ISSN 1562-1987

КАК СКАЖЕТСЯ ЭПИДЕМИЯ НА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

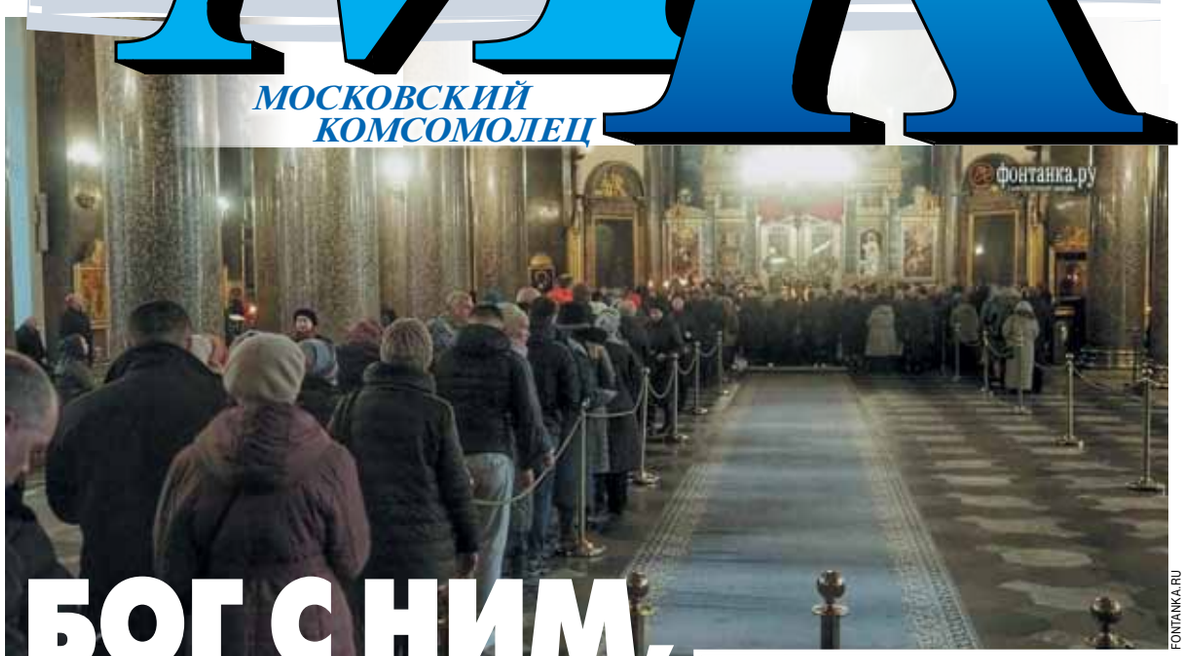
Читайте 3-ю стр.

МК
WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№52 (28.216)
суббота 14 марта 2020
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

COVID-19 ПОМЕШАЛ ЛОЛИТЕ СТАТЬ ЗАВИДНОЙ НЕВЕСТОЙ

Читайте 5-ю стр.



FONTANKA.RU

БОГ С НИМ, С ПИТЕРОМ

Как Петербург прикладывается к мощам в разгар пандемии коронавируса

В Петербурге и Ленинградской области сегодня ввели особый режим из-за коронавируса. В городе официально двое заболевших, в области — один. А в Казанском соборе столпотворение: верующие стоят в очереди и массово прикладываются к привезенным из Иерусалима мощам Иоанна Крестителя, иконам... Местный протоиерей Александр Пашков заявил нам: «Инфекция в храме распространяться не может, а история с коронавирусом в Европе — это антицерковная кампания».

Читайте 6-ю стр.

FONTANKA.RU

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, редактор отдела экономики

НАЗВАТЬ КРИЗИС КРИЗИСОМ

За последнюю неделю наша жизнь кардинально изменилась — образно говоря, мы проснулись в другой стране. Я имею в виду даже не политические коллизии, связанные с грядущими изменениями в Конституции, и не медицинские проблемы, вызванные коронавирусом. Я говорю об экономике.

Мне кажется, что даже школьники знают, что экономическая стабильность в нашей стране зависит от двух величин — цены нефти и курса рубля. Так вот, еще перед длинными выходными, связанными с Международным женским днем, баррель стоил $52,5, доллар — 66 рублей, а евро — 73,4 рубля (и это все — после почти месячного падения из-за фактора коронавируса). В пятницу, 13-го, когда пишутся эти строки, нефть стоит $32,5, доллар — 74 рубля, евро — 83,6 рубля. Случился обвал рынков — собственно, он произошел по всему миру. Сложились два значимых негативных фактора: сорвалась поддерживавшая три года стабильность на рынке нефти сделка ОПЕК+ и Всемирная организация здравоохранения объявила пандемию коронавируса. Поскольку оба эти фактора продолжают действовать, мир оказался на пороге экономического кризиса. А вместе с ним и Россия.

Казалось бы, все это и следует объяснить гражданам страны. Как говорится, предупрежден — значит, вооружен. Однако власти избрали другой вариант общения с народом в эти дни.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ЧУЖИЕ ДЕНЬГИ БЛИЖЕ К ТЕЛУ

Читайте 3-ю стр.

ПЕСНЯ LITTLE BIG ОБРУШИЛА НАШ ЕВРОРЕЙТИНГ, КАК РУБЛЬ

ПРЕСС-СЛУЖБА

Продюсер победоносного Билана Яна Рудковская «разочарована, но не теряет надежды»

Россия каждый год чем-то отличается на «Евровидении». В этот раз тем, что не только самой последней из 41 страны, но еще и с задержкой на 4 дня представила наконец на суд публики официальный видеоклип и песню Uno, с которой группа Little Big отправится в мае в Роттердам покорять юбилейный, 65-й, конкурс песни «Евровидение-2020».

Читайте 5-ю стр.

ПОГОДА ОТМЕТИЛА ПЯТНИЦУ, 13-Е

Жертвами ветреной вакханалии в столице и области стали шесть человек

Шторм с сильными порывами ветра и небольшим градом обрушился на Москву и Подмосковье в несчастливый день — пятницу, 13 марта. Глядя на фотографии и видео поваленных деревьев и мусорных баков, самопроизвольно катающихся по парковкам, даже несуеверные горожане готовы были поверить в нечистую силу. Из-за буйства стихии пострадали как минимум пять человек, а 45-летнего автомобилиста на востоке столицы убило деревом прямо за рулем!

Читайте 3-ю стр.

ДЕТЯМ ЗАПРЕТЯТ ИГРАТЬ ВЫШЕ ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА?

Новые правила пожарной безопасности для торговых центров, ресторанов и подземных паркингов разработаны в МЧС. Владельцам развлекательных заведений запретят размещать игровые комнаты для детей выше третьего этажа.

Новый свод требований пожарной безопасности для многофункциональных зданий начнет работать с 1 июля этого года. Правила будут распространяться на постройки не выше 50 метров. Пользоваться новым документом придется архитекторам и строителям торгово-развлекательных центров, фитнес-клубов, точек общепита, продуктовых магазинов, а также офисов, помещений банков, кинотеатров и концертных залов. Большие помещения, где одновременно могут находиться более 150 человек, будет запрещено размещать ниже первого подземного этажа. Правда, на подземные парковки ограничение не распространяется. Трансформаторные подстанции по новым правилам должны располагаться на первом или цокольном этажах с выходом на улицу. Проектировщикам новых ТЦ придется позаботиться, чтобы атриумы и галереи были снабжены противопожарными перегородками. Чтобы визуально не утяжелять пространство, их правила разрешают заменить прозрачным закаленным стеклом толщиной не менее шести миллиметров. При этом высоту атриумов пожарное ведомство решило ограничить 28 м.

Наконец, особые правила устанавливаются для помещений, предназначенных для пребывания детей без родителей. Игровые зоны или кинозалы для маленьких зрителей предписано размещать не выше третьего этажа. Из каждого такого помещения необходимо будет предусмотреть минимум два эвакуационных выхода. Причем пути эвакуации не должны пересекаться, чтобы не создавать давки в случае задымления. Длина пути по коридору для эвакуации из детских зон — максимум 15 м.

КАДР ДНЯ

MOS.RU

Сокольническую площадь замостят клинкерным кирпичом и установят на ней фонари в старинном стиле. Дизайн-проект пространства от выходов со станции «Стромынка» Большой кольцевой линии метро до центрального входа в парк «Сокольники» выбрали москвичи. Согласно проекту благоустройства здесь планируют создать пешеходную зону с липовыми аллеями, газонами и кустарниками. Вентиляционные киоски метро выполнят в едином стилистическом оформлении и создадут зону отдыха со скамейками и историческими фонарями.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ОБИЖЕННАЯ ПОДЧИНЕННАЯ НАТРАВИЛА НА СЫЩИКА ПОКОЙНИКОВ

Скандал в ОМВД по району Щукино, где сотрудники УСБ нашли старое селфи начальника отдела уголовного розыска и его подчиненной в морге на фоне трупов, является местью обиженной женщины — так считают коллеги полицейских.

Как стало известно «МК», в конфликтную историю попали 31-летний майор полиции и 23-летняя старший лейтенант — сотрудница отдела. В должности начальника отдела уголовного розыска офицер трудится около трех лет.

А около четырех лет назад у сыщика возникли романтические отношения с молодой сотрудницей. Она из обеспеченной семьи, мама крупная бизнесвумен. Оперуполномоченная одевалась в премиальных бутиках, ездила на автомобилях последних моделей. Полицейский на тот момент был женат, воспитывал сына. Он окончил Университет МВД, потом трудился в ГИБДД, перевелся в уголовный розыск, где нашел истинное призвание. Майор был на хорошем счету у начальника УВД по СЗАО (кстати, генерал после этой истории предупрежден о неполном служебном соответствии). Что касается оперативницы, пару лет назад девушке вручали грамоту за успехи на службе. Она занималась раскрытием краж, угонов.

Сотрудница настолько влюбилась, что начала одаривать кавалера дорогими презентами — то рубашку купит, то ремень. Их встречи продолжались около года и закончились по инициативе майора. Но девушка хотела повернуть все вспять. Тем более что полицейский развелся. Однако возобновлять отношения с прежней пассией он не хотел.

Фотография, которая поставила крест на карьерах обоих, была сделана в морге московской больницы №67 больше трех лет назад. Они никуда ее не выкладывали, хотя поделились с близкими коллегами. Остальные сотрудники уверены: обиженная девушка сама проинформировала «особистов».

Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД по Москве, помимо начальника отдела уголовного розыска и оперуполномоченной будут уволены из органов внутренних дел в аттестационном порядке как не соответствующие занимаемым должностям заместитель начальника УВД по СЗАО — начальник полиции полковник полиции Алексей Кориненко, начальник отдела МВД России по району Щукино полковник полиции Иван Понятойкин. А начальник отдела уголовного розыска УВД СЗАО майор полиции Сергей Гладышев освобожден от занимаемой должности.

Кстати, в ОМВД «Щукино» то и дело вспыхивают сексуальные скандалы — так, полгода назад несколько сотрудниц пожаловались на домогательства одного из руководителей ОМВД. А самого уволенного майора обвинил в подбросе гашиша тележурналист Андрей Евгеньев. В итоге корреспондента в 2016 году посадили на три года за хранение наркотиков.

ЗИМА ЗАГЛЯНЕТ В МОСКВУ НА ПРОЩАНЬЕ

Холодная погода и сильный ветер продержатся в Москве до конца следующей недели. Синоптики обещают, что это последнее возвращение зимы в столицу и конец март будет теплым.

Как сообщил директор Гидрометцентра России Сергей Борщ, в выходные, 14 и 15 марта, в столице будет облачно с прояснениями, возможны дождь, переходящий в снег, и гололедица. Порывы ветра в выходные могут достигать 17 м/с. Ветер немного стихнет только ко вторнику, но до конца недели останется в пределах 5–10 м/с.

Уже в субботу температура воздуха в Москве может опуститься до -2, а в Подмосковье до - 6. Понижение температуры продолжится во второй половине дня и ночью может достигнуть -6 градусов в столице и -9 — в Московской области. В воскресенье днем термометр покажет -2...0 в столице и 0...-5 в области.

Неделя начнется без осадков, но ночью прогнозируется до -9 градусов в Первопрестольной и до -12 — в Подмосковье. Днем вернется плюсовая температура: будет +3...+5 в городе и +1...+6 в области.

Небольшие осадки возможны во вторник, среду и четверг. Температура во вторник ночью -4...+1, днем +1... +5 градусов. Ветер юго-западный до 10 м/с. В среду в столице потеплеет до +6 в темное время суток и до +7 в дневное время. В четверг днем в Москве и Подмосковье может потеплеть до +8 градусов.

В пятницу, 20 марта, москвичей ожидает сухая погода, воздух прогреется до +6 градусов.

ГОРЕ-СТОМАТОЛОГИ ЗАПЛОМБИРОВАЛИ ЗУБ ВМЕСТЕ СО СВЕРЛОМ

Стоматологическое сверло оставили в десне пациента врачи клиники на Волгоградском проспекте. Клинику, на которую поступило три жалобы, проинспектировали сотрудники Росздравнадзора — они нашли массу нарушений.

Как стало известно «МК», один из пострадавших — 25-летний Владислав, менеджер. В феврале прошлого года у молодого человека разболелся зуб, он обратился в клинику рядом с домом. Учреждение располагалось на первом этаже здания и, если верить вывеске, было открыто 24 часа в сутки. Цены тут были средними по Москве, а посещали лечебницу в основном местные жители.

— Мне поставили временную пломбу, а потом я уже пошел к своему стоматологу в другую поликлинику за постоянной. И тут мне сообщили, что под корнями зуба виден обломок от металлического сверла, — рассказал Владислав.

Врачи сказали, что вытащить обломок не могут, так как для этого нужно удалять зуб и разрезать десну. Пломбу мужчине поставили. Но до сих пор у него проблемы — сверло давит на сосуд, поэтому зуб кровоточит. Рано или поздно этот вопрос придется решать кардинально.

Нелегальная клиника.

РОСЗДРАВНАДЗОР

Владислав написал жалобу в Росздравнадзор на горе-эскулапов, и, как позже оказалось, недовольными были еще два пациента. Одна дама негодовала из-за хамского отношения — женщина отказалась писать положительный отзыв на клинику, так ей администратор пообещала выбить зубы и оскорбляла на национальной почве.

Когда сотрудники Росздравнадзора пришли с проверкой, администратор, которая, со слов пациентов, тоже лечила зубы, отказалась представляться и показывать документы. Вероятнее всего, это была некая Александра Степанова, врач с такой фамилией фигурирует на сайте клиники. Указано, что медик имеет образование — в 2011 году окончила МГМСУ.

Нарушений в клинике много, одно из них — наличие рентгеновского аппарата, который запрещено эксплуатировать в жилом доме.

Как сообщили «МК» в Росздравнадзоре, возбуждено дело об административном правонарушении. Установлено, что гражданам оказывали медицинскую помощь по профилю «Стоматология», не имея на это специального разрешения. Приняты меры по предотвращению дальнейшего нанесения вреда жизни и здоровью граждан — изъяты медицинские изделия и лекарственные средства.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР

HUDSONYARDSNEWYORK.COM

Самая высокая смотровая площадка открылась в Нью-Йорке. Она расположена на 100-м этаже небоскреба Hudson Yards Tower, на высоте 335 метров от земли. Площадка стилизована под палубу корабля, и она, по ощущениям, «парит в воздухе». Благодаря особой конструкции с нее открывается обзор на 360 градусов: с высоты можно взглянуть и на Центральный парк, и на Статую Свободы, и на другие достопримечательности города. Любителей экстрима привлечет прозрачный пол, благодаря которому вид становится совсем завораживающим.

ЦИФРА

26% россиян можно ставить диагноз ожирение

Таковы данные Минздрава РФ. Как следует из сообщения на сайте медицинского ведомства, ожирение среди жителей России приобретает масштабы пандемии. По данным главного диетолога страны Виктора Тутельяна, уже больше половины населения имеет лишний вес. В настоящее время определение ожирения основано на соотношении между индексом массы тела (ИМТ) и состоянием здоровья. Существуют уже готовые таблицы ИМТ. Те, чей ИМТ превышает 25, имеют лишний вес, более 30 — ожирение. «Тучные люди с лишним абдоминальным жиром имеют более высокий риск развития заболеваний, по сравнению с тучными людьми, чей жир расположен преимущественно в более низких отделах тела. Окружность талии часто используется в качестве маркера абдоминального ожирения. Критические значения для мужчин — более 102 см, а для женщин — более 88 см», — говорит эндокринолог Мария Слепакова.

ГОСТЬ

«МК» ПОСЕТИЛ ПОСОЛ УГАНДЫ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

В пятницу, 13 марта, редакцию «Московского комсомольца» посетил Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Уганда в РФ Олва Джонсон Агара. Глава дипмиссии ознакомился с деятельностью издательского дома «МК» и обсудил с руководством газеты возможности информационного сотрудничества, а также рассказал о своей стране и российско-угандийских отношениях.

ПАМЯТЬ

В МОСКВЕ ОТДАЛИ ДАНЬ ПОГИБШИМ В СОВЕТСКО-ФИНСКОЙ ВОЙНЕ

Венки к Могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены возложили 13 марта по случаю 80-летия окончания советско-финской войны 1939–1940 годов. В церемонии участвовали представители ветеранских организаций и родственники погибших на той войне. Как рассказал «МК» руководитель исполкома Общероссийской общественной организации «Российское кадетское братство» Виктор Анчиков, акция проведена по инициативе внуков и правнуков погибших в так называемой Зимней войне военнослужащих. С декабря 1939-го по март 1940-го в боях погибли 48 тыс. 475 человек. Многие позже умерли от ран в госпиталях. 12 марта Финляндия и СССР подписали мирный договор, согласно которому 13 марта военные действия между двумя странами прекратились. В результате войны граница СССР отодвигалась от Ленинграда.

ЛЬГОТЫ

СТАРИКИ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ СМОГУТ ЕЗДИТЬ БЕСПЛАТНО ПО ПОДМОСКОВЬЮ

Инвалиды и ветераны ВОВ из других регионов страны смогут ездить в социальном транспорте по территории Подмосковья совершенно бесплатно. Для этого им достаточно будет предъявить только удостоверение. Такую дополнительную социальную меру депутаты Мособлдумы приняли на своем заседании. Отмечается, что аналогичным правом уже несколько лет пользуются инвалиды и участники Великой Отечественной войны, имеющие место жительства в Подмосковье. Теперь оно распространится на всех стариков, приезжающих в регион. Только в близлежащих к Московской области субъектах РФ сегодня проживают более 20 тыс. инвалидов и участников ВОВ.

НАХОДКА

КОРОЛЕВСТВО МАЙЯ ОБНАРУЖЕНО НА СКОТНОМ ДВОРЕ В МЕКСИКЕ

CHARLES GOLDEN

Столицу одного из древних королевств майя нашли археологи на... скотном дворе на территории современного мексиканского штата Чьяпас. Ученые из Брауновского частного университета США вместе с коллегами из Мексики и Канады искали доказательства существования королевства Сак-Ци с 1994 года, когда они обнаружили ссылки на него в надписях на других раскопках. Им повезло: в частном дворе фермера они нашли множество памятников майя, на одном из которых есть надпись, описывающая ритуалы, сражения, мифического водного змея и танец бога дождя. Ученые также нашли остатки пирамид, королевского дворца и площадки для бала. Королевство было заселено в 750 году до н.э. и просуществовало более 1000 лет.

ДЕНЬГИ

ГОЗНАК ЗАЩИТИЛ РУБЛИ ОТ КОРОНАВИРУСА

При производстве денег Гознак использует специальные антисептики, защищающие от всех микробов, а также от коронавируса. Об этом сообщила пресс-служба организации. «Поверхность таких банкнот уже не является идеальной средой для размножения бактерий и микроорганизмов, — сказали в компании. — В этой связи вероятность того, что на банкнотах, передаваемых нашим предприятием Банку России, присутствуют какие-либо патогенные микроорганизмы, минимальна». В то же время в Гознаке рекомендовали гражданам чаще мыть руки для профилактики.

ОПРОС

ЗАДЕРЖКА ЗАРПЛАТЫ В РОССИИ

Источник: Работа.ru

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПРЕМЬЕР

ТЕРЕШКОВА ЗАЩИТИЛА НЕ ТОЛЬКО ПУТИНА, НО И ВОЛГУ

После ее выступления против строительства ЦБК на берегу Рыбинского водохранилища проект закрыли

GOVERMENT.RU

Михаил Мишустин продолжает вскрывать язвы отечественного здравоохранения: в Костроме он побывал в женской больнице, расположенной в здании кожевенного завода 1760 года постройки. Ну а главным итогом визита в соседнюю Ярославскую область стал отказ премьера согласовать строительство целлюлозно-бумажного комбината на берегу Рыбинского водохранилища. На встрече с главой правительства против ЦБК выступила депутат Госдумы Валентина Терешкова: очевидно, эта инициатива должна напомнить жителям региона, что первая женщина-космонавт защищает прежде всего их интересы.

Михаила Мишустина ждали в Ярославле, но он решил изменить планы и приехать в один из небольших населенных пунктов, чтобы посмотреть, с какими трудностями сталкиваются местные жители. Выбор пал на относительно благополучный Переславль-Залесский: благодаря своему расположению и сохранившимся памятникам (в первую очередь уникальному Спасо-Преображенскому собору, в котором крестили Александра Невского) этому малому городу худо-бедно удается зарабатывать на туризме и транзите.

Премьера встречали губернатор Дмитрий Миронов (бывший охранник Владимира Путина. — **«МК»**) и уроженка Ярославской области, депутат Госдумы Валентина Терешкова — ей Мишустин сразу вручил цветы. Поскольку день рождения первая женщина-космонавт отпраздновала еще 6 марта, букет, очевидно, был знаком внимания и поддержки в той непростой ситуации, в которой Терешкова оказалась после внесения поправки об обнулении предыдущих сроков действующего президента. Напомним, что накануне спикер ГД Вячеслав Володин призвал защитить депутата и остановить «оголтелую кампанию», развязанную против нее, поскольку «атаки на Терешкову — это атаки на нашу страну».

Сама Валентина Владимировна в Переславле пояснила журналистам, что просто обязана была озвучить многочисленные просьбы простых людей. «Все встречи с избирателями начинались с этого. Все как один говорили: мы сейчас спокойны за будущее своих детей, но нам нужен Владимир Владимирович. Сохраните нам его», — рассказала она, отметив, что в такой ситуации «не могла сидеть и терпеть».

На совещании Терешкова выступила против строительства ЦБК на берегу Рыбинского водохранилища. Формально проект должен быть реализован инвесторами на территории Вологодской области, но пострадают города соседнего региона: загрязненные сточные воды угрожают водозабору Рыбинска, Тутаева и Ярославля. По прогнозам экологов, всего за год работы предприятие может погубить флору и фауну Рыбинского водохранилища. Его мощность составляет 1,3 млн тонн целлюлозы — это в 6 раз больше, чем у печально известного Байкальского ЦБК, который пришлось закрывать Дмитрию Медведеву. «Это большая опасность, — заявила Терешкова Мишустину. — Строить ЦБК никак нельзя. Я прошу вас — поддержите нас, помогите сохранить нашу Волгу». Премьер заверил, что понимает опасения жителей: исследования показывают, что водохранилище не справится со сбросами от производства целлюлозы. «Правительство не поддерживает эту идею. Согласен, что заводу здесь не место. Этот вопрос мы закроем», — пообещал он.

Основой благополучия малых городов, по мнению правительственных чиновников, должен стать малый и средний бизнес. Однако изношенная инфраструктура сдерживает его развитие: предприниматели элементарно не могут подключить свои проекты к инженерным сетям. Чтобы исправить ситуацию, власти разработали программу модернизации коммунальной инфраструктуры: претендовать на получение денег из федерального бюджета могут населенные пункты с «низкой финансовой обеспеченностью» и износом сетей выше 60%, которые способны гарантировать быстрый (через пять лет) возврат вложений. Как доложил глава Минстроя Владимир Якушев, в 2020 году на эти цели планируется выделить 1,5 млрд руб.

Из Переславля-Залесского Михаил Мишустин перелетел в Кострому, где посетил очередную больницу для простых граждан, на сей раз расположенную в здании бывшего кожевенного завода. Как и ранее в Кургане, увиденное произвело на премьера удручающее впечатление, хотя экскурсия на чердак, где в XVIII веке варили кожу и с тех пор ничего не изменилось, безусловно, оказалась познавательной. Глава правительства посетовал, что в городе с богатейшей историей и хорошим инвестиционным потенциалом люди вынуждены пользоваться канализацией советских времен (у кого она есть) и лечиться в больницах, построенных при царе-батюшке. «Это не просто грустно, а недопустимо. Отделение гинекологии наводит на мысли о чем угодно, только не о счастливом материнстве», — заявил Мишустин, пообещав приложить все усилия, чтобы кардинально изменить ситуацию с устаревшей инфраструктурой в регионах.

Елена ЕГОРОВА.
Ярославль—Кострома.

ЗЛОБА ДНЯ

НАЗВАТЬ КРИЗИС КРИЗИСОМ

с 1-й стр.

«Россия пройдет этот турбулентный период достойно и спокойно». «Ничего фатального не происходит». «Пока беспокоиться не о чем». «Нефть не упала, она только дернулась». «Ключевые отрасли производства выйдут из этой ситуации значительно более окрепшими». «Мы подготовлены лучше, чем другие страны». «Мы в полном объеме исполним все социальные обязательства, несмотря на внешние обстоятельства». Это прямые цитаты из выступлений последних дней — президента, премьера, его первого зама, руководителей Госдумы и Центробанка. С одной стороны, я понимаю их логику: в ситуации падения рынков главное — не допускать паники и твердый тон и успокоительные речи здесь очень к месту. С другой стороны, грань между риторикой, призванной вселить уверенность, и откровенной неправдой — очень тонка. И, с моей точки зрения, руководители государства не имеют права ее переходить.

К счастью, в нашу власть волею первого лица «вмонтирован» такой персонаж, ак Алексей Кудрин, ныне занимающий пост главы Счетной палаты. Но тут важнее даже не его должность, а то, что ему «позволено» (видимо, в отличие от многих других) называть вещи своими именами. Кого-то эта его привилегия дико бесит и раздражает, у кого-то вызывает искреннее восхищение. Но мы сейчас не о том, является ли Кудрин героем-одиночкой или шутом при троне короля.

Гораздо важнее — суть его заявлений. Он утверждает, что прогноз Минэкономразвития, на котором строится бюджет — средняя цена нефти в $57,7 за баррель и среднегодовой курс доллара в 63,9 рубля, — уже безнадежно устарел. Сохранение цены на нефть на уровне $35 за баррель, а стоимости доллара около 72 рублей грозит российскому бюджету потерей примерно 3 трлн рублей. Дефицит бюджета может составить порядка 2% ВВП. О планах по сокращению бедности к 2024 году в два раза — с 13,1% до 6,6% — при таком развитии событий придется напрочь забыть. Наоборот, доходы населения могут снизиться, а уровень бедности возрасти. «Мы стоим на пороге кризиса. Который может оказаться достаточно чувствительным», — подытожил Кудрин.

На самом деле ничего сенсационного он не сказал — все очевидно любому даже не специалисту, а мало-мальски интересующемуся экономикой. Но почему-то эти простые слова и очевидные выводы о том, что «мы должны понимать, что перед нами такие вызовы стоят и исходить из новых реалий» из всей властной вертикали озвучивает лишь глава Счетной палаты.

Между тем Алексей Леонидович Кудрин, при всем уважении к нему, как к опытнейшему чиновнику и известному общественному деятелю, занимает в нынешней официальной властной иерархии даже не десятую, а, вероятно, какую-то двадцатую-тридцатую позицию. А правду о сложившемся экономическом положении хотелось бы услышать от первого, ну или хотя бы второго лица государства.

Тем более что подобный пример — причем из совсем недавнего прошлого — имел место. Речь идет о пресловутой пенсионной реформе. Когда о повышении возраста выхода на пенсию объявили, по стране прокатились массовые протесты, а власти почему-то выбрали фигуру умолчания. Но затем случилось памятное телеобращение президента Путина, в рамках которого он весьма аргументированно, с цифрами в руках объяснил необходимость и значимость принимаемых властями непопулярных мер. Не стал при этом обходить никаких острых вопросов — помнится, ответил даже на популистские призывы распродать всю недвижимость Пенсионного фонда ради повышения выплат старикам. И ничего: никаких революций не случилось, народ все понял и принял — пусть и без восторга, но протестная волна была сбита.

Может быть, точно так же стоит поступить и сейчас? Не заниматься ложными заклинаниями, что у нас все хорошо, и уж тем более не превращать все происходящее в происки врагов — злобных американцев, саудитов и прочих украинцев. А честно объяснить гражданам, что происходит в экономике и к чему готовиться. «Триумфальная» повестка, с которой приходило правительство Мишустина — разгон ВВП до рекордного уровня, резкое повышение доходов населения, снижение бедности в разы, — за минувшую неделю сдана в архив. На повестке дня другие задачи — противостоять кризису, не допустить обвального падения экономики и доходов людей. Конечно, говорить об этом с высоких трибун не слишком приятно. Зато — честно. И право же, по мне, так это гораздо более выигрышная позиция для власти, чем бессмысленные попытки вкручивать мозги населению на тему того, что мы шагаем от победы к победе в ситуации, когда все прекрасно видят, что экономика летит в пропасть.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

РЫНКИ

ОТСКОК ДОХЛОЙ КОШКИ

Российская валюта пытается нащупать дно

На рынках настали времена сплошной чересполосицы: отчаяние и надежда, шок и облегчение — сейчас эти состояния сменяют друг друга молниеносно. Накануне пятницы, 13-го, старейший американский индекс Dow Jones обвалился почти на 10%, чего не было с «черного понедельника» 19 октября 1987 года (падение на 22,6%). Тут же посыпались биржи Европы, а затем и азиатские. Вместе с тем мировые цены на нефть марки Brent подросли более чем на 7% (почти до $35), а рубль укрепился — до 73,18 за доллар и 81,86 за евро по курсу ЦБ. Может, потенциал снижения рынков исчерпан, а дно достигнуто?

Пока все выглядит так, что из-за рухнувших цен на нефть и пандемии коронавируса и западные, и отечественный рынки будут пребывать в состоянии перманентного стресса, турбулентности и затяжного падения. Когда-нибудь спасительный парашют раскроется. Но когда? И что ждет Россию?

В течение ближайших двух-трех лет курс рубля, следуя за динамикой цен на нефть, постепенно вернется на прежние позиции, уверен аналитик банка Goldman Sachs Клеменс Граф. По его оценке, в ближайшее полугодие стоимость марки Brent может колебаться в районе $30 за баррель, но затем вернется к $60. Укрепление российской валюты может начаться уже осенью этого года.

Аналитики не ожидают, что нефть обрушится до $20, поскольку такая цена близка к рентабельности максимально дешевой добычи в странах Персидского залива. Ее себестоимость в Саудовской Аравии с учетом налогов составляет $10, у РФ — $25, у американских сланцевиков — $50 за баррель, отмечают в брокерской компании ITI Capital.

«Пока сложно рассуждать о дне нефти и рубля, — говорит финансовый аналитик FxPro Александр Купцикевич. — Ценовая война между крупнейшими добывающими странами только началась, и, вероятно, худшее впереди. И Эр-Рияд, и Москва обещают наращивать поставки и снижать цены. Поэтому и нефть, и рубль остаются уязвимыми перед новыми распродажами».

В четверг, 12 марта, напоминает Купцикевич, падали не только рисковые, но и защитные активы — золото и облигации. Рыночная паника улеглась в пятницу утром во многом потому, что мировые центробанки предприняли беспрецедентные меры по вливанию ликвидности. А то, что происходит сейчас, когда индексы растут лишь на 2–3%, а цена на нефть — на 5%, напоминает скорее классический «отскок дохлой кошки» (термин в биржевой торговле, обозначающий ложный отыгрыш рынка, после которого цена актива продолжает идти вниз).

Да, рынки корректируются вверх довольно сильно, но это вовсе не означает, что дно пройдено, согласна заместитель руководителя ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова. Просто сейчас рынки пытаются адаптироваться к новой реальности, к тому, что человечество живет в условиях пандемии вируса, вакцины от которого нет, и неизвестно когда появится. По оценке эксперта, в ближайшее время нефтяные котировки будут находиться в коридоре $33–37 за баррель, доллар будет стоить от 72 до 75 рублей, а евро — от 80 до 84. То есть Россия как бы вернулась в конец 2015-го — начало 2016 года.

В среду, 18 марта, состоится заседание ФРС, на котором американский регулятор с высокой долей вероятности срежет целевую ставку до нуля и объявит очередное количественное смягчение, отмечает старший аналитик «Финам» Сергей Дроздов. А в минувший «черный четверг» Федрезерв попытался остановить биржевой обвал, предложив краткосрочные кредиты на сумму $1,5 трлн.

«Что касается рубля, то по нему есть некий оптимистичный момент: вроде бы в районе 75 за доллар рынок нащупал локальное дно. Если ситуация начнет выправляться, то на следующей неделе может произойти отскок до коридора $69–72», — говорит Дроздов.

По словам собеседника «МК», он не видит веских причин для повышения Центробанком РФ ключевой ставки. Валюта, как бы это кощунственно ни звучало, находится для монетарных властей на приемлемом уровне, если брать соотношение нефти к рублю. На своем ближайшем заседании 20 марта ЦБ наверняка возьмет паузу. Не надо забывать и о высочайшем поручении, адресованном ведомствам, — добиться ускорения экономики. Повысить в этих условиях ставку? «Аполитично рассуждаешь, честное слово!» — воскликнул бы незабвенный товарищ Саахов из «Кавказской пленницы».

Георгий СТЕПАНОВ.

Биржевой обвал заставил отдыхающих в Майами выстроиться в очереди в супермаркетах.

СЕГОДНЯ

СТИХИЯ

СОЦСЕТИ

Рухнувший забор в Ликино-Дулеве.

ПОГОДА ОТМЕТИЛА ПЯТНИЦУ, 13-е

с 1-й стр.

Штормовое предупреждение от специалистов Центрального УГМС многие получили по СМС еще 12 марта. В пятницу ожидался сильный юго-западный и западный ветер с порывами до 20–25 м/с. И прогноз полностью подтвердился. Все службы города были оперативно переведены в усиленный режим работы. В префектурах были созданы и мобилизованы группы оперативного реагирования, которые незамедлительно выезжали для устранения последствий сильного ветра. Особое указание было дано Департаменту образования — в их адрес были направлены рекомендации о недопущении прогулок школьников и дошкольников во время непогоды. «Царицыно», парк Горького, «Сокольники» и «Музеон» были закрыты для посетителей, а канатная дорога на Воробьевых горах временно прекратила работу.

И тем не менее избежать жертв не удалось. Около полудня на входе в торговый центр на Свободном проспекте рекламный щит оторвало ветром. Цветастый баннер покружил над толпой и упал, накрыв собой 34-летнюю москвичку. По словам очевидцев, когда пришедшие на помощь люди убрали щит, то обнаружили, что девушка лежит без сознания. У нее была рассечена голова и текла кровь. К прибытию «скорой помощи» она пришла в себя.

Пострадавшей оказалась многократная чемпионка по ножевому бою и инструктор по парашютному спорту Вероника Муха. В спортивной школе, где она преподает, «МК» рассказали, что в пятницу девушка не выходила на связь и не отвечала на сообщения. Поэтому коллеги не смогли узнать о ее состоянии.

Примерно в это же время трагическая случайность унесла жизнь 45-летнего москвича Романа. Мужчина ехал на своей «Мазде» по 1-й Мясниковской улице, когда внезапно на машину свалилось огромное дерево.

Автомобилиста убило деревом прямо за рулем.

— Я услышал жуткий треск и увидел, как белая иномарка с помятой крышей со стороны водителя неожиданно врезалась в припаркованные автомобили и остановилась, — говорит свидетель происшествия. — На капоте машины лежала толстая ветвь, а дерево валялось на асфальте, вырванное с корнем. Я остановил машину Росгвардии, которая как раз проезжала мимо. Вместе с сотрудниками мы попытались оказать водителю помощь и вызвали «неотложку». Но пощупавший пульс гвардеец сказал, что водитель скончался.

По данным Комплекса городского хозяйства Москвы, всего к вечеру пятницы ветер повалил 216 деревьев, повредил 48 автомобилей, сорвал кровлю на 12 строениях, зафиксировано также два случая обрыва электропроводов. А всего из-за ветреной погоды в столице пострадали два человека и один погиб.

Не обошлось без жертв и в Подмосковье. 11-летнего мальчика и мужчину придавило забором, поваленным порывами ветра, в Ликино-Дулево Орехово-Зуевского городского округа. Несчастный случай произошел днем. Двое 11-летних мальчиков отправились гулять по окрестностям. Возле городского рынка ребята неожиданно попали в погодную «мясорубку» — свистел ветер, деревья гнулись. Один ребенок успел отскочить от падающих металлических листов забора. Но его друга-ровесника и мужчину, который в этот момент проходил мимо, накрыло металлической конструкцией. Сначала медики поставили пострадавшим тяжелые диагнозы. Однако в амбулатории они не нашли своего подтверждения. Раненому мужчине наложили гипс на ногу и отпустили домой. Парня на всякий случай отвезли в больницу с ушибом колена, но скоро его выпишут.

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

ОБРАЗОВАНИЕ

КАНИКУЛЫ БЕЗ ПРАВА НА ВЫЕЗД

Коронавирус может оставить школьников без экскурсий и лагерей

Последствия пандемии коронавируса все больше ощущают на себе российские школьники. В учебных заведениях жестко контролируют самочувствие обучающихся, отменены все массовые и спортивные мероприятия. В данный момент под угрозой срыва оказались не только экскурсии на весенние каникулы и майские праздники, но и летние образовательные лагеря. Родители сообщают, что им стали приходить отказы на бронь из некоторых лагерей даже на июльские смены.

Проведение экскурсий от школ на весенние каникулы в Москве на данный момент официально запрещено. Многие поездки были забронированы и оплачены заранее, и сейчас родители вынуждены решать, отказаться от вояжа и потерять предоплату или оформить экскурсию как частную.

— На данный момент у нас отменено около 30% школьных поездок, запланированных на мартовские каникулы, — говорит Наталья Зеленова, менеджер одной из турфирм по продаже туров по Золотому кольцу. — Из-за ситуации с коронавирусом мы вошли в положение клиентов, заказывающих школьные экскурсии. В случае отказа от поездки не менее чем за пять дней мы полностью возвращаем предоплату. Тем не менее большинство родителей решили не отменять поездки, кто-то из взрослых просто оформит поездку на себя и будет нести ответственность за всю группу.

Мнение же самих родителей о том, стоит ли устраивать экскурсии в текущих условиях, кардинально расходятся. Часть мам уверены, что поездки в общественном транспорте в мегаполисе значительно опаснее, чем путешествие на отдельном автобусе своим классом по маленьким городкам. Другие же поддаются панике и выступают категорически против любых выездов до нормализации ситуации.

— Наша поездка в Псков сорвалась из-за того, что родители устроили перепалку в классном чате, — объясняет Марина, мама шестиклассника. — Классный руководитель и несколько родителей были готовы взять ответственность за группу на себя, большинство согласились на такие условия. Однако нашлось несколько мамаш, которые доказывали, что в условиях запрета ездить никуда не нужно. В результате учительница испугалась, что кто-то сообщит о «нелегальной» поездке администрации школы, и отказалась в этом участвовать. Родители же отвечать за целый класс сами не рискнули.

Взрослые, планировавшие для ребенка поездку в различные образовательные лагеря, в том числе и на лето, находятся в еще более подвешенном состоянии. Из некоторых учреждений уже стали приходить письма, извещающие об отмене даже июльских смен, где-то уверяют, что все запланированные мероприятия пройдут в штатном режиме даже на весенних каникулах.

— Мы еще в начале февраля забронировали путевку на июльскую смену в популярный IT-лагерь в Казани, — рассказывает Екатерина, мама семиклассницы. — 11 марта мне пришло письмо о том, что бронь аннулируется, так как смена не состоится. Кроме того, с марта на осенние каникулы перенесли Зимнюю Пущинскую школу, которую мы всегда посещали. На майские праздники у нас также забронирована путевка в подмосковный лагерь, но там пока об отмене речь не идет. Однако нас попросили подождать с оплатой до начала апреля. Судя по всему, организаторы опасаются ужесточения правил по профилактике коронавируса. В одном из самых популярных образовательных лагерей Подмосковья рассказали, что на данный момент никаких указаний об отмене смен к ним не поступало.

«В последние несколько дней резко увеличилось количество звонков от родителей, беспокоящихся о закрытии лагерей. У нас пока все тихо и спокойно, никаких запретов нет, совсем скоро должна начаться смена четвертных каникул, а затем, в апреле, и модульных. В данный момент сложно предугадать, что будет дальше, но сейчас официальных оснований для отмены смен нет. Пока любое решение о закрытии лагерей — это личная инициатива руководства, а не предписание сверху», — пояснила менеджер лагеря.

Светлана ЦИКУЛИНА.

ЕГЭ ЭПОХИ ПАНДЕМИИ

В Рособрнадзоре рассказали, как эпидемия скажется на итоговой аттестации

Поток информации о наступлении коронавируса посеял панику среди части родителей учащихся школ. Забросив все другие дела, мамы и папы строят предположения, законно ли присутствие в школах детей, которые сами в эпидемиологически неблагополучные страны не ездили, но проживают совместно со взрослыми, только что оттуда вернувшимися, а соцсети полнятся слухами о переносе (а то и отмене) ОГЭ для девятиклассников и ЕГЭ для одиннадцатиклассников.
В реальном положении дел разбирался «МК».

Спусковым крючком для начала родительской паники стало решение ВОЗ повысить статус эпидемии коронавируса до уровня пандемии. И первое, о чем подумали родители: не замахнутся ли власти на святое — единые госэкзамены:

— ВОЗ признала коронавирус пандемией. Вирус не носит сезонного характера, оснований, что к лету все закончится, нет никаких. Поэтому и с олимпиадами, и с экзаменами будут что-то решать, — пишут на родительских форумах одни.

— Очень бы не хотелось переноса экзаменов на август, — отвечают другие.

— У меня дочка в 11-м классе. Переживаю, конечно, но понимаю, что изменить ничего не смогу. Будем решать проблемы по мере поступления. Хотя вот этой еще нервотрепки как раз не хватало. У моей ЕГЭ, а потом две недели творческих экзаменов. Если это все придется отложить, тяжко будет, — сокрушается третья мама.

— Ну и чо, будут на экзамене сидеть в масках, а на входе еще до рамки будут измерять температуру и отправлять домой с чуть повышенной. А тех, кто, не дай бог, чихнет или кашлянет, сразу будут удалять с экзамена, — пытаются предугадать ход развития событий при ухудшении обстановки четвертые.

Между тем, как заверили «МК» в Рособрнадзоре, на данный момент никаких планов «сворачивания» ОГЭ-9 и ЕГЭ-11 «компетентные органы» не вынашивают:

— Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ 2020 года ведется в штатном режиме, проведение экзаменов планируется в предусмотренные расписанием сроки. (Напомним, что досрочная волна ЕГЭ стартует уже 21 апреля, а ОГЭ и вовсе 20 марта. — «МК».). Рособрнадзор внимательно следит за развитием ситуации с распространением коронавируса. В случае необходимости будут приниматься дополнительные решения, чтобы соблюсти права всех выпускников и обеспечить им возможность прохождения государственной итоговой аттестации. Дополнительные меры в пунктах проведения экзаменов будут приниматься в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора, Минздрава и региональных органов управления здравоохранением.

Тем временем столичный Департамент образования и науки просветил «МК» на предмет законности пребывания в школе детей, чьи родители или другие совместно проживающие с ними лица вернулись из стран, внесенных Роспотребнадзором в список неблагополучных с точки зрения распространения коронавируса.

Все прибывшие оттуда дети в обязательном порядке проходят карантин, в рамках которого «будут учиться дистанционно 14 дней со дня возвращения в Россию». Если же «ребенок имел контакты с близкими, которые посещали страны с неблагополучной эпидемической ситуацией, то он может присутствовать на занятиях в школе при условии, что у него нет симптомов и он здоров. Однако по возможности лучше воздержаться от контактов с родственниками на период их изоляции, пока не станет ясно, что они абсолютно здоровы», — подчеркивают в ведомстве. В департаменте заверяют: «В школах введены все необходимые меры для предотвращения распространения инфекционных заболеваний: регулярно проводится термометрия, дети с повышенной температурой сразу изолируются, и их отправляют домой в сопровождении родителей, отменены выездные и массовые мероприятия. Напоминаем также, что в соответствии с указом мэра Москвы от 5 марта 2020 года жители Москвы должны сообщать о своем возвращении в Россию из стран с неблагополучной эпидситуацией на «горячую линию» Москвы по телефону +7(495)870-45-09».

Марина ЛЕМУТКИНА.

ПОЛИТИКА

МАНДАТ И ГОЛОС

Тяжелый выбор сенатора Лукина

Сенатору Лукину очень хотелось проголосовать против предложенных президентом поправок. Он так и написал об этом в своем заявлении на имя председателя федерального политсовета партии «Яблоко» Григория Явлинского: «Мои личные взгляды никакого отношения к этой «правовой процедуре» не имеют». Но обстоятельства, увы, оказались сильнее Владимира Петровича.

COUNCIL.GOV.RU

Душевная борьба закончилась с предсказуемым результатом: политические принципы схлестнулись с преимуществами сенаторского статуса, и понятно, что у первых не было никаких шансов. Лукин проголосовал за поправки и вышел из основанной им партии. Да и кто бы из его коллег по законодательному цеху тут устоял? Собственно, ответ уже известен: никто. Ну, почти никто.

Во всем 620-головом Федеральном собрании нашелся лишь один «камикадзе», проголосовавший «против»: сенатор Вячеслав Мархаев, представляющий в верхней палате исполнительную власть Иркутской области. Но это, будем справедливы, все-таки особый случай.

Мархаеву терять было нечего. В Совфед он был делегирован бывшим иркутским губернатором-коммунистом Левченко, ушедшим в отставку в декабре минувшего года. По официальной версии — по собственному желанию.

Врио губернатора Кобзев отозвать Мархаева по закону не может — не обладает пока на то соответствующими полномочиями. Однако терпеть ему осталось недолго: следующие губернаторские выборы пройдут в области в сентябре этого года.

Был компромиссный вариант — воздержание при голосовании. Именно так поступили Людмила Нарусова, представляющая в Совете Федерации Тыву, Василий Иконников (Орловская область) и Валерий Усатюк (Республика Хакасия).

Почему этим не воспользовался Владимир Лукин, почему оказался столь невоздержанным? Ответ в том же заявлении: «Как вам известно, я, как член Совета Федерации ФС РФ, представляю там исполнительную власть региона. В моем случае это Тверская область. Перед голосованием в СФ по конституционному вопросу меня официально проинформировали о том, что исполнительная власть данной области приняла решение поддержать поправку в Конституцию и поручает транслировать это решение в ходе предстоящего голосования».

Правда в том, что и Лукин, и абсолютное большинство прочих одобривших поправки законодателей голосовали на самом деле не только и не столько за изменение конфигурации власти и за обнуление президентских сроков, сколько за продление своих собственных полномочий.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ЧУЖИЕ ДЕНЬГИ БЛИЖЕ К ТЕЛУ

Валюта, за которой стоит сильная экономика, переживет любой кризис

Американская народная мудрость гласит: «То, что взлетает, должно упасть». Еще недавно доллар был королем обменных курсов, находясь на самой высшей точке за последние три года. Но проклятый коронавирус добрался и до гринбэка: валютные трейдеры поняли, что внеочередное снижение учетной ставки Федеральной резервной системы (центробанка США) — это только начало, и Федрезерв будет и дальше понижать ставку, чтобы не допустить «коронавирусной» рецессии. Трамп уже во весь голос выражает недовольство в адрес главы ФРС Джерома Пауэлла: медленно и мало, мол, снижает ставку. Значит, американские ценные бумаги будут дешеветь, поэтому доллары надо продавать. И курс доллара пошел вниз.

Пошел, но не шибко. Никакого сравнения с падением российского рубля, к которому больше подходит слово «обвал». Но и этот обвал, в свою очередь, невозможно сравнить с тотальным обесцениванием российской валюты после распада СССР. Тогда все мало-мальски серьезные расчеты производились не в рублях, а в долларах, цены указывались в «у.е.», а народ шутил на злобу дня: «Каково соотношение доллара, фунта и рубля?» — «Доллар стоит фунт рублей». Аббревиатуру «у.е.» расшифровывали как «унылые ежики». Не дай бог, чтобы вернулись эти времена.

Нынешнее падение доллара подстегивают помимо коронавируса экономика и политика США. Экономика — в том плане, что ряд показателей указывает на приближение экономического спада. Политика выражается в неопределенности, исходящей от Трампа лично и от его администрации в целом. Если Трамп заявляет, что Америка лучше всех в мире борется с коронавирусом (что абсолютно не соответствует реальности), вице-президент Пенс и вся президентская рать вслед за ним превозносит ситуацию в Америке.

Вернемся к деньгам: в лихую годину они, как оказывается, лучше должны быть чужими, а не отечественными. Россияне стоят в очередях, чтобы обзавестись подорожавшей «вражеской» валютой в преддверии дальнейшего обесценивания своей, российской. А граждане «вражеских» стран, наоборот, перекладывают денежки (если у кого-то они есть в товарном количестве) из долларов, евро и фунтов стерлингов в швейцарские франки и японские иены — у инвесторов они считаются более «тихой гаванью», чем три главные валюты.

Жителям более стабильных стран, которых родная власть не кидала, не обувала и не разводила на деньги с помощью грабительских реформ, нет необходимости заготавливать впрок чужую валюту. Фунт стерлингов то в полтора раза дороже доллара, то почти вровень с ним; евро тоже — то отрывается от доллара, то опять падает почти до его уровня. Но европейцы не озабочены обменом максимально возможных сумм: курсовые колебания приходят и уходят, никакой драмы в этом нет. Ну, если кто-то собирается, допустим, ехать из Германии в Америку, а доллар проявляет тенденцию к удорожанию, этот кто-то может пойти в банк и купить несколько сотен долларов за свои евро. А так — зачем? Само устаканится.

К большому сожалению, с российской колокольни приходится смотреть не в сторону Германии, а туда, где бурлит нестабильный «третий мир», — происходящее там ближе к российским реалиям. Валюты развивающихся стран подлетают, падают, звенят, затихают — как в игре в расшибалочку. Выигрывает всегда самый крутой пацан двора — местный диктатор, а все остальные в пролете.

Яркий пример — доллар Зимбабве, который стараниями Роберта Мугабе (бывшего революционера, ставшего пожизненным диктатором) в 2009 году вообще перестал существовать. Это произошло после того, как гиперинфляция достигла астрономической цифры — 500 млрд процентов! «Революционер» Мугабе тогда перевел Зимбабве на «империалистическую» валюту — доллар США. Но даже это не спасло страну от экономического коллапса, а Мугабе — от ухода в отставку не по своей воле. В этой африканской стране, которая в колониальные времена называлась Южной Родезией, остро не хватало иностранной валюты в денежном обороте. Правительство выпустило приравненные к деньгам облигации, но народ их игнорировал, требуя за товары и услуги настоящие деньги — доллары, евро или хотя бы южноафриканские ранды. Год назад власти Зимбабве ввели новую национальную валюту, но население тоже не считает ее «настоящими деньгами» и тянет руку за чужими дензнаками.

Другой замечательный пример — венесуэльский боливар (тоже «революционная» валюта), который обесценился так, что теперь годится только как цветная бумага для изготовления сувениров. В пограничных с Венесуэлой городах Колумбии, сообщает телеканал Fox News, уличные торговцы предлагают кошельки, портмоне и дамские сумочки, сшитые из венесуэльских боливаров. Кошелек для монет изготовляется из 70 купюр, бумажник — из 100, а сумочка — из 1200. Достоинство купюр большой роли не играет — в Венесуэле можно за бесценок купить любые. Венесуэльцы расплачиваются друг с другом натурой — продуктами, лекарствами, одеждой — или иностранной валютой. В чужой валюте осуществляется 64% взаиморасчетов, как сообщало недавно агентство Bloomberg. Львиная доля всех платежей — 56% — приходится на доллары США. Венесуэльским «революционерам», как и их африканским собратьям, пришлось полюбить «вражескую» валюту...

А в наших палестинах... Официальный курс рубля по отношению к доллару, установленный Банком России на 13 марта, оказался на 16,4% ниже по сравнению с началом года. Соотношение рубля и евро за этот период ухудшилось на 17,1%. Самые большие потери рубль понес в паре с японской иеной — 20,2% с начала этого года.

Даже по отношению к китайскому юаню рубль обесценился с начала года на 16,1%. Курс юаня в отличие от рубля мало изменился по отношению к ведущим мировым валютам. Почему? Потому что китайская экономика не зависит от продажи сырья и энергоресурсов, как экономика РФ. Китай поставляет продукцию своего реального сектора на внешние рынки, имея при этом положительный баланс в торговле с США и другими странами.

Краткосрочного спада Китаю не избежать — в КНР находится эпицентр глобальной пандемии коронавируса. Принятые там драконовские меры борьбы с инфекцией остановили многие предприятия, и по итогам первого квартала, как пишет Financial Times, ожидается нулевой рост китайского ВВП или его сокращение. А потом — медленное выздоровление второй по величине экономики мира, поскольку она очень сильно завязана на первую экономику — США — и страны Европы. Европе, говорят экономисты, рецессия гарантирована, а США тоже балансируют недалеко от грани экономического спада. Коронавирус для финансовых рынков — серьезный тормоз, недаром Уолл-стрит так нервно реагирует на новости о пандемии, обрушивая индекс Доу-Джонса на 1500–2000 пунктов в день.

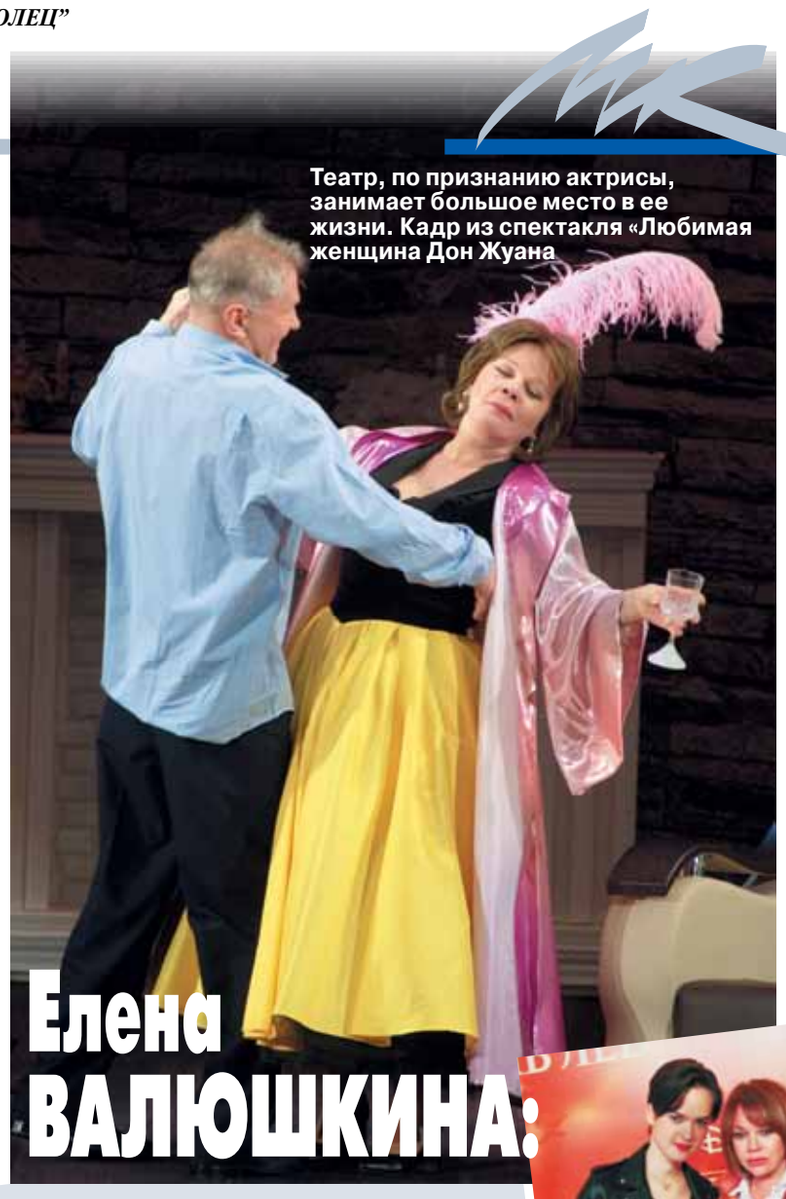
Дела обстоят еще хуже в Японии: там в 4-м квартале минувшего года ВВП сократился в годовом исчислении на 7,1%, и приход рецессии считается неизбежным. Но японская иена при этом пользуется повышенным спросом. Наверное, потому что учетная ставка Банка Японии уже ниже плинтуса и дальше понижаться не будет. Значит, можно покупать японские ценные бумаги. За которыми — и это важнее всего — стоит сильная, диверсифицированная экономика. У нее, как и у всякой экономики, бывают свои подъемы и спады, ее финансовый руль — центробанк — не всегда направляет ее в верное русло, но это третья по ВВП экономика мира, ее автопром и судостроение, электроника и химическая промышленность, производство станков и сельское хозяйство дают национальной валюте мощную опору.

Но правительство Японии, равно как и Швейцарии, совсем не радуется тому, что их валюта растет в цене. Это вредно для экспорта, и власти пытаются с помощью валютных интервенций (или словесных предупреждений) сбить курс своей валюты. За что Вашингтон грозит им пальцем: мол, мы вас запишем в валютные манипуляторы...

А рубль... Подпереть бы его мощной экономикой, но она мощной никак не становится. Причины известны, что надо делать — тоже понятно, но — ни с места. Такие вот валютные дела.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА



Театр, по признанию актрисы, занимает большое место в ее жизни. Кадр из спектакля «Любимая женщина Дон Жуана

Елена ВАЛЮШКИНА: «ХОЧУ ИГРАТЬ НЕ ТОЛЬКО ЭПИЗОДЫ»

Она в одночасье стала знаменитой после премьеры кинофильма «Формула любви». О том, почему Елена в свое время предпочла кинокарьере театр, о своем долгом перерыве и возвращении в кино, а также о семье и детях актриса рассказала «МК».

— Вы как-то сказали, что было время, когда вы просто жили на сцене, вам это настолько нравилось, что вы приходили первой, а уходили последней. Как с этим обстоит сегодня?

— Да, это было время такое — знаете, когда ты наедаешься конфетками и дальше тебя уже не тошнит. Я наелась, и сейчас, слава Богу, у меня настолько все гармонично, что есть место для театра, есть место для кино, есть место для личной жизни. У меня на данный момент как-то все очень замечательно.

— Почему после «Формулы любви» вы предпочли кинокарьере театр, хотя предложений было много? Вы ведь тогда, несмотря на бешеную популярность, снялись лишь в нескольких кинокартинах — «Как стать счастливым» с Николаем Караченцовым и Львом Дуровым, «Верую в любовь», «Потрясение»...

— Там история была сложная. И она связана с моим первым мужем (режиссер Леонид Фомин. — **Прим. авт.**) Он не очень хотел, чтобы я продолжала сниматься дальше. Он был моим педагогом, старше меня на 15 лет. И он, естественно, считал, что может появиться некто, кто умыкнет меня у него. И чисто по-мужски решил себя таким образом обезопасить. А так как не было в то время ни мобильных телефонов, ни агентов, вообще ничего такого и в помине, то звонили сначала домой. А я пропадала тогда, как вы правильно сказали, в театре, репетировала с самого утра, а вечером обязательно играла спектакль. У меня было по 20–25 спектаклей в месяц. Жили мы далеко от театра — нужно было доехать до Каширки от Маяковки. То есть это значило, что я должна была после репетиции доехать до дома, поцеловать дверь и ехать обратно в театр. Так вот, чтобы не ездить днем домой, я спала в гримерной, вечером играла спектакль и только потом возвращалась. Естественно, все телефонные звонки, которые раздавались в квартире, проходили мимо меня. А муж, само собой, говорил, что она не будет сниматься, у нее работа в театре. «Нет, не надо, нет, спасибо». А когда людям говорят такое, они думают, что если не надо, ну так и не надо. И это затянулось на очень долгие годы. А я не придавала значения сложившейся ситуации, я даже представить себе подобное развитие событий не могла. Узнала об этом спустя много лет, когда режиссеры, которые очень хотели меня снимать, мне говорили: «Так ты же сама не хотела». А я отвечала, дескать, подождите, как это я не хотела? Они и открыли мне глаза, что звонили, но получали отказы от мужа. Вот такая история, которая перечеркнула мне многие годы работы в кино. Но тут, как говорится, не попляшешь, не попишешь и не перепишешь. *(Смеется.)*

— Чем вы занимались вплоть до 2000 года, когда Александр Митта пригласил вас в свою картину «Граница»? Это правда, что вы за это время освоили много неожиданных профессий и теперь профессионально шьете, плетете из бисера и даже умеете расписывать мебель?

— Нет, это домыслы журналистов. Но я умею все это делать, поскольку в юности окончила художественную школу. В детстве ходила и рисовать, и играть, и вязать — чем я только не занималась, чего только не делала. Поэтому для меня это все абсолютно нормально. Но мне все же было чем заняться. *(Улыбается.)* Десять лет я безвылазно находилась на сцене и сыграла больше 30 главных ролей в Театре имени Моссовета. Слава Богу, что у меня в то время был театр, потому что у меня не было времени ни на что. Ни на какие всякие дурные мысли.

— Почему после «Границы» вы отказывались сниматься у Митты, он ведь приглашал вас?

— Я действительно отказывалась потом у него сниматься, потому что он мне каждый раз предлагал маленькие эпизоды, как в «Границе». В этом фильме он был яркий и мощный, но эпизод. К счастью, на тот момент у меня пошли новые роли. Потихоньку, но пошли. Затем у меня пошли дети, тут уж мне вообще было чем заняться. В 1997 году у меня родился Вася, в 2002 году появилась Маша. Мне было чем заняться всегда, никогда не сидела и не ныла. Если не было кино, у меня был театр, если не было театра, у меня были дети. У меня всегда было какое-то занятие.

Дочь Елены Валюшкиной Маша далека от актерского мира.

АГН «МОСКВА»

Детский вопрос

— Расскажите, чем занимаются ваши дети — сын Василий и дочь Маша? Они пошли по вашим стопам?

— Маша у нас пока учится в десятом классе. Она, как и я, рисует. Училась в школе «Старт» при МАРХИ, где преподают педагоги оттуда. Сейчас занимается с профессиональным художником. У нее графика очень хорошая, как и мышление, и фантазия. Ее очень хвалят все. А Вася — на пятом курсе МАРХИ. Доделывает диплом. Уже понемножечку работает в каком-то архитектурном бюро.

— То есть в кино из детей никто не пошел. Почему, интересно? Вы были против?

— Так получилось. Дело в том, что они с детства, с рождения, никогда не были ни в театре за кулисами, ни на съемках. То есть они всегда чем-то занимались, были заняты. Вася фехтовал, ездил учить английский. Он сейчас в совершенстве говорит с каким-то лондонским акцентом. Маша занималась художественной гимнастикой. У нее есть разряд. Обучалась езде на лошадях. Сейчас у нее добавился серфинг, английский, рисование. Они никогда не сидели с мамой и папой за кулисами, чтобы потом решить пойти в артисты. Они разносторонне одаренные дети. Поэтому, я думаю, они и занимаются тем, чем занимаются. Я считаю, что просто они эту артистическую бациллу не подхватили.

— Вы рады этому?

— Конечно, рада. Они занимаются любимым делом. Им все нравится. Они не мучаются, ходя на премьеры. *(Смеется.)* У меня Вася их не посещает, ему это все вообще не интересно. Маша ходит иногда. Я ее стала брать с собой. Васю не уговорить, ему все равно. *(Смеется.)* Просто считает, что у мамы такая работа, как у кого-то работа учить, лечить, а вот у мамы — веселить, в телевизоре появляться. Для них пытка, когда, например, у нас в доме происходят съемки, и они должны появиться в кадре. Или же ходить на какие-то передачи. Я просто какими-то подкупами их уговариваю сниматься. Тут все в ход идет. Например, объясняю Маше, что, мол, тебе надо заработать, поскольку ты собираешься поехать кататься на своей доске. Маша отвечает: «Ну тогда ладно, согласна». А если бы подхватили бациллу, то и занимались бы. В принципе Маша и Вася — очень одаренные. И в актерском плане тоже. Когда-то Звягинцев утвердил Васю в свое кино. Правда, потом поступил по-свински, не предупредив, стал снимать другого мальчика. Но этот поступок говорит лишь о Звягинцеве. *(Смеется.)* Маша могла бы стать моделью или актрисой, у нее все есть, чтобы заниматься этими профессиями. Поэтому они вполне могли бы быть артистами. Но они не захотели. Есть такие люди, которые не хотят появляться ни в телевизоре, ни на сцене, ни на красной дорожке. *(Смеется.)*

— Вы все вместе живете?

— Вася в Москве живет, потому что учится в институте. Но он всегда с нами в субботу и воскресенье. Приезжает на каникулы. А Маша учится в школе, поэтому со мной в Подмосковье. Я там уже 20 лет живу.

— А почему выбрали именно загородный образ жизни?

— Потому что у Васи, когда он был маленьким, появился атопический дерматит. Эта такая история, когда после прививки у него случилось осложнение. Мы очень долго не могли понять, что это. И в конечном итоге нам посоветовал один педиатр поехать летом на дачу и там жить. У нас дачи не было. Мы сняли. И вот как мы сняли, с тех пор и не вылезаем.

— Чем еще они вас радуют помимо своих талантов?

— А у вас есть дети? Тогда вы понимаете, что они не могут не радовать! Радуют всем. И тем, что они появились, и тем, что они есть, растут, учатся. В общем, всем радуют. Они меня никогда не огорчают.

— Какие отношения у детей с их отцом и каковы ваши отношения с бывшими?

— Бывшие, они на то и бывшие. *(Смеется.)* А дети любят папу, он любит их. Они замечательно общаются, встречаются. Я не идиотка и не сумасшедшая, чтобы препятствовать этому. У меня с головой все хорошо.

В фильме «Формула любви».

— Существуют какие-то семейные праздники, когда вы обязательно должны собраться все вместе за праздничным столом?

— Обязательно вместе празднуем дни рождения. Мы раньше всегда на Новый год с детьми куда-то уезжали. И встречали его в какой-то интересной стране. Но поскольку сейчас, чтобы уехать на Новый год куда-то, нужно потратить годовой запас денег, с этим стало сложно. К тому же у Васи сейчас своя компания, он с ней Новый год встречает. Мы — с Машей. Но этот праздник перестал быть каким-то особенным. Мы, видимо, его уже отпраздновали. Мы так долго его отмечали: и Дед Мороз был, и подарки под елкой, поэтому сейчас он не является тем праздником, каким был когда-то. Сейчас это праздник для торговых сетей, чтобы сбагрить и сбыть все то, что за год залежалось. Какое-то феерическое безумие. *(Смеется.)* В общем, у нас этого нет уже давно.

— Ваш голос звучит во многих мультфильмах. Вы сейчас занимаетесь дубляжом, как это было в аниме «Ультрамен» в семидесятых, мультфильме «Черепашки-ниндзя»?

— Нет, но очень жалею. Почему-то я не могу никак в эту историю попасть. Мне надо как-то с кем-то переговорить, с каким-то очень влиятельным человеком, который этим занимается. *(Смеется.)* Я как выпала из этой обоймы, так до сих пор не могу обратно попасть. Но мне надо. Просто я это очень люблю.

— Вы готовы дублировать и мультфильмы, и фильмы?

— Скорее, мультфильмы. Их сейчас посмотрите как много. Всяких. Конечно, готова. Для меня там точно нашлось бы местечко. *(Смеется.)*

— Что является главным фактором, когда вы соглашаетесь на роль?

— Это все индивидуально. Мне может режиссер знакомый позвонить и сказать: «Валюшкина, ты мне нужна. Это только ты можешь сделать». Например, мне звонил Леша Нужный после «Я худею»: «Лена, пожалуйста, приди, у меня для тебя роль мамы». Ответила, что даже читать сценарий не стану, к нему приду в любом случае. Я знаю, что это хороший материал. Может попасться сценарий, что я сама буду биться и убиваться, чтобы попасть на роль. Все что угодно может зацепить. Какая-то ассоциация, какая-то параллель со мной. Или актеры, или место... Каждый сценарий — это отдельная история. И рассматривается она отдельно.

— В любом случае от работы устаешь. Как вы отдыхаете?

— Я много путешествую. Для меня посадка в самолет — уже отдых. Я сажусь в аэробус, и все, понеслась. Я наркоман в смысле путешествий. Если я за два месяца один раз никуда не слетаю, у меня начинается ломка — мне срочно нужно куда-то лететь, собирать чемодан. Ну и сейчас у нас много клиник, в замечательных и красивых местах, куда приезжаешь, тебя или кормят, или не кормят. Ты плаваешь, тебя обертывают какими-то водорослями, вот это красота. Приезжаешь на три дня и вроде как подзарядилась, и все понеслось по новой.

— В путешествиях какие у вас приоритетные направления?

— Летаю в те места, где я еще не была.

Виталий БРОДЗКИЙ.

ПАМЯТЬ

Этот материал был впервые опубликован в журнале «Очень.Um» Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, почетным доктором которого был Жорес Иванович Алферов.

Жорес АЛФЕРОВ: «МОМЕНТ ПОБЕДЫ — КОГДА ПОЛУЧЕН РЕЗУЛЬТАТ»

К юбилейной дате «МК» публикует воспоминания о нобелевском лауреате и фрагменты интервью с ним

Физик, нобелевский лауреат, всемирно известный ученый Жорес Алферов родился 15 марта 1930 года в Витебске и ушел из жизни 1 марта 2019 года в Санкт-Петербурге, не дожив всего год до своего 90-летия, которое сегодня торжественно отмечает общественность. Он — звезда первой величины и мирового уровня. Академик, чей список званий, наград и регалий венчает высшая в науке — Нобелевская премия. Организатор, вокруг которого плодились новые лаборатории, лицеи, кафедры и институты. Он был гражданин, депутат Думы, все свои действия соизмеряющий с благом для страны и ее болезни считающий едва ли не главными несчастьями своей жизни.

С ректором СПбГУП А.С.Запесоцким.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Маленький Жорес (стоит) с папой и старшим братом.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Он был членом множества международных академий, почетный доктор десятков университетов мира. Но очень немногие из них имеют честь так, как СПбГУП, назвать Жореса Алферова своим другом. Именно это счастливое обстоятельство позволило сегодня представить одного из самых крупных ученых на этой планете.

Жорес Алферов бронзоветь не любил, памятником самому себе становиться не собирался и продолжал до последнего дня кипучую деятельность. Он всегда оставался в очень хорошей форме, был ироничен, остроумен, меток в определениях и стремителен в поступках. Был жив, горяч и реален — я его видел и могу свидетельствовать.

Более того, он был современен.

«Ну, я, во-первых, не физик-теоретик. Это прежде всего нужно сказать, — так академик в нашем разговоре с ходу оборвал нить вопросов, которая должна была привести к высоким эмпириям общей теории поля, пространственно-временных континуумов и кварков. Как продолжил Жорес Иванович, — я экспериментатор — это раз, инженер — это два. Вообще, по образованию я инженер-электрик. Факультет электроники окончил, но в дипломе написано «инженер-электрик по специальности электровакуумная техника». Студентом я стал заниматься полупроводниками. Ну, и занимаюсь ими 50 с лишним лет. Да, я вполне могу назвать себя инженером. Работаю я всю жизнь в той области, которая называется «техническая физика». Это традиционно для института...»

Откуда брались физики в СССР? Однажды на пути у какого-нибудь мальчика вдруг оказывается необычный человек — учитель, ученый или инженер — который открывает ему потрясающую красоту знания, которым владеет, и важность дела, которым занимается. Чаще всего это происходит на примере какого-то одного конкретного технического чуда.

Таким человеком для Жореса Ивановича был его школьный учитель по физике. А момент «чуда» был моментом постижения устройства катодного осциллографа. Впрочем, для того, чтобы ошеломление от красоты знания развилось во всепоглощающую научную страсть, необходима благоприятная среда. Этой средой для Жореса Алферова стал Ленинградский электротехнический институт (ЛЭТИ), куда он приехал учиться из Витебска. Это сначала. А потом — сразу и на всю жизнь — Физтех. Так он стал физиком. А физики тех лет — «мачо» тогдашнего общества. Это они двигали время вперед, они ковали ядерный щит, они перегоняли Америку. Вот только некоторые, наиболее удивившие отрывки из воспоминаний академика Алферова, которыми он некогда поделился в нашей беседе:

«О, студентом я прекрасно жил! Во-первых, не было никаких материальных проблем... Стипендия 650 рублей. Еще ползарплаты инженера — 550 рублей в лаборатории. Еще родители помогали. Этих денег в то время вполне хватало на все. Я занимался плаванием, я ходил в филармонию, в театры и на балет, летом мы обязательно ехали компанией на юг или в походы ... Я на вечеринки-танцы особенно не ходил, но были и они. Знаменитые институтские вечера, знаменитая «Весна в ЛЭТИ», праздничные балы... Думаю, что мы жили лучше, чем нынешние студенты, у которых материальных проблем намного больше. И многие студенты у нас работали, но работали по своей специальности, потому что наши специальности были очень востребованы».

«Семья появилась, когда мне было 37 лет. Нет, я и раньше женился, лет в 30, но через несколько месяцев пришлось разрывать этот брак. А после этого, обжегшись на молоке, дуешь на воду и обходишь ЗАГС стороной.

Но вот однажды, взяв 10 дней отпуска за свой счет, на майские праздники я полетел на юг, в Сочи — тогда мы часто так делали. И там познакомился со своей будущей женой. Она тоже на 10 дней приехала, москвичка, работала на фирме академика Глушко, которая занималась космосом. После этого я стал летать на каждые выходные в Москву. 11 рублей билет на самолет. А зарплата 400. Тогдашний ученый вполне мог себе такое позволить.

И вот мы летали-летали, а потом решили — что ж так летать-то, пора ей переезжать в Ленинград...»

Он возглавлял Физтех с 1987 года — 16 самых трудных лет. Потом ушел — «нужно давать дорогу молодым» — на пост научного руководителя института.

Результат, который в 90-е казался невозможным: институт потерял около 400 сотрудников и — сохранился. И сохранились все сопутствующие ему структуры, которые Жорес Алферов создавал в разные годы: несколько базовых кафедр в разных вузах города и базовый факультет при Политехе.

Более того, именно в 90-е был построен уникальный научно-образовательный центр, где удалось осуществить одну из самых важных для нашего героя идей: объединить школьников, студентов и ученых под одной крышей и в общих делах. Вот как это было (я приведу слова ученого):

«В 1991 году 21 августа — в дни путча — мэрия Петербурга закрепила за нами место — площадку для строительства этого корпуса. Проект у нас уже был. И на 1992 год на наш центр в бюджете Академии были «забиты» деньги. Но они превратились в труху в результате реформ. А дальше я писал письма. Ельцину, кому угодно... Потом В.С.Черномырдину взбрело в голову сделать меня членом создаваемого им движения «Наш дом Россия». А мне уже эта общественная деятельность «вот тут» была. Я уже наелся всего этого как народный депутат СССР. Меня уже трясло от всех этих вещей. Сказал — нет, ни за что. Премьер-министр не может получать отказов — он действовал через помощников. Президент нашей Академии и другие мои коллеги стали просить — Черномырдин помогает науке, согласись, я отвечаю — нет, не могу.

И вот Черномырдин приехал в Питер на какое-то мероприятие, на котором я тоже должен был быть. И проходя мимо меня, сказал — Жорес Иванович, после совещания поедемте ко мне. И мы поехали в К-2 — резиденцию на Каменном острове. И мы с ним поговорили часа полтора или два.

Я рассказывал про беды Академии в Петербурге, в том числе и про нашу систему образования. Я рассказал ему про наш проект и отдал ему эти бумаги — много бумаг, в том числе и бумаги с просьбой выделить деньги на строительство.

Через 2 или 3 дня раздался звонок от первого замминистра финансов г-на Вавилова. Он сказал, что на моем письме стоит резолюция о выделении 8 млн долларов и спросил — в долларах или в рублях будете получать и куда переводить? И я сказал реквизиты банка, а через два дня позвонил его помощник и поинтересовался — ну как «Наш дом Россия»? Вот так — как Фауст — я продал душу.

Но 8 миллионов не хватило... Часть мы заработали, получив гранты под проекты интеграции образования и науки... А потом опять не хватало, и я обратился к Примакову, и он нам дал полмиллиона. Примакова я знаю много лет, мы с ним академиками стали в один день, я ему рассказал про наши планы, дал ему брошюру, сказал: почитай про наш центр и реши сам.

Последние 600 тысяч дал Путин, когда был премьер-министром. Резолюция была еще от Степашина, а подписывал приказ о выделении денег уже Владимир Владимирович. Господин Кириенко даже принес мне извинения и сказал, что он был так мало премьер-министром, что не успел дать деньги на наш проект.

В итоге мы его построили в 1999 году. И было создано специальное подразделение — Научно-образовательный центр физико-технического института. И там начали работать и базовые кафедры, и наш факультет, и лицей».

В одном из своих интервью Жорес Алферов признался, что счастлив тому, что его родители не дожили до нашего времени — времени разрушения всего того, что они строили и во что верили. Коллеги нашего героя по Академии наук в предисловии к его книге, которая сейчас готовиться к печати, написали: «Старший брат имел огромное влияние на младшего, и его гибель под Корсунь-Шевченковским запечатлелась у Ж.И.Алферова на всю жизнь. По существу, на многие современные проблемы Ж.И.Алферов смотрит глазами лейтенанта Отечественной войны Маркса Алферова». Это к тому, что не стоит воспринимать коммунистические убеждения нашего героя с точки зрения простых схем, позаимствованных из пробуржуазной прессы. Все сложнее и глубже.

— Скажите, а что вами движет? Государственные интересы? — спросил я его во время интервью.

— Ну, это смотря что называть государственными интересами. Ведь наш центр — это Дело, правда? Дело-то святое? И страна, и народ от этого выиграют, — ответил он мне. — Я думаю, что несмотря на все то, что с нами произошло, идеи социальной справедливости не умрут. А в этой философии один из самых важных принципов — это оплата по труду. Я думаю, что в наше время это нужно понимать так: оплата должна соответствовать тяжести и квалификации труда. И страна, стремящаяся строить свою экономику на хай-теке и определяющая все экономическое развитие наукой и наукоемкими технологиями, должна поддерживать высококвалифицированный труд. В противном случае она будет строить свое будущее на распродаже сырьевых ресурсов. Поэтому великое и благое дело, если мы будем делать все, чтобы Россия развивалась на основе правильных экономических принципов.

Очень важно делать конкретные шаги по этой дороге; делать то, что ты можешь. И при этом чтобы это было интересно и тебе — для меня самые лучшие часы, когда я нахожусь в нашем центре. Я лекции ребятам читаю с удовольствием — жаль, что только 2 раза год. Для меня это радостные дни. Я получаю удовольствие, просто приходя в это здание! Я получаю отрицательные эмоции, когда я вижу, что многие вещи делаются не в ту степь, не так... но в целом от этого я получаю удовлетворение в жизни!

А что еще? Неужели вы думаете, что мне нужно иметь какие-то банковские счета? У меня же все есть! Дачу я построил в 1980-м в академическом поселке в Комарово. Я живу там уже 25 лет. Машина? Ну, есть у меня машина...

— Когда вы переживали в своей жизни самое яркое ощущение победы? В момент вручения Нобелевской премии? Или...? — допытывался я.

— Таких моментов было несколько, — признался он. — Но самый яркий — открытие гетероструктуры в полупроводниковой электронике. Это была долгая дорога, целый ряд идей, которые у меня возникли в 1963–64 годах, и я организовал исследования. Сначала с лаборантом, потом возникла группа, и мы шли по дороге, которая завела в тупик, но в результате стало ясно, куда надо идти. И я думаю, что это были самые счастливые моменты в жизни, когда мы поняли, что у нас действительно получились гетероструктуры, о которых я мечтал. Момент победы — это когда в лаборатории получен результат, когда ко мне прибежали мои сотрудники — получилось!

Ну, а другое победное ощущение — это когда я впервые рассказывал об этих результатах в США. И видел, как мы их «надрали»... Это было чрезвычайно важно. Прежде всего — психологически. И когда я увидел, что я впереди планеты всей и мы обошли американцев больше чем на год в чрезвычайно важной области, то это было огромное удовольствие.

Это радость человека своей страны. Нет, это чувство нельзя назвать чисто спортивным — это скорее все-таки гражданское чувство. Радость за институт, за нашу физику полупроводников, и за себя...

Алексей ГОРИЧЕНСКИЙ.

МК КОНКУРС

ПЕСНЯ LITTLE BIG ОБРУШИЛА НАШ ЕВРОРЕЙТИНГ, КАК РУБЛЬ

с 1-й стр.

Встреча глав делегаций стран-участниц конкурса 9 марта в Роттердаме, которая являлась грозным дедлайном для каждой страны, чтобы не только определиться с участником, но и представить песню и официальное видео, из-за коронавируса сразу пошла вкривь и вкось. Отказались приезжать представители 16 стран, включая даже начальство. Супервайзер «Евровидения» норвежец Йон Ола Санд предстал перед отчаянными смельчаками, рискнувшими-таки прибыть в портовый город Роттердам, в изящной рамке модного плазменного телевизора — по видеосвязи. Пока власти Роттердама и руководство конкурса больше озабочены не столько строгим соблюдением регламента, сколько судьбой собственно мероприятия, что, видимо, помогло делегации России как-то договориться о «небольшой задержке» с официальной публикацией песни и видеономера. Хорошо хоть уложились в сроки с кандидатурой.

А кандидатура — группа Little Big — сразу наделала, конечно, много шума, и не сказать, чтобы из ничего. Самый экспортный на сегодня российский музыкальный топ-продукт, чей видеоклип Skibidi стал международным хитом, вызвал переполох у евровидийного сообщества и сразу закрепил Россию в тройке лидеров. Кусочек песни Uno, который в формате маловразумительного демо прозвучал 2 марта в программе «Время», только разжигал страсти и ожидания. Наконец песня и полноценное видео появились в вечернем телеэфире 12 марта.

Латинские ритмы, угловатые утрированные танцы, трешевые гротесковые образы артистов, забавный толстячок, старавшийся кривляться как можно смешнее — все в духе и трендах Little Big. Безусловная зажигательность, особенно на фоне невероятно смертной тоски, которую представляют собой большинство песен и участников нынешнего конкурса. Однако от всей этой буффонады потягивало некоторой вымученностью и натужностью. Создавалось впечатление, что главная изюминка музыкантов — искренность, которой были пронизаны все их бесподобные арт-сатирические экзерсисы, в этот раз куда-то улетучилась.

Возможно, ожидания из-за яркого бэкграунда группы не во всем совпали с представленной в итоге заявкой. Возможно, сыграла свою роль неожиданность назначения группы в европоход, о чем в интервью «МК» рассказывал фронтмен Илья Прусикин, что, в свою очередь, привело, видимо, к спешке с выбором песни, работой над ней и видеоклипом, как и к затянувшейся паузе с премьерой. В любом случае впереди еще два месяца, за которые можно многое отшлифовать и даже заставить публику распробовать музыкальную изюминку песни так, чтобы ее еще и проглотить.

Разумеется, реакция блогеров и наблюдателей была самой разной: от «вау, как прикольно!» или «мне нравятся эти русские звуки в стиле Latino!» до «полное г...» и «ожидали большего». У букмекеров, в свою очередь, первая реакция оказалась не очень оптимистичной, но пока и не трагичной: сразу после премьеры Россия покатилась вниз, вывалившись из тройки лидеров, но падение быстро остановилось на пятой строчке, где пока и замерло. Прямо как рубль в эти турбулентные дни. Опережают Little Big, по прогнозам, швейцарцы Gjon's Tears (песня Repondez-moi), исландцы Dadi & Gagnamagnid (Think About Things), литовцы The Roop (On Fire) и лидер прогнозов на сегодняшний момент — болгарская певица Victoria с фантазийной поп-балладой Tears Getting Sober.

ПРЕСС-СЛУЖБА

«МК» поинтересовался мнением о выборе Little Big и их песне Uno у Яны Рудковской, единственного продюсера в России, кто сумела со своими артистом Димой Биланом и более чем спорной, как казалось тогда, песней Believe выиграть «Евровидение» в 2008 г. в Белграде. Ее реакция, как и у букмекеров, оказалась противоречивой: «Я как-то разочарована», — обескураженно произнесла наша Леди Ру. Задал уточняющий вопрос:

— Яна, ты как никто другой знаешь толк в евроколбасных обрезках, судя по вашему с Биланом результату. Если бы решение было за тобой, то повезла бы такую песню на конкурс?

— Давай начнем сначала. Во-первых, кандидатура Little Big как таковых мне очень нравится. Они — горячий пирожок, они на пике популярности — не как t.A.T.u (в 2003-м), которые уже были на спаде и их повезли (на конкурс). Недавно я была на выступлении ребят на Большой арене в Москве и осталась под большим впечатлением. Я вообще под большим впечатлением от их глобальных хитов, которые все слушают и благодаря которым они стали популярными. Так что я всеми конечностями голосовала бы за их кандидатуру. Наверное, это самый правильный выбор на сегодня. Модные, стильные, ни на кого не похожие, трендовые, трешовые, что здорово. Поскольку, на мой взгляд, должна победить на этот раз именно такая веселая, танцевальная, зажигательная песня — после голландской баллады прошлого года (Arcade в исполнении Данкана Лоуренса)... Но песня Uno меня немножко разочаровала. У ребят есть настоящие мегахиты, но эта песня, на мой взгляд, несколько слабее. Я ожидала какой-то супербоевик. Песня неплохая, танцевальная, но для меня все-таки не хит. Хотя за счет своей оригинальности, экстсравагантности, неординарности они, безусловно, будут в топах конкурса, но можно ли с этой песней выиграть, я пока не очень уверена. Во всяком случае, будет непросто.

— Ну, скажем честно, кроме тебя и меня, в победу Билана тоже никто не верил. Так что еще не вечер!

— Это да...

Артур ГАСПАРЯН.

МК ЮБИЛЕЙ

В воскресенье свой юбилей празднует певец, обладатель титулов «Маэстро голос» и «Лучший народный голос России», артист, по праву являющийся достоянием традиционной культуры нашей страны, народный артист России Владимир Девятов.

Мало кто знает, какие невероятные и порой необъяснимые события «открыли» Владимиру Девятову возможность идти по творческому пути.

«МАЭСТРО ГОЛОС» С ВЫСШЕЙ СТЕПЕНЬЮ СЕКРЕТНОСТИ

В канун юбилея Владимир Девятов рассказал о трех роковых прыжках в своей жизни

В канун юбилея Владимир Девятов пожелал себе, «чтобы все мои родные были живы и здоровы», и рассказал о перипетиях своего творческого пути. О том, как после окончания Военной академии химической защиты молодой специалист Владимир Девятов попадает на работу в НИИ органической химии и технологии, о том, как страстное желание петь, железная сила воли и упорство позволили Владимиру Девятову, тогда уже председателю профсоюзного комитета этого НИИ с многотысячным коллективом, в ведении которого находились детские сады, поликлиника, пионерский лагерь, бросить все и начать жизнь сначала. Уйти с «теплого места» с прекрасной перспективой и солидной стабильной государственной зарплатой практически в никуда, в артисты, без какой-либо зарплаты и с «туманной» перспективой... Было три серьезных препятствия, которые могли бы поставить крест на певческой карьере Владимира Девятова. В возрасте 28 лет, уже будучи начальником установки (так назывался цех, который производил смазку для космических ракет, не меняющую свойств в космосе) в Институте органической химии, мечтая о профессиональной сцене, Владимир Девятов принимает решение поступать в Институт им. Гнесиных на кафедру сольного народного пения. В тот момент его решение могло никогда не осуществиться. И о карьере профессионального певца и речи бы не шло. В тот, советский период развития нашей страны было очень непросто получать второе высшее образование. А у Владимира уже была за плечами Академия химической защиты. В такой ситуации только волевое решение руководства страны могло что-то изменить. Сам не веря в удачный исход, Владимир предпринимает попытку через непрочную цепь знакомых добиться встречи с министром культуры СССР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС Петром Ниловичем Демичевым. А это все равно что надеяться на встречу с Владимиром Владимировичем Путиным сегодня. Оказалось, что Демичев тоже окончил Военную академию химической защиты и решил поддержать начинающего коллегу. Владимиру Девятову удалось получить уникальный документ-письмо за подписью П.Н.Демичева, в котором говорилось о том, что Девятов — неординарная, особо одаренная личность, и в качестве исключения разрешалось принять его на обучение в Институт им. Гнесиных.

Будучи еще студентом второго курса Института им. Гнесиных, Владимир Девятов становится лауреатом Всероссийского конкурса исполнителей народных песен в Краснодаре. Его начинают показывать по телевидению, его голос звучит на центральных радиоканалах страны, его начинают приглашать на различные мероприятия. Ему и его ансамблю требуется опора для развития. А в Москонцерте все ставки заняты. Звезда Владимира Девятова рискует погаснуть, едва успев зажечься. И опять волей судьбы в тот самый период выходит Указ Министерства культуры о том, что государственные учреждения культуры могут брать творческие коллективы вне штата на хозрасчет. И Девятову приходит письмо из Москонцерта с приглашением к сотрудничеству. Именно это письмо является последней каплей на весах в стремлении отдаться артистической карьере и уйти с поста председателя профсоюза. Казалось бы, теперь все двери открыты. Но возникает еще одна серьезная проблема. Владимиру поступает предложение о гастролях в Дании. Для советского человека выезд за границу — совершенно особенное событие, а для артиста — особенный статус. Но после работы на закрытом секретном предприятии Владимиру Девятову, имеющему высшую форму допуска, выезд за границу был закрыт как минимум на 10 лет. И опять помог счастливый случай. Невозможно было представить, что высокое начальство предприятия при уходе Владимира, будучи очарованным его голосом, напишет вместо высшей степени секретности самую низшую и тем самым откроет для певца границы нашей страны.

Сегодня народный артист России Владимир Девятов проехал с гастролями более пятидесяти стран мира, основал Государственный центр русской культуры и искусства в Москве и первую в России государственную детскую народно-певческую школу, готовится к защите диссертации и юбилейным концертам в Кремле и ГЦКЗ «Россия-Лужники».

МК КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МУЗЕИ НАДЕЛИ МАСКИ

«МК» узнал, какие меры приняты для защиты посетителей

Лучше перебдеть, чем недобдеть — писал Козьма Прутков и был неизмеримо прав. К счастью, эта мудрость работает сегодня на всех уровнях. В том числе в учреждениях культуры, ориентированных на массовую посещаемость. Большинство музеев Москвы и Петербурга уже приняли меры предосторожности из-за опасности распространения коронавируса. Но не все об этом говорят, боясь спровоцировать панику. А зря. Люди должны знать, что меры принимаются, и в музеи ходить можно и нужно, чтобы сохранить ясность ума и чувствовать жизнь даже в сложных исторических обстоятельствах. Что конкретно делается в музеях, узнал «МК».

Первым по поводу коронавируса, пусть и неохотно, высказался глава Союза музеев России и директор Эрмитажа Михаил Пиотровский. На пресс-конференции совсем по другому поводу (посвященной премьере 5-часового фильма о музее, снятого на IPhone) он рассказал об усилении мер безопасности в своей вотчине. На Дворцовой площади планируют установить дополнительный проверочный комплекс из прозрачных материалов. В первую очередь они нужны для противодействия терроризму, но, видимо, и для предупреждения заболевания сейчас пригодятся. Впрочем, точные сроки установки комплекса не были озвучены. К тому же теперь в Эрмитаже всех сотрудников, которые общаются с посетителями, обеспечили защитными масками. Посещаемость музея упала, но не критично, на 8% по сравнению с тем же периодом прошлого года. По мнению Пиотровского, это связано со спадом туристической активности. На выставочных планах, по его словам, ситуация не сказалась: все запланированные проекты, в том числе выставка молодых художников из Кореи в конце марта, должны состояться.

Другие музеи тоже вводят меры предосторожности: отпуска и деловые поездки заморожены, более тщательно и часто проводится уборка, сотрудникам выдают маски. Но многие боятся об этом говорить. Однако замалчивание в данном случае — не лучшая политика. Сейчас в музеях намного безопаснее, чем в ресторанах или общественном транспорте. Здесь можно забыть о панических настроениях, вырваться за рамки обстоятельств.

Ольга Свиблова.

АГН «МОСКВА»

Честно и открыто с «МК» поговорила Ольга Свиблова, директор Мультимедиа Арт Музея, где недавно стартовал большой международный проект — Фотобиеннале-2020.

— Ольга Львовна, что вы делаете, чтобы обезопасить посетителей и сотрудников от возможности заражения коронавирусом?

— Я понимаю, что коронавирус — это опасность. Я три года изучала медицину в институте, и это мне всю жизнь помогает. Понимая, что коронавирус идет, еще за две недели до всех объявленных в Москве мер мы начали искать маски. Их не было и сейчас нет. Но мы достали. И еще три недели назад мы купили противовирусный препарат. Коронавирус ничего не лечит, но противовирусное лечит обычный грипп, смягчает его последствия. Мы заставили людей мыть руки и не обниматься, не жать руки при встрече. Привычка обниматься работает на уровне рефлекса, но сейчас не стоит контактировать лишний раз. Сейчас купили вторую партию масок — 3000 штук. Это мало. Ищем дальше.

— Маски с респиратором?

— О чем вы говорите, где их взять? Обычные. Сейчас дефицит везде. Мир не был готов к этой эпидемии. Надеюсь, будет организовано какое-то производство. Маски мы раздаем там, где нужно: гардеробщикам, администраторам, кассирам, охране. Тем, кто все время в прямом контакте с посетителями. Каждые 2,5 часа они маски меняют. Всем сотрудникам роздано по две маски в день, чтобы они ездили в них в общественном транспорте. Прием посетителей у нас с 12.00, так что, слава богу, сотрудники, которые обязаны быть на местах во время работы музея, не попадают в час пик. Каждый день объясняем, что не надо садиться в автобус, если он переполнен, подождите следующий. Мы сделали режим свободного посещения для тех сотрудников, которые могут выполнять свои задачи дистанционно, чтобы люди не ездили лишний раз в общественном транспорте.

— Какие еще меры предпринимаете?

— Закупили дезинфицирующие средства. С огромным трудом! А во Франции такие уже не купить. Каждую ручку, каждый выключатель, все места, за которые люди имеют свойство хвататься, у нас в музее протираются каждый час. Купили бумажные салфетки. Есть дефицит на рынке — цены подскочили. Музей остался без денег. А ведь за 10 лет бюджет не менялся. Надо понимать, что курс с тех пор сильно изменился. А сейчас у нас Фотобиеннале — это огромное количество выставок.

— Ситуация сказалась на посещаемости музея?

— На бесплатный день — нет. В платный день, вчера, посещаемость первый раз серьезно упала. 252 человека. У меня такой низкой посещаемости не было за последние 10 лет ни разу. Это результат панических настроений. Но нельзя им поддаваться. Если в день приходит 700–900 человек, это не составляет угрозы, потому что дистанция между людьми в музее несколько метров. В транспорте намного больше шансов подхватить инфекцию, но мы все равно им пользуемся. В кафе и ресторанах стало меньше людей, но они есть. Я бы, кстати, посоветовала людям не питаться в общепите. У нас, например, в кафе одноразовая посуда.

— Коронавирус повлияет на планы музея?

— Мы закупили билеты для иностранных гостей и зарубежной прессы и пока не понимаем, вернем или не вернем. Пресса из Франции точно уже не приедет, из Британии — большой вопрос. У них тоже инструкции не выезжать. Отпуска и деловые поездки сотрудников заморожены. Это сильно бьет по деятельности музея, в том числе по планам 2022–2023 года. Международные проекты за один день не делаются. Что касается стартовавшей Фотобиеннале, то уже понятно, что два художника — Сэнди Скоглунд и Митч Эпштейн с купленными билетами — не приедут. Выставка Сенди застряла на уровне сбора итальянской транспортной компании. С выставкой Митча пока вопросов нет. Логистика сложная, более 40 проектов, многие застряли. Но я спокойно принимаю решения в этой сложной ситуации, исходя из того, что главное — сколько бы ни стоили средства защиты, они нужны, и мы будем их покупать. Все сотрудники, которые могут работать удаленно, — пусть отсидятся. Мы думали над тем, стоит ли закрывать музей... Но я считаю, что нет. Нужно ходить в музей. У нас была выставка Игоря Самолета о том, как быть счастливым в любых исторических обстоятельствах. Мы сейчас как раз в таких обстоятельствах. Надо иметь запас ментальной энергии, спокойно жить, трезво думать, не впадать в панику. Да, надо мыть руки много раз в день. Нужно быть осторожней, но это не значит, что жизнь прекратилась. Искусство для этого и нужно, чтобы не впадать в панику, чтобы продолжать жить. Когда нет толпы, можно спокойно смотреть выставки. А у нас сейчас очень интересные проекты на Фотобиеннале.

КСТАТИ

Музей «Гараж» следит за развитием ситуации и принимает ряд мер согласно предписаниям Роспотребнадзора. В настоящее время приостановлены рабочие поездки в страны с неблагополучной эпидемиологической обстановкой. Сотрудники, которые возвращаются из командировок и отпусков, соблюдают двухнедельный карантин. По посещаемости музей остается в плановых показателях.

Мария МОСКВИЧЕВА.

МК ПРОЦЕСС

У ЛОЛИТЫ СВОЙ КОРОНАВИРУС

Судебное заседание отложили, потому что адвокат певицы находится на карантине

Коронавирус в пятницу, 13 марта, помешал «женщине без комплексов» Лолите Милявской и тренеру игры в сквош Дмитрию Иванову поставить официальную точку в их совместной жизни. Заседание по громкому бракоразводному процессу в Басманном суде пришлось отложить из-за карантина, на котором после возвращения из Венеции оказался адвокат певицы Сергей Жорин.

ЛИЛИЯ ШАРПОВСКАЯ

ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru

Не обошлось и без скандала — истец заявил, что Жорин «специально затягивает процесс, чтобы попиариться». В то же время защитник Милявской заявил, что не попал на процесс из-за Иванова, который якобы написал на него донос.

— Доброе утро, друзья! — широко улыбаясь, поприветствовал подтянутый молодой брюнет журналистов. Несмотря на пятницу, 13-е, и хмурое утро, мужчина пребывал в прекрасном расположении духа.

— Вы на какой стадии дела? — спросили у истца корреспонденты.

— Мы на стадии победы! — отшутился Иванов.

Однако ближе к началу заседания стало ясно, что «кина не будет» — адвокат Милявской побывал в эпицентре опасного вируса и теперь находится на карантине. Адвокату даже позвонили из приемной председателя и попросили не показываться в суде.

Несмотря на карантин и предупреждение, Жорин все-таки приехал, но в здание не заходил. Прямо в автомобиле защитник записал видео и опубликовал его в соцсетях. Адвокат пожаловался, что во всем виноват «Димулька», который якобы написал на него донос: «Сдается мне, что некий альфонс написал донос, чтобы меня не допустили», — заявил в своем сторис поверенный Лолиты.

Помощники юриста попросили суд перенести заседание, так как Милявская настаивает на том, чтобы ее интересы представлял именно он.

— А если он заболеет коронавирусом, процесса вообще не будет? — резонно отметил один из адвокатов Иванова. Сам же истец, поняв, что развод откладывается на неопределенное время, попытался уточнить, есть у адвоката доказательства того, что он был в Италии, например, авиабилеты. Однако мужа Лолиты не стали слушать, и судья перенесла заседание на 27 марта.

Выходя из зала, Иванов старался, что называется, держать фасад, но эмоции взяли верх.

— Искусственное затягивание процесса — это, конечно, в стиле адвоката Жопина, Жорина то есть. В суде было озвучено, что он вернулся 29 февраля, но мы не видели билетов... Еще и на коронавирусе пропиарился... Красавчик! — заявил Иванов, посетовав, что плевое дело растянули аж на полгода.

Справедливости ради стоит отметить: в Инстаграме адвоката имеется видео с бокалами шампанского с фирменным знаком отечественной авиакомпании. Судя по отметке, «возраст» видео как раз составляет две недели.

Чуть позже адвокат объявил дату рассмотрения дела и как ни в чем не бывало заявил: «В общем, коронавирус и альфонс не дали Лолите развестись».

Дарья ФЕДОТОВА.

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ МОНАРХИЯ

Живем в обветшавшей империи (что, конечно, лучше, чем под собою не чуять страны). Декоративное подкрашивание, подновление фасада неспособно скрыть внутренних изъянов: то перебои с электричеством, то отключат отопление, с потолка льет, в отдельных точках возникают пожары или наводнения. Домоуправ и послушная ему ленивая бригада исправно взимают квартплату и повышают расценки коммунальных услуг, но на пользу требующему коренного капитального ремонта зданию эти потуги не идут. Более того, каждый, как во времена падения Римской империи, тащит в свой закуток фрагменты некогда величественного Колизея. Это растаскивание можно было бы поименовать драмой, но применимы ли высокие катарсисные категории к смехотворной кутерьме кусочников?

Агрессия

Откуда в людях агрессия? Да очень ясно: любой выход на улицу из норы-квартиры — унижение. Попрание. Ценами, социальной и криминальной незащищенностью, хаосом происходящего, пренебрежением законами и элементарными нормами общежития, интуитивным ощущением — большинством населения — своей третьесортности.

Высокое качество жизни — когда не надо выпрашивать. А если постоянно клянчить — пособия, пенсии, никому не нужные гектары, материнский капитал, — тогда ущербность витает в воздухе, сгущается в пространстве. Вот никчемные и пытаются доказать и отстоять свои мнимые права — средствами и приемами, аналогичными тем, которыми их гнобят.

Разобщенность

Людям старшего возраста тяжело дается наступившая разобщенность. Они привыкли ходить в гости, чаевничать, бражничать, говорить по душам, их взрастил — коллективизм. Подразумевались всегдашняя взаимопомощь, взаимоподдержка, неравнодушие. Клеймили позицию «моя хата с краю». И вот — все хаты (тем паче особняки) огорожены — не только табачок, но и судьбы врозь, каждый уткнулся в свои сложности, радости, проблемы. Соединяют (да и то хлипко) деловые контакты, коммерческий интерес. Эта новая форма спаянности — на контрактной, непостоянной, зыбкой основе (кончился подряд — артель распалась) — вырабатывается со скрипом и закрепляется в сознании с натугой. За скобками остается неясно маячащий вопрос: «А как же будущее страны, Родины?»

Никак. Сия возвышенная идеология (пафосность?) уходит, размывается, отступает в тень, ибо каждый миг приносит и преподносит наглядные уроки торжества, превалирования частного над аморфностью глобального.

Ухватив добычу (крохотную или миллиардную), каждый тащит ее в свою конуру, в свою квартиру, предназначенную, возможно, для хранения миллиардных взяток. Ну а если кому-то позволено складировать штабеля взяток, то и мне что-нибудь эдакое запрещенное тоже разрешено. Если нарушать закон возбраняется номинально и выборочно, значит, правит неписаный принцип, лишь официально порицающийся. Мы сами не заметили, как изменилось отношение к высмеиваемым прежде постулатам: «Кто смел, тот и съел» и «А на воре и шапка пыжиковая».

Пример, казалось бы, не имеющий прямого отношения к затронутой душещипательности: во время перестрелки возле лубянской приемной ФСБ (вполне будничной, не из ряда вон выходящей, рутинной перестрелки) несколько сотрудников, не принимавших участие в операции по ликвидации террориста, праздновали свой профессиональный праздник внутри офиса и засняли происходившее на мобильники, после чего представили запись широкой публике. Благодаря утечке мы узнали скрываемые подробности случившегося. Но обращаю внимание на изменившуюся психологию твердокаменных чекистов: можно ли было вообразить — не только в сталинскую, но и брежневскую эпоху, — что службисты тайного ведомства отважатся поступиться корпоративной этикой, нарушат дисциплину, присягу и приказ (в помещениях секретных служб запрещено ношение телефонов с видеокамерами) и пойдут на контакт — страшно сказать! — со Всемирной паутиной!? Легкомыслие? Инфантилизм? Расхолаженность — под влиянием того, что позволено их же коллегам, допускающим небрежность за небрежностью при выполнении деликатных заданий за рубежом?

Отсутствие национальной идеи

Отсутствие так называемой национальной идеи (провозглашаемое публично с высоких трибун), популяризируемые на практике (беда с пресловутыми скрепами!) и потому торжествующие обратные нормам нравственности приоритеты (сколько ни возглашай необходимость патриотизма, во рту слаще не станет, а количество двойных гражданств не уменьшится) напоминают о себе повсеместно. Выясняется: допинговый скандал и прочие спортивные несуразицы тесно увязаны с господствующей наплевательской идеологией и вытекают все из того же постулата распада.

Тренеры

Вспоминаю: подходили на улицах одержимого вида — нет, не педофилы, а спортивные тренеры! — и зазывали в секции: баскетбола, гребли, легкой атлетики. И выковывались успехи в спорте мальчишек и девчонок, а если кто-то из них переставал посещать тренировки, наставники приезжали к ним домой, воспитательно беседовали, агитировали родителей, убеждали: у дочек и сыновей большое спортивное будущее.

Сейчас даже на международные соревнования дети едут за счет пап и мам. Государству нет дела. Нечего удивляться пораженческому духу, царящему в умах потенциальных чемпионов.

Раб и господин

Знатоки русской истории утверждали: Россия (вот почему ей легко будет притерпеться к социализму) тем и отличается от прочих цивилизованных стран, что в ней сильны общинные начала и инстинкты. Крепостное право выработало особый тип отношений между земледельцами и барином, крестьянами и помещиком. Идиллии, конечно, не было, но революция разрушила эти укоренившиеся связи. При насильственной коллективизации устоявшиеся отношения подверглись выкорчевыванию. А психология раба и господина сохранилась.

Позиции раба и рабовладельца одинаковы: как бы не вывели за ушко на солнышко, на чистую воду и не прознали о злоупотреблениях, нерадивости, нескончаемой лени, непрофессионализме. Поэтому не нужны работники, не нужны конкуренты, не нужны фонтанирующие свежими идеями экспериментаторы. Нужны в доску свои люди, которые не подставят, не выкинут неожиданный фортель, не превзойдут.

В неспокойных США выборы на любом уровне — это состязание. Смотр организаторских и интеллектуальных возможностей. Бывает, прорываются, просачиваются во власть дуроломы и долдоны, авантюристы и жулики, но на стадии соперничества каждый демонстрирует свои плюсы и таланты.

У нас — все то же радение своим человечкам, безликие одобрямсы состязаются в степени лояльности неколебимой власти и получают пропуска в высшие и низшие палаты по принципу молчалинской угодливости. Чацкие не ко двору.

Со всех сторон наступает цепенящий негатив. Замороченные люди верят насквозь коммерческой или политической рекламе, потому что больше нечему и некому верить.

Пятна нашего (раньше бы сказали: родимые пятна, пережитки капитализма — но нет, гниения!) проступают многочисленнее, чем на шкуре леопарда: полиция превратилась в свою противоположность — грабит и избивает, вместо того чтобы защищать. Лес горит, а нам начихать. Губернатор убивает спящего медведя и равнодушен к бедам разоренного наводнением населения, но руководителя не спешат увольнять.

Протестующие студенты, конечно, отличаются от дворян- бунтовщиков. У тех была концепция бунта — не бессмысленного, но беспощадного. Наши современники (будучи реалистами) не планируют выводить на площадь полки и предъявлять ультиматумы, их желания незатейливы до наивности. С такой программой до гонконгских побратимов дозревать и дозревать. Но как потенциальные искры, из которых может возгореться глобальный протест, они опасны власти. Их затаптывают, недвусмысленно сигнализируя остальным: лучше синичка в руках, ибо журавль высоко в небе. Он не про вас.

МК ЭПИДЕМИЯ

с 1-й стр.

БОГ С НИМ, С ПИТЕРОМ

ЕКАТЕРИНА ДУШЕНИНА

Пока в Москве запрещают массовые мероприятия, оперативно информируют о ситуации с коронавирусом, рассылают предупреждения прибывшим из зараженных регионов и готовят больницы, Петербург, очевидно, решил: «С нами Бог!» Здесь вовсю прикладываются к святыням, хотя днем 13 марта губернатор подписал распоряжение о запрете собраний больше 1000 человек с 16 марта (попали под раздачу матчи СКА в плей-офф Кубка Гагарина), но верующих это, кажется, не волнует.

Собираясь в людное место, пытаюсь купить бумажную маску — ни в одной из трех аптек у метро их нет. К окошкам очереди, многие тоже спрашивают про маски, кто-то про витамины. Нет так нет — экипируюсь как положено в церковь, то есть в платок и длинную юбку, а вместо маски беру антисептические салфетки. И отправляюсь в Казанский собор.

Там с 10 марта выставлена частица мощей Иоанна Крестителя, привезенная из Иоанно-Предтеченского монастыря Иерусалима. В храме стоит очередь, даже две — к мощам и к почитаемому среди православных списку Казанской иконы Божией Матери, который считается чудотворным. Икона в отличие от мощей находится здесь всегда.

В очереди старики, родители с маленькими детьми, в том числе с колясками. В маске я увидела только одну женщину. Еще одного подростка — прижимающим к носу и рту антисептическую салфетку. Кое-где стоят предупредительные знаки, требующие тишины в храме — и ни одного с напоминанием о необходимости помыть руки, например. Около ковчега с мощами дежурит девушка-волонтер, в каждой руке у нее по салфетке, как только прихожанин или прихожанка приложилась к мощам, она протирает поверхность. Впрочем, не меняя после каждого салфетку, да и без перчаток.

Около чудотворного списка местной иконы волонтеров нет, хотя ее также целуют. Пройдясь по собору, я замечаю, что тут прикладываются ко многим иконам, у которых волонтеров тоже не видно. Ловлю одну из девушек в синей кофте и кружевном платке, спрашиваю, как организована санобработка. Она дружелюбно советует обратиться к священнику («он такой в рясе, с крестом, вы узнаете») и припоминает, что на эту тему вроде как было некое «распоряжение». Не найдя с ходу священника, спрашиваю волонтеров у мощей: как обрабатывают другие иконы? Девушки (уже не так дружелюбно) говорят, что на тему дезинфекции не общаются, и тоже отправляют к священнику. Даже наблюдениями о том, как часто при них в храме протирают иконы, поделиться отказываются.

Наконец встречаю священника — председателя приходского совета собора, протоиерея Александра Пашкова. Спрашиваю про санитарную обработку — допустим, ковчег с мощами волонтеры протирают, но как насчет других икон и святынь? Обрабатывают ли их, и если да, то как часто?

— Анастасия, вы знаете, какое предназначение храма? — спрашивает протоиерей.

— Давайте вы сначала на мой вопрос ответите, а то я вас спрашиваю на конкретную тему, а вы задаете глобальный философский вопрос.

— Это не философский вопрос, он имеет прямое отношение к вашему.

Я вспоминаю курс средневековой архитектуры и говорю, что в храм, конечно, кто с чем приходит, но назначение звучит как «дом божий».

Далее последовал просветительско-исторический экскурс — отец Александр рассказал о Новом Завете, о том, что Иисус исцелял больных духовными и телесными недугами. Что к Христу пришли десять прокаженных — а они были вовсе изолированы от общества, «тогдашняя проказа — примерно как современный рак, только это инфекционное заболевание».

Наконец, что даже во времена страшных эпидемий люди ходили в церкви и прикладывались к святыням, говорит отец Александр (я вновь вспоминаю средневековую историю, особое почтение тогдашнего общества к христианским святыням, которые «гастролировали» по Европе, и — страшные эпидемии чумы, выкосившие чуть не половину этой самой Европы). К священнику подходит пенсионерка, видимо, прихожанка, они радостно здороваются, отец Александр спрашивает, прикладывалась ли она уже к мощам. «Нет еще!» — отвечает женщина. «Так идите, приложитесь», — был ответ.

Европейскую ситуацию «с так называемым коронавирусом» протоиерей называет «антицерковной кампанией». Я могу понять, когда говорят про заговор фармацевтов и биологическое оружие, но антицерковность?

Мягко интересуюсь, что священник имеет в виду. Оказывается — ограничение доступа на службы (власти Италии сначала не стали закрывать храмы, затем велели сохранять расстояние там между людьми не менее метра, теперь все итальянские церкви закрыты полностью, а Папа Римский обращается к верующим по видеосвязи).

Я говорю, что во время опасной пандемии это чревато болезнями и смертями — как и любое массовое скопление людей. Отец Александр парирует, что храм — принципиально другое, что это дом Божий, тут не может распространяться инфекция, Господь всех исцелит. Я на всякий случай уточняю — да, священник полагает, что в храме в любом случае безопасно.

Около списка Казанской иконы находится еще несколько святынь в ковчегах, к ним идут в основном матери с детьми. Женщины по очереди целуют несколько ларцов, поднимают детей на руки и буквально «макают» их туда же, держа за затылок. Волонтеров с антибактериальными тряпочками не наблюдается. Очередь идет монотонно, десятки людей целуют и целуют ковчеги — были ли они в «зараженных» регионах в последние несколько недель? Или были их родные и соседи? Инкубационный бессимптомный период у коронавируса может быть почти месяц.

На выходе спрашиваю людей — одиноких и семейных, разного пола и возраста — не боятся ли они прикладываться к иконам и просто быть в месте, где так много народу. «Я ничего не боюсь», — сильным голосом отвечает глубоко пожилая женщина с палочкой. Мужчина ведет за руку маленького ребенка: «Я не боюсь, нет. Знаю я про этот коронавирус». — «А то, что вы пришли с ребенком, — вам не страшно?» «Нет. Я не буду разговаривать». — «Я не боюсь, с нами Бог» — примерно так звучат все ответы. Я уважаю верующих, как и любых искренне убежденных в чем-либо людей, но ведь через Казанский проходят тысячи людей, которые прикладываются к ковчегу и иконам, сколько из них — носители опасного вируса, как далеко они его разнесут и скольких (уже неверующих) это затронет? Это даже не конфликт религиозной организации и доказательной медицины, а момент простой человечности, любви к ближнему, если угодно. На фоне позиции Казанского собора человечнее выглядит заявление муфтията Татарстана, который призвал ограничить время богослужений и массовость религиозных праздников. Как говорится, на Бога надейся, но и сам не плошай.

Казанский собор — кафедральный, к тому же находится в центре, на Невском. Здесь всегда много как верующих, так и обычных туристов. Они не крестятся, а например, разглядывают живопись, архитектуру — в Казанском похоронен Михаил Кутузов и хранятся ключи от взятых русской армией французских городов. Тут же киоски с сугубо туристической продукцией.

Днем 13 марта в Петербурге запретили мероприятия более чем на 1 тыс. человек, в Ленобласти нельзя собираться более 300. Некоторое лукавство есть в том, что Александр Беглов ввел городской запрет с 16 марта, 14-го на «Газпром Арене» (стадион на 80 тысяч человек) «Зенит» играет с «Уралом», и народ вовсю собирается на футбол. Ну а почему бы и нет, вдруг стадион тоже защищает какая-нибудь особая благодать.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

ПРАВО, СЛАВНО!

Служащие московских храмов не боятся инфекции

Первое средство против эпидемии коронавируса — избегать массовых скоплений людей. Именно поэтому закрываются на карантин школы, музеи, театры, рестораны — и целые города, если не страны (Италия, скажем, уже целиком объявлена «красной зоной», в Израиле меры безопасности тоже впечатляют).

Однако есть один особый вид массовых мероприятий, где просто так взять и отменить всё — не всегда получается. Религиозные обряды для верующих — не развлечение и даже не работа, а один из главных видов духовной поддержки в нынешнее тяжелое время. И тут в каждой конфессии и стране решают по-своему: если в той же Италии после некоторых колебаний храмы сейчас пришлось закрыть, то Русская православная церковь, как и другие отечественные конфессии, пока не готова на такие крайние меры. «МК» выяснил, как оберегаются от коронавируса в московских храмах.

Маленький, уютный старинный храм в центре Москвы. Сейчас Великий пост — напряженное для церковных приходов время; в эти недели на причастие всегда большая очередь. И потому, что пост — самое время подумать о душе, и по более прозаической причине: в обычные дни перед причастием полагается три дня поститься, а в пост это получается само собой. В общем, несколько десятков причастников набирается.

Процедура обычная: люди подходят к Чаше (разумеется, одной на всех — в некоторых храмах бывает несколько Чаш, но к каждой из них выстраивается очередь), потом идут за запивкой. Этой традиции более тысячи лет: еще в византийские времена было установлено правило запивать Святые Дары, чтобы никто не мог, сохранив их «в защечных мешках», использовать для черной магии. Для запивки — серебряные чашки (где храмы победнее — бывают самые обычные фарфоровые), их штук 5–6, запил — верни, ее заполнят снова и передадут другому. Первыми на причастие подходят дети, потом взрослые. После службы все — и причастники, и те, кто не принимал Даров, — целуют большой крест в руке священника.

В обычные времена никакой «антисанитарии» тут не происходит: что касается запивки, все — и разливающие, и причастники — верят в обеззараживающие свойства серебра. А Дары и вовсе было бы странно подвергать сомнению. Но сейчас-то — эпидемия! Другое дело?

— Мы не боимся, — с некоторым металлом в голосе говорит женщина, убирающая огарки с подсвечников. — Если кто-то боится, можно не подходить!

Еще одна опасная — со светской, так сказать, точки зрения — ситуация возникает около икон и мощей (где они есть). К ним ведь принято прикладываться, то есть прикасаться губами. Совместить медицину с верой пытается Священный синод Русской православной церкви: 11 марта он выпустил заявление, посвященное дезинфекции в храмах.

ЕКАТЕРИНА ДУШЕНИНА

«Священный синод, — написано в заявлении, — считает важным последовательное и неукоснительное соблюдение санитарно-гигиенических мер профилактического характера на приходах и в монастырях, особенно в тех регионах, где эпидемиологическая обстановка официально признана тяжелой, в том числе более широкое применение санитарных растворов для дезинфекции кивотов икон, к которым прикладываются верующие, использование одноразовых стаканчиков для запивки».

Места, куда прикладываются прихожане, действительно протирают специальным раствором (кстати, в отличие от обычных санитайзеров он пахнет цветами!). Что касается чашек для запивки, то одноразовые стаканчики — из пяти посещенных храмов Москвы, в центре и спальных районах, — нигде пока не были замечены. «Нет денег», — отвечают женщины (этой сферой жизни в приходах всегда занимаются женщины).

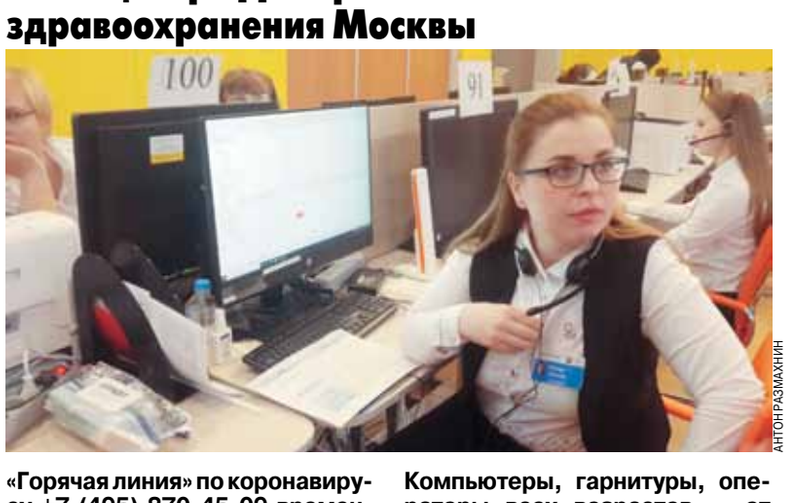
И действительно, сейчас в приходах точно такой же экономический коллапс, как везде: «до лучших времен» прекращают пожертвования регулярные благотворители-юрлица, а это главный источник денежных поступлений. Но есть еще и психология. Что будет, если из эпидемиологических соображений запретить прикладываться к святыням, — можно узнать, прочитав о Чумном бунте в Москве.

Между тем Духовное управление мусульман России уже заявило, что со своей стороны борется с коронавирусом путем сокращения времени пятничных служб: молитвы в мечетях длятся всего 15 минут. Цель такого шага — максимально сократить скопление верующих в одном помещении, отметили в управлении.

Антон РАЗМАХНИН.

ЭТО ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

«МК» побывал в «коронавирусном» колл-центре Департамента здравоохранения Москвы


АНТОН РАЗМАХНИН

«Горячая линия» по коронавирусу +7 (495) 870-45-09 временно заняла обширный спортзал школы №1409 на Ходынском бульваре. Прямо на твердом покрытии зала — на полу отлично видна футбольная и баскетбольная разметка — поставлены бесконечные ряды столов: всего около 200 рабочих мест. Компьютеры, гарнитуры, операторы всех возрастов — от 20 до 70 лет. Часть — медики, часть — специалисты системы МФЦ. Перед каждым — распечатка стандартных ответов на стандартные вопросы. По стенам — большие белые доски с постоянно обновляемой информацией и схемами реакции.

«Горячая линия» работает ежедневно с 08.00 до 21.00. Звонки принимают 200 операторов. Перед началом работы сотрудники прошли обучение во временном учебном центре, организованном в городской поликлинике №5 (Даев переулок, дом 3, строение 1). Занятия проводят тренеры учебного центра «Мои документы». С 4 по 11 марта операторы «горячей линии», принимающей обращения граждан по вопросам коронавирусной инфекции, приняли 28,9 тысячи телефонных звонков. За консультацией и по другим вопросам обратились 22,2 тысячи человек.

«Звонки поступают регулярно, — рассказывает «МК» оператор Наталья Пинчук, работающая с англоязычными вызовами. — Чаще всего спрашивают, каковы условия самоизоляции, должны ли ее соблюдать иностранные граждане, и так далее. Медицинские вопросы, хотя у нас есть и операторы-медики, поступают редко».

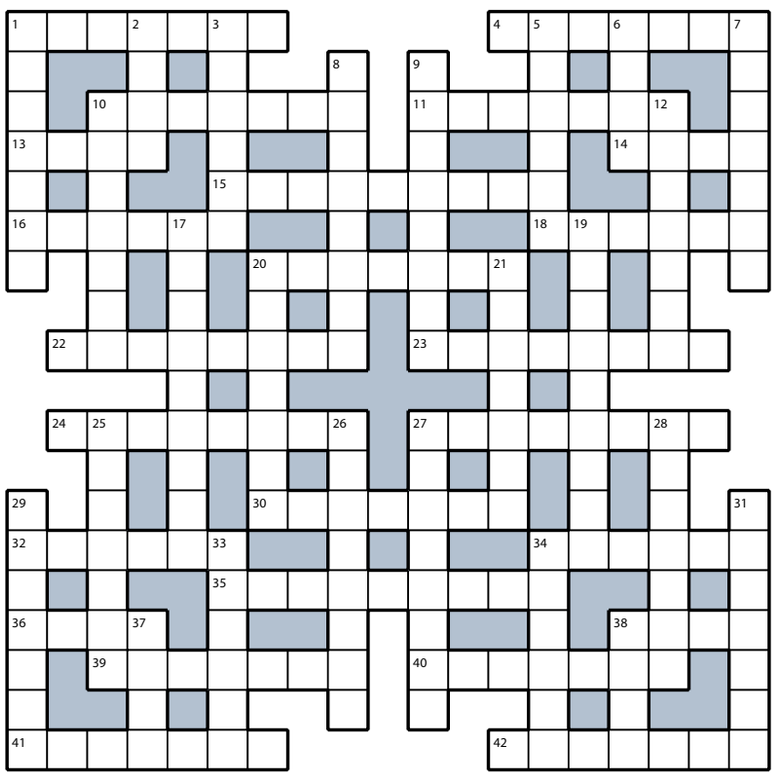
Сотрудники центра заполнили и проверили 10,3 тысячи анкет граждан, вернувшихся в Москву из стран, где зарегистрированы случаи заболевания новой коронавирусной инфекцией. Из них 4139 граждан запросили больничный лист или справку об освобождении от учебы, необходимую для самоизоляции в течение 14 дней. Курьеры доставляют больничные листы и справки на дом в течение четырех дней.

Русскоязычным операторам задают куда больше вопросов: и по поводу больничных (они выписываются по запросам тут же, в оперативном штабе Депздрава, именно ими занимаются присутствующие врачи, когда не требуется консультация по телефону), и по поводу условий самоизоляции. Много спрашивают о том, как вести себя в транспорте, и о мерах предосторожности против коронавирусной инфекции. Но сотни звонков в день раздаются просто из сознательности: люди сообщают, что прибыли из-за границы. На стене висит большой баннер с блок-схемой: прибыл из опасной страны — переходим к оформлению карантина, из других стран — просто регистрируем.

В целом колл-центр не выглядит как точка управления чрезвычайной ситуацией: суеты, ярких эмоций нет. Работают спокойно, по четким сценариям-скриптам. Почему для размещения штаба выбран именно школьный спортивный зал — пока неизвестно. Понятно одно: на всякий случай «горячая линия» построена с запасом.

Антон РАЗМАХНИН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Качели» в конструкции настенных часов. **4.** Краткое отступление от темы лекции. **10.** «Аттракцион» с зеро в казино. **11.** Тяга к салатам после выпитого бокала аперитива. **13.** Длительный перерыв в середине рабочего дня. **14.** Состояние полного довольства жизнью. **15.** Новинка от голливудского режиссера. **16.** Тягучая конфетка, обеспечивающая дантиста работой. **18.** «Резюме» холостяка на сайте знакомств. **20.** «Дрессировщик» летающих тарелок на арене цирка. **22.** Главный выдумщик в компании. **23.** «Борона» для спутанной шевелюры. **24.** Колокольня при церкви. **27.** Праздничная «сменщица» будничной клеенки на кухонном столе. **30.** Женщина, играющая даже в жизни. **32.** Комната с полотенцами и махровыми халатами. **34.** «Хоромы», изучаемые спелеологом. **35.** Жизнеописание известной личности. **36.** Болячка на руке пиромана. **38.** Пасхальная лепешка от тети Сары. **39.** Ягода, которую называют «арктической малиной». **40.** Кувырок в воздухе с опорой на руки. **41.** Бесхребетный нюня. **42.** «Воронка» над кухонной плитой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вкусный гриб с «велюровой» шляпкой. **2.** «Волшебник», превративший обезьян в людей. **3.** Вынюхивающая служебная собака. **5.** Зажим для «привязывания» электропровода. **6.** Форма бороды, сужающейся книзу. **7.** Летнее платье русской красавицы. **8.** Мастер, напивающийся в стельку. **9.** «Ниточка» в кровеносной системе. **10.** «Тетива» рогатки мальчишки-хулигана. **12.** «Недоросль» в коровьем стаде. **17.** Экипаж Гелиоса с огнедышащими конями. **19.** Благой замысел, ждущий воплощения. **20.** Знойная мечта поэта. **21.** Томатный молодняк на подоконнике. **25.** «Охотник» на призывников весной. **26.** Росчерк на ценной раритетной пластинке. **27.** Выбирающий водящего стишок. **28.** Уникум, понимающий людей без слов. **29.** Транспорт, собирающий школьников по деревням. **31.** Предотпускная работа в поте лица. **33.** Деревце с недалеко упавшим плодом. **34.** «Мольберт» для «холста» вышивальщицы. **37.** Очаг в мастерской кузнеца. **38.** Морская мера длины «с двумя нотами» в названии.

ТАНЦПОЛ

МАРК ТИШМАН ОБЪЕДИНИТ ДИСКО И ТЕАТР

Шоу Марка Тишмана будет называться «От крика до тишины» по одноименной песне на стихи Андрея Дементьева, которая станет заглавной в концерте. Музыку к ней написал сам Тишман.

Певец даст сольный концерт в Москве

Концерт будет состоять из двух частей. В первом отделении — театр: чистая акустика, монологи, стихи. Все песни, как в спектакле, вплетены в одну историю, в одно четкое повествование. Благо сцена Vegas City Hall, где 19 марта выступит Тишман, помогает воплотить подобные замыслы. Два огромных экрана неправильной формы вкупе с профессиональными видеохудожниками и дизайнерами, позволят окунуться в атмосферу переживаний артиста. Особенно важна здесь заглавная песня концерта — «От крика до тишины» на стихи Андрея Дементьева (Самое горькое на свете состояние — одиночество...). Тишман был дружен с выдающимся поэтом и пообещал ему написать песню на его стихи. Однако при жизни Дементьева не успел это сделать.

Второе отделение — продолжает историю, начатую в первом, но в абсолютно другом формате. От театра к диско. Зажигательные танцы, видео. Все легче, позитивнее, интерактивнее.

«Мне не близок формат бенефисов и гостей, — признается Тишман. — Мне хочется, чтобы это было мое полное законченное высказывание — артиста и человека. Никаких приглашенных артистов».

Борис ГУЧКОВ.

Организатор торгов — конкурсный управляющий ОАО «ГПР-1» (ОГРН 1027739135820, ИНН 7707065887, юридический адрес: 127006, г. Москва, ул. М.Дмитровка, д.12, стр.2), признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Москвы от 22.12.2015 по делу №А40-158538/12-78-436«Б», Харитонов Геннадий Александрович (ИНН 402501094861, адрес для корреспонденции: 248000, г.Калуга, Почтамт, а/я 22, e-mail: xga.torgi@mail.ru, член ПАУ ЦФО, ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, 109316, г. Москва, Остаповский пр-т, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208) сообщает что торги, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» № 231 от 14.12.2019 г. (сообщение № 77033215206), по продаже прав требования дебиторской задолженности, включенных в **Лот № 3** признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — Подклетнева Мария Андреевна (ИНН 772973343761, СНИЛС 153-792-157 84), адрес для направления корреспонденции конкурсному управляющему: 119048, г. Москва, а/я 98, член НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы от 18.07.2018 г. по делу А40-127254/17, сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «МОНОМАХ» (ОГРН 1037739591010, ИНН 7735041422, адрес: 124575, г. Москва, г. Зеленоград, корп. 1007, Н. П. 1, Комн. 1-7), являющегося предметом залога Банка ВТБ (ПАО)) проводимые на условиях, опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №13 от 25.01.2020 г. (сообщение №34030228547) признаны состоявшимися. Победителем признан Платонов И.А. (ИНН 772394261300) предложивший цену имущества — 9 000.00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий. НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» в капитале победителя не участвуют.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi3@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1339882) сообщает, что в торгах по продаже имущества ООО «Авалия» (ИНН: 7716533700, ОГРН: 1057748457425, адрес: 129344, г. Москва, Енисейская ул., д. 2, стр. 2), признано банкротом Решением Арбитражного суда г.Москвы от 26.12.2018 по делу А40-66504/18-129-54 Б, конкурсным управляющим утверждена Решетняк Елена Николаевна (ИНН 212801296330, СНИЛС 127-106-739-39, адрес для направления корреспонденции: 119048, г. Москва, а/я 110, член НП СРО АУ «Развитие» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, адрес: 117105 г. Москва, Варшавское шоссе, д. 1, стр. 1-2, комната 36)), проводимых на условиях, опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №13 от 25.01.2020 (сообщение №34030228608), победителем признан Филипков В.В. (ИНН 504203736005), предложивший цену — 22 245 260,40 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, НП СРО АУ «Развитие» в капитале победителя не участвуют.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — ООО «ПарадизГрупп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; torgi_2@paradise-group.ru; тел.: 8(495)1337554) сообщает, что в торгах по продаже имущества ООО «Элегия» (ИНН 7728900095, ОГРН 1147748010959, 117463, г. Москва, Новоясеневский пр-т, д. 32, корп. 1, офис 1), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 13.03.2017 г. (дата объявления резолютивной части 28.02.2017 г.) по делу № А40-198442/15-38-569Б, конкурсным управляющим утвержден Моцкобили Энвер Темурович (ИНН 165506489957, СНИЛС 056-553-081-65) — член НП СРО АУ «Меркурий» (ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108, рег. № 0012, адрес: 125047, г. Москва, ул.4-я Тверская-Ямская, д.2/11, стр.2), проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №13 от 25.01.2020 г. (сообщение №34030228585), победителем **лотов №36** и **№37** признана Лосева Е.А. (ИНН: 781303870372), предложившая цену имущества: 1 435 980,00 руб. — за каждый лот. Победителем **лот №153** признан Щербаченко А.С. (ИНН: 770502175819), предложивший цену имущества — 803 500,00 руб. Победители заинтересованными лицами по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не являются. Конкурсный управляющий, НП СРО АУ «Меркурий» в капитале победителей не участвуют.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ГДЕ КРЫШУЮТ АИСТОВ

VK.COM/@AISTINYDOM

Птица любви и верности много пьет, и оттого ее тяжело содержать дома

В Псковской области готовятся к весне сотрудники «Дома белого аиста» — единственного в нашей стране центра реабилитации этих чудных пернатых. Созданный центр оказался местом настоящего спасения для птиц, давно ставших символом семейного благополучия и рождения детей. А некоторые особи даже нашли в нем свою вторую половинку. Группа волонтеров организовала птичий приют на средства неравнодушных людей — те птицы, которые не смогли улететь с началом зимы, могут здесь перезимовать, их подлечивают, а весной вновь стараются вернуть в дикую природу.

Аист в народе ассоциируется со счастьем и благополучием. Недаром существует поверье, что он приносит в клюве детей. А еще эта птица очень древняя — первые известные науке аисты появились на земном шаре 35 миллионов лет назад. В России их ареал обитания обширен, но больше всего белых аистов гнездится в Калининградской, Псковской, Смоленской, Брянской областях. Белый аист занесен в Красные книги Московской, Калужской, Владимирской, Тверской, Рязанской и ряда других областей.

Эта перелетная птица предпочитает проводить зиму в теплой Африке. Если пернатый не улетит, то без помощи человека обречен на гибель — замерзнет. В окружающем мире существует масса опасностей, которые способны травмировать аиста и лишить его способности летать. Высоковольтные провода, дикие хищники, скользкие крыши — все это приносит аистам большие неприятности.

О том, как зимуют аисты в неволи и как их возвращают в родную среду обитания, мы поговорили с основательницей реабилитационного центра, кандидатом биологических наук, научным сотрудником федерального заказника «Ремдовский» Мариной Сиденко, которая помогает птицам вот уже 18 лет.

Сама Марина родом из южного и теплого Ростова-на-Дону, в молодости мечтала работать по специальности — орнитологом в заповеднике. Подходящая вакансия нашлась в национальном парке «Смоленское Поозерье». Большой город женщина без особых сожалений поменяла на глухой, заброшенный поселок. Там началась новая жизнь и работа. Это был 2002 год.

Уже через несколько месяцев работы мне начали везти самых разных птиц, которым была нужна помощь, — рассказывает Марина. — Там были и цапли, и хищные птицы, например орлан-белохвост. Но чаще всего привозили аистов. Так стало понятно, что для аистов надо делать отдельный реабилитационный центр.

Марина проработала в «Смоленском Поозерье» 13 лет, а в 2015 году поступило предложение из Псковской области, там требовался специалист в федеральный заказник «Ремдовский». Сиденко переехала туда, а вместе с ней отправился и ее собственный аист Варечка. Одиннадцать лет назад она появилась в доме орнитолога и жила вместе со своей хозяйкой.

У меня давно была мечта создать реабилитационный центр. Толчком к этому и послужила гибель моего любимого аиста по имени Варя. Она попала к нам в юном возрасте, но, однажды перезимовав с нами, утратила миграционный инстинкт и на зиму не улетала. Так и жила — летом на воле в деревне, зимой с нами. После этой гибели пришло осознание, что я хочу и могу помочь многим другим аистам.

Остро встал финансовый вопрос, где было взять деньги на такое большое дело, ведь на скромную зарплату научного сотрудника заповедной территории такое дело не осилить? Вместе с соратниками Марина написала проект «Построим Дом для Аистов», который был запущен на краудфандинговой площадке. Самое главное на первых порах, что требовалось для реализации проекта, — отдельное, теплое помещение.

Ведь, скажем, в Европе теплая зима — и птицы спокойно зимуют под открытым небом. Например, в Польше существует приют для аистов, где зимних помещений нет вообще, — рассказывает Марина. — У нас же зимы бывают суровыми, и аисты зимовать на улице не могут.

Благодаря проекту удалось собрать нужную сумму и построить теплое помещение с вольерами. В первую же зиму там перезимовали пятнадцать аистов, и впоследствии их становилось все больше и больше. За год существования проекта через центр реабилитации прошло 60 птиц, из них 17 вернулось в дикую природу.

— Весной аистов ждет переезд в большой летний вольер, — продолжает наша собеседница, — где у них будет выбор: улететь на свободу или остаться в центре. Летний вольер с открытым небом дает пернатым шанс на возвращение в природу.

Есть в «Доме белого аиста» и своя трогательная история любви, главный герой которой, аист Люша, совершил необычной поступок ради своей возлюбленной. — Прошлой осенью произошел случай, когда зимовать с нами остался здоровый аист, — рассказывает Марина. — Он не улетел в Африку из-за своей избранницы, с которой познакомился в первый год зимовки в реабилитационном центре. Эта история началась год назад, мы заметили, что молодой самец-первогодок начал оказывать внимание взрослой самке по имени Руслана. У той случилась беда — травма крыла с последующей ампутацией части крыла, летать она не может. Нам было любопытно, как поведет себя самец после пересадки в открытый вольер. Пересадка — большой стресс для птицы. В первый день свободы Люша сразу же улетел, и мы думали, что уже не увидим его. Но через две недели он вернулся и, к нашему удивлению, все лето и осень прилетал к своей самке. Ночевал на столбах и крышах в деревне, а днем был с ней. Всякий раз, когда он улетал, Руслана начинала тревожно оглядываться по сторонам, искала его. В августе все летающие аисты улетели на юг, а он остался с нами. Красивая и необычная история. Не укладывается ни в какие традиционные рамки. Сейчас эта пара аистов неразлучна. Люша все так же влюблен в свою красавицу. Ухаживает за ней, перебирает перышки, теребит ей клюв. Руслана благосклонно принимает его ухаживания, от удовольствия прикрывает глаза и, судя по всему, счастлива. Впрочем, когда ухаживания становятся чрезмерными, кокетливо отмахивается, словно говоря: «Ох, надоел, негодник».

■■■

Формирование пары у аистов происходит весной, когда они прилетают на гнезда. На зимовке же птицы могут разлучаться и даже зимовать в разных местах. А здесь самец выбрал самку и не пожелал с ней расстаться даже на зиму.

Был еще один необычный случай, — рассказывает Марина. — Из Тверской области к нам привезли две внешне похожие особи, почти одинаковые по размеру, и у обоих было только по одному крылу. У аистов половой диморфизм выражен плохо, отличить самца от самки порой очень сложно, есть небольшая разница в росте и длине клюва, и все. И мы думали, что это две самки, однако этой зимой они начали дарить друг другу знаки внимания, теребить друг другу перья на груди и шее, щелкать клювом и так далее. Это стало сюрпризом для нас. Так сложилась еще одна пара. Сейчас они обитают в зимнем доме и хранят верность друг другу, охраняют территорию и, похоже, намерены будущей весной обзавестись потомством.

VK.COM/@AISTINYDOM

— Насколько сложно приручить аиста и в чем будет проявляться его привязанность? Станет ли он брать из рук корм или даже ласкаться?

— Каждая птица индивидуальная, у всех бывает по-разному. Есть птицы толерантные, хорошо относящиеся к человеку, а есть такие, которые не принимают человека и держат дистанцию, даже если проживут с ним рядом всю жизнь. Но чем раньше аистенок попадает к человеку, тем больше он окажется социализирован. У аистов существует так называемый родительский инфантицид, если большой выводок и они не могут всех прокормить, то стараются избавиться от самых слабых или больных птенцов — выбрасывают их из гнезда. Если человек возьмет такого птенца и выкормит его, то птица будет воспринимать человека как сородича. Она будет полностью привязана к человеку, как кошка или собака. При этом она не станет считать себя птицей и не будет принимать своих сородичей. Хотя у нас был ручной аист, выкормленный человеком, вернувшийся к дикой жизни. Когда он стал жить с другими аистами, то, к нашему удивлению, сумел социализироваться в их обществе и даже улетел с ними на зимовку.

— Держать аиста в неволе реально?

— Аисты абсолютно непригодны для квартирного или домашнего содержания. Во-первых, они очень много пьют. Рядом с ними постоянно должно стоять ведро с водой. Отсюда, как следствие, постоянные жидкие испражнения. Эта птица очень пахучая, и запах их помета не самый лучший. Во-вторых, аист — птица животноядная. Ест рыбу либо мясо. А лучше и то, и другое. Только на кормление в месяц выходит значительная сумма. Так что не стоит мучить ни себя, ни птицу.

— Каким болезням чаще всего подвержены аисты?

— Мы чаще всего сталкиваемся с травмами. В реабилитационный центр постоянно попадают травмированные аисты. Жизнь птицы полна опасностей. Аисты сталкиваются с проводами, попадают под машины, цепляются за заборы из сетки-рабицы. Большую опасность для этой птицы представляют временные металлические крыши. Во время дождя аист соскальзывает с них и может повредить ноги.

— У вас сейчас 38 птиц. Мы уже выяснили, что у всех разные характеры, и порой не очень простые. Как они друг с другом-то уживаются?

— Существуют определенные сложности. У них, как и у людей, случаются конфликты. Есть как лидеры, так и слабые особи. В большом летнем вольере с этим проще, там птица просто уйдет от обидчика. А в закрытых помещениях за ними требуется постоянное наблюдение, с тем чтобы вовремя пресекать конфликты, рассаживать конфликтующих птиц. У нас раздельные вольеры, и если птицы не поладили друг с другом, мы их рассаживаем.

— Волонтеры вам помогают?

— Да, помогают. Наш проект целиком благотворительный и существует только благодаря поддержке граждан. Мы не получаем за эту работу зарплату. Кто-то помогает финансово, кто-то информационно, кто-то помогает с транспортом и доставкой аистов. Помогают и те, кто ведет наши группы «Дом белого аиста» в социальных сетях.

■■■

Недавно «Дом белого аиста» получил в Псковской области премию «Народное признание-2019». Произошло это благодаря поддержке жителей Псковской области. А еще Аистиный центр поддержал главный тренер известного футбольного клуба «Зенит» Сергей Семак. Он записал доброе видео, где рассказал о центре и призвал людей помогать «Дому белого аиста».

— Мы очень благодарны ему, — говорит Марина, — и надеемся, что, может быть, теперь к проекту присоединятся и другие известные люди. Ведь аист — птица, которая является символом счастливой и мирной жизни, которая всем нам очень нужна.

Михаил АЛИМОВ.

Уважаемые читатели! Свои вопросы и предложения направляйте на sarano@mk.ru

РЕКЛАМА

Зооклуб

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: Sarano@mk.ru

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"

- ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ
- ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- ВАКЦИНАЦИЯ
- ПАРИКМАХЕРСКАЯ
- ВЕТАПТЕКА, ЗООМАГАЗИН
- СТАЦИОНАР, ЗООГОСТИНИЦА
- ВЫЕЗД НА ДОМ
- ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ
- ЛЕЧЕНИЕ ПТИЦ

8(499)128-82-95, ул. Цюрупы, д. 3
8(495)423-82-21, ст.м. «Ясенево», ул. Тарусская, д.22, к.2
8(495)181-51-15, ст.м. «Чертановская» мкр. Северное Чертаново, д.5Г

Вызов врача на дом: 8(495)231-80-13

www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО

Лиц.№ 77123000203 на фарм. деят.

ТОЛЬКО О ЖИЗНИ СОБАЧЬЕЙ

РЕКЛАМА

ЖДИ МЕНЯ...

Альва радуется коротким прогулкам вне клетки, которые случаются редко. Она живет в приюте 5 лет, до этого 2 года была домашней.

Однажды ее привезли и сдали в приют те, кому она безоговорочно верила и кого любила. Первый год она почти сутки стояла, уперевшись носом в решетку, и высматривала того, кто ее обрек на дальнейшую мучительную жизнь. Собака продолжала верить и ждать. Ждать, что ее вот-вот заберут обратно домой. Шли годы, постепенно она приняла свою участь и больше не ждала. Просто старалась выживать.

Мне рассказал про Альву работник приюта, попросил посмотреть одну собаку, которая стала хворать. Когда я увидела эти глаза, мое сердце разорвалось на части, и я дала себе слово найти ей новый дом, вытащить ее из этого ада и дать возможность хотя бы вторую половину жизни прожить домашней. Подумайте, присмотритесь — может, именно вы хотели давно сделать доброе дело и взять в дом беспородного друга из приюта?

К сожалению, за время жизни в приюте и из-за отсутствия движения и прогулок собака приобрела начальную форму артрита и избыточный вес, поэтому ей требуется хороший корм и хондропротекторы. Пока нет больших проблем и все восстановится.

Альва достаточно крупная собака, очень добрая. Возраст 6–7 лет. Хорошо ездит в машине — мне удалось ее отвезти на обследование к ветврачу. Стерилизована. Вакцинирована. Хорошо уживается с другими собаками. Позвоните мне, если ваши намерения серьезные и ответственные, ведь еще одно предательство собака не переживет.

8903-12-777-24 Ольга

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Творческое предложение
предлагаю
- издание книг, фотоальбомов. Т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Барахолка
куплю
- календарики, открытки, фотографии б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27
- книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36
- предметы до 80 г. и другое б/у, т. 8(499)391-90-25

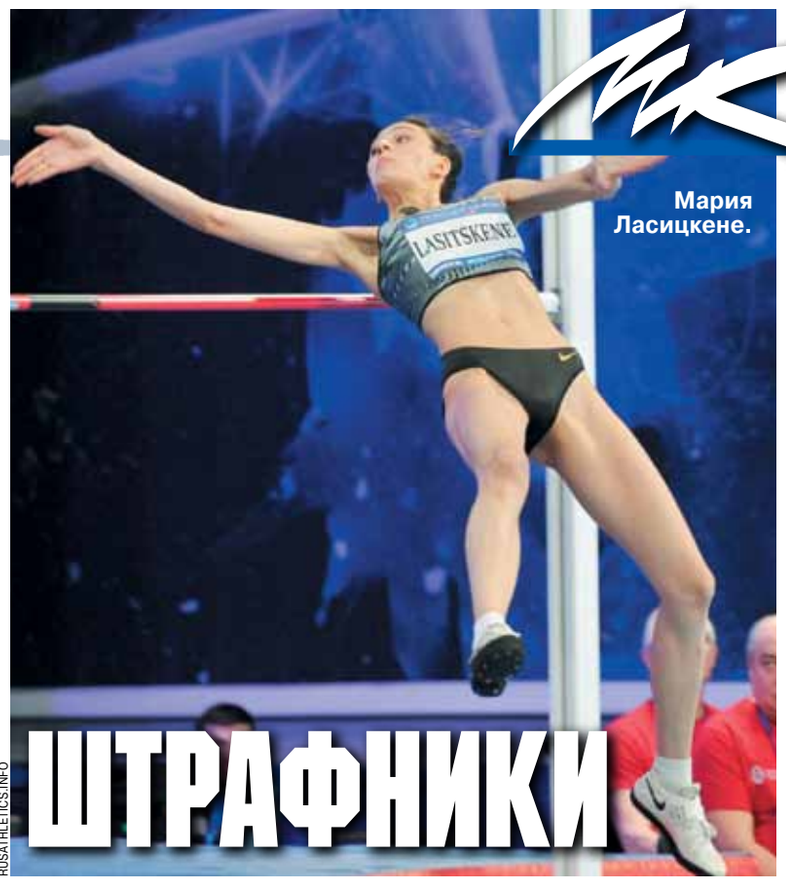
Недвижимость
предлагаю

Спорт и красота
предлагаю
- отдых. Т. 8-926-783-41-50
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- отдых м. "Беговая" т. 8-985-247-08-47
- отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
- отдых т. 8-926-217-01-15
- отдых! Круглосуточно. Т. 8-926-780-20-86

Разное
- МАТИ им. Циолковского, выпускники 1980 года, группа 1-Л -260, встречаемся на Петровке, 27, у памятника Высоцкому 21.03.2020 в полдень. Ветров В. В., Олейников А. А.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ДОПИНГ



Мария Ласицкене.

RUSATHLETICS.INFO

ШТРАФНИКИ

Легкая атлетика России все же отталкивается от дна за 10 миллионов долларов

Наши легкоатлеты вновь могут быть допущены к участию в международных турнирах, конечно, в нейтральном статусе. Правда, в чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх примут участие пока не более десяти спортсменов. Еще ВФЛА оштрафована на $10 млн.

В ноябре World Athletics приняла решение до окончания разбирательств по делу о допинговых нарушениях прыгуна в высоту Данила Лысенко (фальшивые справки, если кто забыл, с участием бывшего высшего руководства ВФЛА) приостановить выдачу разрешений для выступления в нейтральном статусе нашим спортсменам. И приостановила.

Еще WA пригрозила ВФЛА исключением из организации. Но тут вмешались Минспорт и ОКР: министерство лишило ВФЛА государственной аккредитации до внеочередных выборов. И попросило WA притормозить с отлучением в связи с принятыми беспрецедентными мерами по спасению. Выборы состоялись, Минспорт вернул федерации аккредитацию. Новый президент Евгений Юрченко пообещал, что все теперь пойдет хорошо, старое безобразие не повторится, а финансовые вопросы будут решены.

Потом наши звезды — Мария Ласицкене, Анжелика Сидорова и Сергей Шубенков — слетали к президенту World Athletics Себастьяну Коэ на личный разговор. Кто, если не они?

А позже Коэ сказал, что лично будет заниматься на заседаниях World Athletics (они как раз и состоялись 11–12 марта) рекомендациями, которые будут касаться рассмотрения санкций для России за предыдущие нарушения антидопинговых правил. Санкции эти должны были открыть выдачу нашим спортсменам нейтрального статуса для выступления на международной арене и запустить процесс восстановления полноценного членства ВФЛА в World Athletics.

То есть: сначала — наказание, потом — все остальное. Теперь и санкции, и выдачу статуса для России открыли, и процесс запустили. Десять легкоатлетов России получат нейтральный статус и возможность выступить на Олимпийских играх. (В чемпионате мира 2019 года в нейтральном статусе приняли участие 30 россиян. — Ред.) Правда, на однодневных международных турнирах эта цифра может быть больше, без ограничений. Но чуть позже будут изменены и непосредственные критерии допуска, естественно, в более жесткую сторону. Пока они не известны.

Десять спортсменов — стартовое число. Об этом на пресс-конференции по итогам заседания совета World Athletics заявил глава рабочей группы организации Руне Андерсен. «Этот состав будет оцениваться до конца года с тем, чтобы понять, может ли он остаться прежним, увеличиться или уменьшиться», — сказал Андерсен. То есть: заслужим — вырвется на волю еще кто-то, не будем достойны — десятка может и ужаться.

Штрафная оценка деятельности прежнего руководства — 10 миллионов долларов. Помните, перед окончанием Олимпийских игр в Корее Россия заплатила 15 миллионов? За все грехи спорта во имя возврата флага и гимна. Нынче платит только один вид за скандал с фальшивыми медицинскими справками.

Грехи за фальшивку наша легкая атлетика признала в первые же часы правления нового руководства ВФЛА. Уже 2 марта президент ВФЛА Евгений Юрченко отправил письмо на имя главы World Athletics, в котором согласился с обвинениями независимого легкоатлетического дисциплинарного органа Athletics Integrity Unit (AIU).

Штрафные десять миллионов разбиты на две части, первые пять надо заплатить до июля этого года. Если деньги вовремя не поступят, то выдача разрешений на нейтральный статус снова будет приостановлена. Еще пять миллионов зависают на два года. Платить придется, если «ВФЛА совершит еще одно допинговое нарушение или не продемонстрирует должного прогресса для соответствия условиям восстановления статуса».

«Дальнейшее восстановление федерации невозможно без этой выплаты. Сумма, конечно, заоблачная, но мы сами дали повод. Стоит понимать, что штраф в 5 миллионов долларов и возмещение расходов AIU по «делу Лысенко» — это не выкуп наших нейтральных статусов, а наказание за обман и проступки конкретных людей. Исходя из всего этого, все штрафы стоит спросить с прежнего руководства ВФЛА. Люди должны отвечать за свои действия», — считает Мария Ласицкене. И вообще-то считает справедливо.

Международная ассоциация легкоатлетических федераций опубликовала и новые направления для «дорожной карты» восстановления Всероссийской федерации легкой атлетики. Необходимо создать комиссию по восстановлению с участием представителей ряда организаций и не менее двух представителей, назначенных комиссией спортсменов ВФЛА. А два международных эксперта будут назначены самой WA для участия в работе и заседаниях комиссии, но расходы на них несет тоже ВФЛА.

Необходимо еще и разработать подробный план по обеспечению в легкой атлетике России абсолютной нетерпимости к допингу, который будет утвержден советом World Athletics. За его выполнением будут следить два международных представителя. «Изменение культуры является неотъемлемой частью процесса восстановления ВФЛА», — говорится в пресс-релизе World Athletics.

«Пакет санкций, утвержденный советом WA, отражает серьезность нарушений, допущенных ВФЛА, — отметил президент WA Себастьян Коэ. — Мы последовательно стараемся отделять чистых спортсменов от испорченной системы. Именно поэтому возобновляем процесс выдачи индивидуальных приглашений. Но мы ограничили количество участников от России на крупных турнирах, поскольку прежние санкции, очевидно, оказались недостаточными для изменения антидопинговой культуры в российской легкой атлетике».

И, как бы ни хотелось признать что-то другое, но «культурная» революция в нашей легкой атлетике еще не произошла. Постоянно всплывающие хвосты прежних проблем в новых обстоятельствах говорят об этом достаточно регулярно. И если рыба, как считается, гниет с головы, то теперь ВФЛА предстоит пройти обратный процесс: новая «голова» обязана вылечить «тело».

«Сейчас нам надо вернуть доверие мировой легкоатлетической семьи, восстановить открытый и честный диалог. Мы это сделаем. Отката назад не будет», — говорится в заявлении Юрченко на сайте ВФЛА.

...Кажется, наша легкая атлетика все же отталкивается от дна. За ценой не постояли. Хотя еще бешеную сумму и не выплатили. Президенту Юрченко не позавидуешь, у бизнесменов тоже бывает тяжелая головная боль. У главы нашей легкой атлетики теперь будет перманентная.

С репутацией нашей королевы спорта пока еще сложнее. Хочется верить, что ближайшая задача — допуск на Олимпийские игры для наших звезд, признанных во всем мире (Марии Ласицкене, Анжелики Сидоровой, Сергея Шубенкова) и уже лишенных в карьере Игр в Рио-де-Жанейро, решена. Но тело легкой атлетики, конечно, еще не вылечено. И раны на сердце затянутся нескоро. У кого-то — никогда. Например, у тех, кто снова не попадет на Олимпиаду. Десять человек — это ведь можно даже не считать, просто показать две ладони.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ГОСТЬ «МК»

СКАЗАЛ АРБИТРАМ: ПРОСТО СУДИТЕ ЧЕСТНО

Анатолий Бышовец провел онлайн-конференцию с читателями

В пятницу в редакцию «МК» заглянул наш постоянный эксперт, тренер-победитель Олимпиады-1988 Анатолий Бышовец, который в рамках онлайн-конференции ответил на вопросы читателей. Вот ответы на некоторые из них.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

О судействе

Никакой Виктор Кашшаи не сможет принципиально изменить ситуацию в нашем судействе. Основная проблема заключается вовсе не в низкой квалификации российских арбитров, а в их предвзятости, в том, что ими можно управлять. Как-то на зимних сборах в неформальной обстановке общался с судьями. Они спросили: «Анатолий Федорович, как нам работать?» Во-первых, говорю, судите честно. А во-вторых, запомните, что хуже дружбы с околофутбольной братвой может быть только дружба с ней.

Но ведь ничего не меняется. И после смены руководства судейского корпуса продолжаются скандалы. В кубковой встрече Сергей Иванов совершил большое количество грубейших ошибок: и пенальти не назначил, и удаление липовое придумал. А после этого получает назначение. А вот в Ростове-на-Дону Владислав Безбородов в матче «Ростов» — ЦСКА проявил профессионализм и отработал на высоком уровне, а на него продолжаются нападки.

О «Спартаке»

Я вижу, что пытается сделать Доменико Тедеско в «Спартаке». Он сразу начал играть по схеме, по которой я играл против сборной Италии и которая была на вооружении сборной Германии в 1990 году. Но рулевой красно-белых начал экспериментировать, что-то менять, и это привело к серии неудачных матчей. Ему необходимо время, нужны игроки соответствующего уровня и невмешательство в его работу со сторону руководства. В команде за последние годы сменилось много тренеров, пришло много игроков, которых приглашали, не думая о развитии команды.

О Карпине и остальных

Искренне желаю «Краснодару» и «Ростову» попасть на пьедестал. Эти команды своим трудом заслужили награду. Валерий Карпин в Ростове-на-Дону создал новый коллектив, который играет в принципиально другой футбол, совсем не похожий на тот, к которому стремился предыдущий наставник. Видно, что прошедший не самый простой путь Карпин прибавляет, что он набрался опыта. В игре «Ростова» виден его характер, он умеет работать с молодыми.

Добрых слов достоин и «Краснодар», не стесняющийся вводить в состав молодых воспитанников. По схожему пути идет ЦСКА. И это уже что-то. Это позволяет надеяться, что на этом фоне мы сможем развивать наш футбол.

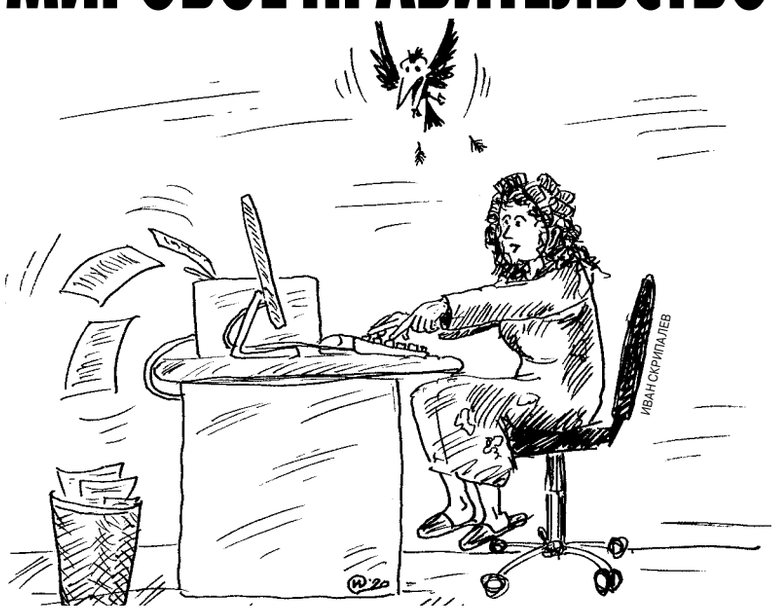
Отдел спорта.

ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ на сайте mk.ru

Ведущий рубрики Джангули Гвилава, e-mail: satira@mk.ru

Проза жизни

МИРОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО



Елена Степановна дождалась, когда муж отправится в гараж, а сын на тренировку по самбо, и включила компьютер. Пока тот загружался, она прошла в прихожую, подергала входную дверь, настороженно сунулась на кухню, в ванную и, наконец, расположилась перед экраном.

Открыла вордовский файл — как это сделать, подглядела вечером у сына. И, покосившись на недомытое окно, стала медленно набирать текст письма двумя указательными пальцами. При этом она слюнила один из них перед каждым ударом по клавише для пробела, как будто собиралась перелистнуть книжную страницу, а потом старательно вытирала пальчик о рукав халата.

«Уважаемое мировое правительство! — писала Елена Степановна. — Извините, что так неконкретно обращаюсь, не знаю, как вас всех по имени-отчеству. Впрочем, утверждают, что и никто не знает. Зато в разных передачах говорят, что именно вы управляете всеми процессами во всех государствах и следите за каждым из нас через посредство телевизоров, телефонов, микроволновок и компьютерных сетей. И еще говорят, что любая информация с каждого компьютера все равно попадает к вам, и вы ее читаете. Значит, и мое письмо не останется без вашего внимания».

Написав несколько этих длинных фраз, Елена Степановна откинулась на спинку стула, отдохнула. После чего продолжила:

«Поэтому, дорогое мировое правительство, прошу срочно разобраться с магазином на Сортовской улице! Там всегда была молочка без пальмового масла, и в рыбном отделе тоже все свежее. А теперь его вдруг закрыли и делают там еще один банк и офис футбольного тотализатора. И тротуаром опять обкладывают третий раз поверх прежнего, еще вполне хорошего. Куда это годно?!

Также про четырехдневную рабочую неделю. Скажите нашим в думе, что никак нельзя. Потому что раньше от меня мой паразит всего на полтора дня уезжал на свою рыбалку, а так будет усвистывать на три, а то и отгул прихватит! Совсем дома не сидит.

Во-третьих, тоже важно для вас, про сестру Лидку. Муж у нее пьет. Пьет, зараза, как лошадь. Другие вон тоже, но — с умом. Если из дома несут пропивать, то хоть выбирают, чего в семье еще нужнее, а чего уже не очень. А этот, козлина, не то что из дома ненужное унести — он до того и не приносил-то вообще ничего. И дуреет, как выпьет: велит моей сестре Лидке садиться за стол голой, брать общую тетрадь и писать под его диктовку продолжение трактата о переустройстве коррумпированного государства.

Еще такая проблема. У нас в отделе Никанорова, плановичка, будто следит за мной. Я вот купила берет из щипаной норки — она в тот же день в таком же пришла. Я платье сшила коричневое чуть выше колен, к сапогам — эта корова в таком же приперлась. Я знаю, дорогое мировое правительство, что это она мне назло. Потому что Игорь Сергеевич, когда с товарными накладными приезжает, мне шоколадки и рафаэллы дарит, а ей нет. Только вы с этой Никаноровой с глазу на глаз разберитесь, тихо, как вы умеете. Чтобы об этих рафаэллах мой муж потом в каких-нибудь газетах не вычитал.

О самом же паразите муже моем, уважаемое мировое правительство, я расскажу в следующий раз, а то мои скоро вернутся, а мне еще окно домывать.

Остаюся с надеждой на решение всех поставленных вопросов и всеобщий мир во всем мире. Не подписываюсь, потому что вы и так знаете».

Елена Степановна перечитала текст и осталась довольна, что ей никто не помешал. Закрыв файл, она поискала глазами на мониторе изображение почтового ящика. Увидела корзину и обрадовалась: у нее-то в корзине белье в стирку всегда хранится надежно. Отправив написанное туда, она выдохнула с облегчением. И вернулась к домашним делам, размышляя, через сколько дней придет обстоятельный и положительный ответ.

Ночью ей снилось мировое правительство, которое сидит в увитом проводами огромном бункере и беспрестанно ставит печати на всякие важные, управляющие всеми на свете делами бумаги.

Евгений ОБУХОВ.

В рифму

ПОВЕРЬ СПЕРВА

Ну да!
Всегда права,
чтоб ни сказала ты,
но лишь поверь сперва
в ненужность правоты.
Пусть сгинет правдолюб,
пока есть сердца стук,
пока есть память губ,
пока есть память рук...

Евгений МИНИН.

ЭКО: ЕСТЬ ЛИ РИСК?

В понедельник, 16 марта, в 15.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция зав. отделением ВРТ ФГБУ Национального Медицинского Исследовательского Центра Эндокринологии Минздрава РФ, гинеколога-эндокринолога высшей категории, д.м.н. Ирины ВИТЯЗЕВОЙ.

Есть ли статистика, сколько сегодня экошных детей? Сколько бесплодных пар в России? Церковь сегодня продвигает идею отказа от бесплатных абортов в системе ОМС, к чему это может привести? До скольких лет женщина может делать ЭКО безопасно для своего здоровья и здоровья будущего малыша? Сколько бесплатных попыток на искусственное оплодотворение может женщина получить бесплатно? Правда ли, что здоровье детей, зачатых в пробирке, хуже, чем здоровье детей, зачатых и рожденных естественным способом?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8(495)781-47-12.

«ЗООЗАЩИТНИКИ, ОБЩЕСТВО, ЭКОЛОГИЯ»

В четверг, 19 марта, в 10.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится «круглый стол» на тему «Зоозащитники, общество, экология».

Во что превращается зоозащитное движение в РФ, опасность такой трансформации для общества, природы, культурной среды. Выработка направлений противодействия зоорадикалам как основа государственной политики, особенно на примере запретов зоорадикального движения в Европе и США.

В «круглом столе» примут участие: первый заместитель председателя Комитета ГД РФ по экологии и охране окружающей среды **Николай ВАЛУЕВ,** председатель Комитета по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям ГД ФСРФ **Николай НИКОЛАЕВ,** начальник отдела сохранения биоразнообразия ГКУ г. Москвы **Сергей БУРМИСТРОВ,** а также представители зоозащитного движения и охотники.

Аккредитация: тел./факс 8(495)781-47-12, e-mail: sos@mk.ru.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 14.03.2020
1 USD — **73,1882;**
1 EURO — **81,8610.**

ДНИ РОЖДЕНИЯ

14 МАРТА
Наина Ельцина (1932) — жена первого Президента России Бориса Ельцина
Василий Песков (1930–2013) — писатель, журналист, телеведущий, путешественник
Нелли Уварова (1980) — российская актриса («Не родись красивой»)
Алексей Хомич (1920–1980) — советский футбольный вратарь
Иоганн Штраус (1804–1849) — австрийский композитор, скрипач, дирижер, автор вальсов
Альберт Эйнштейн (1879–1955) — немецкий и американский физик-теоретик, автор теории относительности, лауреат Нобелевской премии
15 МАРТА
Жорес Алфёров (1930–2019) — советский и российский физик, лауреат Нобелевской премии
Владимир Девятов (1955) — российский певец, народный артист РФ
Леонид Енгибаров (1935–1972) — советский клоун, мим, киноактер, народный артист Армянской ССР
Ева Лонгория (1975) — американская актриса, модель, продюсер
Геннадий Мальцев (1947) — гендиректор ИД «Журналист»
Поль Погба (1993) — французский футболист, чемпион мира 2018 года
Валентин Распутин (1937–2015) — писатель, публицист, общественный деятель, Герой Социалистического Труда

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня **ночью** температура в Москве 0...2°, **днем** в Москве 4...6°. Ночью облачно с прояснениями, местами небольшие осадки, ветер юго-западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с; днем облачно, дождь, переходящий в снег, местами метель, гололедица, ветер западный, 5–10 м/с, местами порывы до 17 м/с.
Восход Солнца — **6.49**, заход Солнца — **18.29**, долгота дня — **11.40**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

14 МАРТА
Международный день рек (Международный день действий против плотин)
Международный день числа пи
День православной книги
1730 г. — императрицей Анной Иоанновной утверждается герб Санкт-Петербурга
1920 г. — началось строительство Шуховской башни на Шаболовке в Москве
1930 г. — Венеция Бёрни, одиннадцатилетняя школьница из Оксфорда, предлагает имя Плутон для открытой девятой планеты
1995 г. — на космическом корабле «Союз» впервые взлетел американский астронавт (в этот день в космосе одновременно находилось рекордное количество людей — 13 человек)
2000 г. — американский писатель Стивен Кинг стал первым в мире писателем, опубликовавшим свое произведение в Интернете (за день его прочли 2 млн человек)
15 МАРТА
Международный день защиты бельков
Всемирный день защиты прав потребителей
День работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства в России
1730 г. — русская императрица Анна Иоанновна распустила Верховный тайный совет и восстановила Сенат в том значении, какое было при Петре I
1830 г. — вышел 13-й номер «Литературной газеты» — последний, который редактировал А.С.Пушкин
1990 г. — на III внеочередном Съезде народных депутатов СССР Председатель Верховного Совета Михаил Сергеевич Горбачев был избран первым в истории Советского Союза президентом
2005 г. — в Иерусалиме открыт новый Музей истории холокоста Яд Вашем

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Вы кашляете! Это коронавирус?
— Нет, у меня туберкулез.
— Слава богу, а то я испугался.

2 — Привет!
— Да.
— Надо говорить «привет», а не «да». Ты дома?
— Привет.

3 — Дорогой, ты куда?
— На футбол.
— Ты свой «Спартак» любишь больше меня!
— Я даже ЦСКА больше тебя люблю.

4 — Я уже полгода в депрессии, ничего не помогает. Не вижу смысла жизни.
— Сходи к психологу, расскажи ему.
— Ходил, рассказывал.
— И что?
— Теперь он тоже не понимает, в чем смысл жизни.

5 Когда на свадьбе украли невесту, у жениха затеплилась надежда...

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0748
Общий тираж: 1.878.825
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
Дежурный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.