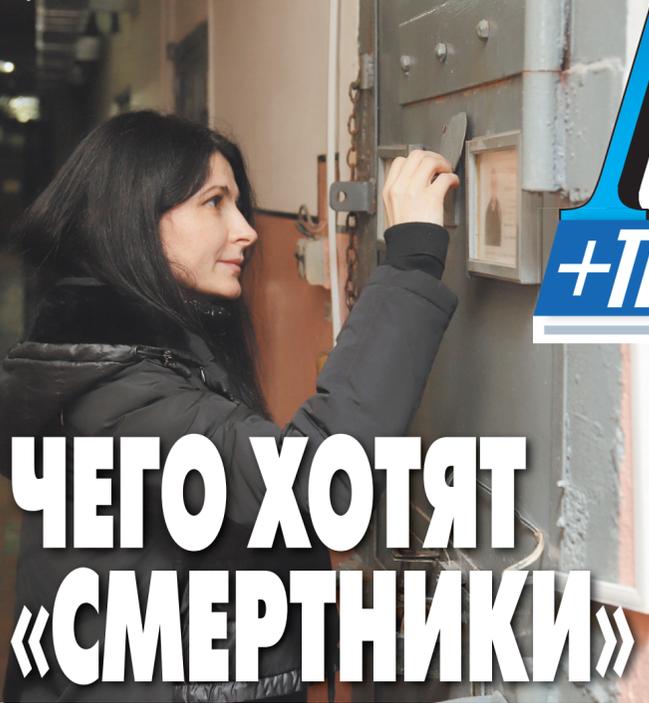




Член СПЧ Ева Меркачева  
инспектирует колонию  
для пожизненно  
осужденных.



## ЧЕГО ХОТЯТ «СМЕРТНИКИ»

**Правозащитники выяснили, на что жалуются  
уголовники в колонии для пожизненно осужденных**

Два самых известных маньяка СССР — Игорь Иртышов и Павел Шувалов — пережили пандемийные времена. Скончались они, правда, не от коронавируса, а от сердечной недостаточности. В самой «Мордовской зоне», где они отбывали пожизненный срок, произошли серьезные перемены. У нее теперь другой «гражданин начальник», почти все «смертники» получили возможность работать и смотреть телевизор.

Пожалуй, сейчас многие бы сочли «Мордовскую зону» колонией для пожизненно осужденных, которая устраивает абсолютно всех. С одной стороны, жизнь маньяков и душегубов (так их

называют потерпевшие) сурова и аскетична. С другой стороны, их не истязают и не пытаются, они сами обеспечивают свое существование, и общество в этом смысле может быть совершенно спокойно. Но что чувствуют они сами? На что жалуются те, у кого, казалось бы, нет надежды и к кому абсолютное большинство населения не испытывает никакой жалости (даже когда оно знает об ошибках суда и следствия)?

Члены СПЧ Андрей Бабушкин, Ева Меркачева и Игорь Каляпин в числе других колонии проверили «Мордовскую зону».

Читайте 5-ю стр.

# МК

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета  
Распространяется  
в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

15.12.–21.12.

2021 г.

№234 (544)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



КИНОРЕЖИССЕР СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ

УШЕЛ НА ЦИФРЕ 77 —

СЕРДЦЕ НЕ ВЫДЕРЖАЛО

Он верил в то, что человек может все, что в нем живет дух Леонардо да Винчи

13  
стр.



Игорь Иртышов.



Павел Шувалов.

## ПЕНСИОННАЯ СЧИТАЛОЧКА

Госдума и Минтруд поспорили о выплатах по старости

Депутат Госдумы Олег Смолин заявил, что правительство страны не доплатило пенсионерам по 90 тыс. рублей из-за того, что индексация пенсий начиная с 2016 года значительно меньше реальной инфляции. С этой точкой зрения не согласился в Минтруде. Ведомство утверждает, что за счет одновременных выплат пенсии растут опережающими инфляцией темпами. Кто прав в этом споре, «МК» рассказали эксперты.

Депутат Госдумы от КПРФ Олег Смолин напомнил, что в 2015 году, когда инфляция составила около 13%, было принято специальное решение с 2016 года неработающим пенсионерам индексировать пенсию лишь на 4%. «Мы не поленились и посчитали, сколько же потерял пенсионер при средней пенсии за счет того, что ему недоплачивали 9% все эти годы. Так вот результат получился такой: 90 с небольшим тысяч рублей», — заявил парламентарий.

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ,  
обозреватель

## ЖРИ БУРЖУЕВ!

По легенде, фраза «Когда людям будет нечего есть, они съедят богачей» принадлежит Жан-Жаку Руссо. Распространенный у нас вариант этого лозунга суров как брянский лес: «Жри буржуев!». К этому все и идет: сдвинулся полиция кассиршу из Ачинска, подозреваемую в хищении у банка 23 миллионов, люди в большинстве своем жалеют.

История Анны Григорьевой, которая пришла с повинной, полна загадок. Есть видео из отделения банка в Ачинске, где она складывает в коробку деньги. Потом на видео, уже на улице, коробки у нее в руках нет. Где деньги, это же большой объем? Потом начинаются рассказы ее мужа о якобы госпитализации жены и последующей ее пропаже. На мужа, который врет на полиграфе, вроде как долг 800 тысяч. Саму Григорьеву ищут-ищут аж с 7 декабря и никак не могут найти. По федеральным каналам выходят рейтинговые программы. И вот она появляется в полиции (без денег) и рассказывает, что на нее «давили», а уговорили сдать кассиршу ее мать.

Но самое интересное даже не это. Самое интересное — реакция людей в соцсетях.

Во-первых, никто не верит банкам и высказываются версии о подставе.

Во-вторых, осуждающих воровство комментарию — считанные единицы. Много — ехидных. Но даже за этим ехидством видно сочувствие — да, глупая, но жалко ведь. Мне бросился в глаза комментарий в Фейсбуке, набранный заглавными буквами: «У банка воровать не грех». И ведь это не впервой.

Читайте 3-ю стр.



Член-корреспондент  
РАН Денис Логунов.

## БОЙТЕСЬ СИНЦИТИЙ, КОВИД ПРИНОСЯЩИХ

Ученые открыли зловещее свойство коронавируса: создает конгломерации зараженных клеток

Будем ли мы прививаться вечно, какой уровень антител считается надежным для того, чтобы противостоять коронавирусу? Что на самом деле представляет собой самый распространенный в Москве штамм «Дельта»? Как обстоят дела с вакцинацией «Омикрона»? Об этом рассказал во вторник на Общем собрании РАН заместитель директора Центра им.

Гамалеи, член-корреспондент РАН Денис Логунов.

В первую очередь Логунов напомнил собравшимся о вакцине «Спутник V», которая одобрена в 74 странах мира. Затем рассказал о гипотезах ученых по поводу повторных заболеваний новым штаммом «Дельта», который к июлю этого года вытеснил в Москве все другие штаммы.

Читайте 14-ю стр.

## ДАН СТАРТ 18-МУ СЕЗОНУ ОЛИМПИАДЫ

«ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!»  
ЗАДАНИЯ ДОСТУПНЫ НА САЙТЕ  
ДО 15 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА  
Официальный сайт олимпиады [www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru)  
Подробности в номере на 12-й стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ГОНТМАХЕР,  
доктор экономических  
наук, профессор  
ЧЕРТА НИЩЕТЫ  
Читайте 3-ю стр.

## О ВЗЛОМЕ ЖИЛЬЯ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПРЕДУПРЕДЯТ ЗА СУТКИ

Вскрывать квартиры и машины без ведома хозяина смогут полицейские. Порядок действий правоохранителей в таких случаях разработан в МВД. Если стражи порядка при нежданном визите повредят дорогую мебель или поцарапают крыло автомобиля, собственнику одна дорога — в суд.

Силовое ведомство планирует существенно расширить полномочия полицейских. Проникать в автомобили и жилье они смогут не просто без предупреждения, а в отсутствие владельца. Такое право у них появится, если будут утверждены два приказа МВД. Сейчас оба документа проходят общественное обсуждение. У инициаторов обиска с сюрпризом будет всего 24 часа, чтобы разыскать собственника и уведомить о том, что теперь ему придется покупать новый замок. Если квартира, например, съемная, найти и приставить в известность придется либо хозяина, либо проживающих в ней арендаторов. Вариантов уведомления о состоянии взлома жилья несколько: почтой заказным письмом, по телефону, электронной почте или же можно вручить бланк с печальной информацией лично. Со вскрытием автомобиля предлагается аналогичный порядок действий.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует адвокат Вадим БАГАТУРИЯ: «Если в результате проникновения в автомобиль или жилое помещение будет повреждено имущество, собственник сможет подать в МВД административный иск и уже в порядке гражданского судопроизводства доказывать, что ему причинен ущерб. Но сначала надо собрать доказательств: зафиксировать повреждения, до суда сделать экспертизу с оценкой ущерба. Важно определить взаимосвязь между проникновением сотрудников полиции в квартиру или транспортное средство и повреждениями. Это можно установить экспертным путем. Надо понимать, что после того, как полицейские вскрывают дверь, разуваться они не будут. Так что на полу останутся свежие следы обуви. Можно воспользоваться и свидетельскими показаниями. Например, соседи могли слышать грохот из квартиры или родственники подтвердят, что в тот же день до обиска в квартиру были целыми. Но не думаю, что следуют ожидать волну подобных исков. Обскисы проводятся в рамках расследования уголовных дел с санкцией суда, за исключением случаев, не терпящих отлагательств. То есть не надо думать, что теперь полиция будет массово вскрывать квартиры и машины».

## ПОСЛЕ СМЕРТИ ДИКОБРАЗ ПРЕВРАТИЛСЯ В МУЗЕЙНОЕ ЧУЧЕЛО



ПРЕСС-СЛУЖИТЕЛЬ МВР

Уникальное чучело дикобраза-альбиноса появилось в музее — птица альбатрос. Самая романтическая в дикой природе птица, увидеть которую считается хорошим предзнаменованием, изображена в полете, с широким размахом крыльев. Эта красивая птица погибла на Камчатке. Тело нашли в местном заповеднике и передали сотрудникам Биологического музея имени Тимирязева, который в то время был в экспедиции. Старший научный

сотрудник отдела фондов музея Антон Иванов пояснил, что в пополнении коллекции огромную роль играют научные экспедиции. Так, из Кавказского заповедника была привезена серая неясыть — предположительно, птица пережила зиму и умерла от истощения.

К сведению, особого порядка в транспортировке нет — шкурки животных и птиц (в засоленном или замороженном виде) перевозят обычно в багажном отсеке автомобиля. Если животное входит в Красную книгу, то при этом обязательны документы. Далее материалы передают в таксидермическую мастерскую. Там шкурки обрабатывают, чтобы не допустить процесса гниения, затем наполняют, придают форму, вставляя искусственные глаза. Если раньше чучела набивали глиной, ватой или опилками, то сейчас используются материалы из различных полимеров.

В таксидермическую коллекцию Биологического музея имени Тимирязева входит более 2,5 тысячи экспонатов. Первое чучело появилось в середине XIX века, когда о музее еще не было и речи. До музея в здании располагался университет, а в кабинете естественных наук было несколько чучел. Одно из них, самка глухаря, стало основой современной коллекции. Любопытно, что в музее есть экспонат, которому более 200 лет.

## СТУДЕНТ-ЭКСТРЕМАЛ ПОГИБ ВО ВРЕМЯ ПРОГУКИ ПО КРЫШЕ ИНСТИТУТА

Тело 17-летнего студента было найдено 13 декабря под окнами Российского государственного университета нефти и газа им. Губкина на юго-западе Москвы. Предварительно, речь идет о несчастном случае.

Как стало известно «МК», первокурсник университета уже несколько месяцев тайно забирался и гулял по крыше 9-этажного здания образовательного учреждения. Как юноша получил доступ на кровлю, теперь предстоит выяснить полиским. Как бы то ни было, около 16.00 прохожие увидели тело человека под окнами университета и вызвали медиков.

По данным правоохранительных органов, причиной инцидента стала банальная неосторожность.

ИЗ-ЗА КОММУНАЛЬНОЙ АВАРИИ  
СТАРУШКА И ОБОЖГЛАСЬ,  
И ОБМОРОЗИЛАСЬ

Страшные ожоги ног из-за прорыва трубы с горячей водой получила в субботу 83-летняя жительница Вешняковской улицы. Спасаясь, старушка высочила на балкон, где ее крики услышали бдительные соседи. Как стало известно «МК», незадолго до коммунального ЧП жители дома слышали громкий хлопок, за которым последовал звук льющейся воды. Один из жильцов среагировал быстро. Увидев, что счетчик горячей воды в его квартире начал «скакать», мужчина выбежал в подвездочку и вызвал аварийную службу. Из-под двери квартиры на первом этаже, в которой одиноко проживала пожилая женщина, шел

## ЗА НЕКАЧЕСТВЕННУЮ РАБОТУ ДАНТИСТ ЗАПЛАТИЛ И ЗДОРОВЬЕМ, И ДЕНЬГАМИ

Неожиданное продолжение получила история с нападением на стоматолога в Ясном проезде, о которой «МК» рассказывал вчера. Ударом ножом дантисту, напомним, нанес бывший кинопродюсер Мурад Оганесян, недовольный качеством лечения. Как оказалось, претензии врачу предъявлялись и раньше, только до пожиловщины дело не доходило.

Как удалось выяснить «МК», в 2017 году москвичка по совету знакомой решила обратиться за стоматологической помощью в эту частную клинику. Доктор, выпускник

Ташкентского медицинского университета, удалил зуб, поставил дентальную имплантацию. За услуги медика она заплатила 70 тыс. руб. Самочувствие женщины ухудшилось резко. Она начала жаловаться на проблемы с желудком, активное слюноотделение. Дама ходила по врачам в поисках причины недомогания. И в конечном счете, обойдя всех специалистов, решила проверить качество протеза. Выяснилось, что этот имплантат корейского производства на момент установки не зарегистрирован на территории России и, следовательно, его качество

и безопасность никакими испытаниями подтверждены не были. Женщина удалила искусственный зуб, после чего здоровье быстро пришло в норму. В замучившей ситуации дама пыталась призвать к ответу стоматолога. И тот в устных беседах пообещал, что деньги отдаст. Однако время шло, а ущерб даме так и не возместили. Терпение женщины лопнуло, и она обратилась в Бабушкинский районный суд, который в итоге встал на ее сторону. По решению служителей Фемиды с частной стоматологической клиники в пользу истца взыскали более 150 тысяч рублей.

## ПОЭТУ НА СЕМЬ ЛЕТ ЗАПРЕТИЛИ БЫТЬ ТЕРРОРИСТОМ

Башкирский поэт получил 7 лет колонии строгого режима за призывы к осуществлению экстремистской деятельности и пропаганде терроризма. Кроме того, 2-й Западный суд отлучил осужденного от социальных сетей на три года. Как стало известно «МК», 34-летний стихотворец из Башкирии Спартак Бавейян на протяжении нескольких лет призывал к осуществлению террористической деятельности и публично оправдывал терроризм в социальной сети ВКонтакте. Примечательно, что в социальную сеть поэт, которого в мае 2021 года официально включили в список физических лиц, в отношении которых имеются сведения о причастности к экстремистской деятельности, прятался за ником «Иосиф Виссарионович». При этом в свободное от экстремистской

деятельности время осужденный занимался сочинительством. Так, на любительском портале вышло 94 произведения Бавейяна, среди которых «Наполни меня любовью», «Почему женщина плачет?», «Разлюби ты меня, разлюби».

О себе осужденный поэт написал, что у него нет высшего образования, а сам он с поэзией на «вы». «Как вообще так получилось, что я начал писать стихи? Я не знаю. Просто однажды мне стало очень грустно и тоскливо... Стрессовые ситуации, переживания, печаль, тоска, грусть — вот что приводит мои мысли в сумасшедшее движение» — написал о себе поэт. Себе на жизнь, судя по анкете в соцсети, Бавейян зарабатывал охраной, интересовался футболом, пел песни военных лет и шоу «Дом-2».

Примечательно, что Бавейян и ранее привлекался к ответственности. По молодости он дважды получал условные сроки за драки. А летом 2020 года в городе Сибая он получил сутки ареста за неповиновение полицейскому, оставившим его для проверки документов. Правонарушитель схватил за форменное обмундирование полицейского, обматерил его и попытался затеять драку.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Зияла ГУМЕРОВА, Елена БАЛАНДИНА, Дарья ФЕДОТОВА и др.



**Гигантский сапфир весом в 310 кг найден на Шри-Ланке.** Уникальный камень был обнаружен в карьере три месяца назад. Но выставлен напоказ только на днях. Произошло это после того, как драгоценность обследовали геммологи и подтвердили, что это один из самых редких драгоценных камней, когда-либо найденных. Сапфир уже получил название «Королева Азии».

**ПРИГОВОР**

**МУЖУ СВЕТАНЫ ТИХАНОВСКОЙ ДАЛИ 18 ЛЕТ**

Мужа экс-кандидата в президенты Светланы Тихановской, признанного политическим заключенным, приговорили к 18 годам лишения свободы. Это самое строгое решение суда за весь период массовых протестов. Например, незарегистрированного кандидата в президенты Виктора Бабарико, которого называли главным оппонентом белорусского правителя Александра Лукашенко, приговорили к 14 годам лишения свободы. По данным следствия, Тихановский и другие фигуранты этого дела занимались подготовкой к массовым беспорядкам в Белоруссии. При этом всех задержали еще до начала протестов в стране. Тихановскому предъявили обвинения по четырем статьям: «Организация массовых беспорядков», «Организация и подготовка действий, грубо нарушающих общественный



порядок», «Воспрепятствование работе ЦИК» и «Разжигание ненависти». Сергею Тихановскому 42 года. Он был одним из самых ярких критиков Лукашенко и стал автором лозунга «Стоп таракан», который буквально превратился в символ прошедшей президентской кампании. По мнению политолога Валерия Карбалева, строгость наказания обусловлена несколькими факторами: «Во-первых, он муж Светланы Тихановской, которая создала для

Лукашенко серьезные проблемы в ходе избирательной кампании. И сам Сергей Тихановский создал серьезные проблемы Лукашенко. Его кампания «Стоп таракан» воспринималась как личное оскорбление. Третья причина — когда Лукашенко посетил СИЗО КГБ, то Тихановский достаточно грубо с ним разговаривал. Вот по всем этим причинам он и получил такой срок».

ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](#)

**ЦИТАТА**

**Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий ПЕСКОВ:**  
**«Там, действительно, наню-то информацию, которую нужно предоставить для сертификации, мы пока не предоставили, потому что у нас было разное понимание, какая именно должна быть информация и как она должна представляться, у нас какие-то разные стандарты».**

Так пресс-секретарь президента объяснил причину задержки сертификации вакцины «Спутник V» в ВОЗ. Но выразил надежду, что этот процесс вскоре завершится.

**НАГРАДА**



**МАСК С СЫНОМ ПОЛУЧИЛИ ПРЕМИЮ**

Глава компаний SpaceX и Tesla Илон Маск получил очередное звание «Человек года» по версии журнала Time. На вручении премии он вышел со своим полуторогодовалым сыном по имени X Æ A-12 (Икс Эш Эй Твелв). Надо сказать, что Маск относится к своему шестому сыну с особой нежностью. До этого он уже участвовал в рабочем совещании с экспертами Национальной академии наук, инженерии и медицины (НАСЕМ) с малышом на руках. Тот даже принял участие в беседе, произнес слово «каа» — «машина».

**КАЗУС**

**ЗМЕЯ ЗАМАСКИРОВАЛАСЬ ПОД ГИРЛЯНДУ**

Семья из южноафриканской столицы Кейптаун обнаружила на рождественской елке змею. Чтобы избавиться от ядовитого «украшения», пришлось вызвать специалиста. Спустя полтора часа в дом прибыл основатель компании по спасению змей Джерри Хейнс, который разглядел в ветках рептилию, «маскирующуюся» под гирлянду. Он сообщил жильцам, что они поступили абсолютно правильно, вызвав подмогу, поскольку змея эта — особь ядовитый бумсланг, чей укус смертельно опасен для человека. Змея была снята с елки специальными щипцами и помещена в контейнер. Позже ее выпустили в дикую природу.



**Справка «МК»:** Бумсланг — ядовитая змея семейства ужобразных. В переводе означает буквально «древесная змея». Особи обладают зеленой окраской с черными полосами и пятнами. Взрослые змеи достигают полутора-двух метров в длину. Вид распространен в тропической Африке.

**ФОТОФАКТ**



**Звать по мощь помар-ных** пришлось хозяевам валлаби (миниатюрного кенгуру), который заперся в автомобиле. Дело было в Вашингтоне. Владильцы зверька отправились за кормом, а питомца оставили в машине. Игривый валлаби, между тем, запер двери изнутри. И когда хозяева вернулись, они поняли, что попасть в автомобиль не могут. Исправлять ситуацию пришлось пожарным, которые сыграли роль спасателей. Они быстро вскрыли авто, освободив непослушного питомца.

**ПРЕЗИДЕНТ**

**ПУТИНУ ДОЛОЖИЛИ ПЛАН БОРЬБЫ С «ОМИКРОНОМ»**

**До новогодних каникул QR-коды на транспорте не введут. Штамм «Омикрон», похоже, не сильно напугал российские власти. Обновленный план борьбы с распространением коронавируса, который по поручению Владимира Путина подготовило правительство, не содержит draconian мер. Границы закрывать из-за «Омикрона» не планируется, как и вводить какие-то новые ограничения внутри страны. Все дополнительные меры, предлагаемые чиновниками, сводятся к усилению контроля и созданию запасов медикаментов, коек и средств индивидуальной защиты. Врачам, вне зависимости от штамма, заплатят за работу в праздники двойные надбавки.**

В начале совещания, которое провел с членами правительства Владимир Путин, Татьяна Голикова предупредила: «Омикрон» действительно оказался более контагиозным, чем все предыдущие версии коронавируса. Если один носитель «Дельты» заражал менее одного человека (0,8), то «Омикрон», как показывают данные, полученные из ЮАР, — 3–3,5. Из 177 граждан, изолированных в обсерваторах Московской области, новый штамм обнаружен у 16, т.е. у 10%. И можно ожидать, что в ближайшее время число носителей существенно увеличится. «Ведь люди скоро поедут в отпуска», — напомнила Голикова.



Докладывает Татьяна Голикова.

Завоз извне, по ее словам, накладывает на по-прежнему непростую эпидемиологическую ситуацию внутри страны. Каждые сутки в России стабильно регистрируется около 30 тыс. новых случаев. А снижение заболеваемости, которое на данный момент регистрируется в 56 регионах, является неустойчивым: от хороших показателей субъекты даже с высоким уровнем вакцинации населения периодически возвращаются к плохим. Например, в Сахалинской области с коллективным иммунитетом почти 66% число госпитализаций за последнее время выросло больше чем на 15%. А в целом рост пациентов с тяжелым течением болезни наблюдается в 24 регионах.

Однако, несмотря на печальные вводные, обновленный план правительства по борьбе с коронавирусной инфекцией не содержит каких-то draconian мер. Новым (а на самом деле просто уже забытым старым) является разве что создание в регионах обсерваторов для людей, которые будут возвращаться из неблагополучных в связи с распространением «Омикрона» стран. (Напомним, что точно такие же обсерваторы работали весной 2020 года, когда россияне активно завозили из-за границы уханьский штамм.) Голикова уточнила, что находится под наблюдением надо будет, как и раньше, 14 дней. И за это время пройти процедуру двукратного тестирования. По ее словам, все существующие в РФ тест-системы позволяют выявлять «Омикрон». А вот насколько защищают от него вакцины — вопрос сложный. Но над ним работают во всех научных институтах, заверила Голикова.

Все остальные мероприятия плана, одобренные вице-премьером, касаются усиления контроля — за соблюдением санитарных требований, наличием необходимых запасов лекарств и коек, а также за привлечением дополнительных кадров. Голикова призвала губернаторов не терпиться ослабить уже введенные ограничения, чтобы не получить рост нагрузки на систему после новогодних праздников» и корпоративов. Владимир Путин в свою очередь предложил поощрить медиков, которые будут работать с коронавирусными пациентами (вне зависимости от штамма) в праздничные дни, двукратными надбавками. «У нас есть деньги на это?» — спросил он министра финансов. «Это будет стоить 8 млрд руб.», — заранее подготовил ответ Силуанов.

Кроме того, Путин заинтересовался судьбой законопроекта о QR-кодах на транспорте: Татьяна Голикова и глава Минтранса Виталий Савельев доложили, что сигнал, прозвучавший на заседании СПЧ, был услышан. Документ снялся с рассмотрения, чтобы «еще раз углубленно изучить все риски». «Сейчас, под Новый год, мне кажется, вводить ограничения подобного рода — достаточно сложная история. Создадим много проблем для людей», — однозначно ответил Путин. В тексте законопроекта не были обозначены сроки начала использования QR-кодов для поездок. Предполагалось, что он вступит в силу не раньше 1 февраля 2022 года. Однако для тех регионов, которые уже ввели QR-коды для пассажиров (например, для Татарстана), слова Путина могут оказаться решающими.

Елена ЕГОРОВА.

**ФЕМИДА**

**ЛИКВИДАЦИЯ «МЕМОРИАЛА»: ВТОРАЯ СЕРИЯ**

**Ответ на вопрос о причинах преследования организации, кажется, получен**

Второе заседание Верховного суда по делу «Международного Мемориала» (организация признана РФ иностранным агентом) и первое после того, как Владимир Путин пообещал взглянуть на это как на «самый внимательный образ», предсказуемо оказалось не последним. Но хотя вопрос о ликвидации организации по-прежнему открыт, на вопрос о причинах ее преследования ответ, кажется, получен.

«Повсеместно организуется деятельность иностранных и международных неправительственных организаций, некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента, финансовых, экономических и политических структур, а также частных лиц, направленная на дестабилизацию общественных отношений...»

Нет, это не из иска Генпрокуратуры о ликвидации «Международного Мемориала». И даже не из выступления кого-то из представителей Генпрокуратуры в рамках судебного процесса. Но это подлинное слово одного из участвующих в процессе прокуроров. А именно: Дмитрия Вагурина, прокурора управления по надзору за исполнением законов о федеральной безопасности, межнациональных отношениях, противодействию экстремизму и терроризму ГП РФ.

В соавторстве с ведущим научным сотрудником НИИ Университета прокуратуры РФ Борисовым Вагурин написал статью «Защита конституционных прав человека



Второе заседание Верховного суда. 14.12.2021.

и гражданина — приоритет в деятельности прокурора по противодействию экстремизму и терроризму», опубликованную в №8 ведомственного журнала «Законность» за 2019 год. Именно в ней и содержится приведенная фраза.

Защита «Мемориала» заявила ходатайство о приобщении номера журнала к материалам дела — как свидетельство того, что позиция, занимаемая истцом, является изначально предвзятой. Из содержания статьи следует, что ее авторы приравнивают деятельность НКО-иноагентов к деятельности экстремистских и террористических организаций. То есть, хотя претензии к «Мемориалу» ограничиваются обвинениями в нарушении требований о маркировке, фактически ее рассматривают как организацию, угрожающую интересам России в сфере национальной безопасности.

Сторона обвинения, разумеется, категорически не согласна с подобной трактовкой. Мол, эти мысли Вагурина — мысли не прокурора, а ученого. А «преследовать» ученого за его исследования и убеждения необоснованно и неэтично.

Что, по крайней мере, ученому Вагурину повезло больше, чем Галилео Галилею. Отречения от своих взглядов ему, кажется, не придется. Во-первых, судья поддержала прокурорскую команду и отказалась приобщать статью. Но самое главное: ход процесса пока не демонстрирует никаких видимых противоречий между позицией Вагурина-прокурора и мыслями Вагурина-ученого мужа.

Прокуратура продолжает энергично закапывать «Мемориал», добавляя к

существующим все новые аргументы. В числе прочего компромата истцами был представлен «акт осмотра интернет-ресурсов», составленный буквально накануне заседания, 13 декабря. По мнению истцов, он должен служить «наглядной иллюстрацией того, что ответчик продолжает немаркировку своих соцсетей».

Уточним: указание на иноагентский статус присутствует во всех профилях «мемориальных» аккаунтов, на всех их первых страничках. Однако, по версии прокуратуры, маркировка должна сопровождать также каждое размещаемое там сообщение. Защита же стоит на том, что порядок маркировки соцсетей и сайтов не определен: не существует никакого документа, который бы регламентировал, что и как следует в таких случаях помечать.

Кроме того, до сих пор контролирующее органы не высказывали никаких нареканий на этот счет. «Международный Мемориал» пытается добросовестно выполнять требования закона, — возмущается адвокат Мария Эйсмонт. — Но тут мы видим, что это просто невозможно, потому что сегодня претензий нет, а через два года, накануне судебного заседания, они неожиданно появляются».

О том, насколько происходящее соответствует мыслям президента, сказать гораздо труднее. Хотя бы потому, что совершенно не ясно пока и сами мысли: информация на сей счет, мягко говоря, скудна. Возможно, они прочтутся 28 декабря, на этот день назначено следующее заседание Верховного суда по делу о ликвидации «Мемориала».

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

**ДЕПУТАТЫ**

**РАШКИН БУДЕТ НОЧЕВАТЬ ДОМА**

**А дозвониться до него можно будет только через помощника**

**Вечером 13 декабря Басманный суд Москвы запретил коммунисту Валерию Рашкину, обвиняемому в незаконной охоте на лося, до февраля 2022 года выходить из дома с 23.00 до 7 утра, общаться с другими фигурантами дела, а также пользоваться почтой, телеграфом, телефоном и Интернетом. Последние запреты могут помешать ему полноценно работать депутатом.**

Запрет определенных действий — одна из самых жестких мер пресечения, прописанных в Уголовно-процессуальном кодексе. Суд по предложению следователя вправе установить из предложенного законом перечня один или несколько запретов. Басманный суд в данном случае избрал четыре из шести возможных.

Когда представление о разрешении привлечь коммуниста Рашкина к уголовной ответственности за незаконное убийство лося рассматривалось Госдумой, генпрокурор Игорь Краснов так объяснял, зачем на время следствия нужна именно такая мера пресечения и нельзя ограничиться, скажем, подпиской о невыезде: «Рашкин прекрасно знаком с лицами, с которыми он там (на охоте в Саратовской области. — «МК») и может оказать на них



Валерий Рашкин (второй справа) в Госдуме в окружении соратников по фракции. 14.12.2021.

воздействие». Юрист МГК КПРФ Мухамед Биджев в разговоре с «МК» признал, что запрет на общение со свидетелями и другими фигурантами этого уголовного дела о незаконной охоте «единственный, который можно хоть как-то объяснить, он соответствует установленным УПК задачам и целям уголовного процесса». Остальные, по словам г-на Биджева, или «смешны» (вроде запрета покидать дом ночью), или производят впечатление намерения «под ширмой запрета определенных действий, по сути, временно отстранить Рашкина от должности».

И правда, как может современный депутат исполнять свои обязанности без почты, телефона, телеграфа и Интернета? Первый замглавы думского Комитета по госстроительству и законодательству Юрий Смольников (КПРФ) тоже считает, что «фактически депутата отстранят от должности, при этом будут продвигать выплачивать ему зарплату». И Валерий Гартунг («СР») полагает, что установленные запреты «конечно, ограничивают возможности»: он напомнил, что во время обсуждения представления генпрокурора фракция «СР»

обращала внимание на то, что «очень сложно» при установлении такой меры пресечения провести грань между политической деятельностью депутата как публичного лица, к данному уголовному делу отношения не имеющей, и его частной жизнью, в которой он так часто незаконно с точки зрения следствия совершил.

Но ходить-то на пленарные заседания и работать в своем думском кабинете г-ну Рашкину никто не запрещает? Он и ходит. «Теперь еще чаще будет ходить», — ехидничают коллеги по палате.

Сергей Обухов (КПРФ), сидящий в зале рядом с г-ном Рашкиным, по просьбе «МК» переговорил с ним и рассказал, как выглядит ситуация на данный момент. Все ограничения уже вступили в силу, а с людьми связываться без телефона и Интернета следователи посоветовали «через помощника». Можно ли пользоваться хотя бы в здании на Охотном Ряду внутренней думской сетью Интернет (в ней размещаются все документы, законопроекты, ведется переписка с депутатами)? Полный ясности нет. Г-н Обухов напомнил, что и система электронного голосования в зале — это же

**ВЫПЛАТЫ**

**ПЕНСИОННАЯ СЧИТАЛОЧКА**

с 1-й стр.

Однако в Министерстве труда и социальной защиты разъяснили, что в 2016-м на фоне высокой инфляции по итогам предшествующего года был принят особый порядок индексации пенсий: с начала года они были повышены на 4%, а в январе 2017 года всем категориям пенсионеров была произведена единовременная выплата в размере 5 тыс. рублей. Которая, по мысли чиновников, как бы не ввели ров в ала недополученную индексацию.

Тот опыт повторили и в текущем году: для компенсации высокого роста цен пенсионеры получили единовременную выплату в 10 тыс. рублей перед выборами в Госдуму. По мнению Минтруда, с учетом уже проведенной индексации пенсий в январе 2021 года в размере 6,3% и сентябрьской единовременной выплаты размер пенсий увеличился на 11,1%, что превысило складывающуюся инфляцию за этот год.

Для того чтобы выяснить, чьи расчеты корректнее, «МК» обратился к независимым финансовым экспертам. Но и их мнения разошлись. Как говорит член наблюдательного совета Гильдии финансовых аналитиков и риск-менеджеров Александр Разуваев, обе точки зрения являются справедливыми. Правительство ориентируется на официальный рост цен. При этом из экономической теории хорошо известно, что инфляция — это налог на бедных. Люди ориентируются на свой карман, а не на официальные цифры, поэтому они в массе своей недовольны уровнем получаемой от государства выплат. Но и в дальнейшем для гонки перепоночки с инфляцией возможны только разовые выплаты, пока цены на нефть высокие, считает эксперт. «В то же время ожидаемый профицит бюджета в этом году составит 1,6 млрд рублей. Если всю эту сумму направить на выплаты пенсий, то, по самым грубым подсчетам, можно будет выплатить каждому пенсионеру порядка 40 тыс. рублей дополнительно», — утверждает Разуваев.

Другие эксперты уверяют, что обе стороны ошибаются. «Депутат не прав, когда утверждает, что пенсии не индексируются соразмерно реальному уровню инфляции», — заявляет доктор экономических наук Игорь Николаев. — И из контекста выходит, что официальные показатели роста цен он не считает правильными, но чтобы это было доказательно, нужно называть реальные уровни инфляции и приводить расчеты, иначе все это неубедительно. В позиции Минтруда неправота в том, что ведомство приравнивает разовые выплаты к индексации. А это разные вещи. В момент, когда принималось решение о повышении пенсионного возраста, правительство обещало проводить ускоренную индексацию, вот это и нужно делать, причем как для работающих, так и для неработающих пенсионеров».

В мире существуют разные системы индексации пенсий, объясняет Александр Сафонов, профессор Финансового университета при правительстве РФ. Модель, которая наиболее часто применяется, предполагает, что страховые пенсии увеличиваются соразмерно увеличению поступлений в пенсионный фонд страховых взносов, то есть на коэффициент роста заработных плат. Растет экономика и заработные платы — растет и пенсия. В этом случае индексация может быть и ниже уровня инфляции. Есть модель, предполагающая индексацию пропорционально движению инфляции. И есть третья, смешанная модель, которая прибегает к увеличению пенсий при росте поступлений и при быстрорастущей инфляции. «Мы применяем третью модель, которая отражает разные сценарии повседневной экономики», — говорит профессор. — И в случаях, когда экономика падает и нет дополнительных доходов в системе социального страхования, проводят единовременные выплаты для увеличения реального содержания пенсии. Такой подход с экономической точки зрения более правильный, поскольку он строится на реальных доходах всей бюджетной системы».

По мнению Владимира Кузнецова, вице-президента Ассоциации юристов по регистрации, ликвидации, банкротству и судебному представительству, позиция депутата Смолина базируется на не совсем корректных статистических данных. Однако она заслуживает уважения, ведь он пытается защитить права пенсионеров. Глобально решение проблемы заключается в повышении размера пенсионного обеспечения и приравнивания индексации не к общей инфляции, а к потребительской, более реально отражающей рост цен.

Наталья ТРУШИНА.

Интернет». Не очень понятно, может ли депутат Рашкин отправлять ответы на обращения избирателей и отправлять в разные ведомства депутатские запросы: да, их технически у всех депутатов обычно отправляют помощники, если речь идет о почте, но можно ли отправлять письмо, подписанное г-ном Рашкиным, который под запретом? «Еще один вопрос — «кремлевка», телефон спецсвязи, который стоит на столе у каждого депутата Госдумы: вот звонит ему оттуда, и что? Может он разговаривать или нет?» — интересуется г-н Обухов.

Интернетом, видимо, пользоваться можно, потому что с юридической точки зрения это не Интернет, а внутренняя закрытая система, объяснил «МК» г-н Биджев...

Кстати, УПК разрешает гражданину, на которого наложен запрет на связь, пользоваться телефоном, если надо вызвать «скорую помощь», полицию или аварийных служб. И со следователем тоже можно общаться без проблем.

Между тем специализирующийся в области уголовного судопроизводства адвокат Алексей Михальчик рассказал «МК», что, хотя «по избранию такой меры пресечения, как домашний арест или запрет определенных действий, суды довольно часто устанавливают и запреты на общение по телефону, использованию почты и Интернету, их можно назвать декларативными». Конечно, «фактически подловить при желании реально — доходило до того, что следователи по постам в соцсетях определяли нарушение запрета и требовали ужесточения меры пресечения», но особые препятствия обычно не возникают, говорит г-н Михальчик, особенно если речь не идет о домашнем аресте: «невозможно проконтролировать исполнение этих запретов, если обвиняемый даже не привязан к определенному помещению».

Марина ОЗЕРОВА.



Евгений ГОНТМАХЕР, доктор экономических наук, профессор



# ЧЕРТА НИЩЕТЫ

### Борьба с бедностью в России ведется по законам детектива

Вокруг того, как считать количество бедных в России, в уходящем году развернулась прямо-таки детективная история.

Напомню, что с 1992 года в качестве «черты бедности» у нас используется «прожиточный минимум». Тогда его ввели Указом президента Ельцина «на период кризисного состояния экономики» и, кстати, вполне официально называли «физиологическим». Поэтому мне, как тогдашнему начальнику управления уровня жизни и социальной поддержки населения российского Минтруда, рьяно подлился под первой методикой расчета «прожиточного минимума», было понятно, что это никакая не «черта бедности», а «черта нищеты».

Кстати, «черты бедности» успели ввести еще в СССР. Это сделал Михаил Горбачев своим указом в мае 1991 года. Тогда эта черта называлась «минимальный потребительский бюджет», и ее использование показывало, что в тогдашней РСФСР бедных насчитывалось примерно 15% от всего населения.

Но экономический и социальный обвал 1992 года увеличил этот параметр чуть ли не до 65%. Поэтому и понадобилось среди резко обедневшего большинства выбрать тех, кому стало совсем плохо. Для этого времени ввели «прожиточный (физиологический) минимум». А на постоянной основе в Указе Бориса Ельцина было прописано использование «минимального потребительского бюджета». Правда, про него быстро забыли, что неудивительно: тогда масштабы бедности в стране были бы ужасающими, в 1,5–2 раза большими, чем это отражалось в официальной статистике.

Неудивительно, что «прожиточный минимум» благополучно пережил 90-е — в те годы экономический и социальный кризис продолжался. Но вот в 2000-е, когда уровень жизни практически всего населения резко подскочил (по реальным доходам в среднем более чем в 2 раза), казалось, что измерять надо не только уровень физиологической нищеты, но и реальные размеры бедности. То есть можно было бы вернуться к «минимальному потребительскому бюджету», корзина которого в 1,5–2 раза больше как в натуральных показателях (килограммы, штуки, пары и т.д.), так и, естественно, по стоимости. Но этого сделано не было. Причина простая. Масштабы физиологической нищеты снизились до 10% населения — несомненный успех! А при введении «минимального потребительского бюджета» эта цифра могла сразу подскочить до 15–20%. Вот и попробуй объяснить людям, что это всего лишь смена методики из-за перехода от кризисного управления к нормальной социальной политике!

Важно отметить, что после достигнутого в начале 2010-х минимума уровня нищеты он начал постепенно повышаться и сейчас стабильно держится в диапазоне 12–14%.

Следующая глава нашего детектива началась совсем недавно, в конце прошлого года, когда был принят закон, который отменил «прожиточный минимум» от потребительской корзины и установил его в размере 44,2% от медианного дохода в стране. Одновременно и МРОТ стал исчисляться как 42% от медианной зарплаты. И это несомненный шаг вперед.

Во-первых, за базу берется не потребительская корзина, натуральным составом которой можно манипулировать, а единственный параметр — медианный доход. Это такая величина, которая делит население поровну: одна половина получает доход больше нее, а другая половина — меньше.

Во-вторых, механизм изменения «черты бедности» становится автоматическим: медианный доход вырос — повысились и эта черта. При этом, правда, может так случиться, что ВВП растет, доходы населения в целом увеличиваются, а бедных становится больше. Значит, что-то не так с эффективностью работы государства, которое вместо того, чтобы сглаживать социальное неравенство, увеличивает его.

Есть и еще один риск, который появился в связи с этой реформой: размер упомянутых выше коэффициентов — 44,2% для «прожиточного минимума» и 42% для МРОТ. В Европе, где такой подход к определению бедности используется давно, применяют, как правило, коэффициент 60% от медианного дохода. Если применить его по отношению к России, то масштаб бедности тут же вырастет с нынешних 12–14% до более чем 16–19%.

Чисто бюрократически это означает, что поставленная президентом задача сократить к 2030 году уровень бедности в 2 раза рискует быть невыполненной. А вот выбранные 44,2% позволили увеличить с переходом на новую методику «прожиточный минимум» на чисто символическую сумму. Если на IV квартал 2020 года он составлял 11 329 рублей в месяц, то на весь 2021 год правительство, согласно новой методике, установило его на уровне 11 653 рублей, т.е. всего на 324 руб. больше.

Казалось бы, инициаторы этой реформы смогли решить сразу несколько задач и перешли на современную методику определения «черты бедности», и в то же время испортить статистику — как всегда

# СЕГО ДНЯ

## ЗЛОБА ДНЯ

### ЖРИ БУРЖУЕВ!

Помните, в самом конце весны 2019 года также 23 миллиона вынесла из банка кассирша в башкирском городе Салават и скрылась вместе с семьей? Полстраны ведь переживало — только бы не нашли. Пусть хоть кому-то удастся... Однако нашли.

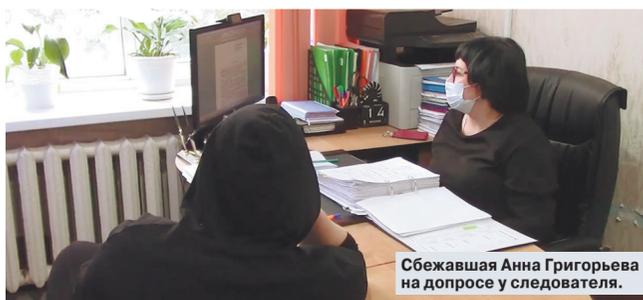
Вроде и пионеров учили, что воровать нельзя, и не по-христиански это, да и Уголовный кодекс никто не отменял. По логике — воровство должно быть социальным неприемлемо. А вот поди ж ты.

Но если посмотреть на ситуацию не справа, а слева, то все встает на свои места: трудящиеся радуются тому, что их угнетатели наказаны. Забытая вроде лексика. Но она возвращается — вот, даже Путин про язву капитализма заговорил.

Потому что расслоение общества на богатых и бедных у нас запредельное. Потому что банкиры, а точнее, банкстеры, не вызывают никаких светлых чувств, кроме ненависти, — за два года пандемии, когда стабильно нищавшие граждане начали нищать стремительно, банки поставили рекорды чистой прибыли. Потому что люди не слепые и видят, что в крохотной Литве обычную ипотеку можно взять под два процента, а у нас льготную (с диким количеством ограничений) — в лучшем случае под семь. Потому что банк в России всегда нагнет клиента, клиент заплатит за все. И ведь не только в банках дело. Само экономическое устройство — антинародно. Потому что, как правильно говорит Владимир Владимирович, классический капитализм изживает себя. Вот только стоит обратить внимание — он говорит, что это происходит в мире. Не у нас.

У нас — буржуи жрут людей. Так что удивляться, если мы радуемся, когда они давятся?

Дмитрий ПОПОВ.



Сбежавшая Анна Григорьева на допросе у следователя.

## СБЕЖАЛА С МИЛЛИОНАМИ, ВЕРНУЛАСЬ БЕЗ

### Обчистившая банк кассирша из Ачинска сама пришла в полицию

Похитившая более 23 миллионов рублей кассир банка в Ачинске Анна Григорьева, которую больше недели разыскивали как близкие, так и стражи порядка, сама пришла в полицию утром 14 декабря. Разобраться во всех обстоятельствах этой детективной истории следователи пока неспроста — Анна очень плохо идет на контакт.

Напомним, что вечером в пятницу, 3 декабря, Анна, судя по записям камер видеонаблюдения, вынесла с работы деньги в рублях, долларах и евро (в пересчете на рубли — 23 млн). 7 декабря в банке сообщили о пропаже наличности, а родные Анны — о том, что женщина исчезла.

В управлении внутренних дел по Красноярскому краю «МК» рассказали, что сдаться в руки стражей порядка Анну убедил ее мама. По предварительным данным, о местонахождении дочери знала только она, но притворилась, что ей ничего не известно. В Ачинске работали и местная, и направленная туда краевая полиция, опрашивая родных и друзей женщины.

Все утверждали, что не знают, где Анна, но в ходе общения с матерью кассирши у сыщиков возникли подозрения, что она поддерживает с дочкой связь. Один из оперативников еще раз пришел к пожилой женщине домой. В ходе разговора он нашел к ней подход и убедил, что нужно связаться с Анной и уговорить ее сдаться. Источник в полиции сообщил нам, что, когда кассир пришла «сдаваться», денег при ней не было.

Через несколько часов после появления Григорьевой в полиции на сайте МВД было опубликовано видео, на котором следователь зачитывает Анне ее права, в том числе предупреждает: «...ваши показания могут быть использованы в качестве доказательств по уголовному делу, в том числе и в случае последующего отказа от таких показаний, проведенных с вашим участием по вашему ходатайству и ходатайству вашего защитника...». Отметим, что Анна на видео одета во все черное, на голове капюшон, ее снимают со спины.

Почему полиция пока не раскрывает подробности дела Григорьевой? Источники в правоохранительных органах сообщили «МК» причину.

— Как только Анна пришла в отделение полиции, сразу появились ее адвокат и ото всех ее закрыл. Не разрешает ей и рта раскрывать при посторонних, никого к ней не подпускает,

— рассказал один из стражей порядка. — В кабинете только она, он и следователь, причем защита настаивает на том, что любое общение Григорьевой со следователем должно происходить только в его присутствии.

Другой же источник утверждает, что Анна сама очень плохо идет на контакт — из нее и слова не вытянуть ни адвокату, ни следователю.

— Такое ощущение, что она в замешательстве. Возможно, боится что-то говорить. Надеемся, что адвокат с ней сейчас по-доброму пообщается, разговори, они выработают какую-то стратегию, и тогда информации будет больше, — пояснил сотрудник правоохранительных органов.

Между тем после сообщения о том, что неуловимая кассир наконец объявилась, земляки организовали ей... мощную поддержку в социальных сетях. Ачинск разделился на два своего рода лагеря. Одни жители считают, что Анна не воровка и ее либо подставило начальство, либо кто-то шантажировал (напомним, перед бегством из дома женщина якобы пыталась свести счеты с жизнью, а в записке, оставленной близким, сообщала, что боится чьих-то угроз). Многие из этой группы поддержки считают, что, дескать, нужно проверить начальство банка, где работала женщина.

«Вся страна за нее! — пишет жительница Ачинска Анна. — А «банкират» проверяли? Хорошо, что эта история ушла в Москву, дай бог не спустят на тормозах!»

Представители второй группы сочувствующих Анне с самого начала записали ее в герои и теперь разочарованы банальностью развязки этой детективной истории. «Хорошо, что без денег сдалась. Все равно ей сидеть, а так — выйдет и при деньгах будет», — рассуждает подписчица Instagram Ирина.

Некоторые ачинцы в комментариях признаются, что на месте Анны точно не стали бы сдаваться в полицию и прятаться бы до последнего. А также то ли в шутку, то ли всерьез выражают надежду, что свои миллионы она хорошо спрячет.

«А я за нее молится! Так верила в нее, надеялась, что она уже где-то на Мальдивах и ее никогда не найдут! А она сдалась...» — сокрушается Кристина Никитина.

Удивительно, но тех, кто осуждает женщину за то, что вынесла миллионы из банка, среди подписчиков городских пабликов практически нет.

Анна БЕЛОВА.

## ГРОМКОЕ ДЕЛО

### ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВЗРЫВНИК...

#### Отец задержанного приятеля террориста из Серпухова: накануне взрыва мы созвонились

В понедельник в Серпухове задержали приятеля подрывника Владислава Струженкова 18-летнего Никиту Корчагина. Парни учились в одной школе до 9-го класса.

Никита со вчерашнего дня находится на допросе. Молодой человек знал о том, что Струженков собирал взрывчатку. Однако о

его планах подорвать гимназию он даже не догадывался.

Мы поговорили с отцом задержанного.

— Честно говоря, я не в курсе подробностей этой истории. Вчера мельком посмотрел в Интернете, — говорит отец Никиты Артем.

— Вы даже не знаете, что ваш сын на допросе?

— Еще в понедельник его задержали.

— Никита вроде признался, что знал о взрывчатке. Его мать что-то подозревала?

— Мы с его матерью давно в разводе. Я живу в другом городе. Звонил матери после случившегося. Она толком ничего не знает.

- Вы с Никитой давно общались?
- Накануне взрыва, 12 декабря, мы с ним созванивались. Все было нормально. Он не нервничал. Просто побеседовали, ни о чем.
- После взрыва он вам звонил?
- В понедельник сын мне сам набрал. Спросил, слышали ли про взрыв. На тот момент я еще ничего не знал. Набрал информацию в Интернете, прочитал. Еще Никита добавил, что знает человека, который совершил взрыв. Я заинтересовался, находился ли сын вместе с ним парнем. Никита отрицал. Да и мать его подтвердила, что она в это время спала дома.
- Бывшая жена вам звонила после того, как сына задержали на допрос?
- Нет, она не звонила. После того как сына задержали, я сам начал бить тревогу и набрал ей.
- Она знала Струженкова?
- Наверное, если парни дружили. Если

честно, я не общаюсь с бывшей женой. Его мама никогда мне ничего не говорила. Как я понял, и Никита не посвящал ее в подробности своей жизни.

— Сам Никита вам про Влада рассказывал?

— Никогда. Я в шоке от случившегося.

— Сын учится в колледже?

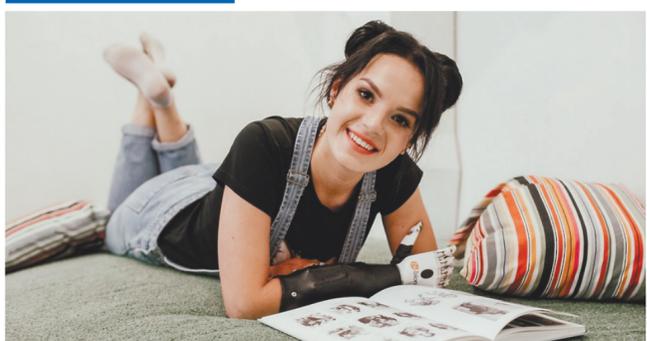
— Да, в платном колледже, на третьем курсе.

— Его знакомые говорят, что он не людящий, друзей у него особо нет?

— Я давно с ними не живу. Связь поддерживаем редко. Никита сам почти не звонил, ничем со мной не делился. Его мама повторила, что все нормально, мальчик учится. Но в итоге сейчас выясняется, что и не особо он учился, много прогуливал. Считаю, мы и не знали, что произошло в его жизни.

Ирина БОБРОВА.

## ВЕРДИКТ



### 370 ТЫСЯЧ ЕВРО НИЧЕГО НЕ ОКУПАТ

#### Мargarита Грачева, которой муж отрубил руки, прокомментировала решение ЕСПЧ

ЕСПЧ обязал Россию выплатить 370 тысяч евро Margarite Грачевой, которой муж отрубил руки. Суд установил, что государство не предприняло меры, чтобы обезопасить девушку от жестокого обращения. Мы связались с Margaritой и поговорили, на что будут потрачены деньги.

— У меня сегодня два радостных события: у старшего сына день рождения и решение ЕСПЧ в нашу пользу, — говорит Margarita Грачева.

— Сколько времени Европейский суд по правам человека рассматривал ваш иск?

— Примерно года три. Это был со-местный иск от четырех жертв домашнего насилия.

— Вы были уверены в победе?

— Понятно, что сомнения оставались. В нашей стране все что угодно возможно. Ведь на промежуточном этапе рассмотрения иска официальный представитель от России отвечал, что проблема домашнего насилия

выдуманная, ее нет в таких масштабах.

— Как вы узнали о победе?

— Со мной связалась мой адвокат, которая является одним из авторов закона о домашнем насилии. Она с самого начала со мной.

— Дальше что будет?

— Надеюсь и верю, что Россия прислушается к Европейскому суду и какие-то меры будут предприняты по поводу защиты женщин от домашнего насилия. Меня этот вопрос очень волнует. Ведь до сих пор нет законов, нет никаких статей, никакой защиты, ничего нет.

— Когда вам должны выплатить деньги?

— Пока не знаю. Вроде Россия еще может обжаловать решение суда. Надеюсь, что они не станут этого делать. Хотя я ничему не удивлюсь. Так что пока деньги делить рано. У меня их еще нет. Если выплатят, я планирую потратить их на лечение, протезирование. Ведь протезы нужны мне всю жизнь. Стоят протезы порядка 4 млн рублей. Их нужно менять каждые 2–3 года. К тому же они часто ломаются. Я ремонтировала один палец, заплатила около 350 тысяч рублей. Все эти документы мы прикладываем для суда, это не выдуманная сумма. Еще мы просчитывали, сколько в среднем живет среднестатистическая женщина в России. И сколько за это время мне понадобится протезов. Неизвестно, что будет с моей левой рукой через 10 лет. Возможно, потребуется операция или какая-то реабилитация.

— Если бы вы не зарабатывали блогерством, то жили бы на пенсию по инвалидности. Сколько бы получали?

— У меня первая группа инвалидности. Пенсия порядка 20 тысяч рублей. Плюс еще получаю выплаты на двоих детей. На каждого

выходит 1200 рублей. Считайте, я бы получала чуть больше 22 тысяч рублей. На эти деньги прожить сложно.

— Ваш бывший муж больше не выходил на связь?

— Нет, на связь он не выходит. И надеюсь, не выйдет.

— Слышала, что он каким-то образом якобы вступил в незаконную организацию «Мужское государство» (признано экстремистской организацией. Деятельность движения в России запрещена. — Ред.). Вас тогда начали травить?

— Не знаю, входил он туда или нет. Но участники этого сообщества действительно одно время травили меня. А после родов надо писать в адрес моего младшего сына, который только родился. Мне пришлось ограничить доступ к своей странице в соцсети.

— Родители бывшего мужа с вами не общаются, внуков не видят?

— Мы не общаемся. Я не собираюсь поддерживать с ними отношения, ведь они оправдывают сына, считают, что я во всем виновата. Не вижу смысла в нашем общении.

Адвокат Margaritы Грачевой Мари Давтян прокомментировала решение ЕСПЧ: «Все СМИ интересуются вопросом выплаты денег, но вы не увидели самого главного. Важное в этом деле то, что Европейский суд обязал Россию принять закон против домашнего насилия. Поэтому, чтобы исполнить решение ЕСПЧ, России недостаточно выплатить Margarite деньги. Пока же закон не принят, все женщины, которые обращаются в ЕСПЧ с подобными делами, будут выигрывать большие деньги. Даже с экономической точки зрения России, безусловно, выгодно принять закон. Огромное количество жалоб уже лежит в Европейском суде и ждет своего часа по этим делам».

Ирина БОБРОВА.

## ЕДА

Правительственный час в Госдуме — мероприятие отчетно-рутинное. Но к прошедшей в стенах нижней палаты встрече с главой Минсельхоза Дмитрием Патрушевым было приковано особое внимание. Ведь продовольственная инфляция — одна из главных проблем уходящего года. И пока министр отчитывается о стабильных результатах 2021-го и рассказывает о мерах поддержки отрасли, еда продолжает дорожать, а по ряду наименований продуктов наблюдается дефицит. Минимальный набор продуктов с начала года вырос в цене на 11,7%, заявили в Счетной палате.

В 2021 году зерновых собрали больше, чем планировали. Вырос урожай овощей, фруктов и ягод. Увеличилось производство молока, скота и птицы. Об этом рассказал министр сельского хозяйства Дмитрий Патрушев во время «правительственного часа» в Госдуме. Однако, несмотря на все перечисленные положительные результаты, продукты продолжают дорожать. Так, например, стоимость минимального набора продуктов увеличилась с начала 2021 года на 11,7% и составила 5033 рубля, заявил аудитор Счетной палаты Сергей Мамедов. Он добавил, что за 9 месяцев 2021-го по сравнению с аналогичным периодом прошлого года снизились покупательная

## ПРОДУКТЫ УЗНАЮТ СЕБЕ ЦЕНУ

### Почему не получается победить продовольственную инфляцию

способность среднедушевых доходов населения по восьми группам продовольственных товаров из двадцати четырех.

В минимальном продуктовом наборе — основные драйверы роста стоимости: свежие овощи и фрукты (рост в ноябре в годовом выражении на 19,4%), мясо (+17,4%, причем в этой группе лидер роста куриное мясо, подорожавшее в ноябре на 29%), куриные яйца (рост на 11,7%). В минимальный набор, по Росстату, входят в первую очередь те продукты, которые среднестатистический россиянин потребляет каждый день.

Административное регулирование цен, которое применялось в начале года, помогло немного притормозить рост инфляции в I квартале, однако в последующие месяцы инфляция уже проигнорировала все административные барьеры. Правительство явно не учло, что инфляция у нас в основном импортная, так как мы сильно зависим от зарубежного сырья в сельском хозяйстве и пищевой промышленности, рассказывает замруководителя ИАЦ «Альпари» Наталья

Мильчакова. По ее мнению, если к этому фактору добавляются и глобальные перебои в поставках, то бороться с административными методами с ростом цен нет никакого смысла.

«Продукты дорожают по внешним причинам (зависимость от подорожавшего импортного сырья, слабый рубль, глобальные перебои в цепочках поставок) и по внутренним (рост тарифов ЖКХ, рост цен на топливо, рост транспортных расходов). Если речь идет о сельскохозяйственных культурах, то на рост цен влияют еще и сокращение посевных площадей», — отмечает она.

Все происходящее с ценами на продукты тесно связано с процессами как внутри российской экономики, так и за ее пределами в силу развивающейся глобализации экономики, говорит владелец компании по производству муки Дмитрий Кочетков. Значительно растут цены на ГСМ, тару, упаковку, транспортные расходы. Все эти факторы не дают производителям продуктов питания поддерживать рост цен. «Основная задача нашего государства — остановить инфляцию. В условиях стабильности и сильного рубля все другие финансовые проблемы производители решат сами, — подчеркивает он. — Однако

инфляция в России серьезно обновила проблемы всех реальных производителей. Развивать производство, финансировать новые проекты стало значительно дороже, операционные расходы повысились почти на 50% в той же мукмоловой отрасли».

Драйвером роста цен выступают не только подорожавший рубль и жадность банковского сектора, считает топ-менеджер в области финансовых коммуникаций Андрей Лобода. «Мировая инфляция на фоне сдвигов в прошлом году почти на 30% своей стоимости рубля к евро и доллару сыграла с Россией очень злую шутку. Об этом пока не говорят в отчетах правительства, да и цифры с продуктовой инфляцией в России сегодня выглядят весьма заниженными и не соответствуют реальному положению дел, — убежден эксперт.

— Рост розничных цен на продукты питания в России за 11 месяцев текущего года уже превысил официальные показатели в 1,5 раза».

Хоть покупательная способность большинства населения падает, расходы на еду будут становиться все больше, говорит председатель Союза потребителей России Петр Шелищ. «А вот нам, потребителям, угрожает следующее: свои реальные проблемы роста издержек производители будут решать за счет снижения качества продуктов», — подытожил он.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

# ИГРЫ ПАТРИОТОВ

В ноябре 2020 года в общественной жизни Казахстана произошло сенсационное событие, которое в силу целого комплекса причин не привлекло к себе должного внимания. Один из гигантов местной политической сцены, бывший премьер-министр республики Имангали Тасмагамбетов, во внешне мягкой, но по сути очень жесткой форме обрушился с критикой на инициированный Нурсултаном Назарбаевым перевод казахского алфавита с кириллицы на латиницу: «Лично я с сомнением отношусь к частой смене алфавита. Сейчас не время выбирать буквы, нужно стремиться к знаниям. Выбирая буквы, мы можем лишиться всего накопленного до этого». В чем состоит скрытый политический смысл этих, казалось бы, имеющих чисто лингвистическое значение высказываний? Имангали Тасмагамбетов — это очень национально ориентированный человек, знаток казахской литературы и искусства, авторитет в глазах местной культурной элиты. А еще когда-то публично провозгласивший себя «продуктом Назарбаева» Тасмагамбетов исключительно харизматичный политик, долгие годы считавшийся первым кандидатом в следующие президенты Казахстана.



Два «места силы» казахстанской политики: резиденция президента «Ак-орда»... и «Библиотека» Нурсултана Назарбаева.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

## СКРЫТАЯ СХВАТКА ЗА КАЗАХСТАН

### Путеводитель по «подводным политическим течениям» главного союзника Москвы



Политолог Айдо́с Сарым уже много лет выступает с резкими антироссийскими заявлениями. Это не помешало ему стать депутатом парламента Казахстана от правящей партии.

Но даже это оказалось не концом истории миграции казахстанской власти. Сегодня в Астане в близком соседстве друг с другом находятся два по сути равнозначных «места силы». Это уже упоминавшаяся выше «Ак-орда» и построенное знаменитым британским архитектором Норманом Фостером и прозванное местными остроумцами из-за своей необычной формы «Газом» и «Фарой» здание «Библиотеки Нурсултана Назарбаева». На двух верхних этажах этого девятиэтажного сооружения находятся рабочие помещения Нурсултана Абишевича. И вот уже несколько лет слово «библиотека» означает на казахстанском политическом жаргоне вовсе не место, где можно взять почитать любопытные книжные новинки. Даже с точки зрения формального законодательства власти полномочия «Ак-Орды» и «Библиотеки» тесно переплетены. Например, руководители казахстанских силовых структур назначаются на свои должности указом нынешнего президента республики. Однако, получив назначение, они находятся в оперативном подчинении председателя Совета безопасности, коим является первый президент.



В период своего правления Нурсултан Назарбаев сделал Казахстану прививку против национализма. Сейчас некоторые политические фигуры в республике пытаются ослабить ее действие.

которые еще не владеют казахским языком. Каждый, кто хотел выучить казахский язык, уже знает его. Но, как говорят в народе, лучше поздно, чем никогда. Главное — сохранять энтузиазм». «Каждый гражданин, связывающий свое будущее с нашей страной, должен приложить все усилия к изучению государственного языка».

И всемерное сохранение «веса» русского языка и всемерное укрепление «веса» казахского языка — это в моих глазах одинаково достойные и восхитительные цели (как человек, достигший в Казахстане и питающий глубокое уважение к этой стране и ее культуре, говорю об этом без всякой иронии). Уверен также, что существует формула, позволяющая гармонизировать те политические цели, которые ставит перед собой и республикой руководство Казахстана. Но у меня стойкое ощущение: пока эта формула не найдена — ни в теоретическом, ни в практическом смысле. Языкская сфера подобна двум сообщающимся сосудам. Если жидкость из первого сосуда переливается во второй сосуд, то количество жидкости в первом сосуде неизбежно уменьшается. Если язык межнационального общения в Казахстане должен стать казахский, то русский должен неизбежно потерять эту функцию. Или одно, или другое. Третьего не дано.

Сказав, что «третьего не дано», я очень хорошо понимаю желание это «третье» обрести. Великий классик казахской литературы Абай Кунанбаев написал в XIX веке: «Русская наука, культура — ключ к мировым сокровищам. Владеть ему этим ключом все другое достается без особых усилий... Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык». Но у вопроса есть и другая сторона. Вспомня о своей учебе в Москве во времена Хрущева, живой классик современной казахской литературы Олжас Сулейменов написал: «Я стал воспеивать для себя историю казахов. Начал с неважного. Осваивая Ленинку, отыскивал неизвестные страницы. По переписи 1926 года, «казахи» — самая крупная корычканская национальность Советского Союза — 6 миллионов 200 тысяч человек». К 1939 году осталось около двух миллионов. От этих цифр ledenela душа».

В момент распада СССР этнической казахи составляли меньше 50% жителей своей собственной республики. Еще более неприятным было положение казахского языка. По некоторым оценкам, до 30% городских казахов совсем не знали языка своих предков. Такое положение дел даже близко не могло считаться удовлетворительным. Это даже не подлежало обсуждению. Но вот что, на мой взгляд, обуждению подлежало, но в должном объеме его не получило: как именно должно выглядеть «Казахстан желаемого завтра?» и какими именно средствами следует бороться за скорейшее наступление этого «светлого будущего?»

### Игры идеологов

В написанной бывшим членом британского кабинета министров Джонатаном Эйтенмом биографии Назарбаева приводится конкретный пример того, как будущий президент Казахстана сумел избавить от «темного будущего» жителей одного из самых многоразудальных регионов республики. В январе 1987 года тогдашний председатель совета министров Казахской ССР Нурсултан Назарбаев получил указание из Москвы: выделить в Талды-Курганской области 12 тысяч гектаров под строительство нового полигона для испытания ядерного оружия. Назарбаев пришел в ужас: в республике и без того уже действовал Семипалатинский ядерный полигон. Но все его попытки уговорить сначала тогдашнего партийного лидера Казахстана Геннадия Колбина, а потом и самого Михаила Горбачева вмешаться и добиться перемещения решения оказались тщетными.

Оказавшись в тупике, премьер республики решил прибегнуть к «необычной тактике». Назарбаев вызвал председателя Талды-Курганского облисполкома Сеймбека Шаумаханова: «Сеймбек, ты можешь сделать все, что хочешь. Но добейся, чтобы начали ходить слухи о том, что они собираются строить этот полигон. Также ты должен обеспечить, чтобы в ближайшие несколько дней прошли спонтанные массовые протесты против такого

строительства. Этого может оказаться достаточно для того, чтобы его остановить». Шаумаханов начал нервничать... «Если мы сделали это, ты и я можем потерять работу», — возразил он. «Ты однозначно потеряешь работу, если этого не сделаешь», — ответил ему Назарбаев. — «Я тебе сам уволю!» Хитроумная политическая интрига сработала. Второй ядерный полигон на территории Казахстана так и не появился.

Этот эпизод — не только повод того, как будущий президент Казахстана сделал дело делом для своей страны. Это еще и пример того, как виртуозно Нурсултан Назарбаев умеет пользоваться «теневыми политическими технологиями». К сожалению, то же самое не может быть сказано по поводу некоторых его бывших ближайших соратников. Как-то раз во время разговора по душам с тогдашним моноглотным руководителем казахстанской идеологической сферы я поинтересовался: «Почему вы собрали вокруг себя группу политологов, исповедующих жесткие националистические взгляды, и оказываете им покровительство? Смысл ответа моего собеседника свелся к перифразу знаменитой истории о том, как президента США Линдона Джонсона спросили, почему он оставил на посту директора ФБР занимавшего эту должность много десятилетий Эдгара Гувера. Согласно американской политической легенде, не привыкший выбирать выражения президент ответил: «Потому что пусть он лучше будет молчать из палатки наружу, чем наоборот!».

В случае с Джонсоном такая стратегия сработала, в случае с моим собеседником — нет. Как я выяснил потом, получив в советское время вполне достойное гуманитарное образование, многолетний жест идеологической сферы независимого Казахстана так и не смог на достойном уровне выучить казахский язык. Даже сейчас, согласно информированным источникам, он «объясняется на казахском с чудовищным акцентом и едва ли способен правильно конструировать фразы». Это, в свою очередь, породило у него мощный комплекс неполноценности. Говорю об этом с полной уверенностью в силу эпизода, свидетелем которого (или, вернее, участником) я был.

Однажды я попросил этого высокопоставленного чиновника подействовать дальнейшей деятельности известного литовского фотографа, снимающего цикл фотопортретов самых знаменитых представителей казахстанской культурной элиты. Мой визави сначала согласился, но, увидев, что фотографии носят несколько авангардный характер, впал в транс. «Мы поспорим меня со всей казахской интеллигенцией!» — кричал он в неистовстве. Я пытался объяснить, что несколько десятков самых видных казахских интеллигентов были в восторге от своих фотопортретов. Но тот, кого внешний мир по инерции продолжал считать всемогущим «серым кардиналом» казахстанской идеологической и культурной сферы, находился в состоянии иррационального ужаса, через броню которого не могли пробиться никакие аргументы.

Возможно, из-за личных обстоятельств я преувеличиваю значение этого субъективного фактора. Но вот то, что никоим образом не может считаться преувеличением: националистические настроения «пенцы гнезда» моего бывшего собеседника с течением лет переросли роль послушных орудий идеологической структуры казахстанского государства. Вместе

Разрушить союз России и Казахстана пытаются не только внешне, но и внутренние супостаты. Два президента должны этому твердо противостоять.



этого они постепенно превратились в самостоятельных игроков в плане формирования общественно-политической повестки в стране. Эти люди начали планомерно вбивать клин между Казахстаном и Россией, натравливать двух традиционных союзников друг на друга. Бывший заведующий сектором администрации президента Казахстана, а ныне депутат мажилиса (нижней палаты парламента) от правящей партии «Нур-Отан» Айдо́с Сарым. Цитата 2012 года: «Мир большой. Россия — только его небольшая часть. Причем такая часть, которая не является привлекательной и важной... Россия уже рассматривает Казахстан как второстепенную страну и ждет от нас только одного — полной и безоговорочной капитуляции... Россия — не та страна, которая может дружить и сотрудничать на основе ценностей. Это не ее сильный конек. Поэтому пусть это (полный разрыв между двумя нашими странами). — «МК» произойдет сейчас. Но при этом она должна помнить, что, расставшись с Казахстаном, Россия потеряет все».

Можно, правда? Но не торопитесь негодовать. По сравнению с другим депутатом нижней палаты парламента от правящей партии «Нур-Отан» Бериком Абдыгалиулы Айдо́с Сарым это дружеский розовощекий младенец. Чтобы вы понимали, что речь идет не о каком-нибудь случайном оказавшемся в парламенте уличном националисте, перечислю некоторые из прежних должностей Берика Абдыгалиулы: начальник управления Министерства информации и общественного согласия, советник первого вице-премьера Казахстана, аким (мэр) крупного промышленного города Жезказгана, главный инспектор в администрации президента, заместитель заведующего отделом внутренней политики администрации президента. Сегодня кроме своих парламентских обязанностей Берик Абдыгалиулы является членом созданной указом президента государственной комиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий и руководит там подкомиссией по поэтапному рассекречиванию закрытых архивных фондов.

Как убежденный антисталинист я полностью поддерживаю задачу полной реабилитации жертв политических репрессий. Однако, как показывает пример Берика Абдыгалиулы, даже самую благородную миссию можно извратить и превратить в ее полную противоположность. В ходе Второй мировой войны Гитлер создал не только навечно покрытую позором армию Власова. У армии Власова был еще и «младший брат» — укромный представитель туркских родов СССР Туркестанский легион. С точки зрения депутата парламента от возглавляемого президентом Казахстана партии, воевавшей с советской армией на стороне гитлеровской Германии участника этого легиона — «невнимом пострадавшие». Долошный фрагмент интервью Берика Абдыгалиулы государственному информационному агентству «Казинформ», май 2021 года: «Рассматривается вопрос о реабилитации людей, служивших в Туркестанском легионе. Большинство из них попали в плен и были вынуждены воевать в легионе».

У истоков создания Туркестанского легиона в ряду других фигур стоял видный деятель казахской эмиграции Мустафа Шокай. По поводу его конкретных действий и его мотивов, как это часто бывает, существуют разные мнения. Одни историки указывают на то, что он еще в 1933 году вступил в контакт с одним из главных идеологов «восточной политики» Гитлера Альфредом Розенбергом, другие — на то, что он был неохотным помощником нацистов. Твердо установленными фактами можно считать лишь следующие: после нападения Гитлера на СССР Мустафа Шокай активно торговался с Берлином о цене своего участия в создании Туркестанского легиона, не сумев добиться в ходе этих переговоров желаемого и умер в декабре 1941 года в Германии под подозрительных обстоятельствах. Однако Берика Абдыгалиулы все абсолютно ясно: «Мы установили памятник Мустафе Шокаю, снимаем фильмы о нем... И если завтра кто-то начнет писать, что «Мустафа Шокай немецкий предатель», мы его за это привлечем к ответственности. В указе президента о реабилитации это требование должно быть конкретно прописано».

В целях наступления полной ясности вынужден привести еще две цитаты из речений этого «борца за справедливость»: «Мы до сих пор не раскрыли таких понятий, как жертвы, понесенные на пути к независимости. Кто эти жертвы? К ним нужно отнести всех, кто боролся против колониализма. Даже если они не говорили о независимости, всех, кто боролся за захваченных, нужно считать жертвами на пути к независимости. Всех, кто пострадал в царское время, при коммунистической власти, нужно считать жертвами».

Видите, куда ветер дует? Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров недавно выразил большой ажиотаж и волну критики в Казахстане, написав в статье об отношениях двух наших стран: «К сожалению, в последние

время мы стали свидетелями ряда резонансных проявлений ксенофобии в отношении русскоязычных граждан Казахстана. Отдельные случаи во многом являются продуктом применения извне специальных информационных методик, направленных на культивирование местечкового национализма и дискредитацию сотрудничества с Россией».

Вынужден выразить свое частичное несогласие с нашим министром. Козни врагов из-за кордона наверняка имеют место (в биографии Берика Абдыгалиулы есть одна любопытная строчка: 2006 год — советник мэра города Вышгород, Украина). Но гораздо большее значение имеют трения и противоречия внутри самого казахстанского общества, внутри его казахской общины. Потерявшие «моральный компас» идеологи атакуют Россию лишь во вторую очередь. В первую очередь они атакуют других казахов — тех, например, кто служил в рядах Советской армии в годы Великой Отечественной войны, или тех, кто подобно Нурсултану Назарбаеву до последнего страстно боролся за сохранение Советского Союза.

### Как выбираться

Первому канцлеру объединенной Германии великому Отто фон Бисмарку приписывают фразу: «Франко-прусскую войну выиграл немецкий школьный учитель». Дотошные историки, правда, утверждают, что на самом деле эту фразу произнес не Бисмарк, а известный антрополог и географ Оскар Пешель и что в оригинале она касалась войны не с Францией, а с Австрией: «Народное образование имеет решающую роль в войне... Когда пруссаки побили австрийцев, это была победа прусского школьного учителя над австрийским школьным учителем». Не будем лезть в эти дебри, но согласимся с главным: образование — это основа основ.

Я ни в коем случае не претендую на то, что эти выводы являются всеобъемлющими. Но вот типичный ответ, который я получил, устроив среди своих казахстанских знакомых опрос о том, насколько качественно сейчас в школах и вузах республики преподают казахский язык: «Отвратительно сейчас преподают у нас и казахский, и русский языки. Старые опытные педагогические кадры ушли, а те, которые пришли им на смену, не могут с ними сравниться». Приношу свои извинения талантливым и преданным своему делу казахстанским педагогам, которых, я уверен, по-прежнему очень много в республике. Если в системе образования Казахстана есть проблемы, то это не их вина. Это вина тех же самых идеологов, которые подменили долгий поступательный процесс возрождения казахского языка эффективными, но совершенно не обязательными эффективными проектами.

О переводе казахского алфавита с кириллицы на латиницу уже все сказал Имангали Тасмагамбетов, мужественный и достойный человек, очень преданный Казахстану и его руководству — и Назарбаеву, и Токаеву. Перейти к одной системе на другую очень сложно для людей. Целые поколения могут быть выкинуты из интеллектуальной жизни. Не меньшее количество вопросов вызывает и ставшая частью официальной государственной политики идея о том, что население Казахстана в будущем должно свободно пользоваться тремя языками: казахским, русским и английским. Красиво? Не то слово. Реалистично? Вот тут-то и возникают вопросы. Мнение о том, что все жители Европы кроме своего родного языка свободно владеют еще и английским, это миф. Помню, например, как на приеме в посольстве Германии в Москве я обратился на английском к прибывшему в нашу столицу с визитом министру экономики ФРГ и тотолкнулся в ответ на его недоумительный взгляд.

Амбициозные проекты — это хорошо. Достойные лозунги — тоже великолепно. Но эти лозунги должны сочетаться друг с другом. А еще их наличие не отменяет необходимость дать ответы на более приземленные, но не менее важные вопросы: как Казахстан видит будущее своей русскоговорящей общины? Должна ли она, по мысли властей, стать казахоязычной? Достигима ли такая цель? Я задаю эти вопросы не с целью посеять смуту и устроить провокацию. И риторическими они тоже не являются. Я задаю эти вопросы потому, что ответы на них являются очень важными. А этих ответов, на мой взгляд, как не было, так и нет.

А что же до сложных моментов нашей общей истории, то вот какой эпизод можно найти в книге известного профессора Казахского государственного университета Александра Жовтиса «Непридуманные анекдоты»: «В Москве заваривалось «дело врачей» (речь идет о 1953 году. — «МК»)... Я стоял у газетной витрины и читал руководящий материал «Правды», не задолго до этого сообщившей в редакционном обзоре, что в Казахском университете до сих пор преподает А.Жовтис, о «политически порочных лекциях которого не раз ставился вопрос». Кто-то окликнул меня. Кто мне подложил казахский поэт Жакан Сыдыкбай. Был он слегка навеселе. Жакан положил мне руку на плечо и горько сказал: «Саша... Я давно хотел с тобой поделиться: еврей и казахам жить стало невозможно!». Дама, стоявшая рядом со мной и до этого молча читавшая ту же статью, неожиданно отозвалась репликой: «Зато русским хорошо! Уж как хорошо!». Пьяненький Жакан обнял меня второй рукой и резюмировал без всякого выражения: «Мы — интернационалисты!».

Эта история только на первый взгляд кажется анекдотом. На самом деле у нее есть очень серьезный и глубокий смысл. В нашем общем прошлом было много всякого разного: трагического и тяжелого, позитивного и радостного. Через все это мы прошли вместе, пополам деля и горькое, и сладкое. Не надо использовать наше общее прошлое для того, чтобы взрывать наше настоящее и будущее.

### Имя проблемы — раздвоение

Географическим эпицентром американской исполнительной власти вот уже больше двух столетий является Белый дом в Вашингтоне. С момента, когда «черный центр» власти в нашей стране вернулся в древние стены Кремля, тоже прошло более ста лет. А вот в Казахстане «руководящий и направляющий центр» постоянно мигрирует. Когда в свои школьные годы, на излете эпохи СССР, я каждое лето приезжал в Алма-Ату к бабушке на каникулы, местное руководство сидело в отдаленном известном огромном здании ЦК на площади Брежнева. После получения независимости рабочие апартаменты Нурсултана Назарбаева переехали на несколько сотен метров вбок. В советское время рядом со зданием ЦК построили, но не успели оборудовать каркас местного филиала музея Ленина. А когда Ленин стал неактуальным, помещение перепрофилировали в рабочую резиденцию президента.

«Кочевая жизнь» казахстанской власти продолжилась и после того, как в стране появилась новая столица — Астана. В построенной той же самой швейцарской фирмой, что с большим скандалом переоборудовала Кремль при Ельцине, своей первой резиденции Нурсултан Назарбаев проработал всего около восьми лет. Новоеокное здание располагалось в самом сердце депрессивных пейзажей старого советского индустриального областного центра. И это явно не сочеталось с представлениями Назарбаева о величии и престиже Казахстана как независимого государства. Постоянная резиденция высшего лидера страны стала возведенная в совершенно новой части города «Ак-орда» — величественное здание дворцового типа, оборудованное, как я обнаружил во время одного из своих визитов, полыми колоннами и держащимися на честном слове ручками дверей туалетов.



Воевавшие за Гитлера солдаты «Туркестанского легиона» в часы досуга. Точно ли эти люди были «невинными жертвами»?



**Кем быть, каким быть — вопрос на все времена. А в нынешние особенно важно, чтобы не только будущая профессия была по сердцу, но и учеба по карману, а после приносила доход. Как быть школьнику и родителям, если «драмкружок, кружок по фото, хоркружок — мне петь охота». Или, наоборот, ничего не хочу — никуда не пойду... Несмотря на то что школы стараются, в столице вводят «профили» уже с 5-го класса, неопределившихся полно. Однако ближе к выпускным экзаменам так или иначе придется делать выбор.**

### Мама, я передумал

Казалось бы, что за малость — взять и найти дело всей жизни. Впоследствии можно и передумать. Но никто не вернет выброшенные на бесполезную учебу годы жизни. А коммерческая составляющая учебы также делает многие вложения невозвратными. И тому есть много примеров из жизни, когда начало нежеланной учебы отбивает стремление к учебе вообще.

«Мой сын в школе хотел стать химиком, — рассказывает москвичка Маргарита Боева, мама 22-летнего Александра. — У них была очень хорошая, увлеченная учительница, она их водила на кафедру своего университета... Два года перед ЕГЭ сплошные репетиторы, ни минуты свободного времени у ребенка. И, конечно, куча денег. Наша семья не самая состоятельная, честно скажу, напугали последние ресурсы. И даже пришлось взять небольшой кредит. Но сын очень хорошо сдал ЕГЭ, наши усилия оправдались. Сумел поступить на бюджет на перспективную специальность «Биотехнология полимеров». Год отучился — и бросил. Пришел и сказал четко: «Мама, я передумал. Не хочу больше быть химиком». Документы забрал, и даже армия его не остановила — пошел, отслужил. А после демобилизации вообще заявил нам, почти как Митрофанушка, — не хочу учиться. Хочу работать. Вуз — это долго, скучно и неинтересно. Мы с мужем, честно скажу, ощущаем себя той бабкой у разбитого корыта. Столько надежд пропало, столько денег вбухано. Но сын ни в какую, стоит на своем...»

Другая мама, Алиса, радовалась, когда сумела устроить дочь Веру на престижный факультет дизайнера интерьеров. Но в итоге тоже осталась ни с чем. Точнее, Вера осталась без диплома, а Алиса без денег, потраченных на платное обучение в вузе. И без каких-либо ясных перспектив относительно будущего дочери.

«Она у меня всегда рисовала, — вспоминает Алиса. — И в кружке занималась, и в старшей школе с частным преподавателем. Но чисто на рисунок идти не хотела, не видела себя в роли художника. Меня это даже радовало — какое-то прикладное применение надежнее. Сосилась на промышленный дизайн, интерьер помещений. Вера отучилась два года так-сяк, учеба особенно ее не увлекла. Потом знакомая с другого факультета позвала ее на показ, она училась на модельера одежды. И моя загорелась — хочу учиться на модельера. Уговорила меня, перевелась с последней года. Тоже год отучилась на модельера-дизайнера одежды и бросила. Прогуляла два семестра, мне ничего не говорила. Ее отчислили. Теперь хочет быть фотографом, ходит по городу, фотографирует. Не знаю, надолго ли...»

В принципе, для того, чтобы предотвратить такие ситуации и, разумеется, помочь с выбором всем остальным, и придумали профориентацию. Ранние профили, распределение в школах, предпрофессиональные классы и пр. Они если не панacea для выбора будущей профессии, то хотя бы шанс.



**Найти дело жизни еще в школе или уехать в Австралию**

# ТОНКИЙ ПРОФИЛЬ



**Распределяющую шляпу одолжить?**

«А все-таки мы слишком рано распределяем учеников по факультетам», — кручинился профессор Дамболдор в «Гарри Поттере». И это при том, что под рукой у него была Распределяющая шляпа. В обычной, но волшебной школе роль шляпы исполняют родители. И перед ними стоит непростая задача уже в 5–7-м классе понять, в какой класс пойдет чадо — в математический, гуманитарный, лингвистический... А ведь бывают и такие гибриды, как лингво-математический класс, например. Или, для детей постарше, — международно-экономический... Можно, конечно, остаться в классе без «профиля» — но его родители между собой элегантно называют «свалкой».

Конечно, это все рано, — считает детский психолог Марьяна Разумовская. — Я лично за всю свою жизнь видела только одного ребенка, с которым с раннего детства было все понятно. Мальчик хотел петь. И остановили его не могло ничто: ни обычная школа, ни невысокий материальный уровень семьи, ни армия. Демобилизовался, год отработал в театре помощником осветителя, поступил в театральный на вокал... Так что явные

способности — к творчеству, математические или прочие таланты — сами подсказывают, как быть. Сложнее, если способностей у ребенка несколько и они равны. Здесь уж что-то одно просто надо выбрать. У одаренных детей есть и другие проблемы: завышенный уровень ожиданий от жизни, эгоцентризм, гиперчувствительность, неадекватная самооценка. Это одна из причин, почему из вундеркиндов часто «ничего не получается». Другой полюс — дети, которые «ничего не хотят». Здесь надо бы разобраться, так ли это на самом деле или ребенок хочет то, чего не видят или не одобряют родители.

Случается и так, что именно учеба в «профиле» меняет уже расставленные, казалось бы, приоритеты не один раз. 14-летняя Аня всю сознательную жизнь увлеклась математикой. Принимала участие в олимпиадах, в шахматных турнирах. Но вдруг перешла из математического в профильный медицинский класс. И начала мечтать о медицине. Биология и химия в исполнении не школьных, а университетских преподавателей и настоящие врачи — ей все это очень понравилось. Все было круто до тех пор, пока Аня в числе других способных учеников не попала на летнюю практику в больницу, в том числе в «анатомичку». Больше о медицине она не грезит,

снова думает о математике, но теперь с точки зрения бизнеса. В следующем году идет в экономический класс.

А бывает, что школа мешает увлечению ребенка, грозящему перерастать в профессию. И тогда дети совместно с родителями решают отменить школу, выбирая онлайн- или семейное обучение. Например, 12-летняя Маргарита, которая предпочла обычной школе художественную.

— Когда моя Маргарита училась в 6-м классе, их стали распределять по профилям с прицелом на будущий год. Но даже в гуманитарный класс она идти не захотела, — рассказывает мама Александра. — Мы с ней прикидывали по-разному, но даже МХК (мировая художественная культура) как предмет была для нее лишней, потому что все это преподают в художественной школе в большем объеме. Но из-за прибавившихся часов у нас каждый день было по 6–7 предметов, и в «художку» дочь просто не успевала, приходилось по 1–2 занятия каждый день пропускать. В нашей гимназии непрофильных 7-х классов не было, в другую школу она не хотела переходить. В итоге ушли на другой формат — онлайн-школа. Платная, да. Теперь основные предметы она учит дома сама, а в художественную школу ходит в полном объеме. У Маргариты там и друзья, так что социальная жизнь не страдает.

### Найти себя в школе

Профиль, предпрофессия, элективы — это не просто скучные слова, а разные виды профессионального образования в школах. Еще в СССР был эксперимент, в ходе которого после 11-го класса (тогда в обычных школах учились 10 лет) из стен школы выходили уже дипломированные швеи, токари или чертежники. А в Норвегии, например, такая школа и поныне обязательна. Все учащиеся 13 лет, последние 3 класса профессиональные, и из школы выходят уже готовые специалисты, они могут зарабатывать. И только те, кто уверен в своем поступлении в университет, выбирают академический класс.

Нынешняя предпрофессия в наших школах больше напоминает бывшие УПК (учебно-производственные комбинаты). Но только намного лучше продуманные. Предпрофессиональными называются выпускные классы (9–11-й), а есть еще предпредпрофессия, это 7–8-е классы. Кое-где есть элективы — такой вид образования для старшеклассников, характерный для британских частных школ, например. Когда преподаватели набираются курсами по выбору учащегося и их изучение обязательно — в отличие от факультатива, где от предмета можно отказаться.

В этом году к предпрофессиональным направлениям экономиста, управленца, медика, географа и пр. в Москве прибавились еще и бизнес- и медиаклассы. Так, например, в некоторых московских школах детям дают возможность познакомиться с профессией тележурналиста.

### Выпускники-отпускники

И все же, несмотря ни на что, ситуация, когда ребенок после школы точно знает, куда пойдет и кем хочет быть, случается нечасто. Многие и после 11-го класса понятия не имеют, куда идти и где желать от жизни.

Ситуация выбора не всегда проста и для взрослых людей, — считает семейный и подростковый психолог **Марина Слинкова**. — Умеет ли ребенок выбирать или нет, очень зависит от родителей. Игрушки, одежда, занятия — надо давать ребенку возможность выбирать самостоятельно. Заниматься ли музыкой, спортом, рисованием, танцами или закончить эти занятия, если больше не хочется. Выбор ребенка учиться и делать и в те моменты, когда распорядятся карманными деньгами или решают, когда делать уроки, а когда отдохнуть.



Взрослый может быть рядом, но не диктовать. Взрослый может отсечь самые опасные варианты выбора, обсудить последствия и возможные альтернативы. Все это поможет ребенку сформировать навыки прогнозирования развития событий.

Если выбор по окончании школы так и не сделан, то один из вариантов — поехать работать в другое место и даже в другую страну. В нашей культуре такой поступок нетривиален, поэтому и называется по-английски, *gap ears*. Но в кино эти путешествия мы не раз видели. Но и выпускники российских школ все чаще едут волонтерить на Север, отправляются на археологические раскопки, филантроп и т.д. Родители обычно плохо это воспринимают. Любое отклонение от маршрута школа-вуз-работа вызывает изумление.

Немало среди отечественных *gapries* и тех, кто едет за границу — как в ставшие традиционными для отечественных дауншифтеров Гоа, Таиланд, Шри-Ланку, так и в Европу, США, Юго-Восточную Азию и даже Австралию. Бебиситтеры, аниматоры, продавцы, официанты, танцовщицы и горничные — работа для молодых находится. Родители зачастую не только против таких путешествий, они бывают шокированы этим выбором.

— Когда я ехала в Турцию работать в отеле, моя семья разве что в обмороке не валялась, — пишет 19-летняя Дина из Твери. — Были истории, были попытки манипулирования. Я все это пресекала мягко, но настойчиво. Зато два года я прожила в Ликии, на юге Турции, и за время работы в отелях — всего в трех отработала — я не только подтянула язык и познакомилась с людьми со всего мира, но только скопила денег, но и поняла важную вещь. Живите свою жизнь, идите за своими мечтами. Каждый имеет право на тот старт, какой он хочет.

### Работник без опыта

Впрочем, чтобы решиться на *gap ears*, надо обладать определенным характером, это может далеко не каждый. Перед бешеным шумом неопределившихся выпускников сразу встает дилемма: поступать куда-то или пойти работать. Как ее решить, советуют эксперты.

— Если ребенок в целом плохо учится и потому не может выбрать, — говорит Марина Слинкова, — то выбор стоит между плохим и очень плохим. Но и в случае хорошей учебы бывает, что все неоднозначно. Иногда ребенок учится не из-за личного интереса, а потому, что это важно для родителей. Я учусь, чтобы меня любили. Бывают семьи с культом образования. Вся семья, затаив дыхание, ждет решения ребенка. Подростки на консультациях часто делятся со мной своими страхами — а если я ошибусь в выборе, буду вынужден заниматься нелюбимым делом всю жизнь? Это страх испортить свою жизнь. А что, если мою учебу родители оплатят, а я пойму, что это не мое, или не потяну учебу? — страх подвести родителей. А что, если родители не согласятся с моим выбором? — страх быть непонятым. А что, если родители не будут мне помогать? — страх остаться без поддержки. И еще много вариантов. Эти и другие страхи не позволяют

сделать выбор. Иногда родители сами не замечают, как пугают взрослой жизнью... В общем, для мам и пап есть совет — быть более внимательными и чуткими. И если ребенок с выбором профессии зашел в тупик — не давить на него, действовать мягко. Например, поговорить о том, что выбор профессии происходит не раз и навсегда, рассказать о своем собственном пути, о взлетах и падениях, о моментах, когда вы приняли решение, а впоследствии его изменили.

Есть муниципальные Центры карьеры, где психологи бесплатно могут провести предпрофессиональную диагностику. А при многих вузах созданы Центры профориентации и довузовского образования, куда можно прийти для консультации. Наконец, можно протестировать себя, не выходя из дома. В Сети есть много профессиональных опросников. Собраны они по одному принципу. Вопросы такие: что вы предпочтете, цвет или форму? Какую работу на воздухе? Что важнее, создание материальных благ или научные изобретения?.. Вопросы дуальные, а ответов 4: А, В или «Скорее А», «Скорее В». Иногда хочется выбрать не один вариант, но формат это запрещает. Автор честно прошел один из опросников и узнал, что ему не надо работать с людьми... Впрочем, специалисты говорят, что для комплексной картины нужно пройти несколько тестов и показать их результат профессиональному психологу для интерпретации.

Если же выпускник школы не поступил, или раздумал, или уже во время учебы нужна подработка, для человека без опыта в Москве есть варианты трудоустройства. Вакансий больше, чем все думают.

— Даже если у вас в школе, многие осваивают верстку, работают на фрилансе, делают сайты, — рассказывает специалист по подбору персонала, IT-рекрутер Любовь Канюкова. — Также из популярного сейчас — SMM, т.е. ведение соцсетей. Многие ведут свой аккаунт красиво, изучают специальные предложения. Еще варианты: копирайтер, продавец в магазине, промоутер. Иногда компании целенаправленно ищут молодых дюнов, чтобы самим обучить. Это хороший вариант для студентов профильных курсов. Нельзя сбрасывать со счетов и волонтерство. Деньги не принесет, зато даст опыт.

По словам многих специалистов HR, правильное резюме — это больше чем половина успеха. И соискатели с нулевым опытом работы здесь не исключение.

— Рекомендую при заполнении резюме несколько раз перечитать все в прямом и в обратном направлении, — советует Любовь Канюкова. — А лучше даже прочесть кому-то, у кого глаз не замылен. Уделить особое внимание грамотности. Еще совет: не пренебрегайте дополнительными сведениями — если вечерний школьник обучался танцам/рисованию/программированию и др. Вдруг приглянется как помощника. Если есть какие-либо компьютерные навыки, тоже не будет лишним указать.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

## МОЯ МОСКВА

**Москва не сразу строилась — после 1147 года каждое столетие создавало новый археологический слой, с ними специалистами только предстоит разобраться. Археология, как и история, — наука о прошлом, существующая для будущего. Конца урокам нет: как рассказал глава столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов в ходе пресс-конференции, посвященной итогам 2021 года, за последний год в Москве обнаружено более 275 тысяч предметов различной степени древности. Из них порядка 15 тысяч — по-настоящему значимые археологические находки.**

«Московские археологи в этом году работали на 800 площадках, в том числе на улицах Ильинке, Сретенке, Динамовской и Гончарной, в Замоскворечье и Китай-городе. Общая площадь археологических работ более 11 тыс. кв. метров. Для понимания — это сопоставимо с огромной территорией Миссоко трамвайного депо, которое после реставрации три года назад превратилось в популярное городское пространство», — отметил Алексей Емельянов.

Глава департамента подчеркнул, что московские археологи еще и опытные реставраторы, поэтому практически все обнаруженные ими в 2021 году артефакты уже приведены в приемлемое состояние и готовы дополнить коллекцию крупнейших столичных музеев. Прежде всего речь идет о Государственном Историческом музее, а также о Музее истории Москвы — туда передают найденные на улицах города (точнее, под ними) древние предметы. Работа в археологических мастерских делится на два этапа: камеральную обработку, когда удаляется грунт, и саму реставрацию. Московские



## 2021-Й ОКАЗАЛСЯ БОГАТ НА АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

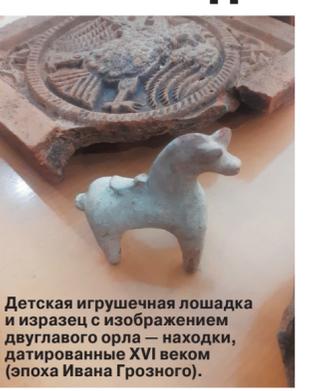
специалисты отлично справляются на обоих этапах.

«Хочу отметить, что молодежь вполне активно занимается археологией. Причем мы видим, приходят как профессионалы — историки, архивисты, реставраторы, — так и волонтеры. Безразличных к культурному наследию в городе остается все меньше, и это очень хорошая тенденция», — добавил Емельянов.

Он также продемонстрировал несколько особенно значимых, на его взгляд, археологических находок и подчеркнул: все они так или иначе напоминают о предпринятом настроении и о том, что скоро Новый год.

«Вот, например, глиняный кувшин XVI века мы нашли в Богоявленском переулке, это окрестности Ильинки. Лично мне легко

**В столице найдена интересная посуда XVI-XVII веков**



Детская игрушечная лошадка и изразец с изображением двуглавого орла — находки, датированные XVI веком (эпоха Ивана Грозного).

представить: вдруг во времена Ивана Грозного этот кувшин украсил чай-то стол на Рождество? Более 500 лет он пролежал в земле, но теперь готов рассказывать свои истории», — отметил Емельянов.

Похожими словами глава Мосгорнаследия прокомментировал обнаруженный на Гончарной улице графин XVII века, предназначенный для домашних застолий, а также большую сковородку из белой глины, изготовленную в восемнадцатом столетии.

«Думаю, что 300 лет назад московские хозяйки запросто могли готовить на такой сковородке ушатины для рождественского стола», — добавил Емельянов.

Посудой археологические находки 2021 года не ограничиваются, глава Мосгорнаследия продемонстрировал также несколько детских игрушек — например, небольшую лошадку с седлом и всадником, участницу детских игр современников Ивана Грозного. Нашлись в московской земле также свистульки и несколько изразцов XVI века, на одном из них изображено взятие Казани.

Не обошлось и без нескольких находок более позднего периода — например, Емельянов продемонстрировал журналистам жетон ломового извозчика 1888 года с номером 6605, отметив, что функции ломового извозчика в Москве конца позапрошлого столетия вполне можно сравнить с современными курьерами. Помимо своего прочего извозчик наверняка доставлял и новогодние подарки, как курьеры сегодня, либо новогодние елки.

Также неподалеку от Павелецкого вокзала в ходе археологических раскопок была обнаружена японская фигурка девушки-гейши, выполненная из кости. Специалисты датируют ее концом XIX века — временем, когда в Москве процветал «жапонизм», то есть увлечение японской культурой.

Столичным историкам и археологам предстоит детально изучить еще одну находку — коронационный стеклянный бокал XVIII века, обнаруженный на Гончарной улице. Бокал украшен изображением двух государственных имперских гербовых орлов и надписью «Виват ей Императорскому Величеству». Значит, искать дату производства стакана нужно в весьма сжатом историческом промежутке — в «женском веке», между 1724 и 1762 годами. Как известно, в истории Российской империи было четыре правительницы: Екатерина I, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна и Екатерина II.

Дарья ТЮКОВА.

## ШКОЛА

# ПОРТФЕЛИ С ПОРТФОЛИО

## Глава Рособнадзора предложил заменить ЕГЭ суммой достижений школьника

**С футуристичным прогнозом относительно судьбы госэкзамена неожиданно для многих выступил глава Рособнадзора Анзор Музаев. Руководитель ведомства заявил, что, возможно, к 2030 году ЕГЭ полностью заменит портфолио ученика, хранящее список достижений за время учебы.**

По словам Музаева, портфолио вполне может стать альтернативой ЕГЭ при поступлении в вуз:

«Класс с шестого школьника уже будут «копить» свои достижения, — говорит он. — Это будет совершенно другая мотивация: планомерно набирать баллы за волонтерство, занятия спортом, творчеством. Словом, за достижения, которые потом дадут право поступать в высшие учебные заведения».

— Месяц назад нам сказали срочно собрать портфолио достижений на каждого ученика, — рассказывает учитель математики Нина Викторова. — Пришло письмо к директору, в электронном дневнике появилась новая строка. Мы, конечно, достижения фиксируем, портфолио школьника для нас не новость. Сейчас сказали собрать абсолютно всю информацию по участию где бы то ни было, включая спортивные секции и муниципальные конкурсы. Главное, чтобы ребенок был финалистом или призером, просто участие не учитывается. Нужны все дипломы начиная с 1-го класса.

Однако репрезентативны результаты образования назрела, и даже один из создателей ЕГЭ Виктор Болотов с этим согласен. Не хочется, чтобы реформа происходила не нахрапом, постепенно. С учетом пожеланий родителей и детей. И обязательно с обратной связью со стороны педагогического сообщества.

достижения — учебные и нет — суммированы в один файл, нам эта идея кажется перспективной».

Вероника Пряхина, мама двух детей-олимпиадников, считает, что введение решающего значения портфолио — это правильно. Потому что, прежде чем пробиться к вершинам Всероссийских олимпиад школьников и городских состязаний, дети начинают с олимпиады «помельче».

Теперь и такие достижения идут в зачет.

— Я считаю, что это хорошо, — говорит Вероника. — Не бывает побед больших и маленьких, это все важно для опыта ребенка. Есть культурно-исторические олимпиады, есть волонтерские проекты, которые теперь тоже можно будет «увидеть». И я лично буду очень рада, если отменят ЕГЭ. Этот экзамен и его организация — это все-таки очень сильная невротизация детей, особенно впечатлительных. Хорошо, если нервов, репетиторных и срывов из-за «неправильных» баллов будет меньше.

О том, что такое портфолио ученика и каким образом оно может заменить ЕГЭ, «МК» поговорил с экспертом в области образования **Марией Кучеровой**.

— Замена ЕГЭ на портфолио — идея перспективная. На крупной образовательной конференции в Москве Сергей Собиан говорил о том, что Москва будет пионером в области электронного образования, в том числе внедрит электронное портфолио в школах. А еще в 2020 году Михаил Мишустин подписал постановление правительства о создании цифровой образовательной среды, эксперимент идет в 14 регионах. Тогда многие испугались и связали эту новость с дистантом. Но, скорее всего, готовится цифровая база именно для отмены ЕГЭ и введения электронного портфолио повсеместно.

На этом этапе малоવато конкретики, поэтому дальнейшая трактовка — мои предположения. Я считаю, что «портфель» выпускника, вот это самое портфолио, будет складываться из подбодных достижений (олимпиады, спорт, социальная деятельность) и результатов ВПР. Баллы за ВПР тоже будут складываться за все годы.

Нельзя не признавать того, что реформа образования назрела, и даже один из создателей ЕГЭ Виктор Болотов с этим согласен. Не хочется, чтобы реформа происходила не нахрапом, постепенно. С учетом пожеланий родителей и детей. И обязательно с обратной связью со стороны педагогического сообщества.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия К, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия К, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Friday, December 24, 2021, featuring channels like Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, and ТВ3. It lists various shows such as 'Утро России', 'Мужское/Женское', and 'Моя семья' with their respective start times and descriptions.

Table of TV programs for Friday, December 24, 2021, featuring channels like Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!. It lists various shows such as 'Легенды', 'Судья', and 'Матч!' with their respective start times and descriptions.

СУББОТА, 25 ДЕКАБРЯ

Table of TV programs for Saturday, December 25, 2021, featuring channels like Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, and ТВ3. It lists various shows such as 'Утро России', 'Мужское/Женское', and 'Моя семья' with their respective start times and descriptions.

Table of TV programs for Saturday, December 25, 2021, featuring channels like Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!. It lists various shows such as 'Легенды', 'Судья', and 'Матч!' with their respective start times and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, and ТВ3) and rows listing TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

Неделя с Александром Мельманом. Никогда не писал про желтую журналистику. Неужели брезгую? Но она же есть, существует. Это тоже жанр, там работают люди, много людей. И чем бы дитя ни тешилось, надо выдавать качество. Это же твоя работа. Или узкая специализация, как говорил Райкин.

Желтый Андрюша. Хорошо относиться к Малахову. Душевный парень (парню скоро 50!), умный. Да и наша советская интеллигенция, аристократы духа, отцы нации, гиганты мысли тоже его очень любили. Помню, как смотрел, не отрываясь, «Пусть говорят» Николай Губенко; как Андрей Мягков пошел навстречу, дал интервью только ему и как радовался этому разговору на всю страну; как Валентин Гафт пришел к нему в студию со всем уважением. Светлая им всем память!

А что же Андрюша? «Широк человек, я бы сузил», — говорил Достоевский. В «Привет, Андрей!» он прекрасен, душевен, отзывчив. Но это суббота, раз в неделю. А Малахов на каждый день... Вот Прохор Шалапин, певец. Если ему надо опять жениться на очередной бабушке, он знает куда пойти. Конечно, к Андрюше! А уж тот примет с распростертыми объятиями, сделает про неравный брак одну программу, и ничто ее не портит.

«Какая ты красивая, когда молчишь». Это Куравлев — Софико Чиаурели в «Миште женщину». «Какая ты красивая, когда ведешь «Большой мюзикл» на «Культуре», а не эти придуманные официальные «Вести». Это уже я — Марии Ситтель. Впрочем, вру: когда Маша ведет «Вести», она тоже очень красивая, и ничто ее не портит.

Не наш мюзикл. Хотел восхититься Машей, но... Второй ведущий «Большого мюзикла» — Сергей Епшев. Человек ростом 2 метра 6 сантиметра, вы его можно видеть в сериале «Кухня». Да и, как оказалось, много где, он очень востребованный артист. Интеллигентный, обаятельный, музыкальный. Они вообще с Ситтель прекрасно смотрятся.

А судить? Жюри — это очень важно, это как вратарь в футболе-хокке, полкоманды. Главное, чтобы там были личности, яркие, не банальные, не равнодушные. Порой эти люди даже важнее, значимее самих участников. Но их еще надо найти. Вы видели когда-нибудь добрую Ларису



Александр Мельман

вторую, третью... Эта музыка будет вечной. Или есть певичка, назовем ее Азиза. Она тоже в поиске, свою жизнь ищет. Чего? Надежного мужского плеча. Причем мужское плечо должно быть все моложе и моложе. Ну и опять же: хочется, чтобы расказали о твоём новом женском счастье на всю страну, иди к Малахову. Он поможет, найдет подходящую кандидатуру, снимет программу. Одну, вторую, третью... The Show Must Go On.

Или... Есть прекрасная актриса Светлана Светличная. На самом деле прекрасная, вне всяких сомнений. Но время, но возраст, которого у женщины нет... Вдруг она пропала, потерялась. Ищут пожарные, ищут милиция. Ищут «Лиза Алерт». Отвлекаются люди, куча людей, а ведь кому-то нужна помощь, самая настоящая. В это время замечательная актриса находилась в гостинице, специально снятой для этого номера. Оказалось, Малахов знал, вроде даже он все и устроил. И вот сенсация: пропавшую Светлану Афанасьевну — в студию! Андрюша-спаситель тут как тут. Да и не переживайте так, это шутка была, розыгрыш. Не берите в голову.

Где правда, где ложь? Малахов создал индустрию по фейковым скандалам, интригам, расследованиям. Танцуют все, остальные тоже подтягиваются. Есть еще «Мужское/Женское», «На самом деле», «Серкрет на миллион»... Действительно, где взять столько моральных уроков на каждый день, столько адольтеров, измен, избиений, увечий, убийств. И не сосчитаешь! Не можешь найти — придумай. Выдай за правду, изолгись как следует, сыграй. Фейк — норма жизни. Ох и дурят нашего брата, ох дурят. И куда бедному зрителю податься? Кругом обман и измена. На этом фоне самой честной выходит программа «Окна» с Дмитрием Нагиевым, была когда-то такая. Там хотя бы честно предупреждали, что драки, мордобой выдуманы, поставлены. То артисты, подсадные, не по-настоящему. И никому не обидно.

Так что верить в наше время нельзя никому, даже себе. Мне можно. Помните, когда-то, в незапамятные времена, Филипп Киркоров сошел с ума, ударил женщину и оказался в израильской психушке, в палате №6? Ну, громкое было дело, к нему еще туда Андрей Малахов приехал. Так вот, говорит, все это было придумано, а «палату с психушкой» устроили в Подмоскovie. На самом же деле Киркоров абсолютно здоров, нормален, только притворяется. Да или нет? Я уже тут с вами совсем запутался. Просто порой нужно расцвётить серые будни, устроить, как говорил Шукшин, маленький бордельеро, чтобы напомнить о себе, вновь раскритиковать. И тогда обращайтесь к Андрюше, он поможет. Он добрый, бескорыстный. Такой не подведет.

КУРСЕР КУЛЬТУРЫ

ВЕК ПРОЖИТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

Николай Лебедев: «Когда Раневская входила в театр, все прятались»

Сегодня в Театре им. Моссовета событие, которое бывает раз в сто лет, — здесь чествуют народного артиста России Николая Лебедева. Ему как раз 100 лет. Вековая дата заставляет встать и поклониться человеку, во-первых, дожившему до таких лет, а во-вторых, 70 лет отдавшему театру. Человеку большой и сложной судьбы.

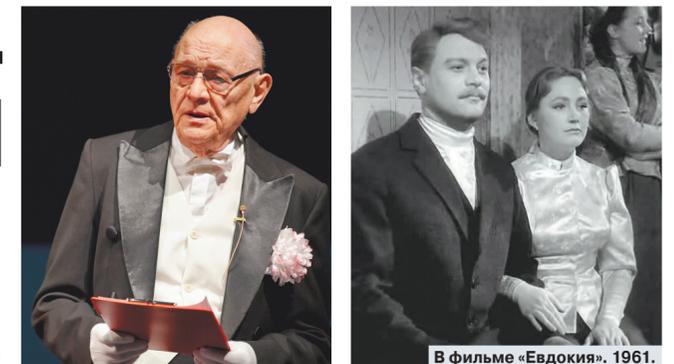
Коренной москвич Николай Лебедев в 1939 г. впервые вышел на сцену Театра юного зрителя, мечта о карьере артиста, но началась война, которая и определила его судьбу, как она определила судьбу всего его поколения. Весной 1941 года молодого артиста призвали в армию, и с первых дней войны он оказался на фронте. Был контужен, ранен и в бессознательном состоянии взят в плен. Три неудачных погоне, шесть концентрационных лагерей прошел этот солдат.

— Время, в котором я жил, учился, влюблялся, уже стало историей, — рассказывал он мне еще пару лет назад. — Жизнь устроена так, что все плохое заштриховывается.

А плохого — нет, ужасного, бесчеловечного — Николай Лебедев хлестнул через край.

— На войне очень страшно. Особенно если ты попал на нее из Москвы, из интеллигентной семьи и впервые столкнулся со смертью. На войне все не так, как пишут в книгах или показывают во многих фильмах. Разве что «Баллада о солдате» и «Нормандия-Неман» честно все рассказали. Вот я поражаюсь, что в фильмах часто показывают, как военнопленных конвоируют автоматчики с собаками, которые все время лают. Да никакие собаки не было. Было так: колонну пленных конвоировали три-четыре охранника с автоматами и с хворостинами, которыми они да подгоняли, как скотину. Вот такая правда. Или когда по телевизору в военных фильмах вижу девочек в военной форме с подведенными глазами — сразу выключаю.

Да, он знает правду о войне, пройдя концлагерь «Ламсдорф-III» в Судетах, считавшийся филиалом Освенцима. «Нас здесь содержали как скот, в отличие от англичан или французов. Те получали посылки, играли в волейбол, даже убежали за территорию лагеря и крутили романы с немецкими девочками. А мы, советские военнопленные, такой жизни не имели. Хлебнули всех ужасов», — вспоминает Николай Сергеевич.



Николай Лебедев

Он считает, ему повезло в том, что лагерь освободили советские, а не американские войска, иначе потом он бы точно угодили уже в советский лагерь. А так... — После освобождения у меня было три допроса: первый формальный — кто я, что, где служил? Второй — с матом и угрозами, а третий очень интересный. Передо мной стоял вполне интеллигентного вида смершовец, курил, пристально смотрел на меня. Предложил стакан коньяка и сигару. А я до этого и коньяка не пил в жизни, и после лагерной жизни истощенный был, но выпил. И как сей-час вижу себя со стороны — перед глазами все плывет, а я рассказываю, рассказываю... А он на меня смотрит, смотрит...

— На меня поверил вам? — Меня спасло только то, что я как в тумане, но все-таки мог по минутам рассказать, где я был, что делал, когда был заключенным.

Такая школа на всю жизнь. — Война и лагерь во многом мне помогли в мирное время — сформировали другое отношение к жизни, к людям.

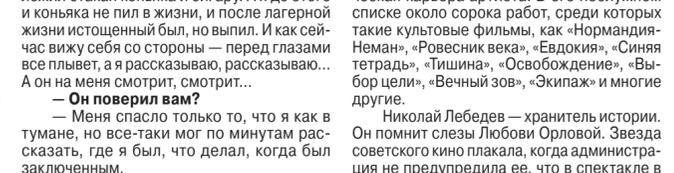
После демобилизации он вернулся в Москву и, следуя призыву, пришел в ТЮЗ, а затем поступил в Школу-студию им. В.И.Немировича-Данченко при МХАТе (курс Виктора Станицына). После окончания учебы в 1950 г. Юрий Завадский пригласил рослого молодого артиста в труппу Театра имени Моссовета, где он числится и по сей день.

За семь десятилетий работы в Театре им. Моссовета артист создал более 70 разнообразных образов в спектаклях классического и современного репертуара. На одной сцене он работал с великими Ростиславом Пляттом, Верой Марецкой, Фаиной Раневской... Он помнит их, его рассказы — история в деталях.

Завадский своим главным числом считал 13. На столе у него всегда лежало тринадцать хорошо заточенных карандашей. Его любимым учителем — Евгений Вахтангов — родился 13 февраля, и купе в поезде ему всегда покупали №13. А Ростислав Янович Плятт — удивительный артист и человек, как говорится, душа общества, был хулиганом. В хорошем смысле этого слова. Я помню, как однажды, еще в студии, он на двери кабинета Завадского нарисовал одной непрерывной



Юрий Завадский



Вера Марецкая



Фаина Раневская



Марина Райкина

В фильме «Водокия». 1961.



ЛЕГЕНДА

«И просто так». 2021.

Шарлотта (Кристин Дэвис) в своем стремлении создать идеальный мир становится ужасно навязчивой. Для концерта в одной из самых пафосных музыкальных школ Манхэттена она пытается нарядить свою дочь в платье Oscar de la Renta, и когда девочка отказывается его примерить, Шарлотта искренне не понимает, с чего бы это вдруг дочь не интересуется девичьими штучками.

У повзрослевших подруг неминуемо должен был возникнуть конфликт с новым временем, а типичное для западного мира стремление понять и принять только добавляет проблем. И вот уже суперпродвинутая Миранда жалует на то, что сын-студент привел домой подружку — и теперь вся квартира забрызгана спермой. А Карри, поменявшая колготку про отношения на подкаст, ворчит на коллегу, небинарную особу по имени Че Диас (Сара Марирес), за слишком уж откровенные беседы про секс.

Отчаянное желание Карри, Миранды и Шарлотты вписаться в новую эпоху обильно приправлено шутками, слезами и непристойностями, и есть подозрение, что к новым похождениям героинь знаменитого сериала будут относиться по-разному. Для кого-то эти дамочки, безусловно, станут посмешищем, неуклюжими отсталыми тетками, пытающимися уцепиться за мир, в котором старикам не место.

Но вместе с тем к троице трудно не проникнуться симпатией, и, возможно, именно в симпатичности героинь есть что-то по современным меркам провокационное. Карри, Миранда и Шарлотта со всеми их радостями и бедами выглядят словно легкий намек на то, что быть белой, небедной и цисгендерной женщиной, в общем, не так уж и плохо. На то, что дизайнерские штучки могут приносить радость и что не самые современные взгляды на жизнь не делают человека совсем безнадёжным.

Впрочем, такое смугло рассмотреть те, кто хорошо знаком с идеологией того классического «Секса в большом городе». Публика помолжит, конечно, сравнит «И просто так» с другими женскими сериалами, потому как, пока Карри и Ко были в отпуске, эта тема активно разрабатывалась («Девочки», «Дрянь», «Оранжевый — хит сезона», наконец, наши «Чики» стали куда более откровенными и менее посповыми высказываниями о женском счастье и несчастье. И те, кто говорит, что на таком фоне страсти вокруг тушек из прошлого выглядят не супер, возможно, правы.

Наверное, было бы ошибкой относиться к «И просто так» как к новому проекту. Вся прелесть Карри, Миранды и Шарлотты в их связи с прошлым. Даже картинка и продолжение сериала во многом ностальгическая. Нью-Йорк чист и прекрасен, люди круто одеты и не носят масок, как будто и не было вирусно-экономического урагана и прочих неприятностей последних лет.

Очень жаль, что в сериале нет Саманты в исполнении Ким Катролл. Ее беспринципность и эгоизм могли бы стать отличным оружием против новых нравов. Впрочем, уже на подготовительном этапе к съемкам было известно, что Катролл в проект не вернется. Видимо, отношения между актрисами стали той самой разбитой чашкой, которую не склеить никакими деньгами.

## ЖИЗНЬ ПОСЛЕ «СЕКСА»

Поклонники шокированы продолжением сериала

Это кому-то еще интересно? Подобных сомнений перед премьерой нового сезона «Секса в большом городе», который получил название «И просто так», было больше чем очень много. После первых серий сомнения остались, но к ним прибавился легкий шок от сюжетных поворотов.



«Секс в большом городе». 2004.

Меньше всего от сценаристов ожидали того, что уже в первой серии они отправят в мир иной мужчину ее мечты (Крис Хот). Да еще сделают это настолько цинично: возлюбленный Карри (Сара Джессика Паркер) умирает от сердечного приступа после занятий на велотренажере. Кстати, после показа этой серии акции ведущей американской компании по производству велотренажеров заметно просели. А вот зрительский гнев — ровно наоборот. «Они все разрушили!», «Мы прошли через шесть сезонов и два фильма боли, драмы и хэппи-эндов, чтобы случилось вот это?», — негодовали поклонники сериала.

При этом расправа над мужчиной ее мечты могла стать и своего рода услугой для тех, кто уверен, будто здоровью человеку спорт бесполезен, а больному даже вреден. Впрочем, такой безжалостный вердикт здоровому образу жизни пока чуть ли не единственная некорректность сериала. В остальном создатели «И просто так» изо всех сил стараются соответствовать духу времени.

Собственно, другого выхода у них и не было. Финальный эпизод «Секса в большом городе» вышел семнадцать лет назад, и даже

за одиннадцать лет, минувших после релиза второго полнометражного фильма, все, что случилось в мире, превратило шоу в продукт, мягко говоря, устаревший. Показательно белые, богатые и очень легкомысленные особы поражают по галереям и ресторанам, живут в роскошных квартирах, опустошают бутылки. В их мире практически нет места чернокожим, меньшинства присутствуют исключительно смеха ради, а социальный активизм явно уступает по важности вопросу, как пользоваться туалетом, если впервые осталась ночевать у мужчины дома. С таким набором в современной Америке жить, конечно, нельзя, поэтому «И просто так» как продолжение «Секса» очень хотят вписать в новую этику.

Получается так себе, но, по крайней мере, весело. Например, Миранда (Синтия Никсон) завязала со стабильной работой корпоративного юриста и проходит специальный обучающий курс для того, чтобы защитить права меньшинств. Ее преподавательница темнокожая — и Миранда всякий раз выдает непристойности в попытке сказать что-то толерантно.

## СЕРИАЛ

Сериал о знаменитом шансо́не проверил на прочность вкусы российской аудитории. Причем своего рода тест прошли убеждения как поклонников местных сериалов, так и тех, у кого они не вызывают ничего, кроме гнева. Публика снова разделилась, но на этот раз для строительства баррикад был хотя бы приличный повод.

Убедительный фильм со множеством невинных моментов. Наверное, так правильнее всего назвать сериал «Вертинский», по крайней мере, если суммировать мнения и диванных критиков, и тех, кто получает за свои умозаключения гонорары. В этой картине довольно много всего, и уже поэтому категоричных оценок в духе «стыдный провал», «феерическое фуфло» или «фильм, который нельзя пропустить» явно меньше, чем попыток разложить по полочкам усилия тех, кто был в проекте в кадре и за кадром.

В ходе просмотра у многих могло возникнуть подозрение, будто режиссер Авдотья Смирнова позаботилась о том, чтобы злые, менее злобные и даже добрые зрители и критики получили поводы высказаться. Первая и вторая серии скорее разочаровали, чем порадовали. В пока не огромной режиссерской фильмографии Смирновой уже есть костюмированные фильмы, но на лавры визионера Авдотья как-то не претендовала. И начало «Вертинского» породило сомнения, насколько ей вообще по зубам показать, да еще и интересно, разные эпохи и города мира. Но уже с третьей серии все перетерпевшие начали изменять свое мнение и ничуть не жалеть о том, что у них дома большой телевизор.

Почти все сериалы федеральных каналов обычно сопровождаются замечаниями в духе «опять один и те же рожи, неужели актеров в стране мало». В «Вертинском» тоже не обошлось без так называемых медийных лиц, тиражность которых иногда вызывает недоумение. Но здесь звезд использовать весьма грамотно. Трудно представить, какой гнев обрушился бы на Паулину Андрееву, если бы в образе дивы черно-белого кино Веры Холодной она провела на экране последние времена. Не повезло было и Виктории Исаковой, задержавшись она как Марлен Дитрих в сериале чуть дольше. Но им, равно как и Анне Михалковой, Алене Бабенко, Михаилу Трунину и другим очень узнаваемым актерам и актрисам, отмерено ровно столько, чтобы публика не успела начать возмущаться по поводу одних и тех же.

Ошибкой с актером на главную роль может привести к катастрофе. Нечто подобное случилось с фильмом «Высоцкий. Спасибо, что живой». Там у главного героя была прямо-таки роскошная свита персонажей второго плана, но как только в кадре появлялся Сергей Безруков в маске, ведь советский шик картины превращался в фарс не самой лучшей пробы. Играя Вертинского, актер Алексей Филимонов не носил маску, более того, он явно не старался точно изобразить исторического персонажа. Но еще лучше то, что Филимонов не из сериальной обоймы. Окажись на его месте любой из тех, кто вчера мент, сегодня разведчик, а завтра боярин петровских времен, непременно



## Страсти по «Вертинскому»

«Стыдный провал» или «фильм, который нельзя пропустить»

пошли бы шутки-прибаутки о потешных перевоплощениях. Филимонов таких поводов для смеха пока не дает. Можно сказать, что в «Вертинском» он оказался в подходящий момент своей карьеры.

Следовало ли ему петь Вертинского? Здесь, скорее всего, правы те, кто не очень в этом уверен. В сериале музыка имеет большое значение, потому что песня является кульминацией каждого эпизода. И если уж актер исполняет эти шлягеры из золотого фонда практически на крупном плане, то нужно быть готовым к тому, что начнут сравнивать с оригиналом. А оригинал, давайте уж будем откровенны, побогаче будет.

Наконец, самый обсуждаемый вопрос: «А такое вообще было?» Историки, которые комментируют развитие сюжета сериала, в массе своей далеки от восторгов, помещая киноверсию жизни Вертинского где-то между «не совсем так» и «совсем не так». И здесь Авдотья Смирнова может почувствовать неожиданное родство с чилийским режиссером Пабло Ларраином, снявшим фильм «Сленсер» о принцессе Диане. Когда Ларраина отпустило прекаль в явном вольнодумстве в

отношении исторических деталей, он не без иронии советовал воспринимать свой фильм как сказку о прекрасной девушке, попавшей в плен жизненных обстоятельств. Смирнова и Ко пока не дошли до такой степени иронии, однако настаивают на том, что их биография Вертинского прежде всего художественная.

Священная борьба за правду начинается вокруг каждого проекта, так или иначе связанного с историческими личностями. Но борьбу эту ведут исключительно зрители. Режиссеры и сценаристы прежде всего стараются сделать персонажей и события наиболее кинематографичными и уже потом правдивыми. О великом шансо́не уже есть с десяток документальных фильмов, но игровой сняли впервые. Священный трепет перед фактами — не самая сильная сторона сериала Авдотьи Смирновой, но как шоу для федерального прайм-тайма «Вертинский» имеет свойства деликатеса. Не так уж часто на больших каналах подают доброе сердце и аристократическую осянку под соусом (в диетической его версии, конечно же) из секса, наркотиков и рок-н-ролла.

## СОБЫТИЕ



Перед «Золотым граммофоном» в Сеть попало видео с репетиции «Земляне», на котором барабанщик коллектива Владимир Киселев заврался с ударами, отбивая ритм советского шлягера «Поверь в мечту». На заднем фоне сверкал огромный логотип «Земляне», а генераторы дыма выдавали порцию тумана — спецэффект, который группа начала использовать одной из первых в Советском Союзе. После публикации ролика стало понятно, что шоу оправдывает все чаяния поклонников, но в реальности группе удалось гораздо больше.

## «ЗЕМЛЯНЕ» ИСПОЛНИЛИ ЗАВЕТНУЮ МЕЧТУ ФАНАТОВ

### Поверь в мечту

На «Золотом граммофоне» «Земляне» превзошли самые смелые ожидания. Выступление группы началось с того, что на сцене появился... Юрий Антонов! Легендарный музыкант, композитор, песенник, чьи хиты поет вся страна и не забывают уже несколько десятилетий. Зал осыпал звезду аплодисментами.

Артисты вместе исполнили песню «Садовое кольцо», музыку для которой сочинил Антонов. В советские времена этот шлягер входил в репертуар не только «Земляне», но и группы «Добры молодцы». «Земляне», как яркие приверженцы рок-культуры, сделали собственную оригинальную аранжировку, и фирменная подача так изменила характер композиции, что ее было не узнать. Музыкальные критики до сих пор недоумевают,



как «Землянам» удалось протасовать через советскую цензуру хард-роковый саунд? Песни Антонова стали народными и вошли в каждый дом. Нет человека, который бы не помнил «Поверь в мечту» — хит на музыку Юрия, исполнявшийся как самим автором, так и «Землянами». При этом звезды еще ни разу не пели его вместе. На «Золотом граммофоне» оплошность была исправлена — под мощную овацию музыканты сделали аудитории приятный сюрприз.

### Чужого не брали

«Земляне» каждый день своей карьеры работали над узнаваемым стилем и не отступали от него ни на шаг. Во все времена группа сохраняла ярко выраженные аранжировки, костюмы и даже сценический свет. Кроме того, «Земляне» одни из первых стали делать в СССР настоящие концертные шоу, что оценили не только зрители, но и коллеги по сцене.

### Выступление на «Золотом граммофоне» стало предвестником большого концерта



Матр советской эстрады Владимир Высоцкий, с которым «Землянам» посчастливилось выступать на одном концерте, с любовью следил за группой и искренне удивлялся: как «Земляне» справляются с таким огромным количеством оборудования? Технический персонал коллектива на пике доходил до 40 человек. Сегодня «Земляне» приезжают на телевизионные

съёмки на двух объемных фурах. Когда они, наконец, решатся выехать в тур, это будет целый караван! Техника обеспечивает «Землянам» исключительный саунд. Везде и всегда на любых выступлениях, будь то на телевидении или на стадионе, они возят свой бэк-лайн. Принципиально не пользуются ни чужим звуком, ни инструментами, ни светом.

Уникальную барабанную установку «Земляне» сделали под заказ — таких считанные единицы в мире. Гитарист группы Игорь Романов уверен, что оборудование было одной из важных составляющих успеха, но не главным. «Наше уникальное техническое оснащение позволило нам делать интересное, яркое шоу, но секрет популярности «Земляне» не только в этом. Важно и наше музыкальное мастерство, которое всегда было на высоте, как для того времени, так и сейчас. На самом деле мы всё делали от души, и публика видела, что мы выкладываемся по полной программе. Это очень важно!» — сказал Романов.

### Сюрпризов будет больше

Для фанатов есть еще одна приятная новость. Барабанщик Владимир Киселев назвал выход на сцену «Золотого граммофона» первой ласточкой, предвещающей будущие концерты, на которых любители группы смогут в полной мере насладиться фирменным шоу «Земляне». Последний раз поклонники видели Владимира Киселева на большой сцене в далеком 2006 году, когда «Земляне» шумно отметили свое 30-летие в Москве и Санкт-Петербурге. Тогда на юбилейном концерте поздравить их и выступить приехали известные зарубежные рок-музыканты из Uriah Heep, Deep Purple, Nazareth, Black Sabbath, Animals, Kingdom Come.

Адепты творчества легендарной советской и российской рок-группы с нетерпением ждут новой возможности укусьить живых выступлений «Земляне» и спеть вместе любимые песни.

Дмитрий ЛЕОНТЬЕВ.



# БАНДИТЫ В СТИЛЕ «КИБЕР»

Появившаяся на общей сцене разномасштабной преступности ее новая разновидность — кибернетическая, незвизира на ее «виртуальность», вполне осязаема. Члены новой преступной генерации могут реально убивать, грабить и насиловать. А главное — с легкостью, без особого риска красть огромные деньги, которые физически не под силу добыть «обычным» бандитам. Мир стал свидетелем передела глобального криминального рынка, сфер влияния и появления новых преступных «авторитетов». О технологиях и иерархии новой организованной киберпреступности рассказывает президент российской секции Международной полицейской ассоциации, генерал-лейтенант, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист России Юрий Жданов.

## Эксперт раскрыл особенности оргпреступности в Сети

— Риск невелик, а доходы больше? — Криминальные бухгалтеры подсчитали, что информационно-коммуникационные технологии практически устранили барьеры для входа на незаконные рынки. Продавцы и покупатели больше не ограничиваются географическим местоположением, они могут быть частью ОПГ из любой точки мира. Новые технологии также предоставляют преступнику инфраструктуру, товары, персонал и клиентов для любых операций.

— Кто-то изучает проблему организованной киберпреступности? — Есть обзор организованной киберпреступности, подготовленный Управлением по наркотикам и преступности ООН в 2021 году. В нем классифицированы организованные киберпреступления, которые отличаются от обычных преступлений иерархической структурой и самой организацией. Есть группы с некоторой формой централизации, разделения труда и идентифицируемых лидеров, а есть — преходящие, изменчивые, непостоянные, слабо аффилированные и децентрализованные.

— Одни ОПГ используют онлайн-форумы и платформы для регулирования и контроля над предоставлением незаконных товаров и услуг. Другие имеют структуры по предоставлению услуг. Раньше, например, киллеры искали заказчики через посредников. Это было долго и рискованно. А теперь на выбор по прежнему предлагают любого криминального специалиста. Например, международная преступная организация Shadowcrew, насчитывающая около 4000 членов, содействовала широкому спектру преступных действий в Интернете, включая кражу личной информации, мошенничество с

банковскими картами, а также изготовление и продажа фальшивых документов.

— И все же что из себя сегодня представляет киберпреступность? Это что-то единое или так, отдельные, но опасные группы? — Преступность, пусть и организованная, никогда не была и не будет единой. Смысл ее существования — сиюминутная нажива. Значит, и объединяться, и организовываться она может только ради этой сиюминутной цели. И неважно, в какой реальности она действует — в виртуальной или осязаемой. Даже в пиратской Тортуге не было единства. Так, временное перемирие.

— Но «разделение труда» уже выработано? — Выработано, по мере их технологических возможностей и способностей. Так, существует два типа групп, которые преимущественно действуют в Сети и совершают киберпреступления, — рой и хабы.

Рой можно охарактеризовать как слияние в течение ограниченного периода времени отдельных лиц для выполнения конкретных задач с целью совершения киберпреступления. После того как они выполняют поставленную задачу как коллектив, участники могут разойтись своим путем, а временная группа, которая была сформирована, может быть распущена.

Это расформирование не препятствует тому, чтобы кто-либо из лиц стал частью другого роя, чтобы участвовать в других киберпреступлениях в будущем, с теми же или другими лицами. Рой — это децентрализованная сеть, обычно состоящая из «эффемерных групп индивидов» с общей целью и минимальными цепочками подчинения. Примером состава роя является группа «хактивистов» Anonymous. Хотя у них нет заявленного лидера, имеется некоторая степень лидерства, по крайней мере в том смысле, что есть члены группы, которые берут на себя инициативу в организации, планировании и в конечном итоге принятии решений о совершении киберпреступлений.

И вот что характерно: в большинстве случаев рой не считается ОПГ, если они не занимают киберпреступность для получения материальной выгоды. А хабы считаются ОПГ. Хабы — это группа, основная часть которой состоит из преступников, окруженных периферийными криминальными партнерами. Хаб более структурирован, чем рой, — он имеет командную структуру, которую можно идентифицировать.

Как правило, хабы занимаются фишингом, сексуальными преступлениями и операциями с вредоносными программами. Примером хаба является Dreamboard, преступное предприятие, состоявшее из электронной доски объявлений, которая рекламировала и распространяла материалы о сексуальном насилии над детьми только среди своих членов. Чтобы присоединиться к Dreamboard, потенциальные участники должны были предоставить материалы о сексуальном насилии над детьми. Чтобы оставаться членами Dreamboard, участники должны были постоянно предоставлять такие материалы, в противном случае их доступ к доске объявлений отменялся. Доступ участника аннулировался, если он в течение 50 дней

не публиковал материалы о таком насилии. Члены Dreamboard должны были соблюдать правила, которые были доступны на четырех языках — английском, японском, русском и испанском. Одно из правил заключалось в том, что на сайте должны быть изображены девочки не старше 12 лет.

— Но их же полиция выявляет? — Да, несколько членов Dreamboard были приговорены к пожизненному заключению за свои преступления.

— Известно, что есть и другие группы, которые в Сети действуют автономно.

— Действительно, есть группы, которые действуют в автономном и онлайн-режиме и участвуют в преступлениях и киберпреступлениях. Они известны как гибриды. Такие группы подразделяются на кластерные и расширенные гибриды. Кластерный гибриды могут выполнять свои операции как онлайн, так и офлайн. Типичным примером кластерной гибридной группы является группа, которая занимается скиммингом (незаконное считывание банковских карт банкоматов), а затем использует данные для совершения покупок в Интернете или продает данные на форумах.

Кластерные гибридные группы участвуют и в других формах мошенничества. Например, базирующаяся в Великобритании ОПГ совершила международное мошенничество в Интернете в отношении лиц в США, рекламируя арендуемую недвижимость. В частности, члены кластерной гибридной группы, используя поддельные идентификационные данные, притворялись заинтересованными арендаторами, связываясь с частными лицами, рекламирующими недвижимость, и предлагали им деньги, например, задаток и арендную плату. Если намеренные лица отвечали, преступники отправляли деньги в виде поддельного кассового чека сверх суммы, которую просят. Затем преступники связывались с людьми и заявляли, что лишние деньги были отравлены случайно, и просили вернуть их через известную службу денежных переводов. В некоторых случаях преступники убедили людей отправить денежным переводом всю сумму чека.

Расширенный гибриды более сложны, но столь централизован и имеет менее очевидное ядро, чем кластерный гибриды. Расширенные гибриды состоят из единомышленников и подгрупп, которые совершают различную преступную деятельность.

Сообщества рынка Даркнета (такое как Silk Road, Silk Road 2.0 и Dream Market), в которых есть администраторы и модераторы (которые контролируют и управляют сайтами), продавцы (которые продают незаконные товары и услуги — наркотики, поддельные документы и деньги, инструменты для компьютерного взлома), покупатели (которые покупают незаконные товары и услуги) и поставщики слабо взаимосвязаны и могут быть классифицированы как расширенные гибриды.

Некоторые сообщества Даркнета, которые сосредоточены на одном киберпреступлении и не столь сложны по своему составу, тоже могут считаться кластерными гибридами.

— Как распределяются роли внутри таких ОПГ?

— ОПГ в киберсфере, которые в основном совершают межличностные киберпреступления,

назначают членам определенные роли, такие как выявление, вербовка и в конечном итоге побуждение несовершеннолетнего к половому акту или выявление, создание, получение и распространение материалов о сексуальном насилии. Например, кодировщики — лица, ответственные за разработку вредоносных программ, эксплоитов. Это программы или фрагменты кода, предназначенные для поиска и использования недостатков безопасности или уязвимостей в приложении или компьютерной системе. Создают они и другие инструменты, используемые для совершения киберпреступлений. Например, они могут создавать собственные эксплоиты для платежей. Есть и другие персонажи. Это хакеры, ответственные за использование уязвимостей в системах, сетях и приложениях. Есть техподдержка, обеспечивающая в том числе обслуживание инфраструктуры и используемых технологий. Хосты — то есть лица, которые проводят незаконную деятельность на серверах или в автономных физических местах, чтобы избежать обнаружения правоохранительными органами, а также обеспечить непрерывность незаконных действий. Эти роли часто определяются в ОПГ, которые предоставляют преступление как услугу.

Есть «специалисты», которые специализируются на конкретном киберпреступлении, тактике или методе его совершения. Примером специалиста является «шифровальщик» — человек, который разрабатывает программные инструменты, которые шифруют вредоносное ПО, чтобы оно не было обнаружено антивирусными программами на устройствах. Есть «обналичители» — они конвертируют незаконные товары в деньги. Есть «бегуны», которые могут использоваться для вывода средств. «Денежные мулы» незаконно получают и переводят деньги по запросу и оплате, для отмыкания доходов от киберпреступлений.

— Эти роли постоянные или возможен «карьерный рост»?

— Роли внутри ОПГ в киберсфере преходящие, и лица, выполняющие эти роли, участвуют в группе только до тех пор, пока не выполнят свою задачу. Некоторые члены группы могут считаться расходным материалом. Например, «денежные мулы», которых запрашивают в Интернете и просят открыть банковские счета или использовать их собственные счета и получать деньги от других. Еще их просят отправить по почте или физически перемещать посылки, получая их и пересылая, отправляя или доставляя посылки в пункт назначения. Их часто рассматривают как расходный материал, особенно если они невольно участвуют в этой деятельности.

— То есть группа от них может отказаться в любой момент, защищая уж точно не станет и даже может ликвидировать?

— Может, и так. Впрочем, есть и другие модели кибер-ОПГ. Так, в США с 2010 по 2018 год действовала преступная организация Infrud Organization, занимавшаяся отмыканием денег, незаконным оборотом украденных средств идентификации, кражей личных данных, банковским мошенничеством и многим другим. В организации насчитывалось более 10 тысяч членов по всему миру, прежде чем она была закрыта органами уголовного правосудия США в 2018 году. Интересны роли лиц, которые были участниками этого преступного предприятия. «Администраторы» отвечали за долгосрочное стратегическое планирование предприятия и повседневные задачи управления, такие как определение обязанностей и уровней доступа всех членов, проверка потенциальных членов, принятие решения о том, какие люди могут присоединиться к организации, а также вознаграждение и наказание

соответствующих членов. «Супермодераторы» отвечали за модерацию контента, проверяя контент для продажи, редактируя и удаляя сообщения на основе обзоров, а также выступая посредниками в спорах между покупателями и продавцами. Контент, который они модерировали, был назначен на основе географического положения или криминального опыта. «Модераторы» — у них были те же обязанности по модерированию контента, что и у «супермодераторов», но было меньше полномочий и меньше привилегий. Продавцы — физические лица, которые продавали или рекламировали на сайте незаконные товары и услуги. VIP-члены — давние, «выдающиеся» члены платформы. И члены — все другие форумчане.

— Из длинного перечня киберпреступлений какие из них, помимо сексуального насилия над детьми, вы считаете наиболее опасными?

— Наверное, нелегальная торговля оружием, которая может в короткое время привести к гибели людей. Огнестрельное оружие рекламируется и продается в Клирнете — «чистом», обычном Интернете, и в Даркнете. В Даркнете оружие продается преимущественно через крипторыксы — сайты, похожие на сайты известных онлайн-торговых предприятий. Техническая информация и другие данные, относящиеся к разработке, сборке, приобретению и использованию огнестрельного оружия, также сообщаются в Клирнете и Даркнете.

Например, теневой веб-форум под названием Deutschland im Deep Web — Keine Kontrolle, alles erlaubt! — «Германия в глубокой сети — никакого контроля, все разрешено!» был создан злоумышленником, который действовал под именем пользователя luckyraX. С 18 марта 2013 года до своего ареста 8 июня 2017 года он действовал в качестве единственного администратора этого форума в Даркнете со своего места жительства в Германии. Эта платформа была одним из крупнейших подпольных форумов в ФРГ с более чем 23 тыс. зарегистрированных пользователей.

Создав категорию «Оружие» на форуме, злоумышленник поддерживал торговые операции с оружием. Однажды он продал пистолет, из которого в торговом центре убили девять человек и пятерых ранили. Его нашли и приговорили к шести годам лишения свободы.

— ООН в своем обзоре предлагает какие-либо меры для борьбы с киберпреступностью?

— Предлагает Россия, которая разработала проект Конвенции ООН о противодействии использованию информационно-коммуникационных технологий в преступных целях. Предусматриваются такие меры, как сбор и оперативное обеспечение сохранности электронной информации, сбор в режиме реального времени технических параметров трафика и другие. В проекте устанавливаются конкретные механизмы международного сотрудничества между правоохранительными органами, а также взаимодействия с частными организациями. Присоединение всех стран к работе над предложением Российской проектом конвенции позволит в максимально конструктивном ключе выработать приемлемый документ в целях эффективной борьбы с киберпреступностью — цифровой пандемией XXI века.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

## ШОК

### ПОНАРОЖАЛИ ТУТ!

#### Родил второго — намеренно ухудшил жилищные условия

В то время, когда страна катится в демографическую яму и практически из каждого утюга народ призывают рожать детей, некоторые чиновники углядевают «хитрый умысел» супругов в рождении второго ребенка... с целью встать на учет для улучшения жилищных условий. «МК» выяснил подробности «квартирного вопроса», который испортил уже не москвичей, а представителей районной администрации Санкт-Петербурга.

Чиновники, заподозрившие, что второго ребенка семья рождает исключительно для того, чтобы расширить свои квадратные метры, нашлись в администрации Выборгского района этим летом. Тогдашний питерский омбудсмен Александр Шишлов увидел абсурдность ситуации и обратился в прокуратуру. Ведомство согласилось с доводами Шишлова и вынесло протест на решение администрации района.

Однако чиновники решили не сдаваться так просто и в свою очередь не согласилась с позицией прокуратуры. Из-за этого зам. прокурора района пришлось предьявить судебный иск к районной администрации о постановке на жилищный учет этой семьи. ...Когда в августе 2020 года в семье Алексея П. родился второй ребенок, то в 30-метровой «однушке», которая принадлежала его матери, четверым стало тесно, и супруги решили встать на учет в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий. После того как в квартире теперь были зарегистрированы четверо проживающих (супруги и двое детей), на одного члена семьи вышло 7,5 кв. м при полагающихся 9 кв. м. Это повод для признания семьи нуждающейся в жилье, предоставляемом по договору социального найма. Алексей подал заявление в администрацию Выборгского района Санкт-Петербурга о постановке на учет, однако спустя три недели получил отказ. Чиновники разглядели «хитрый умысел» в том, что мать Алексея зарегистрировала его жену и их второго ребенка в своей квартире, и написала отказ. При этом они сослались на статью 53 Жилищного кодекса («Последствия намеренного ухудшения жилищными своих жилищных условий») и прямо указали, что супруги «намеренно ухудшили свои жилищные условия с целью постановки на учет в качестве нуждающихся». Глава семейства обратился за помощью к петербургскому омбудсмену.



Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова (которая избрана Законодательным собранием 1 декабря с. г.) пояснила «МК» эту ситуацию:

— Очердность регистрации была такой: в 2007 году в квартире матери был зарегистрирован Алексей, в 2016 году — первый сын, в феврале 2020 года — супруга и в сентябре 2020 года — их второй ребенок. Получается, что после регистрации в квартире супруги Алексея жилищная обеспеченность семьи была 10,33 кв. м на человека и не выходила за пределы существующей в Санкт-Петербурге нормы 9 кв. м. По закону претендовать на социальное государственное улучшение жилищных условий семья смогла только после появления и регистрации в единственном жилье родителей второго ребенка. Тот факт, что вступление в квартиру жены Алексея — это реализация ее права на совместное проживание с членами своей семьи, по неизвестным нам причинам во внимание чиновниками принят не был. Было бы странно заподозрить семью в том, что они заводят ребенка исключительно из эгоистических соображений о получении квартиры по договору социального найма. Конституционный суд РФ не раз указывал в своих решениях по другим подобным «жилищным» делам, что ограничения в постановке на учет в качестве нуждающихся в жилых помещениях должны считаться допустимыми лишь в том случае, если гражданами совершались умышленные действия с целью создания искусственного ухудшения жилищных условий.

Подводя заявление в прокуратуру, омбудсмен Александр Шишлов опирался на такую позицию Конституционного суда, а также статью 38 Конституции РФ и статью 31 Семейного кодекса. Прокуратура согласилась с омбудсменом и вынесла свой вердикт: «Из норм семейного законодательства прямо следует, что семья имеет право на совместное проживание, ведение общего хозяйства и совместное воспитание детей, что обуславливает отношения по совместному использованию жилья». Теперь спор о включении семейства в очередь на квартиру будет решать суд, который состоится 3 февраля 2022 года. Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

## ПРОЕКТ

### ПОЛНЫЙ БАК ПОСЛЕ ОТСТОЯ ПЕНЫ

#### На АЗС могут вновь разрешить продажу пива

Министерство энергетики предложило правительству обсудить возможность выдачи автозаправочным станциям лицензии на продажу пива. Это может, по мнению профильного ведомства, улучшить их экономическое положение. Как выяснил «МК», такая либерализация устраивает всех, кроме наркологов: пассажирам и жителям придорожных поселков подобно только в радость, а рост доходов предвещает не только топливники, но и инспектора ДПС. Вот только от наступающего кризиса сети АЗС, кажется, пиво не спасет.

Минэнерго предлагает не законодательную инициативу от своего имени — поскольку торговля это не их прерогатива. Рассмотреть соответствующую инициативу предлагается коллегам из Минпромторга, в компетенции которого входят торговые регламенты. Министерство энергетики полагает, что «это позволит расширить ассортимент нетопливных товаров на АЗС и улучшить их маржинальность за счет увеличения выручки, формируемой нетопливным сегментом продаж сопутствующих товаров и услуг».

Иными словами — АЗС нужно помочь выгодно, открывено говорят специалисты «топливного» ведомства. И просят у коллег,

отвечающих за торговлю, разрешить им большую свободу маневра. Официально в Минпромторге пока предложение не комментируют, однако ряд СМИ уже сообщили, что подобную инициативу там не исключают. Если, конечно, будет «поручение» на уровне правительства.

Напомним, торговля алкоголем, в том числе и пивом, на АЗС запрещена уже около десятилетия — с 2012 года. Причина очевидна: решено было максимально затруднить «употребление» за рулем. Ведь если на заправке можно купить пиво, кто-нибудь обязательно удержится и приобретет, а там и употребит прямо за рулем средства повышенной опасности. Однако столь же «жизгивые» аргументы есть и против запрета. Во-первых, это десять лет назад Россия была виновной державой, сейчас алколизационная населения, по статистике, снижается, а с ней и острота проблемы. Во-вторых, загоревшие АЗС часто обслуживают не только дороги и водителей, но и близлежащие населенные пункты. А деревенским-то пить пиво никто не запрещал!

— Любая мера по либерализации и устранению дискриминационного режима в отношении АЗС укрепит экономическое положение отрасли, особенно малых, региональных сетей заправок, — рассказал «МК» Григорий Баженков, эксперт Независимого топливного



союза. — Игрокам рынка станет проще добыть дополнительные средства существования, хотя ни о каком процветании речь все равно идти не будет, рынок в глубоком кризисе. Доходы от основной деятельности в нынешних условиях для «независимых» слишком малы, чтобы развиваться. Тем не менее такую возможность можно только приветствовать.

С радостью вернут пиво на прилавки и крупные сети АЗС, принадлежащие топливным холдингам, заявили «МК» в пресс-службе одного из нефтяных гигантов. «Повышение рентабельности сбытовых сетей — одна из магистральных целей нашей политики», — отметил представитель сети.

— На аварийности не должно особенно повлиять, а с точки зрения инспекторов — как говорится, пусть попробуют, — поделился с

## ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

### ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ ЖДУТ ЮНЫХ ЛОМОНОСОВЫХ: ЗАДАНИЯ К ОЛИМПИАДЕ ОТКРЫТЫ

Талантливые школьники из России и других стран борются за звание студентов лучшего вуза России — МГУ имени М.В. Ломоносова. Неудивительно, что интерес к олимпиаде растет с каждым годом: победители двух туров олимпиады могут поступить на бюджетное отделение МГУ без экзаменов. Потопоритесь, задания первого тура уже доступны к решению!

#### Хочу участвовать

В олимпиаде могут принять участие школьники из России и зарубежных стран. Олимпиада «Покори Воробьевы горы!»

делится на 2 этапа — отборочный и заключительный. В этом году из-за непростой эпидемиологической ситуации она снова пройдет в режиме онлайн. Чтобы принять участие, нужно зайти на официальный сайт олимпиады, прочитать регламент и другие нормативные документы, а затем заполнить специальную форму участника.

Каждый участник может выбрать один или несколько предметов, по которым будет решать задания олимпиады. Список предметов не изменился с прошлого сезона: участники ждут биология, география, журналистика, иностранный язык, история, литература, математика, обществознание и физика.

#### Подробности первого этапа олимпиады

Отборочный тур продлится с 15 декабря по 15 января. Задания будут доступны в личном кабинете зарегистрированных участников. В зависимости от выбранного предмета школьнику будет выделено от 24 до 72 часов на решение задач и на отправление решенного варианта на проверку.

Каждый участник может провести не более одной сессии по каждому предмету олимпиады. В случае выбора дисциплины «Иностранный язык» — не более одного языка. Времени начала и завершения работы определяется участником самостоятельно. Главное

## РЕКЛАМА. 09

### Легендарная олимпиада «МК» и МГУ «Покори Воробьевы горы!» снова ждет будущих гениев

— вовремя успеть закончить сессию, чтобы отправить работу на проверку. По истечении отведенного времени сессия выполнения заданий будет закрыта автоматически. Текст работы, а также рисунки и чертежи могут быть выполнены синим или черным цветом. К сдаче принимаются файлы форматов PDF, TIFF и JPEG. Выполнить задание ручкой, а после сфотографировать или отсканировать его можно. Минимальное разрешение файла — 300 DPI. Предварительные результаты появятся на сайте олимпиады не позднее 20 февраля 2022 года. Подробности уточняйте на официальном сайте ПВГ. Вопросы можно направлять по адресу: konkurs@mk.ru Александр ПРОКОПЕНКОВ.

18 декабря исполнится ровно 100 лет со дня рождения великого артиста — Юрия Никулина. Фронтвик, награжденный орденами и медалями, выдающийся деятель цирка, актер, вошедший в историю кино не только благодаря образу Балбеса из бессмертных комедий, но и как исполнитель драматических ролей (и здесь достаточно вспомнить киношедевр Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину»)...

**Фронтвые картинки**

Документы, фотографии и письма Юрия Никулина бережно хранит фонд помощи артистам цирка «Цирк и милосердие». Среди пожеланных от времени бумаг есть трогательные послания к единственному сыну Никулина Максиму.

Они датируются 1964 годом. «Дорогой мой мальчик, сегодня тебе ровно 8 лет», — гордится в письме с пометкой «15 ноября». Это день рождения Максима Юрьевича.

Находясь на гастролях в Ленинграде, любящий отец придумал для сына цикл иллюстрированных историй. Они так понравились ему, что он постоянно требовал продолжения. Тем более что часть из них Максим получил, находясь в больнице.

Вот цитата из письма Юрия Владимировича:  
«Я рад, что тебе нравятся приключения зайцев в рисунке. Мама говорит, что ты хочешь такие штуки каждый день... Боюсь, что это будет трудно. На каждую такую штуку я трачу часа два... а времени у меня мало». Чтобы порадовать Максима новыми сериями, Никулин встает намного раньше — а только потом едет на работу.

1. Трусюшстик послал Трусюшку и Пегашкина с боевым заданием: взорвать железнодорожный мост, по которому должен пройти японский эшелон с боеприпасами и войсками. Храбрым разведчикам выдали взрывчатку, которую они положили себе в ранцы.  
2. Вот к вечеру подобрались к мосту. Около моста грибок, под которым стоит часовая.  
3. Как быть? Но вот часовая медленно пошел к мосту. План созрел молниеносно.  
4. Пока часовая идет, Пегашкин уже влезает на грибок, а Трусюшка его подсаживает.  
5. Ага! Часовой возвращается! Сейчас все кончится.  
6. Пегашкин вспомнил катание с горы. Живик!  
7. И на часового, как с неба, свалился зайчий разведчик.  
8. Вот часовая привязан к столбу. Рот ему завязали, чтобы не орал.  
И Трусюшка уже переносит взрывчатку на мост.  
9. Вот он быстро закладывает ее под рельсы на мосту.  
10. Вдалеке слышится протяжный гудок. Вдали на полотне показывается дымок приближающегося поезда.  
11. Зайцы слома голову прыгают через колючки и спускаются стрелла в овраг.  
12. Бум! Трах! Ба-бах! Взрывчатка сработала как раз под тендером (гоплицным вагоном. — И.В.).  
13. Через 2 минуты все кончено. Поезд свалило в реку. Только торчит последний вагон, на котором прыгает один уцелевший чудом



**КОМИКСЫ ДЛЯ МАКСИМА**

**К 100-летию Никулина «МК» впервые публикует истории в картинках, придуманные Юрием Владимировичем для его сына**



японец и орет: «Мама!»  
14. Из караульного помещения выбегает охрана с собаками. Они мчатся по следам смельчаков.  
15. Собаки взяли след и уверенно ведут японцев за собой.  
16. Впереди озеро, вокруг которого растут камыш. Ребята вырезали самые длинные камыши.  
17. Нырнули и дышат через камыш. Японские собаки лают, а солдаты не поймут, куда девались зайцы. Так они и ушли ни с чем.  
18. Только на рассвете вылезли Трусюшка и Пегашкин. Мокрые, замерзшие, но счастливые. Они выполнили задание и остались целы.  
Через час они уже будут дома и доложат Трусюштику о том, что все сделали, как нужно.

ядерного оружия, изготовили атомную бомбу. (Напомним, что все это сочинялось через 2 года после Карбидского кризиса, когда угроза глобального ядерного конфликта нависала над миром.)  
Что же на этот раз предприняли зайцы? Не будем приводить текст полностью, но скажем, что они проникли на укрытую в скалах и тщательно охраняемую территорию, нашли цех с бомбой и обрушили на него массивную заводскую трубу. При этом сделали это обрушение в духе сказки «Репка» и советских мультиков ушастыми диверсантами и подосланными им на помощь собратями (звери все вместе тянули веревку, привязанную к трубе). И здесь важна одна сюжетная деталь, которая потом повторится, — лачучки перебрались через забор с колючей проволокой по той самой веревке. То есть воспоминания о войне Никулин соединил с тем, что каждый день видел в цирке.

**Приключения обезьянки**

Не менее занимательными оказались вышедшие из-под пера актера клип-повести о хулиганских забавах и подвигах обезьяны по имени Жакош. Они чем-то напоминают «Приключения обезьяны» Михаила Зощенко (опубликованные в 1946 году).  
В никулинской версии Жакош сам сбегает из зоопарка, а у Зощенко клетку с мартышками опрокидывает взрывом при бомбежке. Но комичные повороты сюжета в чем-то сходны — здесь и разрастерявшиеся при встрече с хищным животным милиционеры, и похищение еды у обывателя (моркови в произведении Зощенко и яблок — у Никулина). Общим было и желание рассмешить читателя тем же простым, но гениальным способом, какой используется в фильмах с Чарли Чаплином: неуклюжесть и нарочитая глупость второстепенных персонажей, падения, пинки, угон велосипеда и общие веселость и суматоха с примесью абсурда.  
Мог ли заимствовать Никулин какие-то идеи у классика юмористической литературы? Вряд ли, если учесть, что произведение Михаила Михайловича подверглось критике со стороны высших партийных чинов и не было доступно.  
К тому же, в отличие от мартышки, испуганно бегающей по городу, никулинский Жакош действует более осмысленно (как человек), и в его жизни даже нашлось место подвигу.

1. В одно прекрасное утро, воспользовавшись тем, что Пахомыч уныло курил, отвернувшись от клетки, Жакош вышел через крышу клетки. Доску он оторвал еще ночью.  
«Аришка, я скоро вернусь. Не скучай!» — сказал Жакоша, и был таков.  
2. Первое, что он сделал, — это сорвал

шляпу с какого-то толстого дяденьки, который спешил на работу.  
3. А потом на каком-то дворе сорвал с веревки чей-то халат.  
4. Через минуту он уже переходил улицу в неполюбованном месте. Милиционер увидел странную фигуру и, конечно, засвистел и кинулся к нарушителю.  
5. Нарушитель кинулся к дворику, который поливал улицу.  
6. Раз! Дворирик получил пинок и упал на четвереньки, а струя воды, направленная Жакошей, сбила с ног милиционера.  
7. Пока милиционер и дворник приходили в себя, Жакоша вскопил на проезжающий мимо грузовик. Грузовик вез ящики с лимонадом.  
8. Школьники, идущие в школу, были очень довольны, когда дяденька в шубе кидал им бутылки с лимонадом. Все пили лимонад и хвалили доброго дяденьку в шубе.  
9. Грузовик обогнула красная пожарная машина. Ревела сирена. Пожарники в блестящих касках сидели по бокам.  
«Лучше я поеду на этой красивой машине», — решил Жакош и перепрыгнул с машины на машину. Никто из пожарных его не заметил.  
10. Горел трехэтажный дом. Вокруг сустились люди. Выносили вещи.  
11. Жакош с интересом смотрел на мощную струю воды, которая вырывалась из брандспойта. «Вот бы такой струей милиционера! — подумал Жакош. — Он бы отлетел метров на сто!»  
12. Но вдруг среди толпы появилась женщина. «Мой Коля! Мой Коля!» — кричала она. — Он остался в комнате!  
Ее удерживали, чтобы она не кинулась в горящий дом.  
13. К начальнику команды подбежал пожарный. «Товарищ начальник, ребенка спасти невозможно! Отказала выдвигная лестница. Что-то заклинило». Жакош это услышал.  
14. И вдруг все обомлели. По поводу, идущему от горящего дома, шла маленькая фигурка в шубке. Она балансировала и вскоре скрылась в окне горящего дома. (Здесь мы как будто на цирковом представлении оказываемся. — И.В.)  
15. Жакош очутился в комнате. Было жарко, и дым ел глаза. Но все же он рассмотрел малыша, который забился под кровать. Огонь уже подобрался к нему.  
16. Внизу пожарные растянули круглый брезент. «Прыгай!» — кричали они. И Жакош прыгнул вместе с мальчиком.  
17. Счастливая мать обливалась слезами. Обнимала своего Коленьку. Жакош улыбался, стоя рядом, а пожарные хвалили его.  
18. В зоопарк его привезли на пожарной машине. Через пару дней ему повесили медаль «За отвагу на пожаре», и Жакош рассказал Аришке о том, как спас мальчика.

**За полгода до войны**

По мелким подробностям, небольшим штрихам в перепишке мы можем воссоздать образ незаурядного, житейского Никулина — человека глубоко семейного, готового вставать чуть засветло, лишь бы принести радость в больничную палату своего ребенка.  
Архивные изыскания приводят к любопытным открытиям. Так, Никулин пишет (все в том же 1964 году), что по приезде в город на Неве «выпил бутылку молока». Получается, Юрий Владимирович любил молочные продукты. И сцена в «Операции «Ы» и других приключениях Шурика» вполне может быть срисованной с натуры, но только зеркально (там кефир с удовольствием пьет только Бывалый).

Бесценным документом оказывается письмо, отправленное в конце января 1941 года. Его написал еще не женатый 20-летний юноша своим родителям. Лидию Ивановну и Владимира Андреевича сыны называют ласково «дорогие мамочка и папочка» и тут же добавляет: «...если бы вы знали, как я переживаю, что не могу послать вам столько времени подробного письма».

За плечами у Никулина в этот момент — служба в зенитно-артиллерийском полку. Во время войны с Финляндией Юра и его однополое обеспечили безопасность воздушных подступов к Ленинграду.  
Но здесь, на «гражданке», он ходит в гости к родственникам, играет в карты, расплачиваясь вместо денег «ударами карт по носу». (Вспомните, как коротает время кинотриада, поджидая в горах Нину из «Кавказской пленницы».)  
А еще Юрий ходит на концерты популярного джазового трубаача Эдди Рознера: «На Эдди билеты достали. Дом культуры промышленной кооперации, в котором он должен был выступить, в 6-10 минут ходьбы от нас. Конечно, меня Рознер потряс. Не было останавливаться на отдельных местах. Но в Гофмане (Павел Гофман, музыкант. — И.В.) я был влюблен», — делится впечатлениями парень с матерью и отцом.

Мы смотрим на снимок, и кажется, что в ту секунду, когда сработал затвор «Лейки» (или другого фотоаппарата тех лет), Никулин улыбался, думая о шеплаках по носу, или прокручивая в голове любимую мелодию. Он, кажется, на всех фотографиях улыбается, кроме армейских. Вот здесь — в буденовке с красной звездой. Здесь — с крошкой-Максимом и с уже подростком сыном.

И эта улыбка выплывает в потоки смеха, радости для нескольких поколений. Никулина сегодня 100 лет, но то, что он нам оставил, — останется на века.

**Иван ВОЛОСЮК.**

**СЕРГЕЯ СОЛОВЬЕВА ПОДВЕЛО СЕРДЦЕ**



«Ты человек и можешь все» — он верил, что в каждом живет дух Леонардо да Винчи

13 декабря в своей квартире от сердечного приступа умер Сергей Соловьев — режиссер фильмов «Асса», «Станционный смотритель», «Сто дней после детства», «Спасатель», «Наследница по прямой», «Нежный возраст». В момент смерти он был один. Ему было 77 лет, и он давно уже чувствовал себя плохо, но всякий раз, когда жизнь была на волоске, подобно птице Феникс возрождался. В нем была могучая живительная сила. Его называли САС в глаза и за глаза, что означало — Сергей Александрович Соловьев.

**Несбывшиеся мечты**

Сергей Соловьев так и не снял фильм о Тургенева и Виадро «Метафизика любви», где главные роли предназначались Олегу Янковскому и Татьяне Друбич. Их фотороботы можно было увидеть на одной из выставок Соловьева. Он даже хотел использовать в этом фильме заготовки своего долготроя — «Анны Карениной», которая лет 15 стояла на месте. А потом работа над экранизацией романа Толстого неожиданно возобновилась, и Янковский сыграл Каренина, так и не увидев готовой картины, а Тургенева так и остался его прекрасной мечтой. А Соловьев мечтал снять «Елизавету и Клодиль», рассказывал, что вот-вот начнутся съемки во Франции. Он хотел пригласить Пьера Ришара. Где-то нашел юного и никому тогда не известного французского актера Адель Эскарполюса, которая станет звездой после премьеры фильма «Адель» Абделлатифа Кешисша на Каннском кинофестивале. С упоением САС говорил и о возможном проекте с Фанни Ардан.

после операции, срывая гипс, чтобы поехать и провести свое детство. Зачем так рвался? Говорил, что хочет заглянуть в завтрашний день кинематографа. К нему приезжали на фестиваль французский гений Леос Каракс со своей женой Катей Голубевой, иранский режиссер Джафар Панахи, Пьер Ришар, испанский режиссер Изабель Кошеч, польский актер Даниэль Ольбрыхский. Но почему-то Соловьевым там в последние годы не дорожили, хотя он был главным притяжением. А он внял дал и придумал фестивалю девиз «Человек, ты кто?». Вынес на сцену автопортрет Леонардо да Винчи как символ вечного поиска себя во времени и пространстве. «Человек, ты кто? — вопрошал Соловьев. — Тварь дрожащая, готовая исполнить любой приказ любого правителя, или же собрат Леонардо? Ты — человек и можешь все. Разве можно прекрасных дам с портретов да Винчи назвать телками? Во всех нас много чего от твари дрожащей, но мы — люди, и надо чаще вспоминать об этом».

**Последние годы и дни**

Свой последний 15-минутный фильм «Ути-ути-ути» Соловьев снимал со студентами. Премьера состоялась в 2020 году на Роттердамском кинофестивале перед пандемией. Соловьев уже болел, поехать туда не мог. Картину представляла его ученица Стася Венкова, написавшая сценарий и сыгравшая главную роль. Идея родилась спонтанно, уже после того, как Соловьев потерял сына Митю и чувствовал себя ужасно, за все корил, замкнулся. Но вот влетела в его дом молодежь, быстро собралась группа, дружно поехали на «Мосфильм» и за один день сняли там фильм. Ученицы Сергея Александровича Стася Венкова и Настя Теплинская снимались раздетые на осеннем ветру. Их ноги согрели горячей водой, которую приносили в тазах. Соловьев расцвел. У него появилось легкое дыхание, желание жить и работать. Палочку, на которую недавно еще опирался, он быстро отбросил.

А потом Соловьев попал в больницу, начались проблемы с сердцем. В самые трудные минуты рядом с ним всегда была Татьяна Друбич. Она ведь не только актриса, но врач, сердечный и заботливый человек. Если бы не она, неизвестно, как пережил бы Сергей Соловьев безвременную смерть сына. Татьяна всегда была его ангелом-хранителем. А еще у него был верный друг и водитель Намик, ставший фактически членом семьи. Только у него можно было разузнать, где Сергей Александрович, чем занимается. Он очень беспокоился за своего «атрона».

Последним полнометражным фильмом Сергея Соловьева стали «Ке-дэ», выпущенные им к своему 75-летию. Писатель Андрей Геласимов, по новелле которого снята картина, рассказал «МК»: «Смотря, смеялся, а потом вдруг понимаешь, что говоришь то он о смерти. У меня даже навернулись слезы. Физическое тело Сергея Александровича не соответствует тому Соловьеву, который сидит внутри. Это два разных человека». В «Ке-дэ» снимались мальчики-аутисты из интерната Даниила и Эдик. Как они глядели по лицу Сергея Александровича, чувствуя его нежность к ним. А Соловьев тогда сказал «МК»: «Дело не в аутизме, хотя и в нем тоже. Перельман тоже autistic, хотя и все хорошие люди. Все человеческое сконцентрировалось в русском аутизме. Это концентрация собственного душевного состояния. Нужно уходить в собственный мир аутизма».

Соловьев был великим мечтателем и рассказчиком, мастером невероятных историй о собственной жизни, жизни близких людей. Порой он так увлеклся, что кому-то приписывал то, чего и не было в поимне. Если кто-то его подводил, находил оправдание. Насочинил человек, что впечатлявший в Америке, что может все. А потом оказывалось, что и адрес у него липовый, и бизнеса нет. Но Соловьев в таких случаях не унывал, мог сказать, что, наверное, адрес неверно записан, номер телефона поменяться, не иначе. И сам верил в свои и чужие фантазии.

**Светлана ХОХРЯКОВА.**



**КАК ПУТИН НЕ ВСТРЕТИЛСЯ С АННОЙ КАРЕНИНОЙ**

Продюсер Олег Урушев поделился с «МК» воспоминаниями о своем коллеге и наставнике Сергее Соловьеве, жизнь которого оборвалась 13 декабря 2021 года, и впервые рассказал о своих планах по увековечиванию памяти о выдающемся режиссере.

**Анатолий Собчак рекомендовал режиссера человека из своей команды**

— Расскажите о ваших с ним совместных киноработах.  
— Мы с ним сделали «2-Ассу-2», уникальный фильм, который, к сожалению, шел в ограниченном прокате, но был коммерческим. Он, конечно, был философским и достаточно сложным. Он не пошел на телеэкраны, и я не знаю почему. Все помнят «Ассу». Эти фильмы нужно смотреть вместе. Это философский синтез Соловьева, всегда хитового перемена. Он неизменно вспоминал и о Цоце, и об этой песне. Как он уговаривал, чтобы она у него в фильме прозвучала, и она прозвучала как взрыв. Когда мы снимали «2-Ассу-2», он пригласил на роль Сергея Шнурова, который был таким вот Шнуром. Шнур и Юрий Башмет — сочетание уникальное, но фильм недоценен, просто наш зритель до него не дорос.  
Мы с Сергеем Александровичем делали «Анну Каренину» — сериал и полный метр. Сергей Александрович рассказывал историю, как он пришел к Анатолию Собчаку: «Хочу «Анну Каренину» снимать». А Собчак откликнулся: «Мне некогда этим заниматься. Можно мой помощник, Владимир Владимирович Путин, вам поможет?» Сергей Александрович возразил: «Нет, я хочу, чтобы вы лично занимались. Когда отдадут помощнику, обычно ничего не случается». Он потом всю жизнь сожалел, что отказался, хотя Собчак его долго уговаривал: «У него жена преподаватель русского языка и литературы, они очень хорошо к литературе относятся. Вам лучшего помощника не найти».

**Иван ВОЛОСЮК.**

Больше месяца с начала ноября «Омикрон» шагает по планете, инфицируя все больше и больше людей... «Омикрон» уже порядка 3000 случаев и как минимум один смертельный исход... «Омикрон» уже распространился по всему миру или одновременно по необъяснимой причине возник в нескольких странах? И, наконец, что делать с вакцинами, чья эффективность с приходом измененного штамма упала до минимальных значений...

# ВИРУСНАЯ СВАДЬБА В ВИСКОНСИНЕ

Жанна Шмидт, патолог из Марбурга: «Максимум через 3–4 недели «Омикрон» станет доминирующим штаммом в мире»



Пустые площадки в Германии — очередной lockdown. Ответа ни на один вопрос по «Омикрону» все еще нет. Власти всех стран исходятся из того, что могут, пытаются прервать цепочки заражений. Иногда получается забавно. Так, в Норвегии на всякий случай запретили в течение 4 недель продавать алкоголь в пабах. «Теперь все серьезно», — прокомментировали ситуацию в одном из местных муниципалитетов.

Определенная логика в этом решении есть: алкоголь, как известно, приглушает страх и заставляет забыть о социальной дистанции. А если нельзя выпивать на брудершафт, то зачем вообще ходить по ресторанам?

Неизвестно, правда, как отнеслись к введению «сухого закона» сами владельцы питейных заведений, и без этого едва сводящие концы с концами от бесконечных lockdownов. Норвегия, как и другие скандинавские страны, сняла было ограничения по COVID-19 несколько месяцев назад, но «Омикрон» внес свои коррективы, и все запреты вернулись.

Также в связи с появлением нового варианта COVID-19 норвежские медики рекомендовали сократить интервал между вторым и третьим бустерами вакцин с 6 до 4,5 месяца. И это несмотря на то, что в данный момент здесь проживают 78,8% населения, при этом трети из них уже требуется ревакцинация.

Еще более радикальным способом борьбы с «Омикроном» решили в немецком регионе Северный Рейн-Вестфалия, здесь предлагают провести повторную дозу вакцинации всего через четыре недели после предыдущей.

Это решение министерство здравоохранения в Дюссельдорфе зафиксировало в понедельник в своем указе. По сообщению миноздрава, сокращенный интервал вакцинации соответствует текущей рекомендации Постоянной комиссии по ковиду федерального министерства. Повторная прививка от «Омикрона» прежде всего должна быть назначена людям с серьезно ослабленной иммунной системой и ожидаемо сниженным иммунным ответом.

Минздрав Германии планирует в будущем предписать всем прибывающим из районов, где обнаружена вирусная мутация, сдавать тесты как при вылете, так и после прилета в Германию. «Инфицированные путешественники должны немедленно отправиться на карантин», — говорится в одном из проектов Федеральной конференции министров здравоохранения стран ЕС.

Однако люди с повторными бустерами от обязательности по тестированию, вероятно, будут освобождаться. Эта мера, как считают эксперты, безусловно сократит количество ПЦР+. Попутно потому, что тестирование станет гораздо дешевле людей. Новый вариант SARS-CoV-2 достиг и миллионного мегаполиса Южного Китая Гуанчжоу. Впервые «Омикрон» был обнаружен у 67-летнего мужчины, который прибыл в Китай

Проблема в том, что расчеты математиков основаны лишь на предположениях эпидемиологов, что «Омикрон» будет сносить всех на своем пути. «Если «Омикрон» проявляет меньшую степень серьезности, чем «Дельта», это снижает прогнозируемое количество тяжелых результатов в нашей модели», — уточняют авторы работы.

«Изоляция 1000 невакцинированных людей позволит предотвратить в среднем 1 (один) новый случай передачи нового штамма», — заявили в той же Великобритании.

Ученые имеют в виду, что удастся предотвратить не одну смерть и даже не одно заболевание, а один позитивный тест. Однако никаких достоверных данных по «Омикрону», как оно будет, по-прежнему нет.

Тем не менее есть и положительные новости. Так, доктор Клэр Крейг, диагностический патолог из Лондона, утверждает, что мутации в спайк-белке «Омикрона» приводят к тому, что тот все-таки потеряет большую часть своей цитотоксичности, в частности, лишится способности вызывать цитотоксичный шторм.

Эти предположения хорошо согласуются с последней информацией из эпицентра вспышки «Омикрона» в ЮАР — провинции Гаутенг.

Несмотря на то что рост заболеваемости новой версией коронавируса уже почти достиг пиков предыдущей — самой крупной — волны «Дельты», смертность от нее остается на околонулевых уровнях.

За последние две недели в интенсивной терапии лежат всего 2 пациента с подтвержденным «Омикроном» — и у обоих основной диагноз не «ковидная пневмония».

На усиленном лечении в больницах находится 64 человека, и у подавляющего большинства из них в основном диагнозе — тоже не коронавирус, а позитивный тест они получили при рутинном тестировании при госпитализации.

Да, повод для осторожного оптимизма имеется, тем не менее скорость распространения «Омикрона» поражает. «Максимум через 3–4 недели «Омикрон» станет доминирующим штаммом в мире», — сообщила «МК» Жанна Шмидт, патолог из Марбурга.

Один из последних громких случаев заражения — свадьба персонала медицинского центра Kaiser Permanente в Висконсине (США), приведшая к сильной вспышке среди пришедших на торжество, а затем их окружения и пациентов.

Свадебная церемония состоялась 27 ноября, все гости были «супергерметичными», как написали об этом местные СМИ, все они надели маски и заранее вакцинировались. Но по мере того, как празднование набирало обороты, появились кожные высыпания, люди вышли на танцпол, многие сняли средства индивидуальной защиты, как повела себя Дебра Фурр-Холден, эпидемиолог и заместитель декана факультета общественного здравоохранения Университета штата Мичиган, которая присутствовала там и тоже заразилась.

Фурр-Холден заметила, что для нее стало откровением, что даже группа «сверхответственных людей» ослабила бдительность настолько, что стала невольным переносчиком COVID-19, это показывает, насколько уязвимыми к вирусу остаются даже вакцинированные люди, когда они «находятся в помещении и тесно общаются между собой».

Более дюжины участников свадьбы отравились домой, уже зараженные COVID-19. Все они вышли на работу еще до того, как узнали, что болы, что привело к потенциальному распространению вируса в общей сложности на 38 их коллег и пациентов в двух больницах Окленда.

По данным департамента здравоохранения округа Аламеда, шесть последующих из двенадцати известных случаев заболевания среди жителей Ист-Бэй связаны с гостями свадьбы в Висконсине.

Безусловно, власти всех цивилизованных стран требуют официального сообщения ВОЗ об опасности «Омикрона». Ослабит ли он COVID-19 до состояния эпидемиологической простуды, как надеются общественники и вирусологи, или заставит продлить положение чрезвычайщины? Пока Всемирная организация здравоохранения держит паузу, что заставляет много думать и теории одной страшнее другой. Но долго такой «режим молчания» продолжаться не может.

Екатерина САЖНЕВА.

# БОЙТЕСЬ СИНЦИТИЙ, КОВИД ПРИНОСЯЩИХ

Есть гипотеза, что вирус изменил свои свойства. Все мы слышали про его высокую contagiousness, то есть способность точно находить «ключ» к рецепторам клеток и за счет этого быстро распространяться. Кроме того, его вирионы (частицы вируса), которые отпочковываются от зараженной клетки и отправляются на поиски новой «жертвы», становятся более активными, чем раньше. Но оказалось, что индекс репродукции связан не только с такой активацией.

Мы обратили внимание на появление так называемых синцитций — конгломератов зараженных клеток. В каждой синцитции может быть по 10–50, а иногда и по 100 клеток, — говорит Логунов. — Что это дает вирусу? Ему теперь не нужно выходить наружу. Для того чтобы заразить клетку, ему достаточно «слить» уже зараженную клетку с соседней. Таким образом он избегает действия антител и даже Т-клеточной защиты организма! Синцитции могут поглотить Т-клетки.

Еще одно значимое отличие штамма «Дельта» — в его коротком инкубационном периоде, который не дает времени «развернуться» предшествующему иммунитету.

к примеру, грипп, он ответил, что это лишь одна из гипотез.

— Есть ожидание, что он приблизится к сезонному коронавирусу, — говорит Логунов. — Их много, человечество болеет ими давно, даже не обращая на них внимания. В конечном итоге в ближайшем году два мы все станем иммунными по отношению к коронавирусу.

— Есть ли надежда, что «Омикрон» уже не будет таким «злобным», как «Дельта» и предыдущие виды?

— Сейчас об этом нельзя сказать. Все 16 человек, заболевшие им, были ранее иммунизированы. Но сказать, что все будет болеть именно так, как они, то есть без осложнений, нельзя.

— Почему до сих пор ни у нас, ни на Западе не введена система определения иммунизированных по наличию антител?

— Потому что есть вопросы по количеству единиц, достаточных для иммунного ответа. К тому же у одного человека может быть более эффективный клеточный иммунитет, у другого — гуморальный (он возникает по факту заболевания. — Авт.). Нужно, чтобы ВОЗ разработала понятные критерии для всех.

— Значит, 300 ВАУ, о которых говорил не так давно ваш руководитель Александр Гинцбург как о достаточном количестве единиц против коронавируса, — это только предположение?

— Это была цитата одной научной работы.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

Отечественные ученые, изучившие вариант коронавируса «Дельта», который пока еще доминирует на территории нашей страны, обнаружили, что он ждал свою, «российскую» ветку. Однако надежды на то, что «Омикрон» сможет его вытеснить, пока можно считать неоправданными. Известный вирусолог, доктор биологических наук Константин Северинов не исключает, что в ближайшее время мы можем получить две пандемии: есть вариант, что и «Дельтой», и «Омикроном» можно будет заразиться и поочередно, и даже одновременно. И такие примеры уже, увы, описаны.

# ПАНДЕМИЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ



Вариант «Дельта» SARS-CoV-2 был впервые выявлен в Индии в конце 2020 года и уже к середине лета 2021 года стал преобладающей линией в большинстве стран, включая Россию. Он оказался более заразным, чем предыдущие варианты, вызывавшие беспокойство. Быстрое распространение этой линии может быть связано с его повышенной чувствительностью к нейтрализации антителами, а также с повышенной эффективностью слияния с клетками человека. «Дельта» быстро распространилась в России, увеличив свою частоту с 1% в апреле до более 90% в июне.

Благодаря активным усилиям многих стран по отбору и секвенированию геномов SARS-CoV-2 от пациентов можно проследить распространение различных вариантов вируса по всему миру. Российские ученые из The Coronavirus Russian Genetics Initiative (CoRGI) Consortium проанализировали появление и распространение варианта «Дельта» в России в период с апреля по октябрь 2021 года и сравнили его с другими странами. Они пришли к выводу, что большинство российских образцов несут один и тот же набор мутаций, что убедительно свидетельствует о том, что они произошли от одного события заезда варианта в страну. Препринт исследования, опубликованный на medRxiv.org, обновляет появление локального российского штамма линии «Дельта».

Как пишет в соцсети один из авторов исследования, генетик, профессор Сколтеха Егор Базыкин, пока в России продолжаете эпидемия «Дельты»: «Наш новый препринт — про роль личности в истории. Мы показываем, что более 90% случаев «Дельты» в России — похоже, потомки одного-единственного вируса, завезенного сюда весной. Если вы заразились ковидом в России этим летом или осенью — почти наверняка вы болели именно этим вариантом, так называемым AY.122. Другой вариант «Дельты» завозился в Россию и немного раньше, и позже. Почему распространяется именно AY.122? У нас нет оснований считать, что он чем-то отличается от другой «Дельты» по своим свойствам. По-видимому, дело в эффекте основателя. В марте-апреле завозы «Дельты» в страну еще были немногочисленными, и лишь одному из привезенных

или апреле 2021 года, в нашу страну заехал один человек, зараженный этим конкретным вариантом «Дельты», которую он передал другим людям. Возможно, этот человек был «суперсуперменом» и передал вирус нескольким сотням наших соотечественников. И теперь все штаммы «Дельты» в стране — потомки того единственного вируса, завезенного этим человеком. А все волны, включая юньскую, могут быть следствием одного источника. Если бы к нам несколько раз завезли «Дельту», то

## 6 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2022 ГОД!

15 декабря с 8.30 до 18.30 суб с 13.00 до 13.30 м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор» м. «Полехавская», Хорошевское шоссе, д. 80 м. «Марьяна Роцца», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2 м. «Первоймайская», ул. Первоймайская, д. 77

Ф.И.О. N / 2021 г. Оператор

Министерство связи РФ АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» на 2022 год по месяцам

Ф.И.О. N / 2021 г. Оператор

Министерство связи РФ АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» на 2022 год по месяцам

Ф.И.О. N / 2021 г. Оператор

Министерство связи РФ АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» на 2022 год по месяцам

Ф.И.О. N / 2021 г. Оператор

многие были бы ожидать несколько различных вариантов, но этого не наблюдается.

— Ситуация исключительная? — Нет, как и в большинстве стран. Хотя, конечно, есть страны как проходной двор, и там много разных путей завоза. Например, США, куда могли быть привезены разные варианты из разных мест. Но у нас, судя по всему, все из одного места. Похожая ситуация была и с «Альфой» — та же группа Егора Базыкина показала, что все штаммы «Альфы» пришли к нам из Европы в марте 2020 года, а вовсе не из Китая. И за это надо сказать спасибо всем не нашим эпидслужбам, а именно Китаю, который быстро закрылся.

— Но наша «Дельта» не отличается от ее вариантов в других странах? — По свойствам не отличается. Мы не можем похвастаться ни тем, что наша версия злее, ни тем, что она добрее.

— А какие перспективы в России у «Омикрона»? — Как и везде. Он быстро распространяется и, наверное, вытеснит «Дельту». И похоже, «Омикрон» уходит из-под действия антител, выработанных на имеющихся вакцинах. Поэтому один из плохих возможных сценариев: у нас могут быть две пандемии — одна пандемия «Дельты» и одна — «Омикрона», то есть два вируса будут заражать нас независимо друг от друга.

— Как это? — Есть некоторые данные, пока что предварительные, из ЮАР, Германии, Америки, что защитные действия антител от вакцин против «Омикрона» неэффективны. Можно предположить и обратное: антитела против «Омикрона» не будут действовать на «Дельту». И фактически может быть два независимых инфекционных процесса: два будут заражаться последовательно или даже одновременно и тем, и другим.

— Кстати, в подтверждение вашей теории уже описан один случай. СМИ написали о жительнице Исландии, которая была полностью вакцинирована в августе, 3 ноября подхватила «Дельту», а 3 декабря заболела «Омикроном». Женщина находится в обсерваторе, чувствует себя пока хуже, чем при заболевании «Дельтой»...

— Да, если окажется, что антитела узнают одну линию вируса, но не узнают другую, такие случаи вполне возможны.

— Насколько реально в сжатые сроки создать вакцину от «Омикрона»? — Создать можно быстро: в мРНК, и аденовирусная платформа легко перепрофилируются под любой другой вариант. Проблема в том, что, во-первых, если новая вакцина действительно будет хороша ингибировать («подавлять») «Омикрон», но не будет ингибировать «Дельту», придется делать вакцинацию двумя вакцинами. Учитывая энтузиазм некоторых граждан в отношении вакцин, можно предположить, как они «обрадуются», а уж в России тем более. Ну и в России надо принять в расчет производственные мощности: мы не потянем массовое производство двух разных вакцин. И так эле справляемся.

— Иными словами, мы сейчас с вами обрисовали неизбежный апокалипсис? — Мне нравится совет надеяться на лучшее и готовиться к худшему. Давайте готовиться к худшему, а потом только радоваться. Но пока новые данные показали, что вакцина неэффективна против «Омикрона», так что уже хороших новостей пока нет. Реальные данные о яри более легком протекании болезни при заражении «Омикроном» пока что отсутствуют. И пример «Дельты», в частности, исследования, которые мы с вами обдумали, показывает, что единственный привезший, зараженный «Омикроном», может, если он окажется суперсуперменом, стать началом ожидной эпидемиологической реакции, которая через несколько месяцев позволит вирусу распространиться по всей стране.

Екатерина ПИЧУГИНА.

р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у м-на «Перекресток»

17 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1 м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автозастанке

18 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 152, к. 1 м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»

19 декабря с 8.30 до 18.00 м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 41, с. 3, на автозастанке у Семенова-Тян-Шанского м. «Раменки», Минуринский пр-т, д. 44, у м-на «Перекресток»

20 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у EUROSPAR

21 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Правая», ул. Красного Маяка, д. 3Д, у салона красоты м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16А, у к/т «Нева»

ПОДПИСЬ В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Луначарский», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костилова.

ПОДПИСЬ В НИОСНАХ с 10.00 до 17.30 м. «Багратионовская», выход на ул. Барклай, д. 10а м. «Преображенская», выход на ул. Б. Черкизовская, на пересечении улиц 2-й Пугачевской и Б. Черкизовской, д. 16/2 м. «Тушинская», выход из метро №4, к «Макдоналдсу» м. «Народного Ополчения», выход из метро №4, на ул. Маршала Жукова, на пересечении улиц Демьяна Бедного и Маршала Жукова, д. 19

ВНИМАНИЕ! Военным ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

ПОДПИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА! Оформи подписку на «МК» на 2021 год. Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/pdfpiskimk. Шаг 2. Заполните все поля абонемента. Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить онлайн» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте мы осуществляем ООО «Агентство МК»: 105043, Москва, ул. Первоймайская, д. 49, ОГРН 1067786033560. Тел. 8(495)865-40-00

Участники группы «Слот» на правах больших альтернативных артистов готовят к своему двадцатилетию в том числе трибью-альбом в свою честь. В уже готовых треках море энергии, что, в общем, всегда было в стратегиях коллектива.

А двадцать лет назад все мы жили в другой музыкальной реальности. Многие из нас уже тогда раздражал ретро-флер некоторых каналов и радиостанций (какие же это мелочи в сравнении с актуальной политикой заставить стоять по строке смироно всех, кто в индустрии слишком крутой и яркий), но эту ситуацию во многом компенсировали новые модные группы с абсолютно западным музыкальным менталитетом.

«Слот» были именно из таких. Состав группы время от времени менялся, но это влияло на азарт, с которыми они мешали рэпкор, ню-метал, электроннику, фанк и много чего еще. Через двадцать лет и девять студийных альбомов музыканты продолжают проповедовать невероятную резвость на концертах, при этом регулярно предлагая своей публике весьма осмысленную музыку. И еще у них есть гастроли. Звоню «ЗД» застал «Слот» в Красноярске, в разгар сибирского тура. Жизнь на колесах в сочетании с братанием с публикой, видимо, придает артистам дополнительный тонус. По крайней мере, голоса у вокалистов группы Игоря «Кэша» Лобанова и Дании «Нуки» Ставрички были бодрими до неприличия.

■ В вашем труне могут позавидовать многие коллеги. Как атмосфера на концертах? Кэш: Люди изголодались по концертам, поэтому, если группе удалось приехать, это уже праздник и успех. Так что реакция просто сумасшедшая.

■ Двадцать лет — это немало для любой группы, но для альтернативной серьезный возраст. Все-таки этот вид музыки напрямую связан с молодежью и удалью и вам, наверное, должен быть знаком кризис взросления...

Нуки: У нас пока обходится без кризисов. Как мы зарабатываем, так и фига чика! Альбомы каждые два года, и нам особо некогда было анализировать, насколько мы бланн взрослые. Так что с молодежью удаляю на сцену у нас пока все в порядке.

■ Есть расхожая шутка про то, что молодой альтернативной группе требуются пиво и чипсы, а знаменитой — вегетарианская еда и комнаты для медитаций. Ваш случай?



# «СЛОТ»: «МЫ УЖЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ БОДРИМСЯ, И НАМ НЕСКУЧНО»

Нуки: Отчасти. Веганы у нас в группе есть. Но вообще мы никогда не были алкоавтами, скорее по ЗОЖУ, так что в этом отношении у нас все в общем ровненько. Кэш: И вообще первый ряд из симпатичных девочек — это гораздо приятней, чем все наркотикоты. Нуки: Кто, кстати, сейчас больше на ваших концертах: молодежи или старой гвардии? Кэш: Старой гвардии много. И в последние время я стала замечать, что гвардия и правда постарела. Вчера на концерте я спросила: «Кто на «Слоте» в первый раз?», и таких почти не было.

Кэш: В Кемерове было прямо полно стариков. Хотя напоминая про первые ряды симпатичных девочек...

■ По мере того как разворачивалась ваша карьера в музыке, много чего поменялось. Как себя чувствует гитарная группа во времена, когда хип-хоп признан чуть ли не главной музыкой?

Нуки: Много и правда изменилось, но мы на это смотрим очень спокойно. В нашей музыке всегда была настоящая мешанина, просто винегрет стилей, поэтому всякие модные штучки вписываются в наш ландшафт очень органично. Нам все это в кайф.

Кэш: Конечно, все мы помним десятилетие рэпа, но сейчас это вроде бы завершается. Потом — в России гитарной музыкой никогда не было взрыва, она не собирала стадионы. И если в Англии Brit Metal The Horizon — это мейнстрим, то у нас ничего такого не происходит. Но если сравнить 2007 год, когда альтернативная музыка была здесь на подъеме, с тем, что происходит сейчас, то сейчас мы собираем на концертах больше людей. Так что

внутри все немного по-другому, чем снаружи. ■ В рамках группы вы всегда были легки на подъем по части экспериментов. Вот недавний трибьют «Тату», на котором вы представили свою версию «Я Сошла С Умом». Удалось вам в ходе версии избежать ощущения не вашей чашки чая?

Нуки: Мы так измучились с этой песней... Наверное, покажется странным, но на момент, когда мы выбирали трек, она оставалась одна, все остальные разобрали. Кэш сказал: «Главный хит Берен!» Он, наверное, тогда не подумал, как будет это петь, текст все-таки женский, и ничего с этим не поделаешь. Мы с ней долго возились, пробовали разные аранжировки, пытались навалить мясиста, но поначалу все было неудачливо.

Потом получилось. Кэш: «Тату», конечно, явление на нашей сцене, с ними работала отличная команда, которая создала очень крутой материал. И лично я не чувствовал никакого диссонанса, чтобы не вписаться в это дело. Эти песни до сих пор живут.

■ Вокруг ваших песен сейчас тоже разворачивается активность. Насколько я понимаю, к двадцатилетию «Слота» будет трибуны с участием самых разных артистов. Треки уже выкладываются, и некоторые очень интригуют.

Кэш: «Москву», например, сделала группа «Виктаж», которая от нас вроде бы очень далеко... Нуки: Мы сами предложили Анне Плетневой записать эту песню, и она проявила большую энтузиазм. Я сказала: «Можешь сделать из-за, влечь припевчик...» Но она сказала, что ей все нравится, и ничего из песни не выбросила. По ее треку слышно, что Аня кайфанула, подошла

к вопросу по страстью. Что касается неожиданности ее появления в проекте, то я люблю, когда встречается максимально полярные жанры. Мы ультра-френдли ко всем.

■ Еще большей неожиданностью выглядит участие Евгения Маргулиса... Кэш: Мы играли на его «Квартирнике». Он отличный мужик, с ним очень интересно поговорить. Когда я ему предложил спеть нашу песню, он откликнулся. А когда услышал результат, то моя планка просто куда-то уехала. Этот голос поет нашу песню! Улыбка долго не спадала с наших довольных щек.

■ Некоторое время назад ваши поклонники, наверное, очень удивились, когда Нуки вдруг пошла на шоу «Голос». Довольны ли вы результатом? Нуки: Удивительно то, что удалось удивить. Пока не пришло на такое шоу в большой телезритель, просто не понимаю, насколько ты далека от народа. Насколько экстремальный статус здесь у рок-музыки. Вместе с этим меня ставило ощущение, будто я делаю там что-то сверхреволюционное и запретное. Не знаю почему, но мне позволяли делать все, что я захочу. Я там пела Бьорк и в этот момент подумала: «Вы серьезно? Я делаю такую херню в эфире и это разрешают?» Кэш: А я смотрел все это по телевизору и тоже удивлялся.

Нуки: Что касается какой-то выгоды от всего этого, то в таких вещах не очень разбираюсь. ■ Группы «Слот» девять студийных альбомов, и трудно представить, что хотя бы однажды у вас не возникли сомнения в духе «то ли мы делаем», «нужно ли это нашим поклонникам». Что нужно делать в такие кризисные моменты? Кэш: Вообще, когда у артиста появляется публика, то она хочет, чтобы музыканты играли то, что им нравится. Вот буквально, чтобы одно и то же звучало.

## КАК Я ОБВЕЛ КГБ РАДИ ЭЛТОНА ДЖОНА

зала, заговорил с ним на английском, сказал, что я студент консерватории, очень люблю музыку, и если можно, я бы ему помог отнести приборы. Он заулыбался, дал мне какую-то технику, и мы поехали за кулисы.

Я помог ему все отнести, потом пошел дальше по коридору, увидел нескольких человек у двери с надписью «Элтон Джон». Гримёрка! Минут через 20 он выходит. Эти несколько человек подошли к нему, и он расплылся на пластинках. Я тоже подошел, получил сразу два заветных автографа — на пластинке и в журнале. И ему тоже рассказал, что я студент консерватории, люблю рок-музыку. Завязался разговор. В этот момент подошли его менеджеры и попросили Элтона выйти на улицу, чтобы продолжить съемки на Красной площади. «Под шумок» и пристроился, пошел вместе с ними. Полтора-два часа камерные снимали его на Васильевском спуске, Красной площади. И я был вместе с ними! Представить только! Элтон называл меня [got, говорил со мной о музыке, а я пытался себя уцепить: на самом деле все это происходит?] Был беспрельдно счастлив. Но все когда-то заканчивается. Мы поехали на концертного зала «Россия», где при входе внутрь меня вычислили наши КГБшники, отсекали

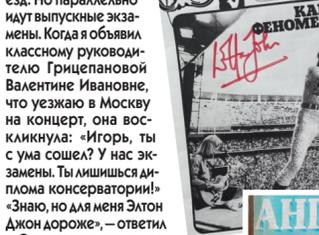
от общей группы и, конечно, уже никогда не пустили. Спасибо хоть не арестовали... Это было примерно в 17.00. Все произошедшее стало для меня шоком и сюрпризом, но оставалась еще одна задача: попасть на концерт вечером. Купить билет, конечно, было нереально. Все разобрали номенклатура, торгашки и блатные. Я стал бегать по четырем углам гостиницы «Россия» — там было четыре ресторана. Знакомился с официантами, метродельцами и спрашивал у них, как попасть на концерт. Все мои попытки были безуспешны, пока в одном из ресторанов не нашелся метродель, который сказал: «20 рублей, и я тебя проведу в буфет Концертного зала. Подходи в половине седьмого». Я прихожу, и метродель с какой-то тележкой с пирожками везет меня на служебном лифте; мы выходим в узкий коридор, и он подводит меня к небольшому балкончику. На нем стоят два человека, а под нами — тот самый искомый буфет КЗ «Россия». Высота — метра два с половиной. И он мне говорит: «Пригит!» Ребята на балконе тоже, видимо, готовились к прыжку в буфет. Но все счастье, они прыгнули первыми. Варуд из-за угла появились охранники, скрутили им руки и увели. Но у меня уже не было вариантов: я прыгнул следом и сразу побежал в буфет. Купил какой-то пирожок, сок и стал оглаживать, нет ли рядом охраны. Но никого из них поблизости уже не осталось...

На концерте, конечно, был аншлаг. Я спрятался за шторой при входе в зал. Когда погас свет, то увидел, как несколько человек сели на ступеньки в проходе между рядами. Подсел к ним, и мне удалось посмотреть весь концерт, сидя на этих ступеньках... Утром, первым самолетом, я вернулся в Саратов и сразу же пошел в консерваторию. К счастью, меня не исключили, один день ничего не изменил. Все закончилось хорошо. Но это воспоминание осталось навсегда. Первый в моей жизни концерт Рок-Звезд и автограф Элтона Джона в журнале «Англия», который сохранился у меня до сих пор. Если бы не этот автограф, то на следующий день в Саратове я бы сам себе не поверил, что все это произошло наяву, а не приснилось...

## Занимательные хроники Игоря САНДЛера

Альбом The Lockdown Sessions стал этой осенью настоящим подарком для поклонников Элтона Джона и ценителей хорошей музыки. «ЗД» рассказывала о релизе в дни его выхода, а я хочу вспомнить о первом концерте Элтона Джона в СССР — уникальном событии не только в контексте истории, но и моей личной жизни, поскольку приезд британского рок-звезды в Москву стал тогда невероятным приключением для нас обоих.

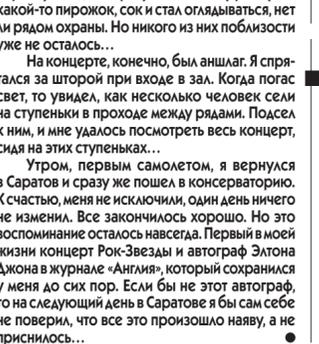
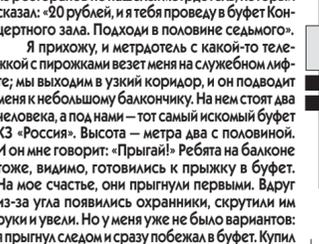
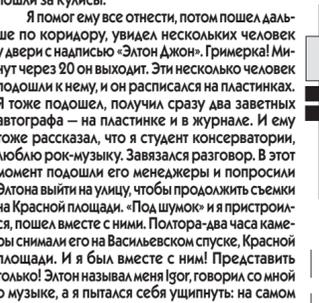
1979 года. Я заканчиваю консерваторию в Саратове. Элтон Джон приезжает в Москву. Узнаю об этом событии — и не раздумывая покупаю билет на поезд. Но параллельно иду выпускные экзамены. Когда я объявил классному руководителю Грицелановичу Валентине Ивановне, что еду в Москву на концерт, она воскликнула: «Игорь, ты с ума сошел? У нас экзамены. Ты лишишься диплома консерватории!» «Знаю, но для меня Элтон Джон дороже», — ответил я. Она совершенно не понимала, как это: человек 5 лет отучился, и кто-то там приезжает, ради кого можно лишиться диплома? Хотя, наверное, этого и сейчас многие не поймут. Но это же Элтон Джон! И это был 79-й год! В сознании любого советского человека (кто им был, тот поймет, о чем я) — событие уровня высадки инопланетян. Железнодорожник, Никаких ютубов, фейсбуков, инстаграмов и прочих интернетов. Запад — как другая планета из книжки фантастики, откуда мы имеем лишь жалкие крохи информации. И вдруг — живая рок-звезда! Оттуда! Приезжает! Это было что-то совершенно нереальное и невозможное.



И я поехал в Москву. С Павелецкого вокзала сразу еду в концертный зал «Россия», на месте которого сейчас разбит парк «Зарядье». Подъем. Вход в концертный зал огорожен металлическими барьерами, а около них — какая-то тусовка. Толпятся люди, много камер, у них что-то проекают, и некоторые заходят внутрь. Узнаю, что концерт вечером, но сейчас несколько мировых телекомпаний снимают фильм про Элтона Джона в России «Tour in the USSR». Я начал метаться, искать варианты, как бы попасть внутрь. На мое счастье, вдруг рядом оказался человек, который говорит: «Не хотите пойти со мной в зал? Я просто ждал девушку, а она не пришла...»

Мы зашли в зал — концерт-съемка была в самом разгаре. В полупустом зале на первых нескольких рядах сидели приглашенные гости, но работало много камер. Я был в шоке от того, как вообще попал туда, да еще на «полусекретную» съемку. Элтон вскакивал из-за рояля, ругался — что-то не получается, подбегал к Рэю Куперу, барбашничку, с кем он приехал и который тоже делал крутые шоу...

Отсняли несколько дублей. Все длилось пару с половиной часов. Потом все мои кончили, все начали суетиться, перемещаться. Я привез со собой виниловые диски и журнал «Англия» со статьей про Элтона Джона. Конечно, мечтал попасть и на сам концерт, но сверхчеловечески было еще взять автограф. Пробраться за кулисы казалось нереальным: кругом стояли няши ГБ-шной охраны и охранники самого Элтона Джона. Варуд меня осенило: я подошел к звукоинженеру, который собрал какие-то приборы в центре



## ЗД-ПРОСЛУШКА

Новогодняя музыка за две недели до главного праздника в году захлестнула чарты новинок. В дни зимних праздников действительно хочется чего-то нового, радостного, душа поет и просит чуда. В этот год эльфа, снегурочки и веселые олени от поспы чего только не напели к Рождеству и Новому году. В нашем обзоре новинок праздничного музыкального меню треки на любой вкус.

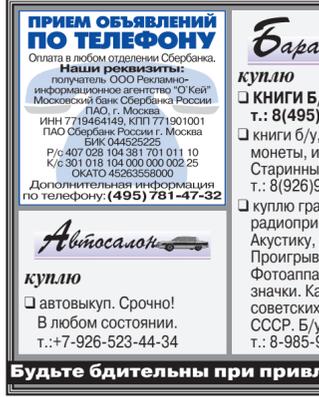
Самая классическая, легкая и веселая песня в этом году получилась у Юлии Савичевой. Она исполнила добрый стандарт «Новогодняя» о том, как праздники шагают по планете и что с ними происходит в разных столицах мира. Умеренного тепла танцевальная мелодия, никаких дополнительных подвоющих смыслов. Как раз вовремя Юлия выступила этой сингла — перед самым началом новогодних застолья. С лицом хорошей девочки, в лучистой короне подогонками на Никольской улице у Кремля Юлиа рискует стать Главной Снегурочкой поп-сенс в этом году.

На разгар вечеринки, когда идут уже безудержные танцы и музыка на танцполе грохочет, подойдет бронебойная цензурная версия прошлогодней песни «Новый год» от группы Vespa 305, созданной актером Юрием Николаенко, автором проекта НИО. Да, артист спустя год перепел сам себя. Пригательная мелодия та же, а вот текст местами переделан и украшен социально-актуальными фразами, вызывающими улыбку, например «как возбуждает твой могучий QR-код». Николаенко открывает серию пьяных застольно-хороводных, где все впопыхах: друзья, елки, фейерверки, девичий твек и даже «дети рвуться из пробирки, чтоб увидать этот сюр». Заканчивается все, как обычно, протяжно: «Ой, баба синяя, ты унеси меня, чтоб не катилась по сердцу слеза». Это редкий случай, когда самоцензура автора только улучшила его творение.

На той же веселой волне выступили Тимур и Илья Газовы под маркой Gazov Brothers с треком «Новогодняя» (с фантазией на названия не то что беда, скорее обязывает закон жанра, подхлестываемый сурожной надеждой побитых локалуакин артистов урвать свой кусочек пирога с мясной усохшего тортика праздничных концертов). Здесь повествование ведется от лица пьяного Деда Мороза, который уже «в санях», раздаёт поздравления и собирает прийти в себя только к 8 января, под елкой и еле-еле живым. Такая программа не может не вызвать сочувствия. Припев украшен витневатой фразой: «Ах, у елки, ах, у елки Новый год стучит в двери». Братья Газовы — далеко не первые артисты, шутливо маскирующие нецензурные выражения под цензурные (к тому же если раньше ходили только под всепрощающим богом, то теперь — под неотвратимо карающим дамклочвым мечом велик Советска Патрушева и дочери Мизулиной Катерины, пошедшей в престоловом господае

за благочестие и «безопасный Интернет» гораздо дальше не то что Господа Бога и своей знаменитой матушки, а уже и всей испанской инквизиции, самой беспощадной даже по меркам Средневековья, как помнит по учебникам истории). Со всем недавним Ольга Бузова тоже вошла — выпустила сингла «Без деда» про пустые обещания мужчин и извечную дабы печаль на эту тему. Да и Ольга — далеко не изобретатель этого хода в стиле «а ручки-то — вот...».

Композиция «Новогодний Вадим» от группы «Электросаляб» может быть воспринимается уже как сильный алкогольный бред. В ней очень мило и прилично, в высоком стиле советской эстрады 60-х, повествует о белобородом извращенце в красном пальто, который трясет своей игрушкой «дьянь-дьянь» среди пушистых елей. Синичку от этого тошнит, а бабуля, наблюдающая сию картину в парке, просто



## В НОВОГОДНЕМ МЕНЮ: МАМЬЯК, ПЬЯНЫЕ ДЕДЫ МОРОЗЫ И ЧЕРНАЯ ПЕЧАЛЬ

сinging, снега нет, а певича пребывает во всем черном на черном же фоне. Ее мерцающий во мгле костюм, видимо, символизирует образ Снежной королевы, которая покрывалась льдом в результате несчастной любви. А мрак вокруг — ночь и тьму непонимания в душе героини. Мороз по коже от такой любви, в которой один из партнеров — «антигерой», и что-то явно плохое «сделал с девушкой этой зимой».

В такой же эмоциональный мрак погружает снежный сингл «Зима» от группы с аутистераизирующим названием «Мертвые дельфины». Трек идеально подходит для того, чтобы пропереться и проараться тем, кто в депрессии. «Мертвые дельфины» лечат больные души в лучших традициях депрессивных групп на Западе — Nirvana, Radiohead, Muse. Такие песни дарят отличную возможность плакать и идти на елку с чистой душой и спокойной совестью. Тогда возможна и счастливая случайная встреча, о которой совсем свежий зимний трек «Холодно не будет» от Mary Bl и Мота. Эта парочка поет о чуде и том же снеге на запястьях, нежности и радости с тем же придыханием, что и Эмин, и Юлия Савичева.

На Западе из зимних праздников больше ценится Рождество, поэтому из года в год выходят классические джазовые альбомы за месяц до этого праздника. Но все же хорошево с бокальчиком, только по более духовному поводу. В России стал популярным новый сингл с понятным названием — Merry Christmas от Эда Ширана в образе эльфа и Элтона Джона в костюме Санта-Клауса. Сахарными голосами они поспевают все самое прекрасное — танцы на кухне, семейные ужины, подарки, снежные забавы с друзьями и всевозможные добрые пожелания всем-всем-всем. Короче — семейные ценности как они есть, правда, в достаточно широком западном диапазоне, учитывая бэкграунд тех, кто попевает. Мизулину, и одну, и другую, не исключено, что будет трести и колотить...

В этом году любители спокойной лаунжевой музыки могут наслаждаться Рождеством под два абсолютно новых красивейших джазовых альбома. Disc Christmas с исполнителями Nikolaj Mess, Alexis Waidtong, Portraits in Jazz дарят ощущение волшебства, спокойствия и ожидания чуда. А трепетный полноразмеровый релиз I Dream Of Christmas от Норы Джонс погружает в атмосферу спокойного вечера при свечах в неге подкудари и смутных мечтах о будущем. Это будет как раз кстати, когда отпущоут салюты, оттремят корпоративы, и всем захочется просто поспать в тишине, или почти в тишине.

Алла ЖИДКОВА.

## Об альтернативе, молодежном буге, голосе Маргулиса и девчонках в первых рядах

Потом получилось. Кэш: «Тату», конечно, явление на нашей сцене, с ними работала отличная команда, которая создала очень крутой материал. И лично я не чувствовал никакого диссонанса, чтобы не вписаться в это дело. Эти песни до сих пор живут.

Нуки: Это не про музыку, а про момент, когда всем было классно. Атмосфера в стране тогда была более расслабленной, а потом все начало портиться. В то время всякие субкультурные движения вносили колорит в жизнь обывателей. Кэш: Как ты уже сказал, у этой моды и музыки совсем не было русских корней. И для целого поколения такая культура стала тем, что многим людям просто взорвало. Конечно, для них это ностальгия. Им есть, по чему скучать. Нуки: Молодежь тогда была вся на эмоциях, все ощущалось остро, музыка требовалась такая же острая. Все и выглядело очень яркое. Мода вроде бы эта осталась, но сейчас молодежи немного на релаксе. Социальные сети, бодев сытая жизнь в условиях меньшей свободы, все это, наверное, повлияло на то, что нынешнее поколение не такое острое и эмоциональное в восприятии окружающего мира. Казалось бы, молодость должна провоцировать на бунт. Но провоцирует где-то в ТикТоке, не более того.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Алла ЖИДКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

- ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ** Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: ООО Респондент, информационное агентство "ОКей" Московский филиал, Московская Россия ПАО, г. Москва, ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанка Россия г. Москва БИК 04522525 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 030 030 028 25 ОКЛАТ 45295969000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32
- Барашки** Куплю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36 книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т.: 8(926)902-53-51 куплю грампластинки, радиоприемники, патефон. Акустику, усилитель. Проигрыватель винила. Фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Б/у т.: 8-985-979-56-09
- 70 Видеоскопический** Предлагаю Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ: помощь обманутым вкладчикам; расторжение договора с юристами; жилищные и наследственные споры; улучшение жилищных условий; расторжение договоров ренты; помощь по списанию долгов. 8 (499) 938-84-11
- Медицина** Предлагаю РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НАРКОЛОГА НАД ОЛИМПИИМ +7 (495) 776-30-03 www.n-help.ru
- Спортивный** Предлагаю Отдых: 8-903-135-07-36. Отдых: 8-926-783-41-50
- Спасатели** Спасатели! Чертить стрелы и ловить. Заблудившихся стрелки приводят к жизни. Без стрелок, в полные случаи, от хлыта. Завернуть: 8-912-301-28-92

