



# ЗАЧЕМ КУСАЮТ ОЛИМПИЙСКИЕ МЕДАЛИ

Читайте 8-ю стр.

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

# МК

№138 (28.591)

ПЯТНИЦА  
30  
ИЮЛЯ 2021

MOSKOVSKI KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ

## АЛИСА В СТРАНЕ ПСИХОЛОГОВ



### Назван результат экзамена в МГУ сдавшей ЕГЭ девятилетней Алисы Тепляковой

Не утихают страсти вокруг юной москвички Алисы Тепляковой, которая в свои восемь лет сдала ЕГЭ и получила аттестат зрелости. На днях чудо-девочка сдала дополнительные вступительные испытания на факультет психологии МГУ. Пока еще не известно, зачислит ли ее, но отец Алисы в этом не сомневается, да и ректор МГУ Виктор Садовничий считает это вполне вероятным. Но что может ожидать ребенка-студента, если она начнет обучение в главном вузе страны?

Читайте 4-ю стр.



Евгений Тепляков взял обучение детей на себя.



Не по зубам...

## ТАРЕЛКА БОРЩА – ВОТ И ПЕНСИЯ ВСЯ!

Борщевой набор стал неподъемным: кто виноват и что делать?

Пресловутый борщевой набор, который является индикатором цен на отечественном овощном рынке, перестал дорожать! Похоже на подвох. Вдвойне удивительно, что рост цен прекратился сразу после того, как глава государства обратился к аграриям с просьбой сдерживать его всеми возможными способами.

Неужели сдержали? По мнению экспертов, здесь имеет место простое совпадение — ведь на Северном Кавказе и в Крыму как раз начался сбор урожая. Чего ждать дальше от рыночных цен на овощи и от каких факторов они зависят, разобрался «МК».

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Марина ОЗЕРОВА,  
обозреватель  
отдела политики

## ПРОКЛЯТЬЕ 13-ГО ГОДА

Несмотря на постоянный «рост доходов», за восемь лет они упали на 10%

28 июля, на ночь глядя, Росстат огорошил россиян новостью. Оказывается, жить мы стали лучше, а не только веселее. За второй квартал этого года наши реальные располагаемые доходы, оказывается, выросли на 6,8% по сравнению со вторым кварталом прошлого года!

Второй квартал прошлого года? Но это же локдаун. Конечно, по сравнению с тем временем, когда зарплаты у одних при прежней нагрузке порезали работодатели, другие были отправлены в неоплачиваемый отпуск, а третьи и вовсе потеряли работу и сели на пособие, сейчас все выглядит поучительнее. Экономика восстанавливается худо-бедно, даже в разгар роста заболеваемости коронавирусом и при ужасающей от него смертности локдаунов общероссийских не было, а региональных раз-два и обчелся. У кого-то и зарплата выросла, и даже прилично — вокруг таких не густо, хотя точно есть. Но чтоб ТАКОУ рост доходов в реальном исчислении? Да при объявленной тем же Росстатом по итогам первого полугодия инфляции в 6,5%?

Читайте 2-ю стр.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

Александр МИНКИН

## О СПОРТ, ТЫ – МИР ИЛИ ВОЙНА?

Безумный, безумный, безумный, безумный мир

«О спорт, ты — мир!» — знаменитый девиз Олимпийских игр. Но мы видим: спорт давно превратился в мировую войну, а Олимпийские игры — главные сражения этой войны.

Люди, даже не знаящие, что такое керлинг и зачем он нужен, с волнением следят сводки с медального фронта. У нас — 7 золотых, ура! У Китая — 10, ужас! Это сводки с бесконечной мировой войны, и, как полагаются, войной там государства. Все атрибуты налицо: гимны, флаги, «честь Родины», государственные награды (не только деньги, но

настоящие ордена).

Война — жестокая вещь; там диверсии, предательства, диверсанты, шпионы, нечестное судейство, скандалы с допингом, провокации...

Вопрос: ОИ — умиротворяют страны (как это было у древних греков, когда на время Олимпийских игр прекращались все войны; и как ментал Пьер де Кубертен, когда в конце XIX века возродил ОИ) — умиротворяют?

Читайте 5-ю стр.



Медведева выбил соперника или подлый вопрос?

## ХРАМ, ХРАМ – И НЕТ ЧЕЛОВЕКА

«МК» подводит итоги сезона и объявляет свою театральную премию



Второй пандемический сезон закончен, и, вопреки ожиданиям, он получился бомбическим. Столько премьер-событий, столько актерских открытий не было в нашем театре давно и без всякого там COVID-19. Вероломный ли вирус внезапно способствовал долгожданному расцвету театрального искусства? Или тут элемент случайности? В сезоне — одни творческие победы или есть беды? На все вопросы ответит время и неизбежно новые пандемические волны. Хотя — чур нас от них! Время подводить итоги!

Читайте 5-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Марк ГОЙХМАН,  
главный аналитик  
TeleTrade, кандидат  
экономических наук

## ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ: ЖДАТЬ ЛИ НОВОГО ПОВЫШЕНИЯ?

Читайте 3-ю стр.

## АВГУСТ ПРИМЕТ ЭСТАФЕТУ ТЕПЛА

Июль на прощание подарит жителям Москвы комфортной погодой. После дождей в выходные снова выгнет солнце.

Второй месяц лета заставил изрядно понервничать: аномальная жара сменялась резким похолоданием. Но синоптики уверяют: сейчас можно немного расслабиться, стабильно теплая погода продержится около недели. И хотя 30 июля фронтальный разрыв принесет новую порцию дождевых облаков, столбики термометров не опустятся ниже +23, местами достигая +28 градусов. А вот в субботу, 31 июля, в столицу вновь вернется солнце, и любители позагорать успеют насладиться безоблачной погодой при +28 градусах.

Но в воскресенье теплая часть скандинавского циклона обеспечит в регионе дожди и грозы. Однако теплые вещи не понадобятся: вновь ожидается +28 градусов. Дожди с жарой и грозами пройдут в Москве до вторника, 3 августа, — в эти дни через столицу будет проходить холодный атмосферный фронт.

— В течение пяти дней столбики термометров не преодолют отметку в +18 градусов ночью и +30 градусов в светлое время суток. Самый жарким днем на предстоящей неделе, по прогнозам, станет вторник. Будет преобладать юго-западный ветер, в дневное время местами возможны его порывы до 17 м/с, — сообщили «МК» в центре погоды «Фобос».

## У ВЛАДИМИРА СТЕКЛОВА С ЖЕНОЙ ОДНА БОЛЕЗНЬ НА ДВОИХ



Популярный актер Владимир Стеков и его молодая супруга, судя по всему, заболели коронавирусом. У них похожие симптомы, в частности, высокая температура.

Как стало известно «МК», «скорая» приехала в квартиру актера на Ленинградском проспекте около 9.00 в среду. 73-летний Владимир Александрович упал в обморок. Дома находилась жена, 40-летняя Ирина, с трехлетней дочкой (у артиста это уже

четвертый брак). Врачам актер подкашлялся на кашель, одышку и температуру 39 градусов. ПЦР Владимир Александрович не делал. С подозрением на коронавирус пациента госпитализировали.

Ирина также чувствует себя крайне плохо. У 40-летней температуры под 40 градусов, вероятно, у нее тоже COVID-19. В четверг она вызвала врача из поликлиники.

Владимир Стеков советский и российский артист, снявшийся в таких фильмах, как «Вера, Надежда, Любовь», «Пломбум, или Опасная игра», «Чужая белая и ярая», «Гардемарины, вперед!» и т.д.

telegram:@mk\_srochno

## В ОГНЕННОЙ АВАРИИ ПОГИБЛА ЦЕЛАЯ СЕМЬЯ



Пожилые супруги и их сын погибли в огненном ДТП в окрестностях подмосковного Лыткарино утром 29 июля. Все трое сгорели заживо в салоне своего авто, а позже сотрудники полиции нашли у водителя поддельное удостоверение сотрудника СК.

Как удалось выяснить «МК», рано утром 32-летний Дмитрий Лаврентьев за рулем «БМВ» вместе с 54-летним отцом Виктором Анатольевичем, пенсионером, офицером запаса, и матерью Любовью Анатольевной ехал из квартиры в Лыткарине в загородный дом, расположенный в Мячкове. Здесь родных ждала супруга Дмитрия — Екатерина, находящаяся на 13-й неделе беременности. Авария произошла на 9-м км Тураевского

шоссе, где трасса делает крутой поворот. По предварительным данным, на большой скорости (около 200 км в час) и на мокрой дороге Дмитрий не справился с управлением, и иномарка вылетела в кювет и загорелась.

Первым сгоревшую машину обнаружил местный житель, который в 7.15 шел на работу по тропинке вдоль шоссе.

— Издалека мне сначала показалось, что это туристическая палатка, со стороны которой шел дым, — рассказал мужчина. — Я еще подумал: странно, что кто-то так рано жарит шашлык. Но подождать поближе, я увидел страшную картину — это была перевернутая сгоревшая машина, рядом с которой лежал обгоревший мужчина в shorts.

Я побоялся подойти ближе и позвонил в «112». Прибывшие экстренные службы обнаружили в сгоревшем авто тела еще двух погибших.

В сумке водителя нашлись «ксиву», где мужчина значился как начальник одного из подразделений Следственного комитета, которого в реальности не существует. Блестители закона считают документ поддельным. Возможно, шофер приобрел корочку, чтобы уходить от штрафов за нарушение правил дорожного движения.

## ЭЙЗЕНШТЕЙНА НАЗВАЛИ АВТОРОМ КОЗЛА С ВИНОГРАДОМ



Рисунки создателя фильма «Броненосец «Потемкин» выставили на продажу на сайте объявлений за 75 000 рублей. В лоте четыре блоковых листа с творениями советского режиссера Сергея Эйзенштейна.

Объявление о продаже рисунков было размещено на сайте на днях. В описании лота указано, что картины, нарисованные автором цветными карандашами, созданы в 40-х годах прошлого века. На первых трех изображены люди, а на четвертой — существо, похожее на козла с гроздьё винограда. Покупателям, готовым оперативно выйти на сделку, продавец готов сделать хорошую скидку — 15 тысяч рублей. Он рассказал «МК», что рисунки проданы ему коллекционером, а на вопрос об оригинальности картин предложил осмотреть работы вместе со специалистом-оценщиком.

Есть большая вероят-

ность того, что автор рисунков — действительно Эйзенштейн, ведь в воспоминаниях современников режиссер можно прочесть, что Сергей Михайлович рисовал часто. В основном это были раскраски нового фильма. Но нередко мастер кино рисовал и костюмы для героев новых проектов.

Но рисовал он не только при работе над фильмом, но и для души. Художник Лидия Наумова, работавшая когда-то с Эйзенштейном, в одном из интервью рассказывала, что режиссер делал наброски при любом удобном случае. «Пожалуй, в группе не было человека, кто в своих архивах не сохранил хотя бы один его рисунок. Сергей Михайлович настолько был творчески заряжен и щедр, что находился постоянно в состоянии рисования. Рисовал на чем попало и чем попало. Альбом стывающий рядом с ним мог схватить и унести дорожку «почеркушечку» с собой», — вспоминала Наумова.

«МК» попросил психолога Ольгу Бурлакову оценить выставленные на продажу рисунки.

— Такие люди очень коммуникабельны, умеют улаживать вопросы, причем для них главное — решить все быстро и без лишнего нервов, — говорит Бурлакова. — Они любят быть в центре внимания, но в то же время, как ни странно, скрыты и склонны к депрессии. Эти люди достаточно креативны и творческие, а также могут быть вполне успешны в бизнесе. В основном они начинали — подчиняться и плясать под чужую дудку они не умеют.

## ПЕНСИОНЕР РАСПЛАТИЛСЯ ЖИЗНЬЮ ЗА ОЛИМПИЙСКИЕ МОНЕТЫ

Олимпийские монеты стоили жизни столичному пенсионеру. Несчастный стал жертвой газовщика, которые решили перекалцифицироваться в преступники и пытались похитить человека, удерживая его над конфоркой с газом.

30 марта 2020 года к 64-летнему пенсионеру, проживавшему в квартире на улице Байкальской, пришли сотрудники компании по ремонту газового оборудования и сообщили о проведении проверки. Как оказалось впоследствии, пожилой мужчина пустил в дом преступников. Пока один отвлек его внимание разговорами, второй вытал из лежащего в серванте кошелек накопившие — 160 тысяч рублей и 21 доллар.

Владелец квартиры

занимались установкой газового оборудования и газоанализаторов. Оба ранее уже были судимы по преступлениям небольшой или средней тяжести, но судимости эти погасились. В столице мужчины с 2019 года — приехали из заработка.

Оба злодея пытались убедить суд, что воровать ничего не собирались. Но пенсионер, увидев одного из них в комнате, стал ругаться. В ответ «газовщик» ударил хозяина, а затем уже решил избавиться от него.

С учетом позиции государственного обвинителя прокуратуры Москвы Мосгорсуд приговорил 131-летнего Урузмаха Гутнова к 18 годам колонии, 29-летнего Динара Шарфуллина — к 19 годам, каждого со штрафом 300 тысяч рублей.

## СЛОМАННЫЕ РЕБРА ПОДКОСИЛИ ЗДОРОВЬЕ АКТЕРА

### ИГОРЯ РЕГНЕРА



У актера Игоря Регнера возникли серьезные осложнения после травмы, полученной возле дома на востоке Москвы. Сейчас он восстанавливает здоровье в Боткинской больнице.

Антонович возвращался домой на улицу 3-я Парковая и упал на лестнице возле подъезда. Со слов знакомых, актер был абсолютно трезв. В этот же день он поехал в травмпункт сделать рентген, так как боли не проходили. Врачи нашли закрытые переломы нескольких ребер, при которых госпитализация вовсе не обязательна, поэтому пациента отпустили домой. Врачи сказали, что мужчине нужно больше ходить и двигаться, а лежать нельзя.

Однако артист никак не выздоравливал. Несколько раз Регнеру делали КТ, но ничего подозрительного не находили. 23 июля актеру стало совсем плохо — поднялась температура, пропал аппетит. Медики «скорой» на всякий случай приняли решение

о госпитализации. И уже в Боткинской больнице при очередном КТ обнаружили воспаление легких. В настоящее время Игорь Антонович в реанимации под круглосуточным наблюдением, так как у него воспаление легких не вирусного происхождения. Пневмония, как сказал врач, связана с ослабленным иммунитетом на фоне травмы ребер. Воспаление подавляют антибиотиками. Игорь Антонович в сознании и общается с медиками. Его состояние более или менее стабильное.

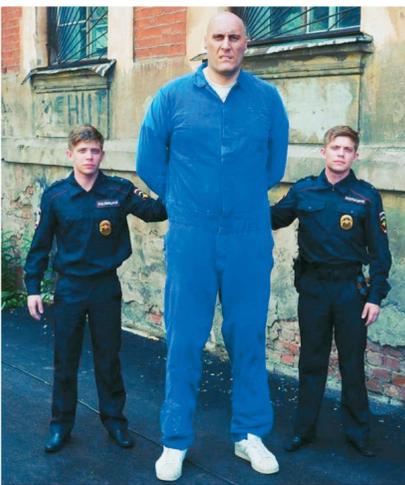
Актер Игорь Регнер известен по своим ролям в сериалах «Штрафбат», «Топтуны», «В круге первом» и фильме «Граф Фити» и др.

Дежурная бригада: Дежурная бригада: Зияя ГУМЕРОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Юлия ГРИШИНА, Олег ШАДЫХАНОВ и др.

## NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



**Самым высоким человеком страны признан житель Новосибирска Павел Подколкин.** Он внесен в Книгу рекордов России как обладатель роста 223 сантиметра. Ему 36 лет, он профессионально занимается баскетболом, в юности даже играл в сильнейшей лиге мира — американской НБА. С возрастом Подколкин постепенно сворачивает спортивную карьеру, зато со своей уникальной фактурой он оказался востребован в кино. В настоящее время он снимается в криминальном сериале с Гошей Куценко и Андреем Федорчуком; там он играет преступника, отбывающего наказание в тюрьме и борющегося за свою любовь. Кстати, в реальной жизни Павел давно и счастливо женат, воспитывает с супругой двоих сыновей.

ЭПИДЕМИЯ

### ОНИЩЕНО ПРИЗВАЛ НОСИТЬ МАСКИ ДАЖЕ НА УЛИЦЕ

Масочный режим продолжает оставаться актуальным, заявил на пресс-конференции бывший главный санитарный врач России, академик РАН, депутат Госдумы Геннадий Онищенко. По его словам, необходимо использовать все возможности для защиты себя и окружающих. При этом на открытом воздухе чувствов

вать себя безопасно без маски можно только в случае вакцинации — для непривитых людей это остается рискованным. «Если вы дома находитесь и все привитые — маску можно не носить», — отметил Геннадий Онищенко.

В помещении маска необходима, даже если людей вокруг немного и вентиляция хорошая. На улице — можно ходить без маски, если вы привитые и вокруг нет толпы. Если же вы не привитые — носите маски везде».



ЦИФРА

### 146 финансовых пирамид выявил Банк России за I полугодие 2021 года

Это почти в 1,5 раза больше, чем за такой же период прошлого года, говорится в сообщении ЦБ РФ. Причем больше половины — 87 из них — это интернет-проекты, действующие исключительно через социальные сети: блоги, форумы, видеохостинги и

мессенджеры. Эти пирамиды не имеют ни офисов, ни даже сайтов, что делает крайне затруднительным пресечение их деятельности. Регулятор объясняет такой всплеск активизации сетевых мошенников растущим интересом россиян к

инвестициям. Мошенники пользуются недостаточной финансовой грамотностью граждан и предлагают им вложиться в проекты, якобы связанные с популярными направлениями, например, привлекают средства в псевдокриптовалюты.

ПРИЗНАНИЕ

### БЕЛОМОРСКИЕ ПЕТРОГЛИФЫ ПОПАЛИ В СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО

Наскальные изображения первобытной эпохи, сосредоточенные в районе Белого моря и Онежского озера, официально включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Такое решение принято на 44-й сессии Комитета всемирного наследия организации, состоявшейся в режиме онлайн, — сообщает на своей странице в соцсети министр культуры РФ Ольга Любимова. С 2015 года министерство совместно с правительством Республики Карелия активно продвигало уникальные объекты с тысячелетней историей



в рамках ЮНЕСКО. Данное событие первый замминистра культуры Сергей Обрывалин назвал большой честью для РФ, подчеркивая, что петроглифы являют

ся одним из важнейших компонентов наскального искусства Северной Европы и представляют собой мощный пласт общечеловеческой культуры.

ЗА БУТРОМ

### КУСОК ТОРТА СО СВАДЬБЫ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ ВЫСТАВИЛИ НА АУКЦИОН

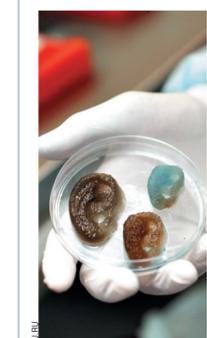


Сохранившийся кусок торта со свадьбы принцессы Дианы и принца Чарльза, состоявшейся 40 лет назад, выставлен на аукцион. Речь идет о фруктовом пироге весом 102 килограмма бежевого цвета

на основе марципана. Он был покрыт глазурью и украшен разноцветным королевским гербом. Отрезанный от него кусок размером 17,7 на 20,3 сантиметра хранился в пищевой пленке в форме для выпечки в течение четырех десятилетий. Его вес составляет 0,79 килограмма. Известно, что порция десерта была отрезана королевским подданным за их участие в организации свадьбы. Аукционист из Глостершира Доминик Уинтер выставил кусок торта на продажу за 500 фунтов стерлингов (51 тысяча рублей). Специалист по оценке королевских памятных вещей Крис Олсбери предостерег потенциальных покупателей от употребления пирога в пищу.

NOV-XAU

### СТУДЕНТЫ СОБРАЛИ 3D-ПРИНТЕР ДЛЯ ПЕЧАТИ ОРГАНОВ ЧЕЛОВЕКА



Магистранты Челябинского государственного университета из подручных материалов в домашних условиях собрали необычный 3D-принтер. Инновационное устройство строит трехмерные модели из клеток человека и животных и ускоряет процесс пересадки донорских органов, выращенных из собственных клеток пациента. Ученые уже смогли напечатать кардасы из биологических материалов. Первая модель — хрящ ушной раковины человека. Он был выбран случайно — в нем содержится только один тип клеток и нет кровеносных сосудов. Себеостоимость устройства крайне невысока — всего 20 тысяч рублей. Челябинское нау-оу основано на модели принтера, созданного одним из пионеров этого направления — Адамом Фейнбергом.

ЗВЕЗДЫ

### ПЭРИС ХИЛТОН НЕ ПРИЗНАЛАСЬ В СВОЕЙ БЕРЕМЕННОСТИ ДО БРАКА

Светская львица Пэрис Хилтон опровергла свою беременность, о которой СМИ раструбили накануне. «Я не беременна. Пока нет. Подожду, пока не сыграем свадьбу». Как считает сама виновница громкой новости, к появлению слухов привел биостатист из ее новой линейки белья. «Я наде-ла его на ужин со своим женихом, кто-то сделал какие-то снимки, продал их, наши свой источник, который подтвердил, что я беременна», — рассуждает она. Пэрис отметила, что слухи о ее беременности для нее привычны и она сама ждет не дождется, когда это станет правдой. Хилтон сообщила, что дочь от своего жениха Картера Реума, свадьба с которым назначена на 2022 год, она называет Лондон. Имя для мальчика тоже должно повторять название города или



страны. «Это секрет, не хочу, чтобы кто-нибудь украл мою идею», — заявила она.

ЗЛОБА ДНЯ

Правда, по сравнению с первым полугодием 2020 года рост реальных располагаемых доходов на душу населения в среднем составил не 6,8%, а «всего лишь» 1,7%. Но все равно рост! «Нич-ч-его не понимаю!» — говорил в схожих ситуациях герой известного мультфильма.

Сначала вспомним, что за показатель такой — реальные располагаемые доходы на душу населения. Берутся, значит, денежные доходы всех россиян (зарплата, пенсия, социальные пособия, доходы от предпринимательской деятельности и прочие денежные поступления с условной поправкой на неучтенные государством доходы) за вычетом обязательных сборов вроде налогов, делаются на число этих россиян и потом корректируются на уровень инфляции. Исчисляется этот показатель в процентах к предыдущему периоду и наглядно демонстрирует, богаче или беднее в среднем стали граждане. В среднем — это важно помнить...

Итак, Росстат уверяет, что в среднем сейчас мы богаче, чем были годом раньше. Но как-то совсем не похоже, что мы можем купить сейчас на зарплату и пенсии больше, чем годом раньше. Неужели приятные ухищрения — результат эквилибристики? «Это не эквилибристика, а статистика, и ощущения людей с ней часто не совпадают. В прошлом году первое полугодие было ужасно, реальные доходы просели, сейчас восстанавливаются», — сказал «МК» экономист Евгений Гонтмахер. При этом «инфляционные ожидания» большие, исследования показывают, что россияне ожидают двузначного роста цен, напоминает он и предлагает не делать далеко идущих выводов и подождать, что будет в конце года. Тем более что «ест, конечно, отрасли, где все нормально, но тот же Росстат фиксирует снижение пенсий в реальном выражении второй квартал подряд».

В свою очередь экономист Александр Сафонов (Финансовый университет при Правительстве РФ) в разговоре с «МК» предположил, что так как почти все остальные факторы играют в пользу снижения реальных доходов, «повлиять на их рост могла только социальная политика, применение новых правил оказания помощи бедным семьям, чьи доходы доводятся до уровня прожиточного минимума в регионе». И действительно, в первом полугодии 2021 года по сравнению с первым полугодием 2020 года с 20,1% до

**РЕПЛИКА**  
Дмитрий ПОПОВ,  
обозреватель

Александр Григорьевич Лукашенко и все вменяемые белорусы должны быть по гроб жизни благодарны американскому президенту Джо Байдену. Столь элегантно, одним жестом, унизить и уничтожить лидера белорусской оппозиции не удавалось еще никому. Куда там минскому ОМОНу и КГБ. Нетрудно догадаться, что речь идет о Светлане Тихановской и печенках.

Тихановская встретилась с Байденом в Белом доме. И сообщила по итогам встречи, что попросила Байдена помочь сделать Белорусию «успешным примером ненасильственного перехода к демократии». Мол, «белорусская революция не связана с геополитикой» и «моральный долг США — поддержать нас... Суверенитет Беларуси не подлежит обсуждению и торгу». Очень трудно удержаться от сексистской шуточки, но уловимся, что Тихановская в данном случае не женщина, а оппозиционный политик. Значит, получаем оппозиционную логику: суверенитет не подлежит обсуждению, геополитики нет никакой, но, пожалуй-ста, страна с другого континента, ты должна нам помочь. По гамбургскому счету — и этого человеку, понимающему о том, где бывает бесплатный сыр, достаточно. Однако это было лишь начало...

Байден, даром что в возрасте и потому, бывает, «притормаживает», при всем при этом очень сильный политик. Даже Путин это отметил. И прекрасно видит уровень собеседника и что с ним позволительно делать, а что — нет. Но послушаем саму Тихановскую. Может показаться, что это монолог девочки-подростка, которой звезда кей-попа что-то шепнула на ушко и поставил автограф на майке. Но нет. Это лидер оппозиции, представляющий Белорусию, с придыханием и загибанием от

ПАНДЕМИЯ

### СТО БАКОВ ЗА ПРИВИВКУ

В попытках убедить американцев активнее прививаться от коронавируса власти идут на различные ухищрения. Жителям Нью-Йорка, которые решатся на вакцинацию, обещают 100 долларов, бесплатные билеты или подарки. Однако эксперты считают такую практику поощрения вакцинации контрпродуктивной.

«С наступлением лета мы все хотим вернуть город, который мы любим. Лучший способ для жителей Нью-Йорка сделать это — прийти на вакцинацию», — говорил в июне мэр Большого Яблока Билл Де Блазио. Но судя по тому, что приходится завлекать публику на прививочные пункты, на одну толпу сознательность нью-йоркцев властям сильно рассчитывать не приходится.

«Начиная с пятницы получите первую дозу вакцины от COVID-19 в городском центре — и получите 100 долларов», — сулит легкие деньги нью-йоркская мэрия. — «Всё просто».

Тем, кто оплатил свою первую дозу вакцины от COVID-19 в учреждениях по вакцинации в Нью-Йорке, будет с 30 июля дано право выбрать один из бонусов, включая предоплаченную дебетовую карту на 100 долларов. Надо заметить, что этот «аттракцион щедрости» будет ограничен во времени — видимо, чтобы желающие «халвать» поспешили на прививочные пункты.



### ПРОКЛЯТИЕ 13-ГО ГОДА

19,1% сократилась доля россиян с доходами меньше 19 тысяч рублей в месяц. И сейчас меньше 7 тысяч рублей в месяц имеет 3,5%, от 7 до 10 тысяч рублей — 5,7%, от 10 до 14 тысяч рублей — 9,9%.

Почти пятая часть населения, получается, — это нищие и бедные. Стоит вспомнить, что прожиточный минимум, официальная черта бедности, установлен правительством на 2021 год на уровне 11 653 рублей в месяц. А минимальный размер оплаты труда за полный рабочий день и полную рабочую неделю равен 12 792 рублям в месяц. При этом социальное расслоение продолжает расти: по предварительным данным Росстата, на долю 10% наиболее обеспеченного населения приходится сейчас больше денежных доходов, чем годом раньше (29,5% против 28,9%)...

И вот еще что: даже с учетом неожиданного для многих роста реальные денежные доходы населения остаются сейчас на 0,8% ниже, чем были в первом полугодии доковидного 2019 года. А уровень 2013 года, последнего, когда реальные доходы россиян росли, остается вообще недостижимым.

2013 год подвел черту под периодом роста экономики, высоких цен на нефть, низкого курса доллара по отношению к рублю, периодом, когда условия для развития малого

и среднего предпринимательства были «относительно благоприятными», напомнил г-н Сафонов. А потом был 2014 год, кризис, цены на нефть пошли вниз, а курс доллара вверх, Крым, Донбасс, санкции, контрсанкции, эко-номия бюджетных расходов... «В итоге мы получили системный кризис по всем направлениям, на который потом наложился кризис 2018 года, а потом и пандемия», — говорит экономист. По его мнению, «если неприятных неожиданностей, «черных лебедей» в ближайшее время не случится, то постепенно мы будем дрейфовать в сторону уровня доходов 2013 года, но когда их достигнем — точно предугадать невозможно».

«С 2013 года реальные доходы упали более чем на 10%, причем это к началу пандемии. По итогам 2020–2021 годов, видимо, будет нулевой рост, а как оно пойдет дальше — сказать трудно», — говорит г-н Гонтмахер. По его словам, так как перспективы не ясны, «люди воспринимают происходящее умеренно пессимистически, паники нет, но и ничего особо хорошего никто не ждет».

В общем, живем, как всегда жили. Радеемся не тому, что с доходами у нас стало намного лучше, а тому, что все не хуже, чем было и чем могло бы быть.

Марина ОЗЕРОВА.

### ПЕЧЕНЬКИ БАЙДЕНА В ПОДДЕРЖКУ ЛУКАШЕНКО



восторга, рассказывает: «И, вы знаете, мы уже попрощались, он ушел. И опять открываются двери... Заходит Джо Байден. И приносит мне кипу печенек! Из Белого дома! Говорит: «Светлана, у нас тут замечательные печенки! Подкрепитесь». Ну, вот как знали, что у меня не было завтрака». Был бы хвостик — завалила бы. Поощрительный метод дескрипции, как пишет, извините за источник, Википедия, — «метод цирковой дрессуры, в ходе которого оригинальное поведение циркового животного закрепляется дачей ему корма».

Байден закрепил. Ведь не на завтрак в Белый дом пригласил, что по этикету вполне

бы сошло. Нет. После встречи сходил за вкусняшкой и поощрил питомца. Если и были у кого иллюзии о способностях и самостоятельности Светланы Тихановской, то президент США их развеял.

В наших краях, кстати, и питомцев, и желающих ими стать тоже хватает. А что? Хорошо же — делай всякие приколные трюки, какие прикажут, твоя, что скажут, и хозяин гарантированно положит кусочек сахара на преданный носик.

По печенкам вы узнаете их. Джо Байден поможет. Белорусов не подвел и нас не подведет.

правительству и склонностью поддерживать теории заговора, те, кто не решился еще на вакцинацию от COVID-19, могут подумать, что правительство не было бы готово платить людям за вакцинацию, если бы доступные вакцины действительно были безопасными и эффективными».

Споры о том, как — кнудом или пряником — мотивировать людей вакцинироваться от COVID-19, идут не только в Америке. В Германии, например, звучат голоса тех, кто призывает штрафовать «прогуливающихся» назначенное время прививки граждан на сумму от 25 до 30 евро. Правда, федеральные власти дали понять, что не планируют карательные меры в отношении тех, кто пропустил вакцинацию. Раздаются и мнения, согласно которым за готовность сделать прививку следует поощрять, например, бесплатными билетами в музей или парк развлечений.

Но, как сообщает Deutsche Welle, эксперты в области психологии считают, что подарками и бонусами можно достичь желаемого эффекта лишь краткосрочно, а в долгосрочной перспективе такой метод не только непродуктивен, но и в некотором смысле вреден, поскольку посылает сигнал о том, что речь идет о чем-то сомнительном, коль скоро за это нужно вознаграждать.

Между тем в Швеции проводится научный эксперимент, в ходе которого изучается влияние материальной заинтересованности на готовность людей получить прививку от коронавируса. Специалисты из Лундского университета запустили исследование, тестирующее различные способы стимулирования вакцинации. Одной из групп участников эксперимента предложили 200 шведских крон (23 доллара США) в виде подарочной карты, которую можно использовать в большинстве интернет-магазинов. Другим группам предлагалось не предлагать никаких финансовых вознаграждений варианты. Результаты исследования ожидаются в сентябре.

Андрей ЯШЛАНСКИЙ.

ЕДА

### ТАРЕЛКА БОРЦА — ВОТ И ПЕНСИЯ ВСЯ!

Цены на овощи, которые есть практически в каждом доме — морковь, лук, свекла, капуста и картофель, — еще недавно только росли, и не всегда обоснованно. По данным Росстата, в июне морковь подорожала на 37%, картофель — на 20,3%, капуста — на 14,3%. Однако Минсельхоз после замечания Путина отреагировал на эти изменения довольно быстро. В итоге решено было организовать поставки плодородной продукции напрямую на сельхозрынки и ярмарки. Нежные звенья этой цепи в лице посредников были ликвидированы. А еще торговым сетям рекомендовали уменьшить наценки, которые в ряде магазинов достигают 200%. За минушую неделю волонтеры провели более тысячи рейдов по торговым точкам. В итоге нездоровую тенденцию удалось переломить. Ситуация нормализовалась. Правда, некоторые эксперты полагают, что дело не в приложенных усилиях, а в естественном ходе вещей.

«Просто урожай свежий пошел с поля», — говорит кандидат экономических наук Игорь Абакумов. — Сейчас на Северном Кавказе подожла капуста и свекла, в Крыму собирают второй урожай картофеля. Не за горами горячая страда в Московской области.

По мнению Абакумова, скачка цен на борщевой набор, как осенью прошлого года, уже не будет. Тогда результатом взлета стали последствия коронавируса. Крупным агрохолдингам пришлось отказать от дешевого ручного труда из Средней Азии, поэтому без рабочей силы урожай остался гнить на полях. Собрать его, может, и было кому, а вот заниматься сортировкой — решительно некому.

Наше сельское хозяйство по-прежнему зависит от дешевого ручного труда, а не от автоматизированного, и агробизнес пока не планирует менять свою политику, — отмечает Абакумов. — Сейчас силами мигрантов урожай будет убран и расфасован, борщевой набор уменьшится в цене, но это снижение, я вам точно говорю, будет нерадикальное. Работодателям

пришло время задуматься о повышении зарплат тем, кто трудится в полях. Рабочие больше не хотят получать копейки за свой труд. В нашей стране 3 миллиона нелегальных мигрантов, и все они не стремятся на сельхозработы, подыскивая себе менее пыльную работенку. Потому что одной тысячи рублей в день, как сейчас платят в большинстве агрохолдингов, людям недостаточно. Нынче все подорожало, вплоть до питьевой воды, и такая плата за услуги явно не удержится. В Астрахани, где «за бортом» +40, уже платят по 3 тысячи рублей в день. Жаль, что у нас до сих пор нет профсоюза сезонных сельхозработников, который бы помогал «рабсиле» отстаивать свои права.

Кому она нужна, эта морковь по 165 рублей? — удивляется пенсионерка из Солнечногорска Анна Михайлова. — Я тут зашла в магазин и обомлела. Скоро у всех на огородах вырастет своя. А у кого не вырастет, те пойдут в магазин и купят одну штуку суп завянуть. Тяжело, конечно, без дешевой картошки будет, но мне что-то не верится, что цены такими и останутся. Все ж таки вчера морковь на рынке была уже по цене гораздо ниже — по 70.

Куда менее оптимистично настроены фермеры. Например, Александр Почепцов, предприниматель из Клина, считает, что в этом сезоне сложилось слишком много факторов, которые будут способствовать подорожанию продукции.



Борщ — это святое.

«Все не дешевет, посмотрите вокруг, — вздыхает он. — Дизельное топливо дорожает, запчасти стали дороже процентов на 40, а без тракторов в фермерском хозяйстве не обойтись. Тут еще и засуха. Мы качаем воду для полива из водохранилища, но это дополнительные затраты, ведь помпы работают на бензине. У нас есть дальнее поле, которое вообще орошать не получается. Там морковь выросла всего на 2 сантиметра, то есть ее просто нет. Такое лето, дождей практически не было! А те, что были, как у нас в деревне говорят, только пыль прибили.

Вот с такой объективной реальностью столкнулось в этом году фермерское сообщество в Подмосковье. Забавно, что помимо этого существует и субъективная реальность. Своим видением ситуации с «МК» поделился агроном на пенсии Вячеслав Хондирев:

«Мы все сейчас живем в ощущении тревоги и неопределенности, на этом фоне цены толку растут или колеблются. Мирощущение мне подсказывает, что осенью капуста будет не дешевле, чем сейчас.

Тем временем в правительстве готовы применить меры, необходимые для сдерживания цен. Виктория Абрамченко, вице-премьер РФ, предложила в регионах и на местах в два раза увеличить количество ярмарок, где будет продаваться плодородная продукция. Дмитрий Патрушев, министр сельского хозяйства России, рассказал о том, что ведомство сейчас занимается развитием новых каналов сбыта, в частности, через цифровые площадки. Онлайн-продажи — это наша новая реальность. А сельхозаналитики обещают к октябрю снижение цен на борщевой набор не меньше чем на 30%, потому что «юг нам поможет».

Светлана РЕПИНА.



Марк ГОЙХАН, главный аналитик TeleTrade, кандидат экономических наук

## ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ: ЖДАТЬ ЛИ НОВОГО ПОВЫШЕНИЯ?

Пожилым трудящимся остается надеяться на предвыборные подарки властей



В круговороте забот последних месяцев, казалось бы, позабыта тема индексации пенсий работающим пенсионерам, которую те ждут уже 5 лет — с момента заморозки в конце 2016 года. Объявление о таком решении ожидалось многими еще в апрельском президентском Послании Федеральному собранию. Однако там оно не прозвучало. Означает ли это, что вопрос снят и больше не рассматривается? Маловероятно. Вряд ли «просто так» об этой проблеме высказывалась глава Совета Федерации Валентина Матвиенко, инициативу поддержал Минтруд.

Вероятно, тема по-прежнему в обиходе предложений на перспективу. Тем более что грядет важное политическое событие — сентябрьские выборы в Госдуму. Возможно, к ним «приберегут» обнародование того или иного варианта индексации пенсионерам-работникам. Она давно назрела, выступила бы абсолютно явным проявлением справедливости от властей, важным элементом социальной повестки.

Можно предположить, что откладывание такого решения во многом связано со стремлением государственных ведомств определиться с финансовыми возможностями его принятия. По сравнению с апрелем положение дел в экономике куда более благоприятно для подобных новаций. Отступает пандемия, повышаются цены на энергоносители, постепенно восстанавливается производство. Снижается геополитическая напряженность и опасность серьезных внешних санкций. Бюджетная ситуация постепенно улучшается. Все это немаловажно с практических позиций. Ведь цена вопроса индексации пенсий для пожилых тружеников, по оценке Совета Федерации, составляет от 0,4 трлн до 1 трлн рублей в год. Для 2022 года эта сумма может составить дополнительно почти четверть от уже утвержденного трансфера из бюджета в Пенсионный фонд России (ПФР). На полную индексацию власти могут и не пойти. Но могут сделать соответствующие шаги навстречу отдельным категориям пенсионеров. Тогда возможна, скажем, индексация занятым пенсионерам с ограничениями по суммам общего дохода, состоящего из зарплаты и пенсии.

Пожалуй, среди возможных предвыборных социальных инициатив индексация пенсий работающим — одна из наиболее вероятных. Отсутствие индексации практически дискриминирует занятых пенсионеров по сравнению с другими. Здесь неприемлем циничный подход: «Они получают зарплату, значит, им есть на что кормиться». Струстно вспоминается старый анекдот. Портной говорит: «Если бы я был царь, жил бы лучше, чем царь. Я бы еще немного шил...». Перефразировать это можно так: «Если бы я был пенсионер, жил бы лучше, чем пенсионер. Я бы еще немного работал...». Занятость у пожилых людей чаще всего вынужденная, именно из-за недостаточности пенсии. Изменение последней при росте цен никак не должно зависеть от зарплаты.

Но дело в практической плоскости даже не в актуальности вопроса. А в том, что он давно принят к реализации в правительстве и проработан. И выборы — очень удобный момент, чтобы объявить о соответствующем решении хотя бы в каком-либо виде. Ведь речь идет о примерно десяти миллионах россиян. Кроме того, не стоит забывать, именно работающие — наиболее активные люди среди электората старших возрастов. Их лояльность и голоса были бы очень кстати в ходе думской кампании.

Впрочем, пенсионные проблемы нашей страны выходят далеко за пределы предвыборной повестки. Демографические тенденции для России действительно неутешительны: при снижении естественного прироста населения средний возраст будет становиться выше. И некоторые демографы уже ставят

# СЕГО ДНЯ

## ПОДМОСКОВЬЕ

С чего начинается армия? Где призвывает первое впечатление о ней, соприкасаюсь с атмосферой и духом воинской службы? Правильно, в военном комиссариате! Но, как показал недавний визит министра обороны Сергея Шойгу в столичный военкомат, учреждение по своему техническому оснащению и формам работы «застряло» в прошлом веке. Пример этот, увы, не единственный. Что вызывает резкий контраст на фоне стремительного развития российских вооруженных сил. В четверг Сергей Шойгу и губернатор Андрей Воробьев в конгресс-центре парка «Патриот» подписали первое в России соглашение о модернизации подмосковных военкоматов. Первая ласточка проекта «Мой военкомат» появится в Одинцово. Перезагрузка комиссариатов предусматривает и ремонт помещений, и создание комфортных условий труда для сотрудников, и, конечно, оцифровку услуг. Чтобы все они были простыми, удобными и доступными для людей.



## ВОЕНКОМАТЫ: ПЕРЕЗАГРУЗКА

Минобороны РФ и Подмосковье подписали соглашение о цифровизации военкоматов области



...Вопрос к мужчинам всех возрастов: с чем у вас ассоциируется военкомат? Вряд ли ошибусь, если предположу следующий набор ответов: холодные коридоры, жесткие скамейки, выцветшие плакаты на зеленых стенах и вереницы полуодетых призывников, спящих по кабинетам. А еще длинные очереди из военных пенсионеров, которым нужны разные важные справки. Такая картина не менялась десятилетиями. Пришло время обновления. 9 июня министр обороны Сергей Шойгу объявил о запуске проекта по модернизации всех российских военкоматов и пунктов отбора.

«Мы сегодня принимаем ряд важных решений о цифровой трансформации и переходе к современному облику военных комиссариатов, которые позволят более оперативно и удобно проводить мероприятия, связанные как с призывной кампанией, так и с мобилизационными резервами, с нашими ветеранами», — заявил Шойгу.

Первыми к обновлению военных комиссариатов приступили в Подмосковье. Соответствующее соглашение министр обороны и губернатор Андрей Воробьев подписали в четверг, в конгресс-центре парка «Патриот». Очевидно, что современные военкоматы нуждаются в оцифровке. И работа уже началась — теперь встать на воинский учет через МФЦ можно за 20 дней вместо 30. Военные пенсионеры могут получить справки о размере

Андрей Воробьев поблагодарил Сергея Шойгу за помощь в борьбе с коронавирусом. За время пандемии при поддержке Минобороны РФ госпиталь в парке «Патриот» разворачивали трижды.

«Здесь мы вылечили и спасли жизни почти 10 тыс. человек. В первую волну тут работало 900 военных врачей, и потом — порядка 600. Для нас это было очень важно, потому что мощностей порой не хватало, а вы оказались рядом. Спасибо», — сказал губернатор.



пенсии и праве на лечение в медучреждениях военного ведомства всего за 1 день — онлайн на региональном портале Госуслуг Московской области uslugi.mosreg.ru/services/21664 или очно в МФЦ. Оставшиеся 13 услуг и более 40 видов справок, которые предоставляют военкоматы, планируют оцифровать ко 2-му кварталу 2022 года.

— Из Подмосковья ежегодно призываются на срочную службу порядка 12 тысяч ребят — больше всех в стране. Совершенно очевидно, что все услуги, связанные с призывом, получением справок должны быть удобными, комфортными. Это то, о чем говорит президент в контексте оказания государственных услуг, — сказал Андрей Воробьев. — У нас порядка 30 военкоматов, мы их отремонтируем. Но самое главное — это содержание, чтобы услуги можно было получать, даже не выходя из дома.

Сами здания основательно приведут в порядок. Капитально отремонтируют, рабочие места сотрудников оснастят современной мебелью и всем необходимым оборудованием. Чтобы и зйти было приятно, и электронные сервисы — в помощь. Таким образом, получится снизить нагрузку на сотрудников комиссариатов, а жители смогут сэкономить много времени и сил.

Первый комиссариат обновят в Одинцово. Все работы планируют закончить уже к февралю. А в дальнейшем подмосковный опыт будет растиражирован по всей стране.

Ольга СУББОТИНА.

## УТРАТА

Последний «космический» министр СССР Олег Бакланов умер в среду, 28 июля, на своей даче в селе Иславское, что к западу от Москвы. Олегу Дмитриевичу было 89 лет. Мы связались с его друзьями, соратниками, которые вспомнили о том, каким он был, что могло привести к трагедии.

Олег Дмитриевич Бакланов был одним из самых уважаемых министров советской эпохи, простым в общении, искреннее переживающим за успехи нашей космонавтики. И уважали его за дело! Именно Бакланов координировал работу предприятий космической отрасли и производством ядерного щита страны. Именно он курировал успешный, обогнавший время проект «Энергия-Буран».

А еще Бакланов — человек, поднявшийся до высот ЦК КПСС от простого рабочего. Начал он в далеком 1950-м простым монтажником на Харьковском приборостроительном заводе им. Шевченко. Потом выучился на инженера, работал регулировщиком радиопаратуры, а в 1972 году уже возглавил родной завод. Почти как Катерина в «Москва слезам не верит».

«Считал, пора создавать свою национальную станцию»

«Мне довелось поработать с Олегом Дмитриевичем в министерстве, а также после, когда я уже возглавлял Российское космическое агентство, — вспоминает экс-глава «Роскосмоса», а ныне председатель Научно-технического совета госкорпорации Юрий Коптев. — Одним из самых ярких проектов того периода был «Энергия-Буран». Благодаря усилиям Бакланова состоялась его реализация: сначала отдельно слетала «Энергия» с полезной нагрузкой, затем был запуск и посадка автоматического «Бурана». Он очень переживал о судьбе проекта, когда в начале 90-х годов было принято решение о его закрытии».

Опыт и компетенции Олега Дмитриевича привели его в 1988-м в ЦК КПСС. Он был избран секретарем ЦК по оборонному вопросу, курировал военно-промышленный комплекс. Затем, в августе 1991 года стал заместителем председателя Совета обороны СССР. Однако вскоре, из-за несогласия с политикой Горбачева, предпологавший фактический роспуск СССР, Олег Дмитриевич вошел в состав ГКЧП. Он был одним из тех, кто летал к главе государства в Форос и угрожал ему ввести чрезвычайное положение в стране, настаивал на аресте новоявленного президента РСФСР Бориса Ельцина. 23 августа по обвинению в захвате власти его арестовали.



ГКЧП, в которую входил Олег Бакланов (на фото — крайний справа).

## «ГОТОВ В КОСМОС В ОДИН КОНЕЦ»



Умер «космический» министр СССР Олег Бакланов

Олег Дмитриевич около полутора лет провел в «Матросской тишине». В 1994 году Госдума амнистировала его, уголовное дело в отношении всех членов ГКЧП было прекращено. Но Олег Дмитриевич до конца не признал своей вины, был верен своим убеждениям.

«После того черного этапа жизни Олег Дмитриевич не изменился, — говорит Коптев. — Несмотря на то что он уже не занимал высоких должностей, в том числе и в силу возраста, работу свою он не бросал. Он активно влиял на процессы, происходящие в космической отрасли. Я был в то время руководителем Российского космического агентства и часто пересекался с ним, советовался. Время было

тяжелое, «голодное», отрасль практически выжила. Он же мог выйти на людей любого уровня, всегда помогал нам, участвовал во всех мероприятиях агентства, а потом и госкорпорации. Он считал, что для страны имеет большое значение развитие лунной программы, называл ее лучшим стимулятором развития научно-технического прогресса. Также очень много внимания уделял пилотируемой программе, соглашался с тем, что нам с определенного этапа пора создавать нашу национальную станцию».

«Надо взять деньги у олигархов и отдать на ракетостроение»

«Это был очень высокопрофессиональный, грамотный человек, — вспоминает своего коллегу экс-директор НПО «Энергомаш» Борис Каторгин, при котором закладывались основы создания высокоэффективных жидкостно-реактивных двигателей. — Мы оба были с ним депутатами Съезда народных депутатов. Он часто рассказывал мне, как он видит развитие нашей космонавтики. Его идея была создание больших посещаемых станций на геостационарной орбите. Это обещивало бы не только освоение космоса, но и важные вопросы обороны».

Последние месяцы все друзья Олега Дмитриевича собирались на его даче в Иславском. Снимал там фильм с участием Бакланова для телестудии «Роскосмос» и журналист Александр Островский.

«Меня поразило, что человек, который занимал министерский (и даже выше того) пост в стране, жил очень скромно, — рассказывает Островский. — Обычный среднестатистический дом, правда, с огромным количеством книг. Он рассказывал мне тогда, что мечтает дожить до 100 лет, и если представится

возможность слетать в космос хотя бы в один конец, ради науки, — он готов. Вроде бы даже специально предлагал свою кандидатуру в качестве испытателя преклонного возраста одному институту?».

Вообще темпераменту и боевому задору Олега Дмитриевича можно было только позавидовать. Мне довелось в 2013-м присутствовать на одном из «круглых столов» в «Роскосмосе», где мастодонт Бакланов наставлял более молодых сотрудников: «Нашим политикам надо объяснить, что не надо плодить олигархов, а надо взять деньги у олигархов и отдать на ракетостроение, на то, чтобы сроки поджать. Потом поздно будет!...» Мы привыкли так работать в космической отрасли, чтобы была двойная, тройная перегрузка. Надо делать все в темпе. Мы терять время!» А ведь ему уже тогда было за 80...

Все бывавшие у Олега Дмитриевича на даче восхищались очень интересной подборкой фотографий генеральных конструкторов и космонавтов. «Надо обязательно создать на основе его архива музей», — говорит Александр Островский.

Олег Бакланов умер на даче, скоропостижно. По словам его сына Дмитрия, это был не коронавирус, никаким длительным заболеванием его отец также в последние месяцы не страдал. Последний «космический» министр будет похоронен на Федеральном военном мемориальном кладбище Министерства обороны РФ в Мытищах.

Наталья ВЕДЕНЕВА.



Проект «Энергия-Буран»

## ПРЕСНЯ КРАСНАЯ, ОБНОВЛЕННАЯ И ОТРЕСТАВРИРОВАННАЯ

Порадовали историков, обидели велосипедистов



«На углу Красной Пресни и Трехгорного Вала появится видовая зона с детской площадкой и местами отдыха, а в начале Звенигородского шоссе от улицы Красная Пресня до Третьего транспортного кольца (ТТК) сделают тротуары и высадят деревья и кустарники», — заявил мэр Сергей Собянин.

К этой доминанте — зелени и прогулочному маршруту — прилагался стандартный планировочный пакет благоустройства: замена уличного освещения на более современные, энергосберегающие фонари, устранение надземных проводов. В парке Декабрьского восстановления, что между Трехгорным Валом и улицей 1905 года, сделали площадки для воркаута и детских активностей, а также довольно редкий для Москвы артефакт — «видовую зону» для фотографий и прогулок. Интересно, что наряду с убранными по соображениям

эстетики проводами видовая зона является своего рода декларацией: да, Москва идет в русле мировых трендов и тоже отдает дань «инстаграм-культуре». Не сфотографировал и не снял сториз — не был здесь.

Из несомненных удобств — сразу две сочные площадки, для крупных и мелких пород. Безбарьерная среда обещает быть лучше, чем была (была, признаемся, не везде проходимой). Впрочем, глядя на, когда полностью уберут технику и ограждения. Из минусов — ну, давайте уж попереведимся — назовем то, что пешеходный маршрут обустроили по вечно затененной стороне улицы. Делаем прогноз: то, кому охота вместо остановки на метро лезть в немалую гору пешком, пойдет все-таки по четной стороне. Там светит солнышко, и дома приятнее — мелкие кафе, магазинчики и прочий любимый архитектурными критиками «уличный театр».

С чем вышло непростое — так это с

велодорожками. В окончательном проекте реконструкции Пресни их попросту не оказалось. Велоактивисты возмущались: как же так, нас оставляют без инфраструктуры для самого «этичного» и современного вида транспорта!

«В конце 2019 года проект благоустройства выносился на публичные слушания и обсуждался с муниципальными депутатами и включал в том числе велосипедные дорожки. Теперь велоинфраструктура отсутствует», — отменила депутат района Анастасия Ромашкевич. Судя по комментариям в социальных сетях, мнения тут есть очень разные, а московские ведомства просто решили лишиться раз «необязательности» — помнят урок Лесной улицы, где велодорожка стала предметом жесточайшей критики и в результате оказалась убрана. Но это означает, что велосипедисты, а вместе с ними и электросамокатчики окажутся на том самом широком тротуаре. И с этим придется что-то делать.

У знатоков истории тоже есть повод порадоваться. Главная достопримечательность парка Декабрьского восстановления — гораздо старше, чем само Декабрьское восстановление. Речь идет о небольшом домике — кордегардии Пресненской заставы. Журналисты «МК» неоднократно поднимали вопрос о восстановлении примечательного здания. Однако ответа от городских властей получить не удавалось. Теперь, в ходе благоустройства-2021, здание и вправду преобразилось.

Кордегардия — это единственное сохранившееся в Москве здание пограничных застав XVIII века, которые стояли на Камертала депутат района Анастасия Ромашкевич. Судя по комментариям в социальных сетях, мнения тут есть очень разные, а московские ведомства просто решили лишиться раз «необязательности» — помнят урок Лесной улицы, где велодорожка стала предметом жесточайшей критики и в результате оказалась убрана. Но это означает, что велосипедисты, а вместе с ними и электросамокатчики окажутся на том самом широком тротуаре. И с этим придется что-то делать.

Если верить анонсу, опубликованному на официальном сайте мэра Москвы, в здании отремонтируют стены, кровлю и цоколь. Как оно будет использоваться после реставрации, пока неизвестно. Ждем...

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТОКОВА.

## ГОРОД

Хотя большая часть Красной Пресни все еще перекрыта и ремонт там продолжается, на уже законченных участках разница очевидна: тротуары стали шире, а плитка — приятнее обуви, чем был асфальт. Например, мимо парка Декабрьского восстановления уже можно идти в свое удовольствие — и на примере этого небольшого участка понимать, как вскоре будет выглядеть вся улица. Планы реконструкции Красной Пресни и начала Звенигородского шоссе были обнародованы мэрией столицы в конце марта этого года. Обещано, что ключевым элементом благоустройства будут деревья, кустарники и газоны — их на Пресне не было более 30 лет. Вдоль нечетной стороны — там, где бывший магазин «Олимп», — запланировали обустроить «удобный прогулочный маршрут с площадками для отдыха, отделенный от проезжей части большой зеленой аллеей, на которой будут высажены липы, рябины и клены».

В семье Тепляковых семеро детей, причем не только Алиса (сейчас ей исполнилось 9 лет), но и другие ребята с пеленок проявляют уникальные способности к обучению. Родители никого из них не отправляли в школу, оформили домашнее обучение по собственной методике. Отец Алисы Евгений Тепляков, сам выпускник психфака МГУ, официально работает воспитателем семейного детского сада и получает за это зарплату. Алиса — старшая из детей, ее брат по имени Хеймдалль тоже вундеркинд — в семь лет сдал ОГЭ.

Алиса была зарегистрирована как самая юная третьеклассница, самая юная выпускница 9-го класса и самая юная девочка, освоившая программу 11-го класса. Евгений Тепляков рассказывает, что в среднем его дети тратят на обучение в день по три-четыре часа, и «четверть этого времени, может быть, треть, а если скоро экзамен, то две трети времени, отданы чтению учебной и научно-популярной литературы. А там уже начинается наша работа — понять, что ребенок не понял, почему и как объяснить».

Что касается возможного поступления Алисы на психфака МГУ, то по результатам сдачи ДВИ (вступительного испытания) она получила 48 баллов из 100. К ним будут приплюсованы ее баллы по ЕГЭ. Отец девочки утверждает: «Это прекрасно сданный экзамен. И не только для восьми лет. Четверть тех, кто поддал документ в МГУ, сдали его хуже Алисы. МГУ подтвердил, что с ее баллами можно поступать и учиться. Мы получили право зачислиться — мы зачислены. Стоимость обучения общеобразовательная, не на бюджет, так на контракт».

Евгений Тепляков рассказал «МК» о том, как живет его дочь — вундеркинд.

**— С каких лет вы начали заниматься с Алисой? С каких лет она начала читать?**  
— Складывать буквы и читать слова она начала с трех лет. Сами буквы она знала в полтора годика, но до трех у нее не получалось читать. Школьная программа начинается с изучения букв, цифр, цветов и форм. И это все ребенок может узнать с очень раннего возраста. И когда в России школьная программа четвертого



## АЛИСА В СТРАНЕ ПСИХОЛОГОВ

класса заканчивается тем, что ребенку говорят, что бываю числа больше тысячи, а ему уже 11–12 лет, то не кажется ли, что он это может узнать гораздо раньше? Получается, что дети сидят в школе по возрасту, но чем они там занимаются, непонятно, проблема в том, что им некуда двигаться вперед.

**— На чем вы делаете акцент в развитии ваших детей?**  
— Чтение — это главное. Читать нужно много и получать от этого удовольствие.  
**— Какие книги читает Алиса?**  
— Она читает все. Но больше всего любит сказки, какие-нибудь волшебные истории. Она читала и Достоевского, и «Горе от ума» Грибоедова, и «Отцы и дети» Тургенева. Гоголя читала. Она не читала произведения, которые меня

смешивать одно с другим. Учеба для нее — по возрасту. Она играет со сверстниками, и, естественно, с 20-летними дядями и тетями в университете ей говорить не о чем, они с ней в прятки играть не будут. Она там будет учиться, а не контакты налаживать.

Хочу напомнить, что в Белоруссии, в Украине, Казахстане и Узбекистане дети идут в школу с 6 лет, в Прибалтике вообще с пяти. У китайцев, например, в садике ребенка с трех лет начинают учить иероглифам. Они их пишут, прописывают. И в младших группах у них уже есть учебники. И известно, что по рейтингу международных составлений у китайцев самое лучшее в мире образование. В России же средний возраст первоклассника — 7 лет и 4 месяца.

Необходимо «пробить» систему образования и бесконечных логопедов-психологов с их установкой: «Все вундеркинды плохо кончат», «Ну и что, что он читает, ему рано в школу?», «По возрасту с семи» и так далее. Сотни тысяч детей останавливаются. Наша история в том, что мы не остановились, но нас постоянно задерживала система в получении образования.

**Ректор МГУ, академик Виктор Садовничий** ответил на вопрос «МК» о необыкновенной абитуриентке:

— Я имею большой опыт приема и видел ребят по 13–14–15 лет, которые были у нас студентами. Это, конечно, всегда особый случай, потому что любой человек и врач скажет, что ребенок еще формируется, это то большая нагрузка на его психику. Такие ребята требуют особого внимания. По поводу этой девочки скажу, что она сдала все ЕГЭ, подала документы и сдала наши испытания. Сейчас идет процесс конкурсного отбора, зачисления. Она, вероятно, поступит, но еще не завершены процесс, надо смотреть, как другие сдадут. Я бы хотел, чтобы наш психолог, педагог вместе с родителями помогли ей создать необходимые жизненные условия, чтобы она могла спокойно учиться у нас.

**Заместитель декана по учебной работе факультета психологии МГУ Артем Ковалев** поделился с «МК» своим видением возможной будущей учебы Алисы:

— Средний возраст поступающих на специалитет факультета психологии — 17 лет. Иногда встречаются абитуриенты в возрасте 15–16 лет, но это скорее исключение. Абитуриентов в возрасте 9 лет никогда прежде не было.

**— Какие шансы у Алисы поступить на бюджет и какие — на платный курс?**

— В настоящее время мы ожидаем появления конкурсных списков абитуриентов. Если опираться на данные прошлых лет, то суммы баллов Алисы недостаточно для прохождения на бюджет, однако каждый год конкурсная ситуация определяется в последние дни подачи согласий на зачисление.

**— Предположим, она поступает. Как технически будет осуществляться для нее учебный процесс?**

— Студенты и сотрудники факультета психологии отличаются эмпатией и толерантностью. В этом отношении взаимодействие Алисы с ними будет для нее комфортным. Технические особенности организации учебного процесса в случае поступления Алисы будут отвечать конкретным запросам с ее стороны, если таковые поступят.

Мы заинтересовались мнением на этот счет профессора МГППУ, кандидата психологических наук Виктории Юркевич, которая специализируется на одаренных детях:

— Я надеюсь, что у девочки все же будет отдельная программа, и к ней прикрепит куратора, который уже будет думать, в какие формы работы ее включать, а в какие — нет. Вообще, брать ребенка, по сути, младшего школьника, на факультет психологии — это, я бы сказала, забавно. Будущему психологу нужны не столько знания, сколько душевный, человеческий опыт. Что касается ее социализации, то эту задачу нужно решать не в университете. Социализировать ребенка среди взрослых юношей и девушек нельзя, да и не нужно. Социализацию надо вести в системе ее интересов, то есть в системе дополнительного образования: в каких-то кружках, секциях, домах творчества. Не страшно, если дети, с которыми она будет

вместе в этой системе заниматься, будут на 3–4 года постарше ее.

**— Еще такой момент: а сможет ли 14–15-летний подросток после университета работать психологом?**

— Она не сможет работать не из-за того, что у нее будет недостаточно знаний — их-то как раз может быть достаточно. Для работы психолога, главное, необходим развитый эмоциональный и социальный интеллект. Да и умственный интеллект должен быть достаточно высоким. А у Алисы, судя по словам ее отца, ярко развитой пока что является прежде всего ее память.

**— Какие опасности могут ожидать таких детей в будущем?**

— К большому сожалению, при всем моем уважении к этой семье, опасностей много, главная из них — Алиса «застрывает» в ситуации своей исключительной памяти и будет получать только знания. А сейчас нужны не столько знания, сколько умение с ними работать. Необходимо критическое мышление, креативность, коллаборация — умение сотрудничать с людьми, коммуникативность. Если об этих вещах не позаботиться, будет как с другими вундеркиндами, по грустной формуле: «Будущее вундеркинда — в его прошлом».

**— В семье Тепляковых не только одна Алиса настолько опережает своих сверстников в развитии, но и другие дети тоже. Дело в особой методике раннего развития?**

— Может быть, и метод действует, который, возможно, заключается в хорошей мотивации, при этом ничего лишнего они не «впрыскивают» в детей. Вероятно, родители занимаются с каждым ребенком, исходя из его индивидуальных способностей. Кроме того, несомненно, они хорошо используют методики, направленные на развитие памяти и усвоение знаний ребенком. Главное — надо помнить, что любое обучение не может быть целью развития ребенка, это всего лишь средство развития образования: в каких-то кружках, секциях, домах творчества. Не страшно, если дети, с которыми она будет

Ирина БРИКАЛЕВИЧ.

## ОТДЫХ

Вторые сутки пылает жемчужина турецкой ривьеры — провинция Анталья, к которой относятся как ее столица Анталья с международным аэропортом, так и многие излюбленные россиянами курорты — Алания, Кемер, Белек, Сиде и другие. По состоянию на четверг всего пострадало 122 человека (все местные), трое из них погибли, остальные госпитализированы. Просьба о помощи от наших туристов в генконсульство РФ в Анталье пока не поступало. Мы связались с соотечественниками в Турции — как с туристами, так и с постоянно там проживающими — и взглянули на бедствие их глазами.

— Пожарным удалось спустя сутки локализовать пожар в Манавгате, — резюмирует в соцсетях наш соотечественник Владимир Хотко, постоянно живущий в Алании и ведущий познавательные блоги о Турции, — теперь борьба с огнем ведется в Аксеки.

Манавгат — город в 76 км от города Антальи и в 4 км от курортного поселка Сиде и побережья. Местность там лесистая: если верить местным жителям, днем 28 июля было настолько жарко, что на солнце еще соновые роши в горах вспыхнули вмиг как спички, после чего пожар стал стремительно распространяться вокруг, и все заволокло едким дымом. Вскоре огонь охватил курортный поселок Авсаллар и весь район Аксеки, где начал свою первую человеческую жертву — 82-летнего сельчанина. К вечеру среди огня перевернулся и на другие провинции — Османе, Адан, Кайсеры, Ушак и Мерсин. Манавгат пылает уже вторые сутки: в зоне бедствия всю ночь работала авиация, пожарные и волонтеры. Рушатся дома, выгорают

## ОРАНЖЕВОЕ НЕБО АНТАЛЬИ

Объявлено об эвакуации туристов из Мармариса: в отелях отключают свет и Интернет

дворы и погибает скот. Очевидцы сообщают в группах, что одна деревня выгорела дотла, другая догорает...

— Жители выводят уцелевших животных в зеленые зоны, — делится в Сети Владимир Хотко. — Губернатор сообщил, что жители населенных пунктов, попавших ночью в огненную ловушку, спасены, но трое из них, увы, погибли. Всего пострадало 122 человека, 58 человек сейчас на лечении. Соборозования семьям и родственникам погибших и пострадавших.

Причиной пожара власти провинции Анталья называют сухую жару с сильным ветром. Региону нанесен огромный ущерб, больше всего пострадала деревня, сельхозугодья, зеленые насаждения и скот. Утром в четверг официальные сообщения турецких властей обнадеживали тем, что манавгатский пожар локализован, удалось отделить «малой кровью» — выжжено «всего» несколько деревьев и десятка гектаров леса. А туристическим объектам, кроме затянутого дымом и полыхающего заревами неба и гари в воздухе, мол, ничего не угрожает.



— Я со своего балкона вижу, как его «локализовали!» — сообщает турист из отеля в Сиде. — Стараются, да, но потушить не могут, и огонь быстро распространяется. Из отеля не выйду ни за что, но вид со своего балкона буду выкладывать.

К обеду четверга пожар проделал 300 с лишним км и добрался до провинции Мугла, где расположен популярный у россиян курорт Мармарис. В разгар пляжного дня огонь приблизился к пригороду Мармариса Ичмелери и к туристическому району.

— Вся гора за отелями по побережью горит, и пламя очень быстро распространяется!

— сообщают наши туристы, наблюдающие за происходящим с крыши частного гестхауса, который арендуют у местных. — Площадь пожара огромна! Как халь природу!

По сообщению турецких властей, под Мармарис переброшено сразу 3 российских Ми-200 (многоцелевой самолет-амфибия). Тем временем пламя продолжает движение на запад и уже достигло туристического Бодрума (около 100 км от Мармариса по прямой). Местные власти уверяют, что эвакуация гостей из отелей уже началась.

**— Вас эвакуируют?** — интересуемся у россиянина, отдыхающего в прибрежном отеле Мармариса.

— Пока эвакуируют только Бодрум, а у нас только экскурсии отменили и подросли не могут, не выходят из отеля. Узнаю, как Сиде свет вырубил и Интернет. У нас пока все работает.

**— Но видео, которые наши публикуют в соцсетях, выглядят действительно жутко!**

— Ну это же лесные пожары, их всегда видно издалека! А дымом заволокло вообще все побережье. Из Антальи присылают фото ярко-оранжевого неба.

**— Вам страшно?**

— Мы надеемся на оперативное тушение, все же у нас тут дорогие отели, туристы со всего света, а не глухая деревушка с пожилыми сельчанами и баранами... Страшнее всего, думаем, жителям Манавгата, там огонь, говорят, уже подобрался прямо к жилым домам.

Жители Манавгата уверяют, что пострадавшие у них пока только от дыма — астматики, сердечники. «Наши легкие горят вместе с нашими легкими», — написали в соцсетях турецкий министр окружающей среды Г-н Крурум.

— Все очаги возгорания от меня в 3–4 км, — рассказывает русскоязычная жительница Манавгата. — Утром мы с семьей проснулись от того, что задыхаемся. Город в дыму, наш балкон весь в пепле. Район Аксеки, говорят, вообще выгорел. Все это намного страшно какой-то там невидимой «короны». Ею пугали. А люди все равно гуляли. А сейчас вон улицы пустые, все сидят по домам, заставляя не надо. Реальную угрозу для жизни люди сами на интуитивном уровне чувствуют и спасаются как могут, уговаривать не приходится.

**— Туристы тоже спрятались?**

— Наш город в 4 км от моря, поэтому отелей тут нет. Но туристов обычно много, они приезжают к нам со всех окрестных курортных поселков на шопинг и в кафе-рестораны. Но сейчас никого нет, конечно.

А вот что видят наши туристы из отелей в окрестностях Антальи:

— Всю ночь над головой жужжали вертолеты и до сих пор кое-где жужжат, но уже меньше, — рассказывает российская гостья другого отеля. — Утром пытались освободиться, но это невозможно: вода в море и бассейне под слоем пепла. Потом вырубил электричество. А это значит сразу минус кондишн и Интернет. Сразу стало невыносимо душно. Но, к счастью, быстро включили. Полчас, может, не было или минут 40. Наша гид сказала, что в местных домах свет отключили чуть ли не на весь день, а значит, и кондиционеры тоже. А на градуснике сегодня 41+7.

С обеда четверга переживают уже все туристы, включая уже отбывающих и еще не приехавших. Те, кому скоро улетать домой, опасаются, что огонь захватит Анталью с аэропортом и рейсы отменят.

— Не хотелось бы, а то ведь потом, как обычно, за свой счет придется выбираться! У нас тут все следит за ветром, не дует ли он в сторону аэропорта? Местные успокаивали нас тем, что перелет Анталье реки, огонь не пройдет. Да и власти Анталье не сдадут ни за что. Так и есть, огонь пошел в другую сторону. Один квартал Алании вроде бы горел, но быстро потушили. Так что, думаю, домой мы благополучно улетим.

Волнуются и те, кто уже оплатил тур на вожденную турецкую ривьеру, а на момент осуществления мечты она оказалась полыхающей:

— Нам 4 августа вылетать! — волнуется мать семейства из Московской области. — Позволила в свою турфирму, думала, может, отменить поездку или хотя бы отел сменить, а то мы прямо на пожарище, выходит, едем. Гарью дышать за 250 тыс. за неделю! Но в турагентстве ответили, что все замедли и отмены только за свой счет, так как Турция не объявляла ЧС, а значит, и у туристов не форс-мажор и никаких денег возвращать нам не положено.

— А мне вообще туроператор отозвал, что пожар потушен, и бросил трубку! — возмущается отпущник из Саратова, вылетающий в Анталью уже 2 августа.

Оптимистичнее всех — русскоязычные гиды, призывающие гостей — как уже приехавших, так и только собирающихся — не паниковать:

— Не волнуйтесь, все потушат. Если уже прилетели, четко следуйте инструкциям отеля, все начеку, никто о вас не забыл. У турецких гостей всегда в приоритете жизни людей, а уж потом все остальное. Дома горят, бизнес горит, но людей спасают!

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

## ЗА БУГРОМ

На днях исполнилось полгода президентства Джозефа Байдена — своего рода психологическая отметка, не менее важная для общества США, чем, например, первые 100 дней пребывания главы государства в Белом доме. Новый американский лидер, которому «в наследство» от его предшественника Дональда Трампа досталось немало проблем, сумел купировать большинство из них, однако остались и нерешенные вопросы. Мы решили оценить некоторые итоги первого полугодия президентства Джо Байдена.

**«Единая нация»?**

Байден «унаследовал» от Трампа четко разделенное на два фронта население, что продемонстрировал штурм Капитолия трампами в начале января. Не стоит забывать и о сугубо расовых проблемах, которые всегда существовали в США, но обострились после гибели Джорджа Флойда и роста движения Black Lives Matter (BLM). Удалось ли новому президенту хотя бы немного сузить этот разлом?

Скорее да, чем нет. Отголоски движения BLM, конечно, по-прежнему слышны, но проявляются уже в локальных событиях, а не в массовых стычках темнокожих с полицией, как это было при прошлой администрации.

Что касается трампов, то и здесь Байден изо всех сил попытался сгладить углы, несколько раз напоминая о свободе волеизъявления народа (впрочем, не путем взятия здания Конгресса) и решив не запускать ожидаемый многими «маховик репрессий»: пока по делу о штурме Капитолия вынесено всего несколько приговоров — и особой жесткостью они не отличаются.

**Побороть пандемию**

Не секрет, что на руку Байдену в его соперничестве с Трампом сыграло различное отношение двух политиков к пандемии коронавируса. Если бывший президент-республиканец долгое время игнорировал распространение COVID-19 в США, то его преемник с самого начала эпидемии призвал к принятию неотложных мер.

Байден повсюду появляется в санитарной маске и призывает к вакцинации. Многие трампы сразу же расценили такое поведение как демонстративное: мол, сам политик-демократ не слишком-то верит в опасность «короны».



## ПОЛГОДА «СОННОГО ДЖО»

Что успел и не успел 46-й президент США: от пандемии до экономики

Как бы то ни было, байденовская «пропаганда» сработала. Хотя в США по-прежнему высокий уровень заболеваемости, число притянутых за уши «маховиков репрессий»: пока по делу о штурме Капитолия вынесено всего несколько приговоров — и особой жесткостью они не отличаются.

Действующий президент также подписал законопроект об оказании помощи от заражения коронавирусом на сумму 1,9 трлн долларов, а также ввел налоговые льготы для многодетных семей, поскольку они наиболее уязвимы перед пандемией.

**Америка превыше всего**

Если Трамп шел на выборы с лозунгом «Сделаем Америку вновь великой», то Байден решил обойтись без столь амбициозных и хлестких формулировок. Как это часто бывает, результат в итоге оказался обратно пропорциональным.

## Смена имиджа власти

Пока что отдельные члены команды Байдена ярко себя не проявили на новых постах. Но в их пользу играет хотя бы тот факт, что в отличие от старта президентства Трампа, профильные комитеты Конгресса США не проводят частые в заседаниях и допросы относительно связей новой администрации с иностранными силами (в частности, с Россией).

В публичных речах Байден действительно производит впечатление «сонного Джо», как его прозвал Трамп: чего стоит только эпизод с майской шуткой во время выступления перед студентами Академии береговой охраны, которую никто не оценил.

Надо отдать должное новому президенту: он, похоже, и сам понимает, что не является выдающимся оратором, и порой признает в ходе своих выступлений (как это было в штате Иллинойс в начале июля): «Да, это была скучная речь». Тем не менее его «скучные речи» куда как более к лицу главе государства, чем знаменитая трамповская «твиттерная» дипломатия, когда основные новости для американцев бывшей хозяйки Белого дома транслировал через свой микроблог, а значительную часть сообщений и вовсе посвящал оскорблению оппонентов, выгораживанию себя и критике СМИ.

**Восстановление старых связей**

С приходом Байдена выросли надежды на восстановление взаимодействия США с их партнерами в рамках самых различных программ — от натовских до климатических. Если Трамп был увлечен упреками в адрес американских партнеров по Северноатлантическому альянсу (в основном из-за их якобы скупоности относительно «членских взносов»), то его преемник, похоже, пытается наладить прошлые связи, временно забыв о финансовом вопросе. Последнее тому свидетельство — встреча Байдена с канцлером Германии Ангелой Меркель. Несмотря на расхождение во взглядах Вашингтона и Берлина на проект «Северный поток-2», в публичном пространстве диалог выглядел вполне конструктивным.

Сохраняются и надежды на то, что новая американская администрация вернется к Парижскому соглашению по климату, из которого при Трампе США вышли, чем навлекли на себя критику со стороны других участников договора.

Другой немаловажный документ — Совместный всеобъемлющий план действий

(СВПД, так называемая «ядерная сделка» с Ираном. — «МК»), ограничивавший амбиции Тегерана в вопросе разработки ядерного оружия. При Трампе Вашингтон также отказался от нее, что привело к росту активности иранцев. Сейчас же, допуская аналитики, Байден может реанимировать соглашение или предложить новое.

**Разумный диалог**

Эффект разорвавшейся бомбы повлек за собой ответ Байдена на вопрос о том, считает ли он президента России Владимира Путина «убийцей». Тем не менее американской стороне удалось сгладить последствия столь неприятного для двусторонних отношений эпизода, проведя подряд несколько встреч на разных уровнях, вплоть до президентского саммита в Женеве.

Хотя и Москва, и Вашингтон признают, что проседание связей критическое, сам факт многочисленных контактов за короткий срок свидетельствует о том, что Байден будет действовать более решительно, чем Обама (Байден был при нем вице-президентом. — «МК»), но, с другой стороны, и Байден старше, и проблемы другие. Я бы не голосовал за него, поскольку в целом предпочитал Берни Сандерса (сенатор-демократ, придерживающийся социалистических воззрений и вынужденный сняться с гонки, несмотря на многочисленную народную поддержку. — «МК»), но в любом случае более адекватный, чем Трамп, который дружит его «сонным», да, он не так хайпует на твитах, но при нем хотя бы началась война с пандемией».

Джейсон Горман из Сизетла (штат Вашингтон), в свою очередь, также голосовал за Байдена, но по иным причинам. На прошлых выборах он отдал предпочтение Трампу, считая, что бизнес-подход может поменять политику. Но затем — разочаровался. «Я выбрал Байдена лишь потому, что Трамп долгое время игнорировал коронавирус. У меня семья, которой нужен уход, а он просто делал вид, что лечит медиков и ученых, понимая ситуацию. Сейчас люди активно ходят на прививки, и, надеюсь, скоро положение изменится. Что касается Байдена, то, учитывая его возраст, я не думаю, что он пойдет на второй срок, так что выбор был небольшим. Я надеюсь, что на следующих выборах появятся абсолютно новые кандидаты».

Пока рейтинг Байдена не слишком убедителен: его деятельность одобряет лишь 50% населения. В основном это связано с вопросами миграции и использованием огнестрельного оружия: эти проблемы новая администрация, видимо, «положила в долгий ящик».

Как бы то ни было, у президента еще предостаточно времени, чтобы переключиться на эти направления: как говорится, было бы желание. С другой стороны, как справедливо замечают и эксперты, и простые граждане, второй срок на президентском посту он уже вряд ли получит. Вопрос в том, что сделает за оставшиеся 3,5 года его президентства Демократическая партия, дабы найти достойного конкурента республиканцам, от которых в 2024-м вполне может выдвинуться Трамп — он уже выражал подобные амбиции.

Ренат АБДУЛЛИН.

**с 1-й стр.** Сентябрь и далее. Театр живет под присмотром Роспотребнадзора, который становится его верным спутником, как доступная одноименная вакцина. Ведомство создает 15-страничный документ, где четко прописаны нормы сценической и закулисной жизни. Деятели театра без тени иронии называют его историческим — он отменяет запреты первого карантина. Главный пункт документа конкретизирует: «По возможности исключаются спектакли с хоровыми и массовыми сценами с количеством участников более 70 человек». В данном случае глагол «исключается» на самом деле становится синонимом глагола «разрешается». А именно: на сцене теперь одновременно может находиться до 70 человек, что особенно важно для музыкальных театров — там хор, миманс, кордебалет. А в цирке — парад-алле.

**Сентябрь.** Яркая фигура шоу-бизнеса — Лолита Милявская — репетирует в «Модерне» главную роль в «Женитьбе» по Гоголю — невесту на выданье Агафьи Тихоновны. Молодая немолода, но хорошо играет, и даже не разборчивую невесту, а тихую скорбь по судьбе русской женщины. За Лолитой на подможку потянутся другие представительницы шоу-бизнеса, но она окажется лучшей. Интересно, будет ли еще играть или просто зашла театром побаловать?

**Сентябрь. Середина.** Известный скульптор Александр Рукавишников удачно дебютирует как театальный художник. В детективе «И никого не стало» по Агате Кристи в «Табакерке» у него самая элегантная декорация, элементы которой за пределами аутентичны. И у скульптора Рукавишникова две победы — памятник Евгению Вахтангову на Арбате и скульптурная композиция «Атом Солнца» в честь Олега Табакова. Оба хороши отсутствием пафоса, парадности.

**Октябрь. Начало.** Театр Наций выпускает поистине исторический спектакль, в названии которого — имя человека, изменившего судьбу страны и нескольких ее поколений, — «Горбачев». Наш современник, политическую оценку которому даст время, а на сцене — просто мужчина и женщина, их любовь. Михаил и Раиса Горбачевы — портрет на фоне времени. Прямо-таки рукописный, тонкий, филигранный. Евгений Миронов и Чулпан Хаматова представляют театр в чистом виде. Театр, где главная фигура — артист и его мастерство, а вовсе не технология. А сам спектакль латшского режиссера с мировым именем Алвиса Херманиса как безупречный учебник по режиссуре, который следует «прочсть» тому, кто называет себя режиссером или возомнил себя таковым. Создатели же «Горбачева» до сих пор не понимают, как он вообще получился — ведь репетиции шли только по Zoom.

**Тогда же.** Еще один блистательный актерский дуэт — Евгений Редько и Александр Девятьяров — разыграют в РАМТе жесткую психологическую драму. В спектакле «Сын» по пьесе Флоринана Зеллера актеры разных поколений поменяются ролями: Пьера (отца) сыграет молодой Девятьяров, а годящийся ему в отцы Редько станет его сыном Николаем.

**Октябрь. Конец.** На Новой сцене Вахтанговского Нонна Гришаева сыграет... Людмилу Гурченко. Спектакль «Люся. Признание в любви» посвящен легендарной актрисе, кумиру многих поколений. И самый трепетный ее поклонник — Нонна Гришаева. На сцене актриса будто растворяется в своем кумире, не испугавшись за пределы исповедальности. В некоторых моментах Гришаева даже физически идет в один — Гурченко.

**Ноябрь-декабрь.** Вторая волна пандемии, накрывшая театры, окажется круче первой. Не закрытые, как при первом локдауне, труппы продолжают работать в аварийном режиме, на ходу приспосабливаясь к обстоятельствам: многонаселенные спектакли срочно меняют на малонаселенные, здоровых артистов вводят на роли заболевших. И хоронят, хоронят тех, кто не пережил страшную болезнь или другие недуги. Потери для российского театра страшные — Армен Джигарханян, Роман Виктюк, Валентин Гафт, Михаил Жванецкий, Илья Эпштейн, Михаил Борисов... Спикос, открытый смертельный болезнью, будет только расти.

**Январь.** «Табакерка» на Сухаревской сдаст «Полоумного Журдена». Спектакль Сергея



«Мозарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция».

## ХРАМ, ХРАМ — И НЕТ ЧЕЛОВЕКА



«Люся. Признание в любви».

Газарова — дерзкий вызов современному театру, который, кажется, давно забыл про своего зрителя. «Журден» декларирует чистое развлечение публики, полное ее включение в действие, как в площадном театре. Когда можно прямо из зала что-то крикнуть артистам или попросить их повторить сцену.

**Январь. Конец.** Достаточно неожиданно из жизни уходит самый романтичный герой российского театра и кино — Василий Лановой. В больнице он встретил свой 87-й день рождения, и под его руководством медсестры в честь Василия Семеновича сплели песню из культового фильма «Офицеры». Ничто не внушает опасений за жизнь артиста, но ему вдруг становится плохо, и поздно вечером 28 января он умирает. Похороны Лановой соберут огромное количество народу: партер, амфитеатр и ярус Вахтанговского будут забыты, несмотря на все запреты. Народная любовь к артисту сильнее ограничений.

**Февраль. Начало.** На постановку самой жестокой книги XX века решается не какой-нибудь солидный театр, а учебное заведение. Третий курс ГИТИСа выпускает «Толстую тетрадь» по сложному роману Агаты Кристи. Режиссерская работа педагога Татьяны Тарасовой — сильная, а два исполнителя главных ролей — малолетних братьев-близнецов, оставшихся один на один с войной — своей игрой оставляют впечатление совсем не школяры.

**Вес сезон.** МХАТ им. Горького пребывает в опасном состоянии: бесконечное внутреннее конфликта, с одной стороны и вызова театральному сообществу — с другой. Однако худрук Эдуард Бояков позиционирует это состояние как победу чуть ли не над солнцем. Судебные разбирательства с уволенными артистами. Письма зрителей в Минкультуры. Министерство инициирует проверку финансовой деятельности МХАТа и изменения в Уставе



«Горбачев».

театра. Сама же Татьяна Доронино неожиданно напомнит о себе в конце сезона. «Дорогой Владимир Владимирович! Без Вашего участия восстановить то, что называлось МХАТ имени Горького, невозможно (...). Я решила на родную артистку СССР президенту страны. Реакция сверху будет непонятной, но похоже на то, что власть сама не знает, что ей делать с этим МХАТОМ — от скандалов и хайпа в нем устали все.

**Февраль.** Департамент культуры Москвы не продлит заканчивающийся контракт с худруком Гоголь-центра Кириллом Серебренниковым. В день рождения театра режиссер, предвосхищая события, со сцены произнесет речь, из которой станет ясно, что он прощается с труппой и публикой. «Я понимаю, откуда берется идея преимущества, но это абсурд. Нас назначают, мы работаем, мы тратим свою жизнь на благо отечественной культуры. С приходом в театр или уходом из театра наша жизнь не заканчивается...» После этого Серебренников уйдет «с радара» отечественного театра.

**На протяжении сезона.** Идет естественная смена худруков. В Театр им. Моссовета приходит Евгений Марчелли, Армена Джигарханяна сменил Сергей Газаров, а Романа Виктюка — Денис Азаров, кстати, самый молодой из тройки назначенцев. И он же первым выпустил большой спектакль — «Пир» по произведениям Обриуоту.

**Март. Начало.** Худрук Театра на Малой Бронной Константин Богомолов неожиданно для всех разразился Манифестом «Похищение Европы 2.0». В нем он сравнит идеологию современного западного общества ни много ни мало с нацизмом: в Европе и США формируется новый этический рейх, который, по его мнению, в некоторых моментах хуже рейха третьего. Сразу видно, что труд писал театальный человек. Цитируем: «Европа — покинутый и оставленный на разграбление вишневым сад. Фирсы прычутся от толп мигрантов, Раневские отключают кокаин на остатки здоровья, Петя Трофимов пишет еврозаконы...» Общественное мнение возбуждено, соцсети зашкаливают

от комментариев, политическое поле волнуется от появления чужака на его территории. Впрочем, сам автор Манифеста от политики демонстративно дистанцируется и сосредотачивается на



«Мертвые души».

ется на строительстве своей «Малой Бронной».

**Март. Середина.** «Ленком» восстанавливает свою легенду — «Поминальную молитву», которую при жизни Марка Захарова театр играл 29 лет. Мастер был против возобновления своего хита, но уже после первых показов новый зритель рублем подтвердит, что решение вернуть «Поминальную молитву» — верное. Восстановлением легендарного спектакля успешно занимается Александр Лазарев. Теперь в гениальных декорациях Олега Шейндлиса, с потрясающей музыкой Михаила Глуза и в мощном режиссерском рисунке Марка Захарова — новое поколение ленкомовцев, и оно не подведет корифеев.

**Апрель.** Театр заводит моду кормить зрителей, но не обещаниями, а конкретной пищей. В «Школе современной пьесы» у Райхельгауза в спектакле «Фаина. Эшелон» в финале зрителя угощают постным борщом, в МХТ им. Чехова на «Заговоре чувств» в антракте поточат колбасой. Но дальше все пойдет театр им. Моссовета, где его новый худрук Евгений Марчелли на сцене «Под крышей» поставит пьесу Августа Стриндберга «Фркен Жюли». На крохотном пространстве, практически у ног зрителя, жарят, варят, парят и едят все натуральное. Зрителям тоже кое-что передается.

**Тогда же.** Несмотря на мэровский указ пускать в театр только 25 процентов зрителей, народ все равно тянется к театру как к источнику с чистой водой (даже если ее там нет или она мутная). По каким же критериям зритель покупает билеты? Удивительно, но факт: расклад XXI века мало чем отличается от расклада века XX. Первым номером зритель идет на актера — чем громче имя, тем выше спрос. Затем публика ориентируется на звучное название театра и лишь потом интересуется именем режиссера или названием пьесы. Но надо заметить, что классика всегда выигрывает у современной драмы.

**Апрель. Конец.** И опять уникальный дуэт — в Вахтанговском театре «Мертвые души» по бессмертной комедии Н.В.Гоголя. Театр масок, которые на себя примеряют всего два актера — Мария Аронова и ее сын Владислав Гандрабур. Лучшая комедийная актриса страны за два с половиной часа сценического действия сыграла более десятка ролей, включая всех

помещиков и самого Николая Васильевича свет нашего Гоголя. Одна за всех, может, и не подвиг, но что-то героическое в этом есть.

**Май. Середина.** Из-за творческого конфликта с режиссером Ереминым труппа Театра им. Моссовета неожиданно покидает Виктор Сухоруков. «И пусть не обижается на меня публика, я ее люблю. Но к ней мы приходим с ре-зультатами-то! А если у меня, когда я пришел к публике, остается куча вопросов без ответа, как я могу с этим жить? Или промолчать? Чутьбы уши оглохли или нервная система усохла?» — комментирует Виктор Иванович. Для Театра им. Моссовета это безусловная потеря, но новый худрук почему-то не препятствует уходу звездного артиста.

**Тогда же.** Открывается Международный театралный Чеховский фестиваль, 15-й по счету и единственный в Москве не ушедший в онлайн. В большом зале «Зарядье» на открытии дают «Сотворение мира» в постановке известной испанской компании «Фура дель Бауш». Оратория Иозефа Гайдна через 150 лет прозвучит более чем символично для мира, который, кажется, оказался на краю бездны. Все лето дирекция Чехов-феста мужественно пытается сохранить весь кейс, но пандемическая реальность будет постоянно вносить коррективы.

**Июнь. Начало.** Государственная дума в третьем чтении принимает очень важные поправки к Закону «О защите конкуренции», которых так долго ждали и добивались учреждения культуры. Теперь благодаря им театрам не придется, как горемыкам, ходить по разным инстанциям и участвовать в торгах при заключении договоров с арендаторами на жалких два-три метра площади или передавать неустраиваемое оборудование, декорации в те театры, которым они необходимы. «Очень нужные поправки, но жаль, что поздно. Пораньше бы», — комментирует председатель Союза театралных деятелей Александр Калыгин.

**Тогда же.** Во МХАТ им. Горького приглашена королева красоты и хайпа Ольга Бузова. Она сыграет роль в спектакле «Чудесный грузин» о молодом Сталине. Ролишка не бог весть какая большая, но шуму будет много. На поверку Бузова-актриса окажется лучшей из всего худшего, что будет происходить на сцене.

**Тогда же.** Еще один удивительный спектакль масок — на этот раз в «Мастерской Петра Фоменко», где Дмитрий Крымов выпускает своего «Мозарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция». Театр в театре, мук рождения спектакля, закулисный ужас, который совсем не нужно видеть зрителю, здесь устроены телны и напоказ. Три часа в маске усталого гения театра — Евгений Цыганов. Эта работа доказывает, что сегодня он — артист №1 в своем поколении.

**Июнь. Конец.** Резкая смена руководства в главном театральном музее страны — Бахрушинском. Министерство культуры вместо Дмитрия Родионова во главе его ставит скандально известную Крестину Трубинову, не имеющую специального высшего образования и не замеченную в любви к театру вообще. Мастера с мировыми именами подписывают письма в защиту Родионова, направляют их на самый верх, но увы... Минкульт оставляет свое решение неизменным. Впрочем, многие уверены, что это решение вовсе и не главного культурного ведомства.

**Июль. Конец.** В конце сезона в Театре им. Ермоловой трудовой треш — сразу два десятка актеров предупреждены руководством об увольнении. Для труппы в 90 человек это серьезная цифра. Радикальные кадровые изменения Олег Меньшиков заочно (поскольку в отпуске) объясняет «оптимизацией ресурсов на фоне пандемии». До сих пор подобно массовое увольнение московский театр не знал, но в условиях пандемии такое решение кажется абсурдным и необъяснимой жесткостью. Ведь среди уволенных есть многодетные родители, а также артисты, которым до пенсии остаются считанные годы или даже месяцы. Театральная Москва в напряжении — перекинется ли эпидемия увольнений на другие храмы Мельпомены? Прямо как в старой театальной шутке: «Храм, храм — и нет человека».

Марина РАЙКИНА.



«Мозарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция».

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «МК», СЕЗОН 2020/21



«Фаина. Эшелон».

**ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ** — Елена Санаева («Фаина. Эшелон»). Театр «Школа современной пьесы»

**ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ** — Евгений Миронов (Горбачев). Театр Наций

**ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ ВТОРОГО ПЛАНА** — Людмила Хмельницкая (Алиса Витальевна, «Дядя Лёва»). Театр на Малой Бронной

**ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ. БОЛЬШАЯ ФОРМА** — «И никого не стало» (Реж. Владимир Машков, Московский театр Олега Табакова); «Горбачев» (режиссер Алвис Херманис, Театр Наций); «Мозарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция» (режиссер Дмитрий Крымов, Мастерская Петра Фоменко); «Мертвые души» (режиссер Владимир Иванов, Театр им. Евгения Вахтангова)

**ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ. МАЛОЯ ФОРМА** — «Фаина. Эшелон» (режиссер Иосиф Райхельгауз, театр «Школа современной пьесы»)

**ЛУЧШИЙ ХУДОЖНИК** — Александр Рукавишников («И никого не стало»), Московский театр Олега Табакова



«Дядя Лёва».

**ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ** — Нонна Гришаева (Люся, «Люся. Признание в любви»). Театр им. Евгения Вахтангова. Новая сцена; Чулпан Хаматова (Раиса Горбачева, Театр Наций)

**ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ** — Евгений Цыганов («Мозарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция»). Мастерская Петра Фоменко

**ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ ВТОРОГО ПЛАНА** — Александра Ребенко (Маргарита Павловна, «Дядя Лёва»). Театр на Малой Бронной; Анна Чиповская (Вера Клейтон, «И никого не стало»). Московский театр Олега Табакова

**ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ ВТОРОГО ПЛАНА** — Тагир Рахимов (помреж, «Мозарт «Дон Жуан»). Генеральная репетиция; «Мастерская Петра Фоменко»

**ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ. БОЛЬШАЯ ФОРМА** — «Дядя Лёва» (режиссер Константин Богомолов, Театр на Малой Бронной)

**ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ. МАЛОЯ ФОРМА** — «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?» (режиссер Владимир Панков, Центр драматургии и режиссуры)

**ЛУЧШИЙ ХУДОЖНИК** — Максим Обрезков («Мертвые души»). Театр им. Евгения Вахтангова; Мария Трегубова («Фаина. Эшелон», театр «Школа современной пьесы»)

### НАЧИНАЮЩИЕ

**ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ** — Сосэг Халпостева (Глория, «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?»). Центр драматургии и режиссуры

**ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ** — Виктор Сапелкин (Роберт, «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?»). Центр драматургии и режиссуры

**ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ ВТОРОГО ПЛАНА** — Роза Шмуцлер (Розалина, убощица, «Мозарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция»). Мастерская Петра Фоменко

**ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ. БОЛЬШАЯ ФОРМА** — «Пир» (режиссер Денис Азаров, Театр Романа Виктюка)

**ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ. МАЛОЯ ФОРМА** — «Люся» (режиссер Александр Нестеров, Театр им. Евгения Вахтангова. Новая сцена)

### ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ

**Дебют** — Яна Прыженкова (Фаина, «Фаина», театр «У Никитских ворот»)

**Возвращение** — «Поминальная молитва» (режиссер Александр Лазарев, «Ленком»)

**Лучший хореограф** — Екатерина Кислова («Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?»). Центр драматургии и режиссуры

**Актерский дуэт** — Мария Аронова — Владислав Гандрабур (все роли, «Мертвые души») (режиссер Владимир Иванов, Театр им. Евгения Вахтангова); Евгений Редько — Александр Девятьяров (Никола и Пьер, «Сын», РАМТ)

**Лучший дипломный спектакль** — «Толстая тетрадь» (ГИТИС, режиссер Татьяна Тарасова)

**Лучший интеграционный театр** — МИРТ

**Работа звукорежиссера** — Андрей Борисов («Мозарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция»). Мастерская Петра Фоменко

**Работа мастера пластического грима** — Алексей Черных («Мозарт «Дон Жуан». Генеральная репетиция»). Мастерская Петра Фоменко

## ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

**с 1-й стр.** Ответ: конечно, нет. ОИ (летние и зимние) регулярно докладывают яд агрессивности в разнотипные рты прогрессивного человечества.

Говорим «яд» не для красного словца. Олимпийские игры давно перестали быть играми. Это война, и всё более грязная. Грязная — без всяких аллегорий.

«Не хочешь пачкать руки!» — заявил алжирский дзюдоист Фетхи Нури. Он отказался участвовать в Олимпиаде только потому, что возникла теоретическая возможность встречи с израильским борцом. Эта встреча вообще не состоялась бы, если бы алжирец проиграл в первом туре, но, повторим, даже теоретически он не хотел испачкаться, прикоснувшись к еврею. Алжирца травмировала ненависть, которая у него внутри. В интервью он заявил, что «не хочет пачкать руки», и добавил: «Я много работал, чтобы попасть на Олимпиаду, и новость о такой жеребьевке стала для меня шоком».

Трудно представить уровень ненависти, которая заставляет борца (бойца) отказаться от схватки. Легко предположить, что в другой

## О СПОРТ, ТЫ — МИР...

ситуации (где-нибудь в темноте, в подворотне) он просто убит бы какого-нибудь еврея. Ведь эту ненависть он испытывает не к личности, а к нации. Очень интересно, что об этом случае думает самый известный дзюдоист мира. Увы, получить у него интервью почти невозможно.

Антисемитскими проявлениями и высказываниями никого не удивишь, все привыкли. В 1972 году на Олимпийских играх в Мюнхене террористы палестинской организации «Чёрный сентябрь» убили одиннадцать человек израильской команды и ещё шестерых, которые подвернулись под руку (потом Израиль в ходе тайных операций уничтожил террористов, но что ушло двадцать лет, но это другая история).

провокали). Но проникать туда с враждебными целями можно без автомата: достаточно авторучки, диктофона, видеокамеры.

После очередной игры нашему теннисисту Медведеву был задан провокационный вопрос. Медведев забесился, отказался отвечать и потребовал выгнать этого журналиста и закрыть ему вход на Олимпиаду.

Вопрос чилийского журналиста: «Как Медведев относится к тому, что у российских спортсменов репутация жуликов?» — разве это вопрос о теннисе? Разве это вопрос о состоявшейся игре? Скорее это способ вывести спортсмена из равновесия перед следующей игрой.

В любом случае это подлый приём. Задать такой вопрос — значит, настаивать на коллективной ответственности. Разве теннисист Медведев должен быть наказан за какие-то преступления других людей?

Делать всех русских виновными за историю собитым «Боингом», всех американцев — за Хиросиму, всех немцев — за Гитлера и холокост, всех японцев — за давние зверства в Китае... Возлагать сегодня на человека ответственность за чьи-то давние преступления — подлость. Травить спортсменов в процессе соревнований — бить им по нервам, лишать сна — подлость. Надо же понимать. Медведев получил удар по нервам не после состоявшегося матча, а перед следующей встречей, которую и проиграл.

Нервы не выдумка. Нервы такая же реальность, как мускулы. Нервы тоже может судорога свести. Лучшая американская гимнастка снялась с Олимпиады, открыто заявив, что травмирована морально. Не сломала руку, но порвала ахилл, внешне — всё в порядке, но её можно понять. А скажи публично какую-нибудь гадость стрелку — у него и на следующий день будут трястись руки.

Хотите чистого спорта? — он станет, безусловно, чище, если убрать гимна, флаги — убрать государства со стадионов и трасс. А журналистов пускать к спортсменам только

после конца Игр, а не в процессе, когда какой-то подлец приходит не с целью узнать о спорте, а с целью выжить человека из нервного равновесия.

Коллективная ответственность спортсменов? А коллективную ответственность журналистов не хотите? Не хотите снять кино, как дедушка этого чилийского журналиста писал заметки под диктовку Геббельса об ответственности евреев за беды Германии? А потом этот дедушка бежал в Южную Америку и выростил внука, который задаёт такие вопросы.

Конечно, это война. Один из атрибутов войны — разговорник как на чужом языке спросить «где прячутся партизаны? как пройти на вокзал?»

Олимпийский комитет России перед отъездом в Токио раздал нашим спортсменам «Памятку»: правильные ответы на каверзные вопросы. Это своего рода разговорник. И не просто разговорник, а военного времени; инструкция, как отстреливаться, как укрываться в окопе, как двигаться перебежками.

О спорт, ты — мир! Но спорт, превращённый в элемент государственной пропаганды,

становится войной. Только что закончился чемпионат Европы по футболу. Многие отметили (в том числе и в печати), что когда наше ТВ транслировало игры с участием украинской сборной, гимн Украины каждый раз не попадал в эфир. Каждый раз почему-то получалось, что именно в этот момент запускают рекламу. А спустя всего несколько дней, во время трансляции открытия токийской Олимпиады, реклама закрыла выход украинской олимпийской команды. Совпадение? Не думаю.

\*\*\*

Теперь к этой политической отраве добавляются всё более агрессивные атаки эмансипаторов-общественников — всяких борцов за права женщин и за равенство полов. На сцену полезли трансгендеры, мужики полезли в художественную гимнастику, бабы — в бокс...

Равенство полов? Ну, давайте, девушки-боксерши (боксерши? мордобойки?), выходите на ринг с мужиками. Справедливость вам обеспечат весы — то есть параметры весовых категорий.

Александр МИНКИН.

# КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

## УЧЕБНИК ДЛЯ ДУРАКОВ

Чем отличается зеленая юность от рассуждающей зрелости? Тем, что поступает как хочет, а не так, как подсказывают другие, не так, как диктует поднаторевший разум.

### Воспоминание о Гаграх

Вы закончили школу, вам стукнуло шестнадцать, вы самостоятельны и можете позволить себе послать подальше родителей, их докучливые советы и пожелания — об институте, дипломе, фундаменте будущей жизни. Хапит, откомандовались: десять лет предки и учителя терзали вас, вами помыкали старшие братья и сестры, все кому не лень...

Имеете право на независимость. На первый бессопроводительный выйд. Куда? К морю. В знойные широты. Заманчиво звучит! Особенно конкретное отдельно взятое географическое обозначение: Гагры! В слове слышится хруст лиственного шашлыка, вьет солончатый бризом и прельм коньячным запахом. И еще чмо то сладостным, головокружительным, томным, неизведанным.

В юности не знаешь, чего хотеть, и хочешь всего.

Вы не ошиблись. Впечатления — ошелмляющие.

Выгружаешься из самолета и остванавливаетесь в обессиленном изменении и предвкушении невероятного — нирвана. Пальмы по краям шоссе похожи на ботву анаанос — сами экзотические плоды многообещающе зарыты в землю по самую макушку.

Вы оснащены тонкой паечкой денег, содранных все-таки с папы и мамы. Столь крупной суммой располагаете впервые. Для вас она — фантастическое, неисчислимо богатство.



Бредете вдоль душевых улиц в надежде найти комнатушку. Опять дурманят запахи — эвкалипта, магнолии, особенных, южных нечистот... Наконец объявление — о сараичке, где помимо вас еще две кровати и двое постельячей. Цена — лмоновая. Запрелудная. Вы прикидываете: на что сможете рассчитывать после внесения залога, и удручаетесь. Но разумно не желаете забегать вперед и даете согласие. Пусть будет как будет. Важно, что наконец цели. Захватив полотенце, бегите к синей глади. Коупаетесь, расстилаете на гальке махровый прямоугольничек и зардемяваете под ласковой шум прибоя.

Пробуждаетесь — плечи и грудь горят и стонут.

Лучшее средство от ожога — кефир, простокваша, ряженка. Мчнитесь в ближайший магазин.

Как бы не так! О простокваше здесь не слышали, за лбом очередь длиною в квартал, лучше оставить надежду исцелиться, смазав опаленный кожный покров молочной сывороткой, да и мечту подкрепиться бутербродом тоже. Аида в кафе!

Очередь в кафе в три раза длиннее, чем в продуктовой лавку. Преступно тратьте драгоценные курортные мгновения на бытовые хлопоты, но разжитесь сметаной необходимо.

Доставившись к ужину, обретаете место сметаны майонез и пирожок. Жуете. И радуетесь. Вы, можно сказать, везучик. Освоились. Обыклились. Теперь не мешает обзавестись полезными знакомствами. К вашему столику направляются симпатичная стройняшка. Вы — само воплощенное джентльменство. Она цедит:

— Козел! Я жду, освободить место. Пшел прочь, красноречий козел!

Не охладить — ни энтузиазм, ни восपालенное воображение.

Следующим утром подкатываете к индифферентно лежащей на аналогичном нафме пляжном полотенце длинноногой нифе: темные очки скрывают ее прекрасные глаза, кносу прилепена бумажка, что не шешуливы; заводите нахально заискивающий разговор. Она не отвечает, потом отвечает лениво и просит отвязаться, потом, послед удачной шутки, начинает хрипло хохотать. И закурявает.

Жуче поглядывает на нее расположившийся рядом поджарый местный джигит. Вас смущает его нагваживое присутствие, но вы отогнаете неясную тревогу.

Обедать идете вместе. Не с ним, конечно, а с прекрасной душеньцей.

Финансы тают быстрее опрочметку заказанного мороженого.

Провожаете. До такой же халупы, что и ваша. Пьянит — дополнительно к выпитому портвейну — терпкий запах прелого винограда.

Группа тюрбов-аборигенов подкидывает у ворот. Вы явно вышагиваете, стараясь не видеть, не замечать никого, кроме щебецкой феи. Опять, как при расчете за nochлужную койку в сараичке, не заглядываете вперед. И правильно делаете.

Хотушка машет вам ручкой и исцезает в калитке, ее вешеский наряд мелькает в глубине сада, средь увитых лозами деревьев. А соперники настроены на конструктивный разговор.

Пять дней отлеживается и отсжииваете с компрессами на фингаллах и ссадинах. Синяки живописно контрастируют с выдраными на змеино облезлой спине.

Вот когда неохотно, но с нежностью вспоминаете родителей. Их дурацкие советы и мудрствования. Проблемы, казалос, безоглядно оставленные дома, встают перед вами в полный рост. Отшвыриваете их. Вы — волевой, несгибаемый...

Утром бредете к морю. Баланс: считатье сутки. И копейки. Надо испрошивать их по-королевски.

Проматываете последние возле цистерны с квасом. А сдачу бросаете в лазурнобархатистую воду. Чтоб вернуться. В этот неземной парадиз. Если честно, особого желания возвращаться нет. Но принято — жертвовать на счастье.

По дороге в аэропорт калькулируете: несколько часов полета — до столкновения лицом к лицу с теперь уже неотлаживаемым, вплотную подступившим перед глазами и противоречиями. Но, может, за время парения в воздухе что-нибудь волшебное изменится и устроится?

На память о первом самостоятельном марш-броске во взрослую жизнь увозите пляжные камушки и приобретенные в сувенирном киоске глянцевые открытки с видом Гагр. Три штуки, одна с деревянным рестораном «Гагришпи», где на фасаде красуются старинные часы. Безошибочно горюете, предвидя: не повторится. Никогда. Вот и ждете сохранить. Навечно.

Открытки выцветут. Кожа задуবেет. Ароматы самых дорогих коньяков перестанут пьянить. Будто не было сказочного приключения.

Наторевшая зрелость знает, чего хотеть. Первозданности. Чтобы встряхнуться. Страхнуть пыль обветшалости. Не часто, но хочется такого. Особенно летом. Если это не так, это какая-то подозрительная, ненастоящая зрелость.

Мудрость — тяжесть мысли. Легкомыслие — свободный полет. Утренний весте со стройностью фигуры.

Куда подевалась легкость? О, летние теплые ночные ветры, когда бредешь неведомо куда по незнакому улице меж незнакомых домов и думаешь: если тебя здесь подкараулит и прочнат, как когда-то в Гаграх, следователям придется долго гадать и искать причину, почему тебя сюда занесло.

А это просто воспоминания.

Как приготовить бифштекс?

В горячем бреду воображим: голод — тетка. Со всеми причитающимися тетке атрибутами. Скандальность, вздорность, прижимистость...

А согласно народной посылке получается: тетки спят и видят накрыть стол и созвать на угощение дальних родственников. Седьмому году на киселе.

Как бы не так! Голод — не лучший антоним, не лучшее, даже от противного, обозначение особ, якобы проникающих внезапно нахлебательнейшим желанием до отвала почтывать племянников и племянниц.

Не ставим целью унизить теток, лишь хотим возразить тетке, что заявляет: они — добрейшие, может, вообще надчеловеческие, крайние щедрые существа. Вы много видели таких дам? Обычно эти исчадия и на сухую корочку не разорзят. Однако, в качестве гипотезы, допустит: голод — именно тетка!

В этом случае надо немедленно искать хорошо оплачиваемую работу. Хотите шамат, мечтайте о бифштексе? Не ждите теткин милости!

Чтобы получить тарелку супа или упомнутый бифштекс, поступай на службу. Но это не всё. Надо, чтобы вас с должностью не турнули, не выгнали. Надо ладить с начальством. И коллегами. Не поладите — сжарчат вместо бифштекса. Вам будут постоянно недоставлять. Терпите. Помните, награда за терпение — бифштекс.

Но и это не всё. Вам положен оклад. Это вовсе не значит, что денежки у вас в кармане. Придется требовать, выгнзая причитающиеся средства. Получив, идти в супермаркет. Покупать еду. Но и это не всё. Надо купить такое мясо, что можно было прожевать. В супермаркете вас попытаются обжулить, нагреть, обжегорить, всучить некачественное. Настройтесь на борьбу. Продавцы и кассиры поддаются нажиму.

Но и это не всё. Помимо мяса необходимо приобрести воду и закуску. Чтобы обмыть свои трудовые успехи с обслуживания.

Но и это не всё. Надо обмыть свершения так, чтобы не попасть в спецмедлужный кабинет. Надо, чтобы после обмытки остались грошки на непредвиденный штраф за нарушение общественного порядка или по крайней мере на дорогу домой... Если хотите насладиться бифштексом в полной мере, мясо надо донести до дома. Но и это не всё. С оставшейся суммой вы можете опять забуриться в гастроном. И протратить все. Нужна сковорода. Кухонная утварь.

Но и это еще не всё... Словом, легче расколоть скуюпую тетку на банкет...

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, Красноярск, а/я 12179, адрес электронной почты: kaa.ooo@mail.ru; тел./факс: +7(391) 256-22-26, сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона по продаже имущества Открытого акционерного общества «Орден Трудового Красного Знамени специализированный строительно-монтажный трест по электрификации Московского железнодорожного узла имени В.Ю. Абдураманова» в электронной форме на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) 09 сентября 2021 г. в 10 часов 00 мин. (время московское). Предметом торгов является следующее имущество:

Лот № 1017 — Недвижимое имущество в составе 117-ти нежилых помещений (машиномест), расположенных по адресу: Московская обл., Одинцовский р-н, с. Юдино, ул. Пролетарская, д. 42, сооружение 1: № 1, кад. № 50:20:0040106:699, 18,9 кв.м.; № 2, кад. № 50:20:0040106:722, 18 кв.м.; № 3, кад. № 50:20:0040106:732, 18 кв.м.; № 4, кад. № 50:20:0040106:719, 18 кв.м.; № 5, кад. № 50:20:0040106:681, 18 кв.м.; № 6, кад. № 50:20:0040106:709, 18 кв.м.; № 7, кад. № 50:20:0040106:700, 18 кв.м.; № 8, кад. № 50:20:0040106:701, 18 кв.м.; № 9, кад. № 50:20:0040106:702, 18 кв.м.; № 10, кад. № 50:20:0040106:724, 18 кв.м.; № 11, кад. № 50:20:0040106:710, 18 кв.м.; № 12, кад. № 50:20:0040106:700, 18 кв.м.; № 13, кад. № 50:20:0040106:647, 18,1 кв.м.; № 14, кад. № 50:20:0040106:645, 18,2 кв.м.; № 15, кад. № 50:20:0040106:735, 18,1 кв.м.; № 16, кад. № 50:20:0040106:639, 20,8 кв.м.; № 17, кад. № 50:20:0040106:702, 20,8 кв.м.; № 18, кад. № 50:20:0040106:711, 12,6 кв.м.; № 19, кад. № 50:20:0040106:742, 18 кв.м.; № 20, кад. № 50:20:0040106:671, 18,1 кв.м.; № 21, кад. № 50:20:0040106:670, 18,6 кв.м.; № 22, кад. № 50:20:0040106:703, 13,1 кв.м.; № 23, кад. № 50:20:0040106:644, 13,1 кв.м.; № 24, кад. № 50:20:0040106:721, 19,1 кв.м.; № 25, кад. № 50:20:0040106:701, 19,4 кв.м.; № 26, кад. № 50:20:0040106:668, 12,7 кв.м.; № 27, кад. № 50:20:0040106:648, 12,7 кв.м.; № 28, кад. № 50:20:0040106:660, 12,7 кв.м.; № 29, кад. № 50:20:0040106:725, 12,5 кв.м.; № 30, кад. № 50:20:0040106:720, 12,6 кв.м.; № 31, кад. № 50:20:0040106:708, 12,6 кв.м.; № 32, кад. № 50:20:0040106:741, 19,7 кв.м.; № 33, кад. № 50:20:0040106:723, 19,1 кв.м.; № 34, кад. № 50:20:0040106:743, 19,1 кв.м.; № 35, кад. № 50:20:0040106:728, 13,3 кв.м.; № 36, кад. № 50:20:0040106:740, 13,3 кв.м.; № 37, кад. № 50:20:0040106:632, 13,2 кв.м.; № 38, кад. № 50:20:0040106:646, 13,1 кв.м.; № 39, кад. № 50:20:0040106:643, 13,1 кв.м.; № 40, кад. № 50:20:0040106:750, 13,1 кв.м.; № 41, кад. № 50:20:0040106:675, 13,3 кв.м.; № 42, кад. № 50:20:0040106:693, 13,3 кв.м.; № 43, кад. № 50:20:0040106:688, 13,2 кв.м.; № 44, кад. № 50:20:0040106:677, 13,1 кв.м.; № 45, кад. № 50:20:0040106:745, 13,1 кв.м.; № 46, кад. № 50:20:0040106:663, 13,1 кв.м.; № 47, кад. № 50:20:0040106:651, 19,6 кв.м.; № 48, кад. № 50:20:0040106:664, 12,8 кв.м.; № 49, кад. № 50:20:0040106:654, 12,8 кв.м.; № 50, кад. № 50:20:0040106:713, 12,8 кв.м.; № 51, кад. № 50:20:0040106:633, 12,6 кв.м.; № 52, кад. № 50:20:0040106:734, 12,7 кв.м.; № 53, кад. № 50:20:0040106:678, 12,7 кв.м.; № 54, кад. № 50:20:0040106:747, 18,1 кв.м.; № 55, кад. № 50:20:0040106:726, 14,7 кв.м.; № 56, кад. № 50:20:0040106:655, 15,3 кв.м.; № 57, кад. № 50:20:0040106:636, 18,1 кв.м.; № 58, кад. № 50:20:0040106:657, 18,1 кв.м.; № 59, кад. № 50:20:0040106:657, 18,7 кв.м.; № 60, кад. № 50:20:0040106:649, 18,1 кв.м.; № 61, кад. № 50:20:0040106:665, 18,1 кв.м.; № 62, кад. № 50:20:0040106:657, 18,7 кв.м.; № 63, кад. № 50:20:0040106:658, 18,1 кв.м.; № 64, кад. № 50:20:0040106:676, 17,9 кв.м.; № 65, кад. № 50:20:0040106:662, 18,7 кв.м.; № 66, кад. № 50:20:0040106:658, 18,1 кв.м.; № 67, кад. № 50:20:0040106:676, 17,9 кв.м.; № 68, кад. № 50:20:0040106:662, 18,7 кв.м.; № 69, кад. № 50:20:0040106:690, 17,7 кв.м.; № 70, кад. № 50:20:0040106:637, 14,8 кв.м.; № 71, кад. № 50:20:0040106:662, 18,7 кв.м.; № 72, кад. № 50:20:0040106:662, 18,7 кв.м.; № 73, кад. № 50:20:0040106:655, 16,7 кв.м.; № 74, кад. № 50:20:0040106:695, 17,9 кв.м.; № 75, кад. № 50:20:0040106:674, 17,9 кв.м.; № 76, кад. № 50:20:0040106:714, 16,9 кв.м.; № 77, кад. № 50:20:0040106:738, 17,3 кв.м.; № 78, кад. № 50:20:0040106:679, 14,3 кв.м.; № 79, кад. № 50:20:0040106:729, 16,2 кв.м.; № 80, кад. № 50:20:0040106:660, 16,1 кв.м.; № 81, кад. № 50:20:0040106:731, 16,4 кв.м.; № 82, кад. № 50:20:0040106:739, 14,1 кв.м.; № 83, кад. № 50:20:0040106:706, 16 кв.м.; № 84, кад. № 50:20:0040106:638, 15,9 кв.м.; № 85, кад. № 50:20:0040106:673, 16,2 кв.м.; № 86, кад. № 50:20:0040106:667, 16,5 кв.м.; № 87, кад. № 50:20:0040106:659, 13,9 кв.м.; № 88, кад. № 50:20:0040106:655, 18 кв.м.; № 89, кад. № 50:20:0040106:694, 15 кв.м.; № 90, кад. № 50:20:0040106:736, 19,2 кв.м.; № 91, кад. № 50:20:0040106:741, 19,2 кв.м.; № 92, кад. № 50:20:0040106:684, 15 кв.м.; № 93, кад. № 50:20:0040106:744, 17,3 кв.м.; № 94, кад. № 50:20:0040106:661, 14,7 кв.м.; № 95, кад. № 50:20:0040106:634, 17,3 кв.м.; № 96, кад. № 50:20:0040106:687, 18 кв.м.; № 97, кад. № 50:20:0040106:712, 11,3 кв.м.; № 98, кад. № 50:20:0040106:641, 14,5 кв.м.; № 99, кад. № 50:20:0040106:656, 14,3 кв.м.; № 100, кад. № 50:20:0040106:642, 14,2 кв.м.; № 101, кад. № 50:20:0040106:704, 14,3 кв.м.; № 102, кад. № 50:20:0040106:691, 14,3 кв.м.; № 103, кад. № 50:20:0040106:715, 16,1 кв.м.; № 104, кад. № 50:20:0040106:748, 17,4 кв.м.; № 105, кад. № 50:20:0040106:692, 13,3 кв.м.; № 106, кад. № 50:20:0040106:707, 16,3 кв.м.; № 107, кад. № 50:20:0040106:697, 16,2 кв.м.; № 108, кад. № 50:20:0040106:689, 16,1 кв.м.; № 109, кад. № 50:20:0040106:653, 16,2 кв.м.; № 110, кад. № 50:20:0040106:640, 16,2 кв.м.; № 111, кад. № 50:20:0040106:676, 16,3 кв.м.; № 112, кад. № 50:20:0040106:737, 16,7 кв.м.; № 113, кад. № 50:20:0040106:696, 17,4 кв.м.; № 114, кад. № 50:20:0040106:672, 16,6 кв.м.; № 115, кад. № 50:20:0040106:652, 17,5 кв.м.; № 116, кад. № 50:20:0040106:704, 17,3 кв.м.; № 117, кад. № 50:20:0040106:654, 17,5 кв.м.; № 118, кад. № 50:20:0040106:666, 17,5 кв.м.; № 119, кад. № 50:20:0040106:705, 17,5 кв.м.; № 120, кад. № 50:20:0040106:698, 17,7 кв.м. (машиноместо на данный момент не эксплуатируется, требуется ремонт).

Начальная цена продажи лота № 1017 — 27 981 000,00 руб.

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену. Задаток в размере 10 (десять) процентов от начальной цены продажи лота должен быть перечислен в срок не позднее даты и времени окончания приема заявок по следующим реквизитам: р/сч 4070281000003003350 в Красноярском филиале АО АКБ «Енисейский объединенный банк» (к/сч 040702810000000853, БИК 040407853. Получатель ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой» ИНН 7730544197, КП 1773101001.

Объем информации о характеристиках и стоимости имущества предоставляется заинтересованным в приобретении имущества лицам на электронной почту при направлении запроса о предоставлении такой информации на электронную почту организатора торгов.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495.

В течение 5-ти дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5-ти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесений задаток денежными средствами по следующим реквизитам: р/сч 40702810000030003345 в Красноярском филиале АО АКБ «Енисейский объединенный банк» г. Красноярск, к/сч № 301018107000000853, БИК 040407853. ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой» ИНН 7730544197, КП 1773101001.

ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой»: 121374, г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 7, ИНН 7730544197, ОГРН 106774878549. Конкурсное производство введено Решением Арбитражного суда города Москвы от 30.11.2019 по делу № 18-4543/17. Конкурсный управляющий Казер Евгений Игоревич. ИНН 2462006114; СНИЛС 029-733-192-70, 660041, г. Красноярск, а/я 12161; ИП СРО АУ «РАЗВИТИЕ»: ОГРН 107779903435, ИНН 7730392442, 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д.1, стр.1-2, комната 36.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495.

В течение 5-ти дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5-ти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесений задаток денежными средствами по следующим реквизитам: р/сч 40702810000030003345 в Красноярском филиале АО АКБ «Енисейский объединенный банк» г. Красноярск, к/сч № 301018107000000853, БИК 040407853. ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой» ИНН 7730544197, КП 1773101001.

ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой»: 121374, г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 7, ИНН 7730544197, ОГРН 106774878549. Конкурсное производство введено Решением Арбитражного суда города Москвы от 30.11.2019 по делу № 18-4543/17. Конкурсный управляющий Казер Евгений Игоревич. ИНН 2462006114; СНИЛС 029-733-192-70, 660041, г. Красноярск, а/я 12161; ИП СРО АУ «РАЗВИТИЕ»: ОГРН 107779903435, ИНН 7730392442, 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д.1, стр.1-2, комната 36.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495.

В течение 5-ти дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5-ти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесений задаток денежными средствами по следующим реквизитам: р/сч 40702810000030003345 в Красноярском филиале АО АКБ «Енисейский объединенный банк» г. Красноярск, к/сч № 301018107000000853, БИК 040407853. ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой» ИНН 7730544197, КП 1773101001.

ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой»: 121374, г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 7, ИНН 7730544197, ОГРН 106774878549. Конкурсное производство введено Решением Арбитражного суда города Москвы от 30.11.2019 по делу № 18-4543/17. Конкурсный управляющий Казер Евгений Игоревич. ИНН 2462006114; СНИЛС 029-733-192-70, 660041, г. Красноярск, а/я 12161; ИП СРО АУ «РАЗВИТИЕ»: ОГРН 107779903435, ИНН 7730392442, 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д.1, стр.1-2, комната 36.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495.

В течение 5-ти дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5-ти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесений задаток денежными средствами по следующим реквизитам: р/сч 40702810000030003345 в Красноярском филиале АО АКБ «Енисейский объединенный банк» г. Красноярск, к/сч № 301018107000000853, БИК 040407853. ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой» ИНН 7730544197, КП 1773101001.

ОАО «Трест Мосэлектротраг

# АКТУАЛЬНО

**Кадры, как говорили в советские времена, решают все. Применительно к медицине — это неоспоримая истина. Ежегодно в России из медицинских вузов выходят 50–55 тысяч докторов с дипломами по специальности лечебное дело. Но можно ли их назвать клиническими врачами в классическом понимании этого словосочетания, готовыми взять на себя ответственность за здоровье и жизнь пациентов? Однозначно нет, считают практикующие специалисты. О дефиците узких специалистов в нашей стране общезвестно: лечить больных, особенно на периферии, зачастую некому.**

**В Боткинской больнице решили исправить ситуацию и начать обучение ординаторов.**

Сегодня в России на тысячу населения приходится всего 3,8 практикующего врача. Это на 13% меньше, чем, например, в Германии. По данным Росстата, на конец 2018 года в нашей стране оставались незакрытыми 50 тысяч вакансий врачей. По некоторым данным, только с 2012 по 2018-й число практикующих врачей в России сократилось на 46 тысяч (8%). К середине 2020 года дефицит врачебного персонала в России составил в среднем 20%. Наиболее критическое положение на периферии.

— Известно также, что по ряду врачебных специальностей есть нехватка специалистов высокого уровня, — прокомментировал ситуацию и решение создать ординатуру на базе Боткинской больницы ее главный врач, доктор медицинских наук, профессор, чл.-корр. РАН Алексей Васильевич Шабунин. — Например, не хватает врачей анестезиологов-реаниматологов, рентгенологов, специалистов по лучевой терапии. При подготовке этих специалистов требуются опытные наставники и серьезная практика, что помогает раскрыть все сложности выбранной специализации. Надеюсь, в этом и поможет ординатура, по сути — высший уровень медицинского пост-дипломного образования. В нее поступают те, кто намерен потратить несколько лет, чтобы получить максимум знаний, умений и навыков в работе.

Как раз Боткинская больница, пожалуй, лучшая из клиник России, где ординаторы могут получить такой максимум знаний, умений и навыков. В текущем году в ее стенах, а это одно из старейших лечебных учреждений Москвы, начинается обучение ординаторов. Вчерашние студенты, но уже дипломированные врачи, должны пройти, образно говоря, «боевое крещение», которое необходимо каждому, кто решил связать свою жизнь с медициной, убежден руководитель клиники Шабунин. И пояснил: «Программа разработана по 15 врачебным специальностям: акушерство и гинекология, урология, анестезиология-реаниматология, неврология, нефрология, офтальмология, эндоскопия, патологическая анатомия, терапия, травматология и ортопедия, гематология, эндокринология, хирургия, нейрохирургия и



**Дефицит узких специалистов в медицине — проблема решаемая — считает главный врач ГКБ им. С.П.Боткина Алексей ШАБУНИН. И начал с себя, точнее — со своей клиники**

## БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ ПО-БОТКИНСКИ



организация здравоохранения. Прием документов стартовал 1 июля текущего года и продлится до 12 августа.

Но организация ординатуры в Боткинской больнице — это еще и важный шаг в ее развитии как ведущего медицинского научного центра, добавил Алексей Васильевич. На ее базе работают 24 кафедры четырех вузов

Москвы и России, в том числе Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования Минздрава, Первого МГМУ им. Сеченова, РНИМУ им. Пирогова и МГМСУ им. Евдокимова.

Кстати, и врачам этой больницы есть чем поделиться с молодыми докторами: здесь работают 5 действительных членов РАН, 16

заслуженных врачей РФ, 24 заслуженных врача Москвы, более 100 докторов медицинских наук и 275 кандидатов медицинских наук.

Между прочим, согласно индексу Хирша (это наукометрический показатель значимости научных исследований), у Боткинской больницы индекс 75. Это лучший показатель среди московских клиник.

Научно-клиническим отделом ведется большая работа по развитию научных изысканий в наиболее сложных областях и внедрению их в ежедневную врачебную практику. «Разрабатываем и внедряем новые технологии. В частности, вошел в практику метод предвараительной эмболизации патологической части печени, для того чтобы увеличить в размерах здоровый участок и после этого иметь возможность провести хирургическое вмешательство», — пояснил Шабунин.

И добавил: «Можно назвать немало других уникальных операций, проведенных в нашей клинике. Недавно, например, у пациентки удалили тромб длиной 30 см! Он перекрыл сосуд от почки до сердца и создавал угрозу жизни. Такие операции, впервые проведенные и освоены нашими врачами, дают шанс на жизнь десяткам пациентов с подобными сложными патологиями. Думаю, что этот опыт можно передавать в другие больницы России, учить молодых хирургов».

Так что обучение в этой клинике — редчайшая возможность получить в наставники лучших врачей-специалистов Москвы, принимать участие в обсуждении и лечении самых сложных клинических случаев. Все наставники — ведущие специалисты больницы, практикующие врачи с огромным опытом. Кстати, уроки мастерства можно будет брать и у самого Алексея Васильевича Шабунина, который одновременно является и главным хирургом Департамента здравоохранения г. Москвы.

Действительно, Боткинская больница оснащена 54 современными операционными, оборудованными самой современной аппаратурой. И именно там будут проходить практику, получать практические навыки молодые хирурги, гинекологи и урологи, нейрохирурги и травматологи-ортопеды.

— Несомненно, ординатура в такой многопрофильной больнице, как Боткинская, не только позволит молодым врачам получить уникальный клинический опыт, но и заложит базу для дальнейшего развития их в качестве врачей-специалистов. Все это крайне важно для подготовки настоящих практикующих врачей. Не секрет, что в вузах обучаются разные по уровню студенты, часть качество их подготовки оставляет желать лучшего, — заключил практикующий хирург, доктор медицинских наук, профессор, чл.-корр. РАН Алексей Васильевич Шабунин.

Два года ординатуры под руководством таких профи, опытейших наставников, безусловно, повысит профессионализм молодых врачей, а главное — научит их лечению сложных клинических больных, с которыми им придется сталкиваться на практике.

Так что выпускники мединвузов, желающим попасть в ординатуру ГКБ им. С.П.Боткина, путь пока открыт, но только до 12 августа этого года.

Удачи!  
**Александра ЗИНОВЬЕВА.**

«Организатор торгов - конкурсный управляющий ООО «Нефтегазстрой» (127550, г. Москва, шоссе Дмитровское, д. 27, этаж 19, оф. 1911-12, ОГРН: 1167746823760 ИНН: 7713420145) Мясников Евгений Владимирович (160000, г. Вологда, ул. Зосимовская, 5-2, тел. 89215324242, СНИЛС 138-065-162 55, ИНН 352533883681, эл. почта myasnikov.arbitr@gmail.com), член ААУ «ЦФП АПК» (107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, д. 32, стр. 1, ИНН 7707030411), сообщает, что торги в форме аукциона с подачей предложения о цене имущества в открытой форме назначены на 22.07.2021 г. в 11:00 на электронной площадке ООО «Ру-Трейд», по Лот№1 признаны состоявшимися, победитель Абасов Анатолий Ксенофонтович (ИНН: 635704749200) предложил цену 1350540,00 руб. По Лот№2 торги признаны не состоявшимися по причине допущения к торгам только одного участника, единственному участнику будет направлено предложение о заключении договора купли-продажи по начальной цене лота. Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. В капитале конкурсного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий победитель торгов не участвует.»

**Продажа объектов недвижимости в г. Лабитнани, ЯНАО.**  
Период приема заявок: с 30.07.2021 г. по 30.08.2021 г. до 16:00 мск. Дата начала проведения аукциона в электронной форме: 31.08.2021 г. в 12:00 мск.  
Выставляемое на торги имущество: лот 1 – гараж на 4 авто, Лабитнани, ул. Октябрьская, 5192400 рублей, лот 2 – мастерская по ремонту агрегатов и средств малой механизации, Лабитнани, м/р Обская, 216000 рублей, лот 3 – профилакторий, Лабитнани, м/р Обская, 580000 рублей. Все цены с НДС 20%. Подробный перечень, спецификация, задатки и шаг торгов, а также иная информация представлены на сайте www.rolaris89.ru.

По вопросу осмотра имущества обращаться в рабочие дни с 09:00 до 16:30 в период приема заявок по телефону собственника имущества.

**ООО «ГНП сеть» в лице ООО «Полярис», извещает о проведении торгов по продаже имущества.**  
Наименование аукциона: открытые торги на повышение начальной стоимости, проводимые в электронной форме.  
Сведения о продавце (собственнике) имущества: ООО «ГНП сеть», контактное лицо: Кроткова Вероника Сергеевна, +7 (812) 244-80-80 (доб. 2808), v.krotkova@etp.dazgrom.ru.  
Сведения об организаторе аукциона: ООО «Полярис», телефон: 89111520100, 89120722823, polaris289@yahoo.com, контактное лицо: Сергеева Александра Сергеевна.  
Оператор электронной площадки: ООО «ЭТП ГПБ», https://etp.gpb.ru/

г. до 16:00 мск. Дата начала проведения аукциона в электронной форме: 31.08.2021 г. в 12:00 мск.  
Выставляемое на торги имущество: 12 отдельных имущественных комплексов АЗС, расположенных в Р. Башкортостан, ХМАО-Югра, Ростовской, Рязанской, Нижегородской, Тамбовской, Калужской, Смоленской, Курской и Астраханской областях. Все имущество реализуется в 12 обособленных лотах. Подробный перечень, спецификация, цены и шаг торгов, а также иная информация представлены на сайте www.rolaris89.ru.  
По вопросу осмотра имущества обращаться в рабочие дни с 09:00 до 15:30 в период приема заявок по телефону собственника имущества.

**Продажа воздушного судна ЯК-42Д.**  
Имущество: Воздушное судно типа Як-42Д РА-42442, в составе: планера Як-42 РА-42442 02019, Двигатели Д-36-1 (3 шт.). Самолет VIP класса на 39 пассажирских, расположен по адресу, г. Москва, поселение Рязанское, аэропорт «Остафьево». Дата выпуска планера: 30.05.2000 г. Обременения: отсутствуют. Начальная цена 14500000 рублей 00 копеек, с НДС 20%. По вопросу осмотра имущества обращаться в рабочие дни с 09:00 до 16:30 часов в период приема заявок по телефону 8 (495) 355-95-12. Подробный перечень, спецификация, задаток и шаг торгов, а также иная информация представлены на сайте www.rolaris89.ru.

Продажа автотранспорта в г. Оренбург. Торги в виде публичного предложения (4 единицы). Собственник имущества ООО «Газпром добыча Оренбург», Тюнина Анна Владимировна, тел. (3532) 730-336, факс 8 (3532) 47-52-59, a.tyulina@gdo.dazgrom.ru.  
Организатор аукциона: ООО «Полярис», Сергеева Александра Сергеевна 89111520100, 89120722823, polaris289@yahoo.com. Оператор электронной площадки: ООО «ЭТП ГПБ». Срок приема заявок: 30.07.2021 - 30.08.2021. Дата аукциона: 31.08.2021 в 12:00 мск.  
Выставляемое на торги имущество: лот 1 - Экскаватор 30-2621, гос. № 5674, лот 2 - Мусоровоз КО-440ВГ, гос. № X527ВВ56, лот 3 - Мусоровоз КО-440ВГ, гос. № X528ВВ56, лот 4 - Автомобиль Mercedes-Benz S 500 4M, гос. № X788СЕ56; подробный перечень, спецификация и цены, условия торгов, сумма шагов и задатков, а также иная информация представлены на сайте www.rolaris89.ru.

Продажа автотранспорта в г. Оренбург. Торги в виде публичного предложения (4 единицы). Собственник имущества ООО «Газпром добыча Оренбург», Тюнина Анна Владимировна, тел. (3532) 730-336, факс 8 (3532) 47-52-59, a.tyulina@gdo.dazgrom.ru.  
Организатор аукциона: ООО «Полярис», Сергеева Александра Сергеевна 89111520100, 89120722823, polaris289@yahoo.com. Оператор электронной площадки: ООО «ЭТП ГПБ». Срок приема заявок: 30.07.2021 - 30.08.2021. Дата аукциона: 31.08.2021 в 12:00 мск.  
Выставляемое на торги имущество: лот 1 - Экскаватор 30-2621, гос. № 5674, лот 2 - Мусоровоз КО-440ВГ, гос. № X527ВВ56, лот 3 - Мусоровоз КО-440ВГ, гос. № X528ВВ56, лот 4 - Автомобиль Mercedes-Benz S 500 4M, гос. № X788СЕ56; подробный перечень, спецификация и цены, условия торгов, сумма шагов и задатков, а также иная информация представлены на сайте www.rolaris89.ru.

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес grishakova@mk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

## КРОССВОРД

Кроссворд с 41 пронумерованным клеточным полем.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Смена траектории пули после удара о стену. 4. Скорая дружеская помощь. 10. Женский орган цветка, где образуется пыльца. 11. Мифический гибрид скакуна и мушкетера. 13. Рогатый «кулинару» из преисподней. 14. Малыш, всех утопивший в своих слезах. 15. «Рубрика» на вручении премии. 16. Мытье окон для служащих клининговой компании. 18. Ритуальное заверение в любви до гроба. 20. Цвет, слегка отличающийся от базового. 22. Прибор для измерения давления жидкостей и газов. 23. Серебряная ретро-монета достоинством в один рубль. 24. Не лидер и не аутсайдер в турнирной таблице. 27. Воспаление слизистой оболочки гортани с потерей голоса. 30. Зона для малолетних преступников. 32. Грустная «такса» с шумными спаниелями. 34. Трактор с дурной репутацией. 35. Площадь для конных состязаний в старину. 36. Травма уснувшего на пляже курортника. 38. Картошки-макарошки на дне тарелки супа. 39. «Друг» компьютера, умеющий печатать. 40. Элемент в основе алмаза и графита. 41. Почти домашняя обстановка в номере люкса. 42. Патерка напротив фамилии школяра.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Зигзаг, завершающий автограф кумира. 2. Собственная копилка проб и ошибок. 3. «Язвительная» землячка кенгуру. 5. Шутник с отточенным язычком. 6. Смуглый соплеменник ревинного убийцы неслышащего деда. 7. Слуховая гарнитура неслышащего деда. 8. Современная батарея в новостройке. 9. Микола, родившийся во Львове. 10. Ложа Брежнева в конструкции Мавзолея. 12. Шерстяные «леггинсы» со штрипками. 17. Всемирное влечение тел, по Ньютону. 19. Муза, вдохновившая женатика на разводу. 20. Противоблошиный «галстук» kota. 21. Единица «питательности» торта. 25. Сан Араамиса в романе «Виконт де Бражелон». 26. Сфера деятельности министра Фурцевой. 27. «Клеенка» на полубабушкиной квартиры. 28. Драгоценный камень под зелеными очами. 29. Голодная «кома» грохнувшейся девицы. 31. Мускусная крыса с блестящим темным мехом. 33. Тактик, делающий замены по ходу футбольного матча. 34. Тихое «ворчание» страниц в читальном зале. 37. Титул Рошфора из романа «Три мушкетера». 38. Кличка Егора Прокудина в фильме «Калина красная».

## НЕ ПРОПУСТИ

**ЧИТАЙТЕ В №7-8 ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»**

«Оружие» Классическая охотничья — знакомимся с винтовкой Neum SR21.  
«Трофеи» Прогрессивный регресс — о судьбе советской двустволки ИЖ-54.  
«Природа» Универсальность на любителя — тестируем полускладные ножи.  
«Рыбалка» В защиту ИТС — откуда растет экстремизм зооактивистов.  
«Праздник года» — открываем сезон охоты на пернатую дичь.

Мишкисны сосетти — ученые об удивительных способностях косялосалях.  
Гиппорвер на сигнализации — охота на бегемота в Зимбабве.  
Серебряные рожки — охотпользование по-польски.  
Бойцы в черных фраках — дебют на тетеревином току.  
Орден меченосцев — за голубым марлином в Кабо-Верде.  
Матч с диким карпом — техника ловли.

**ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2022 ГОД!**

В июле-августе в любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и в подписных пунктах «МК» можно оформить досрочную подписку на газету «Московский комсомолец» на первое полугодие или на весь 2022 год с доставкой на дом

индекс	наименование издания	в пунктах «МК»	на почте
MK277/ПН277	«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	1300,00 руб.	1313,31 руб.
MK277В/ПН277	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	1100,00 руб.	1116,24 руб.
MK301/ПН301	«Московский комсомолец» (12 мес., 5 раз в неделю)	2600,00 руб.	2709,64 руб.
MK301В/ПН301	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (12 мес., 5 раз в неделю)	2200,00 руб.	2294,38 руб.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК»  
по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» с ул. Костикова.

ПОДПИСКА В «МАГАЗИНАХ» НА ФЕСТИВАЛЕ  
30 и 31 июля с 11.00 до 19.00 м. «Охотный Ряд», ЦВЗ «Манеж», Манежная площадь, д. 1, стойка «МК» (при входе слева).

Подписные расходы по телефону 8(495)665-40-80

**ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА**

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба по вопросам похоронного дела «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете Ritual.RU), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

**Рекомендуемый порядок действий**

**Если горе случилось дома:**

- Вызовите скорую помощь и полицию для констатации смерти.
- По круглосуточному номеру 8 (495) 100-7-100 можно вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
- Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности всех, кто находится рядом.

**Если горе случилось в больнице:**

- По круглосуточному номеру 8 (495) 100-7-100 можно вызвать сотрудника городской ритуальной службы прямо в больницу.
- Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Обязательно проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что именно он является сотрудником городской ритуальной службы, которого вы вызвали, а не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 100-7-100 или на сайте службы RITUAL.RU

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266.3АО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

**Об услугах и продажах Classifieds вам все раскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получить ООО Рекламное-информационное агентство «О Кай» Московский банк Сбербанка России ПАО г. Москва БИК 044529225 ИИН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044529225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263559000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Металлы и Оборудование**  
купию  
платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы т.: 8(800)707-22-53

**Разное**  
аттестат №05004000078691, выданный 15.06.2021 г. МОУ СОШ №27 г. о. Подольск, Мо на имя Бачой Богдана Тудоровича, в связи с утерей считать недействительным. т.: 8-906-797-87-01

**Спорт и красота**  
предлагаю  
отдых! т.: 8-903-150-46-00  
отдых т.: 8-903-135-07-36.  
отдых. т.: 8-926-783-41-50

**Барачока**  
купию  
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36

**Ремонт и Реставрация**  
предлагаю  
замена замков. т.: 8-906-797-87-01

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

**Олимпийские игры не могут быть без всплеска эмоций, обид и подозрений. В момент наивысшего напряжения оголенные нервы бьют током. По себе, соседям — как придется. И негатив, конечно, есть. Хотя в Токио это слово как раз прекрасно и желаемо после сдачи теста на коронавирус каждые четыре дня.**

А вообще я бы так сказала: Олимпийские игры — это когда нет пощад. У спортсменов — к себе и соперникам, у тренеров и руководителей федерации — к спортсменам, у журналистов, вынужденных задавать вопросы рыдающим от горя или невменяемым от счастья, — к героям спорта. Каждому здесь достается.

Помните, какую бурю эмоций в стакане воды перед поездкой на Олимпийские игры вызвало напоминание ОКР спортсменам, что вопросы в микст-зонах от иностранных журналистов обязательно будут разными. А они такие и есть — разные. И напоминание, особенно дебютантам, было абсолютно уместным.

Наши спортсмены выступают в Токио без флага и гимна России, как команда ОКР, а в честь победы звучит музыка Чайковского. И вопросов на болезненно для страны тему избежать невозможно.

Олимпийский комитет России направил обращение в Международный олимпийский комитет по поводу провокационного вопроса чилийского журналиста в адрес российского теннисиста Даниила Медведева. А оргкомитет начал свое расследование.

Эта история продолжает шуметь в Токио, как и на всех ресурсах, освещающих Олимпийские игры. Кратко: во время общения в микст-зоне журналист из Чили, задавая вопрос Медведеву, назвал российских спортсменов «читерами» и спросил, как он себя чувствует с этим клеймом. (Кто еще не знает, читер — игрок, нарушающий правила, то есть обманщик.)

Как пояснил сам Медведев, журналист сказал, что «русский носит на себе клеймо обманщика». Даниил вспылил, и ответ его был таким: «Впервые в жизни я не буду отвечать на вопрос из интервью. Тебе должно быть стыдно из-за своего вопроса. Я больше не хочу видеть этого человека в микст-зоне никогда в моей жизни. Я не хочу отвечать на его вопросы». И, уже обращаясь к представителям Международной теннисной федерации, предположил: «Наверное, вам стоит озаботиться, чтобы его не было на Олимпиаде».

В ITF же ситуацию увидели так: журналисты имеют право задавать любые вопросы, а федерация не может кого-то лишать аккредитации, здесь проходит Олимпийские игры, и аккредитация — дело МОК.



**Наш специальный корреспондент Ирина СТЕПАНЦЕВА передает из Токио**

Я не знаю этого журналиста. Мы с ним, наверное, ходим разными тропами в соответствии с планом, одобренным японским правительством еще до Олимпийских игр. А вот коллеги с журналистом поговорили. И чилиец утверждает, что всего лишь спросил Медведева, чувствует ли он клеймо обманщика на российских спортсменах и что ощущает по этому поводу. «Я не сказал, что русские обманщики. Я не судья. Он бы мог ответить, что да, он чувствует это, но это неправда — русские не обманщики».

На тех аренах олимпийского Токио, где я уже побывала, мне пришлось столкнуться с неприязнью зарубежных коллег по отношению к нашим спортсменам. А вопросы про флаг и гимн иностранцы, да и мы сами тоже, задаем уже в силу обстоятельств не первые Олимпийские игры: в Пхенчхане-2018 всем этим уже пришлось переболеть. И не последние — в зимнем Пекине-2022 отечественные спортсмены выступят как и в Токио-2020.

И мы должны это просто выдержать. И не надо спортсменам уходить от не очень приятных вопросов, качая головой «не хочу комментировать». Надо отвечать как есть, как в душе. Ни один наш олимпиец не скажет, что ему абсолютно фиолетово: есть флаг или нет и какой гимн играет.

А еще... ни один олимпиец не выходит, чтобы сдать без борьбы. Мировой рекордсмен Антон Чупков проиграл заплыв на коронной дистанции 200 метров брассом. Проиграл так, что осталось без медали вовсе. И сказал: «Извините, что не получилось».

Чупков — призер Олимпийских игр в Рио, и именно ему принадлежит рекорд мира — 2 минуты 6,12 секунды. В Токио он проплыл за 2:07,24.

«Оправданий нет, я сегодня проиграл. Возможно, сказался выпавший из-за пандемии год. Но работу я сделал большую, готовился к новому рекорду мира. Будем анализировать сегодняшний результат по моей вине: возможно, не справился с волнением и эмоциями».

Он скажет, что в Токио один из последних его стартов на международной арене, чем шокирует всех. Это эмоции так ударили? Или начало плана, который давно уже созрел? «Хочу переключиться и жить по-другому». Умеет и сможет ли Чупков жить «по-другому» — это пока еще вопрос. Но не нам выбирать его судьбу, как и судить за отсутствие медали, на которую, конечно, рассчитывали. Если бы на Олимпийских играх все случилось по заранее подготовленным сценариям, было бы пресно.

И, честно говоря, когда спортсмены высочайшего уровня принародно приносят извинение за показанный результат (а это сделал еще до Чупкова и Никита Горноурый, завоевав бронзовую медаль в личном многоборье вместо той самой, желанной) — сердце сжимается. Лично мне неловко. Потому что понятно: сейчас они готовы провалиться сквозь землю, а вина за допущенные ошибки безжалостна. И это что-то из разряда самобичевания.

Пусть даже они и могут рассказывать все в игровой форме, как тот же Никита, умеющий держать интерес аудитории. «У меня была

борьба с самим собой. Прикольная, кстати, заруба со своей головой. Интересно было, на всю жизнь запомнится. Это меня не прибавляет, я, наоборот, завелся. Я первые три снаряда спать хотел, а потом, когда начал уже, то и пошло (говорит разными голосами — грубым и более слабым): «Давай, у тебя есть шанс!» — «А чего у них там рядом?» — «Замолчи, делай свою работу!» — «А кто какие оценки получает?» — «Не смотри!». И вот эти переключения, эта война внутри — это супер как интересно».

Вопромультики снимать. И засмотрись, и заслушайтесь. Но в памяти больше останется другое: «Я понял после ошибки, что шанс свой смысл унитаз».

... Да, самые, наверное, улыбочные и беззаботные на Олимпийских играх — это молодые японские ребята-военные, которые на входе при проверке предлагают испить водички из твоей же бутылки в рюкзаке. А потом весело хохочут над коллегой из Австралии, которая, сделав глоток, изображает приступ удушья и начинает безумно хрипеть. (Первые секунды я стою сразу за ней, честно говоря, испуганно онемев.) Потом на прекрасном английском языке благодарят и желают хорошего дня. Хотя кто знает, так ли уж они беззаботны.

Олимпийские игры — это работа многих, но еще и философия. Шикарен пример нашей команды рапиристок во главе с Инной Дериглазовой, которая после победы над американкой в полуфинале 45:42 скандировала: «Кто жизнь узнал, тот больше не спешит». Философ Омар Хайям.

а занимая третье место оставались с... пустыми руками. Знаменитая ныне традиция золотых, серебряных и бронзовых медалей началась в 1904 году на Олимпийских играх в Сент-Луисе.

А что делают со своими наградами олимпийцы после того, как сходит со ступенек пьедестала? Как рассказывает CNN, завоевавшие в Токио медали спортсмены «сделали все возможное, чтобы найти место для своих медалей». Так, например, британский олимпиец Том Дейли, который в понедельник выиграл соревнования по синхронным прыжкам в воду с 10 метров со своим партнером Мэтти Ли, связал (!) медаль, чтобы хранить там свою золотую медаль в безопасности во время пребывания в японской столице.

Том Дейли, который занялся вязанием крючком из-за изоляции во время пандемии коронавируса, написал в Instagram, что сделал мочалочку, чтобы «не поцарапать» свою награду.

В 2008 году футболистка сборной США Кристи Рэмплон, трехкратная олимпийская чемпионка, рассказывала Tamra Vay Times, что ее медали спрятали среди кастрюль и сковородок в ее доме, поскольку она решила, что это будут последние места, куда кто-то может заглянуть.

После Олимпиады в Пхенчхане в 2018 году лыжника Микаэла Шиффрина поведала NBC, что хранит свои медали в ящике для носков.

А известный пловец Майкл Фелпс в первые дни своей карьеры на Олимпийских играх придумал «новаторский» метод хранения своих наград. В интервью программе «60 минут» с Андерсоном Купером в 2012 году Фелпс признался, что хранил свои восемь золотых медалей, полученные на Олимпиаде-2008 в Пекине, в дорожном футляре для макижа, завернутом в серую футболку. Правда, отмечает CNN, учитывая, что Фелпс является самым титулованным олимпийцем всех времен и имеет в общей сложности 28 медалей, ему, возможно, пришлось подумать о новых методах их размещения.

**Андрей ЯШЛАВСКИЙ.**

## КОРОЛЕВСКАЯ «БРОНЗА»

**Климент Колесников пришел третьим на дистанции 100 м кролем и признался в «конфузе»**

Кроль, дистанция 100 метров. Та самая, королевская. Климент Колесников выходит на старт, четвертая дорожка. Эта дистанция мелькает перед глазами дважды: до поворота и после. На финише Климент — третий. Он проплыл хуже, чем в полуфинале. Но завоевал «бронзу». Американец Дрессел сделал свое дело — «золото» не отдал.

Клименту Колесникову 21 год, и он дебютант Олимпийских игр. Калебу Дресселу — 24 года, теперь он уже четырехкратный олимпийский чемпион, а еще тринадцать раз выигрывал на чемпионатах мира. А Кайлу Чалмерсу — 23 года. И он олимпийский чемпион Рио-де-Жанейро как раз на этой дистанции.

В полуфинальном заплыве в Токио Климент установил новый европейский рекорд (47,11). Но, проплыви он даже с этими секундами, американец и австралиец вперед его бы не пропустили. Оба показали в финале свои лучшие результаты в сезоне. Дрессел — олимпийский рекорд: 47,02; Чалмерс на 0,06 больше. А Климент финишировал позже победителя на 0,42 секунды.

Обидно нам, что сложилось вот так? Да не то слово. Но сознание все же подливает гордую констатацию факта: Климент Колесников — всего третий (!) пловец в истории

## СЕРЕБРЯНЫЙ СЮРПРИЗ

**Наша олимпийская команда взяла еще пять медалей**

В шестой соревновательный день российские спортсмены добавили в зачет 5 медалей разного достоинства. Были среди них и те, которых никто не ожидал. Помимо «бронзы» Климента Колесникова на королевской дистанции в плавании есть у нас и другие герои.

**«Золото» в командной рапире**

У Инны Дериглазовой и Ларисы Коробейниковой уже есть по одной личной награде на этих Играх. Не хватало только золотой. И на помощь пришли Марта Мартьянова и Аделина Загидулина — наша четверка рапиристок в финале обыграла команду Франции. Драммы и криков было хоть отбавляй.

Марта Мартьянова подвернула ногу, и казалось — все, не встанет. Минут пять колдовали над ней специалисты. Поставили на ноги и отправили снова в бой, и бой этот она с честью выдержала.

Финальный, 45-й укол хладнокровно нанесла сопернице Инна Дериглазова. Укол, победил и только после этого закричала. Все они закричали — чемпионкам так положено.

Положено и поздравления получать! А одним из первых наших девчат поздравил президент МОК Томас Бах, по понятным причинам испытывающий нежные чувства к фехтованию (сам был олимпийским чемпионом в командной рапире). Бах вообще к нашей сборной как-то прикипел: накануне развлекал наших серебряных медалисток в баскетболе 3x3 перед награждением. Теперь вот и на победу наших рапиристок посмотрел. Может, удачу приносит?

**«Серебро» в гребле**

Светлана Орябинская и Василиса Степанова. Их медали не ждали даже в Центре



**Светлана Орябинская и Василиса Степанова.**



СССР и России, завоевавший олимпийскую медаль на дистанции 100 м кролем. Когда-то в Мюнхене-1972 бронзовым призером стал Владимир Буре, а потом великий Александр Попов завоевал две золотые медали — Игры в 1992-м и 1996-м, и бронзовую медаль в Сиднее-2000.

Эх! Эти наши ожидания... Но вообще-то совсем не только наши. Колесников выходит в микст-зону и говорит: «Думаю, что где-то накосячил в заплыве — я ждал совершенно другой результат».

Потом объясняет: если бы проплыл хотя бы с тем же временем, что и накануне, и занял третье место, «не был бы так сильно сконфужен». И настраивался он на противостояние с самим собой после вчерашнего результата. Говорит, что понимает, да и все вокруг об этом говорят, что олимпийская «бронза» — это хорошо. «Но я ведь знаю лично для себя, что был готов проплыть быстрее, чем в том же полуфинале».

Королевская дистанция? Да, «чувствовалась важность момента, но не было ажиотажа от того, что я одержу победу в принципиальном противостоянии с американцами или кем-то другим».

И на ходу придумывает то, что должно, наверное, успокаивать: это не последняя его Олимпиада. Хотя, конечно, никто не знает, что случится за три года. Но он уже сейчас уверен, что проплывет на следующих стартах быстрее. «Просто буду готовиться и выкладываться».

А потом предлагает присутствовать эти скорости королевской дистанции. «Скись я четыре сотых, и был бы вторым. Что такое четыре сотых? А попробуйте на секундомере нажать».

Я попробовала. Бесплезнук.

**Ирина СТЕПАНЦЕВА, Токио.**

олимпийской подготовки гребного спорта. Президент федерации Алексей Свиригин признавался, что было время, когда думали — попасть бы вообще в Токио.

Но вон оно как получилось! Первая медаль за 17 лет. Не было в гребле наград аж с Афин-2004. «А-а-а-а! Мы это сделали!» — первая реакция Светланы и Василисы. Закричали и начали брызгаться водой.

Уже отдышавшись, Светлана Орябинская даже жалела, что чуть-чуть не дождала до «золота»: «Когда оставалось меньше половины дистанции, мы поняли, что это последняя гонка в сезоне и нужно выложить все, что у нас есть. Чуть-чуть не достали до «золота», но выложили все, что было». И это было круто!

**«Бронза» в дзюдо**

Нияз Ильясов — богатырь, выступающий в весовой категории до 100 кг. А когда понял, что завоевал олимпийскую медаль, заплакал.

В соперники на «бронзовую» схватку Ниязу Ильясову достался шестикратный призер чемпионатов мира и серебряный медалист Рио-2016 грузин Варлам Липартелиани. Тяжелеешая эта была задача, Нияз даже схватил две желтые карточки (получил бы третью — проиграл), но закончилось все хорошо, и для нас, и для Ильясова в первую очередь.

Первая олимпийская медаль у нашего дзюдиста. А мы увидели, как умеют плакать богатыри.

**«Бронза» в спортивной гимнастике**

Олимпийская чемпионка Рио в личном многоборье Симона Байлс снялась с соревнованиями, и сразу же захотелось помечтать о шансах, открывшихся нашим звездочкам — Ангелине Мельниковой и Владиславе Уразовой.

Девочки до последнего сражались за личное «золото», и перед волными упражнениями, где американки берут атлетизмом, а наши — красотой и артистизмом, так и не было понятно, кто же какую медаль заберет. В спор ожидаемо вмешалась бразильянка Ребека Андраде, и в итоге «золото» все-таки ушло от нас за океан — чемпионкой стала американка Суниса Ли, а Андраде забрала себе второе место.

Ангелина Мельникова стала третьей, но на вкус эта «бронза» также приятна, согласитесь?

**Василиса ОБЛОМОВА.**

## ЗАЧЕМ МЕДАЛИ ПРОБУЮТ НА ЗУБ

**Спортсменов призвали не кусать завоеванные награды**

— Насколько я знаю, это старая привычка. Но еще в 2012 году член исполнительного комитета Международного олимпийского комитета Дэвид Валленчски, отвечая на этот вопрос каналу CNN, предположил, что это, вероятно, попытка поглотить средства массовой информации.

«Это стало навязчивой идеей фотографов, — рассказывал Валленчски, соавтор «Полной книги Олимпийских игр». — Я думаю, они смотрят на это, как на культовый снимок, как на то, что вы, вероятно, сможете продать. Не думаю, что спортсмены сделали бы это сами».

Во время Олимпиады в Рио-де-Жанейро, отвечая на вопрос канала NBC, несколько спортсменов подтвердили эту версию. В видео, опубликованном NBC в августе 2016 года, пловчиха Натали Коглин и легкоатлетка Доун Харпер-Нельсон рассказали, что после получения медалей они столкнулись с толпой фоторепортеров, которые потребовали, чтобы они надкусили только что полученные награды. «Они кричали: «Посмотри на меня!» Просто каждый кричал: «Улыбнись!» и «Кусни свою медаль!» — объяснила Харпер-Нельсон. А Натали Коглин согласилась: «Они утомляют тебя и заставляют кусать».

Иногда подобное позирование перед фотокамерами заканчивается плачевно. Немецкий саночник Давид Меллер, завоевавший серебряную медаль на зимних Олимпийских играх 2010 года, даже сломал зуб, выполняя этот странный ритуал.

«Фотографы хотели снять меня, держащего медаль только зубами, — рассказывал Меллер газете Bild. — Позже, за ужином, я заметил, что у меня отломился кусок одного зуба».

Вообще начало традиции награждения победителей медалями положили первые современные Олимпийские игры в Афинах в 1896 году. Но тогда спортсмен, занявший первое место, получал не золотую, а серебряную медаль, за второе место давали «бронзу»,



**Михаил Артамонов, бронзовый призер Олимпиады.**

Каждый день появляются кадры со счастливыми участниками токийской Олимпиады, которые пробуют на зуб завоеванные ими золотые медали. Устроителям Игр пришлось даже напомнить спортсменам, что награды несъедобны. Откуда взялся обычай кусать олимпийское «золото» — попробуем разобраться.

«Наши медали сделаны из материалов, переработанных из электронных устройств, подаренных японской общественностью. Так что вам не нужно их кусать», — говорится в опубликованном на официальном аккаунте Токио-2020 призыве к спортсменам. Правда, здесь не без юмора сделано продолжение: «Но мы знаем, что вы все равно будете».

«Мы просто хотим официально подтвердить, что медали #Tokyo2020 несъедобны»,

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**

**30 ИЮЛЯ** Международный день дружбы Всемирный день борьбы с торговлей людьми День системного администратора

**30 ИЮЛЯ** Международный день дружбы Всемирный день борьбы с торговлей людьми День системного администратора

**30 ИЮЛЯ** Международный день дружбы Всемирный день борьбы с торговлей людьми День системного администратора

**30 ИЮЛЯ** Международный день дружбы Всемирный день борьбы с торговлей людьми День системного администратора

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 30 ИЮЛЯ** Ирина Винер-Усманова (1948) — президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, заслуженный тренер РФ Сергей Железняк (1970) — политик, член Комитета ГД России по международным делам Жан Рено (1948) — французский актер Джахонгир (Джаник) Файзиев (1961) — киноактер, режиссер кино и телевидения, сценарист и продюсер, член Общественного совета при Министерстве обороны РФ Арнольд Шварценеггер (1947) — киноактер и государственный деятель
- 31 ИЮЛЯ** Александр Куприянов (1951) — журналист, писатель, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Евгений Малкин (1986) — хоккеист, чемпион мира (2012, 2014) Олег Попов (1930–2016) — артист цирка, клоун, народный артист СССР Эдита Пьеха (1937) — певица, народная артистка СССР Любовь Соколова (1921–2001)

— киноактриса, мастер эпизода, народная артистка СССР Руслан Цаликов (1956) — первый заместитель министра обороны РФ Леонид Якубович (1945) — телеведущий, актер, продюсер, народный артист РФ 1 АВГУСТА Елена Веснина (1986) — теннисистка, олимпийская чемпионка (2016) Олег Виноградов (1937) — артист балета, балетмейстер, хореограф, педагог, сценарист, сценарист, народный артист СССР Ивар Кальныш (1948) — актер театра и кино («Зимняя вишня») Ксения и Полина Кутеповы (1971) — актрисы театра и кино, заслуженные артистки РФ Валентина Леонтьева (1923–2007) — телеведущая и диктор телевидения, народная артистка СССР Ив Сен-Лоран (1936–2008) — французский модельер

**ПОД ГРАДУСОМ**

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 16...18°, днем в Москве 23...25°. Облачно с прояснениями.

Экспедиционные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимири, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Сергиевске, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Троицке, Томске, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Италии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.

**МК** ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Генеральный директор: Евгений Малкин

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Журналист: Евгений Малкин