ISSN 2223-5647

С ЯНВАРЯ ВИНО ВЗЛЕТИТ В ЦЕНЕ НА 20%

2 стр.

МК +ТВ ПРОГРАММА
WWW.MK.RU
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
11.11–17.11 2020 г.
№248 (488)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Штурм здания правительства Армении в ночь на 10 ноября.

AP

АГН «МОСКВА»

«ЧЕЛОВЕК — ТАКАЯ СКОТИНА, ЧТО КО ВСЕМУ ПРИВЫКАЕТ»

Андрей Макаревич описал «МК» прелести «Зоны» и тупики «высокой мировой планки»

15 стр.

ПЛАТА ЗА ВЕЛИЧИЕ

Россия спасла Карабах от бойни, но в Армении это не оценят

Российские миротворцы отправляются в Нагорный Карабах.

MIL.RU

Россия предотвратила чудовищную бойню в Нагорном Карабахе — предотвратила, обязавшись заплатить за это потенциально очень высокую цену, исчисляемую в жизнях наших солдат. Драматические события в ночь на 10 ноября посрамили тех, кто успел отрапортовать о том, что Москва потеряла роль лидера в разрешении конфликтов на Южном Кавказе. Решение о вводе российских миротворцев в Карабах является очень тяжелым для нашей страны. Мы ввязываемся в чужую ссору, которая пока получила только военное, но не политическое разрешение. Мы встаем на «ничейной земле» между сторонами, которые привыкли относиться друг к другу исключительно с ненавистью. Но это тяжелое и мучительное решение предотвратило сценарий, который можно охарактеризовать как совершенно кошмарный. Словами типа «бойня» нельзя разбрасываться. Но если бы Россия не выступила в роли барьера между ощутившей вкус победы армией Азербайджана и армянским гражданским населением Карабаха, регион мог бы быть залит реками крови.

Читайте 4-ю стр.

В МАСОЧКАХ, В МАСОЧКАХ ВСТРЕТИМ НОВЫЙ ГОД

В столице до 15 января ввели новые ограничения на развлекательные мероприятия

От идеи отпраздновать Новый год в ресторане, ночном клубе или караоке-баре москвичам придется отказаться уже сейчас — в соответствии с очередным указом мэра Москвы вплоть до 15 января 2021 года в столице запретят всю ночную жизнь: работу ресторанов с 23.00 до 6 утра. Это не единственные ограничения, направленные на минимизацию риска заражения коронавирусом: теперь запрещены также выставки (если только не онлайн!), работа детских комнат в ТРЦ, а залы кинотеатров и театров могут быть заполнены максимум на 25%. Как будут выглядеть новые ограничения на практике, разбирались корреспонденты «МК».

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Александр МИНКИН

РОГОЗИН И ДЗЮБА

Глава Роскосмоса самоудовлетворяется куплетами.

Редакция попросила прокомментировать творчество Рогозина. Но не жуткие провалы в космосе, не всем известные воровство и брак на космодроме «Восточный», не мало кому известное воровство в Приднестровье (там десятки строительных компаний связывают своё разорение с творчеством Рогозина).

Нет, речь не о воровстве космических масштабов.

Оказалось, что Рогозин пишет бездарные (оценочное суждение) тексты для песен.

На небесном склоне звёзды моросят
И скрипят, и скрипят
планеты нашей тормоза.

Называется «Над Россией»; комментарии в YouTube такие жестокие, что автор должен был бы повеситься со стыда. А мы очень вежливо отметим детали.

Нет никакого «небесного склона» (это не горнолыжный спуск). Нет у планеты тормозов (если не считать тормозом таких поэтов). Звёзды светят, блещут, сияют, но не моросят (если это настоящие звёзды, а не те, что болтаются в стакане водки, когда подполковник превращается в полковника).

Такие рифмы (моросят/тормоза), конечно, не преступление. Это всего лишь личный позор, который стоит больших денег, когда оформляется роскошными картинками с ракетами и президентом России, громыхающей музыкой и голосами известных эстрадных певцов. Но ведь роскошная ваза только подчёркивает неприличное убожество содержимого.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ТОПОРНАЯ ЭКОНОМИКА

Положение дел в лесной отрасли близко к катастрофе

Леса в России занимают 45,4% ее площади. Мы самая лесная держава в мире. Но вот грамотно распорядиться зеленым богатством у нас почему-то никак не получается. Президент страны недавно был вынужден признать, что положение дел в лесной отрасли ни в какие ворота не лезет и нуждается в немедленной реформе.

«Черные лесорубы» и незаконные рубки, нищета и разруха лесопромышленного комплекса, дремучие инстинкты и предрассудки в человеческих отношениях — вот далеко не полный список проблем, с которыми так или иначе приходится иметь дело любому, кто затевает революцию в лесной епархии.

«МК» решил рассказать о том, с каким трудом ростки нового пробивают себе дорогу в хакасской тайге.

Читайте 6-ю стр.

КОРОНАВИРУС АТАКУЕТ ПЕДАГОГОВ

Школы вынуждены отменять уроки из-за массовой болезни учителей

Коронавирус поставил под угрозу очное обучение в стране. Во многих регионах, где дети продолжают учиться в офлайн-режиме, фиксируются массовые заболевания учителей. Школы вынуждены ежедневно отменять до половины уроков, так как заменять заболевших педагогов некому. В результате ответственность за изучение пропущенных тем ложится на плечи родителей. Однако власти субъектов и федеральные чиновники заверяют взрослых, что ситуация в учебных заведениях стабильна и повода для перехода на удаленку нет.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Саид БИЦОЕВ, журналист

ПРОВЕРКА НА РАЗРЫВ

Читайте 3-ю стр.

В КАЛЬЯННУЮ ПУСТЯТ ПО ЗАГРАНПАСПОРТУ?

Список документов, которые будут спрашивать хозяева кальянных у посетителей, планирует утвердить Минздрав. А тем, кто решил избавиться от вредной привычки, начнут помогать психологи специальной «горячей линии».

В ведомстве подготовлены проекты двух приказов. В первом говорится о перечне документов, удостоверяющих личность гостя кальянной. Список будет работать и в отношении покупателей вейпов и жидкостей для электронных сигарет. Официанты курительных заведений и продавцы никотиновых гаджетов будут обязаны проверять возраст клиентов. Вторая разработка Минздрава для тех, кто намерен отказаться не только от обычных сигарет, но и от кальяна и вейпа. Чтобы слезть с никотинового крючка было легче, на помощь придут специалисты «горячих линий». Они будут работать в связке с медиками из кабинетов профилактики неинфекционных заболеваний. Каждого позвонившего на линию операторы станут курировать. Чтобы убедиться, что у вчерашнего фаната кальянов не случился срыв, психологи будут обзванивать их спустя три и шесть месяцев после первой беседы.

КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ ПОДОЙДУТ ДЛЯ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ В КАЛЬЯННОЙ (любой из списка)

- Паспорт гражданина Российской Федерации
- Загранпаспорт
- Временное удостоверение личности гражданина РФ
- Вид на жительство
- Разрешение на временное проживание на территории РФ
- Удостоверение беженца
- Свидетельство о предоставлении временного убежища
- Паспорт моряка
- Дипломатический паспорт
- Водительское удостоверение
- Паспорт иностранного гражданина
- Служебный паспорт

ПОЛКОВНИК ПОЛУЧИЛ В ДЕНЬ ПОЛИЦИИ САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ ПОДАРОК

Подарок ко Дню полиции преподнесла Фемида полковнику МВД Адаму Яхутлю, который обвинялся в получении 1,5 млн долларов за протекцию по громкому делу о хищении 70 млрд рублей из Мособлбанка. Пресненский суд во вторник полностью оправдал бывшего заместителя начальника полиции управления на транспорте МВД по ЮФО.

Дело Адама Яхутля корнями уходило в другое громкое дело, которое уже довольно давно расследует МВД, а именно — о хищении из Мособлбанка 70 млрд рублей. По данным следствия, в свое время к полковнику обратился некий бизнесмен Дмитрий Ганелин. Он попросил помочь вывести из списка подозреваемых лиц экс-зампредседателя правления Мособлбанка Дмитрия Васильева. Как пояснил сам Ганелин, в отношении которого было возбуждено дело о получении взятки, Яхутль не мог решить такой серьезной вопрос, но якобы пообещал выйти на некого генерала СКР. Ганелин, как сообщалось, вроде бы дал Яхутлю 1,5 млн долларов, однако вопрос решен так и не был.

В ходе слушаний в Пресненском суде выяснилось, что еще в декабре 2015 года между Ганелиным и банкиром было подписано соглашение об оказании юрпомощи. Поэтому не исключено, что Васильев действительно мог передать деньги своему партнеру, а тот прикарманил их и придумал историю про дачу взятки Яхутлю.

Полковник во время расследования находился под стражей. После объявления оправдательного приговора высокопоставленного полицейского выпустили прямо в зале суда.

Стоит отметить, что дело Яхутля попало в Пресненский суд только со второго раза. В 2019 году служители Фемиды сочли, что в материалах содержатся противоречия, без устранения которых рассматривать его нельзя. Дело было возвращено в прокуратуру. Второй раз оно появилось в суде в апреле этого года.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! СРОЧНО!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

УБИЙЦУ СЕМЬИ ДОЦЕНТА ВЫДАЛИ БДИТЕЛЬНЫЕ ДАЧНИКИ

Шестилетняя дочь доцента Российского экономического университета Виктории Борковской, выжившая при нападении на дом гастарбайтера-убийцы, по-прежнему остается в тяжелом состоянии, но врачи отметили положительную динамику. Во вторник девочку планировали вывести из медикаментозной комы.

Напомним, девочка и ее родные стали жертвами жестокого преступника поздно вечером в субботу. Жасуржон Усмонов достраивал третий этаж дома Борковской в садоводческом товариществе в Солнечногорском районе Подмосковья. Все контакты с мигрантом взял на себя пожилой отец ученой дамы, он даже всегда встречал мужчину на автобусной остановке. Но недавно пенсионер слег в больницу с сердечным недугом, и контактировать с работягой пришлось самой Виктории и ее маме.

Именно ссора с женщинами из-за невыплаченных денег за ремонт (20 тысяч рублей) разбудила в Усмонове зверя. Он схватил на кухне нож и жестоко расправился с хозяйкой, пенсионеркой и девочкой. Малышка чудом выжила, сумев при этом позвонить маминой подруге и вызвать подмогу.

Медики по-прежнему очень осторожно говорят о шансах ребенка. Осиротевшая девочка получила шесть ранений, лезвие задело легкое. Кстати, до сих пор не решен вопрос, кто именно будет опекать девочку. Забрать ее выразил желание дедушка. Кстати, даже его, своего родного отца, Борковская не посвящала в личную жизнь, поэтому информация о папе ребенка крайне противоречивая. В личном деле женщины говорится, что отец — некий Евгений, директор иностранной компании. По рассказам некоторых друзей семьи, он проживает в Швейцарии, другие называют местом его жительства США. Нашлись и те, кому Борковская говорила, будто отец дочери умер, когда она еще не родилась.

Что касается Усмонова, то его задержали во вторник рано утром в соседнем Дмитровском районе. Помог один из дачников: он заметил на участке человека, похожего на гастарбайтера, и позвонил в полицию.

АЛКОЗАМОК ПОВЕСЯТ ДАЖЕ НА ПЬЯНЫХ ПЕШЕХОДОВ

Обязанность устанавливать алкозамки на свои автомобили может появиться у любителей пьяных дебошей и хулиганов, даже если они не попались за рулем под градусом. Кроме того, гаджеты для контроля трезвости водителей появятся в школьных автобусах и машинах каршеринга.

Эксперты предложили дополнить автомобильную концепцию Минпромторга рядом предложений, направленных на снижение «пьяной» аварийности. По подсчетам Научного центра БДД МВД России за прошлый год на дорогах по вине нетрезвых водителей погибли 4185 человек. Кривая смертности в таких ДТП за последние пять лет выросла: в 2014 году жертвами пьяных автовладельцев стали 3420 человек. Всего же аварий «под градусом» в прошлом году зафиксировано 14689. Отлучить любителей горячительного от руля эксперты предлагают при помощи алкозамков. Устанавливать их предлагают выборочно. Как рассказал председатель правления Международной конфедерации обществ потребителей Дмитрий Янин, обязанностью эта мера может стать только автовладельцев, попавшихся пьяными за рулем, совершивших в нетрезвом виде ДТП или любое другое правонарушение. Например, суд сможет обязать установить алкозамок гражданина, задержанного за хулиганство в пьяном состоянии. При этом надебошарить выпивоха может и пешком. Главное, чтобы у него были действующие права. Добропорядочные водители-частники тоже смогут оборудовать свои авто такими устройствами, но уже строго по желанию. А от автоконцернов потребуется лишь предусмотреть техническую возможность для водителя дополнить свою машину новым гаджетом. Для бизнеса же требования будут жестче. Алкозамки могут стать обязательными для каршеринга и транспортных компаний, занимающихся перевозкой особо опасных грузов, а также для автобусов, перевозящих детей. Для компаний планируется внедрить систему видеонаблюдения за шофером, когда тот станет дуть в трубку алкотестера. А для рядовых автомобилистов есть вариант идентификации по отпечатку пальца или сканер сетчатки глаза.

ИГРОМАНИЮ ПОДРОСТКА СМОГЛА ПОБОРОТЬ ТОЛЬКО СМЕРТЬ

Юный игроман погиб на юго-востоке Москвы 10 ноября. Отец как мог боролся с пристрастием 16-летнего школьника и в качестве крайней меры отключил Интернет.

Как стало известно «МК», мотивом трагедии послужил многолетний семейный конфликт по поводу компьютерной зависимости десятиклассника. Игромания у парня началась с пятилетнего возраста. Поначалу это были игровые приставки, затем компьютер, на смену которому пришел смартфон. Тинейджер играл в безобидную мультяшную игру, но буквально с утра до ночи. Порой его заставали с мобильным телефоном под одеялом. Естественно, родственников беспокоило это болезненное пристрастие. Однако врачам сына не показывали.

В понедельник отец после окончания школьного дистанционного обучения в 16.00 отключил в квартире Интернет. Это вызвало злобу у юноши — отец и сын крепко поругались. На следующий день в 8.00 мужчина, проходя мимо сына, сообщил о включении вайфая — тот промолчал. Отец вышел на лестничную клетку покурить. А когда вернулся в квартиру, то увидел, что сына нет. Его тело нашли под окнами.

Оперативники нашли фотографии с синяками и ссадинами, которые подросток выкладывал в соцсеть. Отец припомнил, что не так давно старший сын в порыве гнева выкрикнул, что отомстит. Вполне вероятно, отпрыск собирался обвинить отца в рукоприкладстве, хотя мужчина, по его уверениям, максимум мог отвесить подзатыльник. Более того, старший сын однажды расцарапал отцу лицо, рассердившись по поводу отключения Интернета. Глава семейства характеризовал первенца как нелюдимого человека. У него были два друга, с которыми он общался по телефону. Родным хотелось бы, чтобы сын хотя бы прогуливался иногда, а не сидел в смартфоне.

ОППОНЕНТ ИСТОРИКА-РАСЧЛЕНИТЕЛЯ НАЖИЛ СЕБЕ НОВОГО ВРАГА

Публицист, телеведущий и режиссер Евгений Понасенков, снискавший себе известность в том числе благодаря скандальным судебным процессам с петербургским историком-расчленителем Олегом Соколовым, похоже, обрел еще одного медийного недоброжелателя. Он подал в суд на известного дизайнера Артемия Лебедева за то, что тот назвал его «колхозником» и «шарлатаном из шарлатанов».

Дизайнер и сын известной писательницы и телеведущей Татьяны Толстой «открыл» для себя «маэстро Понасенкова» (так его называет его армия фанатов) после очередного заседания по делу Соколова. На процесс Понасенков, как человек, враждовавший с Соколовым, был приглашен в качестве свидетеля.

Через неделю Лебедев решил поделиться своими мыслями по поводу Понасенкова на Youtube-канале. В коротком видео дизайнер назвал телеведущего персонажем «с самой клинической манией величия», «с нарциссическим расстройством, абсолютно безграмотнейшим», «шарлатаном из шарлатанов». Не угодил Понасенков дизайнеру и своим творчеством — Лебедев усмотрел в его книжках выдуманные факты. Кроме того, Артемий усомнился в традиционности ориентации своего оппонента. Историк не остался в долгу перед обидчиком, послав в его адрес пару шпилек и предположив, что Лебедев, как и Соколов, скоро окажется в местах не столь отдаленных. «Причем у меня такое интуитивное ощущение, что извиняться будет еще и на коленях — вот просто вижу эту мизансцену: как вы знаете, абсолютно все мои прогнозы сбываются буквально с мистической точностью», — подытожил Понасенков.

Евгений Понасенков

WIKIPEDIA

Сбудутся или нет эти прогнозы, похоже, выяснится уже в ближайшем будущем. В Мещанский суд поступил иск от оскорбленного историка о защите чести и достоинства.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР

TWITTER

Австралийские ученые открыли новый вид животных, очень похожих на Чебурашку из советского мультика. Это так называемые планеры, одни из крупнейших в мире летающих млекопитающих. Ранее предполагалось, что все планеры принадлежат к одному виду, но зоологи из Австралии установили, что более крупные представители являются отдельным видом.

ОБЛАСТЬ

СТУДЕНТОВ ОТПРАВИЛИ НА УДАЛЕНКУ

С 16 по 29 ноября среднее профессиональное и высшее образование в Московской области будет предоставляться дистанционно. На это время будут заблокированы транспортные карты обучающихся. Школьников на дистанционку областное правительство пока решило не отправлять.

КРИМИНАЛ

ОТЕЦ НАСИЛОВАЛ ШЕСТЕРЫХ ПАДЧЕРИЦ

В Красноармейском районе Челябинской области задержали 61-летнего мужчину, который подозревается в систематических изнасилованиях шести малолетних приемных дочерей. Семья брала из детских домов исключительно девочек. Как говорят соседи, взрослые нигде не работали, мать была инвалидом, но их семья ни в чем не нуждалась благодаря выплатам от государства на каждую приемную дочь, при этом сами дети ходили оборванными. Местные жители сигнализировали в органы опеки о том, что сироты выглядят запущенными, но опека не реагировала. Жуткая правда вскрылась, когда 20 октября мать умерла в больнице от ковида, а ее муж решил сбежать. В том, что отчим их насилует, девочки, как сейчас говорят, признаться боялись. Мужчину задержали, ему предъявлены обвинения в изнасиловании несовершеннолетней и насильственных действиях сексуального характера в отношении лица младше 14 лет, ему грозит до 20 лет.

КУЛЬТУРА

АВСТРИЯ ВЕРНЕТ РОССИИ АРТЕФАКТЫ, ПОХИЩЕННЫЕ НАЦИСТАМИ

В столице Австрии состоялась церемония подписания акта приема-передачи перемещенных культурных ценностей от Музея Зальцбурга Темрюкскому историко-археологическому музею. Три амфоры и пять античных надгробных барельефов были украдены немецким генералом Рудольфом Конрадом из разрушенного музея в городе Темрюк в Краснодарском крае в 1943 году. Артефакты планируется доставить в Россию до конца текущего года за счет австрийской стороны. «Инициатива Музея Зальцбурга представляет собой редкий пример готовности вернуть России похищенные в годы Великой Отечественной войны культурные ценности в инициативном порядке, без прямой увязки со встречными претензиями.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В АВСТРИИ

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

РОССИЙСКИМ МУСУЛЬМАНАМ ЗАПРЕТИЛИ ЖЕНИТЬСЯ НА НЕВЕРНЫХ

Духовное управление мусульман России (ДУМ РФ) опубликовало богословское заключение, дающее отрицательный ответ на вопрос: «Может ли мусульманин взять в жены представительницу людей Писания (христианку или иудейку)?» Следует отметить, что недопустимость брака мусульманки с немусульманином и до этого не подлежала сомнениям, ибо «по природе взаимоотношений главным в семье является муж». Теперь определенность наступила и в женском вопросе: «Межконфессиональные браки, в частности, с представительницами людей Писания, на территории РФ недопустимы и возможны лишь в определенных единичных случаях по решению местного муфтия». По мнению исламоведа Романа Силантьева, подобное решение ДУМ РФ способно создать проблемы, ведь женитьба мусульман на немусульманках является весьма распространенным явлением в России. Такие браки не редкость даже среди исламского духовенства: «Целый ряд мусульманских деятелей имеют жен, которые не сменили религию».

ЗАКОН

ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ УПРОСТИТСЯ

Оформить статус многодетной семьи станет проще — теперь подача заявки возможна исключительно в электронной форме через портал mos.ru. Кроме того, уменьшится и количество необходимых документов. Справка об обучении в школе потребуется лишь тем, кто учится в частных или федеральных учебных заведениях, так как факт обучения ребенка в городской школе или колледже будет подтвержден автоматически. Сведения о членах семьи, указанные заявителем, также будут проверяться органами власти самостоятельно. Оформление займет не более 10 рабочих дней, после чего уведомление придет в личный кабинет заявителя. Предъявлять удостоверение многодетной семьи для получения большинства мер поддержки не потребуется. В редких случаях (например, при посещении музеев и бассейнов) нужна будет бумажная версия, которую можно получить в центрах «Мои документы».

ПАМЯТНИК

ПРОЕКТ МОНУМЕНТА ПОГИБШИМ ЖУРНАЛИСТАМ ПРЕДСТАВЯТ НА ФЕСТИВАЛЕ «ЗОДЧЕСТВО»

Скульптурная часть памятного знака уже готова

С 11 по 13 ноября в Гостином Дворе пройдет XXVIII Международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2020», где будет представлена модель памятного знака российским журналистам, погибшим при исполнении профессиональных обязанностей, который скоро будет установлен на Никитском бульваре Москвы, неподалеку от Дома журналиста.

UJMOS.RU

Даже в мирные годы профессия журналиста считается сопряженной с высоким риском: в постсоветские времена сотни наших коллег погибли, выполняя свои профессиональные обязанности. Идея увековечивания памяти журналистов, которые отдали свою жизнь, выполняя профессиональный долг, обсуждается уже многие годы. Еще в середине 2010-х годов Союз журналистов Москвы выступил с инициативой создания такого памятного знака. Идея была поддержана городской комиссией по монументальному искусству, а в 2015 году столичный парламент одобрил установку памятника в центре столицы. После этого состоялся конкурс, на который было подано около ста работ. Но жюри безоговорочно поддержало проект скульптора Бориса Черствого и архитекторов Алексея и Натальи Бавыкиных.

Сама композиция представляет собой восемь устремленных к небу свечей, выполненных из бронзы. Автор проекта Борис Черствый пояснял, что восьмерка — символ бесконечности и множественности жизней ушедших в вечность журналистов. Свечи стоят на постаменте из полированного черного гранита, куда можно будет возлагать венки и цветы. С разных ракурсов памятник будет смотреться по-разному. Что касается свечей, то они символизируют собой не только божественный свет, но и человека, его тело. Фитиль — образ души, а пламя — духа. Каждая свеча, как пояснял автор композиции, символизирует собой человеческую душу, заключенную в тело. В целом же скульптура напоминает собой православный канун с поминальными свечами.

Сначала предполагалось, что памятный знак будет расположен неподалеку от станции метро «Арбатская» Филевской линии, напротив здания Генштаба Вооруженных сил. Однако впоследствии было решено перенести скульптуру поближе к Дому журналиста, на Никитский бульвар. Сегодня москвоведы называют это место не очень посещаемым (прогуливающиеся по бульвару добираются до него нечасто, ибо прогулочная дорожка там обрывается), однако появление там нового оригинального памятника может сформировать к нему дополнительный интерес. Кроме того, вокруг памятного знака будет оборудовано новое общественное пространство в пределах невысокой платформы из архитектурного бетона.

Скульптурная часть памятного знака уже готова, осталось лишь собрать ее на месте установки. К сожалению, архитектора, создавшего новый памятник, не стало летом этого года, однако он успел воплотить в жизнь свое последнее произведение.

Екатерина ПИЧУГИНА.

МОСИНЖПРОЕКТ

РЕКЛАМА

ПРЕЗИДЕНТ

ШОС ВРЕМЕН КОВИДА, ВОЙН И РЕВОЛЮЦИЙ

Новоявленный киргизский президент Жапаров публично выпросил телефонный разговор с Путиным

KREMLIN.RU

Укреплять шанхайский дух, сомкнуть ряды и в обозримой перспективе победить коронавирус пообещали друг другу участники виртуального саммита ШОС, прошедшего под председательством Владимира Путина. Россия и Китай заявили о готовности обеспечить доступ партнеров к своим вакцинам, а Индия — наладить их массовое производство. Также в борьбе с инфекцией должны помочь китайская народная медицина и индийская йога.

Перед саммитом ШОС Россия оказалась в трудном положении. Одним из членов организации является мятежный Кыргызстан, в котором в октябре в очередной раз сменился лидер: волна народных протестов вынесла на вершину власти бывшего заключенного и человека с весьма сомнительной биографией — Садыра Жапарова. Москве такой и.о. президента понравиться, естественно, не мог, поэтому помощь республике была временно приостановлена. Однако публично официальные лица продолжали твердить, что на все, мол, воля народная. Приверженность этой риторике, а также нежелание портить имидж ШОС политическим скандалом побудили Кремль все-таки согласиться на участие в саммите г-на Жапарова, который тем самым впервые получил доступ на международную площадку.

Как и следовало ожидать, новоявленный киргизский президент (а также по совместительству премьер-министр) поспешил изложить лидерам ШОС свое видение ситуации в Кыргызстане. Власть, по словам Жапарова, он получил мирным путем, в соответствии с законодательством страны. (Интересное законодательство, признающее легитимным госпереворот. — «**МК**».) Бывший глава республики Сооронбай Жээнбеков добровольно сложил полномочия и теперь наслаждается предоставленными ему привилегиями. «В настоящее время ситуация стабильна, исполнительные органы власти работают в обычном режиме, страна готовится к проведению честных и конкурентных выборов нового президента, назначенных на 10 января», — сообщил Жапаров, довольно самоуверенно поблагодарив страны ШОС за поддержку.

Значительная часть его выступления оказалась посвящена отношениям с Россией. Исчерпав попытки договориться о телефонном разговоре с Владимиром Путиным по дипломатическим каналам, Жапаров решил сделать это публично — ведь деньги и поддержка ему сейчас ой как нужны. «Киргизия всегда будет надежным партнером России. Мы будем последовательно продолжать курс на развитие наших межгосударственных, экономических и культурных связей», — заверил он. На глазах мировых лидеров отказать Жапарову в разговоре Путин уже не мог. Но от ряда замечаний все-таки не удержался. Преемственность в политике, о которой рассуждал киргизский президент, по словам ВВП, должна быть реализована на практике. А стабильность — носить долгосрочный и устойчивый характер. «Это то, чего в последние годы Кыргызстану явно не хватало», — подчеркнул Путин. В своем собственном выступлении российский лидер отдельно прокомментировал ситуацию в постсоветских республиках, которая в последние месяцы развивается по негативному для Кремля сценарию. «Нужно позволить белорусам самим спокойно во всем разобраться и предпринять необходимые шаги. То же самое в полной мере относится к недавним событиям в Киргизии и к разворачивающейся внутриполитической борьбе в Молдавии», — заявил он. Что касается Нагорного Карабаха, то это «по-настоящему большая трагедия». Однако Путин надеется, что договоренности о прекращении кровопролития наконец-то приведут к «установлению долгосрочного мира на благо народов Азербайджана и Армении». ВВП призвал мировое сообщество поддержать Алиева и Пашиняна, которым потребовались мужество и решимость, чтобы достичь компромисса.

Экономическую повестку саммита ШОС как всегда удалось вытянуть за счет Китая. После провала в первом квартале китайская экономика начала быстро восстанавливаться и по итогам года, как прогнозируют эксперты, скоро станет единственной крупной экономикой, которая покажет уверенный рост на уровне не менее 2,5%. О коронавирусе в Китае уже практически забыли, а проигрыш Дональда Трампа дает надежду на замедление изнуряющих Поднебесную торговых войн. В общем, председатель Си на саммите выглядел самым довольным и счастливым и выражал готовность делиться успехами и достижениями со всем миром. Партнерам по ШОС глава КНР пообещал свои методики борьбы с коронавирусом, в том числе включающие наработки народной медицины, показавшие высокую эффективность, и доступ к китайской вакцине. «Китай уже присоединился к программе глобального доступа к вакцинам и готов позитивно рассмотреть запросы стран ШОС», — сообщил Си, призвав прекратить «политизацию пандемии и стигматизацию коронавируса».

Тематика вакцинирования, естественно, не могла оставить равнодушным Владимира Путина, который, в свою очередь, напомнил лидерам ШОС о том, что Россия зарегистрировала уже две вакцины (третья на подходе) и обе показали высокую эффективность. «Сталкиваясь с зараженными, люди не заболевают или есть симптомы в легком виде», — пояснил он. По словам ВВП, доступность российской вакцины — это сейчас «счетная позиция». Все необходимые субстанции есть. Вопрос в деньгах и оборудовании, чтобы развернуть массовое производство. «Я согласен с тем, что вакцина должна считаться всеобщим достоянием человечества», — сказал ВВП.

Мировым центром производства вакцин готова стать еще одна участница ШОС — Индия. Премьер-министр Нарендра Моди напомнил коллегам, что именно его страна обладает необходимыми мощностями и является одним из лидеров фармацевтического рынка. Если Китай для профилактики и борьбы с коронавирусом использует секреты народной медицины, то на вооружении Индии есть другой древний инструмент — йога. Традиционные практики помогают не только укрепить иммунитет, но также, по словам Моди, учат тому, как должны решаться проблемные вопросы между странами. Индийский лидер выразил уверенность, что странам ШОС в обозримой перспективе удастся не просто победить пандемию, но также укрепить свои системы здравоохранения и выйти из коронакризиса более сильными.

Елена ЕГОРОВА.

КАДРЫ

ДУМА УТВЕРДИЛА ВСЕХ МИНИСТРОВ

Но главы Минтранспорта и Минприроды получили меньше всех голосов депутатов

Вице-премьер Новак понравился депутатам, несмотря на курс правительства.

DUMA.GOV.RU

Госдума впервые реализовала свое новое конституционное полномочие и по просьбе премьера Михаила Мишустина утвердила вице-премьера и пять министров. Вопросов в зале заседаний кандидатам на высокие должности депутаты задавать не стали. Меньше 300 голосов получили только двое: глава Минприроды Александр Козлов и министр транспорта Виталий Савельев.

Единственной из числа принятых летом поправкой в Конституцию, которая расширяет полномочия Госдумы, стала та, что наделила депутатов правом утверждать не только премьер-министра, но и вице-премьеров, и «гражданских» министров. В регламенте Госдумы не успели прописать, как именно должна проходить на пленарном заседании процедура утверждения. Но на Совете Думы договорились, что обсуждать кандидатов будут по очереди. Предполагалось также, что депутаты смогут задать вопросы. Но лидер ЛДПР в самом начале заседания, сославшись на эпидемию, потребовал резко сократить время обсуждения: вопросы не нужны, заявил он, потому что их уже задали в ходе общения кандидатов с фракциями (общение это, заметим, проходило в закрытом режиме) и комитетами. Но хотел он на самом деле прежде всего того, чтобы ему как руководителю фракции дали выступить один раз 18 минут вместо того, чтобы шесть раз выходить к трибуне на 3 минуты. «Вся страна в больницах, морги переполнены, это политический онанизм называется!» — кричал г-н Жириновский. Но спикер Вячеслав Володин заявил, что Дума не может себе позволить проводить конституционную процедуру «галопом по Европам». Хотя и эпидемия: на данный момент коронавирусом болеют 38 депутатов.

Все фракции, кроме ЛДПР, поручили выступать по разным кандидатурам разным депутатам, но разгорячившемуся г-ну Жириновскому в конце концов дали возможность выступить один раз самому, но 18 минут. На обсуждение этого вопроса было потрачено почти полчаса — «в условиях пандемии, когда вся страна в больницах». А спрашивать о чем-то будущих вице-премьера и министров в конце концов не стал никто.

Еще до начала заседания было известно, что КПРФ воздержится от голосования по всем шести выдвиженцам, а фракции ЛДПР и «СР» не поддержат нового министра транспорта Виталия Савельева и нового главу Минприроды Александра Козлова. «Единая Россия» ожидаемо была за всех без исключения.

Заранее портить отношения с министрами никто из депутатов не желал. Может быть, поэтому из сказанного с трибуны представителями КПРФ и «СР» далеко не всегда можно было понять, они «за» или «против». Да, Геннадий Зюганов, выйдя на трибуну, сначала назвал «энергетического» вице-премьера, бывшего министра энергетики Александра Новака, «профессиональным человеком, готовым выполнять эту работу», то есть оценил высоко, а потом отказал в поддержке из-за того, что либеральный, по его словам, финансово-экономический курс правительства «Силуанов-а-ля Кудрин» так и остался неизменным и потому поддержки от КПРФ ни один, даже хороший министр не получит. Зато глава думского Комитета по аграрной политике Владимир Кашин сообщил, что нового главу Минстроя Ирека Файзуллина в татарстанских селах называют «наш зодчий» не случайно, хвалил его очень и выразил готовность «подставить плечо»...

При этом критические пожелания высказывали депутаты из всех фракций. Лидер фракции «ЕР» Сергей Неверов, в частности, посоветовал вице-премьеру Новаку обратить особое внимание на «возобновляемые источники ресурсов» и «зеленую энергетику», потому что нефти и газа в земле — лет на 30–50 максимум. А Сергей Пахомов («ЕР») при обсуждении кандидатуры нового главы Минстроя Ирека Файзуллина говорил о необходимости «более четкого баланса внимания между строительством, ЖКХ и жилищной политикой». То есть сказал, по сути, то же самое, что и глава Комитета по ЖКХ Галина Хованская («СР»), которой выступление нового главы Минстроя «не очень понравилось», потому что речь в нем шла в основном о строительстве.

Почему же именно главы Минтранспорта и Минприроды получили меньше всех голосов депутатов? Фракция «СР», как можно было судить по словам ее представителя Анатолия Грешневикова, была скорее против антиэкологического курса Минприроды вообще. Чиновников ведомства депутат обвинил в «непрофессионализме, безответственности» и срыве многих экологических программ. А ЛДПР, сказал г-н Жириновский, не может простить г-ну Козлову те времена, когда тот боролся на выборах за пост губернатора Амурской области с представителем ЛДПР Иваном Абрамовым и, поняв, что проигрывает, «остановил подсчет голосов, переписал протоколы и победил».

Что касается Виталия Савельева — «в личном плане» против него ЛДПР ничего не имеет, но в этой партии считают, что министром транспорта должен быть специалист по строительству дорог. А «СР» не нравится то, как г-н Савельев работал во главе «Аэрофлота»: «С одной стороны, очень высокие цены на билеты, с другой стороны, используется очень много импортной техники», — пояснил первый замруководителя фракции Михаил Емельянов.

Больше всех голосов набрал министр энергетики Николай Шульгинов (329 «за»). А меньше всего — Александр Козлов (273 «за»). «Все профессиональные, прошли региональную школу, возглавляли крупные компании и корпорации, создавали конкретный продукт», — напутствовал новых членов правительства г-н Володин.

Президент не вправе отказать в назначении утвержденных Госдумой кандидатуры.

Марина ОЗЕРОВА.

40°

ВИНА НЕ БУДЕТ: ЧЬЯ ВИНА?

С Нового года алкоголь подорожает на 20%

Вино в России в будущем году серьезно подорожает — из-за недобора винограда, увеличения стоимости отечественного виноматериала и отсутствия эффективной системы сбыта продукции малых производителей. Об этом сообщил накануне на отраслевом форуме президент Союза виноградарей и виноделов Леонид Попович. Он также не исключает возникновения дефицита вина на прилавках. Любопытно, что все эти беды обрушатся на потребителя после того, как летом, под давлением винного лобби, был принят закон о виноградарстве и виноделии, призванный, по идее, защитить отечественный рынок. Теперь эта «защита» оборачивается ростом цен и угрозой дефицита.

АГН «МОСКВА»

По словам Леонида Поповича, скачок цен на вино в 2021 году неизбежен, поскольку стоимость винограда выросла вдвое в урожае этого года. Попович также предупредил о возможном дефиците алкоголя: с одной стороны, ритейлеры не умеют продавать вина малых серий, а с другой, у небольших производителей нет навыка работать с торговыми сетями.

Добавим, что это еще не все неприятные сюрпризы, которые ждут отечественных любителей вина в следующем году. В бюджетных планах предусмотрен рост акцизов на алкогольную продукцию: 1–2 рубля за литр на разные виды вин и виноматериалов. Примечательно, что эксперты предупреждали о скором подорожании вина еще в начале лета, когда Госдума, явно под влиянием отраслевых лоббистов, принимала закон о виноградарстве и виноделии, призванном максимально «защитить» отечественный рынок от винного импорта. Согласно закону, продукцию с обозначением «вино России» можно производить только из винограда, выращенного на территории страны.

Однако в нашей стране урожай винограда позволяет получить максимум 33 млн декалитров вина. Объем вин, разлитых на российских предприятиях, колеблется вокруг отметки 280 млн литров год. Остальное приходилось на импорт: 55–60% отечественных вин производят с использованием виноматериалов, закупленных за пределами России, так как своего винограда попросту не хватает. Но закон о виноградарстве и виноделии запретил использование зарубежных ингредиентов при производстве.

«Надо готовиться к определенному росту цен на российские вина. Он неизбежен и определен государством», — заявил Леонид Попович, имея в виду последствия закона о виноделии. По его словам, то, что теперь в РФ вином может называться только напиток, произведенный из отечественного винограда, привело к почти двукратному росту цены на виноград урожая этого года. Получается, что закон защитил отечественных производителей, но по полной программе подставил отечественных потребителей, которым придется либо платить гораздо более высокую цену за вино, либо отказаться от его потребления вовсе. И привычные ссылки на козни Запада в данном случае неуместны: грядущее неизбежное подорожание или возможный дефицит вина носят сугубо внутренний, можно сказать, даже рукотворный характер.

«Да, в России дефицит отечественного винограда: урожай сократился примерно на 30%, прежде всего, из-за засухи в Крыму», — говорит председатель Национального союза защиты прав потребителей Павел Шапкин. Но главная причина грядущего повышения цен на вино, по его словам, в другом: у российских производителей появилась возможность задирать цены, так как конкуренция с импортным виноматериалом практически устранилась. «Нашим компаниям приходится покупать только отечественный виноград, цены на который не регулируются никем, — говорит эксперт и добавляет: — Российское вино подорожает, но вряд ли его будут покупать по новым ценам. На полках представлены импортные напитки хорошего качества и за аналогичную стоимость».

Кроме закона о вине, который запрещает использование импортного материала при производстве напитков в России, еще были повышены акцизы на винную продукцию, напоминает исполнительный директор «Инвестиционно-Аграрного Фонда» Марина Строгая. Кроме того, в текущем году урожай винограда в России снизился на 30% из-за погодных условий, в результате закупочные цены на виноград выросли на 10–15%.

«Причин у подорожания вин несколько: неурожай винограда собственного производства, рост цен на сырье, повышение акцизов и девальвация рубля. Поэтому с Нового года вполне можно ожидать роста цен на вина в рознице на 10–20%», — утверждает эксперт.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

ЗЛОБА ДНЯ

АГН «МОСКВА»

с 1-й стр.

РОГОЗИН И ДЗЮБА

Любая частушка неизмеримо выше по художественности.

По реке плывёт топор
Из села Чугуева.
Ну и пусть себе плывёт,
Железяка фигова.

Ну и пусть себе Рогозин бы самоудовлетворялся, а мир об этом (к своему счастью) ничего не знал. Но сейчас на сайте Роскосмоса появился «раздел с песнями генерального директора корпорации». И над этими стихами и песнями стали потешаться все кому не лень и кто во что горазд. Ну и что тут комментировать?

Другая (гораздо более отвратительная) новость сегодняшнего дня звучит шокирующе: **«Роскосмос регистрирует в качестве товарного знака знаменитое гагаринское «Поехали!» и другие «исторические обозначения»**.

Превращать память о Гагарине в товарный знак — значит быть гнилым циником; значит смотреть на небо не в телескоп, а через деньги: на месте ли водяные знаки? У таких людей, как правило, деньги очень настоящие, а слова очень фальшивые.

Люди обычно самоудовлетворяются по-тихому. Но если говорить о тех, кто выкладывает это на всеобщее обозрение, то занятие (условно говоря) Дзюбы кажется вполне человеческим. А занятие Рогозина — совершенно бесчеловечным. Я немножко послушал — за такое надо убивать (гиперболическая метафора).

Нет, мы все за Дзюбу! Что бы ни вытворял Дзюба, из него не хлещет гептил на поля и моря России, не помирают крабы и рыбы. И дырок в бюджете страны он не сверлит.

Александр МИНКИН.

ЭПИДЕМИЯ

В МАСОЧКАХ, В МАСОЧКАХ...

с 1-й стр.

Очередной указ мэра Москвы, строго говоря, просто освежил те ограничения, к которым мы успели привыкнуть весной. Объяснение простое: рост числа заболевших — по данным на 9 ноября 2020 года, в Москве выявлено 6897 новых случаев за сутки. Это антирекорд — таких цифр не было даже в апреле и мае, на пике пандемии.

«Требуется ввести дополнительные ограничения, чтобы — насколько это возможно — разорвать цепочки передачи вируса и снизить уровень заболеваемости», — объясняет мэр.

Новые ограничения вводят сразу на два месяца: с 13 ноября 2020 года по 15 января 2021-го.

Первое и основное — запрет на работу кафе, ресторанов, ночных клубов и других развлекательных заведений в период с 23.00 до 6 часов утра. Власти будут проводить рейды по ночным заведениям, а нарушителей штрафовать. Фактически это означает, что с планами на новогодние вечеринки в злачных местах придется распрощаться заранее. У мэра есть объяснение на этот счет: «Заранее установив ограничения на работу индустрии отдыха и развлечений, мы хотим избавить учреждения и бизнес от ненужных трат, которые приносит внезапная отмена концертов и других праздничных мероприятий». Действительно, о внезапности говорить не приходится — теперь останется только упущенная выгода.

— Признаюсь, мы обескуражены, — рассказали «МК» в одном из круглосуточных сетевых кафе-баров на юго-западе столицы. — Большая часть наших клиентов приходит вечером после работы, часов в семь-восемь, и уходит после полуночи. Теперь, получается, мы должны будем в «пионерское» время всем указывать на дверь. Выручка гарантированно упадет минимум на 35%. Самое популярное у нас — коктейли, а их как раз ночью чаще всего и заказывают, когда танцы начинаются.

Администратор кафе отметил, что после введения системы QR-кодов популярность заведения не снизилась — большинство посетителей не смущает такое покушение на анонимность.

— У нас все-таки не ночной клуб в полном смысле слова, где хотят тайны и загадки. У нас бар. Ну, смс и смс, все отправляли, — добавил администратор.

Всем остальным, «дневным», ресторанам рекомендовано придерживаться системы QR-кодов в любое время суток.

АГН «МОСКВА»

Максимальное число зрителей теперь не должно превышать 25% общей вместимости зала.

Второе — ограничение для театров и концертов. Максимальное число зрителей в театрах, кинотеатрах и концертных залах не должно превышать 25% общей вместимости зала.

Третье — ограничения для музеев и других мест культурного досуга. Вот что сказано на сайте мэра: «Временно приостанавливается проведение культурных, выставочных, просветительских, досуговых, развлекательных, зрелищных и аналогичных мероприятий с участием зрителей. При этом учреждения культуры и иные организации могут проводить выставки, вернисажи, публичные лекции, тренинги, презентации, мастер-классы, рекламные акции и т.п. мероприятия в режиме онлайн». Как это будет выглядеть на практике, пока не совсем понятно.

— По не подтвержденным пока официально данным, с 13 ноября приостанавливаются экскурсии, лекции, кураторские встречи, — рассказал «МК» научный сотрудник ГМИИ им. А.С.Пушкина. — Еще вчера о таком повороте событий никто не догадывался; сотрудники получали и подтверждали путевки, то есть задания, на экскурсионную работу. В ближайшее время ждем официальных приказов.

По словам сотрудника ГМИИ, планов закрытия музея для посетителей нет. Кроме того, это учреждение федерального подчинения — в отличие от тех, что подчиняются Департаменту культуры столичной мэрии, федеральным музеям лишь рекомендовано ограничить экскурсионную работу.

Четвертое — Новый год москвичам, судя по всему, придется встретить также без новогодних базаров и ярмарок. Фестивали и прочие мероприятия — хотя они и проходят на открытом воздухе — также не запланированы, сообщает ряд СМИ со ссылкой на источники в мэрии. К этому надо быть готовыми не только морально, но и чисто технически — очень многие привыкли закупать новогодние подарки родным и близким именно на таких ярмарках. Теперь это придется, похоже, делать опять-таки в Интернете.

— И так никакого новогоднего настроения, — говорит Анна, постоянная клиентка новогодних базаров, — но теперь, похоже, с подарками будет совсем плохо. Конечно, есть интернет-магазины, но там нельзя просто ходить и «продавать глаза» — нужно понимать, что ты ищешь, а очень часто ты не понимаешь этого с подарками. Впрочем, может быть, и в гости запретят ходить, так что подарки и не нужны. Но что делать с осенне-зимней депрессией, которую я привыкла рассеивать походами по праздничным базарам, — непонятно.

— Хорошо, что предупредили заранее, — говорит антиквар Александр Т., торгующий на новогодних сувенирных базарах уже пять лет. — Выход из всего этого только один: активнее продвигаться на интернет-маркетплейсах. Они, по счастью, сейчас как раз бурно развиваются. Конечно, сравнимой выручки взять не получится — аудитория в Сети очень рассеяна. Но, надеюсь, получится не уйти в минус.

Важный новогодний вопрос — судьба праздников с участием Деда Мороза. В резиденции главного зимнего волшебника страны корреспонденту «МК» ответили, что поездок в Москву дедушка пока не планирует — и, судя по всему, многое уйдет в онлайн.

— Обычно приглашения начинаются в декабре, пока что мы готовимся только ко дню рождения Деда Мороза 18 ноября. Он пройдет онлайн, — объяснили в резиденции.

Пятое — временно приостанавливается работа детских лагерей дневного пребывания, детских развлекательных центров, детских комнат в ТРЦ, детских уголков в заведениях общепита и аналогичных мест развлечения и присмотра за детьми. Напомним, что дети — одни из главных переносчиков коронавирусной инфекции: именно поэтому решено было ввести дистанционное обучение, чтобы минимизировать контакты детей между собой и исключить вероятность того, что они принесут вирус домой.

Шестое — введен дистанционный режим обучения для студентов московских вузов и колледжей.

На дистанционное обучение с 13 ноября по 15 января переводятся все колледжи и вузы, которые находятся в городском подчинении. Транспортные карты студентов на этот срок будут заблокированы. Учредителям федеральных и частных вузов и колледжей правительство Москвы рекомендовало также уйти в онлайн.

Большинство федеральных вузов, расположенных на территории столицы, уже значительно сократили количество очных занятий. Какие-то университеты полностью перешли на дистанционное обучение, где-то реализуется смешанная модель, когда очные занятия чередуются с дистанционными. В частности в МГУ им. Ломоносова часть факультетов полностью учится в удаленном формате, часть использует гибридную форму обучения.

В МГТУ им. Баумана с понедельника все студенты были переведены на смешанный формат обучения. Такой подход позволяет, с одной стороны, разгрузить аудитории и общественные пространства университета, а с другой — очно проводить занятия, в частности практикумы, которые проблематично перевести в онлайн.

«МГТУ им. Баумана находится в федеральном подчинении и принимает решения в соответствии с приказами Минобрнауки. Нам известно, что ведомство уже готовит соответствующий приказ о том, в какой форме будет организовано обучение в образовательных организациях федерального подчинения. Как только этот приказ появится, мы будем действовать в соответствии с ним», — пояснили в вузе.

Очевидно, что дожидаться решения профильного министерства будут и другие федеральные вузы и колледжи, которые еще не перевели студентов на удаленку.

А в одном из частных колледжей, расположенных в Москве, нам сообщили, что две недели назад уже перевели на удаленное обучение 2 из 3 структурных подразделений. Третье подразделение может уйти на дистанционное или смешанное обучение в течение недели. Пока этот вопрос еще не до конца решен руководством из-за ряда технических проблем, связанных с удаленным преподаванием прикладных специальностей.

Правительство Москвы рекомендует принять аналогичные решения учредителям федеральных и частных учебных заведений. Транспортные карты студентов будут временно заблокированы.

Дарья ТЮКОВА, Антон РАЗМАХНИН, Светлана ЦИКУЛИНА.

КОРОНАВИРУС АТАКУЕТ ПЕДАГОГОВ

с 1-й стр.

Министерство просвещения рапортует, что ситуация с коронавирусом в российских школах стабильна. По данным за 9 ноября, всего 0,5% обучающихся находятся на карантине по COVID, полностью закрыты лишь 22 школы в 10 регионах. Однако радужная статистика не содержит сведений о количестве заболевших учителей, хотя педагоги куда более подвержены заболеванию, чем учащиеся.

— С понедельника все школы нашей области должны были перевести на дистант, но в последний момент передумали, возможно, из-за протестов родителей, — рассказывает мама семиклассника из Тулы. — Теперь решение об удаленке отдано на откуп директоров. Весной дистанционка стала для многих, в том числе и для меня, настоящим мучением. Но то, что происходит сейчас с очным образованием, на мой взгляд, еще хуже. В нашей школе сейчас болеет очень много учителей, так много, что уроки просто отменяются, на замену ставить некого. В понедельник у сына было три урока вместо шести, отменили историю и математику, во вторник он вообще сходил только на два занятия. В школе нам толком ничего не объясняют, домашних заданий по пропущенным предметам не выдают. В результате кто-то пускает все на самотек, а кто-то пытается сам изучать пропущенный материал дома. Количество заболевших по области растет, наш регион еще и в лидерах по уровню смертности. Боюсь, что такими темпами останется только отправить детей на очередные каникулы, так как учить их скоро будет просто некому.

Учителя из разных регионов страны бьют тревогу, считают, что их решили принести в жертву коронавирусу, чтобы сохранить хотя бы видимость очного обучения.

«Работать у нас реально некому, около 40% педагогов на больничном, большинству из них ставят диагноз ОРВИ, тесты на «корону» не делают. Дети приходят в школу на 2–3 урока, вести занятия некому. О закрытии школ речи не идет, похоже, директорам запретили поднимать этот вопрос, чтобы не портить статистику, — говорит учитель математики их города Печоры Республики Коми.

«У нас маленькая школа, при этом одновременно болеют уже 13 учителей. Тесты у остальных педагогов не берут, на карантин никого не сажают. Естественно, люди заражаются друг от друга, всем уже реально страшно», — подтверждает еще один педагог из Псковской области.

«Мы с мужем болеем дома уже почти месяц, заразу я принесла из школы, заразила в том числе детей и свекровь, она сейчас в реанимации. В школе болеет или переболело уже более половины учителей, классов на карантине тоже много. Тем не менее переводить на дистант школы никто не спешит, нам кажется, что проблема в том, что учебные заведения нашего региона по-прежнему не готовы к онлайн-обучению. То есть за полгода в этом направлении так ничего и не было сделано, — считает преподавательница истории из Архангельской области.

На условиях анонимности директор одной из региональных школ, которая продолжает работу в очном режиме, рассказала нам, как сейчас обстоят дела с заболеваемостью в учебных заведениях:

«Количество заболевших педагогов стало резко расти примерно с конца октября. Небольшая вспышка заболевания среди учителей была и в сентябре, но на учебном процессе тогда это никак не отразилось. Сейчас мы вынуждены просто отменять уроки, на больничном находятся около 30% учителей. Родители уже начинают предъявлять претензии, волноваться, но выставлять на замену занятий нам некого. Проблема в том, что решение о закрытии школы на карантин мы можем принимать, когда болеет определенное количество учеников, но не педагогов. А количество школьников, находящихся на больничном, не превышает допустимый порог. Классов, закрытых на карантин по коронавирусу, в нашем учебном заведении на сегодняшний день вообще нет, но я это связываю с тем, что у заболевших ребят просто не берут тесты на COVID. Да и педагогам в большинстве своем ставят диагноз ОРВИ. Конечно, все это выглядит очень странно, за прошлые годы никогда такой вспышки сезонных заболеваний в нашем регионе не наблюдалось».

Светлана ЦИКУЛИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ДАРЬЯ МОРОЗ ПОЛЕТИТ В ПЕРМЬ РАДИ «ВИНИЛА»

Церемония награждения премией не превратилась в пижамную вечеринку

Церемония награждения XXVI фестиваля «Золотая маска» впервые прошла осенью, а также днем и в онлайн-формате. Главным ее режиссером стала пандемия. Стоя на сцене Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко спиной к пустому зрительному залу, актеры Дарья Мороз и Сергей Епишев вскрывали конверты и называли имена победителей. Счастливые лауреаты выходили на связь по Скайпу и не в пижамах, как это могло бы быть. Все они находились в своих театрах. У кого-то был поздний вечер.

РИА-НОВОСТИ

Дарья Мороз и Сергей Епишев.

С приветственной речью обратился ко всем зрителям председатель СТД Александр Калягин. Он появился в медицинской маске и призвал всех нас включить творческое воображение и представить, что сидим мы в красивом зале. Президент премии Игорь Костолевский говорил о необходимости создания единого театрального пространства, в этот день его можно было почувствовать особенно остро.

«Золотая маска» стартовала весной 2020 года в Москве. Еще до пандемии удалось показать внеконкурсные программы «Маска Плюс» и «Детский Weekend» и только треть конкурса. Коронавирус затормозил дальнейший ход событий. Наступила длительная пауза. И только в конце лета дирекция фестиваля и премии «Золотая маска» составила новое расписание, чтобы представить оставшиеся спектакли. С августа по октябрь их показали, хотя далеко не все. Члены жюри трудно перенесли это время: половина из них переболела коронавирусом. Наверняка кто-то наверстывал упущенное по ссылкам. Таковы издержки нашего времени, и надо отнестись к этому с пониманием. Некоторые показы неоднократно переносились из-за постоянно меняющейся эпидемиологической ситуации. Три спектакля Екатеринбургского театра «Урал Опера Балет» в Москве так и не показали. В труппе сложилась критическая ситуация — заболело много артистов. В дирекцию премии пришло письмо директора театра Андрея Шишкина, который детально описал ситуацию. Тем не менее все это не помешало получить награду за балет «Приказ короля» в постановке Вячеслава Самодурова. Дирекция «Золотой маски» приняла беспрецедентное решение: впервые за 26-летнюю историю часть членов жюри посмотрело его на видео. Часть жюри, по счастью, успела посмотреть его «живьем».

Начали оглашать имена лауреатов с оперетты, где один победитель следовал за другим, и это были участники спектакля «Винил» пермского «Театра-Театра». За актерские работы отметили Анну Огорельцеву и Марата Мударисова, а также исполнителя роли второго плана Илью Линовича. Анну срочно вызвали с репетиции. Прибежав, она не знала, что сказать от волнения: «О боже! Нельзя так резко вызывать с репетиции». Так что Дарья Мороз объявила, что готова лететь в Пермь ради того, чтобы увидеть «Винил».

Лауреаты находились в разных географических широтах. Одному из них, живущему в США Кристоферу Олдену, пришлось встать очень рано, чтобы поучаствовать в онлайн-церемонии. Он отмечен за лучшую работу режиссера в опере — «Трех сестрах» венгерского композитора Петера Этвёша в Екатеринбургском театре «Урал Опера Балет». Его удалось привезти в Москву еще весной. И это действительно мощный и один из самых необычных спектаклей. Кристофер Олден высказался на злобу дня: «У нас замечательный новый президент! А теперь я пойду снова спать». «Три сестры» стали лучшим спектаклем в опере.

Лучшим композитором назвали ушедшего весной из жизни Александра Вустина за «Влюбленного дьявола» в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко. «Золотую маску» за него получила жена Марина Леопольдовна, говорившая о том, что ее муж был бы счастлив. Он в конце жизни увидел на сцене свое сочинение, о чем мечтал сорок лет.

В драме лучшими стали «Иранская конференция» в постановке Виктора Рыжакова в Театре Наций (спектакль большой формы) и «Преступление и наказание» в режиссуре Константина Богомолова в «Приюте комедианта» (спектакль малой формы). «Дети солнца» новосибирского «Красного факела» в постановке Тимофея Кулябина, показанные меньше чем за сутки до заключительной церемонии, принесли награду актеру Андрею Черных за роль второго плана. Отмечены также актерские работы Марии Смольниковой в «Сереже» в МХТ им. Чехова и Ивана Волкова в «Сирано де Бержераке» Александринки. Дмитрий Крымов за «Сережу» удостоен награды за лучшую режиссерскую работу.

Светлана ХОХРЯКОВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Саид БИЦОЕВ, журналист

ПРОВЕРКА НА РАЗРЫВ

Чем богаче номенклатура, тем беднее простой человек

Москвичка Л. приобрела «горящую» путевку в Анталью, чтобы подышать морским воздухом после недавно перенесенного ковида. Тем более что отели в этот осенний сезон там недорогие.

Приехав в аэропорт, женщина зарегистрировалась, сдала багаж и прошла на паспортный контроль. И тут пограничник, сверив документы, сообщил, словно зачитывая приговор суда: «Вы нарушили Закон «О порядке выезда из Российской Федерации» и не имеете права покидать страну! За вами долг по налогу в размере 13 тысяч рублей».

Оказывается, буквально накануне ее имя внесли в список должников, о чем та ни сном ни духом. Никаких предписаний и предупреждений из налоговой не получала ни по обычной почте, ни по электронной. Более того, сама перед выездом звонила на всякий случай в районный отдел ФНС, где ее заверили, что спокойно может отправляться за рубеж.

Думаю, что с подобным сталкиваются многие. Но, чтобы понять весь драматизм, самому нужно попасть в ситуацию, когда вас снимают с рейса чуть ли не у трапа. Это же не просто потеря авиабилета туда-обратно, оплаченный номер в отеле или испорченное настроение, но ущерб здоровью! Особенно когда нуждаетесь в лечении после тяжелейшей болезни.

Кто же тот новатор, что придумал столь оригинальный, но иезуитский способ выбивания долга? Наверное, кто-то из тех, кого меньше всего волнуют тревоги и переживания обычного человека. Иначе авторы идеи позаботились бы о возможности погашения долга прямо на месте, в аэропорту. Ведь это логично для добросовестных граждан, которые могут просто забыть или не успеть заплатить. Но ничего подобного сделано не было. Потому что у номенклатуры, принимающей подобные решения, нигде не болит и «не каплет». У них же нет ограничений и запретов на выезды или вывоз «непосильно нажитых» состояний: для них придуманы беспошлинные зоны, «тихие гавани» и офшоры.

Жесткость применяется в отношении простых граждан, задолжавших небольшие суммы. Для них припасены разные цивилизованные и не очень способы отъема средств, максимально осложняющие жизнь.

С государством никто не любит ни шутить, ни заигрывать. И долги у населения, как правило, возникают не из-за тотального нарушения гражданами законов, а по причине их хронического безденежья. Потому что все последние десятилетия продолжается колоссальный разрыв в доходах разных категорий граждан. Богатые богатеют, а бедные беднеют. И это стало огромным раздражающим фактором для России. Основная масса жизнь кладет на то, чтобы заполучить крышу над головой, отдавая все заработанное за ипотеку или съемное жилье. Узкий же круг номенклатурных лиц не знают, куда прятать баулы с брикетами наворованного.

Иногда кажется, что некоторые представители власти видят свою задачу в том, чтобы создавать условия не для «его величества народа», а для собственного комфортного существования. И такое неравенство с каждым годом нарастает. Дошло до того, что в нашей стране проводят целые конференции по вопросам неравенства и чудовищного имущественного расслоения.

На этом фоне представители новой буржуазии вбрасывают неумелые, не совсем адекватные инициативы, дополнительно подогревая напряжение в обществе. То предлагают отказаться от бесплатной медицины как пережитка «ужасного» социализма, то образование в школах и вузах перевести целиком на платную основу.

В прошлом году некоторые из наших обитателей списка «Форбса» вышли с предложением увеличить в несколько раз стоимость коммунальных услуг, которые, по их мнению, просто «смешные». Мол, нужно довести цены до европейского уровня, чтобы заинтересовать иностранных инвесторов. И тогда в нашей коммунальной сфере появятся западные управляющие компании.

А зачем нам в «коммуналке» инвесторы из-за бугра? Для чего поручать им обслуживание российских домов? «Форбсы» уверены, что таким образом удастся обновить устаревшие коммуникации и улучшить качество работы управляющих компаний. Будто в России уже вымерли все, кто способен менять трубы и чистить дворы.

Давайте лучше вспомним, чем реально помогли все эти иностранные инвесторы за весь предыдущий постсоветский период? Насколько обновили, развили и улучшили отечественный сельхозпром, нефтепром, автопром, авиапром, тяжпром и все другие «промы»? Где применили новейшие западные технологии и продвинули нашу страну вперед? Думаю, нигде! Чаще всего распиаренные инвестпредложения заканчиваются банальным рейдерством и обогащением новых хозяев. А простые работяги остаются без привычной работы.

Представители современного правящего класса, судя по некоторым их репликам в СМИ, испытывают к бывшему «гегемону» полное равнодушие, граничащее с презрением. Куда интереснее заниматься повышением разных цен и тарифов, которые позволяют им увеличивать свои авуары на миллиард-другой.

Еще ни разу не слышал от наших власть имущих предложения: давайте резко повысим МРОТ в стране и доведем его хотя бы до уровня Хорватии, Португалии или Польши! Или увеличим зарплаты бюджетников, размеры пенсий, чтобы людям хватало на самые необходимые продукты, на коммунальные нужды, на электроэнергию и постоянно растущие налоги. То есть, чтобы европейским стандартам соответствовал не только уровень высших чиновников, депутатов и государственных топ-менеджеров, но и обычных граждан. Потом уже можно было бы поднимать тарифы, а не наоборот.

Сегодня представители рабочих профессий вызывают в лучшем случае жалость и сочувствие. Какой ребенок похвастается, что его папа — токарь, слесарь, жестянщик, шахтер, сталевар? Лучше уж ландшафтный дизайнер, блогер, грумер или фешн-стилист.

Почему у правительственных чиновников — в Администрации Президента РФ, СФ или Госдумы — средняя зрплата 250–300 тысяч и больше? За какие выдающиеся достижения и трудовые подвиги?

Знаете, в чем парадокс: чем богаче наша номенклатура, тем беднее простой человек. И это необратимый процесс. Не потому, что наверху все плохие или денег в казне не хватает. Просто на подсознательном уровне «сытый голодного не разумеет». Во многих развитых странах зарплата министра не выше чем у высококвалифицированного рабочего. Потому что компетенции последнего уникальны. Разница в доходах главы компании и рядовых сотрудников не должна быть более чем в 3,5– 4 раза. И эти ограничения придуманы специально, чтобы у начальства не возникало соблазна отрываться от коллектива, от его повседневных нужд и чаяний.

В России этот разрыв — в 10–12 раз. Хотя доверия к данной цифре нет, потому что у нас любят «измерять в среднем по больнице». А на отдельных предприятиях и производствах разницу в доходах между топами и рядовыми работягами впору мерить не в цифрах, а в парсеках.

Углубляющееся неравенство, не только в имущественном плане, но и в плане применения законов, является причиной напряжения в обществе. К примеру, с начала года в России задержано около 680 тыс. человек, подозреваемых в совершении различных преступлений. 433 тыс. из них, как отмечает пресс-служба МВД РФ, не имели постоянного источника дохода. Среди задержанных — 30 тыс. студентов.

Последний пункт, если подумать, довольно печальный. Ведь студент изначально заточен на получение знаний, высшее образование, устройство на работу и построение карьеры. Скорее всего на правонарушение толкнула его безысходность. Мы знаем случаи, когда молодые люди соглашаются на любые заработки, идут на сделки с совестью и даже моралью, чтобы оплатить учебу. Они уж точно не попали бы в списки МВД, будь наша держава к ним погуманнее. Если бы студенческих стипендий хватало не на пару-тройку дней, как сегодня, а на месяц безбедного существования.

Помнится, был молодой вице-премьер правительства РФ, который на голубом глазу доказывал, что нужно вообще отказаться от стипендий как рудимента советской эпохи. Ибо воспитывает в молодых иждивенчество.

Многие наши поводыри, как этот чиновник, пребывают в ином измерении, не чувствуют пульса жизни. Откуда им знать про заботы и чаяния тех, кто стоит перед выбором: оплатить на скромную зарплату «коммуналку», оставить на хлеб с молоком или погасить задолженность по налогу? Чтобы судебные приставы не забрали старенький телевизор. Или не сняли с рейса прямо у трапа самолета, наплевав на вашу «горящую» путевку и ваше здоровье.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

AP

ПЛАТА ЗА ВЕЛИЧИЕ

с 1-й стр.

Ночь на 10 ноября стала моментом, когда пришедший весной 2018 года к власти в результате армянской версии «цветной революции» премьер-министр этой страны Никол Пашинян смог вдоволь «насладиться» вкусом своего собственного лекарства. Пашинян настолько потерял политическое чутье, что имел неосторожность оставить в социальных сетях следующую горестную жалобу на ворвавшихся в его резиденцию протестующих: «В резиденции премьера украли компьютер, часы, парфюмерию, водительские права и другие предметы. Все это, конечно, «во имя Родины». Не горюйте о потерянных часах и парфюмерии, Николай Вовавич! Какое это имеет значение на фоне того, что вы потеряли свою политическую репутацию и, возможно, очень скоро потеряете свою должность? И какое значение крах политической карьеры одного отдельно взятого гражданина Пашиняна имеет на фоне того, что Армения потерпела поражение в военном конфликте с Азербайджаном и оказалась лицом к лицу с перспективой полной потери того, за что она боролась, начиная с 1988 года?

Вмешательство России позволило предотвратить лавинообразное развитие событий. После захвата армией Азербайджана города Шуша (или Шуши, как его называют в Армении) захват остальной территории Нагорного Карабаха стал для Баку с военной точки зрения вопросом времени или вопросом наличия политической воли — воли пойти на потенциальные жертвы среди гражданского населения региона с последующими неизбежными последствиями для своей собственной международной репутации. В итоге президент Алиев пошел на менее стремительный и более осторожный вариант. Но общий стратегический смысл этого менее стремительного варианта все равно сводится к восстановлению контроля Баку над Нагорным Карабахом.

Да, о конечном официальном политическом статусе этого региона в ходе показанного по ТВ Азербайджана диалога между Путиным и Алиевым не было сказано ни слова. Но заявление, которое Алиев зачитал по итогам этого диалога, позволяет понять очень многое: «Внутренне перемещенные лица и беженцы возвращаются на территорию Нагорного Карабаха и прилегающие районы под контролем Управления Верховного Комиссара ООН по делам беженцев». О каких именно «внутренне перемещенных лицах» идет речь? Разумеется, об азербайджанском населении Карабаха, которое уже многие годы там не живет. Армянскому населению, по сути, предлагается или смириться с новыми порядками, или перебраться в Армению по суженному до ширины 5 км Лачинскому коридору. Официальный Ереван в лице Пашиняна де-факто согласился на капитуляцию — пусть растянутую во времени, пусть не такую унизительную, но все равно капитуляцию.

И вот вопрос, который сейчас меня больше всего мучает: на кого армянское общественное мнение возложит вину за эту капитуляцию — на свое собственное руководство, которое проиграло эту войну, или на Россию? Скорее всего, речь будет идти о смеси того и другого. Москва всегда гарантировала безопасность Армении только в пределах ее международно признанных границ. Но среди населения республики почему-то было распространено мнение о том, что обязательства Москвы носят гораздо более расширенный характер. Допускаю поэтому, что в эмоциональном плане в отношениях России и Армении могут наступить трудные времена. Но кроме эмоций существует еще и политическая реальность. А состоит эта реальность в том, что только посредничество Москвы отделяет Армению от больше похожих на удушающий захват «объятий» Азербайджана и Турции, которая, как уже заявил президент Алиев, тоже будет принимать участие, пусть и в роли «наблюдателей», в «миротворческой миссии» в Нагорном Карабахе.

Во что нам обойдутся наши посреднические усилия? Как показывает трагическая судьба сбитого Азербайджаном над территорией Армении российского военного вертолета, этот вопрос является далеко не праздным. Россия рискует самым дорогим, что у нее есть, — жизнями ее граждан, которые будут служить миротворцами в Нагорном Карабахе. Мы рискуем оказаться объектом претензий со стороны всех участников конфликта. Но если роль гаранта и посредника не выполнит Россия, то кто же ее выполнит? Обычно вопросы подобного толка являются риторическими, но только не в этом случае.

Эту «почетную роль и обязанность» с удовольствием взяла бы на себя Турция. О том, что Армении это бы сильно не понравилось, я уже сказал. Но это сильно не понравилось бы и самой России. В политическом отношении Москва оказалась бы полностью выдавленной с Южного Кавказа. Роль великой державы состоит не только из одних приятностей. За подтверждение этого статуса регулярно приходится платить очень высокую цену. Введя своих миротворцев в Карабах, Россия только что внесла очередной подобный платеж.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ВНУКИ БЕЖЕНЦЕВ ЗАЙМУТ «ГОРОДА-ПРИЗРАКИ»

Что будет с территориями, переданными Азербайджану

Ночь на 10 ноября стала поворотной в карабахском конфликте. Согласно подписанным договоренностям, Азербайджану будут переданы семь районов и город Шуша, который находится недалеко от Степанакерта. «МК» разбирался в дальнейшей судьбе этих территорий.

Во время войны 1992–1993 годов Армения взяла под контроль не только территорию Нагорного Карабаха, но и еще семь районов, входивших в состав Азербайджана. Так называемая «буферная зона» включала территории Кельбаджарского, Лачинского, Кубатлинского, Джебраильского, Зангеланского, Агдамского и Физулинского районов. Все они перейдут под контроль Баку.

Азербайджан сохранит позиции на ранее захваченных территориях, включая город Шуша. Над Физулинским районом азербайджанская армия установила контроль 31 октября, а 3 ноября в одном из интервью Алиев сообщил, что азербайджанские военные не смогли найти места, чтобы установить там государственный флаг, — в районе не нашлось ни одного уцелевшего здания. Действительно, многие из этих городов остались только на карте.

Сейчас в столице Кельбаджар проживает 600 человек вместо 7246 до войны. Агдам — город на юго-западе Азербайджана — в СМИ называют не иначе как «город-призрак». Район полностью заброшен, и на его месте остались только руины.

О судьбе этих территорий мы поговорили с азербайджанскими политологами.

Ильгар Велизаде, руководитель политического клуба «Южный Кавказ» (Баку):

— В Азербайджане созданы экспертные группы, которые оценивают масштаб ущерба и перспективы дальнейшего строительства. В этих районах совершенно нет домов, дорог и любой другой инфраструктуры. Условия для жизни там существует только эпизодически. Конечно, потребуются большие восстановительные работы, и, вероятно, могут привлекаться внешние средства, международные структуры. Не исключаю, что будут реализовываться совместные проекты с различными государствами, включая Россию.

Что касается Шуши, то, во-первых, есть шушинцы, которые были четверть века назад изгнаны с мест проживания. Скорее всего, они вернутся. Конечно, там есть граждане армянской национальности, и нужно рассматривать вопрос о том, как обеспечить их возвращение. Армянское население вселилось в дома, в которых фактически проживали азербайджанцы, и тут надо искать решение. В любом случае Азербайджан в состоянии построить дома и обеспечить их жильем при необходимости, но как будет реализовываться эта программа, пока говорить рано.

Моя мама из Шуши. Очень много людей, порядка 750 тысяч человек, в то время были депортированы из этой зоны. У них есть семьи, дети и так далее. Конечно, представители старшего поколения не дожили до этого момента, но у них есть внуки. Многие до сих пор прописаны в Джебраиле, Физули, Агдаме. У них осталась эта прописка, и они хотят вернуться. Это плодородные земли, там есть возможность заниматься сельским хозяйством. Естественно, если они получат свои наделы, то смогут заниматься овцеводством, садоводством и жить безбедно.

«Город-призрак» Агдам.

WIKIPEDIA.ORG

Константин Затулин, первый замглавы Комитета Госдумы по делам СНГ:

— Что касается территориальных разменов, то они являются следствием тяжелого военного поражения Армении, массированного употребления новых форм ведения боевых действий, которые были продемонстрированы не столько Азербайджаном, сколько Турцией, стоящей за Азербайджаном в этом конфликте. Из этого должны быть сделаны выводы на будущее, в том числе и Арменией, и Россией.

Что касается конкретных пунктов соглашения, то я не хочу оценивать их с точки зрения справедливости. Больше всего меня сейчас беспокоит то, что районы, которые по факту не заняты Азербайджаном, будут ему переданы в отсутствие договоренностей о статусе самого Нагорного Карабаха. Я имею в виду Гадрутский район и Шуши. Это создает возможность возобновления боевых действий, но тут хотя быть гарантия в виде миротворческой операции. Без этого было бы гораздо хуже.

Сам факт того, что Шуши будет под контролем Азербайджана, создает очень трудные условия для армян, живущих в Степанакерте и поблизости. Шуши доминирует над этим районом, и сам нагорно-карабахский конфликт еще в советское время начинался именно со взаимных обстрелов Степанакерта и Шуши. Да, меня беспокоит судьба армянского населения в Нагорном Карабахе. И не только населения, но и исторических и культурных ценностей, которые будут переданы Азербайджану. Это производит ужасное впечатление не только на армян в России, но и армян во всем мире. И это одна из причин нынешних событий в Ереване.

Было бы удивительно, если правительство, допустившее военное поражение, удержится долгое время у власти в Армении. Я имею в виду Никола Пашиняна. Скорее всего, его дни как лидера нации и политика №1 в Армении сочтены.

В Азербайджане сегодня праздник. В Турции этот праздник поддерживают. И есть идиоты и мерзавцы в нашей стране, которые тоже поддерживают идею, что все произошедшее — большой праздник. На самом деле эта война обнажила очевидные вещи, что России придется и дальше сталкиваться с растущим желанием Турции распространить свое влияние на Кавказ и Среднюю Азию. Медовый месяц отношений с Турцией, связанный с «Турецким потоком» или бесконечными паломничествами наших туристов на курорты Турции, заканчивается. Надо быть безумным, чтобы этого не видеть. Азербайджан в этой ситуации — агент влияния Турции на Кавказе, а вовсе не государство, населенное выпускниками МГИМО. И мы должны это понимать.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ЦЕНА РЕВОЛЮЦИИ – КАРАБАХ

Можно сколько угодно выдумывать щадящие дипломатические формулировки, чтобы проигравшему было не так больно, но реальность от этого не изменится: Армения потеряла Карабах. Иначе и быть не могло — за революцию всегда приходится платить.

Возьмем для примера Грузию. Где теперь Абхазия и Южная Осетия? Их тлевший с 90-х сепаратизм был юридически закреплен после «революции роз».

Вот Украина. Прямо так хотела в Европу, что начала дымом от покрышек сигналить — мы тут, возьмите нас, не надо ТС, надо в ЕС и кружевные трусики. Крым приплыл в родную гавань. Донецк и Луганск в процессе.

Вот другой континент и чуть дальше в историю — Эфиопия. Менгисту Хайле Мариам был свергнут в 1991 году. В 1993 году произошло отделение Эритреи, и Эфиопия потеряла выход к морю.

Товарищ Мао победил в Китае, но в результате был потерян Тайвань.

Наша собственная история — о том же самом. После революции 1917 года, когда «православие, самодержавие и народность» были списаны в утиль, Российская империя скукожилась до размеров Советской России. Да, потом был реванш. Весьма кровавый. На определенном этапе Сталину удалось расширить границы и влияние почти до исторических имперских размеров. Но наступил 1991 год, когда «свобода, равенство и братство» были списаны в утиль. Где теперь проходят границы нашей страны?

Есть очень хороший консервативный фильм Тихона Шевкунова, духовника Путина, про гибель Византийской империи. Там очень спокойно и наглядно показано, как тысячелетняя империя рухнула, отказавшись от собственной системы образования, от промышленности, от финансовой независимости. Предав свои идеалы — государственную идеологию, веру, единство народов разных национальностей. Потому что все это — мракобесие, отсталость и диктатура, не то что в европах. Сейчас на наших глазах Эрдоган завешивает белыми простынями последние остатки православной византийской культуры в Святой Софии и церкви Хора. Ибо — «Istanbul (Not Constantinople)».

Духовные законы точны так же, как законы физики. Сила действия равна силе противодействия. Чем ослепительнее свет «прогрессивных ценностей», тем горше прозрение. Чем сильнее грянет буря, сметающая старый миропорядок, тем больнее прилетает в ответ.

Весной 2018 года Армении очень захотелось свободы и демократии немедленно, сию секунду. В результате «бархатной революции» премьер-министром стал оппозиционный лидер Никол Пашинян. Президент США Дональд Трамп тогда поздравил Пашиняна. Блогер Навальный поздравил армянский народ с тем, что «они предотвратили узурпацию власти в одних руках».

А теперь президент Алиев прямо угорает над Пашиняном на видео: «В этой бумаге (том самом трехстороннем соглашении России, Армении и Азербайджана. — **Авт.**) нет ни слова о статусе Нагорного Карабаха. Ну что, Пашинян? Ну где твой статус? Нету статуса и не будет. Пока я президент, не будет статуса. Это часть Азербайджана».

Карма.

Миротворцы Ульяновской десантно-штурмовой бригады ВДВ.

MIL.RU

МИРОТВОРЧЕСКАЯ КОЛЛИЗИЯ

В Карабахе только российские, турецкая мониторинговая группа в Азербайджане

Остановившее войну в Нагорном Карабахе ночное соглашение лидеров России, Азербайджана и Армении воспринято по-разному в разных столицах. Более того, оно даже трактуется его участниками не идентично. По крайней мере, первый мирный день во многом был посвящен выяснению вопроса: будут ли в составе миротворческих сил турецкие военнослужащие или только российские.

Вопрос серьезный. Понятно, что для армянской стороны присутствие в зоне конфликта извечных врагов, приложивших руку к осенней войне, было бы неприемлемо. Тем не менее первым, кто в ночном заявлении упомянул турецких миротворцев, был Ильхам Алиев. Очевидно, это стало неожиданностью для других подписантов, в том числе Владимира Путина. Представителю российского МИДа Марии Захаровой пришлось срочно «корректировать» заявление Баку.

В конце концов, если, конечно, не будет новых неожиданностей, выходит, что на линии соприкосновения сторон в Нагорном Карабахе и в зоне контроля Лачинского коридора будут находиться только российские миротворцы. Турецкая мониторинговая миссия, на которой настаивает Баку, будет находиться на азербайджанской территории. Остается ждать подтверждения или опровержения этих планов.

Россия для участия в миротворческой операции в Нагорном Карабахе направила единственную в Российской армии бригаду миротворцев. Она создана на базе Ульяновской десантно-штурмовой бригады ВДВ. Численность бригады — 2 тыс. военнослужащих. Комплектуется только контрактниками.

Миротворцы будут контролировать прекращение огня и военных действий в зоне нагорно-карабахского конфликта. В распоряжении миротворцев 90 бронетранспортеров, 380 автомашин. Российские военные развернут наблюдательные посты вдоль линии соприкосновения в Нагорном Карабахе и вдоль Лачинского коридора — автодороги, связывающей Армению и Степанакерт. Для управления миротворческой операцией в районе Степанакерта будет развернут штаб российских миротворческих сил.

Бригада имеет миротворческий статус. Главное направление служебной деятельности — выполнение задач по поддержанию мира под эгидой международных организаций, созданных для поддержания и укрепления международного мира и безопасности. В боевой подготовке главное внимание — обучению военнослужащих действиям в составе коллективных миротворческих сил. Каждый военнослужащий обязан владеть английским языком.

На вооружении Ульяновской бригады самое современное вооружение и экипировка. Несколько лет назад бригада получила комплекты боевого снаряжения 6Б52 «Ратник». С 2017 года бригада перевооружается на боевые машины десанта БМД-4М и бронетранспортеры БТР-МДМ «Ракушка».

Обе бронемашины развивают скорость более 70 км/ч, отличаются высокой маневренностью. Они могут преодолевать водную преграду со скоростью 10 км/ч на плаву при волнении до 3 баллов.

Есть современные средства радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Так, для защиты личного состава и боевой техники от поражения радиоуправляемыми минно-взрывными устройствами в бригаду поступил многофункциональный комплекс радиоэлектронной борьбы РБ-531Б «Инфауна». Он защищает личный состав, подавляет линии радиосвязи противника в ультракоротковолновом частотном диапазоне и маскирует наиболее важные объекты аэрозольной завесой.

На вооружении бригады стоят многофункциональные беспилотные комплексы «Орлан-10». Они обеспечивают ведение воздушной разведки в режиме реального времени на максимальные дальности — до 120 км.

Соглашение о вводе российских миротворцев в Нагорный Карабах некоторые эксперты посчитали поражением России на постсоветском пространстве. Вот как, например, оценил соглашение директор Центра изучения стран Ближнего Востока и Центральной Азии Семен Багдасаров:

— Без сомнения, в этом противостоянии победу одержал не только Азербайджан, но и Турция. Нужно ли объяснять, что Анкара практически полностью взяла под контроль Азербайджан. Вместе они собрали армию, которая многократно превосходила силы Нагорного Карабаха, и ударили по ним. При этом потери, несмотря на тотальное превосходство, у азербайджанцев были большие. Но в итоге все окончилось победой для Баку и Анкары. И Турция теперь закрепилась на Южном Кавказе. То есть расширила свое геополитическое влияние. Думаю, все еще только начинается.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО, Максим КИСЛЯКОВ.

КОНЕЦ АРМЯНСКОЙ СКАЗКИ

«Карабахский клан» может сместить Пашиняна

В ночь на 10 ноября было подписано мирное соглашение о прекращении военных действий в Нагорном Карабахе. Свои подписи под документом поставили азербайджанский президент Ильхам Алиев и армянский премьер-министр Никол Пашинян. Арцах (Нагорный Карабах) лишился всего «пояса безопасности», который в том числе соединял его с Арменией. Теперь единственная связь между ними будет осуществляться по дороге через Лачинский коридор, за безопасностью которого 5 лет будут следить российские миротворцы. Многие жители Армении восприняли договор о мире как предательство. В стране начались массовые акции протеста.

В ночь на 10 ноября Ереван был охвачен беспорядками. Митингующие ворвались в здание парламента и правительства, разгромив их. Сильно избили спикера Национального собрания Арарата Мирзояна, разграбили резиденцию Пашиняна, украв даже духи его жены...

Премьер-министр Армении не сбежал из страны, но есть сомнения, что он сможет сохранить свою власть. При этом президент Армении Армен Саркисян фактически отказался его поддерживать, подчеркнув, что не имеет никакого отношения к подписанию мира и его условиям.

Фактически, условия данного перемирия являются капитуляцией со стороны Армении и Нагорного Карабаха, который лишается всего своего «пояса безопасности». Причем даже тех районов, куда азербайджанская армия не смогла добраться. Три еще не занятых района — Кельбаджарский, Агдамский и Лачинский — отходят Азербайджану в течение ноября-декабря по специальному графику. Связь между Ереваном и Степанакертом будет осуществляться по дороге через единственный Лачинский коридор.

Эти решения стали шоком для жителей Армении, ведь еще несколько дней назад правительство уверяло их, что ситуация сложная, но победа вполне возможна. У людей буквально рухнула картина мира, которую до этого рисовали на протяжении 30 лет.

Пашинян пытается оправдать свое решение военным поражением. Ему вторит президент Арцаха Араик Арутюнян, который заявил, что Шуши была потеряна еще 7 ноября, а у армии просто не было сил и средств продолжать войну. Впрочем, оппозицию, в которой видную роль играет так называемый «карабахский клан» в лице бывших президентов Армении Роберта Кочаряна и Сержа Саргсяна, подобные объяснения не устраивают. Они требуют сформировать новое правительство и расторгнуть мирное соглашение.

Окровавленные носилки в Карабахе.

AP

Проблема современной Армении заключается в том, что вся ее история была неразрывно связана с первой войной за Арцах. Пашинян это понимает, поэтому в своем обращении к народу в ночь на 10 ноября сказал об ошибках, которые нельзя повторять.

Чем дольше продолжалась нынешняя война за Карабах, тем чаще люди говорили о том, что к власти может вернуться «карабахский клан», который у многих ассоциируется с победой в первой войне. При этом мало кого волнует, что именно эти люди 20 лет не реформировали армию, разжигали ненависть к азербайджанцам, вместо попыток наладить диалог.

Армянская полиция охраняет здание правительства в Ереване.

AP

Еще одной альтернативой Пашиняну называют Жерайра Сефиляна — армянского националиста, которого многие считают террористом. Он тоже из «партии войны», но считается честнее «карабахского клана» (может быть, потому, что не был у власти). Выбор небогатый, альтернативные Пашиняну лидеры не способны реформировать страну. В лучшем случае, они будут культивировать реваншистские настроения, как это было ранее в Азербайджане, в худшем — поведут разбитую гражданским противостоянием страну на новую войну.

О том, как ситуация воспринимается внутри Армении, «МК» выяснил у армянских экспертов:

Александр Маркаров, глава армянского филиала Института стран СНГ:

— Возможен ли пересмотр мирного договора в связи с протестами в Армении?

— Отмена мирного договора требует большинства голосов в парламенте. Формально 88 голосов из 131 принадлежат правящей фракции «Мой шаг». Вопрос в том, сможет ли Пашинян удержать всю фракцию, или все кончится очередной «бархатной революцией».

Аршалуйс Мгдесян, армянский политический аналитик:

— Армянское общество крайне негативно восприняло новость о мире с Азербайджаном. Вместе с тем часть общества понимает, что ситуация на фронте была крайне тяжелой, и действия властей были направлены на то, чтобы спасти, что осталось. Некоторые говорят, что власти должны были идти на переговоры до войны. Однако, если бы Пашинян это сделал до второй войны за Карабах, его бы точно так же назвали предателем.

Сейчас возле парламента стоят около 500 протестующих. После ночи страсти немного улеглись. В ближайшее время одной из самых острых проблем станет возвращение из Карабаха добровольцев. Их нужно разоружить и уговорить принять новую реальность. При этом мирные договоренности тоже надо доработать. Нужны четкие гарантии безопасности, потому что 5 лет миротворческой миссии — это ни о чем.

Михаил КАТКОВ.

«ЛЮБОВЬ К ПЕДАГОГИКЕ И ДЖЕНТЛЬМЕНАМ»

Что известно о жене Джо Байдена

В период предвыборной президентской гонки в Соединенных Штатах избирателей интересовала не только кандидатура будущего главы Белого дома, но и личность потенциальной первой леди. Ведь, как показывает практика, жены президентов зачастую оказывают большее влияние на решения своих мужей, чем даже высокопоставленные сотрудники их администраций. Мы выяснили, что известно о Джилл, супруге Джо Байдена.

Джилл Байден и Мишель Обама.

OFFICIAL WHITE HOUSE

AP

Джилл Байден (в девичестве Джейкобс) родилась в 1951 году в семье банковского служащего и домохозяйки в городе Хаммонтон (Нью-Джерси). Выросла старшая из пяти сестер в Уиллоу Гроув (штат Пенсильвания).

В средней школе Джилл была настоящей бунтаркой, но в то же время проявляла неподдельный интерес к знаниям. По окончании школы девушка начала увлекаться модой, что и побудило ее поступить в колледж Brandywine Junior на специальность «мерчендайзинг в фэшн-индустрии». Но учеба там не пришлась ей по духу, она проучилась всего один семестр и перешла в Делавэрский университет на факультет лингвистики.

У Байден есть степень бакалавра и еще две магистерские степени, в дополнение к которым в 2007 году она стала еще доктором педагогических наук.

Со своим первым супругом, бывшим профессиональным футболистом Биллом Стивенсоном, 19-летняя Джилл познакомилась во время учебы в колледже. Они поженились в 1970 году. После свадьбы Стивенсон стал владельцем одного из самых успешных студенческих баров в городе Ньюарк в Делавэре, а его молодая жена сконцентрировалась на учебе. Однако в 1974 году Джилл и Билл приняли решение расстаться и в мае 1975 года официально развелись.

С Байденом Джилл познакомилась в марте 1975 года, после того как брат Джо Фрэнк устроил им свидание вслепую. Он был старше ее на 9 лет.

В то время молодой сенатор переживал серьезную утрату: несколькими годами ранее его жена Нейлия и годовалая дочь Наоми погибли в автокатастрофе. Два других ребенка Байдена от первого брака, Бо и Хантер, которые также находились в той же машине, чудом остались в живых.

Несмотря на то, что Джилл еще училась в университете, а Джо уже был состоявшимся мужчиной и отцом двоих детей, паре удалось быстро найти общий язык.

«Мы пошли на фильм «Мужчина и женщина» в кинотеатре в Филадельфии, — рассказывала Джилл изданию Vogue. — И мы действительно хорошо провели время. Он проводил меня до дома, пожал мне руку и пожелал доброй ночи».

Девушка была настолько впечатлена манерами Байдена, что сразу после встречи позвонила своей матери и сказала: «Мама, я наконец встретила джентльмена».

Между тем бывший муж Джилл рассказывает эту историю иначе. Совсем недавно в интервью The Daily Mail он заявил, что его бывшая супруга познакомилась с Джо еще до того, как их брак распался, а именно в 1972 году. Тогда Джилл работала над первой сенаторской кампанией Байдена. Спустя два года Стивенсон заподозрил, что между ними завязался настоящий роман.

«Я не хочу никого обидеть, но факты есть факты», — подчеркнул Билл Стивенсон.

При этом Байден четыре раза безуспешно просил руки и сердца Джилл. И только на пятый раз она наконец согласилась. Сама Джилл рассказывала, что на тот момент она хотела быть на 100 процентов уверенной, что они с Джо смогут создать счастливую семью.

«К тому времени я действительно полюбила мальчиков [сыновей Байдена] и чувствовала, что этот брак сможет положительно на них повлиять, — сказала она. — Они потеряли свою мать, и я никак не могла допустить того, чтобы они потеряли другую».

В июне 1977 года пара произнесла свадебные клятвы под сводами часовни Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке. Рядом с ними у алтаря стояли юные Бо и Хантер. «Они думали, что таким образом мы поженились вчетвером», — позже написал Байден в своих мемуарах.

Через четыре года у супругов родилась дочь Эшли, и семья переехала в Уилмингтон, штат Делавэр.

Джо и Джилл с детьми. 1980-е гг.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

По окончании Университета Делавэра в 1975 году Джилл начала работать учителем английского языка начальных классов в Уилмингтоне, а позже устроилась преподавателем в психиатрическую больницу Рокфорд, где обучала подростков по специальной программе. Байден абсолютно не пугала работа с трудными детьми. Она чувствовала именно в этом свое призвание. Более того, когда в 1998 году Джо впервые баллотировался на пост президента США, она заявила, что продолжит преподавать, даже если станет первой леди.

Роль «второй леди»

Когда в 2009 году победу на президентских выборах в США одержал Барак Обама, Джо Байден занял должность вице-президента. Несмотря на то, что Джилл провела восемь лет в качестве «второй леди» государства, она продолжала занимать должность штатного профессора в Общественном колледже Северной Вирджинии.

Это первый случай в истории Соединенных Штатов, когда супруга действующего вице-президента работала на оплачиваемой работе.

«Я понимала, что если позволю себе «притормозить», жизнь Джо меня полностью поглотит, — призналась Джилл изданию People в 2009 году. — Но у меня есть своя работа и своя жизнь, в которой я приношу другим пользу».

И кажется, что она по сей день придерживается этих принципов.

«Если мы доберемся до Белого дома, я продолжу преподавать, — сказала потенциальная первая леди в интервью 2020 года на CBS. — Это очень важно. Я хочу, чтобы люди ценили труд учителей и относились с уважением к этой профессии».

Более того, Джилл лучше чем кто-либо другой знает о важности прочной связи между «первыми» и «вторыми» супругами: ее крепкая дружба с Мишель Обамой была столь же сильна, как и знаменитый «броманс» их мужей, что и привело женщин к объединению усилий в образовательных инициативах и программе поддержки семей военнослужащих.

«Джилл не просто умна, но и добра, — приводит слова Мишель Обамы The Telegraph. — Она очень забавная, и она одна из самых сильных людей, которых я знаю. Я люблю ее и всем сердцем ею восхищаюсь».

Чета Байден на протяжении десятилетий также принимала активное участие в исследованиях и инициативах по поиску лекарства от рака. А в 2013 году у семьи появилась еще одна весомая причина для этой борьбы: у их сына Бо диагностировали рак мозга. Спустя два года болезнь все-таки победила, и он умер в возрасте 46 лет. После этого Джо и Джилл стали лицами национальных кампаний по борьбе с раком.

Больше чем супруга

Джилл всегда довольно сдержанно относилась к выходу на политическую арену, хотя ее и называют самым большим защитником Джо. Не только в словесном, но и в физическом смысле.

Так, на митинге Байдена в Супервторник, 3 марта 2020 года, две женщины с плакатами «Скажем «нет» молочным продуктам» побежали по направлению к сцене, на которой выступал политик. Их сумели остановить старший советник Байдена, Симон Сандерс, и собственная супруга кандидата Джилл, которая фактически закрыла мужа собой, чтобы не подпустить к нему разъяренных активисток. Видео этого инцидента сразу разлетелось по Интернету и в считаные часы стало вирусным.

Кроме того, есть мнение, что Джилл считается одним из самых доверенных политических советников Джо. Бывший глава администрации Байдена Рон Клейн сказал Washington Post, что Джилл — «важнейший актив» в борьбе ее супруга за президентское кресло.

«Абсолютно точно она, наряду с его сестрой, — его самый доверенный советник, — добавил он. — Она хорошо понимает, что работает на него, а что нет; а также она отлично справляется с работой по отслеживанию общественных настроений».

Но надо признать, что за время их 43-летнего брака супруга демократического политика не всегда поддерживала президентские амбиции мужа.

Ранее сама Джилл рассказывала, что в 2004 году на Байдена оказывали давление, чтобы он баллотировался на пост президента страны. Однако она была категорически против этой идеи. Настолько, что когда группа сторонников появилась в их доме в Делавэре, чтобы убедить Джо выдвинуть свою кандидатуру, она вошла в комнату в бикини с надписью «нет» на животе.

«Это привлекло внимание. Я не скажу вам, кто сидел в той комнате, но они поняли мой посыл», — поделилась она.

Однако ее мнение по поводу выдвижения Байдена изменилось, когда Джордж Буш-младший победил на выборах в 2004 году. Она была так разочарована результатом, что целую неделю носила черное. Когда Джилл все-таки «вышла из траура», она призвала мужа баллотироваться в 2008 году.

«Вот такая первая леди будет Джилл»

В 2020 году Джилл приняла более активное участие в предвыборной кампании супруга, чем во время предыдущих, даже взяв длительный отпуск на работе.

Джилл не раз высказывалась о влиянии COVID-19 на образование и была ярым противником нынешнего министра образования США, заявив: «Первое, что [Джо Байден] собирается сделать, — это выбрать министра образования, который является преподавателем государственной школы и имеет опыт работы в классе. Я хочу сказать, что слышу это снова и снова, и снова — больше никакой Бетси Девос».

В начале этого года Джилл Байден произнесла речь на национальном съезде Демократической партии, когда ее муж был официально выдвинут в кандидаты в президенты. Она стояла в аудитории, в которой преподавала студентам 30 лет назад.

«Как вновь помирить рассорившуюся семью? — говорила она в своем обращении. — Так же, как и целую нацию. Через любовь и понимание, с храбростью и с непоколебимой верой».

Потенциальная первая леди выбрала момент, чтобы сделать заявление о том, какой политической фигурой она намерена стать. Но, кажется, лучше за нее сказал ее супруг: «Все вы, живущие в стране, просто подумайте о своем любимом педагоге, который дал вам уверенность, чтобы вы поверили в себя. Вот такая первая леди... будет Джилл Байден».

Фариза БАЦАЗОВА.

SOS!

ТОПОРНАЯ ЭКОНОМИКА

Шорцы бережно хранят уклад, традиции и лес.

«Могучая кучка»: члены депутатской комиссии по экологии Таштыпского района Хакассии.

с 1-й стр.

Санитары леса

Два года назад в Хакасии разгорелся крупный скандал: стало известно, что под предлогом санитарных рубок там уже несколько лет варварским способом уничтожают ценнейшую породу деревьев — сибирский кедр.

«Эта древесина идет только на самые дорогие отделочные работы, многие резчики по дереву ее используют», — рассказывает местный художник, предприниматель и депутат районного Таштыпского совета Александр Исаков.

Его силами в районе был организован народный музей, где собраны уникальные работы из кедра, выполненные местными мастерами.

Когда он вместе с другими депутатами из экологической комиссии приехал на лесосеку, то увидел, что ценнейшие вековые кедры ложатся под топор дровосека, как самые заурядные пихты и ели.

«Увиденное там не поддавалось никакому здравому объяснению. Наши же земляки уничтожили сотни гектаров кедрача. Все, что осталось от зеленого моря тайги, — это бесчисленные пеньки да изуродованная земля…» — вспоминает Исаков.

Первыми бить во все колокола начали шорцы — так называют представителей малой народности Южной Сибири. В России их осталось всего 13 тысяч человек. Уклад этого малого народа не менялся веками. Их основные занятия — традиционные промыслы, среди которых охота, рыбалка и собирательство.

Но, к сожалению, в поисках соболя или другой дичи охотникам теперь приходится уходить все дальше и дальше от дома, потому что кедрач, где обитает пушной зверь, беспощадно вырубается, его практически не осталось в окрестностях небольшого поселения Матур, где проживает небольшая община шорцев.

Федеральный закон закрепил за ними эту территорию как традиционно промысловую, там запрещено рубить лес, за исключением особых случаев — например, деревья больны или заражены вредителями, тогда лесники обязаны проводить санитарные рубки, выборочные или сплошные. Иначе болезнь будет распространяться дальше. Вот эту лазейку в законодательстве и решили использовать «черные лесорубы».

На основании липовых лесопатологических актов, в которых говорилось о высокой степени зараженности леса черным пихтовым усачом, очень опасным вредителем, они добились разрешения на рубки абсолютно здорового леса. Кроме того, по документам выходило, что на участке растет в основном береза и пихта и лишь изредка попадается кедр. На самом деле все было как раз наоборот. Береза не росла совсем, пихта — лишь единичные экземпляры, а в основном — вековой кедрач.

В Таштыпском лесничестве орудовала целая преступная группа. Разрешения на санитарные рубки выдавались министерством природных ресурсов и экологии Республики Хакасия, лесопатологические заключения составлял эксперт из Красноярска. Госзаказ на санитарные рубки вместе с бюджетными деньгами получало автономное учреждение «Таштыплес», а непосредственно рубили здоровый лес местные предприниматели-лесозаготовители по договору купли-продажи, и потом они же реализовывали древесину.

Как позже выяснила прокуратура, совокупный ущерб от деятельности этих «санитаров леса» составил более 100 млн руб. Сейчас два участника «кедрового дела» — директор «Таштыплеса» Алексей Сипкин и житель села Матур Алексей Ильясов — находятся под следствием, причем последний уже успел получить срок по одному из восьми инкриминируемых ему эпизодов. Министру природных ресурсов республики Сергею Арехову пришлось подать в отставку. Вне поля зрения правоохранительных органов остался почему-то только лесопатолог А.М.Охримов, который выдал не соответствующую действительности экспертизу, — хотя именно он помог реализовать этот преступный замысел.

Древо жизни

«Кедр — кормилец, — с гордостью говорят шорцы. — Его все любят: и мышки, и белки, и соболь, даже косули и маралы едят орешки, а мишка спать не ляжет на зиму, пока вволю не полакомится».

У шорцев особое отношение к кедру. Его считают священным деревом жизни. Ведь для местных это подчас единственный источник их семейного благосостояния. Вот только богатый урожай кедровых орехов выдается нечасто — примерно раз в четыре года, зато тогда сборщики орехов могут решить многие свои материальные проблемы. Для одних это возможность собрать ребенка в школу, для других — купить новую мебель в дом, а самые трудолюбивые в особо удачный год умудрялись даже заработать на машину.

Говорят, что 40–50 лет назад, в советские времена, тут местный леспромхоз заготавливал тысячи кубометров леса. Тогда все сопки были покрыты кедром. Но в 1989 году, когда кедра стало уже мало, его промышленную заготовку по всей стране запретили. Однако преступников это не останавливает. Они вырубают на корню вековую тайгу, в том числе в водоохранных зонах, от этого мелеют реки, уходят звери.

«Вы там, в Москве, не представляете, как тяжело здесь живут люди! — говорит депутат Таштыпского района Александр Миягашев. — Работы у нас нет, и лес многим дает единственную возможность прокормить семью. А теперь представьте, что должны думать наши люди, когда у них отнимают и это последнее. Они выходят на трассу, мимо несутся лесовозы, груженные нашим кедром, а им-то что остается?»

Шорцы оказались настоящими патриотами и бойцами! Пригласили в свой медвежий угол центральное телевидение, и после выхода в эфир шокирующего репортажа о варварской вырубке кедрача в республике будто бомба взорвалась, зашевелились министерские чиновники, приехала прокуратура с проверкой, и псевдосанитарные рубки остановили.

«Кедр сейчас практически не рубят, — продолжает рассказ депутат. — Но осталась еще одна лазейка. Под предлогом геологоразведки рассыпного золота можно рубить любые деревья, даже кедр, причем не в малых объемах. Закон о недрах это позволяет».

Александр Миягашев недавно вместе с другими членами депутатской комиссии по экологии выезжал в абазинскую тайгу — это соседнее лесничество, там жители жаловались, что лесовозы разбивают им дороги.

«Видим, возле речки Мишиха несколько человек бурят шурфы, спрашиваем: вы откуда, ребята, лицензия у вас есть? А они: нас наняли бурить, а кто нанял, мы и сами не знаем», — рассказывает депутат.

По его словам, закон позволяет в уведомительном порядке получить лицензию, стоит она всего 8000 рублей. Получай и бури где хочешь, хоть в водоохранной зоне, хоть в лесу. Нужно — можешь лес рубить, даже кедр. Закон о недрах и это позволяет. Вот только местных жителей такое самоуправство на их земле очень сильно возмущает. Ведь не факт, что вообще что-то найдут, а лес вырубят и речку испоганят, это факт!

«Мы сделали депутатский запрос в «Хакаснедра»: почему на нашей земле хозяйничают чужие? А нам отвечают: мы исполняем закон. Но не должно же так быть, что если Москва (за тысячи от нас километров) что-то разрешила, то наши республиканские чиновники должны это беспрекословно исполнять. Должен быть механизм у региональной власти, позволяющий влиять на происходящие события в лесной отрасли. Это наша территория, тут наши предки лежат, и здесь нашим детям дальше жить. Какое наследство им достанется при таких хозяевах?!»

Не все золото

Имея такие колоссальные природные ресурсы, как золото, лес, уголь — все полезные ископаемые Хакасии и не перечислишь, — республика тем не менее остается дотационным регионом. Казалось бы, как такое вообще возможно?

«Мы всю жизнь идем с протянутой рукой, — с горечью говорит Александр Миягашев. — Из 800 млн руб. районного бюджета только 90 мы зарабатываем сами, остальные 710 — дотации из центра. Вот недавно кое-как выкроили на школьное питание для малообеспеченных и многодетных семей».

При этом, по словам депутата, в прошлом году совокупный объем лесозаготовок в Таштыпском районе составил 212 тысяч кубометров древесины, а это, по самым скромным прикидкам, — почти миллиард рублей. Но налогов в районный бюджет фирмачи заплатили всего… 1,8 млн рублей. Прямо как в сказке: по усам текло, да в рот не попало.

Эксперты называют несколько основных причин такого печального экономического положения региона. Большинство крупных компаний, которые добывают или перерабатывают природные богатства Хакасии, зарегистрированы совсем в другом месте, и там они платят основные налоги. А местные компании маленькие, маломощные, и обороты у них совсем небольшие, и в штате у них числится один-два человека.

Поэтому в местный бюджет попадают налоговые крохи, опять же все коммерсанты стараются сэкономить на НДФЛ. Если речь идет о крупной лесозаготовительной компании, то у них чаще всего работают вахтовики. Они приезжают из других регионов, там они и подоходный налог платят. Местные же предприниматели стараются черным налом расплачиваться.

В лесной отрасли вообще много темных пятен. Взять, например, «черный» лес — продукт незаконных рубок. Ежегодно казна России недополучает около 11–12 млрд руб. Причем разобраться, где какой лес, «белый» или «черный», непросто даже искушенным налоговикам и таможенникам. В Хакасии, по данным ОНФ, только 10% заготовляемого леса попадает в базу данных ЛесЕГАИС. Если взять в расчет, что в год здесь рубят около 500 тысяч «кубов» леса, то «мимо кассы» проходят колоссальные деньги, с них не платятся никакие налоги.

Существует много теневых схем, по которым реализуется «черный» лес. Допустим, есть фирма, легально занимающаяся внешнеэкономической деятельностью, она закупает кругляк у множества различных лесозаготовителей, среди них есть те, кто легально работает, и те, кто рубит по-черному. Перед тем как отправить лес на экспорт через таможню, его перемешивают, и, используя легальные документы, пытаются провезти всю партию.

Эксперты считают, что бороться с такими серыми схемами в лесной отрасли нужно прежде всего с помощью повсеместной цифровизации, ставить на учет каждый квартал, выдел, делянку леса, да что там — каждое дерево и каждый пенек! Вот тогда срубить и продать что-нибудь «левое» будет намного сложнее.

Еще одна больная тема — лесоустройство. Например, в Таштыпском лесничестве последний раз его проводили 20 лет назад. А все потому, что денег нет. Нужно примерно 20 миллионов, для лесхоза это огромные деньги, в республиканском бюджете таких средств тоже нет, тем более что лесхоз на территории Хакасии не один.

Но из-за ошибок в лесоустройстве порой доходит до смешного: по документам лес числится, а на самом деле его уже давно вырубили. То же самое касается плотности леса и его породного состава. Без свежих данных заключать договоры аренды с лесозаготовителями вообще нельзя: ведь от того, какие деревья растут на участке и какова их плотность, возраст, зависит стоимость аренды. Иногда коммерсанты сами заказывают лесоустройство, стараясь при этом естественно занизить характеристики участка и, соответственно, уменьшить арендную плату.

На дрова

Многие эксперты считают, что у местного бизнеса должны быть существенные преференции перед «чужаками», но пока все с точностью наоборот. Распределение лесных участков в аренду происходит через торги. Министерству природных ресурсов выгоднее, проще найти несколько крупных арендаторов, отдать им большие объемы леса и сразу получить арендную плату. А дальше хотите — рубите, не хотите — не рубите.

На местном рынке таких крупных игроков нет, а малым и средним предпринимателям негде взять денег на аренду большого участка, кредиты дорогие, своих средств нет. Поэтому все крупные подряды, как правило, уходят к «варягам». Но чужакам все равно, что будет с лесом, который они сейчас рубят под корешок, после того как закончится срок их аренды. Для них важно как можно быстрее «отбить бабки». Они не заинтересованы вести социально ответственный бизнес, развивать производство, открывать для местных жителей новые рабочие места. Многие не делают даже то, что обязаны, не занимаются лесовосстановлением. Вместо того чтобы сажать лес, они покупают саженцы, часть из них кое-как воткнут в землю, а остальное просто выбросят. По документам посажены сотни тысяч кедрачей, а в реале засохшие саженцы находят под какой-нибудь елкой.

«У крупных лесозаготовителей отношение к нам, местным жителям, как к аборигенам с бусами, — жалуются люди. — Пока лес возят, они наши дороги разобьют в хлам. Покосы испоганят. Просим — восстановите, это же вы натворили. Еще чего! — отвечают. Мы налоги платим, пусть вам государство восстанавливает».

Умные люди прямо говорят: хватит уже разбазаривать природные богатства, нужно искать инвесторов, которые придут в Хакасию надолго и захотят вкладывать средства в развитие края. Мысль хорошая, вот только где таких инвесторов найти? Богатых, щедрых, справедливых… Да и кто будет искать?

Наверное, все эти конфликтные ситуации в процессе лесозаготовок должны регулировать если не власти, то хотя бы лесники. Только мало их, не хватает на такую огромную территорию. Необходимо вернуть численность сотрудников лесного надзора и охраны, как это было в советское время. Потому что сейчас в лесу хозяин — арендатор, а должен быть лесник.

Когда принимали Лесной кодекс, то думали, что арендатор будет сам следить за порядком на участке, но большинство коммерсантов хотят получить побыстрее прибыль и смыться. Их не волнует, что будет в далекой перспективе. Да и развивать производство, глубокую переработку, о которой недавно говорил Путин, заготовители не хотят. Это длинные деньги, а они привыкли по-быстрому «срубить бабло».

О системных, хронических проблемах лесной отрасли в Хакасии региональные власти хорошо знают. Во многом этому как раз способствовал скандал с санитарными рубками. Он произошел буквально через несколько месяцев после избрания молодого губернатора Валентина Коновалова. Но с тех пор прошло уже два года, а заметных перемен так и не видно.

Конечно, определенная победа на лесном фронте наблюдается. Пресловутые санитарные рубки в Таштыпском районе после консолидированного выступления шорцев и местных депутатов прекратились. Но парадокс в том, что остальным жителям стало не лучше, а даже хуже. Пока работали «черные лесорубы», всем понемногу на жизнь перепадало. Кто-то работал у них вальщиком, разнорабочим. Работала местная лесопилка, куда поступал «черный» лес. А сейчас все встало, жизнь замерла. Таштыпский лесхоз на грани банкротства, его директор под домашним арестом. И налоги в районный бюджет не поступают. Дело дошло до того, что в районе сейчас с трудом можно купить пиломатериалы, за каждой доской нужно ехать за тридевять земель.

Кроме этого, региональное начальство, обжегшись на молоке, теперь на воду дует. И, по-видимому, опасаясь новых обвинений в незаконных рубках, пыталось лишить даже льготников законного права на дрова, перестали выделять 100 «кубов» леса для индивидуального жилого строительства. А в местной газете появилась статья, в которой автор защищает арестованных Алексея Ильясова и Алексея Сипкина, а депутатов и шорцев, вскрывших аферу с санитарными рубками, обвиняет во всех усугубившихся проблемах.

Людей можно понять, время сейчас тяжелое: работы нет, нищета, «корона» замучила. На таком депрессивном фоне любая несправедливость воспринимается острее.

Поэтому одни жалуются, что вся тайга поделена между арендаторами, что день и ночь лесовозы везут лес в сторону границы. Кругляк сотнями тысяч кубометров продают в Китай, а для нужд простых людей не могут найти 100 «кубов» леса на дом или на дрова. Ну а другие возражают: давайте начнем с себя. Попробуем жить честно, платить «белую» зарплату, налоги — может, и жизнь наладится.

Что тут скажешь? Проблемы все названы. Надо пробовать. Авось получится…

Русский лес пока держится изо всех сил. В ожидании Хозяина.

Елена БЕРЕЗИНА.

КОШЕЛЕК

ОТДОХНУТЬ ОТ ПАНДЕМИИ

Где и за сколько россияне проведут новогодние праздники

Этот год для туристической отрасли стал, вероятно, самым непростым в XXI веке. Причина очевидна: невиданная прежде пандемия коронавируса. Несмотря на это, летний сезон большинство российских туркомпаний сумело пережить и плавно перешло к продажам туров на новогодние праздники. Если посмотреть на географию путешествий в открывающемся зимнем сезоне, то самые большие запросы бронирования туров — по России. Что неудивительно: зарубежные направления закрыты, и полноценного возобновления международного сообщения пока не предвидится. Как отрасль переживает мировую пандемию, куда осторожные россияне поедут на зимние каникулы и как изменилась стоимость путевок — об этом «МК» рассказал вице-президент Ассоциации туроператоров России (АТОР) Дмитрий ГОРИН.

MITT.RU

— Этот год не дал никому возможностей планировать свои поездки заранее. Особенность 2020-го в том, что решение о путешествии туристы принимают всего за 10–12 дней до начала тура. Ранее было — за 2–3 месяца. Конечно, с учетом закрытых границ прежде всего клиентам предлагались туры по России. Но постепенно границы стали открываться. Первым вернувшимся международным направлением стала Турция. Далее уже пошло веселее — Занзибар, Куба, ОАЭ, Мальдивы.

— Остановимся на Турции. Появились сообщения о том, что самое популярное у российских туристов зарубежное направление могут закрыть из-за неблагоприятной эпидемиологической ситуации. Возможно ли это?

— Сейчас открыты именно те направления и те страны, где, по оценке оперативных штабов правительства, благоприятная эпидемиологическая ситуация и она не угрожает путешественникам, поэтому список стран не такой большой, как мог бы быть. В Турции в этом сезоне отдохнуло не менее 1 млн 200 тыс. наших туристов. Важный фактор, что по возвращении на родину все туристы сдают ПЦР-тест и в течение 3 дней находятся на самоизоляции. Это дает возможность властям контролировать эпидемиологическую ситуацию. Все открытые страны соответствуют паспорту здоровья и вопросам безопасности. Конечно, загрузка гостиниц лимитирована: в среднем она составляет 50–60%. Это нужно для соблюдения правил социального дистанцирования в отелях.

— Выходит, сейчас рисков, что турецкое направление закроют, нет?

— У нас сейчас нет информации, что будут вводить ограничения. Более того, с каждым днем открывается все больше стран для международных путешествий. Но это те страны, где количество заболевших не превышает 40 человек на 100 тыс. населения. Только после оценки всех критериев правительственный штаб принимает решение по каждому направлению. Туристические компании информируют путешественников о реальной ситуации в той или иной стране. Сейчас появилось много новых рейсов в Турцию на зимний сезон.

— Как в 2020-м изменилась стоимость туров?

— Туристы, которые выбирали путевки через туркомпании, смогли сэкономить. Но на цены значительно влияет курс валют. За последний год курс рубля к доллару и евро упал практически на 30%. Но сэкономить можно: поскольку многие гостиницы не загружены, устраивается значительное число промоакций, и эти скидки практически нивелируют ту самую курсовую разницу. Поэтому, если посмотреть в целом о стоимости, она в среднем выше прошлогодней на 5–10% в зависимости от направления. Если говорить о ценообразовании, то большой поддержкой как туристов, так и туристических компаний является правительственная акция «Кешбэк — Путешествуй по России». Сейчас уже второй этап акции, мы предлагаем туристам скидку 20%, которая возвращается в течение 5 дней после оплаты, через национальную платежную систему. И это самая беспрецедентная государственная акция, направленная на поддержку туристов. Период бронирования продлится до 5 декабря, а период путешествий по ней — до 10 января. Здесь можно выбрать как самостоятельный тур через отель или отельный агрегатор, так и турпакет, включающий авиационную или железнодорожную перевозку через туроператора. Все это помогает людям сэкономить на путешествиях.

— Как раз вопрос от читателя: «Летом с женой ездили в Крым. Полуостров понравился, сервис — нет. Когда в Крыму наконец вырастет качество оказываемых услуг и цены будут соответствовать сервису?»

— Наличие инфраструктуры и комфортного отдыха — очень важный фактор для выбора туриста. Но не везде еще достаточно гостиниц. Этим летом был большой дефицит гостиниц 5 звезд, несмотря на достаточно высокие цены. В России у нас такого формата размещения не так много. На побережье Сочи — это 40–50 гостиниц, в Крыму — 15. У наших зарубежных конкурентов — это 400–500 гостиниц на том же Анталийском побережье Турции. Основной и ключевой вопрос — это строительство новых гостиниц повышенной комфортности: 4 и 5 звезд. Вообще-то, это происходит постоянно: появляются новые отели, многие переходят на формат «все включено», а туристические компании берут в управление гостиницы, которые соответствуют международным стандартам, включая анимацию и экскурсионные программы. Каждый год число новых предложений подобного уровня растет на 20–30%. В этой ситуации здоровая конкуренция и зарубежный опыт помогут улучшить ситуацию и удерживать цены на приемлемых уровнях.

— Многие потребители, судя по обращениям читателей «МК», до сих пор не имеют понятия, как получить от государства обещанный кешбэк. Программа туристического кешбэка предусматривает возврат части средств, затраченных на отдых. В то же время, по словам самих путешественников, вернуть деньги получается не всегда. Почему? Что для этого необходимо сделать?

— Если говорить о кешбэке, то сейчас программу значительно упростили для туристов: нет минимальной стоимости, а количество ночей в туре сократилось с 4 до 2. Продлен период продаж до 5 декабря, потому что основной вопрос — это принять решение о путешествии в такое непростое время. Бронирование должно происходить только через сайт «Мир путешествий», с последующим переходом на партнеров акции. Далее идет переход на страничку партнеров, где очень большой выбор предложений — свыше 1,5 млн. Не надо забывать, что платить нужно только картой «Мир» и только через Интернет, и при этом карта должна быть зарегистрирована в соответствующей программе привилегий. В этом случае деньги возвращаются в течение 5 дней с момента оплаты. У программы есть «горячая линия», и в случае, если у вас возникают вопросы, телефон указан на сайте «Мир путешествия РФ».

— А программа пользуется спросом?

— Только за 1 неделю продаж было куплено туров на 870 млн рублей, средний чек составил 38 тыс. рублей. Теперь фиксированная скидка — 20%. На первом этапе программы это были фиксированные суммы 5, 10, 15 тыс. рублей, сейчас можно получить до 20 тыс. рублей с тура. География путешествий самая разнообразная. Самый длинный тур был на 39 ночей в Сочи, самая дешевая путевка стоила всего 810 рублей, это 2 ночи в отеле в Краснодаре. Самая дорогая путевка стоила 457 тыс. рублей в загородный отель в Ленинградской области. То есть путевки как по цене, так и по количеству дней пребывания разные. Огромным спросом пользуются Крым, Краснодарский край, Москва, Санкт-Петербург, Казань, а также Алтай, Карелия, Ленинградская область. Самое важное, программа «Кешбэк» совпала со стартом зимнего сезона, и туроператоры предлагают в том числе и чартерные рейсы. В этом году появились чартеры в Великий Устюг, на родину Деда Мороза. Это новогоднее путешествие. Будут продолжены чартерные рейсы на Байкал, который стал гораздо доступнее благодаря приходу на это направление туристических компаний. Поездка стала стоить 36 тыс. рублей, включая перелет, в то время как ранее только авиабилет на регулярный рейс стоил 40 тыс.

— Как в принципе изменился средний чек в этом туристическом сезоне? Стали ли туристы экономить на отдыхе?

— Прежде всего, в прошедшем летнем сезоне часть туристов вообще не смогла отправиться в путешествие. Средний чек не вырос, потому что авиакомпании не повышали цены, а даже их снижали — чтобы привлечь путешественников. Очень много промоакций, по которым цены на билеты стартуют от 500 рублей за билет в одну сторону: почти как в такси. Наличие чартеров также не дало того эффекта, чтобы цены повышались. На российских курортах нет зависимости от курса валют, этот фактор тоже сдержал рост стоимости.

— Другой вопрос от читателей. «В США развит автомобильный туризм, в Европе — кемпинги. В нашей стране такого нет. Планируется ли у нас развитие подобного вида отдыха, чтобы можно было приехать на своей машине, со своей палаткой и получить доступ к электричеству, воде и просто к благоустроенному месту?»

— Сейчас, в это непростое время, туризму уделяется большое внимание и выделяется госфинансирование. Речь идет о программах кешбэка и грантов, когда инвесторы занимаются развитием инфраструктуры. На это выделен 1 млрд 200 млн рублей. Именно в 2020-м, с учетом новых запросов отдыхающих, туроператоры открывали кемпинги. Это было в Крыму и во многих других регионах. Кемпинги — это когда можно отдохнуть в комфортных условиях очень близко к природе. В этом году многие боялись путешествовать самолетом или поездом, 60–70% туристов выбирали автомобильный транспорт. Программа национального проекта и финансирования позволит туркомпаниям вводить такие объекты и в дальнейшем. Если посмотреть на цены отдыха в кемпинге, то они стартовали с 500 рублей за ночь.

— Массовых банкротств компаний пока удалось избежать. Между тем турфирмы задолжали россиянам миллиарды «невозвратных» рублей, когда границы разом закрылись, а поездки отменились. Деньги за нереализованные туры так и лежат на депозитах. Что будет, если очередная компания схлопнется? Удастся ли путешественникам вернуть потраченные средства?

— У туристов есть возможность переоформить тур на равнозначных условиях без доплат. Нужно только определиться со сроком поездки. У тех компаний, у которых были альтернативные варианты путешествий, предлагались туры по России или в другие страны. После открытия Турции мы фиксировали большой объем перебронирования туров именно туда. Все туры перебронируются с учетом того, что компании застрахованы, и суммы в гарантированных фондах (я их выше назвал — 16 млрд и 2 млрд рублей соответственно) позволяют компаниям заключать дополнительные соглашения с туристами. Люди, которые все-таки отказываются от путешествия, смогут получить свои деньги после 31 декабря 2021 года, это намного раньше, чем в авиации. Там действуют ваучеры, возможность перебронирования которых действует 3 года. Гораздо выгоднее осуществить все-таки путешествие, пусть и в другие сроки.

— То есть человек в любом случае сможет вернуть деньги, даже если туроператора уже не будет на рынке?

— Нужно понимать, что действует закон 32 «Об основах туристской деятельности», и в его рамках, при исключении туроператора из реестра или прекращения его деятельности, наступает страховой случай. В этой ситуации ведется сбор заявлений от туристов по неосуществленным путешествиям. Как раз финансовое неисполнение обязательств — это и есть страховой случай. В рамках страховки выплаты производятся из фондов персональной ответственности турассоциации, куда компания перечисляет 1% от своего оборота.

— Сейчас всех интересует, когда полноценно возобновится международное сообщение. Расскажите о перспективах восстановления выездного туризма. По вашим прогнозам, когда ждать открытия границ с другими странами?

— Сейчас, если посмотреть на географию полетов, уже 12 стран открыли свои границы для России. Например, Египет тоже открыт, но полеты только через Каир. По открытым направлениям лидерство у Турции, в том числе и зимой. Возобновлены транзитные перелеты через Минск — это тоже окно в другие страны. Но ключевой вопрос — это вторая волна пандемии и введение новых ограничений. По Европе мы знаем, что большинство стран пока не выдают туристические визы — исключение только Греция. Она оформляет 500 человек в неделю при получении визы и регистрации на специальном портале. Про зимний сезон мы понимаем, что спрос будет возвращаться ближе к концу ноября. Впереди новогодние праздники, мы надеемся на стабилизацию эпидемиологической ситуации в странах и ждем начала массовой вакцинации. Этой зимой, как и минувшим летом, лидером путешествий будет Россия. Мы видим большой спрос на горнолыжные курорты, так как европейские направления пока закрыты для туристов.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.10 Премьера. «Гражданская оборона». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«КАЗАНОВА»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.05 «Познер». (16+)
1.05 «Время покажет». (16+)
2.40 «Наедине со всеми». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Наедине со всеми». (16+)
3.30 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия).
Во время ночного дежурства погибает сотрудник ДПС. Он убит несколькими выстрелами в упор. Найденные на месте преступления улики указывают на коррумпированность погибшего. Однако это никак не согласуется с отзывами о нем близких друзей и любимой девушки... (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.20 **«КАМЕНСКАЯ. ИЛЛЮЗИЯ ГРЕХА»** (Россия). (16+)
4.05 **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** (СССР, 1980). Лирическая комедия. (12+)
9.45 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Д/ф. (12+)
10.55 «Городское собрание». (12+)
11.30 «События».
11.50 «Петровка, 38». (16+)
12.05 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.35 «Мой герой. Эдуард Радзюкевич». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
16.55 «Послание с того света». Д/ф. (16+)
17.50 «События».
18.15 **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ»** (Россия, 2015). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Пан или пропал». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Знак качества». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Петровка, 38». (16+)
0.55 «Прощание. Андрей Миронов». (16+)
1.35 «Знак качества». (16+)
2.20 «Ошибка президента Клинтона». Д/ф. (12+)
3.00 «Петровка, 38». (16+)
3.15 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
4.25 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Д/ф. (12+)
5.20 «Мой герой. Эдуард Радзюкевич». (12+)

НТВ

5.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия).
У Ольги Ставицкой украли соболиную горжетку. По крайней мере, именно так она заявила своему мужу, вернувшемуся из командировки. Сыщикам она сообщает, что на нее напал мужчина с ножом в безлюдном месте после похода в театр. Поведение Ставицкой сразу вызывает подозрение: похоже, она совсем не переживает из-за кражи. Вскоре горжетка всплывает в скупке меховых вещей... (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «ДНК». (16+)
18.30 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.20 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня».
23.45 Премьера. Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». (12+)
1.20 «Место встречи». (16+)
3.25 **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
7.40 **«НЮХАЧ-2»** (Украина). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«НЮХАЧ-2»** (Украина). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«НЮХАЧ-2»** (Украина). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ПОДКИДЫШ»** (Россия). (16+)
18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПАРРИНГ»** (Россия). (16+)
19.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»** (Россия).
Голованов выезжает на природу порыбачить. Его машину похищает неизвестный, сбивает насмерть местного алкаша. Ретивая следователь задерживает Голованова и сажает в «обезьянник» вместе с собакой. Выручать начальника из заточения приезжают Шапошников с Ветровым, но следователь соглашается освободить только собаку. Увезти собаку оперативники не успевают – в поселке происходит новое загадочное убийство... (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва итальянская.
7.05 «Другие Романовы». «Звезда с Востока».
7.35 «Тайны небес Иоганна Кеплера». Д/ф (Франция–Германия). Часть 1-я.
8.20 Легенды мирового кино. Акира Куросава.
8.50, 16.25 **«ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»** (СССР, 1982). Музыкальная комедия. 1-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Новоселье. Театр кукол Сергея Образцова». 1974.
12.30, 22.10 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** (СССР, 1971). Детектив. 1-я серия.
13.35 «Роман в камне». «Испания. Тортоса».
14.05 «Энциклопедия загадок». «Черт из Лабынкыра».
14.30, 23.15 «Восемь смертных грехов». Д/с. 1-я серия. «Перенаселенность».
15.05 Новости. Подробно. Арт.
15.20 «Агора».
17.30 «Красивая планета». «Бельгия. Гранд-палас в Брюсселе».
17.45 «Плетнев». Д/ф.
18.40 «Ступени цивилизации». «Тайны небес Иоганна Кеплера». Д/ф (Франция–Германия). Часть 1-я.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Михаил Бахтин. Философия поступка». Д/ф.
21.25 «Сати. Нескучная классика...».
0.05 «Большой балет».
2.40 «Цвет времени». Валентин Серов.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
6.45 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.35 «Охотники на троллей». М/с. (6+)
8.00 «Детки-предки». (12+)
9.00 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
9.45 **«КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО»** (США–Германия, 2000). Рождественская комедия. (12+)
11.45 **«СОУЧАСТНИК»** (США, 2004). Криминальная драма. (16+)
14.10 **«КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
17.25 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера. **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
20.00 **«МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ»** (Великобритания–США, 2017). Комедийный боевик. (16+)
22.15 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»** (США, 2012). Фантастический боевик. (16+)
1.05 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком». (18+)
2.05 **«ЦЕНА ИЗМЕНЫ»** (США–Великобритания, 2005). Драматический триллер. (16+)
3.45 **«КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ»** (США–Австралия, 2003). Комедия. (12+)
5.05 «Тайна далекого острова». М/ф. (6+)
5.30 «Слоненок». М/ф. (0+)
5.40 «Слоненок и письмо». М/ф. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Новое Утро». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Бородина против Бузовой». (16+)
11.15 «Танцы». (16+)
13.15 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.00 «Комеди Клаб. Спецдайджест». (16+)
20.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
20.30 Премьера! **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 **«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»** (Россия).
Всемирно известная история гибели советской туристической группы, отправившейся в поход на Северный Урал в феврале 1959 года. Опираясь на документальные архивные источники, мы попробуем воссоздать события тех дней и ответить на главный вопрос: в чем была причина гибели советских туристов? (16+)
23.05 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.05 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Такое кино!». (16+)
1.30 «Comedy Woman». (16+)
2.25 «Stand up». (16+)
4.05 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Миллион на мечту». (16+)
12.25 «Гадалка». (16+)
14.45 «Мистические истории». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
16.55 «Знаки судьбы». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГОГОЛЬ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ОБМАНИ МЕНЯ»** (США). (16+)
23.00 **«СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ»** (США, 2003). Реж. Питер Берг. В ролях: Дуэйн Джонсон, Шон Уильям Скотт, Розарио Доусон, Кристофер Уокен и др. Боевик. Солдат удачи получает задание найти сына заказчика, скрывающегося в джунглях Амазонки. Юношу, который одержим идеей поиска богатств страны Эльдорадо. Наемник заражается энтузиазмом парня, и они вдвоем продолжают исследование заброшенной шахты, обещающее сделать их самыми богатыми людьми на свете. Но подобный расклад не устраивает главу местной мафии, который тоже не прочь прибрать сокровища древней цивилизации к своим рукам... (16+)
1.15 «Апокалипсис». (16+)
4.15 «Не такие». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«КОНАН-ВАРВАР»** (США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. В ролях: Джейсон Момоа, Стивен Лэнг, Рэйчел Николс, Роуз МакГоун, Рон Перлман и др. Приключенческий боевик. (16+)
22.05 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Неизвестная история». (16+)
0.30 **«АКУЛЬЕ ОЗЕРО»** (США, 2015). Реж. Джерри Дуган. В ролях: Дольф Лундгрен, Сара Малакул Лэйн и др. Боевик. (16+)
2.10 **«НАВСЕГДА МОЯ ДЕВУШКА»** (США, 2018). Драма. (16+)
3.45 «Тайны Чапман». (16+)
4.35 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.20, 10.05 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** (Россия, 2010). Драма. (16+)
10.00 Военные новости.
10.20 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Беларусь–Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Беларусь–Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Беларусь–Россия). (16+)
15.25 **«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»** (Россия, 2016). Военная драма. (12+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Ступени Победы». «Танковый бой на Висле. Т-34-85 против «королевских тигров». (12+)
19.40 «Скрытые угрозы». «Альманах №42». (12+)
20.25 «Загадки века». «Судьба золота Российской империи». (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем». (12+)
23.40 **«БАРСЫ»** (Россия). (16+)
3.05 **«СЛЕД В ОКЕАНЕ»** (СССР, 1964). (12+)
4.25 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»** (СССР, 1980). Детектив. (0+)
5.35 «Москва фронту». Д/с. (12+)

ЧЕ!

6.00 «Ералаш». (0+)
9.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия).
Реж. Федор Стуков. В ролях: Александр Якин, Наталья Земцова, Александр Половцев, Мария Аронова, Леонид Громов, Дмитрий Белоцерковский, Юлия Сулес, Саша Новицкий, Роман Фомин, Ирина Чипиженко и др. Комедийный сериал. Эта история началась еще в 1986 году. Уже шла перестройка, но Советский Союз еще не распался. Это было время, когда не было Интернета, гипермаркетов и даже мобильных телефонов, но зато воду пили из-под крана, в Москве не было пробок, а ключи от квартиры спокойно оставляли под ковриком. (12+)
11.00 «+100500». (16+)
13.00 «Улетное видео». (16+)
14.30 «Утилизатор-3». (12+)
15.30 **«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»** (Россия). (0+)
18.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
20.30 «+100500». (16+)
22.00 «Решала». (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
1.00 **«ОПЕР ПО ВЫЗОВУ»** (Украина). (16+)
2.55 «Решала». (16+)
3.35 «Улетное видео». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.25 «Давай разведемся!». (16+)
9.30 «Тест на отцовство». (16+)
11.40 «Реальная мистика». «Красная рука». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
13.50 «Порча». «Пламя ревности». (16+)
14.20 «Знахарка». (16+)
14.50 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»** (Украина). (16+)
23.10 **«ПОДКИДЫШИ»** (Украина).
В бэби-боксе находят темнокожую девочку. В перинатальном центре мужчина с темным цветом кожи Джером говорит, что он отец подкидыша. Родители 17-летней Есении разлучают ее с новорожденной дочкой, увидев в Джероме зятя-миллионера, хотят вернуть внучку. Но тест ДНК меняет их планы. После разговора с Милославской Соколова отказывает Трофимову в свидании. Трофимов же продолжает безрезультатно за ней ухаживать. Двоеженец Виталик решает, наконец, сделать выбор и рассказать женам о существовании друг друга... (16+)
2.05 «Порча». (16+)
2.30 «Знахарка». (16+)
2.55 «Понять. Простить». (16+)
3.45 «Реальная мистика». (16+)
4.35 «Тест на отцовство». (16+)
6.15 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00 **«C.S.I.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»**. (16+)
6.40, 7.20, 15.40, 16.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
8.05, 11.30 **«НА ЧЕСАПИКСКИХ БЕРЕГАХ»**. (16+)
8.50, 13.55, 18.05 Проект «Подиум». (16+)
9.35 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
10.30, 14.40, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
12.15 **«БЕННИ И ДЖУН»**. (16+)
17.10 «Правила моей пекарни». (16+)
20.00, 20.50, 0.00, 0.50 **«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»**. (16+)
21.40, 3.10 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)
22.30, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.15, 1.40 **«ТИПА МОЯ ЖЕНА»**. (18+)
3.55 **«ВСЕ ЕЩЕ ЭЛИС»**. (16+)
5.35 «Голливуд за кадром». (16+)

SONY

6.00 «Голливуд за кадром». (16+)
6.25 «Моя история о призраках». «Тень демона». (16+)
7.10, 7.55, 11.45, 12.30, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
8.40, 9.25, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
10.10, 10.55, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.20, 4.10 **«РАЙОН №9»** (ЮАР–США–Новая Зеландия–Канада, 2009). Фантастический боевик. (16+)
21.40, 22.30, 2.40, 3.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
23.20, 1.50 **«12 ОБЕЗЬЯН»**. (16+)

360°

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.30 Мультфильмы. (6+)
7.55 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). Команда молодых оперативников убойного отдела ГУВД – капитаны Филиппов, Лернер, Ильинский и старший лейтенант Стрельникова – расследуют самые громкие преступления. Каждая серия – это новое дело, новый вызов и новая захватывающая история. Зрители проживут с героями сериала один год. Год, за который Филиппов, Лернер, Ильинский и Стрельникова превратятся из молодых оперативников в опытных профессионалов. Год, который многое изменит в их жизни, избавит от романтических иллюзий, заставит по-новому взглянуть на работу, которую они выбрали. Через год они станут другими людьми, но неизменным останется одно – их дружба и девиз мушкетеров: один за всех и все за одного. (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»** (Россия). (16+)
15.20 «Чудо-Люда». (12+)
16.00 «Все просто!». (12+)
16.30 «Самое яркое». (16+)
18.10 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
23.50 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00, 7.35, 9.45 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+)
13.35 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.05 «Курьез не всерьез!». (0+)
14.10 «Смешарики». М/с. (0+)
14.50 «Пластилинки». М/с. (0+)
14.55 «Три кота». М/с. (0+)
15.40 «Зеленый проект». (0+)
16.00 «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
17.00 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.05 «Простоквашино». М/с. (0+)
18.00 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
18.35 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)
19.00 «44 котенка». М/с. (0+)
19.25 «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+)
19.40 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (0+)
20.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
22.50 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
0.30 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
1.10 «Говорящий Том и друзья». М/с.
2.25 «Бериляка учится читать». (0+)
2.40 «Соник Бум». М/с. (6+)
3.40 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

МИР

5.00 **«ЛЮБИМЫЙ РАДЖА»** (Индия, 1972). Мелодраматический боевик. (12+)
7.15 **«Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»** (СССР, 1979). Приключения. (0+)
10.00 Новости.
10.10 **«Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»** (СССР, 1979). Приключения. (0+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
17.15 Премьера. «Мировое соглашение». (16+)
18.15 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
19.00 Новости.
19.25 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)
22.25 Премьера. Шоу «Назад в будущее». (12+)
23.20 «Всемирные игры разума». (12+)
0.00 Новости.
0.15 **«КАПИТАН ПОЛИЦИИ МЕТРО»** (Россия, 2016). Детектив. (16+)
2.10 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
4.30 «Наше кино. История большой любви». «Гений». (12+)

МАТЧ!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 16.50, 19.00, 22.00 Новости.
6.05, 12.05, 15.25, 0.30 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс. Магомед Мадиев против Артура Осипова. (16+)
10.00 Футбол. Лига наций. Турция – Россия. (0+)
11.00 Футбол. Лига наций. Обзор.
12.45 Смешанные единоборства. Лиото Мачида против Гегарда Мусаси. Эй Джей Макки против Георгия Караханяна. (16+)
13.50 «Невероятные приключения итальянца в России. Иван Зайцев». Д/ф. (12+)
14.20 Регби. «Осенний Кубок Наций-2020». (0+)
16.55 Мини-футбол. «Париматч – Суперлига». «Торпедо» (Нижегородская область) – «Газпром-Югра» (Югорск).
19.05 Все на хоккей!
19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция.
22.10 Тотальный футбол.
22.40 Профессиональный бокс. Виталий Кудухов против Юрия Быховцева. Басир Абакаров против Дмитрия Левашева. Прямая трансляция.
1.30 **«ИГРЫ»** (Великобритания, 1970). (0+)
3.30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Оденсе» (Дания) – ЦСКА (Россия). (0+)
5.00 «Фристайл. Футбольные безумцы». (12+)

ВТОРНИК, 17 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.10 Премьера. «Гражданская оборона». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«КАЗАНОВА»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.05 Премьера. «Диагноз для Сталина». (12+)
1.05 «Время покажет». (16+)
2.40 «Наедине со всеми». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Наедине со всеми». (16+)
3.30 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия).
Пропала школьница. Однако после ее исчезновения панику поднимает вовсе не отец девочки, а ее школьный приятель и дочь Морозовой Ксюша. Полиция начинает расследование, но следов пропавшей девочки обнаружить не удается. Морозова обращает внимание на пустые бутылки из-под дорогого алкоголя, появившиеся в квартире отца пропавшей девочки. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.20 **«КАМЕНСКАЯ. ИЛЛЮЗИЯ ГРЕХА»** (Россия). (16+)
4.05 **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«СРОК ДАВНОСТИ»** (СССР, 1983). Мелодрама. (12+)
10.35 «Игорь Костолевский. Расставаясь с иллюзиями». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Зоя Кайдановская». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
16.55 «Рынок шкур». Д/ф. (16+)
17.50 «События».
18.15 **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Осторожно, мошенники! «Выселяторы». (16+)
23.05 Премьера. «Ребенок или роль?». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Петровка, 38». (16+)
0.55 «Хроники московского быта. Звездная прислуга». (12+)
1.35 «Ребенок или роль?». Д/ф. (16+)
2.15 «Джек и Джеки. Проклятье Кеннеди». Фильм Леонида Млечина. (12+)
2.55 «Петровка, 38». (16+)
3.10 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
4.40 «Игорь Костолевский. Расставаясь с иллюзиями». Д/ф. (12+)
5.20 «Мой герой. Зоя Кайдановская». (12+)

НТВ

5.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «ДНК». (16+)
18.30 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.20 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня».
23.45 Премьера. Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». (12+)
1.30 «Место встречи». (16+)
3.20 **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
6.50 **«ГРУППА ZETA»** (Россия). (16+)
7.45 «Ты сильнее». (12+)
8.00 **«ГРУППА ZETA»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ГРУППА ZETA»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ГРУППА ZETA»** (Россия). (16+)
15.25 **«ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»** (Россия, 1999). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Михаил Ульянов, Анна Синякина, Ирина Розанова, Марат Башаров, Алексей Макаров, Александр Пороховщиков, Сергей Гармаш, Владислав Галкин и др. Драма. (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. УМРИ СЕГОДНЯ, А Я – ЗАВТРА»** (Россия). (16+)
18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ЛЮБОВНЫЕ СЕТИ»** (Россия). (16+)
19.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ЦИФРЫ НА ЛАДОНИ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.25 «Известия».
3.40 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва узорчатая.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Тайны небес Иоганна Кеплера». Д/ф (Франция–Германия). Часть 2-я.
8.20 «Легенды мирового кино». Зоя Федорова.
8.50, 16.25 **«ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»**. (СССР, 1982). Музыкальная комедия. 2-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.50 XX век. Алла Пугачева, Николай Караченцов, Александр Абдулов, Александр Градский, Валерий Леонтьев в фильме-концерте «Витражных дел мастер». 1985.
12.25, 22.10 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** (СССР, 1971). Детектив. 2-я серия.
13.30 «Красивая планета».
13.50 «Игра в бисер».
14.30, 23.15 «Восемь смертных грехов». Д/с. 2-я серия. «Бег на перегонки с самим собой».
15.05 Новости. Подробно. Книги.
15.20 «Пятое измерение».
15.45 «Сати. Нескучная классика...».
17.35 Люцернский фестиваль.
18.40 «Ступени цивилизации».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Искусственный отбор».
21.25 «Белая студия».
0.05 «Тайны небес Иоганна Кеплера». Д/ф (Франция–Германия). Часть 1-я.
2.00 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
6.45 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.35 «Охотники на троллей». М/с. (6+)
8.00 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
9.00 **«МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ»** (Великобритания–США, 2017). Комедийный боевик. (16+)
11.15 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
13.40 **«КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера. **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
20.00 **«БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ»** (Австралия–США, 2015). Реж. Джордж Миллер. В ролях: Том Харди, Шарлиз Терон, Николас Холт, Хью Кияс-Берн, Райли Кио, Роузи Хантингтон-Уайтли, Зои Кравиц и др. Фантастический боевик. (16+)
22.25 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (12+)
1.15 «Русские не смеются». (16+)
2.10 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»** (США, 2012). Фантастический боевик. (16+)
4.20 «Кенгуру Джекпот. Новые приключения» (США, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
5.30 «Метеор на ринге». М/ф. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Где логика?». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Бородина против Бузовой». (16+)
11.15 «Танцы». (16+)
13.15 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.00 «Комеди Клаб. Спецдайджест». (16+)
20.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
20.30 Премьера! **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 **«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»** (Россия).
Девять дней до гибели группы Дятлова. Ребята останавливаются в поселке – последнем оплоте цивилизации перед опасным восхождением. Здесь они знакомятся с вахтовиками и узнают от них о местных легендах манси. Народ этот живет обособленно, в тайге, у него особая связь с природой. Позже дятловцы встретятся с манси и именно от них узнают, что место, куда они собираются, называется по-мансийски «Мертвая гора». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Comedy Woman». (16+)
1.55 «Stand up». (16+)
3.35 «Открытый микрофон». (16+)
6.05 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Лучший пес». (6+)
12.25 «Гадалка». (16+)
14.45 «Мистические истории». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
16.55 «Знаки судьбы». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГОГОЛЬ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ОБМАНИ МЕНЯ»** (США). (16+)
23.00 **«ПЕЩЕРА»** (США–Германия–Румыния, 2005). Реж. Брюс Хант. В ролях: Коул Хаузер, Эдди Сибриан, Лена Хиди, Пайпер Перабо и др. Ужасы. (16+)
1.15 **«РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ»** (США–Франция–Япония–Канада, 2004). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Сара Полли, Винг Реймз, Джейк Уэббер, Тай Бурелл, Линди Бут, Джейн Иствуд и др. Ужасы.
В то время как Америка содрогается от внезапного нашествия миллионов мертвецов, маленькая группа уцелевших людей пытается найти убежище и защиту в огромном здании торгового центра. Но долго ли они смогут противостоять нападению зомби? (16+)
2.45 «Шерлоки». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Неизвестная история». (16+)
10.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА»** (США, 1997). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Джон Малкович, Винг Реймз и др. Боевик. (16+)
22.15 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ИДЕНТИЧНОСТЬ»** (США, 2003). Реж. Джеймс Мэнголд. В ролях: Джон Кьюсак, Рэй Лиотта, Аманда Пит и др. Детективный триллер. (16+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.35 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.20 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Украина). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Украина). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Украина). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Ступени Победы». «Путь на Берлин. ДП-27 – пулемет штурмовых батальонов». (12+)
19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Людников. (12+)
20.25 «Улика из прошлого». «Загадки Иуды: забытое Евангелие». (16+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.40 **«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»** (Россия, 2016). Военная драма. (12+)
1.45 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). Мелодраматический мини-сериал. (12+)
4.45 **«СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ»** (СССР, 1983). Драма. (6+)

ЧЕ!

6.00 «Ералаш». (0+)
9.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
11.00 «+100500». Ведущий Максим Голополосов находит в Интернете самые безумные видео и ржачно комментирует их специально для ЧЕ. Зачем волшебник гоняет на самокате, а Дарт Вейдер играет на волынке? Почему с потолков падают коты, а чайки едят слабительное? Как сделать из двери доску для серфинга и забацать настоящий куриный рэп? Самые смешные версии происходящего – у Макса "+100500" и его верного друга – леопардового ковра. (16+)
13.00 «Улетное видео». (16+)
14.20 «Утилизатор-3». (12+)
15.30 **«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»** (Россия). (12+)
18.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
20.30 «+100500». (16+)
22.00 «Решала». (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
1.00 **«ОПЕР ПО ВЫЗОВУ»** (Украина). (16+)
2.50 «Решала». (16+)
3.35 «Улетное видео». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.25 «Давай разведемся!». (16+)
9.30 «Тест на отцовство». (16+)
11.40 «Реальная мистика». «Моя ужасная няня». (16+)
12.50 «Понять. Простить». (16+)
13.55 «Порча». «Ни тебе ни мне». (16+)
14.25 «Знахарка». (16+)
14.55 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»** (Украина). (16+)
23.10 **«ПОДКИДЫШИ»** (Украина). Соколова налаживает отношения с Трофимовым. Алена приходит в перинатальный центр и требует, чтобы ей отдали Зою. Людмила знакомится со второй женой Виталика Валентиной, вместе они вытаскивают мужа из СИЗО. Еланская возвращается в город вместе с подкидышем, Нескоромов встречает их на вокзале. Молодая пара Олег и Алиса ждут первенца. УЗИ показывает двойню. Алиса признается в измене. После рождения малышей Олег делает генетическую экспертизу и выясняет, что дети от разных отцов. Он просит жену оставить второго малыша в роддоме. Забота и помощь в уходе за малышом от Олега не помогают Алисе справиться с депрессией. (16+)
2.05 «Порча». (16+)
2.30 «Знахарка». (16+)
2.55 «Понять. Простить». (16+)
3.45 «Реальная мистика». (16+)
4.40 «Тест на отцовство». (16+)
6.20 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 11.15, 17.10 «Правила моей пекарни». (16+)
6.55, 7.40, 15.40, 16.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
8.25, 13.50, 18.05 Проект «Подиум». (16+)
9.10 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
10.10, 14.35, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
12.10 **«КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ САЛЛИ»** (США, 1989). Комедийная драма. (16+)
20.00, 20.50, 0.00, 0.45 **«ДО СМЕРТИ КРАСИВА»**. (16+)
21.40, 3.00 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)
22.30, 2.15 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.15, 1.30 **«ТИПА МОЯ ЖЕНА»**. (18+)
3.45 **«ЗА БОРТОМ»** (США, 1989). Романтическая комедия. (16+)
5.35 «Голливуд за кадром». (16+)

SONY

6.00 «Моя история о призраках». «Запредельные уроки». (16+)
6.45, 7.30, 11.25, 12.10, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
8.15, 9.05, 18.20, 19.10, 0.05, 0.50 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
9.50, 10.40, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«СТРЕЛА»**. (16+)
12.55, 3.50 **«ГОДЗИЛЛА»** (США–Япония, 1998). Фантастический боевик. (16+)
21.40, 22.30, 2.20, 3.05 **«СОТНЯ»**. (16+)
23.20, 1.35 **«12 ОБЕЗЬЯН»**. (16+)

360°

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.30 Мультфильмы. (6+)
7.55 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»** (Россия). (16+)
15.20 «Чудо-Люда». (12+)
16.00 «Все просто!». (12+)
16.30 «Самое яркое». (16+)
18.10 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь, 2013). Реж.: Сергей Гинзбург, Сергей Щербин. В ролях: Гела Месхи, Василий Прокопьев, Илья Ермолов, Алексей Вертков, Александр Никольский, Анатолий Гущин, Евгений Сангаджиев и др. Драматический сериал. Генерал-лейтенант в 26 лет, бабник и гуляка, Василий Сталин – невероятно обаятельный человек. Он отличный друг, прекрасный руководитель и талантливый спортсмен. Весь мир у него в кармане, но в день, когда Великий Сталин умирает, жизнь его сына меняется раз и навсегда. (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
23.50 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00, 7.35, 9.50 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Лапы, морды и хвосты. О собаках». (0+)
13.35 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.05 «Курьез не всерьез!». (0+)
14.10 «Смешарики». М/с. (0+)
14.50 «Пластилинки». М/с. (0+)
14.55 «Три кота». М/с. (0+)
15.40 «Танцоры». (0+)
15.55 «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
17.00 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.05 «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+)
18.00 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
18.35 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)
19.00 «44 котенка». М/с. (0+)
19.25 «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+)
19.40 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Тайны Медовой долины». М/с.
20.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
22.50 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
0.30 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
1.10 «Говорящий Том и друзья». М/с.
2.25 «Бериляка учится читать». (0+)
2.40 «Соник Бум». М/с. (6+)
3.40 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

МИР

5.00 **«ОТДЕЛ СССР»** (Беларусь–Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ОТДЕЛ СССР»** (Беларусь–Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
17.15 Премьера. «Мировое соглашение». (16+)
18.15 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
19.00 Новости.
19.25 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)
22.25 Премьера. Шоу «Назад в будущее». (12+)
23.20 «Всемирные игры разума». (12+)
0.00 Новости.
0.15 **«ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (Россия, 2012). Боевик. (16+)
1.55 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
4.00 **«ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 16.50, 19.30, 22.00 Новости.
6.05, 12.05, 15.25, 22.10, 0.45 Все на Матч!
9.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Луис Паломино против Джима Алерса. Дат Нгуен против Реджи Барнетта. (16+)
10.05 Тотальный футбол. (12+)
10.35 «Манчестер Юнайтед. Путь к славе». Д/ф. (12+)
12.45 Смешанные единоборства. Кевин Белингон против Джона Линекера. (16+)
13.50 Все на регби!
14.20 Боулинг. Weber Cup. Матчевая встреча Европа – США. Трансляция из Великобритании. (0+)
16.55 **«РОККИ-2»** (США, 1979). Спортивная драма. (16+)
19.35 Все на футбол!
19.55 Футбол. Молодежные сборные. Товарищеский матч. Словения – Россия. Прямая трансляция.
22.35 Футбол. Лига Наций. Испания – Германия. Прямая трансляция.
1.55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир Южной Америки. Уругвай – Бразилия. Прямая трансляция.
3.55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир Южной Америки. Перу – Аргентина. Прямая трансляция.
5.30 «Заклятые соперники». (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 18 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.10 Премьера. «Гражданская оборона». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«КАЗАНОВА»** (Россия). (16+)
22.40 Футбол. Лига наций UEFA-2020/2021. Сборная России – сборная Сербии. Прямой эфир из Сербии.
0.40 «Время покажет». (16+)
2.15 «Наедине со всеми». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор». (6+)
3.55 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия). В авиакатастрофе чудом удается выжить лишь одному человеку – Виктору. Он никак не может оправиться от душевной травмы и потери матери, которая летела вместе с ним. Однако какое же удивление и радость испытывает Виктор, когда его мать тоже оказывается живой. Ее нашли в лесу староверы-охотники, выходили и поставили на ноги. Поначалу радости Виктора нет предела, но с каждым днем его все больше гложут сомнения. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.20 **«КАМЕНСКАЯ. КОГДА БОГИ СМЕЮТСЯ»** (Россия). (16+)
4.05 **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)
10.40 «Олег Даль. Между прошлым и будущим». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Андрей Межулис». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
16.55 «Дамские негодники». Д/ф. (16+)
17.50 «События».
18.10 **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Линия защиты». (16+)
23.05 Премьера. «Прощание. Валерий Ободзинский». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Петровка, 38». (16+)
0.55 «Грязные тайны первых леди». Д/ф. (16+)
1.35 «Прощание. Валерий Ободзинский». (16+)
2.15 «Атака с неба». Д/ф. (12+)
2.55 «Петровка, 38». (16+)
3.10 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
4.35 «Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой». Д/ф. (12+)
5.20 «Мой герой. Андрей Межулис». (12+)

НТВ

5.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «ДНК». (16+)
18.30 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.20 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня».
23.45 «Поздняков». (16+)
0.00 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
0.30 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.30 «Место встречи». (16+)
3.20 **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
9.45 **«СНАЙПЕР-2. ТУНГУС»** (Беларусь–Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«СНАЙПЕР-2. ТУНГУС»** (Беларусь–Россия). (16+)
13.45 **«НАВОДЧИЦА»** (Россия). Несколько лет назад Игорь Калинин уволился из полиции и сейчас работает охранником в ювелирном магазине. Один воспитывает дочь. Вот только отношения с 19-летней Викой у Игоря никак не ладятся. Полгода назад Игорь начал замечать, что у Вики появляются дорогие вещи. Сначала телефон, потом новый компьютер, шуба, сережки... На вопросы отца – откуда? – Вика отвечает, что встретила богатого парня. (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КРАСНЫЙ РОЯЛЬ»** (Россия). (16+)
18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. НОЧНАЯ БАБОЧКА»** (Россия). (16+)
19.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ПРОСТО ПРОХОЖИЙ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва Ильфа и Петрова.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Вулканы Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
8.25 «Легенды мирового кино». Эльдар Рязанов.
8.55, 16.25 **«ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ».** (СССР, 1982). Музыкальная комедия. 3-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.55 XX век. «Полководцы. Воспоминания о прошлой войне». Д/ф. 1982.
12.20 «Большой балет».
15.05 Новости. Подробно. Кино.
15.20 Сэмюэл Беккет «В ожидании Годо» в программе «Библейский сюжет».
15.45 «Белая студия».
17.35 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр.
18.35 «Ступени цивилизации».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 60 лет Андрею Житинкину. «Линия жизни».
21.30 «Власть факта». «Социальное государство: идея и воплощение».
22.10 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** (СССР, 1971). Детектив. 3-я серия.
23.15 «Восемь смертных грехов». Д/с. 3-я серия.
0.05 «Тайны небес Иоганна Кеплера». Д/ф (Франция–Германия). Часть 2-я.
2.00 Люцернский фестиваль.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
6.45 «Приключения Вуди и его друзей». (0+) М/с.
7.35 «Трое с небес. Истории Аркадии». М/с. (6+)
8.00 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
9.00 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
9.10 **«БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ»** (Австралия–США, 2015). Фантастический боевик. (16+)
11.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
13.30 **«КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера. **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
20.00 **«СКАЛА»** (США, 1996). Боевик. (16+)
22.50 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I»** (США, 2014). Фантастический боевик. (12+)
1.05 «Русские не смеются». (16+)
2.05 **«ТИПА КОПЫ»** (США, 2014). Комедия. (18+)
3.40 **«КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО»** (США–Германия, 2000). Рождественская комедия. (12+)
5.15 «Mister Пронька». М/ф. (0+)
5.40 «Хвастливый мышонок». М/ф. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Импровизация». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Бородина против Бузовой». (16+)
11.15 «Золото Геленджика». (16+)
12.15 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.00 «Комеди Клаб. Спецдайджест». (16+)
20.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
20.30 Премьера! **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
21.00 «Двое на миллион». (16+)
22.00 **«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»** (Россия). Костин просматривает дело Александра Золотарева, инструктора коуровской турбазы. Он был гораздо старше всех остальных участников группы – далеко не студент. Выясняется, что его на самом деле звали Семен – и на папке с делом стоит маркировка – три ноля. Совершенно секретно. (16+)
22.55 «Дом-2. Город любви». (16+)
23.55 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
0.55 «Comedy Woman». (16+)
1.50 «Stand up». (16+)
3.35 «Открытый микрофон». (16+)
6.05 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.50 «Гадалка». (16+)
14.45 «Мистические истории». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
16.55 «Знаки судьбы». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГОГОЛЬ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ОБМАНИ МЕНЯ»** (США). (16+)
23.00 **«ПИРАНЬИ»** (США–Япония, 2010). Реж. Александр Ажа. В ролях: Элизабет Шу, Стивен Р. МакКуин, Адам Скотт и др. Комедийные ужасы. 20 тысяч подростков курортного городка у озера Виктория готовятся к празднованию ежегодного праздника начала лета. Но ночное землетрясение высвобождает сотни тысяч доисторических пираний прямо накануне торжества. Очаровательная шериф, ее подчиненные-полицейские и доктор Горден Рэйбэнкс решают сделать все, чтобы веселый праздник молодежи в озере не превратился в кровавое пиршество. Но пираньи уже знают ответ на вопрос – что победит: молодость или многовековая жажда крови. (16+)
1.00 **«НАВИГАТОР»** (Россия). (16+)
5.00 «Не такие». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА»** (США, 1981). Приключенческий боевик. (12+)
22.15 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»** (США, 1989). Приключенческий боевик. (12+)
2.45 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.20 «Военная тайна». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.20 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»** (Украина). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»** (Украина). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»** (Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»** (Украина). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Ступени Победы». «Взятие Кенигсберга. Штурм особой мощности». (12+)
19.40 «Последний день». Юлиан Семенов. (12+)
20.25 «Секретные материалы». Д/с. (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.40 **«КО МНЕ, МУХТАР!»** (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+)
1.20 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). (12+)
3.50 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** (Россия, 2010). Драма. (16+)
5.15 «Выдающиеся авиаконструкторы. Артем Микоян». Д/ф. (12+)

Че!

6.00 «Ералаш». (0+)
9.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
11.00 «+100500». (16+)
13.00 «Улетное видео». (16+)
14.20 «Утилизатор-3». (12+)
15.30 **«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»** (Россия). В любое время суток, в жару и в лютую стужу они колесят по дорогам нашей страны, выполняя нелегкую и подчас очень опасную работу. Дальнобойщики, для них каждый рейс – это не только пункт назначения, но и новые встречи, неожиданные трудности, нечаянные радости, риск и везение, и, конечно, – новые истории, правдивые и невероятные! Бывалый шофер большегрузного трейлера Федор Иваныч никак не может поладить со своим новым напарником, легкомысленным и смешливым Сашком. Да и что может быть общего у двух совершенно разных характеров, двух разных поколений? Порой дело доходит даже до ссор, но всякий раз дальнобойщиков примиряют дорога и приключения, которые ждут их впереди. (12+)
18.40 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
20.40 «+100500». (16+)
22.00 «Решала». (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
1.00 **«ОПЕР ПО ВЫЗОВУ»** (Украина). (16+)
2.50 «Решала». (16+)
3.35 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.25 «Давай разведемся!». (16+)
9.30 «Тест на отцовство». (16+)
11.40 «Реальная мистика». «Люби меня». (16+)
12.50 «Понять. Простить». (16+)
13.55 «Порча». «Свадебная порча». (16+)
14.25 «Знахарка». (16+)
14.55 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»** (Украина). (16+)
23.10 **«ПОДКИДЫШИ»** (Украина). Соколовой сообщают, что у Мирославской инфаркт. В перинатальный центр приезжает комиссия министерства во главе с Ярвис-Козловской. Члены комиссии категорически против бэби-бокса. 16-летняя Катя рожает девочку Лизу в доме у Таранцовых, а они подбрасывают малышку в бэби-бокс. Об этом узнает сын Таранцовых Дима, он же отец малышки. Дима анонимно сообщает Кате, где дочь. Девушка похищает ее из больницы и сбегает на попутке из города. Ковальских арестовывают по подозрению в торговле детьми. Нескоромов делает предложение Еланской. (16+)
2.05 «Порча». (16+)
2.30 «Знахарка». (16+)
2.55 «Понять. Простить». (16+)
3.45 «Реальная мистика». (16+)
4.35 «Тест на отцовство». (16+)
6.15 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00, 11.15, 17.10 «Правила моей пекарни». (16+)
6.55, 7.40, 15.40, 16.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
8.25, 13.50, 18.05 Проект «Подиум». (16+)
9.10 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
10.10, 14.35, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
12.10, 13.00, 20.00, 20.50, 0.00, 0.50 **«ДО СМЕРТИ КРАСИВА»**. (16+)
21.40, 3.10 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)
22.30, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.15, 1.40 **«ТИПА МОЯ ЖЕНА»**. (18+)
3.55 **«СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»** (США, 1994). Комедийная драма. (16+)
5.35 «Голливуд за кадром». (16+)

Sony (второй канал)

6.00 «Голливуд за кадром». (16+)
6.25 «Моя история о призраках». «Страшная Мэри». (16+)
7.10, 7.55, 11.55, 12.40, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
8.40, 9.25, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
10.15, 11.05, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.25, 4.20 **«ДЖУМАНДЖИ»** (США, 1995). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Робин Уильямс, Бонни Хант, Кирстен Данст и др. Фэнтези. (16+)
21.40, 22.30, 2.40, 3.30 **«СОТНЯ»**. (16+)
23.20, 1.50 **«12 ОБЕЗЬЯН»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.30 Мультфильмы. (6+)
7.55 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»** (Россия, 2011). Реж.: Владислав Николаев, Андрей Ушатинский. В ролях: Светлана Ходченкова, Дмитрий Блохин, Артем Григорьев, Павел Прилучный, Вячеслав Шихалеев, Ярослав Жалнин и др. Детективный сериал. Катя Лаврова – красивая дочка высокопоставленного начальника МВД, отличница с красным дипломом и лучший опер Управления. Она обладает мужской логикой, острым умом и отточенным чувством юмора. Еще недавно ее ждала прекрасная карьера, но неожиданно она ушла из отдела. Причину никому не объяснила. С тех пор работает внештатным консультантом криминальной полиции и помогает в раскрытии самых загадочных преступлений. (16+)
15.20 «Чудо-Люда». (12+)
16.00 «Все просто!». (12+)
16.30 «Самое яркое». (16+)
18.10 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
23.50 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00, 7.35, 9.30 Мультфильмы.
6.50, 7.30 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Микроистория». (0+)
13.35 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.05 «Курьез не всерьез!». (0+)
14.10 «Смешарики». М/с. (0+)
14.50 «Пластилинки». М/с. (0+)
14.55 «Три кота». М/с. (0+)
15.40 «ТриО!». (0+)
16.00 «Приключения Ам Няма». М/с.
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
17.00 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.05 «Буба». М/с. (6+)
18.00 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
18.35 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)
19.00 «44 котенка». М/с. (0+)
19.25 «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+)
19.40 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (0+)
20.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
22.50 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
0.30 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
1.10 «Говорящий Том и друзья». М/с.
2.25 «Бериляка учится читать». (0+)
2.40 «Соник Бум». М/с. (6+)
3.40 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

Мир

5.00 **«ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ»** (Россия). (16+)
8.55 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
17.15 Премьера. «Мировое соглашение». (16+)
18.15 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
19.00 Новости.
19.25 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)
22.25 Премьера. Шоу «Назад в будущее». (12+)
23.20 «Всемирные игры разума». (12+)
0.00 Новости.
0.15 **«Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ»** (Россия, 2000). Драма. (12+)
1.55 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
4.05 «Наше кино. История большой любви». (12+)
4.35 **«ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 16.50, 22.00 Новости.
6.05, 12.05, 15.25, 22.10, 0.45 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс. Сергей Воробьев против Карена Чухаджяна. (16+)
10.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир Южной Америки. Уругвай – Бразилия.
11.10 Футбол. Лига наций. Обзор.
11.40 «Тренерский штаб. Гинтарас Стауче». (12+)
12.45 Смешанные единоборства. Майкл Пейдж против Росса Хьюстона. Чейк Конго против Тима Джонсона. (16+)
13.50 «МатчБол».
14.20 Бильярд. Снукер. «Champion of Champions». Финал. (0+)
16.55 Футбол. Лига наций. Обзор.
17.25 Все на футбол!
17.55 Футбол. Лига Наций. Албания – Белоруссия. Прямая трансляция.
19.55 Футбол. Лига Наций. Армения – Северная Македония. Прямая трансляция.
22.35 Футбол. Лига наций. Бельгия – Дания. Прямая трансляция.
2.00 Футбол. Лига Наций. Сербия – Россия. (0+)
4.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) – «Химки» (Россия). (0+)
5.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Жальгирис» (Литва) – ЦСКА (Россия). (0+)

ЧЕТВЕРГ, 19 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.10 Премьера. «Гражданская оборона». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«КАЗАНОВА»** (Россия). (16+)
22.25 «Большая игра». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.05 Премьера. «Как Хрущев покорял Америку». (12+)
1.15 «Время покажет». (16+)
2.50 «Наедине со всеми». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Наедине со всеми». (16+)
3.40 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия). Вернувшийся с заработков мужчина обнаруживает в квартире матери совершенно чужих и незнакомых ему людей. Новые жильцы утверждают, что купили квартиру на законных основаниях. Соседка по лестничной площадке объясняет, что его мать умерла, оставив по завещанию квартиру посторонней женщине. Экспертиза подтверждает подлинность подписи старушки под завещанием. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.20 **«КАМЕНСКАЯ. КОГДА БОГИ СМЕЮТСЯ»** (Россия). (16+)
4.05 **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** (СССР, 1958). Шпионский детектив. (0+)
10.35 «Леонид Куравлев. На мне узоров нету». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Мария Ивакова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
16.55 «Последняя воля звезд». Д/ф. (16+)
17.50 «События».
18.10 **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Незамужние «звезды». (16+)
23.05 Премьера. «Тайны пластической хирургии». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Петровка, 38». (16+)
0.55 «Савелий Крамаров. Рецепт ранней смерти». Д/ф. (16+)
1.35 «Прощание. Юрий Лужков». (16+)
2.15 «Мост шпионов. Большой обмен». Д/ф. (12+)
2.55 «Петровка, 38». (16+)
3.10 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
4.40 «Короли эпизода. Сергей Филиппов». (12+)
5.20 «Мой герой. Мария Ивакова». (12+)

НТВ

5.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «ДНК». (16+)
18.30 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.20 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня».
23.45 «ЧП. Расследование». (16+)
0.15 «Крутая история» с Татьяной Митковой. (12+)
1.10 «Место встречи». (16+)
3.05 «Их нравы». (0+)
3.25 **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия».
5.25 **«НАВОДЧИЦА»** (Россия). (16+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.25, 13.25 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** (Россия–Беларусь). Июль 1941 года. Великая Отечественная война. Корпус генерала Мальцева отчаянно удерживает переправу через Березину. Линия фронта нарушена, прервана связь. На помощь советским военным частям, попавшим в окружение, отправляют мощный бронепоезд. Но ближайший помощник Мальцева предает своих и переходит на сторону немцев. Те захватывают бронепоезд, а вместе с ним несколько бойцов и дочь Мальцева, Тоню, ушедшую на фронт без согласия отца. На карту поставлен исход наступления и жизнь сотен солдат. Пленные бойцы решают во что бы то ни стало отбить бронепоезд у немцев и вернуть его в свою часть... (16+)
13.45 **«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. МУЗЫКАНТ»** (Россия). (16+)
18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ИГРОК»** (Россия). (16+)
19.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. БЕС В РЕБРО»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва барочная.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Океаны Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
8.25 «Легенды мирового кино». Татьяна Самойлова.
8.55, 16.30 **«ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»** (СССР, 1979). 1-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.55 XX век. «Любимая роль. Соавторы». Д/ф. 1972.
12.15 «Красивая планета». «Италия. Соборная площадь в Пизе».
12.30, 22.10 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** (СССР, 1971). Детектив.
13.35 «Цвет времени». Надя Рушева.
13.50 «Абсолютный слух».
14.30 «Восемь смертных грехов». Д/с. 3-я серия.
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 «Пряничный домик».
15.45 «2 Верник 2».
17.40 Люцернский фестиваль.
18.35 «Ступени цивилизации».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Открытая книга». Александр Архангельский. «Бюро проверки».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Кино о кино». «Тайна двух океанов». Иду на погружение!». Д/ф.
21.25 «Энигма. Кэмерон Карпентер».
23.15 «Восемь смертных грехов». Д/с. 4-я серия.
0.05 «Вулканы Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
2.00 Люцернский фестиваль.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
6.45 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.35 «Трое с небес. Истории Аркадии». М/с. (6+)
8.00 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
9.00 **«СКАЛА»** (США, 1996). Боевик. (16+)
11.40 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
13.30 **«КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера. **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
20.00 **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»** (США, 2013). Боевик. (16+)
22.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II»** (США–Германия, 2015). Фантастический боевик. (16+)
0.40 «Дело было вечером». (16+)
1.40 **«КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ»** (США–Австралия, 2003). Комедия. (12+)
3.05 «Кенгуру Джекпот. Новые приключения» (США, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
4.20 «6 кадров». (16+)
5.00 «Похитители красок». М/ф. (0+)
5.20 «Цветик-семицветик». М/ф. (0+)
5.40 «Три дровосека». М/ф. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Двое на миллион». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Бородина против Бузовой». (16+)
11.15 «Битва экстрасенсов». (16+)
12.45 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.00 «Комеди Клаб. Спецдайджест». (16+)
20.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
20.30 Премьера! **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
21.00 «Шоу «Студия «Союз». (16+)
22.00 **«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»** (Россия). Пять дней до гибели группы Дятлова. Туристы начинают восхождение. Внезапно со стороны гор доносится вой и сильный гул ветра. Колеватов выходит из палатки, поднимает глаза вверх – и замирает. Кривонищенко бросается за фотоаппаратом, но не успевает щелкнуть затвором. Группа после увиденного не может заснуть. Все обсуждают, что это было. (16+)
22.55 «Дом-2. Город любви». (16+)
23.55 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
0.50 «Такое кино!». (16+)
1.20 «Comedy Woman». (16+)
2.10 «ТНТ-Club». (16+)
2.15 «Stand up». (16+)
4.00 «Открытый микрофон». «Финал». (16+)
5.15 «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)
6.05 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Вернувшиеся». (16+)
12.25 «Гадалка». (16+)
14.45 «Мистические истории». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
16.55 «Знаки судьбы». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГОГОЛЬ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ОБМАНИ МЕНЯ»** (США). (16+)
23.00 **«ПИРАНЬИ 3DD»** (США–Япония, 2012). Реж. Джон Гулагер. В ролях: Даниэль Панабэйкер, Мэтт Буш, Дэвид Кокнер и др. Комедийные ужасы. Прошел ровно год после того, как озеро Виктория, признанное американской столицей весенних каникул, превратилось в карантинную зону. Ад, превративший озеро в мертвую зону, создали древние пираньи, вымершие, как казалось более 200 миллионов лет назад. И если это случилось, может ли нечто подобное произойти снова? Как выясняется – да. Но на этот раз острозубые твари проникают в парк водных развлечений, где и собирают свою кровавую жатву. (18+)
1.00 **«ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ»** (Россия). (16+)
4.30 «Не такие». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Неизвестная история». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ»** (США, 1984). Реж. Стивен Спилберг. В ролях: Харрисон Форд, Кейт Кэпшоу, Амриш Пури и др. Приключенческий боевик. (12+)
22.20 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА»** (США, 2008). Реж. Стивен Спилберг. В ролях: Харрисон Форд, Кейт Бланшетт, Карен Аллен, Шайа ЛаБаф и др. Приключенческий боевик. (12+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.25 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.30 «Специальный репортаж». (12+)
8.50 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Ступени Победы». «Штурм Берлина. Крупнокалиберные минометы». (12+)
19.40 «Легенды кино». «Госфильмофонд». (6+)
20.25 «Код доступа». (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.40 «Артиллерия Второй мировой войны». Д/с. (6+)
2.35 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). (12+)
5.05 «Брат на брата. Алексей Брусилов – Антон Деникин». Д/ф. (12+)
5.45 «Оружие Победы». Д/с. (12+)

Че!

6.00 «Ералаш». (0+)
9.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
11.00 «+100500». (16+)
13.00 «Улетное видео». (16+)
14.30 «Утилизатор-3». (12+)
15.30 **«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»** (Россия). (12+)
18.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
20.30 «+100500». (16+)
22.00 «Решала». Каждый день тысячи россиян становятся жертвами аферистов. О подобных преступлениях редко заявляют в полицию, а те, которые все-таки попадают в сводки, раскрыть почти невозможно. Но какой трудной ни была бы проблема – ее надо решать! Поэтому на российском телевидении появился «Решала». Ведущий проекта Влад Чижов – блогер, который ведет свой паблик в сети и помогает жертвам мошенников вернуть деньги и восстановить справедливость. (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
1.00 **«ОПЕР ПО ВЫЗОВУ»** (Украина). (16+)
2.50 «Решала». (16+)
3.35 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.35 «Давай разведемся!». (16+)
9.40 «Тест на отцовство». (16+)
11.50 «Реальная мистика». «Возвращение домой». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
13.50 «Порча». «Милый мой». (16+)
14.20 «Знахарка». (16+)
14.50 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»** (Украина). (16+)
23.10 **«ПОДКИДЫШИ»** (Украина). Коллектив перинатального центра прощается с Милославской – сердце коллеги остановилось. Славик выходит из комы, Алена признается ему в своем вранье. У беременной Нины Удальцовой случается кратковременная потеря памяти. После рождения дочки она пытается покончить с собой. Нина попадает в психоневрологический диспансер, а Сергей, не справляясь с младенцем, оставляет девочку в бэби-боксе. Маша Глинская рассказывает мужу Ивану о своей первой любви. Женщина считает, что ее бездетность – это кара за прошлое. Иван предлагает Маше взять приемного ребенка. Маша и Иван просят у Борадзе помощи в удочерении... (16+)
2.05 «Порча». «Милый мой». (16+)
2.30 «Знахарка». (16+)
2.55 «Понять. Простить». (16+)
3.45 «Реальная мистика». (16+)
4.30 «Тест на отцовство». (16+)
6.10 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00, 11.15, 17.10 «Правила моей пекарни». (16+)
6.55, 7.40, 15.40, 16.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
8.25, 13.50, 18.05 Проект «Подиум». (16+)
9.10 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
10.10, 14.35, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
12.10, 13.00, 20.00, 20.50, 0.00, 0.50 **«ДО СМЕРТИ КРАСИВА»**. (16+)
21.40, 3.10 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)
22.30, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.15, 1.40 **«ТИПА МОЯ ЖЕНА»**. (18+)
3.50 **«У ЗЕРКАЛА ДВА ЛИЦА»** (США, 1996). Комедийная драма. (16+)

Sony (второй канал)

6.00 «Голливуд за кадром». (16+)
6.25 «Моя история о призраках». «Дьявол в синем платье». (16+)
7.10, 7.55, 11.45, 12.30, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
8.40, 9.25, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
10.10, 10.55, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.15, 4.05 **«ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ»** (США–Индия–Канада–Великобритания–Австралия–Германия, 2017). Фэнтези. (16+)
21.40, 22.30, 2.35, 3.20 **«СОТНЯ»**. (16+)
23.20, 1.50 **«12 ОБЕЗЬЯН»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.30 Мультфильмы. (6+)
7.55 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия, 2014). Реж.: Владимир Койфман, Сергей Мезенцев, Дмитрий Изместьев и др. В ролях: Александр Саюталин, Оксана Базилевич, Дмитрий Паламарчук, Максим Меркулов, Алексей Митин, Ирина Шеянова и др. Детективный сериал. (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»** (Россия, 2011). Реж.: Владислав Николаев, Андрей Ушатинский. В роолях: Светлана Ходченкова, Дмитрий Блохин, Артем Григорьев, Павел Прилучный, Вячеслав Шихалеев, Ярослав Жалнин и др. Детективный сериал. (16+)
15.20 «Чудо-Люда». (12+)
16.00 «Все просто!». (12+)
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.00 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь, 2013). Реж.: Сергей Гинзбург, Сергей Щербин. В ролях: Гела Месхи, Василий Прокопьев, Илья Ермолов, Алексей Вертков, Александр Никольский, Анатолий Гущин, Евгений Сангаджиев и др. Драматический сериал. (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
23.50 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00, 7.35, 9.40 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Игра с умом». (0+)
13.35 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.05 «Курьез не всерьез!». (0+)
14.10 «Смешарики». М/с. (0+)
14.50 «Пластилинки». М/с. (0+)
14.55 «Три кота». М/с. (0+)
15.40 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+)
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
17.00 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.05 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
18.00 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
18.35 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)
19.00 «44 котенка». М/с. (0+)
19.25 «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+)
19.40 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (0+)
20.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
22.50 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
0.30 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
1.10 «Говорящий Том и друзья». М/с.
2.25 «Бериляка учится читать». (0+)
2.40 «Соник Бум». М/с. (6+)
3.40 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

Мир

5.00 **«ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ»** (Россия). (16+)
8.55 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
17.15 Премьера. «Мировое соглашение». (16+)
18.15 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
19.00 Новости
19.25 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
21.40 Телеигра «Игра в кино»
22.25 Премьера. Шоу «Назад в будущее». (12+)
23.20 «Всемирные игры разума». (12+)
0.00 Новости.
0.15 **«ОЛИГАРХ»** (Россия–Франция, 2002). Криминальный фильм. (12+)
2.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.45 «Наше кино. История большой любви». (12+)
4.10 **«ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 18.55, 22.00 Новости.
6.05, 12.05, 15.25, 19.20, 22.05, 0.30 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс. Джервонта Дэвис против Лео Санта Круса. Реджис Прогрейс против Хуана Эральдеса. (16+)
10.00 Футбол. Лига Наций. Сербия – Россия. (0+)
11.00 Футбол. Лига наций. Обзор.
12.45 Смешанные единоборства. Федор Емельяненко против Куинтона Джексона. (16+)
13.50 «Большой хоккей». (12+)
14.20 Дартс. Кубок мира. Финал. Трансляция из Германии. (0+)
16.25 Хоккей. КХЛ. «Барыс» (Нур-Султан) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция.
19.00 «Сербия – Россия. Live». Специальный репортаж. (12+)
19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Анадолу Эфес» (Турция). Прямая трансляция.
22.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бавария» (Германия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.
1.30 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Чехии. (0+)
2.30 «Одержимые. Братья Белоглазовы». (12+)
3.00 Смешанные единоборства. Bellator. Эй Джей Макки против Дарриона Колдуэлла. Прямая трансляция из США.
5.00 «Фристайл. Футбольные безумцы». (12+)

ПЯТНИЦА, 20 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.10 Премьера. «Гражданская оборона». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «Поле чудес». (16+)
19.45 «Горячий лед». Москва. Фигурное катание. Гран-при-2020. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир.
21.00 «Время».
21.30 «Голос». Новый сезон. (12+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.35 Премьера. «Звуки улиц: Новый Орлеан – город музыки» (США, 2019). Документальный фильм режиссера Майкла Мерфи, в котором через призму музыки показана культура Нового Орлеана. В фильме принимает участие номинант на премию «Оскар» и шестикратный обладатель премии «Грэмми» – известнейший джазовый трубач Теренс Бланшар. (16+)
2.05 «Наедине со всеми». (16+)
2.50 «Модный приговор». (6+)
3.40 «Давай поженимся!». (16+)
4.20 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 Премьера. «Юморина-2020». (16+)
0.40 **«ЛЮБОВЬ КАК СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ»** (Россия, 2016). Реж. Дмитрий Петрунь. В ролях: Ксения Лаврова-Глинка, Артем Ткаченко, Андрей Леонов, Ирина Таранник, Александр Ратников, Владимир Моташнев и др. Мелодрама. (12+)
4.05 **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10, 11.50 **«СЕЛФИ С СУДЬБОЙ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
11.30 «События».
12.15, 15.05 **«УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
16.55 «Тайны пластической хирургии». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«ДАМА ТРЕФ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
20.00 **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.10 Премьера. «Приют комедиантов». (12+)
1.05 «О чем молчит Андрей Мягков». Д/ф. (12+)
1.45 «Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов». Д/ф. (12+)
2.25 «Петровка, 38». (16+)
2.40 **«ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
4.15 «Короли эпизода. Юрий Белов». (12+)
4.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)

НТВ

5.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «ДНК». (16+)
17.25 «Жди меня». (12+)
18.20 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.20 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.30 «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)
1.20 «Квартирный вопрос». (0+)
2.25 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
3.25 **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»** (Россия). В 1995 году молодой и перспективный оперативник Саня Букреев со своим напарником Серегой Тихоновым и стажером Зубко пытались задержать бандита с «общаком», на которого одновременно охотилась группировка криминального авторитета Авдея. Преследуя бандита, Саня попал в автокатастрофу, документов при нем не было, поэтому для всех он... пропал без вести. Неизвестный молодой человек, впавший в кому, провел в госпитале заштатного провинциального города 18 лет. Но наступил день, и Саня Букреев пришел в себя. Мир изменился, все вокруг было незнакомо и непонятно. Он мечтал вернуть свою прошлую жизнь, но сделать это оказалось совсем не просто, ведь прошло слишком много времени. Пока он искал одно свое прошлое, другое нашло его само: на «восставшего из мертвых» неожиданно вышли те, встречи с кем он совсем не ждал, и объявили на него охоту... (16+)
8.45 «Ты сильнее». (12+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
20.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.45 «Светская хроника». (16+)
0.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.35 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва техническая.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Черные дыры. Белые пятна».
8.20 «Легенды мирового кино».
8.50, 16.30 **«ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»** (СССР, 1979). 2-я серия.
10.20 **«ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ»** (СССР, 1936). Комедия.
11.20 «Открытая книга».
11.50 «Власть факта».
12.30 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** (СССР, 1971). Детектив. 4-я серия.
13.35 «Первые в мире». «Аэропоезд Вальднера».
13.50 «Искусственный отбор».
14.30 «Восемь смертных грехов». Д/с.
15.05 «Письма из провинции».
15.35 «Энигма. Кэмерон Карпентер».
16.20 «Цвет времени».
17.35 Люцернский фестиваль.
18.35 «Билет в Большой».
19.45 95 лет со дня рождения Майи Плисецкой. «Линия жизни».
20.40 Майя Плисецкая в фильме-балете «Кармен-сюита».
21.25 **«НЕПОДСУДЕН»** (СССР, 1969). Мелодрама.
22.50 «2 Верник 2».
0.00 **«ЗОЛОТОЙ ВЕК»** (Франция, 1930). Сюрреалистическая драма.
1.20 Чик Кориа. Концерт в Монтре.
2.15 «Красивая планета».
2.30 «Возвращение с Олимпа». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
6.45 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.35 «Трое с небес. Истории Аркадии». М/с. (6+)
8.00 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
9.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I»** (США, 2014). Фантастический боевик. (12+)
11.20 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II»** (США–Германия, 2015). Фантастический боевик. (16+)
14.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20.00 «Русские не смеются». (16+)
21.00 **«ГЕОШТОРМ»** (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+)
23.05 **«АДРЕНАЛИН»** (США, 2006). Боевик. (18+)
0.55 **«АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** (США, 2009). Боевик. (18+)
2.30 **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»** (США, 2013). Боевик. (16+)
4.00 «Остров собак» (Германия–США, 2018). Полнометражный анимационный фильм. (16+)
5.30 «Катерок». М/ф. (0+)
5.40 «Миссис Уксус и мистер Уксус». М/ф. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Битва дизайнеров». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Бородина против Бузовой». (16+)
11.15 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.00 «Комеди Клаб. Спецдайджест». (16+)
19.00 «Ты как я». (12+)
20.00 «Однажды в России». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Открытый микрофон». (16+)
23.00 «Импровизация. Команды». «Дайджест». (16+)
0.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
1.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.50 **«БИЛЕТ НА VEGAS»** (Россия–США, 2012). Реж. Гор Киракосян. В ролях: Михаил Галустян, Иван Стебунов, Ингрид Олеринская, Владимир Яглыч, Наталья Ноздрина и др. Приключенческая комедия. Завидный выигрыш в лотерею быстро примирил Макса и Лизу, недавно подумывавших о разводе. Однако не спешите, голубки: для обогащения нужно сперва добраться до Вегаса. А там достаточно хитрецов, которые с радостью разведут вас – только уже на бабки. (16+)
3.15 «Stand up». (16+)
4.55 «Открытый микрофон». (16+)
5.45 «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30, 18.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Новый день». (12+)
11.50, 15.45 «Гадалка». (16+)
14.45 «Вернувшиеся». (16+)
17.00 «Миллион на мечту». (16+)
19.30 **«ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА»** (Россия, 2020). Реж. Святослав Подгаевский. В ролях: Олег Чугунов, Глаша Голубева, Артем Жигулин и др. Комедийные ужасы. (16+)
21.30 **«ПИКОВАЯ ДАМА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (Россия, 2019). Реж. Александр Домогаров мл. В ролях: Ангелина Стречина, Даниил Муравьев-Изотов, Владислав Коноплев и др. Ужасы. (16+)
23.15 **«РАССВЕТ»** (Россия, 2019). Реж. Павел Сидоров. В ролях: Оксана Акиньшина, Александра Дроздова, Александр Молочников и др. Ужасы. У главной героини при загадочных обстоятельствах погибает брат. Девушку начинают преследовать кошмары, и она отправляется в институт сомнологии, где ее с другими пациентами погружают в осознанное сновидение. Но после наступления рассвета они проснутся совсем в другой реальности, которая страшнее любого кошмара... (16+)
1.15 «Вокруг Света. Места Силы». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 Документальный спецпроект. (16+)
21.00 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5»** (США–Канада–Гонконг–Сингапур, 2011). Фильм ужасов. (16+)
22.55 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»** (Германия–США–Канада, 2006). Фильм ужасов. (16+)
0.40 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4»** (США, 2009). Фильм ужасов. (16+)
2.10 **«ЖЕНА АСТРОНАВТА»** (США, 1999). Реж. Рэнд Рэвич. В ролях: Джонни Депп, Шарлиз Терон, Джо Мортон, Кли Дювалл и др. Фантастический триллер. (16+)
3.50 «Невероятно интересные истории». (16+)

ЗВЕЗДА

6.05 **«ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...»** (СССР, 1982). Военный фильм. (12+)
8.00 Новости дня.
8.20 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.20 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Беларусь–Россия). (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Беларусь–Россия). (12+)
23.10 «Десять фотографий». Владимир Хотиненко. (6+)
0.00 **«ЮНОСТЬ ПЕТРА»** (СССР, 1980). Историческая эпопея. (12+)
2.30 **«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ»** (СССР, 1980). Исторический фильм. (12+)
4.45 **«НАГРАДИТЬ. (ПОСМЕРТНО)»** (СССР, 1986). Драма. (12+)

ЧЕ!

6.00 «Ералаш». (0+)
9.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
11.00 «+100500». (16+)
13.00 «Улетное видео». (16+)
14.20 «Утилизатор-3». (12+)
15.30 **«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»** (Россия). Реж. Юрий Кузьменко. В ролях: Владимир Гостюхин, Владислав Галкин, Наталья Егорова, Вадим Яцук, Виктор Яцук и др. Приключенческий сериал. (12+)
18.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
20.30 «+100500». (16+)
22.00 «Решала». (16+)
23.00 «Опасные связи». Сотни людей становятся жертвами измен. Многие из них живут в неведении и обмане годами. Более того, в этой ситуации может оказаться любой – от подобного обмана не застрахован никто! Поэтому на телеканале появилась программа о защите честных отношений. Ее ведущие помогают заявителям опровергнуть или установить факт измены и разоблачить обманщиков. (18+)
1.00 **«ОПЕР ПО ВЫЗОВУ»** (Украина). (16+)
2.50 «Решала». (16+)
3.35 «Улетное видео». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.05 «Давай разведемся!». (16+)
9.15 «Тест на отцовство». (16+)
11.25 «Реальная мистика». «Рыцари белого ангела». (16+)
12.25 «Понять. Простить». (16+)
13.30 «Порча». «Счастливый билетик». (16+)
14.00 «Знахарка». (16+)
14.40 «Сила в тебе». (16+)
14.55 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»** (Украина). (16+)
23.10 «Про здоровье». (16+)
23.25 Премьера. «Секреты женских докторов». Д/ф. (16+)
0.30 **«ТРИ ПОЛУГРАЦИИ»** (Россия, 2006). Реж. Давид Кеосаян. В ролях: Алена Хмельницкая, Федор Бондарчук, Евгения Дмитриева, Дарья Дроздовская, Богдан Ступка, Татьяна Васильева и др. Мелодрама. Три подруги на пороге сорокалетия подводят итог прожитой жизни. Они состоятельны, каждая имеет свое дело, но ни у одной нет семьи. Поддерживая друг друга, женщины попадают в забавные и странные ситуации. Не без вмешательства "необъяснимых" сил каждая, в конце концов, найдет свое счастье. (16+)
3.30 «Порча». (16+)
3.55 «Понять. Простить». (16+)
4.45 «По делам несовершеннолетних». (16+)
5.35 «Давай разведемся!» (16+)
6.25 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 11.15, 17.10 «Правила моей пекарни». (16+)
6.55, 7.40, 15.40, 16.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
8.25, 13.50, 18.05 Проект «Подиум». (16+)
9.10 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
10.10, 14.35, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
12.10, 13.00 **«ДО СМЕРТИ КРАСИВА»**. (16+)
20.00 **«ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ»** (США, 2011). Комедия. (16+)
21.55 **«ИСПАНСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ»**. (16+)
0.05 **«ЛЕДИ В ФУРГОНЕ»**. (16+)
1.50 **«НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ»**. (16+)
3.35 **«ТАКИЕ РАЗНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ»**. (16+)
5.10 «Четыре свадьбы». (16+)

SONY

6.00 «Голливуд за кадром». (16+)
6.25 «Моя история о призраках». «Адский отель». (16+)
7.10, 7.55, 11.50, 12.35, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
8.40, 9.25, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
10.10, 11.00, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.20, 4.10 «Кингсглейв: Последняя фантазия XV». М/ф. (12+)
21.40, 22.30, 2.40, 3.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
23.20, 1.50 **«12 ОБЕЗЬЯН»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.30 Мультфильмы. (6+)
7.55 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»** (Россия). (16+)
13.20 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2»** (Россия). Кате Лавровой и ее курсантам предстоит расследовать череду загадочных убийств участников археологической экспедиции, поломать голову над чертовщиной, происходящей в одной из деревень, распутать дело, в котором замешаны оборотни, и спасти от приговора курсанта, обвиняемого в жестоком убийстве. (16+)
15.20 «Чудо-Люда». (12+)
16.10 «Все просто!». (12+)
16.40 «Самое яркое». (16+)
17.00 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
23.50 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00, 7.35, 9.45 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Студия Каляки-Маляки». (0+)
11.50 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
12.40 «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+)
13.05 «Гормити». М/с. (6+)
13.30 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.35 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.05 «Курьез не всерьез!». (0+)
14.10 «Смешарики». М/с. (0+)
14.50 «Пластилинки». М/с. (0+)
14.55 «Три кота». М/с. (0+)
15.40 «Трам-пам-пам». (0+)
16.10 «Радужный мир Руби». М/с. (0+)
16.40 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
18.00 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
18.35 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)
19.00 «44 котенка». М/с. (0+)
19.25 «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+)
19.40 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Тайны Медовой долины». М/с.
20.50 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
22.25 «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+)
23.00 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. (6+)
23.25 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
23.50 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
0.50 «Говорим без ошибок». (0+)
1.05 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
1.45 «Инспектор Гаджет». М/с. (6+)
2.40 «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с.
3.50 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

МИР

5.00 **«ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ»** (Россия). (16+)
8.45 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
10.00 Новости.
10.10 «В гостях у цифры». (12+)
10.20 **«ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»** (Украина). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.20 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.00 **«КУРЬЕР»** (СССР, 1986). Трагикомедия. (16+)
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
20.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
21.00 «Всемирные игры разума». (12+)
21.40 **«ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Сатирическая комедия. (0+)
23.30 **«ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ»** (Польша, 1997). Боевик, мелодрама. (16+)
1.25 «Ночной экспресс». Банд'Эрос. (12+)
2.20 **«ОЛИГАРХ»** (Россия–Франция, 2002). Криминальный фильм. (12+)
4.20 Мультфильмы. (0+)

МАТЧ!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 16.50, 19.25, 22.00 Новости.
6.05, 12.05, 15.25, 19.30, 22.10, 1.00 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс. Альфредо Ангуло против Владимира Эрнандеса. Трансляция из США. (16+)
9.50 «Заставь нас мечтать». Д/ф. (12+)
12.45 Смешанные единоборства. Эй Джей Макки против Дарриона Колдуэлла. (16+)
13.50 Все на футбол! Афиша.
14.20 Автоспорт. Российская Дрифт серия Гран-при-2020. Лучшее. (0+)
16.55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
19.55 Профессиональный бокс. Международный турнир «Kold Wars». Руслан Файфер против Али Измайлова. Бой за титул WBO Global в полутяжелом весе. Прямая трансляция из Белоруссии.
22.35 «Точная ставка». (16+)
22.55 Футбол. Чемпионат Франции. «Монако» – ПСЖ. Прямая трансляция.
2.00 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Чехии. (0+)
3.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Латвии. (0+)
4.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Альба» (Германия) – «Зенит» (Россия). (0+)

СУББОТА, 21 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро. Суббота».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «101 вопрос взрослому». (12+)
11.10 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.55 «Горячий лед». Москва. Фигурное катание. Гран-при-2020. Мужчины. Произвольная программа. Прямой эфир.
15.15 «Угадай мелодию». (12+)
16.10 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)
17.45 «Ледниковый период». Новый сезон. (0+)
21.00 «Время».
21.20 «Горячий лед». Москва. Фигурное катание. Гран-при-2020. Женщины. Произвольная программа. Пары и танцы. Произвольная программа. (0+)
1.00 «Наедине со всеми». (16+)
1.45 «Модный приговор». (6+)
2.35 «Давай поженимся!». (16+)
3.15 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.00 Премьера. «Формула еды». (12+)
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)
12.30 «Доктор Мясников». (12+)
13.40 **«КОРОЛЕВА «МАРГО»** (Россия, 2017). Реж.: Сергей Краснов, Анна Ерофеева. В ролях: Евгения Лоза, Алексей Зубков, Кирилл Кяро, Мария Куликова и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»** (Россия, 2020). Реж. Павел Дроздов. В ролях: Ольга Павловец, Петр Баранчеев, Роман Полянский, Сергей Шарифуллин и др. Мелодрама. (12+)
1.00 **«НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ»** (Россия, 2013). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Марина Коняшкина, Андрей Егоров, Иван Агапов, Максим Коновалов, Юлия Кудояр, Константин Конюхов и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.55 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)
7.40 «Православная энциклопедия». (6+)
8.10 «Полезная покупка». (16+)
8.20, 11.45 **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
11.30 «События».
12.35, 14.45 **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
14.30 «События».
16.55 **«КОШКИН ДОМ»** (Россия, 2020). Детективная мелодрама. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.15 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.45 «События».
23.55 «Хроники московского быта. Дети кремлевских небожителей». (12+)
0.50 «Слезы королевы». Д/ф. (16+)
1.30 «Пан или пропал». Специальный репортаж. (16+)
2.00 «Линия защиты». (16+)
2.25 «Последняя воля звезд». Д/ф. (16+)
3.10 «Послание с того света». Д/ф. (16+)
3.50 «Рынок шкур». Д/ф. (16+)
4.30 «Дамские негодники». Д/ф. (16+)
5.10 «Осторожно, мошенники! «Выселяторы». (16+)

НТВ

5.05 «ЧП. Расследование». (16+)
5.30 **«ВОР»** (Россия–Франция, 1997). Реж. Павел Чухрай. В ролях: Владимир Машков, Екатерина Редникова, Миша Филипчук, Юрий Беляев, Дима Чигарев и др. Криминальная драма. (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
8.45 «Кто в доме хозяин?». (12+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 Премьера. «Московские диаметры: сквозь город». (12+)
14.05 «Поедем, поедим!». (0+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «По следу монстра». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.20 «Секрет на миллион». Антон и Виктория Макарские. (16+)
22.20 «Ты не поверишь!». (16+)
23.25 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
0.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Евгений Цыганов. (16+)
1.30 «Дачный ответ». (0+)
2.30 «Шарль Де Голль. Возвращение скучного француза». (0+)
3.15 **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
9.00 «Светская хроника». (16+)
10.00 **«СВОИ-3. ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»** (Россия). Сторож заброшенного завода увидел «бандитские разборки» и теперь задача Своих охранять ценного свидетеля, которого хотят устранить. (16+)
10.55 **«СВОИ-3. РУКА ВОЗМЕЗДИЯ»** (Россия). Вечером курьер доставляет Инне Ясиной пакет с едой, заказанной ее мужем. В пакете женщина находит отпиленную руку, а муж пропадает. (16+)
11.40 **«СВОИ-3. ЦАРСТВО АИДА»** (Россия). Кто-то с особой жестокостью убил частного детектива Дмитрия Евсеева – закопал живьем. Клиент? Или тот, за кем он следил? И почему в видениях Метелицы появляется кольцо с ониксом? (16+)
12.35 **«СВОИ-3. ИДЕАЛЬНЫЙ КИЛЛЕР»** (Россия). Во время съемок телешоу происходит кровавое убийство. В бандитских кругах ползет слушок, что в Северной Пальмире появился идеальный киллер. И с ним предстоит сразиться команде «Своих». (16+)
13.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное».
0.55 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 Сэмюэл Беккет «В ожидании Годо» в программе «Библейский сюжет».
7.05 «Большой Ух», «Трям! Здравствуйте!», «Осенние корабли», «Удивительная бочка», «Исполнение желаний». М/ф.
8.15 **«НЕПОДСУДЕН»** (СССР, 1969). Мелодрама.
9.40 «Обыкновенный концерт».
10.05 «Святыни Кремля». Д/с. 8-я серия.
10.35 **«ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА»** (СССР, 1939). Драма.
12.40 «Черные дыры. Белые пятна».
13.20 «Земля людей». «Туркмены. Жар земли».
13.50, 1.45 «Мама – жираф». Д/ф (Франция).
14.45 К 175-летию Русского географического общества. «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с (Россия, 2020). 9-я серия. «Сольвычегодск».
15.30 Премьера. «Большой балет».
17.25 Юбилей Наталии Макаровой. «Две жизни». Д/ф.
18.15 «Энциклопедия загадок». «Тайна Чертова городища».
18.45 Кино о кино. «Тайна двух океанов». Иду на погружение!».
19.30 «Больше, чем любовь». Роман Карцев.
20.15 **«ПОЖИРАТЕЛЬ ТЫКВ»** (Великобритания, 1964). Драма.
22.00 «Агора».
23.00 «Клуб 37».
0.10 **«НОС»** (СССР, 1977). Эксцентрическая драма.
2.40 «Балерина на корабле». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.00 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
8.25 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 «Саша готовит наше». (12+)
10.05 «Рождественские истории». М/с.
10.10 «Кот в сапогах» (США, 2011). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
12.00 «Детки-предки». (12+)
13.05 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
14.00 **«ТАКСИ»**. (Франция, 1997). Комедийный боевик. (6+)
15.45 **«ТАКСИ-2»**. (Франция, 2000). Комедийный боевик. (12+)
17.30 **«ТАКСИ-3»**. (Франция, 2003). Комедийный боевик. (12+)
19.10 **«ТАКСИ-4»**. (Франция, 2007). Комедийный боевик. (16+)
21.00 **«НЕБОСКРЕБ»** (Гонконг–США, 2018). Боевик. (16+)
23.00 **«ЖИВОЕ»** (США, 2017). Научно-фантастический фильм ужасов. (18+)
1.00 **«ТАКСИ-5»**. (Франция, 2018). Комедийный боевик. (18+)
2.45 **«ТАКСИ-3»**. (Франция, 2003). Комедийный боевик. (12+)
4.05 **«ТАКСИ-4»**. (Франция, 2007). Комедийный боевик. (16+)
5.25 «Приключения Васи Куролесова». М/ф. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ Music». (16+)
7.30 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Где логика?». (16+)
9.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Битва дизайнеров». (16+)
12.00 «Однажды в России». (16+)
14.55 **«ДОМАШНЕЕ ВИДЕО»** (США, 2014). Реж. Джейк Кэздан. В ролях: Кэмерон Диаз, Джейсон Сигел, Роб Кордри, Элли Кемпер, Роб Лоу и др. Комедийная мелодрама. (16+)
16.40 **«ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА»** (США, 2011). Реж. Джейк Кэздан. В ролях: Кэмерон Диаз, Джастин Тимберлэйк, Джейсон Сигел, Люси Панч, Филлис Смит и др. Комедия. (16+)
18.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
20.00 «Танцы». (16+)
22.00 «Секрет». (16+)
23.00 «Женский Стендап». (16+)
0.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
1.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.55 **«ВСЕ БЕЗ УМА ОТ МЭРИ»** (США, 1998). Реж.: Бобби Фаррелли, Питер Фаррелли. В ролях: Кэмерон Диаз, Мэтт Диллон, Бен Стиллер, Ли Эванс, Крис Эллиот и др. Комедийная мелодрама. (16+)
3.50 «ТНТ Music». (16+)
4.15 «Stand up». (16+)
5.10 «Открытый микрофон». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Рисуем сказки». (0+)
9.15 Мультфильмы. (0+)
9.45 **«МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР»** (Австралия–Великобритания–Новая Зеландия, 2007). Фэнтези. (6+)
12.00 «Лучший пес». (6+)
13.00 **«ГОСТИ»** (Россия, 2019). Реж. Евгений Абызов. В ролях: Юрий Чурсин, Ангелина Стречина, Михаил Мещеряков и др. Триллер. (16+)
15.00 **«ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА»** (Россия, 2020). Комедийные ужасы. (16+)
17.00 **«ПИКОВАЯ ДАМА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (Россия, 2019). Ужасы. (16+)
18.45 **«ТЕМНЫЙ МИР»** (Россия, 2010). Реж. Антон Мегердичев. В ролях: Светлана Иванова, Иван Жидков, Елена Панова и др. Фэнтези. (16+)
21.00 **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** (Россия, 2013). Фэнтези. (16+)
23.00 **«ТВАРЬ»** (Россия, 2019). Драматический триллер. (16+)
0.45 **«ПИРАНЬИ 3DD»** (США–Япония, 2012). Комедийные ужасы. (18+)
2.00 «Тайные знаки». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
7.15 **«ВЕЧНО МОЛОДОЙ»** (США, 1992). Реж. Стив Майнер. В ролях: Мэл Гибсон, Джейми Ли Кертис, Элайджа Вуд и др. Фантастическая драма. (12+)
9.15 «Минтранс». (16+)
10.15 «Самая полезная программа». (16+)
11.15 «Военная тайна». (16+)
15.20 «Засекреченные списки. Тайны Земли: 12 секретных мест». Документальный спецпроект. (16+)
17.20 **«ДЕЖАВЮ»** (США–Великобритания, 2006). Реж. Тони Скотт. В ролях: Дензел Вашингтон, Пола Пэттон, Вэл Килмер, Джеймс Кэвизел и др. Фантастический боевик. (16+)
19.50 **«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ»** (США, 2014). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Дензел Вашингтон, Мартон Чокаш, Хлоя Грейс Морец и др. Боевик. (16+)
22.30 **«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2»** (США, 2018). Реж. Антуан Фукуа. В главных ролях: Дензел Вашингтон, Педро Паскаль, Эштон Сандерс и др. Боевик. (16+)
0.45 **«СРОЧНАЯ ДОСТАВКА»** (США, 2012). Реж. Дэвид Кепп. В ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Майкл Шеннон, Даня Рамирес и др. Триллер. (16+)
2.20 **«САХАРА»** (Австралия–США, 1995). Боевик. (16+)
4.00 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

6.05 Мультфильмы. (0+)
7.10, 8.15 **«ЗОЛОТЫЕ РОГА»** (СССР, 1972). Сказка. (0+)
8.00, 13.00 Новости дня.
9.00 «Легенды цирка». «Дрессировщица волков Евгения Верлатая». (6+)
9.30 «Легенды телевидения». Татьяна Судец. (12+)
10.15 «Загадки века». (12+)
11.05 «Улика из прошлого». (16+)
11.55 «Не факт!». (6+)
12.30 «Круиз-контроль». «Воронеж – Дивногорье». (6+)
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.35 «СССР. Знак качества». (12+)
14.25 «Морской бой». (6+)
15.25 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
15.55 «Битва оружейников. Гаубицы». Д/ф. (12+)
16.50 «Вечная Отечественная». «Нюрнберг: пересмотру не подлежит». (12+)
17.20 «Вечная Отечественная». «Итоги Нюрнберга: попытка поэтапной отмены». (12+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!»
18.25 «Легендарные матчи». «Кубок Канады-1987. Финал. Игра первая». (12+)
22.30 **«СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ»** (СССР, 1974). Детектив. (6+)
2.15 **«ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...»** (СССР, 1982). Военный фильм. (12+)
3.35 **«СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»** (СССР, 1981). Детектив. (0+)
5.05 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

ЧЕ!

6.00 «Ералаш». (0+)
8.30 **«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»** (Россия). (0+)
17.00 «КВН. Высший балл». (16+)
20.00 «Улетное видео». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.00 «Опасные связи». (18+)
1.00 **«ОПЕР ПО ВЫЗОВУ»** (Украина). Сериал про харизматичного капитана Артема Трофимова. Трагическая гибель невесты в корне меняет его жизнь, а желание наказать убийцу приводит его в Департамент криминальной разведки. Работая под прикрытием в музее полиции, Артем распутывает сложнейшие криминальные головоломки, прибегая к манипуляциям, шпионажу и мастерству перевоплощений. Помогают Трофимову психолог-криминалист Лидия, аналитик Слава, знаток оружия и единоборств Роман и начальник ДКР по прозвищу «Дед». (16+)
2.00 **«ИГРОК»** (США, 2014). Реж. Руперт Уайатт. В ролях: Марк Уолберг, Джон Гудман, Бри Ларсон и др. Криминальный триллер. Джим Беннетт – днем гениальный писатель и отличный преподаватель, а ночью – заядлый игрок. Он глубоко увяз в мире азарта, где закон – пустой звук. Однажды он ставит на кон все, включая собственную жизнь... (18+)
3.45 «КВН. Высший балл». (16+)
5.10 «Улетное видео». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
6.40 **«СИДЕЛКА»** (Россия, 2007). Реж. Сайдо Курбанов. В ролях: Даниил Спиваковский, Мария Порошина, Ольга Науменко, Наталья Лесниковская и др. Авантюрная драма. (16+)
8.45 **«ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»** (Россия, 2007). Реж. Сайдо Курбанов. В ролях: Дмитрий Мазуров, Юлия Маврина, Игорь Письменный, Вадим Александров, Анна Чиповская и др. Мелодрама. По заданию начальника Стас отправляется в загородный дом для охраны его хозяйки, дочери влиятельного человека. Здесь он знакомится с молоденькой садовницей Светланой и влюбляется в нее, не догадываясь, что Светлана и есть та самая хозяйка. (16+)
10.35, 12.00 **«ЖЕНИХ»** (Украина–Россия). (16+)
11.55 «Жить для себя». (16+)
19.00 **«ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ»** (Турция). (16+)
22.50 «Сила в тебе». (16+)
23.05 **«НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ»** (Россия, 2016). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Александр Яцко, Евгения Дмитриева, Дмитрий Чеботарев и др. Мелодрама. (16+)
2.45 **«ЖЕНИХ»** (Украина–Россия). (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)
6.25 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 5.35 «Голливуд за кадром». (16+)
6.25, 21.35 **«ПОСЛЕДНИЙ ШАНС ХАРВИ»** (США, 2008). Драма. (16+)
7.55 «Правила моей кухни». (16+)
9.55 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
13.40 **«КАРТЕР»**. (16+)
16.40 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)
20.00 **«ГОЛАЯ ПРАВДА»** (США, 2009). Комедия. (16+)
23.10 **«ОДЕРЖИМОСТЬ»**. (16+)
1.05 **«ТИПА МОЯ ЖЕНА»**. (18+)
4.05 «Четыре свадьбы». (16+)

SONY

6.00, 5.10, 5.35 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
6.50 **«РАЙОН №9»** (ЮАР–США–Новая Зеландия–Канада, 2009). Фантастический боевик. (16+)
8.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
12.35 **«ДЖУМАНДЖИ»** (США, 1995). Фэнтези. (16+)
14.20 **«ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ»** (США–Индия–Канада–Великобритания–Австралия–Германия, 2017). Фэнтези. (16+)
16.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
20.00 **«5-Я ВОЛНА»**. (16+)
21.50 **«ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ»**. (16+)
23.40 **«ДРУГОЙ МИР: ВОЙНЫ КРОВИ»**. (18+)
1.10 **«СОТНЯ»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
8.00 «Будни».
9.00 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360»
12.30 «Чудо-Люда». (12+)
14.00 «Самое яркое». (16+)
14.35 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»** (СССР, 1987). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Владимир Зельдин, Татьяна Друбич, Александр Кайдановский, Алексей Жарков, Анатолий Ромашин, Людмила Максакова, Михаил Глузский, Алексей Золотницкий, Ирина Терещенко, Александр Абдулов и др. Детективный триллер. Десять человек приглашены на Негритянский остров под разными предлогами. Оказавшись в замке, каждый слышит записанный на пластинку смертный приговор. На столе – черные фигурки негритят, в каждой спальне – стишок на стене. «Десять негритят решили пообедать, один из них вдруг поперхнулся, и их осталось девять». Умирает человек – исчезает фигурка негритенка... (0+)
22.55 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00, 7.35, 9.20, 11.00 Мультфильмы. (0+)
6.55, 7.30 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
10.45 «ТриО!». (0+)
13.00 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+)
13.50 «Заколдованный мальчик». М/ф.
14.35 «Доктор Малышкина». (0+)
14.40 «Ералаш». (6+)
15.35 «Супер Ралли». М/с. (0+)
16.10 «Радужный мир Руби». М/с. (0+)
16.40 «Сказочный патруль. Хроники чудес». М/с. (0+)
17.40 «Турбозавры». М/с. (0+)
18.35 «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+)
19.00 «Принцесса и дракон». М/ф. (6+)
20.10 «Пластилинки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (0+)
20.50 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
21.50 «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+)
22.10 «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+)
22.35 «Бакуган: Вооруженный альянс». М/с. (6+)
23.00 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. (6+)
23.25 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
23.50 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
0.50 «Говорим без ошибок». (0+)
1.05 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
1.45 «Инспектор Гаджет». М/с. (6+)
2.40 «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с. (0+)
3.50 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

МИР

5.00 Мультфильмы. (0+)
5.15 **«Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ»** (Россия, 2000). Драма. (12+)
6.45 «Секретные материалы». (12+)
7.10 «Игра в слова». (6+)
8.10 Премьера. «Все, как у людей».
8.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
9.00 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
10.00 Погода в мире.
10.10 **«ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Реж. Александр Серый. В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла Мещерякова, Светлана Светличная и др. Сатирическая комедия. (0+)
12.00 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ»** (Россия–Украина). (12+)
16.00 Новости.
16.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ»** (Россия–Украина). (12+)
19.00 Новости.
19.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ»** (Россия–Украина). (12+)
21.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»** (Россия–Украина). (12+)
3.00 **«ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ»** (Польша, 1997). Мелодраматический боевик. (16+)
4.40 Мультфильмы. (0+)

МАТЧ!

6.00 Профессиональный бокс. Матвей Коробов против Криса Юбенка-мл. Джермалл Чарло против Денниса Хогана. (16+)
7.00, 13.40, 18.05, 22.35, 1.00 Все на Матч!
9.00 «Необыкновенный матч». М/ф.
9.20 **«ЛИГА МЕЧТЫ»** (Франция, 2014). Спортивная драма. (12+)
11.35, 13.35, 15.50, 18.00, 22.25 Новости.
11.40 Регби. Турнир Трех Наций-2020. Аргентина – Австралия. Прямая трансляция.
14.45 Смешанные единоборства. One FC. Асланбек Зикреев против Вонга Юнгванга. (16+)
15.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Леванте» – «Эльче». Прямая трансляция.
18.30 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
21.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Айнтрахт» – «Лейпциг». Прямая трансляция.
22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Барселона». Прямая трансляция.
2.00 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Чехии. (0+)
3.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Латвии.
4.00 «Спортивные прорывы». (12+)
4.30 «Заклятые соперники». (12+)
5.00 «Фристайл. Футбольные безумцы». (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 НОЯБРЯ

Первый канал

5.10, 6.10 **«ПУРГА»** (Россия, 2018). Реж. Игорь Зайцев. В ролях: Виктор Хориняк, Александра Тюфтей, Юлия Ковалева, Роман Мадянов и др. Комедия. (12+)
6.00 Новости.
6.55 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.40 «Часовой». (12+)
8.10 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
14.00 Юбилей Софии Ротару на музыкальном фестивале «Жара». (12+)
16.30 «Горячий лед». Москва. Фигурное катание. Гран-при-2020. Показательные выступления. Прямой эфир.
19.00 «Три аккорда». Новый сезон. Финал. (16+)
21.00 «Время».
22.00 «Что? Где? Когда?» Специальный выпуск к 45-летию программы. (16+)
23.10 **«МЕТОД-2»** (Россия). (18+)
0.10 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Самые. Самые. Самые». (16+)
1.55 «Наедине со всеми». (16+)
2.40 «Модный приговор». (6+)
3.30 «Давай поженимся!». (16+)
4.10 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

4.20 **«МАЛАХОЛЬНАЯ»** (Россия, 2009). Реж. Владимир Дмитриевский. В ролях: Татьяна Лютаева, Анна Снаткина, Анна Уколова, Евгений Ефремов и др. Мелодрама. (12+)
6.00 **«ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА»** (Россия, 2009). Реж. Алексей Борисов. В ролях: Екатерина Олькина, Игнатий Акрачков, Николай Добрынин, Владимир Меньшов, Анвар Халилулаев и др. Мелодрама. (12+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Устами младенца».
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 Премьера. «Парад юмора». (16+)
13.50 **«НИ К СЕЛУ НИ К ГОРОДУ...»** (Россия, 2020). Реж. Владимир Нахабцев. В ролях: Мария Голубкина, Любовь Толкалина, Александр Бухаров, Алексей Гришин, Ольга Казакова, Юрий Круглов и др. Мелодрама. (12+)
18.15 Премьера. «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 **«МАЛАХОЛЬНАЯ»** (Россия, 2009). Повтор. (12+)

ТВЦ

5.35 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** (СССР, 1958). Шпионский детектив. (0+)
7.20 «Фактор жизни». (12+)
7.45 «Полезная покупка». (16+)
8.10 **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
10.00 Премьера. Любимое кино. «Бриллиантовая рука». (12+)
10.40 «Спасите, я не умею готовить!». (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ПЕТРОВКА, 38»** (СССР, 1980). Детектив. (12+)
13.35 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.05 «Мужчины Анны Самохиной». Д/ф. (16+)
15.55 «Прощание. Майкл Джексон». (16+)
16.55 «Александр Фатюшин. Вы Гурин?». Д/ф. (16+)
17.40 **«ЛИШНИЙ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
21.55, 1.00 **«КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
0.40 «События».
1.45 «Петровка, 38». (16+)
1.55 **«ДАМА ТРЕФ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
3.30 **«ИНТРИГАНКИ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
5.00 «10 самых... Незамужние «звезды». (16+)
5.25 «Московская неделя».

НТВ

4.55 **«ЗВЕЗДА»** (Россия, 2002). Реж. Николай Лебедев. В ролях: Игорь Петренко, Артем Семакин, Алексей Панин, Алексей Кравченко, Анатолий Гущин, Амаду Мамадаков и др. Военная драма. (12+)
6.40 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.50 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.05 «Однажды...». (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Суперстар! Возвращение». (16+)
22.55 «Звезды сошлись». (16+)
0.25 **«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** (Россия, 2017). Реж. Роман Иванов. В ролях: Мария Сурова, Вероника Вернадская, Михаил Соловьев, Андрей Каплунов, Александр Новиков, Елена Доронина и др. Детектив. (16+)
3.25 **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
10.40 **«ПОДОЗРЕНИЕ»** (Россия). (16+)
14.30 **«НЮХАЧ-3»** (Россия–Украина). (16+)
23.05 **«ОТПУСК»** (Россия, 2012). Реж. Андрей Коршунов. В ролях: Денис Рожков, Денис Синявский, Елена Купрашевич и др. Криминальный фильм. Иван, капитан полиции, отправился с женой Светой в кино. Хан, Анна и Олег в тот же день намерились ограбить инкассаторов. Все начиналось удачно для грабителей, и все бы прошло, как было задумано, если бы на пути грабителей не встретился Иван. Хан и Олег арестованы. Но, уходя от преследования, Хан случайно застрелил жену Ивана, Свету. Анне удается уйти. Прошло три года. Иван по-прежнему работает в полиции. Из случайно услышанного разговора коллег Иван узнает, что из одной из тюрем сбежали заключенные, среди которых был Хан. Иван сразу догадывается, что Хан захочет встретиться с третьим участником их банды, имя которого тогда так и не назвали ни сам Хан, ни его подельник Олег. Иван убеждает Олега, что Хан не собирается делиться с ним деньгами. Тот соглашается назвать имя третьего участника ограбления и сказать, где его искать. Иван отправляется в деревню, где Анна ждет Хана... (16+)
0.55 **«ПОДОЗРЕНИЕ»** (Россия). (16+)
4.05 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «В порту», «Катерок». М/ф.
7.05 **«СЕМЬЯ ЗАЦЕПИНЫХ»** (СССР, 1977). Мелодрама.
9.20 «Обыкновенный концерт».
9.50 «Мы – грамотеи!».
10.30 **«НОС»** (СССР, 1977). Эксцентрическая драма.
12.05 «Письма из провинции». Краснодарский край.
12.35, 1.45 «Диалоги о животных». Зоопарк Ростова-на-Дону.
13.15 «Другие Романовы». «Всегда Великая княгиня».
13.45 «Коллекция». «Музей Леопольд».
14.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Кен Кизи. «Над кукушкиным гнездом».
14.55 «Первые в мире». «Кукольная анимация Ширяева».
15.10, 0.15 **«В УКРОМНОМ МЕСТЕ»** (США, 1950). Триллер.
16.45 «Рассекреченная история». «Трудная дорога в Нюрнберг».
17.10 «Пешком...». Большие Вяземы.
17.40 Юбилей Марины Лошак. «Линия жизни».
18.35 «Романтика романса». Яну Френкелю посвящается...
19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским.
20.10 **«ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ»** (СССР, 1987). Драма.
22.25 «Play» («Игра»). Балет Александра Экмана в Парижской опере.
2.25 «Бедная Лиза», «Про Ерша Ершовича». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.00 «Три кота». М/с. (0+)
7.35 «Царевны». М/с. (0+)
7.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «Рогов в деле». (16+)
10.00 **«ТАКСИ»** (Франция, 1997). Комедийный боевик. (6+)
11.45 **«ТАКСИ-2»** (Франция, 2000). Комедийный боевик. (12+)
13.30 **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»** (США, 2017). Фантастический боевик. (16+)
16.10 **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА»** (США, 2019). Фантастический боевик. (12+)
18.45 «Человек-паук. Через вселенные» (США, 2018). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«ВЕНОМ»** (Китай–США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
23.00 «Дело было вечером». (16+)
0.05 **«АДРЕНАЛИН»** (США, 2006). Боевик. (18+)
1.45 **«АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** (США, 2009). Боевик. (18+)
3.10 **«МЕГАН ЛИВИ»** (США, 2017). Биографическая драма. (16+)
4.55 «6 кадров». (16+)
5.15 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
9.00 «Новое Утро». (16+)
10.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Где логика?». (16+)
17.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). Раскрепощенная и хамоватая Настя – учительница танцев и тамада, скромница Валя – психолог и учительница английского. Им чуть за тридцать, и вроде все как у всех. Но одна до сих пор живет с мамой, вторая – с ненадежным бойфрендом, с которым у нее постоянные скандалы. Они встретились при странных обстоятельствах – в «обезьяннике» в отделе полиции. Выслушав истории друг друга, девушки решают во что бы то ни стало помочь подруге изменить жизнь, не спрашивая, хочет она этого или нет. (16+)
19.00 «Золото Геленджика». (16+)
20.00 «Пой без правил». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Talk». (16+)
0.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
1.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.50 «Stand up». (16+)
2.45 «ТНТ Music». (16+)
3.10 «Stand up». (16+)
4.00 «Открытый микрофон». (16+)
6.30 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.45 «Новый день». (12+)
8.15 **«РОБИН ГУД, ИЛИ МЛАДЕНЕЦ НА 30 МЛН $»** (Гонконг, 2006). Реж. Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Луис Ку, Мэттью Медведев и др. Комедийный боевик. (6+)
10.45 **«ТЕМНЫЙ МИР»** (Россия, 2010). Реж. Антон Мегердичев. В ролях: Светлана Иванова, Иван Жидков, Елена Панова, Сергей Угрюмов и др. Фэнтези. (16+)
13.00 **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** (Россия, 2013). Реж. Олег Асадулин. В ролях: Мария Пирогова, Павел Прилучный, Макар Запорожский, Евгения Брик и др. Фэнтези. (16+)
15.00 **«ГОГОЛЬ»** (Россия). (16+)
23.00 **«ГОСТИ»** (Россия, 2019). Реж. Евгений Абызов. В ролях: Юрий Чурсин, Ангелина Стречина, Михаил Мещеряков и др. Триллер. (16+)
0.45 **«РАССВЕТ»** (Россия, 2019). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Сара Полли, Винг Реймз, Джейк Уэббер, Тай Бурелл и др. Ужасы. (16+)
2.15 «Тайные знаки». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
7.00 **«РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО»** (США, 1991). Реж. Марк Л. Лестер. В ролях: Дольф Лундгрен, Брэндон Ли, Кэри-Хироюки Тагава и др. Боевик. (16+)
8.30 **«ЗАПАДНЯ»** (США–Великобритания–Германия, 1999). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Шон Коннери, Кэтрин Зета-Джонс, Винг Реймз, Уилл Пэттон, Мори Чайкин и др. Криминальный боевик. (16+)
10.35 **«РАСПЛАТА»** (США, 2016). Боевик. (16+)
13.05 **«ЛЮДИ ИКС»** (США, 2000). Фантастический боевик. (16+)
15.00 **«ЛЮДИ ИКС-2»** (Канада–США, 2003). Фантастический боевик. (12+)
17.40 **«ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО»** (США–Великобритания–Канада, 2014). Фантастический боевик. (12+)
20.15 **«ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС»** (США, 2016). Фантастический боевик. (12+)
23.00 «Добров в эфире». (16+)
0.05 «Военная тайна». (16+)
3.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.25 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

5.30 **«СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»** (СССР, 1975). Приключенческий боевик. (6+)
7.00 **«РЫСЬ»** (Россия, 2010). Боевик. (16+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №41». (12+)
11.30 «Секретные материалы». «Секретный спецназ Второй мировой». (12+)
12.20 «Код доступа». (12+)
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.40 **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** (Россия). (12+)
18.00 «Главное с Ольгой Беловой».
19.25 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.45 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». Д/ф. (6+)
1.30 **«СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»** (СССР, 1981). Детектив. (0+)
2.55 **«СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»** (СССР, 1975). Приключенческий боевик. (6+)
4.15 **«ЗОЛОТЫЕ РОГА»** (СССР, 1972). Сказка. (0+)
5.25 «Живые строки войны». Д/ф. (12+)

Че!

6.00 «Ералаш». (0+)
8.30 **«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»** (Россия). В любое время суток, в жару и в лютую стужу они колесят по дорогам нашей страны, выполняя нелегкую и подчас очень опасную работу. Дальнобойщики, для них каждый рейс – это не только пункт назначения, но и новые встречи, неожиданные трудности, нечаянные радости, риск и везение, и, конечно, – новые истории, правдивые и невероятные! Бывалый шофер большегрузного трейлера Федор Иваныч никак не может поладить со своим новым напарником, легкомысленным и смешливым Сашком. Да и что может быть общего у двух совершенно разных характеров, двух разных поколений? Порой дело доходит даже до ссор, но всякий раз дальнобойщиков примиряют дорога и приключения, которые ждут их впереди. (12+)
17.00 «КВН. Высший балл». (16+)
19.00 «КВН. Бенефис». (16+)
20.00 «+100500». (18+)
0.00 «Опасные связи». (18+)
1.00 **«ИГРОК»** (США, 2014). Реж. Руперт Уайатт. В ролях: Марк Уолберг, Джон Гудман, Бри Ларсон и др. Криминальный триллер. (18+)
3.00 «КВН. Высший балл». (16+)
3.45 «КВН. Бенефис». (16+)
4.25 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «Знахарка». (16+)
6.55 **«ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»** (Украина, 2007). Реж. Андрей Красавин. В ролях: Ирина Гринева, Елена Ксенофонтова, Елена Панова и др. Мистическая драма. (16+)
9.15 **«ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»** (Россия–Украина, 2007). Реж. Юрий Стыцковский. В ролях: Ирина Быстрякова, Надежда Бабкина, Сергей Шакуров, Олеся Жураковская, Леонид Анисимов и др. Мелодрама. (16+)
11.10, 12.00 **«ТРИ ПОЛУГРАЦИИ»** (Россия, 2006). Реж. Давид Кеосаян. В ролях: Алена Хмельницкая, Федор Бондарчук, Евгения Дмитриева, Дарья Дроздовская, Богдан Ступка, Татьяна Васильева, Юрий Стоянов, Михаил Ефремов и др. Мелодрама. (16+)
11.55 «Жить для себя». (16+)
14.55 «Пять ужинов». (16+)
15.10 **«НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (16+)
19.00 **«ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ»** (Турция). (16+)
22.55 «Про здоровье». (16+)
23.10 **«ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»** (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)
1.00 **«ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»** (Россия–Украина, 2007). Мелодрама. (16+)
2.40 **«ЖЕНИХ»** (Украина–Россия). (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)
6.25 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00, 5.05, 5.30 «Голливуд за кадром». (16+)
6.20 **«ТАКИЕ РАЗНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ»**. (16+)
7.55 «Правила моей кухни». (16+)
9.50 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
13.35 **«ДО СМЕРТИ КРАСИВА»**. (16+)
18.20 **«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»**. (16+)
20.00 **«ЛЕДИ В ФУРГОНЕ»** (Великобритания, 2015). Биографическая драма. (16+)
21.45 **«ГОЛАЯ ПРАВДА»**. (16+)
23.20 **«ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ»**. (16+)
1.15 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
4.15 «Четыре свадьбы». (16+)

Sony (второй канал)

6.00, 5.10, 5.35 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
6.50, 12.35 «Кингсглейв: Последняя фантазия XV». М/ф. (12+)
8.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
14.25 **«5-Я ВОЛНА»** (США–Великобритания, 2016). Фантастический боевик. (16+)
16.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
20.00 **«ПАССАЖИРЫ»** (США–Австралия, 2016). Фантастическая драма. (16+)
21.55 **«ГОРЕЦ-3: ПОСЛЕДНЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ»** (Великобритания–Франция–Канада, 1994). Фэнтези. (16+)
23.35 **«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (США–Канада, 1998). Ужасы (16+)
1.15 **«СОТНЯ»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.00 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Чудо-Люда». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
14.00 «Самое яркое». (16+)
14.35 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»** (Россия, 2011). Реж. Дмитрий Константинов. В ролях: Сергей Безруков, Александр Коршунов, Дарья Мороз, Владимир Юматов, Владимир Капустин, Александр Голубев, Алена Хмельницкая, Дмитрий Мухамадеев, Анатолий Кот и др. Криминальный сериал. Действие фильма происходит в Ярославле в пятидесятых годах прошлого века. Главный герой, бывший опер УГРО Павел Хромов, был осужден на восемь лет за преступление, которого не совершал. Освободившись, Павел узнает, что его сестру убили «Черные волки», – так провинциальные жители назвали организованную группировку, которая держит в страхе весь город. На месте преступления, как черную метку, бандиты оставляют волчью голову. Хромову предстоит найти и обезвредить банду и вернуть себе честное имя капитана милиции. (16+)
0.05 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00, 7.35, 9.20 Мультфильмы. (0+)
6.55, 7.30 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.00 «Съедобное или несъедобное».
10.45 Мастерская «Умелые ручки». (0+)
11.00 «Пластилинки». М/с. (0+)
11.05 «Жила-была царевна». М/с. (0+)
11.40 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
12.30 «Вкусняшки-шоу». (0+)
12.50 «Простоквашино». М/с. (0+)
14.00 «Подружки-супергерои». М/с. (6+)
14.35 «Доктор Малышкина». (0+)
14.40 «Ералаш». (6+)
15.35 «Ник-изобретатель». М/с. (0+)
16.10 «Радужный мир Руби». М/с. (0+)
16.40 «Царевны». М/с. (0+)
17.40 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
18.35 «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+)
19.00 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.20 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (0+)
20.50 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
21.50 «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+)
22.10 «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+)
22.35 «Бакуган: Вооруженный альянс». М/с. (6+)
23.00 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. (6+)
23.25 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
23.50 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
0.50 «Говорим без ошибок». (0+)
1.05 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
1.45 «Инспектор Гаджет». М/с. (6+)
2.40 «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с.
3.50 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

МИР

5.00 Мультфильмы 0+
7.00 **«КУРЬЕР»** (СССР, 1986). Трагикомедия. (16+)
8.50 «Наше кино. История большой любви». (12+)
9.25 «ФазендаЛайф». (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»** (Россия–Украина). (12+)
12.25 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
16.00 Новости.
16.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
17.10 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
22.25 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».
1.00 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
3.10 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ»** (Россия–Украина). (12+)

МАТЧ!

6.00 Смешанные единоборства. Эй Джей Макки против Дарриона Колдуэлла. (16+)
7.00, 12.05, 0.45 Все на Матч!
8.55 **«РОККИ-3»** (США, 1982). Спортивная драма. (16+)
11.00 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против Джейсона Росарио. (16+)
12.00 Новости.
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – «Химки». Прямая трансляция.
14.55 Футбол. Чемпионат Шотландии. «Рейнджерс» – «Абердин». Прямая трансляция.
16.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Торино». Прямая трансляция.
18.55 Футбол. Чемпионат Франции. «Анже» – «Лион». Прямая трансляция.
21.00 После футбола с Георгием Черданцевым.
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Милан». Прямая трансляция.
2.00 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Подравка» (Хорватия) – ЦСКА (Россия). (0+)
3.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Латвии. (0+)
4.30 «Заклятые соперники». (12+)
5.00 «Фристайл. Футбольные безумцы». (12+)

ТЕЛЕнеделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Вот и прошел наш главный национальный праздник — День народного единства. 4 ноября — красный день календаря. Что это было, вы еще помните?

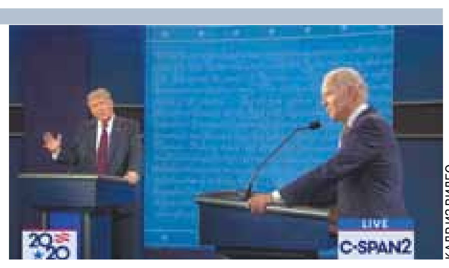
День народного единства США

Нашим праздником стали американские выборы. Это и был истинный день национального единства. Вся страна, как проклятая, в прямом и кривом эфире следила за поединком без правил Дональд «Забияка» Трамп — Джо «Спящий» Байден. От последних деревенских бабушек (а может, и первых!) до всего нашего бомонда, элитки, работяг, забулдыг, попсы галимой — в общем, следили все. И болели все, в основном, конечно, за Трампа. Это праздник какой-то!

Телевидение тоже не подкачало, и ток-шоу про американские выборы нас сопровождали во время всего 4 ноября. Что посеяли, то и пожали: мы в своем блистательном единстве показали себя замечательной, классной американской провинцией. Туда нам и дорога.

В это время русскому нашему, национальному, посконному в ящике соответствовали только очередные уже постаревшие и совершенно некачественные мультяшки про трех богатырей, которые шли нон-стопом. Да, нам нечего сказать, нечего вложить в этот новоявленный искусственный праздник, который нам зачем-то сделали.

А ведь делали очень умные люди. Ну, во-первых, они испугались коммунистов — их/наш праздник 7 ноября. Ельцин не боялся, а они испугались, молодцы! Понимали товарищи, что на начало ноября у советского народа уже что-то там встает, ерепенится и хочется выпить. Вот поэтому кремлевские мудрецы после долгих поисков вдруг обнаружили великолепный выход из положения: 4 ноября — совсем рядом, святой день Казанской Божьей Матери и, как оказалось, именно тогда мы, чудом объединившись, собрали себя, страну, которую уже было захватили вороги, да и погнали-таки поляков из Кремля к чертовой бабушке. Отличный праздник, правильный, со всеми возможными смыслами. Но почему-то никто его не чувствует, не принял близко в душу, не понимает. Поначалу это новшество называли даже Днем националиста и многие приличные люди боялись выйти на улицу. Теперь с националистами, кажется, справились. Пока.


КАДР ИЗ ВИДЕО

...К Ельцину можно относиться поразному. Я лично отношусь к нему как к политику плохо. Но он никуда не убирал 7 ноября, а просто назвал его Днем национального примирения и согласия. Это было очень мудро на самом деле. Так мы сохраняли историю, а по телевизору шли как старые советские революционные, так и новые антисталинские фильмы и была реальная дискуссия осмысления того, что прожито. И это было правильно! Так мы в муках становились единой нацией, ну как те французы, для которых день взятия Бастилии и сейчас праздник №1.

Но мудрые, всё знающие люди там, за стенкой, оказались трусоваты, вот и придумали нам на голову то, что случилось 4 ноября, — день американских выборов на самом деле. А что, отличный праздник: красивый, эмоциональный, непредсказуемый. А потом можно будет взять американский флаг и закатиться по Садовому кольцу в честь нашего национального единства. Или наоборот: порвать звездно-полосатый на мелкие кусочки. Эх, гулять так гулять!

Как же они гордо стояли в студии, как гордились собой! Как поучали дураков французов и дураков австрийцев. Мы — высшая цивилизация, главные люди на Земле, каста — сверху вниз смотрим на этих недоумков, у которых на улице исламские террористы режут людям головы. Учитесь у нас, пацаны!

Последнее прибежище негодяев

Вот в нашем Багдаде всё спокойно. Вот у нас налицо великая дружба всех народов, истинный пролетарско-буржуазный интернационализм. Православные любят мусульман, мусульмане — православных, и все они еще любят иудеев, буддистов, да кого угодно. Поэтому мы — а именно те политики и политологи, собравшиеся в студиях наших прекрасных политшоу, — можем поучать и презирать их. Они сами во всем виноваты.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Но эту спесь, это менторство наши люди должны успеть проговорить, пока у нас действительно в данный момент все спокойно. Только совсем недавно такие же отморозки взорвали в Питере метро. Помните или уже забыли? Совсем недавно такие же отморозки убивали на подмосковном шоссе обычных, нормальных людей, водителей, останавливая их машины. Да, они тоже были исламистами, не закрывайте глаза.

Мы ничем не отличаемся от них. Их трагедия — это наша трагедия, ведь все уже было. И все еще впереди. Мы и они, европейцы, конечно, устроены по-разному, но проблемы одни и те же.

Но мы должны успеть. Успеть сказать им всё в лицо: какие они уроды, какая гнилая у них цивилизация. Сказать, похвастаться, закрыть глаза и убежать, пока какой-нибудь отморозок не пошел на тебя с ножом или с бомбой в центре Москвы.

...А соболезнования невинно пострадавшим людям и их семьям выразил только Карен Шахназаров. Остальные лишь гордились собой и своей родиной. Ну да, они же патриоты...

Два фильма об Америке на «России-1». Автор — Михаил Таратута. Это к выборам.

Голос Таратуты

Фильмы немного затянутые, чуть скучноватые, я ожидал большего. Но разве это здесь главное? Таратута — вы понимаете? Михаил Таратута — он вернулся!

В 90-е его репортажи из США были так ожидаемы, так вкусны. А этот неповторимый акцент, этот тембр. Вот так должен был говорить русский американец. Или американский русский.

И вот спустя почти 30 лет он вернулся. Знаете, мне уже не важно о чем, не важно как. Я просто услышал опять этот голос и пошел на него, за ним. Я просто кайфовал от этого таратутовского акцента, от этой музыки. Я не вдумывался, да и не хотел вдумываться. Я просто слушал. Нет ничего лучше Таратуты!

КАДР ИЗ ВИДЕО

И еще он человек с безупречной репутацией, он сохранил ее. Ни к кому не примкнул: ни к либералам, ни к пропагандистам из ГосТВ. Остался таким, как был: свободным русским американцем с умопомрачительным голосом. Как же это хорошо!

ЮБИЛЕЙ

ИЕРОМОНАХ ФОТИЙ: «МНЕ БЫ В НЕБО!»

Победитель телешоу «Голос» рассказал о своей духовной жизни, а также о концертной деятельности и увлечении авиацией

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

11 ноября иеромонаху Фотию, в миру — Виталию Мочалову, исполняется 35 лет. Насельник Пафнутьево-Боровского монастыря рискнул в 2015 году принять участие в телешоу «Голос». Одни твердили, что эстрада и монашеское призвание несовместимы. Другие считали, что его выступления можно рассматривать как миссионерство, и всячески поддерживали поющего батюшку. Он дошел до финала и стал победителем четвертого сезона. Зрители отдали ему 76% голосов. О том, как складывалась его жизнь на протяжении пяти лет после проекта, о монастырских послушаниях, поклонниках, духовном состоянии священнослужителя и новых увлечениях накануне своего дня рождения иеромонах Фотий рассказал «МК».

— За пять лет очень многое произошло, — говорит отец Фотий. — Я объездил всю матушку Россию и страны СНГ. Был с концертами в Америке, а также в Германии, где у меня живут родители, бабушка и брат. Было около 200 концертов, я накопил огромный опыт. Но всякий раз, выходя на сцену, все равно испытываю волнение.

— Как вас принимают?

— Очень тепло. Среди зрителей всегда много тех, кто голосовал за меня на проекте «Голос». Я чувствую их любовь. Очень благодарен зрителям за то огромное количество цветов, которые они мне дарят. Стараюсь поддерживать со своими слушателями общение через соцсети. Иногда выхожу в прямой эфир, общаюсь, отвечаю на вопросы. Принимаю участие как в православных телепередачах, так и в светских. Меня приглашают, чтобы услышать мое мнение как церковного человека.

— Вас как монаха не тяготит публичность?

— Я привык жить в монастыре и быть не на виду. Мне хорошо с самим собой, когда есть возможность подумать, порассуждать в тишине, никуда не спеша. Публичные выступления для меня, конечно, небольшой диссонанс, я как бы интроверт, а приходится быть немножко экстравертом. Но я все равно нахожусь в некоем внутреннем коконе, в капсуле. Не открываюсь до конца, полностью не выплескиваюсь перед людьми, тайна остается. Сейчас из-за коронавируса наступил перерыв в концертной деятельности.

— Есть песни, которые вас просят исполнить «на бис»?

— Если я не пою песню «В горнице моей светло», а вместо нее исполняю что-то другое, меня все равно потом просят, чтобы я ее спел. То же самое с песней «Лето, мое лето» Александра Морозова и Николая Тряпкина. Я ее пою а капелла. На концертах исполняю и те песни, что пел на проекте «Голос», за исключением песни «Лабиринт», потому что там слова все-таки не совсем монашеские. Но я все же думаю вернуть ее в свой репертуар.

— Говорят, что часть полученных за концерты средств вы направляете на восстановление и строительство храмов.

— Я об этом не люблю распространяться. Но иногда в личном порядке я связываюсь с батюшками и делаю им небольшие подарки.

— А вам зрители дарят подарки?

— Приносят вместе с цветами различные поделки, рисунки, мои портреты. Но многие уже знают, что дарить. Я собираю модели самолетов. У меня уже их целая коллекция, приличный шкафчик собрался. И зрители практически на каждом концерте приносят мне новую модель, которой у меня нет. Это, конечно, приятно. Но я все же не большой любитель подарков.

— Вы увлекаетесь авиацией?

— Несколько лет назад стал интересоваться самолетами, как они устроены. Записался даже на авиатренажеры, которые используют профессиональные пилоты. «Летал» на авиасимуляторе Боинг 737. Поднимался в небо с пилотом на легкомоторном самолете Cessna. А на Як-18Т даже на некоторое время удалось взять управление на себя.

— Не подумываете ли вы получить удостоверение частного пилота?

— Конечно, у меня такая мечта есть. Буду думать, как ее осуществить. Наверное, со временем запишусь на курсы для пилотов-любителей.

— Что дает вам силы, как восстанавливаетесь?

— В последнее время я начал заниматься спортом. Хожу в быстром темпе по 7–10 километров. С одной стороны, тратится энергия, но в то же время идет колоссальная подпитка. Я немного похудел, стал лучше себя чувствовать. Недавно на лыже-роллерной трассе прошел 42 километра, марафонскую дистанцию.

— Вас узнают?

— Бывает, что встречаю на трассе своих коллег, с которыми мы вместе участвовали в концертах. Приветствуем друг друга. Как-то встретил там актрису Олесю Железняк.

— Общаетесь с участниками телешоу «Голос»?

— Мы иногда встречаемся на каких-то общих концертах. Однажды приглашал Витольда Петровского и Ренату Волкиевич выступить на моем концерте в «Крокус Сити Холле». Также приглашал Гелу Гуралиа, который был участником 2-го сезона проекта «Голос». Я знаю, что многие мои поклонники являются почитателями его творчества.

— Со своим наставником, Григорием Лепсом, поддерживаете отношения?

— Нет. Он, видимо, посчитал, что после проекта «Голос» со мной будет тяжело вести переговоры, все мои перемещения придется согласовывать с Церковью.

— Кто-то из нынешних участников проекта «Голос» вам приглянулся?

— Я смотрю каждый выпуск. Мне очень понравился пианист, джазовый импровизатор и певец Олег Аккуратов. Он с рождения страдает амаврозом — полной слепотой. У него выдающиеся музыкальные способности — и абсолютный слух, и чувство ритма, и музыкальная память. Я думаю, что самых сильных участников покажут в последних выпусках слепых прослушиваний.

— Где ваше место в монастырском хоре?

— Иногда я там занимаю ведущую позицию как дирижер, как регент хора. Нахожусь впереди всех, потому что мне надо читать текст. Там на клиросе на самом деле совсем небольшое пространство. Я пою тенором, являюсь первым тенором, у нас, конечно, не так много певчих. Есть еще праздничный хор, в котором поют профессионалы. Руковожу хором я в определенные дни, а в другие, согласно расписанию, служу как священник. Выполняю монастырские послушания.

— Много молодых людей, которые смотрели телешоу, стали благодаря вам интересоваться православием. Стали для кого-то духовником?

— Многие меня считают духовником неофициально. Но фактически я им не являюсь, потому что не исповедую этих людей. Я еще не настолько духовно опытен, чтобы иметь духовных чад. Я думаю, что это пока рано для меня.

— Машина LADA (ВАЗ) XRAY, которую вам подарили как победителю проекта, еще жива?

— Какое-то время я на ней поездил. Потом сломал ногу, но были моменты, когда одной ногой и сцепление выжимал, и тормозил, и газ поддавал. Потом я эту машину продал, потому что хотел купить автомобиль помощнее. Сейчас езжу на мини-купере.

— Как будете отмечать день рождения?

— У нас уже сложилась традиция, каждый год я отмечал день рождения со зрителями. Но в этом году из-за коронавируса, к сожалению, концерта не будет. Буду отмечать праздник в кругу друзей. Впервые за многие годы ко мне, надеюсь, придет друг детства баянист Николай Мохнаткин, с которым мы ходили в один детский сад, в одну школу, в одну музыкальную школу в Нижнем Новгороде.

Одним из послушаний отца Фотия является работа дизайнером и верстальщиком в монастырском издательстве. Он пробует свои силы в видеомонтаже, продолжает изучать иностранные языки, увлекается фотографией. И еще много времени посвящает игре на органе.

— У меня есть идея — давать в будущем органные концерты. У меня есть электронный орган, который стоит в студии звукозаписи. Я сейчас занимаюсь подготовкой программы. Думаю, что это будет новым витком в моей творческой жизни.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ПРЕМЬЕРА

Виктор ЛОГИНОВ ЗАПЛАТИТ ЗА ЗНАНИЯ

На телеканале «МИР» стартует викторина «Назад в будущее»

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА «МИР»

Жанр викторины переживает очередной всплеск внимания публики. Любители проверить свои знания в самых разных областях пользуются мобильными приложениями, а также собираются в барах и, конечно, у экранов телевизоров. На телеканале «МИР» готовится премьера новой викторины «Назад в будущее».

В эфире канала уже четвертый сезон идет викторина «Игра в кино», поэтому создатели новой программы искали совершенно другую тему для проекта, но при этом хотели, чтобы их детище было таким же объединяющим для зрителей, как и погружение в мир кинематографа. Нет никаких сомнений в том, что воспоминания из ближайшего прошлого стали хорошей идеей. Все-таки знания, полученные из учебников истории, иногда воспринимаются как рутина, а собственный опыт — совсем другое дело.

«Любому человеку приятно вспомнить что-то из детства и юности, — уверен Виктор Хомич, креативный продюсер новой викторины. — Вы смотрите старый фильм и вспоминаете то, что происходило в вашей жизни, когда это кино только вышло на экраны. Слушаете песню и понимаете, что она звучала на вашем выпускном вечере. Именно этим можно объяснить успех ретро-радио и телевидения. Поэтому у меня не было сомнений, что именно историческая викторина может рассчитывать на успех у зрителя».

Когда с главной темой викторины все стало ясно, настал момент для поиска ведущего новой программы. И здесь авторам проекта очень повезло, потому как дотошный кастинг им не требовался. Ведущий нашелся, что называется, по знакомству.

«Мы с Виктором Логиновым приятельствуем, и около года назад я рассказывал ему о задумках, которые хочу продвигать, — вспоминает Виктор Хомич. — И Виктор зацепился за идею такой ретро-викторины. «Я в это верю», — сказал он мне. Ты меня спросил про Майкла Джексона, который в 1993 году был в Москве, и я вспомнил именно этот день». И когда программу одобрили и пошла речь о ведущем, у меня уже не было никаких сомнений. Я позвонил Вите и сказал: «Готовься, мы запускаемся». Очень важно, чтобы ведущий был твоим единомышленником. Мы обсуждаем сценарий, он предлагает свои идеи. Двенадцать ночи, Витя только что закончил запись четырех программ, и вместо того, чтобы отдыхать перед завтрашней съемкой, он звонит мне и предлагает уточнить один из вопросов викторины».

Новую викторину можно смело назвать «звездной», потому что ее участники — люди известные на всю страну. Здесь, конечно, заключался некоторый риск. Звездам бывает некогда штудировать учебники, к тому же все, кто делал программы с участием знаменитостей, скажут, что эта публика в общем не семи пядей во лбу. Но на этот раз известные люди приятно удивляли.

«Меня удивил Прохор Шаляпин, — говорит креативный продюсер шоу. — Наверное, он не обидится, если я скажу, что его больше воспринимают как героя «желтой прессы». Так вот я не был уверен в том, что он обладает какими-то энциклопедическими знаниями. И для меня стало сюрпризом, как он отвечал на вопросы, мотивировал свои ответы, чуть ли не источник указывал и часто попадал. Мы очень боялись, что звезды будут отказываться, называя такой формат очень сложным, но этого не произошло».

Дополнительный драматизм в программу вносит коммерческая составляющая. «Назад в будущее» — еще и игра на деньги, и каждый ответ может приносить команде финансовый бонус.

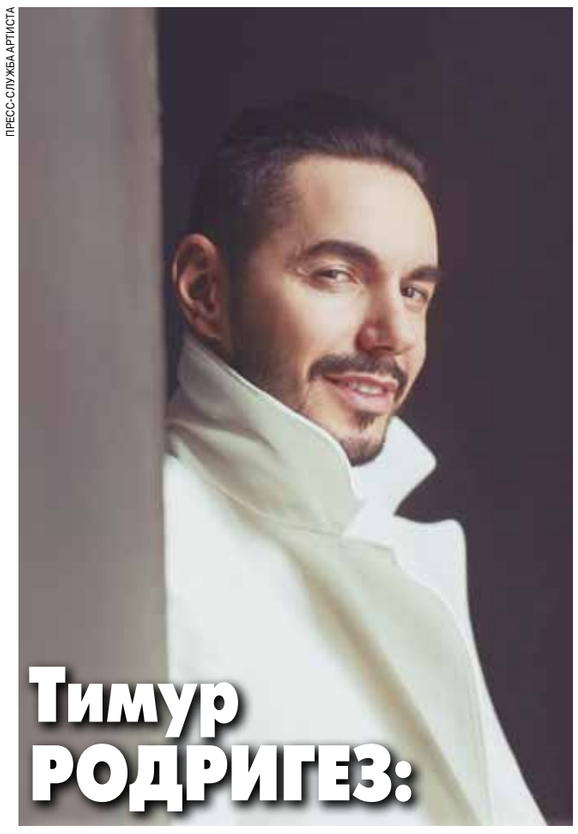
«Приз складывается из побед в раундах, за каждую из которых полагается некоторая сумма. Можно выиграть 50–60 тысяч рублей, — уточняет Виктор Хомич. — Это, конечно, не запредельные цифры, с Дибровым мы посоревноваться не сможем, но по нынешним временам вполне себе деньги, и наши звездные игроки проявляют интерес к таким суммам. Вот на днях звонил один из участников и интересовался, как и когда можно получить свой выигрыш. Никто еще не сказал: «Мне все равно, оставьте себе». Пока максимальный выигрыш одной из команд был около 59 тысяч рублей».

ПЕРСОНА

Тимур РОДРИГЕЗ:

«УМИРАЛИ ОТ ЖАРЫ, МЕРЗЛИ, ЛЕТАЛИ, НЫРЯЛИ И ДАЖЕ ПИЛИ КРОВЬ»

Музыкант и телеведущий о съемках «Орла и решки», семейном отдыхе и звездном багаже


ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

Энергии Тимура Родригеза, кажется, хватит на поддержание активности небольшой электростанции. Трудно было представить, что такой деятельный человек вдруг станет домоседом на время пандемии. Тимур таким и не стал. И если его гастрольный график пока явно не дотягивает до прежних стандартов, то съемочный просто пестрит датами и проектами самых разных форматов.

Музыка всегда была для Тимура в приоритете, но прежде чем начать записывать песни, молодой человек претендовал на внимание публики как телеведущий. После победы в конкурсе «Стань VJ MTV» он начал работу на музыкальном телевидении, но случилось это в те времена, когда виджеи уже перестали быть кумирами национальных масштабов. Наступала эпоха телеюмора, и Родригез в нее неплохо вписался, активно участвуя в шоу Comedy Club на протяжении трех лет.

Музыкальный прорыв для Тимура случился в 2009 году с треком «Слушай Свое Тело», но даже такие очевидные успехи, как дуэт с Ани Лорак и первые номинации на премиях, не убедили артиста в том, что с телевидением пора завязывать. И действительно, зачем? На фоне многих коллег по музыкальной индустрии у Родригеза была масса преимуществ в ситуации, когда телепродюсеры начинали искать звездные лица для новых проектов. Тимур обладал солидным телеопытом, ничуть не стеснялся камеры, не нуждался в тщательно прописанных текстах и в некоторых ситуациях с удовольствием импровизировал.

Сейчас в резюме Родригеза десятки небольших программ и масштабных шоу, вроде «Один в один», «Успеть до полуночи» и прочих проектов, которые принято относить к так называемому телевидению больших форм. Тимур легко меняет в кадре род деятельности и становится то участником, то судьей, то ведущим.

Тревел-шоу стали жанром, в котором Родригез уже может считать себя экспертом. Он уже три раза путешествовал со съемочной группой, а в этом сезоне на правах постоянного ведущего вместе с Региной Тодоренко любуется красотами России в «Орле и решке». Тандем Регина+Тимур получился весьма зажигательным. Они быстро думают, быстро говорят, любят пошутить и не боятся промочить ноги, если это и правда необходимо. «МК» обсудил с Тимуром крымскую пиццу, дагестанский чай и звездный багаж.

— Ты уже участвовал в одном из выпусков «Орла и решки», но тогда была разовая акция, а на этот раз целый сезон. Какие впечатления остались после съемок?

— Мы снимали несколько дней в Краснодаре, а также в Абрау-Дюрсо и Лефкадии, где оказалось, что вино, сыр и даже пицца, произведенные здесь, могут быть фантастически вкусными. И впечатления в целом были ярчайшими. Причем, насколько я знаю, не только у меня и съемочной группы, но и у зрителей, так что, признаться честно, даже странно, что я стал ведущим «Орла и решки» только сейчас.

— Ведение программы о путешествиях со стороны может выглядеть как работа мечты, но многие из тех, кто участвовал в таких проектах, вспоминают очень сложный график, который не располагает к туристическим впечатлениям. Что в этом сезоне больше всего запомнилось именно тебе? Постоянные смены локаций и дубли? Сражения с обстоятельствами вроде погоды или каких-то других форс-мажоров?

— Это мой четвертый опыт ведения тревел-шоу, и на этот раз самый яркий! Ведь мы абсолютно не были готовы к тому, что увидим, попробуем, как это переживем, и т.д. Знаю, многие отнеслись к сезону на родине со скепсисом, но сейчас именно то время, когда внутренний туризм — это единственная отдушина! Так что наша программа сейчас самая актуальная!

По словам Регины, я ее первый соведущий, с которым она делает такое мизерное количество дублей. Точнее, мы чаще всего делаем все с первого! А что касается экстрима, мы и умирали от жары, и страшно мерзли, летали, плавали, ездили, ныряли и даже пили кровь! Так что круче быть не может!

— Как сейчас встречают столичное телевидение в разных городах? Все стараются помочь или, наоборот, видят в телегруппе источник заработка?

— В каждом городе были свои чудо-люди. Не обошлось и без «сказочных» персонажей, но это иногда даже весело! Больше всего запомнился проезжающий мимо нас с оператором дедушка в горах Дагестана. Он поинтересовался, откуда мы, а потом, узнав, что издалека, тут же пригласил к себе в гости на чай. Просто так, от сердца, как в притчах путнику предлагают отдохнуть после долгой дороги.

— Как гастролирующий артист ты много путешествовал по России. Сложно ли тебя удивить российскими достопримечательностями? В каких местах в ходе съемок хотелось сделать селфи на память?

— Несмотря на годы гастролей за плечами, я, можно сказать, увидел Россию только сейчас. Ведь на гастролях в большинстве случаев я не хожу на экскурсии, а стараюсь максимально потратиться на сон и отдых, чтобы вечером все силы оставить на сцене и порадовать моего зрителя. А здесь ты отдыхаешь только ночью, между съемками, чтобы на следующий день отдать все силы очередному городу и его достопримечательностям и порадовать режиссера и оператора. Кстати, я никогда не делал так мало фотографий на выезде. Во-первых, некогда, а во-вторых — чаще хотелось просто оставить этот момент в памяти, без отчета в Инстаграме.

— Кому в ходе съемок чаще доставалась богатая жизнь и какая сюжетная линия — золотая карта или бюджетный отдых — для тебя интереснее?

— Сюжетная линия и то, насколько интересной она окажется в результате, вообще не зависит от бюджета. В этом-то вся и прелесть! Поэтому, уверен, ни один из нас не помнит точное количество раз, когда в кармане была золотая карта. Для этих целей есть блокнот, который приобретен на деньги с золотой карты!

— В интервью ты иногда говорил о том, что любишь отдыхать там, где тепло и есть море. В эпоху пандемии география такого отдыха существенно сузилась. Удалось ли тебе в ходе съемок оказаться в местах, куда потом хотелось бы вернуться вместе с семьей и провести там отпуск?

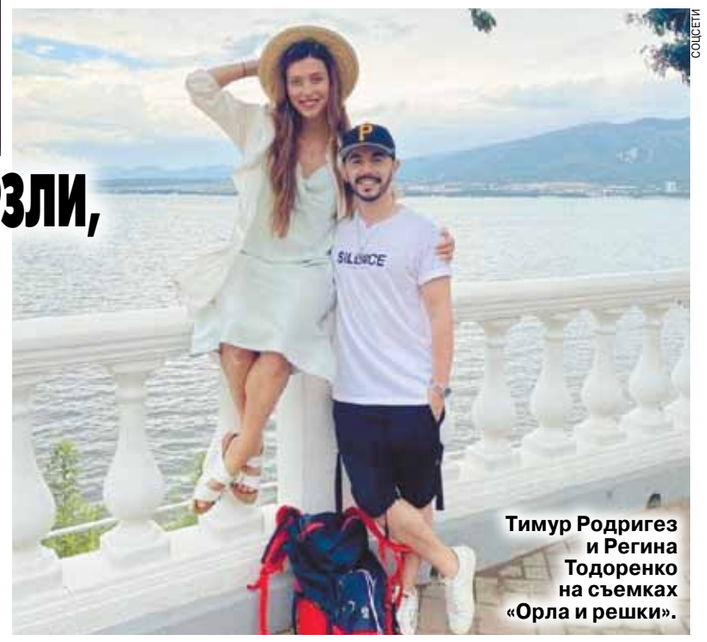
— Конечно, удалось! Получилось даже так, что семья на несколько дней раньше приезжала на место съемок, и мы проводили там время вместе, уже когда материал был готов.

— У тебя солидный телевизионный стаж, хотя главным занятием, по твоим же словам, остается музыка. Но все же тебя часто видно в разных телепроектах. Как ты сам относишься к телевидению? Как к давней любви? Способу занять себя, пока полноценная музыкальная жизнь буксует? Или все это тебя по-прежнему увлекает?

— У всех артистов ввиду ограничений из-за пандемии полноценная музыкальная жизнь буксует. Но, к счастью, только концерты переносятся на следующий год, а выпуск песен и клипов — в полном порядке. Так что по-прежнему есть возможность встречаться со зрителем виртуально. А вот съемки пока не отменили, так что моя непроходящая любовь к телевидению только крепнет в такое время. И, что приятно, это взаимно!

— Что в твоем случае должно быть в багаже телеведущего, когда он собирается в командировку, и насколько быстро ты умеешь все собирать?

— Быстро я умею только говорить и снимать. Что касается сборов, тут можно и не торопиться. Со мной всегда наушники, чтобы слушать музыку и смотреть фильмы, телефоны, которые пригождаются еще и как записные книжки и диктофоны в случае рождения новых музыкальных или телевизионных идей, а также минимальный набор для занятий спортом — распорки для отжиманий и резинки для всех групп мышц. Ну и, само собой, маска! Так что вы тоже берегите себя!


СОЦСЕТИ

Тимур Родригез и Регина Тодоренко на съемках «Орла и решки».

АВТОВЗГЛЯД

ГАИШНИК НА ОБОЧИНЕ

Эксперты объяснили, как можно снизить смертность в авариях на МКАД

Сколько раз автомобилистам приходилось слышать от железной женщины в навигаторе предупреждения вроде: «Впереди авария в левом и среднем ряду»? Все знают, что это значит: нужно заранее прижаться вправо, чтобы беспрепятственно объехать «поцеловавшихся» водителей, которые выставили знак аварийной остановки и ждут прибытия сотрудников ГИБДД. Однако иногда система дает сбой. Если водитель не пользуется навигатором или если информации о ДТП еще нет, если ты едешь по скоростной трассе ночью и превышаешь скорость, если просто не рассчитал тормозной путь — есть риск нечаянно «расширить» ДТП. Как сообщает столичный Департамент транспорта, в 2020 году 235 ДТП произошло из-за наезда на стоящую машину. Как можно свести к минимуму такие риски, разбирался «МК».

По данным Дептранса, 36 человек погибли в авариях, которые произошли из-за наезда на уже остановившуюся машину. Речь идет о тех, кто уже стоял на месте и разбирался в ДТП — и тут его «зацепил» проезжающий мимо. Чаще всего такие аварии происходят на трассах и магистралях, где больше 4 полос движения в одну сторону и на которых установлен высокий скоростной режим — более 80 км/ч. Также подобные аварии происходят в тоннелях, где пространство для маневра ограничено и автомобилисты вынуждены выходить, чтобы поставить знак, буквально под колеса едущих мимо машин. Включенная мигающая аварийка, к сожалению, помогает не всегда.

В соответствии с действующими правилами дорожного движения в случае аварии водитель должен оставаться на месте, включить аварийную сигнализацию и выставить знак. Запрещено двигать предметы, которые относятся к ДТП. И, к сожалению, нередко именно в это время происходят новые трагедии — вышедшего поставить знак аварийной остановки водителя сбивает другая машина, пролетающая мимо на огромной скорости. Риск особенно велик, если ДТП произошло в левом ряду, где скорость самая высокая.

Есть и еще одна проблема: колейность. Большинству московских водителей она знакома по средней и правым полосам МКАД — дело в том, что большегрузные автомобили, проезжая по дорожному полотну, уплотняют его, формируя колеи. Конечно, они не такие глубокие, как на грунтовых дорогах, но их глубина достаточна, чтобы на большой скорости легковушка начинала «рыскать» из стороны в сторону. Соответственно, естественное желание водителя — обойти ямку и вильнуть влево, где в это время может быть ДТП. Ситуация осложняется тем, что ремонтировать дорогу с колейностью трудно: уплотняется и понижается не только слой асфальта, но и подстилающая «подушка», поэтому выемки так или иначе остаются.

Как отметил в разговоре с корреспондентом «МК» координатор движения «Синие ведерки» Петр Шкуматов, в идеальном варианте правила дорожного движения должны предусматривать два сценария оформления ДТП — на скоростной трассе и на обычной городской дороге.

— Нужно понимать: МКАД, ТТК или СВХ ничем не отличаются по степени опасности. Это скоростная трасса. Соответственно, у водителя в разы меньше времени на реагирование на внештатную ситуацию, чем было бы на городской дороге со спокойным движением. Особенно если все это накладывается на плохую погоду, плохую видимость, гололедицу и так далее. Обозначение препятствия — в данном случае аварии — должно быть максимально заметным, — отметил Шкуматов.

По его словам, знака аварийной остановки, который используют сейчас, не всегда хватает — именно поэтому и происходят новые аварии на месте уже случившихся ДТП. Действительно, знак аварийки сегодня не выполняет свою функцию и не информирует других участников движения из-за конструкции, размера и из-за недостаточной отражающей способности. Однако нужно понимать: оставаться на месте до разрешения ситуации требуют ПДД.

— Люди остаются на месте аварии именно потому, что опасаются: их могут из правых сделать виноватыми, документы страховая не примет, компенсацию они не получат. Именно поэтому, согласно ПДД, нужно остановиться, зафиксировать положение транспортных средств и предметов, которые лежат на трассе. Только потом можно уезжать, — добавил эксперт.

Того же мнения придерживаются в столичном Департаменте транспорта.

«Мы считаем, что необходимо предусмотреть случаи, когда водитель может покинуть место ДТП и оформить аварию на обочине, если аварии происходят на магистрали с высоким скоростным режимом. Конкретные предложения в настоящий момент прорабатываются. Проблема очень актуальна. Для ее решения нужно изменить нормативно-правовые акты в части оформления ДТП», — сказано в официальном сообщении ведомства.

Дарья ТЮКОВА.

ФОТО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ФОТО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Фейковый S-класс по-русски начали продавать за 4,5 миллиона

«МОНАРХ»: ЦАРСТВУЕТ, НО НЕ ПРАВИТ

Очередную шумиху подняли вокруг своего проекта представители новой, пусть даже и незарегистрированной российской марки «Монарх». Премиальный русский автомобиль готовится к сертификации в двух вариантах исполнения — S200 и S400. Портал «АвтоВзгляд» выяснил подробности о громкой новинке.

Помнится, как в декабре минувшего года прошла презентация супертехнологичной модели «Монарх», на которой саму модель так, увы, и не показали. Что ж, не доехала — бывает! Но создатели мифа о машине не унывают. Более того: даже заявляют, что готовы к сборочному производству. Только чего?

Ведь ни одного «живого» прототипа продемонстрировано не было. Не увидели мы и макет. Скажем больше: не факт, что вообще когда-нибудь увидим. Между тем свита «Монарха» даже родила официальный пресс-релиз со словами «мы завершили разработку модели S-класса и готовы приступить к ее производству для сертификации». Амбициозно — не поспоришь. Как будет на деле — узнаем. Пусть даже и не скоро.

Если верить представителям свежеиспеченного «на словах» автобренда, первую партию машин ограничат 30 экземплярами, причем десять из них окажутся нереально премиальными и даже именными.

Карбон, алюминий, ценные породы дерева, высококачественная кожа, драгоценные металлы — «в скором времени эти машины будут предложены избранному кругу лиц». Если подробнее, то авторы проекта видят в числе заказчиков представителей министерств и ведомств. Неужели сибирский стартап намерен отобрать клиентуру у исконно русских «членовозов» Aurus? Что ж, это вам не мешки ворочать...

Как бы то ни было, а «Монарх» уже успел даже приклеить себе ценник — прайс начинается от 58 000 долларов, что в переводе на дешевеющую российскую валюту составляет около 4 500 000 рублей. В эту сумму оценивается новый русский электрический S-класс, способный преодолеть на одной зарядке до 400 километров пути. По крайней мере, в теории. А как будет на практике и будет ли вообще — это, повторимся, большой вопрос.

Впрочем, строит же за деньги клиентов Илон Маск свои Tesla — не мешает это и новосибирским предпринимателям, открывшим стол заказов на мифический электрокар. Вот только до хитровыдуманности заокеанского Остапа Бендера наших дней им далеко так же, как русскому автопрому до премиума, а «Тесле» — до Марса.

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

К ДЖО Я СЯДУ В КАБРИОЛЕТ

У Путина — старая «Волга», у Байдена — старый «Шевроле»

Оказывается, российского президента Владимира Путина и американского «почти уже президента» Джо Байдена объединяет одна общая привязанность. И тот и другой испытывают большую симпатию к ретромобилям отечественного производства. Каждый из них даже имеет в своем личном гараже такого четырехколесного ветерана дорог.

Про нашего Владимира Владимировича мы хорошо знаем: он автомобилист со стажем. Начинал еще со студенческих лет, когда родители решили подарить ему выигранный по лотерейному билету «Запорожец». Известно также, что в личном гараже у нынешнего Президента РФ имеется пара олдтаймеров, — в отличном состоянии, на ходу «Волги» ГАЗ-21. Судя по данным из опубликованной имущественной декларации Путина, собраны обе в середине прошлого века.

А что же нынешний путинский коллега мистер Байден? Этому господину на роду было написано «неровно дышать» к автомобилям. Ведь его отец, Джозеф Байден-старший, на протяжении более 30 лет возглавлял крупную дилерскую сеть по продаже автомобилей. Так что сын, выдвинувшийся сейчас в лидеры страны, с молодых лет умел и любил водить машину. Первым собственным авто молодого Джози стал подержанный «Студебеккер»... Нет-нет, это совсем не то, что сразу же приходит на ум нашему гражданину, воспитанному на книгах и фильмах о Великой Отечественной. Легендарный трехосный полноприводный грузовик здесь ни при чем. Ведь американская фирма выпускала помимо грузовых автомобилей еще и легковые. На одной из таких внушительных по размерам легковушек 1951 года выпуска и рассекал Джо Байден (конкретную модель выбрал для него отец).

Судя по опубликованному некоторое время назад интервью Дж. Байдена, вскоре вместо «студера» он обзавелся другой машиной, это был «Плимут», тоже уже подержанный, 1952 года: «карамельно-красный кабриолет с раздельным лобовым стеклом».

А учась в колледже, Джо обзавелся «немцем» — купил роскошный «сто девяностый» «Мерседес»-родстер (хотя и на сей раз автомобиль был отнюдь не новый).

На протяжении последующих лет будущий 46-й президент Соединенных Штатов отдавал предпочтение моделям фирмы «Шевроле». В личном гараже Байдена стоит наготове самая его большая четырехколесная любовь — классический кабриолет «Шевроле-Корвет» 1967 года выпуска. Особенная привязанность политика к этому ретроспорткару объясняется еще и тем, что он был много лет назад преподнесен ему отцом в качестве подарка на свадьбу.

Увы, но дальнейшие автомобильные события в семье Байденов развивались очень печально. Всего несколько лет спустя, в конце 1972 года, первая жена Джозефа Нэйлия Байден и их маленькая дочь Наоми погибли в автокатастрофе. Молодая женщина вместе с тремя детьми выехала из дома, чтобы купить елку к предстоящему празднику Рождества. Но в пути произошла авария: в универсал Байденов на полном ходу врезался огромный грузовик. Выжить в такой страшной автокатастрофе повезло лишь двум старшим сыновьям сенатора.

Впрочем, эта трагическая история не отвратила Джо Байдена от увлечения автомобилями. Эту свою привязанность он сохраняет до сих пор. Судя по некоторым просочившимся в печать сведениям, пожилой политик до сих пор демонстрирует очень уверенные шоферские навыки. Правда, устраивает такого рода ралли исключительно на территории собственной резиденции, благо ее размеры это вполне позволяют.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

АВТОКЛУБ РЕКЛАМА

ПРОДАЖА/ПОКУПКА		
АВТОВЫКУП	Аварийные, битые, подержанные автомобили всех марок купим дорого! Расчет сразу. Выезд, оценка, снятие с учета. Эвакуация – Москва и МО бесплатно. Порядочность!	8 (495) 741-99-11 8 (926) 088-61-11

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 781-47-43

ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ?

Девочка-подросток отправила пожилого родственника в тюрьму за педофилию, а теперь уверяет, что оговорила его

Несколько лет назад 58-летнего Сергея Дахова обвинили в том, что тот в течение 10 лет совращал свою сводную внучку Аню. Однако через год девушка призналась: никакого совращения не было.
Теперь внучка как к себе домой ходит на приемы к следователям — в обнимку со своим чистосердечным признанием. Но если заявление о преступлении когда-то приняли без лишних разговоров, то о новом заявлении Ани не хотят слышать. Тем временем Дахов продолжает мотать свой срок в колонии строгого режима.
«МК» попытался разобраться в семейной драме и выяснил, насколько легко сфабриковать дело о сексуальных домогательствах и насколько сложно его прекратить.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
Лариса Куликова жила со своим вторым мужем душа в душу.

Аня

Младенец в «двушке» на Ярцевской улице появился через несколько дней после Нового года. Страна продолжала гулять, а у Куликовых ходили на цыпочках — берегли покой новорожденной.

— Моему сыну Денису, когда появилась Анюта, было всего 16 лет. Его сожительнице — 22 года. Они не был расписаны, но после рождения ребенка, естественно, стали жить в нашей квартире. Там жили я, мой покойный муж и старший сын, — рассказала Лариса Куликова.

Несколько месяцев Денис и его подруга пытались вжиться в новые роли и исправно выполняли родительские обязанности. Домочадцы тем временем стучали по дереву, чтобы не спугнуть счастье сына-подростка. Однако скоро унылым будням с распашонками и молочными смесями пришел конец:

— Молодым быстро надоело играть в родителей. Первой загуляла Алиса, которая хоть и была старше сына на 6 лет, но по своему развитию ушла недалеко... Помню, как Денис спихивал ее с кровати, чтобы она шла кормить дочку. Такой грохот в квартире стоял! — рассказывает 58-летняя Лариса Вячеславовна.

Загулы матери Ани закончились тем, что через год ее лишили родительских прав. Не до ребенка было и отцу, который все не терял надежды найти свою настоящую любовь. Женщины то появлялись, то исчезали в его бурной жизни. Детей от этих связей становилось все больше и больше. Сегодня у Ларисы Вячеславовны, не считая Ани, пятеро внуков.

Куликовой ничего не оставалось делать, как исправлять ошибки молодости сына, и женщина фактически стала матерью для своей первой внучки.

Новые квартиры

В 2008 году Куликовы получили новую квартиру в Бутове, которую ждали 22 года. Кроме того, «теремок» на Ярцевской, в котором ютилась вся семья, в том же году пошел под снос, и государство в обмен выделило еще две однокомнатные квартиры. В итоге у семьи образовалось сразу три жилплощади.

Новую квартиру в Бутове Денис стал сдавать, а сам тем временем ютился у своих многочисленных дам. В одну из новых «однушек» переехала семья старшего сына. А в квартиру на Рублевском шоссе — бабушка с 4-летней внучкой Анечкой. Первый муж Ларисы Вячеславовны к тому времени умер.

— После смерти мужа я нанимала нянь. Этим и спасалась. Они забирали внучку сначала из садика, потом из школы. Одна няня жила прямо в нашем подъезде, и это было очень удобно. У нее дома внучка делала уроки, кушала. А я вечером приходила и забирала ребенка домой. Она всегда была под присмотром. Когда я могла, забирала ее к себе на работу, в магазин. Денис денег не давал. В воспитании не участвовал. Чему удивляться? Вторую дочку от следующего брака он вообще оставил в роддоме. Свою беременность сноха скрывала, а о ребенке мне рассказали, когда все произошло, — рассказывает Лариса Вячеславовна.

По словам женщины, каждый раз сын обещал Ане, что приедет, и девочка верила.

— Какой-никакой, но Денис ее отец. Конечно, внучка его очень любила, днями его ждала. Я ей говорю: «Анюта, пойдем гулять! Хватит сидеть». А она: «Нет, я не пойду — ко мне папа должен приехать». И он не приезжал... Я ему сколько раз говорила: «Это ребенок, и он тебе верит. Ну не можешь ты приехать, так хоть не обещай». Приедет: «Мам, дай денег». Выйдут с Аней на улицу. Он пиво пьет, она рядом. Вот и все общение. Хоть бы сводил ребенка куда-нибудь.

Вскоре женщина стала подозревать, что сын появлялся исключительно с одной целью — перехватить денег. Брал и не отдавал.

— В какой-то момент я просто перестала ему давать деньги. На мне и так обязанности — вырастить, одеть, обуть, накормить ребенка, оплатить нянь...

Дед

Через некоторое время после переезда в личной жизни Ларисы Вячеславовны наступили перемены. Снова сразу же после Нового года в ее жизни возник родной человек.

Сергея Дахова — мужчину с серьезными намерениями и приличным приданым — привели знакомить общие подруги.

— Это произошло 3 января 2010 года. Мы сразу понравились друг другу, стали созваниваться, ходить друг к другу в гости. А потом было решено, что Сергей из своей квартиры переедет ко мне на Рублевку, — немного смущаясь, говорит Лариса Вячеславовна.

Поклонника ничуть не стесняла 6-летняя Аня, которую он сначала принял за дочь любимой женщины. Мужчина был готов воспитывать чужого ребенка. Уже через год Лариса и Сергей расписались.

— Сергей работал водителем, иногда подрабатывал в выходные. Я в магазине работала. Мы получали зарплаты, капали деньги и за сдачу квартиры Сергея. Денег хватало, жили хорошо, — вспоминает женщина.

Аня ни в чем не нуждалась: обновки, планшет, роликовые коньки, телефоны...

Новый муж делил с Ларисой Вячеславовной не только радости, но и беды. Чего стоила битва за внучку, когда той исполнилось 9 лет!

— Анюта всегда хорошо училась — с детского сада умела читать и писать. Но в школе у нее случился конфликт с учительницей. Я решила перевести внучку в другой класс. Учительницу, видимо, это задело, и она позвонила своей знакомой в отдел опеки. Там выяснили, что Анюта не проживает со своим отцом, и ее забрали, — меняясь в лице, говорит Лариса Вячеславовна.

Прав на ребенка у Ларисы Вячеславовны не было. Поэтому забрать Аню уже из Дома ребенка имел право только родной отец. Но ему все время было некогда.

— Он должен был это сделать в течение трех недель. Если бы он опоздал, то внучку бы определили в детский дом, а его лишили родительских прав. Я каждый день ездила ему по ушам, чтобы он поехал за дочерью. Он собрался только в последний день. Я чуть с ума не сошла. После этого я сделала доверенность на Аню, — вспоминает Лариса Вячеславовна.

С внучкой у деда отношения складывались хорошо. А вот со сводным сыном он быть его разгульная жизнь, вернее, так называемые отходняки. Мужчина, оказывается, любил не только выпить. Дочка часто видела отца и его друзей с пластиковой бутылкой, через которую те что-то вдыхали.

— Я теперь в деталях знаю, как это делается. Потому что за всем этим наблюдала, — обходя слово «наркотики», пытается объяснить Аня.

— Он же заставил внучку собирать пластиковые бутылки для своих этих дел... А я все думала, почему Аня просит меня не выкидывать их, а отдавать ей... — поддерживает разговор Лариса Вячеславовна.

Задержание

7 апреля 2018 года Аня, как обычно, забежала к бабушке с дедом: пообедать и похвастаться новым паспортом.

— Дело в том, что мы с дедом помогали Анюте сделать паспорт. Поэтому внучка пришла показать его и поблагодарить нас с мужем.

На следующий день, 8 апреля, в квартире раздался телефонный звонок.

— Позвонил Денис и спросил, дома ли мы. Я сказала, что мы с мужем только пообедали и сели смотреть телевизор. Через минуту раздался стук в дверь, — бледнея, вспоминает Лариса Вячеславовна.

На пороге стояли полицейские из ОМВД по району Кунцево. Они обыскали квартиру и забрали супругов на допрос. В кабинете следователя прояснилась причина задержания — растление внучки. В качестве доказательства были предоставлены показания подростка. В своем заявлении, вставляя скабрезные подробности, девушка рассказывала, как дед якобы хватал ее за интимные места.

— На следующий день мужа отвезли в Следственный комитет, где до часа ночи проводили следственные мероприятия. Ему подсунули защитника по назначению, которая посоветовала подписать признательные показания.

По ее словам, Сергей не понимал, что подписывает. Во-первых, он находился в стрессе. Во-вторых, он забыл дома свои очки и почти ничего не видел:

— Муж поставил подпись там, где ему велела адвокат. Она ткнула пальцем в листок и сказала: «Вот тут подписывай!»

По словам Ларисы Вячеславовны, в материалах дела стали обнаруживаться такие детали, от которых волосы вставали дыбом.

— Например, следователь написал, что Сергей с утра до вечера приставал к Ане. Так и написали «с 10 часов утра и до 10 часов вечера». Это как? Почему с утра? А я где была в нашей однокомнатной квартире, по их мнению? Аня же прошла медицинские обследования, которые показали, что половых контактов у нее не было. Сергею также была назначена судебно-медицинская экспертиза, которая показала, что сексуальных расстройств, в том числе педофилии, у него нет (в распоряжении «МК» имеются данные документы. — **Прим. авт.**), — рассказала Лариса Вячеславовна.

К слову, позже Анечка также добровольно прошла полиграф, который показал, что она действительно оговорила деда.

В тот же день старший следователь Кунцевского межрайонного следственного отдела беседовал и с Аней. Как позже призналась сама Аня, разговора как такового не вышло — перебивая дочь, на все вопросы отвечал Денис.

Любопытно проходила и очная ставка Дахова с внучкой. Следователь дал указание Ане, которая к полуночи хотела спать, отвечать на все вопросы «да» или «нет». В итоге вопросы задавались только Дахову, которые, как уже говорили, были признаны недопустимым доказательством. Тот отрицал свою вину. Аня молчала.

Итогом в том числе и этих следственных мероприятий стало видео с показаниями Дахова. В письменной расшифровке речи утверждалось, что дед неоднократно щупал за интимные места свою внучку, потому что она ему нравилась, и т.д.

КАДР ИЗ ВИДЕО
Денис Куликов, уверена его мать, затеял дело с оговором из-за богатого наследства.

Позже, в суде, этот вещдок признали незаконным и постановили уничтожить. Во-первых, на диске почему-то стояла дата 18 марта 2018 года. Во-вторых, то, что говорил Дахов, никак не стыковалось с тем, что было записано в текстовой расшифровке.

— На видео следователь спрашивал мужа, как его зовут, кто его жена, где он прописан. Потом странные паузы — и муж: «Да, она на пенсии». Вот и все видео, — рассказала Лариса Вячеславовна.

Примечательно, что вызванные в суд сотрудники МВД, что называется, умыли руки — заявили, что никакого видео вообще не снимали.

В конце февраля 2019 года Кунцевский районный суд приговорил Дахова к 12 годам и 6 месяцам колонии строгого режима.

Возвращение внучки

Лариса Вячеславовна не разговаривала со своей внучкой около года. Во-первых, так посоветовал сделать адвокат — чтобы не давать повода стороне обвинения говорить о давлении на подростка. Тем более каждый шаг Ани контролировал ее отец. Во-вторых, бабушка была ужасно обижена и не могла понять мотива поступка внучки.

Перед Пасхой в 2019 году Аня позвонила бабушке. Та не смогла отказать. Во время первой встречи Аня подтвердила, что оговорила деда. Девушка рассказала, что накануне задержания не только похвасталась новым паспортом, но и успела прошерстить карманы Дахова. К слову, делала она это неоднократно — ведь в семье отца Ане приходилось выживать, и другого способа позаботиться о себе она не знала.

Денис в тот же день обнаружил деньги, которые прикарманила его дочь, и... забрал их себе. Кстати, украденные 1200 рублей он, вероятно, и не думал вернуть.

— Папа устроил скандал, посадил меня под домашний арест. Сказал мне: «Сиди и думай, зачем ты взяла эти деньги». А сам пошел на балкон курить. Вернувшись, он сказал мне собираться в полицию... Я боялась, что он меня сдаст в детский дом, куда я чуть не попала, когда мне было девять.

Ане также призналась бабушке, что отец сказал ей «поработать» с друзьями.

— По просьбе отца я подговорила своих одноклассников дать показания против своего деда. Одноклассница растерялась в суде, а вот друг четко рассказал, о чем мы с ним договаривались. Сейчас он готов пойти в полицию и признаться в том, что соврал по моей просьбе, — рассказала Аня.

Примечательно, что в суде интересы подростка представлял не ее родной отец, а опекунский отдел. Дениса отстранили, потому что он снова не справился со своими обязанностями. А чуть позже, когда с Сергеем Даховым было покончено и тот отправился в колонию, Денис просто выставил дочь. Девушка некоторое время ютилась у своих подруг.

Теперь Аня и бабушка ходят на приемы к следователям, где их уже все знают. В конце марта 2020 года Аня написала в ОМВД Кунцево официальную бумагу. В своем чистосердечном признании она пояснила, что она и ее друг Егор оговорили Дахова. Но старший следователь, который вел дело о растлении, отказался возбуждать дело о заведомо ложном доносе — «в связи с отсутствием события преступления». В Мосгорсуде также отказались пересматривать приговор Кунцевского суда, посчитав, что дело было рассмотрено законно.

А в конце октября постановление об отказе в возбуждении уголовного дела по факту заведомо ложного доноса вынес и старший следователь Кунцевского межрайонного следственного отдела ГСУ СКР Алексей Панютищев. Грамотный сотрудник, чьими достижениями гордится отдел (его фамилия украшает Доску почета), не стал вызывать на допрос действующих лиц этой истории — ни Дениса, ни Аню, ни Егора, ни самого Дахова. Он просто скопировал куски текста с предыдущих документов и составил таким образом новую бумажку. Примечательно, что скопировал не только с точностью до запятой и точки, но и со старыми ошибками. Например, в одном месте «адвокат по имени Олька» так и осталась в новом документе «Олькой»...

Разумеется, мы попытались выслушать противоположную сторону. Мой диалог с отцом Ани достоин того, чтобы привести его дословно.

— Денис, здравствуйте. Мы готовим материал в связи с обвинительным приговором в отношении мужа вашей матери. Можно задать вам несколько вопросов?

— Вы посмотрите, в открытом доступе есть очная ставка. Посмотрите видео и сразу материалы перестанете делать, — и в трубке раздались короткие гудки.

Дальнейшее общение происходило посредством эсэмэс.

«Денис, вам сложно помочь? В ваших же интересах, чтобы бы мы эту ставку посмотрели, разве не так?»

«Мне пофиг! На вашу работу! Разводить лохов будете. Видал я уже вам подобных».

«Вообще-то вас обвиняют в том, что вы своего ребенка мало того что бросили, так еще и заставили оговорить мужа матери. Из-за квартир. Неужели нечего сказать?»

«НАСРАТЬ!», «Цеплять бесполезно! Сотрудничать я не собираюсь. Удачи пока».

«Хорошо. Комментировать ничего не надо. Просто сбросьте ссылку на очную ставку. Буду вам признательна».

«Подайте запрос в ОМВД Кунцево и получите!»

В отделе опеки и попечительства муниципального района Кунцево были более вежливы. На наши вопросы о Денисе и его семье — в частности, почему не папа представлял интересы дочери в суде, — они просто тактично ответили, что не имеют права разглашать подобную информацию.

— Сейчас я очень раскаиваюсь за то, что сделала. Поэтому пообещала бабушке идти до конца, чтобы деда освободили. Потому что это мой долг перед ней, — не унывает Аня.

А что Лариса Вячеславовна? Женщина признается, что до сих пор борется со своими чувствами. Внучка, разрушившая ее жизнь и разлучившая с близким человеком, — родная кровь.

— Аня мне как-то сказала: «Бабушка, а ведь ты до сих пор не можешь меня простить?» Я ей честно предложила поставить себя на мое место. Я думаю, что со временем все получится. Мой муж, кстати, Аню простил. Он знает, что Анюта теперь живет со мной, и даже спрашивал, как у нее дела...

Спросите, а что же с квартирой, на которую так претендовал сынок? Лариса Вячеславовна переписала свою собственность на близкую родственницу.

— Я не знала, чего ожидать от Дениса — он непредсказуемый. Поэтому я поговорила со своей родственницей и решила переписать квартиру на нее, от греха подальше. Так сказать, застраховала себя от «несчастных случаев».

Связываться со скользкими темами боятся многие — и органы опеки, и учителя, и журналисты. Детально разбираться в ситуации и выяснять, кто на кого посягнул — взрослый дядя на ребенка или ребенок на дядю, — часто не хотят и правоохранительные органы. Кому охота брать на себя ответственность и в случае ошибки получить незаслуженное «покровитель педофилов». Нет уж, пусть лучше сидит... С таким настроением следователи начинают проводить очные ставки, назначать экспертизы. «Следствие невиновного не накажет», «Дыма без огня не бывает...» — наверняка так думает и простой обыватель, не вникая в суть собранных доказательств, построенных зачастую только на показаниях «потерпевших».

Вот круг и замкнулся. А потом начинают обивать пороги прокуратур с чистосердечными признаниями, снимать видеообращения к президенту и взывать к общественности.

В очень непростых «педофильских» делах нужны не только профессионализм и чуйка следователя. Нужна еще и некая отвага — допустить мысль, что обвиняемый, возможно, и еще десять раз возможно, невиновен.

В случае с Даховым сегодня нужна смелость признать ошибки, если они, конечно, были сделаны, и исправить их. Ребенок — на то он и ребенок, чтобы за ним следили и отвечали за него взрослые. А вот за взрослых, при условии, что они невиновны, заступится кто? Жена 58-летнего Дахова считает, что муж не досидит до освобождения — тюрьма уже сильно пошатнула его здоровье. Не слишком ли это много за нежелание честно разбираться в ситуации, если уж сами потерпевшие говорят об оговоре?

Дарья ФЕДОТОВА.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
Сергей Дахов воспитывал внучку любимой женщины как своего ребенка.

ЛЮБОВЬ, УБИТАЯ НА «ЗЕБРЕ»

Виновник дорожной трагедии в Наро-Фоминске чувствовал свою безнаказанность

«Я за все заплачу», — такие слова выкрикивал пьяный водитель, который сбил на пешеходном переходе в Наро-Фоминске двух молодых людей. У 19-летней Анастасии и 22-летнего Даниила не было шансов уцелеть. Травмы оказались несовместимыми с жизнью. Девушка погибла на месте, парень скончался в машине «скорой помощи».
9 ноября их похоронили на одном кладбище в Наро-Фоминске. В тот же день суд избрал меру пресечения виновнику трагедии. 27-летнему Виталию Калиберде арест продлили на 2 месяца.
Как вел себя обвиняемый на месте аварии, почему родственники погибших считают, что он может уйти от ответственности, — в материале «МК».

У Даниила и Насти была масса планов на жизнь.

Мы связались с очевидцем смертельной аварии. Вот его рассказ о случившемся: «В тот вечер я проходил мимо. Увидел искореженную машину. Мне показалось, что она в дерево влетела, настолько сильные были повреждения. Рядом стояли мои знакомые. Потом они рассказали, как виновник аварии пытался скрыться на своем «Кадиллаке», ребята его догнали на своих двух простеньких машинах, прижали к обочине. Они же вызвали сотрудников ГИБДД. Вместе с водителем в автомобиле находился еще один мужчина лет сорока. Я заметил, что состояние у обоих было не просто пьяное, а «нулевое». От них несло алкоголем, но вели они себя странно, будто под наркотиками. Водитель успел кому-то позвонить, потом обратился к нам, оправдывался, что все понимает, готов ответить перед судом и заплатить кому угодно. Тема денег звучала постоянно. Когда его отвели в машину ГИБДД, его знакомый крикнул ему: «Не бойся, я за все заплачу».

Найти виновного смертельной аварии Виталия Калиберду по соцсетям невозможно. И не потому, что молодой человек не сидел в соцсетях. Говорят, в ночь после аварии его странички в Сети тщательно подтерли. Влиятельные друзья, знакомые семьи сделали все возможное, чтобы данные об этом человеке не просочились в прессу. Не оставили ни одной зацепки.

Мы нашли фотографии Калиберды. На многих снимках он с девушкой. Есть карточки, где они с ребенком. Возможно, это свидетельствует о том, что Виталий мог быть женат и недавно у него родилась дочь.

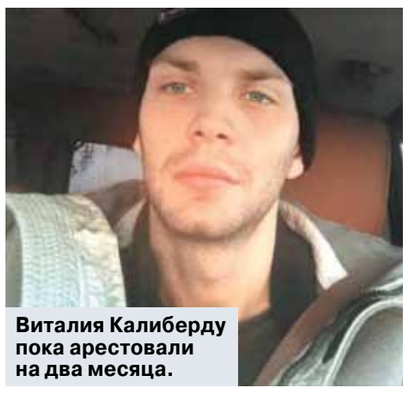
Есть сведения, что Виталий — предприниматель, владеет фармацевтической компанией в Красногорске и входит в совет директоров одного из местных торговых центров. Его отец занимается лекарственным бизнесом с 1991 года. Мать виновника аварии — генеральный директор крупной компании, основным видом деятельности которой является переработка и консервирование рыбы, ракообразных и моллюсков.

— Семья Калиберды обеспеченная, мать передвигается на «Лексусе», у отца приличная машина с личным водителем. После аварии они пытались сделать все возможное, чтобы спасти сына, — рассказывает знакомый семьи. — Но быстро поняли, что ситуацию не исправить, дело не замять. Его матери сейчас очень плохо.

В понедельник в Наро-Фоминске похоронили Даниила и Анастасию.

Какими были погибшие ребята, рассказала их подруга.

— Даниил и Настя были очень оптимистичными ребятами, любили жизнь, — говорит одна из подруг погибшей Юлия. — Настя училась в педагогическом колледже в Бирюлеве на учителя начальных классов. Думала сейчас устроиться на работу, чтобы помогать родителям. Уже резюме отправила. До коронавируса она тоже не сидела сложа руки, подрабатывала в турагентстве. В связи с пандемией пришлось уволиться. Даниил хотел стать дизайнером. Парень тоже подрабатывал. Они оба были целеустремленными и строили огромные планы. Если бы не трагедия, не сомневаюсь, у них бы все получилось...


Виталия Калиберду пока арестовали на два месяца.

Продолжает разговор друг семьи Сергей.

— Что-то стало известно о виновнике аварии за последние дни?

— Наглый молодой человек, который считает, что все ему можно. Последнее, что стало известно, что в 2020 году, по некоторым данным, он получил 279 штрафов.

— Там, где произошла авария, есть переход, ограничительные знаки установлены?

— В том-то и дело, что там есть все — и дорожная разметка, висит знак ограничения скорости 20 км, лежачий полицейский. Водитель летел на бешеной скорости. Сегодня я узнал от медиков, что на ребятах живого места не осталось после столкновения. Патологоанатомы советовали хоронить их в закрытых гробах. Но все-таки ритуальные службы сделали все возможное, чтобы ребят похоронили в открытых гробах. Они лежат на одном кладбище, две могилки рядом.

— Результаты экспертизы алкогольного опьянения уже известны?

— Пока результаты мы еще не получили. Но очевидцы утверждали, что до аварии видели Калиберду пьяным в ресторане «Русь», якобы там он стрелял из травмата.

Мы позвонили в ресторан «Русь». Администратор заведения не удивилась нашему звонку: «Вы не первая, кто спрашивает об этом. Мы наших посетителей в лицо не запоминаем. Может, был, может, не был этот человек. Ничего не могу пояснить. Скорее всего, вы ошиблись».

— Сейчас происходят странные вещи, все, кто в тот вечер пересекался с виновником аварии и еще недавно рассказывал нам об этом, сейчас начинают менять показания, отказываются свидетельствовать против того человека, не идут на контакт с журналистами. Скорее всего, это говорит о том, что свидетелей могут обрабатывать. Ведь когда Калиберда совершил наезд, он попытался скрыться с места аварии. Его догнали, вытащили из машины. Но даже в этот момент он, как говорят, пробовал решить вопрос, откупиться от свидетелей. По словам одного очевидца, он якобы заявил: «Ну сбил и сбил, всякое бывает. Мы деньги заплатим вам, только не создавайте проблем». По нашим ощущениям, даже несмотря на то, что его арестовали, это дело попытаются замять. Нам даже про судебное заседание сказали за час до его начала. Естественно, мы не смогли за короткое время найти адвоката и тем более подойти в суд. И еще пропала одна запись с камеры видеонаблюдения, что тоже нам кажется странным.

— Родители обвиняемого вам звонили?

— Нет, с родителями никто не связывался. Но мы знаем, что мать Калиберды хочет с ними поговорить. Пока близкие Насти и Даниила не в состоянии с ними общаться. Там же две простые семьи. У Насти мама учительница. Она хороший, порядочный человек. И очень боится, что дело спустят на тормозах.

Ирина БОБРОВА.

СТО ЛЕТ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКЕ: ПОРТРЕТЫ И СУДЬБЫ

WIKIPEDIA.ORG

СКОЛЬКО НУЖНО АГЕНТОВ, ЧТОБЫ ВСЕ ЗНАТЬ?

Начальника разведки считали идеальным исполнителем, готовым выполнить любой приказ. А он был уверен, что достоин большей роли

Олдрич Эймс прослужил в оперативном директорате ЦРУ США тридцать один год. Отвечал за работу против Советского Союза. При этом девять лет он на самом деле работал на Москву. Олдрич Эймс назвал советской разведке всех завербованных американцами агентов. Кроме того, передал большое количество секретных документов, которые выносил из здания ЦРУ в обычной сумке.

За вербовку Эймса полковник Виктор Иванович Черкашин, заместитель вашингтонского резидента, отвечавший за линию внешней контрразведки (то есть за проникновение в спецслужбы главного противника), получил высший в советском государстве орден Ленина. Редко кто из разведчиков удостаивался такой награды.

Олдрич Эймс был завербован в апреле 1985 года, когда в нашей стране начались большие перемены. Не зная того, он сыграл важную роль в карьере руководившего тогда внешней разведкой Владимира Александровича Крючкова, который смог порадовать нового генерального секретаря Михаила Сергеевича Горбачева успехами своей службы.

ПОМОЩНИК АНДРОПОВА

Владимир Крючков начинал профессиональным комсомольским работником. Во время войны будущий глава госбезопасности на фронт не попал, был нужнее в тылу. После войны из горкома комсомола его перевели в прокуратуру.

А в 1951 году в Сталинградский обком партии пришла разнарядка — выделить молодого партийца для учебы в Высшей дипломатической школе. Выбор пал на Крючкова. В 1955 году его командировали в Будапешт, где послом был Юрий Владимирович Андропов. Крючков вытащил счастливый билет. Дальше они шли по жизни вместе до самой смерти Андропова. Когда Юрий Владимирович стал председателем КГБ, то сделал Крючкова начальником секретариата.

Педантичный, аккуратный, организованный, с завидной памятью, генерал Крючков был идеальным канцеляристом. Он произвел сильнейшее впечатление на будущего начальника разведки Леонида Владимировича Шебаршина, который пришел с просьбой найти документ, переданный Андропову: «Услышав название документа, попавшего к нему несколько месяцев назад, Владимир Александрович открыл сейф и из толстенной пачки бумаг сразу же достал именно то, что требовалось. Мне показалось, что я имею дело с человеком в какой-то степени необыкновенным».

В августе 1991 года, после провала путча, при обыске на даче и в городской квартире уже арестованного Крючкова следователи искали его записную книжку. Жена объяснила, что он обходился без книжки. Он помнил все имена, фамилии, телефонные номера. Ему и компьютер не был нужен...

Когда Андропов в 1974 году поставил Крючкова во главе внешней разведки, его коллега, руководитель разведки ГДР генерал-полковник Маркус Вольф, удивился. По его мнению, Крючкову не хватало не столько профессионального опыта, сколько глубины понимания происходящего в мире. Да и по натуре он не был лидером, считал Вольф.

Крючков боготворил Андропова, знал наизусть его стихи. Он вспоминал, как ему было «не по себе от мысли, что работать придется на некотором удалении» от Андропова. Он привык к роли первого помощника, а тут предстояло самому принимать решения. Но Владимир Александрович нашел выход. Его сотрудники быстро заметили, что он по каждой мелочи советовался с Андроповым.

ЗА ВЕРБОВКУ — ОРДЕН

Внешняя разведка при Крючкове в определенном смысле достигла пика своего могущества. Резидентуры по всему миру, большие штаты, солидный бюджет и, конечно же, особое положение разведки внутри КГБ: разведчики ощущали поддержку Андропова.

Разведка старалась собрать максимум информации о всех странах. Создавалось ощущение полного контроля над миром. Однажды Владимир Крючков спросил начальника нелегальной разведки генерал-майора Юрия Ивановича Дроздова:

— А сколько вообще нужно иметь агентуры, чтобы знать, что происходит в мире?

— Не так много, — ответил Дроздов. — Пять-шесть человек, а вся остальная агентурная сеть должна их обеспечивать, отвлекать от них внимание.

Но Крючков остался при своем мнении.

Он требовал от резидентур увеличить темпы вербовки. Брали количеством. В первую очередь по всему миру пытались вербовать американцев. Во всех резидентурах были люди, занимающиеся ГП — главным противником. Старательнее всего искали возможность завербовать сотрудников местной резидентуры ЦРУ. Это считалось высшим достижением. За вербовку давали орден.

Сам Крючков немало гордился одной операцией советской разведки. В августе 1974 года на Кипре произошел военный переворот, который закончился разделом острова, потому что на севере высадились турецкие войска. Президентский дворец в Никосии бомбили. Путчисты передали, что убит президент — архиепископ Макариос.

Но КГБ организовал радиопередачу от имени президента Макариоса, призвавшего всех киприотов к борьбе против заговорщиков. Путч провалился, а Макариос, как потом выяснилось, действительно выжил. Это Крючков называл успехом службы «А» — «активные мероприятия». Обычно ее называют службой дезинформации.

РАЗВЕДКА И КОНТРРАЗВЕДКА

Юрий Андропов потребовал разработать программу переманивания сотрудников иностранных спецслужб с тем, чтобы они не только передавали в Москву секретную информацию, но и перебирались потом в Советский Союз. Андропов был готов выделять перебежчикам дачи, квартиры и большие деньги. Ему нужен был сильный пропагандистский ответ на постоянные побеги офицеров КГБ.

В 1972 году Андропов увеличил штаты и поднял статус внешней контрразведки, придав ей статус управления в составе первого главка.

— Главная задача управления «К», — говорил председатель КГБ, — это проникновение в спецслужбы противника с тем, чтобы обеспечить безопасность нашей разведки.

Начальником управления назначил генерал-лейтенанта Виталия Константиновича Боярова. Его Юлиан Семенович Семенов вывел в роли генерала Константинова, героя книги «ТАСС уполномочен заявить», по которой был поставлен многосерийный фильм. Константинова сыграл Вячеслав Васильевич Тихонов.

Отец Боярова служил в ВЧК, погиб во время войны. Виталий семнадцатилетним юношей окончил на Украине школу партизанских радистов, после войны начинал секретарем комитета комсомола республиканского наркомата госбезопасности в Киеве. Женился на дочери Владимира Владимировича Мацкевича, который в ту пору руководил сельским хозяйством Украины. Наверное, высокая должность тестя, которого вскоре переведут в Москву, способствовала успешному началу карьеры будущего генерала, но это был брак по любви. Я познакомился с Бояровыми много позже, они по-прежнему были счастливой парой.

Начальник второго главного управления (контрразведка) генерал-полковник Григорий Федорович Григоренко попросил Андропова перевести к нему Боярова первым заместителем. В принципе Виталий Константинович планировался резидентом в Соединенные Штаты, но Крючков не любил самостоятельных людей, у которых есть поддержка за пределами его хозяйства. Тут сказывалось прямое соперничество руководителей разведки и контрразведки. Так что тесная дружба Боярова с контрразведчиками его не устраивала. Но и эти люди платили Крючкову той же монетой.

«Крючков, — писал генерал-майор Вячеслав Ервандович Кеворков (друг Боярова и сотрудник второго главка, прославился тем, что проиграл все сражения, в которые ввязывался), — был одной из ключевых фигур, повлиявших на принятие трагического для страны решения о начале войны в Афганистане в 1979 году, положившей начало распаду великой державы».

В июне 1978 года Крючков впервые приехал в Афганистан. Он сыграл активную роль в афганской кампании. Но потом, когда пытались установить, кто же принял решение ввести войска в Афганистан, все отказались и получилось, что это произошло вроде как само собой.

ДАЧА РЯДОМ С РАБОТОЙ

Окружающих Крючков поражал заботой о собственном здоровье. Каждое утро вставал без четверти шесть и час делал зарядку на улице в любую погоду, когда бы ни лег накануне. Ровно в девять сидел на рабочем месте.

Жил он на даче в поселке первого главного управления КГБ. Это хорошо охраняемое, малолюдное, невидное и комфортное место. И до работы — несколько минут прогулки по лесу. Говорят, что поселок строился в чисто служебных целях — в качестве гостевых домиков для приема руководителей братских разведок. Но поселок оказался таким симпатичным, что Крючков сам там обосновался и поселил своих заместителей и начальников важнейших направлений. Ровно в половине второго он обедал вместе со своими первыми заместителями.

Отпуск Владимир Александрович брал зимой, поскольку обожал бегать на лыжах, в начале февраля уезжал в подмосковный правительственный санаторий «Сосны». Раз в неделю, обычно в субботу вечером, ходил в парилку, правда, не в русскую баню, а в сауну. Плавал в бассейне. Мало пил, предпочитал виски и пиво. Принципиально не ходил на юбилеи разведчиков, не участвовал в обмывании новых званий и назначений.

— Когда выйдем на пенсию, будем встречаться с вами в неформальной обстановке, — обещал одному из высших офицеров, приглашавшему его на банкет.

Еще в 1970 году при первом главном управлении создали информационно-аналитический институт научно-технической разведки. В июле 1979 года Крючков преобразовал его в Научно-исследовательский институт разведывательных проблем, который должен был обобщать практический опыт и обогащать оперативный состав новыми разработками. Со временем появился еще и Институт управления, которому поручили компьютеризировать разведку. По указанию Крючкова написали «Историю внешней разведки органов государственной безопасности Советского Союза». Она была секретной и предназначалась для воспитания молодого поколения чекистов.

В конце мая 1981 года на Всесоюзном совещании руководящих работников органов и войск КГБ Андропов сказал, что главная задача разведки — не просмотреть военных приготовлений противника, его подготовки к ядерному нападению.

Разработали дорогостоящую систему предупреждения о ракетно-ядерном нападении, которая включала контроль не только за активностью натовских штабов, но и за закупками медикаментов и запасов крови для больниц и госпиталей. Это была самая крупномасштабная разведывательная операция послевоенного времени, продолжавшаяся с 1981 по 1984 год.

ПОПАЛ ПОД АМНИСТИЮ

Крючков — первый начальник внешней разведки, который стал хозяином Лубянки и членом политбюро, добрался до вершины Олимпа. Почему Горбачев в 1988 году сделал председателем КГБ Крючкова? Ему предлагали другие кандидатуры. Вероятно, Горбачев выбрал человека из разведки, полагая, что тот меньше руководителей внутренних подразделений КГБ станет противодействовать перестройке.

В Крючкове видели незаметного и неамбициозного исполнителя, готового выполнить любой приказ. Горбачев пребывал в блаженной уверенности, что вознесенный на высокий пост председатель КГБ будет вечно хранить ему верность.

А Крючков, видимо, считал, что достоин большей роли. Наступил момент, когда Владимиру Александровичу надоела роль безмолвного исполнителя. Но провал в августе 1991 года поставил точку в его карьере.

После путча он был арестован. Крючкова обвиняли по статье 64 (измена Родине) и статье 260 (злоупотребление властью) Уголовного кодекса РСФСР. В январе 1993 года его выпустили под подписку о невыезде. А 23 февраля 1994 года новая Государственная Дума приняла закон об амнистии.

———————

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: Начальник разведки не любил театр. Драмы шекспировского масштаба разыгрывались в реальной жизни.

Начало в номерах газеты 19, 26 августа, 3, 10, 17, 24 сентября, 1, 7, 15, 22, 29 октября, 4 ноября.

РАЗВЕДКА ПОД ПРИКРЫТИЕМ БАЛЕТА

Полковник в отставке Тамара НЕТЫКСА: «Когда мужчины работают без женщин, им очень тяжело»

Она могла бы стать балериной, ее супруг — скрипачом или великим ученым. Но они стали разведчиками-нелегалами, и свои таланты к искусству и науке использовали для того, чтобы добывать секретные сведения для Центра.

Имена супругов Виталия и Тамары Нетыкса рассекретил в январе 2020 года директор Службы внешней разведки Сергей Нарышкин. Увы, Герой России Виталий Вячеславович до этого момента не дожил (умер в 2011 году). Но его супруга сейчас передо мной. Ей, кажется, немного неловко, что к ней столько внимания со стороны СМИ, но она живой свидетель подвига ее мужа. И своего собственного подвига.

О том, как знания искусства помогают вербовке, как ее муж чуть не стал президентом чужой страны, и как он предотвратил теракты в Москве, полковник в отставке Тамара НЕТЫКСА в откровенном интервью обозревателю «МК».

Семья нелегалов на отдыхе.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

СПРАВКА “МК”

Супруги Виталий и Тамара Нетыкса работали в странах Латинской Америки с жестким административно-полицейским режимом. Риск быть раскрытыми в те годы стоил бы им жизни. Тогда спецслужбы этих государств активно применяли пытки. Супруги-разведчики добывали военную и техническую информацию в этих странах об их «соседях».

За рубежом у разведчиков родились сын и дочь, которые узнали, что они русские только после возвращения. На родине Виталию Нетыксе было присвоено звание генерал-майора и Героя России.

Где влюбляются разведчики

— Тамара Ивановна, в вашей жизни сюжетов — на несколько книг хватит. И уж в одном интервью все точно не рассказать. А вот о чем вы бы хотели сами поведать нашим читателям?

— Дайте подумать… Не все ведь в принципе пока можно рассказать. Мы не настолько давно с мужем вернулись в Россию, и еще живы те, кто нас может узнать. Часть нашей работы по-прежнему засекречена.

Я бы хотела рассказать, почему мы выбрали эту профессию. Но при этом не хотелось бы, чтобы наша беседа была про напускной патриотизм. Вы только представьте, Виктор был из академической семьи (его предки дворянского рода). Умный, интеллигентный, красивый… — как говорится, 10 пунктов из 10. Он мог стать всемирно известным ученым или инженером. А стал разведчиком.

— Как вы с ним познакомились? Только не говорите, что по заданию Центра.

— Еще в институте. Учились вместе в МАИ, только я на втором курсе, он на четвертом. Он был в комитете комсомола, являлся ленинским стипендиатом, так что все мои подружки были в него влюблены. Но мы с ним не пересекались до 29 февраля 1968 года (я этот день навсегда запомнила).

Итак, 29-го числа я с девчонками направлялась в столовую, а он стоял в коридоре с другом (мы до сих пор очень дружим, соседи по даче). И он сказал товарищу: «Если вон та девушка сейчас обернется, то она станет моей женой». Он меня имел в виду. Я оборачиваюсь. Он подбегает ко мне: «Можно вас в кино пригласить?» Конечно! На следующий день мы вместе катались на лыжах, и он сделал мне предложение руки и сердца.

— То есть на второй день после знакомства?

— Да. Я, правда, засмеялась, восприняла это как шутку. Он у меня спросил: «Вы любите музыку Сен-Санса?» Конечно, я любила, ведь он написал «Лебедя»! Потом мы вместе ходили с ним на все скрипичные концерты, у нас даже был абонемент. Виктор сам замечательно играл на скрипке (он, кстати, окончил музыкальную школу). Через год в мае мы расписались в только что построенном Дворце бракосочетания им. Грибоедова. Вот говорят, что в мае жениться — это маяться. Дай бог, чтоб все так маялись, как мы с ним! Мы ни на один день не расставались. Командировки были, конечно, но мы всегда с ним на связи, то есть мысленно, духовно были вместе.

— И как студент, да еще скрипач попал в разведку?

— Сначала один его товарищ попал туда. И муж попросил его помочь с трудоустройством. За неделю до свадьбы я была у Виталия в гостях (жил в крохотной комнатушке в самом центре Москвы у тети, которая была из знаменитого рода Римских-Корсаковых). И вот он пошел меня провожать в общежитие. Зашли под арку, и Виталий вдруг так серьезно: «Подожди, я должен сказать очень важное. Я пойду работать в разведку. Это неизменно. Ты и теперь согласна быть со мной?» Я ответила: «Конечно, да!» Понимаете, он сразу поднялся в моих глазах на 20 ступеней. Мы были очень большими романтиками, влюбленными в свою страну. Мы выросли на фильме «Подвиг разведчика». Уже потом я узнала, что прототипом главного героя был разведчик-нелегал Кузнецов. С ним работала (они были в одном партизанском отряде) испанка Патрия, известная как Африка де лас Эрас. Много лет спустя она стала моим тренером.

Как вы уже догадались, сначала в разведку взяли мужа, а потом и меня.

Платок на телефон и запас анекдотов

— Расскажите, как вас обучала легендарная испанка?

— Помню, мы сдали экзамен, и наш куратор говорит: «Завтра вы пойдете к настоящей испанке, она будет вашим тренером». Я всю ночь стояла возле зеркала, подбирала наряд, смотрела, как работает моя мимика при произношении иностранных слов. Ужасно волновалась.

И вот я звоню в дверь ее квартиры, Патрия открывает и, не здороваясь, спрашивает: «Хорошо пахнет?» Я растерялась. Что это значит? Пароль? Я по-испански произнесла речь, что рада знакомству и все такое. А она снова: «Хорошо пахнет?» Оказалось, она сделала пиццу — сама замешивала тесто, сверху помидоры, соус, базилик, чеснок. И, конечно, запах от всех этих ингредиентов был сильный. И потом я села за стол, несколько разочарованная первой встречей, а она улыбнулась: «Ну ладно. Теперь давай говорить по-испански».

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Долгие годы ее звали на чужбине Анна-Мария.

Патрия настолько сразу к нам прониклась, что оставляла ночевать у нее. На следующее утро к ней приходили другие ребята, а мы тихонечко уходили.

Мы с ней часто гуляли по Москве. Она быстро поняла, что я люблю искусство, а на улице Горького был книжный магазин «Дружба», и там работали потомки испанцев, которые приехали в Москву после Гражданской войны. И вот она: «Пойдем, мы купим тебе книги». Понимаете, испанский нельзя учить просто так. Надо знать культуру, искусство. И Патрия меня учила этому. Она очень хорошо рисовала, иногда говорила: «Давай мы с тобой натюрмортик нарисуем». В общем, она была проводником в мир искусства.

— А вы по образованию искусствовед?

— Я потом получила это образование. Уже там, за границей.

— А учила великая испанка каким-то чисто «разведческим» приемам?

— А как же! И в первую очередь она учила внимательности. «Вот вы поедете в поезде, — говорила она. — И там можете встретить…» И рассказывала, как вести себя в разных ситуациях. Понимаете, если б не она, и не было бы этой подготовки, я не знаю, как бы все произошло. Вот, к примеру, еду в поезде (дело было в Европе), ко мне подходит кондуктор и говорит: «Вы когда пойдете обедать? Вас в ресторане ждет сюрприз». И ко мне за столик сажает девушек, которые той же национальности, что я по паспорту, и которые могли бы меня разоблачить. Я не растерялась, вела себя с ними уверенно.

Или вот мы с мужем приехали в одну страну, заходим в испанский ресторан, сидим, болтаем с хозяином. «Кто вы? Откуда?» Отвечаем, конечно. И тут он неожиданно: «О! Сейчас придет на обед начальник полиции того города, откуда вы родом. Вам будет приятно с ним пообщаться». Что делать? Но мы готовились к подобным ситуациям, знали очень много анекдотов, которые можно рассказать, чтобы снять напряжение. И потом всегда спасала любовь к искусству, знание музыки, живописи — это поразительно работало, тем более на уровне тех людей, которые были интересны разведке.

— Чему еще учила Африка де лас Эрас?

— Вот, например, в гостинице надо попросить, чтобы разбудили завтра в 6 часов (времена тогда были другие, мобильников не было). И она учила: «В номере сразу на телефон положи платок. Когда тебя утром будут будить, ты спросонья не скажешь: «Алё», «Здравствуйте» или что-то такое русское». То есть платок был знаком, напоминанием.

В одной стране я познакомилась с женщиной, она меня потом привела к своим друзьям, и я осталась у них на какое-то время пожить. И они мне столько дали, что потом никто никогда не сомневался в моей национальности. И с языком отшлифовали, и про обычаи я все узнала. И я в первую ночь сказала им автоматически: «Спокойной ночи». У меня все внутри похолодело. Они мне отвечают: «Буэнос ночес». То есть они не поняли, что это я по-русски сказала. Похожи по звучанию «буэнос ночес» и «спокойной ночи». Наверное, иногда надо делать такие ошибки, чтобы потом их уже никогда не повторить.

Лучшая ученица балерины Алонсо

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Свадьба разведчиков состоялась в Москве.

— Правда, что вы на балерину учились?

— С 1-го по 10-й класс я ходила в балетную школу. Я очень любила балет. А когда была на Кубе, мне посчастливилось присутствовать на встрече двух великих балерин — Галины Улановой и Алисии Алонсо. Это все было в рамках конгресса партии (на нем я познакомилась еще и с Фиделем Кастро).

— А вы тогда кто по легенде были?

— Мы были будто бы русскими студентами, приехавшими на Кубу по линии культуры. Естественно, на самом деле мы там уже серьезно работали по заданию разведки.

И вот встреча Улановой и Алонсо. Уланова мне говорит: «Тамарочка, а вы давно бросили балет?» Я говорю: «А откуда вы знаете?» — «А я вижу, как вы ходите». И я присутствовала при их беседе, они много по-французски говорили, я им переводила. Очень интересная была беседа. Алонсо уже тогда плохо видела, танцевала с большими поддержками. Но она знала наизусть все сценарии мира. Один раз она упала на сцене, но ориентировалась… Так вот тогда на той встрече Алонсо рассказывала, что у нее есть школа в Бразилии, рассказывала про разных учеников. Я это запомнила, и мне это потом пригодилось для легенды.

— Вы выдавали себя за балерину?

— Почти. Я говорила, что училась в бразильской балетной школе Алонсо. Прошло много лет. Приезжает в эту страну с гастролями кубинский балет, и мы с дочерью идем на представление. После спектакля моя приятельница говорит: «Я вас смогу отвести на фуршет, где будет твоя преподавательница Алонсо. Вы хотите с ней встретиться?» Ну что мне оставалось ответить? «Конечно, хочу». И вот она подводит меня к Алонсо и говорит ей: «Ваша ученица Анна-Мария. Узнаете?» Я была готова ко всему. Но она меня «узнала», обняла со словами: «Это моя самая любимая ученица была». Моя дочка, которая стояла рядом, была в полном восторге! Ведь мама встретилась со своей легендарной учительницей.

— Имя Анна-Мария сами придумали?

— Нет. Это сделали за меня. Вообще я не должна бы озвучивать своего имени, но оно очень популярное там, где мы жили. Половину женщин так зовут, поэтому, думаю, можно сказать.

Я знала, что у Алонсо на самом деле была ученица Аннушка. Я навела справки про ее балет… Ну и когда она меня узнала, весь район говорил: «Анна встретилась со своей учительницей Алонсо».

Больше, чем 17 мгновений

— Везение для разведчика много значит?

— Конечно. Однажды мы ехали в автобусе, я была уже беременна. Заходит пожилая женщина. Муж вскочил, подал ей руку, она села рядом со мной. Потом она пригласила нас к себе домой. И мы подружились. Она к нам относилась с такой любовью! Потом мы уехали из этой страны, она нам писала письма, все звала к себе. И она стала прототипом тети мужа и ни у кого сомнений не возникало. Она всегда подписывалась: «Ваша тетя». Мои дети были уверены, что она наша тетя. Мы посылали ей фотографии, подарки, она нам в ответ что-то тоже. Понимаете, как это важно было для нашей легенды! И таких везений было очень много. Не семнадцать мгновений, а гораздо больше за эти годы. Я думала иногда, а что если бы мы это пропустили? Разведчик не имеет права ничего пропускать, нам надо схватывать все. Потому что за ним стоит целая страна.

— Тосковали по дому?

— Да, конечно. Если приезжал с гастролями советский цирк или театр, мы всегда спешили купить билеты. Помню, как-то приехал Куклачев с кошками, я взяла на спектакль дочку. Как она радовалась! И она понятия не имела, что и Куклачев, и эти артистки-кошки приехали с ее исторической родины, что она сама — русская девочка.

Однажды мы стояли на мосту, и проплывал пароход с флагом СССР. Слышалась русская речь. И это были такие счастливые мгновения. Мы были словно завороженные. И после этого с таким вдохновением мы принялись за работу. Потому что понимали — за нами великая страна.

— Вот про работу хотелось бы побольше. В основном добывал сведения муж?

— Он был старшим. Я ему помогала. Но много информации приходило и через меня. Вербовали мы всегда вместе.

— Вы работали против тех стран, в которых жили?

— Нет, мы собирали там данные про их соседей. Безусловно, в основном нас интересовала политическая, экономическая информация, в которой больше всего нуждалась наша страна. Если нужно было что-то по техническим вопросам, тут помогало образование моего мужа. Он был сильным математиком. Уже за границей он окончил еще несколько университетов. У него был свой бизнес. Потом он занял высокий пост. Мужу даже предлагали стать президентом.

— Серьезно?

— Ну это смешно, конечно, но факт. Он не мог выставить свою кандидатуру, хотя наверняка победил бы.

— Вы вернулись на родину, когда та перестала быть СССР?

— Да. Помню, были в шоке. Мы вернулись в абсолютно другую страну. Но мы продолжили работать. Муж добыл в 1996 году информацию о взрывах, готовящихся в Москве.

— Тогда удалось предотвратить их?

— Да, я думаю, что да. Эта информация не случайно попала к нему. Мой муж был гениальным человеком. И он действительно родился быть разведчиком. И как люди к нему тянулись, как его уважали, как он работал со своими агентами и так далее, — это была просто ювелирная работа. Вот так он и узнавал обо всем, что могло причинить вред нашей стране.

— Вас с мужем не предавали?

— Нет. Потому что нас очень берегли, к нам никого там не подпускали, и потому, что мы сами всегда все проверяли. Для нас было самое главное: сделать все, вернуться и остаться неизвестными. Не у всех разведчиков это получается, некоторых предают. Но в паре работать всегда легче. Когда мужчины одни работают, им очень тяжело. Женщина напоминает про проверки, про то, что всегда нужно быть начеку, она шестым чувством предвидит сложные ситуации, она улыбкой снимает напряжение. У разведчицы это должно быть в крови, иначе ты рискуешь не только собой, ты рискуешь делом и своей страной! И ты не имеешь права этого делать.

И я сейчас, когда учу молодежь, говорю: «Мы — не ушедшие легенды, как Кузнецов, — мы живые, мы еще можем вам все передать». Я не могу понять, как можно плохо говорить про нашу родину или говорить «быдло» про наших людей. У меня все внутри возмущается. Я не со всем согласна, мне не все нравится, но родина-то у нас одна. А сколько желающих ее раскромсать, оторвать кусок, там кусок, унизить ее. Я не могу слышать, когда нас так унижают, когда такие грубости там повторяют, а здесь некоторые этому радуются. Я не могу этого принять.

Уже после возвращения я увидела «Белое солнце пустыни». Думаю, что космонавты любили этот фильм за великую фразу: «За державу обидно». За державу иногда бывает очень обидно. Хочется сказать некоторым: «За что вы свою родину-то обижаете?»

Ева МЕРКАЧЕВА.

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru
telegram: @mk_srochno

СРОЧНО В НОМЕР

ПРИЛЕЖНЫМ ОХОТНИКАМ РАЗДАДУТ ПИСТОЛЕТЫ?

Пистолетами и револьверами может пополниться арсенал охотников — с таким предложением выступили эксперты Российской общественной инициативы.

Сейчас по проекту поправок к Закону «Об оружии» идет онлайн-голосование, после чего предложение может быть передано на рассмотрение в одно из профильных ведомств. Авторы инициативы считают возможным приоткрыть рынок короткоствольного оружия. Правда, далеко не для всех желающих. Правильная целевая аудитория, по мнению экспертов, — это охотники, в первую очередь промысловые. Как говорится в пояснительной записке к проекту, на охоте нередки случаи, когда из ружья зверя удается только подстрелить. Убить же его удобнее из пистолета или револьвера. Однако по нынешнему законодательству приобрести короткоствольное нарезное оружие охотник не имеет права. Если же инициатива будет одобрена, такая возможность появится, но при соблюдении кандидатом обязательных требований. Главным из них станет безупречная оружейная репутация. Как следует из проекта, купить пистолет сможет лишь тот, у кого нет ни одного взыскания или замечания за небрежное хранение или неправильное использование оружия. Также будет предъявляться требование к стажу владения гладкоствольным ружьем — не менее пяти лет. В качестве дополнительного бонуса от реформы авторы поправок видят снижение уличной преступности — никогда не знаешь, какой человек окажется вооруженным охотником. Кроме того, больше людей потянутся в тиры и стрелковые клубы ради спортивного интереса, а на промысловой охоте станет меньше подранков.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует главный редактор Российской охотничьей газеты Александр ЛИСИЦЫН: «Инициатива оправдана в первую очередь с точки зрения экономики. Это шанс поддержать наше оружейное производство. Главное, наладить нормальный контроль за справками от психиатра и нарколога. Кроме того, это будет выгодно для самих охотников. Патрон для ружья стоит 400–500 рублей, для пистолета девятимиллиметровый обходится в 25 рублей. Риски для роста преступности в таком снятии ограничений вряд ли есть. Поразить живую цель из пистолета Макарова не так-то просто — с 20–25 метров промажут девять из десяти человек. Для сравнения дальность стрельбы у длинноствольного оружия — от 50 до 300 метров».

МОСКОВСКИЕ УЛИЦЫ СТАНУТ ДЛИННЕЕ

Девять новых топонимов появится в Москве, а также 31 улица получит продолжение за счет безымянных и «номерных» проектируемых проездов.

Больше всего изменений коснется Южного и Юго-Западного округов. Так, в ЮАО четыре улицы получат продолжение (Кантемировская улица, Шипиловский проезд, Загорьевская улица и улица Красный Луг), а еще три получат новые названия. Проектируемому проезду №6370 в районе Москворечье-Сабурово будет присвоено наименование Шайдаровская улица. Шайдарово — бывшая деревня, включенная в черту Москвы в 1960 году. Участку Проектируемого проезда №439 от Каширского шоссе вдоль путей МЦД-2 присвоено наименование Сабуровская улица. А в память об ученом-минералоге и изобретателе Владимире Васильевиче Аршинове безымянному проезду, расположенному от Бакинской улицы в сторону реки Котляковки присвоено наименование улица Аршинова.

В ЮЗАО продолжения за счет проездов получат семь улиц: Херсонская улица, улица Академика Бакулева, Ливенская улица, дублер Краснолиманской улицы, улица Николая Сироткина, улица Кадырова и Веневская улица. В СВАО продлят пять улиц — Шенкурский проезд, Большую Марфинскую улицу, улицу Фонвизина, Валаамскую улицу и улицу Академика Королева. А участку Проектируемого проезда №5060 от Ярославского шоссе до Хибинского проезда, расположенного в округе, присвоят наименование Хибинский переулок.

В ВАО также продлят шесть улиц — это набережная Ганнушкина, Золотая улица, 8-я улица Соколиной Горы, Ланинский переулок, Погонный проезд и улица Богатырский Мост. В СЗАО на месте Проектируемого проезда №5492 в районе Северное Тушино появится улица Бубнова, в память об ученом в области радиотехники — разработчике антенных систем Георгии Григорьевиче. А в память об ученом-микробиологе и эпидемиологе Зинаиде Виссарионовне Ермольевой Проектируемому проезду №4826 в районе Щукино присвоено наименование улица Академика Ермольевой. Кроме того, в округе продлят Новокуркинское шоссе, Таллинскую улицу и Трикотажный проезд. В САО Проектируемому проезду №3570, расположенному между Клинской и Петрозаводской улицами в районе Ховрино, присвоено наименование улица Грачевка, в честь парка, получившего свое название по фамилии купцов Грачевых — последних владельцев усадьбы неподалеку. В Северном округе также продлят улицы Путейская, проезд Черепановых и улицу Веры Волошиной. В ЗАО на месте Проектируемого проезда №1452 появится бульвар Солдатенкова в память о купце и меценате XIX века. Здесь также продлят три улицы: Светланова, Поклонную и 6-ю Чоботовскую аллею. В честь же мореплавателя адмирала Ивана Федоровича Крузенштерна назовут Проектируемый проезд №1053, расположенный в районе Лефортово (ЮВАО).

МК ДОКТОР

FREEPIK

Для непосвященных вряд ли будет понятной эта «адская» формула: КОВИД+ХОБЛ=БА. Но для специалистов очевидно: вирус COVID-19 наиболее губителен для людей с хронической обструктивной болезнью легких (ХОБЛ), он приводит к обострению бронхиальной астмы (БА). На днях эту формулу разложили по полочкам ведущие российские эксперты в области респираторной медицины (пульмонологи, иммунологи, аллергологи, терапевты, представители врачебных сообществ) на пресс-конференции по итогам XXX Национального конгресса по болезням органов дыхания, прошедшей в онлайн-формате. В фокусе внимания экспертов — респираторные заболевания в условиях пандемии.

ОТ КОРОНАВИРУСА ПЕРЕХВАТЫВАЕТ ДЫХАНИЕ

Интерес специалистов к легочной патологии не случаен. Эпидемиологическая ситуация с COVID-19 в России и в мире только усложняется. И первыми под удар нового вируса попадают, как показала практика, те пациенты, у кого уже есть бронхиальная астма и хроническая обструктивная болезнь легких. Астма и так-то — одна из тех патологий, от чего пациенты часто умирают или становятся инвалидами, мучаются всю жизнь. А тут еще и новый вирус, который провоцирует обострение этой патологии, вызывает тяжелые приступы, вплоть до смертельного исхода. При этом не спасает даже такая привычная «скорая помощь», как ингалятор, прослуживший таким пациентам верой и правдой десятки последних лет.

Значит, для спасения таких пациентов сегодня требуются и другие способы лечения. Какие?

Карманные ингаляторы — вчерашний день

— Сегодня, в условиях пандемии нового коронавируса, необходимо менять схему лечения пациентов с астмой и с хронической легочной болезнью, — считает главный внештатный пульмонолог Минздрава России, зав. кафедрой пульмонологии Первого МГМУ им. Сеченова, членкор РАН, д.м.н., профессор **Сергей АВДЕЕВ.** — Известно, что новый вирус провоцирует бронхоспазм, и на этот случай у пациентов, страдающих частыми приступами астмы, всегда в сумочке или кармане должен быть спасительный ингалятор, помогающий срочно снять приступ. Но облегчение это временное. Да, короткодействующие ингаляционные средства быстро снимают удушье, но само заболевание остается.

Бронхиальная астма — одна из наиболее значимых сегодня респираторных проблем в России. Это хроническое воспалительное заболевание дыхательных путей. Но, к сожалению, имеющаяся сегодня терапия воспаление у таких пациентов не лечит. Как показали исследования в Великобритании, затем в Канаде, Израиле и теперь в России, почти каждый третий астматик продолжает использовать ингаляторы с бронхорасширяющими средствами как лечение. А многие вообще пользуются только ими. В итоге во время пандемии коронавируса они и попали в группу высокого риска.

Если такие больные в течение года используют хотя бы по три баллончика для ингалятора, у них уже очень высок риск обострения астмы. А если по 12 баллончиков (такое бывает!), то, к сожалению, у этих пациентов высока вероятность внезапной смерти, сказал эксперт. Установить контроль над астмой, особенно у пациентов, пораженных еще и COVID-19, помогают противовоспалительные средства. Сегодня врачи их признают как эффективные и при лечении коронавируса, что доказано практикой. И эту информацию надо донести до пациентов.

— Нельзя оставлять таких пациентов без противовоспалительной терапии, — поддержал коллегу главный внештатный пульмонолог Департамента здравоохранения г. Москвы, зав. кафедрой пульмонологии РНИМУ им. Пирогова и президент Межрегиональной общественной организации «Российское респираторное общество», д.м.н., профессор **Андрей БЕЛЕВСКИЙ.** — Специалисты подготовили клинические рекомендации по лечению бронхиальной астмы, в том числе и в новых условиях, сейчас они находятся на утверждении в Минздраве РФ. Надеюсь, они помогут практикующим врачам принимать адекватное решение при лечении заболевания.

Но и сами пациенты с астмой и ХОБЛ, особенно если заразятся еще и COVID-19, должны знать, что для спасения жизни мало применять только ингалятор, нужна длительная современная терапия. Увы, у пациентов это заболевание не всегда в приоритете. Больные привыкают к кашлю, к одышке и запускают болезнь. А многие просто носят в кармане ингалятор на всякий случай и пользуются им, когда наступает удушье. Так им посоветовала соседка. Этого недостаточно. Если не лечиться, болезнь будет прогрессировать и осложняться новым вирусом, что, к сожалению, приводит и к летальному исходу, делает вывод Андрей Станиславович.

В России именно бронхиальная астма относится к числу наиболее распространенных и социально значимых хронических заболеваний дыхательных путей, причем во всех возрастных группах, добавил эксперт. От нее люди чаще всего умирают и становятся инвалидами. Для таких пациентов вирусная инфекция является пусковым механизмом обострения астмы. Коронавирус, как показали исследования, не стал исключением. Более того, у пациентов с астмой чаще встречается COVID-19.

И если правильно не лечить эту болезнь, она будет прогрессировать: изменится структура бронхов, увеличится частота приступов. В конечном итоге может случиться обострение заболевания, причем очень тяжелое и даже опасное для жизни. Кстати, в прошлом году произошли кардинальные изменения в Международной глобальной стратегии по лечению БА: бронхолитики короткого действия более не являются препаратами первой линии лечения этой патологии, они не рекомендуются в монотерапии.

В России проблема еще и в том, что распространенность астмы, по данным статотчетности, значительно отстает от реальных показателей в клинической практике. Наши граждане часто прибегают к самолечению, считая симптомы астмы проявлением хронического бронхита. Но сегодня, во время пандемии COVID-19, это просто опасно. Надо лечиться противовирусными препаратами, носить маски — они снижают риск попадания в организм смертельного вируса. И раз в год, даже если нет обострения, проходить диспансеризацию, советует профессор Белевский.

АГН «МОСКВА»

Специалисты в области респираторной медицины сошлись во мнении, что легочников в условиях пандемии COVID-19, лечат неправильно

«Наиболее уязвимой для коронавируса группой стали дети 6–7 лет»

Как известно, COVID-19 не щадит и детей, в первую очередь — с бронхолегочной патологией. «Астму может спровоцировать любая вирусная инфекция, — утверждает опытный эксперт — зав. кафедрой детских болезней Первого МГМУ им. Сеченова, директор университетской детской клинической больницы и председатель совета общероссийской общественной организации «Педиатрическое респираторное общество» **Наталья ГЕППЕ.** — Вообще дети предрасположены к бронхиальной обструкции, особенно к вирусной инфекции. И число новых случаев заболевания не уменьшается, в основном они регистрируются в школьном возрасте. А если ребенок инфицирован еще и COVID-19, это уже является жизнеугрожающим состоянием. И отличить астму от нового вируса крайне сложно. Можно и перепутать, так как часто она «маскируется» под острые и хронические бронхиты, обструктивную болезнь легких и т.п.

Симптомы у этих заболеваний схожи: одышка, кашель, свистящие хрипы. Но если на них не обращать внимания и вовремя не диагностировать коронавирус, последствия могут быть самыми печальными. Да, дети новым вирусом болеют реже, чем взрослые. Но есть и очень тяжелые случаи, и тогда дети тоже проходят нелегкую кислородную и тромболитическую процедуру для улучшения циркуляции крови.

Заболеваемость российских детей астмой год от года только растет. Официальные данные занижены, считают эксперты. Хотя, согласно данным эпидемиологических исследований, число таких детей и подростков в разных регионах страны колеблется от 10,6 до 16,9%. Выходит, сегодня в России уже каждый десятый ребенок — астматик? В последние годы эта болезнь из редкой патологии превратилась в обычный диагноз. Часто возникает у маленьких детей. Первые приступы случаются в 5–10 лет. Особенно в больших городах.

— Да, детей, больных астмой, в нашей стране много, — соглашается академик РАН, д.м.н., профессор и президент Российского научного медицинского общества терапевтов **Анатолий МАРТЫНОВ.** — И ингаляторы от астмы детям необходимы, они помогают быстро купировать приступ, помочь ребенку дышать. Врачи вообще не рекомендуют астматикам выходить из дома без ингалятора. Но это тоже зависимость. И, как уже сказали коллеги, только ингаляторы проблемы воспаления при астме не решают.

— Иммунологи тоже озабочены чрезмерным использованием астматиками бронхолитиков короткого действия, — поддержала коллег главный врач Института иммунологии ФМБА России, генеральный директор Российской ассоциации аллергологов и клинических иммунологов, д.м.н., профессор Наталья ИЛЬИНА. — Да, при обострении с их помощью удушье снимается быстро, но потом возникает много осложнений. Ведь бронхиальная астма — иммуноопосредованное воспалительное заболевание. И будет еще больше проблем, если астматиков, заболевших COVID-19, не лечить противовоспалительными препаратами, которые меняют не только прогноз, но и жизнь пациентов. Особенно это важно для беременных, кормящих матерей, а также для подростков, которые даже ингаляторами стесняются пользоваться.

СПРАВКА "МК"

На 8 сентября с.г. в России коронавирусом переболели почти 48 тысяч детей, это 8,4% от всех зараженных. Половина из них (49,9%) перенесла инфекцию в легкой форме; тяжелая зафиксирована у 0,2% (в основном это дети 6–7 лет); у каждого третьего ребенка (32,3%) болезнь протекала бессимптомно. Осложнения появлялись у 8% заболевших. Коронавирусом могут заразиться даже новорожденные. В московских больницах (на 7 ноября) лечение проходили около 180 детей, зараженных COVID-19. 11 из них находились в реанимации. За все время пандемии около 10% от общего числа зараженных тяжело перенесли болезнь. Это говорит о том, что у детей риск развития осложнений также высок.

Рубите дрова, господа

В рамках конгресса эксперты обсуждали и вечную для России проблему здорового образа жизни, на этот раз — относительно респираторного здоровья, реабилитации после COVID-19. Ученые все время предупреждают нас о необратимых последствиях коронавируса для легких. Фиброзные изменения в них фиксируются у 30% выздоровевших. Основные из них — легочный фиброз (приводит к потере трудоспособности, вплоть до инвалидности) и поражение миокарда — вирусный миокардит.

Сегодня тысячи переболевших коронавирусом выписываются из клиник, в том числе и в Москве. Новый вирус COVID-19 свой сокрушительный удар нанес именно по легким этих пациентов. Атаку выдержали далеко не все: счет погибших от коронавируса в России идет тоже на тысячи, в мире — на миллионы. Вирусная пневмония — самое тяжелое последствие, особенно для тех, кто уже имел проблемы с легкими: бронхиальную астму, хроническую обструктивную болезнь легких (ХОБЛ), а у кого-то уже была пневмония на фоне гриппа, ОРВИ. Для них новый вирус и оказался наиболее губительным, из-за него сейчас и самая высокая смертность среди заболевших коронавирусом.

К счастью, многие выздоравливают. Но это не значит, что с легкими у таких пациентов и дальше не будет проблем. Рубцы на легких могут дать о себе знать. Потребуется и внимание врачей, и самих пациентов.

Итальянские ученые тоже пришли к выводу, что у трети переболевших COVID-19, особенно в тяжелой форме, могут и дальше быть проблемы с дыханием. В первую очередь у тех, кто был подключен к аппарату ИВЛ. По мнению специалистов, эти проблемы могут сохраняться месяцами. Участки уплотнения легочной ткани со временем будут превращаться в очаги фиброза — плотную ткань, которая не дышит.

Поэтому и после лечения тяжелым ковид-пациентам потребуется длительная реабилитация. Для них важно много и правильно двигаться, чтобы легкие задышали — на этом сходятся все российские эксперты. Даже если болезнь прошла «налегке». Нужна специальная гимнастика. Помогут и дыхательные упражнения, например, имитация движения, когда человек будто рубит дрова. Но выполнять все нужно без фанатизма. Важно пройти и курсы физиотерапии, кислородотерапии в амбулаторных условиях.

А теперь — внимание!

Советы пульмонологов:

— у заболевших в 90% случаев вирус выделяется от 2 до 6 дней; при тяжелом течении — до 20 дней;

— характерные симптомы при заражении COVID-19: общая слабость — возникает в 40% случаев; кашель — в 30%; одышка — в 10%; нарушение стула — в 10% случаев;

— основной симптом астмы при заболевании COVID-19 — одышка и частый кашель;

— при подозрении на COVID-19 астматику надо срочно вызвать врача для уточнения диагноза и чтобы начать лечение. А временно снять удушье поможет ингалятор;

— у 50% инфицированных (в среднем) — заболевание протекает бессимптомно, у 80% коронавирус похож на легкую форму ОРВИ; в редких случаях у пациентов могут быть головные боли (8%), кровохарканье (2–3%), диарея (3%), а еще — тошнота, рвота и учащенное сердцебиение. Но одышка — все же самый опасный симптом COVID-19.

Рекомендации Минздрава о возможных проявлениях COVID-19:

На начало заболевания одышка встречается в 30% случаев. Это состояние подкрепляется ощущением заложенности в грудной клетке (возникает у каждого пятого). Тяжелая одышка развивается к шестому-восьмому дню от момента инфицирования и свидетельствует наряду с другими симптомами о среднетяжелом течении болезни. При этом возможно еще снижение нормы уровня насыщения кислородом крови (сатурация). Для определения этих показателей нужно пройти специальное исследование. Не пропустите.

— …Эпидемией жизнь не заканчивается, — сказал на открытии юбилейного конгресса профессор Андрей Белевский. — И мы снова, как и в мирное время, будем лечить астму, ХОБЛ, пневмонию, кашель, одышку, не осложненные новым коронавирусом.

Хочется, чтобы это «мирное время» наступило как можно быстрее.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОЛЬГА СЕРЕДЕНКО

Участники III Научно-практической конференции, посвященной профилактике и лечению больных COVID-19, собравшиеся на дискуссионной площадке в онлайн-формате, ожидаемо говорили о прогнозах на будущее. Практикующие специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других регионов не только поделились своими наблюдениями, статистическими данными по росту заболеваемости в стране, но и спрогнозировали пик пандемии коронавируса стране и, в частности, в Москве. А открытие границ в России, по мнению экспертов, случится не ранее середины 2021 года. Откуда такая уверенность?

ДОЖИВЕМ ДО ВЕСНЫ

Пик пандемии коронавируса в России эксперты прогнозируют не раньше следующей весны

АГН «МОСКВА»

По коллективному мнению, «ситуация с новым коронавирусом в России только разгоняется. Пик в Москве ожидается в декабре этого года, в Петербурге — ближе к Новому году или в первой половине января следующего года. А существенное снижение заболеваемости по стране начнется только весной». Такой прогноз экспертам помогла сделать математическая модель прогнозирования и распространения COVID-19, разработанная в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ).

— Математический расчет помогает оценить и перспективы заболеваемости в стране, и ресурсы российского здравоохранения, и необходимость введения или снятия тех или иных ограничений, — рассказал проректор по перспективным проектам СПбПУ, руководитель Научного центра «Передовые цифровые технологии» университета **Алексей БОРОВКОВ**. — Прошлый пик заболеваемости новым вирусом пришелся на апрель-июнь и показал, что без элементарных мер предосторожности (ношения масок, добровольного сокращения контактов и соблюдения социальной дистанции во время пандемии) не обойтись. Когда больной, бессимптомно переносящий ковид, чихает, например в транспорте, вирусные частицы разлетаются на 4 метра вокруг.

А главный инфекционист комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга и членкор РАН, профессор **Константин ЖДАНОВ** считает, что говорить о «второй волне» заболеваемости COVID-19 не совсем корректно. «Согласно данным статистики, это скорее та же первая волна, которую России удалось сдержать и растянуть во времени благодаря принятым профилактическим мерам, — сказал эксперт. — Сейчас на резкий рост числа заболевших коронавирусом влияют, с одной стороны, ослабление мер изоляции в стране, с другой — так называемый «молодой фактор». А это — школьники, студенты и те молодые люди, которые весной были в изоляции, а летом, в отпуске, инфицировались. Многие из них сами переносят это заболевание бессимптомно, но являются основным источником инфекции, так как мало кто из молодых строго соблюдает санитарно-эпидемиологические правила».

И напрасно. Потом выходит, что такая беспечность и себе дороже.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Опасность артериальной гипертонии не только в высоком давлении

Хроническое повышение артериального давления нарушает функцию жизненно важных органов.[1]

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ СТРАДАЮТ СОСУДЫ: повышается их жесткость, сосудистое сопротивление, ухудшается процесс микроциркуляции. А это в свою очередь увеличивает риск развития: ишемической болезни сердца, цереброваскулярных заболеваний, нарушения функции почек, поражение сетчатки глаза.

Именно поэтому современные стандарты медицины рекомендуют больным с гипертонией принимать препараты калия и магния.[2]

Сосудистые релаксаторы – калий и магний – способствуют:

- мягкому сосудорасширяющему действию[1]
- восстановлению эластичности сосудистой стенки[3]
- снижению сосудистого сопротивления[1]
- улучшению периферического кровотока без изменения частоты сердечных сокращений (ЧСС)[3]
- и дополнительного снижения давления (САД и ДАД)[1]

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ОСЛОЖНЕНИЙ, ТАКИХ КАК ИНФАРКТЫ И ИНСУЛЬТЫ[1].

КУРС НА КРЕПКОЕ СЕРДЦЕ

Один из наиболее популярных и оправданных в соотношении «цена-качество» препаратов калия и магния – это ПАНАНГИН®.

Прием ПАНАНГИНА помогает восполнить потерю жизненно важных микроэлементов – калия и магния.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРИНИМАТЬ ПРЕПАРАТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ КАЛИЙ И МАГНИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ СЕРДЦА ПРИ ГИПЕРТОНИИ

Реклама

[1]Аверин Е. Е., Никитин А. Э., Поздняк А. О., Федорова Е. Л., Жук В. С., Давыдов С. И., Фридман И. Л., Компаниец О. Г., Кирпичникова Н. В., Дударенкова М. Р., Гинзбург М. Л., Эль Шариф М. А., Мартемьянова Е. Г., Созыкин А. В. Резолюция экспертного совета. Практические аспекты диагностики и коррекции калий и магний дефицитных состояний//ISSN 0022-9040. Кардиология. Февраль 2020, С.90;60(2). DOI: 10.18087/cardio.2020.2.n972.
[2]Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 9 ноября 2012 г. №708н «Об утверждении стандарта первичной медико-санитарной помощи при первичной артериальной гипертензии (гипертонической болезни)» 2012 г.
[3]CGERU WU, HONGYAN TIAN, KE HAN, YUTAO XI, YAN YAO И AIQUN MA. Податливость артериальной стенки и применение препарата калия и магния//Журнал Clinical and Experimental Hypertension, 28:489–497, 2006, С. 493. ISSN: 1064-1963 (печатная версия)/ 1525-6006 (онлайн-версия). DOI: 10.1080/10641960600798705 Русский медицинский журнал. Медицинское обозрение, 21 (36), 1835-1839.

Гедеон Рихтер
Здоровье — наша миссия

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

3Д-ПРОСЛУШКА

WIKIPEDIA.ORG

«В МЕТРЕ» ОТ ОПТИМИСТИЧЕСКИХ ФАНТАЗИЙ

Выпуск четырнадцатого по счету студийного альбома «Машины Времени» оказался довольно продолжительным мероприятием. Однако дело не в пандемии, она как раз в чем-то помогла. Вообще «машинисты» всерьез думали о том, чтобы отказаться от альбомного формата и выпускать синглы и EP по мере их готовности — подобному велению времени сдались многие музыканты. И несколько треков с нового альбома «В Метре» уже были обнародованы, как, например, «Просыпается ветер» или «То, что всегда с тобой».

Однако во время пандемии у главных авторов группы **Андрея Макаревича** и **Александра Кутикова** появилось свободное время, вследствие чего довольно быстро был набран материал для полноценного альбома: к уже записанным песням доработаны имевшиеся наброски и создано несколько свежих произведений. В качестве вишенки к праздничному торту нового релиза в среду, 11 ноября, обнародован клип на композицию «Мы рядом», которую в этом контексте можно расценивать как своего рода программное заявление всего альбома.

Запись, растянутая больше чем на год, могла бы дать весьма пеструю подборку песен, но этого не произошло. Наверное, все музыкальные факультативы Андрея Макаревича, где рок-патриарх занимается и джазом, и фолком, и много чем еще, позволяют ему тщательно выверять баланс между экспериментом и традицией, когда он сочиняет для «Машины», поэтому альбомы группы, выпущенные, по крайней мере, в этом веке, выдержаны примерно в одном, весьма узнаваемом звучании.

Зачем Макаревич повторил за Гребенщиковым «точное слово» на «М»

Данное качество ценят не только верные поклонники, но и более широкая публика. Т.н. узнаваемость бренда вроде островка стабильности в бурно меняющемся мире, в том числе музыкальном, приобретает особенную ценность, и страждущие всегда знают, по какому адресу обратиться, если душа требует не только старого доброго рок-н-ролла, но прикосновения к возвышенной исповедальности, приправленной мессианством и сермяжной философской мудростью. Все это составляет не только суть песен «МВ», но и особенную манеру, в которой эти песни исполняются фронтменом и лидером Андреем Макаревичем. Порой даже возникает подозрение, что без этой уникальной манеры вся «сермяжная» суть могла быть и не раскрыта столь убедительно и глубоко.

«В Метре» — не исключение из правил «Машины Времени», что в данном случае можно считать только большим плюсом. Все десять песен — со знанием дела собранный микс из наблюдений, иронии, горьких усмешек, оптимизма и понимания того, что происходит и чем все это может закончиться, а также ретро-рока, лишенного крайностей, но не обделенного мелодиями. Общее настроение при всем различии изложения в чем-то созвучно эмоциям, которые Борис Гребенщиков вложил в свой недавний альбом «Знак Огня».

Рок-легендам хватает мудрости придержать желчь там, где и так все ясно, увидеть свет там, где, казалось бы, давно ничего не видно, но при этом назвать многие вещи своими именами.

Уверенность и спокойствие, на которых построены песни «Свет рождает свет» и «Стена», контрастируют с мрачной «Зоной». Между этими полюсами альбома есть философски-тревожная «Просыпается ветер»; энергичная «Все корабли сегодня вернутся домой» — своего рода новая версия «За тех, кто в море»; по-хорошему хипповый номер «Пой песню, пой, Дульсинер» с голосом Александра Кутикова — еще одной и всегда с вожделением ожидаемой фирменной «вкусностью» «МВ». От групп, которые функционируют по полвека, редко ждут ярких альбомов, достаточно подтверждений того, что жизнь продолжается. Но в случае с альбомом «В Метре» дела обстоят куда лучше. Некоторые песни уже неплохо прижились среди золотых хитов на концертах «МВ», и это определенный маркер того, что публика их приняла.

«ЗД» с удовольствием поздравила Андрея Макаревича с новой работой.

Андрей, спасибо за прекрасный альбом! Сообщая о его выходе, ты посетовал на своей страничке в соцсети, что в старые добрые времена было понятно, как донести свою музыку до слушателей: телевидение, радио, пластинки. А теперь, мол, все очень виртуально...

Да, есть такие ощущения, хотя все будет: и CD, и, бог даст, будет на виниле чуть позже. Но с другой стороны, и это важно, что уже сейчас альбом можно скачать куда угодно и слушать. В принципе это не такая уж новая опция, так что в новых реалиях мы находимся не со вчерашнего дня и в общем-то вполне к ним привыкли.

Несмотря на то что часть песен была написана во время пандемии, общее настроение альбома весьма позитивное. Что для тебя сейчас является источником оптимизма в жизни и музыке?

Самая простая парадигма: если сегодня плохо, то, значит, завтра будет хорошо. Как-то надо из этого исходить, на мой взгляд.

Неиссякаемая мудрость, гарантирующая вечный оптимизм...

Да, ничто не бывает вечным. Пройдет и это...

Как проходила работа над альбомом и песнями в условиях пандемии? Репетировали в зуме? Обменивались набросками по электронной почте? Насколько быстро по меркам «Машины Времени» шла запись?

Если это была моя песня целиком, то я старался дорулить ее до какого-то состояния, когда ее можно показать музыкантам. Если была музыка Кутикова — таких песен довольно много, — то сначала он мне присылал мелодию по телефону. Если она меня возбуждала, то я писал текст, потом он ко мне приезжал и мы уже в две гитары придумывали, как ее играть и что с ней делать, придумывали форму, а потом собирались на репетицию. На студии мы довольно быстро все записали, потому что, знаешь, уже дяденьки взрослые и взаимопонимание между музыкантами очень хорошее. Только с одной песенкой довольно долго сидели, потому что Кутиков хотел сделать ее оркестровой, а я очень хотел сделать минималистской. Ну и, слава богу, записали два варианта, послушали, и потом Саня сказал, что, видимо, я прав.

Кстати, от многих творческих людей сейчас приходится слышать, что пандемия оказалась даже очень продуктивным временем в плане творчества и теперь они находят в этом новом ритме жизни большие плюсы.

Человек — такая скотина, что ко всему привыкает. Мне, конечно, страшно не хватает мира, мне не хватает поездок, гастролей, путешествий. Все остальное меня вполне устраивает. Но отсутствие перечисленного — серьезный минус. То оживление концертной жизни, которое произошло в начале осени, опять же урывками все. Часть концертов у нас все равно слетела, в прошедшие выходные успели отыграть в Одессе, Киеве, а с понедельника Украина опять закрывается для мероприятий. Так что успели вскочить на подножку уходящего поезда.

На альбоме есть одна откровенно мрачная песня — «Зона». Что повлияло на ее образный ряд? Видимо, это намеренная смена настроения: от лучей надежды и оптимизма других песен — к правде-матке? Мол, мы вас тут успокаивали, но на самом деле все очень плохо и беспросветно и уже незачем искать в плохом крупицы хорошего?

Да, действительно, а здесь из плохого было найдено плохое. Это как с Эдвардом Радзинским, когда мы с ним работали, делали фильмы с его участием, он говорил: «А давайте сделаем фильм про Распутина». Я говорю: «Подождите, два года назад была же целая серия про Распутина». «А теперь у меня другая концепция», — отвечал он. Так что и здесь что-то похожее.

Альбом «В Метре» по настроению в чем-то схож с недавним альбомом «Аквариума» «Знак Огня» — в том смысле, что и вы, и БГ пытаетесь найти для мрачных пейзажей российской жизни нынешнего времени какие-то яркие краски и явно делаете ставку на мировоззренческий оптимизм. Ты даже цитируешь коллегу, используя его хлесткий эпитет (близкий синоним слова «пустозвон»), фразу «вон, Вавилон». Это желание подчеркнуть общность взглядов с Гребенщиковым? Как тебе понравился альбом «Знак Огня» в целом?

Во-первых, хороший альбом. Во-вторых, я вообще очень хорошо отношусь к тому, что Боря делает. По поводу Вавилона — я послушал песню и понял, что у меня свои мысли на эту тему возникают. Так что это такой чисто товарищеский привет... К тому же Боря нашел такое точное слово (на «м»), что оно просто уже вошло в обиход, теперь это только так и называется.

Товарищеский привет вышел весьма изящным, надо заметить. Как думаешь, последует ли взаимный от БГ?

Думаю, за ним не заржавеет.

За то время, что «Машина Времени» выпускает пластинки, с русским языком произошли заметные метаморфозы. Как автор ты иногда используешь современный жаргон: в одной из песен на альбоме глагол «майнить», блогерский сленг вроде «топить за что угодно». Как ты относишься к новому русскому языку? Какой жаргон нравится больше: времен хиппи или блогеров?

Язык — это живая вещь. Хотим мы или нет, он все равно меняется, независимо от того, нравится нам что-то или нет. Мне не нравится в основном только одно: что люди на глазах сделались чудовищно безграмотными. И не только Интернет, но уже и печатные издания пишут совершенно спокойно с жуткими грамматическими ошибками, никого это уже не удивляет. Дикторы говорят, неграмотно употребляя падежи. Вот это обидно. А новые слова появляются, потому что новые явления появляются. Не было понятия «майнить» — и никто не думал, что это будет как-то называться, пока не возникло само явление.

Еще в песне «Однажды мир прогнется под нас» ты рефлексировал на стремительно меняющуюся музыкальную моду: «торчат под рейв», «колышут супербасы». Сейчас главенствует хип-хоп. Правильно ли его называть новым русским роком, как это иногда делают критики?

Я стал гораздо спокойнее относиться к тому, что ты назвал «стремительно меняющейся модой». Я как старый еврей, знаешь: есть синагога, в которую я хожу, и есть синагога, в которую я не хожу. Вот и всё. Я не знаю, что там происходит, прекрасно без этого обхожусь и очень хорошо себя чувствую. А кто, кого, как и чем называет, мне наплевать. Тоже неинтересно. Новый русский рок, не новый... Музыкально — это совершенно другое явление. Если бы меня это как-то цепляло, то, наверное, я был бы больше в курсе и тогда бы квалифицированно сказал, имеет отношение это к тому, что мы называем роком, или нет. А поскольку меня это не цепляет, то зачем я буду тратить время своей жизни на эту историю?

С учетом трибьюта «Машины не парковать» у группы в новом веке вышло шесть студийных альбомов: от «Места, Где Свет» в 2001 году до новейшего «В Метре». У каждого альбома есть свои особенности, но все их отличают выверенность и достойное качество. Однако Time Machine, записанный на лондонской студии Abbey Road, наверное, самый амбициозный из всех осуществленных задумок. Как ты оцениваешь этот опыт спустя 13 лет. Стоила ли игра свеч?

Еще как стоила! Мы приобрели такой опыт, который, знаешь, не вербализуется. Лучшей школы, чем поработать на этой студии, я не знаю. Появляется какая-то точка отсчета, высокая мировая планка, от которой можно считать вниз, потому что вверх вряд ли получится.

Этот опыт, видимо, был использован и в последующих работах?

Ну, мастеринг и этого альбома «В Метре» мы тоже делали на Abbey Road, потому что его там прекрасно делают. Хотя альбом — это не только мастеринг, это еще и хорошая запись, и, не поскромничаю, весьма приличное исполнение. Тоже, знаешь, отнимать не надо.

Чистый звук и звонкое пение даже не ставятся под сомнение! И мысли не было умалить очевидных достоинств! На всех альбомах «Машины Времени» есть песни, которые ассоциируются с приятными компаниями, длинными волосами, джинсами-клеш, яркими рубашками. Можно ли говорить о том, что эпоха хиппи по-прежнему вас всех в «Машине Времени» так или иначе вдохновляет?

Во всяком случае, какое-то отношение к жизни, отношение к миру — да. Оно было очень позитивным, и, конечно, оно у всех нас осталось.

Видимо, в этой философии кроется и главный мировоззренческий посыл новейшего альбома, когда даже в самой беспросветной мгле ты всегда и настырно видишь свет и выход?

Очень возможно. Я как-то самоанализом в этом плане не занимаюсь. Со стороны, наверное, видней.

Артур ГАСПАРЯН,
Илья ЛЕГОСТАЕВ.

3Д-ЗВЕЗДОПАД

КАЙЛИ МИНОУГ ДАЛА ХОРОШИЙ СОВЕТ ЛОБОДЕ

После релиза «Disco», новейшего альбома Кайли Миноуг, вопрос с саундтреком для лихих танцев на предновогодних вечеринках кажется решенным. Музыкальному легкомыслию, с которым 52-летняя поп-дива выдает диско-хиты, может позавидовать любая молодая старлетка. Неужели Кайли к своему пятнадцатому альбому поняла, что ей удается лучше всего?

К записи «Disco» Кайли подошла, что называется, на подъеме. В прошлом году она с помпой отметила тридцатилетие своей карьеры, выпустив сборник хитов «Step Back In Time: The Definitive Collection», который стал седьмым релизом певицы, попавшим на первое место в британском чарте. Не меньше шума было вокруг ее перформанса на фестивале в Гластонбери.

Впервые певица собиралась выступить на одном из самых известных мировых фестивалей еще четырнадцать лет назад, но в 2005 году у Кайли диагностировали рак молочной железы, поэтому и тур, и все фестивальные выступления пришлось отменить. Больше года артистка боролась за жизнь и здоровье, рассказывая потом о курсе химиотерапии как о пережитом ядерном взрыве. Но со временем она вернулась к записи музыки и гастролям, однако шанс выступить на Гластонбери ей выпал лишь летом 2019 года.

И это выступление стоило того, чтобы его подождать. Огромная толпа народу, Ник Кейв и Крис Мартин в качестве специальных гостей и миллионы просмотров снятого концертного видео. После такого триумфа певица объявила о начале новой альбомной кампании, обозначив поп-диско в качестве главной музыкальной стратегии. И если в 2019 году такой выбор мог стать темой для дискуссии, то во время пандемии спрос на танцевальную музыку, как на один из самых проверенных способов забыть о проблемах, вырос до небес.

Во время локдауна Кайли работала в своей домашней студии и уже летом начала выпускать синглы с будущего альбома. В июле вышел «Say Something», в сентябре — «Magic», а в конце октября была обнародована песня «I Love It». Все три сингла неплохо передают настроение альбома: Кайли и ее продюсеры будто вернулись в начало восьмидесятых или в начало нулевых, когда поп-музыка вновь зазвучала максимально беззаботно.

В полную силу карьера Кайли Миноуг развернулась именно в XXI веке, когда альбомы «Light Years» и «Fever» сделали ее стадионной артисткой. После изматывающего сражения с раком и проявлений активного стремления помогать в борьбе с этой болезнью многие ждали от певицы более вдумчивых сочинений, и легкомысленное настроение новых записей иногда раздражало критиков. Но Кайли вела себя как последовательная девушка и отвоевала свое право танцевать. «Disco» — один из самых заводных альбомов Кайли Миноуг. Вместе с Леди ГаГа, выпустившей весной этого года альбом безудержно-танцевальный «Chromatica», Кайли уверенно несет звание королевы танцпола, и поклонники обеих артисток, кажется, очень довольны таким положением дел.

Нам тоже будет не лишней своя королева танцпола. Жанр народной дискотеки даже в неритмичной России всегда имел большое значение. Но вот репутация у такой музыки здесь не самая лучшая. Если вы занимаетесь дискотечной музыкой, то либо это должна быть какая-то фига в кармане, или постирония, как сейчас принято выражаться, либо вы звезда для тех, кто не семи пядей во лбу. Местных артистов такая классификация явно нервирует, и они изо всех сил пытаются на себя примерить какую-то коллективную моду, чтобы быть носителями передовых трендов. Так поступили на своем новом альбоме Cream Soda, так стремится делать Светлана Лобода.

Поп-дива вернулась в эпоху диско

Хотя последняя запросто могла бы стать нашей диско-иконой. Она стройная, длинноногая, может затанцевать кого угодно, и у нее явно во лбу звезда горит. Новый альбом Кайли мог бы стать путеводной звездой для Светланы. Чтобы в итоге сделать все по-своему, но с учетом того, что простота, душевность и понятный ритм еще никому не вредили.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

WIKIPEDIA.ORG

3Д-ДАТА

Как говорится, некоторые столько не живут. Одной из самых известных отечественных рок-групп «ДДТ» исполнилось в этом году 40 лет. Этот возраст иногда называют кризисным. К тому же он пришелся на кризис мировой, связанный с пандемией. Однако Юрий Шевчук, создатель группы и ее фронтмен, в уныние не впал. Наоборот, мобилизовал все свои силы, так что это время стало особенно продуктивным для музыканта и его коллег по коллективу.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ «ДДТ» ЮРИЙ ШЕВЧУК УСТРОИЛ РОК-РЕВОЛЮЦИЮ ОТЦОВ И ДЕТЕЙ

Все началось в апреле, когда Шевчук выпустил клип на композицию «Русская весна», снятый в печально знаменитых питерских «Крестах». Образ тюрьмы предстал в этой работе символом ситуации в стране и в мире. Незатейливая на первый взгляд, минорная композиция с простыми, но пронзительными рифмами, в которой автор задается вопросом: «Что в твоем окне?» И отвечает: «Серый полумрак, лагерный барак, каменный мешок, в нем растет цветок». За унылыми образами следуют риторические вопросы, которые до сих пор остаются без ответа: «Что нас примирит? Как нам вместе быть? Как весну с тобой эту переплыть?» Только весна уже плавно и печально перетекла в осень, но когда это все закончится, до сих пор никому не известно.

К 40-летию группы рокер выпустил эпичный трибьют и дал большой концерт в Уфе

Следом у «ДДТ» вышел еще более жесткий анимационный клип «Мертвый человек» на песню с альбома 2018 года «Галя ходи». Его действие разворачивается в стране с тоталитарным режимом, где по улицам, по колено утопая в крови, люди в масках несут гробы. Два главных героя — мужчина в очках и тельняшке, очень похожий на самого Шевчука, и большой надувной человек, напоминающий «большого брата» из Оруэлла. Здесь уже не до лирики. Музыкант бьет наотмашь: «Снова за окном инфернальный век, бродит по земле мертвый человек. Машет кистенем, кто еще живой. Фары глаз горят во тьме, вертит головой», — и подытоживает: — «Бродит по стране мертвый адский треш».

Юлианыча было не остановить. Третьей «ласточкой» стало видео «Хор», в котором сотни лиц похожи на множество мелких пузырей, которые вот-вот лопнут. Камера отдаляется, и оказывается, что это человеческий фарш, вылезающий из огромной мясорубки. Клип чем-то напомнил «The Wall» Pink Floyd. Текст становится еще более бескомпромиссным: «Когда уходит герой, остается хор, но коллективный секс для меня — перебор. У меня от него стереотоксикоз, и я живу здесь один среди змей и стрекоз. Я дышу лесом вдалеке от могил, равноправия, братства и иных иллюзий. Где хор правит бал — я отсюда свалил, я с муравьями теперь в союзе». Фраза про хор и героя — реверанс поэме Бродского «Театральное», где в город, напоминающий королевство кривых зеркал, приходит странник, которого за его непохожесть на них жители запирают в башню.

Артист не остался равнодушным и к протестам в Хабаровске. В поддержку людей записал лайв-видео на песню «Ты не один» с обращением в начале: «Многие неравнодушные люди в нашей с вами стране глубоко сочувствуют событиям, происходящим сейчас в славном городе Хабаровске. Питерские музыканты в лице группы «ДДТ» всячески поддерживают вашу борьбу за справедливость. Добра вам и удачи. Хабаровск, ты не один». Ролик в сети набрал огромное количество просмотров и вызвал волну бурных обсуждений в комментариях.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Однако все это время лидер ДДТ не только живо и оперативно реагировал на текущие события, но и занимался глобальным проектом к 40-летию группы. Результат работы, которая велась, как оказалось, еще с осени прошлого года, поклонники смогли оценить только сейчас — основательный и разноплановый трибьют-сборник «Территория ДДТ». Шевчук не ограничивал ни себя, ни фантазию коллег. В записи альбома приняли участие более 50 музыкантов абсолютно разных жанров и направлений. Среди них — Антоха МС, Хадн Дадн, Louna, «Люмен», Amatory, Марина Кацуба, «Грот», Tilmil, DenDerty, Игорь Растеряев, Блажин, Пика, Исайя, «7Б», Муся Тотибадзе, Animal Jazz, Zero People, Guru Groove Foundation, «Операция Пластилин», белорусский рэпер Сіроп.

«Цель проекта — продемонстрировать, что творчество Юрия Юлиановича Шевчука и музыка «ДДТ» повлияли не только на рожденных в СССР, но и не потеряли свою актуальность сегодня, — отмечают его создатели. — В финальную версию вошло 48 треков в новом прочтении и звучании, которые смело можно назвать диалогом 40-летних и 20-летних». Почему «территория»? Каждая песня с пластинки символизирует определенный город, так что на черно-белой обложке изображена карта страны, на которой точками рассыпаны эти самые города. Это и метафора того, как творчество группы отозвалось в российской культуре за несколько десятилетий.

Юбилейный тур был перенесен на неопределенный срок из-за пандемии. Единственный концерт состоялся в Уфе на праздновании Дня Республики Башкирия. «Однако перенести 40-летний юбилей невозможно, — говорит Шевчук, — а дополнительное время позволило проекту так разрастись, что в трибьюте поучаствовало значительно больше музыкантов, чем планировалось изначально, что позволило ему стать поистине масштабным». Выдыхать артист, судя по всему, не собирается. Полным ходом идет работа над новой студийной пластинкой. 40 лет как не бывало — пороха в пороховницах хоть отбавляй, а песни «ДДТ» сегодня снова звучат как никогда актуально.

Наталья МАЛАХОВА.

Об услугах и продажах Classifieds РЕКЛАМА вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство “О`Кей”
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

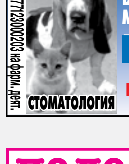
Автосалон
куплю
❑ автовыкуп. т.: 8(929)999-07-90
❑ автовыкуп. т.: 8-966-077-78-48

Антиквариат
куплю
❑ картины куплю. т.: 8-985-643-63-11

❑ покупаем антиквариат, книги, картины, гравюры. т.: 8-910-409-07-68, 8-916-694-48-39

Барахолка
куплю
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36**
❑ грампластинки б/у т.: 8-916-177-81-73
❑ грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у. т.: 8-985-979-56-09
❑ куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. Б/у. т.: 8(916)562-82-88 Николай

❑ солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. т.: 8(495)508-53-59

Зоомагазин
предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ 8 (499) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru СТОМАТОЛОГИЯ

ПОЛОСАТАЯ ЗВЕЗДОЧКА ищет дом!
Самая ласковая кото-девочка ищет любящую семью. Стерилизована, привита, обработана от паразитов!

Т. 8-916-787-10-53

Бытовые услуги
предлагаю
❑ срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 р. Выезд, диагностика - бесплатно. Гарантия до 3-х лет. Скидки пенсионерам! т.: 8(495)545-15-79
❑ уход за пожилыми людьми. т.: 8-985-422-92-39

Металлы и оборудование
куплю
155, КМ, разъемы, транзисторы т.: 8(499)126-02-60
❑ **платы, микросхемы, КМ , разъемы т.: 8(800)707-22-53.**

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокаты. т.: 8-968-864-45-55

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров ренты
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-84-11

Творческое предложение
предлагаю
❑ издание книг, фотоальбомов. т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Оккультные услуги
предлагаю
❑ медиум. т.: +7(901)350-91-98

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых т.: 8-903-135-07-36
❑ отдых т.: 8-926-217-01-15
❑ отдых. т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ВЫЗОВ ТРУСОВОЙ

Четвертый этап Кубка России по фигурному катанию выиграла Русская Ракета

FSRUSSIA.RU

Когда на льду творится такое, хочется задвинуть куда подальше все реальные и настоящие «инсайды» и просто радоваться, что мы — свидетели. Александра Трусова не показала безошибочное катание на четвертом этапе Кубка России в Казани. Но три прыжка в четыре оборота, четвертый с ошибкой — это какое-то сумасшедшее фигурное катание.

В какой-то момент, еще до проката произвольной программы Саши Трусовой в Казани, я вдруг поймала себя на ощущении досады. Так хороши многие девочки, такие программы классные, такие старания приложены. Но нет прыжков ультра-си и… всё. Не взлететь, не пробиться.

Но ведь в жизни всегда так: взлетает и пробивается тот, кто идет дальше других. Саша Трусова в Казани мчалась вперед. Она исполнила три четверных прыжка чистейшим образом, на четвертом (третьем по ходу программы) упала, хотя и его докрутила. И тот напор, с которым она представляла произвольную программу, обезоруживает любую критику.

Нет художественного образа, хотя музыка «Ромео и Джульетта»? А он нам, этот образ, точно здесь нужен? Да-да, я помню: идеал — это когда в одной спортсменке соединяются и умение делать прыжки ультра-си, и изящный конек, и тонкий музыкальный слух… Прямо и хочется добавить: а еще надо классно делать котлеты и технично мыть полы.

Вот совсем не хочу сравнивать Сашу Трусову с многократной олимпийской чемпионкой по спортивной гимнастике Симоной Байлс. Но американке с ее космической сложностью программ нисколько не мешает выигрывать отсутствие некоторого, назовем этот так, изящества. Лишняя лирика — лишние мысли.

У нас есть своя космическая девушка Саша Трусова. И, в отличие от Байлс, она над компонентами упорно работает. Любить прыжки в четыре оборота так, как она, это что-то сверху посланное. Ведь могла бы Саша, как делали все герои в прыжках с шестом, устанавливать рекорды по чуть-чуть. Тройного акселя, который она начала исполнять в короткой программе, да двух чистых четверных в произвольной ей вполне бы хватило для стартов. Соперница у Трусовой сегодня одна — это Анна Щербакова. По компонентам Аня Сашу опережает, два четверных прыгает, но аксель пока нет. Вот и боролись бы в этом странном сезоне друг с другом, без лишних подвигов.

Только подвигов лишних не бывает: либо есть, либо нет. У Саши — есть всегда, таков темперамент, таков настрой. Страсть ее такая.

Шансов у Алены Косторной победить Александру Трусову в произвольной программе, как она это сделала в короткой, даже не попытавшись исполнить элемент ультра-си, не было никаких. Произвольная программа — это возможность четверных прыжков. Александра на этапе Кубка России в Казани набрала за произвольную программу 171,21 балла. Это мировой рекорд. Прежний тоже принадлежит Саше — 166,62 балла. Побила фигуристка и рекорд Алены Косторной по сумме баллов за две программы: у Трусовой в Казани 248,63, у Алены было 247,59.

Но пока это заявка на переписывание истории: Кубок России — наш внутренний старт, а не соревнование под эгидой Международного союза конькобежцев, который эти рекорды и фиксирует. Да и система бонусов, которая действует на Кубке России, но не будет работать, например, даже на чемпионате России, поощряющая сложные и качественные прыжки и вращения, добавила баллы. Так что рекорд не считается. Хотя — был.

Второй на этапе в Казани стала Алена Косторная (за произвольную — 148,16), третьей — юниорка Майя Хромых (135,83 балла). Если после короткой программы девушек отделяли буквально оценочные крохи, то после произвольной программы Саша просто унеслась вперед.

Александра не скрывала, что собирается прыгать четыре мощных прыжка. Как не скрывают и тренеры, что на пике формы планируют для нее даже пять четверных в одной программе. В Казани три четверных — сальхов, лутц и тулуп в каскаде — Трусова исполнила чисто. Сольный тулуп подвел, как и каскад тройной лутц — двойной риттбергер, в отличие от тройного лутца — тройного тулупа. Комментарий самой спортсменки по поводу падения во время исполнения тулупа был предельно простым: вообще-то этот прыжок «легче всего прыгается, но концентрации не хватает». И привычно жестким по поводу еще и второй ошибки: два раза падать в программе недопустимо. А чистые прыжки чего комментировать-то? Хотя Саша все же оценку себе дала: «Вряд ли могу быть довольна». Кто бы сомневался.

Правда, вот еще что: Саша не остановится. И нас уже тоже не остановить. Только она — в деле, а мы со стороны смотрим. Нам ведь мало уже трех четверных? Давай и четвертый, и пятый в одной произвольной, да и фиг с ними, с образами этими, которые зачастую не показывают, а рассказывают.

Навела Трусова шороху в фигурном катании, конечно. Сложно теперь рассуждать, какое оно должно теперь быть, это одиночное женское катание.

●●●

Для Алены Косторной в Казани проходил дебют в качестве ученицы Евгения Плющенко и Сергея Розанова. Да и вообще — первый старт сезона. В короткой программе спортсменка не стала рисковать и вставлять аксель в три с половиной оборота. Ее композиция «Не время умирать» под Билли Айлиш смогла набрать баллы и так. Алена исполнила двойной аксель, тройной лутц и каскад тройной флип — тройной тулуп с недочетом на выезде. И, сама удивляясь высоким полученным баллам, смогла обойти соперниц — Сашу Трусову (она ошиблась на тройном акселе) и Майю Хромых, потрясающе исполнившую короткую программу.

WIKIPEDIA.ORG

После проката Косторная рассказала, что всего за неделю до первого турнира в сезоне начала прыгать аксель, а за две недели до соревнования пришлось сменить коньки. Еще призналась, что очень боялась за оценки судей, будут ли они беспристрастны после ее шокирующего перехода от Этери Тутберидзе к Евгению Плющенко. «Говорили — предательница, покинула… Я благодарна тем тренерам. Да, может, некрасиво с программами получилось, но это жизнь, так бывает. Моей вины нет, я же не специально просила ставить, чтобы потом их кинуть, так получилось… Я думала, может, это повлияет на старты».

А потом Косторная презентовала в Казани новую произвольную программу. Программа эффекта «вау» не произвела. Если совсем честно, то пока совсем никакого впечатления не произвела. Таково оно, фигурное катание, — «летят» в пропасть, что тот шашлык в любимой комедии, элементы, и вместе с ними исчезает программа. Сказываются и первый старт в сезоне, и форма чемпионки Европы, которую еще только предстоит набрать. Тройной аксель она вновь исполнять не стала, хотя и планировала.

И все же Алена осталась довольна выступлением в Казани, сказав так: «Можно считать, что я справилась». И, решив, что 226 баллов для первого старта, учитывая, что каталась с ошибками и просто «померла» (как сама выразилась) в середине программы, — очень хороший результат. Правда, все же признавшись в том, что ей «страшно подумать», как будут говорить потом о прокате хореограф Ше-Линн Бурн и Сергей Розанов, который помогал в доработке программы. С хореографом Алене, как известно, приходится работать в удаленном режиме. «Обычно мы созванивались с Ше-Линн Бурн, в субботу полтора часа совпадали по графику, я брала наушники, ставила телефон, и мы работали».

По поводу акселя в три с половиной оборота, без которого борьба с главными соперницами просто невозможна, Алена сказала, что решила не прыгать его, посовещавшись с тренерами. Ведь главное направление их общей работы — главные старты. Наверное, есть в этом правда ледовой жизни: стратегию на сезон надо выстраивать, думать о «высоком». Но все равно как-то тоскливо видеть чемпионку Европы с таким, как сейчас принято говорить, контентом.

«Безумству храбрых» петь песню, конечно, всегда приятнее: смелая Майя Хромых, на долю которой выпало соревноваться сразу с двумя бывшими коллегами по льду «Хрустального», не отказалась в Казани от попытки исполнить в произвольной сальхов в четыре оборота. Жаль, не осилила. Но бой в короткой программе дала соперницам серьезный. И честно завоевала третье место на этапе.

Теперь остался еще один этап Кубка России, который пройдет 5–8 декабря в Москве. Известны уже 11 фигуристок, которые попали на чемпионат России, откатав по два этапа. Щербакова и Трусова уже свое дело сделали, участие в чемпионате должны получить в числе прочих фигуристок Туктамышева, Валиева и Косторная.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

УТРАТА

ДОРОГА ИГОРЯ МОСКВИНА

Не стало великого тренера по фигурному катанию

FSRUSSIA.RU

С великим тренером не будет прощания. Такие обстоятельства. Когда уходят из жизни столь значимые фигуры, накатывает горькая обида. Это не потеря дня. Масштаб не очертить.

Когда-то фигурист Игорь Москвин в паре с Майей Беленькой трижды становился чемпионом СССР в парном катании. Они первыми из отечественных фигуристов выступили на чемпионате Европы. Открыли «окно».

А потом Игорь Борисович стал тренером. Первые советские олимпийские чемпионы Людмила Белоусова и Олег Протопопов, призеры чемпионатов мира и Европы Людмила Смирнова и Андрей Сурайкин, Тамара Москвина и Алексей Мишин, Лариса Селезнева и Олег Макаров, Марина Ельцова и Андрей Бушков, Игорь Бобрин, Юрий Овчинников…

И еще много-много фигуристов, которые выросли на его науке. Науке первопроходца, выкладывающего дорогу в парном и одиночном катании.

Москвин всегда был против, чтобы фигуристы были лишь глиной в тренерских руках. И считал, что это не путь тренера, да и ученикам так до высокого класса не дойти. Именно поэтому продолжал дружить с учениками всегда — и во время тренировок, и после окончания их карьеры.

Свою главную ученицу он видел рядом все время — Тамара Николаевна Москвина (Братусь) пришла к нему в 16 лет. Они стали не только супругами, но и коллегами. Как говорил Москвин, у них «один дух». И это было счастьем: «Мне нравится сознавать, что Тамара — моя ученица. Что она не просто прекрасно усвоила все знания, которые когда-то были в нее вложены, но и продолжает развивать их, идет дальше».

Тренер умел беречь спортсменов. И считал, что талант можно и проморгать, и загубить, если начать «упираться в какие-то детали». И это был его большой дар: увлечь тренировкой любого — маститого или начинающего.

Игорь Москвин не просто создавал спортсменов, он придумывал каждую программу как художественную миниатюру, первым когда-то пригласил для работы хореографа. Он изучал работу коллег, чтобы понять, что уже сделано и как можно пойти дальше, а «не думать, как изобрести велосипед».

Его ученики в один голос говорят: Москвин умел тренировать так, что фигуристы вырастали умными и порядочными людьми. За это не получают спортивные награды. Но за это каждый соприкоснувшийся с великим тренером будет помнить его всегда.

Великий тренер фигурного катания Игорь Москвин никогда не бросал работу и всегда говорил: я иду на службу. И служил фигурному катанию, коллегам, ученикам, нам всем.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Федор Достоевский (1821–1881) — писатель, мыслитель, философ и публицист, классик русской литературы
Леонардо Ди Каприо (1974) — актер, продюсер, обладатель премии «Оскар»
Иван Косых (1925–2000) — киноактер, мастер эпизода, заслуженный артист РСФСР
Деми Мур (1962) — киноактриса («Привидение», «Солдат Джейн»)
Даниэль Ортега (1945) — президент Никарагуа
Иеромонах Фотий (1985) — регент Свято-Пафнутьева монастыря, победитель проекта «Голос»

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -1...1°, **днем** — 0...2°. Облачно с прояснениями; ночью местами небольшие осадки, местами гололедица; днем преимущественно без осадков, ветер северо-западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — **7.55**, заход Солнца — **16.31**, долгота дня — **8.36**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день шопинга
Международный день энергосбережения
День экономиста в России
День работника восстановительного поезда в России
1765 г. — по инициативе Екатерины II основано Императорское Вольное экономическое общество к поощрению в России земледелия и домостроительства (ВЭО), одно из старейших в мире и первое в России научное экономическое общество
2000 г. — в одном из горнолыжных центров Австрийских Альп, городке Капрун, произошла трагедия. Утром вспыхнул пожар в тоннеле фуникулера, перевозившего туристов на вершину горы Китцштайнхорн. Всего погибли 155 человек
2002 г. — в архиве электронных публикаций Лос-Аламосской национальной лаборатории США появляется статья российского ученого Григория Перельмана, из которой, в частности, следовала справедливость знаменитой гипотезы Пуанкаре. Таким образом, была доказана гипотеза Пуанкаре и решена одна из семи задач тысячелетия по версии математического института Клэя

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 11.11.2020
1 USD — **76,3978**; 1 EURO — **90,3557**.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 **История с Дзюбой учит одному: не пренебрегайте ношением масок!**

2 **— Поставил начальнику ультиматум: или он повышает мне зарплату, или я увольняюсь.**
Пришли к компромиссу: он не повышает зарплату, я не увольняюсь.

3 **В магазине две кошатницы выбирают москитную сетку:**
— Порвут!
— Да не порвут!
— Я тебе говорю — порвут!
Продавщица:
— Да что ж у вас там за комары-то?!

4 **— Алло, это адвокатская контора? Здравствуйте! Вчера меня ограбили и избили сотрудники полиции. Могу ли я избежать наказания?**

5 **— Завтра сдаем на шторы.**
— Вы же репетитор, мы же к вам домой приходим.
— И что, по-вашему, у меня нет окон?

ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

индекс	наименование издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	1250,00 руб.	1361,76 руб.
Б55061	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	1050,00 руб.	1154,88 руб.
00171/10171	«Московский комсомолец» (год, 5 раз в неделю)	2600,00 руб.	2833,54 руб
Б10171	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (год, 5 раз в неделю)	2200,00 руб	2393,15 руб

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

Ф.СП-1 N ____/____ 2020 г. Оператор
Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки
Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету / журнал (индекс издания) "Московский комсомолец" Количество комплектов 1
на 2021 год по месяцам: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1 N ____/____ 2020 г. Оператор
Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработкой персональных данных и передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомлен и согласен.
Прошу электронный чек выслать на тел:
подпись ✓
Без «согласия» подписка не оформляется!
Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету / журнал (индекс издания) "Московский комсомолец" Количество комплектов 1
на 2021 год по месяцам: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому (фамилия, инициалы) тел.

доставочная карточка на газету / журнал (индекс издания) "Московский комсомолец"
ПВ место литер
Стоимость: подписки ____руб.____коп.; переадресовки ____руб.____коп. Количество комплектов 1
на 2021 год по месяцам: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому тел.

ПОДПИСКА В ПУНКТАХ «МК» ПО РЕДАКЦИОННЫМ ЦЕНАМ

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
По будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д.7, вход со стороны ул. Костикова.

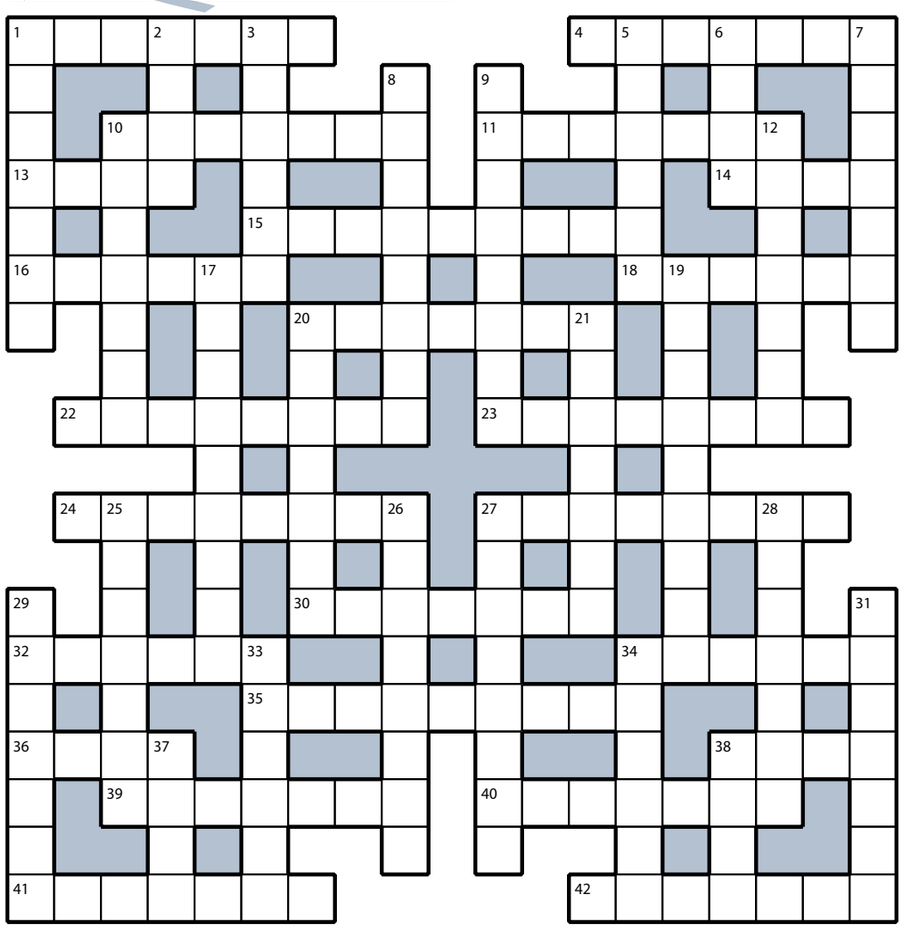
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
11 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 13.00 до 14.00
м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автостоянке
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
12 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR
13 ноября с 9.00 до 20.00
р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у м-на «Пятерочка»
м. «Семеновская», Измайловский вал, д. 2
м. «Пражская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1
14 ноября с 10.00 до 16.00
р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у м-на «Пятерочка»
м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 34, на большой автостоянке
м. «Пражская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1
16 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR

ПОДПИСКА В КИОСКАХ
По будням с 10.00 до 17.30
м. «Тушинская», у выхода №4 на Волоколамское шоссе, д. 90.
м. «Багратионовская», выход на ул. Барклая, д. 10А,
м. «Преображенская площадь», на пересечении улиц 2-й Пугачевской и Большой Черкизовской, вл. 16/2
м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному бульвару, у остановки
м. «Таганская» (кольцевая), выход к Театру на Таганке
м. «Алма-Атинская», выход на ул. Паромная, д. 7, к. 1

ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ
Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK
Подробности по тел. 8(495)665-40-80

РЕКЛАМА 16+

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Спортсмен, пошедший по стопам Анатолия Харлампиева. **4.** Наказание без обращения в инстанции. **10.** «Посул» от разбившейся посуды. **11.** Переходник, торчащий в розетке. **13.** Утренний «конденсат» на цветочных лепестках. **14.** Девица, возомнившая себя звездой. **15.** Белый камень, дробленный «в щебень». **16.** Срок, достаточный для сотворения мира. **18.** Печка, в которой румянится самса. **20.** Качество профессиональных ножей. **22.** Покладистый нрав кроткой невестки. **23.** Альма-матер дипломированного инженера. **24.** Джулия Робертс в одноименном фильме. **27.** Покрывало, скрывавшее личико Гюльчатай. **30.** «Лапки» для выделения цитаты. **32.** Простор, по которому странствует комета. **34.** «Осадок» в стакане свежевыжатого сока. **35.** «Капкан» для лыжного ботинка. **36.** Жизнь солдата в лагере врага. **38.** Пласт почвы, «прошитый» корнями. **39.** Малогабаритный механический переключатель. **40.** Профессия супруга Эллочки Щукиной. **41.** Цветочный символ Голландии. **42.** Красавица, порхающая с цветка на цветок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гипотенуза или катет в прямоугольном треугольнике. **2.** Переполох, предшествующий драке в ресторане. **3.** Период стрессов в жизни студента. **5.** Ракурс, в котором рассматривают проблему. **6.** «Идеал», по которому девушка выбирает мужа. **7.** Месяц предвкушения новогодних каникул. **8.** Солдат, сбежавший с поля боя. **9.** Рабочая поездка артиста по стране. **10.** Отметина на коленке упавшего с велика шкета. **12.** Романтичное свидание у Эйфелевой башни. **17.** Изворотливость очаровательной лгуньи. **19.** Официальный прием у короля. **20.** Сумма кредита после нескольких выплат. **21.** Конфеты на любой вкус в одной коробке. **25.** Забрезживший спаситель Хомы Брута. **26.** Развлекательный центр, где все в плавках и купальниках. **27.** «Глубокое уважение» в речи аристократа. **28.** Мучитель бездомных кошек и собак. **29.** Отправка продукции за границу. **31.** Сапожник, напивающийся в стельку. **33.** Пунктуационная «дуга». **34.** Злая и неуживчивая старая дева. **37.** Цифра, с которой начинается новая жизнь. **38.** «Конечная» для отработавшего день трамвая.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зрелище. **4.** Особняк. **10.** Шпилька. **11.** Епархия. **13.** Яхта. **14.** Цирк. **15.** Облицовка. **16.** Коржик. **18.** Лайнер. **20.** Предмет. **22.** Алкоголь. **23.** Левиафан. **24.** Модельер. **27.** Аэробика. **30.** Аптечка. **32.** Огонек. **34.** Лямбда. **35.** Учтивость. **36.** Урюк. **38.** Шлем. **39.** Бронхит. **40.** Тычинка. **41.** Кузница. **42.** Фанфары.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зарядка. **2.** Липа. **3.** Щелчок. **5.** Сериал. **6.** Блиц. **7.** Конкурс. **8.** Канитель. **9.** Неформал. **10.** Штурвал. **12.** Яичница. **17.** Истощение. **19.** Ассамблея. **20.** Просьба. **21.** Таверна. **25.** Однолюб. **26.** Ротмистр. **27.** Алчность. **28.** Камбала. **29.** Поручик. **31.** Шахматы. **33.** Кузнец. **34.** Льдина. **37.** Кран. **38.** Шкаф.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 2607
Общий тираж: 1.905.829
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.