

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

№58 (28.511)

ПОНЕДЕЛЬНИК

5

апреля 2021

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET



ЮРИЙ ГАГАРИН С НОВА НА ЛЬДУ

Подробности уникального хоккейного матча с участием первого космонавта планеты

Читайте 7-ю стр.

## ЛАВИНА НЕПРОФЕССИОНАЛИЗМА

### Гибель ребенка в Хибинах под снежным завалом объясняется нищетой и дилетантством

Неожиданный поворот наметился в деле о гибели под лавиной 12-летней девочки из Санкт-Петербурга: арестованного руководителя туристической группы теперь защищают родители тех самых детей, которые были в походе. Напомним, ребенок оказался погребенным под лавиной, которая сошла в Хибинах. Школьница отправилась в поход в составе детской туристической группы и, как считает сегодня Следственный комитет, сама же спровоцировала сход лавины.

Руководитель группы Сергей Смирнов арестован на два месяца. Следователи считают, что, решив сэкономить время и срезать путь, он отклонился от запланированного безопасного маршрута. С чем в корне не согласны родители детей, которые занимаются в турклубе «Скиф».



Попавшую под лавину школьницу пытались реанимировать всю ночь.

Читайте 5-ю стр.



## ВЫБОРНАЯ ЦЕНА МАСЛА И САХАРА

### Сколько будет стоить еда после окончания заморозки

Кажется, что российское правительство научилось ходить по воде, то есть управлять ценами в условиях почти рыночной экономики. Заморозка цен на сахар и подсолнечное масло принесла результаты. Продукты на полках есть, и по утверждению

цене. Но может ли заморозка длиться вечно? И что будет, когда у государства и производителей уже не будет ресурса держать цены? «МК» прошла по супермаркетам.

Читайте 2-ю стр.

## ОБИДЕТЬ ДВОРЕЦ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

### Автор уникального комплекса на Воробьевых горах рассказал, какой он видит его реставрацию



РИСУНОК ФЕЛИКСА НОВИКОВА

На Воробьевых горах полным ходом идет подготовка к реставрации комплекса Дворца пионеров. Его собираются закрыть на два учебных года. И вокруг всего этого ведутся бурные споры. Защитники уникального учреждения выступают против его полного закрытия даже на время. А архитекторы и урбанисты спорят о концепции реставрации комплекса. Автор проекта Дворца, народный архитектор СССР, лауреат Госпремии, доктор архитектуры Феликс НОВИКОВ, написал в «МК» письмо — со своим видением его реставрации.

Читайте 6-ю стр.

## НЕДЕЛЬКА

с Дмитрием ПОПОВЫМ

## ОТРИЦАНИЕ ПУТИНА

На прошедшей неделе звучали голоса — надо бы отменить День дурака, ибо он у нас и так 365 дней в году. То государственная пропаганда покупается на шутку из

Сети и тревожным и негодующим голосом выдает ее в эфир, то, наоборот, реальная новость выглядит как розыгрыш. Нам врут — мы это знаем, но верим. Просто страна дураков — чистой русской фобией. На деле — это работает отрицание, такой защитный механизм психики. Плюс его в том, что он позволяет не сойти с ума от окружающей действительности. Минус — он не дает видеть эту действительность такой, какая она есть. И работает это отрицание и у простых людей, и у прогрессивной общественности, и, страшно сказать, у Владимира Владимировича.

Читайте 2-ю стр.

## В ШКОЛАХ НАЙДЕТСЯ МЕСТО МАССАЖНОМУ КРЕСЛУ

Барабанье, установки, генераторы дыма могут появиться в российских школах. Впечатляющий список вариантов оборудования классов, спортивных залов разработало Минпросвещения. По подсчетам чиновников, создание современных условий для учебы на одного школьника обойдется в 198 тысяч рублей. Например, ассортимент инструментов в кабинете музыки позволит создать настоящие школьный ансамбль с народным уклоном. В перечень обязательного оборудования музыкального класса флейта, тамбурин, балалайка, свистулька, свирель, рожок и даже старинный духовой инструмент жалейка и народная ударная доска — рубель. Если же у школы появятся более серьезные музыкальные амбиции, можно будет позволить себе инструменты из дополнительного списка: ударную установку, баян, кларнет или гусли. В рекреации для начальных классов тоже предусмотрено много вариантов, как занять уставшего от уроков первоклашку. В список попали рукоход, мини-гольф, определитель высоты прыжка, наборы для экспериментов и куклы в национальных костюмах. В кабинетах школьного психолога кроме привычного стола, стула и кушетки могут появиться стол для рисования песком и даже массажное кресло. Есть в проекте и оборудование для школьных развлечений в актовом зале. Для любителей театра — стойка для костюмов, париков и полки для бутафории, а также настоящий гримерный стол. Для фанатов дискотек — зеркала, шар с электроприводом и генератор дыма.

## ДЕВОЧКА ПОГИБЛА РАДИ ЭФФЕКТНОГО СЕЛФИ

13-летняя школьница погибла в субботу в результате несчастного случая в подмосковной Балашихе. Девочка зачехлила перелезла через ограждение противопожарного балкона и сорвалась. Как стало известно «МК», погибшая была домашним, послушным ребенком. В семье подрастало двое детей — младшей дочери 8 лет. В субботу около 15.00 школьница попросилась у мамы на улицу. Женщина (она работает учительницей в той же школе, где учится девочка) позволила, попрощавшись с мамой, попросив вернуться домой через час. Семиклассница почему-то направилась в дом недалеко — ранее она водила сестру на занятия с педагогами. Девочка поднялась на 17-й этаж. Противопожарные балконы в этом доме вынесены наружу и доступ к ним не закрыт. Школьница, возможно, ради эффектного селфи, начала перелезать через ограждение, повисла на руках и упала. Родители расценивают случившееся как несчастный случай. У девочки не было экстремальных увлечений, да и грустных мыслей она не высказывала. Чтобы подобрать к причине поступка, следователи изыскали ее ноутбук. **О трагической гибели при схожих обстоятельствах сына основательницы студии «Непоседы» читайте на 3-й стр.**

telegram:@mk\_srochno

**В НОМЕР!**

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## СТУДЕНТ ПОЖАЛОВАЛСЯ В ПРОКУРАТУРУ НА «КЛОНА»-НАРУШИТЕЛЯ

В загадочную историю с нарушителем-двойником попал студент Российского университета транспорта. Он попросил прокурорских работников выяснить, кто представляет его имя и использует паспортные данные при оформлении штрафов. Как стало известно «МК», около года назад 22-летний студент, посетив сайт госуслуг, с удивлением обнаружил штраф за неоплаченный проезд через турникет на станции метро «Комсомольская-кольцевая». Однако, по словам студента, в подобной ситуации он не попал. Он живет в Нижнем Новгороде и действительно 17 марта, в день якобы совершения нарушения, приехал на учебу. А уехал 18 марта и до осени

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий АГРАНОВСКИЙ, адвокат

## ОСТАЕМСЯ БАСТОВАТЬ

Читайте 3-ю стр.

## ПАРАШЮТИСТА ПОДСТРАХУЮТ КРОССОВКИ

Кроссовки со сменными подошвами придумали и запатентовали разработчики из Военного университета Минобороны. Необычная обувь может применяться как для бега по льду и лесам, так и для парашютных прыжков. Согласно тексту патента на полезную модель, кроссовки будут состоять из нескольких съемных частей. Одна — анатомическая — удобна для занятий в зале. Подошва обуви имеет множество отверстий, которые позволяют модифицировать обувь для разных целей. Именно в них станут вставляться шипы, клинья и держатели для других насадок. С помощью специальных клиньев в области пятки можно будет нагружать разные мышцы ноги спортсмена, при этом не травмируя коленные суставы. Также у владельца есть возможность усовершенствовать кроссовки с помощью подошвы с различными рисунками протекторов, которые надеваются поверх обуви. Такие крепления из эластичной резины позволят спортсменам уверенно двигаться при выполнении различных упражнений в горной местности, а также на льду, в лесу и в других экстремальных условиях. Помимо этого, обувь может применяться в качестве амортизатора для парашютистов. Для этого в съемной подошве предусматривается создание специального воздушного мешка, который в момент столкновения парашютиста с землей раздувается и тем самым смягчает удар. За основу взят принцип использования воздушных подушек при десантировании техники.

## БЕЛОХВОСТЫЙ ОЛЕНЬ СПАСЕТ СОРОДИЧЕЙ ОТ ИСТРЕБЛЕНИЯ



Два важных новшества для охотников подготовило Минприроды. Ведомство хочет разрешить охоту на белохвостого оленя. Разработчики законопроекта считают, что этот зверь отлично акклиматизируется в наших широтах и при этом не станет конкурентом для аборигенных видов оленей. Сейчас такие олени в нашей стране есть, но их мало. В основном они встречаются в Ленинградской области и Карелии: просто переходят границу Финляндии, где обитают их большая популяция. Также этот зверь заводится в страну в статусе сельскохозяйственного. Чиновники рассудили, что животное будет полезным для охотников. Разводить его как охотничий вид можно будет только после того, как это пропишут в законе. При успешной акклиматизации белохвостый олень мог бы снизить «охотничий пресс» на аборигенные виды семейства оленевых, который заметно возрос после уменьшения популяции кабары. Второе новшество касается охотпользователей. В Минприроды обеспокоены тем, что владельцы охотничьих угодий слишком много платят за их содержание. Причем колоссальные траты идут на так называемое внутрихозяйственное охотустройство. По сути, это дублирующие мероприятия по обустройству земель и лесов, где обитает животное.

## СЕРДЦЕ ДАЙВЕРА ОСТАВЛЕНО ВО ВРЕМЯ ПОГРУЖЕНИЯ

Трагедией закончилось в пятницу погружение дайвера-любителя в подмосковном Щелкове. Тело бездыханного мужчины подняли почти со дна его коллеги. Как стало известно «МК», карьер на улице Америкской, где произошел несчастный случай, является местом притяжения дайверов-любителей во все сезоны. 50-летний москвич Сергей, опыт погружения которого около 5 лет, приехал на карьер

в сопровождении товарища. Спутник, облаченный в костюм, стоял на берегу на страховке, держа веревку, а Сергей вошел в воду, температура которой составляла плюс 4 градуса. Мужчины обменялись посредством подачи сигналов при помощи веревки. Длительность погружения составляла не более 30 минут, но на 20-й минуте Сергей перестал отвечать на контрольные сигналы. Тогда коллега, заподозрив беду, вошел в воду. Сергея он увидел на глубине 6 метров (глубина карьера 8 метров) и вытащил на сушу. Мужчина был мертв. Коллеги недоумевали, что могло случиться — на здоровье дайвер не жаловался. Что касается снаряжения, то это была его личная аппаратура, которую он готовил для погружения самостоятельно. Погибший занимался торговлей автомобильными деталями, у него остались жена и дети.

## ШАХМАТИСТ-ПЕДОФИЛ РАЗЫГРАЛ С УЧЕНИЦЕЙ ЗАПРЕЩЕННУЮ ПАРТИЮ

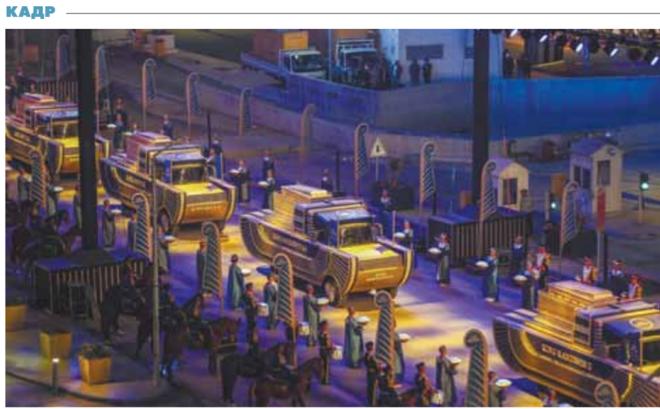
Инструктора по шахматам обвинили в изнасиловании 10-летней ученицы в Подмосковье. Девочка рассказала, что педагог надругался над ней в автомобиле по дороге на занятия. Мужчина уже дал признательные показания. Как стало известно «МК», в полицию обратилась 38-летняя жительница одного из городов на востоке Московской области Анна (имена изменены). Женщина просила привлечь к ответственности преподавателя по шахматам спортивного центра, где занимается ее 10-летняя дочь Яна. Девочка на протяжении нескольких лет посещает шахматную секцию в соседнем городе. Так случилось, что руководитель секции, 39-летний Михаил, проживающий в одном из домов с семьей Яны. Водить регулярно ребенка на занятия у родителей нет возможности, поэтому, когда сосед предложил свою помощь, те были несказанно рады. Михаил все знакомые знали только с положительной стороны: заботливый муж и отец (у мужчины двое маленьких детей), талантливый шахматист, чуткий педагог. Родители девочки даже подумать не могли, чем могут обернуться их совместные поездки. 21 марта преподаватель в очередной раз

## ПОГРУЖЕНИЯ

в воду. Сергея он увидел на глубине 6 метров (глубина карьера 8 метров) и вытащил на сушу. Мужчина был мертв. Коллеги недоумевали, что могло случиться — на здоровье дайвер не жаловался. Что касается снаряжения, то это была его личная аппаратура, которую он готовил для погружения самостоятельно. Погибший занимался торговлей автомобильными деталями, у него остались жена и дети.

## NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



**В Каире прошел «Золотой парад фараонов»: 22 мумии царей и цариц** переехали из старого Египетского национального музея в новый Национальный музей египетской цивилизации. Для перевозки царские мумии поместили в заполненные азотом контейнеры, чтобы защитить от внешних воздействий. Останки каждого древнего царя перевозили на особом образце оформленном катафалке, оснащенном специальными амортизаторами. «Парад» приветствовался салютом из 21 орудия и звуками военного оркестра. В новом музее останки древнеегипетских монархов будут помещены в царском зале мумий и будут представлены публике с 18 апреля. Но еще на этапе планов по переезду царских останков начали ходить зловещие слухи о том, что это не к добру. Быстро припомнилась история с «проклятием фараонов» и предупреждение, будто бы начертанное на обнаруженной Говардом Картером в 1922 г. гробнице Тутанхамона: «Смерть на быстрых крыльях прилетит к тому, кто нарушит покой царя». Ряд трагических инцидентов, с которыми в последние дни столкнулся Египет (крушение поезда и обрушение здания в Каире), усилил подобные настроения.

### ПРАЗДНИК

#### ЗАПАДНЫЕ ХРИСТИАНЕ ОТМЕЧАЮТ ПАСХУ

В воскресенье отметили Пасху католики, протестанты и представители некоторых других христианских конфессий. В Ватикане праздничное богослужение в соборе Святого Павла было проведено в онлайн-режиме. Утром Папа Римский Франциск отслужил мессу в Ватиканской базилике в присутствии небольшого количества верующих, в то время как миллионы католиков могли наблюдать за службой благодаря соцсетям. На пасхальном бдении в субботу глава Римско-католической церкви выразил надежду, что темные времена закончатся, а люди смогут заново открыть для себя «благодать повседневной жизни». В этом — как и в прошлом — году празднование пришлось на пандемию коронавируса, что привело к ужесточению властями различных стран ограничений на время пасхальных каникул.

### УЛОВ



#### САХАЛИН ЗАВАЛИЛО СЕЛЬДЬЮ

Жители Сахалина ведрами собирают сельдь, которую выбросило на берег время нереста. Плотным слоем рыбы усыпано юго-западное побережье острова. Руководитель «Экологической вахты Сахалина» Дмитрий Лисицын на своей странице в Instagram написал, что это нормальное явление, которое свидетельствует о восстановлении популяции сахалинско-хоккайдской сельди после 70-летнего периода глубокой депрессии ее численности. По его словам, на берег вынесло рыбу, которая не успела после нереста вернуться в океан до отлива.

### ЦИТАТА

Спикер Госдумы Вячеслав ВОЛОДИН:

«Заначивайте нагнетать ситуацию на Донбассе, если не хотите завершить свою политическую карьеру в Гааге»

Спикер Государственной Думы РФ в своем Telegram-канале призвал украинских политиков остановить агрессивную риторику и боевые действия на Донбассе и вернуться к переговорному процессу. «Риторика руководства Украины, усиливающая напряженность, обостряющая конфликт, далеко зашла и чревата самыми тяжелыми последствиями», — заявил он.

### БОЛЕЗНЬ

#### СТАНИСЛАВ ДУЖНИКОВ ГОСПИТАЛИЗИРОВАН

Звезда сериала «Воронины», известный российский актер Станислав Дужников, находится в больнице, сообщила его бывшая супруга Кристина Бабушкина. «Для профилактики лежит в клинике», — пояснила она. Сам Дужников отказался комментировать информацию, появившуюся в ряде СМИ о том, что его госпитализировали с пневмонией, которая развилась на фоне коронавируса нового типа. Актер сообщил «МК», что с ним все в порядке: «Для особо переживающих могу сказать, что будут еще и «Воронины-2» или «Угрюм-река-2».

### НОВЫЙ СБОРНИК ПО ИСТОРИИ КОМСОМОЛА: ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ

Некоммерческое партнерство «Московский городской комсомол (НП МГК)» осуществляет подготовку сборника «Очерки истории московского городского комсомола (1975–1991 гг.)» как продолжение аналогичного сборника «Очерки истории московской городской организации ВЛКСМ», выпущенного в 1976 году и охватывающего период создания и деятельности комсомола с 1918 по 1975 год прошлого столетия. Приглашаем вас принять участие в подготовке сборника (воспоминания, рассказы, короткие истории о комсомоле, ваши записки, статьи, документы и фотографии периода 1975–1991 гг. и т.д.). Составителей сборника интересует: участие московского городского комсомола в значимых событиях в Москве того периода (Олимпиада-80, Фестиваль молодежи и студентов 1985 г. и др.), а также практика конкретных дел как первичных, так и районных комсомольских организаций, московского городского комитета комсомола, его подразделений и структур (газета «МК», БММТ «Спутник», МДМ и др.) в интересах молодежи, Москвы и страны в целом. Более подробно см. сайт НП МГК, блок «Главные темы».



Бывшее здание Московского областного и городского комитета комсомола.

### НЕДЕЛЬКА

## ОТРИЦАНИЕ ПУТИНА

с 1-й стр. Президент на неделе, как ему и положено по статусу, мелочиться не стал и взялся отрицать действительность оптом.

На встрече с правительством, представителями бизнеса и профсоюзами заявил, что дикий капитализм неприемлем. Вот цитата: «Нормальный, современный человек, современный предприниматель понимает, что безудержное извлечение прибыли, такой «голый», «дикий» капитализм, он неприемлем абсолютно, потому что без заботы о людях, о работниках он неприемлем, потому что в конечном итоге это ведет к чему — к разрушению общества, государства и самого бизнеса. Это аутофаге, выстрелит себе в ногу либо в голову». Эх, не берет пуля капиталистическую косточку. В 90-е, конечно, убивали людей, и все бегали абсолютно голые, а сейчас этого поменьше. Но куда-то разбе делось «безудержное извлечение прибыли»?

На этой же встрече чуть ранее гарант Конституции сказал: «Уважение к человеку труда, социальное партнерство, экономическая солидарность — важнейшие принципы, которые мы заложили в обновленную Конституцию. И нужно, чтобы эти положения Конституции работали на уровне каждого района, региона, отрасли, города, в конкретных трудовых коллективах и предприятиях».

Мой друг трудится в ближнем Подмосковье замдиректора магазина в очень популярной у народа сети супермаркетов. По 12 часов в день. Замдиректора — это и за кассой постоять, и машину разгрузить, и товар разложить, и ответственность. Зарплата — 35 тысяч рублей. Это уважение к человеку труда, социальное партнерство, экономическая солидарность? Это какой капитализм?

Огромная компания с миллиардными оборотами десятилетиями не ремонтирует емкость с соляной, потому что ремонт — это деньги. Это снижает прибыль. Потом емкость лопается, и получается крупнейшая в истории экологическая катастрофа на Севере. Это какой капитализм?

Минпромторг на неделе сказал, что справедливая цена на бензин для нас с

31 марта Владимир Путин говорил о неприемлемости «дикого капитализма» в России на встрече с профсоюзами, работодателями и правительством.



вами — на 5 рублей больше нынешней. И вообще, для людей лучше, когда цена растет, даже если нефть дешевле, — стабильность же. Это и есть социальное партнерство в стране, которая является одним из крупнейших в мире производителей нефти? По-моему, стабильность — это когда, например, киловатт-час электричества как в 1961 году стоил 4 копейки, так до 1989 года и стоил 4 копейки. Так какой у нас капитализм?

Другой мой товарищ был недавно в Китае, в самом удаленном от береговой линии в мире городе. Это такой китайский Задринск, даже сравнить с чем-то в России трудно. Но местный супермаркет круче московских на порядок. Живая рыба, крабы, трепанги, осьминоги, моллюски и даже крокодил (не будем осуждать их гастрономические пристрастия). Как все это в свежем виде для местных жителей так оказалось? Сомневаюсь я, что кто-то получил с этого «безудержную прибыль». Обычную — наверняка получил. У нас на неделе Счетная палата опубликовала отчет о «рабовых аукционах»: «Национальный план по развитию конкуренции в сфере рыбохозяйственного комплекса не достиг поставленной цели — исключить условия, способствующие монополизации рынка добычи водных биоресурсов. Как показала проверка Счетной палаты, новых участников на рынке не появилось, при этом постоянные участники увеличили свои доли квот на добычу водных биоресурсов». Это какой капитализм?

Ну и еще одна новость на неделе от Счетной палаты. О госпрограмме переселения граждан из непригодного жилья в Сибири и на Дальнем Востоке. По результатам проведенной регионами в 2020 году инвентаризации в переселении нуждается 20,1 тыс. семей. По госпрограмме «Жилище» — 9,28 тыс. семей. По мнению Минстроя — 852 семьи. СП мягко так пишет: «Минстрой не до конца обеспечил решение проблем...».

этом фоне прекрасно звучат слова пресс-секретаря Дмитрия Пескова: «в целом демографическая ситуация находится сейчас в очень плохом положении», но в Кремле глубоко не изучали вопрос вымирания русского народа. Ну и правильно. Зачем? Мало ли как страна называется...

Люди — они просто должны приносить деньги. Вот на неделе широко известный некоторым гражданам блогер устроил страшную аварию. Женщина в реанимации. И тут выяснилось, что на блогере этом больше полтысячи штрафов за нарушение правил дорожного движения. Как он с ними ездил? Вот так и ездил. Штрафы — это деньги. Не ездил бы сразу после трех, положим, штрафов (помните дырки в правах?), не было бы столько денег. Ну а то, что в результате человек искалечен... Чего тут глубоко изучать-то?

Еще все на той же встрече президент плеснул балзама на душу ментальную вернуть все как было «до Чубайса» — заявил о возможности национализации предприятий. И ведь так и будет. Это же какой предвыборный эффект — вернуть людям то, что им принадлежит! Но. Путин говорил о неэффективных предприятиях. Вот когда у какого-нибудь «национального достояния» окончательно проржавеют трубы и дальше растаскивать страну, не вкладывая ни копейки, будет уже совсем невозможно, это предприятие национализуют. И за счет бюджета — нас с вами — приведут в порядок. Мы подзатянем ремешки — это же наше, свое. Ну а после обновления инфраструктуры, производственных площадей и так далее придет время очередного Чубайса и очередной приватизации.

И очередного отрицания. Потому что поверить в то, что капитализм у нас — дикий и в этих условиях власть по определению не может быть народной, это же и с ума сойти можно. Вот даже Путин не верит.

Дмитрий ПОПОВ.

### ЕДА



## ВЫБОРНАЯ ЦЕНА МАСЛА И САХАРА

с 1-й стр. В ассортименте есть все, как и было сказано: сахар «для народа» по 45 рублей за килограмм, подсолнечное масло по 110 рублей. В некоторых супермаркетах они даже стоят рядом на одном прилавке, как друзья по несчастью.

В общем, никакого рывка цен выше и выше. Как писал Владимир Маяковский, «сыры не засажены, цены снижены». Вопрос — надолго ли? Пока ответ напрашивается сам собой. До выборов в Госдуму. Так называемое соглашение между производителями и торговлей по подсолнечному маслу (110 руб. литр) продлено до 1 сентября. По сахару (45 рублей) до 1 июня. Но по сахару к тому времени вступит в действие отдельное соглашение между странами ЕАЭС по импорту. Которое тоже продлится до выборов в Госдуму.

Подушка продовольственной безопасности на этот период создана. Что ждать после него? Дай волю нашим производителям и ретейлерам уйти в свободное плавание — мало никому не

покажется. Нынешнюю ситуацию будем вспоминать еще с теплотой. Как сегодня вспоминаем какие-нибудь 2017–2018 гг., когда все было нездорово (падение доходов и пр.), но относительно предсказуемо.

Не дай им такой свободы рыночного ценообразования — повторим печальный опыт СССР позднего периода. Третьего не дано.

Чтобы производители подсолнечного масла держали цену в 110 рублей, им на поддержание штанов государство намерено компенсировать финансовые потери в размере 11 млрд рублей.

То есть вся страна получила одинаковую возможность купить литровую бутылку масла по цене экономкласса.

Но у нас есть граждане с высокими и сверхвысокими доходами, на них-то зачем распространять такую ценовую уступку? — Как нам выходить из ценового кризиса после выборов в Госдуму? — спросили мы доктора экономических наук, профессора Игоря Николаева.

— Необходимо уже сейчас отказываться

от попыток их директивного регулирования, — ответил он.

— Уже сегодня?!

— Да. На самом деле этого вообще не следовало делать. Ничего страшного с тем же сахаром в конце года не произошло, возни чисто рыночного момента. Если бы в декабре эту волю у регулированием не подняли, рынок бы сейчас не трясло.

А теперь, как известно, производители сахара отказываются от поставок, пока им не придут обещанные правительством субсидии по 5 рублей на килограмм — при условии, что они будут держать фиксированные цены. Их понять можно — не хотят продешевить.

— Планировали, что контроль продлится до 1 апреля...

— Вот и надо было его завершать 1 апреля! Раз уж мы сами себя загнали в этот угол. Но мы продлили административное влияние, и теперь рисуется совсем уж фантастический сюжет. Что в какой-то перспективе с магазинных полок могут вообще пропасть некоторые продукты.

Всплеск цен после голосования наверняка будет. Но не думаю, что совсем катастрофичный. Однако к концу года по отдельным продуктам мы его хорошо почувствуем.

— Может быть, чтобы смягчить возвращение к рынку, для малообеспеченных слоев населения введут продовольственные сертификаты?

— Здесь есть момент, который, как мне кажется, смущает наши власти. Он может быть использован оппозицией. Аргумент простой, понятный и потому серьезный. «Дожили, вернулись к тому, что в стране было в конце 80-х — начале 90-х годов прошлого века. К продовольственным карточкам».

Разговоры о том, что такие меры социальной поддержки существуют во многих странах мира, в том числе в США, вряд ли поделяются. Многие еще хорошо помнят горбачевские времена. Аналогия будет очевидна: мы вернулись к тому, что было 30 лет назад. Тогда чего же мы достигли за это время?

На мой взгляд, продовольственные карты не введут. Ограничатся, как в период пандемии коронавируса, единовременными выплатами отдельным категориям населения.

Владимир ЧУПРИН.

### ПРАЗДНИК

4 апреля Россия празднует День геолога. В 2021 году это происходит в 55-й раз. Однако солидный стаж, как убедился «МК», побеседовав с ректором Российского государственного геологического университета им. Серго Орджоникидзе Вадимом КОСЬЯНОВЫМ, не помешал геологам встретить профессиональный праздник не только с законной гордостью за серьезные достижения, но также с веселыми шутками и воспоминаниями.

## ДЕНЬ ГЕОЛОГА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

### «Медведь ходил за геологами в маршруты»

— Вадим Александрович, с Днем геолога вас и всех сотрудников главного геологического вуза страны — МГРИ!

— Спасибо, для геологов этот день — самый важный праздник в году, важнее, чем Новый год и день рождения! Кстати, у нашего вуза есть свой открытый минерал — МГРИит. Он был найден в 1982 году Юрием Максимовичем Дымковым в соавторстве с нынешним сотрудником кафедры минералогии и геммологии МГРИ Евгением Николаевичем Завьяловым. Причем произошло это в Саксонии, в одном из, казалось бы, самых изученных районов мира, где добыча руд велась более 700 лет.

— Возможно, в чем-то геолог сродни мистике...

— Во всяком случае, Минералогический музей МГРИ уже много лет участвует во Всероссийской акции «Ночь в музее».

— А обряд посвящения первокурсников проводят там же?

— Нет, посвящение студентов в геолог проходит при свете дня — традиционно каждый год на площади «Геологов-первооткрывателей» поднимается флаг вуза, исполняется знаменитый гимн «Люди идут по свету».

— Это, наверное, самый романтичный профессиональный гимн в нашей стране! Как, впрочем, и сама профессия геолога.

— В чем-то да: например, концерты и песни под гитару у костра в исполнении студентов-практикантов — традиционное завершение крымских и карельских практик. Но, с другой стороны, со многими романтическими легендами о геологах за время учебы ребята расстаются. К примеру, Татьяна Рабинович вспоминала: «В моей юности о геологах ходили легенды, что они неутомимые ходили с рюкзаком за плечами, с ружьем наперевес, так как в тайге бродят медведи и волки, питаются геологи тем, что пошел природа, спят на голой земле, а в горах они могут повстречать снежного человека. Снежного человека я не встречала, в маршруты ходила только летом, а остальное время геологи обитали в городе Хабаровске в благоустроенных квартирах, питались в столовой, продукты брали на складе. Так что с легендами я рассталась легко».

— С легендами, но не с чувством юмора?

— Геологи, безусловно, люди веселые. А кое-что из нашего фольклора даже было опубликовано. Например, история о том, как на экзамене по курсу «Обогащение полезных ископаемых» профессор спрашивает студента: «Как получают среднюю пробу?» А тот отвечает: «Ну как... Берут ее из середины!»

— Но есть же и реальные опасности, подстерегающие геологов?

— А на это есть другая история. В лагерь геологов в Якутии, как рассказывали участники студенческой производственной практики после 2-го курса, стал захаживать медведь-пестун, видимо, учуявший запах приготавливаемой пищи. Правда, по сути, это был молодой медвежонок, но на расстоянии он казался взрослым медведем. Близко к людям он не подходил, кружил вокруг, копосился в кастрюльках. Ребята фотографировались на его фоне, а он становился все смелее и даже ходил за ними в маршруты. Но в конце концов ребятам все же приходилось его «уходить», все-таки технику безопасности по диким зверям никто не отменял.

— В этом году, наверное, День геолога подпортили меры противоэпидемиологической безопасности?

— День геолога всегда отмечался масштабно, с большими концертами на лучших концертных площадках России с поздравлениями от руководства страны. До 2020 года ежегодно в День геолога проходила и минералогическая выставка «Самоцветный развал» (или же «Гемма»). Коллекционеры со всей страны собирались в Москве, чтобы отметить этот праздник вместе. Но сейчас меры безопасности, конечно, необходимы.

Марина ЛЕМУТИНА.

### СОСЕДИ

## ОБОРОТЕНЬ КРАВЧУК

Однокурсник экс-президента Украины вспомнил, как тот прославлял КПСС



Молодой Кравчук с женой Антониной

Первый президент Украины, представитель Киева в контактной группе по Донбассу Леонид Кравчук заявил, что Украина является врагом России. А также потребовал исключить из переговорной группы представителя ДНР. Иначе, мол, выйдем из процесса. Бывший член ЦК КПСС не в первый раз поражает общественность агрессивными высказываниями. Хотя были времена, когда он отстаивал идеалы марксизма-ленинизма с немалым пылом. Мы нашли свидетельства «подвигам» Кравчука на ниве коммунистической пропаганды.

Профессор Николай Пирогов — доктор экономических наук, член Союза писателей России, ныне работает советником по экономическим вопросам в Национальном институте бизнеса и научным консультантом в ЦНИИ «Центр». Он поделился с «МК» своими воспоминаниями о Леониде Кравчуке.

— Почему вы вдруг вспомнили об этом человеке?

— Потому что я считаю, что он очень опасен. Сейчас он глава украинской делегации в трехсторонней контактной группе по

урегулированию конфликта на Донбассе. Те, кто ведет с ним переговоры, должны знать, кто он такой. Он сейчас поливает грязью Россию как только может. Раньше такого и близко не было. Он был правый коммунист, марксист. Прошудировал все работы Маркса. Я тому живой очевидец.

— Откуда вы его знаете?

— С 1967 по 1970 году я учился в аспирантуре Академии общественных наук при ЦК КПСС в одной группе с Кравчуком. В группе нас было около 30 человек. Это было элитное учебное и научное учреждение, в котором готовились высшие партийные кадры для центральных организаций КПСС, ЦК компартий союзных республик и т.д. В прежние времена это был Институт красной профессуры. Туда направляли только после нескольких лет работы на весьма не рядовой должности. В частности, Леонид Кравчук был заведующим отделом агитации и пропаганды Черновицкого обкома Компартии Украины.

— Идею он был хорошо подкован?

— Я хочу подчеркнуть: все мы могли свободно говорить, и он мог. Но он был в литавры. Доказывал, что в СССР все прекрасно, все хорошо. Постоянно пропагандировал достижения социализма и показывал себя сторонником идей коммунизма и «линии партии». Более того, он людей воспитывал. Он был секретарем парторганизации кафедры,

на которой аспирантов было сто человек и преподавателей человек 50. Ему доверяли выступать перед первокурсниками.

— А с Кравчуком вы дружили?

— Нет, близко мы не общались. Но запомнился такой эпизод. В 1969 году, пока я учился, у меня родился второй сын. И вся группа пришла меня поздравлять, в том числе и Кравчук. Мне тогда запомнилось его высказывание: «У тебя квартира меньше, чем моя ванная». Значит, неплохо он жил. Я ведь последний остался в живых из тех, кто с ним учился. Думаю, мои впечатления о нем кому-то пригодятся. Я его считаю оборотнем. Как-то я увидел его на экране телевизора, и он рассказывал, как он парубком носил в схрон бандеровцам пропитание. Я был в шоке. Он же был столпом советского режима. И вдруг, оказывается, такая скотина.

— Если он в детстве жил в селе под Ровно, то вполне мог это делать. Там как раз бандеровские места.

— Мор. И наверняка делал. Но тогда ты не притворялся марксистом, не притворялся, что ты за советскую власть!

— Почему вы считаете Кравчука опасным человеком?

— У него есть характерная черта: он на противоположные темы говорит с абсолютной убедительностью. Причем умеет убеждать и слушателей.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



Дмитрий АГРАНОВСКИЙ, адвокат



# ОСТАЕМСЯ БАСТОВАТЬ

## Культура коллективного отстаивания своих прав перед работодателями у нас еще не сложилась

Еще со времен СССР мы восхищались мужественными борцами за права рабочих на Западе, которые забастовками добивались улучшения условий труда и повышения зарплат. Как пример я могу рекомендовать отличный фильм «Кулак» (от аббревиатуры «F.I.S.T.» — профсоюз американских водителей-дальнобойщиков, где Сильвестр Сталлоне играет профсоюзного лидера, борца за права трудящихся. Мы с негодованием относимся к штрейкбрехерам, предателям рабочего класса, которые во время забастовок выходили на работу вместо бастующих или избирали профсоюзных активистов — тут я тоже могу рекомендовать отличный американский сериал 2017 года «Проклятые», где борьбу рабочих и крестьян за свои права возглавил священник. Я вспоминаю кадры грандиозной забастовки английских шахтеров 1984–1985 годов, одного из самых значительных эпизодов мирового стачечного движения — сражения с полицией, как будто сошедшие со страниц рассказа Джека Лондона «По ту сторону провала» рабочие устраивают баррикады, чтобы не пустить автобусы со штрейкбрехерами. Тогда Маргарет Тэтчер жестоко, в духе Великой депрессии 30-х годов, подавила забастовку, но рабочие получили бесценный опыт, а популярность кабинета Тэтчер упала ниже нуля.

И сейчас часто мы видим сообщения то о забастовке транспортников в Париже, то о забастовке авиадиспетчеров в Лондоне, а также великое множество аналогичных сообщений по всему миру, из которых можно сделать вывод, что классовая борьба не прекращается ни на минуту, хотя, возможно, благодаря научно-техническому прогрессу приняла более цивилизованный и менее ожесточенные формы. Да и Октябрьская революция в России явно повлияла на отношение между трудом и капиталом — по крайней мере в наиболее развитых странах сделали из нее самые серьезные выводы в духе «делиться надо» и пришли к пониманию, что лучше отдать трудящимся часть своих доходов, чем потерять все. Так что красочные описания забастовки в Сан-Франциско у Джека Лондона теперь скорее исключение, чем правило.

Мы также видим, что трудящиеся западных стран отстаивают свое право на забастовку в тяжелой борьбе. И есть еще важный момент, к которому в капиталистических странах приходило столетиями, — это солидарность трудящихся. Когда, к примеру, в Париже на несколько дней останавливается весь транспорт, включая метро, или в Лондоне прекращаются полеты самолетов, то большинство местных жителей относится к этому с пониманием, поскольку ясно, что забастовщики косвенно отстаивают и их интересы — и лучше несколько дней потерпеть неудобства, чем позволить нанести удар по правам каждого поодиночке. Есть даже такое понятие — «забастовка солидарности», когда к бастующим профсоюзам присоединяются другие профсоюзы, совершенно иных профилей.

Некоторые могут сказать мне — что же хорошего в забастовках? Люди не попадают на работу, испытывают явные неудобства, рынок лихорадит, могут возрасти цены, да и добиться радикальных перемен забастовками не получится. Отчасти это правда, но только отчасти. Действительно добиться радикальных перемен забастовками сложно, как и очень сложно сменить политический строй на выборах (хотя и то, и другое в истории случалось и случается). Однако в современном мире забастовка, как ни странно, — один из наиболее безболезненных способов разрешить локальные острые противоречия между трудом и капиталом. Весьма часто и почти всегда без применения насилия забастовщики полностью или частично добиваются своих целей, работники и трудящиеся при посредстве властей приходят к компромиссу, а власти получают возможность выявить проблемы и болевые точки в обществе.

Это как со сравнительно честными выборами, которые в развитых западных странах худо-бедно, но стараются поддерживать — сменить с помощью их систему почти невозможно, но возможно создать у граждан иллюзию того, что они на что-то влияют, наиболее активные представители оппозиции интегрируются в парламент, вместо того чтобы хулиганить на улицах, а власти получают полную обратную связь с обществом, отличный срез общественных настроений, которые не сравнить ни с какими социологическими исследованиями. Последний пример с Байденом и Трампом как раз исключение, которое подтверждает правило, — там уже в отдалении замаячила угроза всей системе, поэтому система произвела коррекцию, неверное, не слишком честно и не считаясь с репутационными издержками.

Поэтому право на забастовку, как и честные (относительно честные, разумеется) выборы — безусловно, благо, позволяющее с минимальными издержками и при сохранении стабильности разрешать

## ЗЛОБА ДНЯ

# ЖГУЧЕЕ ЖЕЛАНИЕ ОСКОРБИТЬ

А к чему тогда эти многочисленные мобильные посты ГИБДД на дорогах? Я лично встречаю их по несколько раз в день. В месяц раз, не реже, мою машину обязательно останавливают, смотрят страховку, спрашивают, не пил ли я случаем накануне. Ну, раз надо, так надо. Терпишь. Не хамишь.

Но вот интересно, это Билия, который за рулем бывает явно чаще, чем среднестатистический автолюбитель, тоже так останавливали на постах ГИБДД? Пробивали его

по базе нарушителей? Посмотрели, сколько штрафов у него?

Если и останавливали, и пробивали, и смотрели, а потом отпустили, то мое желание оскорбить «представителей власти при исполнении их должностных обязанностей» только усиливается. Потому что сразу возникает подозрение, что 25-летний пацан, развезжающий на тачке за 10 миллионов, мог решать проблемы «на месте» за 5–10 тысяч рублей. Ему это, наверное, не обременительно.

А почему не задействованы были возможности автоматизированной системы



Эдуард БИЛИЯ в зале суда.

распознавания лиц? Той самой, которая позволяла буквально через сутки прийти домой к «отличившимся» в столкновениях с правоохранителями во время незаконных

митингов? Или эта система создана только для таких преступников, а потенциальных убийц на дороге с ее помощью ловить нельзя? Странно, если так.

Сейчас, как говорят юристы, автоуроду Билия грозит до двух лет заключения, если пострадавшая в устроенной им аварии женщина выживет. Если ее спасти не удастся, то ему грозит срок до пяти лет. При толковом адвокате, ну, не таком, как Пашаев, срок может скостить. Есть шанс выйти через год и опять безнаказанно присоединиться к кармии хулиганов на дорогах, с которыми те, кому положено, не могут или не хотят бороться.

Так что, законопослушные автолюбители, просьба не расслабляться. Опасность рядом! И пока сдерживаемся, не оскорбляем. Хоть иногда и хочется...

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



Водителя арендованной машины лишили прав еще в январе.

# КАРШЕРИНГ ЗАКРУЧИВАЕТ ГАЙКИ

Владельцы компаний краткосрочной аренды машин намерены распознавать водителей-нарушителей с помощью биометрии

В субботу, 3 апреля, в Москве на улице Орджоникидзе произошла трагедия — два человека погибли при столкновении такси и автомобиля каршеринга. Выяснилось, что 35-летний водитель прокатной машины был ранее лишен прав за вождение в пьяном виде и пытался скрыться от патруля ДПС, потому и вылетел на

встречку, погубив себя и пассажира такси. Как случилось, что водитель «лишенец» оказался за рулем каршеринга, и что операторы сервисов намерены делать, чтобы предотвратить ЧП, выяснял «МК».

Представитель каршерингового оператора, чья машина стала виновником ДТП, заявил, что в системе водитель зарегистрировался давно, когда его права еще действовали. Очевидно, что сведения о приостановленных водительских удостоверениях операторов каршеринга автоматически не доходят, а повторная проверка действительности прав если и проводится, то недостаточно часто. Вот и возникает казус: система пускает за руль «лишенцев», хотя в традиционном длительном прокате авто такого водителя бы

завернули — удостоверения-то нет, оно на хранении в ГИБДД.

— Проблема определения, действительно ли клиент имеет право управлять автомобилем в данный момент, одна из самых серьезных в работе каршеринга, — рассказал «МК» представитель одного из московских операторов этого сервиса. — Речь не только о лицах, лишенных водительских прав, но и о подростках, как правило, пользующихся подложными учетными записями, и о тех, кто права управления не лишен, но садится за руль каршеринга в состоянии опьянения. Технологии сейчас позволяют проводить проверку личности водителя и действительности его прав перед началом каждой поездки, а в ходе поездки — устанавливать факт смены водителей, что запрещено правилами каршеринга. Проблема в том, что это делает процедуру начала поездки длиннее. А самое главное — пока нет онлайн-доступа к базе водительских удостоверений ГИБДД или постоянной рассылки операторам стоп-листа заблокированных удостоверений; мы не можем оперативно блокировать учетные записи тех, кто лишен права управления.

Представитель другого сервиса каршеринга рассказал «МК», что постоянное обновление информации о «лишенцах» — вопрос ближайшего будущего. Кроме того, вероятно, ключом к началу поездки станет биометрия: камеры, установленные в автомобиле, будут распознавать лицо водителя и сверять с параметрами, зафиксированными в учетной записи. Так удастся решить проблему подложных аккаунтов, а значит, убрать из-за руля подростков и тех, кто по каким-то причинам скрывает свою личность.

— Нужно быть готовыми, что поездки несколько подорожают, а некоторые мелкие операторы не смогут обновить свое оборудование

и уйдут с рынка, — предупредил представитель каршеринговой компании.

Напомним, каршеринг в Москве развивается более 5 лет — впервые такой сервис появился в 2015 году. Российская столица находится в числе мировых лидеров по количеству автомобилей в краткосрочном прокате. Правительство Москвы поддерживает этот вид сервиса, считая его одним из основных видов городского транспорта в рамках так называемого мультимодального сценария мобильности. Житель мегаполиса может строить маршрут из одной точки города в другую при помощи общественного транспорта, такси и каршеринга, средств индивидуальной мобильности, главным из которых остается велосипед. Именно поэтому каршерингу дано право бесплатной для пользователей парковки по всему городу, включая зоны «380 рублей в час» и места для резидентов. Кроме того, Москва материально поддерживает закупку новых транспортных средств для такси и каршеринга.

Напомним, что в ноябре 2020 года стало известно: МВД планирует предоставить операторам каршеринга доступ к базам данных водительских удостоверений для оперативной проверки их действительности. Тогда же представители операторов одобрили эту инициативу, однако воплощения она пока не получила.

Между тем, как сообщает глава ГИБДД МВД России Михаил Черников, за прошедший год количество погибших пассажиров такси выросло на 20%. Безусловно, это связано в том числе с тем, что процент таксомоторных перевозок в общем объеме легкового пассажиропотока растет, особенно в крупных городах. Но проблема в любом случае остается. И, видимо, без очередного закручивания гаек обойтись не удастся.

Антон РАЗМАХНИН.

## ЗА БУГРОМ

# ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО КАРАНТИНА

Жительница Парижа рассказала о новых пандемийных ограничениях

Новые ограничения из-за коронавируса объявлены во Франции — действовать они будут четыре недели. О том, что это означает и как воспринимать очередное закручивание гаек французам, «МК» рассказала живущий в Париже внештатный корреспондент Международного французского радио RFI Анна Тимохирова.

— На днях президент Макрон объявил об ужесточении карантинных мер — это действительно что-то новое? Или «хорошо забытое старое»?

— Меры, о которых объявил президент Макрон 31 марта, к тому времени уже были несколько недель как введены в 19 департаментах Франции, включая Париж и парижский регион Иль-де-Франс. В чем заключаются эти ограничения? Комендантский час с 19 часов до 6 утра, удаленный режим работы в организациях, где это возможно; закрываются магазины, торгующие товарами не первой необходимости. Разрешаются перемещения в радиусе не более 10 км от места жительства, причем до наступления комендантского часа на улице можно находиться неограниченное время. Это особенно приятно, так как в последнее время во Франции установилась солнечная погода.

Эти карантинные меры значительно мягче локдауна, введшегося весной 2020 года. Тогда покидать дом можно было для похода на работу, покупки товаров первой необходимости, обращения за медицинской помощью, по неотложным семейным делам, для выгула собак или занятий спортом в одиночестве. Требуется каждый раз заполнять формуляр для выхода на улицу. Пробужки разрешили в радиусе 1 км от дома. Поэтому нынешние ограничения не кажутся чем-то драматичным. Пожалуй, новым можно назвать решение о временном закрытии детских садов и школ.

К мерам санитарной безопасности все уже привыкли, они не так остро воспринимаются. Однако такое впечатление, что за

время пандемии и действия разных ограничений накопилась усталость. Также ощущается отсутствие культурной жизни: работающих музеев, театров...

За время действия ограничений французы привыкли к особому режиму работы магазинов, потому уже никакого ажиотажа нет. Работать продолжают продовольственные, а также магазины из списка разрешенных правительством. К примеру, цветочные, книжные, магазины видеоигр. Могут продолжать принимать клиентов парикмахеры.

— Передвижения на открытом воздухе будут ограничены радиусом в 10 км. Как воспринимаются такие ограничения?

— Для перемещения в радиусе 10 км от дома раньше нужно было заполнять формуляр. Сейчас этого не требуется, если человек может доказать, что он проживает в том или ином месте. К примеру, показать адрес своей регистрации или квитанцию об оплате услуг ЖКХ на свое имя. Если таких подтверждений нет, нужно скачать с сайта МВД форму и заполнить ее, перед тем как выйти на улицу. Время пребывания на воздухе до начала действия комендантского часа не ограничивается — можно уйти гулять на целый день.

— Насколько люди на улицах, в транспорте соблюдают масочный режим и дистанцию?

— Масочный режим соблюдается практически повсеместно. Я была свидетелем эпизода, когда полицейские зашли в парк, сделали замечания людям, у которых маски не прикрывала нос или была полностью спущена под подбородок, выписали штраф женщине, у которой маски не оказалось. Первый штраф за ее отсутствие выписывается на сумму в 135 евро. В случае повторных нарушений эта сумма растет. Иногда и сами граждане делают замечания, если видят, что кто-то в общественном месте, рядом с другими людьми стянул маску с носа. Безопасную дистанцию, кажется, все уже тоже соблюдают по умолчанию. Исключение составляет общественный транспорт в час пик, когда это просто невозможно.

— Внесены некоторые коррективы по комендантскому часу — его действительно соблюдают?



Французским полицейским приходится разъяснительную работу с отдыхающими в парках.

— Комендантский час соблюдается. Для выхода из дома в период действия комендантского часа требуется заполнить формуляр, в котором перечислены восемь причин, по которым можно в это время находиться на улице. К примеру, поездки на или с работы или учебы, посещение врача, какие-то неотложные семейные причины вроде помощи с маленькими детьми или больными родственниками, выгул собак, вызов в суд или правоохранительные органы, перемещения в аэропорты или на вокзалы и так далее...

Допустим, вы находитесь в метро. Заходит полицейский патруль, просит предъявить заполненный формуляр. Вы его показываете. Предположим, вы направляетесь на вокзал. Тогда у вас могут попросить предъявить билет на поезд. А могут и не попросить. Если формуляра нет или он некорректно заполнен, выписывают штраф — 135 евро за первое подобное нарушение. В случае повторного нарушения в течение двух недель — штраф в 200 евро, после третьего нарушения за месяц — 3750 евро.

— А что насчет путешествий между регионами и странами? Тем более что пасхальные каникулы подоспели, а там и до лета недалеко...

— Перемещения между регионами и департаментами без важной причины разрешены с 5 апреля. Дело в том, что власти решили позволить людям выбрать, где они хотят проводить период до 2 мая, и дали им

несколько дней на то, чтобы уехать. Чаще всего жители городов перемещаются в сельскую местность. Особенно сейчас, когда установилась теплая погода.

Президент Макрон завершил свое обращение на оптимистичной ноте: заявил, что если граждане будут тщательно соблюдать все предписания и эффект этого будет заметен, то, возможно, с середины мая власти попробуют частично открыть некоторые музеи, а то и террасы кафе, которых так не хватало французам. Владельцы ресторанов очень надеются на послабления в летний период.

— Как идет вакцинация?

— Во Франции проживают около 67 млн человек. По данным, озвученным президентом Макроном, к концу марта более 8,5 млн из них получили одну дозу вакцины и около 3 млн — уже две. В стране была сделана ставка на вакцинацию по возрастным группам, и до сих пор прививаться могли лишь представители старшего поколения, люди с заболеваниями, которые могут вызвать серьезные осложнения при заражении, либо лица, работающие в непосредственном контакте с заразившимися. С 31 марта записаться на прививку могут граждане старше 70 лет, а 16 апреля возможность вакцинироваться появится у людей старше 60 лет, 15 мая — старше 50. По плану, озвученному президентом, все желающие старше 18 лет смогут пройти вакцинацию начиная с середины июня.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

## ТРАГЕДИЯ

# БЕДА В ДОМЕ «НЕПОСЕД»

Трагически погиб 14-летний сын основательницы театра-студии

Стала известна предварительная причина трагической гибели сына основательницы и художественного руководителя театра-студии «Непоседы» Елены Пинджоян. 14-летний Кирилл долгое время был «визитной карточкой» театра, вел их ежегодные шоу на телевидении. Подробности ЧП рассказал PR-директор театра-студии Петр Шекверт.

Трагедия в семье Елены Пинджоян произошла в ночь на воскресенье в их частном доме в Солнечногорском районе Московской области. В районе 11 вечера бабушка Кирилла поднялась в его комнату на третьем этаже. Женщина увидела распахнутое окно, самого подростка в помещении не было. Пенсионерка позвала свою дочь Елену Пинджоян, и женщины спустились вниз. На лице они



обнаружили тело мальчика с окровавленной головой и уже без признаков жизни.

— Петр, примите, пожалуйста, наши соболезнования.

— Спасибо. Для нас это страшная трагедия. Мне уже звонили наши выпускники Настя Задоржная, Лена Катина... Все в шоке.

— Незадолго до трагедии Кирилл отмечал свой день рождения. Праздник был только для домашних или были

приглашены и друзья из театра?

— Если посмотреть в Instagram «Непоседы», то увидите на последних фотографиях как раз день рождения Кирилла. Он отмечался в пятницу в здании театра-студии на Сретенке. После окончания праздника Кирилл с мамой поехал в свой загородный дом. И вечером случилась вот эта трагедия... На выходных Кирилл должен был поехать отметить свой день рождения с друзьями-скейтерами в парке. День рождения у него был растянут на несколько дней.

— Как давно Кирилл стал увлекаться экстремальными видами спорта?

— Кирилл стал увлекаться спортом еще несколько лет назад. Это скейтбординг, сноубординг, самокатный спорт.

— Трагедия могла случиться из-за попытки сделать очередной трюк?

— Кирилл, возможно, залез на крышу дома, чтобы снять селфи или видео, которые снимают подростки в его возрасте.

— Он часто вылезал на крышу?

— Не владею этой информацией. А трюки он любил. И вообще, как любой подросток, был рискованным парнем. Думаю, просто такое трагическое стечение обстоятельств, потому что высота-то была небольшая. Так что это точно не самоубийство — предсмертных записок нет, с родителями ссор не возникало. И

даже телефон, из-за которого якобы возник конфликт, лежал разбитый около Кирилла.

— Из-за чего Кирилл ушел из коллектива?

— Из-за возраста. В «Непоседах» старшая группа — это 13-летние подростки. После достижения этого возраста ребята участвуют в концертах как выпускники, но не занимаются в театре-студии ежедневно.

— А как он пережил уход из театра?

— Нормально. У него как раз появились экстремальные виды спорта в виде увлечения. Ему они были интереснее. Вообще он не был депрессивным или замкнутым подростком. Наоборот, Кирилл был жизнерадостным и открытым мальчиком. У него были отличные отношения с коллективом и с мамой.

— Трагедия почти совпала с юбилеем театра...

— Да, 12 апреля должен был быть большой праздник — 30 лет коллективу. Но боюсь, что всем будет не до праздника.

По нашим данным, ограничение на пользование смартфоном у Кирилла все же было, но конфликтов из-за этого не возникло. Роквом для мальчика стало именно неудачное падение: при относительной небольшой высоте он ударился виском о клумбу и потому умер мгновенно. Дарья ФЕДОТОВА.

Тихий голос в трубке: «Простите, у вас, наверное, много работы, мне не надо было звонить. У меня не экстренная ситуация. Умер близкий человек...» Каждый раз, снимая трубку, психологи «горячей линии» по коронавирусу Комплекса социального развития Москвы не знали, что они услышат. За год было примерно 55 тысяч звонков от людей, которые теряли самообладание, кричали, плакали, молчали. Екатерина Шапурова, заместитель руководителя филиала ГБУ МСПН «Телефон неотложной психологической помощи», куратор работы психологов на «горячей линии», оказалась внутри лавины человеческих эмоций.



«Горячая линия» открылась 23 марта 2020 года. Количество звонков увеличилось ежедневно и на пике достигало более 500 в день. Смена длилась 12 часов, на вызовах работали 10 психологов. Когда начинались социальные ограничения, появлялись новости, одна другой страшнее, транслировались тяжелые кадры, телефоны звонили, не умолкая. Нам приходилось трансформировать линию, потому что не всем людям подходил аудиоформат, тогда подключили видеосвязь по Скайпу. Это был новый формат нашей работы. Напряжение не отпускало ни на минуту. На наших сотрудников выплеснулось такое море эмоций, в основном негативного характера, что иногда им самим требовались психологическая поддержка и реабилитация.

— Это понятно. Мы все разные. Кто-то замыкается и уходит во внутреннюю изоляцию. Кто-то винит во всем себя. Кто-то, наоборот, видит вокруг врагов. С какими реакциями вы сталкивались?

— Со всеми видами реакций. С шок-ом, когда случилось что-то страшное и человек в растерянности, потому что не знает, что ему делать. Позвонила женщина около 40 лет, с высшим образованием: «Простите, мужу очень плохо, я не помню, как вызвать «скорую помощь!» В состоянии шока у человека затормаживаются мыслительные каналы процессы, и это нормально. Мы помогли вызвать этой женщине «скорую». Было много защитных реакций в виде агрессии, которая обрушилась на наших сотрудников. Моя коллега, опытный психолог, ей 45 лет, как-то поделилась в полной растерянности: «Такими словами меня еще никогда в жизни не называли!»

— Как объяснить такую агрессивную реакцию по отношению к незнакомому человеку? Озлобленность в обществе, с которой люди сталкивались повсеместно?

— Нет, это не озлобленность, а самозащита, по большому счету. Поток негативной энергии не надо воспринимать как личную обиду. Ведь ты лично не знаком с этим человеком, который обрушил на тебя все, что у него наболело. Мы говорили, что понимаем,



## COVID-НЕОТЛОЖКА: ЛЮДИ ПЛАКАЛИ, КРИЧАЛИ И МОЛИЛИСЬ

На психологов «горячей линии» по коронавирусу выплеснулось море эмоций

— Панические атаки выражаются в каких-то физиологических реакциях. Это учащенное сердцебиение, сбивчивое дыхание, перехватывает горло, трясется руки. Звонит человек со словами: «Не понимаю, что со мной происходит! Мне плохо, я не могу выйти из дома. Наверное, нужно вызвать «скорую»? Помогите!» В этот момент действительно важно позвонить психологу, потому что он может снять паническую атаку буквально за 10 минут. При условии, что это паническая атака и человек не нуждается в медицинской помощи. Но это не панацея. Каждый раз звонить психологу невозможно, так как не удастся выработать свою стратегию. По большому счету, паническая атака — это выражение внутреннего страха, который чаще выливается в страх смерти. Надо найти причину. Пройдя через это состояние, научившись определенным приемам и техникам, человек учится управлять этим самостоятельно.

— На пике пандемии, когда ежедневные сводки напоминали вести с фронта, «скорую» приходилось ждать, люди не справлялись со страхом. Когда начинаются проблемы с дыханием, кажется, что прощаешься с жизнью. Были такие звонки — чтобы на разрыв?

— Нет, эти люди все же чаще звонили в «скорую». Иногда мы по своим каналам вызвали врачей и ждали на линии, пока не приедет карета «скорой помощи». Бывало, оставались на связи с человеком и полчаса, и час, снимая его страхи и вместе с ним дожидаясь врачей. Говорили, что не положим трубку и будем с ним, сколько потребует. Это работало. Случались и другие ситуации, когда была необходима

— Помогите! — звонил мужчина: «Семья любит меня только за то, что я приношу в дом деньги. А без денег я никому не нужен». Некоторые люди теряли работу, рушился бизнес. Была девушка, по профессии парикмахер, которая работала без трудового договора. Салон закрылся. А у нее съезжая квартира, долговые обязательства и никаких перспектив. Для нее это был тупик. У нас это называется суженным сознанием. Человек в такой ситуации видит только определенный туннель, где только один выход, и то не всегда. Чаще его внутренний взгляд упирается в стены. А на самом деле есть много других вариантов. Наша задача — разорвать с человеком его ситуацию. Но все будет бесполезно, пока он не расслабится. Первый принцип работы психолога — вывести в более комфортное эмоциональное состояние, чтобы человек понял, что он как минимум не один на один с этой проблемой, а нас уже двое.

— Реакция психики на пандемию новой коронавирусной инфекции у всех разная. Одни воспринимают это как обычную сезонную ОРВИ, другие до сих пор отрицают очевидное, и эти люди не нуждаются в помощи психолога. А многие не в силах жить

в какой тяжелой ситуации находится человек, чувствуем, что ему очень больно. Когда агрессия сталкивается с принятием, она спадает. И беседа, начавшаяся с криков и оскорблений, постепенно входит в спокойное, конструктивное русло.

— Эпидемия танком проехала по многим людям. Уход в онлайн, ограничение передвижения, потеря работы, проблемы в семье — все способно сбить с ног кого угодно. Кто чаще звонил: мужчины или женщины?

— Чаще обращались все-таки женщины — это 65% звонков. По возрасту преобладали люди старше 60, затем следовала группа от 36 до 50 лет, москвичи 51–60 лет. Остальные возрастные категории тоже обращались к нам, но в меньшей степени. Когда рушился бизнес, зачастую обнажался шлейф семейных проблем.

— Когда человеку плохо на всех фронтах и размываются привычные ориентиры, ситуация кажется безвыходной. Звонки на «горячую линию» — всегда крик о помощи.

## МОЯ МОСКВА

Московское метро не только очень красивое, но и самое крупное в Европе по пассажиропотоку. За последние десятилетия его схема выросла почти в два раза. Прибавилось 310 километров линий и 150 станций, в том числе на Московском центральном кольце и Московских центральных диаметрах. На днях для пассажиров распахнули двери еще две станции — «Мневники» и «Народное ополчение», обе располагаются на Большой кольцевой линии метро.

Станции строили с 2018 года. Количество рабочих в пиковые моменты достигало двух с половиной тысяч. Лавочки и урны перед входами уже появились. Как только потеплеет, озеленители посадят у станций клены, липы, кустарники и клумбы с цветами.

Тоннели между новыми станциями проложены под каналом имени Москвы и рядом с эстакадой на пересечении Краснопресненского проспекта с улицей Народного Ополчения. Строительство велось в условиях сложнейшей гидрогеологии. Специалисты использовали весь арсенал современной инженерии: цементирование основания станции, методы глубокой заморозки, химическое закрепление грунтов.

— Район Хорошево-Мневники впервые получил метро. Удобный скоростной транспорт стал близким для 175 тысяч горожан, — сказал на церемонии открытия мэр Москвы Сергей Собянин и символически закрасил на схеме метро участок длиной 0,4 км от «Хорошевской» до «Мневников». — В составе Большой кольцевой линии теперь 12 станций. Осталось построить еще 19. Я уверен, что с задачей мы справимся. В этом году закончим проходку тоннелей, откроем еще несколько станций. А через 1,5–2 года полностью замкнем Большое кольцо.

### Станция «Народное ополчение»

Располагается у пересечения проспекта Маршала Жукова с улицей Демьяна Бедного, недалеко от Живописного моста. Название для нее выбрали сами москвичи, проголосовав на портале «Активный гражданин».

3 апреля 33 семейные команды из Северного Измайлова готовились к отправке на необитаемый остров. Впрочем, пока не на самом деле, а в ходе игры. Автором необычной идеи стал известный знаток, публицист Анатолий Вассерман. Эрудит предложил москвичам представить, как им выжить в тяжелых условиях, имея на руках лишь десяток предметов.

... В середине субботнего дня на спортивной площадке досугово центра «Юность» собралось, чтобы принять участие в очередной семейно-командной эстафете, которая, собственно, так и называется: «Вместе весело! Вместе интересно!»

Однако одними лишь спортивными нагрузками соревнования не ограничились. Изюминкой стал интеллектуальный конкурс

Сергей Собянин: «Большая кольцевая линия полностью замкнется через полтора-два года»



## ВАССЕРМАН ОТПРАВИЛ МОСКВИЧЕЙ НА НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

Знаменитый эрудит дал возможность горожанам почувствовать себя экстремальными туристами

«Жилетка Вассермана». Участвовали в нем только родители — а дети наблюдали за их действиями.

На каждого взрослого по очереди надевали жилетку — почти такую же, как у Вассермана, и предлагали пройти к «игровому» столу. На нем лежали несколько десятков разных вещей — начиная от скрепок и заканчивая пистолетом (разумеется, игрушечным). От участников конкурса требовалось разложить по карманам жилетки самые, на их взгляд, необходимые для жизни на острове предметы.

Мужчины первым делом выбрали зажигалки и бутылочки со спиртом. При этом достаточно долго раздумывали, стоит ли брать бить. Женщины, напротив, сразу хватили перевязочный материал, а вот спирт не взяла ни одна представительница прекрасного пола. И напрасно. В условиях дикой природы дезинфицирующие средства — предмет первой необходимости. Так же, как и вода — впрочем, ее выбрали практически все участники.

Корреспондент «МК» обратила внимание, что среди предметов нет ножа — а ведь любой опытный путешественник обязательно

в новой и непонятной реальности и чувствуют отчаяние. На этой почве могут случиться панические атаки. Слышала, что в таком состоянии люди не воспринимают никакие аргументы. Можно ли им помочь?

— Панические атаки выражаются в каких-то физиологических реакциях. Это учащенное сердцебиение, сбивчивое дыхание, перехватывает горло, трясется руки. Звонит человек со словами: «Не понимаю, что со мной происходит! Мне плохо, я не могу выйти из дома. Наверное, нужно вызвать «скорую»? Помогите!» В этот момент действительно важно позвонить психологу, потому что он может снять паническую атаку буквально за 10 минут. При условии, что это паническая атака и человек не нуждается в медицинской помощи. Но это не панацея. Каждый раз звонить психологу невозможно, так как не удастся выработать свою стратегию. По большому счету, паническая атака — это выражение внутреннего страха, который чаще выливается в страх смерти. Надо найти причину. Пройдя через это состояние, научившись определенным приемам и техникам, человек учится управлять этим самостоятельно.

— На пике пандемии, когда ежедневные сводки напоминали вести с фронта, «скорую» приходилось ждать, люди не справлялись со страхом. Когда начинаются проблемы с дыханием, кажется, что прощаешься с жизнью. Были такие звонки — чтобы на разрыв?

— Нет, эти люди все же чаще звонили в «скорую». Иногда мы по своим каналам вызвали врачей и ждали на линии, пока не приедет карета «скорой помощи». Бывало, оставались на связи с человеком и полчаса, и час, снимая его страхи и вместе с ним дожидаясь врачей. Говорили, что не положим трубку и будем с ним, сколько потребует. Это работало. Случались и другие ситуации, когда была необходима

— Помогите! — звонил мужчина: «Семья любит меня только за то, что я приношу в дом деньги. А без денег я никому не нужен». Некоторые люди теряли работу, рушился бизнес. Была девушка, по профессии парикмахер, которая работала без трудового договора. Салон закрылся. А у нее съезжая квартира, долговые обязательства и никаких перспектив. Для нее это был тупик. У нас это называется суженным сознанием. Человек в такой ситуации видит только определенный туннель, где только один выход, и то не всегда. Чаще его внутренний взгляд упирается в стены. А на самом деле есть много других вариантов. Наша задача — разорвать с человеком его ситуацию. Но все будет бесполезно, пока он не расслабится. Первый принцип работы психолога — вывести в более комфортное эмоциональное состояние, чтобы человек понял, что он как минимум не один на один с этой проблемой, а нас уже двое.

— Реакция психики на пандемию новой коронавирусной инфекции у всех разная. Одни воспринимают это как обычную сезонную ОРВИ, другие до сих пор отрицают очевидное, и эти люди не нуждаются в помощи психолога. А многие не в силах жить

панелями. Колонны из нержавеющей стали органично выделяются на фоне матовых панелей.

Вестибюли и путевые стены украшают тематические панно с портретами защитников города. Мастера нанесли рисунки на панели с помощью ультрафиолетовой печати (под воздействием излучения специальные стойкие чернила застывают и образуют пленку на материале; изображения долговечны и не подвержены воздействию агрессивных веществ).

Руководитель строительства станции Иван Марков рассказал, что ее облик связан, в первую очередь, с ролью ополчения 1941 года: «Тогда весь народ поднялся на защиту Москвы. И конечно, облик станции неразрывной нитью связан и с ополчением 1812 и 1612 годов. Темный гранит и светлый холодный металл символизируют борьбу и победу нашего народа над захватчиками».

На стенах подземных переходов, соединяющих улицы с вестибюлями, висят фотографии, сделанные во время строительства. Пройдя через «рамки» и турникет, пассажиры попадают к лифтам и эскалаторам, ведущим на платформу.

— Это станция мелкого заложения, с двумя подземными вестибюлями, — говорит заместитель гендиректора компании-подрядчика Владимир Кулаков. — В вестибюле, который предназначен только для входа и выхода пассажиров, три эскалатора. А в другом вестибюле — четыре, здесь появится пересадка на перспективную Рублево-Архангельскую линию метро. Основной задел по сооружению пересадочного узла уже есть.

### Станция «Мневники»

Находится в северной части Мневниковской поймы. Сейчас здесь пустынно, но уже в ближайшие годы территория преобразится. По выражению Сергея Собянина, станция «Мневники» — это ворота в Мневниковскую пойму, где появится новый комфортный городской район.

На огромном пространстве построят дома, предназначенные для переселения по программе реновации, жилые кварталы с высокими башнями, создадут транспортно-пересадочный узел с общественно-деловыми и социальными объектами. Впрочем, рядом со станцией уже есть новые дороги и остановки общественного транспорта. На автобусе можно доехать, в частности, до станции метро «Крылатское», «Петровско-Разумовская» и до улицы Народного Ополчения, 3.

Что касается самой станции, выглядит она чрезвычайно футуристично и снаружи, и изнутри. Попасть в вестибюли можно по лестнице или на лифте прямо с улицы. Из вестибюлей на платформу ведут эскалаторы. В отличие от строгого оформления «Народного ополчения», станция «Мневники» благодаря цветовому контрасту по-хорошему агрессивна. Кажется, что именно так должны выглядеть сооружения будущего.

Массивная красно-белая колоннада похожа на портал, ведущий в другой мир, а светильники напоминают хвосты комет. В облицовке стен и потолков применены материалы, имитирующие бетонные поверхности разных оттенков серого цвета. Пол имеет однородное покрытие из светлого серого гранита.

В числе необычных архитектурных решений — некоторое повышение высоты главного вестибюля и формирование атриума с естественным освещением. Такие приемы, как утверждают урбанисты, были характерны для ранних станций метро.

именно помощь психолога. Помню, как позвонила мама мальчика 16 лет: «Помогите, не знаю, что делать! У сына ковид, ему плохо, он задыхается. Ему лучше, когда с ним разговаривают, но у меня уже не получается. Можете с ним поговорить?» Первое предположение, что у подростка появился страх смерти, не подтвердилось, оказалось, причина совсем в другом, но это он с мамой не готов был обсуждать. Выяснилось, что он переживал из-за своей девушки. Когда в последний раз они виделись, поспорились, и она несколько дней не подходила к телефону. Мальчик страшно переживал, а поделиться было не с кем. Мы поговорили с ним историю, и его голос, который сначала звучал напряженно и прерывисто, сделался спокойней, дыхание стало ровным. Он вышел из тяжелого психологического состояния и перестал задыхаться.

— Есть такое понятие, как синдром вины выжившего, когда человек винит себя в чьей-то смерти, хотя ни в чем не виноват. Вы встречались с такой проблемой на «горячей линии»?

— Чаще это происходит при чрезвычайных ситуациях: крушении самолета, пожаре, взрыве, сходе лавины и т.д. Там очень много таких реакций. Человек изводит себя чувством вины, ему кажется, что именно он и должен был погибнуть, а не тот, которого больше нет. Мы сталкивались с единичными случаями похожей реакции, когда люди теряли своих близких. Звонила женщина в возрасте за 80, ее двое детей практически один за другим скончались в разных больницах. Только что все было нормально, человек шел на поправку, а потом звонок: его больше нет. Возникает чувство вины: что-то не сделал, не сказал, не помог, не приехал, не подключил связи. Это нормальная стадия прохождения через горе. Когда уходит пожилые родители после долгой болезни, их дети также испытывают похожие эмоции...

— Не во время коронавирусной инфекции, которая с нами уже второй год, иногда происходит очень стремительное развитие, буквально со вчера на сегодня наступает резкое ухудшение. Понятно, что нельзя подготовиться к смерти близкого человека, даже если он неизлечимо болен. Но как поверить в жуткую реальность, если ты несколько часов назад говорил с ним по телефону, а сейчас тебе сообщают, что он умер?

— У нас были такие обращения. Люди сами звонили, а часто из ковидных госпиталей перекладывали на нас. Они могли нажатием одной кнопки перевести разговор на психолога в первые минуты после сообщения. Кто-то тихо плакал в трубку, как женщина, у которой умерла близкая подруга. Они были соседями по дому, дружили всю жизнь. Эта женщина помогала своей заболевшей подруге собирать вещи в больницу, хотя сама рисковала заразиться. Когда она узнала, что дорогого ей человека больше нет, ее захлестнуло тяжелое внутреннее горе. Такие случаи, к сожалению, были.

— Еще один вызов для психики в эту пандемию — внезапность смерти и невозможность нормально проститься с умершим. Нам рассказывала одна знакомая, как они заболели всей семьей, но хуже всего было ее мужу. Его госпитализировали, но не спасли. Семья даже похоронила его не смогла...

— Нам звонили люди, которые оказались в похожей ситуации. Это нарушение траурного ритуала, когда не можешь «поддержать человека за руку» и протиснуться, усугубляет процесс переживания, искажает нормальное прохождение горя. Этот груз может давить и дальше, потому что горе надо обязательно пережить. Есть специальные корректирующие методики, которые позволяют справиться с этой драмой.

— Мы все знаем, какая физическая и психологическая нагрузка ложилась на медиков, которые работали в «красных зонах». Были звонки оттуда?

— На «горячую линию» они не обращались, но наши психологи работают в «красных зонах» и «чистых зонах», в резервных госпиталях — с пациентами, и с медицинским персоналом. Коллега рассказывала: «Подхожу к больной, а она меня узнала по глазам, назвала по имени. Это было внутреннее счастье!» Самое тяжелое, когда ты общаешься с человеком, узнаешь его историю жизни, а приходишь на следующую смену и узнаешь, что он скончался.

— Какой, на ваш взгляд, самый травмирующий фактор во всей этой истории жизни с ковидом?

— Если судить по количеству обращений, то больше всего было связано именно с чувством страха, ощущением тревоги и паники. Горе в жизни придется узнать каждому человеку. Надо учиться проходить через это испытание.

— Психологи — люди подготовленные. Но случались ли ситуации, которые даже вас выбивали из колеи, когда трудно было прийти в себя после какого-то разговора на линии?

— Все звонки трогают, невозможно их воспринимать совсем уж отстраненно. Позвонила женщина 65 лет. От ковида скончалась ее мама преклонного возраста. Отец жив, он нуждается в уходе. К слову, женщина, которая обратилась за помощью, вполне успешная и состоявшаяся. Она доктор наук, преподаватель. В процессе разговора выяснилось, что она никогда не имела своей семьи, всю жизнь прожила с родителями, а ближе и важнее мамы у нее никого не было. Это так называемое слияние. И от нее мы услышали страшные слова: «Я хочу лечь с ней в могилу. Не могу без нее жить!»

— Пугающий информационный ореол вокруг COVID-19, социальная изоляция от родных и друзей, отсутствие нормальных контактов с лечащим врачом, который находится в защитном костюме, страх за себя и за других — все это подпитывает и усиливает чувство тревоги. Чаще звонили люди, подхватившие инфекцию, или те, кто боялся заболеть?

— Как ни странно, помощь психолога чаще требовалась людям, которые боялись заразиться, переживали за своих близких, что они тоже в зоне риска. Жизнь в ожидании беды разрушает психику, делает существование невыносимым. Люди часто боятся того, что еще не произошло. Поэтому я всегда предлагаю жить здесь и сейчас и решать проблемы по мере их поступления. Ведь вполне возможно, что именно то, что тебя сегодня так сильно пугает, тяготит и выбивает из колеи, никогда не случится или произойдет по совершенно другому сценарию...

Елена СВЕТЛОВА.

Добудные пересадки на Таганско-Краснопресненскую, Замоскворецкую и Серпуховско-Тимирязевскую линии позволят москвичам экономить в пути 30–40 минут. «Народное ополчение» и «Мневники» значительно разгрузят Арбатско-Покровскую и Филевскую линии. Равномернее распределится людской поток на станциях самой загруженной ветки московского метро, филоветоль. По расчетам количество народу на «Полежаевской» снизится на 26%, на «Октябрьском поле» — на 20%, на «Щукинская» — на 11%. Ожидается снижение количества пассажиров и на станции «Хорошево» Московского центрального кольца — на 24%.

Улучшится ситуация и с дорожными пробками на западе и северо-западе Москвы. С вводом новых станций жители района меньше пользуются наземным транспортом, и общественным, и личным. А значит, снизится нагрузка на проспект Маршала Жукова, улицы Народного Ополчения и Нижние Мневники, Звенигородское шоссе, Кутузовский проспект (на 4–11%).

Предполагается, что на первых порах поток пассажиров на открывшихся станциях составит 42–43 тысячи, а в перспективе достигнет 95–96 тысяч человек.

Большая кольцевая линия Московского метро признана крупнейшей в мире проектом в области метрополитенов. Длина контура 70 километров; количество станций — 31; обслуживанием поездов занимаются три электродепо. Для сравнения: протяженность существующей Кольцевой линии метро 19,4 км, с 12 станциями.

Большое кольцо соединит существующие и перспективные радиальные линии на расстоянии до 10 километров от действующей Кольцевой линии. Пассажиры смогут пересаживаться на 20 станций 11 других линий метро, 4 станции Московских центральных диаметров, 6 станций Московских центральных диаметров Одинцово — Лобня и Нахабино — Подольск; 11 пересадок на линии железной дороги.

Первые идеи строительства Большой кольцевой линии инженеры высказывали в далеком 1985 году. Однако строительство началось лишь с приходом на пост мэра Москвы Сергея Собянина.

### Побеждаем пробки

Открытие станций на западном радиусе Большого кольца организовано так называемое вилочное движение (подобная схема действует на Филевской линии). Отправляются со станции «Савеловская», поезда следуют до «Хорошевской», а затем или до «Делового центра», или до «Мневников».

Интервал движения в час пик на участке между «Савеловской» и «Хорошевской» сократился на 15 секунд — до двух с половиной минут. Соответственно, от «Хорошевской» интервал движения как до «Мневников», так и до «Делового центра» составляет около 5 минут.

### Елена СОКОЛОВА.

достаточно, а вот таких, которые бы в себе сочетали не только физические упражнения, но и умственные, — практически нет. Надеюсь, что наш первый опыт будет удачным. Главное помнить, что самая главная победа — это победа над самим собой, — отметил Анатолий Вассерман.

Руководитель семейно-досугово образования «Мы вместе» Александр Бекасов рассказал, что впервые эстафета «Вместе весело! Вместе интересно!» состоялась в 2018 году. С тех пор соревнования традиционно проводятся на спортплощадке «Юности». «Мы стараемся проводить их не реже одного раза в месяц. Участников делим на четыре категории в зависимости от возраста ребенка. Победителей награждаем ценными призами, однако без подарков никто не уходит», — рассказал Александр Бекасов.

Елена СОКОЛОВА.

с 1-й стр. **«Предвидеть сход снежных масс было невозможно»**

В лыжный поход по Хибинам группа из 13 детей в возрасте от 12 до 15 лет отправилась в сопровождении трех взрослых. Руководителем был опытный наставник, 48-летний Сергей Смирнов, который является педагогом дополнительного образования Дома детского творчества в Приморском районе Санкт-Петербурга, при котором действует подростковый турклуб «Скиф». Стаж в туризме у Сергея Смирнова, по рассказам коллег, около 30 лет. На маршруте ему помогал признанный эксперт по лыжному туризму Юрий Голованов. Также в поход отправилась вместе со своей дочерью Наталья Калачева, которая трижды была в Хибинах и считалась опытным походевиком.

О Сергее Смирнове отзывы самые хорошие. Его любят как ученики в школе, где он преподает географию, так и дети, которые занимаются в турклубе. Сергея Васильевича считают природолюбивым учителем, опытным наставником. Одной из его воспитанниц, Кюше, был вручен кубок СПб по спортивному туризму.

Согласно маршрутному листу, группа от турклуба «Скиф» должна была отправиться от станции Имандра по долине ручья Маннепахк, выйти под перевал Северный Чоргор. Потом проследовать до озера Гольцовое, выйти к перевалу Кукисвумчор, который делит Хибинский массив на западную и восточную части. И дойти до города Апатиты. Всего предполагалось пройти 77 километров. Запланировано также было участие в соревнованиях. По итогам каждому участнику похода должны были присвоить первый юниорский разряд.

Трагедия произошла на третий день похода. Как рассказала «МК» старший помощник руководителя Следственного управления Следственного комитета РФ по Мурманской области Алина Александрович, согласно маршруту, группа детей должна была передвигаться строго по равнинной местности, без подъема в предгорье и горный массив. Но руководитель группы Смирнов, желая сэкономить время и срезать путь, отклонился от запланированного безопасного маршрута. В результате туристы оказались на вершине склона западного отрога горы Маннепахк.

— Маршрут был разработан и утвержден маршрутно-квалификационной комиссией Приморского района Санкт-Петербурга. Он проходил по равнине, — говорит Алина Александрович. — Руководитель группы принял решение его изменить, сократить путь через горы. При этом не учел, что склон имеет сложнейший рельеф. Пренебрег тем, что на склоне имеются массивные снежные образования, угрожающие срывом. Об опасности схода снежных масс еще, кстати, предупреждал один из взрослых сопровождающих. Но он самонадеянно проигнорировал его мнение.

Во время членов родительского комитета турклуба напоминают, что в тот день из лагеря вышли две группы «скифов», одна под руководством Смирнова, маршрут которой, как заявляет СК, был проложен по лесу, другую возглавлял Кашин. Маршруты двух групп были проложены так, что они нечужды в одних точках и уже на второй день должны были идти по горным отрогам вместе.

Маршрут группы Кашина в первый день как раз был проложен по отрогам горы Маннепахк и по плану выводил именно к тому куляру, где 22 марта произошла трагедия. По маршруту у группы Смирнова в этот день была просека в лесной зоне, но пухляк — мягкий и глубокий снег — помешал ребятам.

— Идти детям по нему было тяжело, — говорит представитель родительского комитета Владислав Рожковский. — Ребята шли очень медленно, и руководители, Сергей Смирнов и Юрий Голованов, поняли, что такими темпами не смогут дойти до запланированной и заявленной в МЧС точки стоянки. Было принято решение выйти на отрог чуть выше зоны леса, с менее глубоким снегом, и присоединиться ко второй группе, у которой этот же участок маршрута был согласован и с МКК, и с МЧС. Маршрут этот до трагедии 22 марта не значился в списках лавиноопасных. Нам интересно

Группа из питерского туристического клуба «Скиф» на маршруте.



# ЛАВИНА НЕПРОФЕССИОНАЛИЗМА

знать: почему Следственный комитет игнорирует этот факт?

Владислав Рожковский считает, что, по сути, Смирнов ничего не нарушил. Оба маршрута, как у Смирнова, так и Кашина, были третьей степени сложности, относительно простые. Уровень подготовки ребят был примерно одинаковым.

— И, что немаловажно, группа Кашина ежедневно докладывала о продвижении по этому маршруту, это было сделано и в день трагедии, 22 марта, примерно в 13.30. Никаких предупреждений от МЧС об опасности не поступало. Если уж опытейший Юрий Голованов, спустившись в тот злополучный куляру, разрешил детям последовать за ним, значит, никаких явных признаков лавиноопасного склона там не было и предвидеть сход снежных масс было невозможно.

Следователи установили, что сначала со склона вместе с сопровождающим спустились шестеро детей. Они ушли вперед прокладывая дорогу к лагерю, который собирались разбить около ручья. Вторая группа школьников находилась на середине склона. Дети, как считают в Следстве, остались без присмотра. Погибшая девочка, не осознавая опасности схода лавины, начала произвольное катание по склону. Что спровоцировало срыв снежного козырька и сход снежных масс. Руководитель группы Смирнов находился в это время наверху, на перевале. И, как говорит официальный представитель СУ СК России по Мурманской области Алина Александрович, не обеспечил необходимую безопасность юным туристам, не организовал их спуск по лощине.

## «Сын оказался по грудь в снегу»

— Это всё версии, до правды еще долго будут докапываться, — считает Вячеслав Мавричев, чей сын был в том походе и попал в снежный завал. — Юрий Николаевич Голованов с группой школьников спустился вниз, чтобы выбрать направление, проложить остальным путь к лагерю, там было час-полтора ходу. У них с собой была большая палатка с печкой, которую можно было установить только на ровном участке. Они спустились в низину. Шли налегке, утрамбовывая снег, чтобы потом по проложенному участку вернуться за оставленными вещами.

Вячеслав считает, что дети на середине склона были в поле видимости. И руководитель отслеживал их перемещение.

— Лыжный поход — это не плавание и не дзюдо, где четко очерчено поле для действий. Это дикая природа, никто за ручку каждого ребенка держать не будет. Я видел заявление представителя Следственного комитета о том, что Настя «начала произвольное катание на склоне». Тут показаны противоречивые. Дети говорят, что она каталась на склоне, взрослые, которые были недалеко, утверждают, что этого не было. Девочка могла просто

Западный склон горы Маннепахк, где произошел сход снежной массы.



двигаться на месте. Мне, честно говоря, непонятно, как она могла без палок кататься. Лыжные палки вместе с вещами лежали у детей отдельно. Они должны были потом за ними вернуться.

Следователи установили, что срыв снежной массы произошел 22 марта около 17 часов. Сошедшая лавина была длиной около 250 метров, шириной — 50, глубиной — более 1,5 метра.

— Снег начал подтаивать. Как говорят очевидцы, было два хлопка, — говорит Вячеслав Мавричев. — Первый, когда сососки козырек — ледяная масса вперемешку с мокрым снегом. Ее видели все и думали, что до детей она не дойдет, потому что была не очень обширная. Потом она своим весом надломилась еще один козырек — большой пласт жесткого снега. Соединившись, это снежная масса со льдом полетела вниз. С момента первого хлопка-щелчка до того момента, когда лавина накрыла ребят, прошло не больше десяти секунд.

Верхний слой закручивался вниз, влекая в снежную мясорубку все, что попадалось ему на пути. Под снежный завал, как говорит Вячеслав, попали семь юных участников похода.

— Моему сыну повезло больше всех, он оказался по грудь в снегу. Сам выбраться не мог, ему плотно прижало руки к телу. Ноги с лыжами были зафиксированы полуметровой снежной массой со льдом. Там уже не пошевелишься. Его и еще одного парнишку было видно, их сразу начали откапывать, освободили руки. Как раз подоспела вторая группа, которая шла следом. Все начали раскапывать завал. Сын переживал за своих

друзей. Они ведь были как одна семья, как братья и сестры. Пять школьников оказались под снегом. От того места, где они стояли, их протаскило на 15–20 метров вниз по склону. Те, кто был погребен под снегом и льдом и кого вывозили из ловушки, сами тут же принимались копать завал. В ход шли лыжи, палки, руки. Никто там не остался безучастным. Потом, когда мы уже приехали в Апатиты, я видел у некоторых детей обмороженные пальцы, которые были заклеены пластырем. Какие бы ни были перчатки, когда ты разгребашь мокрый снег, промокает все насквозь. Кто-то повредил руку, они были все в садахинах.

Вячеслав рассказывает, что Настю долго найти не могли. Ее поиски продолжались два часа. Потом Наталья Калачева, которая была в руководящем составе, увидев, что дети буквально стучат зубами, увела их вниз на равнину ставить лагерь. На месте оказалась вторая группа, которая с определенным промежуток ковала в сошедшей снежно-ледовой массе траншеи.

В этой ситуации мог бы помочь бипер — лавинный датчик, радиочастотный приемопередатчик, который работает на определенной частоте и помогает определить местоположение человека, попавшего под лавину. Или лавинный рюкзак, который оснащен системой надутых баллонов, благодаря которым у человека появляется дополнительная плавучесть, позволяющая ему остаться на поверхности лавины.

Но у группы этого снаряжения не было, так как место, где пролегал маршрут, не считалось лавиноопасным. Группы от турклуба «Скиф» не раз ходили по этому маршруту.

## Два вдоха и пятнадцать качков на сердце

Настю удалось найти только через 2,5 часа после схода снежной массы. По рассказам очевидцев, девочка была без сознания, сердцебиение было замедленным, пульс слабый, еле различимый, периодически он пропадал.

Руководитель группы с помощниками поочередно без остановки проводили школьнице сердечно-легочную реанимацию. Делали непрямой массаж сердца и искусственную вентиляцию легких дыханием рот в рот: два вдоха и пятнадцать качков на сердце. Были на связи с Центром кризисных ситуаций МЧС Мурманской области, следовали рекомендации специалистов. С нетерпением ждали медиков и спасателей.

Хибины — зона ответственности Мурманского арктического комплексного аварийно-спасательного центра МЧС. Нам удалось связаться с его начальником Юрием Надеждиным.

— От нас до точки, где сошла снежная масса снега, было 70 километров, — говорит Юрий Владимирович. — До станции Имандра мы добрались достаточно быстро. А когда отъехали на пять километров, закончилась просека, начался настоящий бурелом. Немного раньше нас к группе стали пробиваться на снегоходах спасатели из Мончегорска. Но тоже уткнулись в непроходимый участок. Одна группа пыталась проехать на снегоходах, а вторая пошла пешком. Местность была труднопроходимая: торчащие камни, деревья, глубокий снег, перепады высот... Чтобы пробить дорогу для снегохода, через каждые 5–10 метров приходилось подливать-подрубать деревья. Также использовали ледбучу, чтобы вытащить снегоходы. Сейчас что только не пишут в соцсетях, обвиняя нас во всех смертных грехах, хотелось бы взять одного такого диванного эксперта, чтобы он прошел там с топором и бложотком. И описал все как есть.

Первые спасатели пешком порядком добрались до места, где сошла лавина, ближе к трем часам ночи. Медика среди них не было. Как говорят очевидцы, они подтвердили, что девочка жива.

Фельдшер и реаниматолог из больницы Мончегорска, а также представители Следственного комитета пробрались по бурелому со второй группой спасателей.

— Когда снегоходы увязли в лесу, пробивая дорогу среди деревьев, эта группа пошла пешком, — говорит Юрий Надеждин. — Им оставалось пройти 3–4 километра. Но им потребовалось на это пять часов. Настолько сложный был рельеф местности. Когда они вышли на плато, там было что-то типа наледи и гладкого наста, они шли уже не проваливаясь в снег.

В результате медки оказались в месте схода лавины около 7 утра. Приступили к реанимационным мероприятиям, но вскоре констатировали смерть девочки.

В СУ СК России по Мурманской области, в свою очередь, говорят, что, по предварительным данным, смерть девочки наступила за 8–10 часов до прибытия медиков.

— По этому поводу уже назревает скандал, — говорит Вячеслав Мавричев. — Прибывшие медки ставили девочке укол, проводили реанимационные действия. Если бы Настя была мертва, зачем им понадобилось это делать? Начальник Мурманского арктического комплексного аварийно-спасательного центра МЧС Юрий Надеждин говорит, что человек под полуметровым слоем снега может прожить от силы 20–25 минут. А потом погибает от нехватки воздуха.

— Когда они девочку откопали, я сразу спросил, была ли на губах кровавая пена. Они сказали: «Да». А это признак того, что наступила асфиксия, — говорит Юрий Владимирович. — Экспертиза показала, что девочка задохнулась. Все указывает на то, что они достали ее из-под снега уже мертвой. Спасатель к ней вообще не подпустили, уложили девочку в яму, она была закрыта тентом, у них там горела горелка, они ее согрели, «зачали», делали искусственное дыхание методом «рот в рот». Спасатели предлагали их заменить, они сказали: «Мы сами».

## Зачем прибывшим медикам в таком случае нужно было ставить укол и проводить реанимационные мероприятия?

— Когда мы приехали в Апатиты, вошли на территорию санатория, где разместили ребят, сын буквально впился в меня и минут 15 не отпускал. Я понял, насколько ему тяжело. Сейчас иногда вижу, что он сидит с потухшим взглядом, смотрит в пустоту. Иногда бывает сильно раздражен. Я заметил, что сын пытается взять что-то тяжелое и не может. В пятницу ездили с ним в травмпункт, где у него определили растяжение косых мышц обоих лучевых суставов и наложили гипс. А еще диагностировали ушиб тазобедренного сустава. А на месте ничего не обнаружили. Вот так проводился медосмотр детей, которые попали под лавину.

Вину в гибели девочки представители родительского комитета турклуба «Скиф» возлагают на спасателей, которые поздно прибыли на место. И отмечают недостаточную слаженность работы и оснащение экстренных служб Мурманской области.

— От Мурманска до Хибин около 30 минут лету. Но я с удивлением узнал, что в самом лавиноопасном регионе России у МЧС в Мурманской области нет своего вертолета, — говорит Вячеслав Мавричев. — Есть у Центра медицины катастроф при Мурманской областной больнице. Услуги санавиации им по контракту оказывает Вологодское авиапредприятие. Вертолет находится в лизинге. И он не имеет права садиться при экстремальных условиях. Мы решили передать случай гибели девочки огласке, чтобы что-то изменилось в системе спасения в Мурманской области. Чтобы тот, кто попал в беду, не ждал помощи по 12 часов. Чтобы экстренные службы действительно были экстренными. Надо решать вопрос с их оснащением.

— Я с ними потом разговаривал. Это была их ошибка. У них же есть приборы, с помощью которых сразу можно определить, есть пульс или нет. Нужно было сразу констатировать смерть ребенка. Но они признались, что не смогли сразу этого сделать. Из этических соображений. Люди столько часов боролся за жизнь девочки, веря, что она жива... И приступили к реанимации. Евели ей адреналин. Сделали все зависящее от них в тот момент.

## «Произошла трагическая, страшная, но случайность»

Между тем было возбуждено уголовное дело об оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекшем гибель ребенка. Следователи установили факты грубых нарушений, допущенных руководителем группы. Суд арестовал Сергея Смирнова на два месяца. Его поместили в следственный изолятор. Свою вину он отрицает.

На сторону педагога встали родители детей, которые занимаются в турклубе. Они считают, если бы не профессионализм Смирнова и его помощника Голованова, жертв при сходе снежной массы могло быть больше.

— Дети в том куляре все время были на виду у взрослых, — говорит Владислав Рожковский. — Конкретно на том склоне куляра, откуда сошел снег, никто не катался, там никого не было. Произошла трагическая, страшная — но случайность. Вины Смирнова, да и вообще чьей-либо, в произошедшем нет.

Родительский комитет турклуба «Скиф» решил добиваться, чтобы Смирнову изменили меру пресечения на подписку о невыезде. И обратились за помощью к депутату Законодательного собрания Борису Вишневскому, который направил соответствующий запрос в прокуратуру Мурманской области, попросив их опротестовать решение Мурманского городского суда от 25 марта 2021 года, который отправил Смирнова на два месяца в СИЗО.

Вячеслав Мавричев, в свою очередь, говорит, что сильнее, чем осознание, что в походе под его руководством погиб ребенок, Сергея Смирнова уже невозможно наказывать. На протяжении 12 часов он с помощниками продолжал бороться за жизнь школьников, делал ей искусственное дыхание. Считал, что пульс слабый, но он есть.

— Я видел видеозапись из зала суда. Сергей обычно очень эмоциональный, с живыми глазами. А тут был весь серый.

## Как чувствует себя ваш сын?

— Когда мы приехали в Апатиты, вошли на территорию санатория, где разместили ребят, сын буквально впился в меня и минут 15 не отпускал. Я понял, насколько ему тяжело. Сейчас иногда вижу, что он сидит с потухшим взглядом, смотрит в пустоту. Иногда бывает сильно раздражен. Я заметил, что сын пытается взять что-то тяжелое и не может. В пятницу ездили с ним в травмпункт, где у него определили растяжение косых мышц обоих лучевых суставов и наложили гипс. А еще диагностировали ушиб тазобедренного сустава. А на месте ничего не обнаружили. Вот так проводился медосмотр детей, которые попали под лавину.

Вину в гибели девочки представители родительского комитета турклуба «Скиф» возлагают на спасателей, которые поздно прибыли на место. И отмечают недостаточную слаженность работы и оснащение экстренных служб Мурманской области.

— От Мурманска до Хибин около 30 минут лету. Но я с удивлением узнал, что в самом лавиноопасном регионе России у МЧС в Мурманской области нет своего вертолета, — говорит Вячеслав Мавричев. — Есть у Центра медицины катастроф при Мурманской областной больнице. Услуги санавиации им по контракту оказывает Вологодское авиапредприятие. Вертолет находится в лизинге. И он не имеет права садиться при экстремальных условиях. Мы решили передать случай гибели девочки огласке, чтобы что-то изменилось в системе спасения в Мурманской области. Чтобы тот, кто попал в беду, не ждал помощи по 12 часов. Чтобы экстренные службы действительно были экстренными. Надо решать вопрос с их оснащением.

Светлана САМОДЕЛОВА.

## ШОК

**Привычка ругать власть за то, что она недоает деньги, — это, кажется, в крови у простых россиян. Тому пенсиону недоплатили, этой субсидию не посчитали, тем неправильный перерасчет сделали. А теперь представьте, что есть на свете люди, которые никогда не просили у родного государства ничего. Ни одной копейки. Ни одного рублика. Ни одного. Одна такая семья живет в Улан-Удэ. В ее составе шесть человек.**

Это 60-летний дедушка, 59-летняя бабушка, 36-летняя мама и три ее дочки — 16, 13 и 3 лет. Все это многочисленное семейство не имеет ни одного официального российского документа — вообще ни одного. Ни паспорт, ни ИНН, ни СНИЛСов, ни свидетельств о рождении, ни полисов. Ни-че-го.

Все, что есть, — паспорт СССР, когда-то выданный бабушке. Соответственно, наши герои ни разу не получили никаких детских выплат — ни разовых, ни «ежемесячных», ни «путинских», ни «многочетных». Маткапитал тоже прошел мимо них. Пенсия бабушке не начисляется. По самым скромным прикидкам, только на трех детей семья недополучила около миллиона рублей. Но произошло это не по вине чиновников, как бы предположили многие. Просто сами люди такие.

## Поворот не туда

«Невидимая» семья категорически отказалась общаться с журналистами. Поэтому всю информацию нам пришлось собирать по крупицам из разных источников. Судя по всему, источником «поворота не туда» стала бабушка семейства. Много лет женщина категорически отказывалась менять паспорт СССР на паспорт российского образца. «Причины отказа она не пояснила», сообщили «МК в Бурятии» в опеке Октябрьского района. А родив в 1984 году дочку, не стала делать и свидетельство о рождении на нее. В результате решение бабушки не замораживается с документами повлекло цепочку необратимых событий. Дочь выросла и не смогла получить паспорт — так как не было свидетельства о рождении. Родились ее дети — и они также остались без свидетельств.

# В БУРЯТИИ ОБНАРУЖЕНА СЕМЬЯ НЕВИДИМОК

**Шесть человек умудрились прожить 30 лет, не имея вообще никаких документов**

У всех трех девочек есть только справки из роддома. Собственно, вся эта история всплыла, когда у старшей девочки, которая учится в 9-м классе, школа потребовала принести паспорт — для оформления на ОГЭ. Тогда-то все и узнали. И ахнули.

— Мама принесла нам заявление с просьбой посодействовать в выдаче паспорта старшей девочке, — рассказала «МК в Бурятии» уполномоченный по правам ребенка в РБ Наталья Ганкина. — Бывает, что люди теряют документы и придумывают какие-то истории, чтобы штраф не платить. Поэтому я сразу запросила информацию в загсе. Там сказали, что они такую запись не регистрировали. В ПДН мне сообщили, что паспорт девочке не выдавался.

Потом быстро-быстро выяснилось, что вся семья — бездокументная. И что каким-то чудесным образом она уже много лет успешно



лавировала по волнам современности, где у тебя требуют то паспорт, то ИНН, то СНИЛС. Как же это получилось?

## «Все документы сгорели в пожаре»

Известно, что мама девочек неофициально работает продавцом. Вся семья живет только на эти деньги. Снимают полублагоустроенную «двушку» площадью в 40 кв. м. Но не нищенствуют. Когда история всплыла, в квартиру пришли с проверкой органы опеки Октябрьского района.

— Жилищно-бытовые условия проживания удовлетворительные, у детей отсутствуют отдельные спальные места, две старшие девочки спят совместно на диване, младшая дочь с матерью спит на кровати, необходимая мебель и бытовая техника в наличии, продукты питания в достаточном количестве, школьные и канцелярские принадлежности в полном объеме, — сказано в отчете опеки.

Ни один человек из семьи — ни взрослые, ни дети — не был прикреплен к поликлинике. Из этого можно сделать вывод, что либо никто не болел, либо (что вероятнее) заболевших лечили в домашних условиях.

Теперь самое интересное — школа. Взрослые, как показывает практика этой

семьи, могут обойтись без документов. Работать неофициально, снимать квартиру без оформления договора, лечиться самим... Сложно, но можно. Но как много лет две «невидимки» школьницы (одна учится в 9-м классе, другая — в 7-м) не вызвали вопросов у руководства учреждения? Вот вопрос.

— Прокуратура Бурятии усмотрела в действиях школы нарушения закона, — рассказала нам Наталья Ганкина. — При приеме ребенка его родители, кроме заявления, должны предоставить пакет документов. На каждого школьника формируются личные дела. А в делах этих девочек имелось только заявления мамы и распiska, что она обязуется предоставить документы позже. А ведь паспорт и прочее нужны не только там. Например, чтобы ребенку ставили прививки, родители заполняют согласие на медицинское вмешательство, где указываются их паспортные данные. В школе просто невозможно обойтись без документов.

— Почему же столько лет это удавалось сделать?

— Мама объясняла в школе, что все ее документы уничтожены после пожара, и что она их оформляет. Но дети так и продолжали учиться, ничего не менялось. Директору нужно было давно передать информацию в районную администрацию, где семей бы занялась комиссия по делам несовершеннолетних. Все это надо было делать раньше, конечно. Если нет сигнала от школы, то как той же опеке узнать о семье?

Возможно, что свою роль тут сыграло положение обеих девочек. Они учатся на «четверки» и «пятерки». Характеризуются как ответственные, доброжелательные, отзывчивые, вежливые. Средняя сестра — староста класса, участвует в школьных олимпиадах по разным предметам. Старшая — в республиканском этапе Всероссийской олимпиады школьников. Да и сама мама никогда не скрывалась от учителей, поддерживала связь с классными руководителями, посещала родительские собрания.

— Я, конечно, понимаю, что это огромный минус в нашей работе, — рассказала «МК в Бурятии» директор школы. — Но семья настолько благополучная, девочки умницы, мама

активная, убаюкательная. Поэтому классные руководители не усомнились в ее словах, верили ей. Каждый раз она приводила новую причину, почему дело откладывается. Честно говоря, я сама не могу толком сформулировать для себя, как такое случилось.

## «Все это очень странно»

— Я с такой «бездокументной» жизнью впервые столкнулась. Все это очень странно, — говорит детский омбудсмен Наталья Ганкина. — Мама девочек чистенько одета, производит нормальное впечатление. Это не асоциальная семья. Но как можно без документов жить? Школа — это один вопрос. Но когда роддом выписывает новорожденного, он передает информацию на участок. В квартиру должен прийти патронаж, который говорит: «Оформите, пожалуйста, документы — свидетельство о рождении, полис». Этого тоже не случилось. Еще меня удивляет, что семья не получала никакие социальные выплаты. Может быть, мама не знала законы? Но как это возможно? Просто информационный вакуум какой-то.

— А женщина как-то поясняла, почему все эти годы никто из них не делал документы?

— Да как-то односложно она отвечала: «Жили и жили».

Отметим, что представителями опеки мама ответила более развернуто: «Не могла сделать документы на себя и детей, потому что у меня самой не было свидетельства о рождении».

## Сначала бабушка

После того как вся история всплыла, казалось бы, надо петь оптимистичные песни — все же разрешилось. На самом деле, это только начало. После нажима чиновников старшие члены семьи согласились, что документы им делать необходимо. Но это дело кропотливое, особенно в таких «невидимых» обстоятельствах. Сейчас подтвердился личностно можно только бабушки, у которой есть хотя бы паспорт СССР.

ответов на запросы миграционной службой будет вынесен отказ о выдаче паспорта РФ, с которым она должна будет обратиться в суд. И только на основании решения суда ей будет выдан документ, удостоверяющий личность, — рассказала всю процедуру у опеке. — После получения паспорта бабушкой такую же процедуру необходимо будет пройти маме детей. После установления ее личности и получения паспорта будут оформлены документы на девочек. Для ускорения данного процесса субъектами системы профилактики оказываются всесторонняя поддержка семье. Вся ситуация находится на контроле у прокуратуры Октябрьского района.

В данный момент комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав признала семью находящейся в социально опасном положении.

Р.С. Когда номер сдавался в печать, стало известно о первых результатах возвращения «невидимой» семьи в социум — трем девочкам выдали свидетельства о рождении. «Оперативно сработали специалисты загса», — рассказала «МК в Бурятии» омбудсмен Наталья Ганкина. Работа по оформлению других документов продолжается.

На 1 января 2021 года 97 жителей Бурятии имеют паспорт СССР. Это на 22 человека меньше, чем было при последнем учете — на 1 июля 2020 года. Тогда граждан с паспортами несуществующего государства в Бурятии проживали 119.

Наибольшее количество граждан, имеющих «серпасто-молотастые» паспорта, проживает в Улан-Удэ — это 61 человек. Также с советскими документами продолжают жить 14 жителей Бичурского района и 8 северобайкальцев. Граждан с паспортами СССР не осталось в 11 муниципальных образованиях.

Заметим, что 26 декабря 2021 года исполнилось 30 лет с момента распада СССР.

Карина ПРОНИНА, «МК в Бурятии».

Мы публикуем письмо с незначительными сокращениями, для удобства разбив его на главы. Как все начиналось

«Сейчас Дворец пионеров на Воробьевых горах — органичная и всеми любимая часть архитектурного ансамбля Юго-Запада, но сразу после его постройки едва не разразился скандал. Незадолго до открытия руководители Союза художников Сергей Герасимов и Академии художеств Владимир Серов довели до сведения руководства отдела культуры ЦК КПСС свое суждение об этом комплексе. Именно: никому не известные молодые архитекторы и художники (авторы проекта — архитекторы Виктор Егоров, Владимир Кубасов, Феликс Новиков, Игорь Покровский, Борис Палуш, Михаил Хажакян и конструктор Юрий Ионов) построили нечто, несущее в себе «западные влияния». В день открытия о «письме академиком» было доложено Н.С.Хрущеву, который уже не мог отменить свое участие в церемонии открытия, но приехал в очевидном дурном настроении.

Увиденное, однако, первого секретаря не огорчило: по мере осмотра Дворца он заметил теплоту, шутки, пришел в доброе расположение духа. А подойдя к гранитной трибуне открытия, обратился к пионерскому парад с такими словами: «Мне очень понравилась выдумка архитекторов и художников, которые проектировали и оформляли ваш Дворец... Это сооружение я считаю примером мастерства и архитектурно-художественного вкуса. Конечно, в таком деле трудно достичь единой оценки. Кому-то нравится, кому-то не нравится. Всем не угодишь. Но мне нравится Дворец, и я говорю вам свое мнение». Это были решающие слова: Хрущев поддержал модернистское движение, вернувшее нашу архитектуру в фарватер мирового развития. И когда, спустя полгода, те же консерваторы от искусства Герасимов и Серов привели Хрущева в Манеж и устроили скандал на выставке МОСХа, архитектура уже была защищена».

Об авторском праве

«Я вспоминаю об этом сейчас, чтобы подчеркнуть. Дворец пионеров действительно стал объектом, утвердившим новое направление советской архитектуры. Здесь все было новым — подход к планировке территории, к композиции здания, к конструктивным решениям, к монументальным произведениям. Но вот что важно: построенное тогда было не более чем первой очередью строительства. После этого прошло уже 58 лет, в стране и Москве очень многое изменилось, но ничего большего, чем текущие ремонты, Дворец не дождался. Лишь в прошлом году появилась возможность разработать проект развития комплекса. И тот проект, который сейчас принят за основу, представляется мне — автору изначального замысла Дворца — достаточно спорным.

Начнем с того, что на территории Дворца находилось школьное здание 1935 года постройки. Через год после открытия Дворца к нему был пристроен спортзал — это было вынужденное, временное решение. В 2000-е годы между ними сделали панельную застройку (корпус №8). Эта группа разнотипных объектов, расположенная на 5 метров ниже основного комплекса, также служит нуждам Дворца, однако не может считаться составной частью архитектурного ансамбля. Авторы нынешнего проекта — группа архитектора Николая Переслегина — предлагают застроить дворик между ними площадью около 500 квадратных метров.



ОБИДЕТЬ ДВОРЕЦ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Далее, стадион, построенный в едином комплексе с Дворцом, имел подсобные помещения, встроенные в перепад рельефа местности. В настоящее время они разрушены: какой-то подрядчик взялся за ремонт и не справился с задачей. Это здание (корпус №11) предлагается восстановить, однако проекта пока нет.

Наконец, появился выполненный «Реставрацией» проект реставрации основного здания Дворца (корпусов №№1—7). Но так же, как Николай Переслегин, авторы этого проекта не посчитали нужным согласовать свои решения со здравствующим автором. Понятно, что для реставратора естественно иметь дело с сооружениями, авторы которых давно покоятся на кладбищах; но я-то пока жив! Увы, похоже, что профессиональное архитектурное сообщество больше не считает авторское право на постройки достойным вниманием.

Еще одна важная особенность: в 2002 году Дворец пионеров получил статус регионального объекта культурного наследия. При этом в предмет охраны без всяких на то оснований вошли корпуса 8, 11 и 27 (последний — сугубо техническая постройка), а также неосвоенная часть территории комплекса. Такое можно объяснить стремлением защитить территорию от возможных на нее притязаний. Однако эти корпуса начисто лишены должного достоинства архитектуры, и ни один профессионал не признает за ними права на охранный статус.

Проект для будущего

«Со своей стороны, совместно с проектными бюро московского коллеги И.В.Заливухина «Яузпроект», я выполнил альтернативное проектное предложение, содержащее в себе более решительный подход к развитию комплекса, дающий ему дополнительные площади, соответствующие увеличившемуся числу занимающихся здесь детей: по проекту Дворец был рассчитан на 6000 ребят, сейчас здесь занимаются до 10 тысяч. Предложение содержит в себе следующие объекты:

1. Вместоносимого корпуса №8 строится Центр научно-технического творчества с трехсветным атриумом размером 24x24 метра для массовых мероприятий (в частности, годовых елок — такого зала в главном здании Дворца нет) с общим увеличением площади на 6500 кв. м и аудиторией на 400 мест. Здание переориентируется диагонально на ось аллеи, ведущей к концертному залу (корпус №7), и связано мостом с входной аллеей и площадью парадов. Таким образом оно входит в комплекс функционально и композиционно.

2. Расширяется корпус №11 с устройством в нем манежа длиной более 130 метров (вместо утраченного спортзала), с возможностью с помощью подвижных и складывающихся перегородок разделять его на залы нужных размеров, освещаемые зенитным светом. Здесь будет 4000 метров дополнительной площади.

3. Поскольку на месте, где раньше планировались объекты второй очереди, за почти 60 лет стихийно возникло подобие парка, предложено необычное решение, имеющее историческую основу. В 1923 году выдающийся авангардист Лазарь Лисицкий предлагал построить в Москве то, что он назвал «горизонтальным небоскребом» — здание, поднятое ввысь на вертикальных опорах. Такое здесь возможно, так как в пространствах парка имеются «лысины», на которые их можно поставить. Но прежде всего необходимо сказать о его назначении — это самое главное: оно тоже необычно.

В городе Rochester американского штата Нью-Йорк существовал Детский музей, который в 2006 году был перестроен и стал первым в Америке Museum of play — музеем игры или, скажем иначе, игротекой. В чем его смысл? В более ранней профессиональной ориентации ребенка. Здесь он может играть в любую профессию: вообразить себя врачом, архитектором, космонавтом, кем угодно. И получить отсутствующих на премьере родителей

Александра Расторгуева, которые живут в Ростове-на-Дону, за их сына, за счастье его знать и с ним работать. Получилась совсем не биографическая картина, не попытка разобраться в причинах гибели, чего многие ожидали. О его последних днях мы узнаем лишь через переписку в мессенджере. Последнее сообщение пришло от него 28 июня, а в ночь с 30-го на 31-е он был убит. Получился портрет стопроцентного документалиста, для которого не было грани между жизнью и профессией. Представляя картину, Виталий Манский сказал: «Я ругался с ним, воевал всю жизнь. Мы были антагонистами. Если бы он был жив, я бы его с удовольствием убил. А так, как его нет, то я бы хотел, чтобы он жил вечно». Для Евгении Останиной это вторая картина. Первая — «Белая мама» — была сделана с Зосей Родкевичо русской женщиной, воспитывающей темнокожих детей. Евгения рассказала об особенностях работы над новой картиной: «Мы использовали в своем фильме кадры, которые снял сам Саша, либо те, где он есть в кадре. Много операторов, абсолютно разных людей его снимали».

В «Расторгуеве» использованы фрагменты картины «Родина», которые идут рефреном и которые Саша снимал в 1998 году. Фильм видели единицы. Исходных нет, а фильм существует только на YouTube. Алексей Пивоваров, работавший с Расторгуевым на проекте «Срок», после показа «Расторгуева» сказал: «Саше бы понравился этот фильм. Совершенно точно». Фрагменты из «Срока» с позиций сегодняшнего дня бесценны. Ксения Собчак лежит на лавке, полжизнь голову на колени Илье Яшину, и говорит ему: давай предлагай Расторгуеву заняться сексом втроем. Как мы знаем, он был уволен с работы после конфликта с Собчак.

Расторгуев на экране предельно честен в своих суждениях. «В Балабанове есть изувещство, хотя он мне нравится», — говорит он. Вспоминает, как смотрел фильм Германа «Трудно быть богом» и звал, сравнивая классиков: «Герман такой же, как Михалков, он обокрал кино». Расторгуев считал, что деньги, потраченные на их, как он считал, неудачные картины, могли бы быть с толком использованы молодыми режиссерами. Сидя на кухне с молодыми авторами фильма «Киев-Москва», он пытается объяснить, что ситуация героя нужно измерять через призму Толстого, через такую глыбу. Ребята, снимая талантливые кино, не понимают вообще, о чем речь, чего от них добиваются. «Расторгуев» — это кино про кино, где все сказано о том, из чего оно произрастает. Сам он снял на Чукотке фильм о фильме «Как я провел летние» Алексея Попогребского. И он так не понравился, что Попогребский попросил его никому не показывать.

Светлана ХОХРЯКОВА.

такие игрушки, какие дома получить просто невозможно. Отрасль обучающих игрушек бурно развивается — например, в прошлом году в Лас-Вегасе была мировая выставка игрушек, в числе которых были и такие, которые приобщают детей к программированию. Что касается России — где еще можно построить такую игротку, как не здесь? Мы предлагаем построить рядом с Дворцом пионеров «Дворец октябрят» — будущих учеников основного комплекса. Это будет эксперимент не только архитектурный, но и социальный.

Здание, поднятое над парком, имеет зеркальное дно, отражающее вид парка, и два поднятых этажа — нижний служебный, верхний игровой, а также благоустроенную кровлю с прекрасными видами Москвы, где можно играть при благоприятной погоде. Игротку можно построить в 2023 году к 100-летию идеи Лисицкого. В итоге Дворец получит 16 500 метров дополнительной площади. То, что нужно для большего числа занимающихся детей.

И еще одним объектом обогатится комплекс — небольшой кафе «Сладость» на дальнем берегу пруда. Там будет то, что любят дети: мороженое, кондитерские изделия, сладкие напитки. И две террасы — у пруда и на кровле, откуда откроются отличные виды на пруд, каскад рельефа, парк Дворца и башню Университета, замыкающую перспективу.

Таким я вижу Дворец для будущего, для новых поколений еще не родившихся детей столицы.

Не строительство, но развитие

«Мы опубликовали свое предложение, и оно было предметом обсуждения в Москомархитектуре. Глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов категорически возразил против нового строительства на этой территории. Его поддержал известный защитник наследия Рустам Рахматуллин и — письмом — главный архитектор Кремля Андрей Баталов. Но я готов поручиться чем угодно в том, что оба в глаза не видели 8-го корпуса, иначе бы отстрелил от такой позиции. Здесь статус памятника неприемлем! На том совещании только один его участник — известный архитектор Евгений Асс — говорил о сущности содержания проекта и сказал о нем доброе слово. В итоге восторжествовал запрет.

Момент этого рассмотрения прошло несколько месяцев. По соседству с Дворцом пионеров планируется построить новый офисный комплекс одной из крупнейших IT-компаний. Интересный проект, который укрепил мою уверенность в правильности нашего решения. Такое соседство стилистически поддерживает



Проект второй очереди Дворца пионеров, предложенный Феликсом Новиковым.

то, что мы предложили. Между тем ответ от Департамента образования был прежним: новое строительство запрещено.

Но как можно для айтинщиков строить роскошный комплекс, а детей оставлять в реконструированном здании 1930-х годов, которое уже не отвечает стандартам современной школы, а Дворца тем более? Убежден, что такое решение противоречит здравому смыслу, демонстрирует пренебрежение к интересам детей.

Федеральный закон №73 об охране культурного наследия действительно запрещает новое строительство на территории памятников архитектуры. Это правильный и нужный закон — который при этом абсолютно неприемлем к 8-му, 11-му и 27-му корпусам, так же как и к освоенной территории Дворца. Как автор изначального проекта Дворца, подчеркну еще раз: этот комплекс не был достроен. А значит, на мой взгляд, границы действия закона должны быть очерчены таким образом, чтобы было возможно его развитие и завершение. А это так и не было сделано! Убежден, что значение Дворца в истории советской архитектуры дает ему право на федеральный охранный статус. Его судьбу необходимо публично обсудить не только на архитектурном совете столицы, но и в Союзе московских архитекторов, в мэрии Москвы и в Министерстве культуры России».

Отселять необязательно

«Есть еще одна проблема. В этом году планируется начать реставрацию Дворца. Детей при этом придется «отселять» за пределы его территории. Это обстоятельство крайне беспокоит родительское сообщество, имеющееся при Дворце. Возникает вопрос: почему не сделать наоборот? Ведь можно сначала построить новые объекты, а потом приступить к реставрации имеющихся. Тогда этой проблемы вообще не будет. Ведь суммарная площадь новых корпусов №№8, 10 и 11 составит 22,5 тысячи кв. м — ровно столько же, сколько и главного здания.

В 1957 году Центральный комитет комсомола выделил для строительства Дворца 80 миллионов советских рублей, оставшихся от проведения Международного фестиваля молодежи и студентов. Чтобы достроить комплекс, достаточно половины этой суммы в соответствующих нынешних рублях. Это вполне по карману бюджету столицы. Если мы достроим комплекс Дворца и заодно уж избавим его от уродливого названия «Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» — назвав просто Дворцом детства и юности, — наш



Рустам РАХМАТУЛЛИН.

любимый Дворец прослужит будущим поколениям москвичей еще многие десятилетия».

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

«Возможна только реставрация» Рустам Рахматуллин, координатор градозащитного движения «Архнадзор»

— Тема достройки Дворца пионеров возникает не впервые — она некоторое время назад даже выносилась на заседание Архитектурного совета с дистанционным участием автора. Здесь есть коллизия, с которой мы никогда не сталкивались, — речь идет о позиции ныне здравствующего автора памятника архитектуры. Здание уже стало объектом культурного наследия, а автор хотел бы завершить его строительство — неважно, по сохранившемуся или доработанному уже в наши дни проекту. Однако памятник, поставленный на госохрану, — уже завершено с точки зрения закона творение, и если государство, общество и эксперты однажды согласились считать его памятником, далее возможно только «ретротворчество», то есть реставрация. На том заседании Архсовета эта позиция была вполне единодушной. Из этой парадоксальной ситуации все предложили выход, соответствующий букве и духу закона. Неважно преступить закон даже по желанию автора, и мне тогда показало, что Феликс Аронович нас услышал. Что касается меня, то я и сейчас уверен, что не стоить возвращаться к этому проекту. Любые события во Дворце пионеров могут происходить только в рамках федерального закона об охране культурного наследия — то есть через государственную историко-культурную экспертизу и обсуждение на Научно-методическом совете.

«Строительство второй очереди ансамбля не представляется возможным» Елена Таразанова, и.о. начальника Управления территориального контроля Департамента культурного наследия Москвы

— Согласно законодательству об объектах культурного наследия на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. Учитывая изложенное, увеличение площади существующих зданий и строительство второй очереди ансамбля не представляется возможным.

«Можно сделать исключение из правил» Евгений Асс, архитектор

— Мне хорошо понятно, что правила охраны памятников запрещают их доработку. Однако в данном случае, мне кажется, можно сделать исключение из правил: автор изначального проекта не только здравствует, но и сохранил ясный ум и творческие способности. Проект, который он подготовил, чтобы довершить дело своей жизни, который начал в конце пятидесятих годов прошлого века, — на мой взгляд, вполне хорош и мог бы быть воплощен. Охранное законодательство достаточно подвижно, чтобы в исключительных случаях допустить такое: это хорошо понимают те, кто, как я, боролся против реконструкции павильона-ресторана на Патриарших.

Антон РАЗМАХНИН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На фестивале Авторского документального кино в Москве прошла премьера фильма «Расторгуев» об убитом в ночь с 30 на 31 июля 2018 года документалисте Александре Расторгуеве. Ему было 47 лет. Сняла картину его жена Евгения Останина. Сделала это мужественно. Так же представила картину, пока другие хлопали носом у микрофона, задавая ей вопросы. А на следующий день в Санкт-Петербурге показ едва довели до конца, после чего зал Дома кино был опечатан представителями Роспотребнадзора.

Всем было тяжело после премьеры, говорить не складывалось. Разговор с публикой не складывался. Но если в Москве показ прошел спокойно, то в Петербурге, где фестиваль открывался днем позже, с трудом удалось его довести до конца. Заполняемость залов в Северной столице — 75-процентная, не как в Москве, где правила гораздо жестче. Тем не менее соответствующие органы выявили недостаточную дистанционность зрителей, и теперь на этой площадке фестиваль проходить не может. Очевидцы вспоминают, что перед началом все было спокойно. Всех предупредили о необходимости соблюдения мер безопасности. Некоторые зрители, только вернувшись домой, узнали о том, что произошло. В запасе имеется еще одна площадка, но судьба ее неизвестна. Напряну представители ведомства и полиции после заявления питерского активиста Тимура Булатова (Исаева), который всегда начеку, постоянно выступает с акциями против ЛГБТ-сообщества, но постепенно расширяет свой диапазон. Зимой было то же самое: закрыли кинотеатр, где должен был проходить фестиваль.

В этот раз, понимая тонкости ситуации, организаторы предприняли некоторые действия, чтобы спасти свое детище. Картина «Котлован» Андрея Грязева, премьера которой состоялась на Берлине, решили в Петербурге не показывать. Режиссер увидел, почему только его фильм, единственный из конкурсной программы, оставили. «Котлован» основан на роликках в YouTube, где граждане страны обращаются к президенту с просьбами, рассказывают о том, что происходит в их жизни, о беззакониях в стране. «Мы решили «Котлован» убрать, не показывать его в Петербурге, чтобы никого не раздражать. Но все оказалось бессмысленно, — прокомментировал ситуацию Виталий Манский. — Если хотят заставить, то закрывают. Бессмысленно прогибаться. Там пытались отменить и «Расторгуева», но



Кадр из фильма «Расторгуев».

РАСТОРГУЕВ ТАКОЙ, КАКИМ БЫЛ Документальная реальность погибшего в ЦАР режиссера едва не стоила жизни фестивалю

литерская команда его отстояла. Фильм докрутили до конца, но потом включили больше властных рычагов. Я считаю, что правда на нашей стороне». В Москве каждый год на фестиваль надеваются активные граждане. Они устраивают пикеты, информируют инстанции о «безобразиях», занимаются в основном самими. А протестуют против фильмов, которых не видели. В этот раз отличились представители «освободительного» движения, которое не стоит рекламировать. Его представители, давно ставшие «заседаемыми» фестивалю, выступили против показа короткометражки «Родимое пятно» из программы «После Союза». Организаторы, чтобы не подвергать опасности зрителей, перенесли его в онлайн.

Но вернемся к «Расторгуеву», на котором каждый из нас, как это точно сформулировал Виталий Манский, прошел «психологическую» с героями картины. Это действительно «шибающий опыт», как и просмотры полной 340-минутной версии документальной картины «Дикий пляж. Жар нежных» Александра Расторгуева, прошедший на следующий день. Перед показом «Расторгуева» режиссер Евгения Останина ничего про фильм говорить не стала, но попросила присутствующих почтить минуту молчания память своего мужа. Продюсер Евгений Гиндилис поблагодарил

отсутствующих на премьере родителей Александра Расторгуева, которые живут в Ростове-на-Дону, за их сына, за счастье его знать и с ним работать. Получилась совсем не биографическая картина, не попытка разобраться в причинах гибели, чего многие ожидали. О его последних днях мы узнаем лишь через переписку в мессенджере. Последнее сообщение пришло от него 28 июня, а в ночь с 30-го на 31-е он был убит. Получился портрет стопроцентного документалиста, для которого не было грани между жизнью и профессией. Представляя картину, Виталий Манский сказал: «Я ругался с ним, воевал всю жизнь. Мы были антагонистами. Если бы он был жив, я бы его с удовольствием убил. А так, как его нет, то я бы хотел, чтобы он жил вечно». Для Евгении Останиной это вторая картина. Первая — «Белая мама» — была сделана с Зосей Родкевичо русской женщиной, воспитывающей темнокожих детей. Евгения рассказала об особенностях работы над новой картиной: «Мы использовали в своем фильме кадры, которые снял сам Саша, либо те, где он есть в кадре. Много операторов, абсолютно разных людей его снимали».

В «Расторгуеве» использованы фрагменты картины «Родина», которые идут рефреном и которые Саша снимал в 1998 году. Фильм видели единицы. Исходных нет, а фильм существует только на YouTube. Алексей Пивоваров, работавший с Расторгуевым на проекте «Срок», после показа «Расторгуева» сказал: «Саше бы понравился этот фильм. Совершенно точно». Фрагменты из «Срока» с позиций сегодняшнего дня бесценны. Ксения Собчак лежит на лавке, полжизнь голову на колени Илье Яшину, и говорит ему: давай предлагай Расторгуеву заняться сексом втроем. Как мы знаем, он был уволен с работы после конфликта с Собчак.

Расторгуев на экране предельно честен в своих суждениях. «В Балабанове есть изувещство, хотя он мне нравится», — говорит он. Вспоминает, как смотрел фильм Германа «Трудно быть богом» и звал, сравнивая классиков: «Герман такой же, как Михалков, он обокрал кино». Расторгуев считал, что деньги, потраченные на их, как он считал, неудачные картины, могли бы быть с толком использованы молодыми режиссерами. Сидя на кухне с молодыми авторами фильма «Киев-Москва», он пытается объяснить, что ситуация героя нужно измерять через призму Толстого, через такую глыбу. Ребята, снимая талантливые кино, не понимают вообще, о чем речь, чего от них добиваются. «Расторгуев» — это кино про кино, где все сказано о том, из чего оно произрастает. Сам он снял на Чукотке фильм о фильме «Как я провел летние» Алексея Попогребского. И он так не понравился, что Попогребский попросил его никому не показывать.

Светлана ХОХРЯКОВА.

В МХТ имени А.П.Чехова премьера — «Заговор чувств» по одноименному пьесе и роману «Зависть» Юрия Олеси. Отправляются на нее голодными не рекомендуем, поскольку весь спектакль с прославленной сцены только и говорят что о телячьей колбасе, да так, что слюнки текут. Прямо скажем, для академического театра неожиданно, хотя с пищевой точки зрения о публице постановщики тоже подумали. И тем не менее не колбасой единой жив премьерный «Заговор» в постановке худрука Государственного театра Сергея Женовача... С премьерного показа — обозреватель «МК».

Сцена глухо забита фанерой. На ней — вся цветовая гамма супрематизма/конструктивизма: красный, охристый, черный, глуховато-голубой, а оливковый в сочетании с беж от модерна. Всего дюжина равноразмерных вертикальных элементов, которые во время спектакля станут ходить вверх и вниз, напоминая гильотину — тут без вариантов. Интересно, колбасу нарезать таким способом в МХТ собираются или невинную голову отсечет гильотина от чего-то тела — об этом и подумает страшно.

Для артистов перед таким глухим занавесом художник Александр Боровский оставил лишь узкую полоску сцены, и они на ней будут произносить свои монологовые, местами велеличные монологи или вести ясные диалоги, временами напоминающие сны или горячий бред. Есть от чего, знаете ли, свихнуться — режиссер, «мы наш, мы новый мир построим», нового человека выведем. А со старым (миром и человеком) надо покончить, забыв как страшный сон все его добродетели и пороки.

Конфликт нового и старого мира, перелом эпохи, резко канувшей в левое в 1917-м, переворачивая Россию вверх тормашками и заставивший ее жить в такой неестественной позе, — вот, собственно, что составляет суть «Заговора чувств» и что так занимало честных и остроумных авторов, работавших в 20–30-е годы прошлого века. С этой точки зрения произведения Юрия Карловича Олеси, одесита, во многом необычайной личности, называют «энциклопедией советских 20-х годов». Энциклопедия — не энциклопедия, но срез времени и общества сделан его пером, как хирургическим скальпелем, вполне себе безошибочно. И что важно, много общего обнаруживается с тем, что происходит сейчас в нашей жизни, вступающей в новую эпоху — цифровую.

Зато в сценическом пространстве пока все очень забавно, даже карикатурно. Группа колоритных персонажей обсуждает диво дивное — люди видели, как по Москве ходит гражданин с желтой подушкой. Зачем с подушкой? Почему с желтой? Сие науке не известно, но вызывает слухи и живой интерес с самыми невероятными предположениями. Вместо социальных сетей у них сарафанное радио — и работает оно не хуже нынешних ресурсов.

Уже по этой одной коллективной мизансцене понятно, что у Сергея Женовача актерский



Михаил Порченков в премьерной постановке у Женовача сыграл главного по жратве.

КОЛБАСНЫЙ ВОПРОС ИСПОРТИЛ МОСКВИЧЕЙ

спектакль. А с актерами он как мало кто умеет работать. Персонажи продуманы, каждый, даже с одним выходом, существует в жестком рисунке, занимая на мхатовском полотно свое строго отведенное ему место. Так, молодой человек (Павел Филиппов) боевым петушником прыгает перед дамой сердца, бьется в припаде равенства, а его важная зазноба (Юлия Колвалева) равнодушно предлагает ему нарезать соперника — ее мужа. Колорит прежнего быта то и дело проглядывает в открывающихся просветах занавеса (лестницы, убегающие вверх, переходы между ними), который только и ждет часа, чтобы в один момент целиком уползти под колосники и открыть масштаб художественной мысли, создавшей образ советской России как одной большой коммуналки, где все перепуталось, переругалось, переродилось.

И тут является человек в черном сюртуке, черном котелке и с желтой подушкой, которую держит за «чух» в одной руке. Это он — последний романтик уходящего мира — Иван Бабичев (Артем Волобуев) пришел бросить вызов будущему в лице своего брата Андрея — прагматика мира нового, где тот, как фигура государственной важности, возглавляет государственный труд и отвечает «за все, что skjerается в Москве». Андрей Бабичев играет Михаил Порченков, вид которого как фраза у Жванецкого — «министр мясной и молочной промышленности есть и хорошо выглядит». Красавец действительно хорош: упитан, доволен собой, по утрам поет в клетке, блюдет физическую форму, занимается физическими упражнениями, форму веселит зал. Это с его появлением возникает тема колбасы, которая вызывает обильное слюноотделение у зрителя — так вкусно он о ней бредит. Как женщине, ждетелет эту колбасу колбас.

70 процентов телятины и по 35 копеек за кило.

Ничего себе цены? Эх... но не стоит расстраиваться — в антракте каждый зритель совершенно бесплатно получит свой кусочек этой самой колбасы на черном хлебе. Угощение среди публики разносят милонидные барышни, одетые соответственно времени. Колбаса, как ни крути, тоже двигает прогресса.

В «Заговоре чувств» у каждого свой бред: у одного брата — мясной, ради живота народа, и его энтузиазм очень обаятелен, только от его неукротимой созидательности улучшить жизнь (что ж тут плохого?) становится почему-то невыносимо душно. Именно это состояние между социально полезным, но удушающим очень хорошо передает своей игрой Порченков. У его брата бред духовного свойства, правда, с путанным сознанием. Конфликт идеологический усугублен личным — любовь к юной Валентине (Софья Райзман), приемной дочерью Ивана, расчетливо полюбившей Андрея.

Между братьями есть еще третий носитель бредового состояния — интеллигент Ковалеров (Алексей Красненков) с рефлексиями и в общем-то разумными сомнениями, и вопросами к самому себе, и к миру, но опустившийся, изъезженный завистью, как металл ржавчиной, и оттого циничный, особенно в обращении с дамским полом в лице пышнойтелой Анечки (колоритная Юлия Чебакова). За кем идти, кому же верить?

Три героя, вокруг которых Сергей Женовач выстраивает свой «Заговор чувств». Все они сомнительны, и я бы им не доверила ни прошлый, ни тем более будущий мир. Очень узнаваемые персонажи, да и сама ситуация как сегодняшняя — лидеры официальных и оппозиционных уже никому не внушают доверия. Даже у защитника человеческих чувств, поначалу вызывающего общие симпатии, кроме лозунгов и фразерства, в которых он сам запутался (то он певец пошляков, то мертвецов, то зовет в даль светлую), по сути, ничего нет. Не человек, а фейк какой-то с подушкой.

Женовач умеет показывать актеров — как уже известных (в спектакле замечательно работает Авангард Леонтьев), так и молодых, которые прежде главных ролей в МХТ не имели. Это прежде всего Алексей Красненков в роли Кавалерова, и это его первая большая роль, в которой он проявился и как лирический, и как остро характерный актер. Серьезным драматическим артистом показал себя и Артем Волобуев, герой которого трогателен и трагичен в своих заблуждениях.

Первый акт, пролетающий под беспрепятственным смех и бравадные марши духового оркестрика (прямо как в декорации) — «Все выше и выше, и выше», во втором постепенно сходит на пыльно и какую-то всеобщую усталую, пугающую неопределенность тишину. Последняя полоска-гильотина закрывается, едва не прищемив интеллигента Кавалерова, уползающего в неизвестность. И Новая колбаса не спасет.

МХТ. Как мне удалось выяснить, колбасой в П.Б.еще нужно кормить публику на каждом спектакле.

Марина РАЙКИНА.

# ЗНАЙ НАШИХ!

## ШОК



### «ПЕДОФИЛКА» ПОНЕВОЛЕ Учительницу, опекающую 14-летнего детдомовца, назвали «кизвращенкой»

В Новосибирске разгорелся скандал с учительницей географии и одним из ее бывших учеников. Отец 14-летнего школьника, который сам отказался от него и был лишен родительских прав, обвиняет педагога в «нездоровом интересе» к сыну после того, как 36-летняя женщина захотела взять подростка из детдома в свою семью. Более абсурдного обвинения не придумать, ведь у учительницы муж и трое детей — ровесников этого школьника. И она всего лишь хочет подарить парню, к которому привязалась, новую семью. «МК» разбирался в этой непростой ситуации, где у каждой из сторон свои доводы.

Учитель географии Екатерина познакомилась с Артемом (имя изменено) в 2018 году, когда он был ее учеником. Она заметила, что мальчик плохо учится, но при этом обладает незаурядными способностями и мог бы добиться большего в учебе. Оказалось, что у парня сложная ситуация в семье. Родители отказались от его воспитания в четырехлетнем возрасте, когда у них родился второй сын, ребенка забрала бабушка с дедушкой. В подростковом возрасте Артем стал неуправляем, перестал слушаться престарелых родственников. В итоге бабушка с дедушкой посчитали, что не справляются с внуком, и в декабре 2019 года мальчик отправился в реабилитационный центр, а оттуда — в детский дом. А вскоре, в феврале 2020 года, его родители лишили родительских прав — по их добровольному отказу от ребенка. Мальчик уже год как в приюте.

С самого начала их знакомства педагог взяла подростка под свое «крыло». Помогала с учебой, занималась с ним уроками, а после школы он иногда бывал у них дома, в их семье — Екатерина с мужем воспитывают троих детей: сыновьям 16 и 14 лет, а дочери 8 лет. Вечером учительница провожала его к бабушке.

Как рассказала «МК» сама Екатерина, они с мужем с 2017 года думали над тем, чтобы взять какого-нибудь ребенка из детдома. А тут она познакомилась с Артемом... И когда подростка отправили в учреждение, они с мужем решили оформить над ним опеку. Сам мальчик тоже хотел в эту семью, ведь он уже успел подружиться с детьми Екатерины.

— Я подавала документы на оформление опеки в конце 2019 года. Муж и дети не были против. Но его биологические родители с самого начала были настроены против того, что мы обзаведемся, — рассказала нам Екатерина. — Еще до того, как они отказались от него, они писали на меня жалобы. А когда родители отправили его в реабилитационный центр, то его мама написала заявление, что она собирается восстанавливать детско-родительские отношения с сыном, и просила запретить допускать к Артему меня. Но сама при этом ни разу не приехала его навестить. Из-за этого я смогла оформить разрешение на посещение Артема только через 2 месяца. Последняя угроза от его отца была этой зимой, я писала тогда заявление в полицию.

...Казалось бы, биологическим родителям оставалось только радоваться, что для их сына, от которого они отказались, нашлась новая любящая семья. Но не тут-то было. По словам Екатерины, отец Артема развязал на стоящую травлю, на каждом углу обвиняя ее в «педофилии». Стал писать разные мерзости и угрозы Екатерине и ее мужу: «Останови свою детолюбивую жену! Мне приехать и бить ее, чтобы поняла!» Называл ее «любительницей 13-летних мальчиков». Кроме того, он стал писать жалобы на учительницу в опеку и школу: «У меня сложилось впечатление, что педагог имеет повышенный интерес к моему сыну, и это, на мой взгляд, ненормально!» В числе других претензий биологического отца было то, что Екатерина якобы позволяет мальчику материться и «употреблять бесконтрольно» чипсы и газировку. Мужчина уверен, что учительница «завоевала сердце»

его сына именно тем, что во всем ему потакает и ведет себя с ним на равных. Как объяснила «МК» мать Артема, они «изначально были против дружбы 12-летнего мальчика с 35-летней учительницей, потому что он зарбился все кружки и секции и даже учебу и все свободное время проводил у них дома». По словам матери, лишенной, и напомним, родительских прав, мальчик общается с педагогом «слишком флиртовало». Впрочем, как сказала нам женщина, позже они поменяли свой настрой: «Отец Артема сначала препирался с учительницей, но когда сын сказал, что хотел бы быть с нами друзьями, а жить с педагогом, после этого мы и не старались препятствовать».

Пока что Екатерине не удается оформить опеку над мальчиком, но ни она, ни Артем не теряют надежды. 2 апреля она вновь подала документы. Все это время учительница навещает подростка в детском доме, а на выходные ему разрешено приезжать к ним в гости.

«МК» попытался разобраться, почему бывший родитель Артема так негативно настроен против учительницы, которая заботится о его сыне, и чем аргументируют органы опеки свои отказы? Мы поговорили с правозащитником, защищающим права детей в Новосибирске, Анной Тажевой, которая помогает добиться Екатерине установления опеки:

— Екатерина уже три года общается с этим мальчиком, они подружились, и с 2019 года она пытается оформить опеку. Опека два раза отказывала, находя какие-то незначительные причины: то Екатерина не платит по долгу, ведь она учительница и получает мало, то придиралась к тому факту, что они с мужем лютеране, но они не фанатичные лютеране, а совершенно адекватные, нормальные люди. То жилье у них находится не в их собственности...

— Вы общались с отцом мальчика? — Мы приезжали к нему в ноябре, чтобы поговорить. Мы его спрашиваем, почему вы написали отказ от сына? Он стал объяснять, что парень отбился от рук, и они отправили его к бабушке. А бабушка, его мама, не смогла с ним справиться и отдала в детский дом. А я думаю, что Артему просто не хватало любви, и поэтому он вел себя вызывающе, чтобы привлечь к себе внимание. Оба родителя Артема не работают, у них долги за «коммуналку», и у меня, кстати, вызывает опасения судьба их младшего 10-летнего ребенка: на что они его кормят, как его содержат?

— Зачем отцу надо «травить» учительницу, в чем цель?

— То, что отец обвиняет учительницу в «педофилии», это бред, конечно. Она проявляет к нему внимание как наставник. Я считаю, что отцу Артема просто нечем заняться, он сидит дома, не работает, ему нравится на нее давить, травить ее. Он социально неразвит, у него нет реализации как личности, и он нашел себе жертву и начал ее «долбить». Я очень надеюсь, что у Екатерины получится побыстрее взять мальчика под опеку, несмотря на все препятствия. И парень будет счастлив. Екатерина любит его как родная мать, и его ждут в этой семье.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Первый отряд космонавтов — Юрий Гагарин, Алексей Леонов, Валерий Быковский, Виктор Горбатко, Андриян Николаев, Евгений Хрунов и Георгий Шонин и все 20 членов «гагаринского» набора — на время «ожил» для всех нас в субботу, 3 апреля. Накануне 60-летия первого полета человека в космос команда с их фотографиями и именами на хоккейной форме вышла на лед и сразилась в хоккейном товарищеском матче с противниками в подмосковной Электростали. Члены команды тоже сплошь космонавты: Юрий Лончаков, Михаил Тюрин, Сергей Залётин, Александр Самокутяев и почетный капитан команды, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР, нападающий команды «Наши» первого отряда космонавтов Борис Волинов. Он и рассказал нам перед игрой о том, как начинался «космический хоккей».

Сначала это была обычная физическая подготовка космонавтов: помимо обязательной ежедневной зарядки на свежем воздухе три раза в неделю члены первого отряда бегали кросс, занимались на батуте, играли в хоккей и баскетбол.

«Играли на открытой хоккейной площадке в отведенные для этого дни, — рассказывает Борис Валентинович. — Какого-то строгого деления на команды между нами не было, каждый раз состав соперников менялся. Единственное, что все время приходилось соблюдать, так это чтобы мы с Герой Титовым (Герман Титов, второй космонавт Земли) или с Валерой Быковским оказывались в разных командах. Мы уверенней всех катались на коньках».

Мой собеседник всегда был нападающим, Юрий Гагарин — защитником, на воротах стоял либо Павел Попович, либо Алексей Леонов.

«Леонов до самого конца напоминал мне об одной игре, — вспоминает Волинов. — Ты знаешь, у меня колело до сих пор болит после того случая, когда ты попал в него шайбой! — упрекал меня Алексей. А я что? «Я бросал в ворота, а там уж тебе было решать, подставляй колело или отойти в сторону», — отвечал я».

В 1963 году в Звездный городок съезжали с космонавтами в хоккей приехали товарищи из ЦК ВЛКСМ.

«Выходят они на лед в красивой профессиональной форме импортного пошива, — вспоминает Волинов, — а мы кто в чем, как обычно, в своей спортивной форме. И тут Юра (Гагарин. — Авт.) предложил: «Давайте, чтобы мы тоже быстро могли отличать своих, наденьте поверх имеющейся у нас одежды хлопчатобумажные красные майки с длинными рукавами!» Нас тогда хорошо снабжала оборонка: майки были удобные, очень гигиеничные и хорошо растягивающиеся. Ну а надели их, тут же решили (по-моему, Юра и решил) написать мелом на груди «Наши». Так и образовалась команда.

Несмотря на красивое обмундирование, комитетчики играли намного хуже покорителей звезд, и космонавты, чтобы не обидеть гостей, решили с какого-то момента немного поддаться противникам. В общем, матч закончился ничьей.

Потом было еще много смешных и курьезных моментов, связанных с игрой в хоккей, о которых Борис Волинов вспоминает с нескрываемым удовольствием, словно снова погружаясь

### Подробности уникального матча с участием космонавтов



## ГАГАРИН И ЛЕОНОВ

## СНОВА НА ЛЬДУ

в ту беззаботную атмосферу молодости, когда все его товарищи были еще живы...

«После возвращения из космоса Германа (Титова) мы договорились с ребятами пойти поиграть на стадион, — говорит Волинов. — Автобус, который нас довез туда, использовали в качестве теплой раздевалки.

Посмотреть на игру пришли наши жены и дети. Матч был энергичным, болельщики и болельщицы кричали что есть мочи, а мы так и вовсе разыгрались, словно профессиональные игроки. Герман, словно позабыл, что во второй половине дня его ждали для телеинтервью в Останкино, отчаянно гонялся за шайбой. В какой-то момент кто-то, сейчас не могу вспомнить кто, очень хорошо прижал его к борту. Игрок был не слишком опытный, а масса большая... Обтесал он Титова все лицо. Как ехать на телевидение?! Свернули мы тут игру, и Герман наш поехал в... Большой театр, гримироваться. Центральное телевидение — значит, и театр должен был быть центральный. (Смеется.) К счастью, заигривали Титова хорошо, сидел он немного в камере, пряча следы борьбы, — никто ничего не заметил.

Естественно, папы-космонавты не могли не заражать своим спортивным азартом детей. Вокруг членов первого отряда всегда толпились детвора.

«Ну а мы никогда и не отделивались ни от кого, — говорит Борис Валентинович. — Всегда с удовольствием учили их гонять шайбу».

Члены первого отряда были знакомы со многими хоккеистами-профессионалами из нашей прославленной сборной — «Красной машины», как называли ее тогда иностранцы. Однако ни одного матча с ними не провели. По словам Волинова, им было понятно, кто победит в такой игре, а потому никогда и не пытались заманить профи. Но однажды, наблюдая за игрой советской сборной с канадцами в Лужниках (шел товарищеский турнир), Борису Валентиновичу пришлось спастись бегством... А виновницей конфуза стала его



Борис Волинов в свитере почетного капитана «Наших».

супруга Тамара Федоровна, которая и рассказала нам эту историю во всех красках.

«Наблюдаем мы за матчем, сидя на трибуне вместе с иностранной официальной делегацией. Я была одета «протокольно» — в элегантной шубке, шляпке, — вспоминает Тамара Волинова. — И вдруг вижу, что наш игрок бежит с шайбой в свою сторону. Что тут со мной приключилось! Не обращая внимания на окружающую нас публику, я всколыхнула с места, сорвала шляпу и, махая ею, начала кричать нашему игроку: «Что ж ты делаешь?! Там же наши ворота!» Сын, который сидел по одну сторону от меня, шепчет: «Мама, что ты кричишь? Он правильно делает». Оказалось, что я пропустила момент, когда команды поменялись воротами, и считала, что наш хоккеист сошел с ума, — смеялась Тамара. — В следующий момент я оглядываюсь и вижу только спину моего любимого супруга, которого после моего запятого как ветром от меня сдуло».

«Куда было деваться, — добавляет, смеясь, Борис Валентинович, — отскочил от нее сразу, чтобы не позориться».

Тут надо отметить, что Тамара Федоровна давно ведет летопись Первого отряда, она же предложила для матча в Электростали дизайн формы, в которой будут играть космонавты. На красном фоне, который выбран в память о тех хлопчатобумажных майках, в которых играла команда Гагарина с членами ЦК ВЛКСМ, она предложила разместить крупные фотографии их друзей: Гагарина, Леонова, Титова... — все, кто уже улетел в свой вечный космос, оставив после себя добрую память.

Эту форму надели на себя Юрий Лончаков (он нес на себе портрет Юрия Гагарина), Михаил Тюрин (он вышел на лед с портретом Алексея Леонова), Сергей Залётин (с портретом Германа Титова), Александр Самокутяев (с портретом Владимира Комарова).

Форма была пронумерована в соответствии с порядковыми номерами космонавтов Первого отряда. В свитере с портретом Бориса

Волинова и под его порядковым номером 14 на лед вышел внук космонавта Талгата Мусабаева. Не это ли спортивно-космическая преемственность поколений?!

Было бы несправедливо не отметить тех, кто создал команду. Это произошло в марте 2015 года благодаря действиям летчика-космонавта Юрия Лончакова, который был тогда руководителем Центра подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина, и легендарного советского хоккеиста, олимпийского чемпиона, трехкратного чемпиона мира и Европы Виктора Шалимова.

И вот сам матч! За команду космонавтов вместе с покорителями космоса Юрием Лончаковым, Сергеем Залётин и Михаилом Тюриным играли жители Звездного городка и даже один легендарный хоккеист! Это участник суперсерии СССР — Канада 1972 года, многократный чемпион мира, Европы и СССР Вячеслав Анисин. Он был лично знаком с Юрием Гагариным и даже играл за него в хоккейном матче в 14-летнем возрасте в Звездном городке.

Перед началом игры ведущий попросил тишины в зале и внимания на большой цифровой экран над ледовой ареной. На экране появился последний из Могикан, то есть последний из оставшихся в живых членов того самого первого отряда космонавтов, с которого все началось, — Борис Волинов. Он тоже рвался в бой, но врачи порекомендовали ветерану космонавтики остаться дома — все-таки 86 лет... Борис Валентинович сказал добрые напутственные слова игрокам обеих команд, подчеркнул особую значимость игры для популяризации космонавтики и хоккея среди подрастающего поколения. Ну и, конечно же, пожелал удачи «Нашим».

И они не подвели. В отчаянной борьбе в первом же тайме, после хорошей подачи Владимира Ромашова, забил гол в ворота противника. Потом был красивый бросок по воротам «Наших» — издалека, прямым попаданием. Больше «космической» команда голов не пропустила, зато забила дважды. Итог — 3:1 в пользу космонавтов. Кстати, участником одной из победных атак Максим Ястребов является заместителем председателя спортивного комитета Центра подготовки космонавтов — играющим тренером.

Отчаянно боролись за победу и космическая тройка: Лончаков, Залётин и Тюрин. Все трое уже не являются членами отряда космонавтов, потому и могут позволить себе играть в хоккей (действующим испытателям эта игра не рекомендуется как травмоопасная).

— Мы выходим на лед примерно раз в неделю, — поделился с нами Михаил Тюрин. — Конечно, наше катание далеко от профессионального, но важно же просто не сидеть на месте, что-то делать, показывать пример молодежи.

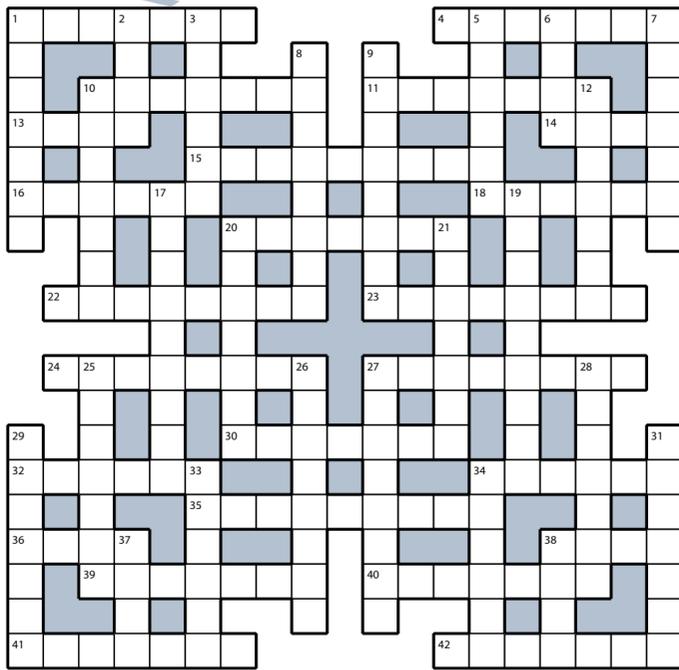
Единственный профи в команде космонавтов — игрок «Красной машины» Вячеслав Анисин — рассказал, что, когда ему было 14 лет, он играл в команде «Наши» с космонавтами первого отряда. Юрий Алексеевич Гагарин попросил тогда юного хоккеиста заменить его в игре. «Накидал я противникам тогда голов, — вспоминает Анисин. — Ох и недолговечно же они были!»

Каково же было удивление Вячеслава Михайловича, когда уже в 2021 году его снова позвали выступать! Он не мог отказать, приехал. Активно боролся за победу все три периода.

Как сообщила нам организатор Елена Метелковская, далее космонавты поедут с матчами по всей стране, отмечая таким образом круглую дату нашей космонавтики — первый полет человека в космос, и в память о первом отряде космонавтов, о котором мы не вправе забывать.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Жалующийся на жизнь приятель пивко и лагушек в известном мультфильме. 4. Внезапный приезд друга. 10. Серья в проколотом пушке. 11. Потеря у влюбленного, забывшего о еде. 13. Принц Гарри для английской королевы. 14. Цвет шара в песне группы «Наутилус Помпилиус». 15. Минеральный город в Ставропольском крае. 16. Обожжающий внимание труженик эстрады. 18. Супружеский обмен крепкими словами. 20. Симптом простуды и аллергии. 22. «Буревестник» в каюте капитана. 23. Крутой поворот в маршруте байдарочника. 24. Футболист «в помощниках» у вратаря. 27. «Борона» для спутниковой шевелюры. 30. Мясной деликатес из Пхеньяна. 32. Не меняющаяся веками погода региона. 34. Легкоатлетический «ружок» в школе. 35. Щедрый на шутки скорморох. 36. «Зеро», в который входят биатлонисты, отстрелявшиеся на ноль и завоевавшие «золото» Олимпиады или чемпионата мира в личных гонках. 38. Бремя на шее рабочего вола. 39. «Джухуха» на вскрышей реке. 40. Жених, обобравший не одну невесту. 41. Кресло в салоне

автомобиля. 42. Звезда первой величины в науге. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Выплевывание» терминология пометы купюр. 2. Пренебрежительное наименование телевизора. 3. Обратная «перекличка» цифр. 5. Автор экзотического драгоценного кольца. 6. Шеф, взрывающийся от любого пустяка. 7. Временный стиль перед бурей. 8. Страна, захватившая соседнее государство. 9. Выездные спектакли к принтеру. 27. Здание в Берлине, где проходят заседания бундестага. 28. Эстрадный ТВ-подарок телезрителям к 8 Марта. 29. Небольшое отступление от темы. 31. «Пешка» в вооруженных силах. 33. Дерево, опущившее аллею. 34. «Штопор», вставленный в дрель. 37. Пирожное, созвучное фамилии композитора. 38. Первая ступень детского сада.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 АПРЕЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Домовой. 4. Счетчик. 10. Девтора. 11. Квартет. 13. Жрец. 14. Кров. 15. Галактика. 16. Невяка. 18. Шкипер. 20. Забрало. 22. Характер. 23. Тростник. 24. Налетчик. 27. Протокол. 30. Аптечка. 32. Ураган. 34. Триада. 35. Огорчение. 36. Бриг. 38. Этид. 39. Тугодух. 40. Изветь. 41. Асфальт. 42. Манжета. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Дружина. 2. Отец. 3. Отвага. 5. Чардаш. 6. Трек. 7. Конверт. 8. Калам-بور. 9. Экстракт. 10. Дельная. 12. Тропики. 17. Каравелла. 19. Контролер. 20. Затычка. 21. Оборона. 25. Алфавит. 26. Кутерьма. 27. Почтение. 28. Область. 29. Чужбина. 31. Бандога. 33. Ноготь. 34. Телера. 37. Гуцца. 38. Этаж.

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 025 ОКАТО 45263558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Антиквариат**  
купию  
грампластинки. Куплю.  
Т. 8-925-713-38-81

**Барачока**  
купию  
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.  
Т. 8(495)720-68-36  
купию книги, посуду, картины б/у. Т. 8(925)509-28-94

**Недвижимость**  
предлагаю  
ищу НАСЛЕДНИКОВ на две квартиры за выплаты и замену автомашины. Т. 8(916)207-55-00

**Окулисты услуги**  
предлагаю  
Любовь Владимировна  
Т. 8(910)455-66-66

**Бытовые услуги**  
предлагаю  
дезинфекция  
Т. 8-985-964-88-54

**Мобильные приложения**  
предлагаю  
издание книг, фотоальбомов.  
Т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

**Спорт и красота**  
предлагаю  
отдых Т. 8-926-217-01-15

отдых. Т. 8-926-783-41-50

**Разное**  
удостоверение о повышении квалификации ПК № 017025 регистрационный №03-3200-3677, выданное 22.11.2019 Тюменским индустриальным университетом на имя Стулюкова Дмитрия Анатольевича, считать действительным в связи с утерей.

**К ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
В канун празднования 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне редакция газеты «Московский комсомолец» приглашает всех желающих оформить льготную подписку на 2-е полугодие 2021 года.

**ПОДПИСКА В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**  
6 апреля с 10.30 до 16.00  
КРАСНОГОРСК, ул. Октябрьская, д. 1, Красногорский центр социального обслуживания  
ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 30, Воскресенский центр социального обслуживания  
МОЖАЙСК, ул. Мира, д. 6Б, центр социального обслуживания «Забота»  
КАШИРА, ул. Иванова, д. 1, центр социального обслуживания «Забота»

7 апреля с 10.30 до 16.00  
СЕРЕБРЯНЫЕ ПРУДЫ, ул. Привокзальная, д. 2, центр социального обслуживания «Отзывчивое сердце»  
ПОДОЛЬСК, ул. Февральская, д. 2А, центр социального обслуживания «Подольский»  
СТУПИНО, ул. Калинина, владение 14, в клубе «Активное долголетие»  
НОГИНСК, ул. Рабочая, д. 36, у входа в центр социального обслуживания «Золотой ключик»

8 апреля с 10.30 до 16.00  
СЕРГЕЕВ ПОСАД, пр. Красной Армии, 94/2, центр социального обслуживания «Оптимист»  
РАМЕНСКОЕ, ул. Десантная, д. 11, центр социального обслуживания «Раменский»  
ВОЛОКОЛАМСК, ул. Революционная, д. 5, Волоколамский центр социального обслуживания  
БАЛАШИХА, ул. Свердлова, д. 9, Межмуниципальный центр социального обслуживания

9 апреля с 10.30 до 16.00  
ОРЕХОВО-ЗУЕВО, ул. Бабушкина, д. 3, Орехово-Зуевский центр социального обслуживания  
ТРОИЦК, микрорайон «В», д. 40, центр социального обслуживания «Троицкий»

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»**  
По будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»**  
5 апреля с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30  
р-н Кроково, Зеленоград, корпус 1508, у м-на «Патерочка»  
р-н «Бунинская Аллея», у выхода из метро  
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Патерочка»

14 апреля с 10.30 до 16.00  
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, проспект Ленина, д. 45А, центр социального обслуживания «Золотой ключик»  
ХИМКИ, Юбилейный проспект, д. 10, центр социального обслуживания «Химкинский»  
СЕРПУХОВ, ул. 1-я Московская, д. 24, Серпуховский дом ветеранов  
ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 12А, центр социального обслуживания «Раменский»

Подробности по телефону 8(495)665-40-80

ТЕМА ДНЯ

Евро-2020 приближается, и УЕФА хочет провести матчи с болельщиками, несмотря на то, что в разных странах Европы ситуация с коронавирусом нестабильная. К 7 апреля...

Голландцы начали запускать зрителей на стадионы с отрицательным тестом на коронавирус.



В МУЗЕЕ РУБЛЕВА ПОКАЗАЛИ НЕРУКОТВОРНЫЕ ИКОНЫ

Иконописец Григорий Журавлев, родившийся без рук и ног, писал их зубами



В Музее имени Андрея Рублева открылась выставка, приуроченная к 105-летию со дня смерти человека удивительной судьбы — самарского иконописца Григория Журавлева.

— Невозможно без трепета и волнения говорить о творчестве этого человека, — говорит на открытии выставки «Вопреки невозможному. Нерукотворные иконы Григория Журавлева» губернатор Самарской области Дмитрий Азаров.

Действительно чудо. Воспоминания современников Журавлева сохранили фантастические факты. Еще в детстве он начал самостоятельно учиться рисовать и достиг определенного мастерства.

Ими считаются Санкт-Петербург и Лондон. На недавнем заседании оргкомитета по проведению Евро-2020 в Санкт-Петербурге утвердили решение о допуске на матчи 50 процентов болельщиков от общей вместимости стадиона.



— Это человек огромной силы духа и воли. К сожалению, за пределами самарского региона не так много людей знают имя Григория Журавлева, и это несправедливо.

Помимо икон иконописец делал фрески и расписал своды Троицкого храма в родном селе Утёвка. Рассказывают, что, когда Григория Журавлева на лыжах поднимали под купол, он работал, часами лежа на спине: на спине образовывались пролежни, на затылке ломалась кожа, но он не останавливался.

На открытии собралось немало специалистов, в том числе присутствовала директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова, которая высоко оценила мастерство художника.

Мария МОСКВИЧЕВА.

Желание УЕФА провести все матчи перенесенного Евро-2020 с болельщиками понять можно. Прошлый чемпионат Европы-2016 на продаже билетов и программе гостеприимства принес 400 млн евро, а всего турнир посетили 2,4 млн болельщиков.

Понятно, что 100-процентной заполняемости арен не может предложить ни один город-организатор, которых, напомним, 12. Однако есть и те, кто вообще не может гарантировать присутствие хоть какого-то количества зрителей.

Несколько дней назад УЕФА сообщил, что с июня отменяет ограничение на зрителей, которое ранее составляло 30 процентов от заполняемости стадионов.

Что же касается чемпионата Европы, то до 7 апреля Союз европейских футбольных ассоциаций ждет от городов-организаторов план по заполняемости трибун.

Ранее президент УЕФА Александер Чеферин неоднократно говорил, что план остается прежним — 12 городов. Но в то же время они могут провести турнир и в 11, и в 10, и даже в одном, если того потребует ситуация.

При этом, по словам Чеферина, выкидывать города автоматически из списка хозяев, если они не смогут обеспечить присутствие зрителей, никто не станет.

Какие же города уже объявили о готовности принять болельщиков, а какие находятся под угрозой исключения из списка организаторов?

Самые надежные

Города, которые можно считать практически определившимися в данном вопросе, — это Рим, Копенгаген, Амстердам, Бухарест и Будапешт.

На прошлой неделе Федерация футбола Италии сообщила, что готовится к запуску специального приложения, которое поможет с допуском зрителей на стадионы во время Евро.

В Италии очень хотят заполнить «Олимпийский» в Риме 20–25 тысячами зрителей, но пока президент федерации Габриэле Гравина осторожно говорит, что «болельщики обязательно будут, но неизвестно в каком количестве».

В списке городов, которые первыми могут лишиться права проводить у себя

ЕВРО-2020 ПРЕДСТОИТ ПРОВЕРКА НА ВМЕСТИМОСТЬ

УЕФА до 7 апреля ждет планы по количеству зрителей от всех 12 городов



успешно, то не исключается и все 60 тысяч зрителей.

Почти определившиеся

Города, которые можно считать практически определившимися в данном вопросе, — это Рим, Копенгаген, Амстердам, Бухарест и Будапешт.

На прошлой неделе Федерация футбола Италии сообщила, что готовится к запуску

В Англии верят, что в июне смогут заполнить «Уэмбли» 45 тысячами болельщиков на Евро-2020.

специального приложения, которое поможет с допуском зрителей на стадионы во время Евро. В Италии очень хотят заполнить «Олимпийский» в Риме 20–25 тысячами зрителей, но пока президент федерации Габриэле Гравина осторожно говорит, что «болельщики обязательно будут, но неизвестно в каком количестве».

РЕПЛИКА

Александр ПОКАЧУЕВ, корреспондент отдела спорта

Первый игровой день в первом после перерыва на матчи сборных в чемпионате России туре обернулся сразу двумя тренерскими отставками.

Когда в футбольных командах происходит смена главного тренера, этот шаг всегда является попыткой исправить сложную ситуацию. Но, во-первых, и Мусаев, и Рахимов сами стали инициаторами своих отставок, а во-вторых, что гораздо важнее, принципиально улучшить турнирное положение за оставшиеся до финиша 6 туров ни краснодарцам, ни уфимцам уже практически невозможно.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Эвелина Блэдэн (1969) — актриса театра и кино, певица, телеведущая Александр Бушков (1956) — писатель, член Союза писателей России

РАХИМОВ ПРИГОВОРИЛ «УФУ»

удастся попасть в еврокубковую зону. Да и занимающей предпоследнее место в турнирной таблице «Уфе» вряд ли стоит рассчитывать не то что на покидание зоны вылета, но и хотя бы на попадание в зону стыков.

Переживать за «Краснодар» особо не стоит. Да, Сергей Галицкий не угадал с Мусаевым, пусть при Мураде Оглевиче и случались моменты, которые будет приятно вспомнить, вроде дебюта «быков» в Лиге чемпионов, который стоит признать скорее успешным, чем неудачным.

Симоне Индзаги (1976) — итальянский футболист и тренер Александр Ситковецкий (1955) — гитарист, основатель и лидер групп «Високосное лето» и «Автограф»

Леонид Федун (1956) — миллиардер, основатель и тренер ФК «Спартак» (Москва) ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -2...0°, днем в Москве 8...10°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков.

Датский уголок День принятия Степного Уложения (Конституции) Республики Калмыкия Международный день нравственности Международный день супа



вакцинирован или сдал отрицательный тест на коронавирус.

В Нидерландах допустили зрителей уже в конце марта: на матче квалификации ЧМ-2022 между сборной Голландии и Латвии разрешили присутствие пяти тысяч болельщиков, но только с отрицательным результатом анализа.

Копенгаген готов принять 11–12 тысяч зрителей на каждой игре Евро-2020 на арене «Паркен», сообщила министр культуры Дании, отвечающая и за спортивные вопросы, Джой Могенсен.

Румынские власти также согласились на 25-процентную загрузку стадиона в Бухаресте. А чиновники из аппарата премьер-министра Венгрии сообщили на днях, что на трибунах арены им. Пущаша смогут присутствовать только вакцинированные зрители.

Те, кто под вопросом

В списке городов, которые первыми могут лишиться права проводить у себя

матчи чемпионата Европы, чаще всего в последнее время фигурировали Глазго, Дублин и Бильбао. Впрочем, пока никакой официальной информации не поступало и от Баку с Мюнхеном.

В Глазго тем временем забрехала надежда. Советник правительства Шотландии по здравоохранению, профессор Джейсон Лейтх рассказал BBC Scotland о своей уверенности, что Глазго сможет принять болельщиков: «Есть несколько сценариев, над которыми работают УЕФА, Шотландская футбольная ассоциация и правительство. От самого плохого с нулевой посещаемостью до половины от вместимости стадиона.

В Баку также «рассматривают» разные сценарии — от 30 до 50%, от 50 до 70% и от 70 до 100%. Но на каком из них в итоге остановились, не сообщается.

По-прежнему все сложно в Дублине и Бильбао. Правительство Ирландии в курсе, что город может лишиться права проведения Евро-2020, если не будет подтверждено, что они готовы заполнить трибуны хотя бы частично. Но пока, как пишет The Irish Times, Ирландия не в состоянии сообщить УЕФА, что может гарантировать даже 25-процентную заполняемость.



В Бильбао власти планируют сохранить строгие ограничения до июня. По нынешним решениям регионального правительства спортивные мероприятия на открытом воздухе могут посетить максимум 1200 зрителей только в том случае, если уровень заражений не превышает 60 человек на сто тысяч жителей.

«Никто не будет возражать против присутствия болельщиков, если это позволяет ситуация, — говорится в недавнем заявлении правительства Страны Басков. — Но мы в ближайшие месяцы должны проявлять осторожность. Тем не менее мы продолжим работать с УЕФА, чтобы рассмотреть ряд сценариев».

Президент Королевской испанской футбольной федерации Луис Рубiales по-прежнему хочет, чтобы в Бильбао матчи Евро прошли, пусть и без болельщиков. Но эта идея имеет все меньше поддержки у местного населения.

В компании неопределенных пошел и Мюнхен. В Германии снова всплеск заражений, и власти все еще не могут гарантировать присутствие зрителей на «Альянц Арене». В Немецком футбольном союзе пока отвечают одинаково: «В интересах болельщиков мы хотели бы реализовать сценарий, согласно которому зрители смогли бы посетить игры Евро-2020 в Мюнхене». Но подтверждать, что по этому вопросу был достигнут компромисс с властями города, пока не хотят.

Сейчас матчи Бундеслиги проходят при пустых трибунах.

Василиса ОБЛОМОВА. ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru



Когда Рахимов принял «Уфу» у Вадима Евсеева прошлой осенью, то и тогда команда занимала все то же, что и сейчас, 15-е место. Несколько матчей он не безуспешно пытался наладить игру уфимцев, и ближе к зимнему

перерыву это начало приносить плоды. Были и разгром на своем поле «Тамбова» (4:0), и сенсационная победа в Ростове-на-Дону (1:0), но если столь опытный специалист так и не смог слепить из имеющегося материала ничего путного за этот зимний перерыв, то рассчитывать на то, что это изменит кому-то сейчас, мягко говоря, наивно.

Эра «Уфы» в вышке неумоимо приближается к концу. Впереди мячачет сражения в ФНЛ за возвращение в элитный дивизион, что обернется как минимум двумя крупными трансферными кампаниями — по окончании этого сезона и когда «Уфа» вернется в премьер-лигу. Наверняка генеральный директор бакинского клуба Шамиль Газизов, сам в последнее время довольно часто менявший место работы, уже сегодня держит в голове план на ближайшие пару-тройку лет, но к перспективам команды в текущем розыгрыше РПЛ это не имеет никакого отношения. Кто-то может сказать, что еще не все потеряно и биться за возможность остаться в элите надо до последнего, но, на мой взгляд, финальную точку в расписке о несостоятельности уфимцев в сезоне РПЛ-2020/21 своей отставкой Рахимов уже поставил.