

политическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

13.10.-19.10. 2021 г. Nº 191 (535)

За счет чего сборная России по футболу возглавила группу



«НАЗНАЧИТЬ ДЕВЯТЬ ЛЕТ ПЫТОК

Новые страшные откровения заключенных Саратовской тюремной

В среду в Минюсте пройдет специальное совещание по поводу пыток в Саратовской тюремной больнице ОТБ №1. Оно не поставит точку во всей этой страшной до жути истории (надеемся, это сделает Следственный комитет России). Министр вместе с правозащитниками попытаются разобраться, почему стало возможным, чтобы на глазах у всех под видом тюремной больницы функционировал концлагерь. И что нужно, чтобы подобное больше никогда не повторилось.

«МК» уже публиковал рассказы жертв пыток, но все они уже на свободе, и мы не писали их настоящие имена. На этот раз свидетельские показания нам дает человек, который еще сидит и который не побоялся себя назвать. Бизнесмен и бывший помощник депутата Госдумы провел в ОТБ собственное

расследование. Александр Мухортов (на одном из опубликованных в Сети видео есть кадры, где его зверски мучают) фиксировал все, что там происходило не только с ним, но и с другими. Составлял списки палачей-активистов, сотрудников, с чьего ведома и по чьему поручению они действовали, представителей надзирающих инстанций, которые не могли не знать о концлагере (именно так ОТБ называли



арестанты). «Я пробыл в самом сердце ада полгода, передо мной стояла задача выжить и не потерять веру во все человеческое». — о Саратовской туберкулезной тюремной больнице он рассказывает как о главной спецоперации в своей жизни

Читайте 5-ю стр.



ГОНКА РАЗОРУЖ

гражданские «стволы» без видимых причин

В России могут ввести новые ограничения в выдаче гражданам лицензий на покупку гражданского оружия. С инициативой внести изменения в закон «Об оружии» выступила Росгвардия. Ведомство предлагает не только ограничить получение оружия, но и ввести новые

правила, позволяющие изымать его у владельцев. Новый закон вызвал множество вопросов у законопослушных владельцев охотничьих билетов, которые оказались перед угрозой лишиться оружия.

Читайте 3-ю стр.

ЧЕРНАЯ ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА

Почему участились катастрофы частных легких самолетов и вертолетов

Начавшаяся в июле череда авиационных катастроф российской авиации не прекращается. Очередная трагедия произошла на днях с самолетом L-410. на котором разбились парашютисты-любители. За несколько гражданской, коммерческой, экспериментальной авиации. Но больше всего их произошло все-таки в так назваемой авиации общего назначения, к которой относятся частные легкие самолеты и вертолеты. О проблемах легкой авиации «МК» рассказал ведущий авиаэксперт, главный редактор интернет-портала AVIA. RU Роман Гусаров.

Читайте 6-ю стр.



«ВАШ СЫН УМЕР, ЛЕЧИЛИ **ПРАВИЛЬНО, ОТСТАНЬТЕ»**

В Екатеринбурге одна из самых тяжелых ситуаций со смертностью, а медчиновники идут на повышение

«Мой Алексей умер от другого, отягчающего диаковида, хотя в больницу его гноза, как она думает, это и положили с отрицательным ПЦР», — вот уже год жительница Екатеринбурга пытается выяснить причины смерти 36-летнего сына. Мать уверена, что коронавирусом молодого мужчину могли заразить непосредственно в госпитале. При наличии

привело к трагедии. Женщина хочет выяснить правду и привлечь виновных к ответственности. Удастся ли ей это? Ведь с начала пандемии и до сегодняшнего дня смерти двух сотен тысяч россиян с диагнозом U07.1, коронавирус идентифицированный,



будто бы подразумеваются сами собой...

Читайте 13-ю стр.

С ВРЕДНЫМ ПАРОМ

котина в крови из-за повального увлечения электронными сигаретами могут начать уже в декабре текущего года. Также будет запрещаться сдавать в аренду вейпы и электронные сигареты несовершеннолетним. С такой инициативой выступила вице-премьер Татьяна Голикова. Она также сказала, что будет наложен запрет и на выкладку никотиносодержащих смесей для вейпов менее чем в 100 метрах

Аренда сигарет — это что-то анекдотичное, вроде глаженых шнурков или штопаных презервативов. Наверное, поэтому запретить на законодательном уровне аренду сигарет или даже гаванских сигар раньше никому в голову не приходило. Кальян, по идее, арендовать можно, но для подростков это уже не модно, зашквар полный. Иное дело электронные орудия курения (или парения, как говорят мастера и любители). Они — штука лойсовая, годная. Электронной сигарой или вейпом легко можно поделиться, пуская ее по кругу, как индейскую трубку мира с веселящими бобами. Тут даже мундштуков не требуется, протер тряпочкой, новую жидкость залил и порядок. В некоторых кафе и ресторанах действительно появилась услуга «аренда вейпов». Возникли и сайты, предлагающие такую опцию в Интернете.

Читайте 3-ю стр.



КОВАРСТВО COVID-19 ОТСЛЕДИТ МИНИ-ДОКТОР

Уникального мобильного «домашнего доктора», который сможет предупреждать о наступлении острой фазы коронавируса, создают инженеры Новосибирского государственного технического

университета.

Как сообщили «МК» в университете, разработка для автоматического определения состояния, требующего вызова врача, представляет собой компактный прибор, в который встроены термометр, датчик сердечного ритма и микрофон, улавливающий частоту дыхания. Именно наличие микрофона для определения типа дыхания пациента отличает данную разработку от имеющихся

аналогов определения температуры и измерения

Небольшое устройство крепится с помощью медицинского пластика на грудную клетку или на спину больного и позволяет мониторить все необходимые параметры в режиме реального времени.

Передача данных автоматически анализируется специальным алгоритмом. который и выводит потом на монитор компьютера пациента или его лечащего врача информацию о течении инфекции. Как только программа замечает ее отрицательную динамику. она подает соответствующий тревожный сигнал.

ЭКСПЕРТОВ-ЧАСТНИКОВ ВЫГОНЯТ ИЗ СУДОВ?

Назначать некоторые экспертизы в частных бюро не смогут судьи. Минюст вносит поправки в перечень видов судебных экспертиз, которые могут выполняться исключительно в государствен-

ных организациях. В списке экспертных исследований, которые станут прерогативой государственных бюро, окажутся строительнотехническая и судебная землеустроительная экспертизы. Они чаще всего требуются при рассмотрении дел об оспаривании кадастровой стоимости недвижимости и земли. Минюст поясняет, что такой шаг позволит решить проблему, связанную с недобросовестностью негосударственных судебных экспертов. Кроме этого частные бюро не смогут проводить судебные экспертизы наркотиков и ядов, баллистические, взрывотехнические, психологические, психиатрические экспертизы, а также судебные пожарнотехнические экспертизы

по уголовным делам. **МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

Комментирует руководитель частного экспертного бюро Дмитрий ГЛА-ДЫШЕВ: «Эта инициатива приведет к тому, что судебную систему заклинит. Судьи уже сейчас не хотят отдавать дела на экспертизу в государственные бюро из-за того, что у них сроки выполнения работы по полгода и более, часто дело возвращается в суд с формулировкой: «Не представляется возможным дать ответы на поставленные вопросы». Это затягивает сроки рассмотрения дел. поэтому судьи просто не хотят с государственными экспертами связываться. Складывается впечатление, что эти экспертизы добавляются в список как прикрытие, а реальная цель — отдать экспертам бюро Минюста строительную и землеустроитель-

ную экспертизы».

telegram:@mk srochno



МУЖЧИНА ОСТАНОВИЛ РЕВНИВЦА ценои жизни

Житель подмосковного даже поднимал руку на Пушкино спас свою супругу и ее подругу, заслонив женщин своим телом от выстрелов ревнивого мужа, но сам погиб. А убийца, совершив преступление, покончил с собой.

Как стало известно «МК», трагедия разыгралась 11 октября около 19 часов в одной из квартир в микрорайоне Серебрянка. Жилище снимали 36-летний Николай (все имена изменены), уроженец Ульяновска, и его гражданская жена. В роковой вечер к ним приехала давняя 34-летняя подруга Юлия. Неожиданно в дверь позвонили, и Николай пошел открывать. На пороге появился муж Юлии Игорь, в его руках было ружье. С криками: «Всех убью!» мужчина три раза выстрелил. Николай успел загородить женщин и принял удар на себя, после чего упал замертво. Стрелок ворвался в квартиру, но подруги смогли вырвать у него ружье. Тогда убийца сбежал, а женщины вызвали «скорую» и полицию. Прибывшие полицейские в 40 метрах от подъезда обнаружили бездыханное

тело Игоря. Как рассказала стражам порядка Юлия, с Игорем они состояли в браке 17 лет. Проживали супруги там же, в Пушкино, вместе с 16-летним сыном и отцом мужа. Игорь до последнего времени трудился в энергетической компании, а Юлия как раз устраивалась на работу комплектовщиком. Еще до брака Игорь бурно вы-

ражал свою ревность и

вушка все прощала, так как была сильно влюблена. С годами ревность не утихала, Юлия продолжала терпеть тирана из-за ребенка. Но на днях терпение женщины лопнуло. 8 октября Юлия после работы вернулась домой, но супруга не застала. По телефону Игорь сообщил, что отдыхает с друзьями, и посоветовал жене тоже развеяться сходить к подруге. Но как только она переступила порог квартиры приятельницы, муж позвонил вновь и начал упрекать жену в неверности. Чуть позже он в невменяемом состоянии приехал сам и устроил грандиозный скандал уже лично. Николай, муж приятельницы Юлии, как мог успокаивал ревнивца и буквально вытолкал его из квартиры. Дело почти дошло до драки, женщины

успели вызвать полицей-

ских, и Игоря забрали в

полицию. Супруга на-

писала заявление и со-

общила, что у мужа есть

несколько ружей. Увы,

предотвратить трагедию

полицейские не смогли.

В понедельник, собрав

вещи, Юлия с сыном вновь

будущую жену, но де-

уехала к подруге, а вскоре туда приехал со «стволом» езумный муж. Как сообщила помощник руководителя ГСУ СК по Московской области Анна Тертичная, по данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 УК РФ («Убийство»). Но в итоге оно будет закрыто из-за смерти по-

КОРОНАВИРУС ОСТАВИЛ НЕВЕСТУ БЕЗ СВАДЕБНОГО ПЛАТЬЯ



COVID-19 сорвал москвичке свадьбу, а недобросовестному салону свадебных платьев дал возможность нажиться на невесте. Женщина не получила ни двух купленных нарядов, ни денег и в итоге обратилась в Преображенский районный суд Москвы.

Каксталоизвестно «МК», молодая пара москвичей в прошлом году начала готовиться к главному семейному торжеству, которое было намечено на 3 октября. Для пышной церемонии бракосочетания Ольга (имя изменено.

Ред.) обратилась в свадебный салон на Ленинском проспекте. Достойных нарядов в шоуруме девушка не обнаружила, однако в каталоге увидела два платья мечты. В салоне Ольгу заверили, что эти платья доставят за месяц до свадьбы. Заказ попросили оплатить заранее. За платье «Прима» молочного цвета пришлось отдать 22 500 рублей, за второе, такого же цвета, — **48** 600 рублей.

Неожиданно свои коррективы в планы молодоженов внес ковид. В конце сентября жених почувствовал недомогание - поднялась температура, появилась ломота в теле, боли в горле. Тревожные признаки заставили мужчину обратиться к медикам. Те поставили неутешительный диагноз коронавирус. Мужчину посадили на карантин, а вместе с ним первые невзгоды семейной жизни пришлось разделить и его невесте. Ольгу, которая проживала с женихом в одной квартире, также по-

просили изолироваться.

- Даты доставки товаров были определены на 4 сентября и 14 сентября 2020 года. Свадьба, намеченная на 3 октября, была отменена в связи с тем, что жених заболел новой коронавирусной инфекцией и находился на больничном с 29 сентября по 12 октября 2020 года, — рассказал адвокат истицы Алексей

Кондратьев. Ко всему прочему платья мечты не были доставлены вовремя. А владелец салона отказывалась расторгнуть договор и вернуть крупную сумму. В результате Ольга обратилась в суд. Фемида встала на сторону истицы и частично удовлетворила ее требования. Теперь свадебный салон должен вернуть не только деньги за платья, которые невеста так и не надела, но и оплатить штраф и судебные издержки в размере

164 743 рублей. Чуть позже, после выздоровления, пара всетаки зарегистрировала свои отношения в загсе, но без пышного торжества, которые сорвал ка-

ВОЕННЫЙ ЮРИСТ БЕЖАЛ ИЗ-ПОД АРЕСТА ЧЕРЕЗ ОКНО ПОЛИЦЕЙСКОГО ОФИСА

Из окна здания Главного в какой-то момент выпал следственного управления московской полиции выпал во вторник подозреваемый в мошенничестве экс-юрист Военностроительного управления Москвы Валерий Кулиш.

Как стало известно «МК». 44 летний Валерий Кулиш был задержан в июне этого года — мужчина проходил по делу о мошенничестве. Ему избрали в качестве меры пресечения домашний арест. 13 октября должно было состояться очередное заседание суда по продлению домашнего ареста. А во вторник Кулиш прибыл на допрос к следователю — должна была состояться очная ставка. Он ждал своей очереди в коридоре 4-го этажа, где расположены кабинеты следователей по экономическим преступлениям. И

из окна. «Он был в сознании, на руках браслет», — рассказал один из следователей ГСУ, ставший очевидцем происшествия. Кулиша в тяжелом состоянии го-

спитализировали в Бот-

кинскую больницу. Валерий Кулиш — бывший юрист Военностроительного управления Москвы. В 2010 году он был осужден на 12 лет за мошенничество. Позднее срок скостили до 5,5 года. Кулиш стал известен после того, как, будучи в СИЗО, выложил в Интернет видеообращение к Президенту России, в котором рассказал, как руководство Военностроительного управления его подставило. По

году, когда он отказался продолжать сделку по реализации недвижимости. провести которую поручил начальник Алексей Душутин. В поддержку Кулиша правозащитники создали сайт, адвокаты обжаловали решение Мосгорсуда в президиуме. Тем не менее экс-юриста отправили в

колонию. Он не казался жуликом. — вспомнил бывший адвокат Кулиша. — Жил небогато в Московской области, на иждивении была престарелая мать. По моему мнению, он попал в удручающий переплет. это судьба юриста. Насколько знаю, в колонии Кулиш постоянно писал обращения по поводу плохого содержания, а после освобождения вроде как женился. О новом обвинении ничего

РОДНЫЕ ИЗБИТЫХ СТАРИКОВ ПРОСТИЛИ ДРАЧЛИВУЮ СИДЕЛКУ

словам Кулиша, непри-

ятности начались в 2008



Уголовное дело против сиделки, избившей постояльцев частного пансионата для пожилых людей, прекратил 12 октября мировой суд подмосковного Реутова. Женщина сумела примириться с представителями потерпевших.

Как ранее сообщал «МК», о вопиющих событиях в заведении на улице Железнодорожной стало известно благодаря снятому там видео. На нем запечатлено, как постояльцы лежат на испачканных испражнениями простынях, некоторые ползают по полу. Также видно, как на кафеле в коридоре лежит

мужчина, а женщина избивает его тряпкой по лицу. Жуткий ролик заинтересовал стражей порядка, и вскоре жестокосердную надсмотрщицу задержали и поместили в СИЗО.

55-летняя гражданка Украины приехала из Луганска в Подмосковье в апреле этого года, устроилась в пансионат и работала там неофициально. Как патронажная сиделка она должна была организовывать прогулки пенсионеров, следить, чтобы они вовремя принимали пищу и лекарства. Вопиющий инцидент произошел в середине августа. Сиделка заявила, что мыла пол в коридоре, когда туда попытался выйти один из постояльцев. Мужчина поскользнулся и упал. Это взбесило гувернантку настолько, что она стала бить его тряпкой по лицу. Затем няня занесла старика

в номер. В этот момент там упал с кровати еще один лось: женщина ударила его ногой по спине. В свое оправдание сиделка заявила, что ее раздражают старики, которые плохо слышат и порой не понимают, что происходит вокруг. От усталости и большой нагрузки она сорвала зло на пенсионерах.

Как сообщил «МК» государственный обвинитель прокуратуры города Реутова Дмитрий Костенко, женщина предстала перед судом за два преступления, предусмотренных статьей 116 УК («Побои»). Но уголовное дело прекратили за примирением сторон: сиделка возместила детям пострадавших пенсионеров моральный и материальный вред. Когда решение огласили и обвиняемую выпустили из клетки, она заплакала.





Изображение обнаженной женщины, которая «спряталась» под картиной испанского художника Пабло Пикассо, нашли британские ученые. Они смогли просветить полотно рентгеновскими лучами, а искусственный интеллект подобрал цвета. Обнаруженный рисунок распечатали на холсте при помощи 3D-принтера.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

РЕКТОРА ШАНИНКИ ЗАПОДОЗРИЛИ В ХИЩЕНИИ 21 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

Друзья и коллеги Сергея Зуева — ректора Московской высшей школы социальных и экономических наук, известной в народе как Шанинка. — отказываются верить в его причастность к мошенническим схемам. Зуев оказался среди фигурантов по уголовному делу экс-замминистра просвещения Марины Раковой, ему вменяется хищение бюджетных средств в размере 21 млн рублей. По сообщению известного

политтехнолога Петра Щедровицкого, Зуева забрали прямо с больничной койки медучреждения, куда он был госпитализирован с гипертоническим кризом. Несмотря на высокое давление, ректора допрацивали 30 часов. Шелровинкий пишет в сонсетях: «Не верю ни одному слову правоохранительных органов». Лругие знакомые ректора тоже уверены, что произошла какая-то ошибка Так, например, Иван Огнев, знающий Сергея Зуева

более 20 лет, заявляет, что, как и Петр Щедровицкий, не может поверить в обвинения: «Мы работали с Сергеем в разных проектах, он известен мне как человек профессиональный и принципиальный. Весть о полозрениях в его адрес — шок для всех, кто с ним работал и общался! Я уверен, что мошенничество или так называемый «распил» — это не про Зуева, что это чуловишная ошибка, и уверен, что Сергей непричастен и невиновен»

ВАХТАНГ КИКАБИДЗЕ ОВДОВЕЛ

Грузинская балерина и жена Вахтанга Кикабидзе Ирина Кебадзе умерла 11 октября после продолжительной болезни. Вместе они прожили больше полувека и воспитали двоих детей. Ирина Кебадзе и Вахтанг Кикабидзе познакомились на Днях советского искусства в Будапеште в 1963 году. Ирина тогда представляла Тбилисский театр оперы и балета, где танцевала. Вахтанг еще не был так знаменит, звездные роли в кино были еще впереди. Именно тогда, 22 ноября, был убит



президент США Джон Кеннеди, и эта новость ошеломила мир. Встретив перепуганную Ирину, с которой был едва знаком. Кикабидзе пытался ее успокоить. После этого они уже не расставались, а в 1965 году поженились. У

Ирины уже была семилетняя дочь. Вахтанг Кикабидзе воспитывал девочку как родную дочь. Поначалу молодая семья жила в полуподвальном помещении вместе с родителями Ирины Так жили многие их ровесники в то время. В 1966 году у молодых супругов родился сын Константин. Он стал художником и сейчас живет в Канаде. Внуки 83-летнего Кикабидзе тоже далеко. Ктото в Торонто, кто-то — в Лондоне. Так что теперь рядом с ним в Тбилиси только приемная дочь Марина. Когдато Кикабидзе посвятил своей жене песню, в которой были слова: «Я молю Бога умереть первым...»

ПОДМОСКОВНЫХ ГЛАВ ПОМЕНЯЛИ МЕСТАМИ

В Московской области продолжаются кадровые перестановки: на этот раз губернатор региона поменял местами несколько глав муниципалитетов. В частности, Ленинский городской округ возглавит Алексей Спасский, который

еще недавно был главой Красногорска, а ранее занимал аналогичную должность в Кашире. В Коломенский городской округ назначили врио главы Александра Гречищева, который до этого возглавлял Егорьевский муниципалитет. И только Игорь

Трифонов, который тоже был назначен в понедельник на должность главы городского округа в Королеве, работает в муниципалитете уже более 7 лет, раньше он был замом Александра Ходырева который теперь возглавит местный Совет депутатов.

ДРУЗЬЯ ЗАБОЛЕВШЕГО АЛЕКСАНДРА СЕРОВА ПОПРОСИЛИ НЕ ПЕРЕЖИВАТЬ ЗА НЕГО

Певец Александр Серов попал в больницу с коронавирусом - близкие рассказали о его состоянии. Артист в свое время делился с «МК» опасениями заболеть ковидом: он серьезно подходил к вопросу самозащиты, поэтому еженедельно проверял себя и свое окружение на наличие инфекции. Но. к сожалению, меры предосторожности не уберегли исполнителя: несколько дней назад 67-летний Александр Николаевич Серов был НУ ВЫ ДАЕТЕ!

19. Ни сам артист, ни его окружение не давали никаких комментариев. И вдруг как гром среди ясного неба: композитор и давнишний друг Серова Игорь Крутой призвал молиться за него. Однако другой знакомый Александра Николаевича рассказал «МК». что состояние музыканта не настолько критическое. певец в сознании и под при смотром врачей. «Александр не на ИВЛ, — отметил знакомый музыканта. — С

госпитализирован с COVID-



ним работают врачи, у него стабильное состояние, все нормально. Конечно, у Александра есть поражение легких, но более ничего сказать не могу. Настроение у певца нормальное. Пока нет повода переживать за него».

Сотрудники уфимской полиции начали проверку после видео в социальных сетях о необычной целительнице. На кадрах видно, как женщина стреляет в обернутые полотенцем

ЖИТЕЛИ КАКИХ ГОРОДОВ

СТРАДАЮТ ОТ НЕДОСЫПА:

БАШКИРСКАЯ ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА «ЛЕЧИЛА» КОРОНАВИРУС КРАПИВНЫМИ ПУЛЯМИ

лета, а после распыляет из пульверизатора неизвестную жидкость и поджигает ее. «Очищение энергетическое происходит. Все тела и оболочки очищаются плюс физическое тело», — комментирует «лечение» знахарка. По ее словам, таким способом она уже вылечила больше тысячи коронавирусных больных — и даже те, кто скептически относился к ее способностям поверили в них после выздоровления. За сеансы она берет 6 тысяч рублей. Женщина рассказала, что якобы обладает магическим даром с рождения, но профессионально занимается исцелением людей последние 10 лет. Если история окажется правдой, ей придется предстать перед законом.

ЧАЩЕ ВСЕГО НЕДОСЫПАЮТ:

головы пациентов из писто-СТАТИСТИКА

4. Метеозависимость

12%

5. Невозможность найти удобную позу

1. Санкт-Петербург	46%	1. Юристы	57%
2. Воронежская область	42%	2. Бухгалтеры	45%
3. Москва	40%	3. Работники сферы управления персоналом	43%
4. Московская область	39%	4. Представители с/х отрасли	43%
5. Татарстан	38%	5. Отрасли маркетинга, PR и рекламы	42%
6. Новосибирская область	38%	6. Административный персона	41%
7. Свердловская область	38%	7. Работники IT-индустрии	41%
8. Самарская область	35%	8. Журналисты	41%
9. Краснодарский край	28%	9. Студенты	40%
10. Нижегородская область	19%	10. Продавцы 3	5%
ı	ТРИЧИНЫ ПЛОХОГО	CHA:	
1. Стресс, негативные мысли и неп		3%	63%
2. Привычка ложиться поздно		70	*
3. Повышенная чувствительность 1 20/2	121% к посторонним звукам	-	

<u>ПАРЛАМЕНТ</u>

ПОЧТИ ПОЛОВИНА ДЕПУТАТОВ СТАЛИ НАЧАЛЬНИКАМИ

Жириновский ненавидит теперь не только коммунистов

Госдума восьмого созыва, избранная в сентябре, начала свою работу. Спикером стал Вячеслав Володин - после рекомендации президента Путина это было неминуемо. А у Владимира Жириновского появился еще один объект для нападок кроме КПРФ: лидер фракции «Новые люди» Алексей Нечаев. Совсем независимым и не входящим ни в какие фракции депутатом осталась лишь Оксана Дмитриева, представитель «Партии Роста».

В коридорах и в зале значительная часть депутатов, но не все, были в масках. Фракция «Новые люди», которая буквально накануне к ночи приросла двумя новыми членами — самовыдвиженцами от Москвы актером Дмитрием Певцовым и волонтером Олегом Леоновым, вошла в зал в одинаковых голубовато-зеленоватых масках, на которых было написано, что это «Новые люди», чтоб не перепутали.

С Конституцией, которая предписывает открывать первое заседание новой Думы старейшему по возрасту депутату, были допущены некоторые вольности. И не только «Единой Россией», передавшей почетную миссию вести заседание вплоть до избрания спикера от действительно старейшего депутата Владимира Ресина (85 лет) первой женщине-космонавту Валентине Терешковой (84 года). Рядом с ней в президиуме сидели старейшины от всех других фракций: еще одна женщина-космонавт Светлана Савицкая (КПРФ), Галина Хованская («СР»), Алексей Нечаев («НЛ») и Владимир Жириновский

Все старейшины по очереди обратились к залу с приветственными речами. Г-жа Терешкова высказала «огромную благодарность избирателям» от имени фракции — а также «нашему президенту Владимиру Владимировичу Путину за постоянную поддержку, которая, безусловно, стала одной из причин победы нашей партии». Г-жа Савицкая позволила себе тонкий намек на толстые обстоятельства. поздравив «тех депутатов, которые честно победили на выборах», и пожелала Думе «соблюдать статью 55 Конституции, которая запрещает принимать законы, умаляющие права и свободы человека и гражданина». Г-н Жириновский потребовал не допускать в зал депутатов, не прошедших вакцинацию,



Герои первого дня: Вячеслав Володин, избранный спикером, и Валентина Терешкова, открывшая сессию, хотя и не является старейшим депутатом.

включить прививку от коронавируса в Нацио- г-жа Савицкая. «Жириновский!» — ответила нальный календарь обязательных, а в целях обеспечения нормальной социальной дистанции между народными избранниками как можно скорее построить новый Парламентский центр. Г-жа Хованская, которая в прошлой Думе возглавляла Комитет по ЖКХ, а теперь не получила никакого поста (по крайней мере, пока) назвала прошедшую избирательную кампанию «тяжелой как никогда, но бог с ним», и представила новых членов фракции «СР» экономиста Михаила Делягина, артиста Николая Бурляева, юриста-конституционалиста Сергей Кабышева (он в тот же день стал главой Комитета по высшему образованию и науке)... Г-н Нечаев назвал сам факт своего присутствия в зале «новостью» и предложил сделать вакцинацию добровольной. Сидевший рядом лидер ЛДПР перебил: «Смерть сделать добровольной?!» — и, встав, показал залу руки в белых перчатках. (Он был, похоже, чуть ли не единственным, кто до сих пор выполняет отмененные мэром Москвы требования о ношении перчаток в общественных местах.)

Потом пришел черед кадровых решений, согласование которых в окончательном виде шло до самого утра: следы трудных ночных кулуарных переговоров недвусмысленно читались на лицах некоторых представителей руководства Думы и думских партий. 11 вицеспикеров, 7 из которых — единороссы. 32 комитета, 17 из которых возглавляют единороссы, — партия, получившая в парламенте 324 места из 450. «Могли себе позволить и больше, но поделились» — так объясняли в «партии власти» получившуюся пропорцию. Когда на голосование поставили проект постановления о внесении изменений в думский регламент, стало ясно, что на самом деле комитетов в Думе будет не 32, а 33, хотя один из них назвали «комиссией»: речь идет о Комиссии по регламенту и организации работы Думы (ее возглавил единоросс Виктор Пинский).

После краткого перерыва, который предварял избрание спикера, не все старейшины быстро добрались до президиума. Г-жа Терешкова, устав напоминать о том, что пора, забыла о включенных микрофонах и спросила сидевшую рядом г-жу Савицкую: «Где поклонник ваш?» «Какой?» — недоумевала г-жа Терешкова. «Это ваш поклонник!» — отрезала г-жа Савицкая..

После того как президент Путин предложил депутатам не мучиться в поисках кандидатов на пост спикера и остановить свой выбор на хорошо известном им Вячеславе Володине, интриги не было, но правила игры соблюли: соискателей высокой думской должности оказалось два. Кроме г-на Володина, которого представлял лидер выдвинувшей его официально фракции «EP» Владимир Васильев («Эта кандидатура прошла проверку временем», — сказал он), на голосование поставили и кандидатуру зампреда ЦК КПРФ Дмитрия Новикова. «Он обладает качествами, необходимыми для руководства Думой», сказал представивший его Геннадий Зюганов, напомнив, что «страна у нас вождистская, и от первого лица зависит очень много», а КПРФ набрала в крупных промышленных центрах на выборах почти столько же, сколько «ÉР», и потому имеет право предложить своего

За Вячеслава Володина проголосовали 360 депутатов («EP», «CP», «Новые люди» и большая часть фракции ЛДПР), за Дмитрия Новикова — 61 (коммунисты, 7 элдэпээровцев и Оксана Дмитриева).

Кстати, фракция ЛДПР тоже за ночь приросла двумя членами: в нее вступили одномандатники-одиночки Алексей Журавлев («Родина») и Рифат Шайхутдинов («Гражданская платформа»). В прошлой Думе они не входили ни в какую фракцию, но, видимо, решили, что хватит, потому что один в думском поле совсем не воин.

Когда пришел черед свежеизбранному президиуму занимать свои места, лидер ЛДПР объявил, что не хочет спускаться вниз: «Я только сейчас понял, почему в советское время номенклатура сгорела, уходить не хотела со своих мест, — привилегий много было! Машина, дача, вот посидел в президиуме немного — не хочу уходить! Сменяемость власти нужна. Я к этому пришел только сейчас, 12 октября 2021 года». «Это хорошо, что вы пришли к осознанию сейчас... 30 лет во власти, старейшая партия!» — отреагировал г-н Володин под смех зала.



«Главный наш враг это низкие доходы граждан»

После первого заседания всех депутатов ГД принял в Кремле Владимир Путин. Он поздравил их с победой на конкурентных, открытых выборах. «Отрадно, что из 450 депутатов 218 — почти половина — будут впервые работать в Государственной думе», — похвалил обновление парламента президент.

В своем выступлении Путин обозначил ключевые задачи, стоящие перед депутатским корпусом, главная из которых — борьба с бедностью. «Главный наш враг, угроза для стабильного развития, для демографического будущего — это низкие доходы наших граждан, миллионов наших людей», подчеркнул он. Высокая инфляция — 7,4% вместо базовых 4% и 5,8% прогнозных наиболее сильно бьет по наименее обеспеченным группам населения. «Мы должны это понимать, знать и соответствующим образом на это реагировать. Социальные выплаты, которые финансируются из федерального бюджета, должны быть в 2022 году проиндексированы по фактической инфляции», — заявил Путин, предложив также по фактической инфляции, начиная с 2022 года, индексировать маткапитал.

Президент поручил правительству в течение месяца представить новый пакет мер социальной поддержки граждан в связи с повышенной инфляцией. Спикер ГД Вячеслав Володин в ответном слове пообещал, что уже в четверг парламентарии приступят к законотворческой работе. «Мы дважды потеряли страну, третьего раза просто может не быть, чтобы потом ее собрать. Надо понимать это и сделать все для того, чтобы парламент укреплял и суверенитет и решал вопросы, которые ставит президент», заявил Володин

А в финале депутаты избрали глав комитетов и их заместителей, первых и «обычных». Хотя по Закону о статусе вообще-то все депутаты равны — «равнее других» только спикер, стремление народных избранников вне зависимости от партийной принадлежности стать «хотя бы» заместителем председателя комитета неистребимо. И что получилось? В прошлом созыве было 26 председателей, а у них 121 заместитель, то есть «начальником» был каждый третий депутат. А в этой Думе на 32 комитета (33 с учетом Комиссии по регламенту и организации работы) — 169 заместителей председателей! 202 «начальника», не считая вице-спикеров, спикера и руководства фракций — лидеров, заместителей лидеров.. Почти половина.

Марина ОЗЕРОВА.

<u>ЭПИДЕМИЯ</u>

БОРЬБА С КОВИДОМ СТАНЕТ СПОРТОМ

QR-коды введены уже более чем в 20 регионах

В России проведут конкурс на звание «территории, свободной от COVID-19». Как сообщил на заседании Координационного совета по борьбе с коронавирусной инфекцией Михаил Мишустин, правительство решило поддержать регионы, которые активно борются с ковидом. Победители конкурса получат гранты на общую сумму 5 млрд руб. Главные критерии оценки — уровень заболеваемости, охват населения ПЦР-тестированием и количество вакцинированных. На какие преимущества могут рассчитывать жители «территорий, свободных от COVID-19», не сообщается. Но, судя по настрою чиновников, маски им снять не разрешат.

Заболеваемость коронавирусом в России растет уже больше месяца. За последнюю неделю прирост в целом по стране составил 16%, в 11 регионах — 30%. Только в 8 субъектах, по данным Роспотребнадзора, ситуация стабильная, а в 77 она ухудшается. При этом у новой волны, как рассказали участники совещания, которое провел Михаил Мишустин, есть ряд неприятных особенностей. Во-первых, заболеваемость ковидом растет

и встраивается в цепочку сезонных инфекций», — сообщила Анна Попова. Во-вторых, вирус ведет себя более активно. По словам главы Минздрава Михаила Мурашко, имеется «большое количество пациентов, у которых развивается фактически молниеносное течение болезни, буквально в течение двух-трех дней требующее реанимационной поддержки». Третья особенность, по всей видимости, вытекает из второй: в стране наблюдается рекордная смертность, которая день за днем все ближе подбирается к планке 1000 человек в сутки. Но публично тему смертности чиновники предпочитают не обсуждать.

На этом тревожном фоне российские власти решили провести конкурс среди регионов за звание «территории, свободной от COVID-19». «Правительство приняло решение помочь регионам, которые активно борются с ковидом, где в том числе наиболее высокий уровень тестирования и вакцинации, а также обеспеченность койками и необходимым оборудованием. На такую поддержку субъектам Российской Федерации предусмотрено около 5 млрд рублей. Соответствующее постановление подписано», — сообщил Михаил Мишустин

Из документа следует, что претенденты на звание «территории, свободной от COVID-

19», должны соответствовать ряду критериев, разработанных Роспотребнадзором. В их числе — показатель заболеваемости COVID-19, охват жителей региона ПЦР-тестированием, количество привитых первым компонентом синхронно с заболеваемостью гриппом и вакцины. Конкурсную заявку должен под-ОРВИ. «Очевидно, что он обретает сезонность писать лично губернатор, к ней необходимо приложить доклад, содержащий основные показатели активности эпидпроцесса за последние 6 месяцев. Подготовка к конкурсу будет недолгой: уже 15 ноября планируется подвести итоги. Победители получат гранты, количество и размер которых дополнительно утвердят чиновники.

Решение о проведении конкурса, по цанным «МК», было принято на совещании Владимира Путина с членами правительства, которое состоялось на прошлой неделе. Обещание грантов в первую очередь должно стимулировать вакцинацию, хотя остальные критерии тоже важны. Ранее ходили слухи, что регионы, которые не сумели обеспечить прививочную кампанию, будут лишать мер поддержки. Но пока решили остановиться на премировании отличившихся.

Как именно следует действовать, чтобы выбиться в лидеры, главам субъектов хорошо известно. «Действия губернаторов по подталкиванию населения к принятию решения (о вакцинации) работают наиболее эффективно», — заявил на совещании Мурашко. «Подталкивать» можно двумя способами: объявляя обязательную вакцинацию для отдельных категорий граждан и вводя QR-коды для посещения каких-то заведений и мероприятий. По словам Анны Поповой, первая мера введена

уже в 38 регионах. Принцип «QR-код в обмен на услугу» для входа на культурно-массовые мероприятия действует в 26 субъектах, для посещений общепита — в 22, для спортивных мероприятий — в 25, для заселения в гостиницы — в 13. И этот список каждый день увеличивается. «Надо, чтобы регионы активно применяли имеющиеся v них полномочия для управления ситуацией с коронавирусом и ускоряли темпы вакцинации, в том числе повторной. Очень важно не упустить момент», заявил Мишустин.

Какие преимущества для жителей несет звание «территории, свободной от COVID-19», в постановлении о конкурсе не уточняется. (Например, в Дании этот статус привел к снятию всех ограничений, включая масочный режим.) Но вряд ли россиянам стоит рассчитывать на нечто подобное. Анна Попова, рассуждая о перспективах борьбы с коронавирусной инфекцией, заявила, что есть два ключевых направления - прерывание передачи вируса разными способами и создание иммунной прослойки, — и оба они одинаково важны. «Если одно из них по каким-то причинам начинает быть ущербным, то второе интенсивно защитить популяцию не сможет», — подчеркнула глава Роспотребнадзора. По факту эта позиция означает, что даже если в России (или в отдельном регионе) удастся вакцинировать 60-80% населения, санитарные требования с большой степенью вероятности ослаблены не будут, и маски носить все равно придется.

Елена ЕГОРОВА.

ВЫПЛАТЫ

ИНДЕКСАЦИЯ НЕ УСПЕВАЕТ ЗА ИНФЛЯЦИЕЙ

Пожилые россияне в 2022 году могут не почувствовать повышения пенсии

В будущем году будут проиндексированы пенсии неработающих пожилых россиян, причем как социальные, так и страховые. Это, безусловно, хорошая новость для более чем 40 миллионов пенсионеров. Однако ее портит разогнавшаяся не на шутку инфляция, которая, как признали власти, окажется выше их самых негативных прогнозов. Почему индексация пенсий в 2022 году в лучшем случае покроет только официальный уровень инфляции, какие именно выплаты и в каком размере получат пожилые россияне в течение года, «МК» рассказали эксперты.

Еще в сентябре Минэкономики ожидало инфляцию по итогам текущего года на уровне 5,4%, и вот сегодня, 12 октября, увеличило прогноз сразу до 7,4%. Напомним, что бюджет-2021 принимался из прогноза инфляции в размере 3,7%. Так что реальный рост цен вдвое перекрыл ожидания властей. Размер индексации пенсий при этом никак не пересматривался. В течение всего будущего года они будут увеличиваться согласно ранее озвученному правительством плану, невзирая на корректировку цифр по инфляции. Какие конкретно выплаты и индексации

ждут пенсионеров? 1 января 2022 года будут

старости) неработающим пенсионерам на 5,9%. Их среднегодовой размер составит 18 С 1 апреля 2022 года будут увеличены со-

циальные пенсии и пенсии по государственному пенсионному обеспечению на 7,7%. Размер социальной пенсии будет составлять в среднем 10 307 рублей. С 2022 года начнутся выплаты накопительных пенсий для женщин в возрасте 55 лет (1967 года рождения). Их средний размер составит 2613 рублей.

«Соотнося имеющиеся цифры, легко понять, что инфляция съест все будущее повышение социальных выплат, — говорит Андрей Лобода, экономист, топ-менеджер в области финансовых коммуникаций. — Сегодня в долларовом эквиваленте пенсии просели почти в два раза по сравнению с уровнем десятилетней давности, а покупательная способность еще больше, в результате на такие выплаты одинокому пенсионеру нереально прожить даже в течение двух недель»

«Сейчас, когда инфляция уже достигла 7,4%, надеяться на ее резкое замедление к концу года как-то трудно. — продолжает тему Игорь Николаев, доктор экономических наук. — Здесь уместно вспомнить, что одним из доводов для повышения пенсионного возраста было утверждение, что это позволит ускоренно индексировать пенсии. Но. как мы все видим. ускоренной индексации не получилось». А отсутствие индексации пенсий работающим пенсионерам — это прямое нарушение 75-й статьи Конституции, напомнил эксперт. Единовременные выплаты не способны решить

проблему на системном уровне, они могут принести только временное улучшение, но не более того.

Почему правительство не пытается прибегнуть к другим методам улучшения жизни пенсионеров? У властей есть понимание того, что в экономике России дела обстоят не лучшим образом. Об этом говорят последние шаги правительства: например, принятое решение по Фонду национального благосостояния: до 10% ликвидных средств фонда увеличивается планка, по достижении которой можно тратить деньги на инвестпроекты разного рода. А до этого времени она находилась на уровне 7%, напоминает Игорь Николаев. ФНБ будет продолжать накапливать запасы, несмотря на то что его размер достиг 14 трлн рублей.

«Колоссальный профицитный бюджет



и денежный дождь, который просыпался на пенсионеров и семьи с детьми перед выборами, так и не привел к увеличению доходов почти 75% россиян, — развивает тему Андрей Лобода. — А Минфин по надуманному бюджетному правилу продолжает скупать в больших объемах валюты других государств, поддерживая их экономику, а не собственных граждан». Эксперт напомнил, что в бюджет Пенсионного фонда заложили резкое сокращение пенсионеров: уже к 2023 году их станет меньше почти на полтора миллиона человек. «Размер пенсий должен быть как минимум удвоен. Вполне возможно, что при условии стабильного рубля и контролируемой невысокой инфляции до 4% такая цель может быть реализована к 2025 году», — считает собеседник «МК».

Наталия ТРУШИНА.



С ВРЕДНЫМ ПАРОМ!

сигарета стоит в среднем 1500 с 1-й стр. руб., а жидкость на неделю потянет еще рублей на 150, а еще же нужны стильные футлярчики, чехольчи-

ки... Час «парения» в кафе как дарение стоит всего стольник. И позволить его себе может любой школьник, кому дали денег на пирожки. Чуть накладнее будет «парить» в аренду через сайт: час стоит 150-500, оптом, понедельно. — дешевле.

Может, в связи с такой беспримерной легкостью «вейпования» чиновники и взялись за малолетних курильщиковпарильщиков всерьез?

Но самое непонятно-мутное из предложенного — это профилактические медосмотры, «исследования на употребление никотиносодержащей продукции». Кто будет осматривать школьников, если даже обычной медсестры в школах не сыщешь? Как станут замерять уровень никотина в детских организмах, в каплях или в лошадиных дозах? И насколько это вообще

Пока законотворцы формулируют запрос на аренду сигарет, а вейперыарендодатели ломают голову над тем, как бы перевести свой товар на эзопов язык, больше никто на эту тему не «парится». Потому что при желании можно и зайца научить курить, а вот ребенку запретить сигареты невозможно. Всегда на помощь придет проверенный способ «дяденька, дай сигаретку». Или в очереди окажутся «помнящие молодость» отзывчивые граждане. надо их только как следует попросить. Или почти у каждого найдется товарищ немного постарше... Кажется, что обойти запреты на аренду или даже на продажу вейпов

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА «Скажу откровенно, больших иссле-

дований по вейпу пока не проводилось, серьезных публикаций уровня журнала The Lancet нет, — рассказывает врачпедиатр клиники им. Семашко Ольга Попрова. — Это связано с тем, что врачебные исследования вещь консервативная и для того, чтобы результат был доказан, требуется время. А эти самые вейпы появились несколько лет назад, исследователи просто не успели. Но как практик могу сказать, что постоянное курение вейпов может вредить легким. Особенно в формирующемся детском организме. Вейп или электронная сигарета — это же, по сути, ингалятор, устроен по принципу небулайзера. Например, если у ребенка насморк и он курит вейп — вполне может докуриться до гайморита. А если человек здоров, то разогретый пар, постоянно доставляемый в нижние дыхательные пути, разжижает слизистую, вызывает усиленное кровообращение, то есть готовит хорошую почву для проникновения бактерий и инфекций. Кроме того, смеси для электронных сигарет содержат глицерин, пропиленгликоль, отдушки. Все это проникает не только в ротовую полость и гортань, но и в бронхи. В США уже есть данные о том, что даже безникотиновые смеси для вейпа провоцируют так называемые «попкорновые легкие». Это такой обширный бронхит, который возникает на фоне того, что вещества, вдыхаемые вместе с паром, частично забивают воздуховыводящие пути в легких. Кроме того, постоянное воздействие влажного пара — серьезная нагрузка на сердечнососудистую систему ребенка. Также в США уже есть исследования, которые связывают болезни сердца и вейп. И даже обычный домашний небулайзер строго противопоказан людям с заболеванием

подросткам проще, чем купить обычные сигареты. Все-таки вейп — это такое полувиртуальное, «ненастоящее» курение: то ли стимпанк, то ли видение в клубах сизого дыма. Не слишком ассоциирующееся с никотином и вредными смолами в принципе. Так что, наверное, эффективнее всяких запретов может быть обычное информирование. В тех же школах, благо сообщений о вреде «электронного» дыма довольно много, риски вейперства названы и обоснованы. К тому же курит или парит вейпы поколение Z вовсе не поголовно. Зато каждый из них рожден с серебряной гарнитурой во рту и смартфоном в руках.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ГОРОД

С января 2022 года в Москве обновится кадастровая стоимость недвижимости. Уже известно, что в ряде округов столицы рост составит 20% и даже выше: некоторые квартиры по кадастру подорожают в полтора раза. А это автоматически означает рост налогов на недвижимость. Насколько больше нам придется платить и как можно сэкономить?

КАДАСТРОВАЯ ЯМА

Можно ли избежать роста налога на квартиры

21,4% — такова средняя величина, на которую вырастет кадастровая стоимость жилья в Москве с 2022 года. Предыдущая государственная кадастровая оценка (ГКО) проводилась в 2018 году. Периодичность переоценки составляет один раз в 2-5 лет. Это и позволило мэрии столицы в 2020 году не проводить запланированную переоценку, отложив ее на год. Зато и цена выросла намного заметнее, чем три года назад: в 2018 году кадастр в Москве подорожал на 5-8%.

Кадастровая оценка жилья становится актуальной, когда речь идет об операциях с недвижимостью (купля-продажа, аренда, наследование, дарение). Все без исключения собственники жилья сталкиваются с этой оценкой ежегодно — когда приходится платить налог на недвижимость, исчисляемый именно исходя из кадастровой стоимости.

Это значит, что налог на жилье обязательно вырастет. Но не факт, что пропорционально повышению кадастровой стоимости. Дело в том, что, с одной стороны, повышение кадастра может привести к переходу вашей квартиры в более «роскошную» ценовую категорию: сейчас пороговые значения установлены на уровне 10 млн рублей (до этой суммы налог составляет 0,1% от кадастровой стоимости, после — 0,15%) и 20 млн рублей (за этой границей ставка уже 0,2% кадастра). А с другой стороны, резкого — больше, чем на 10% в год, — скачка налога быть не может, поскольку это запрещено На-

логовым кодексом. Значит, скорее всего ваша квартира подорожает именно на 10%. А в следующем году — еще на 10%, и так до того момента, пока не будет выбрано все повышение кадастра (а там, скорее всего, подоспеет и новая переоценка)..

Можно ли оспорить повышение кадастровой стоимости, если вы считаете, что она несправедливо завышена? Вполне: для этого, как рассказывает эксперт аналитического центра «Новый базис» Владимир Рязанский, достаточно написать заявление в Росреестр — типовая форма такого заявления есть в центрах «Мои документы». Чтобы жалоба выглядела более обоснованной, можно сравнить кадастровую стоимость вашей квартиры с соседними (исходя из цены за один квадратный метр, конечно) и с квартирами из близлежащих домов. Если налицо аномалия — что-то не так.

 Методика расчета, которой пользуется кадастровая служба, едина для всех, — рассказывает Рязанский. — Поэтому чаще всего вы обнаружите, что все квартиры в аналогичных домах в вашем квартале стоят одинаково. При этом можно для сравнения взять цену кадастра в других домах этого же района, расположенных чуть подальше. Если налицо аномалия — есть и обоснованный повод для оспаривания. Вероятность этого, к сожалению, не так уж велика. Но и не равна нулю: случаев коррекции цены по заявлениям собственников достаточно много.

Как рассказал эксперт, у повышения кадастровои стоимости есть и положительная сторона для владельцев недвижимости: это зримо отражает капитализацию объекта и сильно ограничивает возможность спекулятивного снижения цен. То есть в некотором роде «фиксирует» нынешнее — скажем прямо, изрядно перегретое — состояние столичного рынка недвижимости на момент до следующей

— Нужно иметь в виду, что корректировать кадастровую стоимость для одной квартиры не будут, менять этот параметр в Росреестре, если решатся на пересмотр, будут для всего дома, — добавил Владимир Рязанский. Отдельно надо заметить, что придомовая территория, хотя и является общедолевой собственностью владельцев квартир, не облагается налогами.

А вот снижение кадастровой стоимости при пересмотре в нынешних условиях — очень плохой сигнал, рассказал «МК» сотрудник Департамента земельных ресурсов города Москвы. Такое может происходить либо в случае уже состоявшихся или планируемых ухудшений локации (например, дом оказался или вскоре окажется внутри транспортной развязки), либо если объект планируют выкупать у собствен-

ников под государственные нужды. Узнать кадастровую стоимость собственной квартиры (как и соседних) можно на сайте Росреестра — там эти сведения находятся в открытом доступе. А с оспариванием повышения кадастровой стоимости стоит поторопиться: важно подать заявление до 19 октября, когда новый кадастр будет утвержден.

Антон РАЗМАХНИН.

АМЕРИКА ГОТОВИТСЯ К ВОЗВРАЩЕНИЮ ТРАМПА

ний БАЙ, журналист-международник

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 13 октября 2021 года стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Почему бывшего президента США рано списывать со счетов

ставшая нарицательной, как известно, означала, что между советским социализмом и американским капитализмом разница такая же, как между аборигеном Амазонки и банкиром с Уолл-стрит. Родилась она в далеких 40-х годах прошлого столетия и сейчас полностью устарела. А «двумя мирами» стали главные цитадели западной цивилизации по обе стороны Атлантики — США и Германия.

И лучше всего эту разницу в американских и немецких «шапиро» продемонстрировали последние выборы в этих странах.

И там и там граждане голосовали в тяжелой атмосфере пандемии, когда сам приход в избирательные участки грозил инфекцией. И там и там два кандидата шли ноздря в ноздрю, и победа ни одного из них не была предрешена. И там и там избирательные комиссии готовились получить рекордное число бюллетеней, отправленных по почте.

Но в Германии выборы в бундестаг прошли совершенно спокойно, никто из главных политических сил, за исключением немногочисленных маргиналов, не попытался их оспорить. Проигравший лидер ХДС Армин Лашет признал свою ответственность за поражение своей партии.

В США проигравший выборы Дональд Трамп не только не признал свое ноябрьское поражение 2020 года, но вот уже почти год как носится по стране, убеждая сограждан, что выборы были у него украдены, что они были «самыми грязными» и «бесчестными» за всю историю Америки. И на этой волне отрицания результатов — других идей у него просто нет — он сейчас строит свою новую избирательную кампанию, чтобы в 2024-м вернуться в Белый дом.

Цивилизованный Запад привык считать, что главной угрозой демократии являются авторитарные лидеры, марширующие по улицам городов колонны с красными знаменами или со свастикой. Но, как говорит профессор Гарвардского университета Дэниэль Зиблатт, «демократии могут умереть и посредством легального волеизъявления граждан, умереть в день выборов». То есть вещи могут быть полностью законными и в то же время антидемократическими. Политики могут, используя букву закона, подорвать его дух.

По последним опросам, проведенным CNN, 68 процентов республиканцев считают, что выборы прошлого года действительно были украдены их политическими противниками, а на самом деле Джо Байден проиграл их. Одновременно с каждым месяцем сокращается число республиканцев, которые считают, что следует расследовать действия тех сторонников Трампа, которые 6 января пошли на штурм Капитолия.

После президентских выборов 2020 года большинство вашингтонских политологов решили, что песня Трампа спета и о нем нация скоро забудет. Как бы не так. ьезудержный фанфарон, которого называют «политическим дитем размером со слона» несмотря на то что у него по-прежнему нет доступа в его любимый Twitter, забрасывает американцев злобными реваншистскими заявлениями своего комитета политического действия. И он находит поддержку не только у соратников по партии. Например, в штате Айова на его стороне симпатии 53 процентов жителей. А в это время там же рейтинг

Байдена составляет 32 процента. Есть ли у Трампа конкуренты? Пока видимых фигур только две — губернатор Флориды Рон ДеСантис и бывший вицепрезидент Майк Пенс. Но и тот и другой говорят, что они будут выставлять свои кандидатуры на следующих выборах, только если от участия откажется сам Дональд

«Мы недооценили экс-президента», сетуют американские эксперты. Да, именно так. Сейчас он со своим «войском» гораздо более заряжен энергией, а контролируемые республиканцами ассамблеи штатов один за другим принимают законы, которые ограничивают в своих интересах права избирателей и наделяют местные органы

Фраза «Два мира, два Шапиро», давно полномочиями по пересмотру результатов голосования

«У нас полномасштабный конституционный кризис, — говорит Роберт Каган. известный ученый из института Брукингса. Полный коллапс демократии может не случиться до ноября 2024 года, но шаги по этому пути уже активно предпринимаются. Где-то через год уже будет невозможно провести законы, которые защитили бы избирательный процесс в 2024-м».

В парламентской Германии ответственные политики борются за создание правящих коалиций. Вместо того чтобы палить друг в друга, они ищут конструктивные пути решения стоящих перед страной проблем. В этом и проявляется демократическая зрелость Германии. В президентской и инфантильной Америке из десятилетия в десятилетие сталкиваются лоб в лоб республиканский Слон и демократический Осел, и это все больше и больше напоминает бессмысленное бодание баранов. Американскую демократию спасло бы создание мощной, независимой от этих двух животных партии, тем более что независимых избирателей больше, чем республиканцев или демократов. Американская демократия давно уже покрылась пылью архаических законов о выборщиках, которые используются вместо прямого голосования. Но реформировать законодательство, о необходимости которого уже просто вопиют просветленные умы, не смогут ни консервативный Конгресс, который абсурдный дуализм совершенно устраивает, ни власти штатов.

В 1949 году именно США стали, по сути, автором конституции послевоенной Германии. А теперь Америка экспортирует не передовые идеи, а конспирологические теории. В период выборов в бундестаг среди ультраправых была чрезвычайно популярна теория QAnon, адептом которой является Трамп. По ней миром правит некая могущественная и зловещая сеть сатанистовпедофилов, адепты которой пьют кровь младенцев и осуществляют сексуальную эксплуатацию несовершеннолетних. Она объясняет беды Америке тем, что многие политические фигуры этой страны, прежде всего связанные с демократами, действуют по указу сатаны.

Кстати, именно теория QAnon заряжает реваншистский настрой сторонников бывшего президента среди республиканцев в Конгрессе, не сомневающихся, что на промежуточных выборах 2022 года им удастся отвоевать большинство в обеих палатах

Америка уже довольно давно не является примером и образцом для подражания для других демократий. По данным социологического центра Pew, большинство граждан Германии, Великобритании и Франции полагают, что Америке нужно реформировать, хотя бы частично, свою политическую систему, а каждый пятый житель Старого Света убежден, что эту систему следует реформировать полностью.

Демократы предупреждают, что возвращение 75-летнего Трампа в 2024 году станет самым кошмарным сценарием для Америки. Но похоже, что этот кошмар уже становится явью. Деятельность неутомимого экс-президента приводит к тому, что его сторонники объявили войну электронной системе голосования Dominion, которая, как они уверяют, подтасовывала данные в пользу демократов. Только за последний месяц в 43 штатах страны было подано 235 законодательных актов, препятствующих ненавистному для республиканцев голосованию по почте, которое на последних выборах привело к победе Байдена в колеблющихся штатах, а также ограничивают раннее голосование.

И что же делать стране, в которой граждане массово теряют веру в выборы вообще, куда дальше она поплывет с лидером, который намерен продолжить свое провалившееся шоу? Похоже, что Америка здорово запуталась в коридорах построенной ею столетия назад демократии, а ее нынешние, с таким трудом избираемые лидеры могут или насмешить мир, или привести его в ужас.

до днища!

Власти готовят очередной этап «Закручивания гаек»

для автомобилистов

ПРОЕКТ

На заседании комиссии по безопасности дорожного движения вицепремьер Марат Хуснуллин поручил МВД, Минздраву и Минюсту до 1 ноября разработать кучу новых кар для пьяных за рулем. Межправительственная комиссия решила, что снижение количества аварий с пьяными водителями за первые шесть месяцев 2021 года на 37% (до 5100) это непозволительно мало.

Хотя на самом деле такие темпы снижения этого показателя — самый настоящий рекорд всех времен и народов в России. Причем поставленный естественным путем, без всяких дополнительных кар для водителей! Но этот факт оставили за скобками. Поэтому ведомствам поручено сформулировать поправки в законодательство, которые должны, по мысли чиновников, окончательно запугать потенциальных пьяных водителей.

Прежде всего хотят ввести уголовную ответственность уже в случае первого «залета» в пьяном виде за рулем. С оговоркой: «принимая во внимание степень опьянения». То есть, видимо, начиная с какого-то уровня промилле алкоголя в крови, который сочтут особо опасным. Сейчас допустимый порог содержания спирта в выдохе водителя установлен на уровне 0,16 мг на литр воздуха (0,3 грамма на литр крови). За его превышение в КоАП предусмотрено



повторно сев за руль в нетрезвом виде по статье 264.1 УК РФ. Каким будет этот «алкогольно-

уголовный порог», на данный момент неясно. Зато среди поручений числится введение пожизненного лишения прав за повторную пьянку за рулем. А еще лишение попавшегося на пьяном вождении лицензии на оружие и постановка его на учет в наркодиспансере. Последняя мера на практике означает, что гражданину придется потом в течение года ежемесячно проходить обследования у нарколога — если он желает впоследствии вновь сесть за руль на законных основаниях. И, разумеется, не пить вообще в течение этого срока.

Напомним, что ежегодно в России отлавливают порядка 300 000 водителей в нетрезвом виде. Это означает, что в случае вступления в силу новейших кар для пьяных за рулем армия российских уголовников может резко вырасти — на сотни тысяч человек разом. Для справки: ежегодно в нашей стране к уголовному наказанию

приговаривают порядка 500 000 человек. Статистики ежегодной постановки граждан на учет в ПНД раздобыть не удалось. Тем не менее есть все основания предположить, что она вырастет просто фантастически — в десятки раз как минимум.

Кроме того, было бы крайне любопытно понаблюдать, как специалисты Минздрава станут определять упомянутый выше «опасный» уровень алкоголя в крови, за который будет полагаться уголовное преследование. Дело в том, что такая постановка вопроса сама по себе представляется, мягко говоря, порочной. Следуя ее логике, получается, что если водитель «надышал» в алкотестер меньше чем на «уголовку», он не так уж и опасен на дороге — раз его достаточно наказать всего лишь административным лишением прав и штрафом. Неужели ктото всерьез считает, что тяжесть аварии, которую нетрезвый гражданин в состоянии устроить, может зависеть от степени его опьянения?! Печально, если этой «революционной» точки зрения на безопасность дорожного движения придерживаются ответственные государственные мужи.

Алексей БАТУШЕНКО.

ЗАКОН

ГОНКА РАЗОРУЖЕНИИ



туры продолжают ужесточать правила выдачи лицензий на покупку оружия. После недав-

них трагических событий в Перми и Казани, где жертвами «стрелков» стали в том числе школьники и студенты, законодатели уже приняли поправки к закону «Об оружии», которые серьезно ограничили возможности граждан обзавестись охотничьим или спортивным оружием.

По новым правилам, которые вступят в силу летом 2022 года, покупатели не смогут, к примеру, сразу же по получении лицензии купить нарезное и многозарядное охотничье оружие. Вначале, после получения лицензии, гражданин сможет купить только классическое охотничье ружье-«переломку». И только по истечении двух лет, при отсутствии претензий со стороны правоохранительных органов, гражданин сможет обзавестись помповым дробовиком или карабином.

Однако на этом законотворческая деятельность не закончилась. С новым законопроектом, призванным в очередной раз закрутить гайки в этой сфере, выступила ко ограничить продажу, но и изымать уже выданное оружие у его владельцев по своему усмотрению.

Новые меры направлены на предотвращение получения оружия гражданами, склонными к противоправным действиям, а также членам экстремистских, криминальных и террористических сообществ. В случае, если поправки к закону будут приняты, ФСБ и МВД могут получить возможность проводить соответствующие проверки и принимать решение об изъятии оружия.

Как отметил официальный представитель Росгвардии Валерий Грибакин, принятие закона «не затронет прав добросовестных граждан», желающих получить лицензию на оружие. Однако у экспертов и владельцев оружия новый законопроект на этот счет есть сомнения. В частности, вызывает вопросы сам текст законопроекта, оставляющий сво-

боду для трактовок и иносказаний. Как сказал «МК» редактор отдела оружия журнала «Охота и рыбалка. XXI век» Александр Кудряшов, непонятны критерии, которыми будут руководствоваться органы, принимая решение об изъятии оружия у

 Говорят, что законопослушные пользователи могут не волноваться и новый законопроект их не затронет. Это

— Ситуация такая, что ранее у нас были законодательные акты, которые четко устанавливали: кому давать разрешение на оружие, а кому не давать. Все было прописано. Чаще всего ссылались при этом на то, что у потенциального владельца есть какие-нибудь нарушения. Список этих нарушений постоянно увеличивался, особенно в Административном кодексе. Добавлялись статьи, за что можно лишить оружия. По крайней мере была конкретика. Это некий закон, где четко сказано: нарушил раздел 20-й в КоАП — все, не можешь владеть оружием. А тут у нас «новый» подход: «мы проверим и решим, можно или нет» опираясь на какие-то свои доводы. Например, органы скажут: мы выяснили, что гражданин неблагонадежный. А на основании чего такие выводы сделаны? Об этом, боюсь, только органы и будут знать. То есть появляются некие причины для отказа в разрешении, которые можно просто взять из головы

 А как-нибудь можно будет обжаловать это решение?

 В том-то и дело, что совершенно непонятно. Вот сегодня вас, допустим, лишили оружия и написали: «за превышение скорости». Вы говорите: этого нет в списке. И суд скажет: да, этого нет в списке, и обжалует решение об изъятии. А теперь непонятно: как оспаривать? Вам просто пришел отказ. А там еще в одной статье предусмотрено и лишение оружия. Человека можно подвергнуть некой непонятной проверке, и на основании ее результатов лишить человека оружия. Как это оспаривать, как оспаривать то, что построено на формулировке «человек неблагонадежен», я лично не представляю.

— Но сейчас у них есть время убрать из

нового закона все эти шероховатости. — У нас принято считать, что россий: ский народ незаконопослушный. Не любит закон, не знает закон. Беда в том, что у нас и депутаты не знают закон. Не хотят вникать в саму суть проблемы перед законотворчеством. Мол, давайте дадим новые полномочия МВД и ФСБ, и все. Ну хорошо, а как это с законом-то пересекается? Как обеспечить теперь законодательно эту правку? Понятно, что мы можем ее внести, она станет законом. Но она не опирается на другие законы и даже им противоречит. То есть можно лишить человека права на владение оружием просто на основании того, что МВД или ФСБ посчитают его «неблагонадежным» на основании каких-то своих, никому не понятных критериев. Как это согласуется с

законом — не очень понимаю. Артемий ШАРАПОВ.

АФГАНСКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

ЗА БУГРОМ

Переговоры в Дохе: талибы и США нуждаются друг в друге

В Катаре 12 октября состоялись встречи представителей Евросоюза, США и «Талибана» (запрещенная в РФ террористическая группировка). В центре внимания — ситуация в Афганистане. Как отметили на Западе, несмотря на присутствие высокопоставленных лиц, у переговоров — неофициальный характер. Мы разбирались в интересах сторон и перспективах диалога.

О том, что официальные лица из числа американских и европейских функционеров решили встретится в Дохе с представителями «Талибана», сообщила пресс-секретарь Евросоюза Набила Массрали. По ее словам, цель мероприятия — решить вопросы, связанные с выездом из Афганистана иностранцев, поставками продуктов и т.д. При этом речь не идет о признании «временного правительства» законной властью.

Доха уже давно стала центром диалога международного сообщества и афганских талибов. Впрочем, есть одно серьезное «но»: в катарской столице заседает политическое крыло «Талибана». Оно, судя по продолжающим поступать сообщениям о жестокостях боевиков в самом Афганистане, имеет крайне малое влияние на полевых командиров

Тем не менее именно «дохийское бюро» мнит себя частью аппарата управления страной, потому постоянно пытается обелить головорезов «на земле» и демонстрирует готовность к поиску компромисса.

В этот раз, видимо, удалось добиться определенных сдвигов. Незадолго до переговоров с европейцами и американцами талибы провели отдельную двухдневную встречу с представителями США. На нее даже прибыла делегация из Кабула, в составе которой был исполняющий обязанности министра иностранных дел при новой афганской власти Амир Хан Муттаки.

Обе стороны оценили переговоры как результативные. Как напомнил в разговоре с «МК» директор Центра изучения современного Афганистана Омар Нессар, это естественно: все наиболее острые моменты остались за кулисами. А США с «Талибаном» есть чем заинтересовать друг друга.

— Талибам важно получить гуманитарную помощь, добиться снятия хотя бы части санкций, в частности, разморозки счетов, отметил Нессар. — Тяжелая экономическая ситуация, проблемы с продовольствием подрывают их позиции, вызывая недовольство населения. В то же время американцам необходимо договориться об эвакуации своих граждан, о том, чтобы «Талибан» не распространял свое влияние дальше.

В связи с этим, подчеркивает эксперт, важность переговоров не стоит недооценивать. Однако в краткосрочной перспективе прорывов ждать не стоит. В частности, американцы готовы оказывать Афганистану гуманитарную помощь, но только напрямую, либо по линии международных организаций Талибы на это не согласны. Такого рода разногласия тормозят поиск компромисса.

Ренат АБДУЛЛИН.

оворим Казахстан — подразумеваем Назарбаев, говорим Назарбаев подразумеваем Казахстан. Два с половиной года тому назад число известных среднестатистическому россиянину политиков из соседней страны пополнилось за счет второго президента республики Касым-Жомарта Токаева, а в этом году произошло нечто очень нехорошее. Широкие круги граждан РФ узнали имя такого казахстанского «общественного деятеля», как Куат Ахметов — установщика пластиковых окон и мелкого торговца на городской барахолке в Алма-Ате, который вдруг самочинно переквалифицировался в организатора «языковых патрулей». Агрессивного амбала, который поставил на поток производство видеороли-

ков с унижением русских женщин, удалось остановить. Сначала его выдавили в «политическую эмиграцию» на Украину, а потом, как говорят, он перебрался в Грузию. Но для достижения подобного исхода потребовались сверхусилия со стороны Москвы: официальное заявление МИДа и даже личный звонок Сергея Лаврова своему коллеге в Астане. Узнав, что я хочу детально разобраться в феномене Ахметова, некоторые мои казахские друзья сказали мне, что я лишь напрасно потрачу время. Мол, зачем уделять внимание такой откровенно маргинальной фигуре? Сам Куат Ахметов — это действительно деятель из разряда «две извилины в мозгу». Однако то, что этот политический пигмей сумел так раскрутиться, далеко не случайно.

В написанной замечательным российским журналистом Владимиром Снегиревым биографии классика советской литературы Олжаса Сулейменова среди прочего приводится рассказ занимавшего тогда пост посла Казахстана в Италии Олжаса Омаровича о драматических событиях, свидетелем которых он стал в аэропорту Алма-Аты осенью 1997 года: «Я вышел из депутатского зала, побродить, посмотреть на окружающее. Прибыл какой-то большой самолет с красными иероглифами на борту. Подкатили трап. Постелили красную дорожку. Какой-то явно высокий гость из Китая. Дверь самолета открыта, но никто не выходит. Пять минут, десять. Увидел кого-то знакомого. Кто прибыл? Почему нет встречающих? Оказалось, прилетел чуть ли не премьер Китая, которого должен был встретить у трапа наш премьер. А его нет. Не могут найти. Я вернулся в депутатский зал, по «вертушке» набрал приемную Кажегельдина: «Соедините с председателем правительства». — «Его нет». — «В аэропорт уехал? — спросил я с надеждой. — Гостя встречать?» Секретарь замялась: — «Нет...» и заплакала».

Обставленное таким странным образом внезапное отбытие тогдашнего премьерминистра Акежана Кажегельдина в заграничное изгнание чем-то неуловимо напоминает мне нынешнюю атмосферу российско-казахстанских отношений. На уровне официальной риторики первых лиц двух стран все хорошо. Везде сплошь одни «красные ковровые дорожки». Но не хватает чего-то очень важного: взаимной сердечности, неподдельного взаимного притяжения друг к другу на человеческом уровне. Все наши прошлые общие достижения полностью никуда не исчезли. Но рядом с ними вдруг поселились такие «антидостижения». как возрастающии ооъем взаимнои подозрительности и недоверия, тяжелый груз мелких, но многочисленных взаимных обид. Из этого ни в коем случае не следует, что отношения между Россией и Казахстаном обречены на дальнейшую деградацию. Речь совсем о другом. У наших стран давно назрела и перезрела необходимость в долгом, предметном и совершенно откровенном разговоре по душам. А такого разговора все нет и нет.

Что не ладно в семье

«Спустя несколько месяцев после получения Казахстаном независимости один из самых старых и доверенных помощников Назарбаева Владимир Ни рекомендовал кандидата на работу в аппарат президента, добавив при этом в сопроводительном письме: «Он кореец по национальности». Так как сам Ни тоже был корейцем по национальности. такая пометка была нацелена на повышение привлекательности кандидата в глазах президента. К изумлению Ни, Назарбаев сделал ему выговор, заявив: «Прекрати мыслить в рамках «он той национальности» или «он этой национальности»! Этническое происхождение больше не является важным в Казахстане. Мы все одна большая семья!»

На каком-то уровне этот описанный в книге британского биографа Назарбаева Джонатана Эйткена диалог между первым президентом Казахстана и его многолетним управляющим делами так и остался декларацией о намерениях. Когда иностранцы — в данном контексте это относится и к журналистам из России начинают рассуждать о внутренней структуре казахского народа (он делится на три крупных родоплеменных объединения — старший. средний и младшие жузы, а каждый жуз, в свою очередь, делится на отдельные племена и роды), — то в ходе официальных бесед местные чиновники смотрят на них с жалостью и выдают что-то вроде: «Не фантазируйте! Эти явления из прошлого уже давно не играют никакой роли в нашей основанной на современных нормах и правилах современной жизни!» Играют, еще как играют. Если наладить с теми же самыми чиновниками доверительные отношения, то они с готовностью расскажут: кто из какого рода и жуза и какой жуз и род сейчас в силе. Например, родиться в семье из рода Шапрашты, к которому принадлежит сам Назарбаев, — это в последние десятилетия важное карьерное

Но в данном случае важно не то, что в Казахстане сохранились рудименты родоплеменной структуры. Важно то, что на многих других уровнях Назарбаев после превращения Казахстана в независимое государство сумел сделать лозунг «мы одна семья» основой местных политических практик. «Казахстанские русские во многих отношениях совсем не похожи на тех русских, которые живут в России! Это наши русские!» — сказал мне в ходе недавнего разговора «не для печати» видный член нынешнего казахстанского руководства. Я не способен точно сформулировать, чем именно российские русские отличаются от казахстанских русских. Но на инстинктивном уровне этот посыл моего собеседника вызвал у меня полное согласие.

Тезис «мы одна семья» еще недавно был



Михаил РОСТОВСКИЙ НА ГРАНИ

НЕРВНОГО



характерен и для межгосударственных отношений Казахстана и России. Разговаривая энное количество лет назад с тогдашним послом Казахстана в Москве, я обратил внимание, что он использовал местоимение «мы» и по отношению к своей собственной стране, и по отношению к нашей. Говорить, что все хорошее осталось в прошлом, ни в коем случае нельзя. Проведя мини-опрос своих знакомых в Алма-Ате о нынешнем состоянии межнациональных отношений, я пришел к выводу: на человеческом уровне эти отношения, как правило, остаются очень хорошими. Но вот что меня насторожило и даже испугало. Я родился в той же Алма-Ате и, хотя никогда там не жил во взрослом возрасте, продолжал очень часто бывать в Казахстане. У меня есть свой круг близких друзей из числа политической и журналистской элиты республики. В прошлом отношение этих людей к России оыло однозначно позитивным. Но с недавних пор в их публичных и частных высказываниях появились совершенно другие нотки. Россия стала оцениваться как нечто непонятное, чу-

жое, враждебное и потенциально опасное. У меня «неправильные» друзья? С друзьями у меня как раз все в порядке. Корень проблемы — не во мнении отдельных индивидуумов, которые вдруг радикально поменяли свою позицию. Изменился общий настрой той части казахстанского общества, которая во многом формирует в стране политический климат. Пытаясь докопаться до рациональных причин такого изменения, я смог довольно быстро сформулировать три основных пункта. Перечислю их по степени возрастания значимости. Пункт номер три. Вызванное пандемией общее ухудшение морального климата в республике. «Появление «Куатов Ахметовых» это от безысходности,
 заявил бывший многолетний советник Нурсултана Назарбаева по политическим вопросам Ермухамет Ертысбаев. — Пандемия спровоцировала очень

серьезные человеческие страдания и затяжной экономический кризис. Люди озлоблены. и эта негативная энергия ищет свой выход. Например, в стране участились драки — причем не только между представителями разных национальностей».

Все это накладывается на пункт номер два разногласия в среде казахстанской элиты по поводу ценности для республики экономической интеграции с Россией. Официальная позиция Назарбаева и Токаева состоит в том, что такая интеграция — безусловное благо. Но вот что, например, можно прочитать в изданной в позапрошлом году книге известного местного политолога Досыма Сатпаева «Деформация вертикали»: «Никакой экономической эффективности Евразийский экономический союз не показал. Россия и в большой степени Казахстан являются сырьевыми государствами. Они не взаимодополняют друг друга... Сложно создать работающий союз между неконкурентоспособными игроками, тем более если экономика некоторых из них базируется только на экспорте сырья. Два минуса не дают плюса».

С точки зрения носителей подобной аргументации, «плюс», видимо, дает экономическая «интеграция» Казахстана с Китаем. Я взял слово «интеграция» в предыдущем абзаце в кавычки потому, что в отличие от Москвы Пекин в экономическом плане действует в Средней Азии по методу поглощения — пусть медленного и «бархатного», но зато в долгосрочной перспективе абсолютно неуклонного. Сотрудничество с Россией создает для Казахстана полезный противовес Китаю, позволяет ему проводить многовекторную внешнеэкономическую политику. Но это так, заметки пристрастного злобствующего. Если же вернуться к попытке беспристрастного описания ситуации, то важно отметить следующее. Наличие настроений в стиле «вся взаимная торговля ведется только в пользу Москвы» (дословная цитата моего знакомого казахстанского экс-посла) позволяет различным влиятельным казахстанским бизнес-группам использовать антироссийские настроения в качестве оружия в конкурентной междоусобной борьбе. «Во всех случаях, когда местные национал-патриоты вдруг сильно возбуждаются из-за тех или иных связанных с скрывается подспудный страх: а вдруг Москва захочет повторить крымский прецедент уже по

В течение многих десятилетий

Турсултан Назарбаев бережно

пестовал межнациональную гармонию в Казахстане. Сейчас

В период территориального размежевания внутри новорожденного советского государства создание тех или иных «субъектов Федерации» (простите мне этот современный политический жаргон) и проведение между ними точных границ часто зависело от совершенно случайных факторов. Факт, которым очень гордятся современные казахстанские историки. В 1920 году в период создания Киргизской Автономной Республики в составе РСФСР (чтобы вы поняли, насколько все запутано: речь идет о современном Казахстане, современная Киргизия тогда была частью совсем другой территории — Туркестанской Автономной Республики тоже в составе РСФСР) делегат от местной «прогрессивной общественности», 29-летний недоучившийся студент Томского технологического института Алимхан Ермеков сумел убедить Ленина передать новой автономии многие важные регионы. Сумел убедить — а мог бы и не суметь. Случайность? Однозначно. Или вот вам другая случайность: до 1925 года столицей «автономной Киргизии» был Оренбург. Но затем всю Оренбургскую губернию вернули в состав непосредственно РСФСР.

Кто и кому тогда «делал подарки» — вопрос очень спорный. Чтобы вы запутались окончательно и бесповоротно, приведу, например, такой факт: входящая ныне в состав Узбекистана Республика Каракалпакстан в первые годы правления Сталина была частью автономного Казахстана, затем была непосредственнои частью России и только в 1936 году обрела свой нынешний статус. Но дело, конечно, не только и не столько в территориальных перекройках столетней давности. Сухие цифры официальной статистики на 2019 год. Северо-Казахстанская область: казахов — 194 тысячи, русских — 74 тысячи. Кустанайская область: казахов — 355 тысяч, русских — 357 тысяч. По сравнению с 1989 годом национальный баланс в большом экономико-географическом регионе Северный Казахстан (сюда входят четыре области плюс столица страны город Нурсултан) в силу множества причин — миграция, разница в уровне рождаемости у представителей разных национальностей — радикально изменился в пользу казахов. На излете существования СССР русских здесь было около 46%, а казахов — около 24%. Именно ради изменения этого баланса Назарбаев в конце прошлого века перенес сюда столицу из Алма-Аты. Однако процесс демографической перестройки региона еще

далек от своего завершения. И любые заявления депутатов в Москве о том, что «в прошлом Россия сделала вам очень шедрый территориальный подарок». воспринимаются в Казахстане очень болезненно. Вот как один видный казахстанский политик разложил для меня по полочкам такую реакцию: «Кто такой Куат Ахметов? Никто неграмотный пацан! А кто такие депутаты Никонов и Затулин? Серьезные люди! Итак, с одной стороны, мы имеем маргинального придурка, который не знает, что творит, а с другой — государственных мужей с большим опытом». Рационально опровергнуть такую точку зрения можно очень просто. Вячеслав Никонов, Константин Затулин, не говоря же о Владимире Вольфовиче Жириновском, — это, конечно, «очень серьезные люди». Но высшее руководство Казахстана отлично знает, кто на самом деле делает погоду в Кремле, а кто лишь красуется на трибуне в Государственной думе или на экранах телевизоров. Однако до конца понять суть возникших между Москвой и Нурсултаном непоняток с помощью только рациональных выкладок невозможно. Для этого надо с головой погрузиться еще и в область

Прорыв плотины

но Ельцин окунулся и, благополучно пережив

приводил отрывок из книги Эйткена, описывающий прибытие нового премьера РФ Виктора Черномырдина в Алма-Ату сразу после его назначения на эту должность в декабре 1992 года. Сделаю это еще раз. Услышав от одного из встречающих, что он «российский посол в Казахстане», не набравшийся еще к этому моменту дипломатического лоска Виктор Степанович впал в ярость, осыпал его матерными ругательствами и заметил вполголоса — но так, что услышала радушная принимающая

сторона: «Если Казахстан думает, что он неза-

висимое от России иностранное государство,

купание, потребовал еще несколько рюмок

книге Джонатана Эйткена описывается визит

президента РФ в Алма-Ату накануне путча

ГКЧП в августе 1991 года. Почему я привел

здесь эпизод? Потому что отношения России

и Казахстана очень долго оставались под за-

щитой мастерски сконструированной Назар-

баевым «политической плотины». Сравним все

описанные в предыдущей главке этого текста

претензии к Москве с таким золотым веком

российско-казахстанских отношений, каким

сейчас представляются 90-е годы. Неужели

реально сложных аналогичных проблем тогда

было меньше? Нет, их было гораздо больше.

симости Казахстана заявления звучали тогда

на гораздо более высоком уровне. В одном из

своих предыдущих материалов я уже как-то раз

Неуважительные по отношению к незави-

Так, со слов Нурсултана Назарбаева, в

водки «для согреву»

ему лучше подумать еще!» Иногда действия Москвы в те годы создавали для Казахстана уже не умозрительные, а совершенно реальные экономические проблемы. Во время того же самого визита Герномырдина в Алма-Ату Назарбаев задал нашему премьеру прямой вопрос: оставят ли Казахстан в рублевой зоне, когда Москва вместо советских денег введет российские? Виктор Степанович ответил на этот вопрос утвердительно. Шесть недель спустя на форуме в Давосе Черномырдин повторил эти заверения. Но, когда летом 1993 года в России вместо купюр с портретами Ленина появилась своя собственная валюта, места в новой рублевой зоне для Казахстана не нашлось. Просчитав заранее возможность такого исхода, Назарбаев был готов к введению своих собственных денег. Однако последствия вызванных острым конфликтом внутри российского руководства действий Москвы все равно оказались для Казахстана катастрофическими. На несколько месяцев до введения в обращение новой валюты, тенге, в середине нояоря респуолика превратилась в место сброса потерявших свою ценность советских денег — с соответствующими последствиями для инфляции и прочих экономических показателей, не говоря уже об уровне жизни.

Но вот приводило ли все это к ожесточенным публичным перебранкам между руководствами двух стран? Нет, не приводило. В публичной сфере Назарбаев осознанно спрямлял углы и затушевывал разногласия. И в долгосрочном плане такой стратегический курс полностью оправдал себя. Среди постсоветских государств Казахстан по объему ВВП занимает второе место после России. Обычно это объясняется врожденными конкурентными преимуществами республики в виде сочетания огромных запасов природных ресурсов и сравнительно небольшого населения. Но для того, чтобы воспользоваться этими конкурентными преимуществами, нужны были стартовые усилия в виде политической и общественной стабильности, хороших отношений с влиятельными соседями. Отказавшись по примеру многих других постсоветских стран «вставать в позу» и делать ставку на внутренний и внешний раскол, Казахстан при Назарбаеве получил крепкий и надежный тыл в лице Москвы и сам стал таким крепким и надежным тылом для России. Ничего из этого не было предопределено и гарантировано заранее. В отличие от запасов полезных ископаемых общественная стабильность не является врожденной характеристикой Казахстана. Эта характеристика наработанная — в том числе на основе очень тонкого понимания мотивов, целей и устрем-

лений Москвы. Сейчас объем такого глубокого понимания России v казахстанской элиты явно vменьшился. Почему — вопрос дискуссионный. Не навязывая ответы, могу лишь внести свою лепту в эту дискуссию. У моего большого друга крупного казахстанского политика, занимавшего видные посты при советской власти и в первые годы независимости, — три внука. Все они учатся в различных американских университетах. Вариант отправить кого-то из них на vчебу в Москву даже не рассматривался. Для казахстанской элиты такая ситуация является абсолютно типичной. Те, у кого есть деньги, дают образование своим детям на Западе. Это очень сказывается на мировоззрении новых поколений казахстанского высшего общества. А на мировоззрении их еще заставших советские времена отцов и дедушек сказывается резкое сокращение человеческих связей с Россией. Когда-то мои казахстанские политические друзья бывали в Москве раз в несколько месяцев. Сейчас я не принимал их у себя в гостях уже

За этими простыми фактами, на мой взгляд, скрывается нечто гораздо более глубокое. Неизбежное становление национальногосударственного самосознания вступило сейчас в Казахстане в новый этап. Из постсоветского государства страна постепенно превращается в государство совсем не советское. Происходит болезненный психологический процесс сепарации — сходный с сепарацией подростка от родителей. Кто в этом процессе выступает в роли «родителей», от которых хочется максимально дистанцироваться? Понятно кто — «начинается земля, как известно, от Кремля». Если кому-то такая интерпретация происходящего кажется высокомерной, то спешу внести важное уточнение. В России тоже сейчас имеет место новый этап сепарации от нашего прошлого. И для нас этот процесс тоже является не менее тяжелым. Ведь иногда мы в нем одновременно играем роль и под-

ростка, и родителя. Но вернемся к Казахстану. «Вы будете нас обозревать с позиции моральной правоты в рубрике «из жизни земноводных?» — написал еще один мой большой друг, крупный отставной казахстанский чиновник, узнав, что я хочу докопаться до корней негативных явлений в отношениях двух наших стран. — То, что это для нас обидно — мягко сказано. Ощущаем себя пигмеями в клетках зоопарка на потеху почтенной публике. Ваша озабоченность тем, что происходит сейчас в Казахстане, сродни лицемерию, поискам соринки в чужом глазу».

Сколько же в этих словах искренней боли, искренней психологической уязвимости, искреннего недоумения: мол, как же так, как же вы — большие — можете обижать нас — маленьких? Но вот чего в этих словах нет — понимания того, что в масштабах границ Казахстана «маленькими и уязвимыми» является как раз русское меньшинство. А еще в такой позиции нет осознания того, насколько потенциально опасной является нынешняя ситуация. Задав моему другу вопрос, как он относится к Куату Ахметову, я получил от него следующий ответ: «С Куатом Ахметовым поступили жестко, хотя ничего такого особенного он не делал. Конечно, он не хорошо поступал — унижал. Но вот является ли это достаточным поводом для того, чтобы его сажать? Унижать людей плохо. Но он же не применял к ним физического насилия. Не уверен, что его действия заслуживают уголовного преследования. Впрочем, это вопрос в первую очередь к юристам».

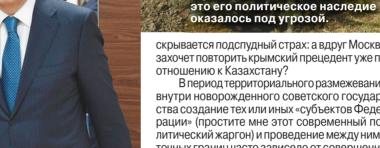
Нет, в первую очередь это вопрос не к юристам, а к тем, кто рулит общественнополитическими процессами в стране. Крушение межнационального мира во многих бывших советских республиках начиналось именно с этого — с «общественных активистов», которые «занимаются унижениями, но не применяют физическое насилие». Физическое насилие - это уже следующий этап. Этап, который может наступить, если казахстанские власти будут смотреть сквозь пальцы на действия тех, кто занимается самоуправством. К счастью, в казахстанской политической элите есть люди, понимающие всю опасность происходящего. «Только государство имеет монополию на принуждение. Языковые патрули грубо нарушают этот важнейший принцип государственного устройства, не говоря же про языковую дискриминацию, которая тоже недопустима и запрещена нашей Конституцией, — сказал мне бывший советник президента Назарбаева Ермухамет Ертысбаев. — Язык надо рассматривать с точки зрения глобального развития страны. Попытки ущемить русский язык могут нанести колоссальный вред государству. Я пять лет проработал послом в Грузии и прекрасно знаю о том, как грузины жалеют о том, что в свое время попали под обаяние Звиада Гамсахурдиа с его лозунгом «Грузия для грузин!» Действия провокаторов надо жестко пресекать!»

Впрочем, у Ермухамета Ертысбаева тоже есть свои вопросы к России: «Нам неприятно, что российское государство рассматривает казахстанских русских не как граждан Республики Казахстан, а как своих соотечественников. которые нуждаются в его защите». Понимаю такую позицию — понимаю и тоже абсолютно убежден, что защищать русских граждан Респуолики Казахстан должна в первую очередь сама Республика Казахстан. Но вот насколько полно и удачно она выполнила эту свою обязанность в ситуации с Куатом Ахметовым? Мои казахстанские друзья убеждены, что на 100%. Как сказал мне один из них: «Первый заместитель руководителя администрации президента Казахстана Даурен Абаев оценил поступки Ахметова как «проявление пещерного национализма». Чем вы еще недовольны?»

Я недоволен тем, что после этого абсолютно правильного заявления второго по старшинству человека в аппарате президента Токаева в течение нескольких дней со стороны казахстанских силовиков не последовало никаких решительных действий. Такие действия стали явью только после громких и очень решительных протестов Москвы. Впрочем, и после этого было принято «соломоново решение», нацеленное, видимо, на то, чтобы никого не обидеть: Куата Ахметова не взяли под локоток. а вместо этого выдавили за границу. Я пылаю «жаждой крови» и копаюсь в малозначимых технических деталях? И ни то, и ни другое. Я бьюсь не за детали. Я быось за то, чтобы не отдавать экстремистам с обеих сторон политическую инициативу. А по факту в плане формирования общественных настроений в России и в Казахстане она принадлежит именно им. Мы имеем заколдованный круг, ко-

торый выглядит так: сначала условный Владимир Вольфович в «вежливой и деликатной манере» скажет что-нибудь про Казахстан. На это в той же самой манере отвечает условный Азат Перуашев (лидер плотно контролируемой администрацией президента Казахстана «оппозиционной фракции» в парламенте. И далее по кругу. Прибавьте к этому не до конца выверенные инициативы в языковой сфере и попытки некоторых раскачать ситуацию, манипулируя темой сложных страниц истории. В итоге мы имеем стремительно несущийся вниз снежный ком, который отравляет все, к чему прикасается. Вот так и получилось, что плотина, долгие годы защищавшая российско-казахстанские отношения, оказалась прорванной. Эту дамбу необходимо восстановить. Если этого не произойдет. то в гигантском проигрыше окажутся оба Понимают ли это руководители наших

государств? Путин однозначно понимает очень хорошо. Как заявил мне высокопоставленный собеседник из окружения ВВП: «Главные принципы Президента России по отношению к Казахстану и другим постсоветским государствам, сохранившим близкие отношения с Москвой, выглядят так: не навреди, не обижай, помоги. Путин проявляет жесткость в их отношении только в самом крайнем случае. Путин ни разу не был замечен в высокомерном отношении к этим странам, зато много раз щелкал по лбу тех в России, кто зарывался». Токаев это тоже абсолютно трезвомыслящий, очень умный человек, для которого Россия точно на втором месте после Казахстана, а третьего места нет. Господам президентам надо бы очень серьезно поработать — в том числе со своими подчиненными. Это ведь правда очень надо всем нам!



эмоционального.

«Большое количество водки дало Ельцину вкус к рискованным приключениям. Следующей остановкой в устроенной Назарбаевым экскурсии по красивейшим местам было Талгарское ущелье — место слияния горных рек высоко над Алма-Атой. Течение в этих реках было очень быстрым, а вода в них холодной, как лед, и полной пены. Ельцин заявил, что он хочет поплавать, отвергнув все призывы к осторожности... «Вы не можете здесь плавать! Вас выбросит на скалы!» — запротестовал Назарбаев. «Нет, я пойду!» — прокричал Ельцин. В то время как спор лидеров становился все более бурным, их службы безопасности общими усилиями изобрели способ решения проблемы. Второпях они соорудили плотину в неглубоком месте реки, отгородив спокойный участок, в котором течение не могло унести пловцов. Температура осталась леденящей,







В Казахстане многие уверены, что голосом Жириновского с ними разговаривает Путин. Но Владимир Вольфович представляет только



Собиратель земель казахских: Алимхан Ермеков сумел уговорить Ленина передать будущей Республике Казахстан многие



Недавний мелкий рыночный торговец Куат Ахметов внезапно стал одним из самых известных граждан Казахстана — но совсем не в силу причин, которыми можно гордиться.

Россией экономических проектов, они хорошо проплачены», — сказал мне один знаток казахстанского политического закулисья. Согласен с такой точкой зрения на 100%.

Ну, наконец мы дошли до пункта номер один. Пункта, который объединяет и усиливает все предыдущие. Это так называемый крымский синдром. Официальная позиция Казахстана по отношению к возвращению полуострова в состав России зиждется на двух слонах: Москва не сделала ничего неправильного, повторение крымского прецедента немыслимо и невозможно даже теоретически. В 2014 году МИД Казахстана назвал прошедший в Крыму референдум «свободным волеизъявлением» и заявил о своем «понимании» действий России. А в начале этого года президент Токаев опубликовал статью «Независимость — самое дорогое», где содержатся и следующие строки: «Наша священная земля, унаследованная от предков, - наше главное богатство. Она не была нам «подарена» кем-либо. Отечественная история началась не в 1991 или 1936 годах. Наши предки жили здесь во времена Казахского ханства, в эпоху Золотой Орды, Тюркского каганата, гуннов, саков». Но за фасадом этого официального спокойствия

ЗА ГРАНЬЮ

√Путь в «кровавый синт»

Следственный комитет пока не озвучивает результаты своего расследования по пыткам в Саратовской ОТБ. Но ФСИН уже сама дала оценку: руководители регионального управления, начальник тюремной больницы и его замы уволены по отрицательным мотивам. Все материалы, которые собрала ФСИН во время служебной проверки, переданы следствию. Но все ли имена извергов, их покровителей и жертв известны? Не думаю. Иначе мы были бы свидетелями чистки среди многих ведомств.

Александр (вопросы передали ему через адвоката) сейчас находится в одной из колоний Саратовской области, но мы надеемся, что его переведут из региона в целях безопасности (обратились с такой просьбой к руководству ФСИН, тем более что по закону он имеет право отбывать наказание по месту проживания). С его стороны решение поведать о пытках из-за решетки — подвиг. Он отлично понимает, чем рискует, ведь в Саратове еще при должностях многие, кто хотел бы заткнуть ему рот.

— Александр, как вы оказались за решеткой?

— Это детективная история. Я бизнесмен, писатель, был помощником депутата Госдумы, к моменту моего ареста приступил к работе помощником председателя городского собрания Сочи. В курортном городе меня многие знают, я был довольно состоятельным человеком, даже занимался меценатством. А следствие меня обвинило в разбое, выставило

гопником, который грабит дачи! Вышла вот какая история. Осенью 2016 года один московский знакомый предложил помочь с поиском инвестора в проект строительства ТЦ в Сочи (я тогда владел строительной компанией). Однако, по его словам, нужно было дать «решале» 4 000 000 рублей. Наличность я привез в Москву и передал этому «решале». Мне сказали, что до Нового года подпишут договор и откроют финансирование. Этого не случилось: мой знакомый и этот «решала» меня просто кинули. Им нужны были деньги, чтобы откупиться от правоохранителей. Дело в том, что жена моего знакомого ушла к другому мужчине. Вот приятель из мести и решил убить его, но не своими руками, а с помощью этого «решалы». Когда я все это выяснил, то решил вернуть свою наличность и заодно остановить возможное убийство. Я выследил этого «решалу» и забрался к нему в дом с двумя парнями, которые работали у меня на автостоянке. Мы сымитировали его задержание сотрудниками ФСБ надели маски, камуфляж. Он поверил! Привезли его с женой на дачу. Я снял на видео признания про заказное убийство и мошенничество (это видео потом следствие отказалось приложить к делу). А после на своей машине отвез его обратно домой.

Арестовали меня в тот же день. Я сразу признался, что инсценировал действия сотрудников ФСБ, чтобы получить чистосердечное признание. Но это не спасло. «Решала», к слову, был бывшим сотрудником МВД, причем ранее судимым за похищение человека (вспоминается закон кармы). Меня обвинили в разбое и приговорили в 2018 году, дали 9 лет. И вот я сижу. И не просто сижу, а перенес такое, к чему меня точно суд не приговаривал..

 Что представляет собой ОТБ №1, в которую вы попали?

 Больница находится в заводском районе Саратова, окружена какими-то заводами. Местные говорят, что там производят синтетику, отсюда одно из названий ОТБ, которое придумали осужденные, – «кровавый синт». Территория огромная, вокруг тишина и стаи воронов в небе. Как в фильме ужасов. На уровне вибраций чувствуешь, что это концлагерь, что здесь все пропитано страхом и болью. Многие больные осужденные, отбывающие наказание в саратовских колониях, готовы умереть без медицинской помощи, только бы сюда не попасть. Но я до конца в такое не верил. Когда я был в Соликамске. то попал в тюремную больницу. где были человеческие условия, к осужденным относились как к больным людям. Я думал, что везде именно так. Как же я ошибался!

«После пыток они пили чай С **ПИРОЖНЫМИ**»

— Как вас встретили в больнице?

Резонансное дело о растлении вос-

Скандальное дело о питерских педо-

— 5 августа этого года умер в СИЗО

филах закрутилось весной 2017-го. С тех

один из подсудимых, директор школы №565

Станислав Виноградов, — начал Яков. — В

прессе об этом не написали ни строчки,

хотя он являлся заслуженным учителем

России. Вот такая судьба. Знаю, что его

коллеги до сих пор не могут поверить в

его причастность к педофилии. Сейчас они

собирают подписи, чтобы присвоить школе

его имя и тем самым обелить его, обвинен-

По основному делу проходили пять

человек, один скончался. Говорят, приговор

вынесут не раньше следующего года. Не

знаю, почему так долго все длится. Пока

осудили фотографа Брыкова, который

снимал видео с участием детей-сирот,

но он проходил по отдельному делу. Этот

человек уже освободился. Из 100 тысяч

рублей, которые должен выплатить мне

— Когда огласят приговор?

ного в чудовишном преступлении.

пор прошло 4,5 года.

 Когда наш этап приехал в ОТБ (октябрь 2019) года), нас передали в руки зэков-активистов. Те забрали наши личные вещи и повели нас на обыск. Пока продолжался шмон, сотрудники курили у входа. Потом активисты повели нас на санобработку в баню, где некоторых избили (меня не тронули — я был самым крепким, так что, видимо, побоялись, что дам отпор) и заставляли подписать бумаги, что жалоб и претензий не имеем. Я отказался. Старший из зэков по кличке Казах мрачно ухмыльнулся.

Областная туберкулезная больница №1.

«...ДЕВЯТЬ ЛЕТ ПЫТОК И ИЗНАСИЛОВАНИЙ»



Меня этапировали в больницу для МРТдиагностики головного мозга после моей жалобы в прокуратуру на неоказание медпомощи (видимо, это было наказание за жалобу). Я сразу попал в психиатрическое отделение, хотя никаких психических расстройств у меня не было. Оказалось, что туда помещают всех, кто часто жалуется на условия содержания в колониях. Их начинают кормить психотропными препаратами, которые подавляют волю. Я от этих лекарств даже ходить нормально не мог. И вот что я заметил: санитары-активисты заводят заключенных в особые палаты (таких было три, они запирались на ключ, одна из этих палат — как раз на видео, что попало в Сеть), и оттуда пациенты могут не возвращаться неделями, а когда вернутся — выглядят так, будто их прокрутили в мясорубке. Когда избили парня, прибывшего вместе со мной этапом, я возмутился. Сказал санитарам, чтобы не трогали тех, кто со мной приехал.

И вот меня позвал к себе завхоз Крайнов. Ну как позвал... Я шел по больничному коридору, сзади по голове меня ударили чем-то, а очнулся я уже в этой пыточной палате, привязанный к кровати. Крайнов заговорил: «Чего ты, сука, хочешь? Чего ты лезешь?!» А потом его зондеркоманда зашла. Двое санитаров с двухлитровыми бутылками с надписью «Хлор», наполненными водои. И они этими оутылками начали меня бить по мягким частям тела. У меня на животе даже слово «Хлор» пропечаталось. И вот так я лежал, привязанный, почти две недели. Все это время голодал.

– Еду вообще не давали?

- Приходил лагерный «петух» (категория «опущенных». — **Авт.)**. Из его рук брать пищу нельзя, иначе ты сам попадаешь в эту касту со всеми вытекающими последствиями. Так вот, он приносил жареную курицу, которая вкусно пахла. Представляете, в тюрьме — жареная курица! Издевался так. Я потерял килограммов 20 за время нахождения в ОТБ. А потом у меня отказали почки (видимо, из-за избиений), и меня перевели в отделение терапии. Там было нормально. Но активисты узнали, что я стал собирать материалы. Пришел адвокат, я ему хотел передать бумажку с записями, где были фамилии сотрудников. И вот ее обнаружили. После этого я попал в «пыточную» — так мы называем ТЛО №8.



Когда я там находился (февраль 2020 года), моей маме и адвокату сказали, что я убыл из больницы. Так что они не знали, где я и что со мной. И пожаловаться я им не мог.

— Что происходило в 8-м отделении? — Каждый день был как день сурка. Я провел там два месяца, но по ощущениям это было как несколько лет. Пытали под громкую музыку. В период, когда я там был, ее включали дважды в день..

Все осужденные (а это ведь больные люди) в течение дня должны были сидеть на табуретке. Нельзя было лежать. За «постельный режим» собирали деньги. Хочешь лежать — плати пять тысяч. Поборы были и за питание. То есть если ты платишь, тебе приносят нормальную еду, если нет — помои.

На моих глазах умер молодой парень. Он, больной сахарным диабетом, сидел на табуретке по 8 часов без возможности прислониться к стене. Его крепко ударили в душевой два садиста. После этого он споткнулся, упал и умер.

Насиловали и пытали активисты с какой

 Кого-то — чтобы жалобы не писал, других чтобы денег дали, третьих — чтобы пошли на сотрудничество (чтобы на них был компромат). Иногда пытали ради удовольствия. Есть видео, где трое активистов (фамилии есть в распоряжении редакции. — **Авт.**) насилуют шваброй осужденного по имени Андрей, а потом идут пить час с пирожными. Это нелюди. Такие должны сидеть в камерах под замком 24 часа в сутки,

«Жаловаться было бессмысленно»

- Руководители учреждения, доверившие

им власть, не могли не знать об их методах? - Конечно, они все знали. Поощряли. Вы простите за откровенность, но среди сотрудников были извращенцы. Однажды через приоткрытую занавеску на окошке в двери своей палаты я увидел руководителя одного из отделов. Он был в форме, стоял прямо напротив, опирался на красную палку от швабры, которой обычно насиловали, и подсматривал в дверь, где происходило в этом момент очередное насилие.

Он улыбался и удовлетворял себя... Эту картину я не могу забыть до сих пор.

Вы мне не верите? Все это я готов подтвердить на полиграфе. Говорю вам: я побывал в сердце ада. Ада рукотворного, истинного. Даже в Красноярске и Владимире не было таких ужасов. И роль сотрудников не нужно преуменьшать. Хотелось бы, чтобы их имена были названы, чтобы они жили потом со всем этим. Пусть их семьи, друзья, коллеги, соседи знают, кто они на самом деле.

– Где были проверяющие?

— Контролирующие органы ничего не делали Но смешно говорить о том, что они ни о чем не догадывались. Вот сами подумаете: вы находитесь в одном временном пространстве, когда все вокруг говорят о «концлагере ОТБ». Все в курсе, а прокуратура, региональный уполномоченный и ОНК — нет? Разве такое возможно? Бывшие осужденные, оказавшись на воле, записывали видео (все это было с 2020 года в свободном доступе в Интернете), писали обращения во все инстанции. В ответ, правда, одни отписки приходили.

Прокурорские проверки были формальностью. Вся больница заранее знала, что едет прокурор, всех, кто плохо выглядел и мог что-то сказать, обычно прятали в баню или еще куда. Но я никогда не забуду, как один больной решил пожаловаться (это было, если не ошибаюсь, в ноябре 2019 года). Он долго что-то рассказывал прокурору, тот устал, а когда вышел в коридор, сказал сотрудникам что-то вроде: «Накажите его».

— А как же правозащитники?

 Как-то при мне ОНК вместе с Саратовским управлением ФСИН проверку проводили. Все осужденные говорили, что жалоб нет. А что они могли еще сказать? Один пожаловался (написал через адвоката обращения в разные инстанции), так его изнасиловали. Я не знаю, жив ли он

А еще мы, осужденные, были в курсе, что среди членов ОНК есть силовики и бывшие тюремщики. Стали бы вы таким жаловаться?

В общем, осужденные в этой страшной больнице остались один на один с ужасом. Зэки, конечно, в большей массе своей подонки, но в приговорах ведь не написано «наказание пытками и страданиями». Там такого нет. Пусть тогда честно пишут: «назначить девять лет пыток и изнасилований строгого

— Что, по-вашему, нужно сделать, чтобы подобное не повторилось?

— Публично наказать всех причастных или просто допустивших это сотрудников уголовноисполнительной системы, прокуратуры и местного ФСБ. Неотвратимость наказания — единственный сдерживающий фактор для беспредела. В Саратове был конвейер, через который прошли сотни людей, какими они выйдут на свободу? Кто им поможет?...

— Как вы сами не сошли с ума от увиденного?

– Мне есть ради чего жить. Дома ждет семья, дети, которые меня безумно любят. Я создал в этих пыточных условиях гуманитарный проект. Очень хочу вернуть людям интерес к книгам. Вся история с пытками, которые стали возможны в XXI веке. — она о деградации. А в чтении книг может быть спасение мира от этого явления. Проект в основном для детей, ведь в них наше будущее.

В этой истории удивляет многое. И первое: почему все контролирующие органы молчали много лет? Один из высокопоставленных чиновников предположил, что для них все происходящее могло быть... нормой. Вроде как зэки, их не жалко. Второе: почему о пытках в публичном пространстве было известно еще год назад, СК в начале 2021-го возбудил уголовные дела, но все это резонанса не вызвало? Тогда что — никто не поверил или всем было наплевать? Скандал разразился только после того, как появились видео с изнасилованием шваброй. Выходит, чтобы общество и государство впечатлились, жны вот такие видеодоказательства?

 Есть еще конспирологическая теория, — говорит бывший сотрудник спецслужб. — Сегодня возможности ведомств позволяют «разжигать» или, наоборот, «гасить» информационные бомбы. Скандал — результат борьбы двух подразделений в ФСБ, одно из которых, управление «М», должно было надзирать за всем, что происходит в тюрьмах. Как говорят, эмщики выдали важную компрометирующую информацию о коллегах, а те сделали свой ход.

То одни проигрывают, то другие. Шахматная партия, в которой вместо фигур заключенные.

Если все так, то где между всеми этими битвами человеческие ценности и права? И как сделать, чтобы никому (ни победителям, ни проигравшим) даже в голову не приходило, что можно пытать и насиловать людей в неволе? Ева МЕРКАЧЕВА.

ДА ВЫ МАЗОХИСТ, ГЕОРГИЙ СЕРГЕЕВИЧ!

В школе искусств уволили учителя — пропагандиста нетрадиционных сексуальных отношений



Учитель математики, преподававший в Московской центральной художественной школе при Российской академии художеств (МЦХШ при РАХ), был уволен после обращения родителей учеников. Родители обнаружили в Интернете его личную страничку с откровениями о садо-мазонаслаждениях. Администрация школы до сих пор пребывает в шоке, а возмущенные родители составляют обращение в Роспотребнадзор.

Инстаграм-страничку 32-летнего учителя математики Георгия Миррора с рассказами о прелестях БДСМ и рекламой своих, совсем не математических услуг нашел в Сети один из родителей учеников школы Святослав Савин. Он написал преподавателю в личный чат и получил довольно агрессивный отлуп: «Мне все равно, что вы все обо мне думаете». Через некоторое время уже большинство родителей было знакомо с «дополнительной» деятельностью педагога. Встревоженные мамы и папы оперативно потребовали от администрации школы увольнения математика. Прямо с урока его забрал наряд полиции. В отделении учителя допросили, проверили телефон на наличие запрещенного контента и отпустили домой. На следующий день после задержания стало известно, что учитель уволен. «Нет, меня не уволили, — рассказал Георгий «МК», — я сам решил уйти, потому что те же самые родители в следующий раз обвинят меня в каннибализме или насилии над

 Но ведь страничка-то такая была и до сих пор вы обновляете свой контент?

— Да, страничка есть, и мне совершенно не стыдно за ее содержание. У каждого человека есть личная жизнь, и никого не должно волновать, как он ее строит.

 Вы считаете, что реклама БДСМ-услуг, предложение этих услуг в открытом пространстве

— это *личная* жизнь? – Почему нет?

 Хорошо, но вы педагог, инженер, так сказать, человеческих душ — считаете, что о вашей вот такой личной жизни могут и должны знать

— Сейчас очень продвинутые дети. Многому и я могу у них поучиться. Я преподаю математику — точка! Воспитывать, подавать пример, читать нотации и показывать птичек в окошке — удел родителей.

 После того как в школе стало известно о вашей странице, дети спрашивали вас о чем-то?

— Да, дети спрашивали. Я общаюсь с детьми на равных — рассказал, вот что такое абьюзер, к

 Детям нужна такая информация из уст учителя? И вы чувствовали какую-то ответственность за происходящее?

 Детям вообще нужна любая информация! Спросили — ответил. Но я проработал в школе совсем немного, провел всего несколько уроков, не успел установить с детьми контакт. Ответственности никакой не чувствовал. Это не я залез к ним на частную

 То есть вы считаете, что учителя имеют право выкладывать подобный контент, к которому дети будут иметь свободный доступ?

 Учитель — это человек, обычный человек. У него могут быть свои причуды, увлечения. Ничего страшного, если ученик узнает об учителе что-то новое. Я же не делал предложения никому лично.

По словам Георгия, он имеет диплом педагогического университета, окончил факультет информатики в 2015 году. Окончив университет, репатриировался в Израиль, где в течение четырех лет работал то в магазине косметики, то в уличном ларьке по продаже спиртного. Миррор настаивает на том, что имеет шестилетний опыт работы в образовании и, в частности, в негосударственной израильской школе, преподавал там математику в 3-6-х классах.

Чтобы узнать, как Георгий устраивался на работу, как проходил собеседование и на каком основании его приняли, мы связались с администрацией МЦХШ. «Мы приняли Георгия Миррора, — рассказывает секретарь директора школы, — на основании предоставленного диплома о высшем педагогическом образовании и резюме. Кандидат прошел собеседование успешно».

Комментарий юриста Игоря Карцева, занимаю-

Ирина БОБРОВА.

питанников петербургского детского дома близится к завершению. Педагогов и бывших воспитанников обвиняют в издевательствах и насилии над подопечными. Одним из подсудимых являлся 70летний заслуженный учитель России Станислав Виноградов. До приговора пенсионер не дожил. Скончался в СИЗО. Сердце. После его смерти бывшие коллеги организовали сбор подписей, чтобы увековечить имя педагога в названии той самой школы, которая оказалась в центре скандала. «Это будет одним из аргументов, который подтвердит его невиновность», — написали в соцсети люди из группы поддержки Виногра-Яков Яблочник проходит потерпевшим по делу. Именно он обнародовал дикую историю и дал ход уголовному делу. Молодой человек рассказал о

Королева». ДЕТСКИИ ДОМ

«Материально мне

помогла Наташа

Уголовное дело о растлении малолетних, ход которому дал потерпевший Яков Яблочник, близится

по суду в качестве компенсации, Брыков заплатил только 17.

– Недавно ты рассказывал, что у тебя диагностировали рак?

— Да. Устал уже. Столкнулся с нашей медициной. Трижды сдавал биопсию, но каким-то образом результат анализов потерялся в двух клиниках. Поэтому мне отказали в госпитализации на Каширке. У тебя есть деньги на лечение?

 Материально мне помогла Наташа Королева. На закрытом концерте в Санкт-Петербурге я подошел к ее директору, чтобы подписать диски. Ранее мы с директором были знакомы. Сказал ей про онкологию. Через 10 минут она спустилась с конвертом: «Это тебе от Наташи, от меня и коллектива Борись». Эти средства ушли на MPT, ПЭТ и другие процедуры. Сейчас коплю деньги

на повторные анализы и процедуры, чтобы

решить вопрос с операцией. — Ты работаешь?

 Я мою окна в разных судах Санкт-Петербурга. Однажды мыл в Кировском суде, где проходят заседания по моему делу. Видел, как привозили наших подсудимых. Мои оппоненты уже пустили слух, будто я по заказу работаю в Кировском суде, чтобы получить приговор в свою

- Сколько платят за мытье окон? — На скромную жизнь хватает. Зарплата уходит на продукты, «коммуналку», одежду. Плюс ко всему у меня животные дома — кот Оливер и кролик Энджел, которые дорого мне обходятся. Например, кролик очень много ест, больше, чем я, наверное.

 Смотрю, у подсудимых до сих пор существует группа поддержки.

– Да, это их бывшие коллеги, ученики, родственники. И все они очень активны. Чем ближе к приговору, тем больше травли поступает в мой адрес. Возможно, когда все закончится, мне придется уехать из России. Эти люди пишут моим родственникам, угрожают мне, винят меня в смерти К Завершению подсудимого Виноградова.



бираешься подавать гражданские иски?

вокатами подадим гражданский иск в суд на Министерство образования. Ведь их сотрудники отвечали за ра-

боту детского дома, где нарушались права ребенка. В целом ты чувствуешь себя

победителем? — Не знаю. Тяжело бороться за правду. У меня новая жизнь, но за спиной восемь лет ада в детском доме.

Казалось бы, детдом — то место, где воспитатели и учителя обязаны тебя оберегать. Но над тобой издевались, помещали в психушку, закалывали препаратами. Выходишь оттуда, пробуешь мстить, а тебя обратно в психушку. Отбирали одежду, еду, били. Помню, как дети по субботам делали генеральную уборку, двигали тяжелые шкафы, диваны.



Но вот когда арестовали сотрудников интерната, весь педсостав школы и детдома встал на защиту взрослых. Ладно, за меня никто не заступился но за других детей тоже. Никто.

Недавно

Сейчас мне обидно за всех детей, кто испугался, у кого не хватило сме-

лости и храбростирассказать о своей жизни. Я же чувствую себя не жертвой, а скорее изгоем.

Разговаривал недавно с учеником из нашего детдома, который в детстве по болезни испражнялся под себя. Спросил, помнит ли он историю про то, как воспитательница накормила его собственными

испражнениями, а он молчит. Со временем та женщина сменила фамилию, теперь дает интервью журналистам в защиту подсудимых. Я оказался один, кто продолжает сражаться за правду. Так и останусь один. Остальные воспитанники только в соцсети пишут, что прошли через такой же ад, но публично высказаться им смелости не хватает.

шегося защитой прав учащихся: «Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» действия Георгия Миррора однозначно противозаконны. Действительно, нельзя законодательно ограничить ведение подобных аккаунтов частными лицами. Но школьный преподаватель — это в первую очередь должностное лицо, и в его обязанности должно входить недопущение попадания личной информации к детям, с которыми он работает. Так как речь идет о том, что данный преподаватель на своей странице рекламировал определенные услуги, то его действия подпадают под действие статьи 6.21 КоАП РФ «Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних». Мера пресечения: наложение административного штрафа в размере от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на должностных лиц — от ста тысяч до двухсот тысяч рублей.

Юлия БЕБЕХЕР.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Фермер

Валерий

Кочетков.

ля тех, кто хоть однажды задумывался о переезде из города в деревню, в России появился реальный шанс. В осенне-летний период можно поработать в фермерском хозяйстве, а уже потом определяться, где жить дальше: в тревогах мирской суеты или на лоне природы.

Евгения

Тигина.

Не спрашивайте — зачем отечественному селу городские жители. Это и так понятно. Нашенские деревни пустеют и вымирают.

Например, мы побывали в деревне Малое Хвастово Борисоглебского района Ярославской области, где жизнь, можно сказать, бьет ключом. Там постоянно обитаемы аж четыре избы. А в соседней деревне Большое Хвастово, что начинается сразу за оврагом, вообще никто не обитает, туда только иногда приезжают дачники-неудачники. Хотя еще в недалеком прошлом эта деревня всегда была «Большой», по сравнению с «Малой».

В общем, мы прибыли туда, куда, как раньше по комсомольской путевке, на село десантировались волонтеры.

— Приехали ко мне в хозяйство две волонтерки из города, — рассказывает глава фермерского хозяйства «Давыдовское» Андрей Фадеичев. — Как тростиночки: одна 46 килограммов, другая 48. Ну какие из них помощницы в деревне? На них только дым

возить...
Но на ферме работа найдется любому. Причем такая, для которой не нужны особые навыки. Почистить коровник, раздать корма для животных или ухаживать за молодняком... Работа не квалифицированная, а фермеру — в помощь. Вот и городские девчонки без дела не остались. Побелили коровник — оно ведь и буренкам приятнее с такими стенами. Хотя прямой зависимости удоев от белизны стен

В период с августа по октябрь своеобразную стажировку или «разведку боем» на селе прошло более 100 волонтеров: студенты, молодые семьи, одинокие граждане, которым до чертиков надоела городская суета.

Впрочем, сколько из них навсегда свяжут свою жизнь с деревней, пока сказать никто не может.

Дядь, дай миллион!

Фермер Валерий Кочетков приехал в Ярославскую область восемь лет назад из подмосковных Химок. Там работал таксистом, потом как «отработанный биоматериал» в 44 года (!) остался без средств к существованию. А тут и здоровье начало подводить — щитовидка. Выбор был невелик: или операция, или радиоактивный йод с гормонами до конца

Продал в Химках свою квартиру, так оказался в Малом Хвастове. Место, кстати, примечательное. Этот край — родина преподобного Иринарха Затворника, который в 1612 году благословлял Минина и Пожарского на бой с поляками.

Купил дом-развалюху, отремонтировал. Потом 36 соток земли, еще 30, еще 36... Сегодня у него с арендой около 10 гектаров земли.

«Каждый год от чего-то отказывался, — вспоминает он. — Сначала держал птицу, считается, что она в производстве самая рентабельная: куры, индюки, гуси. Это так. Но мясо продать трудно. К тому же мор, индюки будто сами ищут себе смерти, могут помереть буклагия и от побой могути.

HE GOPA JIN KOPOBY

ПОТРОГАТЬ ЗА ВЫМЯ? НЕ ПОРА ЛИ КОРОВУ

В Ярославской губернии горожан пригласили поработать на ферме в надежде, что хотя бы один на селе останется

низко — они трясут головой, разбрасывают корм, подбирают его с земли и дохнут. Поднял повыше — начали помирать самки — с трудом дотягивались до кормушки…»

Сегодняшний профиль хозяйства — молоко: пять дойных коров, с телятами получается девять. За день надаивает около 100 литров молока. Часть развозит по дачникам в соседний поселок Борисоглебский. А часть пускает на переработку: творог, сметану, сыры: российский, камамбер, качотта, халуми.

Сыры, нужно сказать, знатные. Поскольку коровы у фермера на вольном выпасе и не болеют бруцеллезом, то варит он их на основе сырого молока — в других хозяйствах из пастеризованного. Вкусовая разница весьма существенная.

Планы у Валерия с женой Антониной большие. Но получить от государства грант на семейную ферму в теперешнем состоянии невозможно. От размера государственной субсидии нужно иметь 30% собственных средств. То есть, если хочешь получить 3 млн рублей, на которые уже что-то можно сделать, нужен собственный капитал в миллион рублей. Откуда? За 8 лет фермерства ничего не

— Приехали ко мне поработать в хозяйство две девушки, — рассказывает он. — Думал, из Москвы, она ведь рядом. А прибыли из Самарской области и из Екатеринбурга. Волонтерками очень доволен. Скоро они уез-

так сказать, «на карантин», — смеется он. Волонтеры, как им и полагается, работают безвозмездно. Как в старину, когда крестьяне отдавали своих отпрысков «в люди»: они должны перенимать опыт своего наставника, осваивать его ремесло.

жают, а я бы их оставил еще на пару недель,

утак: по мясо осваивать его ремесло.

индюки будто Работают в течение двух недель и не боомереть букшку поставил разумеется, бесплатные.

Правда, за две недели познать какоенибудь фермерское ремесло, конечно, невозможно. Но пока порядок именно такой, ведь в среднем отпуск у россиянина 2 недели. Хотя некоторые волонтеры готовы остаться в дерев-

не не только на месяц, но и на все лето. В общем, начинают добровольцы с малого: с чистоты на ферме — с вывоза биоудобрений, а проще говоря, навоза.

Пилите, Шура, пилите!

Преимущества жизни в фермерском хозяйстве девчонки почувствовали сразу, после первого обеда — натуральные сельские продукты, не какие-нибудь городские шницеля.

Про магазинную еду они совсем

забыли...
Родственники из Самары и с Урала уже попросили своих девчат привезти домой фермерские сыры — они у Кочеткова действительно вкусные. Валерий Альбертович говорит, что по окончании «стажировки» даст в путь-дорогу их городским родственникам всех харчей понемножку, но мало не покажется. «Проводим наших помощниц так, чтобы захотели вернуться обратно».

По образованию Женя Тигина (ей 29 лет) — графический дизайнер. Нужно ли говорить, что с работой по специальности в своем родном Тольятти определенные сложности. Пока в поисках себя, как писал Маяковский, все работы хороши, выбирай на вкус.

Женя не исключает, что в перспективе, возможно, осядет в деревне.

— Нравится северная природа, — признается она. — Такая же, как и в Самарской области, но у нас климат намного жарче, листья пожелтели еще весной. А здесь такие насыщенные цвета...

Но, как мне кажется, животноводство — не ее профиль. Слишком жалостливая. «Только

что родившегося теленочка буквально сразу отлучают от мамки. Это очень жестоко. Она сразу облизывает своего детеныша, тем самым устанавливается чувство привязанности друг к другу. А в этот момент малыша забирают, очень грустно и жалко...»

Аня Гладиолова.

Женя и сама понимает, что животноводство, с ее подходом к милосердию, не ее. Растениеводство, полеводство — совсем другое дело.

Свободное время, которого много, даром не теряет, делает зарисовки коров и лошадей — у Кочеткова есть несколько лошадок.

Рассказывает, что со своей подругой Аней Гладиоловой из Екатеринбурга работать начинают в 8 утра. Идут на ферму, раздают корма и следят за чистотой — для фермера это неоценимая помощь. Пока волонтерки вывозят навоз, он с супругой может заниматься другими хозяйственными делами.

— Мы с женой чистили помещение за один час, — поясняет Валерий Альбертович. — У девочек получается примерно за три, но все делают очень аккуратно. Поначалу рвались в бой, просили новые задания. Я им сказал: привыкните пока к этим обязанностям, зачем надрываться? Установил для них жесткий режим: работать не больше четырех-пяти часов в день.

Девчонкам, понятно, здесь скучновато, даже скучно. В деревне, где всего четыре жителя, никакого досуга не предусмотрено. Даже старожилы не помнят, когда закрылся деревенский клуб и когда молодежь стала уезжать из родных мест.

А случилось все это, как только государ-

ство махнуло рукой на российское сельское

хозяйство и в страну хлынули окорочка Буша и прочие продукты с Запада. Вот тогда и стали закрываться на селе школы и поликлиники, а молодежь подалась в город...

Это только в Ярославской области, соседней с Москвой. А сколько по России таких деревень и что будет: дальше — больше?

Насколько реально, что городские волонтеры, едущие сегодня на село, поднимут деревню? Этот вопрос имеет значение. Сразу предполагается, что волонтеру, прошедшему «боевое крещение» у фермера, власти предоставят земельный участок. Пандемия коронавируса показала острый дефицит рабочих рук в деревне, без традиционных гастарбайтеров нам просто урожай овощей-то собрать некому.

Однако с земельными наделами и появляются определенные проблемы. Коммерческая стоимость гектара сельхозземли в той же Ярославской области 7 тысяч рублей, кадастровая — 10 тысяч. Даже самому непритязательному россиянину такие цены вполне по карману. Ведь Валерий Кочетков, как мы помним, начинал свою сельскую биографию даже не с гектара, а с 36 соток.

Да и девчонки говорят, что в этой же деревне есть пустующие дома и земли

хватает. В чем тогда проблема?
— Землю выделяют местные органы власти, — рассказывает фермер. — Нужно идти в муниципалитет со своими бизнес-планами. Вот у меня хорошие волонтерки. Но на месте главы района землю под развитие села я бы им не выделил. Даже разговаривать бы не стал. Во-первых, нет семьи, для которой и нужна земля. Нет навыков в работе, а одного желания недостаточно.

То есть первоначально городские помощники должны познакомиться с сельской жизнью, «пощупать» работу на земле. Люди 5 лет учатся в сельхозинститутах, получают образование — и то далеко не все задерживаются в деревне. А что можно спросить с горожанина?

Но если после «командировки» на село что-то защемит в душе, если поймет, что жить не может без пения петухов, тогда уже пускай готовится к серьезным и суровым крестьянским реалиям.

По правде говоря, я тоже разделяю такую позицию. Крестьянский труд намного сложнее, чем может показаться волонтеру, прибывшему в деревню «подышать свежим воздухом».

Рога и копыта

На самом деле у Андрея Фадеичева, с которого мы начали свой рассказ, настоящий конвейер по приему волонтеров. Вот только вчера прибыло сразу семь человек. А убыло накануне четверо, верой и правдой исполнивших свой волонтерский долг. Живут помощники в прекрасных условиях — в охотничьем домике, где тепло и уютно, там же работает кухня, а шеф-повар — тоже волонтер, из Челябинской области.

Андрей считается одним из самых успешных фермеров в Ярославской области. Хозяйство большое и многоплановое. Зерновые, коровы, козы, овцы...

Были еще свиньи — целых 300 голов. Но в мае нынешнего года на Ярославщине вспыхнула эпидемия африканской чумы свиней, и всех пришлось уничтожить. Областные власти ему полностью компенсировали затраты на утилизацию поголовья. А вот за упущенную коммерческую выгоду — за мясо — только частично, по 106 рублей за килограмм живого веса.

Тогда как молочные поросята, которые весят совсем немного, на рынке стоят по 5 тысяч рублей за голову.

Такая получается арифметика. На заметку тем, кто хочет стать фермером. Они должны знать правду жизни.

Массовое уничтожение животных показало, что в области всего 5 убойных пунктов, а в их Борисоглебском районе так вообще ни одного. Специализирующиеся на забое скота предприятия охотно берут в «работу» КРС — за них им платят по 3 тысячи рублей за голову. А вот овцы или свиньи совсем не интересны, поскольку за них получают по 250 рублей.

В планах у Фадеичева — организовать в своем хозяйстве такой цех. И от зависимости от партнеров можно уйти — и в случае необходимости помогать соседним хозяйствам.

Командовать парадом буду я!

Трудности с реализацией продукции, как и у всех сельхозпроизводителей, у него есть, но он в этом плане оптимист. Считает, что когданибудь мы придем к реализации фермерских продуктов, как в Америке.

А как в Америке?

«Там фермеры вообще не продают, например, молоко. Покупатель Джон, которому, допустим, в день нужно два литра молока, покупает у фермера одну десятую часть конкретной, приглянувшейся коровы. И именно десятую часть от ее надоя и покупает. Стоит видеокамера, он видит свою буренку. При нашем уровне цифровых технологий мы тоже придем к такой схеме».

Более того, уже пришли. За примером далеко ходить не надо. В Ярославской области есть пасечники, которые сдают в аренду свои ульи покупателям меда. Горожанин берет на содержание один-два улья, мед из которых чисто его. Естественно, он оплачивает уход за пчелами.

Все это называется цифровизацией на службе человека. И его здорового питания.

Знакомлюсь с одним из семи прибывших к фермеру волонтеров. Данир Хонинов — второкурсник Московской ветеринарной академии имени Скрябина. Да, учебный процесс уже в разгаре, но он здесь и сейчас. Вырвался из Москвы, чтобы поближе познакомиться с производством и хранением зерновых, которые в том числе выращивает фермер. «Про коров и других сельхозживотных нам читают лекции в ветакадемии, хочу «потрогать» своими руками растениеводство».

Фадеичев ставит его и еще двух волонтеров на немецкий сепаратор, доставшийся в наследство от развалившегося колхоза. Агрегату больше 30 лет. а работает как новый.

Катя — волонтер из Москвы. Был у нее свой проект, салон красоты в столице. Проект, что называется, приказал долго жить, и она все чаще задумывается о новой стезе. Как говорится, пути Господни неисповедимы...

Возможно, заговорили гены. Ее дед когдато работал в Институте картофелеводства имени Лорха в подмосковном поселке Коренево. Вдруг захочет продолжить дело деда?

— Хочу развивать свое хозяйство, но понимаю, что сейчас это невозможно, нет кадров, — говорит Андрей Фадеичев. — Государство озаботилось дефицитом рабочих рук на селе, предпринимает какие-то шаги. Есть надежда, что правительство изменит свою аграрную политику, станет вкладывать серьезные средства в сельские территории.

нории. **Владимир ЧУПРИН**

SOS!

ности? Может, у



нас в стране стало больше небольших частных вертолетов и самолетов, потому они теперь и бъются чаше?

перь и бьются чаще?
— Нет, про авиацию общего назначения так не скажешь. Раньше у нас тоже такие аппараты много летали. Хотя, конечно, теперь летают все больше. Как ни крути, благосостояние людей растет. Тех, кто может себе позволить небольшой самолет или вертолет, становится все больше. Понятно, что по мере увеличения количества авиатехники будет ухудшаться и статистика происшествий.

Если, к примеру, посмотреть на те же США, то там этот сегмент авиации очень развит, но и число аварий там тоже очень большое. Казалось бы, развитая страна, богатые люди могут себе позволить не «бэушные», а новые самолеты и вертолеты, хорошее техническое обслуживание, летают там по правилам, контроль налажен такой, что нам и не снилось. И что? Количество аварий все равно огромное.

— Так, выходит, у нас не все так

плохо?

— Нет, у нас все очень даже нехорошо. В отличие от тех же США или Европы у нас, когда начинают разбираться во всех этих катастрофах с частными самолетами и вертолетами, выясняется, что в подавляющем большинстве случаев либо самолет неправильно обслуживался, либо у пилота имеются какие-то нарушения в подготовке и получении лицензии. Допустим, в его разрешительных документах записан не тот тип самолета, на котором он отправился в последний полет. То есть он вообще не должен был на таком аппарате летать. Или пилотское удостоверение

у него просрочено.
В любом случае выявляются какие-то нарушения. И здесь встает вопрос: следует ли ужесточать контроль над этим сегментом авиации — или наоборот, как говорят пилоты-любители, у нас слишком жесткие требования, мы их не в состоянии выполнить, потому и нарушаем. Пока здесь имеются две противоположные позиции, и они никак не сойлутся.

сойдутся. — Ну и кто же, на ваш взгляд, в этой ситуации прав? Государство, которое — за ужесточение контроля, или пилоты-любители, требующие ослабить

вожжи?
— Я думаю, здесь нужен компромисс. С одной стороны, действительно необходимо облегчать условия владения самолетами и получения пилотских разрешений. Сделать их более либеральными. И не только их, но





и условия получения всей разрешительной документации. Но при этом серьезно ужесточить контроль.

То есть, считаю, следует пойти по такому пути: хорошо, мы идем вам навстречу, снимая множество запретов и ограничений, но при этом, если попадетесь на нарушениях, наказание, извините, будет вплоть до уголовного.

сегодня ведь в отрицательную статистику по летным происшествиям часто попадают те, кто вообще не должен летать. Условно говоря, хулиганье. Просто у когото есть бабки, он покупает какой-нибудь самолетик и летает себе в удовольствие где-нибудь за Уралом или на просторах Сибири. Он может этот самолет даже не регистрировать. И не иметь пилотского удостоверения. Просто летает там у себя над тайгой, и его не поймаешь. Разве только, когда он грохнется, тогда и узнаешь о таком.

Вот их надо отсекать. Очень жестко для них закручивать гайки.

— Но тут как посмотреть... Грохаются не только в Сибири, но и здесь, под Москвой. Вот неделю назад вертолет Robinson в подмосковном Лыткарине упал прямо рядом с автотрассой.

упал прямо рядом с автотрассои.

— Кстати, там был очень опытный пилот. Но такое и с опытными случается. Пока трудно сказать, что стало причиной. Возможно, был отказ техники. Ведь Robinson — это одномоторный поршневой маленький вертолет — такая «пыхтелка», у которой движок стоит, как на автомобиле. Вот заглох движок, и все. Там никакой нормальной авторотации нет, когда несущий винт на самовращении, при выключенном движке, может позволить относительно мягко приземлиться. На машине с двухлопастным винтом при отказе двигателя — сразу в лепешку.

У нас в стране для этого сегмента авиации какая-то техника производится или все летают исключительно на американских машинах?

— В основном на иностранной технике. Правда, у нас есть производители небольших самолетов. Например, в Самаре. Это частная фирма, которая постоянно демонстрирует свою продукцию, в том числе и на МАКС, в Жуковском. Она даже поставляет свои небольшие двухместные самолетики на экспорт. Ставит на них американские двигатели, потом туда же, в Штаты, и отправляет.

Но в данном случае речь ведь не идет о больших дальнемагистральных лайнерах. Так что, я считаю, абсолютно неважно, кто производитель этих маленьких самолетов и вертолетов. Какая разница: отечественные они будут или нет? Просто в Штатах, к примеру, такая техника, как тот же Robinson, давно поставлена на поток и очень распространена. Дешевле этих вертолетов машину никто уже не сделает. Фактически это — воздушные

«Жигули»: дешево и сердито.
— A у нас эти Robinson в основном новые покупают или к нам сюда приходят

уже подержанные машины?
— По-разному бывает. Но это ведь, по сравнению с другой авиатехникой, очень недорогие машины. По стоимости часто меньше серьезного автомобиля. Именно потому они так и распространены, что очень простенькие и дешевенькие.

и дешевенькие.
— Выходит, участившиеся катастрофы нельзя связать с тем, что Robinson — это подержанная американская техника?

— Нет, конечно. Во всем мире летают и на подержанных, и даже на очень подержанных машинах. Но там, где люди ответственно подходят к обслуживанию этой техники, там и происшествий меньше. Хотя от отказов тоже никто не застрахован. В большинстве случаев, когда у нас начинается расследование летных происшествий, мы видим, что отказ техники не является доминирующим фактором. Причина чаще всего связана с неумением пилота, слабой квалификацией и различными другими нарушениями.

— То, что называют «человеческий фактор»?

— Вот именно. И даже когда что-то происходит с техникой, то в этом тоже немалая доля человеческого фактора. Вот, к примеру, подошел у тебя период регламентных работ, а ты их не провел. Или надо было их сделать в техническом центре, а ты сделал в гараже, на коленке. То есть все это — тоже человеческий фактор. И здесь, конечно, надо что-то кардинально менять.

— Что именно? Вы же сами говорите, что тотальными запретами ничего не добиться — будет только хуже. И проконтролировать все досконально невозможно. Какой выход?

— Тут вот какая проблема... Меня часто спрашивают: почему у нас в авиации общего назначения нет никакой общественной

организации — объединения пилотов? Я отвечаю: да вообще-то есть всякие ассоциации. Но проблема в том, что они занимают позицию эдаких а-ля профсоюзов, которые встают в боевую стойку и воюют с Росавиацией и Минтрансом. Причем позиция по отношению к этим госструктурам у ассоциаций такая: вы, дескать, плохие, не даете нам летать. А когда им говорят: если вас что-то не устраивает, сформулируйте какие-то конкретные предложения относительно того, что нужно поменять в законодательстве, — в ответ они только отмахиваются и ничего не делают. Видимо, профессиональной квалификации не хватает.

— Не удивительно: они же пилоты, а

не юристы.
— Да, но думаю, если у людей есть деньги на самолеты, то и на юристов можно найти. Но они все только ругают государство. Считают, что дешевле бегать «между струйками».

— Так ведь добиваются...

— Почему я считаю, что в сегменте авиации общего назначения необходимо решать принципиальные вопросы с помощью собственной организации? Потому что есть такой формат, как саморегулируемая организация — СРО. Существует закон, по которому любая общественная организация может довести свои стандарты до определенных требований и перерегистрироваться как саморегулируемая организация.

Для чего создавать себе такие проблемы?

— Наоборот, это возможность решить проблемы. В этом случае государственные структуры будут иметь право передать ряд собственных полномочий по урегулированию структуре СРО.

структуре СРО.

В других отраслях общественные организации этим прекрасно пользуются, забирая себе вопросы по сертификации, аттестации и так далее. То есть всем этим занимается уже не государство, а саморегулируемые организации, которые уполномочены государством. Но в авиации у нас ничего подобного нет. И получается, что в АОН пилоты все шумят-шумят, а добиться того, чтобы создать свюю саморегулируемую организацию, которой бы передали часть государственных функций контроля, — этого нет. Никто до этого не дошел и, судя по всему, не собирается.

 Возможно, люди в АОН слишком разрознены? Это ведь небольшие авиапредприятия, аэродромы. Здесь все

больше владельцы самолетов и вертолетов, любители, для которых авиация

— Да, но сейчас в большинстве случаев в АОН летают не на своих собственных вертолетах и самолетах. Их для этого иметь в собственности не обязательно. Есть аэроклубы. Там имеется техника. Пришел туда человек, говорит: хочу полетать. Заплатил деньги, показал документы, в трубочку дунул — врач его проверил, ему выдали вертолет, и вперед — полетел. Так удобней и дешевле. Тем более, за техническое состояние машины отвечает аэроклуб. У него есть свой ремонтный ангар, свои механики и все необходимое.

— Но почему вы считаете, что именно пилотам АОН нужно объединяться?

— Потому что во всех других сегментах нашей авиации в авариях не прослеживается какой-то системы. Чаще всего причины — разные. А вот в авиации общего назначения с очевидностью просматривается тенденция ухудшения ситуации. Здесь в большинстве случаев за каждым событием прослеживаются правовые нарушения со стороны пилотовлюбителей и владельцев авиатехники. А значит, здесь надо предпринимать какие-то серьезные шаги по усилению структуры и системы регулирования.

Поскольку сегмент авиации общего назначения — растущий, то надо понимать, что теми имеющимися сейчас малыми силами уже не справиться. Надо увеличивать количество инспекторов в регионах, пересматривать правила, законодательство, систему контроля...

Здесь очень много работы.

— **И кому все это делать?**— Тут уж кому поручат. У нас есть Минтранс, который, в общем-то, формирует законодательную базу.

— Но вы считаете, что если к этому процессу подключатся сами пилотылюбители — порядка будет больше?

— Безусловно. В этом случае будет применяться самоконтроль. Они будут сами у себя наводить порядок. И я думаю, они должны понимать: если они сами вырабатывают стандарты урегулирования, контроля и будут следить, не позволяя случайным людям хулиганить в небе, то им самим станет проще, а порядка будет больше. Ну а если уж не справятся, то, извините, государство все заберет назад и закрутит гайки. Тогда уж они сами будут виноваты. Но попробовать, думаю, стоит.

умаю, стоит. **Ольга БОЖЬЕВА.**



Прямая трансляция. Тотальный футбол. (12+)

(Россия, 2009). Реж. Андрей Прошкин. В ролях: Сергей Горобченко, Антон Пампуш-

ный, Анна Уколова, Алексей

«Макларен». Д/ф. (12+)

«Физруки. Будущее за настоящим». (6+)

1.15 «Исповедь экстрасенса». **3.45** «Городские легенды». (16+) **5.15** «Тайные знаки». (16+)

6.00, 9.00, 12.45, 16.00, 2.55

Все на Матч! Прямой эфир. 9.05, 13.30 Специальный репортаж.

Прямая трансляция.

(Филиппины, 2015). Спортивная драма. (16+) Хоккей. КХЛ.

«Трактор» (Челябинск) — «Салават Юлаев» (Уфа).

«Брюгге» (Бельгия)— «Манчестер Сити» (Англия).

Прямая трансляция.

Прямая трансляция. 21.45 Футбол. Лига чемпионов

«Интер» (Италия) -«Шериф» (Молдавия).

Прямая трансляция.

«Ливерпуль» (Англия). (0+)

Будущее за настоящим». (6+) Гандбол. Лига Европы.

Мужчины. «Чеховские

Медведи» (Россия) — ГОГ (Дания). (0+)

Лига чемпионов. «Атлетико» (Испания) —

«Физруки.

6.05, 16.05, 19.10, 0.00

9.25 «Karate Combat-2021.

12.50 Все на регби!

19.30 Футбол.

0.55 Футбол.

3.00

Окинава». (16+) 10.30 «Правила игры». (12+) 11.00 Теннис. «ВТБ Кубок Кремля»

13.50 «НЕПОБЕДИМЫЙ мэнни пакьяо»

«Человек из футбола». (12+)

«Заклятые соперники». (12+)

Шевченков, Андрей Аверьянов, Виталий Хаев и др. Спортивная

22.30 Тотальный футбол. (1 23.00 **«МИННЕСОТА»**

драма. (16+)

3.00



ТЕЛЕГАЗЕТА

	-	_				стр.
5.00 «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.25 «Доброе утро». 9.50 «Жить здорово!». (16+) 10.55 «Модный приговор». (6+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет». (16+) 15.00 «Мужское/Женское». (16+) 16.00 «Мужское/Женское». (16+) 17.00 «Время покажет» с Артемом Шейниным. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле». (16+) 19.45 «Пусть говорят». (16+)	россия 5.00, 9.30 «Утро России». 9.00 8 вети. Местное время. О самом главном». Ток-шо 11.00 8 вети. 11.30 Судьба человека с Борис Корчевниковым». (12+) 12.40 460 минут». Ток-шоу. (12+) 44.30 8 вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). Крупный бизнесм Егор Колесников убит в сво роскошной квартире из сво охотничьего ружья. Тело на его жена Вероника, только вернувшаяся из поездки не Входная дверь без следов и — значит, убийца знал, что оружием Колесников на заг запирает. В этом доме мно видеокамер, но ни одна из зафиксировала убийцу. Кур предполагает, что тот мог п браться в дом через подва которого оказалась открыт находят отпечаток обуви не шого размера. Следствие и ближний круг Колесникова. 17.00 Вести.	6.00 «Настроение» (СССР, 1973). Мелодрама. (0+) (СССР, 1973). Мелодрама. (12+) (Пород кое собрание». (12+) (Пород ка, 38». (16+) (СОБЫТИЯ». (СОБЫТИЯ». (ПОРОД КАКОТОМБО» (США). (12+) (СОБЫТИЯ». (ПОРОД КАКОТОМБО» (США). (12+) (ПОРОД КАКОТОМБО» (США). (12+) (ПОРОД КАКОТОМБО» (США). (12+) (ПОРОД КАКОТОМБО» (СОБЫТИЯ». (ПОРОД КАКОТОМВ). (16+) (ПОРОД КАКОТОМВ). (1	8.00 «Сегодня».	6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 6.35 «Пешком». Москва готическая. 7.05 «Невский ковчег. Теория невозможного». «Петр Первый». 7.35, 0.00 «Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь». Д/ф (Великобритания). 1-я серия. 8.20 «Цвет времени». 8.35 «Легенды мирового кино». 9.00 «Сказки из глины и дерева». «Филимоновская игрушка». 9.15, 20.45 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» (Китай). 10.15 «Наблюдатель». 11.10, 0.50 XX век. «Композитор Шостакович». Д/ф. Режиссер Ю. Белянкин. Фильм 1-й. 1980. 12.16 «Роман в камне». «Мальта». 12.40 «В поисках радости». Д/ф (Россия). 13.40 «Линия жизни». Александр Чубарьян. 4.30 «Будни и праздники Александра Ермакова». Д/ф. 15.05 Новости. Подробно. Арт. 15.20 «Агора». 15.20 «Агора». 17.20 «Пианисты XXI века». Максим Емельянычев.	6.00 «Ералаш». (0+) 7.00 6.15 «Три кота». М/с. (0+) 7.00 «Том и Джерри». 9.00 М/с. (0+) 9.25 «ПРИБЫТИЕ» 11.00 (США, 2016). Реж. Дени Вильнев. В ролях: Эми Адамс, Джереми Реннер, Форест Уитакер, Майкл Стулбарг и др. Фантастический триллер. (16+) 11.55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (12+) «ЖЕНА ОЛИГАРХА» (Россия). (16+) 22.00 «Форт Боярд». (16+) 22.00 «ТОР. РАГНАРЕК» (США-Австралия, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм, Тесса Томпсон, Карл Урбан, Марк Руффало, Энтони Хопкинс, Бенедикт Камбербэтч и др. Фэнтези. (16+) 0.35 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)	«ТНТ. Gold». (16+) «Новые танцы». (16+) 9.30 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 11.50 «Гадалка». (16+) 4.40 «Мистические истории». (16+) 16.55 «Знаки судьбы». (16+) (Россия). (16+) 17.25 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 0 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 18.30 «ФАНТОМ» (Россия). (16+) 17.25 «СДЕПАЯ» (Россия). (16+) 17.25 «СДЕПАЯ» (Россия). (16+) 17.25 «СДЕПАЯ» (Россия). (16+) (США). (16+) 20.30 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (США). (16+) 23.00 «ТЕРМИНАТОР: СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Арнольд Шварценегтер, Линда Хэмилтон, Эдвард Ферлонг и др. Фантастический боевик. (18+) «ВИРУС» (США, 2016). Реж.: Генри Джуст, Эриель Шульман. В ролях: София Блях-Д'Элиа, Анали Типтон, Майкл Келли и др. Ужасы. Сестры Эмма и Стейси с отцом переезжают в маленький горный городок. Подруга Эммы серьезно заболела, а Эмму и Стейси больше волнуют инте-
		1.35 «Вия Артмане. Королева несчастий». Д/ф. (16+) 2.15 «Шпион в темных очках». Д/ф. (12+) 2.55 3.15 «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» (Украина). (16+) 4.40 «Короли эпизода. Надежда Федосова». (12+) «Мой герой. Геннадий Онищенко».		Максим Емельянычев. 18.40 «Ступени цивилизации». 19.45 «Главная роль». 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Сати. Нескучная классика». 23.10 «Виктор Лягушкин. Подводный мир»	с Федором Бондарчуком». (18+) «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА» (США, 1997). Реж. П.Дж. Хоган. В ролях: Джулия Робертс, Дермот Малруни, Кэмерон Диаз, Руперт Эверетт, Филип Боско и др. Романтическая комедия. (12+) 3.20 «6 кадров». (16+) 4.00	Юлька соглашается на это предложение, но ей движет совсем не желание провести время с отцом. (16+) телевидению все время говорят объявляют (16+) от стей кибе кино!». (16+) аэропорта, в городе объявляют «Ситеровизация». (16+) комендантский час, но это не останавливает девушек от по-
4	ЗВЕЗ/		№ ОМАШНИЙ	360° подмосковьє	карусель	M4T-U
5.00 «Территория заблуждениі (16+) 6.00 «Документальный проект «С бодрым утром!». (16+) 9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпро 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 «112». (16+) 13.00 «Загадки человечества». 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 Документальный спецпро 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 17.00 «Самые шокирующие гип (16+) 18.00 «Самые шокирующие гип (16+) 19.30 Новости. (16+) 19.30 «РЭМПЕЙДЖ» (США, 2018). Реж. Брэд П В ролях: Дуэйн Джонсон, Хаорис. Малин Акемман и Хаорис. Малин Их	а». 6.05 «Легенды госбезопасност Исхак Ахмеров. Мистер «Резидент». Д/ф. (16+) 7.00 «Сегодня утром». (12+) Новости дня. 9.25 «Отцы и деды» (СССР, 1982). Лирическая комедия. (6+) 11.20 «Открытый эфир». Ток-шо 13.00 Новости дня. 14.00 Новости дня. 14.01 Новости дня. 14.05 «МУР» (Россия). (16+) 18.30 «Подпольщики». 18.50 «Подпольщики». 18.50 «Ккрытые угрозы» «Альманах №75». (12+) 19.40 «Скрытые угрозы» «Альманах №75». (12+) 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым».	р История Победы». Д/ф. (12+) 6.25, 17.30 «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) 6.55 «Среда обитания». (12+) 8.00, 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.00 «ОТРажение». 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 10.10 «КТО ЕСТЬ КТО?» (Франция, 1979). Боевик. (16+) 16.15 «Календарь». (12+) 16.15 «Среда обитания». (12+) 16.55 «Среда обитания». (12+) 17.15 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) 18ым. 21.00 «Прав!Да?». (12+) 10.00 «Прав!Да?». (12+) 10.00 «Прав!Да?». (12+) 10.00 «Прав!Да?». (12+)	«Послание с того света». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.30 Мультфильмы. (6+) 9.30 «Вкусно 360». (12+) 11.30 «Самое вкусное». (12+) 12.30 «Первое правило королевы» (россия—Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Юлия Высоцкая, Сергей Власов, Александр Галибин, Михаил Гуро, Николай Иванов, Дарина Лобода, Алексей Маклаков и др. Детективный мини-сериал. Инна Селиверстова, руководитель информационного управления Белоярского края, — «царица Савская, Клеопатра, стерва и зараза», как называли ее недруги и противники, — впервые растерялась. Убит губернатор края Мухин. Потом кто-то застрелилерсту.	6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+) 8.10 «Спроси у ТриО!». (0+) 8.20 Мультфильмы. (0+) 9.50, 10.45 «Мадіс English». (0+) 11.10 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) 11.45 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) 12.15 «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) 12.40 «Ниндзяго». М/с. (6+) 13.05 «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) 13.35 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) 14.10 «Парититель (0+) 14.10 «Подружки-супергером». М/с. (0+) 15.40 «Зеленый проект». (0+) 16.10 «Подружки-супергером». М/с. (6+) 18.00 «Рев и заводная команда». М/с. (11-) 18.00 «Чев и заводная команда». М/с. (0+) 18.50 «Щенячий патруль». М/с. (0+) 19.15 «Истории Сильваниан Фэмилис».	Миссия выполнима» Азербайджан. Д/ф. (12+) 1, 10.10 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1984). Драма. (16+) 0, 13.00, 16.00 Новости. 10.05 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция.

Часть 5-6-я». (16+)

«Дикари». «Таиланд». (16+)

«На ножах. Отели». «Казань.

«Битва ресторанов». «Казань:

«Купеческое собрание». Picasso.

«Калининградская область». (16+) 20.30 «ЧКАЛОВ»

«Орел и решка. Перезагрузка-3». **22.25** «Взрослые люди». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Старый рояль». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Орел и решка. Россия-2».

«Айтико». (16+)

13.25 «ПЕРВОЕ ПРАВИЛО

КОРОЛЕВЫ»

17.30 (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+)

18.00 «Маршрут построен». (12+)

18.30 «Чудо-Люда». (12+) **19.00** «Все просто!». (12+) **20.00** «Новости 360».

(Россия). (16+)

23.25 «Самое яркое». (16+)

РОССИЯ

15.30 «ЧКАЛОВ»

(Россия-Украина). (12+)

23.00 «Гастротур». (16+)

1.10

4.00

M/c. (0+)

22.00 «Бен 10». М/с. (12+)

19.20 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 20.15 «Свинка Пеппа». М/с. (0+)

20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

23.35 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)

3.10 «Команда Дино». М/с. (0+)

1.40 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)

0.00 «Смешарики». М/с. (0+)

23.15 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 23.35 «Фьюжн Макс». М/с. (6+) 0.00 «Смешарики». М/с. (0+)

3.10 «Команда Дино». М/с. (0+)

1.40 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)

3.35

3.45

(СССР, 1939). Комедия. (0+)

«Старт-ап по-евразийски». (12+) «Евразия. Культурно». (12+)

«Евразия. Спорт». (12+)

4.00 «ПОДКИДЫШ»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

22.25 «Бакуган: Восход геоганов». М/с.

22.45 «Белка и Стрелка. Тайны космоса». 3.35 М/с. (0+) 3.45 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 3.50

1.30

3.00

3.15

4.00

(12+)

Новости.

Итоговая программа «Вместе».

«Старт-ап по-евразийски». (12+)

«5 причин остаться дома». (12+)

«Евразия. Культурно». (12+)

«Евразия. Спорт». (12+)

Мир. Мнение. (12+)

2.55 «Евразия в тренде». (12+)

Мир. Спорт. (12+)

4.15 Мир. Мнение. (12+) **4.30** «Сделано в Евразии». (12+)

4.50 «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)

«Культличности». (12+)

ВТОРНИК, 19 ОКТЯБРЯ

В ролях: Микки Рурк, Дон Джонсон, 1.20 «ЧУЖАЯ РОДНЯ»

4.30 «Территория заблуждений». (16+) 4.00 «МУР» (Россия). (16+)

(CCCP, 1982).

2.45 Лирическая комедия. (6+) «Фронтовой истребитель МиГ-29.

Взлет в будущее». Д/ф. (16+)

Приключенческий боевик. (18+)

«Самые шокирующие гипотезы»

3.40 «Тайны Чапман». (16+)

23.05 «Между тем»

«Лжепартизаны в Крыму». (12+) 23.10 «За дело!». (12+)

3.50

0.10 «Вторая жизнь». (12+)

«Потомки».

«Среда обитания». (12+)

«Александр Твардовский.

медали товарища Теркина».

с Григорием Маневым. (12+)

Обратная сторона

«Домашние животные»

«Книжные аллеи.

Адреса и строки».

«Петербург Крылова». (6+) «Прав!Да?». (12+)

5.30 «Активная среда». (12+)

Адреса и строки».

«Петербург Зощенко». (6+) «Прав!Да?». (12+)

Программа Л.Млечина. (12+)

3.55

5.35

«Тест на отцовство». (16+)

несовершеннолетних».

«По делам

6.25 «6 кадров». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Дикари». «Филиппины-2». (16+) «Пятница News». (16+)

«Орел и решка. Перезагрузка».

20.30 «ЧКАЛОВ»

22.25 (Россия). (16+) «Взрослые люди».

23.25 «Самое яркое». (16+)

3.00

3.20 4.00

21.15 Новости дня. 21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)

(СССР, 1955). Драма. (12+) «Военный врач Николай Пирогов. **4.20**

с Наталией Метлиной. (12+)

Тайный советник науки». Д/ф.

23.40 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»

(СССР, 1981). Героико-

3.35 «Хроника Победы». Д/с. (16+) 4.00 «МУР» (Россия). (16+)

РОССИЯ

Харрис, Малин Акерман и др.

И КОВБОЙ МАЛЬБОРО»

(США, 1991). Реж. Саймон Уинсер.

Челси Филд, Тиа Каррере, Дэниэл Болдуин и др. Боевик. (16+)

Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+)

23.30 «Неизвестная история». (16+) 0.30 «ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН

«ПРОРЫВ»

Биографическая драма. (16+) «Тайны Чапман». (16+)

23.00 Новости. (16+)

2.20

5.00	«Доброе		«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.45	«ХОРОШАЯ ЖЕНА» (Россия).	5.00	«Известия». (16+)	6.30 , 7	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold».	6.00	Мультфильмы. (0+)
	утро».	9.00	Вести. Местное время.	8.10	«Доктор И». (16+)		(16+)	5.30	«БЫК И ШПИНДЕЛЬ»		19.30 , 23.40 Новости культуры.	6.15	«Три кота». М/с. (0+)		(16+)	8.30	«Добрый день с Валерией».
9.00	Новости.	9.30	«Утро России».	8.45	«СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия, 2014).	6.35	«Пешком». Москва Казакова.	7.00	«Том и Джерри». М/с. (0+)	8.25	«Бузова на кухне».		(16+)
9.25	«Доброе	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		(СССР, 1953). Киноповесть. (12+)	8.00	«Сегодня».		Реж. Анатолий Артамонов.	7.05	«Правила жизни».	8.00	«ЖЕНА ОЛИГАРХА» (Россия). (16+)		(16+)	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	утро».		(12+)	10.40	«Николай Губенко	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		В ролях: Игорь Лифанов.	7.35.0).00 «Три дня из жизни Анны	9.00	« ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+)	9.00	«Звезды в Африке».	11.50	
9.50	«Жить здорово!».	11.00	Вести.		и Жанна Болотова.		СМЕРЧ» (Россия). (16+)		Владимир Зайцев, Наталья	,	Болейн. Арест, суд и казнь». Д/ф	10.35	«Уральские пельмени».		(16+)	14.40	«Мистические истории». (16+)
	(16+)	11.30	«Судьба человека с Борисом		Министр и недотрога». Д/ф. (12+)		«Сегодня».		Гудкова, Александр Мельник,		(Великобритания), 2-я серия.		«Смехbook». (16+)	10.00	«САШАТАНЯ»		«Гадалка». (16+)
	«Модный приговор».		Корчевниковым». (12+)	11.30	«События».		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		Олег Шевчук и др.	8.20	«Цвет времени». Жорж-Пьер Сера.	10.55	«СВАДЬБА		(Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
	(6+)	12.40	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.50	«Петровка, 38». (16+)		СМЕРЧ» (Россия). (16+)		Детективный мини-сериал. (16+)	8.35	«Легенды мирового кино».		ЛУЧШЕГО ДРУГА»	13.00	«УНИВЕ́Р.	17.25	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	Новости		Вести.		«КОЛОМБО» (США). (12+)		«Сегодня».	8.55	«Знание — сила». (0+)	9.00	«Первые в мире».		(США, 1997).		НОВАЯ ОБШАГА»	18.30	
	(с субтитрами).	14.30	Вести. Местное время.		«Мой герой. Полина Чернышова».	13.25	«Чрезвычайное происшествие».	9.00	«Известия». (16+)	9.15.2	0.45 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»		Романтическая комедия. (12+)		(Россия). (16+)	20.30	(
	«Время покажет».		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		(12+)	14.00	«Место встречи».		«ЛЕГАВЫЙ»	,	(Китай).	13.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	16.00	«САШАТАНЯ»	_0.00	(США). (16+)
	(16+)		(Россия). Взорвали машину	14.30	«События».		«Сегодня».	0.20	(Россия, 2012).	10.15	«Наблюдатель».		(Россия), (12+)		(Россия). (16+)	23.00	«СМЕРТЕЛЬНАЯ
	Новости		охранника Игоря Макарычева.	14.50	«Город новостей».	16.25	«За гранью». (16+)		Реж.: Рустам Уразаев,	11.10.	0.50 XX век. «Композитор	18.30	«ЖЕНА ОЛИГАРХА»	18.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		ГОНКА:
	(с субтитрами).		Его жена Нина, часто пользовав-		«ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ»	17.30	«ДНК». (16+)		Сергей Артимович.	,	Шостакович». Д/ф. Режиссер		(Россия). (16+)		С РУБЛЕВКИ»		ФРАНКЕНШТЕЙН
15.15	«Давай поженимся!».		шаяся этим автомобилем, чудом		(Украина). (16+)		«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»		В ролях: Эдуард Флеров.		Ю.Белянкин. Фильм 2-й. 1980.	20.00	«Полный блэкаут». (16+)		(Россия). (16+)		жив»
	(16+)		осталась жива. Все выглядит, как	16.55	«90-е. Квартирный вопрос». (16+)		(Россия). (16+)		Николай Козак, Михаил Горевой,	12.20	«ДНИ ХИРУРГА	20.55	«НОЧЬ В МУЗЕЕ»	20.00	«САШАТАНЯ»		(Германия-ЮАР, 2010).
16.00	«Мужское/Женское».		попытка заказного убийства. Ма-	17.50	«События».	19.00	«Сегодня».		Елена Полякова, Евгений Мундум		МИШКИНА»		(США-Великобритания, 2006).		(Россия). (16+)		Реж. Роэль Рейн.
	(16+)		шину Игорь купил не так давно с	18.10	«УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО.	19.40	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»		и др. Детективный сериал. (16+)		(СССР, 1976). Драма, 1-я серия.		Реж. Шон Леви. В ролях: Бен	21.00	«Импровизация».		В ролях: Люк Госс, Лорен
17.00	«Время покажет»		рук и не менял номера. Кораблев		ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА»		(Россия). (16+)	12.55	«Возможно все». (0+)	13.30	«Игра в бисер».		Стиллер, Джейк Черри, Карла		(16+)		Коэн, Шон Бин, Винг
	с Артемом Шейниным.		опрашивает прежнего ее владель-		(Россия). (12+)	21.20	«БАЛАБОЛ»	13.00	«Известия». (16+)	14.15	«Голливуд Страны Советов». «Звезда		Гуджино, Робин Уильямс.	22.00	«KOHTAKT»		Реймз. Танит Феникс и др.
	(16+)		ца и выясняет, что тот занимается	22.00	«События».		(Россия). В городе идет охота на		«ЛЕГАВЫЙ»		Лидии Смирновой». Рассказывает		Стив Куган, Оуэн Уилсон и др.		(Россия).		Фантастический боевик.
18.00	Вечерние		криптовалютой и многих уговорил	22.35	«Закон и порядок». (16+)		женщину, которая находится под		(Россия). (16+)		Александра Урсуляк.		Фантастическая комедия. (12+)		Шуля избивает подростка за		Действие происходит в
	новости		вложиться в свое «предприятие».	23.10	«Валентина Легкоступова.		программой о защите свидетелей.	17.30	«Известия». (16+)	14.30	«Хранитель Ивановки.	23.05	«СКАЗКИ НА НОЧЬ»		то, что тот носит «паль». Юля		ближайшем будущем, когда
	(с субтитрами).		Но в последнее время бизнесмен		На чужом несчастье». Д/ф. (16+)		Криминалист Брумель случайно	17.45	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»		Александр Ермаков». Д/ф.		(США, 2008). Реж. Адам Шенкман.		узнает, что у Кравцова есть		экономика США начнет
18.40	«На самом деле».		терпит убытки, и ему поступают	0.00	«События. 25-й час».		оказывается в центре событий		(Россия). (16+)	15.05	Новости. Подробно. Книги.		В ролях: Адам Сэндлер, Кери		незаконченные отношения, и		свое снижение и на страну
	(16+)		угрозы (16+)	0.35	«Петровка, 38». (16+)		и помогает спасти женщину. В	19.20	«СЛЕД»	15.20	«Неизвестная». «Борис Кустодиев.		Рассел, Гай Пирс, Расселл Брэнд,		отказывается с ним общаться,		обрушится волна насилия.
19.45	«Пусть говорят».	17.00	Вести.	0.55	«Прощание.		отделе Сани появляется новый со-		(Россия). (16+)		«Купчиха за чаем».		Ричард Гриффитс, Тереза Палмер		пока он не разберется в себе.		Чтобы сдержать постоянно
	(16+)	17.15	«Андрей Малахов.		Николай Караченцов». (16+)		трудник, бывший офицер Интерпо-	23.10	«СВОИ-4. РАНДЕВУ»	15.50	«Сати. Нескучная классика».		и др. Фэнтези. (12+)		Тем временем выясняется,		растущее уголовное
21.00	«Время».		Прямой эфир». (16+)	1.40	«Хроники московского быта.		ла Джордж Вилакази, оформивший		(Россия). (16+)	16.35	22.15 «ОПТИМИСТЫ» (Россия).	1.00	«ЯРОСТЬ»		что Шуля отправился		население создаются
21.30	«АЛИБИ»	18.40	«60 минут». Ток-шоу. (12+)		Любовь без штампа». (16+)		российское гражданство. Он	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	17.30	«Первые в мире».		(Китай-США-Великобритания,		«спрашивать за шмот» совсем		частные тюрьмы. Худшая
	(Россия). (16+)	20.00	Вести.	2.20	«Бомба как аргумент в политике».		останавливается в квартире Сани.		(16+)	17.45	«Пианисты XXI века». Полина		2014). Военная драма. (18+)		не по своей воле. (16+)		из этих тюрем — Терминал
23.35	«Вечерний Ургант».	21.05	Вести. Местное время.		Д/ф. (12+)		(16+)	0.30	«СЛЕД»		Осетинская.	3.15	«ОХОТНИКИ	23.00	«Stand up». (16+)		Айленд, где заключенным
	(16+)	21.20	Русская серия. Премьера.	3.00	«Петровка, 38». (16+)	23.35	«Сегодня».		(Россия). (16+)	18.40	«Ступени цивилизации».		ЗА РАЗУМОМ»	0.00	«Импровизация. Дайджест».		приходится воевать с другими
0.15	«Сергей Безруков.		«ТАЙНА ЛИЛИТ» (Россия). (12+)	3.15	«ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ»	23.55	«ИНСПЕКТОР КУПЕР.	1.15	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	19.45	«Главная роль».		(США-Великобритания-		(16+)		заключенными за свою жизнь
	И снова с чистого листа».	23.40	«Вечер с Владимиром		(Украина). (16+)		НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»		(Россия). (16+)	20.05	«Правила жизни».		Нидерланды-Финляндия, 2004).	1.00	«Импровизация». (16+)		в телевизионном шоу. (18+)
	(12+)		COHORLORUM» (12+)	4.40	«Ημεριτομ Γυδομέρ μ Жанца Ερποτορα		(Poccua) (16+)	2 15	"Manactur" (16+)	20.30	«Спокойной поли мальшил»		Праматический триппер (16+)	2 40	"Compdy Fattes (16+)	1 15	«Мопороли окотророшов»

1.1	(16+) 5 «Сергей Безруков. И снова с чистого листа». (12+) 5 «Время покажет». (16+) Hoвости. 4 Время покажет». (16+)	23.40	Русская серия. Премьера. «ТАЙНА ЛИЛИТ» (Россия). (12+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)	3.15 4.40 5.20	«Петровка, 38». (16+) «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» (Украина). (16+) «Николай Губенко и Жанна Болотова. Министр и недотрога». Д/ф. (12+) «Мой герой. Полина Чернышова». (12+)	23.55	«Сегодня». «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» (Россия). (16+) «Их нравы». (0+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	3.15 3.25	(Россия). (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+) «Известия». (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	19.45 20.05 20.30 21.30	«Ступени цивилизации». «Главная роль». «Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Белая студия». «Фотосферы». Д/с (Россия, 2021). «Дмитрий Зверев. Street Foto».	5.30	ЗА РАЗУМОМ» (США-Великобритания— Нидерланды — Финляндия, 2004). Драматический триллер. (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	1.00 2.40 3.35	«Импровизация. Дайджест». (16+) «Импровизация». (16+) «Сотмеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон. Дайджест». (16+) «ТНТ. Best». (16+)
	4		звезда		ТР общественное телевидение России		ОМАШНИЙ		пят Ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР
5.0	• «Территория заблуждений». (16+)	5.25	«МУР»	6.00,	15.15, 23.40 «Фронтовая Москва.	6.30	«6 кадров». (16+)	5.00	«Орел и решка.	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы. (0+)		
6.0			(Россия). (16+)		История Победы». Д/ф. (12+)	6.45	«Реальная мистика».		Перезагрузка-3».	6.30		6.55	«Чик-зарядка». (0+)		Новости.
7.0		7.00	«Сегодня утром». (12+)	6.25 ,	17.30 «Танки. Сделано в России».		«Мертвый жених». (16+)		«Маврикий». (16+)		«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)
8.3		9.00	Новости дня.		Д/ф. (16+)	7.40	«По делам	5.40	«Орел и решка. Россия-2».	11.30	«Самое вкусное».	7.30	«Чик-зарядка». (0+)		Новости.
9.0	• «Засекреченные списки».	9.25	«Специальный репортаж». (12+)				несовершеннолетних». (16+)		«Москва-2». (16+)	40.00	(12+)	7.40	«Роботы-поезда». М/с. (0+)	13.15	«Дела судебные.
44	Документальный спецпроект. (16+)	9.45	«УЛИЦА ПОЛНА		«Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35,	8.45	(то+) «Давай разведемся!». (16+)	7.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ»		«Новости 360». « СЕДЬМОЕ НЕБО»		«Спроси у ТриО!». (0+)	14 10	Деньги верните!». (16+)
	00 «Как устроен мир». (16+) 00 «112». (16+)		НЕОЖИДАННОСТЕЙ» (СССР, 1957). Комедия. (6+)	0.00,	18.05, 19.30, 1.00	9.50	«давай разведемся:». (10+) «Тест на отцовство». (16+)	10.00	(США). (16+)	12.30	«СЕДБМОЕ ПЕВО» (Россия—Украина). (12+)		Мультфильмы. (0+) «Букварий». (0+)	14.10	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
	«112». (16+) 30 Новости. (16+)	11 20	«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		«ОТРажение».		«Понять. Простить». (16+)	12.00	«Черный список-2». «Помошники в доме	15 20	(РОССИЯ—Украина). (12+) « ЧКАЛОВ »		«Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.
	оо «Загадки человечества». (16+)		«Открытый эфир». ток-шоу. (т2+) Новости дня.	10.00	. 12.00. 13.00. 14.00. 14.30.		«Порча». «Кандалы». (16+)		«помощники в доме и сметы ремонта».	13.30	(Россия, 2012).		«Робокар Поли и его друзья». М/с. (от)	13.03	«дела судеоные. Новые истории». (16+)
	оо «Невероятно интересные		«Не факт!». (12+)	10.00	15.00, 18.00, 19.00, 20.55		«Знахарка». (16+)		и сметы ремонта». (16+)		Реж. Игорь Зайцев.		«Тобот. Детективы Галактики». М/с.	16.00	
17.	истории». (16+)		Военные новости.		Новости.		«Верну любимого». (16+)	13.40	«Черный список-2».		В ролях: Евгений Дятлов, Андрей	12.10	(6+)		«Дела судебные.
15.	00 «Совбез». (16+)		«МУР»	10.20	«ПОКЛОННИК»		«ВТОРОЙ БРАК»	10.40	«Жена на час и сигнализации».		Мерзликин. Светлана Фролова.	12.40	«Ниндзяго». М/с. (6+)	10120	Новые истории». (16+)
	00 «112». (16+)	11100	(Россия). (16+)	10120	(Россия, 1999), Триллер, (16+)		(Россия, 2016).		(16+)		Мария Гузеева. Олег Лопухов		«Трансформеры. Кибервселенная	17.00	
	30 Новости. (16+)	18.00	Новости дня.	15.35	«Календарь». (12+)		Реж. Олег Массарыгин.	15.00	«Кондитер». (16+)		и др. Исторический сериал.		Приключения Бамблби». М/с. (6+)		«Дела судебные.
	00 «Тайны Чапман». (16+)		«Специальный репортаж». (12+)		«Прав!Да?». (12+)		В ролях: Иван Жидков,		«Кондитер». (16+)		Рассказ о неизвестных	13.35	«Лекс и Плу. Космические		Битва за будущее». (16+)
18.	00 «Самые шокирующие гипотезы».		«Подпольшики».	16.55	«Среда обитания». (12+)		Маргарита Адаева, Лариса		«Кондитер-5».		страницах из жизни комбрига		таксисты». М/с. (6+)	19.00	Новости.
	(16+)		«В логове зверя». (16+)		«Вспомнить все».		Домаскина, Натали Старынкевич,		«Спецвыпуск: готовят звезды».		Валерия Чкалова, чья биография	14.00	«Навигатор. Новости». (0+)	19.25	Телеигра «Игра в кино». (12+)
19.	00 ×112×. (16+)	19.40	«Легенды армии»		Программа Л.Млечина.		Дарья Иванова и др.		(16+)		полна тайн, долгие годы	14.10	«Барбоскины». М/с. (0+)	20.15	Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
19.	30 Новости. (16+)		с Александром Маршалом.		(12+)		Мелодрама. (16+)	19.00	«Кондитер-5». «Финал». (16+)		тщательно скрывавшихся от глаз	16.10	«Подружки-супергерои». М/с. (6+)		
20.	00 «ВОССТАНИЕ		Александр Молодчий. (12+)		«Прав!Да?». (12+)	19.00	«ПРОБУЖДЕНИЕ		«Вундеркинды». (16+)		и ушей народа, и одновременно		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)	22.15	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
	«НРАЕЗАО ЫТЭНАПП	20.25	«Улика из прошлого».	21.40	«КРЫЛЬЯ»		ЛЮБВИ»	22.00	«Кондитер-5».		– история становления авиации		«Рев и заводная команда». М/с.		(Россия). (16+)
	(США, 2011). Реж. Руперт Уайатт.		«Вторая молодость.		(CCCP, 1966).		(Украина, 2020).		«Спецвыпуск: дети».		в нашей стране. Начинается		«Щенячий патруль». М/с. (0+)		«Евразия. Спорт». (12+)
	В главных ролях: Джеймс Франко,		Тайна программы старения».		Драма. (12+)		Реж. Алексей Гусев.		(16+)		повествование с периода	19.15	«Истории Сильваниан Фэмилис».		«Наши иностранцы». (12+)
	Фрида Пинто, Джон Литгоу,		(16+)		«Активная среда». (12+)		В ролях: Татьяна Чердынцева,	23.40	«Теперь я Босс».		учебы Валерия Павловича, а		M/c. (0+)		«В гостях у цифры». (12+)
	Брайан Кокс, Энди Серкис и др.		Новости дня.		«Вторая жизнь». (12+)		Эдуард Трухменев, Алексей		«Фитнес-клубы. Баттл». (16+)		заканчивается его легендарным		«Зебра в клеточку». М/с. (0+)		Новости.
	Фантастический боевик. (16+)		«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	0.35			Митин, Слава Красовская, Инна		«Пятница News». (16+)		беспосадочным перелетом из		«Свинка Пеппа». М/с. (0+)		Мир. Мнение. (12+)
	00 «Водить по-русски». (16+)	23.05	«Между тем» с Наталией	3.20	«Потомки». «Василь Быков.	00.0=	Капинос и др. Мелодрама. (16+)	1.10	«На ножах. Отели».	40.00	СССР в США в 1937 году. (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	2.30	Специальный репортаж.
	00 Новости. (16+)	00.55	Метлиной. (12+)		Трагедия солдата».	23.05	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»		«Санкт-Петербург.	16.30	«ЧКАЛОВ»		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	0.45	(12+)
	30 «Знаете ли вы, что?». (16+)	23.40	«АТЫ-БАТЫ,	0.50	(12+)	1 10	(Украина). (16+)	0.00	«Невский дом». (16+)	17.00	(Россия). (16+)		«Бен 10». М/с. (12+)		«Дословно». (12+)
0.3	0 «АПОКАЛИПСИС»		ШЛИ СОЛДАТЫ»	3.50	«Домашние животные»	1.10	«Реальная мистика». (16+)	2.00	«Битва ресторанов».		«Вкусно, как в кино». (12+)	22.25	«Бакуган: Восход геоганов». М/с.		Мир. Спорт. (12+)
	(США, 2006). Реж. Мэл Гибсон.		(CCCP, 1976).		с Григорием Маневым.	2.05	«Порча». (16+)		«Санкт-Петербург:		«Чудо-Люда». (12+)	00.45	(6+)		Новости.
	В ролях: Руди Янгблад, Далия	4.05	Военная драма. (12+)	4.00	(12+)	2.35	«Знахарка». (16+)		«БутерBrodsky». Entree.		«Все просто!». (12+)	22.45	«Белка и Стрелка. Тайны космоса»		
	Эрнандез, Джонатан Брюэр и др.	1.25	«ОТЦЫ И ДЕДЫ»	4.20	«Книжные аллеи.	3.00	«Понять. Простить». (16+) «Тест на отновство». (16+)	0.00	«Мы же на «ты». (16+)		«Новости 360». « чка пов ».	00.45	M/c. (0+)		«Евразия в тренде». (12+) «Евразия Спорт» (12+)

Валентин Томусяк, Сергей

«Реальная мистика». (16+)

«Понять. Простить». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

晒

несовершеннолетних»

Сипливый, Александр

Заднепровский и др. Мелодрама. (16+)

23.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»

(Украина). (16+)

«Порча». (16+)

«По делам

(16+)

6.25 «6 кадров». (16+)

«Знахарка». (16+)

1.05

3.00

«Петербург Гиппиус». (6+) «Прав!Да?». (12+)

5.30 «Фигура речи». (12+)

Д/ф. (16+) «**МУР**»

2.30 «Самые шокирующие гипотезы».

(Великобритания, 2016). Реж. Йоханнес Робертс.

В ролях: Мэнди Мур, Клер Холт,

Крис Дж. Джонсон, Яни Гельман

«Самые шокирующие гипотезы».

и др. Фильм ужасов. (16+)

2.55 «Тайны Чапман». (16+)

4.35 «Военная тайна». (16+)

1.30 «ПОДСУДИМЫЙ»

3.40 «Сделано в СССР». Д/с. (12+)

(Россия). (16+)

Криминальная драма. (12+)

«Военный врач Валентин Войно-

Ясенецкий. Святитель-хирург».

(CCCP, 1986).

Д/ф. (16+)

3.50 «МУР»

3.15 «Тайны Чапман». (16+)

(16+)

6.20 «6 кадров». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

,	amm
	cmp.

ГЕЛІ	ETA3ETA	12-1

СРЕДА, 20 ОКТЯБРЯ

		1		РОССИЯ 1		TEU		нB		5		россия Ж		CTC				13
5	.00 🧸	«Доброе		«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.45	«АНЭЖ КАШОЧОХ»		«Известия». (16+)	10.00,	15.00, 19.30, 23.40		«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold».	6.00	Мультфильмы. (0+)
9.		утро». Новости.		Вести. Местное время. «Утро России».	8.10 8.40	«Доктор И». (16+) «НОЧНОЕ	6.30	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее».	5.25	« ЛЕГАВЫЙ» (Россия). (16+)	10.15	Новости культуры. «Наблюдатель».	6.15 7.00	«Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+)	8.25	(16+) «Mama Life».		« С́ЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Счастье быть!». (16+)
		«Доброе	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	0.10	ПРОИСШЕСТВИЕ»		(16+)		«Известия». (16+)		0.45 XX век. «Мастера экрана.	8.00	«ЖЕНА ОЛИГАРХА»		(16+)	11.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
9		утро». «Жить здорово!».	11.00	(12+) Вести.	10.40	(СССР, 1980). Детектив. (0+) «Петр Вельяминов.	8.00 8.25		9.25	« ЛЕГАВЫЙ» (Россия). (16+)	12.10	Светлана Крючкова». 1985. «Дороги старых мастеров».	9.00	(Россия). (16+) « ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+)	9.00	« САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		13.35 «Гадалка». (16+) «Счастье быть!». (16+)
0		(16+)		«Судьба человека с Борисом		Под завесой тайны». Д/ф. (12+)	0.20	СМЕРЧ»	12.55	«Знание – сила».		«Вологодские мотивы».		«СКАЗКИ НА НОЧЬ»	13.00	«УНИВÉР.		«Мистические истории». (16+)
10		«Модный приговор». (6+)	12 40	Корчевниковым». (12+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События». «Петровка, 38». (16+)	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».	12 00	(0+) «Известия». (16+)	12.20	«ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА»	12 00	(США, 2008). Фэнтези. (12+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»		НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
13		Новости		Вести.		«КОЛОМБО»		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		«ЛЕГАВЫЙ»		(СССР, 1976). Драма. 2-я серия.	13.00	(Россия). (12+)	16.00	«САШАТАНЯ»		«Знаки судьбы». (16+) «Счастье быть!». (16+)
4		(с субтитрами).		Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	12 40	(США). (12+)		CMEPY»	17 20	(Россия). (16+)		«Искусственный отбор». «Голливуд Страны Советов».	18.30	«ЖЕНА ОЛИГАРХА»	10 00	(Россия). (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
14		«Время покажет». (16+)	14.55	«тайны следствия» (Россия).	13.40	«Мой герой. Сергей Галанин». (12+)	13.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		«Известия». (16+) « КРЕПКИЕ	14.15		20.00	(Россия). (16+) «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2»	10.00	«ПОЛИЦЕИСКИИ С РУБЛЕВКИ»		«ФАНТОМ» (Россия). (16+) «Счастье быть!». (16+)
18		Новости		На пороге собственной квартиры		«События».	13.25	«Чрезвычайное		ОРЕШКИ»	14.30	«Рассекреченная история».		(США, 2009). Реж. Шон Леви.	20.00	(Россия). (16+)	20.35	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
19		(с субтитрами). «Давай поженимся!».		убит Сапогов. Тело молодого человека нашла соседка. На ее		«Город новостей». «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ»	14.00	происшествие». «Место	19.20	(Россия). (16+) «СЛЕД»	15.05	«Спасение падишаха Амануллы». Новости. Подробно. Кино.		В ролях: Бен Стиллер, Эми Адамс, Оуэн Уилсон, Хэнк Азария, Робин	20.00	«САШАТАПЯ» (Россия). (16+)	23.00	(США). (16+) «БОЛОТО»
4	,	(16+)		крик из квартиры прибежала	40.55	(Украина). (16+)	40.00	встречи».	00.40	(Россия). (16+)	15.20	«Комитас «На реках вавилонских»		Уильямс и др.	21.00	«Двое на миллион».		(США, 2005). Реж. Джим Гил-
10		«Мужское/Женское». (16+)		Алена Ельцова, квартирантка Сапогова. Внутри жилища		«90-е. Короли шансона». (16+) «События».		«Сегодня». «За гранью». (16+)	23.10	«СВОИ-4. ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ»	15.50	в программе «Библейский сюжет». «Белая студия».	22.05	Фантастическая комедия. (12+) «ОДНОКЛАССНИКИ»	22.00	(16+) « KOHTAKT»		леспи. В ролях: Агнес Брукнер, Джонатан Джексон, Лаура
1	7.00	«Время покажет»		следов крови нет, ножа на месте		«УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО.	17.30	«ДНК». (16+)		(Россия).	16.35	22.15 «ОПТИМИСТЫ» (Россия).		(США, 2010). Реж. Деннис Дуган.		(Россия).		Рэмси и др. Ужасы. Пытаясь
		с Артемом Шейниным. (16+)		преступления не обнаружено. Но Ельцова — первая		ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (12+)	18.35	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+)		Возле турбазы во время пробежки убита преподаватель	17.30	100 лет со дня рождения Людмилы Макаровой. «Надо жить,		В ролях: Адам Сэндлер, Кевин Джеймс, Крис Рок, Дэвид Спейд,		Юля уже три дня не появлялась дома, и Барнашов		спасти пожилую афроамери- канку, Рей и не предполагал
18	8.00	Вечерние новости		подозреваемая. Выясняется,		«События».		«Сегодня».		математики Варвара Гущина.		чтобы все пережить». Д/ф.		Роб Шнайдер, Сальма Хайек и др.		отправляется на ее поиски в		насколько это изменит его
18		(с субтитрами). «На самом деле».		что у Сапогова была невеста, свадьба была назначена через		«Хватит слухов!». (16+) «Приговор. Михаил Ефремов».	19.40	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+)		Место безлюдное, и свидетелей не было. Видение экстрасенса	17.55	«Пианисты XXI века». Алексей Мельников.	0.10	Комедия. (16+) «ОХОТНИКИ		квартиру Кравцова. Однако тот тоже ничего не знает.		жизнь. Вернее – превратит ее в ад. Ведь и в правду говорят: не
	((16+)		месяц (16+)		(16+)	21.20	Премьера.		Метелицы дарит сыщикам		«Ступени цивилизации».	0.10	ЗА РАЗУМОМ»		Однако тут в сети начинается		делай добра – не получишь зла.
19		«Пусть говорят». (16+)		Вести. «Андрей Малахов. Прямой	0.00 0.35	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)		« БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)	0.00	неожиданную зацепку. (16+) «Известия. Итоговый выпуск».		«Главная роль». «Правила жизни».		(США-Великобритания- Нидерланды-Финляндия, 2004).		стрим, на котором Юля в прямом эфире сбрасывается		В багаже женщины оказались змеи. Покусанный рептилиями.
	1.00	«Время».		эфир». (16+)	0.55	«Мужчины Ольги Аросевой».		«Сегодня».		(16+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		Реж. Ренни Харлин.		с моста (16+)		Рей превращается в крово-
2		« АЛИБИ» (Россия). (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	1.35	Д/ф. (16+) «Знак качества». (16+)		«Поздняков». (16+) «ИНСПЕКТОР КУПЕР.	0.30	« СЛЕД» (Россия). (16+)	20.45	«СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» (Китай).		В ролях: Кэтрин Моррис, Джонни Ли Миллер, ЭлЭл Кул		«Stand up». (16+) «Импровизация. Дайджест».		жадного монстра. Ибо змеи были не простые. Животных ис-
2	2.35	Премьера сезона.		Вести. Местное время.	2.15	«Нас ждет холодная зима». Д/ф.	0.10	НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»	1.15	«ПРОКУ́РОРСКАЯ	21.30	«Власть факта». «Андрей		Джей, Кристиан Слэйтер и др.	0.00	(16+)		пользовали в ритуалах вуду для
2		«Док-ток». (16+) «Вечерний Ургант».	21.20	Русская серия. Премьера. «ТАЙНА ЛИЛИТ» (Россия). (12+)	3.00	(12+) «Петровка, 38». (16+)	2 15	(Россия). (16+) « АГЕНТСТВО		ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)		Боголюбский. Северо-Восточный выбор».	2.10	Драматический триллер. (16+) «СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ»		«Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+)		высасывания черной энергии
2		«Бечерний Ургант». (16+)	23.40	«Вечер с Владимиром	3.15	«ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ»	2.15	СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.15	«Известия». (16+)	23.10	«Фотосферы». Д/с (Россия, 2021).	2.10	«СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ» (США-Великобритания-	3.35			из людей. И теперь все зло, на- копившееся в скользких тварях,
0.		«Никита Михалков.	2 20	Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	4.40	(Украина). (16+)	2.50	(Россия). (16+)	3.25	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	0.00	«Три дня из жизни Анны Болейн.		Германия, 2008).	4.05	Дайджест». (16+)	1.00	перешло к Рею (18+)
1.		Движение вверх». (12+) «Время покажет». (16+)	2.20	«тайны следствия» (Россия). (16+)	4.40	«Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Д/ф. (12+)	3.15			(Россия). (16+)	1.45	Арест, суд и казнь». Д/ф. «Пианисты XXI века». Алексей	3.45	Комедийный боевик. (16+) «6 кадров». (16+)	4.25	«Открытый микрофон». (16+)	1.00	«ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ» (Россия). (16+)
		Новости. «Время покажет». (16+)	4.05	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»	5.20	«Мой герой. Сергей Галанин».		ТРИ ВОКЗАЛА»	4.20	«ДЕТЕКТИВЫ»	0.00	Мельников.		Мультфильмы. (0+)	6.05	«THT. Best». (16+)		«Городские легенды». (16+)
3				(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.30	«Роман в камне». «Мальта».	ວ.ວບ	«Ералаш». (0+)				«Тайные знаки». (16+)
	.00	«Бремя покажет». (10·)		(* 555). (*5 7		(12-)		(i dodini). (i d i j		7 (- 7		- Cindi D Ramio-i - indibid-i	0.00			(101)	4.40	Tamble onaka-1 (10 -)
	.00	Spewn Horaxetis. (101)		телерадиокомпания						ngta.		360°	0.00	TERENANA			4.43	MATTLE
	.00	Spewa Hokawers. (101)		, , , , , ,		ОТР общественное телевидение россии		ОМАШНИЙ		пят ница!				карусель		(101)	4.43	MATU!
	.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.25	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «МУР»	6.00	ТР общественное телевидение россии «Фронтовая Москва.		ОМАШНИЙ «6 кадров». (16+)		ПЯТЦА! «Орел и решка. Перезагрузка».	5.00	360° подмосковые «Самое яркое». (16+)	5.00	Карусель Мультфильмы. (0+)	5.10	«ЗНАХАРЬ»		8.45, 12.45, 16.00, 2.55
6	.00 .00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)		ж телерадиокомпания ЗВЕЗДА «МУР» (Россия). (16+)		•Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+)		«6 кадров». (16+) «Реальная мистика».	5.00	«Шри-Ланка». (16+)	5.00 6.30	360° подмосковые «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)	5.00 6.55,	Карусель Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+)		«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)	6.00, 8	3.45 , 12.45, 16.00, 2.55 Новости.
6: 7. 8:	.00 « .00 « .00 «	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00	жмур» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня.	6.25	•Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+)	6.45	ОМАШНИЙ «6 кадров». (16+)	5.00 5.40	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+)	5.00 6.30 9.30	360° подмосковые «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное».	5.00 6.55, 7 7.00 7.40	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)	10.00	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ»	6.00, 8 6.05, 1	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
6: 7. 8:	.00 « .00 « .00 « .30 H	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ,	6.25 7.05	«Фронтовая Москва. история Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+)	6.45	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних».	5.00 5.40	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ»	5.00 6.30 9.30 11.30	360° подмосковые «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+)	5.00 6.55, 7 7.00 7.40 8.10	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+)	10.00 10.10	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20
6. 7. 8. 9.	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+)	7.00 9.00	жмур» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня.	6.25 7.05 7.30	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05,	6.45 7.40	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам	5.00 5.40 6.30 11.40	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО»	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Игра с умом». (0+)	10.00 10.10 13.00	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1	3.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Karate Combat-2021.
6 7. 8 9.	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+)	6.25 7.05 7.30	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение.	6.45 7.40 8.45 9.50	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.00 5.40 6.30 11.40	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж».	5.00 6.30 9.30 11.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005).	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+)
6: 7: 8: 9: 1: 1: 1:	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «О вости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	7.00 9.00 9.20	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	6.25 7.05 7.30 8.00, 1	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Капендарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30,	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+)	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова,	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Тобот. Детективы Галактики».	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
6: 7: 8: 9: 1: 1: 1:	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня.	6.25 7.05 7.30 8.00, 1	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+)	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 11.45 12.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Игра с умом». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис.
6 7. 8 9 1 1; 1; 14	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости.	6.25 7.05 7.30 8.00, 1	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+)	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	5.00 6.30 9.30 11.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 11.45 12.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндяяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная.	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15	3.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция.
67.78.89.91.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Таг». (16+) «Таг». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР»	6.25 7.05 7.30 8.00, 1	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область:	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «НаРисуй мне маму» (Украина, 2020).	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.45 12.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол.
6 7. 8. 9. 11 12 13 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости.	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00,	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Таст на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «НАРИСУЙ МНЕ МАМУ»	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан».	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+)	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.45 12.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндяяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная.	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) —
6 7. 8 9 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Как устроен мир». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+)	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10,	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Гамбургский счет». (12+)	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Верну любимого». (16+) «Нарисуй мне маму» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Гамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 13.35	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15	3.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия)— «Ювентус» (Италия).
6 7. 8. 9. 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1:	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «Т12». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня.	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10,	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+)	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «НАРИСУЙ МНЕ МАМУ» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова,	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан».	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+)	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 15.40	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Прасформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00	3.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы.
6 7. 8 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+)	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Календар». (12+) «Календар». (12+)	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «НаРисуй мне маму» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 19.00 21.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан».	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович.	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.10 14.10 15.40 16.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Оросты-поезда». М/с. (0+) «Ороси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино».	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) —
6 7. 8 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Так устроен мир». (16+) «Тадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день».	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Гамбургский счет». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+)	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «НАРИСУЙ МНЕ МАМУ» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др.	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 19.00 21.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Тяла. «Рай». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священые пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006).	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 15.40 16.00 16.30	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Прасформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.00 19.25	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новости.	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00	3.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы.
6 7. 8 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «12». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тамента чапанена побезьян: война» (США–Канада–Новая Зеландия,	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с.	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Гамбургский счет». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Секретный Фарватер» (СССР, 1986).	8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Верну любимого». (16+) «Нарисуй мне маму» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ»	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 21.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+) «Орел и решка. Земляне».	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова,	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.00 16.30 18.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Нак-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с. «Щенячий патруль». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.00 19.25 20.15	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50	3.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Спецмальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов.
6 7. 8 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Хак устроен мир». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «12». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Планета Обезьян: война» (США–Канада–Новая Зеландия, 2017). Реж. Мэтт Ривз.	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (12+)	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45 15.15 15.45	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Секретный ФАРВАТЕР» (ССССР, 1986). 1-я и 2-я серии. (0+)	8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Таст на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Нарисуй мне маму» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020).	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Гамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Седьмое Небо» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова, Людмила Дмитриева, Виталий	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.00 16.30 18.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с. «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис».	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.00 19.25 20.15 21.15	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новые история». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50	3.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Оношеская лига УЕФА. «Зенить (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция.
6 7. 8 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Памнета ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА» (США-Канада—Новая Зеландия, 2017). Реж. МЭТТ Ривз. В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45 15.15 15.45	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» (СССР, 1986). 1-я и 2-я серии. (0+) «Гамбургский счет». (12+) «Гамбургский счет». (12+) «Секретиьй счет». (12+) «Секретиьй счет». (12+) «Гамбургский счет». (12+) «Гамбургский счет». (12+)	8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Нарисуй мне маму» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 21.00 22.00 23.00 0.00 0.50	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+) «Орел и решка. Земляне». «Киприоты». (16+) «Дикари». «Таиланд-2». (16+) «Дикари». «Таиланд-2». (16+) «Пятница News». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова, Людмила Дмитриева, Виталий Егоров и др. Детективный сериал.	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.00 16.30 18.50 19.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Ност. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с. «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.25 20.15 21.15 22.15	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+)	6.00, 8 6.05, 7 8.50, 7 9.10 10.15 11.00 13.50	В.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Оношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Усосия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция.
6 7. 8 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА» (США–Канада–Новая Зеландия, 2017). Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал и др. Фантастический	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем»	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45 15.15 15.45	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Савана в России». Д/ф. (16+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Календарь». (12+) «Секретный ФАРВАТЕР» (СССР, 1986). 1-я и 2-я серии. (0+) «Гамбургский счет». (12+)	8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «НАРИСУЙ МНЕ МАМУ» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 21.00 22.00 23.00 0.00 0.50	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Канапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+) «Орел и решка. Земляне». «Киприоты». (16+) «Дикари». «Таиланд-2». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова, Людмила Дмитриева, Виталий Егоров и др. Детективный сериал. (12+)	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.00 18.50 19.15 19.20 20.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Нодружки-супергерои». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Сенчки патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.25 20.15 21.15 22.15	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Телеигра «Игра в кино». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) «Евразия. Спорт». (12+)	6.00, 8 6.05, 7 8.50, 7 9.10 10.15 11.00 13.50	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Темропы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев, Украина).
6 7. 8 9 9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Таку (16+) «Таку (16+) «Таку человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ,	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45 15.15 15.45	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Календарь». (12+) «Секретный ФАРВАТЕР» (СССР, 1986). 1-я и 2-я серии. (0+) «Гамбургский счет». (12+) «Фигура речи». (12+) «Фигура речи». (12+) «Секретный фАРВАТЕР» (ССЕР, 1986).	8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Нарчина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчепа, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+)	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 21.00 22.00 23.00 0.00 0.50 1.10	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+) «Орел и решка. Земляне». «Киприоты». (16+) «Дикари». «Таиланд-2». (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Жуковский. «Лина». (16+) «Битва ресторанов».	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова, Людмила Дмитриева, Виталий Егоров и др. Детективный сериал. (12+) «ЧКАЛОВ» (Россия). (16+)	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 18.50 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Оросты-поезда». М/с. (0+) «Оросты-поезда». М/с. (0+) «Оросты у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Прасформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Носторим Сильвания М/с. (0+) «Совечки-собачки». М/с. (0+) «Совинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Спокойной ночи, мальши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.25 20.15 21.15 22.15 1.30 1.45 2.00	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое истории». (16+) «Мировое истории». (16+) «Мировое истории». (16+) «Тела за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) «Евразия. Спорт». (12+) «Дословно». (12+) Новости.	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 17.00	В.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев, Украина). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Занит» (Россия) — «Зенит» (Россия) — «З
6 7.7 8 9 9 9 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «Сободым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «Тага, (16+) «Вагадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) «Планета обезьян: война» (США-Канада—Новая Зеландия, 2017). Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал и др. Фантастический боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45 15.15 15.45 21.25 22.00 22.30 23.10	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Календарь». (12+) «Секретный ФАРВАТЕР» (СССР, 1986). 1-я и 2-я серии. (0+) «Гамбургский счет». (12+) «Фигура речи». (12+) «Фигура речи». (12+) «Фигура речи». (12+) «Фигура речи». (12+) «Секретный ФАРВАТЕР» (СССР, 1986).	8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Нарчина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчепа, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 21.00 22.00 23.00 0.00 0.50 1.10	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+) «Орел и решка. Земляне». «Киприоты». (16+) «Дикари». «Таиланд-2». (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Жуковский. «Лина». (16+) «Битва ресторанов». «Екатеринбург:	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова, Людмила Дмитриева, Виталий Егоров и др. Детективный сериал. (12+) «ЧКАЛОВ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино».	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.10 15.40 16.00 16.30 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 22.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Проси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Робохар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с. «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.25 20.15 21.15 22.15 1.30 1.45 2.00 2.15	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) «Евразия. Спорт». (12+) «Дословно». (12+) Новости. Мир. Мнение. (12+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 17.00	8.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев, Украина). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов.
6 7.8 8 9.9 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) «Повости. (16+) «Смотреть всеми». (16+) «Смотреть всем!». (16+) «Смотреть всем!». (16+) «Коррупционер»	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+)	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45 15.15 15.45 21.25 22.00 22.30 23.10 3.20	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Сверетный Фарватер» (СССР, 1986). 1-я и 2-я серии. (0+) «Гамбургский счет». (12+) «Сверетный Фарватер» (СССР, 1986). 3-я и 2-я серии. (0+) «Секретный Фарватер» (СССР, 1986). 3-я и 4-я серии. (0+) «Потомки». «Юрий Нагибин. Посмертные дневники». (12+)	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Нарчина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчепа, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+)	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 17.00 18.00 21.00 22.00 23.00 0.00 0.50 1.10 2.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Канапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+) «Орел и решка. Земляне». «Киприоты». (16+) «Дикари». «Таиланд-2». (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Жуковский. «Лина». (16+) «Битва ресторанов». «Екатеринбург: «Троекуров». «Огонек». «Кэф». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 13.25	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова, Людмила Дмитриева, Виталий Егоров и др. Детективный сериал. (12+) «ЧКАЛОВ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+)	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 22.00 22.25	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+) «Подружки-собачки». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с. «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжа Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Сим-Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Бакуган: Восход геоганов». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.25 20.15 21.15 22.15 1.30 1.45 2.00 2.15 2.30 2.40	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Пок-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) «Евразия. Спорт». (12+) «Дословно». (12+) Новости. Мир. Мнение. (12+) «Вместе выгодно». (12+) «Миросте выгодно». (12+) «Моместе выгодно». (12+) «Месте выгодно». (12+) «Месте выгодно». (12+) «Месте выгодно». (12+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 17.00	В.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Оношеская лига УЕФА. «Зенить (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев, Украина). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Зенить (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Зенить (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Аталанта»
6 7.8 8 9.9 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект» (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «Вагадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Планета Обезьян: война» (США–Канада–Новая Зеландия, 2017). Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Энди Серкис, Вуди харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал и др. Фантастический боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) «Коррупционер» (США, 1999). Реж. Джеймс Фоули.	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «УЛИЦА ПОЛНА	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45 15.15 15.45 21.25 22.00 22.30 23.10 3.20	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+) «Гамбургский счет». (12+) «Гамбургский счет». (12+) «Свкретный ФАРВАТЕР» (СССР, 1986). 1-я и 2-я серии. (0+) «Гамбургский счет». (12+) «Фигура речи». (12+) «Свкретный фАРВАТЕР» (СССР, 1986). 3-я и 4-я серии. (0+) «Потомки». «Юрий Нагибин. Посмертные дневники». (12+) «Домашние животные»	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Тавай разведемся!». (16+) «Таест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Нарисуй мне маму» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+)	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 18.00 21.00 22.00 23.00 0.00 0.50 1.10 2.00	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+) «Орел и решка. Земляне». «Киприоты». (16+) «Дикари». «Таиланд-2». (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Жуковский. «Лина». (16+) «Битва ресторанов». «Екатеринбург: «Троекуров». «Огонек». «Каф». (16+) «Пятница News». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 13.25	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова, Людмила Дмитриева, Виталий Егоров и др. Детективный сериал. (12+) «ЧКАЛОВ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+)	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.20 10.45 11.05 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 22.00 22.25	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+) «Подружки-собачки». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с. «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Сим-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Бенуган: Восход геоганов». М/с. (6+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса».	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.25 20.15 21.15 22.15 1.30 1.45 2.00 2.15 2.30 2.40 2.55	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Тевразия. Спорт». (12+) «Дословно». (12+) Новости. Мир. Мнение. (12+) «Вместе выгодно». (12+) «Мир. Спорт». (12+) «Мир. Спорт». (12+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 17.00 19.30 21.45	3.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Оношеская лига УЕФА. «Зенить (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Дестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Киев, Украина). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Аталанта» (Италия). (0+)
6 7.8 8 9.9 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Как устроен мир». (16+) «Новости. (16+) «Таки человечества». (16+) «Навероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «Т12». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Панета Обезьян: война» (США–Канада—Новая Зеландия, 2017). Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал и др. Фантастический боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Коюррупционер» (США, 1999). Реж. Джеймс Фоули. В ролях: Чоу Юнь-Фат, Марк Уолберг, Рик Янг, Пол Бен-Виктор	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	«МУР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Не факт!». (12+) Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Подпольщики». «Охота на нацистских боссов». (16+) «Главный день». Валентина Легкоступова. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключения. (12+)	6.25 7.05 7.30 8.00, 1 10.00, 10.10, 10.35 11.15 11.45 15.15 15.45 21.25 22.00 22.30 23.10 3.20	«Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) «Танки. Сделано в России». Д/ф. (16+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 2.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30, 1.30 «ОТРажение. День региона: Калининград». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. 21.00 «Калининградская область: на волне развития». Д/ф. (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Говорит и показывает Калининград». (12+) «Сверетный Фарватер» (СССР, 1986). 1-я и 2-я серии. (0+) «Гамбургский счет». (12+) «Сверетный Фарватер» (СССР, 1986). 3-я и 2-я серии. (0+) «Секретный Фарватер» (СССР, 1986). 3-я и 4-я серии. (0+) «Потомки». «Юрий Нагибин. Посмертные дневники». (12+)	6.45 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 14.20 14.55 19.00 23.00 1.05 2.00 2.30	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Дочь сатаны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бедная вдова». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «НАРИСУЙ МНЕ МАМУ» (Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Мелодрама. (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+)	5.00 5.40 6.30 11.40 13.40 14.50 16.00 17.00 19.00 21.00 22.00 23.00 0.00 0.50 1.10 2.00 3.00 3.20	«Шри-Ланка». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Челябинск». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+) «На ножах». «Канапа. «Рай». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Священные пещеры с миллионами Коранов и кладбище кораблей». (16+) «Мир наизнанку. Пакистан». «Рискнуть жизнью в шахте и попасть в отель-тюрьму». (16+) «Орел и решка. Земляне». «Киприоты». (16+) «Дикари». «Таиланд-2». (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Жуковский. «Лина». (16+) «Битва ресторанов». «Екатеринбург: «Троекуров». «Огонек». «Кэф». (16+)	5.00 6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 13.25	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия—Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев-мл., Олег Масленников, Максим Дрозд и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+) «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Дарья Румянцева, Андрей Астраханцев, Вера Майорова, Людмила Дмитриева, Виталий Егоров и др. Детективный сериал. (12+) «ЧКАЛОВ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+)	5.00 6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.05 11.45 12.15 12.40 13.05 14.10 15.40 16.00 16.30 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 22.00 22.25 22.45 23.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) «Игра с умом». (0+) «Игра с умом». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Вкусняшки-шоу». (0+) «Подружки-собачки». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с. «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжа Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Сим-Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Бакуган: Восход геоганов». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.00 18.00 19.25 20.15 21.15 22.15 1.30 1.45 2.00 2.15 2.30 2.40 2.55 3.00 3.15	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Пок-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) «Евразия. Спорт». (12+) «Дословно». (12+) Новости. Мир. Мнение. (12+) «Вместе выгодно». (12+) «Миросте выгодно». (12+) «Моместе выгодно». (12+) «Месте выгодно». (12+) «Месте выгодно». (12+) «Месте выгодно». (12+)	6.00, 8 6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 17.00 19.30 21.45 0.55	В.45, 12.45, 16.00, 2.55 Новости. 12.50, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 13.30, 4.20 Специальный репортаж. (12+) «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля». Прямая трансляция. Футбол. Оношеская лига УЕФА. «Зенить (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) — «Лестер» (Англия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев, Украина). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Зенить (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Зенить (Россия) — «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Аталанта»

ЧЕТВЕРГ, 21 ОКТЯБРЯ

3.40 **«ЦИРК»** (СССР, 1936).

5.10

«Третий тайм». (12+) Велоспорт. Трек.

6.00, 8.45, 12.45, 16.05, 19.00,

2.55 Новости 6.05, 12.50, 16.10, 19.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. 8.50, 13.30 Специальный репортаж.

9.10 (12+) «Karate Combat-2021. Окинава». (16+) **10.15** Футбол. Лига чемпионов.

Обзор. (0+) 11.00 Теннис. «ВТБ Кубок Кремля».

Прямая трансляция. 13.50 «ЯРОСТНЫЙ КУЛАК»

> Чемпионат мира-2023. Отборочный турнир. Женщины. Россия — Мальта. Прямая трансляция.

Боевик. (16+)

19.35 Футбол. Лига Европы.

Прямая трансляция. 21.45 Футбол. Лига Европы.

0.55 Баскетбол. Евролига.

3.00 «Физруки. Будущее за

настоящим». (6+) Плавание. Кубок мира.

Велоспорт. Трек.

22.25 «Бакуган: Восход геоганов». М/с. **2.50** «5 причин остаться дома».

(12+) Новости.

3.15 Мир. Мнение. (12+) 3.30 «Евразия в тренде». (12+) 3.35 «Евразия. Спорт». (12+)

3.45 **«БЛИЗНЕЦЫ»**

Комедия. (12+)

(6+) 22.45 «Белка и Стрелка. Тайны космоса».

23.15 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)
23.35 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
0.00 «Смешарики. М/с. (0+)
1.40 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)

3.10 «Команда Дино». М/с. (0+)

«Лацио» (Италия) – «Марсель» (Франция).

«Локомотив» (Россия)— «Галатасарай» (Турция). Прямая трансляция.

Мужчины. «Анадолу Эфес»

(Турция) — УНИКС (Россия).

Трансляция из Катара. (0+)

Чемпионат мира. Трансляция из Франции. (0+)

16.55 Футбол.

	1		РОССИЯ 1		TBU		HB .		5		россия Ж		CTC				13
5.00	«Доброе		«Утро России». Вести. Местное время.		«Настроение». «Доктор И». (16+)	4.45	«ХОРОШАЯ ЖЕНА» (Россия). (16+)	5.00	«Известия».	6.30 , 7	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.				«ТНТ. Gold». (16+) «Перезагрузка».		Мультфильмы. (0+)
9.00	утро».			8.10	«ДОКТОР И». (10+)	6.30		E 0E	(16+)	6 25	«Пешком». Москва нескучная.			0.25			«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	Новости. «Доброе		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	0.40	«мы с вами ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»	0.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	« ЛЕГАВЫЙ» (Россия). (16+)	7.05	«Пешком». москва нескучная. «Правила жизни».		«Том и Джерри». М/с. (0+) « ЖЕНА ОЛИГАРХА » (Россия). (16+)	0.00	(16+) «САШАТАНЯ»		«Счастье быть!». (16+)
9.25		11.00			(СССР. 1954). Комедия. (0+)	8.00		8.35	(Россия). (16+) «День ангела».	7.05			«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	9.00	«САШАТАПЯ» (Россия). (16+)		« СЛЕПАЯ » (Россия). (16+) «Вернувшиеся». (16+)
9.50	утро». «Жить здорово!».		«Судьба человека с Борисом	10 40		8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	0.33	«день ангела». (0+)	1.33	«три дня из жизни Анны Болеин. Арест, суд и казнь». Д/ф			12 00	(РОССИЯ). (ТО+) «УНИВЕР.		«Бернувшиеся». (то+) «Гадалка». (16+)
9.50	(16+)	11.30	«Судьоа человека с Борисом Корчевниковым». (12+)	10.40	мужчины». Д/ф. (12+)	0.23	«могские двяволы. Смерч»	9.00	(О+) «Известия».		(Великобритания). 3-я серия.	10.33	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)	13.00	«УПИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА»		«Гадалка». (10+) «Счастье быть!». (16+)
10.55	«Модный приговор».	12.40	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30	«События».		(Россия). (16+)	3.00	(16+)	8.20	«Цвет времени». Карандаш.	11.00	«ОДНОКЛАССНИКИ»		(Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
10.00	(6+)	14.00		11.50		10.00	(/ (- /	9.25	«ЛЕГАВЫЙ»	8.35	«Легенды мирового кино».			16.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«Врачи». (16+)
12.00	Новости		Вести. Местное время.		«КОЛОМБО» (США). (12+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	0.20	(Россия). (16+)	9.00	«Первые в мире».		В ролях: Адам Сэндлер, Кевин		С РУБЛЕВКИ-5»		«Гадалка». (16+)
1-100	(с субтитрами).		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		«Мой герой. Юрий Нифонтов».		СМЕРЧ»	13.00	«Известия». (16+)	9.15. 2	0.45 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»		Джеймс, Крис Рок, Дэвид Спейд,		(Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
12.15	«Время покажет».		(Россия). Двое в капюшонах		(12+)		(Россия). (16+)		«ЛЕГАВЫЙ»	,	(Китай).			20.00	«САШАТАНЯ»		«Счастье быть!». (16+)
	(1 6 +)		оглушают парня, запихивают в	14.30	«События».	13.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».		Комедия. (16+)		(Россия). (16+)	17.30	«СЛЕПАЯ» (Россия), (16+)
15.00	Новости		багажник и увозят на глазах у	14.50		13.25	«Чрезвычайное		«Известия». (16+)	11.10,	0.55 XX век. «Мгновения и годы.	13.00			«Однажды в России». (16+)	18.30	«ФАНТОМ» (Россия). (16+)
	(с субтитрами).		свидетельницы. Похитители –	15.05	«ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ»		происшествие».	17.45	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»		Людмила Турищева». Д/ф.			22.00	«KOHTAKT»		«Счастье быть!». (16+)
15.15	«Давай поженимся!».		Дима Солнцев и Игнат. В лесу		(Украина). (16+)	14.00	«Место		(Россия). (16+)	12.20	«ДНИ ХИРУРГА		«ЖЕНА ОЛИГАРХА» (Россия). (16+)		(Россия).	20.35	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
	(16+)		Игнат убивает похищенного, не-		«90-е. В завязке». (16+)		встречи».	19.45	«СЛЕД»		мишкина»	20.00	«НОЧЬ В МУЗЕЕ.		Барнашов пытается разыскать		(США). (16+)
16.00	«Мужское/Женское».		смотря на протесты подельника.	17.50		16.00			(Россия). (16+)		(СССР, 1976). Драма. 3-я серия.		СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ»		владельца «гелика», но	23.00	«Охотник за привидениями».
	(16+)		На следующий день Швецова	18.15	«УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО.		«За гранью». (16+)	23.10	«СВОИ-4.		«Абсолютный слух».		(Великобритания—США, 2014).		безуспешно. Юля собирается		(16+)
17.00	«Время покажет»		начинает следствие. По словам		ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА»	17.30			ЛАЙКНИ МЕНЯ»	14.15	«Голливуд Страны Советов».		Фантастическая комедия. (6+)		выйти замуж за Кравцова,	23.45	«30 ДНЕЙ НОЧИ»
40.00	с Артемом Шейниным. (16+)		Квашни, улик на месте престу-	00.00	(Россия). (12+)	18.35	«СКОРАЯ		(Россия).	44.00	«Звезда Елены Кузьминой».	22.00	«ОДНОКЛАССНИКИ-2»		но для этого необходимо		(США-Новая Зеландия,
18.00	Вечерние новости		пления предостаточно. Кораблев		«События».		ПОМОЩЬ»		Известную блогершу Дарью		«Рассекреченная история». Новости. Подробно. Театр.		(США, 2013). Реж. Деннис Дуган.		разрешение его матери,		2007). Реж. Дэвид Слейд.
10 40	(с субтитрами). «На самом деле».		устанавливает, что жертва — индивидуальный предприни-	22.35	«10 самых Звездные расставания». (16+)	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		Бусыгину сбивает насмерть		новости. подрооно. театр. «Пряничный домик».		В ролях: Адам Сэндлер, Кевин Джеймс, Крис Рок, Дэвид Спейд,		которое та категорически		В ролях: Джош Хартнетт,
10.40	«па самом деле». (16+)		 индивидуальный предприни- матель Дмитриев, который имел 	22 10	расставания». (то+) «Закулисные войны. Цирк». Д/ф.	19.40			черный внедорожник. Марго спорит со Спициным на		«1 Пряничный домик». «2 Верник 2». Ольга Остроумова.		джеимс, крис Рок, дэвид спеид, Сальма Хайек и др. Комедия. (16+)	22 00	отказывается давать. (16+)		Мелисса Джордж, Дэнни
10 45	(10+) «Пусть говорят».		две судимости и условный срок.	23.10	«Закулисные войны. цирк». д/ф. (12+)	19.40	ПОМОЩЬ»		желание. что это дело рук			0.00	«СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ»	23.00	«коптакт» (Россия). Барнашов привозит		Хьюстон, Бен Фостер, Меган Фрэнич и др. Ужасы. Каждый
13.43	(16+)		Кораблев проверяет клиентов	0.00	«События, 25-й час».		(Россия). (16+)		женшины. (16+)		«Цвет времени». Жорж-Пьер Сера.	0.00	(США-Великобритания-Германия.		Юльку в отделение и		год на 30 дней маленький
21.00	«Время».		убитого (16+)	0.35		21.20	, , , , ,	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Пианисты XXI века».		2008). Реж. Бен Стиллер. В ролях:		пытается допросить, но та		город Бэрроу на Аляске
	«АЛИБИ»	17.00		0.55	«Приговор. Тамара Рохлина». (16+)	0	(Россия). (16+)	3.00	(16+)		«Ступени цивилизации».		Бен Стиллер, Роберт Дауни-мл		ничего не говорит. В окно он		погружается во тьму. По-
	(Россия). (16+)		«Андрей Малахов. Прямой	1.35	«Траур высшего уровня». Д/ф.	23.35	«Сегодня».	0.30	«СЛЕД»		«Главная роль».		Джек Блэк. Джей Барушель, Брэн-		видит, что его дочь «пасут».		лярная ночь — вещь вполне
22.35	«Большая игра».		эфир». (16+)		(16+)		«ЧП. Расследование». (16+)	0.00	(Россия). (16+)	20.05	«Открытая книга. Майя Кучерская».		дон Т.Джексон, Том Круз и др.		и пытается спрятать ее с		нормальная для этих мест.
	(16+)	18.40	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	2.20	«Отравленные сигары и ракеты	0.35	«Захар Прилепин.	1.15	«ПРОКУРОРСКАЯ		«Лесков. Прозеванный гений».		Комедийный боевик. (16+)		помощью Вяльбе. При этом		Но однажды шериф Олсон
23.35	«Вечерний Ургант».	20.00	Вести.		на Кубе». Д/ф. (12+)		Уроки русского». (12+)		ПРОВЕРКА»	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».	1.55	«ЖИЧАП АН ДЕЗОП»		сам отправляется к парням на		начинает подозревать, что на
	(16+)	21.05	Вести. Местное время.	3.00	«Петровка, 38». (16+)	1.00	«Мы и наука. Наука и мы».		(Россия). (16+)	21.30	«Энигма. Валентин Урюпин».		(США, 2018). Реж. Клинт Иствуд.		«гелике», чтобы поговорить		этот раз тридцатидневный
0.15	К 95-летию Спартака Мишулина.		«ТАЙНА ЛИЛИТ» (Россия). (12+)	3.15			(12+)		«Известия». (16+)		«Цвет времени». Уильям Тернер.		В ролях: Спенсер Стоун, Энтони		по-мужски. (16+)		сумрак не пройдет так гладко.
	«Саид и Карлсон». (12+)	23.40	«Вечер с Владимиром		(Украина). (16+)	2.00	«CXBATKA»	3.25	«ПРОКУРОРСКАЯ		«Фотосферы». Д/с.				«Импровизация». (16+)		Вампиры готовят кровавый
1.15	«Время покажет».		Соловьевым». (12+)	4.40	«Мария Миронова и ее любимые		(Украина). (16+)		ПРОВЕРКА»	0.00	«Возлюбленная императора –				«Comedy Баттл». (16+)		налет на Бэрроу. (18+)
	(16+)	2.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	- 00	мужчины». Д/ф. (12+)	3.15	«МОСКВА.		(Россия). (16+)	0.00	Жозефина де Богарне». Д/ф.			3.35	«Открытый микрофон».		«Знахарки». (16+)
	Новости.	4.05	(Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Юрий Нифонтов».		ТРИ ВОКЗАЛА»	4.20	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Пианисты XXI века».		Мультфильмы. (0+)	0.05	(16+)	3.30	«Городские легенды». (16+)
3.05	«Время покажет». (16+)	4.05	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«Первые в мире».	5.50	«Ералаш». (0+)	6.05	«THT. Best». (16+)	5.00	«Тайные знаки». (16+)

«Парк отель». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Новосибирск: «Т.Б.К». «Лонж».

«Орел и решка. Перезагрузка».

«Дикари». «Вьетнам». (16+) «Пятница News». (16+)

«Битва ресторанов».

R.A.G.U. Salt. (16+)

«Сингапур». (16+)

4.20

Сергей Белякович и др.

17.30 Военный мини-сериал. (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)

18.30 «Чудо-Люда». (12+)

20.00 «Новости 360». 20.30 «ЧКАЛОВ» (Россия). (16+)

19.00 «Все просто!». (12+)

22.25 «Взрослые люди». (16+)

23.25 «Самое яркое». (16+)

«Орел и решка.

Перезагрузка».

4.00 4.30

22.25 «Взрослые люди». (16+)

23.25 «Самое яркое». (16+)

3.10 «Команда Дино». М/с. (0+)

0.00 «Смешарики». М/с. (0+) 1.40 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)

0.15	К 95-летию Спартака Мишулина.		«ТАЙНА ЛИЛИТ» (Россия). (12+)	3.15	«ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ»		(12+)		«Известия». (16+)		«Цвет времени». Уильям Тернер.		В ролях: Спенсер Стоун, Энтони		по-мужски. (16+)
	«Саид и Карлсон». (12+)	23.40	«Вечер с Владимиром		(Украина). (16+)	2.00	«CXBATKA»	3.25	«ПРОКУРОРСКАЯ		«Фотосферы». Д/с.		Сэдлер, Алек Скарлатос и др.		«Импровизация». (16+)
1.15	«Время покажет».		Соловьевым». (12+)	4.40	«Мария Миронова и ее любимые		(Украина). (16+)		ПРОВЕРКА»	0.00	«Возлюбленная императора –		Биографическая драма. (16+)		«Comedy Баттл». (16+)
	(16+)	2.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		мужчины». Д/ф. (12+)	3.15	«MOCKBA.		(Россия). (16+)		Жозефина де Богарне». Д/ф.		«6 кадров». (16+)	3.35	«Открытый микрофон».
3.00	Новости.		(Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Юрий Нифонтов».		ТРИ ВОКЗАЛА»	4.20	«ДЕТЕКТИВЫ»	2.00	«Пианисты XXI века».	5.30	Мультфильмы. (0+)		(16+)
3.05	«Время покажет». (16+)	4.05	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«Первые в мире».	5.50	«Ералаш». (0+)	6.05	«THT. Best». (16+)
			A .												A 1000
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		○ TD		О МОМО О О О О О О О О О О О О О О О О О				360°		ТЕЛЕКАНАЛ		мир
			ЗВЕЗДА		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		ОМАШПИИ		"LIMUA!		подмосковьє		карусель		HIND
	•				-										
5.00	«Документальный проект». (16+)	5.20	«МУР»	6.00,	15.15, 23.40 «Фронтовая Москва.	6.30	«Реальная мистика».	5.00	«Орел и решка. Перезагрузка».	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы. (6+)	5.10	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)		История Победы». Д/ф. (12+)		«Кто я». (16+)		«Катманду. Непал». (16+)	6.30	Мультфильмы. (6+)	6.55,	7.30 «Чик-зарядка». (0+)		(Россия). (16+)
8.30	Новости. (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	6.25,	17.30 «Танки. Сделано в России».	7.25	«По делам	5.40	«Орел и решка. Россия-2».	9.30	«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	10.00	Новости.
9.00	«Засекреченные списки».	9.00	Новости дня.		Д/ф. (16+)		несовершеннолетних».		«Нижний Новгород». (16+)	11.30	«Самое вкусное». (12+)	7.40	«Роботы-поезда». М/с. (0+)	10.10	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
	Документальный спецпроект. (16+)	9.20	«ПАПАШИ»	6.55	«Среда обитания». (12+)		(16+)	6.20	«Орел и решка. Россия-2».	12.00	«Новости 360».	8.10	«Спроси у ТриО!». (0+)		(Россия). (16+)
11.0	0 «Как устроен мир». (16+)		(Франция, 1983). Комедия. (12+)	7.15	«Календарь». (12+)	8.30	«Давай разведемся!».		«Хакасия». (16+)	12.30	«ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ»	8.20	Мультфильмы. (0+)	13.00	Новости.
12.0	0 «112». (16+)	11.20	«Открытый эфир».	8.00,	12.05, 13.20, 14.05, 14.35,		(16+)	7.20	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)		(Украина, 2006). Реж. Вячеслав	10.45	«Все, что вы хотели знать,	13.15	«Дела судебные.
12.3	О Новости. (16+)		Ток-шоу. (12+)		18.05, 19.30, 1.00	9.40	«Тест на отцовство». (16+)	12.30	«Адская кухня». (16+)		Криштофович. В ролях: Мария		но боялись спросить». (6+)		Деньги верните!». (16+)
13.0	«Загадки человечества». (16+)	13.00	Новости дня.		«ОТРажение».	11.55	«Понять. Простить». (16+)		«Четыре свадьбы». (16+)		Скосырева, Дарья Румянцева,	11.15	«Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные.
14.0	• «Невероятно интересные	13.25	«Не факт!». (12+)	10.00	12.00, 13.00, 14.00, 14.30,	13.10			«Пацанки». (16+)		Андрей Астраханцев, Вера	11.45	«Робокар Поли и его друзья». М/с.		Битва за будущее». (16+)
	истории». (16+)	14.00	Военные новости.		15.00, 18.00, 19.00, 20.55	13.40	«Знахарка». (16+)	21.00	«УЧИЛКИ В ЗАКОНЕ»		Майорова, Людмила Дмитриева,	12.15	«Тобот. Детективы Галактики». М/с	15.05	«Дела судебные.
15.0	0 «Знаете ли вы, что?». (16+)	14.05	«МУР»		Новости.	14.15	«Верну любимого». (16+)		(Россия). (16+)		Виталий Егоров и др.	12.40	«Ниндзяго». М/с. (6+)		Новые истории». (16+)
16.0	0 «112». (16+)		(Россия). (16+)	10.10	«История моей мамы».	14.50	«ПРОБУЖДЕНИЕ	23.00	«Орел и решка. Россия-3».		Детективный сериал. (12+)	13.05	«Трансформеры. Кибервселенная.	16.00	Новости.
16.3	О Новости. (16+)	18.00	Новости дня.		Д/ф. (12+)		ЛЮБВИ»		«Финский залив».	14.25	«САКВОЯЖ		Приключения Бамблби». М/с. (6+)	16.20	«Дела судебные.
17.0	0 «Тайны Чапман». (16+)	18.30	«Специальный репортаж». (12+)	10.35	«НОЧЬ КОРОТКА»		(Украина, 2020).		Тимур Родригез и Регина Тодоренко		СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ»	13.35	«Лекс и Плу. Космические		Новые истории». (16+)
18.0	 «Самые шокирующие гипотезы». 	18.50	«Подпольщики».		(СССР, 1981). Мелодрама. (16+)		Реж. Алексей Гусев.		покажут удивительные места,		(Россия-Украина, 2006).		таксисты». М/с. (6+)	17.00	«Мировое соглашение». (16+)
	(16+)		«Бумеранг для палачей». (16+)	15.35	«Календарь». (12+)		В ролях: Татьяна Чердынцева,		которые расположились вблизи		Реж. Вячеслав Криштофович.	14.00	«Навигатор. Новости». (0+)	18.00	«Дела судебные.
19.0	0 «112». (16+)	19.40	«Легенды телевидения».	16.15	«Прав!Да?». (12+)		Эдуард Трухменев, Алексей		Финского залива. Тимуру до-		В ролях: Елена Оболенская,		«Спина к спине». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)
	О Новости. (16+)		Крылов Дмитрий. (12+)		«Среда обитания». (12+)		Митин, Слава Красовская, Инна		станется безлимитная карта. Он		Ян Цапник, Алексей Веселкин,		«Трам-пам-пам». (0+)		Новости.
20.0	0 «Я—ЛЕГЕНДА» 0		«Код доступа». (12+)	17.15	«Вспомнить все».		Капинос и др. Мелодрама. (16+)		доберется до острова Ореховый,		Марк Гаврилов, Сергей		«Подружки-супергерои». М/с. (6+)		Телеигра «Игра в кино». (12+)
	(США, 2007).		Новости дня.		Программа Л.Млечина. (12+)	19.00			поднимется на маяк и посетит го-		Жигунов, Михаил Жонин, Сергей		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)		Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
	Реж. Фрэнсис Лоуренс.		«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		«Прав!Да?». (<u>1</u> 2+)		ДЛЯ СЧАСТЬЯ»		род Сестрорецк. А Регина сходит в		Кудряшов, Юрий Цурило и др.		«Рев и заводная команда». М/с.		Шоу «Назад в будущее». (16+)
	В ролях: Уилл Смит, Алиси Брага,	23.05	«Между тем» с Наталией	21.40	«НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»		(Украина, 2020).		музей паровозов под открытым не-		Детективный мини-сериал. (12+)		«Щенячий патруль». М/с. (0+)	22.15	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
	Чарли Тахэн и др.		Метлиной. (12+)		(Россия, 2007).		Реж. Антон Гойда.		бом в поселке Лебяжье, побывает в	15.40	«ТАНКИСТ»	19.15	«Истории Сильваниан Фэмилис».		(Россия). (16+)
	Фантастический триллер. (16+)	23.40	«ИЗ ЖИЗНИ		Мелодрама. (16+)		В ролях: Анна Кошмал, Мария		городе Кронштадт, доедет до форта		(Россия-Беларусь, 2016).		M/c. (0+)		«Евразия. Спорт». (12+)
	5 «Смотреть всем!». (16+)		НАЧАЛЬНИКА		«Фигура речи». (12+)		Кононова, Тарас Цымбалюк,		«Милютин», погуляет по Выборгу и		Реж. Александр Ефремов.		«Команда Флоры». М/с. (0+)		«Культличности». (12+)
	0 Новости. (16+)		УГОЛОВНОГО		«Вторая жизнь». (12+)		Макар Тихомиров и др.		научится лепить крендели. (16+)		В ролях: Алексей Чадов,		«Свинка Пеппа». М/с. (0+)		Новости.
23.3	• «Загадки человечества».		РОЗЫСКА»		«Среда обитания». (12+)		Мелодрама. (16+)		«Пятница News». (16+)		Вероника Пляшкевич, Елизавета		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		Мир. Мнение. (12+)
	(16+)		(CCCP, 1983).	3.20	«Потомки».	23.05	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»	0.40	«Инсайдеры». «Москва». (16+)		Арзамасова, Алексей Назаров,		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		Специальный репортаж. (12+)
0.30	«СИНЯЯ БЕЗДНА»		Психологический детектив. (12+)		«Юрий Бондарев.		(Украина). (16+)	1.20	«На ножах. Отели». «Домодедово.		Анатолий Кот, Валерия Арланова,		«Бен 10». М/с. (12+)		«Дословно». (12+)
	/Ропикобритация 2016)	1 20	"DOUCKHARLIA"		Fondulay outer, (10±)	1 05	«Poorlugg Muctura» (16±)		«Пору отоль» /16 г\		Соргой Болаковии и пр	22 25	"EDVALOUS BOOVOR COOLUMBS M/C	2 50	"Б пришин остать од пома»

1.05 «Реальная мистика». (16+) 2.05 «Порча». (16+) 2.35 «Знахарка». (16+)

3.00 «Понять. Простить». (16+) 3.55 «Тест на отцовство». (16+)

несовершеннолетних».

«По делам

6.25 «6 кадров». (16+)

Горячий снег». (12+)

с Григорием Маневым.

Адреса и строки». «Петербург Володина». (6+)

3.50 «Домашние животные»

«Книжные аллеи.

5.30 «Дом «Э». (12+)



ТЕЛЕГАЗЕТА

	1		РОССИЯ 1		TBU		æB		5		РОССИЯ Ж		CTC				13
	«Доброе утро».		«Утро России».		«Настроение».	4.50	«АНЭЖ RAШОЧОХ»	5.00	«Известия».	6.30 ,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold».		Мультфильмы. (0+)
	Новости. «Доброе утро».		Вести. Местное время. «Утро России».	8.15	«ДЕТДОМОВКА» (Россия, 2021). Детектив. (12+)	6.30	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее».	5.30	(16+) «ЛЕГАВЫЙ»	6.35	19.30, 23.40 Новости культуры. «Пешком». Москва	6.15 7.00	«Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+)	7.55	(16+) «САШАТАНЯ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Счастье быть!». (16+)
	«Жить здорово!».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	11.30	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	0.50	«Угро. Самое лучшее». (16+)	3.30	(Россия, 2012).	0.00	Станиславского.	8.00	«ЖЕНА ОЛИГАРХА»	1.55	(Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
10.55	(16+)	44.00	(12+)	11.50	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		«Сегодня».		Реж.: Рустам Уразаев,	7.05	«Правила жизни».	0.00	(Россия). (16+)	13.00	«УНИВЕР.		«Новый день». (12+)
10.55	«Модный приговор». (6+)		Вести. «Судьба человека с Борисом		(Россия, 2021). Детектив. Продолжение. (12+)	8.25	«Мои университеты. Будущее за настоящим».		Сергей Артимович. В ролях: Эдуард Флеров,	7.35	«Возлюбленная императора — Жозефина де Богарне». Д/ф.		«ВОРОНИНЫ». (16+) «ОДНОКЛАССНИКИ-2»		НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)		«Гадалка». (16+) «Счастье быть!». (16+)
12.00	Новости		Корчевниковым». (12+)	12.30	«ТАМ, ГДЕ НЕ		(6+)		Николай Козак, Михаил Горевой,	8.35	«Легенды мирового кино».		(США, 2013). Реж. Деннис Дуган.	15.00	«Однажды в России.	13.35	«Гадалка». (16+)
12 15	(с субтитрами). «Время покажет».		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.		БЫВАЕТ СНЕГА» (Россия, 2021). Детектив. (12+)	9.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+)		Елена Полякова, Евгений Мундум и др. Детективный сериал. (16+)	9 00	Марлен Дитрих. «Цвет времени». Уильям Тернер.		В ролях: Адам Сэндлер, Кевин Джеймс, Крис Рок, Дэвид Спейд,		Спецдайджест». (16+)		«Вернувшиеся». (16+) «Гадалка». (16+)
12.10	(16+)		Вести. Местное время.		«События».	10.00	«Сегодня».	9.00	«Известия».	9.15	«СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»		Сальма Хайек и др. Комедия. (16+)	20.00			«Знаки судьбы». (16+)
15.00	Новости (с субтитрами).	14.55	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)		«Город новостей». «ТАМ, ГДЕ НЕ	10.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. Смерч»	9.25	(16+) «ЛЕГАВЫЙ»	10.20	(Китай). «ЦИРК» (СССР, 1936).	13.00	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		Шоу «Однажды в России»	17.25	«Счастье быть!». (16+)
15.15	«Давай поженимся!».	17.00	Вести.	13.03	БЫВАЕТ СНЕГА»		(Россия). (16+)	5.25	(Россия). (16+)	10.20	Музыкальная комедия.	14.05	«Шоу «Уральских пельменей».		честно рассказывает о наших российских реалиях, именно		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Счастье быть!». (16+)
16.00	(16+) «Мужское/Женское».	17.15	«Андрей Малахов. Прямой		(Россия, 2021). Детектив. Продолжение. (12+)		«Сегодня». «Чрезвычайное		«Известия». (16+) « ЛЕГАВЫЙ»	12.05	Больше, чем любовь. Любовь Орлова и Григорий Александров.	20.20	(16+)		поэтому получается остро,	19.35	«СУМЕРКИ»
10.00	(16+)	18.40	эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)	16.55	«Актерские драмы.	13.23	«презвычаиное происшествие».	13.40	«ЛЕГАВВИ» (Россия). (16+)	12.45	«Открытая книга. Майя Кучерская».	20.30	«Шоу «Уральских пельменей». «Азбука «Уральских пельменей».		реалистично и очень смешно. На две обычные российские		(США, 2008). Реж. Кэтрин Хардвик. В ролях: Роберт
17.00	«Время покажет»		Вести.		Голос за кадром».		«Место встречи».	15.30	«ЛЕГАВЫЙ-2»	10.15	«Лесков. Прозеванный гений».	00.00	«Ю». (16+)		беды — дураки и дороги		Паттинсон, Кристен Стюарт
	с Артемом Шейниным. (16+)		Вести. Местное время. « ТАЙНА ЛИЛИТ »	17.50	Д/ф. (12+) «События».		«Сегодня». Премьера.		(Россия, 2014). Реж. Олег Фомин.		«Роман в камне». «Крым. Мыс Плака». «Власть факта». «Андрей Боголюб-	22.00	«МАСКА» (США, 1994). Реж. Чак Рассел.		 здесь приходится еще минимум триста: кино, спорт, 		Элизабет Ризер и др. Фантастическая мелодрама
18.00	Вечерние новости	00.40	(Россия). (12+)	18.10			«Фильм о том, почему		В ролях: Эдуард Флеров,	44.00	ский. Северо-Восточный выбор».		В ролях: Джим Керри, Кэмерон		политика, шоу-бизнес и так		(16+)
18.40	(с субтитрами). «Человек и закон»	23.40	Премьера. «Дом культуры и смеха». (16+)		ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ» (Россия). (12+)	17.25	рака не стоит бояться». (16+) «Жди меня». (12+)		Михаил Горевой, Николай Козак, Максим Щеголев, Елена		«Рассекреченная история». «Письма из провинции». Советск		Диаз, Питер Ригерт, Питер Грин и др. Комедия. (16+)		еще 296 пунктов. Но герои «Однажды в России» не	22.00	«ДИВЕРГЕНТ» (США, 2014). Реж. Нил Бер
	с Алексеем Пимановым.	1.50	«НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ	20.00	«ПСИХО́ЛОГИ́Я	18.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»		Полякова и др. Детективный		(Калининградская область).	0.00	«КЛИК.		любят говорить о проблемах,		В ролях: Шейлин Вудли, Те
	(16+) «Поле чудес». (16+)		МИЛЯМИ» (Россия, 2019).		ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА»	19.00	(Россия). (16+) «Сегодня».	17.30	сериал. (16+) « СПЕЦОТРЯД		«Энигма. Валентин Урюпин». 22.00 «ОПТИМИСТЫ» (Россия).		С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ» (США, 2006).		а предпочитают над ними просто посмеяться.		Джеймс, Джай Кортни, Кей Уинслет, Зои Кравиц и др.
21.00	«Время».		Реж. Константин Буслов.		(Россия). (12+)	19.40	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»		«ШТОРМ»		«Первые в мире».		Реж. Фрэнк Корачи.		(16+)		Фантастический боевик. (
21.30	Премьера. «Голос». Юбилейный сезон. (12+)		В ролях: Евгений Стычкин, Андрей Мерзликин, Марьяна	22.00	«В центре событий» с Анной Прохоровой.	21.20	(Россия). (16+) « БАЛАБОЛ »		(Россия, 2013). Реж. Валерий Ибрагимов.	18.10	«Аэрофотоаппарат Срезневского». «Пианисты XXI века».		В ролях: Адам Сэндлер, Кейт Бекинсэйл, Кристофер Уокен	21.00	«Комеди Клаб». (16+)	0.45	«30 ДНЕЙ НОЧИ: ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА»
	«Вечерний Ургант». (16+)		Спивак, Максим Битюков,	23.10	«Улыбнемся осенью».		(Россия). (16+)		В ролях: Владислав Резник,		Дмитрий Шишкин.		и др. Комедия. (12+)	22.00	«Открытый микрофон».		(США, 2010). Реж. Бен Кета
0.20	Премьера. «Легендарные рок-промоутеры»		Евгений Пеккер, Сергей Походаев, Алексей Розин, Петар		Юмористический концерт. (12+)	23.30	«Своя правда» с Романом Бабаяном.		Кирилл Капица, Сергей Плотников, Ярослав Гуревич,		«Билет в Большой». «Смехоностальгия».	2.00	«ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Реж. Майкл Леманн.	23 00	(16+) «Импровизация. Команды».		В ролях: Миа Киршнер, Кил Санчез, Риз Койро и др.
	(Великобритания-США, 2020).		Зекавица, Анастасия Домская,	0.30	«Юрий Гальцев. Обалдеть!».		(16+)		Виктория Полторак и др.		«Искатели». «Кто украл изумруд?».		В ролях: Брюс Уиллис, Энди	20.00	(16+)		Ужасы. (18+)
	Д/ф. (16+) «Наедине со всеми». (16+)		Александр Рапопорт, Петр Кислов и др.	1.30	Д/ф. (12+) «Петровка, 38». (16+)	1.30	«Квартирный вопрос». (0+) « АГЕНТСТВО	10.20	Криминальный сериал. (16+) « СЛЕД »		«Линия жизни». Виктория Севрюкова. «СЧАСТЛИВОЕ		МакДауэлл, Дэнни Айелло, Сандра Бернхард, Джеймс	0.00	«Такое кино!». (16+)	2.15	«БОЛОТО» (США, 2005). Реж. Джим
	«Паедине со всеми». (10+) «Модный приговор». (6+)		Кислов и др. Военный фильм о жизни и	1.45	«КОЛОМБО»	2.20	СКРЫТЫХ КАМЕР»	19.30	(Россия). (16+)	0.00	ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЕ»		Кобурн и др.	0.30	«Импровизация».		Гиллеспи. В ролях: Агнес
4.00	«Горячий лед». Гран-при-2021. Лас-Вегас. Фигурное катание.		судьбе легендарного советского	5 20	(США). (12+) «10 самых	2.55	(Россия). (16+) «Их нравы». (0+)	23.45	«Светская хроника». (16+)	1.40	(Индия, 2020). Мелодрама. Трио Херби Хэнкока.	3.35	Приключенческая комедия. (16+)	2 10	(16+) «Comedy Баттл». (16+)		Брукнер, Джонатан Джексон
	Пары. Короткая программа.		конструктора вертолетов Михаила Леонтьевича Миля.	3.20	«то самых Звездные расставания».	3.20	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	0.45	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»	2.40	«Великолепный Гоша».	5.30	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)		«Открытый микрофон». (16+)	3.45	Лаура Рэмси и др. Ужасы. (1 «Тайные знаки». (16+)
	Прямой эфир из США. (0+)		(12+)		(16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Мультфильм для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.30	«THT. Best». (16+)	5.15	«Городские легенды». (16+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ												400		
											2600		ТЕЛЕКАНАЛ				
	7		ЗВЕЗДА		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		О МОМИНИЙ		HNUA		360° подмосковье		карусель		МИР		MAIL
5.00	«Военная тайна». (16+)	5.15	«МУР»	6.00,		6.30		4	«Орел и решка. Перезагрузка».	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Карусель Мультфильмы. (0+)	5.05,	мир 10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ»	6.00, 8	3.45, 12.45, 16.05, 19.00, 2.
6.00	«Документальный проект». (16+)		« МУР » (Россия). (16+)	,	15.15 , 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+)	6.30 6.35	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика».	4	«Орел и решка. Перезагрузка». «Рио-де-Жанейро. Бразилия».	6.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)	6.55,	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+)		10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+)		Новости.
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)		«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ:	,	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка.	6.35	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+)	4		6.30 9.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+)		Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	10.00,	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости.		Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20
6.00 7.00 8.30 9.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+)		«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981).	6.25, 6.55	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+)	6.35 7.40	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00 5.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+)	6.30 9.30 11.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	6.55, 7.00 7.40 8.10	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+)	10.00, 10.10	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+)	6.05, 1	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+)	6.50,	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+)	6.25, 6.55 7.15	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+)	6.35 7.40 8.45	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.00 5.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2».	6.30 9.30 11.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+)	10.00, 10.10	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные.	6.05, 1 8.50, 1	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	6.50, 9.00	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ:	6.25, 6.55 7.15 8.00,	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение».	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+)	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	10.00, 10.10 13.15	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.	6.05, 1 8.50, 1 9.10	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	6.50, 9.00	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»	6.25, 6.55 7.15 8.00,	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». , 12.00, 13.00, 14.00, 14.30,	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+)	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ»	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 11.45	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с.	10.00, 10.10 13.15 14.10	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Karate Combat-2021. Окинава». (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	6.50, 9.00 9.45	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+)	6.25, 6.55 7.15 8.00,	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости.	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия,	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25	«Самое яркое». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 11.45 12.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	6.50, 9.00 9.45	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ,	6.25, 6.55 7.15 8.00,	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России».	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ»	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАНЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон.	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 , 17.05 18.10	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+)	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные.	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 14.00 15.00 16.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	6.50, 9.00 9.45	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964).	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». ,12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Ктань моей тенью» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин.	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+)	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Соботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Акселератка»	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ-
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.45	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУТАМ!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+)	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама.	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360».	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Сидела судебные. (16+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987).	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ-
6.00 7.00 3.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30 17.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	9.00 9.45 11.50	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости.	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+)	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+)	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж сосветлым будущим» (Россия—Украина). (12+) «Танкист» (Россия—Беларусь). (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Новости 360». «Танкист» (Россия—Беларусь).	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Комминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (16 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч-
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	9.00 9.45 11.50	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР»	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+)	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «Тайна». (Пацанки». (16+) «Тайна Семи Сестер»	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-повада». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева:	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Компа за будущее». (16+) «АССЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Всемирные игры разума». (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (19.10) (16.10)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+)	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости.	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 16.55	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». ,12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Вспомнить все».	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016).	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Човости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Пороси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Комедия. (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «ВА-БАНК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфирами в премей в прямой эфирами в премей в прямой эфирами в премей в прямой в пр
5.00 7.00 3.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Жак устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «3агадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР».	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 17.15	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «АХанжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Среда обитания». (12+) «Спомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗаЧаРОваНные» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «Пацанки». (16+) «Анна» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «Тайна Семи Сестер» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016).	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Сосветлым будущим» Сосветлым будущим» (Россия—Украина). (12+) «Танкист» (Россия—Беларусь). (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Новости 360». «Танкист» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советскими танковыми асами».	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Кира за будущее». (16+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «ВА-БАНК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (* «Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремл Прямая трансляция. «Близнецы- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (1 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига.
5.00 7.00 3.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+)	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня.	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 17.15	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». ,12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Вспомнить все».	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016).	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Човости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.10	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Пороси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Веемирные игры разума». (12+) «Ва-БАНК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаtе Соmbat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (11 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв. — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция).
3.00 7.00 3.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Как устроен мир». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засакреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ СБЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/С. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+)	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 17.15	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». ,12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Халендарь». (12+) «За дело!». (12+) «Среда обитания». (12+) «Спомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «СмЕРТЬ НЕГОДЯЯ» (Франция, 1977). Драматический триллер.	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Мелодрама. (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+)	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров со- ветских танкистов, из биографии	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.30 16.35	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Пороси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Премьочерия Бамблби». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Ва-БАНК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «ЗДРАВСТВУЙТЕ,	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (11 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв. — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия). — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция.
3.00 7.00 3.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ СБЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер.	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 16.55 17.15	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ» (Франция, 1977).	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США-Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров со-	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.30 16.35 18.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Веемирные игры разума». (12+) «Ва-БАНК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БлиЗнецы- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (11 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв. — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона»
3.00 7.00 3.30 3.30 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Столкновение Създной» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+)	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.40 19.10 21.15 21.25	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+)	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 17.15 21.00	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «Аханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+)	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция—	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж «Саквояж (Со Светлым Будущим» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Все просто!». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «Советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии Зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.30 16.35 18.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Пунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Пакс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Кейрдораблз». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Ценячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис».	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Вемирные игры разума». (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (11 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв. — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росс
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ СБЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др.	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.40 19.10 21.15 21.25	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «Десять фотографий».	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 16.55 17.15	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «АХанжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Среда обитания». (12+) «Спомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман.	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗаЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «Тайна СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРывная БЛОНДИНКА»	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чомое вкусное». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии Зиновия Григорьевича Колоба-	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.30 16.35 18.00	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Робокар Поли е го друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли е го друзья». М/с. (6+) «Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Ейодораблз». М/с. (0+) «Ейодораблз». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Шенячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00 0.50	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (12+) «Ва-БанК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+) «Культ личности». (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфира. 3.30, 2.35 Специальный репортаж. (*Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремл Прямая трансляция. «БлиЗнецы- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (1 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч-Суперлига». КПРФ (Москв – «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона»
3.00 7.00 3.30 3.30 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Как устроен мир». (16+) «12». (16+) Новости. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США–Германия—Канада, 2003).	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Часять фотографий». Софья Великая. (12+) «ПАПАШИ»	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 16.55 17.15 21.00	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Среда обитания». (12+) «Спомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «СмЕРТЬ НЕГОДЯЯ» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Мас ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Верну любимого». (16+) «Стань моей тенью» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗаЧаРОваНные» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «Анна» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «Тайна Семи Сестер» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция—Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МакЭвой, Эдди Марсан, Джон	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «Советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии Зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.30 16.35 18.00 18.50 19.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (1) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (1) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (1) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Шенячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Сранжевая корова». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 23.00 0.50	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+) «Культ личности». (12+) специальный репортаж. (12+) Специальный репортаж. (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремл Прямая трансляция. «Близнецы- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (1 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росс Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+)	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10 0.05	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «Десять фотографий». Софья Великая. (12+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. (12+)	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 16.55 17.15 21.00	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «АХанжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Среда обитания». (12+) «Спомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «СмЕРТЬ НЕГОДЯЯ» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма Зюбина, Алла Масленникова	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция—Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс Мак Звой, Здди Марсан, Джон Гудман и др. Боевик. (16+)	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж со светлым будущим» (Россия—Украина). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чосия—Беларусь). (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии Зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме советских танкистов, умевших	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.30 16.35 18.00 18.50 19.15	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Пудия Каляки-Маляки». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Праключения Бамблби». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Триключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Кейрдораблз». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Ценячий патруль». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00 0.50	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Кира за будущее». (16+) «Дела судебные. Кира за будущее». (16+) «Велератка» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк». (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк». (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Вара за дета за де	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремл Прямая трансляция. «Близнецы- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (1 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росс Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская
5.00 7.00 3.30 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 22.20	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+) «ССИНЯЯ БЕЗДНА-2» (Великобритания—США, 2019).	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «Десять фотографий». Софья Великая. (12+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. (12+) «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 16.55 17.15 21.00	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «Смерть негодяя» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Мею право!». (12+) «Вас Ожидает ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+) «СКАЗКА ПРО	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.55 19.00 23.35 23.50	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Тро здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма зюбина, Алла Масленникова и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США-Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция—Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МакЭвой, Здди Марсан, Джон Гудман и др. Боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели».	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советским танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии Зиновия Грижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме советских танкистов, умевших «заставить» многотонные БТ-7, КВ, Т-34 на предельных скоростях	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 14.10 16.30 16.35 18.00 18.50 19.15 20.30 20.45 22.40	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Строси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Пунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00 0.50 2.30 2.40 2.50 3.15 3.30 3.35	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «МЕСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+) «Культ личности». (12+) «5 причин остаться дома». (12+) Мир. Мнение. (12+) Мир. Мнение. (12+) Мир. Спорт. (12+) «Сделано в Евразии». (12+) «Сделано в Евразии». (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55 19.40 21.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаtе Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (10 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв. — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росс Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-20 Трансляция из Сочи. (0+) «РецепТура». (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ СБЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+) «СИНЯЯ БЕЗДНА—2» (Великобритания—США, 2019). Фильм ужасов. (16+)	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10 0.05	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Чесять фотографий». Софья Великая. (12+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. (12+) «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» (СССР, 1972).	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 17.15 21.00 23.05 0.10 0.40	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) (12-), 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». (12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Васпомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «Смерть негодяя» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Имею право!». (12+) «Имею право!». (12+) «Вас Ожидает ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+) «СКАЗКА ПРО ТЕМНОТУ»	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Стань моей тенью» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма Зюбина, Алла Масленникова и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00 21.20 23.50	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗаЧаРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «Анна» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «Тайна СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция—Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МакЭвой, Эдди Марсан, Джон Гудман и др. Боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Анапа. «Сказка». (16+)	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии Зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме советских танкистов, умевших «заставить» многотонные БТ-7, КВ, Т-34 на предельных скоростях прорывать вражеские линии	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 16.30 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 22.40 23.05	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Порсои у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Тудия Каляки-Маляки». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (6+) «Минити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.55 23.00 0.50 2.30 2.40 2.50 3.15 3.30 3.35 3.45	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Акселератка» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+) «Культ личности». (12+) «Бо причин остаться дома». (12+) Специальный репортаж. (12+) Мир. Спорт. (12+) «Сделано в Евразии». (12+) «Культурно». (12+)	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55 19.40 21.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (19.10) (16.10)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+) «ССИНЯЯ БЕЗДНА-2» (Великобритания—США, 2019).	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10 0.05	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «Десять фотографий». Софья Великая. (12+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. (12+) «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 17.15 21.00 23.05 0.10 0.40	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «АХанжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Среда обитания». (12+) «Спомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «СмЕРТЬ НЕГОДЯЯ» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+) «СКАЗКА ПРО ТЕМНОТУ» (Россия, 2009). Драма. (18+) «Грагедия близнеца «Титаника».	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Тро здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма зюбина, Алла Масленникова и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00 21.20	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция— Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МахЭвой, Эдди Марсан, Джон Гудман и др. Боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Анапа. «Сказка». (16+) «Битва ресторанов». «Нижний Новгород: «Миндаль».	6.30 9.30 11.30 12.00 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 19.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж со светлым будущим» (Россия—Украина). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чосия—Беларусь). (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «Советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии Зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме советских танкистов, умевших «заставить» многотонные БТ-7, КВ, Т-34 на предельных скоростях прорывать вражеские линии минных заграждений, бесстрашно атаковать вдесятеро сильнейшего	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 16.35 18.00 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 23.05 23.30 23.50	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Пунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Кейрдораблз». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большме приключения!». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Снокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Имие скричеры!». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Чубка Боб Квадратные штаны». М/с. «Ералаш». (6+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00 0.50 2.30 2.40 2.50 3.15 3.30 3.35 3.45 3.50 4.15	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Веле ратка» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАЩА ТЕТЯ!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+) «Культ лично статься дома». (12+) Специальный репортаж. (12+) Мир. Мнение. (12+) Мир. Мнение. (12+) «Культурно». (12+) «Сделано в Евразии». (12+) «Евразия. Спорт». (12+) «Евразия. Спорт». (12+) «Евразия. Спорт». (12+) «Генды Центральной Азии». (12+) «Легенды Центральной Азии».	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55 19.40 21.55	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Спецмальный репортаж. (1 «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БлиЗнецы- ДРАКОНы» (Гонконг, 1991). Боевик. (16 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРО (Москв. — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росс Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-20 Трансляция из Сочи. (0+) «РецепТура». (0+) «Физруки. Будущее за настоящим». (6+) Плавание. Кубок мира.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДННОЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+) «ФАКУЛЬТЕТ» (США, 1998). Фантастический триллер. (16+)	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10 0.05	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «Десять фотографий». Софья Великая. (12+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. (12+) «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) «Легендарные самолеты. Ту-104.	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 17.15 21.00 23.05 0.10 0.40	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «Аханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Среда обитания». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+) «СКАЗКА ПРО ТЕМНОТУ» (Россия, 2009). Драма. (18+) «Грагедия близнеца «Титаника». Д/ф. (12+)	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55 19.00 23.35 23.50 2.20 3.15 3.40 4.05 5.00	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Алаксандр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма Зюбина, Алла Маспенникова и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00 21.20 23.50 1.30 2.00 3.00	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция—Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МакЭвой, Эдди Марсан, Джон Гудман и др. Боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Анапа. «Сказка». (16+) «Битва ресторанов». «Нижний Новгород: «Миндаль». «Хачапури». Salvador Dali. (16+)	6.30 9.30 11.30 12.30 15.25 17.05 18.10 18.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж «Саквояж «Сосветлым будущим» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советским танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме советских танкистов, умевших «заставить» многотонные БТ-7, КВ, Т-34 на предельных скоростях прорывать вражеские линии минных заграждений, бесстрашно атаковать вдесятеро сильнейшего противника. (12+)	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 16.35 18.00 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 23.30 23.50 1.30	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Строси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лакс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Поиключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Ценячий патруль». М/с. (0+) «Соника Пеппа». М/с. (0+) «Соника Пеппа». М/с. (0+) «Синка Пеппа». М/с. (0+) «Синка Пеппа». М/с. (0+) «Синка Беппа». М/с. (0+) «Синка Беб Квадратные штаны». М/с. «Грока Боб Квадратные штаны». М/с. «Ералаш». (6+) «Вазуха!». М/с. (6+) «Везуха!». М/с. (6+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00 0.50 2.30 2.40 2.50 3.15 3.30 3.35 3.45 3.45 4.25	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «МЕСЕРЕТЕРЕТЕРЕТЕРЕТЕРЕТЕРЕТЕРЕТЕРЕТЕРЕТЕР	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55 19.40 21.55 0.00 1.05	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Спецмальный репортаж. (1 «Кагаtе Соmbat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (16 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москва — «Синара» (Екатеринбург) Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия). — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росси Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-20/ Трансляция из Сочи. (0+) «РецепТура». (0+) «Физруки. Будущее за настоящим». (6+) Плавание. Кубок мира. Трансляция из Катара. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 22.20	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+) «СИНЯЯ БЕЗДНА-2» (Великобритания—США, 2019). Фильм ужасов. (16+) «ФАКУЛЬТЕТ» (США, 1998).	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10 0.05 1.45	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «Десять фотографий». Софья Великая. (12+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. (12+) «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+)	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.15 16.15 17.15 21.00 23.05 0.10 0.40	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». 12.00, 13.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «Нулевой километр» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «Вспомнить все». Программа Л. Млечина. (12+) «Смерть негодяя» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Масожидает гражданка никанорова» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+) «Сказка протемноту» (Россия, 2009). Драма. (18+) «Трагедия близнеца «Титаника». Д/ф. (12+) «Любовник»	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55 19.00 23.35 23.50 2.20 3.15 3.40 4.05 5.00 5.50	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Тро здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма Зюбина, Алла Масленникова и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00 21.20 23.50 1.30 2.00 3.00 3.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США—Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция— Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МахЭвой, Эдди Марсан, Джон Гудман и др. Боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Анапа. «Сказка». (16+) «Битва ресторанов». «Нижний Новгород: «Миндаль».	6.30 9.30 11.30 12.30 15.25 , 17.05 18.10 18.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж со светлым будущим» (Россия—Украина). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чосия—Беларусь). (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «Советскими танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии Зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме советских танкистов, умевших «заставить» многотонные БТ-7, КВ, Т-34 на предельных скоростях прорывать вражеские линии минных заграждений, бесстрашно атаковать вдесятеро сильнейшего	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 16.35 18.00 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 23.30 23.50 1.30	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Спроси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Пунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Прансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Кейрдораблз». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большме приключения!». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Снокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Имие скричеры!». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Чубка Боб Квадратные штаны». М/с. «Ералаш». (6+)	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00 0.50 2.30 2.40 2.50 3.15 3.30 3.35 3.45 3.50 4.15	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Веле ратка» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАЩА ТЕТЯ!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+) «Культ лично статься дома». (12+) Специальный репортаж. (12+) Мир. Мнение. (12+) Мир. Мнение. (12+) «Культурно». (12+) «Сделано в Евразии». (12+) «Евразия. Спорт». (12+) «Евразия. Спорт». (12+) «Евразия. Спорт». (12+) «Генды Центральной Азии». (12+) «Легенды Центральной Азии».	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55 19.40 21.55 0.00 1.05	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Спецмальный репортаж. (1 «Кагаtе Соmbat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (16 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москва – «Синара» (Екатеринбург) Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росси Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-20/ Трансляция из Сочи. (0+) «РецепТура». (0+) «Физруки. Будущее за настоящим». (6+) Плавание. Кубок мира.
3.00 7.00 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Столкновение С Бездной» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «Земное ядро: Бросок В преисподнюю» (США-Германия-Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+) «СИНЯЯ БЕЗДНА-2. (США, 1998). Фантастический триллер. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10 0.05 1.45	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Човости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «Десять фотографий». Софья Великая. (12+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. (12+) «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) «Легендарные самолеты. Ту-104. Турбулентность ясного неба». Д/ф. (16+)	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.55 17.15 21.00 23.05 0.10 0.40 2.00 4.20	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) (12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». (12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Васпомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «Среда обитания». (12+) «Среда обитания». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «Смерть негодяя» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Вас Ожидает гражданка никанорова» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+) «Сказка протемноту» (Россия, 2009). Драма. (18+) «Грагедия близнеца «Титаника». Д/ф. (12+) «Любовник» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+)	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55 19.00 23.35 23.50 2.20 3.15 3.40 4.05 5.00 5.50	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыщевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма Зюбина, Алла Масленникова и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Домашняя кухня». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00 21.20 23.50 1.30 2.00 3.00 3.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США-Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция—Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МакЭвой, Эдди Марсан, Джон Гудман и др. Боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Анапа. «Сказка». (16+) «Дикари». «Камбоджа». (16+) «Дикари». «Камбоджа». (16+)	6.30 9.30 11.30 12.30 15.25 , 17.05 18.10 18.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советским танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме советских танкистов, умевших «заставить» многотонные БТ-7, КВ, Т-34 на предельных скоростях прорывать вражеские линии минных заграждений, бесстрашно атаковать вдесятеро сильнейшего противника. (12+) «Взрослые люди». (16+)	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 16.35 18.00 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 23.30 23.50 1.30	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Порси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Тудия Каляки-Маляки». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Ценячий патруль». М/с. (0+) «Сории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Соражевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Везуха!». М/с. (6+) «Белка и Стрелка. Озорная	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00 0.50 2.30 2.40 2.50 3.15 3.30 3.35 3.45 3.45 4.25	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Акселератка» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «Здравствуйте, я ваша тетя!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+) «Культ личности». (12+) «Боемирные игры разума». (12+) «Срелано в Евразии». (12+) «Срелано в Евразии». (12+) «Семера». Спорт». (12+) «Семера». Спорт». (12+) «Семера». Спорт». (12+) «Семеро смелых»	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55 19.40 21.55 0.00 1.05	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Специальный репортаж. (1 «Кагаte Combat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (11 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москв. — «Синара» (Екатеринбург Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росс Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-20 Трансляция из Сочи. (0+) «Физруки. Будущее за настоящим». (6+) Плавание. Кубок мира. Трансляция из Катара. (0+) Велоспорт. Трек. Чемпионат
6.00 7.00 9.00 11.00 12.00 12.00 13.00 4.00 6.00 6.30 17.00 8.00 9.30 9.00 9.30 9.00 9.00 9.00 9.00 9.00 9	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Столкновение С Бездной» (США, 1998). Реж. Мими Ледер. В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (12+) «Земное ядро: Бросок В преисподнюю» (США-Германия-Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+) «СИНЯЯ БЕЗДНА-2. (США, 1998). Фантастический триллер. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	9.00 9.45 11.50 13.00 14.00 14.05 18.00 19.10 21.15 21.25 23.10 0.05 1.45	«МУР» (Россия). (16+) 9.20 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+) 13.25 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (6+) Новости дня. Военные новости. «МУР» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) Новости дня. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+) «Десять фотографий». Софья Великая. (12+) «Папаши» (Франция, 1983). Комедия. (12+) «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) «Легендарные самолеты. Ту-104. Турбулентность ясного неба».	6.25, 6.55 7.15 8.00, 10.00 10.10 10.25 15.35 16.55 17.15 21.00 23.05 0.10 0.40 2.00 4.20	15.15, 23.45 «Фронтовая Москва. История Победы». Д/ф. (12+) 17.30 «Прохоровка. Танковая дуэль». Д/ф. (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) (12.05, 13.20, 14.05, 14.35, 18.05, 19.30 «ОТРажение». (12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 18.00, 19.00, 20.55 Новости. «Золотая серия России». «А.Ханжонков и компания». (12+) «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) «Календарь». (12+) «За дело!». (12+) «Васпомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «Среда обитания». (12+) «Среда обитания». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «Смерть негодяя» (Франция, 1977). Драматический триллер. (16+) «Моя история». Игорь Бутман. (12+) «Вас Ожидает гражданка никанорова» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+) «Сказка протемноту» (Россия, 2009). Драма. (18+) «Грагедия близнеца «Титаника». Д/ф. (12+) «Любовник» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+)	6.35 7.40 8.45 9.50 12.00 13.15 13.45 14.20 14.55 19.00 23.35 23.50 2.20 3.15 3.40 4.05 5.00 5.50	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Хрустальный человек». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Не могу без тебя». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» (Украина, 2020). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько и др. Мелодрама. (16+) «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» (Украина, 2020). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыщевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма Зюбина, Алла Масленникова и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Домашняя кухня». (16+)	5.00 5.40 6.30 7.30 12.40 19.00 21.20 23.50 1.30 2.00 3.00 3.40	«Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Сочи-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2». «Алтай». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки». (16+) «АННА» (Франция—США—Канада—Россия, 2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров, Никита Павленко и др. Боевик. (18+) «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—Франция—США-Бельгия, 2016). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо, Марван Кензари и др. Фантастический боевик. (18+) «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» (США—Германия—Швеция—Венгрия, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МакЭвой, Эдди Марсан, Джон Гудман и др. Боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Анапа. «Сказка». (16+) «Дикари». «Камбоджа». (16+) «Дикари». «Камбоджа». (16+)	6.30 9.30 11.30 12.30 15.25 , 17.05 18.10 18.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Саквояж СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Беларусь). (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Новости 360». «ТАНКИСТ» (Россия—Беларусь). Повествование о героях Великой Отечественной войны, о тех, кого во время войны по праву назвали «советским танковыми асами». В фильме использованы исторические факты из мемуаров советских танкистов, из биографии подполковника Советской армии зиновия Григорьевича Колобанова, трижды представленного к званию Героя Советского Союза. Фильм напомнит зрителям о почти забытом сегодня героизме советских танкистов, умевших «заставить» многотонные БТ-7, КВ, Т-34 на предельных скоростях прорывать вражеские линии минных заграждений, бесстрашно атаковать вдесятеро сильнейшего противника. (12+) «Взрослые люди». (16+)	6.55, 7.00 7.40 8.10 8.20 10.45 11.15 12.15 12.40 13.05 14.00 16.30 16.35 18.00 18.50 19.15 19.20 20.15 20.30 20.45 23.30 23.50 1.30	Мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Порси у ТриО!». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Тудия Каляки-Маляки». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. Премьера! «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Ценячий патруль». М/с. (0+) «Сории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Соражевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Везуха!». М/с. (6+) «Белка и Стрелка. Озорная	10.00, 10.10 13.15 14.10 15.05 16.20 17.10 19.15 20.15 20.55 23.00 0.50 2.30 2.40 2.50 3.15 3.30 3.35 3.45 3.45 4.25	10.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) , 13.00, 16.00, 19.00, 3.00, 4.00 Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Акселератка» (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Ва-Банк» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Ва-Банк-2» (Польша, 1984). Криминальная комедия. (12+) «Здравствуйте, я ваша тетя!» (СССР, 1975). Музыкальная комедия. (6+) «Культ личности». (12+) «Боемирные игры разума». (12+) «Срелано в Евразии». (12+) «Срелано в Евразии». (12+) «Семера». Спорт». (12+) «Семера». Спорт». (12+) «Семера». Спорт». (12+) «Семеро смелых»	6.05, 1 8.50, 1 9.10 10.15 11.00 13.50 16.55 19.40 21.55 0.00 1.05	Новости. 12.50, 16.10, 19.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир 13.30, 2.35 Спецмальный репортаж. (1 «Кагаtе Соmbat-2021. Окинава». (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор (0+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля Прямая трансляция. «БЛИЗНЕЦЫ- ДРАКОНЫ» (Гонконг, 1991). Боевик. (16 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч- Суперлига». КПРФ (Москва — «Синара» (Екатеринбург) Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Зенит» (Росси Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-20/ Трансляция из Сочи. (0+) «РецепТура». (0+) «Физруки. Будущее за настоящим». (6+) Плавание. Кубок мира. Трансляция из Катара. (0+) Велоспорт. Трек. Чемпионат

2.20	(США-термания—канада, 2005). Фантастический триллер. (12+) «СИНЯЯ БЕЗДНА-2» (Великобритания—США, 2019). Фильм ужасов. (16+) «ФАКУЛЬТЕТ» (США, 1998). Фантастический триллер. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	1.45 4.10	«ПАТАША» (Франция, 1983). Комедия. (12+) «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) «Легендарные самолеты. Ту-104. Турбулентность ясного неба». Д/ф. (16+)	2.00 3.20	НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+) «СКАЗКА ПРО ТЕМНОТУ» (Россия, 2009). Драма. (18+) «Трагедия близнеца «Титаника». Д/ф. (12+) «ЛЮБОВНИК» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+)	3.15 3.40 4.05 5.00 5.50	анастасия Зюркалова, Римма Зюбина, Алла Масленникова и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Домашняя кухня». (16+) «6 кадров». (16+)	3.40			советских танкистов, умевших «заставить» многотонные БТ-7, КВ, Т-34 на предельных скоростях прорывать вражеские линии минных заграждений, бесстрашно атаковать вдесятеро сильнейшего противника. (12+) «Взрослые люди». (16+) «Самое яркое». (16+)	20.30 20.45 22.40 23.05 23.30 23.50 1.30	«Свика пеппа», мус. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. «Ералаш». (6+) «Везуха!». М/с. (6+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)	3.30 3.35 3.45		3.00 4.20	Дрифт серия. Гран-при-202 Трансляция из Сочи. (0+) «РецепТура». (0+) «Физруки. Будущее за настоящим». (6+) Плавание. Кубок мира. Трансляция из Катара. (0+) Велоспорт. Трек. Чемпионат мира. Трансляция из Франци
C	УББОТА	, 2	23 ОКТЯ	БР	R												
	1		РОССИЯ 1		TBU		нВ		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				13
5.25	«Горячий лед».		«Утро России. Суббота».	5.45	«БАЛЛАДА		«ЧП. Расследование». (16+)	5.00	«КРЕПКИЕ	6.30	«Комитас «На реках вавилонских»				«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	Гран-при-2021. Лас-Вегас.		Вести. Местное время.		О ДОБЛЕСТНОМ	5.20			ОРЕШКИ»	7.05	в программе «Библейский сюжет».	6.05	«Фиксики». М/с. (0+)	7.55	«САШАТАНЯ»	7.30	«Добрый день с Валерией
	Фигурное катание. Мужчины. Короткая программа.		Местное время. Суббота. «По секрету всему свету».		РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» (СССР, 1982), Мелодрама, (12+)		(Россия, 2016). Реж. Максим Кубринский.	6.10	(Россия). (16+) « СВОИ-4.	7.05	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о		Мультфильмы. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	10.00	(Россия). (16+) «Бузова на кухне».	0.00	(16+)
	Прямой эфир из США.	9.00		7.35	(СССР, 1962). мелодрама. (12+) «Православная энциклопедия».		В ролях: Дмитрий Марьянов,	0.10	«СБОИ-4. МЕДИУМ»		золотом петушке». М/ф.		«Том и Джерри». М/с. (0+)	10.00	«Бузова на кухне». (16+)		«Мистические истории». «ДИВЕРГЕНТ»
.00	«Доброе утро. Суббота».		«Пятеро на одного».	7.00	(6+)		Владимир Гуськов, Ингрид		(Россия). (16+)	8.05	«НА ДАЛЬНЕЙ ТОЧКЕ»		«Лекс и Плу. Космические	10.30	«САШАТАНЯ»	12.30	(США, 2014). Реж. Нил Б
	«Умницы и умники». (12+)		«Сто к одному». Телеигра.	8.00	«психология		Олеринская, Олег Харитонов,	6.45		0.00	(СССР, 1970). Драма.	0.00	таксисты». М/с. (6+)	10.00	(Россия). (16+)		В ролях: Шейлин Вудли,
	«Слово пастыря». (0+)		Вести.	0.00	ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ»		Денис Ясик и др.	00	РАНДЕВУ»	9.15	«Обыкновенный концерт».	8.25	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	12.00	«Однажды в России».		Джеймс, Джай Кортни, Н
	Новости (с субтитрами).		«Юмор! Юмор! Юмор!!!».		(Россия). (12+)		Криминальная драма. (16+)		(Россия). (16+)	9.45	«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»		«ПроСТО кухня». (12+)		(16+)		Уинслет, Зои Кравиц и д
	«Горячий лед». Гран-при-2021.		(16+)	10.00	«Самый вкусный день». (6+)	7.20	«Смотр». (0+)	7.30			(СССР, 1956). Драма.		«Купите это немедленно!». (16+)	17.00	«Однажды в России.		Фантастический боевик
	Лас-Вегас. Фигурное катание.	12.35	«Доктор Мясников».	10.35		8.00	«Сегодня».		ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ»	11.15	«Черные дыры. Белые пятна».	11.05	«Полный блэкаут». (16+)		Спецдайджесты». (16+)	15.30	«ДОМ
	Пары. Короткая программа.		(12+)	11.00	«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ	8.20	«Готовим с Алексеем Зиминым».		(Россия). (16+)	11.55.	1.55 «Семейные истории		«НОЧЬ В МУЗЕЕ»	17.30	«Игра». (16+)		восковых фигу
	Трансляция из США. (0+)	13.40	«СКАЛОЛАЗКА»		ПРЕСТУПНИК»		(0+)	8.15	«СВОИ-4.	,	шетлендских выдр». Д/ф (Франция).		(США-Великобритания, 2006).	19.30	«Битва экстрасенсов».		(США-Австралия, 2005)
1.20	«Видели видео?». (6+)		(Россия, 2016).		(СССР, 1964). Детектив. (6+)	8.50	«Поедем, поедим!». (0+)		ЛАЙКНИ МЕНЯ»	12.50	«Дом ученых». Дмитрий Тетерюков.		Фантастическая комедия. (12+)		(16+)		Реж. Хауме Коллет-Серр
12.00	Новости (с субтитрами).		Реж. Андрей Селиванов.	11.30	«События».		«Едим дома». (0+)		(Россия). (16+)	13.20	К 95-летию со дня рождения	14.25	«НОЧЬ В МУЗЕЕ-2»	21.00	«Новые танцы». (16+)		В ролях: Элиша Катберт,
12.20	«Видели видео?». (6+)		В ролях: Татьяна Космачева,	11.45	«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ	10.00	«Сегодня».	9.00	«Светская хроника».		Спартака Мишулина, «Острова»,		(США, 2009).	23.00	«Секрет». (16+)		Майкл Мюррей, Пэрис Х
4.25	«ТилиТелеТесто»		Станислав Бондаренко, Мария		ПРЕСТУПНИК»	10.20	«Главная дорога». (16+)		(16+)	14.00	«МАЛЫШ И КАРЛСОН,		Фантастическая комедия. (12+)	0.00	«ШИК!»		и др. Ужасы. (16+)
	с Ларисой Гузеевой.		Аниканова, Роман Ладнев		(СССР, 1964). Детектив. (6+)	11.00	«Живая еда с Сергеем	10.05	«ТАЙСОН»		КОТОРЫЙ ЖИВЕТ	16.35	«НОЧЬ В МУЗЕЕ.		(Франция, 2015).	17.30	«СУМЕРКИ»
	(6+)		и др. Многосерийная	13.15	, 14.45 « СВАДЕБНЫЕ		Малоземовым». (12+)		(Украина).		НА КРЫШЕ»		СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ»		Реж. Жером Корнюо.		(США, 2008). Реж. Кэтри
5.55	«Кто хочет стать миллионером?»		мелодрама. (12+)		ХЛОПОТЫ»		«Квартирный вопрос». (0+)		Реж. Александр Итыгилов мл.		(СССР, 1971). Фильм-детям.		(Великобритания-США, 2014).		В ролях: Фанни Ардан,		Хардвик. В ролях: Робер
	с Дмитрием Дибровым.	18.00) «Привет, Андрей!».		(Россия, 2021). Детектив. (12+)		«Однажды». (16+)		В ролях: Анатолий Руденко,		«Большие и маленькие».		Фантастическая комедия. (6+)		Марина Хэндс, Эрик		Паттинсон, Кристен Стю
	(12+)		Вечернее шоу		«События».		«Своя игра». (0+)		Ольга Павловец, Алексей	17.25	«Искатели». «Чистая правда	18.35	«МСТИТЕЛИ. ВОЙНА		Элмоснино, Лоран Стокер,		Элизабет Ризер и др.
7.30	«Ледниковый период».		Андрея Малахова. (12+)	17.25	«ПРОКЛЯТИЕ		«Сегодня».		Тритенко, Анна Кошмал, Тарас		барона Мюнхгаузена».		БЕСКОНЕЧНОСТИ»		Катрин Осмален и др.		Фантастическая мелодр
	Новый сезон. (0+)		Вести в субботу.		БРАЧНОГО ДОГОВОРА»		«Следствие вели». (16+)		Цымбалюк и др. (16+)		«Аркадий Райкин». Д/ф (СССР, 1975).		(США, 2018). Реж.: Энтони Руссо,		Комедийная драма.		(16+)
	«Время».	21.00	«ФОРМУЛА ЖИЗНИ»	04.00	(Россия, 2021). Детектив. (12+)		«По следу монстра». (16+)	14.00) «СПЕЦЫ»	19.10	«Великие мифы. Одиссея». Д/с		Джо Руссо. В ролях: Роберт		Кутюрье Алисия Рикози	20.00	«ОРУДИЯ СМЕРТЬ
	«Сегодня вечером». (16+)		(Россия, 2021). Реж. Марат Ким.	21.00	«Постскриптум»	19.00	«Центральное телевидение»		(Россия-Украина, 2017).		(Франция). «Путешествие в		Дауни мл., Крис Хемсворт, Марк		 натура утонченная. Для 		ГОРОД КОСТЕЙ»
3.43	«Горячий лед».		В ролях: Александра Урсуляк,	20.45	с Алексеем Пушковым.	20.20	с Вадимом Такменевым.		Реж. Олег Масленников.	10.40	Царство мертвых».		Руффало, Крис Эванс, Скарлетт		творчества ей важно,		(США-Германия-Канад
	Гран-при-2021.		Петр Кислов, Анастасия Балякина, Тамара Акулова.		«Право знать!». Ток-шоу. (16+) «События».		«Шоумаскгоон». (12+)		В ролях: Алексей Морозов,	19.40	«БЛАГОСЛОВИ ЗВЕРЕЙ И ДЕТЕЙ»		Йоханссон, Дон Чидл, Бенедикт Камбербэтч. Том Холланд. Чедвик		чтобы мон шер был рядом.		2013). Реж. Харольд Цв
	Лас-Вегас. Фигурное катание. Танцы. Ритм-танец.		Балякина, тамара Акулова, Камилла Тимошенко. Илья		«Сооытия». «90-е. Криминальные жены». (16+)		«Ты не поверишь!». (16+) «Международная пилорама»		Яна Соболевская, Игорь		ЗВЕРЕИ И ДЕТЕИ» (США, 1971). Драма.		камоероэтч, том холланд, чедвик Боузман, Зои Салдана и др.		Увы, лямур закончился		В ролях: Лили Коллинз,
	танцы. Ритм-танец. Женщины. Короткая программа.		Акинтьев. Любовь Зайцева.		«90-е. криминальные жены». (16+) «Прошание.	25.45	«международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)		Петрусенко, Виталий Салий, Константин Корецкий, Сергей	21 20	(США, 1971). драма. «Новое родительство». Д/ф		Фантастический боевик. (16+)		аккурат перед показом новой коллекции, поставив		Джейми Кэмпбелл Бауз Фэнтези. (12+)
	Прямой эфир из США.		Алексей Онежен и др.	0.50	«прощание. Надежда Аллилуева». (16+)	0.35	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		Солодов и др. Детективный	21.20	«повое родительство». д/ф (Россия, 2021).	21 30	«МСТИТЕЛИ. ФИНАЛ»		карьеру мадам под угрозу.	22 45	«TEMHOE ЗЕРКАЈ
50	«Модный приговор». (6+)		Мелодрама. (12+)	1 35	падежда Аллилуева». (10+) «Расовый сбор».	0.00	«квартирник ттть у март улиса». Группа «АнимациЯ». (16+)		сериал. (16+)	22 00	«Агора».	21.00	(США, 2019), Фэнтези, (16+)		И тут на горизонте появился	22.43	«ТЕМНОЕ ЗЕРКА) (США–Канада, 2018).
	«Давай поженимся!». (16+)	1.05		1.00	«гасовый соор». Специальный репортаж. (16+)	1.55	«Дачный ответ». (0+)	18 25	сериал. (10+) 5 «СЛЕД»		«Агора». Клуб «Шаболовка, 37»	1.05	«ОТЕЛЬ МУМБАИ.		харизматичный Жульен. (16+)		(сша-канада, 2016). Ужасы. (16+)
	«Горячий лед».		(Россия, 2017).	2.00	«Хватит слухов!». (16+)		«ACEHTCTBO	10.23	(Россия). (16+)		«Архивные тайны». Д/с (Франция).		ПРОТИВОСТОЯНИЕ»	2.00	«Импровизация».	1.00	«ЗО ДНЕЙ НОЧИ»
	Гран-при-2021. Лас-Вегас.		Реж. Андрей Селиванов.	2.30		2.43	СКРЫТЫХ КАМЕР»	0.00		0.00	«1944 год. Хроника «Дня Д».		(США-Австралия, 2018).	2.00	(16+)	1.00	(США-Новая Зеландия.
	Фигурное катание.		В ролях: Янина Соколовская.		«90-е. Квартирный вопрос». (16+)		(Россия). (16+)	0.00	(16+)	0.30	«ПУТЬ К ПРИЧАЛУ»		Триллер. (18+)	3.40	«Comedy Баттл». (16+)		Ужасы. (18+)
	Пары.		Дарья Лузина, Дарья Петрова,		«90-е. Короли шансона». (16+)	3.30	«MOCKBA.	0.55	«ПОСЛЕДНИЙ	0.00	(СССР, 1962). Драма.	3.10	«6 кадров». (16+)		«Открытый микрофон».	2.45	«Мистические истории
	Произвольная программа		Априсой Фатор и пр		"00-c. Roponii maricona". (10-)		TDN BOKSVUV"	0.00	MEHT-2"	2 50	«Воликолопиний Гоша»		Мультфильмы (0+)		(16+)	2.70	(461)

4.25 5.55 7.30 1.00 1.20 3.45	«Видели видео?». (6+) «ТилиТелеТесто» с Ларисой Гузеевой. (6+) «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+) «Время». «Сегодня вечером». (16+) «Горячий лед». Гран-при-2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Танцы. Ритм-танец. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из США. «Модный приговор». (6+) «Давай поженимся!». (16+) «Горячий лед». Гран-при-2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из США.	20.00 21.00	В ролях: Татьяна Космачева, Станислав Бондаренко, Мария Аниканова, Роман Ладнев и др. Многосерийная мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести в субботу. «ФОРМУЛА ЖИЗНИ» (Россия, 2021). Реж. Марат Ким. В ролях: Александра Урсуляк, Петр Кислов, Анастасия Балякина, Тамара Акулова, Камилла Тимошенко, Илья Акинтьев, Любовь Зайцева, Алексей Онежен и др. Мелодрама. (12+) «ПЕРЕКРЕСТОК» (Россия, 2017). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Янина Соколовская, Дарья Лузина, Дарья Петрова, Алексей Фатеев и др. Мелодрама. (12+)	13.15, 14.30 17.25 21.00 22.15 23.45 0.00 0.50 1.35 2.00 2.30 3.10 3.50 4.30	«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК» (СССР, 1964). Детектив. (6+) 14.45 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ» (РОССИЯ, 2021). Детектив. (12+) «СОБЫТИЯ». «ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА» (РОССИЯ, 2021). Детектив. (12+) «ПОСТСКРИПТУМ» с Алексеем Пушковым. «Право знаты!». Ток-шоу. (16+) «СОБЫТИЯ». «90-е. Криминальные жены». (16+) «Прощание. Надежда Аллилуева». (16+) «Расовый сбор». Специальный репортаж. (16+) «Уватит слухов!». (16+) «90-е. Лужа и Черкизон». (16+) «90-е. Короли шансона». (16+) «90-е. Короли шансона». (16+) «90-е. В завязке». (16+) «90-е. В завязке». (16+) «3акон и порядок». (16+)	10.20 11.00 12.00 13.05 14.00 16.00 16.20 18.00 19.00 20.20 22.40 23.45	«Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Однажды». (16+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «По следу монстра». (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Шоумасктоон». (12+) «Ты не поверишь!». (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Анимация». (16+) «Дачный ответ». (0+) «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	10.05 14.00 18.25 0.00	«Светская хроника». (16+) «ТАЙСОН» (Украина). Реж. Александр Итыгилов мл. В ролях: Анатолий Руденко, Ольга Павловец, Алексей Тритенко, Анна Кошмал, Тарас Цымбалюк и др. (16+) «СПЕЦЫ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Олег Масленников. В ролях: Алексей Морозов, Яна Соболевская, Игорь Петрусенко, Виталий Салий, Константин Корецкий, Сергей Солодов и др. Детективный сериал. (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (Россия). (16+)	15.30 17.25 18.15 19.10 19.40 21.20 22.00 23.00	Спартака Мишулина. «Острова». «МАЛЬШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ» (СССР, 1971). Фильм—детям. «Большие и маленькие». «Искатели». «Чистая правда барона Мюнхгаузена». «Аркадий Райкин». Д/ф (СССР, 1975). «Великие мифы. Одиссея». Д/с (Франция). «Путешествие в Царство мертвых». «БЛАГОСЛОВИ ЗВЕРЕЙ И ДЕТЕЙ» (США, 1971). Драма. «Новое родительство». Д/ф (Россия, 2021). «Агора». Клуб «Шаболовка, 37» «Архивные тайны». Д/с (Франция). «1944 год. Хроника «Дня Д». «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» (СССР, 1962). Драма. «Великолепный Гоша». Мультфильм для взрослых.	18.35 21.30 1.05 3.10 5.30	(США, 2009). Фантастическая комедия. (12+) «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» (Великобритания—США, 2014). Фантастическая комедия. (6+) «МСТИТЕЛИ. ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ» (США, 2018). Реж.: Энтони Руссо, Джо Руссо. В ролях: Роберт Дауни мл., Крис Хемсворт, Марк Руффало, Крис Земсворт, Марк Руффало, Крис Земсворт, Марк Руффало, Крис Земсворт, Карк Тоханссон, Дон Чидл, Бенедикт Камбербэтч, Том Холланд, Чедвик Боузман, Зои Салдана и др. Фантастический боевик. (16+) «МСТИТЕЛИ. ФИНАЛ» (США, 2019). Фэнтези. (16+) «ОТЕЛЬ МУМБАИ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (США—Австралия, 2018). Триллер. (18+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	2.00 3.40 4.30	«Секрет». (16+) «ШИК!» (Франция, 2015). Реж. Жером Корнюо. В ролях: Фанни Ардан, Марина Хэндс, Эрик Элмоснино, Лоран Стокер, Катрин Осмален и др. Комедийная драма. Кутюрье Алисия Рикози — натура утонченная. Для творчества ей важно, чтобы мон шер был рядом. Увы, лямур закончился аккурат перед показом новой коллекции, поставив карьеру мадам под угрозу. И тут на горизонте появился харизматичный Жульен. (16+) «Импровизация». (16+) «Соткрытый микрофон». (16+) «ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	20.00 22.45 1.00 2.45	Майкл Мюррей, Пэрис Хилтон и др. Ужасы. (16+) 0 «СУМЕРКИ» (США, 2008). Реж. Кэтрин Хардвик. В ролях: Роберт Паттинсон, Кристен Стюарт, Элизабет Ризер и др. Фантастическая мелодрама. (16+) 0 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ» (США—Германия—Канада, 2013). Реж. Харольд Цварт. В ролях: Лили Коллинз, Джейми Кэмпбелл Бауэр и др. Фэнтези. (12+) 4 «ТЕМНОЕ ЗЕРКАЛО» (США—Канада, 2018). Ужасы. (16+) «ЗО ДНЕЙ НОЧИ» (США—Новая Зеландия, 2007). Ужасы. (18+) «Мистические истории». (16+) «Тайные знаки». (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение России		ОМАШНИЙ		пят !АЦИН		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	4.50	«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954).	6.00	«Большая страна». (12+)		«Порча». (16+) « С ВОЛКАМИ ЖИТЬ »	5.00	«Орел и решка. По морям-3». «Измир. Турция». (16+)		«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+)	5.00 6.55	«Турбозавры». М/с. (0+) «Чик-зарядка». (0+)	6.00 6.15	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+)	6.00	Смешанные единоборства. Владимир Минеев против
.35	«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»		Лирическая киноповесть. (6+)	6.50	«Лебеди и тени Петипа».		(Украина, 2019). Реж. Вера	5.40	«Орел и решка. Россия-2».	7.00	Мультфильмы. (6+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.40	«АКСЕЛЕРАТКА»	7.00	Магомеда Исмаилова. (16+)
	(США—Великобритания, 2016). Фэнтези. (12+)	6.40 ,	В.15 «ЖЕНАТЫЙ «ХОЛОСТЯК»	7.45	Д/ф. (12+) «Фигура речи». (12+)		Яковенко. В ролях: Анастасия Рула, Вячеслав Довженко, Дмитрий	6.40	«Астрахань-2». (16+) «Орел и решка. Россия-2».	8.00	«Будни». «Вкусно 360». (12+)	7 20	(0+) «Чик-зарядка». (0+)		(СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+)	7.00,	, 8.55 , 13.30 , 23.45 , 2.35 Новости.
.30	«О вкусной и здоровой пище».		(CCCP, 1982).	8.10	«Вспомнить все».		Гаврилов, Валентин Томусяк,	0.40	«Ямал». (16+)	12.00	«Новости 360»	7.35	«Легенды Спарка». М/с. (0+)	8.25	,	7.05,	13.35, 18.30, 21.00
	(16+)		Лирическая комедия. (6+)		Программа Л.Млечина. (12+)		Владислав Онищенко и др.	7.50	«Орел и решка. Россия-2».		«Маршрут построен». (12+)	8.05	«Деревяшки». М/с. (0+)		«Исторический детектив	0.00	Все на Матч! Прямой эфир. «Смешарики», М/ф. (0+)
	«Минтранс». (16+) «Самая полезная программа».		Новости дня. «Морской бой». (6+)		«Календарь». (12+) «Среда обитания». (12+)	18.45	Многосерийная мелодрама. (16+) «Скажи, подруга». Ток-шоу. (16+)	8.40	«Карелия-2». (16+) «Мамы Пятницы». (16+)		«Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+)	9.00	«Съедобное или несъедобное». (0+)		с Николаем Валуевым». (12+)	9.45	J 1 (* /
	(16+)		«Круиз-контроль».	9.40	«За дело!». (12+)	19.00	«ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ» (Турция).	9.00	«Орел и решка. Земляне».	14.00	«Взрослые люди». (16+)	9.20	«Семья Трефликов».	9.00	Ток-шоу «Слабое звено».		(Гонконг, 1972). Боевик. (16-
	«Военная тайна». (16+)	10.15	«Улан-Удэ — Баргузин». (12+)	10.20	«Новости Совета Федерации».	22 00	(16+) «Скажи, подруга». Ток-шоу. (16+)	10 10	«Азербайджанцы». (16+)	14.30	«ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ»	0.45	M/c. (0+)	10.00	(12+) Happaru		О Шорт-трек. Кубок мира. О «ВОЗВРАЩЕНИЕ
	«Совбез». (16+) Документальный спецпроект.	10.15	«Легенды цирка с Эдгардом Запашным». (12+)	10.30	(12+) «Дом «Э». (12+)		«Скажи, подруга». ток-шоу. (то+) «ДОМ, КОТОРЫЙ» (Украи-	10.10	«Орел и решка. Чудеса света-5». (16+)		(Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина,	9.45	«Малыши и Медведь». М/с. (0+)		Новости. «Дорогой дальнею». (12+)	14.10	К 36 СТУПЕНЯМ
	(16+)	10.45	«Загадки века		13.00, 15.00, 19.00		на, 2019). Реж. Алексей Гусев. В		«Орел и решка. Земляне». (16+)		Игорь Штернберг, Евгений Вальц,		«Царевны». М/с. (0+)		«ВА-БАНК»		«RHNПОАШ
	«Засекреченные списки. Что от нас скрывают?		с Сергеем Медведевым».	11 05	Новости. 13.05, 1.35 «КОМИССАРША»		ролях: Ольга Гришина, Виталий Кудрявцев, Анатолий Котенев,	12.20	«УЧИЛКИ В ЗАКОНЕ»		Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга		«Семья на ура!». (0+)		(Польша, 1981). Реж. Юлиуш Махульский.	16.25	(Гонконг, 1980). Боевик. (16 5 Футбол. Чемпионат Герман
	13 секретных прогнозов».		«Марика Рекк. Девушка мечты фюрера». (12+)	11.03,	(Россия). (12+)		Евгений Ефремов, Константин	14.20	(Россия). (16+) «Мир наизнанку. Бразилия». (16+)		Ломоносова, Илья Любимов и др.		«Щенячий патруль». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+)		В ролях: Ян Махульский,	10.23	«Бавария» – «Хоффенхайм
	Документальный спецпроект. (16+)	11.40	«Улика из прошлого».		«Среда обитания». (12+)		Октябрьский и др. Мелодрама.	15.30	«Мир наизнанку. Китай». (16+)		Детективный мини-сериал. (16+)		«ТриО!». (0+)		Леонард Петрашак, Витольд	18.55	5 Футбол. Тинькофф Российск
	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»		«Франция против Гитлера. Последняя тайна эскадрильи		«Большая страна». (12+) «Календарь». (12+)		Для Тони семья и дом — мечта с семи лет. Именно тогда ее мама		«Мир наизнанку. Пакистан». (16+) «АННА»	16.25	«КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ		«Фиксики. Новенькие». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+)		Пыркош, Яцек Хмельник, Кшиштоф Кершновский и др.		Премьер-лига. ЦСКА — «Крыл Советов» (Самара).
	(США, 2016).		«Нормандия-Неман». (16+)		«Золотая серия России».		погибла, и она оказалась в детском	20.00	« АППА» (Франция-США-Канада-		ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ»		«Приключения Барби		Криминальная комедия.		Прямая трансляция.
	Приключенческий боевик. (16+)		«Не факт!». (12+)		«Великое немое». (12+)		доме. В свои тридцать пять она		Россия, 2019). Реж. Люк Бессон.		(СССР, 1979). Реж. Евгений		в доме мечты». M/c. (0+)	46.44	(12+)	21.40	О Футбол. Чемпионат Итали
	«ОТРЯД САМОУБИЙЦ» (США, 2016).		Новости дня.	17.00	«Трагедия близнеца «Титаника».		живет с человеком, который давно не любит ее. Его родственники		В ролях: Саша Лусс, Хелен		Татарский. В ролях: Олег Даль, Донатас Банионис, Игорь		«Хейрдораблз». М/с. (0+) «Сказонный патруль», М/с. (0+)	13.10	«ВА-БАНК-2» (Польша, 1984).		«Болонья» — «Милан». Прямая трансляция.
	Фантастический боевик. (16+)	13.13	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+)	18.00	Д/ф. (12+) «Гамбургский счет». (12+)		используют Тоню и унижают ее.		Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр		донатас ванионис, игорь Дмитриев, Любовь Полищук,		«Сказочный патруль». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+)		(польша, 1964). Криминальная комедия.	23.55	5 «Формула-1». Гран-при CL
2.30	«ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ»	14.05	«Легенды кино».		«Домашние животные»		Нужда толкает Антонину на поиск		Петров, Никита Павленко и др.		Виталий Ильин, Игорь Янковский и		Семейное кино.	45.5	(12+)		Квалификация.
	(США-Канада-Великобритания, 2013). Фантастический боевик. (12+)	15.05	Савелий Крамаров. (12+)	10.05	с Григорием Маневым. (12+) 5.05 «ОТРажение»		работы, и она устраивается сидел- кой к пожилому мужчине. Дмитрий	1.00	Боевик. (18+) "ВЗВЫВНАЯ		др. Приключенчекий мини-сериал. В фильме «Клуб самоубийц, или	20.20	«Вилли и крутые тачки». (6+) «Спокойной ночи. малыши!».	15.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+)	1.05	Прямая трансляция. Гандбол. Лига чемпионов. 3
.05	«CEKPETHЫЕ	13.05	(CCCP, 1972). (6+)	19.00,	с Дмитрием Лысковым. (12+)		Сергеевич давно не находит обще-	1.00	«ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА»		Б фильме «клуо самоуойиц, или Приключения титулованной особы»,	20.30	«Опокоинои ночи, малыши:». (0+)	16.00	Новости.	1.00	щины. «Ростов-Дон» (Росси
	МАТЕРИАЛЫ:	18.00	Новости дня.	19.55	«Вспомнить все».		го языка с сыном Глебом и очень		(США-Германия-Швеция-		более известном как «Приключения		«Оранжевая корова». М/с. (0+)		«СМЕРТЬ ШПИОНАМ»		- «Боруссия» (Германия). ((
	БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ»	18.15	«Задело!» с Николаем Петровым.	20.20	Программа Л.Млечина. (12+)		одинок. Тоня относится к нему как	0.50	Венгрия, 2017). Боевик. (16+)		принца Флоризеля», с некоторой		«Пауэр Плэйерс». М/с. (0+)	10.00	(Россия-Украина). (16+)	2.40	Волейбол. Чемпионат Рос «Суперлига Париматч».
	(США, 1998). Фантастический триллер. (16+)		Информационно-аналитическая программа.	20.20	«БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО»		к отцу, которого никогда не знала. Внезапно он умирает и оставляет		«Пятница News». (16+) «Битва ресторанов».		долей иронии повествуется о захватывающей дух борьбе принца		«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)		Новости. «СМЕРТЬ ШПИОНАМ»		«Суперлига париматч». Мужчины. «Зенит» (Санкт-
.05	«СЕКРЕТНЫЕ	18.30	«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»		(СССР, 1976). Драма. (6+)		завещание, которое потрясает	0.10	«Москва: Bruno. «Перец. Мята».		из далекой страны с таинственным		«Губка Боб Квадратные штаны».		(Россия-Украина). (16+)		Петербург) – «Динамо-Л
	МАТЕРИАЛЫ:	04.00	(CCCP, 1972). (6+)	23.25	«СКАЗКА	2 10	всех (16+)	4.00	«Марчелла». (16+)		и ужасным Председателем —	00.50	M/c. (6+)	0.10	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ»		(Ленинградская область)
	ХОЧУ ВЕРИТЬ»	21.20	«СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (СССР, 1974). Детектив. (12+)		ПРО ТЕМНОТУ» (Россия, 2009). Драма. (18+)	2.10	«С ВОЛКАМИ ЖИТЬ» (Украина). (16+)		«Пятница News». (16+) «Орел и решка. Россия-2».	20.00	королем преступного мира. (12+) «Новости 360».		«Ералаш». (6+) «Везуха!». М/с. (6+)	4.40	(Россия—Украина). (16+) Специальный репортаж.	4.20	Плавание. Кубок мира. Трансляция из Катара. (С
	(СПІД—Канала 2008)						12 Kpaniaj, 110 · J	4.20	"UDUJI N DEWKA, LUCCNA-7".		"1100001111 000".	1.00	"Dody xa:". 141/0. (0 ')	7.70	опоциальным репортаж.		
	(США-Канада, 2008). Фантастический триллер. (16+)	1.25	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)		Концерт группы «Аргымак» (Уфа).	5.20	«Героини нашего времени». (16+)		«Краснодарский Край (Анапа,	20.30	«Взрослые люди». (16+)	3.30	«Белка и Стрелка.		(12+)	5.10	Велоспорт. Трек. Чемпион



РОССИЯ Ж 邨 РОССИЯ 6.00 5.20 «ХРАНИ ЕЕ ЛЮБОВЬ» 5.35 «Юрий Гальцев. Обалдеть!». Д/ф. 5.05 «СХВАТКА» (Украина). (16+) «УЛИЦЬ «Горячий лед». Гран-при-2021. 5.00 «Великие мифы. Одиссея». Д/с. 6.00 «Ералаш». (0+) 6.00 Мультфильмы. (0+) «Добрый день с Валерией» Лас-Вегас. Фигурное катание. «Центральное телевидение» РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 7.05 Мультфильмы. «Фиксики». М/с. (0+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) Россия, 2014 Реж. Сергей Винокуров 6.40 «Улыбнемся осенью» 8.00 «Большие и маленькие» 6.25 Мультфильмы. (0+) 9.00 «Перезагрузка». (16+) (Россия). (16+ 8.30 Юмористический концерт. (12+) 8.00 7.45 «ПРОВЕРКА программа. Прямой эфир из США. В ролях: Анна Арефьева, «Сегодня» «Мы – грамотеи! 6.45 «Три кота». М/с. (0+) 9.30 «Mama Life», (16+) «Новый день». (12+) «Часовой». (12+) 10.35 «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» «ПОЛИЦЕЙСКИЙ НА ПРОЧНОСТЬ» «Царевны». М/с. (0+) Евгений Добряков, Анна «Фактор жизни». (12+) «У нас выигрывают!» Mультфильмы. (0+) «ПСИХОЛОГИЯ «Здоровье». (16+) 7.55 **С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) Миклош, Юлия Кудояр и др. Лотерейное шоу. (12+) СССР, 1962). Драма. «Шоу «Уральских пельменей». (16+) Реж. Сергей Терещук 10.00 «Сегодня». 12.00 «Письма из провинции». Советск 9.40 «Непутевые заметки» Мелодрама. (12+) преступления. 9.00 «Рогов в деле». (16+) 14.00 «ХОЛОП» «ОРУДИЯ СМЕРТИ: 10.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+) 10.20 «Первая передача». (16+) В ролях: Дмитрий Сарансков. (Россия, 2019), Реж. Клим с Дм. Крыловым. (12+) «Устами младенца» ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА» (Калининградская область). ГОРОД КОСТЕЙ» 10.00 (Россия). (12+) «Чудо техники». (12+) 12.30, 1.00 «Диалоги о животных». 10.20 «МСТИТЕЛИ. ВОЙНА Новости (с субтитрами) Илья Денискин, Вахтанг Шипенко. В ролях: Милош (США-Германия-Канада, 2013). Фэнтези. (12+) Местное время. Воскресенье Беридзе, Алексей Агеев, Юлия **БЕСКОНЕЧНОСТИ»** 10.15 «Жизнь других». (12+) 10.15 «Выходные на колесах». (6+) Новосибирский зоопарк. «Когда все дома с Тимуром «Дачный ответ». (0+) Бикович, Александра Бортич 13.10 «Невский ковчег. Теория 11.15 «Видели видео?». (6+) Кизяковым» **10.55** «Страна чудес». (6+) 13.00 «НашПотребНадзор» Вайшнур и др. (США, 2018). Александр Самойленко, Иван 15.00 «ФАНТОМ» (Россия). (16+) Детективный сериал. (16+) невозможного». Огюст Монферран Фантастический боевик. (16+) Охлобыстин, Мария Миронова 12.00 Новости (с субтитрами) 9.25 Премьера. «Утренняя почта с 23.00 «ПЛЕННИЦЫ» «События» Грибы стали мировым трендом «Видели видео?». (6+ . Николаем Басковым». «ЕКАТЕРИНА 30Ж: какие грибы в России 11.40 **«BETEPAH»** 13.40 «Игра в бисер» с Игорем 13.20 «МСТИТЕЛИ. ФИНАЛ» (США, 2013). Реж. Дени Виль 14.00 К 110-летию Аркадия Райкина ВОРОНИНА» считают ядовитыми, а в Европе Волгиным. «Иван Бунин «ДЕНЬ ГОРОДА» (Россия, «Сто к одному». Телеигра (Россия). (США, 2019). нев. В ролях: Хью Джекман, Реж Ленис Сквопцов Реж.: Энтони Руссо, Джо Руссо «Человек с тысячью лиц». (12+) 11.00 «Большая переделка» (СССР, 1957). Мелодрама. (12+) они входят в состав ресторанных 2021). Реж. Алексей Харитонов Джейк Джилленхол, Виола «Окаянные дни» 15.05 «Горячий лед». Гран-при-2021. 14.20 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ» В ролях: Роберт Дауни-мл., Крис «Москва резиновая». (16+) В ролях: Андрей Чубченко В ролях: Катерина Шпица, Антон 12.00 Премьера. «Петросян-шоу». блюд, и откуда в российских Дэвис и др. Драматический Филипенко, Павел Ворожцов, Лас-Вегас. Фигурное катание. «Московская неделя». лесах уникальные грибы-гиганты Варвара Бородина, Алексей (США, 1960). Музыкальный фильм Эванс, Марк Руффало, Крис триллер. Семьи Доверов и 14.00 «СКАЛОЛАЗКА» 15.05 «Проклятые звезды». Д/ф. (16+) и безопасны ли они?.. Также в Шевченков, Григорий Зельцер, 16.30 «Картина мира». Хемсворт, Скарлетт Йоханссон Ольга Дибцева, Игорь Хрипунов Женщины. Короткая программа Бирч собираются вместе от Папы. Произвольная программа. «Пешком...». Москва Галины Волчек (Poccus), (12+) 15.55 «Хроники московского быта. выпуске проведут контрольную Виталий Пичик и др. Боевик. Джереми Реннер, Дон Чидл, и др. Комедия. (16+) праздновать День благодаре 17.45 К 90-летию со дня рождения Трансляция из США. (0+) 18.00 Пол Радд, Бри Ларсон и др. 18.10 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ Звездные отцы-одиночки». (12+) закупку ультрапастеризованного Новиков считает, что его жизнь Премьера телесезона. ния. Их младшие дочери Анна 16.50 «Аркадий Райкин. Королю Фантастический боевик. (16+) **ПРОТИВ ЗОМБИ»** 16.40 «Порезанное кино». (16+) Музыкальное гранд-шоу молока и узнают, напиток каких не удалась. Бывший военный, Леонида Завальнюка. и Джой отправляются играть позволено все». Д/ф. (12+) 17.45 «Три аккорда». (16+) «Дуэты». (12+) брендов благоухает коровьим состоящий на специальном «Я ни с какого года». Д/ф. 17.00 «Форт Боярд». (16+) (Россия, 2019). Реж. Жанна на улицу. Проходит время, но 17.40 «НЕ В ДЕНЬГАХ **20.00** Вести недели. 18.25 «Романтика романса». Леониду 19.00 «Храбрая сердцем» 19.25 Шоу Максима Галкина кормом, а какой разбавлен водой vчете, одинокий... Молодой, в Кадникова. В ролях: Николай девочки не возвращаются. «Лучше всех!». Новый сезон. (0+) 22.00 СЧАСТЬЕ» А также проверят на себе белые (США. 2012). Наумов, Зоя Бербер, Владимир Завальнюку посвящается... «Москва. Кремль. Путин» сущности, парень - он никому не Обезумевшие от горя родителя 21.00 нужен. Он получает маленькую «Воскресный вечер (Россия, 2017). Мелодрама конфеты в кокосовой стружке. Полнометражный Селиванов, Максим Тихонов обыскивают все округу, но 22.00 «Что? Где? Когда?» с Владимиром Соловьевым» пенсию, иногда разгружает «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО и др. Комедия. (16+) впустую. Становится ясно 21.30 «НЕ В ДЕНЬГАХ 20.50 «КАПИТАН МАРВЕЛ» ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...» Осенняя серия игр. (12+) 14.00 «Секрет на миллион» вагоны. На жизнь хватает. 20.00 «Звезды в Африке». (16+ что девочек похитили. Дело «Вызов. Первые в космосе». (12+) «ЕСЛИ БЫ Я СЧАСТЬЕ-2» Ольга Кормухина. (16+) А еще Новиков регулярно ходит (СССР, 1987). Криминально (США-Австралия, 2019) «Игра». (16+) поручают молодому детективу «... КИВОИ В В ТЕБЯ (Россия, 2020). Мелодрама. 16.00 «Сегодня». политическая драма. (16+) Реж. Энтони Марас. В ролях: 23.00 «Stand up». (16+ «Горячий лед». Гран-при-2021 на обследования в районную по фамилии Локи. Но начатое «Следствие вели...». (16+) «НОЧНАЯ СМЕНА» Лас-Вегас. Фигурное катание (Россия, 2010). 16.20 поликлинику. Он состоит на 21.50 Юбилей Софии Губайдулиной Арми Хаммер, Джейсон Айзекс, 0.00 расследование так и не дает 18.00 «Новые русские сенсации». (16+) Назанин Бониади, Дев Патель и др. «События» учете у психиатра. Ему положены (Россия, 2018). Реж. Марюс Женщины. Реж. Сергей Крутин «Энигма» никаких результатов. Един-Произвольная программа 23.10 «ТВИСТ КРУГЛЫЕ СУТКИ» Вайсберг. В ролях: Владимир «НЕ В ДЕНЬГАХ «Итоги недели» успокаивающие таблетки и Фантастический боевик. (16+) В ролях: Екатерина Гусева, ственная зацепка – фургон, что с Ирадой Зейналовой. Яглыч, Павел Деревянко, Прямой эфир из США. Владимир Вдовиченков, Инна СЧАСТЬЕ-2» регулярный осмотр. В один день (США, 1961). Музыкальный фильм. 23.20 «MACKA» стоял недалеко от дома. Видя Влалимир Познер (Россия, 2020). Мелодрама. (12+) Цымбалюк, Екатерина Кистень **20.10** «Ты супер!». Новый сезон. (6+) - вся жизнь Новикова меняется. «Архивные тайны». Д/с (Франция) (США, 1994), Комедия, (16+ Ксения Теплова, Наталья Бардо бездействие полиции, Келлер «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» «Звезды сошлись». (16+) «1970 год. Похороны президента Игорь Жижикин и др. Комедия и Иван Ургант в проекте Александра Кузнецова. Довер решает действовать ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА» «ВОЗМЕЗДИЕ» «Германская головоломка». (18+) Анастасия Саламатина и др. Премьера. Международный (18+)фестиваль оперы «Искатели». «Чистая правда «Наедине со всеми». (16+) (Россия), (16+) Приключенческая комедия. (16+) 1.50 «Импровизация». (16+) «30 ДНЕЙ НОЧИ: «ПРОВЕРКА 3.20 «ХРАНИ ЕЕ ЛЮБОВЬ» и балета «Херсонес». (12+) 1.30 «Молный приговор». (6+) «Петровка, 38», (16+) 2.45 4.25 барона Мюнхгаузена» «6 калров». (16+) 3.30 «Comedy Баттл». (16+) **ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА** «Давай поженимся!». (16+) Мультфильмы. (0+) «Три смерти в ЦК». Д/ф. (16+) 2.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» НА ПРОЧНОСТЬ» «Кважды Ква», «Таракан», «И смех и «Открытый микрофон». (16+) (США, 2010), Ужасы, (18+) (Россия, 2014) грех». Мультфильмы для взрослых. 5.50 6.05 «THT. Best». (16+) 4.15 «Мужское/Женское». (16+ «Московская неделя». (12+) (Украина). (16+) «Городские легенды». (16+) 360° ииншамо[,] МИР ЗВЕЗДА карусель «Буренка Даша». М/с. (0+) 5.10 «СЕРЖАНТ «Большая страна». (12+) 6.30 «Знахарка», (16+) «Орел и решка. По морям» «Самое яркое». (16+) Смешанные единоборства «КОРРУПЦИОНЕР» «Хургада. Египет». (16+) 7.00 «МОЯ ЛЮБОВЬ» KSW. Мариуш Пудзяновски «Жена Рубенса и черное золото». 10.15 «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» Мультфильмы. (6+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (СССР, 1974). Детектив. (12+) «Орел и решка. Россия-2» 9.00 «Вкусно 360». (12+) 7.00 (CCCP, 1940). против Серина Усмана Диа \mathcal{I}/Φ . (12+) Украина, 2020). Реж. Антон Гойда. 8.20 «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ» 9.00 «За дело!». (12+) «Подмосковье». (16+) 12.00 «Новости 360». «Новости недели» В ролях: Анна Кошмал, Мария Музыкальная комедия. (6+) Кононова, Тарас Цымбалюк, Макар «Орел и решка. Россия-2» «ЗДРАВСТВУЙТЕ, 7.00, 8.40, 12.55, 18.00, 2.55 «От прав к возможностям». (12+) 12.30 «Многоквартирный вопрос» «Чик-зарядка». (0+) (США-Великобритания, 2016) с Юрием Подкопаевым «Служу России». (12+) Реж. Джеймс Бобин. В ролях: Миа 9.25 8.40 «Календарь». (12+) Тихомиров, Сергей Калантай и др. «Республика Дагестан». (16+) 7.35 «Три кота». М/с. (0+) Я ВАША ТЕТЯ!» 7.50 13.20 «Все просто!». (12+) 7.05, 13.00, 18.05, 0.00 Васиковска, Джонни Депп, Хелена 9.55 «Военная приемка». (12+) 9.20 «Среда обитания». (12+) «Орел и решка. Россия-2». 9.00 «Еда на ура!». (0+) (CCCP, 1975). Бонэм Картер и др. Фэнтези. (12+) **10.45** Республика Башкортостан». (16+) 13.50 «Взрослые люди». (16+) Все на Матч! Прямой эфир 14.15 «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» «Семья Трефликов». М/с. (0+) Музыкальная комедия. (6+) «Активная среда». (12+) «Скрытые угрозы» «Мамы Пятницы». (16+) «Смешарики». М/ф. (0+) **«БЛИЗНЕЦЫ-**10.25 «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ с Николаем Чиндяйкиным. «Гамбургский счет». (12+) 14.25 «ПЯТЬ ШАГОВ «Малыши и Медведь». «Рожденные в СССР». (Украина, 2020). Реж. Сергей **МИСС ПЕРЕГРИН»** «Альманах №74». (12+) 9.00 «Орел и решка. Чудеса света-5» ПО ОБЛАКАМ» M/c. (0+)«Художественная гимнастика». «Домашние животные» **Дербин. В ролях: Марина ДРАКОНЫ»** (США-Великобритания-Бельгия, «Секретные материалы» Григорием Маневым. (12+) Митрофанова, Кирилл Дыцевич Россия), (16+) 9.50 «Кошечки-собачки» (12+)16.25 «ЗАКОН ОБРАТНОГО M/c. (0+) 2016). Реж. Тим Бертон. В ролях: 11.00, 13.00, 15.00 Новости. 10.00 «Гастротур». (16+) «ФазендаЛайф». (12+) Гонконг, 1991). Боевик. (16+ «Ракеты Королева: Ксения Лаврова-Глинка. 11.05, 13.05, 1.55 11.00 «Орел и решка. Россия-3». (16+) ВОЛШЕБСТВА» 10.45 «Мастерская «Умелые ручки». 11.45 Шорт-трек. Кубок мира. Ева Грин, Эйса Баттерфилд, Сэмю тайна ускорения». (12+) Александр Наумов, Анастасия 10.10 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» эл Л. Джексон, Джуди Денч, «КОМИССАРША 12.00 «На ножах». «Пермь. (Россия, 2010). Прямая трансляция **12.20** «Код доступа». (12+) Куимова и др. Мелодрама. (16+ (0+)«Синяя борода». (16+) 11.10 «Шенячий патруль». М/с. (0+) из Китая. Реж. Иван Попов Руперт Эверетт и др. 13.10 «Война миров» (Россия), (12+) 18.45 «Пять ужинов». (16+) (Россия—Украина). (16+) 13.00 «На ножах». «Санкт-Петербург. 13.35, 16.15 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: Футбол. Тинькофф В ролях: Людмила Аринина, **12.00** «Зебра в клеточку». М/с. (0+) Фантастический триллер. (16+) «Японские камикадзе против «Среда обитания». (12+) 19.00 «ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ» 12.55 «ЛЮДИ ИКС» **15.05** «Большая страна». (12+) Дмитрий Орлов, Ирина Пегова, **12.30** «Вкусняшки-шоу». (0+) СКРЫТЫЙ ВРАГ» Российская Премьер-лига. (Турция). (16+) 15.30 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Уфа» - «Рубин» (Казань). (США, 2000). Реж. Брайан Сингер. 14.00 «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» **16.00** «Календарь». (12+) Лилия Кондрова, Ольга 12.50 «Смешарики. Новые (Беларусь-Россия-Украина) Route 148». (16+) Прямая трансляция. В ролях: Хью Джекман, Патрик приключения». М/с. (0+ «Золотая серия России» Кузьмина, Константин Силаков, (Беларусь). (16+) 21.55 «НЕЗАБЫТАЯ» 15.55 Футбол. Чемпионат Италии Стюарт, Иэн Маккеллен, Фамке **18.00** «Главное «А.Ханжонков и компания» «На ножах». «Сочи. «Сокол». (16+) Галина Чурилина и др. 14.30 «Студия красоты». (0+) (Украина, 2020). 14.45 «Сказочный патруль. Хроники 17.40 «На ножах». «Москва. 18.20, 19.30 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: «Верона» - «Лацио» с Ольгой Беловой Реж. Мирослав Малич. Детективный мини-сериал 17.00 «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА» Фантастический боевик. (16+) 19.25 «Легенды госбезопасности. В ролях: Ирина Таранник, Мила Potato House». (16+) Странной смертью умирает чудес». М/с. (0+) ЛИСЬЯ НОРА» Прямая трансляция. 14.55 «ЛЮДИ ИКС-2» «На ножах». «Пермь. «В гости». (16+) (Беларусь-Россия-Украина) Футбол. Тинькофф «Приключения Барби в доме Належда Троян. (CCCP, 1970). Сивацкая, Мария Мархай, Виталий пожилой житель подмосковного (Канада-США, 2003) Семейная комедия. (0+) 19.40 «На ножах». «Москва. мечты». М/с. (0+) Российская Премьер-лига. поселка, краевед Петр Охота на «Кабана» Кудрявцев, Александр Кобзарь. «Зенит» (Санкт-Петербург) — 18.30 Итоговая программа «Вместе» 23.30 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: Фантастический боевик. (12+) «Активная среда». (12+) «Славянский». (16+) 16.30 «Хейрдораблз». М/с. (0+) Д/ф. (16+) Артемий Егоров и др. Мелодрама. Мартынович Решетников. Его 20.40 «На ножах». «Ростов-на-Дону. (16+) «Спартак» (Москва). 17.30 «ЛЮДИ ИКС: 20.10 «Легенды советского сыска». «Домашние животные» Лариса и Дана - мачеха и дочка, соседка, завуч на пенсии, а 16.35 «Барбоскины». М/с. (0+) с Григорием Маневым. (12+) ныне сыщик-любитель Марфа «Акуленок». М/с. (0+) УДАРНАЯ ВОЛНА» Трямая трансляция. I/c. (16+) могли бы стать друг другу БУДУЩЕГО» **22.45** «Сделано в СССР». **19.00**, **1.00** «ОТРажение недели». (12+) самыми близкими людьми, но 23.00 «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» Васильевна Коржикова решает 19.00 «Команда Флоры». М/с. (0+) еларусь-Россия-Украина). 21.00 После футбола (США-Великобритания-Канада, 19.55 «ВАС ОЖИЛАЕТ (Великобритания-Францияразгадать тайну смерти **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) с Георгием Черданцевым стали непримиримыми врагами, 2014). Фантастический боевик. (12+) 23.00 ГРАЖДАНКА США-Бельгия, 2016). «Формула-1». Гран-при США. 20.45 «Волшебная кухня». М/с. (0+) не поделив одного на двоих старика. В этом ей помогает Итоговая программа «Вместе» «Фетисов

Фантастический боевик. (18+)

«Битва ресторанов». «Тюмень

«Колбас Барабас». «Вечера на

хуторе». «Банковский клуб». (16+)

«На ножах. Отели». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Орел и решка. Россия-2».

1.00

2.50

4.00

с Александром **МЕЛЬМАНОМ** У Демидовой юбилей, неимоверный.

20.05 «ЛЮДИ ИКС:

(США, 2016).

АПОКАЛИПСИС»

«Добров в эфире». (16+)

4.20 «Территория заблуждений». (16+)

Фантастический боевик. (12+)

«Самые шокирующие гипотезы».

По такому случаю на Первом решили снять документальный фильм о ней, великой актрисе. А для этого возобновили программу «Закрытый показ», которой не было уже много лет. Это была личная прихоть гендиректора канала Констан-Снять фильм про Аллу Демидову

Демидова достойна, конечно, такого отмечания. Ни на кого не похожая актриса. одна. одинокая. ни капли не тусовочная. Всю жизнь она искала свое «я», свой театр, своего режиссера. Всю жизнь она отдала этому своему небывалому искусству

артистическому. Начинала на Таганке с Любимовым. Но это был не ее театр — нет, не ее. У Любимова отсутствовала индивидуальность как таковая (хотя Высоцкий смог пробиться, и спектакли там делались уже только на него). И все же Любимов — это замысел, революция, абсолютное перевоплощение. Это группа товарищей-артистов, банда, сметающая все на своем пути. И она стала там лучшей актрисой, первачом. Потом был Эфрос, которого она понимала, а он понимал ее. Но толпа тогда накинулась на Эфроса, сукины дети, затравили человека. И Демидова осталась теперь уже без своего Эфроса.

Затем Любимов вернулся из вынужденнодобровольной эмиграции, в перестройку. И начал делать новый театр, контрактный, по-западному. Опять раскол, раздрай, но и здесь Алла не предала своего мастера, не отреклась от него, хотя и не участвовала в этих бесконечных криках от всей души.

А затем она тихо ушла. Потому что появился Виктюк, а потом появился Терзопулос. Это была античность чистой воды, к которой всегда и стремилась Демидова. Никакой социальности, никакой борьбы за свои права, но высокая философия и такая же высокая трагедия. Так образовался театр «А», ее театр, где она одна, и больше никого нет рядом.

В кино ей повезло сыграть эпизод у Тарковского в «Зеркале», и это тоже было родство душ и абсолютного понимания друг друга. Она бежала от социалки, играла костюмные роли, исторические, которые ей мало чего давали. Хотя это стало ее отдушиной.

Она всегда играла себя и доигралась, когда уже не ясно, где сама она, Алла Демидова, а где ее бес, конечно, светлый, загадочный, непонятный, отдельный от всех образ. Да, она кошка, гуляющая сама по себе, никому отчета не дающая, ни перед кем не пресмыкающаяся. Вот что для нее важно.

Но снять про нее кино, документальный фильм... Она же все равно знает лучше тебя, лучше всех, как это делать, и вообще это ей не надо, совсем. Красоваться в день юбилея, чтобы потом опять тебя забыли на следующие

пять лет... Демидовой такое даром не нужно.

23.45 «ДВОЙНОЙ КАПКАН»

(CCCP, 1964)

«МУР»

3.55

«KO MHE, MYXTAP!»

Триключенческий фильм. (6+)

«Оружие Победы». Д/с. (12+)

НИКАНОРОВА»

21.20 «ЛЮБОВНИК»

ССР, 1978). Мелодрама. (12+)

(Россия, 2002), Мелодрама,

«БУЛЬВАР САНСЕТ»

(США, 1950). Драма. (16+)

с Григорием Маневым. (12+)

«Домашние животные»

для фильма о демі довой была выбрана Люба Аркус, главный редактор журнала «Сеанс», Любовь. До последних дней она дружила с мужем Аллы Демидовой Виталием Валуцким, очень известным сценаристом, порядочнейшим человеком. Его смерть объединила этих двух женщин, таких разных, и теперь уже Алла не могла прожить, если Любовь ей хоть раз в день не позвонит. Алла нуждалась в ней, в Любви.

Но вот кино, это чтото отдельное. Оно задумано было пять лет назад, на прошлый юбилей Демидовой, но ничего не получилось. И не могло

получиться, потому что это Демидова. Он отказывалась то и дело, крутила нервы, настаивала на своем. Так должно было получиться это сумасшедшее кино. Оно и получилось, только сейчас. И название какое: «Кто тебя победил никто». Прекрасное название, поверх смыслов, поверх барьеров и никаких запятых, знаков препинания, пусть будет все именно так.

Люба Аркус тоже всегда была отдельным человеком. Ее предыдущий фильм назывался «Антон тут рядом», помните? Про мальчика, аутиста. Это так снято... С такой любовью, с таким пониманием человеческого. И появилось движение «Антон тут рядом» — в помощь таким прекрасным людям. Вот тот фильм был чудо какое-то, когда жизнь человека выставлена без кожи, без прикрытия для всех нас. А нам было только понять и простить. Кто мог это сделать.

А фильм про Аллу Демидову — он такой эстетский, кинокритический. Взрослое кино - для взрослых, а их у нас очень мало. Это кино не для всех, конечно. Там есть правильный, сложный выбор преломления света и характера героини, когда через картинку проявляется время, твоя жизнь. Но это не революция, нет. На самом деле таких фильмов можно было бы сделать очень много, потому что и замечательных русских актрис v нас очень много.

Вот про Чурикову, например — «Кто тебя победил никто». Про Гурченко — «Кто тебя победил никто», про Крючкову, про Майю Булгакову, про Мордюкову Нонну, про Гундареву, про Кореневу... Никто их не победил, никогда. И они тоже всегда были сами по себе, а не только одна Демидова. И чуть углубившись, можно то же сказать про тех великих прошлого — Раневскую, Марецкую, Любовь Орлову. И их никто не победил, нет.

...И вот вам «Закрытый показ», возобновленный. Как будто в одну и ту же реку опять можно войти. Когда-то это была моя любимая передача, я потом ночью звонил друзьям-приятелям в полном восторге, задыхаясь от нахлынувших чувств, и обсуждал, и не мог нарадоваться. Но тогда были совсем другие времена. И Гордон другой.



любимого. И потеряли его...

«С ВОЛКАМИ ЖИТЬ...»

«Домашняя кухня». (16+)

(Украина). (16+)

«6 кадров». (16+)

5.55

Смогут ли женщины найти путь к

прощению или совершат новые,

епоправимые ошибки? (16+)

Героини нашего времени». (16+)

Первый сам снял эту программу, наверное, потому, что она была уже слишком умной, не подходила под заданный формат. Он, Первый, всегда стремился зайти за рамки, за границы, расширить колею — и в юморе, и в документалке, и в интервью. Но народ, тот самый массовый зритель, для кого и делается ТВ, этого новаторства не принял, не возбудился. Вечное, постоянное упрощение своего зрителя сыграло с Первым злую шутку: он потерял первое место в рейтингах, ушел на второй план, а верховодить стала «Россия», очень хорошо изучившая своего примитивного зрителя. А Первый вынужден был лишь подстраиваться.

И теперь по его решению, хотению возобновили-таки «Закрытый показ». Зачем? Тогда Александр Гордон был лучшим Гордоном нашего времени, и никакой украинский однофамилец ему в подметки не годился. Тогда он делал сложнейшие проекты, в ночи беседовал с учеными, люди это еще смотрели. Но сегодня..

Тогда Гордон был такой же независимый, как Алла Демидова и Люба Аркус, безбашенный. Но человек меняется. Он ушел в политику, под Суркова, под Петра Толстого, стал напевать написанные кем-то свыше пропагандистские песни. Исполнял как верный раб. «шестерка», многосерийную заказуху, вел дурацкую программу «Мужское и женское» о спившемся и исколовшемся русском народе. И теперь тот же самый Гордон, как ни в чем не бывало, ОПЯТЬ ГОВОРИТ О ВЕЧНОМ, ВЫСОКОМ, ОПЯТЬ провоцирует, опять над схваткой, будто бы ничего и не произошло. А как к нему теперь идти на передачу после всего им сделанного, он же теперь не рукопожатый? Но Гордон не моргнув глазом замечательно провел этот «Закрытый показ», как будто тех позорных лет и не бывало. Все осталось при нем, но зрителю — этому развращенному святой простотой зрителю — такие передачи больше не нужны. И такой Гордон им не нужен. И такая Демидова. Фарш невозможно провернуть назад, и время ни на миг не остановишь. Быдловатое нынешнее время. Сейчас не до «Закрытого показа».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

внучка Анфиса. Вскоре судьба

сводит Анфису с бизнесменом

племянником покойного Петра

Ильей, как окажется позже -

Мартыновича. (16+)

20.00 «Новости 360».

20.30 «Взрослые люди»

ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС



Что происходит на свете? Мир сошел с ума. За весь не скажу, а театральный — точно не в себе. Не успели мы оправиться от количества назначений в московских театрах (сразу три за вечер минувшей пятницы), как нас решили потрясти качеством перестановок. Во всяком случае, вторую неделю Москва всерьез обсуждает возможную смену власти в главном драматическом театре страны МХТ им. Чехова. Телеграм-каналы уже поспешили присоединить Художественный к Театру Наций и сменить Сергея Женовача на Евгения Миронова.

Можно ли верить безответственным источникам информации, где авторство всегда анонимно? Может, и не стоит, но, как говорят в России, особенно театральной, нет дыма без огня. Тем более что в понедельник худрук МХТ посетил офис своего учредителя — Министерство культуры — и будто бы решал с министром вопрос о расставании со своим нынешним директором Мариной Андрейкиной, им же в свое время приглашенной на этот пост. Не знаю, как разрешится между ними разбухающий конфликт, вот только после этого визита по Художественному поползли слухи, что и сам Женовач едва ли теперь усидит в кресле. «Во сюжет!» — как говорил нахальный полотер в лучшем фильме о Москве. Театр затаился в ожидании.

А между тем у Женовача контракт с Минкультом еще не закончился, полтора года осталось, а разговоры о том, что он не справляется с театром в Камергерском, почему-то только усиливаются. Но мы-то знаем, что если усиливаются — значит, это кому-нибудь нужно. Правда?

Рассмотрим картину в разрезе. В самом деле, что такого сделал или НЕ сделал Сергей Васильевич, заступивший на пост худрука Московского художественного театра

Ополчившись на **МХТ** имени Чехова, чиновники упорно не замечают деградации МХАТ им. Горького

22.15 «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+)

22.40 «Инфинити Надо». М/с. (6+

«Beayxa!». M/c. (6+)

M/c. (6+)

23.50 «Ералаш». (6+

23.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)

23.30 «Губка Боб Квадратные штаны»

«Белка и Стрелка. Озорная

после смерти Олега Павловича? Что ему можно инкриминировать? Что он не Табаков? А кто сегодня, как Табаков? Покажите такого гения актерского и менеджерского дара — нет его, не родился. Но и Табаков по режиссерскому таланту, надо честно признать, был не Женовач. А Женовач один из немногих, да что там — из считаных единиц, кто понимает, что такое психологический театр и как его делать. Тот самый театр, который в позапрошлом веке и создал гений Константин Станиславский, построивший его как раз в Камергерском переулке. И который Россия, как главный бренд страны, всегда пользовала и продолжает пользовать на международной арене. Поэтому совсем не случайно он в 2019-м оказался в МХТ и занялся развитием дела Станиславского в XXI веке.

Но тень Табакова, как тень отца Гамлета, Женовача не усыновила, а затмила. Как затмила бы она, наверное, любого ступившего в МХТ. Олег Павлович знал секрет: как делать успех, сочетая высокохудожественное с коммерческим, старые формы — с новыми. А Сергей Васильевич не знает (это минус), но зато понимает, как делать психологический театр (и это плюс). И в свое время построил его маленькое подобие — Студию театрального искусства (СТИ). Но успеха такого, чтоб билеты рвали и на премьере висели на люстрах, — у него за два года с небольшим не случилось (это минус). Хорошие, сильные, качественные спектакли случились (это плюс), а успеха, к какому привыкли в Камергерском, нет. Может, слишком короткий срок для того, чтобы ждать и взвинченных повышенным спросом цен на билеты, и засиженных люстр? Это только у Табакова почти сразу в МХТ получилось. Но у него не было пандемии, локдауна. И он вне

1.00

Регби. Чемпионат России

Яр» (Красноярск). (0+)

«Стрела» (Казань) — «Красный

Велоспорт. Чемпионат мира

Трек. Трансляция из Франции

«Формула-1». Гран-при США.

«СМЕРТЬ ШПИОНАМ:

(Беларусь-Россия-Украина)

«5 причин остаться дома». (12+)

УДАРНАЯ ВОЛНА»

Мир. Мнение. (12+)

«Дословно». (12+)

Мир. Спорт. (12+)

4.25

4.30

Говорят, что недовольство части арти· стов МХТ может стать причиной преждевременной отставки нынешнего худрука (это минус). А где вы видели артистов, довольных худруками? Ефремовым в том же МХТ были недовольны. Любимовым — на Таганке, а Волчек — в «Современнике». Даже в адрес Туминаса, который вывел Вахтанговский в лучшие театры на сегодняшний день, тоже в свое время ворчали (это плюс). Но министерством в конце концов руководят не артисты, и там чиновники действуют, хочу надеяться, исходя из стратегических интересов культуры, а не по настроению (сегодня люблю, завтра — нет).

В общем, в осеннем воздухе, как осенний лист, вовсю витает слух об отставке действительно большого, но не очень эффективного художника. И все, начиная с телеграммканалов и заканчивая Минкультом и даже Администрацией Президента (МХТ как-никак нестыдная вывеска страны), обсуждают ее чуть ли не как факт, который вот-вот, если не сегодня, то завтра, свершится.

И тут хочется сказать: «Очнитесь!» Какой такой страшный и ужасный криминал происходит в МХТ?!

Может, вспомнить, что вообще-то за Минкультом числится и другой МХАТ — имени Горького. Прямо через дорогу от Чеховского, и тоже, между прочим, Художественный. Его худрук — Эдуард Бояков — как раз менеджер, а не художник, и неутомимый мастер блефа, тоже на полном серьезе себя под Станиславским чистит и на каждом шагу про это всем напоминает. А на деле вот уж где никаких художественных и тем более экономических свершений. Не МХАТ, а сплошное недоразумение, головная боль для Минкультуры: скандалы с артистами, суды, сомнительного качества постановки, армия приглашенных артистов при своей большой труппе. Ну разве что инстаграм-дива Бузова, с именем которой теперь пожизненно связан этот театр, поправила кассу. И благодаря которой театр на Тверском бульваре можно смело переименовать в Московский хайповый театр (МХАТ) — и исторические буковки не придется менять. Но зато тем, кто хоть что-то кроме Бузовой понимает и ценит в театре, не так обидно будет. Может, озаботиться МХАТом на Тверском и его к чему-то присоединить?

Официальные и неофициальные лица, так взволновавшиеся судьбой МХТ в Камергерском, по сути Боякова предпочли Женовачу. Ну что ж, кто-то между божьим даром и яичницей почему-то выбирает яичницу.

Марина РАЙКИНА.



Актриса рассказала, что в детстве родные называли ее Гага

БЕЗ МЕБЕЛИ



Ингеборга Дапкунайте в дни всеобщего карантина, чтобы не терять напрасно времени, задумала спектакль о своем литовском детстве. Пригласила в соавторы режиссера Савву Савельева. И теперь спектакль представили на фестивале «Территория». «Привет дождавшимся» — это воспоминания о советском Вильнюсе, о маме с тем же именем, что у дочери, отце-дипломате, работавшем в Шри-Ланке, о бабушке, прожившей 103 года, тете-арфистке Сигизмунде. Первый показ прошел в аудитории, лучше которой уже не будет.

Накануне официальной премьеры «Привет дождавшимся» показали молодым актерам и режиссерам, студентам театральных вузов из разных городов. На редкость благодарная аудитория, смотревшая спектакль, забыв про гаджеты, а потом имевшая возможность встретиться с авторами спектакля. Это театр в театре, когда сразу и не понять, прогон или уже готовый спектакль мы смотрим, поскольку режиссер периодически вторгается в происходящее на сцене, делает замечания, просит что-то повторить или уточнить. Его реплики и вопросы к актрисе свидетельствуют о том, что сам он человек другого поколения и уже не знает каких-то имен, деталей советского быта. Кому-то его присутствие сильно мешает, раздражает, но такое вторжение стимулирует память актрисы, которая делится со зрителями все новыми и новыми воспоминаниями.

Реквизитор выносит одну настольную лампу, потом другую, но все не то — не такая была в доме Ингеборги. Савва Савельев стал и художником спектакля. Мы оказываемся в доме, где прошло ее детство. До выхода ингеоорги сцена разделена на комнаты оелыми полосами, почти так, как в «Догвилле» Ларса фон Триера, что тут же подмечает молодая аудитория, пересмотревшая все фильмы датского гения. Старая мебель советских времен, напоминающая теперь хлам, была вынесена в начале спектакля, а разграничительные линии отклеены. Актриса оказывается уже в пустом пространстве и бродит по коридорам памяти.

Ингеборга вспоминает, как хотели построить квартиру с люстрой, но отказались от такого решения. Потом думали о видеопроекции, чтобы использовать фотографии, показать ее школу, но в итоге выбрали свободное пространство. Костюма как такового тоже нет. Взяли то, что удобно: светлые кроссовки, черная юбка (брюки тут не подходили), черный джемпер.

«Мы попытались рассказать про мою семью, про то, из чего я состою, — людей, которые меня вырастили и окружали. Про мой Вильнюс и его историю, про память, которая не абсолютна. Я рассказываю про какие-то былые времена, о которых многие уже и не знают. У меня советское прошлое, благодаря которому я такая, какая есть. Это не хорошо и не плохо, просто моя жизнь. Мы сочиняли спектакль с Саввой во время пандемии у меня дома, шли не линейным путем, используя этюдный метод. Для меня это попытка побыть с моими родными еще чуть-чуть», — рассказала нам Ингеборга после спектакля.

Дапкунайте родилась и выросла в Вильнюсе, там же окончила актерское отделение консерватории, работала в театре в Каунасе, а потом у Някрошюса в Молодежном театре Вильнюса. Октябренок, пионерка, комсомолка. Дочь дипломата, вынужденная какое-то время жить без родителей, с бабушкой и семьей тети Сигизмунды, потому что в советские времена дипломатические работники не могли брать с собой детей школьного возраста, если в стране пребывания не было советской школы. На Шри-Ланке ей довелось побыть недолго, родители жили там с ее младшей сестрой Рутой. «Мой папа был вторым человеком в посольстве, — вспоминает актриса. — А потом уже в Женеве он встречал Горбачева». Иногда он запирался в ванной и выл. Молодая аудитория не поняла, почему он это делал. «Он был литовским человеком и советским дипломатом. А это непросто», — пришлось потом объяснять.

Постоянный страх, что родственников отправят в ссылку в Сибирь, тайное празднование запрещенного в то время Рождества, ставшее одним из самых ярких воспоминаний детства, — и теперь все это вызывает целую гамму чувств не только у актрисы, но и у зрителей. Дети бежали смотреть на зайцев, которые принесли им подарки. Так говорили родители, указывая на следы кошек на снегу. «Будьте здоровы, дождавшиеся Рождества, желаю, чтобы в следующем году нас за этим столом было бы не меньше», такие слова открывали тайное торжество. Они открывают и завершают этот нежный. смешной и грустный спектакль, тонко и легко сыгранный Ингеборгой Дапкунайте.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ПЕРСОНА

жанре?

Произведения Сергея Лукьяненко были знакомы отечественному читателю задолго до выходов на широкий экран дневного и ночного «Дозоров». Писатель, родившийся в столице Казахской ССР, начинал в перестроечное время с публикаций в литературных журна-лах, и в первую половину 90-х годов, до переезда в Москву, успел создать и опубликовать несколько романов. В 1998 году, уже на новом месте, Лукьяненко положил начало «дозорной» серии. До момента, когда о нем узнала вся страна, оставалось 6 лет. Но, став культовым фантастом, Сергей Васильевич нисколько не заболел «звездной болезнью».

Сергей Васильевич, с начала пандемии насколько изменилась ситуация в России и в глобальном масштабе? Коронавирусу удалось нас удивить?

Я немного недооценил COVID-19. Был уверен, что за год будут созданы вакцины. Это случилось. Далее я рассчитывал на достаточно масштабное их применение. Это отчасти случилось. Ннадеялся, что ситуация, по крайней мере в развитых странах,

К сожалению, вмешалось несколько факторов. Сам вирус оказался более активным. А народ у нас не готов к вакцинации. В советское время всем сказали бы: делаем прививку, и все бы пошли. Но тут развернулась мощная антипрививочная кампания. Я не думал, что столько людей будут выступать против. У нас и по всему миру массовая вакцинация провалена. Там, где она не провалена, обстановка стабилизировалась, но вирус попрежнему представляет опасность. И мы по-прежнему пребываем в подвешенном состоянии. Теперь я прогнозирую, что так все будет еще года полтора-два.

Вернемся ли мы вообще когда-нибудь к нормальной жизни? Или изменения необратимы?

— Все будет, как раньше, но далеко не после того, как будет побежден вирус. Эпидемия стала хорошим поводом для всех стран пересмотреть внутреннюю и внешнюю политику. И отказаться от идей глобализации, хотя от них отказываться вроде как неудобно, потому что они приняты в качестве основного вероучения. Но все поняли, что глобализация зашла в тупик. Миграционные процессы не приносят ожидаемого результата. Неравенство между богатыми и бедными державами не уменьшилось. Идея унифицировать все и вся оказалась не столь привлекательной на стадии ее реализации. И коронавирус позволил это все потихоньку прекратить.

Вирус через пару лет перейдет в категорию вредного, противного, но далеко не такого страшного заболевания благодаря новым схемам лечения и преодолению недоверия к вакцине. Но «закрученные гайки» будут ослаблять потихоньку, и в первую очередь страны, живущие за счет гуризма и активного притока рабочей. силы. А более или менее самодостаточные до последнего будут ссылаться на эпидемию и запрещать свободное перемещение населения (хождение населения во все стороны).

— «Корона» показала, что никакой «единой Европы» не существует? Да и единой Евразии тоже, потому что между Беларусью и Россией, ближайшими союзниками, возникли почти такие же преграды, как внутри шенгена.

 Единый мир — это забава для сытых времен и богатых стран. Когда все было хорошо и уровень жизни высок, можно было поиграться в Единую

ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЬСКОМ

ЖУРНАЛЕ «ОХОТА

И РЫБАЛКА XXI BEK»

«Оружие»

✓ Ижевский зверинец — история

✓ Охота с прибором — выбираем

✓ Здравствуй, Беретта! — итальянка

«Природа»

✓ Джунгарский Алатау-2020 — по

горным тропам к заветному трофею.

✓ Думки на переходе — куда уходит

✓ Ни холодно, ни жарко — школа

«Трофеи»

✓ Карибу, бвана! — путешествие к

✓ Заветный патрон дяди Юры — на

✓ Музыка гона — за зайцем по

«Рыбалка»

✓ Царица рек сибирских — нельма

✓ Амурский сиг летом — техника

карабинов «Медведь» и «Тигр».

прицелы ночного видения.

таежный промысел?

пролет гусей в Карелию.

озеру Натрон.

чернотропу.

НЕ ПРОПУСТИ!

Конечно, это преувеличение. И,

кстати, Жюль Верн не так много предсказывал. Он был литератором «ближнего прицела», популяризатором. Брал существующие изобретения и доводил их до красивого воплощения. Вот есть маленькая чахлая подводная лодка, а я представлю ее огромной с роскошными каютами, танцевальными залами и беглым польским боярином капитаном Немо. (Правда, Верну потом издатель сказал, что российский рынок очень большой и важный, и не надо делать главного героя сбежавшим от злого русского царя.)

работающих в фантастическом

А вот Уэллс на самом деле предвидел огромное количество вещей. Он описал ядерную войну, медицинские эксперименты над людьми, мутации... Разве что человека-невидимку люди еще не создали. А так он действительно предвидел научные идеи, для которых никакого основания в ту эпоху не было. Скажем, машину времени. Среди современных литераторов

также есть те, кто работает на ближнем научно-техническом прицеле, правдоподобно описыва-

ет колонизацию Луны Сергей и ближайших планет. А есть такие, Лукьяненко: кто заглядывает «Люди, в далекое будущее, просчитык сожалению, вает явления. обладают сложные для понимания. способностью Основная масса фантастов убивать ради работает с со-

абстрактных циальными схемами, с тем, как идей» будет развиваться общество, как будет меняться человек. Издесь количество предсказаний намного больше. Все существующие в

современной политике и социологии тенденции были предсказаны. Есть «древний» цикл книг Айзека Азимова «Foundation». Переводится это название по-разному — и как основание, и как академия. Эти книги написаны в 40-х годах. В них есть огромные компьютеры на лампах и звездолеты на реакторах, куда разве что не лопатой уран подбрасывают. Но если вдумчиво перечитать романы цикла, мы с удивлением увидим описание процессов возникновения и распада империй. изменений в психологии. происходящих сегодня. И становится жутко. Хоть Азимов и перенес в очень дальнюю перспективу все, что мы наблюдаем сейчас.

– Советские журналы, такие как «Техника — молодежи», формировали, особенно своими обложками, другую картину будущего. Для нас оно не наступило. А в каком будущем лично вы хотели бы оказаться?

— Скажу честно, я хотел бы оказаться в том варианте. Потому что социалистическая или коммунистическая идея, при всей ее утопичности. достаточно добрая и красивая. Другое дело, как это пытались реализовать. Будущее оез воин, где все люди абсолютно равны, где торжествует наука, встречается в произведениях американских «капиталистических» фантастов. Но оно сильно противоречит человеческой натуре. И достичь

 В этом смысле Илона Маска, энтузиаста науки и идеалиста, можно считать «нашим

пытная. Он замечательный шоумен и популяризатор, мечтатель, это все есть. Но надо четко понимать, что его успехи сильно завязаны на работе на государство. Он получает то, что не

Наверное, во вселенной «1984». Мы попали в тот любопытный мир, где история переписывается непрерывно. И переписывается не нами. Если сейчас спросить рядовых японцев, кто сбросил атомную бомбу на Хиросиму и Нагасаки, половина совершенно искренне скажет, что это сделал СССР. Мы живем в мире, где «Большой брат» непрерывно бдит, где идет непрекращающаяся, пусть и тихая, война между центрами силы, между Океанией и другими империями. Мы попали в оруэлловский мир, причем еще лет десять назад.

 Вы недавно вернулись из Владивостока, а той осенью побывали на Донбассе. Какой символический смысл несут поездки по России в самом широком смысле этого слова?

В ДНР в сентябре — начале октября провели гигантский фестиваль фантастики с несколькими сотнями гостей, правда, я в этот раз на него не попал. Маленькая непризнанная воюющая республика организовала мероприятие, откуда многие мои коллеги вернулись абсолютными сторонниками Донбасса. Они пообщались с дончанами, увидели своими глазами то, что там происходит.

Писатель должен путешествовать, смотреть, как живут люди, и то, что ты фантаст, ничего не меняет, потому что фантастика есть отражение реальности. Дальний Восток — один из самых чудесных уголков нашей страны, наша гордость. Донецкая земля — это часть «Большой России». оторванная от нас. Но упорно отстаивающая свое право быть с нами.

– Если обыграть максиму «Границы России нигде не заканчиваются», можно ли определить, есть ли границы у фантастики?

— Я очень люблю старый фильм «Бесконечная история», снятый по книге немецкого сказочника Михаэля Энде. Там в одной из финальных сцен главному герою требуется достичь границ страны фантазии, и он никак не может этого сделать. И в итоге ему сказали, что у фантазии нет пределов. Это совершенно верная фраза.

 Читатели «Московского комсомольца» не простят, если я не спрошу: вы планируете возвращаться к «Дозорам»?

Я сейчас дописываю третий роман из новой серии. Она возникла неожиданно, и я очень быстро закончил трилогию. Эта вещь ничуть не хуже «Дозоров». Но и к ним я тоже вернусь. Я уже знаю, о чем будет следующее повествование, как все закончится. Собираюсь приступить к новому «дозорному» роману в ближайшее время.

— А возможен ли «Донецкий дозор»?

— Были сборники рассказов, их писали мои коллеги. И там упоминались все эти события. Но это было целенаправленно. А пространство моих «Дозоров» сознательно отстранено. дозорные не вмешиваются в человеческую жизнь. Она идет там опосредованно. Я, наверное, не рискнул бы писать на такую больную тему. То, это будет использовано как элемент что в Донецке и Горловке происходит, заставило бы вмешаться и темных, и светлых, даже, может быть, они бы были на одной стороне.

- Те, кто сейчас воюет с донецким народом, получается, хуже вурдалаков и оборотней?

Человек страшнее любого вампира. Даже если не учитывать, что это существо придуманное, оно убивает других, чтобы выжить. А люди, к сожалению, обладают способностью убивать ради абстрактных идей. Или ради какого-то извращенного удовольствия.

Иван ВОЛОСЮК.



ЧЕЛОВЕК

Европу, и, в принципе, это было позитивно. Даже для тех государств, где население не очень радостно это сближение воспринимало. Мы видим огромное количество построенных за счет общеевропейского бюджета дорог и других инфраструктурных объектов. В Италии, Португалии, Греции, в относительно бедных государствах ЕС, где далеко не все жители были за интеграцию. И в Германии, несущей на себе основную часть расходов Евросоюза, рядовые бюргеры тоже были недовольны. Но по другой причине. Тем не менее ФРГ получила то, о чем мечтала, — главенствующее положение на континенте, причем на этот раз без всяких войн

Кадр из фильма

«Дневной дозор».

Это было славно, но, как только поприжало, все вспомнили, что у них есть границы и свои интересы.

Обострились существующие противоречия, ранее «заметенные под ковер» Это очень напоминает то, как распадался Советский Союз, где декларативно быи полное единство, дружба и братство народов. Но стоило чуть в магазинах допустить опустение и без того небогатых полок, как все ввели талоны, собственные деньги и начали друг от друга изолироваться.

- Пресса вас постоянно «достает», так как все верят, что фантасты — это такие «кассандры», способные заглядывать в грядущее. Раз Жюль Верн предсказал столько технических открытий, а Герберт Уэллс предвидел мировые войны, то и Лукьяненко знает что-то особенное о дне завтрашнем. Насколько реальны пророческие сверхспособности авторов,

его пока невозможно. человеком»? — Маск — фигура крайне любо-

 Миллениалы в социальных сетях никак не решат, у нас наступила предреволюционная реальность сказочных повестей о . Чиполлино или действительность антиутопии Оруэлла «1984»? В какой из двух вымышленных «вселенных» мы живем?

Обложка легендарного

советского журнала.

получают другие: технологии НАСА,

госзаказы. Формально он остается

частным фантазером, но при этом

замечательно встраивается в бога-

тую и мощную махину американско-

го космического проекта. Я вообще

скептически отношусь к пути, им

выбранному. Потому что его гигант-

ские ракеты на химическом топливе,

которые прямо сейчас полетят на

Марс караванами и будут там соз-

давать поселения, не выдерживают

никакой проверки физикой и теорией

легает через создание других дви-

гателей, иной энергетики, нужны

ядерные космические корабли. Они

позволят летать на Луну, осваивать

ближние планеты Солнечной си-

стемы и совершать экспедиции к

тературе и вспомним времена,

когда повсюду возникали клу-

бы любителей фантастики, а за

книжку Хайнлайнена ценители

готовы были отдать последнюю

Ате такой клуб. Сначала искал, потом

обнаружил, что его там нет, создал

сам, ездил на конвенты любителей

жанра. У меня есть даже памятные

знаки за активное участие в их рабо-

те. Это был замечательный отрезок

истории. КЛФ во многом пострадал

из-за того, что исчез книжный дефи-

цит. Одно дело, когда единственную

книжку бережно передают из рук

в руки и читают вдвадцатером, а

другое — когда все доступно, да

еще и Интернет есть. Клубы ушли

в прошлое, но кое-где энтузиасты

продолжают собираться, читают,

ки боятся электронных паспор-

тов, виртуальных денег, камер,

распознающих лица и отслежи-

вающих каждый шаг. Оправданы

Это часть нашей реальности. Мы

живем в эпоху киберпанка. У нас нет

розеток на голове, к которым можно

подключить провод и погрузиться в

виртуальную реальность, но мы и так

в нее погружены. Разумеется, все

контроля. Это меняет привычный

уклад, но это уже произошло. И бес-

полезно вставать в позу, кричать: «Я

против!» Государство, не учитываю-

щее возможностей контроля за насе-

лением, влияния на граждан, будет

проигрывать всем остальным.

ли подобные опасения?

Многие наши современни-

- Это негатив, но неизбежный.

обсуждают и что-то пишут сами.

— Я даже организовал в Алма-

рубашку. Вы входили в КЛФ?

Давайте вернемся к ли-

Реальный путь к звездам про-

ракетостроения.

«МОЁ ВРЕМЯ» годовых*

т) Россельхоз**Банк**

7787 (Билайн, Мегафон, МТС, Теле2)

8 800 100 0 100 rshb.ru

СРОК 730 / 1095 ДНЕЙ. МИН. СУММА ВКЛАДА – 10 000 РУБ. РФ. ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ: В КОНЦЕ СРОКА ИЛИ ЕЖЕМЕСЯЧНО НА СЧЕТ, ОТКРЫТЫЙ В АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК», ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ПЕНСИОННО-ГО ВОЗРАСТА ИЛИ ПРИ ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ПЕНСИОННОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ ИЛИ ДОКУМЕНТА О НАЗНАЧЕНИИ СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ ИЛИ ДОКУМЕНТА О НАЗНАЧЕНИИ ЕЖЕМЕСЯЧНОГО ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕР-

ЖАНИЯ СУДОМ. ДОСРОЧНОЕ ВОСТРЕБОВАНИЕ ПО СТАВКЕ ВКЛАДА «ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». ПРОЛОНГА-ЦИЯ ВКЛАДА НА ТОТ ЖЕ СРОК НА УСЛОВИЯХ, ДЕЙСТВУЮЩИХ НА ДАТУ ПРОЛОНГАЦИИ. * СТАВКА 7,7% ГОДОВЫХ ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ ВКЛАДА В ДИСТАНЦИОННЫХ КАНАЛАХ ОБСЛУЖИВАНИЯ НА СРОК 1095 ДНЕЙ, ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ В КОНЦЕ СРОКА ВКЛАДА.

ИНФОРМАЦИЯ НА 01.10.2021. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ, НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ И В ОФИСАХ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ №3349 (БЕССРОЧНАЯ) ОТ 12.08.2015.





ПЕНСИОННЫЙ ВКЛАД Надежда Бабкина. народная артистка России ОГРН 1027700342890. 119034, ГОРОД МОСКВА, ГАГАРИНС<u>КИЙ ПЕРЕУЛОК. 3.</u>

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

НАС КНИГИ УЧАТ — И ЖИТЬ ПОМОГАЮТ



Главная претензия к современной поэтому взял свежие яблоки и клубнику. Что молодежи — нежелание и неумение читать. Мол, уткнулись в гаджеты, и процитируй ты при них Онегина или тем паче Жеглова — непонимающе вытаращат глаза. Однако молодежь не только читает книги, но и учится по ним

 прикладным вещам: например, кулинарии! Корреспонденты «МК» попробовали онлайн-курсы, посвященные книжным премудростям, и выяснили: советы авторов лучше проверять.

Даже среди совсем юных людей есть те, кто пренебрегает Инстаграмом в пользу чтения, — и погружается в фантасмагоричный мир гоголевских повестей, носится наперегонки с мифическими существами по вселенной Нила Геймана, ползает вместе с Шерлоком Холмсом среди болот Дартмура...

Изъеденное молью школьное правило — мол, книги всему научат! — действительно работает. В некоторых произведениях так дословно описывают, например, сборку автомобильного двигателя или рисунок карандашом, что нужно только повторить

Кое-кто уже сделал из этого бизнес — и организовал курсы, посвященные знаниям и умениям литературных персонажей.

Волшебный английский

Какую фразу слышали от своих родителей все, кому за тридцать? «Без английского сейчас никуда!». Но не обязательно учить язык по нудным учебникам — есть более динамичные варианты. Никому не нужно рассказывать, какая книга является самой популярной в нашем столетии? Там еще в центре сюжета мальчик-сирота со шрамом на лбу, которому неожиданно сообщили, что он волшебник. И вот эта самая знаменитая книжка написана на английском языке — чем не подарок судьбы для тех, кто хочет осваивать язык, и для тех, кто зарабатывает его преподаванием: «Английский по миру «Гарри Поттера».

Вот, например, одно из предложений английский не по книгам, а по фильмам. Курсы длятся восемь недель: разбор одного фильма — одна неделя изучения

 Я всегда обожала фильмы и книги про Гарри Поттера, смотрела их в оригинале и читала книги. Людям очень нравится идея учить английский по фильмам, в основном ко мне идут девочки или женщины разных профессий, — рассказала преподаватель в беседе с корреспондентом «МК». — Материалы курса я отправляю в мессенджер, ученики имеют к ним доступ круглосуточно. Они смотрят обучающие презентации с цитатами и отрывками из рильмов, учат слова по карточкам, раоотают с воркбуками над грамматикой и общаются на разговорных клубах. Самое классное — это волшебная атмосфера.

Большая часть учеников отмечает: да, преподавание и сопровождение — это здорово, но разве так уж необходимо приплачивать за то, что ты можешь сделать самостоятельно? Ну-ка, проверим! Включаем первый фильм про философский камень — на английском, конечно, с субтитрами! — и начинаем образовательный просмотр.

Фильм про Гарри, наверное, все наше поколение знает наизусть. Это и спасло — хоть смысл понятен. А вот со сценами с заклинаниями сложнее! Волшебные слова Роулинг взяла из латыни. Нам-то казалось, что все эти «алахомора» и «экспекто патронум» просто фантазия... Оказалось, что нет. Еще и латынь бесплатно подтянули! Вроде бы в общих чертах все понятно, но столько идиом и фразеологизмов..

Значит, все-таки обращаемся к материалам преподавателя. К фильму прилагались разделы с грамматикой, которые надо было изучить. Hy, с Present Simple все и так ясно — тут у нас твердая «пятерка». Но когда от первого фильма перешли ко второму и дальше — начались реальные проблемы. Казалось, что к «Дарам смерти» энтузиазм иссякнет. Новых слов оказалось слишком много — пришлось вспомнить школу и записывать их в тетрадочку. Но не критично: по крайней мере, просмотр третьего фильма мы закончили с мыслью, что наши скромные знания не ограничиваются фразой: «London is a capital of Great Britain». Хотя без субтитров, пожалуй, было бы туговато...

Съедобная литература

Приходилось ли вам, читая, например, исторический роман, размышлять: «Черт возьми, как же вкусно он описал сцену застолья. я хочу видеть эту еду на столе!» Отправляемся гулять по Интернету в поисках полезных советов — вот и курсы литературной кухни!

Как это? Можно поделиться личным рецептом приготовления какой-нибудь наваристой поморской ухи под названием «Россия молодая», но сделать из этого целый курс?..

Вот, например, программа одного из курсов, основанного на блюдах из знаменитых классических произведений. Первый урок — костный мозг с белыми грибами и землей из бородинского хлеба («Собачье сердце»), второй — бараний бок, начиненный кашей из зеленой гречки («Мертвые души»), ну а на десерт — гурьевская каша, описанная дядей Гиляем в сборнике рассказов «Москва и москвичи».

Все обучение можно пройти по видеоурокам, включив их хоть на собственной кухне (не отходя далеко от плиты). Руководит процессом настоящий шеф-повар — знаток русской традиционной кухни в очень солидном колпаке. Значит, все будет по-серьезному.

Вот, скажем, гурьевская каша! Кулинаром корреспондент «МК» себя не считает, так что пойдем по инструкции... Ну, по мере возможностей и желаний. Для гурьевской каши сказали брать сухофрукты. Я их не люблю,

ж, видимо традиционной каши у меня не по-

лучится. Зато будет вкуснее. Кашу нужно варить на молоке, не забывая при этом аккуратно снимать молочные пенки это самое важное в приготовлении. Как впихнуть слои из пенок и меда между слоями каши? Повару удалось, а мне... Короче, все растеклось. Возможно, так и было нужно. Может, они там за кадром все с помощью пинцетов разложили, поэтому так аккуратно вышло? Чудеса монтажа? Да кто же знает.

Далее нюанс — манку нельзя сразу перемешивать с ингредиентами, ей надо еще 15 минут настаиваться под крышкой. Тут подоспел добрый совет из Интернета — не от авторов курса, а от анонимных доброжелателей! — добавить сливки. Решил послушаться. Лучше б не делал. Каша расплылась еще больше. Навер-

ное, в неправильной пропорции добавлял.. Итог — сладко и вкусно. У повара на видео было еще и красиво: он украсил блюдо фруктами и пряностями — и откуда только силы нашлись? Наверное, опыт... Ваш корреспондент был совершенно без сил и досматривал видео, интенсивно поглощая свою «гурьевскую» кашу.

Однако аппетит приходит во время еды, и следующий рецепт я решил сымпровизировать самостоятельно. Вот недавно мы учили английский по книгам о Гарри Поттере? Учили! И выучили, что Гарри с друзьями не только колдовал много, но и ел — то пирог с почками, то тыквенный сок, то сливочным пивом набирался... Этот напиток, наверное, самый знаменитый из всей вселенной Роулинг. Судя по всему, это некий молочный согревающий коктейль с добавлением карамели (даже в волшебном мире вряд ли бы школьникам разрешили употреблять алкоголь!). Фанаты до сих пор не знают точный рецепт напитка. Будем выкоучиваться интуитивно...

. Берем небольшой кулек карамелек. 2. Выливаем в кастрюлю 250 мл молока и 100 мл сливок (я взял пожирнее, 15–20%). Забрасываем туда конфеты (предварительно их лучше разрезать пополам) и помешиваем на

медленном огне, пока они не растворятся. 3. Теперь нужно сделать загуститель. Для этого разбиваем одно яйцо, добавляем к нему чайную ложку сахара и взбиваем одну-две минуты. В другую емкость наливаем 200 миллилитров молока. К нему добавляем растопленное сливочное масло (чайная ложка) и яйцо. Также можно подсыпать корицу. Лично я добавил еще и имбирь, потому что он приятно горчит.

4. К получившейся смеси остается добавить молоко. Можно разливать по стаканам. а для оольшеи красоты дооавить сверху шапочку из взбитых сливок.

Я хотел добиться максимальной схожести с киношным вариантом пива, поэтому брал желтые карамельки. Можно использовать и другие, например, с шоколадной начинкой. Пиво... да хотя пиво ли это? Скорее горячий молочный коктейль... в общем, напиток вышел безупречным. Летом, правда, немного некстати, а вот к Новому году будет в самый раз — даже лучше глинтвейна. Правда, нюанс – калорийно... Но важно ли это? Устраивайте хороший вечер с кружечкой согревающего напитка и читайте хорошие книги, смотрите

кино, думайте, учитесь! Тургеневская барышня от белья до шляпки

Любимые эпизоды всех девочек во всех книгах — подробные описания нарядов героинь. Может быть, не каждая вспомнит, кто, с кем и почему воевал в романе «Унесенные ветром» или о чем рассуждал Левин в романе «Анна Каренина», но вот выбор платья Скарлетт для судьбоносного барбекю или заявление Кити о том, что Анну Аркадьевну она представляет непременно в лиловом, девушки заучивают наизусть. Другой вопрос: почему, собственно, зеленое муслиновое платье Скарлетт было вызывающим выбором для утренней поездки в гости? По литературным произведениям

можно легко изучать историю моды. «Когда читаешь книгу, очень хочется представить себе героиню целиком, и лицо, и платье, и шляпку. Экранизации зачастую расстраивают: не то! А выдумывать исторический костюм самим сложно: неясно, что такое тюрлюрлю или эшарп», — объясняет историк моды Ася Аладжалова, ведущая тематический блог о моде в книгах. Вот, например, изучать модные тенденции 1959 года Аладжалова предлагает по повести-дебюту Василия Ак-

сенова «Коллеги». «Вообще в повести довольно часто звучит эта интонация удивления от невиданного ранее наряда. Зеленин впервые видит такое платье. где лиф узкий, а юбка собрана в складки и расширяется книзу. Владька помогает случайной гостье на чужой вечеринке надеть «шубу, подобной которой никто никогда не видывал». Вера — когда ее видит Алексей — носит «новое пальто: суженный книзу мешок». Учитывая то. что именно в конце 1950-х новые западные моды наконец-то начали пробираться в Ленинград и Москву (в преддверии Фестиваля молодежи и студентов весь 1957 год даже «Работница» печатала на последней страничке модные иллюстрации), это удивление вполне понятно»,

- подробно разъясняет историк моды. Также Аладжалова объясняет, почему повторить наряд книжной героини даже при возможности купить винтажное платье гденибудь на барахолке не так-то просто — необходимо учитывать массу нюансов.

...Так что книги не затерялись в современном влогерском и блогерском мире. Напротив — оживились, помолодели и с новой силой выполняют одну из своих главных задач

 развлекая, просвещать. Денис БЕНИМАНА, Дарья ТЮКОВА.

В 2021 году все заложенные ранее сметы на строительство трещат по швам: скачкообразно подорожали материалы. Проблема эта общемировая — дерево и металл подорожали абсолютно везде. Но тем, кто начал стройку дома (дачи, бани, да хоть беседки), от этого не легче. Что же делать? Корреспондент «МК» опросил бригадиров-строителей в нескольких регионах России, чтобы узнать о хитростях экономии.

Первое, о чем нужно сказать, - экономить можно и нужно на разных вещах, но только не на качестве строительства. Из бетона, в который недоложили цемента или арматуры, толка не выйдет — потом все равно придется переделывать. Аналогично обстоят дела и со стеной в полкирпича там, где по проекту заложена стена в кирпич С этим согласны строители из Липецкой, Нижегородской, Ярославской областей и Подмосковья. Благо других методов экономии все-таки хватает.

И вторая заповедь тоже есть: экономишь на материалах — тратишь больше труда и сил. Там, где первосортные и дорогие компоненты складываются, как детский конструктор, материалы подешевле требуют вдумчивого подхода и изобретательства. Поэтому, если работать предстоит не вам лично, а бригаде — вполне возможно повышение цен уже на работу. А вот если строите сами, то тут можно поэкономить всласть: собственные руки, если надо сберечь деньги, всегда считали «условно бесплатными».

Ищем хорошие цены

Во времена сильной инфляции, когда товары дорожают как на дрожжах, цены в разных магазинах (на базах и так далее) могут радикально различаться. Иногда в несколько раз: в большом строительном супермаркете саморезы определенной марки стоят по 120 рублей за сотню, а в нескольких километрах есть районный хозмаг, где остался запас тех же саморезов, завезенных несколько лет назад. И стоят они 50 рублей за ту же сотню. Отсюда мораль: полезно мониторить все магазины, почти в каждом есть что-то «завалявшееся» и потому недорогое

– Начали, как в девяностых, постоянно останавливаться в разных сельпо, прочесывать их на предмет ходовых вещей типа крепежа или цемента, — рассказывает бригадир из Нижегородской области. — Иногда инструмент бывает по ценам трехлетней давности, иногда еще что-то. Сантехника тоже очень по-разному стоит в зависимости

Некоторые товары, говорят строители, стоят дешевле в больших сетевых магазинах, а некоторые на стройрынках. Знать, что и где выбрать — ключевая, как принято говорить, компетенция: сэкономить на этом можно раза в полтора. Например: электрокабели и монтажные изделия дешевле у «сетевиков», а цемент и многие пиломатериалы, наоборот — на стройрынках.

 Еще можно хорошо «срезать» цену на дверях и окнах, если заказывать их не на специальной фирме с установкой, а выбрать в магазине, — делится собеседник «МК». Крупные строймаги предлагают готовые окна и двери стандартных размеров, вопрос останется только в том, чтобы их установить. но это можно поручить обычной бригаде.

Экономия и правда серьезная: двустворчатое ПВХ-окно 120*130 см в сетевом строительном магазине стоит чуть больше 10 000 рублей, тогда как аналогичное по качеству «от фирмы» обойдется вдвое дороже. Правда, размеры готовых окон только стандартные, под заказ не сделают. Так что, если вы не ремонтируете квартиру, а строите дом или баню, логично закладывать в проект стандартные размеры.

Сорт — дело тонкое

Следующий резерв экономии — брать материалы «точно по сорту», то есть не шиковать, покупая, скажем, чистовые высокосортные доски на опалубку для бетона. Многие хозяева, отделывающие дачи сами, этим



BOT OHA KAKAA, HAWA CMETA

Боремся с подорожанием стройматериалов: советы строителя

грешат: выбирают на базе те материалы, которые приятны глазу. А разница в цене опять же в несколько раз.

 На прочности экономить нельзя, а вот внешний вид и, например, пропитка — другой вопрос, — рассказывает прораб из Ярославской области. — Если годятся доски третьего сорта — например, для несущих стен дачного туалета, — то их и нужно ставить, первый сорт оставьте для пола, а вагонку — для отделки. То же самое — пластиковая арматура для бетонной отмостки. Это круто, но можно обойтись и обычной сеткой.

Кстати, сортность

зачастую можно и по-

высить своими ру-

ками. Например,

взять рубанок и остругать доски – из черновых они вмиг станут чистовыми. «Чересчур шикарной» может оказаться и электромонтажная арматура: например, незачем ставить трехжильный кабель и розетки там, где не предусмотрено заземление. Тут речь, конечно, о квартирах в старых домах: в частном секторе и на даче — даешь полноценное заземление (и трехжильную

проводку)! – на чем точно нельзя экономить — это на электроустановочных изделиях, — рассказывает Илья, электрик из Талдомского района Подмосковья. — Самые дешевые розетки и выключатели брать просто опасно: пластик оплавляется, могут быть замыкания. С дешевыми автоматами другая беда: не срабатывают. И выяснится это как раз в момент замыкания. Поэтому все эти вещи нужно брать достаточно дорогие. Хотя выпендренные дизайнерские изделия как раз не нужны — оптимально найти что-то добротное, но без изысков. Советую выбирать дорогого производителя, отвечающего за качество, и недорогую линейку продукции.

Аналогичным образом выбирают и сантехнику. Как рассказал «МК» сотрудник

«Жилищника» района Щукино, смесители безымянных марок, продающиеся на рынках и в супермаркетах, проживут недолго особенно с нашей «стружкой» в трубах, частенько встречающейся в старых районах. С другой стороны, сверхдорогая дизайнерская сантехника крайне трудна в обслуживании и ремонте — требует фирменного сервиса, запчастей и инструмента. Выход все тот же: выбирать простые изделия именитых производителей (и чаще всего такое можно найти в интернет-магазинах).

Используй вторсырье

Выбрасывать старые материалы (на-

пример, если вы разобрали ненужный

сарай или заменяете шиферную кровлю) — не только неэкологично, но и расточительно. Очень многое можно применить на новых объектах. Хотя бы хозяйственных: те же шиферные листы годятся для строительства компостных ям и других выгородок, старые окна можно «внедрить» в летние домики и беседки, и даже не пошедшие в дело пиломатериалы — стоит их только распилить под стандартный размер становятся превосходными сухими дровами.

Металлолом, если он образуется в процессе стройки, позволяет немного «отбить» стоимость материалов, — рассказал бригадир строителей из Тверской области. — Поэтому можно его вывезти екте жить не получится, если задача стоит и сдать отдельно — если это, например, старая железная кровля, то это до тонны и более металлолома, то есть около 20 тысяч. То же самое — старая проводка, если дом достаточно большой, там могут быть 10 и более килограммов меди. Старые кирпичи — в том числе те, что

схвачены раствором и уже не пригодятся как конструкционный материал — можно применить для мощения дорожек. Или в натуральном виде, или в битом — тоже вариант. А превратить любой кирпич в битый поможет обыкновенная кувалда.

А еще — присмотритесь к электрике и сантехнике, которые стояли на старом

«объекте». Очень возможно, что дорогой немецкий смеситель 20-летней давности и сейчас как новенький (причем, как говорят сантехники, такого качества на новых изделиях уже не найдешь). Так зачем от добра добра искать — можно переставить качественное изделие и в новый интерьер, сэкономив около 10 тысяч рублей.

Аналогичным образом могут пригодиться дорогие и качественные выключатели и розетки. Кстати, советская арматура (мы сейчас об электрике, сантехника, увы, совсем другое дело) может быть и затрапезной на вид, но почти всегда качественно выполняет свои функции. Так что использовать ее повторно — можно и нужно, главное вписать в дизайн (ну, или просто применять в кладовке или других подсобных помещениях). И нет, при ценах в 500 и более рублей за новый хороший выключатель это вовсе не

Вернуться к люстре

Еще одна «электрическая» хитрость: подвесной (натяжной) потолок вовсе не обязателен! Да, в наши дни эта конструкция с вмонтированным в нее точечным освещением стала стандартом ремонта. Но оштукатуренный потолок и подвесная люстра в центре комнаты — «бабушкина классика» — намного дешевле (экономится на этом от 20 тысяч рублей и до бесконечности, в зависимости от площади квартиры или дома). Бонусом лишние 5-10 см высоты потолка.

 Никому не посоветую отказываться от подвесных потолков, — смеется Илья, электрик из Талдома. — Потому что так я потеряю клиентов. Поменять лампочку и починить патрон в подвесной люстре — это обычно все делают сами, а вот найти, где «сломался свет» в подвесном потолке — тут нужен электрик, да еще со специальным прибором, чтобы найти проблемное место, не разбирая весь потолок. Тариф, как понимаете, совершенно другой.

Еще один способ сэкономить на электрике без ущерба для безопасности — сократить длину проводки. Это значит: отказаться от схем с двойными выключателями (например, один у входа, другой у дивана а включают одну и ту же люстру), не проектировать и не ставить лишних розеток. Сэкономленные порой десятки метров проводки могут окупить более дорогой выключатель с пультом управления. Тем более, выключатель с пультом можно поставить отдельно, некоторое время спустя. Когда будут деньги.

Делить на стадии

Да, самое правильное — еще на этапе планирования закладывать в стройку «кассовые разрывы». То есть попросту планировать стадии строительства так, чтобы можно было прерывать процесс на неопределенный срок — до момента, когда появятся новые деньги. Это не так просто — если остановить стройку на произвольном этапе, вложенные труд и материалы могут пропасть.

 Основные этапы такие: нулевой цикл — после него можно год-два подождать, если элементарно законсервировать фундамент, — рассказывает бригадир из Липецкой области. — Дальше нужно во что бы то ни стало следать стены и кровлю одним годом, иначе стены пропадут. После этого тоже можно ждать пару лет, но не больше. Следующий этап — окна и «инженерка», а потом уже отделка. В недостроенном объстроить и одновременно уже где-то жить, то нужно сначала возвести времянку-бытовку сразу утепленную и с электричеством. А дом строить уже неспешно.

Отделочные работы можно также отложить, потихоньку покупая необходимые материалы. Что касается электрики, то скрытую в толще стены проводку нужно будет делать сразу — потом ее не доделаешь. А вот открытую — можно модернизировать сколько угодно: дачники и поклонники винтажа, радуйтесь! И помните: любое строительство и ремонт можно только прекратить, но не закончить

Антон РАЗМАХНИН.

ПЕНСИОНЕРЫ — ОСОБЫЕ КЛИЕНТЫ ПОЧТА БАНКА

Пенсионеры сегодня прогрессивно мыслят. Они хорошо разбираются в Почта Банка (в рамках подключенной просовременных новшествах, начитаны и держат руку на пульсе времени. граммы лояльности «Мультибонус»), до конца По данным Банка России, почти все они предпочитают получать пенсии на банковские карты. Так удобно расплачиваться. И деньги будут сохранности. Кроме того, это приносит пенсионерам немалую выгоду, что очевидно на примере льгот и привилегий, предоставляемых им Почта Банком.



Какие выгоды?

Люди старшего поколения умеют счи-<mark>тать д</mark>еньги, поэтому их выбор банка чаще всего осознанный. Те, кто перевел свою пенсию в АО «Почта Банк», сделали это потому, что для пенсионеров там есть важные привилегии. Во-первых, на минимальный оста-

> ток средств на пенсионном счете начисляется до 7,5% годовых. Во-вторых, снимать деньги можно в банкомате любого банка

без комиссии. В-третьих, при оплате ЖКУ и других услуг в мобильном и интернет-банке, а также в банкоматах комиссия также не

> Для людей, живущих на пенсию, все перечисленное весьма существенно. Не зря эксперты рынка называют пенсионный продукт Почта Банка одним из лучших.

Не менее важно и то, что за покупки, оплаченные пенсионером картой года будет возвращаться часть потраченных средств:

- при оплате в продуктовых
- магазинах 5%, в аптеках — 3%,
- на АЗС, а также за покупки ж/д билетов, одежды и обуви — 3%,

 за все покупки — 1% Кешбэк начисляется в бонусах, которые можно обменять на рубли (1 бонус = 1 рубль) или потратить на покупку товаров в каталоге «Мультибонус». Те, кто уже участвует в этой

программе, говорят, что в месяц им возвра-

Как оформить?

щается до 5 тыс. руб.

Оформить получение пенсии в Почта Банке можно всего за 15 минут.

Посетить офис Почта Банка.

Его офисы есть в 15 тыс. почтовых отделений страны, поэтому найти ближайшее нетрудно, да и дойти до него будет удобно. Но лучше уточнить адрес на сайте pochtabank.ru

С собой возьмите: паспорт, СНИЛС и мобильный телефон.

Сотрудник банка откроет вам «Сберегательный счёт» и поможет оформить заявление о доставке пенсии на него, а также передать это заявление в Пенсионный фонд РФ. Как только первая пенсия поступит на «Сберегательный счёт», тариф будет автоматически переключён на тариф «Пенсионный»

выдаст вам неименную карту «Мир», которой и будете пользоваться при оплате покупок, услуг, снятии и внесении денег на счет, переводах близким или получении переводов от них.

Вызвать сотрудника банка на дом. Другой вариант, который еще проще: вызвать сотрудника банка на дом. Он придет и сделает то же самое у вас дома, а не в офисе. Для этого нужно:

• на сайте pochtabank.ru войти в раздел «Онлайн-заявки»:

• заполнить заявку на перевод пенсии (понадобится оставить информацию о себе: фамилию, имя и отчество, контактный номер телефона и название населенного пункта);

• дождаться звонка сотрудника банка, чтобы подтвердить встречу. Когда сотрудник придет, опознать

его можно по фирменному бейджу Почта

Если вы уже являетесь клиентом Почта банка:

Оформить заявление на перевод пенсии можно в мобильном приложении или интернет-банке Почта Банк Онлайн, в разделе «Моя пенсия».

Уточнить адреса отделений банка и получить подробную консультацию можно по тел. 8 800 550 0770 (звонок по России бесплатный) или на сайте: pochtabank.ru

«Сберегательный счёт» — текущий счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный»: на сумму от 0,01 до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. (включительно) — 3,5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 10 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб. (включительному счёту» при совершени в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 50 000,00 руб сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) для клиентов, впервые открывших «Сберегательный счёт» с 01.08.2021, в течение первых 6 месяцев устанавливается повышенная ставка на 2,5% по всем тарифным планам; при сумме остатка от 1 000 000,01 руб. и выше: на часть суммы остатка до 1 000 000,00 руб. (включительно) — согласно вышеуказанным значениям для каждого тарифа для минимального остатка от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от/до 10000,00 руб.; на часть суммы остатка от 1000 000,01 руб. выше — 3,5% годовых. Условием применения тарифа «Пенсионный» является поступление на счет пенсионных выше — 3,5% годовых. Условием применения тарифа «Пенсионный» является поступление на счет пенсионных выплат. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи не более 100 000 рублей в календарный месяц: в банкоматах и ПВН АО «Почта Банк» и банков группы ВТБ — 0%; в банкоматах и ПВН других банков по тарифу «Пенсионный» в пределах 10 000 руб. в календарный месяц — 0%, свыше 10 000 руб. — 1% от суммы (мин. 100 руб.). Комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 руб. в календарный месяц — 7,9% от суммы (мин. 100 руб.). ПВН — пункт выдачи наличных. Начисление бонусов осуществляется по программе лояльности «Мультибонус» (далее — Программа) с 01.02.2020 — бессрочно. Порядок начисления, использования бонусов, информация об организаторе — на росhtabank.ru. Начисление бонусов за покупки в продуктовых магазинах и гипермаркетах осуществляется в рамках Акции «Бонусы за покупки в категории «Супермаркеты» для пенсионных клиентов» в рамках Программы. Сроки проведения: с 01.06.2021 по 31.12.2021. Организатор Программы — АО «Почта Банк». Информация о полных условиях Программы и акций — на multibonus.ru и росhtabank.ru. Лицензия ЦБ РФ № 650. АО «Почта Банк». Реклама. 6+

АНАТОМИЯ СМЕРТИ

Ирина

Новоселова.



Смерть от ковида стала обыденностью. Потому что за нее никто не отвечает. Не сегодня-завтра запредельный Рубикон – 1000 смертей от COVID-19 за сутки

- в России может быть перейден. Могли ли мы предположить в начале 2020-го, что это «чудо чудесное», болезнь, по словам телеведущей Елены Малышевой, опасная только для престарелых и групп риска, унесет с собой жизни стольких людей? И без того избыточная смертность в РФ составляет порядка полумиллиона человек за последние полтора года. Согласно официальному прогнозу Пенсионного фонда России на 2022 год, количество пенсионеров, получателей страховой пенсии, сократится еще на 384 тысячи человек.

Уже не важны ни возраст, ни состояние здоровья, умирают старые и молодые, крепкие и не очень, те, кого привезли задыхающимися на «скорой» и кто пришел в больницу на своих двоих и без поражения легких, а потом вдруг резко «утяжелился», и спасти человека уже не удалось. Нередко родные даже не слышат слов сочувствия, смерть как вероятный исход лечения, кажется, поставлена на поток ...

Волны смерти

Что вообще происходит? Почему все молчат? Разве это нормально? Ведь в остальных государствах летальность от COVID-19, то есть количество умерших от общего числа инфицированных, по-прежнему составляет в среднем 2%. То есть заболевают сто — умирают двое. Трое-четверо, если принимать во внимание страны третьего мира.

Разрабатываются новые протоколы лечения, создаются новые лекарства, да, распространился штамм Дельта, но смертность от него в той же Германии в среднем такая же, как была и до этого. А что у нас?

Есть очередная волна, нет волны...
Плохо то, что цифры статистики никак не заставляют напрягаться и начать что-то делать. Почему попасть сегодня в реанимацию на ИВЛ — это чуть ли не подписать себе смертный приговор.

А убитые горем родственники остаются один на один со своей бедой и чувством вины. Может, что-то не так сделали, не достучались...

Для Евгения Б. сегодня любые слова кажутся бессмысленными. За это лето он потерял двух самых близких людей — жену и ее маму. Обеих забрали в больницу с минимальным поражением легких, обе не вернулись. Осталось двое маленьких сыновей. Никаких внятных объяснений, как так получилось, что супруга и теща умерли, мужчина не получил. Сейчас он пытается выяснить хоть что-то, но везде натыкается в лучшем случае на равнодушие, в худшем на мошенников, которые обещают доказать врачебную ошибку. А на деле просто разводят на деньги... «Это горе без срока давности, и с каждым днем болит все сильнее. Меня держат только дети», — честно призна-

Многие смерти тем более странные, что люди попадают в больницу не с COVID-19, его диагностируют лишь спустя несколько дней или даже недель после госпитализации, естественно, когда близкий человек умирает, оставшиеся в живых задаются резонным вопросом: коронавирус ли стал главной причиной ухода?

Ирина Новоселова потеряла сына между волнами заболеваемости, когда первая уже закончилась, а вторая еще не началась. В сентябре 2020-го больницы в их родном Екатеринбурге еще были относительно пусты.

Год спустя, устав искать правду, женщина прислала письмо в «МК».

«ВАШ СЫН УМЕР,
ЛЕЧИЛИ ПРАВИЛЬНО,
ОТСТАНЬЕ»

Проведены обследования
4.09.20 г. ПІЦР РНК коронавируса Sars — COV2: мазок из зева, мазок из носа — положит.
13.09.20 г. ПІЦР РНК коронавируса Sars — COV2: мазок из зева, мазок из носа — положит.

«Меня зовут Новоселова Ирина. Я вас читаю. Очень многое из того, что вы пишете, я сама видела и пережила. Статья «Заболеваемость коронавирусом падает, смертность растет: печальные выводы пандемии» задела за живое. У меня 19.09.2020 в ковидном госпитале умер сын. В момент поступления у него не было коронавируса. Он сам пришел на плановую госпитализацию. У него обнаружили пневмонию, разбираться в ее характере не стали, а просто отправили в инфекционный

«Он нигде не мог заразиться»

корпус...»

Алексею Новоселову из Екатеринбурга было всего 36 лет. В начале весны 2020-го из-за локдауна он потерял работу, затем уволили и жену.

«Жили они очень скромно, на 13 тысяч пособия, которые платили. Растили сынишку, моего внука, ему 11, — продолжает свой рассказ Ирина Новоселова. — С марта и по сентябрь вся семья сидела дома на полной самоизоляции, уединенно. Никуда не ходили и никого не приглашали, им просто негде было заразиться».

Мать не скрывает, что раньше сын элоупотреблял, но с октября 2019-го полностью

«У нас началась совершенно новая жизнь. Алексей бросил пить совсем. Это было такое счастье! Он устроился на хорошую работу. Если честно, то даже пандемия и увольнение сперва не повлияли на душевное равновесие... Но тут Алексей решил немного подлечиться самостоятельно, стал пить лекарства от полинейропатии. А это, оказывается, нельзя было делать, так как разрушается печень», — вспоминает мать.

Здоровье начало резко ухудшаться. Но так как все больницы были закрыты из-за карантина, лечиться он не мог.

«От меня сын с женой сначала скрывали, что есть проблемы с печенью, — вздыхает Ирина. — В августе они записались в клинику. 4 сентября он был направлен на лечение в ГКБ №6 Екатеринбурга с диагнозом цирроз печени токсического генеза и асцит.

Однако когда при поступлении в гастроэнтерологию сделали обязательную флюорографию, на снимке неожиданно выявили пневмонию КТ показала 35% поражения

пневмонию. К г показала 35% поражения.
Как и у многих таких же больных с циррозом, у Алексея, по словам матери, были слабость, диарея, низкий гемоглобин, вздутие

живота. Он очень быстро утомлялся. Но не было ни температуры, ни кашля. Все нормально с осязанием и обонянием. Дышал

тоже свободно. То есть вообще никаких призна-

ков коронавируса. «Я читала что воспаление легких развивается примерно v 20% больных циррозом. И что это совсем другая, не вирусная пневмония. Ему тут же сделали ПЦР, тот был отрицательный, и у жены взяли мазок, и у внука, все оказались здоровы», переживает мать

переживает мать.
Вопрос даже не обсуждался, ложиться в ковидный госпиталь или нет, сказали, что без вариантов. Хотя сам Алексей туда до последнего не хотел. Но в плановой госпитализации в гастроэнтерологию ему, естественно, отказали. И в итоге в этот же день он был направлен в МАУ ЦГКБ №24 Екатеринбурга.

«Сын по характеру был мягкий, податливый, я думаю, его так вымотали, что к концу дня, когда его перевозили на «скорой» из одной больницы в другую, он просто не соображал, что делает, и поэтому подписал согласие на госпитализацию. Сноха сейчас себя казнит, что не смогла настоять на отказе, ведь лечить ему нужно было прежде всего цирроз, — не находит слов мать. — А его поместили в отделение, где раньше была кардиология, а теперь «красная зона», и лечили от коронавируса тоже кардиологи, а не инфекционисты. Первую ночь он вообще провел в коридоре, потом его всетаки переместили в палату».

В этой больнице Алексей Новоселов пробыл с 4 по 17 сентября 2020 года.

«Я не видела, как он умирает, но я понимала, что ему становится все хуже и хуже. Он уже не был в состоянии общаться по телефону, язык заплетался, только присылал сообщения. Я написала заявление на имя главного врача больницы, что его нужно лечить от основного заболевания, но мне сказали, что ответы на жалобы даются в течение 30 дней».

9 сентября Алексею взяли повторный ПЦР-тест. И тот оказался положительным. Что неудивительно, так как мужчина лежал в эпицентре «красной зоны», где вирусная нагрузка зашкаливала.

«По шесть человек в палате. Все вместе. Понятно, что он заразился. Я никак не могла повлиять на то, что происходит. Врачам было некогда настолько, что лечащий врач моего сына даже не знала, какой у сына основной диагноз, он получал терапию... от коронавируса, пил противовирусные и антибактериальные препараты. Лечения против асцита и цирроза,

первого анализа его самого и жены с сыном. Еще при жизни Алексея мать написала две жалобы главному врачу МАУ ЦГКБ №24. Ответа из администрации больницы, по ее словам, она так и не дождалась. Мало того. Ирине Алек-

жалооы главному врачу мау ці къ м=24. Ответа из администрации больницы, по ее словам, она так и не дождалась. Мало того, Ирине Александровне отказались предоставить любую медицинскую документацию, касающуюся болезни, лечения и смерти сына.

«Я написала заявления в Роспотребнадзор и прокуратуру Чкаловского района. Все они были переадресованы в Управление здравоохранения Екатеринбурга. 23 октября 2020 года мне пришел такой ответ: так как вы не представили документов, подтверждающих, что являетесь законным представителем пациента, запрашиваемая информация по существу вам предоставляла и не понимаю, почему они так ответили».

Следующие несколько месяцев продолжалась бессмысленная переписка между Ириной Новоселовой и екатеринбургскими чиновниками. Те забрасывали ее отписками на тему, что все действия врачей законны, что ответы на ее запросы подготовлены и отправлены в установленные законом сроки.

«Я жаловалась на бездействие врачей и неоказание ими медицинской помощи моему сыну. Я приложила 10 листов копий документов, подтверждающих мою правоту. Еще когда сын был жив, я обратилась в СК с просьбой возбудить уголовное дело по статье 124 УК РФ «О неоказании помощи больному», но когда он уже умер, пришел отказ».

Алексею было

насколько я понимаю, ему не про-

водилось. Алексей мучился боля-

ми в животе, запор продолжался

последние пять суток. Он настолько

ослаб, что не мог внятно изъясняться.

Врач, с которой мне все-таки удалось

В три часа ночи с 13 на 14 сентября, по

переговорить, вроде бы пообещала принять

меры, но так и не перезвонила. Заведующая

отделением тоже гарантировала лечение и

внимание... Новый доктор уверяла меня, что

сообщениям сына. Ирина Новоселова поняла.

что к ним в палату прибегали какие-то незна-

комые интерны, отвезли его в процедурную,

где попытались сделать пункцию брюшной

полости, чтобы вывести накопившуюся жид-

кость, но Алексей от манипуляции отказался,

смерти обессилевший сын попросил мочепри-

емник — не дали (пришлось купить), попросил

ве. Думаю, начались галлюцинации. В ночь на

17-е он написал мне смс о том, что находится

дома, просит жену открыть дверь. Потом, что

учится в пожарном училище, хотя окончил его

Александровна наконец случайно дозвони-

лась до ординаторской, где женский голос

сообщил ей, что Алексей в спутанном созна-

нии доплелся до поста, но тут у него началась

«какая-то декомпенсация», и его отправили в

перевели еще в одну больницу Екатеринбурга

«Ну и что, что вы мать»

- ГКБ №14, где еще через день, 19 сентября

В срочном порядке Алексея Новоселова

«Он умирал от цирроза, отягощен-

Около года она пыталась ознакомиться с

ного коронавирусом», — поланает Ирина

медицинскими документами сына. Зачем его

воооще положили в инфекционное отделение

Ведь отсутствие у Алексея Новоселова при

госпитализации в «красную зону» коронави-

русной инфекции подтверждается данными

Днем 17 сентября отчаявшаяся Ирина

По словам Ирины Новоселовой, накануне

«К 16 сентября все смешалось в его голо-

все идет так, как и положено»

и его вернули в палату.

много лет назад».

реанимацию.

Новоселова

2020 года, он скончался.

снотворное — опять забегались

всего 36.

Я объясняю Ирине Александровне, что ничего странного в этом отказе нет, доказать факт вообще неоказания медицинской помощи, притом что сын лежал в больнице (значит, как-то и чем-то его лечили), практически невозможно. Максимум если статья будет переквалифицирована на 238 УК РФ «Производство, хранение, перевозка либо сбыт товаров и продукции, выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности», к этому перечню относится и оказание некачественных медицинских услуг, повлекших за собой смерть человека. Матери же никто не объяснял, как поступать, все юристы отказались ей помогать. Попыталась она возбудить уголовное дело по факту кражи мобильного телефона в больнице ГКБ №14 у мертвого уже Алексея, но здесь вообще все глухо.

«А начальник управления здравоохранения администрации города Екатеринбурга Демидов Д.А. ответил мне лишь на сороковой день после смерти Алексея, что «сведения о факте обращения гражданина за оказанием медицинской помощи...составляют врачебную тайну».

Ирина Александровна Новоселова потребовала также привлечь к ответственности самого Демидова по статье 315 УК РФ «Неисполнение приговора суда, решения суда или иного судебного акта» за то, что он отказывался предоставить ей медицинские документы.

«Я обращалась в нашу прокуратуру с просьбой оценить законность действий руководства управления здравоохранения, на что мне ответили, что руководству внесено представление об устранении нарушений законодательства о порядке рассмотрения обращений граждан, а еще через несколько дней пришло письмо, что никаких нарушений при размещении больных в «красную зону» не установлено».

Очень тяжело биться головой об стену, когда чиновники не желают ничего видеть и знать. Например, что близкие родственники имеют право ознакомиться с медицинской документацией умершего, для того чтобы отстаивать свои и его права. Особенно после смерти.

«Только обращение в Генпрокуратуру вынудило их в конце концов показать мне

медкарту Алексея», — продолжает мать. Но все это время медики, по мнению женщины, всячески давали понять, что это она должна доказывать им, что ее сына лечили неправильно и поэтому он умер и судебно-медицинскую экспертизу тоже обязана оплачивать мать. А другая сторона и палец о палец не ударит, чтобы установить поавду.

чтобы установить правду.
Собственно говоря, чиновникам это и не нужно. Ведь у них самих все хорошо. Тот же начальник Управления здравоохранения Екатеринбурга Денис Демидов во время всей этой переписки лишился своей должности, так как пошел на... повышение и был назначен аж заместителем министра здравоохранения Свердловской области. Прямо в разгар пандемии «коней на переправе» поменяли на переправе», и городская медицина Екатеринбурга с 1 января 2021 года приказала долго жить, так как управление здравоохранения вообще упразднили. Занимались реорганизацией, когда вокруг умирали люди.

До того ли им было, чтобы выяснять, отчего не стало Алексея Новоселова. Маленького человека, одного из 216 тысяч официальных жертв пандемии в РФ.

В абсолютных числах Свердловская область сегодня — один из лидеров в стране по числу выявленных случаев заболевания коронавирусом и количеству погибших от него жителей. Пятая после Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Нижегородской областей.

Здесь болеют и умирают. Без малого два года как.

Потому что за их смерти никто не отвечает ни головой, ни должностью. Потому что карьера медицинского чиновника/главного врача с недавних пор не зависит от показателей вылеченных ими больных или умерших пациентов. Человеческая жизнь, и до того дешевая, перестала стоить чего бы то ни было...

Пандемия же, как и война, все спишет. **Екатерина САЖНЕВА.**



О росте числа жалоб россиян на некачественную медпомощь сообщают в разных ведомствах. Так, Росздравнадзор в 2020 году получил

71,4 тыс. обращений, посвященных качеству и безопасности медицинской деятельности, и 34,8 тыс. — по вопросу обеспечения лекарствами. Это на 37% больше, чем годом ранее. Провели 8281 проверку, причем 96% из них были внеплановыми, то есть по обращениям граждан. В результате выявлено 6,2 тыс. нарушений.

Между тем сами медики России призвали установить мораторий на судебное преследование по делам, связанным с оказанием медицинской помощи пациентам с коронавирусом. С такой инициативой выступила Российская национальная медицинская палата. В Нацмедпалате заявили, что введение моратория «пойдет на пользу всему обществу и не будет препятствовать врачам выполнять их основную обязанность — лечить людей».

ность — лечить людеи».

Врачи совместно с юристами написали открытое письмо президенту. Речь шла о статьях, которые предусматривают наказание за смерть человека по неосторожности и причинение тяжкого вреда здоровью по той же причине, а также за неоказание помощи пациенту и нарушение санитарно-эпидемиологических правил.

Также врачи попросили приостановить уголовные наказания за превышение должностных полномочий, производство, хранение, перевозку, сбыт товаров и продукции, а также выполнение работ, которые не отвечают требованиям безопасности.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Новый способ нахамить незнакомцу в Москве: вовсе не обязательно раскрывать рот или распускать руки, достаточно просто сесть рядом. Нарушение социальной дистанции в те самые полтора-два метра теперь воспринимается как атака. И дело не только в пандемии (хотя она, конечно, все усугубила) — слишком тесное соседство начало раздражать москвичей само по себе. Как и почему меняются со временем наши представления об оптимальной социальной дистанции — разбирался «МК».

При реконструкции набережных в центре Москвы в этом году на них впервые установили скамейки нового типа — двухместные. Дизайнеры, которые пять лет назад, наоборот, предлагали скамейку дружбы во весь Новый Арбат, признали очевидное: большими компаниями гуляют и сидят на скамейках теперь редко. А подсаживаться к занимающему скамейку незнакомцу (а уж к парочке — и подавно) стало окончательно неприлично.

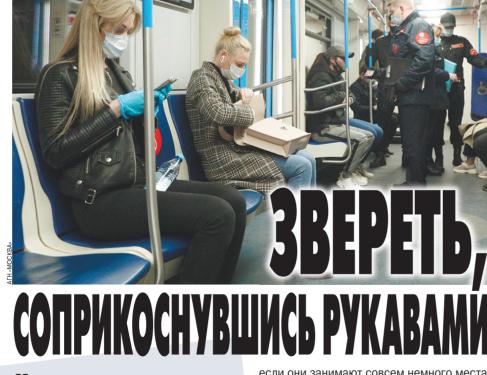
А ведь посмотрим в старых фильмах:

50-60 лет назад не то что на скамейку — за стол в ресторане подсесть не считалось чемто неправильным. И в такси вы вполне могли (по воле шофера и вполне в рамках закона) оказаться на одном сиденье с незнакомыми попутчиками. Можете себе представить такое сейчас, когда даже в автобусе десять раз подумаешь, прежде чем подсесть на спаренное кресло к незнакомцу. Всем видом покажет, насколько ваше присутствие

неуместно: постоять, что ли, не можешь? Можно было бы грустно констатировать: вот такая индивидуалистическая эпоха, атомизация общества. Но вот ведь что интересно — наимоднейшие бары и рестораны как раз сейчас (уже несколько лет как) перестали стесняться своей переполненности, а наоборот, ей бравируют. Вот, мол, какие мы популярные. И пойти в модное место, чтобы посидеть там в тишине, — не вариант: там, где актуально и современно, обязательно будут чуть ли не общие столы. Значит, где-то социальная дистанция не растет, а наоборот, «усыхает». И хорошо бы все-таки понять, где так, а где этак. Чтобы хотя бы не быть невежливым.

Кресло для сумки

Транспорт — однозначно то место, где запрос на дистанцию особенно велик. А уж если ехать предстоит не десять—пятнадцать минут до пересадки в метро, а пару—тройку часов, то и подавно. Наглядная иллюстрация потребностей людей — то, как заполняются сиденья электричек, отправляющихся с вокзалов в область. Кто давно в них не ездил, напомним: из каких-то уже давно забытых соображений традиционная компоновка электрички — «купе» из шести сидячих мест лицом друг к другу.



На улицах и в транспорте начались войны за социальную дистанцию

Что делают пассажиры, которые садятся в поезд? Идут по вагонам, пока не обнаружат максимально свободное «купе»: оптимально, чтобы там не было никого. Если в секции уже сидит один человек, а совсем пустых в вагоне нет, садятся на максимальном удалении — по диагонали. Подсесть на ту же лавочку — почти вызов: если не все места заняты, последует негодующий взгляд. Мол, что вам, милейший, надо?

Есть, конечно, и маленькие хитрости: если вы поставите на сиденье рядом с собой сумку (а еще лучше, конечно, переноску с котиком), к вам до последнего никто не попытается подсесть. Только уж если это место в вагоне последнее, попросят убрать вещи. Нет, котика даже в такой ситуации обычно не трогают —

возите котиков, это надежнее.
— Я регулярно возила в метро в детский сад маленького сына, а сейчас вожу его в школу. Так получилось, — поделилась с «МК» 34летняя Людмила В. — Поэтому я очень злобно реагирую, когда вижу сумки на сиденьях. Даже

если они занимают совсем немного места. Вроде бы немного, но ребенку и не нужно много, чтобы сесть! Свободные 50 см — это гарантия моего спокойствия, того, что ребенок сядет и мы без приключений доедем до сада или школы. Я-то сама и постоять могу, а вот почему не может постоять чужой баул, я не знаю.

— От своей подруги слышала: мол, дорожная сумка, с которой она ездит в командировки, очень дорогого бренда, поэтому ее недопустимо ставить на пол, там грязно! Очень раздражает такая позиция, — рассказывает 25-летняя Полина П. — Я не сторонница высказываний вроде «что же ты делаешь в метро с такой дорогой сумкой?» — в современной Москве это вообще не актуально, но нужно иметь совесть. Если так бережешь свою сумку в метро и в электричках, то либо держи ее в объятиях, либо... либо никак. Окружающие иззатвоей сумки не должны страдать. Пользуйся такси или купи сумку попроще.

Отойдите, вы заразный

— У нас есть некий парадокс, — отметила в разговоре с корреспондентом «МК» психолог Анастасия Александрова. — Есть одно место, где обеспечить социальную дистанцию было бы необходимо, — это метро в час пик. И не только из-за ковида: ко мне неоднократно обращались девушки, которые в юном возрасте сталкивались с сексуальными

домогательствами в переполненном транспорте. Сами знаете, есть любители прижаться сзали... Лля девущек, которые еще не научились ладить с собственной сексуальностью. такой опыт может быть травмирующим. Однако в вагоне метро мы никогда не обеспечим дистанцию, к сожалению. Это невозможно: в 8.30 утра все спешат на работу, а в 18.30 все спешат домой, — объясняет Александрова. – Значит, остаются места, где и без того нет аншлага. И вот там стремление оберегать личные границы может быть воспринято как невоспитанность. Или как агрессивность: если человек буквально пятится во время разговора или грубо отвергает рукопожатия. Есть общепринятая дистанция — расстояние вытянутой руки. Примерно такое же расстояние велят выдерживать врачи. Этого достаточно.

выдерживать врачи. Этого достаточно. Психолог также отметила, что полтора года назад, в начале пандемии, многие сталкивались с проблемами при тактильном контакте с родными и близкими — приходилось, без преувеличения, спрашивать «можно тебя поцеловать?» или «можно пожать руку?» у собственных родителей, братьев или ближайших друзей. Однако сейчас, по словам психолога, большая часть людей уже могла успеть понять отношение ближнего круга к дистанции.

— Единственное, за что я благодарна пандемии, — рассказала «МК» 43-летняя юрист Ирина Ф., — это за правила социальной дистанции. Мне уже давно надоели те, кто «присоседивается» сзади в магазине и дышит в шею, особенно неприятны нетрезвые мужики. Но раньше не было аргументов их отогнать: скажешь что-нибудь типа «мне неприятно» — окажешься скандалисткой. Теперь можно железным голосом сказать: соблюдайте, мол, социальную дистанцию, от вас ковидом пахнет. И никаких вопросов!

Аналогичные случаи нередки, замечает Анастасия Александрова. «У меня есть клиентка, молодая девушка, которой всегда очень неприятны были любые тактильные контакты, и из-за этого у нее были проблемы в кругу родных и друзей, — отметила психолог. — К тактильным контактам она допускала только самых близких — условно говоря, свою маму и своего мужчину, больше никого. От протокольных объятий и поцелуев с родственниками и подружками старалась отказаться, чем нередко обижала их. Ну а пандемия расставила все по своим местам: вроде и не пристало теперь целоваться при встречах. Девушка счастлива говорит, стала себя чувствовать гораздо лучше, снизилось раздражение».

Мы звери, господа!

У социальной дистанции есть этологические — то есть восходящие к инстинктам животного мира — обоснования, пояснила «МК» психолог Ана Брук. По ее словам, даже с близкими людьми слишком тесный контакт

может быть дискомфортным при некоторых условиях. В частности, если люди находятся лицом к лицу друг с другом, напряженность между ними получается больше, чем при расположении бок о бок. Это связано с тем, что слабое периферическое зрение человека позволяет подойти к нему поближе, не причиняя беспокойства.

 Рассадка в электричках по образцу самолетов или междугородных автобусов была бы комфортнее, — рассуждает эксперт. — Хотя бы потому, что прямой взгляд в глаза инстинктивно распознается как вызов. При этом индивидуальная комфортная дистанция все-таки именно что индивидуальна. Она зависит от многих факторов: прежде всего от места, где человек вырос. Это плотность населения в этом месте, привычка к скученности. А также от состояния человека здесь и сейчас. Одно дело человек, приехавший с отдыха, успевший расслабиться, побыть на достаточно комфортной дистанции с другими людьми. В этом случае он без раздражения подпустит к себе поближе, ему не придется сильно напрягаться. Другое дело уставший и каждый день проводящий в дискомфортной скученности человек.

Визуалам (тем, для кого зрение основной канал коммуникации) для комфорта необходима большая дистанция, кинестетику (который воспринимает мир прежде всего через прикосновения) — меньшая, аудиалу (человеку «уха») будет комфортно на промежуточном расстоянии, говорит Ана Брук. Кроме того, имеет значение опять же расположение: визуалу бок о бок — как в автомобиле — будет общаться некомфортно. а аудиалу — в самый раз.

некомфортно, а аудиалу — в самый раз.
— Большой город, конечно, место достаточно стрессогенное, — отмечает психолог. — В деревне в доме может быть большая скученность, а вот незнакомых людей мало. А вот в метро, например, вокруг все незнакомые, ктому же в тесноте. И хочешь не хочешь, а ехать надо. Это не перестает быть дискомфортным, даже когда входит в привычку, и человек устает. В какой-то момент пружина распрямляется и человек может повести себя неадекватно, а причина — как раз дискомфортно малая дистанция.

Самое сложное — в том, что обычный человек далеко не всегда способен догадаться, в чем проблема, говорит Ана Брук. Для этого нужна хотя бы базовая психологическая грамотность. Кстати, дистанцию можно нарушить не только физически, но и на звуковом уровне — слишком громкими разговорами или музыкой в том же транспорте или на пляже.

Неизвестность другого

Судя по всему, дальше все будет только усугубляться: будущее, как говорят практически все эксперты, принадлежит

мегаполисам. А большой город достаточно сильно отличается от привычной для человека среды не только психологически, но и философски. «Большой город — это, в частности, история про неизвестность другого, рассуждает философ Андрей Тесля. — Другой может оказаться кем угодно. У него есть возможность какой-то другой жизни, другой реальности, он для тебя непрозрачен, повернут только одной стороной. Какие еще у него стороны есть — неизвестно. Недаром классический городской текст — это детектив. Жанр этот построен на том, что у нас есть некий круг действующих лиц — врач, священник, профессор, домохозяйка... При этом убийцей может оказаться кто угодно. Потому как, что у них там еще есть по ту сторону жизни, нам как раз неведомо. Не случайно в предшествующие эпохи такого текста не возникает. Тот, кого ты вроде бы знаешь, может для тебя потенциально ока-

заться принципиально незнакомым».
По словам ученого, именно такая ситуация обусловила популярность цифровых сервисов вроде вызова такси. Одно из важных их преимуществ — возможность не вступать в коммуникацию с таксистом или минимизировать ее; как минимум не договариваться с ним. Горожанин покупает именно дистанцию — то есть возможность вступать в межличностные отношения преимущественно там, где он сам к этому готов.

— Сейчас многие говорят о «токсичности» тех или иных людей, а в основе этого лежит идея о том, что взаимодействие должно быть обязательно комфортным, — подчеркивает Андрей Тесля. — Все больше вещей воспринимаются как «царапающие», причем само это царапание воспринимается как нечто подлежащее устранению. Традиционно базовый социальный навык виделих» вещей нужно терпеть. Однако новый взгляд на вещи другой: не нужно терпеть, реальность может быть «нецарапающей», полностью комфортной.

..Надо сказать, что сейчас появилась и техническая возможность это обеспечить. Это, разумеется, социальные сети и вся остальная виртуальная сфера. Мы с радостью пользуемся достижениями прогресса и приспосабливаем себя к ним: уходят в прошлое такие вещи, как дискомфортные почти для всех очные общие собрания собственников, а теперь в виртуальную форму всерьез переводят даже голосование. Но потом нам все равно приходится выйти из квартиры и сесть в метро — а там, вы не поверите, люди. Слишком много людей. И рука так и тянется к сумке — занять место рядом с собой, чтобы ни одна собака не смогла подсесть

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.



пряники кончились, ОСТАЛИСЬ ШТРАФЬ

РЕПЛИКА Екатерина САЖНЕВА, обозреватель «МК»



На первом пленарном заседании обновленной Госдумы Владимир Жириновский призвал включить прививку от коронавируса в Национальный календарь прививок и сделать ее обязательной, а для начала не пускать в Госдуму непривитых депутатов. Накануне же было высказано еще одно радикальное предложение: кто не привился — тому штраф.

Сначала плюшки и пряники в виде машин, квартир и наборов здоровья для тех, кто привился. Теперь пришла пора кнута. Постепенно россиян подводят к неизбежности прививок от коронавируса. Не хочешь колоться — плати. Налог или штраф. Чтобы пополнить государственную казну. В то время как законодательно на самом деле обязать всех российских граждан делать прививки невозможно.

«В такой ситуации вполне разумным считаю какие-то меры финансового характера для повышения охвата вакцинации. Мы уже давно привыкли, что мы платим за свои вредные привычки — акцизы на алкоголь, акцизы на сигареты. Это вполне нормально». — заявил в недавнем интервью член-корреспондент РАН Александр

За какие еще вредные привычки должны платить россияне? Кто-то, увы, курит. Кто-то обожает есть конфеты. А кто-то ковыряется в носу. Так давайте за все это тоже введем штрафы, чтобы пополнить

«Я думаю, что сумма порядка 5 тысяч рублей в месяц была бы вполне адекватной». — считает Александр Лукашев.

Возможно, это просто личное мнение отдельно взятого члена-корреспондента

болезней, по которым в стране официально объявлена пандемия и чрезвычайные меры в масштабах государства.

Кто-нибудь слышал, чтобы такое сделали в отношении коронавируса?

Во-вторых, прививки, включенные в Национальный календарь, не могут быть экспериментальными и не прошедшими все фазы клинических испытаний, то есть не доказавшими свою «эффективность, результативность и безопасность».

На сегодняшний день этого нет. Испытания на людях официально продлятся до 31 декабря 2022 года. А может быть, и еще дольше.

Могут ли при таких условиях обязать делать иммунопрофилактику медицинскими препаратами, а тем, кто не желает, вменить в обязанность ежемесячно оплачивать акциз на прививку?

Можно, конечно, взять в пример опыт некоторых «демократичных» стран — таких, как Туркменистан или Таджикистан, где вакцинируют по закону «всех подряд». Да, частично вакцинация обязательна и в США, но не следует забывать, что там сперва закончились испытания, затем тот же «Пфайзер» был выведен из категории экспериментальных препаратов, одобренных только для чрезвычайного использования, а в августе 2021 года Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов (FDA) США выдало полное разрешение на применение этого препарата от COVID-19.

Отмечается, что в США это первое полноценное разрешение на использование подобной вакцины в обычной жизни.

По данным СМИ, у FDA ушло меньше четырех месяцев на выдачу полного разрешения на применение вакцины, и это чересчур быстро. The Wall Street Journal: обычно такой процесс занял бы примерно до 10 месяцев.

В России, как известно, могут все. Но не в нашем народном характере делать все толково и по закону. Судя по заявлению Жириновского и Лукашева, мы пойдем своим путем.

И, самое главное, неужели покупка индульгенции на прививку хоть как-то оста-

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Иван МЕЛЬНИКОВ, правозащитник,

Есть целый ряд российских и международных законов, которые противоречат возможности введения принудительной вакцинации. В частности, Конвенция о защите прав человека и человеческого достоинства.

Одним из последних является резолюция Парламентской ассамблеи Совета Европы, членом которой является и Рос- «Вакцины против COVID-19: аналитические, юридические и практические аспекты». Этот документ был принят в январе текущего года. Не стоит забывать и про Конституцию РФ — статью 21, где открыто говорится о том, что «никто не может быть без добровольного согласия подвергнут медицинским, научным или

Об этом идет речь и в Федеральном законе от 21 ноября 2011 г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Поэтому я всецело поддерживаю позицию президента, который также не раз заявлял о недопустимости Врач

СОН ТЫ МОЙ ПРОПАВШИЙ

Ученые описали уже более двухсот различных проявлений постковида и нарушения сна — очень часто встречающаяся жалоба у пациентов, перенесших новую коронавирусную инфекцию. О том, почему развивается бессонница после COVID-19 и как с ней бороться, обозреватель «МК» поговорил с профессором кафедры фтизиатрии и пульмонологии МГМСУ им. Евдокимова, главой Центра респираторной медицины, Российского научного медицинского общества терапевтов Андреем Георгиевичем Малявиным.

Андрей Георгиевич, как коронавирусная инфекция влияет на способность человека к засыпанию?

— Дело в том, что способность человека к засыпанию связана с общим состоянием его центральной нервной системы, процессами торможения и возбуждения. По неизвестным пока науке причинам COVID-19 влияет на эти процессы и нередко вызывает у пациентов депрессивные состояния, панические атаки, снижение когнитивной функции. Органических поражений головного мозга при этом не выявляется

И это хорошо...

— Да, все эти нарушения, вызываемые вирусом, относятся к функциональным и, к счастью, носят обратимый характер. Но они требуют коррекции. Наша практика показывает, что если у человека были проблемы с засыпанием до ковида, то они, скорее всего, обострятся. Но чаще мы наблюдаем избыточную дневную сонливость. Она тоже не сулит много радости

Она снижает работоспособность, ухудшает когнитивные возможности, негативно отражается на концентрации внимания, люди начинают хуже соображать. И все это, конечно, может стать опасным, особенно для водителей транспорта, да и вообще для представителей всех профессий, которые связаны с повышенной концентрацией внимания.

Как много пациентов жалуется на

бессонницу после ковида? — Мне трудно судить, но практически каждый второй пациент, который обращается с психологическими проблемами после перенесенной коронавирусной инфекции, страдает от тех или иных нарушений сна. У каждого второго есть жалобы на эмоциональные проблемы и угнетение когнитивной функции.

ним пациентам мы назначаем седативные

13 октября с 10.00 до 14.00

И как это можно корректировать? — В разных ситуациях по-разному. Од-

препараты, другим снотворные (при условии, что у человека нет синдрома ночного апноэ, у них от такого лечения может быть ухудшение). Некоторым нужна консультация психолога.

Без препаратов никак не обойтись?

Иногда помогает просто хороший разговор: человека надо успокоить. Например, если у пациента мнимые панические атаки. Некоторым людям достаточно просто когнитивной

 То есть вы, врач-пульмонолог, выступаете еще и в роли психолога?

рассказал,

как бороться

с постковидной

бессонницей

— Я еще и секретарь Российского обще ства терапевтов, а каждый врач должен оценивать симптомы пациента в целом, а не только с точки зрения своей специальности.

 Может ли после ковида развиться синдром ночного апноэ?

 Ковид вряд ли может стать причиной его появления, но у тех пациентов, у которых синдром был до коронавирусной инфекции, он может прогрессировать. Основной вид лечения синдрома апноэ на сегодня — СРАРтерапия, к счастью, мы хорошо его диагностируем и хорошо лечим.

 Встречаются ли вам пациенты с какими-то совсем уж необычными проявлениями нарушений сна на фоне постковида?

— Все больные vникальные, v каждого свой набор симптомов. Интересных случаев очень много, но таких, чтобы бессонница была основной и единственнои жалооои, нет. ь основном обращаются с комплексными проблемами, в том числе и с бессонницей.

 Чем опасна систематическая бессонница для здоровья?

— Прежде всего снижением мозговой активности. Именно ночью, во сне, перерабатывается информация, полученная днем, и, если она не будет полноценно перерабатываться, страдают функции памяти, разум, концентрации внимания.

- А с точки зрения сердечнососудистой системы?

 Ночью в норме происходит снижение артериального давления, и у людей, которые плохо спят, и, тем более, если они страдают

Чертаново Северное,

ул. Чертановская, д. 1в, к. 1, в ЦСО

РЕКОМЕНДАЦИИ для взрослых от всемирной **ОРГАНИЗАЦИИ МЕДИЦИНЫ СНА:**

■ Установите точное время для пробуждения и отхода ко сну.

■ Если у вас есть привычка спать днем. старайтесь не превышать 45-минутного

срока продолжительности этого сна. ■Избегайте избыточного приема алко-

голя за 4 часа до сна, а также курения. ■ Не употребляйте кофеин менее чем за 6 часов до сна. Кофеин содержится в кофе, чае, многих газированных напитках

■ Не употребляйте тяжелую, острую, сладкую пищу менее чем за 4 часа до сна.

■ Регулярно делайте физические упражнения, но не непосредственно перед

■ Постарайтесь, чтобы место для сна было максимально комфортным.

■ Найдите для себя оптимальную температуру для сна, проветрите комнату перед

■Постарайтесь убрать все раздражающие звуки, оставьте минимум света.

■ Оставляйте постель только для сна и интимной близости. Не используйте кровать в качестве места для работы и

от апноэ, оно не снижается ночью и повышается утром. Так вот, у них в разы увеличивается вероятность инфарктов и инсультов.

— Что влияет на развитие

бессонницы?

— Есть общие правила упорядоченного образа жизни, которые сводят риски развития бессонницы к минимуму. Если у вас выра-

ботан правильный стереотип поведения: вы в одно и то же время ложитесь спасть. не ругаетесь, не бьете посуду перед сном, у вас удобная по-

стель, хороший партнер, вы не пьете на ночь возбуждающих препаратов, шансы развития нарушений

сна у вас невелики. Но если привычный уклад жизни нарушается, случается какойто перегруз, развивается психотравмирующая ситуация (а ковид как раз относится к их числу, особенно если заболевание проходит тяжело

и сопровождается страхом), то могут появиться и бессонница, и дневная сонливость. – Что вы посоветуете делать, чтобы

лучше засыпать и спать спокойно? Очень полезны прогулки перед сном. На ночь не стоит наедаться, последний прием пищи должен быть не менее чем за два часа до сна. Не следует смотреть остросюжетные фильмы (а вот лирические — можно), склочные передачи по ТВ, которые возбуждают нервную систему. Все серьезные разговоры с близкими оставьте до утра. Не проводите у компьютера и в телефоне по нескольку часов подряд, не переполняйте себя ненужной информацией. Хороший секс с оргазмом способствует хорошему сну.

– Бывают люди, которые вообще не

— Нет. Они просто не помнят, что спят, такие люди засыпают непроизвольно, хотя физически сна не ощущают. Однако, если выполнить им специальное исследование. сомнографию, будет видно, что они периодически погружаются в сон. Считается, что Леонардо да Винчи не спал, но подтверждающих фактов нет.

 Однако малоспящие люди существуют?

— Да, есть такие, они спят по 3–4 часа в сутки. Такие люди часто успешные. Маргарет Тэтчер, Наполеон среди них.

А можно ли назвать их долгожителя-

ми или людьми с хорошим здоровьем? — Нет, сон по 7-8 часов необходим для нормального функционирования здоровья

Екатерина ПИЧУГИНА.

НЕ СУДИТЕ ДОКТОРОВ, НЕ СУДИТЕ

людей, ради штрафа отправившиеся на

вакцинацию, приобретая «коллективный

иммунитет» (которого, как выясняется, нет,

потому что это респираторный вирус), по-

наблюдаем уже с середины лета. Когда

распоряжение региональных санитарных

врачей об ограничении прав невакциниро-

ванных — свободы передвижения, плановой

медицинской помощи, лишение работы —

каким-то невероятным образом совпало с

началом экспоненциального роста смерт-

не удалось. Впечатление, что чем боль-

ше вакцинируются, тем больше болеют и

тона». Поднимите прошлогодние публика-

ции. Сперва — гарантия того, что сделаешь

прививку и не заболеешь, потом — иногда

заболеть можно, но не тяжело, сейчас —

мертвые молчат и сраму не имут.

никто не штрафует?

бывает, и тяжело, но не умрешь. И только

не нужно предохраняться. В том числе пере-

нося COVID-19 бессимптомно. И при этом,

прилетая из-за границы, они, например, не

сдают ПЦР-тест. И причины такой поблажки

совершенно непонятны. Почему тех, кто это

вания Владимира Вольфовича о включении

прививки от коронавируса в Нацкалендарь,

то не просто так этим летом уходящие на

покой депутаты не сделали вакцинацию

обязательной. Это невозможно законода-

тельно. Иммунопрофилактика в России до-

бровольна для всех, кроме представителей

нескольких профессий, врачей и учителей.

да и они могут ее не проводить, хотя в этом

случае действительно будут отстранены

Что касается сегодняшнего высказы-

придумал — чиновников ли, эпидемиологов.

Уже никто не утверждает, что привитым

С тех пор этот рост остановить так и

Сработало так называемое «окно Овер-

ности от коронавируса.

Собственно говоря, эту картину мы

путно не перезаражают друг друга.

общество в стране, Нацмедпалата, которую возглавляет известный доктор Леонид Рошаль, выступило с призывом ввести в России на период пандемии мораторий на судебные тяжбы в отношении медработников, занятых инфекцией.

в борьбе с коронавирусной Медики пишут в соцсетях, что профессия врача стала одной из самых опасных в стране: нет никаких гарантий, что завтра доктор не окажется в тюрьме всего лишь

нальные обязанности. «Важно, чтобы каждый врач, идя на работу, знал, что там его уже могут поджидать обвинения в уголовных преступлениях, которых он не совершал, что врачебной ошибкой следователи могут признать даже добросовестное медицинское решение и что защиты от этого практически нет. Система готова пожрать и перемолоть каждого. Покорные и униженные врачи, которые от страха не вякнут, которые знают, что в случае чего абсолютно беззащитны, очень полезны для начальства», — пишет в своем аккаунте врач-

кардиолог ГКБ№29 Алексей Эрлих. Пандемия еще больше осложнила ситуацию с судебными преследованиями медиков. В России врачей недолго считали героями — сейчас все вернулось на круги своя. и они снова все чаще оказываются в роли «убийцы в белом халате». Прогнозы юристов и пациентских организаций, которые предполагали значительный рост судебных дел, связанных с оказанием медицинской помощи пациентам с коронавирусной инфекцией,

По данным Нацмедпалаты, буквально в считаные месяцы v нас активизировались адвокатские организации, которые исключительно ради заработка начали активно формировать спрос на свои услуги, побуждая пациентов подавать в суд на медицинские организации для компенсации морального вреда. Они анонсируют акции о начале приема обращений от родственников пациентов, умерших из-за неоказания медпомощи во время пандемии COVID-19, а также пострадавших в результате действий или бездействия врачей, для подготовки процессуальных документов в суды и правоохранительные органы.

Как говорится в заявлении Нацмедпалаты, «адвокаты готовы формировать миллионные иски к медицинским учреждениям. И в этих исках лидирующую роль играет именно бизнес-составляющая. В этом четко ощущаются черты явления, которое носит название

Медики хотят моратория на судебные дела в отношении борцов с пандемией



«потребительский экстремизм». По мнению Нацмедпалаты, формирование коммерческого спроса на адвокатов, оказывающих содействие в составлении исков против медицинских организаций, может серьезно дестабилизировать ситуацию, а сами призывы к пациентам обращаться в суд — это преступление против общества и врачей. «Работа врачей в период эпидемии сравнима с работой в военное время или во время любой другой чрезвычайной ситуации. Нельзя зарабатывать на недостатках организации работы врачей. Лечение ковидных больных — это военная ситуация. Сейчас уже подготовлены двенадцатые временные рекомендации Минздрава по лечению инфекции. Значит, все, кто лечил по первой, второй, третей рекомендациям, лечили неправильно? Что, нужно всех сажать в тюрьму? На каждую медицинскую организацию подавать иск?»

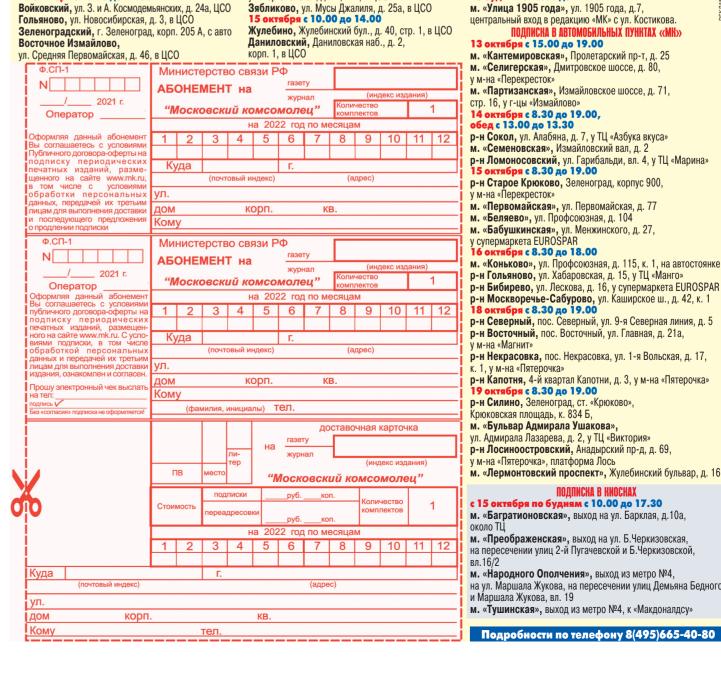
 отмечается в заявлении НМП. Кроме того, эксперты предлагают приостановить судебное преследование медицинских работников по всем вопросам. связанным с лечением коронавирусной инфекцией. И напоминают, что многие конфликтные ситуации между пациентами и врачами вполне можно решить в досудебном порядке. Такой опыт есть и у нас, и в развитых странах мира. Комиссии по врачебным ошибкам разбирают конфликтные ситуации и выносят решения, которые позволяют урегулировать ситуации, не прибегая к длительному и дорогостоящему судебному рассмотрению. «В нашей стране институт независимой экспертизы только начинает набирать силу, но мы готовы проводить комплексную экспертизу с привлечением ведущих специалистов для подготовки

независимого заключения», — говорится в заявлении палаты.

Заявление Нацмедпалаты поддержали несколько пациентских организаций. Они обратились к россиянам, недовольным качеством оказанной медпомощи, с призывом не доводить ситуацию до судов. «Сложности, с которыми столкнулась российская система здравоохранения в связи с эпидемией COVID-19, коснулись практически каждого россиянина. Новая болезнь принесла горе во многие дома и семьи. Многие потеряли своих родных и близких. Подобная утрата всегда вызывает два вопроса — можно ли было ее избежать и кто виноват в том, что избежать ее не удалось. Совершенно понятно, что люди пытаются получить ответ на этот вопрос. И один из этих способов — обращение в суд. Однако это самая крайняя мера. Есть другие законные, довольно простые и эффективные способы отстоять свои права на оказание качественной медицинской помощи в системе ОМС и предотвратить трагедию на этапе оказания медицинской помощи», считает представитель «Движения против рака» Николай Дронов.

Представитель Всероссийского союза страховщиков Надежда Гришина напоминает, что можно обратиться к бесплатным страховым агентам, которые есть в каждой поликлинике: они должны отстаивать ваши интересы в медорганизациях. «Лучше разбираться не с помощью правоохранителей, возбуждая дела против врачей, а с помощью специалистов страховых компаний. Связаться с ними можно, просто позвонив по номеру телефона, указанному на вашем полисе ОМС», — рассказывает Гришина.

Екатерина ПИЧУГИНА.



ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2022 ГОД! ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» a с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д.7,

каждому человеку.

центральный вход в редакцию «МК» с ул. Костикова. 13 октября с 15.00 до 19.00 м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25 м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80,

у м-на «Перекресток» м. «Партизанская», Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у г-цы «Измайлово»

14 октября с 8.30 до 19.00, обед с 13.00 до 13.30 р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса» м. «Семеновская», Измайловский вал, д. 2

р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, вл. 4, у ТЦ «Марина» **15 октября с 8.30 до 19.00** р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у м-на «Перекресток»

м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104

м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR 16 октября с 8.30 до 18.00 м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 115, к. 1, на автостоянке

р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета EUROSPAR р-н Москворечье-Сабурово, ул. Каширское ш., д. 42, к. 1 18 октября с 8.30 до 19.00 р-н Северный, пос. Северный, ул. 9-я Северная линия, д. 5

р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а, v м-на «Магнит»

р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятерочка» р-н Капотня, 4-й квартал Капотни, д. 3, у м-на «Пятерочка»

19 октября с 8.30 до 19.00 **р-н Силино,** Зеленоград, ст. «Крюково»,

Крюковская площадь, к. 834 Б. м. «Бульвар Адмирала Ушакова»

ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория» р-н Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69, у м-на «Пятерочка», платформа Лось

с 15 октября по будням с 10.00 до 17.30 м. «Багратионовская», выход на ул. Барклая, д.10а,

м. «Преображенская», выход на ул. Б. Черкизовская, на пересечении улиц 2-й Пугачевской и Б.Черкизовской м. «Народного Ополчения», выход из метро №4

на ул. Маршала Жукова, на пересечении улиц Демьяна Бедного и Маршала Жукова, вл. 19 м. «Тушинская», выход из метро №4, к «Макдоналдсу»

Подробности по телефону 8(495)665-40-80



Музыкант Алексей Кортнев из «Несчастного случая» даром что слывет главным шутником московской альтернативной сцены, накануне своего 55-летия настроение имел добродушное, но не самое шутливое, когда мы встретились с ним в джаз-клубе, перед концертом. Отмечать свой день рождения каким-то особым образом, несмотря на «отличную» дату в квадрате, он не стал, сославшись на увеличившиеся семейные заботы. Но остановить бесконечный мыслительный процесс о жизни, ее смысле и о том, что происходит вокруг, даже разросшаяся семья ему не помогает. «ЗД» с интересом обсуждает с артистом новости от съемок кино на околоземной орбите до запретов концертов неугодных музыкантов и размышляет о том, когда и при каких обстоятельствах в музыке

Алексей

KOPTHEB

— о политике,

и музыке

толстых

■ Мы уже лет 10 живем в такое время, которое выглядит как застой в музыкальном мире. Толком ничего не происходит, люди перепевают старые песни, обращаются к старым тематикам, стилям. Затронуло ли это ва, и как вы думаете, когда это закончится?

случится что-то новое.

■ Я думаю, закончится это, когда сменится социальная и политическая формация в стране. Тогда что-то начнет меняться. Потому что застой в музыке, на телевидении, в кино — лишь отражение застоя в общественной жизни. Вы совершенно правильно упомянули вектор, по которому мы сейчас существуем. Наше будущее — это прошлое с точки зрения власть предержащих. У нас в перспективе — возвращение к образцам Советского Союза. Это чудовищная перспектива. потому что если вести огромную страну с ядерным потенциалом в сторону возвращения к советским догмам, то это путь в пропасть. Музыкальная индустрия эту тупиковую ситуацию прекрасно собой отражает. Большинство населения страны по-прежнему слушает тех же артистов, что и 30, а то и все 40 лет назад. Они выглядят сейчас как динозавры и поют как динозавры. Но на самом деле альтернативная музыка развивается: есть прекрасные инди-рок-музыканты, замечательные хипхоперы, которые не признаны официально, но они имеют огромные аудитории. Тот же Face находится в жесткой конфронтации с властями. Если бы ему разрешали, он давал бы концерты на стотысячные залы. Проблема стагнации в музыке еще

и в том, что новому не дают развиваться. ■ Может быть, запреты станут настолько сильными, что возникнет новая волна, которая пойдет...

■ ...пойдет «поверх барьеров», как писал Борис Леонидович. Может быть, но это было бы ужасно, потому что это была бы революция, и она сопровождалось бы стрельбой, трупами и так далее. Если хлынет «поверх барьеров», то хлынет во всех областях, не может одна только музыка вдруг взять и освободиться. Никто из нас не хотел бы, чтобы общество повернулось к насильственному освобождению. Хочется, чтобы это произошло цивилизованно, эволюционным путем.

■ Съемки кино на космической орбите тоже похожи на возвращение к тенденциям Советского Союза. Чисто кинематографически есть ли в этом необходимость?

■ Нет в этом никакой необходимости. Это просто такой пиар-ход на весь мир. Если у нас был первыи человек в космосе, то сеичас будут первые — и «жить стало лучше, жить стало веселеи», как говорежиссер и актриса в космосе. Не думаю, что рил Сталин. Человек получил больше свободного понимаешь, что это просто отопление Вселенной какие-то космонавты от этого пострадают. Сейчас времени, он не обязан вкалывать, возделывая



полеты в космос стали гораздо проще: не только для Джефа Безоса и Илона Маска, даже для нашего Рогозина. Космос превратился уже в некоторую космосе, старости рутину. Они туда летят не так уж надолго, и чужое место занимать будут недолго. Это, несомненно, пиар-ход, который наши постараются раскрутить на весь мир. Нужно же чем-то отвечать на частную космиче-

скую программу, которая развивается в Америке! Поскольку ничем другим мы пока ответить не можем, мы запускаем туда группу снимать кино. Если углубиться в экономику этого вопроса, то, наверное, она окажется жутко убыточной, но в этом есть некий чисто российский кураж. Если туда залететь, открыть бутылку шампанского и выпить, будет совсем хорошо! Представляю, как шампанское в невесомости будет себя вести. На одной бутылке, наверное, можно летать по станции некоторое время.

■ Насколько мне удалось отследить, не знаю, согласитесь ли вы со мной или нет, но сейчас самый популярный видеожанр — это видеоинтервью. Причем интервью-портрет, который что-то раскрывает в человеке. Раньше такие вещи, как программа Познера или «Школа злословия», «Дибров», «Гордон», делались в основном для интеллектуалов. Сейчас же этим до отказа забит YouTube. Как вы думаете, с чем

■ Я не смотрю видеоконтент и не являюсь потребителем YouTube и других соцсетей... Первое, что мне приходит в голову, это естественная реакция человечества на уменьшение личного общения. Чем меньше ты общаешься с людьми, тем больше ты склонен смотреть интервью, просто чтобы видеть человеческое лицо. Сотни тысяч лет развития человека приучили к тому, что самое интересное, что он видит в своей жизни, — это лицо другого человека.

■ Я все же думала, что это из-за того, что люди кинулись в психоанализ, стали размышлять о своих талантах, искать предназначение, пробовать разные профессии. Сейчас в среде HR-специалистов считается нормальным, что человек после 30 меняет профессиональную сферу, а если человек не идет на этот второй виток развития карьеры, это ненормально

 Да. так и есть. Но это если мы говорим о более. или менее благополучных странах, хотя бы как наша. Не думаю, что в Сомали пользуется большим спросом видеоинтервью в YouTube... Просто еще



рефлексии. Он наконец начинает задумываться о себе. Я думаю, это скорее благая тенденция, чем наоборот.

■ Вернемся к музыке и вашей аудитории, мы сидим сейчас в сидячем джаз-клубе, скоро начнется концерт, публика ваша взрослеет вместе с вами?

■ Конечно. Но относительно сидячего зала надо сказать, что «Несчастный случай» сформировался

в театре. Все наши первые и последующие концерты были сидячими. Мы вышли на площадку ганцполом лет через 15 после того, как начали играть. Сначала мы играли камерную музыку без баса и барабанов, наши концерты были скорее музыкальными спектаклями. Поэтому для меня нормально, когда люди сидят и внимательно слушают. Мы полезли на сцену танцевального клуба после того, как много раз увидели, что люди танцуют в проходах. Я всю жизнь хотел играть музыку, которая заставляет человека слушать, а не танцевать. Вся наша танцевальная музыка — это побочный продукт, как попутный газ при нефтедобыче. Этот газ, кстати, просто сжигали, вместо того чтобы использовать, к сожалению... Печально было наблюдать эту картину из самолета, когда летишь ночью на восток. Однажды у меня был перелет из Москвы в Братск в кабине пилота, не скажу, какая авиакомпания и какой пилот меня пустил, но такой эпизод был. Я летел с пилотами и смотрел через их лобовое стекло — это невероятно красиво и интересно! На восток летишь прямо над вышками, на которых горит этот попутныи газ, и ты и под тобой горят миллионы.

■ Насколько я знаю, от славы вы не пострадали, наоборот, кое-какие бонусы получили.

■ Да, вот, например, полет в кабине пилота. Возможно, я был единственным человеком, который совершил индивидуальный перелет по маршруту Ларнака-Калуга. В Калуге, оказывается, есть международный аэропорт, и туда можно прилететь из Ларнаки, пройти пограничный контроль, таможню. При этом, несмотря на свою известность, я никогда не лезу без очереди и не пытаюсь получить какие-то ништяки, потому что это очень стыдно. У нас как раз было несколько забавных эпизодов, мы откуда-то вылетали опять же... Помню прекрасно, как я иду с компанией своих друзей, и они видят, что можно проскочить, перелезть через ленточку, и куда-то бегут, а я один остаюсь. Мне говорят: «А ты что валяешь дурака? Почему ты здесь стоишь?» Вам это простительно, про вас просто скажут, что какие-то козлы побежали без очереди. А про меня конкретно скажут, по фамилии. Нет, мне мое имя дороже, чем 20 минут стояния в очереди.

■ То, что сейчас происходит в шоу-бизнесе, вам лично не кажется стыдным?

■ На мой взгляд, стыдно и противно молодиться и пытаться играть молодежную музыку, когда тебе 40, 50 и тем более 60 лет. Я абсолютно уверен, что нужно играть музыку для своих ровесников, потому что ты понимаешь их проблемы, знаешь их чаяния и страдания, что для них важно. По крайней мере в своем кругу. Опять Басков вертится на языке, давайте оставим его в покое и возьмем, например, Киркорова.

жет появиться какой-то жанр, который сдвинет всю эту неизменную CUCTEMY?

■ Киркоров старается.

экспериментировать.

■ Да все стараются, но делают одно и то же. «Не-

счастный случай» делает одно и то же уже 38 лет.

Мы ни разу не попытались сделать какую-то элек-

■ У Земфиры хорошо получается

■ Земфира очень мобильный человек. Она —

отдельная тема. Земфира — гений, а гении, они

по другим критериям оцениваются. Для того чтобы

быть гением, нужно быть такой, как она: социально

неустроенной, одинокой, грубой. Гений должен

жить в постоянном дискомфорте. Вот у нее зоны

комфорта, по-моему, вообще нет, поэтому она все

время пишет гениально. У нее как будто кожи нет

на теле, ее все задевает. А меня уже ничего не за-

девает. У меня не только кожа есть, на мне еще 15

кг жира, нажитые к 55 годам, пятеро детей, дома,

дачи, автомобили... Что мне писать? Какой, на фиг,

рок-н-ролл? Какая музыка протеста? Против чего

я протестую? Против того, как живу? Не буду я это-

го делать ни в коем случае. Поэтому джаз — наше

■ В свое время, когда джаз появился, это было

■ Рок-н-ролл, когда появился, тоже был чем-то

несусветным, даже в каком-то смысле когда-то

эта музыка была королевой мира. Оперные пев-

цы, правда, еще дольше были королями мира,

когда ничего, кроме оперы, не было. На опе-

ру молились лет 200, на рок — всего 40 лет.

Но именно молились, это же был храм! Рок-

клуб был храмом, куда приходили молиться,

смотреть на Иисуса фактически. Сначала

Beatles сказали, что они популярнее Иису-

са, потом Oasis заявили, что они популяр-

нее Beatles. Сейчас, слава богу, эта музыка

встала на свое нормальное место — рядом

с танго, джазом, вальсами, оперой, симфо-

нической музыкой. Она стала просто

музыкой, и все.

естественное продолжение, музыка толстых.

что-то несусветное и ненормальное.

тронную музыку или музыку в стиле кантри.

■ Мне кажется, что сейчас зреет некий прорыв, но он будет в области аудиовизуального искусства. Технологии визуального искусства развились так, что это возможно. Рок возник, когда появилось электрическое звучание. Сейчас возникло видеозвучание, сейчас каждый звук подтверждается видео. Песня не может стать популярной, если

Как же ан исполнение?

■ Это все останется для старичков. Оно обязательно будет, но это нишевое искусство. Собственно, новое — это TikTok, вот где аудиовизуальное искусство, вот где революция сейчас происходит. Там какой-нибудь чувачок поет иногда без слуха и голоса, но при этом он делает какую-нибудь смешную штучку, и это становится популярным. Наверняка на этом рынке уже формируются мастера жанра. Но я думаю, что не музыка станет следующим королем мира.

■ Вы останетесь в своем жанре или куданибудь двинетесь?

■ Не хочу никуда двигаться, я хочу лампового звучания. Мы с «Несчастным случаем» сейчас делаем программу, которую называем «Ламповый концерт», то есть чистая акустика, и под ламповым светом — оформим это торшерами. Мы никогда в жизни не стремились к стадионной популярности.

■ Но все равно вас все знают.

■ Знают не значит — любят. Популярность и слава разные вещи. Ольгу Бузову знают практически все и практически все не любят. Я уверен, мы останемся на своей позиции и будем играть, как сегодня, для 200 человек, мне это очень нравится.

■ Считается, что месяц перед днем рождения люди проживают сложно, в размышлениях о смысле жизни, с ними случаются неприятные истории. У вас это работает?

■ У меня не возникало мыслей, зачем я живу, потому что я об этом и так думаю все время и как-то очень печально. Да, знаете, у нас все пошло наперекосяк. За месяц до дня рождения случилась

Об услугах и продажах Classifieds

смешная и печальная история. Мой сын Афанасий, которому сейчас 15 лет, два года назад, когда ему было 13 лет, продал несколько своих керамических изделий и купил билет на концерт Элтона

■ Талантливый мальчик.

■ Очень талантливый мальчик, торгует керамикой собственного производства. С билетами мы ему, конечно, немного помогли: чего-то доложили, но в целом мы считаем, что он их купил сам. Должны были лететь в Лондон на концерт, но в связи с ковидом его перенесли сначала на один год, а потом еще на один год. В итоге концерт должен был состояться 1 ноября 2021 года. Мы с Афанасием пошли в английский визовый центр, за бешеные деньги заполнили всякие формы. подали документы на британскую визу по такому поводу. Ее дают на полгода. Но вдруг Элтон Джон сломал ногу, и концерт 1 ноября не состоится. Его перенесли теперь на 3 марта. Нам дали визу, а она – до 1 марта... И это лишь одно из событий текущего месяца.

■ Сочувствую. Но в этой истории есть еще более странный момент — человеку 15 лет и он летит на концерт Элтона Джона. Мы все прекрасно знаем, из какого века этот музыкант. Как получается, что подростки слушают сейчас такую старую музыку, где они ее находят?

■ Эту музыку активно пропагандирует современное американское и английское киноискусство. Все франшизы, все блокбастеры, куча фильмов напичканы музыкой из того времени, настоящим арт-роком. Мои дети помешаны на больших группах 70-х годов. Они периодически ставят мне эту музыку, и я этому очень рад, спасибо большое Голливуду за это, особенно Marvel.

■ У вас какое-то личное качество, которое помогает вам в жизни? Без чего вы бы не стали тем, кто вы есть?

■ Толерантность. Умение воспринимать чужую точку зрения и идти на компромисс. Это то, что позволяет мне удерживать свою группу в течение

38 лет, у нас ведь состав практически не изменился. Мы иногда ссоримся, но ни разу не было такого, чтобы ктото хлопнул дверью и ушел. Через пять минут после ссор с матерным иногда обрамлением мы начинаем разбираться, почему и кто неправ и, как правило, приходим к консенсусу. Я думаю, что это мне помогает больше всего и в семейной, и в рабочей жизни

■ Про толерантность говорить легко, но на практике она дается очень

■ Совершенно верно, существует также тенденция, что толерантность начинает диктоваться и навязываться другим людям. Вот этого я уже терпеть не могу, это называется

> ности сейчас доводятся чуть ли не до собственной противоположности. Считается, что нормально быть либеральным и заставлять другого человека быть либеральным. Быть толерантным и заставлять вплоть до пыток, убийств, избиений другого человека быть толерантным. Это как возможно? Это то, что меня бесит в современном мире. причем очень сильно бесит. Лет пять назад я понял, что мы всем миром либеральную

> > идею просто просра-

ли! А ковид это под-

твердил. Даже перед

антитолерантность. Вообще

в мире понятия демократии,

либерализма, толерант-

очевидной угрозой. В ПЕОВУЮ ОЧЕОЕДЬ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ. человечество не смогло никак объединиться. Даже вакцину друг друга не могут признать. Очевидно,

либеральная идея провалилась, и человеческий маятник Фуко качнулся в другую сторону.

■ Вы боитесь старости?

■ Пока боюсь. Я жду того возраста, когда перестаешь бояться. На глазах стареет мама, ей уже 82 года, вот она вообще уже ничего не боится. У нее был период, когда я видел, что она подавлена, потом умер папа, и она была в глубочайшем горе. Папа умер довольно рано, в 67 лет, а ей

было 63 или около того. С тех пор прошло много времени, в какой-то момент я увидел, что она стала совершенно спокойной. Она понимает, что это уже совсем близко, и абсолютно успокоилась. Я жду, когда успокоюсь тоже, ждать, наверное, еще лет 15.

■ Вы не столько о старости говорите, сколько о смерти.

■ Да. Боюсь прекращения вообще всего. Старости не боюсь, потому что я по сравнению с собой 20-летним уже старый, и что? Мало что я потерял: некую бешеную свободу и кураж.

■ А что вы приобрели?

■ Семью, конечно. И, собственно, все. Раньше я зарабатывал на себя одного, а теперь зарабатываю на нас всех. Зарабатываю горазло больше но в результате мне остается столько же, сколько в 20 лет, что вполне естественно. Что потеряно точно — это азарт. К великому сожалению, потерян жизненный азарт. Мне стало вообще неинтересно писать песни, потому что новые песни по-новому я писать не научился, а по-старому я искренне полагаю, что уже не надо.

■ На мой взгляд, надо, потому что люди, рожденные в 60-х, 70-х и даже в 80-х годах, имеют внутри некую очень качественную этическую

■ Прекрасно понимаю, о чем вы. Но я не знаю новых средств выразительности. Может быть, уже никогда их не освою. Для моей вот этой этической машины, как вы прекрасно сформулировали, у меня нет интерфейса, который адекватно ее сейчас бы транслировал. Мне неинтересно писать очередную песню в стиле «Несчастного случая».

Вы очень хорошо пишете о любви.

■ По заказу — что угодно! Я сейчас больше всего пишу для спектаклей, для мюзиклов. Мне очень нравится, что получилось в мюзикле «Прайм Тайм». Я там был не один, привлек еще двоих авторов, и мы за месяц написали 20 номеров, из них несколько совершенно блистательных штук!

■ Все-таки зря купировали «цирк» из ленинской цитаты про «важнейшими из искусств для нас являются кино и цирк»!

■ Да, помню, эта фраза, обрезанная, без «цирка» длительное время висела на здании, по пути по Ленинградке, на Белорусском вокзале, справа. И я постоянно сталкивался с этой фразой.

■ У вас так любят спрашивать про сумасшедший дом, но я хочу спросить, какие критерии нормальности могут быть для человека сейчас, если они вообще есть?

■ Нормальный человек в Бирюлеве отличается от нормального человека на Покровке, не говоря уже от нормального человека где-нибудь в Вашингтоне, округ Колумбия. Для россиян нормально быть гетеросексуальными и не терпеть гомосексуализм, мы так воспитаны. За 15 лет привить толерантность в этой сфере невозможно. Объявлять нас по этой причине ненормальными нельзя. Во мне эта толерантность есть, у меня куча знакомых гомосексуалов, и что? Я не считаю ненормальными людей, которые их не любят. Для какого-нибудь человека, рожденного и выросшего на Портобелло-роуд в Лондоне, абсолютно ненормально то, что происходит в России: ненормально то, что мы живем с президентом-диктатором и ничего не пытаемся с этим сделать. А для нас, которые так живут уже лет 500, это нормально. По-другому здесь не бывало.

■ Ну есть же какие-то психические отклонения, хотя в связи с популярностью идеи толерантности уже все нормально.

■ Если психическое отклонение не ведет к тому, что человек начинает резать окружающих и вредить им, все остальное нормально. Если он любит бензоколонку и собирается на ней жениться, это никому не принесет вреда, кроме бензозаправщика. Милости просим...

За рамками беседы Алексей вспомнил еще одну неприятную и странную историю, случившуюся с его сыном в этом месяце, а затем нас ОКРУЖИЛИ ЕГО СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ С РАССКАЗАМИ О НОВОМ творчестве, и политические, да и музыкальные размышления растворились в свете дружеских улыбок. На сцене Алексей проявлял азарт и страсть к музицированию, несмотря ни на что. А в середине концерта и вовсе удивил и даже огорошил, исполнив песню «Как я стал предателем» группы «АукцЫон». Этот и другие неожиданные каверы свидетельствуют о том, что музыкант не оставляет творческих поисков, а значит, мы еще услышим что-то интересное.

Алла ЖИДКОВА.



Концерт Льва Лещенко «Верните мне мой 1977» многие воспринимали как шутку. Но на деле все оказалось весьма серьезно: переосмысленный золотой фонд советской эстрады в исполнении большого артиста, интригующие дуэты и страсти не совсем эстрадного накала в зале «Главклуба», где эстрада почти не исполняется.

«Дедушка

He

«Наверное, все происходившее в тот вечер на сцене выражают две фразы лещенко, — отметил в беседе с «ЗД» организатор концерта Илья Островский. Приветствуя зрителей, Лев Вас палочкой? лерьянович сказал: «Вы, наверное, ожидали выхода на сцену дедушки с палочкой. Но не дождетесь! И жедождетесь!» лаю всем вам через 47 лет выглядеть так, как выгляжу я сейчас». А через два с половиной часа, в конце концерта, он предложил всем отправиться гулять по ночной Москве.

Нужно отметить, что в ходе действа Лев Валерьянович лишь однажды оставил сцену на несколько минут, чтобы сменить костюм. Все остальное время он был главным действующим лицом довольно размашистого концерта. Встречал и провожал специальных гостей,



живо реагировал на видеоприветы и просто купался в шумном восторге, который обеспечивали примерно тысяча зрителей — завидный показатель при всех действующих хинэринесто Для шоу были подготовле-

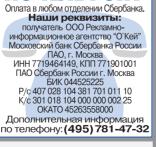
ны несколько дуэтов, которые добавили интриги всему происходящему. И если к совместному номеру с рэпером Loc-Dog многие уже привыкли — этот альянс стал одной из самых неожиданных коллабораций сезо-

на, — то другие дуэты стали сюрпризами. Так, «Эхо Любви» была спета вместе со звездой Comedy Club Мариной Кравец. Во время исполнения «Нам Не Жить Друг Без Друга» на сцену вышла Ирина Нельсон из Reflex. «Надежду» Лев Валерьянович спел вместе с Надеждой Грицкевич из инди-группы «Наадя», а «Вечную Любовь» – в компании с группой Oak Glen.

Наверное, самым эмоциональным стал дуэт с Аленой Алехиной. В прошлом знаменитая российская сноубордистка сейчас вынуждена учиться жить заново после тяжелой травмы. Сейчас Алена передвигается на инвалидной коляске, но это не помешало ей увлечься пением и собрать свою рок-группу. Вместе с легендой эстрады Алена исполнила «Мне Интересно Жить».

Сам Лев Валерьянович отметил, что относительно свежая композиция «Мне Интересно Жить» отлично отражает и его актуальное настроение.





Kinukbapuain куплю 🛘 картины куплю

т.: 8-985-643-63-11

□ книги куплю.

т.: 8-999-916-28-14 🗆 купим дорого старые янтарные бусы до 150.000р. Шар. Овал. Жёлтые т.: 8-929-216-44-24

куплю □ КНИГИ Б/У.

выезд. т.: 8(495)720-68-36 □ б\у радиоприемник, магнитофон,

проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. т.: 8(916)774-00-05 🛘 значки. Иконы.

Картины. Елочные игрушки. Посуда. Радиоаппаратура. Янтарь. Б\у. т.: 8(916)155-34-82

🗖 календарики, открытки б/у куплю. т.: 8-905-517-59-27

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00] □ книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т.: 8(926)902-53-51 солдатики,

игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т.: 8(495)508-53-59

Boomarazuh & предлагаю



Металлы и куплю

<mark>155, КМ, разъемы,</mark> т.: 8(499)126-02-60

□ платы, микросхемы, КМ, разъемы т.: 8(800)707-22-53.

Demorin u Tempoumersemb

предлагаю замена замков т.: 8-906-797-87-01



вам все расскажет!

【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

□ отдых

□ отдых

□ отдых!

🗖 отдых.

т.: 8-916-548-79-92

т.: 8-926-217-01-15

т.: 8-903-150-46-00

т.: 8-926-783-41-50

Дазное

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

помощь обманутым вкладчикам расторжение договора с юристами наследственные спорь улучшение жилишных услови

расторжение договоров ренты помощь по списанию долгов



т.: 8-903-135-07-36 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений





У СБОРНОЙ РОССИИ отрезок. Случилось так, что во времени и простран-стве совпали задачи, решать которые по-хорошему следует поэтапно, уж точно не в режиме пожара: строительство команды и продолжение борьбы за выход в финальную часть чемпионата мира. Пришлось нырять в глубокий омут с головой. А куда деваться?

(2:1) матч в Мариборе. Это

был лучший, безусловно,

футбол новой сборной, рож-

почти не делали.

дающий надежды на то, что

команда способна к дальнейшему

Первое и главное наблюдение: мини-

мальное количество технического брака.

Точнее сказать, приемлемое. Если в матче

с теми же словаками мы через два раза на

третий отдавали мяч чужому даже в самых

простых ситуациях, то словенцам подарков

Второе: хорошие скорости, достаточно

улица 1905 года, 7, стр. 1

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

После чемпионата Европы мы увидели радикально обновленную команду, у которой совершенно не было времени для адаптации и разгона. Не припомню, честно говоря, похожего случая — по крайней мере, в нашей истории. Между назначением нового главного тренера и первым матчем — ничтожный промежуток времени, а этот самый матч — не просто официальный, но еще и ключевой: со сборной Хорватии, лидером и фаворитом отборочной группы, серебряным призером

В каком-то смысле нам тогда, скажем так, повезло. Важно было не проиграть, чтобы вкатиться в новую реальность на волне позитива и не отпустить конкурента в отрыв. Получилось: хорваты против раздела очков тоже, судя по всему, не возражали, а в плане качества игры сборная России если им и уступила, то не критично.

А вот дальше начались реальные проблемы, связанные именно с болезнью роста и становления. Три подряд игры — одна тяжелее другои, вне зависимости от уровня соперника: «на зубах», на границе физических возможностей, строго во имя результата. Оценки качества ушли на второй-третий план, потому что игра забывается, а счет остается. Все по-футбольному.

Но впечатления тягостные. Ожидания тревожные. Домашний матч со Словакией в Казани привел их к пиковым значениям. Про такие игры говорят: отскочили. Действительно отскочили, причем чудом. И снова резюме с претензий на подспудно формирующуюся плохую привычку: хорошо то, что хорошо

И вот пятый матч радикально обновленной команды. В недоброй памяти городе Мариборе против традиционно неудобной Словении. Матч, от результата которого снова зависит если не все, то очень многое. Все как мы любим, как привыкли.

И неожиданно (главным образом на фоне неоднозначной победы над словаками)

ECTЬ NOTEHLIAAA

<u>Как совместить результат и качество игры?</u> футбол, который с полным уровень взаимопонимания в органиоснованием позволяет расзации атакующих действий. 30суждать именно о качестве минутный отрезок первого тайма, игры. Валерий Карпин допо ходу которого сборная Россия стучался наконец до своей буквально подавила соперника команды. Именно так хои дважды забила, — вообще торжество игровой гармонии. чется думать, оценивая по горячим следам победный Просто бальзам на сердце.

> слабее Словакии. У многих словенских футболистов полный порядок с опытом игры на высоком европейском уровне (речь о клубах, за которые они выступают) и с амбициями, но сборная России на протяжении первого тайма, если не считать стартовых минут 10, переигрывала ее практически во всех компонентах.

Между тем Словения — не-

Пропущенный нами гол — исключение, которое только подтверждает правило. Это была единственная, в сущности, осмысленная атака хозяев поля, в которой читалась игровая логика от первого действия до по-





Сборная России при Валерии Карпине. Отборочный турнир чемпионата мира-2020

1 сентября 2021. Россия — Хорватия. 0:0 4 сентября 2021. Кипр — Россия. 0:2 сентября 2021. Россия — Мальта. 2:0 8 октября 2021. Россия — Словакия. 1:0 1 октября 2021. Словения — Россия. 1:2 11 ноября 2021. Россия — Кипр 14 ноября 2021. Хорватия — Россия

Место	Команда	И	В	Н	П	M	0	%
1	Россия	8	6	1	1	13:5	19	79,2
2	Хорватия	8	5	2	1	13:3	17	70,8
3	Словакия	8	2	4	2	9:8	10	41,7
4	Словения	8	3	1	4	9:9	10	41,7
5	Мальта	8	1	2	5	8:17	5	20,8
6	Кипр	8	1	2	5	3:13	5	20,8

несогласованных действий группы обороны сборной России, в целом характерных для всех наших команд без исключения. Что клубных, что сборных.

Однако в пятом матче сборной Карпина к группе обороны — опять же на фоне предыдущих матчей — вопросов возникло немного. Во втором тайме, когда хозяева перешли к оправданной текущим результатом тактике навала, мы не отбивались, не отмахивались, а именно что оборонялись — достаточно спокойно, грамотно и уверенно. Выход из обороны чаще строился через короткий пас, чем через вынос: можно вспомнить несколько моментов, когда нашей команде удавались интересные контратаки — чуть-чуть скорости не хватило для того, чтобы реализовать

моменты. Ну и мастерства, конечно. Впрочем, общий уровень мастерства отдельная история. Это не вопрос отдельно взятого матча или даже серии матчей, а вопрос динамики развития российского футбола в целом.

«Сухая» серия сборной России в Мариборе прервалась, но всего один пропущенный в пяти играх мяч — показатель того, что с точки зрения организации игры команда прогрессирует. Она управляема, она слышит тренера. Не обошлось, конечно, без фарта, но фарт в футболе — достаточно объективный показатель. «Везет тому, кто везет» — эту истину никто не отменял.

Как и еще одну: выстроить игру в обороне проще, чем наладить действия в атаке, ибо разрушение и созидание — задачи разного порядка. Атакующий потенциал сборной России все-таки достаточно ограничен, особенно с учетом того, что не лучший свой футбол показали в Мариборе два самых творческих игрока сборной Смолов и Миранчук. Им явно не хватало скорости, мобильности, движения, да и к количеству технического брака есть вопросы. По Миранчуку в целом понятно: острый дефицит игровой практики, простая команда. Не думаю, что а Смолов, очевидно, находится в не в лучшем своем состоянии.

> Одна из примет нынешней сборной России — принцип «переходящей капитанской повязки», вокруг которого пылают сейчас дискуссии. Не уверен, честно говоря, что проблема заслуживает серьезного обсуждения. Таково решение тренерского штаба и команды, и у него наверняка есть обоснования. Ситуацию нужно просто принять такой, какая она есть. История нашего футбола хранит имена великих капитанов, обладавших непререкаемым авторитетом (один из них. Виктор Онопко, входит в тренерскии штаб сборной), но сейчас, вероятно, такого человека в команде просто нет. Коллектив. по сути, только зарождается, вопросов по «строительству» куда больше, чем ответов, придет время и для достойного капитана...

А пока внимательно смотрим на табло. В ноябре групповой квалификационный турнир ЧМ-2022 завершится двумя матчами. Оба важнейшие, ключевые. Опять и снова. Стереотипная модель мышления: все решится в последнем туре, в гостевой игре против Хорватии. Профессиональная: жизнь учит, что слабых соперников в современном футболе

Стало быть, о Хорватии нужно думать только после победы — обязательное условие! — над Кипром

Михаил ГЕРШКОВИЧ, председатель правления Объединения отечественных тренеров по футболу, специально для «МК».

ПАДЕНИЕ РОДЖЕРА И УСПЕХ АННЫ

На «Мастерсе» в Индиан-Уэллсе происходят удивительные



В Индиан-Уэллсе завершается третий круг, и российское представительство заметно поредело. Больше всего нас удивили Анна Калинская (со знаком плюс) и Андрей Рублев (со знаком минус). А американец Джон Иснер стал победителем в номинации «самый умилительный поступок года».



В женской сетке в третьем круге мы лишились сразу троих: Анастасия Павлюченкова проиграла новоиспеченной канадской звездочке Лейле Фернандес, Дарья Касаткина уже состоявшейся звезде Анжелике Кербер, а Вероника Кудерметова — любимице Билла Гейтса Иге Швентек.

Американский миллиардер был покорен теннисисткой из Польши после ее победы на «Ролан Гаррос» и специально приехал в Индиан-Уэллс посмотреть на девушку во плоти. «У нее удивительный теннис, — сказал восхищенный Гейтс в интервью Forbes. — Моя компания хочет предложить ей спонсорский

Такой контракт — прямо подарок судьбы, хотя подробности бизнесмен обещал раскрыть чуть позже. В любом случае лишние средства не помешают. Ведь Ига пообещала пожертвовать призовые за третий круг в Фонд поддержки психического здоровья. Тема сейчас — номер один среди спортсменов, особенно женщин. Наоми Осака, Симона Байлз... А теперь вот и Швентек, которая заявила, что победа над Кудерметовой — это подарок ее психологу: «Когда я проигрываю, у нее обычно много работы. А сейчас — выходной»

Но вот кто приятно удивил, так это Анна Калинская. Россиянка находится в рейтинге далеко за пределами сотни (151), но прошла сито квалификации и вышла в четвертый круг. Единственная из всех российских

А расстроил болельщиков Андрей Рублев, неожиданно вылетев в третьем круге. Андрей проиграл американцу Томми Полу, для которого эта победа стала первой над представителем топ-5.

Но что поделать, бывает... Теперь ждем Рублева в Москве на «ВТБ Кубке Кремля». Два года назад Андрей выиграл здесь в день своего 22-летия, 20 октября. В этом году может повторить достижение, тем более что день рождения традиционно будет праздновать на турнире.

В мужской сетке в четвертый раунд прошли Даниил Медведев и Аслан Карацев. Медведев мастерски дожал на тай-брейке Филипа Крайиновича, разве что пожаловался на медленность кортов: «Кажется, еще медленнее сделать невозможно. Еще чуть-чуть — и это уже будет мини-теннис».

У Аслана победа повнушительней: в соперниках был Денис Шаповалов из Канады. Карацев в первой партии долго искал свою подачу, нашел и победил. «Мешал ветер, признается он, — впрочем, у соперника ведь были те же проблемы».

Зато никаких проолем не испытал юныи итальянец Янник Синнер — он прошел в следующий раунд на отказе Джона Иснера. Американцу можно уже сразу присудить приз «Отец года»: Джон узнал, что жена рожает, и отправился к ней, чтобы присутствовать при рождении малыша

Для 36-летнего Иснера это уже третий ребенок, но, по его словам, есть вещи намного важнее, чем теннис. «Сейчас я должен быть рядом с женой, это моя обязанность», — заявил он пресс-службе АТР и отправился

Никаких глобальных изменений в рейтинге у Иснера не произойдет после отказа от продолжения борьба в Индиан-Уэллсе, а вот завершивший сезон Роджер Федерер в понедельник покинет топ-10 рейтинга. Стоящие ниже него Каспер Рууд и Хуберт Хуркач все еще продолжают выступление на турнире.

под градусом

По информации Гидрометцентра России, се-

годня температура **ночью** в Москве 4...6°, **днем**

в Москве 9...11°. Облачно. Небольшой дождь,

по области местами умеренный. Ветер юго-

восточный, 5–10 м/с. Восход Солнца — **6.56**,

заход Солнца — **17.34**, долгота дня — **10.38**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнито-

биологии, ожидаются небольшие возмущения

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день по снижению риска

День гидрографической службы ВМФ

1908 г. — МХТ открыл 10-й сезон мировой

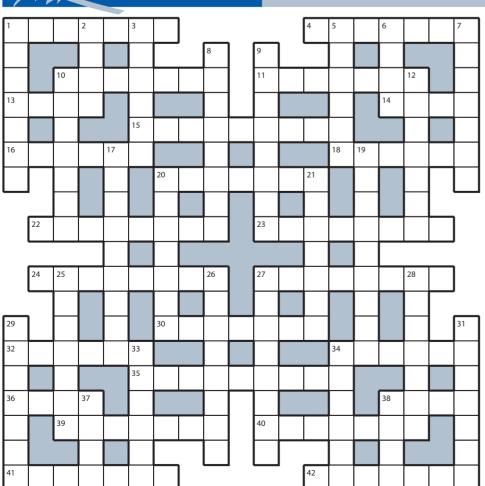
премьерой пьесы Мориса Метерлинка «Синяя

геомагнитного поля.

бедствий

Ульяна УРБАН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Сестра» баяна и аккордеона. 4. Жезл, хранящийся в царской сокровищнице. 10. Болотная «хищница», засасывающая жертв. 11. Делец, которому нельзя доверять. 13. «Светильник», протираемый водителем. 14. Громкая реакция испуганного. 15. Бунтарь на баррикадах. 16. Мозолистая часть руки работяги. 18. Временное пользование гаражом. 20. Оберег, слетевший в лошадиного копыта. 22. Сказочное чудовище, убивающее взглядом. 23. Гоняющийся за дешевизной богач. 24. Ухажер, приглашающий на прогулки под Луной. 27. Офис, куда пишут благодарные читатели газеты. 30. Кисточка в арсенале цирюльников и брадобреев. 32. Ерунда, не заслуживающая внимания. 34. Новое шоу в планах телеканала. 35. Кислые яблоки поздней осени. 36. Нефть в танкере или рыба в трюме. 38. Время, когда кричат петухи и звонят будильники. **39.** «Валютный запас» на шее цыганки. Бездельник из пчелиного семейства. 41. Своеобразие отделки поверхности материала. 42. Отпечаток сарказма на по вертикали: 1. «Карандаш» для писания на досках из аспидного сланца. 2. Скучная лекция по мнению студента. 3. Высокая «подушка» под рельсами-шпалами. 5. Голодная птица, которой просо снится. **6.** «Плач» новорожденных котят. 7. Выигрышный веер карт на руках игрока. 8. Здравомыслие, потерянное влюбленным. 9. Вывод, противоречаший общему мнению. 10. Вкалывающий. как ишак, антипод лентяя. 12. Групповое занятие для повышения продаж. 17. «Рубрика» на вручении премии. 19. Телескоп, объективом которого является зеркало. 20. Взрыв кашля при появлении аллергена. 21. Арочный Пон-дю-Гар во Франции. **25.** «Названый брат» мамонтихи Элли из мультфильма «Ледниковый период-2». 26. Союз молодежи во времена СССР. 27. Итог примера с уменьшаемым и вычитаемым. 28. Гашеный порошок для побелки. 29. Цитата классика в начале поэмы. 31. Участок с котлованом и подъемным краном. 33. Важная характеристика пули. 34. Сельский труженик с кнутом. 37. Аксессуар, защищавший даму от солнца. 38. Сапоги, спасающие в любые холода.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Владыка. 4. Приплод. 10. Пропуск. 11. Оркестр. 13. Роль. 14. Черт. 15. Регламент. 16. Истина. 18. Радиус. 20. Лягушка. 22. Гарантия. 23. Аргонавт. **24.** Полукруг. **27.** Собрание. **30.** Ящерица. **32.** Литраж. **34.** Арбитр. **35.** Император. **36.**

Счет. 38. Бинт. 39. Лукошко. 40. Инвалид. 41. Куратор. 42. Фанатка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вторник. 2. Дурь. 3. Купюра. 5. Реестр. 6. Путч. 7. Дантист. 8. Экология. 9. Кормушка. 10. Платина. 12. Рецидив. 17. Незабудка. 19. Арендатор. 20. Лотерея. 21. Алгебра. 25. Обстрел. 26. Гребешок. 27. Скитание. 28. Индивид. 29. Классик. 31. Эротика. **33.** Жиголо. **34.** Армада. **37.** Туча. **38.** Бита.

> агентство принимает объявления от час и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 13.10.2021: 1 USD - 71,8801; 1 EURO - 83,0934. дни рождения

Марк Захаров (1933–2019) — режиссер, сценарист, актер, педагог, худрук и главный режиссер театра «Ленком», народный артист

Игорь Каляпин (1967) — председатель межрегиональной общественной организации «Комитет против пыток» **Ив Монтан (1921–1991)** — французский ки-

ноактер и певец Максим Мошков (1966) — программист, составитель сетевой библиотеки, известной как

«Библиотека Мошкова» Лилия Шибанова (1953) — исполнительный директор ассоциации некоммерческих организаций «В защиту прав избирателей «ГОЛОС»

Ты кто? — спрашивает муж. - А ты сам-то кто?!

Налейте мне, пожалуйста, водки. – Вы с ума сошли, у нас больница! - Тогда спирту.

– Ты самая красивая была на своем дне рождения.

Спасибо! Я старалась! - Специально гостей подбирала?!

то мужик

Муж в мобильнике жены нашел какой-то незнакомый номер, с которого звонили в 23.00. Позвонил по нему, ответил какой-

– Я муж Люси.. - А я развозчик пиццы. Как вы меня все

День засыпающих деревьев

- Что бы ты сказала, если бы я предложил тебе поужинать у меня в семь вечера? – Я согласна! Буду у тебя ровно в семь. – Будь в пять — ужин сам себя не

— Официант, я хотел бы то же, что у человека за соседним столом.

— Нет проблем. Я сейчас позову его к телефону, а вы не теряйте времени.

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Бладимире, Волограе, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Владимире, Волограе, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.

Общий тираж: 1.893.336