



ВИКТОРУ АНТОНОВИЧУ САДОВНИЧЕМУ — 85 ЛЕТ. ЗА 30 ЛЕТ ЕГО **PEKTOPCTBA** В МГУ СТАЛО почти в три РАЗА БОЛЬШЕ ФАКУЛЬТЕТОВ О легендарном ректоре «МК» рассказали друзья и коллеги Садовничего



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

«КОГДА КИЕВ

с безумцами, абсолютно не осознающими последствия своих действий. Даже малый ребенок, один раз обжегшийся, уже не сует руку к газовой конфорке. Объяснять, однако, киевскому режиму, что выбранный им путь терроризма — это максимально прямой путь к его полному разгрому, бесполезно. Но не потому что они дураки.

Все последние события: обстрелы наших мирных городов, теракт в «Крокусе», налеты БПЛА на гражданские объекты, теперь вот попытка провоза в Россию гексогена в иконах — все это однозначно указывает на смену формы противостояния. Да, выбран путь терроризма.

Цели террора в случае с Россией недостижимы.

Очевидно, что нас не получится запугать Страна, столько пережившая, где каждый второй в каком-то смысле «мальчик, который выжил», при взрыве не разлетается в разные стороны, а собирается в кулак.

Очевидно, уже очевидно, что и спровоцировать Россию на неадекватное применение военной силы (тактическое ядерное оружие,

Очевидно, что после каждого теракта в России на Украине взлетает на воздух газовое хранилище, погружается во тьму Харьков или испаряется, в буквальном смысле, очередная

гостиница с натовскими «ихтамнетами» Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМ Петр ШЕЛИЩ, председатель Союза потребителей РФ

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ **УРОКИ ТРАГЕДИИ** В «КРОКУСЕ» читайте 3-ю стр.

ПРИЛЕТЕЛИ НА ЗАПАХ «ГЕРАНИ»



Несколько украинских беспилотников 2 апреля атаковали объекты на территории Татарстана. Нанесенный ущерб, конечно, не идет ни в какое сравнение с тем,

который получает Украина от наших массированных налетов. Тем не менее любой удар по объектам в нашем глубоком тылу воспринимается болезненно. «МК» расспросил

военных экспертов о том, как обеспечить защиту нашей территории от террористических налетов.

Читайте 3-ю стр.



Я ВСЕГДА В ПАТРУЛЬ БЕРУ ВИДЕОКАМЕРУ

На дорогах можно столкнуться с неформальными методами фиксации нарушений

В социальных сетях российские водители делятся впечатлениями от новых изобретений дорожной полиции: наряду с официальными камерами фиксации нарушений ПДД на трассах появились неформальные. Бытовые камеры видеонаблюдения фиксируют нарушения, после чего

патрульную машину посмотреть «интересное кино». И требуют «штраф на месте» за то, чтобы не давать ему хода. Зачем инспектора ДПС так делают и как уберечься от камер такого типа,

Читайте 13-ю стр

«БОЙЦЫ ЗАРЯЖАЛИ НАС

Операционная медсестра рассказала о своей службе в зоне СВО

чем у военных, сражения. Они спасают жизни бойцов, рискуя собственными. Нередко оперируют под обстрелами, спят урывками. В подвижных медицинских группах, которые располагаются рядом с передовой, собраны уникальные специалисты. Одна из них - прапорщик медицинской службы, операционная медсестра Елена Шевченко, которая была награждена медалью «За отвагу». О своей командировке в зону СВО она рассказала «МК».

Читайте 5-ю стр.





Распространяется в 89 субъектах РФ

2024 г.

№60 (664)

ВЗГЛЯД С ЛУНЫ ЗА КРАЙ ВСЕЛЕННОЙ

Российские ученые разработали проект уникальной обсерватории

Концепцию создания на Луне обсерватории нового по коления разработали ученые из Астрокосмического центра Физического института им. П.Н.Лебедева РАН. Предполагается, что она сможет наблюдать в частотах от 100 гигагерц и выше сложные органические молекулы, которые многие считают сейчас первоисточниками жизни на Земле. О том, какой будет такая обсерватория, а также о других проектах института мы побеседовали с заместителем руководителя АКЦ ФИАН Алексеем РУДНИЦКИМ. Читайте 3-ю стр.

В СУММУ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТА ХОТЯТ РАЗРЕШИТЬ ВКЛЮЧАТЬ МЕБЕЛЬ

РАНЕНЫЙ ВАЛЬДШНЕП ПОПАЛ

НА ПРИЕМ В ПРОКУРАТУРУ

Разрешить россиянам включать в сумму ипотечного кредита стоимость предметов мебели, а также элементов отделки строящейся квартиры предлагает Минстрой России. Речь идет о встроенной мебели, а также элементах отделки, системах инженерно-технического

обеспечения, конструктивных элементах квартир, которые с принятием закона можно будет официально включать в договоры долевого строительства. Это позволит СНИЗИТЬ ИХ СТОИМОСТЬ ДЛЯ конечного потребителя. Так как в отечествен-

ном законодательстве определения встроенной мебели пока нет. то оно дается в новом законопроекте: «предметы мебели, предназначенные для установки в жилых помещениях, не подлежащие перемещению, в том числе за счет крепления к внутренним стенам, полу и потолку». Странами происхождения таких элементов интерьера смогут быть только Российская Федерация или другие государства — члены Евразийского экономического союза.

Кроме того, в законопроекте определены требования к гарантийному сроку для мебели, а также права участника долевого строительства в случае обнаружения недостатков такой мебели. Гарантия при этом не может быть менее срока, установленного изготовителем, а в случае если такой срок не **установлен** — менее двух

telegram:@mk_srochno



ИСТОЩЕННЫХ СОБАК СПАСЛА ОТ ХОЗЯЙКИ-ЖИВОДЕРКИ СУДЬЯ

разрешил зоозащитникам не возвращать собак хозяйке, которая содержала их в ужасных условиях. Восемь песиков сотрудники благотворительного фонда забрали на выхаживание: животные были в истощенном состоянии и жили в клетках с перевязанными мордами. Как выяснил «МК», спа-

сать несчастных собак с помощью Фемиды пришлось зоозащитникам, которые выявили недобросовестную передержку в одной из московских квартир. В мае прошлого года они обнаружили факт жестокого обращения с животными. В обычной «двушке» хозяйка по имени Светлана содержала 16 собак и 14 кошек. Волонтеры отметили, что животные находились в состоянии крайнего истощения, обезвоживания, без надлежащего ветеринарного обслуживания. Жили они в клетках со связанными мордами или в намордниках. Постоянного доступа к воде у зверушек не было. Восемь собак в наиболее тяжелом состоянии с согласия хозяйки были переданы под опеку фонда для лечения и восстановления сроком на 1 месяц. Среди них было семь метисов и одна хаски. Владелице поставили условие, что за это время она пересмотрит количество животных и условия их содержания. Однако спустя месяц условия

содержания оставшихся

в квартире питомцев не

изменились. Зоозащит-

ники обратились в суд с

Люблинский суд Москвы просьбой разрешить им выкупить всех животных из злополучной квартиры. Авладелица так называемой передержки подала встречный иск с требованием вернуть питомцев в семью

Судья, изучив предоставленные волонтерами доказательства, пришла к выводу, что речь идет об установленном факте жестокого обращения с животными. Однако помочь питомцам в рамках законодательства оказалось не так просто. Тех 8 собак, которые находились под опекой фонда, суд постановил там и оставить без каких-либо выплат ком-

пенсаций. Сложности возникли с судьбой 6 собак и 14 кошек, которые оставались в «нехорошей» квартире. Животные не имели документов, так что официально забрать их от хозяйки пока невозможно. Зоозащитники также потребовали запретить хозяйке содержать животных в квартире. Однако судья пояснила, что с такой просьбой по закону могут обратиться только соседи или соответствующий надзорный госорган. Что касается встречного иска от Светланы, которая потребовала вернуть ей собак, суд отказал ей в удовлетворении требований. Хозяйка квартиры обвинила фонд, что его сотрудники незаконно завладели ее имуществом (животными). Однако она не смогла предоставить суду документы, подтверждающие, что именно она владелица

ДОМ В МЕДВЕДКОВЕ УСТАНОВИЛ РЕКОРД ПО ЧИСЛУ ПАРНЫХ МУМИЙ

Настоящий дом-склеп обнаружился на северо-востоке Москвы: в течение двух суток здесь нашли трупы двух семейных пар, которые пролежали там более месяца. В обоих случаях тела обнаружили по чистой слу-

чайности. Как стало известно «МК», речь идет о доме 67, корпус 1, по проезду Шокальского в Северном Медведкове. В субботу утром здесь в одной из квартир нашли тела 66-летней пенсионерки и ее 34-летнего сына. Судя по характеру травм. молодой человек покончил с собой. Тела успели истлеть, поэтому даже сложно предположить. когда именно наступила их смерть. Ориентировочно это произошло около месяца назад. Тревогу забила племянница пожилой женщины - после 23 февраля она не могла дозвониться до родственников, поэтому решила их навестить. Скорее всего,

первой умерла именно хозяйка. Она тяжело болела. а из-за большого веса и проблем с позвоночником была прикована к постели. Ее сын с подросткового возраста страдал душевным недугом. Видимо, потеряв маму, он решил, что единственный выход последовать вслед за ней. Самое удивительное - дверь в квартиру не была заперта, но никто из соседей не озадачился источником неприятного запаха. Прошло всего два дня,

и в соседнем подъезде повторилась точно такая же история. С той лишь разницей, что забвению



была предана смерть 87летнего пенсионера и его 54-летней дочери. Тела пролежали в запертой на замок квартире около двух месяцев. Соседи рассказали, что раньше старик работал электриком, его жена умерла около пяти лет назад, и пара вела крайне замкнутый образ жизни. С другими жильцами они почти не общались. Обычно старик первым забирал у соседки квитанцию об оплате ЖКХ, но где-то месяц назад впервые не пришел за документом. Затем появились и другие угрожающие признаки: на окне засох цветок (дочь хозяина любила дачу и всегда высаживала дома цветы для огорода), в подъезде появился неприятный запах. Кроме того, жильцы заметили, что в одной из комнат как будто опустевшей квартиры постоянно горит свет. Узнав о ЧП с двумя трупами в соседнем подъезде, граждане все же обратились в полицию. Когда стражи порядка вскрыли дверь, сотрудники коммунальных служб в ужасе отпрянули — в коридоре стояла ужасная вонь. Сама квартира оказалась сильно захламлена; кроме того, там нашли множество пустых бутылок. Причину смерти отца и дочери установит

ЭКЗОТИЧЕСКУЮ БОЛЕЗНЬ У МОСКВИЧА РАСПОЗНАЛИ ПО КОМАРИНЫМ УКУСАМ

спасли пациента, которого покусали насекомые во время путешествия. У мужчины выявили лихорадку Западного Нила она вызывает тяжелые осложнения, такие как менингит.

Как выяснил «МК», на днях в инфекционную больницу №2 поступил молодой человек по имени Иван с тревожными симптомами. Пациент жаловался на слабость, головную боль и повышенную температуру, которая не спадает уже несколько дней. Врачи обследовали мужчину и

обратили внимание, что

Московские врачи его ноги и руки покрыты многочисленными следами от укусов насекомых.

Иван сообщил специалистам, что меньше недели назад вернулся из путешествия по экзотической стране. Медики сопоставили симптомы и заподозрили вирусное заболевание, которое передается кровососушими насекомыми. Мужчине провели анализы на трансмиссивные инфекции и диагностировали лихорадку Западного Нила.

По словам врачей, это заболевание начинается остро и может протекать очень тяжело, поражая центральную нервную систему. Оно может вызвать менингит и менингоэнцефалит. Чтобы избежать опасных осложнений. важно своевременно обнаружить болезнь и начать лечение.

Ивану незамедлительно назначили комплексную многокомпонентную терапию. Очень скоро препараты дали положительный эффект, самочувствие пациента быстро улучшилось. Спустя пять дней пребывания в стационаре Ивана выписали домой. его здоровью ничего не угрожает.

СТУДЕНТ ОБВИНИЛ ПОЛИЦЕЙСКИХ В ПЕРЕЛОМЕ ЧЕЛЮСТИ слов юноши, начал раз-

Сотрудники полиции подозреваются в жестоком избиении юноши, который проходил мимо их машины в городском округе Щелково. Причем агрессия со стороны стражей порядка была абсолютно немотивиро-

Как выяснил «МК», вечером 31 марта 17-летний студент второго курса медицинского колледжа, уроженец Дагестана, приехал в деревню Медвежьи Озера для встречи с друзьями. Когда он проходил мимо остановки общественного транспорта, из припаркованной машины, за рулем которой была дама, его окликнул некий мужчина. Незнакомец вышел из авто и, со

махивать удостоверением сотрудника полиции, пытаясь выяснить, откуда родом молодой человек. Парень пытался уйти от конфликта, но агрессор схватил юношу за грудь и стал трясти. Из автомобиля вышел еще один мужчина, который замахнулся и хотел ударить подростка, но тот увернулся и нападавший попал в своего друга. Затем один дебошир все же ударил жертву по лицу — тот упал на землю и потерял сознание, а незнакомцы принялись избивать его ногами. В этот момент подбежали очевидцы, которые оттащили нападавших и вызвали сотрудников поли-

ции. Нападавшие хотели

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

звонок может принести вам 5000 рублей! Этот

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный

гонорар ждет любого, чья новость будет опубли-

кована на страницах «Московского комсомольца».

Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное

и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@

скрыться, но их задержали свидетели. Вскоре к месту драки приехал отец избитого парня. Его вместе с сыном отвезли в отделение полиции давать показания, а нападавших, по словам очевидцев, отпустили со словами «мы с ними потом разберем-

Родители парня написали заявление в полицию. Позже молодой человек был госпитализирован с множественными гематомами, тремя выбитыми зубами, а также переломом нижней челюсти. В причастности к инциденту подозреваются двое участковых местного подразделения МВД. В отношении их ведется служебная проверка.

Дежурная бригада: Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Юлия ГРИШИНА, Дарья ГОРЕЛОВА. Антон ЛОМАКИН, Августин СЕВЕРИН и др.

Заместитель прокурора Западного административного округа Москвы спас жизнь травмированному краснокнижному вальдшнепу 2 апреля. Как стало известно

«МК», высокопоставленный сотрудник прокуратуры заметил птицу на

Кутузовском проспекте по дороге на работу. Ослабленный вальдшнеп не мог взлететь. Не исключено, что пернатый был ранен - во время перелета птицы часто получают травмы, врезаясь в стекла зданий. Как бы то ни было, он мог попасть под машину на оживленной трассе, а также стать

добычей собаки. Сотрудники прокуратуры Западного административного округа Москвы незамедлительно связались с Департаментом природопользования и охраны окружающей среды Москвы и передали птицу специалистам. К сведению, вальдшнеп занесен в Красную книгу Москвы как вид. находящийся на территории столицы под угрозой исчезновения.

NON-STOP



Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

Самодельные фигурки из воздушных шариков стали основным источником заработка матери семейства из Великобритании. Некоторые шутят, что Лейла Глен «делает деньги из воздуха», хотя это и не совсем справедливо. Лейла увлеклась этим творчеством еще в юности, но потом на долгие годы забыла о нем. Однако когда ей исполнилось 40 лет, муж подарил ей на день рождения платный онлайн-курс по изготовлению фигурок из шаров. И вот мать троих детей, которой сейчас 45 лет, не только вспомнила старые навыки, но и отточила мастерство настолько, что принимает заказы на изготовление фигурок.

В СТАМБУЛЕ ПРОИЗОШЕЛ СТРАШНЫЙ ПОЖАР

Во вторник, 2 апреля, в районе Гайреттепе (Стамбул) произошел пожар в 16-этажном здании. По имеющимся данным, жертвами инцидента стали по меньшей мере 25 человек, трое получили серьезные ранения. Как передает местная пресса, здание находилось на ремонте, а погибшими оказались сами рабочие. Как передает газета Hürriyet, пожар вспыхнул на первом этаже 16-этажного здания в Гайреттепе в Стамбуле. Помещение использовалось как ночной клуб. Инцидент произошел около 13.00. Предположительно, взрыв произошел ря дом со сценой в ночном клубе Masquared, расположенном на нижнем этаже 16-этажного



После взрыва в ночном клубе возник пожар. По мере того. как огонь разрастался, клуб и здание наполнялись дымом. Те, кто в это время находился в помещении, оказались в ловушке. По сигналу на место

происшествия было направлено множество пожарных машин и карет «скорой помощи». В результате страшного пожара погибли 25 человек. 3 человека получили серьезные

будет выделено из бюджета на списание долгов участникам СВ

Госдума приняла законопроект о списании начисленных в период кредитных каникул процентов по потребительским кредитам для участников специальной

здания, закрытого на ремонт.

военной операции. При этом банкам государство возместит половину недополученных доходов. на что и пойдут 5,7 млрд рублей. Законопроект был внесен в Госдуму в начале

марта Правительством РФ Принятые в нем изменения коснутся призванных на военную службу в рамках мобилизации, а также всех участников СВО, включая сотрудников Росгвардии

ЗНАКОМСТВО С ПРОСТИТУТКОЙ ОБОШЛОСЬ САХАЛИНЦУ В МИЛЛИОН РУБЛЕЙ, А ЛЮБВИ ТАК И НЕ СЛУЧИЛОСЬ

Сахалинец решил воспользоваться услугами проститутки со справкой о состоянии здоровья и заплатил почти миллион рублей — об этом сообщает «МК на Сахалине» со ссылкой на правоохранительные

органы. Молодой человек познакомился с девушкой в Интернете в ноябре 2023 года, но перед долгожданной интимной встречей решил обезопасить себя попросить у дамы справку о состоянии здоровья. В ответ она долго и упорно

«раскручивала» его на деньги: комиссия, залог, оформление справки, медицинские услуги... В итоге мужчина лишился 914 450 рублей, а ночи любви так и не случилось. По факту мошенничества возбудили уголовное дело.

моя москва

МОСКВА ПРИЗНАНА САМЫМ БЛАГОПРИЯТНЫМ для проживания городом россии

Москву признали самым благоприятным для проживания городом России по результатам расчета индекса качества городской среды за 2023 год. Об этом сообщается на сайте правительства столицы.

Также эксперты признали комфортными четыре города-миллионника — Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Казань и Краснодар. В число благоприятных для проживания городов с населением от ста тысяч до одного миллиона вошли: Ханты-Мансийск, Сургут, Норильск, Мурманск, Нижневартовск.

В общий список наиболее благоприятных для проживания включили 579 российских городов, а индекс качества рассчитали для 1117 крупных населенных пунктов. Данное исследование помогает определить приоритеты развития и позволяет понять, на какие сферы нужно обратить внимание для улучшения

качества городской среды, что в итоге повысит уровень жизни горожан.

Эксперты оценивают 36 индикаторов, которые характеризуют шесть типов самых востребованных городских пространств: жилье. общественно-деловая и социально-досуговая инфраструктура, а также прилегающие к ней пространства, зеленые территории, набережные и другие. Каждый из них анализируют по шести показателям, среди которых безопасность, комфорт, экология, идентичность, разнообразие, современность среды

и эффективность органов власти. Все перечисленные показатели оценивают по десятибалльной шкале. Максимум населенный пункт может набрать 360 баллов. Городская среда считается благоприятной, если индекс качества превышает 180 баллов

Антонина МАРКОВА.

ПРЕЗИДЕНТ

«ВНЕШНИЕ И ВНУТРЕННИЕ УГРОЗЫ ПЕРЕПЛЕТАЮТСЯ»

Путин выступил на итоговой коллегии МВД

Владимир Путин завершил посещение отчетных собраний подконтрольных ему силовиков. После ФСБ и Генпрокуратуры он выступил на итоговой коллегии МВД, где заявил о важности более тесной координации правоохранительных органов и спецслужб. «Исходить надо из того, что сегодня внешние и внутренние угрозы переплетаются», - напутствовал аудиторию президент. Геополитические недруги России, по его словам, жаждут реванша за проигрыши Гитлера и Наполеона.

Пример координации силовиков — расследование теракта в «Крокусе». Не упоминая в этот раз Украину, Путин снова подчеркнул: важно установить не только непосредственных исполнителей, но и конечных преступных бенефициаров этого преступления. «Мы, безусловно, до них доберемся», — заверил президент. По его мнению, «организаторы» атаки на «Крокус» тоже могут столкнуться с терактами. «Те, кто применяет это оружие, а это оружие (теракты. — «МК»), должны понимать, что оно обоюдоострое. Заказы преступлений за деньги не единичны. В этой среде нет надежной агентуры», — уверен ВВП. Он отметил, что за деньги преступники сделают все, что угодно. И это, в свою очередь, позволит выйти на бенефициаров, поскольку любая информация тоже «легко покупается и продается».

Вместе с тем наряду с поиском конечных заказчиков теракта перед следствием стоит задача комплексно оценить действия правоохранительных, контрольных, надзорных служб, а также коммерческих организаций, отвечавших за «Крокус». «Мы заплатили очень высокую цену, и весь анализ ситуации должен быть предельно объективным и профессиональным», — подчеркнул Путин. Этот анализ, по его словам, необходим, чтобы поднять на новый уровень обеспечение безопасности в местах массового пребывания людей. Хотя в целом в 2023 году количество преступлений, совершенных на таких объектах, снизилось, «готовность к ЧП надо постоянно наращивать». И особое внимание уделить регионам, находящимся вблизи от линии соприкосновения в зоне СВО.

Путин потребовал от полицейских «как только появляется возможность, проводить буквально подомовой обход городов и поселков», чтобы не допустить легализации диверсантов и пособников ВСУ. Всего с 2022 года российские паспорта оформили 3,2 млн жителей Донбасса и Новороссии. Глава МВД Владимир Колокольцев в своем докладе уточнил, что это 90% нынешнего населения

По словам министра, в 2023 году полицией были вскрыты очередные ячейки украинского «Правого сектора» (признан террористическим и запрещен в РФ), а всего с начала спецоперации выявлено 440 «пособников киевского режима», причастных к нападениям на военкоматы, другие ад-



объекты. По предложению МВД в перечень иноагентов внесены 129 физических и 37 юридических лиц. Раскрыты 124 преступления о фейках против армии, ограничен доступ к 12 тыс. сайтов, авторы которых публиковали недостоверную информацию и придумывали «любые инсинуации, чтобы внести сомнения в умы наших сограждан». А вот количество участников несогласованных акций, по словам Колокольцева, в 2023 году заметно снизилось

Как и неделю назад в Генпрокуратуре одной из ключевых тем на коллегии МВД стала миграционная политика. Владимир Путин в своем выступлении назвал нелегальную миграцию «питательной средой для экстремистской деятельности и откровенной уголовщины». «Когда начинаешь разбираться в обстоятельствах конкретного преступления. оказывается, что человек попал в Россию без особых проблем ... имея зачастую за спиной целый букет правонарушений, причем иногда злостных», — посетовал президент. Он потребовал кардинально изменить и обновить подходы к миграционной политике. Для борьбы с нелегалами, по его мнению, «необходимы современные, цифровые базы биометрических данных». Вместе с тем Путин подчеркнул, что использовать теракт в «Крокусе» для провоцирования национальной розни, ксенофобии и исламофобии недопустимо. «Это была главная цель террористов и их заказчиков. Мы ни в коем случае не должны позволить этого сделать». — сказал он.

В отличие от генпрокурора, который неделю назад объявил о небывалом (на 75%) росте преступлении, совершенных мигранминистративные здания и транспортные тами, Владимир Колокольцев привел другие

(диаметрально противоположные) данные: количество убийств снизилось на 18%, краж на 14%, грабежей на 32%, разбоев на 32%. По словам министра, за счет действующих процедур дактилоскопии и фотографирования иностранцев базы данных пополнились еще 2 млн образцов, что позволило раскрыть 2,5 тыс. преступлений, совершенных мигрантами. «Сейчас ведется разработка цифрового профиля иностранного гражданина, который подразумевает регистрацию в системе еще до въезда в РФ», — сообщил Колокольцев. Накануне стало известно, что МВД внесло в правительство законопроект, ужесточающий миграционную политику. Однако о его положениях и ожидаемых последствиях министр на коллегии ничего не сказал. Он лишь отметил, что «приезжие обязаны соблюдать законы и учитывать наши культурные и нравственные ценности».

В завершение официальной части слово снова взял Владимир Путин. Он напомнил полицейским, что Россия находится в сложном периоде своей истории: после развала СССР геополитические недруги поставили целью доразвалить то, что еще осталось, т.е. Российскую Федерацию. «Кто-то хочет реванша за неудачные походы Гитлера на Россию. Наполеона и т.д. Исторических примеров очень много... В памяти недоброжелателей многое сохраняется. Я с этим сталкивался», — проинформировал участников коллегии ВВП. Другие недруги, по его словам, посчитали Россию слабым звеном и хотят за счет ее дробления сохранить свою гегемонию. «Этого никогда не было, никому это не удавалось, и этого не будет»,

верил Пути Елена ЕГОРОВА.

ФЕМИДА

СУДЕЙ ПРИЗВАЛИ К ПОРЯДКУ

Число привлеченных к дисциплинарной ответственности служителей Фемиды выросло на 20%

Будущее как подсудимых, так и их судей обсуждалось в Москве на семинаре-совещании, организованном Советом судей. Людям в мантии рекомендовали реже сажать подозреваемых в СИЗО и чаще назначать наказание, не связанное с лишением свободы, и обещали облегчить их жизнь за счет новых технологий и

социальной поддержки. Так вкратце можно описать происходившее на знаковом для всего судебного сообщества мероприятии, которое прошло в «Президент-отеле». Обозреватель «МК» проанализировала выступления служителей

Это первый семинар-совещание председателей Совета судей субъектов РФ, который прошел не под руководством Вячеслава Лебедева. По чистой случайности мероприятие

пришлось на 40-й день с момента его смерти (дата мероприятия была согласована еще в конце прошлого года). Ирины Подносовой, чью кандидатуру на пост главы Верховного суда РФ поддержали служители Фемиды, на нем не было.

И.о. председателя Верховного суда Петр Серков в приветственном слове сказал, что суды стараются быть открытыми, что в судейском сообществе борются с коррупцией и всячески повышают авторитет третьей ветви власти.

Серков привел три интересных цифры.

Суды стали на 6% реже удовлетворять ходатайства по избранию меры пресечения в виде заключения под стражу.

На 11% реже продлевать аресты. В 5 раз (с 3600 до 17 300) чаще назначали принудительные работы как альтернативу

лишению свободы. Лучше мириться, чем судиться — эта фраза могла бы стать лозунгом совещания. Судьи говорили, что, несмотря на сокращение судебных дел на 2 миллиона, их по-прежнему очень много — 39 миллионов за 2023 год. А чтобы судиться стали меньше,

нужно повысить эффективность института судебных примирителей. Предложили на базе Российского государственного университета правосудия создать программу обучения, где бы специалистам давали знания из сферы психологии и социальной коммуникации.

Председатель Совета судей РФ Виктор Мамонов рассказал, что в 2023 году было привлечено к дисциплинарной ответственности 249 судей, что почти на 20% больше по сравнению с предшествующим годом.

За что сегодня чаще всего наказывают судей? За волокиту, неэтичное поведение на процессе (оскорбление, например) и... неправильные инвестиции! Оказывается, судьи «допускают неосмотрительные случаи приобретения инвестиционных паев российских фондов, которые скупают иностранные ценные бумаги. В итоге человек в мантии становится пользователем иностранных финансовых инструментов. При выявлении подобной информации судья привлекается к дисциплинарной ответственности», — заявил Мамонов и призвал к «должной осмотритель-

ности при инвестировании своих денег». На совещании рассказали, что ведутся работы по созданию нового Кодекса судейской этики и законопроекту, который даст критерии судебной ошибки и ее отличий от дисциплинарного проступка.

Ева МЕРКАЧЕВА.

доходы

КАК УДВОИТЬ **МИНИМАЛКУ**

Реально ли увеличить МРОТ до 35 тысяч рублей в месяц?

Президент поручил правительству опережающими темпами обеспечить увеличение минимального размера оплаты труда (МРОТ) к 2030 году. Он должен почти удвоиться по сравнению с сегодняшним уровнем и составлять не менее 35 тысяч рублей в месяц. Если в февральском Послании Федеральному собранию эта цель была продекларирована, то сейчас она уже обрела статус поручения правительству, выполнение которого глава государства будет контролировать лично.

До 15 марта 2025 года правительство должно представить Владимиру Путину подробный доклад о выполненной работе. А далее отчитываться по данному вопросу раз в полгода.

Напомним читателям, что в нынешнем году МРОТ составляет 19 242 рубля. В 2023 году этот показатель равнялся 16 242 рублям, то есть годовой рост составил целых 18,5%. А если за точку отсчета брать 2020 год, то «минималка» в России увеличилась в 1,5 раза. Согласно официальным статданным, в

результате повышения МРОТ зарплата вырастет у 4.8 миллиона россиян. Однако увеличение этой выплаты отразится и на размере социальных пособий, зарплатах в бюджетной сфере и в разных отраслях экономики.

Нужно ли говорить, что почти двукратный (по сравнению с 2024 годом) рост «минималки» за 6 лет способен значительно улучшить благосостояние наших сограждан.

Только реально ли выполнение поручения Владимира Путина (ответственным он назначил премьера Михаила Мишустина) в сегодняшних условиях? Когда на Россию обрушиваются бесконечные экономические санкции и дает о себе знать инфляция?

На первый взгляд задача трудная, но вполне решаемая. Ведь MPOT «образца» 2024 года на 18,5% выше, чем был в 2023 году. Если кабмину каждый год удастся прибавлять примерно столько же, даже чуть меньше, то к 2030 году «минималка» вполне может подняться до 35 тысяч рублей в месяц.

Но реально ли выдерживать такие темпы роста МРОТ из года в год? Об этом спрашиваем у эксперта-экономиста.

Все богатство страны берется из одного источника: валового внутреннего продукта, — говорит кандидат экономических наук, финансовый аналитик Михаил Беляев. — К сожалению, он у нас не такой большой, его необходимо увеличивать, нужны серьезные темпы роста..

Но они есть у России, мы на 5-м месте в мире по этому показателю!

— Да, этим успехом можно гордиться, это хорошо. Но что нам обеспечило такой скачок? Мы «раскручиваем» военно-промышленный комплекс. Он, безусловно, необходим для укрепления обороноспособности страны. И входит в статистический расчет ВВП. Однако за пределами заказов ВПК отрасли дальше идти вперед не могут. Их развитие сдерживает жесткая денежно-кредитная политика Центробанка. Под лозунгом борьбы с инфляцией регулятор сохраняет высокую ключевую ставку — 16%. Но инфляция растет не потому, что у населения скопилось много денег, а из-за действий компаний-монополистов, которые взвинчивают цены на все производимые товары.

По итогам 2023 года мы получили прирост ВВП 3,6%. По моему мнению, он мог быть много выше, если бы не высокая ключевая ставка. Отрасли не в состоянии развиваться, брать кредиты в таких условиях. Темпы роста должны откуда-то браться. Я пока таких резервов не вижу.

 Значит, задача, поставленная президентом правительству достичь к 2030 году МРОТ в размере 35 тысяч рублей, трудновыполнимая?

— Наоборот, она легковыполнимая, если кабмин перейдет к политике, стимулирующей развитие экономики, обеспечит дешевые кредиты производителям. Часто приходится слышать, что компании берут займы и при сегодняшних сверхвысоких ставках. Да, берут. Но не для того, чтобы развиваться, а чтобы удержаться на плаву.

- Никто не знает, какой будет инфляция к 2030 году. Если она будет расти по 3-4 процента в год, это еще куда ни шло. А если выше? Может, по своей покупательной способности эти 35 тысяч рублей будут соответствовать нынешним 19 тысячам? Пока Центробанк не откажется от ны-

нешней кредитно-денежной политики, инфляция будет расти. Она, повторяю, имеет не денежный характер, а монопольный.

Владимир ЧУПРИН.

ТРУД

РАБОТАТЬ ХУЖЕ – ПОЛУЧАТЬ БОЛЬШЕ

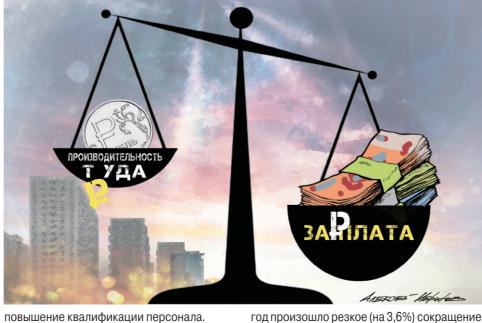
Экономике угрожает разрыв между высокими доходами и низкой производительностью

Центробанк выразил обеспокоенность по поводу разрыва в динамике доходов населения и производительности труда. Регулятор указал на риски его дальнейшего увеличения, связанные с новым витком роста заработных плат бюджетников. По словам экспертов, в условиях санкций, острого дефицита кадров, инвестиций, новейших технологий и оборудования российская экономика обречена на упрощение. Для такой экстенсивной, трудоемкой экономической модели задача повышения производительности труда

малоактуальна. «После некоторой стабилизации в прошлые месяцы напряженность на рынке труда вновь усилилась. Безработица обновила исторический минимум. Во многих отраслях возобновился рост дефицита трудовых ресурсов», — говорится в резюме мартовского заседания совета директоров ЦБ по денежнокредитной политике

Как полагает регулятор, заложенные в февральском послании президента «меры по повышению зарплат в бюджетном секторе могут дополнительно стимулировать рост зарплат в других секторах экономики из-за конкуренции за трудовые ресурсы». В результате «повышение производительности труда может сильнее отставать от роста зарплат».

В российской статистике индекс производительности труда рассчитывается методом деления физического объема ВВП на показатель, отражающий совокупные трудозатраты (учитывает количество рабочих мест, отработанное время). Проще говоря, это прибыль, поделенная на количество рабочих часов. Как именно следует повышать производительность труда — на этот вопрос каждая компания отвечает по-разному. Как следует из данных февральского мониторинга предприятий, проведенного ЦБ, 45% работодателей рассчитывает на оптимизацию производственных процессов (прежде всего на сокращение персонала), 27% — на модернизацию оборудования, 11% — на увеличение загрузки сотрудников, и лишь 7% — на



повышение квалификации персонала.

По данным Росстата, за период с 2018-го по 2022-й (более свежих цифр нет) производительность труда в стране увеличилась примерно на 5%. Максимальный рост — сразу на 3,7% — был достигнут в 2021 году, после снятия ковидных ограничений. На следующий

на фоне санкций, ударивших по торговле, логистике, добыче сырья. Что касается реальных зарплат, в 2022 году они снизились на 1%, а в 2023-м рванули вверх на рекордные за пять лет 7,8%, в основном за счет мощных бюджетных вливаний в ВПК

«Ситуация у нас сложилась абсолютно классическая, — рассуждает директор структурных исследований РАНХиГС Алексей Ведев. — Во всем мире нормальным уровнем безработицы считаются 6%. Нам с нашими 3,2% по итогам 2023 года такое даже не снилось. Рынок труда испытывает дефицит рабочих рук, в погоне за которыми работодатели вынуждены повышать зарплаты. Рост издержек предприятий ведет к тому, что экономика в целом становится все менее эффективной. У нас сегодня издержки на труд превышают 50%, и это — явный предвестник рецессии»

Как же быть? По словам Ведева, государство должно проводить стимулирующую политику в отношении таких категорий, как работающие пенсионеры и мигранты (сделав упор на русскоговорящих). Первым выплаты практически не индексируется, что вынуждает их уходить на пенсию. Вторые стали чаще покидать Россию в поисках лучших условий, причем этот отток связан прежде всего с девальвацией рубля, который иностранные работники пере-

одят в конвертируемую валюту. «Рост реальных зарплат ведет к росту потребительского спроса, что, в свою очередь, разгоняет инфляцию. Вот где подлинный риск, — говорит главный научный сотрудник Института экономики РАН Игорь Николаев. — Центробанк говорит об отставании производительности труда от доходов.

Конечно, зарплаты должны расти, но при этом уравновешиваться контрмерами, которые бы гасили инфляцию. Между тем экономика у нас под санкциями, и, чтобы выжить, ей приходится упрощаться. Это не вина ее, а беда: рост ВВП на 3,6% в прошлом году достигнут за счет ВПК и не должен никого вводить в заблуждение. Любая современная экономика развивается через инвестиции, через усложнение технологических процессов и повышение конкурентоспособности. А российская, становясь все более трудоемкой, не нуждается, по сути, в повышении производительности труда».

Понятно, рассуждает руководитель аналитического департамента Amarkets Артем Деев, что если люди будут массово хуже работать за большие деньги, это плохо скажется на качестве выпускаемой продукции либо оказываемых услуг. При этом средства из казны, раз уж речь о бюджетниках, будут расходоваться куда быстрее. Что приведет к дефициту государственных финансов и усилению инфляции. На взгляд Деева, усилить производительность труда в этой сфере экономики можно единственным способом: за счет снижения административной нагрузки. Врачи и учителя будут трудиться куда эффективнее, если большую часть времени будут тратить на выполнение непосредственных обязанностей, а не на заполнение отчетов.

Георгий СТЕПАНОВ.

черные дыры

ВЗГЛЯД С ЛУНЫ ЗА КРАЙ ВСЕЛЕННОЙ



 Алексей, в ваших планах развитие сразу трех проектов: создание компактной наземной антенной решетки, космического интерферометра, а также лунной обсерватории. Их объединяет миллиметровый диапазон. Расскажите, пожалуйста, чем он интересен и где уже

используется? — Миллиметровый диапазон, в отличие от радиодиапазона, в котором ранее работала наша обсерватория «РадиоАстрон» (срок ее службы истек в 2019 году. — Авт.), позволяет телескопам заглядывать в самые отделенные уголки Вселенной, закрытые от нас облаками пыли и межзвездного газа. В миллиметровом диапазоне пыль и газ становятся прозрачными для наблюдателя. В частности, при помощи миллиметрового телескопа западным ученым удалось несколько лет назад снять черные дыры в галактике М87 и в центре нашей

— Что за телескоп снял черные дыры?

— Это так называемый телескоп горизонта событий (ТГС) — глобальное объединение всех наземных телескопов миллиметрового диапазона для наблюдения в режиме интерферометра. Интерферометр, если говорить простыми словами, это способ увеличения виртуального зеркала телескопа за счет объединения расстояний от всех участвующих в эксперименте телескопов. То есть воображаемое зеркало TГС, объединяющего обсерваторию ALMA, IRAM и другие, имеет на сегодняшний день самый большой из возможных для земных обсерваторий диаметр, это диаметр Земли — 12 700 км, притом что большинство антенн не превышают 20 метров.

 То есть миллиметровый диапазон достиг предела на Земле и требуется вывод его в космос?

 Да. Мы очень надеемся, что первой в мире космической обсерваторией миллиметрового диапазона станет наш, российский «Спектр-М» — «Миллиметрон», который планируется запустить к 2032 году. Он позволит повысить угловое разрешение ТГС в 10-100



Гипотеза существования «кротовых нор» во Вселенной, предложенная советскими учеными Игорем Новиковым и Яковом Зельдовичем, гласит, что такие норы представляют собой черные

кротовые норы», маскирующиеся под обычные

дыры, в которых, в отличие от обычных черных дыр, куда безвозвратно падает материя, есть «свет в конце тоннеля». Иными словами, «кротовая нора» — это точка, соединяющая две далекие точки в пространстве и времени. Эти точки могут находиться даже в разных

Перейдем к телескопам на Луне.

Создание обсерватории на Луне позволит нам получить более стационарную, а значит, более точную, долгоживущую систему, которая при этом сможет наблюдать на частотах 1000 и более гигагерц за счет полного отсутствия на Луне атмосферы. И задачи с ее помощью можно будет решать нетривиальные, связанные с наблюдением биоорганических молекул в межзвездной среде, возможно, давших начало жизни на Земле, «детского возраста» образования нашей Вселенной по снимкам реликтового излучения, области образования звезд и планет.

- Сколько будет на Луне телескопов и где вы предполагаете их установить?

— Мы думаем, что их должно быть 3-4 штуки с диаметром зеркал не более 3-4 метров Пока ведутся концептуальные исследования мы решаем: разместить их в кратере, на темной или видимой стороне Луны. Есть еще третий вариант — сделать все три телескопа на подвижной платформе, чтобы они могли менять свою дислокацию.

Без человека такая обсерватория сможет работать?

 Сможет. Изначально в нашу идею заложена возможность их автономной работы.

 Что еще кроме возраста Вселенной вы теоретически сможете нащупать во Вселенной? Может, разглядите на другом ее конце открывающуюся «дверцу»?

— Мы можем открыть то, что перевернет наше понимание Вселенной, нашего космического дома, например, поймем, как работает гравитация, как ведут себя пространствовремя, как рождаются планеты и зарождается

Но есть у нас и более близкие планы. В частности, если мы построим в России первую сеть обсерваторий, наблюдающих небо в миллиметровом диапазоне, мы сможем создать широкомасштабную наземную поддержку для группировки перспективных связных спутников. Они будут не хуже, чем у Илона Маска, но при этом их будет гораздо меньше. Для этого достаточно лишь установить несколько групп наземных антенн (по 5-6) на площадках с низкой влажностью, к примеру, в горах Дагестана, в Арктике, в Иркутской области.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ШКОЛА

В школах бурно обсуждают поручение президента о снижении нагрузки на педагогов и учеников. Прежде всего это касается количества домашних заданий и контрольных работ. После таких новостей так хочется впасть в детство и крикнуть: «Домашку не задали!».

ЧТО ДЕЛАТЬ С ДОМАШКОЙ?

Родители обеспокоены оглуплением детей

Но в реальном, взрослом мире станет ли школьникам и педагогам легче от усовершенствования учебных программ? Об этом мы поговорили с экспертами.

Домашнее задание — это камень преткновения для всех трех сторон процесса образования: учителей, учеников и их родителей. Парадоксально, но из этой триады больше всего страдают родители. Для работающих мам после трудового дня начинается вторая смена. Надо срочно достать из памяти свойства равнобедренного треугольника или третий закон Ньютона, хотя голова к вечеру забита совсем не воспоминаниями из прошлого. Однако сознательный родитель знает, что задание на дом учителя дают не из желания измучить детей, а потому что иначе те не сумеют усвоить программу.

 Психологи советуют не помогать детям делать домашнюю работу, - говорит мама ученика 7-го класса московской школы. — Для меня этот совет невыполним. Если я не сяду с сыном за домашку, он даже тетрадь не откроет. Или сделает «на отвали». Я работаю, поэтому имею возможность нанять репетитора по домашней работе. Но я понимаю, что моему ребенку нужны знания, и не хотела бы, чтобы их становилось меньше. Мне кажется, что в системе образования наметилась тенденция к оглуплению. Слишком много стало людей с высшим образованием.

С сомнением к поручению президента отнеслись и в Совете межрегионального профсоюза работников образования «Учитель». Уровень нагрузки определяется индивидуально, исходя из особенностей ребенка и нюансов программы. Никаких общих норм в этом вопросе быть не может, считает член Совета Всеволод Луховицкий. «Это нельзя регулировать на уровне страны. Именно учитель определяет уровень нагрузки с учетом мнения других учителей и родителей», — пояснил Всеволод Влалимирович

Согласно другому распространенному учительскому мнению, школьники действительно перегружены домашними работами. Но происходит это не из-за нежелания работать в классе, а от объема

Речь идет о гармонизации работы школьника в классе. Перегрузка школьника приводит к раздражению как со стороны vчеников, так и vчителей. Практически все эксперты признают, что у нас дети перегружены. Нужно снизить уровень выгорания, – считает член Общественного совета при Минобрнауки Евгений Сженов. — Что касается родительского мнения о том, что перед школами стоит задача сократить количество людей с высшим образованием, то если посмотреть статистику, станет ясно: последние годы более 60 процентов выпускников идет в колледжи. Соответственно, сейчас в вузы идет меньше абитуриентов, чем 10 лет назад, а тем более — в советское время.

Что касается контрольных работ, то они, по мнению некоторых педагогов, заменили сам процесс образования.

— Наметился такой крен: ученик осваивает тему дома с родителями, репетиторами, а в школе дают контрольную на то, что дети изучили, — рассказал «МК» заслуженный педагог России Александр Снегуров. — За валом тестов и контрольных учителю уже некогда объяснять урок, подготовить интересный рассказ.

Школы России сильно зависят от места в рейтингах. Чем оно выше, тем больше учебное заведение получает денежных преференций, которые идут в том числе на зарплаты педагогам. Идея неплохая, но вот тестов и контрольных, которые влияют на рейтинг, слишком много. В результате педагоги вынуждены «натаскивать» учеников только на этот материал. Родители рассказывают, что некоторым детям даже советуют «заболеть» на время особо влиятельных на рейтинг контрольных.

 Конечно, стресс и подготовка к тестам и контрольным отвлекает от изучения текущего материала. Их результат не отражает уровень действительных знаний. Хотелось бы, чтобы поручение президента дошло до реального воплощения и учеников освободили из плена постоянных тестов, — добавил Снегуров.

Поручение президента должно быть выполнено до 1 декабря 2024 года. Возможно, уже в новом учебном году количество контрольных будет сокращено, а полуночные выполнения домашних работ канут в Лету.

Ольга ТЕРЕШКОВА.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ УРОКИ ТРАГЕДИИ В «КРОКУСЕ»

Петр ШЕЛИЩ, председатель Союза потребителей РФ

Три технические причины человеческих потерь от террористической атаки в Красногорске

Фонд «Общественное мнение» опубликовал данные очередного еженедельного опроса россиян об их реакции на актуальные события в стране и мире, проведенного сразу после террористического акта в «Крокус Сити Холле». Ответы на вопрос, какие настроения, спокойные или тревожные, преобладают сейчас среди их близких, друзей и знакомых, показали, что за неделю доля сохраняющих спокойствие снизилась с 58 до 51 процента, а доля тревожных выросла с 34 до 42 процентов.

До этого уровень тревожности, по данным ФОМ, несколько месяцев постепенно снижался. Однако из приведенных в публикации данных за год о распределении ответов на этот вопрос видно, что в мае прошлого года на фоне сообщений об атаках украинских беспилотников на российские города доля тревожных настроений у граждан полнималась намного выше и даже превышала долю спокойных.

По сообщениям СМИ, в первые дни после теракта продажи билетов на концерты упали на 60-70%, граждане вернули более 100 тысяч ранее приобретенных билетов. Это подтверждает рост тревожности и говорит о боязни многих людей стать жертвами террористов, которые часто выбирают для своих атак массовые мероприятия, поскольку убийство сотен людей для них лишь средство, цель же — запугать десятки миллионов. И как ни обидно это признавать, меняя после теракта свои планы, мы невольно подтверждаем его успешность

Страх — эмоция естественная и мало управляемая, однако его причины доступны анализу. Психологи говорят, что каждому от природы свойствен один из двух типов реакции на опасность: испуг или агрессия. Когда источник опасности конкретен и ощутим, а наши действия бессознательны, эти реакции проявляются в бегстве от такого источника или нападении на него Результат спонтанной реакции для нас непредсказуем и, как правило, хуже, чем у того, кто подготовлен к встрече с подобной опасностью обучением и тренировками.

Тем более это касается террористической угрозы, которой свойственны скрытность и неожиданность. Предупредить атаку террористов могут только профессионалы в этой сфере. Но они не всесильны, и обществу стоит заботиться о том, как минимизировать последствия теракта, если не удалось его предотвратить. В связи с трагедией 22 марта в прессе обсуждали вопросы: от быстроты прибытия спецназа до применения к террористам смертной казни. К сожалению, значительно меньше говорилось о других угрозах жизни и здоровью посетителей массовых мероприятий в закрытых помещениях, помимо пуль и взрывчатки террористов.

Между тем, судя по тому, что нам официально сообщили и показали, значительная часть, если не большинство жертв в «Крокус Сити Холле» пострадали не от пуль или взрывов, а от продуктов горения и других факторов пожара, который в принципе не должен был достичь такого масштаба и иметь столь трагические последствия в месте, предназначенном для регулярного одновременного нахождения многих тысяч людей. Важно разобраться, почему это всетаки случилось. По моему опыту, есть как минимум три возможные причины, которые могли к этому привести, по отдельности или в любом их сочетании.

Первая: нарушения проектной документации при строительстве здания, закупке и монтаже оборудования, в том числе противопожарного, либо при эксплуатации, например подмена предусмотренных проектом материалов, изделий и устройств более дешевыми и менее безопасными, неработоспособное состояние противопожарных устройств, закрытие аварийных выходов. Основная ответственность за это лежит на застройщике, сознательно или по халатности не обеспечившем надлежащее исполнение согласованного с надзорными органами и утвержденного им проекта, либо на тех, кто отвечал за обслуживание здания и оборудования, если были нарушены правила их эксплуатации, а также на органах госнадзора, проглядевших такие нарушения. Не стоит забывать и о тех, кто освободил столь опасные объекты от систематического государственного надзора, если такое имело место.

Вторая причина: несоответствие проекта обязательным требованиям технических регламентов о пожарной безопасности и о безопасности зданий и сооружений, за что основную ответственность должны нести органы госнадзора, согласовавшие такой проект.

Возможна и третья причина: недоучет в технических регламентах реальных факторов риска для жизни и здоровья людей, окружающей среды и имущества. При теракте 22 марта таким фактором, насколько известно, стало несрабатывание противопожарной автоматики, значит, закрытые помещения, где собирают столько людей, должны быть и к этому готовы. И если такой фактор риска техническим регламентом

не предусмотрен, правительство должно поручить как можно скорее внести в этот регламент необходимые коррективы во избежание повторения подобного.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" З апреля 2024 года стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

После тяжелейших трагедий с массовыми жертвами пожаров в развлекательных центрах в Перми в 2009 году («Хромая лошадь») и Кемерове в 2018 году («Зимняя вишня») выявляли и осудили виновных, проводили тотальные проверки пожарной безопасности всех подобных мест. Возможно, это на какое-то время предотвратило новые жертвы, но не помогло избежать подобной трагедии в Костроме в 2022 году (кафе «Полигон») и минимизировать последствия теракта в «Крокус Сити Холле»

Из последней трагедии хотелось бы извлечь уроки, которые позволят нашей стране избежать новых человеческих и материальных потерь, предотвратимых при должной осмотрительности ответственных лици органов. Ради этого я обратился в Генпрокуратуру, Следственный комитет и МЧС с просьбой дать публичную оценку роли каждой из названных возможных причин столь масштабных последствий теракта. Не сомневаюсь в важности такой оценки для сохранения жизней наших граждан.

Но помимо уроков для власти хотелось бы поговорить и о тех уроках, которые может извлечь каждый из нас для защиты психического здоровья, своего личного и общественного, которое в таких случаях подвергается серьезному испытанию. У этого понятия есть определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «психическое здоровье — состояние психического благополучия, которое позволяет людям справляться со стрессовыми ситуациями в жизни, реализовывать свой потенциал, успешно учиться и работать, а также вносить вклад в жизнь общества».

То есть главный признак психического здоровья — устойчивость к стрессам. Это подтверждается объявлениями о вакансиях на популярных порталах поиска работников, где стрессоустойчивость — одно из самых распространенных требований к кандидатам. От чего же она зависит и можно ли это качество в себе развить?

Многие считают главным показателем устойчивости к стрессам эмоциональную сдержанность. Но в действительности скорее наоборот: подавление своих эмоций провоцирует стрессы и депрессию, влечет невротизацию личности. Помню, во времена брежневского застоя, читая в центральных газетах некрологи руководящим работникам, удивлялся, почему среди них так много людей далеких от старости, казалось бы, чего им-то не жить в свое удовольствие, не имея материальных проблем. В годы перестройки нашел ответ на этот вопрос в статье двух профессоровкардиологов: инфаркты и инсульты, сводившие многих руководителей в могилу задолго до пенсионного возраста, - результат вынужденного сдерживания их естественных эмоций.

Открытое же их выражение ослабляет психическое напряжение и позволяет чувствовать себя более сбалансированным и удовлетворенным. «Эмоциональные слезы высвобождают окситоцин и эндорфины, которые помогают облегчить физическую и эмоциональную боль. А частое сдерживание слез, напротив, способно усугубить сердечно-сосудистые болезни, гипертонию, психические расстройства и в целом снизить иммунитет», — утверждают эксперты.

Так что не стоит сознательно подавлять эмоциональные проявления ни у себя, ни у своих детей, считая их неприличными. Но важно при этом учитывать, как могут воспринять их окружающие, не сочтут ли вызовом, что вопреки вашей воле спровоцирует конфликт.

И надо помнить, что никакое проявление даже самых естественных и общественно одобряемых эмоций не освобождает нас от ответственности за осмысление вызвавшей их причины, надо ли в связи с ней совершить какое-то действие, как-то изменить свое поведение или, самое правильное, — никак на нее не реагировать.

Я бы, например, рассудил так: террористы убили много людей, чтобы такие, как я, их испугались и постарались меньше показывать, что думаем и живем не так, как они от нас хотят. Даже если мне действительно стоило бы что-то изменить в своей жизни, это совсем не то, чего они добиваются и что я точно не стану делать вопреки себе из страха перед ними.

Однако у меня как у потребителя должно быть право знать, насколько я рискую, отправляясь в концертный зал, театр, на стадион. Для этого надо обязать организаторов массовых культурных и спортивных мероприятий страховать ответственность за здоровье потребителей во время оказания своих услуг и выделять в цене билета стоимость такой страховки. Если потребители смогут увидеть, где, по оценке страховщика, опаснее, то организаторам придется снижать выявленные страховщиком риски или уходить с рынка.

с 1-й стр.

ПРИЛЕТЕЛИ НА ЗАПАХ «ГЕРАНИ»

перерабатывающий комплекс в Нижнекамске и общежитие специалистов одной из фирм, работающей в особой экономической зоне «Алабуга» и выпускающей дроны «Герань-2». Пострадали шесть человек. В Сети появилось видео момента удара, на котором хорошо виден оди-

ночныи дрон. По оценкам экспертов, это, скорее всего, беспилотник самолетного типа UJ-22 Airborne. По другой версии, для удара использовался переделанный в дрон легкомоторный самолет «Аэропракт» А-22 украинской разработки.

Главный вопрос: откуда могли быть запущены дроны? Если с территории Украины, то им надо было преодолеть расстояние 1200 километров и при этом не попасть на радары нашей ПВО.

Экс-начальник зенитных ракетных войск Командования специального назначения (округ ПВО Москвы) полковник в запасе Сергей Хатылев считает, что запускали аппараты не с территории Украины.

 По особой экономической зоне «Алабуга» в Татарстане ударил беспилотный летательный аппарат UJ-22 Airborne, — говорит Хатылев. Максимальная дальность 800 километров в автономном режиме. Это значит, что запускали беспилотник с территории Российской

Говорят, что могли использовать переделанный в дрон легкомоторный самолетик... Всего были использованы три беспилотника, которые били по двум объектам. Возможно, использовались и роботизированные легкомоторные самолеты. Украинцы сообщали, что занимаются такими разработками.

 ВСУ перешли к тактике террора на территории Российской Федерации. Что нам делать?

 Необходимо принимать эффективные меры по защите объектов и территорий. Первые шаги сделаны. Этого мало. Чтобы победить и обеспечить мирную жизнь граждан Российской Федерации, предстоит сделать невероятное: построить, оснастить и привести войска противовоздушной и противоракетной обороны в состояние, которое позволит гарантированно уничтожать воздушного и космического противника во всем диапазоне высот и дальностей, в сложных условиях обстановки

Военный эксперт полковник в запасе Андрей Демуренко тоже считает, что запускать дроны с территории Украины на такое расстояние (более 1000 километров) противнику бессмысленно и бесперспективно

Совершенно точно дрон прилетел не с Украины, — говорит эксперт. — Противнику

Группировка космического

раз! А максимальный размер его виртуального

зеркала составит 1,5 млн км, так как он будет

располагаться на орбите в точке Лагранжа, на

расстоянии в 1,5 млн км от Земли. Но это в со-

ставе наземно-космического интерферометра,

который все равно имеет свои ограничения.

Известно, что наземные телескопы, которые

будут работать в связке с «Миллиметроном»,

будут подвержены влиянию атмосферы и из-

за этого мы не сможем уйти на более высокие

частоты, превышающие 230-340 гигагерц в

режиме интерферометра. Соответственно,

при помощи него нельзя будет разгадать все

битальных телескопов, которые позволят нам

заглянуть вглубь Вселенной при частоте в 600

гигагерц. Телескопы будут располагаться на высотах 7,5–8 тысяч и 22,5–23 тысяч км. У них

будут круговые околоземные орбиты. Благода-

ря им мы впервые сможем получить не просто

высокоточные фото черной дыры, но и видео

Чем это видео будет для нас

Мы увидим распределение газа, тем-

пературы материи, можно будет исследовать,

как поляризовано излучение газа, а значит,

получить информацию о конфигурации маг-

нитных полей. Она очень интересует сегодня

всех астрофизиков в мире, поскольку помог-

ла бы понять, существуют ли во Вселенной

движения материи в ее окрестностях.

Мы разработали проект из четырех ор-

интерферометра

тайны Вселенной.

запускать их со своей территории просто нецелесообразно. Потому что по пути пролета с Украины этому аппарату нужно преодолеть несколько полос облучения радиолокационными станциями, его, соответственно, засекут. Это как стрелять из пушки одним снарядом, скажем, на расстояние в 30 километров при отсутствии

никуда, и еще неизвестно, долетит ли. Думаю, комплектующие, скорее всего, получили посылкой. Отдельно крылья, отдельно мотор, отдельно взрывчатку, собрали где-то в лесополосе, условно в 100–200 километрах от цели, запустили. И никаких проблем.

артиллерийского наводчика — снаряд упадет в

Демуренко отмечает, что такие удары в глубь России будут продолжаться, а дальность поражения, скорее всего, увеличится.

 К работе по противодействию этой угрозе должны привлекаться наши специальные службы, чтобы пресекать работу украинских террористических ячеек. С военной точки зрения мы не можем ставить к каждой электростанции наши средства ПВО, даже тактические. Мы не можем распыляться по всей территории, у нас есть направление главного удара, — считает Демуренко.

При этом, напоминает он, есть еще один способ обезопасить объекты критической инфраструктуры, а именно: обязать руководителей предприятий поставить по периметру пассивные средства борьбы с дронами.

— Речь не идет о том, чтобы сбивать вражеские дроны ракетами силами вневедомственной охраны. Просто надо включать заградительное поле радиоэлектронной борьбы, и дрон просто не сможет долететь до цели. Он не сможет принимать радиоволны от своего оператора, либо не сможет работать, потому что у него замкнет цепь внутри аппарата.

В свою очередь военный эксперт полковник в запасе Михаил Ходаренок отметил, что самые сложные элементы дрона — система наведения и двигатель.

«Двигатели поставляют от зарубежных фирм, — рассказал Ходаренок в эфире программы «Полный контакт». — Система наведения — это система глобального позиционирования США NAVSTAR или система «Старлинк» Илона Маска. Эти системы позволяют вывести летательный аппарат к объекту поражения с

незначительными ошибками». По мнению эксперта, в организации противовоздушной и противоракетной обороны в масштабах страны, возможно, назрели реформы, особенно в свете участившихся атак



А-22 «Летучая лисица» (Foxbat) двухместный сверхлегкий самолет. Разработан на предприятии

«Аэропракт» в Киеве. Первый пробныи полет самолет совершил в 1996 году, в массовое производство поступил через три года. По последним данным, выпущено порядка 1000 самолетов А-22 разных модификаций

Летно-технические характеристики А-22 Размах крыла — 10,10 метра. Длина — 6.3 метра

Высота — 2,4 метра. Площадь крыла — 13,7 кв. метра. Максимальная скорость — 170 км/ч. Максимальная дальность полета — 1100 км. продолжительность полета — 4,5 часа.

Скороподъемность — 5 м/с. Разбег при взлете и посадке — 90 метров Максимальный взлетный вес — 450 кг. Вес пустого самолета — 260 кг. Вместимость — два человека, включая летчика.

Модификации А-22:

A-22L — легкий вариант; A-22L2 — самолет переработан для расчетного взлетного веса 472,5 кг; A-22LS — рассчитан на взлетный вес

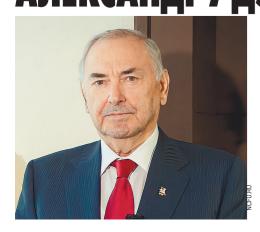
украинских дронов по объектам в нашем тылу Как известно, до 1998 года в России был отдельный вид Вооруженных сил — Войска ПВО страны. Однако после объединения с Военновоздушными силами статус войск ПВО понизили до рода войск. Сегодня они в составе Воздушно-космических сил (ВКС). По словам Ходаренка, в ВКС надо менять систему, разделять ударную и оборонительную функции.

«Сделать это надо как можно быстрее, отметил эксперт. — Необходимо восстановить строгую вертикаль управления всеми силами ПВО. Когда командующий возьмет в руки микрофон громкой связи и ему ответит командир подразделения. Вот до такой степени должно выстроиться управление. На данном этапе для поражения таких целей нужна организация тогда и будет результат». Дарья ФЕДОТОВА,

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

АЛЕКСАНДРУ ДЗАСОХОВУ — 90



3 апреля отмечает свое 90-летие Александр Сергеевич Дзасохов. Дипломат, член последнего Политбюро ЦК КПСС, депутат Госдумы, президент Северной Осетии, сенатор Совета Федерации... Его карьера пример того, как всегда оставаться на переднем краю, не теряя профессионализма и своих человеческих качеств.

С тех пор как юноша из североосетинского города Алагир в конце 50-х по комсомольской линии был отправлен на работу в Москву, его путь шел только по восходящей. На Кубу для оказания помощи молодому государству он был отправлен сразу после горячей

фазы Карибского кризиса, затем — ведущая должность в советском Комитете солидарности стран Азии и Африки, через который осуществлялись контакты с национальноосвободительными движениями мира. На этом посту в 1967 году он оказался в Египте в разгар шестидневной арабо-израильской войны, где приходилось дипломатическим путем гасить «антисоветские» настроения. Уже в конце 80-х на посту Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Сирийской Арабской Республике Дзасохов заложил основу крепких российскосирийских отношений. Этому способствовала его личная дружба с легендарным сирийским руководителем Хафезом Асадом, отцом нынешнего президента Сирии... Более 28 лет на внешнеполитическом поприще немалого стоят. Когда в 1998 году жители Северной Осетии выбирали нового президента, Александр Дзасохов получил 77% голосов своих земляков. В

республике помнили его двухлетнее руководство регионом в 1988-1990 годах в качестве первого секретаря Североосетинского обкома КПСС. И предпочли доверить ему республику. Несмотря на свой солидный возраст, Александр Дзасохов и сейчас ведет активную жизнь. Его опыт считают бесценным и в МИД РФ, и в комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, и в Российской академии художеств, и в фонде «Русский мир», с которыми он сотрудничает. Накануне юбилея Дипломатическая академия МИД РФ удостоила Александра Дзасохова звания понетного доктора «За выдающийся вклад в дело отстаивания государственных интересов России на международной арене». Редакция «МК» присоединяется к поздравлениям политика, философа, доктора политических наук, автора книг Александра Сергеевича Дзасохова с юбилеем. Долгой активной жизни Вам.

Редакция «МК».

<u>ЗЛОБА ДНЯ</u>

«КОГДА КИЕВ ВОЗЬМЕМ»



Но Киев все равно упорно сует руку в конфорку. Впрочем, не сам. Они не дураки, но

Причин перехода к терроризму две. Первая заключается в том, что российская военная машина раскочегарилась. Еще не вышла на полную мощность, но уже понятно, что при продолжении противостояния с ней Запад заплатит цену, которую платить не готов. И дело здесь исключительно в экономике

Вторая вытекает из первой. Не взлетел

стартап «Украина». А опытные бизнесмены, занимающиеся стартапами, без сожаления расстаются с предприятиями, которые «не выгорели». Спасать которые уже нет смысла. Ценность Украины для Запада теперь только в том, насколько долго Киев продержится и сколько еще можно выжать и освоить денег. Работать будет только этот критерий.

Не стоит, однако, думать, что «максимально прямой путь» будет быстрым.

Вот буквально во вторник главу думского Комитета по обороне генерала Картаполова спросили, когда закончится беспредел с украинскими беспилотниками.

> «Когда Киев возьмем», — ответил он Дмитрий ПОПОВ.

БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

ЛИМОН ЗА МИЛЛИОН

CAMBIE

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ арт-продажи последних лет



Арт-рынок капризен и прихотлив. Он то раздувается, как мыльный пузырь, то лопается, стремительно роняя цены на, казалось бы, стоящие произведения искусства. Тем не менее регулярно случаются продажи за баснословные суммы: с молотка уходят предметы и картины, которые появились волею случая, а не путем долгих проб и ошибок, творческих поисков и кропотливой работы. Вот несколько таких историй — с высоким ценовым показателем.

Недавно на аукционе Christie's продали работу с малопонятным изображением аж за \$1,7 млн. Секрет успеха в том, что рисунок создан легендарными битлами, причем в полном составе. История переносит в 1966 год в Токио. Джон Леннон, Пол Маккартни, Ринго Старр и Джордж Харрисон прибыли в Японию в

июле, чтобы дать несколько концертов. Между выходами на сцену было несколько дней, и японские власти решили от греха подальше спрятать звездную группу в президентском люксе отеля Hilton. Говорят, причиной тому стали угрозы, поступившие в адрес битлов. От нечего делать они решили порисовать. К счастью, под рукой оказались акриловые краски и японская бумага ручной работы. Тогда музыканты нарисовали аб-

Единственная картина, созданная Тhe Beatles в соавторстве полным составом, была выставлена на благотворительном аукционе и за умеренную сумму продана президенту японского фан-клуба группы Тэцусабуро Симоямо. Спустя 30 лет он перепродал работу арт-дилеру — уже за 191 тысячу долларов. В 2012 году картина появилась в публичной продаже, но ушла с аукциона Philip Weiss в Нью-Йорке за меньшую сумму — 155 250 долларов. Прошло каких-то 12 лет, и цена возросла в разы — в этом феврале ее продали уже на \$1,7 млн (£1,4 млн) в Лондоне.

А вот еще одна свежая арт-история — про несвежий фрукт. На днях в том же Лондоне с молотка ушел лимон возрастом 285 лет. Он был случайно найден в старом сундуке, который владелец решил выставить на торги. Когда в аукционном доме фотографировали деревянный ларец XIX века, украшенный искусным позолоченным декором, в заднем ящике обнаружился засохший фрукт. Да не простой, а с вырезанной ножом надписью:

«Подарок г-ну П. Лу Франчини 4 ноября 1739 года от мисс Э.Бакстер». Так удалось установить точный возраст лимона, который оказался старше сундука. В итоге он ушел с молотка за 1,7 тыс. долларов (£1,4 тыс.), а сундучок — лишь за 32 фунта.

Всякое бывает на арт-рынке. Если лот, как говорится, правильно упакован, в смысле распиарен, то можно продать задорого хоть комнатный цветок, хоть воздух. И это не шутка. В 2021 году в Новой

Зеландии с молотка картина, ушла рафидофора написанная четырехсемянная. участниками Редкое растение с The Beatles. белым окрасом и восемью листочками было продано почти за 20 тыс. долларов. Оно стало самым дорогим комнатным растением

но в то же время в Италии продали на аукционе невидимую скульптуру, которая является чистой фантазией автора — художника Сальваторе Гарау. Он назвал свою неосязаемую работу «Я есть». И заявил, что хоть скульптуру и не видно, но она существует. По сути, перефразировал Рене Декарта: «Я мыслю, следовательно, существую». По словам автора, СКУЛЬПТУРА СОЗДАНА ИЗ ЭНЕРГИИ И СИЛЫ МЫСЛИ и занимает площадь 1,5 на 1,5 метра. Остается только поверить ему на слово. Однако кто-то

Пример-



вых миллиардеров? Для этого можно, например, добраться до галеона «Сан-Хосе», затонувшего более 300 лет назад у берегов Южной Америки, и извлечь из-под воды содержимое его трюмов. По подсчетам специалистов, там находится золота-серебра-изумрудов на 17-20 миллиардов современных американских дензнаков. Речь идет о самом крупном по своей стоимости

Начало этой «отливающей золотом» истории относится к 1708 году. Тогда испанский трехпалубный 64-пушечный галеон «Сан-Хосе» отправился в очередное плавание через Атлантику — от берегов Южной Америки до метрополии. Перед отплытием трюмы заполнили ценностями, которые конкистадоры добыли для испанского короля Филиппа V в его заморских колониях.

кладе, скрытом на дне морском.

«Сан-Хосе» возглавил целую флотилию, состоявшую из 3 военных и 14 торговых кораблей. 8 июня, когда эта «армада» находилась в Карибском море к югу от полуострова Бару и города Картахена, ее атаковал неприятель

– английская эскадра. Против головного корабля испанцев действовал флагман противника, 70-пушечный «Экспедишн». Силы участников этой дуэли были примерно равны, но островитянам повезло больше. Очередное ядро, выпущенное «англичанином», угодило в пороховой погреб испанского галеона. После сильного взрыва, изуродовавшего корпус, «Сан-Хосе» быстро погрузился в воду. Из почти 600 человек его экипажа спастись удалось лишь 11 морякам. Вместе с кораблем пошли на дно и находившиеся в его трюмах несметные сокровища.

Охотники за сокровищами

С тех пор беспрецедентно дорогой морской клад, конечно, многим не давал покоя История поисков «золотого галеона» насчитывает уже многие десятилетия. Впрочем до поры до времени реальных результатов ожидать не приходилось: уровень развития техники для проведения подводных работ не позволял нащупать место нахождения «Сан-Хосе», ведь затонул корабль на глубине несколько сотен метров.

Лишь в начале 1980-х дело сдвинулось с мертвой точки. Американская компания Glocca Morra, специализирующаяся на проведении подводных поисковых работ и имеюшая необходимое для этого оборудование предложила свои услуги властям Колумбии, в территориальных водах которой оказалось место гибели легендарного галеона. Естественно, трудиться американцы вызвались не безвозмездно. Согласно заключенному между двумя сторонами соглашению, все

«ЗОЛОТОГО ГАЛЕОНА»

САМЫЙ

ценный клад собираются поднять с морского дна

найденные и извлеченные со дна ценности предполагалось поделить поровну между южноамериканским государством и компанией

Спустя некоторое время, в 1981 году, появилась информация, что Glocca Morra сумела отыскать место, где затонул «Сан-Хосе». Было уточнено даже, что корабль (его размеры — 45 метров в длину и 14 в ширину) лежит на глубине около 300 метров. Однако сразу после таких сообщений правительство Колумбии решило в одностороннем порядке резко поменять «условия игры». Сперва оно объявило о снижении доли сокровищ, причитающейся фирме из США, с 50% до 5%. А потом и вовсе запретило американцам проводить дальнейшие работы по обследованию останков галеона и подъему из-под воды драгоценностей, находящихся в

Glocca Morra, потратившая к тому времени на данную экспедицию около 10 миллионов долларов, осталась в итоге не у дел. Впрочем, объявившие себя монополистом колумбийские власти самостоятельно продолжить «проект «Сан-Хосе» не могли — у них не было для этого ни финансовых средств, ни техники. Так что пришлось всю затею с подводным суперкладом переводить в «режим паузы».

Продолжение последовало лишь в 2015 году. Руководство Колумбии вдруг объявило: их специалисты смогли самостоятельно возобновить поиск «Сан-Хосе» и обнаружили заветный галеон. Но совсем не в том месте, которое ранее указали американцы. Естественно, координаты кораблекрушения засекретили, упомянув лишь, что останки испанского парусника находятся на гораздо большей глубине — около 600 метров. Комментируя событие, тогдашний президент страны Хуан Мануэль Сантос назвал корабль «самым ценным сокровищем, которое найдено в истории человечества».

Однако едва лишь была обнародована эта новость, в борьбу за огромное богатство вполне уже материализовавшееся — вступили еще несколько «игроков».

Во-первых, все та же компания Glocca Morra заявила о своих претензиях на часть добычи. Во-вторых, власти Испании напомнили, что вообще-то тогда, более 300 лет назад, корабль «Сан-Хосе» принадлежал пиринейскому королевству, а сокровища, им перевозимые, предназначались испанскому королю. Наконец, не осталась в стороне и организация коренных народов Боливии. Там подчеркнули, что золото-серебро, находящееся в трюме галеона, добывали для испанских колонизаторов их далекие предки. А раз так — отдайте нам нашу справедливую долю!

Образовался очень запутанный клубок споров и претензий, размотать который оказалось нелегко. А потому Колумбия вновь взяла тайм-аут.

За прошедшие еще несколько лет «узел» все-таки удалось распутать. Состоявшийся в США суд, рассмотрев доводы поисковой компании, отказал ей в удовлетворении иска,

признав затонувший галеон собственностью Колумбии. Испания предложила этой южноамериканской стране заключить двустороннее соглашение по поводу «Сан-Хосе». А организация коренных народов, видимо, поняв бесперспективность дальнейшей борьбы, дала «задний ход». Теперь представители аборигенов просят вернуть им лишь некоторые культовые предметы из этого подводного клада — на память о прежних поколениях.

Робот с клещами

Буквально пару недель назад в эпопее с «золотым» галеоном произошел важный сдвиг. Министерство культуры Колумбии сообщило, что удалось найти средства для продолжения подводных работ на месте кораблекрушения. Из бюджета выделяется более 7 миллионов

Деньги пойдут на проведение дальнейших обследований затонувшего корабля. Их планируется начать уже нынешней весной. По информации агентства Bloomberg, заполучить со дна все сокровища «Сан-Хосе» колумбийские власти предполагают не позднее

О том, насколько реальны перспективы достать из царства Нептуна крупнейший в истории клад, мы поговорили со специалистом в области морской истории Дмитрием

- Существует ли техника, при помощи которой можно вести работы на такой глубине?

 Судя по опубликованным сведениям, в ближайшие недели колумбийцы намерены спустить к «Сан-Хосе» подводного робота, снабженного внешними манипуляторами. С его помощью надеются не только продолжить внешнее обследование затонувшего корабля, но и попытаться, благодаря наличию клещейзахватов, поднять на поверхность некоторые предметы и фрагменты. Речь может идти о том, что оказалось снаружи руин корабельного корпуса: это изделия из керамики, возможно, слитки драгоценных металлов, какие-то элементы самого галеона...

Чтобы добраться до основной части сокровищ, скрытых в глубине трюмов, под обрушившимися корабельными конструкциями, понадобится очень непростая работа. Подводные дистанционно управляемые аппараты должны будут расчистить путь среди этих завалов, затем подцепить сундуки и бочки с сокровищами, вытянуть их с глубины...

— Имеется ли техника, чтобы осуществить подобные задачи?

 Для активных действий на таких глубинах — около 600 метров — создано довольно большое количество подводных аппаратов, среди которых есть и «трудяги», способные, скажем так, что-то отламывать, сдвигать,

 Какова же цена вопроса? Что получат в качестве награды организаторы этих непростых работ?

– Летом прошлого года колумбийским ВМС удалось провести разведку — успешный спуск к затонувшему галеону пилотируемого глубоководного аппарата. С него провели тщательную фото- и видеофиксацию руин древнего корабля. Эти материалы помогут точнее сориентироваться с расположением тех богатств, которые скрыты под многометровым слоев воды.

Судя по оценкам экспертов, в трюмах «Сан-Хосе» может находиться около 200 тонн серебра в виде слитков и различных изделий из этого драгоценного металла, 11 миллионов золотых монет, сундуки с изумрудами.. Историческую и культурную ценность имеют также корабельные бронзовые пушки, отлитые в Севилье в 1655 году, керамические изделия, которые также перевозил галеон в своем по-

следнем рейсе. Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

поверил — и купил призрачный монумент за стракцию и назвали ее «Изображение жен-15 тыс. евро. Мария МОСКВИЧЕВА. ТУРЦИЯ ПО ЦЕНЕ МАЛЬДИВ

CAMBIE

дорогие туры российских

В Ассоциации туроператоров России (АТОР) назвали самые дорогие туры за рубеж, купленные нашими соотечественниками в 2023 году. Рекордная сумма трат составила 24,5 млн рублей. За эти деньги пятеро взрослых и один ребенок 67 дней отдыхали в пятизвездочном отеле на турецком курорте Белек. В цену тура входило питание «ультра все включено» и прямой авиаперелет. Лишь на 2 миллиона меньше потратили «серебренный» и «бронзовый» призеры этого рейтинга на туры на Мальдивы и в Швейцарию. Правда, там и компании были поменьше (5 и 4 человека, соответственно), и время отдыха (16 и 8 дней).

Заметим, что АТОР составляла свою статистику по реальным данным купленных у отечественных операторов туров за 2023 год. Так что принцип «дайте мне 10 миллионов и я их за два дня спущу» здесь не подходит. Десятки миллионов, потраченные на отдых семьи (или дружеской компании), тут самые настоящие. И хотя счастливые обладатели самых дорогих туров, естественно, по фамилиям не называются, можно предположить, что это вряд ли участники списка «Форбс». У тех есть собственные бизнес-джеты, яхты, недвижимость в «райских уголках» и даже острова. Вряд ли бы они, как «простые смертные», стали прибегать к услугам турагентств. Так что речь идет о «рядовых» российских миллионерах, готовых щедрою рукою спускать часть своих богатств на отдых. Суммы, которые россияне тратят на путевки, мы попросили оценить социолога Олега Мальцева.

— Итак, тур в Турцию за 24,5 миллиона... Квартиру в Москве можно дешевле купить. Насколько это аномальная цена

для рынка? — Учитывая продолжительность тура и количество человек, получается, что на одно лицо выходило около 60 тыс. рублей в сутки. Безусловно, это премиальный сегмент. В среднем стоимость суток для одного человека в Турции в составе туристического пакета выходит 10-15 тыс. рублей в сутки — что в прошлом году, что в 2024-м. Премиальные туры, как правило, формируются индивидуально и включают условия повышенной комфортности. Поэтому такие туры нельзя назвать стандартными. Рынок предлагает услуги для разных категорий населения, учитывая их финансовые возможности. Например, в Турцию есть и экономварианты, которые обойдутся в районе 7 тыс. рублей на человека в сутки, есть и такие, которые будут стоить в районе 100 тыс, рублей на человека в сутки. При расчете стоимости тура не стоит также забывать об условиях

авиаперелета. Это могут быть дешевые билеты в экономклассе, а могут быть и в бизнес-классе — по цене в несколько сотен тысяч рублей.

– Сколько россиян могут себе позволить такие дорогостоящие путевки? Если такие варианты есть на рынке, значит, есть спрос. или это эксклюзивные туры по запросу?

 Понятно, что такие дорогостоящие путевки могут позволить себе не многие. Данный вариант скорее исключение. Иначе он вряд ли бы стоял на первом месте по затратности

стороны турагентств справедливыми, учитывая соотношение цена-качество, или они все-таки завышены?

 Если речь идет об отдыхе для сегмента суперпремиум, то цена вполне справедливая, поскольку условия могут включать авиаперелет в бизнес-классе, индивидуальный трансфер, размещение в люксовых апартаментах повышенной комфортности в определенной локации, индивидуальные туристические программы и еще многое другое.

 А насколько эти суммы превышают среднюю стоимость тура за рубеж в

 По данным того же ATOP, в 2023 году средняя стоимость путевки за рубеж на одного человека составляла 80-90 тыс. рублей за отдых продолжительностью 7 ночей. Это примерно в 5,5 раз ниже стоимости самого

 Самые дорогие туры покупали на большую компанию (5, 6, 11 человек, например). Это случайность или тренд, по-

скольку так проще сэкономить? Тур на большую компанию, если это не представители одной семьи, в среднем обходится дешевле, потому что чем больше количество человек, тем ниже цена, учитывая, что расходы делятся пропорционально между всеми. Если речь идет о большой семье, то ТУТ СЭКОНОМИТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ, ПОТОМУ ЧТО РАСходы ложатся на семейный бюджет в полном объеме. Российские туристы часто выезжают на отдых за границу семьями в составе 3-4 человек. Двое взрослых и 1 или 2 ребенка. Компаниями из друзей и знакомых отдыхают реже. Хотя в последние годы наметилась тенденция, когда несколько семей с детьми объединяются и арендуют для отдыха один большой дом. Так получается примерно вдвое дешевле, чем проживать по отдельности в отеле. Однако вряд ли для лидеров рейтинга, готовых тратить на отдых десятки миллионов, так уж актуальны вопросы экономии за счет

«складчины». Какие цены на путевки мы увидим в 2024-м? С учетом инфляции, курса рубля, проблем с логистикой стоимость самых

дорогих туров станет еще выше? — В 2024 году цены не должны принципиально измениться. Хотя все будет зависеть от курса доллара, если он резко пойдет на спад — туры будут дешеветь, если начнет расти дорожать. Предпосылок к необоснованному росту, без привязки к курсу доллара, нет.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ТОП-3 САМЫХ ДОРОГИХ ТУРОВ ЗА РУБЕЖ В 2023 ГОДУ

НАПРАВЛЕНИЕ	СТОИМОСТЬ	ДЕТАЛИ
Турция	24,5 млн рублей	6 чел., 67 дней, с перелетом
Мальдивы	22,4 млн рублей	5 чел., 16 дней, без перелета
Швейцария	22,3 млн рублей	4 чел., 8 дней, без перелета
•	• •	Μοτουμικ: ΔΤΟ

 Можно ли назвать такие цены со ак зовут самого богатого футболиста мира? Ну, наверное, Криштиану Роналду или Лио-

> но по сравнению с Фаиком Болкиахом просто нервно курят в сторонке. Что, не слышали о таком футболисте? Тогда самое время по-

ющее большинство. И будет не право.

Они, конечно, купаются в миллионах,

нель Месси, ответит подавля-

знакомиться с ним поближе. Племянник султана Брунея Фаик Болкиах известен не расточительными вечеринками и слабостью к роскошной жизни, как его отец, принц Джеффри Болкиах. В свои 25 лет он успел поиграть за лондонские «Арсенал» и «Челси» и стать капитаном национальной сборной. Футбол — главная страсть в жизни

молодого миллиардера. В январе 2024 года спортивные и финансовые издания традиционно подсчитывали, сколько заработали самые известные и успешные спортсмены в 2023 году. И сравнивали с предыдущими аналогичными

исследованиями. Первое место продолжает удерживать американский баскетболист Майкл Джордан, который за свою карьеру сумел заработать около 3,3 млрд долларов. После него идут гольфисты Тайгер Вудс (более 2,5 млрд долларов), Арнольд Палмер (около 1,8 млрд долларов), Джек Никлаус (около 1,7 млрд долларов). Криштиану Роналду занимает почетное пятое место с суммой почти 1,6 млрд долларов. Его вечный соперник Месси обладает чуть более скромным капиталом примерно в 1,5 млрд долларов.

Суммы более чем внушительные — складывающиеся из зарплат спортсменов и спонсорских контрактов. А также, что все более и более актуально в последнее время, доходов от своих страниц в социальных сетях.

Но, как оказывается, есть спортсмены, обладающие еще большим состоянием. Которое, правда, к спорту не имеет отношения.

Спасибо папе и дяде

Потенциальное состояние нападающего тайского футбольного клуба «Чонбури» из Премьер-лиги Таиланда Фаика Болкиаха оценивается в 20 миллиардов долларов, что почти в 14 раз больше, чем у Роналду. Откуда такие капиталы? Все просто: Фаик является сыном принца Брунея Джеффри Болкиаха и племянником правящего султана Брунея Хассанала Болкиаха. Между прочим, страны, обладающей богатейшими запасами нефти

Отец Фаика — довольно примечательная личность. Настоящий плейбой, потративший не один миллиард долларов на свои слабости яхты, машины, недвижимость, женщин и,



в чемпионате



кстати, на ныне покойного Майкла Джексона, любимого певца принца, который в свое время за 17 миллионов долларов приезжал петь на 50-летний юбилей Джеффри.

Фаик — не единственный ребенок принца Брунея. У него 17 братьев и сестер, самым известным из которых является Абдул Хаким, представлявший Бруней на Олимпиадах 1996 и 2000 годов в соревнованиях по стендовой

Фаик Джеффри Болкиах родился 9 мая 1998 года в Лос-Анджелесе, из-за чего у него двойное гражданство. Детство его прошло у родственников по материнской линии в Англии, куда его отправил отец для получения образования. Именно там сформировался футбольный талант Фаика, всегда любившего возиться с мячом. Благо все к этому

Справедливости ради стоит отметить, что, в отличие от своего отца, юноша всегда



Галеон «Сан-Хосе».

вел очень скромный образ жизни, которая в основном была посвящена учебе и футбольным тренировкам. Вместе со своим двоюродным братом Укашей Уоллесом он в конечном итоге благодаря усилиям своего дяди Денниса Уоллеса попал к Полу Моргану, тренировавшему «Ньюбери» и известному своей успешной работой с юными футболистами.

В «Ньюбери» Фаик на позиции крайнего нападающего и Укаша на позиции центрального полузащитника отыграли всего один год, показывали очень хорошие результаты, после чего их взяли на заметку более известные клубы. В итоге они оказались в академии «Саутгемптона», где провели еще почти четыре года. Затем братья оказались в академии лондонского «Арсенала», а еще через год их футбольные пути разошлись.

Футбольная карьера принца

Фаик Болкиах попал в молодежную команду «Челси», однако в ее составе закрепиться не смог и еще через год подписал трехлетнее соглашение с «Лестером», где и отыграл в молодежной команде до 2020 года. Но пробиться в основу и здесь не получилось. И племянник султана Брунея перешел в португальскую «Мадейру», выступающую во второй национальной лиге.

В Португалии Фаик провел один сезон, после чего перешел в тайский клуб «Чонбури», играющий в Премьер-лиге Таиланда. Поближе к дому. Сейчас же он играет за «Ратчабури», выступающий в том же турнире.

Благодаря двойному гражданству молодой человек мог играть за сборную США, но выбрал национальную команду своей

чем не за свое происхождение (все-таки Бруней — абсолютная монархия, в которой султан располагает всей полнотой власти), а именно благодаря своему футбольному таланту и мастерству. Более того, все клубы, где играл юный Болкиах, приглашали его исходя из профессиональных качеств, без

оглядки на родословную. Поэтому, хотя свои миллиарды Фаик заработал не на футбольном поле, как Криштиану Роналду или Месси, его все-таки можно сравнивать с этими, без сомнения, великими футболистами за самоодтачу на поле и преданность спорту.

К слову, Фаик всегда играет на полную катушку, не убирая ног в стыках, и совсем недавно получил достаточно серьезную травму в матче с «Полис Теро». Прямо с поля его доставили в больницу.

«Сегодня очень печальный день, поскольку Фаик получил серьезные травмы во вчерашнем матче. Скоро ему будет сделана операция. Я выражаю Фаику свои соболезнования от всех. Это его первая серьезная травма, но мы позаботимся о Фаике в меру наших возможностей и с нетерпением ждем того дня, когда Фаик вернется, чтобы снова играть с нами», — сокрушался после этого президент «Ратчабури» Танават Нитикарнчана. Неким утешением может служить, что тот матч «Ратчабури» у «Полис Теро» все же выиграл

Миллиардер из учебника ИСТОРИИ

Да, миллиарды Болкиаха не имеют спортивного происхождения. Поэтому интересно узнать, удавалось ли кому-нибудь когда-нибудь зарабатывать что либо подобное именно на спортивных аренах. Ответ есть в учебниках по истории.

Родившийся в 104 году нашей эры в древнеримской провинции Лузитания (современная Португалия. — «МК») Гай Апулей Диокл стал колесничим на ипподромных скачках. И за долгую по тем временам спортивную карьеру заработал именно благодаря своим победам, коих у него накопилось около полутора тысяч, сумму, превышающую 15 миллиардов долларов в пересчете на современные деньги. Что стало известно благодаря его поклонникам, подробно перечислившим все победы и призовые Диокла на его надгробной плите.

Сергей АЛЕКСЕЕВ, Дмитрий ГЛУХОВ.

«Голова должна крутиться на 360 градусов»

Елена родом с Сахалина. На острове семья оказалась благодаря деду-фронтовику Леониду Николаевичу Лебедеву.

— В Великую Отечественную войну он дошел до Берлина, — рассказывает Елена. — 24 июня 1945 года участвовал в Параде Победы на Красной площади. Был одним из тех, кто бросал немецкие штандарты и знамена к подножию Мавзолея. Потом их часть перебросили на Сахалин, они освобождали южную часть острова от японских милитаристов. К дедушке приехала из Костромы бабушка. Так они и остались на Сахалине. Дедушка работал докером в порту.

Елена — коренная островитянка, в 1994 году она на Сахалине окончила школу. Мечтала стать врачом. Но в стране после перестройки царила разруха, Россию лихорадило, многие предприятия обанкротились, в «черный вторник» обвалился рубль по отношению к доллару, население обнищало.

— Улететь в то время с Сахалина было сложно. О медицинском вузе на Большой земле пришлось забыть. Я получила в Южно-Сахалинске педагогическое образование, работала учителем начальных классов. Но тяга к медицине все-таки взяла свое. В 2002 году, в 25 лет, я пошла работать в военный госпиталь санитаркой, окончила медицинский колледж. Учебу совмещала с работой. При этом у меня было некое ощущение дежавю, что я всю жизнь была медиком. Мне все давалось легко, наверное, потому что медицина — это мое. В равной мере это стало и профессией,

и судьбой. Елена продолжила учиться, стала операционной медсестрой, что требует изрядной выносливости — как моральной, так и физической.

— Тут важны еще и выдержка, собранность, отличная память, быстрая реакция и особое чутье — надо на три шага вперед знать, что произойдет дальше. Голова должна крутиться на 360 градусов.

 Как узнали, что поедете в зону проведения спецоперации?

 Пришел приказ. В зону СВО вызывали операционную сестру. У моей коллеги были маленькие детидвойняшки. А у меня сын и дочь были уже взрослые. Поехала я. С собой взяла минимум вещей, только самое необходимое: рабочие костюмы, военную форму, сменное белье. Броню,

защиту выдавали уже на месте. На шее рядом с крестиком был жетон (личный знак с номером, позволяющий идентифицировать военнослужащего. — Авт.).

Мобильная медицинская группа, куда входила Елена, оказалась на самом «горячем», Запорожском направлении.

Оборудовали госпиталь в старой бывшей детской поликлинике. Очистили ее, отмыли, забили окна. Мы стояли в 10-20 километрах от линии фронта. Всех раненых из различных подразделений, которые были рядом, везли к нам.

Перед медиками стояла задача стабилизировать состояние раненых, остановить кровотечение и подготовить их к эвакуации

в тыловые госпитали. На чем только не привозили раненых бойцов: и в «буханках» — «уазиках», и даже в коляске мотоцикла «Урал». У нас не было санитарок, приемного отделения. Мы все делали сами. С хирургом и анестезиологом раздевали бойцов, мыли и сразу несли на операционный стол...



Как говорит Елена, они всегда просили военнослужащих, которые привозили раненых, осматривать их, проверять, нет ли при них чего-нибудь взрывоопасного магазинов с патронами, гранат.

В зоне СВО у медиков в полевом госпитале не было нормированного дня — там оперировали, оперировали и оперировали в режиме 24 на 7.

— На три операционных стола у нас было две медсестры и четыре врача. Как говорится, «рукой здесь, ногой там». Иногда в сутки удавалось два часа поспать, иногда — час. Когда у тебя на столе лежит раненый, ты не можешь сказать «извини, я валюсь с ног, устала», ты стоишь до последнего.

Как говорит Елена, мало было прооперировать бойцов, перед этим надо было подготовить операционную, а потом все помыть, продезинфицировать, обработать инструменты.

Однажды одного бойца мы оперироневажный. Парень был невысокого роста,

худенький, очень бледный. Признался, что его тошнит. Сказала ему: «Раздевайся, мы тебя посмотрим». Когда стали его осматривать, увидели маленькую

дырочку в боку от автомата калибра 5,45. Положили его на операционный стол, пуля прошла у него через ряд органов и застряла в желудке. У парня было внутреннее кровотечение, начался перитонит. Все было непросто, но боец выдержал. Анестезиологи были на высоте, как и хирурги. Это была командная

«Сестра, помогите сначала моему другу, я подожду»

Каждого бойца, как говорит Елена, медики старались приободрить.

— Это самое первое, с чего начинается оказание медицинской помощи. Чтобы оценить состояние ооица, начинаем с ним вали 8 часов. Он привез в госпиталь раненых, разговаривать. И спрашиваем не так, как в был сопровождающим. А у самого вид был поликлинике: «Как ваша фамилия, имя и отчество?» А говорим: «Милок ты мой, и как же

Запомнила Елена и двух других бойцов. У одного были ранения с левой стороны, у

подшейте новые, я побегу украинских наци-

стов дальше бить. Вдруг новые будут лучше

старых?!»

другого — справа. Они подружились, брали палочку, которую ставили посередине, опирались на нее и вместе ходили в туалет, в столовую. Все время передвигались вдвоем. У одного из бойцов левый глаз плохо видел, у другого — правый.

А вместе они были как целый организм. Возраст бойцов, которые попадали в госпиталь, был самый разный.

 Кто следом за братом отправлялся добровольцем в зону СВО, кто шел вслед за сыном. Мотивация у всех была разная.

После операций медики одевали раненых в одежду, которую передавали волонтеры. В основном это были спортивные костюмы.

— И свою одежду отдавали. У меня с собой было три футболки. Одну я носила, другая обычно сохла после стирки. А третью футболку я отдала одному мальчишке. Может, он до сих пор в ней ходит. Мы своих ребят потом не видели. После операций, оказания первой помощи их на вертолетах перевозили в тыловые госпитали.

А медики оставались. И порой оперировали в касках и бронежилетах.

 Поступал сигнал, что будет бомбежка, возможно, атака ВСУ. Надевали броню. Бронежилет весит 24 килограмма, каска — кило двести. Все это было на твоей спине, на твоих плечах. Ничего, выдерживали.

В здании поликлиники, где располагался госпиталь, был подвал.

– При сильных обстрелах спускались туда вместе с ранеными бойцами, кто был на ногах. Снаряды порой ложились совсем близко. Все кругом громыхало. Если шла операция, оставались у операционного стола. Я вообще верю в судьбу, считаю, что написано на роду — то и будет. Свою пулю никогда не услышишь, а чужая — мимо просвистит.

«При себе всегда был пистолет Макарова»

Со временем, как говорит Елена, они по звуку научились определять, когда «сушка» летит, когда идет «выход» — наши бьют, работает ПВО, а когда идет прилет — миномет противника бьет или гаубица работает.

 Как к вам относились местные жители?

— По-разному. Кто-то был уверен, что мы якобы приехали их поля с черноземами занимать. Такая у них на протяжении 30 лет велась пропаганда. Многие, особенно те, у кого были родственники в России, с нетерпением ждали, когда мы придем. Мы попали в Запорожскую область в то время, когда там проходил референдум о вхождении в состав России. К нам одна семья постоянно ходила на перевязки. Они в тот день всей родней собрались за столом, для них это был праздник. Помню, глава семьи, Владимир Иванович, с гордостью сказал: «Я теперь россиянин. Скажите, где можно поменять паспорт?»

Местные жители, как рассказывает Елена. долго сидели без света, у них не было связи, не было воды. Они не получали медицинской помощи. Врачи давно оттуда уехали.

Мы им постоянно помогали. Одному корова на ногу наступила, да так, что началась гангрена. Шли к нам и с осколочными ранениями, и с хроническими болезнями. Всех принимали, никому не отказывали.

В бытовом плане, как говорит Елена, все было непросто.

— Мы жили при госпитале. Вода была привозная. Рядом были колодцы, но

пользоваться ими было нельзя, потому что неизвестно было, кто и что туда мог бросить. Ребята-военнослужащие соорудили во дворе небольшую печку. На нее ставили чан, нагревали воду. Так порой и мылись, набрав горячую воду в тазик. Но это была роскошь, чаще всего просто обтирались влажными салфетками.

Еду готовил один из военнослужащих. Медики питались с ранеными из одного

 Сначала кормили их, а потом ели сами. Но часто есть просто не успевали, настолько

серьезная была нагрузка. С родными удавалось

связываться? Да, были специальные зашифрованные сим-карты, раз в неделю, в определенное время, удавалось отправить сообщение родным,

что со мной все в порядке. – У вас было личное оружие?

— Все время при себе был пистолет Макарова, патроны. В том районе было много диверсантов. Но применять оружие мне не

Военные медики — специалисты универсальные. Елена, например, отлично стреляет, постоянно участвует в соревнованиях. Может водить как «пазик», так и «КамАЗ».

Ее командировка в зону СВО продлилась 4.5 месяца.

— Время там течет по-другому. Ты только видишь, что солнце взошло, и вот оно уже опустилось — минул день. Мы порой не знали, какой был день недели, какое число месяца.

За время службы в зоне СВО через руки Елены прошло немало раненых бойцов. И среди них не было ни одного летального

На Сахалин она возвращалась через Москву гражданским бортом.

— У меня, видимо, был такой уставший вид, что женщина в «Шереметьево» на стойке регистрации спросила: «Вы, наверное, спать хотите?» И — молодец! — выдала мне посадочный талон и никого рядом со мной не зарегистрировала. В моем распоряжении было три кресла. Все 8 часов полета я проспала. Когда вышла из самолета, у меня было огромное желание встать на колени, обнять эту землю и сказать: «Господи, я дома!»

Елена признается, что по возвращении из зоны СВО она поняла, насколько сильно любит Родину, свою землю, родных и близких.

 Мы с вами живем и не замечаем, что у нас есть вода — как холодная, так и горячая. У нас есть свет, тепло в доме, любимая работа, медицинское обеспечение. Наши дети ходят в школу. Мы все это воспринимаем как должное. А на Украине, где идут военные действия, ничего этого нет. Так что я понимаю, за что мы там боремся, за что воюем.

– Привезли что-то из зоны спецоперации на память?

 Нет. У меня и так все четко отпечаталось в памяти.

За героические действия Елена Шевченко была награждена медалью «За отвагу». О своем награждении она узнала, когда уже вернулась в свое подразделение. Сейчас прапорщик медицинской службы работает в военном госпитале на одном из самых ответственных участков сортировке. И говорит, что, если потребуется, она снова вернется в зону СВО

А пока в свободное от службы время Елена нередко отправляется на рыбалку.

— Я люблю ездить на камбалу, это очень интересная рыбалка. Всегда радостно возвращаться домой с навагой, корюшкой — это подледный лов. Летом можно поймать кету, но это тяжело, потому что она объемная, оольшая, не каждыи спиннинг ее потянет. А горбушу, которая поменьше, — пожалуйста. Иной раз бывает хороший улов.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ПРЕМЬЕРА

125-летие со дня рождения Пушкина дало старт премьерам по произведениям солнца русской поэзии. Первым тут отметился Театр Терезы Дуровой, представив свою версию «Моцарта и Сальери». Одна из его маленьких трагедий, которая с легкой руки автора приобрела масштаб космический, стала для худрука театра на Серпуховке поводом утверждать — Антонио Сальери не убивец. Впрочем, версия Дуровой, не первой вставшей на путь реабилитации знаменитого итальянца, вышла совершенно необычной.

К названию классика драматург Артем Абрамов добавил слово «версия». Какие-то пять букв, а пушкинский вариант поставлен под сомнение. Но все начинается с музыки. И не Моцарта, как можно ожидать, и даже не Сальери, а увертюрой из оперы «Веспасиан» Атилио Ариости, умершего, кстати, еще до рождения обоих. Волшебная, с экспрессией исполненная барочная музыка предвосхитит нечто не волшебное, а скорее криминальное расследование убийства композитора Моцарта композитором Сальери посредством отравления. Миф и реальность сталкиваются в первой части спектакля продолжительностью чуть больше часа. Но краткость, как известно, не только сестра таланта, но и лиха беда начало.

А сначала был, как сейчас бы сказали, вброс о смерти Моцарта, совершенный в 1791 году журналистом Георгом Сиверсом (Даниил Исламов). По версии автора пьесы, именно он сообщил своей кухарке Агнешке (Анастасия Тюкова), что в Сословном театре получили письмо с новостью — Моцарт умер. «Надо написать в Берлин, в Музыкальный еженедельник. Там не знают. Там опубликуют», — торопится журналист. Простолюдинка и слыхом не слыхавшая о Моцарте, предположила, что его отравили, и лишь на том основании. что в письме сказано «распух перед смертью». «Крыс когда травишь, они от яда знаешь как пухнут?» Так в мир полетела утка — по возвращении из Праги композитор заболел водянкой, а «так как тело его после смерти не было обследовано, поговаривают даже, что он был отравлен. Мир его праху».

Тема отравления продолжится в Миланском суде, где реально 18 мая 1997 года слушается дело «О защите чести композитора Антонио Сальери». Любопытно, что все имена участников процесса — реальные: Паола Аккардо (гражданский обвинитель), Джулиано Спаццали (защитник — председатель Уголовной палаты Милана), Винченцо Салафия (председатель) и, наконец, Марио Тополини (секретарь суда). Суть иска: «Обелить личность и репутацию великого композитора Антонио Сальери, несправедливо оговоренного в убийстве австрийского композитора



МАЛЕНЬКАЯ ТРАГЕДИЯ КОСМИЧЕСКОГО

МАСШТАБА

Вольфганга Амадея Моцарта». Истцы уверены, что это заблуждение возникло благодаря произведению русского поэта Александра Пушкина «Моцарт и Сальери»

Адвокат: Русский синьор Пушкин, который ничем не лучше этих низких охотников за сенсациями, из пустых толков раздувает черт знает что! Подливает масла в огонь и уже наверняка закрепляет в общественном сознании эту конструкцию: «Сальери отравил Моцарта» (показывает рукой в воздухе как заголовок). И цементирует ее самым крепким драматическим клеем — завистью!

За детективной линией сюжета интересно следить в силу приведенных документальных свидетельств из жизни гения (вплоть до финансовых и медицинских), малоизвестных массовому зрителю. А также в силу жесткой конструкции, выстроенной Дуровой, и не предполагающей, кажется, иной стилистики в последующих сценах. Но на то она и версия (в переводе с латинского — поворот), чтобы удивлять. Данная версия, резко развернувшись, оказывается в конце XVIII столетия, где легкий Моцарт (Михаил Бубер),

рефлексирующий Сальери (Сергей Батов) и... конечно же, музыка. Пожалуй, ей в спектакле отдана пальма первенства. Ария Генри Пёрселла, мадригалы Клаудио Монтеверди в блистательном исполнении артистов театра и септета под управлением Ильи Мовчана наслаждение для меломанов. Перед нами маленькая опера, где при

спрашивали потом: как же вы

могли так долго работать без

сна? А вот так, бойцы заряжали нас своим

от ребят: «Зашейте мне рану, и я поеду об-

ратно. Там моя рота, мои братишки, ребятам

парней, тот, кто был постарше, попросил:

«Сестра, помогите сначала моему другу, я

подожду». Такую сплоченность, такое братство

ходили в себе силы шутить. Например, когда

оказывались в госпитале, говорили: «Дев-

чонки, закрывайте носы, сейчас будут сапоги

в обычной жизни редко увидишь.

Елена говорит, что они часто слышали

— Помню, привезли к нам двух раненых

Как бы ни было раненым плохо, они на-

— Это же наш русский менталитет. Пом-

Нас бьют — мы летаем, от боли все

Крыло расправляя над собственной

Нас бьют — мы летаем, смеемся и

Наша собеседница вспоминает, как один

из бойцов говорил: «Подшаманьте мне ножки,

Внизу оставляя свои неудачи.

мужеством...

надо помочь».

снимать»

выше.

крышей.

Ученики Моцарта: Павел Никитченко, Егор Комаров, Даниил Исламов,

Павел Повалихин, Анастасия Тюкова.

ните песню?

сцене скромных размеров организована маленькая оркестровая яма, обозначенная бортиком с балясинами золотистого цвета. Надо сказать, что декорационное оформление, костюмы, цветовое решение, по сути, воссоздают маленький старинный европейский театр, оформленный с большим вкусом. Где звучит клавесин, натуральный, а не в записи (играет Дарья Гуща), поют мадригалы и арии. Три цвета — пурпур, серебро и золото создают атмосферу спектакля в спектакле, не лишенного интриги и страстей. Две декорационные панели (с одной стороны серебряная, с другой — золотая) будто под управлением музыки бесшумно ходят по заднику сцены, то открывая, то

скрывая черную глубину, таинственную и пугающую. Из которой вдруг возникают ученики Моцарта, уличный музыкант, таинственный



незнакомец, и исчезают. Наконец сам гений, которого при

жизни за гения никто и не держал.

То ли дело Сальери — обласкан властями, при должностях, почестях и жаловании, его оперы исполняются повсеместно. А как он приятен всем, как умен, хитер и обходителен... Не то что этот Моцарт, по поведению застрявший в пубертате. И в музыке у него, если верить императору Иосифу II, «слишком много нот». Это он должен завидовать Сальери, а никак не наоборот. Но гений Моцарта подтвердят века, оставив за Сальери роль замечательного композитора своего

И спектакль Терезы Дуровой такой музыкально-живописный оммаж обоим, и

нашему Пушкину, с легкой руки которого, собственно, маленькая трагедия приобрела вневременной масштаб. Тут, надо сказать, три «театральные сестры» — Тереза Дурова, Мария Рыбасова и Виктория Севрюкова — сотворили чудо. Магическое, балансирующее на рубеже веков, меж вымыслом и правдой. Однако с честными намерениями найти истину, но при этом дав нам возможность облиться над вымыслом слезами.

«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь». И тут же «самый крепкий драматический клей» — зависть.

Кто скажет, чтоб Сальери гордый был Когда-нибудь завистником презренным, Змеей, людьми растоптанною, вживе Песок и пыль грызущею бессильно? Никто!.. А ныне — сам скажу — я ныне Завистник... Жалко обоих.

Звучит «Реквием, Lacrimosa dies illa, pe

минор, К.626». И как сказано в финале: «музыке — не солгать. Музыка — звуковое изложение сияния чистой души. А в буквы можно вплести всякое»

О фактах и вымысле в прочтении пушкинского шедевра обозревателю «МК» рассказал драматург Артем Абрамов.

— Огромным подспорьем для создания пьесы, для того чтобы возник эффектный драматический контрапункт, оказался тот самый суд 1997 года в Милане. Мы случайно наткнулись на информацию о нем, изучили все доступные (а их, к сожалению, совсем немного) материалы, и это дало возможность показать историю суперобъемно. Потому что никто, кроме серьезных историков, до момента того суда не брал на себя труд сколько-нибудь фундаментальной реабилитации Сальери.

К сожалению, доступа к протоколам суда у нас не было, а те люди, с которыми нам удалось связаться, — реальные участники суда, судья, обвинитель и адвокат, уже не очень-то и помнят, как было дело. Поэтому пришлось «додумывать» позиции обвинения и защиты, создавать их заново, с учетом театральной специфики. Однако мы использовали реальную, историческую фактуру по максимуму: имена, даты, цитаты — все это настоящее. Действительно был такой человек, журналист Георг Сиверс, который первым опубликовал заметку о смерти Моцарта, и в которой фигурировало его собственное предположение: «Моцарта, возможно, отравили». По сегодняшним законам журналистики, конечно, это вопиющий непрофессионализм. И, возможно, «благодаря» этому самому Сиверсу слух об отравлении Моцарта руками Сальери укрепился и стал жить своей жизнью.

Марина РАЙКИНА.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

С полмесяца назад 15 марта, в Берлине состоялась встреча лидеров так называемого Веймарского треугольника. Канцлер ФРГ Олаф Шольц принял у себя президента Франции Эммануэля Макрона и премьер-министра Польши Дональда Туска. По итогам встречи стороны согласились увеличить закупки боеприпасов для Незалежной по всему миру и создать коалицию по поставкам Киеву дальнобойной артиллерии. Однако даже западная пресса признала, что формат Веймарского треугольника продемонстрировал свою несостоятельность. А Польша, на которую возлагали надежды как на медиатора, не справилась со своей задачей. Попробуем разобраться, почему созданный в 1991 году трехсторонний формат выглядит сейчас откровенно позорно.

От сближения до разногласий

28 августа 1991 года. Тогдашние министры иностранных дел ФРГ, Франции и Польши Ганс-Дитрих Геншер, Ролан Дюма и Кшиштоф Скубишевский встретились в Веймаре в день рождения Иоганна Вольфганга фон Гёте, чтобы создать «Веймарский треугольник».

Главной целью было преодолеть укоренившиеся разногласия, возникшие внутри Европы во время «холодной войны», и взаимодействовать с Польшей на равноправной основе. На встрече Веймарского треугольника во Франции в 1992 году Польша добилась согласия Германии и Франции на то, что она должна иметь особый статус ассоциации в Западноевропейском союзе. Однако, пишет немецкий журнал о международных отношениях Internationale Politik, после того как Веймарский треугольник выполнил свою первоначальную задачу по реинтеграции Польши и других стран в европейское пространство, для этого формата не было установлено никакой

Первоначально встречи проводились ежегодно, но в конечном итоге все затухло и формат 1991 года был заменен другими многосторонними платформами и органами Евросоюза

После воссоединения Крыма с Россией в 2014 году председатели парламентских комитетов Веймарского треугольника по иностранным делам посетили Киев, чтобы первый раз, когда парламентарии Веймарского треуговершили совмест

польской газете Gazeta Wyborcza, что Веймарский треугольник потерял свою актуальность для его страны. В тот же год произошло несколько потрясений для ЕС: Великобритания задумалась о выходе из блока, а саму Европу охватил миграционный кризис. Как ни пытались участники треугольника возобновить формат, он

превратился из Веймарского в Бермудский. В 2018 году ФРГ в лице Меркель (впрочем, как и Франция) обвинила польское правительство в подрыве основ Европейского союза своими спорными конституционными реформами. Несмотря на то что именно Франция и Германия пытались приложить усилия для очередной нормализации диалога с Польшей, франко-германский союз тоже продолжал быть недостаточно крепок.

Если взглянуть на недавно проведенный саммит Веймарского треугольника в Берлине 15 марта, можно понять, насколько эти разногласия усилились. Как по итогам встречи писала британская The Guardian, спешно

Дональд Туск. организованное ран-

деву в немецкой столице мало что сделало для того, чтобы скрыть тот факт, что Париж и Берлин теперь придерживаются разных точек зрения в рамках украинского конфликта. Польский премьер Дональд Туск не совсем

подходил на роль посредника. Он призвал стороны меньше говорить и сосредоточиться на предоставлении большего количества оружия Киеву. Но он не подумал, что таким образом точно не сможет примирить Шольца и Макрона, ведь один противится делать более серьезные шаги в рамках помощи Украине (никаких ракет дальнего действия «Таурус»), а второй чешет языком о возможной отправке военнослужащих НАТО в Незалежную.

При чем тут Польша?

Несмотря на то что изначально формат создавался именно под Польшу, сейчас может возникнуть вопрос, в чем заключается ее роль. Эта страна всегда занимала позицию младшего (и не всегда любимого) брата в этих отношениях. Более того, Веймарский треугольник был куда более важен для Варшавы, чем для Берлина или Парижа. Надо понимать, что Польша, как демографически и политически крупнейшая страна в Центральной и Восточной Европе, нуждалась в руководстве в своем стремлении к интеграции с западными институтами. Под эгидой наиболее влиятельных на тот момент Германии и Франции это делать было эффективнее и сподручнее.

Во времена правления Качиньского Польша стала вступать в борьбу с Берлином и Брюсселем ради внутриполитической выгоды и натравливать Вашингтон на ЕС. Казалось бы, тут бы ее и выкинуть, но нет. Качиньский сменился Туском, который пользуется доверием большинства своих коллег из Центральной и Восточной Европы и быстро движется к улучшению отношений Варшавы с Брюсселем.

Он также является уважаемой высокопоставленной фигурой в правоцентристской Европейской народной партии (общеевропейской политической партии). И на сегодняшний день откровенно ястребиное отношение его страны к России тоже не становится последним аргументом за оставление Польши в компании Германии и Франции.

Как ни крути, но в какой-то степени именно Польшей прикрывается «старая» Европа, которая все боится действий России, которые РФ не совершала, а они себе уже надумали.

Тут возможно и чисто техническое объяснение: этот формат был изначально направлен на преодоление различий между Востоком и Западом внутри ЕС. И тогда отсутствие Польши просто разрушит Веймарский треугольник. Хотя, возможно, мало кто это заметит.

Бесперспективное будущее Веймарского треугольника

Как подчеркивала организация Globesec еще в 2021 году, за 30 лет своего существования Веймарский треугольник превратился в эфемерное образование, а саммиты организовывались только по мере необходимости. На тот момент за всю 30-летнюю историю саммитов было всего 25. Даже тот прогресс в сферах культуры, искусства, исторических исследований и гражданской активности, который действительно происходил, был неравномерным, хаотичным и зависел от настроений политических лидеров и наличия на то средств.

Globesec сделала вывод, что ближайшие перспективы Веймарского треугольника как главной политической платформы не сулят ничего хорошего. Формат уже выполнил свою номинальную задачу: Польша является зрелым членом европейских форумов, не требует и не

Вряд ли Веймарский треугольник может перерасти в клуб политического сотрудничества. Как отмечает братиславская организация, Евросоюз стал значительно более разнообразным и плюралистичным, чем в начале 1990-х годов. Клубы больших стран, какими бы неформальными они ни были, не

будут восприниматься более мелкими членами сообщества благосклонно.

Более того, с 1990-х годов центр тяжести Европы сместился: от Франции и Германии как двух неофициальных лидеров континента к более разнообразным группам, включая скандинавские страны и страны Бенилюкса.

Институты ЕС, особенно комиссия и парламент, все чаще становятся самостоятельными субъектами. Польские, немецкие и французские дипломаты бок о бок со своими коллегами из других стран ежедневно встречаются на многочисленных форумах (как, например, Североатлантический совет).

Более того, отсутствует политическая близость, необходимая для развития этого сотрудничества. Выше мы приводили примеры таких разногласий. И здесь, конечно, очевидно, что любая смена руководства в одной из этих стран-участников треугольника может стать камнем преткновения. Прецеденты были.

Или вот еще один простой пример: Польша скептически относится к необходимости действий по борьбе с изменением климата и избегает евро. Варшава даже не выражает заинтересованности в присоединении к единой валюте в ближайшее время. Страна также не является сторонницей налогово-бюджетной интеграции и опасается промышленной политики, отдающей предпочтение европейским гигантам, регулированию единого рынка и иммиграции.

По личным наблюдениям автора этих строк, в Польше вы не увидите толп мигрантов, например, из стран Африки или Ближнего Востока. Украинцы будут, но и их поляки заставляют подстраиваться под собственные правила. Важно понимать, что Польша грезит мировым лидерством (все помним слова Уинстона Черчилля: «Польша — гиена Европы»), а поэтому националистические настроения в этой стране, наверное, неистребимы.

Можем ли мы сказать то же самое о Франции и Германии? Конечно, нет. Это чемпионы по количеству проживающих там мигрантов, сильны там и «европейские ценности» в самом широком смысле этого слова.

В общем, сотрудничеству трех стран на уровне правительств, как правило, не хватает объединяющей концепции и общей политики. А точнее — не хватало. Почему этот треугольник стал возрождаться лишь в последние пару лет? Это «удивительным» образом совпало с началом спецоперации России на Украине. И вот эта триада нашла общий интерес — непреодолимое желание взять и выступить единым фронтом против России. Так себе объединяющий фактор. Зубы бы не сломали.

Полина КОНОПЛЯНКО.

ТОРГОВЛЯ

А ведь именно с этих розничных монстров начинался консьюмеристский рай в российских мегаполисах 2000-х годов. Вспомним уже подзабытое: какими бескрайними казались эти торговые залы (заблудиться можно! А если ребенок потерялся? Ужас!). Как глаза разбегались от целых рядов товаров, иногда совершенно незнакомых: скажем, именно путешествуя по гипермаркету, можно было увидеть какую-нибудь бытовую экзотику вроде увлажнителя воздуха и тут же ее купить. А бывало, что на полках таких магазинов находились давно исчезнувшие вроде бы из продажи вещи вроде граненых стаканов их «возрождением» мы обязаны именно грандиозным продмагам с хозяйственными

отделами Но сейчас в Москве, кажется, это уже хоть недавнее, а все-таки прошлое. Проще найти граненый стакан на маркетплейсе, чем собираться за ним в гипермаркет. То же и с шампунями-памперсами и тому подобным бытовым скарбом. Все так — но и новые сверхкомпактные магазинчики, в которых не развернешься, как-то непривычны: вроде бы все для невзыскательного потребителя там есть. а все-таки выбора почти нет. И тесновато. Покупатель, одним словом, на распутье — между слегка устаревшим прошлым и еще непонятно каким будущим.

Зависть к алкомаркетам

— Не стоит связывать эти трен ды с какими-то внешнеполитическими событиями, это происходило бы и само по себе, — отмечает аналитик розничной торговли Михаил Лачугин. При этом я не думаю, что гипермаркеты совсем уйдут в прошлое: их пытаются модернизировать, добавлять опции. Например, кто-то сокращает площади торгового зала и добавляет функционал даркстора для обработки онлайн-заказов. Кто-то добавляет точки общепита, пекарни или даже пытается создавать рестораны. В общем, пытаются создать из магазинов общественные пространства, куда люди приезжали бы не только за покупками, как раньше, но и чтобы провести время, попить кофе, встретиться с кем-то. То есть потратить деньги на еще какие-то товары и услуги.

У разных сетей такая конверсия получается с разной степенью успеха, говорит эксперт. Пока давать оценки рано, так как этот процесс еще далек от завершения. Идет тестирование различных форматов, в том числе неоднозначных — таких, как экономгипермаркеты. Именно таким экспериментом, по мнению Лачугина, стал и тренд на сверхкомпактные магазины с минимальным ассортиментом.

 Мне пока не слишком понятно как наблюдателю, почему на суперкомпактный формат начали делать ставку, — говорит аналитик. Кажется, сыграл свою роль несомненный успех формата «народного алкомаркета», он же алкодискаунтер: федеральная сеть таких магазинов, площадь которых пусть не 20 квадратных метров, но тоже очень скромная, работает очень успешно. У них маленькие магазинчики, где и алкоголь, и другой достаточно сбалансированный ассортимент базовых продуктов питания. И эта сеть генерирует огромный трафик покупателей, где бы магазины ни располагались

Бренд и имидж «народного магазина», по словам Лачугина, поддерживаются качественным подбором продаваемых продуктов. «Надо

ипермаркет как формат устарел и испытывает проблемы с прибыльностью. Об этом говорят аналитики практически всех российских розничных сетей. И хотя гигантские здания вокруг МКАД и на обочинах крупных шоссе пока не собираются закрывать, ретейлеры ищут им замену. Иногда неожиданную

В чем причины

оси Германия-

Франция-Польша

провала «веймарской»

В первое десятилетие XXI века Вей-

марский треугольник не принял никаких

серьезных решений. Последним более-

менее вменяемым временем встречи в

таком формате стал 2011 год. Саммит

был организован тогдашним президен-

том Польши Брониславом Коморовским, а

приглашенными гостями стали президент

Франции Николя Саркози и канцлер ФРГ

Ангела Меркель. Лидеры обсудили вопросы

возобновления регулярных встреч в Вей-

марском треугольнике и, среди прочего,

улучшения отношений с Россией. Сейчас

даже представить такое сложно.

Олаф Шольц.

так, некоторые сети пробуют войти в сверхкомпактный сектор 15-20 квадратных метров. Лавочки вместо торговых центров — каково?! Грозит ли действительно гибель гипермаркетам и что придет им на



отдать им

должное, тот базовый ассор-

тимент, который у них есть, очень интересный,

ставших образцом для других сетей. — «Мо-

лочка», колбасы — я, честно говоря, впечатлен,

как можно в один холодильник уместить столь-

ко интересных позиций по интересным ценам.

Это иной раз какие-то локальные региональные

производители, и подбор очень неплохой. За

счет этого они успешно существуют. Эта их

- рассказывает эксперт о сети алкомаркетов,

дает спокойно спать топ-менеджерам сетей супермаркетов. Которые зачем-то пытаются лезть в этот маленький формат, вероятно, по настоянию акционеров. Насколько это будет успешно, не могу сказать».

Неряшливый значит народный

Повторить успех «народных компакт-магазинов», однако, трудно. В создании и поддержании такого бренда, утверждают специалисты, есть множество тонкостей. Правда, и «приз» желанный: если все получится, сеть можно даже переименовывать, как это произошло недавно с бывшими российскими подразделениями международных фастфудгигантов. Люди все равно «подтянутся».

Одна из неочевидных тонкостей для создателей «народных магазинов» некоторая небрежность и даже неопрятность. Оказывается, это во многих случаях не недоработка персонала, а особенность

формата. «Если магазин будет слишком опрятным, люди будут пугаться, что это дорого, и не пойдут туда, — поясняет Михаил Лачугин. — «Народный магазин» и обязан быть слегка небрежным, где-то грязноватым, с очень простыми продавцами. Когда все опрятно и чисто — это уже магазин премиум-класса. A дискаунтеры и алкомаркеты для народа должны быть именно такими как есть».

Сотрудник одного из магазинов такого формата подтвердил «МК»: служебные требования, касающиеся чистоты, содержат не «Монстров» ретейла сменяют сверхкомпактные торговые точки

«максимальную» планки. Иначе говоря, поощрений за чистоту свыше определенного уровня не предусмотрено — и понятно, что персонал не собирается драить и отмывать все чаще, чем положено, за свой счет. Так и создается образ «народного магазина» — а мы-то все вздыхаем порой, отчего в некоторых продмагах все так неаккуратно...

Или просто пойти в гастроном

Еще один серьезный потенциальный конкурент гипермаркетам — так называемые гастрономы. Это не огромные продовольственные магазины советских времен, а торговые помещения, сдаваемые «поприлавочно»: чаще всего в одном торговом зале имеются молочный, мясной, рыбный, бакалейный отделы, порой и алкогольный прилавок, и кондитерская одного из сетевых брендов. Такие магазины часто бывают именно шаговой доступности; к тому же за их прилавками обычно одни и те же люди, со временем знакомящиеся с покупателями.

Сборные гастрономы в какой-то момент смогут стать серьезными конкурентами гипермаркетам, — отметил Михаил Лачугин. — Потому что этот формат уже сейчас очень популярен и действительно грамотно скомпонован: в одном помещении у тебя есть и «молочка», и мясо, и пекарня, и алкомаркет. Клиенты таких магазинов — те, кто хочет покупать, пусть немного переплатив, интересные продукты. И им такая возможность предоставляется.

Своеобразным подвидом «прилавочного дискаунтера» стали магазины белорусских продуктов, добавил эксперт. «Разумеется, есть и качественные продукты из Белоруссии, но именно в массовом сегменте под этой маркой идет часто то, чего покупать не надо, — говорит Лачугин. — Подобная продукция продается в дискаунтерах по таким ценам, которые не предполагают сколько-нибудь приличного состава: например, молоко дешевле пятидесяти рублей за литр. Иногда вопрос ставится так: сделайте мне «сыр» любого состава по 150 рублей за килограмм, мне нужно поставить в Россию 10 фур».

Но в целом купить качественные продукты в сборном гастрономе достаточно просто. Правда, это может оказаться дороже, чем в дискаунтере, — но для «безлошадного» покупателя ехать в огромный магазин на автобусе достаточно «дорого» с точки зрения затрат сил. А автомобилистов становится все меньше.

Не в «тачках» дело?

Практика еженедельных (или двухнедельных, или даже месячных) закупок в гипермаркете идет на спад, казалось бы, прежде всего из-за трудностей с парковками в городе. От многих столичных автовладельцев приходится слышать, что поездки на машине по городу они стараются минимизировать. И хотя формально все в порядке — около дома для москвичей есть резидентные разрешения на парковку, — в реальности многие пришли к тому, что удачно припаркованную во дворе «ласточку» лучше не трогать без веских оснований.

К тому же ведь все или почти все можно теперь купить и без специальной поездки «за зипунами». — Раз в неделю люди

перестали ездить закупаться не только из-за сложностей с автомобилями, но и из-за того, что ритм жизни другой, говорит Михаил Лачугин. — Раньше не было у дома на выбор десятка разных сетей. Сейчас

выходишь и набираешь все необходимое. А бытовую химию и тому подобное можно заказывать и онлайн

Гипермаркеты, правда, предлагают покупателю больший ассортимент и некоторые товары, отсутствующие в более компактных продмагах. Например, именно в крупных магазинах есть полноценные отделы свежего (охлажденного) мяса и рыбы; в городских форматах такие отделы есть только у сетей люкс-класса. Этим они успешно конкурируют не только с городскими магазинами, но и с онлайн-доставкой.

— Действительно, заказать мясо «отрубом» сейчас невозможно, хотя фасованное доставляют, — говорит Лачугин. — Но я уверен, что рано или поздно и эту проблему решат. Более того, решение в некоторых странах уже найдено: знаю, что некоторые сети за границей позволяют по видеозвонку продавать свежее мясо. Покупатель видит, что ему предлагает мясник, и распоряжается, какой кусок

По меркам субурбии

 Владельцам зданий гипермаркетов, они же торговые центры, пора всерьез задуматься о более эффективном использовании этих земельных участков, — уверен градостроитель Илья Заливухин. — Потребительские модели в связи с развитием города действительно меняются, и, на мой взгляд, к лучшему. В Москве такой формат, как торговый центр с гигантской парковкой для недельных закупок на автомобиле, действительно становится ненужным.

По словам эксперта, гипермаркеты известного нам формата органичны в той среде, где они возникли, - в американской субурбии, состоящей из индивидуальных домовладений. «Магазинов шаговой доступности в субурбии попросту нет, все передвигаются на автомобилях, поэтому понятно, что нужен магазин с большой парковкой, куда можно приехать за покупками на машине», — говорит Заливухин.

– Нечто подобное под названием «универсамы» внедряли и в больших городах СССР. с той разницей, что здесь подобные магазины

располагались в шаговой доступности от жилья посреди микрорайонов, — добавил градостроитель. — Но важно, что советские специалисты «сажали» универсамы на местность по проработанному плану, а вот в постсоветские времена коробки гипермаркетов начали появляться бесконтрольно.

Гипермаркеты обладают неприятным с точки зрения развития городов свойством: в пору их бума они «выжигали» вокруг себя более мелкие, традиционные для города форматы розничной торговли. Однако сейчас ситуация переломилась: появилось множество торговых помещений в первых этажах жилых домов и встроенно-пристроенных зданиях. И необходимость в крупных закупках мало-помалу ушла: практически все можно купить, не приоегая к поездке в торговыи центр.

 Конечно, большие универсальные магазины, рассчитанные на оживленный пешеходный трафик, сохраняются и будут жить, — отмечает Илья Заливухин. — Для повседневных же покупок вполне хватает более компактных магазинов в сочетании с интернет-заказами и доставкой, например, хозяйственных товаров. Именно поэтому гипермаркеты в мегаполисах формат, к счастью, отмирающий, и территорию можно использовать более эффективно. Сами же здания в подавляющем большинстве не представляют собой архитектурной ценности, так что легко могут быть снесены.

Отвычка от шопинга

Впрочем, уже и в нынешнем виде онлайндоставка оказывается самым грозным конкурентом вообще любых форматов продовольственной торговли. В Москве (и не только. конечно) уже есть многие тысячи людей, попросту отвыкших ходить или ездить за продуктами примерно так с 2020 года: зачем, если всю «корзину» доставляют на дом?

 Зачем таскать лишние килограммы, когда можно их не таскать? — недоумевает 30-летняя Евгения Коноплева. — Я спокойно выбираю, что мне нужно, и жду курьера. Очень удобно — к тому же не тратишь время на собственно поездку в магазин. За это время можно еще поработать, или сходить в бассейн, или сделать еще массу интересных вещей. Да, существуют продукты, которые невозможно покупать вслепую, — это овощи и фрукты, свежее мясо, рыба, морепродукты и тому подобное. Но для таких покупок есть рынок, куда ходишь, когда пришло в голову что-нибудь интересное приготовить.

Онлайн-доставка соблазняет не только экономией времени, но и всякими финтехбонусами — для того слоя московских покупателей, которые привыкли «охотиться за кешбэками», это актуально. «Если тщательно выверить, что на какой площадке покупать, то доставка становится финансово интересной, утверждает 41-летний Аркадий Молочников. — Например, на одном из сервисов за покупку ты получаешь бонусы, которые потом можешь использовать для покупки техники или авиабилетов. Да, такая охота за скидками требует иметь несколько карт и счетов в разных банках, чтобы пользоваться различными акциями. И быть в курсе всех кампаний, бонусов и тому подобного. Но в конце концов сэкономленные деньги или начисленный кешбэк — это тоже заработок, можно расценивать охоту за акциями как еще один вид работы. Это, в конце концов, прикольно»,

И только гипермаркеты не предлагают ничего сверх уже привычного, знакомого с 2000-х годов сервиса. Даже новые опции вроде портативных сканеров («щелкаешь» товары прямо в зале, а на кассе просто расплачиваешься) не слишком меняют ситуацию. Но ведь традиционность, привычность — в наше время тоже ценны. Когда мир стремительно меняется. хочется, чтобы хоть что-то было стабильным. Так пусть таким островком стабильности будет обычный гипермаркет. Пока он еще работает, конечно..

Антон РАЗМАХНИН.



ТЕЛЕГАЗЕТА

	1		POOCUA				-m-				POOCHE (II		OTO				7
	1		РОССИЯ 1		IBU		HB H		5		РОССИЯ $\mathcal K$						Y
5.00 9.00	Телеканал «Доброе утро». Новости		«Утро России». Вести. Местное время.	6.00 8.10	«Настроение». «Большое кино».	4.55	« ЛЕГАВЫЙ» (Россия). (16+)		«Известия». (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ		«Пешком». «Москва детская». «Легенды мирового кино».	6.00	«Ералаш». (0+) «Машкины страшилки».	7.00 9.00	«Утро ТНТ». (16+) «Сокровища императора». (16+)		Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с.
	(с субтитрами).	9.30	«Утро России».		«Я шагаю по Москве». (16+)	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	ПРОВЕРКА»		Владислав Старевич.		M/c. (0+)	12.00	«ФИЗРУК» (Россия). (16+)		(6+)
10.00	«АнтиФейк». (16+) «Жить здорово!». (16+)		«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.45	«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО	8.00 8.25	«Сегодня». « ПЕС»	8.25	(Россия). (16+) « ЧУЖОЙ РАЙОН-3 »	8.10	«Черные дыры. Белые пятна». «Невский ковчег. Теория		«Маша и Медведь». M/c. (0+)	15.30	«СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА» (США, 2011). Реж. Патрик		« СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Хорошие новости
10.50	Информационный канал. (16+)	11.00 11.30	Вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+)		С ПРИВКУСОМ ЛЮБВИ» (Россия). (12+)		(Украина). Прямо у порога собственной	8.55	(Россия). (16+) «Знание — сила». (0+)	8.45	невозможного». Ксения Гемп. «ЛЮБОЧКА»	8.00	Шоу «Уральские пельмени». (16+)		Люссье. В ролях: Николас Кейдж, Эмбер Херд, Уильям Фихтнер,	10.00	с Василисой Володиной». (16+) «Гадалка». (16+)
	Новости (с субтитрами). Информационный канал.	14.00	Вести. Вести, Местное время.		«Петровка, 38». (16+) «Городское собрание». (12+)		квартиры на девушку нападает мужчина. Узнав его, она	9.00	«Известия». (16+) « ЧУЖОЙ РАЙОН-3 »		(СССР, 1984). Драма. 12.30, 17.00, 19.30, 0.00	10.20	«ТЕТЯ МАРТА» (Россия). (16+)		Билли Берк, Дэвид Морс и др. Фантастический боевик.	11.00	«Знаки судьбы». (16+)
	(16+)	14.55	Премьера. «Наши». (12+)	11.30	, 14.30 «События».		приходит в ужас и просит о		(Россия). (16+)	ſ	Новости культуры.	22.00	«УИКЕНД С БАТЕЙ»		В центре событий герой, идущий	13.30	
	Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+)		Вести. «Малахов». (16+)		«СИНИЧКА-З» (Россия). (12+) «Мой герой. Александр Суворов».		пощаде. Но он не внемлет мольбам, трижды стреляет и		«Известия». (16+) « НАШ СПЕЦНАЗ»		«Наблюдатель» 1.15 XX век. «Марис Лиепа.		(США, 2023). Реж. Лора Террузо.		по следу негодяев, убивших его дочь. Главный герой «слетает с		«Гадалка». (16+) « СЛЕПАЯ »
	«Мужское/Женское». (16+) Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	14 45	(12+) «Город новостей».		скрывается. В полиции между коллегами	17 00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)		Встречи по вашей просьбе». 1986. Новости. Подробно. APT.		В ролях: Роберт Де Ниро, Себастьян Манискалко, Ким		катушек», прыгает за руль своего автомобиля и начинает мстить.		(Россия). (16+) « КАРПОВ-2 »
	(16+)	21.05	Вести. Местное время.	15.00	, 3.25 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ.		возникает спор о равноправии		«СЛЕД»		«Александр Менакер.		Кэттролл, Лесли Бибб и др.		оставляя по обочинам дороги		(Россия). (16+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	21.20	« АЛЛА-ТАКСИ» (Россия). Алла живет в неболь-		ловушка для мёртвеца» (Россия). (12+)		полов, в ходе которого Лена меняется должностями с	21.25	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	13.45	Рыцарь синего стекла». Д/ф. «ГДЕ ВЫ, РЫЦАРИ?»	23.45	Комедия. (16+) «ДЕДУШКА	17.30	трупы похитителей. (18+) «БОГИ ЕГИПТА»	23.15	«ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ» (США, 2020). Реж. Вон Стайн.
18.30	Информационный канал. (16+)		шом поселке Говорово с люби- мым мужем Васей и сыном Юрой.		«Звездные фантазеры». Д/ф. (16+) «События».		Леонидовым. Пока тот скучает в лаборатории, Лена расследует		КРАЙНЯЯ МЕРА» (Россия). (16+)	14.55	(СССР, 1971). Комедия. «Линия жизни». Николай Шумаков.		ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» (США—Великобритания, 2015).		(Австралия—США, 2016). Реж. Алекс Пройас.		В ролях: Лили Коллинз, Саймон Пегг, Конни Нильсен и др.
19.55	Премьера. «Куклы наследника Тутти». (16+)		Работает в местном магазинчике под руководством Валентины.	18.10	«ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА» (Россия). (12+)		убийства уже двух женщин, на первый взгляд никак между	22.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ИГОЛОЧКА»	15.55	«Агора». Российские музыкальные фести-		Реж. Дэн Мазер. В ролях: Роберт Де Ниро, Зак		В ролях: Брентон Туэйтс, Джерард Батлер, Николай		Драматичечский триллер.
	«Время».		Однажды Валентина отправляет	20.00	«ОРЛИНСКАЯ.		собой не связанные (16+)		(Россия). (16+)	17.15	вали. Зимний международный		Эфрон, Зои Дойч, Обри Плаза,		Костер-Вальдау, Чедвик		Девушка Лорен из богатой се- мьи увлеченно делает карьеру
22.00	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)		Аллу в районный центр за това- ром. Но Алла быстро справляется	22.00	ТАЙНА ВЕНЕРЫ» (Россия). (12+) «События».		«Сегодня». «ПЕС»	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»		фестиваль искусств в Сочи. 2022 год. Музыкально-драматический		Джейсон Манцукас, Дермот Малруни и др. Комедия. (18+)		Боузман и др. Фэнтезийные приключения. (16+)		окружного прокурора, когда ее отец, еще совсем нестарый
	«Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб.		с поручением и, вернувшись домой, застает мужа в постели с	22.35	«Траектория знаний». Специальный репортаж. (16+)	13 00	(Украина). (16+) «Сегодня».	0.00	(Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск».	18 30	спектакль «Ибсен. Recycle». «Рассказы из русской истории».	1.45	«СКОРОСТЬ. АВТОБУС 657»	20.00	«КИБЕРПАПА» (Россия). (16+)		мужчина в хорошей форме, внезапно умирает от сердеч-
0.00	«Пусть не говорят, пусть читают». (16+)		начальницей. Пока Алла и Вася	23.05	«Знак качества». (16+) «События. 25-й час».	13.25	«Чрезвычайное происшествие». «Место встречи».		(16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		Владимир Мединский.		(США, 2015). Реж. Скотт Манн.	21.00	«КРАСНЫЙ-5»		ного приступа. Тут выясняется,
0.45	Подкаст.Лаб.		ссорятся, в их доме вспыхивает пожар, в результате которого дом	0.30	«Петровка, 38». (16+)	16.00	«Сегодня».	0.30	ГРАД КИТЕЖ»	20.05	«Главная роль». «Правила жизни».		В ролях: Джеффри Дин	21.50	(Россия). (16+) «Женский стендап».		что именно ей он оставил странное наследство— ключ
1.30	«Мелодии моей жизни». (16+) Подкаст.Лаб.		сгорает дотла. Алла решает уйти от Васи, но благодаря стараниям	0.45	«Русские тайны. Пропавшие сокровища». (16+)		«Сегодня в Москве». «За гранью». (16+)	1.15	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		«Спокойной ночи, малыши!». «Больше, чем любовь».		Морган, Роберт Де Ниро, Кейт Босворт, Дэйв Батиста и др.	22.55	(16+) «Это нормально?». (18+)		от какого-то бункера. Спу- стившись в страшный подвал,
	«Летописи конца времен». (16+)		свекрови, высокопоставленной местной чиновницы Зинаиды.	1.25	«Война со звездным папой». Д/ф. (16+)	17.50	«ДНК». (16+) «Сегодня».		ЗАГОВОРЕННЫЙ КИНЖАЛ» (Россия). (16+)		Архип и Вера Куинджи. «Сати. Нескучная классика».	3.10	Криминальный боевик. (18+) « КУХНЯ »		«Новая фабрика звезд. Дневники». (16+)		девушка обнаруживает там
2.15	Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера».		в работе ей везде отказывают.		«Чапаев. Без анекдота». Д/ф. (16+)		«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		«МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»		(Россия). (16+)		«Такое кино!». (16+)		закованного в цепи заросшего и грязного человека. Похоже,
3.00	(16+) Новости.	23.30	(12+) «Вечер с Владимиром	2.45	«Гражданская война. Забытые сражения». Фильм 1-й. (12+)	23.35	(Россия). (16+) «Сегодня в Москве».		СЕРЕБРИСТЫЙ ПРУД» (Россия). (16+)	23.30	(СССР, 1980). Драма. «Всюду деньги, господа!». Д/ф.	4.50	«6 кадров». (16+)	0.55 2.25	«Новая фабрика звезд». (16+) «Я тебе не верю». (16+)		многого о своем любимом папе Лорен не знала. (18+)
3.05	Подкаст.Лаб. «Гори огнем!». (16+)	2 05	Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7»	4.55	«Большое кино». «Я шагаю по Москве». (16+)	0.00	«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (Россия). (16+)	2.40	«СЛЕД» (Россия). (16+)	0.15	1-я серия. «ПОРУС» (Индия).	5.10	Мультфильмы. (0+)	3.10	«Импровизация. Команды». (16+)	1.30	« СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН » (Россия). (16+)
3.55	Подкаст.Лаб.		(Россия). (12+)	5.20	«Мой герой. Александр Суворов».	0.55	«ПОДСУ́ДИМЫЙ»	4.00	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		«Роман в камне». «Иран. Кашан.	5.50	«Ералаш».	4.45	Шоу Студия «Союз». (16+)	2.15	«СНЫ» (Россия). (16+)
	«Орязательно к прочтению». (Тр+)								(D\ /4C+\		П Г				14	- 4-	
	To one of the state of the stat	3.50	« МОРОЗОВА » (Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Дом Боруджерди».		(0÷)		«Импровизация». (16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)
	A .	3.50	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		11. 17.7.		(0+)			5.15	Мультфильмы. (0+)
	\$	3.50	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(12±) ТР общественное телевидение россии		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Дом Боруджерди».				«Импровизация». (16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «Диверсанты». Докудрама	6.05	ОТР общественное телевидение россии «БУДНИ	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	пат ница! «чисто	5.00, 6	360° подмосковые		(0+) карусель Ранние пташки.		«ЖИТЬ СНАЧАЛА»	6.00	«Игра миллионов». (12+)
6.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	5.15 7.00	живерсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.05	СТР общественное телевидение госсии «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»			5.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ»	5.00, 6	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области».		(0+) Карусель Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики.	5.00 6.00	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55
	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15 7.00 9.00	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)	6.05	СТР общественное телевидение России «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973).	7.30 8.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.00	ППТЦА! «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО.		360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+)		(0+) Карусель Ранние пташки. «Котики, вперед!»,	5.00 6.00 6.15	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 1	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+)
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН»	7.30,	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+)	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча».		«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне».	6.00	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные».	5.00	(0+) Карусель Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики.	5.00 6.00 6.15 6.25	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 1	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) « ЦыГан » (ОССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «Новости дня. (16+) «Новости дня. (16+) (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+)	7.30,	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвра-	6.40 7.10	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи».	6.00 7.50	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+)	5.00	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася».	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+)	7.30, 8.00,	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса»	6.40 7.10 8.20	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+)	6.00 7.50 8.15, 9	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+)	5.00	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ:	7.30, 8.00,	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение».	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи	6.40 7.10 8.20	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому».	6.00 7.50 8.15, 9	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) .10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+)	5.00 7.00 7.35 8.40	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайно. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25 14.05	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+)	7.30, 8.00,	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь.	6.40 7.10 8.20 9.20	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список».	6.00 7.50 8.15, 9	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа».	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мики». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные историм». (16+) «Засекреченные списки».	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: «СНАЙПЕРЫ: ССНАЙПЕРЫ: ПОБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНАЙПЕРЫ:	7.30, 8.00, 8.05, 10.10	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календар». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+)	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой	6.40 7.10 8.20 9.20	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+)	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Неравнодушные». (16+) «10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.15 14.10	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Спецмальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»	7.30, 8.00, 8.05, 10.10	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации».	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподо-	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами».	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) .10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно- аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50	(0+) Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!».	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайм. «Истроем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные история». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 15.05	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+) Новости дня. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). КОМИНАТЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 НОВОСТИ. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+)	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+)	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00,	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!».	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-Ми-М	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 15.05	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА» (Россия, 2015). Драма. (16+)	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+)	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20,	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Неравнодушные». (16+) «Побрате Дон». Д/ф. (12+) «Новости 360». (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Кругосветка по Подмосковью».	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 14.45	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Естъ тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.00 17.15	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СНАЙПЕРЫ: «СНАЙПЕРЫ: «СНАЙПЕРЫ: «СНАЙПЕРЫ:	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА»	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свюю жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «Слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород.	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 11.30, 12.10	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+)	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 14.45 16.00	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Цветняшки!».	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Естъ тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив»
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайм. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные историм». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.00	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА» (Россия, 2015). Драма. (16+) «Халиф-аист». М/ф. (0+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего».	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пост на отцовство». (16+) «Порта». «Порта». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свюю жизьь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 16.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Medea». (16+) «Битва шефов». (16+)	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 11.30, 12.10	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.0, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+)	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 14.45 16.00	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль).
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СПециальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10 16.35 17.00	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Затеная карета» (Россия, 2015). Драма. (16+) «Халиф-аист». М/ф. (0+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Я вас спасу». (12+) «Родительское собрание».	7.30 8.30 10.45 11.55	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Знахарка». (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 17.00 21.10	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Меdea». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «Жиросима,	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Неравнодушные». (16+) .10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+)	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 14.45 16.00 17.00	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Кеиссправимый ЛГУН»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. (0630 тура. (6+) «Специальный репортаж. (12+) «Естъ тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Тайна как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные история». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Во имя короля: история осады подземелья»	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 20.25	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СПециальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Сыновья уходят в бой». Азат Хайров. (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10 16.35 17.00	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА» (Россия, 2015). Драма. (16+) «Халиф-аист». М/ф. (0+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Я вас спасу». (12+) «Родительское собрание». «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+)	7.30 8.30 10.45 11.55	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порта». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Полоса ушедших душ». (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 17.00 21.10	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Пыткарино. Меdea». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Мedea». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «ХИРОСИМА, МОЯ ЛЮБОВЬ» (Япония—Франция, 1959).	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10 13.40,	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+)	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 14.45 16.00 17.00 17.15	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «С мешарики. Дай пять!». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сразочный патруль». М/с. (0+) «Сразочный патруль». М/с. (0+) «Сражжевая корова». М/с. (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. «Ира судебные. «Ира в кино». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «ЖЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+) «Открытый космос»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Химки» (Московская область) — «Арсенал» (Тула).
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ВО имя короля: история осады	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 20.25 21.00	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ». (16+) «СПециальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Сыновья уходят в бой». Азат Хайров. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10 16.35 17.00	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Зеленая Карета» (Россия, 2015). Драма. (16+) «Халиф-аист». М/ф. (0+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Я вас спасу». (12+) «Родительское собрание». «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+) «ОБЛАКО — РАЙ»	7.30 8.30 10.45 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «Слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Верну любимого». (16+) «Полоса ушедших душ». (16+) «Преступления страсти». (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 17.00 21.10	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Меdea». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «ХИРОСИМА, МОЯ ЛЮБОВЬ»	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10 13.40,	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Поехали в Подмосковье».	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 14.45 16.00 17.00 17.15	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.25	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) Чела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «МЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Естъ тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Химки» (Московская
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Вагадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Во имя короля: история осады подземелья» (Германия—Канада—США, 2007). Боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 20.25 21.00	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СПециальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Сыновья уходят в бой». Азат Хайров. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10 16.35 17.00	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (16+) «Халиф-аист». М/ф. (0+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Я вас спасу». (12+) «Родительское собрание». «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (РОССИЯ). (16+) «ОБЛАКО — РАЙ» (ССССР, 1991). Комедийная драма. (12+)	7.30 8.30 10.45 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Посса ушедших душ». (16+) «Посса ушедших душ». (16+) «Посса ушедших душ». (16+) «Посса упения страсти». (16+) «Поссия). (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 16.00 21.10 0.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Меdea». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «ХИРОСИМА, МОЯ ЛЮБОВЬ» (Япония—Франция, 1959). Драма. (16+) «Пятница News». (16+) «ЧИСТО	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10 14.25, 17.00	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Неравнодушные». (16+) .10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) «Викторина 360». (0+)	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 14.45 16.00 17.00 17.15 19.00 21.00	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Чавигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (0+) «Смазочный патруль». М/с. (0+) «Сранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино».	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.25	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Меисправимый ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+) «Открытый космос» (Россия, 2011). Д/ф. (16+) «Рожденные в СССР. Животные-герои». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. (0630 тура. (6+) «Специальный репортаж. (12+) «Естъ тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Химки» (Московская область) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» — «Интер».
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Тайна кустроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «Тайна кустроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «Тайна кустроен мир с Толем Шишкиным». (16+) «Тайна кустроен мир с толем Шишкиным». (16+) «Тайны Капман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайна Шокирующие гипотезы». (16+) «Толем короля: история осады подземелья» (Германия—Канада—США, 2007). Боевик. (16+) Новости. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 20.25 21.00 22.45 23.15	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Сновыя уходят в бой». Азат Хайров. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Метлиной. (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР—Франция, 1988). (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10 17.15 20.40 22.25	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Родительское собрание». «Фальшивомонетчики» (Россия, 2015). Драма. (16+) «Фалако — Рай» (СССР, 1991). Комедийная драма. (12+) «Вторая Мировая война и кино». Д/ф. 1-я серия. (12+)	7.30 8.30 10.45 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.50 0.55	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Верну любимого». (16+) «Поступления страсти». (16+) «Поступления страсти». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 16.00 21.10 0.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Втомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Пыткарино. Меdea». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «ХИРОСИМА, МОЯ ЛЮБОВЬ» (Япония—Франция, 1959). Драма. (16+) «Пятница News». (16+) «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ»	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10 14.25, 17.00	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина».	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 14.45 16.00 17.15 19.00 21.00 21.20	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Смешарики. Дай пять!». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Срокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Ну, погоди! Каникулы».	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.25	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. «Игра в кино». (16+) «Иеисправимый ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+) «Рожденные в СССР. Животные-герои». (16+) «Наше кино. История большой любви».	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Химки» (Московская область) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Удинеза» — «Интер» Прямая трансляция. Гандбол. Кубок России.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ВО ИМЯ КОРОЛЯ: ИСТОРИЯ ОСАДЫ ПОДЗЕМЕЛЬЯ» (Германия—Канада—США, 2007). Боевик. (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «КОРОЛЬ ВОРОВ»	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 20.25 21.00 22.45 23.15 0.45	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СПециальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Сыновья уходят в бой». Азат Хайров. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР—Франция, 1988). (12+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ»	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10 16.35 17.00	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Россия, 2015). Драма. (16+) «Халиф-аист». М/ф. (0+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Фальшивомонетчики» (Россия). (16+) «ОБЛАКО — РАЙ» (СССР, 1991). Комедийная драма. (12+) «Вторая Мировая война и кино». Д/ф. 1-я серия. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Ольшая страна». (12+) «Большая страна». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.50 0.55 1.50	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порта». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Верну любимого». (16+) «Поступления страсти». (16+) «Посступления страсти». (16+) «Покать. Простить». (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 17.00 21.10 0.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Меdea». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «ХИРОСИМА, МОЯ ЛЮБОВЬ» (Япония—Франция, 1959). Драма. (16+) «Пятница News». (16+) «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Гонка жизни»	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10 13.40, 14.25, 17.00 18.15,	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 14.45 16.00 17.15 19.00 21.00 21.20	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+) «Гризли и лемминги».	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.25	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «МЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+) «Рожденные в СССР. Животные-герои». (16+) «Наше кино. История большой любви». Ко Дню анимации. (16+) «СВИНАРКА	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Естъ тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Химки» (Московская область) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» — «Интер». Прямая трансляция. Гандбол. Кубок России. Финал. Трансляция
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тория осады подземелья» (Германия—Канада—США, 2007). Боевик. (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) Исмотреть всем!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.05 20.10 20.25 21.00 22.45 23.15 0.45 2.25	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Снециальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Сыновья уходят в бой». Азат Хайров. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР—Франция, 1988). (12+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» (СССР, 1954). Приключения.	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10 17.15 20.40 22.25 23.45 0.30	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Мольсти Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (10+) «Конструкторы будущего». «Я вас спасу». (12+) «Родительское собрание». «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+) «ОБЛАКО — РАЙ» (СССР, 1991). Комедийная драма. (12+) «Вторая Мировая война и кино». Д/ф. 1-я серия. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Олажение. Главное». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.55 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.50 0.55 1.50 2.15 2.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряч». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Знахарка». (16+) «Посса ушедших душ». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Знахарка». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 17.00 21.10 0.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Меdea». (16+) «Секретный артист». (16+) «ХИРОСИМА, МОЯ ЛЮБОВЬ» (Япония—Франция, 1959). Драма. (16+) «Пятница News». (16+) «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Гонка жизни» (США—Чехия, 2015).	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10 14.25, 17.00 18.15,	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) .10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Шестое чувство». (12+)	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 14.45 16.00 17.00 17.15 19.00 21.20 23.00	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (0+) «Срезина патруль». М/с. (0+) «Сранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.25	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «МЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+) «Открытый космос» (Россия, 2011). Д/ф. (16+) «Рожденные в СССР. Животные-герои». (16+) «Наше кино. История большой любви». Ко Дню анимации. (16+) «СВИНАРКА И ПАСТУХ»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Химки» (Московская область) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» — «Интер». Прямая трансляция. Гандбол. Кубок России. Финал 4-х. Женщины.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Тайна человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные история». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные история». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Во имя короля: история осады подземелья» (Германия—Канада—США, 2007). Боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Король воров» (Великобритания—Бельгия—США, 2018). Криминальная драма. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.05 20.10 20.25 21.00 22.45 23.15 0.45 2.25	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «Снайперы: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Соновья уходят в бой». Азат Хайров. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Метлиной. (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР—Франция, 1988). (12+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СПАЙПЕРЫ:	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 11.50 15.10 16.35 17.00 17.15 20.40 22.25 23.45 0.30 0.50 1.45	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Родительское собрание». «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия, 2015). Драма. (16+) «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+) «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+) «ФБЛАКО — РАЙ» (СССР, 1991). Комедийная драма. (12+) «Вторая Мировая война и кино». Д/ф. 1-я серия. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Книжные аллеи.	7.30 8.30 10.45 11.55 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.50 0.55 1.50 2.15 2.45 3.10 4.50	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пора». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Знахарка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 16.00 17.00 21.10 0.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Автомеханики на дому». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Меdea». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «ХИРОСИМА, МОЯ ЛЮБОВЬ» (Япония—Франция, 1959). Драма. (16+) «Пятница News». (16+) «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Гонка жизни» (США—Чехия, 2015). Д/с. (16+) «Пятница News». (16+)	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10 13.40, 14.25, 17.00 18.15, 23.35 3.40	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно- аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Шестое чувство». (12+) «Музейоп». (12+)	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 17.00 17.15 19.00 21.20 23.00 1.00 2.30	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Енотки. Первые слова». М/с. (0+)	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 22.25 2.00 2.25 2.55	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Ира судебные. «Игра в кино». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Неисправимый ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+) «Рожденные в СССР. Животные-герои». (16+) «Наше кино. История большой любви». Ко Дню анимации. (16+) «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (СССР, 1941). Мелодрама. (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Химки» (Московская область) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Удинеза» — «Интер» Прямая трансляция. Гандбол. Кубок России. Финал. Трансляция из Ростова-на-Дону. (6+) «Лошадиная сила». Д/с. (12+) Волейбол на снегу. Чемпионат
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 22.25 23.30 0.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тория осады подземелья» (Германия—Канада—США, 2007). Боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Король воров» (Великобритания—Бельгия—США, 2018). Криминальная драма. (18+)	5.15 7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 14.05 15.00 17.15 18.50 19.00 19.05 20.10 20.25 21.00 22.45 23.15 0.45 2.25	«Диверсанты». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) Новости дня. (16+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Снорячим следам». (16+) «Соновья уходят в бой». Азат Хайров. (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР, Франция, 1988). (12+) «ЦЫГАН» (СССР, 1979). (12+) «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» (СССР, 1954). Приключения. (12+) (12+) (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.50 11.35 17.00 17.15 20.40 22.25 23.45 0.30 0.50 1.45 4.45	«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1973). Криминальный детектив. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Преодоление». Валентин Глушко. (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Калиф-аист». М/ф. (0+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Я вас спасу». (12+) «Родительское собрание». «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+) «ОБЛАКО — РАЙ» (СССР, 1991). Комедийная драма. (12+) «Вторая Мировая война и кино». Д/ф. 1-я серия. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Большая страна». (12+) «Отражение. Главное». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «За дело! Поговорим». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.55 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.50 0.55 1.50 2.15 2.45 3.10 4.50	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маленькая принцесса» Марина стала чувствовать отвращение к дочери Злате, которой посвящала всю свою жизнь. Тамара сказала, что из-за порчи под названием «слизень» Марина может даже убить родную дочь. «Воронье перо» После долгих лет счастливой семейной жизни Николай заподозрил жену в измене. На следующее утро, разбуженный громким карканьем, он обнаружил на полу спальни вороньи перья. Тамара сказала, что жене Николая грозит опасность — кто-то навел на нее черный приворот, который убивает свою жертву (16+) «Верну любимого». (16+) «Пока никто не знает» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+)	6.40 7.10 8.20 9.20 10.10 11.00 13.50 14.50 16.00 17.00 21.10 0.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. БИРЖА ДЛЯ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Черный список». «Стоматологи». (16+) «Черный список». «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Адский шеф». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Меdea». (16+) «Секретный артист». (16+) «ХИРОСИМА, МОЯ ЛЮБОВЬ» (Япония—Франция, 1959). Драма. (16+) «Пятница News». (16+) «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВ» (Великобритания). (16+) «Гонка жизни» (США—Чехия, 2015). Д/с. (16+)	6.00 7.50 8.15, 9 9.05, 1 10.00, 11.20, 12.10 12.40, 13.10 13.40, 14.25, 17.00 18.15, 23.35 3.40	360° подмосковые 3.50, 14.55 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Неравнодушные». (16+) 1.10, 15.10, 16.10, 21.05 «Армагеддон». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно- аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 4.10 «Весна в Подмосковье». (12+) 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Шестое чувство». (12+) «Музейоп».	5.00 7.00 7.35 8.40 10.30 12.50 14.30 17.00 17.15 19.00 21.20 23.00 1.00 2.30	Ранние пташки. «Котики, вперед!», «ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Ася и Вася». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Енотки. Первые слова».	5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.25	«ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Евразия. Регионы». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ЖИТЬ СНАЧАЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+) «Открытый космос» (Россия, 2011). Д/ф. (16+) «Рожденные в СССР. Животные-герои». (16+) «Наше кино. История большой любви». Ко Дню анимации. (16+) «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (СССР, 1941).	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.35, 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Игра миллионов». (12+) «Все о главном». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 2.55 Новости. 19.15, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Криса Кертиса. (16+) 0.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Естъ тема!». Прямой эфир. Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Игра миллионов». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Химки» (Московская область) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» — «Интер». Прямая трансляция. Гандбол. Кубок России. Финал. Трансляция из Ростова-на-Дону. (6+) «Лошадиная сила». Д/с. (12+)

R	ТОРНИК	7	9 АПРЕЛ	D	anoropoypi buroba. (12-7)		(10-)		- Action		(12)		mys. (v)		(1.000)		()
	1		Россия 1		TBU		æ		5		россия ${\mathscr K}$		CTC				3
.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.50	«ЛЕГАВЫЙ»		«Известия». (16+)		«Пешком». «Москва книжная».		«Ералаш». (16+)		«Утро ТНТ». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		Вести. Местное время. «Утро России».	8.10	«Доктор И». (16+) « ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ	6 20	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	7.00	«Легенды мирового кино». Александр Pov.		«Машкины страшилки». М/с. (0+) «Маша и Медведь».	9.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-кот»
	Новости (с субтитрами).		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.	0.45	«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО	8.00	«Угро. Самое лучшее». (то+) «Сегодня».	8 00	(Россия). (16+) « ЧУЖОЙ РАЙОН-3»	7.30	«Коломенское.	0.40	«маша и медведь». М/с. (0+)	12 00	(РОССИЯ). (10+)) «ФИЗРУК»	8 40	(6+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (1
	«АнтиФейк». (16+)	3.00	(12+)		С ПРИВКУСОМ ЛЮБВИ»	8.25		0.00	(Россия). (16+)	1.00	Остров времени». Д/ф.	8.00	«TETЯ MAPTA»	12.00	(Россия). (16+)		«Хорошие новости
0.00	«Жить здорово!». (16+)	11.00	Вести.		(Россия). (12+)	0.20	(Украина).	8.20	«Страна советов». (16+)	8.25	«Жизнь и судьба».	0.00	(Россия). (16+)	19.00	«КИБЕРПАПА»	01.0	с Василисой Володино
0.50	Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.40	«Актерские драмы. Без любви		Незнакомец в черном плаще и	8.55	«Знание – сила». (0+)	8.50	«МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»	10.40	«Уральские пельмени».		(Россия). (16+)	10.00	«Гадалка». (16+)
	(16+)		Вести.		виноватые». (16+)		маске закалывает на пустыре		«Известия». (16+)		(СССР, 1980). Драма.		«Смехbook». (16+)	21.00	«КРАСНЫЙ-5»		«Знаки судьбы». (16+)
	Новости (с субтитрами).		Вести. Местное время.		«События».		человека, который перед	9.30	«ЧУЖОЙ РАЙОН-3»	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00	11.15	«ПЕС ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		(Россия). (16+)		«Мистические истории
	Информационный канал.		Премьера. «Наши». (12+) Вести.		«СИНИЧКА-3» (Россия). (12+)		смертью успевает выбросить	40.00	(Россия). (16+)	40.45	Новости культуры. «Наблюдатель».		(США, 2019).		«Женский стендап». (16+)	13.30	«СТАРЕЦ»
	(16+) Новости		вести. «Малахов». (16+)	13.40	«Мой герой. Егор Кончаловский». (12+)		из кейса несколько крупных бирюзовых кристаллов.		«Известия». (16+) « НАШ СПЕЦНАЗ»		«наолюдатель». 1.15 XX век. «Мастера советского	12 00	Приключенческая комедия. (6+) «МАРА И БОГ ОГНЯ»	0.00	«Это нормально?». (18+) «Новая фабрика звезд.	14 20	(Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
	(с субтитрами).		«Малахов». (10+) «60 минут».	14 30	(12+) «События».		Гнездилов находит один	13.30	«паш спецпаз» (Россия). (16+)	11.10,	спорта. Лариса Латынина». Д/ф.	13.00	« МАРА И ВОТ ОТНЯ» (Германия, 2015).	0.00	«повая фаорика звезд. Дневники». (16+)		«гадалка». (то+) «СЛЕПАЯ»
	«Давай поженимся!». (16+)	17.00	Ток-шоу. (12+)		«Город новостей».		из кристаллов возле места	17.00	«Известия». (16+)		1968.		Фэнтезийная драма. (12+)	0.30	«КРИМИНАЛЬНАЯ	10.13	(Россия). (16+)
	«Мужское/Женское». (16+)	20.00	Вести.		. 3.25 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ.		преступления и оставляет		«СЛЕД» (Россия). (16+)	11.45	«Подземные дворцы	14.55	«Кролецып и хомяк тьмы»	0.00	ФИШКА ОТ ГЕНРИ»	18.10	«КАРПОВ-2»
	Информационный канал. (16+)	21.05	Вести. Местное время.		ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ»		себе. После этого его начинают		«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		для вождя и синицы». Д/ф.		(Бельгия-Франция, 2022).		(США, 2011). Реж. Малькольм		(Россия). (16+)
.00	Вечерние новости	21.20	«АЛЛА-ТАКСИ»		(Россия). (12+)		преследовать странные		ПРЕКРАСНАЯ ИЗДАЛЕКА»		Новости. Подробно. Книги.		Полнометражный анимационный		Венвилль. В ролях: Джеймс	23.15	«ЛОГОВО МОН
	(с субтитрами).		(Россия).	16.55	«Погасшие звезды эфира». Д/ф.		видения, а Максимов мучается		(Россия). (16+)	13.00	«Больше, чем любовь».		фильм. (6+)		Каан, Джуди Грир, Киану Ривз,		(США, 2018). Реж. Диі
	Информационный канал. (16+)		Новый день в таксопарке	47.50	(16+)		от сильных головных болей.	22.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.	40.45	Архип и Вера Куинджи.	16.50	«ТЕТЯ МАРТА»		Петер Стормаре, Вера Фармига		В ролях: Дэвид Тенна
.55	Премьера. «Куклы наследника Тутти». (16+)		начинается со скандала:		«События». «ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА»		Рабочие, которые нашли труп,		МОЛНИЕНОСНАЯ СМЕРТЬ»		«Забытое ремесло». «Бурлак». . 0.15 «ПОРУС» (Индия).	04.00	(Россия). (16+) «ЗАЧИНЩИКИ»		и др. Комедия. Встречайте		Шиэн, Керри Кондон
00	«куклы наследника тутти». (то+) «Время».		таксисты не смогли поделить очередь на мойку. Во время	18.10	«ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА» (Россия). (16+)		предупреждают оперативников, что это место гиблое (16+)	22 10	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		, 0.15 «ПОРУС» (индия). «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.	21.30	« ЗАЧИНЩИКИ» (США, 2016), Реж. Джаред Хесс.		Генри — самого унылого парня в Америке. Он сидит в своей		и др. Ужасы. Двое пар работая парковщикам
	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		потасовки они случайно	22.00	«События».		«Сегодня».	23.10	«ВЕЛИКОЛЕППАЯ ПЯТЕРКА-5. РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ»	15.05	«Петр Ершов. «Конек-Горбунок».		В ролях: Зак Галифианакис. Оуэн		будке у дороги, взимая пошлину		элитного ресторана,
	(Россия). (16+)		ломают стену, за которой		«Закон и порядок». (16+)		«ПЕС»		(Россия). (16+)	15.45	«Космическая одиссея. XXI век».		Уилсон, Кристен Уиг, Джейсон		с проезжающих. Казалось.		обчишают дома богат
	«Большая игра». (16+)		обнаруживается еще один		«Андрей Харитонов.		(Украина). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		Д/с. 1-я серия.		Судейкис и др.		в его жизни ничто не может		тителей, пока те насл
0	Подкаст.Лаб.		бокс. У Аллы сразу возникает		Первая рюмка». Д/ф. (16+)		«Сегодня».		(16+)		«Сати. Нескучная классика».		Комедийный боевик. (16+)		измениться. Но однажды		изысканной кухней. (
	«Произвольная программа».		идея открыть вторую мойку.		«События. 25-й час».		«Чрезвычайное происшествие».	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		«Эрмитаж».	23.25	«AFEHT		сомнительный приятель		один из подельников
	(16+)		Тем временем Зина узнает, где		«Петровка, 38». (16+)		«Место встречи».		ЧЕРНЫЙ ХОД»	17.45	Российские музыкальные		ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		попросил Генри подождать		шись в чужой особня
15	Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».		работает Алла, и предлагает	0.45	«90-е. Бомба для афганцев».		«Сегодня».	4.00	(Россия). (16+)	10.00	фестивали.		(США, 2012). Реж. Том Вон.		его у крыльца главного банка		богатой добычи обна
30	(16+) Подкаст.Лаб. «Обман веществ».		хозяину таксопарка Урбанасу сделку: в обмен на некоторые	1 25	(16+) «90-е. Гудбай, Америка!».		«Сегодня в Москве». «За гранью». (16+)	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ВЫСШАЯ ТОЧКА»		«Ступени цивилизации». «Главная роль».		В ролях: Майли Сайрус, Джереми Пивен. Майк О'Мэлли и др.		в Буффало В результате – три года тюрьмы по ложному		истерзанную пленниц
0	подкаст.лао. «Ооман веществ».		привилегии от администрации	1.25	«90-е. гудоаи, америка:». Фильм 1-й. (16+)		«За гранью». (10+) «ДНК». (16+)		(Россия). (16+)		«Правила жизни».		Комедийный боевик. (12+)		обвинению в ограблении.		связанную и скованну ми. Пытаясь спасти д
15	Подкаст.Лаб. «Триггеры».		он должен уволить Аллу. (12+)	2.05	«Актерские драмы.		«Сегодня».	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		«Спокойной ночи, малыши!».	1.20	«ВРЕМЯ ВЕДЬМ»		Но пройдет время, и Генри		он сам все глубже пог
	(16+)	23.30	«Вечер	2.03	Без любви виноватые». (16+)		«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»	2.00	ТИХИЙ ПОСЕЛОК»		«Искусственный отбор».	5	(США, 2010).		вернется к тому самому банку.		западню жестокого м
00	Новости.		с Владимиром Соловьевым».	2.45	«Гражданская война. Забытые		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Белая студия».		Фэнтезийная драма. (16+)		чтобы взять свое (16+)		(18+)
05	Подкаст.Лаб.		(12+)		сражения». Фильм 2-й. (12+)		«Сегодня в Москве».	2.40	«СЛЕД»		«КАРУСЕЛЬ» (СССР, 1983).	2.50	«КУХНЯ»		«Я тебе не верю». (16+)	1.15	1.5 /
	«Неформат». (16+)	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-8»	4.55		0.00	«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»		(Россия). (16+)	23.30	«Всюду деньги, господа!». Д/ф.		(Россия). (16+)	3.20			(Россия). (16+)
	Подкаст.Лаб.	0.50	(Россия). (12+)	- 00	«Красные и белые». (16+)		(Россия). (16+)	4.00	«ПРОКУРОРСКАЯ	4.50	2-я серия.		«6 кадров». (16+)		(16+)	2.00	«ТВОЙ МИР» (
	«Россия и Запад на качелях	3.50	«MOPO3OBA»	5.20	«Мой герой. Егор Кончаловский».	0.55			ΠΡΟΒΕΡΚΑ»	1.50	Российские		Мультфильмы. (16+)		Шоу Студия «Союз». (16+)	E 45	Россия). (16+)
	истории». (16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		музыкальные фестивали.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.35	«Импровизация». (16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)

	4
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».
	(16+)
6.00 8.30	«С бодрым утром!». (16+)
9.00	Новости. (16+) «Военная тайна
3.00	с Игорем Прокопенко». (16+)
10.00	
11.00	
40.04	с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 12.30	
13.00	
1010	с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00	
	интересные истории». (16+)
15.00	
	Документальный спецпроект. (16+)
16.00	
16.30	
17.00	
18.00	
19.00	(16+)) «112». (16+)
19.30	
20.0	«ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ»
	(США, 2009). Реж. Дэвид Туи.
	В ролях: Стив Зан, Тимоти
	Олифант, Милла Йовович, Киле Сачес и др. Триллер. (16+)
21.55	
23.0	
23.3	

0.30 «КАПИТАН АЛАТРИСТЕ»

3.45 «Тайны Чапман». (16+)

Приключенческий фильм. (18+) «СССР, 1979). (1 «Самые шокирующие гипотезы». 3.30 «СНАЙПЕРЫ:

	ЗВЕЗДА		ОПР ОВЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИД
5.15	«СНАЙПЕРЫ:	6.00	«Большая страна». (12+)
	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»	6.50	«Очень личное
	(Россия). (16+)		с Виктором Лошаком».
7.00	«Сегодня утром». (12+)	7.00	«Юлий Ким». (12+)
9.00	Новости дня. (16+)	7.30,	20.10 «Календарь». (12+)
9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	0.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20
11.00	ток-шоу. (то+) « ЦЫГАН »		Новости.
11.00	(CCCP, 1979). (12+)	8.05	8.35, 9.05, 9.35, 12.30,
13.00		0.00,	14.05, 18.20 «ОТРажени
	«ЦЫГАН»		Информационная програ
10120	(CCCP, 1979). (12+)	10.10	, 20.40
14.05	«СНАЙПЕРЫ:		«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИ
	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»		(Россия). (16+)
	(Россия). (16+)	11.45	Специальный проект ОТР
	Военные новости. (16+)		«Конструкторы будущего»
15.05	«СНАЙПЕРЫ:		«Я вас спасу». (12+)
	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»	12.00	
47.00	(Россия). (16+)	15.10	
17.00	Новости дня. (16+) «СНАЙПЕРЫ:		(CCCP, 1991).
17.15		16.30	Комедийная драма. (12+) «Черномырдин». Д/ф. (12-
	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ» (Россия). (16+)	17.00	
18.50		17.40	Специальный проект ОТР
10.00	(16+)		«Отчий дом». «Фея из Мал
19.00	Новости дня. (16+)		(12+)
19.55		22.25	
20.10			ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ»
21.00	«Открытый эфир».		(Россия, 2005). Драма. (1
	Ток-шоу. (16+)	0.00	«Вторая Мировая война и
22.45	«Между тем» с Наталией		Д/ф. 2-я серия. (12+)
	Метлиной. (12+)	0.50	«Большая страна». (12+)

	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»	6.50	«Очень личное
	(Россия). (16+)		с Виктором Лошаком».
7.00	«Сегодня утром». (12+)		«Юлий Ким». (12+)
9.00	Новости дня. (16+)	7.30,	20.10 «Календарь». (12+)
9.15	«Открытый эфир».	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,
	Ток-шоу. (16+)		14.00, 15.00, 18.00, 20.00
11.00	«ЦЫГАН»		Новости.
	(CCCP, 1979). (12+)	8.05,	8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10,
13.00	Новости дня. (16+)		14.05, 18.20 «ОТРажение».
13.25	«ЦЫГАН»		Информационная программа.
	(CCCP, 1979). (12+)	10.10,	20.40
14.05	«СНАЙПЕРЫ:		«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ»
	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»		(Россия). (16+)
	(Россия). (16+)	11.45	
	Военные новости. (16+)		«Конструкторы будущего».
15.05	«СНАЙПЕРЫ:		«Я вас спасу». (12+)
	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»	12.00	
	(Россия). (16+)	15.10	
17.00	Новости дня. (16+)		(CCCP, 1991).
17.15	«СНАЙПЕРЫ:		Комедийная драма. (12+)
	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»	16.30	«Черномырдин». Д/ф. (12+)
	(Россия). (16+)	17.00	
18.50		17.40	
	(16+)		«Отчий дом». «Фея из Малахово»
	Новости дня. (16+)		(12+)
	«По горячим следам». (16+)	22.25	
	«Улика из прошлого». (16+)		ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ»
21.00		0.00	(Россия, 2005). Драма. (12+)
00.45	Ток-шоу. (16+)	0.00	«Вторая Мировая война и кино».
22.45	«Между тем» с Наталией	0.50	Д/ф. 2-я серия. (12+) «Большая страна». (12+)
23.15	Метлиной. (12+) « УЗНИК ЗАМКА ИФ »	1.45	«Вольшая страна». (12+) «ОТРажение. Главное».
23.13		1.43	«Отгажение. главное». (12+)
0.40	(СССР-Франция, 1988). (12+) « ЦЫГАН»	4.45	«За дело! Поговорим».
0.40	(CCCP, 1979). (12+)	7.73	«За дело: Поговорим». (12+)
3.30	«СНАЙПЕРЫ:	5.30	«Книжные аллеи.
0.00	ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»	0.00	Адреса и строки».
	(Россия). (16+)		«Петербург Блока». (12+)
	(1 000nn). (10 ·)		- Hotopojpi Biloku- (12.)

OTP OFFICE

6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00
7.30	«Давай разведемся!». (16+)	
8.30 10.40 11.45	, ,	6.40
11.45	«Порча». Рая обвиняла мужа в неверности,	7.20
	у нее подозревали венерическое заболевание. Муж все отрицал.	8.00
	Рая и Егор поженились полгода	
	назад, Рае не верилось, что муж сразу стал изменять. Тамара	9.00
	сказала, на Рае порча «муть»,	9.40
	которая сведет девушку с ума. От Раиного сознания пытались	
	скрыть что-то важное. В	10.40
	моменты, когда она могла узнать истину, Рая видела черную	
	жидкость и падала в обморок.	11.40
12.55	(16+) «Знахарка». (16+)	14.30 19.00
13.30		20.20
	(16+)	22.20
14 05	«Голоса ушелших луш»	

5.45 «По делам несовершеннолетних».

8.30	Toot up orugnorne (16.1)		(December 2)
	«Тест на отцовство». (16+)		(Великобритания). (16-
10.40	«Понять. Простить». (16+)	6.40	«Пятница News». (16+)
11.45	«Порча».	7.20	«Секреты на кухне». «Р
	Рая обвиняла мужа в неверности,		(16+)
	у нее подозревали венерическое	8.00	«Черный список».
	заболевание. Муж все отрицал.		«Услуги организации пр
	Рая и Егор поженились полгода		(16+)
	назад, Рае не верилось, что муж	9.00	«Черный список». «Сад
	сразу стал изменять. Тамара		(16+)
	сказала, на Рае порча «муть»,	9.40	«Черный список».
	которая сведет девушку с ума.		«Организация питания
	От Раиного сознания пытались		на свежем воздухе». (1
	скрыть что-то важное. В	10.40	
	моменты, когда она могла узнать	10.40	«Сборка и ремонт мебе
	истину, Рая видела черную		(16+)
	жидкость и падала в обморок.	11.40	
	(16+)	14.30	
12.55		19.00	
13.30		20.20	
10.00	(16+)	22.20	
14.05	«Голоса ушедших душ».	22.20	
14.03	«толоса ушедших душ». (16+)	0.00	«Кавказская кухня». (16
14.40		0.00	«МОЙ АМЕРИКА
14.40	«Преступления страсти».		ДЯДЮШКА»
19.00	(16+) «ПОКА НИКТО		(Франция, 1980). Реж.
19.00			Рене. В ролях: Жерар Д
	HE 3HAET»		Николь Гарсия, Роджер
0.00	(Россия). (16+)		Нелли Боржо, Пьер Ард
0.20	«Понять. Простить». (16+)		Комедийная драма. (18
1.20	«Порча». (16+)	2.00	«Пятница News». (16+)
2.15	«Знахарка». (16+)	2.30	«ЧИСТО
2.40	«Верну любимого». (16+)		АНГЛИЙСКОЕ УБИЙС
3.10	«Голоса ушедших душ». (16+)		ЧЕРВЬ В БУТОНЕ»
3.35	«Тест на отцовство». (16+)		(Великобритания). (16+
5.15	«6 кадров». (16+)	4.10	«Гонка жизни»
5 45	«По попам носоропновинопотииу»		(CIIIA Uovug 2015) II/

HNHY!		
«ЧИСТО	5.00.	6.50, 14.55
АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО.	,	«Новости
ЧЕРВЬ В БУТОНЕ»		Московской
(Великобритания). (16+)		(16+)
«Пятница News». (16+)	6.00	
«Секреты на кухне». «Романтика».	7.50	
(16+)		(16+)
«Черный список».	8.15.	9.10, 15.10,
«Услуги организации праздников».	,	«Армагеддо
(16+)	9.05.	11.00, 18.00
«Черный список». «Садовники».	,	«Новости 36
(16+)	10.00	, 19.00 «Инф
«Черный список».		аналитичес
«Организация питания		(16+)
на свежем воздухе». (16+)	11.20	, 12.00, 13.0
«Черный список».		16.00, 18.0
«Сборка и ремонт мебели».		«Погода 360
(16+)	11.30	, 14.10 «Вним
«Адский шеф». (16+)		(12+)
«Битва шефов». (16+)	12.10	«Кругосветк
«Кондитер. Дети». (12+)		(12+)
«Битва шефов». (16+)	12.40	, 17.40, 1.30
«Молодые ножи».		(12+)
«Кавказская кухня». (16+)	13.10	«Поехали в
«МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ		(12+)
ДЯДЮШКА»	13.40	, 4.10 «Весна
(Франция, 1980). Реж. Ален		(12+)
Doug P pongy: Wonen Honennia	1/1 25	2 15 «Погол

АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО.

(Великобритания). (16+) «Гонка жизни»

(США-Чехия, 2015). Д/с. (16+) 4.30 «Пятница News». (16+)

ICTBO.		«Новости
		Московской области».
6+)		(16+)
+) ´	6.00	«Вкусно 360». (12+)
Романтика».	7.50	«Неравнодушные».
		(16+)
	8.15,	9.10, 15.10, 16.10, 21.05
праздников».		«Армагеддон». Д/ф. (12+)
	9.05,	11.00, 18.00, 20.00, 21.00
адовники».	•	«Новости 360». (16+)
	10.00	, 19.00 «Информационно-
		аналитическая программа
19		(16+)
(16+)	11.20	, 12.00, 13.00, 14.00, 15.0
(/		16.00, 18.05, 20.05, 2.1
бели».		«Погода 360». (6+)
	11.30	, 14.10 «Внимание! Еда!».
		(12+)
)	12.10	«Кругосветка по Подмоско
2+)		(12+)
) '	12.40	, 17.40 , 1.30 «Город с истор
		(12+)
16+)	13.10	«Поехали в Подмосковье».
АНСКИЙ		(12+)
	13.40	, 4.10 «Весна в Подмосковы
с. Ален		(12+)
Депардье,	14.25	, 3.15 «Погода на любой вку
ер Пьер,		(16+)
рдити и др.	17.00	«Викторина 360». (0+)
18+)	18.15	, 20.15 «Документальное ки
		D

		(12.)
	12.40	, 17.40 , 1.30 «Город с историей».
		(12+)
	13.10	«Поехали в Подмосковье».
ĺ		(12+)
	13.40	, 4.10 «Весна в Подмосковье».
		(12+)
,	14.25	, 3.15 «Погода на любой вкус».
		(16+)
	17.00	«Викторина 360». (0+)
	18.15	, 20.15 «Документальное кино
		Леонида Млечина».
		(16+)
	22.45	«Интервью
		с Аксиньей Гурьяновой».
		(16+)
	23.50	«Шестое чувство». (12+)

3.40 «Музейоп». (12+)

4.20 «Прогулка». (12+)

5.00	Ранние пташки. «Котики,
	вперед!», «ДиноСити»,
	«Смешарики. Новые
	приключения», «Буба». (6+)
7.00	«С добрым утром, малыши!».
	(0+)
7.35	«Школьный автобус Гордон». М/с.
	(0+)
7.50	«Робокар Поли и его друзья».
	M/c. (0+)
8.25	«Суперкрылья.
	Суперпомощники».
	M/c. (0+)
9 00	"KOTOHOV IIIMOV" M/C (0+)

карусель

	Суперпомощники».	13.15	«Minboroe colli
	M/c. (0+)		(16+)
9.00	«Котенок Шмяк». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебны
10.45	«Это супер!». (0+)		Битва за будуц
11.10	«Диностер». М/с. (6+)	15.05	
11.40	«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь».		Новые истории
	M/c. (0+)	16.00	
13.35	«Инфинити Надо». М/с. (6+)	16.15	«Дела судебны
14.05	«Тобот». М/с. (6+)		Яблоко раздор
14.30		17.15	«Дела судебны
14.45			Деньги вернит
	M/c. (6+)	18.30	Новости.
16.00	Час «Союзмультфильма».	18.50	
10.00	(0+)	10.00	(16+)
17.00	«Цветняшки!». М/с. (0+)	22.25	
17.15	«Сказочный патруль». М/с. (0+)	22.20	НЕ ПРИХО
18.50			(CCCP, 1987).
10.50	«краи Беоис. Волшебные слезки». М/с. (0+)		Комедия. (16+)
19.00		0.05	«Открытый кос
21.00	«Спокойной ночи, малыши!».	0.03	(Россия, 2011).
21.00	«Спокойной ночи, малыши:». (0+)	2.00	«ТАХИР И З
21.20	«Барбоскины». М/с. (0+)	2.00	(CCCP, 1945).
22.00			Мелодрама. (1
22.30	- 1 - 1 - 1	3.25	«ШКОЛА ВЫЖ
23.00	11 1 1 /- (- /	3.23	ОТ ОДИНОКО
			С ТРЕМЯ ДЕТ
0.50	«Элвин и бурундуки». М/с. (6+)		В УСЛОВИЯХ
2.30	«Енотки. Первые слова». М/с. (0+)		
3.50	«Четверо в кубе». М/с. (0+)		(Россия). (12+)

МИР

5.00 «ЖИТЬ СНАЧАЛА».

(Россия). (16+) Новости.

	6.00	Новости.	7.00,	10.00, 12.55, 15.25,
	6.15	«Пять причин поехать в».	ĺ	20.45, 2.55 Новости.
		(12+)	7.05,	15.30, 20.50, 0.00
	6.25	«ЖИТЬ СНАЧАЛА».	ĺ	Все на Матч! Прямой эфир.
		(Россия). (16+)	10.05	, 12.35 Специальный
	10.00	Новости		репортаж. (12+)
	10.10	«ЖИТЬ СНАЧАЛА».	10.25	Профессиональный бокс.
		(Россия). (16+)		Александр Поветкин против
	13.00	Новости.		Мариуша Ваха.
	13.15	«Мировое соглашение».		Трансляция из Казани. (16+)
		(16+)	11.35	
	14.10	«Дела судебные.	13.00	«Есть тема!».
		Битва за будущее». (16+)		Прямой эфир.
	15.05	«Дела судебные.	14.25	
		Новые истории». (16+)	14.55	
	16.00			(12+)
	16.15	«Дела судебные.	16.45	
		Яблоко раздора». (16+)		Фонбет Чемпионат КХЛ.
	17.15	«Дела судебные.		1/2 финала.
		Деньги верните!». (16+)		«Автомобилист»
		Новости.		(Екатеринбург) —
	18.50			«Металлург» (Магнитогорск).
		(16+)	40.45	Прямая трансляция.
	22.25	«РАЗ НА РАЗ	19.15	
		НЕ ПРИХОДИТСЯ»	21 40	1/8 финала. Обзор. (6+)
		(CCCP, 1987).	21.40	
	0.05	Комедия. (16+)		1/4 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) — «Манчестер Сити»
	0.05	«Открытый космос» (Россия, 2011). Д/ф. (16+)		(Англия). Прямая трансляция.
	2.00	«ТАХИР И ЗУХРА»	0.55	Футбол. Лига чемпионов.
	2.00	(CCCP, 1945).	0.00	1/4 финала. «Арсенал»
		Мелодрама. (16+)		(Англия) — «Бавария»
	3.25	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		(Германия). (6+)
	0.20	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	3.00	«Лошадиная сила». Д/с. (12+)
		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	4.05	Волейбол. Чемпионат России.
)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»		Pari Суперлига. Мужчины.
,		(Россия). (12+)		1/2 финала. (6+)

6.00 «Игра миллионов». (12+)
6.30 «Наши иностранцы». (12+)
7.00, 10.00, 12.55, 15.25,
20.45, 2.55 Новости.
7.05, 15.30, 20.50, 0.00
Все на Матч! Прямой эфир.
10.05, 12.35 Специальный

ТЕЛЕГАЗЕТА



СРЕДА, 10 АПРЕЛЯ

10.0001 10.0		1		РОССИЯ 1		TBU		EB .		5		россия Ж		CTC				3
Compared																		Мультфильмы. (О
Applications Part			9.00						5.35		7.00		6.30		9.00		8.00	«Леди Баг и Суп (6+)
Section Proceedings Section Procedings Section Section Procedings Section Sec					0.43				8.30		7.30		6.40		12.30		8.40	«СЛЕПАЯ»
Part							0.20		0.00				• • • •				0.10	(Россия). (16+)
1.00 1.00			9.55		10.40						8.50		8.00				9.45	«Хорошие ново
Section 1.5 Company 1.			11 00		11 20			,			10.00	· · · · P · · · · · · · · · · · · · · ·	10.05		21.00			с Василисой Во
The content content of the content content of the content co									9.30		10.00,		10.03		22.00		10 00	(16+) О «Гадалка». (16+
1-1									13.00		10.15		10.35					3наки судьбы
1.5 Control 1.5 1.5 Control 1.5											11.10,				0.00		12.15	• «Мистические
and instructions, (1) 1,000											10.45				0.00		13.30	О «СТАРЕЦ»
Part Color Part													12 25		0.30		14 20	(Россия). (16+) • «Гадалка». (16-
Total Column Tota					13.00,				17.50		13.00		12.20					и «гадалка». (то
The content of the									21.25		13.40					менко. В ролях: Ярослав Жалнин,		(Россия), (16+
14.0 Additional Content of the C																	18.10	
March Marc									00.00				14.55				00.45	(Россия). (16+
Proceed 19th Proc					18.10				22.20		15.45		16 50				23.15	(США, 2019). F
Association of the property		мационный канал.	21.20								16.15		10.50					Черняев, Фед
Control of the Cont		epa.			22.00				23.10				21.30					В ролях: Джон
Note Compared to Compared																		Майерс, Фран
Comparison Services					23.05				0.00		17.45							Иствуд, Уилья
Description Control					0.00				0.00	,	18 35	7						и др. Триллер. просыпается в
and continuous design of the continuous and continuous design of the co									0.30									после травмы
2.000 1.00	емьер	epa.				«Дорогие товарищи.	16.20	«Сегодня в Москве».		ЗАГАДКА ДИСКА»	20.05	«Правила жизни».		Судейкис, Остин Стоуэлл,				кто он. Вскоре
ALANDY 1.5 1																		что полиция р
Commonwealth Comm						()			1.15				22.50					хитроумного м
Part					2.05						21.30		23.50					совершение с
Table Compare Compar		по говорят, пусть читают».			2.50		20.00		2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5	22.15							Все улики ука Джона. Пытая
Comparison 12-1 Comp		т.Лаб. «Все хотят летать».			2.00		23.35						1.45					происходит и
Packed Conference 2.5 2.5 3.5 Conference 2.5 Confere			23.30				0.00											деле, Джон на
Procose (16+)			0.05		4.55		4.50		2.40		00.00		0.05		0.40			собственную
PORT		т.Лао. «Гори огнем!».	2.05				1.50		4.00		23.30							«СВОЙ ЧУЖО
Process Proc		т Лаб	3.50		5.20		4.20		4.00		2.30					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(Россия). (16+ «Властители».
Auto-part proprietry 1.5																		Мультфильмы
Fig. Company propose. Circle		4		☆ ЗВЕЗДА		•				пят.		подмосковьє						M4
Force Forc		е шокирующие гипотезы».	5.10		6.00		6.30		5.00		5.00,		5.00		5.00			«Игра миллион «Что за спорт?»
Cargain symptom. (12-) Cargain sympom. (12-) Cargain		оым утром!» (16+)			6.50.1		7 35									С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ		
1.00 Flagority processes 1.00 Flagori		и. (16+)	7.00		•	«Валентин Глушко». (12+)		«Тест на отцовство». (16+)	6.40							КРИЗИСА» (Россия). (12+)		Новости.
For the proper was proposed with the proper was proposed with the proper was proposed to the proposed to th	асекре	реченные списки».	9.00			20.10 «Календарь». (12+)	10.45	«Понять. Простить». (16+)	7.20	«Секреты на кухне». «Колбасы».			7.00	«С добрым утром, малыши!».		Новости.	7.05,	15.30, 21.15, (
1.00 **Light filth Honorte, CCCP 1979 [12] 22, 16, 13, 10, 13, 10, 13, 10, 13, 10, 13, 10, 13, 10, 13, 10, 13, 10, 13		ентальный спецпроект.	9.15		8.00, 8		11.55		0.00	(16+)	7.50		7.05	(0+)			10.05	Все на Матч! І
2.2 (E) 1.2 (CCC 1979), (1/2) 1.2 (,	TDOOL MAD	11 00						8.20		Ω 15 ((/	7.35	«Школьный авторус гордон». М/с.	6.25		10.05	5, 12.35 Специа репортаж. (12
2, (16+) 13.06 Наростиче (16+) 13.05 Наростиче (16+) 13.05 Наростичной			11.00		8.05. 8				9.00		0.15, 8		7.50	«Робокар Поли и его лрузья».	7.25		10.25	5 Профессиона
13.25 4 14 14 15 15 15 15 15			13.00		0.00,				0.00		9.05,		1.00		0			Николай Валу
13.5 a GBSPAILEHHE STYPTARA (CCCP, 1937c), (12+) (12-) (CCCP, 1937c), (12+) (13-) (CCCP, 1937c), (12+) (13-) (CCCP, 1937c), (12+) (13-) (CCCP, 1937c), (12+) (13-) (CCCP, 1937c), (12+) (CCCP, 1937c), (12+) (CCCP, 1937c), (12+) (13-) (CCCP, 1937c), (12+) (CCCP,			13.25								-	«Новости 360». (16+)	8.25	«Суперкрылья.				Клиффорда Э ⁻
CCCP, 1985), (12+) CCCR,			40		10.10,						10.00,						10.45	5 Профессионал
1.4.5 **AKXIA- 1.5.0 1.4.5 **AKXIA- 1.5.0 1.5			13.55										9.00	7 - 1 - 1	10.10			Леннокс Льюи Рахмана. (16+)
12.00 Воложим протрамм п.М. мерения селести. (Б+) 15.00 Воложим п.М. мерения п.М.			14.45		11.50				10.00		11.20	(/					11.35	б Футбол. Лига
ужиентальный специрокт. 15,00 В овенье моэсти, (16+) 1,01 Корсия, (16+) 22, (16+) 22, (16+) 23, (16+) 34,			. 1.40			,			14.30		,				13.00			Обзор. (6+)
+)	кумен			Военные новости. (16+)		Программа Л.Млечина. (16+)				«Синяя борода». (16+)		«Погода 360». (6+)	13.35	«Инфинити Надо». М/с. (6+)	13.15	«Мировое соглашение». (16+)	13.00	о «Есть тема!».
17.00 Новости дня. (16+) 18.45 Новые историе. (16+) 18.45 Новые и		40.1		«АДЖАЖ»	15.10			еще не закончен (16+)	15.40		11.30,				14.10		14.25	• Вид сверху».
## 4anmains (16+)			17.00	1					16.40		10.10				15.05			«Игра миллиоБоулинг. BetB
мые шокирующие гипотезы». (Росия), (16+)						, , ,			10.40		12.10		14.45		15.05		10.43	Про-тур. Прям
# 18.50 **Cneциальный репортаж.* (16+) 19.00 **Ha ножах.* (16+) 19.00 **Cneциальный репортаж.* (16+) 19.00 **Cneциальный репортаж.* (16+) 19.00 **Cneциальный репортаж.* (16+) 19.00 **Cneциальный репортаж.* (16+) 19.00 **Cneциальный деровек ОТР. (16+) 19.55 **Cneциальный деровек ОТР. (16+) 19.00 **Ha ножах».* (16+) 19.00 **Ha ножах».* (16+) 19.00 **Ha ножах».* (16+) 19.00 **Ha nowax».* (16+) 19.00 **Ha no			17.15		16.45				17.50		12.40	(- /	16.00		16.00		18.45	5 Хоккей. Фонб
2.8. (16+) 19.00 Hosocru дня. (16+) 19.05 «Погрячим следам».	+)		18.50								,			(6+)				КХЛ. 1/2 фина
19.55 «По горячим следам». (16+) (1	2». (16				17.40			(Россия, 2023).			13.10	,				Яблоко раздора». (16+)		«Локомотив»
AB-Великобритания, 2020. AB-Великобритания, 2020. C16+) C21.00 C7крытый эфир». Ток-шоу. (16+) C22.45 CR CP CP CP CP CP CP CP	вости	и. (16+)						Реж. Игорь Мужжухин.	20.00		40				17.15			«Трактор» (Чел
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) драма. (16+) драма			20.10		22.25			В ролях: Наталья Ноздрина,	21.20	· - /	13.40,		18.50		10.20	1.1	21 40	Прямая транс О Футбол. Лига
мотреть всем!». (16+) 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) с Наталией Метлиной. (16+) с Натал			21 00	\ /	22.25				21.20		14.25		19.00				21.40	1/4 финала. П
ВОСТИ. (16+) игадки человечества (16+) игадки человечества (23.15 «Понять. Простить». (16+) (23.15 «Понять. Простить». (16+) (12+) (23.50 «Вторая Мировая война и кино». (16+) (Д/ф. 3-я серия. (12+) (Д/ф. 3-я серия. (13+) (Д/ф. 3									22.50		17.20,							– «Барселона
Падки человечества разовательный разовател					23.50		23.15			«ЖИЗНЬ — ЭТО РОМАН»	17.00	(/	21.20	«Барбоскины». М/с. (0+)				Прямая транс
РИО» 1.10 «ЦЫГАН» 1.45 «ОТРажение. Главное». (16+) (12+) (15-) (16+)	агадки	ки человечества	23.15	«УЗНИК ЗАМКА ИФ» `		Д/ф. 3-я серия. (12+)	0.25	«Порча». (16+)				(0+)	22.00	«Карбот». М/с. (6+)		Криминальная комедия. (16+)	0.55	Футбол. Лига
ЩА, 2021). нтастический триллер. (16+) амые кирующие гипотезы». (СССР, 1979). (12+) (СССР, 1939). Комедия. (12+) (СССР, 1939). Комедия. (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (13-) (12+) (15-) (15-) (16+) (16+) (16-	легом		4.40						1.50		18.15				0.15			1/4 финала. « <i>I</i>
нтастический триллер. (16+) амые			1.10		1.45								23.00		1.10			(Испания) — «I (Дортмунд, Ге
амые СХАРАКТЕРОМ» 5.30 «Книжные аллеи. 4.25 «Давай разведемся!». (16+) (Великобритания). (16+) (СССР, 1939). Комедия. (12+) Адреса и строки». 5.15 «б кадров». (16+) 3.50 «Онка жизни» 3.40 «Музейоп». 2.30 «Енотки. Первые слова». 4.50 «АНТОЩА РЫБКИН»	СРИС	' w	2 35		4.45				2.10	УБИЙСТВО. ТАЛАНТ К ЖИЗНИ»	23.35	«Illectoe yvectro»	0.50		1.10		3.00	«Лошадиная с
жирующие гипотезы». (СССР, 1939). Комедия. (12+) Адреса и строки». 5.15 «6 кадров». (16+) 3.50 «Гонка жизни» 3.40 «Музейоп». 4.50 «АНТОША РЫБКИН»	КРИС ША, 20	THE TOOKNIN TOWNING P. (10 ')	2.00								20.00		0.00				4.05	
AND THE PARTY OF T	(РИС ША, 2(антаст	3			5.50				3.50		3.40	,	2.30	_ ` ` ' _	4.50	«АНТОША РЫБКИН»		ВТБ. «Локомот
	КРИС ША, 2(антаст амые			(ОООГ, 1303). КОМЕДИЯ. (121)						(OIIIA II. OO4E) E /- (40-)		(40.1				(CCCD 1040)		(Краснодар) –
айны Чапман». (16+) (Россия). (16+) (12+) (16+) (16+) 4.30 «Пятница News». (16+) 4.20 «Прогулка». (12+) 3.50 «Четверо в кубе». М/с. (0+) Комедия. (16+)	КРИС ША, 20 антаст амые окирук 6+)	иющие гипотезы».	3.55	«ЖАЖДА»		«Петербург Гончарова».		«По делам несовершеннолетних».		(США-Чехия, 2015). Д/с. (16+)		(12+)		M/c. (0+)				Петербург). (6

	1011101		(1 000111). (10 1)		\·- /		(10.)		1 (/			0.00	To to ope bik your myo. (or y				1 71 7 5 7
														ET	ВЕРГ, 11		препа
													7	-	DEPI, II		
	1		РОССИЯ 1		TBU		THE STATE OF THE S		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				3
	Телеканал		«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	«ЛЕГАВЫЙ»		«Известия». (16+)		«Пешком». «Москва меценатская».				«Утро ТНТ». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро». Новости		Вести. Местное время. «Утро России».	8.10	«Доктор И». (16+) «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ	6 20	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25		7.00	«Легенды мирового кино». Анатолий Папанов.	6.30	«Машкины страшилки». М/с. (0+)	9.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-кот». М/с
	повости (с субтитрами).		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.	0.45	«ПРОВИПЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ИГРА В ЛОЖЬ»	8.00	«Угро. Самое лучшее». (то+) «Сегодня».	2.05	(Россия). (16+) « ЧУЖОЙ РАЙОН-3 »	7 30	«Ступени цивилизации».	6.40	м/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	12 30	(Россия). (10+) « ФИЗРУК »	0.40	(6+) «СЛЕПАЯ»
	(с суотитрами). «АнтиФейк». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		(Россия). (12+)			0.05	« чужой Район-з » (Россия). (16+)	8.25	,		«ТЕТЯ МАРТА»	12.30	(Россия). (16+)	0.40	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	«Жить здорово!». (16+)	11.00	Вести.	10.35	«Актерские драмы. Полные.	0.20	(Украина).	8.35	«День ангела». (0+)	8.45		0.00	(Россия). (16+)	19.00	«КИБЕРПАПА»	9.45	«Хорошие новости
	Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		вперед!». (16+)		В шикарном загородном доме	9.00		00	ГАСТРОЛИ»	10.05	«Уральские пельмени».	.0.00	(Россия).	0.40	с Василисой Володиной».
	(16+)		Вести.	11.30	«События».		незнакомец вешает мужчину.				(Россия-Белоруссия, 1992).		«Смехbook». (16+)		Марина решает «вернуть		(16+)
12.00	Новости	14.30	Вести. Местное время.	11.50	«СИНИЧКА-4»		Вахтанг, прибывший на место		(Россия). (16+)	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00	11.25	«Трио в перьях»		деньги, которые она потеряла	10.00	«Гадалка». (16+)
	(с субтитрами).		Премьера. «Наши». (12+)		(Россия). (16+)		преступления, не находит в себе		«Известия». (16+)		Новости культуры.		(Бельгия-Германия-		в пирамиде» и собирается	11.00	«Знаки судьбы». (16+)
	Информационный канал.		Вести.	13.40	«Мой герой.		силы зайти внутрь, ведь имя	13.30	«НАШ СПЕЦНАЗ»		«Наблюдатель»		Люксембург-Норвегия-		на заработки на Камчатку.		«Мистические истории». (16
	(16+)		«Малахов». (16+)		Владимир Стержаков». (12+)		жертвы — Игорь Гнездилов! А сам		(Россия). (16+)	11.10	, 1.15 XX век. «С улыбкой доброй		США, 2017).		Рустаму отец запрещает	13.30	«СТАРЕЦ»
	Новости		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События».		Гнездилов решает воспользо-		«Известия». (16+)		Юрий Куклачев». Д/ф. 1980.		Полнометражный		участвовать в турнире. Игнату		(Россия). (16+)
	(с субтитрами).		Вести.	14.50	«Город новостей». 3.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ.		ваться шумихой и выдать себя	17.30	«СЛЕД»	12.00	«Роман в камне». «Иран. Кашан.	10.05	анимационный фильм. (6+)		предстоит решать эти две проблемы. (16+)		«Гадалка». (16+)
	«Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+)		Вести. Местное время. «АЛЛА-ТАКСИ»	15.00,	, 3.30«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРОВЬ РИФМУЕТСЯ		за привидение. Но когда число жертв однофамильцев увеличи-	04.05	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.	10 45	Дом Боруджерди». Новости, Подробно, Театр.	13.05	«Трио в перьях-2» (Германия—Бельгия—	21 00	проолемы. (16+) « КРАСНЫЙ-5 »	16.15	«СЛЕПАЯ»
	«мужское/ менское». (то+) Информационный канал.	21.20	«АЛЛА-ТАКСИ» (Россия).		С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)		жертв однофамильцев увеличи- вается. Игорю становится не до	21.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ»		повости. подрооно. театр. «Больше, чем любовь».		(термания—велы ия— Норвегия, 2023).	21.00	« краспыи-э» (Россия).	10 10	(Россия). (16+) « КАРПОВ-2 »
	информационный канал. (16+)		В таксопарк не вышли на работу	16 55	«Вдовьи слезы». Д/ф. (16+)		смеха! (16+)		(Россия). (16+)	13.00	Жорес и Тамара Алферовы.		Полнометражный		Быт жителей поселка Новая	10.10	«карпов-2» (Россия). (16+)
	Вечерние новости		из-за болезни два таксиста.		«События».	10.00	«Сегодня».	22 20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.	13.40	«Забытое ремесло», «Телефонистка»,		анимационный фильм. (6+)		Жизнь полон странностей.	22 15	(РОССИЯ). (10+) «ПРОПАВШАЯ»
	(с субтитрами).		и Алла решает сама сесть за		«ИГРА В УБИЙСТВО»		«ПЕС»	22.20	УДАР В СПИНУ»		. 0.15 «ПОРУС» (Индия).	14.55	«AFEHT		Бекешев выходит на	20.10	(США, 2022).
	Информационный канал.		руль. Во время очередного		(Россия, 2023). Детектив. (12+)		(Украина). (16+)		(Россия). (16+)		«Абсолютный слух».		ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		сумасшедшего ученого		Реж. Брайан Гудман.
	(16+)		заказа в ее машину садится	22.00	«События».	13.00	«Сегодня».	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		«Космическая одиссея. XXI век».		(США, 2012).		Осипова, который создал		В ролях: Джерард Батлер,
19.55	Премьера.		странный молодой человек из	22.35	«10 самых		«Чрезвычайное происшествие».		РАССКАЖИ, СНЕГУРОЧКА»		Д/с. 3-я серия.		Комедийный боевик. (12+)		секту в деревне и властвует		Джейми Александер, Рассел
	«Куклы наследника Тутти». (16+)		Владивостока — Игнат. Он ищет		Страсть к разводам». (16+)		«Место встречи».		(Россия). (16+)		«2 Верник 2». Василий Бочкарев.	16.50	«ТЕТЯ МАРТА»		над местными. Бекешев, сам		Хорнсби и др. Боевик.
	«Время».		дома с колонками для питьевой	23.05	«Актерские драмы.		«Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Моя любовь — Россия!».		(Россия). (16+)		того не желая, узнает главную		Накануне развода Уилл Спэ
	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		воды. Выясняется, что его мать		Юмористы в кино». (16+)		«Сегодня в Москве».		(16+)	17.40	, 2.00 Российские музыкальные	21.30	«ГРОМОБОЙ»		тайну Лиловой. (16+)		везет жену к ее родителям.
	(Россия). (16+)		лишили родительских прав,		«События. 25-й час».		«За гранью». (16+)	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.	40.05	фестивали.		(Германия-Великобритания-	22.00	«Женский стендап».		Во время остановки на
	«Большая игра». (16+)		когда он был маленьким. Теперь		«Петровка, 38». (16+)		«ДНК». (16+)		ЦЕНА ПОБЕДЫ»		«Ступени цивилизации».		США, 2006). Реж. Джеффри Сакс.	00.00	(16+)		заправке супруга странным
	Подкаст.Лаб. «Свидетели Эйзенштейна». (16+)		он хочет ее найти, но все, что он помнит. — около его дома была	0.45	«СС. Прислужники зла». Д/ф. (16+)		«Сегодня». «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»	4.45	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		«Главная роль». «Открытая книга». Сергей Носов.		В ролях: Алекс Петтифер, Юин МакГрегор, Микки Рурк и др.	23.00	«Это нормально?». (18+)		образом бесследно
	«Овидетели Эизенштеина». (то+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».		водонапорная колонка. У Аллы	1 25	(10+) «90-е. Звезды на час».	20.00	«ГОРЯЧАЯ ГОЧКА» (Россия). (16+)	1.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. МАЛИНОВЫЙ БЕРЕТ»	20.03	«Фирс Фортинбрас».		мактрегор, микки гурк и др. Боевик. (16+)	0.00	«Новая фабрика звезд.		исчезает. Уилл поднимает
	подкаст.лас. «легкие деньги». (16+)		появляется идея, как помочь	1.23	«эо-е. Звезды на час». (16+)	23 35	«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)	20.30	«Фирс Фортинорас».) «Спокойной ночи, малыши!».	23 25	«СТРАШНО КРАСИВ»	0.00	чтовая фаорика звезд. Дневники». (16+)		на уши местную полицию и вместе с родителями жены
	Подкаст.Лаб.		Игнату (12+)	2.10	«Актерские драмы.	0.00	«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»	2.05			Международный день освобождения	20.20	(США, 2011), Фэнтези, (16+)	0.30	«Невеста. Экстра любовь».		пытается найти ее. Однако (
	«Россия и Запад на качелях	23.30		2.10	Полные, вперед!». (16+)	0.00	(Россия). (16+)	2.00	ПРИЛОЖЕНИЕ»	20.00		1.10	«СУМАСШЕДШАЯ	0.00	(16+)		временем подозрение пада
	истории». (16+)	_0.00	с Владимиром Соловьевым».	2.50	«Гражданская война.	0.45	«Поздняков». (16+)		(Россия), (16+)		«Песок по Рейн-Вестфальски». Д/ф		ЛЮБОВЬ»	2.00	«Я тебе не верю». (16+)		на него самого. (18+)
	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)		(12+)		Забытые сражения».	1.00	«Мы и наука. Наука и мы». (12+)	2.40	«СЛЕД»	21.30	«Энигма. Витторио Григоло».		(США, 2020). Драма. (12+)		«Импровизация. Команды».	1.15	«СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН»
	Новости.	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-8»		Фильм 5-й. (12+)	1.50	«ПОДСУДИМЫЙ»		(Россия). (16+)		«ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕ-	3.00	«КУХНЯ» (Россия). (12+)		(16+)		(Россия). (16+)
	Подкаст.Лаб.		(Россия). (12+)		«Москва резиновая». (16+)		(Россия). (16+)	3.55	«ПРОКУ́РОРС́КАЯ		НИЙ» (СССР, 1982). Мелодрама.		«6 кадров». (16+)	4.30	Шоу Студия «Союз».	2.00	«Сверхъестественный отбор
	«Обязательно к прочтению». (16+)	3.50	«МОРОЗОВА»	5.20	«Мой герой.	4.20	«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ		ПРОВЕРКА»	23.30) «Всюду деньги, господа!». Д/ф.		Мультфильмы. (0+)		(16+)		(16+)
3.55	Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)		(Россия). (16+)		Владимир Стержаков». (12+)		КАМЕР» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		4-я серия.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.00	«Импровизация». (16+)	5.15	«Властители». (16+)

0.00	Trophaotistao: "Trophania": (10)		(1.000111)1 (10.1)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
	T		ЗВЕЗДА
	•		
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.20	«ЖАЖДА»
	(16+)		(Россия). (16+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)
8.30 9.00	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)
9.00	Документальный спецпроект. (16+)	9.15	«Открытый эфир».
10.00		11.00	Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ»
10.00	Документальный спецпроект.	11.00	(СССР, 1985). (12+)
	(16+)	13 00	Новости дня. (16+)
11.00		13.25	
	с Тимофеем Баженовым». (16+)	10.20	(CCCP, 1985). (12+)
12.00	«112». (16+)	14.05	
12.30	Новости. (16+)		(Россия). (16+)
13.00		15.00	Военные новости. (16+)
	с Олегом Шишкиным». (16+)	15.05	«БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА́»
14.00	The second secon		(Россия). (16+)
	истории». (16+)	17.00	
15.00	«Неизвестная история». (16+)	17.15	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
16.00	«112». (16+)	10.50	(Россия). (16+)
17.00	Новости. (16+)	18.50	e, e i e e e e e e e
	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	10.00	(16+) Новости дня. (16+)
10.00	(16+)	19.55	
19.00	«112». (16+)	13.00	(16+)
	Новости. (16+)	20.10	«Код доступа». (12+)
20.00	«13-Й ВОИН»		«Открытый эфир».
	(США, 1999).		Ток-шоу. (16+)
	Приключенческий боевик. (16+)	22.45	«Между тем»
	«Смотреть всем!». (16+)		с Наталией Метлиной. (12+)
23.00	Новости. (16+)	23.15	«ГОНКА
23.30	«Загадки человечества		С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ»
0.00	с Олегом Шишкиным». (16+)		(CCCP, 1979).
0.30	«ТАЙНА 7 СЕСТЕР»	1.05	Психологическая драма. (12+)
	(Великобритания—Франция— США, 2017). Фантастический	1.05	« ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ» (СССР, 1985). (12+)
	триллер. (18+)	3.40	(СССР, 1905). (12+) «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ
2.40	«Самые шокирующие гипотезы».	3.40	ГОД ВОЙНЫ»
	(16+)		(CCCP, 1983).
3.25	«Тайны Чапман» (16+)		Военная прама (12+)

3.25 «Тайны Чапман». (16+)

3.30	«МОРОЗОВА» (Россия). (16+)	3.20	«мой герой. Владимир Стержаков». (12+)
	звезда		ТР общественное телевидение ро
5.20	«ЖАЖДА»	6.00	
7.00	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.50	(12+) «Моя история».
9.00	Новости дня. (16+)	0.00	«Марк Розовский». (16+)
9.15	«Открытый эфир».		20.10 «Календарь». (12+)
11.00	Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ»	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.0 14.00, 15.00, 18.00, 20.00
11.00	(СССР, 1985). (12+)		Новости.
	Новости дня. (16+)	8.05,	8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10
13.25	«ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ»		14.05, 18.20 «ОТРажение».
14.05	(СССР, 1985). (12+) «БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА»	10.10	Информационная программа. 20.40
	(Россия). (16+)		«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ»
	Военные новости. (16+)	44 50	(Россия). (16+)
15.05	«БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА» (Россия). (16+)	11.50	«Первая помощь». (12+)
17.00	Новости дня. (16+)	12.00	
17.15	«БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА»		(16+)
18.50	(Россия). (16+) «Специальный репортаж».	15.10	«УЗЛЫ» (Россия, 2021).
10.50	«опециальный репортаж». (16+)		Драма. (16+)
	Новости дня. (16+)	16.35	«Капризная принцесса». М/ф.
19.55	«По горячим следам».	17.00	(0+) "Konnosus (10+)
20.10	(16+) «Код доступа». (12+)	17.00 17.40	
21.00			(12+)
	Toy-1110y (16+)	22 25	«ЛЕТНИЕ ЛЮДИ»

	_	
ания ДД		ОТР общественное телевидение россии
	6.00	«Большая страна». (12+)
	6.50	«Моя история».
		«Марк Розовский». (16+) 20.10 «Календарь». (12+)
«RAI	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00
	8.05.	Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10,
«RAI	0.00,	14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.
	10.10	, 20.40
		«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+)
	11.50	«Первая помощь».
	40.00	(12+)
	12.00	«Свет и тени». «Генрик Ибсен». (16+)
	15.10	\/
		(Россия, 2021).
	16.35	Драма. (16+) «Капризная принцесса». М/ф.
	10.00	«капризная принцесса». м/ф. (0+)
		«Коллеги». (12+)
	17.40	«Песня остается с человеком».
	22.25	(12+) «ЛЕТНИЕ ЛЮДИ»
		(Россия, 1994).
+)	23.50	Драма. (12+)
	23.50	«Собаки в космосе».

«Петербург Григоровича». (12+)

	ОТР общественное телевидение России			
6.00	«Большая страна».	6.30	«По делам	
6.50	(12+) «Моя история».		несовершеннолетних». (16+)	
0.50	«Марк Розовский». (16+)	7.25	«Давай разведемся!».	
7.30,	20.10 «Календарь». (12+)		(16+)	-
8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	8.25	«Тест на отцовство».	
	14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	10.40	(16+) «Понять. Простить».	
8.05.	8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10,	10.40	(16+)	
0.00,	14.05, 18.20 «ОТРажение».	11.45		
	Информационная программа.	12.55	«Знахарка».	
10.10	, 20.40	40.00	(16+)	
	«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+)	13.30	«Верну любимого». (16+)	
11.50	«Первая помощь».	14.05		1
11100	(12+)		(16+)	
12.00	«Све́т и тени». «Генрик Ибсен».	14.40		
45.40	(16+)	10.00	(16+)	
15.10	«УЗЛЫ» (Россия, 2021).	19.00	«СПАСТИ АННУ» (Россия, 2023).	
	Драма. (16+)		Реж. Дмитрий Сорокин.	
16.35	«Капризная принцесса». М/ф.		В ролях: Валерия Бурдужа,	
	(0+)		Всеволод Макаров, Никита	
	«Коллеги». (12+)		Абдулов, Ольга Дубровина,	
17.40	«Песня остается с человеком». (12+)		Сергей Иванюк, Мария Симонова и др. Мелодрама. (16+)	
22.25	(121) «ЛЕТНИЕ ЛЮДИ»	23.15		
	(Россия, 1994).		(16+)	
	Драма. (12+)	0.30	«Порча». (16+)	
23.50	«Собаки в космосе».	1.30	«Знахарка». (16+)	
0.50	Д/ф. (12+) «Большая страна».	2.00	«Верну любимого». (16+)	
0.00	(12+)	2.25	«Голоса ушедших душ».	
1.45	«ОТРажение. Главное».		(16+)	
	(12+)	2.50	«Тест на отцовство». (16+)	
4.45 5.30	«За дело!». (12+) «Книжные аллеи.	4.30 5.20	«Давай разведемся!». (16+) «6 кадров». (16+)	
3.30	«книжные аллеи. Алреса и строки».	5.40	«О кадров». (10+) «По делам несовершеннолетних».	,

		пят !Аџин	
	5.00	«ЧИСТО	5
		АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО. СМЕРТЬ И СНЫ»	6
	0.40	(Великобритания). (16+)	7
	6.40 7.20	«Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Мука».	8
	8.00	(16+) «Черный список».	g
	0.00	«Фитнес-тренеры». (16+)	٠
	9.00	«Пацанки рулят». (16+)	1
	11.20 19.00		
		(16+)	1
	22.00	«Пацанки рулят». (16+) « МЕЛОДРАМА»	
	0.00	(Франция, 1986).	1
		Реж. Ален Рене. В ролях: Сабин	
		Азема, Фанни Ардан, Пьер Ардити, Андре Дюссолье и др.	'
		Драма. Скрипач и счастливый	1
		муж Пьер приглашает своего более знаменитого и	1
		талантливого друга Марселя к	
_		себе домой на ужин. Жена Пьера	1
a		Ромэн влюбляется в Марселя после того, как он произносит	1
		грустную речь о неверных	ľ
		любовницах и богатстве	1
		своей души, и у них возникает страстный, но короткий роман.	1
		(12+)	
	1.50 2.10	«Пятница News». (16+) « ЧИСТО	2
	2.10	АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО.	2
		СМЕРТЬ И СНЫ» (Великобритания). (16+)	
	3.50	(Беликооритания). (то+) «Гонка жизни»	64 65
٥.	4.00	(США-Чехия, 2015). Д/с. (16+)	3
	4.30	«Пятница News». (16+)	4

	5.00.	6.50, 14.55 «Новости
БИЙСТВО.	,	Московской области». (16+)
»	6.00	«Вкусно 360». (12+)
). (16+)	7.50	«Неравнодушные».
(16+)		(16+)
ie». «Мука».	8.15.	9.10, 15.10, 21.55
,	,	«Армагеддон». Д/ф. (12+)
	9.05.	11.00, 18.00, 20.00, 21.00
ы». (16+)	,	«Новости 360». (16+)
(16+)	10.00	, 19.00 «Информационно-
». (16+)		аналитическая программа».
И».		(16+)
	11.20	, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,
(16+)		16.00, 18.05, 20.05, 2.15
AA»		«Погода 360». (6+)
	11.30	, 14.10 «Внимание! Еда!».
В ролях: Сабин		(12+)
дан, Пьер	12.10	
юссолье и др.		(12+)
и счастливый	12.40	, 17.40, 1.30 «Город с историей».
шает		(12+)
менитого и	13.10	«Поехали в Подмосковье».
га Марселя к		(12+)
кин. Жена Пьера	13.40	, 4.10 «Весна в Подмосковье».
ся в Марселя		(12+)
н произносит	14.25	, 3.15 «Погода на любой вкус».
неверных		(16+)
гатстве	16.15	«Спутник жизни». Д/ф. (12+)
их возникает	17.00	«Викторина 360». (0+)
роткий роман.	18.15	, 20.15 «Документальное кино
		Леонида Млечина».
(16+)		(16+)
	21.05	
БИЙСТВО.	22.45	
>>		с Аксиньей Гурьяновой».
ı). (16+)		(16+)
	23.50	
I5) Л/с (16+)	3.40	«Мvзейоп». (12+)

360°

	карусель
5.00	Ранние пташки.
	«Котики, вперед!»,
	«ДиноСити», «Смешарики. Новые приключения», «Буб
	(6+)
7.00	«С добрым утром, малыши
7.05	(0+)
7.35	«Школьный автобус Гордон (0+)
7.50	«Робокар Поли и его друзь
	M/c. (0+)
8.25	«Суперкрылья.
9.00	Суперпомощники». М/с. (0 «Царевны». М/с. (0+)
10.45	
	(0+)
11.10	«Диностер». М/с. (6+)
11.40	«Турбозавры». М/с. (0+)

	W/C. (U+)
8.25	«Суперкрылья.
	Суперпомощники». М/с. (0+)
9.00	«Царевны». М/с. (0+)
10.45	«Мастерская «Умелые ручки».
	(0+)
11.10	«Диностер». М/с. (6+)
11.40	«Турбозавры». М/с. (0+)
13.35	«Инфинити Надо». М/с. (6+)
14.05	«Тобот». М/с. (6+)
14.30	«Навигатор. Новости». (0+)
14.45	
	M/c. (6+)
16.00	Час «Союзмультфильма».
	(6+)
17.00	«Цветняшки!». М/с. (0+)
17.15	«Сказочный патруль». М/с. (0+)
18.50	«Край Бебис.
	Волшебные слезки». М/с. (0+)
19.00	«Ум и Хрум». М/с. (0+)
21.00	«Спокойной ночи, малыши!».
	(0+)
21.20	«Барбоскины». М/с. (0+)
22.00	«Карбот». М/с. (6+)
22.30	«Дикие скричеры!». М/с. (6+)
23.00	
0.50	«Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
2.30	«Енотки. Первые слова». М/с. (0+)
3.50	«Четверо в кубе». М/с. (0+)

	5.40,	6.25 «PA3 HA PA3
		НЕ ПРИХОДИТСЯ»
		(СССР, 1987). Комедия. (16+)
	6.00	Новости.
	6.15	«Сделано в Содружестве».
		(12+)
	7.25.	10.10 «OXOTA
	,	НА ГАУЛЯЙТЕРА»
		(Беларусь-Россия-Украина,
		2012), (16+)
	10.00	, 13.00 Новости.
	13.15	
	14.10	
		Битва за будущее». (16+)
	15.05	
		Новые истории». (16+)
	16.00	
	16.15	
		Яблоко раздора». (16+)
	17.15	«Дела судебные.
		Деньги верните!». (16+)
	18.30	
	18.50	
		(12+)
	19.25	
		к юбилею В.Гаркалина. (16+)
	23.00	
		(CCCP, 1989).
		Криминальная драма. (18+)
	0.35	«Наше кино. Неувядающие».
		К юбилею В.Гаркалина. (16+)
	1.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»
		(CCCP, 1934).
		Музыкальная комедия. (16+)
	3.05	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ
		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ
		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ
-)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»
,		(Poccus) (12+)

МИР

	5.15	«Властители». (16+)
		MA/TITLE
		Man 149
	6.00	«Игра миллионов». (12+)
»	6.30	«Вид сверху». (12+)
(16+)	7.00,	10.00, 12.55, 15.25, 2.55
	7 OF	Новости.
se».	7.05,	15.30, 19.15, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
	10.05	, 12.35 Специальный
	10.03	репортаж. (12+)
NO IA ILIO	10.25	
аина,	10.25	Леннокс Льюис против Хасима
		Рахмана. Реванш. (16+)
. (16+)	10.55	
. (10-)		Александр Поветкин против
+)		Жоана Дюопа. (16+)
,	11.35	Футбол. Лига чемпионов.
		Об́зор. (6+)
	13.00	
	14.25	
	14.55	
	16.45	Хоккей. Фонбет Чемпионат
		КХЛ. 1/2 финала. «Металлург»
о П/А		(Магнитогорск) — «Автомоби- лист» (Екатеринбург).
с». Д/ф.		Прямая трансляция.
уск	19.30	Футбол. Лига конференций.
(16+)	10100	1/4 финала. «Олимпиакос»
(10.)		(Греция) – «Фенербахче»
		(Турция). Прямая трансляция.
18+)	21.45	Футбол. Лига Европы.
цие».		1/4 финала. «Ливерпуль»
(16+)		(Англия) — «Аталанта»
A»	0.55	(Италия). Прямая трансляция.
	0.55	Футбол. Лига Европы.
(16+)		1/4 финала. «Байер» (Германия) — «Вест Хэм» (Англия). (6+)
Я	3.00	- «Бест хэм» (англия). (о+) «Лошадиная сила». Д/с. (12+)
ЦИНЫ	4.15	Баскетбол. Единая лига ВТБ.
CA»		«ПАРМА» (Пермский край) —
		«Енисей» (Красноярск). (6+)
		1 1 1 1 1 1

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ СТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ (12+) 7.00, 10.10, 15.25, 20.45, 2.55

Новости.
7.05, 15.30, 20.50, 23.45
Все на Матч! Прямой эфир.
10.15 «Небесная грация». (0+)
10.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок

Содружества. Спринт. Женщины. Прямая трансляция

из Мурманска.
12.10
43.35 Биатлон.
Альфа-Банк Кубок
Содружества. Спринт.

5.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

КРИЗИСА» (Россия). (12+)
5.35, 6.15 «Открытый космос»
(Россия, 2011). Д/ф. (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.30

(12+)

10.40 «Дела судебные.
Битва за будущее». (16+)

12.00 «Дела судебные.

13.15 Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+)

10.10 «Улыбка, покорившая мир». Д/ф.

Новости.

14.10 «Дела судебные.

ТЕЛЕГАЗЕТА

	1		РОССИЯ 1		TEU		æb –		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				3
			«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	«ЛЕГАВЫЙ»		«Известия». (16+)	6.30	«Пешком». «Москва царская».		«Ералаш». (0+)		«Утро ТНТ». (16+)		Мультфильмы. (0+)
9.00			Вести. Местное время.	8.25,	11.50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ		(Россия). (16+)	5.25	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	7.00	«Легенды мирового кино».	6.30		9.00		8.00	«Леди Баг и Супер-кот». М/с.
0.00	(с субтитрами).	9.30	«Утро России».		ДЕТЕКТИВ.		«Утро. Самое лучшее». (16+)	0.05	(Россия). (16+)	7.00	Рина Зеленая.	0.40	M/c. (0+)		Спецдайджесты-2023».		(6+)
	«АнтиФейк». (16+) «Жить здорово!». (16+)	9.55			ПОКА СМЕРТЬ НЕ СОЕДИНИТ НАС»	8.00 8.25	«Сегодня». «ПЕС»	8.05	« ЧУЖОЙ РАЙОН-3 » (Россия). (16+)	8.25	«Ступени цивилизации». «Жизнь и судьба».	6.40	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	9.30	(16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	«жить здорово:». (то+) Информационный канал.	11 00	(12+) Вести.		(Россия). (12+)	0.25	«ПЕС» (Украина).	8.25			«жизнь и судьоа». «ВРЕМЯ	9 00	«TETЯ MAPTA»	9.30	С РУБЛЕВКИ»	9.45	«Хорошие новости с
10.50	информационный канал.	11.30		11 20	(Россия). (12+) «События».		(Украина). Копатель с металлоискателем	0.23	«повал». У каждой женшины есть мечта —	0.50	«БРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ»	0.00	«ТЕТЯ МАРТА» (Россия). (16+)		(Россия).	10.00	Василисой Володиной». (16+) «Гадалка». (16+)
12 00	Новости	14.00			«YYACTOK №13»		находит в зимнем парке		посмотреть в зеркало и сказать:		(СССР. 1982). Мелодрама.	10.05	«Безумные изобретения».		(госсия). Марафон серий третьего		«гадалка». (то+) «Новый день». (16+)
12.00	(с субтитрами).		Вести. Местное время.	12.00	(Россия, 2024). Детектив.		заиндевевшее тело девушки,		«Это «НоваЯ» я!». Проект поможет	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40	10.03	«везумные изооретения». (12+)		сезона! Гриша Измайлов		«Гадалка». (16+)
12 15	Информационный канал.		«Судьба человека		1-я и 2-я серии. (12+)		завернутое в целлофан. По		воплотить эту мечту в реальность!	10.00	Новости культуры.	10.35	«Импровизаторы».		возвращается на Рублевку,		«Мистические истории». (16+)
12.10	(16+)	14.00	с Борисом Корчевниковым».	14 30	«События».		записям с камер наблюдения		Самые актуальные тренды, лучшие	10 15	«КОСМИЧЕСКИЙ РЕЙС»	10.00	(16+)		причем теперь именно он		«Гадалка». (16+)
15.00	Новости		(12+)		Город новостей.		полицейские выходят на		советы бьюти-блогеров, рекомен-	10.10	(CCCP, 1935).	11.40	«Уральские пельмени».		– начальник отдела. A вот		«Вернувшиеся». (16+)
10100	(с субтитрами).	16.00	Вести.		«YYACTOK №13»		грузовик, следы которого		дации от специалистов косме-	11.20	1.25 XX век. «Золотой шлягер.		«Смехbook». (16+)		Володю Яковлева понизили	16.45	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
15.15	«Давай поженимся!». (16+)		«Прямой эфир». (16+)		(Россия, 2024). Детектив.		найдены возле трупа, но		тологии, медицины, психологии,		Ко Дню космонавтики.	12.35	Шоу «Уральские пельмени».		до главы оперов. С одной		«РЫЦАРЬ ДНЯ»
16.05	«Мужское/Женское». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		3-я и 4-я серии. (12+)		новые сведения все больше		фитнеса, тестирование гаджетов		Песни Александры Пахмутовой».		(16+)		стороны, он рад: свобода от		(США, 2010).
17.00	Информационный канал.	20.00	Вести.	16.55	«Легенды эстрады.		запутывают следствие.		и секреты красоты от звезд. Как	12.00	«Роман в камне».	20.00	Шоу «Уральские пельмени».		большой ответственности		Реж. Джеймс Мэнголд.
		21.15	Вести. Местное время.		Поющие дети». (16+)		Леонидов, увлеченный темой		преуспеть во всем и быть лучшей		«Плавск. Дворец для любимой».		«Комическая одиссея».		дает возможность пойти в		В ролях: Том Круз, Кэмерон
18.00	Вечерние новости	21.30	«Удивительные люди.		«События».		серийных убийц, видит в деле		дома, на работе, в отношениях с	12.45	, 19.45 День космонавтики. «Три дня		(16+)		разнос. С другой – Яковлев		Диас, Питер Сарсгаард и др.
	(с субтитрами).		Новый сезон». (12+)	18.05	«БАРС И ЛЯЛЬКА»		почерк маньяка. А Гнездилов		избранником, в воспитании детей?		рождения космонавта Сереброва».	21.30	Шоу «Уральские пельмени».		не намерен терпеть триумф		Боевик. (16+)
	«Человек и закон»	23.55	Ко Дню космонавтики.		(Россия, 2014).		проводит свое собственное		Как совместить несовместимое		Д/ф (Россия, 2024).		(16+)		Измайлова и хочет всеми	22.30	«КИЛЛЕРЫ»
	с Алексеем Пимановым. (16+)		«САЛЮТ-7»		Детектив. (12+)		расследование с помощью		и при этом сохранить свою при-	13.30	«Открытая книга». Сергей Носов.		«Импровизаторы». (16+)		силами вернуть должность		(США, 2010).
	«Поле чудес». (16+)		(Россия, 2017).	20.00	«ОДНА НОЧЬ»		разных гаджетов. (16+)		родную женственность, подскажет		«Фирс Фортинбрас».	0.00			себе. (16+)		Реж. Роберт Лукетич.
	«Время».		Реж. Клим Шипенко.		(Россия, 2023).		«Сегодня».		ведущая программы и профессио-		«ПОРУС» (Индия).	1.00	«Кино в деталях»	18.00	«Комеди Клаб».		В ролях: Эштон Кутчер,
21.45	«Голос». Новый сезон.		В ролях: Владимир		Остросюжетная мелодрама.	10.35	«ПЕС»		нальные эксперты. (12+)	15.05	«Власть факта». «Япония между		с Федором Бондарчу <u>к</u> ом». (18+)		(16+)		Кэтрин Хайгл, Том Селлек
	Прямой эфир. (12+)		Вдовиченков, Павел Деревянко,		(12+)	10.00	(Украина). (16+)	9.00		4- 4-	мировыми войнами».	2.00	«НОРМАЛЬНЫЙ	22.00	«Лига городов».		и др. Боевик. (16+)
	«Матадор». (16+)		Мария Миронова, Оксана	22.00	«В центре событий»		«Сегодня».	9.30	«ЧУЖОЙ РАЙОН-3»	15.45	«Космическая одиссея. XXI век».		только я»	00.00	(16+)	0.30	«АГЕНТ ЛЕВ»
	Подкаст.Лаб.		Фандера, Любовь Аксенова,	22.00	с Анной Прохоровой.		«Чрезвычайное происшествие».	12.00	(Россия). (16+)	16 15	Д/с. 4-я серия.		(Россия, 2021). Реж. Антон	23.30			(Франция-Бельгия, 2020).
	«Космические истории». (16+) Подкаст.Лаб.		Александр Самойленко, Виталий Хаев и др.	23.00	Премьера. «Приют комедиантов».	14.00	«Место встречи». «Сегодня».		«Известия». (16+) «НАШ СПЕЦНАЗ»		«Энигма. Витторио Григоло». «Письма из провинции».		Богданов. В ролях: Антон Богданов. Ольга Лерман.	0.30	(18+) «Новая фабрика звезд.		Реж. Людовик Кольбо-
1.33	подкаст.лао. «Мелодии моей жизни». (16+)		Остросюжетный фильм. (12+)		«приют комедиантов». (12+)		«Сегодня». «Сегодня в Москве».	13.30	«паш спецпаз» (Россия). (16+)		«Письма из провинции». «Первые в мире».		Константин Хабенский. Максим	0.30	«повая фаорика звезд. Дневники». (16+)		Жюстен. В ролях: Дэни Бун, Филипп Катрин. Энни Серра
2 20	«мелодии моеи жизни». (10+) Подкаст.Лаб.	2.00	«ОХОТА НА ПИРАНЬЮ»	0.20	«RAWE3WAS»		«Сегодня в москве». «ДНК». (16+)	17.00			«первые в мире». І «Кино о кино».		,	1.00			и др. Комедия. (16+)
2.20	«Произвольная программа».	2.00	(Россия, 2006).	0.20	(CCCP, 1977).		«Жди меня». (12+)		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Царская ложа».		Сажина, Егор Гуськов, Игорь	1.00	(16+)	2.00	и др. комедия. (10+) «ИСК УССТВЕННЫЙ
	(16+)		Реж. Андрей Кавун.		Мелодрама. (12+)		«Легодня».		«Светская хроника». (16+)		К 70-летию со дня рождения		Гаспарян, Светлана Листова,	2.00		2.00	«ИСК УССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ. ДОСТУП
	Подкаст.Лаб.		В ролях: Владимир Машков,	1.55	«Александр Михайлов.		«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»		«Они потрясли мир. Кейт	20.50	Валерия Гаркалина. «Линия жизни».		Федор Добронравов, Виктор	2.00	(16+)		НЕОГРАНИЧЕН»
	«Пусть не говорят, пусть читают».		Евгений Миронов. Светлана		В душе я все еще морской волк».		(Россия). (16+)	55	Уинслет. Трагедия звезды	21,25	«ТРИ ТОПОЛЯ НА		Добронравов и др. Комедия. (12+)	2.50			(Ирландия-США-Франция,
	(16+)		Антонова, Сергей Гармаш,		Д/ф. (16+)	0.00	«Своя правда»		«Титаника». (16+)		ПЛЮЩИХЕ» (СССР, 1967).	3.30	«КУХНЯ»		(16+)		2016). Реж. Джон Мур.
3.50	Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)		Андрей Мерзликин, Михаил	2.35	«Петровка, 38». (16+)		с Романом Бабаяном. (16+)	1.00	«Они потрясли мир.	22.45	«2 Верник 2». Авангард Леонтьев.		(Россия). (12+)	4.25	Шоу Студия «Союз».		В ролях: Пирс Броснан, Джеймс
4.35	Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)		Ефремов, Виктория Исакова	2.50	«ТИХАЯ ГАВАНЬ»	1.55	«Квартирный вопрос».		Жанна Фриске. Я рядом». (16+)	23.55	«ТАЙНА ЛУВРА»	5.10	Мультфильмы.		(16+)		Фрешвилл, Анна Фрил и др.
5.15	Подкаст.Лаб. «Жизнь		и др. Остросюжетный фильм.		(Россия, 2022).		(0+)	1.45	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»		(Франция, 2017). (16+)		(16+)	6.00			Драматический триллер. (18+)
	замечательных». (16+)		(16+)		Детектив. (16+)	2.50	«Наш космос». (16+)		(Россия). (16+)	2.10	«Искатели».	5.50	«Ералаш». (0+)		(16+)	3.30	«Мистические истории». (16+)
	4		желерадиокомпания ЗВЕЗДА		ОТР общественное телевидение россии				пят Ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!

	подкаст.лао.		в ролях: владимир машков,	1.55	«Александр михаилов.	20.00	«AAPUI KAPRAUI»	0.10	«Они потрясли мир. кеит		валерия гаркалина. «линия жизни».		Федор дооронравов, виктор
	«Пусть не говорят, пусть читают».		Евгений Миронов, Светлана		В душе я все еще морской волк».		(Россия). (16+)		Уинслет. Трагедия звезды	21.25	«ТРИ ТОПОЛЯ НА		Добронравов и др. Комедия. (12+)
	(16+)		Антонова, Сергей Гармаш,		Д/ф. (16+)	0.00	«Своя правда»		«Титаника». (16+)		плющих є» (СССР, 1967).	3.30	«КУХНЯ»
	Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)		Андрей Мерзликин, Михаил		«Петровка, 38». (16+)		с Романом Бабаяном. (16+)	1.00	«Они потрясли мир.		«2 Верник 2». Авангард Леонтьев.		(Россия). (12+)
	Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)		Ефремов, Виктория Исакова	2.50	«НАВАП RAXNT»	1.55	«Квартирный вопрос».		Жанна Фриске. Я рядом». (16+)	23.55	«ТАЙНА ЛУВРА»	5.10	Мультфильмы.
	Подкаст.Лаб. «Жизнь		и др. Остросюжетный фильм.		(Россия, 2022).		(0+)	1.45	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»		(Франция, 2017). (16+)		(16+)
	замечательных». (16+)		(16+)		Детектив. (16+)	2.50	«Наш космос». (16+)		(Россия). (16+)	2.10	«Искатели».	5.50	«Ералаш». (0+)
			A										
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ						360° подмосковьє		
			ЗВЕЗДА		ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ				"LIMUA!		подмосковые		карусель
					-								
.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15	«УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ»	6.00	«Большая страна».	6.30	«По делам	5.00	«Кондитер». «Центральный ФО».	5.00,	6.50, 14.55	5.00	Ранние пташки.
	(16+)		(CCCP, 1972).		(12+)		несовершеннолетних».		(16+)	,	«Новости		«Белка и Стрелка.
	«С бодрым утром!». (16+)		Биографический фильм. (12+)	6.50	«Коллеги». (12+)		(16+)	6.10	«Пятница News». (16+)		Московской области».		Озорная семейка», «ДиноСити»,
	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)		20.10 «Календарь». (12+)	7.30	«Давай разведемся!».	6.30	«Секреты на кухне». «Хлеб». (16+)		(16+)		«Смешарики. Новые
	Документальный спецпроект.				3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,		(16+)	7.40	«Черный список».	6.00	«Вкусно 360». (12+)		приключения», «Буба». (6+)
	(16+)	10.05	«12 апреля — Всемирный день	,	14.00, 15.00, 18.00, 20.00	8 30	«Тест на отцовство». (16+)		«Мастера косметических услуг».		«Неравнодушные».	7.00	«С добрым утром, малыши!».
	«Засекреченные списки».	10.00	авиации и космонавтики». Д/ф. (16+)		Новости.		«Понять. Простить». (16+)		(16+)		(16+)		(0+)
	Документальный спецпроект.	11 00	13.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ	8 05	3.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10,		«Порча». (16+)	8.30	«Черный список».	8 15	9.10, 15.10, 23.10«Армагеддон».	7.35	«Школьный автобус Гордон». М/с.
	(16+)	11.00,	БУДУЛАЯ» (СССР, 1985). (12+)	0.00,	14.05, 18.20 «ОТРажение».		«Знахарка». (16+)	0.00	«Ремонт кондиционеров». (16+)	0.10,	Д/ф. (12+)	7.00	(0+)
	«Как устроен мир	12 00	Новости дня. (16+)		Информационная программа.		«Верну любимого». (16+)	9.20	Шоу «Выживалити.	0.05	11.00, 18.00, 20.00, 21.00	7.50	«Робокар Поли и его друзья».
	с Тимофеем Баженовым». (16+)		15.05 «ГЛАВНЫЙ»	10 10	«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ»			0.20	Миссия Альфа». (16+)	3.00,	«Новости 360». (16+)	7.50	м/с. (0+)
	«112». (16+)	14.15,	(Россия, 2015).	10.10	(Россия). (16+)	14.05	«Голоса ушедших душ».	12 00	«Битва шефов». (16+)	10.00	, 19.00 «Информационно-	8.25	«Суперкрылья.
	Новости. (16+)		(Россия, 2015). Биографическая драма. (16+)	11 50	«Первая помощь». (12+)	14 40	(16+)		«Большие девочки». (16+)	10.00	аналитическая программа».	0.23	«Суперкрылья. Суперпомощники».
	«Загадки человечества	4E 00			«Человек и судьба». (12+)	14.40	«Преступления страсти».		Шоу «Выживалити.		(16+)		М/с. (0+)
	«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)		Военные новости. (16+)		«ЛЕТНИЕ ЛЮДИ»	10.00	(16+)	19.00	Миссия Альфа». (16+)	11 20	12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	0.00	м/с. (0+) «Лунтик». М/с. (0+)
	«Невероятно интересные	10.50,	17.15 «ПРОЕКТ «АЛЬФА»	15.10	(Россия, 1994). Драма. (12+)	19.00	«ЕДИНСТВЕННАЯ МОЯ»	21 20	«Погнали! в Таиланд.	11.20,			«Лунтик». м/с. (от) «Студия Каляки-Маляки».
		17.00	(СССР, 1990). Боевик. (12+)	16 40	(Россия, 1994). драма. (12+) «Летающий пролетарий». М/ф.		(Россия, 2023).	21.00	чтогнали: в таиланд. Уличная еда». (16+)		16.00, 18.05, 20.05, 3.20 «Погода 360». (6+)	10.45	«Студия каляки-шаляки». (0+)
	истории». (16+)		Новости дня. (16+)	10.40			Реж. Александра Бутько.	22.40	«За волшебством». (16+)	11 20	«погода зоо». (о+) 14.10 «Внимание! Еда!».	44 45	
15.00	«Засекреченные списки».		Новости дня. (16+)	17.00	(12+) «На приеме у главного врача		В ролях: Евгения Розанова,	0.10	«НЕУДЕРЖИМЫЕ-З»	11.30,	(12+)		«Диностер». М/с. (6+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)
	Документальный спецпроект.	19.40	«Загадки века».	17.00			Артем Крылов, Олег Алмазов,	0.10	(Франция—Германия—Болгария—	10 10			
	(16+) «112». (16+)		«Боевые дельфины» против	20.40	с Марьяной Лысенко». (12+)		Екатерина Журавлева, Кирилл		(Франция—термания—волгария— США, 2014). Реж. Патрик Хьюз.	12.10	«Кругосветка по Подмосковью».		«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+)
		00.00	Северного потока». (12+)	20.40	«Ректорат		Бобык и др. Мелодрама. (16+)			10.40	(12+)		
	Новости. (16+)		«Скрытые угрозы». (16+)		с Анатолием Торкуновым». (12+)		«Уютное утро». (16+)		В ролях: Сильвестр Сталло- не, Джейсон Стэйтем, Мел	12.40	, 17.40 «Город с историей». (12+)		«Навигатор. У нас гости!». (0+) «Академия Косми». М/с. (6+)
	«Главные тайны мира». (16+)	21.20	«Специальный репортаж.	04.00			«Понять. Простить». (16+)		Гибсон, Харрисон Форд, Антонио	40.40			
	«Самые шокирующие гипотезы».		Что русскому смешно». (16+)	21.20	«KOCMOC		«Порча». (16+)			13.10	«Поехали в Подмосковье».	16.00	Час «Союзмультфильма». (6+)
	(16+)		«Здравствуйте, товарищи!». (16+)		КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»		«Знахарка». (16+)		Бандерас, Уэсли Снайпс, Дольф		(12+)	17.00	«Смешарики. Пин-код».
	«112». (16+)	23.30	«Музыка+». «Первый человек в кос-	00.45	(Россия, 2005). Драма. (16+)		«Верну любимого». (16+)		Лундгрен, Терри Крюс, Арнольд	13.40	«Весна в Подмосковье».	40.00	M/c. (6+)
	Новости. (16+)		мосе!». Худрук Театра эстрады име-	22.45	«СТУКАЧ»		«Голоса ушедших душ». (16+)		Шварценеггер, Рэнди Кутюр и др.		(12+)	18.20	«Белка и Стрелка.
	«ОПЕРАЦИЯ		ни А.Райкина в Санкт-Петербурге		(Великобритания, 1984).		«Тест на отцовство». (16+)		Комедийный боевик. (16+)	14.25	«Погода на любой вкус».		Звездные собаки». М/ф. (0+)
	B KPACHOM MOPE»		Юрий Гальцев о Юрии Гагарине и		Криминальная драма.		«Давай разведемся!». (16+)	2.00	«НИКИТА»		(16+)	19.45	«Белка и Стрелка.
	(Гонконг-Китай, 2018).		временах, которыми гордятся».		(16+)	5.45	«По делам несовершеннолетних».		(Италия-Франция, 1990).		«Наш мир». Д/ф. (12+)		Лунные приключения».
	Боевик. (16+)		(12+)	0.30	«ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ»		(16+)		Реж. Люк Бессон. В ролях: Анн		«Викторина 360». (0+)		M/φ. (0+)
	«ПОСЛЕДНИЙ ШАНС»	0.50	«ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ»		(Россия, 2005).	6.05	«ПРОПАСТЬ		Парийо, Чеки Карио, Жан-Юг	18.15,	21.45 «Документальное кино		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)
	(Великобритания—США, 2021).		(CCCP, 1985). (12+)		Научная фантастика.		МЕЖДУ НАМИ»		Англад, Жанна Моро, Филипп		Леонида Млечина». (16+)	21.20	«Белка и Стрелка.
	Боевик. (16+)	3.05	«ГОНКА		(12+)		(Россия, 2020).		Леруа, Жан Рено и др. Боевик.		«Разбор полетов». (16+)		Карибская тайна». М/ф. (6+)
0.40	«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»		С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ»	1.40	«НОВАЯ МОСКВА»		Реж. Михаил Кабанов.		(18+)		«АС Купарев». (16+)		«Четверо в кубе». М/с. (0+)
	(OIIIA 0000) F (40.1)		(0000 4070) 7 (40.)		(OOOD 4000)		D 4 V 14	2 50	Daminus Manie (40 i)	04 05	O	0.40	E (C+)

ероятно интересные		(СССР, 1990). Боевик. (12+)		(Россия, 1994). Драма. (12+)		(Россия, 2023).	21.30	«Погнали! в Таиланд.		16.00, 18.05, 20.05, 3.20	10.45	«Студия Каляки-Маляки».	14.10	«Дела судебные.		Содружества. Спринт.
оии». (16+)	17.00	Новости дня. (16+)	16.40	«Летающий пролетарий». М/ф.		Реж. Александра Бутько.		Уличная еда». (16+)		«Погода 360». (6+)		(0+)		Битва за будущее». (16+)		Мужчины.
		Новости дня. (16+)		(12+)		В ролях: Евгения Розанова,	22.40	«За волшебством». (16+)	11.30	14.10 «Внимание! Еда!».	11.15	«Диностер». М/с. (6+)	15.05	«Дела судебные.		Прямая трансляция
		«Загадки века».	17.00	«На приеме у главного врача		Артем Крылов, Олег Алмазов,	0.10	«НЕУДЕРЖИМЫЕ-З»		(12+)		«Маша и Медведь». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)		из Мурманска.
, ,		«Боевые дельфины» против		с Марьяной Лысенко». (12+)		Екатерина Журавлева, Кирилл		(Франция-Германия-Болгария-	12.10	«Кругосветка по Подмосковью».		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	16.15	«Дела судебные.	16.45	Хоккей. Фонбет Чемпионат
. (16+)		Северного потока». (12+)	20.40	«Ректорат		Бобык и др. Мелодрама. (16+)		США, 2014). Реж. Патрик Хьюз.		(12+)	14.05	«Тобот». М/с. (6+)		Яблоко раздора». (16+)		КХЛ. 1/2 финала. «Трактор»
1	20.30	«Скрытые угрозы». (16+)		с Анатолием Торкуновым».	23.20	«Уютное утро». (16+)		В ролях: Сильвестр Сталло-	12.40	, 17.40 «Город с историей».		«Навигатор. У нас гости!». (0+)	17.15	«Дела судебные.		(Челябинск) — «Локомотив»
		«Специальный репортаж.		(12+)		«Понять. Простить». (16+)		не, Джейсон Стэйтем, Мел		(12+)		«Академия Косми». М/с. (6+)		Деньги верните!». (16+)		(Ярославль).
ые шокирующие гипотезы».	0	Что русскому смешно». (16+)	21.20	«KOCMOC	1.00	«Порча». (16+)		Гибсон, Харрисон Форд, Антонио	13.10	«Поехали в Подмосковье».		Час «Союзмультфильма». (6+)	18.50	«Миллион за 5 минут». (16+)		Прямая трансляция.
	22.00	«Здравствуйте, товарищи!». (16+)		КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»				Бандерас, Уэсли Снайпс, Дольф		(12+)		«Смешарики. Пин-код».		«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ	19.15	Футбол. Еврокубки. Обзор.
		«Музыка+». «Первый человек в кос-		(Россия, 2005). Драма. (16+)	2.20			Лундгрен, Терри Крюс, Арнольд	13.40	«Весна в Подмосковье».		M/c. (6+)		К ЗВЕЗДАМ»		(6+)
сти. (16+)	20.00	мосе!». Худрук Театра эстрады име-	22.45	«CTYKAY»		«Голоса ушедших душ». (16+)		Шварценеггер, Рэнди Кутюр и др.	10.40	(12+)	18.20	«Белка и Стрелка.		(СССР, 1980). Фантастика. (16+)	20.15	«Формула-1». Гаснут огни».
ІЕРАЦИЯ		ни А.Райкина в Санкт-Петербурге		(Великобритания, 1984).	3.15	«Тест на отцовство». (16+)		Комедийный боевик. (16+)	14.25	«Погода на любой вкус».		Звездные собаки». М/ф. (0+)	22.45	«МОСКВА-КАССИОПЕЯ»		(12+)
PACHOM MOPE»		Юрий Гальцев о Юрии Гагарине и		Криминальная драма.	4.55	«Давай разведемся!». (16+)	2.00		0	(16+)	19.45	«Белка и Стрелка.		(CCCP, 1973).	21.40	Футбол.
онг–Китай, 2018).		временах, которыми гордятся».		(16+)	5.45			(Италия-Франция, 1990).	16.10	«Наш мир». Д/ф. (12+)		Лунные приключения».		Фантастическая комедия. (12+)		Чемпионат Италии.
ик. (16+)		(12+)	0.30	«ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ»	0.40	(16+)		Реж. Люк Бессон. В ролях: Анн		«Викторина 360». (0+)		М/ф. (0+)	0.30	«ОТРОКИ		«Лацио» – «Салернитана».
	0.50	«ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ»	0.00	(Россия, 2005).	6.05	«ПРОПАСТЬ		Парийо, Чеки Карио, Жан-Юг		21.45 «Документальное кино	21.00	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		ВО ВСЕЛЕННОЙ»		Прямая трансляция.
икобритания—США, 2021).	0.00	(CCCP, 1985). (12+)		Научная фантастика.	0.03	между нами»		Англад, Жанна Моро, Филипп	10.10	Леонида Млечина». (16+)		«Белка и Стрелка.		(CCCP, 1974).	0.35	Боулинг. BetBoom Кубок КЛБ.
A second of the	3.05	« FOHKA		(12+)		(Россия, 2020).		Леруа, Жан Рено и др. Боевик.	20.20	«Разбор полетов». (16+)	21120	Карибская тайна». М/ф. (6+)		Фантастическая комедия. (12+)		Про-тур.
ВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»	0.00	С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ»	1.40	«НОВАЯ МОСКВА»		Реж. Михаил Кабанов.		(18+)		«АС Купарев». (16+)	22.40	«Четверо в кубе». М/с. (0+)	1.55	«Наше кино.		Трансляция из Ижевска. (0+)
л, 2022). Боевик. (16+)		(СССР, 1979). Драма. (12+)		(CCCP, 1938).		В ролях: Алексей Матошин,	3.50	«Пятница News». (16+)		«Спутник жизни». Д/ф. (12+)		«Ералаш». (6+)		История большой любви». (16+)	2.00	«Вы это видели». (12+)
	4.35	«Москва фронту». Д/с. (16+)		Комедия. (12+)		Наталья Терехова, Игорь	4.10	«Гонка жизни»		«Шестое чувство». (12+)		«Лекс и Плу.	2.20	«ВРАТАРЬ»		Бокс. Bare Knuckle FC. Майк
		«ПОДКИДЫШ»	2.55	«ОТРажение. Главное».		Ботвин, Елена Купрашевич и др.		(США-Чехия, 2015). Д/с. (16+)		«Музейоп». (12+)		Космические таксисты». М/с. (6+)		(СССР, 1936). Комедия. (16+)		Ричман против Эрика Лозано.
рующие интегнест	4.00	(СССР, 1939), Комедия. (6+)		(12+)		Мелодрама. (16+)	4.30			«Прогулка». (12+)	3.00	«Фиксики». М/с. (0+)		Мультфильмы. (6+)		Прямая трансляция из США.
ББОТА	, 1	3 АПРЕЈ	ПЯ									, , , , , , ,				
1		РОССИЯ 1		TEU		The state of the s		5		россия 🔏		CTC				3

2.20	(Великобритания—США, 2021). Боевик. (16+) « ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» (США, 2022). Боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)		(СССР, 1985). (12+) «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ» (СССР, 1979). Драма. (12+) «Москва фронту». Д/с. (16+) «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (6+)		Научная фантастика. (12+) « НОВАЯ МОСКВА» (СССР, 1938). Комедия. (12+) «ОТРажение. Главное». (12+)		МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Алексей Матошин, Наталья Терехова, Игорь Ботвин, Елена Купрашевич и др. Мелодрама. (16+)	3.50 4.10 4.30	Англад, Жанна Моро, Филипп Леруа, Жан Рено и др. Боевик. (18+) «Пятница News». (16+) «Гонка жизни» (США—Чехия, 2015). Д/с. (16+) «Пятница News». (16+)	20.30 21.05 0.05 4.20	Леонида Млечина». (16+) «Разбор полетов». (16+) «АС Купарев». (16+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Шестое чувство». (12+) «Музейоп». (12+) «Прогулка». (12+)	22.40 0.40 1.40	«Белка и Стрелка. Карибская тайна». М/ф. (6+) «Четверо в кубе». М/с. (0+) «Бралаш». (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	2.20	(СССР, 1974). Фантастическая комедия. (12+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «ВРАТАРЬ» (СССР, 1936). Комедия. (16+) Мультфильмы. (6+)	2.00 3.00	Боулинг. Ветвоот куоок кль. Про-тур. Трансляция из Ижевска. (0+) «Вы это видели». (12+) Бокс. Ваге Knuckle FC. Майк Ричман против Эрика Лозано. Прямая трансляция из США.
C	УББОТА	, 1	З АПРЕЈ	ПЯ													
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB		5		россия 🔏		CTC				3
6.00	Телеканал «Доброе утро.	5.00	«Утро России. Суббота».	5.45	«За шуткой в карман».	4.50		5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»	6.30	«Молитва Ефрема Сирина»		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
	Суббота».	8.00	Вести. Местное время.		Юмористический концерт. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		в программе «Библейский сюжет».		«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджесты-2023».	7.15	«Ковер-самолет» (Дания,
9.00	«Умницы и умники». (12+)	8.20	Местное время. Суббота.	6.45	«Православная энциклопедия».	6.20	«Жди меня».	9.00	«Страна советов».	7.05	«Лентяйка Василиса», «Птичка		Шоу «Уральские пельмени». (16+)		(16+)		2018). M/ф. (6+)
9.45	«Слово пастыря». (0+)	8.35	«По секрету всему свету».	- 4-	(6+)	7.05	(12+)		Цикл передач о товарах	7.00	Тари». М/ф.		«ПроСТО кухня». (12+)	8.30	«Хочу перемен».	9.00	«Вкусно с Анфисой Чеховой».
	Новости (с субтитрами).	9.00	«Формула еды». (12+)	7.15	«БАРС И ЛЯЛЬКА»	7.25	«Смотр». (0+)		народного потребления и	7.30	«НАША ДАЧА»		«Безумные изобретения». (12+)		Иногда, чтобы навести		(16+)
10.15	«Вызов». Трансляция старта	9.25	«Пятеро на одного».	0.00	(Россия, 2014). Детектив. (12+)		«Сегодня».		услугах, которые жители	0.55	(СССР, 1990). Драма.		«Прятки». (16+)		порядок в голове, нужно	9.30	«Леди Баг и Супер-кот». М/с.
	и приземления первого космического киноэкипажа. (12+)		«Сто к одному». Телеигра. Вести.	9.00	«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» (СССР, 1956). Мелодрама. (12+)	8.20	«Поедем, поедим!». (16+)		нашей страны получают	8.55	90 лет со дня рождения Натальи Дуровой.		«Прятки. Секреты сезона». (16+) «ОКнутые люди». (16+)		сначала прибраться в собственной квартире.	40.00	(6+)
12.00	Новости (с субтитрами).		«В кругу друзей».	10.55	«Просто & вкусно». (6+)	9.20	(10+) «Едим дома». (0+)		ежедневно. Корреспонденты		«Храм детства Натальи Дуровой».		«Окнутые люди». (то+) «Уральские пельмени».		Уникальное шоу, где	10.30	«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ»
	Премьера. «Поехали!». (12+)		«Доктор Мясников». (12+)		. 14.30, 23.25 «События».		«Сегодня в Москве».		совместно с экспертами различных лабораторий и	0.25	«Мы – грамотеи!».	13.33	«Смеxbook». (16+)		пространство обустраивает		(США, 1996).
	Ко Дню космонавтики.		Вести.		«Смешите меня семеро». (16+)		«Главная дорога». (16+)		научно-исследовательских		«ТРИ ТОПОЛЯ	13.45	«Катак. Ледниковый побег»		психолог. (16+)		Семейная комедия. (16+)
10.10	«Звезда по имени Гагарин».		«Юмор! Юмор! Юмор!!!».		. 14.50 «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ		«Живая еда»		институтов не только проводят	10.00	НА ПЛЮЩИХЕ»	10.40	(Канада, 2023).	9.30	«Салон».	12.15	«АГЕНТ ЛЕВ»
	(12+)		Программа Евгения Петросяна.		РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ		с Сергеем Малоземовым.		расследования на волнующие		(СССР, 1967). Мелодрама.		Полнометражный	0.00	Тот самый мэйковер-проект	12.10	(Франция-Бельгия, 2020).
14.15	«Спасение в космосе». (12+)		(16+)		НЕ ВСЕ » (Россия). (12+)		(12+)		каждого зрителя темы, но и	11.20	«Эрмитаж».		анимационный фильм. (6+)		о быстрых и качественных		Комедия. (16+)
	«Все звезды русского космоса».	17.00	Вести.	15.10	«ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ.	12.00	«Квартирный вопрос».		дают советы по разумному	11.50	«Черные дыры. Белые пятна».	15.25	«Повелитель драконов»		преображениях. Ведущая	14.30	«КИЛЛЕРЫ»
	(12+)	17.50	«Привет, Андрей!».		ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ»		(0+)		потреблению. В выпусках	12.35	, 1.45 «Летающая радуга». Д/ф		(Германия, 2020).		Анна Хилькевич и ее бьюти-		(США, 2010). Боевик. (16+)
17.00	«Я люблю мою страну». (0+)		Вечернее шоу Андрея Малахова.		(Россия). (12+)	13.00	«Дачный ответ». (0+)		программы специалисты		(Индия).		Полнометражный		команда помогают гостям	16.45	«РЫЦАРЬ ДНЯ»
	Вечерние новости (с субтитрами).		(12+)	17.10	«ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ.	14.00	«НашПотребНадзор».		тестируют качество	13.25	«Главный герольдмейстер России»		анимационный фильм. (6+)		меняться до неузнаваемости,		(США, 2010). Боевик. (16+)
			Вести.		ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ»		(16+)		продуктов, рассказывают		Д/ф.	17.20	«Кот в сапогах»		параллельно решая их	19.00	«РЭД-2»
19.10	«Михаил Задорнов: вся жизнь».	21.00	«ИВУШКА ПЛАКУЧАЯ»		(Россия). (16+)		«Своя игра». (0+)		об условиях, в которых они	14.10	«Рассказы из русской истории».		(США, 2011).		проблемы. (16+)		(Канада-США-Франция, 2013).
	Часть 1-я. (16+)		(Россия, 2024).	21.00					создаются, и выбирают лидера		Владимир Мединский.		Полнометражный	10.05			Реж. Дин Паризо.
20.05	Премьера. «Кто хочет стать		Реж. Евгений Баранов.		с Алексеем Пушковым.	16.20	«ЧП. Расследование».		продовольственной корзины.	15.05	«Репортажи из будущего».		анимационный фильм. (0+)		(16+)		В ролях: Брюс Уиллис, Джон
	миллионером?». (12+)		В ролях: Анна Миклош,		«Право знать!». Ток-шоу. (16+)	4= 00	(16+)		<u>(</u> 16+)	48.55	«Искусство цифровой эпохи».	19.00	«Руслан и Людмила.	16.30			Малкович, Мэри-Луиз Паркер
21.00	«Время».		Александр Никитин, Виталий	23.35	Премьера. «Тайная комната.	17.00	«Следствие вели». (16+)	9.30	Премьера.	15.50	«ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»		Больше, чем сказка»		Битва экстрасенсов».		и др. Комедийный боевик. (16+)

	«эвезда по имени гагарин».	14.50	«Юмор: Юмор: Юмор:!!».	12.5	, 14.30 «HETEKTIND HABUE	11.00	«живая еда»		институтов не только проводят		ПА ПЛЮЩИХЕ»		(Канада, 2023).	9.30	«Салон».	12.15	«AIEMI JIEB»
	(12+)		Программа Евгения Петросяна.		РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ		с Сергеем Малоземовым.		расследования на волнующие		(СССР, 1967). Мелодрама.		Полнометражный		Тот самый мэйковер-проект		(Франция-Бельгия, 2020).
14.15	«Спасение в космосе». (12+)		(16+)		НЕ ВСЕ » (Россия). (12+)		(12+)		каждого зрителя темы, но и	11.20	«Эрмитаж».		анимационный фильм. (6+)		о быстрых и качественных		Комедия. (16+)
16.0	5 «Все звезды русского космоса».	17.00	Вести.	15.10	«ДЕТЕКТЍВ НА ВСЕ РУКИ.	12.00	«Квартирный вопрос».		дают советы по разумному	11.50	«Черные дыры. Белые пятна».	15.25	«Повелитель драконов»		преображениях. Ведущая	14.30	«КИЛЛЕРЫ»
	(12+)	17.50	«Привет, Андрей!».		ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ»		(0+)		потреблению. В выпусках	12.35.	1.45 «Летающая радуга». Д/ф		(Германия, 2020).		Анна Хилькевич и ее бьюти-		(США, 2010), Боевик, (16+)
17.00	Я люблю мою страну». (0+)		Вечернее шоу Андрея Малахова.		(Россия). (12+)	13.00	«Дачный ответ». (0+)		программы специалисты	,	(Индия).		Полнометражный		команда помогают гостям	16.45	«РЫЦАРЬ ДНЯ»
	Вечерние новости (с субтитрами).		(12+)	17.10	«ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ.	14.00			тестируют качество	13.25	«Главный герольдмейстер России».		анимационный фильм. (6+)		меняться до неузнаваемости.		(США, 2010), Боевик, (16+)
	О Премьера. «Эксклюзив». (16+)	20.00	Вести.		ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ»		(16+)		продуктов, рассказывают		Л/ф	17.20	«Кот в сапогах»		параллельно решая их	19 00	«РЭД-2»
	михаил Задорнов: вся жизнь».	21.00			(Россия). (16+)	15.00			об условиях, в которых они	14.10	«Рассказы из русской истории».	0	(США, 2011).		проблемы. (16+)	13.00	(Канада-США-Франция, 2013).
	Часть 1-я. (16+)		(Россия, 2024).	21.0	О «Постскриптум»	16.00	000111111111111111111111111111111111111		создаются, и выбирают лидера		Владимир Мединский.		Полнометражный	10.05	«Битва экстрасенсов».		Реж. Дин Паризо.
20.0	5 Премьера. «Кто хочет стать		Реж. Евгений Баранов.	21.0	с Алексеем Пушковым.		«ЧП. Расследование».		продовольственной корзины.	15 05	«Репортажи из будущего».		анимационный фильм. (0+)	10.00	(16+)		В ролях: Брюс Уиллис. Джон
20.0	миллионером?». (12+)		В ролях: Анна Миклош.	22 0	5 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)	10.20	(16+)		(16+)	10.00	«Искусство цифровой эпохи».	19 00	«Руслан и Людмила.	16.30			Малкович, Мэри-Луиз Паркер
21.00	О «Время».		Александр Никитин, Виталий		Премьера. «Тайная комната.	17 00	«Следствие вели». (16+)	9.30	Премьера.	15 50	«ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»	10.00	Больше, чем сказка»	10.00	Битва экстрасенсов».		и др. Комедийный боевик. (16+)
	б «Сегодня вечером». (16+)		Кудрявцев, Дарья Кукарских,	20.0	Ева Браун». (16+)	19.00		3.00	«НоваЯ». (12+)	10.00	(СССР. 1964), Комедия.		(Россия, 2023). Полнометражный		(16+)	21 20	«БОЛЬШАЯ ИГРА»
	О Феномен якутского кино		Екатерина Родионова и др.	0.20			«Секрет на миллион».	10.05	«УСЛОВНЫЙ	17 20	Премьера. «Большой балет».		анимационный фильм. (6+)	21 30	«Невеста. Экстра любовь».	21.30	«Вольшая и Ра» (Великобритания—Германия—
20.00	в «Закрытом показе»		Мелодрама. (16+)	1.00		20.20	Михаил Шуфутинский. (16+)	10.03	MEHT-2»		Новости культуры.	21 00	«КАПИТАН МАРВЕЛ»	21.00	(16+)		США-Финляндия, 2014).
	с Александром Гордоном.	0.45		1.00	Специальный репортаж. (16+)	22.00	«Звезды». (16+)		(Россия). (16+)		«Первые в мире». «Петров.	21.00	(США-Австралия, 2019).	22 00	«Женский стендап». (18+)		Реж. Ялмари Хеландер.
	«НЕ ХОРОНИТЕ	0.43	(Россия, 2019).	1 20	«Хватит слухов!». (16+)		«Ты не поверишь!». (16+)	10 45	«УСЛОВНЫЙ	15.45	«первые в мире». «петров, забытый электротехник».		Фантастический боевик. (16+)		«Новая фабрика звезд.		
	«НЕ ХОРОНИТЕ МЕНЯ БЕЗ ИВАНА»		(Россия, 2019). Реж. Александр Грабарь.	1.55		0.20	«Ты не поверишь:». (то+) «Международная пилорама»	12.45		20.00	«ЖИГОЛО И ЖИГОЛЕТТА»	22.25	«МИССИЯ	0.00	«повая фаорика звезд. Дневники».		В ролях: Сэмюэл Л. Джексон,
	(Россия, 2022), Драма, (16+)		В ролях: Анна Дианова, Софья	1.55	«Звездные фантазеры». д/ф. (16+)	0.20	«международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+)		MEHT-3»	20.00		23.23	«МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА.		11.		Онни Томмила, Рэй Стивенсон
2 20	Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)			0.05	(/	1.05		00.40	(Россия). (16+)	20.40	(CCCP, 1980).		протокол фантом»	0.40	(16+)		и др. Комедийный боевик.
			Хилькова, Антон Соколов,	2.35		1.05	«Захар Прилепин.	20.40	«СЛЕД»	20.40	«Последний рыцарь империи.			0.40	«Лига городов».	00.00	(16+)
3.15	Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты».		Евгений Зарубин и др.	0.45	(16+)	4 00	Уроки русского». (12+)		(Россия). (16+)	00.00	Иван Солоневич».		(США-ОАЭ-Чехия, 2011).	4.00	(16+)	23.30	«ПРЕСЛЕДОВАНИЕ»
4 00	(16+)	4 00	Мелодрама. (12+)		Шоу «Измена». Д/ф. (16+)	1.30	«Квартирник НТВ у Маргулиса».	0.00	«Известия. Главное».		«Агора».		Боевик. (16+)	1.30	«Я тебе не верю».		(Нидерланды, 2019).
4.00		4.20	«ТАБЛЕТКА ОТ СЛЕЗ»	3.55			JANÉ AIR со струнным		(16+)	23.05	Клуб «Шаболовка, 37».	2.05	«ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ»		(16+)		Ужасы. (18+)
	(16+)		(Россия, 2014).	4.35	TIOI OII ASI OO I PAASII		оркестром. (16+)	1.05	«Светская хроника».		Группа Hodila izba и Ансамбль		(Россия, 2017). Комедия. (12+)	2.20	«Импровизация. Команды».	1.15	***************************************
4.45	Подкаст.Лаб. «Драгоценные		Реж. Серик Бейсеуов.		Поющие дети». (16+)	2.45	«Дачный ответ».		(16+)		блокфлейт Terza Roma.	3.30	«КУХНЯ»		(16+)		(США, 2019). Триллер. (16+)
	истории». (16+)		В ролях: Светлана Павлова,	5.15			(0+)	2.10	«ПРОКУРОРСКАЯ	0.00	«ДНИ ЛЮБВИ»		(Россия). (12+)		Шоу Студия «Союз». (16+)	2.30	«Далеко и еще дальше
5.25	Подкаст.Лаб. «Все хотят летать».		Дмитрий Блажко, Антон Батырев	5.25		3.35	«Наш космос».		ПРОВЕРКА»		(Италия-Франция, 1954).		Мультфильмы. (0+)	5.25	«Импровизация».		с Михаилом Кожуховым». (16+)
	(16+)		и др. Мелодрама. (16+)		Страсть к разводам». (16+)		(16+)		(Россия). (16+)	2.35	Мультфильмы для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)		(16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
	·		·		·		·		·		·		·		·		
			A												4		
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		○TD						360°				THE STATE OF THE S		
			ЗВЕЗДА		ПР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ				"TIMUA!		подмосковые		карусель		МИР		M4T4!
					•												
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	6.05	«КОГДА Я СТАНУ	6.00	«ГРАЖДАНИН КЕЙН»	6.30	«ПРОПАСТЬ	5.00	«Тайны Медовой долины». М/с.	5.00	«Вкусно 360». (12+)	5.00	Ранние пташки.	5.00	Мультфильмы. (6+)	6.00	«Что за спорт?». (12+)
0.00	(16+)	0.00	ВЕЛИКАНОМ»	0.00	(США, 1941), Драма, (16+)		между нами»	0.00	(12+)		«Самое вкусное». (12+)	3.00	«Маша и Медведь», «Царевны»,		«Все. как v людей».		«РецепТура». (6+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(СССР, 1978). Драма. (12+)	7 55	«Премудрый пескарь». М/ф. (0+)		(Россия, 2020). Мелодрама.	5.30	«Пятница News». (16+)		«Вкусно. как в кино». (12+)		(0+)	0.00	(6+)		10.00, 15.20, 2.55 Новости.
8.30		7 55	«Морской бой». (6+)	8.05			Продолжение от 12 апреля.	6.00	«Простоквашино».		«Внимание! Еда!». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.15	Мультфильмы.		12.00, 15.25, 23.45
	«Минтранс». (16+)		13.00. 19.00 Новости дня. (16+)		16.05 «Календарь». (12+)		(16+)	0.00	«простоквашино». М/с. (0+)	8.00	«Будни». (16+)	1.00	«О доорым утром, малыши:». (0+)	0.10	(6+)	,	Все на Матч! Прямой эфир.
	«Самая полезная программа».			9.30	«Все по-взрослому».	9.55	«Уютное утро». (16+)	7 20	1 - (-)	9.00	«Погода 360». (6+)	7.35	(ОТ) «Цветняшки!».	6.50	«АКСЕЛЕРАТКА»	10.05	«Команда МАТЧ».
10.00	«Самая полезная программа». (16+)						«СУЛЬБА	7.30	«Секреты на кухне».		«Самое вкусное». (12+)	1.00	«цветняшки:». М/с. (0+)	0.50	(CCCP. 1987).	10.00	Анимационный сериал. (0+)
	(101)	9.35	«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»	10.15	«Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+	10.20	«₹1ADDA		«Картофель». (16+)	9.00	"Camue Brythue". (12+)		IVI/G. (U '')		(UUUF, 1907).		лимициоппый осриал. (от)

	1		РОССИЯ 1		TBU		HB HB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CIC				9
			«Утро России. Суббота».	5.45	«За шуткой в карман».	4.50	«ЛЕГАВЫЙ»	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»	6.30	«Молитва Ефрема Сирина»		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
	Суббота». Умницы и умники». (12+)	8.00 8.20	Вести. Местное время. Местное время. Суббота.	6.45	Юмористический концерт. (12+) «Православная энциклопедия».	6.20	(Россия). (16+) «Жди меня».	9.00	(Россия). (16+) «Страна советов».	7.05	в программе «Библейский сюжет». «Лентяйка Василиса», «Птичка		«Три кота». М/с. (0+) Шоу «Уральские пельмени». (16+)		Спецдайджесты-2023». (16+)	7.15	«Ковер-самолет» (Да 2018). М/ф. (6+)
0	Слово пастыря». (0+)	8.35	«По секрету всему свету».	7.45	(6+)		(12+)		Цикл передач о товарах	7.00	Тари». М/ф.	8.00	«ПроСТО кухня». (12+)	8.30	«Хочу перемен».	9.00	«Вкусно с Анфисой Ч
	Новости (с субтитрами). Вызов». Трансляция старта	9.00 9.25	«Формула еды». (12+) «Пятеро на одного».	7.15	«БАРС И ЛЯЛЬКА» (Россия, 2014). Детектив. (12+)	7.25 8.00	«Смотр». (0+) «Сегодня».		народного потребления и услугах, которые жители	7.30	«НАША ДАЧА» (СССР, 1990). Драма.		«Безумные изобретения». (12+) «Прятки». (16+)		Иногда, чтобы навести порядок в голове, нужно	9.30	(16+) «Леди Баг и Супер-к
V	приземления первого	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	9.00	«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»	8.20	«Поедем, поедим!».		нашей страны получают	8.55	90 лет со дня рождения	11.40	«Прятки. Секреты сезона». (16+)		сначала прибраться в		(6+)
	осмического киноэкипажа. (12+) Новости (с субтитрами).	11.00 11.50	Вести. «В кругу друзей».	10.55	(СССР, 1956). Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+)	9.20	(16+) «Едим дома». (0+)		ежедневно. Корреспонденты совместно с экспертами		Натальи Дуровой. «Храм детства Натальи Дуровой».	12.25 13.35	«ОКнутые люди». (16+) «Уральские пельмени».		собственной квартире. Уникальное шоу, где	10.30	«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ»
ſ	1ремьера. «Поехали!». (12+)	12.50	«Доктор Мясников». (12+)	11.30,	14.30, 23.25 «События».	10.00	«Сегодня в Москве».		различных лабораторий и		«Мы – грамотеи!».		«Смеxbook». (16+)		пространство обустраивает		(США, 1996).
	«О Дню космонавтики. «Звезда по имени Гагарин».		Вести. «Юмор! Юмор! Юмор!!!».		«Смешите меня семеро». (16+) 14.50 «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ		«Главная дорога». (16+) «Живая еда»		научно-исследовательских	10.05	«ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»	13.45	«Катак. Ледниковый побег» (Канада, 2023).	9.30	психолог. (16+) «Салон».	10 15	Семейная комедия. «АГЕНТ ЛЕВ»
	12+)	14.50	Программа Евгения Петросяна.	12.55,	РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ	11.00	с Сергеем Малоземовым.		институтов не только проводят расследования на волнующие		(СССР, 1967). Мелодрама.		Полнометражный	3.30	Тот самый мэйковер-проект	12.15	« А Ент ЭЕБ» (Франция-Бельгия
	Спасение в космосе». (12+)	17.00	(16+)	15 10	НЕ ВСЕ» (Россия). (12+)	10.00	(12+)		каждого зрителя темы, но и		«Эрмитаж».	15.05	анимационный фильм. (6+)		о быстрых и качественных	44.00	Комедия. (16+)
	Все звезды русского космоса». 12+)		Вести. «Привет, Андрей!».	15.10	«ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ»	12.00	«Квартирный вопрос». (0+)		дают советы по разумному потреблению. В выпусках		«Черные дыры. Белые пятна». , 1.45 «Летающая радуга». Д/ф	15.25	«Повелитель драконов» (Германия, 2020).		преображениях. Ведущая Анна Хилькевич и ее бьюти-	14.30	«КИЛЛЕРЫ» (США, 2010). Боеви
0	Я люблю мою страну». (0+)		Вечернее шоу Андрея Малахова.		(Россия). (12+)		«Дачный ответ». (0+)		программы специалисты		(Индия).		Полнометражный		команда помогают гостям	16.45	«РЫЦАРЬ ДН
	Вечерние новости (с субтитрами). Премьера. «Эксклюзив». (16+)	20.00	(12+) Вести.	17.10	«ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ»	14.00	«НашПотребНадзор». (16+)		тестируют качество продуктов, рассказывают	13.25	«Главный герольдмейстер России». Д/ф.		анимационный фильм. (6+) «Кот в сапогах»		меняться до неузнаваемости, параллельно решая их	10 00	(США, 2010). Боеви «РЭД-2»
			«ИВУШКА ПЛАКУЧАЯ»		(Россия). (16+)	15.00	«Своя игра». (0+)		об условиях, в которых они	14.10	«Рассказы из русской истории».		(США, 2011).		проблемы. (16+)	19.00	(Канада-США-Фра
	łасть 1-я. (16+)		(Россия, 2024).	21.00	«Постскриптум»		«Сегодня».		создаются, и выбирают лидера	15.05	Владимир Мединский.		Полнометражный	10.05	«Битва экстрасенсов».		Реж. Дин Паризо.
	Тремьера. «Кто хочет стать миллионером?». (12+)		Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анна Миклош,	22.05	с Алексеем Пушковым. «Право знать!». Ток-шоу. (16+)	10.20	«ЧП. Расследование». (16+)		продовольственной корзины. (16+)	15.05	«Репортажи из будущего». «Искусство цифровой эпохи».	19.00	анимационный фильм. (0+) «Руслан и Людмила.	16.30	(16+) «Новая		В ролях: Брюс Уиллі Малкович, Мэри-Луі
	Время».		Александр Никитин, Виталий	23.35	Премьера. «Тайная комната.		«Следствие вели». (16+)	9.30	Премьера.	15.50	«ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»		Больше, чем сказка»		Битва экстрасенсов».		и др. Комедийный б
	:Сегодня вечером». (16+) Феномен якутского кино		Кудрявцев, Дарья Кукарских, Екатерина Родионова и др.	0.20	Ева Браун». (16+) «90-е. Тачка». (16+)		«Центральное телевидение». «Секрет на миллион».	10.05	«НоваЯ». (12+) « УСЛОВНЫЙ	17.20	(СССР, 1964). Комедия. Премьера. «Большой балет».		(Россия, 2023). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	21.30	(16+) «Невеста. Экстра любовь».	21.30	«БОЛЬШАЯ И І (Великобритания—
Е	з «Закрытом показе»		Мелодрама. (16+)		«Траектория знаний».	20.20	Михаил Шуфутинский. (16+)	10.03	MEHT-2»		Новости культуры.	21.00	«КАПИТАН МАРВЕЛ»		(16+)		США-Финляндия,
	: Александром Гордоном.	0.45	«ДОРОГАЯ ПОДРУГА»	1 00	Специальный репортаж. (16+)		«Звезды». (16+)	40.45	(Россия). (16+)	19.45	«Первые в мире». «Петров,		(США-Австралия, 2019).		«Женский стендап». (18+)		Реж. Ялмари Хелан
	«НЕ ХОРОНИТЕ МЕНЯ БЕЗ ИВАНА»		(Россия, 2019). Реж. Александр Грабарь.		«Хватит слухов!». (16+) «Звездные фантазеры». Д/ф.		«Ты не поверишь!». (16+) «Международная пилорама»	12.45	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3»	20.00	забытый электротехник». «ЖИГОЛО И ЖИГОЛЕТТА»	23.25	Фантастический боевик. (16+) « МИССИЯ	0.00	«Новая фабрика звезд. Дневники».		В ролях: Сэмюэл Л Онни Томмила, Рэй
(Россия, 2022). Драма. (16+)		В ролях: Анна Дианова, Софья		(16+)		с Тиграном Кеосаяном. (18+)		(Россия). (16+)		(CCCP, 1980).		НЕВЫПОЛНИМА.		(16+)		и др. Комедийный
	Тодкаст.Лаб. «Психика». (16+) Тодкаст.Лаб. «Не лыком шиты».		Хилькова, Антон Соколов, Евгений Зарубин и др.	2.35	«Погасшие звезды эфира». Д/ф. (16+)	1.05	«Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)	20.40	« СЛЕД» (Россия). (16+)	20.40	«Последний рыцарь империи. Иван Солоневич».		ПРОТОКОЛ ФАНТОМ» (США-ОАЭ-Чехия, 2011).	0.40	«Лига городов». (16+)	22 20	(16+) «ПРЕСЛЕДОВ <i>і</i>
(16+)		Мелодрама. (12+)		Шоу «Измена». Д/ф. (16+)	1.30	«Квартирник НТВ у Маргулиса».	0.00	«Известия. Главное».		«Агора».		Боевик. (16+)	1.30	«Я тебе не верю».	23.30	(Нидерланды, 2019
	-11	4.20	«ТАБЛЕТКА ОТ СЛЕЗ»		«Вдовьи слезы». Д/ф. (16+)		JANE AIR со струнным	4.05	(16+)	23.05	Клуб «Шаболовка, 37».	2.05	«ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ»	0.00	(16+)	4.45	Ужасы. (18+)
	16+) Тодкаст.Лаб. «Драгоценные		(Россия, 2014). Реж. Серик Бейсеуов.	4.35	«Легенды эстрады. Поющие дети». (16+)	2.45	оркестром. (16+) «Дачный ответ».	1.05	«Светская хроника». (16+)		Группа Hodila izba и Ансамбль блокфлейт Terza Roma.	3.30	(Россия, 2017). Комедия. (12+) « КУХНЯ »	2.20	«Импровизация. Команды». (16+)	1.15	«АМНЕЗИЯ» (США, 2019). Трилл
V	істории». (16+)		В ролях: Светлана Павлова,		«Петровка, 38». (16+)		(0+)	2.10	«ПРОКУРОРСКАЯ	0.00	«ДНИ ЛЮБВИ»		(Россия). (12+)		Шоу Студия «Союз». (16+)	2.30	«Далеко и еще дал
	Тодкаст.Лаб. «Все хотят летать».		Дмитрий Блажко, Антон Батырев и др. Мелодрама. (16+)	5.25	«10 самых Страсть к разводам». (16+)	3.35	«Наш космос». (16+)		ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	2 25	(Италия—Франция, 1954). Мультфильмы для взрослых.		Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	5.25	«Импровизация». (16+)	E 4E	с Михаилом Кожухо Мультфильмы. (0+)
(16+)		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение России				пят Ница!		360° подмосковье		карусель		МИР		MAT
() ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+)	6.05	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»		ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+)	6.30	МЕЖДУ НАМИ»		ТАТЦЬА! «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	6.35	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны».	5.00 6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей».	6.30	«РецепТура». (6+)
((Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+)		жогда я стану великаном» (СССР, 1978). Драма. (12+)	7.55	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудый пескарь». М/ф. (0+)	6.30	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама.	5.30	(12+) «Пятница News». (16+)	6.35 7.10	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)		Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+)	6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+)	6.30 7.00,	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55
((((((((((((((((((((Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) 10вости. (16+) Минтранс». (16+)	7.55 9.00,	жерадивкомпания ЗВЕЗДА «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+)	7.55 8.05 9.00, 1	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (6.05 «Календарь». (12+)		МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+)	5.30 6.00	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». M/c. (0+)	6.35 7.10 7.40 8.00	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+)	7.00	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+)	6.30 7.00, 7.05,	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4 Все на Матч! Прям
() () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа».	7.55 9.00, 9.20	жогда я стану великаном» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) 6.05 «Календарь». (12+) «Все по-взрослому».	9.55	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+)	5.30 6.00	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». M/c. (0+) «Секреты на кухне».	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+)	7.00 7.35	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!».	6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) « АКСЕЛЕРАТКА »	6.30 7.00, 7.05,	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4 Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ».
() () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) •С бодрым утром!». (16+) •Овости. (16+) •Минтранс». (16+) •Самая полезная программа». 16+) •Военная тайна с Игорем	7.55 9.00, 9.20	жерадивкомпания ЗВЕЗДА «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (6.05 «Календарь». (12+)	9.55	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ»	5.30 6.00	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». M/c. (0+)	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	7.00 7.35 7.50	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)	6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев	6.30 7.00, 7.05, 10.05	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4 Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба
() () () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман.	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный»	9.55	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024).	5.30 6.00 7.30 8.30	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+)	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+)	7.00 7.35 7.50	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас».	6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева,	6.30 7.00, 7.05, 10.05	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком
() () () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) •С бодрым утром!». (16+) •Овости. (16+) •Минтранс». (16+) •Самая полезная программа». 16+) •Военная тайна с Игорем	7.55 9.00, 9.20 9.35	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (6.05 «Календарь». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «БЕЗУМНО	9.55	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ»	5.30 6.00 7.30	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы».	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.05	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+)	6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев	6.30 7.00, 7.05, 10.05	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком спринт. Женщины. трансляция из Мур
() () () () () () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Военная тайна с Игорем	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+)	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.05 11.35	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Новости 360». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша	6.30 7.00, 7.05, 10.05	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком: спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба
() () () () () () () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова.	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (6.05 «Календарь». (12+) «Все по-вэрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАИНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+)	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая,	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина».	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.05 12.00 12.30	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова».	6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских,	6.30 7.00, 7.05, 10.05	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком- спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком-
) () () () () () () () () () () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Павный день». «Тасболат Ибрашев	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Базумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Большая страна». (12+)	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама.	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+)	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 12.30 13.20	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.50	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком- спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком- спринт. Мужчины. трансляция из Мур
) () () () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) «Специальный репортаж». (16+) «Марья-искусница» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Главный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ дРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Кольшая страна». (12+) «Искусство архитектуры».	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+)	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+)	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 12.30 13.20	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области».	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.30 13.00	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.50	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым».	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком спринт. Мужчины. трансляция из Мур «Лица страны.
() () () () () () () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Лавный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Время героев». (16+) «Поколение смелых».	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (6.05 «Календарь». (12+) (8.05 «Календарь». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Большая страна». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+)	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ»	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.30 12.30 14.00 14.50	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Навости Московской области». (16+) «Документальное кино	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.00 13.20	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком спринт. Мужчины. І траны. Зураны. Зурара Трояновскі Автоспорт. G-Drive
() () () () () () () ()	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) СОВБЕЗ». (16+) Новости. (16+) Засекреченные списки». Засекреченные списки». Засекреченные списки».	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 14.50 15.15	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Лавный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Время героев». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (6.05 «Календарь». (12+) «Все по-вэрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Без УМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАИНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Искусство архигектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+)	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024).	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019).	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.05 12.00 12.30 14.00 14.55	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вусно, как в кино». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.00 13.20	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины».	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком- спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Бе Содружества. Ком- спринт. Мужчины. трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive серия кольцевых го
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Засекреченные списки». Прокументальный спецпроект. 16+) Засекреченные списки». Пробровэфире». (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 14.50 15.15	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Лавный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Время героев». (16+) «Поколение смелых».	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (В. Стчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ дРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Искусство архигектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+)	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская,	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ»	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.05 12.30 12.30 14.00 14.55	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Новости Московьей». (12+) «Новости Московьей». (16+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «Ме¥уловимые	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.20 15.10	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Сомья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 13.55	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4 Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сербиатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком спринт. Мужчины. трансляция из Мур «Иица страны. Эдуард Трояновскі Автоспорт. G-Drive серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) С	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 14.50 15.15	«КОГДАЯ СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «Не факт!». (12+) «Пеенды кино». Нина Русланова. (12+) «Пренды кино». Нина Русланова. (12+) «Пренды кино». Нина Русланова. (12+) «Пренды кино». Нина Русланова. (12+) «Премя героев». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Кодовое название «Кодовое название «Кодовое название	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Большая страна». (12+) «Поскуство архитектуры». «Лександра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство архитектуры». «Андрей Хржановский». (16+) «Случай из Следствен-	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кирина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис-	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.05 12.30 12.30 14.00 14.55	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «МРУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966).	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.20 15.10	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф.	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) «Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) «УзаендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 13.55	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком: спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Ком: спринт. Мужчины. І трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновскі Автоспорт. G-Drive серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Росс
)) () () () () () () () () () () () () (Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Засекреченные списки». Прокументальный спецпроект. 16+) Засекреченные списки». Пробровэфире». (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 14.50 15.15	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Лавный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Время героев». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980).	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (6.05 «Календарь». (12+) «Все по-вэрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Посня остается с человеком». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «Случай из следственной практики»	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса,	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 12.30 14.00 14.50 14.55	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «Метуловимые	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.20 15.10 16.20 18.10	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Сомья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 13.55	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. І Трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Росс премьер-лига. «Кр
() () () () () () () () () () () () () (Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) ООВБЕЗ». (16+) Новости. (16+) ОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СПЕЦПРОЕКТ. 16+) Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+) Новости. (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 14.50 15.15	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) «Поемости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Марья-искусница» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Гравный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Время героев». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980). Военные приключения. (12+) 19.25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (Вое по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ дРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «Случай из Следственной Практики» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+)	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «Рэмбо: последняя кровь» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.05 12.00 12.30 14.50 14.55 16.20 17.10	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Самое вкусное». (12+) «Вожное вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Город с историей». (12+) «Потик жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». (СССР, 1966). Приключенческий боевик. (6+) «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.20 15.10 16.20 18.10	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (0+) «Дик-Чирикино». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих».	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (ССССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 14.15	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прям «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Бе Содружества. Ком- спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Бе Содружества. Ком- спринт. Мужчины. Эдуард Трояновскі Автоспорт. G-Drive серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Росс премьер-лига. «Кр — «Зенит» (Санкт-Г
)) () () () () () () () () () () () () (Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+)	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 15.15 15.30 15.45	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) «Специальный репортаж». (16+) «Марья-искусница» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. 3нак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Главный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980). Военные приключения. (12+) 19.25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» (СССР, 1955). Детектив. (12+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.30	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (В.05 «Календарь». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ дРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «Случай из следственной практики» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+)	9.55 10.25	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.05 12.00 12.30 14.50 14.55 16.20 17.10	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Самое вкусное». (12+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Новости 360». (16+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «МЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966). Приключенческий боевик. (6+) «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» (СССР, 1968).	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.30 13.20 15.10 16.20 18.10	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Сомья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Тризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих». М/ф. (6+)	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили В ролях: Марина Неелова,	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 14.15	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.45 Все на Матч! Прямо «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. Г трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive I серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Кра — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. МИР Россі
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Окументальный спецпроект. 16+) Засекреченные списки». Повости. (16+) Новости. (16+) Обровэфире». (16+) Новости.	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 15.15 15.30 15.45	«КОГДАЯ СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Лавный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Время героев». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1955). Детектив. (12+) 19.25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» (СССР, 1955). Детектив. (12+) Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024».	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00 17.30	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (в.05 «Календарь». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Посня остается с человеком». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+)	9.55 10.25 14.40	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «ОБМАНУТЫЕ	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 12.30 14.50 14.50 14.55 16.20 17.10	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «МЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966). Приключенческий боевик. (6+) «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» (СССР, 1968). Приключенческий боевик. (6+) «Новости 360». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.00 13.20 15.10 16.20 18.10 19.30 21.00	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих». М/ф. (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко,	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 14.15	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прямі «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. І трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Росс премьер-лига. «Кр. — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. МИР Росс премьер-лига. «Со премьер-лиг
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) ООВБЕЗ». (16+) ООКУМЕНТАЛЬНЫЙ СПЕЦПРОЕКТ. 16+) Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+) Новости. (16+) Новости. (1	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 14.50 15.15 15.30 15.45	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) «Поеконов в в в в в в в в в в в в в в в в в в	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00 17.30 19.05 19.45 20.10	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАИНА «ЧЕРНЫХ «РОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Посня остается с человеком». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «СПУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «ФРАНЦУЗ» (Россия). (16+)	9.55 10.25 14.40	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ»	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной машиной для убийства. Рэмбо	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 12.30 14.50 14.50 14.55 16.20 17.10	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Повости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Пород с историей». (12+) «Пород с историей». (12+) «Пород с историей». (12+) «Пород с историей». (16+) «Пород с историей». (16+) «Пород с историей». (16+) «Пород с историей». (16+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «Неуловимых» (СССР, 1968). Приключенческий боевик. (6+) «Новости 360». (16+) «Росгвардия. В особых условиях».	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.00 13.20 15.10 16.20 18.10 19.30 21.00 21.20	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих». М/ф. (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Буба». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «Дамы ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин и др.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 13.55 14.15	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.45 Все на Матч! Прямс «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. I трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive! серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Кр: — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Лоі (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) ООВБЕЗ». (16+) ООКУМЕНТАЛЬНЫЙ СПЕЦПРОЕКТ. 16+) Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+) Новости. (16+) Новости. (1	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 14.50 15.15 15.30 15.45	«КОГДАЯ СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Лавный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Время героев». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1955). Детектив. (12+) 19.25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» (СССР, 1955). Детектив. (12+) Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024».	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00 17.30 19.05 19.45 20.10	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Большая страна». (12+) «Большая страна». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ дРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Посивая страна». (12+) «Посиство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Искусство аркитектуры». «Андрей Хржановский». (16+) «СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Фенения». «Мария Сморчкова». (12+) «Фенения». «Мария Сморчкова». (12+) «Француз». (Россия). (16+) «ДЕВУШКА В ТУМАНЕ» (Германия—Италия—Франция,	9.55 10.25 14.40 19.00 0.00	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков.	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 14.30 14.50 14.50 17.10 18.30	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Самое вкусное». (12+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Новости 360». (16+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «МЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966). Приключенческий боевик. (6+) «Новости 360». (16+) «Росгвардия. В особых условиях». (16+) «КОРОНА РОССИЙСКОЙ	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.30 13.00 13.20 15.10 16.20 18.10 19.30 21.00 21.20 23.00	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих». М/ф. (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Буба». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00 10.10	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко,	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 13.55 14.15	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.45 Все на Матч! Прямс «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. Г трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive I серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Кра — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Лоі (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция Футбол. Чемпионаї «Болонья» — «Монц
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 15.15 15.30 15.45 18.35, 21.15	«КОГДАЯ СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «Не факт!». (12+) «Пеенды кино». Нина Русланова. (12+) «Пренды кино». Нина Русланова. (12+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Сосср, 1980). Военные приключения. (12+) 19.25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» (СССР, 1955). Детектив. (12+) Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Отборочный тур. (6+) «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (12+) «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ»	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00 17.30 19.05 19.45 20.10 22.15	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Большая страна». (12+) «Поскуство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство архитектуры». «Андрей Хржановский». (16+) «СПУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН-НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «ФРАНЦУЗ» (Россия). (16+) «ДЕВУШКА В ТУМАНЕ» (Германия—Италия—Франция, 2017). Криминальный триллер. (16+)	9.55 10.25 14.40 19.00 0.00	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Юлия Шиферштейн,	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной машиной для убийства. Рэмбо снова встанет на смертельно опасный путь — путь мести, который ему придется пройти до	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 14.50 14.50 17.10 18.30 20.00 20.30	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Город с историей». (12+) «Город с историей». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «МЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966). Приключенческий боевик. (6+) «Новости 360». (16+) «Росгвардия. В особых условиях». (16+) «КОРОНА РОССИЙСКОЙ империи, или снова	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.30 13.00 13.20 15.10 16.20 18.10 19.30 21.00 21.20 23.00	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих». М/ф. (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Буба». М/с. (6+) «Колобанга. Только для пользователей	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00 10.10	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин и др. Мелодрама. (16+) «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 13.55 14.15	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.45 Все на Матч! Прямс «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Коме спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Коме спринт. Мужчины. Г трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive I серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Кре — «Зенит» (Сакт-П Прямая трансляция футбол. ИМР Россі премьер-лига. «Лоі (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция Футбол. ЧСКА.
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Нов	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 14.50 15.15 15.30 15.45 18.35, 21.15 22.30 0.40	«КОГДАЯ СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «МАРЬЯ-ИСК УСНИЦА» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Не факт!». (12+) «Легенды кино». Нина Русланова. (12+) «Лавный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Время героев». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1955). Детектив. (12+) 19.25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» (СССР, 1955). Детектив. (12+) Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Отборочный тур. (6+) «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (12+) «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ» (СССР, 1974). Детектив. (12+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00 17.30 19.05 19.45 20.10 22.15	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (в.05 «Календарь». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Большая страна». (12+) «Посня остается с человеком». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «ДЕВУШКА В ТУМАНЕ» (Германия – Италия – Франция, 2017). Криминальный триллер. (16+) «КОМПРОМЕТИРУЮЩИИ	9.55 10.25 14.40 19.00 0.00	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Юлия Шиферштейн, Андрей Фролов, Юрий Батурин,	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20 1.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной машиной для убийства. Рэмбо снова встанет на смертельно опасный путь — путь мести, который ему придется пройти до конца. (18+)	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 14.50 14.50 17.10 18.30 20.00 20.30	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Новости 360». (16+) «Город с историей». (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «МРУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966). Приключенческий боевик. (6+) «Новости 360». (16+) «Росгвардия. В особых условиях». (16+) «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» (СССР, 1970).	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.30 13.00 13.20 15.10 16.20 18.10 19.30 21.00 21.20 23.00	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Сомья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих». М/ф. (6+) «Сокойной ночи, малыши!». (0+) «Буба». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Колобанга. Только для пользователей интернета».	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00 10.10	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин и др. Мелодрама. (16+) «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 14.15 16.30	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.4! Все на Матч! Прями «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. І трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Кр. — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Кр. — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. Чемпиона «Болонья» — «Монц Прямая трансляция «Льюис Хэмилтон». «Льюис Хэмилтон»
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. 16+) Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+) Новости. (16+) Новости. (7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 15.15 15.30 15.45 18.35, 21.15 22.30 0.40 2.15	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) «Специальный репортаж». (16+) «Печиальный репортаж». (16+) «Петенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «Не факт!». (12+) «Петенды кино». Нина Русланова. (12+) «Граный день». «Тасболат Ибрашев Русский спартанец». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Кодовое название «Южный гром» (СССР, 1980). Военные приключения. (12+) 19.25 «Дело РУМЯНЦЕВА» (СССР, 1955). Детектив. (12+) Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Отборочный тур. (6+) «Командир корабля» (СССР, 1974). Детектив. (12+) «Ключи от рая» (СССР, 1975). Детектив. (12+) «Ключи от рая» (СССР, 1975). Детектив. (12+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00 17.30 19.05 19.45 20.10 22.15	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Базумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «Тайна «Черных дроздов» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Кольшая страна». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «Случай из следственной практики». (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Срень пичное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Срень пичное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Срень пичное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сочень личное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сочень личное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сомпрамна Л.М., пичное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сочень личное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сочень личное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сокусство анимация». (12+) «Сокусство архитектуры».	9.55 10.25 14.40 19.00 0.00	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «ОБМАНТЫЕ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Юлия Шиферштейн, Андрей Фролов, Юрий Батурин, Наталия Старынкевич, Светлана Тимофеева-	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20 1.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Робный переезд». (16+) «Робный переезд». (16+) «Рэмбо: последняя кровь» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной машиной для убийства. Рэмбо снова встанет на смертельно опасный путь — путь мести, который ему придется пройти до конца. (18+) «Пятница News». (16+) «Гонка жизни»	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 11.05 11.35 12.00 14.50 14.50 14.55 16.20 17.10 18.30 20.00 20.30	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Пород с историей». (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «Новости Зб0». (16+) «Новости Зб0». (16+) «Новости Зб0». (16+) «Корона Российской империи, или снова неуловимые» (СССР, 1970). Приключенческий боевик. (6+) «Армагеддон». Д/ф. (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.20 15.10 16.20 18.10 19.30 21.00 21.20 23.00 0.10	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машники Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих». М/ф. (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Буба». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Лекс и Плу.	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00 10.10	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин и др. Мелодрама. (16+) «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 13.55 14.15 16.30 19.00	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.45 Все на Матч! Прямо «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. І трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive I серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Крі — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Го — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «По (Москва) — ЦСКА Прямая трансляция Футбол. Чемпиона «Болонья» — «Монц Прямая трансляция «Льюис Хэмилтон». Автоспорт. G-Drive I серия кольцевых го есрия кольцевых го
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости	7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 15.15 15.30 15.45 18.35, 21.15 22.30 0.40 2.15	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) «Специальный репортаж». (16+) «Марья-иск усница» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «Не факт!». (12+) «Не факт!». (12+) «Песнды кино». Нина Русланова. (12+) «Главный день». «Тасболат Ибрашев. Русский спартанец». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Кодовое название «Южный гром» (СССР, 1980). Военые приключения. (12+) 19.25 «Дело РУмянщева» (СССР, 1955). Детектив. (12+) Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Отборочный тур. (6+) «Командир корабля» (СССР, 1974). Киноповесть. (12+) «Свет в конще тоннеля» (СССР, 1975). Детектив. (12+) «Свет в конще тоннеля» (СССР, 1975). Детектив. (12+) «Ключи от рая» (СССР, 1975). Детектив. (12+) «Ключи от рая» (СССР, 1975). Детектив. (12+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00 17.30 19.05 19.45 20.10 22.15	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) (В.05 «Календарь». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Безумно Влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Посиная страна». (12+) «Посиная страна». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Фененичь» (германия Л.Млечина. (16+) «ДЕВУШКА В ТУМАНЕ» (Германия—Италия—Франция, 2017). Криминальный триллер. (16+) «КОМПРОМЕТИРУЮЩИ! ФОТО ПОРЯДОЧНОЙ ЖЕНЩИНЫ» (Италия—Испания, 1970). (18+)	9.55 10.25 14.40 19.00 0.00	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Юлия Шиферштейн, Андрей Фролов, Юрий Батурин, Наталия Старынкевич, Светлана Тимофеева- Летуновская и др.	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 11.00 22.20 1.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Большие девочки». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной машиной для убийства. Рэмбо снова встанет на смертельно опасный путь — путь мести, который ему придется пройти до конца. (18+) «Пятница News». (16+) «Гонка жизни» (США—Чехия, 2015). Д/с. (16+)	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 14.50 14.50 14.50 17.10 18.30 20.00 20.30 20.40	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Самое вкусное». (12+) «Воуное». (12+) «Воуное». (12+) «Воуное». (12+) «Погода збо». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Новости 360». (16+) «Спутник жизни». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «Неуловимые мстители» (СССР, 1966). Приключенческий боевик. (6+) «Новости 360». (16+) «Росгвардия. В особых условиях». (16+) «Корона Российской империи, или снова неуловимые». (СССР, 1970). Приключенческий боевик. (6+) «Корона Российской империи, или снова неуловимые». (СССР, 1970). Приключенческий боевик. (6+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «Шестое чувство». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 11.30 13.20 15.10 16.20 18.10 19.30 21.00 21.20 23.00 0.10	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машинки Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Сомья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Стасение двуногих». М/ф. (6+) «Слокойной ночи, малыши!». (0+) «Буба». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты».	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00 10.10 11.45 16.00 16.15 18.30	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Мван Киасашвили В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин и др. Мелодрама. (16+) Новости. «ЗКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 14.15 16.30 19.00 21.40	«РецепТура». (6+) 10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.45 Все на Матч! Прямс «Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. Г трансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive I серия кольцевых го «Хреность Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Гор — «Зенит» (Санкт-П Прямая трансляция Футбол. МИР Россі премьер-лига. «Лоі (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция Футбол. Чемпионаі «Болонья» — «Монц Прямая трансляция «Льюис Хэмилтон». Автоспорт. G-Drive I серия кольцевых гоо пость Грозная». SMF
	Самые шокирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. 16+) Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+) Новости. (16+) Новости. (7.55 9.00, 9.20 9.35 11.10 11.40 12.30 13.15 14.00 15.15 15.30 15.45 21.15 22.30 0.40 2.15 3.55	«КОГДАЯ СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «Морской бой». (6+) 13.00, 19.00 Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Марья-искусница» (СССР, 1959). Сказка. (6+) «Легенды музыки». Игорь Бутман. (12+) «Не факт!». (12+) «Пеенды кино». Нина Русланова. (12+) «Преенды кино». Нина Русланова. (12+) «Преенды кино». Нина Русланова. (12+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Поколение смелых». «Снимающие». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Кодовое название «Южный гром» (СССР, 1980). Военные приключения. (12+) Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Отборочный тур. (6+) «Командир корабля» (СССР, 1955). Детектив. (12+) «Свет в конце тоннеля» (СССР, 1954). Киноповесть. (12+) «Свет в конце тоннеля» (СССР, 1974). Детектив. (12+) «Стечественное стрелковое оружие». Д/с. (16+)	7.55 8.05 9.00, 1 9.30 10.15 10.30 12.10, 12.15 13.50 14.05 15.05 15.45 16.30 17.00 17.30 19.05 19.45 20.10 22.15	«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) «Премудрый пескарь». М/ф. (0+) «Большая страна». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Все по-взрослому». «Отчий дом». «Путь Вергилия». (12+) «Базумно влюбленный» (Италия, 1981). Мелодрама. (12+) 15.00, 19.00 Новости. «Тайна «Черных дроздов» (СССР, 1983). (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Кольшая страна». (12+) «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+) «Искусство анимации». «Андрей Хржановский». (16+) «Случай из следственной практики». (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Срень пичное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Срень пичное с Виктором Лошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Срень пичное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сочень личное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сочень личное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сомпрамна Л.М., пичное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сочень личное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сочень личное с Виктором Пошаком». «Мария Сморчкова». (12+) «Сокусство анимация». (12+) «Сокусство архитектуры».	9.55 10.25) 14.40) 19.00 0.00	МЕЖДУ НАМИ» (Россия, 2020). Мелодрама. Продолжение от 12 апреля. (16+) «Уютное утро». (16+) «СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Эрика Булатая, Родион Галюченко, Сергей Борисов, Мария Глазкова, Христина Блохина, Татьяна Таушева и др. Мелодрама. (16+) «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2024). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Карина Мындровская, Артем Григорьев, Дмитрий Беседа, Александр Дзюба, Валерия Кот, Ирина Чериченко и др. Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «ОБМАНТЫЕ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Юлия Шиферштейн, Андрей Фролов, Юрий Батурин, Наталия Старынкевич, Светлана Тимофеева-	5.30 6.00 7.30 8.30 9.00 10.00 22.20 1.20	(12+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Картофель». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Неградиционная медицина». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Робный переезд». (16+) «Робный переезд». (16+) «Рэмбо: последняя кровь» (США, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис- Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Боевик. Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной машиной для убийства. Рэмбо снова встанет на смертельно опасный путь — путь мести, который ему придется пройти до конца. (18+) «Пятница News». (16+) «Гонка жизни»	6.35 7.10 7.40 8.00 9.00 9.05 9.35 10.05 11.35 12.00 14.50 14.50 14.55 16.20 17.10 18.30 20.00 20.30 20.40	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Погода 360». (6+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Погода на любой вкус». (16+) «Поехали в Подмосковье». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Пород с историей». (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Наш мир». Д/ф. (12+) «Новости Московской области». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». Д/ф. (12+) «Новости Зб0». (16+) «Новости Зб0». (16+) «Новости Зб0». (16+) «Корона Российской империи, или снова неуловимые» (СССР, 1970). Приключенческий боевик. (6+) «Армагеддон». Д/ф. (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 9.40 11.00 13.20 15.10 16.20 18.10 19.30 21.20 23.00 0.10	Ранние пташки. «Маша и Медведь», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Машники Мокас». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Это супер!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Большое путешествие». М/ф. (6+) «Союз зверей: Спасение двуногих». М/ф. (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Буба». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Лекс и Плу.	6.00 6.15 6.50 8.40 9.05 9.30 10.00 10.10 11.45 16.00 16.15 18.30 18.45	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+) «АКСЕЛЕРАТКА» (СССР, 1987). Реж. Алексей Коренев В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев, Игорь Кваша и др. Криминальная комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+) Погода в мире. «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин и др. Мелодрама. (16+) «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.35 12.35 14.15 16.30 19.00 21.40	10.00, 15.20, 2.55 12.00, 15.25, 23.45 Все на Матч! Прям«Команда МАТЧ». Анимационный сер Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Женщины. Трансляция из Мур Биатлон. Альфа-Ба Содружества. Кома спринт. Мужчины. Грансляция из Мур «Лица страны. Эдуард Трояновски Автоспорт. G-Drive I серия кольцевых го «Крепость Грозная» Прямая трансляция Футбол. МИР Росси премьер-лига. «Кра — «Зенит» (Санкт-Прямая трансляция Футбол. МИР Росси премьер-лига. «Логоне премьер-лига. «Логоне премьер-лига. «Логоне премьер-лига. «Логоне премьер-лига. «Логоне премьер-лига. «Логоне пряма трансляция футбол. МИР Росси премьер-лига. «Логоне премьер-лига. «Логоне пряма трансляция футбол. МИР Росси премьер-лига. «Логоне премьер-лига. «Логоне пряма трансляция футбол. МИР Росси премьер-лига. «Логоне пряма трансляция пряма трансляция пряма трансляция пряма трансладия пряма тран

(16+)

(16+)

19.00 «Итоги недели»

1.35

17.00 «Следствие вели...»

«Новые русские сенсации».

с Ирадой Зейналовой

«Маска». Новый сезон.

на реальных событиях».

«Звезды сошлись»

«Основано

(16+)

3.20 «Наш космос».

РОССИЯ Ж

РОССИЯ Новости. 6.05 «СПРИВЕТОМ. Подкаст.Лаб. «Свидетели **КОЗАНОСТРА** СТРЕЛЫ НЕПТУНА Эйзенштейна». (16+) Россия). (12+) «Играй, гармонь любимая!». (12+) «ОРЛИНСКАЯ Реж. Иван Стаханов. ТАЙНА ВЕНЕРЫ: «Часовой». (12+) В ролях: Мария Куликова «Здоровье». (16+) Глафира Тарханова, Константин (Россия). (12+) «Злоповый смысл». (16+) 9.20 «Мечталлион» Соловьев, Сергей Юшкевич, Раиса Рязанова и др. «ОДНА НОЧЬ» Национальная лотерея. (12+) «Непутевые заметки» Мелодрама. (16+) (Россия, 2023). Местное время 10.00 Новости (с субтитрами) Воскресенье. 8.35 10.15 «Жизнь своих». (12+) «Когда все дома «События». «Повара на колесах». (12+) с Тимуром Кизяковым» «Людям на смех» Юмористический концерт. (12+) «Утренняя почта Новости (с субтитрами). 12.20 «ПРИЕЗЖАЯ» 12.15 Ко Дню войск противовоздушной с Николаем Басковым» 10.10 «Сто к одному». (СССР, 1977). Мелодрама. (12+) обороны. Премьера. «Панцирь». Небесный щит». (12+) Телеигра. «Московская неделя». **11.00** Вести. 13.10 «Видели видео?». (0+) «Дорогие товарищи 14.50 К 60-летию выхода фильма «Большие перемен Миллионер из хрущоб». (16+) 15.55 «Следствие ведет КГБ. «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 13.00 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» Загадка для ЦРУ». (16+) Россия, 2022 Лирическая комедия. (12+) Реж. Мирослав Малич. **16.40** «90-е. Время мордоделов» 16.20 «Лучше всех!». Новый сезон. (0+) В ролях: Марина Коняшкина 17.35 «ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ» Антон Денисенко, Анастасия Вечерние новости с субтитрами) Веденская, Никита Лобанов, (Россия, 2022). Мелодрама. 19.00 «Три аккорда». Новый сезон. (16+) Яна Чигир и др. 21.15, 0.20 «ЖЕНЩИНА «Время». Мелодрама. (12+) «Что? Где? Когда?» 17.00 Вести. В ЗЕРКАЛЕ» Весенняя серия игр. (16+) 17.50 «Песни от всей души» Вечернее шоу Подкаст.Лаб. «Обман веществ» Детективная мелодрама. (12+) Андрея Малахова. (12+) «События». **20.00** Вести недели. Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». «Петровка, 38». (16+ «Москва. Кремль. Путин» «ИГРА В УБИЙСТВО» Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+) 22.40 «Воскресный вечер (Россия, 2023). Детектив. (12+) 2.25 с Владимиром Соловьевым». Подкаст.Лаб «Москва резиновая». (16+) Любить и жить по-русски» Подкаст.Лаб. «С ПРИВЕТОМ «Мелодии моей жизни». (16+) **КОЗАНОСТРА»** I/ ϕ . (16+) Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». 5.30 «Московская неделя». (Россия, 2010).

	нB		
4.55	«ЛЕГАВЫЙ»	5.00	4
	(Россия). (16+)	- 40	
6.30	«Центральное телевидение».	5.10	9
8.00	(16+) «Сегодня».		(
8.20	«У нас выигрывают!».		i
0.20	Лотерейное шоу.		i
	(12+)		i
10.00	«Сегодня».		į
10.20			İ
	(16+)		
11.00	«Чудо техники».		(
40.00	(12+)		I
12.00	«Дачный ответ».		ŀ
13.00	(0+)		1
13.00	«НашПотребНадзор». (16+)		- 1
14.05			i
	(16+)		i
15.00			
	(0+)		Į
	«Сегодня».		Į
16.20			(
	с Андреем Куницыным».	15.25	

	5		P
5.00	«Маша и Медведь».	6.30	Муль
	M/c. (0+)	7.40	«Л
5.10	«НАСТОЯЩИЙ»		(CCC
	(Россия, 2023).	9.15	«Тайн
	Реж. Арменак Назикян.	9.40,	
	В ролях: Егор Пазенко, Андрей	40.05	Мин
	Гульнев, Данила Якушев,	10.25	
	Екатерина Решетникова и др.	11.05	Ключ «ЗС
	Детективный сериал. Боец спецназа Александр	11.05	(CCC
	Волков оставил военную	12.20	
	службу ради любимой жены	12.20	«Нов
	Алены и служения Богу. Но		Из В
	новый светлый путь омрачается	13.00	
	трагической гибелью Алены,		нево
	после чего только православная	13.30	«Игр
	вера помогает Волкову жить.		«Отт
	Получив церковный приход в		дейс
	родном городе, отец Александр	14.15	«Неи
	становится надежной опорой		«Бла
	для прихожан не только с	14.45	
	духовной точки зрения.		(Ита
45.05	(16+)	10.00	Траг
15.25	«НАШ Спецназ»	16.30 17.10	
	(Россия, 2022).	17.10	«Пец «Пра
	Реж. Виктор Шкуратов.	17.00	Крис
	В ролях: Алексей Кравченко,	18.30	
	Сергей Горобченко, Никита	19.30	
	Василевский, Никита Чеканов,	19.45	
	Андрей Папанин, Надежда		с Вл
	Борисова, Матвей Жизневский	20.25	«Heı
	. H		

6.30	Мультфильмы.	6.00	«Ералаш». (0+)
7.40	«ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»	7.00	«Отель «У овечек». М/с. (0+)
	(СССР, 1964). Комедия.	7.15	Шоу «Уральские пельмени».
9.15	«Тайны старого чердака». «Авангард».	8.00	«ПроСТО кухня». (12+)
	1.15 «Диалоги о животных».	9.00	«Рогов в городе». (16+)
,	Минский зоопарк.	10.00	Шоу «Уральские пельмени».
10.25		11.25	«Повелитель драконов»
	Ключевский и Анисья Бородина.		(Германия, 2020).
11.05	«АДАД RATOROS»		Полнометражный
	(СССР, 1986). Драма.		анимационный фильм. (6+)
12.20	«Неизвестные маршруты России».	13.15	«Просто супер»
	«Новгородская область.		(Норвегия, 2022).
	Из Великого Новгорода на Валдай».		Полнометражный
13.00	«Невский ковчег. Теория		анимационный фильм. (6+)
	невозможного». Александр Шишков.	14.55	«Кот в сапогах»
13.30	«Игра в бисер». «Сергей Чупринин.		(США, 2011).
	«Оттепель: события», «Оттепель:		Полнометражный
	действующие лица».		анимационный фильм. (0+)
14.15	«Неизвестная». «Робер Лефевр.	16.35	,
	«Благословение сына матерью».		Больше, чем сказка»
14.45			(Россия, 2023). Полнометра
	<u>(</u> Италия-Франция, 1954).		анимационный фильм. (6+)
	Трагикомедия.	18.35	
16.30			(США-Австралия, 2019).
17.10	«Пешком». «Москва Бронных».		Фантастический боевик. (16
17.35	«Правдивая история графа Монте-	21.00	
10.00	Кристо». Д/ф (Франция).		(США, 2011).
	«Романтика романса».	23.25	Фантастический боевик. (16
19.30		23.25	
19.45	Новости культуры с Владиславом Флярковским.		(Германия—Великобритания
20.25		1.20	США, 2006). Боевик. (16+) «МИССИЯ
20.25	ния режиссера Андрея Кончаловско-	1.20	«МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА»
	го. Часть 3-я. «Родные люди».		(США, 1996). Боевик. (16+)
21.05		3.05	«КУХНЯ»
21.03	(СССР, 1978). Кинопоэма.	0.00	(Россия). (12+)
23.20		5.05	«6 кадров». (16+)
20.20	«Томск. Изумрудный замок».	5.10	Мультфильмы.
23.45		0.70	(16+)
20.70	(СССР, 1990). Драма.	5.50	«Ералаш». (0+)
	(0001, 1000). Apama.	0.00	

CTC		
(0+)	7.00	«Однажды в России.
овечек». М/с. (0+)	1100	Спецдайджесты-2023».
ьские пельмени». (16+)		(16+)
ухня». (12+)	8.30	«Однажды в России».
роде». (16+)	0.00	(16+)
ьские пельмени». (16+)	9.00	«Битва пикников. Праздник
ль драконов»	0.00	(16+)
, 2020).	10.00	
, 2020). Эажный		(16+)
ный фильм. (6+)	14.00	«Новая
/пер»		Битва экстрасенсов».
, 2022).		(16+)
ражный	19.00	«Сокровища
нный фильм. (6+)		императора».
огах»		Звезды впервые отправили
1).		в загадочную восточную
ражный		страну, чтобы без знания
нный фильм. (0+)		языка и местности начать
Людмила.		опаснейшее приключение
ем сказка»		в погоне за сокровищами
023). Полнометражный		императора. Атмосфера в
нный фильм. (6+)		шоу начинает накаляться, і
ГАН МАРВЕЛ»		некоторые слаженные дуэт
тралия, 2019).		уже не кажутся такими уж
еский боевик. (16+)		непобедимыми. (16+)
ІЙ МСТИТЕЛЬ»	21.50	1 1
1).		(16+)
еский боевик. (16+)	23.55	«Шоу Воли».
)БОЙ»		(16+)
-Великобритания-	0.20	«Я тебе не верю».
6). Боевик. (16+)	4 00	(16+)
19	1.00	«Новая фабрика звезд.
ОЛНИМА»		Дневники».
6). Боевик. (16+)	0.10	(16+)
10+)	2.10	«Импровизация. Команды».
12+) (16+)	2.55	(16+)
/	2.33	Шоу Студия «Союз». (16+)
оМЫ.	5.15	(тот) «Импровизация».
(0.1)	3.13	мимпровизация».

И.	6.00	Мультфильмы.
023».		(0+)
	7.30	«Вкусно с Анфисой Чеховой»
и».		(16+)
	8.00	«Новый день». (16+)
Іраздники».	8.40	«Леди Баг и Супер-кот». М/с.
		(6+)
OB».	9.45	«ПРЕСЛЕДОВАНИЕ»
		(Нидерланды, 2019).
_		Реж. Лодевейк Крейнс.
B».		В ролях: Ерун Шпиценбергер
		Анник Фейфер, Розмарин ва
		дер Хук и др. Ужасы.
TD0001451401		Молодая семья отправляетс
тправились		в путешествие на
очную		автомобиле. Уверенный
знания		в себе отец семейства
і начать іючение		совершает опасный маневр,
ищами		подгоняя нерасторопного
оищами Сфера в		водителя минивэна. Однако
оферав ЛЯТЬСЯ, И		такая дерзость не остается
ляться, и ные дуэты		безнаказанной, и минивэн
пыс дуэты (ИМИ УЖ		начинает преследование
6+)		обидчика. Никто не мог представить, что эта поездк
оч, 183Д».		для всей семьи превратится
СЭД″.		в настоящую борьбу за
		жизнь. (18+)
	11.15	«БОЛЬШАЯ ИГРА»
	11.15	(Великобритания-Германия-
		США-Финляндия, 2014).
езд.		Реж. Ялмари Хеландер.
n'		В ролях: Сэмюэл Л. Джексон,
		Онни Томмила, Рэй Стивенсо
оманды».		и др. Комедийный боевик.
		(10.)

13.15 «ДИНОЗАВР»

23.30 «БРАТАНЫ-4»

(Россия). (16+)

	4		
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.	
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.	
8.30	Новости. (16+)		
9.00	«Самая народная программа».	8.	
	(16+)		
9.30	«Знаете ли вы, что?». (16+)	9.	
10.30	«Наука и техника». (16+)		
11.30	«Легенды и мифы». (16+)	9.	
12.30	Новости. (16+)	9.	

«Легенды армии». Петр Еремеев. (12+) «Новости недели» «Служу России». (12+) 13.00 14.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА» **11.30** «Моторы и колеса». (12+) 12.20 «Война миров». Д/с. (16+) Реж. Саймон Уэст В ролях: Джейсон Стэйтем, Майкл **13.10** «Код доступа». (12+) Ангарано, Майло Вентимилья 15.45 «XAOC» 15.40 (Канада-Великобритания-США «Система «А». 2005). Реж. Тони Гиглио. В ролях: Джейсон Стэйтем Райан Филипп. Джастин «Боевые дельфины» Уоддэлл, Уэсли Снайпс и др. Боевик. (16

17.55 «ВЕЛИКИЙ **УРАВНИТЕЛЬ»** (США, 2014) Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Дензел Вашингтон Мартон Чокаш, Хлоя Грейс Морец, Дэвид Харбор и др **УРАВНИТЕЛЬ-2»** (США, 2018). Боевик. (16+)

20.30 «ВЕЛИКИЙ «Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)

ЗВЕЗДА «Легенды армии» Александр Колдунов. (12+) «Легенды армии» Евгений Савицкий. (12+) с Юрием Подкопаевым. (16+)

«Военная приемка». (12+) 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Флеров. (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы». (16+)

«Секретные материалы». Тайна «Железного купола». (16+) против Северного потока». (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». (16+) 18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 19.45 «ПВО: стражи неба». Д/с. (16+) 22.10 «Десять мгновений» Иван Демьян. (12+) 23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+

23.45 «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980). Военные «СЛЕДСТВИЕМ **УСТАНОВЛЕНО»** «Самые шокирующие гипотезы». 3.45 «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ

ОТР обще «НОВАЯ МОСКВА» (СССР, 1938). Комедия. (12+) «Халиф-аист». М/ф. (0+

6.00 «Лиса и заяц». М/ф. (12+) «От прав к возможностям». (12+) «Большая страна». (12+) 9.00, **16.05** «Календарь». (12+) 9.30 «Все по-взрослому». **10.15** «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) 11.05 «Моя история». «Владислав Сулимский». (16+ 12.00 «МОСТ ВАТЕРЛОО» (США, 1940). Драма. (16+) 13.45

«Конструкторы будущего» «Тайное становится явным». (12+) **14.05** «Большая страна». (12+) 15.05 «Этот джаз» с Игорем Бутманом. Программа Л.Млечина. (12+) 17.00 «Искусство анимации» 17.20 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ **ДРОЗДОВ»** (СССР, 1983). (12+) «Клуб главных редакторов

19.45 «ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ **ПОЛНА»** (Россия, 2002). (16+) 21.20 «Я — КУБА» (СССР-Куба, 1964). Драма. (12+) «Наша Африка». Л/ф. (12-«ГРАЖДАНИН КЕЙН» (США, 1941). Драма. (16+) **«KOCMOC KAK**

ПРЕДЧУВСТВИЕ»

(Россия, 2005), Драма, (16+)

«ФРАНЦУЗ» (Россия). (16+)

6.30 «ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ» Лонсков. В ролях: Юлия Шиферштейн. Андрей Фролов. Юрий Батурин, Наталия Старынкевич и др. Мелодрама. (16+)

10.20 «Пять ужинов». 10.35 «ПЛЕМЯШКА» Россия, 2014). Реж. Александр Итыгилов-мл В ролях: Дарья Плахтий, Анатолий Котенев, Михаил Пшеничный, Евгений Пронин, Елена Мисюра и др. Детективная мелодрама. (16+) «КАК СПАСТИ ВЛЮБЛЕННУЮ

ЖЕНЩИНУ»

(Россия, 2024). . Реж. Денис Елеонский. В ролях: Мария Ульянова, Михаил Гришенко, Петр Романов, Елена Мартыненко, Алена Спивак и др. 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Турция). (16+) между нами» (Россия, 2020). Реж. Михаил

Кабанов. В ролях: Алексей Матошин, Наталья Терехова, Игорь Ботвин, Елена Купрашевич и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров», (16+ «ПЛЕМЯШКА» Россия, 2014). 4.35

«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) 5.30 «Пятница News». (16+) «Простоквашино», М/с. (0+) «Секреты на кухне». «Дичь». (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Черный список». «Экзотологи».

и др. Многосерийный

«КРЕПКИЕ

ОРЕШКИ[×]

«ЧУЖОЙ

РАЙОН-3»

2.00

(Россия). (16+)

(Россия). (16+

детективный боевик. (16+)

9.00 «Гастротур». (16+) 11.00 «Погнали! в Узбекистан Вся уличная еда». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) **14.40** «Погнали! в Японию. Города-призраки». (16+) 16.50 «Погнали! в Малайзию. «Погнали! в Японию.

20.30 «Погнали! в Китай. Как китайцы уделали всех?». (16+) **22.40** «За волшебством». (16+) «РЭМБО: **ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ»** (США, 2019). Реж. Адриан Грюнбері В ролях: Сильвестр Сталлоне. Пас Вега, Серхио Перис-Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3»

Тайны мафиозных кланов». (16+)

(Франция-Германия-Болгария-США, 2014). Реж. Патрик Хьюз. В ролях: Сильвестр Сталлоне Джейсон Стэйтем. Мел Гибсон. Харрисон Форд. Антонио Бандерас. 20.30 «Локументальное кино Уэсли Снайпс и др. Комедийный боевик. (16+) 21.10 «Армагеддон». Д/ф. (12+ «Пятница News». (16+) 0.30 «Простоквашино». М/с. (0+ 1.00 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)

5.00 «Будни». (16+) 6.00 «Вкусно 360». (12+) 7.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.00 «Суперферма». (12+) «Самое вкусное». (12+) 9.00 «Погода 360». (6+) «Вкусно, как в кино». (12+) 9.05 «Погода на любой вкус». 11.05 «Поехали в Подмосковье» (12+)11.35 «Внимание! Еда!». (12+) 12.00 «Новости 360». (16+ 12.30 «НЕУЛОВИМЫЕ **МСТИТЕЛИ»** (CCCP, 1966).

НЕУЛОВИМЫХ» (CCCP, 1968). империи, или снова НЕУЛОВИМЫЕ» Приключенческий боевик. (6+) программа». (16+)

. Геонида Млечина». (16+

«Город с историей». (12+)

«Будни». (16+)

13.50 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Приключенческий боевик. (6+) **«КОРОНА РОССИЙСКОЙ** 17.35 «Неравнодушные». (16+) 18.00 «Информационно-аналитическая 19.00 «Разбор полетов», (16+ 19.10 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) **20.00** «Новости 360». (16+)

«Маша и Медведь». (0+) «С добрым утром, малыши!» «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс», М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Еда на ура! Как в сказке». «Синий трактор на детской площадке». **11.00** «Студия красоты». (0+) 11.20 «Смешарики. Легенда о золотом драконе: 12.40 «Команда Флоры» M/c. (0+)

5.00

14.00 Час «Союзмультфильма». 15.00 «Геройчики». М/с. (0+) 16.40 «Смешарики. Дежавю». 18.00 «Отель у овечек». М/с. (0+) 19.20 «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!» **21.20** «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) 23.00 «Ералаш». (6+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+)

«Лекс и Плу.

M/c. (6+)

«Фиксики»

Космические таксисты

карусель

Ранние пташки.

«Панда и петушок Лука»

МИР 8.30, 10.00, 15.20, 17.55 Новості Мультфильмы. (6+) «ГАРАЖ» 8.35, 15, 25, 18, 00, 23, 45 (СССР, 1979). Комедия. (16+) «Рожденные в СССР». К юбилею Ю.Куклачева. (16+) «Точка на карте». (6+) «ФазендаЛайф». (6+) 9.30 «МОСКВА-КАССИОПЕЯ» (CCCP, 1973) Фантастическая комедия. (12+) 12.00 **«ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ»** (СССР, 1974). Реж. Ричард Викторов. В ролях: Александр Григорьев, Владимир Савин, Владимир Басов-мл., Ольга Битюкова, Вадим Ледогоров, Иннокентий Смоктуновский и др. Рантастическая комедия. (12∹ 13.45 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» (Россия). (16+)

16.15 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» (Россия). (16+) 18.30 Итоговая программа «Вместе».

19.30 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» (Россия). (16+) 0.00 Итоговая программа «Вместе». «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» (Poccus), (16+) «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ 1.20

СЪЕМКИ

После футбола «Интер» – «Кальяри». Прямая трансляция. Плавание. Чемпионат России. К ЗВЕЗДАМ» (СССР, 1980) Грансляция из Казани. (0+) В связи с проведением Фантастика. (16+) профилактических «ЭКСПРОПРИАТОР» работ канал заканчивает

Все на Матч! Прямой эфир. 10.05 Футбол. Журнал Лиги 10.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт Прямая трансляция из Мурманска. Биатлон с Дмитрием Губерниевым Биатлон. Альфа-Банк Кубон Содружества. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Мурманска. **14.20** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Крепость Грозная». SMP TCR. Прямая трансляция 15.55 Баскетбол, Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «ПАРМА» (Пермский край) Прямая трансляция. 18.45 Футбол, МИР Российская премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) - «Рубин (Казань). Прямая трансляция. с Георгием Черданцевым Футбол. Чемпионат Италии.

вещание в 2.00.

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ ВИКТЮК ВСЕМОГУЩИЙ

Выпуск «Однажды», посвященный Роману Виктюку, получился образцовой мемуарной программой. Звезды, работавшие с режиссером, не жадничали на воспоминания, кадры хроники буквально светились энергией, фрагменты легендарных спектаклей выглядели смело до неприличия. Вот же были времена.

Главными героями программы стали Анна Терехова, которая впервые сыграла в постановке Виктюка, будучи еще двенадцатилетним ребенком, Сергей Маковецкий, ставший настоящей звездой нашумевшего спектакля «М. Баттерфляй». Людмила Погорелова. долгие годы работавшая с режиссером.

Кабинет Виктюка в его театре даже после смерти режиссера похож на пространство, хозяин которого буквально минуту назад куда-то вышел. Пиджак на стуле был одним из фирменных трюков Виктюка. Говорят, он мог его оставить в кабинете и уехать в другой город, в то время как сотрудники театра пребывали в уверенности, будто режиссер где-то рядом, вот же его пиджак на стуле. Сами пиджаки, нужно признать, достойны отдельного внимания. Они довольно точно отражали характер режиссера. Яркость натуры, умение влюблять

Единственный способ не разочароваться

в местном телевидении — приобщаться

к нему после полуночи. В это время в

эфире прекращают кричать и учить жиз-

ни, но начинают развлекать, а местами

даже окультуривать. На прошлой неделе

телевизор был весьма полезным пред-

метом в домах тех, кто любит не самое

массовое кино, и просто поклонников

земле», Джонни Депп отправляется в мир

духов в «Мертвеце», Игги Поп и Том Уэйтс

кровь, замороженную в форме эскимо, в

«Выживут только любовники». Ночная ре-

современного ТВ. но. пожалуй, именно сейчас

такие гуманитарные сеансы имеют огромное

няшние идеологи напирают на то, что оно

должно быть полезным. То есть хвалить

хорошее, низвергать плохое и прививать

людям правильные ценности. И дискуссии

о том, что такое «хорошее», «плохое» и «пра-

вильное», признаны не очень уместными — с

официальных трибун приоритеты вроде как

выбивающееся из общих правил, очень

При подобном раскладе снимать кино,

В яростных спорах об искусстве сегод-

Вайнона Райдер рулит такси в «Ночь на

режиссера Джима Джармуша.

МАГИЯ ДЖАРМУША



и шокировать, подчеркнутое нежелание кому-то нравиться.

Виктюк умел быть нонконформистом и в советские времена, а с началом перестройки его спектакли и вовсе стали напоминать манифесты. В общем, будучи яркой во всех отношениях личностью, он оказался в идеальных для себя условиях: можно было придумывать спектакли и никому не объяснять, что, собственно, он имеет в виду в своих «Служанках», например.

Виктюк умер от последствий коронавируса в 2020 году, и с тех пор театральная жизнь изрядно изменилась в соответствии со всеми жутковатыми повестками времени. Быть экстравагантным режиссером со своим взглядом на мир сейчас не очень выгодно. и, может быть, поэтому постановщиков, известных наравне со звездными актерами, становится все меньше. На архивных кадрах с Виктюком запечатлена совсем другая театральная жизнь. Как будто режиссер и его актеры каждый день делали удивительные открытия и никак не могли насытиться. Живым участникам тех событий, конечно, есть что вспомнить и, может быть, даже детям

рассказать. трудно — на него просто денег не дадут. У Джармуша, кстати, были примерно такие же проблемы. Сценарий «Мертвеца», кислотного вестерна с ощутимым антиамериканским душком, перепугал в Штатах всех продюсеров, поэтому финансирование режиссер нашел только в Европе, и даже пришлось доплатить свои кровные. В итоге получился фильм, странность и минимализм которого казались какой-то придурью и в 1995 году, когда вышла картина, и кажутся сейчас, почти тридцать лет

открыть что-то новое и, возможно, еще больше запутаться. Фильмы Джармуша могут развесеболтают о том о сем в одной из новелл фильма лить, вызвать грусть, и почти всегда они «Кофе и сигареты», Тильда Суинтон лижет сбивают с толку. И именно в этом видится одно из предназначений искусства. Когда черно-белая картинка, молчание в кадре троспектива фильмов Джармуша — не самое или вроде бы пустая болтовня заставляют значительное событие в шкале приоритетов забыть обо всем, благо после полуночи это сделать легче.

спустя. Но каждый просмотр позволяет

Настоящая киноклассика, конечно, трудная вода в том смысле, что «пить» ее не так весело, как сладкую газировку. Но она, конечно же, имеет целительный эффект, потому как помогает настроить правильный фокус восприятия. На телевидении сейчас работает множество людей, и им неплохо платят за то, что они этот фокус всячески сбивают. Но в сетке вещания пока еще остаются фильмы, ради которых можно пожертвовать сном. Благодаря им есть шанс правильно воспринимать речи о наших высокохудожественных ответах Голливуду.

Снова Петербург, снова менты и бандиты в локациях туристических и не очень. Сериал «Такси под прикрытием» перебрался из стримингов в эфир и выглядит в сетке не совсем как типичный теледетектив. И дело не только в живеньком саундтреке от рэпера Loc-Dog.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

У лейтенанта полиции Алексея Турбина устойчивая репутация магнита неприятностей. Из-за обостренного чувства справедливости у сослуживцев к нему масса претензий, однако умение оказаться в эпицентре событий делает его идеальным кандидатом на участие в экспериментальной полицейской программе. Оперативник под видом таксиста патрулирует улицы, не привлекая при этом особого внимания. Главная мишень — банда. терроризирующая город, и с этими злодеями

у Турбина личные счеты. Сериалов про полицейских с личным интересом в расследовании великое множество, но жанр тем не менее не стоит на месте. и «Такси под прикрытием» можно назвать детективом нового поколения. Новизна прежде всего в персонаже. Он молод, харизматичен, чем-то напоминает героев комиксов, и на фоне «Балабола» и прочих «Ментов» прямо как продвинутый смартфон среди батиных звонилок. А еще есть крутая тачка, которая того и гляди превратится в роботатрансформера, а также собака, умеющая подавать крестовую отвертку.

Если создатели сериалов вроде «Бандитского Петербурга» явно пытались сыграть в «Место встречи изменить нельзя» и другую советскую классику, то «Такси под прикрытием» сделан, скорее всего, под впечатлением от голливудского кино в духе «Малыш на драйве» или местного кинокомикса «Майор Гром». Возможно, все это напоминает бунт на корабле, потому как другие создатели детективных сериалов снова ищут вдохновение в ретро и советская классика в очередной раз горячий тренд.

Впрочем, не все так запущено. Ведь главное не стилистика, а интересный фильм. Здесь весьма показателен успех «Нюхача», сериала, действие которого происходит в эдаком Готтем-сити, а герои — почти супермены, обитающие в стеклянных башнях. Однако с детективной точки зрения получилось совсем не скучно, проект задержался на четыре сезона, а Кирилл Кяро, сыгравший главную роль эксперта с идеальным обонянием, стал очень узнаваемым и востребованным актером.

Есть подозрение, что с «Такси под прикрытием» все не так перспективно. Наверное, создатели сериала угадали с кастингом. Звезда «Молодежки» и «Физрука» Дмитрий Власкин и правда полицейский из комиксов. Выразительно молчит, убедительно держит оружие, даже одевается как для съемок рекламы прикидов для настоящих мужчин. Виктория Маслова, сыгравшая коллегу Турбина, чем-то похожа на главную героиню «Взрывной блондинки», девушку с решительным голосом и готовностью положить



ПОСТ-«МЕНТОВСКИЙ» СИНДРОМ

В «Такси под прикрытием» теледетектив превратился в комикс

злодея на лопатки. Кириллу Гребенщикову всегда удавались персонажи, от которых непонятно чего ждать, и на этот раз он тоже хорош в этом образе.

Однако в сериале кроме погонь и перестрелок предусмотрены диалоги, и здесь начинаются странности. С одной стороны, намерение сценаристов сделать реплики персонажей пропорциональными объему кружочков для текста в комиксах можно принять за стилистический изыск. Чуть больше настораживает показательная штампованность самих реплик. Это закос под нейросеть? Или действительно работа искусственного интеллекта? Нужно воспринимать это как метаиронию или просто кто-то особо не парился?

Так или иначе, но в федеральном эфире давно не говорили таким до изумления ограниченным языком. Но если это способ омолодить аудиторию, то следует отнестись к такому эксперименту со всей внимательностью. Вдруг получится.

Прочие приметы местного детектива одноклеточной простоты злодеи и некоторые полицейские, преступники, мучающие жертву ровно в тот момент, когда оперативники проходят мимо, и все в таком духе, — выглядят даже забавно и еще больше приближают сериал к стилистике комикса. Реактивное развитие сюжета (в каждой серии есть расследование с финалом и пошаговое раскрытие главной сюжетной линии) здесь тоже очень кстати. Но пока не хватает реши-

Все-таки желтая машина действительно должна превратиться в робота, а пес по



кличке Батон просто обязан стать полноценным оперативником при табельном оружии. Почти как сердитый мопс в третьей серии «Людей в черном». Вот тогда можно всерьез говорить о втором сезоне.

с чистого листа Федор Добронравов снова примерил скучные наряды бывшего чиновника мэрии Виктора Молодцова. На днях начались съемки нового сезона сериала «Мастодонт», главный герой которого опять займется тем, о чем раньше не

В ВАШЕМ-ТО ВОЗРАСТЕ

Федор Добронравов

начинает жизнь

имел ни малейшего представления. Во время съемки эпизода с застольем на плошадке собрались все главные звезды комедийного сериала. Кроме Федора Добронравова в кадре Елена Яковлева, Александр Самойленко, Дмитрий Харатьян, Марк Богатырев. Главный герой проекта — шестидесятилетний мужчина, вынужденный кардинальным образом менять свою жизнь. В первом сезоне Молодцов ради налаживания отношений с неожиданно обнаружившейся взрослой дочерью устраивается на работу в департамент Министерства цифрового развития, не обладая при этом даже малейшими навыками работы с

компьютером. На этот раз герой Федора Добронравова займется строительным бизнесом, о котором тоже толком ничего не знает. Впрочем, Молодцовым движет не жажда эксперимента, а желание вызволить из тюрьмы свою бывшую любовь. Так получилось, что дама руководила этим бизнесом и стала жертвой сговора.

Нужно признать, что Федор Добронравов чуть старше своего героя и, скорее всего, признает современные технологии, потому как является не только актером, но и продюсером. Но в чем можно быть абсолютно уверенным, так это в комедийном таланте актера. В фильмографии Федора Викторовича больше ста пятидесяти работ в кино, и среди них немало известных комедий.

Илья ЛИТОВ.

СОБЫТИЕ МЕСЯЦ «ТВОЕГО» ЗДОРОВЬЯ! 7 апреля в России отмечается День здоровья

«В 2024 году наша с партнерами коммуникационная кампания называется «Месяц «твоего» здоровья» — социальные акции и профилактические мероприятия будут проходить по всей стране на протяжении апреля. Одна из возможностей оставаться здоровыми проходить диспансеризацию. В 2023 году о состоянии своего здоровья



узнали более 87 млн человек», — сказала генеральный директор АНО «Нацио-

нальные приоритеты» София Малявина. Нацпроекты «Здравоохранение» и «Демография» дают возможность всем россиянам обнаружить отклонения в работе организма и приступить к эффективному лечению.

Екатерина СТЕПАНОВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

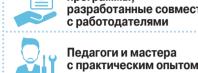


Сегодня в России большое внимание уделяется развитию промышленности и поддержке отечественных предприятий. А вместе с этим растет и популярность рабочих профессий. Высокотехнологичные производства, заводы, фабрики и комбинаты — все они нуждаются в притоке молодых и квалифицированных кадров. Поэтому год от года все больше школьников выбирают обучение в колледжах и техникумах, чтобы уже с юного возраста строить карьеру и твердо стоять на ногах. Чтобы обучить таких специалистов, в России действует федпроект «Про-

фессионалитет». Компании-работодатели — партнеры проекта — готовят будущих работников под ключ, а студенты — получают практические навыки и трудоустройство уже во время учебы.

Федеральный проект «Профессионалитет» стал логическим продолжением работы по совершенствованию системы СПО, которая с 2019 года ведется благодаря нацпроекту «Образование». В результате сегодня уже 60% выпускников 9-х классов выбирают для себя среднее профессиональное образование. Одна из главных целей «Профессионалитета» — вовлечь бизнес в работу колледжей и обучение будущих профессионалов. С помощью проекта

ПРЕИМУЩЕСТВА ФЕДПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»:



программы, разработанные совместно с работодателями

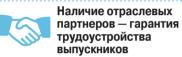
Новые образовательные



Обучение на современном оборудовании



Подготовка специалистов, востребованных на рынке труда



студенты уже с первого курса могут на практике понять все тонкости будущей профессии, а компании подготовить специалистов для конкретных нужд и в сокращенные сроки.

«Профессионалитет» стартовал в 2022 году в 43 регионах страны. В него вошел 71 образовательно-производственный кластер по 8 ключевым отраслям реального сектора экономики: металлургия, машиностроение, легкая промышленность, железнодорожный транспорт, атомная отрасль, сельское хозяйство, химическая отрасль, фармацевтическая

На сегодняшний день регионы-лидеры проекта: Оренбургская, Свердловская, Тульская, Мурманская области и Приморский край. Как сообщила заместитель председателя

Правительства России Татьяна Голикова, в соответствии с поручением Президента России проект будет расширен. Планируется увеличить число колледжей и направлений подготовки, чтобы начать в рамках проекта обучение по таким специальностям, как здравоохранение, сфера услуг, творческие индустрии. Дополнительно в 2024 году будут созданы кластеры по отраслям электронной промышленности и

индустрии робототехники.

За два года «Профессионалитета» создано 220 образовательно-производственных кластеров и образовательных кластеров среднего профессионального образования. включающих в себя более 900 колледжей и техникумов и более 1000 работодателей в 68 регионах России по 22 отраслям экономики. В 2024 году число кластеров будущего достигнет 370, география проекта расширится на 79 регионов в 24 приоритетных отраслях.

К концу 2026 года кластеры будут созданы во всех 89 регионах России. Это необходимо для выполнения задачи по подготовке не менее миллиона специалистов, которую поставил Президент России Владимир Путин.

Задача конкретная: за ближайшие пять лет подготовить порядка миллиона специалистов рабочих профессий для электронной промышленности, индустрии робототехники, машиностроения, металлургии, фармацевтики, сельского хозяйства и ОПК, строительства, транспорта, атомной и других отраслей, ключевых для обеспечения безопасности, суверенитета и конкурентоспособности России», -Владимир Путин.

Будущее бизнеса

Благодаря федпроекту «Профессионалитет» компании могут подготовить для себя ценные кадры. Молодые юноши и девушки уже в колледжах обучаются профессиональным навыкам, которые будут нужны на конкретном месте работы. Предприятия выступают партнерами техникумов и колледжей, инвестируя в собственное будущее и при этом получая от государства дополнительную поддержку.

«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»: СТУДЕНТАМ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ГОСУДАРСТВУ

профессиональное образование в России становится все популярнее

Преимущества для работодателей: Инвестиционный налоговый вычет (на сегодня уже 28 регионов ввели эту меру)

Заключение целевых договоров между студентами и предприятиемработодателем

Образовательные программы, брендированные под работодателя Планирование количественной и качественной потребности в кадрах «ПОД КЛЮЧ»

Снижение расходов на подготовку кадров Высвобождение непрофильных активов в виде учебных центров Участие в формировании

образовательных программ Повышение производительности труда и контроль качества подготовки кадров

Работодатели и колледжи выступают единой командой. Сотрудничество дает положительный результат для всех сторон, в том числе и самих студентов, которым не нужно бояться за свою карьеру после выпуска из колледжа.

«Среднее профессиональное образование сегодня — это грамотная инвестиция в свой будущий успех. Федеральный проект «Профессионалитет» дает молодому специалисту перспективы, компетенции, практический опыт и возможность саморазвиваться», — поделился директор административного департамента Госкорпорации «Роскосмос» Дмитрий Шишкин.

«Учебно-производственный комплекс для студентов — это первый рабочий опыт, первое место работы, а значит, и первый рабочий коллектив. Очень важно давать студентам возможность проявить свою инициативу, фантазию и лидерские качества», — добавляет директор СПб ГБПОУ «Колледж Петербургской моды» Ольга Коротеева.

Актуальные компетенции преподавателеи

Для того чтобы студенты могли изучать те предметы, которые понадобятся им на практике, их преподаватели также должны быть в теме: постоянно повышать свою квалификацию

и актуализировать знания. В этом им помогает федпроект «Профессионалитет». В форме стажировок организуются обучающие курсы для преподавателей и мастеров производственного обучения, которые они проходят на современном оборудовании в оснащенных мастерских и лабораториях

В сентябре минувшего года в Калуге был открыт первый федеральный Технопарк профессионального образования, в котором ежегодно смогут обучаться 10 тысяч преподавателей и мастеров со всей страны.

В 2023 году был разработан профессиональный стандарт наставника. Скоро у каждого студента будет свой наставник с предприятия, который уже с первого курса будет его вести, передавая свой опыт.

Всероссийское чемпионатное движение

Для студентов и мастеров важно не только само обучение, но и признание их заслуг, обмен лучшими практиками и развитие компетенций. Для этого в России, благодаря проекту «Профессионалитет», создано Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству, оно включает в себя чемпионат «Профессионалы», Чемпионат высоких технологий, Всероссийский конкурс «Мастер года» и Национальный чемпионат «Абилимпикс» для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

В феврале этого года уже стартовали региональные этапы чемпионатов. В 2024 году на соревнованиях школьники старше 14 лет и студенты колледжей и техникумов продемонстрируют свои профессиональные навыки по 267 ключевым и инновационным направлениям,

значимым для экономики России. Также стартовал Всероссийский конкурс «Мастер года» для преподавателей и мастеров. В прошлом году в нем приняли участие более 4 тыс. человек, а звание «Мастер года» получил преподаватель Тюменского техникума строительной индустрии и городского хозяйства Иван Зарубин из Тюменской области.

Чемпионаты профессионального мастерства позволят молодым участникам развить свои компетенции, показать умения, повысить мастерство и поделиться друг с другом лучшими практиками, которые будут внедрены в образовательную программу колледжей и техникумов, а также станут подспорьем для развития системы среднего профессионального образования. Победители и призеры получат возможность пройти

стажировки и трудоустроиться в ведущие

компании страны. Это повысит эффек-

тивность обучения студентов и будет

способствовать развитию экономики

региона», - подчеркнул министр про-

свещения России Сергей Кравцов.

11 ОГАПОУ

«Ульяновский

авиационный колледж

Межрегиональный

центр компетенций».

Важно, что во Всероссийском чемпионатном движении по профессиональному мастерству принимают участие и ключевые работодатели страны. Среди таких компаний: «Росатом», «Роскосмос», «Ростех», ОАО «РЖД», Фирма 1С и многие другие. Специалисты корпораций разрабатывают актуальные задания для конкурсантов, готовят для них современные площадки, а также пристально следят за самыми талантливыми студентами и впоследствии приглашают их на работу

«У «Северстали», как у компании, которая ориентирована на молодежь, действует своя система работы с молодыми талантами. И в нее зашита философия о том, что каждый человек талантлив. Наша задача — предоставить возможности для личностного роста и профессионального развития», — рассказала начальник управления по привлечению талантов АО «Северсталь Менеджмент» Анастасия Кожемякина.

В 2024 году в мероприятиях чемпионатного движения ожидается более 200 тысяч

Со школьной скамьи

Для того чтобы школьники могли подробнее узнать о возможностях, которые дает «Профессионалитет», в течение года на

площадках кластеров и предприятий-партнеров проходят профессиональные пробы и тестирования, мастер-классы, обучающие экскурсии и другие активности.

Школьники 6−11-х классов могут попробовать себя в разных профессиях, изучить станки и другое оборудование, воочию посмотреть на то, как работают предприятия. и узнать о перспективах работы в той или иной сфере.

Кроме того, ребята могут стать Амбассадорами «Профессионалитета». Они принимают активное участие в общероссийских мероприятиях: Днях открытых дверей, Дне среднего профессионального образования, международных конгресс-выставках, конкурсах, чемпионатах и др. Амбассадоры создают креативные идеи, разрабатывают медиаконтент и придумывают мероприятия различного уровня.

На базе колледжей по всей стране создаются молодежные медиацентры. В них студенты развивают компетенции в области медиаграмотности и создают творческие проекты различных форматов. Сегодня создано уже более 1600 медиацентров.

Карта будущего

«Профессионалитет» решает большое количество задач, основная из которых — это гарантия обеспеченного будущего сегодняшних студентов. Именно уверенность в завтрашнем дне дает человеку силы учиться, творить и работать на благо своей семьи и страны.

Для этого в колледжах «Профессионалитета» создаются Карьерные карты выпускников. Подобные навигаторы разрабатываются для каждой профессии и специальности, которым обучают в колледжах. На карте наглядно изображены возможные этапы карьерного роста. Есть там и информация о механизмах поддержки студентов и молодых специалистов со стороны колледжей, региональных властей, работодателей. И, конечно, на картах показан предполагаемый доход профессионала на каждом этапе карьеры.

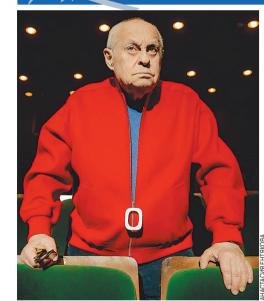
Абитуриенты и их родители могут ознакомиться с Карьерными картами в ходе приемной кампании, на Днях открытых дверей, в информационных каналах колледжей и федпроекта «Профессионалитет».

Уже 20 апреля в 79 регионах в колледжах и техникумах «Профессионалитета» пройдет Единый день открытых дверей. Школьников, родителей и учителей ознакомят с образовательной программой, покажут, как проходит обучение по 24 приоритетным отраслям экономики, продемонстрирют новейшее технологичное оборудование в образовательных и образовательно-производственных кластерах, а также ответят на все возникающие вопросы.

Больше информации о федеральном проекте «Профессионалитет», колледжах и компаниях-участниках проекта в вашем регионе можно найти на портале ЯПРОФ.РФ.

Екатерина СТЕПАНОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



«ЦИВИЛИЗАЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПОПРАНА,

Марк Розовский — о военном детстве,

великих учителях в режиссуре и драматургии

и новых книгах «МК» продолжает ломать формат «юбилейного интервью». Еще один выдающийся театральный деятель Москвы — Марк Розовский, сегодня, 3 апреля, отмечает не круглую дату. Но день рождения основателя и худрука Театра «У Никитских ворот», поэта, драматурга, народного артиста России стал поводом поговорить о его жизни и судьбе, а также о русском театре как о

 Марк Григорьевич, Тютчев в одном из относительно поздних стихотворений писал: «Мой детский возраст смотрит на меня». Вам исполнилось 87, но я прошу вас вспомнить себя ребенком. Когда вы поняли, что не мо-

жете существовать без искусства? — У Тютчева было другое детство. Он не жил в полуподвале, в коммунальной квартире, не знал, что такое коридорная система с крысами в помойном ведре... Он не ведал, какой матперемат стоял на общей кухне, когда пытались выяснить, кто из шестидесяти соседей плюнул в чью-то кастрюлю; и что значат в русском языке слова «примус», «керосинка» и «керогаз»...

Можно многое вспомнить из военной нищеты тогдашнего быта — например, момент, когда я потерял хлебные карточки по дороге в булочную и как боялся порки ремнем за это «преступление», но мама только обняла меня, увидев мое заплаканное лицо... И промолчала. Ни слова упрека — и это запомнилось на всю жизнь!..

Ее ласка восполняла собой безотцовщину, в которой я рос, — отец загремел на 18 лет в сталинские лагеря и ссылки... Мама что делала? Она водила меня, кроху, в московские театры — в Малом я смотрел «Горе от ума» с Царёвым, у Таирова в Камерном театре я помню «Раскинулось море широко» с Кенигсоном, во МХАТе, конечно же, «Синюю птицу», в Еврейском театре «Фрейлехс» с Зускиным и Михоэлсом, в Центральном Детском — «Два капитана» с Михайловым и ёлки, ёлки, ёлки в Колонном зале, — это все незабываемо по сей день и, вероятно, зарядило мою детскую душу великим театральным светом.

Однако вовсе не театр был главным накопителем моего «я», а книги. Я много читал. На уроках химии — Жюля Верна, а на уроках физики Тургенева... Вероятно, поэтому в отношении математики я вырос полнейшим идиотом. В библиотеки ходить ленился, но в книжный магазин в Столешниковом переулке протоптал на асфальте свою дорожку. На скудные копейки, сэкономленные за счет завтраков, я покупал множество изданий. И жадно глотал буквы, тысячи тысяч букв. Моя домашняя библиотека и сейчас ломится, в ней застряли книжки моего детства, они старые и потертые, но дороги мне чрезвычайно... Мама не раз твердила: «Не отвлекайся на пустое!» Этот ее голос я до сих пор хорошо слышу, честное слово!

Вспомните свой первый учебный день допустим, в МГУ или на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Кого вы считаете самым великим своим учителем?

— На журфаке МГУ, куда я поступил в далеком 1955 году, в первые дни нам дали диктант

особой сложности. Я получил «трояк». Многие другие — «колы» и «пары», сделав по тридцатьпятьдесят ошибок. Даже медалисты!.. Это была специальная акция, чтобы пока-

«после» России в мире.

зать нашу несостоятельность, сбить эйфорию поступления в университет. То есть нам, так сказать, намекнули, что мы отнюдь не в полной мере владеем русским языком и в связи с этим должны по завету Ильича «учиться, учиться и учиться»! Очень, надо признать, правильная педагогика. Может быть, поэтому, когда я читаю вопиющие неграмотности в Интернете, меня передергивает!

Что касается Высших сценарных курсов учеба на них была *высшим* счастьем, ведь нашими лекторами были гениальные люди: Шкловский, Габрилович, Тарковский, Козинцев, Трауберг, Блейман, Ромм... Кстати, рекомендации мне и Юре Клепикову (в будущем он станет лауреатом Государственной премии) дали Юрий Нагибин, Михаил Калатозов и Сергей Урусевский... Общение с каждым из них было подарком судьбы.

Кто мои учителя? Товстоногов в режиссуре и Арбузов в драматургии. Это если не считать такие фигуры, как Райкин, Чарли Чаплин, Феллини, Михаил Чехов, Станиславский, Мейерхольд, у которых я, самоучка, учился заочно. Многому меня научили близкие друзья — Алька Аксельрод, Илюша Рутберг, Витя Славкин, Гриша Горин... Я чту Олега Ефремова, Петра Фоменко, Анатолия Эфроса, Марка Захарова — они ушли, но профессиональная мистическая связь с ними продолжается. Многих, простите, не назвал.

 Какую свою постановку считаете самой важной за все десятилетия творческой деятельности? Какой спектакль лучше других рассказывает иностранцам о русской душе? Русский театр, по вашему мнению, это лучший «посол» России в мире?

- Несомненно, это «История лошади». Она была нашим «послом» и на Бродвее, и в Национальном Лондонском театре, и еще, по-моему, в десятках стран... Заслуга прежде всего Толстого. Но и Чехов «У Никитских ворот» был бы нужен в любой точке мира. Мечтать не вредно. А еще это «Капитанская дочка» и из последних — спектакль по стихам Бродского и «Голос отца» по Платонову... Но вообще-то не мне судить. Я поставил около двухсот театральных опусов. Это, представьте, двести моих детей — какой ребенок лучший, пусть разбираются публика и критика. Мне же на эту тему лучше молчать!

 Театр может служить инструментом борьбы с терроризмом и другими формами проявления зла? Согласно Пушкину гений и злодейство — две вещи несовместные. А

настоящий зритель и злодейство четко находятся в разных системах координат?

 В наше время, легко заметить, именно театральные пространства часто становятся местом. где мировое зло устраивает кровопролитные дьяволиады и демонстрирует свою пещерную недоразвитость. Но цивилизация может быть попрана, культура — никогда. Знаете, я сейчас перечитываю Чаадаева друга Пушкина. Это был грандиозный русский мыслитель, в наше время, мне кажется, недооцененный. У него есть всего два слова, которыми он определяет душу нашего человека, — «правота сердца».

Опасность в том, что среди населения Земли появились нелюди, они же существа бессердечные и поэтому озверевшие... Они со своей «правотой» становятся террористами, для которых нравственный закон не писан.

В этом же смысле смертная казнь есть не что иное, как «террор наизнанку». Нам нельзя уподобляться дикарям и сволочам. Но... Должно быть исключение для военных преступников, которых надо уничтожать по законам военного времени. Впрочем, и тут необходимо соответствующее законодательство, направленное на защиту человечности. Террор на самом деле слаб и позорен, поскольку человек рождается для жизни, а не для того, чтобы умереть.

 Остается ли у вас после всех именинных и театральных дел время на подготовку новых книг? Трехтомник вашей драматургии вышел, ждать ли новинок?

 Только что, буквально неделю назад, вышел первый том нового моего трехтомника «Режиссура. Школа. Метод. Практика», в котором я пытаюсь как свой личный опыт обобщить (сейчас мне 87 лет. из их 66 я занимаюсь искусством театра, ставил в студии «Наш дом», в БДТ и во МХАТе, на эстраде, на телевидении и в Театре «У Никитских ворот», преподавал в ГИТИСе, Институте Русского театра, сейчас у меня актерский курс в ИТИ имени Кобзона), так и поделиться своим пониманием системы Константина Сергеевича Станиславского, метода Всеволода Эмильевича Мейерхольда, других мастеров — без этой базы нет великого русского театра, сочетающего глубинный психологизм, поиски смыслов и форм со стихией игры. Второй том надеюсь сдать в этом году, третий — в следующем... Как вы понимаете. это дело важное, хочется успеть.. — Важное, но не главное?

- Да. Главное — наш Театр «У Никитских ворот».

Иван ВОЛОСЮК.



Нет, Владимир Познер знал, когда родиться: 1 апреля, в День дурака. Или в День смеха, кому как нравится, но там одно переходит в другое, согласитесь. Итак, один из умнейших людей современности отметил свой юбилей 1 апреля. Познеру исполнилось 90 лет, ровно. Вы верите

Но он прав, Познер, он хочет, чтоб мы задумались. Вот ты ходишь такой мудрыймудрый, умный-умный, все на свете просчитываешь, практически не ошибаешься, даже в казино. Тебе кажется, что ты поймал бога за бороду, вот же она, заветная птица счастья. Но приходит время, и птица твоей мечты в шикарных павлиньих перьях вдруг крикнет тебе однажды «ку-ка-ре-ку» и жестоко посмеется над тобой. Потому что жизнь все равно умнее тебя, мудрее и по сравнению с ней, с жизнью, все мы дураки, даже самые ушлые и удачливые. Поэтому 1 апреля не только личный праздник Познера, но и всех нас.

А еще было выражение, что телевизор это наркотик. Что вся настоящая жизнь происходит именно и только в телевизоре. Что если тебя там показали, ты есть, а не показали, нет тебя, даже не ищи. И события нет.

Познера нет в телевизоре уже 2 года. И его стали забывать, факт. Даже Познера! Случилось то, чего он так опасался.

Всеми силами всегда и всюду пытался остаться в телевизоре. И у него получалось. Потому что такие суперпрофессионалы на дороге не валяются. Он казался неразрывно связан с телевизором какой-то вечной пуповиной. Познер и ТВ — близнецы-братья, мы говорим Познер — подразумеваем ТВ. И наоборот.

Тех, с кем он начинал, давно уже нет на волшебном экране, а он был, до самого последнего времени был. И это не считалось натяжкой: вот, мол, держат ветераном из уважения к его былым заслугам. Нет, Познер всегда был в форме, всегда на гребне информационной волны, всегда актуален. Да, он ходил между струйками, умел приспосабливаться, не говорил лишнего, вовремя останавливался. Грозил увольнением, отставкой, прощался, но не уходил, как истинный... телевизионщик. Если нужно, умел закрыть острую тему: бла-бла-бла, как пародировали его на Первом канале в программе «Большая разница».

Когда-то, придя с Иновещания на перестроечное ТВ в 86-м, он совершил телевизионную революцию, не меньше. Телемосты СССР—США с другом Филом Донахью поразили наших людей. В студии «Останкино» с советской стороны на высокой скорости спортивной ходьбой перемещался с микрофоном человек, внешне похожий на ковбоя из голливудских фильмов или сразу на Джеймса Бонда. Он говорил вроде бы по-русски, но с таким мягким американским акцентом, что советские мужчины и женщины выпадали в осадок или впадали в экстаз. Так у нас в эфире еще никто не работал, тем более

Мы с ним познакомились в 96-м. Он пригласил в «Останкино» за первое знакомство. Сам жил тогда в Америке, в Нью-Йорке, и прилетел в Москву для съемок двух программ: «Если...» и «Человек в маске». «Если...» считалась специфической передачей на социальные темы. Познер



ДЕДУШКА РОССИЙСКОГО ТВ

прилетел, уединился в кабинете минут на 40, чтобы подготовиться. Затем вышел к собравшимся зрителям и гостям, свеженький как огурчик, и как ни в чем не бывало стал говорить о труднейших проблемах ЖКХ, будто сидел в них последние тысячу лет. «Вот это профи!» — помню, подумал я.

А «Человек в маске» — он проявлял себя там как тончайший психолог, своими вопросами просто вскрывал человека, причем бережно, нежно, но вскрывал, никуда его герою было не уйти от этого Шерлока Холмса, капитана Мегрэ, мисс Марпл, Порфирия Петровича в одном флаконе:

«Вы и убили-с». Но любовь любовью, а вопросы к Познеру у меня были всегда, и я их задавал. Однажды его пригласили в Высшую школу экономики выступить перед студентами и меня — задать те самые вопросы. Я спросил, почему он оправдывал ввод советских войск в Афганистан; почему в программе «Времена» пиарил перед украинскими выборами только одну сторону — пророссийского Януковича, а о Ющенко ни слова; почему говорил уничижительно о ведущих той легендарной программы «Взгляд»... После этого Владимир Владимирович попросил, чтобы встречу не показывали в онлайн-эфире, а на следующий день позвонил мне и сказал, что разрывает наши отношения.

Познер обиделся. Но это же так прекрасно! Познер человек, не машина, а это звучит гордо. И ничто человеческое... После этого я стал ценить его еще больше.

Конечно, мы помирились, возобновили отношения. Конечно, встречались еще не раз. Я просто сделал тогда свою журналистскую работу, которой и учил меня и

таких же, как я, Владимир Познер Он публично покаялся за свое советское прошлое, за Иновещание, за то, что врал в угоду властям. «Врал» — цитата из него. И это тоже было очень почеловечески. Или слишком театрально?

Ведь бывших пропагандистов не бывает. Мы привыкли самые большие претензии предъявлять Познеру. Привыкли требовать от него быть бескомпромиссным, говорить правду, одну только правду. Привыкли, упираясь в его широкую спину, предъявлять ему массу упреков. Забывая, что он просто человек, а человеку уже очень много лет.

Он человек переживающий, я знаю, человек рефлексирующий. В чем-то циничный, как многие из нас, иначе не проживешь, но трепетный и неравнодушный.

Он любит жизнь, любит получать от нее удовольствие. А вы слышали, как Познер поет джаз? О, это надо слышать! Фрэнк

Синатра отдыхает. Его личная жизнь очень богата, но об этом не будем. Он сам о ней все рассказал 5 лет назад в интервью «МК». Все, что мог и посчитал нужным. Просто я видел его со второй женой Екатериной Михайловной Орловой в школе Познера. Это были удивительные отношения, они всегда смотрели в одну сторону, понимали друг друга без слов, она так опекала его... Но любовь уходит, даже такая. Теперь у Владимира Владимировича третий брак — Надежда Соловьева, которая, возможно, продлевает

...Теперь Познер молчит. Наверное, он заслужил право на такое молчание.

Вот написал этот поздравительный адрес (ничего себе поздравительный, скажет кто-то) и думаю: а куда его послать? В Америку, во Францию, в Германию, где живет его дочь, чудесный композитор, или сюда, в Москву? Подумал и подписал, как тот Ванька Жуков: на деревню дедушке. Дедушке российского телевидения.

Но... Кто скажет, что это дедушка, пусть первым бросит в меня камень. Какой он дедушка?! Помните, в документалке, когда ему было уже за 80, Познер играл Пабло Пикассо. Он там раздевается топлес. Боже, бицепсы, трицепсы и все такое... Молодой человек 90 лет от роду. Ждем возвращения в родную гавань, на Первый канал, на ТВ. Наши искренние поздравления от тех, кто вас еще помнит. Здоровья, счастья и удачи несмотря ни на что. До 120!

Александр МЕЛЬМАН.



Серенада Технологической **ДОЛИНЫ**

Но вначале — об известном. Садовничий «на хозяйстве» в МГУ более 30 лет. «Мы с тобой — хозяйственники», — сказал ему однажды Юрий Лужков.

Ректором Московского университета его избрали в 1992-м, а Союз ректоров он возглавил в 1994-м. И тогда же Садовничий «спас российскую науку», считают сегодня многие ректоры, например, руководитель ИТМО Владимир Васильев или экс-ректор РАНХиГС Владимир Мау. Традиционно университеты занимали большие площади, имели корпуса, сады и другие соблазнительные объекты и территории. И у тогдашних властей был большой соблазн все это разбазарить, чего он не позволил.

Еще Садовничий выступал против слепого следования Болонской системе, утверждая, что в России каждый большой университет уникален, поэтому нашу высшую школу нельзя унифицировать. В «родном МГУ», как говорит ректор, он оставил специалитет в ряде направлений: матанализ, биотехнологии, фундаментальная физика. Время показало его правоту.

А что касается активов МГУ в численном выражении, то за время ректорства Садовничего количество факультетов выросло с 16 до 43, конкурс в усредненном значении подскочил с 3 до 10,5 человека на место. Построили новую библиотеку, корпуса «Ломоносовский» и «Шуваловский», гимназию, новое общежитие. Возродили клинику МГУ, восстановили Легкоатлетический манеж...

Главное детище Садовничего сегодня — научно-технологическая долина МГУ. Или просто Долина, как говорят в университете. Очевидцы утверждают, что ректор зажегся идеей, когда увидел научные парки в Великобритании, Финляндии и Японии. Мол, надо так, только лучше. Под Долину университету отдали около 18 гектаров земли. Планируемые цифры: более 1,3 миллиона «квадратов» площадей, 360 тысяч только «под науку». А будут еще жилье, спортивные объекты и

— Идея Технологической долины впервые была высказана Виктором Антоновичем в 2012 году. — вспоминает декан факультета космических исследований МГУ Василий **Сазонов**. — И Садовничий «зацепился» за нее... И весь долгий путь к ней проруководил. Ведь и закон вышел специальный о таких технологических центрах. И особое распоряжение правительства появилось, и все наполнение... Сейчас идет реализация, несмотря ни на что. Два корпуса сданы, строятся еще два — у меня как раз окна на Долину выходят.

KOCMHYECKI Виктору Садовничему – 85!

Белорусскую сельхозакаде-

мию. Но один из молодых

шахтеров собрался ехать

в Москву поступать в

На экзамене

МГУ. И снова везение

документы Садов-

ничьего удалось

парню не хватало

знаний, экзамена-

тор решил дать ему

шанс, «выкатил»

задачу на смекалку.

Неудивительно, если

это оказался расчет

Учиться вначале

шахтеру-вечернику среди

«золотой молодежи», выпускников

известных школ и олимпиадников. Целый год

Виктор «прожил» в библиотеке. Ко второму

курсу стал круглым отличником и оставался

немного забылись достижения Садовничего-

ученого. Напоминаем. Доктор физико-

математических наук, академик РАН. Док-

торскую диссертацию «О некоторых вопросах

теории обыкновенных дифференциальных

уравнений, зависящих от спектрального па-

раметра» защитил в далеком 1974 году. У него

23 научных патента. 32 изданных книги, в том

числе легендарный учебник «Математический

анализ в задачах и упражнениях». Три госпре-

О научном вкладе в нашу жизнь Виктора

Садовничего, о том, чем живет и дышит рек-

тор главного университета, лучше спраши-

вать у коллег и соратников. «МК» поговорил

с представителями разных направлений и

мии «за науку», одна еще советска:

факультетов МГУ.

Орбита Садовничего

Сегодня за управленческими успехами

было трудно, непросто

им до получения диплома.

той самой балки...

вернуть.

Это поистине уникальный проект... А вообще, наш ректор — человек очень современный. Более современного руководителя, чем он, в МГУ я не знаю. Он всегда на позитиве, интересуется новыми идеями. Он не только улавливает тренды времени, а самое главное, он их формирует. Его возраст — только цифра в паспорте.

Парень из Донбасса

Начало жизни Виктора Антоновича ознаменовал ряд событий, в которых нельзя не узнать «перст судьбы». Будущий ученый появился на свет в селе Краснопавловка Харьковской области в простой семье: мать, Анна Матвеевна, работала в колхозе, отец, Антон Григорьевич, был краснодеревщиком, печником и кузнецом. Математики родитель не знал, но легко мог рассчитать нагрузку на балку в печи и сына этому научил.

В сельской школе после войны особых изысков не было — один класс на всех разновозрастных детей, и учителя, которые вели по нескольку предметов сразу. Виктор был смышленым и даже сам вел математику у малышей, учась в старших классах. Затем повезло — в село приехал выпускник Харьковского пединститута Николай Лилитко. Одаренный подросток вместе с новым учителем «прорешал» задачник Моденова, что очень помогло потом при поступлении в университет.

но путь в МГУ, где человек из глубинки станет самым молодым профессором мехмата (34 года), а потом завкафедрой, деканом и проректором, был извилист. Лля начала Виктор подговорил двух приятелей сбежать из колхоза на шахту.

«Мы сели на проходящий поезд без билетов и ехали, пока не увидели терриконы шахт». — вспоминает он. Это была шахта «Комсомолец», куда подростков приняли даже без паспортов (их в колхозах тогда не выдавали). Садовничий работал рубщиком

А еще он учился в вечерней школе, за что бывшие зэки — соседи через стенку прозвали «Витька-студент». По окончании школы «студент» подал было документы в

 Космическими исследованиями Московский университет, можно сказать, занимается со дня основания, - говорит декан факультета космических исследований МГУ Василий Сазонов. — С университетом сотрудничал Королев, Келдыш здесь заведовал кафедрой. Выдающиеся выпускники и сотрудники университета Дмитрий Охоцимский, Тимур Энеев тоже работали с Королевым. Они входили в группу ученых, которые работали над обеспечением работы первого спутника Земли. А уже на втором искусственном спутнике Земли стоял прибор, изготовленный Московским университетом. Мы изготовили более 500 космических приборов и запустили 6 больших искусственных спутников.

Наш современный факультет космических исследований был создан в 2017 года по инициативе Виктора Антоновича Садовничего.

> А сам он к космосу имел прямое отношение? – В 1977 году

в МГУ обратился Виктор Береговой, который был тогда начальником Центра подготовки космонавтов, с просьбой разработать тренажер для моделирования космического полета. Отмоделировать все этапы выве-

дения, перегрузки, циклограмму полета ракеты-носителя, «пилу» так называемую... Работу трех ступеней, отделения, участок полета в состоянии невесомости, спуск, Невесомость на Земле создать нельзя, а промоделировать разбалансировку вестибулярного аппарата и влияние невесомости на организм человека можно. Программное обеспечение центрифуги ЦФ-18, которая установлена в Центре подготовки и все космонавты до сих пор проходят на ней предполетные тренировки, было создано под руководством Садовничего.

 И вы, получается, продолжаете его дело?

Наши основные направления — это фундаментальные прикладные исследования космоса, использование результатов косми ческих полетов в повседневной деятельности. Мы не отвечаем на вопрос «как летать в космос», наша цель — отвечать на то, «зачем летать в космос». Какие результаты космической деятельности мы можем использовать для улучшения жизни на Земле?

В МГУ рассказывают, что Виктор Садовничий иногда настолько опережает время, что не всегда находит понимание в коллективе. Едва будучи избранным ректором, в 1992 году предложил возобновить в МГУ медицинский факультет. Тогда не был понят ни в самом Московском университете, ни в пед-, ни в медсообществе. Зато теперь многие другие универы «по образу и подобию» имеют кафедры фундаментальной медицины.

 Я слышала, что, в чем-то оправдывая фамилию, ректор МГУ — знатный садовод?

 Да, это правда. У него серьезный яблоневый сад разбит под Москвой. И даже больше скажу: в нашем комбинате питания МГУ круглый год подают компот, сделанный из яблок, выращенных Виктором

Ректор на воздушном шаре

О работе под руководством Садовничего рассказывает декан физического факультета МГУ Владимир Белокуров.

— Мне посчастливилось познакомиться с Виктором Антоновичем в 1987 году. Он был первым проректором и подыскивал молодых заместителей, я оказался в числе его замов. И проработал с ним не один десяток лет.

Конечно, почти каждодневное общение с этим замечательным человеком дало мне очень многое. И меня даже воспитало. Виктор Антонович действительно уникальный человек, который пользуется безграничным авторитетом и огромной любовью как среди сотрудников и студентов университета, так и у ректорского корпуса, среди ученых. Дело в том, что Виктор Антонович — ученыйматематик. Еще в молодости он получил ряд важных результатов в области функционального анализа. Это абстрактная область математики, очень сложная. Он, казалось, мог бы только этим и заниматься. Но его всегда интересовали еще и прикладные задачи. Поэтому он и его ученики получили много интересных результатов в области космонавтики, медицины, даже в некоторых гуманитарных сферах. Что тоже ярко его характеризует.

Садовничий — ученый, который принимает решение относительно тех или иных своих поступков и действий на основании обобщения и анализа огромного объема информации. То есть решает сложную математическую задачу, в которой много параметров, много неизвестных, находя правильное, иногда совершенно нетривиальное решение.

То есть и на посту ректора действу-

— Да, разумеется. Именно эта его уникальная способность применять многофакторный анализ к различным явлениям, в том числе общественным, экономическим, позволила сделать так много на благо Московского университета, его сотрудников и студентов.

Есть такая известная фраза: «Званых много, а избранных мало». Виктор Антонович взял на себя огромную ответственность за судьбу российской науки, системы образования, за судьбу Московского университета.

Именно это дает ему способность всех, в том числе своих оппонентов и противников, обращать в союзников и даже в соратников. Уникальное качество, которое тоже есть следствие понимания им своего долга, предназначения и его огромной интеллектуальной мощи.

Чувство ответственности за дело, которому служишь, наверное, ему дано от рождения. Еще один штрих. Виктор Антонович — очень хороший лектор, он читал для студентов курс матанализа. Когда он стал ректором, продолжал читать курс еще довольно долго. Но работа ректора требует внеплановых действий, отъездов, встреч. Когда оказалось уже совсем трудно соблюдать расписание, только тогда он перестал читать лекции. К огорчению большинства студентов.

Долгие годы каждую неделю по средам в МГУ проходит научный семинар под его руководством, на котором до позднего вечера ученые обсуждают свои работы. Удивительная работоспособность, удивительное трудолюбие, сопряженные с огромным интеллектуальным потенциалом и привычкой относиться к любому делу как к задаче, которую нужно решить строго научно.

- Вы давно знакомы с Виктором Aнтоновичем, можете какие-то характерные случаи рассказать?

— В 2009 году на космодроме Байконур состоялся запуск спутника Московского университета («Университетский-Татьяна-2», первую «Татьяну» запустили в 2005 году. — Авт.) Запуск откладывался и состоялся уже ночью. Мы сразу вернулись в Москву, и утром у него были срочные дела. Которые, не отдыхая, он сразу и начал.

Йли вот история, связанная как раз с вашей газетой. Ректор подружился с главным редактором Павлом Николаевичем Гусевым. Договорились проводить олимпиаду для школьников в МГУ «Покори Воробьевы горы». И решили организовать массовый концерт в актовом зале МГУ на 1500 человек. Разные музыкальные коллективы выступали, в том числе рок-группы. Звук был настолько мощный, что даже инженеры беспокоились за состояние зала. А Виктор Антонович с Павлом Николаевичем сели в первый ряд и стоически просидели весь концерт.

Он удивительно бесстрашный человек. В 92-м году, когда его избрали ректором, Садовничий очень хотел «разбудить» студентов. Сделали большой спортивный праздник на стадионе. Ректор решил подняться на воздушном шаре и обратиться сверху к студентам. Задумано было оригинально, студенты ждали сюрприз. Но в тот день дул очень сильный ветер. Многие, и я в частности, всячески отговаривали от полета, но Виктор Антонович был непреклонен. Неизвестно, чем бы это все закончилось. Но, к счастью, из-за ветра организаторы не справились с горелками и сами прожгли шар. Я, признаться, был очень доволен. А Виктор Антонович нет: обещал студентам диковину, значит, надо сделать!

И на прощание один из любимых анекдотов Садовничего. И тоже про воздушный

Летят на воздушном шаре Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Вдруг поднимается сильнейший ветер, их уносит неизвестно куда. Затем шар начинает снижаться, внизу они видят человека и кричат: «Где мы?»

тот не сразу, а подумав отвечает: «вы в корзине воздушного шара». После чего новый порыв ветра уносит воздухоплавателей.

Шерлок Холмс говорит: «Это был математик». «Почему?» — удивляется Ватсон. «Во-первых, он ответил не сразу, а сначала подумал. Затем он ответил абсолютно точно. И наконец, его ответ был совершенно

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

Еще две недели назад продюсер Иосиф Пригожин планировал отметить свой 55летний юбилей шумно, весело и грандиозно. А потом в «Крокус Сити Холле» случилось горе, которое никого не оставило равнодушным. Юбиляр Пригожин воспринял трагедию как свою собственную. Большой праздник именинник отменил. Мы пообщались с Иосифом незадолго до дня рождения и узнали, как сейчас живет продюсер, как встретит свой юбилей и что думает о происходящем в мире, в том числе мире шоу-бизнеса.

 Понимаю, что сейчас не до празднования, но тем не менее как-то надо обозначить юбилейную дату. Как будете

 Формат будет совершенно другой, ну, потому, что даже психологически не до праздника, очень тяжело мне. Я переживаю за всех: за погибших людей, за своих друзей, которых безумно люблю, уважаю и ценю, — семью Агаларовых. Я все события пропускаю через себя, воспринимаю случившееся как личное горе. Я не могу по-другому: вот такой я чувствительный, сентиментальный человек. Сейчас у меня такое состояние — как сотрясение головного мозга после аварии. Я бывал в аварии, я знаю, что это такое. Так что у меня нет настроения праздновать. На 50-летие у меня было 550 гостей, в этот раз все будет значительно скромнее, в узком кругу друзей. Неуместно сегодня гулять в том формате, который изначально у меня был намечен. Просто будет ужин.

Ну, без подарков на день рождения все равно не обойтись, даже если человек

— Я перешагнул определенный жизненный рубеж и стал консервативен в плане подарков. Каждый делает тот подарок, который считает нужным, в силу своих экономических возможностей. Я перестал воспринимать подарки как что-то ожидаемое. Меня больше радует, когда я вижу здоровыми своих близких, друзей, знакомых. Наличие их рядом со мной является для меня самым большим подарком, учитывая ту гонку, в которой мы все сегодня пребываем, учитывая жизненные обстоятельства. Мне моральные подарки важнее материальных: увидеть за столом друзей, сказать друг другу

какие-то теплые слова. Тем не менее, наверняка вам до сих пор памятны какие-то подарки, которые греют душу до сих пор...

 Конечно, у меня есть подарки от друзей, уникальные часы, например. Одни из первых часов в моей жизни мне подарил Юрий Шмильевич Айзеншпис — Vacheron Konstantin, и они для меня память на всю жизнь.



меня единственный подарок судьбы — это встреча с Валерией. Я прожил с ней 21 год, и знаете, мы живем душа в душу, и у меня ощущение, что я встретился с ней вчера. Любовь как была, так и осталась. Мы не изменяем семейным ценностям, мы показывали пример, что можно иметь детей от разных семей и при этом быть для них родителями, оставаться нормальными людьми.

Вообще 21 год в браке — это уже достижение в наше время. В чем ваш

— Уступаем друг другу, слышим друг друга, договариваемся друг с другом, всегда разговариваем и никогда не давим друг на друга. — Тарелки эмоционально не бьете?

Самая терпеливая женщина на свете, которую знаю, — это Валерия. - Несмотря на то что вы не планируете шумных гуляний, возможно, любящая

— Нет, у нас в семье эмоциональных нет.

— Она ничего не говорила пока. Ну, конечно, Валерия мне часто делает сюрпризы. Однажды во время пандемии мы праздновали мой день рождения дома, и она сделала мне картофельный день: картошка жареная, кар-

супруга готовит какой-то сюрприз на этот

тошка вареная, в мундире... У нее ведь тоже день рождения не за горами, 17 апреля. Обычно она проводит его на сцене. Что в этом году?

людей, эмоциональный. Если ощущение

надо выступать, то, значит, будут концерты. Но Лера, например, считает, что до 40 дней после трагедии в «Крокусе» не стоит делать большие концерты. У нее день рождения 17 апреля, был запланирован трибьют Валерии с участием 16 артистов, но мы приняли решение перенести на октябрь. 4 апреля Валерия должна была выступать на премии «Жара» и отсняться в шоу «Маска» в том же «Крокус Сити Холле». На 28 апреля были проданы билеты на шоу «Маска», где мы тоже должны были участвовать. В следующем году 17 апреля у нас должен был быть концерт в «Крокусе»... Этого ничего не будет. Привычная жизнь нарушена. У нас отняли дом музыки, в котором нам было очень комфортно. Подонки забрали жизни людей, возможности. какое-то время люди будут бояться ходить на концерты.

То есть вы видите подобные настроения?

— Конечно, они боятся. Но мы же не можем военизировать все культурные площадки и заведения. Представляете, что вы заходите в концертный или театральный зал. а там стоит автоматчик, как в банке? Люди же идут отдыхать, но если полчаса тебя будут проверять, смотреть, что у тебя спрятано в нижнем белье, это уже не отдых. Сейчас, на мой взгляд, есть определенная опасность и некая неуместность проведения развлекательных мероприятий. Хотя, конечно, тут кто во что горазд.

- Трагедия в «Крокусе» вновь подняла — Творческие люди — это особый вид **волну разговоров о бегстве из страны. А вы** никогда не думали уехать за рубеж?

 Я считаю так: где родился — там и пригодился. Россия — это мой родной дом. Я, конечно, люблю путешествовать, смотреть на мир, самое мое большое хобби — это путешествие. Но уехать из дома... Кому мы там нужны? Нас нигде не ждут. Поэтому живу там, где пригождаюсь, где меня знают, где я полезен, где у меня друзья. Родина — это же не просто место проживания, где находится твоя квартира или дом, — это место, где все твои близкие и родные, где у тебя друзья, знакомые. Каждый человек, который прожил много лет в стране и добился успеха, не может взять и за один день изменить свою жизнь в другой стране. Ну и к тому же сколько времени ты там поживешь: месяц, два, три. А потом что?

 Ну, мы знаем таких людей, которые уехали и даже дают какие-то концерты...

 Они дают концерты для тех русскоговорящих людей, которые когда-то уехали из страны по разным причинам. Я надеюсь, что я буду всегда жить в Москве, и мне никогда никто не укажет на дверь. Буду жить, пока не

 После отъезда некоторых артистов отношение поклонников к ним резко поменялось. А у вас не открылись глаза на ваших коллег?

— A у меня никогда не было закрытых глаз и иллюзий. Я всегда понимал, кто чего стоит. Я понимал, что в любой день, когда возникнут трудности, они первые развернутся и уйдут. Когда я бился и пытался делать какие-то мероприятия, я говорил, что в случае чего вот эти люди хлопнут дверью. Собственно говоря, так и случилось. Потому что они хотели здесь получать от жизни все и ничего взамен не давать. Так не работает. Но, признаюсь, есть все-таки те, кто меня удивил, и очень сильно. — И кто же это?

— Мы все уважали Аллу Борисовну Пу-

гачеву. Знаете, есть понятие «сын народа», а она — дочь народа своего, дочь этой страны. Здесь она снискала невероятный авторитет, репутацию. Ну, она приняла решение уехать за мужем, и ничего, кроме уважения, это не вызывало. Прав муж, не прав — все тогда отнеслись с пониманием. Но когда она начала говорить, что уехали самые умные, а дураки остались, это уже оскорбляет каждого гражданина

нашей страны. Хочется спросить: Алла Борисовна, зачем? Вы же у нас одна, вы же пели: «Живи спокойно, страна, я у тебя всего одна». Ну и давайте будем жить спокойно. Но как это возможно, если вы в Израиле, вы оттуда будете руководить процессом? Вы же претендовали на лицо №1 этой страны, а в итоге сейчас уровень ее бренда не соответствует уровню ее поступ-

ков. Авторитету, которым обладала Пугачева в

этой стране, не было равных. Она одним словом могла человеку перекрыть кислород.

Было и такое?.. — Я раньше этого не говорил, но сколько было случаев, когда она многих неудобных ей артистов сливала, в том числе и Валерию. Приходила на проект и говорила: «Я не хочу. чтобы Валерия была там». И все: у нее шли на поводу, убирали Валерию в пользу Аллы Пугачевой. Алла кошмарила, была главной решалой и влияла на многие процессы. Ей ли говорить о тех или иных режимах? Она сама часть режима.

 Конечно, не могу не спросить о вашей замечательной большой семье. У вас шестеро детей на двоих с Валерией, есть внуки, удается часто всех увидеть?

— Дети все стали взрослыми, у них у всех своя жизнь. Естественно, не со всеми получается видеться, мы пересекаемся редко. С теми, кто близко живет, встречаемся чаще. Когда появляются окошки во времени — стараемся приехать. Но у нас в принципе всегда был такой загруженный график. Когда дети маленькие были, мы находились постоянно на гастролях, поэтому старались по видеосвязи общаться. А еще съемки, студии постоянно...

Расскажите, чем и как они сейчас

 Дочь Лиза работает смм-менеджером в компании, она окончила Академию кинематографии в Нью-Йорке. Тема тоже учился в Швейцарии в школе и потом окончил две академии. При этом они учились на частные деньги, которые нами были заработаны. Тема получил профессию, которой, правда, в нашей стране нет: саунд-дизайнер. Арсений занимается какой-то своей жизнью, он не рассказывает, я не спрашиваю. Дана вышла замуж, родила сына, Артемий женился. Анна, певица Shena,

валерия с внучкой Селин.

работает в VK. Что у нее на личном фронте, не знаю, мы про это с ней не разговариваем. Как видите, от того, что мы публичные люди, наша жизнь не становится другой, наши дети живут, как и все обычные люди.

— Кстати, а вы предлагали Shene свою помощь как продюсер?

— Она отказалась. Она хочет быть самостоятельной и не быть должной родителям. Но, может, стоило: ей было бы легче выстраивать свою карьеру как

минимум... — Давайте так: хороший ли я продюсер? — Да, хороший. Могла бы она вырваться куда-то вперед с моей помощью? — Да. Я предлагал ей всевозможные свои услуги, но она не захотела. Но это ее выбор. Понятно, что пока есть родители, дети ощущают себя детьми. Но, слушайте, ей 30 лет, Арсению 25, Диме будет 34 года — это уже взрослые люди.

 Видели в соцсетях, что внук, сын Данаи, уже подрастает. Какой он?

— Сладкий, хороший ребенок. Хочется, чтобы он вырос достойным парнем, востребованным и нужным. Насколько похож на меня, не знаю, время покажет, я пока не анализировал эти вещи, он же еще маленький. У меня, например, есть внучка, я слышу в ней голос Арсения. Думаю, что скоро уже будет понятно, кто на кого похож, потому что время летит так быстро. Мне вот незаметно стало 55 лет. а я когда-то не представлял еще, что такое 30 лет и 35. А сейчас уже совершенно другие ощущения жизни.

 Но вообще для многих ваших поклонников тоже стало неожиданностью, что вам уже 55. На первый взгляд и не скажешь...

Я просто живу активно. Понятно, что из-за веса я чуть потяжелел, а если бы меня не сдерживала Валерия, я был бы сейчас уже килограммов 150. Она в этом плане следит за мной. Но вообще я не ощущаю себя на свой возраст по энергетике, работоспособности. Я горю, я желаю работать, я люблю творить. Я люблю всю эту жизнь в том виде, в каком она есть. Я разочаровываюсь, я очаровываюсь, я влюбляюсь в людей, я делаю ошибки и в то же время доверяю людям. В общем, я живу активно, я не пенсионер. Я живу, как жил и 30 лет назад — всегда что-то хотел сделать. Я считаю, что человек в жизни всегда должен чего-то хотеть. Как только он останавливается в своих желаниях — останавливается его жизнь. Мои биологические часы не соответствуют моей энергетической составляющей. Мои амбиции ярче, искрометнее, нежели те, которые бывают у людей в моем возрасте. Я вообще себя не ощущаю на 55, где-то лет на 38-40..

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Государство, судя по всему, собирается передать право на завоз мигрантов некому вновь созданному ведом-

Мы выяснили, что это может быть за структура и станет ли она монополистом на рынке.

Если ведомство будет обладать эксклюзивными правами на ввоз рабочей силы, то, понятное дело, бенефициары озолотятся.

Между тем таджикские мигранты разъезжаются по домам. Пока что временно. Потому что не знают, чего ждать. Больше всего боятся как раз законопослушные.

Их работодатели опасаются за себя тоже. Кому нужны дополнительные проверки и доносы?

Вместо того чтобы нормализовать ситуацию на рынке труда, и без того страдающем от дефицита рабочих кадров, ее фактически

О чем думают противники любой трудовой миграции, лично мне не очень понятно. Выгоним таджиков — дальше-то что?

До сегодняшнего дня во всем мире было только три пути решения кадровой проблемы. Причем один из них — многолетний и системный: улучшать жизнь собственных граждан, чтобы они хотели больше рожать.

Второй — модернизировать производство, заменяя людей роботами. Тоже пока не про нас. Если только у китайцев на онлайнплатформах по дешевке закупим.

А третий — как раз тот, который мы ныне по сути рубим под корень. Внешняя миграция. Она есть везде, кроме Северной Кореи и Афганистана. Но туда почему-то никто не рвется.

Увы, государства первого мира, где рождаемость вследствие второго демографического перехода не сильно лучше нашей, давно уже поняли, что выход только во внешней

миграции. И борьба теперь идет за качество, чтоб

заполучить к себе самых лучших. А у нас? Если в сытых нефтяных нулевых сюда действительно приезжали близкие нам по менталитету, квалификации, общему уровню образования и советскому прошлому украинцы или белорусы, то ныне миграционная политика, которую шатает, как корабль в шторм, оставила только выходцев из Средней Азии. Да и от тех, судя по всему, тоже скоро никого не останется.

Интересно, конечно, почему к нам не рвутся образованные и цивилизованные кадры? Возвращение нынешних мигрантов на историческую родину — тоже палка о двух концах. Потому что там работы нет, а людей избыток. И это неизменно, прогнозируют экс-

перты, радикализирует очередных соседей у нас под боком... Не получится ли, что мы отправляем гастарбайтеров, нищих, расстроенных, обиженных, прямо в руки таким же вербовщикам, которые и организовали теракт в

В том числе тех, кто до этого хотел спо-

койно и мирно кормить свою семью. Я пообщалась с выходцами из Средней Азии, проживающими в Московской области, чтобы узнать, как изменилась их жизнь. И что

они собираются делать дальше. Показательно, что все мои собеседники, как сговорившись, просили даже имена их полностью не называть.

Сейчас многие сторонятся приезжих из Средней Азии, неохотно сдают им даже хостелы, а хозяева съемных квартир предупреждают о расторжении договоров или значительном повышении платы за риск (никому не хочется, если что, потом оказаться пособником

в патрульных машинах стояли видеокамеры,

записывавшие выезд на встречку в некоторых

особенно «рыбных» местах. А потом, оста-

новив водителя, патрульные давали ему по-

смотреть видео и предлагали «деятельно

раскаяться». В противном случае — суд (часто

в транзитном регионе, куда водителю-

москвичу было трудно добраться) и очень

возможное лишение прав на несколько

когда были трехполосные дороги, средняя

полоса варьировалась то в одну, то в другую

сторону, — вспоминает собеседник «МК» в

подмосковном главке ГИБДД, работающий

с 2003 года. — Например, горка: на подъем

две полосы, на вершине полоса меняется,

и на спуск полоса одна. Кто не знает — за-

висает на обгоне, или его не пускают фуры, и

Это была распространенная практика,

с 1-й стр.

месяцев.

ДОРОГИ

Технология — простая адапта-

ция к нынешним гаджетам

старого метода работы гаиш-

ников: еще двадцать лет назад

но расходы большие, а если откажутся ехать из-за имени моего, кому я и что докажу, если вечером надо перечислить деньги на машину или утром крайний срок? Останусь в минусе. Сейчас живу на то, что осталось на кредитных картах. За них тоже скоро нечем будет

Наши ходить за лежачими

А как сами россияне относятся к тому, что происходит сегодня? Историями ненависти, нетерпения и «от них все беды» и без того полны Интернет и ТВ, попробуем вспоминать все же то хорошее, что нас связывает, Светлана, 53 года:

В начале 2000-го таджики ремонтировали дом, который я купила. Они были разные. Жили в этом недостроенном доме. Делали самую грязную и трудную работу. Я их кормила и платила за работу.

Их бригадир, если честно, был тот еще хитрый перец. Потом он заболел туберкулезом. Его бригада скинулась ему на лечение.

Потом бригадир уехал в Москву. Ходили слухи, что он торговал

А ребята остались здесь. В моем доме они закончили ремонт. Подрядились в другие

С тех пор прошло много лет. Приезжая из Таджикистана, они не раз привозили мне целые мешки сухофруктов. Вот просто так.

Они жили на других стройках в жутких условиях... И я им возила одежду, подушки, одеяла, лекарства, бывало, что и еду. Они все были из каких-то аулов, где тяжело и плохо, настолько, что даже наша российская действительность казалась им сносной. Иначе бы они оттуда не уезжали. Все, что они зарабатывали,



террористов просто из-за того, что сдаешь свою недвижимость).

Вот лишь некоторые их монологи. А., Московская область, родился в Таджикистане:

— У меня паспорт гражданина РФ, мне нечего бояться, я гражданин уже не первый десяток лет. Но из-за внешности даже мой работодатель, который знает меня как человека работящего, сказал пока сидеть дома и не выходить лишний раз на улицу. Я хорошо владею русским языком, никаких проблем не имею с полицией, но все равно страшно. Сейнас занимаюсь домашними делами, появилось время навести порядок, подкрасить кухню, починить сломанные электроприборы, жду, когда станет спокойнее.

Р.Ж., Москва: Мы сами из Таджикистана, моего сына — а у него паспорт Р Φ — на днях задержали на улице, он подходил к метро, собирался ехать домой, шел с работы. Сразу же направили в часть. Я боюсь за него, потому что хотел, чтобы он окончил колледж и шел просто работать, но так получилось. Вся эта ситуация здорово повлияла на нашу семью. Не успел сказать ни одного слова сыну. Знаю только, где он находится, собираюсь навестить. Второго сына пока посадил дома, мне нужен помощник. Сейчас он вынужден оставить работу, я его никуда не пускаю. Мне это самому не нравится, но если что, я тут вообще один останусь.

Зачем такая жизнь? М.Д., Московская область:

Я из Молдавии, замужем за мусульманином. Муж сразу уехал домой в Таджикистан, не стали рисковать, я боюсь, что его могут задержать ни за что. А я одна с маленьким ребенком. Я сейчас тоже собираюсь к своей матери в Молдавию, чтобы переждать, пока все уляжется. Мы обычные люди, но все настороженно смотрят. Это обидно, мы много лет живем в России, всегда работали, купили недавно земельный участок, муж и родственники начали строительство. Сейчас приходится все бросать, и не известно, как будет дальше и сохранится ли наша семья.

С., Москва: — Сложнее стало устроиться на работу, особенно если ты имеешь несколько подработок. Многие сразу уехали домой, в Узбекистан, Таджикистан. Я сам из Таджикистана. Я думал, как раз на эти места можно идти работать. А работодатели меня не хотят. Говорят, будем ждать, пока не придут местные. А местные кто придет? Зарплата на стройке маленькая. Больше они платить не готовы. Если денег не будет, я тоже поеду домой. Звали в такси, они отправляли своим семьям. Знаю, что некоторые уже умерли. Холодно было им.

Анна, 47 лет: У моего брата-инвалида сиделка из Средней Азии.

Она уже много лет здесь

Мне жаль ее. Быть сиделкой трудно.

Я зову ее Ольгой, они все, когда обосновываются, отказываются от своих имен и берут наши.

Но если честно, они тоже непростые. Их легко поймать на вранье, причем очень наивном. Я к Ольге приспособилась. Она ко мне

Старается не врать. Звонит, часто спрашивает про мое здоровье.

Когда я ее ругаю, она не обижается. Иногда мы вместе плачем, когда вспоми-

наем своих детей, которых похоронили. Однажды мы с мужем заболели одновременно. Она узнала и говорит: скажи, что надо (еду, лекарства), я привезу из города (мы живем в деревне).

На мой день рождения в прошлом году она приготовила для меня плов.

Муж Ольги работает на стройке в Москве. Ездит туда на месяц как на вахту. А она крутится тут.

Еще она часто заходит к моей маме, которой 96 лет, живет она одна. Ольга мне говорит: не беспокойся, я помогаю ей не за деньги. Я **уважаю** ее и тебя.

Нельзя сказать, что Ольга прямо альтруистка. Кроме квартиры в городе она купила дом с огородом в деревне, но за деньги, которые заработала, бегая целыми днями от одного лежачего к другому. Она ни у кого не взяла даром даже кусочек хлеба.

Она радуется как ребенок, когда я привожу брату что-то вкусное и прошу ее тоже покушать. Не знаю, как у вас в Москве, но когда я

после операции лежала в своем городе в больнице, то поняла, что везде есть такие

Русские не хотят ходить за лежачими, даже за своими.

Помню, вынести судно было 50 руб. Купить ватрушку в буфете на 1-м этаже

тоже 50 руб. Говорит, мне же надо на лифте туда-сюда и в очереди стоять, а я за это время могу еще одно судно вынести.

Для них больницы — золотое дно. Деньги там крутятся большие. Есть старшие, которые определяют объем работ и договариваются с завотделениями насчет пропусков. Из плохого, что никаких медосмотров сиделок не проводится.

Анастасия, 44 года:

 Когда меня бросил муж, дочке было семь. Она инвалид с детства, до этого времени я не работала. А тут пришлось срочно выйти. Жить-то на что-то надо. Дочке идти в первый класс, а кто ее будет встречать-отводить в школу, кормить, следить, как она учит уроки?

Первые семь лет у нас попеременно жили няни из Узбекистана, Таджикистана, Киргизии. Я не могла платить больше 25 тысяч рублей, поэтому на московскую помощницу по хозяйству рассчитывать было нечего. А для них это тоже была экономия, так как они все с проживанием, питались вместе с нами. Спали в кухне на полу на надувном матрасе, так как не было места для еще одного дивана. К тому же маленький ребенок совсем не то, что работать уборщицей или в магазине. Там часто обманывают, а у меня все было честно. И для них в какой-то мере это был отдых. Особенно по сравнению с жизнью на родине, где приходилось кормить и обслуживать большие семьи. Но и в России им тоже

Многие рассказывали, как им тяжело одним в чужой стране. Особенно если рядом нет мужчины, защитника. Приходилось сходиться с кем-то без росписи, чтобы не обижали и не трогали другие. Я поняла, что когда они в своем обществе, то старики их как-то учат жизни, приглядывают за ними, стыдят. А здесь их никто не контролирует и ничего не держит. Ни вера, ни стыд. Они здесь просто выживают.

Собственно, как и я. Только у меня квартира и московская прописка. А так у меня с ними гораздо больше общего, чем с покупателями дорогого бутика, где я работаю.

«Молодого гастарбайтера никому не надо?»

Так называлась моя статья в «МК», вышедшая накануне 2007 года. Тогда мир был другим, мы все были другими.

Гастарбайтер Яша свалился на мою голову в Москве внезапно. После моей командировки в Узбекистан.

Если честно, настоящего его имени я и не помню, а по-русски он просил называть

Яша работал в администрации кишлака, куда я приехала писать о последнем оставшемся в живых защитнике Дома Павлова в Сталинграде узбеке Камалжоне Тургунове.

Тогда, в 1942 году, они все держали 58 дней оборону этого дома: русские, украинцы, грузины, абхазы, казахи, татары, узбеки,

В селении, где жил Тургунов, Яша оказался единственным человеком в округе, сносно владеющим русским языком. Его приставили ко мне в качестве переводчика. После разговора с ветераном парень долго рассказывал мне о своей собственной жизни, как собирает на калым, чтобы жениться на любимой

девушке. Рано утром, когда моя машина уходила в Ташкент, я снова увидела Яшу. Не выспавшийся, в мятой рубашке, он прибежал ко мне в гостиницу и на глазах у толпы сельчан, собиравшихся строем топать на хлопковые поля, расцеловал в обе щеки: «Катя-ханум, не хочу здесь больше жить и работать, я хочу увидеть мир, можно, я приеду к тебе в Москву

когда-нибудь?» Конечно, я согласилась. Почему нет? И даже оставила ему свой номер телефона.

Я была уверена, что никогда больше не увижу Яшу. Как вдруг он позвонил.. Что он уже в столице. И ему надо где-

то жить, чем-то зарабатывать. Вот ведь подпольного завоза мигрантов. незадача.

Я не представляла себе, что делать с этим мальчиком в огромном городе, поэтому от отчаяния написала статью про него.

Попросила читателей совершить одно маленькое чудо! «Если у вас есть сердце, вакансия и жилье для умного, образованного гастарбайтера, не дайте пропасть его мечте».

Звонки шли, не переставая. Не могу поверить, что это звонили те же самые москвичи, которые сейчас гонят гастарбайтеров вон. Я уже не помню, какие конкретно вакансии ему предлагали, помню, что их было очень

Яша выбрал автосалон. На прощание мы обнялись. Он сказал, что никогда меня не забудет и обязательно найдет возможность отблагодарить, показать, что я не зря ему помогла. И что уборщик в автосалоне — это только начало.

Через несколько лет Яша пришел в редакцию. Когда я спустилась, он стоял внизу с огромным букетом белых роз...

Он до сих пор стоит у меня перед глазами, довольный, гордый, что он оправдал мое доверие. Конечно, это были другие времена. И

враги у нас тогда были другие. Враги ведь понятие относительное. Жизнь идет по кругу и возвращается на круги своя.

Тогда это были мировые террористы, окопавшиеся на Северном Кавказе. Жестокие, безжалостные в своем радикальном фанатизме. Они готовы были умереть ради

своих идей. Теперь террористы — просто нищие и неимущие мигранты, у них нет идей и нет

Без малейших социальных перспектив и без мозгов. Они не готовы умирать, но вполне

готовы убивать за копейки. И таких миллионы. И они уже здесь Сегодня мы гоним их прочь, заставляя

ненавидеть еще больше. И больше никто не протянет им руку, что-

бы совершить даже маленькое чудо. ..Что с нами всеми случилось, люди?

Комментарий Марии Архиповой, правозащитницы: Что касается создания отдельной

структуры для завоза мигрантов, то с ней возникает множество вопросов. Если у ведомства будет монополия, то предприятия, которым нужна рабочая сила, попадут в зависимость, и это сразу же отразится на их работе. Может привести к серьезным проблемам: от простоя и потерь до самого худшего сценария — закрытия. Второй вопрос, куда девать частных лиц. Весь въезд мигрантов переключить на единственное госведомство? Сколько же человек в нем должно работать? Чем тогда будет заниматься погранслужба ФСБ, в чем тогда будет их роль? Какие-то особые списки, кому разрешено въезжать, а кому запрещено? Такие ограничения, как правило, к хорошему не приводят, а ведут к серьезным проблемам и в экономике, и в сфере занятости, и в целом негативно отражаются на жизни людей. Еще один вопрос, если предприятие хочет завезти специалистов для своего предприятия — они должны согласовывать, ждать, терять время и т.д. Если экономика свободная, то ограничения по рабочей силе невозможны, одно исключает другое. Пока плюсы этой инициативы не ясны. Более того, ФМС России уже была выделена в отдельное ведомство, в результате все равно вошла в МВД РФ. Не будет ли и здесь дублирования полномочий и процедур, и в итоге все превратится в бюрократический кошмар и хаос, в котором как раз и начнут процветать коррупция, различные серые и чері

Екатерина САЖНЕВА.



Я ВСЕГДА В ПАТРУЛЬ БЕРУ ВИДЕОКАМЕРУ он оказывается на встречке. А внизу дежурит нарушений ПДД действуют, но бесполезны

патрульный экипаж, который снимает это нарушение и останавливает водителя.

По словам сотрудника ГИБДД, именно из-за таких случаев, которые часто кончались трагически, трехполосная разметка такого типа вышла из употребления. Но часто даже на федеральных трассах ее сменила двухполосная — с запретом обгонов на значительном протяжении. Желающих обогнать тихохода по-прежнему много, а значит, хватает и нарушений.

— Это все неофициальная практика; если такое становится известно, ответственных за участок наказывают, — говорит собеседник «МК». — Но кое-где делают, особенно вне московского региона. Тайга закон, медведь

Официальные камеры фиксации

для дорожной полиции, пояснил сотрудник главка. Дело в том, что административные правонарушения, фиксируемые камерами, идут по собственному каналу — через компании-концессионеры и центры фиксации и обработки правонарушений. Региональным бюджетам их штрафы большое подспорье, но инспекторам и даже районным подразделениям ГИБДД они никак не помогают.

 Сейчас, в отличие от 2000-х годов, получается разнести камеру и патрульный экипаж, это удобнее, — соглашается сотрудник ГИБДД Подмосковья. — Это решает проблему «мигальщиков»: раньше ведь водители, видя экипаж, предупреждали друг друга фарами, а сейчас может быть пять или десять километров между камерой и

фиксации нарушений ПДД — то, что запись с таких камер невозможно официально рассматривать как полноценное доказательство в суде. Именно поэтому часто водителей, настаивающих на судебном разбирательстве, отпускают: вступать в процесс у инспекторов

Я бы не стал рассчитывать, что судья на основании «неформальности» камеры примет решение о полной невиновности водителя. Это не поверенное устройство, установленное вне согласованной дислокации, говорит юрист Алексей Голубев. — Нет, водителя, скорее всего, накажут, рассмотрев запись как подтверждающий рапорт ДПС материал. Но само по себе существование такой камеры может быть предметом для дальнейших судебных разбирательств, а также служебных проверок, это, скорее всего, просто никому не нужно.

При этом собеседник «МК» в подмосковной ГИБДД не согласен с тем, что такое размещение камер незаконно. «Это просто видеосвидетельство того, что водитель в том или ином месте нарушает правила, — рассуждает он. — Почему в качестве доказательства можно принять запись видеорегистратора другого водителя и нельзя запись такой прикрепленной камеры? Просто использование технического решения».

Таким образом, обычные «гражданские» гаджеты позволяют возродить старую практику, использовавшуюся патрулями ДПС со времен засад в кустах с радаром. Сами радары при этом вывели из обращения штрафы за скорость выносят теперь только официальные камеры. Но встречка — еще одна статья, по которой лишают водительских удостоверений, — осталась в распоряжении работников жезла и мигалки.

Антон РАЗМАХНИН.



Драконовские условия кредитного договора написаны мелким шрифтом: может ли это явиться основанием для расторжения договора с банком? Получение чужой машины со спецстоянки: надо ли предъявить доверенность? Какое требование вправе предъявить инспектор: удалить тонировку или не управлять машиной с чрезмерной тонировкой? Уступать дорогу пешеходам: в единственном числе или во множественном?

На вопросы читателей отвечает президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

В банке я брала кредит на покупку машины. Дали мне договор, где мелким шрифтом было написано про дополнительные выплаты. Я их прочитать не смогла, а банк мне о них ничего не сказал. И теперь машина для меня будет просто золотая. Можно ли такой договор расторгнуть?

Лена, г. Сургут. Увы, одни суды говорят: да, банк поступил недобросовестно, нарушил закон о защите прав потребителей, не соблюдал требования к размеру шрифта, не предоставил информацию о кредите в удобочитаемом виде... И нередко признают, что договор составлен с нарушением закона.

А другие суды считают иначе: мол, ну и что... Мелко написано. Если вы сами не в состоянии прочитать, попросите кого-нибудь с острым зрением. Или микроскоп возьмите. А мелкий шрифт — это не повод для расторжения договора. И если клиент договор подписал не разобрав, это проблемы отнюдь

Тем не менее стоит обращаться в Роспотребнадзор, в суд. Очень может быть, что правосудие встанет на вашу сторону.

И на будущее: если увидели мелкий шрифт в каком-либо договоре, не стесняйтесь сказать менеджеру, что глаза у вас не казенные. Просите увеличить шрифт и распечатать новый договор.

Получить читаемый документ — ваше законное право.

Пришел в ГАИ за разрешением на получение машины со штрафстоянки, предъявил все необходимые документы. А поскольку машина не моя, в дежурной части сказали, что требуется предъявить доверенность на получение. Это законное требование?

Олег, г. Сызрань.

Задержанные транспортные средства, как сказано в законе, возвращаются их владельцам, представителям владельцев или лицам, имеющим при себе документы, необходимые для управления этими транспортными средствами.

Обратите внимание: требуются документы, необходимые для управления. А это, как гласят Правила дорожного движения, прежде всего водительское удостоверение, Свидетельство о регистрации и полис ОСАГО.

Ни о каких доверенностях Правила ничего не говорят. Стало быть, при наличии этих документов вы имеете право забрать машину со спецстоянки без предъявления доверенности.

Сотрудники ГАИ меряют тонировку, и если она не соответствует норме. требуют прямо на месте ее снять. Если им отвечаешь, что без инструментов я удалить не смогу, угрожают арестом за неподчинение. Выходит, снять тонировку невозможно, а сидеть 15 суток не хочется. Что же делать?

Такие письменные требования с точки зрения закона — документ весьма сомнительный. Но если уж и требуют инспектора удалить тонировку, должны руководствоваться решениями Верховного суда. А он уже много раз говорил, что на выполнение требования водителю должно предоставляться разумное время. Ну не вправе сотрудник ГАИ заявлять: «считаю до трех, а потом тюрьма...». Ведь одному водителю для этого потребуется инструмент, а другому — помощь целого автосервиса. Какое тут может быть неповиновение...

Более того, инспектор не вправе требовать у вас пленку удалить, ибо он не уполномочен требовать у граждан как-либо поступать с их имуществом — покрасить домкрат или постирать чехлы.

Он имеет право лишь требовать не совершать нарушение, в вашем случае — не управлять машиной с чрезмерной тонировкой. Хотя даже такое требование выглядит комично, ибо, остановив автомобиль и наказав водителя штрафом, инспектор правонарушение пресек, и оно в данный момент времени уже не совершается.

А вот как прекратить нарушать впредь, может решить и сам водитель. Возможно, он действительно удалит пленку на месте, прежде чем снова сесть за руль. Возможно, он там же бросит машину и в ближайший месяц, пока пленка не удалена, управлять машиной не будет. Возможно, он повезет машину на эвакуаторе...

Первого апреля где-то прочитал, что водитель не должен уступать пешеходу, переходящему дорогу в гордом одиночестве, потому что в ПДД прямо сказано: уступать необходимо пешеходам — во множественном числе. Как это надо расценивать? Как первоапрельскую шутку? Владимир, г. Калуга.

Конечно, как шутку. К сожалению, некоторые водители принимают ее за правду и убеждены, что уступать дорогу надо только целой компании пешеходов, жаждущих перейти.

Но множественное число, о котором говорят ПДД, вовсе не означает, что одному пешеходу дорогу можно не уступать. Преимущественное право на переход по нерегулируемому переходу есть у каждого пешехода, а не только у того, который идет, обнявшись с приятелем.

Представьте аналогичную ситуацию: при выезде с второстепенной дороги на главную вы обязаны уступить дорогу транспортным средствам, движущимся по главной. Здесь транспортные средства в ПДД тоже упоминаются во множественном числе.

Но вы вряд ли решите, что одномуединственному «КамАЗу» уступать не обязаны, и смело броситесь ему наперерез...

Есть вопросы? Задавайте по адресу info@mk.ru с пометкой «Право руля!».



По данным ВОЗ, ежегодно 44% населения заболевает инфекциями верхних дыхательных путей. При этом у каждого четвертого болезнь может перейти в хроническую форму.

Боль в горле — одно из самых частых явлений и причин обращения к врачу. Сегодня выделяют порядка 512 факторов, влияющих на возникновение неприятного ощущения в области глотки. Бактерии, вирусы, грибковые микроорганизмы, аллергены, а также чрезмерные нагрузки на голосовой аппарат, травмы горла, злоупотребление алкоголем и курение — все это может вызвать болевой

Однако ключевое место среди факторов развития боли в горле занимают острые воспалительные заболевания глотки (фарингит), небных миндалин (острый тонзиллит) и гортани (ларингит). Воспалительные процессы возникают чаще всего у детей — до 6 раз в год, и реже у взрослых — до 2-3 раз в год.

Как рассказывает профессор кафедр оториноларингологии и микробиологии и вирусологии РНИМУ им. Н.И.Пирогова Александр Гуров, глотка неоднородный орган, который делится на три отдела: носоглотка, ротоглотка и гортаноглотка: «Важно знать это с позиции воспалительного процесса, поскольку слизистая меняется в этих разных структурах по-разному. Специфика клинической картины в зависимости от поражения разных структур существенным образом отличается. В носоглотке происходит слизеобразование, и слизистая носоглотки защищена от инфекционных агентов лучше, чем другие отделы».

Глотка выполняет массу физиологических функций в организме: глотательную, дыхательную, защитную, резонаторную, функцию голосообразования. Так, уникальный тембр голоса связан с резонаторными пространствами в структуре верхних дыхательных путей: звуковая волна проходит через голосовые связки, и в зависимости от их длины интенсивность звучания голоса у всех разная. Звуковая волна, натыкаясь на стенки глотки, многократно резонирует и обеспечивает уникальный тембр голоса — есть даже методика, позволяющая устанавливать уникальную личность по голосу. Но любое ОРВИ меняет тембр голоса: появляются гнусавость, охриплость.

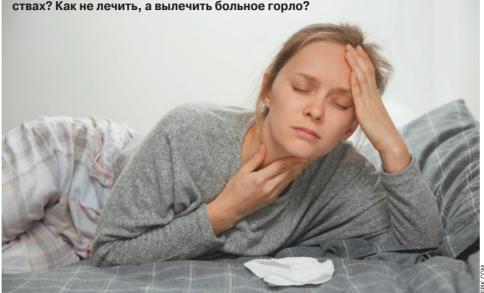
Если говорить о защитной функции, то ее обеспечивает совокупность колоссального количества факторов. Так, в глотке сосредоточено много веществ с биоцитной активностью: они способны подавлять жизнедеятельность вирусов и грибковых микроорганизмов. «Нормальная микробиота — это совокупность микроорганизмов, которые в норме присутствуют на поверхности слизистых. Однако у нас распространено мнение, что воспаление в горле надо убирать антисептиками, в том числе в виде спреев и таблеток для рассасывания в полости рта. На самом же деле надо сто раз подумать, использовать или их нет. Большинство таких средств имеет высокую поверхностную активность и разрушает структуру сообществ биопленки. что приводит к дисбалансу микроорганизмов и дисбактериозу. Воспаление в итоге начинает только нарастать. Поэтому имейте в виду: большинство таблеток с антисептическим действием не решает проблем воспаления и боли в горле, а только усугубляет их. Нужно выбирать препараты, не оказывающие воздействия на биоту, — так называемую микробиоценозсберегающую терапию», — говорит профессор Гуров.

Почему болит горло

Причин для боли в горле немало. Кроме инфекций ее могут вызывать инородные тела, травмы, остеохондроз шейного отдела позвоночника, погрешности в диете (это нередкая история — агрессивная пища негативно действует на слизистую), ожоги слизистой. гастрорефлюксная болезнь, периодонтит, злокачественные новообразования, заболевания крови и неврологические болезни.

Но, конечно, чаще всего боль в горле появляется на фоне респираторной вирусной инфекции: именно в полости глотки размножаются вирусы и бактерии, тут начинается воспалительный процесс. Взрослый человек жалуется на боль в горле 1-2 раза в год.

С чем связана боль? «Любое воспаление это ацидоз (закисление) на слизистой из-за Боль в горле остается одной из самых распространенных проблем со здоровьем — в сезон ОРВИ к одному терапевту с жалобами на нее обращаются до 600 пациентов. Причин для боли в горле колоссальное количество. и часто эти проблемы застают нас врасплох: непонятно, как помочь себе или близким, ведь не всегда под боком есть врач-оториноларинголог. Как быстро и эффективно справиться с больным горлом? При каких симптомах с визитом к специалисту не стоит тянуть ни при каких обстоятель-



РАЗ, ДВА ГОРЛО НЕ БЕДА

Врач рассказал об одной из самых распространенных проблем со здоровьем

разрушения эпителиальных клеток которые, в свою очередь, разрушают вирусы. В результате происходит выброс большого количества ферментов, поэтому сначала у человека появляется дискомфорт, а потом болезненность, усиливающаяся при глотании, першение», — продолжает Александр Гуров.

Когда с болью в горле можно справиться самостоятельно, а когда надо обязательно обратиться к врачу?

Боль в горле может сопровождаться жжением, сухостью, скоплением вязкой слизи, общей слабостью, умеренным увеличением региональных лимфатических узлов, головной болью. Все перечисленное — вариант

Поводом для незамедлительного обращения к специалисту являются температура выше 38 градусов (такая держится при осложненном характере заболевания), выраженная слабость и недомогание (когда по утрам даже сложно дойти до кухни, что свидетельствует о нарастающей интоксикации), выраженная боль в горле как при приеме пищи, так и в покое (чаще всего это свидетельство острой патологии), появление налетов на слизистой (тревожная симптоматика, говорящая о том. что это явно не обычное ОРВИ). «Под маской налета может скрываться много патологических состояний, от дифтерии, туберкулеза, сифилиса до ряда специфических заболеваний на фоне патологии крови. Прежде всего мы должны заподозрить фолликулярную ангину, вызываемую стрептококком, которая часто дает грозные осложнения. Чем раньше вы обратитесь к специалисту при появлении гией остается ангина, связанная со стрепналета в горле, тем лучше», — советует профессор Гуров.

Еще один очень тревожный симптом появление асимметрии при осмотре горла. Чаше всего она свидетельствует о гнойных поражениях, связанных с развитием абсцесса; их прорыв может вызвать летальный исход, поэтому здесь необходимо хирургическое лечение.

Но все же до 70% воспалительных заболеваний рото- и носоглотки вызваны вирусами. Чаще всего боль в горле вызывают риновирусы, коронавирусы, аденовирусы, вирус Эпштейн-Барр, парагриппа, реже — вирусы гриппа, респираторно-синцитиальный вирус,

энтеровирусы, герпесвирусы, цитомегало-

штамм SARS-CoV-2 «Пирола», первичные поражения которым связаны с носоглоткой. При нем заболевание протекает легко, однако штамм отличается высочайшей контагиозностью, и, по прогнозам, если «Пиролу» не

сменит что-то еще, абсолютно все

вирус, ВИЧ. Сейчас

в РФ доминирует

на земном шаре перенесут эту инфекцию. Бактерии и грибы становятся причинами боли в горле немного реже. Прежде всего это различные стрептококки, гемофильная палочка. клебсиелла. хламидии, микоплазмы, энтерококки. Есть и специфические возбудители, ответственные за дифтерию, туберкулез, гонорею, сифилис, кандидоз. Эксперт отмечает, что туберкулез в России сейчас очень активен и можно заболеть где угодно и в любой момент. Особую опасность представляют крупные торговые центры, где в замкнутом помещении присутствует одновременно много народа, а санитарная обработка воздуха должным образом не проводится. «Сифилис сейчас тоже не экзотика. Каждую неделю на приеме появляются пациенты с сифилитической и гонорейной инфекцией. Бывают и случаи дифтерии, завозные так регулярно. Многие мамы отказываются от вакцинации, хотя дифтерия часто дает смертельные исходы. Кандидозы слизистых тоже распространены — чаще всего их причиной является самостоятельный прием курсов антибиотиков: люди сами себе назначают неграмотные схемы, неадекватные дозировки, часто меняют виды антибиоти ков на свое усмотрение, неудивительно, что начинаются грибковые поражения. Микозы же предполагают длительное и мучительное лечение с большим количеством побочных эффектов», — говорит Александр Гуров.

Серьезной и распространенной патолотококком. Это вовсе не просто боль в горле а системное инфекционно-аллергическое заболевание, то есть патология всего организма, проявляющаяся болью в горле. И сегодня врачи сталкиваются с огромным количеством пациентов, которые страдают после неадекватного лечения симптомов ангины в детстве или подростковом возрасте. Ангина всегда протекает с температурой выше 38 градусов, недомоганием, слабостью, увеличением лимфоузлов шеи, выраженными болями в горле, которые резко усиливаются при приеме пищи и артикуляции, интоксикацией и налетом на небных миндалинах. Отличить вирусное заболевание от ангины сегодня довольно просто с

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Палаточный

помощью экспресс-стрептотестов. Осложнения ангины могут приводить к инвалидизации. ревматизму, абцессу, кардиомиопатии, почечной недостаточности, клапанным порокам сердца и даже летальному исходу. Например, известный актер Леонид Филатов умер от почечной недостаточности, которой осложнилась ангина.

Как лечить

При любой боли в горле врачи рекомендуют щадящий характер пищи, теплое питье, горячие ножные ванны, полоскания. «Самый мощный растительный антисептик — ромашка часто входит в препараты для полоскания. Если говорить о ножных ваннах, то стопы мощные рефлексогенные зоны. Как и грудной отдел позвоночника, их надо держать в тепле. Вода для ножных ванн должна быть дискомфортной для тела, вызывать покалывание и длиться не дольше 5 минут. Грудной отдел позвоночника можно прогревать под душем — не для кайфа, а чтобы жег, но не до ожога», рекомендует эксперт.

Заднюю стенку глотки можно смазывать препаратами с ментолом и бальзамами. Можно также воспользоваться местным противовоспалительным средством (спреи,

таблетки). Если у пациента симптоматика обострения хронического фарингита, то его можно вылечить только от дискомфорта — слизистой как в детстве у него уже не будет. На хронический тонзиллит многие, увы, не обращают внимания, хотя патология эта очень распространенная. Сначала он затрагивает только небные миндалины, но со временем разви-

вается токсико-аллергическая форма болезни, а это уже системное воздействие на организм. Со временем появляются и сопряженные с этой патологией заболевания: стрептококковые артриты, проблемы с сердцем и пр.

Не будучи врачом, выбрать препарат для лечения больного горла сложно. Профессор Гуров советует делать выбор в пользу комплексных препаратов на основе бензидамина с универсальной активностью против всех возможных

патогенов (вирусов, бактерий, грибков), которые обладают выраженным противовоспалительным и обезболивающим действием и влияют на большинство причин, вызвавших боль в горле: «Есть современные препараты для рассасывания и спреи, которые оказывают сразу пять действий: противовоспалительное, обезболивающее, антисептическое, антибактериальное и противогрибковое. При этом в случае повышения температуры тела выше 38 градусов, выраженной боли в горле, общей утомляемости, появления налета на слизистой оболочке горла следует незамедлительно обращаться к специалисту. Это позволит вовремя начать лечение и снизить риск развития осложнений».

Раз и навсегда вылечить горло невозможно, подчеркивает Гуров, иногда требуется тонзилоктомия. Однако дюбые новые вирусы на слизистой приводят к новой симптоматике: поэтому с болью в горле человеке в любом случае будет сталкиваться на протяжении

Мифы и правда о больном

Может ли горло болеть из-за стресса? Оказывается, да. Стресс является активным провокатором многих патологических процессов в организме, в том числе он влияет на активность биоцидных веществ, выстилающих поверхность слизистых, так что горло от стресса болеть может.

Если съел или выпил холодное, обязательно ли заболит горло? На самом деле, конечно, не обязательно, потому что наша слизистая оболочка природно адаптирована

к принятию и горячей, и холодной пищи. Однако все хорошо в меру. Поэтому летом, когда вы перегрелись и хочется выпить что-то холодное, делать этого не стоит, потому что разгоряченный организм — это повышенное кровообращение слизистых оболочек, и, если выпить залпом стакан воды из холодильника, локальное переохлаждение слизистой оболочки обеспечено. А если в анамнезе есть хроническая тонзиллярная патология, то это может вылиться не просто в острое воспаление в виде, например, ангины, но иногда и в паратонзиллярный или парафрагеальный

Можно ли заниматься спортом на холоде и не заболит ли от этого горло? Не заболит. и спортом можно заниматься, но лучше это делать вне помещения, потому что аэробные нагрузки требуют большого количества кислорода. При занятии спортом происходит активация кровообращения в организме, и наши слизистые оболочки именно в этот момент абсолютно защищены от воздействия любых инфекционных факторов.

Допустим, завтра важное событие, можно ли избавиться от боли в горле за один день? Все зависит от интенсивности болевого синдрома. Если речь идет об ангине, справиться с болью в горле за один день абсолютно невозможно даже на фоне применения системной антибактериальной терапии, понадобится несколько суток. Если же это острая респираторная вирусная инфекция, добиться хорошего результата можно даже за один день терапии, если грамотно подобрать лечение.

Ну и, наконец, святое: лечит ли алкоголь больное горло и какие алкогольные напитки справляются с этой задачей лучше? «Начнем с того, что крепкие напитки

жестко противопоказаны при остром фарингите, ибо являются раздражающим фактором для слизистых оболочек и в подавляющем большинстве случаев приводят к усилению клинических симптомов. Если говорить о профилактике инфекционных заболеваний. то разумное зерно в этом есть, но для лечения алкоголь не только абсолютно бесполезен. но и может навредить. Что касается горячего вина, здесь двоякая история: с одной стороны, оно усиливает кровообращение,

и, казалось бы, слизистые оболочки в этот момент времени лучше защищены, но не забывайте о том, что этим свойством обладает только красное вино, белое вино абсолютно бесполезно. При этом в красном вине очень много биологически активных веществ, в том числе есть кислотные факторы, которые раздражают слизистую глотки, - говорит профессор Гуров. — В глинтвейне помимо этого есть цитрусовые и пряности, которые дополнительно раздражают слизистую».

Ну и еще российские пациенты очень любят ингаляции. Проводить их эксперт советует с помощью профессиональных небулайзеров: ультразвуковых (правда, для них важно подобрать лекарственный препарат, потому что под воздействием ультразвука структура химических веществ меняется) или нового поколения меш-небулайзеров, компактных и удобных. Дышать же над паром (картошкой и пр.) доктор категорически не рекомендует: вдыхание картофельных паров всегда приводит к увеличению отека слизистой и усилению клинической симптоматики. «Много пациентов любят сухое тепло — яйца, мешочки с солью, песком, сине-зеленые лампы — в надежде, что воспаление рассосется. Для лечения верхних дыхательных путей это использовать ни в коем случае нельзя: тепловые процедуры всегда усиливают отек, часто ведут к развитию декомпенсированных состояний, особенно в ситуациях, когда речь идет о тех полостях, которые могут быть заполнены гноем (среднее ухо, носовые пазухи). Промывание же носа морской водой проводится только курсами в условиях высокого риска заражения. Делать это каждый день нельзя», - говорит Александр Гуров.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ШОК И ДИАБЕТ

Кроме лишнего веса серьезный фактор риска возраст (от 45 лет)

По прогнозам Международной диабетической федерации, к 2040 году от сахарного диабета (СД) в мире будет страдать 642 миллиона человек. И если официально такой диагноз стоит у 5 миллионов россиян, в реальности пациентов не менее 10 миллионов. К сожалению, СД годами может протекать без симптомов. Как заподозрить болезнь на ранних стадиях и кому следует быть особенно внимательными?

СД 2-го типа, который составляет более 95% всех случаев диабета, называют болезнью образа жизни. Неправильное питание и малоподвижный образ жизни часто приводят к появлению лишнего веса, а он становится основной причиной развития этого заболевания. У людей с индексом массы тела (ИМТ) выше 30, с охватом талии более 94 см у мужчин и более 82 см у женщин риски СД 2-го типа повышены многократно по сравнению с теми, кто поддерживает форму. Так, при ИМТ выше 40 риск развития СД 2-го типа повышается в 11 раз.

Особенностью заболевания является длительное бессимптомное течение. Однако чаще всего пациенты жалуются на такие неспецифические симптомы, как хроническая усталость, сухость во рту, постоянная жажда и чувство голода, учащенное и обильное мочеиспускание, зуд кожи и половых органов, долгое заживление ран, расплывчатое зрение, онемение или покалывание в руках и

Увы, каждый второй пациент о своем диагнозе даже не догадывается. Что подтвердило и масштабное российское исследование NATION, которое длилось несколько лет. К сожалению, повышенный сахар не болит, и от появления симптомов до визита к врачу в среднем проходит 7-10 лет. Хотя до 80% случаев предиабета можно повернуть вспять. Например, регулярная физическая нагрузка снижает риск диабета на треть!

Кроме лишнего веса серьезный фактор риска возраст (от 45 лет). Например, в России СД выявляют у 40% (!) людей старше 70 лет. Иногда т.н. метаболическое ожирение развивается даже у внешне худых людей, у которых ИМТ вполне себе в пределах нормы. При метаболическом ожирении соотношение жира и мышечной ткани существенно превышено в пользу первого.

Наличие сердечно-сосудистых патологий — тоже важный фактор риска. Не стоит также сбрасывать со счетов наследственный фактор; вес при рождении (более 4,5 кг); метаболический синдром (который, впрочем, связан с лишним весом), повышенное артериальное давление, повышение уровня холестерина. Однако, как уже говорилось выше, многое из того, что влияет на развитие болезни, можно контролировать. Так, при снижении веса, регулярных занятиях спортом, приеме препаратов от повышенного давления риски развития СД снижаются.

И все же, чтобы не пропустить первые стадии заболевания, не следует пренебрегать диспансеризацией и профилактическими осмотрами. Сегодня доктора говорят, что при отсутствии факторов риска всем людям старше 45 лет следует раз в три года сдавать кровь на уровень глюкозы. Если же факторы риска все же есть — нужно сдавать кровь на сахар раз в год.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 АПРЕЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Самбист. 4. Экспорт. 10. Поворот. 11. Джемпер. 13. Волк. 14. Hera. **15.** Барракуда. **16.** Ретушь. **18.** Стрела. **20.** Католик. **22.** Загрузка. **23.** Наклейка. 24. Автодром. 27. Передача. 30. Каланча. 32. Матрас. 34. Трение. 35. Канделябр. 36.

Торт. 38. Улов. 39. Грильяж. 40. Трапеза. 41. Неясыть. 42. Керлинг. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Словарь. 2. Блок. 3. Скорбь. 5. Компас. 6. Плен. 7. Таракан. 8. Открытка. 9. Одеколон. 10. Платина. 12. Ребенок. 17. Штормовка. 19. Тинейджер. 20. Козырек. 21. Кокарда. 25. Восторг. 26. Молодежь. 27. Пенальти. 28. Чернила. 29. Смутьян. 31. Четверг. 33. Скелет. 34. Тряпье. 37. Трус. 38. Узел.

«мегаполис» туристов. 4. Цирковой артист, участвующий в построении пирамиды. **10.** Дока, проверяющий бухгалтерские отчеты. 11. Переходник к евророзетке. 13. И кулачный бой, и мужская стрижка. 14. Денежный сбор с покоренных племен. 15. Досье с неприглядными фотографиями конкурента. 16. «Параметр» кругозора интеллектуала. 18. Салон с ассортиментом контактных линз. 20. Приезд тещи для неподготовленного зятя. 22. Прима, порхающая на пуантах. 23. «Напарник» кондуктора в автобусе. 24. Страна, ввозящая нефть из-за границы. 27. Общее имя для газели, джейрана и сайгака. 30. Симптом аллергии, при котором краснеет нос. 32. Величественный храм, где звучит орган. 34. Сиденье на веревочках между деревьями. 35. Зимние игры, что бывают раз в четыре года. 36. Родной дом для рожденных в опилках артистов. 38. Крупный дикий бык из Беловежской Пущи. 39. Богач уровня Романа Абрамовича. 40. Гурман, создающий изысканные блюда. 41. Дух, витающий на трезвой вечеринке. 42. Сольный «спектакль» эстрадной певицы.

по вертикали: 1. Бюджетная рыба среди лососей. 2. Безымянный музыкальный труд под номером. **3.** Соленая «ягодка» на новогоднем столе. **5.** «Ступня», с которой слетела подкова. 6. Ежедневный праздник желудка среди бела дня. 7. Голландский цветок в весеннем букете. 8. Горячий компресс «не для мертвого». 9. Жарка холодных готовых котлет. 10. Дама, которой бы поверил Станиславский. 12. Политик, выступающий за коренные реформы. 17. Конное милитари в программе Олимпийских игр. 19. «Клумба» с подснежниками в весеннем лесу. 20. «Звонкий» хвастун и балабол. 21. Предоплата, успокоившая продавца. 25. Почетное именование выдающегося музыканта. 26. Таежная хищница из куньего семейства. 27. Донос без уточнения имени «доброжелателя». 28. Пятиминутный отдых работяг с папиросами. 29. Непредвиденная драка среди фанатов. 31. Водоразборная колонка для нужд пожарных. 33. Съемная гипсовая «слойка» на переломе. 34. Ароматный «маятник» священника. 37. Отточенный зуб вампира. 38. Трусишка, спасенный дедом Мазаем.

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах, можно оформить основную подписку на «МК», на 2-е полугодие 2024 года в пунктах «МК» до 18 апреля наименование издания ПМ277 Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю) 1745,22 руб. Московский комсомолец» для ветеранов и участников МК277В 1400,00 руб. ПМ277 ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)

Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» 10 будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОЛПИСКА В ARTOMOGNALHLIX ПУНКТАХ «МК» 3 апреля с 8.30 до 19.00, ыв с 13.00 до 13.30 м. «Шелковская», ул. Уральская, д. 3, у м-на «Супер Лента»

м. «Пражская», ул. Красного Маяка, д. 3д, / салона красоты **р-н Ховрино,** ул. Фестивальная, д. 8, у EUROSPAR реля с 8.30 до 18.00 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 15б,

м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, корп. 2 м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 152, корп. 1 В апреля с 8.30 до 19.00 м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, возле управы на автостоянке

v к/т «Орбита» м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 41, стр. 3, на автостоянке с ул. Семенова-Тян-Шанского 9 апреля с 8.30 до 19.00

м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27-29,

м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за р-м «Вкусно – и точка» м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104

12 апреля с 8.30 до 19.00 м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 18г, у м-на «Пятерочка» р-н Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а, / к/т «Бирюсинка»

у м-на «Дикси» 13 апреля с 8.30 до 18.00

р-н Головинский, ул. Авангардная, д. 12, р-н Ярославский, Ярославское шоссе, д. 6, у м-на «Пятерочка»

р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 18, к. 1, напротив д/к «Заречье» р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1, у м-на «Пятерочка»

ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

<mark>15 апреля с 8.30 до 19.00</mark> м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77-81 р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12 м. «Университет», выход к МГУ, пл. Джавахарлала Неру, д. 1, на автостоянке 16 апреля с 8.30 до 19.00

м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6, за домом, на автостоянке «Геостройпроект» м. «Марьино», Новочеркасский б-р, д. 41, к. 4, у супермаркета «Лента» м. «Ясенево». Новоясеневский пр-т. д. 30

р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у к/т «Керчь» м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у супермаркета «Магнит» м. «Молодежная», ул. Ярцевская, д. 22, стр. 1,

17 апреля с 8.30 до 19.00

за домом, на автостоянке ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 3 и 4 апреля с 10.00 до 16.00 МГУ им. М.В.Ломоносова, Ленинские горы, д. 1, главное здание, холл 1-го этажа

ПОДПИСКА В ЦСО



реля с 10.00 до 14.00 ЩЕЛКОВО, 1-й Советский пер., д.26, «Щелковский» КЦСОР ПУШКИНО, Московский пр-т, д. 51а, «Пушкинский» КЦСОР подольск, ул. Литейная, д. 4,

«Подольский» КЦСОР жуковский, ул. Фрунзе, д. 12а, «Раменский» КЦСО КРАСНОГОРСК, ул. Октябрьская, д. 1, «Красногорский» ЦСО

5 апреля с 10.00 до 14.00 **НОГИНСК**, ул. Рабочая, д. 36, у входа в «Богородский» КЦСОР, с авто СТУПИНО, ул. Калинина, вл. 14, клуб «Активное долголетие» СЕРЕБРЯНЫЕ ПРУДЫ, ул. Привокзальная, д. 2, «Серебряно-Прудский» КЦСОи БАЛАШИХА, ул. Свердлова, д. 9, клуб «Активное долголетие» 6 апреля с 10.00 до 14.00 ОРЕХОВО-ЗУЕВО, ул. Мадонская, д. 28, клуб «Активное долголетие» 10 апреля с 10.00 до 14.00 ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 375, корп. 10, «Люберецкий» КЦСОР КОРОЛЕВ, ул. Дзержинского, д. 24/2, клуб «Активное долголетие» ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Академика Лаврентьева, д. 23, клуб «Активное долголетие 11 апреля с 10.00 до 14.00 СЕРГИЕВ ПОСАД, пр. Красной Армии, д. 94/2, «Сергиево-Посадский» КЦСОН **МОЖАЙСК,** ул. Мира, д. 8, клуб «Активное долголетие» ВОЛОКОЛАМСК, ул. Сергачева, д. 22, клуб «Активное долголетие» РАМЕНСКОЕ, ул. Десантная, д. 11, «Раменский» КЦСО 12 апреля с 10.00 до 14.00 СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 34,

5 апреля с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7. ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на газету по редакционной цене, но и получить один из фирменных призов.

подпишись **НА «МК» ИЗ ДОМА** ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!

клуб «Активное долголетие»

Оформи подписку на «МК» на 2-е полуга 2024 год. Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите

на сайт www.mk.ru/podpiskaMK. Шаг 2. Заполните все поля абонемента. **Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online»** и следуйте дальнейшим инструкциям для

онлайн-оплаты банковской картой. Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80

Подробности по телефону 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

Albums

Hope On The Street Vol.1 EP

Miyagi & Эндшпиль

Narrative

Good Syster

Как Есени

Все Не Зря

Vultures 1

Anna Asti

2 NEW Training Season

NEW Качели

NEW Jet Plane

Dua Lipa

Felix Jaehn

NEW Beat Of Your Heart

8 3 Friendly Thug 52 NGG

NEW Леонид Агутин

Разные Артисты

Голос Мой Услышь

Cristoforo Colomb

Heart Over Mind

Alan Walker & Daya

R3Hab & Vize & DJ Coope

Ветер Меняет Направление

¥\$, Kanye West & Ty Dolla \$ign

2024 ® 3Д. Составлено на основе данных Apple Music.

oscow radio play

Face EP

NEW Kai Angel

6 NEW Navai

to

NEW

3 NEW

10 5

1 9



СПЕЛА НОВУЮ БАЛЛАДУ С МОНСЕЕВЫМ

«Я могу только подарить к юбилею новые песни, — сказала Алла Пугачева, благодаря поклонников за поздравления, чуткость и внимание в День желтых цветов — праздник, который сообщество почитателей певицы отмечает в первое воскресенье весны, и добавила: — Ждите, мои дорогие поклонники, только ради вас!». Ждать пришлось недолго — 29 марта вышла вторая за месяц новинка от Пугачевой, баллада «Береги».

Pok,

ЭКЗОТИКА

и тревожные

мысли в новом

альбоме

эстрадного

редыдущая песня «Не Беспокойся за Меня», вышедшая из тайных пугачевских творческих недр в начале марта, пронзительное откровение о себе самой, адресованное, конечно, и друзьям, и недругам: «Видишь крылья за спиной? Я всегда лечу на свет. потому что мне другой дороги нет... Мои силы в твоей любви, ничего не хочу менять, даже если душа в крови», - создана в соавторстве с композитором и поэтом Константином Губиным. Перу этого автора принадлежит и новая песня. Линейка творческих тандемов Пугачевой с сочинителями песен прирастает, похоже, новой

Баллада «Береги», наполненная фирменным пугачевским «настроением с ударениями», на что способна только она и никто другой, не менее лирична и пронзительна, чем предыдущая, но адресована теперь невидимому визави: «Береги себя, а я расставлю вдоль дороги маяки». Впрочем, невидимому — если выражаться фигурально. Поскольку в песне этот невидимый герой вполне осязаем и даже слышен. Зовут его Евгений Моисеев. Алла записала песню в новом дуэте! Неизвестный никому Мистер Икс, о котором пока мало что известно кроме того, что новоиспеченный исполнитель живет в Америке и невероятным кульбитом судьбы его первая заметная премьера пришлась на дуэт с самой Пугачевой.

Слушатели и поклонники, со своей стороны, склонны трактовать главный посыл песни «Береги себя» как переживание певицы за всех, кто ей дорог. А дороги ей многие: семья, близкие, друзья, слушатели, почитатели, просто талантливые люди...

Алла верна себе если не в целенаправленном поиске новых талантов, то в легкости на подъем, когда на ее жизненном и творческом горизонте возникает, что называется, причина повод или персонаж. В данном случае формат дуэта оправдан как стилистикой, так и содержанием песни, в которой героиня и герой заклинают беречь друг друга, если даже они находятся «на ладони Бога». Гармоничное сочетание тембров, чувств, настроений, переживаний. Этакое скрещенье душ...

На оживившуюся в публичном пространстве суету и нервозность вокруг Аллы Пугачевой, что напрямую, конечно, связано с ее грядущим юбилеем 15 апреля, который готовятся встретить «во всеоружии» и поклонники, и хулители певицы, сама Примадонна эстрады отвечает единственно верным для нее и обезоруживающим способом: продолжает петь. Хотя иные из ее коллег, ссылаясь именно на возраст, от этих упражнений малодушно отказались: мол, «жанр такого не терпит».

Как доказывает и показывает Алла Пугачева, все не так однозначно с этим «терпит — не терпит», и эта неоднозначность вселяет во многих надежду, в том числе на новые песни от Великой. Ведь как иначе, если не под хорошие песни, становящиеся классикой, должен отпраздноваться юбилей Женщины, которая поет!

Артур ГАСПАРЯН.

Первый весенний чарт расцвел хитами

Музыкальная весна начинается дружно и энергично. Полузамерзший февральский чарт всего через месяц превратился прямо-таки в цветник с растениями на любой вкус. Причем жизнь бурлит прежде всего там, где ожидается спокойствие.

рагический фон, на котором прозвучал новый сингл «Ничего, Ничего Не Бойся» от группы «Пикник», не только придал их музыке новый СМЫСЛ. НО И ПОМЕСТИЛ КОЛЛЕКТИВ В ЗЛОБОДНЕВНЫЙ контекст. Нужно признать, что для многих Эдмунд **Шклярский и К°** являлись чем-то вроде реликтов из восьмидесятых, однако прямо сейчас они группа, от которой многое ожидают. Страшные времена всегда стимулировали рокеров на мощные высказывания, и в данный момент у «Пикника» для этого максимально широкая аудитория.

Когда в апреле прошлого года Кристина Орбакайте возглавила песенный чарт «ЗД» с треком «Алла Будет Петь», казалось, что это просто крик души. Но в итоге получился сюжет с продолжением, прямо-таки «прогрев», как сейчас выражаются маркетологи. И вот Алла действительно запела, а люди сразу заговорили. Разговоры в целом ожидаемые. Пугачева та или уже не та? Нужно ей петь или лучше уже отдыхать? В общем, обычный кухонный базар, который при развитых технологиях перешел в публичное пространство, но при этом остался базаром, обывательским и глуповатым. Впрочем, есть миллионы вменяемых, все еще способных получать от музыки удовольствие людей. И для этих миллионов весна началась под голос Пугачевой, чему можно только радоваться.

Еще один весенний фаворит Леонид Агутин. И он снова будоражит своих поклонников новыми песнями, а еще вдохновляет разных музыкальных модернистов. Cream Soda некоторое время назад успешно пустила в дело «Розовый Фламинго» Алены Свиридовой, а сейчас перезагрузили «На Сиреневой Луне». На агутинских концертах эта песня выступает в роли шумного стадионного хита, который поют и стар и млад, а в версии Cream Soda получилась танцпольная замануха. Что до Агутина в оригинале, то предваривший релиз нового альбома сингл «Бог Об Этом Не Просил» звучит не по-балладному громко и неплохо конкурирует со всякими модными коллабами.

Среди последних, конечно, Navai и Macan. На волне успеха дуэта HammAli & Navai один из его участников, Наваи Закиров, выпустил

март ton 1 NEW Можно Я С Тобой Ap\$ent 2 8 Буду Я Любить Natan & Ancy **3 NEW Ничего, Ничего Не Бойся** Не Беспокойся За Меня Алла Пугачева Давай Сбежим (Искорки) 6 12 Взгляни На Небо Galibri & Mavik 7 NEW Бог Об Этом Не Просил Леонид Агутиі Ветер Меняет Направление Подарок Акулич & Молодой Платон Artik & Asti Miyagi & Эн 12 NEW Где-то В Глубине Сердца Кабы Не Было Тебя Клава Кока & Feduk 14 6 Пыяла 15 NEW На Сиреневой Луне Cream Soda Спонсор Твоих Проблем Не До Любви Юлия Савичева Ты Знаешь, Мам 19 13 Ha 3ape Баста Прощание Три Дня Дождя & Mona

сольный альбом с амбициозным названием «Как **Есенин»**. Из девяти треков шесть являются совместными, и в подельниках у Navai очень пестрая компания, в которой Мопа и Люба Успенская оказались рядом с рэперами, в том числе с Macan. «Где-то В Глубине Сердца» трек более чем предсказуемый, но очевидно качающий, чего, видимо, и ждали как от Navai, так и от Macan.

Не обошлось в чарте и без популярного в последнее время фокуса под названием «новый старый хит». Трек «Можно Я С Тобой» был выпущен год назад, но лишь относительно недавно песня попала в тренды разных социальных сетей и зазвучала буквально отовсюду. Намерение нескольких площадок заблокировать и шлягер, и страницу артиста **Ap\$ent** породило еще больше

Purple Disco Mashine & Asdis 8 NEW Don't Let Me Go Danny Chris & Sickoto NEW Yes, And? Ariana Grande 10 NEW Не Представляещь 5 Утра & Ваня Дмитриенко **ZD® Charts** страстей. Давно известно: то, что хотят запретить, разжигает любопытство публики до невероятных масштабов. Как говорят, присматривающие организации засомневались в благонадежности скрывающегося за вывеской Ap\$ent белорусского музыканта Арсения Кисляка. В 2022 году он вместе с женой спешно релоцировался из Беларуси, потому как на это были весьма типичные для последнего времени причины. Но песенка

В подобной ситуации хочется, конечно, понять, какую роль во всем этом сыграли непосредственно слова и музыка. Есть подозрение, что не самую главную, хотя в прилипчивой силе припева мало кто сомневается.

осталась и в итоге изрядно навела шороху.

ЗД-ПРОСЛУШКА.

Леониду Агутину не так-то просто удивить своих поклонников. С его карьерным стажем практически невозможно убедить публику в том, что он еще чего-

то не сочиних и не сыграх. Тем не менее в двенадцати песнях шестнадцатого по счету альбома Агутина «Все Не Зря» оказалось гораздо больше, чем можно ожидать.

ваверное, сложнее всего артисту со стажем написать новый хит, который будет таким же популярным, как шлягер, вызывающий у публики ностальгическое цунами. Агутина сложно упрекнуть в том, что свои главные шлягеры он

дети. Легендарная дива

написал еще в прошлом веке. — его узнавае-И приглушенные страсти в этом альбоме стали чем-

мые с первых аккордов песни выходили в разные десятилетия, и они попрежнему в фанатской памяти. Сложно сказать, насколько золотой фонд артиста пополнят сочинения с нового альбома. «Бог Об Этом Не Просил» - композиция, которая удерживает от типичного для современного стиля восприятия музыки желания перескочить на другой трек уже после первого припева. Очень эмоциональ-

ха в чартах она, прямо скажем, мрачновата.

то вроде средней линии. Как будто в стране вечного лета солнце вдруг спряталось за облаками.

Впрочем, назвать «Все Не Зря» печальным альбомом было бы не совсем правильно. Леонид Агутин, как и подобает мужчине за пятьдесят (по крайней мере тем из них, кто способен болееменее трезво оценивать происходящее), смотрит на мир без особой радости, но и не сваливаясь в депрессию. Можно предположить, что он из тех. кто способен отличить истинные ценности от так называемых традиционных, и это понимание помогает подбирать адекватные слова.

С однои стороны, есть «сто чертят и тишина ная песня, в которой, однако, нет с косой» («Скажи Хоть Что-нибудь») и «пока ничего лишнего, но для бешеного успестремились к воле сдали явки и пароли» («Бог Об Этом Не Просил»). Но вместе с этим «жизнь так

сти»). Посередине очень трогательная и совсем не банальная любовная лирика («Тоскую») и даже что-то вроде шутки («Понты»). В последней герой песни готов променять «гуччи» и «ФОУРАС» НЯ МАЗРІКА и МОУОдость. Ход из фильмов вроде «О чем говорят мужчины», и для Агутина это немного простовато, но когла в дело включаются отметившиеся на записи и явно поющие душой Гоша Куценко и Михаил

ицеимако, выстраив взрослая самоирония. Если углубляться в звук и аранжировки, то здесь все



роятно, хотелось бы агутинской фан-армии. Есть и привет девяностым в виде трека «**Ma**рина» (говорят, песня была записана на заказ, но именно она удивительным образом дала импульс всему альбому), и раскатистый поп-рок («Мне 225 **Лет»** создавалась как саундтрек в фильму «Евгений Онегин». но в ней куда меньше рутины, чем получавводных), и море экзотики («Все Не Зря», «Небо

Classifieds

Падает в Руки»). Правда, сравнивая отпускные гимны с предыдущего релиза «Включите Свет» (2021) с теми, что написаны при совершенно другом информационном фоне, поневоле можно поймать себя на мысли, будто на летний карнавал пришел какой-то кайфоломщик, от мины которого тускнеет музыка и кислят коктейли.

Завершает альбом трек «**Тем, Кто Ты»** — печальный и одновременно духоподъемный взгляд на то, что суждено пережить народному любимцу и как при этом не сойти с ума. Сочинение на вечную тему, оказавшееся вдруг чрезвычайно современным. И в ситуации, когда артист, который вроде бы уже не должен ставить себе обязательства по новым песням и уж тем более альбомам, вдруг размышляет на эту тему и делает определенные выводы, за рассудок автора переживать пока нет ется при подобных причин. В этом, пожалуй, и заключается самая хорошая новость.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

🔀 ЗД-ЮБИЛЕЙ

Американской певице Дайане Росс на прошлой неделе исполнилось 80 лет, отметила она это событие бурно — с родственниками и друзьями, как и анонсировали ее

не скрывается, регулярно Вечная дает концерты и, молодость кажется, не собирается останавливаться. Дайаны удя по съемкам папарац-

Pocc ци, которые застукали ее **■**СОВСЕМ НЕДАВНО ВЫХОДЯщей из отеля, выглядит она вполне бодро. Огромная кудрявая шевелюра СО СТИЛЬНОЙ ТОНКОЙ ПРЯДЬЮ СЕДЫХ ВОЛОС, КОНЕЧНО, шла впереди самой поп-дивы. Судя по стройным ногам, фигура ее не утратила изящности, но была совершенно невидна сквозь комфортный оверсайз сверху. Дайана ловко запрыгнула в машину на переднее сиденье, рядом с шофером, а не назад, где безопаснее. Несмотря на возраст, ее движения такие же быстрые и резкие, как всегда. Дайана спешит, торопится, как обычно.

Она была одной из пионерок жанра герлзбэнд, ставшего популярным по всему миру, бомбившего нашу эстраду все 90-е и нулевые и особенно полюбившегося в Азии, которая сходит с ума по девичьим и мальчиковым группам уже 30 лет без остановки.

В 60-х годах прошлого века группа из темно-КОЖИХ ДЕВУШЕК ПОД ВЫЗЫВАЮЩИМ ДЛЯ ТЕХ ВРЕМЕН заглавием The Supremes («Высшие») била тогдашние рекорды популярности и конкурировала с «Битлз». Самой главной «высшей» среди остальных была, конечно же, Дайана Росс, которая пела в той группе аж с 15 лет. Других девушек руководители лейбла держали за спиной у фронтгерлы, оттеняя ее сияние, что девушкам, конечно же, не нравилось, и они впоследствии не раз жаловались на свое унижение рядом со стремившейся к вершинам мисс Росс.

Успех Дайаны ее согруппницы напрямую связывали с романом с их женатым не на Росс продюсером Берри Горди, от которого она родила свою первую дочь Ронду в августе 1971 года, но девочке дали фамилию другого музыкального менеджера — Роберта Эллиса Сильберстайна, за которого Дайана официально вышла замуж в августе того же 1971-го (здесь явно попахивает любовной тайной с подковерными интригами) и которому впоследствии подарила еще двоих, уже единокровных, детей. Неудивительно, что, наблюдая эту рокировку, коллеги плевались ядовитой слюной.

По случаю 80-летия Дайаны одна из ее дочерей от Роберта, Трейси (всего у Дайаны Росс от двух браков пятеро детей), разразилась в личном блоге многословным поздравлением, в котором вспоминает чуть ли не всю жизнь матери. Она призналась, что ей «поразительно» видеть, как многого ее мать достигла за период с 1976-го по 1985 год, когда родились она и ее сестры: «Моя мама выпускала по альбому в год, участвовала







в нескольких турах, продюсировала и снималась в различных телевизионных программах, снималась в Mahogany (фильм о моде, в котором Дайана Росс сыграла главную роль) и The Wiz (сказочный мюзикл с Дайаной Росс и Майклом Джексоном), продюсировала свой легендарный концерт в Центральном парке Нью-Йорка 1983 года, на котором присутствовало около 800 000 человек (когда в первый вечер шоу пошел дождь и концерт сорвался, она за свой счет повторила его на следующий вечер), покинула Motown (музыкальный лейбл Берри Горди, который подарил славу, кстати, и группе The Jackson Brothers, откуда родом Майкл Джексон), купила целый этаж престижного здания на Пятой авеню, купила поместье за пределами Нью-Йорка и офисное здание, где она производила «колготки Дайаны Росс» и другие

При этом Трейси отмечает, что роль мамы она всегда ставила на первое место: «Она будила нас в школу (она лучше всех будит), ужинала с семьей и купала нас, записывала песни, пока мы спали, планировала вечеринки по случаю дня рождения, встречи с врачом, улаживала споры между братьями и сестрами... – ее дети всегда были ее приоритетом». Да и сейчас в своем блоге Дайана Росс публикует фото и видео своих повзрослевших детей и гордится их победами и достижениями. Все абсолютно так же, как и у всех пожилых женщин,

сохранивших добрые отношения с семьей. Трейси отметила и то, в каком историческом контексте прорывалась к славе ее мать. Она описывает артистическую деятельность участниц The Supremes как подвиг: «Это было в то время, когда женщины не могли подать заявку на получение кредита или быть членом жюри, не имели доступа к противозачаточным средствам, но могли быть уволены за беременность». В итоге **Опра** Уинфри, легенда жанра телевизионных ток-шоу, сказала о ней в 1993 году: «Я никогда не видела еще, если уж на то пошло, которые излучали бы такое очарование и такое изящество».

Дайана Росс была в числе первых афроамеканцев, номинированных на премию «Оскар», за ее кинодебют в роли Билли Холидей, другой великой певицы, в фильме 1972 года «Леди поет **блюз».** Этой номинацией она вдохновила многих темнокожих актеров. Правда, премию она тогда так и не получила, но зато за эту роль ей дали «Золотой глобус».

Пик карьеры Дайаны Росс на родине пришелся на 80-е, когда она стала настоящей диско-дивой, на которую ориентировались все начинающие артисты, включая Мадонну. Среди множества сценических образов Дайаны можно встретить наряды, успешно скопированные позднее и Рианной, и Бейонсе. Когда дома публика стала к ней

в истории — за успехи в хит-парадах Соединенных Штатов и Соединенного Королевства. На ее счету бесчисленное количество почетных званий и наград, среди которых несколько статуэток «Грэмми»

Каких только приключений у нее в жизни не было, даже лечение в клинике от алкогольной зависимости и двухдневная отсидка в тюрьме за вождение в пьяном виде в 2002 году. Но она все равно вышла из той переделки с высоко поднятой головой и выпустила два альбома, последний из которых — **Thank You**. выпущенный на излете ковида, в 2021 году, — стал 25-м номерным и, похоже, последним в ее карьере, учитывая название «Спасибо». Этой записью певица словно попрощалась с широкой публикой. Но на самом деле она продолжает гастролировать и уходить со сцены

К своей круглой дате — 8:0 — Дайана Росс приготовила еще один сюрприз. Весной этого года ее лицо украшает рекламную кампанию одного из самых дорогих модных домов мира. Главный снимок в этой рекламе черно-белый: Дайана во весь рост в облегающем платье демонстрирует шикарную фигуру. Ее лицо полностью открыто и выставлено передним планом под тем же самым углом и с тем же самым настроением, как на обложке ее пластинки Diana Ross 1976 года, которую украшает крупный черно-белый портрет певицы. Если поставить рядом эти два снимка, что «ЗД» предалагает сделать всем своим читателям, то можно сделать вывод, что время максимально милосердно к артистке, если оставить, конечно, за скобками титанический труд самой юбилярши, которая заставила это самое время быть к ней милосердным. Недаром в американских токшоу шутят, что Дайана Росс сам дьявол во плоти! Только так можно объяснить ее патологическое нестарение.

Алла ЖИДКОВА.



относиться с прохладцей, карьера Дайаны взорвалась в Великобритании, там она задавала тон все 90-е. В 1993 году была включена в Книгу рекордов Гиннесса как самая успешная женщина-музыкант

не собирается.



. удьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разре

Лыжи

вернулись,

в Кировске стартовал финал

в течение недели (2-7 апреля)

увидит мини-тур из четырех

стартов, которые объединит

с сенсационных результатов.

Нашелся абсолютно никому

не известный спортсмен,

что внезапно

«зафигачил».

Финиш Сергея Ардашева.

До финала спринта в Кировске на разных стадиях отбора случилось неожиданное: Александр Большунов и Савелий Коростелев из борьбы вылетели. Вне топ-30 оказались и Александр Терентьев, и Илья Семиков... Да, еще не вышел на спринт олимпийский чемпион Денис Спицов, ему в ночь накануне пришлось бороться с зубом мудрости. Утром зуб удалили, но и остальные гонки миничтобы подвести тура тоже придется, окончательно все итоги судя по всему, Дебурного сезона. Во вторник

нису из расписания удалить. Кубка России по лыжным гонкам Ивотвам кар-2023/24. Мурманская область тинка дня: «Если честно, я всех вас немного стесняюсь», - сказал общий зачет. Мини-тур начался Дмитрий Пузанов, как его назвали коллеги, «товарищ из Хабаровского края», 18 лет от роду, сенсационно завоевавший «бронзу» в удивительном спринте. В котором не постеснялся оставить позади даже Сергея Устюгова.

В финале-то вроде начал солировать как раз Сергей Устюгов, накануне он анонсировал старт мини-тура многообещающими словами: «Наконец-то все начнется». Но к финишу сил уже не осталось, а Иван Горбунов и Сергей Ардашев предпочли выяснять, кто из них сильнее, без Устюгова. Победил Ардашев.

В сезоне Сергей Ардашев не раз на финише дышал в спину Александру Большунову. И всегда говорил: побеждать трехкратного олимпийского, конечно, реально, но... И вот победа случилась, только опять с «но», без Большунова. Жаль, что не сошлись в очном

А финал для Ардашева, по его словам, выглядел так: после того как все рванули со старта, метров через 200-300 у него уже не было сил, «думал, не смогу бороться за высокие позиции». Но понимал, что темп будет сбавлен, поэтому сидел за лидирующими. А дальше — «финиш у меня сегодня хороший,

за девушками. Ничего личного, только профессиональное: «Нужно было смотреть, как уходить со спуска, чтобы сделать выводы». И вообще Дмитрий Пузанов, оказывается, не рассчитывал ни в финал выйти, ни попасть в тройку призеров. Для него каждый забег был как финал. «В четвертьфинале у меня не было никакого плана, ребята начали тормозить, я подумал: чего бы не зафигачить? А в полуфинале подумал, что вперед не стоит лезть... Каждому забегу свои мысли.

Идем в гору

В программе мини-тура, кроме спринта свободным стилем, есть гонки преследования свободным стилем, гонки классическим стилем с раздельным стартом и масс-старт в гору свободным стилем на 10 км у мужчин и женщин.

> Эта пока еще не взятая лыжниками гора носит название Айкуайвенчорр. Справочники указывают: гора в Хибинах высотой 1075 метров, а на ее вершину стоит забраться ради невероятных видов. Конечно, знаменитый «Тур де Ски» с его

штурмом знаменитой же вершины Альпе де Чермис все уже вспоминают. И сравнивают: Айкуайвенчорр — общий набор высоты 580 м, набор высоты на склоне — 460 м. А Альпе де Чермис — 495 м и 420 м соответственно. Теперь осталось сравнить сами

Тренер сборной России Егор Сорин и ассистент технического делегата финала Кубка России Вячеслав Веденин подъем уже протестировали: «Будет сложно, но очень интересно!». Восхождение и станет финальной точкой Кубка России. Длина заключительного подъема 2,3 км. Специалисты прикинули, что подъем займет около 40 минут.

Спасибо за идею покорить гору в финале Кубка России, похоже, надо сказать... ну да, Александру Большунову. Олимпийский чемпион сам рассказал, что предложил Юрию Бородавко провести гонку, которая бы, как он считает, отличалась от стандартных и довольно однотипных. А в Кировске как раз есть все условия: и чтобы марафон по ущелью проводить, и горнолыжный склон, куда можно забраться и провести гонку, аналогичную



Кубок России 2023/24 по лыжным гонкам Финал. Кировск 3 апреля, среда

10 км, гонка преследования, свободный стиль, женщины: 11.30 15 км, гонка преследования, свободный стиль, мужчины: 13.00

5 апреля, пятница 10 км, раздельный старт, классический стиль, женщины: 11.00 15 км, раздельный старт, классический

7 апреля, воскресенье 10 км, масс-старт в гору, свободный стиль, женщины: 10.00

Напролом

стиль, мужчины: 13.00

Александр Большунов проиграл первую битву мини-тура. Что будет дальше? Тренер Юрий Бородавко собрал все причины непопадания Александра в финал: не может отойти после болезни, которая у него была перед чемпионатом России; в полуфинале была допущена тактическая ошибка; не очень хорошие лыжи не позволили подняться выше третьего места в полуфинале.

Сам Большунов сказал, что, видимо, перегрузил чуть-чуть организм. «В прологе на отметке 600 метров был вроде бы 60-м, хотя бежал в полную силу, но ничего не мог сделать; а дальше было получше». Поэтому вывод таков: сегодняшний результат при таком самочувствии это нормально.

И как тут не вспомнить, что он сказал перед стартами в Кировске, отвечая на вопрос о том, как стали возможными 23 победы в сезоне? «Бывают всякие болячки, препятствия. Их нужно преодолеть, идти только вперед, напролом, несмотря ни на что».

У каждого из спортсменов своя цель на окончание сезона; у мужской части лидеров — вполне конкретная: обогнать лидера. И каждый из них может поддержать слова Ивана Горбунова, который утверждает: не может быть в наших лыжах стагнации, все весь сезон тянутся за Большуновым. «Благодаря этому идет прогресс. Мы не останавливаемся, а наоборот, прибавляем».

Красиво удалось?

А женский спринт закончился победой Вероники Степановой, которая никому не дала повода усомниться в том, что победу в первом старте мини-тура она не отдаст. Второе место заняла Татьяна Сорина, которая проиграла лидеру 2,28 секунды. Третьей стала Дарья Непряева (+2,70 секунды).

Вероника была лаконична. «Гонка забывается, а результат остается. Первое место на последнем спринте в сезоне. Диктуя свои правила... Как вы думаете, красиво это удалось? Я экономила свои силы на финал, потому что знала, что сегодня смогу победить». Так просто.

И вот еще картинка дня: «Думала, что подойду после квалификации и скажу: «Давайте снимемся с тура, потому что не могу перебирать ногами». Это Дарья Непряева, которая в итоге оказалась с медалью и радостью, что не сказала те самые предательские слова. Кировск начал мини-тур бурно. Про-

10 км, масс-старт в гору, свободный стиль. мужчины: 11.00 Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ОЛИМПИЙСКАЯ КЛОУНАДА

Вслед за президентом Международного антидопингового агентства поляком Банькой российские пранкеры Вован и Лексус дозвонились до президента Международного олимпийского комитета Томаса Баха. Который был еще более откровенен, чем предыдущий собеседник.

Утром 2 апреля — наверное, чтобы никто не подумал, что это первоапрельская шутка, хорошо известные российские пранкеры Вован и Лексус выложили в своем телеграмканале запись видеозвонка президенту Международного олимпийского комитета немцу Томасу Баху. Напомним, что ранее они таким же образом беседовали с президентом Всемирного антидопингового агентства (ВАДА) поляком Витольдом Банькой, обсуждая, как можно эффективно бороться с российским спортом и проводимыми в нашей стране международными соревнованиями. «МК» писал об этом 27 марта. Тогда Банька обещал поговорить с Бахом, чтобы тот пообщался с неким высокопоставленным африканским политиком, от имени которого наши пранкеры и делали звонок. Банька свое слово сдержал, и президент МОК был готов к беседе. В которой без обиняков четко объяснил собеседнику, почему нужно всеми силами бороться с российскими спортсменами, организациями, турнирами и вообще со всей нашей страной. Заодно открыв несколь-

ко секретов, каким образом МОК это делает.

Конечно, можно сказать, что мы не услышали ничего принципиально нового. Все, что делает МОК и особенно его руководство в последние годы, свидетельствует о том, что олимпийское движение, олимпийский дух и сами Олимпиады давно уже стали для этих дельцов от спорта обычным товаром. Который можно продавать и поку-

пать. И, при необходимости, защищать свои коммерческие интересы всеми доступными способами. В том числе и при помощи политического и экономического давления на всех несогласных, какую бы страну и какой бы вид спорта они ни представляли. Для мафии по имени МОК ни преград, ни моральных границ просто не существует. Хотя Томас Бах и его подчиненные при каждом удобном случае говорят, что именно они стоят на страже настоящих олимпийских ценностей и Олимпийской хартии.

Итак, что мы узнали нового из откровений бывшего олимпийского чемпиона Монреаля-76 по фехтованию?

Во-первых, любой международный турнир, проводимый Россией, на который приглашаются зарубежные атлеты, Томасом Бахом воспринимается как личное оскорбление. Потому что хозяин мирового спорта, по его мнению, может быть только один — МОК. Именно поэтому в отношении последних Игр БРИКС, которые проходили в ЮАР в октябре 2023 года, по словам самого же Баха, его организация сделала все возможное, чтобы они не имели никакого резонанса в мире. Это цитата.

Во-вторых, мы еще раз увидели, как тесно общаются президент Франции Макрон, правительство Евросоюза и руководство МОК. Так как Бах практически гарантировал своему африканскому собеседнику от имени этих политиков любые осуждающие заявления в адрес Игр дружбы, запланированных в России на сентябрь 2024 года. Это еще раз показало, насколько глубоко срослись спорт и политика на Западе. И это как раз и является нарушением Олимпийской хартии. А не проводимые в России соревнования. Но им — можно. Так как они борются за счастливое будущее всего человечества. Так, как они его понимают. И в этом будущем, точнее уже настоящем, можно нанимать некоторые частные компании, которые будут следить за вашими высказываниями в Интернете и СМИ. Именно таким образом МОК, по словам Баха, следит за российскими спортсменами. И если кто-то из них осмеливается озвучить свою гражданскую позицию, поддержать свою страну — их можно исключать из любых турниров. Независимо от спортивных результатов. Потому что для Баха и К⁰ спорт вторичен, спорт — инструмент для получения прибыли. А чтобы слежка была эффективнее, он предлагает этим заниматься украинцам. По сути дела, стравливая два братских народа. Но и это не новость — это ведь то, что Запад делает последние двадцать лет.

> В-третьих, целые спортивные федерации, как Международную ассоциацию бокса, можно просто-напросто выкидывать из олимпийской семьи только за то, что их возглавляют неугодные МОК люди. И при каждом удобном случае клеветать на них, называя бандитами и коррупционерами. К слову, Умар Назирович Кремлев уже ответил на эти обвинения, назвав Баха клоуном, а МОК

— цирком. Очень точное определение. Есть еще и в-четвертых. Фактические угрозы, пусть и завуалированные, в отношении всех спортсменов — только попробуйте участвовать в российских международных турнирах, могут быть последствия.

Смешно было смотреть, как Томас Бах поплыл, когда его спросили, в чем же отличие включения в Олимпийский комитет России Олимпийских комитетов Крыма и Севастополя в 2014 году от включения в состав ОКР Олимпийских комитетов вновь присоединившихся к России в 2022 году территорий. Почему десять лет назад никаких санкций в отношении нашего Олимпийского комитета не было, а через девять лет его вдруг исключили из MOK?

Увы, в ответ начальник всея мирового спорта только промычал что-то невнятное. типа «тогда было не так, а сейчас это другое». По сути, уйдя от ответа. Выглядело и правда смешно. Но ожидать иного от клоунов вряд ли стоило.

Эта видеозапись, с которой может ознакомиться любой желающий, еще раз ставит вопрос: о чем серьезно можно говорить с нынешним руководством МОК? Для которого наш спорт и наши атлеты враги.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

В суоботу, 30 марта, завершились две последние четвертьфинальные серии плейофф КХЛ между «Авангардом» и «Локомотивом», «Спартаком» и «Металлургом». Ярославль и Магнитогорск составили компанию «Трактору» и «Автомобилисту», которые ранее оформили себе путевку в полуфинал Кубка Гагарина. О том, кто в полуфинале будет фаворитом, специально для «МК» рассказал бывший тренер «Авангарда» и «Витязя» Дмитрий Рябыкин.

— За счет чего Магнитогорск сумел

пройти «Спартак»? «Магнитка» была более нацеленной

на результат командой, и у нее лучше была поставлена игра в обороне. Если даже смотреть по последней игре, то было заметно, что спартаковские игроки чаще теряли шайбу. Они совершали больше неоправданных потерь, а плей-офф подобных ошибок не прощает. Подопечные Андрея Разина гораздо кропотливее сохраняли у себя шайбу и использовали свои голевые моменты по максимуму

 Почему лучшая команда регулярного чемпионата не смогла забросить ни одной шайбы в трех из шести встреч этой четвертьфинальной серии?

— У спартаковцев были хорошие моменты в каждом матче, но здорово сыграл молодой вратарь «Металлурга» Илья Набоков. Это вопервых. А во-вторых, неплохо сыграли и защитники уральцев. Нападающие «Спартака» очень мало лезли на пятак. Не в смысле вылезали, а не стояли перед ним — не создавали такого трафика перед Набоковым, не усложняли ему работу в отражении бросков.

Можно ли утверждать, что забивные форварды «Спартака» Голдобин, Порядин, Цыплаков и Морозов, не показали своих лучших качеств в этом четвертьфинале? Я отвечу так: хоккей в гладком сезоне

и хоккей в плей-офф — это совершенно две



ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



• «Отношения на расстоянии — не моя история» — **Евгения Громова** вышла замуж и переехала жить в Париж

■ «Я была готова его обидчиков задушить» — вдова Алексея Балабанова Надежда Васильева поде-

лилась воспоминаниями о режиссере ● «Рожать будем вместе!» — у Зои Бербер и Максима Белобородова скоро появится общий ребенок

КУБОК ГАГАРИНА П В «УРАЛЬСКУЮ АНОМАЛИЮ»

по лыжным

<u>сенсацию</u>

гонкам подарил

сам удивлен, что

такие финиши вы-

давал». Хотя само-

чувствие в Кировске

и оказалось не очень

хорошим: «меня как

будто закинули на вы-

соту 2000 метров (хотя

высота 400 метров), так

Отсутствие Большуно-

ва и Коростелева победитель

не назвал облегчением гонки,

«закислился»

соперников хватает: тот же Сергей

Устюгов или Иван Горбунов, «вторая нога стра-

ны на чемпионате России». Так что все было в

спринте в борьбе. А про неожиданное явление

Пузанова на финише Сергей Ардашев сказал

близок к победе над Большуновым в очной

встрече чемпионата России (проиграл 0,11

секунды Александру в коньковом спринте

на чемпионате России по лыжам в Малинов-

ке), конечно, был расстроен — опять второй.

Но поблагодарил всех, кто участвовал в его

подготовке в сезоне, и признал: на финал

уже вышел на морально-волевых. Потому

что очень сильно «потратился» на забегах до

финала, лидировал, натягивал, а к финалу

уже чувствовал, что, наверное, не надо было

так сильно упираться в забегах ранее. Но

«медаль есть, и есть к чему стремиться на

спринта, оказывается, до финала наблюдал

...А тот, кто не постеснялся в финале

следующий год».

Иван Горбунов, тот, что был наиболее

честно: «Я даже не знаю, кто это такой».

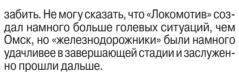
<u>Впервые в полуфинал</u> плей-офф КХЛ вышли три <u>уральских команды</u>

разные вещи. Не все ребята, которые играли здорово в чемпионате, выглядели так же хорошо и в кубковых поединках. Это относится, кстати, не только к спартаковским нападающим. Конечно, болельщики этого столичного клуба ждали большего от игры своих лидеров, но «Металлург» сумел досконально разобрать их сильные стороны и нашел противоядие.

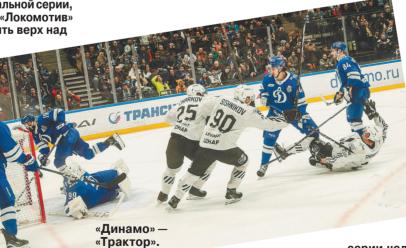
В другой четвертьфинальной серии, завершившейся в субботу, «Локомотив» сумел в седьмом матче взять верх над «Авангардом» — командой,

которая тебе хорошо знакома. Чего не хватило омичам. чтобы обыграть ярославцев? Седьмая

игра — это лотерея. Коллектив Игоря Никитина лучше использовал ошибки соперника. У «Авангарда» тоже были хорошие моменты в решающем



 Как вам решение руководства «Авангарда», которое после разгрома во втором матче (0:7) пошло на довольно-таки «шоковый» шаг, отправив в отставку главного тренера Михаила Кравца и назначив вместо него Сергея Звягина? Это встряхнуло команду?



снайперов 3-го Белорусского фронта, кавалер

Владимир Шахиджанян (1940) — журна-

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве 11...13°,

днем 15...17°. Облачно с прояснениями. Крат-

ковременный дождь. Местами гроза. Ветер

юго-западный, 7-12 м/с, местами порывы

Восход Солнца — **5.54**, заход Солнца — **19.12**,

— В Омске попытались что-то сделать. Они пошли на такой шаг, это помогло «Авангарду» довести серию до седьмого матча. Значит, руководство клуба все сделало правильно. Единственное, седьмой поединок они проиграли.

Поменять тактику игры команды в плейофф — взять на себя огромный риск и ответственность. Не каждый тренер на это решится Сергей это сделал, за что ему огромный респект и уважение.

 Вот буквально перед самым интервью с вами стало известно, что «Авангард» назначил Сергея Евгеньевича главным тренером команды...

Считаю, это абсолютно правильное решение руководства омского клуба. Он столько лет отдал «Авангарду», знает всех и вся в нем. Прошел большой путь от тренера вратарей до главного. Хочу пожелать ему только успеха.

 $\bullet \bullet \bullet$ Хорошо, вернемся к плей-офф. Можно ли сейчас утверждать, что «Локомотив», который прошел ЦСКА в первом круге, «Авангард» — во втором, фаворит в полуфинальной серии с «Трактором»?

Ярославль будет фаворитом. Но не таким явным, как считают многие. Мне очень понравилось, как играет Челябинск в этом плей-офф. Я думаю, в этой паре будет серьезное соперничество — Борисыч (Алексей Борисович Заварухин — главный тренер «Трактора». — Прим. ред.) просто так не сдастся.

 Вас удивил счет 4:0 в четвертьфинальной серии челябинского клуба с лучшей

командои регулярки, московским «Дина мо», или вы этого ожидали?

– Это очень неожиданный результат. Почему коллектив Алексея Кудашова, несмотря на то что по игре динамовцы не уступали сопернику ни в одном из матчей, потерпел такое сокрушительное сухое поражение в серии?

- «Динамо» пропускало очень легкие голы. В то время как самим бело-голубым моменты удавалось создавать крайне тяжело. А в свои ворота влетало практически всё подряд.

 Можно ли утверждать, что наставнику динамовцев не удалось должным образом настроить своих подопечных и он выбрал неверную тактику — надо было строже сыграть в обороне?

 Трудно назвать причины поражения от «Трактора». «Динамо» играло неплохо. Да, входили в матчи они очень осторожно, но после того как им забивали, бело-голубые начинали играть в свой хоккей. Я только не понимаю, почему они так не играли с самого начала. По ходу поединков они владели инициативой, совершали больше бросков... Короче, загадка.

 У каких команд — «Трактора» и «Автомобилиста», завершивших свои серии ¼ финала на прошлой неделе, или у «Магнитки» с «Локомотивом», которые закончили серии только в субботу, - будет преимущество в полуфинальных противостояниях?

 Тут двоякое толкование. С одной стороны, игроки Челябинска и Екатеринбурга хорошо отдохнули, с другой — выпали из игрового тонуса. А это важный фактор в плей-офф. Понятно, что ребята отлично подготовились — это хорошо. Но в первых полуфинальных играх преимущество будет у команд, которые толькотолько завершили борьбу в ¼ финала.

Потом уже на первый план может выйти и физика, которая будет лучше уже у команд,

которые затратили меньше сил в предыдущеи кубковой стадии. А может и не выйти. Взять ту же серию «Трактора» и «Динамо» — там до физических кондиций и не дошло. Все так быстро закончилось, что никто и устать-то не успел. Важны будут первые матчи, и здесь преимушество у «Магнитки» с «Локомотивом».

 Мы еще не поговорили про «Автомобилист», который выбил из кубка «Ак Барс» и СКА, но к этой команде хотелось зайти через такой интересный факт, что впервые в нашем хоккее команды двоюродных братьев Заварухиных, старший Николай как раз и руководит екатеринбургской дружиной, вышли в ½ финала...

 Меня очень приятно удивил «Автомобилист». Екатеринбург играл здорово и прошел Казань с Питером абсолютно по делу. Игроки не делали ошибок, действовали так, как позволял счет. Играли очень строго, очень грамотно.

 Кого вы считаете фаворитом в паре «Металлург» — «Автомобилист»?

 В этой серии тяжело выделить фаворита. Мне кажется, что если коллектив Николая Заварухина будет играть без ошибок в обороне — тогда опыт игроков этого клуба может стать решающим фактором. «Автомобилист» команда возрастная, опытная — это может сказаться на реализации моментов.

 И в завершение не могу не узнать вашего мнения насчет и такого исторического достижения этого Кубка Гагарина, когда впервые в эту стадию соревнований вышли сразу три уральских клуба — «хоккейная уральская аномалия»?

— Уральский метеорит. (Смеется.) Это здорово! Хоккей в этом регионе очень любят он там самый популярный игровой вид спорта. Если бы еще и Омск прошел дальше, то все четыре полуфиналиста были бы с «Востока». Павел САВЧИК.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 3.04.2024 1 USD - **92,5254**; 1 EURO — **99,4116**.

дни рождения

Марлон Брандо (1924–2004) — актер, обладатель двух «Оскаров», двух «Золотых глобусов»

Марк Розовский (1937) — драматург, театральный режиссер, худрук театра «У Никит-СКИХ ВОДОТ» Виктор Садовничий (1939) — мате-

матик, академик РАН, ректор МГУ им. М.В.Ломоносова **Роза Шанина (1924–1945)** — советский одиночный снайпер отдельного взвода девушек-

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

улица 1905 года, 7, стр. 1

долгота дня — **13.18**.

ордена Славы

лист, психолог

до 17 м/с.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля

датский уголок День рождения мобильного телефона

День рождения штрихкода **1944 г.** — советские партизаны в Крыму перебили немецкую охрану тюрьмы в г. Старый

Крым и освободили 46 патриотов 1954 г. — советский разведчик Владимир Петров стал перебежчиком в Австралии, выдав всю разведсеть

1984 г. — запущен Союз Т-11, на борту которого кроме двух советских находился первый индийский космонавт

2017 г. — теракт в Петербургском метрополитене. Погибли 16 человек, 87 были ранены **2019 г.** — в российском футболе впервые использована система видеопомощи судьям

агентство

принимает объявления от час

и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

Виктор Иванович, сделайте красивый

жест — одолжите мне еще немножко денег! Вася, денег не дам! Но жест показать

- Вы слышали, наш российский сыр признан лучшим на международном соревновании! — По сыроварению?

– Нет, пока что по кёрлингу.

Сколько бы мне лет ни было, я буду знать всегда, что один сантиметр — это

- Сейчас и хлеб меньше килограмма, и молоко меньше литра... Думаешь, клеточки те же остались?!

Приходит муж с работы домой, усталый. Говорит жене: «Кто бы ни звонил, меня дома Раздается звонок... Жена берет трубку и го-

ворит: «Муж дома!» Муж срывается с кресла и кричит: «Ты что, дура, я тебе сказал: меня нет!!»

Кена: «Это мне звонили». Давай успокоимся и поговорим о добром. Хорошо?

— Хорошо. Добром это не кончится.

Общий тираж: 1.879.621 Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Вологде, Корске, Магасе, Магкопе, Нальчике, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Курсане, Курсане, Курске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орде, Орде