# обувные магазины скоро прекратят существование и обувные магазины скоро прекратят существование и обувные обувные магазины скоро прекратят существование и обувные обувствование обувные обув



# WEH BYMEH» — 3TO BAM HE SEX-

ружье, то (к концу пьесы) оно должно выстрелить» — не зря Антон Палыч (Чехов) так подробно расписывал законы драматургии для педантичных последователей. Если с утра на дворе стоит 8 марта, то кто должен к вечеру победить на первом за десять лет в России открытом национальном отборочном конкурсе на

женщина» — причем и песня, и певица разом, в одном праздничном флаконе душистее любой «Красной Москвы». Дабы ружьишко не вяленькой картечью пшикнуло, а прям громыхнуло б на всю округу так, чтоб разогнать последних воробьев. А то какое тогда на дворе 8 марта? За блестяще сданный зачет по чеховской

«Если в начале пьесы на стене висит «Евровидение»? Ну, естесссно… «Русская драматургии 12 баллов/douze points уходят как устроителям «нацотбора», так и его победительнице - певице Маниже с песней «Рашен Вумен» (Russkaya Zhenschina). Хотя устроители вкупе с певицей уверяют, что они тут ни при чем — безукоризненный чеховский пасьянс разложила сама жизнь.

Читайте 15-ю стр.

### **ИЗ ИСКОВ ВОЗГОРЕЛОСЬ «ПЛАМЯ»**

Как у создателей суперпопулярного коллектива украли имя и песни



завидовал бы даже Остап Бендер. Легендарный вокальноинструментальный ансамбль «Пламя», подаривший советским людям такие хиты, как «На дальней станции сойду», «Идет солдат по городу», «Снег кружится» и т.д., лишился права на свое название и права на исполнение своих песен! По крайней мере, так считает уроженка Ставропольского края 39-летняя Юлия Ариничева, которая зарегистрировала торговый знак «Пламя» и теперь с гастролями разъезжает по всей России.

Настоящие музыканты колтектива уже второй год бьются

на название. Тем временем организовавшая некое подобие старого состава Ариничева уверена, что она единственная обладает правом на историческое имя.

В это сложно поверить, но объявившая себя худруком ансамбля не жалеет времени на то, чтобы обзванивать организаторов концертов и телевизионщиков и грозить судами в случае, если они пригласят «оригинал» и обозначат их как ИА «Пламя».

Мы попытались разобраться в этой странной ситуации.

Читайте 12-ю стр.



### **ДЕТЕКТИВЩИЦЫ** ТАТЬЯНЫ ПОЛЯКОВОЙ Аркадий Инин:

«Она не была тусовщицей»

Печальная новость пришла сразу после праздников. В Международный женский день во Владимире скончалась писательница Татьяна Полякова. Ей был шестьдесят один год. Причиной смерти стало онкологическое заболевание. Создательница более девяноста детективных романов, тираж которых составил почти 30 миллионов экземпляров, Полякова входила в число самых издаваемых в России авторов. Известный драматург, актер Аркадий Инин был вместе с Поляковой сценаристом фильма по ее роману «Тонкая штучка». О смерти писательницы он узнал от



### СТРЕЛЬБА ПО-ПОЛИЦЕЙСКИ

Стражам порядка разрешат применять оружие к метателям лассо и сетей

Правительственная комиссия поддержала подготовленные МВД поправки к скандальной инициативе о расширении полномочий полиции. Стрелять полицейский сможет лишь при наличии угрозы нападения, «опасного для его жизни и здоровья», а россиянам все же дадут право требовать компенсацию за неправомерно вскрытый автомобиль.

Общественно-

политическая газета

Распространяется

в 85 субъектах РФ

2021 г.

Цена в розницу договорная

10.03.-16.03.

**№**40 (504)

Правительство внесло эту подготовленную МВД инициативу в Госдуму в мае 2020 года, и она сразу привлекла к себе пристальное внимание общественности. Понятно почему: из всех правоохранительных

органов чаще всего в обыденной жизни ей. И хотя в названии законопроекта говорилось, что разработан он ради «усиления гарантий защиты прав граждан и уточнения полномочий полиции», изучение текста иллюзий не оставляло: речь идет о существенном расширении полномочий полиции. Многочисленные замечания к тексту документа высказали уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова, Федеральная палата адвокатов и другие общественные организации.

Читайте 2-ю стр.



### COVID ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕТ

Наши ученые выяснили, что вирус покидает поверхности быстрее, чем все думали

Коронавирус теряет свою инфекционность (или патогенность) на различных поверхностях гораздо быстрее, чем это считалось ранее. В частности, получены данные, свидетельствующие о том, что с тканевых поверхностей он «выдыхается» уже через 15 минут, а не через часы, как это утверждалось ранее. Результатами своего исследования поделились на днях специалисты

Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Н.Ф.Гамалеи Минздрава РФ, проверив жизнестойкость SARS-CoV-2. Исследование сохраняемости вируса проводилось на имитаторе полотенца, на пластике. дереве, металле и керамической плитке.

Читайте 14-ю стр.



## ЦЕНЫ ВОЕННОГО

Спрос рождает предложение, а ажиотажный спрос — законодательные инициативы. Самая свежая из них принадлежит перу депутата от «Единой России» Анатолия Выборного: за «искусственное создание панического спроса на базовые группы продуктов» и «распространение умышленных ценовых фейков» парламентарий предлагает ввести уголовную ответственность.

Подробностями своего новорожденного еще не внесенного в Думу детища депутат поделился с газетой «Известия». Речь идет о дополнении существующей статьи 185.3. УК («Манипулирование рынком») еще одной, третьей частью: «Публичное распространение заведомо ложной общественно значимой информации об изменении розничных цен на отдельные виды социально значимых продовольственных товаров первой необходимости».

Предусмотренные кары: для юридических лиц — штраф от 500 до 800 тысяч рублей: для физических — штраф от 200 до 500 тысяч или лишение свободы до трех лет. Цель, разумеется, исключительно благая — защитить народ от спекулянтов. «Наживаться на кризисе — цинично, — горячится депутат. — А зарабатывать на умышленном распространении заведомо

ложных и недостоверных сведений — не только цинично, но и преступно».

Читайте 2-ю стр.





### ЖЕНИХ И НЕВЕСТА УМЕРЛИ В ОДИН ДЕНЬ И В ОДНОЙ ВАННЕ

Обнаженные жених и невеста были обнаружены мертвыми в ванне в частном доме на юге Подмосковья. По предварительным данным. причиной смерти стало отравление неизвестным веществом.

Как стало известно «МК». 6 марта около 22.30 хозяин дома в Ленинском городском округе вернулся в свое жилище. Его 95-летняя мама пожаловалась, что внук и сын главы семейства Игорь (все имена изменены) давно зашел в ванную и не выходит оттуда. Мужчина постучал в дверь, но ответа не получил. Заподозрив неладное, он вскрыл замок. В ванне лежали его 29-летний сын со своей 20-летней невестой Ольгой. Оба были раздеты и... мертвы. Из крана текла теплая вода, но пробка в

Ни медики, ни судмедэксперт не обнаружили на телах каких-либо повреждений, которые могли привести к смерти. Полицейские при осмотре

ванне не была закрыта.

дома в мусорном ведре нашли лишь пластину с валидолом, в которой отсутствовало четыре таблетки. Эксперт сделал предварительный вывод. что смерть наступила изза отравления неизвестным веществом, но точная причина будет известна после вскрытия. Отец погибшего расска-

зал, что его сын трудился кладовшиком, но хвастался, что нашел новую хорошо оплачиваемую работу. связанную с компьютерами. Иногда Игорь принимал валидол, так как у него побаливало сердце. В юности он перенес серьезную травму головы, но на здоровье почти не жаловался, как и Ольга, которая не употребляла алкоголь и не курила. Летом Игорь и Ольга

собирались пожениться. постоянно проживали у мамы Ольги, но часто на выходные приезжали к отцу молодого человека. В употреблении запрещенных препаратов молодые люди замечены никогда не были.

### ШКОЛЬНИК ПОПАЛ К ПРОКТОЛОГАМ, СЛИШКОМ АКТИВНО ПРОЧИЩАЯ ЗАСОР



Школьник получил серьезную травму прямой кишки после... приземления на вантуз. По прогнозам медиков, парню придется провести на больничной койке не одну неделю. Как стало известно «МК».

инцидент произошел 7 марта в квартире одной из многоэтажек в Московской области. 14-летний Андрей (имя изменено) проживает с родителями. Вечером восьмиклассник решил принять душ. Однако. по словам мальчика. вода очень плохо стекала в сливное отверстие, и

юноша предположил, что, скорее всего, оно забилось. Парень достал вантузи, не вылезая из самой ванны, попробовал устранить засор. В какой-то момент он поскользнулся на мокрой поверхности и, потеряв равновесие, упал. По роковому стечению обстоятельств приземлился юноша прямо на вантуз. По крайней мере, позже он рассказал медикам именно эту версию. Родители Андрея на тот момент уже вовсю отмечали на кухне предстоящий Международный женский день. Школьник не стал их отвлекать и позвонил старшей сестре, проживавшей неподалеку. Девушка тут же приехала и, выслушав рассказ брата, решила отвезти его в больницу. Врачи диагностировали у юного горе-сантехника разрыв прямой кишки. 8 марта парня прооперировали. По предварительной оценке медиков, Андрею придется провести в больнице не менее двух недель.

правилась. Травма не дает о себе знать — девочка даже не хромает, напротив, посещает бассейн.

Сейчас она полностью по-

В отношении стрелка,

telegram:@mk\_srochno



### ПЬЯНЫЙ ВОДИТЕЛЬ ПОДСУНУЛ ГАИШНИКАМ НЕВИННОГО **ДВОЙНИКА** никаких подозрений.

Осудить за пьяную езду автомобилиста, который не только не был за рулем, но и вообще отсутствовал на месте «преступления», умудрились служители Фемиды.

лял, у бедолаги никогда

не было. Водитель вы-

яснил, что стал жертвой

аферистов. Некто Евге-

ний Осипов, за год до ин-

цидента лишенный прав

за пьянку, заказал мо-

шенникам липовые пра-

ва. Махинаторы вписали

в графу «фамилия-имя-

отчество» данные перво-

го попавшегося человека

из базы ГИБДД. Им и ока-

зался Калечин. При этом

фото в фейковом води-

тельском удостоверении

было Осипова. Поэтому у

гаишников, которые вы-

тащили нетрезвого шо-

фера из автомобиля в два

часа ночи, и не возникло

подробности схемы, он поспешил обжаловать постановление мирового судьи. Мужчина был Непростое дело вошло уверен, что с таким желев новый обзор судебной зобетонным алиби права практики ВС за 2020 год. ему моментально вернут, Без вины виноватым но ошибался. Даже неоказался житель Омска смотря на то, что в деле Александр Калечин. В помимо прочего непра-2016 году мужчина узнал, вильно были указаны что он лишен прав местместо рождения и адрес ным мировым судьей за «нарушителя», апеллявождение среди ночи в ция все равно оставила нетрезвом виде. Служипервоначальное решение тель Фемиды назначил в силе. Тогда разгневанстандартное наказание: ный водитель дошел до полтора года ходить Генпрокуратуры. Жалобу пешком и заплатить 30 в его защиту в Верховный тысяч рублей штрафа. суд подал заместитель Однако казус заключалгенпрокурора Виктор ся в том, что гражданин Гринь. даже не был за рулем в В своем определении момент предполагаемого нарушения, а мирно спал дома. Более того, автомобиля «ГАЗ-2747» которым он якобы управ-

ВС подчеркнул, что «вопрос об установлении личности правонарушителя имеет основополагающее значение для всестороннего и объективного рассмотрения дела». Тот факт, что суды даже

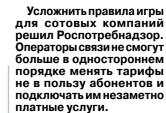
Когда осужденный ни за

что автовладелец вскрыл

не заглянули в паспорт автомобилиста и слепо поверили полицейским протоколам, ВС счел серьезным нарушением и закрыл дело, вернув ни в чем не повинному автовладельцу права. Правда, горе-махинатору, который «арендовал» его имя для пьяных поездок, афера сошла с рук. Ему грозило уголовное дело за подделку документов, но к тому моменту, когда махинация вскрылась, сроки привлечения к ответственности

уже прошли.

#### МОБИЛЬНИК ПЕРЕСТАНЕТ ПЕТЬ ПО ПРАВИЛАМ ОПЕРАТОРА обнаруживает, что его счет обязаны включать в дета-



В санитарном ведомстве готовы поправки в правила оказания услуг связи. Чиновники изучили судебную практику и обнаружили. что сотовые операторы постоянно нарушают права пользователей. Например. **УХИТРЯЮТСЯ ПОДКЛЮЧАТЬ** абоненту ненужные, но дорогие услуги. Обычно это выглядит так: человеку на телефон приходит всплывающее сообщение которое он, не задумываясь, смахивает в сторону или нажимает не читая. В конце месяца бедолага

КАДР ДНЯ

за мобильную связь раздулся до размеров слона. а вместо привычного гудка смартфон выдает шансон или Моцарта в ужасающем качестве. Доказать оператору, что услуга подключена по ошибке (или умыслу сотрудников сотовой компании), невозможно. Ознакомиться с правилами предоставления той или иной услуги — тоже. Для этого приходится углубляться в изучение сайта оператора и вчитываться в «мышиный» шрифт. Более того, даже в детализации расходов момент подключения злополучной услуги

Поправки Роспотреб-

не отражается.

лизацию всю информацию о дополнительных услугах. Во-вторых, все важные сведения о любых изменениях и ценах станут приходить абоненту в личный кабинет или в виде СМС. а также звонком из спра-Третье важное изменение ненужную услугу. Все подобные действия должны личный кабинет. Наконец. ведомство хочет разделить в правилах понятия тариф и тарифный план. екта, сейчас операторы

надзора призваны убрать из арсенала операторов связи такие схемы. Вопервых, связисты будут

вочной службы оператора. – нельзя будет незаметно подсунуть пользователю проходить только через Как поясняют авторы пропод предлогом изменений в отдельном тарифе меняют весь тарифный план целиком, и обычно не в пользу абонентов. Автомобиль «Порше Макан»

9 марта едва не свалился с высоты пятого этажа, протаранив стену многоуровневой парковки в ЖК «Ривер Парк» на Коломенской набережной. Как пояснили полицейским работники управляющей компании жилого комплекса, поврежденную стену и висящую в воздухе машину они обнаружили утром при обходе, после чего вызвали сотрудников ГИБДД. Хозяин автомобиля рассказал, что возвращался домой в третьем часу ночи. Покрытие было скользким, и он не справился с управлением, двигаясь по винтовому подъему парковки, и протаранил ограждение. После этого автомобилист выбрался из авто и пошел к себе в квартиру как ни в чем не бывало.

«MK» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное - и вы не останетесь внакладе! Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mk

Дежурная бригада: Элина МОШКОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Олег ШАДЫХАНОВ, Татьяна АНТОНОВА и др.

#### В ИСТОРИИ С РАССТРЕЛОМ ДЕВОЧКИ ПОЛИЦЕИСКИМ ПОБЕДИЛА ДРУЖБА генеральную уборку, а что мероприятие так за-Давняя дружба, извинения и материальная заодно справить новотянется, а малыш съел все компенсация обеспечиселье в узком кругу. В взятые припасы. Поэтому «однушку» пригласили женщина попросила гостя

ли мягкий приговор эксполицейскому, который в декабре прошлого года спьяну прострелил ногу 13-летней школьнице. Родители девочки с самого начала не имели к стрелку претензий. Как стало известно «МК», вечером 5 декабря семья москвичей с двумя детьми, 13 и 2,5

года от роду, приехала в квартиру на улицу Судостроительная. Здесь у них «однушка», в которой недавно закончился ремонт. В связи с предстоящим переездом члены семьи решили устроить давнего приятеля главы семейства, с которым тот когда-то служил в правоохранительных органах, 33-летнего сотрудника патрульно-постовой службы ОМВД по району Нагатинский затон в звании сержанта. Компания весело проводила время, употребляя алкоголь. Позже экспертиза определила у сотрудника полиции 0,8 промилле.

В районе полуночи родительница вдруг вспомнила, что у младшего сына закончилось детское питание. Она не думала, шлось провести три дня.

выйти в магазин за кефиром. Выйти с мужчиной попросилась дочь хозяйки. Школьница жаловалась на духоту в квартире и хотела проветриться на свежем воздухе. На улице, как объяс-

няют родители пострадавшей, у их друга от выпитого спиртного помутился рассудок. Он достал травматический пистолет, выстрелил сначала в воздух, а потом в сторону школьницы, попав ей в правое колено. В больнице школьнице приПри этом мать категорически отрицает, что мужчина домогался ее дочери (такие слухи муссировали соседи сразу после инцидента). С ее слов, он был пьян и не соображал, что говорил и делал. Друг извинился и помог семье материально.

тем не менее, возбудили уголовное дело за хулиганство. Из полиции мужчину уволили. А недавно Симоновский районный суд огласил приговор три года условно.

### **NON-STOP**

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



### ШОЙГУ, СОБЯНИН И ВОРОБЬЕВ ПОСЕТИЛИ «АВАНГАРД»

Сергей Шойгу, мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев во вторник, 9 марта, посетили центр военно-патриотического воспитания «Авангард» в подмосковном парке «Патриот». В сентябре 2019 года они втроем присутствовали при начале строительства «Авангарда». В воспитательном центре, куда на сборы приезжают школьники Москвы и Московской области, уже прошли обучение сотни ребят. Министр, мэр и губернатор осмотрели столовую, спортивный комплекс, учебные корпуса и пообщались с учениками столичных школ, которые впервые приехали на сборы в центр «Авангард». Они посетили тир, где школьники учатся стрелять. Мэр Москвы сделал несколько выстрелов по мишеням. «От-

лично». — прокомментировал инструктор. Школьники рассказали, что приехали в центр с большим желанием. График достаточно плотный. и вся неделя расписана занятиями. «Еда вкусная это самое главное. И тренажерный зал — мечта на самом деле». — выразил мнение один школьник. Как сообщил Шойгу, «Авангард»,

построенный Москвой и

Московской областью в подмосковном парке «Патриот» является самым крупным центром, «Нам бы хотелось чтобы подобные центры появились во всех горолах, гле есть хотя бы олна школа. В планах этого года строительство 37 центров в 37 субъектах. Таким образом, их будет больше 70», сказал Шойгу.

## БЫС трудовых мигрантов требуется Подмосновью в 2021 году

Такое количество иностранных работников необходимо для работы на стройках и в жилищнокоммунальном хозяйстве региона. По сообщению пресс-службы главного управления региональной безопасности Московской области, дефицит рабочей силы образовался еще год назад — из-за карантинных мер, когда границы с соседними государствами были закрыты.

Алгоритм по привлечению мигрантов таков: компании, заинтересованные в привлечении сторонней рабочей силы, могут подать заявку в информационноаналитическую систему «Общероссийская база вакансий «Работа в России». При этом они обязаны обеспечить перевозку людей, оформление им разрешительных документов, заключение трудовых контрактов, создание условий для проживания и

соблюдение всех санитарно эпидемиологических правил. Уполномоченными органами выступают Главное управление региональной безопасности и минсоцразвития региона. По оценке регионального минсельхоза в местные хозяйства понадобится около 6 тысяч человек, главным образом специалисты среднего звена: бригадиры, механики, агрономы, механизаторы, зоотехники, ветеринарные врачи. Кстати, в прошедшую уборочную кампанию к сбору урожая овощей и картофеля привлекались студенты аграрных колледжей и других учебных

### «ДЕТИ ВОЙНЫ. ОНИ В НЕЕ НЕ ИГРАЛИ. ОНИ В НЕЙ ЖИЛИ»

ем Союз журналистов Москвы объявил конкурс молодых журналистов и блогеров, посвященный малоизвестным страницам Великой Отечественной войны. Речь идет о судьбах детей, живших на оккупированной территории и эвакуированных из Москвы и других городов на восток и в республики Средней Азии. К участию приглашаются журналисты российских и зарубежных русскоязычных СМИ (печатных и сетевых изданий, теле- и радиокомпаний), начинающие журналисты: студенты факультетов журналистики, учащиеся старших классов и блогеры от 15 до 35 лет. На конкурс представляются



работы, вышедшие в эфир опубликованные в печати. размещенные в Интернете или на личных страницах в социальных сетях с 1 января по 15 мая 2021 гола. Конкурс проводится по следующим номинациям, независимо от жанра:

в печатной прессе (очерк, эссе, интервью, беседа, репортаж, фото); на телевидении (программа, репортаж, локуме ный фильм, ток-шоу); на радио (программа, репортаж, беседа, радиопостановка): – в Интернете: блог в соци-

альных сетях; - креативный медиапроект.

Для участия необходимо предоставить заявку на участие в конкурсе (форму можно скачать здесь http://ujmos.ru/ wp-content/uploads/2021/03/ forma-zayavki.pdf) и творческие работы до 25 мая 2021 года по электронной почте: konkurs2021ujmos@yandex. ru. Телефон для справок: +7(916)705-3468, Караваева Галина Ивановна

ФЕМИДА

### ВЫНЕСЕН ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ ОБ УБИЙСТВЕ ПОСЛА РФ В ТУРЦИИ

Суд в Анкаре вынес приговор по делу об убийстве российского посла в Турции Андрея Карлова. Дипломат был застрелен 19 декабря 2016 года в Анкаре на открытии фотовыставки. Стрелявший в посла 22-летний сотрудник турецкой полиции Мевлют Алтынташ был ликвидирован на месте преступления По версии прокуратуры, за организацией преступления стоит проживающий в США оппозиционный исламский проповедник Фетхулла Гюлен. Сам он обвинения

отвергает. Всего по делу про-



ходило 28 подозреваемых часть из них судили заочно (они проживают за пределазаключению приговорены

пять фигурантов дела. При этом трое из них получили по два пожизненных срока. В частности, получивший два пожизненных срока программист Шахин Сёгют, по версии следствия, был куратором убийцы. Шестерых обвиняемых приговорили к тюремному заключению сроком от 5 до 9 лет. Пятерых человек оправдали. Еще девять находятся в розыске. Между тем никто из обвиняемых не признает себя виновным в этом преступлении. Защита наме-

ми Турции). К пожизненному

рена обжаловать приговоры. процедура может затянуться на срок от 3 до 5 лет.

ТОП-3 САМЫХ БОЛЬШИХ КВАРТИР В РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ

Санкт-Петербург,

[903 кв. м, 249 млн рублей

террас открываются панорамы

исторического центра города.

функционирует гидравличе-

ский лифт. Высота потолков

С десяти балконов и двух

Для удобства жильцов

Воскресенская

Сочи, Курортный проспект. 2000 кв. м, 567 млн рублей. (Московская обл.,

Одинцовский г.о.), На титул самой большой кварти-Тихая улица. ры в России за пределами Москвы претендует пятикомнатный 880 кв. м, 150 млн пентхаус в сочинском жилом комплексе. Планировка предусма-В трехуровневой тривает бассейн.

квартире разместились четыре спальни, три гостиные, два кабинета, сауна, три балкона и лоджия.



ПОЛИТИКА

### ПУТИНА ГРОЗЯТ ОГРЕТЬ ЦИФРОВОЙ ДУБИНОЙ

Как я поучаствовал В «ЛОКАЛЬНОЙ КИБЕРВОЙНЕ»

Америке надоело давить Россию санкциями, и она хочет испробовать новый метод нашего «перевоспитания» — незаметную для широкой публики, но очень даже заметную для ближнего круга Путина кибератаку. Со ссылкой на высокопоставленные источники в администрации Байдена такой новостью «порадовала» мир самая информированная газета США «Нью-Йорк таймс». Так как я не принадлежу к ближнему кругу ВВП и, соответственно. «не должен ничего заметить», то в теории эта новость должна была оставить меня совершенно равнодушным. Но, как мы хорошо знаем, теория далеко не всегда совпадает с практикой.

Спустя несколько часов после того, как сенсационная статья «Нью-Йорк таймс» появилась на сайте газеты, меня ждал мой собственный персональный кибершок. В самый разгар выходного дня я получил е-мейл от Федеральной налоговой службы: «Поступили сведения об изменении характеристик вашего имущества. ФНС просит вас проверить эти сведения и согласиться с корректностью новых характеристик либо не согласиться». Сильно удивившись, я залез в личный кабинет налогоплательщика и почти на физическом уровне почувствовал, как из-под моих ног ушла земля. Из «новых характеристик» следовало, что мое главное имущественное достояние мне больше не принадлежит. Упоминания о нем в личном кабинете просто не было. Вспомнив все истории о кибермошенниках и позабыв о празднике, я начал считать часы до момента, когда я могу лично обратиться к возобновившим свою работу налоговикам Но, к счастью, мои мучения были прерваны новым е-мейлом от ФНС аналогичного содержания. Гадая, что же из имущества у меня исчезло на этот раз, я снова залез в личный кабинет налогоплательщика и — хвала небесам — все там было как прежде, до того, как мое спокойствие было разрушено «шуткой» компьютерных алгоритмов.

**3AKOH** 



Не будучи, насколько мне известно, параноиком, я далек от мысли о том, что эта «шутка» была организована хакерами из администрации Байдена, правительства Экваториальной Гвинеи, масонской ложи или ордена Розенкрейцеров (уже подзабыл, что это такое, но звучит, согласитесь, хорошо). Скорее всего, речь идет об обычном компьютерном глюке. Однако этот поразивший меня глюк показывает, насколько уязвимым современный мир является для киберугроз. «В жизни главное — бумажка, береги ее весь век. Без бумажки ты — букашка, а с бумажкой — человек» — еще недавно казалось, что эти строки из написанной в 1931 году Василием Лебедевым-Кумачом «Песенки бюрократа» были, есть и останутся главной нормой нашей жизни.

Но пресловутая «бумажка», без которой «не годится ни родиться, ни учиться, ни трудиться, ни жениться», сегодня в значительной степени подменена записью в компьютерном мозге. Но что случится, если все эти записи будут подменены или стерты? Как показывает описанный мной выше опыт, даже намек на что-то подобное способен отправить человека в нокдаун. Короче, к угрозам администрации Байдена показать России кузькину «кибермать» стоит относиться со всей должной серьезностью. Разумеется, сам факт того, что эта угроза проанонсирована на страницах «Нью-Иорк таймс», несколько успокаивает. Когда твой враг всерьез настроен «вдарить изо всех сил», он именно это и делает, а не грозит пальчиком с помощью любезного посредничества журналистов. Сигнал, который Москве посылают с помощью утечки в «Нью-Йорк таймс», носит, как мне кажется, даже не двоякий, а троякий характер. На первую треть — это угроза, на вторую — предупреждение, на последнюю — приглашение к переговорам о выработке правил игры в киберсфере

И вот касательно этой последней трети я очень надеюсь на то, что мне это не только кажется. С момента первого использования ядерного оружия против Японии в 1945 году в течение приблизительно семнадцати лет американские генералы периодически настаивали на том, что «надо бы повторить».

дающие основания расценить их как угрозу

разнообразные толкования формулировка

вызвала замечания и у Генпрокуратуры, и в

аппарате Совбеза: там сочли ее создающей

условия для превышения полномочий поли-

цейскими. Теперь ее хотят уточнить: «иные

действия» должны расцениваться сотрудни-

ком полиции как «опасные для его жизни или

здоровья», только тогда он может стрелять.

Правительственная комиссия согласилась с

МВД, что убрать совсем ссылку на непонятные

«иные действия» нельзя, потому что сейчас

есть множество приспособлений и предметов,

«направленное использование» которых может

создать угрозу жизни и здоровью полицейского

может идти речь? Генерал МВД, прослуживший

в ведомстве около 30 лет, рассказал «МК», что

такого рода системы бывают разных видов.

Дистанционное высокочастотное воздействие

О каких предметах или приспособлениях

По сведениям «МК», эта допускающая

нападения»

и на расстоянии.

Например, во время Корейской войны 1950-1953 годов командующий «войсками ООН», прославленный американский полковолец Дуглас Макартур требовал от президента Гарри Трумэна права нанести ядерный удар по Китаю. Трумэн ужаснулся и уволил генерала с должности. Но степень общественной поддержки Макартура в США была настолько сильной, что в течение какого-то времени казалось: снятие с должности самого Трумэна в результате импичмента — вопрос нескольких месяцев. После того как во время Карибского

ракетного кризиса 1962 года мир в течение нескольких дней балансировал на грани ядерной войны, к атомному оружию стали относиться более серьезно. Те же самые американские политики типа Никсона, которые раньше призывали к «борьбе с Советами до победного конца», инициировали в 1970-е курс на разрядку и улучшение отношений с Москвой. Думаю, вы уже поняли, к чему я веду. В плане использования кибероружия аналог Карибского кризиса еще не наступил. И, как следствие, ни у правительств ведущих стран мира, ни у руководства мировых интернет-гигантов, на мой взгляд, нет полного понимания серьезности ситуации. Взять, например, мою любимую социальную сеть Фейсбук. Неужели тамошним начальникам не ясно, что предоставление неким украинским активистам права цензурировать российский сегмент Фейсбука — это, с точки зрения официальной Москвы, совсем не комильфо? Кто выиграет, если эта социальная сеть окажется заблокированной в России?

Выступать в роли кота Леопольда, предлагающего всем жить дружно, — это всегда очень неблагодарное занятие. Леопольдов этого мира обычно посылают на три буквы. Но вот стоит ли доводить дело до киберэквивалента Карибского кризиса? Жесткое соперничество РФ и США во всех сферах, включая киберсферу, никуда не уйдет. Но не стоит ли договориться о рамочных правилах такого соперничества? По итогам краткого эпизода своей личной кибервойны я твердо убежден, что стоит. Осталось уговорить лишь Байдена и Путина.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

например. Дистанционный электрошокер. Ослепляющие средства, шумовое воздействие. Дистанционное распыление раздражающих веществ. Механические дистанционные средства, которые позволяют набрасывать сеть или затягиваются вокруг ног, как лассо.

«Конечно, полицейские не часто сталкиваются с чем-то подобным в обычной жизни, но задача закона в том, чтобы предусмотреть и такого рода ситуации, тем более что по мере роста технических возможностей использование подобных систем станет более активным»,

Еще одна содержательная поправка, которую МВД готово внести, касается вскрытия автомобилей. Напомним: законопроект дает полицейскому полное право наплевать на волю собственника, вскрыть транспортное средство и проникнуть в него ради спасения жизни граждан или пресечения преступления, а также если внутри нарушитель ДТП «с признаками алкогольного опьянения». Никакой материальной ответственности за поврежденную собственность полиция нести не должна — так было написано в принятом в первом чтении документе. Но ко второму чтению слова про освобождение полиции от материальной ответственности за неправомерное вскрытие автомобиля в правительстве готовы убрать.

Это означает, что все претензии граждан или организаций, чей транспорт пострадал в результате действий полиции, будут рассматриваться либо при обращении в страховую компанию, либо в порядке гражданского процесса о взыскании ущерба. Но в суде надо будет доказать, что машину взломали незаконно. Шансы выиграть такой процесс можно оценивать скорее как теоретические, тем более что понятие о законности действий полицейского будет изменено: сейчас проникнуть в жилье или вскрыть автомобиль без согласия хозяина полицейский может «для пресечения преступлений» — а скоро сможет и в связи с «проверкой поступивших сообщений» о правонарушении.

Правительственные поправки наряду с многочисленными другими будет изучать профильный комитет. Второе чтение, по сведениям . «МК», может состояться не раньше апреля. Марина ОЗЕРОВА.

## ЦЕНЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр. что наказывать следует только тех, кто «запускает фейки,

а не тех, кто их репостит». То есть, похоже, и сам автор идеи не слишком верит в то, что удары будут адресными и точечными. Что забота о народе не выльется в ковровые бомбежки, в массовые репрессии против интернетпользователей.

Во-первых, практика, которая, как известно, лучший критерий истины, свидетельствует о том, что никакой разниць между постом и репостом наши правоохранители не делают. За копию наказывают точно так же, как за оригинал. Вовторых, и оригиналы в подобных случаях не обязательно запускают зловредные спекулянты. Оригиналом вполне может быть фраза типа «в этом году упадет и все подорожает». По логике господина Выборного и его единомышленников, и это уже тянет на статью, ибо «все» — это в том числе и гречка с сахаром.

К тому же в самом этом подходе имеется серьезное логическое противоречие. Ведь если цены все-таки скакнут — а они. как пить дать, скакнут, — то какие же это «фейк-ньюс»? Все, выходит, чистая правда. А если ничего дурного не случится, то за что тогда вообще карать?

Трудно сказать, эти или какие-то иные соображения пришли в голову коллегам Выборнова по фракции, но фракция решила пока его инициативу не поддерживать. Не закрыв, впрочем, полностью тему. «Эта проблема нуждается в серьезном экспертном обсуждении», — осторожно высказался на сей счет первый замглавы фракции Андрей Исаев.

Обращает также на себя внимание тот факт, что выборновскую инициативу одобрили и в верхней палате — глава Комитета по социальной политике Рязанский — и в Федеральной антимонопольной службе.

Нельзя, в принципе, исключать, что власть, соглашаясь с самой постановкой вопроса, не в восторге от фрагментации информационного запретительства. Законов о противодействии «фейк-ньюс» понаделали уже много, но все — по част-

Возьмем, к примеру, действующую статью УК «Манипуляция рынком». Она тоже предусматривает ответственность за распространение заведомо ложных сведений об операциях с товарами. Но только в том случае, если имеет место неправомерное использование инсайдерской информации.

Или вот статья 207.2. УК: «Публичное распространение заведомо ложной общественно значимой информации, повлекшее тяжкие последствия». Казалось бы, применяй— не хочу. Но под «тяжкими последствиями» здесь имеется в виду причинение тяжкого вреда здоровью человека или даже его смерть. Доказать, что рост цен ведет к росту смертности среди россиян, наверное, можно. Даже точно можно. Но вряд ли это будет в интересах власти.

В общем, налицо — развилка. Или дальше множить запреты. Сперва запретить распространять «фейк-ньюс» о базовых продуктах, потом — об услугах ЖКХ, потом — о чем-нибудь «небазовом», и еще. и еще... Но так можно дозапрещаться, как говорится, до мышей. И запутаться в итоге в собственных рестриктивных

Ну, или универсализировать подход. Запретить, не размениваясь на мелочи, сразу всю информацию, которую чиновники сочтут неправдивой. Именно таким путем пошли советские власти в начале Великой Отечественной войны. Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 6 июля 1941 года за распространение «ложных слухов, возбуждающих тревогу среди населения» виновные карались «тюремным заключением на срок от 2 до 5 лет, если это действие по своему характеру не влечет за собой по закону более тяжкого наказания».

Правда, это все-таки был закон военного времени. И было понятно, с кем идет война. Ни у кого не возникало вопроса о причинах лютой чрезвычайщины. А с кем сегодня сражаемся мы? «По новым данным разведки, мы воевали сами с собой...» Песня группы «Аквариум» была написана в далеком уже 1988 году. Но при взгляде на лихорадочную запретительную активность «слуг народа» возникает ощущение, что «война с самими собой» по-прежнему в разгаре.

Андрей КАМАКИН.

### **ЭНЕРГЕТИКА**

собственно, две.

### НАДЕЖДЫ ТРЕЙДЕРОВ ПИТАЮТ

СТРЕЛЬБА ПО-ПОЛИЦЕ

шлом декабре, но до второго дело

не дошло до сих пор. И вот 9 мар-

та правительственная комиссия

по законопроектной работе одобрила несколь-

ко поправок, которые МВД считает возможным

Сущностных и важных для общества здесь

Одна из них касается правил примене-

ния полицейским оружия. Принятый в первом

чтении вариант сохранял безусловный запрет

стрелять на поражение в женшин безотноси-

тельно их возраста и степени беременности,

а также в «лиц с явными признаками инвалид-

ности» или несовершеннолетних — разве что

граждане этих категорий оказывают воору-

женное сопротивление или сами нападают

с оружием. Зато уже приведшему оружие в

боевую готовность при наличии серьезных

угроз полицейскому предлагалось разрешить

стрелять не только в том случае, если злоу-

мышленник приближается или «прикоснулся»

к табельному оружию, как сейчас, но и тогда,

в текст внести (есть в распоряжении «МК»)...

### Нынешние котировки нефти выглядят переоцененными

Всего за пару дней нефть подорожала почти на \$6, кратковременно превысив отметку в \$71. Такой ценовой планки баррель Brent не достигал с конца 2019 года. Ситуация породила массу прогнозов, причем в основном радужных. Однако скептики призывают не забывать, что год назад, на фоне пандемии и провала сделки ОПЕК+, нефтяной рынок пережил невиданный коллапс: спрос резко обвалился, а цена барреля устремилась в отрицательную зону. События и обстоятельства, связанные с этой мрачной годовщиной, не позволяют рынку обольщаться и сегодня.

Напомним: ровно год назад, в начале марта 2020-го, министры нефти ОПЕК и стран, не входящих в картель, включая Россию, впервые с 2016 года не смогли договориться о параметрах соглашения по сокращению добычи.

Между тем такая сделка была нужна как воздух: нарастающий коронакризис буквально подминал под себя мировую экономику, быстро сжимая спрос на энергоносители. В итоге за один день, 9 марта, котировки рухнули более чем на 30% — до \$31,2, что стало суточным антирекордом с 1991 года. Сегодня на рынке сложилась иная, отнюдь не апокалиптическая картина. Однако и она несет в себе некие мины замедленного действия, способные рвануть в любую секунду. На своем недавнем заседании министры стран ОПЕК+ решили не увеличивать добычу нефти в апреле, несмотря на рост цен более чем на 20% с начала 2021 года. Исключение получили лишь Россия и Казахстан: они смогут нарастить производство на 130 тысяч и 20 тысяч баррелей в сутки соответственно. Саудовская Аравия, дополнительно снизившая добычу на 1 млн б/с в феврале-марте, продлит это сокращение еще минимум на месяц. Вот, собственно, основная причина нынешнего

взлета котировок до \$70. Однако нет никаких гарантий, что Эр-Рияд и его партнеры по ОПЕК не пересмотрят вскоре свои установки и что этот ценовой пузырь не сдуется.

«Нефть сейчас явно переоценена, ее стоимость не отражает реального баланса спроса и предложения на глобальном рынке, — утверждает эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь Юшков. — Потребление не вернулось к доковидному уровню, в Европе повсеместно действует режим локдаунов, жестких ограничений на перемещение граждан. Соответственно, и авиационная отрасль, и автомобильная, и прочие сектора экономики по-прежнему нуждаются в меньшем объеме нефтепродуктов, чем до коронакризиса. А цены такие, словно возник дефицит».

Нефтетрейдеры реагируют на позитивные новости, связанные с нарастающими темпами и масштабами вакцинации во многих странах. Ожидая скорого восстановления спроса, они скупают фьючерсы и одновременно подхлестывают их стоимость. Но ключевую роль в этой истории играют последние — январское и мартовское — договоренности ОПЕК+, которые позволяют понемногу убирать с рынка лишнюю нефть. При этом переизбыток предложения

сохраняется, а американцы в свою очередь наращивают добычу на сланцевых проектах, хотя и осторожно, отмечает Юшков. По его словам, если Байден объявит, что не собирается ни в чем ограничивать нефтегазовую отрасль (например, за счет развития возобновляемых источников энергии, ВИЭ), то банки начнут активно кредитовать новые сланцевые проекты, а США — добывать больше 11 млн тонн нефти в год. И это толкнет цены вниз.

«Нефть подорожала во многом благодаря политике ОПЕК+: картель сохраняет ограничения на добычу, несмотря на определенные подвижки со спросом». — говорит инвестиционный стратег УК «Арикапитал» Сергей Суверов. Но это, на его взгляд, временное явление. Возможно, саудовские шейхи, известные резкой переменой настроений, вскоре начнут действовать по другому сценарию, отказавшись от своих обязательств по ограничению добычи. В случае если ОПЕК+ пересмотрит квоты, наступит резкая — до уровня \$60 за баррель коррекция цен. Поскольку спрос пока восстановился не в полной мере, рост котировок выше \$70 за баррель выглядит спекулятивным

Георгий СТЕПАНОВ.

Ежедневные минометные перестрелки идут в районе так называемого «Вольвоцентра» — части города, где до войны располагались элитные автосалоны, это всего пара километров от бывшего аэропорта. В настоящую вендетту превратилось противостояние подразделений на фронте под Горловкой — обстрелы, работа снайперских пар, выходы ДРГ для постановки мин здесь идут в ежедневном режиме.

Учуявший запах войны, бывший посол Украины в США Валерий Чалый уже призвал нынешнее руководство страны к подготовке решения о разрыве дипломатических отношений с Россией. По его словам, окончательно порвать с соседней страной надо будет в случае эскалации конфликта на Донбассе. В Киеве выступление Чалого практически не заметили. «Чалый сегодня никем не является. Он из команды Петра Порошенко, и относить-СЯ К ЕГО ЗАЯВЛЕНИЯМ НУЖНО СООТВЕТСТВЕННО», — заявил «МК» глава фонда «Украинская политика» Константин Бондаренко. Однако, по его словам, слухи о том, что в обозримой перспективе на Донбассе возможна новая война, ходят. Действительно, наблюдается скопление украинских сил в регионе, но в Киеве при этом подчеркивают, что сами нападать не собираются. Наоборот, там ждут нападения со стороны ДНР, ЛНР или самой России. «Пока реальной базы для войны нет. есть только тревожное предчувствие. Во-первых, его формируют с целью мобилизовать население. Во-вторых, подобные предчувствия появляются, потому что перемирие, которое продержалось полгода, ни к чему не привело. В-третьих, Минский процесс снова оказался в тупике. Многие считают, что переговоры в этом формате не работают, нужен «Минск-3», считает Бондаренко.

### СКАНДАЛ

Сенсационное интервью принца Гарри и его супруги Меган Маркл американской телеведущей Опре Уинфри принесло множество хлопот королевской семье. Откровения супругов могут стать катастрофическими для репутации Букингемского дворца. Британская правящая фамилия рискует погрузиться в худший кризис за последние десятилетия. А кое-кто задается вопросом: выживет ли в нем монархия.

Не сказать, что для королевской семьи Великобритании медийные скандалы — что-то неизведанное. В 1995 году принцесса Диана в ходе легендарного интервью с журналистом Мартином Баширом поведала об изнанке жизни за стенами Букингемского дворца. Ее откровения пролили свет на темные стороны ее отношений с принцем Чарльзом. Диана рассказала о приступах булимии, об отчаянии и депрессии, которые она испытывала, будучи членом влиятельнейшей монаршей семьи. Скандальное интервью потрясло Британию, а леди Ди прочно укоренилась в общественном сознании как «народная принцесса». Ей верили и сочувствовали. При этом в весьма непростом положении тогда оказалась британская монархия. В Букингемском дворце не на шутку испугались, что душераздирающий рассказ принцессы Уэльской станет «бомбой замедленного действия», способной подорвать авторитет королевской семьи.

Но откровения принца Гарри и Меган Марки могут стать еще более катастрофическими для репутации Букингемского дворца. Вроде бы далекие от мира политики супруги своими действиями выходят за рамки чисто семейных дел и светской жизни. Их откровения перед Опрой могут иметь серьезные политические последствия для королевской семьи, которую фактически обвинили

Меган поделилась шокирующим откровением: у членов королевской семьи были опасения, насколько темной будет кожа ее сына Арчи, когда он родится. Принц Гарри подтвердил, что такой разговор был, однако наотрез отказался назвать его участников. Только после эфира, отвечая на вопрос Опры Уинфри, он все-таки признался, что к той неприятной беседе не были причастны королева Елизавета II и ее супруг принц Филипп.

Какие последствия для королевского дома будет иметь этот демарш, пока сказать трудно. Но в соцсетях резко приобрел популярность призывающий к отмене монархии хэштег #AbolishTheMonarchy. А в СМИ стали появляться броские заголовки о том, что легитимность монархического правления в Великобритании оказалась под угрозой. Между тем социологическое агентство Ipsos MORI практически сразу после выхода

Аграрии и ретейлеры договорились о заморозке отпускных цен на мясо курицы: этот продукт по праву можно назвать драйвером роста цен в текущем году. Происходящее на рынке объясняют сокращением производства на фоне ухудшения эпидемиологической обстановки. Бороться с подорожанием решили с помощью заморозки, которую в последнее время активно используют российские власти. Эксперты убеждены — заморозкой проблему не решить. Почему правительство не помогает аграриям введением льгот и прочих субсидий, а только и делает, что замораживает ценники в магазинах, а также на какие продукты отпускная стоимость будет искусственно ограничена в будущем,

Согласно Росстату, с начала года «куры охлажденные и мороженые» подорожали на 8,1% — то есть заметно выше общей инфляции. Которая, к слову, достигла 5,6%, обновив ценовой рекорд с конца 2016 года. Курятину по праву можно признать одним из главных драйверов ускорения инфляции в январе и

В результате цены на куриное мясо было решено заморозить на ближайшие два месяца.



## РАНЬШЕ ЛЕТА ВОЙНЫ НЕ ЖДИ

### Киев и Донецк пугают друг друга эскалациеи конфликта

Однако замглавы Института стран СНГ Владимир Жарихин полагает, что разрыв дипломатических отношений все-таки возможен: «По сути, дипломатические отношения давно разорваны. Но официальное подтверждение этого факта может стать красивым ходом, которое к тому же никак не повлияет на отношения между странами. Сложности будут для рядовых граждан. Видимо, в команде Зеленского чувствуют, что его могут списать с корабля — даже телефонного разговора с новым президентом США до сих пор не было. Хотят обратить на себя внимание». При этом эксперт полагает, что на Донбассе новую войну можно не ждать, зато эскалация конфликта может начаться в районе Крыма. «Диверсии и террористические акты могут стать дополнением к той мощной дипломатической деятельности, которую уже развернул Киев», — предупреждает Жарихин.

Украина наводнена людьми, воевавшими или имевшими отношение к помощи фронту. Режима секретности как такового нет — обмен информацией, опытом илет постоянно. Большой эскалации на Донбассе в Киеве никто не ждет — распутица. Идет восьмой год противостояния на Донбассе, и воюют тут, как правило, либо зимой, либо летом. Причем зимой только

по острой необходимости — грунт на морозе твердый, но вот возможности для маскировки крайне слабые. Летом, к июлю-августу, в густо разросшихся местных посадках возможно и массивное применение танков, и скопление сил и средств под прикрытием «зеленки». Сейчас в пик распутицы — можно обострять ситуацию только с помощью дипломатов. Причем даже не в виде угроз, а аккуратно - советами отставников из бывшей администрации.

В целом с таким подходом в разговоре с «МК» согласился замглавы Украинского института анализа и менеджмента Кирилл Молчанов: «Вряд ли новая война будет выгодна Украине Конечно, за последние 6 лет украинская армия значительно изменилась в лучшую сторону, но даже сейчас масштабная наступательная операция выглялит рискованно. Попытка провести маленькую победоносную войну может закончиться очередным «котлом под Иловайском». Да и потом Зеленский все еще не исчерпал надежду на дипломатический путь решения конфликта. Угроза эскалации может быть использована лишь как попытка подтолкнуть Россию к «Минску-3».

Михаил КАТКОВ, Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

# МОНАРХИЯ ПОД УДАРОМ

Признания Гарри и Меган стали катастрофой для королевской Семьи



скандального интервью провело исследование настроений британцев в отношении института монархии.

Респондентов спросили, не будет ли лучше для Британии, если монархию вовсе ликвидируют. «Да. лучше» — ответили лишь 17% опрошенных. Неуверенных и тех, кто считает, что будет хуже, — 83%.

Более того, согласно опросу другой социологической компании, YouGov, почти 50% британцев осудили скандальное интервью. Около 21% респондентов назвали его «уместным». Примечательно, что большая часть из них молодые люди в возрасте 18-24 лет.

Один из стереотипных признаков настоящего британского характера — не жаловаться и сдержанно встречать трудности. Такая модель поведения приветствуется у членов королевской семьи. Именно за это ее продолжают уважать. Гарри и Меган же пошли против этих устоев и не получили широкого одобрения и поддержки в королевстве. Скорее всего, супруги ожидали такой реакции, поэтому и поделились своими откровениями не на родине принца, а именно в Соединенных Штатах, да еще и у Опры Уинфри, пользующейся большой популярностью в стране.

Целевая аудитория этого интервью — вовсе не британцы, а американцы, в частности, прогрессивные, леволиберальные женщины.

KYPAM HA CMEX

тушки цыпленка — 145 рублей

Цена за килограмм тушки цыпленка зафикси-

рована на уровне 145 рублей. По словам главы

Национального союза птицеводов Сергея Лах-

тюхова, это было «добровольное» решение, во

что с трудом верится, так как не могут произ-

водители работать себе в убыток. Независи-

мым наблюдателям такие «добровольные»

меры больше напоминают принудительное

ограничение цен на подсолнечное масло и

сахар, случившееся в конце прошлого года

после разноса, устроенного правительству

малия»? Эксперты подчеркивают, что в России

выросли цены на корма, а также на энерго-

носители: обогрев птичников стоит дорого,

производители мяса птицы, в этом году были

Чем же вызвана нынешняя «куриная ано-

президентом Путиным.

«Замороженная» на два

месяца цена килограмма

Даже дата выхода программы — 8 марта – это подтверждает.

Не совсем ясно, стоит ли ждать жесткой ответной реакции на скандальное интервью со стороны Букингемского дворца. Обычно королевская семья не отвечает на громкие обвинения в свой адрес. Однако британские СМИ пишут, что на монархов оказывается небывалое давление, чтобы они все же сделали заявление в связи с обвинениями Меган.

Издание The Guardian в этой связи цитирует лидера оппозиционной Лейбористской партии Кира Стармера, который подчеркнул что проблемы расового равноправия и психического здоровья, которые подняла Маркл, «касаются не только королевской семьи» и их нельзя игнорировать.

Вряд ли скандал с интервью герцогов Сассекских будет фатальным для монархии. Но очевидно, что некоторое время Букингемский дворец будет находиться в довольно затруднительном положении. Начав открытую «войну» против Гарри и Меган, королевская семья рискует вызвать огонь на себя. Любой конфликт может заострить внимание британцев на неприятной истории принца Эндрю любимого сына королевы, замешанного в громком секс-скандале с участием финансиста Джеффри Эпштейна.

вспышки птичьего гриппа, что сократило по-

головье и ограничило потенциал наращивания

предложения. В результате возник дисбаланс

спроса и предложения, на который наложились

объективные факторы повышения издержек

производства, отсюда и рост цен», — отметил

старший аналитик компании Forex Optimum

рицы должно быть произведено в России. Экс-

перты сошлись во мнении, что если заморозка

По прогнозам на 2021 год, 6,8 млн тонн ку-

Александр Розман.

Фариза БАЦАЗОВА.

Срок сохранения отпускных цен закончится

Впрочем, судя по тому, что правительство заявляет о создании мониторингового инструмента для постоянного отслеживания цен на продукты, проблема приобретает острый и

Анна Вовк полагает, что 10-15% — это минимальный рост цен на куриное мясо, которого стоит ожидать сразу после окончания срока заморозки. По ее словам, все, что имеет импортную составляющую, будет расти в цене хотя бы из-за длительного и существенного падения курса рубля к доллару и евро. «Все дорожает, уровень жизни падает, заработные платы не растут. — говорит она. — В России не может быть аномального подорожания чего-либо. У нас само подорожание уже счи-

Цены будут продолжать расти на все, считает и руководитель аналитического департамента Amarkets Артем Деев. «Если в январе продовольственная инфляции составила 1,01%, в феврале она ускорилась до 1,22%. В годовом выражении это будут уже двузначные цифры по всем категориям продовольствия», — подводит неутешительные

ПЕНСИЯМ ДАЛИ

правила досрочного выхода

НОВЫЙ СРОК

на заслуженный отдых

Периоды повышения квалифика-

ции и профессионального обуче-

ния официально включили в стаж

становление подписал премьер-

министр Михаил Мишустин. Теперь для некоторых категорий работни-

ков, имеющих право на досрочную

пенсию, будут засчитывать потра-

ченное на учебу время в трудовой

стаж. В частности, нововведение

именно учеба поможет выйти на пенсию досрочно и как новый поря-

док будет работать на практике.

По закону на досрочную пенсию могут

претендовать более 30 категорий граждан.

Это врачи, учителя, летчики, пожарные, ар-

тисты, водители общественного транспорта,

работники опасных и тяжелых производств.

Обязательное условие для досрочного вы-

хода на пенсию — выработка определенного

стажа. К примеру, педагогам, чтобы уйти на

заслуженный отдых до наступления общего

пенсионного возраста, нужно отработать

25 лет. В 55 лет на пенсию может выйти

водитель автобуса-мужчина, если он си-

дел за баранкой на протяжении 20 лет, его

коллеге-женщине достаточно отработать 15

лет, чтобы прекратить трудиться в 50 лет. С

2019 года в России ввели дополнительное

льготное основание для досрочного выхода

на пенсию — наличие официального трудового стажа в 37 лет для женщин и 42 года для

мужчин, вне зависимости от профессии.

средственно годы работы, но и периоды

временной нетрудоспособности, ежегод-

ные оплачиваемые и декретные отпуска, а

также некоторые особые обстоятельства.

Например, период перевода беременной

женшины с вредной работы на работу без

воздействия неблагоприятных факторов.

А вот время, потраченное на повышение

квалификации, в стаж не засчитывалось.

Между тем некоторые профессии, даю-

щие право на досрочную пенсию, требует

постоянного повышения квалификации. В

первую очередь это профессии в сфере

должны постоянно проходить профобуче-

ние, подсчитал член Совета Конфедерации

труда России, экс-замминистра труда Павел

Кудюкин. «Например, педагоги обязаны

проходить курсы повышения квалификации

раз в три года. Минимальный учебный объ-

ем таких курсов 72 часа, что эквивалентно

примерно 9-10 рабочим дням. Значит, при 25

годах нужного стажа на обучение работник

тратит около трех месяцев», — отмечает наш

собеседник. До внесения подписанных по-

правок эти три месяца из примера нашего

эксперта не засчитывались в стаж. Серьез-

ные потери несли работники, которых от-

правляли на длительную переподготовку.

периоды обучения будут приравнены к ста-

жу. Главное условие, чтобы в это время за

сотрудниками сохранялись рабочие места

и зарплата, а работодатели продолжали

отчислять за них взносы на обязательное

вечерние курсы или курсы выходного дня

ражены как дополнительный рабочий стаж,

после подачи работодателем подтверждаю-

щих документов в Пенсионный фонд РФ»,

поясняет ведущий юрист Объединенного

юридического центра «Парфенон» Павел

Уткин. Таким образом, обучение, которое

проходит без отрыва от работы, тоже бу-

дет засчитываться в стаж, уточняет юрист.

«В большинстве случаев стажировки или

курсы повышения квалификации проходят

параллельно или после рабочего дня, но

никак не вместо него. Риски недополучить

некоторое количество дополнительного

стажа для работников тоже не слишком

велики — вся информация о пройденных

курсах есть не только у работодателя, но и

непосредственно у сотрудника. Он вправе

запросить пересмотр рабочего стажа, если

работодатель не подал нужные сведения,

что тоже маловероятно, все данные должны

быть зафиксированы Пенсионным фонлом».

включать в трудовой стаж и период срочной

службы в армии. Этот период учитывается

в стаже для назначения пенсии на общих

основаниях, но на досрочный выход не

коронавирусом, уже ввели систему, засчи-

тывающую в пенсионном стаже один день

за два. По оценке кабмина, эта временная

мера поможет выйти на пенсию досрочно

Зато медикам, работающим с больными

Инна ДЕГОТЬКОВА.

Ранее в Совете Федерации предложили

добавил эксперт.

распространяется.

4 тыс. врачей ежегодно.

«Если преподавателя отправили на

пенсионное страхование.

Теперь несправедливость исправлена

Примерно 10 млн работников в России

образования и здравоохранения.

В стаж включались не только непо-

коснется врачей, учителей, летчиков, пожарных. Мы выяснили, какая

работы. Соответствующее по-

В России упростили

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 10 марта 2021 года стр СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ВАРДУЛЬ, публицист



## **МАРТОВСКАЯ ВЫСТАВКА** РЕФОРМ И РЕФОРМАТОРОВ

Кто матери-истории более ценен: Горбачев, Ленин или Дэн Сяопин

Нынешний март — урожайный месяц. В нем сошлись разные, но внутренне связанные исторические юбилеи. 140 лет назад был убит «царь-освободитель» Александр II; 100 лет назад Ленин круто повернул политический штурвал и «новая экономическая политика» (НЭП) сменила политику военного коммунизма; 90 лет назад родился Михаил Горбачев. Не месяц, а выставка российских реформ и реформаторов. Выставка получилась впечатляющей. И

печально-настораживающей. Александр II ликвидировал русское крепостное рабство и осуществил великие реформы. Он вернул Россию на европейские рельсы после царствования Николая I, один из лозунгов которого звучал так: «Россия — не Европа!», и он напрямую вытекал из знаменитой триады «Православие. Самодержавие. Народность» Все это привело Россию к противостоянию с Европой, к Крымской войне и позорному поражению. А Александра II убили. НЭП продержался меньше десяти лет, потом последовали коллективизация с индустриализацией, более мягкие формы все того же военного коммунизма. Михаил Горбачев отметил свой юбилей, окруженный не столько уважением, СКОЛЬКО НЕНАВИСТЬЮ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, КОТОрые не простили ему развал СССР. Реформы в России обречены?

Вопрос не столько к истории, сколько к действительности. Но отвечать начнем с истории. А конкретно — с НЭПа. Да, эта политика была свернута. Но она оставила громадный след в истории идей, которая не менее важна, чем история политических свершений. НЭП — это икона для части знаменитого поколения «шестидесятников», которая искала альтернативный сталинскому социализм тот самый, с человеческим лицом.

Сейчас, с высоты XXI века, многим кажется бесспорным тезис о том, что нет и не может быть такого очеловеченного социализма. реформируется. В конце концов, что такое знаменитые китайские реформы, приведшие страну на второе место в мире по валовым экономическим показателям, как не последовательная реализация и развитие той самой НЭП? В Китае в 1978 году все начиналось как в России в 1921 году — с проведения политики, целью которой было накормить страну. Почему в Китае получилось, а у нас нет? Во-первых, китайские реформы вдохновлял фактически первый человек во власти. Во-вторых, он сумел превратить КПК в проводника реформ. В-третьих, он освободил реформы и реформаторов от идеологической инквизиции. Итог: китайский социализм оказался реформируемым.

Возможно, и Михаил Горбачев на заре перестройки думал о новом издании НЭП. Но мне представляется гораздо более интересным разворот этого тезиса. НЭП была «перестройкой» Ленина. НЭП и появилась как перестройка. В значительной мере импровизационно, как вынужденный ответ на разруху после Гражданской войны, на голодные крестьянские бунты, в центре которых был послевоенный отказ от продразверстки. Ленин понял, что медлить нельзя, когда разразился Кронштадтский мятеж, когда против большевиков и прежде всего их антикрестьянской политики поднялись балтийские матросы, недавняя опорная сила революции. Решение о замене продразверстки продналогом было принято Х съездом РКП (б) в марте 1921 года, когда против восставших уже применялась артиллерия, мятеж был окончательно подавлен штурмом Кронштадта, в котором участвовали делегаты съезда.

Перестройка начиналась похоже, правда, без артподготовки. Открытых голодных бунтов не было, но дело явно шло к ним. Экономическое ускорение провалилось. Попытки ускориться привели к критическому финансовому и макроэкономическому дисбалансу. Горбачев нашел выход в развязывании рыночных сил.

А в чем принципиальная разница? Горбачев не Ленин и не Дэн Сяопин. Критерий, различающий их, очень простой и наглядный — отношение к крови. НЭП начиналась на крови: «Нас бросала молодость на кронштадтский лед...». А уж сколько крови было пролито до этого, за исторически совсем небольшой отрезок времени с октября 1917 года: и на войне, и в деле уничтожения классовых врагов

как таковых! Ленин бы никогда не допустил, чтобы НЭП, несмотря ни на какие экономические успехи, представляла бы угрозу его власти. Когда на излете СССР любили повторять ленинскую фразу о том, что НЭП — это «всерьез и надолго», то не приводили всю цитату целиком: «Эту политику мы проводим всерьез и надолго, но, конечно, как правильно уже замечено, не навсегда». Если бы для удержания власти — не важно, при сохранении НЭП или при ее свертывании, — потребовалось кровопускание, можно не сомневаться в том, что препятствием для Ленина это бы не стало. Вот таким вырисовывается «социализм с человеческим лицом».

Когда у нас постоянно превозносят «китайский опыт», часто забывают, что он включает в себя трагедию Тяньаньмэнь. Стоит напомнить. 4 июня 1989 года на знаменитой и громадной пекинской площади Тяньань мэнь закончилось многомесячное открытое противостояние китайской власти и сотен тысяч протестовавших против коррупции, инфляции и роста неравенства. Разгон митингующих силами полиции и армии с применением танков привел к гибели 7–10 тысяч человек — по западным оценкам, или 200 человек — как официально сообщил Пекин. Знаменитые преобразования Дэн Сяопина были начаты за 11 лет до этих событий. Китайские реформы, как и перестроечные, привели к недовольству. В Китае оно было массовым, но политически незрелым и практически никак не организованным, хотя среди лозунгов Тяньаньмэня был, например, и такой: «Долой

Результаты показывают: в соревновании реформаторов Дэн Сяопин превзошел и Ленина, отошедшего от дел через два года после начала НЭП, и Горбачева. Но есть два вопроса. Первый — хрестоматийный: стоит ли тот или иной политический курс того, чтобы ради него вне каких бы то ни было правовых процедур были разом убиты сотни безоружных людей?

Западный ответ: ни один современный политик не может допустить в своей стране что-то, хотя бы отдаленно напоминающее события 4 июня 1989 года в Пекине, во имя чего бы то ни было. Ограничители ему ставит демократия. Восточный ответ: пусть приговор вынесет время.

Тогда второй вопрос: в какой системе координат человек может чувствовать себя в большей безопасности? Ответ на него следует учитывать при подведении итогов соревнования реформаторов.

Горбачев не мог не видеть, что начатые им реформы, развиваясь, ставят под угрозу его власть. Мог ли он силой остановить такое развитие событий? Принципиально важно, и это уже характеристика его личных качеств что он и не пытался это сделать. Этим он принципиально отличается и от Ленина, и от Дэн Сяопина, Сказанное, конечно, не значит что все происходило абсолютно бескровно. Конфликты возникали и на Кавказе, и в Прибалтике, но, защищая свою власть, Горбачев мог бы пролить несравненно больше крови. Он этого не сделал. Выбирая между сохранением собственной, безграничной на момент начала перестройки власти и изменениями, бурно проходившими в стране, Горбачев объективно сделал выбор в пользу перемен. Реформатор в нем победил и генсека, и президента.

Завет Горбачева: власть следует использовать для реформ; в этом смысле реформы, поднимающие качество жизни в стране выше сохранения власти. Тот же тезис можно развернуть в суженном виде: если есть необходимость проведения реформ, то, чем раньше власть начнет их проводить, тем больше шансов, что реформы не приведут к смене власти.

Выводы, которые следует почерпнуть из мартовской выставки реформ и реформаторов, таким образом, очевидны. России нужна судебная реформа, нацеленная на укрепление независимости суда и судей как от исполнительной власти, так и от правоохранительной системы. Нужна реальная и легальная политическая конкуренция. Нужны структурные реформы в экономике. Тянуть с этими реформами не в интересах власти.

### НЕ ПРОПУСТИ!

### ЧИТАЙТЕ В «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЕ» №3-4:

Охота на шакала с гончими;

□ Идем тропить беляков;

Волк-гигант:

Почему молчат самоловы; 🛮 Добрать крепкого подранка;

□ Правильные ружья для правильной

Вести с водоемов; Рыбалка в Подмосковье; Приманка для судака;

|В глухозимье на мелководье;

] Подводим итоги охотничьего сезо

□ Особая приманка.

поэтому увеличивается цена готовой продукции. «Кроме того, в ряде российских региозволить себе зафиксировать цены без особых нов, где базируются крупнейшие российские потерь. Заморозка в одностороннем порядке

цен будет компенсироваться государственной поддержкой производителей, то это поможет мягче пройти форс-мажорные обстоятельства вроде вспышек птичьего группа. Что касается объективных факторов роста издержек, то ЗДЕСЬ ВОЯД ЛИ УДАСТСЯ ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ, ПОЭТОМУ процесс подорожания после заморозки продолжится, пока в себестоимость не будет заложено все удорожание сырья, оборудования и других компонент производства.

ма и на энергоносители, — убеждена член совета по финансово-промышленной и инвестиционной политике в Торгово-промышленной палате РФ Анна Вовк. — Если такие договоренности будут, то производители смогут поне приведет к положительному результату

«Нужны государственные дотации на кор-

производители повесят на двери своих предприятий амбарные замки и уйдут с рынка».

массовый характер.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

#### Владимир Георгиевич, чего вы ожидали от этой поездки?

— Наш визит в Китай — это первая фаза большого исследования по установлению причины возникновения пандемии. Никто не ожидал, что мы получим все ответы на наши вопросы, — задача была ознакомиться с обстановкой в Ухане, где была выявлена первая массовая вспышка, проанализировать все имеющиеся научные данные и спланировать дальнейшие действия.

### — Научные данные ваших китайских

— Не только. Речь шла о всех основных данных, которые были опубликованы в научной печати в прошлом году и в начале этого — все то, что научное сообщество может сказать о коронавирусе. В рамках этих задач миссия свои функции выполнила.

### Как вычисляли «рождение» коронавируса

### — Можете подробнее рассказать, как строилось «расследование»?

В основном работа строилась на основании докладов китайских эпидемиологов и молекулярных биологов. В течение года они проводили исследования, брали на муниципальном рынке Хуанань образцы товаров, которые там продавались, обследовали прилавки, сливные отверстия и сточные воды. Со всем этим ознакомили и нас. Также была предоставлена информация эпидемиологического характера: по количеству выявленных больных, в какие сроки они появлялись, широко были представлены генетические исследования проб, взятых от больных, из окружающей среды, дана общая оценка заболеваемости коронавирусом и ОРВИ..

#### — Узнали ли вы что-то такое, что поменяло ваш взгляд на вирус или его происхождение?

— У многих до поездки в Ухань было впечатление, что пандемия взяла старт именно с местного рынка. На самом деле это оказалось не так, потому что параллельно со случаями заболевания людей с рынка было выявлено примерно столько же случаев из других районов города. Мы общались со многими бывшими пациентами здешних клиник, и они заверяли нас, что до заболевания никак не были связаны с рынком Хуанань.

### - Но появились они также в декабре

— Да, причем таких жителей Уханя, не связанных с рынком, оказалось процентов 40 от всех зафиксированных случаев.

### — А как же информация о госпитали-

 Сначала и у нас не было сомнений, ведь людей действительно привозили в больницу целыми группами из этого места. Но не возможно, его занес туда инфицированный посетитель, а потом, в силу плохого санитарного состояния данного места, произошло массовое инфицирование.

#### Тде же появился самый первый больной?

 Мы этого не знаем. Есть только информация, что первый подтвержденный заболевший человек — а это мужчина — был выявлен 10 декабря 2019 года. Это один из тех, кто поступил с рынка Хуанань, и секвенирование его генома подтвердило наличие вируса. Сколько людей, возможно, заболело

ни китайские ученые не знаем, МАРШ-БРОСОК откуда взялся коронавирус В ЦАРСТВО COVIDa



до него, мы не знаем, включая тех, кто болел бессимптомно.

Делегация ВОЗ в Китае.

Мы можем лишь прикинуть по тем, первым сиквенсам (расшифровкам геномов) время видообразования самого вируса SARS-CoV-2, «отмотав» месяцы назад при помощи так называемых молекулярных часов. Так вот, эти «часы» показали, что, скорее всего, образование вируса произошло с середины по конец ноября 2019 года.

#### – Что это за метод и насколько он надежен?

 Это компьютерное моделирование, которое воссоздает прошлое вируса. Надо сказать, что для более точного ответа необходимо иметь большое количество сиквенсов, а их немного.

### «Летучих мышей с SARS-CoV-2 не найдено»

### – Предположим, что время появления вируса ученые определили более или менее верно. А как насчет источника?

 Ни мы, ни китайские ученые не знаем, русов — SARS-CoV и MERS-CoV — установлены, их хозяевами являются летучие мыши, и мы точно знаем их. это установленный факт. А по поводу SARS-CoV-2 никакой информации

#### - Откуда же тогда пошли разговоры про летучих мышей, которых к тому же связывали с тем самым уханьским рынком?

 В настоящее время известно о существовании четырех очень близко родственных вирусов, найденных у летучих мышей. Поэтому логично предположить, что и этот новый вирус в качестве хозяина использует летучую мышь.

Китайские коллеги просмотрели около 3 тысяч образцов от 17 видов животных, отловленных в 22 провинциях, но виновника пандемии среди них так и не нашли.

#### Тут закономерен вопрос: может, все-таки правы те, кто считает, что вирус родился в лаборатории? Вы проверяли эту версию?

Все члены комиссии оперировали только научными данными, без всякой политической и конспирологической составляющей. При таком подходе легко находить консенсус. Все ученые устроены одинаково, у них сходный процесс мышления. Поэтому ни внутри нашей группы ни при общении с китайскими коллегами у нас даже не возникало вопроса о создании коронавируса SARS-CoV-2 искусственно. Но без дискуссий все же не обошлось

И о чем же вы дискутировали? - Только по поводу формулировок которые были обусловлены различиями в китайском и английском языках. Мы долго спорили, как правильно обозначить наше консолидированное мнение по поводу возможных утечек коронавируса из лаборатории Китайские коллеги настаивали на том, что самое верное слово тут — impossible (невозможно), все западные специалисты стояли на том, что следует писать highly unlikely (почти невероятно).

### — А вы к чему больше склонялись?

Оба слова обозначают невозможность но с различными оттенками. Мне ближе highly unlikely, потому что все-таки, в принципе, теоретически создание вируса в лаборатории возможно.

#### Вы проверили версию о наличии в геноме SARS-CoV-2 кусков ВИЧ?

 По трем сходным аминокислотным мотивам, найденным у ВИЧ и коронавируса. нельзя заявлять о том, что коронавирус создан

### ПАНДЕМИЯ

искусственно с включением фрагментов вируса иммунодефицита, как утверждали авторы из Индии, выпустившие статью в журнале медицинских препринтов в самом начале пандемии. Это все равно что считать человека гибридом обезьяны и собаки, ведь в наших геномах тоже много общих кусков. Насколько я знаю, те авторы отозвали свою статью на третий день, когда поняли, что ошиблись.

— А что вы скажете о статье 2015 года в Nature, в которой говорится о создании в лаборатории Уханя искусственного вируса на основе SARS-CoV, который обладает хорошей способностью поражать клетки

Ни мы,

человека? Авторами той статьи являются американские и китайские ученые.

 Если сравнить геномы, полученные той группой ученых, и SARS-CoV-2, вы увидите, что это очень похожие, но разные вирусы. Что происходило в той лаборатории? Генетики искусственно меняли геном, ускоряя естественный процесс его мутаций, чтобы по-

смотреть, во что он может превратиться через несколько лет. При помощи так называемого направленного мутагенеза это удалось увидеть за несколько месяцев.

#### Если бы вы не знали, что получившийся в лаборатории вирус рукотворен, вы могли бы распознать это?

 Если вы имеете в руках два вируса — искусственный и естественный, — никто никакой разницы не увидит.

### То есть доказать взаимосвязь нельзя

 Можно, если в вирус будут искусственно добавлены крупные куски от разных вирусов, а не по три аминокислоты. Вопрос только: зачем

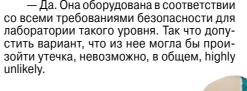
Вирус, с которым мы имеем сейчас дело, — плохой претендент на биологическое оружие. Ведь оружие надо контролировать, чтобы оно не выстрелило в сторону производителя. С этим вирусом этого не получится, его распространение нельзя контролировать. Мы видим сейчас. что даже вакцины от коронавируса не предполагают стопроцентно

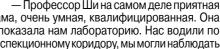
### Владения профессора Ши

#### — Ну а теоретически просто из-за оплошности персонала какой-то опасный вирус из лаборатории может попасть в городскую среду?

— Любая лаборатория, которая занимается изучением определенных видов возбудителей, в соответствии с их классом опасности соблюдает установленный регламент работы. К примеру, на Западе и в Китае лаборатории высокого класса зашиты имеют маркировку BCL4 что приблизительно соответствует нашей первой группе. Кстати, лаборатория в Уханьском институте вирусологии, которую мы посещали, тоже имеет такой же класс защиты.

— Вы посещали ее?





логом, обнаружившим SARS-CoV-2, кото-

рую еще зовут «матерью коронавируса»?

- Вы общались с Ши Чжэнли — вирусо-

дама, очень умная, квалифицированная. Она и показала нам лабораторию. Нас водили по инспекционному коридору, мы могли наблюдать через стеклянные стены, что происходит в лаборатории. И это, скажу я вам, был достаточно ответственный шаг со стороны китайских коллег. Но китайские ученые были на все сто уверены в безопасности своей лаборатории. В общем, наша экскурсия сказала нам о многом.

И вообще уровень организованности китайцев очень высок, и этим, в частности, объясняется то, как быстро страна вышла из карантина. Он был жесткий. Но зато сейчас граждане страны ведут почти обычный образ жизни, надевая маски только в многолюдных местах. Но страна очень строго придерживается правил, установленных для всех въезжающих. Перед поездкой каждому из участников группы требовалось сдать по два анализа на коронавирус, а по прилете в Китай нас ждал еще и двухнедельный карантин.

### Даже с имеющимися на руках анализами?

— Вот именно! Каждый имел на руках по два отрицательных результата теста, молекулярный и на иммуноглобулин М, и, честно говоря, надеялся на то, что для нас, членов международной комиссии ВОЗ, сделают исключение, но не тут-то было.

По прибытии всех нас определили на две недели в карантинный отель, каждого в отдельный номер с наглухо закрытыми окнами. Мы не имели возможности выходить на улицу и даже общаться друг с другом!

### - Как же вы питались?

 Еду приносили под дверь, ставили, звонили и уходили. По два раза в день проводили термометрию, три раза за весь срок мы сдавали дополнительные анализы.

#### Вы имели возможность познакомиться с китайской цифровой системой отслеживания местонахождения человека?

— Да, там существует система разноцветных кодов. Если человек заболел, общался с заболевшим или только что приехал в страну, ему автоматически присваивается красный или оранжевый QR-код, который появляется в качестве метки на смартфоне. Человека с оранжевой меткой не пустят ни в магазин, ни в транспорт — никуда! Больной должен выздороветь, затем пробыть на карантине положенные две недели. Всех, кто с ним общался, также попросят посидеть дома положенное время. Стоит в городе или в провинции заболеть хотя бы нескольким десяткам человек, муниципальное образование закрывается полностью на въезд и выезд. Внутри его люди, не входящие в круг близких и друзей вирусоносителя, спокойно перемещаются с зелеными QR-кодами на телефонах.

### – И вам присваивали сначала оранжевый код?

 Да, а по истечении двух недель поменяли его на зеленый.

### Опасные штаммы



 В настоящий момент никто экспериментально не показал, что британский или южноафриканский штаммы имеют большую инфекционную активность, чем обычный генвариант. Большая скорость их распространения теоретически может быть выше из-за большей контагиозности самого вируса, но она же может быть таковой и по другой причине, например, из-за плохой эпидемической ситуации. То есть чтобы говорить про инфекционную активность, нужно проводить серьезную экспериментальную работу. Пока о такой я не слышал.

#### И по поводу их большей патогенности тоже нет никаких исследований?

Совершенно верно. С точки зрения выгоды для самого вируса он не должен становиться более патогенным. Ведь ему выгодней не убивать, а жить вместе со своими носителями, желательно бессимптомно, чтобы с ним не вели борьбу. Таким образом он сможет «захватить» больше жертв.

### — Как образуются вирусы-мутанты?

— По сути, каждый цикл репликации вируса приводит к появлению мутации. В зависимости от человека, его генетических особенностей какой-то из генвариантов может получить преимущество. Представьте, что на 99,9 процента вирусных частиц 0,1% окажется частицами с немного измененным геномом. Больной человек заражает человека с другой генетикой, и эти 0,1% вирусных частиц получают конкурентное преимущество. В итоге первый вариант уходит, а второй закрепляется и рас-

пространяется в популяции. В России, согласно той информации. которую нам предоставляют официальные источники, лучше обстоят дела с эпидемиологической обстановкой, чем на Западе. Мы более устойчивы к коронавирусу или у нас лучше

органы, контролирующие ситуацию? Конечно, никакой большей предрасположенности жителей тех же Штатов по сравнению с россиянами нет. И у них, и у нас национальный состав сильно перемешан, чтобы это можно было списать на национальные особенности. Остается только посмотреть на работу контролирующих ситуацию служб.

Работа нашей санитарноэпидемиологической службы на самом деле — большое достижение нашего государства. У нас есть сетевая структура, которая имеет управление в каждом регионе, и это позволяет одномоментно, по единому принципу проводить необходимые мероприятия. В Штатах тоже есть аналогичная система CDC, в Атланте. Сети по всей стране она не имеет, и работают эпидемиологи не на упреждение, а по обращаемости. Возникла вспышка — они поехали.

#### Наша система сохранилась еще с советских времен?

— Да. В 90-е было опасение, что ее разрушат, но разум, к счастью, возобладал. Возврашаясь к Китаю, хочется напомнить, что и в этой стране работают по нашей сохранившейся с советских времен эпидемиологической системе Она у них называется CDC, как у американцев но по сути этот наш Роспотребнадзор.

### Третья волна

– Будет ли третья волна коронавируса в нашей стране?

— Это воздушно-капельная инфекция. Если вы откроете любой учебник по эпидемиологии за 4-й курс, там написано, что метод контроля воздушно-капельной инфекции один вакцинация. Пока не образуется иммунная прослойка, по разным прикидкам — от 65 до 80 процентов, коронавирус не утихнет. В больших городах эта прослойка формируется быстрее в силу большей плотности населения. Переболевшие тоже вносят свой вклад в образование той самой защитной прослойки.

Чем больше иммунизированных людей тем меньше вероятность у больного заразить кого-то еще. В какой-то момент, когда вокруг одного заболевшего оказывается большинство иммунных, вирус перестает распространяться. Это определяется так называемым коэффициентом R (базовой скоростью репродукции). Эпидемия поддерживается

тогда, когда R равно единице или больше. Если R становится меньше единицы, то эпидемия затухает. Вот пока у нас R не станет меньше 1, люди будут болеть, никуда не денемся. Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

### **ЭКОНОМИКА**

Платежкой за ЖКХ можно напугать даже самого смелого жителя нашей страны. Ежемесячные суммы за услуги — источник седых волос россиян – продолжают расти. За что мы платим и куда идут деньги — главные вопросы, которые и ранее звучали часто, а после периода самоизоляции буквально каждый день. Оставшись дома, люди стали потреблять больше энергии, что вызвало увеличение итоговых цифр в платежках, а вот повышения заработной платы пандемия никому не принесла. Таким образом, извечная

Чтобы разорвать этот порочный круг, партия «Новые люди» на прошедшем на днях круглом столе представила программу «Бережливое ЖКХ» — новую концепцию умного управления коммунальными ресурсами, которая направлена на повышение качества среды для жизни без повышения коммунального платежа.

проблема стала еще острее.

По предварительным оценкам экспертов, комплекс решений «Бережливое ЖКХ» в сумме позволит достигнуть экономии 25% от коммунального платежа. Такое заявление звучит многообещающе. Особенно при условии того, что даже официальная статистика Росстата подтвердила общее падение доходов населения по итогам 2020 года.

Более 50% обращений в Общественную палату посвящены проблемам ЖКХ, подтверждает этот тезис первый заместитель председателя Комиссии по общественному контрою и взаимодействию с общественными советами ОП РФ Артем Кирьянов. — Людей, безусловно, волнует повышение платы за услуги и недолжное выполнение УК их обязанностей.

 Обострились требования к качеству коммунальных услуг, пока мы сидели дома, говорит доцент Департамента менеджмента и инноваций Финансового университета при Правительстве РФ Станислав Шубин. — У нас большие возможности по энергосбережению



### «БЕРЕЖЛИВОЕ ЖКХ»: ПЛАТЕЖИ ЗА КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛ МОГУТ УМЕНЬШИТЬСЯ НА ЧЕТВЕРТЬ

### Руководство политической партии «Новые люди» предложило перестать отапливать улицы в ЖКХ, именно из этой идеи мы выходили,

Программа состоит из семи пунктов: часть из них по новой застройке, часть — к существующей. В зависимости от года за-

когда разрабатывали программу «Береж-

стройки и от эксплуатации жилища процент энергосбережения будет разным, но если брать в среднем, то это порядка 25%. Если говорить о существующей застройке, то нужно сказать о капремонте. Сейчас практически не развит механизм долгосрочного кредитования капитального ремонта. Люди платят за него ежемесячно, но при этом ремонта ждать приходится очень долго, так как инфляция «съедает» большую часть взносов. Если предоставить возможность кредитования, то можно без увеличения платежа уже сейчас повысить энергоэффективность.

В программе, представленной партией предусмотрены семь основных пунктов, совокупность которых должна дать не только решение насущных проблем, но и совершенно новый подход к использованию жилых помещений. — Мы привыкли, что цены на ЖКХ могут только расти, — рассказывает председатель

партии «Новые люди» Алексей Нечаев. — Наша партия продумала умное решение, которое позволяет снизить цены на ЖКХ на 20-25%. Оно основано на том, что плательщики, управляющие компании и банки смогут инвестировать в энергосбережение и в долгосрочной перспективе выигрывать на этом. У нас была акция в 72 регионах, где мы мерили уровень энергосбережения в разных домах. Мы увидели, что одни дома, чаще частный сектор и новая застройка,

практически не теряют тепло. А вот «хрущевки» и «панельки» — обогревают улицу. Это легко увидеть с помощью тепловизора Как минимум если закрыть эти «дыры», то энергопотребление, а с ним и расходы снизятся. Кроме того, те, кто возьмет в свои руки управление своим домом, обеспечит энергосбережение, должны поддерживаться государством. Налог на содержание жилья для них должен быть снижен.

Еще одна проблема — прозрачность в начислениях. Контроль качества и объема предоставленных услуг должен осуществляться как на границе дома на основании показаний общедомового прибора учета, так и на границе квартиры на основании показаний индивидуальных приборов учета. Только так можно сделать ясным взаиморасчет между собственниками и управляющими компаниями, что позволит выявить источники наибольших потерь и неэффективного использования ресурсов в многоквартирном доме. Для этого необходимы дополнительные экономические стимулы для установки общедомовых приборов учета.

Кроме того, люди должны понимать не только стоимость покупки жилья, но и общую стоимость его дальнейшей эксплуатации. Застройщики должны информировать граждан о таких расходах до заключения сделки. Для этого застройщики должны проводить расчет эксплуатационной стоимости построенного здания на всем жизненном цикле исходя из фактического уровня энергоэффективности и подключения к коммунальной инфраструктуре. Отдельное внимание должно быть уделено и социально незащищенным гражданам

Если разделить потребление целого дома и индивидуальное потребление, то мы сразу сможем выявить, какие проблемы есть в общедомовом имуществе, — продолжает Станислав Шубин. — Какие бы мероприятия ни организовывали по энергоэффективности, насколько бы мы ни снижали платежи, все равно будет незащищенная категория граждан, которым это будет не по карману. Учитывая уровень доходов, 22% дохода домохозяйств тратить на оплату жилья — это очень дорого. Адресная поддержка должна быть более существенная и предлагаем снизить до 15% для некоторых категорий. Некоторые субъекты уже рассматривают возможность установить более низкую ставку, например, Москва предлагает вообще 10%. Но нужно

упростить гражданам получение субсидии. По мнению эксперта, в стране будет полезно развивать электронный сервис ЖКУ. где плата за услуги будет взиматься автоматически. При этом система должна знать и доход граждан. В случае, если за месяц доходы были очень низкие, то программа автоматически может пересчитать плату за

услуги, по умолчанию делая скидку на оплату. Специалисты также предложили уделить отдельное внимание развитию энергосервиса. Обычно в многоквартирном доме жильцыльготники выступают против энергосервиса, так как плата за него не субсидируется. Поэтому стоит рассчитывать льготы, исходя из общего платежа, чтобы эта прослойка населения не была обижена, а также не препятствовала развитию своего дома. Кроме того, для потребителей необходимо составить «Азбуку энергосбережения», которая бы от «А» до «Я» рассказывала собственникам, что они должны сделать, куда пойти, чтобы провести такой ремонт. Можно также составить реестр добросовестных компаний, выполняющих свои функции лучше остальных, а не просто тратящих ни на что деньги жильцов.

 Траты на энергосбережение сейчас заиграли новыми красками в политике, объясняет заместитель директора Центра отраслевых исследований и консалтинга Финансового университета Никита Осокин.

· Минэкономразвития сейчас занимается разработкой обновленного комплекса по повышению энергоэкономики. На фоне повышенной инфляции потребительский излишек сильно упал за прошлый год, в этот момент и бюджетная система зафиксировала дефицит 4,75 трлн рублей. Поэтому дополнительный спрос на энергосервис — это спрос на появление новых компаний. Кроме того, хочу отметить, что пока в стране очень низкое количество домохозяйств с индивидуальными приборами учета. Хотя по плану руководства страны 100% граждан должны были поставить счетчики еще в 2012 году.

Как мы сможем сэкономить то, что не можем посчитать? Вопросов по ЖКУ очень много, и все они требуют решения.

Отношение к новой застройке также должно измениться. Сейчас покупатель квартиры не залумывается о том, во сколько на всем жизненном цикле будет обходиться ему жилье. Здесь можно привести простой пример. Когда человек покупает автомобиль, он всегда знает, что ему нужно будет проходить ежегодное ТО, сколько бензин будет стоить и сколько примерно на данную марку стоят расходные детали и тому подобное. Если человек по этой аналогии будет задумываться о квартире, то он будет задумываться об энергоэффективном жилье, что в свою очередь стимулирует и застройщиков.

— Во многом старая инфраструктура, которая осталась со времен Советского Союза, приходит в негодность, — говорит Алексей Нечаев. В промышленности модернизация идет, а в жилищном фонде почему-то нет. Катастрофы нет сейчас, но ее, по разным оценкам, предполагают через 8-15 лет. То есть мы приближаемся к критической точке. Есть много сложностей в плане законотворчества, но разбираться в нем необходимо. Нужны инновационные решения, которые разминируют бомбу замедленного действия. Минстрой РФ рассчитал, что на модернизацию всех объектов коммунальной инфраструктуры требуется порядка 6 трлн рублей. Взять такие деньги — это серьезный кусок от ВВП, поэтому работа должна быть командной: и государство, и пользователь, и застройшик.

Если программу «Новых людей» удастся реализовать, то снизится платеж ЖКУ, увеличится рост жизненного комфорта, улучшится и экологическая обстановка. Сейчас, по данным исследований, порядка 40% выбросов СО2 приходится на жилишный фонд. Повысится и качество нового строительства, так как застройщикам не будет выгодно возводить псевдо-экономичное жилье. Энергоэффективность новых домов оставляет желать лучшего. Стандартное жилье идет с низким классом, грубо говоря, также «обогревают» улицу, как и старые «хрущевки»

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

Состояние российского рынка одежды в настоящее время больше напоминает поле боя после завершившейся битвы. 2020-й — год локдаунов и пандемии — стал для него очень тяжелым: выручка в отрасли за 12 месяцев сократилась на 25-30%. При этом большинство закрытий торговых точек пришлось на одеж ные предприятия малого и среднего бизнеса. Между тем, несмотря на падение доходов граждан, средний чек вырос на 15%. Правда, связано это не с желанием потребителей отдать последние деньги на новые вещи. Подорожали сами товары из-за девальвации рубля и роста закупочных цен на зарубежных рынках. Как

изменятся цены на одежду и обувь в

2021-м, реально ли обновить гарде-

роб и сэкономить, выяснял «МК». Пандемия нанесла сокрушительный удар по рынку одежды. В целом по итогам прошлого года он сократился на 25% (до 1,7 трлн рублей). Число магазинов женской и мужской обуви в крупнейших городах страны снизилось на 2% (до 24,1 тыс. торговых точек), число детских одежных магазинов — на 5% (до 10,1 тыс. точек). Покупать действительно стали меньше, россияне больше обращают внимание на цены: происходит массовый исход покупателей в масс-маркет из среднего ценового сегмента, при этом в магазинах с дорогими товарами отток покупателей самый минимальный. Одновременно с этим средний чек в магазинах одежды вырос на 10-15%, что связано с ростом стоимости самих товаров (из-за падения национальной валюты и роста закупочных цен на внешних рынках).

### Вещи не по средствам

Конечно, потребительское поведение очень сильно изменилось за время пандемии. Люди стали больше покупать удобной одежды и гораздо меньше нарядов «на выход», платьев, а также деловых костюмов. Прогулявшись по весне по торговым центрам, мы обратили внимание, что в магазинах с домашней и спортивной одеждой значительно

больше клиентов, что вполне логично. «Стало меньше покупок офисной одежды, поскольку люди работали дома, предпочитая максимально удобный стиль. Даже крупные мировые бренды, которые раньше не производили домашние «треники», стали их шить, поскольку на них появился спрос, рассказывает представитель крупного столичного универмага. — Из обуви стали очень популярны кроссовки, из домашней одежды — пижамы и ночные комплекты. Так как все работают через видеоконференции, то покупают просто универсальный верх для картинки на мониторе, а низ оставляют спортивным или пижамным».

Покупать одежды меньше не стали, но покупки переместились в онлайн-формат, так как многие офлайн-магазины были закрыты, а некоторые из них и вовсе не пережили пандемию. Но совсем офлайн-магазины не закроются — этого ждать не стоит. Все эксперты и аналитики ритейла сегодня сходятся во мнении: офлайн не уйдет из нашей жизни, по крайней мере, в том, что касается одежды и обуви. Покупателю всегда нужно будет потрогать ткань, примерить пиджак, понять, как



## МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ ВЫМРУТ, КАК ДИНОЗАВРЫ

сядет колодка обуви, отмечает руководитель бренда одежды Мария Виноградова.

«Тенденция последних лет для брендов олежды — объединение онлайна и офлайна. Когда человек приходит в офлайн-магазин, для него это целое мероприятие, развлечение: прогулялся, посмотрел, примерил, ушел и заказал вещь в онлайн-магазине. Вот такая история начинает работать для брендов, которые хотят и умеют продавать свою одежду. Офлайн-точки превращаются в шоурумы, где можно посмотреть и пощупать одежду, но не покупать ее», — делится опытом Виноградова.

По мнению сооснователя сервиса аренды вещей Next2U Екатерины Крайвановой, секонд-хенд и аренда носильных вещей будут развиваться параллельно — это две разные потребительские стратегии, которые одинаково хорошо отвечают духу времени. В первом случае человек получает вещь надолго и в сравнительно неплохом состоянии. Во втором — на короткий срок, но совсем недорого относительно покупки. Поскольку денег у всех стало меньше, многие в будущем предпочтут именно сценарий аренды покупке.

«Для свидания или праздника можно взять любое платье или аксессуар в аренду на несколько дней или купить оригинальную вещь в секонд-хенде, этим давно не брезгуют даже стилисты и поп-звезды», - отметила эксперт в разговоре с «МК».

### Есть желание, но нет возможности

Впрочем, говорить о резком падении всего сектора одежды не совсем корректно. По словам старшего аналитика компании Forex Optimum Александра Розмана, лучше других пандемию прошли представители самого низшего и высшего, люксового ценового сегмента, «средний класс» как и в предыдущие Пандемия изменила рынок носильных вещей до неузнаваемости и спровоцировала подорожание товаров



годы, продолжил сжиматься. Особенно неплохо себя чувствовали компании с уже развитым каналом онлайн-продаж, это хорошо видно по данным крупнейшего российского маркетплейса, в котором продажи одежды обуви и аксессуаров в 2020 году выросли на 45% в денежном выражении и на 72% в

«Главным мотивом на российском рынке одежды и обуви, как и в предыдущие годы, остаются экономия и рост онлайн-продаж В 2020 году эти тенденции просто усилились из-за ускорившегося падения доходов граждан, а также карантинных ограничений», считает Розман.

Между тем известные мировые бренды одежды, которые долгое время призывали

потребителей покупать больше новых трендовых вещей ради собственной прибыли, резко сменили парадигму, и теперь модные дома сами решили перепродавать подержанные вещи. Это вынужденные изменения, которые происходят во всем мире, и в России в том числе, считает Розман. По данным российских сервисов «Юла» и Avito, количество новых объявлений вторичных продаж одежды и обуви выросло в 2020 году на 18-25%.

«Причины понятны: падение реальных доходов граждан вместе с объективным ростом издержек производства, логистики и реализации сжимает потенциальный объем продаж, особенно новой одежды и обуви, себестоимость которой на 15-20% выше. Так что более рентабельной в период затянувшегося падения доходов потребителей действительно может быть продажа поддержанной одежды», — подчеркивает эксперт.

Действительно, переоценка приоритетов и смещение интересов произошли не только у потребителей, но и у производителей. Можно сказать, что тенденция к осознанному потреблению появилась еще до пандемии. Возможно, в 2020 году она стала еще ярче: в России явно уменьшился процент импульсивных покупок. Россияне готовы потратить больше, но при этом купить одежду, которая прослужит не один сезон, пусть даже подержанную. Спрос изменил направление шопинга в пользу долгосрочного потребления.

По словам стилиста и fashion-блогера Евгении Постниковой, больше всего из-за локдауна пострадали категории трендовых товаров и одежда на выход. Во время пандемии также очень сильно усилился рынок покупки спортивной одежды, возрос рынок вторичной торговли, комиссионок и ресейла

«Модные дома решили перепродавать подержанные вещи, винтаж, вещи из перера ботанных тканей, потому что это макротренд, который укрепил свои позиции. А все потому, что многие отказались от импульсивных покупок, — рассказывает она. — У офлайнрынка есть краткосрочная перспектива, но в ближайшее время она изменится в пользу онлайна, поскольку люди начали ценить свое время и возможности».

### Туманные перспективы

Долгосрочные тенденции покупательского поведения таковы, что россияне все больше станут экономить, будет расти доля просчитанных покупок, при этом восстановление сектора одежды и обуви в объемах допандемического 2019 года возможно не ранее 2023-го, да и то лишь при условии восстановления доходов населения. Офлайн-точки будут фиксировать снижение трафика при росте среднего чека — из-за увеличения цен. Все большее количество покупателей будут приобретать необходимое на онлайн-площадках, при этом вырастет значение таких факторов для совершения покупок, как скидки, бонусы, программы лояльности.

Очевидно, что онлайн-сектор продолжит рост, отнимая долю у традиционного ритейла, что наверняка приведет со временем к тому, что часть компаний будут вынуждены закрывать наименее прибыльные точки. Даже падение арендных ставок на центральных улицах городов-миллионников не привело к

вакантных коммерческих площадей выросло в 2-3.5 раза в зависимости от локации.

КОШЕЛЕК

«То. что многие производители вводят систему сбора одежды для переработки, это, конечно, новый тренд. Это выгодно — организации, которые вводят в свою деятельность экологическую повестку, могут рассчитывать на льготы при налогообложении на Западе. Кроме того, собрать вагоны непроданных коллекций и отправить на переработку это значит вернуть хотя бы часть затрат на производство этих товаров, — отмечает не-Производители и ритейлеры подстраи-

зависимый консультант Анастасия Куценко. ваются под длительную кризисную ситуацию — сокращают наименее прибыльные торговые точки, снижают затраты на рекламу и маркетинг, всеми способами реализуют

По мнению Марии Виноградовой, отрасль сильно трансформируется — будет меньше офлайн-магазинов, они останутся только как точки презентации брендов. «Заказывать вещи люди будут онлайн, и всем брендам, настроенным на продажи, стоит сделать на этом акцент. При этом онлайн-магазины нужно активно развивать — например, подключать VR-примерочные, с помощью которых можно оценить, как на тебе будет сидеть та или иная вещь. Во время пандемии такая услуга имела очень большой спрос, определенно став трендом на годы вперед».

Восстановление отрасли, скорее всего, будет долгим и болезненным, убежден Александр Розман. Прежде всего, из-за слабого роста реальных доходов граждан, который, даже по официальным прогнозам, займет более двух лет, а также из-за неизбежного роста розничных цен на одежду и обувь.

«Бизнес будет вынужден продолжать снижать собственные издержки, все больше уходя в онлайн. Примером здесь является Китай, где более половины одежды, обуви и аксессуаров продается через интернет-сервисы. Естественно, что количество офлайн-магазинов будет и дальше сокращаться, правда, с меньшей скоростью. А количество форматов таких магазинов сожмется до крупных дискаунтеров сегмента эконом, люксовых магазинов и фирменных магазинов, напрямую представляющих производителя», — рассказывает

Что касается цен на одежду и обувь. то они обязательно вырастут, причем, по мнению Розмана, заметное подорожание произойдет уже этой весной. Сыграет свою роль как сезонные факторы роста спроса, так и выросшие издержки на производство. логистику и реализацию новых коллекций. «На сколько именно вырастут цены — сказать сложно, обычно вместе с повышением цен на весеннюю коллекцию снижаются цены на зимнюю. В этом году снижения может не быть, ритейлеры предпочтут придержать зимние товары до нового сезона. Так что общее подорожание на 7-10% этой весной будет вполне оправданным», — подытожил

«В 2021 году рост цен коснется и одежды, и обуви. Это вполне закономерно. Во-первых, большинство брендов производятся за рубежом. Во-вторых, существующие российские марки при производстве используют импортные материалы. А в цене одежды стоимость сырья составляет 50%, в случае с трикотажем

— все 70%. Рынок зависит от курса валют, разница в курсе неизбежно сказывается и на цене товаров. Но дефицита одежды, конечно не будет», — убеждена генеральный директор Shopping Live Мария Островская.

### Как обновить гардероб без особых затрат

Бюджетно одеться можно в вещи от отечественных производителей, хотя и они сделаны из импортных тканей, рассказывает член совета по финансово-промышленной и инвестиционной политике в Торгово-промышленной палате РФ Анна Вовк. «Вопрос предпочтения в качестве лекала и исполнения самого изделия каждый может регулировать сам. А платить за бренд или за «хорошую посадку по фигуре» — это решение покупателя», —

Эксперты рынка одежды советуют потребителям научиться расставлять приоритеты. Если сложно с финансами, то лучше отказаться от покупки бренда — всегда есть возможность приобрести вещь дешевле просто потому, что на ней не висит бирка известной фирмы (которую все равно никто не видит). И в масс-маркете, и в секонд-хендах есть возможность подобрать качественные веши, которые будут носиться долго. А в секонде можно найти брендовую одежду или обувь, причем в единственном экземпляре. И неважно, что эта вещь может оказаться из прошлой коллекции, — главное, чтобы она нравилась владельцу.

«Чтобы обновлять гардероб проще и дешевле, подбирайте базовые вещи по принципу капсулы, когда все сочетается между собой. Такую одежду можно купить в масс-маркете, и качество будет неплохим. Можно почитать в Инстаграме экспертов по магазинам с удобной базой онлайн-доставки. Там вещи порой заметно превосходят то, что продают нам в российских торговых центрах», — рекомендует Екатерина Крайванова.

Что касается обуви, что ее можно посмотреть на сайтах с бесплатными объявлениями. Часто люди на эмоциях покупают несколько пар. плохо примеряют и потом перепродают. Лайфхак здесь в том, чтобы заранее померить такую же модель в магазине — сэкономите и точно не попадетесь в ту же ловушку, что и продавец. Интересные сюрпризы может преподнести обмен: проведите совместную ревизию гардероба с друзьями или сходите на своп, где меняться можно с незнакомыми

На Западе давно работает интересный формат — подписка на одежду, как на периодическую газету. Ты платишь фиксированную сумму в месяц и получаешь определенный набор базовых вещей: носки, футболки, толстовки и даже верхнюю одежду, в зависимости от сезона. В России были такие проекты, но вслед за громким стартом не сложилось какого-то устойчивого спроса. «Подписка сегодня более актуальна для приобретения детских товаров — люди устали тратить кучу денег на вещи, которые быстро становятся бесполезны из-за роста ребенка. Подписка еще и избавляет от необходимости пристраивать купленные вещи. когда ребенок вырастает», — резюмировала

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



### Зато не платят королю налоги

В одном из залов Пушкинского музея стоят две бронзовые статуи конных рыцарей, но мало кто знает, что это и не совсем рыцари. Это копии двух статуй кондотьеров — Гаттамелаты и Коллеони. В наше время мы бы назвали этих людей наемниками.

Когда-то кондотьеры занимались непростым, но довольно прибыльным бизнесом договаривались с королями и генералами о найме вооруженных отрядов на службу. Если условия службы удовлетворяли обе стороны, заключался «контракт» — или «кондакт». Отсюда и слово «кондотьер». В иерархии наемных отрядов кондотьеры стояли на самой вершине. Ниже были командиры наемных отрядов — капитаны или полковники, а еще ниже — рядовые наемные солдатыландскнехты. С тех пор организация этого бизнеса практически не изменилась.

Некоторые кондотьеры становились правителями городов и целых стран. А иногда учреждали свои собственные государства. В конце XIX века наемные отряды на службе предпринимателя Сесила Родса завоевали для своего нанимателя территорию современного государства Зимбабве. Тогда это было частное государство, названное по имени спонсора Родезией. Это был первый подобный опыт на Африканском континенте, и впоследствии сильные мира сего стали применять его повсеместно.

С появлением ООН, международных трибуналов, конвенций и соглашений вести открытую войну часто стало порой слишком неудобным с точки зрения имиджа государства. Поэтому возник спрос на отряды солдат, де-юре не привязанных ни к одной из стран и не скованных никакими обязательствами. Причем нужда в услугах наемных отрядов появилась не только у частных лиц, но и у государств.

Массовое применение частные армии нашли в Африке во второй половине XX века. Колониальные империи рушились, а появляющиеся в бывших колониях левые правительства грозили национализировать шахты, порты и производства. Именно этим, например, планировали заняться власти молодой Демократической Республики



КОНДОТЬЕРЬ предпочитают не носить военную

### Как устроен рынок частных военных корпораций

Конго. Пытаясь спасти свои активы, ведущие державы мира поддержали местных сепаратистов, захвативших самые богатые районы страны, предоставили им военную помощь в обмен на безопасность своих активов. В 1961 году в Конго появился отряд «добровольцев» под командованием бывшего офицера французского Иностранного легиона Роже Фулька и отставного майора ВМС Жильбера Буржо, направленный лично министром обороны Франции.

Так в Африке появились легендарные «солдаты удачи». Примерно в то же время в конголезской провинции Катанга, которая объявила о своей независимости, появился еще один — англоязычный отряд наемников под командованием отставного майора

британской армии Майкла Хоара, известный как «Дикие гуси». В средневековой Европе так называли наемных солдат, и Хоар, боль-

Наемные подразделения состояли из самого разнообразного контингента — от бывших офицеров СС, не нашедших себя

в мирной жизни, до кубинских мигрантов

шой романтик своего дела, поместил дикого гуся на шеврон отряда наемников.

На территории Конго они выполняли самые разные задачи. В том числе вели боевые действия против миротворцев ООН, призванных восстановить мир в стране.

КАРАУЛ

На вооружении отряда Хоара были десятки поршневых самолетов, артиллерийские катера, всевозможное тяжелое вооружение. Словом, полноценная мини-армия. Однако местные диктаторы испугались, что наемники забирают слишком много власти, и поспешили удалить их.

Во Франции ветераны войн в Конго создали знаменитую фирму «Солдаты удачи», на счету которой до десяти государственных переворотов во всей Африке. А в Британии конголезский опыт использовали для создания первой в мире полноценной частной военной компании — Watchguard

### Война частных армий

В наше время в мире существуют десятки, если не сотни ЧВК, воюющих по всему миру. Некоторые из них существуют как легальные частные фирмы, даже имеют свой биржевой индекс. Другие принадлежат крупным частным компаниям (например, американскому авиаконцерну Northrop Grumman), третьи находятся под негласным правительственным контролем.

На рынке ЧВК представлены самые разнообразные услуги — от охраны отдельных

лиц и объектов и обучения силовых структур в странах третьего мира до непосредственного участия в боевых действиях

Крупнейшая частная военная корпорация британская G4S (Group 4 Securicor). Штат — полмиллиона сотрудников. Офисы расположены более чем в ста странах.

Самой влиятельной ЧВК считается Academi (больше известная как Blackwater — «Черная вода»). Юридически зарегистрирована на территории США. Скандально прославилась на весь мир в 2007 году, когда бойцы, нанятые для охраны американских дипломатов в Багдаде, устроили

перестрелку на улицах города без малейшей на то причины.

Впрочем, американские оккупационные власти в Ираке авансом простили им все грехи, отказав иракским властям в выдаче наемников для суда

ЧВК есть в Германии, Франции, Израиле, ЮАР и ряде других стран. В Колумбии будущие наемники обучаются вместе с офицерами для вооруженных сил — так власти ставят наемные услуги на экспорт.



Впрочем, дебют колумбийцев на рынке военных услуг скорее не удался. В 2015 году не менее 500 бойцов, нанятых властями Объединенных Арабских Эмиратов, прибыли в Иемен для участия в интервенции арабских стран. Однако колумбийцы понесли в боях слишком большие потери. Фотографии тел убитых наемников и их документы «засветились» в СМИ и Сети. Колумбийцы вынуждены были покинуть театр военных действий.

О российских ЧВК в мировых СМИ ходят настоящие легенды. Многочисленные заявления западных политиков и СМИ о «всесильных русских наемниках» сделали им всемирную рекламу. Хотя численно и по своему послужному списку российские ЧВК серьезно уступают западным коллегам. Информация об их деятельности в разных странах настолько противоречива, что часто заставляет усомниться в самом их существовании.

Некие «лица славянской внешности» в форме бойцов ЧВК в разное время были замечены в Сирии, Судане, Ливии, Центральной Африканской Республике. Впервые такие новости стали появляться в 2011 году и с тех пор регулярно муссируются западной прессой.

Однако до сих пор не ясно, чем именно «русские ЧВК» так напугали весь западный мир. Сообщалось, например, что «русские наемники» занимаются охраной рудников и предприятий в зоне военных конфликтов - то есть легальным охранным бизнесом. И не определяют конъюнктуру этого рынка, плотно занятого США и Великобританией. По крайней мере, пока.

Со времен кондотьера Коллеони в деле наемничества почти ничего не изменилось. Как и в Средние века, частные военные корпорации пополняются за счет отставников армий и силовых структур.

Во второй половине XX века много наемников поставляла Германия, позднее

- республики бывшего СССР и Югославии. В ряде стран практикуются «штрафбаты» — отряды наемников, куда ссылают проштрафившихся офицеров. Зачастую моральный облик бойцов ЧВК оставляет желать лучшего.

Впрочем, есть и настоящие романтики своего дела, которые создают открытые сообщества в социальных сетях, пишут мемуары и не скрывают своей профессии. Регулярно проходят конференции наемных отрядов, которые совместно с международными организациями легализуют свой

правовой статус по всему миру. Занятно, что наемники довольно жестоко воюют не только с различными партизанами или боевиками, но и друг с другом. Интерес в этой связи представляет война в Ливии, которая длится в стране с 2011 года. Сегодня там наемники воюют по обе стороны конфликта.

Эксперты пророчат, что в будущем именно так и будут вестись войны. На смену армиям и всевозможным «фронтам освобождения» придут исключительно наемные

По слухам, в Ливии, например, летчики из стран Латинской Америки уже воюют против наемников из России и стран СНГ. Одних, как говорят, спонсируют США, а других — Объединенные Арабские Эмираты, хотя формально войну между собой ведут два местных политических игрока — правительство Триполи и маршал Халифа Хафтар.

И по такому шаблону, похоже, будут строиться военные конфликты будущего. В них государства не будут отвечать перед семьями погибших солдат и выплачивать им пенсии. Это станет заботой нанимателя. И на смену девизу «За Родину!» постепенно придет «За нанимателя!», и контракты на военные услуги заменят воинские уставы.

Артемий ШАРАПОВ.

## «СОТНИК» C KOCMUYECKUM **УКЛОНОМ** «Вежливые люди» станут менее уязвимыми и более выносливыми

Очередным супероружием России названа в зарубежных СМИ новая боевая экипировка «Сотник», о старте разработки которой заявили в климовском ЦНИИ точмаш. Она должна прийти в войска на смену прежнему армейскому снаряжению «Ратник». По признанию западных военных экспертов, и Соединенные Штаты, и Европа серьезно отстают от России в создании аналогов такой экипировки. Некоторые технологии и материалы, которые применяются в «Сотнике», еще лет десять назад считались научной фантастикой. Сейчас Россия первой в мире внедряет их в производство. Что на сегодняшний день уже известно о боевом снаряжении солдата будущего, выяснил «МК».

Почему новой боевой экипировке придается такое значение? Дело в том, что войны, в которых участвуют огромные, многотысячные армии, противостоящие друг другу в кровопролитных схватках на полях сражений. где жизнь одного бойца, по сути, не имеет большой ценности, ушли в прошлое. С изменением облика войны меняется облик и самого бойца. Теперь ему нужна не просто защитная экипировка, но такое снаряжение. которое способно обеспечить высокую эффективность в бою и постоянную коммуникацию с командиром, средствами разведки и даже... с боевыми роботами.

Сейчас в Российской армии принята боевая экипировка «Ратник» нескольких модификаций. Этот «костюм» впервые показали в 2011 году. В 2014-м он начал поступать в войска. Тогда же, после «крымской весны». солдаты в этой экипировке получили название «вежливые люди». К 2019 году, по словам главкома Сухопутными войсками Олега Салюкова, им было обеспечено более 70% военнослужащих Сухопутных войск. Сообщалось о поставке в войска почти 300 тыс. комплектов «Ратника».

Недавно о том, что началась разработка нового поколения экипировки солдата будущего «Сотник» с элементами искусственного интеллекта, сообщил индустриальный директор комплекса вооружений госкорпорации «Ростех» Бекхан Оздоев. Это тут же вызвало

широкий отклик в западных СМИ. Интересно, что там не сумели корректно перевести на английский значение слова «Сотник», в результате обозначив его более понятным для себя термином «Центурион». Заявленные характеристики «Центуриона», по мнению западных аналитиков, поражают.

К примеру, бронестойкость. Если российский «Ратник» способен защитить бойца от выстрелов из АК-74 с 10 метров, то броня «Сотника» сдерживает прямое попадание пули 12,7 мм, используемых крупнокалиерным пулеметом M2 Browning.

Эта броня, состоящая из легкого полимерного волокна и броневых пластин, получила название «Супернить», пишет американское издание Task & Purpose. Она обладает особым свойством. Когда пуля попадает в такую броню, то ее полимер начинает плавиться, замедляя скорость движения пули. Она как бы вязнет в такой броне.

При этом броня «Сотника» весит на 20% меньше, чем у его предшественника. Как отмечают эксперты, она значительно легче, чем аналогичная броня производства Израиля или США, благодаря чему вес экипировки «Сотник» составит менее 20 кг. Для сравнения: вес российской экипировки базового комплекта Мотострелковых, Воздушно-десантных войск и частей спецназа «Бармица» — 50 кг, вес «Ратника» - более 24 кг.

По ряду компонентов «Сотник» стал продолжением и развитием тех идей и технологий, которые были реализованы в «Ратнике». К примеру, экзоскелет — механизм из легкого углепластика, повторяющий опорнодвигательный аппарат человека, который способен снять часть нагрузки с суставов и увеличивает физические возможности бойца. На экзоскелет переносится основная нагрузка во время спецопераций, маршбросков с тяжелым снаряжением, вооружением и боеприпасами.

Над совершенствованием различных версий экзоскелетов сейчас работают конструкторы многих стран. В том числе США. Там для военнослужащих используют активные экзоскелеты. То есть с применением сервоприводов, различных датчиков и устройств, работающих от аккумуляторов.

Правда, это не всегда удобно. Их часто приходится подзаряжать, особым образом обслуживать. К тому же все это утяжеляет конструкцию.

Экзоскелет для «Сотника» пока разрабатывается в пассивном варианте, без дополнительных источников питания, что повышает его надежность, упрощает эксплуатацию и делает более легким. Его вес в зависимости от комплектации — от 4 до 8 кг, при этом грузоподъемность — до 50 кг, то есть солдат может нести дополнительно 50 кг оружия, боеприпасов, снаряжения и при этом не уставать.

В таком варианте экзоскелет, по данным его разработчиков, поступит в серийное производство в ближайшие 2-3 года.

Над версией активного экзоскелета для «Сотника» работа также ведется. По словам главы госкорпорации «Ростех» Сергея Чемезова, использование активного экзоскелета даст возможность военнослужащему легко нести на себе до 60 кг груза, сократит нагрузки на опорно-двигательный аппарат на 50%, энергозатраты во время ходьбы и бега — на 15% и на 20% увеличит точность стрельбы из автоматического оружия.

В новой экипировке «Сотника» применено множество ноу-хау. Например, уникальное маскировочное покрытие «хамелеон», которое может не просто менять цвет в зависимости от окружающей среды, но и создавать динамическую имитацию окружающих изображений на энергоуправляемом материале: движущейся от ветра травы, веток дерева, движение песчаных дюн, воды... Шлем новой экипировки с такими возможностями впервые был показан на форуме «Армия-2018».

По данным специалистов, планируется также, что комплект «Сотник» получит противоминную обувь. Он будет выполнен с применением противотепловых технологий, а также технологий инфракрасной и противорадиолокационной незаметности. То есть бойца в нем не смогут увидеть ни тепловизоры, ни локаторы, ни аппаратура противника с инфракрасными датчиками.

Средства коммуникаций и компьютер «Сотника» интегрированы в шлем, на забрало которого поступает вся информация, в отличие от «Ратника», у которого она отражалась на планшете. При этом шлем получит абсолютную защиту, став практически епробиваемым

Кроме того, «Сотник» сможет в автоматическом режиме управлять микродронамиразведчиками в радиусе до 200 м. Причем каждый такой дрон способен транслировать данные всем военнослужащим, действующим в единой группе. Это особенно важно в условиях городского боя, когда нужно провести разведку зданий, где может укрываться противник или террорист. Такой микродрон с видеокамерой будет передавать картинку на забрало шлема бойца или его защитные очки. Туда же сможет проецироваться и любая другая необходимая информация: карта местности, координаты целей, команды командира..

Новая экипировка, по информации госкорпорации «Ростех», может прийти в российские Вооруженные силы к 2025 году Еще один немаловажный плюс, который отмечают специалисты, это цена «Сотника» К примеру, его французский аналог FELIN стоит \$45 тыс., а комплект «Сотник» будет стоить не более 50 тыс. рублей.

Ольга БОЖЬЕВА.

**ШИОНСКИЕ ИГРЫ** Почему разведки знают дислокацию наших Американский Центр

военно-морского анализа (Center for Naval Analyses, CNA) не так давно опубликовал материалы, собранные западными разведками о составе сил Западного военного округа России. 66-страничный доклад называется «Российские вооруженные силы в Западном военном округе», Уровень осведомленности западных разведок о нашей армии впечатляет. О нем, например,

дает представление карта из доклада. «МК» спросил эксперта, как утекают секреты.

На карте условными военнотопографическими значками обозначены места расположения штабов отдельных воинских частей и бригад. Например, ракетные и артиллерийские части и соединения, истребительные авиаполки, части ПВО, вертолетные полки и т.д.

Понятно, что, зная, где какие наши части находятся, штабы противника могут выделить наиболее важные из них и сделать целями для превентивного ракетного или авиационного удара. Так откуда же иностранные разведки

черпают такие важные для безопасности страны сведения? Неужели все это результат агентурной работы? Военный эксперт, капитан 1-го ранга Владимир Гундаров, считает, что во времена Интернета и спутников методы получения важной информации сильно изменились

Есть несколько источников получения подобной информации западными разведками. — отметил эксперт. — В первую очередь, конечно, это космическая съемка. Далее — радиоэлектронная и радиотехническая разведка. По излучению можно определить служебные радиосети, определить источники и вскрыть расположение воинских частей. Но, пожалуй, самый главный источник

получения военной информации — это открытые источники: газеты, телевидение, в том числе региональные и местные СМИ. С появлением Интернета и электронных сайтов эта информационная брешь расширилась до опасных пределов.

На карте из доклада американского аналитического центра CNA указано расположение войск Западного Еще во вре-Селфи, фата, интернет. ЖДИТЕ ОТ ВРАГА "ПРИВЕТ

иена СССР до 90 процентов разведывательной информации о Советской армии западные разведчики получали не от агентов, а из открытых источников информации.

Например, из публиковавшихся статистических данных или местных газет. Насколько я знаю, во всех разведы-

вательных спецшколах приводят пример. как американцы в 60-е годы по статистическим данным о выплавке стали определенных марок вычислили, сколько в СССР в год производится высотных истребителейперехватчиков. Такая же ценная информация о выплавке спецсталей для ядерных реакторов подлодок тоже попадала в открытый

 То есть чужие разведслужбы все это мониторят, в том числе местные СМИ?

– То, что сейчас все региональные СМИ выложены в Интернете или имеют аккаунты в американских социальных сетях типа Facebook или Twitter, это просто кладезь для

Потому что там иногда выкладывают многое из того, что надо было бы скрывать. Гражданские журналисты, особенно женщины, очень любят рассказывать, например, про воинские части или называть имена и фамилии командиров.

Чаще это делается в гражданских СМИ из-за незнания Закона о гостайне. Я, будучи начальником отдела печатных СМИ в одном крупном субъекте Российской Федерации, дважды указывал редакторам районных газет на факты невольного разглашения закрытых сведений. Журналисты указали в публикации нафактические адреса. То есть не только полевые наименования — номера войсковых частей, но и фактические названия, указывающие на принадлежность во-

> или иному роду войск и их масштаб. Помню, в доинтернетовскую пору у нас в стране целые фирмы — их бы сейчас назвали иноагентами — занимались тем, что за определенные деньги, условно за 100 долларов в месяц, нанимали людей, которые скупали региональные газеты и готовили обзоры по опреде-

> > ленным темам. Это

енной структуры к тому

могла быть военная тематика или экологическая. По крайней мере, первые доклады экологической организации «Белуна», которые были опубликованы в российских СМИ и по которым потом было возбуждено уголовное дело о разглашении, делались именно по такой схеме. Все собиралось, аккумулировалось и передавалось

военного округа.

 Так что введенный не так давно запрет для военнослужащих пользоваться на службе электронными гаджетами с возможностью геолокации, фото- и видеосъемки и выхода в Интернет не случаен?

— Разумеется. Бойцы же делятся своими фотографиями со знакомыми, родственниками. Могут выложить в соцсети. А по этим снимкам можно определить, где находится воинская часть, чем занимается, какое оружие имеет.

Послушайте, информационные технологии, возможность мгновенной обработки огромных массивов информации дошли до немыслимых ранее пределов. Они позволяют идентифицировать человека, даже если он будет в защитной маске, по радужной оболочке глаз или форме ушных раковин.

Вот вы знаете, например, что на многих крутых оборонных предприятиях отказались не только от бумажных пропусков, но и от электронных. В проходной видеосистема распознает человека по глазам и ушам, когда он заходит в проходную. Даже если человек в маске, видеосистема не ошибается. Видит свой сотрудник или чужой.

Все эти информационные технологии активно используются западными разведками. А потом мы имеем такие вот карты расположения наших воинских частей. Судя по всему, у наших недругов сбор информации и ее обработка налажены очень хорошо.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



ПОНЕДЕЛ	ьник, 15	MAPTA	IEJIEIASEIA	10 марта 2021 года стр.
1	РОССИЯ [	TBU #B	$5$ Россия $\mathcal K$ СТС	<b>13</b>
5.00 «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.25 «Доброе утро». 9.50 «Жить здорово!». (16+) 10.55 «Модный приговор». (6+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет». (16+) 15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 «Давай поженимся!». (16+) 16.00 «Мужское/Женское». (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле». (16+) 19.45 «Пусть говорят». (16+) 21.00 «Время». 21.30 «УГРЮМ-РЕКА» (Россия). (16+) 22.30 Премьера сезона. «Док-ток». (16+) 23.30 «Вечерний Ургант». (16+) 23.30 «Время покажет». (16+) 3.00 Новости. «Время покажет». (16+) 3.00 «Мужское/Женское». (16+)	5.00 «Утро России». 9.00 Вести. Местное время. 9.30 «Утро России». 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+) 11.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+) 12.40 «60 минут». (12+) 14.00 Вести. 14.30 Вести. Местное время. 14.55 «СКЛИФОСОВСКИЙ» (Россия). (12+) 17.00 Вести. 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) 18.40 «60 минут». (12+) 18.40 «60 минут». (12+) 18.40 «60 минут». (12+) 18.40 «60 минут». (16-) 18.40 «Прямой эфир». (16-) 18.40 «П	8.10 «Настроение».  «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» (СССР, 1955). Мелодрама. (12+) 10.05 «Наталья Крачковская. Слезы за кадром». Д/ф. (12+) 11.30 «События». 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) 11.30 «События». 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) 14.30 «События». 14.55 «Город новостей». (12+) 17.50 «События». 16.25 «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) 17.50 «События». 18.10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) (Россия). (12+) 17.50 «События». 18.10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). (12+) 17.50 «События». 18.10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) 18.10 «Петровка, 38». (16+) 18.15 «Петровка, 38». (16+) 18.15 «Петровка, 38». (16+) 18.15 «ТакАя РАБОТА» (Россия). (16+) 18.20 «Засекреченая плобовь. Каторжанка». Д/ф. (12+) 19.00 «Петровка, 38». (16+) 19.00 «Петровка,	9.25 «ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия). (16+) (Россия). (1	14.40 «Мистические истории». (16+) 15.45 «Гадалка». (16+) 16.55 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 17.25 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 18.30 «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) 20.20 «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» (США). (16+) 23.00 «ПАСТЫРЬ» (США, 2011). Реж. Скотт Чарльз Стюарт. В ролях: Пол Беттани, Карл Урбан, Кэм Жиганде и др. Ужасы. Далекое будущее. Миром правят религия и церковь. Священник, нарушая все церковные запреты, пытается выследить банду вампиров, похитивших его племянницу. В поисках ему помогают шериф и монахиня. (16+) гте. «ИГРА В ИМИТАЦИЮ» (США—Великобритания, 2014). Реж. Мортен Тильдум. В ролях: Бенедикт Камбербэтч Кира Найтли, Мэттью Гуд и др. Триллер. Английский математик и логик Алан Тьюринг пытается взломать код немецкой шифровальной машины Епідта во время Второй мировой войны. (16+) «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+) «Зазоние дела». (16+)
- mywakaa y kanakaa (10 )	телерадиокомпания ЗВЕЗДА			MATU:
5.00 «Территория заблуждений». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30, 12.30 Новости. (16+) 9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные история». (16+) 15.00 Документальный спецпроект. (16+) 16.00 «112». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА» (Великобритания—Канада—США, 2016). Реж. Тейлор Шеридан. В ролях: Джереми Реннер, Элизабет Олсен, Джон Бернтал и др. Детективный триллер. (16+) 22.05 «Водить по-русски». (16+) 13.30 «Неизвестная история». (16+)	«Пулеметы». (12+) 7.00 «Сегодня утром». (12+) 9.00 Новости дня. 9.30 «Оружие Победы». Д/с. (6+) 9.40 «ОТРЯД КОЧУБЕЯ» (Россия). (1 10.00 Военные новости. 10.05 «ОТРЯД КОЧУБЕЯ» (Россия). (1 13.01 Новости дня. 14.00 Военные новости. 14.05 «ОТРЯД КОЧУБЕЯ» (Россия). (1 14.00 КОТРЯД КОЧУБЕЯ» (Россия). (1 18.00 Новости дня. 18.30 «Специальный репортаж». (12+) 18.50 «Сирия. Долгий путь к миру». Д (12+) 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №56». (12+) 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Мемуары Хрущева. Партийный детектив». (12+) Новости дня. 21.15 Новости дня. 21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12-) 21.25 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	6.00 «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) (15-) «Каламбур». Журнал видеокомиксов, состоящий из нескольких рубрик, в каждой из которых свои герои, и для каждой рубрики найдены уникальные режиссерские решения. Тут есть английский черный юмор — «Крутое пике» и «Бар «Каламбур». А еще многосерийная комедия, где герои — Мужик, Баба, Морячок, — не произнося ни одного слова, выпутываются из жизненных ситуаций («Деревня дураков»). (16+)	6.00, 6.30, 5.30 «Голливуд за кадром». (16+) (1	9.00       Профессиональный бокс.         Амир Хан против Маркоса       Майданы. Трансляция из         США. (16+)       «НЕОСПОРИМЫЙ-3.         ИСКУПЛЕНИЕ»       (США, 2010).         Спортивная драма. (16+)       Специальный репортаж. (12+)         13.00       Теннис. WTA. St.         Реtersburg Ladies Trophy.       Прямая трансляция.         15.10       Кикбоксинг. Fair Fight. Мамука         Усубян против Александра       Скворцова. (16+)
23.30 «Неизвестная история». (16+)  0.30 «БЕГУЩИЙ  ПО ЛЕЗВИЮ 2049» (США-Великобритания—Венгрия— Канада—Испания, 2017). Реж. Дени Вильнев. В ролях: Райан Гослинг, Харрисон Форд, Ана де Армас и др. Фантастический боевик. (16+)  3.15 «МИЕРИКАНСКИЕ ЖИВОТНЫЕ»	2.35 (СССР, 1986). Детектив. (16+) «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»	(16+) 11.30 «Улетное видео». (16+)	8.50, 9.35, 18.20, 19.10, 0.10, 0.55     «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 10.20, 11.10, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50     «ДОКТОР КТО», (16+) 13.25, 3.55 «ПИКСЕЛИ»     (США–Китай–Канада, 2015).     Фантастическая комедия. (16+) 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ», (16+) 20.00 «Новости 360».  ВОЛШЕБСТВА»     (Россия). (16+) 22.00 «Бен 10». М/с. (12+) 22.30 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) 22.30 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) 23.25 «Всемирные игры разума». (12+) 23.25 «Всемирные игры разума». (12+) 23.26 «Всемирные игры разума». (12+) 23.27 «Пормити». М/с. (6+) 23.40 «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) 23.40 «Смешарики». М/с. (0+) 24.41 «Дартаньян и три мушкетера»	22.25 Тотальный футбол. (12+) 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» — «Уэска». Прямая трансляция. 2.00 «Я — Болт». Д/ф (Великобритания, 2016). (12+) Лыжный спорт. Фристайл. Кубок мира. Ски-кросс. (0+) Футбол. Тинькофф

23.0 23.3 0.30	<b>ЖИВОТНЫЕ»</b> (Великобритания—США, 2018). Триллер. (16+)	23.05 23.40 1.25 2.35 4.05	«Открытыи эфир». Ток-шоў. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» (СССР, 1986). Детектив. (16+) «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» (СССР, 1972). Лирическая комедия. (12+) «ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ» (Россия, 2007). Комедия. (12+)	13.00 15.00 19.00 21.00 23.00 2.00	«КВН Вез». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Дизель-шоу». (16+) «100500». (16+) «Опасные связи». (18+) «Улетное видео». (16+)	1.10 3.00 3.25 3.50 4.40 5.30	константин соловьев, натали Старынкевич, Сергей Губанов, Ирина Туманцева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Порводница». (16+) «Порча». «Обещание». (16+) «Знахарка». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+)	8.50, 10.20 13.25 16.50 21.55	«Астронавты. Самая сложная работа во Вселенной». (16+) 8.05, 11.55, 12.40 «Повелители «Лего». (16+) 9.35, 18.20, 19.10, 0.10, 0.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 9.11.10, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 6, 3.55 «ТИКСЕЛИ» (США-Китай-Канада, 2015). Фантастическая комедия. (16+) 1, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 6, 22.40, 2.25, 3.10 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) 6, 1.40 «НАЦИЯ Z». (16+)	12.30 13.25 15.20 17.05 18.00 20.30 22.30	«ПОВОСИ ЗОЗО» (УКраина). (12+) (УКраина). (12+) («ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА» (РОССИЯ). (16+) («САМАРА-2» (РОССИЯ). (16+) («ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» (РОССИЯ). (16+) («НОВОСТИ Зб0». («САМОРА-2» (РОССИЯ). (16+) («САМОРА-2» (РОССИЯ). (16+) («САМОРА-2» (РОССИЯ). (16+) («САМОРА-2» (РОССИЯ). (16+)	20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 22.50 23.15	«щенячии патруль». м/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Гормити». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Смешарики». М/с. (0+) «Говорящий Том и друзья». М/с. «Машкины страшилки». М/с. (0+) «Рэй и пожарный патруль». М/с. (0+)	19.25 21.40 22.25	повости.  «КУЛИНАР»  (Россия – Украина). (16+)  Телеигра «Игра в кино». (12+)  Шоу «Назад в будущее». (16+)  «Всемирные игры разума». (12+)  Новости.  «ДАРТАНЬЯН  И ТРИ МУШКЕТЕРА»  (СССР, 1979). Приключения. (0+)  «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»  (Россия). (12+)	22.25 22.55 2.00	Обзор тура. (01) Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Химки». Прямая трансляция. Тотальный футбол. (12+) Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» — «Уэска». Прямая трансляция. «Я — Болт». Д/ф (Великобритания, 2016). (12+) Лыжный спорт. Фристайл. Кубок мира. Ски-кросс. (0+) Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+)
ı	торник																
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB E		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				<b>13</b>
5.00	«Доброе утро».		«Утро России». Вести. Местное время.	6.00 8.10	«Настроение». «Доктор И». (16+)	5.15 6.00	« <b>ЛИТЕЙНЫЙ»</b> (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)		«Известия». « <b>УЛИЦЫ</b>	<b>6.30</b> ,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	6.00 6.05	«Ералаш». (0+) «Фиксики». М/с. (0+)	7.00 8.00	«THT. Gold». (16+) «Битва дизайнеров». (16+)	6.00 9.30	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ»
	Новости.	9.30	«Утро России».	8.45	«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»	8.00	«Сегодня».	0.00	РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		«Пешком». Москва лицедейская.		«Маги. Истории Аркадии». М/с.	8.30	«САШАТАНЯ»		(Россия). (16+)
9.25	«Доброе утро».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.55	(СССР, 1955). Детектив. (0+) «Актерские судьбы. Валентина	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»	9.00	(Россия). (16+) «Известия».	7.05 7.35,	«Правила жизни». <b>23.50, 18.35</b> «Величайшие	7.00	(6+) «Том и Джерри». М/с. (0+)	9.30	(Россия). (16+) «Холостяк-8». (16+)		«Гадалка». (16+) «Мистические истории».
9.50	«Жить здорово!». (16+)	11.00	Вести. «Судьба человека		Токарская и Евгений Весник». Д/ф. (12+)	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».	9.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		изобретения человечества». Д/с (Германия). «Супермаркеты».	8.00 9.00	«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		«ББ шоу». (16+) «Однажды в России.	15 45	(16+) «Гадалка». (16+)
10.5	5 «Мо́дный приговор».		с Борисом Корчевниковым».		«События».		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		(Россия). (16+)	8.35	«Легенды мирового кино».		«Уральские пельмени».		Спецдайджест». (16+)		«СТАРЕЦ»
12.0	(6+) <b>0</b> Новости	12.40	(12+) «60 минут». (12+)	11.50	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)		СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия). (16+)	9.50	«ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+)	9.05,	Татьяна Пельтцер. 16.30 «ТАЙНЫ СЕМЬИ	10.50	«Смехbook». (16+) «КОПЫ В ГЛУБОКОМ	13.00	« <b>ИНТЕРНЫ»</b> (Россия). (16+)	17.25	(Россия). (16+) « <b>СЛЕПАЯ»</b>
12 1	(с субтитрами). 5 «Время покажет».		Вести. Вести.	13.40	«Мой герой. Алексей Барабаш». (12+)		«Сегодня». «Чрезвычайное происшествие».		) «Известия». «ПАСЕЧНИК»		<b>ДЕ ГРАНШАН»</b> (Россия, 1992). Драма. 2-я серия.		ЗАПАСЕ» (США, 2010). Комедийный боевик. (16+)	16.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	10 20	(Россия). (16+) « <b>МЕНТАЛИСТ»</b>
	(16+)		Местное время.		«События».	14.00	«Место встречи».		(Россия). (16+)		«Наблюдатель».	12.55	«ОДИННАДЦАТЬ	20.00	«ДЕВУШКИ ́		(США) (12+)
15.0	О Новости (с субтитрами).	14.55	«СКЛИФОСОВСКИЙ» (Россия).		«Город новостей». «ТАКАЯ РАБОТА»		«Сегодня». «КРАСНАЯ ЗОНА»		«Известия». «ПАСЕЧНИК»	11.10	, <b>0.40</b> XX век. Эдита Пьеха, Эдуард Хиль, Людмила Сенчина		<b>ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»</b> (США, 2001).		С МАКАРОВЫМ» (Россия). (16+)	20.20	<b>«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»</b> (США), (16+)
15.1	5 «Давай поженимся!».		Реж. Андрей Селиванов.		(Россия). (16+)		(Россия).		(Россия). (16+)		в фильме-концерте «Лирическое	45.00	Криминальный триллер. (12+)	21.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	23.00	«47 РОНИНОВ»
16.0	(16+) <b>0</b> «Мужское/Женское».		В главной роли: Максим Аверин. В ролях: Ольга Красько,		«Хроники московского быта. Предчувствие смерти». (12+)		В первый рабочий день Хлеб- ников сталкивается с рядом на-		<b>6 «СЛЕД»</b> (Россия). (16+)		настроение. Песни Станислава Пожлакова». 1974.		«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)		С РУБЛЕВКИ» (Россия).		(США-Великобритания- Венгрия-Япония, 2013).
18 0	(16+) <b>0</b> Вечерние новости		Дмитрий Миллер, Лаура Кеосаян, Эммануил Виторган,		«События». «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ»		рушений в больнице. Становится ясно, что многие недовольны	23.15	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ. КИНГ-КОНГ»	12.15	«Цвет времени». Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван».		« <b>ДЫЛДЫ»</b> (Россия). (16+) Премьера.		Оказавшиеся в заложниках Яковлев, Кристина, Ника, Мухич		Реж. Карл Ринш. В ролях: Киану Ривз, Хироюки
	(c су̇бтитрами).		Ольга Павловец, Мария		(Россия). (12+)		его возвращением домой и		(Россия).	12.25	, 22.10 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»		«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+)		и Вера пытаются справиться		Санада, Ко Сибасаки,
18.4	0 «На самом деле». (16+)		Кожевникова, Марина Могилевская и др. (12+)		«События». «Осторожно, мошенники!		его новой должностью. Семья Хлебникова не желает с ним об-		Бандиты грабят склад электроники. На месте	13.15	(Россия). «Игра в бисер».	20.00	«ФОРСАЖ» (США, 2001). Боевик. (16+)		с ситуацией. Яковлев — с помощью алкоголя, Кристина		Таданобу Асано и др. Боевик.
19.4	5 «Пусть говорят». (16+)		Вести. «Андрей Малахов.	22.05	Автосалон «Лохотрон». (16+) «Михай Волонтир.		щаться. Сын Кирилл откровенно не рад видеть отца и обижен на		преступления появляется Зина.	14.00	«Поэзия Булата Окуджавы». «Красивая планета». «Дания. Цер-	22.05	«NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ»		– прикинувшись беременной от Мухича, Вера – соблазнив		Таинственный странник,
	<b>0</b> «Время».		Прямой эфир». (16+)		Цыганское несчастье». Д/ф. (16+)		него. (12+)		Когда она пытается спрятаться, кто-то закрывает ей рот рукой и		ковь, курганы и рунические камни».		(США-Великобритания-		одного из захватчиков, Ника		преданный всеми, проданный в рабство, избранный судьбой
21.3	0 «УГРЮМ-РЕКА» (Россия). (16+)	18.40 20.00	«60 минут». (12+) Вести	0.00	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)		«ДНК». (16+) « <b>ПЕС»</b>		утаскивает в темноту. Лавров и Романов выясняют, что водитель	14.15	«Российские хирурги». «Сергей Юдин. Моцарт от хирургии».		Франция—Филиппины, 2014). Криминальный боевик. (16+)		— сообщая сведения своему брату Грише. Тем временем		вершить месть, станет одним из 47 воинов, бросивших
22.3	0 Премьера сезона.	21.05	Вести.	0.55	«90-е. Звезды из «ящика». (16+)		(Украина). (16+)		микроавтобуса, на котором		Новости. Подробно. Книги.	0.40	«Кино в деталях» с Федором		снаружи готовится операция по		вызов смерти. Явившись из
23.3	«Док-ток». (16+) • «Вечерний Ургант».	21.20	Местное время. « <b>НЕБЕСА</b>	1.35	«Михай Волонтир. Цыганское несчастье». Д/ф. (16+)		«Сегодня». «ПЕС»		приезжали бандиты, глухонемой Кирилл Конкин по прозвищу	15.50	«Эрмитаж». «Сати. Нескучная классика».		Бондарчуком». (18+) <b>«ЯРОСТЬ»</b>		освобождению заложников, и руководит ею Гриша Измайлов.		другого мира, он восстанет против темных сил, чтобы
0.10	(16+) «Великий пост».		<b>ПОДОЖДУТ»</b> (Россия). (16+)	2.15	«Засекреченная любовь. Любить Яшу». Д/ф. (12+)	21.20	(Украина). (16+) «МАРЛЕН»	0.00	Кинг-Конг. (16+) «Известия. Итоговый выпуск».		, <b>1.45</b> Выдающиеся дирижеры XX века «Главная роль».		(Китай—США— Великобритания, 2014).	22.05	(16+) «Импровизация». (16+)		защитить свою запретную любовь. (12+)
	(0+)	23.25	«Вечер	3.00	«Петровка, 38». (16+) «ТАКАЯ РАБОТА»		(Россия). (16+)	0.30	«СЛЕД»	20.05	«Правила жизни».	2.50	Военная драма. (18+) «ОДИННАДЦАТЬ	23.05	«Женский стендап». (16+)	1.30	«Дневник экстрасенса
1.10	«Время покажет». (16+)		с Владимиром Соловьевым». (12+)	3.15	«ТАКАЯ РАБОТА» (Россия). (16+)		«Сегодня». «Основано на реальных	1.15	(Россия). (16+) « <b>ДЕТЕКТИВЫ»</b>	20.45	) «Спокойной ночи, малыши!». 6 «Искусственный отбор».	3.50	«ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»		«ХБ». «Гадалка». (16+) «ХБ». (16+)		с Татьяной Лариной». (16+)
	Новости. «Время покажет».	2.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	4.35	«Талгат Нигматулин. Притча о жизни и смерти». Д/ф. (12+)	1 10	событиях». (16+) «Место встречи». (16+)	3.25	(Россия). (16+) «Известия».		«Белая студия». ) «Архивные тайны». Д/с (Франция).		(США, 2001). Криминальный триллер. (12+)		«Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+)		«Громкие дела». (16+) «Городские легенды».
	(16+)	4.05	«ЧЕРЧИЛЛЬ»	5.20	«Мой герой. Алексей Барабаш».		«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»	3.35	«ДЕТЕКТИВЫ»	20.00	«1930 год. Коронация Хайле		«Алло! Вас слышу!». М/ф. (0+)	3.55	«Открытый микрофон». (16+)		(16+)
3.35	«Мужское/Женское». (16+)		(Россия). (12+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Селассие, императора Эфиопии».	5.50	«Ералаш». (0+)	5.35	«THT. Best». (16+)	4.30	«Тайные знаки». (16+)
	4	2/2	телерадиокомпания ДЕЗВЕЗДА		че!	6.00	<b>МИНШАМО</b>		BONN		360°		карусель	5.00	HMD TIO THAT I FIRM THE	6.00	MATU!
5.00 6.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)	6.10	«Битва оружейников». «Противотанковые ружья». (12+)	6.00	«Улетное видео». (16+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	6.00, 6.50	<b>6.25</b> «Голливуд за кадром». (16+) <b>10.40</b> , <b>17.00</b> «Правила моей пекарни».		«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)		<b>7.40, 9.30, 11.05</b> Мультфильмы. <b>7.30</b> «Жужжалка». (0+)	5.00	«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» (Россия). (12+)		8.55, 12.00, 15.05, 17.55, 22.00 Новости.
7.00	1,1,2		«Сегодня утром». (12+) Новости дня.	6.35 7.30		8.25	(16+) «Давай разведемся!».		(16+) 14.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН».	7.30	«В́ЛАС́ИК. ТЕНЪ С́ТАЛИНА» (Россия). (16+)	7.00			Новости. «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»	6.05,	<b>14.30</b> , <b>17.10</b> , <b>22.05</b> , <b>1.00</b> Все на Матч! Прямой эфир.

15.00	Новости	14.55	«СКЛИФОСОВСКИЙ»		«Город новостей».		«Сегодня».	17.30		11.10,	0.40 XX век. Эдита Пьеха,		ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»		С МАКАРОВЫМ»	20.20	«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»
45 45	(с субтитрами).		(Россия).	15.10	«ТАКАЯ РАБОТА»	16.25	«KPACHAЯ 30HA»	17.45	«ПАСЕЧНИК»		Эдуард Хиль, Людмила Сенчина		(США, 2001).	04.00	(Россия). (16+)	00.00	(США). (16+)
15.15	«Давай поженимся!».		Реж. Андрей Селиванов.	16 55	(Россия). (16+)		(Россия).	40 55	(Россия). (16+)		в фильме-концерте «Лирическое	15 00	Криминальный триллер. (12+)	21.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	23.00	«47 РОНИНОВ»
16.00	(16+)		В главной роли: Максим Аверин.	10.55	«Хроники московского быта.		В первый рабочий день Хлеб-	19.55	«СЛЕД»		настроение. Песни Станислава	15.20	«СЕНЯ-ФЕДЯ»		С РУБЛЕВКИ»		(США-Великобритания-
10.00	«Мужское/Женское».		В ролях: Ольга Красько,	17 50	Предчувствие смерти». (12+) «События».		ников сталкивается с рядом на-	00 15	(Россия). (16+)	10 15	Пожлакова». 1974.	10 20	(Россия). (16+) « <b>ДЫЛДЫ»</b> (Россия). (16+)		(Россия). Оказавшиеся в заложниках		Венгрия—Япония, 2013).
10 00	(16+) Вечерние новости		Дмитрий Миллер, Лаура		«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ»		рушений в больнице. Становится ясно, что многие недовольны	23.15		12.15	«Цвет времени». Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван».		« <b>дылды»</b> (Россия). (10+) Премьера.		Яковлев. Кристина. Ника. Мухич		Реж. Карл Ринш.
10.00	(с субтитрами).		Кеосаян, Эммануил Виторган, Ольга Павловец, Мария	10.10	«СЕЛЬСКИИ ДЕТЕКТИВ» (Россия). (12+)		ясно, что многие недовольны его возвращением домой и		KUHF-KOHF»	12 25	«иван грозный и сын его иван». 22.10 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»	19.00	премьера. «ДЫЛДЫ» (Россия). (16+)		и Вера пытаются справиться		В ролях: Киану Ривз, Хироюки Санада. Ко Сибасаки.
10 40	«На самом деле».		Кожевникова, Марина	22.00	(госыя). (12+) «События».		его новой должностью. Семья		(Россия). Бандиты грабят склад	12.23,	(Россия).	20.00	«ФОРСАЖ»		с ситуацией. Яковлев – с		, · · · · · · · · · · · · · · · · ·
10.40	«па самом деле». (16+)		Могилевская и др. (12+)		«Осторожно, мошенники!		Хлебникова не желает с ним об-		электроники. На месте	12 15	(госсия). «Игра в бисер».	20.00	(США, 2001). Боевик. (16+)		помощью алкоголя, Кристина		Таданобу Асано и др. Боевик.
10 45	«Пусть говорят».	17 00	Вести.	22.00	«Осторожно, мошенники: Автосалон «Лохотрон». (16+)		щаться. Сын Кирилл откровенно		преступления появляется Зина.	13.13	«Поэзия Булата Окуджавы».	22 05	«NEED FOR SPEED.		<ul> <li>прикинувшись беременной</li> </ul>		Таинственный странник,
13.43	(16+)	17.15	«Андрей Малахов.	23 05	«Михай Волонтир.		не рад видеть отца и обижен на		Когда она пытается спрятаться,	14 00	«Красивая планета». «Дания. Цер-	22.00	жажда скорости»		от Мухича, Вера – соблазнив		преданный всеми, проданный
21.00	«Время».		Прямой эфир». (16+)	20.00	Цыганское несчастье». Д/ф. (16+)		него. (12+)		кто-то закрывает ей рот рукой и	14.00	ковь, курганы и рунические камни».		(США-Великобритания-		одного из захватчиков. Ника		в рабство, избранный судьбой
	«УГРЮМ-РЕКА»	18.40	«60 минут». (12+)	0.00		17.15	«ДНК». (16+)		утаскивает в темноту. Лавров и	14.15	«Российские хирурги». «Сергей		Франция-Филиппины, 2014).		<ul> <li>сообщая сведения своему</li> </ul>		вершить месть, станет одним
	(Россия). (16+)		Вести.	0.35		18.15			Романов выясняют, что водитель		Юдин. Моцарт от хирургии».		Криминальный боевик. (16+)		брату Грише. Тем временем		из 47 воинов, бросивших
22.30	Премьера сезона.	21.05	Вести.	0.55	«90-е. Звезды из «ящика». (16+)		(Украина), (16+)		микроавтобуса, на котором	15.05	Новости, Подробно, Книги.	0.40	«Кино в деталях» с Федором		снаружи готовится операция по		вызов смерти. Явившись из
	«Док-ток». (16+)		Местное время.	1.35	«Михай Волонтир.	19.00	«Сегодня».		приезжали бандиты, глухонемой	15.20	«Эрмитаж».		Бондарчуком». (18+)		освобождению заложников, и		другого мира, он восстанет
23.30	«Вечерний Урга́нт».	21.20	«НЕБЕСА		Цыганское несчастье». Д/ф. (16+)	19.40	«ПЕС»		Кирилл Конкин по прозвищу	15.50	«Сати. Нескучная классика».	1.40	«ЯРОСТЬ»		руководит ею Гриша Измайлов.		против темных сил, чтобы
	(16+)		ПОДОЖДУТ»	2.15	«Засекреченная любовь.		(Украина). (16+)		Кинг-Конг. (16+)	17.25,	1.45 Выдающиеся дирижеры XX века		(Китай-США-		(16+)		защитить свою запретную
0.10	«Великий пост».		(Россия). (16+)		Любить Яшу». Д/ф. (12+)	21.20	«МАРЛЕН»	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	19.45	«Главная роль».		Великобритания, 2014).	22.05	«Импровизация». (16+)		любовь. (12+)
	(0+)	23.25	«Вечер	3.00			(Россия). (16+)	0.30	«СЛЕД»		«Правила жизни».		Военная драма. (18+)		«Женский стендап». (16+)	1.30	«Дневник экстрасенса
1.10	«Время покажет».		с Владимиром Соловьевым».	3.15	«ТАКАЯ РАБОТА»		«Сегодня».		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».	3.50	«ОДИННАДЦАТЬ		«ХБ». «Гадалка». (16+)		с Татьяной Лариной».
	(16+)		(12+)		(Россия). (16+)	23.50	«Основано на реальных	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Искусственный отбор».		ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»		«ХБ». (16+)		(16+)
	Новости.	2.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	4.35	«Талгат Нигматулин. Притча		событиях». (16+)		(Россия). (16+)		«Белая студия».		(США, 2001).		«Импровизация». (16+)		«Громкие дела». (16+)
3.05	«Время покажет».		(Россия). (12+)		о жизни и смерти». Д/ф. (12+)		«Место встречи». (16+)	3.25	«Известия».	23.00	«Архивные тайны». Д/с (Франция).		Криминальный триллер. (12+)	3.00		3.45	«Городские легенды».
	(16+)	4.05		5.20	«Мой герой. Алексей Барабаш».	2.50	«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»	3.35	«ДЕТЕКТИВЫ»		«1930 год. Коронация Хайле	5.35			«Открытый микрофон». (16+)		(16+)
3.35	«Мужское/Женское». (16+)		(Россия). (12+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Селассие, императора Эфиопии».	5.50	«Ералаш». (0+)	5.35	«THT. Best». (16+)	4.30	«Тайные знаки». (16+)
	4		ЗВЕЗДА		чe!		<b>҈</b> ОМДШНИЙ		BONY		360°		карусель		МИР		MATU!
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	6.10	«Битва оружейников».	6.00	«Улетное видео».	6.30	«По делам	6.00 6	3.25 «Голливуд за кадром». (16+)	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00.	<b>7.40. 9.30. 11.05</b> Мультфильмы.	5.00	«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»	6.00, 8	.55, 12.00, 15.05, 17.55,
6.00	«Документальный проект». (16+)	••	«Противотанковые ружья». (12+)	0.00	(16+)		несовершеннолетних».		<b>0.40</b> , <b>17.00</b> «Правила моей пекарни».		Мультфильмы. (6+)		<b>7.30</b> «Жужжалка». (0+)		(Россия). (12+)		22.00 Новости.
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	6.35			(16+)	0100, 1	(16+)	7.30	«ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»		«С добрым утром, малыши!». (0+)	10.00	Новости.	6.05, 1	4.30, 17.10, 22.05, 1.00
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня.	7.30	«KBH Best». (16+)	8.25	«Давай разведемся!».	7.55.1	4.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН».		(Россия). (16+)	9.00	«Большие праздники». (0+)		«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»		Все на Матч! Прямой эфир.
9.00	«Засекреченные списки».	9.20	«Специальный репортаж». (12+)	9.30	«Дорожные войны. Лучшее».		(16+)	,	(16+)	9.30	«Вкусно 360». (12+)	10.45	«Лапы, морды и хвосты». (Ó+)		(Россия). (12+)	9.00	Профессиональный бокс.
	Документальный спецпроект. (16+)	9.35	«ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР»		(16+)		«Тест на отцовство». (16+)	8.55, 1	(2.45, 18.05 Проект «Подиум».	11.30	«Самое вкусное». (12+)	14.00	«Навигатор. Новости». (0+)	13.00	Новости.		Оскар Де Ла Хойя против
11.00	«Как устроен мир». (16+)		(Россия). (16+)	11.30	«Улетное видео». (16+)		«Реальная мистика». (16+)		«Все звезды». (16+)	12.00	«Новости 360».	14.10	«Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)	13.15	«Дела судебные.		Мэнни Пакьяо. (16+)
12.00	«112». (16+)		Военные новости.	13.00	«Дизель-шоу».		«Понять. Простить». (16+)	9.40, 1	3.30, 18.50 «Правила моей кухни».	12.30	«ЗАКОН ОБРАТНОГО		«Маша и Медведь». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)	10.00	«Главная дорога». (16+)
12.30	Новости. (16+)	10.05	«ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР»		Яркое мультимедийное		«Порча». «Волосы». (16+)		(16+)		ВОЛШЕБСТВА»	15.35	«Курьез не всерьез!». (0+)	14.10	«Дела судебные.	<b>11.10</b> , 1	2.40 Специальный репортаж.
	«Загадки человечества». (16+)		(Россия). (16+)		зрелище с насыщенной		«Знахарка». (16+)	11.45,	21.30, 3.00		(Россия, 2010). Реж. Иван Попов.		«Танцоры». (0+)		Битва за будущее». (16+)		(12+)
14.00	«Невероятно интересные		Новости дня.		программой, музыкальными и	14.50	«ПАПАРАЦЦИ»		«ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)		В ролях: Людмила Аринина,		«Пластилинки». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.		«Правила игры». (12+)
	истории». (16+)	13.15	«ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР»		хореографическими номерами.		(Украина, 2016).	15.30,	16.15, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45		Дмитрий Орлов, Ирина Пегова,		«Подружки-супергерои». М/с. (6+)		Новые истории». (16+)		Все на регби!
	«Совбез». (16+)		(Россия). (16+)		Шутки на самые актуальные		Реж. Виктория Круглая.		«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ».		Лилия Кондрова, Ольга Кузьмина		«Хейрдораблз». М/с. (0+)		Новости.	13.00	Теннис. WTA. St. Petersburg
	«112». (16+)		Военные новости.		темы, многочисленные сценки		В ролях: Валерия Ходос,		(16+)		и др. Детектив. Странной		«Сказочный патруль». М/с. (0+)		«Мировое соглашение». (16+)		Ladies Trophy. Прямая
	Новости. (16+)	14.05	«ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР»		в стиле СТЭМа, музыкальные		Дмитрий Сова, Александр	22.30,	2.15 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ».		смертью умирает пожилой	17.30	«Кинди Кидс. Твои веселые	17.15	«Дела судебные.	15 10	трансляция.
	«Тайны Чапман». (16+)	10.00	(Россия). (16+)		номера и даже розыгрыши		Пискунов, Остап Ступка, Алексей	00.45	(16+)		житель подмосковного поселка, краевед Петр Мартынович	17.40	подружки!». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)	17 55	Битва за будущее». (16+)	15.10	Смешанные единоборства. Иван Кондратьев против
16.00	«Самые шокирующие гипотезы».		Новости дня. «Специальный репортаж». (12+)		зрителей в зале — все это		Богданович, Сергей Сипливый и др. Мелодрама. (16+)		1.30 «АМНЕЗИЯ». (16+)			17.40					
10.00	(16+) «112». (16+)	10.30			«Дизель-шоу»! (16+)						have all a hardy			17.55	«КУЛИНАР»		
	"IIE", (IU')	10 50		15.00		10 00		4.00	«МАЛЕНЬКИЕ`		Решетников. Его соседка, завуч	18.10	«Зебра в клеточку». М/с. (0+)		(Россия-Украина). (16+)	16.10	Марата Григоряна. (16+) Еврофутбол Обзор (0+)
		18.50	«Подводный флот Великой	15.00	«СОЛДАТЫ-6»	19.00	«РОКОВАЯ	4.00	«МАЛЕНЬКИЕ <sup>`</sup> ЖЕНЩИНЫ»		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик-	18.10	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!».	19.00	(Россия–Украина). (16+) Новости.		Еврофутбол. Обзор. (0+)
20 00	Новости. (16+)	18.50	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с.	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия).	19.00	«РОКОВАЯ ОШИБКА»	4.00	«МАЛЕНЬКИЕ` ЖЕНЩИНЫ» (США–Канада, 1994).		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна	18.10 18.45	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+)	19.00	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР</b> »		Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА»
20.00	Новости. (16+) «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»		«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+)	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию		«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020).	4.00	«МАЛЕНЬКИЕ <sup>`</sup> ЖЕНЩИНЫ»		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать	18.10 18.45 18.50	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	19.00 19.25	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР»</b> (Россия—Украина). (16+)		Еврофутбол. Обзор. (0+) <b>«НЕВАЛЯШКА»</b> (Россия, 2007).
20.00	Новости. (16+) <b>«БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»</b> (США–Япония, 1995). Реж. Сэм		«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии»	15.00	«СОЛДАТЫ́-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в		«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров.	4.00	«МАЛЕНЬКИЕ` ЖЕНЩИНЫ» (США–Канада, 1994).		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом	18.10 18.45 18.50	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис».	19.00 19.25	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР»</b> (Россия—Украина). (16+)	18.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) <b>«НЕВАЛЯШКА»</b> (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+)
20.00	Новости. (16+) <b>«БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»</b> (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун,		«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом.	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал-		«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина.	4.00	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+)		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса.	18.10 18.45 18.50 19.40	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+)	19.00 19.25 21.40	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР»</b> (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+)	18.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) <b>«НЕВАЛЯШКА»</b> (Россия, 2007).
20.00	Новости. (16+) <b>«БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»</b> (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен,	19.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+)	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал- майора и при должности		«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров.	4.00	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+)		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса. Вскоре судьба сводит Анфису	18.10 18.45 18.50 19.40	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис».	19.00 19.25 21.40	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР»</b> (Россия—Украина). (16+)	18.00 19.55	Еврофутбол. Обзор. (0+) <b>«НЕВАЛЯШКА»</b> (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства.
20.00	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»  (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик.	19.40 20.25	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+)	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генералмайора и при должности командира дивизии. Виктор		«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова,		«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+)		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса. Вскоре судьба сводит Анфису с бизнесменом Ильей, как	18.10 18.45 18.50 19.40	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф».	19.00 19.25 21.40 22.25	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР»</b> (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+)	18.00 19.55	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Мах-
	Новости. (16+) <b>«БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»</b> (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен,	19.40 20.25 21.15	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+)	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал- майора и при должности		«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк,		«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+)		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса. Вскоре судьба сводит Анфису	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+)	19.00 19.25 21.40 22.25	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР»</b> (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее».	18.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) <b>«НЕВАЛЯШКА»</b> (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Мах- но против Васо Бакошевича.
22.05	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США—Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Агександром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал- майора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала		«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др.	6.00, 6	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 6.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса. Вскоре судьба сводит Анфису с бизнесменом Ильей, как окажется позже — племянником	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	19.00 19.25 21.40 22.25	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР</b> » (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума».	18.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) <b>«НЕВАЛЯШКА»</b> (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы.
22.05 23.00 23.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»  (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  Новости. (16+)  «Знаете ли вы, что?». (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал- майора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой		«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+)	6.00, 6	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+)	14.15	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса. Вскоре судьба сводит Анфису с бизнесменом Ильей, как окажется позже — племянником покойного Петра Мартыновича.	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+)	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00	(Россия—Украина). (16+) Новости. «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ»	18.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта»
22.05 23.00 23.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	15.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал- майора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми	23.20 1.20	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Проводница». (16+)	6.00, 6 7.30, 8	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 6.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 8.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45	14.15	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна Коржикова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса. Вскоре судьба сводит Анфису с бизнесменом Ильей, как окажется позже — племянником покойного Петра Мартыновича. (16+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00	(Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР</b> » (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости.	18.00 19.55 22.45	Еврофутбол. Обзор. (0+) <b>«НЕВАЛЯШКА»</b> (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта» (Италия). Прямая трансляция.
22.05 23.00 23.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»  (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  Новости. (16+)  «Знаете ли вы, что?». (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем. С Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ»		«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал- майора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом	23.20 1.20 3.10	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Проводница». (16+) «Порча». (16+)	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 6.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 8.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ		Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже — племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия—Украина). (12+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00	(Россия—Украина). (16+) Новости. «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна	18.00 19.55 22.45	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов.
22.05 23.00 23.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сом Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» (США, 1998). Реж. Хью Уилсон.	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+)  «Легенды армии»  с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+)  «Улика из прошлого». (16+)  Новости дня.  «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)  «Между тем»  с Наталией Метлиной. (12+)  «НАЙТИ  И ОБЕЗВРЕДИТЬ»  (СССР, 1982). Приключения. (12+)		«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал-майора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу».	23.20 1.20 3.10 3.35	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Поряд». (16+) «Поряд». (16+) «Знахарка». (16+)	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 6.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 6.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0.00 «ДОКТОР КТО». (16+)	15.20	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже – племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  ФАМИЛИЯ»  (Россия—Украина). (12+)  «САМАРА-2» (РОССИЯ). (16+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.30 22.30	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-М	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00	(Россия—Украина). (16+) Новости. «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана	18.00 19.55 22.45 2.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) <b>«НЕВАЛЯШКА»</b> (Россия, 2007).  Спортивная комедия. (12+)  Смешанные единоборства.  АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича.  Прямая трансляция из Москвы.  Футбол. Лига чемпионов.  1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта»  (Италия). Прямая трансляция.  Футбол. Лига чемпионов.  1/8 финала. «Манчестер
22.05 23.00 23.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)  «Варыв из прошлого» (США, 1998). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Брендан Фрейзер,	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982). Приключения. (12+) «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ»	19.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генералмайора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу». (16+)	23.20 1.20 3.10 3.35	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Пород	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 3.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ», (16+) 3.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977).	15.20 17.05	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже — племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия—Украина). (12+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «Самое яркое». (16+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.30 22.30 22.50 23.15	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Гормити». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+)	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00	(Россия—Украина). (16+) Новости.  «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров,	18.00 19.55 22.45 2.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) — «Боруссия»
22.05 23.00 23.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Варыв из прошлого» (США, 1998). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982). Приключения. (12+) «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (12+)	19.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генералмайора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избраницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу». (16+) (16+) (16+) (10500».	23.20 1.20 3.10 3.35 4.00	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Пориа». (16+) «Пориа». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1 12.35,	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 6.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 6.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+)	15.20 17.05	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже — племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия—Украина). (12+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «САМОРА (16+)  «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 22.50 23.15 23.40	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Смешарики». М/с. (0+)	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00	(Россия—Украина). (16+) Новости.  «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий	18.00 19.55 22.45 2.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) — «Боруссия» (Менхенгладбах, Германия).
22.05 23.00 23.30 0.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Варыв из прошлого» (США, 1998). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер Уокен и др. Комедия. (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982). Приключения. (12+) «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (12+) «ДОМ,	19.00 21.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генералмайора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу». (16+) «+100500». (16+)	23.20 1.20 3.10 3.35 4.00	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+)	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1 12.35,	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 6.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 6.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 6.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 7.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) 15.45, 20.00, 20.50	15.20 17.05 18.00	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже — племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия—Украина). (12+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «САМОРА-2» (ГОССИЯ). (16+)  «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»  (Россия). (16+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 22.50 23.15 23.40 1.10	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Смещарики». М/с. (0+) «Говорящий Том и друзья». М/с.	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00	(Россия—Украина). (16+) Новости.  «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордокова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев и др.	18.00 19.55 22.45 2.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Таланта» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) — «Боруссия» (Менхенгладбах, Германия). (0+)
22.05 23.00 23.30 0.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»  (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Варыв из прошлого»  (США, 1998). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер Уокен и др. Комедия. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982). Приключения. (12+) «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (12+) «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»	19.00 21.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генералмайора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу». (16+) «100500». (16+) «Опасные связи».	23.20 1.20 3.10 3.35 4.00	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «По делам	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1 12.35,	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 6.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 6.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 6.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) 15.45, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+)	15.20 17.05 18.00 20.00	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже — племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия—Украина). (12+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»  (Россия). (16+)  «Новости 360».	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 22.50 23.15 23.40 1.10	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-М	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00 0.15	(Россия—Украина). (16+) Новости.  «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев и др. Трагикомедия. (12+)	18.00 19.55 22.45 2.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) — «Боруссия» (Менхенгладбах, Германия). (0+) «Заклятые соперники». (12+)
22.05 23.00 23.30 0.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Знаете ли вы, что?». (16+)  «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» (США, 1998). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер Уокен и др. Комедия. (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40 1.25 3.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982). Приключения. (12+) «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (12+) «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» (СССР, 1957). Киноповесть. (6+)	19.00 21.00 23.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генералмайора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу». (16+) «+100500». (16+) «Опасные связи». (18+)	23.20 1.20 3.10 3.35 4.00	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Проводница». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1 12.35,	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 3.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 3.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) 15.45, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 22.25, 2.15, 3.00	15.20 17.05 18.00 20.00 20.30	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже – племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия–Украина). (12+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»  (Россия). (16+)  «Новости 360».  «Самое яркое». (16+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 22.50 23.15 23.40 1.10 2.25	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-М	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00 0.15	(Россия—Украина). (16+) Новости.  «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев и др. Трагикомедия. (12+) «Ночь победителей». (16+)	18.00 19.55 22.45 2.00 4.00 4.30	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия). — «Боруссия» (Менхенгладбах, Германия). (0+) «Заклятые соперники». (12+) «Команда мечты». (12+)
22.05 23.00 23.30 0.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сом Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Вовости. (16+)  «Знаете ли вы, что?». (16+)  «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» (США, 1998). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер У«Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «Тайны Чапман». (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40 1.25 3.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР. 1982). Приключения. (12+) «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (12+) «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» (СССР, 1957). Киноповесть. (6+) «Легендарные самолеты.	19.00 21.00 23.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал- майора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу». (16+) «Опасные связи». (18+) «Улетное видео».	23.20 1.20 3.10 3.35 4.00 4.50 5.35	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Породаница». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1 12.35, 14.55, 21.40,	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 3.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) 15.45, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 22.25, 2.15, 3.00 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)	15.20 17.05 18.00 20.00 20.30 22.30	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже — племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия—Украина). (12+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»  (Россия). (16+)  «Новости 360».  «Самое яркое». (16+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 22.50 23.15 23.40 1.10 2.25	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Поворящий Том и друзья». М/с. «Невероятные приключения Нильса». М/с. (0+) «Рэй и пожарный патруль». М/с.	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00 0.15	(Россия—Украина). (16+) Новости.  «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев и др. Трагикомедия. (12+) «Ночь победителей». (16+) «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»	18.00 19.55 22.45 2.00 4.00 4.30 5.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) — «Боруссия» (Менхенгладбах, Германия). (0+) «Заклятые соперники». (12+) «Команда мечты». (12+) «Спортивный детектив.
22.05 23.00 23.30 0.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Знаете ли вы, что?». (16+)  «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» (США, 1998). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер Уокен и др. Комедия. (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40 1.25 3.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982). Приключения. (12+) «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (12+) «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» (СССР, 1957). Киноповесть. (6+)	19.00 21.00 23.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генералмайора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу». (16+) «+100500». (16+) «Опасные связи». (18+)	23.20 1.20 3.10 3.35 4.00 4.50 5.35	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Проводница». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1 12.35, 14.55, 21.40,	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 3.45, 11.05, 11.50, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 3.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) 15.45, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 22.25, 2.15, 3.00	15.20 17.05 18.00 20.00 20.30 22.30	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже – племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия–Украина). (12+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»  (Россия). (16+)  «Новости 360».  «Самое яркое». (16+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 22.50 23.15 23.40 1.10 2.25	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-М	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00 0.15	(Россия—Украина). (16+) Новости.  «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев и др. Трагикомедия. (12+) «Ночь победителей». (16+)	18.00 19.55 22.45 2.00 4.00 4.30 5.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия). — «Боруссия» (Менхенгладбах, Германия). (0+) «Заклятые соперники». (12+) «Команда мечты». (12+)
22.05 23.00 23.30 0.30	Новости. (16+)  «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» (США-Япония, 1995). Реж. Сом Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Вовости. (16+)  «Знаете ли вы, что?». (16+)  «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» (США, 1998). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер У«Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «Тайны Чапман». (16+)	19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40 1.25 3.40	«Подводный флот Великой Отечественной войны». Д/с. (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Израиль Фисанович. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР. 1982). Приключения. (12+) «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (12+) «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» (СССР, 1957). Киноповесть. (6+) «Легендарные самолеты.	19.00 21.00 23.00	«СОЛДАТЫ-6» (Россия). Бородин закончил Академию Генерального штаба и вернулся в родную часть в звании генерал- майора и при должности командира дивизии. Виктор Колобков женился. Новой избранницей Виктора стала Виктория, девушка с живыми воспоминаниями о кочевом гарнизонном детстве и с развернутой сетью аптек. (12+) «Дизель-шоу». (16+) «Опасные связи». (18+) «Улетное видео».	23.20 1.20 3.10 3.35 4.00 4.50 5.35	«РОКОВАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Антонина Дивина, Илья Денискин, Юрий Поляк, Жанна Пугачева, Вера Новикова, Кирилл Каганович и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «Породаница». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.00, 6 7.30, 8 9.10, 1 12.35, 14.55, 21.40,	«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США-Канада, 1994). Семейная драма. (16+) 3.20, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0.00 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) 15.45, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 22.25, 2.15, 3.00 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)	15.20 17.05 18.00 20.00 20.30 22.30	Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик- любитель Марфа Васильевна  Коржикова, решает разгадать  тайну смерти старика. В этом  ей помогает внучка Анфиса.  Вскоре судьба сводит Анфису  с бизнесменом Ильей, как  окажется позже — племянником  покойного Петра Мартыновича.  (16+)  «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ  ФАМИЛИЯ»  (Россия—Украина). (12+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»  (Россия). (16+)  «Новости 360».  «Самое яркое». (16+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)  «САМАРА-2» (Россия). (16+)	18.10 18.45 18.50 19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 22.50 23.15 23.40 1.10 2.25	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Поворящий Том и друзья». М/с. «Невероятные приключения Нильса». М/с. (0+) «Рэй и пожарный патруль». М/с.	19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00 0.15	(Россия—Украина). (16+) Новости.  «КУЛИНАР» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости. «РОДНЯ» (СССР, 1981). Реж. Никита Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев и др. Трагикомедия. (12+) «Ночь победителей». (16+) «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»	18.00 19.55 22.45 2.00 4.00 4.30 5.00	Еврофутбол. Обзор. (0+) «НЕВАЛЯШКА» (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Прямая трансляция из Москвы. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аталанта» (Италия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) — «Боруссия» (Менхенгладбах, Германия). (0+) «Заклятые соперники». (12+) «Команда мечты». (12+) «Спортивный детектив.

•	стр.					<u> </u>	ASEI	A							РЕДА, 1	7	MAPTA
	1		РОССИЯ 1		TBU		rfb		5		россия 🔏		CTC				<del>1</del> 3
9.00 9.25 9.50 10.55 12.00	«Доброе утро». Новости. «Доброе утро». «Жить здорово!». (16+) «Модный приговор». (6+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами).	9.00 9.30 9.55 11.00 11.30 12.40 14.00 14.55		10.45 11.30 11.50	«ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» (СССР, 1956).  Лирическая комедия. (12+)  3а все надо платить». Д/ф. (12+)  «События».  «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)  «Мой герой. Мадлен Джабраилова». (12+)  «События».	6.00 8.00 8.25 10.00 10.25 13.00 13.25 14.00 16.00	«ЛИТЕЙНЫЙ» (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «КРАСНАЯ ЗОНА»	9.00 9.25 13.00 13.25	(Россия). Реж. Сергей Быстрицкий. В ролях: Анатолий Журавлев, Сергей Шарифуллин, Анастасия Панина, Леонид Окунев, Александр Носик и др. (16+) «Известия».	6.35 7.05 7.35, 8.25 8.45,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. «Пешком». Москва Врубеля. «Правила жизни». 23.50 «Величайшие изобретения человечества». Д/с (Германия). «Рентгеновские лучи». «Красивая планета». «Дания. Церковь, курганы и рунические камни». 16.30 «КРАЖА» (СССР, 1982). Драма. 1-я серия. «Наблюдатель». 0.40 XX век. «Мастера искусств. Донатас Банионис. Народный артист СССР». 1984.	6.05 6.15 7.00 8.00 9.00	«Маги. Истории Аркадии». М/с. (6+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) ) «Уральские пельмени». «Смехроок». (16+) «ДВЕНА ДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» (США, 2004).	8.00 11.00 12.00 13.00 16.00 20.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ББ шоу». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ» (Россия). (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» (Россия). Старая знакомая Вика при-	9.30 11.15 12.25 14.40 15.45 16.55 17.25 18.30 20.20	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Врачи». (16+) «Гадалка». (16+) «Мистические истории». (16+) «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) «СРЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» (США). (16+) «НАЕМНИК» (США, 2017). Реж. Майкл Куэста. В ролях. Дилан О'Брайен. Майкл Китри. Сама. Патан и для имайкл Китри. Сама. Патан и для и
16.00 18.00 18.40 19.45 21.00 21.30 22.30 23.30	(с субтитрами).  «Давай поженимся!». (16+)  «Мужское/Женское». (16+) Вечерние новости (с субтитрами).  «На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+) «Время».  «УГРОМ-РЕКА» (Россия). (16+) Премьера сезона. «Док-ток». (16+) «Вечерний Ургант». (16+) «101 вопрос взрослому». (12+) «Время покажет». (16+) Новости. «Время покажет».	17.15 18.40 20.00 21.05 21.20 23.25 2.20	«Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	15.10 16.55 17.50 18.10 22.00 22.3 23.00 0.00 0.35 0.55 1.35	О «ТАКАЯ РАБОТА» (Россия). (16+)  5 «Хроники московского быта. Битые жены». (12+)  О «События».  О «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). (12+)  О «СОбытия».  5 «Линия защиты». (16+)  Премьера. «Прощание. Сергей Филиппов». (16+)  «Тайны советских миллионеров». Д/ф. (16+)  «Прощание. Сергей Филиппов». (16+)  «Засекреченная любовь. Марсель и Марьяна». Д/ф. (12+)  «Такая Работа» (Россия). (16+)  «Такая Работа» (Россия). (16+)  «Такая Работа» (Россия). (16+)  «Такая Работа» (Россия). (16+)	18.15 19.00 19.40 21.20 23.30 23.50 0.00	(Россия).  Хлебникову удается решить вопрос с волонтерской помощью для ЦКБ. В больницу доставляют раненых бойцов СОБР, одного из них спасти не удается. В то же время в больницу попадает пожилая женщина, у которой обнаружили новый коронавирус. (12+)  «ДНК». (16+)  «ПЕС»  (Украина). (16+)  «Сегодня».  «ПЕС»  (Украина). (16+)  «МаРЛЕН»  (Россия). (16+)  «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)  «Мы и наука. Наука и мы». (12+)  «Место встречи». (16+)  «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»	17.45 19.55 23.15 0.00 0.30 1.15	«ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+)  «СРЕД» (Россия). (16+)  «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ. ОДИН ДОМА» (Россия). Лавров и Романов расследуют два похожих преступления — удавками задушены менеджер и сотрудник ГИБДД. Опера не могут найти связь между жертвами, пока бывшая жена Лаврова, психотерапевт, не рассказывает ему о страхах одной своей клиентки. (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия».	12.25 13.15 14.00 14.15 15.05 15.20 15.50 17.40 18.35 19.45 20.05 20.30 21.25	артист СССР», 1984.  «Цвет времени». Иван Мартос., 22.10 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» (Россия).  «Искусственный отбор».  «Первые в мире». «Армейский сапот Поморцева и Плотникова».  «Российские хирурги». «Докто вронов. Панацея от старости». Новости. Подробно. Кино. Юрий Олеша «Зависть» в программе «Библейский сюжет».  «Белая студия».  1.50 Выдающиеся дирижеры XX века «Величайшие изобретения человечества». Д/с (Германия). «Рентгеновские лучи».  «Главная роль».  «Правила жизни».  «Обаяние таланта. Юлия Борисова». Д/ф.  «Власть факта». «Александр Второй: реформатор поневоле».  «Архивные тайны». Д/с (Франция).  «1944 год. Хроника «Дня Д».	15.20 18.30 19.00 20.00 22.05	(Франция, 2008). Криминальный боевик. (16+) «Стендап Андеграунд». (18+) « <b>Хищники</b> » (США, 2010). Фантастический боевик. (18+) <b>«ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА</b> » (США, 2004). Криминальный триллер. (16+)	23.05	«Stand up». (16+) «ХБ». (16+) «Импровизация». (16+)	1.15 2.15 3.00 3.45	Майкл Китон, Санаа Лэтэн и др. Боевик. Тайный наемник ЦРУ Митч Рэпп раздавлен потерей невесты в результате теракта. Заместитель директора ЦРУ назначает Стэна Херли обучать убитого горем, но серьезно настроенного Митча для предотвращения террористических операций и охоты на преступников. Вместе они исследуют волну на первый взгляд случайных нападений на военные и гражданские объекты. Но позже напарникам предстоит объединиться с турецким агентом, чтобы предотвратить начало третьей мировой войны. (16+) «Породские легенды». (16+) «Миф на многие века». «Ярослав Мудрый». (12+) Маршал Жуков.
3.30	«Мужское/Женское». (16+)	4.03	(Россия). (12+)  телерадиокомпания ЗВЕЗДА	3.20	«мои герои. Мадлен Джабраилова». (12+)	3.00	«ДРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (Россия). (16+)	-	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+)	2.40	«Цвет времени». Анри Матисс.		«сказка о царе салгане». м/ф. «Ералаш». (0+)			4.30	«Солдат не жалеть!». (16+) «Тайные знаки». (16+)
12.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.20 10.00	«Битва оружейников». «Минометы». (12+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» (Россия). (16+) Военные новости. «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» (Россия). (16+)	6.00 6.35 7.30 9.30 11.30	(16+) «Каламбур». (16+) «КВН Best». (16+)	8.15 9.25 11.35	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Мистическое ухо». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Смертельный след».	6.30, 7.35, 8.30, 9.15,	«Голливуд за кадром». (16+) 10.25, 17.00 «Правила моей пекарни». (16+) 14.20 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 12.25, 18.05 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) 13.10, 18.50 «Правила моей кухни». (16+)	5.00 7.00 7.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» (Россия). Биографический сериал охватывает период с конца двадцатых по пятидесятые годы прошлого века. В центре внимания судьба начальника	6.55, 7.00 9.00 10.45 14.00 14.10	7.40, 9.25, 11.00 Мультфильмы. 7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Еда на ура!». (0+) 5 «Игра с умом». (0+) 1 «Свещарики. Пинкод». М/с. (6+) 5 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 5 «Маша и медведь». (0+)	10.00 10.10 13.00	(Россия). (12+) « <b>КУЛИНАР</b> » (Россия—Украина). (16+) Новости. « <b>КУЛИНАР</b> » (Россия—Украина). (16+) Новости.	6.05, 9.00 10.00	8.55, 12.00, 15.05, 17.10 Новости. 12.05, 14.30, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. Профессиональный бокс. Флойд Мэйвезер против Хуана Мануаля Маркеса. (16+) «Главная дорога». (16+) Футбол. Лига чемпионов.

11.30, 21.30, 3.20 охраны Сталина — Николая Обзор. (0+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 13.00 Новости лня 15.40 «Вкусняшки-шоу». (0+) Деньги верните!». (16+) 13.15 «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» «Дизель-шоу». (16+) «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) 11.30 «На пути к Евро». (12+) 15.55 «Волшебная кухня». М/с. (0+) **14.10** «Дела судебные. 14.00 «Невероятно интересные 14.10 «Знахарка». (16+) Сидоровича Власика. Фильм 15.30, 16.15, 20.00, 20.45, 0.10, 0.55 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 12.40 Специальный репортаж. (12+) 13.00 Теннис. WTA. St. Petersburg 15.00 «СОЛДАТЫ-6» 16.10 «Подружки-супергерои». M/c. (6+) Битва за будущее». (16+) истории». (16+) 14.45 «МЕХАНЙКА ЛЮБВИ» рассказывает прежде всего о 15.05 «Дела судебные. 15.00 «Неизвестная история». (16+) «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» 13.50 17.00 (Россия). (12+) «СОЛДАТЫ-7» (Россия, 2020). том, как беззаветно и преданно **16.35** «Хейрдораблз». М/с. (0+) Ladies Trophy. Прямая 16.00 «112». (16+) Реж. Филипп Коршунов. Новые истории». (16+) (Россия). (16+) Власик служит Сталину, в **16.40** «Фееринки». М/с. (0+) 22.30, 2.25 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) **16.30** Новости. (16+) 14.00 17.30 «Кинди Кидс. Твой веселые **16.00** Новости. трансляция. течение фильма он словно (Россия). В ролях: Наталья Терехова. 23.25, 1.40 «АМНЕЗИЯ». (16+) 4.20 «ПОЧТИ СЕМНАДЦАТЬ» подружки!». М/с. (0+) 15.10 Смешанные единоборства. «Тайны Чапман». (16+) «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» В седьмом сезоне популярного становится его тенью и даже **16.15** «Мировое соглашение». (16+) Константин Соловьев, Натали 17.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+) Кейт Джексон против Дениз 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (Россия). (16+) сериала «Солдаты» Старынкевич, Сергей Губанов, членом его семьи. Как и глава **17.15** «Дела судебные. 18.10 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) Кейлхольтц. (16+) **18.00** Новости дня. Битва за будущее». (16+) продолжаются линии, начатые Ирина Туманцева, Татьяна (США-Китай, 2016) государства. Власик – личность 16.10 Зимние виды спорта. Обзор. 18.45 «Лео и Тиг. Волшебные песни!». 19.00 «112». (16+) Комедийная драма. (16+) 17.55 «КУЛИНАР» «Специальный репортаж». (12+) в шестой части проекта. спорная, но вызывающая Малькова и др. Мелодрама. M/c. (0+) 18.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) **19.30** Новости. (16+ «Подводный флот Великой Конфронтация Медведевых (Россия-Украина). (16+) **17.15** Все на футбол! уважение: не один раз он **19.00** Новости. 17.55 Футбол. Тинькофф Российская 19.00 **«B TUXOM OMYTE...»** 20.00 «KINGSMAN: Отечественной войны». Д/с. и Колобковых приобретает прикрывал собой вождя от Премьер-лига. «Ротор» (Волго-**ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»** 19.25 «КУЛИНАР» особенную остроту. В аптеках 19.40 «Истории Сильваниан Фэмилис». (12+)(Россия, 2019). покушений, решал все бытовые 19.40 «Последний день». Михаила Медведева начинаются град) - «Ростов» (Ростов-на-(Великобритания-США, 2017). проблемы главы государства и (Россия-Украина). (16+) Реж. Филипп Коршунов. Дону). Прямая трансляция. 19.55 Футбол. Тинькофф Российская 21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+) В ролях: Ирина Шеянова, Максим Реж. Мэттью Вон. В ролях: Тэрон Геннадий Шпаликов. (12+) ожесточенные инспекторские 6.00 «Астронавты. Самая сложная его семьи. (16+) **19.45** «Щенячий патруль». М/с. (0+) 20.25 9.30 **22.25** Шоу «Назад в будущее». (16+) Эджертон, Колин Ферт, Марк «Секретные материалы». Д/с. проверки. Предприниматель Радугин, Алексей Матошин, работа во Вселенной». (16+) «Вкусно 360». (12+) 20.15 «Май Литтл Пони: Пони Лайф». Стронг, Джулианна Мур и др. 6.55, 7.40, 11.45, 12.30, 16.50, 17.35 11.30 «Самое вкусное». (12+) 23.25 «Всемирные игры разума». Премьер-лига. ЦСКА - «Зенит» M/c. (0+)понимает, что инспекции (12+)Наталья Земцова, Ирина (Санкт-Петербург). Прямая «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) «Новости 360». **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) Приключенческий боевик. (16+) Новости дня. имеют заказной характер, Веселова и др. 8.25, 9.15, 18.20, 19.10, 0.00, 0.50 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 12.30 «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ» 0.00 **22.50** «Смотреть всем!». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) проверяющих засылают **20.45** «Оранжевая корова». М/с. (0+) Новости трансляция. 22.00 После футбола. «ЗДРАВСТВУЙТЕ, конкуренты. Но кто именно? 22.00 «Бен 10». М/с. (12+) 0.15 23.00 Новости. (16+) 23.05 «Между тем» «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» с Наталией Метлиной. (12+) Я ВАША ТЕТЯ!» 22.45 Футбол. Лига чемпионов. «Загадки человечества». (16+) Медведевы долго бьются над 10.05, 10.55, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 Россия-Украина). (12+) 22.30 «Эволюция Черепашек-ниндзя» (Украина). (16+) «СПЕЦИАЛИСТ» 23.40 «РОБИНЗОН» (Россия). (16+) «ДОКТОР КТО». (16+) 15.25 «CAMAPA-2» (CCCP, 1975). 1/8 финала. «Челси» (Англия) сложным ребусом, пока однажды 1.10 «Проводница». (16+) M/c. (6+) 22.50 «Гормити». М/с. (6+) Реж. Виктор Титов. 13.15. 4.00 «ИНОПЛАНЕТНОЕ · «Атлетико» (Испания) (Перу-США, 1994). Реж. Луис «НАЙТИ Михаил не узнает имя своего «Порча». (16+) (Россия). (16+) ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА «Самое яркое». (16+) Прямая трансляция. И ОБЕЗВРЕДИТЬ» 23.15 «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) В ролях: Александр Калягин. Ллоса. В ролях: Сильвестр главного соперника. (12+) 3.25 «Знахарка». (16+) 3.50 ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС» 18.00 «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» 23.40 «Смешарики». М/с. (0+) Футбол. Лига чемпионов Сталлоне, Шэрон Стоун, Джеймс 19.00 «Дизель-шоу». Армен Джигарханян, Михаил (CCCP, 1982). «Понять. Простить». (16+) Вудс, Род Стайгер, Эрик Робертс «Реальная мистика». (16+) (США, 2011). (Россия). (16+) «Говорящий Том и друзья». М/с. Козаков, Олег Шкловский, 1/8 финала. «Бавария» (Ѓермания) — «Лацио» (Италия) 21.00 «+100500» 20.00 и др. Боевик. (16+) 4.30 «ВОЛШЕБНИКА «По делам Фантастический боевик. (16+) «Новости 360» Михаил Любезнов и др. ВЫЗЫВАЛИ?» 21.40, 22.25, 2.30, 3.15 2.25 «Заклятые соперники». (12+) «Самые шокирующие гипотезы». 20.30 «Самое яркое». (16+) Комедия. (6+) «Паровозик Тишка», М/с. (0+) (16+)несовершеннолетних» «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) «Ночь победителей». (16+) 4.30 5.00 «Команда мечты». (12+) 23.00 «Опасные связи». (18+) 22.30 «САМАРА-2» (Россия). (16+) «Рэй и пожарный патруль». М/с. (Россия, 2011). (16+)23.10, 1.40 «НАЦИЯ Z». (16+) **3.15** «Тайны Чапман». (16+) 6.20 «6 кадров». (16+) 23.55 «Самое яркое». (16+) «Спортивный детектив». (12+) Семейный фильм. (0+ 2.00 «Улетное видео». (16+) Мультфильмы. (0+)

邮 РОССИЯ РОССИЯ 5.15 «ЛИТЕЙНЫЙ» 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30. 7.00 «THT. Gold». (16+) **5.00** «Доброе 6.00 «Ералаш». (0+) 5.00 «Утро России» 6.00 «Настроение: **6.00** Мультфильмы. (0+) 9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Доктор И...». (16+ 5.25 «ПАСЕЧНИК» «Перезагрузка». (16+) Вести. Местное время 23.30 Новости культуры «Фиксики». М/с. (0+) (Россия), (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Маги. Истории Аркадии». М/с. «Утро России». «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ «Утро. Самое лучшее». (16+) 6.35 «Пешком...». Абрамцево. 11.15 «Вернувшиеся». (16+) (Россия). (16+) **9.25** «Доброе ЖИВЫМ» (СССР, 1983). 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. 8.35 «День ангела». (0+) «Правила жизни». «ББ шоу». (16+) 12.25, 15.45 «Гадалка». (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 7.00 7.35, 23.50 «Величайшие изобретения «Том и Джерри». М/с. (0+) **Летектив** (6+) 12.00 «Однажды в России **14.40** «Врачи». (16+) **16.55** «СТАРЕЦ» (Рос vrno». (12+)9.00 «Известия». 9.50 11.00 «ПАСЕЧНИК человечества». Д/с (Германия). «Леонид Филато «Жить з 17.25 «СЛЕПАЯ» (РОССИЯ). (16+) 18.30 «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) пилотаж». Д/ф. (12+) 11.30 «Судьба человека с Борисом (Россия). (16+) (Россия). (16+) «Подвесные мосты». 9.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) 13.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 10.55 «Модный приговор». 10.00 «Сегодня». 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 13.00 «Известия». Корчевниковым». (12+) 11.30 «События» 8.25 «Красивая планета». «Германия. Руд- 10.00 «Уральские пельмени» 16.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (6+) **12.00** Новости **12.40** «60 минут». (12+) 13.25 «ПАСЕЧНИК» ники Раммельсберга и город Гослар». 20.00 «ДЕВУШКИ «Cmexbook». (16+) 20.20 «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» 10.50 «ТРИНАДЦАТЬ С МАКАРОВЫМ» РУБЕЖИ РОДИНЫ» 8.45, 16.35 «KPAЖA» 14.00 Вести. (Великобритания). (12+) (Poccus), (16+) 14.30 Вести. Местное время. 14.55 «СКЛИФОСОВСКИЙ» ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» (Россия). (16+) 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ (СССР, 1982). Драма. 2-я серия. 23.00 «ОБЕТ МОЛЧАНИЯ» (с субтитрами). «Мой герой. Петр Толстой». (12+) 10.15 «Наблюдатель». 11.10, 0.40 XX век. «Коллекция Капы. Твор-12.15 13.00 «Сегодня». 17.45 «ПАСЕЧНИК» (США-Болгария, 2017). Реж. Айзек Флорентайн «Время покажет». **14.30** «События». (США, 2007). С РУБЛЕВКИ» 13.25 «Чрезвычайное 14.55 «Город новостей» (Россия). (16+) 19.55 «СЛЕД» (Россия). (16+) Криминальный триллер. (16+) (Россия). (12+) 15.10 «ТАКАЯ РАБОТА» **15.00** Новости Вести. ческий вечер Виктора Ардова». 1966. 13.15 «ПЕРЕВОЗЧИК-З» (Россия). происшествие». В ролях: Антонио Бандерас 12.25, 22.10 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» (с субтитрами). 17.15 «Андрей Малахов. (Россия). (16+) 14.00 «Место встречи» 22.20 «СЛЕД» (Франция, 2008). Знакомый депутат просит Пас Вега, Карл Урбан и др. 15.15 «Давай поженимся!». (Россия). Убит молодой 16.55 «Хроники московского быта. Прямой эфир». (16+) 16.00 «Сегодня» (Россия). Криминальный боевик. (16+) Яковлева разобраться с Криминальный детектив. Френк **18.40** «60 минут». (12+) 15.20 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+) 18.30 «ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) 16.25 «КРАСНАЯ ЗОНА» **13.15** «Абсолютный слух». генетик Фрол Лебелев. Из Без детей». (16+) борделем, который находится Валера – успешный адвокат и 17.50 «События». 18.10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 16.00 «Мужское/Женское». 20.00 Вести. 21.05 Вести. Местное время. 21.20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 14.00, 2.40 «Красивая планета». счастливый семьянин. Правда, его лаборатории пропали по соседству с домом его (Россия). 19.00 Премьера. «ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) 20.00 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. Лариса и Сергеев обсуждают подопытные животные. Их связь «Франция. Римские и романские тещи и мешает ей спокойно на семью у него часто не 18.00 Вечерние новости назначение Хлебникова, у них хватает времени. Однажды (Россия). (12+) с погибшим ученым оказывается памятники Арля». спать по ночам. Яковлев 22.00 появляется план, как избавиться 14.15 «Российские хирурги». «Федор (с субтитрами). «События». более близкой, чем кто-либо мог приходит туда и сталкивается после концерта его жена и дочь не возвращаются домой. Они (Россия). (16+) 18.40 «На самом деле». 22.35 «10 самых... Простить измену». от нового главврача. Хлебников Углов. Победить смерть». ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» с Кристиной, которая «Вечер с Владимиром представить. (16+) Соловьевым». (12+)
2.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» **15.05** Новости. Подробно. Театр. (США, 2006). Боевик. (12+) 22.00 «ПЕРЕВОЗЧИК. убиты. Кем и за что неизвестно. встречается с бывшей женой 23.15 «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ. согласилась заменить **19.45** «Пусть говорят». 23.05 Премьера. «Список Брежнева». 15.20 «Моя любовь - Россия!» заболевшую подругу. Тогда Марией, которая настаивает на КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» С этого момента смыслом жиз-(Россия). Женя и Луганский Д/ф. (12+) НАСЛЕДИЕ» Яковлеву приходится решать его переводе в Москву. (12+) «Волга купеческая». ни Френка становится – месть. (Россия). собираются в свой законный Невесту прямо со свадьбы увоз-15.45 «2 Верник 2». Игорь Миркурбанов **21.00** «Время» 0.00 «События. 25-й час». **17.15** «ДНК». (16+) (Франция-Китай-Бельгия, 2015). вопрос с тещей депутата, и а проводником – книга. Считая 21.30 «УГРЮМ-РЕКА» и Дарья Авратинская. Криминальный боевик. (16+) 17.45, 1.50 Выдающиеся дирижеры XX века. 23.55 «Стендап Андеграунд». (18+) 18.15 «∏EC» выходной вывести своих «Петровка, 38». (16+) ят два парня, представившись та предлагает ему переспать и себя виновным в произо-0.55 супругов в театр. Но увы! Их (Украина), (16+) (Россия), (16+) «Удар властью. Виктор Гришин» друзьями жениха и сказав, что с ней. Гриша пытается шедшем, Френк приносит обет 22.30 «Большая игра». 19.00 18.35 «Величайшие изобретения 0.55 «ПОСЛЕДСТВИЯ» разобраться в себе и в своих ждет разочарование уже на «Сегодня». сейчас будет, согласно традимолчания. Это его наказа-«Женщины Сталина». Д/ф. (16+) (Германия—Великобритания— США, 2019). Военная драма. (18+) пороге театра. Швецову и 19.40 «ΠΕC» человечества». Д/с (Германия). чувствах к Алене. Ника узнает, ции, похищение невесты. На ние. Адвокат начинает свое 23.30 «Вечерний Ургант» (Украина), (16+) Винокурова ожилают очерел «Засекреченная любов самом леле за похишением ст кто такая Алиса Рыбкина на 0, KO 1ЬКО +)

23.30	«Вечернии ургант».		Винокурова ожидают очередные	2.15	«Засекреченная любовь.		(Украина). (16+)		самом деле за похищением стоят		«Подвесные мосты».		США, 2019). Военная драма. (18+)		кто такая Алиса Рыбкина на		собственное расследование.
	(16+)		криминальные новости:		Странная любовь нелегала».	21.20	«МАРЛЕН»		бизнес-интересы и шантаж.		«Главная роль».	2.50	«ТРИНАДЦАТЬ		самом деле. (16+)		Для него месть – это блюдо, ко-
0.10	«Гараж особого назначения».		ограблен и избит известный		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		Девушке угрожает смертельная	20.05	«Открытая книга». Евгений Чижов.		ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»		Шоу «Студия «Союз». (16+)		торое надо подавать не только
	(16+)		журналист, заместитель	3.00			«Сегодня».		опасность. (16+)		«Собиратель рая».		(США, 2007).		«Новый Мартиросян». (16+)		холодным, но и молча (16+)
1.10	«Время покажет».		директора телеканала Армасов.	3.15	«ТАКАЯ РАБОТА»	23.50	«ЧП. Расследование». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		) «Спокойной ночи, малыши!».		Криминальный триллер. (16+)		«ХБ». (16+)	1.00	«ВИКИНГИ»
	(16+)		Поднимаются большая шумиха		(Россия). (16+)	0.20	«Крутая история»	0.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Андреевский крест». Д/ф.		«Коля, Оля и Архимед». М/ф. (0+)	1.05	«Импровизация». (16+)		(Ирландия-Канада). (16+)
3.00	Новости.		в прессе и скандал. На милицию	4.35	«Александр Лазарев и Светлана		с Татьяной Митковой. (12+)	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	21.25	«Энигма. Барри Коски». Часть 2-я.	5.00	«Пастушка и трубочист». М/ф. (0+)	3.00	«THT-Club». (16+)	4.45	«Пророческие откровения
3.05	«Время покажет».		и прокуратуру спускают всех		Немоляева. Испытание	1.10	«Место встречи». (16+)	3.25	«Известия».	23.00	«Архивные тайны». Д/с (Франция).	5.30	«Стойкий оловянный солдатик».	3.05	«Comedy Баттл». (16+)		Марии Ленорман». (12+)
	(16+)		собак (12+)		верностью». Д/ф. (12+)	3.00	«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»	3.35	«ДЕТЕКТИВЫ»		«1970 год. Похороны президента		M/φ. (0+)	4.00	«Открытый микрофон». (16+)	5.30	«Охотники за привидениями.
3.30	«Мужское/Женское». (16+)	4.05	«ЧЕРЧИЛЛЬ» (Россия). (12+)	5.20	«Мой герой. Петр Толстой». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия), (16+)		Hacepa».	5.50	«Éралаш». (0+)	5.35	«THT. Best». (16+)		Битва за Москву», (16+)
	, , ( . ,		( 2 2 2 7 ( )				7 ( - 7		(* ************************************				P (- )				
	_																
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						Contract of the Contract of th		360°						
	423		☆ ЗВЕЗДА				<b>О</b> МОНШДМО О				rogaecocrana		карусель		МИР		CANADA IN SAID
			M ODLOAK		76				SONY		Total Control of the						
- 00	T	0.40	F		V	6 20	По попом		0.40.40.05	- 00	0	- 00	7.40.0.05.44.0014	- 00	ADDED I I WEVE	6 00 0	.55, 12,00, 15,05, 18,00
5.00		6.10	«Битва оружейников».	6.00		0.30	«По делам	6.00, 1	0.10, 16.35		«Самое яркое». (16+)		<b>7.40, 9.25, 11.20</b> Мультфильмы.	5.00	«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»	0.00, 0	,,
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		«Противотанковые САУ».		(16+)		несовершеннолетних».		«Правила моей пекарни». (16+)	7.00	Мультфильмы. (6+)		7.30 «Жужжалка». (0+)		(CCCP, 1940).		Новости.
8.30	Новости. (16+)		(12+)	6.35	«Каламбур». (16+)		(16+)		<b>4.10 «АББАТСТВО ДАУНТОН»</b> . (16+)	7.30	«ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»		«С добрым утром, малыши!». (0+)		Музыкальная комедия. (12+)	0.05, 1	2.05, 14.30, 18.05, 1.00
9.00		7.00	«Сегодня утром». (12+)	7.30	«KBH Best». (16+)	8.05	«Давай разведемся!».	8.15, 1	2.15, 17.40 Проект «Подиум».		(Россия). (16+)		«Проще простого!». (0+)	6.40	«РОДНЯ»		Все на Матч! Прямой эфир.
	«Как устроен мир». (16+)		Новости дня.	9.30	«Дорожные войны. Лучшее».		( <u>1</u> 6+)		«Все звезды». (16+)		«Вкусно 360». (12+)	10.45	«Все, что вы хотели знать,		(CCCP, 1981).	9.00	Профессиональный бокс.
		9.20	«ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ»		(16+)	9.15	«Тест на отцовство».	9.00, 1	3.00, 18.25 «Правила моей кухни».				но боялись спросить». (6+)		Трагикомедия. (12+)		Оскар Де Ла Хойя против
12.30	Новости. (16+)		(Россия). (16+)	11.30	«Улетное видео». (16+)		(16+)		(16+)		«Новости 360».		«Навигатор. Новости». (0+)	8.30	«КУЛИНАР»		Флойда Мэйвезера. (16+)
13.00	«Загадки человечества».		Военные новости.		«Дизель-шоу». (16+)	11.25	«Реальная мистика».	11.15, 2	2 <b>1.30</b> , <b>3.25 «ЧУЖЕСТРАНКА»</b> . (16+)	12.30	«БОЛЬШОЕ ЗЛО		«Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)		(Россия-Украина). (16+)		«Главная дорога». (16+)
	(16+)	10.05	«ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ»	15.00	«СОЛДАТЫ-7»		«Демон Флиртун». (16+)	15.05,	15.50, 20.00, 20.45, 0.10, 0.55		И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ»	14.55	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	10.00	Новости.	11.10	Футбол. Лига чемпионов.
14.00	«Невероятно интересные		(Россия). (16+)		(Россия). (12+)	12.25	«Понять. Простить».		«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ».		(Россия, 2005).	15.35	«Курьез не всерьез!». (0+)	10.10	«КУЛИНАР»		Обзор. (0+)
	истории». (16+)	13.00	Новости дня.	19.00	«Дизель-шоу». (16+)		(16+)		(16+)		Реж. Елена Жигаева.	15.40	«Трам-пам-пам». (0+)		(Россия-Украина). (16+)	11.30	«Большой хоккей». (12+)
15.00	«Знаете ли вы, что?». (16+)	13.15	«ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ»	21.00	«+100500». (16+)	13.30	«Порча». «Шепот».	22.30.	2.25 «РАЗВОД ПО-АНГЛИЙСКИ»		В ролях: Юлия Марченко,	16.10	«Подружки-супергерои». М/с. (6+)	13.00	Новости.	12.40	Специальный репортаж. (12+)
16.00	«112». (16+)		(Россия), (16+)	23.00	«Опасные связи». (18+)		(16÷)	,	(16+)		Екатерина Редникова, Дмитрий		«Хейрдораблз». М/с. (0+)	13.15	«Дела судебные.	13.00	Теннис. WTA. St. Petersburg
	Новости. (16+)	13.50	«ВИКИНГ-2»	1.00	«СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ»	14.00	«Знахарка». (16+)	23.25	1.40 «АМНЕЗИЯ». (16+)		Муляр, Игорь Гордин, Даниил		«Фееринки», М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)		Ladies Trophy. Прямая
	«Тайны Чапман». (16+)		(Россия). (16+)		(США, 1992).	14.35	«РОКОВАЯ		«ХОЛЛЕРЫ»		Спиваковский и др. Детектив.		«Кинди Кидс. Твои веселые	14.10	«Дела судебные.		трансляция.
		14.00			Реж. Роберт Земекис.		ОШИБКА»		(США, 2015).		Обычная встреча одноклассни-		подружки!». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)	15.10	Смешанные единоборства.
10.00			«ВИКИНГ-2»		В ролях: Мерил Стрип, Брюс		(Россия, 2020).		Мелодрама. (16+)		ков в старой школе заканчива-	17.40	«Роботы-поезда». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.		Роман Копылов против Ясубея
19.00	«112». (16+)	14.00	(Россия). (16+)		Уиллис. Голди Хоун. Изабелла		Реж. Евгений Татаров.		мелодрама. (10.)		ется трагедией. Кто-то тяжело		«Зебра в клеточку». М/с. (0+)	10.00	Новые истории». (16+)		Эномото. (16+)
	Новости. (16+)	18 00	Новости дня		Росселлини, Иан Огилви и др.		В ролях: Антонина Дивина, Илья				ранит Марусю Суркову, ничем не		«Лео и Тиг. Волшебные песни!».	16 00	Новости.	16.00	«КИКБОКСЕР»
	«ПОЦЕЛУЙ		«Специальный репортаж».		Комедия.		Денискин. Юрий Поляк. Жанна				примечательную мать-одиночку.	10.40	M/c. (0+)		«Мировое соглашение». (16+)	10.00	(США. 1989).
20.00	ДРАКОНА»	10.50	(12+)		Эликсир вечной молодости!		Пугачева, Вера Новикова и др.		SONY		Кому могла понадобиться	18 50	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		«Дела судебные.		Спортивный боевик. (18+)
	(Франция—США, 2001).	10 EA	(12 т) «Подводный флот		Сколько женшин мечтают о нем!		Мелодрама. (16+)	6 00	«Астронавты. Самая сложная		смерть Маруси? Капитан		«Истории Сильваниан Фэмилис».	17.13	ждела судеоные. Битва за будущее». (16+)	18 30	Футбол. Тинькофф Российская
	Реж. Крис Наон.	10.30	«подводный флот Великой Отечественной войны».		О нем мечтали и бродвейская	10 00	«РЕАБИЛИТАЦИЯ»	0.00	работа во Вселенной». (16+)		Никоненко, ведущий расследо-	13.40	М/с. (0+)	17.55	«КУЛИНАР»	10.00	Премьер-лига. «Спартак» (Мо-
					звезда Мэдлин Эштон, и Хелен	10.00	(Украина, 2020).	6 55 7	7.40, 11.45, 12.30, 16.50, 17.35		7 119 1 1	10 45	«Щенячий патруль». М/с. (0+)	17.55	(Россия-Украина). (16+)		сква) — «Урал» (Екатеринбург).
	В ролях: Джет Ли, Бриджет Фонда, Чеки Карио, Рик Янг и др.	10 40	Д/с. (12+) «Легенды кино».		Шарп, у которой эта коварная		Реж. Алина Чеботарева.	0.33, 1	«ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)		вание этого запутанного дела, приходит к выводу, что убийцу		«щенячии патруль». м/с. (от) «Май Литтл Пони: Пони Лайф».	10.00	(Россия-Украина). (10+) Новости.		Прямая трансляция.
	Боевик. (16+)	15.40	«легенды кино». Людмила Гурченко. (6+)		Мэдлин отбила жениха Эрнеста		В ролях: Анна Кузина, Павел	0 25 0	).15. 18.20. 19.10. 0.00. 0.50		нужно искать среди старых	20.13	М/с. (0+)		«КУЛИНАР»	20 55	Футбол. Лига Европы.
21 55		20.25	людмила гурченко. (о+) «Код доступа». (12+)		Мэнвилла, гениального врача-		Вишняков, Ольга Морозова,	0.25, 9	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		друзей и однокашников, которые	20.20	w/c. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	19.20	«КУЛИПАР» (Россия—Украина). (16+)	20.00	1/8 финала. «Шахтер»
								10.05						01.40			(Украина) — «Рома» (Италия).
		_	Новости дня.		специалиста по пластическим		Евгения Треско, Всеволод Болдин, Михаил Плавак и др.	10.05,	10.55, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50		окружали Марусю в тот роковой		«Оранжевая корова». М/с. (0+)	22.40	Телеигра «Игра в кино». (12+)		(Украина) — «Рома» (италия). Прямая трансляция.
		21.25	«Открытый эфир».		операциям.			10 15	«ДОКТОР КТО». <u>(</u> 16+)	45.05	вечер (12+)		«Бен 10». М/с. (12+)	22.25	Шоу «Назад в будущее». (16+)	22.55	
0.30	«10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.»	00.05	Ток-шоу. (12+)		Прошли годы, и изрядно	22.20	Мелодрама. (16+)	13.15,	4.00 «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ»	15.25	=	22.30	«Эволюция Черепашек-ниндзя».		«Всемирные игры разума». (12+)	22.55	Футоол. Лига Европы. 1/8 финала. «Милан» (Италия)
	(США, 2008).	23.05	«Между тем»		полинявшие и уставшие друг	23.20	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»		(США, 2011).	4= 40	(Россия). (16+)		M/c. (6+)		Новости.		
	Реж. Роланд Эммерих.		с Наталией Метлиной.		от друга дамочки обращаются	4 00	(Украина). (16+)		Реж. Мишель Гондри.		«Самое яркое». (16+)		«Гормити». М/с. (6+)	0.15	«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ		- «Манчестер Юнайтед»
	В ролях: Стивен Стрейт, Камилла		(12+)		за чудотворным снадобьем к	1.20	«Проводница».		В ролях: Сет Роген, Джей Чоу, Кри-	18.00	«ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»		«Супер Спин Комбо». М/с. (6+)		ВРЕМЯ»		(Англия). Прямая трансляция.
		23.40	«РОБИНЗОН»		некоей колдунье. Итак, эликсир		(16+)		стоф Вальц, Кэмерон Диаз, Том		(Россия). (16+)		«Смешарики». М/с. (0+)		(Россия, 2005).	2.00	Баскетбол. Евролига.
	Приключенческий боевик. (16+)		(Россия). (16+)		выпит, кожа посвежела, груди	4.00	«Порча». «Шепот».		Уилкинсон и др. Криминальный		«Новости 360».	1.10			Приключенческая комедия. (0+)		Мужчины. «Зенит» (Россия) —
2.20		3.10	«АТТРАКЦИОН»		подтянулись, но скоро качество		(16+)		комедийный боевик. (16+)		«Самое яркое». (16+)		(0+)		«Ночь победителей». (16+)		«Баскония» (Испания). (0+)
	(16+)		(Россия, 2008). Детектив. (16+)		лекарства будет проверено	4.25	«Знахарка». (16+)	21.40,	22.25, 2.30, 3.15	22.30	«CAMAPA-2»	2.25	«Котики, вперед!». М/с. (0+)		Мультфильмы. (0+)	4.00	Баскетбол. Евролига.
	«Тайны Чапман». (16+)		«Не дождетесь!». Д/ф. (12+)		смертью.(16+)	4.50	«Понять. Простить». (16+)		«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)		(Россия). (16+)	3.50	«Рэй и пожарный патруль». М/с.	4.55	«БЛИЗНЕЦЫ»		Мужчины. «Реал» (Испания) —
4.45	«Военная тайна». (16+)	5.40	«Оружие Победы». Д/с. (6+)	2.55	«Улетное видео». (16+)	5.40	«Реальная мистика». (16+)	23.10,	1.40 «НАЦИЯ Z». (16+)	23.55	«Самое яркое». (16+)		(0+)		(СССР, 1945). Комедия. (0+)		ЦСКА (Россия). (0+)



### ТЕЛЕГАЗЕТА

пятница,	19 MAPT	A			~ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\				IASE	/	A			_	стр.
1	РОССИЯ 1		TBU		HB.		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				<b>13</b>
9.00 Новости. 9.00 9.25 «Доброе утро». 9.30 9.50 «Жить здорово!». (16+) 11.00 10.55 «Модный приговор». (6+) 11.00 12.15 «Время покажет». (16+) 14.00 15.15 «Давай поженимся!». (16+) 14.00 16.00 «Мужское/Женское». (16+) 14.30 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 14.55 18.40 «Человек и закон» 7.00 18.40 «Человек и закон» 7.00 18.40 «Поле чудес». (16+) 14.30 18.40 «Время». 17.00 17.15 19.45 «Поле чудес». (16+) 21.00 17.15 19.45 «Поле чудес». (16+) 21.00 17.15 18.40 «Беремя». 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 17.15 18.40 17.10 17.15 18.40 20.00 17.15 21.00 20.00 21.00 2	«Утро России». Вести. Местное время. «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. Премьера. «Близкие люди». (12+) Вести. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «Юморина». (16+) «САЛЯМИ» (Россия, 2011). Реж.: Владимир Басова. В ролях: Анна Легчилова, Евгений Дятлов, Юрий Кузьменков, Дарья Чаруша и др. Комедийная мело- драма. Тяжелые времена привели к развалу НИИ, в котором работала Катя Соломина по прозвищу Саля- ми. После месяцев депрессии Кате удается найти работу в частной фирме, которая занимается покуп- кой и реставрацией старых кора- блей. Катя влюбляется в директора фирмы. Но он женат на молодой, но нелюбимой жене, которая за спиной мужа встречается с адвока- том. Эта любовная парочка мечтает лишь об одном: прибрать дело мужа к своим рукам (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	8.10, 11.30 12.15 14.30 14.55 16.55 17.50 18.10 20.00 22.00 23.10 1.05 1.45 2.25	с Анной Прохоровой. «Приют комедиантов». (12+) «Евгений Миронов. Один в лодке». Д/ф. (12+) «Лариса Лужина. За все надо платить». Д/ф. (12+) «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН» (Франция—Италия—Испания, 1964). Приключенческий фильм. (12+) «Петровка, 38». (16+)	17.15 18.15 19.00 10.25 13.00 13.25 14.00 16.00 16.25		9.00 9.25 13.00 13.25 19.40	«Известия». «ПАСЕЧНИК» (Россия). Бывший следователь МУРа после серьезного ранения вынужден в 38 лет оставить успешную службу и выйти на пексию. Отправившись в деревню к родственникам, главный герой надеется на спокойную жизнь, однако вместо этого ему приходится расследовать местные преступления. (16+) «Известия». «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) «Известия». «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). В Федеральной Экспертной Службе (ФЭС) собрано все, что может помочь расследованию самого запутанного преступления. В нее за помощью могут обратиться не только высокие чины прокуратуры, но и простой оперативник, экспериментальная лаборатория оборудована по последнему слову техники, и каждый из ее работников — уникальный специалист в своей области. (16+) «След» (Россия). (16+) «След» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	6.35 7.05 7.35 8.20 8.45, 10.15 12.40 13.30 14.15 15.05 15.35 16.15 17.40 18.45 20.15 21.00 22.40 0.00	Олег Стриженов.  16.25 «ЛЕВ ГУРЫЧ  СИНИЧКИН»  (СССР, 1974). Комедия.  «ЗОРИ ПАРИЖА»  (СССР, 1936). Драма.  «Открытая книга». Евгений Чижов. «Собиратель рая».  21.55 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»  (Россия).  «Власть факта». «Александр Второй: реформатор поневоле». «Доктор Трапезников. Выжить, а не умереть». Д/ф.  «Письма из провинции». Грайворон (Белгородская область). «Энигма. Барри Коски». Часть 2-я. «Цвет времени». Марк Шагал. Выдающиеся дирижеры XX века. Курт Мазур и Симфонический оркестр Гевандхаус. «Царская ложа». «Смехоностальгия». «Искатели». «Тайна ожившего портрета». «Линия жизни». Армен Медведев. «2 Верник 2». Алла Демидова. «ФОКСТРОТ»  (Израиль—Швейцария—Германия—Франция, 2017). Драма. «Искатели». «Тайна ожившего портрета».	6.05 6.15 7.00 8.00 9.00 10.00 11.55 12.10 18.30 20.00 21.00 23.05	«Маги. Истории Аркадии». М/с. (6+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) «Русские не смеются». (16+) «ОчЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия, 2018). Комедия. (16+) «Чральские пельмени». «Смехьоок». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) Шоу «Уральских пельменей». «Азбука «Уральских пельменей». «Ч». (16+) «ФОРСАЖ-4» (США, 2009). Реж. Джастин Линь. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джордана Брюстер, Галь Гадот, Джон Ортис, Лас Алонсо, Мишель Родритес и др. Боевик. (16+) «СКОРОСТЬ. АВТОБУС 657» (США, 2015). Реж. Скотт Манн. В ролях: Джеффри Дин Морган, Роберт Де Ниро, Кейт Босворт, Дэйв Батиста и др. Криминальный боевик. (18+) «Колледж». (16+) «Остров собак». (Германия—США, 2018). Полнометражный анимационный фильм. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия). (12+) «Палка-выручалка». М/ф. (0+) «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М/ф. (0+)	8.00 11.00 12.00 13.00 20.00 21.00 22.00 23.00 0.05 1.10 1.40 3.25 4.15	«Импровизация». (16+) «Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	9.30 11.15 11.50 14.40 15.45 16.55 17.25 19.30 21.30 2.45 3.30	«Новый день». (12+) «Гадалка». (16+) «Вернувшиеся». (16+) «Садалка». (16+) «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ» (США, 2014). Реж. Джон Р. Леонетти. В ролях: Аннабелль Уоллис, Уорд Хортон, Элфри Вудард и др. Ужасы. (16+) «КОМНАТА ЖЕЛАНИЙ» (Бельгия—Люксембург— Франция, 2019). Реж. Кристиан Волькман. В ролях: Ольга Куриленко, Кевин Янссенс, Джошуа Уилсон и др. Фантастический триллер. (16+) «ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ» (США—Канада, 2011). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Эмили Браунинг, Эбби Корниш, Дженна Мэлоун и др. Фэнтези. (12+)
4	звезда		че!		<b>҈</b> ом∆шнии́		HONX		360°		карусель		НИР		MATU!
6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 9.00 12.00 «112». (16+) 9.20 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Засекреченные списки».	«Неустрашимый. Подводная война Петра Грищенко». Д/ф. (12+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+)	7.30 9.30 11.30	«Каламбур». (16+) «КВН Best». (16+)	6.40 8.15 9.25 11.35 12.35 13.40 14.10	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Гест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Халат». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Батарейка». (16+) «Знахарка». (16+) «В <b>ТИХОМ ОМУТЕ»</b> (Россия, 2019). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Ирина Шеянова, Максим Радугин, Алексей Матошин	6.55, 1 7.45, 1 8.30, 11.05 15.20, 20.00	10.00, 16.50 «Правила моей пекарни». (16+) 14.25 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 12.10, 17.55 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) 12.55, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) , 16.05 «ОТЧАЯНЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) КПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ»	7.00 7.30 9.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» (Россия). (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ» (Россия). (12+) «МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ» (Россия, 2005). Реж. Владимир Полков. В ролях: Анна Большова, Лада Дэнс, Александр Дъяченко и др. Детективный мини-сериал.	6.55, 7.00 9.00 10.45 14.00 14.55 15.35 15.40 16.10	7.40, 9.25, 11.20 Мультфильмы. 7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «ТриО!». (0+) (0+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) (0+) (0+) (0+) (0+) (0+) (0+) (0+)	6.20 8.20 10.00 10.10 10.20 13.00	(СССР, 1945). Комедия. (0+) <b>«ЗДРАВСТВУЙТЕ,</b> <b>Я ВАША ТЕТЯ!»</b> (СССР, 1975). Комедия. (6+)	6.05, 9.00 10.00 11.10 12.40 13.00	8.55, 12.00, 16.20, 21.50 Новости. 12.05, 16.25, 23.50 Все на Матч! Прямой эфир. Профессиональный бокс. Шейн Мозли против Луиса Коллацо. (16+) «Главная дорога». (16+) Футбол. Лига Европы. Обзор. Специальный репортаж. (12+) Теннис. WTA. St. Petersburg Ladies Trophy. 1/4 финала. Прямая трансляция. Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая

2 1 2 4	0.00 2.50 .05 .55	Новости. (16+)  «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сздлер и др. Драма. (16+) «ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ» (США, 2015). Реж. Рик Роман Во. В ролях: Николай Костер- Вальдау, Джон Бернтал, Холт МакКэллани и др. Триллер. (16+) «ВЕТРЕНАЯ РЕКА» (Великобритания—Канада—США, 2016). Детективный триллер. (16+) «НЕСНОСНЫЕ БОССЫ» (США, 2011). Комедия. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	21.15 23.05 0.00 1.40 3.15 4.50	Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня 21.25 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Десять фотографий». Александр Жуков. (6+) «ЗАБАВА» (Россия, 2013). Драма. (18+) «ДОБРОВОЛЬЦЫ» (СССР, 1958). Киноповесть. (0+) «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» (СССР, 1957). Мелодрама. (12+) «Сделано в СССР». Д/с. (6+)	19.00 23.00 1.30 2.00 2.30 3.00 3.30	комедия. (0+) «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ» (США, 2003). Реж. Стивен Норрингтон. В ролях: Шон Коннери, Насируддин Шах, Пета Уилсон, Тони Керран и др. Фантастический боевик. (12+) «+100500». (16+) «УБИТЬ БИЛЛА-2» (США, 2004). Реж. Квентин Тарантино. В ролях: Ума Турман, Дэвид Кэрредин, Майкл Мэдсен, Дэрил Ханна и др. Боевик. (18+) «Утилизатор». (12+) «Утилизатор-3». (12+) «Утилизатор-3». (12+) «Улетное видео». (16+)	1.45 2.40 3.30 3.55 4.20 4.45	Роман Полянский, Екатерина Стеблина и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ» (Россия, 2016). Реж. Анарио Мамедов. В ролях: Юрий Стоянов, Настя Задорожная, Роман Полянский, Анна Каменкова, Антон Ескин и др. Комедия. (16+) «Проводница». (16+) «Пороводница». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «б кадров». (16+)	8.25, 10.05, 13.20, 21.40,	«Астронавты. Самая сложная работа во Вселенной». (16+) 7.40, 11.50, 12.35, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 9.15, 18.20, 19.10, 0.00, 0.50 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 10.55, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 4.10 «Кингсглейв: Последняя фантазия XV». М/ф. (12+) , 22.25, 2.30, 3.20 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) 1.40 «НАЦИЯ Z». (16+)	17.10 18.00 20.00 20.30 22.00 22.30	телеведущии Иван Вешнепольскии, пропадает в опасном районе Чечни. В отчаянии Саша просит помощи у совершенно незнакомого человека — французского журналиста по имени Филипп Бова, который приехал в Москву писать книгу о России. Потапова и не подозревает, какие невероятые открытия и приключения ждут ее с этим человеком (12+) «САМАРА-2» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+) «Власик. Тень сталина» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «ПУТЕЙЦЫ-2» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	19.40 19.45 20.15 20.30 20.45 22.55 23.20 23.40 0.05	М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Шенячий патруль». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Поезд динозавров». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Куми-Куми». М/с. (12+) «Фьюжн Макс». М/с. (6+) «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+) «Везуха!». М/с. (6+) «Волшебный фонарь». М/с. (0+)	19.00 19.15 20.15 21.00 21.40	оудущее». (16+) «ЗАЙЧИК» (СССР, 1964). Комедия. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «Ночной экспресс». Бурито. (12+) «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» (СССР, 1962). Комедия. (0+) «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ» (Россия, 2005). Приключенческая комедия. (0+) «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+)	21.55 23.30 0.50 2.00 4.30	хоккей. К.Л. 1/2 финала конференции. Прямая трансляция. Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Сербия. Прямая трансляция. «Точная ставка». (16+) Бокс. Ваге Knuckle FC. Артем Лобов против Джейсона Найта. (16+) Хоккей. НХЛ. «Вашингтон Кэпиталз» — «Нью-Йорк Рейнджерс». Прямая трансляция. Бокс. Ваге Knuckle FC. Леонард Гарсия против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.
		1		РОССИЯ 1		TIBU		±₽B		5		РОССИЯ		CTC				<b>13</b>
9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 0 0 1 2 2	.00 .45 0.00 0.15 1.15 2.00 2.15 4.00 5.55 7.30 9.30 1.00 1.20 3.00	«Доброе утро. Суббота». «Умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». (0+) Новости (с субтитрами). «Роман Мадянов. С купеческим размахом». (12+) «Видели видео?». (6+) Новости (с субтитрами). «Видели видео?». (6+) «Видели видео?». (6+) «Верные друзья» (СССР, 1954). Реж. Михаил Калатозов. В ролях: Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов и др. Комедия. (0+) «Я — Джеки О». История американской королевы. (16+) «ДОстояние РЕспублики». Лучшее. (12+) «Сегодня вечером». (16+) «Время». «Сегодня вечером». (16+) «Модный приговор». (6+) «Модный приговор». (6+) «Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+)	8.00 8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.00 11.15 12.15 13.20 18.00 20.00 21.00	«Утро России. Суббота». Вести. Местное время. Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». «Формула еды». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+) «Доктор Мясников». (12+) «РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО» (Россия, 2020). Реж. Николай Борц. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Давыдов, Алексей Демидов и др. Многосерийная мелодрама. (12+) Вести в субботу. «ЗДРАВСТВУЙ, СЕСТРА» (Россия, 2020). Реж. Евгений Сологалов. В ролях: Елена Полянская, Кристина Исайкина, Юрий Чурсин, Кристина Сологалова, Дмитрий Блажко и др. Мелодрама. (12+) «СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА» (Россия, 2014). Реж. Всеволод Аравин. В ролях: Глафира Тарханова, Павел Новиков, Кирилл Гребенщиков, Дмитрий Муляр, Елена Коренева, Юлия Чиплиева, Елена Финогеева и др. Мелодрама. (12+)	11.30 13.05 14.30 17.20 21.00 22.15 23.45 0.00 0.50 1.30 2.00 2.25 3.10 3.50 4.30	И ОДНА ДЕВУШКА» (СССР, 1968). Музыкальная комедия. (0+) «Православная энциклопедия». (6+) «Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке». Д/ф. (12+) «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ» (Россия, 2020). Детектив. (12+) ,11.45 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» (СССР, 1956). (0+) «События». «НЕМАЯ» (Украина, 2019). Детектив. (12+) «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. «Право знаты!». Ток-шоу. (16+) «Удар властью. Павел Грачев». (16+) «Крым. Седьмая весна». Специальный репортаж. (16+) «Линия защиты». (16+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Битые жены». (12+)	7.20 8.00 8.20 8.50 9.25 10.00 11.00 12.00 13.10 15.00 16.20 19.00 20.00 21.10	«ЧП. Расследование». (16+) «ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ» (Россия, 2016). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Максим Виторган, Тимофей Трибунцев, Николай Добрынин и др. Комедия. Детективная комедия. (16+) «Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». «Поедем, поедим!». (0+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Ты не поверишь!». (16+) «Секрет на миллион». Вика Цыганова. (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Апасопас. (16+) «Дачный ответ». (0+) «ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА» (Россия, 2014). Реж. Антон Калинкин. В ролях: Илья Любимов, Мария Андреева, Анна Чурина и др. Триллер. (18+) «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (Россия). (16+)	10.00 10.55 11.40 12.35 13.25 14.15 15.05 0.00 0.55	«Светская хроника». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-З. ПИГМАЛИОН» (Россия). В реке находят полиэтиленовые мешки с останками аспирантки института филологии Ульяны Крыловой. Причина смерти – выстрел из ружья в сердце. Парень Ульяны был в отъезде, еще не вернулся. Профессор Орлянский, научный руководитель Ульяны, предполагает, что ее убил один из клиентов – возможно, аспирантка подрабатывала эскортом. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-З. ДУХОВНЫЕ ПРАКТИКИ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-З. КАРАМБОЛЬ» (Россия). (16+)	7.05 8.25 9.30 9.55 11.05 12.30 13.30 14.20 14.50 16.30 17.30 18.10 19.25	программе «Библейский сюжет».	6.05 6.15 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 12.20 14.25 16.35 18.40 21.00 23.20 1.20 2.55	таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Уральские пельмени». «Смехьоок». (16+) «ФОРСАЖ» (США, 2001). Боевик. (16+) «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» (США–Германия, 2003). Боевик. (12+) «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» (США, 2006). Боевик. (12+) «ФОРСАЖ-4» (США, 2009). Боевик. (16+) «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА» (США, 2018). Фантастический боевик. (12+) «КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА» (США–Китай, 2017). Фантастический триллер. (16+) «ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ» (США–Мексика, 1999). Ужасы. (16+) «СКОРОСТЬ. АВТОБУС 657» (США, 2015). Криминальный боевик. (18+)	8.00 9.00 10.00 12.30 14.35 16.15 18.00 20.00 22.00 23.00 0.00	«МОЙ ШПИОН» (США, 2020). Реж. Питер Сигал. В ролях: Дэйв Батиста, Хлоя Коулмэн, Париса Фитц-Хенли, Кристен Шаал, Грег Брайк и др. Комедийный боевик. (12+) «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» (Россия, 2017). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Александр Ревва, Глюкоза, Филипп Киркоров, Елена Валюшкина, Владимир Толоконников и др. Комедия. (16+) «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ-2» (Россия, 2019). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Александр Ревва, Дмитрий Нагиев, Михаил Галустян, Глюкоза, Роман Курцын и др. Комедия. (16+) «Танцы. Последний сезон». «Концерт 2». (16+) «Музыкальная интуиция». (16+)	10.45 12.45 15.00 17.00 19.00 20.30 22.45 2.15	Мультфильмы. (0+)  «АСТРАЛ»  (США-Великобритания— Канада, 2010). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Патрик Уилсон, Роуз Бирн, Тай Симпкинс и др. Ужасы. (16+)  «АСТРАЛ. ГЛАВА II»  (США-Канада, 2013). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Патрик Уилсон, Роуз Бирн, Барбара Херши и др. Ужасы. (16+)  «КОМНАТА ЖЕЛАНИЙ»  (Бельгия—Люксембург— Франция, 2019). Фантастический триллер. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ»  (США-Канада-Китай, 2015). Реж. Брек Эйснер. В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, Элайджа Вуд и др. Фэнтези. (16+) «ЗАКЛЯТИЕ»  (США, 2013). Триллер. (16+) «ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК»  (США, 1998). Мистика. (16+) «ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ»  (США-Канада, 2011). Фэнтези. (12+) «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+) «Громкие дела». (16+) «Охотники за привидениями. Битва за Москву». (16+)
		4		звезда		чe!		<b>҈</b> ом∆шний		BONX		360°		карусель		HMD		MATU!
6	.15 .30	«Невероятно интересные истории». (16+) « <b>КТО Я?»</b> (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+)	6.25, 8 8.00	«С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ» (СССР, 1973). Социальная драма. (12+) В.15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+)	20.00	«Улетное видео». (16+) «Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЬ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+)	6.30 7.05	«6 кадров». (16+) «ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+)	10.20 11.50 14.00	«Стюарт Литтл 3: Зов природы». М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ»	9.00 11.00 12.00 12.30	«Взрослые люди». (16+)	6.55, 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10	7.35 Мультфильмы. 7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+)		Мультфильмы. (0+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+)	7.30, 8 7.35, 1 9.00	Бокс. Леонард Гарсия против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 2.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+)

	(12+)	11.00			не понимаю в музыке». Д/ф. (12+)	7.20	«Смотр». (0+)		института филологии	9.55	«Передвижники.	8.25	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		В ролях: Дэйв Батиста, Хлоя	12.45	«АСТРАЛ. ГЛАВА II»
	«Видели видео?». (6+)	11.15	«Юмор! Юмор! Юмор!!!».	8.55	«КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ	8.00	«Сегодня».		Ульяны Крыловой. Причина	10.05	Василий Поленов».	9.00	«ПроСТО кухня». (12+)		Коулмэн, Париса Фитц-Хенли,		(США—Канада, 2013).
12.00	Новости (с субтитрами).	12 15	(10+) «Доктор Мясников». (12+)		<b>НЕВЕСТЫ»</b> (Россия, 2020). Детектив. (12+)	8.20 8.50	«Готовим с Алексеем Зиминым». «Поедем, поедим!». (0+)		смерти — выстрел из ружья в сердце. Парень Ульяны был		«Острова». Светлана Крючкова. « <b>КУРЬЕР»</b>	10.00	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		Кристен Шаал, Грег Брайк и др. Комедийный боевик. (12+)		Реж. Джеймс Ван. В ролях: Патрик Уилсон, Роуз
12.15	«Видели видео?». (6+)		«РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО»	10 55	детектив. (12 т) . 11.45 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»				в отъезде, еще не вернулся.	11.03	(СССР, 1986). Комедия.	10.10	«ФОРСАЖ» (США, 2001).	14.35	«БАБУШКА ЛЕГКОГО		Бирн, Барбара Херши и др.
	«ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»	10120	(Россия, 2020).	10.00	(CCCP, 1956). (0+)		«Сегодня».		Профессор Орлянский,	12.30	«Эрмитаж».		Боевик. (16+)		ПОВЕДЕНИЯ»		Ужасы. (16+)
	(CCCP, 1954).		Реж. Николай Борц.	11.30	«События».		«Главная дорога». (16+)		научный руководитель Ульяны,		«Земля людей». «Удорцы.	12.20	«ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ»		(Россия, 2017). Реж. Марюс Вайс-	15.00	
	Реж. Михаил Калатозов.		В ролях: Марина Коняшкина,	13.05	, 14.45 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ»	11.00	«Живая еда		предполагает, что ее убил		Сокровища Мезени».		(США-Германия, 2003). Боевик.		берг. В ролях: Александр Ревва,		ЖЕЛАНИЙ»
	В ролях: Василий Меркурьев,		Александр Давыдов, Алексей		(Россия). (12+)		с Сергеем Малоземовым». (12+)		один из клиентов — возможно,	13.30	<b>2.00</b> «Корсика — между небом		(12+)		Глюкоза, Филипп Киркоров, Елена		(Бельгия–Люксембург–
	Борис Чирков, Александр		Демидов и др.		«События».		«Квартирный вопрос». (0+)		аспирантка подрабатывала	14 00	и морем». Д/ф (Германия).	14.25	«ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ.		Валюшкина, Владимир Толокон-		Франция, 2019).
15 55	Борисов и др. Комедия. (0+) «Я — Джеки О».		Многосерийная мелодрама. (12+)	17.20	<b>«НЕМАЯ»</b> (Украина, 2019).	13.10	«Основано на реальных событиях». (16+)	10 55	эскортом. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	14.20	«Даты, определившие ход истории». Д/с (Франция). «79 год. Гибель		ТОКИИСКИИ ДРИФТ» (США, 2006). Боевик. (12+)	16 15	ников и др. Комедия. (16+) «БАБУШКА ЛЕГКОГО	17.00	Фантастический триллер. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ
13.33	«л — джеки о». История американской	18.00	«Привет, Андрей!».		Детектив. (12+)	15.00	«Своя игра». (0+)	10.55	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ПОСЫЛКА»		Д/с (Франция). «1910д. гиоель Помпеев».	16.35	«ФОРСАЖ-4»	10.13	ПОВЕДЕНИЯ-2»	17.00	«ПОСЛЕДНИИ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ»
	королевы. (16+)	10100	Вечернее шоу Андрея Малахова.	21.00	«Постскриптум»		«Сегодня».		(Россия). (16+)	14.50	«И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ,	.0.00	(США, 2009). Боевик. (16+)		(Россия, 2019). Реж. Марюс		(США-Канада-Китай, 2015).
17.30	«ДОстояниѐ РЕ́спублики».		(12+)		с Алексеем Пушковым.	16.20	«Следствие вели». (16+)	11.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		И ЛЮБОВЬ»	18.40	«ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ		Вайсберг. В ролях: Александр		Реж. Брек Эйснер. В ролях: Вин
	Лучшее. (12+)		Вести в субботу.		«Право знать!». Ток-шоу. (16+)	19.00	«Центральное телевидение»		ДУХОВНЫЕ ПРАКТИКИ»		(СССР, 1983). Драма.		И ОСА» (США, 2018).		Ревва, Дмитрий Нагиев, Михаил		Дизель, Роуз Лесли, Элайджа
	«Сегодня вечером». (16+)	21.00	«ЗДРАВСТВУЙ, СЕСТРА»	23.45			с Вадимом Такменевым.		(Россия). (16+)	16.30	«Здоровая диета для здорового		Фантастический боевик. (12+)		Галустян, Глюкоза, Роман Курцын		Вуд и др. Фэнтези. (16+)
	«Время».		(Россия, 2020). Реж. Евгений Сологалов.	0.00	«90-е. «Пудель» с мандатом». (16+)		«Ты не поверишь!». (16+)	12.35	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	17 20	мозга». Д/ф (Франция, 2019).	21.00	«KOHI. OCTPOB YEPENA»	18.00	и др. Комедия. (16+) «Танцы. Последний сезон».	19.00	«Последний герой. Чемпионы
	«Сегодня вечером». (16+) <b>«АГЕНТ ЕВА»</b>		В ролях: Елена Полянская.	0.50	«Удар властью. Павел Грачев». (16+)	21.10	«Секрет на миллион». Вика Цыганова. (16+)		<b>КАРАМБОЛЬ»</b> (Россия). (16+)	17.30	«Больше, чем любовь». Сергей и Софья Образцовы.		(США-Китай, 2017). Фантастический триллер. (16+)	10.00	«Концерт 2». (16+)	20.20	против новичков». (16+) <b>«ЗАКЛЯТИЕ»</b>
20.00	(США, 2020).		Кристина Исайкина, Юрий	1.30	«Крым. Седьмая весна».	23.15	«Международная пилорама»	13.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	18.10	«Великие мифы. Илиада». Д/с	23.20	«ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ»	20.00		20.30	« <b>ЗАКЈУЛЕ</b> » (США, 2013). Триллер. (16+)
	Реж. Тейт Тейлор.		Чурсин, Кристина Сологалова,		Специальный репортаж. (16+)	_00	с Тиграном Кеосаяном. (18+)	10.20	САЛЮТ, БАНКИР!»		(Франция). «Время жертвы».		(США-Мексика, 1999). Ужасы. (16+)			22.45	«ЗНАКОМЬТЕСЬ,
	В ролях: Джессика Честейн,		Дмитрий Блажко и др.	2.00	«Линия защиты». (16+)	0.00	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		(Россия). (16+)	18.40	«Репортажи из будущего».	1.20	«СКОРОСТЬ.	23.00	«Женский стендап». (16+)		ДЖО БЛЭК»
	Джон Малкович, Джесс		Мелодрама. (12+)	2.25	«Хроники московского быта.		Anacondaz. (16+)	14.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Домашние помощники XXI века».		, (- , /	0.00	«ДУБЛЕР»		(США, 1998). Мистика <u>.</u> (16+)
	Вейкслер, Коммон и др.	1.40	«СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА»	0.40	Любовь без штампа». (12+)		«Дачный ответ». (0+)		КОЛЬЦО С БИРЮЗОЙ»	19.25	«ПОСЛЕДНИЙ	۰	Криминальный боевик. (18+)		(Россия, 2012). Реж. Евгений	2.15	«ЗАПРЕЩЕННЫЙ
0.50	Боевик. (18+) <b>«БЕЛАЯ НОЧЬ,</b>		(Россия, 2014).	3.10	«Хроники московского быта.	2.10	«ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА»	15 05	(Россия). (16+)		ИМПЕРАТОР» (Великобритания—Италия—Китай—	2.55	«ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ»		Абызов. В ролях: Александр		ПРИЕМ»
0.50	«БЕЛАЯ ПОЧЬ, «ВЕЛАЯ НОЧЬ»		Реж. Всеволод Аравин. В ролях: Глафира Тарханова.	3.50	Предчувствие смерти». (12+) «Хроники московского быта.		(Россия, 2014). Реж. Антон	15.05	« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)		Франция, 1987). Биографическая		(Франция-Китай-Бельгия, 2015).		Ревва, Кристина Асмус, Дмитрий Хрусталев, Людмила Артемьева		(США-Канада, 2011). Фэнтези. (12+)
	(Россия, 2007).		Павел Новиков, Кирилл	3.30	житые жены». (12+)		Калинкин. В ролях: Илья	0.00	«Известия. Главное».		драма.		Криминальный боевик. (16+)		и др. Комедия. (16+)	3 45	«Дневник экстрасенса
	Мелодрама. (16+)		Гребенщиков, Дмитрий	4.30	. , ,			0.55	«Съесть слона». Д/ф	22.00	«Агора».	4.20	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»	1.45	«Импровизация». (16+)	0.40	с Татьяной Лариной». (16+)
1.40	«Модный приговор». (6+)		Муляр, Елена Коренева, Юлия		детей». (16+)		Чурина и др. Триллер. (18+)		(Россия, 2020). (6+)	23.00	«Клуб 37».		(Россия). (12+)	3.35	«Comedy Баттл». (16+)	4.30	«Громкие дела». (16+)
2.30			Чиплиева, Елена Финогеева		«Список Брежнева». Д/ф. (12+)	3.50		2.15	«РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН»	0.05	«МУСОРГСКИЙ»		Мультфильмы. (0+)		- F F-1- (-7	5.30	«Охотники за привидениями.
3.10	«Мужское/Женское». (16+)		и др. Мелодрама. (12+)	5.50	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (16+)		(Украина). (16+)		(СССР, 1950). Биографическая драма.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.05	«THT. Best». (16+)		Битва за Москву». (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		чe!		<b>№</b> омашний		SONX		360°		карусель		HMD		MATH!
5.00	«Невероятно интересные	5.00	«С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ»	6.00	«Улетное видео». (16+)	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00						- 00	M 1 (0.1)	6 00	Бокс. Леонард Гарсия
			«C IODON N DES IEDX»						«Стюарт Литтл 3: Зов природы».	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00, 7	7.35 Мультфильмы.	5.00	Мультфильмы. (0+)	0.00	
	истории». (16+)	0.00	(CCCP, 1973).	6.20	«Каламбур». (16+)	7.05	«ПСЙХОЛОГИЯ	0.00	«Стюарт Литтл 3: Зов природы». М/ф. (12+)	6.30	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+)		<b>7.35</b> Мультфильмы. <b>7.30</b> «Жужжалка». (0+)	6.00	мультфильмы. (0+) «Все, как у людей». (6+)	0.00	против Джо Элмора. Прямая
6.15	«КТО Я?»		(СССР, 1973). Социальная драма. (12+)	7.30	«Каламбур». (16+) «КВН Best». (16+)	7.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ»	7.15	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)	6.30 7.00	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+)	6.55, 7 7.00	7. <b>30</b> «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00 6.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+)		против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.
6.15	<b>«КТО Я?»</b> (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан,		(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 <b>«КОМАНДИР</b>	7.30 9.00	«Каламбур». (16+) «КВН Best». (16+) «Дизель-шоу». (16+)	7.05	«ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018).	7.15	М/ф. (12+) <b>«АББАТСТВО ДАУНТОН</b> ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды».	6.30 7.00 8.00	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни».	6.55, 7 7.00 9.00	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное».	6.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном		против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15
6.15	<b>«КТО Я?»</b> (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан,		(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»	7.30 9.00	«Каламбур». (16+) «КВН Best». (16+) «Дизель-шоу». (16+) « <b>СОЛДАТЫ-6</b> »	7.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких.	7.15 10.20	М/ф. (12+) <b>«АББАТСТВО ДАУНТОН</b> ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+)	6.55, 7 7.00 9.00	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые	6.00 6.10 7.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+)	7.30, 8	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.
6.15	« <b>КТО Я?»</b> (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото		(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-	7.30 9.00 11.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) « <b>СОЛДАТЫ-6</b> » (Россия). (12+)	7.05	«ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018).	7.15 10.20 11.50	М/ф. (12+) <b>«АББАТСТВО ДАУНТОН»</b> . (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+)	6.55, 7 7.00 9.00 9.20	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	6.00 6.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном	7.30, 8	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15
6.15 8.30	<b>«КТО Я?»</b> (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан,	6.25, 8	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»	7.30 9.00 11.00	«Каламбур». (16+) «КВН Best». (16+) «Дизель-шоу». (16+) « <b>СОЛДАТЫ-6</b> »	7.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова,	7.15 10.20 11.50	М/ф. (12+) <b>«АББАТСТВО ДАУНТОН</b> ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+)	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+)	7.30, 8 7.35, 1	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. <b>3.55</b> , 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+)
8.30 9.05	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мищель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+)	6.25, 8 8.00 8.40	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+)		«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+)	7.15 10.20 11.50 14.00	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ»	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+)	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смещарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+)	7.30, 8 7.35, 1 9.00 9.10	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+)
8.30 9.05 10.10	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+)	6.25, 8 8.00 8.40	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) 15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ,		«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ»	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 13.30	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+)	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 11.40	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	7.30, 8 7.35, 1 9.00 9.10 9.30	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф.
8.30 9.05 10.10 11.15	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+)15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+00500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ		«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020).	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 13.30	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 11.40 12.10	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире.	7.30, 8 7.35, 1 9.00 9.10 9.30	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения».	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»		«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов.	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 13.30	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина).	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 11.40 12.10 12.30	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Сьедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Три Отз». М/с. (0+) «Три О!». (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА-	7.30, 8 7.35, 1 9.00 9.10 9.30	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самяя полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!»	6.25, 8 8.00 8.40 9.45	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+00500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ		«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020).	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00 13.00 13.30 14.40	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 11.40 12.10 12.30 12.45	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире.	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989).		«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова,	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00 13.00 13.30 14.40	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+)	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 11.40 12.10 12.30 12.45 12.50	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Три Кота». М/с. (0+) «Три О!». (0+) «Пластилинки». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964).	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фриэр, Марша Стрэссмен,	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Выюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+)	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «ВЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ»	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00 13.00 13.30 14.40	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг.	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 14.30	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три О!». (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+)
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Титория болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан —	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюзр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА»	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00 13.00 13.30 14.40	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вхудни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три Ога». М/с. (0+) «ТриО!». (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Са-	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) «Сосбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) спецпроект. (16+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+)	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00 13.00 13.30 14.40	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00 16.10	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сьедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три О!». (0+) «При Ста». М/с. (0+) «При Ста». М/с. (0+) «При Ста». М/с. (0+) «Пайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Са- винова, Жанна Прохоренко,	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Пайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклоники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Ремьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z»	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня.	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия.	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00 13.00 13.30 14.40	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00 16.10	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Заленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пристилинки». М/с. (0+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Са- винова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) «Сосбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) спецпроект. (16+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .1.15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества».	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Страссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+)	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)  «Правила моей кухни». (16+)  «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)  «ИЩО ЛЮБВИ»  (США, 2013). Драма. (16+)  «КОШКИ-МЫШКИ». (16+)  «ИДЕАЛЬНЫЙ  НЕЗНАКОМЕЦ». (16+)  «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ»  (Франция, 2018). Комедия. (16+)  «АМНЕЗИЯ». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00 13.00 13.30 14.40	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 11.40 12.30 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00 16.40	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три юта». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков,	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Ноовсти. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Совбез». (16+) (16+) «Собез». (16+) (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер.	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня.	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия.	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ»	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.00 13.00 13.30 14.40	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 11.40 12.30 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00 16.40	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Заленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пристилинки». М/с. (0+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Са- винова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «Солдаты-б» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «Дорогая, уменьшил детей» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «ПОВ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский.	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИОШКИ-МЫШКИ». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТСЕМЬИ НЕ УБЕЖИЩЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ПИКСЕЛИ» (США-Китай-Канада, 2015). Фантастическая комедия. (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360».	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 14.30 16.10 16.40 17.00	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Пайны Медовой долины». М/с. «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Бралаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться— и обя-	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Пайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО»	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня.	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «Солдаты-б» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морзнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «ПОВИВНОВ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ПИКСЕЛИ» (США-Китай-Канада, 2015). Фантастическая комедия. (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ»	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00 16.10 16.40 17.00 17.10 19.00	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Пайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Букашки-2». М/ф. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Са- винова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзами- нов мечтает жениться — и обя- зательно на богатой. Сваха	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Пайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ТРАНЬ БУДУЩЕГО» (США–Канада, 2014). Реж. Даг	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.15 14.05 15.00 18.00 18.10	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнесия). (12+) Новости дня. «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым.	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морзнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало,	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Выюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков,	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (ФДАНЦИЯ, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ПИКСЕЛИ» (США—КИТАЙ—КАНАДА, 2015). Фантастическая комедия. (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ВБИЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ТАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00 16.10 17.10 19.00 20.30	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сьедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Прастилинки». М/с. (0+) «Папастилинки». М/с. (0+) «Папастилинки». М/с. (0+) «Парастилинки». (0+) «Парада». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Букашки-2». М/ф. (0+) «Стокойной ночи, малыши!». (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Тонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз,	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Китлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались	11.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др.	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ»	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт,	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00 16.10 17.10 19.00 20.30	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Прастилинки». М/с. (0+) «Пастилинки». М/с. (0+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Букашки-2». М/ф. (0+) «Спокойной ночи, мальши!». (0+) «Лекс и Плу. Космические	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+)	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Реал».
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США–Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и др.	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25 19.30	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морзнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало,	19.00 22.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+)	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США—Великобритания, 1977).	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова,	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 15.00 16.10 16.40 17.00 17.10 19.00 20.30 20.45	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Павстилинки». М/с. (0+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Тайны Медовой долины». М/с. «Тайны Медовой долины». М/с. «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 15.15 16.55	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Тонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз,	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25 19.30	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Китлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюзр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались дети изобретателя, попавшие в	19.00 22.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ПОЧАРИ	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ»	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.00 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт,	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.45 12.50 14.30 15.00 16.10 17.10 19.00 20.30 20.45	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Свемя Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Патастилинки». М/с. (0+) «Патастилинки». М/с. (0+) «Паред, Астробой!». М/с. (0+) «Пари кота». М/с. (0+) «При клочения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Букашки-2». М/ф. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Радужно-бабочково- единорожная кошка». М/с. (6+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Констатин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Турченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 15.15 16.55	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Ресал». Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США–Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Покстон и др. Фантастический боевик. (16+) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (США, 2002). Риж. Стивен	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25 19.30 19.50	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Титлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались дети изобретателя, попавшие в поле действия прибора. (0+) «ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ	19.00 22.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Выюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Ночная смена». (18+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ»	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)  «Правила моей кухни». (16+)  «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)  «ЛИЦО ЛЮБВИ»  (США, 2013). Драма. (16+)  «КОШКИ-МЫШКИ». (16+)  «ИДЕАЛЬНЫЙ  НЕЗНАКОМЕЦ». (16+)  «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ»  (ФДАНЦИЯ, 2018). Комедия. (16+)  «АМНЕЗИЯ». (16+)  «ПИКСЕЛИ»  (США–Китай–Канада, 2015). Фантастическая комедия. (16+)  «ВБЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)  «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ»  (США–Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+)  «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ»  (США, 2011). Криминальный	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.300 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Саквояж со светлым Будщим» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ТАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+)	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.45 12.50 13.30 14.30 15.00 16.10 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 22.30	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сьедобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Папастилинки». М/с. (0+) «Паред, Астробой!». М/с. (0+) «Парими праздники». (0+) «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Чаревны». М/с. (0+) «Токойной ночи, малыши!». (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Радужно-бабочково- единорожная кошка». М/с. (6+) «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+) «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «Пилот МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости.	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 16.55 18.10 21.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США. 3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости. 12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Реал». Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса. Прямая трансляция.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (США, 2002). Риж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Круз, Макс	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25 19.30 19.50	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «Улика из прошлого». «Дело контра- бандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы «Легендарные матчи». (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались дети изобретателя, попавшие в поле действия прибора. (0+) «ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА»	19.00 22.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Ночная смена». (18+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020).	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05 6.00 7.40 11.25	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Криминальный комедийный боевик. (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.300 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Сакое яркое». (16+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.45 12.50 13.30 15.00 16.10 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 22.30 22.55	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Прастилинки». М/с. (0+) «Пастилинки». М/с. (0+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Букашки-2». М/ф. (0+) «Спокойной ночи, мальши!». (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Радужно-бабочково- единорожная кошка». М/с. (6+) «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «Пилот международных Авиалиний» (Россия). (16+) Новости. «Пилот международных	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 16.55 18.10 21.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.  «Снежные дорожки». М/ф. (0+)  «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+)  «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+)  «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.  Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.  Футбол. Чемпионат Испании.  «Сельта» — «Реал». Прямая трансляция.  Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса. Прямая трансляция. Регби. Чемпионат Европы.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США—Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (США, 2002). Риж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Круз, Макс фон Сюдов, Колин Фаррел и др.	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25 19.30 19.50	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы «Легендарные матчи». (12+) «НЕОКОНЧЕННАЯ	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Страссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались дети изобретателя, попавшие в поле действия прибора. (0+) «ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА» (США, 1992).	19.00 22.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов.	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05 6.00 7.40 11.25	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ВБИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Криминальный комедийный боевик. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.300 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 15.00 16.10 17.00 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 22.30 22.55 23.20	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Патилинки». М/с. (0+) «Патилинки». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Радужно-бабочково- единорожная кошка». М/с. (6+) «Куми-Куми». М/с. (12+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Констатин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15 16.55 18.10 21.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Реал». Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса. Прямая трансляция. Регби. Чемпионат Европы. Россия — Грузия. (0+)
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20 17.25	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США—Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Мили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (США, 2002). Риж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Круз, Макс фон Сюдов, Колин Фаррел и др. Фантастический боевик. (16+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25 19.30 19.50	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы «Легендарные матчи». (12+) «Кетоконченная повесть»	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «Солдаты-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «Дорогая, «Дорога», «Дорогая, «Дорогая, «Дорогая, «Дорога», «Дорогая, «Дорогая, «Дорога», «	19.00 22.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Ночная смена». (18+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова,	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05 6.00 7.40 11.25	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ВЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США—Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Криминальный комедийный боевик. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+) «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ»	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.300 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ТАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (СССР, 1981). Реж. Петр	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 14.30 16.10 17.00 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 22.30 22.55 23.20 23.40	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Престраме мис. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Болыше праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Прокто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Даревны». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+) «Пауэр Пляйерс». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Куми-Куми». М/с. (12+) «Фьюжн Макс». М/с. (6+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Турченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+)	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15 16.55 18.10 21.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.  «Снежные дорожки». М/ф. (0+)  «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+)  «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+)  «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.  Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.  Футбол. Чемпионат Испании.  «Сельта» — «Реал». Прямая трансляция.  Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса. Прямая трансляция. Регби. Чемпионат Европы.
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20 17.25	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США—Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (США, 2002). Риж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Круз, Макс фон Сюдов, Колин Фаррел и др.	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25 19.30 19.50	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы «Легендарные матчи». (12+) «НЕОКОНЧЕННАЯ	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Страссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались дети изобретателя, попавшие в поле действия прибора. (0+) «ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА» (США, 1992).	19.00 22.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов.	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05 6.00 7.40 11.25 13.40	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ВБИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Криминальный комедийный боевик. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.300 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ТАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (СССР, 1981). Реж. Петр	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 14.30 16.10 17.00 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 22.30 22.55 23.20 23.40	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Патилинки». М/с. (0+) «Патилинки». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Радужно-бабочково- единорожная кошка». М/с. (6+) «Куми-Куми». М/с. (12+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10 12.05 16.00 16.15	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Констатин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15 16.55 18.10 21.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Пайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Реал». Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса. Прямая трансляция. Россия — Грузия. (0+) Гандбол. Олимпийский
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20 17.25	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (США, 2002). Риж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Круз, Макс фон Сюдов, Колин Фаррел и др. Фантастический боевик. (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ» (США, 2011). Фантастический боевик. (12+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.10 18.25 19.30 19.50 23.00 1.00 3.55	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «Улика из прошлого». «Дело контра- бандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Задело!» с Николаем Петровым. «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы «Легендарные матчи». (12+) «НЕЗАБЫВАЙ» (Россия). (12+) «НЕЗАБЫВАЙ» (Россия). (12+) «Якпедиция особого забвения».	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались дети изобретателя, попавшие в поле действия прибора. (0+) «ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА» (США, 1992). Реж. Рэндал Клайзер. В ролях: Рик Морэнис, Марша	19.00 22.05	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала, Анастасия Пустовит и др.	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05 6.00 7.40 11.25 13.40	М/ф. (12+)  «АБАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «КОШКИ-МЫШКИ». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИНЕ УБЕЖИШЬ» (ФДАНЦИЯ, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая комедия. (16+) «ЗЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Криминальный комедийный боевик. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+) «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» (США, 1984). Фантастика. (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.30 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (СССР, 1981). Реж. Петр Тодоровский. В ролях: Людмила Гурченко, Евгений Евстигнеев, Анатолий Васильев, Михаил	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.45 12.50 13.30 15.00 16.10 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 23.40 0.05 1.30	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Малыши и Медведь». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Прастилинки». М/с. (0+) «Прастилинки». М/с. (0+) «Папастилинки». М/с. (0+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Букашки-2». М/ф. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Радужно-бабочково- единорожная кошка». М/с. (6+) «Паузр Плэйерс». М/с. (0+) «Ифинити Нада». М/с. (6+) «Куми-Куми». М/с. (12+) «Фьюжн Макс». М/с. (6+) «Везуха!». М/с. (6+) «Везуха!». М/с. (6+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10 12.05 16.00 16.15	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Констатин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+)	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15 16.55 18.10 21.00 1.00 3.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Палант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса. Прямая трансляция. Регби. Чемпионат Европы. Россия — Грузия. (0+) Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Казахстан. «Команда мечты». (12+)
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20 17.25	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ТРАНЬ БУДУЩЕГО» (США—Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Змили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+) «Особое мнение» (США, 2002). Риж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Круз, Макс фон Сюдов, Колин Фаррел и др. Фантастический боевик. (16+) «ВЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ» (США, 2011). Фантастический боевик. (12+) «СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ»	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.00 18.10 19.50 23.00 1.00 3.55	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы «Легендарные матчи». (12+) «НЕЗАБЫВАЙ» (Россия). (12+) «Мессть» (СССР, 1955). Мелодрама. (6+) «НЕЗАБЫВАЙ» (Россия). (12+) «Якспедиция особого забвения». Л/ф. (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались дети изобретателя, попавшие в поле действия прибора. (0+) «ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА» (США, 1992). Реж. Рэндал Клайзер. В ролях: Рик Морэнис, Марша Стрэссмен, Роберт Оливери, Дэниэл Шэликар, Джошуа Шэликар и др. Фантастическая	19.00 22.05 2.55	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнттольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала, Анастасия Пустовит и др. Мелодрама. (16+) Мелодрама. (16+)	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05 6.00 7.40 11.25 13.40 15.35 20.00 21.55 23.45	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Криминальный комедийный боевик. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+) «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» (США, 1984). Фантастика. (16+) «ГАТТАКА» (США, 1997). Фантастика. (16+) «НОЧЬ СТРАХА». (18+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.30 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (СССР, 1981). Реж. Петр Тодоровский. В ролях: Людмила Гурченко, Евгений Евстигнеев, Анатолий Васильев, Михаил Светин, Всеволод Шиловский и др.	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.45 12.50 13.30 15.00 16.10 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 23.40 0.05 1.30	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С редобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Префликов». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». «Просто о важном. Про Миру и Гошу». Просто о важном. Про Миру и Гошу». Про Миру и Гошу». Про Миру и Гошу». Просто о важном. Про Миру и Гошу». Просто о важном. Про Миру и Гошу». Про Миру и Гошу». Про Просто о важном. Про Миру и Гошу». Про Просто о важном. Про Миру и Гошу». Про	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10 12.05 16.00 16.15	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Констатин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Турченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+)	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15 16.55 18.10 21.00 1.00 3.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Пайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Реал». Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса. Прямая трансляция. Регби. Чемпионат Европы. Россия — Грузия. (0+) Гандбол. Олимпийский квалификационный турир. Женщины. Россия — Казахстан. «Команда мечты». (12+) Хоккей. НХЛ. «Эдмонтон
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20 17.25	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война Миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ТРАНЬ БУДУЩЕГО» (США—Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Змили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (США, 2002). Риж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Круз, Макс фон Сюдов, Колин Фаррел и др. Фантастический боевик. (16+) «ВЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ» (США, 2011). Фантастический боевик. (12+) «СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ» (США—Канада, 1994). Боевик. (16+)	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.00 18.10 19.50 23.00 1.00 3.55 4.40	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Не факт!». (6+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы «Легендарные матчи». (12+) «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» (СССР, 1955). Мелодрама. (6+) «НЕЗАБЫВАЙ» (Россия). (12+) «Экспедиция особого забвения». Д/ф. (12+) «Ангелы с моря». Д/ф. (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «Солдаты-б» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (18+) «Дорогая, «Дорога», «Дорогая, «Дорога», «Дорогая, «Дорога», «Дорогая, «Дорога», «	19.00 22.05 2.55	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Ночная смена». (18+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала, Анастасия Пустовит и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+)	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05 6.00 7.40 11.25 13.40 15.35 20.00 21.55 23.45 1.35	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ВБЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США—Великобритания, 1977). Фантастическая комедия. (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США—Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Криминальный комедийный боевик. (16+) «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» (США, 1987). Фантастика. (16+) «ГАТТАКА» «ГАТТАКА» «ПОЧЬ СТРАХА». (18+) «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.30 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ТАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (СССР, 1981). Реж. Петр Тодоровский. В ролях: Людмила Гурченко, Евгений Евстигнеея, Анатолий Васильев, Мизовский и др. Комедийная мелодрама. (12+)	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 15.00 16.10 17.00 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 22.30 22.55 23.20 23.40 0.05	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сведобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Префликов». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. «Большие праздники». (0+) «Ералаш». (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Проключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Проключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Проключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Проключения, малыши!». (0+) «Таксисты». М/с. (0+) «Таксисты». М/с. (6+) «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+) «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+) «Инфинти Надо». М/с. (6+) «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+) «Везуха!». М/с. (6+) «Везуха!». М/с. (6+) «Везуха!». М/с. (6+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10 12.05 16.00 16.15	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Турченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+)	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15 16.55 18.10 21.00 1.00 3.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Пайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Реал». Прямая трансляция. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы. Россия — Грузия. (0+) Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Казахстан. «Команда мечты». (12+) Хоккей. НХЛ. «Эдмонтон Ойлерз» — «Винипег Джетс».
8.30 9.05 10.10 11.15 13.15 14.20 15.20 17.25	«КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Джеки Чан, Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) «Минтранс». (16+) «Военная тайна». (16+) «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+) Премьера. «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина». Документальный спецпроект. (16+) «Война миров Z» (США, 2013). Реж. Марк Форстер. В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс и др. Фантастический боевик. (12+) «ТРАНЬ БУДУЩЕГО» (США—Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Змили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+) «Особое мнение» (США, 2002). Риж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Круз, Макс фон Сюдов, Колин Фаррел и др. Фантастический боевик. (16+) «ВЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ» (США, 2011). Фантастический боевик. (12+) «СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ»	6.25, 8 8.00 8.40 9.45 10.10 11.00 11.55 12.30 13.00 13.15 14.05 15.00 18.00 18.10 19.50 23.00 1.00 3.55 4.40	(СССР, 1973). Социальная драма. (12+) .15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» (СССР, 1972). Героико- приключенческий фильм. (12+) Новости дня. «Морской бой». (6+) «Легенды цирка». «Дрессировщики яков Бощенко». (6+) «Легенды телевидения». Николай Дроздов. (12+) «Загадки века». «Гитлер. История болезни». (12+) «Круиз-контроль». «Абакан — Саяно-Шушенская ГЭС». (6+) Новости дня. «СССР. Знак качества». «Улика из прошлого». «Дело контрабандиста. Бизнес на иконах». (16+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) «ОРДЕН» (Россия). (12+) «Легендарные матчи». (12+) «Кубок Канады 1981 года. Финал». В перерыве — продолжение программы «Легендарные матчи». (12+) «НЕЗАБЫВАЙ» (Россия). (12+) «Мессть» (СССР, 1955). Мелодрама. (6+) «НЕЗАБЫВАЙ» (Россия). (12+) «Якспедиция особого забвения». Л/ф. (12+)	7.30 9.00 11.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«Каламбур». (16+) «КВН Веst». (16+) «Дизель-шоу». (16+) «СОЛДАТЫ-6» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ» (США, 1989). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Рик Морэнис, Мэтт Фрюэр, Марша Стрэссмен, Кристин Сазерленд, Томас Уилсон Браун, Джэред Раштон и др. Фантастическая комедия. Последнее изобретение великого новатора профессора Залински — электромагнитная машина, которая может уменьшать предметы. Когда чудо техники наконец заработало, этими предметами оказались дети изобретателя, попавшие в поле действия прибора. (0+) «ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА» (США, 1992). Реж. Рэндал Клайзер. В ролях: Рик Морэнис, Марша Стрэссмен, Роберт Оливери, Дэниэл Шэликар, Джошуа Шэликар и др. Фантастическая	19.00 22.05 2.55	«ПСЙХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Владимир Харченко-Куликовский. В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Ночная смена». (18+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» (Украина, 2020). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анастасия Крылова, Олег Москаленко, Кирилл Дыцевич, Екатерина Вайвала, Анастасия Пустовит и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+)	7.15 10.20 11.50 14.00 20.00 21.35 23.25 1.15 3.05 6.00 7.40 11.25 13.40 15.35 20.00 21.55 23.45 1.35	М/ф. (12+)  «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Драма. (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США-Великобритания, 1977). Фантастическая драма. (16+) «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Криминальный комедийный боевик. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+) «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» (США, 1984). Фантастика. (16+) «ГАТТАКА» (США, 1997). Фантастика. (16+) «НОЧЬ СТРАХА». (18+)	6.30 7.00 8.00 9.00 11.00 12.30 13.30 14.40 18.10	«Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360» «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) мультфильмы. (6+) «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» (Россия—Украина). (12+) «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга, Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал. (16+) «Новости 360». «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков, Светлана Немоляева и др. Комедия. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (СССР, 1981). Реж. Петр Тодоровский. В ролях: Людмила Гурченко, Евгений Евстигнеев, Анатолий Васильев, Михаил Светин, Всеволод Шиловский и др.	6.55, 7 7.00 9.00 9.20 10.45 11.10 11.30 12.10 12.30 12.45 12.50 13.30 15.00 16.10 17.00 17.10 19.00 20.30 20.45 22.05 22.30 22.55 23.20 23.40 0.05	7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «С редобное или несъедобное». «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) «Префликов». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) «Просто о важном. Про Миру и Гошу». «Просто о важном. Про Миру и Гошу». Просто о важном. Про Миру и Гошу». Про Миру и Гошу». Про Миру и Гошу». Просто о важном. Про Миру и Гошу». Просто о важном. Про Миру и Гошу». Про Миру и Гошу». Про Просто о важном. Про Миру и Гошу». Про Просто о важном. Про Миру и Гошу». Про	6.00 6.10 7.10 8.10 8.25 9.00 10.00 10.10 12.05 16.00 16.15	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) «Игра в слова» с Антоном Комоловым. (6+) Мультфильмы. (0+) «Наше кино. История большой любви». «Женитьба Бальзаминова». (12+) Погода в мире. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗА- МИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Констатин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Турченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться — и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру. (6+) «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ» (Россия). (16+)	7.30, 8 7.35, 9.00 9.10 9.30 9.40 13.15 13.55 15.15 16.55 18.10 21.00 1.00 3.00	против Джо Элмора. Прямая трансляция из США.  3.55, 12.35, 16.15, 20.15 Новости.  12.40, 16.20, 20.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Снежные дорожки». М/ф. (0+) «Пайбу! Шайбу!». М/ф. (0+) «Талант и поклонники». М/ф. Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 54 км. Прямая трансляция из Швеции. Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Латифа Кайоде. (16+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Реал». Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса. Прямая трансляция. Регби. Чемпионат Европы. Россия — Грузия. (0+) Гандбол. Олимпийский квалификационный турир. Женщины. Россия — Казахстан. «Команда мечты». (12+) Хоккей. НХЛ. «Эдмонтон

### ТЕЛЕГАЗЕТА

### **BOCKPECEHLE, 21 MAPTA**

«ТНТ. Gold». (16+) «**САШАТАНЯ**»

(Россия). (16+)

	стр.		
	1		РОССИЯ 1
5.00	«СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» (Россия). (16+)	4.35	<b>«ПРЕДСКАЗАНИЕ»</b> (Россия, 2011). Реж. Владимир Фатьянов.
6.00 6.10	Новости. «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ»		В ролях: Светлана Антонова, Дмитрий Исаев, Андрей Руденский, Александра
6.55	(Россия). (16+) «Играй, гармонь любимая!». (12+)		Прокофьева, Ксения Черноскутова и др. Мелодрама. (12+)
7.40 8.10 9.20	«Часовой». (12+) «Здоровье». (16+) «Непутевые заметки»	6.05	«ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА» (Россия, 2012).
10.00	(с субтитрами).		Реж. Виктор Татарский. В ролях: Лянка Грыу, Алексей Анищенко, Ольга Рептух,
10.15 11.15 12.00	«Видели видео?». (6+) Новости	8.00 8.35	Максим Фомин, Татьяна Гаркуша и др. Мелодрама. (12+) Местное время. Воскресенье.
12.15 13.55	(с субтитрами). «Видели видео?». (6+)	9.20	«Устами младенца». «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
15.55	(12+)	10.10 11.00 11.15 13.20	Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+)
18.25	Большой финал. (12+)	17.45	«РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО» (Россия). (12+) Премьера. «Ну-ка, все вместе!». (12+)
21.00 22.00	«Вре́мя».	20.00 22.00 22.40	Вести недели. «Москва. Кремль. Путин».
23.10	(16+)	1.30	с Владимиром Соловьевым». (12+) «ПРЕДСКАЗАНИЕ»
0.05	Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Их Италия». (18+)	3.15	(Россия, 2011). Мелодрама. (12+) «ЛЮБВИ
1.45 2.35	«Модный приговор». (6+) «Давай поженимся!». (16+)		<b>ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА»</b> (Россия, 2012).

	TBU
6.05	«ДЕТИ ДОН КИХОТА»
0.00	(СССР, 1965). Комедия. (6+)
7.30	«Фактор жизни». (12+)
	«Фактор жизни». (12+) «10 самых
8.00	TO COMBINE
	Простить измену». (16+)
8.40	«ВЫСОТА»
	(СССР, 1957). Мелодрама. (0+)
10.40	«Спасите, я не умею готовить!».
	(12+)
11.30	«События».
11.45	
	(СССР, 1983). Комедия. (12+)
13.35	
10.00	«омех с доставкой на дом». (12+)
14.30	
15.05	
	Ревнивый Дуремар». Д/ф. (16+)
15.55	
	Караченцов». (16+)
16.50	
	Пропал с экрана». (12+)
17.40	«СЕРЕЖКИ
	С САПФИРАМИ»
	4 AUTH ALL WILLIAM

(Россия, 2020). Детектив. (12+)

(Россия, 2016). Детектив. (12+)

**НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»** (Россия, 2016). Детектив.

«НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ» (Россия, 2015). Мелодрама.

«ВЕРОНИКА **НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»** 

«ВЕРОНИКА

«Петровка, 38», (16+ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ

**POMAH**® Россия, 2019)

«Улетное видео»

«Каламбур»

«KBH Best».

«Утилизатор»

«Утилизатор-2».

«Утилизатор-3».

«СОЛДАТЫ-7»

(Россия), (12+)

«+100500». (18+

(США, 2004)

21.00 «+100500». (16+)

«Улетное видео». (16+)

«УБИТЬ БИЛЛА-2»

Реж. Квентин Тарантино

В ролях: Ума Турман, Дэвид

Кэрредин, Майкл Мэдсен,

Дэрил Ханна, Цзя-Хуэй Лю

Перла Аней-Жардине и др.

к цели. Теперь на очереди

Бад и Элли Драйвер, уже

приговоренные воскресшей

перед последней схваткой,

в которой она должна убить

Билла... (18+)

«Улетное видео». (16+)

жертвой! Еще два опасных шага

Боевик. Вычеркнув двоих из

смертельного списка, Невеста

лишь наполовину приблизилась

.20	«МОЙ ЛЮБИМЫЙ	5
	РАЗДОЛБАЙ»	
	(Россия, 2010). Комедия. (16+)	
.00	«Центральное телевидение».	5
	(16+)	
.00	«Сегодня».	6
.20	«У нас выигрывают!».	
	Лотерейное шоу. (12+)	
0.00	«Сегодня».	
0.20	«Первая передача». (16+)	
1.00	«Чудо техники». (12+)	
1.50	«Дачный ответ». (0+)	
3.00	«НашПотребНадзор».	
	УВЧ, электрофорез, магнитоте-	
	рапия, соляные пещеры: какие	
	методы физиотерапии, которые	
	назначают в бесплатных поли-	
	клиниках и платных медицинских	
	центрах, давно устарели и не то	
	что не помогают, а даже могут	
	навредить здоровью – расскажет	
	Олег Солнцев. Также зрители узна-	
	ют, адыгейский сыр какого бренда	
	сухой и кислый из-за недостатка	
	полезного жира, а еще загрязнен	
	кишечной палочкой и другими	
	опасными микробами. (16+)	_
4.05 5.00	«Однажды». (16+)	7.
5.00 6.00	«Своя игра». (0+)	1
6.20	«Сегодня». «Следствие вели». (16+)	•
8.00	«Новые русские сенсации». (16+)	
9.00	«Итоги недели» с Ирадой	1
3.00	Зейналовой.	•
0.10	«Маска». Новый сезон. (12+)	
3.20	«Звезды сошлись». (16+)	0
.50	«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»	
	(Россия). (16+)	3
.35	«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»	
	(0 ) ((0.)	

晒

		5	
	5.00	«РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН»	6
		(Украина). (16+)	7
	5.20	«Мое родное. Милиция». Д/ф. (12+)	
	6.00	«ВЫСОТА 89»	9
		(Россия-Беларусь, 2006).	9
		Реж. Вячеслав Никифоров.	1
		В ролях: Виктория Толстоганова,	
		Алексей Чадов, Владимир Яглыч,	
		Андрей Голубев, Александр	1
		Пашутин, Николай Чиндяйкин	
		и др. Военный фильм.	1
		Июль 1944 года, Белорусский	
		фронт. Высота 89 —	1
		стратегический пункт, вокруг	
		которого разворачиваются	1
		жестокие бои. Советская	
		разведка узнает, что фашисты,	
		пытаясь ввести противника	1
		в заблуждение, разместили	
1-		на высоте вместо настоящей	1
a		боевой техники муляжи танков	1
		и орудий. Это меняет планы	
		командования, и принимается	1
		решение атаковать высоту 89	1
	7.50	(16+) «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»	2
	7.50		2
	11.30	(Россия). (16+) «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ.	2
	11.30	«ПРОПАВШИИ ВЕЗ ВЕСТИ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»	_
-)		(Россия). (16+)	
)	12.30	«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ.	2
	.2.00	ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»	_
		(Россия). (16+)	0
	0.00	«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»	•
		(Россия). (16+)	
	3.15	«ВЫСОТА 89»	2

	россия Ж		
6.30	«Оранжевое горлышко», «Аленький	6.00	«Ерала
7 40	цветочек». М/ф.	6.05	«Фикси
7.40	«И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ»	6.15 7.00	«Охотн
	(СССР, 1983). Драма.	7.30	«Три ко «Царев
9.20	«Обыкновенный концерт».	7.55	«Царев
9.50	«Мы – грамотеи!».	9.00	«Рогов
10.30	«МУСОРГСКИЙ»	10.00	«Между
10.00	(CCCP, 1950).	11.00	«Шоу «У
	Биографическая драма.	11.20	«Сезон
12.25	«Письма из провинции». Грайворон		Полном
	(Белгородская область).		фильм.
12.55	1.50 «Диалоги о животных».	13.00	«Сезон
	Сафари Парк в Геленджике.		(США, 2
13.40	«Другие Романовы». «Огонь,		анимац
	мерцающий в сосуде».	14.45	«Как пр
14.10	«Игра в бисер» с Игорем		(США,
	Волгиным. «Михаил Лермонтов.		анимац
	«Смерть поэта».	16.40	«Как пр
14.50	«ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ»		(США,
	(Франция, 1949). Комедия.		анимац
16.30	«Картина мира».	18.40	«ДЖ
17.10	«Леонардо. Пять веков спустя».		30B T
40.05	Д/ф (Италия, 2019).	04.00	(США,
18.35 19.30	«Романтика романса».	21.00	«ДЖ
19.30	Новости культуры.		HOBE
20.10	с Владиславом Флярковским. <b>«КУРЬЕР»</b>	23.25	(США, 1 «Стенд
20.10	« <b>К</b> УРВЕР» (СССР, 1986). Комедия.	0.25	«О ЧЕ
21.35	В честь Джерома Роббинса.	0.23	муж
21.00	Вечер в Парижской		ПРОД
	национальной опере.		(Россия
23.10	«Здоровая диета для здорового	2.15	«ПОС
_0	мозга». Д/ф (Франция, 2019).		(Гермаі
0.05	«НАГРАДА		США, 2
	ДОКТОРА ШУТЦА»	4.00	«Остро
	(Франция, 1997). Мелодрама.		2018). [
2.30	«Великолепный Гоша»,		анимац
	«История одного города».	5.30	Мультф
	Мультфильмы для взрослых.	5.50	«Ерала
	-		-

6.00	«Ералаш». (0+)	7.
6.05	«Фиксики». М/с. (0+)	8.
6.15 7.00	«Охотники на троллей». М/с. (6+)	9.
7.30	«Три кота». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+)	10
7.55	«Щоу «Уральских пельменей». (16+)	10
9.00	«Рогов в деле». (16+)	11
10.00	«Между нами шоу». (16+)	
11.00	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	13
11.20	«Сезон охоты» (США, 2006).	
	Полнометражный анимационный	
40.00	фильм. (12+)	17
13.00	«Сезон охоты. Страшно глупо!»	
	(США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	19
14.45	анимационный фильм. (о+) «Как приручить дракона»	18
17.75	«как приручить дракона» (США, 2010). Полнометражный	20
	анимационный фильм. (12+)	-
16.40	«Как приручить дракона-2»	21
	(США, 2014). Полнометражный	
	анимационный фильм. (12+)	
18.40	«ДЖҮМАНДЖИ.	22
	ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ»	23
21.00	(США, 2017). Фэнтези. (16+) «ДЖУМАНДЖИ.	0.
21.00	«ДЖУМАПДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ»	υ.
	(США, 2019). Фэнтези. (12+)	
23.25	«Стендап Андеграунд». (18+)	
0.25	«О ЧЕМ ГОВОРЯТ	
	мужчины.	
	ПРОДОЛЖЕНИЕ»	
0.15	(Россия, 2018). Комедия. (16+)	4
2.15	«ПОСЛЕДСТВИЯ» (Германия—Великобритания—	1.
	США, 2019). Военная драма. (18+)	3.
4.00	«Остров собак» (Германия—США,	4.
	2018). Полнометражный	
	анимационный фильм. (16+)	5.
5.30	Мультфильмы. (0+)	
5.50	«Ералаш». (0+)	6.
	карусель	
5.00,	<b>7.35, 9.20</b> Мультфильмы. (0+)	5.
6.55,	<b>7.30</b> «Жужжалка». (0+)	6.
7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	

	(РОССИЯ). (10+)	9.30	Мультфильмы. (0+)
.30	«Перезагрузка». (16+)	11.00	«ЗНАКОМЬТЕСЬ,
0.00	«САШАТАНЯ»		ДЖО БЛЭК»
	(Россия). (16+)		(США, 1998). Реж. Мартин
1.00	«Музыкальная интуиция».		Брест. В ролях: Брэд Питт,
	(16+)		Энтони Хопкинс, Клэр
3.00	«ДЕВУШКИ		Форлани, Джейк Уэбер и др
	С МАКАРОВЫМ»		Мистическая драма. (16+)
	(Россия). (16+)	14.45	«ПРОКЛЯТИЕ
7.30	Премьера!		АННАБЕЛЬ»
	«Ты топ-модель на ТНТ».		(США, 2014). Ужасы. (16+)
	(12+)	16.45	«ЗАКЛЯТИЕ»
9.00	Премьера! «Холостяк-8».		(США, 2013). Реж. Джеймс В
	(16+)		В ролях: Вера Фармига, Пат
0.30	«Однажды в России».		Уилсон, Рон Ливингстон и д
	(16+)		Триллер. (16+)
1.35	«Однажды в России.	19.00	«ПОСЛЕДНИЙ
	Спецдайджесты».		ОХОТНИК НА ВЕДЬЛ
	(16+)		(США-Канада-Китай, 2015
2.00	«Stand up». (16+)		Фэнтези. (16+)
3.00	«Прожарка». «Павел Воля».	21.00	«ПИКОВАЯ ДАМА:
•.••	(18+)		ЗАЗЕРКАЛЬЕ»
.00	«БАРМЕН»		(Россия, 2019).
	(Россия, 2015).		Реж. Александр Домогаров-
	Реж. Дина Штурманова.		В ролях: Ангелина Стречин
	В ролях: Виталий Гогунский,		Даниил Муравьев-Изотов,
	Иван Охлобыстин, Юля Паршута,		Владислав Коноплев и др.
	Юрий Стоянов, Жанна Эппле		Ужасы. (16+)
	и др. Фантастическая комедия.	22.45	«Последний герой. Чемпио
	(16+)		против новичков». (16+)
.55	«Импровизация».	0.15	«АСТРАЛ»
	(16+)	0.10	(США-Великобритания-
.35	«Comedy Баттл». (16+)		Канада, 2010). Ужасы. (16+
.30	«Открытый микрофон».	2.00	«Дневник экстрасенса
.00	«Финал». (16+)	2.00	с Татьяной Лариной». (16+)
.40	«Открытый микрофон.	3.00	«Громкие дела». (16+)
.40	Дайджест». (16+)	3.45	«Городские легенды». (16+)
.30	«THT. Best». (16+)	5.15	«Тайные знаки». (16+)
.00		0.10	"Tavilible Shaku". (10.)
	МИР		MALE TO BE
	THE P		
.15	Мультфильмы. (0+)	7.30 8	3.55, 12.00, 16.20, 19.20,
	ווסואוסוגואיף ועורע אווע אווע אווע אווע אווע אווע אוו	, .	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

		Брест. В ролях: Брэд Питт, Энтони Хопкинс, Клэр Форлани, Джейк Уэбер и др. Мистическая драма. (16+)
	14.45	«ПРОКЛЯТИЕ
	16.45	АННАБЕЛЬ» (США, 2014). Ужасы. (16+) «ЗАКЛЯТИЕ» (США, 2013). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Вера Фармига, Патрик Уилсон, Рон Ливингстон и др. Триллер. (16+)
	19.00	«ПОСЛЕДНИЙ
	04.00	<b>ОХОТНИК НА ВЕДЬМ»</b> (США-Канада-Китай, 2015). Фэнтези. (16+)
	21.00	«ПИКОВАЯ ДАМА:
й, ршута, ле		ЗАЗЕРКАЛЬЕ» (Россия, 2019). Реж. Александр Домогаров-мл. В ролях: Ангелина Стречина, Даниил Муравьев-Изотов, Владислав Коноплев и др. Ужасы. (16+)
едия.	22.45	«Последний герой. Чемпионы
	0.15	против новичков». (16+) <b>«АСТРАЛ»</b> (США–Великобритания–
	2.00	Канада, 2010). Ужасы. (16+) «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+)
	3.00	«Громкие дела». (16+)
	3.45 5.15	«Городские легенды». (16+) «Тайные знаки». (16+)

**6.00** Мультфильмы. (0+) «Новый день». (12+

Мультфильмы. (0+

	4
5.00	«Тайны Чапман». (16+)
9.50	«ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»
	(Франция-США, 2001).
	Боевик. (16+)
11.40	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
	(США, 2002). Риж. Стивен
	Спилберг. В ролях: Том Круз,
	Макс фон Сюдов, Колин
	Фаррел, Саманта Мортон и др.
	Фантастический боевик. (16+)
14.30	
	(США, 2013). Реж. Марк Форстер.
	В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос,
	Стерлинг Джеринс, Эбигейл

3.15 «Мужское/Женское». (16+)

Харгров, Даниэла Картес и др. Фантастический боевик. (12+)
16.45 «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014), Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон, Брендан Глисон, Ноа Тейлор и др. Фантастический боевик. (16+ 19.00 «РОБОКОП» (США, 2014). Реж. Жозе Падилья. В ролях: Юэль Киннаман, Гари Олдман, Майкл Китон, Эбби Корниш и др. Боевик. (16+)

21.15 «ЛЮСИ» (Франция, 2014). Реж. Люк Бессон. В ролях: Скарлетт Йоханссон, Морган Фриман, Чхве Мин-сик и др. Фантастический боевик. «Добров в эфире». (16+) «Военная тайна». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». 4.45

«Территория заблуждений». (16+) **5.30** «Атака мертвецов». Д/ф. (12+)

### **ЗВЕЗДА**

21.30

6.00 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 6.20 Героико-приключенческий 7.30 9.00 9.30 «Военная приемка». (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем 10.00 Чиндяйкиным. «Альманах №55». «Секретные материалы» 10.30 «Утилизатор-2». 11.00 «СОЛДАТЫ-6» 12.00

Судоплатов против Шухевича» 12.20 «Код доступа». (12+) «Специальный репортаж». (12+) «Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Главное с Ольгой Беловой» «Незримый бой». Д/с. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (6+) 23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+) 23.45 «ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (Россия, 2007)

(CCCP, 1985).

фильм. (12+)

«Новости недели»

«Охота на «Волка».

с Юрием Полкопаевым

«Служу России». (12+)

9.00

10.45

«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» «НЕРНОМОЗН» ПОВЕСТЬ» Мелодрама. (6+) «Последнее дело майора Пронина». Д/ф. (12+)

### **О**РОМДШНИЙ

«ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ» «MOWETE 3BATЬ **МЕНЯ ПАПОЙ»** (Россия, 2016) Реж. Анарио Мамедов. В ролях: Юрий Стоянов, Настя Залорожная, Роман Полянский. Анна Каменкова, Антон Ескин, Валентин Варецкий и др. Комелия. (16+

(Россия). (16+)

10.15 «РЕАБИЛИТАЦИЯ» (Украина, 2020) Реж. Алина Чеботарева. В ролях: Анна Кузина, Павел Вишняков, Ольга Морозова, Евгения Треско, Всеволод Болдин и др. Мелодрама. (16+) 14.30 «Пять ужинов». (16+) 14.45 «ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ Россия, 2019). Реж. Анна Писаненко.

В ролях: Ксения Роменкова, Петр Баранчеев, Роман Полянский, Екатерина Стеблина, Алексей Инамов и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ МАМА» (Турция). (16+) 22.00 «Про здоровье». (16+) 22.15 «НАРУШАЯ ПРАВИЛА» (Украина, 2019). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Елена Шилова, Кирилл Рубцов, Дмитрий Сова и др. Мелодрама. (16+) «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ»

«6 кадров». (16+)

«АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 5.00 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+) 7.00 «Правила моей кухни». (16+) 9.00 7.50 «ЧУЖЕСТРАНКА́». (16+) 17.30 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 20.00 «28 ДНЕЙ» (США, 2000). 21.50 «KOHELL POMAHA» 23.35 «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» «ПО ТУ СТОРОНУ **КРОВАТИ».** (16+) «ЛИЦО ЛЮБВИ». (16+) «РАЗВОД ПО-АНГЛИЙСКИ». (16+) «Голливуд за кадром». (16+)

(Россия-Беларусь, 2006).

6.00, 12.00 «Кингсглейв: Послелняя фантазия XV». М/ф. (12+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «FATTAKA» (США. 1997). Фантастическая драма. (16+) 15.40 «ДОКТОР КТО». (16+) 20.00 «ПРОБУЖДЕНИЕ» США. 1990). 22.00 «ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» 23.40 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»

«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)

«Астронавты. Самая сложная

работа во Вселенной». (16+)

1.20

PN E

«Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) 12.00 «Новости 360» 12.30 «Чудо-Люда». (12+) 13.00 «Все просто!». (12+) **14.40** «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Евгений Вальц, Дарья Волга Андрей Казаков, Александр Лазарев-мл., Ольга Ломоносова и др. Детективный мини-сериал 16.35 «ПОДРУГА «RИНЗРАНЕРИ ОЛОЯОЗО (Украина). (12+) «Новости 360» «Взрослые люди». (16+ 21.00 «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС» Реж. Сергей Гиргель. В ролях: Борис Щербаков, Виктор Тереля, Вячеслав Гришечкин. Галина Петрова. Анастасия Баланчук и др. Мелодрама. Продолжение искрометной истории семей, которые мы уже видели

в «Клубничном раю». После того

как семьи Светочки и Вадима

на даче, казалось бы, должны

не тут-то было! (12+

«Самое яркое». (16+)

360°

«Самое яркое». (16+)

Мультфильмы. (6+)

«Еда на ура!». (0+) **10.45** Мастерская «Умелые ручки». (0+) **11.00** «Буренка Даша». М/с. (0+) «Семья Трефликов». М/с. (0+) 11.30 «Малыши и Медведь». М/с. (0+) **11.40** «Легенды Спарка». М/с. (0+) 12.10 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» M/c. (0+)12.30 «Игра с умом». (0+) 12.45 «Пластилинки». М/с. (0+) **12.50** «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) 13.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 14.30 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) 15.00 «Ералаш». (6+) 16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+) 16.40 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) 17.00 «Просто о важном. Про Миру и Гошу». М/с. (0+) 17.10 «Панда и Крош». М/с. (0+) 18.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+ 19.40 «Щенячий патруль». М/с. (0+) Эвелина Сакуро, Ольга Тумайкина, **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+ **20.45** «Монсики». М/с. (0+) 22.05 «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+) 22.30 «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+ 22.55 «Инфинити Надо». М/с. (6+) 23.20 «Куми-Куми». М/с. (12+) 23.40 «Фьюжн Макс». М/с. (6+) сблизились во время пребывания «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+) 1.30 были воцариться мир и покой. Но «Besvxa!». M/c. (6+) «Бумажки». М/с. (0+

«Щенячий патруль». М/с. (0+)

«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» CCP. 1962). Комедия. (0+ «ЗАЙЧИК» (СССР, 1964). Комедия. (12+) «ФазендаЛайф». (12+) 10.00 Новости. 10.10, 16.15, 19.30, 1.00 «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» (Россия, 2016). Реж. Кирилл Белевич. В ролях: Павел Труби нер, Валерия Бурдужа, Мария Шумакова, Александр Галибин и др. Детекткивный сериал. Следователь убойного отдела Ефремов допускает непростительную ошибку, в результате которой гибнет его коллега. друг и наставник. Сам герой лишается зрения, но добивается возвраще ния на службу. Слепота до предела обостряет остальные чувства, что позволяет ему «видеть» то, что упускают другие. Теперь Ефремов виртуозно расследует запутанные преступления, но прошлое не дает покоя. Сможет ли уникальный следователь раскрыть то роковое преступление и как-то исправить совершенную им ошибку? (16+ 16.00 Новости. **18.30**, **0.00** Итоговая программа «Вместе» «ЗАМЕРЗШИЕ В ЛЮБВИ» США, 2018), Мелодрама, (16+)

«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

Музыкальная комедия. (6+)

55, 12.00, 16.20, 19.20 **22.00** Новости 7.35, 12.05, 16.25, 22.10, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир «В гостях у лета». М/ф. (0+) «Баба Яга против». М/ф. (0+) «КИКБОКСЕР» (США, 1989). (18+) Смешанные единоборства Мамед Халидов против Скотта Аскхэма. Реванш. (16+) Лыжный спорт. Лучшее. (0+) 14.40 Биатлон. Кубок мира. Массстарт. Женщины. Прямая трансляция из Швеции **15.50** Биатлон с Дмитрием Губерниевым. Биатлон. Кубок мира. Массстарт. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции 18.40 Бокс. Bare Knuckle FC. Леонард Гарсия против Джо Элмора Трансляция из США. (16+) 19.25 Английский акцент. Футбол. Кубок Англии. I/4 финала. «Лестер» -«Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» — «Барселона». Прямая трансляция Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0+) Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир Женщины. Россия – Венгрия. «Команда мечты». (12+) «Спортивный детектив». (12+)

## с Александром **МЕЛЬМАНОМ**

Он вернулся, милый, милый. Но он не Карлсон, совсем не Карлсон, он другой. Никита Сергеевич Михалков вернулся на ВГТРК, на «Россию 24», со своим «Бесогоном».



Ровно год он был в ссылке, на отшибе, на Ютюбе. Его выгнали за тот самый ролик про 5G, про чипирование, где он неосторожно упомянул некоторых высших российских чиновников, якобы причастных к данной мировой провокации под чутким руководством

Автор этого кино Сергей Медведев, тот

самый, который во время путча получил добро

от своего начальства, выехал к Белому дому

и сделал оттуда репортаж. Это переломило

ситуацию, люди поняли, что не все потеря-

но, что у ГКЧП дрожат руки, и пошли туда, на

баррикады. И выиграли. А потом оказалось,

самое свободное. Так, появляется «Взгляд»,

«До и после полуночи», «Музыкальный ринг»,

«Общественное мнение», Невзоров со свои-

ми «600 секундами»... Лихое время, смелое.

рискованное — такое не забывается. Потом

оказалось, что эта гласность, эта пресса и это

телевидение вдруг доконали Советский Союз

Время Горбачева на ТВ — лучшее время,

Горбачев.

что проиграли.

товарища Билла Гейтса. Начальники начальников обиделись на нашего Никиту Сергеевича и выбросили его с госканала, из сердца вон. Только шутка это, господа: милые бранятся только тешатся.

2.30

Михалков и на Ютюбе не пропал, талантливый человек талантлив во всем. Стал популярным блогером, собирал миллионы просмотров. Но параллельно все-таки очень хотел вернуться в родные пенаты. Ну да, там как-то спокойнее, там дом, там родина.

И вот вернулся, заслужил. Почти во всех своих программах он так лихо боролся с либеральной оппозицией, так грубо, зримо защищал своего патрона, лучшего друга, президента РФ. Не щадя живота своего. И вот последняя капля: после всех этих несчастных шествий-митингов из-за Навального он, Михалков, героически, невзирая на лица. высветил гонорары артистов, которые высказались как-то не очень лояльно по отношению к власти. Прямо-таки назвал битым словом, чистой цифрой их доходы — и был таков. А мораль сей басни такова: ты получаешь такие

деньжищи, гад, так не вякай против ролного государства, которое тебе эти деньжищи обеспечивает в самом прямом смысле. Тут Михалков — живой пример, вот он не вякает, точно. Ну разве что один раз бес попутал, бывает, даже у «Бесогона».

Да, этот гениальный, великий когда-то режиссер, замечательный артист сейчас превратился в банального пропагандиста — и так бывает. Власть оценила данное поведение товарища Михалкова и выдала ему медальку на грудь в виде возвращения на круги своя, амнистировала полностью. Конечно, он наш, он свой, такой не подведет. Нигде и никогда. Таким мы будем гордиться долго.

окончательно и бесповоротно. Фильм о Горбачеве к его 90-летию Он. Советский Союз, не выдербыл сделан в стиле джаз. Там, на втором плане, все время ударник жал такой свободы, рухнул. бьет в барабаны. Но джаз — это А те герои вчерашних дней, слишком легко, я бы сделал в стиле кумиры поколения — иных рок. Тяжелый рок, русский рок — это уж нет... Кто остался, выжил и есть Михаил Сергеевич в катаклизме, неплохо вписались в нынешний расклад, в ситуацию - где-то около Горбачев самой власти, рядом. Теперь в стиле рок дуют на воду, не высовываются, замаливают грехи. И все имеют

> что нужно, необходимо. Но те годы, что ни говори, лучшее... нет, самое лучшее из всего, что было. Проверено на себе. Прямо-таки физически помню, как будто из-под земли прорастала вся эта свобода, напрочь забивая тот стоячий воздух, застойный запах. Как снимали с полок прекрасные фильмы, на которые мы стремились в самые отдаленные московские кинотеатры. как уходила цензура, а мы читали, читали когда-то запрещенное и упивались этим. Как поднимался тот самый русский рок, и тот Цой, и «Алиса», и Юра Шевчук, и Б.Г., конечно. Как мы спорили прямо на улицах у стендов свободных газет, как ходили на все эти митинги в поддержку того самого кумира, Бориса Николаевича (и зачем мы его себе сотворили?).

Как смотрели съезд с открытым ртом, не отрываясь. — а там Сахаров, Собчак, Юрий Афанасьев, Попов Гавриил Харитонович... И ходили как ненормальные, прислонив приемник к уху, боясь пропустить хоть одно слово... Да, было время, было... Все закончилось у Белого дома 21 августа: счастье, эйфория, братство, снос того самого Дзержинского.

Потом оказалось — мы ничего не поняли, нас обманули. Или мы сами обманываться рады? Оказалось, что Горбачев, которому я всегда буду благодарен за тот глоток, прекрасный миг свободы, просрал страну. Вместе с нами, конечно, — а что же, опять все сваливать на одного человека? Мы проиграли, продули, прошляпили свою страну. А Горбачев... Он так ничего и не понял. Не понял прежде всего свой народ, наверное, думал о нем лучше, чем он есть на самом деле. Он оказался плохим, слабым, никчемным правителем, который дал нам свободу. Свободу, что в России не ценили никогда. Но эта свобода осталась в нас — тех, кто еще чувствует и понимает. И вот за это мы ему будем всегда благодарны.

показал «Матч. Премьер». И не важно было, какой счет и кто как сыграл, а просто рядом был классный собеседник: умный, ироничный, все понимающий, а главное, понимающий ту самую Игру, которая и есть наша жизнь.

я всегда смотрел молодежный чемпионат мира по хоккею, который просто не мог идти без Юры. Футбол, хоккей, просто игра — он так это чувствовал... как никто... Он очень хотел вернуться. И дважды, уже

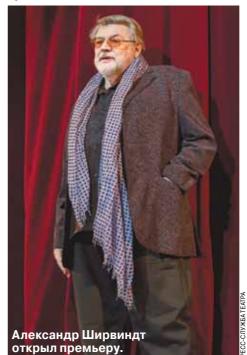
очень больной, он сначала с Александром Юра, как же нам вас будет не хватать!

### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



## ТЕАТР САТИРЫ ПОКАЗАЛ ГОЛУЮ ПРАВДУ

В юбилей Андрея Миронова, до которого он, увы, не дожил, Театр сатиры показал свой премьерный спектакль с интригующим названием «Театральный стриптиз». Почему стриптиз и уместен ли он в такой день? «Да потому, что это — голая сценическая правда», - считают постановщики спектакля Александр Ширвиндт и Владимир Жуков. С премьерного показа — обозреватель «МК».





Вообще-то в первоисточнике американская пьеса называлась «Дорогая, я не слышу тебя, когда в ванной течет вода». Забавно, что эта пьеса 41 год назад была рекомендована для постановки в самодеятельных театрах. Но и профессионалы не обошли ее своим вниманием — Андрей Миронов вместе с Михаилом Козаковым мечтали поставить ее в Сатире, но что-то тогда не сложилось. Нынешний худрук театра Александр Ширвиндт решил исправить ошибку прошлого и к дню рождения покойного друга воплотил его мечту на сцене. Об этом он и сообщает публике, появившись

Похоже, что сюжет — театр в театре актуален, как и сорок с лишним лет назад, и таковым останется надолго. Вот и на сцене Сатиры расположился некий театр господина Миллера (разумеется, частный, живущий на

деньги спонсоров): огромная золоченая рама по заднику сцены, по краям ее — театральные макеты с реквизитом. В общем, обычное театральное закулисье — это еще приличное.

Драматург (Сергей Колповский) приносит пьесу режиссеру (Юрий Нифонтов), оба надеются на успешную премьеру. Однако первая же ремарка вполне невинного текста, ну сущей безделицы, превращается в историю. А в ремарке-то по нынешним временам сплошная невинность: из ванной появляется мужчина с зубной щеткой. Но в скобках у автора обозначено — «мужчина голый». И что ж такого? Однако из этого и закручивается сюжет: режиссер против такого откровения, драматург настаивает на своем, но все решает спор — если первый актер, вошедший в режиссерский кабинет, готов выйти к публике из ванной голым, пьеса будет поставлена. Если нет — чао. автор!

В премьерном спектакле занято всего нетыре актера, но из этой простейшей ремарки они устраивают головокружительный каскад на полтора часа. И что примечательно, каскад в основном не действенного ряда — трюков, погонь, да и самой мужской натуры как таковой здесь нет. Однако публика, которая поначалу скептически воспринимает предлагаемые обстоятельства, которые к тому же то и дело спотыкаются об одну и ту же фразу: «Дорогая, я не слышу тебя, когда в ванной течет вода», начинает смеяться, а потом этот процесс пере-

ходит в гомерический хохот. Конечно, такой прием обеспечивает не текст, написанный в 1980 году, а пародия на него, сделанная постановщиками в 2021-м. В ней точно переданы реалии современного театра, дискуссии вокруг него — раздевать, не раздевать артистов, стремясь к жизненной правде? И нужна ли такая правда зрителю и за какие, простите, деньги? Но пародия остроумная, очень смешная, усиленная импровизациями актеров. А импровизации всегда были сильной стороной труппы Театра сатиры. Правда, они невозможны без

виртуозной игры. В спектакле заняты: корифей Сатиры — Юрий Нифонтов, опытная артистка Юлия Пивень и два молодых артиста — Сергей Колповский и Семен Лопатин. Последний исполняет роль актера, пришедшего в театр искать работу и угодившего как кур в ошип в спор драматурга и режиссера. Выпускник Щукинского училища Лопатин, несколько лет проработавший в Сатире, до сих пор главных ролей не имел. Но тут шанс, и он его не упустил: перед публикой — ярко выраженный комик. Невозмутимое выражение лица этого простака, его реактивность и органика вызывают аплодисменты. Срывают аплодисменты короткие, но яркие выходы Юлии Пивень в роли ассистентки режиссера Миллера. Так же как и словесная пикировка драматурга

Публика валяется от смеха, и совершенно неожиданный тихий финал: в раму, неподвижно простоявшую полтора часа сценического действия, уходит комический артист Лопатин, а на экране, который и обрамляет рама, появляется великий артист Андрей Миронов в образе Фигаро. Публика встает и аплодирует уже ему — самому виртуозному, синтетическому, изящному артисту ХХ столетия.

Марина РАЙКИНА.

### Юрию Розанову было всего 59, три месяца не дожил до юбилея. Два года он боролся, но... Ктото скажет, что это судьба. Памяти Мастера

от жизни удовольствие. И давал это удовольствие нам, зрителям, болельщикам. Он пришел на ТВ из фанатской среды, у него было около сотни выездов за ЦСКА. Конкурс, который он, конечно, выиграл. И НТВ+. И

Он был самым старшим из всех своих

Это был счастливый человек, он получал

коллег, они его звали Дяденькой. Любя, ко-

нечно. Он был такой уютный, добродушный Но какой комментатор! Сейчас я под-

ряд сидел и смотрел все те матчи, которые

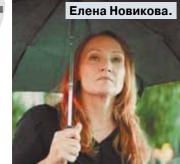
Вот это и есть Розанов. В Новый год

Елагиным, потом с Константином Геничем опять комментировал любимый футбол; и слышно, чувствовалось, как коллеги нежно к нему относились, как по-братски.

### ТЕЛЕБУЛЬВАР с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

### СЕРИАЛ

Юморкакродзанятий стремительно теряет богемный ореол, и стендап-комик это уже не подобие звезды эстрады, а вполне обычная для большого города профессия. По крайне мере в этом уверены создатели сериала «Я не шучу».



### ПОЖАЛЕЙТЕ ЮМОРИСТА В России появился первый сериал про стендап-комика

с немного усталым лицом, но острым как бритва чувством юмора выступает в маленьких клубах, растит двух детей, выстраивает отношения с их отцами, выплачивает кредиты и сражается с нехваткой то времени, то денег, то того и другого. Наверное, даже для хорошей актрисы было бы непросто сыграть убедительно такую даму, поэтому стендапершу Елену никто не играет. В главной роли, а заодно и в качестве спенаристки здесь Елена Новикова, которая сама занимается стендап-комедией и воспитывает двух детей.

Представить, что профессия комика станет сериальной, было очень сложно даже пять лет назад. Но сейчас время пришло. С одной стороны, очень кстати оказался американский сериал «Удивительная миссис Мейзел» о примерной домохозяйке, промышляющей стендапом в Нью-Йорке 50-х. С другой — полоспело целое поколение новых российских комиков, которых не показывают по телевизору, и посмотреть на них можно лишь в клубах и барах, часто на окраине города. Один из создателей сериала, Александр Незлобин, с недавних пор отлично знает эту публику и даже сделал специально для них телепроект «Стендап-андреграунд», где нет никакой звездной пыли и вовсю

звучат молодежные голоса. Ходят слухи, что именно Незлобин стал и режиссером сериала, зачем-то указав в титрах персонажа по имени Саша Тапочек. Пока это не лишенная странности интрига сохраняется, но независимо от того,

Женщина под пятьдесят кто сидел в кресле режиссера — Незлобин или Тапочек, — зрелище получается весьма бодрым. Сериал создавался не для эфира, а для стриминговой платформы, поэтому авторы не стеснялись шуток в духе «Он гей, а у соседки муж без ног и ничего», которые в эфирном сегменте сразу бы объявили

вне закона.

И настоящим открытием в сериале стала Елена Новикова, получившая наконец главную роль. У актрисы объемное резюме, где есть спектакли в постановке Грымова и Серебренникова, а также роли в заметных фильмах и сериалах, правда, доставались Елене лишь персонажи второго плана. В какой-то момент актриса решила преподавать, а потом начала сама ставить спектакли и снимать сериалы как режиссер. В весьма зрелом возрасте в жизни актрисы и режиссера возник стендап, и Новикова даже победила в «Открытом микрофоне».

К съемкам «Я не шучу» Еле-

на подошла с солидным опытом и завидным пониманием того, что она может сделать в роли стендап-комика. И то. что в сериальном персонаже весьма точно отражается ее собственная жизнь, позволяе избежать фальши и надуманности. Наверное, называть «Я не шучу» лучшим сериалом сезона пока рановато — на уровне двух серий точная связь между сценическими шутками главной героини и ее повседневной жизнью показана не самым внятным образом. Но стремительно растущую симпатию к Елене не будут отрицать даже те, кто

обычно все отрицает.

### СКАНДАЛ

Это было образцовое телешоу, как обычно и случается, когда Опра Уинфри берется за знаменитостей. Гарри и Меган отбросили уместную в их случае чопорность и выдавали душераздирающие признания вперемежку с ненавязчивыми попытками сохранить достоинство. И Опра, и ее клиенты сделали, кажется, все, чтобы у публики не осталось и сомнения, кого следует назначить злодеем, а кого жертвой. Хотя все не так уж однозначно.

Признательные интервью сейчас начинают успешно заменять правосудие. Недавняя документалка «Фэрроу против Аллена» спровоцировала массу разговоров о необходимости полного бойкота большого американского режиссера. И все это на основании того, что Миа Фэрроу, бывшая гражданская жена Вуди Аллена, снова дала интервью о том, как режиссер подвергал сексуальной эксплуатации ее дочерей. В фильме нет ни слова от самого Аллена, к тому же официальных обвинений никто так и не предъявил. Но это не помешало появлению волны призывов «отменить Аллена» как часть глобальной

Вряд ли можно сомневаться в том, что рассказ Меган и Гарри о том, как им жилось в душной дворцовой атмосфере, добавит популярности королевской семье. Конечно. удивление Меган по поводу того, что перед королевой нужно делать реверанс, больше всего похоже на эмоции голливудской девушки, которая, непонятно почему, решила перетащить в британский высший свет свои либеральные нравы. Но история про маленького сына Меган и Гарри воспринимается как своего рода жесть. С их слов, маленькому Арчи не хотели давать титул и предоставить охрану. И главным сомнением здесь было, «насколько темным» окажется цвет кожи малыша.

Супруги не раскрыли, кто именно вел такие разговоры, хотя многие отметили, что здесь угадывается убийственное чувство юмора принца Филиппа, мужа королевы. Вообще иногда кажется, будто подобный бытовой расизм — наследное качество королевской семьи. Несколько



## ТЕНЬ ДИАНЫ

говор, в ходе которого Гарри назвал своего знакомого пакистанца весьма обидным прозвищем «паки». Это было сказано в весьма дружелюбном контексте, что не отменяло мало допустимый в приличном обществе лексикон, поэтому разгорелся скандал. Тогда Гарри быстро простили, но сейчас нечто подобное стало бы поводом для проклятий.

В эпизоде с отказом в титуле сыну Гарри и Меган есть еще одна деталь. По протоколу Арчи и не должен зваться принцем. По крайней мере, прежде чем его дедушка Чарльз станет королем. Опять же по протоколу принцем с рождения может быть только сын старшего внука монаршей особы. Что касается Арчи, то он в итоге не остался без титула, став графом Дамбартоном, но, видимо, родители мальчика всетаки видят здесь несправедливость.

В ходе интервью то и дело маячила тень принцессы Лианы. Сознательно или нет, но создатели шоу Опры сделали внятный реверанс программе BBC «Панорама», в одном из выпусков которой в 1995 году Диана давала интервью. Она, как и Меган,

ларов. Определенно для звездной пары Интервью членов королевской семьи оставило вопросы

была в черном, под разговор подкладывали драматичную музыку, ну и сама беседа носила не самый веселый характер. Диана говорила, что чувствует себя несчастной, испытывает давление со стороны семьи Чарльза и является для них своего рода проблемой. Больше двадцати пяти лет спустя Гарри явно намекает на то, что история повторяется, однако поклонники Дианы сразу назвали Меган блеклой копией их кумира и обвинили в эксплуатации легендарного образа.

Не менее захватывающим сюжетом беседы с Опрой стали деньги. Как

для своей семьи. Еще перед выходом интервью появились предположения о гонораре Меган и Гарри за их откровения. По разным данным, продакшн-компания Опры получила от канала около 9 миллионов долларов за право показать скандальную программу. Вдвое взлетели ставки за рекламные ролики во время шоу — за тридцатисекундный

клип просили больше трехсот тысяч дол-

такое интервью стало чем-то вроде фина-

ла Супербоула. Представители супругов

заявляют, что Меган и Гарри снимались

бесплатно, но выглядит такое заявление

не очень-то достоверно. И уж точно вся

эта бухгалтерия не добавляет супругам

симпатий простых людей, вынужденных во

время пандемии вести весьма скромный

еще до того, как шоу вышло в эфир. Британ-

ские таблоиды никогда не любили Меган,

но редко ставили ей в вину собственные

украшения. И вот незадолго до большого

Денежные вопросы стали возникать

известно, пара заключила контракты со

стриминговыми платформами Netflix и

Spotify на создание видеопродукции, и это

может отчасти компенсировать финансо-

вые потери после того, как Меган и Гарри

остались без привычного финансирования.

Но, как выясняется, стриминги — не един-

ственный финансовый источник. «Меня

отстранили от денег в начале 2020-го, но

осталось мамино наследство», — сообщил

Гарри, отвечая на вопрос об оплате охраны

сколько раз выгуливала серьги, купленные на «кровавые деньги» саудовского принца Мухаммеда бин Салмана, причастного к убийству журналиста Джамала Хашогги. Есть немало оснований полагать, что за подобными сливами стояли представители Букингемского дворца. Королевская семья активно пыталась «украсть шоу» у беглого принца и его жены и использовала все свое немалое влияние на британскую прессу. Наверное, со стороны это действи-

эксклюзива выясняется, что Меган не-

тельно похоже на войну, которую объявила Меган и Гарри одна из самых могущественных семей на планете. Однако супруги, которых Опра два часа выставляла жертвами, и сами не похожи на миротворцев. Частную семейную проблему они превратили в большой публичный скандал, на котором, зможно, еще и неплохо заработали.

«Я всегда ценила независимость и чила женшин заявлять о своих правах Ирония в том, что я молчала четыре года», - сказала Опре Меган Маркл. При этом все как-то забыли, что королевские традиции редко всерьез рассматривают чьи-то права, но всегда призывают соблюдать обязанности, которые и делают монархов теми, кем они являются. Конечно, они не любят, когда во дворцы тащат женщин, которые не соответствуют их семейным ценностям, и часто запрещают собственным детям строить свое счастье. Иногда монархи вынуждены идти на компромиссы, но было очень наивно полагать, что в королевских интерьерах можно вести простую обывательскую жизнь, не обращая никакого внимания на иногда дремучие традиции.

Шоу Опры стало еще одним эпизодом из бесконечного сериала под общим названием «Богатые тоже плачут». Теледива снова давила на эмоции и никак не пыталась смотреть на ситуацию с разных сторон. И зачем? Вряд ли королева даст ей интервью и попробует рассказать свою правду. А в формате слезоточивых светских сюжетов интервью Опры впереди планеты всей.

Для наших же звездных героев токшоу все происходившее в американском эфире могло стать лишь поводом для зависти хотя бы потому, что их здесь никто так красиво не показывает.

### ЮЛИЯ ХЛЫНИНА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЦЕСАРЕВНУ ЕЛИЗАВЕТУ

В Москве начались съемки исторического сериала

Съемочная группа под руководством режиссера Дмитрия Иосифова на днях приступила к работе над сериалом о дочери Петра I цесаревне Елизавете.



Главную роль в проекте играет Юлия Хлынина. Именно она и примерила на себя образ юной особы, которой досталась в управление огромная империя. Для актрисы это не первое погружение в историю — Юлия играла в «Дуэлянте», «Легенде о Коловрате», «Угрюм-реке», — но первая роль монаршей особы. И нужно признать, что роскошные наряды той эпохи, судя по первым фотографиям со съемок, актрисе очень идут. Кроме Юлии Хлыниной в картине снимаются Агриппина Стеклова, Александр Балуев, Виктор



### ПЕРСОНА

Георгий Пинхасов — признанный классик фотографии со своей философией. Первые снимки он делал под впечатлением от фильма «Солярис», а потом Пинхасов познакомился с Андреем Тарковским — фотографировал на съемочной площадке «Сталкера», самого режиссера и его знаменитого отца — поэта Арсения Тарковского. Позже, в Париже, Георгий стал членом агентства Magnum и познакомился с одним из его основателей — с мэтром фотографии Анри Картье-Брессоном. За годы практики Георгий Борисович выработал свою концепцию фотоискусства: делит его на паттерное (атмосферное, интуитивное) и нарративное (информационное, репортажное). О философии фотографии мы поговорили с мастером на фестивале искусств в Сочи, где Пинхасов читал лекции.

### «Хотел снять репортаж **N3 «КD3CH0Й 30НЫ»**

 Вы много лет живете во Франции, время от времени приезжая в Россию. А изоляцию провели в Москве. Как это

— Да, я часто путешествую. Кроме Парижа и Москвы, где у меня есть квартиры, я успеваю бывать во многих других местах. В этом главное достоинство моей профессии. Последний репортаж, который успел сделать до пандемии, нефтяная платформа в Арктике. Ровно год прошел. З марта я приехал из Парижа в Москву и сразу в Архангельск, откуда нас перевезли на нефтедобывающую станцию, которая стояла прямо в океане, упираясь в дно. Но толща воды под ней позволяла танкерам подходить и забирать добытую нефть. Это невероятно интересное зрелище. Я прошел определенную подготовку, там строгие правила безопасности и жесткая дисциплина, к которой нужно было привыкнуть. 10 марта вернулся в Москву и увидел, что и здесь ограничения свободы значит, нужно менять свои привычки.

Часть моей семьи осталась в Париже, но интуиция подсказала, что лучше оставаться в Москве. К тому же моя дочь была здесь проходила практику. Двое старших детей парижане, родились во Франции, но я сделал все, чтобы они чисто говорили по-русски и чтобы родная для меня русская культура была и для них не чужой. В Москве мне повезло: я попал в группу фотографов, которые снимали Москву в этот странный и необычный период, когда все улицы пустые и никто не может выйти из дома. Это великий шанс — быть там, где никому нельзя. Но, к сожалению, моя дочь заболела — и я был вынужден пройти с ней весь карантин — 14 дней не выходить из дома. Но, к счастью, наш проект продлили, и я подключился, как только вышел из карантина. Снимал Москву на улицах и во дворах, в подъездах и парках во время весеннего цветения. Газоны благоухали самыми невероятными цветами, но этого никто не мог видеть. Итогом стала выставка «Москва. Герои», где среди других фотографов была и Нанна Хайтманн — самый молодой член Magnum. Она снимала в «красной зоне». что очень нелегко как морально, так и технически, и сняла блестяще.

### А вы бы пошли снимать в «красную зону», если бы разрешили?

С удовольствием — надел бы защиту и снял репортаж. Но. к сожалению, мне не разрешили — ограничения по возрасту.

Сложно находиться в изоляции? Насколько важно для вас одиночество как для художника?

 Одиночество — важная составляющая любой личности, но оно должно быть добровольным. Человеку необходимо жить в своем ритме. Но, конечно же, лучше уметь



# «ДОРИСОВАТЬ» СОБЫТИЕ



Тарковские — отец и сын.

приспосабливаться к обществу, не разрушая ритмы других. Гармония в общении — необязательно приспособленчество. Умение быть свободным, не ограничивая ближнего, — это великий навык, поддерживаемый родителями с рождения. Это и создает ту социальную гармонию, к которой должно стремиться общество, поднимая новое поколение. Иначе оно будет трясти вас, начиная с пубертатного периода, что мы и наблюдаем сегодня в либеральных странах. Но ошибочно думать, что это и есть причина либерализма и демократии. Как раз наоборот. Причиной является заниженное воспитание, а точнее, его отсутствие.

 Прошлой весной казалось, что мир больше не будет прежним. Но вот мы сидим в кафе, вокруг люди без масок, и, кажется, все забыли страшные события 2020 года.

### Георгий Пинхасов рассказал о философии фотографии

Что, по-вашему, изменила пандемия?

 Пандемия, как и когда-то перестройка, – для всех сильный шок. И в то же время это повод для проявления творческих ресурсов, умения быстро реагировать и перестраиваться. Каждый недостаток имеет свои достоинства: пандемия, ограничив нас, заставила о многом глубоко задуматься. Я тоже не сидел без дела: разбирал архивы, продолжал снимать, когда возникла такая возможность.

### «Узоры дают вам поведенческие подсказки»

 У вас есть своя теория фотоискусства: вы делите его на нарративное и паттерное. Но эта концепция шире — она касается в целом способов познания мира...

Фотография заставляет тебя выйти на улицу или поехать куда-то снимать события, что уже тем самым дает шанс видеть и познавать мир, она тренирует и развивает в вас ассоциативное мышление. Выстраивая композицию вы рифмуете элементы, которые создадут будущий узор: так, вы постоянно тренируете собственную интуицию, замечаете, что похожие существуют не только в визуальном мире, но и в социальном. Подобные узоры я называю «паттерн» — это слово в переводе с английского означает «узор». Это существует и в музыке, и в



Москва 70-х.

кулинарии, и в химии (таблица Менделеева). Везде, где есть гармония (а она повсеместна), ваше ассоциативное восприятие мира способно воссоздать такой узор. Даже не имея опыта в какой-то области, но чувствуя этот паттерн, вы легко дорисовываете это событие. И это легко делает художник: скажем, Лев Толстой легко рисовал женские образы, не будучи женщиной, а также легко обрисовывал детали давно прошедших событий

#### Такие идеи пришли после личного контакта с Тарковским?

 — Он «включил» во мне этот взгляд на мир. Случайно попав на фильм «Солярис», я погрузился в эту магию, которая была не очевидна для всех, так как почти весь зал вышел. Они не почувствовали этого узора, их интересовал нарратив, которым я не интересовался. В самом фильме по большому счету я ничего не понял, но настолько впечатлился, что думать о другом уже не мог. Я умел только фотографировать. Свои переживания переносил на плоскость фотографического листа, искал вокруг все, что было созвучно этой магии. К тому же в те годы я был предрасположен к меланхолии, которой дышал его экран, поэтому все мои зрители узнавали в моих фотографиях Тарковского. Но когда спустя годы мне посчастливилось познакомиться с самим Тарковским, удивительным образом он развернул меня в сторону нарратива.

Я не сомневаюсь, что в моих фотографиях он узнал свой паттерн, но он мне произнес буквально следующую фразу: «Это не фотография». — «А что тогда фотография?» — спросил я его. «Анри Картье-Брессон. Решающий момент. Поймать событие», — ответил Тарковский. Я впервые услышал это имя, не подозревая, что через много лет попаду в Magnum и познакомлюсь с ним. Меня удивила следующая фраза Тарковского: «Мир скоро поменяется, и нужно зафиксировать его таким, какой он есть сегодня». Я даже не подозревал, до какой степени он окажется прав, просто послушался его, победил свои амбиции художника. Взял камеру, вышел на улицу, и, слава богу, эти фотографии сохранили свидетельство эпохи, он меня развернул в сторону нарратива, но тот паттерн, которым он заразил меня, никуда не исчез. Когда нет никаких событий, я позволяю себе своим способом созерцать мир.

#### – Что изменило в фотоискусстве переход от пленки к цифре?

Конечно, это упростило репортажную съемку, тем самым изменило, даже, можно сказать, уничтожило старую индустрию медиа. Раньше быстрее всех события могли передать только телеграфные агентства, а все остальные, в том числе и Magnum, тратили время на проявку и пересылку изображения в редакцию. Сегодня репортером является любой рядом оказавшийся очевидец. Так легко стало снять и тут же переслать изображение, но качество Раков, Алексей Агранович и другие. и культура понизились. Информация деперсонализировалась, и сейчас автора вытесняют камеры слежения, да и пресса переместилась в социальные сети. Но для творчества появилось очень много возможностей, творчество — всегда обнов-

ление. Если вы не консерватор и не

держитесь за свой стиль, то, меняя

технику, даже просто меняя объек-

тив, вы вынуждены перескакивать

на новую волну и на ней продол-

жить свое творчество. Творчество проявляется в том, что вы пытаетесь гармонизировать мир вокруг себя. Это проявляется не только в процессе фотографирования, но и в презентации фотографии. Раньше не было выбора: вы могли показать свою фотографию только на выставке со всеми атрибутами (зал, цветы, открытие, поздравления) или издать книгу, на которую требовалось время. Ваши почитатели должны были ждать, когда вы такими способами подведете итог. Сегодня же этому есть альтернатива — соцсети — моментальная реакция и гораздо больше зрителей. Для меня это подходит больше, хотя не исключаю, что

#### однажды сделаю выставку. – Теперь вы снимаете на телефон. Профессиональная камера больше необязательна?

 Да, для себя я снимаю на телефон: он всегда с тобой, и если ты видишь что-то неожиданное или что-то тебе интересное, то твое оружие всегда при тебе. Но если я получаю задание от редакции или от агентства, то, конечно, им нужно более высокое качество. Я еще не разучился снимать на профессиональную

### «Информация о нас будет важнее для потомков, чем тонны китча»

 Вы не раз говорили, что ценность фотографии проще оценить, когда прошло время. Что останется от нашего времени, где фотопоток словно лавина?

– Те миллионы изображений, которые мы производим каждый день, вряд ли все будут интересны для наших далеких потомков. Но в этом нет ничего страшного, я придерживаюсь принципа: лучше снять, чем не снять. Кто знает, какая будет система ценностей через полвека? Редакторский взгляд со временем меняется, очевидное для нас сегодня — не факт, что будет очевидно для наших потомков. Но, несомненно, информация о нас им будет важнее, чем тонны китча, который ежесекундно производит мир, снимая закатики, кошечек и бесконечные селфи (хотя эта информация тоже о нас). Вы помните у Маяковского в стихотворении: «Уважаемые/ товарищи потомки!/ Роясь/ в сегодняшнем/ окаменевшем г...». Тяжело представить «товарищей потомков». но интересно, какие же жемчужины они будут находить. Я думаю, больше всего им будет интересна та атмосфера, в которой жили их предки. Им будут интересны даже снимки камеры видеонаблюдения.

 Но в этих фотографиях нет художественной ценности, только документальность.

— Если говорить об искусстве, то нет. Для художественной ценности нужен художник, а художник, конечно, личность. Когда принимают новых членов в Magnum, недостаточно хорошо фотографировать, нужно также быть

состоявшейся личностью. Своим творчеством художник привлекает внимание не только к событию и теме, которую он затрагивает, но и к себе, к своему мировоззрению, пускай всего лишь только к визуальному. Своими новыми работами он интригует зрителя. Такая важная составляющая, как новизна, имеет не меньшее значение, чем тот стиль, к которому ты всех приучил. Но однажды это становится скучно, зрителю интересна именно твоя реакция на событие, твоя интерпретация. Нет объективного критерия (количество почитателей — тоже не критерий), если ты, конечно, не перешел в массовую культуру и не начал тешить своего зрителя вульгарными картинками. Только время

#### — А как тогда цифровизация влияет на оценку художественной фотографии?

расставляет все на свои места.

 Прежде всего цифровизация делает фотографию доступной всем. По значению это можно сопоставить лишь с изобретением книгопечатания. Такая открытость и доступность, как сегодня, не имела прецедентов в истории человечества. Это повлекло и повлечет еще больше изменений в социальной жизни общества: демократизация приводит к популяризации (от слова peuple от франц. «народ») и девальвации информации. С одной стороны, создает повод для огромного количества фейков. С другой — дает шанс каждому иметь это. Но противоположное популярности, уникальность. Чем уникальнее фотография, тем она дороже. Поэтому коллекционеры больше всего ценят старые (винтажные) снимки или ограниченное количество отпечатков. Но для меня это коммерция и политика галерей,

#### обусловленная желанием зарабатывать. У вас есть свой вариант разгадки?

Да, этот узор заключается в следующем:

уникальное, бесспорно, ценно: чем уникальнее, тем ценнее. Будь то уникальность произведения искусства или умение человека делать что-то, что никто не умеет, например жонглировать 20 мячами или завораживающе петь. Художник, создав свое уникальное произведение, вынужден смириться с тем, что оно остается закрыто в частной коллекции. Или он долго копирует что-то потом, или придумывает технику репродукции — так была изобретена гравюра. Но если вглядываться в проделанный путь, то гравюра «подсказала» книгопечатанию главные технические секреты. И это была самая мощная социальная революция за историю человечества — взрыв популяризации. Впрочем, как и образование, доступность главных качественных знаний.

Цензура исчезла, оценочный критерий снизился, человечество группируется вокруг своих предрассудков. И это первертивное качество знаний дискредитирует носителя, социальные сети. Общество не успевает образовывать молодежь, и эта недообразованная. недовоспитанная масса ведет себя достаточно агрессивно. Детям нельзя давать в руки спички, под детьми я имею в виду не биологический возраст, а ментальный. Детям легче дается современная техника, доступней социальные сети. Уже не взрослые управляют ими, а они диктуют условия взрослым. Оговорюсь, у нас огромное количество прекрасной и образованной молодежи со взрослой ментальностью. но и такое же количество недообразованных и инфантильных стариков, сохранивших агрессивную ментальность ребенка, — вот им нельзя давать в руки спички. Социальные сети здесь не виноваты, это всего лишь проводник информации — только ясные знания и высокая культура могут справиться с популизмом

Мария МОСКВИЧЕВА.

### Смерть Березина

В редакцию нашей газеты обратился музыкант ВИА «Пламя» Виктор Дегтярев. Он работал в «золотом составе» ансамбля десять лет, с 1976 года.

ную ситуацию. Нас хотят лишить нашего же имени, которое мы не один десяток лет наполняли своим творчеством. Ариничева, похоже, считает, что на нее нет никакой управы. Она решила зарабатывать на нашем репертуаре и известности, зарегистрировала торговой знак «Пламя» и теперь... гастролирует с нашими песнями. Хотя она никогда не имела никакого отношения к нашему ансамблю, — в общих чертах обрисовал сложившуюся си-

стали бурно развиваться в 2019 году, после смерти народного артиста и художественного руководителя ВИА «Пламя» Сергея Березина, который не только предложил название «Пламя», но и наряду с другими участниками ансамбля являлся законным обладателем эксклюзивного права на использование этого коллективного творческого имени.

— Я находился у себя на даче, когда узнал

Позже музыкант позвонил вдове и дирек-

— Оказалось, что Гелена слышала о существовании Ариничевой и о том, что та каким-то образом претендует на «Пламя». Но она не хотела тревожить уже очень больного супруга плохими новостями. Всем тогда было не до Ариничевой, — с горечью вспоминает Дегтярев.

Действительно, некоторые люди уже слышали о появлении какого-то «нового худрука», Но при жизни Сергея Березина дама не особо светилась в новостных лентах и на телевидении, так сказать, была за кадром. Кстати, и на похоронах Сергея Березина она появилась под конец церемонии, быстро возложила цветы и моментально ретировалась. Вдова Гелена Дорфман даже не опознала в незнакомке ту самую Ариничеву.

Примерно через полгода после смерти Сергея Березина новый худрук стала заявлять о себе и проявлять небывалую активность.

 Все чаще и чаще я стал натыкаться на ее интервью. Юлия Ариничева представила себя солисткой и художественным руководителем «Пламени», а Вячеслава Синегубова (один из музыкантов, выступающий с Ариничевой. — Авт.) участником ансамбля. В интервью они называли все наши песни, а их более двух сотен, своими. А Синегубов так и заявил, что «уже 40 лет исполняет» наши песни. Я решил выяснить, почему и как имя «Пламя» стало принадлежать Ариничевой, которая никогда не работала в нашем ансамбле, как и остальные участники самопровозглашенного коллектива, - рас-

### Торговый знак

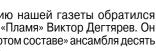
Чтобы понять, как вспыхнул конфликт, нужно обратиться в прошлое. Еще в 90-х у Сергея Березина появилась творческая студия «Поли». Сергей являлся хуложественным руковолителем студии, его жена Гелена Дорфман — заместителем директора. Студия занималась творческой деятельностью: от организации концертов и фестивалей до аранжировки и музыкального оформления кинофильмов.

В 2001 году «Поли» подала заявку на регистрацию торгового знака «Пламя». Срок действия исключительного права у «Поли» должен был закончиться только в декабре 2021 года. Однако в 2005 году в целях оптимизации деятельности отрасли культуры «Поли» была ликвидирована, и торговый знак «Пламя» оказался как бы ничьим, так как был зарегистрирован на уже несуществующую организацию. Этой ситуацией, похоже, и решила воспользоваться Ариничева.

Я выяснил, что есть очень интересная процедура под названием «досрочное прекращение правовой охраны товарного знака в связи с ликвидацией юридического лица», говорит Дегтярев. — Подать соответствующее заявление в Роспатент о прекращении правовой охраны может любое лицо, но только не сам правообладатель — в данном случае студия «Поли» и ее руководители. На рассмотрение заявления уходит пять месяцев. Именно Ариничева после досрочного прекращения правовой охраны товарного знака «Пламя» стала его новым правообладателем. Это произошло в

Напрашивается вопрос, куда смотрели руководители «Поли». Гелена Дорфман рассказала, что после ликвидации студии она оформила ИП на Сергея Березина, но не успела заняться регистрацией права на торговый знак.

Получается, что легендарное наименование нашего коллектива, в раскрутку и известность которого мы вкладывали свой талант и труд на протяжении десятков лет, вдруг стал принадлежать совершенно случайному человеку, который просто хочет зарабатывать. Такое впечатление, что Ариничева и ее команда



— ВИА «Пламя» попал в какую-то абсурд-По словам Виктора Дегтярева, события

печальную новость о смерти Сергея Березина. Я не смог приехать на его похороны. Позже я стал просматривать новости, чтобы узнать, как прошла церемония прощания. Тогда некоторые СМИ написали, что с Сергеем Березиным наряду с Ларисой Рубальской и Вячеславом Малежиком пришла проститься новый художественный руководитель ВИА «Пламя» Юлия Ариничева. Раньше я никогда о ней не слышал. Но мне было просто любопытно, кто это такая, откуда взялась? — рассказывает Виктор Дегтярев

тору Березина — Гелене Дорфман.

присвоили себе все заслуги, награды и регалии нашего ансамбля. Например, гражданка Ариничева рассказывает о нас так, как будто бы работала с нами, хотя когда мы выступали (я имею ввиду оригинальное, подлинное «Пламя»), она ходила пешком под стол. Более того, на афишах она без зазрения совести публикует снимки одного из старых составов ВИА «Пламя». Понятно для чего — чтобы создавалось впечатление преемственности, которой нет и быть не может, — возмущается

После скандала участники старого

...ВОЗГОРЕЛОСЬ

«ПЛАМЯ

Как у создателей суперпопулярного

коллектива украли имя и песни

состава снова собрались вместе.

Действительно, это как-то смахивает на введение в заблуждение поклонников известного и любимого ВИА «Пламя», да и остальных слушателей, если не сказать больше. Тут и до обмана потребителей недалеко.

После такой атаки многие настоящие участники ВИА «Пламя» решили снова объединиться.

Мы встретились, решили, что снова будем выступать. У нас появился директор, художественный руководитель Валерий Белов. Звучит абсурдно, но тогда Ариничева и компания объявили нам, настоящим артистам ВИА «Пламя», войну. Эта дама стала обзванивать телеканалы и концертные площадки, слать письма, грозить исками в суд якобы за нарушение ее прав на ВИА «Пламя». И ей, не разобравшись, верят, рассказывает музыкант.

Но больше всего поражает другое...

— Она в этих своих бумажках запрещает выступать под именем «Пламя» Юре Редько. Володе Парамонову, Владу Новикову...Этих ребят нет в живых! Юра Редько погиб аж в 1985 году! Я считаю, что это плевок в нас всех, - прокомментировал еще один ветеран ВИА «Пламя»

### Who is Ариничева

Бойкая платиновая блондинка из Ставропольского края с дипломом краевого музыкального колледжа им. В.И.Сафонова довольно давно осела в Москве. В своей автобиографии она отмечает, что уже в столице окончила вокальный факультет Московского государственного университета искусств по специальности «оперное и концертнокамерное пение». После этого, как она рассказывает, она пела в коллективах МВД и Минобороны, в хоре «Soprano Турецкого».

На первый взгляд карьерная лестница Ариничевой выглядит вроде как солидно, однако не все так гладко. Например, Ариничева утверждает, что она является солисткой Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А.Юрлова. В сентябре 2010 года певица действительно была принята в музыкальный коллектив на должность «артистка хора 4-й категории». В 2014 году Ариничева доросла до «артистки хора 3-й категории». Стоит отметить, что в артистической должностной иерархии есть еще и 2-я, и 1-я, и высшая категории. В августе 2017 года — как раз в разгар регистрации товарного знака «Пламя» — хористка оформила отпуск по уходу за ребенком на полтора года. При этом, как уточнили в известном музыкальном коллективе, солисткой Ариничева никогда не была, так как солист — это отдельная должность артиста-вокалиста.

Досадное недоразумение вышло и с хором «Soprano Турецкого». В ответе на официальный запрос «ветеранов» ВИА «Пламя» говорится, что эта женщина никогда у них не работала (ответы на запросы в хоровую капеллу и хор имеются

в распоряжении редакции. — Авт.). Кроме того, Ариничева во многих ин-

тервью с удовольствием рассказывает, что

«до сентября 2016 года выступала в группе

Станислава Черепухина «Сияние пламени». Пожалуй, это хоть какая-то явная связь дамы с легендарным коллективом. После ухода из «Сияния пламени» Ариничева решила заняться своим проектом.

По ее словам, после расставания с Черепухиным в ее жизни стала происходить настоящая мистика. В одном из ток-шоу, где она себя позиционировала не только как оперная певица, но и как светская львица, Ариничева рассказала, что стартовый капитал для нового коллектива — три миллиона рублей — выиграла в казино... Затем у коллектива появился спонсор — некий давний друг мужа Ариничевой, чье имя дама не стала разглашать

По словам женщины, с некоторых пор выступления ее собственного новоявленного коллектива под одноименным до степени смешения с давным-давно раскрученным названием «Пламя» стали приносить немалый доход. Так, выезд стоит от 250 тысяч рублей В месяц же доход только одной Ариничевой около двух миллионов рублей — это половина от всего заработка ансамбля в тучные

Как только закончились ковидные огранинения, новоиспеченное «Пламя» под руководством Ариничевой снова кинулось на заработки группа уже анонсировала свои концерты в российских городах с марта по сентябрь

### Троянскии конь

Нам было очень любопытно побеседовать с человеком, который на протяжении нескольких лет работал рука об руку с Ариничевой Да и для самой артистки упоминание имени Станислава Черепухина до сих пор является козырным тузом. Мы разыскали Черепухина, который в интервью рассказал, как Ариничева вела подрывную деятельность сначала в его проекте, а затем покусилась на «Пламя» и приобрела одноименный торговый знак.

Станислав Данилович, как вас свела судьба с Ариничевой?

— После ухода из ансамбля ВИА «Пламя» у меня появился свой проект «Сияние пламени» Юля попала ко мне по рекомендации моего доброго друга, дирижера оркестра. Тогда у нас была потребность в солистке, и он предложил Ариничеву, которая на тот момент пела в хоровой капелле им. А.А.Юрлова. Она очень старательно взялась за программу, и на первых порах нареканий не было. Но на втором году сотрудничества я почувствовал что-то неладное. Внимательнее присмотрелся и попросил освободить место. Это был 2017 год.

 Вы сказали, что почувствовали чтото неладное. Что конкретно?

- Мне было тяжело заниматься организа· цией концертов и творческой деятельностью. и тогда Ариничева предложила в помощь свою знакомую из Казани. Я сначала согласился Дама приехала, и у нас состоялся странный разговор, во время которого женщины, что называется, устроили мне перекрестный допрос Я по своей наивности как на духу выложил всю схему работы, в том числе рассказал о различных юридических тонкостях. После этого разговора я почувствовал, что готовится заговор. Я решил разорвать всякие отношения

 То есть она не только пела в вашем коллективе, но и набиралась опыта для своей будущей карьеры?

 Я потом понял, что это был «троянский конь», она, втираясь в доверие, снимала матрицу с моего проекта, с концертной деятельности. Целиком и полностью. Перед уходом она обработала некоторых артистов, особенно не обремененных моральными нормами, и Так выглядел золотой состав

коллектива, подарившего такие хиты,

станции сойду», «У деревни Крюково»,

как «Снег кружится», «На дальней

увела их с собой. Нужно сказать, подготовилась очень тщательно, в том числе и с юридической точки зрения. Перед уходом она уже успела зарегистрировать на тот момент свободную торговую марку «Пламя»

Вы лишились только артистов?

 Когда Ариничева стала выступать с моими бывшими артистами, я понял, что они, мягко говоря, позаимствовали фонограммы сопровождения и акустический блок. Они пели нота в ноту и теперь все выдавали за свою работу. Я очень ценю свои аранжировки, потому что они раскрывали песни ВИА «Пламя» по-новому. Как это называется? На мой взгляд. это даже не плагиат, а, скорее всего, воровство. Она действительно сначала энергично взялась за дело, стенала, что она влюблена в песни ансамбля «Пламя», но все это, как мне кажется, лицемерие.

Вы пытались поговорить с бывшей

- Это уже было невозможно. Она почемуто решила, что регистрация торгового знака делает ее хозяйкой всего наследия ВИА «Пламя», у нее началась эйфория. Настоящих артистов нашего ансамбля, принесших ему огромную известность и заслуживших любовь поклонников, стали преследовать, поливать грязью, угрожать.

— Вас это тоже коснулось? Как?

Да и меня тоже. В Воскресенске у меня должен был быть концерт, посвященный столетию ВЛКСМ. Некие дамы звонили в ДК «Химик», говорили, что мой концерт — это халтура, третировали бухгалтера ДК, обещали прислать УБЭП, и все это до самого момента моего выхода на сцену. У моих афиш вдруг появились какие-то ненормальные люди, которые называли меня проходимцем. И это не только у меня происходило. Преследовали и уже покойного Юру Петерсона (артист ВИА «Пламя». — **Авт**.).

 Ариничева рассказывает, что пела в хоре «Soprano Турецкого»...

– Она прослушивалась в «Soprano Tyрецкого» и в шоу «Голос». Но ее не взяли. Она работала с различными коллективами, но это. по сути, были одноразовые исполнения... Я точно знаю, что она работает в капелле им. А.А.Юрлова — это огромный хор. Как она относилась к деньгам? Ее

можно назвать алчной?

 Она никогда не жаловалась на размер зарплаты. Я такого не помню. Но точно могу сказать, что это человек, который тебе улыбается, а потом вонзает в спину нож...

### Товарный знак vs имя исполнителя

Называющая себя художественным руководителем новоявленного ВИА «Пламя» Юлия Ариничева то ли очень плохо разбирается в интеллектуальных правах, то ли смело пользуется тем, что многие боятся разборок. А разобраться стоило бы.

Так, по словам юриста по интеллектуальным правам Виктора Осипова, «мода» регистрировать товарные знаки появилась у артистов еще лет 20 назад. Делалось это для того, чтобы закрепить свое право на свое имя, настоящее или сценическое. Несмотря на популярность этой идеи, ожидаемой юридической силой она, к сожалению, не обладает,

– В нулевые советские деятели культуры переживали не лучшие времена, появилось множество клонов некогда популярных советских ансамблей. Тогда и появилось заблуждение, что регистрация товарного знака обеспечит некую безопасность их именам. Я сам видел решения судов, в которых ансамбль защищал не имя коллектива, как должно быть, а некий товарный знак. И суды, не разобравшись, действительно наказывали двойников за незаконное использование товарного знака, — пояснил юрист.

Теперь понятно, почему покойный Сергей Березин, что называется, на всякий случай зарегистрировал имя «Пламя» на свою студию «Поли». По-хорошему, он мог этого и не делать — ведь у него и его коллег по цеху было куда более сильное оружие против двойников —

· Товарный знак служит для обозначения какого-то продукта, товара или оказания услуг. Например, есть фирма с товарным знаком «А», и есть конкурент с товарным знаком «Б». С помощью товарных знаков потребитель может идентифицировать эти компании, — рассказал юрист.

Вот формальные права на такой товарный знак и приобрела Ариничева. По словам

> юриста, теперь она может оказывать услуги по организации концертов или открыть фитнесклуб или производить средства пожаротушения.

 Но есть и другой тип индивидуализации, который называется «имя исполнителя». К нему можно отнести и индивидуальных исполнителей («Филипп Киркоров», «Надежда Бабкина»), и коллективы («Пламя», «Веселые ребята» и т.д.). Согласитесь, было бы смешно, если быкто-то зарегистрировал товарный знак «Филипп Киркоров», выходил на сцену и говорил: «Здравствуйте, я Филипп Киркоров, потому что у меня есть товарный знак». Но Ариничева или те, кто ее консультировал, почему-то не считают это нелепостью. Она, может, и обладает

свидетельством на товарный знак, но не

«До свиданья, Москва» и др. правом на имя, — рассказал юрист. Кстати, по словам Виктора Осипова. право на имя исполнителя возникает по факту первого выступления артиста или команды на сцене, а подтверждением этому могут быть, например, афиши, флайеры или иные рекламные материалы. Стоит ли говорить, когда было первое выступление всем известного ансамбля «Пламя»? Думаю, что нет! Г-жи Ариничевой тогда, наверное, и в помине не было. Никаких регистраций или соблюдения каких-либо формальностей для приобретения права на имя, творческий псевдоним или название коллектива закон не требует. Более того, имя исполнителя, как и наименование ансамбля, в отличие от товарного знака, невозможно продать или подарить.

> Летом прошлого года Ариничева решила пойти ва-банк и подала иск на настоящего худрука ВИА «Пламя» Валерия Белова. Он, по ее мнению, нарушил ее право на товарный знак. В качестве компенсации она требовала полмиллиона рублей. Но иск Ариничевой, как и следовало ожидать, отклонили.

> Я довел до Подольского городского суда, что Ариничева использует свой товарный знак не по назначению. Если бы она использовала товарный знак для идентификации оказываемых ею услуг, то вопросов бы не было. Но она использует товарный знак именно как название коллектива, тем самым злоупотребляет своим правом. В качестве доказательства я принес афиши псевдоколлектива, на которых постоян· но идет отсылка к настоящему ВИА «Пламя», к их хитам. — рассказал Виктор Осипов.

Право же коллектива на имя в суде до-

 Во-первых, мы принесли в суд диски, которые были изданы еще в советские времена и на которых написано ВИА «Пламя». Во-вторых. мы предоставили протокол общего собрания, на котором Валерий Белов был избран худруком ВИА «Пламя» и наделен полномочиями представлять интересы всех участников творческого коллектива. Суд в итоге встал на нашу сторону. На днях Московский областной суд, куда с жалобой обратилась Ариничева, оставил в силе решение суда первой инстанции, — рассказал Виктор Осипов.

Теперь юрист не исключает, что артисты ВИА «Пламя» в ближайшее время обратятся в



Роспатент, чтобы досрочно прекратить регистрацию вводящего в заблуждение любителей старых добрых песен известного ВИА «Пламя» и лишить женщину товарного знака в связи с ее злоупотреблениями

### «Не надо вставать на мои путь!»

Мы не могли не позвонить и самой Юлии Ариничевой. Называющая себя худруком новоявленного ВИА «Пламя» прояснила свою

– Юлия, артисты ВИА «Пламя» обратились в нашу редакцию, считают, что вы препятствуете их творческой деятельности.

Это они препятствуют моей творческой деятельности. Просто есть официальный ВИА «Пламя», у которого есть товарный знак — то есть мое ВИА «Пламя». А это люди (обратившиеся в редакцию. — Авт.), которые работали в разное время в коллективе. Но это не значит что они сейчас могут собраться и называться ВИА «Пламя». Экс-солисты — да.

 В Подольском городском суде был суд, который вы проиграли...

— Вы решение суда читали, что она (судья - Авт.) написала? Она сравнивает авторские права и смежные права с товарным знаком.

 Насколько известно, в решении идет речь о том, что артисты ВИА «Пламя» обладают правом на имя исполнителя. — Кто им дал такое право на исполнение?

Березин дал? Сейчас немножко не Советский Союз, понимаете?

 Это правда, что вы звоните организаторам концертов, угрожаете судами?

— А как вы считаете? Я вложила свои деньги в свой коллектив, который называется ВИА «Пламя», я что, должна сейчас взять и отдать им свой бизнес? Это называется «шоу-бизнес». Они сейчас не работают по трудовой. Нет такого, чтобы коллективы работали по трудовым книжкам, как они работали. Немножко другое время настало. И чтобы раскрутить коллектив в него нужно вложить деньги.

 А сколько вы вложили, если не — Секрет *(смеется)*. Много. Очень много

Артисты ВИА «Пламя» говорят, что

вы использовали фото старого коллектива у себя на афише. Тем самым вы используете старые наработки... О какой тогда «раскрутке» идет речь? — Этого коллектива уже нет. Какими на-

работками. Белова? (Валерий Белов — худрук ВИА «Пламя». — **Авт.**)... Пожалуйста, есть ветераны «Пламени», которые действительно работали. А я работала в хоре «Soprano Турецкого» или в Капелле им. А.А.Юрлова, что мне, теперь «Soprano Турецкого» называться? Или Капеллу им. А.А.Юрлова создать?

— Кстати, из «Soprano Турецкого» пришел ответ, что вы там никогда не

— Что значит пришел ответ? А у меня с ними договор на пять лет!

 Расскажите, пожалуйста, об этом. — Я ни перед кем не обязана отчитываться, где я работала. Я работала там 10 лет назад. Стояла у истоков, когда он только создавался

и был кастинг. Кому я должна отчитаться? — Давайте вернемся к суду... Вы ведь и

в апелляционной инстанции проиграли. — Ну и что? Сейчас будет кассация в Верховном суде. Еще ничего не закончилось. Если я статью почитаю и вы напишете, что они ВИА «Пламя», то у вас будут проблемы. Вы понимае-

те? Вы не можете назвать их ВИА «Пламя». – Станислав Черепухин, с которым вы работали, считает, что вы «сняли кальку» с его проекта.

Я ничего не сняла. Он уехал на Украину работать и оставил людей без работы. И вот мы собрались с ребятами и стали работать. Все фонограммы — это мое. Что я у него взяла? Костюмы?

— А он считает, что вы увели у него людей...

 — Люди сами ко мне пришли. И Валерий Белов сам ко мне просился, год меня обхаживал... Зачем? Чтобы потом такая грязь была? Мы занимаемся творчеством — пишем песни. Просто не надо вставать на мой путь.

— Много v вас своих песен? Три, четвертую никак не выпустим. Ско-

ро альбом будет. Какое своеобразное видение ситуации

у новоиспеченной шоу-вумен! Мы, несмотря на недоброе предупреждение дамы, не боимся назвать имена тех настоящих артистов ансамбля, которые своим многолетним творчеством и песнями снискали известность и любовь не одного поколения наших людей. И совершенно очевидно, что к этим заслугам ВИА «Пламя» Юлия Ариничева не имеет ни малейшего отношения

Безусловно, жизнь не стоит на месте. И с уходом артистов их творчество не должно кануть в Лету. И если бы пришедшие на смену новые певцы или певицы действительно стремились развивать, создавать и раскручивать что-то свое новое или пусть даже ретро, но в своей новой оригинальной интерпретации, зарабатывали бы свою собственную известность и популярность под своим собственным именем, а не узурпировали бы чужое и известное имя, спора бы и не было. Ведь наше «Пламя», которое в далеком 1980 году исполнило песню «До свиданья, Москва», — это не «хорошо забытое старое», чтобы новодел выдавать сегодня за оригинал.

Дарья ФЕДОТОВА

### **ОБРАЗОВАНИЕ**

Минпросвещения в очередной раз вынесло на общественное обсуждение документ, вносящий поправки в законодательство о семейном обучении. В прошлом году предлагаемые поправки уже были подвергнуты жесткой критике родительской общественности. Но количество детей, находящихся на семейном обучении, ежегодно растет. Имеет ли смысл вносить поправки в законодательство о семейном обучении, мы выяснили у родителей и

По данным Минпросвета, в этом учебном году на семейном обучении находилось 16,5 тысячи детей и подростков. За год этот показатель вырос на 4 тысячи человек, а за два — на 9 тысяч. Причины ухода из школы у семей достаточно разные, как правило, это недовольство качеством образования, серьезные занятия спортом, частые переезды в связи с работой родителей. Некоторые взрослые перевели детей на семейное обучение в пандемию

### ГОСУДАРЕВО ОКО ПРОСЛЕДИТ ЗА ДОМАШНИМ ОБУЧЕНИЕМ Родители протестуют

против поправок в законодательство о семейном образовании

из-за низкого качества онлайн-уроков в школе. В отличие от дистанционного (заочного) обучения при семейной форме образования полную ответственность за обучение ребенка несут родители. К определенной школе ученика временно прикрепляют только для сдачи промежуточной и итоговой аттестации.

По мнению чиновников, поправки в законодательство позволят сделать семейное

риски недостаточного контроля со стороны родителей. В частности, по новым правилам школы, к которым прикреплен ребеноксемейник, будут сами устанавливать количество и сроки промежуточных аттестаций Сейчас это решение принимается с учетом мнения родителей. Предлагается также сделать обязательной аттестацию за начальную школу, ранее закон это не предусматривал. В законопроекте указано, что родители должны выбирать школу для прикрепления «на основе рекомендаций органа местного самоуправления муниципального района или городского округа, на территории которого они проживают». Кроме того,

поправки ограничивают возможность перехода на семейное обучение в течение учебного года. Петиция родителей против поправок в

законодательство о семейном обучении собрала уже более 6,5 тысячи голосов. Помимо содержания законопроекта взрослых возмущает и тот факт, что на его общественное обсуждение отводится всего 16 дней. На мой взгляд, законодатели просто

издеваются над родителями, — считает Оксана, самостоятельно обучающая двух сыновей. — Родители вынужденно забирают детей на семейное обучение из-за резкого снижения качества школьного образования. А государство стремится сделать жизнь таких взрослых только сложнее. По идее, семьям, где дети учатся дома, должна выплачиваться денежная компенсация, однако реально ее начисляют лишь в шести регионах страны. Детям-семейникам также не положены льготные проездные для проезда на общественном транспорте. Вместо того чтобы заняться

решением этих вопросов, нас хотят ограничить в праве свободно учить своих детей. На мой взгляд, за всем этим стоит передел влияния в сфере частных онлайн-школ. Новые поправки могут привести к тому, что количество школ, где возможна аттестация, резко уменьшится, да и новое правило о том, что нельзя переводить ребенка на семейное обучение посреди года даже в контексте пандемии, не очень удобно. Я знаю многих родителей, которые отказались от школьных уроков в октябре, когда опять начался дистант. Председатель Всероссийского общества

защиты прав граждан в сфере образования Виктор Панин считает, что новые поправки преследуют только одну цель — усилить контроль за родителями, то есть в очередной раз банально загнать людей в стойло».

«С точки зрения содержания в законопроекте нет и речи о защите прав детей. Чиновники хотят сформировать коридор, по которому строем проводить ребят, обучающихся вне школы, однако этот коридор может привести в

тупик. В случае изменения законодательства может произойти резкое сокращение количества школ, к которым дети, обучающиеся дома, имеют право прикрепляться для аттестации. Это вызовет даже чисто технические неудобства из-за перегруженности учебных заведений или неудобного месторасположения. При этом в ближайшее время количество детей-семейников, к сожалению, будет только расти. Качество образования в стране падает. снижается квалификация педагогических кадров, учителей и воспитателей. В результате родителям, которые обеспокоены будущим своих детей, приходится смотреть в сторону репетиторов и домашнего обучения. Конечно хорошие школы и учителя еще остались, но с каждым годом их все меньше и на всех не хватает. Чиновники же вместо того, чтобы решать проблему с качеством школьного образования предпочитают усилить контроль за родителями, которые пытаются дать детям нормальное Светлана ЦИКУЛИНА.

### ЗА ГРАНЬЮ

Москвички любят организовывать вечеринки-девичники, продумывают сценарии, и одним из самых популярных их вариантов стало гадание. Общественное сознание, кажется, недалеко ушло от той поры, когда барышни из хороших семей втайне приводили в дом цыганок, чтоб те погадали на суженого, – только цены, может быть, выросли. Гадание на кофейной гуще, на бобах, старое доброе гадание по руке (хиромантия), нумерология и, конечно, карты — короткий получасовой сеанс заглядывания в будущее обойдется примерно в 3500 рублей, а за вечеринку придется заплатить порядка

Когда у людей нет денег, они думают о приземленных материях — где заработать и чем пообедать. Зато когда у людей деньги есть, они готовы разбираться в себе и думать о вещах более эфемерных. Кризис, спровоцированный пандемией коронавируса, создал новую специфическую прослойку людей — тех, кто в деньгах потерял, но незначительно. Гораздо важнее, что эти люди потеряли многие привычные сценарии досуга — например, путешествия или посещения концертов. Освободившеествия они не прочь потратить на попытки заглянуть в будущее: три тысячи точно не разорят, а вот подсказать правильный путь среди кризиса вполне могут.

 Сразу скажу: я не одобряю групповые гадания, когда женщины собираются компаниями и приглашают гадалку. Гадание — процесс достаточно интимный, могут потребоваться дополнительные вопросы, а в кругу друзей человек не всегда полностью откровенен. Это то же самое, что компанией ходить к врачу. Я говорю «женщины», потому что мужчинам такой досуг интересен гораздо реже, хотя бывают исключения. Вне зависимости от пола лучше встретиться наедине. Однако запросы на работу на вечеринках и девичниках бывают, мы их удовлетворяем, конечно, ведь желание клиента превыше всего, — рассказала в разговоре с корреспондентом «МК» Ирина Ш., специалист по хиромантии и гаданию на кофейной гуще. Уже несколько лет она работает небольшой командой, вместе с тремя коллегами-единомышленницами. Основное направление — индивидуальные консультации, а накануне знаковых дат (например, 8 Марта, Хеллоуин, Святки или день летнего солнцестояния) все чаще поступают заказы на работу в компаниях.

По словам Ирины, для групповых гаданий не рекомендуется собирать компании больше 4–5 человек — стольких сможет обслужить специалист за пару часов, прямо скажем, не сойти с ума. Средняя стоимость работы гадалки на вечеринке — 15–20 тысяч рублей (фактически по тарифу «все включено»).

— Если подходить к делу серьезно, нельзя зацикливаться на одном способе гадания. Допустим, у вас тематическая вечеринка с кофе, хотите гадать на кофейной гуще. Отлично, но кому-то может потребоваться дополнительно на картах посмотреть расклад на отношения с человеком, например, или взглянуть на линию жизни, чтобы найти корень проблем в



## МНОГИЕ ГАДАНИЯ МНОГИЕ ПЕЧАЛИ

«У вас нет детей? А кофе говорит, что есть!»

Гадания на кофейной гуще — одни из самых общеизвестных, и реквизита для них нужно совсем немного: только возможность сварить кофе в турке (или найти кафе, где в меню есть кофе по-турецки, он же «по-восточному»).

Специалист объясняет нехитрые правила. Во-первых, кофе, предназначенный для гадания, рекомендуют пить без сахара, но если очень уж хочется, то от одной ложечки вреда не будет (а вот от молока или сливок придется отказаться). Во-вторых, не имеет значения, какой рукой держать чашку. Если есть конкретный вопрос, на который хочется получить ответ, то на нем следует сосредоточиться, пока пьешь, если нет — можно просто получать удовольствие от хорошего кофе, а энергетическое поле само разберется, что тебе в данный момент нужно. В-третьих, угадать момент, когда прекращать пить, легко — как только начнешь плеваться от гущи, тогда и пора заканчивать с гурманством и приступать к эзотерике.

— Чашку нужно несколько раз встряхнуть строго по часовой стрелке, если что-то выплеснется, не страшно. Затем выливаете немного гущи на блюдце, строго от себя, а затем переворачиваете чашку и ставите на блюдце: одним краем на бортик, другим — в центр. И ждете недолго, чтобы рисунок проявился.

После этого мастер берет чашку в руки и начинает рассматривать дно. Сначала все достаточно банально и обтекаемо: плотность кофейного осадка, мол, символизирует глубину погружения в проблемы, холмы или горы — это трудности, а с краю можно разглядеть несколько букв — имена тех, кто поможет двигаться пальше

— У вас дети есть? — спрашивает гадалн продолжая изучать кофейную размазню.

— пет. — Точно?

Довольно сложно удержаться от грубоватого ответа: ах да, мол, есть, просто я позабыла... так, родила случайно в прошлый вторник в обеденный перерыв, все не запомнишь! Пожалуй, в разговоре с мужчиной уточняющий вопрос был бы вполне оправдан, но адресовать его женщине как-то странно.

— Точно. — И вы сейчас не беременны?

Пора уточнить: а в чем, собственно,

— Вот видите, — гадалка указывает на самое дно чашечки, — у вас тут явно видна крольчиха. Это очевидный символ плодовитости. И если она в самом центре чашки, значит, ваша жизнь сейчас именно вокруг проблемы размножения и крутится.

Звучит, конечно, символично, но гадалку приходится разуверить: нет, не беременна, и никаких неучтенных детей дома точно не завалялось. Она пожимает плечами: мол, неисповедимы пути, высшие силы все видят, так что мало ли... И продолжает:

— Вообще научиться читать по кофейной гуще может кто угодно, здесь главное — расфокусировка зрения и способность всматриваться в детали. Вот я увидела крольчиху, а кто-то, может быть, истолковал бы ее по-другому. Это может быть заяц, и тогда это — скорость, проворность, желание куда-то убежать. Вот рядом, видите, птички сидят на ветке — это означает важный, приятный разговор, после которого в жизни могут произойти перемены. А на другой стороне чашки, которая символизирует прошлое, я вижу змею — это символ обиды и предательства...

Специалисты по гаданию подчеркивают: главное — подтолкнуть размышления человека в правильную сторону, а дальше он уж сам справится. Поэтому и большая часть символов, очевидно, выбрана довольно абстрактно и универсально: а ну-ка найдите человека, у которого в прошлом нет никакой обиды? Так что шанс угадать практически стопроцентный, а дальше — психология.

Именно такой подход более всего смущает тех, для кого эта сфера — профессиональная, то есть самих психологов. Как отметила в разговоре с корреспондентом «МК» практикующий психолог Анастасия Александрова, медицинский принцип «Не навреди!» следовало бы распространить также на подобные развлечения на стыке эзотерики и психологии. Специалист высказалась категорично:

— Я знаю случаи, когда после гадания девушки сутками лежали лицом к стенке, проще говоря, возвращались в ситуацию проживания травмы. К примеру, если гадалки говорили, что где-то в прошлом осталась большая любовь, а человек только-только пережил болезненный разрыв и начинает вновь терзаться: может быть, зря был развод или расставание? Еще аккуратнее следует быть с точными указаниями на имена, даты или обстоятельства. Я слышала, к сожалению, предсказания в духе: «В апреле ты найдешь свое счастье с мужчиной, чье имя или фамилия начинается на букву «К». Ну и каким будет результат? Весь апрель девушка будет на низком старте, готовая увидеть любовь всей своей жизни в каждом встречном Кирилле, Константине или человеке по фамилии Козлов. Полезно ли это? Нет!

### Позолоти ручку!

Если кофейную гущу большинство людей воспринимает как однозначное развлечение, но к гаданию по руке отношение в обществе более серьезное — может быть, из-за ассоциаций с цыганками, просящими «позолотить ручку» и готовыми рассказать всю твою подноготную, только взглянув на ладонь. Правда, моя собеседница сразу предупреждает: для хорошего вдумчивого гадания по руке нужно минимум 40 минут, а также готовность клиента подробно отвечать на вопросы о прошлом (хорошая подсказка гадателю?). В экспресс-формате можно дать только самое общее описание — но и оно, по словам гадалки, наверняка будет в точку.

— Гадать по руке можно и на расстоянии, например, прислать фотографии ладоней в хорошем качестве, этого будет достаточно. Кстати, на самоизоляции такая практика пользовалась популярностью, — рассказывает специалист по этому виду гадания Жанна К. — Ошибка, которую я вижу у многих своих коллег, — брать и смотреть только одну руку. Это неправильно. Левая рука — это рука судьбы, она показывает, что человеку было предначертано. Правая — рука воли: по ней видно, как человек сам распорядился своей жизнью. Если сравнить рисунок ладоней, можно говорить о каких-то упущенных возможностях и оценить, что в жизни пошло не так.

Базовое гадание по руке, кажется, почти все девочки проходили на детской площадке... Однако на вопрос, стоит ли верить в эти абстрактные линии жизни и линии любви, эзотерик отвечает утвердительно.

— Стоит посмотреть, как они отличаются на двух ладонях. Чаще всего правая рука выглядит хуже, потому что люди не замечают каких-то важных сигналов и упускают нечто важное. Но бывает и так, что левая хуже — например, если человек в какой-то момент круто повернул свою судьбу и сделал прекрасную карьеру, хотя никто этого не ожидал.

После этого специалист объясняет:

— Самый важный треугольник — это линия сердца, линия ума и линия жизни. Все остальное выстраивается вокруг них, а их пересечения между собой и расстояние, на котором они находятся, рассказывают о происходящем в жизни. Может быть, в общих чертах, но достаточно точно. Вот можно вашу руку?

Эзотерик смотрит 5 секунд на левую руку, затем на правую, потом кивает с улыбкой.

затем на правую, потом кивает с улыбкой.
— Я одно могу сказать точно: вы своей жизнью полностью довольны и к переживаниям на пустом месте не склонны. Почему я так решила? Вот видите, линия сердца — глубокая и хорошо заметная, начинается сразу под указательным пальцем. У людей, которые мечутся, ищут свою судьбу, она обычно другой формы, прерывистая или волнистая. Следующий момент — линия ума у вас плотно пересекается с линией жизни между большим и указательным пальцами. Причем на обеих руках. Значит, вы точно занимаетесь тем, к чему у вас есть склонность и предрасположенность.

Не поспоришь: действительно — в общих чертах, обтекаемо, но в целом такая формулировка могла бы подойти огромному числу людей. Уточняю: руки ведь должны отличаться?

— Отличаются. Вот смотрите: линия судьбы, которая рассказывает про карьеру, у вас на правой руке видна гораздо более четко, чем на левой. На левой она с изломами, а на правой — прямая. Скорее всего, вы сделали себе карьеру удачнее и перспективнее, чем изначально для вас задумывалось в небесной канцелярии. Вот видите, ровно под средним пальцем и вниз к запястью.

Выходит, расходятся показания двух специалистов по гаданию: в кофейной чашке неучтенных детей углядели, а на руке — исключительно карьеру. Между тем, как уточняет эзотерик, основные линии — это только база, а более подробно рассказать о человеке можно, посмотрев на мелкие «зарубы» на ладони: тут и линия денег, и количество привязанностей, и даже склонности к экстрасенсорным способностям.

### Что есть под рукой, на том и гадаем!

Тем, кто не готов приглашать на девичник постороннего человека, но в будущее заглянуть очень хочет, эзотерики предлагают гадания фактически подручными средствами. Кофе, конечно, тоже можно сварить дома самим. Или, например, лить в холодную воду горячий воск от свечи — здесь принцип работы будет таким же, как в кофейной гуще: потребуется способность увидеть символ или предзнаменование в расплывчатой фигурке. Есть и другие варианты — например, высыпать на стол найденные в доме бобы.

Гадание на бобах отлично подойдет для практики в домашних условиях: практиковать его можно на любой кухне, где есть фасоль или что-то вроде. Гадание проводится так: нужно взять 41 боб и разложить на 9 кучек в три линии, причем раскладывать должен клиент — так, как интуиция подсказывает. После чего специалист объясняет: одна линия отвечает за время, вторая — за помехи на пути...

— Гадание на бобах хорошо подходит, чтобы понять направление действия и пути решения проблемы. Абстрактно — на судьбу — на бобах гадать не стоит, бесполезно. Они показывают, что нужно сделать, чтобы желание исполнилось, или как выйти из сложной ситуации. Ответ будет точным, включая время, которое потребуется. Если же бобы скажут, что ситуацию лучше оставить без изменений, это тоже будет заметно, — объясняет эзотерик.

У психологов такой подход снова вызывает

— Если человек уже оказался в сложной ситуации, значит, ему нужна помощь. Человек стоит на перепутье и не знает, как поступить. Ему достаточно толчка извне, чтобы выбрать вариант А или вариант В, и гадание служит именно таким толчком. Ну а дальше мы видим эффект самоисполняющегося пророчества: человек выберет один из алгоритмов решения проблемы и сам придет к тому результату, который ему нагадали. Эффективно, но я не вижу здесь ничего магического, — отметила психолог Анастасия Александрова.

Ну а если дразнить судьбу совсем не хочется, то есть сугубо развлекательное занятие — техника симорон. Она сводится к загадыванию желаний, подкрепленному какими-то ритуалами: они могут быть как околомистическими (например, выпивание пепла от сожженной бумажки с желаниями), так и откровенно смешными. Специалисты подчеркивают: несмотря на весь магический флер, окружающий тему, — свечи, воск и так далее, — на самом деле гадать можно на чем угодно. Вот, например, на шоколадных яйцах с игрушками.

Как это сделать? Задать вопрос (четко сформулировать!) и открыть яйцо. Формулируем желание: например, в течение месяца добиться повышения зарплаты. Когда съедаем шоколадную скорлупу, представляем, как это желание исполняется, например, ты тратишь деньги. Смотрим, какая игрушка там оказалась: если акула в шапке великого султана смотрит на сундук с золотом, значит, все отлично — судьба обещает успех мероприятия. Если же машинка из нескольких запчастей, значит, на пути к успеху придется поработать: количество деталей — это количество шагов, а машина — символ пути, который нужно пройти.

Для гадания (точнее, загадывания желаний) по технике симорон хорошо подойдут банки с конфетами и мармеладками со смешными надписями, которые продаются во многих книжных или сувенирных магазинах — например, шоколадные дряже «От депрессии», мармелад «Приносящий любовь» и так далее. Главное — попытаться искренне поверить в то, что написано на упаковке, когда грызешь конфеты, и тогда депрессия действительно пройдет.

Дарья ТЮКОВА

### **МИЕИЖ ВИМОТАНА**

Иногда я думаю, что родилась с туристическим путеводителем в руках — я обожаю путешествовать, с удовольствием читаю путевые заметки друзей и люблю передачи о вояжах в разные города и страны. Несколько лет назад в моей жизни появился шанс заглянуть по ту сторону путешествий, а именно: поработать гидом. Разумеется, я им воспользовалась! Так из журналиста я переквалифицировалась в

экскурсовода.

Забегая вперед, скажу я вам, это прекрасный опыт! Сейчас я ужасно скучаю по своей работе и готова буквально задушить в своих широких объятиях первых послекарантинных туристов (надеюсь, в этом году они таки будут). А пока ничего другого не остается, как заниматься самолечением от липкой ковидной тоски, изливаясь тут в любви к профессии, и вспоминать, каким же прекрасным было «докоронное» время.

Почему гид? Это, видимо, самый первый вопрос, с которого стоит начать свой маленький экскурс в тонкости гидского ремесла. Ну, если ответить на него совсем просто, то ответ будет таким: потому что больше, чем кустисто писать и складно говорить, я ничего не умею. Ха-ха!

Хотя, тут как посмотреть: по сравнению с некоторыми блогерами, которые только и могут, что надувать губы и кривляться в камеру, я, пожалуй, сойду за настоящую университетскую профессоршу. Нет, я не ношу очки в роговой оправе и мышиного цвета юбку-трубу ниже колен, не укладываю волосы в сиротливый пучок, не умничаю без необходимости и не стараюсь трезво мыслить в нетрезвых компаниях. Просто благодаря корреспондентскому и редакторскому прошлому (а бывших журналистов, как известно, не бывает) я не путаю Страну восходящего солнца с Поднебесной, отличаю на фото Кару Делевинь от Лайн Бремс, понимаю, что там, где прошел Нептун, Посейдону делать нечего, и знаю, что канцлер и президент Германии — это не

Тут, пожалуй, нужно объяснить, что вот уже почти девять лет я живу в Берлине. Именно этот замечательный город я и открываю туристам. Кстати, вопрос про президента у туристов — один из самых популярных. Многие искренне удивляются, что Ангела Меркель — вовсе не президент, а «всего лишь навсего канцлер», как однажды разочарованно протянула одна туристка. А некоторые вообще уверены, что канцлер — это и есть президент. Приходится объяснять, что функционал этих должностей похож ровно настолько, насколько и фразы «сила в правде» и «правда в силе».

Вообще, туристы, как водится, задают много разных вопросов. И на некоторые из них прямо не знаешь, как реагировать. В моем личном списке таких вопросов первое место занимает вот этот: «Скажите, а Гитлер не любил евреев, потому что они распяли Христа?». В таких случаях я обычно не пускаюсь в долгие объяснения. Ограничиваюсь лишь уточнением, что Евангелия вообще-то указывают на еврейское происхождение самого Иисуса: он был семитом, израильтянином и иудеем. Люди сначала ужасно удивляются, а некоторые даже успевают расстроиться. Но потом быстро вспоминают, что об этом они уже и раньше где-то слышали, просто подзабыли: «А, ну да... Главное, что он был хорошим человеком!».



ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

Надпись на остатке Берлинскої

стены, которая теперь называется «Истсайд

Гэлэри».

Как журналистка «МК» стала экскурсоводом в Берлине и почему она обожает свою новую профессию

Многих наших женщин почему-то раздражает тот факт, что Ангела Меркель — дама замужняя (надеюсь, фрау канцлерин не икает там от частого упоминания). Некоторые туристки, удивленно хлопая накладными ресницами, долго не могут прийти в себя: «Муж?? В жизни бы не поверила!».

Я, честно говоря, иногда даже жду очередного такого момента, чтобы выступить красиво. Пока такая милочка хватает ртом воздух от удивления, я подкидываю дровишек в топку: вообще, говорю, это уже второй муж нашей фрау, и фамилия Меркель ей досталась именно от первого, студенческого брака.

И все, дальше можно уже ничего не рассказывать — мужья Меркель, могу поспорить, будут самым сильным впечатлением от Берлина.

В то время как наши женщины триггеруют на Меркель, наших мужчин опрокидывает навзничь известие, что представители сильного пола в этих «гейропах» писают сидя, причем с самого детства. Туристы из постсоветского пространства, исполненные праведного гнева, тут же готовы продемонстрировать этим немецким цуцикам, что такое гордость и

предубеждение по-нашему. Однажды у меня была компания из трех отставных военных лет сорока пяти. Их так расстроила нелегкая доля немецких мужчин, что парни почти залпом выпили литра по два пива. Каждый. Потом мы с ними долго бродили в весенних сумерках по парку Тиргартен, где мужики обошли все кусты, старательно игнорируя общественные туалеты. По-маленькому парни ходили строем, а в кустах стояли рядком: «За Россию! За ВДВ!» — раздавалось из зарослей под громкое многозвучное журчание.

В общем, как вы уже поняли, турист бывает разный — желтый, белый, красный. И это прекрасно! Я вообще за многообразие видов. Каждый раз я получаю огромное удовольствие, общаясь с не похожими друг на друга людьми, слушая их истории, наблюдая за судьбами, переживая и радуясь вместе с ними. А еще я узнаю много разной информации, о которой не прочитаешь в газетах, но от этого она не становится менее интересной.

Так, например, я теперь знаю, что подарили студенческие друзья на юбилей одному очень известному российскому политику — коллекционную бутылку итальянского вина Бароло 1965 года розлива (по году рождения имениника). Бутылка, на которую скинулись человек двадцать, стоила 60 тысяч рублей. «Так дешево мне еще ни один день рождения не обходился!» — пошутил мой турист, приятель политика.

Из первых уст я также знаю, где работают самые неподкупные налоговые инспекторы в Москве, в каких российских изданиях трудятся самые честные редакторы, как борются с оргпреступностью во Владимирской области и с браконьерами в Астрахани, кто застраивает Краснодар дорогим, красивым и современным жильем, как открыть успешную клинику в Канаде, стать модным фотографом в США, арт-хаусным режиссером в Великобритании и известным ювелиром в Израиле.

Все эти замечательные люди прекрасны в своей искренности и жажде жизни. Они, безусловно, заслуживают ответной эмоции, которую дарю им я. И делать это очень приятно!

правилу гида. За годы работы гидом я четко усвоила, что людям нужно дарить впечатление от города, а не нахлобучивать их мозг датами и именами. Эмоция! Вот что важнее всего.

Никто не запомнит, что хорошего или плохого в жизни сделал очередной Фридрих Вильгельм или Вильгельм Фридрих. Зато ни-

И тут мы подошли к первому важному

Вильгельм или Вильгельм Фридрих. Зато никто не забудет вкус сосиски с соусом карри, смешное прозвище берлинской телебашни, неуютное, но ужасно кинематографичное берлинское метро со старыми подлатанными поездами, растрепанных, но притягательных немецких девушек. Туристы улыбнутся, вспомнив местных забавных сувенирных мишек с поднятыми лапками и вездесущих берлинских кроликов, которые, как коты, гуляют везде, где им заблагорассудится... Кстати, увидеть живую кошку в Берлине — это редкость. Все местные коты сидят по домам, сытые и стерилизованные. А бездомных животных в Германии нет вообще.

Именно подобные факты остаются в памяти туристов и помогают им взглянуть на берлинский уклад жизни не по путеводителю, а прочувствовать город душой. И если в начале экскурсии смысл фразы, однажды произнесенной бывшим мэром Берлина Клаусом Воверайтом: «Берлин — бедный, но сексуальный», — понимают лишь избранные, то к концу прогулки — почти все.

Можно иметь кучу всевозможных гидских регалий и быть каким-нибудь «членом-корреспондентом» различных туристических ассоциаций и симпозиумов, но если вы не сумеете подарить людям нужную им в данный момент эмоцию, туристы о вас не вспомнят. Возможно, коллеги по туристическому цеху со мной не согласятся. Но это мой опыт.

Если где-то в параллельных мирах и существует мое альтер-эго, то оно точно работает заведующей магазином подарков. Потому что подбирать подарки и упаковывать под индивидуальные запросы — кому в изящной шкатулочке с красной ленточкой, а кому и в складском мешке, перетянутом бечевкой, — это чистый кайф. А уж если клиент, получивший «свой» подарок, оставит вам после этого искренний и трогательный отзыв, потому что вы задели нужные струны, — это двойное уловольствие

Например, одна туристка из Санкт-Петербурга отрекомендовала меня на интернет-странице как «настоящую ролевую модель для других гидов». Так красиво меня еще никто не называл! Никогда не думала, что смогу стать моделью, пусть и ролевой, но теперь понимаю — все возможно, главное относиться к делу с душой!

А другая туристка, из Москвы, зимой прошлого года, в разгар холодов, прислала на сайт трогательный отзыв следующего содержания: «Мария, извините меня! Я совсем забыла поблагодарить вас за экскурсию, которую вы для меня провели летом! Все было великолепно! За исключением жары в 32 градуса...»

Но особое умиление вызывают трепетные туристы, которые, вернувшись домой, пишут о том, как им понравилось в Берлине, и пытаются дополнительно отблагодарить за понравившуюся экскурсию натурпродуктом: «Хотите, мы вам сгущенки пришлем или, там, гречки? А может, вы любите шпроты в масле?»

Ну вот как после этого не любить

И это второе правило гида — людей, и туристов в частности, надо любить. Да, они бывают неприветливы, капризны, своенравны, надменны, печальны и грубы. Но даже к самому сложному туристу можно найти ключик, если понять, какие эмоции в данный момент двигают человеком. Приходится включать свои базовые знания по психологии и пользоватьдокопаться до «болей» туристов и помочь им расслабиться. Некоторым экскурсантам, как показывает мой личный опыт, вообще нет дела до экскурсии, им необходимо просто выговориться. Ведь хорошо же, когда можно пооткровенничать, а то и пропустить по бокалу винца с незнакомым человеком, чтобы потом разойтись навсегда! Такие люди очень быстро обнаруживают свои чаяния, а я, со своей стороны, стараюсь сделать все, чтобы после нашей прогулки по Берлину человеку

Никогда не забуду одного парня из Красноярска, которого незадолго до поездки в Берлин бросила девушка. Через десять минут знакомства я поняла, что рассказывать чтолибо про город ему бесполезно, он ничего не слушает и полностью погружен в свое личное горе, с которым пока не может справиться. Мы долго шатались по Берлину, наплевав на маршрут, заходили в разные кафе, пиль мы близкими друзьями. Он до сих пор поздравляет меня с праздниками и зовет в гости в Красноярск — познакомить с новой дамой сердца.

стало хоть чуточку легче.

Но самые, пожалуй, сложные экскурсии бывают с парами, в которых нет любви. Отсутствие любви — хуже, чем душевная инвалидность. Нелюбимые и нелюбящие люди напоминают заброшенные города: вроде все в них есть, чтобы жить и радоваться, но, несмотря на весь свой лоск и кажущийся комфорт, они постепенно опустевают, отдаваясь на растерзание дикой природе, которая потихонечку душит их былую красоту зарослями ядовитого плюща.

Я бы хотела привести вам истории таких пар, но подумала и решила, что не буду. Ведь нелюбовь заразна. После встречи с ней я обычно долго стою под душем, чтобы смыть ее споры и не дать себя отравить.

Но к счастью, у нелюбви есть прекрасный антидот — любовь. И заразиться ей намного легче. Именно за любовь я обожаю свою работу гидом!

ооту гидом:
Я вижу любящих родителей, которые стараются вложить в пока еще несмышленые головы своих отпрысков столько знаний и умений, чтобы хватило на целый век.

Я вижу взрослых детей, которые трепещут над своими пожилыми родителями, пытаясь разукрасить их жизнь радостью и интересными впечатлениями до неизбежного расставания.

Я вижу любящих супругов, которые, несмотря на тридцать лет брака за плечами, наслаждаются счастьем быть вместе, как семнадцатилетние подростки.

ства и идут вперед по выбранному пути, крепко держась за руки. На всех этих людей хочется смотреть безотрывно, наслаждаться их обществом и

друга вопреки осуждению «скрепного» обще-

Я вижу партнеров, которые любят друг

дарить им любовь в ответ. **Мария ЛЯМИНА.** 

### COVID ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕТ

Жизнеспособность SARS-CoV-2 на экспериментальных поверхностях проверялась и ранее. К примеру, по данным Национального института аллергии и инфекционных заболеваний (США), на пластике и нержавеющей стали коронавирус жил в течение 72 часов, а на картоне — в течение 24 часов. Наименьший срок его жизни — 4 часа — был зафиксирован на меди. Однако во Всемирной организации здравоохранения не раз отмечали, что данных о поведении вируса на инертных поверхностях все же недостаточно.

Российские ученые обратили внимание на то, что сам факт присутствия вируса на поверхности не означает, что поверхность опасна и может стать источником инфекции. Исследование специалистов показало, что, несмотря на продолжительный срок сохранения вируса на поверхности, измеренный по наличию РНК, его способность заражать с течением времени оказывается гораздо меньше. Это ученые Института Гамалеи определили специальными вирусологическими методами, малодоступными широкому кругу исследователей.

Для экспериментального «заражения» поверхностей исследователи использовали так называемую «культуральную жидкость», которая готовится при помощи выделения штамма вируса из носоглоточного мазка и последующего размножения его на живых клетках. Когда «культуральная жидкость», содержащая вирус, была готова, ее пипеткой наносили на 1.5-2 квадратных сантиметра каждого испытываемого образца материалов.

Исследователи проверили поведение вируса на наиболее распространенных материалах, включая керамическую плитку, металл (алюминиевая фольга), дерево (ДСП), пластик и ткань (полотенце).

По результатам экспериментов было обнаружено, что высокий уровень РНК коронавируса обнаруживается на всех экспериментальных поверхностях не менее 6 часов. А вот жизнестойкость, то есть способность к размножению, и инфекционность пропадали гораздо раньше. Особенно сильное падение наблюдалось через 2 часа для всех

Ученые установили, что быстрее всего заразность вируса снижается при контакте с образцами ткани (полотенцем), — на это ушло всего 15 минут. На втором месте по инактивирующему воздействию оказался пластик, для которого инактивация вируса наступала в промежутке от 30 до 120 минут, далее по списку специалисты расположили: металл, дерево (ДСП) и керамическую плитку, для которых полная инактивация наступала в промежутке времени от 120 до 360 минут. В экспериментах не использовались дезинфицирующие средства с целью исследования инактивирующего воздействия именно материала.

При этом PHK вируса SARS-CoV-2 сохранялась на всех описанных материалах даже через 6 часов экспозиции, даже когда сам

вирус при этом был уже не активен. Ученые напоминают, что используемая «культуральная жидкость» существенно отличается от натуральной человеческой мокроты. попадающей на поверхность естественным путем. Но полученные результаты все равно могут быть полезны для дальнейших исследований сохранения жизнеспособного коронавируса. Наши специалисты ждут отзыв

## В ЯДРЕ ЗЕМЛИ **ЯДРЫШКО**

Модель строения Земли, похоже, пополнилась новым, пятым слоем -«структурой», которая находится в глубине внутреннего ядра. К такому выводу пришли геологи из Австралийского национального университета в работе, опубликованной в Journal of Geophysical Research.

До сих пор было известно четыре слоя нашей планеты: земная кора, мантия, внешнее и внутреннее ядра. Лет 20 назад известный польско-американский геофизик Адам Дзевонски, внесший большой вклад в построение современной модели строения Земли и получивший за это премию Крафорда, предположил, что внутри внутреннего твердого ядра нашей планеты есть еще одна структура. Об этом говорил иной характер сейсмоволн. проходящих через центр планеты.

Австралийские сейсмологи уточнили информацию. Они разработали компьютерные алгоритмы поиска, с помощью которых смогли обнаружить границу изменения колебаний в центре земного ядра. Она залегает на расстоянии в 650 километров от центра ядра внутри внутреннего твердого ядра и имеет температуру более 5 тысяч градусов Цельсия

Руководитель исследования Джоанн Стивенсон уже поспешила заявить о переписывании учебников по геологии.

Мы обратились к геофизику Института физики Земли РАН им. Шмидта Валерию

Существование такой дополнительной структуры внутри планетного ядра возможно. Об этом говорил еще один из сильнейших геофизиков мира Дзевонски. Объясняется происхождение этого слоя тоже довольно просто. Наша планета постепенно остывает. Если раньше v нее вообще не было твердой части ядра, то постепенно она образовалась, а за ней, в глубинах этого внутреннего ядра, появилась еще одна, возможно, еще более твердая структура. Австралийцы обнаружили это по разным скоростям сейсмоволн во внутреннем ядре.

Таким образом, если взять на вооружение новые данные, то в центре нашей планеты находится, скорее всего, очень плотная структура радиусом 650 км, за ней располагается внутреннее полутвердое ядро, потом внешнее

ядро, мантия и земная кора. Подготовила Наталья ВЕДЕНЕЕВА.





Об этом и многом другом «МК» рассказали генети-

ки Научно-исследовательского клинического института

(НИКИ) педиатрии им. академика Ю.Е.Вельтишева. чья

профессиональная деятельность ежедневно связана с

«редкими» маленькими пациентами. Какие трудности им

приходится преодолевать? Возможна ли «корректировка»

врожденных аномалий у детей? Или, напротив, с каждым

новым поколением наследственные заболевания про-

являются в более раннем возрасте и в более тяжелой

ституте педиатрии и детской хирургии (ныне — НИКИ

педиатрии им. акад. Ю.Е.Вельтищева) был создан отдел

клинической генетики с генетической клиникой. Более 50

лет назад! Но до сих пор специалисты на своих форумах

констатируют: наследственные патологии у детей трудно

диагностируются и еще труднее поддаются лечению. Что

нового за минувшие полвека появилось в плане выявления

«Обнаруживаются генетические

- Проблема генетических заболеваний сегодня ак-

туальна для всего мира и, разумеется, для России, — кон-

статировала руководитель отдела клинической генетики

НИКИ педиатрии, д.м.н. Екатерина НИКОЛАЕВА. — За

полвека существования нашего отдела медицинская ге-

нетика как научная дисциплина шагнула далеко вперед.

Ранее в своей работе мы могли опираться на клинические

данные и результаты метаболических исследований. Эти

методы и сейчас лежат в основе диагноза. Однако они под-

крепляются информацией о генетическом дефекте. Дело

в том, что многие формы наследственных заболеваний

имеют сходные клинические проявления, и отсутствие

генетического тестирования может привести к ошибочной

следственных заболеваний. Неуклонно увеличивается

количество заболеваний, для которых разработаны методы

эффективного лечения: это болезни обмена аминокислот,

органических кислот, лизосомные болезни накопления

(наследственные патологии обмена веществ), рахитопо-

добные заболевания, несовершенное костеобразование

и др. Именно поэтому стоит вопрос о ранней диагностике

чаще потому, что улучшилась их диагностика. С другой

стороны, идентифицируются новые формы заболеваний,

например, обнаруживаются генетические причины за-

держки развития у детей. Раньше задержку развития у

детей (умственного, речевого, психического и др.) просто

диагностируются у детей после трех лет. По мнению экс-

пертов, для начала лечения даже в пять лет может быть

уже поздно. А если ребенок не заговорил после семи лет.

тателям детских садов важно как можно раньше обратить

внимание на особенности развития таких детей. Понятно.

что многие родители раньше других замечают у своих от-

прысков эти «странности», сами пытаются подтянуть их до

уровня сверстников. И упускают время. Но чем раньше к

процессу присоединятся генетики, тем лучше будет ре-

Поэтому не только родителям, но и педиатрам.

По данным Минздрава РФ, за последние

пять лет число психических расстройств

у детей выросло на 20%. Врожденные

психические и неврологические заболе-

вания провоцируют недоразвитие речи и

нарушение мышления. Чаще эти проблемы

А выявляются генетические заболевания сегодня

и финансировании дорогостоящих препаратов.

не связывали с наследственными патологиями.

вероятность его излечения крайне мала.

зультат, считает эксперт Николаева.

СПРАВКА

Огромный путь проделан и в области лечения на-

этих заболеваний, терапии, профилактики?

причины задержки

развития у детеи»

Кстати, впервые в нашей стране в 1970 году в Ин-

Для непосвященных генетические заболевания у детей - тайна за семью печатями. Но для кого-то из родителей — уже свершившийся факт. Физические, умственные, психические патологии, появившиеся впервые или унаследованные от ближайших родственников, - тяжелейший крест, который мамы и папы (чаще — мамы) обречены нести всю жизнь, стучаться со своей бедой во все двери, которые, увы, не всегда открываются...

Насколько эта проблема актуальна для России сегодня? Почему передаваемые по наследству заболевания с каждым годом выявляются все чаще? Насколько продвинулись наши ученые, исследователи в плане понимания природы генетических



# ГЕН С ПРАВОМ ПЕРЕДАЧИ

### поломки у детей можно предупредить или лечить их на ранней стадии

По некоторым данным, в мире сейчас около 475 млн человек с редкими (орфанными) заболеваниями. В России (официально) таких пациентов примерно 1,5 млн, и около 80% редких патологий передаются по наследству или являются следствием вновь возникших мутаций. Болезнь, ее первые симптомы, как правило, проявляются в детском возрасте. Но из-за низкой осведомленности о ней родителей на установление диагноза уходит до 5 лет. А это чревато тяжелым их течением и глубокой инвалидностью.

 И у педиатров таких знаний недостаточно, — подчеркивает опытнейший генетик Екатерина Николаева Хотя они первыми сталкиваются с наследственными проблемами у летей, должны заметить ее и направить ребенка к генетику. Но педиатры и в вузах, и на практике больше ориентированы на лечение массовых заболеваний у детей, что они и делают. Чтобы изменить ситуацию, возможно, потребуется корректировка вузовских программ. Вообще хотелось бы иметь больше генетиков-клиницистов. одни специализированные генетические центры проблему



Подозрение на наличие наследственного заболевания должно возникать и у других специалистов, наблюдающих детей, — у неврологов, кардиологов и т.д. Первые симптомы разнообразны, и они могут появиться в разном возрасте. Для каждого заболевания — свой характерный период дебюта. Сегодня большинство из них можно распознать при проведении генетического тестирования в перинатальном периоде (начинается с 22-й полной недели беременности и завершается спустя 7 полных суток после рождения ребенка). Клинические признаки многие наследственные заболевания обнаруживают себя в раннем детском возрасте (от 1 года до 3 лет). Но примерно в 10% СЛУЧАЕВ МОГУТ ПРОЯВИТЬСЯ И У ВЗРОСЛЫХ.

Кстати, в этом институте создана лаборатория клинической геномики и биоинформатики, «Ее цель, — пояснила эксперт Николаева, — консультирование практических врачей по вопросам генетического тестирования, анализ и интерпретация полученных данных. Но... нередко имеет место ситуация, когда результаты проведенного молекулярно-генетического исследования не позволяют

смотр полученных данных, более углубленный их анализ. Это позволило бы выявить новые значимые гены, мутации которых ведут к заболеванию. Но для этого недостаточно

### «И с учетом «редких» больных всегда были проблемы»

 Вопрос врожденных патологий у детей перед нашим обществом стоял всегда, — добавила главный научный сотрудник отдела клинической генетики НИКИ педиатрии, д.м.н. Виктория ВОИНОВА. — Подавляющее большинство орфанных заболеваний — генетические. Многие больные с очень редкими наследственными заболеваниями, о которых мало известно даже врачам. И с учетом таких пациентов в нашей стране всегда были проблемы. В России заболевание считается редким, если его распространенность — не более 1 случая на 10 тысяч населения. А, к примеру, в Америке, для сравнения, заболевание признают редким, когда страдает 1:1600 населения; в

О чем говорят эти цифры? По официальным данным сегодня в России пациентов с генетическими заболеваниями всего 1,5 млн. Но даже по приблизительным подсчетам таких не менее 7 млн, считает Виктория Воинова. А если сделать перерасчет по европейским меркам, то получатся и все 10 млн.

Например, муковисцидоз (системное генетическое заболевание) в России фиксируется чаще чем у 1:10 000 (и в большинстве стран Европы и Америки муковисцидозом заболевают от 1:2000 до 1:4000 новорожденных). Значит, по частоте это заболевание не соответствует критерию орфанного для нашей страны. Патология тяжелая, проявляется поражением желудочно-кишечного тракта, бронхолегочной системы. Но этого можно избежать, так как разработано эффективное лечение. Хотелось, чтобы и в России учет всех редких заболеваний вели из соотношения 1:2000. И из этого расчета выделялись деньги, закупались лекарства и диагностическая аппаратура.

Также в России нужен единый регистр всех редких заболеваний (в Европе он есть). Но пока в него включают только тех пациентов, чьи болезни входят в список Минздрава РФ, констатирует эксперт Виктория Воинова.

Хотя и в нашей стране что-то меняется в этом плане. С 2008 года успешно реализовывалась госпрограмма редких болезней «Семь нозологий», согласно которой пациенты с отдельными редкими заболеваниями получали лечение за счет федерального бюджета. С 2019 года список расширен, и теперь по госпрограмме «12 нозологий» пациенты, в том числе с тяжелейшими генетическими патологиями, получают дорогостоящие лекарства бесплатно.

Но количество наследственных заболеваний, поддающихся лечению, с каждым годом растет. Четкий их учет позволил бы быстрее и легче справляться с ними, считают наши эксперты.

### «Неонатальный скрининг надо проводить всем детям»

 В нашей стране также остро стоит вопрос ранней. диагностики, особенно доклинической, — особо подчеркнула эксперт Екатерина Николаева. — Установление диагноза до появления клинических симптомов болезни или при наличии начальных признаков резко повышает

### РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ Эти «странные» симптомы генетических

Важно не пропустить первые признаки наследственных заболеваний, советуют наши эксперты. Они могут быть унаследованы и от кого-то из родителей, страдающих этим заболеванием, и развиться как результат вновь возникшей мутации, когда родители и ближайшие родственники здоровы. Многие такие болезни имеют прогрессирующее течение. Например, ребенок сломал ногу, потом появились переломы других костей, причем после незначительной травмы или вовсе без видимой причины. Или развитие ребенка шло абсолютно нормально, но вдруг он начал терять навыки общения.

Бывают множественные поражения внутренних органов: пороки сердца, нарушения строения скелета. отсутствие одной почки... Поражаются головной мозг, печень, другие органы. Все это — признаки генетических

Но бывают и более редкие симптомы. Например, у ребенка крупные оттопыренные ушные раковины, искривлен мизинец, белки глаз (склеры) голубовато-сероватого цвета и др. Из врожденных — человек может иметь косолапость или у него есть расщелина губы и нёба («заячья губа» и «волчья пасть»). Эти патологии формируются во время внутриутробного развития.

Но есть и такие, чьи симптомы не подходят под понятие врожденных аномалий: например, ребенок стал хуже учиться или у него появилась мышечная спастика. Есть также этническая предрасположенность к заболеваниям. Например, так называемая периодическая болезнь (чаще встречается у армян, греков, турок и у других народностей Кавказа).

Бывают также пациенты с узкими «птичьими» лицами, а у кого-то очень высокий рост, повышенная ломкость костей, длинные пальцы рук... Кстати, среди признанных гениев есть такие, кто имел редкие заболевания (Юлий Цезарь, Никколо Паганини, Авраам Линкольн, Ганс Христиан Андерсен и др.).

Не пропустите.

эффективность лечения. Между тем скрининг новорожденных в большинстве регионов РФ проводится только по 5 заболеваниям. Внедрение расширенного массового скрининга дает возможность рано диагностировать около 20 болезней, в том числе таких, лечение которых не требует серьезных финансовых затрат.

 Сегодня есть технологическая возможность проводить неонатальный скрининг всем новорожденным и неинвазивную пренатальную диагностику ряда хромосомных заболеваний у всех беременных (исследование плода на выявление риска нескольких самых тяжелых и распространенных хромосомных патологий) с последуюшим подтверждением выявленных аномалий инвазивными методами, — добавила генетик Виктория Воинова. — Методика неинвазивной пренатальной диагностики настолько хороша, что позволяет на ранних сроках беременности выявлять у будущего ребенка синдром Дауна. Но в нашей стране этот скрининг в число бесплатных не входит, хотя во многих странах он признан базовым тестом, дающим наиболее полную информацию и специалисту, ведущему беременность, и будущим родителям относительно здоровья малыша.

Но в России большинство генетических заболеваний диагностируется после появления клинических симптомов у родившихся детей. И это затрудняет их выявление

За неонатальный скрининг, кстати, активно борется лавный внештатный специалист по медицинской генетике Минздрава РФ, членкор РАН Сергей Куцев. Чем хорош такой метод? После его проведения можно поставить правильный диагноз, начать раннее лечение, а значит, болезнь не разовьется в тяжелую форму. Но сегодня такой скрининг проводится только по пяти генетическим болезням. В Москве и отдельных регионах этот список шире, и этот опыт нужно распространить по всей России. Хотя методу vже более 50 лет. и он не требvет больших временных и финансовых затрат: в течение 3–5 дней после рождения у ребенка из его пяточки берется кровь и отправляется на



Идея неонатального скрининга новорожденных в нашей стране принадлежит академику Вельтищеву, чье имя сегодня носит НИКИ педиатрии. Юрий Евгеньевич впервые предложил и осуществил неонатальный скрининг. В 1972 году такое исследо-

вание проводилось уже в четырех роддомах Москвы. С 1974 года эта программа была распространена на все роддома столицы и охватывала 90 тысяч новорожденных

Александра ЗИНОВЬЕВА.

## БЕЗ ЖЕНЩИН ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ НА СВЕТЕ

Многие молодые представители сильного пола третьего тысячелетия предпочитают не обременять себя ни любовью к слабому полу, ни терпеть «ад сплошной жить вдвоем с женой». Многие взрослые мужчины живут одни и не считают, что без женщин жить нельзя. И это подтверждается результатами опроса, проведенного ВЦИОМ.

Исследователи подошли к предмету со всей серьезностью. Сначала решили узнать у потенциальных женихов и невест, где они знакомятся. Выяснилось, что в наше время очень сильно изменились «способы поиска пары». Если в середине прошлого века юноши и девушки знакомились на работе и на танцах в домах и дворцах культуры, то теперь — в основном в Интернете. Согласно опросу, сегодня виртуальные знакомства — второй по распространенности способ в России, к которому прибегают юноши и девушки, чтобы найти себе пару для жизни. А на первом месте, согласно опросу, как ни странно, знакомства при помощи родных, друзей и коллег. Для создания семьи этот способ молодежь называет самым эффективным. Может, лукавят?

Но почему в России так много сейчас одиноких мужчин и женщин (молодых и не очень)? Причем женщин значительно больше. Объяснение, что девочек изначально рождается меньше (на 100 девочек 106 мальчиков), не работает. К 30 годам число женщин и мужчин становится почти одинаковым, а позже и вовсе наступает перевес в сторону дам. И чем женщины старше, тем меньше у них шансов найти себе мужчину для совместной жизни. Взять хотя бы данные Федеральной службы госстатистики 2017–2018 гг. В 2017 году взрослых женщин в России было 78 760 000, мужчин — 68 044 000 (женщин больше на 10 миллионов!). Хотя при рождении мальчиков было на 48 тысяч больше

Похожая ситуация и в 2018 году: взрослых женщин было 78 761 000, взрослых мужчин — 68 120 000 (женшин тоже было на 10 миллионов больше), хотя при рождении мальчиков было больше.

Так на каком этапе «теряются» мужчины? Ситуация такова: вплоть до 29 лет женщин меньше, чем мужчин (соотношение примерно 48,8% к 49,1%). Дальше все складывается не в пользу россий-

ских дам: в возрасте от 30 до 39 лет женщин в нашей стране уже более половины (50,2%); от 40 до 49 лет – 51,9%; от 50 до 59 лет — 54,7%; от 60 до 69 лет — 59,9%; от 70 до 79 лет — 67,7%, и в возрасте старше 80 лет женщин уже 74,8%.

Выходит, у женщин самый высокий шанс найти себе мужчину для брака в возрасте до 29 лет. Но сегодня многие представительницы прекрасного

Или можно? О чем говорят исследования и статистика пола этот шанс не используют. Сначала учеба, ка-

рьера, а потом... И, как результат, одиночество женщин. А если они и не одиноки, имеют детей, то все равно никуда им не деться от приставки «одиночка». Интересную статистику обнародовала уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова: в 2020 году в России было около трети семей матерей-одиночек с детьми. В абсолютных цифрах это выглядит как минимум еще более нелепо: в 5 млн российских семей (из 17 млн) детей растят и воспитывают одни матери. Правда, в нашей стране есть и отцы-одиночки, и таких тоже немало: 600 тысяч. А полных семей с детьми — всего 11 млн 600 тысяч (лишь в два раза больше, чем неполных).

С причинами такой ситуации надо разбираться отдельно и без специалистов не обойтись. Но кое-что ясно уже сейчас: многие 40-летние и даже 50-летние мужчины или не хотят обременять себя семьей, или «выскользнули» из обременения семьей и детьми. Живут одни и, образно говоря, порхают, как весенние бабочки, от одной молодой барышни к другой. Другие одинокие мужчины, как бы разочаровавшись в своих «половинках», сутками напролет пропадают в Интернете, на сайтах знакомств. Или еще хуже впадают в бытовое пьянство (пьют втихую дома) либо начинают колоться, со временем теряя не только мужское, но и человеческое достоинство. По мнению ВОЗ, Россия по алкоголизму и наркомании занимает первое место в мире.

Разве незамужние зрелые дамы, даже будучи матерями-одиночками, захотят иметь рядом такое ненадежное «мужское плечо»? Женщины в возрасте 40 лет и чуть за сорок чаще уже состоялись как личности. Имеют достаточно богатый жизненный и профессиональный опыт. Многие к этим годам уже неплохо и даже очень неплохо зарабатывают, обеспечивая материально и себя, и своих детей. Увы, сегодня, что касается карьеры, заработка, многие мужчины уступают женшинам. Кто-то это объясняет просто: измельчал нынче мужик, кто-то считает, что что-то происходит на уровне популяции и недалек матриархат... Время, как говорят в спорных случаях, рассудит. А пока...

Пока, согласно опросу ВЦИОМ, сегодня в России, что касается создания семейных пар, реванш берут возрастные мужчины и женщины: 50-60 лет. И в мире за последние десятилетия число предпенсионных браков выросло в десятки раз. Списать это явление только на то, что за последние 30 лет на 10–20 лет выросла средняя продолжительность жизни человека, не получится. Есть немало и других причин.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

## ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

Московский Комсомолец» <mark>на второе полу</mark>г наименование издания «Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю) 1050,00 руб.

1494.86 руб. 1261,36 руб.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» По будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, 🗧 д.7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

NYHKTAX «MK» 10 марта с 8.30 до 19.00

м. «Строгино», Строгинский бульвар д. 9, у м-на «Авто 49» рта с 8.30 до 19.00

м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27 у супермаркета EUROSPAR 12 марта с 8.30 до 19.00 м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17, у м-на «Пятерочка»

По будням с 10.00 до 17.30 м. «Багратионовская» выход на ул. Барклая, д. 10а, около ТЦ м. «Киевская». ул. Большая Дорогомиловская, вл. 8, v «Макдоналдса». м. «Тушинская», выход из метро №4

к Макдональсу м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному бульвару, около трамвайной остановки

га с 11.00 до 15.00 химки, Ленинский пр-т, д. 2а, СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90,

в фойе ДК «Россия» Обращаем ваше внимание! В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении тунктов подписки все подписчики (покупатели

защиты: маски и перчатки для рук.

обязаны использовать средства индивидуальной

Шar 1. Перейдите по QR-коду или же зайди те на сайт www.mk.ru/podpiskaMK. Обработку заказа по подписк

里然里 на сайте mk.ru осуществляет 000 «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, 画類

Подробности по тел. 8(495)665-40-80

В марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в подписных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету

05061/55061 B55061

«Московский комсомолец»

для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю) ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвал

для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

корп ПВ

П Плакали, надеюсь, не от горя?

П Нет, конечно, от счастья. Эмоции

переполняют. Я действительно к это-

му шла очень долго. Я этого хотела,

но не думала и не гадала, что это так неожиданно

случится. Я думаю о своей бабушке, которая с дет-

ства меня поддерживала, верила в меня всегда. Она

сейчас далеко, в Душанбе, но я знаю, что она думает

🗌 Но тебя уже давно отправляли на «Еврови-

дение», разве нет? Пару лет назад все газеты

🛮 Это была шутка, но ее активно подхватили СМИ,

раздули информацию. Люди писали: «Неужели ты

едещь?» А я никак это не комментировала, я же пошутила. Два года назад на preparty «Еврови-

дения» (когда провожали в последний европуть

Лазарева. — Прим. А.Г.) меня подвели к англий-

скому журналисту, он спросил: как я думаю, кто

поедет в следующем году на «Евровидение»? Я не

задумываясь выпалила: «Я поеду». На следующий

день вышла статья. Мне позвонили все: газеты,

журналы, телеканалы, радиостанции. Я думала:

господи, я же пошутила! Но видите — так пошутила,

что теперь реально еду. Как слова в моей песне:

«Встала и пошла». Верьте в свои слова, которые

🛮 Филипп Киркоров аж подскочил, когда услы-

шал эту строчку. Это же его коронное со времен

🛮 Да?! Надо же! Честно говоря, я в другом изме-

🛾 Приятно, наверное, что не сама как бы на-

🛮 Дело в том, что это был набросок, который

написала 8 марта 2020 года с очень классны-

ми израильскими музыкантами (Ори Авни и Ори

Каплан). Я была на гастролях с Гоголь-Центром

со спектаклем «Наша Алла» в Тель-Авиве - пре-

красная поездка с прекрасным спектаклем; а потом

решила задержаться на пару дней и познакомилась

случайно с музыкантами. Мы записали эту песню 8

марта. Она так и лежала, я думала, что выпущу ее

в новом альбоме, и вообще к ней не приступала.

И тут звонок с телеканала. И мир перевернулся.

Дописали песню, получился красивый номер, ко-

торый мы придумали за одну ночь. Все сложилось

невероятно. В этот день обручались мои друзья

и продюсеры Майя Серикова и Саша Никитин. Они

с утра расписались, свадьбы не было, вместо свадь-

Пта шутка о «Евровидении» была спонтанной

🛮 За свою жизнь я прошла много конкурсов. Я мно-

го работала. У меня был контракт в Англии. Потом

все закончилось, я осталась ни с чем и опять начи-

нала все с нуля. Записала первый в мире инстаграм-

альбом. Я люблю музыку за то, что находится внутри

нее; помимо наслаждения творчеством я всегда

могу ставить для себя новые горизонты, чтобы

расти профессионально. Я мечтала писать песни

и научилась. Не просто сидела и мечтала, я много

работала. Я хотела играть спектакли — я сыграла

спектакли. Я очень хотела собрать «Крокус Сити»

— и мы собрали в прошлом году. В этом году думала,

что надо поставить новую высоту, размышляла

🛮 Только вместо фильма послали тебе

Я понимаю, какая это огромная ответственность,

все осознаю. Но я готова, так же как и моя команда.

Мы 15 лет к этому шли, и я считаю, что заслужили.

Без всякой скромности скажу, что этого момента

После t.A.Т.u. ты первый артист из Рос-

сии на «Евровидении» с песней на русском

☐ Там есть и английские строчки (Every russian

woman needs to know...), но мы ее немножко до-

работаем, добавлю несколько предложений на ан-

глийском, но такие, чтобы они были понятны всем.

Но для меня очень важно сохранить русский язык.

Я сама пою на английском и понимаю, как это при-

кольно. Но когда я смотрю «Евровидение», то всегда

думаю, как же круто петь на языке своей страны.

Это класс. Как было в Португалии с Салвадором

Сейчас на все лады обсуждают, что ты хотела

сказать этой песней. Она вроде бы и серьезная,

и в то же время ироничная, шутливая, даже

самоирония там присутствует. Это какие-то

П Ничего прямолинейного я не вкладываю (в эту

песню). Говорю в первую очередь о красоте,

которая есть в каждой русской женщине. Идея:

у русских женщин свой путь, индивидуальный, так

же как у самой России, и вся эта песня как коллаж

собрана из разных национальностей и культур, там

и русские народные мотивы, и восточные, и изра-

ильские, и балканские. В этой песне максимально

отражена и моя сущность, потому что я очень мно-

гонациональный внутри человек, говорю на трех

языках, и какое-то время своей жизни очень этого

стеснялась. А сейчас я этого не стесняюсь. Наобо-

рот, надо максимально быть в жизни таким, какой

Собралом, с Марией Шерифович в Сербии...

] И все они, заметь, победили...

феминистские штучки?

ты есть, и тогда все получится.

Да, это было бы здорово. Дай бог!

я очень ждала. Я готова к нему, и я хочу...

бы мы готовили песню и придумывали номер.

или ты уже мечтала о конкурсе?

фильм снять. И небеса услышали.

языке...

«розовой кофточки»: «Встала и ушла!»

вы произносите.

рении это придумывала.

просилась, а позвали?

обо мне, а я счастлива, что оправдала ее веру.

Третий день Масленицы носит название «Лакомка». В этот день все пекут блины и ходят в гости. И наш герой – музыкант, лидер группы «Уматурман» Владимир Кристовский — поделился рецептом низкокалорийных блинов.

### БЛИНЫ БЕЗ ЛАКТОЗЫ ОТ ВЛАДИМИРА КРИСТОВСКОГО

### Лидер группы «Уматурман» поделился рецептом лакомства

блинчики, которые пекла нам с братом Сергеем и сестрой Надей мама, — начал свой рассказ Владимир. — Они невероятно тонкие, почти прозрачные, я обожал их есть с сахаром и сметаной. В сметану добавлял столько сахара. сколько могло поместиться: вкуснее начинки для меня не было. А потом и сам научился печь блины. Моя жена не даст соврать: к приготовлению этого лакомства не подпускаю никого даже близко — готовлю всегда сам. Недавно понял, что хлебобулочная продукция как будто силы отнимает — при моей-то

Любимое блюдо моего детства — это

любви к бутербродам с маслом (смеется), поэтому решил отказаться от глютена. Заодно и от лактозы. Всем не буду рекомендовать эти блины, но я лично ощущаю большой прилив бодрости от них. А свои любимые блинчики готовлю своим домашним без пшеничной муки и молока. Рецепт очень простой. Попробуйте: у вас обязательно получится. Продукты беру на глаз, поэтому «граммовка» очень приблизительная.

Ингредиенты: — гречневая мука — 250 г

- яйцо 1 шт.
- соль 3–4 щепотки
- кокосовое масло 1 ст. ложка — вода — 350 мл

### Способ приготовления:

Для начала берем кастрюлю; высыпаем примерно 250 граммов гречневой муки, добавляем одно яйцо, 3-4 щепотки соли, ложку растопленного кокосового масла и около 350 мл воды. Полученную консистенцию тщательно перемешиваем венчиком. Должна получиться очень жидкая однородная смесь. Если, на ваш взгляд, она густовата, то добавьте еще не-

чтобы блины жарились быстрее), разогреваем. Смазываем кокосовым маслом и наливаем тесто так, чтобы получился тонкий блинчик. около 1–2 мм толщиной. Когда он чуть подрумянится, переворачиваем и обжариваем с другой стороны. Продолжаем готовить на двух

Подаем блины с медом или слабосоленой рыбой. Всем желаю приятного аппетита!

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.



говорит Инин о Татьяне Поляко-— Последние годы мы не

общались. Она вообще не была

Чем вам запомнилась работа с Та-

— Это даже работой не назвать. Это была

Страница Артура Гаспаряна 🕶 ЗД-ЕВРОВИДЕНИЕ и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке **BYKOBA**A **OPOЖKЯ** 

понарожали... Но «Евровидение» в Роттердаме в прошлом году не состоялось. И сердобольные организаторы оставили за всеми разочарованными конкурсантами право без новых конкурсов и отборов — хоть открытых, хоть закрытых — заявиться на евровизионное ристалище на следующий год, разумеется, уже с другой песней. Была одна лишь оговорка: «на усмотрение стран-участниц».

Вообще-то все ждали, конечно,

наших «Маленьких Больших», изу-

мительных Piccolo Grandi, тех са-

мых Little Big'ов, которые разво-

рошили муравейник «Евровидения» еще

в прошлом году. Сварганили клипец (**Uno**) на три

минуты и собрали почти уже 190 млн просмотров

на Ютюб-канале «Евровидения», оставив ближайших преследователей со слезными 25 млн

(группу Daði & Gagnamagnið из Исландии) далеко

наши панк-поп-рейв-звезды победили бы. Ско-

рее бы даже не победили, хотя и остались бы

надолго в памяти героями вечеринки. Но так как евросонг накрылся ковидным тазом, то как тут

узнаешь и тем более докажешь? А по просмотрам – чистая победа. И так это было приятно обса-

сывать, обмусоливать, перетирать, переживать

внутри и снаружи, надуваться от счастья и гор-

дости, причем не только и даже не столько уже за самих разудалых ушленьких поп-шалунишек,

сколько за целую страну, великую и могучую.

Пусть на Марс не успели, зато талантов-то каких

Конечно, сия рекордная феерия вовсе не означала, что, случись это «Евровидение-2020»,

с 1-й стр.

позади.

32 страны сразу и безоговорочно подтвердили своих прошлогодних кандидатов. Одна потом отвалилась — Беларусь, поскольку группа **VAL** оказалась «политически неблагонадежной», поддержав свой народ в праве на мирный протест и честные выборы. Хорошо уже, что вместо Роттердама их не услали в Окрестино. А кто поедет в Роттердам — теперь лихорадочно ищут среди «политически благонадежных»; но там совсем труба...

Другие страны, наоборот, объявили новые национальные отборы, которые почти все уже прошли, причем в Эстонии вновь победил Уку Сувисте, который должен был выступать в прошлом году. Настырный такой эстонский попрок-скакун.

В России же, как всегда, случилась тайна, покрытая мраком. То есть вроде как все и ожидали второго пришествия Little Big, справедливо тыча в туже Юлию Самойлову, которую настойчиво посылали два раза, причем не за победой, а на заклание, когда и просить-то никто не просил. Атут вся страна в напряженном ожидании только и ждала своих любимцев на арене песенного евроцирка. Не дождалась...

Долгое молчание ответственного за наш европраздник телеканала разрешилось на нацотборе выступлением Little Big с уже подтухшей Uno и сбивчивым объяснением фронтмена **Ильи Прусикина** с тем, что «к сожалению, или к счастью, группа Little Big не представит Россию в 2021 году в «Евровидении». Артист добавил, что «это решение мы приняли вместе с Первым каналом, потому что... мы бы соревновались с прошлогодним «Литтл Бигом», новую песню сравнивали бы с Uno, а не с участниками конкурса. Во вторых, в России очень много креативных и крутых артистов, которых должен услышать весь мир».

«Вот, блин!» — вырвался, кажется, не только из меня стон отчаяния по утраченной последней надежде, которая хоть как-то скрашивала текущую суровую действительность, «Это же отмазка, ребята!» — набросился было я на артистов за кулисами еврошапито «национального отбора». А они на полном серьезе почти слово в слово повторили на быстром ходу к выходу уже сказанное в эфире.

Когда утром накануне «нацотбора» ЛБ опубликовали видеоклип **Sex Machine**, возникло подозрение, что долгожданная интрига близится к финалу — не зря же так «подгадалась» премьера. Подумалось, что, скорее всего, эти россказни и «утечки» о каких-то шорт-листах с моргенштернами/нилеттами, внезапные объявления таинственного «нацотбора» без упоминания имен и фамилий всего лишь (как, опять же. любят v нас) отвлекающий маневр. типа хитроумная спецоперация, попытка навести тень на плетень, накалить страсти, которые завершатся невероятным и долгожданным катарсисом. Был же «референдум» на пеньках. А тут чё?..

Однако после просмотра клипа и прослушивания трека возникла некоторая неловкость Ни разу даже не «Rasputin Russian Greatest Love Machine» — как, например, залихватски чеканили Вопеу М во времена литтлбиговских предков. Скучнейший, вымученный, похоже,

в страшных страданиях и апатии беспомощный самоповтор самих себя, но уже потерявших кураж, искру и страсть. На такой «секс-машине» не доедешь не то что до прелюдии, а до самой мысли о сексе. И этот бедный Пухляш...

Но, может, это затравка? Может, они, хитрюги, спепивурно так - нервишки

куплю

картины куплю.

T. 8-985-643-63-11

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

T. 8(495)720-68-36

T. 8-985-979-56-09

грампластинки,

ПО ТЕЛЕФОНУ

оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши режемахиты:

режемахиты:

промащие образования образования

Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32** 

Armukbapuam V

Фарахолка

фотоаппараты, магнитолы

го величия, той невероятно высокой планки, взятой ими в прошлом году, и ажиотажа, этим вызванного. Как та кобыла из анекдота: «Мужик, ну не шмогла я!» — не смогли, похоже, ЛБ разродиться очередным вау-хитом, с которым был бы резон брать евроолимп очередным штурмом. Как люди несомненно умные и расчетливые, они, стало быть. тихо слились, подведя всю несчастную страну

пошекотать? Опять же, по чеховской драма-

тургии. А вечером на нацотборе как звезданут

чем-то этаким, неожиданно восхитительным, как

те штаны, о которых пел Шнур? Не звезданули.

Укрепилось стойкое ощущение, на-

шедшее подтверждение

в их вялых отмазках, что,

судя по всему, Little Big

действительно оказались

заложниками собственно-

вушка была безапелляционно

уверена в своей абсолютной

Впрочем, все вы-

непревзойденности...

шесказанное и напри-

думанное вовсе не от-

меняет возможности

второго пришествия

**ЛБ на «Евровидение».** 

Некоторых вот и по

паре тысяч лет ждут. Как

созреют, так и явятся, как

теринского» ивента.

евротелемероприятия.

Пока в эфире как бы буше-

отбора из трех участников, в соцсетях

бушевали фанаты и телезрители, побросавшие

праздничные радости ради суперзрелища.

Люди почему-то ожидали масштаба, сравнимо-

го даже не с самим «Евровидением», а с каким-

нибудь национальным шведским евроотбором

Melodifestivalen, который в этой евровидийной

до мозга костей стране раз в десять больше «ма-

ла. а где. собственно, отбор?». «Где нормальные

песни?», «Где куча молодых голосистых певцов?»,

«Были слухи, что на отборе будет Нилетто, Мор-

генштерн, Клава Кока, Бузова... и что мы видим?»

— взрывались соцсети по ходу ответственного

пым и беспощадным. И совершенно алогичным.

Все-таки чего надо-то: «голосистых певцов» или

Нилетту с Бузовой? Или крестик снять, или трусы

Недовольство, как русский бунт, было сле-

надеть? Как-то определились бы сперва,

А если бы действитель-

но была Бузова? Да при

народном-то голосо-

вании! И куда бы мы

потом прятали глаза

18 мая на первом

полуфинале Ев-

росонга? Нам

мало Рогозина

в иллюминато-

ре «Персеве-

ские греки, ко-

торые прибыли

в студию вместе

Солнцеликим

Киркоров-

ранса»?

прежде чем строчить...

«Лазаревы кончились?», «Я что-то не поня-

вали страсти национального евро-

миленькие.

и телеканал под спешно собранный по сусекам многодневные отборы в других странах — полная «национальный отбор». бессмыслица». Вот так считают греки. Ну понятно, Не то что не Вопеу М, но даже и не они-то вообще уже от всего устали помянутая всуе Юлия Самойлова у той-то глаз еще как горел, депоп-короля..

> Чурикова, не менее вечная, чем Киркоров, на своем боевом посту «российского голоса» «Евровидения». Решили, что пока все так же, как и в прошлом: исландские электро-панки Daði & Gagnamagnið и литовские поп-рок-трип-

поскольку в пречартах уже началась толкотня: и итальянские рокеры Måneskin, и француженка Барбара Прави в стиле а-ля Пиаф, и болгарка Виктория в стиле а-ля Билли Айлиш...). Как же испепелил нас взглядом со своего вип-дивана Филипп Киркоров! Филипп, вы с Наташей (Гордиенко) прекрасны, спору

Возвращаясь к российскому евро-ноу-хау, можно предположить, что в этот раз, после десятилетия сугубо византийских «внутренних отборов» (не важно, хороших или плохих по результату просто сам принцип не очень ароматен), в этот раз из-за творческой обструкции Little Big в спешном порядке был внедрен этакий комбинированный закрыто-открытый отбор. Прошлый открытый национальный отбор — аж в 2010 году — выбрал Петра Налича, занявшего в Осло 11-е место с почти пророческой песней Lost & Forgotten («Потерянный и забытый»).

Теперь, значит, та самая вожделенная «куча певцов», о которой страдали критики, если судить по официальным разъяснениям той же мадам лекцию» на уровне руководства телеканала. результатом чего стало резюме из трех артистов: Антона Беляева и его группы Therr Maitz, группы #двемаши, певицы Манижи, выставленных уже

Можно конечно сколько уголно обстрадаться по Клаве Коке, но, во-первых, неизвестно, хотела ли она сама на «Евровидение» — а может, еще и захочет. Не в последний раз ведь, если, конечно, не вымрем, как предсказывают британские ученые. Некоторое удивление может вызвать молчание до самого финала самих номинантов, хранивших свое участие в предварительной селекции как государственную тайну. Хотя спешка, с которой выбирались еврокандидаты, вполне

и его нынешней евровидийной молдавской подопечной Натальей Гордиенко, в ответ на мою иронию о «самом быстром в мире нацотборе за один час», кстати, замахали руками: «Это здорово! — говорят. — Нам дико нравится! Отлично, что так быстро, динамично, а то нет уже мочи смотреть эти вымученные, долгие, скучные

столько лет в свите взбалмошного

«А кто лидеры в этом году?» — подсунула мне вдруг микрофон Яна хоп-хипстеры The Roop (детальнее не углублялись,

нет... Мы просто не о присутствовавших...

Чуриковой, прошла «строгую внутреннюю сена открытый финальный тур.

могла не оставить времени на «предвыборную» кампанию. По утверждению победительницы отбора Манижи, она вообще была рекрутирована в еврострой за два дня до нацотбора и провела это короткое время, помимо бесконечных репетиций, еще и в постоянных рыданиях. От нахлынувших чувств. Две Маши (Зайцева и Шейх) тоже говорят, что им «позвонили и предложили участие в нацотборе», и девушки за один день сочинили и записали

> ных бдений и тайных переговоров вышел, однако, весьма добротный коллаж из артистов, чье музыкальное кредо не только разнообразно, но и качественно как с творческой, так и с

По итогу подоб-

профессиональной стороны. Хотя и несколько нестандартно с точки зрения расхожих клише о пресловутом «евроформате». Нынешний, хоть и неожиданный, «нацотбор» столь же неожиданно обрел качество достаточно изысканного артсалона с хорошей, глубокой, изящной музыкой, что нравится не только публике, но и многим Возможно, интеллектуальный инди-рок

поп-блюз «российского Стинга» Антона Беляева с песней The Future Is Bright не сокрушил бы пьедестал «Евровидения», но пример Салвадора Собрала (победителя 2017 г. из Португалии) с его совсем не танцевально-угарным фадо вполне дает основание не сбрасывать со счетов неформатную изысканность и пронзительную чувственность. сдобренную не одной лишь прямой бочкой. #двемаши, ворвавшиеся на поп-небосклон

в середине десятых, как лет за 15 до них «Ночные Снайперы», с хитами, музыкой, лирикой и месседжами, намного более осмысленными и фантазийными, чем обычно принято на этой поляне, вполне могли бы отправиться в этом году на «Евровидение» со своими Bitter Words («Едкими словами»). К тому же бэкграунд и т.н. story то. что очень ценят и любят в евровидийном комьюнити, — стали бы для них дополнительными

Но (и в этом интрига и прелесть таких голосований и отборов) всего с двухпроцентным отрывом их обошла не менее изысканная штучка Манижа, певица, которая уже лет 15 совершенно отдельной планетой и по крайне затейливой орбите проделывает свой собственный путь в, казалось бы, совершенно чуждой для нее галактике российской попсы. Мультистилистичная. с аристократичными музыкальными замашками, изнеженная соулом, блюзом, фанком, этникой и долго доказывавшая, что со всем этим добром можно не только ублажать себя и круг избранных, но и аудиторию больших концертных залов.

На следующий после нацотбора день у певицы запланирован концерт в престижном «Крокусе». Можно представить, в какой праздник триумфа он трансформировался, когда люди шли просто на любимую певицу, а попали на свежеиспеченную посланницу страны на «Евровидение».

Музыкальная матрешка, в которую Манижа превратила свою песню «Русская Женщина», где чертиками из табакерки выскакивают один за другим самые неожиданные образы, стили, хуки — от русских запевов до рэпа, от балканского джаза до восточной мелодики, — плюс ирония и вечная тема женской доли, замешанная на актуальной нынче «новой этике», имеет все шансы превратить ее восьмимартовский сюрприз в музыкально-артистический аттракцион в Роттердаме.

Возможно, это будет тот номер, который еще предстоит раскусить скептикам. Когда предполагалось, что поедут Little Big, Россия в прогнозах евросайтов даже без песни занимала стабильное второе место, но после нацотбора ее акции опустились на 12-е (на середину дня 9 марта). Однако не опубликованы еще песни 12 стран из 40, и любые прогнозы пока весьма относительны.

Артур ГАСПАРЯН.

#### Оказывается, это возможно — за два дня сделать то, что обычно делаешь несколько месяцев. Я месяцами пишу песни, а тут поняла, что существует божественная сила, которая тебя направляет. Все складывалось, как бы мы ни нервничали, ни плакали.

Затем берем сковородку (а лучше две,

сковородках, пока не закончится тесто.

тусовшицей. Таня совсем не походила на многих нынешних детективщиц, которые вне зависимости от степени таланта пиарятся. Татьяна, насколько я знаю, этим совершенно не занималась. Ее книги говорили сами за себя. У нее был особый иронический детектив. Обычно персонажи детективов плоские: этот герой. а этот злодей, и никаких других красок нет. А у Тани персонажи были объемные. Они где-то злодеи и где-то герои, где-то виновники и гдето пострадавшие. Она умела сочинять человеческие истории. Мы, к сожалению, работали с ней только на одной картине «Тонкая штучка». Печально-символическое совпадение, что вчера, в день ее смерти, этот фильм показывали

тьяной Поляковой?

по телевилению.

просто дружба. И в этом смысле Татьяна не была похожа на других прозаиков. Обычно писатели народ гордый. Они обожают каждое свое слово и считают его словом в последней инстанции. Так что пытаться с ними объясниться, что кино и проза — разные жанры, совершенно бессмысленно, они стоят на своем. А Татьяна и здесь была неординарна. Она дала нам полную свободу работы над фильмом. Мы довольно далеко ушли от первоосновы, но ее это совершенно не смущало. Она говорила: «Книжка ведь осталась. Если даже вы испортите кино, то книжку никто не испортит». Она совершенно не вмешивалась в киносъемки, в сценарные дела. Наоборот, мы ее просили о консультации, о подсказке, показывали материал, звали ее на просмотры, обсуждения. Я любил и люблю ее книги. Книги остались Жаль, что ушла Таня.

Александр ТРЕГУБОВ.

### Об услугах и продажах вам все расскажет! Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ □ книги б/у, значки, монеты, unobue

> т. 8(926)902-53-51 куплю в коллекцию игрушечные машинки (модели). Производство

СССР/ ГДР. Б/у.

иконы. Старинные вещи

T.: +7-915-393-60-55 🗅 открытки, календарики, фотографии, фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю. T. 8-905-517-59-27

солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. T. 8(495)508-53-59



из "Березки". Картины предлагаю советских художников. □ адвокаты. Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-968-864-45-55



жилищные и наследственные споры улучшение жилищных условий расторжение договоров ренты помощь по списанию долгов 8 (499) 938-84-11



8 (495) 117-07-17



РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЗАПЧАСТИ ГАРАНТИЯ, ФИКСИПОВЗИНАЯ Тел. 8-499-113-46-84

Металлы и о

155, KM, разъемы,

8(499)126-02-60

транзисторы

□ платы, микросхемы, КМ, разъемы т. 8(800)707-22-53



паспорт на имя Сафи Самад серия №02933042. Паспорт считать недействительным

ЛОБОВЫХ СТОЛКНОВЕНИЙ 8-912-301-28-92



ІЕНЬГИ ПОД ЗАЛОІ АВТО, ПТС. ЦБ 495) 208-96-23 000 МКК «Турбозайм» ИНН 7702820127. ОГРН 113774670236



HUM TOTT BHILD SOPERILL

+7(910)455-66-66

предлагаю □ ОТДЫХ

т. 8-903-135-07-36 **□** отдых т. 8-926-217-01-15

□ отдых. Т. 8-967-025-17-73

□ отдых. Т. 8-926-783-41-50

Cu kpacoma Di

### ВНИМАНИЮ ЯНЫ ЗОРИНОЙ, ВЛАДЕЛИЦЫ УДОСТОВЕРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНКИ ИЗРАИЛЯ НОМЕР 306939083 — НАСТОЯЩИМ ДОВОДИМ ДО ВАШЕГО СВЕДЕНИЯ, ЧТО 07.01.2020 ВЛАДИМИРОМ ПЕВЗНЕРОМ, ВЛАДЕЛЬЦЕМ УДОСТОВЕРЕ-

НИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА ИЗРАИЛЯ НОМЕР 311754857, В СУД ПО СЕМЕЙНЫМ ДЕЛАМ ГОРОДА АШДОД БЫЛО ПОДАНО ПРОТИВ ВАС ИСКОВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ. ПРЕДМЕТОМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ОТМЕНА/УМЕНЬШЕНИЕ СУММЫ АЛИМЕНТОВ НА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЮЮ ДОЧЬ. ВАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 45 ДНЕЙ СО ДНЯ ПУБЛИКАЦИИ НАСТОЯЩЕГО УВЕДОМЛЕ-НИЯ ИЗЛОЖИТЬ И ПОДАТЬ В СУД ВАШУ ПИСЬМЕННУЮ ПОЗИЦИЮ ПО СУЩЕСТВУ ИСКА. СУДЕБНОЕ ЗАСЕДАНИЕ НАЗНАЧЕНО НА 11.05.2021 ГОДА В 10:30 В СУДЕ ПО СЕМЕЙНЫМ ДЕЛАМ ГОРОДА АШДОД, РАСПОЛОЖЕННОМ ПО АДРЕСУ — УЛ. МОРДЕЙ А-ГЕТАОТ, 1, АШДОД, ПЕРЕД ЕЕ ЧЕСТЬЮ СУДЬЕЙ КАРМИТ ХАДЛАД. НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЛА (ЭКЗЕМПЛЯРЫ ИСКОВОГО ЗАЯВЛЕНИЯ. ВЫЗОВ НА СУДЕБНОЕ ЗАСЕДАНИЕ) ВЫ МОЖЕТЕ

ПОЛУЧИТЬ В АДВОКАТСКОМ БЮРО ДАНА ПОРТНОГО, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО ИНТЕРЕСЫ ИСТЦА, ПО АДРЕСУ — ИЕРУСАЛИМСКИЙ БУЛЬВАР, 18, АШДОД, **ТЕЛЕФОН** — +972-8-9334580, **ФАКСИМИЛИЯ** — +972-8-9339872, **ЭЛ.ПОЧТА** — DAN@PLK-LAW.CO.IL

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ НА ТО, ЧТО НЕВЫПОЛНЕНИЕ ВАМИ ВЫШЕУПОМЯНУТЫХ ДЕЙСТВИЙ ПОВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ ВЫНЕСЕНИЕ РЕШЕНИЯ СУДА В ПОЛЬЗУ ИСТЦА БЕЗ ВАШЕГО УЧАСТИЯ.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

Победа с теннисным счетом «Спартака» над «Краснодаром», поражение «Зенита» и очередной разгром соперника по РПЛ от «Локомотива» — 21-й тур Российской премьер-лиги был богат на яркие события, разобраться в которых в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики от тренерского цеха на этот раз делегирован Владимир МУХАНОВ, трижды приводивший «Актобе» к титулу чемпиона

 Владимир Васильевич, самый яркий матч тура сыграли «Спартак» и «Красно- 🛱 дар». 6:1 — показатель силы москвичей или 🐇 слабости «быков»? — Не стал бы судить по

Казахстана.

одному матчу, но не сомневался, что «Спартак» после серии неудачных матчей вернется к своей проверенной схеме с тремя центральными защитниками. Можно сказать, что «Спартак» играл 3-5-2, можно — что 3-4-3, ведь те же Промес и

Ларссон располагались на поле не на своих привычных позициях. Но москвичи смогли подогнать игру под собственное видение — они использовали свои козыри на поле, а соперник — нет. Хорошей позиционной атаки при Тедеско как не было, так и нет, но, сыграв в классический по современным меркам футбол, «Спартак» добился успеха.

В первую очередь в действиях краснобелых отмечу высокий прессинг. Москвичи разрушили игру соперника в самом начале встречи и получили возможность сыграть в излюбленном стиле — на контратаках. И этот план сработал на 100 процентов.

«Краснодар» сыграл в обороне просто ужасно, а вот в атаке вполне прилично. Вообще хочу отметить, что в матче «Спартак» – «Краснодар» атака главенствовала над обороной: в наступательных действиях соперники были куда интересней — забивай, сколько хочешь. Но в такой игре победить краснодарцы не могли никак.

 Что происходит с «Краснодаром», который, по идее, должен быть в лучшей форме, чем конкуренты по РПЛ, в связи с форсированной подготовкой к сезону?

Удивлен футболом, который демонстрирует «Краснодар». Нет сомнений, что по сравнению с предыдущими сезонами команда сбавляет. Нет целостной команды, позиционной атаки, контроля мяча. В отдельных игровых компонентах «быки» выглядят прилично, но баланса между обороной и атакой как такового нет. Если говорить о последнем матче со «Спартаком», то «Краснодар» просто не был готов к матчу. Верхний прессинг и высокие скорости от соперника не рассматривались как один из возможных вариантов. Не хотел бы бросать камень в огород Мурада Мусаева, но это работа

Или же, если тренер предупреждал игроне выполнили его установку, это тоже вина тренерского штаба. Невыполнение установки — серьезная проблема, а первые минут 15 «Краснодара» в Москве на поле по сути не было. При этом еще раз подчеркну, что «Спартак» не выдал ничего удивительного, сыграв довольно рационально, как и принято в футбольной Европе. Задача была простая: сломать игру соперника верхним прессингом и сделать результат. Что красно-белым и удалось, в чем мне видится несомненная заслуга тренеров «Спартака». Видно же, что с тем же Алексеем Ионовым в «Краснодаре» проводились специальные занятия, но какое количество позиционных ошибок он допустил в игре со «Спартаком»!

– Сильный матч провел вернувшийся в РПЛ Квинси Промес, на счету которого



# «СПАРТАК» СЛОМАЛ «КРАСНОДАР»

СПОРТ

Владимир Муханов подводит итоги 21-го тура РПЛ

победный мяч в ворота «Краснодара». Как вам голландец? Не доигрывать за хорошую зарплату приехал, как многие опасались?

- Оценивать возвращение Промеса в РПЛ можно по-разному. Мне ближе позиция, что он вернулся туда, где был счастлив, где ему было классно. Мне не кажется, что он парень, который склонен филонить, но отмечу в матче с «Краснодаром» не только его, но и всю команду. Москвичи, обеспечив себе приличный задел в самом начале встречи. очень грамотно разобрались с ситуацией. Возьмем как пример гол Ларссона — при всех катастрофических недостатках обороны и детских ошибках запускать шведа за свою спину было нельзя. Да такого на детских матчах не увидишь! «Спартак» отработал так, как и надо было.

Квинси? Он явно усилит наш чемпионат. Он понимает, что «Спартак» — это огромная армия болельщиков, которую он, возможно, подтащит к чемпионству

Как оцените шансы «Спартака» в борьбе за чемпионство и мешает ли команде демарш Доменико Тедеско, заявившего в начале зимы, что не намерен продлевать контракт с красно-белыми? Вредит команде?

– Публично заявить о своих намерениях не лучший ход для Тедеско. По-житейски могу его понять — домашние дела; но не стал бы на его месте вести себя так. Команда должна работать. А ребята что думают? Тедеско уйдет — а нам-то что делать? Чувков о возможном развитии событий, а те ствую, что в «Спартаке» произошел разговор, что там разобрались и в схеме игровой, и в игровых хитросплетениях, но что-то произошло! Допускаю, что мужчины 8 марта вышли просто биться за своих женщин. Уходишь, Тедеско, — уходи сразу. Это мое мнение. Это надо было обговорить с Федуном, а не с командой.

– Соболев не доказал, что пора Черчесову вызывать спартаковца в сборную вместо Дзюбы?

 Хороший вариант! У любого игрока могут быть разные вводные. Но сегодня Соболев выглядит более готовым для национальной команды человеком, чем Дзюба. Не сомневаюсь, что Салам Саламович присматривается к каждому из кандидатов. Но тренерский штаб сборной смотрит игрока не от тура к туру, не от скандала к скандалу, а исключительно от

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва,

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

5) 609-4444, (495) 609-4433

матча к матчу. Скажете, Дзюба завалил игру с «Рубином»? Вовсе нет!

- Сейчас идет спор, кто из «больших» нападающих может играть в сборной России. Динамовец Комличенко?

— В сборной Комличенко не вижу. Чтобы говорить о нем более серьезно, надо иметь в виду его последние матчи в РПЛ, а он не основной даже в «Динамо», где проигрывает конкуренцию более молодым партнерам.

- Очередное поражение терпит «Зенит», отрыв которого от идущего вторым ЦСКА сократился уже до двух очков. Есть очевидные проблемы в команде Сергея Семака; остается ли она главным претендентом на чемпионство? Сложно говорить не только о «Спар-

таке», но и об остальных командах. «Зенит» не выглядит примой по игре, да еще и психологическое лидерство отдали. В их игре может читаться, что до чемпионства они неоспоримо докатят. Считаю, что «Зенит», обладающий самой мощной скамейкой и потенциалом, остается главным претендентом на первое место. Но при этом питерцы дали в руки своих конкурентов такие козыри, что им осталось сказать только спасибо.

Не выиграть чемпионат для «Зенита» будет провалом, в то время как для остальных — удачей. Тоже не на руку «Зениту»?

— Это проверка. По финансам все понимают, что «Зенит» впереди. Если питерцы упустят чемпионство, то это будет довольно симптоматично. Ребята должны собраться и всем доказать, что, раз сами разбудили «СПЯЩИХ ЛЬВОВ», ТО ДОЛЖНЫ ИХ И УСПОКОИТЬ.

– «Рубин» поочередно обыграл «Спартак» и «Зенит». На что способна претендовать команда Леонида Слуцкого в первенстве?

 «Рубин» играет интересно, а мне персонально нравятся Денис Макаров и Хвича Кварацхелия. Последний творит что хочет, напоминая мне на поле Игоря Численко. И здорово все получается у казанцев. В игре с «Зенитом» «Рубин» чуть сел у своих ворот, им было физически сложно, да и качество поля сказалось, но у питерцев были схожие условия. И команде Сергея Семака пришлось вскрывать оборонительные построения гостей. Признаться, не был уверен, что «Рубин» выдержит такой напор. И не выдержал — ведь получил свой гол, пусть и не наигранный.

— Справедливо, что «Зенит» не забил пенальти на 99-й минуте? — Не поверите, но, когда смотрел этот

матч с дочкой, сразу сказал, что Дзюба не забьет. Артем пробил из рук вон плохо, чем

Но и «Рубин» рано перехваливать.



Соглашусь, что команда у казанцев очень подвержена настроению. Идет — играем, не идет — можем и спасовать. Нельзя сказать, что игра отстроена. Забей в паре моментов «Зенит» — все могло пойти совсем иначе. В каких-то моментах питерцам явно не повезло. «Рубин» еще не готов воевать с любым на равных условиях. При определен-

и в еврокубковой зоне оказаться.

«Рубин» (Казань) — «Зенит» (Санкт-

Петербург) — 2:1, «Арсенал» (Тула) — «Локомотив» (Москва) — 0:3, «Спартак» (Москва) — «Краснодар» (Краснодар) — 6:1, «Динамо» (Москва) — «Тамбов» (Тамбов) — 2:0, «Урал» (Екатеринбург) — «Уфа» (Уфа)

— 0:0, «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Сочи» (Сочи) — 0:0, «Ротор» (Волгоград) — «Хим-

ки» (Химки) — 0:0, ЦСКА (Москва) — «Ах-

21 10 4

21 10 4

21 10 4

21 3 5

21 3

5

6

11 6

4 14

Сердар Азмун («Зенит») — 12 голов (

13.03: «Урал» — «Ротор», «Арсенал»

ЦСКА, «Зенит» — «Ахмат», «Динамо»

14.03: «Уфа» — «Рубин», «Тамбов»

с пенальти). Артем Дзюба («Зенит») — 11

(3). Джордан Ларссон («Спартак») — 10 (1)

Джордже Деспотович («Рубин») — 10 (2).

Эсекьель Понсе («Спартак») — 9 (0)

12.03: «Химки» — «Ростов»

13

21 9

29 26 23

46-19 37-19

26-25

28-26

17-37

мат» (Грозный) — 2:0

ЦСКА

Спартак

Динамо

Ростов

Ахмат

Урал

Ротор

Арсенал

Локомотив

Краснодар

– ЦСКА по делу обыграл «Ахмат»? Как оцените уровень готовности команды Виктора Ганчаренко на финишной

ных стечениях обстоятельств команда может

— Чувствую, что ЦСКА готов к тому, чтобы выдать победную серию на финише.

 «Локомотив» вновь одерживает крупную победу, на этот раз над «Арсеналом». Нравится вам коллектив Марко Николича этой весной?

— Был на домашнем матче «Локо» с ЦСКА отличный выдался матч. Армейцы так и не смогли разобраться с ромбом в середине поля соперника, где «железнодорожники» раз за разом использовали лишнего игрока. Была ширина атаки, многое получалось. А с «Арсеналом» у меня сложилось впечатление, что не тот «Локомотив» на стадион приехал. Все очень долго, боязнь ошибиться в передаче, ни контратаки, ни позиционные не шли. «Арсенал» владел преимуществом, а острые моменты почти не возникали.

Отмечу выдающееся тренерское решение Николича, выпустившего на поле во втором тайме Федора Смолова. Своевременные замены и игровая схема позволили склонить чашу весов в свою сторону. Именно это спасло «Локомотив». А ведь, если судить по первым 60-70 минутам встречи, москвичи на победу не наиграли. Ключевое тренерское решение внесло перелом в ход матча. Но по игре «Локомотив» выглядел в этом матче очень тревожно.

— Кто на вылет?

— Посмотрел матч «Урала» с «Уфой» и не увидел в нем фаворита. Исход матча предопределило удаление уже на 14-й минуте в составе уфимцев, что стало катастрофой для команды Рашида Рахимова. Битва будет до последнего, не могу выделить клубы, которые должны покинуть РПЛ. Будет интересно и в борьбе за еврокубки, в которую могут вмешаться «Ростов» и «Рубин». Не стану перехваливать «Ахмат», который играет нестабильно; все же эта команда вряд ли способна на финише преподнести приятные сюрпризы своим болельщикам.

## БОЛЬШУНОВ **BCE PABHO** «30/10TON»

Российский лыжник заработал больше всех на чемпионате мира, да и вообще за сезон

Александр Большунов стал самым высокооплачиваемым лыжником среди мужчин в этом сезоне — за чемпионат мира он заработал примерно 3 млн рублей призовых, а до этого уже сумел получить еще около 14 миллионов, в том числе и за выступление на «Тур де Ски», на который норвежцы не поехали; а потому их заработки в сезоне рядом не стояли.

Лидер российской лыжной сборной Александр Большунов завоевал на чемпионате мира в Оберстдорфе четыре медали — золотую, две серебряных и одну бронзовую. И, как сообщает издание Dagbladet, заработал благодаря своим результатам 350 224 норвежских кроны, что равняется примерно 35 тысячам евро, или 3 млн рублей.

Это самый большой показатель среди мужчин, но если брать женский зачет, то у норвежки Терезы Йохауг «улов» в полтора раза больше — 513 536 крон (51,4 тысячи евро). Но это не значит, что Тереза станет самой высокооплачиваемой лыжницей (если брать только призовые) в этом сезоне; а все из-за того, что Норвегия побоялась коронавируса и снялась с нескольких этапов Кубка мира, а также с самых прибыльных в этом виде спорта соревнований «Тур де Ски». Причем еще в декабре менеджер сборной Норвегии Эспен Бьервиг заявил, что у федерации нет достаточных средств, чтобы компенсировать спортсменам призовые за «Тур де Ски».



Например, за прошлый полноценный сезон, по данным издания VG, Йохауг заработала 536 тысяч евро. В этом сезоне до чемпионата мира размер призовых Терезы равнялся 62 750 швейцарских франков, или 56,6 тыс. евро. Плюс 51,4 — за чемпионат мира, то есть чуть больше сотни тысяч. Правда, повторимся, речь только про призовые, без спонсорских доходов.

В этом году на первой строчке в женском зачете (до результатов ЧМ) стояла американка Джесси Диггинс, выигравшая общий зачет «Тур де Ски», — в ее копилке 120,5 тыс. швейцарских франков, или 108,6 тыс. евро, 81 из которых она как раз получила по итогам многодневки.

Большунов еще до Оберстдорфа стал самым высокооплачиваемым. По официальным данным FIS, его призовой доход составлял 176 тыс. швейцарских франков,

или 158,7 тыс. евро, или 14 млн рублей. Вторым шел норвежец Йоханнес Клебо 54 тысячи швейцарских франков, или 48,7 тыс. евро.

ночью северной четверти, 2-7 м/с, днем

Восход Солнца — 7.00, заход Солнца —

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории маг-

нитобиологии, геомагнитная обстановка

ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

**1791 г.** — запатентована строительная ма-

**1806 г.** — по указу императора Александра

**1956 г.** — компания RCA Records заказала

в журнале Billboard рекламу на половину

полосы, в которой говорилось, что Элвис

КУРС ВАЛЮТ

шина для забивания свай — копер

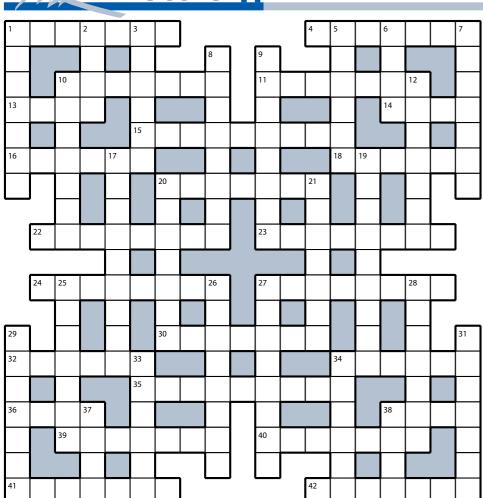
I создан музей Московского Кремля

**18.20**, долгота дня — **11.20**.

День архивов в России

Василиса ОБЛОМОВА.

### КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Дымоуловитель» над газовой плитой. 4. Падение давления, угрожающее жизни. 10. Наташа Ростова для Пьера Безухова в финале романа. 11. Исчезающее из обращения слово-долгожитель. 13. Музыкальная пьеса, оставшаяся без названия. 14. Отрезок пути, который проходит парусное судно от одного поворота до другого при лавировке. 15. Качество ядовитой насмешницы. 16. Строящийся дом в лексиконе прораба. 18. Месяц, с праздником всех Татьян. 20. Наклоны и приседания до завтрака. 22. Следующий этап после написания sms. 23. Главное качество лучшего снайпера. 24. Драма Лермонтова, где фигурируют князь Звездич и баронесса Штраль. 27. Певец, впервые участвующий в концерте. **30.** «Распродажа», проходящая со стуком. 32. Тиран-отец, бьющий своих детей. **34.** «Процесс» между перекурами в офисе. 35. Обуздание строптивой лошадки. **36.** «Извилистая начинка» черепной коробки. **38.** «Вольера» для тренировок теннисистов. 39. Христианин, отдавший жизнь за веру. 40. Главный выразитель партийных взглядов. 41. Седовласый авторитет в ауле. 42. Авторитетная страна в мировом сообществе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дюжина утят, плывущих за мамашей. 2. Верхний этаж детской кровати. З. Звание Шурочки Азаровой в облике юноши в фильме Рязанова. 5. Пышная «подружка» худосочного блина. **6.** Звук, издаваемый металлическими предметами при ударе друг о друга. 7. «Фаворит» среди открыточных пожеланий. 8. Легкая спортивная лодка без уключин, управляемая двухлопастным веслом. 9. Дворецкий в особняке аристократа. 10. Область, республика или край в составе РФ. 12. Камень из бажовских сказов. 17. Самый грамотный человек в редакции. 19. Брешь в «бюджете» кассира. 20. Крепкий настой в чайничке с ситечком. 21. Дорога, на которой отрываются лихачи. 25. Сплошной волосяной покров на теле мужика. 26. Чтение лекции по слогам под запись. 27. Лекарство от гиподинамии. 28. «Броненосец» с гравюры Дюрера. 29. «Аэробика» для пухленьких детсадовцев. 31. Неловкий муж, у которого все из рук валится. 33. Жена, которая домоседу не нужна. 34. Доброе имя благородного дворянина. 37. Коралловая «створка» на лице девицы. 38. «Этаж» в многослойном торте.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Домкрат. 4. Исполин. 10. Бунгало. 11. Обстрел. 13. Карт. 14. Дуло. 15. Население. 16. Низина. 18. Рапорт. 20. Петарда. 22. Стропило. 23. Кредитор. **24.** Ландшафт. **27.** Близнецы. **30.** Табурет. **32.** Спинка. **34.** Рябина. **35.** Минералка. **36.** Итог. 38. Вдох. 39. Колобок. 40. Кулинар. 41. Скандал. 42. Эскадра. по вертикали: 1. Дисконт. 2. Кнут. 3. Ангина. 5. Сеттер. 6. Обед. 7. Новость. 8. Боже-

ство. 9. Поребрик. 10. Брезент. 12. Лукошко. 17. Намордник. 19. Аудиенция. 20. Прибалт. 21. Аферист. 25. Артишок. 26. Таблетка. 27. Берданка. 28. Цилиндр. 29. Эскимос. 31. Чайхана. **33.** Амфора. **34.** Радиус. **37.** Горн. **38.** Ваза

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

шей ее нет...

налист, футболист-любитель, восьмой пре-Владимир Гостюхин (1946) — актер театра и кино, кинорежиссер («Берег»,

**ДНИ РОЖДЕНИЯ** 

Йозеф Блаттер (1936) — спортивный жур-

«Дальнобойщики») Александр Зацепин (1926) — композитор, автор песен к фильмам, народный артист

Сергей Ниточкин (1941) — российский издатель и библиофил Сергей Широков (1986) — хоккеист, олим-

пийский чемпион 2018 года и двукратный чемпион мира

### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -23...-21°, днем в Москве -13...-11°. Переменная облачность, без осадков, гололедица, ветер

Я, конечно, не сомелье, но прекрасно по-

подойдет к только что выпитой.

записка: «Ушла к стоматологу».

нимаю, что эта бутылка вина прекрасно

- Вернулся из командировки, от жены

Жду час, два, три. Потом смотрю — ве-

- Вчера вечером я пил с пацанами текилу

от 19.05.2011, в

в баре, и тут врывается моя жена и орет: «Ну-ка быстро домой!». Я ей такой: «Я

По курсу ЦБ на 10.03.2021 1 USD - **74,2640**; 1 EURO - **88,1736**.

Пресли — это новая звезда

слабый.

А она мне: «Я не с тобой разговариваю, а с

– Доктор, почему вместо того, чтоб вылечить меня от бессонницы, вы только шуточки отпускаете?

Это весело! - И много у вас еще шуточек?

- Вам и не снилось! Скажите, пожалуйста, какое стихотво-

рение Пушкин посвятил Анне Петровне Э-э-э... «Люблю тебя, Петра творенье».

Главный редакто

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Бологде, Вологде, Вологд Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Симферополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Турите, Саратове, Серпухове, Симферополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Турите, Саратове, Серпухове, Серпухове, Симферополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Турите, Саратове, Серпухове, Симферополе, Сургуте, Саратове, Серпухове, Сургуте, Саратове, Сургуте, Сургу