



ЦЕНЫ НА АВИАБИЛЕТЫ ПОШЛИ НА ВЗЛЕТ

3 стр.



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

27.03.—02.04.
2024 г.

№55 (663)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



Эдмунд Шклярский.

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ПИННИК»

ПОСЛЕ ТЕРАКТА БУДЕТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ

Всю прибыль отправят пострадавшим

15 стр.

«ЛЕЖАТ МЕРТВЫЕ ТЕЛА, И У ВСЕХ ЗВОНЯТ ТЕЛЕФОНЫ»

Судмедэксперт рассказал об опознании жертв теракта



Многие жертвы теракта в «Крокус Сити Холле» уже опознаны. Но судебно-медицинским экспертам предстоит еще много работы. Страшной работы. Казалось бы, какая разница, от чего умер человек — от огнестрельного ранения, от ожогов или от отравления

угарным газом? Его ведь больше нет... Но для следствия и суда все это важно, потому что позволяет представить полную объективную картину чудовищного преступления. Как работают специалисты с телами жертв терактов, какие страшные

находки их могут ожидать и какими методами потом они извлекаются от стресса — обо всем этом «МК» рассказал судебно-медицинский эксперт, сотрудник РНИМУ им. Н.И.Пирогова Алексей РЕШЕТУН.

Читайте 4-ю стр.

ДЕПУТАТЫ ХОТЯТ КАЗНИТЬ

Спикер Володин считает, что вернуть смертную казнь можно даже без моратория

Организаторы теракта в «Крокус Сити Холле» ставили задачу напугать россиян. А решили, сами того не желая, совсем другую задачу. На повестку дня вновь поднял вопрос о возврате смертной казни в России. Он уже отнюдь не теоретический. Можно ли отменить мораторий на высшую меру? Как именно это сделать и когда?

Читайте 2-ю стр.



ЕСЛИ ЗАВТРА — ПОЖАР?

Методы эвакуации из московских ТРЦ опять оставляют желать лучшего

По данным СКР, большинство жертв трагедии в «Крокус Сити Холле» — свыше 90 человек — погибли не от пуле террористов, а в результате устройства ими пожара. Как были организованы пожарная безопасность и эвакуация в комплексе — покажет следствие. Дело же горожан — оценить готовность к

нештатным ситуациям московских торговых центров. Речь о том, готовы ли к работе эвакуационные выходы, знают ли сотрудники правила эвакуации, словом — легко ли будет выбраться из ТРЦ, если что-то пойдет не так.

Читайте 4-ю стр.

РЕПЛИКА

Ева МЕРНАЧЕВА
специальный корреспондент



НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В АДВОКАТА: ЗАЩИЩАЕТ КАК УМЕЕТ

Адвокаты по назначению, защищающие обвиняемых в совершении теракта в «Крокус Сити Холле», получают угрозы. От них требуют отказаться от участия

в процессе. В противном случае грозят «отрезать уши» и расправиться другими жуткими способами с ними и их семьями. Ситуация настолько серьезная, что требует вмешательства правоохранителей. Возможно ли было такое предсказать? Чудовищный теракт в «Крокус» вызвал колоссальное возмущение в обществе. Но это, как выразился легендарный адвокат Генри Резник, тест на правовую культуру. Пройдем ли мы его? Пожалуй, это один из главных вызовов современности.

Все обвиняемых по делу о теракте поместили в СИЗО «Лефортово». И даже в коридорах изолятора (точнее, в помещении, где адвокаты ждут своей очереди) ведутся шумные дискуссии по поводу участия в этом деле. Удивительно, но среди людей с адвокатским удостоверением есть те, кто полагает: надо было отказаться защищать террористов. Фокус в том, что это, по сути, невозможно.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ



КУДА ВЕДЕТ ТУРЕЦКИЙ СЛЕД ТЕРРОРИСТОВ

Две цитаты на одну и ту же тему. Турецкая газета Hurriyet, 26 марта: «Анкара тщательно изучила все вопросы, связанные с этими двумя людьми, которые приехали в Турцию и вернулись в Москву, и обо всех событиях информирует Москву». Сообщение Кремля о телефонном разговоре президентов Путина и Эрдогана: «В ходе разговора турецкий лидер акцентировал настоятельную необходимость более плотного двустороннего взаимодействия в борьбе с террористической угрозой. Владимир Путин выразил признательность за соболезнования и поддержку идею об активизации сотрудничества в вопросах противодействия терроризму». Все официально, все строго, все абсолютно лишено каких-либо сенсационных подробностей и деталей. Но то, что такие сенсационные детали не упоминаются, ни в коем случае не значит, что их нет.

Все, что написано ниже, находится на стыке политической аналитики и конспирологии на любительском уровне и основано сразу на нескольких важных допущениях. Но пока мы можем делать выводы только на основе той информации, которая есть в данный момент. Итак, мы знаем, что как минимум два будущих террориста перед совершением злодеяния находились в Турции.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРТ,
заслуженный учитель РФ



ГИМН ВТОРОГОДНИКАМ

Читайте 3-ю стр.

КИНОПРОДЮСЕРА РЕШИЛИ НЕ САЖАТЬ В ТЮРЬМУ ЗА УБИЙСТВО



Кстати, именно из-за молчания хозяина дома личностей погибшего установили только через несколько дней. Была названа и вероятная причина конфликта — ставки на тотализаторе. Продюсера обвинили в незаконном хранении оружия и убийстве при превышении мер необходимой обороны. Семья Гамзаева после случившегося хотела строгого наказания для Палагаева. Но служители Фемиды решили строго не наказывать представителя киноиндустрии. Одицовский городской суд приговорил его к 11 месяцам лишения свободы в колонии-поселении. Но поскольку Палагаев фактически отбыл этот срок, находясь под следствием, его освободили из-под стражи.

Однако точка в этой истории еще не поставлена. Как сообщили «МК» в прокуратуре Московской области, приговор Палагаева в садовом товариществе «Тихая дубрава» Одицовского городского округа произошел конфликт между хозяином и одним из гостей. Финал разборки был трагичным — продюсер дважды выстрелил в гостя. Тот скончался от огнестрельного ранения головы. Сам Палагаев был госпитализирован с огнестрельным ранением предплечья.

Первоначально продюсер заявил, что гость, с которым он не был знаком, выстрелил в него. От ранения правой руки кинопродюсер якобы потерял сознание, а очнувшись, увидел, что стрелок мертв. Однако блюстители закона заподозрили и обнаружили в руках погибшего влохил сам Палагаев, и он же ранил себя в

telegram:@mk_srochno



ОЛИГАРХУ НЕ УДАЛОСЬ РАЗРУШИТЬ СМЕРТЕЛЬНУЮ АВАРИЮ В СУДЕ



Миллиардер Алексей Шепель, устроивший два года назад крупное ДТП на западе Москвы, намерен обжаловать приговор, который считает несправедливым. В результате аварии пострадал сам ее виновник и еще три человека, один из которых впоследствии скончался. Напомним, что трагедия произошла 8 февраля 2022 года на Рублевском шоссе. Глава крупной строительной корпорации Алексей Шепель не справился с управлением «Мерседеса» и столкнулся с ехавшими впереди машинами. В результате аварии было повреждено 9 автомобилей. Позже олигарх заявил, что потерял

сознание за рулем. Сразу после ДТП суд избрал ему меру пресечения в виде запрета определенных действий. Шепель не должен был покидать место проживания с 22.00 до 6.00, выезжать за пределы столичного региона, общаться с потерпевшими и свидетелями, пользоваться Интернетом и водить машину. 26 марта Дорогомиловский районный суд приговорил бизнесмена к 3,5 годам колонии-поселения. После отбытия наказания 2,5 года он не должен будет садиться за руль. Кроме того, ему предстоит возместить ущерб в размере трех миллионов рублей и компенсировать моральный вред — это еще два миллиона.

Впрочем, адвокаты миллиардера считают, что приговор несправедлив и очень суров. Они настаивают на том, что в тот день миллиардер потерял сознание, поэтому он не виновник, а жертва обстоятельств. Приговор будет обжалован в вышестоящей инстанции.

Пострадавшего юношу, уроженца Армении, доставили в больницу с ножевыми ранениями левой лопатки, левой ноги и лица. Врачи зашили глубокие колотые раны. Школьник продолжил лечение на дому. Второго пострадавшего, уроженца одной из стран Средней Азии, также госпитализировали в больницу с открытой раной левого плеча. Дебошира удалось задержать в этот же день с помощью камер видеонаблюдения. Им оказался 34-летний местный житель. Он окончил образовательное учреждение по специальности «оператор ПК», посещал поварские курсы, некогда работал грузчиком-комплектующим. Соседи по дому рассказали, что мужчина с родственниками ведет себя прилично, однако много кричит. Один раз семейство едва не устроило пожар в доме.

Как рассказали очевидцы сотрудникам полиции, нападавший специально выскивал глазами предпологаемых мигрантов. Пострадавшие не исключают, что он хотел отомстить уроженцам Таджикистана за страшный теракт в «Крокус Сити Холле». Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий, в отношении мужчины, подозреваемого в покушении на убийство двух граждан иностранных государств, возбуждено уголовное дело.

В ПОДМОСКОВЬЕ ОБЪЯВИЛСЯ МСТИТЕЛЬ ЗА ТЕРАКТ В «КРОКУС СИТИ ХОЛЛЕ»?

Двух посетителей компьютерного клуба во Фрязине изрезал ножом 25 марта неадекватный местный житель. Один из пострадавших — уроженец Армении, а другой — Средней Азии. По одной из версий, мужчина решил таким образом отомстить за теракт в «Крокус Сити Холле».

Как стало известно «МК», жуткий инцидент произошел в заведении на Школьной улице. Мужчина в черной толстовке с капюшоном и светлых штанах на крыльце нанес несколько ударов ножом 21-летнему молодому человеку. После чего он ворвался в клуб и напал в зале на 15-летнего подростка. Далее агрессор выбежал из здания и скрылся в неизвестном направлении. Сотрудники клуба незамедлительно нажали кнопку вызова экстренных служб.

Пострадавшего юношу, уроженца Армении, доставили в больницу с ножевыми ранениями левой лопатки, левой ноги и лица. Врачи зашили глубокие колотые раны. Школьник продолжил лечение на дому. Второго пострадавшего, уроженца одной из стран Средней Азии, также госпитализировали в больницу с открытой раной левого плеча. Дебошира удалось задержать в этот же день с помощью камер видеонаблюдения. Им оказался 34-летний местный житель. Он окончил образовательное учреждение по специальности «оператор ПК», посещал поварские курсы, некогда работал грузчиком-комплектующим. Соседи по дому рассказали, что мужчина с родственниками ведет себя прилично, однако много кричит. Один раз семейство едва не устроило пожар в доме.

ПАНК-МУЗЫКАНТ ПОГИБ ОТ РУК ЛЮДЕЙ В ЧЕРНЫХ КАПЮШОНАХ

Двое суток пробыл в коме и скончался от побоев солист панк-группы «Плаксы» Павел Якухин, ставший жертвой нападения неизвестных в родном городе в Подмосковье. Музыкант более 20 лет проработал в пожарной службе и был представлен к наградам.

— Я приехала к нему в больницу, — рассказывает «МК» мать музыканта, — но меня не пустили в реанимацию, доктор мне сказал, что прогнозы 50 на 50. Я думаю, врачи сделали все что смогли. Павел Якухин — основатель и солист группы «Плаксы», которой в этом году исполнилось 18 лет. Больше 20 лет он проработал в пожарной части Балашихи, о чем, по словам матери, мечтал с детства. Якухин был на хорошем счету у руководства и даже принял решающую роль в тушении крупного пожара в 2005 году на Балашихинской нефтебазе.

По словам музыкантов группы, несмотря на смерть солиста, группа не прекратит свое существование. Ближайшие выступления будут посвящены погибшему Павлу Якухину.

ПРИ БЛАГОУСТРОЙСТВЕ САДА ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯТ ФОНТАНАМ



Сад «Аквариум» на Большой Садовой улице благоустроят к осени. Специалисты приведут в порядок фонтаны, разобьют цветники, почистят расположенную в глубине колоннаду в античном стиле с фигурами муз Талии и Мельпомены и выполнят

другие работы. Как узнал «МК», любимый москвичами сад «Аквариум» не только преобразится после благоустройства, но и сохранит исторический облик. Старую бетонную плитку со скалами и трещинами, которой выложен широкий променад от входа к театру, заменят гранитом. Дорожку вдоль забора Военного университета имени князя Александра Невского покроют гранитными отсевами. Специалисты отремонтируют фонтаны: большой

фонтан с бронзовой скульптурой Аполлона, фонтан перед зданием театра с фигурой Сатиры, играющего на свирели, а также фонтан-ручей, который связывает все остальные в единый комплекс. Кроме того, на территории планируется высадить 3,2 тысячи кустарников. А для того чтобы посетители могли отдохнуть в тени деревьев, будут установлены дополнительные лавочки и урны. Ограду сада почистят — массивная решетка появилась в 1975 году и с той поры стала неотъемлемой частью ансамбля.

ЗА ЭЛЕКТРОННЫЕ КОПИИ ДОКУМЕНТОВ НУЖНО БУДЕТ ПЛАТИТЬ

Взимать плату за удостоверение равнозначности электронного документа документу на бумажном носителе планирует Министерство иностранных дел. Эта услуга относится к числу нотариальных. Сейчас в число консульских сборов этой категории входят, например, сбор за свидетельствование верности копий документов,

а также выписок из документов (5 долларов за страницу), за свидетельствование верности перевода документа с одного языка на другой (с иностранного языка на русский — 35 долларов, с русского на иностранный — 45 долларов), за удостоверение брачного договора (120 долларов) и т.п. За подтверждение идентичности электронного и

бумажного документов ранее плата предусматривалась, но была востребована. Теперь же, когда электронный документооборот постепенно вытесняет бумажный, к консульским работникам нередко обращаются за такой услугой. Отныне за подтверждение нужно будет заплатить по 10 долларов за каждую страницу.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

АНОНС



ЗВЕЗДНЫЙ МАРАФОН СТАРТУЕТ В ПОЛДЕНЬ

Сегодня, 27 марта, пройдет музыкальный марафон поддержки от звезд «Русского радио».

живьем исполнят акустические версии своих лиричных хитов.

Нюша, ST, Митя Фомин, Алексей Воробьев и другие звезды.

ФОТОАРХИВ



Один из крупнейших мостов в американском штате Мэриленд обрушился после того, как контейнеровоз Dali столкнулся с пирсом.

ЦИТАТА

Николай Патрушев, секретарь Совбеза России: «Конечно, Украина!»

Так Патрушев ответил на вопрос о том, «Исламское государство» (запрещено в РФ как террористическое) или Украина стоит за нападением в «Крокус Сити Холле».

СИЛОВИКИ

В МИНОБОРОНЫ РАССКАЗАЛИ О ВНЕДРЕНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ УДОСТОВЕРЕНИЙ

О внедрении электронных удостоверений ветерана боевых действий рассказал во вторник, 26 марта, руководитель Департамента информационных систем Минобороны Российской Федерации генерал-лейтенант Олег Масленников.



ФЕМИДА

ПО ДЕЛУ АССАНЖА ВЫНЕСЕНО РЕШЕНИЕ

Новые подвиги в деле основателя WikiLeaks Джулиана Ассанжа появились во вторник, 26 марта.

США не предоставят «удовлетворительные гарантии» по вопросу о том, может ли Ассанж опираться на первую поправку к Конституции США.

Если бы Ассанжу было отказано в разрешении на подачу апелляции, его могли бы экстрадировать в течение нескольких дней.

РАБОТА

ГАСТАРБАЙТЕРЫ ПОЛУЧАТ ДВА ГОДА

Минтруд собирается ужесточить условия пребывания мигрантов в России

Минтруд разработал законопроект, ужесточающий пребывание иностранцев в России. В частности, срок заключения трудовых договоров с мигрантами власти собираются ограничить двумя годами — при условии работы у одного работодателя.

для иностранцев на всех участках пересечения границы.

Целевым набором мигрантов будет заниматься специально создаваемая под эти цели публичная правовая компания, фактически выполняющая роль кадрового центра для разных секторов экономики.

ПРЕЗИДЕНТ

МИГРАНТОВ НАДО ДЕРЖАТЬ ПОД КОНТРОЛЕМ

Генпрокурор дозволил президенту о росте совершенных ими преступлений

Генпрокурор Игорь Краснов на итоговой коллегии надзорного ведомства заявил о резкой криминализации мигрантов: в 2023 году количество совершенных ими преступлений выросло на 75%.

Обусловление изменений в миграционной политике активизировалось после теракта в «Крокус Сити Холле», совершенного радикальными исламистами — выходцами из стран СНГ.

Ситуацию, по его словам, надо проанализировать с учетом региональной специфики.

Президент в своем выступлении подчеркнул, что безопасность россиян была и остается одной из ключевых задач государственной политики.

Логично предположить, что те, кем они занимались в Турции, имеют прямое отношение к тому, что они после своего возвращения в России совершили в Москве.

ЗЛОБА ДНЯ

КУДА ВЕДЕТ ТУРЕЦКИЙ СЛЕД ТЕРРОРИСТОВ

Турецкие следслужбы устроили сейчас облаву на экстремистов. Пост министра внутренних дел этой страны Али Ерликая в социальных сетях: «Сто сорок семь человек задержано в результате проведенной в тридцати провинциях операции против ИГ».

Все основанная на постулате «русские плохие, украинцы хорошие» стратегия может оказаться под угрозой. Иными словами, ставки не просто большие, а запредельно большие.

Алексей Зубец. — Основную массу мигрантов составляют представители трех категорий: из дальнего зарубежья, из стран Евразийского экономического союза (Армения, Белоруссия, Казахстан и Кыргызстан), наконец, из тех постсоветских республик, что не входят в ЕАЭС (Таджикистан, Узбекистан, Украина).



других антикриминальных мер, в том числе по надзору по соблюдению законности в миграционной сфере.

Поисковики по запросу «преступления, совершенные незаконными и трудовыми мигрантами», выдают совершенно разную статистику.

Ситуацию, по его словам, надо проанализировать с учетом региональной специфики.

Генпрокурор посетовал, что россияне легко становятся жертвами провокаторов, пытающихся втянуть их в противоправные акции.

МИРА, И ЖИТЕЛИ РОССИИ, И ИМЕЮЩИЕ ПРАВО НА ВЪЕЗД

Повторю еще раз свой первый главный тезис: если убедительные доказательства связи террористов с «Крокусом» в принципе можно найти, то место, где следует искать, — Турция.



масштабных терактов в России. Но если выяснится, что в данном случае Украина все-таки причастна, реакция мирового общественного мнения — включая общественное мнение в ведущих странах Запада — может оказаться совсем другой.

Вся основанная на постулате «русские плохие, украинцы хорошие» стратегия может оказаться под угрозой. Иными словами, ставки не просто большие, а запредельно большие.

Коррупционная рента на одного работника Таджики (в основном бесправного и малооплачиваемого), умноженная на их общее количество в России, настолько огромна, что от нее никто никогда не откажется.

НО ТО ЖЕ ВИНОВАТ В ТОМ, ЧТО НА НАШЕМ РЫНКЕ ТРУДА ВОЗНИКА СИТУАЦИЯ, КОГДА ТРУДОВЫМ МИГРАНТАМ ПОПРЯМУ НЕ ЗАМЕНЫ В РЯДЕ СЕКТОРОВ ЭКОНОМИКИ?

— На самом деле замена всегда есть. Возьмите, скажем, Японию или Корею — высокоразвитые страны, с уровнем жизни, намного превышающим российский.

— С чисто экономической точки зрения какие могут быть последствия законопроекта?

— Безусловно, малый и средний бизнес пострадает, хотя и несущественно. Но главное в другом: контролирующие меры заведомо бессильны перед взятками.

ДУМА

ДЕПУТАТЫ ХОТЯТ КАЗНИТЬ

Призывы к возврату смертной казни зазвучали сразу, как отгремели выстрелы в «Крокусе».

«Будем настаивать на проведении 8 сентября этого года, в Единый день голосования, общенационального референдума о возврате смертной казни для этих людей, мерзавцев, которых не должна носить наша планета», — заявил лидер СРЗП Сергей Миронов.

— Только смертная казнь! — прогремел во вторник с трибуны в зале пленарных заседаний Госдумы Леонид Слуцкий (ЛДПР).

«Ни Дума, ни Совет Федерации не могут преодолеть решения Конституционного суда РФ по вопросу о смертной казни», — написал парламентарий в своем телеграм-канале.

«Возврат высшей меры — задача сложнейшая. В ней воплотится золотое правило юриспруденции: «два юриста — три мнения».

Одна позиция состоит в том, что обойти мораторий нельзя никак. Сломать — тоже. Даже Конституционный суд отменить собственное решение не сможет.

Игорь Краснов в свою очередь подтвердил оценки, которые ранее звучали из уст экспертов. В 2023 году прокуратура в судах забрала у собственников и вернула государству активы стратегических предприятий на сумму более 1 трлн руб.

Елена ЕГОРОВА.

Шахрай уверен: внесения поправок в Конституцию, а тем более принятия нового Основного закона для введения высшей меры не нужно.

«Что касается моратория на смертную казнь, то в настоящее время нет ни одного международно-правового документа, в силу которого Россия была бы обязана и впрямь придерживаться такого моратория.

Мотивировка здесь имеет ключевое значение и отражает жесткую позицию высшей инстанции: «В результате длительного моратория на применение смертной казни сформировались устойчивые гарантии права человека не быть подвергнутым смертной казни», — говорится в определении КС.

Думцы все это, разумеется, знают. Но считают, что здесь есть поле для маневра.

— У нас и в Конституции, и в уголовном законодательстве никто смертную казнь не отменял. Есть решение Конституционного суда, который отложил вынесение такого приговора. Поэтому не надо никаких референдумов, достаточно решения в этом вопросе Конституционного суда, — заявил Вячеслав Володин.

Глава Комитета ГД по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников призвал коллег принимать подобные глобальные решения на холодную голову.

КАК ВАМ ИДЕЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДАКТИЛОСКОПИИ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ НА ГРАНИЦЕ?

— Это цивилизованная, абсолютно нормальная практика, ее задача — предотвращение преступных действий. Ни о каком нарушении прав человека в данном случае говорить не приходится, равно как о сегрегации по национальным группам.

— Как вам идея обязательной дактилоскопии для иностранцев на границе?

— Это цивилизованная, абсолютно нормальная практика, ее задача — предотвращение преступных действий. Ни о каком нарушении прав человека в данном случае говорить не приходится, равно как о сегрегации по национальным группам.

Георгий СТЕПАНОВ.

с 1-й стр.

Призывы к возврату смертной казни зазвучали сразу, как отгремели выстрелы в «Крокусе».

«Будем настаивать на проведении 8 сентября этого года, в Единый день голосования, общенационального референдума о возврате смертной казни для этих людей, мерзавцев, которых не должна носить наша планета», — заявил лидер СРЗП Сергей Миронов.

«Ни Дума, ни Совет Федерации не могут преодолеть решения Конституционного суда РФ по вопросу о смертной казни», — написал парламентарий в своем телеграм-канале.

«Возврат высшей меры — задача сложнейшая. В ней воплотится золотое правило юриспруденции: «два юриста — три мнения».

Одна позиция состоит в том, что обойти мораторий нельзя никак. Сломать — тоже. Даже Конституционный суд отменить собственное решение не сможет.

Игорь Краснов в свою очередь подтвердил оценки, которые ранее звучали из уст экспертов. В 2023 году прокуратура в судах забрала у собственников и вернула государству активы стратегических предприятий на сумму более 1 трлн руб.

Елена ЕГОРОВА.

Шахрай уверен: внесения поправок в Конституцию, а тем более принятия нового Основного закона для введения высшей меры не нужно.

Мотивировка здесь имеет ключевое значение и отражает жесткую позицию высшей инстанции: «В результате длительного моратория на применение смертной казни сформировались устойчивые гарантии права человека не быть подвергнутым смертной казни», — говорится в определении КС.

Думцы все это, разумеется, знают. Но считают, что здесь есть поле для маневра.

— У нас и в Конституции, и в уголовном законодательстве никто смертную казнь не отменял. Есть решение Конституционного суда, который отложил вынесение такого приговора. Поэтому не надо никаких референдумов, достаточно решения в этом вопросе Конституционного суда, — заявил Вячеслав Володин.

Глава Комитета ГД по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников призвал коллег принимать подобные глобальные решения на холодную голову.

КАК ВАМ ИДЕЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДАКТИЛОСКОПИИ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ НА ГРАНИЦЕ?

— Это цивилизованная, абсолютно нормальная практика, ее задача — предотвращение преступных действий. Ни о каком нарушении прав человека в данном случае говорить не приходится, равно как о сегрегации по национальным группам.

— Как вам идея обязательной дактилоскопии для иностранцев на границе?

— Это цивилизованная, абсолютно нормальная практика, ее задача — предотвращение преступных действий. Ни о каком нарушении прав человека в данном случае говорить не приходится, равно как о сегрегации по национальным группам.

Георгий СТЕПАНОВ.

Татьяна АНТОНОВА.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТЬ ЛИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 2 АПРЕЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТЬ ЛИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, April 3, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, April 3, 2024. Columns include channel logos (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 4 АПРЕЛЯ

Table of TV programs for Thursday, April 4, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, April 4, 2024. Columns include channel logos (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 6 АПРЕЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, TBU, ПТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 12 columns representing different TV channels (P, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МП, МАТЧ!) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.

НЕДЕЛЯ с Иллей ЛЕГОСТАЕВЫМ

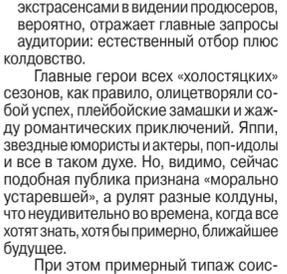


запретных приемов не существует, тем более что многие претенденты похожи на тех, кто в случае чего может укубить. Диковинный микс «Холостяка» и шоу с экстрасенсами в видении продюсеров, вероятно, отражает главные запросы аудитории: естественный отбор плюс колдовство.

Главные герои всех «холостячских» сезонов, как правило, олицетворяли собой успех, плейбойские замашки и жажду романтических приключений. Яппи, звездные комористы и актеры, поп-идолы и все в таком духе. Но, видимо, сейчас подобная публика признана «морально устаревшей», а рулят разные колдуны, что неудивительно во времена, когда все хотят знать, хотя бы примерно, ближайшее будущее.

При этом примерный типаж соискательницы почти не меняется. Конечно, в каждой партии девушек встречаются абсолютно самодостаточные персоны, которые пришли скорее поразвлечься, чем с намерением примерить фату, но в среднем все стабильно. Модельная карьера, милая утиная мордашка, немного комичный ход мыслей, слезы при первой необходимости. Такие особы всегда становятся объектами негодования феминисток и завистливых шуток дам, которые, может, и хотели бы в кадр, но их не взяли. Впрочем, от души смеяться будет победительница.

ГОЛЛИВУДСКИЙ ФИНАЛ



Видеосалоны восьмидесятых — сюжет, не самый старательным образом отрабатанный в местных сериалах, поэтому проект «Камера. Мотор» не выглядит очередным высказыванием на избитую тему. Но в комедии «оригинально» не всегда превращается в «смешно».

Киноман Коля Виденин (Павел Рассомахин) управляет видеосалоном и, кажется, знает о кино больше, чем нужно, в начале девяностых. Постановки по ошибке фильм для взрослых на детском сеансе, Коля отправляется в колонию-поселение, начальник которой (Дмитрий Колпачин) оказался в какой-то мере собратом по несчастью: в свое время на дискотеке в офицерском клубе он поставил песню «Гражданской обороны», подумав, что от группы с таким названием не следует ждать подвоха. В итоге Коля получает любительскую камеру и карт-бланш на воспитательную работу в виде съемки самодельных ремейков от голливудских боевиков.

Нечто похожее происходит в фильме «Перемотка» Мишеля Гондри, но с поправкой на европейский арт-хаус и курс валют. Тем не менее «Камера. Мотор» оказался сериалом невероятно современным. Большой голливуд для нас снова оказался где-то в мире пиратских копий, Шварценеггер и остальная рать на местных красных дорожках больше не позируют, и настроение многих — прямо как в конце восьмидесятых: есть, мол, где-то настоящая жизнь, но сюда она вряд ли доберется.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

ПРЯМОЙ ЭФИР

Как это ни цинично звучит, но для медиа теракты, стихийные бедствия и другие кризисы — отличные поводы для максимального охвата аудитории. Все, что происходило в «Крокусе» 22 марта, могло заставить миллионы людей не отходить от телевизора, однако роль телевидения в освещении трагедии оказалась не очень-то значительной.

Для больших каналов вечер пятницы — самое неподходящее время для того, чтобы быстро менять эфир. В сетке, как правило, большие развлекательные проекты. Эти шоу, как и подобает тяжелому «локусу», очень дорогие, сложные в производстве, и прерывать их имеет смысл только на еще более дорогую рекламу. Но в минувшую пятницу в пышный бал хитов, звезд и шуток вклинились пламя пожара, сирены машин «скорой помощи» и полиции, сообщения о растущем количестве жертв...

Наиболее мобильные каналы отправили на место событий станции прямого эфира, но по сути все они могли лишь поставить камеры там, где им было указано, зачитывая официальные сводки и, конечно, брать из Интернета любительские видео, которые стали появляться в телеграм-каналах чуть ли не сразу после первых выстрелов.

Общая картина освещения трагедии могла вызвать воспоминания о том, как показывали события, связанные с терактом на Дубровке в октябре 2002 года. Общий план Дворца культуры, где шло представление мюзикла «Норд-Ост», Иосиф Кобзон, заходящий в здание и выходящий оттуда нескольких заложников после переговоров с террористами, передвижения

изменилась радикальным образом. Девушка погибла, сам поп-идол провел год в наркологической клинике и, выйдя из нее, остался у разбитого корыта. Подобные повороты судьбы в сериальных сюжетах часто сопряжены с возвращением главного героя в родной город, где необходимо адаптироваться к жизни, совершенно не похожей на стальнойный водород страстей. На этот раз сценаристы решили не менять прототипную дорожку, и персонаж Борисова поговорил со своим старшим братом, который

является человеком ровно противоположного характера, становится школьным учителем. Можно предположить, что выбор Юры Борисова на главную роль может стать для проекта большой удачей. В драмах самого разного масштаба актер чувствует себя как рыба в воде, а роли людей, постоянно попадающих в переплеты, будто придуманы для его харизмы. Вместе с Борисовым в проекте заняты Даниил Воробьев, Ольга Лерман, Виталий Щербина и другие.

ОСТОРОЖНО, ЖЕСТКИЕ КАДРЫ



Освещая теракт, ТВ в чистую проиграло телеграм-каналам

силувиков, попытка снимать с крыши соседнего дома, медики, выносящие носилки с людьми после штурма...

Когда шок уступил место попыткам сделать выводы, с некоторых официальных трибун звучали призывы запретить телевизионщикам показывать действия силувиков, потому как террористы тоже могут смотреть телевизор и таким образом узнавать о планах спецслужб. В то время журналисты еще могли с жаром произносить речи о том, что люди имеют право знать правду, и в итоге никаких серьезных оргвыводов не сделали и медианотструкций не написали.

Спустя почти двадцать два года телевидению коллег не нужно запрещать: оно само успешно с этим справилося. Но появились медиа, запретить которые довольно сложно, потому как в потенциального вещателя превратился каждый, у кого есть смартфон. Было бы полезно

ОСВЕЩАЯ ТЕРАКТ, ТВ В ЧИСТУЮ ПРОИГРАЛО ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛАМ



слушать хороших психологов на тему маниакального желания людей снимать все, что они видят вокруг себя, и выкладывать это в Сеть. Но психологи и сами этим иногда грешат.

На больших концертах многие зрители превращаются в «телестанции» еще до начала действия. Они снимают себя на фоне сцены, на фоне других зрителей, заполнивших зал, а потом, конечно, на фоне звезд, исполняющих хиты. Таким образом, у телеграм-каналов, специализирующихся на новостях, есть огромный видеоресурс, который можно использовать практически в режиме онлайн, потому что каждое мало-мальски значимое событие сразу получает свою видеоредакцию от тех, кто на нем присутствует.

У телевидения нет никакой возможности конкурировать с такими частными вещателями — продюсеры это быстро поняли, и с некоторым пор актуальная картинка попадает в федеральные эфиры прямо с телеграм-каналов (те, что покручнее, стимулируют своих подписчиков присылать видео любого происхождения) и социальных сетей.

Снятое в пятницу в «Крокусе» и на подступах к залу лишний раз подтверждает, что самыми отчаянными репортерами являются жадные до крутого контента обыватели. В отличие от профессионалов, они будто не думают об опасности, включая камеру мобильного телефона в ситуации, когда нужно бы думать только о своей жизни, и иногда снимают собственную смерть, явно не понимая, что происходит. От некоторых видео становилось до жути страшно, попадались кадры, которые намекали на полное отсутствие границы этических норм. В итоге люди, оказавшиеся на волосок от смерти, выполнили за медиа всю «грязную работу», обеспечив и сетевых, и эфирных вещателей кадрами, которые не всегда удаются создателям кинотриллеров.

КИРИЛЛ КАРЮ С НОВАЯ ИМЯМИ



Кирилл Карю снова играет отца семейства, в котором бушуют проблемы взаимопонимания представителей разных поколений. Правда, на этот раз семейная драма имеет еще и комедийный характер.

По сюжету дочка героя Карю переживает целый набор подростковых проблем. Старшая сестра — успешная умница, младший брат — всеобщий любимец, а она вроде как очень интересна ни семье, ни сверстникам. Все меняет положительный тест на беременность. Бойфренд, который раньше относился к Насте не очень серьезно, вдруг становится заботливым и чуть ли не предлогием сделать готов. Родители сразу меняют отношение и совершенно не хотят дуться дочку наравноучениями, в общем, жизнь как-то налаживается. Правда, в итоге тест оказывается ложным.

В главной роли 19-летняя Тасяина Калинина, у которой, несмотря на возраст, фильмография насчитывает больше трех десятков проектов, и среди них такие надушевные, как «Мир! Дружба! Жвачка!» и «Сны Алисы». Любовь Толкалина и Кирилл Карю перевоплотились в родителей героини. На съемочной площадке вся шумная сериальная семья будет занята до конца весны.

Илья ЛИТОВ.

Эксперты ОМС шутят: люди не падают с вращающейся Земли только потому, что они прикреплены к поликлиникам. Однако это вовсе не означает, что ваша поликлиника должна быть с вами и ныне, и присно, и во веки веков. Закон позволяет ее поменять. И даже не один раз. Как это сделать правильно, быстро и удобно? Как прикрепиться к амбулаторному учреждению, если вы вдруг до сих пор этого не сделали? Обо всем этом — в материале «МК».

ОТКРЕПИСЬ И ЛЕЧИСЬ

Эксперты рассказали, насколько реально поменять поликлинику в современных условиях



Сначала нужно запомнить, что менять поликлинику можно хоть 1, хоть 2, хоть 22 раза, но по закону делать это можно не чаще одного раза в год. Закон позволяет владельцу полиса ОМС выбрать любую поликлинику, которая ему по душе, где ему было бы удобно лечиться и обследоваться. Причины для выбора законодательством никак не регламентированы — учреждение оказания первичной медпомощи может находиться далеко от вашего дома (например, по пути на работу) или просто вас привлекает ее высокий рейтинг и хорошие отзывы. «В любом случае решение застрахованный принимает самостоятельно. Главное условие — медицинская организация должна быть зарегистрирована в территориальной программе государственных гарантий бесплатного оказания медпомощи и оказывать первичную медико-санитарную помощь, в том числе по территориально-участковому принципу. Информацию об этом можно найти на сайтах страховых медицинских организаций и территориальных фондов ОМС», — рассказывает член рабочей группы по развитию ОМС Всероссийского союза страховщиков Михаил Пущков.

Важный момент: отключение от прежней поликлиники происходит автоматически, специально для этого ничего делать не нужно. Сегодня все поликлиники в стране работают на основании принципа подушевого финансирования. Это означает, что вся первичная медико-санитарная служба напрямую зависит от количества прикрепленного населения. Основная задача — стимулировать поликлиники оказывать амбулаторную медпомощь качественно.

И все же поликлиники имеют ограничения по прикреплению количества пациентов, поскольку на них действуют четкие нормативы, привязанные к количеству ведущих прием специалистов, размерам медицинских учреждений и пр. Так

медицинские организации. Если в регионе не работает СМО, выдающая пациенту полис ОМС, оплату его медицинской помощи должен осуществлять Территориальный фонд ОМС в рамках базовой программы. Отказаться в прикреплении к конкретной поликлинике в этом случае не могут. Но если это вдруг произойдет, необходимо получить от медицинской организации письмо об отказе с указанием его причины, а затем обратиться напрямую в территориальный фонд ОМС для решения этой ситуации. Однако если пациент заинтересован в получении медпомощи по территориальной программе, которая шире базовой и действует в новом регионе проживания, то проще выбрать другую страховую медицинскую организацию — из тех, что есть в этом регионе», — поясняет Михаил Пущков.

Напомним, что СМО, как и поликлинику, также можно менять. Реестры страховых медицинских организаций, работающих в регионе, публикуются на сайтах территориальных фондов ОМС. Если в новом регионе СМО представлена, нужно просто сообщить ей свои новые контактные данные.

Каковы плюсы и минусы выбора поликлиники с точки зрения доступности медицинской помощи? Основным минус в том, что, если вы меняете свою поликлинику на ту, что находится далеко от вашего дома и не входит в ваш амбулаторный комплекс, придется учитывать то, что вызов врача на дом из этого медицинского учреждения будет невозможен. И все же вы не останетесь без врача совсем: его приешет из поликлиники по месту жительства. При этом все последующие плановые посещения врача и обследования (в том числе сдача анализов) во время нахождения на больничном листе вы будете проходить в медорганизации по месту выбора. Учитывайте, что это может быть для вас не всегда удобно. Но при желании вы сможете это сделать по месту жительства, однако уже на платной основе.

Ребенка обязаны прикрепить к поликлинике в день обращения, а прикрепление взрослых пациентов занимает до шести рабочих дней. Какие документы понадобятся для прикрепления? Взрослым потребуются полис ОМС (или выписка из Единого реестра зарегистрированных лиц), паспорт и (в случае переезда) документ, подтверждающий проживание в новом регионе.

Для детей до 14 лет необходимо свидетельство о рождении, СНИЛС (при наличии), документ о постоянной или временной регистрации и паспорт одного из родителей (или законных представителей). Право на выбор медицинской организации закреплено в ст. 21 Закона РФ №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья», а порядок выбора гражданином медицинской организации утвержден приказом Минздрава от 26.04.2012 №406н. Если все-таки у вас возникли сложности с прикреплением к поликлинике, нужно обратиться в страховую компанию, ее контактная информация всегда указана на вашем медицинском полисе.

Екатерина ПИЧУГИНА.



Тема бесплодия и восстановления женского здоровья одна из наиболее острых на сегодняшний день, так как является причиной бесплодия миллионов женщин. Около 18% российских супружеских пар бесплодны. Но современная медицина готова помочь стать родителями большинству из них. Эксперты отмечают, что успешному решению проблемы способствует комплексный подход к использованию инновационных методов лечения.

ВСЕ РАВНО ТЕБЕ РОДИТЬ

Почему не наступает беременность? Причин этому может быть много. Среди них инфекционные и гинекологические заболевания, гормональные нарушения, проблемы урологического характера, например, в случае, когда у пациента (супруга) плохая спермограмма. Среди часто

Врачи рассказали о современных методах решения проблемы бесплодия

С этого года в стране расширен неонатальный скрининг всех новорожденных на генетические заболевания — теперь их исследуют не на 5, а сразу на 36 моногенных болезней. Ранняя диагностика позволяет начинать лечение существенно раньше и во многих случаях избежать летальных исходов и инвалидизации. А очень часто она дает детям шансы жить полноценной жизнью. И все же эксперты уже давно говорят о том, что необходимо расширить и пренатальный скрининг для повышения его эффективности. На днях эксперты обсудили перспективы расширения неинвазивного скрининга на этапе беременности.



ДИАГНОЗ ДЛЯ ЭМБРИОНА

Врачи обсудили возможности обследования плода для выявления аномалий

выявить пороки развития плода, несовместимые с жизнью или приводящие к ранней смерти ребенка, инвалидизации. А вот неинвазивное пренатальное тестирование (НИПТ) — это исследование ДНК плода по крови будущей мамы. Сегодня в мире НИПТ считается наиболее удобным, точным и безопасным методом получения информации о возможном риске хромосомных аномалий у плода на ранних сроках беременности.

Как рассказал главный внештатный специалист

протоколов ЭКО и ИКСИ, — рассказывает руководитель центра гинекологии и репродуктивных технологий Национального медицинского исследовательского центра «Лечебно-реабилитационный центр» Минздрава России Антон Ищенко.

На сегодняшний день современная медицина предлагает комплексно подходить к лечению различных гинекологических заболеваний, что включает хирургическую и различную амбулаторную высокотехнологичную медицинскую помощь. Только таким образом можно решить проблемы первичного и вторичного бесплодия у женщин, а также у мужчин, значительно увеличив вероятность наступления беременности. В крупных медцентрах пройти всю необходимую диагностику и терапию могут оба партнера. Например, для лечения эндометриоза сегодня применяют лазерные технологии и гормональную терапию, что позволяет врачам восстанавливать эндометрий в полости матки и подготавливать пациенток к беременности. Кроме того, используется система спектрального анализа эндометрия для определения его функциональной целостности, которая сейчас проходит клиническую апробацию.

В контексте сохранения женской репродуктивной функции в современной гинекологии применяется структурный подход в лечении доброкачественных опухолей и предонкологических заболеваний, и основной упор делается на органосохраняющее лечение. Это касается даже серьезных хирургических операций у женщин с большими опухолями, миомами матки больших размеров. «Иными словами, в тех случаях, когда требуется делать операции, которые не позволяют сохранить пациенткам репродуктивную функцию, в современной медицине используются новые технологии, способствующие сохранению матки и/или яичников. Но даже если это невыполнимо, у пациенток всегда есть возможность использовать метод криоконсервации ткани яичника, чтобы даже в случае полного удаления женских репродуктивных органов они имели возможность прибегнуть к суррогатному материнству в будущем», — отмечает доктор Ищенко.

Органосохраняющее лечение осуществляется с помощью современных методик с использованием лазерных технологий, например, фотодинамическая терапия и гольмиевые лазеры, которые воздействуют на эндометрий. Также применяются инъекционные PRP-методики для лечения хронических эндометритов, что повышает вероятность наступления беременности.

Екатерина ПИЧУГИНА.

по акушерству столичного Депздрава Антон Оленев, в столице с 2021 по 2023 год помимо стандартного скрининга было проведено 13 765 НИПТ: с помощью такой диагностики выявили 231 случай хромосомных аномалий плода. При этом 55 случаев хромосомных аномалий (синдромы Дауна, Эдвардса, Патау, патология половых хромосом и другие) не относились к группе высокого риска по стандартному скринингу и были выявлены только благодаря НИПТ. Например, по данным международных исследований, эффективность пренатального скрининга в части выявления синдрома Дауна составляет около 80%. Поэтому массовое внедрение в обследование беременных НИПТ может повысить эффективность выявления этой патологии до 99,9%.

По мнению замдиректора ФГУ «Центр экспертизы и контроля качества медицинской помощи» Минздрава России Анны Железниковой, созданы все нормативные условия для внедрения НИПТ как части пренатального скрининга. НИПТ включено в ряд клинических рекомендаций и в номенклатуру медицинских услуг. Кроме того, в стране есть официально зарегистрированные тест-системы для проведения НИПТ в лаборатории, которые могут на законных основаниях проводить это тестирование. В Ямало-Ненецком автономном округе НИПТ проведен уже более чем у 8 тысяч беременных женщин. В Москве — у более чем 35 тысяч. Эксперты сделали выводы, что по сравнению со стандартным пренатальным скринингом применение НИПТ увеличивает выявляемость хромосомных аномалий плода на 30% и снижает число ложноположительных результатов в 30 раз, а значит, и потенциально инвазивных вмешательств.

«Сегодня в реестр по программе «14 высокозатратных нозологий» включено 15 тысяч детей с орфанными заболеваниями (большинство из них — генетические), и на их лечение государство выделяет ежегодно 21 млрд рублей. Кроме того, их лечение оплачивают различные фонды.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

Кроссворд с подсказками:

1. Ритмика. 4. Обидчик. 10. Принцип. 11. Окулист. 13. Скит. 14. Кафе. 15. Властелин. 16. Плакса. 18. Свалка. 20. Перерыв. 22. Иероглиф. 23. Картидж. 24. Артистка. 27. Крестины. 30. Отличие. 32. Пробег. 34. Выступ. 35. Антросоли. 36. Снос. 38. Ложь. 39. Валеники. 40. Володей. 41. Падишах. 42. Атрибут.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Единица давления и язык программирования. 4. Миссия защитников на футбольном поле. 10. Форма зависти, отмененная Линкольном. 11. Обратный ход на шкале эволюции. 13. Заримованное поздравление для юбилера. 14. «Антиответное» из молотых зерен. 15. Предсказание от черного ворона-пессимиста. 16. Ватага воспитательницы детского сада. 18. Минеральная вода с лечебными свойствами. 20. Затянувшаяся реплика главного героя пьесы. 22. «Путешествие» по миру с котомкой. 23. Капроновая «паутинка» на ножках Маши. 24. Цитрус, который принято приносить больным. 27. Печерк, который невозможно разобрать. 30. Корона или скипетр в царской сокровищнице. 32. Язывательная соседка с острым язычком. 34. «Топор», прокладывающий дорогу в джунглях. 35. Мужское плечо для дамы в трудную минуту. 36. Бездонное «озеро» в обрамлении ресниц. 38. Право блокировать законопроект. 39. Обиходное название календулы. 40. Встречающий театралов контролер. 41. «Свитое» в глуши дворянское гнездо. 42. Незамерзший «островок» в водоеме.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Клятва верно служить своему Отечеству. 2. Полное банкротство неудачливой дельцы. 3. Источник комплексов пещерного мужчины. 5. Жонглер бокалами у стойки с алкоголем. 6. Опасность в работе дрезсировщика. 7. «Рожи» черно-белого телевизора. 8. Занудные жалобы деда на внуков. 9. Дорога между глухими деревнями. 10. Семейный портрет в альбоме первоклашки. 12. Россия для Англии в составе Антанты. 17. Разносчик с толстой сумкой писем и газет. 19. «Учебка» с инструкторами по вождению. 20. Пост Фурцевой, «рулившей» культурой. 21. Крытый переход между корпусами больницы. 25. Пернатый рыбовол с «садком» под клювом. 26. Ребенок, не умеющий хорошо вести себя. 27. Капуста, внешне похожая на корнелюк. 28. Злодей, нацепивший маску добродетели. 29. Прыгун среди австралийской живности. 31. Угаданная с пяти нот музыкальная тема. 34. Мерцающая пустынная дымка. 37. Метеошар, «доложивший» о смене погоды. 38. Подкрученный прибор у жулика-продавца.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ритмика. 4. Обидчик. 10. Принцип. 11. Окулист. 13. Скит. 14. Кафе. 15. Властелин. 16. Плакса. 18. Свалка. 20. Перерыв. 22. Иероглиф. 23. Картидж. 24. Артистка. 27. Крестины. 30. Отличие. 32. Пробег. 34. Выступ. 35. Антросоли. 36. Снос. 38. Ложь. 39. Валеники. 40. Володей. 41. Падишах. 42. Атрибут.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Россиль. 2. Март. 3. Канава. 5. Баланс. 6. Диск. 7. Кашевар. 8. Апостроф. 9. Поробчик. 10. Питание. 12. Таблюд. 17. Сухожиле. 19. Выкрутасы. 20. Полотно. 21. Варшета. 25. Рыболов. 26. Аллергия. 27. Качество. 28. Настрой. 29. Епископ. 31. Аппетит. 33. Газета. 34. Виконт. 37. Сани. 38. Леги.

5 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. Подробности по телефону 8 (495) 645-40-80

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 27 марта с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30 р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1, м-н «Петровка», м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1 р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, стр. 3, у ярмарки на автостоянке р-н Солнцево, ул. Авиаторов, д. 14-18, на автостоянке у м-н «Петровка»

28 марта с 8.30 до 18.30 р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, супермаркета EUROSPAR р-н Северное Тушино, ул. Туристская, д. 23, м-н «Дикси» м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2 м. «Жулебино», ул. Авиаконструктора Мияя, д. 6, к. 1 29 марта с 8.30 до 18.30 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, на автостоянке с левой стороны от ТЦ «Лес» м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара», с левой стороны на автостоянке р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, м-н «Петровка» м. «Багратионовская», ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, у м-н «Магнит» 30 марта с 8.30 до 18.00 р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у кинотеатра «Эльдар» м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-н «Петровка» м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, за постройкой 1 апреля с 8.30 до 19.00 м. «Алма-Атинская», ул. Братеевская, д. 16, к. 1, на автостоянке у метро м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у супермаркета «Перекресток» м. «Крылатское», Осенний б-р, д. 2 2 апреля с 8.30 до 19.00 м. «ВДНХ», ул. Комсомольцев, д. 2а, у кафе «Петтина» м. «Митино», Пятницкое шоссе, д. 27, к. 1, у м-н «Петровка», по ул. Дубравная м. «Раздольный проспект», ул. Академика Скрябина, д. 1, у банка ВТБ 3 апреля с 8.30 до 19.00 м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 3, у м-н «Супер Лента» м. «Праздская», ул. Красного Маяка, д. 3д, у салона красоты р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR

Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

С 4 апреля, в честь 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, пройдет льготная подписка на 2-е полугодие 2024 года в центрах социального обслуживания населения Московской области. Подробности в ближайших номерах «МК» и на сайте газеты!



КОШМАР «КРОКУСА»: ЗА И ПРОТИВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗАЛА



ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК

За карьеру, которая длится больше четырех десятилетий, участники «Пикника», наверное, впервые оказались в ситуации, когда обстоятельства сильнее музыки. После трагедии, унесшей жизни десятков людей и напрямую связанной с группой, музыкантам придется принять важные решения. И хочется надеяться, что эти решения будут в пользу дальнейшего творчества. Перед схожей дилеммой в свое время оказалась и группа Eagles Of Death Metal, на концерте которой произошел теракт в парижском клубе Bataclan.

В ноябре 2015 года похожее потрясение пережили участники американской группы Eagles Of Death Metal. Парижский зал Bataclan атаковали террористы. Тогда погибли 90 человек, в том числе Ник Александр, участник команды, по жуткому совпадению занимавшийся, как и Екатерина Кушер, реализацией атрибутики группы. Eagles Of Death Metal — группа не самая известная, но с хорошей родословной. Ее основали Джесси Хьюз и настоящая легенда стоувер-рока и лидер The Queens Of The Stone Age Джош Холме. «Орлы дет-метал» начали выпускать альбомы в начале нулевых, успех в чартах имели скромный, но некоторые песни шли на ура среди рекламщиков и создателей компьютерных игр. Такие группы нечасто входят в историю, однако обстоятельства сложились

перехитро Eagles Of Death Metal снова начали выпускать музыку и гастролировать, подчеркивая важность искусства в лихие времена. Миллионы поклонников «Пикника» сейчас, возможно, живут надеждой на то, что Эдмунд Шклярский и его единомышленники все же найдут слова, сложат их в строчки и напишут песни, которые подарят новые надежды. Музыка не может остановить пули и снаряды, но воскресит погибших, но способна лечить души и сеять гуманизм. После заявления владельцев «Крокуса» о том, что зал будет восстановлен, начались дискуссии о том, насколько это этично. Тот самый парижский «Батаклан» открыл свои двери спустя год после трагедии, и новая история знаменитой площадки началась с концерта Стинги. В зале по-прежнему почти каждый день звучит музыка. Для живых и в память о погибших.

Рок-поэтесса Маргарита Пушкина, песни со стихами которой составляют золотой фонд репертуара групп «Ария», «Кипелов» и других исполнителей, не раз выступавших на сцене «Крокуса», была шокирована новостью о намерении хозяев площадки восстановить ее на месте сожженных руин: «Я не могла поверить своим глазам, когда прочитала об этом». «А так, конечно, сердце болит», — обобщила поэтесса свое состояние.

МАРГАРИТА ПУШКИНА В УЖАСЕ ОТ ИДЕИ ПОСТРОИТЬ «КРОКУС» ЗАНОВО



«Поражают вопросы о том, когда вернут деньги за билеты»

еще вся эта мистика (в творчестве «Пикника» — «ЗД») только усугубляет положение, то, что такое случилось именно с ними и на их концерте». Помимо шока от известия о восстановлении концертного зала возмущение рок-поэтессы вызывает и упреки музыкантам «Пикника»: «Мои, они не бросились спасать своих фанатов! Как можно такое озвучивать? Артисты находились в примерке (когда в зал ворвались террористы. — «ЗД»). Что они могли и должны были сделать — броситься с гитарами наперевес на стреляющих?»

концерт в «Крокусе» состоялся 30 мая 2013 г. — «ЗД» зашла в зал, и меня буквально накрыло такой очень тяжелой, темной и негативной энергетикой. Ой — подумала я. — Не мое место!». Дабы понять, что с ней приключилось, Маргарита, пережив кое-как в энергетических мучениях концерт культовых рок-ветров, погрузилась в архивные раскладки московского концертного комплекса, оказавшего, откровенно на месте заброшенного клубчика: «Тут и я поняла, откуда шла вся эта тяжелая энергетика, я очень восприимчивый к таким вещам человек». «А если и сейчас там же место, где еще пролилось столько крови и погибли страшные смерти люди, восстановить концертную площадку для развлечения, то это, конечно, будет неслыханным кощунством», — поясняет свою позицию Маргарита Пушкина и добавляет: — Мне кажется, что и Муслим Магомаев, именем которого назван зал, согласился бы со мной, поскольку человеком он был не только великим, но и очень тонким, чутким и справедливым. Подобное «восстановление» было бы, мягко говоря, неуклюжей услугой и его памяти».

«Эдмунд Шклярский (лидер группы. — Прим.)

ЗД-ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОТ СТАДИОНОВ К КВАРТИРНИКАМ

За несколько часов до того, как в «Крокусе» прозвучали первые выстрелы, у «ЗД» состоялась интервью с фронтменом группы «Ария» Михаилом Житняковым. Речь шла о новом туре, в котором хэви-легенды решили поменять подход к своим концертам. После всего случившегося у выступлений «Ария» появился совершенно другой информационный контекст, но трагические обстоятельства лишь усилили желание музыкантов увидеть своих поклонников, произнести нужные слова и сыграть духоподъемные песни.

можно сказать, посмотреть им в глаза... ■ Одними глазами не обошлось. Первый ряд иногда бывает настолько близко, что люди могут дотянуться до сцены. Так что приходилось чувствовать их руки на своих ногах. Но у нас очень адекватная публика. И вообще, контакт с аудиторией обеспечивает ту самую правильную атмосферу. Когда из зала есть отклик, у людей глаза горят, то и у тебя внутри невольно загорается огонь. ■ Стадионные концерты гораздо сложнее клубных в техническом отношении, во время прошлого тура «Гость Из Царства Теней» у вас помимо музыки в арсенале были довольно мощные мультимедийные и бутафорские средства, которые придавали музыке совершенно другой объем. На маленьких площадках вы сами по себе, что, наверное, по-своему неспроста? ■ Когда у тебя за спиной огромный экран и шикарные декорации, то в какой-то степени задача группы сводится к тому, чтобы просто хорошо все исполнить. Когда выступаешь чуть ли не в формате квартирника, конечно, нужно сделать концерт душевным. Это другая и непростая задача — создать ламповое настроение. Со стороны, наверное, кажется, что маленькая сцена сама по себе может решить подобные вопросы, но это не так. Иногда приходится прибегать к небольшим дополнительным усилиям. К тому же сет-лист у нас необычный, на который вполне возможна реакция в духе «ой, у них и такая песня есть». И предугадать это неспроста, так что опасения были. ■ Какие-нибудь из этих опасений уже оправдались? ■ К счастью, нет. Но лично для меня первые концерты были волнительные. Принимают нас очень тепло, хотя мы понимаем, что публика собирается довольно требовательная. Маленькая площадка работает как своего рода фильтр, и здесь велика вероятность, что в пропорциональном отношении, инстинктивно за математическими терминами, подавляющее большинство составляли наши преданные поклонники. То есть люди, которые очень даже в материале. ■ Насколько клубы подходят для концертов группы с амбициозным звуком? ■ Мы возм свой аппарат и какие-то элементы декора. Наверное, мы уже не можем себе позволить просто приехать, переодеться в концертную одежду и выступить на фоне того антуража, который изначально есть в клубе. Все-таки пытаемся привнести что-то свое, фирменное, «арийское».

«В последнее время снова пошли разговоры об очередной волне интереса к хард'н'кэви. Вы как артист, находящийся внутри процесса, замечаете нечто похожее? ■ Совершенно точно, что о забытом направлении речи не идет. Посещаемость на наших финальных концертах шоу «Гость Из Царства Теней», видимо, свидетельствует о том, что люди на эту музыку идут — концерты прошили при аншлагах или близко к ним. Может быть, кто-то и идет больше на шоу, которое привлекает людей, даже далеких от хэви-культуры, являясь неплохой альтернативой в ситуации, когда западные артисты перестали здесь выступать. Что касается тяжелого рока, то он давно стал стадионым для массового зрителя. И даже в клубе люди находятся в своей стихии. Так что тяжелая музыка до сих пор востребована, и пусть это продолжается. ■ На ваших больших концертах довольно много молодежи возраста совершеннолетия. Они выросли при совершенно других технологиях и способах потребления музыки. Сама музыка, которую называют молодежной, сейчас звучит совсем по-другому. Но эти ребята пришли на «Арию». Чем, на ваш взгляд, их по-прежнему привлекает тяжелый рок? ■ Для нас эти вопросы остаются без ответа. Совершенно непонятно, как при всем многообразии музыки и возможности получать абсолютной любви контент, причем делая свой выбор непредвзято, нас открывают совсем молодые люди. Но на концертах тем не менее собираются три, а то и четыре поколения, и для нас это загадка. Впрочем, сама по себе музыка не поддается точному анализу. Здесь и магия, и совпадение факторов, которые заставляют людей идти за этим стилем и за этим артистами. Так что вопрос о секретах успеха нас по-прежнему ставит в тупик. ■ Сейчас для «Арии» новые альбомы вряд ли являются стратегической задачей. Группам с большой историей не так просто вызвать свежее эмоции новым материалом, поэтому принято семь раз отмерить, прежде чем отрезать. Тур «Это Рок» является для «Арии» «междуальбомным»? Есть ли шанс, что следующее шоу будет основано на новых песнях? ■ Процесс написания новых песен у нас не останавливается. Отдавая альбом в печать, мы обычно сразу начинаем думать, что дальше. Но реализация этих планов всегда в тумане. Творчество, по крайней мере в нашем случае, — процесс, который плохо поддается подстегиванию. Но мы работаем над новым материалом. Есть мысли, есть разработки, правда, нет конкретных сроков.

«А если и сейчас там же место, где еще пролилось столько крови и погибли страшные смерти люди, восстановить концертную площадку для развлечения, то это, конечно, будет неслыханным кощунством», — поясняет свою позицию Маргарита Пушкина и добавляет: — Мне кажется, что и Муслим Магомаев, именем которого назван зал, согласился бы со мной, поскольку человеком он был не только великим, но и очень тонким, чутким и справедливым. Подобное «восстановление» было бы, мягко говоря, неуклюжей услугой и его памяти».

«Ария» — группа не самая известная, но с хорошей родословной. Ее основали Джесси Хьюз и настоящая легенда стоувер-рока и лидер The Queens Of The Stone Age Джош Холме. «Орлы дет-метал» начали выпускать альбомы в начале нулевых, успех в чартах имели скромный, но некоторые песни шли на ура среди рекламщиков и создателей компьютерных игр. Такие группы нечасто входят в историю, однако обстоятельства сложились

ЗД-ПРОСЛУШКА

В преддверии гормонального всплеска весны артисты альтернативной сцены зашли на тему нежных чувств. В один день появились сразу два релиза от представителей «высокого» хип-хопа, который можно слушать без опасения, что уши свернуты в трубочку от грубостей. — Мэйти и «ОдноНо». Как оказалось, даже брутальному жанру не чужды телачьи нежности.

Неодекаданс от Мэйти



Новая пластинка артиста Мэйти вышла в страшную дату 22.03 и теперь выглядит как тяжелое предупреждение, хотя, конечно, было случайным, как и все мистические совпадения. Диск называется многословно, но изящно и не бесконфликтно «Раз ты так думаешь, можешь не ставить мою тарелку на стол». Как и все, что делает Мэйти, это эстетично оформленная в социальную оболочку хип-хопа интеллигентная тонкая поэзия.

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА ВЕСЕННЕГО ОБОСТРЕНИЯ

Милым рай и в шалаше, да девушка этой идеи не разделяет. В итоге нетерпимый к брани и грубости бедной жены герой спит в одиночестве, о чем кровожадно не сожалеет. Кстати, несколько раз повторенный припев этого готического симфонического ироничного хип-хопа напоминает припев мегахита «Странные танцы» группы «Технология».

Неоклассическая любовь «ОдноНо»

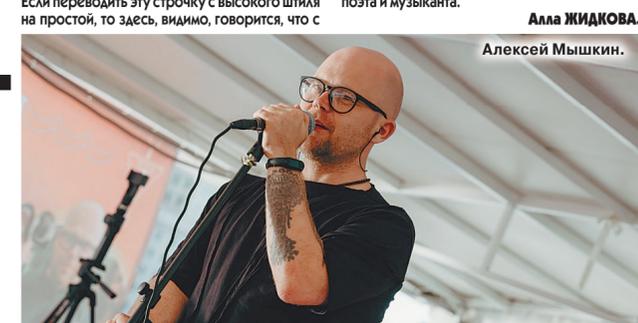
Еще одним грустным релизом 22 марта стал сингл «Дым» от Алексея Мышкина и группы «ОдноНо». Коллектив, у которого с самого начала была репутация духовного направления российской инди-сцены, и песни были переполнены рефлексиями ищущей души, напутствиями и призывами обратиться к высшему в себе, наконец зазвучала на тему простых и понятных всем страданий романтической любви и боли расставания. После многих лет хип-хопа, перемешанного с плотной электроникой, то с акустическим этно-роком, группа обратилась к жанру неоклассики и ласковым скрипкам в содружестве с музыкантом Антоном Холмовым.

Хип-хоп-поэты взломали скрепы

Это уже второй любовный сингл к готовящемуся альбому, первой ласточкой была песня с мейншайп названием «Oversize». Сингл о одиночестве прекрасной бизнес-леди в потоке дней, которая истосковалась по нежным любовным отношениям, а тут вот предложение, от которого нельзя отказаться... Тема дозубного скрипа актуальна для гормонально зависимых, но все равно независимых и смелых жительниц мегаполисов. Одну такую успешную дамочку, сидящую с ноутбуком в «золотой клетке» с бассейном где-то на природе, видимо, на удаленке, все время показывают в клипе на эту песню. То она в безумии цветы с балкона швыряет, то в бассейне одна плавает прямо в вечернем платье, то рыдает ночью в темноте — страдания одиночества чудовищные, но бессмысленные, ибо, несмотря на закардовое напыщенное голосом Мышкина про локоны волос и обещания всевозможных прелеостей любви, в кадре мужчина так и не появляется. Девушка в слезах растворяется во мраке. Вот и все неоклассическая любовь. Простому зрителю непонятно: это музыканты так изысканно мстят своей героине за независимость или реально страдают?

На фоне главного международного праздника весны — 8 Марта — обе работы выглядят достойным обсуждением на собрании партячейки Булгаковского «Собачьего сердца». А если без шуток, то подталкивают к пространным размышлениям о возможной смене места женщины как вдохновительницы и мизан в душе современного поэта и музыканта.

Алла ЖИДКОВА.



Алексей Мышкин.

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Битовые Басульки

предлагаю

ремонт компьютеров, телевизоров, стиралок, электротехники, холодильников, услуги сантехника, скидка 30%! Т.8(499)394-06-57

Деловое Дарезовское

предлагаю

АО «НПЦАП» реализует непрофильные активы (недвижимое им-во). Доп. информация на сайте www.npcap.ru

Недвижимости

сниму

сниму квартиру. Риэлтор Вячеслав. 8(916)204-43-90

Работа

приглашаю

в организацию приглашается сотрудник контрольно-пропускного режима. Оформление по ТК. График работы 1/3 суток. Зп 28 000 руб. на испытательный срок. УЧО не требуется. Опыт работы от 1 года. Контактный тел.: +7 903-720-62-93 (с 09.00 до 19.00)

Детский и Строительный

предлагаю

строительная бригада выполнит все виды строительных работ. 8(905)149-88-70

Антиквариат

куплю

значки, статуэтки, грампластины, часы. 8(926)349-56-74

Барачонка

куплю

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36

б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05

календарики, открытки, фотографии б/у куплю. т. 8-905-517-59-27

книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи Т.8(926)902-53-51

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

