ОЛЬГА БУЗОВА

НА САЛФЕТКАХ

одежду за мамиными

ЭКОНОМИТ



ИЗ РОССИЯН ВЫЖМУТ ВСЕ СОКИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИН

политическая газета

Цена в розницу договорная

03.08.-09.08.

Nº 140 (577)

Распространяется в 85 субъектах РФ

2022 г.

Производство витаминных напитков упадет из-за нехватки импортного сырья

В 2022 году рынок соков в России может потерять десятую часть своего объема. Об этом заявил глава Союза производителей соков, воды и напитков («Союзнапитки») Максим Новиков. Снижение произойдет изза воздействия группы факторов: производителям придется адаптироваться к потере интереса россиян

к сокам, что всегда происходит в возникнуть проблемы из-за почти полной зависимости от поставок комплектующих на используемое при производстве импортное оборудование и сложностей с доставкой ингредиентов.

Читайте 2-ю стр.





ИЛЬЯ-ПРОРОК ВДВ В ФОНТАНЫ УВОЛОК десантников Наступил август с Ильиным парке 300-летия Санкт-Петербурга.

днем. У десантников праздник День ВДВ с неизменными его атрибутами — голубыми беретами, флагами ВДВ и... купанием в фонтанах.

В этом году местные власти заблаговременно пообещали отключить 2 августа фонтаны в Ростове-на-Дону, Новосибирске, Камышине, что в Волгоградской области, в Краснодаре, Анапе... В Питере обещали выключать фонтаны, если в них кто-то будет купаться. Так, в полдень специалисты отключили фонтан «Маяк» в

Туда, несмотря на плохую погоду и просьбу воздержаться от купаний, ныряли десантники в большом количестве.

В Москве десантники по традиции гуляли по полной. Хотя Роспотребнадзор и призвал отказаться от купания в фонтанах, десантников это не остановило. Они прыгали в воду, ныряли, насколько позволяла глубина, эту забаву разделяли их девушки и даже дети, облаченные в полосатые футболки.

Читайте 4-ю стр.

ЗАКОН ЭЛИ БЕЙСЕНОВОЙ

При принятии любого вердикта о детях должны работать только принципы гуманизма

В Госдуме внесли на рассмотрение законопроект, запрещающий усыновлять и передавать под опеку российских детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, иностранцам из «недружественных» государств. Таковых сейчас порядка 50.

Мы разбирались, что лежит в основе этой инициативы — желание лучшего для российских сирот или политические вызовы сегодняшнего времени?

«Дети — наше национальное достояние, и мы не дадим сделать их

имеющего культурную

ценность. По действую-

шему законодательству

к антикварному оружию

относится огнестрель-

ное, метательное и пнев-

матическое оружие, изго-

товленное до конца 1899

года, и холодное оружие,

изготовленное до конца

1945 года. Специалисты

отмечают, что правовое

регулирование вопроса

старинного оружия несо-

вершенно и запутанно, а

меры наказания чересчур

высоки. Любители оружей-

ного антиквариата хотели

бы декриминализовать

оборот такого оружия,

сохранив существующие

запреты на его использо-

вание для поражения цели

и подачи сигналов.

«перемещенными лицами» в недружественных странах», — считает Яна Лантратова, одна из авторов нового законопроекта.

В 2021-м на международное усыновление отдали всего 69 детей. Так что проблема не актуальна. И в глобальном плане, если честно, ничего не изменится. За последние годы усыновление иностранцами несовершеннолетних россиян и так практически сошло на нет. Получается, закон принимается ради самого закона?

Читайте 13-ю стр.

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель



МАРИОНЕТІ

что она говорит штампами: Украина — марионетка США, Америка воюет с Россией руками украинцев, и вот это всё. Кондово, неизящно, дает повод для снисходительной либеральной по голове — все сказанное оказывается правдой. И подтверждение правдивости приходит «с той стороны», уже не похихикаешь. Вот как в случае с наведением ударов HIMARS

Представитель главного управления разведки Минобороны Украины Вадим Скибицкий в интервью The Telegraph заявил, что украинские военные консультируются с США, перед тем как открывать огонь из реактивных систем залпового огня HIMARS. ственно перед британскими и американскими спутниками», он не стал, но отметил, что «у нас есть очень хорошие спутниковые снимки. У нас хорошие связи со всеми родственными спецслужбами». Фактически подтвердил начто власти США могут отменить нанесение ударов HIMARS украинскими военными, если их не устроит цель. То есть применение этого оружия происходит полностью под контролем США: дадут команду «Огонь!» по ими же выявленной цели — будет стрельба, не дадут не будет. Вот вам и марионетка, и война руками украинцев.

Читайте 3-ю стр.



ШКОЛЬНИЦА ПОГИБЛА ПОД ЭЛЕКТРИЧКОЙ, ПЕРЕЕЗЖАЯ

На распродаже в Н&М люди тратят

по 20-30 тысяч рублей

на детскую одежду

минают навык стоять в время ожидания в очере-

очереди за импортными ди на вход — час, в кассу

августа

Москвичи живо вспо- за покупками. Среднее

полчаса.

лями шопинга.

Фонтан в Новосибирске вырубили

на всякий пожарный

в социальных сетях появи-

лось сообщение, что скан-

динавский магазин Н&М

все-таки открывается для

финальной распродажи —

правда, для начала всего

две точки в Москве. И мо-

сквичи тотчас устремились



12-летняя девочка погибла под колесами электрички в Видновском городском округе 1 августа. Школьница переезжала железнодорожные пути на велосипеде на красный сигнал светофора, а обзор загораживал электропоезд, стоящий

на платформе. Как удалось выяснить «МК», страшная картина предстала перед глазами очевидцев около 17.20. В это время к платформе Калинина подъехала электричка в сторону Москвы, а на пешеходном переходе загорелся красный свет, появились запрещающие звуковые сигналы. Несколько пешеходов послушно

но со стороны трассы к переходу на велосипедах подъехали две девочкировесницы, которые, по всей видимости, решили, что стоящий поезд не опасен, и поехали через пути. Но в этот момент из-за стоящего поезда показалась другая электричка, несущаяся транзитом на огромной скорости в противоположном направлении. Первая девочка успела проскочить, а вторая замешкалась и оказалась под колесами огромной махины. От удара ребенка откинуло в кусты на несколько метров. Смерть девочки была мгновенной. Погибшая оказалась жительницей Подольского городского округа. Росла в благополучной семье, хорошо **училась.**

КУПИТЬ НЕЛЬЗЯ ОТКЛАДЫВАТЬ

лярные вещи - детские, а

суммы покупок достигают

понаблюдала за любите-

Корреспондент «МК»

Читайте 4-ю стр.

–30 тысяч рублей.

остановились и ждали зе-

леного света. Неожидан-

Как сообщила помощник руководителя Западного межрегионального СУ на транспорте СК России Елена Марковская, по факту гибели ребенка возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 263 («Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта»).



ПЕРЕД СМЕРТЬЮ НА АКВААЭРОБИКЕ ПЕНСИОНЕРКА ΠΡΟΠΟΛΟΛΑ ΟΓΟΡΟΔ

Во время занятий в бассейне оздоровительного комплекса погибла пенсионерка в Орехове-Зуеве 1 августа. У женщины, по данным медиков, оторвался тромб.

Как удалось выяснить «МК», несчастный случай произошел в учреждении в проезде Беляцкого. На тренировку по аквааэробике в тот вечер 60-летняя Марина (имя изменено) пришла пораньше. Женщина предложила инструктору свою помощь в подготовке инвентаря к занятиям, но, получив отказ, решила поплавать. Тренировка началась в 20.03, на ней присутствовали 10 женщин. На занятии первые 15 минут группа должна была размяться в воде и только после этого приступить к более сложным

упражнениям. Но уже в 20.10 тренер заметила, как Марина резко ушла под воду. Инструктор крикнула своим коллегаммужчинам, те бросились в воду за пенсионеркой. Тем временем преподаватель вышла в коридор вызывать «скорую помощь», так как связь там ловит лучше. Вернувшись в аквазону, инструктор увидела, как ее коллеги оказывают Марине первую помощь, но женщина была без сознания и уже начала синеть. Пенсионерка скончалась до приезда медиков предположительно, у нее

оторвался тромб. Марина при росте 180 сантиметров весила около 90 килограммов. На занятиях она была активной. с нагрузкой справлялась, и легкая одышка наблюдалась лишь после тренировок. Аквааэробику пенсионерка посещала 2 раза в неделю больше полугода, без причин занятия не пропускала. Муж Марины рассказал следователям, что в тот день на недомогание супруга не жаловалась, а перед тренировкой прополола

АНТИКВАРНОЕ ОРУЖИЕ ХОТЯТ ПРИРАВНЯТЬ К ИГРУШЕЧНОМУ? Значительно упростить Затронули эксперты и тему старинного оружия,

правила владения оружием предлагают эксперты Российской общественной инициативы.

Как стало известно «МК», одна из инициатив запретить иметь оружие нарушителям правил обращения или злоупотребляющим алкоголем и наркотиками и снисходительно относиться к тем, кого лишают права на оружие за утерю паспорта.

Также предлагается вывести холодное оружие из закона об оружии, а газовые баллончики разрешить с 14 лет. Есть даже инициатива позволить ношение длинноствольного ружья вне населенных пунктов в местах обитания диких животных.

КОСМИЧЕСКИЕ РАКЕТЫ УКРЕПЯТ ВУЛКАНИЧЕСКОЙ ПОРОДОЙ

Увеличить прочность космической техники за счет вулканической породы - базальта - смогли специалисты Пермского национального исследовательского политехнического университета

Одной из проблем при создании космической техники является большая масса аппаратов и их высокая себестоимость. В ПНИ предложили вариант, объединяющий в себе ультрапрочность, простоту и низкие затраты на производство. Этого удалось достичь благодаря замене армирующего (укрепляющего) материала, который наносится поверх стальных конструкций ракеты. Если раньше для этого использовались более дорогие углепластик или стеклопластик, то пермские ученые предложили вместо них базальтовое

происхождения, сырья для которого много в нашей стране, к примеру на Камчатке, где извергается множество вулканов.

зованием данного композиционного материала имеет важные преимущества: выдерживает сильные перегрузки и большие перепады температур. Его уникальные физикохимические и тепловые характеристики позволяют производить намотку меньшего количества слоев при армировании, чем это требуется при использовании других материалов. В качестве эксперимента ученые нанесли три слоя волокна базальтопластика на стальную трубку рамы, к которой крепится двигатель космической ракеты. В будущем им можно укреплять посадочные лунные или марсианские модули, камеры сгорания

Конструкция с испольреактивных систем.

СОЖГЛА СЕБЕ КОЖУ В СОЛЯРИИ В реанимацию после мучить воспоминания о

неудачного похода в солярий попала 25-летняя москвичка, которая прислушалась к советам подруг и во время первого посешения заказала себе сразу 15-минутный сеанс. После госпитализации к тому же выяснилось, что у девушки остаточный эффект после отравления угарным газом. На прошлой неделе она участвовала в спасении мигрантов во время пожара в злополучной го-

улице, где погибли 8 человек. «МК», пострадавшая София (имя изменено) живет в многоэтажке, где в ночь на 29 июля произошел пожарв хостеле. Пережившая после этого ЧП стресс и состояние тяжелого удушья девушка призналась, что в ее жизни началась черная полоса. Она совершенно

стинице на Алма-Атинской

Как удалось выяснить потеряла сон: ее стали людях, которые умирали **v** нее на глазах. Кроме того, девушка, надышавшаяся продуктами горения, постоянно

ΠΟCΛΕ ΠΟЖΑΡΑ Β ΧΟCΤΕΛΕ ΔΕΒΥШΚΑ

чувствовала слабость и головокружение. Обратив внимание на ее бледный и изможденный вид, подруги предложили москвичке сходить в солярий и подсказали адрес «хорошего салона». В нем, по их уверению, в кратчайшие сроки можно довести цвет своей кожи до шоколадного. Не подозревая о том, что стоит запастись кремом для загара и во время первого посещения нужно ограничиться временем в 2-3 минуты, София заплатила 300 рублей за 15-минутное пребывание в кабинке. Администратор салона, в свою очередь, даже не поинтересовалась у нее, какое это посещение по счету, и не предупредила о рисках.

Благополучно отзагорав, девушка вернулась домой и легла в кровать. однако, как обычно, проворочалась без сна несколько часов. К состоянию удушья, которое продолжало ее преследовать, добавилось чувство жжения по всей коже. Утром 1 августа София стала собираться на работу (она трудится администратором в медицинской клинике), но неожиданно потеряла сознание. Девушку откачал родной брат, который приложил к ее голове влажное полотенце. Придя в сознание, она снова собралась уходить и лишилась чувств во второй раз уже на пороге квартиры. Пришлось вызывать «скорую помощь», которая отвезла пострадавшую в ближайшую больницу. Девушке поставлен диагноз «ожог первой степени» 54% поверхности туловища.

КЕНГУРЕНОК СОГЛАСИЛСЯ ПОКАЗАТЬСЯ ЗООЛОГАМ В ОБМЕН НА КУКУРУЗУ

О рождении детеныша в семействе кенгуру узнали недавно специалисты Московского зоопарка. Малыш наконец показался на свет из маминой сумки, но точную дату его рождения назвать невозможно, поскольку роды у этих австралийских животных ввиду анатомических особенностей проходят в «скрытом режиме». Поэтому долгое время кенгуренок остается при маме, скрытый от посторонних

Как стало известно «МК», второй «ребенок» в семействе краснокнижных кенгуру вида валлаби Беннета, которых в природе можно встретить только на австралийском острове Тасмания и на островах Бассова пролива, предположительно появился на

свет в конце апреля. Его родители Тузик и Плюшка, в главном зоосаде страны далеко не ∯ старожилы.

а скорее но-

вички. Они прибыли на новое место жительства весной прошлого года, причем уже успев родить своего первенца - кенгуренка Мишу. Кто в этот раз появился на свет — самец или самка, пока не известно. Специалисты зоопарка не пытаются приблизиться к детенышу, чтобы не волновать лишний раз его

Первое появление кенгуренка наружу было зафиксировано 9 июля. Сейчас,

кукурузу.

по словам сотрудников зоопарка, он начинает чаще покидать свое укрытие и самостоятельно исследовать территорию. На свежем воздухе он находится 10-15 секунд, а потом снова залезает в сумку. Однако от груди матери он уже частично отлучен кенгуренка заинтересовал овощной рацион. который предлагают его родителям. Он уже попробовал брокколи, траву и

САМОГОННОГО АППАРАТА 33-летний москвич и его однако госпитализация 32-летняя невеста решили устроить в понедельник, но их познаний не хватило для того, чтобы разобраться в старом самогонном аппарате, оставшемся со времен дедушкиной молодости. В какой-то момент из

СВАДЬБУ МОСКВИЧЕЙ ЕДВА НЕ ПЕРЕЧЕРКНУЛ ВЗРЫВ

Своего рода боевое крещение в канун свадьбы прошли жених и невеста, решившие сварить самогон у себя на даче в одном из СНТ Чеховского городского округа. В процессе приготовления что-то пошло не так, аппарат выбросил наружу изрядную порцию спирта, и молодые люди сильно ошпарились.

Как стало известно «МК», вечер бурных возлияний

стеклянной бутыли спирт брызнул наружу и попал на экспериментаторов. Девушка получила ожоги верхних дыхательных путей, губы и подбородка,

ей не потребовалась. Пострадавшей просто сделали укол от столбняка. А у молодого человека раны посерьезнее: обожжены живот и руки. Под капельницами он проведет около трех дней, а потом, если позволит состояние здоровья, планирует отправиться под венец. Свадьба у влюбленных назначена на ближайшую субботу. Вместе с друзьями они

ство на теплоходе. Не исключено, что причина ЧП заключается в том, что начинающие самогон-

должны отметить торже-

щики наполнили доверху перегонный куб, хотя заливать спирт можно только на 70% от объема. После нагрева жидкость расширяется, к тому же должно остаться место для пара, в противном случае избыточное давление приводит к разрыву аппарата.

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



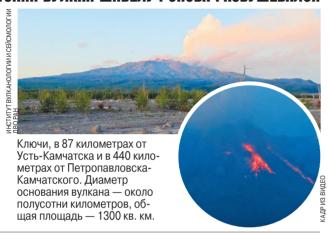
Спикер Палаты представителей США Нэнси Пелоси прибыла на Тайвань во вторник вечером, несмотря на угрозы Пекина о серьезных последствиях. Пелоси стала самым высокопоставленным американским официальным лицом, посетившим остров за 25 лет. Визит в Тайбэй человека №3 в политической иерархии Америки спровоцировал усиление напряженности в отношениях между Китаем и США. КНР предупредила о «решительных и решительных мерах» в ответ на поездку Пелоси, которая заявила сразу после своего прибытия, что визит американской делегации «чествует непоколебимую приверженность Америки поддержке динамичной демократии Тайваня».



КАМЧАТСКИЙ ВУЛКАН ШИВЕЛУЧ СНОВА РАЗБУШЕВАЛСЯ

Вулкан Шивелуч начал представлять опасность для жизни в радиусе 10 километров. Об этом заявили ученые Института вулканологии и сейсмологии Дальневосточного отделения РАН. Верхняя часть кратера раскалена, в него поступает свежая магма, температура внутри лавового потока достигает 800 градусов, говорит вулканолог Юрий Демянчук. Особую опасность представляют обвалы и выбросы пепла. Шивелуч расположен в 47 километрах от поселка

стихия



ФОТОФАК

Победительницей всероссийского конкурса «Миссис Россия-2022» стала 40-летняя москвичка Нина Банная. Женщина воспитывает троих детей 16, 15 и

11 лет и владеет гостиничным бизнесом. Обладательница престижного титула помимо обычных для таких случаев наград и регалий получила и индивидуальный приз — приглашение сыграть роль в сериале «Зины в деле». В этом году в конкурсе приняли участие 25 финалисток. Их возраст — от 21 года, как, например, у участницы из Ростова-на-Дону, до 64 лет — столько было представительнице Московской об-





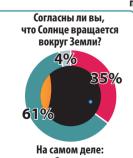
Жительница Австрии вернулась домой из отпуска в Хорватии вместе с незваными и очень опасными гостями. Начав разбирать чемодан, женщина обнаружила в вещах почти два десятка скорпионов — судя по всему, маму и ее многочисленный выводок. На помощь путещественнице пришла служба спасения животных. Специалисты обезвредили «безбилетников» и временно поместили их в приют, где животные дожидаются отправки на родину.



Днем 2 августа на МКАДе в районе Орехова-Борисова Южного бензовоз столкнулся с грузовиком. Топливо из автоцистерны частично вылилось на дорогу и загорелось. Магистраль заволокло густым черным дымом. Движение машин было остановлено на трех из пяти полос внутреннего кольца на протяжении 150 метров. Автомобильная пробка растянулась на два километра. Около половины второго дня пожарные сбили пламя. На момент подписания номера было известно, что медицинская помощь потребовалась одному человеку. ОПРОС

КАКОВЫ НАУЧНЫЕ ПОЗНАНИЯ РОССИЯН?

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил результаты опроса



Земля вращается вокруг Солнца.

Согласны ли вы, что радиоактивное молоко можно сделать безопасным, если его прокипятить?



кипячение от радиации не спасает.



На самом деле: Земля делает полный оборо вокруг Солнца за 365,26 солнечных суток.

Согласны ли вы, что первые люди жили в ту же эпоху, что и динозавры?

На самом деле: официальная наука категорически отрицает подобное соседство.

Затрудняюсь ПОРТРЕТ РОССИЯНИН*I* С НИЗКИМ УРОВНЕМ НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ✓ старше 60 лет; ✓ активно смотрит телевизор; живет в сельской местности; ' имеет образование

ПОРТРЕТ РОССИЯНИНА С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ✓ моложе 25 лет; ✓ активно пользуется Интернетом (49%); ′ имеет высшее образование; ′ живет в Москве, Санкт-Петербурге и Северо-Западном

не выше среднего.

федеральном округе В опросе приняли участие

1600 человек от 18 лет.

В РОССИИ ВСЕ МЕНЬШЕ **MYCOPA**

Это свидетельствует о падении доходов населения

Россияне производят меньше мусора, чем считалось ранее. Об этом доложил Владимиру Путину главный российский «мусорщик» Денис Буцаев. Хотя прогнозы не оправдались, на реализацию мусорной реформы потребуется больше средств — по-

рядка 500 млрд руб. Это значит, что тарифы на вывоз мусора для населения продолжат расти. А предприятиям перекроют лазейки, позволяющие не платить экосбор. Сколько у нас в прошлом году было

отходов? — сразу же поинтересовался у визитера, пришедшего, как и положено, с большим красочным альбомом, ВВП. Оказалось, 52 млн тонн. Цифра, по словам Буцаева, «интересная», поскольку в 2019 году, когда начиналась реформа, считалось, что граждане производят то ли 80, то ли 100 млн тонн ТБО и этот объем будет расти. Но прогнозы не оправдались. Когда мусор начали контролировать с помощью цифровых технологий, а не бумажной отчетности, оказалось, что ежегодные показатели не растут, а падают. (Для сравнения: в 2018 году было 66 млн тонн.) Почему мусора стало меньше, Буцаев президенту не рассказал. Но независимые эксперты полагают, что это связано со снижением численности и падением доходов населения — ведь количество отходов напрямую связано с уровнем потребления.

Сейчас «Российский экологический оператор» (так называется правительственная структура, ответственная за проведение мусорной реформы), по словам Буцаева, точно знает, «где в стране и сколько мусора Владимир Путин с директором Российского экологического

образовывается». И именно там планируется создавать необходимую инфраструктуру. «К 2030 году мы должны всё, что образуется у нас в виде отходов, сортировать, а половину научиться перерабатывать, сократив объемы захоронения ровно в два раза от текущих параметров», — напомнил он. Сейчас сортируется чуть больше 40% ТБО, а утилизируется всего 11,6%. Владимир Путин, заглянув в принесенный Буцаевым альбом, нашел в нем более благозвучное обозначение того, что в народе принято называть свалками. «Объекты размещения будут уменьшаться, да?» — поинтересовался он. Выяснилось, что когда-нибудь будут. Но пока, за неимением необходимых мощностей для утилизации и переработки, регионы вынуждены их создавать.

Основная проблема отрасли, дал понять докладчик, заключается в отсутствии необходимого объема инвестиций. В 2019-2021 гг. было создано 187 «объектов инфраструктуры» (еще одно расплывчатое обозначение для полигонов и мусорных заводов. — «МК»). Однако для достижения целей реформы их должно быть около тысячи. Ранее оператор оценивал затраты в 350 млрд руб. Сейчас в связи «с новой действительностью» запросы выросли до 500 млрд руб. «Необходимы достаточно существенные денежные ресурсы», — подчеркнул Буцаев. Он пояснил, что источников сбора средств два. Граждане и предприятия. Люди платят за вывоз мусора, и особых претензий к ним у оператора, как выяснилось, нет — собираемость составляет 90%. За год набегает 200 млрд руб. Часть

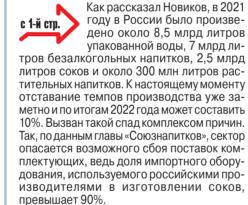
этих средств идет на создание сортировочных мощностей, и по объемам строительства они значительно обгоняют утилизацию, инвестиции в которую должны быть обеспечены за счет экосборов с предприятий. «Не совсем добросовестным участникам», как выразился Буцаев, удается уходить от ответственности. В итоге в качестве экосбора оператор собирает только 5 млрд руб., т.е. в 40 раз меньше, чем платят граждане. (Напомним, что тарифы на вывоз мусора постоянно растут, в этом году некоторые регионы, в частности Санкт-Петербург, поднимали их дважды — с 1 января и с 1 июля, что вызвало негодование жителей и критику со стороны

оппозиционных партий.) Буцаев попросил Владимира Путина поддержать проект изменений в федеральный закон, который «позволит исключить злоупотребления» и «сделать систему более понятной, прозрачной и эффективной». О чем идет речь, чиновник публично не пояснил. Однако из предыдущих заявлений известно, что цель оператора — резко увеличить собираемость экосбора, что позволит активизировать строительство объектов по ликвидации мусора, в том числе мусоросжигательных заводов. Буцаев заверил Владимира Путина, что вопрос импортозамещения, актуальный практически для всех сфер экономической деятельности, перед мусорной отраслью не стоит. Доля отечественного оборудования и технологий выросла с 25% в 2019 году до 80% в 2022-м.

Елена ЕГОРОВА.

<u>ЭКОНОМИКА</u>

из Россиян ВЫЖМУТ ВСЕ СОКИ



Любопытно, что доля импортных ингредиентов в самом производстве соков составляет порядка 2-4%, но ситуацию это почти не меняет, поскольку весь процесс в значительной степени зависит от поставок импортного сырья — концентратов, различных видов фруктовых и ягодных пюре, мякоти и т.д. Импортозамещение в этой сфере СЛОЖНО ДОСТИЖИМО В СВЯЗИ С КЛИМАТИЧЕСКИМИ условиями, нереализованностью госпрограмм и санкциями. «Во-первых, многие из популярных соков содержат цитрусовые и тропические вкусы из плодов, которые у нас не произрастают в достаточном количестве (апельсин, манго, ананас, гранат, банан), — рассказывает директор Ассоциации производителей и поставщиков продовольственных товаров «Руспродсоюз» Дмитрий Востриков. — Во-вторых, государственная

инвестиционная программа по развитию в том, что Россия сможет в конце концов по садоводства начата всего несколько лет назад и не вышла на запланированные объемы производства. В-третьих, основные сложности в категории «Соки» сейчас возникают с упаковкой ввиду санкционных ограничений ряда поставщиков»

Кроме того, с поставками ингредиентов возникают трудности из-за логистических проблем, ограничений в перевозках, сложностей в расчетах. «В частности, из США и ЕС под воздействием санкций уменьшаются поставки апельсинового концентрата, отмечает главный аналитик TeleTrade Mapk Гойхман. — По данным «Союзнапитков», до кризиса доля пакетированного апельсинового сока составляла около 20%». В самом плохом случае данный продукт может полностью уйти из продажи. Производители ищут альтернативные возможности, например ведутся переговоры с Узбекистаном о покупке сырья для производства виноградного сока, но уже сейчас очевидно, что полноценной замены с этой стороны ждать не стоит.

Между тем представители сектора производства соков, несмотря на все трудности, пока не опасаются дефицита. Дело не только

крохам собрать нужные товары в Узбекистане, Армении или других странах СНГ. Главная проблема рынка — это спрос со стороны населения. «Дело в том, что традиционно в кризисные периоды заметного снижения доходов людей значительно падает и спрос на соки, — отмечает Гойхман. — Это относительно дорогостоящий товар не первой необходимости, который легко заменить в потреблении». На эту же причину указывает и Новиков. По его данным, самый «фатальный кризис» был в 2008 году, когда потребление соков снизилось в два раза и до сих пор не восстановилось.

Поскольку все упирается в доходы населения, то, очевидно, не произойдет и значительного подорожания в целом по данной группе продуктов. В свою очередь, рассчитывать на полное восстановление производства можно будет в перспективе нескольких лет. На прежние уровни наша страна сможет выйти только после нормализации ситуации в экономике, изменения интеграционных связей, появления новых поставщиков и отладки логистических схем, полагают эксперты.

Наталия ТРУШИНА.

оператора Денисом Буцаевым.

Поставки в Болгарию были приостановлены в апреле после того, как власти отказались платить по схеме «Газпрома» в рублях. Как заявила тогда София, новый двухэтапный порядок оплаты, предложенный Россией, не соответствует действующему до конца года договору и представляет «значительные риски» для покупателей.

ПРОБЛЕМА

ЕВРОПЕЙЦЫ

ЗАПАСАЮТСЯ

дровами и учатся

В Старом Свете участились

поставки российского газа

В Европе усиливается страх, что из-за

дефицита природного газа странам

топлива, а компаниям — закрывать

придется нормировать потребление

свои заводы. Настрой бизнеса, обще-

ственности и даже муниципалитетов

«Верните российский газ!» Так, дело-

обновить поставки из нашей страны,

а мэры немецких городов призывают

Берлин для обеспечения энергетиче-

ской безопасности запустить «Север-

ный поток-2».

вые круги Болгарии просят власти воз-

выражается в кричащем лозунге:

призывы восстановить

СОБИРАТЬ ВАЛЕЖНИК

Как оказалось, официальная позиция балканского государства не совпадает с мнением крупных потребителей голубого топлива из числа частных предпринимателей страны. Так, Ассоциация болгарских работодателей заявила, что договор на поставку Софией американского СПГ не способен в полной мере удовлетворить потребности в газе, дефицит которого приведет к росту цен, поэтому семь танкеров с сжиженным топливом, которые доберутся из Штатов до Болгарии в срок с октября этого по апрель будущего года, не спасут национальный энергобаланс.

«И если даже неким удивительным образом сжиженный газ и доберется до Болгарии, он будет на 35–40% дороже сырья по контракту с «Газпром-экспортом». Если добавятся неустойки, этот газ окажется в три раза дороже», полагают в ассоциации, предупреждая о рисках для экономики и энергоснабжения в результате «неразумных и национально безответственных действий».

Близость холодной зимы, которую придется переживать без российского сырья, ощущают и другие участники Евросоюза. Мэры семи городов Германии направили министру экономики Роберту Хабеку и премьеру Мануэле Швезиг письмо, призвав изменить политику государства в области энергетики, в том числе разрешить запуск газопровода «Северный

«Болгария и Германия до последнего времени по-разному зависели от поставок из России: первая — на 100%, вторая — на 75%, — говорит руководитель аналитического департамента Amarkets Артем Деев. Полностью заместить эти объемы попросту нереально, причем как технически, так и с точки зрения возможностей других поставщиков. Например, США обещали поставить свой СПГ, но у Берлина нет приемных регазификационных терминалов: построика первого такого объекта стартовала только в июле. Болгария за счет недавно запущенного трубопровода Interconnector из Греции в состоянии оперативно заместить только 30% российского импорта».

В любом случае эти страны будут ощущать дефицит сырья из России Многим компаниям в Европе грозит остановка производства. Общий дисбаланс на рынке газа ведет к росту цен, которые сегодня (хотя отопительный сезон не начался) находятся на уровне поздней осени 2021 года — выше \$2200 за тысячу кубометров.

«Тревоги европейцев по поводу тяжелой зимы абсолютно оправданы, — рассуждает эксперт. — В Словакии граждане запасаются дровами, в Польше проходят платные уроки

для населения по сбору валежника». К концу июля ПХГ Болгарии были заполнены лишь на 42-43%,а Германии - 66-68%, — рассказывает аналитик TeleTrade Алексей Федоров. — Этого недостаточно для безболезненного прохождения отопительного сезона 2022-2023 годов».

Георгий СТЕПАНОВ.

ЦЕРКОВЬ

митрополит иларион: «Я НИ В ЧЕМ НЕ ПРОВИНИЛСЯ»

Опальный архиерей изгнан,

но не сломлен

«Высокопреосвященнейший Иларион, митрополит Будапештский и Венгерский, совершил Божественную Литургию в Троицком приходе Будапешта... Посетил детский православный лагерь... Посетил столицу знаменитого винодельческого региона Венгрии — город Токай». Судя по официальному сайту Венгерской епархии, жизнь опального архиерея. еще совсем недавно де-факто второго лица в Московском патриархате, по-прежнему насыщена событиями. Но события эти, конечно, уже совсем иного масштаба.

На карте Русской православной церкви Венгрия — провинциальное захолустье. Причем такую глубинку еще поискать. Венгерская епархия — самая маленькая из европейских провинций РПЦ. Можно сказать — крошечная. «Епархия состоит из 14 храмов и приходов, из которых 11 являются действующими, — сообщает епархиальный сайт. — Еще 3 прихода епархии... в настоящее время незаконно захвачены Константинопольским Патриархатом... В епархии служит 10 священников и 5

Согласно Православной энциклопедии, приходы епархии посещают 5-6 тысяч верующих. Но, возможно, и это завышенная цифра. По данным венгерской статистики, всего в стране примерно 15 тысяч православных. При этом большинство их находится в юрисдикции Сербской православной церкви (40 приходов



Первая проповедь митрополита Илариона в Венгрии. О подвиге русских святых.

и женский монастырь Грабовац). На втором месте — Румынская православная церковь (20 приходов). РПЦ — лишь на третьем. Кроме того, есть еще приходы, относящиеся к Болгарской церкви и Константинопольскому патриархату.

Кстати, до назначения митрополита Илариона (Алфеева) у епархии по большому счету не было собственного архипастыря. Предшественник его, митрополит Рязанский и Михайловский Марк (Головков), управлял этой церковной провинцией, так сказать, по совместительству. Без отрыва от основного «производства» — рязанской кафедры.

И симпатизанты, и критики Илариона, разумеется, совершенно по-разному трактуют произошедшие с ним перемены. Но и те и другие сходятся в том, что его последнее назначение — ссылка. Категорически против такой оценки лишь сам Иларион.

«Дорогие братья и сестры, я приветствую вас из Будапешта, одного из самых прекрасных городов Европы и мира, — обращается митрополит к своей оставшейся в России пастве в ролике, размещенном недавно на православном портале «Иисус». — Я продолжаю получать сочувственные отклики от очень многих людей. Я благодарю всех, кто откликнулся на мой отъезд из России. Я, конечно, хотел бы сказать о том, что я никогда по своей воле не покинул бы Россию. Но когда мне было предложено служить за границей, то Венгрию я выбрал сам. Потому что я знаю эту страну, я люблю эту страну.

Многие думают, что меня сюда отправили в ссылку или в наказание. Но, во-первых, наказывать меня было не за что, потому что я ни в чем не провинился ни перед церковью, ни перед патриархом, ни перед Родиной. А вовторых, в такие прекрасные места все-таки не отправляют в ссылку».

Ну, с последним тезисом вряд ли можно согласиться. Случается, отправляют и в более красивые места. Или, во всяком случае, не менее. Дело, собственно, не в красоте места, а в отдаленности от метрополии и способности влиять на происходящее там. Собственно, и сам Иларион прямым текстом говорит, что уехал не добровольно. Так что нечего: ссылка,

безусловно, ссылка. Но то, что он сам выбрал место изгнания вполне может быть правдой. Будапешт для Илариона — не чужой город. В мае 2003 года Иларион был назначен епископом Венским и Австрийским и прослужил в этом статусе почти шесть лет. Именно отсюда вознесся он в 2009 году на ту вершину — епископ Волоколамский, викарий патриарха, председатель Отдела внешних церковных связей, постоянный член Священного синода, — с которой два месяца

назад был низвергнут. Между прочим, той венгерской командировке тоже предшествовала опала. Правда,

значительно более низкого уровня. Иларион, назначенный в конце 2001 года викарием Сурожской епархии (Великобритания и Ирландия), категорически не пришелся там ко двору. В конце концов его вынудили уйти «по собственному».

В том «производственном конфликте», впрочем, никакой высокой подоплеки не было. Илариона заподозрили в том, что он «подсиживает» шефа — митрополита Сурожского Антония (Блума). В общем, обычная склока. Принимавшая иногда довольно забавные, по крайней мере с точки зрения стороннего наблюдателя, формы.

«Меня обвинили в том, что я проявлял «строгость» по отношению к духовенству, описывает Иларион пережитое в своем произведении «Сурожская смута». — Это обвинение было основано на следующем инциденте. Однажды за литургией я заметил, что клирик лондонского собора протоиерей Иоанн Ли, причащаясь Крови Христовой, глубоко погружает в нее усы, а потом сразу же отирает их платом, в результате чего значительная часть Крови Христовой остается на плате. Об этом я сказал ему в предельно мягкой и корректной форме... Он, однако, воспринял мое замечание крайне болезненно».

Чьи усы и бороды — ну или бритые «штатские лица» — Иларион обидел на этот раз? Если верить митрополиту, ответа нет и у него самого: «Мне было сказано только то, что этого требует нынешняя общественно-политическая ситуация».

Определенно пока можно сказать лишь то, что со своим изгнанием митрополит не смирился. Иначе не стал бы благодарить поддержавших его в трудной ситуации и не настаивал на отсутствии за собой какой-либо вины. Что подразумевает вину тех, кто так несправедливо с ним обошелся.

В общем, Иларион, похоже, еще совсем не «всё». Похоже, продолжение следует. Андрей ВЛАДИМИРОВ.

МАРИОНЕТКИ HIMARS



Но самое интересное — это какими яркими красочками заиграло блеклое блеяние Пентагона о том, что даже если это ВСУ на-

несли удар по колонии в Еленовке, уничтожив полсотни своих же людей, содержавшихся в российском плену («даже если» — это при том, что предъявлены обломки от ракеты РСЗО HIMARS и приглашены международные эксперты для расследования), то это, мол, они случайно. Ювелирно точно, но случайно. Авыясняется — нет, не случайно. И США, видимо, знали о намерении Украины совершить массовое убийство своих солдат, разрешили его и, не исключено, даже предложили — уж больно разговорчивыми стали пленные, могли и лиш-. него, например о роли американцев,

И вот что еще нужно иметь в виду. «Украина получит ракеты ATACMS с дальностью до 300 км (для систем HIMARS. — **Авт.**)», — сообщила член палаты представителей от Демократической

партии США Элисса Слоткин. По ее словам, в Конгрессе понимают необходимость предоставить Украине такие ракеты в ближайшие три-шесть недель, чтобы помочь ВСУ провести успешное контрнаступление на юге Украины. Не знаю насчет контрнаступления, но ракеты ATACMS теоретически позволят наносить удары и по Крыму, и по Крымскому мосту, и в глубь России, о чем грезят и чем постоянно грозят политики в Киеве. Так вот в виду нужно будет иметь, кто именно наводит и позволяет такие удары.

Возможно, после этого станет яснее, обретет реальное наполнение фраза главы МИД Лаврова, которую он произнес еще в конце апреля: «Если НАТО, по сути дела, вступает в войну с Россией через прокси и вооружает этого прокси, то на войне как на войне». Пропаганда наша, хоть и выглядит по большей части несовременно, все же, и опять же по большей части, не врет.

Дмитрий ПОПОВ.

ЗА БУГРОМ

Американцы убили лидера «Аль-Каиды» (запрещенная в России террористическая организация) Аймана аз-Завахири в результате удара беспилотника в Афганистане. Об этом сообщил президент США Джо Байден.

«Я санкционировал точечный удар, который уберет его с поля боя раз и навсегда», заявил в понедельник Джо Байден в своем выступлении в Белом доме.

Как сообщает CNN, Айман аз-Завахири, которому только что исполнился 71 год, оставался символом группировки спустя 11 лет после того, как США убили его предшественника Усаму бен Ладена. В какой-то момент он выступал в качестве личного врача бен Ладена

По словам Байдена, Завахири укрывался в центре Кабула, чтобы воссоединиться со своей семьей, и был убит в субботу в результате того, что высокопоставленный представитель администрации США назвал «точно подобранным авиаударом» с применением двух ракет «Хеллфайр» («Адский огонь»). Удар беспилотника был санкционирован Байденом после нескольких недель встреч с его кабинетом и ключевыми советниками, сказал чиновник в понедельник, добавив, что во время удара в Кабуле не было американского персонала.

По словам чиновника, высокопоставленные деятели талибской («Талибан» — запрещенная в РФ террористическая организация) фракции «Хаккани» знали о присутствии Завахири в этом районе, что является «явным нарушением Дохинского соглашения», и даже предприняли шаги, чтобы скрыть его присутствие после успешного субботнего удара, ограничив доступ к убежищу и быстро переместив членов его семьи, включая его дочь и ее детей, которые не пострадали во время удара. США не предупредили официальных лиц «Талибана» о субботней операции.

В серии твитов официальный представитель талибов Забиулла Муджахид сообщил: «31 июля был нанесен авиаудар по жилому дому в районе Шерпур города Кабула». Он написал, что «сначала характер инцидента не был очевиден», но службы безопасности и разведки Исламского Эмирата провели расследование инцидента, и «первоначальные выводы показали, что удар был нанесен американским дроном».

Твиты Муджахида появились до того, как CNN сообщила о смерти Завахири. Муджахид сказал, что Исламскии Эмират Афганистан «решительно осуждает эту атаку под любым предлогом и называет его явным нарушением международных принципов и Дохинского

Завахири, по словам Байдена, «принимал активное участие в планировании терактов 11 сентября, будучи одним из главных ответственных за теракты, в результате которых на американской земле погибло 2977 человек. На протяжении десятилетий он был вдохновителем нападений на американцев».

«Теперь правосудие восторжествовало, и этого лидера террористов больше нет. Людям во всем мире больше не нужно бояться

КАРАУЛ

«АДСКИЙ ОГОНЬ» НАСТИГ ТЕРРОРИСТА

Появились подробности ликвидации Аймана аз-Завахири



Отцы-основатели «Аль-Каиды». Усама бен Ладен (убит в 2011 г.) и Айман аз-Завахири (ликвидирован в 2022 г.).

злобного и решительного убийцы, — продолжил президент США. — Соединенные Штаты продолжают демонстрировать нашу решимость и нашу способность защищать американский народ от тех, кто стремится причинить нам вред. Сегодня вечером мы снова заявляем, что независимо от того, сколько времени это займет, независимо от того, где вы прячетесь, если вы угроза нашему народу, Соединенные Штаты найдут вас и уберут».

Президент заявил, что точечный удар стал результатом «чрезвычайной настойчивости и мастерства» разведывательного сообщества страны. «Наше разведывательное сообщество обнаружило Завахири в начале этого года — он переехал в центр Кабула, чтобы воссоединиться с членами своей семьи», сказал Байлен.

Как отмечает CNN, удар был нанесен через год после того, как Байден приказал вывести американские войска из Афганистана, что побудило силы талибов быстро захватить контроль нал страной

Байден заявил в понедельник, что, когда он вывел войска из страны, то «принял решение. что после 20 лет воины Соединенным Штатам больше не нужны тысячи солдат на земле в Афганистане, чтобы защитить Америку от террористов, которые стремятся причинить нам вред, и я дал обещание американскому народу, что мы продолжим проводить эффективные контртеррористические операции в Афганистане и за его пределами. Мы именно

Как прокомментировал CNN неназванный эксперт по контртерроризму, Завахири не мог бы находиться в Кабуле без приглашения и молчаливого согласия по крайней мере небольшого числа талибов, будь то из сети «Хаккани» или другой части группировки. Аналитик

Сергей Шойгу рассказал

оружия на Украине

об уничтожении западного

Дела у киевских властей идут не очень.

На фронте большие потери, «перемог»

нет, экономика на последнем издыха-

нии. Одна отрада — военная помощь

ский министр обороны Сергей Шойгу

2 августа рассказал, что происходит с

западными поставками оружия. Если

коротко — оно горит синим пламенем.

центре управления обороной рассказал о ходе

специальной военной операции. В частности,

он привел данные, сколько и какого западно-

го оружия, поставленного Украине, удалось

уничтожить в ходе боевых действий, а также

в результате авиационных и ракетных ударов.

Картина получается для Киева и его западных

Министр на совещании в Национальном

Запада, передали на миллиарды

долларов. Но и тут засада. Россий-

сказал, что этот удар поставил талибов в неловкое положение, поскольку они утверждали, что в Афганистане нет иностранных боевиков и нет «Аль-Каиды».

Теперь возникает вопрос, кто станет преемником Завахири. По сообщениям ООН, считается, что нынешний «человек №2 «Аль-Каиды» Саиф аль-Адель находился в Иране. По словам аналитика, это подняло насущную проблему для иранцев, которые теперь должны выбирать между изгнанием нового лидера «Аль-Каиды» или его укрыванием.

Бывший чиновник афганского правительства, хорошо разбирающийся в борьбе с терроризмом, сказал, что, насколько ему известно, Саиф аль-Адель уже уехал из Ирана в Афганистан.

По данным New York Times, Завахири происходил из знатной египетской семьи. Его дед Рабиа аз-Завахири был имамом в университете Аль-Азхар в Каире. Его двоюродный дедушка Абдель Рахман Аззам был первым секретарем Лиги арабских государств.

Сам же Айман аз-Завахири помог организовать самую смертоносную террористическую атаку 11 сентяоря 2001 года. «Ie 19 братьев, которые вышли и отдали свои души Всемогущему Аллаху, Всемогущий Бог даровал им эту победу, которой мы наслаждаемся сейчас», — говорил аз-Завахири в видеообращении, опубликованном в апреле 2002 года.

Это было первое из многих сообщений, которые террорист, ставший лидером «Аль-Каиды» после того, как американские войска убили бен Ладена в 2011 году, рассылал на протяжении многих лет. призывая боевиков продолжать борьбу с Америкой.

Завахири постоянно находился в бегах, когда после терактов 11 сентября началось вторжение США в Афганистан. В какой-то момент он чудом избежал атаки американских военных в горном районе Тора-Бора в

Афганистане. Айман аз-Завахири в качестве исламистского боевика стал известен, когда попал в тюрьму за участие в убийстве президента Египта Анвара Садата в 1981 году. К тому времени молодой врач годами замышлял свержение египетского правительства и стремился заменить его фундаменталистским исламистским правлением. Он с гордостью поддержал убийство Садата после того, как египетский лидер заключил Кемп-Дэвидский мир с Израилем. Он провел три года в тюрьме после убийства Садата и утверждал, что во время содержания под стражей его пытали. После освобождения он направился в Пакистан, где лечил раненых боевиков, сражавшихся против советских войск в Афганистане. Именно тогда он встретил Усаму бен Ладена.

Вместе два этих лидера террористов подписали фетву, разрешавшую и даже обязывавшую убивать американцев и их союзников, будь то гражданские лица или военные. После устроенных смертниками взрывов в посольствах США в Кении и Танзании, в результате которых погибло более 200 человек и было ранено более 5000 человек, Завахири и бен Ладену удалось избежать атаки крылатых ракет США в Афганистане, которая была нанесена

Затем в октябре 2000 года было устроено нападение на военный корабль США «Коул» в Йемене, в который врезались террористы на лодке, — погибли 17 американских моряков, а 39 человек получили ранения.

Кульминация террористической карьеры аз-Завахири наступила 11 сентября 2001 года, когда почти 3000 человек погибло в результате нападения на башни-близнецы Всемирного торгового центра и Пентагон. Четвертый угнанный авиалайнер, направлявшийся в Вашингтон, разбился на поле в Пенсильвании после того, как (по официальной версии) пассажиры оказали сопротивление захватчикам самолета.

С тех пор аз-Завахири выпускал многочисленные видео- и аудиозаписи, призывая единоверцев присоединиться к «джихаду» против Соединенных Штатов и их союзников. За некоторыми из его записей последовали теракты, напоминает CNN, Например, в мае 2003 года в результате почти одновременных взрывов террористов-смертников в Эр-Рияде (Саудовская Аравия) погибли 23 человека, в том числе девять американцев, через не сколько дней после того, как была обнародована запись, предположительно содержавшая

Государственный департамент США предложил вознаграждение в размере до 25 миллионов долларов за информацию, которая приведет к его поимке. В отчете Организации Объединенных Наций за июнь 2021 года предполагалось, что доктор Айман аз-Завахири нахолится гле-то в приграничном районе Афганистана и Пакистана и что он, возможно, слишком слаб, чтобы его показывали в пропагандистских материалах

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

спонсоров малорадостная.

Так, отметил Шойгу, только за минувший месяц сбито 34 украинских самолета. Общее число уничтоженных самолетов давно перевалило за 200. Это стоит учитывать тем западным странам, которые хотят поставить Киеву еще и военные самолеты.

Что касается западного вооружения, то, по данным Минобороны, уже уничтожены 33 американские гаубицы М777, 5 пусковых установок противокорабельных ракетных комплексов «Гарпун», 6 пусковых установок и более 200 ракет американских реактивных систем залпового огня «Хаймарс». Только за две недели уничтожены или взяты в качестве трофеев 396 противотанковых ракетных комплексов «Джавелин» и NLAW, 125 переносных зенитных ракетных комплексов «Стингер».

Нехитрая калькуляция позволяет подсчитать, сколько стоило то западное оружие, которое пошло коту под хвост. Общая стоимость порядка \$300 млн.

Вот, например, американские гаубицы М777А2 закупались Пентагоном по \$4,6 млн за штуку. То есть потеря 33 пушек тянет примерно на \$160 млн.

Пять пусковых установок противокорабельных ракетных комплексов «Гарпун» тоже недешевы. В общей сложности тянут на \$8

Американские высокоточные реактивные системы залпового огня HIMARS — очень дорогое оружие. Одна пусковая установка — \$5-6 млн. Один залп стоит примерно \$150 тыс. Получается, в общей сложности на Украине уничтожено комплексов HIMARS и боеприпасов к ним на \$35-40 млн.

396 американских противотанковых ракетных комплексов (ПТРК) «Джавелин» и шведскобританских ПТРК NLAW тянут в общей сложности на \$70 млн.

Стоимость потерянных на Украине за две недели американских зенитных переносных комплексов «Стингер» (по \$135-150 тыс. за штуку) — примерно \$19 млн.

Возможно, озвученные российским министром данные огорчат западных спонсоров Киева. А возможно, и нет. Во-первых, производители оружия получили за него полную цену. А во-вторых, иным западным политикам куда важнее громко заявить о поддержке Киева, чем отслеживать судьбу поставленного вооружения. Да и для Зеленского, видно, ценен сам факт западной помощи, а не то, как это оружие применяется или не применяется

Ольга БОЖЬЕВА.





РАСПИСАНИЕ НА ПОЗАВЧЕРА

Введение безальтернативных учебников вопросов образования не решит

Существует замечательный фильм «Расписание на послезавтра», выпущенный еще в 1978 году. Звездный состав актеров: Олег Даль — директор физикоматематической школы им. Ландау; Маргарита Терехова — учительница русского языка и литературы; Валентин Никулин — учитель химии и др.

Фильм этот — о том, как строилось обучение в школе для талантливых детей. Фильм оптимистичный, свидетельствующий, что, вопреки любой политической конъюнктуре, линия на развитие одаренных учеников сохранялась. И в эпоху застоя, и в период перестройки, и во время перестрелок в лихие девяностые.

В результате мы по праву гордимся тем, что наши школьники занимают первые места на международных олимпиадах по лингвистике, математике и информатике. Они обучаются в легендарных учебных заведениях

Что год грядущий нам готовит? Разумеется, я имею в виду новый учебный год, который настанет 1 сентября. Указом Президента РФ 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Казалось бы, остается только радоваться. Но долгое пребывание в профессии

приучило держать ухо востро и ждать августовских сюрпризов. Интуиция и на этот раз не подвела. На сайте Министерства просвещения РФ опубликовали протокол vчебно-методического совета при Минпросе. Из него следует, что по большинству предметов в средней школе предполагается оставить по одному (!) учебнику

По одному учебнику физики, химии и для обычных школ, и для гимназий и лицеев. Получается бюджетненько. Кто же этот эконом-класс, который выступил с такой инициативой?

Даже при советской власти одни дети учились русскому языку по Бархударову и Крючкову, а другие — те, кто собирался поступать на филологические факультеты, по Розенталю.

Допустим, эти люди озабочены сохранением идеологического единства. Но был в СССР учебник «Краткий курс ВКП(б)», где давались окончательные, единственно верные ответы на все исторические вопросы. Но страну от развала такое единообразие не спасло. А сегодня в условиях существования Интернета рассчитывать не единомыслие учеников — напрасный

В Средние века существовал в отечественных школах один учебник: Псалтырь, где было все необходимое. Он давал ответы и на вопросы, как толковать деятельность Александра Невского и Дмитрия Донского. Тогда хватало. Но никому еще не удавалось идти вперед с головой, повернутой назад.

В развитие этой «плодотворной» дебютной идеи мне пришла мысли создать единый учебник по всем предметам с названием «Неестествознание». А что? Дешево и сердито.

Сердито — не то слово. Вот свежий пример очередного припадка квазипатриотизма и введения единомыслия. С полок библиотек Екатеринбурга и других городов Свердловской области стали в спешке убирать книгу писательницы Ольги Колпаковой. В детской повести «Полынная елка» усмотрели искажение исторических фактов, сочувствие фашистам, которые устроили блокаду Ленинграда, и пропаганду либерального европейского направления через сравнение политики Гитлера со Сталиным.

Книга «Полынная елка» рассказывает о семьях ростовских и поволжских немцев, которых переселили во время Великой Отечественной войны. Возрастной ценз произведения — 12+.

Сама Ольга узнала о том, что «Полынная елка» вдруг стала запрещенной, и ее прячут от читателей, от третьих лиц.

- Библиотеки стеснялись мне позвонить и обо всем рассказать. Говорили каким-то знакомым, а уже через них доходило до меня, — призналась E1.RU писательница. — Эта таинственность была мне абсолютно непонятна. Сейчас ситуация начинает немного проясняться. Я сама стала звонить в библиотеки. В одной из библиотек сказали, что им пришло письмо из министерства культуры области.

Писательница говорит, что те, кто не побоялся говорить, честно рассказали, что в городских библиотеках начальство изымало книгу и просило об этом не распространяться.

При этом в некоторых библиотеках, в том числе и школьных, книгу не трогают, но объясняют это тем, что они больше подконтрольны Министерству образования.

В открытом доступе имеется результат экспертизы повести, на основании которой ее и стали изымать из библиотек. И у самой писательницы к этой экспертизе

много вопросов. В данном случае известно имя эксперта. Это Иван Александрович Попп — кандидат исторических наvk, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, начальник управления научнообразовательной и проектной деятельности Уральского государственного и педагогического университета. В 2015 году был награжден почетной грамотой министра культуры РФ В.Р.Мединского «За

успехи в патриотическом воспитании».

Писательница рассказывает, что не в курсе, что послужило толчком для проверки. Сама она с Поппом не знакома — по ее словам, «дорогу ему не переходила и даже никогда не выступала в этом университете». «Все, что есть в экспертизе, вырвано из контекста и трактовано так, как он [Попп] это представляет. Он вкладывает мне в голову речь моих персонажей, не отличает художественную правду от правды жизни, приписывает мне мнения, которые озвучивают персонажи, и делает совершенно безбашенные выводы. Детские библиотеки уже пять лет работают с книгой, она награждена премией «За патриотическую литературу» в 2019 году. Даже мысли нет, что это может быть вредная для нашей истории книга. Да, тема непростая, и для детей среднего возраста об этом особо никто не писал», — добавляет автор.

Возникает законный вопрос: кому понадобилось накануне нового учебного года вызывать возмущение педагогов, сеять смуту в их сердцах и порождать хаос в их головах? Ответ очевиден: прилипалам — говоря словами В.В.Маяковского, «политическим рвачам и выжигам», которые стремятся таким путем оправдать свое безбедное существование.

Тем не менее учебно-методический совет — он не само министерство, а при нем. Поэтому хочется верить, что Министерство просвещения РФ не будет слепо доверять подобной «экспертизе» и не издаст указ, который дискредитирует его в глазах учительства.

КРИЗИС

СКАМЬЯ ДЛЯ НАЕМНИКОВ

МИНУС ТРИСТА МИЛЛИОНОВ

Повар, парамедик, волонтер: какую биографию придумывают себе иностранные легионеры на Украине

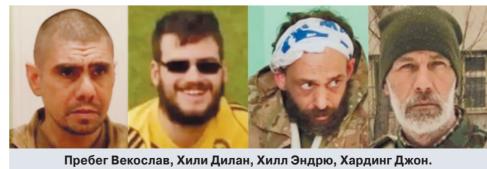
Суды над военными преступниками в ДНР, похоже, поставили на поток. Не успел в Донецке начаться процесс по делу нациста из группировки «Медведи СС», как судьям поступило следующее дело: на этот раз на скамье подсудимых пятеро наемников - иностранцы Густавссон Матиас, Пребег Векослав. Хардинг Джон. Хили Дилан. Хилл Эндрю. Все они входили в состав признанного в России террористической организацией «Азова» и были взяты в плен в Мариуполе...

Украинский президент Владимир Зеленский решил поддержать иностранных наемников, разрешив им подписывать контракт с ВСУ на 10 лет, а также изменив порядок их отстранения от должности в случае их уголовного преследования. Также наемникам гарантированы отпуск и денежное пособие для восстановления и лечения. Таким образом Украина пытается привлечь зарубежных бойцов, отток которых произошел на фоне смертного приговора наемникам на территории ДНР. Напомним, в начале лета суд в Донецке приговорил к высшей мере граждан Великобритании Эйдена Аслина, Шона Пиннера, а также марокканца Брагима Саадуна, участвовавших в боевых

действиях на стороне ВСУ. И вот новая порция наемников готова к суду. Про одних из них известно совсем мало, другие же довольно известны. Как, например, 35-летний наемник со стажем из

Великобритании Эндрю Хилл. Боевой опыт он имел еще до Украины. На родине жил в Плимуте, служил в сухопутных силах Великобритании, прошел войну в Афганистане. Военный инструктор и профессионал с боевым опытом. Попав в плен, ветеран боевых действий внезапно изменил свое мировоззрение. Теперь он на камеру публично обвиняет своих бывших друзей-наемников в злодеяниях, всячески сотрудничает со следствием, лишь бы избежать смертной казни.

«Когда я приехал на Украину, я понял, что это настоящий ад, — рассказывает Хилл. — Я познакомился со многими иностранными наемниками, имевшими боевой опыт во всех уголках света. Ради денег они готовы выполнять любые приказы. Они плохие люди и садисты. Они идут служить не только ради денег, но и потому, что получают удовольствие. Многие из них не знают ни украинского, ни русского языков. Поэтому они стреляют, убивают и калечат всех без разбора. Еще иностранные наемники пытают российских военных и пророссийских



Европейские СМИ стараются сгладить роль наемников в своих статьях. Например, Хили Дилана в The Guardian называют «гуманитарным работником», отправившимся на Украину исключительно с благими намерениями. Дилана задержали на КПП в Запорожье в апреле на машине, в которой он якобы вывозил украинскую семью из зоны боевых действий. Он повар по профессии, жил в городе Хантингтон, что рядом с Кембриджем.

А вот 59-летний пенсионер Джон Хардинг

у британских СМИ — парамедик. На фото он, правда, позирует не с медицинскими приборами, а с черной винтовкой внушительного вида. Ветеран Фолклендского конфликта 1982 года и участник конфликта в Сирии, где воевал на стороне курдов. Последние несколько лет боевик в составе полка «Азов». В предчувствии смертного приговора с ним также произошли резкие моральные перемены. На допросе он молил премьера Британии о спасении.

Хорватский наемник Пребег Векослав

служил в составе украинской морской пехоты, бойцы которой вместе с «Азовом» занимали позиции в Мариуполе. Пребег пять лет служил в хорватской армии, в 2020 году приехал на Украину, где заключил контракт с ВСУ. В плену хорват, как и остальные, выставляет себя «белым и пушистым». Говорит, что влюбился в украинскую девушку и хотел получить гражданство страны. Боевого опыта же, по его словам, не имеет, а в ВСУ служил, потому что линия фронта в то время была «стационарной». «Раньше я не участвовал ни в каких конфликтах», — убеждает он.

Фотография молодого бритоголового иностранца, шведа Густавссона Матиаса висит на сайте «Волонтер». Информации о нем немного: «Полк «Азов»; 1 РОП 1 БОП» — вот и все, что значится в досье на Матиаса.

Дата слушания дела пока не названа. Но не исключено, что в скором времени «расстрельный список» ДНР пополнится вышеописанными лицами, несмотря на их показательное раскаяние, в которое жители ДНР не верят.

Михаил АЛИМОВ.

КАРАУЛ

В прошлом месяце на немецкой авиабазе НАТО Рамштайн в онлайнрежиме прошла встреча — четвертая по счету — военных министров странспонсоров Украины. Решался вопрос о новых поставках оружия Киеву. Сумма очередного транша — \$400 млн. О том, какое оружие может получить Украина от Запада, «МК» рассказал военный аналитик, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонков.

— Украина, безусловно, рассчитывает на сотни танков, орудий и тысячи боеприпасов к ним, — пояснил эксперт. — Но несмотря на то, что США после мадридского саммита НАТО заявляли, что якобы договорились с десятками стран о поставках вооружения Киеву, скорее всего, ничего этого не будет.

Есть ряд объективных причин, связанных с тем, что авантюра, затевавшаяся Западом на Украине, не предполагала, что потребуются дополнительные поставки вооружения уже сверх тех, которыми накачали Украину изначально. Киев еще до начала нашей спецоперации Запад максимально обеспечил советскими образцами вооружений. Их выгребли со складов всех стран Восточной Европы, надеясь, что этого ВСУ хватит не только на то, чтобы сломить Луганск и Донецк, но еще и повоевать за Крым, а может,

Европа так утилизировала старое советское оружие, чтобы перейти на новое натовское?

 Не то чтобы совсем уж утилизировала... Она просто рассчитывала, что торпедирование России с помощью Украины все-таки приведет к нужному ей результату. Запад не ожидал, что всю эту массу вооружений российские войска так быстро превратят в металлолом, и им придется заниматься дополнительными поставками, снимая со своих мобилизационных складов то оружие, которое они хранили на случай глобальной войны.

Что за мобилизационные склады?

— Те, за счет которых должны оснащаться войска второго эшелона. Есть первый эшелон — это регулярная армия. А второй те люди, которые имели опыт военной службы. Их мобилизуют в случае начала войны, вооружают, сажают на технику и дополняют выбывающие из строя армейские части. Они должны продержаться до тех пор, пока в стране не произойдет всеобщая мобилизация.

 Но Европе можно было бы отдать технику с этих складов Киеву, а для себя сделать новую.

— Не получится. Военно-промышленный комплекс и США, и Европы перед началом конфликта на Украине не был переведен на военные рельсы. Он, конечно, что-то выпускал, но все это было в основном мелкосерийное производство, а также решал вопросы модернизации уже существующей военной техники.

 Почему теперь они не переводят свой ВПК на военные рельсы?

— Не могут. В основе любого производства лежит энергетическая составляющая.



Киеву обещаны зенитные комплексы NASAMS.

Производство военной техники на мощностях ВПК невозможно при слишком дорогих ценах на энергоносители

 Выходит, Запад, устроив энергетический кризис, сам себя загнал в военнотехническую ловушку?

 Конечно. Европа поддалась обещаниям США, что их санкционная политика сломит российскую экономику. Ей обещали, что, когда Украина ударит по России всей своей военной мощью, российская «оборонка» точно не выдержит напора. Они очень надеялись на это.

— И продолжают надеяться, собираясь снова поставлять Украине оружие.

- Думаю, им скоро придется рассмотреть последствия собственной авантюры, которая складывается сейчас не в их пользу И все чаще уговаривают друг друга, дескать, нужно как-то все менять политику по отношению к Украине, она не приносит ожидаемых

На оружейных поставках по-прежнему больше всего настаивают инициаторы украинского конфликта — США и Великобритания. При этом оружия почему-то меньше всего идет из самой Великобритании. Единственное, на что сейчас она планирует раскошелиться, это на 4 реактивные установки MLRS.

По сравнению с поставками других стран

капля в море. Больше всех оружия на Украину отправляют американцы. Причем их реактивные системы HIMARS, в случае поставки дальнобойных ракет, могут угрожать российским городам и Крымскому мосту.

— Эта информация пошла с подачи украинских СМИ. Американцы ее не подтверждают. Волну поднимает Киев. То же самое он делал и при первых отправках тяжелого

Кстати, несмотря на то что США — все еще лидер по поставкам оружия Киеву, у самих американцев с ним тоже начались проблемы. Запрос Киева дать ему 500 танков оказался абсолютно нерешаем.

Свои танки, которые стоят у Пентагона на хранении, американцы не отдают. Британцы этого делать тоже не собираются. Польша

сказала, что она уже все отдала, и теперь сама требует взамен новые танки. Страны Азии, имевшие в своем арсенале советское вооружение, также не хотят его передавать. Они ребята прагматичные и спрашивают: кто все это оплатит? Американцы, конечно, обещают: дескать, мы вам потом компенсируем.

Утром деньги, вечером танки?

Те отвечают: деньги вперед

 Именно. И говорят: логистика тоже за ваш счет. А если у вас денег нет и вы собираетесь расплатиться с нами своим новым вооружением, то в этом случае схема та же: сначала ваше оружие, только потом мы отдадим наше старое советское.

 Похоже, Украине уже мало что светит из вооружений?

Возможно, что-то из стрелкового вооружения ей и поставят. Что-то из боеприпасов 155-го калибра тоже, их в Европе было сделано много. Хотя сейчас что-то не наблюдается, чтобы они там уже начали точить новые боеприпасы на замену старых.

Проблем у них много. Вот, допустим, те же немцы: хотели отправить Киеву свои зенитные установки «Гепард». А боеприпасы к ним делают в Швейцарии. Но Швейцария заявила: ничего делать для реэкспорта не

Вопрос поставок тяжелого вооружения некоторым образом может решить отправка Киеву зенитно-ракетного комплекса ПВО NASAMS. Но их дадут украинцам так мало, что они смогут его использовать лишь для прикрытия нескольких особо важных

Считаете, поставки тяжелого вооружения теперь станут штучными?

— Да. Причем это оружие не влияет на ход боевых действий, так как ВСУ его практически не используют на линии боевого соприкосновения, а применяют для обстрела гражданских объектов. Теми же HIMARS бьют с большого расстояния, куда наши станции контрбатарейной не добивают. Но эта проблема — не буду говорить, как именно, но уже решается.

Такие обстрелы HIMARS гражданских объектов — по факту террористические атаки. Руководят ими американские инструкторы, а исполняют украинские боевые расчеты. Они, конечно, приносят им результат. Но никак не военный. Только пропагандистский. Киев подает информацию об этих обстрелах в нужном свете: вот, дескать, какую реакцию у России вызывает применение вашего оружия! Все это активно продвигает в интернет-пространстве ряд ангажированных блогеров. В том числе раскручивая такую информацию, украинцы будут продавливать свою позицию по поставкам оружия.

 Продавливать можно сколько угодно, но что делать, если западный ВПК не в состоянии поддержать «хотелки» Украины? С нашей «оборонкой», конечно, тоже не все идеально. Но многие специалисты считают, что, в отличие от западного, российский ВПК изначально готовился к противостоянию не с Украиной, а в целом с оборонными возможностями блока НАТО.

 Да, но были и те, кто говорил, что российский ОПК сломается в борьбе с мощнейшим, богатейшим комплексом стран НАТО. У нас была целая плеяда всевозможных «экспертов», которые заявляли: «Мы не выдержим эту конкурентную борьбу, у них бюджеты сумасшедшие, а у нас — копейки! В США недавно \$740 млрд выделили для своего Пентагона. Куда нам тягаться со своими \$60-70 миллиардами?»

Однако ведь тягаемся? И успешно. А вот у них с такими цифрами массовых поставок оружия ни себе, ни Украине что-то не

 Ну, как же? Они ведь обещают запустить для Украины ленд-лиз?

 Про ленд-лиз я второй месяц слышу, что он еще не начался, но совсем скоро, буквально вот-вот начнется. И вот уж тогда-то пойдут один за другим эшелоны оружия с надписью на вагонах: «Украине — от НАТО».

 Откуда возьмутся эшелоны, если они там свои оружейные склады уже дочищают?

 Их эшелоны сейчас активно вывозят с Украины зерно. Эти поставки работают прямо отлично. В Европе кризис — кушать хочется, число желающих вывести украинское зерно растет в геометрической прогрессии. Уже и Прибалтика тянет свои тощие ручонки, чтобы тоже что-нибудь успеть урвать.

 Нашей «оборонке» нужно пользоваться такой ситуацией: наращивать производство и поставки оружия своим

— Так и делаем. В связи с этим в рамках закона увеличен гособоронзаказ. Но очень хочется, чтобы это увеличение имело более широкую поддержку со стороны Минфина.

За пять месяцев спецоперации на Украине российские войска СПРАВКА уничтожили более 4100 танков и бронемашин, свыше 400 самолетов и вертолетов, 759

установок РСЗО, 3160 артиллерийских орудий, 356 зенитных ракетных

комплексов, 1568 беспилотников ВСУ. Ольга БОЖЬЕВА

ЦАРЬ-ГАУБИЦА С ЦВЕТОЧНЫМ ИМЕНЕМ

Тяжелые самоходки «Пион» могут принять участие в боях за Славянск

В украинских социальных сетях появилось видео с перемещением в зоне специальной военной операции на железнодорожных платформах партии крупнокалиберных самоходных гаубиц 2C7 «Пион». Эти тяжелые орудия весной использовались российскими войсками для обстрела прятавшихся в катакомбах «Азовстали» боевиков ВСУ в Мариуполе. Какие задачи они могут решать на новом этапе спецоперации, рассказал военный эксперт Михаил Ходаренок.

203-миллиметровая гаубица 2C7 «Пион» массой 45 тонн разработана во времена СССР, в 70-е годы прошлого века. Они предназначались для нанесения удара сверхмощными боеприпасами на дальность до 30-50 километров, в зависимости от используемого снаряда. Стрельбу осколочно-фугасными снарядами можно вести на расстояние до 30

По неофициальных данным, на базах хранения может оставаться еще несколько сотен этих орудий. Притом, что уже сняты с консервации порядка 40-60 гаубиц.

Как написал в своем Telegram-канале Михаил Ходаренок, причины появления тяжелых орудий вблизи линии боевого соприкосновения объяснить можно.

«Часть этой техники, вероятно, поступит на фронт, — отметил он. — Туда, где что-то сломалось или нужно усилить огневую мощь».

Он не исключил, что «Пионы» едут в зону специальной военной операции «вместе с пополнением, которое сменит повоевавших ребят в рамках плановой ротации».

«В теории такое количество техники можно будет обрушить на Славянск и Краматорск, чтобы смять две-три линии обороны и принудить ВСУ сдаваться, — считает бывший старший офицер Генштаба. — Конечно, сдаться украинские военные могут и раньше, но лучше подготовиться к тому, что будут совершаться всякие глупости в стиле Дебальцева или Иловайска».

Как известно, в 2014-2015 годах ВСУ организовывали наступления на ДНР и ЛНР, которые заканчивались окружением наступающих войск и их уничтожением.

«Само по себе появление батареи «Пионов» из семи штук не является чем-то уникальным, — отмечает эксперт. — Такого количества не хватит, чтобы решить исход спецоперации. Но, вероятно, где-то эти 7 штук сейчас нужны или будут нужны в ближайшее время».

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



ИЛЬЯ-ПРОРОК ВДВ



Откуда пошла традиция десантников купаться в фонтанах на День ВДВ, точно никто не знает. Версий много. Говорят, однажды в этот день бывшие сослуживцы-

десантники так наотмечались, что несколько человек случайно упали в фонтан. Рядом оказались служители порядка. И чтоб не ударить в грязь лицом, десантники им объявили: у нас, дескать, традиция — 2 августа обязательно искупаться. В воде отражается небо. Небо — наша стихия. И сегодня мы должны к нему прикоснуться!

Это лирическое объяснение растрогало строгих людей в погонах — они и сами знают, что такое боевое братство. Гуляк в голубых беретах отпустили. А через год в городских фонтанах купание стало уже массовым.

Правда, есть и другие объяснения десантной традиции нырять 2 августа в фонтан. Они связаны с Ильиным днем, который также отмечается в этот день. Илья-пророк небесный покровитель «крылатой пехоты». Считается, что он очищает им небо для прыжка. И потому 2 августа в знак уважения

к святому надо умыться родниковой водой. Но где в городе найдешь родник? Только фонтан. Потому в нем сначала умывались, потом омывались, ну а затем начали уже купаться.

Городским властям эта традиция почему-то пришлась не по душе. С ней активно борются почти во всех городах России, где фонтаны 2 августа отключают. Дескать, купаться там негигиенично, вода в них точно не родниковой свежести, можно подхватить заразу. Но бывшие десантники говорят: здоровье у нас отменное — никакая зараза не берет. А традиции нарушать нельзя. Так что противостояние борцов с купанием в фонтанах и десантников ежегодно в конце лета

идет с переменным успехом: кто кого. Но если в День ВДВ отключат даже все фонтаны в стране, десантура все равно придумает, как прикоснуться к небу. Возможно, даже появится какая-нибудь новая традиция. Какая? Увидим. И как знать, может, кому-то еще придется пожалеть, что каждый год в начале августа он так настойчиво выключал



ШОПИНГ

Приезжаю в торговый центр близ метро «Войковская» к пос 1-й стр. лудню. Спустя два часа после открытия, притом в будний день, – откуда оы взяться ажиотажу? Но нет, нельзя недооценивать любовь русского человека к дешевым скандинавским тряпкам, ну а еще передающийся из поколения в поколение инстинкт: если видишь очередь и слышишь слово «дефицит», надо обязательно встать

— вдруг что ценное дают? Очередь стремительно разрастается: разрешения на вход в магазин терпеливо ждут не менее полутора сотен человек. У каждого свои аргументы.

 Я работаю неподалеку, как только новость увидела, сразу сказала коллегам: давайте сбегаем, потом все раскупят! А они мне: да ладно, никто об этом не знает! Ну да, ну да, рассказывает девушка в стильном песочном костюме

 Потом мы все это на сервисах объявлений увидим, — скептически протягивает другая «очередница».

— Это вы меня сейчас перекупщицей назвали? — слегка обижается первая девушка. Кстати, а там ограничений по количеству товаров в одни руки нет?

— Да с чего бы? Вроде нет. Вот сейчас еще в эйчике тридцатку по-

тратим! Конечно, мы же только вчера обсудили, что надо поужаться, и что? - смеется молодая пара. Кто-то им возражает: мол, магазин недорогой, чего ж там нужно набрать на 30

Как объяснила в беседе с корреспондентом «МК» стилист и модный блогер Оксана Полякова, такие магазины, как Н&М и Zara, были интересны двумя неоспоримыми

преимуществами. Во-первых, это возможность купить горячий тренд по привлекательной цене. Ассортимент магазинов обновлялся буквально каждую неделю, оба бренда внимательно отслеживали только что появившееся на подиуме и в короткие сроки отшивали модные вещички. Во-вторых, можно выгодно закупиться болееменее базовыми вещами на распродаже, когда скидки доходили до 80%. Однако обе фишки Н&М сейчас не работают. Магазин не распродает остатки с большими скидками, он просто предлагает то, что осталось, по примерно тем же ценам. Горячих трендов там сейчас не найти, новых поставок не было. Большинство вещей уже вышло из моды

Стилист добавила, что шопинг в уходяшем магазине все же не лишен смысла, но без фанатизма: смысла толкаться в очереди точно нет. Среди товаров, заслуживающих внимания, Полякова называет нижнее белье, базовые футболки (особенно в мужском отделе), приятный домашний текстиль, а также качественную и недорогую одежду для детей. С последним пунктом, по словам стилиста, вопрос стоит особенно остро: как объясняет Полякова, российские производители пока что шьют для детей либо существенно менее красивые, либо существенно более дорогие

В 12.55 моя очередь наконец-то подходит. Первые несколько минут — приятное любопытство. На мгновение кажется, что вхожу не только в магазин, но и в прошлое. В тот мир, где был огромный интернациональный универмаг, полный дешевых футболок, сиюминутных трендов и не всегда аккуратных покупателей.



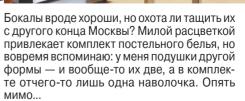
брежно свалены, на упаковках с нижним бельем разорван полиэтилен...

Быстро понимаешь, что кое-что не меняется. Например, акрил, из которого сшито 90% пуловеров и кардиганов, такой, что мгновенно ощущаешь себя в парнике, и не привлекает даже цена 1199 рублей. Легкая рубашка актуального ярко-розового цвета в стиле Эльзы Скиапарелли — 1899 рублей. Нежно-розовый акриловый кардиган — 2299. Все это те самые горячие тренды, на которые никто не захочет потратить много, хотя и здесь — не все захотят. Скажем, насквозь полиэстровая блузка, несмотря на оригинальную змеиную расцветку, никак не провоцирует заплатить за нее 2399

Преимущество очереди на вход понимаешь уже внутри магазина: там-то как раз нет толпы, можно бродить в свое удовольствие, выбирая обновки. И в примерочных никакого аншлага — вертись перед зеркалом сколько хочешь! Правда, после столь длительного ожидания этого уже и не хочется.

Самый большой ажиотаж — в детском отделе: родители горами сметают в корзины детские костюмчики, рубашечки и маленькие джинсы. В соответствии с лучшими традициями — на вырост.

Самый спокойный и умиротворяющий отдел традиционно — товары для дома. Есть время перевести дух и подумать, не нужен ли тебе большой текстильный пингвин за 1399 рублей, чайные чашки или набор полотенец.



Спустя полчаса — другая очередь: в кассу. Атмосфера лихорадочного потребления здорово высасывает энергию, а вкупе с ожиданием — выматывает. На осмотр бижутерии по старой формуле «нет ли здесь чего-то копеечного, но стильного?» сил уже не остается. Не хватает энтузиазма и на то, чтобы заинтересоваться носками с единорогами. пусть и по 699 рублей за 5 пар.

Очередь движется, но вяло. Через 15 минут всерьез задумываешься: а мне и вправду все это было нужно? Может, бросить все и уйти? Нет, это уже дело принципа!



Очередь в кассу движется быстрее, чем на вход: всего-то 32 минуты. И тут-то понимаешь: СО СВОИМИ СКООМНЫМИ ЧЕТЫРЫМЯ НУЖНЫМИ ТОварами и чеком на 6200 рублей ты выглядишь просто Золушкой. На соседних кассах звучат куда более внушительные суммы:

К оплате 25 591 рубль!

— Пожалуйста, 18 369 рублей!

- C вас 32 тысячи... — окончание фразы тонет в детском плаче: столь внушительный чек составил ворох одежды для годовалого ребенка, который явно устал от примерок.

 Самый прикол в том, что все это, по большому счету, бессмысленно, - обсуждают шагающие к выходу подруги.

Дарья ТЮКОВА.

Известный российский футболист, вице-чемпион России и Бельгии, чемпион Нидерландов и обладатель трех Кубков России по футболу, бывший игрок сборной России Дмитрий Булыкин рассказал «МК» о своих ожиданиях от предстоящего сезона, своем опыте оформления Карты болельщика и том, почему болельщикам стоит тоже ее оформить уже в ближайшее время, чтобы ходить на стадионы и наслаждаться красивым футболом воочию, а не у экранов телевизоров.

Расскажите о ваших впечатлениях от первых туров РПЛ в новом сезоне.

— Могу сказать, что начало сезона в целом понравилось. Особенно голы, которые забивались в матчах. Вообще все матчи пока очень «голевые», высокая результативность. Это всегда способствует зрелищности футбола. А некоторые голы и вовсе были очень красивыми, как мяч Константина Марадишвили в ворота «Ростова». Так что после первых туров я уверен, что нас ждет интересный чемпионат. И, как ни удивительно, я не уверен, что «Зенит» будет лидером на протяжении всего турнира.

— А кто еще, кроме «Зенита», привлекает внимание?

 Пока в лидерах ЦСКА. Благодаря тренеру Владимиру Федотову, благодаря хорошо проделанной работе, благодаря хорошей игре футболистов. Теперь главное — не расслабляться. Надеюсь, что с приходом Федотова армейцы вернут себе былую славу.

Что касается «Спартака», то не могу сказать, что с приходом нового тренера Гильермо Абаскаля игра спартаковцев сильно изменилась, как говорят некоторые специалисты. Да, игроки заметно добавили в движении и прессинге. Но нужно подождать еще несколько матчей, прежде чем делать какие-либо выводы, чтобы понять, как игроки начали выполнять требования нового главного тренера. Есть риск, что некоторые из требований Абаскаля могут оказаться невыполнимыми для того подбора игроков, какие есть сейчас в «Спартаке». Я думаю, что в случае красно-белых надо подождать еще минимум два месяца, прежде чем анализировать происходящие с командой изменения. У спартаковцев еще будут разные матчи, разные соперники. Надо смотреть на команду под разными нагрузками.

В третьем туре произошло еще одно важное для нашего футбола событие.

 Да, начала работать, пусть пока и не на всех стадионах, Карта болельщика. Ее введение вызвало большой ажиотаж среди болельщиков, так что это, действительно, одно из главных событий нового сезона — помимо самого футбола, разумеется.

Хотя, если честно, мне не очень понятно, из-за чего столько шума. По-моему, такие сервисы — это довольно обычные вещи для современного мира. И ни для кого не составит трудности оформить Карту болельщика.



няется! Я имею в виду, на сайте «Госуслуги». И потом, в современном мире, я думаю, уже не осталось людей, кто так или иначе не взаимодействовал бы с этой системой и не оставил в ней свой след. Почти все пользуются «Госуслугами» по тем или иным поводам. Там вообще все легко и быстро делается. И в случае с Картой болельщика нужно только правильную фотографию подобрать, чтобы она соответствовала требованиям. Других особых проблем не вижу.

А вы сами как относитесь к введению

Я вообще человек законопослушный. И

— Да, причем совершенно без проблем.

раз в нашей стране принят закон, что ее надо

делать для посещения стадиона, то почему

бы ее и не оформить? Тем более что никаких

Только фотографию поменял, потому что пер-

вая не подошла. И все получилось. Уверен,

что у других тоже проблем не будет. Вообще,

потратить пять минут, чтобы заехать в МФЦ,

— это совершенно точно не то препятствие,

из-за которого стоит лишать себя красивого

предубеждением относятся к оформлению

разных справок и документов - в общем,

ко всей этой бюрократии. Насколько вам

В КАКИХ ГОРОДАХ НУЖНА

КАРТА БОЛЕЛЬШИКА

С июля 2022 года Карта

для посещения матчей

РПЛ на стадионах

в 5 городах

Подтвердить

в 11 регионах,

команды РПЛ

личность можно

болельщика обязательна

Не секрет, что многие у нас с неким

Карты болельщика?

сложностей это не составляет.

легко было все сделать?

— Вы уже оформили?

 Есть еще одна особенность. Многие любят откладывать на завтра то, что можно было сделать вчера. Особенно когда все так просто. Что вы можете сказать тем, кто тянет с оформлением Карты болельщика, рассчитывая все сделать в последний момент?

— Да, это правда, у некоторых есть такая черта. Но рано или поздно при покупке билета в любом случае придется оформлять Карту болельщика. Конечно, сейчас для прохода на многие стадионы этот документ еще не нужен, в Москве и Питере он будет обязательным с декабря. Но те, кто смотрит в будущее, уже все оформили. Тем более что это совсем ничего не стоит, надо только потратить пять минут. Чтобы потом, если вдруг — даже совсем неожиданно — возникнет такое желание, можно было спокойно купить билет и пойти на футбол.

ный документ, чтобы спокойно ходить на красивые стадионы, которые у нас есть по всей стране, и смотреть красивый футбол. Особенно учитывая, какие красивые голы забивались в первых матчах. А как ваши друзья-футболисты, что говорят они о Карте? Некоторые уже оформили,

другие пока еще в процессе. Каждый, естественно, решает за себя. Мне вот только в МФЦ осталось прийти для подтверждения личности, что я и сделаю в ближайшие дни. Могу одно сказать, все мои знакомые к Карте болельщика относятся совершенно спокойно. Как к еще одному документу, и все. Тем более что нас пандемия уже приучила оформлять различные справки и разрешения. А с помощью Интернета, смартфонов в современном мире это никакого труда не составляет.

 Как относитесь к тем фанатам, кто не хочет оформлять карту?

 Совершенно не понимаю, почему некоторые из них так это все в штыки воспринимают. Это закон, и его нельзя обойти. Честно, не понимаю.

Все знают, что фанаты — это двенадцатый игрок команды. И таким своим поведением они только ущерб своим клубам наносят.

 Предвосхитили мой следующий вопрос. Исходя из вашей богатой игровой практики, насколько для футболиста важна поддержка фанатов и как трудно без нее?

 Болельщики очень сильно влияют на футболистов, особенно когда громко и ярко их поддерживают. Футболисты это чувствуют. Футбол без болельщиков не тот. Поэтому и хочется, чтобы все уже забыли про какие-то свои личные проблемы и приходили бы на стадионы радоваться красивой игре своих команд. Чтобы поддерживали свои команды.

– А в вашей карьере были такие матчи, когда болельщики сильно помогали, когда их поддержка влияла на итоги матчей? Когда поддержка трибун давала дополнительный заряд для игры?

 Такое было постоянно. В одном матче болельщики так меня завели, что я и гол забил, и красную карточку получил! Хотя никогда особо в оборонительных действиях не участвовал, в отборы не ходил. А тут в подкат пошел, удалили меня. И это именно болельщики так завели, что захотелось играть по всему полю, участвовать во всех игровых эпизодах: эмоции захлестнули. Поэтому я и говорю, что

болельщики очень много значат для футбола

 Насколько важно сейчас вводить такой сервис, как Карта болельщика?

— Важно. Помимо всего прочего, это может повлиять на спекулянтов билетами, чтобы не возникали такие ситуации, как недавно в Париже на финале Лиги чемпионов, когда у людей на руках оказалось много поддельных билетов. Было бы у них что-то вроде Карты болельщика, когда каждый билет привязан к конкретному человеку, ничего такого бы не случилось. Так что плюсы Карты болельщиков есть и в этом. Лично я вижу только положительные моменты, когда люди покупают билеты по удостоверениям, в том числе и с помощью Карты болельщика. Это точно будет мешать спекулянтам делать их нехорошие дела.

– Вернемся к футболу. Какие матчи в августе вы ожидаете с особым нетерпением и почему?

«Она очень странныи человек. — говорит один

«Вероломный ублюдок»

При этом он позиционирует себя как «серьез-

залась той соломинкой, которая ломает хребет

нагруженному верблюду. Уход Сунака со своего

поста вызвал шквал отставок в правительстве

Джонсона, после чего державшемуся изо всех

сил за свое кресло премьеру не оставалось ни-

чего иного, как объявить о своем уходе. Так что

теперь в глазах сторонников Джонсона (а таких

немало) на Сунака накрепко приклеен ярлык

предателя и даже «вероломного ублюдка» (так

о нем выразился один высокопоставленный

правительственный чиновник). Что породило

для Сунака малоприятными последствиями.

Это было видно даже по тому, как Риши Су-

нак всячески старался увильнуть от ответа

в интервью, отвечая на вопрос, когда именно

он понял, что Джонсон не является «хорошим

премьер-министром», и решил нанести ему

удар в спину. Политик уклончиво ответил, что

И подобная роль «изменника» чревата

формулу: «Кто угодно, только не он».

ный человек для серьезных времен».

плохой — просто очень странный».

КАК ПОЛУЧИТЬ КАРТУ БОЛЕЛЬШИКА

КАРТА БОЛЕЛЬЩИКА новый цифровой сервис для посещения футбольных матчей. Номер Карты нужен для покупки билетов и абонементов, а также для оформления доступа на стадион по аккредитации на игры Российской Премьер-Лиги.

Войдите в личный кабинет на портале Госуслуг. Выберите услугу «**Карта болельщика».**

Заполните данные заявления, загрузите свою фотографию. Для оформления Карты нужны: паспорт,

■ свидетельство о рождении

(для детей до 14 лет), портретное фото на светлом фоне,

электронная почта, номер телефона.

> Дождитесь приглашения в МФЦ для подтверждения

Посетите МФЦ. Возьмите паспорт, а для детей свидетельство о рождении. Присутствие ребенка необязательно.

Дождитесь появления Карты в личном кабинете на портале



— Нас ожидает много интересных матчей. Будет и московское дерби, будет и дерби двух столиц. Очень интересно посмотреть, как будут выглядеть в этом сезоне «Зенит», ЦСКА, «Спартак», «Динамо», «Сочи». Как эти команды прошли через тренерские рокировки. Как они изменились в результате трансферов у кого-то ушли ведущие игроки, кто-то усилился хорошими новичками. Любопытно, как они будут играть между собой. На что они способны в битвах с сильными соперниками. И очень хочется, чтобы на этих матчах были еще и полные трибуны, чтобы болельщики вызывали дополнительные эмоции, создавали красивый антураж игр.

Надеюсь, что все оформят Карту болельщика, и мы будем смотреть замечательный футбол на наших замечательных, современных и комфортабельных стадионах, а не у экранов телевизоров.

Сергей АЛЕКСЕЕВ

ЗА БУГРОМ

Интрига насчет того, кто сменит Бориса Джонсона на посту премьерминистра Соединенного Королевства, нарастает. После устроенного парламентариями-тори отсева осталось только двое кандидатов. И теперь рядовым членам Консервативной партии придется выбрать себе в лидеры только одного из них. Итак, кто же ста нет победителем — министр иностранных дел Лиз Трасс или бывший канцлер казначейства Риши Сунак?

«Эрзац Тэтчер»

Напористость, даже нахрапистость Лиз Трасс в борьбе за власть успела проявиться вовсю. Глава британского МИД сумела наголову разбить — и выкинуть из состязания — занимавшую вторую строчку в рейтинге кандидатов экс-министра обороны Пенни Мордонт (ее сторонники винят Трасс в том, что та приложила руку к ожесточенным нападкам на проигравшую со стороны СМИ).

«Спасибо, что доверились мне. Я готова взяться за дело с первого дня», — раздает авансы, как будто уже дело в шляпе, Трасс. И надо сказать, что многие наблюдатели тоже считают, что ее успех гарантирован.

И тем не менее на пути к победе и ей, и Риши Сунаку предстоит побороться за голоса примерно 160 тысяч рядовых членов Консервативной партии, прежде чем 5 сентября будет объявлен новый партийный лидер и следующий премьер-министр Великобритании.

Для «новой Маргарет Тэтчер», как позиционирует себя амбициозная Лиз Трасс, открывается просторное поле возможностей. Она времени зря не теряла, создавая базу поддержки как среди членов парламента, так и среди широких масс консерваторов. А ведь еще осенью 2021 года, согласно опросу YouGov, Лиз Трасс заняла предпоследнее место по известности и популярности в списке 20 консервативных политиков. Теперь же она претендует и с хорошим шансом — на роль премьерминистра. Как отмечает Financial Times, pacсуждая о невероятном взлете еще несколько лет мало кому известной функционерки, «Борис Джонсон назначил 46-летнюю Трасс на один из четырех главных государственных постов Великобритании только в сентябре прошлого года, но она прошла через затхлые коридоры министерства иностранных дел на Кинг-Чарльзстрит, отправилась в стремительное мировое турне и поразила иностранных дипломатов своим прямолинейным стилем. Разговоры о том, что она заменит хаотичного Джонсона на посту премьер-министра, больше не кажутся фантастическими. В течение 2021 года она оказалась самым популярным членом кабинета министров среди активистов консерваторов, которые в конечном итоге выберут преемника

Одной из ахиллесовых пят конкурирующего с Трасс Сунака называют то, что он прочно ассоциируется с Борисом Джонсоном (хотя именно он и «предал» своего босса, запустив своим громким уходом череду отставок, приведших к концу джонсоновской эпохи).

Впрочем, и Лиз Трасс по-прежнему является министром иностранных дел в кабинете, который все еще в качестве и.о. возглавляет Джонсон. Однако Трасс способна вывернуть ситуацию наизнанку, демонстрируя как любимую в консервативной среде лояльность руководству (поддерживала его на протяжении всех скандалов), так и верность своему профессиональному долгу (не ушла в отличие от многих членов кабинета в отставку, потому

БИТВА ЗА НАСЛЕДИЕ «ЦАРЯ БОРИСА»



что координировала реакцию Лондона на украинский конфликт).

Звучала в свое время (даже еще до на-

значения ее на пост главы МИД) в адрес Трасс и критика по поводу того, что ее интересовала не столько работа, сколько собственная репутация, намекая на ее активность в соцсетях.

Вообще недоброжелатели могли бы предъявить Трасс обвинения в чрезмерной политической непоследовательности. В свое время она голосовала за то, чтобы Великобритания осталась в Евросоюзе, но после референдума 2016 года стала сторонницей Брекзита. А если покопаться в биографии политика, то можно вспомнить, что в детстве она участвовала с родителями-леваками в пацифистских демонстрациях с требованиями отставки Маргарет Тэтчер, потом была активисткой Либерально-демократической партии и выступала за отмену в Британии монархии, а теперь хочет стать лицом Консервативной партии в образе «Тэтчер 2.0». Но опять-таки подобные кульбиты можно «обратить в подвиг». объяснив это естественной эволюцией

Подражание «железной леди» (ведь даже знаменитое фото в каске на танке в Эстонии это «репродукция» снимков Тэтчер времен «холодной войны») приносит плоды Лиз Трасс. Ее энтузиазм по поводу защиты свободы, свободной торговли, низких налогов и небольшого вмешательства государства находит отклик в консервативных массах.

Но чтобы быть похожей на самую известную в британской политике женщину, желания мало. «Захотят ли люди на следующих выборах эрзац Тэтчер?» — задается вопросом один

И, как замечает Financial Times, бескомпромиссная экономическая позиция Трасс и отвращение к политкорректности делают ее фигурой, вызывающей разногласия. Притом что многие видят в ней идейно ориентированного и неустанно энергичного министра, «столько же, а может быть, и больше, видят в министре иностранных дел своего рода политическую шутку».

И речь тут идет даже не о проистекающих из уст Лиз Трасс географических новостях вроде отнесения Воронежской и Ростовской областей к Украине. Один бывший британский посол, прослушавший в прошлом году программную речь главы Форин-офиса о внешней политике, в которой Трасс говорила о восстановлении «мускулов» «глобальной Британии», отреагировал безжалостно: «Это самая большая чепуха, которую я когда-либо слышал».

Правда, в адрес Трасс как министра она сообразительна, — считает один опытный британский дипломат. — Личный стиль име-

Но обаяние — это не то оружие, которое Трасс использует на российском направлении.

бывший министр кабинета консерваторов.

иностранных дел звучат и иные оценки. «Она весьма обаятельна, у нее есть чувство юмора, ет значение во внешней политике, особенно

выстроить себе имидж предводительницы западных усилий по противостоянию России. И она пестует манихейский взгляд на мир, в котором, по ее мнению, демократии должны стоять против авторитарных режимов (к каковым глава британского МИД, само собой, относит Китай и Россию). Так что в случае ее прихода на Даунинг-стрит, 10, никакой оттепели

Украинский кризис стал для нее возможностью

уход из правительства и с поста канцлера стал для него «невероятно трудным решением». В конце концов он поведал, что решил покинуть кабинет тогда, «когда ушел в отставку».

Не в пользу, с точки зрения обычных британцев, и богатство Риши Сунака, которого вполне можно назвать «селфмейдмен». После Оксфорда и магистратуры делового администрирования в Стэнфордском университете

в отношениях Лондона и Москвы ждать явно Риши Сунак работал в Сити и основал глобальную инвестиционную компанию с оборотом В свое время немало было сказано о нев 1 млрд долларов, специализировавшуюкоторых странностях Бориса Джонсона. Но есть ся на поддержке малого бизнеса. Его жена вероятность, что в случае победы Лиз Трасс Акшата, дочь соучредителя занимающейся традиция будет продолжена. Во всяком слуразработкой заказного программного обечае, так говорят даже товарищи по партии. спечения для электронной коммерции и телекоммуникационных предприятии компании член парламента от консерваторов, который Infosys миллиардера Нараяны Мурти, тоже хорошо знает Лиз Трасс. — Не хороший и не женщина, мягко говоря, небедная. И навлекла на своего мужа критику за то, что не платила в Британии все положенные налоги (но потом пообещала исправиться). Досталось супружеской чете и за то, что семейная компания Мурти продолжала работать в России по-У 42-летнего Риши Сунака репутация «супербогатого бывшего канцлера, который носит сле начала украинского конфликта — однако в апреле было объявлено о закрытии российдорогие шлепанцы», отмечает The Guardian. ского офиса. «Прилетело» — в том числе и из Киева — в этой связи и самому Риши Сунаку, неоднократно призывавшему британские У Риши Сунака есть ахиллесова пята. Он традиционно считался близким союзником компании уходить из России, чтобы «нанести Джонсона и поддерживал его на протяжении максимальную экономическую боль» Кремлю. всего скандала Partygate (в котором он и сам Канцлера британского казначейства обвинили оказался замазан). Но именно он стал тем в том, что он получает «потенциальную выгоду» мятежником, чья отставка в начале июля окаот российского режима.

Риши Сунак и Акшата Мурти занимают 222-е место среди самых богатых людей Великобритании с общим состоянием в 730 миллионов фунтов стерлингов по состоянию на 2022 год. Так что он вполне может себе позволить вышеупомянутые дизайнерские итальянские «дорогие шлепанцы» за 95 фунтов, в которых он был замечен на фотографии в октябре прошлого года.

Сам политик пытается уверить, что он не сноб и что большие деньги не мешают ему понимать бедственное положение семей, находящихся в затруднительном положении: «Я не сужу людей по их банковским счетам, я сужу их по их характеру, и я думаю, что люди могут судить обо мне по моим действиям за последние пару лет».

Здесь Сунаку есть чем похвастаться так, в 2020 году на фоне пандемии COVID-19 он, будучи канцлером казначейства, обеспечивал меры финансовой помощи владельцам закрытых заведений и добился переноса утверждения бюджета на более поздний срок. И надо сказать, что действия не слишком известного доселе широкой публике деятеля снискали ему немалую популярность. По словам одного из аналитиков, Риши Сунак обладал «более высоким рейтингом, чем у любого политика со времен расцвета Тони Блэра». Впрочем, вскоре народная любовь стала меркнуть, а рейтинги стали неуклонно падать.

И, возвращаясь к его словам, что он не судит о людях по их богатству, стоит припомнить (и Сунаку это часто припоминают!) его же слова из интервью 2001 года для документального фильма Би-би-си «У меня есть друзья-аристократы, у меня есть друзья из высшего класса, у меня есть друзья из рабочего класса... ну, не из рабочего

Кого-то может смутить и «цветное» происхождение потенциального главы правительства Великобритании. Хотя он и родился в Саутгемптоне в семье фармацевта и врача общей практики в государственной системе здравоохранения, его имеющие индийские корни родители иммигрировали в Британию из Восточной Африки. Сам Сунак — индуист и даже принес присягу в палате общин на Бхагавад-гите. Вдобавок он трезвенник и трудно сказать, говорит ли это обстоятельство в его пользу

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

•

С ОЧНАЯ СТАВКА



Кашин — один из самых старых городов Тверской области. Уютный, милый, провинциальный, хотя и с налетом ветхости. Жителей здесь совсем немного. 14 тысяч. Три школы, столько же колледжей и стойкое ощущение, что молодежь мечтает только об одном: получить хоть какое-то образование и — вон из города. Кто в Тверь, кто в Москву, кто в Петербург.

Но недавно это захолустье взбаламутила Анастасия Юрьевна Лебедева. Педагоглогопед за два года умудрилась найти и разоблачить в кашинских учебных заведениях аж троих работников со странным, совсем непедагогическим интересом к подросткам! Не многовато ли на малюсенький городок?

В парадоксе Кашина разбирался репортер

По дороге от вокзала до дома Анастасия Лебедева раз 10 останавливала машину, чтобы поприветствовать «своих детей», не обремененных учебой в летнее время. Ребятня разного калибра, от мала до велика, играющие в классики, на инвалидной коляске и откровенные беспризорники кричали моей спутнице: «Здравствуйте, АЮ!»

 Я — Анастасия Юрьевна по паспорту, для ребят просто АЮ. Им так удобнее, многие, когда ко мне пришли, по пять-шесть букв не выговаривали, — расшифровала свою аббревиатуру учительница.

 Немного режет слух, нет ли в этом панибратства?

— Да бог с вами. Это награда, когда мне говорят «АЮ», «Аюша». Вон, Гришка у меня пять лет занимался, говорить не мог совсем, сейчас стихи читает. Коля — колясочник, лишний раз из дома носа не показывал, комплексовал из-за своей речи. А теперь, сами видите, и со сверстниками играет, в магазин сам ездит. Дороги у нас, конечно, никакие, но он парень сильный. Вот эти чумазые ребята — детдомовцы. Сколько мы с ними прошли. Родители их в сложной ситуации, подкармливала я их, вещи брала для них у москвичей — тоже моих учеников. Сейчас трудятся на благоустройстве, сами себе на хлеб зарабатывают!

А вот как зарабатывать на хлеб самой Анастасии Юрьевне, большой вопрос. Из школы, где она проработала более 10 лет, ее «попросили». Из-за постоянных скандалов. Главные участники этих скандалов тоже любят детей. Но очень странной любовью

Эпизод со сторожем

Саму Анастасию Юрьевну родители взяли в семью из детдома. Она выросла в Кашине, окончила колледж по специальности «учитель начальных классов» и устроилась работать в школу. Параллельно учительница получила высшее образование, став дипломированным логопедом.

 Всё время я старалась помогать ребятам с физическими недостатками. Их дразнили из-за заиканий, непохожести на других. Естественно, полгорода меня знает. Мне доверяют. Почему? Это невозможно объяснить, немного стесняясь и утирая украдкой слезы, говорит учительница.

Последние годы Анастасия Юрьевна опекала мальчишку. Худенький, в 9-м классе он выглядел почти как первоклассник. С него-то все и началось

Следственное управление СКР по Иркутской области сообщило об окончании следственных действий по самому страшному и массовому в современной России делу о пытках. Официально жертвами сексуального насилия признано более 30 человек. Но правозащитники настаивают: потерпевших гораздо больше. А самое главное — не все их мучители попали в число официальных обвиняемых, некоторые продолжают работать в системе ГУФСИН.

Как «уговаривали» изнасилованных осужденных «не узнавать» на очных ставках надзирателей и какими могут быть итоги расследования жуткого дела об иркутских пытках — в материале обозревателя «MK».



В апреле 2020 года в Ангарской колонии №15 произошел бунт. Во время ЧП осужденные якобы сожгли промышленную зону, испортили имущество. Не только

«зачинщиков» массовых беспорядков, но и всех, кто попал под «горячую руку» вывезли в СИЗО №6 Ангарска и СИЗО №1 Иркутска, где они подверглись избиениям и извращенным изнасилованиям. По данным правозащитников, всего жертвами пыток стали около 200

Напомним, что первое уголовное дело по факту пыток было возбуждено 1 февраля 2021 года (произошло это благодаря личному вмешательству уполномоченного по правам человека в России Татьяны Москальковой). Чуть позже к нему присоединили еще 17 дел. В общей сложности правоохранители говорят о трех десятках потерпевших. Больше всех, пожалуй, пострадал 25-летний сирота (попал за решетку за кражу лошади). Несчастного чудовищно пытали в СИЗО №1 Иркутска: использовали включенный кипятильник, который взорвался внутри его тела.

Был среди пострадавших и осужденный Т., который рассказал про все этапы пыток. Его рассказ доказывал в очередной раз: заказчики пыток понимали, что одной лишь физической

Учитель-логопед вывела на чистую воду троих похотливых коллег. А потом ее уволили

— Это было лето 2020 года. Однажды он мне говорит: «АЮ, вы от меня сейчас откажетесь». Я перепугалась, думала, он убил кого. Но нет. Сначала он сказал, что «голубой». И смотрит, как я отреагирую. Я говорю, слава богу, что не убил никого, что не наркотики. Позвала его чай пить в кабинет, там сидела моя коллега по работе. И там он прямо при ней сказал: мол, стал жертвой педофила. Я растерялась, спросила, о ком речь? Он сказал, что это бывший тренер местной спортшколы, который сейчас работает сторожем на стадионе. Я спросила: что ты хочешь? Паренек сказал: хочу, чтобы он ответил за это.

После этого разговора Лебедева привезла мальчишку к директору. Директор, услышав рассказ мальчика, позвонила в полицию, но ей сказали: если будет заявление, займемся. Тогда Анастасия позвонила в Следственное управление СКР по Тверской области. А потом отправилась на тот самый стадион, где, по словам подростка, произошло мерзкое преступление.

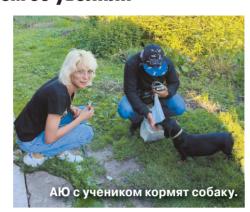
— Директор стадиона сразу сказал: «Я слышал, что он любит мальчиков, но ничего такого за ним не замечал». Смотрю, в это время идет сторож в коротеньких шортах. Все с ним здороваются за руку, спрашивают, как дела. А директор напрягся. Я спрашиваю сторожа: знаете такого-то, называю фамилию своего подопечного. Сторож начал юлить: мол, я сам детдомовский, чаем ребят угощаю, подкармливаю. И в этот момент вижу — идет мальчик, явно к нему. А сторож ему рукой тихонько так машет: мол, иди отсюда. И тут я поняла, что что-то тут не так.

На следующий день Лебедеву вместе с потерпевшим вызвали в Следственный комитет. Мальчик написал заявление. После этого АЮ пошла в общежитие, где живут детдомовцы. К ней пригласили других мальчишек, и от детей она узнала, кто бывал у сторожа. Их тоже стали вызывать в СК.

 Я слышала, как сторож кричал на одного из них в отделе: мол, пока я тебе отсасывал, ты не против был! Сторож потом оправдывался: мол. на их языке просил «дай прикурить». Я выяснила, что до этого он был ночным воспитателем в колледже, тренером. И везде ходили разговоры о его пристрастиях. Спрашивается, почему его все время допускали до раооты с детьми?

Всего по делу было три потерпевших. Сторожа осудили в феврале 2021 года к 9 годам заключения и отправили в колонию. Спустя год его выпустили на свободу по медицинским показаниям

 Мои дети, в том числе потерпевший по делу, столкнулись с ним лоб в лоб в больнице. Я сначала даже не поверила. Потом другие ребята мне сказали, что видели его на стадионе. Я пошла в СК: мне сказали, что он сидит. Во ФСИНе тоже открестились. По своим каналам мне удалось узнать, что все-таки его выпустили. Но почему никому об этом не сообщили? Административный надзор за ним был установлен только в апреле! Уже после того, как я подняла шум, в одном из ответов мне сообщили, что Следственный комитет обжалует решение суда, отпустившего его на свободу. По моим данным, находясь за решеткой, он участвовал в оперативных мероприятиях и способствовал



изобличению сотрудников, проносивших запрещенные предметы. За это ему и могли дать такое послабление.

Нам удалось пообщаться с одним из потерпевших по делу сторожа-извращенца. Парень возмущен тем, что ему никто не сообщил об

освобождении обидчика. — Он нас заманивал к себе в бытовку на стадионе чаем со сладостями. Кому-то самогон предлагал, подарки делал, давал в планшет поиграть. Уже на суде он делал вид, что болен, хотя до этого он весь стадион умудрялся содержать: и снег убирал, и траву косил, вспоминал подросток.

Я попытался поговорить с самим сторожем. Над дверью его квартиры красовалась переходящая табличка «дежурного» по мытью подъезда. За дверью отчетливо слышались шаги, но никто так и не открыл

Эпизод с шахматистом

После инцидента со сторожем Анастасия снискала славу борца с педофилами. К ней потянулись другие дети и их родители. Мама одного из учеников обратила ее внимание на одного преподавателя шахмат. В доме детского творчества, мол, педагог слишком активно, по мнению заявительницы, обнимал малолетнюю воспитанницу.

— Я решила проверить. Смотрю: как 7 часов вечера, так этот педагог с воспитанницами по улице гуляет. Я девочек в кабинет позвала, стала расспрашивать. В разговоре они его имя в уменьшительно-ласкательной форме склоняют, как будто он им друг. Оказалось, он им деньги дает, шоколадки покупает. Им по 13 лет, максимум 14. А потом девчонки признались, что он водил их к себе домой. Шахматист этот стал за старшей девочкой ухаживать. Пригласил ее после уроков, а она с собой подруг взяла. Я пошла к родителям, стала им объяснять. Понятно, что девчонки доверились: учитель всегда прав, чувства собственной безопасности нет, уроков полового воспитания никто не ведет, семьи непростые... Им улыбнуться достаточно

и все — вы для них добрый. После разговора с родителями АЮ все рассказала директору. Шахматиста вызвали на ковер, туда же пригласили девочек. На своеобразной очной ставке, по словам Лебедевой, тренер молчал, а школьницы подробно рассказали о посиделках у мужчины с алкоголем и виноградом.

Ачто сам шахматист? Усмехался. Сказал, что позволил себе немного поозорничать.

— Я пришла в СК и говорю, что еще одного нашла. Привела девочку с мамой, а над нами там только посмеялись. И это та охрана детства, о которой декларируется из каждого утюга? Девочка от стресса, простите, обмочилась прямо в отделе и убежала оттуда в слезах! Еле уговорила ее написать заявление в полицию...

Следствие шло ни шатко ни валко. Через семь месяцев после тех посиделок девочкам зачем-то назначили освидетельствование на алкоголь. В итоге юристы пришли к выводу: факт распития был, а совращения не было.

 Я поняла, что никакого движения нет, написала жалобу в Москву. Оттуда ее спустили в Тверскую область. Местный СК ответил: проводится проверка в рамках 151-й статьи УК РФ («Вовлечение несовершеннолетнего в совершение антиобщественных действий»). А тем временем этот человек оканчивает педколледж и будет полноправным педагогом.

Мы нашли школьниц, попавших под влияние шахматиста-ловеласа. По словам девочек, в общении тренер допускал похабные намеки и заигрывания: трогал воспитанниц за ноги и плечи, кидал им в причинные места виноградины и угощал у себя дома коньяком. Более того, он до сих пор пишет им в соцсетях.

 После этого меня увольнять пытались, коллеги меня защитили, - вспоминает Лебедева. — И тут происходит еще одна история.

Эпизод с физруком

Очередное дело «Лебедевой» — это разоблачение учителя физкультуры. К АЮ обратился подросток, который, узнав о стороже и шахматисте, заявил ей, что физрук из его школы «такой же». Правда, этот парень не сам стал жертвой, а пересказал историю своего друга. И можно было бы списать все на богатую фантазию детей, если бы не монолог самого физрука, который фактически признался, что выпивал с учениками и... мог с кого-то стянуть

Разборки с очередным подозреваемым у Лебедевой проходили в том же стиле. Хрупкая женщина встретила физрука и предложила поговорить.

— Я спрашиваю: как дети? Он: нормально. Говорю: а как такой-то? Он: а что? Я никаких контактов с ним не имел. А потом начал оправдываться, мол, раньше сильно пил. Сам проговорился, что выпивал с детьми. Сказал, что, может, и было, но «только сейчас понял, что так нельзя».



После неприятного разговора на Анастасию началось давление. В местных пабликах были растиражированы записи, порочащие учительницу. А Лебедеву вызвали в кабинет к директору. Там же был и физрук. Он сначала грозился подать в суд за клевету, но написал только заявление об увольнении.

В моем понимании такие люди не должны работать с детьми. Я поехала к уполномоченному по правам ребенка в Тверь. Там юрист и сотрудники аппарата меня выслушали, а потом везде сами разослали запросы: в управление образования, в правоохранительные органы обратились. Мне пришла бумага, что проверку проводят по данной информации.

Объективно речи об уголовном преследовании нет. Во-первых, сроки давности могли истечь, а во-вторых, предполагаемый пострадавший является сыном ныне покойного местного чиновника и живет в другом регионе. В переписке с АЮ он не опровергал



воспоминания друга, но и дал понять, что не заинтересован в разбирательстве.

Несмотря на скандал и увольнение, физрук продолжает работать с детьми в одном из лагерей. Нам мужчина сказал, что нападки АЮ считает поклепом. Осенью мужчина рассчитывает восстановиться в школе. Он признал свой голос на записи, переданной Лебедевой, но пояснить свои слова затруднился.

Вернувшись из Твери. Анастасия сообщила о поездке уполномоченному по правам ребенка и директору. На следующий день ей предложили уволиться.

— Сначала хотели уволить по статье, но не нашли повода. Потом по сокращению, даже соответствующие документы есть на руках. Но какое сокращение?! Да и посчитали, что это накладно. Пришлось просто подписать заявление. Я хочу вернуться в школу, я хороший специалист, готова пройти аттестацию!

Позиция школы

Я пришел в школу, где работала Лебедева, и ожидал услышать рассказ о чокнутой активистке, которая в каждом мужике видит потенциального педофила. Но сотрудница администрации учебного заведения была настроена лояльно к коллеге (своего имени она попросила не называть).

 Она совершенно нормальный человек. Длительных больничных Анастасия Юрьевна никогда не брала, отгулы были только когда ей нужно было ухаживать за престарелыми родителями. Тут нечто другое...

— К чему вы клоните?

 Понимаете, Настя сама неродной ребенок в семье. У нее гипертрофированное чувство потребности защищать детей. Она как Мама Чоли: кому вещи, кому игрушки, родителям в чатах строчит, что детей надо любить, не надо кричать, надо принимать их такими, какие они есть. Но в школе у нее проблем нет. Она работала хорошо, грамотный логопед, дети ее любят, доверяют.

- Что скажете про разоблачения, которые выискивает Лебедева?

 Самый однозначный случай — это уголовное дело в отношении бывшего тренера, до недавнего времени сторожа спортивного стадиона. Про других все не так очевидно, но очень подозрительно.

 Тогда как вышло, что квалифицированному педагогу пришлось уволиться из вашего заведения?

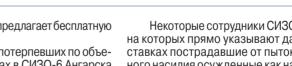
 Разговор об этом поднимался часто. До этого удавалось ее отстоять. Понимаете, на этот раз чаша весов склонилась не в ее пользу. Это не наша воля, решение было мотивировано тем, что от Лебедевой у школы больше про-

Работать с детьми сложно. Если ты мужчина, сложно вдвойне. Любой педагогический конфликт может скатиться в интимную плоскость: фантазия у ребят богатая, и соблазн обвинить нелояльного преподавателя в педофилии велик. И даже если обвинения не подтвердятся, с репутацией придется проститься.

Но не значит ли это, что учительмужчина в отношениях с детьми должен быть святее папы римского? И не позволять себе оказываться в ситуации, которую можно трактовать двусмысленно? Заигрывания с девочками, выпивка с мальчиками — все это, конечно, не тянет на «сексуальную» статью УК, но как минимум несовместимо с образом педагога.

Хорошо, что Анастасия Юрьевна это понимает. Плохо, что этого так и не поняли ее руководители.

Лев СПЕРАНСКИЙ, Кашин-Москва.



СИЗО на своих местах. Кстати, 25 февраля 2021 года в Совете Федерации России состоялся «круглый стол» на тему «Обеспечение реализации принципа презумпции невиновности», находящийся в то время в должности директора

Увы, все просто. Расследовали пытки те ремщиками, во время следственных действий здороваются с ними за руку). Центральный аппарат СКР так и не забрал в свое производство «Ангарское дело», как это сделал с

делом о саратовских пытках. Сейчас «Ангарское дело», безусловно, является наиболее крупным уголовным делом нии заключенных, — говорит Лев Пономарев (признан в РФ иностранным агентом). — От чудовищные пытки заключенных.

Ева МЕРКАЧЕВА.

P.S. Прошу считать эту публикацию официальным обращением к председателю Следственного комитета А.Бастрыкину. Прошу продолжить расследование пыток и массового сексуального насилия заключенных в учреждениях ГУФСИН РФ по Иркутской области и передать уголовное дело в Центральный аппарат СКР.



ТРАГЕДИЯ

ДАЧА КАК КРЕМАТОРИЙ

Семья с маленькими

детьми заживо сгорела

Трагедия случилась в СНТ «Энергетик» под Новосибирском. Этим летом Ларионовы купили здесь дачный участок с домиком в 20 кв. метров. Сами они жили в городе и очень радовались, что смогут отдыхать с детишками на природе.

Виктор был любящим отцом.

«Первого ребенка женщина рожает для себя, а второго — для хорошего папы», — писал он в соцсети. На фотографиях — бирочка новорожденного сынишки из роддома; он, жена и дочка в розовом атласном платьице. Последнее, что Виктор опубликовал на своей страничке, — песня о мечте: «Иметь дочурку и сына к 30 примерно и быть не просто отцом, а быть примером». «Мечты сбываются», — с гордостью комментиро-



Накануне трагедии был солнечный день. Виктор готовил мясо на мангале, сфотографировался на его фоне с мамой и отправил снимок родному брату. «И через каких-то 5 часов не станет всей семьи. Брат, его жена, двое детей, — сокрушался потом убитый горем родственник. — Спасибо господу Богу, что не забрал маму».

Вечером глава семейства наполнил бассейн (воду в товариществе дают не круглосуточно) и, чтобы утром 11-летняя дочка и 3-летний сын могли сразу искупаться, подключил водонагреватель. Оставил его работать до утра и повел семью на второй этаж спать. Когда заполыхал дом, запертые в огненной ловушке на втором этаже родители и дети не смогли выбраться наружу. Мама Виктора в тот момент была на первом этаже и успела выбежать. Она обгорела, но спаслась. Вытащить сына, невестку и внуков шансов не было — маленький деревянный домик вспыхнул, как коробок спичек, перегородки быстро обрушились.

 У нас соседнее СНТ, ночью я проснулась от треска и увидела в окно сильное зарево. Сначала думала, что пожар у наших соседеи. — такое высокое было пламя рассказала «МК» очевидица. — Когда прибежала туда, дом уже был весь объят огнем и часть его обвалилась. Там была женщина в возрасте (как я поняла, бабушка погибших). Она то хваталась за ведро, то рвалась в дом с криком: «Сынок!» — но ее не пускали. Потом приехали пожарные, они разворачивали шланги. Везде валялись тазики и ведра это соседи поначалу пытались затушить огонь своими силами. А некоторые стояли и снимали все на телефоны..

Игорь из соседнего товарищества один из тех, кто пытался помочь справиться с огнем.

 Было много пьяных — чувствуется, что народ накануне хорошо отдохнул. Пока одни соседи помогали тушить, другие смеялись, улюлюкали, а когда приехали пожарные и начали поливать дом, весело кричали: «Давай! Давай!» Словно это какое-то шоу, словно они смотрели салют, — вздыхает мужчина. — Не представляю, каково было слушать их гоготание бабушке, у которой в огне погребена вся семья...

Задачей местных пожарных было не допустить распространения огня дальше, на соседние дома. Им это удалось — огонь затушили через 35 минут. Выжившую бабушку доставили в больницу с ожогом ног.

 Предположительная причина пожара — нарушение правил эксплуатации электрооборудования (аварийный режим его работы), — рассказали «МК» в Главном управлении МЧС по Новосибирской области. — Где именно произошло возгорание — в самом водонагревателе или в старой электропроводке, к которой он был подключен, — покажет экспертиза. Чтобы все точно подтвердить, с места пожара изъяты

все необходимые образцы. Очевидцы говорят, что той роковой ночью соседи неподалеку запускали фейерверк и якобы один из «снарядов» мог залететь на участок Ларионовых, но это предположение, как и версия о непотушенной сигарете, не подтвердилось.

— У них от столба к дому проводка новая шла, а внутри — старая, — со знанием дела рассказывает один из соседей. — Домик-то тоже старый, от прежних хозяев достался. Сам-то Виктор рукастый, но, может, просто

не успел проводку заменить... Правоохранительные органы возбудили уголовное дело по части 3 статьи 109 УК РФ («Причинение смерти по неосторожности

двум и более лицам»). В МЧС подтверждают, что пожар в дачных домиках чаще всего случается именно из-за несоблюдения хозяевами правил противопожарной безопасности. Старая или неправильно проведенная электропроводка, оставленные на ночь включенными

электрические приборы.. Утром 2 августа в Алтайском крае в деревянном доме сгорели бабушка и двое маленьких внуков — четырех и семи лет. Судя по всему, пожар застал их спящими. В местном МЧС уже назвали предварительную причину возгорания — нарушение правил монтажа электрооборудования. Кто следующий?

Анна БЕЛОВА.



Громкое дело об издевательствах над заключенными в Иркутской области дошло до суда в укороченном варианте

болью мало чего можно добиться, нужно что-то более унизительное и патологическое. А потом вдруг с ним случилось странное: осужденный . стал «терять память».

«Откажешься от показаний, будет тебе камера с огромной «плазмой», печенье-варенье за наш счет и еще денег дадим. А не откажешься... Тебе ведь еще сидеть, подумай», — примерно такой диалог вели с потерпевшим Т.

сотрудники СИЗО №6. И он отказался. Когда проводилась очная ставка с бывшим сотрудником СИЗО №6 Луковским, заключенный его не признал. То есть сказал, что да, такого сотрудника в СИЗО видел, но вот чтобы он кого-то пытал, тем более его самого, нет, такого не было.

Весной 2022 года по обвинению МЗ ИЗ по ст. 132 УК РФ «насильственные действия сексуального характера» были арестованы двое сотрудников — начальник отдела режима и надзора СИЗО №6 Луковский и его заместитель Бароян.

— Мы, конечно, были удивлены такому повороту, — рассказывает юрист и представитель потерпевшего Прохор Ананьев. — А потом мой подзащитный мне сказал: администрация (сотрудники ФКУ СИЗО-6 Ангарска) предложила сделку в обмен на его отказ от показаний. Помимо всяких благ в камеру ему обещали перевести 100 тысяч рублей (на счет мамы, если не ошибаюсь).

Но в итоге никаких денег мама Т. не получила, а самого его из вип-камеры перевели скоре в самую обычную.

— Осужденный Т. понял, что его «кинули», - рассказывает правозащитник Петр Курьянов. — И он написал заявление, что его пытались подкупить. Но вы сами понимаете, что это уже было никому неинтересно.

Другие осужденные тоже стали менять показания и отказываться от бесплатных для них адвокатов и юристов, которые были предоставлены организацией известного правозащитника Льва Пономарева (признан в РФ иностранным агентом). Интересна была формулировка таких отказов: дескать, с учетом статуса организации и политической ситуации в стране они считают, что их позиции по делу расходятся. На самом деле, скорее всего, вот что произошло: потерпевших убедили, что от помощи организации-иноагента нужно отказаться, иначе будет только хуже, их начнут считать врагами государства. Напомню, что сегодня в России кроме организаций-иноагентов

жертвам пыток никто не предлагает бесплатную юридическую помощь. 24 июня 2022 года потерпевших по объе-

диненному делу о пытках в СИЗО-6 Ангарска и их представителей следователи СУ СК РФ по Иркутской области начали уведомлять об окончании следственных действий.

 В разговоре с нами некоторые следователи и не скрывают свое нежелание вновь обращаться за продлением сроков расследования к заместителю председателя СКР генерал-полковнику юстиции Кабурнееву, говорит Курьянов. — А ведь у нас есть все доказательства, что жертв больше. Вот список тех, кого зверски насиловали (есть в распоряжении «МК». — **Прим. авт.**). Под разными надуманными предлогами следственный орган СУСК РФ по Иркутской области отказывается признавать их в качестве потерпевших, довольствуясь лишь их допросами в качестве свидетелей. К тому же часть сотрудников, которые не могли не знать о пытках и, возможно, были их организаторами, продолжает работать. ЦИТАТА (из заявления адвоката):

«19 февраля 2022 года мой подзащитный Алексей Константинов, прибывший по постановлению следователя в качестве свидетеля в СИЗО-6 г. Ангарска, был подвергнут жестокому избиению (в том числе по гениталиям, почкам). Алексей помимо синяков и ушибов получил телесные повреждения в виде перелома лицевой кости. Целью избиения являлось склонение его отказаться от показаний, которые он дал следователю на сотрудников СИЗО-6 г. Ангарска. После произошедшего он был допрошен следователем Семеновым, который составил протокол и на фотоаппарат зафиксировал телесные повреждения. Стого времени пошел vже 5-й месяц, а никакое процессуальное решение

по заявлению Константинова не вынесено». Правозащитники говорят о начальнике СИЗО-6 Ангарска Мажидове, без ведома которого в вверенном ему учреждении не могли совершаться в таком количестве страшные преступления сексуального характера. Вместо как минимум отстранения от должности он переведен начальником в ИК-15 Ангарска и ему присвоено звание подполковника

Некоторые сотрудники СИЗО-6 Ангарска, на которых прямо указывают даже на очных ставках пострадавшие от пыток и сексуального насилия осужденные как на причастных к пыткам, продолжают работать в этом самом

ФСИН России Александр Калашников зачитал материалы ведомственной проверки. Цитируем: «В настоящее время по Иркутской ситуации опрошены 1145 лиц, установлено 41 лицо, причастное к совершению насилия, установлены 75 потерпевших и установлено примерно 90 очевидцев насилия». Так где же они? самые иркутские следователи, которые не могли обо всем не знать (они дружили с тю-

в России о сексуальном насилии в отношерезультата его расследования правозащитниками будет определяться возможность в принципе расследовать подобного рода уголовные дела в ближайшие годы, эффективно бороться за права пострадавших и своевременно предотвращать такие извращенные и



ТЕЛЕГАЗЕТА

	1		РОССИЯ 1		TEU		HB HB		5		россия Ж		CTC				13
5.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.55	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30	«Пешком».		«Ералаш». (0+)		«Простоквашино». М/с. (0+)	6.00	Мультфильмы.
9.00	«Доброе утро». Новости.	9.00	Вести. Местное время.	8.45 8.55	«Петровка, 38». (16+) «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН»	6.30	ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»	7.00	«Москва композиторская». «Другие Романовы».	6.10 6.20	«Забавные истории». М/ф. (6+) «Как приручить дракона.	9.00	« САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	9.30	(0+) «СЛЕПАЯ»
9.20	Премьера.		«Утро России».	10.05	(Россия). (16+)	8.00.	10.00. 13.00 «Сегодня».	6 10	(Россия). (16+)	7.00	«Императрица без империи».	6.40	Легенды». М/с. (6+)	15.00	«ОЛЬГА»		(Россия). (16+)
10.00	«АнтиФейк». (16+) «Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.35	«Александр Абдулов. Жизнь без оглядки». Д/ф. (12+)	8.25,	10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+)	6.10	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»	7.30 8.10	«Верея. Возвращение к себе». Д/ф. «Легенды мирового кино».	6.40	«Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)	18.30	(Россия). (16+) «БАТЯ»	11.00	«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
	Информационный канал.		Вести.		«События».		«Чрезвычайное происшествие».		(Россия). (16+)		Елена Кузьмина.		«Том и Джерри». М/с. (0+)		(Россия, 2020).	11.30	«УИДЖИ»
12 00	(16+) Новости	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.50	«ПРАКТИКА» (Россия). (12+)		« ПЕС» (Украина). (16+) «Сегодня».	7.40	«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»	8.40	«У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»	8.00 19.45	«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) « МУМИЯ »		Реж. Дмитрий Ефимович. В ролях: Владимир	12 00	(Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
	(с субтитрами).		Вести.	13.40	«Мой герой. Юрий Мороз».	16.20	«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)		(СССР, 1935). Поэтическая комедия.	13.40	(Китай-Япония-США, 2017).		Вдовиченков, Андрей		«ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ»
12.15	Информационный канал. (16+)	14.30	Вести. Местное время.	1/1 30	(12+) «События».		«За гранью». (16+) «ДНК». (16+)	9.00	«Известия». (16+) « ЧУЖОЙ	9.50	«Цвет времени». Альбрехт Дюрер. «Меланхолия».		Реж. Алекс Куртцман. В ролях: Том Круз, Рассел Кроу,		Андреев, Елена Лядова, Стас Старовойтов, Надежда	14 40	(Индия). (16+) «Гадалка» . (16+)
15.00	Новости	14.55	«Кто против?».	14.50	«Город новостей».	19.00	«Сегодня».	3.30	РАЙОН-2»	10.00,	, 15.00, 19.30, 23.30		Аннабелль Уоллис, София		Михалкова и др. Комедийная		«Гадалка» . (10+) «СЛЕПАЯ»
15 15	(с субтитрами). Информационный канал.	17.00	Ток-шоу. (12+) Вести.	15.05	«ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА»	19.50	« МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	12 00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	10 15	Новости культуры. 2.30 «Красуйся, град Петров!».		Бутелла и др. Фантастический боевик. (16+)		мелодрама. История о путешествии взрослого	10.00	(Россия). (16+) «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ»
13.13	(16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		(Россия). (16+)	23.30	«Сегодня в Москве».		«ДОЗНАВАТЕЛЬ»		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	21.45	, ,		героя к своему Бате,	19.00	«ВТОРОЕ ЗРЕПИЕ» (Россия). (16+)
18.00	Вечерние новости		Вести. Вести.	17.00	«Марина Голуб. Напролом». Д/ф. (16+)	23.50	«ПЕС» (Украина).	17 20	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	11.30	«Владислав Старевич. Повелитель марионеток». Д/ф.		ХИЩНЫХ ГОРОДОВ» (США—Новая Зеландия, 2018).		суровому русскому мужику,	20.00	«ЗАСЛАНЕЦ ИЗ КОСМОСА»
18.20	(с субтитрами). Информационный канал.	21.03	Местное время.	17.50	«События».		(экраина). Анастасия Кузьмина, курьер		«ДОЗНАВАТЕЛЬ»	12.15	«Цвет времени». Иван Мартос.		Реж. Кристиан Риверс.		который стал отцом на заре девяностых и воспитывал		(США). (16+)
21.00	(16+) «Время».	21.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)		«Петровка, 38». (16+) «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»		по доставке пиццы, найдена мертвой у дома клиента.	10 45	(Россия). (16+) « СЛЕД »	12.25	«ЖИЗНЬ С ОТЦОМ» (США, 1947), Комедия.		В ролях: Хера Хильмар, Роберт Шиэн, Хьюго Уивинг, Джихе,		СВОЕГО СЫНА ТАК, КАК ЭТО ДЕЛАЛИ ВСЕ СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ.	23.00	«ДОЧЬ
	«КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ»	23.55	« ГРОЗНЫЙ» (Россия). (16+)	10.30	«С невес на земътю» (Россия, 2015). Детектив. (12+)		мертвои у дома клиента. Сыщики берут образцы пиццы	19.45	«СЛЕД» (Россия). (16+)	14.30	(США, 1947). Комедия. «Пряничный домик». «Шумбратада».		Ронан Рафтери, Лейла Джордж		делали все советские люди. (16+)		КОЛДУНЬИ» (Дания—Норвегия—Чехия—
	(Россия, 2021).	2.00	«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2»		«События».		на экспертизу и выясняют, что	23.10	«CBON-3.		«Археология. История с лопатой».	0.00	и др. Фэнтези. (16+)	20.00	«КОРОЧЕ»-2»		Швеция, 2015).
	Реж. Александр Карпиловский. В ролях: Даниил Страхов,		(Россия). Гриша, Полина и Татка дружно		«Хватит слухов!». (16+) «Знак качества». (16+)		на самом деле таким образом осуществлялась доставка		ДОМ СТОИТ, СВЕТ ГОРИТ»	15.35,	, 23.50 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «НЕСЧАСТНЫЙ	0.20	«ТЫ ВОДИШЬ!» (США, 2018). Реж. Джефф Томсич.	21.00	(Россия). (16+) « НЕРЕАЛИТИ»		Реж. Кеннет Кайнц. В ролях: Ребекка Эмили
	Александр Гришин, Анна		живут вместе. Татка отлично	0.00	«События. 25-й час».		наркотиков. Максимов выясняет,		(Россия).	17.10	СЛУЧАЙ» (СССР, 1972).		В ролях: Эд Хелмс, Джереми		(Россия). (16+)		Саттруп, Роланд Мюллер,
	Казючиц, Светлана Антонова, Дмитрий Богдан, Максим		учится в школе, Полина работает в больнице санитаркой.	0.30 0.45	«Петровка, 38». (16+) Прощание. «Виктор		что наркобизнес организовал бывший начальник УБОП		В частном доме на окраине поселка «Хвойное» обнаружены		«Забытое ремесло». «Целовальник». «Острова». Олег Стриженов.		Реннер, Джон Хэмм, Джейк Джонсон, Хэннибал Бересс и др.	22.00	«ДЕВУШКА БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»		Эллан Хайд и др. Фэнтези. (16+)
	Костромыкин, Александр		Но их счастье оказывается	1 20	Черномырдин». (16+)		Суслов. Сыщики отправляются		трупы мужчины и женщины.	18.10,	, 1.20 «Роман в камне».	0.15	Комедия. (18+)		(США—Япония, 2015).	0.45	«ДОЧЬ КОЛДУНЬИ.
	Обласов, Марина Денисова, Елена Полякова, Максим		недолгим. Под Новый год Гриша отправляется за шампанским	1.30	«Ребенок или роль?». Д/ф (16+)		к нему в офис, но находят там лишь связанную секретаршу, а		Детективам предстоит выяснить, зачем эти двое приехали в	18.40.	«Португалия. Замок слез». , 1.45 «Пианисты XX века».	2.15	«ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» (США, 2012). Реж. Сет МакФар-		Реж. Джадд Апатоу. В ролях: Эми Шумер, Билл		ДАР ЗМЕИ» (Дания—Чехия, 2019).
	Сапрыкин и др.		и бесследно исчезает.	2.10	«Марина Голуб. Напролом». Д/ф.		Суслова похитил неизвестный.		поселок и с кем у них была		Владимир Крайнев.		лейн. В ролях: Марк Уолберг, Мила		Хейдер, Бри Ларсон, Колин		Реж. Аск Хассельбальх.
	Многосерийная детективная мелодрама (16+)		Полина собирается продать кольцо, доставшееся ей от	2.50	(16+) «ОПЕРЕТТА		Максиму и компании предстоит задержать «неуловимого		встреча в злосчастном доме. (16+)	19.45	«Александр Аскольдов «Комиссар» в программе «Библейский сюжет».		Кунис, Сет МакФарлейн, Джоэл МакХэйл, Джованни Рибизи и др.		Куинн, Джон Сина и др. Драма. (16+)		В ролях: Ребекка Эмили Саттруп, Якоб Офтебро, Агнес
	«Большая игра». (16+)		бандита Козыря, чтобы нанять		КАПИТАНА КРУТОВА»		мстителя», не позволив при этом	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Спокойной ночи, малыши!».		Комедия. (18+)		«Я НЕ ШУЧУ » (Россия). (18+)		Киттелсен и др.
0.40	Информационный канал. (16+)		частных детективов для поиска Гриши. Но вскоре приходит	4.25	(Россия). (16+) Развлекательная программа.		Гнездилову, возомнившему себя звездой Интернета, сорвать	0.30	(16+) «СЛЕД»	20.35	95 лет со дня рождения Святослава Федорова. «Слава Федоров». Д/ф.	3.50	«ДВА ОТЦА Й ДВА СЫНА» (Россия). (16+)		«Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+)	2 30	Фэнтези. (12+) «Куклы колдуна».
	Новости.		страшная весть. (12+)		(16+)		полицейскую операцию (16+)		(Россия). (16+)	21.15	«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»		«6 кадров». (16+)	3.45	«Открытый микрофон». (16+)		(16+)
3.05	Информационный канал. (16+)	4.05	«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» (Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Юрий Мороз». (12+)	2.00	« БРАТАНЫ» (Россия). (16+)	3.05	« ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	23.10	(Италия, 1978). Трагикомедия. «Первые в мире».	5.20 5.50	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	5.20	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	5.30	«Городские легенды». (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение России		⊘ ом∆шний		ngt umua!		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4TL!
5.00	4		ЗВЕЗДА		•				TAT HULA!	5.00	подмосковьє	5.00		5.00	МИР	6.00.0	M414 :
5.00 6.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)	5.55		6.00	СТР общественное телевидение России «КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+	6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00 5.50	« ЛЮБИМЦЫ » (Россия). (16+) «Пятница News». (16+)	5.00 5.30	360° подмосковые «Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области».	5.00	карусель Ранние пташки. «Кругляши».	5.00	«КУЛИНАР» (Россия). (16+)		0.05, 12.35, 14.55, 17.15, 22.00, 3.15 Новости.
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	9.00	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	7.30	« КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+)	6.30 +) 8.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.00 5.50 6.20	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+)	5.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00,	6.55	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+)	10.00	« КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости		22.00, 3.15 Новости. 23.35 Все на Матч!
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+)	9.00	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ»	7.30 8.00	« КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+	6.30 +) 8.30 9.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.00 5.50	«Пятница News». (16+)	5.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00,	6.55	Ранние пташки. «Кругляши». (0+)	10.00	« КУЛИНАР » (Россия). (16+)	6.05, 2 9.10	22.00, 3.15 Новости. 23.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+)	9.00 9.20	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) (СССР. 1977). Мелодрама. (12+)	7.30 8.00 10.00	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Пороклятая земля». (16+)	5.00 5.50 6.20	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) « КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super	5.30 7.30, 8	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360».	6.55 7.00 7.30	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+)	10.00	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил	6.05, 2 9.10	22.00, 3.15 Новости. 23.35 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ»
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)	9.00 9.20	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977).	7.30 8.00 10.00	« КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». , 13.00, 15.00, 19.00 Новости.	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) « КОМИССАР РЕКС » (Германия—Австрия). (16+)	5.30 7.30, 8	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00	6.55 7.00	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	10.00	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман	6.05, 2 9.10 9.30 11.30	22.00, 3.15 Новости. 23.35 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ	7.30 8.00 10.00 10.10	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». ,13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+)	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Преступления страсти». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+)	5.30 7.30, 8 7.30 8.00 8.35	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Интервью 360». (12+) «Момент». Д/ф. (0+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+)	10.00	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40	22.00, 3.15 Новости. 23.35 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Естъ тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+)	6.30 9.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия – Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Интервью 360». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Нотки». М/с. (0+) «Потки». М/с. (0+) «Гризли и лемминги».	10.00 10.10	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+)	9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55,	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект.	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2».	6.30 9.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понты. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Appetito». (16+)	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05 10.10,	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Интервью 360». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». ,11.10 «Вкусно, как в кино». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Бнотки». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+)	10.00 10.10	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости.	9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55,	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ»
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». ,13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+)	6.30 9.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕЖ УДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 14.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреіто». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+)	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05 10.10, 11.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	10.00 10.10	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!».	9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55,	22.00, 3.15 Новости. 23.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (Россия). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). «ОТКОТЬНЫЙ ЗАБРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди».	6.30 9.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др.	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 14.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Appetito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05 10.10, 11.05 11.20	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Простая медицина». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо».	10.00 10.10	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55,	22.00, 3.15 Новости. 23.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ТЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская
6.00 7.00 8.30 9.00 11.000 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные»	6.30 9.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕЖ УДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 14.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Prim-Grill». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Prim-Grill». (16+) «На ножах». «Москва.	7.30, 8 7.30, 8 8.00 8.35 9.40 10.05 11.05 11.20 11.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньти». (12+) «Погода 360». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Постая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Бнотки». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод».	10.00 10.10	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее».	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва оружейников».	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». , 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «То, что задело». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) , 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) , 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+)	6.30 9.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пает на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Преступления страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Попина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 14.50 15.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Prim-Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+)	7.30, 8 7.30, 8 8.00 8.35 9.40 10.05 10.10, 11.05 11.20 11.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Бнотки». М/с. (0+) «Поизли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Смещарики. Пинкод». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 23.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТЕЩИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ». (16+) «БИТВА ОРУЖЕЙНИКОВ». «ПИСТОЛЕТЫ-ПУЛЕМЕТЫ». (16+) «Загадки века	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+)	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поета на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саши тоже устроил	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 14.50 15.50 17.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргім-Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+)	7.30 8.00 8.00 9.40 10.05 11.20 12.00 13.30 14.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Простая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Погода 360».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ижольный автобус Гордон». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Икике скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Мешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Мик-изобретатель». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории».	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 23.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.00 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) —
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Хитмэн: АГЕНТ 47»	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ». (16+) «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ». (16+) «ЛИСТОЛЕТЫ-ПУЛЕМЕТЫ». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым».	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 16.30	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+)	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Преступления страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 14.50 15.50 17.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Ознкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-3».	7.30 8.00 8.00 10.05 10.10, 11.20 11.30 12.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Можент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Простая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Погода 360». «Маршрут построен». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ижольный автобус Гордон». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Потки». М/с. (0+) «Потки». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Чик-изобретатель». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула).
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЗФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «СПециальный репортаж». (16+) «Битва оружейников». «Пистолеты-пулеметы». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.30 17.00, 18.45	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «То, что задело». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые поди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3».	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Поретупленяя страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши бизнесмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 14.50 16.50 17.50	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Prim-Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+)	7.30, 8 7.30, 8 8.00 8.35 9.40 10.05 11.20 11.30 12.00 13.30 14.05 14.10 15.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Погода Зб0». «Маршрут построен». (12+) 15.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Смещарики. Пинкод». М/с. (6+) «Омешарики. Пинкод». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Хитмэн: АГЕНТ 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах.	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.50 19.40	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «Битва оружейников». «Пистолеты-пулеметы». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) Новости дня. (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 16.30 17.00 18.45 19.30	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа.	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 13.50 14.50 15.50 17.50 19.00	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреітію». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Prim-Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-3».	7.30, 8 7.30, 8 8.00 8.35 9.40 10.05 11.20 11.30 12.00 13.30 14.05 14.10 15.30 16.05,	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Маршрут построен». (12+) "15.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно». (12+) «Вкусно». (12+) "17.05 «Погода Зб0».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Нотки». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Смещарики. Пинкод». М/с. (6+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Союзмультфильм» представляет:	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории».	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «Веввоот Кубок чемпионов».
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Хитмэн: Агент 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др.	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва оружейников». «Пистолеты-пулеметы». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 16.30 17.00 18.45 19.30	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) , 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) , 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) , 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) , 3.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) , 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой.	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Поретупленяя страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши бизнесмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 13.50 14.50 15.50 17.50 19.00	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-3». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список».	7.30 8.00 8.00 10.05 10.10, 11.20 11.30 12.00 13.30 14.05 14.10 15.30 16.05, 16.10, 17.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньти». (12+) «Погода 360». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Простая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Погода 360». «Маршрут построен». (12+) "15.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно». (12+) "17.05 «Погода 360». 17.11 «Вкусно». (12+) «Погода ябо».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ижольный автобус Гордон». М/с. (0+) «Нокики». М/с. (0+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Смещарики. Пинкод». М/с. (6+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Сисозмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ХИТМЭН: АГЕНТ 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «БИТВА ОРУЖЕЙНИКОВ». «ПИСТОЛЕТЬ-ПУЛЕМЕТЬ». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «ДУША ШПИОНА»	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 16.30 17.00 18.45 19.30	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой. «ВОЗВРАТА НЕТ»	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В одну Реку дважды» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее жить. Тайком они начинают из-	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 13.50 14.50 15.50 17.50 19.00	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-З». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-З». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список-З». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список-З».	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05 11.20 11.30 12.00 13.30 14.10 14.40, 15.30 16.05, 16.10, 17.30 18.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньти». (12+) «Погода Збо». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Поростая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Погода Збо». «Маршрут построен». (12+) «Вкусно». (12+) «Вкусно». (12+) "17.10 «Вкусно». (12+) «Погода Збо». 17.11 «Вкусно». (12+) «Погода Збо». «Простая медицина». (12+) «Погода Збо». «Простая медицина». (12+) «Погода Збо».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Потки». М/с. (0+) «Потки». М/с. (0+) «Потки». М/с. (0+) «Потки». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Союзмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Заяц Коська и родничок». М/ф. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Меровое соглашение». (16+)	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Хитмэн: Агент 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва оружейников». «Пистолеты-пулеметы». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 17.00, 18.45 19.30 21.00	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) , 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) , 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) , 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) , 3.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) , 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой.	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Преступления страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 14.50 16.50 17.50 19.00	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Аррентория. (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-3». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список».	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05 11.20 11.30 12.00 13.30 14.10 14.40, 15.30 16.05, 16.10, 17.30 18.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньти». (12+) «Погода 360». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Простая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Погода 360». «Маршрут построен». (12+) "15.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно». (12+) "17.05 «Погода 360». 17.11 «Вкусно». (12+) «Погода ябо».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Нотки». М/с. (0+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Смещарики. Пинкод». М/с. (6+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Союзмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Заяц Коська и родничок». М/ф. (0+) «Убик и Тобик». М/ф. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Мировое соглашение».	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «Вевоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+) Регби. РАЯ! Чемпионат России. «Слава» (Москва) —
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ХИТМЭН: АГЕНТ 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Водить по-русски». (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОТИВНЕЙ ВИТЕЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ». (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «Битва оружейников». «Пистолеты-пулеметы». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «ДУША ШПИОНА» (РОССИЯ, 2014). ШПИОНСКИЙ ДЕТЕКТИВ. (16+) «ПОСТАРАЙСЯ	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 17.00, 18.45 19.30 21.00	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Вегенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой. «ВОЗВРАТА НЕТ» (СССР, 1974). Мелодрама. (12+) 4.10 «Ехал грека. Путешествие по настоящей	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепеню Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее жить. Тайком они начинают из- менять своим супругам, влюбляясь заново все больше (16+) «Порча». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 15.50 17.50 19.40 20.20	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Оанкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-3». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+)	7.30, 8 7.30, 8 8.00 8.35 9.40 10.05 11.20 11.30 12.00 13.30 14.05 14.10 14.40, 15.30 16.05, 16.10, 17.30 18.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Постая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства Мо». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Погода Збо». «Маршрут построен». (12+) «Вкусно». (12+) «Тотода Збо». «Вкусно». (12+) «Простая медицина». (12+) «Простая медицина». (12+) «Простая медицина». (12+) «Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф. (6+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25 0.10 0.20 0.25 0.35	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Ликие скричеры!». М/с. (6+) «Менсики». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Сокойной ночи, малыши!». (0+) «Пик-изобретатель». М/с. (0+) «Сокозмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Заяц Коська и родничок». М/ф. (0+) «Кубик и Тобик». М/ф. (0+) «Необычный друг». М/ф. (0+) «Необычный друг». М/ф. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 17.05	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+) Регби. РАЯ! Чемпионат России. «Слава» (Москва) — «Металург» (Новокузнецк).
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Хитмэн: Агент 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.00 19.40 20.30 21.15 22.55	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОКОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОТИВНЕЙ ВИЗВЕТЬЯ (16+) «ПИСТОЛЕТЬ-ПУЛЕМЕТЬ». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «ДУША ШПИОНА» (РОССИЯ, 2014). ШПИОНСКИЙ ДЕТЕКТИВ. (16+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 17.00, 18.45 19.30 21.00	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой. «ВОЗВРАТА НЕТ» (СССР, 1974). Мелодрама. (12+) 4.10 «Ехал грека.	6.30 8.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Верну любимого». (16+) «Преступления страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В одну Реку дважды» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее жить. Тайком они начинают из- менять своим супругам, влюбляясь заново все больше (16+) «Знахарка». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 15.50 17.50 19.40 20.20	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список».	7.30, 8 7.30, 8 8.00 8.00 10.05 10.10, 11.20 11.30 12.00 13.30 14.05 14.10 14.40, 15.30 16.05, 16.10, 17.30 18.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Маршрут построен». (12+) «Вкусно». (12+) «Вкусно». (12+) «Погода 360». 17.10 «Вкусно». (12+) «Погода 360». «Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф.	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25 0.10 0.20 0.25 0.35	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Нотки». М/с. (0+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Смещарики. Пинкод». М/с. (6+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Союзмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Заяц Коська и родничок». М/ф. (0+) «Убик и Тобик». М/ф. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 17.05 17.55	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55 22.05	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+) Регби. РАВІ Чемпионат России. «Слава» (Москва) — «Металлург» (Новокузнецк). (0+) «Пять трамплинов
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «12». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ХИТМЭН: АГЕНТ 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Неизвестная история». (16+) «ЗАЛОЖНИЦА» (Франция—США, 2007). Реж. Пьер Морель. В ролях: Лиам Нисон,	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40 20.30 21.15 22.55	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОТОТИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ПИСТОЛЕТЫ-ПУЛЕМЕТЫ». (16+) «ПИСТОЛЕТЫ-ПУЛЕМЕТЫ». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ТОК-ШОУ. (16+) «ДУША ШПИОНА» (РОССИЯ, 2014). ШПИОНСКИЙ ДЕТЕКТИВ. (16+) «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» (ССССР, 1986). ВОЕННЯЯ ДРАМА. (12+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.35 16.05 16.30 17.00, 18.45 19.30 21.00	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «То, что задело». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой. «ВОЗВРАТА НЕТ» (СССР, 1974). Мелодрама. (12+) 4.10 «Ехал грека. Путешествие по настоящей России». «Тотьма». (12+) «Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор».	6.30 +) 8.30 9.30 11.45 12.50 13.25 14.30 18.45 19.00 23.05 23.40 0.15 0.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понта». «Проклятая земля». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши бизнесмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее жить. Тайком они начинают изменять своим супругам, влюбляясь заново все больше (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 13.50 14.50 15.50 17.50 19.40 20.20 21.20 22.20	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Черный список». «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Цомни» (США, 2000).	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05 11.20 11.300 12.00 13.30 14.05 14.10 14.40, 15.30 16.05, 16.10, 17.30 18.05 18.10	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Зб0». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Погода 360». «Маршрут построен». (12+) «Т.10 «Вкусно». (12+) «Т.10 «Вкусно». (12+) «Погода 360». «Происхая медицина». (12+) «Погода 360». «Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф. (6+) «Погода 360». «Город с историей». (12+) «Невероятная наука».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25 0.10 0.20 0.25 0.35 0.50	Ранние пташки. «Кругляши». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 17.05 17.55	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+)	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55 22.05	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+) Регби. РАВІ Чемпионат России. «Слава» (Москва) — «Металлург» (Новокузнецк). (0+) «Пять трамплинов Дмитрия Саутина». (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «П2». (16+) Новости. (16+) «ХИТМЭН: АГЕНТ 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+) «ЗАЛОЖНИЦА» (Франция—США, 2007). Реж. Пьер	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40 20.30 21.15 22.55	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) МООТНИКИ ДНЯ СТЕТЬЯ	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.35 16.30 17.00, 18.45 19.30 21.00 22.35	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой. «ВОЗВРАТА НЕТ» (СССР, 1974). Мелодрама. (12+) 4.10 «Ехал грека. Путешествие по настоящей России». «Готьма». (12+) «Потомки». «Ковалевская.	6.30 9.30 11.45 12.50 13.20 13.55 14.30 18.45 19.00 23.05 23.40 0.15 0.45 1.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В одну Реку дважды» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши бизнесмена Игоря. Саша тоже устроил свю жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее жить. Тайком они начинают из- менять своим супругам, влюбляясь заново все больше (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 13.50 14.50 15.50 17.50 19.40 20.20 21.20 22.20	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіті—Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-З». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список».	7.30, 8 7.30, 8 8.00 8.00 8.35 9.40 10.05 11.20 11.30 12.00 13.30 14.05 14.10 14.40, 15.30 16.05, 16.10, 17.30 18.05 18.10	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньти». (12+) «Погода Збо». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Поростая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Погода Збо». «Маршрут построен». (12+) "17.10 «Вкусно». (12+) "17.10 «Вкусно». (12+) «Погода Збо». «Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф. (6+) «Погода Збо». «Погода Збо». «Погода Збо». «Прогода Збо». «Прогода Збо». «Прогода Збо».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25 0.10 0.20 0.25 0.35 0.50	Ранние пташки. «Кругляши». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 17.05 17.55 18.30 18.50 20.00	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино».	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55 19.55 22.05 2.45 3.20	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+) Регби. РАВІ Чемпионат России. «Слава» (Москва) — «Металлург» (Новокузнецк). (0+) «Пять трамплинов
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30 0.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Хитмэн: АГЕНТ 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Валожница» (Франция—США, 2007). Реж. Пьер Морель. В ролях: Лиам Нисон, МЭГГИ Грэйс, Фамке Янссен, Оливье Рабурден и др. Боевик. (16+) «Ванильное небо»	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40 20.30 21.15 22.55	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ПИСТОЛЕТЬЯ (16+) «ПИСТОЛЕТЬЯ (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ДУША ШПИОНСКИЙ ДЕТЕКТИВ. (16+) «ДУША ШПИОНСКИЙ ДЕТЕКТИВ. (16+) «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» (СССР, 1986). ВОЕННЯЯ ДРАВА. (12+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). МЕЛОДРАМА. (12+) «ПРИЕЗЖАЯ» (ССССР, 1977). МЕЛОДРАМА. (12+) «ПРАВДА	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.35 16.30 17.00, 18.45 19.30 21.00 22.35	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) "5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) "3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) "Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой. «ВОЗВРАТА НЕТ» (СССР, 1974). Мелодрама. (12+) "Путешествие по настоящей России». «Тотьма». (12+) «Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор». (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки».	6.30 9.30 11.45 12.50 13.25 14.30 18.45 19.00 23.05 23.40 0.15 0.45 1.40 1.40 1.45 1.40 1.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Верну любимого». (16+) «Преступления страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В одну Реку дважды» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее жить. Тайком они начинают из- менять своим супругам, влюбляясь заново все больше (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Преступления страсти». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 15.50 17.50 19.40 20.20 21.20 22.20 0.00	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Королев. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-3». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список-3». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «ПОМНИ» (США, 2000). Криминальный триллер. (18+) «ПРЯТКИ» (Украина). (16+)	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05 11.30 12.00 13.30 14.05 14.10 14.40, 15.30 16.00, 17.30 18.05 18.10	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньти». (12+) «Погода Збо». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Простая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Кругосветка». (12+) «Погода Збо». «Маршрут построен». (12+) "17.05 «Погода Збо». 17.10 «Вкусно». (12+) «Простая медицина». (12+) «Просхождение. Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф. (6+) «Погода Збо». «Город с историей». (12+) «Невероятная наука». Д/ф. (12+) «Усков Збо». (12+) «Погода Збо». «Усков Збо». (12+) «Погода Збо».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25 0.10 0.20 0.25 0.35 0.50 1.05 2.20	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Имс-зарядка». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Ликие скричеры!». М/с. (6+) «Менинти Надо». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Сокозмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Заяц Коська и родничок». М/ф. (0+) «Чубик и Тобик». М/ф. (0+) «Однажды утром». М/ф. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Миксики». М/с. (0+) «Миксики». М/с. (0+) «Миксики». М/с. (0+) «Мишки-братишки. В поисках тигра». М/с. (6+) «Зеленый проект». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 17.05 17.55 18.30 18.50 20.00 21.50	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мараа судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Согра за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+)	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55 19.55 22.05 2.45 3.20 3.50	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ТЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕРЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+) Регби. РАВІ Чемпионат России. «Слава» (Москва) — «Металлург» (Новокузнецк). (0+) «Пять трамплинов Дмитрия Саутина». (12+) «Катар-2022». Тележурнал. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30 0.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Хитмэн: АГЕНТ 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Заложница» (Франция—США, 2007). Реж. Пьер Морель. В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Фамке Янссен, Оливье Рабурден и др. Боевик. (16+)	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40 20.30 21.15 22.55	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЬЫЕ ВЕРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (РОССИЯ). (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «Пистолеты-пулеметы». (16+) «Битва оружейников». «Секретные бункеры Сталина». (12+) «Открытый эфир». ТОК-ШОУ. (16+) «ТОК-ШОУ. (16+) «ТОК-ШОУ. (16+) «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» (СССР, 1986). ВОЕННЯЯ ДРАМА. (12+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). МЕЛОДРАМА. (12+)	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 17.00, 18.45 19.30 21.00 22.35 2.50	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой. «ВОЗВРАТА НЕТ» (СССР, 1974). Мелодрама. (12+) 4.10 «Ехал грека. Путешествие по настоящей России». «Тотьма». (12+) «Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор». (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Андреева». (6+)	6.30 9.30 11.45 12.50 13.25 14.30 18.45 19.00 23.05 23.40 0.15 0.45 1.40 3.20 4.10 5.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряд». «Проклятая земля». (16+) «Верну любимого». (16+) «Пеступления страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее жить. Тайком они начинают из- менять своим супругам, влюбляясь заново все больше (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Прекупления страсти». (16+) «Пора». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 14.50 15.50 17.50 19.40 20.20 21.20 22.20 0.00	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+) «На ножах». «Королев. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-3». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список-3». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «ПОМНИ» (США, 2000). Криминальный триллер. (18+) «ПРЯТКИ» (Украина). (16+)	7.30 8.00 8.35 9.40 10.05 11.20 11.300 12.00 13.30 14.05 14.10 14.40, 15.30 16.05, 16.10, 17.30 18.05 18.10	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Простая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругсоветка». (12+) «Погода 360». «Маршрут построен». (12+) "Т.10 «Вкусно». (12+) "Т.10 «Вкусно». (12+) «Погода 360». «Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф. (6+) «Погода 360». «Город с историей». (12+) «Чевероятная наука». Д/ф. (12+) «Усков 360». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25 0.10 0.20 0.25 0.35 0.50	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Имс-зарядка». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Енотки». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Ликие скричеры!». М/с. (6+) «Менинти Надо». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Сокозмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Заяц Коська и родничок». М/ф. (0+) «Чубик и Тобик». М/ф. (0+) «Однажды утром». М/ф. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Миксики». М/с. (0+) «Миксики». М/с. (0+) «Миксики». М/с. (0+) «Мишки-братишки. В поисках тигра». М/с. (6+) «Зеленый проект». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 17.05 17.55 18.30 18.50 20.00 21.50	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мара судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Сибен) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Сибен) «Дела судебные. «Дела судебные.	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55 22.05 0.20 0.50 2.45 3.20 3.50 4.15	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+) Регби. РАЯ! Чемпионат России. «Слава» (Москва) — «Металург» (Новокузнецк). (0+) «Пять трамплинов Дмитрия Саутина». (12+) «Катар-2022». Тележурнал.
6.00 7.00 8.30 9.00 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.00 23.30 0.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) «КИТМЭН: АГЕНТ 47» (США—Великобритания— Германия—Канада, 2015). Реж. Александр Бах. В ролях: Руперт Френд, Ханна Уэр, Закари Куинто, Киран Хайндс и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Заложница» (Франция—США, 2007). Реж. Пьер Морель. В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Фамке Янссен, Оливье Рабурден и др. Боевик. (16+) «Ванильное небо» (США—Испания, 2001).	9.00 9.20 11.20 13.00 13.25 14.00 14.05 18.15 18.50 19.40 20.30 21.15 22.55	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (16+) «Битва оружейников». «Пистолеты-пулеметы». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ДУША ШПИОНСКИЙ детектив. (16+) «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» (СССР, 1986). Военная драма. (12+) «ПРИЕЗЖАЯ» (ССССР, 1977). Мелодрама. (12+) «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА	7.30 8.00 10.00 10.10 11.50 12.05 13.20 15.10 15.35 16.05 17.00, 18.45 19.30 21.00 22.35 2.50	«КАРАНТИН» (СССР, 1983). Детский фильм. (6+ «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Криминальная комедия. (12+) «То, что задело». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) "5.20 «Ученые люди». «Дмитрий Менделеев». (12+) "3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) "Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+) 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+ «Сходи к врачу». (12+) 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Нонной Мордюковой. «ВОЗВРАТА НЕТ» (СССР, 1974). Мелодрама. (12+) "Путешествие по настоящей России». «Тотьма». (12+) «Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор». (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки».	6.30 9.30 11.45 12.50 13.25 14.30 18.45 19.00 23.05 23.40 0.15 0.45 1.40 3.20 4.10 5.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Проклятая земля». (16+) «Верну любимого». (16+) «Преступления страсти». (16+) «Скажи, подруга». (16+) «В одну Реку дважды» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева и др. Мелодрама. После гибели дочери Ирина и Александр не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши биз- несмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспоминать малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без нее жить. Тайком они начинают из- менять своим супругам, влюбляясь заново все больше (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Преступления страсти». (16+)	5.00 5.50 6.20 8.00 9.50 10.50 11.50 13.50 15.50 17.50 19.00 20.20 21.20 22.20 0.00	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+) «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Арреtito». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіті—Grill». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+) «Черный список-З». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-З». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список». «Няни и сантехники». (16+) «Помни» (США, 2000). Криминальный триллер. (18+) «ПРЯТКИ» (Украина). (16+) «Пятница News». (16+)	7.30 8.00 8.05 9.40 10.05 11.20 11.30 12.00 13.30 14.05 14.10 15.30 16.05, 16.10, 17.30 18.05 18.10 19.05 18.10 21.00 21.00 21.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Момент». Д/ф. (0+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода Збо». 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода Збо». «Внимание! Еда!». (12+) «Поростая медицина». (12+) «Совещание с членами правительства МО». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Кругосветка». (12+) «Может». (12+) «Может». (12+) «Погода Збо». «Маршрут построен». (12+) 17.10 «Погода Збо». 17.10 «Вкусно». (12+) «Погода Збо». «Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф. (6+) «Погода Збо».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.30 10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25 0.10 0.20 0.25 0.35 0.50 1.05 2.20 3.25 3.30	Ранние пташки. «Кругляши». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Призли и лемминги». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Союзмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Союзмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Оранжды утром». М/ф. (0+) «Оранжды утром». М/ф. (0+) «Необычный друг». М/ф. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Мишки-братишки. В поисках тигра». М/с. (6+) «Эсленый проект». (0+) «Белка и Стрелка.	10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 17.05 17.55 18.30 18.50 20.00 21.50 23.25	«КУЛИНАР» (Россия). (16+) Новости «КУЛИНАР» (Россия, 2012). Реж.: Андрей Иванов, Михаил Макаренко. В ролях: Игорь Ботвин, Сергей Гамов, Роман Агеев, Сергей Русскин, Денис Кириллов и др. Детективный сериал. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Тела судебные. Деньги верните!». (16+) Часла судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума».	6.05, 2 9.10 9.30 11.30 12.40 13.00, 15.55, 17.55 18.55 22.05 0.20 0.50 2.45 3.20 3.50 4.15	22.00, 3.15 Новости. 3.35Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) 17.20 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Балтика» (Калининград) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Бильярд. «ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Тотальный футбол. (12+) Регби. РАВІ Чемпионат России. «Слава» (Москва) — «Металлург» (Новокузнецк). (0+) «Пять трамплинов Дмитрия Саутина». (12+) «Наши иностранцы». (12+) «Катар-2022». Тележурнал. (12+) «ФК «Барселона».

ВТОРНИК, 9 АВГУСТА

			РОССИЛ				HOB		5		TOCCHIII M						
		5.00	«Утро		«Настроение».	4.55	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)		«Пешком». «Москва балетная».		«Ералаш». (0+)				Мультфильмы. (0+)
	Новости.		России».	8.25	«Доктор И» (16+)		ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.25	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ	7.00	«Другие Романовы».		«Три кота». М/с. (0+)	8.30	«Модные игры». (16+)	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
		9.00	Вести.	8.55			«Утро. Самое лучшее». (16+)		ШЕРЛОКА ХОЛМСА		«Царственный подросток».	6.15	«Драконы. Защитники Олуха».	9.00	«САШАТАНЯ»	11.00	
	«Жить здорово!». (16+)		Местное время.		(Россия). (16+)	8.00	«Сегодня».		И ДОКТОРА ВАТСОНА.	7.30	«Путешествие из Дома на		M/c. (6+)		(Россия). (16+)		« УИДЖИ » (Россия). (16+)
		9.30	«Утро	10.40	«Жан Маре против	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		СОКРОВИЩА АГРЫ»		набережной». Д/ф.	7.00	«Том и Джерри». М/с. (0+)	15.00		12.00	
	Новости (с субтитрами).		России».		Луи де Фюнеса». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(CCCP, 1983).	8.10	«Легенды мирового кино».	8.00	«ДЫЛДЫ»	18.00		13.35	«ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ»
		9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	11.30			«Сегодня».		Реж. Игорь Масленников.		Иван Переверзев.		(Россия). (16+)		(Россия, 2021). Реж. Илья		(Индия). (16+)
	Новости (с субтитрами).		(12+)	11.50	«ПРАКТИКА»	10.35	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		В ролях: Василий Ливанов,	8.40	«ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА»	9.00	«InТуристы». (16+)		Аксенов. В ролях: Сергей		«Гадалка» . (16+)
	Информационный канал. (16+)		Вести.		(Россия). (12+)		(Россия). (16+)		Виталий Соломин, Рина Зеленая,		(СССР, 1946). Комедия.	9.35	«Уральские пельмени».		Бурунов, Ирина Пегова,		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	Вечерние новости	11.30	«60 минут».	13.40	«Мой герой. Маша Распутина».		«Сегодня».		Борислав Брондуков, Виктор	10.00	15.00, 19.30, 23.25		«Смеxbook». (16+)		Семен Трескунов, Монеточка,	18.00	«СЛЕПАЯ»
	(с субтитрами).		Ток-шоу. (12+)		(12+)				Проскурин и др.		Новости культуры.	9.45			Катерина Беккер и др.		(Россия). (16+)
	Информационный канал. (16+)		Вести.		«События».		«ПЕС» (Украина). (16+)		Детектив. (12+)		2.25 «Красуйся, град Петров!».		НЕБОСКРЕБ»		Комедийная драма. (12+)	19.00	«ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ»
	«Время».	14.30	Вести.	14.50		16.00	«Сегодня».	7.55	«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»		Academia. Николай Короновский.		(США, 2011). Реж. Бретт Рэтнер.	20.00			(Россия). (16+)
21.45	«КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ»		Местное время.	15.05	«ОПЕРЕТТА	16.20	«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)		«Абсолютный слух».		В ролях: Бен Стиллер, Эдди		(Россия). (16+)	20.00	» «ЗАСЛАНЕЦ ИЗ КОСМОСА»
	(Россия).	14.55	«Кто против?».		КАПИТАНА КРУТОВА»			9.00	«Известия». (16+)		«Забытое ремесло». «Мельник».		Мерфи, Кейси Аффлек и др.	21.00			(США). (16+)
	В военную часть приморского		Ток-шоу. (12+)		(Россия). (16+)		«ДНК». (16+)	9.30	«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»	12.35	«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (Италия		Криминальная комедия. (12+)		(Россия). (16+)	23.00	«ЗАКЛЯТИЕ»
	F - H		Вести.	17.00	«Сергей Лапин.		«Сегодня».		(Россия). (16+)		1978). Трагикомедия.	11.55	«СЕНЯ-ФЕДЯ»	22.00			(США, 2013). Реж. Джеймс Ван.
	начальник службы – полковник	17.30	«60 минут».		Влюбленный деспот». Д/ф. (16+)	19.50	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		«Известия». (16+)		«Пряничный домик». «Калевала».		(Россия). (16+)		ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»		В ролях: Вера Фармига, Патрик
	Михаил Логинов с женой		Ток-шоу. (12+)		«События».		(Россия). (16+)	13.30	«ДОЗНАВАТЕЛЬ»		«Археология. История с лопатой».	18.30	«ДЫЛДЫ»		(США, 2017). Реж. Люсия		Уилсон, Рон Ливингстон, Лили
			Вести.		«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)	15.35	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ».		(Россия). (16+)		Аньелло. В ролях: Скарлетт		Тейлор и др. Триллер.
	крест на тихой, размеренной	21.05	Вести.	18.25	«НЕРАЗРЕЗАННЫЕ	23.50	«ПЕС»	17.30	«Известия». (16+)		«ШАНТАЖ» (СССР, 1972).	20.00	«RNMYM»		Йоханссон, Джиллиан Белл,		Эд и Лоррейн Уоррены
	жизни начальника пограничного		Местное время.		СТРАНИЦЫ»		(Украина).	18.00		18.10	«Роман в камне». «Самара.		(США, 1999). Реж. Стивен Соммерс.		Зои Кравиц, Илана Глейзер		– детективы, которые
	отряда Алексея Стрельцова,	21.20	«Вечер		(Россия, 2015). Детектив. (16+)		В парке найден труп		(Россия). (16+)		Дом Сандры».		В ролях: Брендан Фрейзер, Рейчел		и др. Комедия.		расследуют паранормальные
	ведь двадцать лет назад		с Владимиром	22.00				19.45	«СЛЕД»	18.45	«Пианисты XX века». Рудольф Керер.		Вейсц, Джон Ханна и др.		Что может омрачить		дела. Однажды к ним
	Светлана сбежала от него без		Соловьевым». (12+)		«Хватит слухов!». (16+)		с множественными ушибами и		(Россия). (16+)	19.45	«Корней Чуковский		Фантастический боевик. (0+)		развеселый и безбашенный		обращается семья,
	объяснения причин. Теперь у	23.45	Премьера.	23.10			переломом шейного позвонка.	23.10	«СВОИ-3.		«Вавилонская башня»	22.30	«МУМИЯ		девичник в Майами?		страдающая от злого духа.
	Алексея есть любимая жена Вера		Ленинградская	0.00	«События. 25-й час».		По бирке оперативники узнают,		XPOHOMETPAX»		в программе «Библейский сюжет».		ВОЗВРАЩАЕТСЯ»		Наверное, только нелепая		Уоррены, вынужденные
	и сын Данила. Вот только старые		симфония на берегу Невы.	0.30	«Петровка, 38». (16+)		что костюм был взят в аренду из		(Россия).	20.15	«Спокойной ночи, малыши!».		(США, 2001).		смерть стриптизера. Теперь		сражаться с могущественной
	шрамы, оставленные первой		К 80-летию исполнения		«90-е. Наркота». (16+)		театра. Заказывал его Дмитрий		Убита сестра знаменитого	20.35	К 95-летию со дня рождения Юрия		Фантастический боевик. (12+)		подружкам предстоит		демонической сущностью,
	любовью, начинают кровоточить.		в блокадном	1.25	«Актерские драмы.		Раков, у которого было много		композитора Ирэн. Сыщики		Казакова. «Спрятанный свет слова».	1.00	«КЕЙТ И ЛЕО»		выпутаться из дурацкой		сталкиваются с самым
	А вскоре проливается реальная		городе.		Дерусь, потому что дерусь».		недоброжелателей. По одной		поначалу думают, что скромная		Д/ф.		(США, 2001). Реж. Джеймс		истории и как-то замести		пугающим случаем в своей
	кровь: убит тесть Стрельцова,	1.15	Премьера.		Д/ф. (12+)		из версий, убить Ракова мог		домохозяйка стала случайной	21.15	«ДЕРЕВЕНСКАЯ ДЕВУШКА	>>	Мэнголд. В ролях: Мег Райан, Хью		следы, пока они не попали в		жизни. (16+)
	бывший начальник службы, и		«Седьмая симфония».	2.05	«Сергей Лапин.		муж его любовницы Елены.		жертвой, пока не замечают одну		(США, 1954). Музыкальная драма.		Джекман, Лив Шрайбер, Брекин		руки к копам. (16+)	1.00	«НЕ ВХОДИ»
	это убийство нельзя оставить		(12+)		Влюбленный деспот». Д/ф. (16+)		Также смерть Ракова могла быть		странность (16+)	22.55	«Жизнь замечательных идей». «Нова	Я	Мейер и др.	0.00	«Я НЕ ШУЧУ»		(США-Франция-
	безнаказанным (16+)	2.05	«КОРОЛЕВА	2.45	«ОПЕРЕТТА		связана с боями без правил в	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		физика. Теория относительности».		Романтическая комедия. (12+)		(Россия). (18+)		Великобритания, 2020).
23.40	«Большая игра». (16+)		БАНДИТОВ-2»		КАПИТАНА КРУТОВА»		подпольном клубе, в которых он		(16+)	23.45	Ленинградская симфония	3.05	«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»	1.00	«Импровизация». (16+)		Реж. Джулиус Берг.
0.40	Информационный канал.		(Россия). (12+)		(Россия). (16+)		участвовал. Чтобы найти убийцу,	0.30	«СЛЕД»		на берегу Невы. К 80-летию		(Россия). (16+)	2.35	«Comedy Баттл». (16+)		В ролях: Мэйси Уильямс, Мэтт
	(16+)	4.05	«ЖЕНЩИНЫ́	4.20	Развлекательная программа. (16+)		Максу и Псу придется проникнуть		(Россия). (16+)		исполнения в блокадном городе.	5.05	«6 кадров». (16+)	3.20	«Открытый микрофон». (16+)		МакКой и др. Триллер. (18+)
3.00	Новости.		НА ГРАНИ»	5.10	«Мой герой. Маша Распутина».		в их закрытый мир (16+)	3.05	«ДЕТЕКТИВЫ»	1.15	«Дом на гульваре». Д/ф.	5.20	Мультфильмы. (Ó+)	5.00	«Однажды в России.	2.30	
3.05	Информационный канал. (16+)		(Россия). (16+)		(12+)	1.45	«БРАТАНЫ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Забытое ремесло». «Коробейник»	5.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджест». (16+)	5.30	

0.40 3.00	безнаказанным (16+) «Большая игра». (16+) Информационный канал. (16+) Новости. Информационный канал. (16+)	4.05	«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» (Россия). (12+) «ЖЕНЩИНЫ НАГРАНИ» (Россия). (16+)	4.20 5.10	«ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА» (Россия). (16+) Развлекательная программа. (16+) «Мой герой. Маша Распутина». (12+)	1.45	связана с боями без правил в подпольном клубе, в которых он участвовал. Чтобы найти убийцу, Максу и Псу придется проникнуть в их закрытый мир (16+) «БРАТАНЫ» (Россия). (16+)	0.00 0.30 3.05	«Известия. Итоговый выпуск». (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	1.15	физика. Іеория относительного Ленинградская симфония на берегу Невы. К 80-летию исполнения в блокадном гор «Дом на гульваре». Д/ф. «Забытое ремесло». «Коробе
	4		ж телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение госсии		финшамо		пят Ница!		360° подмосковьє
	«Территория заблуждений». (16+)	5.00	«ОХОТНИКИ	5.45	«СТАНИЦА» (Россия). (16+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	« ЛЮБИМЦЫ » (Россия). (16+)	5.00	«Бизнес Подмосковья». (12-
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+)		ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»	7.30	«Календарь». (12+) «ОТРажение-1».	8.55	(16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.50	«Пятница News». (16+)	5.30	«Новости Московской обла
	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	0.00	(Россия). (16+)	8.00		9.55	«Даваи разведемся:». (10+) «Тест на отцовство». (16+)	6.20 8.00	«Адская кухня». (16+) «КОМИССАР РЕКС»	7.30, 8	3.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11
9.00	«Военная тайна», (16+)	9.00	Новости дня. (16+) «БЕЗОТЦОВЩИНА»	10.00	Информационная программа. . 13.00. 15.00. 19.00		«Понять. Простить». (16+)	0.00	«комиссар рекс» (Германия-Австрия). (16+)		12.00, 14.00, 15.00, 16.0 17.00, 18.00, 19.00, 20.0
10.00	«Совбез». (16+)	3.20	(СССР, 1976). Мелодрама. (12+)	10.00	Новости.	13.15	«Порча». «Капля крови». (16+)	9.50	«На ножах». «Боровск. «Изба».		22.00 «Новости 360».
11.00	«Как устроен мир». (16+)	11.20	«Открытый эфир».	10.10	«ВОЗВРАТА НЕТ»		«Знахарка». (16+)	3.50	(16+)	7.30. 1	I 1.20 «Внимание! Еда!». (12-
	«112». (16+)	•	Ток-шоу. (16+)		(СССР, 1974). Мелодрама. (12+)	14.20	«Верну любимого». (16+)	10.50	«На ножах». «Санкт-Петербург.		«Интервью 360». (12+)
12.30	Новости. (16+)	13.00	Новости дня. (16+)	11.50	«То, что задело». (12+)	14.55	«Преступления страсти». (16+)		«Миледи». (16+)	8.35, 1	18.10 «Происхождение. Пяті
13.00		13.25	«ОХОТНИКИ`		«Большая страна». (12+)	19.00	«ВЫБИРАЯ СЕБЯ»	11.50	«На ножах». «Ростов-на-Дону.		элементов человеческой
14.00	«Невероятно интересные		ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»	13.20	«ОТРажение-2».		(Россия, 2019). Реж. Валентин		«Аладдин». (16+)		цивилизации». Д/ф. (6+)
	истории». (16+)		(Россия). (16+)		Информационная программа.		Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела,	12.50	«Молодые ножи».	9.40	«Быстрые деньги». (12+)
15.00	«Засекреченные списки».		Военные новости. (16+)		«Календарь». (12+)		Надежда Бахтина, Вера Шпак и др.		«Наталия Медведева». (16+)		11.05 «Погода 360».
10.00	Документальный спецпроект. (16+)	14.05	«ОХОТНИКИ	15.35	, 5.20 «Ученые люди».		Мелодрама.	14.00	«Молодые ножи».		11.10 «Вкусно, как в кино».
	«112». (16+)		ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»	10.05	«Владимир Шухов». (12+)		Ольга замужем за директором	45.00	«Юлия Савичева». (16+)		«Простая медицина». (12+
	Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	10.00	(Россия). (16+)	10.05	, 3.15 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+)		крупной госкомпании Кириллом Смирновым. Она очень счастлива:	15.20	«Молодые ножи».		«Погода 360». «Новости Московской обла
	«Самые шокирующие гипотезы».	18.15	Новости дня. (16+) «Специальный репортаж».	16 30	«Легенды русского балета».		любящий муж, двое детей, уверен-	16 20	«Стас Костюшкин». (16+) «Молодые ножи». (16+)		«Погода 360».
10.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	10.13	«Специальный репортаж». (16+)	10.00	«Риккардо Дриго». (12+)		ность в завтрашнем дне. Оля всю	17.30	«Молодые ножи». «Food-блогеры.		«Охлобыстин в Подмоское
19.00	«112». (16+)	18.50	«Битва оружейников».	17.00	23.20 «СТАНИЦА»		себя отдает семье. Неожиданно у	17.50	Анна Седокова». (16+)	10.00	(12+)
	Новости. (16+)		«Дивизионные пушки». (16+)	,	(Россия). (16+)		них увольняется няня, помогавшая	19.00	«Кондитер-6». «Дети.	13.30	«Кругосветка». (12+)
	«ЗАЛОЖНИЦА-З»	19.40	«Улика из прошлого».	18.45	«Сходи к врачу». (12+)		героине присматривать за детьми.		Торт для Евы Польны». (16+)		«Погода 360».
	(Франция-США-Испания, 2014).		«Капитан Пауэрс.	19.30	1.05 «ОТРажение-3».		Оля ищет ей замену и случайно	20.00	«Кондитер-6». «Дети.	14.10	«Маршрут построен». (12+
	Реж. Оливье Мегатон.		Тайна сбитого летчика». (16+)		Информационная программа.		знакомится с Марией. Во время		Торт для Алены Свиридовой».		15.10 «Внимание! Еда!». (
	В ролях: Лиам Нисон, Мэгги		Новости дня. (16+)	21.00	Пять вечеров		прогулки в парке Оля теряет млад-		(16+)		«Вкусно». (12+)
	Грэйс, Форест Уитакер, Сэм		«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		с Нонной Мордюковой.		шего сына, а Мария находит его.	21.10	«Вундеркинды-2».		«Погода 360».
	Спруэлл, Фамке Янссен и др.	22.55	«ТРИ ПРОЦЕНТА		«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»		Выясняется, что девушка работает		«Аня Покров и Ольга Серябкина».		«Вкусно». (12+)
22.00	Триллер. (16+) "Волити по русския (16+)		PUCKA»	22.25	(СССР, 1960). Драма. (0+)		няней, но сейчас свободна. И Оля	00.40	(16+)		«Погода 360».
22.00	«Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	0.15	(СССР, 1984). Киноповесть. (12+)	22.35	, 4.10 «Ехал грека. Путешествие	22 00	предлагает мужу взять ее (16+) «Порча». (16+)	22.40	«Вундеркинды-2».		«Вкусно». (12+) «Простая медицина». (12+
	«Знаете ли вы, что?». (16+)	0.15	«БЕЗОТЦОВЩИНА» (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)		путешествие по настоящей России».	23.35	«Знахарка». (16+)		«Юля Ковальчук и Евгений Папунаишвили». (16+)		«простая медицина». (т2т 19.05 «Погода 360».
	«METPO»	1.50	«ЗА ОБЛАКАМИ — НЕБО»		«По дороге в Тарногу». (12+)	0.10	«Верну любимого». (16+)	0.00	«ЕЩЕ ПО ОДНОЙ»		«Город с историей». (12+)
0.00	(США, 1997). Реж. Томас Картер.	1.50		2.50	«Потомки». Циолковский.	0.40	«Понять. Простить». (16+)	0.00	«Еще по одном» (Дания-Нидерланды-Швеция,		«Невероятная наука».
	В ролях: Эдди Мерфи, Майкл	3.30	«ПО ДАННЫМ	2.00	«Стремящийся к звездам». (12+)	1.35	«Тест на отцовство». (16+)		(дания-пидерланды-швеция, 2020). Комедийная драма. (18+)	21.00	Д/ф. (12+)
	Уинкотт, Кармен Эджого, Майкл	3.00	уголовного	3.45	«Книжные аллеи.	3.15	«Давай разведемся!». (16+)	1.50	«Пятница News». (16+)	21.50	«Усков 360». (12+)
	Рапапорт и др. Боевик. (16+)		РОЗЫСКА»	35	Адреса и строки».	4.05	«Преступления страсти». (16+)	2.20	«ПРЯТКИ» (Украина). (16+)		«Погода 360».
2.35	«Самые шокирующие гипотезы».		(СССР, 1980). Детектив. (12+)		«Петербург Мережковского». (6+)	4.55	«6 кадров». (16+)	3.50	«Пятница News». (16+)		«Интервью 360». (12+)
	(16+)	4.40	«Оружие Победы».	4.55	«Легенды русского балета».	5.15	«По делам несовершеннолетних».	4.20	«Черный список-2».		«ЧП 360». (16+)
3.25	«Тайны Чапман». (16+)		Д/с. (12+)		«Александр Горский». (12+)		(16+)		«Парикмахеры и повара». (16+)	23.30	«Бизнес Подмосковья». (12

XI (Р Уб ко по до же ст (1) (1) (Р	Россия). (16+) СВОИ-3. РОНОМЕТРАЖ» РОССИЯ). бита сестра знаменитого рипозитора Ирэн. Сыщики рначалу думают, что скромная рертвой, пока не замечают одну гранность (16+) СЛЕД» Россия). (16+) QETEKTUBЫ»	20.15 20.35 21.15 22.55	«Корней Чуковский «Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «Спокойной ночи, малыши!». К 95-летию со дня рождения Юрия Казакова. «Спрятанный свет слова». Д/ф. «ДЕРЕВЕНСКАЯ ДЕВУШКА» (США, 1954). Музыкальная драма. «Жизнь замечательных идей». «Новая физика. Теория относительности». Ленинградская симфония на берегу Невы. К 80-летию исполнения в блокадном городе. «Дом на гульваре». Д/ф. «Забытое ремесло». «Коробейник».	1.00 3.05 5.05 5.20	Фантастический боевик. (0+) «МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ» (США, 2001). Фантастический боевик. (12+) «КЕЙТ И ЛЕО» (США, 2001). Реж. Джеймс Мэнголд. В ролях: Мег Райан, Хью Джекман, Лив Шрайбер, Брекин Мейер и др. Романтическая комедия. (12+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	0.00 1.00 2.35 3.20 5.00	развеселый и безбашенный девичник в Майами? Наверное, только нелепая смерть стриптизера. Теперь подружкам предстоит выпутаться из дурацкой истории и как-то замести следы, пока они не попали в руки к копам. (16+) «Я НЕ ШУЧу» (Россия). (18+) «Импровизация». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	1.00 2.30 5.30	обращается семья, страдающая от злого духа. Уоррены, вынужденные сражаться с могущественноі демонической сущностью, сталкиваются с самым пугающим случаем в своей жизни. (16+) «НЕ ВХОДИ» (США—Франция— Великобритания, 2020). Реж. Джулиус Берг. В ролях: Мэйси Уильямс, Ма Маккой и др. Триллер. (18+) «Куклы колдуна». (16+) «Городские легенды». (16+)
	пят ница!		360° подмосковье		карусель		МИР		M4T4!
00 «I 100 » «I 100 «I 100 »	ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+) Пятница News». (16+) Адская кухня». (16+) КОМИССАР РЕКС» Термания—Австрия). (16+) На ножах». «Боровск. «Изба». (16+) На ножах». «Санкт-Петербург. Миледи». (16+) На ножах». «Ростов-на-Дону. Аладдин». (16+) Молодые ножи». Олия Савичева». (16+) Молодые ножи». Стас Костюшкин». (16+) Молодые ножи». Стас Костюшкин». (16+) Молодые ножи». Стас Костюшкин». (16+) Молодые ножи». «Роод-блогеры. нна Седокова». (16+) Молодые ножи». (16+) Ворт для Евы Польны». (16+) Кондитер-6». «Дети. орт для Алены Свиридовой». (16+) Вундеркинды-2». Оля Ковальчук Евгений Папунаишвили». (16+) Вундеркинды-2». Оля Ковальчук Евгений Папунаишвили». (16+) Пятница News». (16+)	7.30, 8.00 8.35, 9.40 10.05, 10.10, 11.30 12.20 12.50 13.00 14.05 14.10 14.40, 15.30 16.05 17.05 17.30 18.05, 19.20 21.50 22.05 22.50 23.20	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости Збо». 11.20 «Внимание! Еда!». (12+) «Интервью Збо». (12+) 18.10 «Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф. (6+) «Быстрые деньги». (12+) «Простая медицина». (12+) «Погода Збо». «Новости Московской области». «Погода Збо». «Новости Московской области». «Погода Збо». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Погода Збо». «Маршрут построен». (12+) «Погода Збо». «Вкусно». (12+) «Погода Збо». «Кирос историей». (12+) «Новероятная наука». Д/ф. (12+) «Чсков Збо». (12+) «Чогов Збо». «Интервью Збо». (12+) «ЧП Збо». (16+) «Бизнес Подмосковья». (12+)	10.00 10.30 13.05 13.50 14.20 16.20 18.25 20.30 20.45 23.25 23.45 0.05 0.15 0.25 0.35	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Ликие скричеры!». М/с. (0+) «Пик-изобретатель». М/с. (0+) «Сокойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+) «Сокозмультфильм» представляет: «В стране невыученных уроков». (0+) «Королевские зайцы». М/ф. (0+) «Сонопался!» М/ф. (0+) «Олень и волк». М/ф. (0+) «Он попался!» М/ф. (0+) «Он попался!» М/ф. (0+) «Ишки-братишки. В поисках тигра». М/с. (0+) «Мишки-братишки. В поисках тигра». М/с. (6+) «Зеленый проект». (0+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+)	10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 17.05 17.55 18.30 18.50 20.00 21.50 23.25	судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.05, 9.10, 9.30 11.30 13.00 15.55 19.25	9.05, 12.35, 14.55, 17.15, 3.15 Новости. 18.50, 21.50 Все на Матч! Прямой эфир. 12.40 Специальный репортаж (12+) «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) (Т.20 «НЕУЯЗВИМАЯ МИШЕНЬ» (ГОНКОН, 2007). БОЕВИК. (16-) ХОККЕЙ. «ЛИГА СТАВОК SOChi НОКЕЙ ОГЕРЬ (СМА). ПОВ В В В В В В В В В В В В В В В В В В



РОССИЯ 邸 РОССИЯ 5.00 «УЛИЦЫ «Простоквашино». М/с. (0+) Телеканал 5.00 «Утро 4.55 «Известия». (16+) 6.30 «Пешком...». «Москва. Дома 6.00 «Ералаш». (0+) Мультфильмы. (0+) «Настроение» «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Доброе утро» «Доктор И...» (16+) РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (Россия). (16+) московских европейцев». «Три кота». М/с. (0+) Россиих 9.00 8.50 «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН» 7.15 «КОНСУЛЬТАНТ. 7.00 6.15 «Драконы. Защитники Олуха». «ОЛЬГА» (Россия), (16+ 11.00 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) Новости Вести. (Россия). (16+ «Другие Романовых 18.00 «ЧЕСТНЫЙ РАЗВОД» 11.30 «УИДЖИ» (Россия). (16+) 6.30 ЛИХИЕ ВРЕМЕНА» 9.20 Премьера. «АнтиФейк» Местное время (Россия), (16+) «Утро. Самое лучшее» «Сердце стальной бабочки» M/c. (6+) (Россия). Вячеслав Широков «Том и Джерри». М/с. (0+) «Утро «Дом полярников». Д/ф. «Владимир Конкин Россия, 2021). Реж. Иван Кульнев 12.00 «Гадалка». (16+) 10.00 «Жить здорово!». (16+) Искушение славой». Д/ф. (12+) 8.00 и Олег Брагин выйдут на след «**ДЫЛДЫ**» (Россия). (16+) В ролях: Александр Робак, Агата 13.35 «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ» Россиих «Сегодня «Легенды мирового кино». 11.30 10.45 Информационный канал 9.55 «О самом главном» «События» 8.25 «МОРСКИЕ серийного убийцы, который 9.00 «Уральские пельмени» Муцениеце, Андрей Борисов, Влалимир Зельлин (Индия). (16+) «ПРАКТИКА» «СВИНАРКА И ПАСТУХ» дьяволы» «Cmexbook», (16+) (16+)Ток-шоу. (12+) 11.50 охотится за солисткой популярной Анна Невская, Андрей Федорцов «Галалка» (16+) 9.20 12.00 . (Россия). (16+) группы Алиной Репиной и убивает **«3HAKOMCTBO** 17.25 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) Вести. СССР, 1941). Музыкальная комедия. и др. Комедия. Гена всю жизнь (Россия). (12+) Новости 11.30 «60 минут» 13.40 девушек, похожих на нее. Широков 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 С ФАКЕРАМИ» «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» (с субтитрами) «Мой герой «Сегодня старался быть опорой семьи. 12.15 Информационный канал. Ток-шоу. (12+) Наталья Андрейченко». (12+) 10.35 «МОРСКИЕ и Брагин все еще по-разному под-Новости культуры. (США, 2004). Реж. Джей Роуч Ради этого он даже отказался от (Россия). (16+) 20.00 «ЗАСЛАНЕЦ ИЗ КОСМОСА» **14.00** Вести. 10.15. 2.25 «Красуйся, град Петров!» дьяволы» «События». ходят к раскрытию преступлений: В ролях: Оуэн Уилсон, Барбара бурной молодости и мечты стать 15.00 «Город новостей» Россия). (16+) Широков развивает свою теорию Academia. Александр Лисицын Стрейзанд, Дастин Хоффман, звездой КВН. А когда спустя 25 Новости Вести. (США), (16+) «Сегодня». Роберт де Ниро и др. Комедия. (12+) (с субтитрами) 15.10 «ОПЕРЕТТА «Тайна океанского дна». лет жена назвала его скучным 23.00 «ЗАКЛЯТИЕ-2» Местное время о психологическом портрете 14.55 «Кто против?». КАПИТАНА КРУТОВА» 11.40 «СЕНЯ-ФЕЛЯ» 15.15 «Абсолютный слух». Информационный канал 13.30 «Чрезвычайное преступника, но в ходе следствия и предложила развестись, Гена (США-Великобр Канада, 2016). Реж. Джеймс «Забытое ремесло». «Извозчик» Ток-шоу. (12+) (Россия). (16+) происшествие» возникнут ситуации, в которых (Россия). (16+) решает наверстать упущенное -**17.00** Вести. 18.00 «Алексей Смирнов. 14.00 «ДЕРЕВЕНСКАЯ ДЕВУШКА» 18.30 наполнить жизнь приключениями Вечерние «ПЕС» он засомневается в правиль-«ДЫЛДЫ» Ван. В ролях: Патрик Уилсон. (Россия). (16+) 20.00 **«МУМИЯ: ГРОБНИЦА** 17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+) Свадьбы не будет». Д/ф. (16+) США, 1954). Музыкальная драма. Вера Фармига, Мэдисон Вульф (Украина) ности своего метода, а Брагин и поехать на фестиваль КВН в 14.15 «Первые в мире». 17.50 (с субтитрами) 20.00 Вести. «События». Макс и Пес сталкиваются по-прежнему следует профес-Сочи. А подталкивает его к этому и др. Ужасы. Новый случай. Информационный канал. «Петровка, 38». (16+) 18.20 21.05 Вести. **ИМПЕРАТОРА** путешествию новая знакомая со злым гением, который сиональной интуиции матерого «Аппарат искусственного С КОТОРЫМ СТОЛКНУЛИСЬ ИС-«ОДИН ДЕНЬ, **ДРАКОНОВ»** Местное время с помощью компьютерных сыскаря. (16+) кровообращения Брюхоненко прекрасная девушка очень легкого следователи паранормальных **21.20** «Вечер 21.00 **ОДНА НОЧЬ**» технологий и вооруженных людей 9.00 «Известия». (16+) 14.30 «Пряничный домик» омания—США, 2008) поведения. Она уверена, что явлений Эд и Лоррейн Уоррены 21.45 «КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ» «КОНСУЛЬТАНТ. Реж. Роб Коэн. В ролях: Брендан (Россия, 2015). Детектив. (12+) 15.05 «Археология. История с лопатой». с Владимиром грабит инкассаторскую машину и 9.30 талантливый Гена с ее помощью На этот раз вызов пришел из «События». **ЛИХИЕ ВРЕМЕНА** «Как в России Помпеи искали». Фрейзер, Джет Ли, Мария Белло, Соловьевым». (12+) банк, отключив систему охраны. очень быстро станет звездой (Россия, 2021) северного пригорода Лондона где семья из четырех детей и Реж. Александр Карпиловский. 23.55 «ГРОЗНЫЙ» 22.40 «Хватит слухов!». (16+) 15.35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Оперативникам он оставляет (Россия). (16+) Джон Ханна и др. Фантастический юмора. Если еще быстрее она 13.00 В ролях: Даниил Страхов, (Россия, 2020). Реж. Алексей 23.10 «Прощание. Им не будет 40» послание: «Любопытство «Известия». (16+) «ПОБЕГ» (СССР, 1973). боевик. (16+) не исчезнет вместе с приличной матери-одиночки подвергается «КОНСУЛЬТАНТ. 18.30 «Забытое ремесло». «Старьевщик». 22.05 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ» Александр Гришин, Анна Андрианов. В ролях: Александр убивает». Остановят ли угрозы 13.30 суммой с Гениной карты. (16+) нападениям потусторонних Казючиц, Светлана Антонова, «**КОРОЧЕ»-2»** (Россия). (16+ 0.00 «События. 25-й час». ЛИХИЕ ВРЕМЕНА» Яценко, Сергей Маковецкий, Та-Макса? (16+) 18.45, 1.45 «Пианисты XX века». (Германия-США-Бельгия, 2002). сил. Супругам предстоит 21.00 «НЕРЕАЛИТИ» (Россия) (16+ Дмитрий Богдан, Максим тьяна Лялина, Виктор Сухоруков, «Петровка, 38». (16+) 16.00 «Сегодня». Сергей Доренский. Реж. Чак Расселл. выяснить, какова природа этих 0.45 14.25 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 22.00 «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ» Костромыкин, Александр Артур Иванов, Мария Шумакова, «Госизменники». Д/ф. (16+) 16.20 «Сегодня в Москве» «Борис Слуцкий «Разговоры о Боге» В ролях: Дуэйн Джонсон, Стивен явлений, полтергейст ли это, 16.50 Бренд, Майкл Кларк Дункан и др. Обласов, Марина Денисова. в программе «Библейский сюжет». Антон Феоктистов, Артем Ткачен-«Знак качества». (16+) «За гранью». (16+) или что-то другое, и главное (Россия). (16+) (США, 2008). Реж. Том Вон. Елена Полякова, Максим ко, Владимир Симонов, Владимир «Алексей Смирнов. 17.55 «ДНК». (16+) «Спокойной ночи, малыши!» В ролях: Кэмерон Диас, Эштон почему именно этот дом и «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» Сапрыкин и др. Стеклов, Игорь Миркурбанов, Свадьбы не будет» Д/ф. (16+) 19.00 «Сеголня» 18.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 20.35 «Солдат из Ивановки». Д/ф. Кутчер, Роб Кордри и др. 21.15 «СВАХА» (США, 1958). Комедия. «ОПЕРЕТТА 19.50 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Комедийная мелодрама. (16+) Многосерийная Константин Крюков, Виктор (Россия), (16+) (США, 2012), Комедия, (18+) «ГРЕТЕЛЬ И ГЕНЗЕЛЬ» «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2» КАПИТАНА КРУТОВА» «СЛЕД» (Россия). (16+) 2.00 «Я НЕ ШУЧУ» (Россия). (18+) детективная мелодрама (16+) Добронравов и др. Исторический (Россия). (16+) «Жизнь замечательных идей». (США-Ирландия-Канада **23.40** «Большая игра». (16+) 23.30 «СВОИ-3. ПОТОП» (Россия). (16+) «Импровизация», (16+ Россия). (16+) «Сегодня в Москве» «Новая физика. 2020). Реж. Оз Перкинс. «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» 0.40 Информационный канал. (16+) «Comedy Баттл». (16+) Развлекательная программа. 23.50 «ПЕС» 0.00 «Известия. Итоговый выпуск» «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 2.35 Радиация и радиоактивность: В ролях: София Лиллис (Украина), (16+) 23.50 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Новости. (Россия), (12+) (Россия), (16+) 3.20 «Открытый микрофон». (16+) Сэмми Лики, Элис Криге и др. «БРАТАНЫ» «СЛЕД» (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+) «Однажды в России. 3.05 Информационный канал. «ЖЕНШИНЫ НА ГРАНИ» «Мой герой. Наталья 1.45 «СВИДЕТЕЛЬ» (СССР, 1973). 5.00 Ужасы. (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Забытое ремесло». «Бурлак «Ералаш». (0+) 2.45 «Колдуны мира». (16+) 360° **ОТР** общ ОМДШНИЙ МИР ЗВЕЗДА карусель «Территория заблуждений». (16+) 4.50 «ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+) «Бизнес Подмосковья». (12+) Ранние пташки. «Лунтик». 5.00 «КУЛИНАР-2» (Россия). (16+) 6.00, 9.05, 12.35, 14.55, 17.30, 5.00 «ОХОТНИКИ «СТАНИЦА» (Россия). (16+) 6.30 «По делам 5.00 ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» 5.50 «Пятница News». (16+) «Новости Московской области» 10.00 Новости 21.40. 3.20 Новости. «Документальный проект». (16+) «Календарь». (12+) несовершеннолетних» 6.05, 16.55, 20.45, 0.20 «Алская кухня». (16+) 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 10.10 «КУЛИНАР-2» (Россия). (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) (Россия). (16+) 8.00 «ОТРажение-1». 6.20 «Чик-зарядка». (0+) 8.00 «КОМИССАР PEKC» Все на Матч! Прямой эфир **13.00** Новости. Новости. (16+) Информационная программа. 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 7.00 Новости дня. (16+) 8.55 «Давай разведемся!». «С добрым утром, малыши!» «Засекреченные списки». 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 9.10, 12.40 Специальный репортаж «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА» 10.00, 13.00, 15.00, 19.00 (Германия-Австрия). (16+) «Дела судебные Документальный спецпроект. (16+) «Ответы от кометы». (0+) (CCCP, 1983) «Тест на отцовство». (16+) «На ножах». «Сочи. «Сокол». (16+) **22.00** «Новости 360» Деньги верните!». (16+) 9.30 «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» 11.00 «Как устроен мир». (16+) 10.10 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 12.10 «Понять. Простить». (16+) «Внимание! Ела!» (12+) 14.05 «Дела судебные. Приключения. (12+) **10.50** «На ножах». «Краснодар. Red». 7.35 «Школьный автобус Гордон». М/с. 12.00 «112». (16+) «Интервью 360». (12+) Битва за будущее». (16+) (Россия). (16+) 11.20 «Открытый эфир» (СССР, 1960), Драма, (0+) 13.15 «Порча». «Альхемилла». 11.50 «На ножах». «Краснодар «Есть тема!». Прямой эфир Новости. (16+) 8.35, 18.10 «Происхождение. Пять «ДиноСити». М/с. (0+) «Дела судебные Ток-шоу. (16+) «Сделано с умом» (16+) 13.00, 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) **13.00** «Загадки человечества». (16+) **13.00** Новости дня. (16+) «Густо Джусто». (16+) 10.00 «Монсики». М/с. (0+) Новые истории». (16+) «Прокудин-Горский 13.45 «Знахарка». (16+) элементов человеческой «На ножах». «Пермь. «Дежавю». (16+) 16.00 Новости. Прыжки в воду. Матч ТВ Кубок цивилизации». Д/ф. (6+) «Быстрые деньги». (12+) 14.00 «Невероятно интересные 13.25 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» Чудеса фотографии». (12+) 14.20 «Верну любимого». (16+) **10.30** «Буба». М/с. (6+) «Большая страна». (12+) 14.55 **«В ОДНУ РЕКУ** 14.00 «На ножах». «Пермь. Dedushka». 13.05 «Дикие скричеры!». **16.15** «Дела судебные. **Кремля.** (0+ истории». (16+) (Россия). (16+) 15.00 10.05, 11.05 «Погода 360». 16.25 Мотоспорт. Чемпионат России «Засекреченные списки» 13.20 «ОТРажение-2». **ДВАЖДЫ**» (16+)M/c. (6+)Битва за будущее». (16+) 15.00 «На ножах», «Шелково, 13.50 «Инфинити Надо» Документальный спецпроект. (16+) 14.05 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» Информационная программа 10.10, 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Мировое соглашение». (16+) по шоссейно-кольцевым Россия, 2019). **16.00** «112». (16+) 15.10 «Календарь». (12+) WOM Cafe». (16+) гонкам. (0+) (Poccus), (16+) Реж. Михаил Кабанов 11.20 «Внимание! Еда!». (12+) M/c. (6+)«Дела судебные. 16.30 Новости. (16+) 18.00 Новости дня. (16+) 17.35 Хоккей. Чемпионат ФХР 3х3 15.35, 5.20 «Ученые люди». «На ножах». «Щелково. «Простая медицина». (12+) 14.20 «Спина к спине». Деньги верните!». (16+) В ролях: Мария Шумакова. 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.15 «Специальный репортаж». «Александр Богданов». (12+) «Арабика». (16+) 12.20 «Погода 360». Новости «Лига Ставок Sochi XHL». Дмитрий Паламарчук, Степан 17.00 «На ножах». «Санкт-Петербург. Прямая трансляция. 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16.05, 3.15 «Домашние животные Бекетов, Полина Воробьева и др. 12.30 «Новости Московской области». 16.20 «Катя и Эф **18.50** Телеигра «Игра в кино». (12+) 12.50 «Погода 360». Футбол. Суперкубок УЕФА. 18.50 «Битва оружейников» «Драма и комедия». (16+) с Григорием Маневым. (12+) **20.00** «Слабое звено». (12+) Куда-угодно-дверь» 16.30 «Легенды русского балета». 19.00 «112». (16+) 18.00 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Реал» (Мадрид, Испания) -«Средние танки». (16+) 19.00 «ЧУЖОЙ РЕБЕНОК» 13.00 «Охлобыстин в Подмосковье». (12+ M/c. (0+)21.50 Шоу «Назад в будущее». (16+) 19.30 Новости. (16+ «Два хвоста». (16+) **13.30** «Кругосветка». (12+) **18.25** «Три кота». М/с. (0+) «Айнтрахт» (Германия). Прямая «Секретные материалы» «Аким Волынский». (12+) **23.25** «Всемирные игры разума». (12+) Россия, 2019) 17.00, 23.20 «СТАНИЦА» (Россия). (16+) 20.00 «ПАРАНОЙЯ» 19.00 «СМЕРШ против Абвера. Реж. Игорь Кечаев. «На ножах», «Москва, 14.05 «Погода 360». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 0.35 «Наше кино. грансляция из Финляндии. «Айва». (16+) 14.10 «Маршрут построен». (12+) Профессиональный бокс. **18.45** «Сходи к врачу». (12+) (США, 2007). Рижская операция капитана В ролях: Мария Берсенева. Джон Риэль Касимеро против Реж. Ди Джей Карузо. 20.00 «На ножах». «Москва. 20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 19.30, 1.05 «ОТРажение-3». 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) Владислав Резник, Ела Санько, Поспелова». (16+) В ролях: Шайа ЛаБаф, Сара Александр Андриенко, Анна «Ритмика». (16+) 15.30 «Вкусно». (12+) 23.25 «Союзмультфильм» (СССР, 1941). Реж. Иван Пырьев. Гильермо Ригондо. Информационная программа Бой за титул чемпиона мира 21.15 «Открытый эфир» «На ножах», «Новороссийск 21.00 Пять вечеров В ролях: Марина Ладынина. Ремер, Кэрри-Энн Мосс, Дэвид Лутцева, Анна Гуляренко и др. 16.05 «Погода 360» представляет: с Нонной Мордюковой Морс и др. Триллер. (16+) Мелодрама. (16+) Karabas-Barabas». (16+) по версии WBO. Ток-шоу. (16+) 16.10 «Вкусно». (12+) «Ну, погоди!». (0+ Владимир Зельдин, Николай 22.00 «На ножах». «Новороссийск Трансляция из США. (16+) **22.00** «Смотреть всем!» (16+) 22.55 «ЧИСТОЕ НЕБО» «ЧУЖАЯ РОДНЯ» 23.10 17.05 «Погода 360» «Игра с умом». (0+ Крючков, Никита Китаев, Григо-«Порча». (16+) (СССР, 1961). Драма. (12+) «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» рий Алексеев и др. **23.00** Новости. (16+) (СССР, 1955). Мелодрама. (0+) Pub Club». (16+) **17.05** «Вкусно». (12+) «Фиксики». М/с. (0+) Автоспорт, Чемпионат России 23.45 «Знахарка». (16+) по дрэг-рейсингу. (0+) 23.30 «Загадки человечества». (16+) 0.55 22.35. 4.10 «Ехал грека. «На ножах». «Москва 17.30 «Простая медицина». (12+) «Верну любимого». 2.20 «Мишки-братишки. Музыкальная мелодрама. (0+) 0.20 **RNDONM»** Мотоспорт. Чемпионат России 0.30 Путешествие по настоящей 18.05, 19.05 «Погода 360». В поисках тигра». Новости. (CCCP, 1954) (16+)НЕВЫПОЛНИМА: «НЕИЗВЕСТНЫЙ» «Культ личности». (12+) по шоссейно-кольцевым России». «Великий Устюг». (12+) «Понять. Простить». (16+) **19.20** «Город с историей». (12+) M/c. (6+)(Великобритания-Германия-США, 21.00 «Невероятная наука» ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ» «ТРИ ПРОЦЕНТА «Потомки». «Вернадский «Тест на отцовство». (16+) 3.25 «Зеленый проект» 3.00 Специальный репортаж. (12+) гонкам. (0+) (CIIIA-Китай-Гонконг, 2015). Франция, 2011). Триллер. (16+) «Мировые леди». (12+) Футбол. Кубок Либертадорес. Эволюция разума». (12+) «Давай разведемся!». (16+ 3.10 РИСКА» 3.25 \mathcal{I}/Φ . (12+)

5.00 9.00	Телеканал «Доброе утро». Новости.	:	5.00	(
9.20	Премьера. «АнтиФейк». (16+)		9.00	i
10.00 10.45	«Жить здорово!». (16+) Информационный канал. (16-		9.30	(
12.00 12.15	Новости (с субтитрами). Информационный канал. (16-		9.55	(
15.00 15.15			11.00 11.30	(
18.00	Вечерние новости	′	14.00	Ī
18.20	(с субтитрами). Информационный канал.		14.30	I
21.00	(16+) «Время».		14.55	(
21.45	«КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ» (Россия).		17.00	1
	В военную часть приморског городка приезжает новый		17.30	(
	начальник службы — полковн Михаил Логинов с женой		20.00 21.05	į
	Светланой. Этот переезд ста	вит		-
	крест на тихой, размеренной жизни начальника пограничн		21.20	(
	отряда Алексея Стрельцова, ведь двадцать лет назад		23.55	(
	Светлана сбежала от него бе объяснения причин. Теперь у	3	1.00	(
	Алексея есть любимая жена I	Вера	1.00	(
	и сын Данила. Вот только ста шрамы, оставленные первой			ŀ
	любовью, начинают кровоточ А вскоре проливается реальн	ная		(
	кровь: убит тесть Стрельцова бывший начальник службы, и			1
	это убийство нельзя оставит безнаказанным (16+)			I
23.40 0.40	«Большая игра». (16+)	۲/ ۲	3.00	(
2.00	Информационный канал. (16-	')	3.00	

Приключенческий боевик. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы»

«Документальный проект». (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

2.45

России» Вести. Местное время. «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу (12+)«60 минут» Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время «Кто против?». Ток-шоу. (12+) Вести. «60 минут» Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ГРОЗНЫЙ» (Россия). (16+ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» (Россия, 2014). Реж. Дмитрий Кузьмин. В ролях: Екатерина Кузнецова, Роман Полянский, Елена Сафонова, Александр Дьяченко, 2.10 Юрий Устюгов, Артур Бичахчян. Петр Томашевский, Юрий 2.50 **«ΟΠΕΡΕΤΤΑ** Елагин, Ольга Павловец и др. Многосерийная мелодрама. 3.00 «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» (Россия). (16+)

ЗВЕЗДА

«ЗА ОБЛАКАМИ — НЕБО»

(СССР, 1973). Киноповесть. (12+)

РОССИЯ 1

«Оружие Победы».

5.00

8.20 «Доктор И...» (16+) «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН» 8.55 (Россия). (16+) «Геннадий Ветров Неудержимый децибел». Д/ф. (12+) **8.00** «События». 11.50 «ПРАКТИКА» (Россия). (12+ **13.40** «Мой герой. Юрий Батурин». (12+) «События». «Город новостей» **15.05 «ΟΠΕΡΕΤΤΑ** КАПИТАНА КРУТОВА» (Россия). (16+) 17.00 «Олег Даль. Мания совершенства». Д/ф. (16+) 17.50 «События». «Петровка, 38». (16+) 18.30 «ОТ ПЕРВОГО до последнего слова» 19.00 «Сегодня» (Россия, 2016). Детектив. (12+) «События». 22.40 «Хватит слухов!». (16+) 23.10 «Актерские драмы. Бьет - значит любит?». Д/ф. (12+) «События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) 0.45 «Ликие леньги Джордж-потрошитель». (16+) 1.25 «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+)

(Россия). (16+)

«Календарь». (12+)

«ОТРажение-1».

10.00, 13.00, 15.00, 19.00

11.50 «То, что задело», (12+)

13.20 «ОТРажение-2».

15.10 «Календарь». (12+)

15.35, 5.20 «Ученые люди».

«**РИДОЧ РАЖУР**» 10.10

12.05 «Большая страна». (12+)

«СТАНИЦА» (Россия). (16+)

(СССР, 1955). Мелодрама. (0+)

Информационная программа.

«Павел Яблочков». (12+)

16.05, 3.15 «Домашние животные

«Книжные аллеи.

Адреса и строки»

«Петербург Майкова». (6+)

«Легенды русского балета».

«Риккардо Дриго». (12+)

10.00 16.00 «Олег Даль. Мания совершенства». Д/ф. (16+) КАПИТАНА КРУТОВА» Развлекательная программа. **5.20** «Мой герой. Юрий Батурин». (12+)

4.15

6.30

«Преступления страсти». (16+)

THE STATE

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

«Утро. Самое лучшее».

(Россия). (16+)

«6 кадров». (16+)

несовершеннолетних»

«По делам

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Сеголня» 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Сегодня» 13.30 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «ΠΕC» (Украина). (16+) «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве». «За гранью». (16+) **17.55** «ДНК». (16+) 19.50 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) 23.30 «Сегодня в Москве» 23.50 «ΠEC» (Украина). В собственной квартире заколо ритуальным ножом бизнесмен Вадим Петров. Оперативники узнают, что убитый был сперва отравлен ядом белладоннь Жена Петрова стала вдовой в третий раз. Предыдущие мужья также умирали при мистических обстоятельствах. Так что же стоит за убийством - черная магия или холодный расчет?.. 1.50 «БРАТАНЫ» (Россия). (16+) **МИНШАМО**

«ДОЗНАВАТЕЛЬ» 5.40 (Россия). (16+) «КОНСУЛЬТАНТ **ЛИХИЕ ВРЕМЕНА** (Россия). (16+) «Известия». (16+) «КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА: (Россия). (16+) «Известия». «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 13.30 (Россия). (16+) 17.30 «Известия». «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 18.00 (Россия). (16+) 19.40 «СЛЕД» Россия). (16+) 23.10 «СВОИ-3. БУДЬ СОБОЙ» Прямо во время групповой медитации убивают популярного коуча Артема Афонина. Как убийца остался незамеченным и каким был на самом деле Артем Афонин. учивший людей жить в гармонии с собой и быть успешными? (16+)«Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) 3.05 «ДЕТЕКТИВЫ»

(Россия). (16+)

«Пятница News». (16+)

«Пятница News». (16+)

«ПРЯТКИ» (Украина). (16+)

«Черный список-2». «Нетрадицион-

ная медицина и кондитеры». (16+)

2.20

5.00

«Малайзия. Остров Лангкави». 8.00 «Легенды мирового кино». 8.30 «СЕМЕРО СМЕЛЫХ» СССР, 1936), Драма 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15, 2.25 «Красуйся, град Петров!». 10.45 Academia. Игорь Мельников «Живой лед». 1-я лекция. **11.30** «Абсолютный слух». 12.15 «Забытое ремесло». «Фонарщик» 12.35 «CBAXA» (США, 1958). Комедия **14.15** «Первые в мире». 14.30 «Пряничный домик». 15.05 «Археология. История с лопатой» 15.35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «СВИДЕТЕЛЬ» (CCCP, 1973). 17.15 К 90-летию со дня рождения Сергея Слонимского. «Диалоги вне времени». Д/ф 17.55 «Цвет времени» 18.05 «Путешествие из Дома на набережной». Д/ф. 18.45, 1.45 «Пианисты XX века». 19.45 «Алексей Баталов «Шинель» в 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 «Острова» 21.15 **«ЧЕТВЕРГ»** (Италия, 1964), Комедия. «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (СССР, 1977). MAT LAN

5.00

21.50 «Усков 360». (12+)

22.50 «Интервью 360». (12+)

23.30 «Бизнес Подмосковья». (12+)

«Роман в камне».

РОССИЯ Ж

«Другие Романовы». «Дикое сердце

Мари. или Тысячи цветов для мамы».

22.05 «Погода 360».

23.20 «ЧП 360». (16+)

9.00 «Уральские пельмени» 9.25 «КЕЙТ И ЛЕО» (США, 2001), Реж. Джеймс Мэнголд. В ролях: Мег Райан, Хью Джекман, Лив Шрайбер Брекин Мейер и др. Романтическая комедия. (12+) 11.45 «СЕНЯ-ФЕДЯ» 18.30 программе «Библейский сюжет». 2.25

«ДЫЛДЫ» Россия). (16+) 20.00 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. **КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»** (США, 2003). Реж. Ян Де Бонт. В ролях: Анджелина Джоли, Тиль Швайгер, Ноя Тэйлор и др. Приключенческий боевик. (12+) 22.15 «ДОРА и затерянный город» (США-Мексика-Австралия, 2019) Реж. Джеймс Бобин В ролях: Изабела Мерсед, Эухенио Дербес, Майкл Пенья, Ева Лонгория и др. Триключенческая комедия. (6+) «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2» (США, 2015), Комелия, (18+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Россия). (16+) 5.15 Мультфильмы. (0+) **5.50** «Ералаш». (0+) карусель 5.00 Ранние пташки. 5.00

. «Белка и Стрелка.

Озорная семейка»

«Три кота». М/с. (0+)

M/c. (6+)

«Драконы. Защитники Олуха».

«Том и Джерри». М/с. (0+)

«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+)

«Студия Каляки-Маляки»

M/c. (0+)

4.35

6.05

6.15

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» 8.30 «Перезагрузка». (16+) 9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 9.00 11.00 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) «ОЛЬГА» (Россия). (16+) 18.10 «ЯЙЦО ФАБЕРЖЕ» (Россия, 2022). Реж. Илья Фарфель. В ролях: Николай Наумов, Максим Лагашкин, Юрий Стоянов, Ольга Виниченко, Илья Борисов и др. Приключенческая комедия. 20.00 «КОРОЧЕ»-2» (Россия). (16+) 21.00 «НЕРЕАЛИТИ» (Россия). (16+) 22.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА» (США, 2011). Реж. Джейк Кэздан. В ролях: Кэмерон Диас, Джастин Гимберлэйк, Джейсон Сигел, Люси Панч, Филлис Смит и др. Комедийная мелодрама. Учительница средних классов живет гламурной жизнью светской львицы, ходит на работу как на вечеринку и мечтает об увеличе нии объема собственного бюста. Однако после внезапного разрыва с богатым бойфрендом ее образ

за... деньгами. (16+)

0.50

2.30

4.50

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

11.30 «УИДЖИ» (Россия). (16+) 12.00 «Галалка» (16+) 13.35 «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ» (Индия). (16+) 14.40 «Гадалка» (16+) 17.25 «СЛЕПАЯ» (Pоссия), (16+ 19.00 «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» 20.00 «ЗАСЛАНЕЦ ИЗ КОСМОСА» США). (16+) «НАПРЯГИ извилины» (США, 2008). Реж. Питер Сигал. В ролях: Стив Карелл. Энн Хатауэй, Дуэйн Джонсон идр. Комелия (16+) 23.00 «ПРОКЛЯТИЕ монахини» (США-Румыния, 2018) Реж. Корин Харди. В ролях: Демиан Бишир. Таисса Фармига и др. «ЛАБОРАТОРИЯ 1.00 жизни резко меняется, хотя сама она это осознает не сразу. Но **УЖАСОВ**» когда в их школу приходит новый (Россия, 2022) преподаватель, она совершение Мистика. (16+ «ВИДОК. 2.00 теряет голову и начинает охоту **ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ»** (Франция, 2018) Приключения. (18+) 3.45 «Сверхъестественный отбор»

1/4 финала. «Палмейрас»

(Бразилия) — «Атлетико

Минейро» (Бразилия).

«Третий тайм», (12+)

	A		ТЕЛЕРАДИОКОМ
	T		3BE3
5.00	«Документальный проект». (16+)	5.10	«НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ»
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)
9.00	«Засекреченные списки».	9.30	«ХРОНИКА
	Документальный спецпроект. (16+)		ПИКИРУЮЩЕГО
11.00	«Как устроен мир». (16+)		БОМБАРДИРОВЩ
12.00			(СССР, 1967). Военная д
12.30	Новости. (16+)	11 00	(12+)
13.00 14.00		11.20	«Открытый эфир».
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	13.00	Ток-шоу. (16+)
15.00	«Неизвестная история». (16+)	13.25	
16.00		13.23	(Россия). (16+)
	Новости. (16+)	14.00	Военные новости. (16+)
17.00	«Тайны Чапман». (16+)	14.05	«НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ»
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	14.00	(Россия). (16+)
	(16+)	18.00	
19.00	«112». (16+)	18.15	«Специальный репортаж
19.30	Новости. (16+)	18.50	
20.00	«МАЛЫШКА	19.40	«Код доступа». «Убийств
	C XAPAKTEPOM»		Югославии». (16+)
	(США, 2020). Реж. Рюхэй	20.30	
	Китамура. В ролях: Руби Роуз,	21.15	
	Жан Рено, Аксель Хенни, Руперт	22.55	«И ТЫ УВИДИШЬ І
	Эванс, Джулиан Федер и др.		(СССР, 1978). Военная д
00.00	Боевик. (16+)	0.45	(12+)
22.00	«Смотреть всем!». (16+)	0.15	«Героизм по наследству.

Новости.

23.00 Новости. (16+)

3.00

4.35

«МИССИЯ

ПОСЛЕДСТВИЯ»

2018). Боевик. (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

«Самые шокирующие гипотезы»

«Документальный проект». (16+)

3.05 Информационный канал. (16+

.**20** «Открытый эфир» Ток-шоу. (16+) 00 Новости дня. (16+) 25 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (16+) 00 Военные новости. (16+) 05 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Украинский нацизм». Д/ф. (16+) 40 «Код доступа». «Убийство Югославии». (16+) .30 Новости дня. (16+) 55 «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО» (СССР, 1978). Военная драма. (12+)«Героизм по наследству Аркадий и Николай Каманины» **23.30** «Загадки человечества». (16+) Д/ф. (12+) «ХРОНИКА НЕВЫПОЛНИМА: ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВШИКА» (США-Китай-Франция-(СССР, 1967). Военная драма. . Норвегия-Великобритания, «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА»

БОМБАРДИРОВЩИКА»

(СССР, 1967). Военная драма.

«ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА»

«Оружие Победы». Д/с. (12+)

Россия, 2007). Детектив. (16+)

с Григорием Маневым. (12+) 16.30 «Легенды русского балета». 17.00, 23.20 «СТАНИЦА» (Россия), (16+) 18.45 «Сходи к врачу». (12+) 19.30, 1.05 «ОТРажение-3». Информационная программа 21.00 Пять вечеров **«ЖЕНИТЬБА** БАЛЬЗАМИНОВА» ССР, 1964). Комедия. (6+) 22.35, 4.10 «Ехал грека. Путешествие по настоящей России». «Северная композиция». (12+) «Потомки». «Туполев. «Изделие 57». (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки» «Петербург Салтыкова-Щедрина». «Легенды русского балета». «Аким Волынский». (12+)

6.30 «По делам несовершеннолетних». 9.05 «Давай разведемся!». (16+)10.05 «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) 13.25 «Порча». «Сон смерти». 13.55 «Знахарка». (16+) 14.30 «Верну любимого». (16+) 15.05 «ВЫБИРАЯ СЕБЯ» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела Надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. 19.00 «БУДЬ ЧТО БУДЕТ» Реж. Сергей Толкушин. В ролях: Ирина Таранник,

Дмитрий Шевченко, Владимир Заец. Леся Замаева. Мария Тарасова, Владимир Гладкий и др. Мелодрама. (16+) 22.50 «Порча». (16+) 23.25 «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Понять. Простить». (16+) 1.25 «Тест на отцовство». (16+) 3.05 «Давай разведемся!». 3.55 «Преступления страсти» (16+)«6 кадров». (16+) «По делам 2.30 несовершеннолетних».

(16+)

«**ЛЮБИМЦЫ**» (Россия). (16+) «Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «КОМИССАР PÈKC» 8.00 (Германия-Австрия). (16+) 9.50 «На ножах», «Москва, «Шали Вали». (16+) «На ножах». «Самара. «Ярга». (16+) 12.00 «На ножах». «Кленово. «Маракеш». (16+) 13.00 «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) 14.00 «Четыре свадьбы». (16+) **20.30** «Рабы любви». (16+) 22.10 «Четыре свадьбы». (16+) 23.30 «Летектор», «Лена Катина», (16+ 0.40 «ЗАЛОЖНИЦА-2» (США-Франция, 2012). Реж. Оливье Мегатон. В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс Фамке Янссен. Лиленд Орсер и др. Криминальный триллер. Брайану Миллсу придется расхлебывать по следствия своих действий. Спасая свою дочь, он убил главаря банды, у которого – сюрприз! – есть отец по имени Мурад. Мурад жаждет отмшения и описывается как человек, отдающий приказы, но сам никогда никому не подчиняющийся. Мурад берет в заложники Миллса с супругой, и тут уже Ким Миллс нужно будет спасать своих

родителей. (16+)

«Пятница News». (16+)

«Пятница News». (16+)

«ПРЯТКИ» (Украина). (16+)

«ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+)

7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360» «Внимание! Еда!». (12+) «Интервью 360». (12+) 8.35. 18.10 «Происхождение Пять элементов человеческой цивилизации». Д/ф. (6+) 9.40 «Быстрые деньги». (12+) 10.05, 11.05 «Погода 360». 10.10, 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) 11.30 «Простая медицина». (12+) 12.00 «Подмосковье, Работаем» 12.30 «Новости Московской области». 12.50 «Погода 360». 13.00 «Охлобыстин в Подмосковье (12+)13.30 «Кругосветка». (12+) 14.05 «Погода 360». **14.10** «Маршрут построен». (12+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно». (12+) 16.05 «Погода 360» 16.10 «Вкусно». (12+) «Погода 360». 17.05 «Вкусно». (12+) 17.30 «Простая медицина». (12+) 18.05. 19.05 «Погода 360». 19.20 «Город с историей». (12+) 21.00 «Невероятная наука». Д/ф. (12+) 21.50 «Усков 360». (12+) 22.05 «Погода 360»

22.50 «Интервью 360». (12+)

23.30 «Бизнес Подмосковья». (12+)

23.20 «ЧП 360». (16+)

360°

«Бизнес Подмосковья». (12+)

«Новости Московской области»

6.55 «Чик-зарядка» 7.00 «С добрым утром, малыши!» 7.30 «Ответы от кометы» 7.35 «Школьный автобус Гордон». М/с. 8.30 «Барбоскины» M/c. (0+)13.05 «Дикие скричеры!» M/c. (6+) 13.50 «Инфинити Надо». 14.20 «Ć.O.Ē.É.3». M/c. (6+) **16.20** «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». M/c. (0+) 18.25 «Три кота», M/c. (0+) «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Кошечки-собачки» M/c. (0+) 23.25 «Союзмультфильм» «Ну, погоди!», (0+)

«Игра с умом». (0+)

«Зеленый проект»

«Белка и Стрелка.

Озорная семейка».

«Студия Каляки-Маляки».

M/c.(0+)

2.20

3.25

3.30

«Фиксики». М/с. (0+)

«Фееринки».

13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **15.10** «Дела судебные. Новые истории». (16+) **16.15** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 17.05 «Мировое соглашение». (16+) 17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. 18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+) **20.00** «Слабое звено». (12+) 21.50 Шоу «Назад в будущее». (16+) 23.25 «Всемирные игры разума». (12+) 0.35 «Наше кино. История большой любви». (12+) «ШУМИ, ГОРОДОК» «Лего Сити. Приключения». М/с. (СССР, 1940). Комедия. (0+ 2.25 Новости. «Чемпионы Евразии». (12+) 2.50 «Дословно». (12+) «Мировые лели». (12+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ

КРИЗИСА» (Россия). (12+)

23.45 «Я НЕ ШУЧУ» (Россия). (18+) «Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+ «Однажды в России. **5.30** «Городские легенды». (16+) Спецдайджест». (16+) МИР «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ 6.00, 9.05, 12.35, 14.55, 17.10, 3.15 ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ **С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ 6.05**, **18.00**, **22.15** Все на Матч! **КРИЗИСА»** (Россия). (12+) Прямой эфир. 9.10, 12.40 Специальный репортаж. 7.15, 10.10 «Дела судебные Деньги верните!». (16+) 8.05, 11.00 «Дела судебные. 9.30 «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» Битва за будущее». (16+) (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 8.55, 11.45 «Дела судебные. 13.00, 15.00 «ПОБЕГ» (США). (16+) Новые истории». (16+) 10.00, 13.00, 16.00 Новости 15.55. 17.15 «ОПАСНЫЙ БАНГКОК» (США, 2008). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Тиаго Сантос против 4.15 ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ

Джамала Хилла. Трансляция из США. (16+) 19.55 Баскетбол. Турнир В1ВОХ. Поямая трансляция из Москвы. Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Трансляция из Казани. 23.30 **«СПИНОЙ** К ОБЩЕСТВУ» (Китай, 2021). Боевик. (16+) Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/4 финала. «Интернасьонал» (Бразилия) – «Мельгар» (Перу). Прямая трансляция. «Человек из футбола». (12+) «Голевая неделя РФ». (0+) «ФК «Барселона». Взгляд изнутри». Д/ф. (12+) Бадминтон. «Кубок Первого космонавта Ю.А.Гагарина». Трансляция из Саратова. (0+)

пятница,	IZ ABI Y	CIA _				-	IASE					_	стр.
1	РОССИЯ 1	TBU	HB		5		РОССИЯ		CTC				TB3
9.00 Новости. 9.00 9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+) 9.30 10.00 «Жить здорово!». (16+) 9.50 10.45 Информационный канал. (16+)	«Утро России».«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.25 «Петровка, 38». (16+) 8.45, 11.50 «САШКИНА УДАЧА» (Россия, 2019). Мелодрама. (12+) 11.30 «События».	4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	«Известия». (16+) «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военный фильм. (12+)	7.00 7.30	«Пешком». «Москва русскостильная». «Другие Романовы». «Кавказский пленник». «Купола под водой». Д/ф.	6.05 6.15 7.00	M/c. (6+) «Том и Джерри». M/c. (0+)		«Два хвоста». М/ф. (6+) « САШАТАНЯ » (Россия). (16+) «Однажды в России». (16+)	9.30	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
12.15 Информационный канал. (16+) 11.3 15.00 Новости (с субтитрами). 14.1 15.15 Информационный канал. (16+) 14.3	00 Вести. 0 «60 минут». Ток-шоу. (12+) 00 Вести. 10 Вести. Местное время. 10 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)	И ПТИЦЫ» (Россия, 2019). Детективная мелодрама. (12+) 14.30 «События».	 «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) 10.00 «Сегодня». 		«ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (СССР, 1982). Военный фильм. (12+) 9.30 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»	8.45	«Легенды мирового кино». Михаил Кузнецов. «МАШЕНЬКА» (СССР, 1942). Мелодрама. 15.00, 19.30, 23.20	8.00 9.00	«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) «ДЕВОЧКА МИА ИБЕЛЫЙ ЛЕВ» (Франция—Германия—ЮАР— Швейцария—Монако—США, 2018).	23.00	«Импровизация». (16+) «Двое на миллион». (16+) « 40 ДНЕЙ И 40 НОЧЕЙ» (Великобритания—США—	12.00 14.40 15.45	«УИДЖИ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+) «Вернувшиеся». (16+) «Гадалка». (16+)
с Алексеем Пимановым. (16+) 17.3 19.45 «Поле чудес». (16+) 20. 21.00 «Время». 21.45 Премьера. 30-летие музыкального 21.3		17.00 «Актерские драмы. Предательское лицо». Д/ф. (12+) 17.50 «События». 18.10 «Петровка, 38». (16+)	10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) 13.00 «Сегодня». 13.30 «Чрезвычайное	11.05 13.00	(СССР, 1983 г.). Боевик. (12+) «Известия». (16+) «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» (СССР, 1970). Приключения. (12+) «Известия». (16+)	10.45	Новости культуры. 2.25 «Красуйся, град Петров!». Асаdemia. Игорь Мельников. «Живой лед». 2-я лекция. Вспоминая кинорежиссера. «Юлий	13.05	Приключенческая драма. (6+) «Уральские пельмени». «Смехьоок». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) « ДЕДУШКА		Франция, 2002). Реж. Майкл Леманн. В ролях: Джош Хартнетт, Шаннин Соссамон, Паоло Костанзо, Винесса Шоу,	19.30	«СЛЕПАЯ» (РОССИЯ). (16+) «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ» (Корея). (16+) «ЧЕСТНЫЙ ВОР»
фестиваля «Белые ночи Санкт- Петербурга». (12+) 0.00 «Эрик Булатов. Живу и вижу». Эрик Владимирович Булатов — один из самых известных в	(Россия, 2020). Реж. Александр Домогаров мл. В ролях: Виктор Добронравов, Владимир Ильин, Леонид Басов, Валерия Федорович, Евгения	(Россия, 2019). Детектив. (12+) «БОБРЫ» (Россия, 2017). Реж. Юрий	происшествие». «ПЕС» (Украина). Неизвестный убивает с помощью газа двух девушек. Макс	17.30 18.00	«ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» (Россия). (16+) «Известия». (16+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» (Россия). (16+)	12.35 14.15	Файт. Трамвай в другой город». Д/ф. «Забытое ремесло». «Водовоз». «ЧЕТВЕРГ» (Италия, 1964). Комедия. «Первые в мире».		НЕЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» (США-Великобритания-Канада, 2020). Реж. Тим Хилл. В ролях: Роберт Де Ниро, Оакс Фигли, Кристофер Уокен, Ума		Адам Трези и др. Комедийная мелодрама. Последние длительные отношения Мэтта Салливана закончились его разбитым		(США, 2020). Реж. Марк Уильямс. В ролях: Лиам Нисон, Кейт Уолш, Джай Кортни и др. Боевик. Он — профессиональный
мире русских художников. Его считают основателем московского концептуализма, соц-арта, фотореализма и русского попарта Сам же он видит себя вне	Дмитриева, Игорь Хрипунов, Павел Майков, Владимир Симонов, Ян Цапник и др. Драма. Семейные приключения. (6+)	Попович. В ролях: Константин Соловьев, Екатерина Вуличенко, Фёдор Лавров, Владислав Ветров и др. Боевик. (12+) 22.00 «Закулисные войны. Цирк». Д/ф.	устанавливает, что они вместе проходили ординатуру в клинике. Однако была и третья подруга, которая может быть следующей целью убийцы. Успеет ли Макс ее	23.10 0.10	Любовь без правил».	15.05 15.35	«Пряничный домик». «Роман в камне». «Крым. Мыс Плака». «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (СССР, 1977).	22.55	Турман, Джейн Сеймур и др. Комедия. (6+) « ДУША КОМПАНИИ» (США, 2018). Реж. Бен Фэлкоун.		сердцем, и он зарекается никогда больше не повторять подобного. Однако его друг Лент не столь уверен в том, что Мэтт сдержит собственное		грабитель банков, который решил отойти от дел. Но стать честным, будучи вором, не так просто: ему придется дать отпор продажным копам,
течений — «объединителем, а 43.1 не разобщителем». С 1992 года живёт в Париже, но регулярно возвращается в Москву — работать, путешествовать по русской провинции и общаться	25 «ЛЕД» (Россия, 2017). Реж. Олег Трофим. В ролях: Александр Петров, Мария Аронова, Милош Бикович, Аглая Тарасова, Ксения Раппопорт, Ян Цапник, Ирина	 «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений». Д/ф. (12+) 1.10 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» 	спасти? (16+) 16.00 «Сегодня». 16.20 «Сегодня в Москве». 16.50 «За гранью». (16+) 17.55 «ДНК». (16+)		Документальное расследование. (12+) «СТРАСТЬ. ШЕФ» (Россия). (16+) «СТРАСТЬ. ВСЕ СЛОЖНО» (Россия). (16+)	17.45 18.25 19.45	«Цвет времени». «Билет в Большой». «Пианисты XX века». Николай Петров. «Смехоностальгия». «Искатели». «Чистая правда барона Монхгаузена».	0.55	В ролях: Мелисса Маккарти, Мэтт Уолш, Молли Гордон, Бен Фэлкоун, Джеки Уивер и др. Комедия. (16+) «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ»		обещание, ведь, насколько знает Лент, он никогда ничего не доводил до конца. Два друга решают поспорить, как же долго Мэтт продержится на этот раз. Поначалу парню это удаётся, но		чтобы спасти своё имя и любимую. (16+) «ПРИЗРАК» (Франция—Германия— Великобритания, 2010). Реж. Роман Полански.
с друзьями, тем самым снова связывая два мира. Булатов считается одним из самых дорогих художников современности. Его работа «Советский космос»	Старшенбаум и др. Спортивная мелодрама. (12+)	Демченко. В ролях: Павел Трубинер, Светлана Иванова, Юлия Мельникова, Кирилл	19.00 «Сегодня». 19.50 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Премьера. «Bel Suono». 10 лет».	2.15	«CTPACTЬ. 20 ЛЕТ СПУСТЯ» (РОССИЯ). (16+) «CBOH-3. ДОМ СТОИТ, CBET ГОРИТ» (РОССИЯ). (16+) «CBOH-3. XPOHOMETPAЖ»	22.25	мюллі аузела» «МОЛОДОЙ КАРУЗО» (Италия—США, 1951). Музыкальный фильм. «Линия жизни». Нина Усатова. «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ		(США, 2004). Реж. Джей Роуч. В ролях: Оуэн Уилсон, Барбара Стрейзанд, Дастин Хоффман, Роберт де Ниро и др. Комедия. (12+)	1.40 3.15 4.00	вскоре он встречает девушку своей мечты (16+) «Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+)		Реж. Роман полански. В ролях: Юэн Макгрегор, Пирс Броснан, Оливия Уильямс и др. Триллер. (16+) «ПРЕЗУМПЦИЯ
была продана на аукционе за 1,6 миллионов долларов. (16+) 1.00 Информационный канал. (16+) 5.00 «Россия от края до края». (12+)	Антон Пампушный, Александр Арсентьев, Екатерина Травова, Ирина Бразговка и др. Мелодрама. (12+)	Мелодрама. (12+) 2.40 «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»	Юбилейное шоу трех роялей. (12+) «БРАТАНЫ» (Россия). (16+)	3.35	(Россия). (16+) «СВОИ-3. ПОТОП» (Россия). (16+) «СВОИ-3. БУДЬ СОБОЙ» (Россия). (16+)		УЖИН» (СССР, 1979). Криминальная комедия. Мультфильмы для взрослых.			5.15 6.00	(16+) «Открытый микрофон». (16+)	3.45	НЕВИНОВНОСТИ» (Россия). (16+) «Городские легенды». (16+)
4	жинапиомомпания АДЕЗВЕ АД	ОТР общественное телевидение России	финшамо		ПЯТЦА! «ЛЮБИМЦЫ» (РОССИЯ). (16+)	5.00	360° подмосковы	5.00	карусель	5.00	MUD WING TA PLI WARDA HAG	6.00.0	0.05, 12.35, 14.55, 17.10, 3.15
5.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+)	ЛАСТОЧКИ» (Россия). (16+) «ВИКИНГ-2» (Россия). (16+)	7.30 «Календарь». (12+) 8.00 «ОТРажение-1». 10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости. 10.10 «ЖЕНИТЬБА	 «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) 	5.50 6.20 8.00	«Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) « КОМИССАР РЕКС » (Германия—Австрия). (16+)	5.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00	6.55	Ранние пташки. «Смешарики». (0+) «Чик-зарядка». (0+)	5.00 7.15, 1	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.10 «Дела судебные. Деньги	6.05, 1 9.10	Новости. 1 7.40, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальны <u>й</u> репортаж. (12+)
истории». (16+)	«ВИКИНГ-2» (Россия). (16+) О Новости дня. (16+) 25, 14.05 «НЕБО	(СССР, 1964). Комедия. (6+) 11.35 «Сделано с умом». «Попов. Создавший радио и изменивший мир». (12+) 12.05 «Большая страна». (12+)	14.20 «Верну любимого». (16+)	10.50 12.00	«Батчер'с». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Казань. Bolaq». (16+)	8.00	«Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+) «Интервью 360». (12+) 18.10 «Происхождение. Пять элементов человеческой	7.00 7.30 7.35	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Ответы от кометы». (0+) «Лунтик».	8.55,	верните!». (16+) 11.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 11.50 «Дела судебные. Новые истории». (16+)	11.30 12.40	«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» (Россия). (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Лица страны. Евгений Салахов». (12+) 15.00 «НА ГРЕБНЕ
17.00 «Тайны Чапман». (16+)	ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ» (Россия, 2019). Драма. (16+) Военные новости. (16+)	15.10 «Календарь». (12+) 15.35 «Ученые люди». «Сергей Ильюшин». (12+) 16.05 «Домашние животные». (12+)	(Россия, 2019). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Мария Берсенева, Владислав Резник, Ела Санько,	14.00	«На ножах». «Люберцы. «Ухтомская усадьба». (16+) «Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+) «Черный список-3». «Услуги	10.05 10.10 11.00	цивилизации». Д/ф. (6+) «Быстрые деньги». (12+) «Погода 360». «Вкусно, как в кино». (12+) «Подмосковье. Работаем».	13.20	М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)	13.15 14.05	, 13.00, 16.00 Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)		ВОЛНЫ» (США, 1991). Криминальный боевик. (16+) 17.15 «ЛЕГИОНЕР» (США, 1998). Боевик. (16+)
(16+)	10 Новости дня. (16+) 10 «Время героев». (16+) 10 «12 августа — День Воздушно-космических сил». Д/ф. (16+)	16.30 «Легенды русского балета». «Александр Пушкин». (12+) 17.00 « УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ » 1 (СССР, 1962). Мелодрама. (12+) 18.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Грина». (6+)	МНЕ ВЕРИТЬ» (Украина, 2020).	16.00	организации праздников». (16+) «Черный список-3». «Косметоло- гические процедуры». (16+) «Черный список-3». «Садовники». (16+) «Черный список-3».	12.20 12.30 12.50	«Простая медицина». (12+) «Погода 360». «Новости Московской области». «Погода 360». «Охлобыстин в Подмосковье». (12+)	17.10	«Оранжевая корова». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	16.15	«Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)		(США, 1930). Обевик. (1047) Профессиональный бокс. PRAVDA old school boxing. Евгений Терентьев против Магомеда Мадиева. (16+) Футбол. МИР Российская
2009). Реж. Гай Ричи. В ролях: Роберт Дауни мл., Джуд Лоу, Рэйчел МакАдамс, Марк Стронг и др. Детективный боевик. (16+)	Д/с. (16+) 00 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)	19.30 «ОТРажение-3». 21.00 «РОДНЯ» (СССР, 1981). Трагикомедия. (12+) 22.35 «Моя история».	Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Ольга Гришина, Александр Кобзарь, Александр Никитин, Иван Оганесян, Виктория Билан, Марийка Аглоткова, Людмила Смородина	17.30 18.10	«Грузоперевозки». (16+) «Черный список-3». «Организация питания на свежем воздухе». (16+) «Битва шефов». (16+) «Битва шефов». (16+)	14.05 14.10 14.40	«Кругосветка». (12+) «Погода 360».		«Царевны». М/с. (0+) «Союзмультфильм» представляет: «Конек-Горбунок».	18.45	Новости. «ЗНАХАРЬ» (Польша, 1981). Мелодрама. (16+) «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»		тремьер-лига. «Факел» (Воронеж) — «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Германии.
/	00 «Музыка+». (12+)	23.15 «О ЛОШАДЯХ И ЛЮДЯХ» (Германия—Исландия, 2013).	и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) 23.35 «Знахарка». (16+)	22.00	«ЗАЛОЖНИЦА-2» (США-Франция, 2012). Криминальный боевик. (16+) «НЕИЗВЕСТНЫЙ» (Великобритания—Германия—	16.05 16.10 17.05 17.10	«Погода 360». «Вкусно». (12+) «Погода 360». «Вкусно». (12+) «Простая медицина». (12+)	0.40 0.50	(0+) «Катерок». М/ф. (0+) «Игра с умом». (0+)	22.45	(СССР, 1987). Комедия. (12+) «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» (Польша—Чехословакия, 1983). Фантастическая комедия. (12+)		«Фрайбург» — «Боруссия» (Дортмунд). Прямая трансляция. Автоспорт. Российская Дрифт серия «Европа». Трансляция
(США, 2010). Реж. Джимми Хейуорд. В ролях: Джош Бролин, Джон Малкович, Метан Фокс, Майкл Фассбендер и др. Боевик. (16+) 3.20	«И ТЫ ЎВИДИШЬ НЕБО» (СССР, 1978). Военная драма. (12+)	(СССР, 1990). Детектив. (16+) «ПОСЛЕ ТЕБЯ» (Россия, 2016). Драма. (16+) 4.05 «Игнатий Стеллецкий. Тайна	0.40 «Понять. Простить». (16+) 1.35 «Тест на отцовство». (16+) «Давай разведемся!». (16+) 4.05 «Преступления страсти». (16+)	1.40 2.00	США, Франция, 2011). Детективный триллер. (16+) «Пятница News». (16+) «ЗНАКОМЪТЕСЬ, ДЖО БЛЭК»	18.05 19.20 21.00 21.50	, 19.05 «Погода 360». «Город с историей». (12+) «Невероятная наука». Д/ф. (12+) «Усков 360». (12+) «Погода 360».	1.05 2.40 2.50	«Смешарики». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Доставка Пиквика».	2.00	(СССР, 1967). Ужасы. (12+) «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» (СССР. 1939). Сказка. (0+)	3.20 3.50	из Белгорода. (0+) «Сенна». Д/ф. (16+) «Всё о главном». (12+) «РецепТура». (0+) «ФК «Барселона». Взгляд
(Россия, 2009). Триллер. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	Комедия. (16+) «Влюбленные в небо». Д/ф. (12+)	4.50 «ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» (Россия, 1998). Драма. (16+)	4.55 «По делам несовершеннолетних». (16+)	4.30	(США, 1998). Мистическая мелодрама. (16+) «Пятница News». (16+)	22.50 23.20	«Интервью 360». (12+) «ЧП 360». (16+) «Бизнес Подмосковья». (12+)	4.50	M/c. (0+) «ТриО!». (0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ СТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+)		изнутри». Д/ф. (12+) Баскетбол. Турнир В1ВОХ. Трансляция из Москвы. (0+)
суббота,	РОССИЯ 1	CTA TEU	HB		5		РОССИЯ		CTC				т3
6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 8.00 9.45 «Слово пастыря». (0+) 8.20 10.00 Новости (с субтитрами). 8.33	 «Утро России. Суббота». Вести. Местное время. Местное время. Суббота. 	ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ» (Россия, 2019). Детектив. (12+)	4.35 «ДЕЛЬТА» (Россия). (16+) 8.00 «Сегодня». 8.20 «Поедем. поедим!».	9.00	«ТАКАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «Светская хроника». (16+) «Они потрясли мир.		«Грэм Грин «Сила и слава» в программе «Библейский сюжет». «Волшебный магазин», «Кентервильское привидение». М/ф.	6.05 6.25	«Ералаш». (0+) «Фиксики». М/с. (0+) Мультфильмы. (0+)	7.00 9.00 9.30	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Модные игры». (16+)	9.45	Мультфильмы. (0+) «Гадалка». (16+) «ПРИЗРАК» (Франция—Германия—
10.15 Премьера. «Поехали!». (12+) 9.00 11.15 «Видели видео?». (0+) 9.2! 12.00 Новости (с субтитрами). 10.1 12.15 «Видели видео?». (0+) 11.0	О «Формула еды». (12+)	(6+) 7.45 «Нина Сазонова. Основной инстинкт». Д/ф. (12+) 8.30 «ОЛЮШКА»	(0+) 9.25 «Едим дома». (0+) 10.00 «Сегодня в Москве». 10.20 «Главная дорога». (16+) 11.00 «Живая еда»		Джонни Депп и Эмбер Херд. Любовь на грани». Документальное расследование. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ	9.30 10.00	«ЦИРК» (СССР, 1936). Музыкальная комедия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Валентин Серов». «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА»	8.25 9.00 10.00	таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «ІпТуристы». (16+)	10.00	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		Великобритания, 2010). Драматический триллер. (16+) «БЕЛАЯ МГЛА» (США—Франция—Канада, 2009). Триллер. (16+)
«ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА» (СССР, 1967). Реж. Наум Бирман. В ролях: Геннадий Сайфулин,	(Россия, 2015). Реж. Карен Оганесян. В ролях: Карина Андоленко,	Мелодрама. (12+) 10.15 «Москва резиновая». (16+) 10.55 «Страна чудес». (6+) 11.30 «События».	с Сергеем Малозёмовым. (12+) 12.00 «Квартирный вопрос». (0+) 13.05 «Однажды». (16+)		ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. КОРОЛЬ ШАНТАЖА» (СССР, 1980). Реж. Игорь Масленников.	12.35,	(СССР, 1957). Мелодрама. «Острова». Александр Столпер. 1.45 «Диалоги о животных». Московский зоопарк. «Дом ученых». Евгений Рогаев.		«ПЎТЬ ДОМОЙ» (Китай—США, 2019). Приключенческая мелодрама. (6+) «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА		Кутчер, Роб Кордри и др. Коме- дийная мелодрама. После ночи кутежа в Городе Гре- хов двое совершенно незнакомых людей просыпаются в одной	17.15	
Олег Даль, Лев Вайнштейн, Юрий Толубеев, Александр Граве, Петр Щербаков и др. Военная драма. (12+) 15.25 «Алексей Маресьев.	Павел Прилучный, Анастасия Задорожная, Владимир Жеребцов, Александр Тютин и др. Многосерийная мелодрама. (12+)	(СССР, 1955). Комедия. (12+) 13.30 «Вот такое наше лето». Юмористический концерт. (12+) 14.30 «События».	14.00 «Своя игра». (0+) 15.00 «Следствие вели». (16+) 16.00 «Сегодня». 16.20 «Следствие вели».	12.15	В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков, Валентина Панина и др. Детектив. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ	15.55	«Баядерка». Балет. Постановка Мариуса Петипа. Запись 1979 года. «Геннадий Селюцкий. Рыцарь танца». Д/ф.	15.05	гробниц. колыбель жизни» (США, 2003). Приключенческий боевик. (12+) «ДОРА		постели и пытаются восстановить ход событий вечера. Оказываестся, они поженились и взяли огромный джек-пот. И вот на свежую голову молодожены (каждый	19.00	Босворт и др. Боевик. (16+) «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА» (США, 2013). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган
16.25 «ОСВОБОЖДЕНИЕ». «БИТВА ЗА БЕРЛИН» (СССР, 1968–1971). Военная драма. (12+) 21.0	00 Вести. 00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) 00 Вести. 00 «НАКАЗАНИЕ	(Россия, 2018). Детектив. (12+) «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2»	(16+) 19.00 «Сегодня». 19.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). Подозрительное исчезновение		ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА» (СССР, 1980). Реж. Игорь Масленников. В ролях: Василий	17.25	Голливуда». Д/с (Великобритания). «Путешествия и приключения».		(США, 2011). Комедия. (6+)		сам про себя) разрабатывают план, как отделаться от своей «второй половины» и получить весь куш. Там, где замешаны деньги, нет места любви. Хотя в	21.00	Фриман и др. Боевик. (16+) «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА» (США—Болгария— Великобритания, 2016). Реж. Бабак Наджафи.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.20 «На самом деле». (16+) 19.25 «Пусть говорят». (16+) 21.00 «Время».	БЕЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» (Россия, 2019). Реж. Элина Суни. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Сергей Зотов, Тамара Миронова, Вера	22.15 «Траур высшего уровня». Д/ф. (16+) 23.05 «Хроники московского быта.	бывшего охранника Шарояна Граната после смерти его нанимателя заставляет Шилова внимательнее присмотреться к его фигуре. Проследив за ним,		Зелёная, Борислав Брондуков, Виктор Евграфов, Александр Захаров, Борис Клюев, Николай Крюков и др. Детектив. (12+)	20.25	(США-Испания, 1971). Приключения. К 100-летию российского джаза. «Линия жизни». Игорь Бриль. «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»		«ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» (США, 2003). Комедия. (12+) «ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ»	16.00	Вегасе случается всякое (16+) «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА» (США, 2011). Реж. Джейк Кэздан. В ролях: Кэмерон Диас, Джастин		В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман, Анджела Бассетт и др. Боевик. (16+) « ИСК УССТВЕННЫЙ
21.35 «Сегодня вечером». (16+) 23.15 «БЕЛЫЕ НОЧИ ПОЧТАЛЬОНА АЛЕКСЕЯ ТРЯПИЦЫНА» (Россия, 2014). Реж. Андрей	СУДЬБЫ» (Россия, 2015).	Припечатать кумира». (12+) 23.45 «Удар властью. Павел Грачев». (16+) 0.25 «Дикие деньги. Баба Шура». (16+)	оперативники застают его за подготовкой нового взрыва. Однако Шилов не успевает узнать у него подробности организации преступления:		«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ОХОТА НА ТИГРА» (СССР, 1980). Детектив. (12+)	22.45	(СССР, 1960). Лирическая комедия. А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Константин Хабенский, Юрий Башмет и Камерный ансамбль «Солисты Москвы» в спектакле		(США-Канада-Индия, 2018). Комедийный фильм ужасов. (12+) «ХЭЛЛОУИН» (США, 2018). Фильм ужасов. (18+) «ПЛОХИЕ ПАРНИ»	18.00 21.00 23.00	Тимберлэйк, Джейсон Сигел и др. Комедийная мелодрама. (16+) «Звезды в Африке». (16+) «Музыкальная интуиция». (16+) «XБ». (18+)		ИНТЕЛЛЕКТ. ДОСТУП НЕОГРАНИЧЕН» (Ирландия–США–Франция, 2016). Реж. Джон Мур. В ролях: Пирс Броснан, Джеймс
Кончаловский. В ролях: Алексей Тряпицын, Ирина Ермолова, Тимур Бондаренко, Виктор Колобков, Виктор Березин и др. Драма. (16+) «Наедине со всеми». (16+) 3.25 «Россия от края до края». (12+)	Реж. Максим Демченко. В ролях: Дарья Егорова, Антон Шурцов, Дмитрий Пчела, Любовь Германова, Юлия Кудояр, Вера Смолина, Павел Савинков и др. Мелодрама. (12+)	3.30 «НЕРАЗРЕЗАННЫЕ	Гранат погибает от выстрела снайпера (16+) 22.45 «Маска». Финал. (12+) 2.15 «БРАТАНЫ» (Россия). (16+)	14.55 0.00	«СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия. Главное». (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)		«Не покидай свою планету». «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (СССР, 1941). Музыкальная комедия. «Тяп, ляп — маляры!», «Про Фому и про Ерему», «Гром не грянет». Мультфильмы для взрослых.	5.15	(США, 1995). Комедийный боевик. (18+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	4.15 5.00	«Битва экстрасенсов». (16+) «Импровизация». (16+) «Сотеру Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	1.00	Фрешвилл, Анна Фрил и др. Драматический триллер. (16+) « НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ» (США, 2008). Комедия. (16+)
"I осопл от крал и крал (12 ⁻)	толодрама. (121)	(1 000mm, 2013). AGIGKINR. (10+)	(1 000mm). (10 ')				улы фильшы для взрослых.	3.30	Ерилиш". (V ')		эпоцданджоот». (10 ⁺)	2.43	«13 знаков зодиака». (16+)

1.00 3.25	ьондаренко, виктор Колооков, Виктор Березин и др. Драма. (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Россия от края до края». (12+)		шурцов, Дмитрии Пчела, Люос Германова, Юлия Кудояр, Вера Смолина, Павел Савинков и др Мелодрама. (12+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА
5.00	«Невероятно интересные	5.50	«МАМА ВЫШЛА ЗАМУ
7.00 8.00 8.30	истории». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «О вкусной и здоровой пище». (16+) Новости. (16+)	7.15, 8	(СССР, 1969). Мелодрама. (12+) 8.15 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» (СССР, 1969). Сказка. (6+)
9.00	«Минтранс». (16+)	8.00	Новости дня. (16+)
10.00	«Самая полезная программа». (16+)	9.15	«Легенды кино». Элина Быстрицкая. (12+)
11.00	«Вое́нная тайна». (16+)	10.00	«Главный день».
13.00	Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)	10.55	Владимир Мигуля. (16+) «Война миров». «Чешский капка
14.20	«Совбез». (16+)	44.40	Битва интересов». (16+)
15.30	«Иностранный легион: кто воюет на Украине?».	11.40 12.10	
16.30	Документальный спецпроект. (16+) Новости. (16+)	13.00	охотились и рыбачили». (12+)
17.00	«Засекреченные списки.	13.15	«Легенды музыки».
	Оружие против России». Документальный спецпроект. (16+)	13.45	Шарль Азнавур. (12+) «Освобождение». Д/с. (16+)
18.00	, 20.00 «ИСХОД:	14.15	«ФЕЙЕРВЕРК»
	ЦАРИ И БОГИ» (Великобритания—		(Россия, 2003). Военно- приключенческий фильм. (12+
	США, 2014). Реж. Ридли Скотт.	16.00	«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ»
	В ролях: Кристиан Бэйл, Джоэл Эдгертон, Джон Туртурро, Аарон		МЕНЯЕТ КУРС» (Россия, 2006). Боевик. (16+)
	Пол и др. Исторический боевик.		Новости дня. (16+)
19.30	(12+) Новости. (16+)	18.30	«НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ»
	, 23.25 «ГЛАДИАТОР»		(Россия, 2019). Драма. (16+)
	(США, 2000). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Расселл Кроу, Хоакин	22.45	Танковый биатлон-2022.
	Феникс, Конни Нилсен, Оливер	1.45	Индивидуальная гонка. «ДЕРЗОСТЬ»
	Рилило		/CCCP 1971) Плиключения (12

Рид и др. Приключенческий боевик. (16+) **3.25**

23.00 Новости. (16+) **«ИГРЫ РАЗУМА»** (США, 2001).

3.25 «Тайны Чапман». (16+)

		телерадиокомпания ЗВЕЗДА	
	5.50	«МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»	6.00
	7.15, 8	(СССР, 1969). Мелодрама. (12+) 8.15 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»	7.10 7.40
	8.00 9.15	(СССР, 1969). Сказка. (6+) Новости дня. (16+) «Легенды кино».	8.05 8.35
	10.00	Элина Быстрицкая. (12+) «Главный день». Владимир Мигуля. (16+)	10.00 10.30
	10.55 11.40	«Война миров». «Чешский капкан. Битва интересов». (16+) «Не факт!». (12+)	11.00 11.05 12.45
)	12.10	«СССР. Знак качества». «Как мы охотились и рыбачили». (12+)	13.25 14.05
	13.00 13.15	Новости дня. (16+) «Легенды музыки». Шарль Азнавур. (12+)	15.05 15.45
)	13.45 14.15	«Освобождение». Д/с. (16+) «ФЕЙЕРВЕРК»	16.15 16.45
	16.00	(Россия, 2003). Военно- приключенческий фильм. (12+) « НОЛЬ-СЕДЬМОЙ»	17.15 17.30

«Мессеров». Д/ф. (12+)
«Москва фронту». Д/с. (16+)
«ВАРВАРА-КРАСА,
ДЛИННАЯ КОСА»

(СССР, 1971). Приключения. (12+) «Амет-Хан Султан. Гроза

6.00	«ВРАТАРЬ»	6
	(СССР, 1936). Комедия. (0+)	6
7.10	«Потомки». «Скачок Капицы». (12+)	
7.40	«Пешком в историю». (0+)	8
8.05	«Домашние животные». (12+)	
8.35	«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	
	КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»	
	(СССР, 1978). Детский фильм. (6+)	
10.00		
10.30	«Календарь». (12+)	
11.00,		
11.05	«ОТРажение». Суббота.	
12.45	«Коллеги». (12+)	
13.25	«Карл Булла — Первый». Д/ф. (12+)	1
14.05	«Большая страна». (12+)	
15.05	«Игнатий Стеллецкий. Тайна	
	подземных палат». Д/ф. (12+)	
15.45	«Сделано с умом». (12+)	
16.15	«Мозг. Вторая Вселенная». Д/ф.	
	3-я серия. (12+)	
16.45	«Календарь». (12+)	
17.15	«Диалоги без грима». (6+)	1
17.30	«ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНО-	1
	кого мужчины»	
	(СССР, 1990). Детектив. (16+)	2
19.05		
.0.00	«НИРЖУМ ХИЩПОТОЛН»	
	(Россия, 1998). Драма. (16+)	
20.20	«ПОСЛЕ ТЕБЯ»	

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ Т

К» 6.00 «ВРАТАРЬ» 6.30 «6 кадров». (16+)	5.3
(СССР, 1936). Комедия. (0+) 6.55 «СВАТЬИ»	
7.10 «Потомки». «Скачок Капицы». (12+) (Россия). (16+) 7.40 «Пешком в историю». (0+) 8.55 «СТРАШНАЯ	6.3
7.40 «Пешком в историю». (0+) 8.05 «Домашние животные». (12+) КРАСАВИЦА»	7.3
8.35 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (Украина, 2012). Реж. Га	
КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ» Шигаева. В ролях: Таты	
(СССР, 1978). Детский фильм. (6+) Казючиц, Евгений Прон	
10.00 «ОТРажение». Детям. Любава Грешнова, Викт	
10.30 «Календарь». (12+) Смачелюк, Александр Г	
. 11.00 , 12.40 , 15.00 , 19.00 Новости. Станислав Садальский	1нна 13.
11.05 «ОТРажение». Суббота. Мирошниченко и др. Ме	
12.45 «Коллеги». (12+) (16+)	0.4
13.25 «Карл Булла — Первый». Д/ф. (12+) 11.00 «ПАРФЮМЕРША»	
14.05 «Большая страна». (12+) (Россия, 2013).	
15.05 «Игнатий Стеллецкий. Тайна Реж. Игорь Ройзман.	0
подземных палат». Д/ф. (12+)	
15.45 «Сделано с умом». (12+) Шкаликов, Елена Санае 16.15 «Мозг. Вторая Вселенная». Л./ф. Наталья Рогожкина, Ана	
3-я серия. (12+) Голуб, Николай Быстроі 16.45 «Календарь». (12+) Многосерийная мелодр	
17.15 «Диалоги без грима». (6+) 18.45 «Скажи, подруга». Ток-и	
17.30 «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНО- 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕ	
кого мужчины» (Турция). (16+)	
(СССР, 1990). Детектив. (16+) 23.05 «ДОРОГА,	
19.05 «ТЕСТЫ ДЛЯ ВЕДУЩАЯ К СЧАС	ГЬЮ»
НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» (Россия, 2008).	
(Россия, 1998). Драма. (16+) Реж. Михаил Туманишы	
20.20 «ПОСЛЕ ТЕБЯ» В ролях: Александр Гол	
(Россия, 2016). Драма. (16+) Ксения Князева, Анатол	
22.20 «Я — Катя Голубева». Д/ф. (12+) Лобоцкий, Любовь Толк	
23.15 «КОРПОРАЦИЯ Любовь Матюшина, Бор	
«СВЯТЫЕ МОТОРЫ» Невзоров и др.	2.4
(Франция—Германия, 2012). Мелодрама. (16+) Фэнтези. (18+) 0.50 «ПАРФЮМЕРША»	3.0
7 0.11 00.11 (10)	4.0
	4.0
(СССР, 1981). Трагикомедия. (12+) 3.55 «Преступления страсти (16+)	
УХО» (СССР, 1976). Драма. (6+) 6.15 «6 кадров». (16+)	4.3
има» (осот, 1310). Драма. (от) от	4.0

	0.55	(Россия). (16+)
ий		пят Ница!
	5.30	«Кондитер». «Уральский федеральный округ». (16+)
	6.30	«Кондитер-3». «Екатеринбург». (16+)
а	7.30	«Кондитер-3». «Краснодарский край». (16+)
	8.40	«Кондитер-6». «Дети. Торт для Евы Польны». (16+)
я рв, на рама.	10.00 11.00 13.40 23.00	«Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+)
	0.40	«ГОРОД ГРЕХОВ» (США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер, Квентин Тарантино, Роберт Родригес.
Семен		В ролях: Брюс Уиллис, Микки Рурк, Клайв Оуэн, Розарио
ий .p. . (16+) (16+)		Доусон, Джессика Альба, Бенисио Дель Торо и др. Криминальный триллер. Город Грехов — это бездна преступлений. Здесь
Ю»		полиция коррумпирована, а улицы смертельно опасны. Тем не менее один из жителей пытается найти убийцу своей подруги.
3,		Другой, фотограф, случайно становится свидетелем убийства полицейского и старается скрыть преступление. Спуститесь по
на,	2.40	глухому переулку города, и вы найдете кое-что еще. (18+) «Пятница News». (16+)
	3.00 4.00	«Черный список-2». «Няни и сантехники». (16+) «Черный список-2». «Помощники в доме
	4 20	«Помощники в доме и сметы ремонта». (16+)

4.30 «Пятница News». (16+)

•	и про Ерему», «Гром не грянет Мультфильмы для взрослых.
	360° подмосковьє
5.00	«Бизнес Подмосковья».
6.00	(12+) «Быстрые деньги».
6.30	(12+) «Личное дело». (12+)
8.00 9.00	«Будни». «Подмосковье.
9.30	Работаем». «Простая медицина». (12+)
10.00 10.05	«Новости 360». «Погода 360».
10.10	«Простая медицина». (12+)
12.00 12.30	
15.00 15.05	«Новости 360».
16.00	
16.05	
16.10	«Внимание! Еда!». (12+)
17.00	«Маршрут построен».
18.00	(12+) «Новости 360».
18.05	«Усков 360». (12+)
19.05	«Погода 360».
19.10	«Усков 360». (12+)
20.00	
20.30	«Усков 360».
23.00	(12+) «Бизнес Полмосковья»

23.00 «Бизнес Подмосковья».

(12+)

360° подмосковьє		карусель
«Бизнес Подмосковья».	5.00	Ранние пташки. «Простоквашино».
(12+)		(0+)
«Быстрые	6.55	«Чик-зарядка».
деньги».		(0+)
(12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».
«Личное дело».		(0+)
(12+)	7.30	«Чик-зарядка».
«Будни».		(0+)
«Подмосковье.	7.35	«Волшебная кухня».
Работаем».		M/c. (0+)
«Простая медицина».	9.45	«Три кота». М/с. (0+)
(12+)	13.00	«Монсики». M/c. (0+)
«Новости 360».	13.30	«Фиксики. Новенькие».
«Погода 360».		M/c. (0+)
«Простая медицина».	15.20	«Ералаш». (6+)
(12+)	16.50	
«Новости 360».		представляет:
«Вкусно».		«Дюймовочка». (0+)
(12+)	17.25	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
«Новости 360».		M/φ. (0+)
«Вкусно». (12+)	17.40	
«Новости 360».	19.00	
«Погода 360».		«Снежная королева-3:
«Внимание! Еда!».		Огонь и лед». (6+)
(12+)	20.30	
«Маршрут построен».	00.45	(0+)
(12+)	20.45	
«Новости 360».	23.25	
«Усков 360».		представляет:
(12+)		«Приключения Буратино».
«Погода 360».	0.30	(0+)
«Усков 360».	0.30	«Приключения Запятой и Точки». м/ж. (0+)

5.00	Ранние пташки.
	«Простоквашино».
	(0+)
6.55	«Чик-зарядка».
	(0+)
7.00	«С добрым утром, малыши!».
	(0+)
7.30	«Чик-зарядка».
	(0+)
7.35	«Волшебная кухня».
	M/c. (0+)
9.45	«Три кота». М/с. (0+)
13.00	«Монсики». М/с. (0+)
13.30	«Фиксики. Новенькие».
	M/c. (0+)
15.20	«Ералаш». (6+)
16.50	«Союзмультфильм»
	представляет:
	«Дюймовочка». (0+)
17.25	«Летучий корабль».
	M/φ. (0+)
17.40	
19.00	Семейное кино.
	«Снежная королева-3:
	Огонь и лед». (6+)
20.30	«Спокойной ночи, малыши!».
	(0.1

муф. (0+)
4.050 «Игра с умом». (0+)
4.050 «Смешарики». М/с. (0+)
4.50 «Доставка Пиквика». М/с. (0+)
4.50 «ТриО!». (0+)

	« тик-зарядка».		D JOJIODNIJIK KI NONOK"
	(0+)		(Россия). (12+)
	«С добрым утром, малыши!».	6.20	Мультфильмы. (0+)
	(0+)	7.05	«АЛЫЕ ПАРУСА»
	«Чик-зарядка».		(СССР, 1961). Мелодрама. (б
	(0+)	8.35	«МАРЬЯ-
	«Волшебная кухня».		искусница»
	M/c. (0+)		(СССР, 1959). Сказка. (0+)
	«Три кота». М/с. (0+)	10.00	
0	«Монсики». М/с. (0+)	10.10	
	«Фиксики. Новенькие».		АЛАДДИНА»
_	M/c. (0+)		(СССР, 1967). Сказка. (12+)
0	«Ералаш». (6+)	11.40	«ПО СЕМЕЙНЫМ
Ö			ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ
•	представляет:		(СССР, 1977). Комедия. (12+
	«Дюймовочка». (0+)	14.00	
5			ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»
•	М/ф. (0+)		(Украина). (16+)
0	«Барбоскины». М/с. (0+)	16.00	
0		16.15	
•	«Снежная королева-3:		ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»
	Огонь и лед». (6+)		(Украина). (16+)
0	«Спокойной ночи, малыши!».	18.30	Новости.
•	(0+)	18.45	
5	«Оранжевая корова». М/с. (0+)		ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»
5			(Украина). (16+)
_	представляет:	22.00	
	«Приключения Буратино».		(Польша, 1981).
	(0+)		Мелодрама. (16+)
	«Приключения Запятой и Точки».	0.20	«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
	М/ф. (0+)		(СССР, 1984). Комедия. (12+
	«Игра с умом». (0+)	2.05	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ
	«Смешарики». М/с. (0+)	, ,	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЬ
	«Букварий». (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ
	«Лоставка Пиквика» М/с (0+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

жды в России. (айджест». (16+) МИР ЛА ВЫЖИВАНИЯ (ИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ МЯ ДЕТЬМИ (ОВИЯХ КРИЗИСА»	6.00	(США, 2008). Комедия. (16+) «13 знаков зодиака». (16+)
МИР ЛА ВЫЖИВАНИЯ ЦИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ МЯ ДЕТЬМИ		«15 знаков зодиака». (10+)
ЛА ВЫЖИВАНИЯ ЦИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ МЯ ДЕТЬМИ	6.00	M4TL!
ЛА ВЫЖИВАНИЯ ЦИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ МЯ ДЕТЬМИ	6.00	M4TL!
ЛА ВЫЖИВАНИЯ ЦИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ МЯ ДЕТЬМИ	6.00	MALL
ІИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ МЯ ДЕТЬМИ	6.00	
ІИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ МЯ ДЕТЬМИ	6.00	
ІИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ МЯ ДЕТЬМИ	0.00	Бокс. Bare Knuckle FC. Джоуи
МЯ ДЕТЬМИ		Бельтран против Арнольда
		Адамса. (16+)
	7.00	8.50, 12.00, 15.55, 1.55
ия). (12+)	7.00,	Новости.
ля). (12 ·) Фильмы. (0+)	7.05.	11.30, 15.00, 19.00, 0.00
ЫЕ ПАРУСА»	,	Все на Матч! Прямой эфир.
, 1961). Мелодрама. (6+)	8.55	«ГЕРОЙ»
рья-	0.00	(Гонконг, 2002). Фэнтези. (12+)
УСНИЦА»	10.55	
, 1959). Сказка. (0+)		по летним видам спорта.
а в мире.		Синхронное плавание.
ПШЕБНАЯ ЛАМПА		Прямая трансляция.
ДДИНА»	12.05	
. 1967). Сказка. (12+)		UFC. Лучшие бои Конора
СЕМЕЙНЫМ		Макгрегора. (16+)
ГОЯТЕЛЬСТВАМ»	12.55	
, 1977). Комедия. (12+)		Женщины. «Локомотив»
ЗАГАДОЧНЫХ		(Москва) – «Краснодар».
ОЯТЕЛЬСТВАХ»		Прямая трансляция.
ина). (16+)	16.00	
ти.		премьер-лига. «Зенит»
ЗАГАДОЧНЫХ		(Санкт-Петербург) – ЦСКА.
ОЯТЕЛЬСТВАХ»	19.25	Прямая трансляция.
ıна). (16+)	19.25	Футбол. Чемпионат Италии. «Милан»— «Удинезе».
ти. ЗАГАДОЧНЫХ		«милан» — «удинезе». Прямая трансляция.
ОЯТЕЛЬСТВАХ»	21.30	
ина). (16+)	21.00	Устармагомед Гаджидаудов
XAPb»		против Азамата Амагова.
ша, 1981).	0.55	Матч! Парад. (16+)
да, 1301). црама. (16+)	2.00	Смешанные единоборства.
РМУЛА ЛЮБВИ»		UFC. Марлон Вера против
, 1984). Комедия. (12+)		Доминика Круза.
ЛА ВЫЖИВАНИЯ	5.05	«Пятнадцать секунд тишины
ІИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		Ольги Брусникиной». (12+)
МЯ ДЕТЬМИ	5.30	«Звезды шахматного
ЮВИЯХ КРИЗИСА»		королевства. Владимир
ия). (12+)		Крамник». (12+)
10	ВИЯХ КРИЗИСА»	ВИЯХ КРИЗИСА»

6.30

РОССИЯ 🔣

«Энциклопедия загадок».

«Карельские бесы»

Россия). (16+

(Россия, 2021).

Александр Гох.

сериал.

Новости

Новости

(12+)

7.00

7.45

9.20

10.00

РОССИЯ 5.05, 6.10 «ОТЧАЯННЫЕ» 5.30 «СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ» (Россия). (16+) Россия, 2014). Реж. Игорь Войтулевич. В ролях: Анна Ардова, Эвелина Блёданс, Ян Ильвес и др. 8.10 «Играй, гармонь любимая!». Лирическая комедия. Надя и Артем «Часовой». (12+) решили пожениться, но их мамы «Здоровье». (16+) в ужасе от выбора своих чад. Отклытая война? Нет это только «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) подхлестнет детей к совершению роковой ошибки. Нужно срочно объединить усилия. Неужели бу-(с субтитрами) 10.15 «Игорь Костолевский душие теша и свекровь не смогут Пленительное счастье». расстроить свадьбу? В ход идут

11.20 «Видели видео?». (0+) 12.00 Новости (с субтитрами) «Устами младенца» 12.15 «Видели видео?». (0+) 14.00 Специальный репортаж. 8.35 «Когда все дома «Скелеты клана Байденов» «Утренняя почта 14.55 «БРЕЖНЕВ» (Россия), (16+) Вечерние новости Вести. субтитрами) 18.20 «БРЕЖНЕВ» программа. (12+) (Россия), (16+)

«Проект Украина История с географией» (16+)**20.05** Премьера Специальный репортаж. «Русский Херсон: «Мы ждали этого 30 лет». (16+) «Время». 22.35 «Похищение бомбы» (12+)«Наедине со всеми». (16+) «Россия от края до края».

11.45 все запрещенные приемы. Вы стоит ли настоящая любовь против 11.55 «УСНУВШИЙ материнских интриг? (12+) Местное время. Воскресенье 14.30 с Тимуром Кизяковым» с Николаем Басковым». 16.25 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» 10.10 «Сто к одному». Телеигра. **11.30** «Доктор Мясников». Медицинская 12.35 «КОРОЛЕВА КРАСОТЫ» (Россия). (12+) 18.00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) 20.00 Вести недели. 21.45. 0.20 «ЛОЖЬ 22.00 «Москва. Кремль. Путин» 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром

Соловьевым». (12+)

W

6.00

«Как убивали Югославию

Фильм Алексея Денисова. (12+)

ЗВЕЗДА

«СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ»

Россия, 2014). Повтор. (12+)

«ЗА ВИТРИНОЙ 6.40 8.20 СССР, 1955). Комедия. (12+) Большое кино. 10.00 10.20 «Москва слезам не верит». (12+) «ЕВДОКИЯ» (СССР, 1961). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев, Валентин Зубков и др. Киноповесть. (0+) 10.40 «Знак качества». (16+) «События». «Петровка, 38», (16+) ПАССАЖИР» Россия, 1993). Детектив. (12+) «Москва резиновая». (16+) «События». 14.45 «Координаты смеха».

оссия, 2014), Мелодрама, (12+)

«ВЕРНЕШЬСЯ —

Мелодрама. (12+)

«События»

2.45

«БОБРЫ»

ВО СПАСЕНИЕ»

одна ночь»

(Россия, 2015). Реж. Алина

Чеботарева. В ролях: Пётр

Настя Задорожная, Михаил

Красилов, Наталья Лукеичева,

Химичев, Елена Дробышева и др

(Россия, 2015). Детектив. (12+)

(Россия, 2017). Боевик. (12+) **«ОДИН ДЕНЬ,**

(Россия, 2015). Детектив. (12+)

1.55

«Первая передача». (16+) 11.00 «Чудо техники». (12+) 11.50 «Дачный ответ». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) 13.00 «Своя игра». (0+) «Следствие вели...». (16+) 16.00 «Сегодня». 16.20 «Следствие вели...». (16+) 19.35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 23.20 «МОЯ РЕВОЛЮЦИЯ» (Россия, 2016), Реж. Александр Карпиловский. В ролях: Иван Жид ков, Владимир Епифанцев, Игорь Миркурбанов, Елизавета Саксина и др. Драматический триллер. Артур – тридцатилетний житель мегаполиса с обычными проблема ми типа нехватки денег, отсутствия взаимопонимания с бывшей женой, матерью его ребёнка, и самодурства деспота-начальника. Он пишет речи для кандидата в народные избранники и обладателя машины с «мигалкой», прилежно соблюдая известные каждому пра вила игры в больших и маленьких людей. Но всё меняется, когда судьба сводит его со случайным 14.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-3» попутчиком. Конфликт интеллигентного клерка с помешанным на войне психопатом даёт старт игре, ставка в которой – жизнь... (16+) «Таинственная Россия». (16+) 1.20

邸

«ДЕЛЬТА» (Россия). (16+)

«У нас выигрывают!». (12+)

«Сегодня».

«Сегодня».

5 «УЛИЦЫ 5.00 **РАЗБИТЫХ** ФОНАРЕЙ: «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» Россия, 2012). Реж. Максим Бриус. В ролях: Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Зоя Буряк, Алексей Нилов, Игорь Вуколов, Юрий Кузнецов, Сергей Колос и др. Криминальный сериал. Приказ о переводе Фролова обратно опером в Центральный район уже практически подписан, и воз зашёл Андрей прогуляться «на районе» да попрощаться с друзьями-товарищами, так и не смог вернуться. Точнее, вернуться-то удалось, а вот быть в нужном для службы состоянии - нет. И как назло, комиссия из Москвы с проверкой пожаловала. Поэтому Фролов в центральном районе работать пока не будет, а вернется в Молот до лучших времен. Так Фролов снова оказался в «Чужом районе» Этому очень обрадовался начальник отделения Статюк. Этому не обрадовались Артур

Свистунов. (16+)

оссия). (16+)

«ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»

(Россия). (16+

«СЛЕД»

7.05 «Это что за птица?», «Три дровосека», «Палка-выручалка». М/d «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ **УЖИН»** (CCCP, 1979) Криминальная комелия «Обыкновенный концерт» 10.30 «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ» (CCCP, 1960). Пирическая комедия. 11.55. 1.25 «Диалоги о животных» Московский зоопарк. 12.35 Госуларственный акалемический русский народный хор имени М.Е.Пятницкого. Юбилейный концерт **14.10** «Купола под водой». Д/ф 14.55 Кино о кино. «Цирк». Я хотела быть счастливой в СССР!» 15.35 «ЦИРК» (CCCP, 1936) Музыкальная комедия Репортажи из будущего «Бионические полеты» «Пешком...». «Москва прогулочная». 18.20 К 100-летию со дня рождения Бориса Сичкина. «Буба» Фильм Павла Селина. «Романтика романса» и Макаров. И весьма удивился 20.10 «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА» (СССР, 1957). Мелодрама. Большая опера-2016 «ЖИЗНЬ С ОТЦОМ» (США. 1947). Комедия 2.05 «Искатели». «Чистая правда барона Мюнхгаузеная

360°

«Быстрые деньги». (12+)

«Вкусно, как в кино». (12+)

Кто не мечтает увидеть мир

своими глазами. Одна из

самых красивых женщин

«Личное дело». (12+)

«Новости 360»

«Новости 360».

«Погода 360»

15.00 «Кругосветка».

23.00 «Итоги недели».

«Бизнес Подмосковья». (12+)

«Будни»

«Ералаш». (0+) 6.00 «Фиксики». М/с. (0+ 6.25 Мультфильмы. (0+) 10.30 «САШАТАНЯ» 6.45 7.30 «Три кота». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) 7.55 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)«Рогов+». (16+) 10.00 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ» (Германия-США-Бельгия, 2002) Фантастический боевик. (12+) 11.45 «МУМИЯ» (США, 1999). Фантастический боевик. (0+) 14.10 «**MYMUЯ** возвращается» (США, 2001). Фантастический блевик /12+ 16.45 «МУМИЯ: ГРОБНИЦА **ДРАКОНОВ»** (Германия-США, 2008). Фантастический боевик. (16+) 18.55 «МУМИЯ» (Китай-Япония-США, 2017). Фантастический боевик. (16+) 21.00 «ПЛОХИЕ ПАРНИ (США-Мексика, 2020). Комедийный боевик. (16+) 23.35 «ПЛОХИЕ ПАРНИ-2» (США, 2003). Комедийный боевик. (18+) «ДНЮХА!» 2.20 Россия, 2018). Комелия. (16+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 3.50 (Россия). (16+) «6 кадров». (16+)

рекламной сфере. Но однажлы на пороге его дома появляется девятилетний ребенок, утверждающий, что он его сын. Теперь Андрею предстоит нелегкий путь: стать отцом. не отказываясь от карьеры, и, главное, найти мать ребенка из десятков своих бывших возлюбленных. (16+) 18.00 «Звезды в Африке». (16+) 21.00 «Однажды в России». (16+) 23.00 «Женский стендап». (16+) 0.00 «Битва экстрасенсов». (16+) «Импровизация». (16+) 2.40 «Comedy Баттл», (16+) 4.15 5.00 «Открытый микрофон». (16+) Мультфильмы. (0+) 5.50 «Однажды в России. «Ералаш». (0+)

8.00

6.00 Мультфильмы. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Снежная Королева». М/ф. (6+) 13.30 «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА» 14.20 «В АКТИВНОМ ПОИСКЕ» «ПАДЕНИЕ Реж.: Сарик Андреасян, **ЛОНДОНА**» (США-Болгария-В ролях: Дмитрий Нагиев, Мария Великобритания, 2016). Шалаева, Нонна Гришаева, Анна Старшенбаум, Яна Кошкина, 17.45 «ЧЕСТНЫЙ ВОР» Светлана Суханова, Мария (США, 2020), Боевик, (16+) Миронова, Мария Кожевникова, 19.30 «НАПРОЛОМ» Нелли Уварова, Екатерина (США-Франция, 2012). Реж.: Джеймс Мэтер, Климова и др. Комедийный Стивен Ст. Леджер В успешной жизни соучредителя В ролях: Гай Пирс, Мэгги крупного рекламного агентства Андрея есть всё: и квартира в центре города, и модные друзья, и большое будущее в

Грэйс, Винсент Риган, Джозеф Гилган и др. Фантастический боевик 21.15 «СУДЬЯ ДРЕДД» США-ЮАР, 2012). Реж. Пит Трэвис. В ролях: Карл Урбан, Рэйчел Вуд, Андил Мнгади и др. Фантастический боевик. (16+) 23.00 «СКОРОСТЬ **АВТОБУС 657»** США, 2015), Боевик, (16+) «ТАНГО И КЭШ» США, 1989). Реж. Андрей Кончаловский В ролях: Сильвестр Сталлоне. Курт Рассел, Тери Хэтчер, Джек Пэланс и др. Боевик

«13 знаков зодиака». (16+)

3.15 «Городские легенды». (16+)

6.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Дэвид

7.05, 11.40, 15.55, 17.00, 23.00

«ЛЕГИОНЕР»

10.55 | Всероссийская Спартакиада

по летним видам спорта.

анспяния из Москвы

Синхронное плавание. Прямая

Россия, 2014). Боевик. (12+)

Регби. PARI Чемпионат России

«Динамо» (Москва) — «Слава»

Новости.

12.15 «22 МИНУТЫ»

Рикельс против Джулиана Лейна. (16+)

12.10, 22.50, 3.10 Новости

Все на Матч! Прямой эфир.

(США, 1998). Боевик.(16+)

5.00 «Тайны Чапман». (16+ 7.10, 9.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС» (США-Германия-Великобритания, 2009). Детективный боевик. (16+) 10.20, 13.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ» (США-Великобритания, 2011). Детективный боевик. (16+) «Новости», (16+) 13.10 «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ **MOHAX»** (США-Канада, 2003). Реж. Пол Хантер, В ролях: Чоу Юнь-Фат.

Шонн Уильям Скотт, Джейми Кинг 15.20. 17.00 «БИТВА ТИТАНОВ» (США, 2010). Реж. Луи Летерье. В ролях: Сэм Уортингтон, Мадс Миккельсен, Джемма Артертон Рэйф Файнс, Лиам Нисон и др Приключенческий фильм. (16+) 18.00, 20.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ» (США-Испания, 2012).

Приключенческий фильм. (16+) 20.10 «РОБИН ГУД» (США, 2010) Режиссер: Ридли Скотт В ролях: Рассел Кроу, Кейт Бланшетт. Макс фон Сюдов, Уильям Херт, Марк Стронг и др. Приключенческий фильм. (16+) 23.00 «Итоговая программа». (16+) **23.55** «Самые шокирующие гипотезы». 4.20 «Территория заблуждений». (16+)

МОНРОН» мотоциклист» СССР, 1972). Детектив. (12+) «ФЕЙЕРВЕРК» (Россия, 2003). Военно-приключенческий Новости дня. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным «Спецвыпуск №22». (16+) **11.35** «Код доступа». «Пираты XXI века». (12+) **12.25** «Легенды армии» с Александром Маршалом Жан-Луи Тюлян. (12+) «Специальный репортаж» (16+)**14.00** «Крещение Руси». Докудрама

(Россия, 2017). (16+) **18.00** «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 19.45 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) **22.15** «Сделано в СССР». Д/с. (12+) **22.45** Танковый биатлон-2022. Индивидуальная гонка. «НОЧНОЙ мотоциклист» (CCCP, 1972)

Детектив. (12+) 2.50 «Алексей Брусилов. Служить России». Д/ф. (12+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Крещение Руси». Докудрама 3.45 (Россия, 2017). (16+)

OTP OE «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ 6.00 «От прав к возможностям». (12+) «Пешком в историю».

(СССР, 1945). Приключения. (0+) **9.05** «Домашние животные». (12+) «То. что залело». (12+) «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» (СССР, 1978). Семейный фильм. «ОТРажение». Детям. 10.30 «Календарь», (12+) 11.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». Воскресенье. **13.05** День строителя. «Строительный бум». (12+)

13.20, 5.20 «Черный квадрат. Поиски Малевича». Д/ф. (12+) 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Музыка. Фильм памяти...». «Пётр Лещенко». (12+) 15.45 «Сделано с умом». (12+) 16.15 «Мозг. Вторая Вселенная». Д/ф. 16.45 «Календарь», (12+) 17.15 «ДЕЖА ВЮ» (СССР-Польша 19.05 «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ

22.00 «ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ» (Венгрия, 1976). Военная драма. (12+) 23.40 «24 снега». Д/ф. (16+) «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ» «Х ВДОП И Х В ДАШО ПО О » (Германия-Исландия, 2013) Драма, комедия. (18+) «ШЛА СОБАКА по роялю» (СССР, 1978). 3.50 Семейный фильм. (0+)

6.30 «6 калров». (16+) «СВАТЬИ» (Россия). (16+) «ДОРОГА ВЕДУШАЯ К СЧАСТЬЮ» (Россия, 2008). Реж. Михаил Гуманишвили. В ролях: Александр Голубев, Ксения Князева, Анатолий Лобоцкий, Любовь Толкалина, Любовь Матюшина, Борис Невзоров 11.05 «БУДЬ ЧТО БУДЕТ» (Украина, 2019). Реж. Сергей Толкушин. В ролях: Ирина Таранник, Дмитрий Шевченко, Владимир Заец. Леся Замаева. Мария

«БРАТАНЫ» (Россия). (16+)

ОМАШНИЙ

15.00 «МОЖЕЩЬ МНЕ ВЕРИТЬ» (Украина, 2020), Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Ольга Гришина, Александр Кобзарь, Александр Никитин, Иван Оганесян, Виктория Билан, Марийка Аглоткова, Людмила Смородина и др. Мелодрама. (16+ **УХО»** (СССР, 1976). Драма. (6+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 23.05 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» (Украина, 2012). Реж. Галина Шигаева. В ролях: Татьяна

Тарасова, Владимир Гладкий и др.

20.20 Казючиц, Евгений Пронин, Любава 22.30 «На ножах». «Нижний Новгород. Грешнова, Виктория Смачелюк, Александр Попов. Станислав Салальский. Инна Мирошниченко «ПАРФЮМЕРША» (Россия). (16+) 2.20 «Преступления страсти». (16+) **6.20** «6 кадров». (16+)

партии. Но это все сло-

«ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+) 5.00 «Пятница News». (16+) 6.00 «Кондитер-3». «Регионы России». 6.30 (16+)8.00 «Кондитер-3». «Новосибирск». (16+) 10.05 «Погода 360». «Черный список-2». «Клининг и корпоративы». (16+) 10.10 «Вкусно, как в кино». (12+) «Черный список-2». «Тату-мастера 11.00 и детские аниматоры». (16+) 10.00 «Зовите шефа». (16+) 11.10 «Вкусно, как в кино». (12+) 11.10 «На ножах». «Москва. «Жако». (16+) 12.00 «Новости 360». **12.20** «На ножах». «Тольятти. 12.30 «Формула успеха». (12+) «Белый Попугай». (16+) 12.50 «Кругосветка». (12+) «На ножах». «Тольятти. 15.00 «Новости 360».

«Супер Рон». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Креветка». (16+) 15.10 «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Страна Чудес». (16+) «На ножах». «Звенигород. «Камин 17.10 «На ножах». «Мытиши. «Караоке Б2». (16+)

18.10 «На ножах». «Кашин. «Золотое кольцо». (16+) 19.20 «На ножах». «Калязин. «Усадьба» «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Papa Jonny». (16+)

«Мартинс», (16+) 23.30 «SHAKOMETECE. **ДЖО БЛЭК».** (США, 1998). Мистическая драма. (16+) «Пятница News». (16+) «Черный список-2». (16+)

карусель 5.00 Ранние пташки. «Барбоскины». (0+ «Чик-зарядка». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!» 7.30 «Чик-зарядка». (0+) 7.35 «Котенок Шмяк». M/c. (0+)

9.30 «Простоквашино» M/c. (0+)13.10 «Команда Флоры» M/c. (0+)**15.20** «Ералаш». (6+) 16.50 «Союзмультфильм» представляет: «38 попугаев». (0+) 18.00 «Сказочный патруль» M/c. (0+)

планеты откроет телезрителям удивительные города, страны и Хроники чудес». континенты, расскажет о самых ярких традициях, перелистает самые увлекательные страницы всемирной и российской истории, познакомит с интересными людьм полелится незаменимым опытом M/c. (0+)23.25 «Союзмультфильм»

путешественника. (12+) 15.25 «Город с историей». (12+) 16.00 «Новости 360». 16.05 «Погода 360» 16.10 «Город с историей». (12+) 18.00 «Новости 360». 18.05 «Невероятная наука». Д/ф. (12+) 19.05 «Погода 360».

пели песню». М/ф. (0+) 23.55 «Сказка о царе Салтане». М/ф. «Невероятная наука». Д/ф. (12+) «Игра с умом». (0+) **20.00** «Новости 360». 1.05 «Смешарики». М/с. (0+) 20.30 «Невероятная наука». Д/ф. (12+) 2.30 «Букварий». (0+)

19.30 «Сказочный патруль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» «Бодо Бородо. БОкварь». М/с 22.05 «Бодо Бородо. Путешествия». представляет: «Кот в сапогах», (0+) **23.45** «Как Львенок и Черепаха

«Катури». М/с. (0+)

9.30 «ФазендаЛайф». (6+) 10.00 Новости 10.10 «ВИЙ» 11.30 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» 12.55 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА **АЛАДДИНА**» 14.20 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» (СССР, 1984). Реж. Марк Захаров. В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Александр Абдулов, Семен Фара да, Елена Валюшкина, Александр Михайлов, Александра Захарова, Елена Аминова, Татьяна Пельтцер, Леонид Броневой и др. Комедия. (12+) **16.00** Новости. «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» (СССР, 1987), Комедия, (12+) «ПО СЕМЕЙНЫМ **ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»**

20.20 «НОВЫЕ АМАЗОНКИ»

ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»

22.05 «ПРИ ЗАГАЛОЧНЫХ

(Украина). (16+)

ОПЕРНОГО ТЕАТРА ПОКОРИ

(Польша-Чехословакия, 1983)

Фантастическая комедия. (12+)

«ЛАКМЕ» КРАСНОЯРСКОГО

московскую публику

МИР

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ

(Россия). (12+)

Мультфильмы (0+

«АЛЫЕ ПАРУСА»

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

(СССР, 1961). Мелодрама. (6+)

(Москва). Прямая трансляция. I Всероссийская Спартакиада по летним видам спорта. Синхронное плавание. Футбол. МИР Российская 17.25 премьер-лига. «Оренбург» «Торпедо» (Москва). Прямая трансляция. 19.25 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио» - «Болонья» Прямая трансляция. После футбола. «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ **ОГОНЬ**»

(Китай, 2021), Боевик, (16+) I Всероссийская Спартакиада по летним видам спорта. Тхэквондо. (0+) «ФК «Барселона». Взгляд изнутри». Д/ф. (12+) «Бавария» – «Вольфсбург». (0+)

с Александром **МЕЛЬМАНОМ** «Кто сегодня ведет, Ниночка или Ва-

лечка?» («Пять вечеров»). Да, вот так когда-то относились к людям из телевизора. С доверием и любовью, как к членам семьи.

ЛЮДИ И ГВОЗДИ

Интересно, а сегодня спрашивают: кто сегодня будет, Риточка или Олечка. Вовочка или Тигранчик, Артемчик или Андрюшенька? Ну, я расфантазировался Конечно, дик-

торы старого ТВ это вообще что-то особенное, уникаль-

ное. «Ниночка и Валечка» Нина Кондратова и Валентина Леонтьева. Они никогда ничего плохого не делали, кроме хорошего. Разве что иногда прочитают какой-нибудь официальный

Опять вопросы. Для чего культура? И как канал, и как понятие? Как смысл, жизнь, природа. Кому она нужна? Безнадежное `

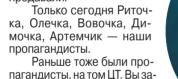
Красота спасет мир. Бедный, бедный Федор Михайлович. Он видел, знал грех в себе, но надеялся на высшие силы. На веру, культуру,

дело

народ. Наивный был человек. На «Культуре» опять прошел «Мост над бездной». О великих художниках, их неповторимых картинах, остающемся послевкусии. Для кого старалась уникальная, блистательная Паола Волкова? Она так одухотворенно ведет, рассказывает, надеется, что не зря, что это останется в наших душах.



Девушка как девушка, Ада Назырова ее зовут. У нее там рубрика на три минуты. Стоит с микрофоном после игры, около нее герои (или антигерои) только что соперничающих команд, по одному от каждой. Стоят, по очереди отвечают на вопросы.



текст. Они отдавали нам. зри-

телям, душу. Отдавали, а не

пагандисты, на том ЦТ. Вы забыли? А молодые и не знают. Всеволод Овчинников, Валентин Зорин, Фарид Сейфуль-Мулюков, Александр Бовин, Владимир Цветов, Игорь Фесуненко, Георгий Арбатов, Георгий Зубков, Генрих Боровик, Александр Каверзнев, Станислав Кондрашов... «Эта музыка будет вечной». Почувствуйте разницу!

Почти со всеми я встречался. Что за люди! Да, у них проскакивало: «Улицы Парижа (Нью-Йорка, Лондона — нужное подчеркнуть) в праздничном убранстве. Но невеселы лица простых парижан...» Потом это стало уже анекдотом.

Да, я слышал, что один из них говорил о Довлатове (сохранилась запись). Примерно то же. что сейчас говорят о Галкине. Да, они были связаны кто с КГБ, кто с Кремлем. А Александр Евгеньевич Бовин просто дружил с Брежневым, оттого ему и позволялось на застойном ТВ гораздо больше, чем остальным.

Но какие люди! Титаны, умницы, интеллектуалы. Конечно, обслуживали власть, были в первых рядах, идеологическим авангардом

Для кого весь этот балет «Спартак» (а

не матч «Спартак»—«Оренбург» — 4:1, о ко-

тором вы подумали), фильм о страданиях

Мариса Лиепы, его бессрочной кончине, его

бессмертном танце? Кому нужна эта культура

дожественные взгляды готовы были пойти

на эшафот, в лагеря («У меня эстетическое

Люди сердце рвали на сцене, за свои ху-

Но как они внимательны к этой девушке. К

Аде! Как преображаются, как хотят выглядеть

и «Культура»?

каждом из них можно говорить, вспоминать часами. Человеческое вот что в них главное. И какой масштаб! Интеллигентность, **умение** себя держать глубина знаний предмета и полное отсутствие хамоватости — вот что такое старая гвардия. И понятие чести было им не чуждо. Да, они слишком многое поставили на коммунизм, поэтому и не вписались, конечно, в новое вре-

мя. На их место пришли другие. Ту, старую гвардию, я бы сравнил с ГКЧПистами. Потом их назовут путчистами, боявшимися потерять свои привилегии. Но когда Язов, Янаев и компания увидели народ у Белого дома, защитников, они отказались пролить кровь, пустить армию на штурм, отыграли назад. «И

милосердие иногда стучится в их сердца». Но те, старые пропагандисты с человеческим лицом не справились, их миссия оказалась невыполнима. Потому что распад Союза дошел до такой стадии, что уже никак от них не зависел. Зато нынешние, работающие говорящими, кричащими головами в телевизоре, уже не отвернут назад.

Новое время диктует новых людей. Из которых можно делать гвозди. Всякие химеры в виде сомнений, рефлексии отставить навсегда. На первый-второй рассчитайсь, и в телевизор — как в бой!

разногласие с советской властью» — Синявский). Они, как Данко, светили бредущим за ними в потемках, жизнь за это положили. А что мы, потомки? «Культура» на отшибе, ее почти никто не смотрит, рейтинг в пределах погрешности. Четверть века назад государство сделало это, основало канал, поставило

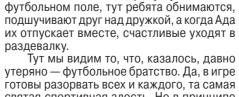
пушки, музы молчат. Культура — тонюсенький слой, шкурка, кожура, сползающая с человека при первом же шухере. Немцев с их Шиллером, Гейне, Бетховеном вообще не уберегла.

галочку. Нынче государству не до того, его

занимают совсем другие дела. Когда говорят

Я стал пессимистом, ворчуном, я не верю уже в светлое будущее. И все же... Присоединяюсь к любимому тосту диссидентов 70-х: «Так выпьем же за наше

безнадежное дело!» Которое провалилось. Красота не спасет мир. лучше в ее глазах, красивее, остроумнее! Только что готовые в драку пуститься на



утеряно — футбольное братство. Да, в игре готовы разорвать всех и каждого, та самая святая спортивная злость. Но в принципе что им делить-то? Они все товарищи по счастью и несчастью (санкции же одни на всех, теперь в Европу ни ногой). В принципе, судьба у них общая.

Вот так одна юная девица сплотила весь русский футбольный мир. Больше Ады!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Красноярский театр оперы и балета имени Д.Хворостовского провел в Москве масштабные гастроли, показав на обеих сценах Большого театра два оперных и один балетный спектакль. Завершилось Западная большое турне красноярцев агрессия против оперой «Лакбожественного ме» Делиба в постановке Востока: Сергея Новикова, котокто победит? рому удается совмещать работу в высших эшелонах государственной власти (в настоящее время он начальник управления Президента РФ по общественным проектам) с оперной режиссурой. Спектакль, который прошел с огромным успехом на Новой сцене Большого театра, в очередной раз подтвердил: чудеса бывают.

Вряд ли какой-то другой гастрольный спектакль в столице собирал подобное количество випов. Казалось, вся театральная общественность решила познакомиться с оперным раритетом: на самом деле «Лакме» не ставилась на российской сцене более полувека. Да и в Европе она — нечастое наименование в афише, хотя некогда была хитом. Впрочем, секрет такого внимания не только в Делибе и в интересе к высокопрофессиональному Красноярскому оперному театру, а в поистине уникальной личности

режиссера «Лакме» — третья полноценная постановка Сергея Новикова после «Иоланты» в «Геликоне» и «Опричника» в Михайловском театре. Дилетантом его назвать никак не получится: наличие базового музыкального образования и приобретенный режиссерский опыт позволяют говорить о собственном почерке, в котором соблюдена та мера режиссерского вторжения в партитуру, которая гарантирует глубокое прочтение авторских смыслов. Усилить эти смыслы, акцентировать их, не подменяя своими, — это крайне важно и ценно. И еще одна деталь: для Новикова опера — это прежде всего музыка. Центр его спектаклей - певцы, которых он не превращает в драматических артистов. Лаконичные и очень изящные мизансцены построены так, что певцам

мере может наслаждаться публика. И было чем наслаждаться. Прекрасный певческий ансамбль спел и сыграл невероятной красоты музыку Лео Делиба, наполненную такой выразительной кантиленой и гармоническим совершенством, которые свойственны именно французской музыке конца XIX века не столь глубокой и изощренной, как у немцев,

удобно петь, и потому их голосами в полной

не столь экспрессивной и психологичной, как v итальянцев, но зато откровенно, без стеснения красивой. О каждом артисте хочется сказать отдельно: прекрасное женское трио Эллен (Алена Бабивская), Роуз (Екатерина Кочетова) и Бентсон (Лариса Плотникова). Для каждой Новиков разработал яркий индивидуальный характер — как в мюзикле. При этом все три певицы демонстрируют прекрасный вокал. Дарья Рябинко в партии Маллики также чрезвычайно артистична. В знаменитом дуэте с заглавной героиней ее второй голос звучит в полном согласии с первым — это поистине волшебная сцена. Очень интересна и вокально точна роль Нилаканты в исполнении Сергея Теленкова. Сергей Кузьмин — Джеральд — уверенно обретает статус оперной звезды. Его сильный, яркий, полный обертонами тенор хочется слушать и слушать. Ну, а Анна Гречишкина, выступившая в партии Лакме, — редчайший образец настоящего колоратурного сопрано с полноценными верхними нотами и филигранной интонацией, которая производит сильнейшее впечатление на протяжении всей ее партии, но особенно, конечно, в арии с колокольчиками.

Всем этим музыкальным колдовством вдохновенно управляет маэстро Александр Рудин, под дирижерской палочкой которого оркестр звучит так, как и положено во французской опере: театрально, красочно, с изящным выделением тембров и — что очень важно! чистой интонацией струнной группы.

Сергей Новиков переместил героев оперы, действие которой согласно либретто происходит во времена, современные Делибу, в наши дни. И это тот случай, когда перенос не является формальной «актуализацией». Противопоставление агрессивной, циничной,

глобалистской европейской цивилизации азиатской традиции, духовности, единению с природой и бескорыстию — ключевая тема сегодняшней переломной эпохи. Мир, который режиссер выстраивает на сцене вместе с художником Марией Высотской, — «биполярная» картина современного Дели, где индуистские храмы соседствуют с гигантскими небоскребами и где владелец сети отелей «Англетер» для реализации своего бизнеспроекта экскаватором выкорчевывает браминский храм. Нет, это не история 100-летней давности — это реалии сегодняшнего дня. Метафора читается столь внятно, что старый сюжет, вдохновивший когда-то русского художника Василия Верещагина на создание картины «Подавление индийского восстания англичанами» (она, кстати, была написана всего через год после премьеры «Лакме» — в 1884 году) в парадигме нынешних исторических событий воспринимается призывом к пересмотру привычных геополитических стандартов. Призыв этот, разумеется, чисто художественный, но иногда искусство бывает убедительнее политических деклараций. Вот и картина Верещагина в свое время показалась слишком опасной: купленная на аукционе в США, она исчезла. По одной из версий — была уничтожена англичанами.

Финал спектакля трагичен, что вообще характерно для жанра лирической оперы. Героиня добровольно выбирает смерть. Но ее жертва не бессмысленна: влюбленный в Лакме англичанин Джеральд уже испил божественный напиток из рук дочери брамина. Так что англосаксонская модель обречена... По крайней мере, в рамках одного бизнес-

проекта.

Екатерина КРЕТОВА.

ТЕЛЕБУЛЬВАР с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

мария горбань В РОЛИ ТЕЛЕТУРИСТКИ: **NOKA HE HA «OCKAP»**

Актриса Мария Горбань — не самая очевидная кандидатура на роль девушки, которая открывает родные просторы. Представить ее на Мальдивах или в Сен-Тропе — запросто. А вот в Дагестане — как-то с трудом. Но времена сейчас такие, что не до Лазурного Берега. И Мария поехала туда, куда следует.

Вообще Мария — опытный телебоец. Целый сезон «Орла и решки» откатала, не говоря уже о других проектах. Но телевидение очень напоминает кино и сериалы — в том плане, что люди, «работающие лицом», не всегда понимают, во что они ввязываются. Маша ввязалась в программу «Intypucты», и пока у нее нет особых поводов восхищаться результатами.

В целом передача как передача. Сделана по всем современным правилам. В кадре медийные люди пытаются шутить, для озвучки подобраны впечатляющие факты, коптеры проделывают лихие трюки на головокружительной высоте... Это, конечно, уже тысячу раз было, но, видимо, такой

БИТВА ВРАЧЕЙ

Доктор Мясников са-

моотверженно ревак-

цинируется прямо в

эфире. Елена Малы-

шева изучает красное

вино в качестве при-

чины мигрени - прав-

да, не беря в рот ни

капли. Как конкурен-

ты теледикторов со-

ревнуются не только

в выборе тем, но и в

способахвоздействия

чтобы его снимали на фото и видео за

торов популярнее и милее для зрите-

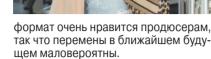
лей, довольно трудно. Дело здесь не

совсем в рейтингах, а скорее в личных

Точно определить, кто из теледок-

на нашу совесть.

этими занятиями.



Наверное, не самую оригинальную идею мог бы спасти так называемый человеческий фактор. Например, ведущие, за которыми интересно наблюдать, даже если они находятся в не самых интересных местах. Но в случае с Марией Горбань и ее напарником кавээншиком Алексеем Кревеня — чтото пошло не так.

По сюжету они вроде бы должны сыграть капризную звезду и парня от сохи. И на первый взгляд им играть-то ничего не нужно — просто быть самими собой. Но выясняется, что это непростая актерская задача. В итоге их диалоги могут конкурировать разве

душна к театральным эффектам. Она

окружила себя в кадре мужчинами,

чтобы быть неотразимой и купаться в

комплиментах, принимает житейские

исповеди от незнакомых людей и с

большим удовольствием рассуждает

что с самодеятельными школьными постановками — интервьюеры из них. мягко говоря, не супер, и даже о наверняка вкусной дагестанской еде у них не получается вкусно рассказывать.

Наблюдая за такими горетуристами, тянет на ностальгию по тем временам, когда в нашем эфире показывали трэвел-шоу Антона Птушкина. Въедливый очкарик с чувством юмора умел превращать всякие банальности вроде прогулки по склону холма в настоящие приключения. Наверное, так получалось потому, что он очень любил путешествовать и вряд ли пытался это чувство сыграть. Было бы неплохо найти ему замену. Но здесь потребуются усилия — в то время как актрисы и шутники всегда рядом и всегда готовы.

на пикантные темы. Таких дам с любовью называют актрисами больших и малых театров. Кстати, на телевидении подобных персонажей немного, а уж среди теледокторов Елена Васильевна

сейчас нужно радоваться малому. Сам факт того, что телеведущая с весьма неформальным подходом к своей работе все еще в эфире, должен вселять оптимизм. Но полная амнистия телеразвлечений представляется событием



Второй сезон сериала «Война семей» не очень-то отличается от первого. Зрители, наверное, понимают, что от сюжета не нужно ждать каких-то невероятных поворотов. Вряд ли начнется резня бензопилой, визит инопланетян тоже маловероятен, и даже шутки, скорее всего, останутся в прежнем фарватере. Может быть, такого рода стабильность и привлека-

В первом сезоне многолетняя дружба Димы (Егор Бероев) и Миши (Александр Робак) проходит нешуточное испытание. Неожиданный адюльтер Димы и дочери Миши становится поводом для горячего межсемейного конфликта. Во втором сезоне Миша тоже заводит интрижку с особой возраста своей дочери, и вот уже трещит по швам его теория о том, что отношения между девушкой чуть за двадцать и мужчиной за сорок не могут быть любовью.

Бывшие жены (Ольга Медынич и Светлана Колпакова) седеющих ловеласов тоже постоянно рядом и иногда ведут себя как кошки на охоте. Все это в весьма размашистых интерьерах подмосковных вилл. где все герои ведут жизнь довольно странную и как будто отделенную от таких проблем, как работа и зарплата.

Что бы ни говорили, но мезальянсы, как правило, бодрят любые сценарии. В парах, которые образуются вопреки здравому смыслу, есть полузапретный флер, к тому же папики. вынужденные молодиться в силу

и много кинотехники. Из всего

этого можно сделать вывод о

том, что исторические сюжеты

нашу сериальную индустрию по-

прежнему очень интересуют.

МУЖЧИНЫ СРЕДНИХ ЛЕТ ЖЕЛАЮТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ



К актрисам, сыгравшим молоденьких девушек (Арина Постникова и Ангелина Стречина), никаких претензий нет. Им неплохо удались в меру коварные, в меру искренние, в меру умные и весьма эффектные героини. Но вот к звездам в ролях их кавалеров сразу посыпались зрительские вопросы в духе: «а оно вам надо?».

Еще в начале первого сезона стало ясно, что если эти шутки и эти сюжетные повороты доверить не таким известным актерам, как Бероев и Робак, то внимание публики рассеется еще до финальной серии. Впрочем, у звездной харизмы тоже есть запас

прочности, и, конечно, оставались сомнения, хватит ли его до конца хотя бы первого сезона. В общем, хватило. Но

имело ли смысл продолжение?

И Бероеву, и Робаку повезло с проектами, после которых лучше бы не размениваться на разные безделушки. Конечно, «Перевал Дятлова», «Э́пидемия» или «Шторм» — штучные изделия, и между такими, с учетом обычной для популярных актеров загруженности, нужно в чем-то сниматься. Робак из подобной рутины чаше выходит сухим. Может быть, его актерский подход, по которому он

то папаша-увалень, герой в военной форме или коррумпированный полицейский — играет примерно с одним выражением лица, является весьма полезным навыком. Любой его герой так или иначе вызывает сочувствие и

кажется своим в доску. С Бероевым все сложнее. Иногда кажется, что ему лучше бы и не уходить с территории исторических драм, а если уж

примеривать современный костюм, то только в беспроигрышных случаях. В «Войне семей» он играет нервного интеллигента. у которого дома рояль и виниловые пластинки. Вполне подходящий для актера типаж, но шансов

развернуться у Бероева совсем немного. Местная телекомедия это какое-то безжалостное изобретение. Здесь все что угодно, от стройного сюжета до полного раскрытия характера персонажа, запросто приносят в жертву большой ржаке.

Могут ли серьезные актеры поупражняться в изложении не самых остроумных анекдотов? Конечно, с кем не бывает. Но с этим нужно уметь вовремя подвязать. Посмеялись сезончик и вернулись к своим серьезным делам.

Впрочем, избирательность, лаконичность и умеренность живут, конечно же, в идеальном киномире. Местную сериальную схему весьма точно выразил психолог, еще один герой «Войны семей». Вправляя мозги бывшим женам главных героев, он не без иронии заметил: «Это другая проблема, другая консультация и другие

сложившихся амурных обстоятельств, уникальное явление. Некоторая брутализациия местного дают большой комедийный простор. вещания, случившаяся по всем понятным причинам, в чем-то сыграла на руку г-ну Мясникову. С его явным стремлением учить жить он прекрасно вписывается в обойму тех, кто в последнее время делает это, даже не обладая излишним образованием. Заявления на темы, не относящиеся к медицине, Александру Леонидовичу удаются, прямо скажем, не всегда. Но нет никаких сомнений в том, что с его упорством можно горы За то время, что существуют «Жить пристрастиях. Наверное, у г-на Мясниздорово!» и «О самом главном», телекова шансов побольше. Для женской Для программы Малышевой доктора стали нам не чужими людьми. аудитории он кадр что надо, прямо класстрогие нравы, конечно, не подходят. Их трудно назвать скрытными личносический советский врач. Светлая голо-Сейчас «Жить здорово!» выглядит как стями, и вместе с медицинскими рева, но взгляд слегка надменный, стиль беспощадно отредактированная версия былого праздника. Ни диковатых комендациями они нас иногда балуют общения не самый любезный, плюс явподробностями своей личной жизни. ные намеки на нарциссизм. В общем, нарядов, ни знаменитостей, которых Вот Елена Малышева держит нарезанпора подлечить. В общем, теледива оканастоящий герой для тех, кто уверен в На днях около Театра Российской ный хлеб в морозилке и разогревает том, что мужчине не обязательно быть залась как будто в походных условиях, армии кипели ретро-страсти. его в тостере. А Александр Мясников сугубо положительным персонажем. что, естественно, ограничивает порывы Костюмы в духе тридцатых, Елена Малышева всегда напомиее творческой души. Впрочем, именно собирает книги, занимается спортом, машины той же эпохи, невероходит в горы и всячески заботится о том, нала добрую фею, которая неравноятное молодежное оживление

ОДНАЖДЫ В СССР

Режиссер Дмитрий Иосифов снимает сериал о молодежи тридцатых

Режиссером нового проекта стал Дмитрий Иосифов. Тот самый, который сыграл Буратино в советском телехите 1975 года. С начала девяностых Дмитрий реализует себя еще и как режиссер, и на данный момент в его фильмографии больше десяти проектов, среди которых «Диверсант. Крым», «Елизавета» и другие успешные сериалы.

На этот раз Иосифов снова взял ся за ретро и погрузился в эпоху тридцатых годов. Главные герои сериала - творческая молодежь довоенной

эпохи. Проект не является истори ческой биографией, однако в образе главной героини можно угадать черты знаменитой советской актрисы Валентины Серовой.

Будущая легенда родилась в семье актрисы и инженера и впервые вышла на театральную сцену еще ребенком. Взрослую карьеру Валентина Серова начала в 1933 году в Центральном ТРАМе (ныне «Ленком»), но помимо игры на сцене снималась в «Девушке с характером», «Сердцах четырех», «Жди меня» и другой советской киноклассике.

Главную роль в сериале играет Ангелина Стречина, известная по сериалам «Триггер», «Сестры», «Пищеблок». Среди ее партнеров по площадке Кирилл Кузнецов, Александр Устюгов, Роман Мадянов и

АВТОВЗГЛЯД

ЗА ДРОВА — «ПРОКАТИТ»

Новые автомобили в РФ будут поставлять взамен отечественных товаров

Волна подержанных автомобилей нарастает на границах и скоро решит вопрос дефицита. Армения, Грузия, Казахстан, Белоруссия — читай, Европа, Владивосток с его портом и рынком правого руля взялись за дело слаженно и активно. Но что будет с новыми машинами? Теми, на которые дадут льготный кредит, которые прослужат без особых затрат три-пять лет и на которые можно оформить ту же страховку? Кажется, на этот вопрос ответ тоже найден.



Сразу несколько новостей автомооильного мира прозвучали на текущей неделе: во-первых, правительство серьезно задумалось над «заморозкой» действующего технического регламента Таможенного союза, дабы дать возможность пополнить «Закрома» менее технологичными, но куда более дешевыми подержанными автомобилями, а во-вторых, прозвучали первые вдумчивые комментарии о возможностях поставок машин уже новых. И смысл этих комментариев сводился не к параллельному импорту, а к другому финансовому инструменту — к бартеру.

Цены на энергоносители и удобрения, зерно и металлы сейчас настолько высоки. а спрос — столь велик, что предложить ресурсы вместо «зеленой бумажки» — вполне логичное решение. Более того, в «лихие девяностые» такие операции уже проводились, причем на массовой основе. Многие помнят историю знаменитых «дровяных Крузаков», за поставку которых заплатили лесом. Так отчего бы не сыграть ту же партию сегодня?

Помимо санкций и прочих угроз есть вполне логичные основания для промедления: процесс нужно оформить, легализовать в юридическом поле и рассчитать. Менять мелки на жвачку — это одно, а вот партии автомобилей на эшелоны нефти — совсем другое. Должны быть договоренности, четкая арифметика и прочие атрибуты серьезной сделки. На все вышеперечисленное

потреоуется время. Вряд ли речь поидет о моделях и даже марках, скорее всего, будет разработан некий механизм, позволяющий оценить конкретную партию машин, после чего произвести за нее расчет.

Проще говоря, рынок устремляется в сторону разнообразия и уходит от системы, которую на протяжении последних двадцати как минимум лет прорабатывали официальные представительства автомобильных брендов. Хорошо это или плохо — вопрос последующего сервиса и обслуживания этих самых новоприбывших автомобилей, гарантийных обязательств и запасных частей. Если и эти «тонкости» будут решены — а подобного рода сделка заключается с производителем, чьи риски берут на себя уже более мелкие участники договора, то, конечно, хорошо. Новые машины, причем всех видов, цветов и характеристик, в России сегодня остро необходимы. Одним «Китаем» сыт не будешь.

Самый же позитивный момент — это взаимовыгодная сделка, которая будет актуальна для всех участников. Острый дефицит ресурсов, товара первой необходимости, перевешивает российскую потребность в новых машинах, а скорость принятия решений, которую под давлением европейской и американской общественности развил отечественный госаппарат, фактически гарантирует результат уже в текущем году.

Евгений ВАСИН.



«АНТИПОЛИЦ Мечта любого автомобилиста — за-

иметь машину, которую никогданикогда бы не останавливали гаишники. И многие полагают, что это нереально. Особенно когда ты находишься не в своем регионе, а уехал, скажем, в путешествие на юг России. У обозревателей портала «АвтоВзгляд» для вас хорошие новости: такие машины действительно есть.

Сезон отпусков — это как сенокос для гаишников южных регионов России — деньги сами едут им в руки, и этим грех не воспользоваться. Автомобилисты с замиранием сердца проезжают «заботливо» расставленные кордоны из служителей закона в надежде, что их никто не остановит. Но, как правило, останавливают. Впрочем, есть транспортные средства, которые меньше всего привлекают

внимание сотрудников полиции. Если машина как с завода — чистенькая и отполированная, за рулем не малолетний шалопай, а семьянин, о чем подсказывает пожилая теща на переднем сиденье и бледный вид укачанных дорогой детей, то у вас точно есть все шансы проскочить. Главное, чтобы отпрыски сидели в креслах или бустерах. Причем узнать о наличии последних гаишнику проще простого — маленькие дети попросту не могут сидеть нарочито высоко сами по себе. Логика инспектора следующая: семьянин с детьми и тещей — значит, документы и техническое состояние автомобиля в порядке. Смысла тратить энергию и время на таких попросту нет. Лучше поймать рыбу покрупнее. Универсалы тоже не прижились в нашей стране. И для гаишников они также не интересны, хотя и являются большой редкостью на дорогах. Да и вообще, чем машина массовее, ниже классом или плюгавее, тем к ней меньше интереса — клиент не денежный.

Куда чаще тормозят разносортные внедорожники. Особенно если те с тонировкой, тюнингом и, конечно же, с номерами, буквенно-цифровой индекс которых явно

намекает на коррупционную составляющую получения таковых. У этих водителей и денежки водятся, и косячки по неоплате штрафов частенько имеются, да и в ориентировках могут значиться как «в розыске». В общем,

есть что проверить... Есть такая мудрость: «водитель едет так, как он себя чувствует», с которой невозможно не согласиться. Ведь если вы суетитесь. едете излишне медленно или, наоборот, чрезмерно быстро, либо хаотично, а заодно и нервничаете за рулем, пытаясь уйти на дальнюю полосу при подъезде к посту ДПС, то с огромной вероятностью именно вам и махнут «полосатой палочкой». Для выяснения

обстоятельств такого поведения. И, конечно же, есть все шансы, что в поездке к морю вас остановят, если вы будете ехать на автомобиле класса «премиум» из 1990–2000-х годов. Как правило, это не машины, а проржавевшие ведра с болтами, на которых частенько передвигается криминалитет. У таких машин нередко бывают проблемы с документами и страховкой. Родные «Приоры» и тому подобные «Жигули» также можно отнести к этой категории, но только потому, что эти машины обожают на Кавказе. А там есть те, кто не дружен с законом. Во

всяком случае, по старой гаишной памяти. Ошибочно многие автовладельцы полагают, что если на лобовом стекле красуется какой-нибудь пропуск, то это отталкивает инспекторов, теряющих интерес к автомобилю. На самом деле все с точностью до наоборот: правоохранители еще как обращают внимание на «корочки» и «триколоры», останавливая машину для детального ознакомления.

В общем, если не хотите, чтобы вас останавливали на каждом посту или полицейском кордоне, максимально мимикрируйте под массы. Ну и, конечно же, соблюдайте ПДД. но и излишне не осторожничайте. Чем меньше ваша машина выбивается из потока, тем ниже интерес к вам со стороны ГИБДД.

Ефим РОЗКИН.

БРАТСКИЙ «ПОДГОН» Пока на отечественном прилавке бушует дефицит, россияне ищут пути и возможности. Один из таких для

самых доступных Как на самом способов приобрести трансделе Армения порт. Четкого и поспасает нятного пути, по умирающий которому будет дальше развиватьроссийский ся автомобильный авторынок рынок России — как новых, так и подержан-

покупки автомобиля — «руч-

ной» импорт из Арме-

нии, который сегодня

является одним из

ных машин, — пока нет. Не придумали еще. Даже история с возрождением «Москвича» — знаковое, казалось бы, событие, обрастает только сплетнями и шутками. Чего уж там про все остальное? Однако земля слухами и полнится, однажды до дела дойдет.

Впрочем, пока проблему «утопающих» надо решать самим утопающим, так что народ пустился во все тяжкие. Перекопав рынок подержанного и «антикризисного», попытавшись сыграть в кредит. безуспешно — хвала Всевышнему — страждущий устремляет свой взор за границу. Арифметика тут простая: больше миллиона рублей позволяет рассматривать «европейку», авантюризм и привычка — правый руль.

Но что делать тем, кто обладает меньшей суммой и отсутствием желания переучиваться на «баранку в бардачке»? Тут вариант только один — Армения. И хлынувший поток

> кавказских авто подсказывает, что многие Раньше из Закавказья везли преимущественно американский «изюм»

 повидавший премиум и прочую роскошь в стиле Dodge Challenger и Dodge RAM, — этот сегмент обходился существенно дешевле, чем в Центральной России. Сегодня же хаб забит машинами а-ля Chevrolet Volt — бюджетные по западным меркам седаны и хетчбэки, которые обходятся «на выходе» существенно дешевле миллиона

рублей. Если автомобиль прибыл в Армению после 1 февраля 2020 года — а таких предложений большинство, — то доплачивать ввозную пошлину уже не нужно, машина готова к эксплуатации в РФ, дело за малым – утилизационный сбор, и можно получать номера.

Ограничение фактически одно — машина должна соответствовать экологическому классу не ниже Евро-4. Но, как и в случае с отменой ЭРА-ГЛОНАСС, скоро мы придем и вовсе к Евро-0. Да, уже сейчас в кабинетах идут споры, что текущий глобальный дефицит можно решить, лишь введя экстренные «льготы» — временно снизить технические требования. Иначе разрулить сложившуюся еще в пандемию и существенно усугубившуюся в связи с ограничениями проблему просто не выйдет. Чиновники это понимают прекрасно, вопрос стоит остро, и дополнительно его «накалять» смысла не имеет. Скорее всего, это произойдет уже скоро, потому что аналогичная ситуация в новой истории России была лишь в начале девяностых годов, когда табуны и стада подержанной техники рванули на просторы бывшей РСФСР, а стоимость таможенного очищения и вовсе ограничивалась сотней

Физические лица по закону могут ввезти один автомобиль в год, а юридические неограниченное количество. Вот и поехали десятки и сотни «железных коней», цены на которые выгодно отличаются от местных предложений.

Эдуард РАСКИН.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

том, что звезды тоже люди, каждый раз вспоминаешь. когда наши популярные артисты выкидывают что-нибудь эдакое или признаются в том, что их жизнь вполне себе похожа на жизнь простых смертных. Ольга Бузова, например, заявила, что, несмотря на многомиллионные доходы, продолжает экономить даже на салфетках! Ктото сейчас удивится, но на самом деле тут все просто: все проблемы действительно родом из детства. Причем «странности» есть далеко не только у Бузовой. «МК» выяснил, какой травматичный опыт был в жизни наших звезд и к чему это теперь привело, согласно мнению эксперта-психолога.

Ольга Бузова: экономия на салфетках и трудоголизм

Недавнее признание артистки всех очень удивило. Не секрет, что зарабатывает она неплохо, поэтому рассказ Бузовой об экономии вызвал бурю обсуждений.

«Я выросла в простой в плане благосостояния семье, донашивала за мамиными подружками, потому что они были высокими, красивыми, а я в девятом классе была 178 ростом. Я уже тогда пыталась заработать первые деньги и, помню, половину своей зарплаты отдала маме. Я не жила в роскоши, я знаю, как тяжело зарабатываются эти деньги, потому что я зарабатывала их сама. Я очень рационально отношусь к деньгам, и я очень экономная. Вот, например, сегодня мне визажист дала влажную салфетку, и пока она не была вся использована, я ее не выкинула», рассказывала певица.

Как считает психолог Павел Раков, Бузова действительно права, что ее любовь к экономии оказалась следствием небогатого

«Привычка закладывается с детства. В психологии это называется сценарием мышления. Об этом писал много Эрик Бёрн, один из основателей современной психологии транзактного анализа. Но изменить свои привычки достаточно сложно, потому что из этого формируется сама личность. И в целом люди боятся всего неизвестного. Проще привычку заменить, ну а для замены ее нужно сформировать

новую. Правда, на это может уйти 7-10 лет. Проанализируем, что произошло у Ольги Бузовой. Да, действительно, сценарий закладывается с детства. Она эко-

номила, донашивала

одежду, зарабатывала, но зато тем самым формировала в себе трудоголика. И это привело к ее феноменальному успеху. Большинство звезд обладают высокой работоспособностью, именно поэтому у них такие достижения. Я часто пересекался с Ольгой в рамках работы на известном проекте и могу сказать, что там с утра до ночи пахота. Нужно всегда хорошо выглядеть, быть эмоциональной, яркой. Ольга на сто процентов справлялась со своей задачей. Какие минусы во всей этой истории? С одной стороны. женщина-трудоголик добивается результатов, с другой стороны — она по сути дела теряет свое собственное женское счастье, свою семью. Потому что практически ни один успешный мужчина не сможет ужиться с женщиной, которая на первое место ставит работу, карьеру. Такие женщины, как правило, становятся одинокими. Потому что если в их жизни появляется мужчина, то, скорее всего, либо ненадолго, если это успешный мужчина, либо он абьюзер, альфонс или человек, который действует в рамках собственной выгоды, чтобы пропиариться за счет известной героини».



Филипп Киркоров: шопоголизм и кричащие

Отом, что Филипп Бедросович любит принарядиться, не знает только ленивый. Да какое там принарядиться! Назовем вещи своими именами: разодеться так, чтобы потом еще долго об этом говорили! В коллекции артиста сотни костюмов. Они заполняют огромное количество квадратных метров в его доме. Невероятными нарядами Киркоров в очередной раз хвалился, в частности, на своем юбилее, устроив грандиозный показ эксклюзива из своего гардероба. Стоимость некоторых моделей доходила до... полумиллиона долларов. Конечно, артист никогда не рассказывал, откуда у него шопоголизм, но вот откуда растут ноги у его эпатажного стиля, артист как-то поведал «МК». «Чувство вкуса у меня приобретенное, а вообще у меня бабушкин цирковой вкус», — признавался артист. Дело в том, что бабушка Филиппа — цирковая артистка Лидия Манион. С детских лет он наблюдал за жизнью родственницы и, конечно же, впитывал как губка все, что происходит. По мнению психолога, для появления желания заполнять одеждой целые комнаты у Киркорова могло быть не-

«Откуда вообще у людей желание к накопительству и коллекционированию? Есть несколько основных причин. Например, это связано со страхом остаться ни с чем. Филипп киркоров как раз из того поколения, когда многие жили от зарплаты до зарплаты, в том числе цирковые артисты и многие популярные известные люди. Гонорары были небольшими. Есть еще причина — это некий страх. Подобный сценарий поведения передается от родителей. Третий пункт — это некий символ любви. Красивые и яркие костюмы, которыми восхищался Филипп Киркоров, запечатлелись в его памяти как силы и символы любви: костюм увидел, бабушку увилел рядом — почувствовал любовь Яркая картинка в голове осталась надолго. Так формируется «якорь». И сочетание этих трех вещей привело Филиппа Киркорова, скажем так, к его пристрастию. Если резюмировать сказанное, в каком-то смысле слова Филипп

выбрал свой путь с точки зрения эффективности и целесообразности, то есть совместил символы любви своего детского воспитания, которое ему передалось от бабушки, от отца. У Киркорова на этом в общем-то и держится его рейтинг, его изюминка, его уникальность, его пиар. Это эффективно работает благодаря установкам, которые ему были переданы в детстве родственниками».

Регина Мянник: пристрастие к сладкой

Актриса Регина Мянник некоторое время назад призналась в телепередаче, что страдает своего рода пищевой зависимостью: она не может прожить и дня без колы. Сладкую газировку она пьет литрами и никак от этого не может избавиться. Что интересно, сей факт, во-первых, никак не влияет на внешность звезды: она все так же стройна и вообще не поправ-

ляется, а во-вторых, Регина даже сдавала анализы, ведь подобная зависимость может навредить здоровью, но никаких отклонений у нее так и не выгазировку выпивает по пять литров

в день, да еще со льдом. Надо сказать, увлечение возникло не на пустом месте. Все в том же детстве Регина обожала небезызвестные советские газировки: «Колокольчик», «Тархун» и им подобные. А в юности она не употребляла алкоголь, но какая вечеринка без тостов? В бокале вместо алкоголя была газировка. Видимо, Мянник ко всему этому с годами и привыкла. Впрочем, по мнению психолога, уйти от подобной зависимости актрисе может быть довольно сложно, так как желание получить удовольствие никуда не деть.

«Если Регину в юности невозможно было на какой-то вечеринке соблазнить алкоголем

напиток, можно сделать вывод, что отсюда формировалось ее пищевое поведение. Известно, что в любом газированном напитке большое количество сахара, и тело к этому сахару очень быстро привыкает, вместе с ним получает определенную дозу удовольствия. Если эта привычка формировалась с юности, то от нее очень сложно избавиться, поскольку это серьезная пищевая зависимость, которая лечится как физически, так и психологически. Почему так происходит? Не секрет, что каждому из нас хочется дополнительных положительных эмоций, и часто люди их получают за счет еды. Но если есть устойчивое желание поменять пищевые привычки, то над этим нужно работать. Для этого необходимо переместить фокус внимания с удовлетворения неким допингом, в роли которого в данном случае выступает кола, на правильные вещи, тем самым постепенно избавиться от данной зависимости».

Владимир Пресняков: детство в интернате и нехватка общения с родителями

Непростое детство наложило отпечаток на дальнейшую жизнь певца Владимира Преснякова-младшего. Дело в том, что, когда он был маленьким, его легендарным родителям поступило предложение влиться в коллектив «Самоцветов». Поскольку Пресняковым предстояло переехать в Москву и постоянно гастролировать, маленькому Вове предложили пожить какое-то время в музыкальной школеинтернате в Екатеринбурге. Конечно, он скучал по своим родителям и ждал их при-

езда как праздника. Бабушка забирала Вову голько на выход. ные. Это длилось несколько лет и, разумеется, не могло пройти бесследно. Пре-СНЯКОВ УЖЕ ДАВНО взрослый человек, но мнение родите

лей для него до сих пор остается очень важным. Как неоднократно признавался артист, прежде чем что-то сделать, он частенько советуется со звездными родителями, особенно с папой. Часто ему звонит. Да и для его

мамы он остается все тем же маленьким Вовой.

и абьюз в школе

Слава: дислексия

такие отношения с двух сторон.

Кто бы мог подумать, что в детстве певица Слава (Анастасия Сланевская) с трудом читала и писала. И не потому что ленилась. Оказывается. у будущей звезды была дислексия — заболевание, которое обнаружили уже во взрослой жизни. Но в результате артистка нахваталась травматичного опыта.

которому стоит напомнить, чтобы он застегнул

куртку или надел шапку. Впрочем, конечно же,

нахождение в интернате не могло не сказаться

своих собственных родителей, то есть был

в интернате какое-то время, это накладыва-

ет серьезный отпечаток на его дальнейшую

судьбу, потому что чувство потери работает в

восемь раз сильнее, чем чувство приобрете-

ния, — говорит психолог. — К примеру, если

мобильный телефон находится рядом с вами,

вы понимаете, что в любой момент можно будет им воспользоваться при необходимости, но

стоит вам забыть телефон на работе, возникает

некий стресс и дискомфорт. У детей ощуще-

ния стресса и паники проявляются в бОльшей

форме, чем у взрослых, они воспринимают все

очень близко к сердцу. И когда Вове предстояло

отправиться жить в интернат, пусть и на время,

для него это был яркий стресс, поскольку на тот

момент он еще не был достаточно самостоя-

тельным. Впрочем, в случае с Пресняковым-

младшим все не так плохо. Слушать родителей

и прислушиваться — это разные вещи. Если

бы то, что он постоянно советуется со своим

отцом, напрягало его семью, тогда это можно

было бы назвать проблемой. А в данном случае

мы можем сделать вывод, что их устраивают

детей нужно постепенно отпускать от себя,

чтобы они не испытывали стрессы, были

самостоятельными, тогда они добиваются

больших результатов и могут раскрыть свой

А вообще родителям хочется дать совет:

«Если ребенок испытал чувство потери

на дальнейшей судьбе Владимира.

По словам певицы. в школе ей было ну очень непросто. Из-за невозможности нормально писать и заучивать куски текста она испытывала некое давление со стороны мамы, что вполне логично. Родительница считала, что

Анастасия просто ленится, повышала голос бывало. Сама Сланевская вообще начала считать, что она «дурочка или отсталая, потому что все читают, перелистывают страницы, а я не могу». Так рассказывала Борису Корчевникову в телепередаче исполнительница. Правда, данная ситуация закалила ее характер. По рассказам звезды, попытки ее прессинговать в школе из-за недуга она моментально пресекала, хотя, конечно, было тяжело. В результате даже сейчас, если ее что-то не устраивает, она «разворачивается и уходит». Это, кстати, одна из причин, почему они с Анатолием Данилицким до сих пор не расписались официально. «Из-за резкого характера», — уточнила как-то звезда. По мнению специалиста, тот факт, что ее травили в школе из-за болезни, с одной стороны. позволил ей добиться успехов в карьере, но при этом Славе стоит подумать над развитием доверия к миру. Возможно, это положительно овлияет и на личную жизнь

«У певицы непростая ситуация. Если ее обижала даже мама, для ребенка это очень яркая картинка в памяти, когда мать повышает голос и проявляет агрессию. У Славы много лет тренировались защитные реакции организма для того, чтобы она была сильной и могла отстоять собственные позиции. В итоге певица стала успешной, чтобы доказать себе, что она достойна лучшего, — говорит психолог. — Для обретения звездного статуса Славе пришлось быть резкой, властной и тренировать в какой-то степени мужской характер, силу духа. С моей точки зрения, властность у человека от желания контролировать, а это уже — от недоверия к миру. А откуда взяться чувству доверия, если

нет уверенности и любви к себе, ведь с самого детства мир к ней поворачивался не самой лучшей стороной? Это была не нежность и избалованность, а наоборот, обида и дерзость, недовольство ее поведением. Ее не принимали такой, какая она была, отсюда развивается непринятие и недоверие. Получается, если сейчас продолжать над этим работать, то проблему можно решить, оставить в себе самые лучшие качества, при этом развивать любовь к себе, доверие к миру и людям».

Анастасия Волочкова: мамин контроль и «текучка» в личной ЖИЗНИ

Балерина никогда не скрывала, что ее общение с мамой не было простым. Несколько лет назад Настя поделилась в эфире программы «Судьба человека», что звездная родительница постоянно вмешивалась в ее отношения с мужчинами, и это повлияло на личную жизнь. Например, в юности у Волочковой завязались отношения с партнером по сцене Фарухом Рузиматовым. Но молодой человек

> ла усилия, чтобы влюбленные расстались. В ход шли многочисленные методы манипуляций, вплоть до ультиматума из серии «либо я, либо он». Внесла свою лепту Тамара Владимировна

маме не приглянулся. В

итоге она приложи-

и в отноше- ния с олигархом Сулейманом Керимовым. По мнению звезды, она способствовала распространению недостоверных СЛУХОВ, КОТОРЫЕ В ИТОГЕ ПРИВЕЛИ К РАССТАВАНИЮ с ним. Да и в разрыве отношений с бывшим гражданским мужем Игорем Вдовиным Волочкова видела влияние мамы. По мнению Насти, сыграла роль банальная зависть. Впрочем, нельзя отрицать тот факт, что Тамара Владимировна верила в невероятный талант своей дочери и не хотела, чтобы кто-то или что-то отвлекал будущую звезду от основного занятия. С юношеских лет родительница пыталась помогать дочери во всем, что касалось занятий балетом, и даже шла ради этого на жертвы. Правда, семейная жизнь у Насти так и не задалась. Замуж официально она так и не вышла, а в Сети мы видим, что поклонники постоянно меняются. Павел Раков считает, что у Волочковой есть простой способ окончательно наладить отношения с родительницей.

«Мать Волочковой Тамара Владимировна в какой-то степени, возможно, расценивала свою дочь Анастасию как некий проект. Так делают родители, если сами не смогли чего-то достичь в жизни. Они пытаются взять реванці через своих летей. Это говорит о том, что людям не хватает одной из основных базовых потребностей — самовыражения. В данном случае, если Настя выходила из-под контроля, то v Тамары Владимировны просыпались иерархический инстинкт, желание власти, которые ставили дочь назад «в стойло». Соответственно, у матери сформировалась привычка руководить Настей. Известно, что у нас есть три основных инстинкта: выживание, продление рода и инстинкт самовыражения, а вот он-то один из самых сильнейших. У некоторых он проявляется в извращенном виде — весь фокус внимания нацелен на детей, которые должны быть лучшей вер-

Интересно заметить тот факт, что огромное количество разводов и расставаний происходит по причине того, что родители влезают в отношения и никак не могут понять, что ребенок вырос и его нужно выпустить из гнезда. Что делать в ситуации Анастасии? Отлично может справиться метод благодарности родителям. Это своего рода вариант «признания и самовыражения», который удовлетворяет родительскую потребность. Благодарите друг друга и будьте счастливы.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ФЕМИДА

На суде по делу баскетболистки Бритни Грайнер 2 августа произошла битва экспертов. Два криминалиста пытались определить судьбу главного доказательства — судебной экспертизы вейпа с гашишным маслом, который спортсменка привезла с собой в Россию из США. Независимый эксперт заявил, что заключение в деле - сомнительного качества. Ведь делал химическую экспертизу не химик.

На первый взгляд это было похоже на буквоедство и крючкотворство: с легкой руки стороны защиты в Химкинском горсуде почти три часа изучалась экспертиза. Спрашивается, зачем? Ведь Бритни Грайнер еще на старте процесса признала вину в перевозке наркотиков через российскую границу. Правда, наотрез отрицала умысел. По ее словам, вейп с гашишным маслом она забыла выложить из сумки, когда наспех паковала чемоданы перед полетом из Аризоны в Москву. Сказался стресс и только что перенесенный ковид. Кстати, в этот раз адвокаты даже раздобыли справки о болезни своей подзащитной. То есть Бритни «модным» вирусом действительно болела.

Как бы то ни было, в ходе очередного заседания баскетболистка заявила, что вейп и картриджи к нему из ее сумки и те. что приобщены к делу в качестве вещдоков, — это

То есть вроде бы все складывается в удачный для стороны обвинения пазл, и самое время выходить на финальную стадию

Но не тут-то было. Защита буквально вгрызлась в экспертное заключение, которое подтверждает очевидное: в курительном устройстве содержится наркотик. В зале суда схлестнулись два эксперта — специалист ЭКЦ управления на МВД на транспорте, который и делал экспертизу на стадии следствия, и его независимый оппонент, приглашенный в суд

Оказалось, что химическую экспертизу вещества из вейпа Грайнер делал... не химик. Эксперт Александр Кораблев по образованию эколог, бакалавр экологии и природопользования. Химию изучал на курсах ЭКЦ МВД Обучение прошел за две недели, теперь делает экспертизы наркотических веществ.

Из деталей дела Грайнер эксперт мало что

ПЕРЕД ГРАЙНЕР СЫГРАЛИ ЭКСПЕРТЫ-КРИМИНАЛИСТЫ

Специалисты устроили яростную перепалку на тему исследования содержимого вейпа



помнит. Но это еще понять можно. Вряд ли эта экспертиза за прошедшие полгода была для Кораблева единственной. Но когда защитники начали бомбардировать специалиста каверзными вопросами, он «поплыл». Например, не вспомнил, на каком конкретно приборе исследовал содержимое вейпа. Когда этот самый прибор прошел последнюю поверку, тоже почему-то не помнит. Сколько предметов ему принес следователь на исследование и что в них было за вещество — тоже провал в памяти. Единственное, что осталось в воспоминаниях эксперта, — в вейпе был каннабис. Но сколько в граммах — а бог его знает, эксперт даже не стал определять. Пояснил, что это необязательно. Даже сослался на письмо МВД, но дату и номер документа тоже не помнит.

Картриджи для вейпов следует считать гашишным маслом — это рекомендации из письма ЭКЦ МВД России, — отрапортовал

перт, судья Сотникова решила собственными глазами посмотреть на злополучный вейп. Пока секретарь суда бегала за пакетом с ценным вещдоком, Бритни Грайнер грустно жевала не пойми откуда взявшийся бутерброд с сервелатом.

Спонтанный ланч баскетболистки прервал второй герой сегодняшнего процесса — эксперт Дмитрий Гладышев. Его защита пригласила в суд, можно сказать, для контраста. В отличие от своего молодого коллеги Гладышев по образованию юрист и химик, кандидат наук. Эксперт-криминалист со стажем 31 год, занимается исследованиями наркотиков, лекарств и БАДов с содержанием психотропных веществ. Рецензия оппонента для судебного эксперта оказалась разгромной.

При диагностике наркотика нужно определить состав вещества, — объяснил эксперт. В частности, Кораблеву задавался вопрос, является ли вещество наркотиком, ядом или прекурсором. Эксперт должен дать полную диагностику. Если это чистое вещество, он должен об этом сказать. Если это раствор или смесь — эксперт должен указать все компоненты смеси. Те методики, которые указаны в заключении, недостаточны. Вопрос остался без ответа, исследование не выполнено.

По мнению Гладышева, в экспертизе катастрофически не хватает ключевых документов. Главным образом это различные графики с показаниями приборов, на которых проводится исследование. По подсчетам Гладышева, их в деле должно было быть 69. А есть всего один. да и тот, как ранее пояснил автор экспертизы Кораблев, «типовой».

— Что значит «типовой график»? Это все равно что сказать, что есть некий типичный Иван Иванович или Владимир Владимирович. возмутился Гладышев.

На этом злоключения молодого эксперта не закончились. Его умудренный опытом коллега нашел в его исследованиях марихуаны еще много «косяков». Например, судебный

эксперт упустил из виду существование Международной конвенции о наркотических средствах. Причем суду он объяснил, что не видит необходимости пользоваться международными документами: мы ведь в России, а значит, и национального законодательства

Еще один интересный нюанс: в заключении должен быть указан номер прибора, с помощью которого эксперт проводил исследование потенциального наркотика. Гладышев объяснил, что это важно: по номеру можно проверить, когда аппарат прошел поверку и проводилась ли она вообще. На удивление, в заключении по делу Грайнер номера при-

Более того, оказалось, что эксперт не нашел нужным полностью исследовать все образцы. К слову, их у него было два — именно столько в сумке Грайнер таможенники нашли картриджей для вейпа. Специалист исследовал один, а про второй сказал, что они... «примерно идентичны». На это Дмитрий Гладышев тонко намекнул, что экспертизам такого качества место скорее в мусорной корзине, чем в уголовном деле. И по-хорошему в таких ситуациях повторная экспертиза так и просится.

Почему же так вышло с ключевым доказательством?

Раньше в законе было требование, согласно которому у государственного эксперта должно быть профильное образование. объяснил Гладышев. — Потом это требование убрали, потому что количество химиков резко сократилось после известных событий начала 90-х годов. Это имеет существенный недостаток. Люди без базового химического образования не могут в полном объеме владеть всеми методиками для полноценной

После заседания адвокат Мария Благоволина подчеркнула, что судебный эксперт очень молодой, опыта у него всего два года. Но, как известно, молодость — недостаток временный. Тратить же время на повторную экспертизу не захотела ни одна из сторон. Во всяком случае, ни защита, ни обвинение об этом даже не заикнулись.

Дело полным ходом движется к финишу: на 4 августа запланированы прения сторон. Татьяна АНТОНОВА. В ночь с понедельника на вторник из «клетки» в зале Гагаринского районного суда вышла на свободу главная фигурантка школьно-детективнолюбовной драмы — учительница и директор частной школы «Русский Гарвард» Василиса Маслова. Ее обвиняли в покушении на убийство жены депутата. Голосование присяжных затянулось за полночь — и вердикт был оправдательным.

ДИРЕКТОР «РУССКОГО ГАРВАРДА» «ДОЖИЛА **ДО ВТОРНИКА»** Присяжные поверили в непричастность директора частной школы к нападению

на жену депутата Можно сказать, «дожила до вторника» — история эта отсылает к двум произведениям искусства: фильму Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника», раз тут замешаны отношения учителя и учеников. И к роману Льва Толстого «Воскресение», ибо фамилия главной обвиняемой — Маслова.

Напомним суть дела. Вечером 9 января 2020 года на улице Шверника было совершено нападение на Светлану Хананашвили, супругу предпринимателя и муниципального депутата. Светлана пострадала очень сильно: ей нанесли не менее десяти ударов ножом. Один из ударов в шею перерезал внутреннюю яремную вену, один из ударов в грудь пробил насквозь легкое, было порезано лицо. К счастью, медики НИИ Склифосовского помогли пострадавшей успешно поправиться.

По горячим следам были задержаны трое подозреваемых: директор маленькой частной школы «Русский Гарвард» и учительница иностранных языков 35-летняя Василиса

Маслова. И двое ее любимых учеников, на тот момент уже 20-летних студентов, — Николай Фролов и Ирина Погарченко. По версии следствия, Маслова была любовницей депутата и решила устранить соперницу в лице жены. Фролов бил ножом (в чем он позже и сознался), а Погарченко следила за жертвой.

Но почему же ученики, никакие не «трудные подростки», а на тот момент и вовсе не подростки, а студенты хороших вузов, вдруг взяли и пошли на уголовщину? Обвинение склонялось к версии, что Маслова действовала как харизматический «педагог-новатор», подчинив юношу и девушку своей воле и авторитету. По мнению прокурора Екатерины Клоповой, налицо именно покушение на убийство, ибо так бить, с повреждением яремной вены, мог только тот, кто хотел убить.

Николай Фролов признавался, что напал и бил — правда, нанес только «три-четыре удара в спину». Он заявил, что Маслова шантажировала его жильем. Отец к окончанию школы купил сыну квартиру. Но вскоре там поселилась и Маслова, и еще Ирина Погарченко до кучи. В какой-то момент юноша по

глупости оформил Масловой дарственную. Однако эти слова опровергла сотрудница нотариальной конторы.

которая сообщила, что квартира по-прежнему принадлежит Маслова и Погарченко отвергли все обвинения. По оцен-

ке Масловой, Фролов оказался безответственным невзрослым человеком и решил свалить на нее часть своей вины. «Парень

шатается, — заметил адвокат Масловой Елисей Пятин. — и тянет ее за собой». Защита Фролова все же настаивала, что мог быть и второй нападавший, который и нанес самые страшные удары.

Наконец, после полугодичного процесса и долгого совещания, присяжные в ночь на вторник вынесли вердикт: Маслова и Погарченко невиновны, Фролов виновен в нападении, но не в покушении на убийство. С него также сняли обвинение в первом напалении на Светлану. имевшем место в октябре 2018 года (тогда ее три раза ударили по голове). Торжественное

освобождение состоялось в ночи Леонид СМИРНОВ.

ПРОБЛЕМА

Тревожные новости одна за другой поступают из детских оздоровительных лагерей в разных регионах страны. То тут, то там детей госпитализируют с острыми кишечными инфекциями (ОКИ). Лагеря обвиняют в нарушении санитарных норм, Роспотребнадзор начинает суровые проверки условий содержания в них детей.

Ежегодно «болезни грязных рук» становятся одной из главных примет лета, и остановить их распространение во всем мире не удается. Более того: некоторые эксперты считают, что вообще наступает эра ОКИ и на смену маскам скоро придут памперсы. И наиболее опасны ОКИ для детей младшего возраста.

Острые вспышки: кто виноват?

Лента новостей пестрит сообщениями из жизни детских лагерей страны. В Свердловской области вспышка кишечной инфекции привела к закрытию детского лагеря. У девяти отдыхающих детей выявили норовирус вирусный возбудитель, вызывающий одно из кишечных заболеваний. А бессимптомное носительство этой инфекции обнаружили у нескольких сотрудников лагеря и отдыхающих детей. Проверка показала, что лагерь нарушал целую вереницу санитарных законов: в частности, заболевших детей вовремя не изолировали от остальных; не выдерживался режим уборки помещений; на пищеблоке нашли просрочку, а также не предназначенные для несовершеннолетних продукты и так далее. Директору лагеря выдали предписание о проведении дополнительных санитарнопрофилактических и противоэпидемических

Из детского лагеря в Забайкальском крае госпитализировали 39 детей и одного взрослого, у которых подтвердился диагноз «острая кишечная инфекция». Ранее сообщалось, что 35 детей и один взрослый, отравившиеся в детском лагере в Артеме, были госпитализированы в больницы Приморского края 31 июля.

Такие новости поступают ежедневно. Администрациям лагерей выписывают предписания, но из года в год ситуация

«Администрация лагерей всегда оказывается крайней в случаях вспышек кишечных инфекций, которые происходят у нас ежегодно, — рассказала «МК» бывший директор лагеря в Подмосковье на условиях анонимности. — На самом деле предотвратить распространение таких вирусов чрезвычайно сложно, и дело не всегда в том, что в лагере не соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. Очень часто родители приезжают забрать своих детей на день, на выходные — под подписку о том, что несут ответственность за их здоровье. Нам приходится отпускать. А потом оказывается, что летей кормили в шашлычных, они возвращаются к нам с поносом и рвотой. А виноваты — мы...»

Поэтому очень часто такие вспышки просто скрывают. «Несколько лет назад мой сын отдыхал в подмосковном лагере. И каждый день по телефону сообщал: заболели то Вася, то Коля, то Ира, то Маша, то вожатые... Один раз соседа по комнате вырвало на пакет с гостинцами, летям обилно было. Изолятор был переполнен, поэтому дети с симптомами оставались в своих номерах. Я звонила директору с вопросом: что за вспышка там у вас? Но та на голубом глазу сообщала: никакой вспышки нет, все хорошо. Мой ребенок тоже заразился: один день провел с температурой, рвотой и поносом. Только на следующий год, на собрании перед очередной поездкой, администрация лагеря призналась: да, у нас была вспышка ротавирусной инфекции в лагере. Просто признали постфактум», — рассказала «МК» москвичка Галина Остроумова.

Мойте руки по любому поводу

Острые кишечные инфекции — большая группа инфекционных заболеваний человека, которые вызываются самыми разными возбудителями: вирусами, бактериями и простейшими. Но протекают они со схожими

ПАТЕР САПИЛАРИИ ПОПАДАЮТ В ОРГАНИЗМ ЕДИНСТВЕННЫМ СПОСОБОМ ОПОПАДАЮТ В ОРГАНИЗМ ЕДИНСТВЕННЫМ СПОСОБОМ

Ждет ли нас пандемия острых кишечных заболеваний

клиническими симптомами (острый гастроэнтерит, диарея, рвота, повышение температуры тела), так что отличить по клинической картине ротавирус от норовируса не сможет даже самый опытный специалист. В этом помогут

только специальные анализы. ОКИ — одна из основных причин госпитализации в инфекционные стационары. Самые распространенные возбудители ОКИ — бактерии (шигеллы, эшерихии, кампилобактеры) и вирусы (ротавирусы, норовирусы, аденовирусы, астровирусы). У детей до 3 лет острые кишечные инфекции в 80–90% вызываются вирусными возбудителями, а у взрослых доля вирусных возбудителей ОКИ снижается до 30%.

Чаще и тяжелее всего ОКИ болеют дети дошкольного возраста. Ежегодно в мире регистрируется до 275 миллионов случаев ОКИ, 60% заболевших — это дети до 3 лет. Более 1 миллиона детей умирает от острых кишечных инфекций и их осложнений каждый год, а по данным ВОЗ, ОКИ занимают 3-е место среди причин детской смертности.

После ОКИ нередко развиваются функциональные заболевания желудочно-кишечного тракта, обострение хронических болезней ЖКТ, аллергические недуги и др. 30–50% ОКИ у детей требует госпитализации, дезинтоксикационной и регидратационной терапии.

Самая распространенная инфекция среди всех ОКИ — ротавирусная (РВИ). При этом она считается причиной номер один тяжелых диарей у детей в возрасте до 5 лет. По статистике, 95% детей к 5-летнему возрасту переносят РВИ. К счастью, только первичное инфицирование протекает тяжело и часто приводит к госпитализации. Повторные заражения возможны, но протекают легче или бессимптомно. И тем не менее ежегодно от ротавирусных гастроэнтеритов умирает около 500 тысяч детей. Инфекция вызывает эритему, поражение кишечника, ЦНС, сердца

Хорошая новость, что РВИ— единственная из всех ОКИ, против которой есть вакцина. Однако вакцинация проводится только среди детей первых месяцев жизни.

Как уберечь от инфицирования более старших детей, которые ранее не встречались с ротавирусом и не были привиты? Как рассказал «МК» врач-инфекционист Дмитрий Гуляев, прежде всего таких ребят лучше не возить к морю, особенно в бархатный сезон, поскольку в это время и в таких местах риск инфицирования и развития тяжелой первичной РВИ очень высок. Ну и, конечно, с раннего детства приучать к правилам гигиены. При этом руки нужно мыть не только после туалета, как это принято у нас, но и до него.

Норовирус тоже нередко становится виновником эпидемий желудочно-кишечных заболеваний. «Норовирусная инфекция — одна из наиболее частых, и вызываемый ею гастроэнтерит (или, как зовут его в народе, «кишечный грипп») не опасный, проходит в среднем за сутки, — рассказал «МК» профессор кафедры медико-социальной экспертизы, неотложной и поликлинической терапии Института профессионального образования Первого МГМУ им. И.М.Сеченова Алексей Буеверов. — Пищевые токсикоинфекции

попадают в организм единственным способом — от носителя. Как говорил один немецкий эпидемиолог, чтобы заболеть дизентерией, надо съесть кусочек фекалий».

Пейте воду кипяченую

Тем временем некоторые эксперты отмечают, что желудочно-кишечные инфекции стали стремительно вытеснять респираторные. Сегодня все чаще говорят об угрозе холеры; в ряде азиатских стран обнаружено несколько генотипов штамма брюшного тифа, устойчивого к лекарствам; в Нью-Йорке призывают спешно вакцинироваться от полиомиелита. Ученые мрачно шутят, что на смену маскам приходят подгузники...

Известный терапевт, токсиколог, военврач Алексей Водовозов, анализируя поступающую информацию, приходит к выводу, что «мир потихонечку исходит на понос»: «В The Lancet Microbe опубликовано исследование о распространении в Индии, Бангладеш, Пакистане и Непале лекарственно устойчивого брюшного тифа, в Афганистане после землетрясения уже полмиллиона случаев диареи, и ООН всерьез опасается, что там сейчас рванет холера, а в лондонских канализациях впервые за несколько десятков лет обнаружили полиовирус. Приплюсуем сюда сообщения о 800 пострадавших при вспышке неизвестной кишечной инфекции в Северной Корее — и станет совсем хорошо»

Авторы публикации в The Lancet Microbe отмечают, что появление все более устойчивых к антимикробным препаратам бактерий Salmonella enterica serovar Typhi (S Typhi), вызывающих брюшной тиф, угрожает поставить крест на эффективном лечении и контроле над распространением заболевания.

Стоит ли мир на пороге эры кишечных инфекций? Усадит ли новая пандемия всех по горшкам и сделает ли памперсы новым атрибутом жизни, таким же, как еще недавно для нас были маски?

Известный инфекционист профессор Николай Малышев рассказал «МК», что не видит в этой ситуации ничего необычного: «Наступило лето — период, когда традиционно обостряются любые кишечные инфекции, причем которые вызываются как вирусами, так и бактериями. Поэтому никакой глобальной катастрофы всепланетарного масштаба не происходит. Да. к сожалению, лекарственно устойчивые штаммы сегодня стали серьезной проблемой, и не только у тифа, а у очень многих микробов — у того же возбудителя гонореи. Однако гонококков с множественной лекарственной устойчивостью, которые не лечатся вообще ничем, все же не так много, хотя приятного мало.

А возможно ли наступление эры кишечных инфекций в принципе? Об этом и речи нет, вряд ли такое вероятно. Однако есть страны, где все время бродит холера, тиф тоже широко распространен в ряде стран. Поэтому очень важно заниматься профилактикой и соблюдать всем нам хорошо известные гигиенические навыки. Обязательно мойте руки перед едой, после туалета, до туалета и даже рядом с туалетом — некоторые бактерии рассеиваются на расстояние до полутора метров от унитаза. Воду пейте кипяченую или бутилированную, особенно если путешествуете. И не забывайте, что болезнь гораздо проще и дешевле предотвратить, чем лечить».

ъ». **Екатерина ПИЧУГИНА.**

SAKOH 3JIH SENCEHOBON «B CMU периодически появля»

ПРОЕКТ

«В СМИ периодически появлялись истории о том, как наших детей использовали в качестве рабов на какой-то ферме, были случаи насилия, педофилии, жестокого обращения и усыновления парами нетрадиционной ориентации. Ситуацию осложняет то, что, пересекая границу, ребенок выходит из поля действия нашей юрисдикции, и мы ему уже не можем помочь. Вот это и беспокоит!» — объясняет свою позицию законодатель. По рассказам Яны Лантратовой, к ней как к правозащитнику также обращаются с такими

проблемами.
Что ж, все новое — это хорошо забытое старое. И раньше это действительно была грозная мера.

Сразу вспоминается знаменитый «закон Димы Яковлева», который был принят Государственной думой в конце 2012 года. Он запретил отдавать российских детей на усыновление в Соединенные Штаты, так как депутаты выяснили, что их там мучают и убивают.

Дима Яковлев не забыт

Дима Яковлев.

Дима Яковлев — мальчик из России, погибший в 2008 году в Вирджинии в возрасте 21 месяц из-за того, что приемный отец-американец забыл его на 32-градусной жаре в закрытом автомобиле. Кстати, это вообще бич Америки: с 1998-го по 2014-й в результате такой «забывчивости» родителей, в основном родных, а не приемных, от теплового удара в запертых авто скончались более 600 детей. На суде отец клялся, что не хотел такого исхода, и просил прощения у России.

Леонид Рошаль предложил поставить памятник Диме Яковлеву на народные средства, но, увы, предложение так и не было реализовано. Снова о мальчике через четыре года вспомнил тогдашний детский омбудсмен Павел Астахов.

«Закон Димы Яковлева» стал своеобразным ответом американцам на принятый «закон Магницкого», включающий персональные санкции в отношении лиц, по мнению Белого дома, виноватых в нарушении прав человека в России.

Дети — наиболее ценный и важный ресурс, импортируемый США из России. За 20 лет иностранного усыновления ими были вывезены порядка 60 тысяч сирот. Из этих 60 тысяч погибли 20 человек.

«В основном под усыновление шли дети с тяжелыми проблемами со здоровьем, вспоминает генерал-майор Игорь Комиссаров. экс-помощник главы СК РФ Александра Бастрыкина по защите прав детей. — Если честно, очень странно, когда нам отовсюду рассказывают о всемогуществе ювенальных органов за границей, готовых отбирать детей у родителей даже за незначительные по нашим представлениям нарушения, но при этом утверждается, что наши дети там якобы никак не защищены. Разве это логично? К тому же контроль над защитой малолетних усыновленных россиян изначально прописывался в междугосударственных нормативных актах, касавшихся вопросов усыновления

за рубеж».
 Что же государство предложило взамен запрету на американское усыновление? Для повышения заинтересованности потенциальных российских приемных родителей реализовали коммерческую форму опеки. Сразу после этого число несовершеннолетних, которых забрали из детских домов, выросло на 60%.

ЕС — крайне редкое явление, единичные случаи. Оно категорически ограничено законодательством. Своих за границу здесь не отдают. В основном как раз европейцы забирают чужих из стран третьего мира, где этим детям не светит ничего хорошего.

На новом месте они хотя бы получают шанс на лучшую жизнь. Как с этим шансом обстоят дела в России?

«Радуется каждому дню»

В 2015 году я познакомилась с четырехлетней девочкой Элей из Приморья, которая жила в Доме ребенка и никогда не улыбалась.

Эле должно было исполниться пять, и ее судьба — отправиться в Дом инвалидов. Навсегда, до старости. У Эли не было проблем с интеллектуальным развитием. Она была очень смышленой и развитой девочкой, вот только очередь потенциальных усыновителей на нее не стояла: малышка родилась с тяжелой патологией развития рук. Поэтому от нее и отказались родные.

Семь кругов ада пришлось пройти русскоязычной паре из Германии — многодетным Юле и Алику Бейсеновым, которые захотели усыновить Элю-Эльфика, как они ее назвали.

Многочисленные суды и отказы под предлогом того, что если приемные немецкие родители неожиданно умрут, то вдруг девочку захотят забрать себе однополые партнеры. Да, гомосексуальные браки в Германии были запрещены, но мало ли... Будущее девочки висело буквально на волоске. А взрослые чиновники, скажем честно, думали не о ней, а о своей карьере.

Эля Бейсенова.

СМИ все чаше пи-

сали об уголовных

за выплаты

и по любви

делах, возбужден-

ных против приемных

родителей.

Дело Светланы и Михаила Дель, обви-

ненных в истязании восьмерых приемных

детдомовцев. Дело 8-летнего магаданского

мальчика, который попал в больницу с весом

11 килограммов: его морила голодом пси-

хически неуравновешенная приемная мать.

В 2017 году в Ростовской области опекуны

украли трехлетнего малыша, чтобы выдать

за умершего приемного сына, скончавше-

гося при подозрительных обстоятельствах.

Не хотели терять выплаты: вся семья жила

на эти деньги. В январе 2018 года я делала

репортаж из костромской деревушки, где

приемный отец жестоко расправился с семи-

летней дочкой. Как оказалось, передавая ему

с женой четырех (!!!) детей, местная опека

даже не удосужилась проверить, что ранее

этот мужчина, кстати, бывший гражданин

Алкоголики и тунеядцы брали сирот ради

Разумеется, добропорядочных граждан,

Украины, отбывал срок за изнасилование.

льгот и пособий, фермеры — ради бесплат-

ных рабочих рук... Кто-то набирал ребятишек,

чтобы увеличить выплаты, или предпочитал

инвалидов с ограниченными возможностя-

мечтавших осчастливить детдомовцев, было

многократно больше. И со временем за-

конодательство привели в норму, и сейчас

уже так просто не отдают детей «пачками»

в одни руки и неизвестно кому. Хотя к дея-

тельности опеки, контролирующей этот про-

цесс, до сих пор есть много вопросов. «Хочу

подчеркнуть, что в нынешнем виде органы

опеки реформировать невозможно, их можно

ном отборе и контроле над жизнью детей

в приемных семьях не удалось полностью

гарантировать соблюдение их законных прав

и свобод. Как в России, так и за границей.

Но это точно не было массовым явлением»,

США добавились новые страны — в частно-

сти, где легализованы однополые браки. Год

от года уменьшалось число детей, которые

уезжали к новым родителям в европейские

страны. Так, в 2019 году иностранцы усынови-

ли 240 российских малышей, в 2020-м — 38

дународное усыновление в самих странах

Тут надо понимать, что в целом меж-

К однозначному запрету усыновления в

«К сожалению, даже при самом тщатель-

только распустить», — неоднократно заявл

вице-спикер Госдумы Петр Толстой.

- говорит Игорь Комиссаров.

в прошлом, 2021-м, — 69.

ми, так как за них лучше платили.

К сожалению,

«Мироздание, молю, помоги маленькой Эле попасть домой!» — в отчаянии писала Юля Бейсенова на своей странице в социальной сети.

Здравый смысл победил в Верховном суде РФ. Помню, как я провожала Элю с мамой Юлей в их новую жизнь.

Сейчас Эльфику 11. Совершенно обычный счастливый ребенок. Учится в школе, есть индивидуальный сопровождающий, появилось много друзей, она регулярно проходит лечение, реабилитацию, самостоятельно плавает, катается на велосипеде. «Умница, красавица, оптимистка. Очень часто в прекрасном настроении ее любимая фраза (с сияющими глазами): «О, я уже радоваюсь на завтра!» — рассказывает мама Юля.

Я позвонила Юлии и попросила прокомментировать новую инициативу законодателей на полный запрет усыновления детей «недружественными» странами.

«Если честно, я не вижу интересов самих детей в этом законопроекте, — говорит Юлия Бейсенова. — Мне как приемной маме из Германии очень больно смотреть, что происходит, как страдают дети-инвалиды — именно они шли на иностранное усыновление. Тем не менее кого-то до последнего времени удавалось вытаскивать... Больно смотреть, как великая держава, моя любимая Россия, так больно может ударить по своим».

Разумеется, мы уверены, что депутаты хотят как лучше. И прежде всего для самих маленьких граждан России. Тем более что сегодня у нас приоритет традиционных семейных ценностей.

Мы хотим запретить усыновлять детей в Европу, куда забирают единицы, но при этом закон о запрете иностранцам суррогатного материнства, в тот же Китай, опять отложен. Хотя в этом случае проследить судьбу младенцев — к любящим мамам и папам они попадут или на органы, вообще нельзя.

Так неужели главное в этом вопросе не то, что потом случится с этими малышами, а в «дружественную» или нет страну они поели?

поедут?
Да, наверное, прежде чем отдавать сироту на международное усыновление, надо доказать исчерпанность мер по его устройству в родной стране и выяснить, где именно ему будет лучше. Ребенок должен жить там и с теми, кто его любит. Разве не это главное?

В этом случае, я уверена, принципы гуманизма должны торжествовать над любыми политическими повестками дня.

Екатерина САЖНЕВА.

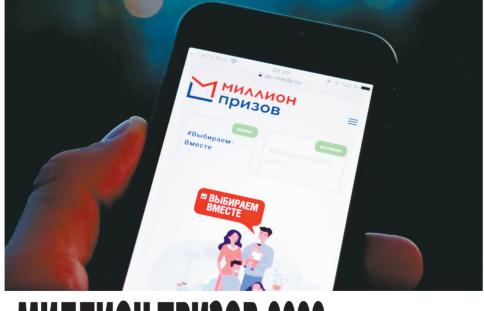
моя москва

Осенью этого года в Москве вновь состоится акция «Миллион призов — #ВыбираемВместе2022». Участники электронного голосования на выборах муниципальных депутатов получат сертификаты, которые будут участвовать в розыгрыше множества подарков. Эта акция проводится в столице уже в седьмой раз — ранее розыгрыши тоже были приурочены к выборам, а также стимулировали прививаться от ковида. О новом «Миллионе призов» попросили предприниматели — рассказываем, почему эта акция оказалась выгодна для всех.

Первый розыгрыш «Миллиона призов» в Москве прошел в 2020 году, при общенародном голосовании по поводу поправок в Конституцию. Тогда речь шла не только и не столько о стимуляции явки избирателей, сколько о преодолении ковидного спада московской экономики — необходимо было восстановить просевший спрос за счет городских ресурсов, оживить потребительский сектор экономики.

Сегодня, когда на повестке дня также борьба за устойчивость московской экономики в условиях санкционного давления недружественных западных стран, подобные стимулирующие меры также актуальны. Именно этим руководствовались московские предприниматели и городские власти, рассказал журналистам президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов.

— Сейчас предпринимательское сообщество обратилось к правительству Москвы для поддержки очередного этапа акции «Миллион призов», — отметил глава МТПП. — Уже было шесть таких акций. Мы считаем, что сейчас есть в этом необходимость, поскольку на бизнес оказывается беспрецедентное санкционное давление. Во многих странах власть оказывает помощь предпринимательскому сообществу. И сейчас мы предоставляем возможность людям, которые примут участие в онлайн-голосовании в сентябре, получить сертификаты и принять участие в розыгрыше. Мы уверены, что новая акция



«МИЛЛИОН ПРИЗОВ-2022»: АКЦИЯ, КОТОРАЯ ВЫГОДНА ДЛЯ ВСЕХ

Новый тур акции приурочен к выборам муниципальных депутатов Москвы

даст положительный эффект для бизнеса и для москвичей.

Сертификатами будут поощрять тех, кто выберет электронное голосование — уже ставшую привычной прогрессивную форму участия в выборах. Напомним, муниципальных депутатов будут выбирать с 9 по 11

сентября этого года в 125 из 141 муниципальной единицы Москвы (124 района и городское поселение Троицк). В эти дни участники онлайн-голосования получат сертификаты для участия в программе.

Для бизнеса

Итак, инициаторами проведения акции и в этом году выступили столичные бизнесмены. Причина проста: «Миллион призов» зарекомендовал себя как надежный инструмент, повышающий известность любого потребительского бренда и привлекающий новых клиентов.

Сейчас, когда практически все секторы рынка находятся после весенней лихорадки в выжидательном положении, активизация спроса дает бизнесу новую прибыль, а значит, и импульс для развития. Работа этого инструмента была испытана в Москве уже несколько раз — и в привязке к федеральным и городским выборам, и как стимулирующая акция для вакцинации от коронавируса москвичей старше 65 лет. Предприниматели остались довольны.

— Мы были одними из тех людей, кто предлагал запуск этой акции, — рассказал основатель сети ресторанов «Мясо&Рыба» Сергей Миронов. — И правительство Москвы прислушалось к пожеланиям бизнеса и пошло ему навстречу. Акция очень популярна. Этой акцией мы даем рыбаку не рыбу, а удочку. Этой акцией мы даем ресторанам не просто людей с деньгами, а делаем им серьезную рекламную кампанию. Миллионы москвичей в рамках «Миллиона призов» смогут больше узнать про компании, которые примут участие в акции. Это самое ценное — рекламная акция.

Благодаря уходу с российского рынка ряда западных брендов в освободившиеся ниши входят российские, динамично развивающиеся компании. Для них реклама, повышение известности, приток новых пользователей — не просто благо, но насущная необходимость. В этих условиях «Миллион призов» — тот самый механизм, который наиболее эффективно позволяет новым игрокам потребительского рынка рассказать о себе всем горожанам.

— Я приветствую акцию «Миллион призов — #ВыбираемВместе2022» и благодарен правительству Москвы за то, что оно способствует проведению подобных акций, — отметил президент группы компаний Zenden Андрей Павлов. — Это очень хорошо с маркетинговой

Для москвичей

О том, что акция (как и любая беспроигрышная честная лотерея) придется кстати самим участникам, излишне и говорить. Опросы, проведенные после предыдущих

раундов «Миллиона призов», показывают высокий уровень одобрения таких акций. Выигрыши можно реализовать по своему желанию — приобретая товары или услуги (от теплой одежды и обуви до билетов в парки развлечений и театры).

В этом раунде акции есть и суперпризы — столичное предпринимательское сообщество предоставляет для «Миллиона призов» 100 автомобилей.

Стоит отметить, что в акции участвуют только те избиратели, что воспользовались дистанционным электронным голосованием (ДЭГ). При этом, как сообщили в Мосгоризбиркоме, выбрать способ голосования в этом году можно непосредственно перед отдачей голоса: список избирателей реализован теперь в виде единого цифрового реестра (бумажные книги, разумеется, остаются на участвах)

участках).

Таким образом, записываться на онлайнголосование предварительно в Москве теперь не нужно: достаточно в дни голосования зайти на специальный портал, авторизовавшись полным профилем «Госуслуг» либо портала mos.ru. Сразу же после голосования онлайн в реестре появляется пометка — проголосовать на участке второй раз будет уже невозможно. В итоге прозрачность выборной процедуры лишь повышается, подчеркнули в Общественном штабе наблюдения за выборами в Москве.

Предыдущие выборы, где было реализовано ДЭГ, показали, что эту систему даже в условиях необходимости предварительной записи москвичи оценили, сочли эффективной. На онлайн-голосовании на выборах в Мосгордуму в 2019 году явка электронных избирателей (то есть тех, кто зарегистрировался на онлайн-голосование) составила 92,3%, а на голосовании по поправкам в Конституцию 2020 года эта цифра выросла до 96,3%.

Для города

Итак, московский бизнес в акциях «Миллион призов» находит новую аудиторию, поднимает продажи. Для самих москвичей участие в акции не несет никаких издержек. но

при этом приносит возможность выигрыша. Что же касается города в целом, то вкратце можно сказать так: совокупная выгода для москвичей и для предпринимателей и является преимуществом этой программы для Москвы.

Стимуляция потребительского рынка, спроса, оживление торговли и услуг — это один из наиболее распространенных и при этом действенных инструментов, применяемых правительствами государств и городов в сложных экономических условиях.

Москва охотно пользуется этой возможностью уже много лет — в частности, именно ради активизации потребительского рынка проводятся городские фестивали, ярмарки и другие подобные мероприятия. На них импульс развития получают новые компании и бренды, а москвичи имеют возможность оценить самые свежие новинки не только из Москвы, но и из других регионов России.

Это, без сомнения, должно сработать и в случае нынешней акции «Миллион призов». Кафе и рестораны получат тысячи новых клиентов, которые воспользуются своими выигрышами для того, чтобы попробовать что-то новенькое и оценить место. А где новые посещения — там и новые отзывы, и «сарафанное радио», которое еще увеличит число гостей для этой индустрии.

Не упустят свой шанс и театры, музеи, другие учреждения культуры — они получат новых посетителей. Напомним, что зрелищная отрасль и индустрия развлечений приняли на себя особенно тяжкий удар пандемии (ограничения в той или иной форме длились около двух лет). А значит, театры и другие культурные заведения как никто другой сейчас

нуждаются в поддержке.
Сколько будет участников «Миллиона призов» в этот раз — сказать сложно. Однако для ориентира можно взять цифры прошлогоднего голосования на выборах в Госдуму, где онлайн проголосовали почти 2 млн человек. Учитывая легкость участия в ДЭГ, можно ожидать, что и в этом году онлайн-форму выберет значительная часть избирателей столицы.

Юрий СУХАНОВ.



В последние годы российские власти принимают один за другим национальные проекты и программы, ориентированные на рост населения. Однако до России дошли европейские тенденции: рожают россиянки, увлеченные карьерным ростом, все позже (сегодня средний возраст первородящей составляет 27,8 года), а значит, все чаще им приходится пользоваться ВРТ — вспомогательные репродуктивные технологии. По статистике, каждая шестая семья в стране сталкивается с бесплодием, а около 40% женщин, которые обращаются за помощью в наступлении беременности, старше 38 лет. В большинстве случаев причина не в их здоровье, а в том, что они только начали думать о продолжении рода.

О том, как сегодня можно помочь бесплодным женщинам стать мамами и как пандемия повлияла на эту область медицины, в интервью «МК» рассказала профессор кафедры «Акушерство и гинекология» факультета повышения квалификации медицинских работников РУДН, член Общественной палаты РФ Елена Андреевна

СПРАВКА

Беременность и роды в результате ЭКО наступают примерно у 35-40% обратившихся за помощью (это повышает шансы возраст-

ных беременных на материнство примерно вдвое). Вероятность наступления естественной беременности даже для здоровой женщины до сорока лет — всего 20%, а после сорока этот показатель начинает стремительно снижаться. Но чем старше дама, тем меньше вероятность, что все сложится. Во многих странах возраст проведения ЭКО ограничивают (так, в Британии женщины после 38 лет имеют право на две бесплатные попытки ЭКО, после 42 — одну). В России возрастных ограничений нет, но должны быть четкие медицинские показания, которые доказывали бы, что без ВРТ беременность не наступит.

Елена Андреевна, что сегодня предлагает наука семьям, которые мечтают стать родителями?

Наука может предложить сегодня провести детальное обследование обоих супругов с целью выяснения причин отсутствия беременности у женщины, а также исследование для исключения наследственных заболеваний. Это так называемые моногенные болезни. Они возникают у тех детей, у которых оба родителя являются носителями одного и того же генетического заболевания, Хотя сами родителями могут быть здоровыми. Например, муковисцидоз, гемофилия, спинально-мышечная атрофия и т.д. Преконцепционный скрининг позволяет выявить эти заболевания и избежать их.

В этих случаях возможно проведение ЭКО и ПГТ (предымплантационное генетическое тестирование) полученных эмбрионов — и далее проводится перенос только здоровых

Если при обследовании выявляются серьезные причины, связанные, например, с абсолютным трубным бесплодием у женщины (когда маточные трубы абсолютно непроходимы или отсутствуют в связи с проведенным оперативным лечением заболеваний), то тогда, конечно, мы тоже говорим об экстракорпоральном оплодотворении.

Если у мужчины есть проблемы, связанные с очень плохими показателями фертильности спермы, то в этом случае необходимо экстракорпоральное оплодотворение. Обычно используется метод лечения ИКСИ. При данном методе можно одним-единственным сперматозоидом, который мы получаем в эякуляте или в биоптате, оплодотворить яйцеклетку и вырастить эморион, которыи впоследствии переносится в полость матки. Таким образом, мы получаем беременность и рождение здорового ребенка.

Сколько семей в России бесплодны и какому количеству из них могут помочь

BPT? По статистике, у нас в стране приблизительно 14-15% семей имеют проблемы с деторождением. Это примерно каждая 6-я супружеская пара. Эти проценты практически не менялись последние 20 лет. Нельзя сказать, что они растут или снижаются: эта цифра уже устоявшаяся.

 Какие изменения в области оказания такой помощи произошли в период пандемии? Многие ли откладывали процедуры ЭКО, например?

КРОССВОРД

РЕПРОДУКТИВНЫЙ ПЛОД — СЛАДОК



КСТАТИ

бесплодием.

криоконсервации.

клиник ВРТ.

а что нет?

Не менее чем в 45% случаев

бесплодность пары связа-

на с нарушениями репро-

дуктивной функции у муж-

чин. В основе таких

мужских проблем могут лежать совер-

шенно разные причины: экология, вред-

ные привычки, питание и образ жизни,

генетические патологии, травмы, не-

которые болезни, прием ряда лекарств.

Примерно треть случаев мужского бес-

плодия проистекает из-за гормональных

расстройств. Победой медицины можно

назвать то, что нераспознанных причин

бесплодия у мужчин сегодня стало вдвое

меньше. Современные средства диа-

гностики позволяют довольно быстро и

точно обнаружить, в чем «корень» за-

болевания. Иногда изменения мужского

генома приводят к нарушению процессов

образования, созревания и подвижности

сперматозоидов. В результате умень-

шается их количество, появляются ано-

мальные, не способные к оплодотворе-

нию формы сперматозоидов. В конечном

итоге дело может кончиться

зависит от импорта? Что можно заместить,

эффективной работы клиники ВРТ необходимо

современное оборудование, которое включает

в себя: УЗИ-аппараты, инкубаторы, микроско-

пы, микроманипуляторы и т.д. А также очень

много расходных материалов одноразового

использования. К ним относятся иглы для забо-

ра ооцитов, катетеры, специальные планшеты

для культивирования эморионов, питательные

среды для культивирования эмбрионов и их

нию, не производится в России. Наша главная

задача заключается в повышении эффектив-

ности лечения. Поэтому мы ищем новых по-

ставщиков, меняем фирмы-производители.

Россия занимала и занимает достаточно хо-

рошее место в плане эффективности работ

врачи и пациенты при подготовке, прове-

СВЯЗАНЫ С ОПРЕДЕЛЕННЫМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ

моментами. Многим нелегко решиться на про-

ведение процедуры ЭКО. Связано это прежде

дении процедур ЭКО в РФ сейчас?

С какими трудностями сталкиваются

Думаю, что трудности у наших пациенток

Большая часть перечисленного, к сожале-

Сфера ВРТ высокотехнологична. Для

 В период пандемии действительно были определенные проблемы, связанные с тем, что нам было неизвестно, каким образом COVID-19 может влиять на наступление и течение беременности, на здоровье будущего малыша и здоровье матери. Поэтому женщины откладывали проведение лечения до окончания пандемии. В этот период в клиниках было очень мало пациентов. Обращались за помощью, как правило, те, у которых в силу разных причин (возраст, снижение овариального резерва уменьшение количества яйцеклеток в яични-

Как получить помощь в области репродуктивных технологий по ОМС, что для этого нужно сделать сегодня?

ках) не было возможности ждать окончания

— Получить помощь для проведения лечения в рамках ОМС, конечно, можно. Для этого надо обратиться в женскую консультацию по месту жительства, пройти необходимое обследование. Если уровень ваших гормонов будет показывать, что есть шанс получения достаточного количества яйцеклеток, то вам дадут направление на лечение. Уровень гормона, который показывает, что есть еще определенный резерв, называется анимюлеровым гормоном. Он должен быть не менее 1.2. Это говорит о том, что в программе стимуляции мы сможем получить у женщины достаточное количество яйцеклеток и эмбрионов, чтобы не зря потратить государственные деньги. В результате проведенного лечения можно иметь хорошие шансы на развитие беременности и рождение здорового ребенка.

Как отразились западные санкции на сфере ВРТ? Есть ли проблемы с оборудованием, комплектующими, расходниками, препаратами и пр.?

— Да, есть определенные проблемы, которые связаны в основном с расходными материалами и некоторыми препаратами. Возможно, что часть этих проблем связана с логистикой, т.е. с задержкой доставки лекарственных препаратов. Несомненно, мы ищем замену, меняем поставщиков. Но возможно, что данная ситуация станет стимулом для развития собственного производства.

Насколько сфера ВРТ в целом

всего с мифами, которые сопровождают программы ВРТ долгие годы Все пациентки борются со

страхами на пути к желаемому результату. Чаще всего мы выделяем ряд психологических барьеров. Вопервых, это страх от приема гормонов, которые, как многие считают, могут вызвать онкологические заболевания. Вовторых, есть страх рождения больного ребенка в результате проведении процедуры — это абсолютно не так! Также есть случаи, когда женщина боится, что от стимуляции гормонами быстро наступит климакс или будет большая прибавка веса, появится повышенное

оволосение. Список можно еще долго

Данные многочисленных исследований специалистов не подтверждают эти мифы. За 40-летний мировой опыт применения вспомогательных репродуктивных технологий роди-

лось более 15 млн детей. Задача хорошего специалиста заключается в тщательном обследовании пациента перед началом лечения. Это делается для того, чтобы исключить все возможные риски. Наша цель — дать шанс людям стать счастливыми

— Что ждет эту сферу в ближайшем и

отдаленном будущем? ВРТ развиваются стремительно быстро. Трудно представить — в хорошем смысле этого слова, — какие возможности у ВРТ появятся. Ближайшее будущее? Очень хочется верить в повышение эффективности лечения, возможности продления репродуктивного возраста. Стоит также отметить создание искусственной матки для трансплантации женщинам, которые ее лишились. Это поможет обходиться без программ суррогатного материнства.

— Почему не стоит откладывать про-

ведение процедуры? К сожалению, репродуктивный возраст людей (как мужчин, так и женщин) не безграничен. Есть период, когда беременность наступает легко, и мы задумываемся о том, как предохраняться в таких случаях от нежеланной беременности. Но приходит такой период жизни (обычно это возраст после 40-42 лет), когда наступление беременности затруднительно. Поэтому необходимо правильно расставлять приоритеты и не откладывать решение вопроса рождения ребенка на неопределенное время. Поскольку есть вероятность, что в таком случае придется прибегнуть к процедуре ВРТ (вспомогательным репродуктивным технологиям)

Екатерина ПИЧУГИНА.

СПРАВКА

Сегодня выделяют и психогенный фактор бесплодия - когда главной причиной становится неосознанное препятствие наступлению беременности. То есть подсознательно люди просто не хотят иметь

детей. В 20 случаях из 100 у обоих партнеров могут быть идеальные показатели детородной функции, но беременность не наступает. Это именно те случаи, когда после развода в новых браках рождаются дети, так как причина бесплодия была в биологической несовместимости людей.

Вопреки мифам, причинами бесплодия не могут быть: удлиненный менструальный цикл; несовместимость групп крови мужа и жены; «дурная» наследственность (в роду есть бесплодные); мастурбация в детстве; длительное применение оральных контрацептивов.

Представители животного мира, в том числе люди с альбинизмом, встречаются редко и всегда вызывают интерес, а иногда и отторжение в обществе. Это генетически наследуемое заболевание, в основе которого полное или частичное отсутствие у человека пигмента меланина в во-

О клинических проявлениях альбинизма, его опасности, а также методах лечения «МК» рассказала заведующая дерматовенерологическим отделением Российской детской клинической больницы РНИМУ им. Н.И.Пирогова Эльвира Равильевна

лосах, коже и глазах.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ БЕЛОЙ ВОРОНОЙ

Врач

рассказала

о причинах

альбинизна

Как часто встречается альбинизм в природе и у людей? У каких еще живых организмов он бывает?

Кожноглазной альбинизм является самым распространенным генерализованным наследственным заболеванием гипопигментации, частота которого в большинстве популяций оценивается как 1 случай на 20 000 человек. Альбинизм можно увидеть у животных — так же, как и у человека. Животные-альбиносы в своей жизни сталкиваются с различными проблемами. Так как меланин защищает кожу от ультрафиолетового излучения, альбиносы склонны к раку кожи и солнечным ожогам. Изза отсутствия цвета кожи у них нет способности маскироваться по сравнению с животными того же вида. Альбинизм у животных может вызвать проблемы и со зрением. Было также отмечено, что животные-альбиносы сталкиваются с проблемами в поиске партнера, по-

скольку они лишены нормальной окраски. Альбинизм проявляется почти у всех видов животных: рептилий, амфибий, моллюсков, птиц, млекопитающих и т.д. Альбинизм, например, у мышей, крыс, морских свинок является предпочтительным для лабораторных исследований, а также для их содержания в качестве домашних животных. Альбинизм может быть у акул, китов, дельфинов, зебр, кроликов, оленей, павлинов, черепах, лягу-

Чем обусловлено наличие этой патологии — и вообще считается ли такое состояние патологическим?

 Причиной альбинизма является мутация в генах, важных для развития меланоцитов во время эмбриогенеза. Причиной возникновения этого заболевания является мутация на генетическом уровне. У некоторых людей может присутствовать этот ген, но он подавляется здоровыми генами, вследствие чего болезнь не развивается. В действующей Международной классификации болезней (МКБ-10) альбинизм относится к классу IV — «Болезни эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ» и обозначен кодом E70.3.

Какие главные симптомы альбинизма?

Клинические признаки заболевания: бледная окраска кожи (отсутствие пигментации); светлые волосы; отсутствие пигмента в радужной оболочке глаз делает ее полупрозрачной (при определенном освещении глаза могут казаться красноватыми из-за кровеносных сосудов); сухость кожи, сверхчувствительность к солнечным лучам, нарушенное потоотделение: снижение остроты зрения и нистагм (быстрое движение глаз. совершаемое непроизвольно).

Как правило, признаки заболевания проявляются с рождения. В некоторых случаях с возрастом происходит небольшое восстановление пигментации кожи, волос и радужной

По 31 августа открыта ДОСРОЧНАЯ подписка в любом почтовом отделении Москвы. Подмосковья и в редакционных подписных пунктах «МК» на газету «Московский комсомолец»

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ ВЕСЬ 2023 ГОД!

Существуют ли группы риска? Кто больше подвержен заболеванию?

 В группу риска входят те, у кого близкие или родители являются носителями гена или страдают этим заболеванием. Альбинизм поражает людей всех этнических групп; по оценкам, его частота во всем мире составляет примерно один случай из 17 000. Распространенность альбинизма наиболее высока среди лиц африканского происхождения, проживающих в странах к югу от Сахары. Существует два основных типа альбинизма: глазокожный, поражающий глаза, кожу и волосы; и глазной, поражающий только глаза.

К каким проблемам со здоровьем может привести альбинизм?

 Меланин нужен нашей коже для того. чтобы защищать ее от прямых солнечных лучей, которые могут приводить к ожогам и раку. Поэтому солнце очень опасно для людей с альбинизмом: они не защищены от солнечных лучей, а риск кожных онкологических заболеваний у них в сотни раз выше,

чем у обычных людей.

Однако меланин нужен не только коже, но и глазам: он блокирупроходящие через сетчатку. Поэтому различные проблемы со зрением — такой же частый симптом альбинизма, как и светлая кожа. Для профилактики необходимо соблюдать рекомендации по защите от УФ-облучения.

Образ жизни человека с альбинизмом должен чем-то отличаться от образа жизни человека без него?

 Если заболевание не сопровождается другими системными нарушениями, пациент должен избегать нахождения на солнце и защищаться от УФ-лучей. В остальном образ жизни может не отличаться от образа жизни здорового человека. Однако, если имеются дополнительные нарушения, они могут накладывать свой отпечаток на образ жизни человека с альбинизмом.

Врачи говорят, что боятся рыжих пациентов из-за генетической мутации, которая обуславливает не только цвет волос, но и необычное течение всех заболеваний...

— Рыжий цвет волос обусловлен только лишь наличием высокого уровня красного пигмента феомеланина и относительно низким уровнем темного пигмента эумеланина. Ребенок с 25%-ной вероятностью родится с рыжим цветом волос, если оба его родителя несут генетический вариант. Если один родитель будет рыжим, а другой окажется носителем варианта, то вероятность вырастет до 50%. А вот у двух рыжих родителей со 100%-ной вероятностью родится на свет рыжий ребенок.

— Можно ли вылечить альбинизм? Полностью излечить альбинизм невоз-

можно, однако можно улучшить качество жизни и свести к минимуму риск осложнений. Пациентам с альбинизмом

рекомендуется: полностью закрывать кожу, если предстоит

выйти на солнце: пользоваться солнцезащитными кремами с SPF выше 30:

внимательно следить за изменениями кожного покрова — новыми родинками, пятнами скоплениями веснушек — и в таком случае

сразу же обращаться к врачу; проходить полный осмотр кожи у врача как

минимум раз в полгода; использовать специальные линзы для за-

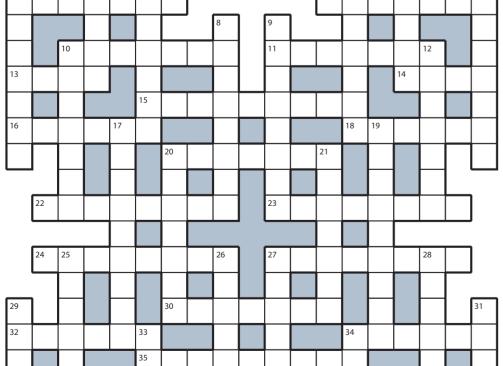
щиты глаз. Пациенты с кожно-глазным альбинизмом могут в течение жизни приобрести некоторую

пигментацию кожи и волос, и у них могут развиться меланоцитарные невусы. Поможет ли в будущем избегать

альбинизма генная терапия?

 В настоящее время сообщения об эффективном лечении потери пигмента при врожденных заболеваниях с нарушением пигментации отсутствуют.

Екатерина ПИЧУГИНА.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Счетчик. 4. Эпиграф. 10. Сюрприз. 11. Алфавит. 13. Крем. 14. Безе. 15. Реваншизм. 16. Термит. 18. Апатия. 20. Тренинг. 22. Канитель. 23. Изменник. 24. Парабола. 27. Стамеска. 30. Акробат. 32. Изверг. 34. Сажень. 35. Альпинист. 36. Пазл. 38. Финн. **39.** Министр. **40.** Уборная. **41.** Муравей. **42.** Вкладка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Скукота. 2. Трюм. 3. Импорт. 5. Плазма. 6. Гриб. 7. Фюзеляж. 8. Издатель. 9. Наушники. 10. Севрюга. 12. Тефтели. 17. Индикатор. 19. Принцесса. 20. Тренога. 21. Гимнаст. 25. Атавизм. 26. Аэропорт. 27. Сабантуй. 28. Комедия. 29. Симптом. 31. Пьяница. 33. Галифе. 34. Старик. 37. Лига. 38. Фата.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Нестандартный способ бега лошади. 4. Отправка российского леса за границу. 10. Екатерина Стриженова в программе «Доброе утро». 11. Профессия обаятельной и привлекательной Нади Клюевой в фильме. 13. Символ святости на иконе. 14. Дитя, для которого выбирают розовые вещи. 15. Командная игра для акселератов. **16.** Природа, «присмотренная» пейзажистом. 18. «Торопливая» ошибка в конспекте студентки. 20. Ящик с гостинцами, полученный на почте. 22. Сочинение злобного клеветника. 23. Место, где театралы меняют шубы на номерки. **24.** Артист, без труда читающий ноты. 27. Экспонат в коллекции филокартиста. 30. Бугор на задней стороне плеча качка. 32. Набор шурупов для сборки тумбочки. 34. Морская рыба-северянка из тресковых. 35. Полное восстановление раненого бойца. 36. Основной ингредиент свежих салатов и рагу 38. «Лайт»-кавалерист с пикой в руке. 39. Пионер-активист, отправленный на слет. 40. Контейнер для еды или банка для крупы. 41. Звонкие прищелкивания языком. 42. Охапка

хвороста, обмотанная бечевкой. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Праздник, на который пекут каравай. 2. Пшеничная «основа» любого бутерброда. 3. Крепкие узы, связывающие двух бабников. **5.** «Брат-близнец» из набора мягкой мебели. 6. Клетчатый квадрат, накинутый на кровать. 7. Цветущий символ Голландии. 8. Тягучее свойство цементного раствора. 9. Доктор, корректирующий рацион толстяка. 10. Аварийная «складка» на крыле автомобиля. 12. Кровная связь между братом и сестрой. 17. Положительный результат работы следователя. 19. Отправка письма по новому адресу. 20. Житель Латвии или Эстонии. 21. Сочный плод, сморщившийся до кураги. 25. Элемент в основе алмаза и графита. 26. Этап беременности в несколько недель 27. Длинный чуб на голове запорожца. 28. Желанный гость в гавани. 29. Певец весны в одноименном домике. 31. Полмиллиона, отличающие однокомнатную квартиру от двухкомнатной. 33. Счетная единица в переписи населения. 34. Жизнь тигра в застенках зоопарка. 37. Бархатный «персик» на девичьем лице. 38. Птица-«попутка» Лягушкипутешественницы в мультфильме.



«Московский комсомолец» (6 мес. 5 раз в неделю): индекс MK277 - 1300, и), индекс ПH277 — 1437,60 руб.

«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес. 5 раз в неделю): индекс <mark>МК277В</mark> — 110 ии), индекс ПН277— 1233,00 руб.

«Московский комсомолец» (12 мес. 5 раз в неделю): индекс MK301 — 270 індекс МКЗОТ — 2700,00 руб. (цен іи), индекс ПНЗОТ — 2900,66 руб. (цена на почте).

участников ВОВ, инвалидов I и II групп (12 мес. **5 раз в неделю): индекс МК** и), индекс ПН301 — 2471,45py6 (цена на почте)

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК»

со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА НА ПРАЗЈ ИИ ДНЯ ГОРОДА та с 10.00 до 14.00

БРОННИЦЫ, ул. Советская, д. 61, у культурно-досугового центра «Бронницы» **ТАЛДОМ,** в парке Победы, у фонтана

Ветеранам ВОВ и инвалидам первой второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА! Оформи подписку на «МК» на второе полугодие 2022 года Шаг 1. Перейдите по QR-коду

или перейдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK. Шаг 2. Заполните все поля абонемента. Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для

онлайн-оплаты банковской картой. Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет 000 «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69,0ГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80



В этом сезоне DJ Smash весьма размашисто подтверждает свой экспертный статус по слиянию мелодий и танцевального бита. Вместе с Poët он выпустил сингл «АТМЛ», который забрался в чартах на пугающую высоту. У трека «СО2», записанного с Artik & Asti, судя по старту, тоже есть отличные шансы вызвать ураган на танцполах. «ЗД» слушает, смотрит, задает вопросы.

Seville (Artik & Asti): «Парни помутнее, **это не ко мне**»

«Жду тебя на дне, мне нравятся парни помутней» звонко заявляет Seville, новая солистка Artik & Asti, и в сочетании с развязным битом и танцами на столе среди неонового безумия клипа получается по-летнему легкомысленная музыкальная картинка.

DJ

Smash

и Artik & Asti

углекислый

газ

«В этом треке все, начиная с текста и заканчивая моим макияжем в клипе, для меня эксперимент», -говорит Seville в беседе с «ЗД». - Стиль, звучание, общее настроение отличаются от прежних работ Artik & Asti. Так что было волнительно и азартно, но на каждом этапе я получила чистый кайф».

Певица называет «CO2» не очень попсовой песней прежде всего в отношении текста. И нужно признать, что его автор Наталья Гришковец действительно придумала строчки, в которых порок прикрыт своего рода туманом, что. конечно. способствует интриге.

«Когда я впервые увидела текст, то мне показалось. что в нем очень много странных слов: жабры, железа, блесна — какая-то рыболовная история. Обычно в песнях используют более рациональные слова. Но как вокалистка я постаралась максимально во все это вжиться. И еще «любит парней помутней»... Все теперь спрашивают, относится ли это ко мне лично. Надеюсь, что нет. Я люблю странных людей, но парни помутнее — это скорее к моей героине».

Должность вокалистки в Atrik & Asti для Севиль стала воплощением еще детской мечты о сцене. Будущая певица родилась в Узбекистане. выросла на Черноморском побережье. официального музыкального образования не получила, и все ее навыки — это

Авторская

на вас повлияло?»

и позанудствовать...).

Вот чего я никогда не понимал

непреходящего зуда потребителей

фанатов) непременно докопаться

музыкальной продукции (уф-ф, как-

то казенно прозвучало, лучше просто

«А на какой музыке вы выросли? Что

до любимого артиста с одним вопросом:

не в ответ все время хочется спросить: ну

анты? Ты выяснишь, что тоже слушал такое,

вот расскажу я тебе, И ЧТО? Какие вари-

и одобрительно похлопаешь меня по плечу (пусть

и виртуально) за аналогичные музыкальные вкусы?

Или выяснишь, что ненавидел подобную музыку,

(и не пойму, видимо), так это

колонка

Artik & Asti.



сочетание занятий с преподавателями и целеустремленного характера. Перспективы, которые давал - ОНДИВИТУУННИ МОЛИНА ЙИНОВОЗ педагогического института, ничуть не остудили желания выпускпустили в чарты ницы сделать карьеру в музыке, и Севиль довольно ярко засветилась на множестве конкурсов: от «X-Фактора» и «Суперзвезды» до «Голоса» и «Новой Волны». Однако предложение Артема Умрихина, того самого Артика из Artik & Asti, записать несколько песен группы стоило

певица. – После

того как я ис-

почнича цесню

«Чувства», Ар-

тем предложил

мне встретить-

ся, отказывать

было глупо.

Мы не спе-

шили, про-

цесс принятия

решения рас-

тянулся месяца

на два. Не ска-

жу, что я тряс-

лась и переживала

«выберут не выберут»,

уже сам опыт записать

эти песни был бы очень

полезным. Конечно,

попасть в такую группу

очень здорово. У меня

всегда был активный

образ жизни. Но сей-

час совсем другой

масштаб, вовлечен-

ность и узнаваемость

и другая степень ответственности.

ритм. обожаю при

ходить домой

уставшая».

мы выросли

картинами в мозгу. Ну ведь наверняка и у вас было

нечто подобное? Могли с четкой уверенностью

сказать: эта песня — серая, эта — как торт с кремом,

музыку, читая параллельно книги. А, ну еще

и налив огромную кружку чая и наделав себе

бутербродов с вареньем, как без этого-то? И в

процессе такого синкретического поглошения

культурно-пищевого контента у меня в голове

сформировались устойчивые ассоциативные свя-

зи: до сих пор, если я слышу определенные песни

Джо Дассена, то автоматически мозг подставляет

соответствующие отрывки из «20 тысяч лье под

водой» Жюля Верна. Под его песню «L'Amérique»,

например, перед моим мысленным взором не-

изменно встает сцена погони фрегата «Авраам

Линкольн» за «Наутилусом». Сейчас вот проверил:

нашел в Сети эту песню, послушал — ДА! До сих

пор работает! (а бутерброды были в тот момент

Когда гормоны начинают играть громче гар-

Помню, лет этак в 8-9 я полюбил слушать

а эта — как овсяная каша (да еще и холодная!)?

самых рейтинговых эфиров. «В одном интервью Артем сказал, что параллельно со мной в кастинге участвовали еще четыре девушки. Спасибо ему за то, что я ничего не знала, это стало бы причиной дополнительного напряжения, - вспоминает ложительный эффект.

■ У «СО2» вообще длинная история, мы пробовали много разных артистов, — говорит DJ Smash. Я уже почти отдал трек другой певице, не буду говорить, какой, но в последний момент словно почувствовал: все-таки что-то не то. И показал песню Артему. Он послушал и предложил сделать ее вместе. Seville отлично спела, чуть ли не с первого раза, и мы поняли, что теперь все на своих

■ У вас много совместных записей с разными артистами, и среди них немало хитов. Случались моменты, когда трек ну совсем не оправдывал возложенных на него ожиданий?

неудачи вычеркивать из памяти. Но вообще даже у самых крутых и успешных продюсеров есть материал, который почему-то не пошел. И это примерно треть из того, что записано. За песню или против нее играют очень много факторов, иногда

■ Сейчас песням пробиться еще труднее. Уж слишком много их попадает в Сеть каждый

■ Конкуренция всегда рождает качество. В социальные сети каждый день загружается действительно огромное количество треков. И удивительно, что из тысяч песен все-таки можно расслышать настоящий бриллиант, который становится суперхитом. И люди сами находят такой трек, распространяют его и двигают во все чарты. Я за естественный отбор, и он возможен только сеичас.

в музыку, как в рулетку...

DJ Smash: «С началом моего сета в клубе продается больше спиртного»

Этим летом у DJ Smash не так много времени для разговоров. Его бронебойные танцевальные сеты всегда пользовались спросом, а после того. как сняли пандемийные ограничения, артист про-

сто нарасхват. По части коллабораций у Андрея завидная репутация. Он из тех, кто способен превратить в золото и запустить в космос как энергичный танцевальный номер, так и сентиментальную попмузыку. Примечательно, что Artik & Asti преуспевают примерно в том же самом, и можно сказать, в данном случае на одну песню навалились сразу два хитмейкера. Это далеко не всегда означает успех, но с «СО2» вроде бы все складывается. Трек вышел меньше двух недель назад и уже набрал больше трех миллионов просмотров. Наверное, некие муки при родах в данном случае дали по-

■ Конечно, было такое, но я стараюсь подобные совсем не связанных именно с музыкой.

артисты из чартов даже нот не знают и играют

Но ты же всегда лучше музыкантов знаешь, ПРО ЧТО эта самая песня! Хотя уж точно автор «про вас» и ни про кого подобного не писал, максимум про свои личные переживания. А то и вовсе: потому что контракт с издателем надо выполнять, сроки горят, а для альбома еще трех песен не хватает... Зашкаливающая эмпатичность в период гормональной перестройки организма приводит и к тому, что человек начинает раскладывать музыку на компоненты. Уже могут нравиться мелодия и текст, но совершенно не заходит аранжировка и исполнение (отсюда, кстати, и популярность всевозможных каверов). Начинается массовое размежевание молодежи по музыкальным жанрам, НИКТО В ШКОЛЕ УЖЕ НЕ ВОДИТ ХОРОВОДЫ ПОД ОДНИ И ТЕ же песенки, все становится очень серьезно...

Отсюда вытекает еще очень важная социальная функция музыки у подростков: она встраивается в систему распознавания «свой/чужой». А иногда и вовсе является единственным поводом для дружбы или ненависти. Любишь рэп? Брооо!!! Металлист? Ты свой, чувак! А этот черт попсу любит, не будем с ним даже разговаривать! (Хорошо хоть, ушли в прошлое реальные массовые драки между фанатами разной музыки, в Интернете как-

то бескровнее все происходит.) А вот когда человек действительно вырастает... То, как правило, потребление музконтента становится чем-то обыденным и фоновым. Редко кто (кроме, пожалуй, закоренелых аудиофилов, но это уже диагноз) садится в кресло, включает аудиосистему и устраивает себе целенаправленное прослушивание музыки, ни на что при этом не отвлекаясь. Просто на это у человека взрослого

тупо нет времени. Так что музыка перекочевывает из ранее постоянно торчавших в ушах наушников в автомагнитолы (послушать по дороге на работу и дачу) или вовсе остается лишь в радиоприемнике. Ну или в плейлистах в компьютере. Которые, опять же, играют фоном, в процессе работы или домашних хлопот. И то если эту функцию фонового заполнения звукового ландшафта не выполняет

мира и знают: основные потребители музыки — именно подростки: на одних футболках с логотипом многие группы зарабатывают больше, чем на билетах и продажах музыки. А вот на взрослых денег не сделать особо: ну какие еще песни, когда надо ипотеку выплачивать, и дети не слушаются, и жена пилит!.. Не до песен, простите. Если только менеджмент артиста не умудриться продать им коллекционные переиздания альбомов времен их юности и V.I.Р.-билеты на концерты поседевших звезд. Вот тогда-то взрослые дяди и тети пускают скупую (или не очень) слезу, причитают о том, что «мы выросли на ваших песнях!» и раскошелива-

постоянный вопрос: «Что ты слушал в молодости?» Именно потому, что я впитывал в себя порой диаметрально противоположную по стилю музыку, я и стал композитором, аранжировщиком, продюсером и прочая, и прочая, и прочая (снова в газете не хватает ехидных эмодзи, ну как к этому

76 pugureckue

Городской Центр

ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

помощь обманутым вкладчикам

расторжение договора с юристами

жилищные и наследственные споры

улучшение жилищных услови

расторжение договоров ренты

помощь по списанию долгов

предлагаю

■ Меня абсолютно это не злит, я даже с такими артистами всякие коллаборации делаю. С блогерами, рэперами, начинающими и не очень. Я считаю, что талант развивается в разных направлениях. Кто-то может писать музыку и продюсировать, а кто-то может уловить тренд минуты, предложить то, что понравится людям, это тоже очень важно. Я долго занимаюсь музыкой и часто вижу вокруг себя суперталантливых людей, но магии не происходит. Сейчас нужно не только написать музыку, но и правильно ее продать. ■ Вы начали выступать как диджей в эпоху, ког-

да от них требовалось умение хорошо сводить музыку на самых разных носителях. Сейчас есть немало людей, называющих себя диджеями, которые ничего не сводят и пользуются буквально двумя телефонами. Как вы относитесь к такому упрощению этого рода занятий?

■ Если у них есть аудитория и кому-то это нравится, то все нормально. Вот Моргенштерн часто ставил трек из телефона и под плюс выступал. Всем нравилось. Был бы хит, на который реагирует аудитория, 🛚 🌉 а уж как его подать... Я действительно круто играю на чем угодно, но мой главный плюс в том, что у меня много материала и есть чувство публики. Когда я только начинал играть в московских клубах. их владельцы мне говорили, что с началом моего сета продается больше спиртного.

■ Лето — хорошее время для танцевальной музыки. Ваш график, наверное, плотный хо неприличия?

■ Этим летом и правда все очень живо. Я и сейчас не в Москве. Почти каждый день что-то происходит, а уж выходные всегда заняты. До пандемии в моем графике в это время были Никонос, Ибица, Сен-Тропе, Форте-дей-Марми, Сардиния, а сейчас Петербург, Сочи, Екатеринбург и другие российские города.

■ У вас был момент в карьере, когда вы являлись резидентом в британском и итальянском клубах, выступали на больших международных фестивалях и записывались вместе с западными артистами. С учетом того, что сейчас происходит, подобный космополитизм совсем невозможен или остались какие-то контакты

 Запросы есть. Вот в августе меня приглашают играть на большую вечеринку на Сардинии, но я туда не попадаю, потому что накануне играю в Сочи, о чем я договорился раньше. Среди моих друзей в России много электронных музыкантов, которые пишут международный материал, выступают за границей, и для них почти ничего не изменилось. Я, наверное, в 2017 году решил, что слишком увлекся англоязычным контентом, и попытался сконцентрироваться на российском рынке. С тех пор я сделал, наверное, десять синглов на русском языке, и половина из них оказались успешными. Для меня Россия родная страна, где все понятно, и мне всегда нравилось играть для соотечественников. Был момент, когда у нас очень любили англоязычную музыку, она круто заходила на радио, люди это принимали. Но сейчас время русскоязычной культуры, ее нужно двигать, и я со своей стороны активно участвую в процессе.

■ Музыкальная экономика в последнее время изменилась. Лично для вас что сейчас выгоднее: стриминги, цифровая дистрибьюция, живые концерты?

■ Пока плохо понятно, изменения произошли совсем недавно. Наверное, доходы упадут, Думаю, что придется успевать все: выкладывать треки, предлагать их в сериалы и рекламу и, конечно, выступать на сцене. Сейчас иностранных артистов ЗДЕСЬ НОЛЬ, В СВЯЗИ С ЧЕМ У РОССИЙСКИХ ПОЯВИЛСЯ шанс выступать на своих родных площадках.

■ Могу предположить, что этим летом возможность спокойно провести вечер в кресле с бокальчиком для вас неосуществимая мечта. Или иногда получается?

■ Ну. жизнь одна, поэтому нужно и на себя выделять время. Я старюсь это делать каждый день. люблю сериалы смотреть, очень ценю красное шума для релиза, который вино, летаю с семьеи на отдых. Зачем еще днями **■ Многих ваших коллег очень злит, что многие** и ночами сидеть в студии, если это не даст возможности порадовать себя и близких.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Потому-то маркетологи шоу-бизнеса всего

ются по полной программе... Ну ладно: напоследок воспользуюсь возможностью и разом всем страждущим отвечу на этот Да чего я только не слушал, дорогие почемучки. привыкнуть-то?!)...



Новый альбом Веуопсе наделал слишком много здесь даже нельзя послушать легально. Он словно вернул нас во времена, когда музыка имела большое значение.

И ладно, если бы это был какой-нибудь злой рок или душераздирающий инди. Речь ведь о попсе

галимой. ногим могло показаться, будто скандально-

визуальная часть альбома напрочь затмила собственно музыку. Конечно, это не так, однако пикантные подробности релиза отлично вписались в общую картину мира, который просто срывается с катушек. У нас здесь нет осо-

бенных поводов шуметь по поводу альбома, который объявлен чуть ли не главным в этом году. Мы с некоторых пор вне игры для международного музпроцесса и можем искать смыслы, мелодии и ритмы в том, что выпускают Клавы, Хабибы и прочие локальные супер-пуперсекси-колобки. Но вот ведь незадача. За день до международного релиза альбом Beyonce бесстыдно прорвалась CKB03P «железный занавес»

Обложка

альбома

во всем мире...

...и в Саудовской Аравии.

с умыслом, теперь уже не важно), так что можно было наслаждаться и ощущать себя частью большого музыкального мира.

слили в Сеть (по неосторожности или

А потом случилась эта история с обложкой. Для всех, кто не боится пышного женского тела, есть полуголая попдива на сверкающей лошади. Для Саудовской Аравии просто лошадь

и никаких голых девок. У нас ни лошади, ни девки, но на правах зрителей галерки мы тоже понаблюдали, похихикали, а может, и прослезились.

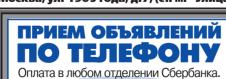
Ну и давайте уже о музыке. За шесть лет. минувших с выхода Lemonade, певица, видимо, на корню задушила всю рефлексию, которая может обрушиться на женщину чуть за сорок, вынужденную барахтаться в индустрии, где старикам если и место, то весьма определенное. Beyonce решила танцевать, причем в самом угарном смысле. Если Lemonade был образцовым r'n'b, то Renaissance совершенно не про душу, но очень даже про тело. Жирность продакшена лишена всякого стыда,

но вас это вряд ли смутит, потому что шальная двигательная сила новых песен поможет вам растрясти этот самый жирок.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00





Наши реквизиты: получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Snakomemba 🗗 ищу

□ ищу женщину. 123458,

Москва, а/я 43

Барахолка куплю

□ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05 грампластинки. Различная старина.

Б/у т. 8-985-979-56-09 🛘 книги б/у, значки, монеты, иконы.

Старинные вещи т. 8(926)902-53-51 🗆 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. T. 8(495)508-53-59



куплю

155, КМ, разъемы, транзисторы т. 8(499)126-02-60

□ платы, микросхемы,

Hegburkumocini 🕍 желающего заключить **НАСЛЕДСТВЕННЫЙ** договор на 25 лет на 1-но комн. кв-ру в Москве (оплата 40000р. в месяц). Тел. (495)258-03-45 **М**воргеское **К** предлагаю 🛘 изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43 Cu kpacoma 🔊 предлагаю □ отдых т. 8-903-135-07-36 □ отдых т. 8-926-783-41-50

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. КМ, разъемы T. 8(495)720-68-36 т. 8(800)707-22-53 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

и резко начнешь презирать меня, да и все альбомы мони, а именно — человек вступает в мятущийся мои выбросишь до кучи? А может, долго будешь и противоречивый подростковый возраст, — вот пытаться безуспешно проанализировать связь тогда-то музыка приобретает, пожалуй, самое между музыкой моего детства и моим нынешним важное значение за всю жизнь. Ни до, ни после! творчеством? Отправишься на машине времени Восприятие ее не может достичь такой сакральной Глубины и Важности. Именно тогда ты слушаешь Те в прошлое и заменишь фонотеку маленького себя на ту музыку, которую слушал маленький я, чтобы Самые песни, под которые 30 лет спустя будешь вырасти в такого же автора, как большой я?... пускать ностальгическую слезу, приговаривая: «Я В любом случае все это — абсолютно бесна них вырос!» Да не вырос ты тогда, не льсти себе. полезное знание, как мне кажется. На формиро-Вырастешь ты позже, когда вступишь во взрослую вание личности музыканта музыка из его детства жизнь: работа, семья, дети, кредиты, начальство,

с абрикосовым вареньем).

оказывает лишь частичное влияние. Книги, фильмы, ипотека, борьба с госконторами за всякие причитающиеся тебе права... А пока что это — чисто друзья, родители, девушки, юноши... важные для роста творческой единицы факторы перечислять гормональное. Мозг подростка подобен постоянно норовяможно долго. Задумался я об этом и вдруг понял одну щей убежать на плиту кипящей кастрюле с пельвещь: а ведь то, КАК человек слушает музыку менями, и любой лишний пельмешек, закинутый туда (песня, книга, фильм), способен вызвать наи ЧТО она для него значит — очень сильно меняется с возрастом! Попробую проанализиростоящий переворот и даже катастрофу! Влюбился вать и разложить по полочкам (вот уж этого я бы ты в первый-второй-восьмой раз, звучит какая-то песня, и внезапно тебя пронзает, словно ударом в 18-20 лет точно не стал делать, а сейчас можно

молнии: «Божечки! Да ведь эта песня... она ведь В детстве мы слушаем понравившиеся песни как нечто единое. Не выделяя отдельно музыку, Никого и никогда, конечно, не интересует, текст и исполнение. Детский мозг воспринимает что на самом деле думал и чувствовал автор, когда цельные образы (а может, так и правильнее всесочинял тот или иной шедевр (один из классических го? Не знаю...). И в зависимости от способности примеров: Пол Маккартни написал «Yesterday», ребенка к эмпатии восприятие музыки может обнапевая утром на кухне текст про то, как он любит растать всякими (не связанными с ее содержанием)

другого российского вратаря Андрей Васи-

левского — 11 млн. У него также довольно про-

должительное соглашение с «Тампой» на 76 млн

за 8 лет. Василевский уже дважды становился

обладателем Кубка Стэнли с «Лайтининг», хо-

дил на прием в Белый дом, получал «Везину» и

«Конн Смайт Трофи», и все в «Тампа Бэй». Жур-

налист The Hockey News Адам Прото считает,

что у клуба — лучший вратарь на планете. И

даже если кто-то считает, что ему перепла-

чивают, то зря: Василевский стоит каждого

Андрей стал одним из самых дорогих вратарей

щем сезоне составит 10 млн из пятилетнего

контракта на 45 млн с «Миннесотой». В городе

и клубе дико волновались, когда пошли слухи

о том, что с Капризовым может случиться то

же самое, что и с Иваном Федотовым, — его

призовут в армию. Кириллу несколько раз не

удавалось попасть в США, но, кажется, он нако-

нец добрался до места хоккейной приписки.

сии Daily Faceoff (Капризов занимает четвертое

место в общем списке) уже находится в Нью-

Йорке и в ближайшее время должен вылететь в

Миннесоту, сообщает The Athletic. Он вернулся

Сезонная зарплата Александра Овечки-

в США из России на 5 недель раньше запланированного срока, но ему пришлось по понятным

на — 15-я в общем списке. Легендарный Ови

получит 10 млн долларов. В прошлом году мы

несколько месяцев наблюдали за контрактным

детективом капитана «Вашингтон Кэпиталз»,

причинам лететь через Турцию.

Лучший из российских хоккеистов по вер-

Подписав контракт с «Тампой» в 2019-м,

Зарплата Кирилла Капризова в следую-

цента, пишет Прото.

в истории лиги.

Мистер Исключительный

Самым высокооплачиваемым среди россиян в будущем сезоне станет Артемий Панарин, как следует из статистики портала Сар Friendly. Зарплата — 12 500 000 долларов.

с 13 млн за сезон. Но на втором

месте идет российский хоккеист

из «Рейнджерс» Артемий

Панарин. Мы изучили

зарплатные ведомости

игроков и расскажем, кто

сколько получает в

НХЛ из россиян.

Панарин подписал семилетний контракт с «Нью-Йорк Рейнджерс» в июле 2019 года на общую сумму 81,5 млн. Тогда Артемий выбирал из нескольких клубов, причем фаворитами в гонке за российского гения считались «Флорида» и «Айлендерс». Второй клуб Нью-Йорка предлагал в год даже больше, но Панарин предпочел «Рейнджерс».

В новом сезоне больше, чем Артемий, получит только канадский форвард «Далласа» Тайлер Сегин — 13 млн долларов.

Высшая лига

Эти игроки входят в топ-50 всей Национальной хоккейной лиги по зарплате на следующий сезон. Первым из них идет Сергей Бобровский, вратарь «Флорида Пантерз» с 12

Бобровский подписал семилетний контракт на 70 млн в 2019-м, и у него осталось четыре года. До 2024-го действует пункт о полном запрете на обмен в другие клубы, но журналисты сейчас пишут, что «Флорида» готова обменять Сергея, взяв на себя часть его зарплаты. Правда, для этого сделку должен одобрить сам вратарь.

Английские футболистки довели до слез счастья всю страну, выиграв женский Евро-2022. Местные газеты пестрят заголовками о том, что футбол, наконец, вернулся домой и что девушки избавили все население Англии от боли, длившейся 56 лет. Мало того, они поставили рекорд женского футбола по телеаудитории финальный матч против Германии в Великобритании посмотрели 17,4 млн человек. А посещаемость «Уэмбли» была больше, чем на любом другом чемпионате Европы, даже мужском. Но получили футболистки за победу на турнире в 15 раз меньше, чем их коллеги-мужчины год назад за проигрыш в финале Евро-

Два финала чемпионата Европы подряд прошли на «Уэмбли» — мужского год назад и женского в это воскресенье. В обоих играли сборные Англии. Только мужчины с треском проиграли итальянцам, а «львицы» были сильнее сборной Германии и принесли, наконец. радость своим соотечественникам.

Родоначальники футбола не добивались побед на крупных турнирах с 1966 года, когда в финале домашнего чемпионата мира-1966 также была обыграна сборная ФРГ. Женских турниров тогда и в помине не было.

Они возлагали большие надежды на мужской Евро-96, который также проходил в Англии и для которого специально была написана песня Three Lions (It's coming home), которую с тех пор английские болельщики распевают на всех стадионах и турнирах. Но и там «львы» проиграли в полуфинале (и снова Германии!). Так что все это время англичане ждали, когда же «футбол вернется домой».

И дождались. Уже в дополнительное время Клое Келли забила победный гол, осчастливив целую нацию. Жители влюбленной в футбол страны праздновали триумф всю ночь и даже требовали дополнительный выходной в понедельник по такому поводу.

Героини этого футбольного вечера были в не меньшем восторге, и ни одна из них не пожаловалась, что, «избавив от 56-летней боли Англию», они получат в 15 раз меньше призовых, чем год назад получили неудачникимужчины.

но в итоге клуб не стал отпускать свою главную гордость, который все еще претендует на то, чтобы побить рекорд Уэйна Гретцки. В июле 2021 года Овечкин подписал 5-летний контракт на сумму 47,5 млн.

Еще один двукратный обладатель Кубка Стэнли Никита Кучеров сможет заработать 9 млн долларов в сезоне 22/23 в «Тампа Бэй Лайтнинг». Когда в 2018-м он подписал восьмилетний контракт на 76 млн долларов, его называли самым дорогим русским в НХЛ. Но с тех пор лучшим российским игрокам стали платить еще больше.

И замыкает список «высшей лиги» Евгений Малкин со своим свежеиспеченным трудовым соглашением с «Питтсбургом» на четыре года и 24,4 млн. Зарплата в сезоне у Малкина — 8 млн, а история с контрактом была волнитель ная. Будет или не будет? И кто кого продавит? Весь хоккейный мир следил за неожиданными поворотами в финансовом деле. Буквально за семь часов до подписания президент «Пингвинз» Брайан Бурк заявил, что договориться с Малкиным не вышло: «Мы предложили контракт, который посчитали заслуженным. Ходили слухи, что мы хотели дать игроку соглашение на четыре года. Однако это не соответствует

Что произошло за эти несколько часов, неизвестно, но в итоге «пингвины» продлили Малкина на те самые четыре года. Правда, новая зарплата Евгения будет на 3,4 млн долларов ниже, чем старая

В эту категорию входят: Михаил Сергачев («Тампа») — 7,2 млн за сезон Андрей Свечников «Каролина Харрикейнз») — 7 млн Евгений Дадонов («Монреаль Канадиенс») — 6,5 млн Игорь Шестеркин («Нью-Йорк Рейнджерс») — 6 млн Валерий Ничушкин «Колорадо Эвеланш») — 6 млн Владимир Тарасенко «Сент-Луис Блюз») — 5,5 млн Павел Бучневич («Сент-Луис Блюз») — 5,5 Евгений Кузнецов

(«Вашингтон Кэпиталз») — 5 Средний класс

ПОБЕДА ЗА КОПЕЙКИ

Англичанки за триумф на Евро-2022 заработали

в 15 раз меньше, чем их коллеги-мужчины

за провал в финале год назад

В этом году УЕФА увеличил в два раза

призовой фонд женского турнира — в 2017 году

на прошлом чемпионате Европы он составлял

8 млн евро, а в этом — целых 16 миллионов!

60 процентов от этой суммы были в равной

степени распределены между каждой из 16

сборных-участниц, а остальные 40 были вы-

плачены в зависимости от результатов. Таким

образом, англичанки получили 600 тысяч евро

на всю ораву за участие в турнире, 660 тысяч

— за победу в нем. А в общей сложности — 2

млн евро, так как выиграли еще и все матчи

этот невероятный успех получит по 65,5 тысячи

евро (не вся сумма будет распределена между

игроками — есть же еще и тренерский штаб),

и эта сумма равна дневному заработку Криш-

тиану Роналду в «Манчестер Юнайтед».

Британские СМИ посчитали, что каждая за

На мужской чемпионат Европы в прошлом

INFO@MK.RU

рических наук, профессор

группового этапа

Иван Проворов («Филадельфия Флайерз») — 4,75 млн Никита Зайцев «Оттава Сенаторз») — 4,5 млн Илья Михеев («Ванкувер Кэнакс») — 4,35 млн Владислав Гавриков («Коламбус Блю Джекетс») — 4,2 млн Семен Варламов («Нью-Йорк Айлендерс») — 4 млн

В списке есть еще не одна сотня российских хоккеистов (среди которых числится также и призванный в Северодвинск Иван Федотов, у которого в «Филадельфии» ожидалось 925 тысяч годового дохода). Минимальная зарплата

году, несмотря на пандемию, УЕФА тоже увели-

чил расходы — с 304 млн евро призового фонда

в 2016 году до 371 млн в 2021-м. Победитель

турнира получал 10 млн евро, а финалист — 7

доход в размере 9,25 миллиона евро, а дальше

также в зависимости от результатов. В итоге

мужская сборная Англии накопила дохода на

29 млн, выйдя в финал и проиграв там. Таким

образом, каждый из них заработал почти по

турнир, 2 млн за победу против почти 30 млн за

выход в финал. При том что матч между женски-

ми сборными Англии и Германии на «Уэмбли»

посетили 87 192 зрителя, что стало рекордом

как для женских, так и для мужских чемпионатов

Василиса ОБЛОМОВА.

жене 35 лет

Европы. И где справедливость?

16 млн призовых против 371 млн — на весь

Каждая команда также получала базовый

Василиса ОБЛОМОВА.

ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ

Российский спорт забанен на международной арене на неопределенный срок. Страдают от санкций не только отечественные атлеты, но и легионеры, играющие в России. На родине от спортсменов требуют расторжения контрактов с российскими клубами и даже выгоняют из

На международной арене не желают видеть не только игроков из России, но и легионеров, представляющих российские клубы. Федерации стран требуют от своих игроков уехать из России и больше там никогда не появляться. Эстафету начала Польская федерация футбола, отказавшаяся вызывать в сборную защитника «Спартака» Мацея Рыбуса.

«В связи с нынешним клубным

Главный тренер сборной Польши по футболу Чеслав Михневич этим летом провел беседу с Мацеем Рыбусом, сообщив, что тот не будет вызван в команду на осенний сбор и не сыграет на чемпионате мира-2022 в Катаре. Причина такова: «в связи с нынешним клубным

Рыбус, проживший в России 10 лет и создавший здесь семью с русской девушкой, подписал в межсезонье контракт со «Спартаком», перейдя из «Локомотива». За сборную Польши 32-летний футболист провел 66 матчей играл на Евро-2012, ЧМ-2018 и Евро-2020, а также поучаствовал в отборе на ЧМ-2022.

В России возмутились решением польской федерации и даже предложили Рыбусу российское гражданство. Есть вероятность, что та же участь ждет лучшую волейболистку

Трагедия Мальвины Смаржек

В конце сентября в Нидерландах и Польше пройдет женский чемпионат мира по волейболу. Многие команды уже опубликовали предварительные составы, и каково было удивление, когда в списке сборной Польши (хозяйки турнира) не оказалось имени одной из лучших волейболисток страны Мальвины

Волейболистка начала прошлый сезон в составе калининградского «Локомотива», но, как и многие легионеры, покинула Россию из-за политической ситуации. Впрочем, сама

Смаржек призналась, что ушла из «Локо» не по своей воле. Чем очень разозлила польских

фанатов и местную федерацию. «Я ухожу из «Локомотива» не потому, что я так хочу. Я думаю, что все понимают, почему это происходит. Мне очень жаль, что ситуация сложилась именно так. И еще раз хочу сказать вам: «Спасибо большое». Я очень полюбила русских людей, которые меня здесь окружали. Хочу поблагодарить вас всех за последние восемь месяцев, за вашу поддержку. Вы — потрясающие! Я чувствовала себя как дома».

Окончание сезона Смаржек провела в польском «Девелопресе», а на одном из матчей фанаты довели спортсменку до слез, вывесив баннер «Смаржек, уезжай обратно в Россию». Сама волейболистка несколько раз отказывалась высказываться в негативном ключе о политической обстановке в России. за что, скорее всего, и была лишена места в национальной команде на домашнем чемпионате мира



Шведы были против перехода Юнаса Иеребко в ЦСКА

Возненавидели легионеров, играющих (или игравших) в России, не только в Польше. Свою порцию критики получил лучший баскетболист в истории Швеции Юнас Йеребко. Возобновить карьеру 35-летний форвард решил в московском ЦСКА, чему воспротивились у



Спонсоры отказались от сотрудничества с Йеребко, а журналисты критиковали за переезд в Россию: «Он не следит за новостями и не стыдится своего поступка? У него нет советников, которые могли бы его остановить? Неужели ему так нужны деньги? Или он обманут?» — писал Андерс Линдблад из SvD.

Генеральный секретарь Федерации баскетбола Швеции Фредрик Юламо заявил, что Йеребко «выбрал удивительное время для такого перехода». А в конце марта руководство федерации официально запретило форварду представлять национальную сборную из-за перехода в ЦСКА

В конце сезона ЦСКА расстался со своим шведским игроком.

Во Франции отказались от игроков, подписавших контракты в России

В баскетбольной федерации Франции пошли дальше шведской организации и решили сыграть на опережение. Если шведы отстранили Иеребко по факту его подписания контракта с ЦСКА, то французы только планируют отказываться от игроков, договорившихся с российскими клубами.

Федерация баскетбола Франции придумала правило, согласно которому игроки и тренеры, подписавшие контракты в России или Белоруссии, не смогут представлять французскую сборную. В сентябре стартует Евробаскет, и уже сейчас французы проводят сборы, на которых нет ни одного игрока, сотрудничавшего с российскими клубами. Нет на сборах ни форварда ЦСКА Ливио Жан-Шарля, ни нападающего УНИКСа Луи Лабейри.

Зато есть Том Эртель, которого французские СМИ больше месяца сватают в петербургский «Зенит». Есть вероятность, что трансфер баскетболиста не состоится, потому что, по информации журналистов, Федерация баскетбола Франции на своем заседании решила, что всем игрокам и тренерам нужно подписать документ, который гарантировал бы, что игрок не подписал и не собирается подписывать контракт в России на время спецоперации в Украине.

Bepa ACEEBA.

За четыре дня соревнований будет разы грано 44 комплекта наград. Всероссийская федерация легкой атлетики подготовила именные нагрудные номера для прошлогодних лидеров и лидеров текущего сезона. У чемпионов — золотые номера, у лидеров сезона — синие. Но главное, что практически все лидеры на чемпионате России выступают.

Чемпионат мира по легкой атлетике, который прошел в США без участия наших спортсменов, отозвался, как и все пропущенные Россией старты, болезненными ощущениями. Тот случай, когда все равно следишь за информацией — профессиональный интерес трудно растоптать, но без азарта. Сами спортсмены говорят чаще всего: не смотрел, не буду. И не потому, что как раз растоптали свой интерес, а потому, что столь нужная в спорте мотивация не должна выхолащиваться сидением перед телевизором вместо выступления в секторе

Но от сравнений и предположений никуда не денешься. И все подсчитали: в Юджине на чемпионате мира Россия могла выиграть три «золота» и несколько вторых-третьих мест. Да, это «бы» никогда не бывает корректным. да и ориентироваться мы можем лишь на внутренние результаты наших легкоатлетов, лишенных международных стартов. Но ведь главные старты сезона, это не секрет, всегда «подкидывают» результаты вверх.

Да и кто будет спорить, что, например, прыгунья с шестом Анжелика Сидорова, даже заочно выигравшая у новой чемпионки мира на чемпионате Москвы с результатом 4,86 м, имела все шансы результат в Юджине не только повторить, но и превзойти (Кэти Наджотт получила «золото» за высоту 4,85 м).

Как прыгает на важных турнирах олимпийская чемпионка по прыжкам в высоту Мария Ласицкене, тоже всем хорошо известно. Да, к высоте 2 метра Маша в этом сезоне еще не подбиралась. И не скрывает, что борется с негативным настроением. Говорит: чемпионат мира прошел без меня, это факт, я его приняла, но должна соревноваться с собой, показывать свои результаты, то, на что способна. Победу в прыжках в высоту на чемпионате мира одержала австралийка Элинор Паттерсон с результатом 2,02 метра, второй стала украинка Ярослава Магучих.

«Трезво мыслю, но надо оставлять место для чуда, будем так это называть, — рассказала Ласицкене, отвечая на вопрос, важно ли для нее показать на чемпионате России результат, не уступающий зарубежным соперницам. Но это немножко сложно — оставаться наедине с собой в секторе».

2002 г. — 96-летний мужчина из Западного Непала женился

в восьмой раз в надежде, что у него наконец-то появится

сын. От предыдущих семи жен у него 30 дочерей. Новой

2002 г. — открылась первая в России скоростная железнодо-

рожная магистраль. Она связала Павелецкий вокзал и аэро-

под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня темпе-

ратура **ночью** в Москве 14...16°, **днем** 27...29°. Облачно, с

прояснениями. Преимущественно без осадков. Ветер вос-

Восход Солнца — **4.38**, заход Солнца — **20.32**, долгота

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии,

порт «Домодедово». Время в пути составляет 39 минут

<u>Чебоксары встречают чемпионат России по легкой атлетике</u> А вот вернувшийся на дорожку после

олимпийской травмы барьерист Сергей Шубенков свои заочные шансы на чемпионате мира оценил сам: «Барьеры пробежали классно, но не сверхъестественно, а к концу финала осталось вообще пять человек, так что это вполне мог быть мой шестой ЧМ в карьере и пятый подряд с медалью». (Американец Грант Холлоуэй выиграл чемпионат мира с

результатом 13,03 секунды.) Мутаз Баршим из Катара победил на чемпионате мира с прыжком на 2,37 метра. Наш Илья Иванюк на Мемориале Знаменских показал лучший результат сезона в мире — 2,34 метра. Й это в начале июня и без острой конкуренции: Михаил Акименко травмирован.

Но считать то, что потеряли, — занятие бессмысленное. В Чебоксарах на чемпионате России каждый, а выступают практически все лидеры российской легкой атлетики, должен показать себя. Соревнования входят в серию турниров «Королева российского спорта», а все призеры получат от Всероссийской федерации легкой атлетики 50 000 рублей (1-е место), 30 000 рублей (2-е место) и 20 000 рублей (3-е место).

И начался чемпионат с победы Рейхан Каграмановой на дистанции 10 000 м по спортивной ходьбе. (Кстати, возвращаясь к сравнениям: в ходьбе на 20 километров именно в России находятся четыре лидера мирового топ-листа, а японцы, выигравшие два «золота» на чемпионате мира, уже идут потом. А лучший результат сезона в мире у женщин на этой дистанции принадлежит россиянке Эльвире Чепаревой.) Чемпионка Каграманова была очень до-

вольна. Назвала победу особенно ценной,

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

– Ты же шаришь в русском языке?

был пьян?

У меня два высших — конечно, шарю!

— Тогда посмотри: «Батя наорал на сына,

потому что он был пьян». Кто из них двоих

потому что еще накануне не могла наступить на ногу, выступление на старте было под вопросом. Но все сложилось: и нога не подвела, и тактика: атаковать после восьмого километра. И прошла дистанцию по лучшему результату сезона в мире. Поблагодарила коллег. («Серебро» завоевала Эльвира Чепарева, «бронзу» — Надежда Сергеева.)

А в ходьбе на 10 000 м у мужчин победил серебряный призер чемпионата мира-2019 Василий Мизинов (Антон Курбатов стал вторым, Сергей Кожевников — третьим). Ходок обновил рекорд России, который держался 22 года

Василий рассказал, что у нас редко проводятся соревнования на 10 000 метров именно на стадионе, в основном — вдвое длиннее. Если проводятся, то на трассе, а там секунды быстрее, чем на стадионе. Но он предполагал, что если будет конкуренция, если будет с кем идти, то и «результат покажем быстрый».

...Утром первого дня чемпионата России по легкой атлетике министр спорта Олег Матыцин провел встречу со спортсменами и тренерами, подчеркнув, что настроение у всех конструктивное, а главное сегодня думать о том, чтобы развивать национальную систему. А на открытии чемпионата вспомнил про День ВДВ и девиз десантников «Никто, кроме нас».

«Пусть каждый из нас сделает все, чтобы не было стыдно, чтобы процветала наша легкая атлетика, чтобы мы гордились нашими успехами, которые будут, надеюсь, сопоставимы с мировыми рекордами», — уточнил

ски, но уже остывшей, парочку сгоревших

гренок и маслица из морозилки. К этому

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

другое — вкрутую. А также жареной колба-

По курсу ЦБ на 3.08.2022:

КУРС ВАЛЮТ

1 USD — **60,1595**; 1 EURO — **61,2656**.

дни рождения День арбуза

Денис Аблязин (1992) — гимнаст, олимпийский чемпион, шестикратный призер Олимпийских игр, чемпион мира, многократный чемпион Европы и России

Анатолий Алексин (1924–2017) — писатель, сценарист, драматург, автор книг для детей и юношества Николай Бурляев (1946) — актер, кинорежиссер, народный

артист России Вячеслав Гордеев (1948) — артист балета, балетмейстер, хореограф, педагог, народный артист СССР

Григорий Пинясов (1948) — певец, солист Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ, народный артист России

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1492 г. — Христофор Колумб отплыл из города Палос-де-ла-Фронтера на трех каравеллах — «Санта-Мария», «Нинья» и «Пинта» — в поисках морского пути в Азию. Началось первое путешествие Колумба в Новый Свет

Сергей Чекменев (1922–2008) — историк, доктор исто-

миллиону.

1777 г. — императрица Екатерина II подписала указ «О преобразовании Рыбной Слободы в город Рыбной» (через несколько лет получивший название Рыбинск) **1932 г.** — лидер Италии Бенито Муссолини объявил борьбу

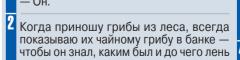
с пацифизмом **1997 г.** — было объявлено, что в провинции Ганьсу обнаружена неизвестная прежде колония больших панд, или

бамбуковых медведей

ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

Общий тираж: 1.885.000

ГЕНТСТВО принимает объявления от част



Курортная гостиница. Мужик зашел утром в ресторан позавтракать:

- Мне, пожалуйста, два вареных яйца. Одно недоваренное, почти жидкое, а

можете принести очень слабый кофе и теплую водичку. Удивленный официант: – Это довольно сложный заказ! Не уверен, сколько вам придется ждать...

Мужик:

– Действительно? А вчера мне принесли такой набор в считаные минуты.

- Ой, какая у вас собачка — это что за порода? Волкодав? – Нет, это... Ну, в общем, кошкогав.

Тем, кто после шести не ест, рекомендую

пить смузи из борща с котлетами. Очень вкусно, и есть не хочется вовсе!

Главный редактор Павел ГУСЕВ

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

ица 1905 года, 7, стр. 1

точной четверти. 5-10 м/с.