ISSN 1562-1987

МАСШТАБ УКРАДЕННОГО ИЗ ЭРМИТАЖА ШОКИРУЕТ

Читайте 6-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№189 (28.642)
понедельник 11 октября 2021
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Летчик Михаил Беляев.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ПЕРВЫМ В ПОСТСОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ РОССИЯНИНОМ, ПОЛУЧИВШИМ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ МИРА, СТАЛ ДМИТРИЙ МУРАТОВ

Читайте 2-ю стр.

CHELNY-IZVEST.RU

ШИФР КАТАСТРОФЫ – L-410

Третий такой самолет разбился в России за последние полгода

Утро воскресенья началось с новой трагедии в воздухе. Рядом с Мензелинском рухнул в поле, едва не задев хозяйственные постройки и покорежив «Газель», легкий самолет L-410. На борту находились двое пилотов и 20 парашютистов. 16 человек погибли. Пассажиры не были пристегнуты — сидели на боковых лавках. Выжили только те, кто оказался в хвосте.

Мы поговорили с родными и близкими жертв трагедии. Опросили экспертов. И поняли, что предотвратить катастрофу было невозможно. Потому что этого никто не хотел.

Читайте 3-ю стр.

Летчик Александр Зыков.

ОБРЕЧЕННЫЕ НА КОВИД

Каждый житель планеты будет болеть SARS-CoV-2 раз в 16 месяцев

В начале пандемии многие были уверены в том, что COVID-19 — болезнь одного раза. Отстрелялся, получил антитела — отдыхай. Однако, когда стало появляться все больше данных о повторных заражениях, оптимизм сменился пессимизмом. Теперь уже почти нет никаких сомнений в том, что коронавирус остался с нами навсегда и вечную защиту от него не гарантирует ничто: ни заболевание, ни прививка.

Авторы нового исследования, опубликованного в журнале The Lancet, произведя сложные расчеты на основании исследования геномов различных коронавирусов, пришли к выводу, что в среднем каждый житель планеты будет болеть SARS-CoV-2 раз в 16 месяцев. То есть вдвое чаще, чем сезонными коронавирусами.

Читайте 7-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ВАЛЯЕМ ДУРАКА С АМЕРИКОЙ

Ура, нам удалось больно прижучить американцев! Трое не очень трезвых морских пехотинцев из охраны посольства США в Москве пойманы с поличным на краже рюкзака у некоего хипстера в одном из столичных ночных заведений. Благоразумно отклонив предложение российского МИДа отказаться от дипломатического иммунитета и самолично разобраться с нашей Фемидой, похитители рюкзака с позором покидают нашу гостеприимную родину. Пропагандистский триумф Москвы несколько смазывает то обстоятельство, что искомый рюкзак стоимостью 15 тысяч рублей охламоны вроде бы так и не вернули. Но это мелочи. Главное в том, что сотрудники дипломатического представительства страны, которая так любит учить все остальные государства уму-разуму, выглядят как вконец опустившиеся идиоты.

Не подумайте только, что я критикую наши власти за дешевизну политических приемов и желание любой ценой уесть противника (ой, простите, уважаемого международного партнера). Упиваться до положения риз умеют не только американцы, но и русские. И если бы подобная мизансцена произошла в США с сотрудниками российского дипломатического представительства, то наши уважаемые партнеры тоже порезвились бы по полной программе. Они и так резвятся по полной программе — касательно вопросов, цена которых значительно превышает 15 тысяч рублей. Например, во время встречи в прошлом месяце председатель Объединенного комитета начальников штабов США Марк Милли заявил нашему начальнику Генерального штаба, что Америка готова использовать российские военные базы в Центральной Азии. Причем идея была выдвинута приблизительно в такой плоскости: мол, вот вы нам предлагали — мы не против!

Читайте 2-ю стр.

ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ «КРОВАВОЙ БАРЫНИ»

Ксения Собчак слишком замешкалась с рассказом о смертельной аварии в Сочи

Телеведущая Ксения Собчак стала участницей крупной автокатастрофы в Краснодарском крае. На трассе Адлер—«Альпика Сервис» такси бизнес-класса, в котором ехала одна из самых скандальных персон нашего истеблишмента, выехала на встречку и протаранила «Фольксваген». Погибла пассажирка встречной машины, еще двое ранены. Сама Собчак получила сотрясение мозга. Рассказать о случившемся она догадалась только в воскресенье днем, когда ДТП уже обсуждали на каждом углу.

Читайте 3-ю стр.

Евгений Кулеш.

СМЕРТЬ ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ

Коллега погибшего описал, что произошло в Большом театре

В субботу в Большом театре во время вечернего спектакля, когда давали оперу «Садко» (постановка Дмитрия Чернякова), декорация всей тяжестью опустилась на участника постановки. Погиб артист миманса (мимический ансамбль) 37-летний Евгений Кулеш. Как все было на самом деле, нам рассказал другой артист миманса, который в этот момент находился на сцене и был свидетелем происшествия.

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист (Нью-Йорк)

АМЕРИКА УПЕРЛАСЬ В «ДОЛГОВОЙ ПОТОЛОК»

Читайте 3-ю стр.

ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2022 ГОД!
Подробности на 7-й стр.

«КАЗАНСКОГО СТРЕЛКА» МОГУТ ПРИЗНАТЬ НЕВМЕНЯЕМЫМ

ЛЕВ СПЕРАНСКИЙ
Отец Ильназа Галявиева и адвокат Алексей Васильев.

В отношении директора школы в Казани, где произошла бойня в мае этого года, возбуждено уголовное дело. Также появились основания полагать, что психолого-психиатрическая экспертиза признает невменяемым обвиняемого Ильназа Галявиева.

Дело «казанского стрелка» принял к производству следователь при председателе СКР Александр Лавров. Широкую известность он получил из-за участия в расследовании таких резонансных дел, как дело «Седьмой студии», дело о вымогательстве взятки в биткоинах следователями центрального аппарата ФСБ, деле о взятке губернатора Кировской области Никиты Белых. До него расследование казанской трагедии вел руководитель управления по расследованию преступлений прошлых лет СКР полковник Александр Избенко.

Кроме того, согласно постановлению следователя, отец Ильназа Галявиева получил статус гражданского представителя. Автор документа в тексте ссылается на статью 437 УПК РФ, которая звучит как: «Участие лица, в отношении которого ведется производство о применении принудительной меры медицинского характера, и его законного представителя». Как правило, в тех случаях, когда человек получает статус гражданского представителя со ссылкой на эту статью, речь идет о невменяемости обвиняемого. Ближайшее заседание комиссии с участием внештатных экспертов, которые должны оценить состояние Галявиева, пройдет в городской психиатрической больнице №6 Санкт-Петербурга.

«МК» также стали известны некоторые детали следственных действий в Казани. Там, по нашим данным, систематически вызывали на допросы главу семейства Галявиевых. Следователей интересовали самые разные вопросы, например, они просили объяснить происхождение и пересказать содержание религиозной литературы, изъятой в их квартире. Также прояснилась судьба «настойки мухоморов». Со слов нашего источника, это была старая непочатая банка со снадобьем, купленная теткой Ильназа для компрессов, забытая на антресолях. Квартира на улице Туганлык, откуда Галявиев отправился убивать, до сих пор опечатана, и туда никого не пускают.

Более того, стало известно, что в списке обвиняемых пополнение — директору гимназии №175 Амине Валеевой было предъявлено обвинение по статье «Халатность». Мы уже писали, что многие жаловались на руководительницу, в том числе во все инстанции направлял свои жалобы местный правозащитник Еркен Сарсембаев. В день нападения, 11 мая, женщина должна была праздновать свой день рождения.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

АЛЬПИНИСТОВ СПАСЕТ ОТ СМЕРТИ ЭЛЕКТРОННАЯ «ЦЕПЬ»

ПРЕДОСТАВЛЕНО ВПК «ПОТОК»

Объединить невидимой «сетью» группу альпинистов или путешественников, занимающихся профессиональным туризмом, для быстрого определения их местонахождения и спасения решили разработчики спецаппаратуры, резиденты одного из технопарков. Запрос на создание такой системы был получен ими еще задолго до трагедии, которая произошла в конце сентября на Эльбрусе.

Как стало известно «МК», создана комплексная система, которая позволила бы избежать трагедии. Каждому члену группы перед восхождением на гору или походом в лес выдается своеобразный набор путешественника в герметичном корпусе. Он состоит из обычного GPS-трекера, Bluetooth-метки, которые позволяют руководителю группы понимать, как далеко тот или иной участник группы от него удалился, а также радиомодуля, с помощью которого можно найти человека на расстоянии 200 метров при помощи радиолокатора. Раньше такие устройства устанавливались в автомобили на случай их кражи и последующего розыска. Теперь вот решено перенести технологию для путешественников, создав отечественную универсальную систему для поиска.

Объединяет все эти компоненты система мониторинга, к которой подключены диспетчер (представитель компании-разработчика), специалисты МЧС и руководитель группы. Диспетчер следит за движением группы и имеет постоянную связь со спасателями и лидером путешественников. Если группа отклонилась от маршрута, пропал сигнал или поступил сигнал SOS от инструктора, оператор сообщает в МЧС точные координаты места нахождения потерпевших и всю информацию, которая позволит в кратчайшие сроки обнаружить группу. Если вспомнить трагедию, произошедшую на Эльбрусе, то использование такой системы позволило бы более оперативно передать сигнал спасателям и, возможно, избежать большого числа жертв (напомним, в конце сентября в Кабардино-Балкарии погибли пять человек).

Не так давно система была испытана при восхождении на Эльбрус группой из 10 человек. К слову, помимо путешественников данную систему можно переоборудовать для системы социального мониторинга на период пандемии COVID-19.

ВОДИТЕЛЬ УБИЛ ПОДРОСТКОВ, ПОКА ПОПРАВЛЯЛ БОТИНОК

Пятеро подростков попали в серьезную автоаварию в Подмосковье по вине пьяного водителя. Трое тинейджеров скончались, остальные были доставлены в больницу.

Как стало известно «МК», трагедия произошла 9 октября в 22.30 в Сергиево-Посадском округе, недалеко от села Шеметово. Здесь «Рено Дастер», которым управлял 36-летний эксперт местного предприятия, вылетел на полосу встречного движения и врезался в «ВАЗ-2114», в котором находились пятеро подростков. Ребята отправились на вечернюю прогулку по приглашению 17-летнего Даниила (имя изменено). После окончания школы парень приобрел с рук старые «Жигули», оформил их на взрослого приятеля и периодически катал своих друзей. 18 лет молодому человеку должно было исполниться в ноябре этого года.

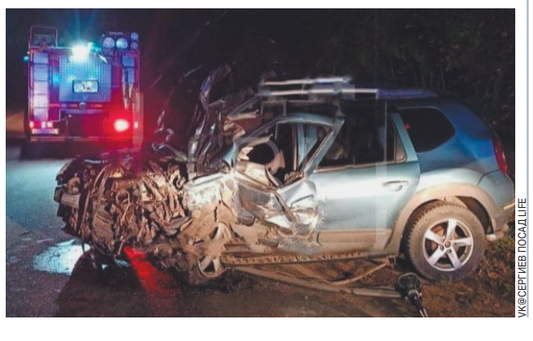
В субботу вечером подростки ездили между поселком Шабурново и селом Константиново. Авария произошла, когда они оказались на дороге, которая ведет к селу от трассы Сергиев Посад — Калязин.

В аварии Даниил и два его пассажира — 15-летняя московская школьница и 14-летний учащийся местной школы — погибли. Еще два пассажира — 17-летний молодой человек и 14-летняя девушка — доставлены в больницу с закрытыми черепно-мозговыми травмами.

Виновник ДПТ также попал в больницу. Мужчина уже сообщил стражам порядка, что в тот вечер был нетрезв. Днем он гулял с маленькой дочкой, выпил 100 граммов водки. Вечером он поехал к своей знакомой, собирался задержаться там, однако планы сорвались, и мужчина ехал обратно. По мнению шофера, трагедия произошла из-за того, что у него внезапно заболела нога. Мужчина потянулся почесать ногу и поправить ботинок и утратил контроль над дорогой.

Впрочем, стражи порядка не исключают, что водитель просто заснул.

Как сообщила «МК» руководитель пресс-службы прокуратуры Московской области Наталия Григорьева, в ходе прокурорской проверки, проведение которой поручено Сергиево-Посадской городской прокуратуре, будут установлены причины и обстоятельства произошедшего, а также дана оценка соблюдению требований законодательства о несовершеннолетних. Ход и результаты расследования уголовного дела поставлены на контроль.


VK@СЕРГИЕВ ПОСАД LIFE

ЖУЛИКОВ, ЗАКАЗАВШИХ КРАСКУ ОТ ИМЕНИ АКАДЕМИИ НАУК, РАЗОБЛАЧИЛА ПОДПИСЬ ПРЕЗИДЕНТА

Новая схема мошенничества — заказ товаров на крупные суммы от имени самых уважаемых в стране организаций, включая один из крупнейших банков, пару нефтяных гигантов и РАН, раскрыта в столице. По словам работников этих организаций, которые могли понести серьезные репутационные потери, данная разновидность аферы проявилась в первом полугодии 2021 года.

Как пояснили «МК» в РАН, некие лица заключали заведомо фиктивные договоры с поставщиками самых различных товаров якобы от лица известного на всю страну заказчика. Они предлагали заключить договоры на поставку товаров с оплатой в течение 30 дней после поступления товара на их склад. Суммы часто превышали 600 тысяч рублей.

В РАН было выявлено две попытки таких «левых» заказов. Первый раз в академию пришло тревожное письмо от компании, поставляющей видеокарты для компьютеров. Сотрудников организации смутил «криво» подготовленный мошенниками запрос. В частности, он был якобы подписан самим президентом Александром Сергеевым, хотя заключение таких сделок — компетенция нижестоящих должностных лиц.

Были и другие неточности, которые сразу бросались в глаза опытным специалистам по контрактам. Например, подпись президента при ближайшем рассмотрении не соответствовала подлинной, а также была явно фальшивой печать организации — вместо «ФГБУ РАН» на ней было написано просто: «РАН».

Во втором случае в академии пришлось разбираться с фальшивым договором на поставку крупной партии белой водоэмульсионной краски для стен и потолков и сухой финишной шпаклевки. Ее производителям показалась странной сумма (более 600 тысяч рублей), на которую был прислан прямой договор, в обход полагающейся в данном случае более сложной процедуре выбора в рамках 44-го федерального закона.

«Поставщики уже было подписали документ, но с отправкой стройматериалов торопиться не стали: решили все же написать письмо на официальную почту Российской академии наук с просьбой еще раз подтвердить, что это был ее заказ, — пояснили «МК» в академии. — Мы тут же ответили, что ничего подобного не отправляли, и мошенники остались без товара».

ГОСТИНИЦАМ НА ЮГЕ РОССИИ РАЗРЕШАТ РАБОТАТЬ БЕЗ ОТОПЛЕНИЯ

Четыре квадратных метра на человека и отсутствие отопления — гостиницы с такими номерами вполне могут появиться на отечественных южных курортах. В Ростуризме готов проект особых правил для гостиниц, расположенных в сельской местности.

Метраж в правилах прописан весьма скромный. Так, для одноместного номера норма — 9 кв. метров, два двухместного — 12 кв. метров. Для трехместных апартаментов в круглогодичном отеле норматив на одного отдыхающего составит 6 квадратных метров, а если гостиница сезонная, и того меньше — всего 4 «квадрата» на одного гостя.

Еще интереснее дело обстоит с жилищно-коммунальными удобствами. К воде требования стандартные: она должна быть и холодная, и горячая. Если в регионе случаются перебои, отельер должен обеспечить запас воды минимум на сутки. А вот с отоплением все куда как менее однозначно. В правилах сказано, что если гостиница работает только в летний сезон и расположена в южных широтах, ее можно не отапливать.

Чтобы сэкономить на батареях и обогревателях, отель должен работать с мая по октябрь. При этом в документе оговаривается, что температура в номерах должна быть 18–24°С в холодное время года и 20–28°С в теплое.

Правила для оснащения номеров тоже прописаны подробно. Санузел самый обычный: туалетная кабина, умывальник, зеркало, мыло обычное или жидкое, туалетная бумага, полотенца, крючки для одежды и корзина для мусора. Правда, туалет может быть и на улице — это для сельских гостиниц допускается правилами. Обстановка в номерах таких отелей будет скромной: кровати одноярусные, но не широкие. Для односпальной габариты 80х190 см, для двуспальной — 160х190 см. По просьбе гостя хозяева должны дать второе одеяло. Даже прикроватный коврик из интерьера номера владельцы сельских гостиниц смогут запросто исключить. Но это только в том случае, если пол покрыт ковром или ковролином.

Список регионов, где можно не отапливать гостиницы, читайте на сайте mk.ru

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР

AP

Продолжается извержение вулкана на испанском острове Пальма. По информации Вулканологического института Канар, у вулкана, который извергается на гряде Кумбре-Вьеха, обрушился один из склонов кратера. После схода северной части кратера начала извергаться лава, унося с собой глыбы, по размерам сопоставимые с трехэтажными домами. По последним данным, лава покрыла 497 гектаров острова, уничтожено более тысячи зданий.

ЧП

В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ НАШЛИ ПОХИЩЕННОГО РЕБЕНКА

В Ярославской области 18-летняя девушка похитила трехлетнего ребенка прямо из его дома. Сейчас она задержана, следователям предстоит выяснить, зачем она это сделала. Мальчик пропал 9 октября в поселке Семибратово. Как удалось выяснить местным СМИ, родители малыша приютили на ночь незнакомую девушку, которая приехала из Костромы. Когда они проснулись, то обнаружили, что незнакомка исчезла вместе с их маленьким сыном. Их нашли в тот же вечер на заправке в городе Ростове Ярославской области. По предварительным данным, жизни и здоровью ребенка ничего не угрожает. Следователям предстоит выяснить мотив этого преступления и избрать меру пресечения в отношении подозреваемой.

УМВД РОССИИ ПО ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЦИФРА

1882 раза незаконно прослушивали президента Сербии

Александр Вучич, уже более четырех лет занимающий пост сербского лидера, заявил, что почти две тысячи раз подвергался незаконнным прослушкам (есть и законные, если речь идет об официальных переговорах с коллегами. — «МК») за время своего нахождения в должности. По его словам, удалось доказать, что никаких преступных разговоров он не вел. Тем не менее, считает президент, в стране существует жесткая оппозиция ему, давящая в том числе и на его родственников. «Они (организаторы прослушек) хотели поставить меня в положение, когда бы мне не осталось ничего иного, кроме как подать в отставку», — отметил Вучич, предпочтя не распространяться о своих возможных ответных шагах. Как именно президент подсчитал точное количество прослушек, неясно, но само по себе его заявление наглядно свидетельствует: предвыборная борьба в Сербии стартовала. Выборы президента и парламента страны пройдут уже в будущем году.

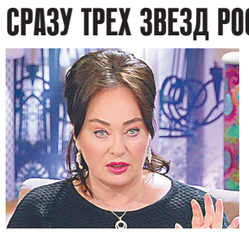
ЗА БУГРОМ

ЛИВАН ОСТАЛСЯ БЕЗ СВЕТА

В Ливане, который до сих пор не сумел оправиться от прошлогодней трагедии, когда в бейрутском порту прогремели взрывы, уничтожившие сотни зданий, вновь неспокойно. На сей раз после остановки работы двух крупнейших электростанций страны — из-за нехватки топлива — прекращена централизованная подача электроэнергии. Государственная энергетическая компания EDL подтвердила, что работа станций «Аль-Захрани» и «Дейр-Аммар» прекращена на неопределенный срок. Как сообщает со ссылкой на свои источники местное информагентство, власти намерены использовать топливо из запасов вооруженных сил страны, но логистика так сложна, что, вероятнее всего, в ближайшее время эта мера не даст эффекта.

ПАНДЕМИЯ

СРАЗУ ТРЕХ ЗВЕЗД РОССИЙСКОГО ЭКРАНА ПОРАЗИЛ КОРОНАВИРУС



Ведущая шоу «Давай поженимся» Лариса Гузеева оказалась на больничной койке в конце сентября. В «Коммунарку» она поступила с практически нетронутыми вирусом легкими, но в считаные дни их поражение достигло 50% и 60%. Лишь в последние два дня состояние Гузеевой стабилизировалось. Все это время актриса лежала в терапевтическом отделении.

Эстрадный певец Александр Серов, запомнившийся поклонникам песней «Я люблю тебя до слез», попал в реанимацию одной из московских больниц. У 67-летнего музыканта повреждено 75% легких. Его состояние оценивается как тяжелое, в окружении артиста говорят, что, возможно, в ближайшем времени его подключат к аппарату ИВЛ.

Состояние народного артиста России Валерия Гаркалина врачи называют критическим. Он подключен к аппарату искусственной вентиляции легких (ИВЛ) и к аппарату ЭКМО (экстракорпоральной мембранной оксигенации). У актера на 75% и 85% поражены легкие. Известно, что Гаркалин был привит вакциной «Спутник V», а ранее прививался вакциной «КовиВак».

ЭКОНОМИКА

КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ РОССИЯНИН БЕСПОВОРОТНО ОТКАЗАЛСЯ ОТ НАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ

Около 10% российских граждан полностью перешли на безналичные платежи, следует из опроса, проведенного одним из крупнейших российских банков. Для 97% респондентов это прежде всего вопрос удобства, 37% считают такую форму оплаты более гигиеничной, а 31% — более безопасной. Кроме того, для 23% россиян стимулом к отказу от наличных стал переход на гаджеты с функцией бесконтактной оплаты, а 21% окончательно расстались с купюрами после оформления карты с кешбэком. По словам экспертов, у людей растет интерес ко всем формам цифрового взаимодействия с банком: они получают кредиты онлайн, дистанционно открывают накопительные счета и депозиты. Как заметил Яков Миркин, заведующий отделом международных рынков капитала Института мировой экономики и международных отношений РАН, сегодня в России находится в обороте 12,5 трлн наличных рублей, или $169 млрд.

ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ ЛЮДИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ НАЛИЧНОСТИ:

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПОБЕДА

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ СДЕЛАЕТ ДМИТРИЯ МУРАТОВА ИНОАГЕНТОМ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Дмитрий Муратов, лауреат Нобелевской премии мира:
«Я из этой суммы категорически не возьму ничего, это исключено. Потому что это премия, конечно, редакции. Это награда газете, и в первую очередь ее погибшим сотрудникам: Юрию Щекочихину, Игорю Домникову, Анне Политковской, Анастасии Бабуровой, Станиславу Маркелову и Наталье Эстемировой.
Я точно могу сказать вам одно: мы в понедельник сядем с редколлегией и подумаем, как эту премию поделить. И кроме детей, больных тяжелыми заболеваниями, особенно со спинальной мышечной атрофией, мы, безусловно, какую-то часть отдадим в поддержку самостоятельных независимых российских СМИ».

Нобелевскую премию мира получил главный редактор «Новой газеты» Дмитрий Муратов»!

Первая моя мысль была за здравие — вот это круто! Заслужил.

Вторая мысль, как полагается, за упокой. Деньги из Норвегии автоматически превращают Дмитрия Муратова в иностранного агента. Со всеми вытекающими, а точнее — со всеми грубо вторгающимися непредсказуемыми осложнениями.

Но лауреат Нобелевки — звание пожизненное, а иноагент — временное. Случай Муратова превращает клеймо "иноагент" в почётное звание.

Радость за Муратова, получившего Нобелевскую премию, у меня очень личная, скрывать не стану. Я работал с ним в «Новой газете» почти пять лет. Я работал в «Московских новостях» у Егора Яковлева, работал в «Огоньке» у Коротича, работаю в «МК» у Гусева. А в «Новой» я работал не у Муратова, а **с** Муратовым. С 1996-го по 2000-й.

Счастливое время для журналистики. И близко не пахло теми законами, которые окружили нас теперь красными (опасными) флажками. В точности, как в великой песне Высоцкого.

Не на равных играют с волками
Егеря. Но не дрогнет рука!
Оградив нам свободу флажками
Бьют уверенно, наверняка!

Счастливое время внешней свободы! Такие западни, как предписания Роскомнадзора, уголовные наказания за «искажение истории» и т.п. — мы даже вообразить не могли.

Внешней свободе соответствовала внутренняя. К нашему счастью, Муратов не дружил ни с властями, ни с бандитами, ни с Жириновским, ни с Зюгановым, ни с приватизаторами. Можно было свободно и без оглядки писать об аферах Чубайса, о Березовском, Коржакове, Немцове, Лебеде, Гайдаре; о генеральных прокурорах; о том, что творится в Чечне, в армии, на флоте, в милиции. Можно было свободно и без оглядки писать о президенте, который регулярно давал поводы для жестокой критики.

★★★

Времена той свободы прошли, но «Новая газета» смогла сохранить её для себя в гораздо большей степени, чем многие другие.

За свободу надо платить. «Новая газета» платила очень дорого. Убиты Щекочихин, Домников, Политковская. И существуют реальные опасения, что этот список не закрыт.

Но Муратов очень упрямый, он должен справиться. Чем сильнее враги — тем больше чести в победе.

Александр МИНКИН.

ДЕНЬГИ

ПОШЛИНА ДЛЯ ШАНЕЛЬ

Отечественные цены на европейский парфюм готовы к взлету

Российский рынок косметики и парфюмерии пребывает в томительном ожидании. Если правительство повысит пошлины на импорт духов, туалетной воды, средств ухода за кожей и много чего еще, вся эта ввозная продукция резко подорожает в рознице. Вариант с пошлинами чиновники рассматривают в качестве «симметричного» ответа на действия Евросоюза по ограничению поставок стали из России. Происходящее напоминает печально известную историю с продэмбарго: хотели наказать Запад, а ударили по отечественному потребителю.

Инициатива принадлежит Минэкономразвития и Минпромторгу. Эти два ведомства посчитали несправедливым мораторий на экспорт российской стали в Европу, который с июля 2018 года сверх установленной квоты облагается пошлиной в 25%. В июне Еврокомиссия продлила действие этих мер до 30 июня 2024 года. Пока неизвестно, на сколько Москва собирается поднять таможенные ставки, однако не исключено, что они вырастут до заградительного порога, снижающего до нуля рентабельность импортеров. В целом речь идет о широком спектре товаров из ЕС, в частности, об аграрной технике, холодильниках, обуви, вине и пиве.

Но дело в том, что российский парфюмерно-косметический ритейл зависит от импорта как никакой другой. Доля зарубежных (Франция, Германия, Италия, Польша) брендов на прилавках превышает 80%, а в производстве отечественных товаров на 90% используется импортное сырье. В объеме мирового рынка наш занимает 2,3% и входит в число пяти крупнейших рынков Европы.

В 2016–2019 годах он стабильно рос на 7–10% ежегодно, превысив в позапрошлом году 200 млрд рублей в стоимостном выражении. Однако в ковидном 2020-м косметика и парфюмерия вошли в число наиболее пострадавших от пандемии категорий. По данным NielsenIQ, тогда с марта по сентябрь продажи средств для укладки волос снижались на 24,6% год к году, средств по уходу за кожей — на 11,1%. А вот в январе–июне 2021 года, по данным исследования Tinkoff Data, средние месячные расходы россиян на косметику и парфюмерию выросли на 7% год к году, а средний чек — на 2%, до примерно 1,8 тыс. рублей.

«Сейчас действующая импортная пошлина на духи и туалетную воду составляет 6,5%, — говорит председатель правления Международной конфедерации обществ потребителей Дмитрий Янин. — Если ставку поднимут до 10%, розничные цены взлетят процентов на 15–20. Конечно, в структуре расходов населения на парфюмерные изделия приходится не так много. Условно: человек тратил на одеколон 500 рублей в месяц, а будет — 700. Люди сталкиваются на потребительском рынке с куда более серьезными вещами, прежде всего с 10-процентным подорожанием продовольствия».

Вместе с тем, рассуждает Янин, история получается некрасивая, и она напрямую вытекает из торговых размолвок Москвы с Брюсселем. Как и в случае с антизападным продэмбарго, пострадавшей стороной окажутся миллионы простых людей, которым придется расплачиваться за действия и интересы нескольких отечественных металлургических компаний. В 2014 году посткрымские санкции ЕС коснулись конкретных российских физлиц и госструктур РФ, а Россия ответила залпом из всех орудий, накрывшим собственное население.

«Строго говоря, пока мы имеем дело лишь с заявлением о намерениях, которые правительство может реализовать, если не удастся договориться с ЕС по квотам на сталь, — отмечает ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. — Но, даже если предположить, что европейской косметике закроют путь на наш рынок какими-то запредельными ставками, ее с большим удовольствием «скушают» те же Африка и Китай. И мы сами себя накажем в очередной раз. А на Западе скажут: не хотите — не покупайте».

А вообще, резюмирует Масленников, любые факторы риска в торгово-экономических отношениях России и Евросоюза привлекают сегодня повышенное внимание. Особенно на фоне того, что происходит с ценами на газ и тем энергетическим кризисом в Старом Свете, который все явственнее обретает признаки и масштаб мирового. Вопрос вероятного повышения таможенных пошлин на косметику, вино и ряд других товаров из ЕС — лишь незначительный, периферийный эпизод в контексте событий, намного более глобальных и мрачных.

Георгий СТЕПАНОВ.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

РУССКАЯ ИГРА В КАЛЬМАРА

Первые кинокосмонавты на орбите — российские.

AP

Сейчас один из самых популярных сериалов в мире — это вышедший меньше месяца назад сериал «Игра в кальмара». Суть его очень точно передали в названии одной из рецензий — капитализм хуже, чем смерть. Но главная мысль — чтобы человек начал осознавать всю омерзительность и несправедливость капиталистического устройства жизни, с ним должно произойти что-то чудовищное. А без этого все напасти нам будут трын-трава. На неделе было несколько событий, после которых казалось — ну всё, амба. Но нет, живем от зарплаты до зарплаты, удивляемся, почему посконные огурцы с помидорами дороже заморских киви, да и только.

В начале недели было опубликовано «Досье Пандоры» — огромное антикоррупционное расследование о том, как с помощью офшорных схем грабят свое население главы государств, чиновники, топ-менеджеры и прочие селебрити. Ну вот же, казалось бы, пофамильно — вы этим людям доверили свою жизнь устраивать, а они вместо этого залезли к вам в карман и вылезать не хотят. Где звуки прощальных выстрелов в высоких кабинетах, где гулкие шаги людей с чистыми руками и горячим сердцем, идущих чистить коридоры власти? Нет ничего. Как будто так и надо. Это ведь не в темном переулке гопники деньги отняли, это два вроде не связанных события — у чиновника на Лазурном побережье вилла выросла, а в магазине выросли цены... Только Себастьян Курц, канцлер Австрии, в конце недели в отставку подал, да и то по другому коррупционному делу, которое у нас в России вообще норма жизни — покупка в СМИ положительных публикаций о себе любимом. Молодой еще, не пообтерся. То ли дело наши — наших в этом досье побольше других. Но и денег у них тоже — просто космос.

Вот на неделе произошло, как объясняет телевизор (а он правит нами, он учит нас жить), историческое событие. На орбиту отправилась актриса Пересильд. Могут же русские, а! Могут. Могут оставить сверх срока еще на полгода основной экипаж на орбите, потому что места для возвращения заняли киношники. Могут отложить обслуживание только что пристыкованного модуля «Наука» (да и ладно — на Земле четверть века провалялся, в космосе еще поболтается без дела, не заржавеет). Могут ради красивой картинки развевающихся в невесомости волос Юли пару бюджетных миллиардов ракете под хвост засунуть... Еще могут смотреть на другие картинки — как на Марсе летает американский вертолет, как по Марсу ползает любознательный китайский аппарат, а китайские тайконавты рапортуют партии и правительству с борта собственной орбитальной станции, как японский зонд привозит образцы грунта с астероида. В «Игре в кальмара» страдающие от пресыщенности капиталисты придумали себе дикое развлечение. Наши вот космос осваивают.

Однако никакое «Досье Пандоры» не сравнится с пыточным досье — видеороликами с издевательствами над заключенными в российских тюрьмах. Первые ролики были из Саратовской области. После их публикации быстренько навозбуждали уголовных дел, поснимали местное мелкое начальство. Но что-то не слышно о делах на Камчатке, в Белгороде, в Забайкалье... А оттуда тоже видео есть. И не только оттуда. И ведь одни заключенные пытают других не ради забавы — они снимают все это на выданные им тюремщиками регистраторы. И все это жуткое досье хранилось в компьютерах системы ФСИН. То есть это не единичные эпизоды. Это система, пыточный конвейер. О существовании которого знали не только во ФСИН, но и другие силовики и спецслужбы. В Грузии в 2012 году после похожего сюжета люди вышли на улицы. Это было при Саакашвили. А сейчас Саакашвили сидит в грузинской тюрьме. Но Россия не зря же сверхдержава, мы умеем сверхдержаться.

И еще у нас есть Путин — «преимущество России». У президента на неделе был день рождения, и именно так его в своем поздравлении назвал господин Володин. Тут, правда, есть неразрешимая загадка — что же вы, подчиненные, своего начальника-то не слушаете? Ведь Владимира Владимировича послушать — он ведь реально дело говорит. На неделе вот решил восстановить должность замдиректора по воспитанию в школах, заявил, что негоже все население России собирать в нескольких мегаполисах, озаботился проблемой смертности на дорогах, вместо «кнута» при вакцинации населения предложил применять «пряник» — лотереи и прочее, ну и так далее. А что на выходе? После реализации? Даже не по конкретно вот этим словам, а в целом. Путин же наше преимущество не один десяток лет уже.

Сенатор Валерий Рязанский в начале недели посоветовал пенсионерам подрабатывать. Сказал, что пенсионеры могут устраиваться на физически несложную работу, если им позволяют силы, чтобы хватало на еду и лекарства. А если силы не позволяют? В Москве, в которую не надо, значит, собирать всю Россию, впервые появились в продаже апартаменты площадью 9 «квадратов». Для кого это просторное и комфортабельное жилье? Зимние шины подорожали на четверть просто потому, что сезон подошел. И вот еще — в России могут начаться проблемы с производством сока — продукта всех этих наших родных, добрых, любимых садов. Потому что начались проблемы с поставками из Китая концентрата. А землю можно и в аренду сдать — миллион гектаров Узбекистану, с которого он будет урожай себе увозить.

В сериале «Игра в кальмара» есть эпизод — большинство может голосованием прекратить бесчеловечную игру. Но под потолком висит манящий и недосягаемый прозрачный шар с огромными деньгами — приз. В кино большинство купилось. Мы купились в жизни, тридцать лет назад. И теперь все это — не игра, это реальность.

Кальмары — хищники и каннибалы, жрут своих сородичей. Многие из них не различают, где самец, а где самка, — набрасываются и пытаются размножиться. А еще они — голубых кровей. Ничего и никого не напоминает?

ЗЛОБА ДНЯ

ВАЛЯЕМ ДУРАКА С АМЕРИКОЙ

с 1-й стр.

Мы вам предлагали? Странное предложение для страны, которая вот уже многие годы является объектом многочисленных американских санкций и которая только что приложила массу усилий, чтобы убедить бывшие советские республики в Средней Азии не протягивать руку помощи США после их бегства из Афганистана. Из неформальных разъяснений высших российских чиновников выяснилось, что, естественно, ничего такого мы не предлагали. Американцы ухватились за некую совершенно нейтральную реплику Путина во время его встречи с Байденом этим летом и решили ее творчески интерпретировать. На чем была основана уверенность, что подобная творческая интерпретация сработает, не очень понятно. Зато очень даже понятно другое: любая соседняя с Афганистаном страна, которая согласится разместить у себя американскую военную инфраструктуру, сделает себя мишенью.

Американцы действовали по принципу «прокатит — замечательно, не прокатит — мы ничего не потеряем»? Разумно. За спрос, как известно, денег не берут. Проблема в том, что разумность сейчас свойственна российско-американским отношениям лишь в очень небольшой степени. Конечно, сейчас лучше, чем при Трампе. При всех закидонах Байдена (прилюдно назвать занимающую сейчас пост градоначальницы Чикаго чернокожую лесбиянку «мистер мэр» — это «пять») его приход в Белый дом ознаменовал собой возвращение некоторых элементов «взрослости» в вынужденное политическое партнерство Москвы и Вашингтона. Две ядерные державы мира возобновили переговоры о поддержании стратегической стабильности. Правильно? Совершенно правильно. Достаточно? Совершенно недостаточно — не только на уровне высокой политики, но и на уровне обычных граждан с их проблемами и желаниями.

Пьяные морпехи с украденным рюкзаком.

МВД РФ

После того как в сентябре 1983 года СССР сбил залетевший на нашу территорию южнокорейский пассажирский самолет, среди 246 пассажиров которого был член Конгресса США Ларри Макдональд, президент Рональд Рейган среди прочего приказал прекратить прямое авиационное сообщение между двумя нашими странами. Но уже в апреле 1986 года все было восстановлено. На исчерпание прямых последствий конфликта потребовалось меньше трех лет. С момента начала «войны посольств» на излете президентства Обамы в конце 2016 года прошло уже почти пять лет. Но конца-края этой войне не видно. Попробуйте, скажем, получить американскую визу в генеральном консульстве США в Москве. На вас отреагируют примерно так, как если бы вы в самые голодные советские годы пришли в обычный продмаг в какой-нибудь нашей глухой провинции и попросили продавщицу: «Завесьте мне, пожалуйста, полкило фуагра. Ну и положите в корзину пару бутылочек французского шампанского».

Отказ США обнулить конфликт, связанный с численностью персонала посольств двух стран, — это тонкий троллинг и еще один вид санкций. Граждан РФ натравливают на их собственные власти. Типа смотрите, какой Путин нехороший! Из-за того, что он не может с нами договориться, вы не сможете обрести право к нам приехать. А если сможете, то вам для этого придется приложить просто неимоверные усилия. В гибридной войне все средства хороши. Но, как-то, извиняюсь за повтор, очень все это мелко. Почти столь же мелко, как «дипломатический инцидент» в виде кражи пьяными американскими морпехами рюкзака за 15 тысяч «деревянных». Помните анекдот, который (в своем цезурном варианте) заканчивается фразой «так мы до мышей деградируем»? С российско-американскими отношениями нечто подобное, похоже, уже давно произошло.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

МК СЕГО ДНЯ

ТРАГЕДИЯ

МЧС РФ

ШИФР КАТАСТРОФЫ – L-410

с 1-й стр.

Инструктор Олег Шипоров: выжил потому, что проспал

В результате авиакатастрофы в Мензелинском районе Татарстана чудом выжил инструктор местного авиаклуба Олег Шипоров. Он должен был быть на борту, но проспал.

— На борту были тандемы, состоящие из мастеров и новичков, которые должны были прыгать с парашютом вместе с инструкторами в первый раз. Погодные условия были хорошие. На борту L-410 также были спортсмены разного уровня.

— Прыжки совершаются, как правило, рано утром?

— Нет, целый день. В 9 утра «колеса» уже в воздухе. В субботу, например, мы выполнили 6 полетов, я сам совершил три прыжка.

— С какой высоты прыгаете?

— Прыжки осуществляются с высоты от 3 до 4 километров, в зависимости от погодных условий. Аэроклуб находится на самом въезде в Мензелинск. Мы собираемся в 8 утра, проходим тренажи (специальный комплекс упражнений. — Авт.). Летчики проходят тренажи. Идет предполетная прыжковая подготовка, все под запись, с этим у нас очень строго. Потом парашютисты, получив задание, в порядке, обратном отделению, садятся в самолет, и он набирает высоту. У всех наших инструкторов высокая квалификация.

— Вы тоже должны были оказаться на борту в воскресенье?

— Да, я должен был прыгать в тандеме. Но проспал. Это первый подобный случай, до сих пор не знаю, как это произошло. Я вчера рано утром, еще до прыжков, ездил на рыбалку, потом весь день был на аэродроме, вечером проводил подготовку своей парашютной техники. У меня был тяжелый день, и утром я не услышал будильника. Это что-то невероятное. Обычно я встаю в пять утра, а тут проснулся, когда пошел первый взлет. Приехал на аэродром через час, когда несчастье уже произошло. До сих пор нахожусь в шоке.

— Многие из ваших знакомых были на борту?

— Да все мои знакомые и друзья там были. Я считаю, что находящимся на борту удалось выжить, потому что мы регулярно проводим тренировки по аварийному покиданию самолета. Я сам провожу такие занятия. Это отработанная технология.

— Кто ваши клиенты, кто решается на прыжок с инструктором?

— Это разные люди. К нам приезжают со всей страны и даже из-за границы. Недавно были «пассажиры» из Чукотки.

— Самолет был старенький?

— Сейчас нет новых самолетов такого типа. Наш L-410 только недавно прошел технический регламент. Самолет был в горизонтальном положении, пилоты пытались совершить вынужденную посадку. Самолет не перевернулся, не загорелся.

— Что, на ваш взгляд, стало причиной крушения?

— Пилоты были опытными. Произошел отказ техники. А вот почему она отказала — надо разбираться. Может, все дело в топливе или произошло попадание птицы в двигатель. Сейчас как раз идет массовый перелет птиц. Птиц реально очень много. Я сам охотник, рыбак. Утки и гуси сейчас косяками идут над аэродромом. Им тут как медом намазано. На полях сидит много ворон. Каждая ворона весит около 2–3 кг, представляете ситуацию, если она попадет в двигатель?

— У вас не используются какие-то отпугиватели?

— У нас аэродром четвертого класса. Он

Олег Шипоров.

— штатный аэродром гражданской авиации, запасной нашего городского аэродрома. А орнитологическая защита ставится на аэродромах первого класса, условно говоря, таких как «Шереметьево». У нас тоже проводилась работа по отпугиванию птиц, когда их наблюдалось достаточно много. Я сам, как охотник, с разрешения городских властей занимаюсь их отстрелом. Мне выдают патроны, мы оповещаем полицию, отправляем им информационное письмо. Мы советовались с юристами, они нам подсказали, как это все правильно сделать. Но вот сегодня я проспал...

Летчик Михаил Беляев: готовил космонавтов

Двое пилотов разбившегося в Татарстане легкомоторного самолета — 60-летний Михаил Беляев и 61-летний Александр Зыков, а также трое инструкторов, летевших вместе с парашютистами, летом этого года поднимались в небо с молодыми членами отряда космонавтов. Спустя чуть больше месяца все пятеро погибли в результате крушения.

О Михаиле Беляеве коллеги рассказывают как о пилоте от Бога: он очень хорошо чувствовал самолет, быстро набирал высоту, выходил на курс. Он умел правильно распределять внимание, никогда излишне не рисковал. Интересный момент: незадолго до трагедии Беляев переходил работать в подмосковный клуб, но потом все же вернулся в родной Мензелинск.

Александр Зыков только в субботу прислал своему товарищу фото с рыбалки, похвастался полетом на другом легкомоторном самолете...

Увы, среди шести выживших не оказалось и трех инструкторов, тренировавших летом космонавтов: Сергея Кузенко, Игоря Алексеева и Равиля Шарафутдинова. Они должны были совершить парашютные прыжки в тандеме с новичками. Дмитрий Филинов должен был снимать их на видео. Все четверо погибли.

— Они были суперпрофессионалами, средняя напрыжка у них — 5 тысяч прыжков, — продолжает Шипоров. — Каждый из них вел парашютный блог. У всех остались маленькие дети.

Коллеги говорят, что погибли представители элиты парашютного спорта.

— Я знал Сергея Кузенко, это был крепкий, жизнерадостный человек, большой добряк, — говорит инструктор Олег Третьяков, который работает на аналогичном аэродроме Фролово, под Пермью. — Он бредил небом, ему нравилось прыгать с парашютом. В нашей профессии вообще работают фанаты, энтузиасты своего дела, и не за деньги по большому счету.

— Сколько инструктор может получать за прыжок в тандеме с новичком?

— 1000–1200 рублей. Допустим, прыжок с парашютом стоит 10 тысяч рублей, часть уходит на топливо, на дорогое обслуживание самолета, на оплату работы пилотов и так далее. Все инструкторы — спортсмены, многие из них служили в ВДВ. Они приходят, готовят парашютные системы, им назначают пассажиров, с которыми они будут прыгать в тандеме. Совершают с новичками 2–4 прыжка в день, смотря сколько народу приедет. Больше не прыгают, чтобы внимание не рассеивалось.

— Какую высоту они успели набрать?

— Успели подняться метров на 70–100, пролетели чуть больше километра, когда у них отказал левый двигатель. Самолет начал резко заваливаться. Была бы высота, есть ведь парашют, запасной парашют, плюс мастерство... Могли бы спастись. А тут от них ничего не зависело. Да, есть правила, как себя вести при жесткой посадке, надо прижаться к полу. Ребята наверняка все сделали как надо. Они могли бы приземлиться в поле, и все бы остались живы. Но на их пути оказался бетонный забор. Из-за возникшего препятствия и оказалось столько жертв.

— Среди тех, кому удалось спастись, в основном спортсмены. А пилоты и инструкторы все погибли.

— Инструкторы сидят впереди самолета, сразу за летчиками. Сначала выходят спортсмены, а тандемы выходят крайними. Спаслись в основном те, кто был в конце самолета, удар ведь пришелся на переднюю его часть. У нас сейчас отменили все прыжки. Снова заговорили, что авиационный парк стареет, а купить новую технику аэроклубы не в состоянии. Поэтому мы летаем на старой советской технике. У нас — Ан-2, он может еще спланировать даже с маленькой высоты, а у них была махина L-410, на которой, как говорят, летали сначала военные, а потом спортсмены около 35 лет.

Клуб в Татарстане был выбран для тренировок космонавтов по конкурсу. По словам сотрудников Центра подготовки космонавтов им. Гагарина, это было место, где совпали все самые лучшие условия для занятий. Несмотря на то что самолеты были довольно старые, летный состав и инструкторский были на высоте. «Мы ни разу не замечали за ними какой-то расхлябанности, они не употребляли спиртного даже в промежутках между летными днями, — всегда были готовы выполнить свою задачу на «отлично». Теперь, видимо, ЦПК откажется от услуг клуба.

Одним из погибших парашютистов был Павел Музыченко. Он начал тренироваться несколько лет назад еще в Санкт-Петербурге. В прошлом году его назначили руководителем конгресс-бюро «Офис группа» Башкирии, и он переехал в Уфу, где не оставил своего увлечения. Несколько дней назад он опубликовал на своей странице в Facebook трогательный пост о жизни на новом месте. Музыченко признался, что единственное, чего ему не хватает в Башкирии, — аэротрубы, чтобы тренировать навыки в парашютном спорте, и высотного борта, чтобы не кататься за 250 км в Татарстан. «Все башкирские парашютисты любят Мензелинск, но 500 километров в день все-таки многовато. Но думаю, что в скором времени аэротрубу построим, самолет купим», — написал он.

Еще один погибший — Динар Давлетгареев, основатель и управляющий компании ГК «Софт-Сервис». Субботний день мужчина провел со своей дочерью и маленьким питомцем — собакой породы йорк. Они прокатились на фуникулере, а затем на небольшом пароходике. Давлетгареев очень любил активный отдых. Помимо парашютного спорта он взбирался на Эльбрус, учился задерживать дыхание под водой, занимался борьбой. Полученные навыки применял в ведении бизнеса. Так, например, прыжки с парашютом учили его «расслабиться и довериться».

Впрочем, не все погибшие были опытными парашютистами. Для Ильнара Гайфуллина это был первый прыжок. Подарочный сертификат ему вручили друзья на день рождения 30 сентября. Несколько лет парень встречался с девушкой Альбиной, и буквально два месяца назад пара сыграла пышную свадьбу.

Эксперт Владимир Попов: виновата птица?

Разобрать версии катастрофы «МК» попросил **экс-начальника Федерального управления авиационно-космического поиска и спасания, заслуженного военного летчика РФ, кандидата технических наук генерал-майора Владимира Попова.**

— Понятия «старый» или «новый самолет» отбрасываю сразу. Я всегда говорю, что старых самолетов в авиации не бывает. Есть определенные регламенты их эксплуатации. Есть ресурс календарный — по годам эксплуатации, а есть по часам налета. Скорее всего, этот ресурс не был выработан, потому машину и передали в ДОСААФ.

Причем хочу напомнить: у нас в стране имеется государственная, экспериментальная и гражданская авиации. ДОСААФ, как и вся военная авиация, относится к государственной. Так что все самолеты, вертолеты и парашюты используются там по нормативам и стандартам государственной авиации. А они являются достаточно высокими и жестко контролируются.

Сергей Кузенко.

Игорь Алексеев.

— Что же тогда могло стать причиной падения?

— Однозначно технический отказ, поскольку все произошло на взлете. Версию перегруза я тоже отбрасываю. Там сейчас некоторые говорят, дескать, он должен поднимать 19 человек, а на борту было 20. Я сам организовывал парашютные прыжки и знаю, что разница в несколько килограммов — а есть люди, которые весят 45 кг, есть те, кто 60–80 кг, — не могла стать причиной аварии.

— А могли парашютисты, видя, что самолет падает, выпрыгнуть? Или высота была слишком маленькой?

— Да. Это был момент, когда происходил набор высоты. В этот момент она должна была быть порядка 200–300 м. Для прыжков с таких малых высот используются особые парашюты. Они есть, но применяются только по определенному назначению. В данном случае это были обычные парашюты. Прыгать на них с такой высоты небезопасно. Спасение не гарантировано, так как парашют просто не успеет развернуться и создать определенный скоростной напор воздуха.

— Как вы думаете, что могло отказать у самолета на взлете?

— Если самолет не смог набрать высоту, то первая причина, на которую нужно смотреть, — двигатель. То есть машину начинает тянуть к земле, самолет не может от нее оторваться. Это значит — не хватает мощности.

— В чем причина?

— Возможно, слабая топливная эффективность, то есть проблемы подачи топлива. Может, фильтры какие-то забились. Понимаете, все-таки это аэродром малой авиации. Пыли много. Ее следы остаются, могут в какие-то детали попасть.

Не исключено, что могла попасть птица. В пределах аэропортов, особенно малой авиации, летают и гнездовые птицы, и перелетные. Тем более сейчас, осенью. Так что здесь надо обратить особое внимание на орнитологическую обстановку.

— Осенью начинаются заморозки. Обледенения не могло быть?

— Нет. Пока рано. Да и высота для этого была слишком небольшой.

— А этот самолет может лететь и садиться на одном двигателе?

— Да. На одном рабочем двигателе самолет мог бы нормально и набрать высоту, и сесть. Я предполагаю, что, скорее всего, падение тяги произошло сразу на двух движках, что случается крайне редко. Но если такое случается, как правило, из-за того, что возникают какие-то проблемы с топливом. Либо оно некондиционное, либо фильтры забились, из-за чего очень резко падает тяга. В любом случае это проблемы с подачей топлива.

А вот на что обратил внимание другой авиаспециалист.

— В этом году это уже второй случай, когда грохнулся самолет L-410 вместе с парашютистами. Первый раз это случилось в июне. Тогда точно такой же L-410, принадлежащий ДОСААФ, взлетел с аэродрома Танай в одном из районов Кузбасса. Там на борту находились 24 человека. Тогда 17 из них пострадали и семеро погибли. Причем все происходило один в один. Самолет на взлете точно так же сначала накренился на левый борт, после чего упал.

Эксперт также напомнил, что еще одна катастрофа — уже с гражданским самолетом L-410 — случилась в сентябре в Иркутской области, когда этот самолет выполнял внутренний рейс по маршруту Иркутск–Казачинское, имея на борту 14 пассажиров и 2 членов экипажа. Выполняя в густом тумане посадку, самолет разбился. Четыре человека погибли. Остальные получили травмы.

— И что, нам опять будут рассказывать про то, какие это хорошие самолеты? Тот, что разбился в Иркутске, в тумане садился, ничего не «видел», так как на нем нет современного навигационного оборудования. И вы хотите сказать, что все это не от старости? На каком самолете двигатель отказал — на старом или на новом? Так что не надо никому рассказывать сказки про то, что старые машины могут быть более безопасными, чем новые.

Светлана САМОДЕЛОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Ольга БОЖЬЕВА, Алена КАЗАКОВА.

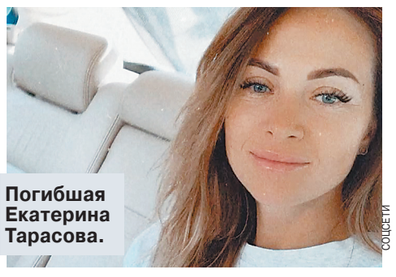
ЧП

...РАСКАЯНИЕ «КРОВАВОЙ БАРЫНИ»

с 1-й стр.

Собственно, главный вопрос, который всех интересовал, — виновата ли Собчак? Спору нет, недоброжелателей у Ксении Анатольевны хоть отбавляй, и многие уже были готовы спустить всех собак на вип-пассажирку «Майбаха». Дескать, погоняла водителя, торопясь в аэропорт, и заставила гнать по встречной полосе на двухполосном шоссе, где, кстати, регулярно случаются аварии (и местный водитель не мог этого не знать). А после ДТП, как последняя с...ветская львица, просто пересела на другую машину и продолжила путь. Сразу же вспомнилось эпохальное «Дорогу колеснице!» про аварию с вице-президентом «Лукойла» на Ленинском проспекте в феврале 2010 года, где погибли — вот совпадение — тоже две женщины, врезавшиеся в «Мерседес S500» с олигархом на борту.

Едва ли Собчак не понимала, что именно так отреагирует общество. Какой же приходит на ум наиболее логичный и простой вариант разруливания ситуации? Максимально быстро и максимально честно, не дожидаясь, пока волна слухов примет размеры цунами, рассказать о случившемся. Конечно, сотрясение мозга не способствует



Погибшая Екатерина Тарасова.

COLDSETIT

откровениям (хотя многие наши виртуальные звезды уже научились вести репортаж чуть ли не с петлей на шее), но есть же помощники! Пиарщики! Уж через них-то точно можно было подготовить официальное заявление — не менее трогательное, чем то, которое «кровавая барыня» опубликовала в 15.10 в своем Инстаграме. Однако Собчак решила выждать. И вот это то самое промедление, которое подобно смерти — не физической, но репутационной. Кому-кому, как не Собчак, съевшей собаку на остросюжетных трагедиях, надо знать: в таких историях запоминается всегда ПЕРВОЕ слово. Реакция на событие должна быть моментальной, как у боксера на ринге. Успел стать ньюсмейкером, выдать новость, а заодно и свою версию событий — ты как минимум не проиграл.

А теперь, после того как теледиву в открытую обвинили в смерти несчастных пассажирок «Фольксвагена», любое, даже самое правдивое объяснение выглядит лишь как оправдание. А у нас кто оправдывается, тот и виноват. Особенно если этот «кто-то» — infante terrible российского общества, ставшая для определенной части населения синонимом хайпа, пошлости и безвкусия.

ОТКУДА ЕХАЛА СОБЧАК

С корпоратива строительного холдинга. Там участвовал в том числе Игорь Верник, с которым Ксения записала сториз в Инстаграме.

КТО ВЕЗ СОБЧАК

Как удалось выяснить «МК», телеведущая воспользовалась услугами компании Whelly. На сайте компании в требованиях к водителям указано, что у кандидатов должно быть гражданство РФ, а стаж вождения — не менее пяти лет. Что касается расценок, то трансфер из Сочи до аэропорта в Адлере — 5000 рублей. При этом, по данным ряда СМИ, шофер решил взять шабашку и не оформил заказ через приложение.

КАК ПРОИЗОШЛА АВАРИЯ

Водитель представительского такси Олег Цой (его вызвали для Собчак после мероприятия) вскоре после выезда на трассу выехал на встречную полосу и протаранил «Фольксваген», после чего задел микроавтобус. Сам Цой утверждает, что не узнал телеведущую и она не заставляла его гнать в аэропорт. Хотя по времени Ксения если и успевала на рейс, то впритык.

КТО ПОСТРАДАЛ

Погибла пассажирка «Фольксвагена», 35-летняя Екатерина Тарасова. В критическом состоянии госпитализирована 30-летняя Оксана Садовник. Госпитализирован также везший их 28-летний Роберт Дедян. Собчак утверждает, что после ДТП потеряла сознание, у нее и помощницы — сотрясение мозга. Однако на месте им медпомощь не оказывали.

КТО БУДЕТ ОТВЕЧАТЬ

Олег Цой признал свою вину, ему будет предъявлено обвинение по статье 264, часть 3, УК РФ. На месте его задерживать не стали — видимо, исходили из того, что человек не был пьян и не пытался скрыться. Собчак ответственности не подлежит даже в том случае, если она словами подгоняла водителя. Решение принимает он, и ничьи приказания здесь не работают — разве что на шофера наставили пистолет или ему пригрозили.

Станислав ЮРЬЕВ.

ЦИТАТА В ТЕМУ

«Я не подгоняла водителя, конечно же. Никто из нас не подгонял. Во время поездки я общалась по работе в Зуме, и есть запись того, как я это делаю. Это было конкретное личное решение водителя, это правда».

Ксения Собчак (в своем Инстаграме).

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист (Нью-Йорк)

АМЕРИКА УПЕРЛАСЬ В «ДОЛГОВОЙ ПОТОЛОК»

Правительству США дали деньги — но только до декабря

Когда после многодневного «бодания» демократов и республиканцев на тему «долгового потолка» в Конгрессе США было объявлено о достижении соглашения, биржевые индексы резко пошли вверх. К облегчению Уолл-стрит (и зарубежных фондовых рынков тоже) с горизонта исчез призрак дефолта американского правительства, который, как предупредила на днях министр финансов США и экс-глава Федерального резерва Джанет Йеллен, угрожает миру новой рецессией. Но уже в начале декабря эта зловещая опасность реально может вернуться.

Долгожданная новость была оглашена лидерами сенатских фракций Демократической и Республиканской партий 7 октября — всего за 11 дней до достижения этого самого «долгового потолка». Республиканцы и демократы договорились повысить лимит заимствования кредитов американским правительством на $480 млрд, сообщает The Washington Post. Это обеспечит, согласно источникам газеты в Сенате США, нормальное функционирование американского правительства до 3 декабря. Ранее, 30 сентября, противоборствующие партии продлили, также до 3 декабря, текущее финансирование правительства в рамках 2021 финансового года. Который, заметим, истек 30 сентября — с 1 октября идет уже следующий, 2022 финансовый год.

Если кому-то из читателей подобная хронология и фактология покажется нонсенсом, то так оно и есть. Но эта бессмыслица уже много лет является реальностью, постоянно присутствующей в Вашингтоне и оттуда влияющей на ситуацию в Америке и во всем мире.

Не будем вдаваться в финансово-бюджетные приоритеты республиканцев и демократов, из-за которых они не могут договориться, — у них каждый год находится нечто «достойное» того, чтобы поставить страну и мир на грань рецессии. К тому же межпартийная грызня усугубляется внутрипартийными разногласиями. Это — отдельная тема. Поговорим о грозном и непостижимом американском «долговом потолке».

Парадоксальным образом правительство США хронически не сводит дебет с кредитом — его расходы превышают налоговые поступления в казну. Происходит это не из-за чьей-то преступной халатности — нет, все по закону. Конгресс США утверждает расходы по статьям госбюджета, но не выделяет достаточного количества денег для того, чтобы производить эти расходы, поскольку не желает повышать налоги и обеспечивать адекватное наполнение казны. Недостающие для исполнения бюджета средства правительство берет взаймы, и для этого ему законодательно устанавливается «долговой потолок». Такой вот уникально американский абсурд.

«Долговой потолок» появился на свет в 1917 году, когда правительство США в целях финансирования участия страны в Первой мировой войне выпустило вторую серию государственных облигаций. Тогда Конгресс дал возможность исполнительной власти брать деньги в долг до определенного предела, чтобы тратить больше, чем было ассигновано законодателями. А после войны «потолок» не сумели быстро ликвидировать и вместо этого стали раз за разом продлевать.

Пресловутый «потолок» благополучно просуществовал первую сотню лет и разменял вторую. Он обеспечивает американскому правительству жизнь в долг при помощи казначейских обязательств министерства финансов США. Эти ценные бумаги имеют 10-летний или 30-летний срок (финансисты называют их «длинными бондами»), есть и более краткосрочные финансовые инструменты минфина, и бумаги американского госдолга считаются одними из самых надежных в мире облигаций. Именно по этой причине другие страны по-крупному вкладываются в ценные бумаги США: как сообщало агентство Reuters, по состоянию на середину сентября 2021-го иностранные держатели владели казначейскими обязательствами США на общую сумму $7,54 трлн. На первом месте Япония — $1,31 трлн, на втором Китай — $1,07 трлн.

Российская же власть, очевидно, знает об американском долге нечто такое, что неведомо десижен-мейкерам Японии и Китая: РФ сократила до минимума вложения в казначейские обязательства США. Если в феврале они составляли, по данным минфина США, $12,58 млрд, то в марте сократились до $3,85 млрд. Собственно, Россия стала резко сокращать вложения в американские ценные бумаги с мая 2017 года: тогда эта сумма составляла $105 млрд, а год спустя — всего лишь $14 млрд. Вероятно, эти действия следует отнести не к финансово-экономической, а к политико-идеологической сфере: вы подвергаете санкциям операции с российскими гособлигациями, а мы в ответ сокращаем свои вложения в ваши гособлигации.

Вернемся, однако, к американскому «долговому потолку». В 1939 году Конгресс США сделал «долговой потолок» суммарным, включающим в себя все виды государственных займов (до этого правительству устанавливали отдельные лимиты для отдельных заемных инструментов). На протяжении истории «потолок» поднимали более 100 раз, и в былые годы никаких особых политических драм в этом плане не происходило. Однако к началу XXI века из вашингтонской политики ушел цивильный дискурс, почти исчезли межпартийные компромиссы и воцарилась озлобленная межпартийная конфронтация. В такой атмосфере обе партии стали использовать «долговой потолок» в качестве орудия дискредитации политических противников: вот, смотрите — эти негодяи готовы оставить стариков и инвалидов без пенсии, армию без денежного довольствия, медицину без государственных субсидий!

Пока до этого дело не дошло, но угроза дефолта федерального правительства США уже неоднократно становилась вполне реальной и приводила к самым неприятным последствиям. Так, в 2011 году рейтинговое агентство S&P впервые в истории понизило кредитный рейтинг правительства США. Упало доверие инвесторов к американским долговым обязательствам, рухнула биржа, и на горизонте снова замаячила рецессия, из которой США начали выходить лишь в середине 2009 года.

Когда речь идет о суверенном долге какого-либо государства, «доверие» — ключевое слово. Если еще раз произойдет снижение кредитного рейтинга правительства США, указывает телекомпания CNBC, «это нанесет мощный удар по ценным бумагам американского казначейства. Упадет спрос на бонды минфина США, если их перестанут считать надежной и безопасной инвестицией. Держатели долговых обязательств потребуют значительного повышения процента годовых на эти бумаги, чтобы компенсировать повышенный риск».

А это, в свою очередь, продолжает CNBC, «повлечет за собой удорожание других форм кредита, включая кредитные карты, автомобильные займы и ипотеку». Один только страх перед дефолтом, еще не свершившимся, способен обрушить фондовый рынок и потрясти до основания реальную экономику, подчеркивает финансовая фирма Bankrate. По оценке инвестиционно-банковской компании Goldman Sachs, в случае дефолта минфину США пришлось бы остановить порядка 40% всех текущих выплат, включая финансовую помощь нуждающимся американцам.

До 3 декабря рукой подать, и опасные вашингтонские игры с государственными финансами, не исключено, не позволят поднять «долговой потолок» к этому сроку. Возможно, за оставшееся время законодатели примут очередную краткосрочную «времянку», или приостановят на время существование «потолка» (это тоже неоднократно происходило), или же минфин США прибегнет к «экстренным мерам» с целью не допустить суверенного дефолта и закрытия госучреждений («шатдауна»). Но все эти «экстренные меры», типа приостановки взносов правительства в пенсионные фонды федеральных служащих, не способны решить проблему финансирования госаппарата — разве что на пару дней...

Экономика США составляет почти 20% мировой, поэтому любая американская трагедия в сфере финансов неизбежно станет глобальной. Насколько технический дефолт США может отразиться на России — вопрос дискуссионный, на этот счет есть разные мнения в диапазоне от «никак» до «убойно». Думается, эти крайние оценки не следует воспринимать серьезно. Наверняка может отразиться, и довольно ощутимо, учитывая сырьевую зависимость РФ (а спрос на нефтегаз в кризисной ситуации упадет, энергоносители подешевеют) и привязку нефтегазпрома к долларовым расчетам.

А вашингтонским демократам в Белом доме и Капитолии следовало бы, как указывает еженедельник The Week, пойти на радикальные меры и ликвидировать опасный анахронизм — «долговой потолок», — пока они еще остаются партией большинства. Нерешительность Байдена и его союзников в Конгрессе могут лишить Демпартию этого статуса уже через год, когда в Америке будут выборы конгрессменов и сенаторов.

КОШЕЛЕК

БАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ

Кредитные организации зачастую принимают сторону финансовых мошенников, а не их жертв

В сентябре Банк России предложил ужесточить контроль за пополнением банковских карт через банкоматы. Регулятор считает, что финучреждениям следует усилить внимание к таким операциям, так как их часто используют мошенники. Злоумышленники применяют схемы, провоцирующие потенциальных потерпевших пополнять их счета. В случае вступления новых требований в силу контрольные процедуры будут применяться ко всем входящим платежам, включая переводы через терминал. Однако на практике банки порой сами потворствуют расцвету разного рода мошенничеств, не блокируя счета со странной активностью. А если факт кражи и установлен, то клиенту чаще всего отказывают в возврате денег. Почему банки зачастую становятся на сторону финансовых аферистов, а не их жертв, разбирался «МК».

АГН «МОСКВА»

Сами виноваты?

В конце августа у москвички Юлии С. была украдена сумка со всеми вещами, включая телефон и кошелек с платиновой картой одного крупного и позиционирующего себя как «продвинутого в сфере IT» банка. Заблокировать карту она сразу не смогла, так как доступ к телефону тоже был потерян. Ночью преступники перевели с карты на неизвестный электронный кошелек 15 тыс. рублей. В процессе перевода они вводили смс-код, который банк прислал на телефон своей клиентке. Примечательно, что в банке почувствовали неладное, так как сразу после проведения транзакции заблокировали карту из-за подозрений на мошенничество. Утром Юлия написала заявление в полицию, позвонила в банк и объяснила, что случилось. Рассмотрев ситуацию, банк отказал своей клиентке в возврате средств. Финучреждение просит ее доказать, что код вводила не она сама, а мошенники, а сделать это непросто. Конечно, беспечность Юлии вызывает много вопросов. В частности, специалистов удивило отсутствие блокировки на телефоне: преступники смогли беспрепятственно прочитать смс-код и перевести деньги на сторонний кошелек только по этой причине. Но это не отменяет того факта, что женщина оказалась потерпевшей и жертвой воров. Банк же, вместо того чтобы войти в положение своей клиентки, занял позицию: «У тебя украли? Сама виновата!»

39-летняя Ирина М., живущая в Подмосковье и работающая в столице на руководящей должности в отделе маркетинга небольшой компании, летом 2018 года покупала авиабилеты в Крым, чтобы навестить живущих там родителей. Она зашла на сайт, очень похожий на популярного агрегатора авиабилетов. В момент, когда она оплачивала билеты, на сайте выпала «ошибка», при этом деньги с карты списались. Ирина тут же поняла, что стала жертвой мошенников. Она обратилась в банк, полицию и в отечественную платежную систему, с карты которой украли деньги. Сделала все так, как должна была по закону, но деньги ей все равно не вернули. В платежной системе сказали, что банк сам принимает решение об отмене операции. В полиции начали пересылать заявление из одного подразделение в другое. Но даже формальной отписки от них за три минувших года так и не пришло. «Перевод и оплата поступили сразу, тем самым банк не вправе отозвать платеж и вернуть денежные средства», — комментирует ситуацию **Владимир Тарасов, член Ассоциации юристов России**. Деньги были списаны со счета по поручению клиента и отправлены на счет мошенников. Банк в данном случае оценил действия плательщика как правомерные: клиент сам согласился перевести деньги, подтвердил перевод.

Получается, что и в первом, и во втором примере банк просто-напросто умывает руки и снимает с себя ответственность за законность платежа. Насколько это оправданно?

Как рассказала **Татьяна Петренко, генеральный директор некоммерческой организации «Юристы-волонтеры Pro Bono Россия»**, со стороны банка есть возможность отследить или приостановить операции от клиентов в следующих случаях:

Если ранее были жалобы на мошенническую деятельность контрагентов.

Если операция вызывает подозрения. Банк России снабдил банки определенным списком характеристик возможной мошеннической деятельности со счетами клиентов, по которым они могут ориентироваться. Эти рекомендации постоянно обновляются.

Если необычно большая сумма переводится, а это нехарактерно для плательщика.

Если клиент расплатился картой, условно говоря, в Сочи, а через минуту произошло снятие наличных с его счета в Москве.

Обычные операции со снятием или пополнением банковской карты могут стать поводом для мошенничества.

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

По мнению юриста, в приведенных примерах мерами безопасности пренебрегли сами клиенты, и банк, указывая на группу неоднозначных фактов, имел законное право отказать в возврате. Не ставя под сомнение этот вывод юриста, все же поневоле задаешься вопросом: так на чьей же стороне банки — своих клиентов, которые приносят им деньги и прибыли, или финансовых мошенников, которые этих клиентов грабят?

«Мы из службы безопасности вашего банка»

В июне этого года 30-летняя москвичка Олеся Ц. получила кредит по заявке, которую не отправляла. По просьбе позвонивших ей мошенников, представившихся «специалистами службы безопасности», она доехала до банка, сняла выданные в кредит 300 тыс. рублей в банкомате и по требованию злоумышленников через другой банкомат в «одном торговом центре» внесла по 15 тыс. рублей на счета, прикрепленные к разным номерам телефонов. Мошенники из «службы безопасности» говорили, что переведенные деньги будут «замораживаться» на счетах телефонов и далее пойдут в счет оплаты долга.

Это распространенный сценарий афер, осуществленных с помощью социальной инженерии. Злоумышленники часто убеждают своих жертв под разными предлогами снять деньги с карты, а потом внести их на «специальный» счет через банкомат или терминал другого банка, якобы для спасения средств. «Специальный» счет на самом деле, естественно, принадлежит преступникам. Таким образом, банк жертвы не может даже отследить, куда ушли деньги, так как последнее, что делал с ними клиент в поле зрения банка, — снимал их с карты в банкомате.

Как пояснил **директор департамента информационной безопасности МКБ Вячеслав Касимов**, осуществлять мониторинг входящих платежей достаточно сложно, поскольку классическая модель поведения мошенника выглядит так: он получает информацию о карте пострадавшего и уже следующим шагом снимает его деньги. Эта же модель характерна для обычных клиентских операций, например, покупок в интернет-магазинах. Все, что остается в таких случаях банку, — это либо использовать механизм задержки зачислений, что для конкурирующих за каждого клиента финучреждений неприемлемо, либо использовать получаемые от специального подразделения Банка России — Центра мониторинга и реагирования на компьютерные атаки в кредитно-финансовой сфере («ФинЦЕРТ») — сведений о злоумышленниках. Но, как правило, они быстро теряют актуальность, поскольку преступники стараются на каждый случай использовать новых получателей и новые карты, отмечает эксперт.

Уничтожить «дропов»

Но так ли беспомощны банки в ситуации с мошенниками и действительно ли они ну совсем не могут им ничего противопоставить? Неужели никто не замечает подозрительные транзакции или странную активность на счете, где, условно говоря, еще вчера лежало 2 копейки, сегодня поступило 5 млн рублей, а потом их перевели за границу? **По мнению Сергея Менделеева, генерального директора InDeFi Bank**, подобные истории будут продолжаться до тех пор, пока банки не начнут наказывать за открытие счетов физическим лицам — «дропам». «Дропами» называют людей, согласных за небольшую плату оформить на себя обычную банковскую карту, которую затем они передают мошеннику. Как правило, «дропы» — опустившиеся личности (пьяницы, бомжи) или сильно нуждающиеся в деньгах люди, к примеру, студенты, которые просто не понимают, что их вводят в заблуждение.

Необходимо разработать определенные критерии допустимого разрешенного оборота по банковским счетам и картам всех типов для разных категорий граждан, то есть отслеживать резкие изменения количества средств на счете за определенные периоды, включая операции внесения, снятия и перевода денег другим лицам. «Иначе злоумышленники так и будут прогонять через счета 18-летних жителей деревни Пырловка Мухосранского района по нескольку миллионов рублей в день без возможности потом что-либо предъявить финансовому посреднику», — считает **Сергей Менделеев**. Эксперт советует перенимать европейский опыт: «Зашел к тебе на счет миллион, будь любезен прийти и пояснить, а что это за деньги вообще такие, превышающие годовой бюджет твоего села? А не давать возможность через 5 минут снять их в банкомате в Москве, прикрыв лицо маской от ковида».

Но банкам введение таких ограничений не выгодно, поскольку они получают процент со всех платежей и переводов. Значит, необходимо вмешиваться регулятору и устанавливать строгие нормы резервирования для клиентов с подозрительным оборотом по картам и счетам. И если банк позволяет своим клиентам «шалить», логично будет иметь возможность привлекать банк соответчиком по искам обманутых по подобным схемам бабушек. «Уверяю, банки вмиг пересмотрят свои взгляды, как это случилось лет десять назад в отношении компаний-однодневок с липовыми директорами, — уверен эксперт. — На мой взгляд, такие меры со стороны ЦБ были бы гораздо эффективнее, чем заставлять нормальных клиентов «танцевать с бубном» перед банкоматом, чтобы внести свои кровные на свою же карту».

Не вернуть награбленное

Глава ЦБ РФ Эльвира Набиуллина в недавнем интервью сделала акцент как раз на том, что банки сегодня возвращают мало похищенных средств, так как мошенники быстро выводят полученные деньги. По данным регулятора, во втором квартале 2021 года злоумышленники украли с банковских счетов россиян более 3 млрд руб., совершив свыше 236,9 тыс. денежных переводов без согласия клиентов. Банки вернули только 7,4% украденных средств. Почему так мало? «Средства, которые возвращают, состоят, главным образом, из переводов, совершенных нелегитимно по вине банка, плюс из заблокированных средств подозрительных транзакций, которые успели «заморозить», — объясняет **Федор Музалевский, директор технического департамента RTM Group**. — Если у жертвы деньги со счета в банке А перевели в банк Б, при этом жертва сама выполнила все действия по переводу, а из банка Б эти деньги сняли через банкомат, то такие средства банк не может вернуть вообще — у него их просто нет».

Возможности возврата денег напрямую связаны со скоростью проведения транзакций. Больше всего возвратов по счетам юрлиц. Там деньги могут какое-то время «висеть» на корсчете, и есть возможность среагировать. У физлиц, напротив, переводы осуществляются мгновенно и сразу цепочками, то есть через несколько банков последовательно. Возможность возврата появится только тогда, когда у банка будет время для блокировки денег, полагает эксперт. А это уже задержка в переводе. Далеко не все клиенты банка готовы ждать, пока их платежи обработают. «В сложившейся ситуации делать банки крайними не самая лучшая идея, — уверен Музалевский. — Лучше самим клиентам проявлять бдительность, установить себе лимит по карте и не болтать по телефону со службой безопасности». Но сколько лет уже таким советам, а объем краж со счетов россиян год от года только растет. Может быть, регулирующим органам не стоит уповать на один лишь уровень финансовой грамотности граждан, а установить определенные правила игры для самих банков, чтобы они как минимум разделяли ответственность за те средства, которые уводят у законопослушных клиентов мошенники?

Спасение — в антифроде

Банк России пытается придумать новые способы для защиты кошельков россиян от преступников. Все эксперты приветствуют инициативу ЦБ РФ по ужесточению контроля за пополнением банковских карт через банкоматы, но по-разному оценивают эффективность предложенных мер. «Решение ЦБ распространить антифрод на все операции, совершаемые через внесение наличных, оправданно, — говорит **Юрий Твердохлеб, доцент кафедры «Регулирование деятельности финансовых институтов» факультета финансов и банковского дела РАНХиГС.** — Данная мера в значительной степени осложнит жизнь мошенникам, которые вынуждают людей вносить деньги через терминалы и банкоматы с функцией наличного приема». Антифрод — это система мониторинга и предотвращения мошеннических операций, которая в режиме реального времени проверяет каждый платеж, прогоняя его через десятки, а порой и сотни фильтров.

Однако другие специалисты указывают на риски принятия ограничительных мер без их глубокой проработки. Ужесточение правил может ударить по тем, кто эти правила и так соблюдает, а преступники моментально найдут эффективные средства их обходить. «Необходим системный подход к вакханалии, творящейся на рынке платежей физических лиц, — утверждает Сергей Менделеев. — Мы же прекрасно понимаем, что для 99% людей не нужны переводы более 50 тысяч рублей. Ну так давайте ограничим максимальный объем данной суммой по умолчанию, а если клиенту необходимы большие объемы, пусть заполнит лично заявление в отделении банка, укажет, для чего ему необходимы такие операции, оставит все анкеты, и после рассмотрения службой безопасности банка ему откроют дорогу на вывод любых сумм». Такое ограничение сделает бессмысленным попытки мошенников «разводить» рядовых граждан на подобного рода операции. Аналогичные меры можно применить и в отношении пополнений счетов и карт наличными.

«Нужно исходить из простой предпосылки о том, что обмануть можно абсолютно любого человека, — продолжает Сергей Менделеев. — В моей практике встречались обманутые депутаты Госдумы, именитые ученые, опытные генералы». Поэтому, полагает эксперт, не стоит сваливать работу по противодействию мошенникам только на банки или только на граждан. Необходимо создать систему таким образом, чтобы она препятствовала даже страстному желанию клиента банка быть обманутым.

Наталия ТРУШИНА.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

НА РАКОВОЙ ОТРАБОТАЛИ БОЕВЫЕ ПРИЕМЫ

Задержанной отказались давать воду и предоставили возможность пообщаться с матерой убийцей

Экс-замминистра просвещения Марина Ракова находится в ИВС на Петровке, 38, в унизительном положении. Не хочется делать такие выводы, но, похоже, ее сознательно лишали все это время самого необходимого, и в первую очередь — воды. Пять часов женщина провела в камере с уголовницей, отсидевшей за решеткой, по ее словам, больше 20 лет за тяжкие преступления. Татуированная сокамерница демонстрировала Раковой приемы ближнего боя и уверяла, что профессионально занимается боксом.

Марину Ракову 7 октября отправил под арест Тверской суд по подозрению в хищении 50 миллионов рублей при реализации программы «Образование» в бытность заместителем министра просвещения.

После избрания меры пресечения Марину Ракову решено было оставить в ИВС, не отправлять в СИЗО. Логика следствия, вероятно, такая: в изоляторе она должна пройти карантин, то есть будет недоступна для следственных действий целых две недели, а в ИВС такого ограничения нет. И все бы ничего, если бы встретили в полицейском изоляторе женщину, скажем так, помягче.

— Я оказалась в камере с обвиняемой в тяжких преступлениях, — рассказывает Марина, и у нее дрожат губы. — Она заявила, что 26 лет провела в тюрьме, что получила первый срок за убийство полицейского. Она абсолютно вся была в татуировках. Пять часов она рассказывала мне страшные вещи. Это было такое полное погружение в неведомую мне раньше криминальную жизнь.

Женщина демонстрировала экзальтированное поведение. Она показывала приемы боя. Удары наносила… Нет, она не на мне это делала, а просто показывала, как она умеет. Мне сложно все описать. Но это был ад.

— Но сейчас же вас устраивает сокамерница? (С ней сидит женщина, обвиняемая по 159-й статье УК РФ. — **Авт.**) — удивлялся рассказу врио начальника ИВС. — Да и посидели вы совсем немного.

— Пять часов — это немного? — в свою очередь, удивились мы. — Вы разве не знаете, что в принципе нельзя сажать рецидивистов с обвиняемыми впервые? Это прямое нарушение закона.

Сам собой вырвался вопрос: где нашли такую колоритную уголовницу? Мы таких здесь давно не видели. Неужто специально для Раковой привезли? И чтобы — что? Напугать?

— Большая проблема с водой, — продолжает Ракова. — Утром только дали кипяток на завтрак, чтобы чаю заварить. И все. В обед принесли стакан компота, но я сладкое не очень люблю. Я попросила просто воды, не дали. Мы потом и в дверь камеры стучали, просили. Один сотрудник сказал: «Я вам не водопроводчик». И другой отказал. За весь день стакан воды — это очень мало.

— Это все неправда, — стал повышать голос «гражданин начальник». — Вот вам вода (тут занесли воду). Никто вам не отказывал. Вы не просили, значит.

ПРЕСС-СЛУЖБА ТВЕРСКОГО СУДА

— Как же не просила? Много раз!

— Нет! — еще повышает громкость начальник. — Воды всегда достаточно. Воды нам не жалко.

В другой камере нам тоже сказали, что за весь день им принесли воду один раз. Но «гражданин начальник» стал показывать, что в шкафчике коридора стоит чайник, мол, вот же вода, всегда ее выдают.

— Это мы кипяток только два раза в день, а просто воду — всегда, — поддакнул другой сотрудник.

— Мне объяснили, что душ только один раз в семь дней, — говорит Ракова.

— А можете выводить почаще? Ведь женщин тут всего пятеро, им нужны гигиенические процедуры, — просим мы.

— По закону положено раз в семь дней, — отвечает начальник.

— Чем вы вытираетесь, когда умываетесь? — спрашивали мы у экс-замминистра.

— Футболкой. Полотенца одноразовые, ими нельзя же вытереться.

О, тут с ней даже полицейские соглашаются. Этими, с позволения сказать, тряпочками вообще невозможно пользоваться. С теплой одеждой у Марины тоже проблемы — есть только безрукавка, вряд ли она согреет во время прогулки.

— А нас не выводят, — снова поражает правозащитников женщина. — Вчера спросили про прогулку. Мне сказали, что прогулка не на свежем воздухе, а в такой же камере, только без кроватей.

— В смысле? Прогулка на улице! — возмущаемся мы.

Начальник начинает объяснять, что все правильно сказали, дворик как в камере, но это, конечно, не камера, и воздух сверху поступает.

— А сегодня нам даже никто и не предложил эту прогулку, — продолжает Марина. — Хотя я бы думала, зачем из одной камеры в другую переходить, и отказалась бы. Я же не знала, что там свежий воздух…

На протяжении беседы у Марины несколько раз «промокали» глаза, но слезы она сдержала. Сказала, что психологическое состояние устойчивое. Просила, чтобы, если соседка уедет, ей подобрали подходящую, обвиняемую не в серии убийств, как в прошлый раз, а по экономическим статьям.

— А так все хорошо у меня, — эти ее слова после всего сказанного прозвучали как в песне «А в остальном, прекрасная маркиза…».

— Я думаю написать по итогам своей неволи книгу, — говорит Марина. — Про то, что надо поменять в таких местах принудительного содержания. Видимо, нужно это самому пройти, чтобы понять. В свое время я делала монографию и в результате узнала, что в 2012 году на содержание заключенного в год уходит 450 тысяч рублей, в то время как на содержание ребенка в детском саду — 40 тысяч в год.

— Но это потому, что охрана, конвой и так далее, — замечаю я.

— Понимаю. Это я к тому, что зачем избирать самую жесткую меру пресечения всем, кто не опасен? Кто подозревается в экономических преступлениях? У меня ребенок с астмой, его придется забрать моим пожилым родителям, которые сами болеют. Им будет трудно за ним ухаживать…

Совсем грустную Ракову попытался приободрить член ОНК Александр Сафошин, профессор одного из столичных вузов:

— Знаете, вы как-то выступали на образовательном форуме, я хотел к вам подойти. Но не получилось тогда. А встретиться мечтал.

— Вот и встретились… — улыбается Ракова.

Ее гражданский муж Артур Стеценко здесь же, в ИВС. Сидит с двумя курящими сокамерниками (сам не курит), что дается ему нелегко.

— Какой-то человек передал мне теплую одежду, не пойму, кто это был? Она мне маловата, но спасибо. А можно мне жену увидеть? У нас столько домашних вопросов нерешенных, дети…

— Во время очной ставки увидитесь, — заметил начальник.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ВРАЧИ «ЗАЛЕТЕЛИ»

Калининградского медика Элину Сушкевич в Москве отправили в карцер

В единственном женском СИЗО Москвы стало больше врачей. Только вот оказывать медпомощь они не могут, потому что они сами — заключенные. Анестезиолог-реаниматолог Перинатального центра Калининградской области Элина Сушкевич и главврач местного родильного дома №4 Елена Белая. Обе женщины свой арест называют не иначе как спецоперацией.

«В СИЗО нас поместили, чтобы мы были от всех подальше и не вызывали… эмоций у общества, — заявляют врачи. — Обвинители считают, что мы оказывали эмоциональное воздействие на присяжных и что именно поэтому те нас первоначально оправдали».

Обозреватель «МК» навестила их за решеткой в качестве члена ОНК.

Елена Белая в суде.

KASKAD.TV

За делом врачей Сушкевич и Белой, обвиненных по 105-й статье УК РФ, вся страна следит уже два года. По версии следствия, женщины избавились от больного новорожденного ради улучшения медицинских показателей (ввели ему с этой целью летальную дозу сульфата магния). Калининградский областной суд оправдал врачей на основании вердикта присяжных. Но это решение в мае было отменено по ходатайству Генеральной прокуратуры.

Дело докторов было переправлено из Калининградской в Московскую область. И вот уже Московский областной суд избирал им меру пресечения и поместил их под стражу.

— Меня привезли в СИЗО в ночь с 4 на 5 октября, — говорит Элина. — Поместили в карантинную камеру. А потом перевели вот сюда, в карцер, — не потому, что я что-то успела нарушить, а потому, что нет свободных мест. СИЗО переполнен.

Про переполненность изолятора — чистая правда. Сейчас здесь почти 940 заключенных при лимите в 892. Но, скорее всего, в карцер Элину поместили, потому что не нашлось подходящих сокамерниц (а с Белой они вместе сидеть не могут, так как проходят соучастницами по одному преступлению).

Карцерная камера — светлая, чистая, но ни телевизора, ни холодильника. Единственный родственник, которой проживает в Москве, передал Элине кефир и йогурты. Она хранит их в тазике, наполненном холодной водой. Одета доктор в казенный халат, потому что никаких вещей с собой не взяла.

— Было предчувствие, что арестуют, раз привезли в Московский регион, — говорит Сушкевич. — Но до последнего верить в это не хотелось — и не хотелось готовиться к худшему. В Калининграде прокурор всегда требовал поместить нас в СИЗО, но суд оставлял на домашнем аресте. И вот, видимо, чтобы нас все-таки отправить за решетку, и решено было привезти в Москву. Такая спецоперация. Первый стресс от ареста сейчас уже прошел, я немного успокоилась. Изучаю правила распорядка СИЗО, все права и обязанности заключенных…

Больше всего Элине сейчас нужны бумага с ручкой — писать письма и обращения в разные инстанции.

Елена Белая — в камере на восемь человек. Первое время сильно кашляла (простудилась во время этапирования). Вместе с ней сидят девушки-«первоходы», обвиненные по тяжким статьям: грабеж, причинение тяжких телесных повреждений, убийство, контрабанда наркотиков. Но общий язык с ними врач нашла. Они, к слову, знают, в чем ее обвиняют, но не верят в то, что она убила ребенка. Так что никакой угрозы ее жизни в камере нет.

— Принесли книги из библиотеки, — говорит Белая. — «Анна Каренина», «Братья Карамазовы». Не самая позитивная литература… Психолог приходила, мы с ней долго общались. Главная проблема в том, что у меня остался дома ребенок. Он с бабушкой, но я очень переживаю за него.

Удивительно, но Белая находится в той же камере, где когда-то сидела московский врач-гематолог Елена Мисюрина, чей арест вызвал большой резонанс. В марте 2021 года Мосгорсуд Елену оправдал за отсутствием состава преступления. Станет ли эта камера счастливой для Елены Белой?

Через несколько дней карантин закончится, и ее переведут. Говорят, что она может оказаться в одной камере с врачом-гинекологом Лилианой Панайоти, проходящей по делу врачей-репродуктологов.

Помещение медиков в СИЗО в принципе вызывает массу вопросов.

— После истории с Мисюриной мы подготовили изменения в 108-ю статью УПК, — говорит правозащитник-юрист Иван Мельников. — Требуем дополнить его пунктом-запретом на время следствия помещать врачей в СИЗО. Я направил соответствующие документы в Совет Федерации. Никто не говорит про то, что их нужно оправдывать, но пока нет приговора, врач абсолютно точно может находиться под подпиской о невыезде или под домашним арестом. Никому в голову не придет, что он опасен. Так что помещение в СИЗО — это просто метод давления.

— Мы были спокойны после того, как суд признал врачей невиновными, — говорит президент Лиги защиты врачей Семен Гальперин. — Во время эпидемии фото медиков украшали плакаты, их называли героями. А сейчас ситуация изменилась…

«Сушкевич — одна из лучших в Калининграде педиатров-реаниматологов. Она была признана присяжными невиновной и после этого продолжила работать и спасать от смерти новорожденных, в том числе и недоношенных младенцев. А теперь ее посадили в СИЗО. Нет слов просто», — возмущается доктор медицинских наук, директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Леонид Рошаль. Он также напомнил, что во время своего выступления на Поклонной горе после вручения ему медали Героя Труда президентом в прошлом году обращал внимание Владимира Путина именно на дело калининградских врачей.

Ева МЕРКАЧЕВА.

У СТРАХА ГЛАЗА КАБУЛА

15 августа движение «Талибан» (террористическая организация, запрещенная в РФ) захватило Кабул. Через неделю после новостей о приходе к власти талибов мы познакомились с Гул Афруз Ибтикар. Девушка окончила российский вуз и стала первой афганкой, занявшей высокую должность в МВД. Гул Афруз дала нам откровенное интервью о ситуации в стране. После той публикации талибы объявили ее в розыск.

Неделю назад Гул Афруз удалось покинуть Афганистан. О том, как это происходило, — в материале «МК».

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Гул Афруз Ибтикар.

Сотрудница МВД Афганистана рассказала историю побега из страны

С Гул Афруз Ибтикар мы постоянно находились на связи. Периодически созванивались. Она рассказывала об обстановке в Кабуле. В конце сентября Гул Афруз отправила голосовое сообщение: «У меня не получается выехать из Кабула. Мне обещали помочь люди из разных стран. Результата нет. Талибы день и ночь обходят кварталы, ищут бывших представителей государственных ведомств. Тяжелая ситуация. Наземные границы закрыты, не выбраться из страны. У меня начались проблемы со здоровьем. Я как живой труп. Все очень плохо. За мной в любой день могут прийти. Не знаю, останусь ли в живых».

Через несколько дней я снова связалась с Гул Афруз. «Мы пытаемся бежать, — говорила девушка. — Не буду пока всего рассказывать, это опасно для меня. Нас ведь поймали талибы на границе. Чудом выбрались живыми. Если все-таки покинем страну, я с вами свяжусь».

Прошло несколько дней. «Я в Душанбе, на свободе, — раздался бодрый голос Гул Афруз. — Ждем вылета отсюда. Не знаю, куда дальше нас отправят. Может, в Абу-Даби или другую страну».

Последняя остановка девушки оказалась в Албании.

«От стресса потеряла 15 килограммов»

— Я нахожусь в Албании. Здесь очень плохой вайфай — то есть, то нет. В комнате, где я живу, Интернет отсутствует, — начала Гул Афруз. — Когда вы первый раз описали мою историю в прессе, меня услышали во всем мире. Я получила много сообщений от людей, мне звонили журналисты из разных стран. Теперь я хочу рассказать другую историю — о побеге из Афганистана. Я одна из тысячи афганских женщин, которым удалось покинуть страну.

— Талибы стали вас искать после того, как ваше интервью появилось в прессе?

— Я и раньше была публичным человеком, часто выступала на телевидении. Меня знали в стране. Но после того как я рассказала о том, что происходит в Кабуле, талибы объявили меня в розыск. Я получала информацию из проверенных источников, которые передавали слова талибов: этой девушке не будет жизни в Афганистане, но из страны ее выпускать нельзя. В конце концов талибы объявили награду за мою поимку. Они меня искали везде. Я переезжала с квартиры на квартиру, долго оставаться на одном месте было опасно, меня могли вычислить.

— Сколько квартир вы поменяли?

— За полтора месяца сменила четыре квартиры. По нашим законам нельзя арендовать жилье меньше чем на полгода. На месяц никто не станет заключать договор. Поэтому мы подписывали все бумаги, оплачивали жилье за первые два месяца, хотя оставались там на неделю, две, три. Моя семья спустила все деньги на съемные квартиры. Пришлось за копейки продать все, что было в нашем доме, — вещи, технику: стиральную машину, телевизоры. По нормальным ценам в Афганистане сейчас никто ничего не покупает, народ обеднел, поэтому технику мы скидывали за 5–10 процентов от ее реальной стоимости. В какой-то момент у нас ничего не осталось, продавать стало нечего.

— Вы на улицу выходили за эти полтора месяца?

— Больше месяца я видела Кабул только из окна квартиры. Улицы контролировали солдаты в полицейской форме. Но я понимала, что это талибы, не рисковала лишний раз выбираться из дома. Когда я уехала из Кабула, то последние несколько дней жила у знакомого, вот там я выходила на улицу только по вечерам и с закрытым лицом. За 45 дней в Афганистане от сильнейшего стресса я потеряла 15 кг в весе, поседела. Сама себя не узнаю, стала другой.

«Не верила, что доберемся живыми»

— Кто вам помог выехать из страны?

— Меня поддерживали морально многие люди — американцы, британцы. Я отправляла запросы в разные страны, чтобы мне помогли бежать из страны, но ответов не получала. Тем, кто сам предлагал помощь, я боялась довериться, все думала, вдруг меня подставят. Однажды в личные сообщения на ФБ мне написал мужчина, что может помочь выбраться из Афганистана, оставил контакты. Я посмотрела его страничку в соцсети, увидела, что он уже 42 афганца вывез из страны. Рискнула. Связалась с ним. Этот человек стал моим ангелом. Если бы меня спросили, кто тебе подарил вторую жизнь, я бы ответила — мистер Салаам Алдеен. Помимо того, что он абсолютно бесплатно сделал визы, организовал перелет, он еще морально поддерживал меня. Даже когда опускались руки, он вселял надежду.

— Расскажите о самых страшных моментах во время бегства?

— Таких эпизодов было слишком много, я их запомню на всю жизнь. Давайте обо всем по порядку. Бежать мы решили вчетвером. Вместе со мной был мой парень и две сестры. С собой я взяла немного одежды, сотовый телефон, фотоальбом с семейными карточками и паспорт. Кстати, талибы разрешили женщинам пользоваться только кнопочным телефоном. Смартфоны с камерой запрещены, их изымают, если заметят. Талибы не хотят, чтобы люди снимали происходящее. Два своих компьютера я разбила перед выездом из дома. Опасалась, что талибы могли их найти и вытащить всю информацию обо мне, просмотреть мои личные сообщения, фотоархив. Нас заранее оповестили, где будет ждать автобус, чтобы довести нас до провинции с границей с Пакистаном. Там мы должны были дождаться вторую группу беженцев и уехать из страны. Когда мы сели в автобус, то меня обуял ужас. На тот момент я не верила, что мы живыми доберемся до границы.

— Автобус был полный?

— 25 пассажиров — женщины, дети, мужчины. До границы мы ехали 18 часов. За это время ничего не ели, так волновались. До провинции добрались нормально. К тому времени там находились порядка 125 человек. Мы разместились в каком-то здании и стали ждать команды, когда нас перевезут через границу. Не дождались. Вскоре туда пришли талибы.

«Только мы решаем, уезжать вам или нет»

— Талибы разделили мужчин и женщин, — продолжает собеседница. — Мужчин отвели на допрос, женщин и детей оставили во дворе. Многие плакали. А я не могла, страх сковал эмоции. Я даже говорить не могла, онемела от ужаса. Думала, что меня уже вычислили и сейчас схватят. Дело в том, что среди беженцев оказались известные спортсмены, бывший государственный чиновник, журналисты — мы все знали друг друга. Я беспокоилась, что кто-то из них мог меня выдать. Пронесло. С женщинами талибы вообще не разговаривали. Еще мы все сидели в хиджабах с закрытыми лицами. Открыть лица нас не просили.

— Что было с мужчинами?

— Мужчинам устроили допрос: спрашивали имя-фамилию, где работал, откуда приехал и куда направляешься. Моего парня тоже допрашивали. Никто из них не указывал свое настоящее место работы, тем более если человек трудился на госслужбе. Все придумали легенды, якобы они простые ребята, преподаватели из Таджикистана. Но талибы не верили. Повторяли: «Вы не можете никуда ехать, только мы здесь решаем, кто уедет, кто нет».

— Много было талибов?

— Человек тридцать. После допроса некоторых мужчин талибы забрали и уехали с ними куда-то. Остальные остались охранять нас. Тогда я позвонила человеку, который организовал наш побег, сообщила о проблеме. Он просил успокоиться: «Мы сейчас решаем». Переговоры ни к чему не привели. Талибы не выпустили нас за границу. Велели возвращаться обратно в Кабул. С теми, кто не хотел, грозились провести беседу и разобраться. Безопаснее было подчиниться.

— Вернулись в Кабул?

— Нет. Талибы дали нам команду отправиться на автобусную станцию, ждать там транспорт, который нас отвезет в столицу. Подъехали три автобуса, которые организовал наш «куратор» по побегу. Нас предупредили, что до Кабула мы не поедем, на ночь нас высадят в другой провинции, где безопасно. Так и случилось. На следующий день за нами приехали автобусы, мы снова поехали куда-то. По дороге наш транспорт сломался. Мы сделали невинное замечание водителю, зачем он предоставил такой автобус. Человек стал кричать: «Вы плохие люди, я сейчас всех вас сдам талибам». Меня в очередной раз накрыл страх. Там, где мы застряли, было гиблое место: ни людей, ни домов. В итоге наш супервайзер заплатил водителю 35 тысяч афгани (28 тысяч рублей) и попрощался с ним. Мужчина получил свои деньги и был таков. Нам арендовали новый автобус. Мы отправились в другую провинцию, где провели три ночи. За это время нам всем сделали визу в Таджикистан. Потом нас привезли в аэропорт «Мазари-Шариф». Там был заказан специальный борт для беженцев. В аэропорту нас обыскали, посмотрели документы. Я боялась, как бы меня здесь не арестовали. Но проблем не возникло. Меня не узнали. Да и вообще, документы женщин не особо внимательно изучали. То, что у женщин-беженцев не спрашивали документы и не просили показать лица, мне показалось странным. Но мне эти обстоятельства сыграли на руку. Мы улетели в Душанбе.

— Вы все это время находились в хиджабе с закрытым лицом?

— Да, я не открывала лицо. Талибы знали, как я выгляжу. Мои фотографии размещены в СМИ, видео с моими выступлениями есть на YouTube. Когда талибы искали меня в Кабуле, то они отправляли моей сестре сообщения: «Мы знаем твою сестру, передали ее фото своим солдатам».

— Как же беженцев выпустили из страны? Может, организаторы поездки заплатили талибам?

— Я не знаю. Видимо, какая-то договоренность была.

— Выходит, из Афганистана летают самолеты?

— Это специальные чартеры для таких, как мы. После нашей группы улетали и другие беженцы. Среди них были спортсмены, депутаты, журналисты. Все летели в Албанию, но через разные страны. Мы через Душанбе. Кто-то через Катар или Абу-Даби.

«У мамы и брата осталось 50 долларов»

— В Душанбе мы три дня жили в аэропорту, — вспоминает Гул Афруз. — Спать было негде, с туалетами возникли проблемы, вайфай не работал. Потом мы улетели в Албанию.

— В Афганистане остался кто-то из ваших близких?

— В Афганистане осталась моя мама и брат. Мы постоянно на связи. Недавно мама сообщила, что талибы опять вычислили их местонахождение, и они вынуждены были бежать.

— За ними тоже следят?

— Да. Брат работал в полиции, поэтому ему опасно оставаться в Кабуле. Если талибы его поймают, не пощадят.

— Почему они не уехали с вами?

— У брата не было паспорта. Организатор поездки сказал, что разумнее будет маме остаться в Кабуле вместе с сыном, так проще их потом вместе вывезти из страны. Одного брата никто не заберет, да и в Кабуле ему без матери сложно придется. Я надеюсь, что они все-таки вырвутся оттуда. Но кто им поможет, пока не знаю. В Афганистане у них ничего не осталось — они не могут вернуться в свой дом, нет сбережений.

— Сколько денег у них осталось?

— 4000 афгани, это около 50 долларов. Могут позволить себе купить только хлеб.

— У вас есть деньги?

— У меня тоже ничего нет. Последние 1000 афгани я отдала за билет на автобус.

— Сейчас вы чувствуете себя в безопасности?

— Да. В Албании я впервые за много дней спала спокойно. Меня тревожит только одно — как там в Кабуле мама и брат.

— Вы собираетесь уезжать из Албании?

— Как я понимаю, здесь мы живем на временной базе для беженцев. Условия хорошие. Нас разместили в приличные гостиницы, кормят. Здесь находятся около трехсот афганцев. Кто нас дальше примет — Америка или Европа, — пока нет понимания.

— Чем думаете заниматься?

— Хочу помогать людям. Готова работать бесплатно. Если какая-то благотворительная организация захочет меня принять, я стану с ними сотрудничать. Не готова сидеть сложа руки, потому что много афганцев нуждаются в помощи. Пока талибы в нашей стране, там жизни не будет. Последний месяц, проведенный мною в Кабуле, стал адом. Я сидела в четырех стенах и не могла понять, когда наступил день, когда пришла ночь. Я потерялась во времени. 40 с лишним дней жила в страхе. Раньше я не понимала тех, кто занимается благотворительностью, помогает вытаскивать людей из беды и ничего за это не получает. Видимо, когда человек сам попадет в беду и ему помогают, вот тогда приходит осознание того, что необходимо поддерживать других. И еще я очень надеюсь на спасение моих близких. Больше мне в этой жизни ничего не надо.

Ирина БОБРОВА.

МК ТРАГЕДИЯ

СМЕРТЬ ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ

ПРОКУРАТУРА МОСКВЫ

Погибший артист.

БЫЛ ЛИ ТРЕЗВ ПОГИБШИЙ?

Сразу после трагического происшествия в Большом театре, объясняя произошедший инцидент со смертельным исходом, случившийся с артистом миманса Евгением Кулешом, стали высказываться предположения, что артист был нетрезв. Так это или нет — выяснит экспертиза наличия алкоголя в крови, которая пока не готова, но в том, имеют ли эти слухи под собой почву, мы попытались разобраться.

Вот что рассказал артист балета со стажем (на условиях анонимности).

— Многим известно, что артисты, особенно драматических театров, а если говорить о балете, то как раз артисты миманса, выпивают, причем нередко во время спектакля. Конечно, артисты миманса принимают, что называется, не такие дозы спиртного, как артисты драматических театров, потому что их профессия связана с движением и координацией, но сам факт хорошо известен. Я сам как-то много лет назад однажды участвовал в таком сабантуе, который происходил в одной из гримерок, за кулисами Большого театра, как раз во время показа оперного спектакля.

— А Евгений Кулеш выпивал? Мог ли произойти инцидент из-за того, что он был нетрезв? Ведь перепутать то, что много раз репетировалось, и сделать движения не вперед, когда он должен был, по сценарию, выкатить трон на сцену, а назад или остаться стоять на месте мог, вообще-то говоря, нетрезвый человек? — звоню знакомому артисту балета, хорошо знавшему покойного.

— Выпивал ли Женя во время или до спектакля, сказать не берусь. Я работаю в балете, и мы, в отличие от артистов миманса, не были заняты в этом спектакле. Так что я его не видел в это день. Но теоретически такое могло случиться. Да, он иногда любил выпить. Да ведь и нападение на него, которое произошло в 2013 году, когда у него украли кошелек и телефон, произошло, когда он был подшофе и возвращался с дня рождения приятеля. Об этом писала пресса. Так что алкоголь нельзя исключать. Ему ведь кричали, чтобы он отошел, но из-за того, что в это время на сцене пели и звучала музыка, он вроде как не услышал предупреждения. Хотя другие артисты, находящиеся в это время на сцене, это прекрасно расслышали.

Варвара СТРЕЛЬНИКОВА.

с 1-й стр.

— Можешь рассказать, что произошло?

— Мы все потрясены. Я в этот момент находился на сцене, как раз вывез декорацию. Слышу, кричат кому-то: «Отходи, отходи!» Ну, я не буду же оборачиваться… Просто понял, что это не мне.

— То есть сам момент не видел?

— Мы сами толком ничего не поняли — настолько мгновенно все случилось: то ли артист что-то перепутал и попал под эту стену… Ведь он должен был вывезти трон и отойти вперед, ближе к зрителям. А он, видимо, или не рассчитал свои действия, или перепутал и почему-то отошел назад. И вот на него эта стена и наехала.

— То есть это несчастный случай? Декорация не рухнула?

— Нет, это в новостях передают, что она упала. А она, как и положено, спускалась сверху, ехала себе и ехала. Там же на сцене никто не застрахован, артист должен видеть, что она едет.

— Получается, что ошибся сам артист — не смог сориентироваться и вовремя отойти в сторону?

— По сути — да. То ли он ошибся и не в ту сторону отошел, то ли механизм подвел… Но стенка не упала на сцену. Если бы она обрушилась, жертв было бы намного больше. В этот момент на сцене в «Садко» находится много народу — человек 20–30…

— Но это же в театрах заранее репетируют, чтобы скоординировать действия артистов на сцене и работу декорации, техники…

— Да, конечно. Все репетируется и все обговаривается. Вы видели когда-нибудь перемену декораций на спектакле? Там же за кулисами кричат постоянно: «Головы, головы», чтобы никого не задеть. Стоит специальный человек, который контролирует процесс, и, когда нужно, говорит: «Стоп». Но тут, конечно, была нарушена, по-видимому, техника безопасности. Нам ведь по технике безопасности тоже всё объясняют.

— Самим артистом была нарушена?

— Скорее всего.

— И спектакль остановили?

— Да, сначала остановили. У театра, кстати, постоянно, на каждом спектакле, дежурит «скорая». Это ввели год назад, нет, наверное, больше года. А раньше этого не было. Так что никаких проволочек с оказанием помощи не было. Но первую помощь и оказать не успели: врачи потрогали его и констатировали смерть. Сказали: «Всё уже». Человек погиб мгновенно. Там же декорация тонн, наверное, десять весит. Если бы он очнулся, то спектакль продолжили, но… Сейчас Следственный комитет разбирается, проводят следственные действия, все фотографируют.

— А страховка ведь предусмотрена для несчастных случаев?

— Да, у нас в договоре все прописано, но такого, конечно, никто не ожидал. Накладки во всех театрах случаются, но чтобы это заканчивалось смертью, я не помню такого.

— Теперь спектакль в Большом отменят? В афише на исторической сцене стоит «Садко».

— Не знаю. В принципе, зритель-то ни в чем не виноват, и «шоу должно продолжаться». Но могут и отменить. Тут все будет зависеть от следствия, от того, когда закончатся следственные действия, которые в данный момент ведутся.

— Что ты можешь сказать о погибшем?

— Евгений Кулеш. Тридцать семь лет ему. Окончил институт культуры. Опытный артист — проработал около двадцати лет в Большом театре. У него семья, жена, есть ребенок, но не его, а жены. Несколько лет назад, как помню, в 2013-м, он попадал в новостные сводки. Тогда на него напали грабители, которые избили его, отобрали телефон и кошелек…

Как нам удалось узнать, генерального директора театра Владимира Урина в этот вечер на этом спектакле не было — у него был выходной. Дежурил во время произошедшего несчастья замдиректора Суворов. Он как раз и отвечает за художественно-постановочную часть.

Павел ЯЩЕНКОВ.

КАК «СГОРАЛИ» АРТИСТЫ БАЛЕТА

Несчастный случай, который унес жизнь Евгения Кулеша, заставил «МК» вспомнить другие трагедии в театре

Клара Уэбстер загорелась в полете во время балета «Восстание в серале».

Театральное искусство, особенно балетное, конечно, сопряжено с несчастными случаями. И случившаяся в Большом театре трагедия — не первая в стенах главного театра страны. История знает и другие случаи, произошедшие в театре, со смертельным исходом. Однако они все же происходили не на спектакле и не на глазах у зрителей.

Так, 8 лет назад на Новой сцене театра погиб скрипач Виктор Седов, проработавший в оркестре Большого около 40 лет. Музыкант проходил мимо открытой оркестровой ямы, которая во время уборки оказалась не огорожена, и в темноте не заметил пропасти. С переломом основания черепа он попал в институт Склифосовского, где и скончался. Ему было 65 лет.

Были и случаи гибели артистов прямо на сцене — во время представления. Особенно часто происходили несчастья в старину. Тогда никаких страховок не использовали, техники безопасности почти не существовало, а спецэффекты, чтоб о них зрители долго рассказывали друг другу и после спектакля, устраивать любили.

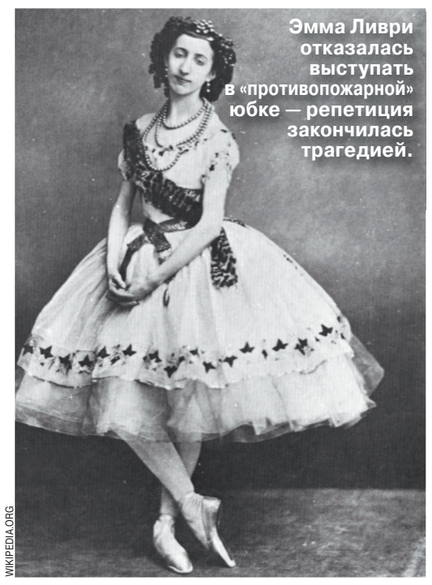
Ведь балетный театр, особенно в XIX веке, — это сплошь сказка: на сцене боги и богини, принцы, принцессы, добрые и злые волшебницы, феи, всяческие сильфиды, наяды, дриады, сатиры, нимфы и прочие мифические персонажи. Все здесь движется, сверкает, артисты не только танцуют в балете, а в опере поют, перемещаются по сцене, но даже самым невероятным образом летают, как, например, Жизель, превратившаяся в виллису, во втором, «кладбищенском» действии одноименного балета… И вот в полетах, когда не куклу, как это делают в наше время, а самую настоящую что ни на есть артистку привязывали к тросу, несчастные случаи со смертельным исходом и случались. Артистки в полете на большой скорости срывались с тросов и разбивались насмерть.

Опасность в те времена таили в себе и мерцающие декорации и костюмы. Ведь достаточно было искры (а театры в старину, как известно, освещались восковыми свечами, позже газовыми рожками) или неловкого движения, чтобы произошла трагедия.

Один подобный случай произошел во время исполнения партии рабыни Зелики в балете «Восстание в серале» на сцене лондонского театра Друри-Лейн в 1844 году. Тогда погибла английская балерина Клара Уэбстер. Вот как описал этот случай в своей повести «Джеттатура» известный французский писатель, автор балета «Жизель», а также многих других балетов Теофиль Готье: «Танцовщица, исполнявшая вальс, подлетела непозволительно близко к сверкающей огнями рампе, отделяющей вымышленный мир от реального. Ее легкое одеяние сильфиды трепетало, как крылья готовящейся взлететь голубки. Газовый рожок выбросил бело-голубой язычок, и он лизнул воздушную ткань. Пламя вмиг охватило девушку; несколько секунд она, словно блуждающий огонек, еще продолжала танец, кружась в багряных сполохах, а затем, ничего не понимая и обезумев от ужаса, бросилась к кулисам, заживо пожираемая огнем».

Второй случай произошел в ноябре 1862 года. По мистическому совпадению тоже в опере, и тоже с артистом балета, точнее с балериной, причем очень известной… Ведь о своей ученице Эмме Ливри самая прославленная балетная звезда XIX века Мария Тальони говорила: «Я хотела бы танцевать, как она…»

К 21 году Эмма Ливри уже была одной из звезд французского балета — о ней восхищенно писала критика, а в газетах даже появлялись шаржи на нее — свидетельства всеобщей узнаваемости. На ее спектакли лично приезжал император Наполеон III. Но многообещающая карьера талантливой балерины оборвалась 15 ноября 1862 года самым трагическим образом. Эмма Ливри заживо сгорела о время одной из репетиций оперы Обера «Немая из Портичи». Причем случилось это несчастье (опять совпадение!) тоже по вине самой артистки, пренебрегшей пусть элементарными, но существовавшими и в ту пору правилами техники безопасности. Ведь после случая с Кларой Уэбстер меры по предотвращению подобного несчастья были предприняты во многих театрах мира. Но даже после выхода императорского декрета во Франции от 27 ноября 1859 года, согласно которому все театральные декорации и костюмы подвергались противопожарной обработке по определенной технологии, балерины продолжали танцевать в пожароопасных костюмах. Они делали это потому, что после такого способа обработки тканей балетная пачка становилась некрасивой, использованное вещество придавало ей желтизну, делало ее жесткой на ощупь и поношенной на вид. Эти специальные «противопожарные» юбки портили воздушный образ балерины, и многие танцовщицы отказывались их надевать на репетициях. Отказалась от подобной обработки и Эмма Ливри, которая в письме директору Парижской оперы за 2 года до трагедии писала: «Я настаиваю, господин директор, на том, чтобы танцевать во всех премьерах балета в моей обычной балетной юбке, и беру на себя всю ответственность за все, что может случиться».



Эмма Ливри отказалась выступать в «противопожарной» юбке — репетиция закончилась трагедией.

WIKIPEDIA.ORG

И трагедия случилась… На одной из репетиций на сцене Гранд-опера, исполняя пантомимную партию Фенеллы, Эмма Ливри краешком юбки случайно задела светильник. Огонь мгновенно перекинулся на балетную пачку, и присутствующие на репетиции зрители увидели жуткое, невообразимое зрелище: мечущуюся по сцене балерину, столб пламени на которой поднялся уже выше ее головы. На помощь Эмме бросилась коллега, которая в этот момент находилась с ней на сцене, и пожарный, дежуривший на каждой репетиции (позже император наградил обоих за проявленное мужество). Когда несчастную смогли поймать и закутать в ковер, чтобы потушить огонь, она уже сильно обгорела. В общей сложности у Ливри было обожжено 40% тела — с тогдашней медициной шансы выжить были практически нулевыми. Наиболее глубокие ожоги остались на тех местах, где плавился корсет. Первые 36 часов Эмма Ливри не могла и шелохнуться и неподвижно лежала в гримерке. Любое движение приносило ей невообразимую боль. Через восемь месяцев тяжелых страданий 26 июля 1863 года балерина скончалась в возрасте двадцати двух лет и была похоронена на кладбище Монмартр. Во время прощальной церемонии Теофиль Готье заметил двух белых бабочек, которые все время порхали над ее катафалком. С тех пор знаменитый балет «Бабочка», поставленный Марией Тальони специально на свою ученицу в 1860 году, в котором Эмма Ливри блистала на сцене, больше никогда не исполнялся (в наши дни па-де-де из этого балета реконструировал французский балетмейстер Пьер Лакотт).

Случай с Ливри сподвиг техников принять меры безопасности и усовершенствовать газовые лампы. В Парижской опере бюст Эммы Ливри стоит рядом с бюстами Марии Тальони и Карлотты Гризи, а остатки обгоревшего балетного костюма танцовщицы до сих пор хранятся в миниатюрном саркофаге в музее-библиотеке Парижской национальной оперы.

Павел ЯЩЕНКОВ.

WIKIPEDIA.ORG

СХЕМА БУФЕТЧИКА: КТО ОБОКРАЛ ЭРМИТАЖ?

Громкое дело супругов Завадских, которые годами обворовывали запасники главного музея страны, предстает в новом свете

Это дело потрясло весь мир. Когда выяснилось, что хранительница Эрмитажа Лариса Завадская при помощи супруга, скромного профессора истории, годами тайком выносила предметы из вверенного ей фонда, многие не сразу поверили. Такая интеллигентная и доброжелательная женщина — и украла ценностей почти на 150 миллионов рублей? Немыслимо! Но страшный сон оказался явью. Однако в деле осталось много вопросов. Очевидно, что Завадские действовали не одни — у них были сообщники или «кукловоды»? Выяснилось, что супруги особо не нажились на своем преступлении, — так куда делись деньги? И главное — как могли оставаться незамеченными многочисленные кражи, происходившие в Эрмитаже с 1994 года, и возможно ли подобное сегодня? «МК» удалось выяснить детали резонансного преступления, установить фигурантов и разобраться в преступной схеме расхитителей эрмитажной коллекции.

Владислав Кириллов возвращает один из украденных предметов Михаилу Пиотровскому.

Семейный «бизнес»

С чего все началось. В конце июля — начале августа 2006 года на поверхность всплыли результаты внутренней проверки, которую затеял Вячеслав Федоров, когда его назначили заведующим отдела истории русской культуры Эрмитажа. Согласно регламенту, вступая в должность, он должен был принять фонды (около 11 тысяч предметов) под свою ответственность и подписать соответствующие бумаги. Специалист не стал подходить к вопросу формально и решил проверить все на совесть. Ревизия началась в августе 2005-го и длилась целый год. Одна из хранительниц отдела, Лариса Завадская, долго уворачивалась от инспекции: то ей надо готовить выставку, то ехать в командировку, то свадьба, то похороны, то приболела. Но настал момент, когда тянуть дальше было некуда, все отговорки уже были использованы. Тогда-то и выяснилось, что в вверенных ей фондах декоративно-прикладного искусства недостача. Сначала недосчитались нескольких десятков предметов, а в итоге счет пошел на сотни. Нервы сдали: тихая полная женщина скончалась прямо на рабочем месте в ноябре 2005 года от сердечного приступа. Ей было всего 46 лет. После смерти Завадской проверка продолжалась до июля 2006 года. В итоге руководство Эрмитажа обратилось в правоохранительные органы, и было возбуждено уголовное дело.

Чем кончилось. Следствие длилось до конца 2006 года, потом был суд. По подозрению в причастности к преступлению были задержаны муж хранительницы, профессор истории, преподаватель Николай Завадский. А также сын супругов — тоже Николай, коллега историка доцент Иван Соболев и петербургский антиквар Максим Шепель, в руки которого волею случая попал один из похищенных экспонатов. Впоследствии все, кроме Николая Завадского, были отпущены.

Свою вину профессор признал не сразу, и только под давлением фактов. В ходе разбирательства выяснилось, что еще в 1994 году именно Иван Соболев подбил Завадских на преступление. Время было такое — нищета, безнадега, супруги еле сводили концы с концами, у нее был диабет, у него — астма (одни лекарства влетали в копеечку), да еще нужно было растить сына. Тогда историк Соболев, зная тонкие места музейного учета и хранения, предложил своему коллеге по вузу Завадскому нехитрую схему: его жена Лариса, хранительница Эрмитажа, будет выносить из музейного фонда ценности, а он их будет продавать в Москве через родственника-антиквара, чтобы минимизировать риски разоблачения в Петербурге. Так начался семейный «бизнес».

Было доказано, что Иван Соболев, Николай Завадский и его покойная супруга начиная с 1994 года похитили 77 предметов на общую сумму около 15 миллионов рублей. Когда дело получило огласку, некоторые антиквары вернули часть предметов, и сумма ущерба снизилась до 7 миллионов, вернуть которые Дзержинский районный суд Петербурга обязал профессора. Остальные пропажи, говоря юридическим языком, остались на совести «неустановленных лиц». Кражу этих предметов, а их около 150, выделили в отдельное дело, но виновников, как и ценности, так и не нашли.

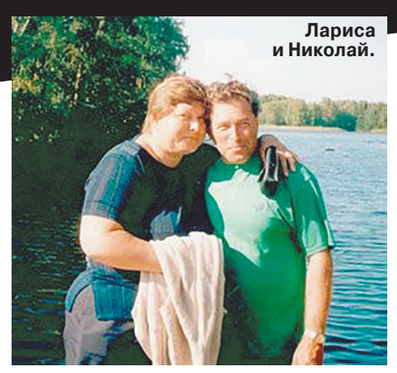
На момент, когда вскрылось преступление, собственность Завадских была невелика: две комнаты в 3-комнатной коммуналке, подержанный «Мерседес», который купили для сына, — в общем-то, и все. То есть на регулярных кражах из Эрмитажа Завадские зарабатывали гроши. Отсидев половину срока из положенных пяти лет, Николай Генрихович вышел на свободу. Обивал пороги разных учреждений, пытаясь найти работу, но безуспешно. 23 июня 2021 года он был признан банкротом.

О деле Завадских говорили без конца и края и, казалось бы, рассмотрели его с разных сторон. И тем не менее многое осталось за кадром. Что именно?

Ловкость рук и никакого мошенничества

— С 1979 года проверок фондов драгоценных металлов и камней отдела истории русской культуры Эрмитажа не проводилось. Акты приема-передачи составлялись формально. Там царил «творческий беспорядок». Доказать причастность конкретного лица в сложившейся ситуации было крайне сложно. Нам повезло раскрутить эту историю. Завадская до последнего верила, что некая высшая сила ее спасет. И, судя по всему, эта сила ей не привиделась, — рассказывает полковник Владислав Кириллов, который непосредственно занимался этим делом. В 2006 году 9-м «антикварным» отделом Петербургского ГУВД руководил именно он. Сейчас полковник в отставке и может рассказать о ходе раскрытия дела Завадских в рамках своих полномочий и компетенции.

— С самого начала дело считалось «глухим», — говорит сыщик. — 202 предмета из 221 числились на умерших хранителях. Система хранения и учета музейных предметов на момент начала расследования в данном фонде фактически велась только на бумаге. Это сейчас часть государственного музейного фонда оцифрована и все можно сверить по фотографиям — тот это предмет или нет. Но тогда



Лариса и Николай.

в основном были только книги поступлений («КП»), где указан номер и краткое описание: допустим, икона такого-то размера, с таким-то сюжетом, таким-то окладом, такими-то клеймами (если данные внесены), с информацией пробирной палаты (если есть), с камнем зеленого цвета, заключением геммолога (если есть) и т.д. и т.п. Хранитель, изучая предметы вверенного фонда, имеет право уточнить, то есть подправить описание: вместо «зеленый», например, написать «синий», уточнить размер и другие характеристики. Схема работала до банальности просто. На антикварном рынке покупался похожий предмет, вносились нужные правки в книгу учета, и производилась подмена. Это одна из самых простых схем хищения предметов музейного фонда. А ведь есть еще обменные и вспомогательные фонды с «менее ценными», по мнению специалистов, экспонатами, статус которых мог быть изначально занижен еще при поступлении в музей или в ходе «изучения».

— Мы говорим о том, что многое было украдено еще до Завадской и что она сама могла пользоваться методом подмены, а значит, еще неизвестно, сколько на самом деле предметов пропало из Эрмитажа. Проверка могла просто не выявить подлоги.

— Мы говорим о том, что некая часть похищенного могла быть украдена не только Завадской. Потому что на протяжении 30 лет (!) не было системного контроля за учетом и хранением музейных ценностей в конкретных фондах Эрмитажа в нарушение всех правовых норм, правил и должностных инструкций. В том-то и вся трагичность ситуации. Журналы учета музейных ценностей Завадская, вопреки правилам, забирала с собой домой. Кто знает, сколько правок она внесла? На момент возбуждения уголовного дела сложно было понять, кто и когда совершил данное преступление, и уж тем более разобраться, кто и когда «поработал» с фондами и книгами до Завадской…

Что ж, изучим список «подозреваемых».

Лариса Завадская, как и ее муж, окончила истфак Ленинградского университета. Собственно, там пара и познакомилась — они поженились сразу по окончании университета. В 1985 году она пришла работать в Эрмитаж. Но кто работал в «русском отделе» до нее и вместе с ней?

С 1950 по 1978 годы хранителем фонда была Зоя Алексеевна Бернякович (1916–1988). Она была среди тех, благодаря кому был уволен с поста директора Эрмитажа выдающийся историк и археолог Михаил Артамонов. А ведь удалось открыть выставку Пикассо и сохранить в советское время картины импрессионистов. 30 марта 1964 года (всего спустя два года после знаковой выставки в Манеже, где лютовал Хрущев!) в Растреллиевской галерее показали авангардные работы пяти художников, среди которых был Михаил Шемякин. На следующий день экспозицию закрыли, а еще через пару дней Артамонова с треском сняли с поста. В историю тот легендарный «глоток свободы» вошел под названием «выставка такелажников». Зоя Бернякович на заседании политбюро музея заявила: «Такую выставку не следовало вообще открывать».

После нее хранителем «русского отдела» стала Нинель Васильевна Калязина (1930–2000). О ней мало что можно сказать, не считая того, что она известна своими книгами о Петровской эпохе.

Ирина Кузнецова — другое дело. Она как раз, в отличие от многих своих коллег, пыталась инициировать проверку фондов «русского отдела». Искусствовед проработала в хранилище шесть лет и в 1985 году была переведена на другую должность. Несмотря на обращения к руководству, вверенные ей фонды передавались опять же формально.

Карина Аристовна Орлова — одна из старейших сотрудниц Эрмитажа, старший научный сотрудник отдела истории русской культуры, работала в «русском отделе», когда началось расследование дела Завадских. Она, как и все, попадала под подозрение следствия, но ее причастность не была доказана. Орлова воспитывалась в эрмитажном интернате, который был сформирован в 1941 году, а потом осталась в музее навсегда. Николай Завадский в одном из интервью назвал ее «психически неуравновешенной» и «рассеянной». По его словам, у нее часто пропадали вещи — «могла перепутать, не туда поставить».

…В такой обстановке «творческого бардака» как не поддаться искушению? Кстати, и сама Завадская не отличалась привычкой к порядку: по свидетельству соседки-медсестры, у них в коммуналке царил вечный хаос, и она (соседка) сама убиралась в местах общего пользования. Да и в ее фонде был беспорядок, и сложно сказать, был он частью ее натуры или завесой для темных дел.

Дело Завадских было громким и не могло не ударить по руководству. Если в доме завелись мыши, то виноват хозяин. Как могли проглядеть такой беспредел? Или о нем все знали, но молчали? Так или иначе, кто-то должен был ответить за бардак в «русском отделе».

— Когда Эрмитаж «взорвался», нас, оперативников и следователей, собрали на заседании у зампрокурора города, — рассказывает Кириллов. — Прибывший руководитель следственно-оперативной группы из Генпрокуратуры без обиняков заявил: «Ну что, сегодня или завтра поедем Михаила Борисовича Пиотровского арестовывать?» «Подожди! — было сказано ему. — Сейчас будет принято политическое решение, и станет ясно, кому по шапке дать, а кого по плечу похлопать». На этом совещании с санкции руководства мною была озвучена полученная от моего источника информация о безусловной причастности семьи Завадских и историка Ивана Соболева к данным хищениям начиная с 1994 года. Рассказал, что установил канал сбыта части похищенного. Страсти улеглись, и тогда обсуждение перешло в конструктивное русло. Надо было дать кому-то по шапке — и дали: главному хранителю Эрмитажа Татьяне Загребиной.

— Она могла знать или быть причастной к кражам Ларисы Завадской?

— Гипотетически можно сказать, что в ситуации, когда из хранилища без взлома дверей неустановленным способом, минуя все посты охраны, похитили более 200 предметов, подозреваемым мог быть любой сотрудник Эрмитажа — от такелажника до директора. Но никаких оперативных данных по поводу Загребиной не было. Ей это было не нужно. Да, ее вина как руководителя и управленца структурного направления была, но не настолько очевидной, чтобы обвинить ее во всех грехах за 30 лет отсутствия должного контроля. Это совершенно другой статус и другой полет. Это то же самое, как если спросить: а был ли причастен министр финансов к краже трех тысяч бюджетных рублей в городе Урюпинске?

Загребина не была уволена, а лишь переведена на более низкую должность — назначена хранителем в фонды Эрмитажа в Старой Деревне, а руководство музея заявило, что рокировка никак не связана с хищениями из коллекции музея.

Ванька-буфетчик, Максимыч и Миша-Фаберже

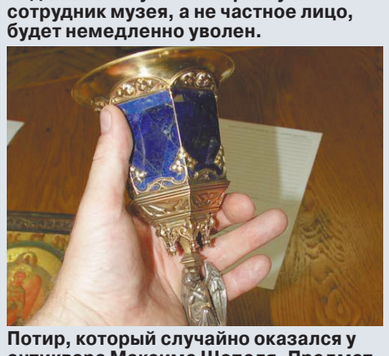
Но вернемся к самому резонансному делу.

Особый интерес в этой истории представляет Иван Соболев — выходец из профессорской семьи, доцент истфака Санкт-Петербургского государственного университета, который в начале 1990-х работал ассистентом в институте имени Лесгафта вместе с Николаем Завадским.

— Хотя Соболев и отрицал на суде свою причастность, именно он был сердцем этого «бизнес-проекта», — говорит Кириллов. — В 1994 году он сказал Завадскому примерно следующее: «Что ты копейки считаешь, когда у тебя жена сидит на золотых яйцах? Мы все знаем, как обстоят дела с учетом в музеях. У меня есть знакомый антиквар, который поможет нам с реализацией предметов в Москве. Для нас нет никакого риска». В общем, Соболев его уговорил. Тогда Лариса Завадская вынесла первый предмет, и постепенно дело поставили на поток. У Соболева был буфетный бизнес — столовая в Российской национальной библиотеке, за это его и прозвали в университетских кругах Ванька-Буфетчик. А знакомый, про которого идет речь, — это дядя бывшей жены Соболева Виталий Константинов, он же Максимыч, обычно все его звали по отчеству. Антиквар с душистым криминальным прошлым. Он долго не мог понять, откуда Соболев приносит как на подбор статусный антиквариат.

В одном из предметов, который попал в руки Максимыча через Ваньку-Буфетчика, он узнал работу Миши Монастырского — легендарной фигуры в криминальных кругах.

Золотые часы Breguet, которые были украдены Завадскими, а затем возвращены «антикварным» отделом в Эрмитаж. Одной из сотрудниц музея был придуман заведомо ложный провенанс: якобы часы принадлежали одному из офицеров, сопровождавших тело убиенного императора Александра II. После этого и подобных случаев Пиотровский заявил, что любой, кто подпишет такую «экспертизу» как сотрудник музея, а не частное лицо, будет немедленно уволен.



Потир, который случайно оказался у антиквара Максима Шепеля. Предмет прозвали потом «проклятым».

Еще один возвращенный предмет: этот кумган был возвращен через посредника антикваром, пожелавшим остаться неизвестным.

Монастырский (он же Миша-миллионер, Моня, Монастырь, Миша-Фаберже) приехал в Петербург в 1965 году и каким-то чудом устроился на работу в Эрмитаж. В 1970-х Монастырский поставил производство подделок Фаберже на поток, задействовав мастеров крупнейшей в стране ленинградской фабрики «Русские самоцветы», которые даже не подозревали, что на их работы потом ставят клейма Фаберже. С легкой руки Миши-миллионера даже появился специальный термин такого вида подделок — «фальшберже», или «лже-Фаберже». Монастырский не раз сидел (впервые попался еще в конце 1970-х на подделках и контрабанде), а в 2007 году он погиб при странных обстоятельствах в Испании…

И вот у Максимыча оказывается фигурка «лже-Фаберже». До этого момента антиквар и не подозревал, откуда Соболев берет вещи, которые сбывает через него, но тут догадался и испугался своей догадки — из Эрмитажа! Причем у фигурок «фальшберже», похищенных из Эрмитажа, были заключения о подлинности — так же как и у некоторых других похищенных предметов. То есть сотрудники музея создавали заведомо ложный провенанс.

— Любой антикварный бизнес в Советском Союзе находился под плотным колпаком определенных служб. А значит, и многие люди, которые вертятся в этом бизнесе, были не только в поле зрения, но и помогали этим службам — кто вынужденно, а кто и по собственной инициативе, — продолжает сыщик. — И когда информация о кражах из Эрмитажа поступила куда надо, незамедлительно началась проверка, вышли на Соболева и взяли его за горло. Вокруг Завадских начались оперативные игры для задержания семейной пары с поличным. Соболев слишком настойчиво пытался спровоцировать Завадскую вынести из Эрмитажа подобные фигурки. Супруги, видно, что-то почувствовали и отказались. Хотя, возможно, там была и более закрученная многоходовка. Все это случилось в 1998 году.

Так что же получается? Во-первых, эпизод подтверждает, что в «русском фонде» Эрмитажа были подделки. А во-вторых, и это главное, «определенные службы» знали, что из запасников музея системно выносят предметы коллекции. И знали, кто именно ворует. А значит, кражи можно было предотвратить еще в 1998 году. Но этого не произошло. Почему же? Этот вопрос повис в воздухе — на него мне так никто и не ответил. Но факт остается фактом: тогда оперативно-розыскные мероприятия наткнулись на невидимую стену.

Крючок Вонючки

— Кто контролировал ситуацию дальше? После Соболева? — спрашиваю я Кириллова.

— Можно лишь предполагать. Однако в какой-то момент Завадская уверовала в свою безнаказанность. Так или иначе, но после 1998 года в фондах «русского отдела» проводились только выборочные инвентаризации, которые не касались пропавших предметов. Завадская считала, что сидит на золотой корзине и так будет продолжаться вечно. Создавалось впечатление, что некоторые кражи происходили по заказу. Будто какой-то дядя в малиновом пиджаке листал эрмитажную монографию «Русские эмали…» либо книги КП, выносимые Завадской за пределы музея, тыкал пальцем в картинку, которая ему понравилась, или в описание предмета и говорил: «Хочу такую!» И потом «такой» предмет уходил из Эрмитажа и кому-то дарился на свадьбу или юбилей. Некоторые предметы были возвращены инициативно: когда люди поняли, что подарили молодоженам или родственникам краденую эрмитажную вещь. Зачем им такой «кот в мешке»? Однако многие похищенные предметы так и не были идентифицированы владельцами, ведь сфотографированы лишь единицы. Возможно, часть предметов выносилась и бесплатно — в счет признательности и гарантий, что с ней ничего не случится.

Когда Соболев был исключен из схемы, Николай Завадский пришел в антикварный магазин, которым владел Игорь Игнатьев с неблагозвучным прозвищем Вонючка, — говорит сыщик. — У него было две точки — на улице Ленина и Владимирском проспекте. Нужно отдать должное его криминальному уму: он одним из первых в стране организовал ломбардно-антикварную торговлю, да так, что платил людям в несколько раз меньше реальной стоимости вещей: мол, они остаются в залоге, а если захотите вернуть — пожалуйста, понимая, что человек за ним уже не вернется. Так, даже не разбираясь в предметах, он на этом обороте сделал себе неплохое состояние. Так же он действовал и с Завадскими. А когда Игнатьев понял, что это вещи из Эрмитажа, то обалдел от счастья, которое на него свалилось. И подцепил Завадских на крючок: отдавал деньги частями, с задержкой, сильно занижая стоимость вещей. Через Вонючку ушло 60% похищенных предметов.

Постепенно и сама Лариса Завадская начала ходить по другим ломбардам. В ходе следствия некоторые антиквары узнали в Завадской ту самую женщину, которая сдавала им вещи, и сами принесли предметы в «антикварный» отдел. Среди них были, например, Александр Ерофеев, совладелец сети комиссионных магазинов, и Александр Прохоров, директор одного из своих антикварных магазинов, расположенного на Петроградской стороне. Они принесли позолоченный крест-мощевик с накладным распятием, на обороте которого было два клейма — герб города Санкт-Петербурга и дата «1760». Коммерсанты сообщили оперативникам и прессе, что крест в магазин продал за 20 тыс. рублей Николай Завадский в августе 2005 года. Однако и сама Завадская неоднократно бывала у них и приносила разные ценности, как они потом поняли, это вещи из коллекции Эрмитажа. Она рассказывала байку о том, что некие ее знакомые попали в аварию и теперь нужны деньги на лечение, поэтому готовы расстаться с семейными ценностями. В антикварных магазинах и не подозревали о происхождении этих потиров, крестов и разнообразных декоративных фигурок.

Этот штрих имеет значение, потому что тогда, в 2006–2007 годах, Лариса Завадская рисовалась жертвой, запутавшейся ланью, которую муж подбил на преступление. Якобы поэтому, а не только из предосторожности, он сбывал краденое. Так ли это? Какие отношения были у супругов?

— Известно, что на семейных советах обсуждалось, что делать, если все вскроется. И решили: если вдруг что, то Завадский возьмет на себя всю вину, — говорит Кириллов. — Они же чуть ли не на грани развода были. Завадская встречалась с любовником, археологом, который тоже работал в Эрмитаже. Об этой связи многие знали. Археолог, как и другие близкие связи Ларисы, отрабатывался на причастность к хищениям. Любовник, может, и знал, но был не при делах. Зато он был хорошим щитом — если что, всегда можно сказать, что муж ей мстит. В какой-то момент сложилось общественное мнение: мол, Завадский злой гений, который уговорил свою жену нарушить правила, а она невинная овечка, пока не пришел представитель ломбарда с крестом. Из его показаний выяснилось, что Завадская продолжала выносить музейные предметы и лично их продавать даже во время проверки фондов, вплоть до скоропостижной смерти. Лариса Завадская старательно создавала образ серой мышки с первых дней работы в Эрмитаже, только у этой мышки были большие титановые зубы, которые она тщательно скрывала.

— Кто мог стоять за Завадской — на защиту каких «темных сил» рассчитывала?

— Могу сказать только одно: все свои предположения я когда-то изложил в серьезных кабинетах в городе Москве в присутствии сотрудников из центральных аппаратов разных силовых ведомств, которые сопровождали данное дело. У меня как руководителя антикварного отдела питерского главка уровень возможностей был ограничен. То, что я и мои сотрудники могли сделать, было сделано. Того же Ваню Соболева непросто было задержать. Чтоб вы понимали, как только все началось, он встретился с кем нужно, и ему гарантировали свободу. А потом, согласно указаниям, тихо спрятался на даче. В итоге, проведя хитрые маневры, мы все-таки установили его местонахождение и задержали. Во время задержания он кричал о своей принадлежности к неким спецслужбам. И почему-то очень боялся за свою жизнь… Когда его «кураторы» поняли, что он у нас, мы уже успели зафиксировать процессуально его участие в преступной схеме хищений из Эрмитажа, что, в свою очередь, помогло доказать виновность Завадского и его супруги.

— После этой истории в хранилищах Эрмитажа были установлены камеры видеонаблюдения. Сейчас в стране идет оцифровка фондов, которую обещают закончить на 100% к 2025 году. Как считаете, сегодня подобная ситуация возможна?

— В те дни Михаил Пиотровский говорил, что случившееся — это «свидетельство глубокого несовершенства системы хранения, построенной на презумпции невиновности музейщиков». Сегодня ситуация с хранением и учетом в государственной части музейного фонда, безусловно, начала меняться в лучшую сторону, но проблем и тонких мест в системе безопасности фондов еще более чем достаточно. До настоящего времени нет единого центра компетенций по вопросам музейной безопасности и защите культурных ценностей. До сих пор нет единого стандарта фотофиксации и оцифровки государственной и негосударственной частей музейного фонда. Нет единой поисковой системы похищенных культурных ценностей в России и соседних странах. Пока присутствует человеческий фактор, любая система безопасности уязвима. До последнего времени не было принято современного свода правил по учету и хранению предметов в государственном музейном фонде. В 2004 году пытались внедрить новую систему, потом отменили и вернулись к старой. Теперь опять новая, вступившая в силу с 1 января 2021 года. По-моему, приказ Минкультуры СССР №290 от 17.07.1985 года был самым продуманным и проработанным: просто нужно было вычистить оттуда старые идеологемы и ввести понятие стоимости предметов культуры государственного музейного фонда и финансовой ответственности конкретных должностных лиц, грамотно, с учетом современных реалий, переработать те инструкции.

Более того, на сегодняшний день, согласно постановлению Минтруда РФ от 31.12.2002 года №85, такая должность, как хранитель музейного фонда, отсутствует среди «перечня должностей, с которыми работодатель заключает письменные договоры о полной индивидуальной или коллективной (бригадной) материальной ответственности, а также типовых форм договоров о полной материальной ответственности». Поэтому охранять музейные ценности хотят многие, а отвечать… никто. В соответствии с тем приказом в хранилище должно входить не менее двух хранителей, которые имеют разрешение пользоваться ключом, что в жизни всегда нарушалось. Можно автоматизировать систему, установить сложные системы слежения, ввести электронные ключи и биометрическую систему защиты. Но и тут есть опасность: пришел человек с двумя ключами, один — свой, второй — тетя Катя одолжила, потому что побежала отводить внучку в консерваторию. Может такое быть? Может. А сотрудники на другом уровне контроля также могут закрыть глаза на явное нарушение, потому что как не поверить — здесь все свои… Если не будет жесткого контроля и регулярных проверок фондов с четким исполнением всеми своих должностных обязанностей, то такие Завадские рано или поздно будут появляться снова и снова.

■ ■ ■

Что в сухом остатке?

История Завадских прозвучала громогласно, но не имела серьезных последствий. А это значит, что такое может повториться, ведь система хранения и учета все еще не совершенна. Кроме того, дело иллюстрирует конкретные схемы, по которым, очевидно, действовали не одни Завадские. Кто знает, сколько еще таким же образом вынесли из запасников разных музеев страны и сколько подмен было совершено? Сколько людей так же, как по музейному каталогу, выбирали подарочки для друзей из хранилищ? Наверное, сейчас, когда процесс оцифровки музейного фонда РФ идет по нарастающей, самое время как следует проверить фонды и расставить все точки над «i».

Мария МОСКВИЧЕВА.

SOSEDI

В РОССИИ ВЫБРАЛИ САМУЮ КРАСИВУЮ МИГРАНТКУ

Ею стала 25-летняя Рушана Каримова из Узбекистана

В Москве прошел конкурс красоты «Мисс Федерации мигрантов России-2021». Участвовали в нем 50 девушек из 13 бывших советских республик, но пройти в финал смогли только 10 человек из России, Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана и Туркмении. Организаторы форума заявляют, что решили проводить конкурс ради укрепления межнациональных и межконфессиональных связей. Победителям обещают бесплатное высшее образование и курсы переквалификации.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Корону в конкурсе «Мисс ФМР» взяла уроженка Узбекистана (в центре).

Несмотря на то что в конкурсе главным призом было звание «мисс», многие из участниц давно стали «миссис». И это неудивительно, если учесть, что одним из них было 19 лет, а другим 38.

От Туркмении и Узбекистана выступали по две девушки, Таджикистан был представлен сразу четырьмя красавицами на любой вкус, Киргизию и Россию представляли по одной конкурсантке. Мероприятие проходило в кинозале московского «Президент-отеля», и, хотя зрителей было не очень много, участницы конкурса признались, что не ожидали к себе такого большого внимания. В основном их пришли поддержать члены семьи и представители диаспор.

Как бы там ни было, на сцене девушки старались выложиться на 200%. Одни танцевали, другие пели, кто-то хвастался мастерством шитья, а кто-то пытался поразить жюри игрой на музыкальных инструментах. Все это они делали в своих национальных костюмах, подчеркивая тем самым связь с родиной.

Одним из самых запоминающих выступлений стала игра россиянки Ии Меккюсяровой из Якутии. Она не только продемонстрировала навыки горлового пения, но и сыграла на варгане. Ближе к концу ее номера казалось, что в зал вот-вот ворвутся древние якутские духи, которые наденут на свою призывательницу корону и тем самым решат исход конкурса. Но судьба все-таки распорядилась иначе.

Вообще выяснилось, что мигрантки очень хорошо говорят по-русски, а некоторые из них знают этот язык даже лучше того, что должен был называться их родным. Все дело в том, что часть конкурсанток еще в детстве оказались в России, окончили здесь школу, поступили в институт и так далее. Некоторые из них работают нянями, а в будущем хотят стать учителями, в том числе русского языка и литературы.

Среди 10 девушек только одна говорила с сильным акцентом — это Нуринисо Абдулмаинова из Таджикистана. Она приехала в Россию уже после того, как получила образование на родине, но в России надеется открыть собственный детский сад, потому что очень любит детей. Она же получила приз зрительских симпатий, который присуждался по итогам интернет-голосования. На сайте конкурса Нуринисо поддержали свыше 6 тысяч человек, что гарантировало ей двукратный отрыв от своих конкурентов.

Когда речь зашла о том, что конкурсантки хотят сказать миру, среди ответов доминировали слова о любви, семье и детях. Вместе с тем представительница Кыргызстана Марал Койчукараева заявила, что хочет дожить до того момента, когда трудовых мигрантов вообще не будет, так как дети не должны оставаться без родителей. При этом она пожелала, чтобы Федерация мигрантов России со временем превратилась в Федерацию туризма.

Этих слов, а еще игры на скрипке хватило, чтобы Марал стала вице-мисс ФМР-2021. «Когда я узнала, что будет проводиться такой конкурс, то сразу поняла, что у меня есть большие шансы на победу. Остальные девушки просто красивые, а я еще и на скрипке играть умею!» — сказала вице-мисс корреспонденту «МК».

Первое место досталось представительнице Узбекистана 25-летней Рушане Каримовой, которая хочет обладать двумя суперспособностями: летать и исцелять людей. В Москву она приехала в 19 лет, потому что «так захотелось». Никаких проблем с ассимиляцией у нее не было. В принципе, глядя на нее, сложно поверить, что девушка прилетела из Центральной Азии, а не родилась и выросла в российской столице. Каримова говорит, что в Москве ей очень нравится, а с высшим образованием будет нравиться еще больше, потому что до сих пор она нигде не училась и только подрабатывала няней.

Учиться она будет в МФЮА — ректор этого заведения Алексей Забелин вручил Рушане сертификат поступления на бюджет. «Советский Союз всегда будет в нашей памяти. Тогда мы не делили людей на нации, по цвету кожи, религии и так далее. Делить людей — это глупость. Надо всех любить, особенно таких красивых девушек... Вообще надо, чтобы девушки из Узбекистана и Таджикистана научили россиянок рожать по 8–12 детей, а то студентов не хватает, такая низкая рождаемость в России», — сказал ректор со сцены.

Правда, едва ли все участницы конкурса были с ним согласны. Во-первых, среди конкурсанток не было ни одной многодетной матери, зато вице-мисс Марал оказалась матерью-одиночкой.

Артур АВАКОВ.

ЭПИДЕМИЯ

ОБРЕЧЕННЫЕ НА КОВИД

с 1-й стр.

Длительность иммунитета к вирусу SARS-CoV-2 — вопрос, до сих пор обсуждаемый. Изначально ученые давали по этому поводу очень разные оценки. Кто-то предполагал, что иммунитет может сохраняться год, кто-то — что до пяти лет. Оптимисты и вовсе выдвигали версию об 11-летнем иммунитете, основываясь на опыте прошлой вспышки первого SARS-CoV в 2004 году. Однако реальность опровергла самые смелые предположения: стали известны случаи, когда люди заболевали повторно спустя считаные месяцы.

Авторы новой публикации в The Lancet попытались оценить, как часто мы будем болеть COVID-19 в рамках стратегии «жить с вирусом». Исследователи проанализировали данные о стойкости иммунитета у эволюционно близких шести коронавирусов, родственных SARS-CoV-2, которыми заражается человек, путем сравнительного анализа их геномных последовательностей. Также они изучили различные медицинские работы, свидетельствующие о том, что иммунитет к коронавирусам может длиться от 128 дней до 28 лет после заражения.

Выяснилось, что вирусы SARS-CoV и SARS-CoV-2 очень тесно связаны между собой, MERS-CoV — тоже их «близкий» родственник, а вот четыре сезонных коронавируса, которые вызывают легкие простуды у людей, от этой группы гораздо дальше. Исследователи оценили профили типичного снижения уровня антител и вероятность реинфекции с течением времени в условиях пандемии. Оказалось, самый стойкий иммунитет дают сезонные простудные коронавирусы: у человека защита от повторного заражения ими составляет от 15 месяцев до 12 лет. А вот в отношении SARS-CoV-2 проведенные подсчеты показали возможность повторного заражения в период от 3 месяцев до 63 месяцев после пика антител, с медианой в 16 месяцев. Это вдвое меньше, чем у сезонных простудных коронавирусов, циркулирующих среди людей.

Оцененное в этой работе время до реинфекции согласуется с небольшим количеством подтвержденных случаев повторных заражений. Однако ученые предупреждают, что по мере продолжения пандемии COVID-19 повторные заражения будут становиться все более частыми, и людям придется предпринимать немало усилий для сдерживания передачи вируса.

Ученые отмечают, что понимание сроков реинфекции важно для принятия решений в области общественного здравоохранения, в том числе введения ограничений на перемещения, открытия и закрытия экономических секторов в ответ на прогнозные модели эпидемии. Так, они отмечают, что людей, которые выздоровели после COVID-19, можно рассматривать лишь как временно невосприимчивых к повторному заражению. «Наша оценка убедительно опровергает утверждение о том, что разрешение эпидемии может произойти благодаря коллективному иммунитету от естественной инфекции или что снижение долгосрочных рисков заболеваемости и смертности может быть достигнуто без вакцинации. Полагаясь только на коллективный иммунитет, мы подвергаем опасности миллионы жизней, что влечет за собой высокий уровень реинфекции, заболеваемости и смертности. В районах с низким уровнем вакцинации наш анализ подтверждает необходимость продолжения практики социального дистанцирования, надлежащей вентиляции помещений и ношения масок. Излишняя уверенность людей в долгосрочности иммунитета после естественного заражения SARS-CoV-2 способствует нерешительности в отношении вакцин, возможно, из-за ложной эквивалентности с долгосрочным иммунитетом после естественного выздоровления от вирусов, вызывающих такие заболевания, как корь, паротит и краснуха. Но многочисленные респираторные вирусы, в том числе коронавирусы, могут преодолеть иммунитет, созданный предыдущими инфекциями, путем эволюции новых вариантов. Чуть больше года спустя после пандемии COVID-19 начали появляться новые варианты SARS-CoV-2, которые могут варьироваться по тяжести инфекции и вызывать различные реакции иммунной системы, а также препятствовать стойкости иммунитета», — отмечают авторы работы. По их мнению, неспособность к управлению пандемией обречет нас на бесконечный цикл погони за патогеном, изменяющим свою форму.

Кроме того, исследователи подчеркивают, что их оценка важна для прогнозирования развития пандемии в целом, хотя в «мирное время» риск реинфекции для каждого конкретного человека крайне невелик. «Однако во время пандемии, когда заражаются сотни тысяч людей, возникновение таких редких событий с поддающейся количественной оценке частотой весьма вероятно и может иметь существенные последствия для здоровья населения», — пишут ученые в The Lancet.

Тем временем некоторые эксперты не готовы согласиться с тем, что по мере продвижения пандемии количество повторных инфекций будет расти. «Я, например, не видел исследований, указывающих на этот тренд. Повторно заболевших как было год назад 1–5%, так и сейчас столько же», — отмечает дата-аналитик Максим Бобров.

«Авторы работы исследовали лишь возможности гуморального иммунитета, то есть наличия антител. Были данные, что клеточный иммунитет к новому коронавирусу может сохраняться более пяти лет. Впрочем, само по себе наличие антител или клеток памяти и даже их количество, как показывает практика, не указывает на уровень защиты от повторного заражения. При этом нейтрализующая способность антител у переболевших очень высокая, поэтому даже концентрация ниже референсных значений не обязательно означает отсутствие защиты от инфекции», — рассказал «МК» молекулярный биолог Даниил Ветров.

Еще один вопрос, который волнует и ученых, и врачей, и людей, — тяжесть заболевания в случае реинфекции. Ее пока, увы, прогнозировать невозможно. Возможен ли вариант, что люди с каждым разом будут болеть все тяжелее? Стоит ли у SARS-CoV-2 задача эволюционировать так, чтобы в конечном итоге убить нас всех?

Доктор биологических наук, профессор Сколтеха Константин Северинов говорит, что эволюцию вируса спрогнозировать невозможно, но опыт вакцинированных и переболевших показывает, что они заболевают повторно гораздо реже и болеют легче: «Это совершенно очевидный результат, иммунитет в той или иной форме вырабатывается и защищает вас в следующий раз от тяжелого течения. Конечно, истории о людях, которые второй раз болели более тяжело, передаются из уст в уста, но чаще всего подтверждения им нет. Это всего лишь популярные мифы и городские легенды».

Екатерина ПИЧУГИНА.

АГН «МОСКВА»

ЗА БУГРОМ

AP

КУРЦ НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

Лояльный Москве австрийский канцлер не стал дожидаться отставки и сам бросил вызов оппонентам

Себастьян Курц, несколько лет возглавлявший правительство Австрии, принял решение об отставке. Шаг оказался неслучайным: против канцлера выдвинуты обвинения в коррупции, а уже 12 октября в парламенте должны были состояться слушания о вынесении ему вотума недоверия. Премьер сыграл на опережение и, несмотря на серьезность вменяемых ему преступлений, не собирается уходить из политики. Мы разбирались в произошедшем и в дальнейших перспективах одного из наиболее лояльных к Кремлю европейских лидеров.

Слухи о нечистоплотной политике Курца, как и косвенные обвинения в его адрес, ходили уже давно. Однако лишь на ушедшей неделе австрийская прокуратура выдвинула официальные обвинения в причастности политика к коррупционной деятельности. По версии следователей, австрийский канцлер занимался подкупом консалтинговых компаний, которые «выдавали» на публику положительные предвыборные рейтинги, в то время как уровень реальной его популярности среди населения оставлял желать лучшего.

Себастьяна Курца и еще девять лиц заподозрили в злоупотреблении доверием и коррупции. Следствие считает, что с 2016 по 2018 год министерство финансов страны использовало бюджетные средства для финансирования рекламы в одной из австрийских газет в обмен на размещение опросов общественного мнения, выгодных для Австрийской народной партии Курца. Это, как утверждается, было частью плана, позволившего Курцу прийти к власти.

На 12 октября в парламенте республики были назначены слушания о вынесении вотума недоверия. Однако, как сообщает немецкое издание Spiegel, Курц решил не дожидаться голосования, которое наверняка окончилось бы импичментом, и не просто подал в отставку, а еще и намерен требовать снятия с себя неприкосновенности — чтобы в суде обелить свое имя.

Перспективы экс-канцлера выглядят двояко. С одной стороны, против него выступили уже и партнеры по правительственной коалиции от «зеленых», а значит, поддержки, кроме как от коллег из Австрийской народной партии, ждать не приходится. В то же время Курц уже два года назад оказывался в схожей ситуации. В 2019-м парламент Австрии сумел вынести ему вотум недоверия, добровольно в отставку он не ушел. Но население республики не разделило критику: в том же году на досрочных выборах он вновь стал главой кабинета министров.

Курц, очевидно, прекрасно все просчитал, потому и риторика его четкая: отставка является следствием желания сохранить стабильность в стране, да и преемника он себе уже определил — это Александер Шалленберг, занимающий пост министра иностранных дел. Он не вовлечен в «серые» схемы, приписываемые отставному канцлеру, но при этом лоялен ему.

В России австрийский скандал не остался без внимания. Курц известен как один из немногих европейских лидеров, которые призывают к диалогу с Кремлем, но и при удобном случае демонстрируют откровенную симпатию к российскому руководству. На прошедшем в 2019 году Петербургском международном экономическом форуме австрийский политик был самым высокопоставленным гостем. Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова, выступая с комментарием относительно коррупционного скандала, отметила, что это внутреннее дело Австрии и там «сами разберутся». Однако за лаконичностью формулировок позиция Москвы прослеживалась четко. «Европейская страна, сохраняющая свой взгляд на международную повестку, на собственное развитие, во многом отстаивающая исключительно свою точку зрения...» — так охарактеризовала дипломат Австрию.

Ренат АБДУЛЛИН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«НЕ В ЧУЖОЕ ДЕЛО ДЛЯ СЕБЯ ВХОЖУ»

Свое первое интервью новый худрук Театра сатиры Сергей Газаров дал «МК»

Отныне 8 октября можно смело считать профессиональным днем назначенца. Как день жестянщика. Во всяком случае, именно в минувшую пятницу Департамент культуры Москвы произвел сразу три важных назначения на должности худруков в главные и не самые главные столичные театры и одно слияние. Итак, в один театр слили «Таганку» и «Содружество актеров Таганки» — отныне «Таганка» одна, и никакой другой нам не надо. Насчет худруков такой расклад: в цыганский театр «Ромэн» назначен Николай Сергиенко, в еврейский театр «Шалом» — Олег Липовецкий, а в Театр сатиры главным вошел Сергей Газаров. Назначенца в этот театр ждали целый месяц — как-никак академический, с 93-летней историей коллектив. Свое первое интервью Сергей Газаров дал обозревателю «МК».

АГН «МОСКВА»

— Сергей, поздравляем. Какие чувства ты испытал, когда прочел о своем назначении?

— Неожиданность для меня заключается в том, что полтора года назад этот вопрос поставил не кто иной, как Александр Анатольевич Ширвиндт — он тогда думал об уходе, искал смену. Я к его предложению тогда отнесся серьезно и начал готовиться, но потом кампания как-то затихла. И так же неожиданно снова все закрутилось, стремительно. Так что я очень рад, что Департамент культуры рассмотрел мою кандидатуру и назначил именно меня.

— Насколько ты хорошо знаешь труппу Сатиры, ее репертуар?

— Я еще тогда успел просмотреть практически весь репертуар, познакомился с артистами. Имею хорошее представление о труппе и ее возможностях. Я не в чужое для себя дело вхожу. Разбег будет короткий.

— Есть ли уже кандидат на пост директора или будешь работать с прежней администрацией?

— Я не знаю прежний административный состав театра, мне надо с ним познакомиться, посмотреть, как работает система. Это важная часть театра, особенно сегодня, без нее даже самая талантливая труппа не сможет развиваться. Надо внимательно исследовать их работу, чтобы понять, что менять, какие требования предъявлять. А насчет директора... Надо встречаться, разговаривать. Одно скажу: если у худрука с директором нет взаимопонимания — это жизнь без будущего.

— Когда ты намерен появиться в театре на Садово-Триумфальной? Первое, что скажешь артистам?

— Приду, наверное, на следующей неделе. Сейчас у меня в театре выпуск, я здесь с утра до ночи пропадаю. Что скажу? Наверное, поприветствую труппу и всех работников театра. Первый разговор будет об основных направлениях работы, обозначу уровень творческих претензий к самим себе и о том, как менять репертуарную политику.

— Потянешь два театра? Ты еще в одном не успел развернуться, а тут такой подарочек — целый академический театр с колоссальной историей и традициями?

— Когда я пришел в театр Джигарханяна, еще тогда сказал, что у меня много остаточной энергии — куда ее девать? Я же ученик Олега Павловича, приучавшего нас работать в режиме 24 на 7. Я вот в «Прогрессе» все десять месяцев провел в театре, хотя снимался в трех картинах.

— Придя в Сатиру, ты оставишь приоритет за сатирой, за комедийным жанром, к которому привык зритель?

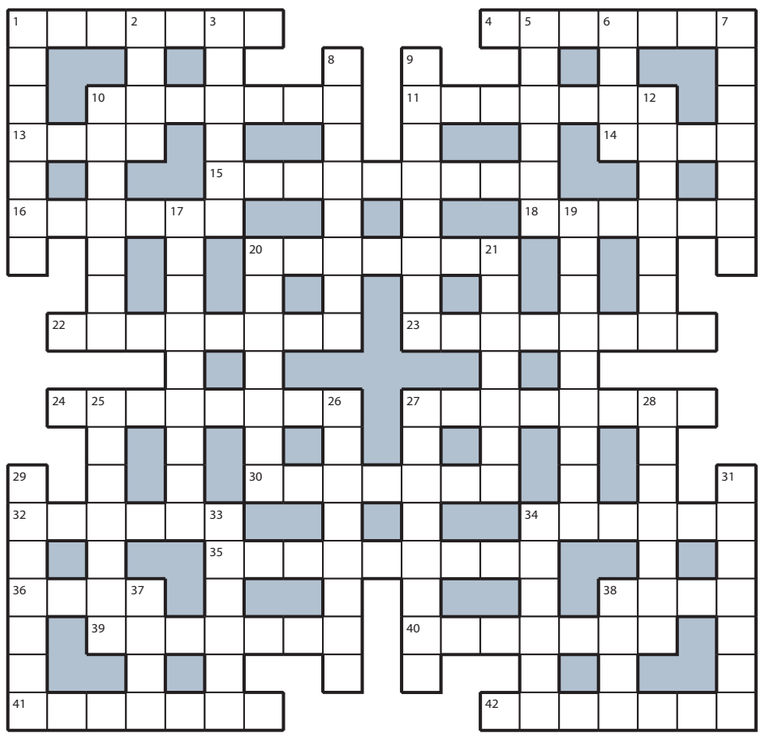
— Понятие сатиры давно изменилось, она значительно глубже, серьезнее. Надо вернуть сатире ее глубину и не ограничиваться только легкостью комедийного жанра. Сегодня сатира должна развиваться разнопланово и разномасштабно.

— Успел ли ты переговорить с Александром Анатольевичем Ширвиндтом после назначения?

— Еще не разговаривали. Надеюсь на его помощь. Есть вопросы, которые я могу обсуждать только с ним.

Марина РАЙКИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Смута в душе после неожиданного предложения. **4.** «Отмычка» в высокой прическе. **10.** Странные события в нехорошей квартире. **11.** «Перемена» в храме Мельпомены. **13.** Семейство вампиров в романах С. Майер. **14.** «Борсетка» разорившегося банкира. **15.** Малыш, который вчера еще был головастиком. **16.** Денежная единица Израиля. **18.** Послебанная лень во всем теле. **20.** Плетеное кресло «а-ля колыбель». **22.** Лопатка, которой наносят раствор штукатуры. **23.** Предпраздничные «хаос и паника» в доме. **24.** Зверь, поедающий своих сородичей. **27.** Вольный цыган, живущий по законам предков. **30.** Молот для забивания железнодорожных костылей. **32.** «Статус» поражения, у которого, в отличие от победы, нет тысячи отцов. **34.** Итальянский шаблон на российской швейной фабрике. **35.** Бессмысленные оправдания опоздавшего. **36.** Шум от бушующего в кандалах узника. **38.** Фехтовальный выпад, достигший цели. **39.** Съедобный гриб с бархатистой шляпкой. **40.** «Фреза» для тупых карандашей. **41.** Мясной кружок на бутерброде. **42.** Устаревшее название небольшой гостиницы с полным содержанием проживающих.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Богатство королевского замка. **2.** Алкоголь, разбавляемый тоником. **3.** Товарищество тянувших лямку бурлаков. **5.** Бесформенные штаны к рубахе. **6.** Номер в отеле для обладателя золотой карты. **7.** Главная улика в квартире самогонщика. **8.** Разведчик из осажденной крепости. **9.** Потаенный уголок в городском лабиринте. **10.** Прекрасная погорелица в песне Утесова. **12.** Ученик, которого товарищи называют «тормозом». **17.** Звание, присвоенное выпускнику военного вуза. **19.** Драгоценное дитятко в речи мамы. **20.** Картонный «домик» для спичек. **21.** Чемоданчик с красным крестом в легковушке. **25.** Перл из наследия Фаины Раневской. **26.** Декоративная итальянская борзая. **27.** Насмешка остряка, задевшая за живое. **28.** Обратная сторона свитера. **29.** Секундный «фонтан» гнева. **31.** Тортик перед носом худеющей толстушки. **33.** Мелкая рыбка для фарширования оливок. **34.** Плавающее «судно» Мамонтенка из мультфильма. **37.** Выступ на спине верблюда. **38.** Месть гадюки наступившему на нее грибнику.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Корюшка. **4.** Импульс. **10.** Скрежет. **11.** Ростбиф. **13.** Липа. **14.** Бред. **15.** Лекарство. **16.** Пальто. **18.** Скакун. **20.** Манжета. **22.** Мятежник. **23.** Торговец. **24.** Аркебуза. **27.** Писатель. **30.** Табурет. **32.** Бурлак. **34.** Львица. **35.** Лакомство. **36.** Риск. **38.** Сумо. **39.** Сиртаки. **40.** Анекдот. **41.** Коновал. **42.** Отгадка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Коллапс. **2.** Юбка. **3.** Кресло. **5.** Матрос. **6.** Ушиб. **7.** Сайдинг. **8.** Странник. **9.** Проспект. **10.** Спальня. **12.** Фрикасе. **17.** Тюбетейка. **19.** Коростель. **20.** Мангуст. **21.** Адресат. **25.** Регресс. **26.** Амброзия. **27.** Пересказ. **28.** Лилипут. **29.** Сборник. **31.** Наводка. **33.** Клетка. **34.** Лоскут. **37.** Кино. **38.** Соха.

ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2022 ГОД!

ПОДПИСКА В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

11 октября с 10.00 до 14.00
Теплый Стан, ул. Профсоюзная, д. 142, в ЦСО
Черемушки, ул. Наметкина, д. 9, в ЦСО
Покровское-Стрешнево, ул. Подмосковная, д. 5, в ЦСО
Куркино, ул. Соловьиная Роща, д. 10, в ЦСО
Марьино, ул. Люблинская, д. 159, в ЦСО
Северное Бутово, ул. Старокачаловская, д. 3, корп. 1, в ЦСО
Бутово, ул. Веневская, д. 2а, «Мой социальный центр», в фойе

12 октября с 10.00 до 14.00
г. Щербинка, ул. Брусилова, д. 17, в ЦСО
г. Троицк, микрорайон «В», д. 40, в ЦСО
Выхино, Рязанский пр-т, д. 64, к. 2, в ЦСО
Хорошево-Мневники, пр-т Маршала Жукова, д. 47, в ЦСО
Щукино, ул. Маршала Бирюзова, д. 4, к. 2, в ЦСО
Митино, Пятницкое шоссе, д. 6а, в ЦСО
Строгино, Строгинский бульвар, д. 5, в ЦСО

13 октября с 10.00 до 14.00
Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 24а, в ЦСО
Гольяново, ул. Новосибирская, д. 3, в ЦСО
Зеленоградский, г. Зеленоград, корп. 205 А, с авто
Восточное Измайлово, ул. Средняя Первомайская, д. 46, в ЦСО
Чертаново Северное, ул. Чертановская, д. 1в, корп. 1, в ЦСО
Зябликово, ул. Мусы Джалиля, д. 25а, в ЦСО

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

11 октября с 15.00 до 19.00
м. «Строгино», Строгинский бульвар, д. 9, у м-на «Авто 49»
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1
р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход»

12 октября с 15.00 до 19.00
м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за р-м «Макдоналдс»
м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5
м. «Пятницкое шоссе», Пятницкое шоссе, д. 39, у ТЦ «Мандарин»

13 октября с 15.00 до 19.00
м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25
м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у м-на «Перекресток»

РЕКЛАМА 16+

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барахолка
куплю
❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36
❑ книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т.: 8(926)902-53-51

Металлы и оборудование
куплю
платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т.: 8(800)707-22-53

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых т.: 8-926-217-01-15
❑ отдых! т.: 8-903-150-46-00
❑ отдых. т.: 8-926-783-41-50

Разное
❑ аттестат А №8848129, выданный 25.06.2002 г. общеобразовательной школой №3 г. Одинцова Московской области на имя Гогохия Марине Анзориевны, в связи с утерей считать недействительным.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ, СИЛА В ОЛЕ

Бузова ответила своим ненавистникам

Она замахнулась на крупные формы. В новом альбоме Ольги Бузовой 21 трек и чуть больше часа музыкальных страстей. Не иначе, таким образом медиадива хочет доказать, что музыка для нее значит больше, чем многие думают. «ЗД» пытается оценить степень ненапрасности этих усилий.

Главная шутка, которая сопровождала релиз третьего альбома Бузовой, сводилась к показному недоумению: «Третий альбом? То есть были два предыдущих?» Здесь циники, конечно, хотят выглядеть лучше, чем есть на самом деле. Они, вероятно, могут не помнить ни «Под Звуки Поцелуев», ни «Принимай Меня» как альбомы, но мимо «Мало Половин» и строчки «Бузова тоже музыка» точно никто мимо не прошел. Песенки, может, и не стреляли как полноценные поп-хиты, но в качестве мемов работали исправно.

Третий альбом королевы траффика получил название «Вот Она Я», и он отлично подтверждает наблюдение о том, что во всех нас есть немного Бузовой. Можно лишь слегка забыться, на мгновение выйти из образа умника или умницы, и вот вы уже пританцовываете и напеваете: «Мой свайп влево, свайп влево, жаль, что раньше я так не умела». В общем, коварная вещь, с такими шутить опасно.

С одной стороны, Бузова на «Вот Она Я» мало чем отличается от своих товарок по цеху. Сейчас почти все молодые девушки, напрягающие голосовые связки с целью навести шороху в чартах, делают примерно одно и то же. Они что-то мурлыкают под бодрый биток, закидываются автотьюном, пытаются играть в дискофурий из девяностых и не забывают про синти-поп — это же вроде как по-прежнему модно.

Но если Мари Краймбрери, Клава Кока и Анна Дзюба из Artik & Asti вершат свои поп-бесчинства легко и ненавязчиво, то Бузова всюду нагнетает прямо-таки театральные страсти. «Я еще и другой МХАТ возьму», — хихикая, заявила Оленька в эфире «Вечернего Урганта», чем, кажется, слегка смутила даже почти не способного к смущению Ивана Андреевича. И отчаянное актерство на данный момент, наверное, главное оружие Бузовой. Все почти по классике. Вот я стою перед вами, простая баба, мужиками брошенная, всеми ненавидимая... Этот страстный посыл проступает почти в каждом треке, и даже в легкомысленно-прохладном синти-номере «Спойлер» авторства Леонида Величковского (как же далеко ему удалось уйти от «Технологии») кипят не совсем свойственные для жанра эмоции.

Когда же дело доходит до прямо-таки программного трека «Женская Доля», то за плачем о былых обидах вырастает пуленепробиваемая решимость все преодолеть. «Сколько соли Оле вы насыпали на раны, Сколько лили помоев на Олю с телеэкрана, Сколько обмана, ведь про меня правда глаза вам так колет, Можете не любить Бузову, но не трогайте Олю».

Достаточно ли всего этого для того, чтобы даже отъявленные крамольники признали прогресс Бузовой-певицы? Есть подозрение, что не очень. Особенно в контексте недавнего появления Ольги в шоу «Дуэты», где на пару с Татьяной Булановой она исполнила пугачевскую «Сильную Женщину». В девяностых Буланову радостно гнобили за слезливость и мяукающий голос, но, как оказалось, в одном булановском вздохе музыки больше, чем во всех бузовских стараниях по перепевке ретро-хита. Мизансцена под названием «сильная женщина плачет у окна» была сыграна Оленькой от души, хотя и немного карикатурно. Исполнение песни же почти провалилось.

Впрочем, это не отменяет того, что выдаваемые в молитвенном экстазе обвинения «Бузова — не певица» выглядят ужасно несовременно. Бузова и не собирается становиться певицей, для ее амбиций это слишком мелкий плацдарм. Ольга из тех девушек, что делают свою жизнь интересной для миллионов. Еще бы. Ведь в этой жизни и песни, и танцы, и театр, и кино, и суета на кухне, и беготня по африканской саванне, наряды, от которых можно ослепнуть, а также кавалеры, которые, правда, в итоге достаются другим. Ну какие здесь могут быть ноты и октавы, если девушка душой поет.

ТЕМА ДНЯ

После неубедительной победы над Словакией (1:0) российской сборной нужна победа в Мариборе. Стадион «Людски врт», где 11 октября команда Карпина будет играть со словенцами, имеет дурную репутацию в истории российского футбола — поражение в ноябре 2009 года на нем лишило нас шансов попасть на чемпионат мира в ЮАР. И исход предстоящего матча также вызывает опасения.

СБОРНОЙ НУЖНА УДАЧА

Без нее в 2009 году мы не справились и не попали в ЮАР, хотя все было в руках команды

Ранним утром 19 ноября 2009 года группа российских журналистов, и я в том числе, ехала в аэропорт Марибора. На душе у нас было пусто, все молчали. Говорить было не о чем. Накануне наша сборная проиграла словенцам — 0:1 и не сумела отобраться в финальную часть чемпионата мира 2010 года в ЮАР. Водитель автобуса раз за разом включал одну и ту же песню «Скачет веселый словенец» и приплясывал за рулем в такт веселой мелодии.

На стадионе «Людски врт», что переводится как «Народный сад», ложа прессы располагалась рядом с правительственной ложей. Весь матч мы оглядывались на Дмитрия Медведева, бывшего тогда президентом страны. И верили, что он прилетел не просто так, — почему-то считалось, что глава государства приезжает на матчи, которые наши сборные выигрывают. Но мы проиграли. Тогда нам не повезло. Хотя играла команда достаточно хорошо, сразу два игрока сборной были удалены по ходу матча, и российские болельщики даже писали петицию в ФИФА с требованием переигровки встречи, аргументируя это некомпетентным судейством. Но результат игры остался в силе.

Почему в преддверии отборочного матча чемпионата мира 2022 года Словения–Россия вспоминается та игра? Потому что сейчас, как и тогда, от этой встречи зависит наше попадание на самый главный футбольный турнир. И, как и тогда, нам нужна удача.

Расклады перед матчем у российской сборной не такие уж и плохие. Победа над словаками в Казани сохранила за нами вторую строчку в таблице группы. Как и у лидеров, хорватов, у нас 16 очков, и уступаем мы им только по дополнительным показателям. Словенцы идут третьими, имея в своем активе 10 очков. Так что даже поражение на «Людски врт» вечером 11 октября не станет для нас критичным. Но нам надо побеждать. Чтобы спокойно проводить оставшиеся два ноябрьских матча с Кипром и Хорватией. Вот только к качеству игры нашей сборной слишком много вопросов.

Минимальная победа над Словакией в Казани была достигнута благодаря автоголу Милана Шкриниара на 14-й минуте встречи. Сразу после финального свистка на команду Карпина обрушился шквал критики. В оправдание можно сказать только о серьезных кадровых потерях, поразивших, как эпидемия, нашу сборную в преддверии октябрьских матчей. Похвалить же стоит разве что Матвея Сафонова, творившего чудеса вратарского мастерства на «Казань Арене». Но это, пожалуй, и всё.

RFS.RU

Россия обыграла Словакию неубедительно.

Валерию Карпину после этой во многом незаслуженной нами победы пришлось оправдываться перед журналистами. Он признал, что в первом тайме у команды ничего не получалось. И играла она даже хуже, чем с Хорватией в сентябре. Единственное, чем был доволен Валерий Георгиевич, так это, опять-таки следуя его словам, самоотдачей и самоотверженностью: «Была команда, которая умирала на поле. Все были друг за друга».

Еще тренер попенял на качество поля, отметив, правда, что казанские агрономы сделали все что могли. Впрочем, к качеству газона на «Казань Арене» всегда много вопросов.

Так почему же мы снова говорим об удаче? Потому что только благодаря ей мы можем рассчитывать на хороший исход вечером 11 октября в Мариборе. Травмы по-прежнему преследуют нашу сборную. В субботу, 9 октября, полузащитник «Динамо» Денис Макаров из-за повреждения покинул расположение команды.

«В связи с выявленным у Дениса Макарова микроповреждением мышцы голени тренерским и медицинским штабами принято решение о досрочном возвращении футболиста в расположение клуба», — прокомментировал произошедшее старший врач сборной Владимир Хайтин. Не полетит в Марибор и вратарь Дюпин, но это уже решение тренерского штаба — ограничиться тремя вратарями в заявке на матч.

Судить встречу будет португальская бригада арбитров во главе с Артуром Диашем. В роли ассистентов выступят Руй Тавареш и Паулу Соареш. Видеопомощником назначен Жоау Пиньейру, ассистентом видеопомощника — Угу Мигел. Резервный судья — Густаву Коррея.

Отметим, что бригада Артура Диаша работала на матче Лиге Наций между сборными Турции и России, который состоялся 7 сентября 2018 года и завершился нашей победой — 2:1.

Если говорить о турнирных раскладах, то словенцам победа нужна еще больше, чем нам. У команды Матьяжа Кека в активе 10 очков, и эта игра — последний шанс зацепиться за возможность попасть в финал чемпионата мира в Катаре. В ноябре сборная России проведет еще два матча с Кипром и Хорватией, а словенцы будут играть против Словакии и Кипра.

Состав национальной сборной на октябрьские матчи:

Вратари: Маринато Гилерме («Локомотив», Москва), Андрей Лунев («Байер 04», Леверкузен), Матвей Сафонов («Краснодар»).

Защитники: Игорь Дивеев (ЦСКА, Москва), Георгий Джикия («Спартак», Москва), Максим Осипенко («Ростов»), Алексей Сутормин, Дмитрий Чистяков (оба — «Зенит», Санкт-Петербург), Илья Самошников («Рубин», Казань), Сергей Терехов («Сочи»), Федор Кудряшов («Антальяспор», Турция), Арсен Адамов («Урал», Екатеринбург).

Полузащитники: Дмитрий Баринов, Рифат Жемалетдинов (оба — «Локомотив», Москва), Александр Ерохин, Далер Кузяев (оба — «Зенит», Санкт-Петербург), Алексей Миранчук («Аталанта», Бергамо), Арсен Захарян, Даниил Фомин (оба — «Динамо», Москва), Зелимхан Бакаев («Спартак», Москва), Ильзат Ахметов (ЦСКА, Москва), Даниил Глебов («Ростов»).

Нападающие: Федор Смолов («Локомотив», Москва), Антон Заболотный (ЦСКА, Москва), Гамид Агаларов («Уфа»).

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ТУРНИР

Атмосфера на «Мастерсе» в Индиан-Уэллсе начинает разогреваться: в бой вступили сеяные игроки, и первая половина мужской сетки уже дошла до третьего круга. В женской — определились все участницы 1/16 финала. Россиянок среди них четверо. И если у девушек всегда все непредсказуемо, то на этот раз первая десятка у мужчин так помолодела, что угадать победителя тоже нелегко.

«МАСТЕРС» БЕЗ ВЗРОСЛЫХ

В Индиан-Уэллсе первая десятка сеяных не старше 25 лет

«Жара мне подходит»

Индиан-Уэллс, традиционно проходящий в марте, не состоялся в прошлом году из-за пандемии — «Мастерс» попал прямо на ее начало и период отмены вообще всех турниров на планете. Ситуация в зимний период тоже не способствовала радужным надеждам, и в декабре прошлого года организаторы снова объявили, что соревнования в марте не состоятся, но о полной отмене речи не шло.

В итоге в плотном теннисном календаре нашли небольшое окно, и мартовский турнир перенесся на октябрь. «Мы никогда не играли Индиан-Уэллс при такой жаре», — хмыкал Александр Зверев на старте, но обещал, что будет интересно. А канадец Денис Шаповалов убеждает всех, что именно такая жара подойдет его игре — пока она точно не подходит его соперникам. Как девятый сеяный Шаповалов начал со второго круга, и в первом же матче через 29 минут после старта встречи его соотечественник Вашек Поспишил снялся.

Россияне собой довольны

Российской делегации октябрьская калифорнийская жара пока неудобств не доставляет. Даниил Медведев, первый сеяный на турнире, обыграл во втором круге хозяина корта Маккензи Макдональда (6:4, 6:2), причем один из розыгрышей состоял из 44 ударов. «Здесь всегда длинные розыгрыши, потому что покрытие медленное и медленные мячи, — говорил Даня. — И, возможно, поэтому у меня раньше не получалось показывать хороший результат на местном турнире. Но пока я доволен».

WIKIPEDIA.ORG

Андрей Рублев.

Андрей Рублев прошел испанца Карлоса Табернера (6:3, 6:4) в ранге пятой ракетки мира. Но при этом скромно утверждая, что ему просто немного повезло. Доля истины в этом, конечно, есть. Несмотря на лучший сезон в карьере, он смог обойти Рафаэля Надаля и Доминика Тима в рейтинге из-за того, что очки разморозили, а испанец с австрийцем снялись до конца сезона из-за травм.

Но везет не только везучим. «Чувствую себя так же, как два года назад, но надеюсь, что заметно прибавил. Видимо, так и есть — все-таки я стал пятой ракеткой мира. Сегодня я собой доволен, но посмотрим, что будет дальше», — цитирует скромнягу Рублева ATP. Два года назад Андрей проиграл Карену Хачанову в третьем круге. Карен в этом сезоне заметно сдал, хочется верить, что временно. И в Индиан-Уэллсе сыграет свой первый матч в ночь на 11 октября против финна Эмила Руусувуори.

Еще один россиянин Аслан Карацев в первом поединке легко справился с итальянцем Сальваторе Карузо (6:0, 6:2), но был во время матча момент, заставивший всех вздрогнуть. Аслан попал мячом прямо в лицо боллгерл, которая потом не смогла продолжать работать. Такое, конечно, на теннисных матчах не редкость, и дисквалификация грозит только тогда, когда это был мяч вне розыгрыша. И Аслан, конечно, очень извинялся. Но сердечко замерло... К счастью, с девочкой все в порядке.

В женской сетке наших девочек осталось четверо — Дарья Касаткина, Вероника Кудерметова, Анна Калинская и Анастасия Павлюченкова. На кого из них надеяться? По мнению известного комментатора и специалиста Анны Дмитриевой, ни на кого. Но мы все-таки попробуем. У Насти впереди взлетевшая в рейтинге после финала US Open 19-летняя канадка Лейла Фернандес. Ее возрасту свойственна нестабильность. А у Даши — Анжелика Кербер, что, в общем, будет сложновато, но Касаткина, хочется верить, набирает форму по ходу сезона.

Ровный и непредсказуемый

Тем более что сюрпризы случаются. Вот, к примеру, Эмма Радукану — новая ярчайшая звезда на британском небосклоне, да и мировом, чего уж там. Новоиспеченная чемпионка US Open, чья победа на турнире Большого шлема одновременно с Даниилом Медведевым четко обозначила перспективы тенниса, времена меняются, меняются поколения.

Однако подтвердить уровень в Индиан-Уэллсе Эмме не удалось — она проиграла в первом же круге белорусской спортсменке Александре Саснович. «Мне всего 18 лет», — говорит Радукану. И тем самым дает понять: ей пока тяжело показывать высокий уровень всегда, и да вообще у нее все впереди.

Впрочем, у Эммы были и другие причины проиграть. Сразу после победы на US Open она рассталась со своим тренером Эндрю Ричардсоном, за которым ушел и физиотерапевт. В общем, осталась Эмма практически без команды, и сейчас ей довольно тяжело.

Но, несмотря на ранний вылет Радукану, этот «Мастерс» все равно очень молодой по составу. Турнир, как говорится, без взрослых. Из первых десяти сеяных игроков самые старшие — это Даниил Медведев и Маттео Берреттини, которым по 25 лет. Все остальные младше. Сказывается отсутствие Доминика Тима, Рафаэля Надаля, Новака Джоковича и Роджера Федерера, и это делает «Мастерс» в Индиан-Уэллсе одним из самых непредсказуемых крупных турниров последнего времени.

Ульяна УРБАН.

ИНТЕРЕСНО

Чемпионка Олимпийских игр-2018 в прыжках на лыжах с трамплина Марен Лундбю не будет пытаться изменить вес из-за Олимпийских игр в Пекине, тем самым отказываясь от участия в них. Норвежке важны долгий путь в спорте и ментальное здоровье. Похоже, Симона Байлз начала в Токио-2020 серию публичных признаний в проблемах.

БАЙЛЗ ЗАДАЛА ТРЕНД?

Олимпийская чемпионка в прыжках на лыжах с трамплина не хочет худеть ради Пекина-2022

Эти слова — ментальное состояние или здоровье — звучали во время Олимпийских игр в Токио-2020 часто. Понятно почему: вместо очередного золотого триумфа многократная олимпийская чемпионка Симона Байлз выступила всего в одном виде гимнастической программы. Обсуждали состояние и решение гимнастки всем миром долго, обсуждают до сих пор. И, похоже, случившееся задает новый тренд в спорте: не победа любой ценой, а победа без вреда для здоровья (даже потенциального), в первую очередь психического.

Ментальное здоровье, как определяют его справочники, это состояние психического благополучия человека, которое позволяет ему реализовать собственный потенциал, противостоять стрессу, продуктивно работать и вносить свой вклад в развитие общества. Реализация потенциала и продуктивность в спорте высоких профи — это медаль, лучше олимпийская. Марен Лундбю 27 лет, она выступает на международных соревнованиях уже десять лет. Выиграла в Пхёнчхане-2018, завоевала две золотые медали чемпионатов мира, стала трехкратной обладательницей Кубка мира, установила рекорд по количеству призовых мест в одном сезоне на этапах Кубка мира — 19.

Нынче вместо подготовки к Играм она выступает в норвежской версии программы «Танцы со звездами». Свой же (норвежский) лыжник Эмиль Иверсен успел ее уже за это обвинить в непрофессионализме в олимпийский сезон, а затем и извиниться в стиле «язык мой — враг мой» после интервью, которое Лундбю дала NRK.

Спортсменка заявила, что ее тело стало «немного другим по естественным причинам», а вес — одно из жестких требований в прыжках с трамплина, но она не готова чем-либо жертвовать, чтобы выступать на самом высоком уровне в Пекине. «Стараюсь сделать максимум для того, чтобы позаботиться о своем теле, а не пойти кратчайшим путем с риском для здоровья. Намерена поступать таким образом и в дальнейшем. Предпочитаю длительную карьеру, поэтому и принимаю такое решение. Я очень люблю и хочу прыгать с трамплина, но в ближайшее время это не случится».

Прыжки с трамплина отдают предпочтение легким по весу спортсменам, сгонять вес в этом виде спорта, как и во многих других, — привычное дело. Потому что прыгать с лишним — заведомо навесить на себя гири. Каждый дополнительный килограмм укорачивает длину полета: подъемная сила уменьшается вместе с весом. Есть таблица соотношения веса и роста, в которой рассчитано, сколько нужно весить, чтобы добиться идеального прыжка. Одним из ключевых понятий является индекс массы тела (BMI — body mass index), вес делится на рост в квадрате. Кто-то считает проще: рост минус 116.

«Мое здоровье в целости и сохранности, возможно, я никогда не была более здорова, чем сейчас. Но нынешнее тело не совсем подходит для прыжков на лыжах с трамплина», — Лундбю это подчеркивает в интервью несколько раз.

WIKIPEDIA.ORG

Марен Лундбю.

Можно, наверное, сказать: а в чем проблема, не хватает характера похудеть? И это в большом спорте? Отвечая на упреки Иверсена, а заодно и всем сомневающимся в ней, чемпионка уточняет еще раз: я всегда была невероятно профессиональна во всем, что делала, и сейчас продолжаю этот путь.

В прошлом сезоне проблема лишнего веса уже беспокоила Лундбю, вмешалось в подготовку и «колено прыгуна» (воспаление, связанное с перегрузкой при приземлении после прыжка), но перед чемпионатом мира в Оберстдорфе Марен набрала хорошую форму. И стала первой чемпионкой мира в прыжках с большого трамплина, именно в Германии большой трамплин впервые включили в программу старта. «Но я не буду скрывать, что вес был вызовом для меня и в прошлом сезоне».

Обращаясь к своим болельщикам, Лундбю говорит: «Я действительно хочу больше прыгать на лыжах. Проблему можно решить, пойдя правильным путем. Но я должна потратить время на возвращение».

Примерно это же говорила и Симона Байлз в Токио-2020: здоровье сейчас важнее всего, иногда полезно пересидеть большие соревнования и сфокусироваться, чтобы понять, насколько сильной личностью ты являешься. «Идут Олимпийские игры, а ты даже не можешь нормально порадоваться. Это чудовищно. Мне хотелось бы, чтобы спорт был для меня праздником, но я чувствую, что все еще соревнуюсь ради других людей».

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

НОВОСТЬ

В воскресенье, 10 октября, московский «Локомотив» объявил о назначении нового главного тренера. Им стал немецкий 52-летний специалист Маркус Гисдоль.
Гисдоль до этого работал только в Германии: в 2013–2015 годах возглавлял «Хоффенхайм», затем до 2018 года — «Гамбург». В последнее время был главным тренером «Кельна».
Напомним, что об отставке серба Марко Николича «железнодорожники» объявили еще 5 октября.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Международный день девочек
Всемирный день борьбы с ожирением
1881 г. — житель штата Северная Дакота (США) Дэвид Хьюстон запатентовал фотопленку
1891 г. — в Стокгольме открывается первый в мире этнографический музей под открытым небом «Скансен»
1931 г. — в СССР принято решение о полной ликвидации частной торговли
1936 г. — день рождения Уралвагонзавода. Головное предприятие расположено в Нижнем Тагиле Свердловской области
1961 г. — на Семипалатинском полигоне осуществлен первый подземный ядерный взрыв

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Анатолий Адамишин (1934) — дипломат, экономист, государственный деятель
Елена Бережная (1977) — фигуристка, олимпийская чемпионка, чемпионка мира
Алексей Богданов (1935) — химик, профессор химического факультета МГУ, академик РАН
Михаил Давыдов (1947) — ученый, хирург, онколог, академик, заслуженный деятель науки РФ
Савао Като (1946) — японский гимнаст, 8-кратный олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира, самый титулованный азиатский спортсмен в истории Олимпийских игр

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi1@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «СТРОЙТРАНСГАЗ» (117042, г. Москва, ул. Адмирала Лазарева, д. 34, кв. 135, ОГРН: 1164350068057, ИНН: 4345448672, КПП: 772701001), признано банкротом Решением Арбитражного суда г. Москвы от 22.06.2020 г. (дата оглашения резолютивной части) по делу №А40-34825/20-109-69, конкурсным управляющим утвержден Скоркин Иван Сергеевич (ИНН 580601970512, СНИЛС 114-095-268 35), член Ассоциации МСРО «Содействие» (302004, Орловская область, г. Орел, ул. 3-я Курская, д.15, помещение 6, оф.14, ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071), проводимые на условиях опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №114 от 03.07.2021 г. (сообщение №34010024756) признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -2...0°, **днем** 11...13°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер слабый.

Восход Солнца — **6.52**, заход Солнца — **17.39**, долгота дня — **10.47**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Трижды был в гражданском браке. Подскажите, какие льготы положены ветерану гражданской войны?
2. Так много отложила на черный день, что жду его с нетерпением.
3. Честного чиновника можно легко узнать по глазам, грустным и голодным глазам...
4. На первом свидании:
— Люся, как ты относишься к храпящим мужчинам?
— А ты что, храпишь?
— А ты что, спать со мной собралась?
5. Пришел на работу с нарисованными усами. Женщины с нарисованными бровями сказали, что я дурак!

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2021. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: 55061, ПН277, ПН301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 2688
Общий тираж: 1.880.126
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Окей» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
Дежурный редактор: Вадим ПОЭГЛИ
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.