

29.05.-04.06. 2024 г. **№96 (672)** 

*ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК* 



Легенда русского рока получила новое воплощение



# ОБНАЖЕНКА НЫНЧЕ В М Столица раздевается в ожидании лета

Лето в Москве по-настоящему начнется только 1 июня, однако горожане точно опережают календарь — и погода им подыгрывает. С тех пор как воздух в минувшие выходные прогрелся до +25-26 градусов, москвичи

не упускают возможности позагорать. На полуобнаженные тела, лежащие на циновках и одеялах под кустами сирени, можно наткнуться повсюду — на Тверском бульваре или Черноморском, подле храмов XVII века в Измайлове

или Коломенском, на набережных и в скверах в центре столицы. Насколько это прилично, допустимо и законно, разбирался «МК».

Читайте 12-ю стр.



## НА РЫНКЕ ЦАРИТ КЛУБНИЧНЫЙ РАЗДРАЙ

Цены шокируют даже обеспеченных москвичей

Москвичи жалуются: в магазинах резко выросли цены на свежую клубнику. Еще неделю назад она стоила 350-400 рублей, сейчас дешевле чем за 700-800 руб./кг не найдешь. Торговцы оправдываются: дорого, потому что поставляют мало, на складах ягоды почти нет.

Виной всему неблагоприятная погода: в одних регионах урожай пострадал из-за майских заморозков, в других - из-за проливных дождей. Правда, Минсельхоз обещает, что в середине июня цены изменятся

Читайте 3-ю стр.

## «ПРИЦЕЛ, УРОВЕНЬ —

Командир орудия «Гиацинт-Б» рассказал о боевой работе своего расчета в зоне спецоперации

На «гражданке» Дмитрий Трофимов занимал руководящий пост в крупной компании, занимался ветряными электростанциями. В зоне проведения спецоперации стал командиром 152-миллиметровой пушки «Гиацинт-Б». О боевой работе расчета, контрбатарейной борьбе, артиллерийских дуэлях, дронах противника «Баба-Яга», своем позывном, быте в полевых условиях и редиске под маскировочной сеткой старший сержант Трофимов рассказал «МК».

Читайте 5-ю стр.



# СМЕРТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Обвиняемые совсем не похожи Новые подробности разоблачения банды убийц пенсионеров, орудовавших под видом соцработников

«МК», Мосгорсуд вынес приговор пять участников циничной схемы по по громкому делу группы черных отъему квадратных метров у одинориелторов, которые безжалостно ких пенсионеров. Иван Горб получил гравили пожилых москвичей, заключивших договоры ренты и договоры пожизненного содержания с иждивением. По обвинению в совершении 8 убийств (на самом деле жертв больше, свидетели указывают, что жертв могло быть более ста. Авт.), одного покушения на убийство и мошеннических действиях с

В понедельник, как уже сообщал денежными средствами осуждены пожизненное заключение. Светлана Данилова — 24 года колонии, еще три женщины — от 10 до 16 лет. Специально для «МК» леденящие кровь подробности расследования рассказали в Главном следственном управлении СК по Москве.

Читайте 6-ю стр.

Полина КОНОПЛЯНКО, корреспондент



видимо, поделилась с супругой президента ФРГ Эльке Бюденбендер очень смешной шуткой. Вот только не совсем вовремя — прямо по пути на церемонию возложения цветов к мемориалу жертвам холокоста в Берлине. Удивляться этому не приходится, учитывая проводимый «коллективной Европой» геополитический курс. Да и внутренняя обстановка в европейских столицах говорит о многом.

. «Для руководства Германии, похоже, это стало традицией — смеяться при слове «геноцид». Именно так поступил Олаф Шольц, когда его спросили об истреблении жителей Донбасса, которому они подвергались со стороны киевского режима» — так отреагировала на инцидент с супругами глав Франции и Германии в своем телеграм-канале официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

Эта точная оценка произошедшего на мемориале жертвам холокоста в Берлине подчеркивает общую тенденцию — Европа все больше скатывается к откровенно нацистскому поведению и демонстрирует абсолютное непонимание исторических событий.

Давайте задумаемся. Сейчас умы Европы заняты одним — как руками Украины победить Россию, попытаться уничтожить ее и поделить. Не та ли мотивация была у немецко-фашистских захватчиков и им сочувствующих во время Второй мировой войны? Вопрос, конечно, риторический.

Читайте 2-ю стр.



telegram:@mk\_srochno

ФЕМИДА ПРОСТИЛА МОСКВИЧА

ЗА ПРОПУСК СРОКА ВСТУПЛЕНИЯ

### МЕДИКИ УДАЛИЛИ МАЛЬЧИКУ ЛИШНИЙ ПАЛЕЦ



Подмосковные врачи

прооперировали малыша,

который родился с шестью

пальцами. Специалисты

сшили две фаланги таким

образом, что со време-

нем они сформируются в

Как узнал «МК», детские

травматологи помогли ре-

Специалисты взялись помочь маленькому пациенту. Ему провели операцию особым способом, суть которого заключается в том, что проводится резекция встречных поверхностей фаланг удвоенных пальцев, после чего из двух получившихся

бенку с удвоенным больполовинок формируется единый палец. шим пальцем на руке. Некоторое время назад в Со временем функцио-Московскую областную нальность конечности придетскую травматологодет в норму и у патологии не ортопедическую больницу будет последствий. Хирурпоступил годовалый магическое вмешательство лыш с диагностированной не только вернуло малыранее полидактилией. Это шу анатомически верное врожденный порок развистроение пальцев кисти, тия, при котором увеличино также избавило его от вается количество пальцев возможных комплексов в на руках или ногах. более старшем возрасте.

### СИЛОВИК РАСТЛЕВАЛ ДОЧЬ И ПАДЧЕРИЦУ ЗА ЧТЕНИЕМ КНИГ

на жестоких убийц.

Высокопоставленный сотрудник МЧС оказался замещан в скандале. Следователи обвинили мужчину в домогательствах к двум девочкам.

Как стало известно

«МК», в мае 2023 года в

полицию обратилась 42летняя москвичка с заявлением о насилии над 13-летней дочерью. Оказалось, что экс-супруг дамы, один из руководителей информационноаналитического центра министерства, на протяжении 6,5 года растлевал своего ребенка. Началось все в 2017 году, когда девочка пошла в первый класс. Отец стал на постоянной основе закрываться с ребенком в кабинете, якобы чтобы в тишине читать книжки. Однако это было прикрытием для жены и младшего сына на самом же деле глава семейства совращал там школьницу. После развода с супругой в 2019 году мужчина стал забирать детей на выходные в свою трехкомнатную квартиру на северо-востоке столицы. Извращенец продолжал развращать дочь, пока ее брат сидел в наушниках и играл в гаджеты. Повзрослев, девочка стала изучать в Интернете статьи

подобное общение с отцом является преступлением. О своих исследованиях дочь рассказала родителю, однако мужчина поспешил пригрозить подростку, что оставит ее, брата и

мать без алиментов. В 2022 году у мужчины появилась дама сердца, которая воспитывала двух маленьких дочерей. Отчим стал сексуально домогаться до 9-летней падчерицы, также закрываясь с ней в кабинете для якобы про-

свещения ребенка. В один из майских дней 2023 году падчерица рассказала пришедшей в гости родной дочери силовика, что отчим совершает странные действия в ее адрес - трогает за интимные части тела. Тогда родная дочь наконец поведала своей родительнице о домогательствах. По факту случившегося возбуждены уголовные дела по статьям «Насильственные действия сексуального характера». «Развратные действия». Свою вину сотрудник МЧС не признает и утверждает, что бывшая супруга заставила дочь оговорить отца. Однако к расследованию уголовных дел в качестве свидетельницы присоединилась мать падчерицы, которая будет отстаивать права своей пострадавшей

### КЛЕВЕТУ ПО СТЕПЕНИ ОПАСНОСТИ ХОТЯТ

Считать клевету более общественно опасным деянием и отразить это в Уголовнопроцессуальном кодексе планирует Верховный суд. Изменить планируется порядок рассмотрения такого рода дел — его собираются сделать более строгим.

Сейчас дела о клевете рассматриваются мировым судьей в частном порядке. Это значит, что заявление о возбуждении уголовного дела подается, как правило, потерпевшим или его законным представителем. При этом потерпевший становится частным обвинителем и в таком качестве участвует в процессе: **V**Частвует в исследовании

ПРИРАВНЯТЬ К ИЗНАСИЛОВАНИЮ суду свое мнение по су- в этом более строгом ществу обвинения и т.п. Важно, что дело может быть прекращено в случае примирения потерпевшего с обвиняемым до удаления суда в совещательную комнату. Кроме того, оно прекращается в случае неявки

потерпевшего в суд. В частном порядке помимо клеветы расследуются дела об умышленном причинении легкого вреда здоровью, нанесении побоев лицом. подвергнутым административному наказанию. Теперь же клевету приравняют к куда более серьезным преступлениям и рассматривать будут в частно-публичном порядке. Составы преступлепорядке — это побои. изнасилование, насильственные действия сексуального характера, нарушение равенства прав и свобод человека и гражданина, нарушение неприкосновенности

частной жизни. Основное отличие рассмотрения дела в таком порядке — то, что после подачи заявления дальнейшее движение дела не зависит от волеизъявления заявителя. То есть если гражданин обвинит кого-либо в клевете, передумывать будет поздно судебное производство продолжится.

По решению президиума в ближайшее время законопроект будет передан

Мужчине провели экс-

тренную операцию, кото-

рая длилась почти три часа.

В ходе вмешательства уда-

лили 10-сантиметровые

кисты с окружающими

их патологически изме-

ненными тканями. Также

врачи извлекли хитиновые

мешки-капсулы парази-

том, что симптомы эхи-

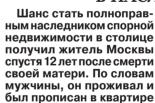
нококкоза могут не про-

являться на протяжении

Коварность болезни в

исходом.

### Шанс стать полноправ-



с 2000 года. История получилась запутанной. Известно, что срок принятия наследства после смерти родственника — полгода. Если этого не произошло, наследство переходит в государственную собственность. Ни герой истории, ни его мать вступлением в наследство

не озадачились. В Симоновском районном суде, куда мужчина обратился в 2020 году, выяснились и другие моменты. Во-первых, с того времени, как его право на недвижимость должно было прекратиться, прошло больше 7 лет. Другая подробность - это право ни у кого и не появилось: для того чтобы квартира стала выморочной, нужно было решение суда, но в суд представители власти

е обращались. Наконец, третий момент: суд установил, что мать заявителя получила квартиру по договору купли-продажи. По нему она обязалась пожизненно содержать свою сестру на иждивении, но не делала этого, поэтому еще 2001 году договор был расторгнут. То есть в течение 15 лет, прошедших после смерти тетки заявителя, квартира юридически была ничьей. Ведь сам факт регистрации по

Β ΗΑCΛΕΔCTBO определенному адресу не делает прописанного там человека владельцем жи-

> Суд отказал нерасторопному мужчине и постановил передать квартиру городу, а ему вместе с прописанным там же сыном покинуть жилплощадь. Решение первой инстанции поддержали и остальные, вплоть до Верховного суда. Мужчина обратился в Конституционный суд, уверенный, что положения, на основании которых его лишили права на жилье, не соответствуют Основному закону страны, в частности, лишают его права на наследование. Но в суде с ним не согласились: перевод жилья в госфонд дает надежду многим очередникам. А если эту норму убрать, то большое количество жилья будет простаивать: не у всех же таких квартир есть

«наследники». Впрочем, аргумент судов о том, что мужчина пропустил все сроки вступления в наследство, суд счел безосновательным: власти до последнего момента также не предпринимали ничего, чтобы квартира стала собственностью государства. Ну а сам заявитель никаким образом не показывал, что он хочет отказаться от недвижимости: платил квартплату, ухаживал за жильем. Судебные акты, вынесенные по делу, подлежат пересмотру с учетом позиции суда, если для этого нет иных препятствий. То есть шанс у

### ний, рассматриваемых доказательств, излагает в Госдуму. ТУРИСТ ЕДВА НЕ УМЕР, ОТВЕДАВ МЯСА С ПАРАЗИТАМИ



Долгопрудненские врачи спасли жизнь мужчине, у которого чуть не лопнули кисты с ленточными червями. Незадолго до этого молодой человек отдыхал на Филиппинах — возможно, именно там паразиты попали в его организм с зараженной пищей.

днях в долгопрудненскую больницу на «скорой помощи» доставили 29-летнего

местного жителя — он жаловался на острые боли в животе и диарею. Пациент признался врачам, что в течение нескольких недель испытывал потерю аппетита, тошноту, рвоту. Симптомы возникали после употребления жареной, жирной или острой пищи. Однако мужчина не спешил обращаться к специалистам.

Врачи провели диагностику и обнаружили на КТ три крупных образования в печени пациента. Одно из них достигло таких размеров, что могло вот-вот лопнуть. Выяснилось, что это эхинококковые кисты капсулы, в которых находились яйца паразитов. Боль предшествовала раз-

Такое происшествие грозило не только распростра-

многих месяцев и даже лет с момента заражения. Этот момент затрудняет раннюю постановку диагноза. В случае с молодым человеком можно предположить, что заражение произошло во время его недавнего отдыха на Филиппинах. Возможно, в поездке он отведал блюдо из мяса экзотического

нением яиц ленточных черживотного — носителя павей внутри организма, но и перитонитом и летальным

Дежурная бригада: Мария УСОВА, Августин СЕВЕРИН, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Ева МЕРКАЧЕВА и др.

рыву одной из них. Как выяснил «МК», на

### ПОЛИЦЕЙСКИМ МОГУТ РАЗРЕШИТЬ БЕСПЛАТНО БРАТЬ КАРШЕРИНГОВЫЕ МАШИНЫ

Возможность для столичных полицейских бесплатно пользоваться карвремя рассмотрит мэрия Москвы. С таким предложением в столичное правительство обратится Общественный совет при уполномоченном по правам человека в Москве.

Как стало известно «МК», такая инициатива родилась в ходе недавнего совещания, посвященного защите прав потерпевших. Многие жертвы преступлений рассказывали, что полицейские — и в первую очередь участковые инспектора физически не успевают брать видеозаписи из городского Центра видеонаблюдений, которые помогли бы при раскрытии

Стражи порядка поясняют, что служебного транспорта на всех не хватает и они вынуждены ежедневно преодолевать огромные расстояния пешком или на общественном транспорте, что заметно снижает

о насилии в семьях. Тогда

юная особа поняла, что

качество их работы. Правозащитники предложили увеличить срок хранения записей из Центра видеонаблюдения с 30

лицейским — бесплатно пользоваться услугами каршеринга в служебное время. Если инициатива будет одобрена, стражи порядка смогут брать любую свободную «прокатную» машину для поездки по служебным делам. Это облегчит им работу и улучшит положение потер-

дней до 3 месяцев, а по-

### **NON-STOP**

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Десятая ежегодная премия 35Awards вновь продемонстрировала впечатляющее

**Мастерство аэрофотосъемки.** Фотохудожники представили захватывающую коллекцию снимков, где запечатлены красивые виды разных уголков мира с высоты птичьего полета. Отмеченные наградами снимки не только получили значительное признание, но и заслужили место в престижном ежегодном фотокаталоге.

### 138 млн литров вина

Этот показатель на 20% превышает данные за соответствующий период прошлого года, сообщает Федеральная таможенная служба. Примечательно, что самый значительный объем импорта по итогам января-апреля этого года

пришелся на долю недружественных стран: за это время, по данным ФТС, из Италии ввезено 32%, из Испании 12%, из Франции 7%, из Португалии 5%. Из Грузии за этот период в РФ ввезено 20%. Кстати, эксперты не исключают.

что дистрибьюторы делают большие запасы перед возможным введением заградительных ввозных пошлин в 200% для вин из недружественных стран. Соответствующее предложение находится на рассмотрении в Минфине.

ввезено в Россию

с начала 2024 года

**КРИМИНАЛ** 

### МАТЬ И ОТЧИМ СДАЛИ В ПОЛИЦИЮ СЫНА, СМАСТЕРИВШЕГО КАТАНУ

В Бийске (Алтайский край) молодой, но уже совершеннолетний мужчина собственноручно — из любви, видимо, к аниме и фехтованию — изготовил мачете и японскую катану. Но что-то не поделил с

собственной матерью и ее сожителем, и те сообщили в полицию о нелегальном владении холодным оружием. В заявлении фигурировали не только мачете и катана но также пистолет, топор и арбалет со стрелами, а так-

же ножи, подпадающие под определение холодного оружия. При обыске нашлись однако, только упомянутые два предмета. Впрочем, суд на первый раз энтузиаста почти простил, назначив условное наказание

### МХТ ОТПРАВИЛСЯ В ЯПОНИЮ

В Токио на сцене театра LIRIO HALL начались гастроли МХТ имени А.П.Чехова, которые продлятся до 31 мая. Московские артисты сыграют спектакль «Дуэль» по повести Чехова в инсценировке и режиссуре Антона Яковлева. Гастроли проходят в рамках XVII Фестиваля российской культуры в Японии, который проводится с 2006 года и включает спектакли, концерты, конкурсы кинопоказы. Его слоган — «В искусстве нет политики, у музыки нет границ». За свою 125-летнюю историю Художественный театр приезжает в Японию в пятый раз. В 1958-м, 1968-м и 1988-м МХТ бывал там с большими гастролями, привозил спектакли по пьесам Чехова, Горького, Гоголя и современных ав торов. В 2006-м представил «Короля Лира» в постановке японского режиссера Тадаси



Судзуки. Чеховская «Дуэль» идет в МХТ 15-й год. На гастролях в Японии ее представят режиссер Антон Яковлев, артисты Александр Усов, Эдуард Чекмазов, Игорь Золотовицкий, Мария Карпова, Валерий Трошин, Вера Харыбина, Алексей Агапов, Армен Арушанян, Виктор Кулюхин, Василий

НУ ВЫ ДАЕТЕ

### ЯПОНСКИЙ КОТИК УСТАНОВИЛ РЕКОРД НА СКЕЙТЕ



Кошка по кличке Бао Цзы, принадлежащая китайцу Ли Цзянтао, побила рекорд Книги рекордов Гиннесса по самому быстрому 10-метровому заезду. «Пушистый рекордсмен» проехал 10 метров на скейте всего за 12,85 секунды. «Бао Цзы всего один год и восемь месяцев, но он уже суперзвезда», — написали представители Книги рекордов Гиннесса. Его тренер и хозяин Ли Цзянтао — дрессировщик собак со стажем более 10 лет. Изначально он сам катался на скейтборде вместе со своей собакой ради развлечения, но потом решил научить стоять на доске кота, который проявил интерес.

### ЧТО ЗА ЗВЕРИ: ЕВРОСОБАК НЕ ПУСТИЛИ В КАЛИНИНГРАДСКУЮ ОБЛАСТЬ

Россельхознадзор Калининградской области сообщил о том, что не впустил в регион трех собак из Литвы. Животных — двух чихуахуа и одного фокстерьера пытались ввезти в Россию через пункт пропуска в

Советске. «При проведении ветеринарного контроля в первом случае установлено отсутствие паспорта животного и ветеринарносопроводительных документов. В документах второго животного отсутствует отметка компетентного органа

о клиническом осмотре в течение четырнадцати дней перед отправкой», — сообщили в ведомстве. Въехали ли после этого в область их хозяева или бросили питомцев, не сообщается, а это ведь самое интересное.

В бонтансном Наттон-Холле прошел традиционный музыкальный фестиваль Bearded Theory-2024, что в переводе означает «Теория бородачей». Фестиваль является независимым музыкальным событием, в нем нет ни спонсоров, ни рекламы, и он ежегодно проходит в Национальном лесу в Великобритании уже с 2008 года. На фестивале представлены девять сцен, а также кинотеатр, Ремесленная деревня, Зона исцеления, небольшие диджейские площадки, несколько общественных баров с элем, Детская деревня и Викторианская ярмарка развлечений. На фестивале есть несколько кемпингов и полей для кемперванов, несколько площадок для арен, и все они раскинулись на 250 акрах в Кэттонпарке. Словом, все для того, чтобы посетители послушали музыку и отдохнули.







# ПОСТОЙ-КА,

Когда-то, когда большинство нынешних читателей рубили палкой крапиву, где-то за «железным занавесом» миром правили суровые джентльмены, железные леди или, на худой конец, лихие полковники. Им не нравились наши генсеки в неизменных шляпах, да и мы тоже не нравились. В общем-то они были враги. Но их слова что-то значили. Сейчас на их место пришли макроны.

Вот вам свежий Макрон, выдержки, тезисно: «Мы, европейцы, не воюем с Россией и российским народом. Но мы не принимаем авторитарную, ревизионистскую власть, которая решила играть с будущим Европы, строя мечты об империи и развлекая свой народ, возвращая



нас в худшие времена XX века. Мы, европейцы, хотим устойчивого мира. Такого мира, который позволит украинцам защитить себя, который будет выбран ими и согласован, который будет уважать их суверенитет и международное право. Это будет мир, который выберут сами

«Мы, европейцы», — говорит Макрон, у которого рейтинг поддержки 26%, к которому 32% жителей Франции относятся «скорее плохо», а 41% — «очень плохо» (данные на апрель 2024 г.).

Вот эти сферические в вакууме макроновские «мы» не принимают «авторитарную»

власть, у которой рейтинг поддержки населения за 80%. Знает ли Макрон значение слова «развлечение»? СВО, ставшая народным делом, — это развлечение?

Макрон «хочет мира, который выберут сами украинцы». Устроенный Западом кровавый госпереворот, Майдан, — это такой способ для украинцев выбрать мир, который им нужен? Марионеточное правительство в Киеве, ничем не прикрытое внешнее управление Украиной, беззастенчивая скупка земель, уничтожение конкурентной промышленности — это и есть уважение суверенитета и международного

Десять лет назад жители Донбасса хотели «такого мира, который позволит им защитить себя, который будет выбран ими и согласован, который будет уважать их суверенитет и международное право». Вот только их желание никому важно не было. И в такие же майские дни десятилетие назад Донбасс начали бомбить и давить танками.

А русские — их желание защитить себя, получить мир, в котором будет уважаться их суверенитет и международное право, — учитываются в макроновском мироздании? Те самые русские, с которыми макроны не воюют?

Те самые русские, которые взяли в руки оружие, потому что слова макронов перестали

## «ЗА ОДИН БОЙ — ДО СЕМИ СОЛДАТ»

### Стало известно, сколько французских военных уже погибло на Украине — до ввода контингента

На Украине с нетерпением ждут французских инструкторов. Главком ВСУ Сырский накануне даже подписал документы, легализующие пребывание французов в составе ВСУ. Во Франции, правда, сообщают, что вопрос об отправке спецов в Незалежную находится пока в стадии обсуждения. И при этом на Украине уже можно создавать отдельное кладбище для погибших французских наемников, многие из которых являются профессиональными военными — теми самыми «спецами», которых на Украине якобы пока нет. Буквально накануне под Клещеевкой на Донецком направлении был обнаружен очередной тяжелораненый французский военнослужащий...

Как сообщают телеграм-каналы военных корреспондентов, судя по шеврону, он состоял во 2-м иностранном парашютном полку Французского иностранного легиона. По специфическим татуировкам определили, что вояка непростой — спецназ. Во время боя был ранен в ногу, отходящие вэсэушники попытались его добить. Наши бойцы нашли его тяжелораненым.



полегла в полях Украины.

Парамедикам спасти его не удалось, но он успел сообщить, что является кадровым военным. Французский минометчик пополнил длинный список своих соотечественников-военных, полегших на украинской земле. Только по данным из открытых источников, с начала года в Незалежной погибло несколько десятков французов. Самая массовая их гибель случилась во время российского удара по расположению наемников в Харькове 16 января. Согласно данным SOS Donbass, в момент удара в общежитии находились французы Эмерик Альбер, Дрион

Алексис, Ален Мино, Беранже Гийом, Шарль Бертен Руссель, Эммануэль Танги Кеннет Деланж Грандаль. Жиль Бернар Сильвен, Жак-Пьер Габриэль Эврар Филипп, Жан-Пьер Бонно Крис Эре, Марселлен Демон, Марис Андре Дюбуа Клеман, Сабастьен Клод Реми Бенар, Томас Жереми Натан Гурье и Валентен Дюпуа Мель. Была подтверждена гибель как минимум троих из них Алексиса Дриона, сына бригадного генерала Франции Фредерика Дриона, Сабастьена Клода Реми Бенара, также члена потомственной военной династии Франции, который до «командировки» на Украину служил в RICM (бывшем колониальном пехотном полку в Марокко) в подразделении легкой бронетехники морской пехоты, и Шарля Бертена Русселя с позывным «Рапас». По данным из военных источников, с начала СВО по январь 2024-го из Франции на Украину прибыло более 300 французских наемников. Как сообщил этот источник агентству РИА Новости, многие из них до этого проходили службу во 2-м парашютно-десантном полку Иностранного легиона 11-й воздушно-десантной бригады сухопутных войск Франции.

Харьковская трагедия ничему не научила французов. В начале февраля под Херсоном в результате российского обстрела погибли еще два гражданина Франции — Геннадий Германович и Адриен Бодон де Мони-Пажоль. Министр иностранных дел Франции Стефан Сежурне подтвердил их гибель, сообщив, однако, что это были «волонтеры». Однако французские СМИ выдали тайну, поведав, что Германович был специалистом «по телемониторингу и видеонаблюдению», а свои навыки он отрабатывал в Гвиане во время двухлетнего пребывания в 3-м пехотном полку Иностранного легиона. Пажоля же называли «бойцом-авантюристом».

6 мая этого года наши десантники под Часовым Яром столкнулись с группой «хорошо

мотивированных» французских наемников. Не менее семи из них были убиты. «В лесничестве, на южных подступах к Часову Яру, в стрелковом бою десантники столкнулись с группами наемников», — написал он в своем блоге. По его данным, за один бой Французский легион потерял около семи солдат. Причем «это были умелые и мотивированные бойцы, а не те наемники, которые приезжали на Украину зарабатывать и, почуяв угрозу, паковали чемоданы для поездки домой»

Между тем во французской Википедии можно найти список граждан Франции, погибших на территории Украины с 24 февраля 2022 года. В списке 17 имен. Летом 2022 года в Харьковской области погибли: Уилфрид Блерио, Адриен Дюге Лейудек, Себастьян Ландес, Гастон Бессон. В 2023 году в Донецкой и Луганской областях, под Сватовом и Бахмутом, нашли свою кончину Дэвид Д., Андреас Галлоцци, Кевин Дэвид, некто «Т», Игорь Гуськов и Маева Наудон. В марте-апреле этого года под Авдеевкой и Часовым Яром погибли Кесар Аужард, Габен Чупо и Тибо Эме Жозеф Ригон. Итого с вышеперечисленными жертвами количество французов, закончивших свою боевую карьеру на «восточном фронте», уже перевалило за два десятка. И это только те, о которых известно. О гибели же многих французское правительство предпочитает умалчивать, доставляя тела погибших во Францию тайком, а потом придумывая легенды их внезапной кончины якобы в авиакатастрофах или во время неудачного похода в горы. Главкому Сырскому, конечно, на эти жизни французов глубоко «фиолетово». А вот французскому правительству действительно есть что обсудить. С такими темпами «утилизации» их граждан в Незалежной никаких «авиакатастроф» не напасешься.

Елена ГАМАЮН.

### ЗЛОБА ДНЯ



## СМЕХ ДО БЕСПАМЯТСТВА



Европа была благодарна СССР за освобождение обширных территорий, которые были захвачены фашистами. Однако ключевые слова здесь «была благодарна». Довольно быстро, стремительно Европа начала забывать, кто ее спасал и кого действительно нужно благодарить за нынешнюю жизнь. Наступил обратный процесс

Совсем обыденными для «демократических государств» стали случаи сноса памятников советским воинам, их осквернение. Почти обыденностью стали случаи, когда власти этих самых европейских стран не позволяют гражданам возлагать цветы к мемориалам советских воинов, обнося их заборами, и сгребают цветы тракторами (последнее случилось в столице Латвии Риге). В этом году в Берлине местная полиция не позволила пройти единым строем сотням участников шествия «Бессмерт-

Совсем спокойно относятся на Западе и к тому, что теперь отмечается не День Победы, а День Европы. И к этому ловко и лихо присоединилась Украина.

Перечислять можно бесконечно, но тенденция ясна. Откуда она берется, тоже известно. Вот. из недавнего (произошедшего буквально 27 мая) выступления президента США Джо Байдена: «Американские солдаты во время Второй мировой войны спасли мир и освободили Европу». Мы все не ослышались — именно «армия США спасла мир от фашизма».

И чего же мы хотим тогда от Европы, которая крепко слилась и живет под дудку «большого брата» из Белого дома? Кстати, давайте не забывать, что Литва все так же активно продолжает прославлять так называемых «лесных братьев», которые фактически устраивали после освобождения от фашистских захватчиков террор на собственной территории. А уж роль прибалтийских сил в союзе с тогдашней фашистской Германией даже озвучивать не

Во время Второй мировой войны участием в фактическом геноциде разных групп населения (в том числе и евреев) на оккупиро ванных Германией территориях запятнали себя и украинские коллаборационисты. Сейчас мы видим, что неонацистам в Незалежной активно помогает вся Европа. Все почему? Потому что забыли. Или не хотят вспоминать. Потому что существование памятников коллаборационистам в европейских столицах — это не просто факт, с которым надо смириться. Это такое своеобразное «демократическое ожидание» возвращения фашистского зверя. И он вернулся — на Украину.

Истинность реальной трагедии холокоста пустой звук для Европы. Те. кто участвовал в этом, не могут искренне сочувствовать жертвам. Как не могут они сочувствовать невинным жертвам на Донбассе. Не сочувствуют и даже не видят, что мирные люди погибают в Белгородской области и ряде других областей

Европейские лидеры не поедут возлагать цветы на Аллею ангелов в Донецке. Зато неустанно будут приезжать в Бучу, где наверняка к каждому приезду киевский режим будет устраивать шоу с «трупами».

Не будут они признавать геноцид, сотворенный при их же активном участии. Зато будут обвинять в этом других. Недавний пример с голосованием за резолюцию по Сребренице в Генассамблее ООН наиболее ярок. Почти все европейские страны отдали свой голос «за». И сербы, наиболее пострадавшие от натовских бомбардировок и знающие не понаслышке смысл слова «геноцид», объявлены геноцидным народом.

Европе так удобно. За счет невинных скрывать собственные грехи. Отсюда и смех на мемориале жертвам холокоста, отсюда и такое безразличие к битве с памятниками советским героям. Отсюда и все еще возникающие мысли, не отправить ли свои войска на Украину и не разрешить ли Киеву бить по территории России натовским оружием. Европа выбрала войну. И неважно, что гибнут и страдают мирные люди. Не они же сами в опасности. Им от этого только смешнее

Полина КОНОПЛЯНКО.

### ПАРЛАМЕНТ

### ЛУНА И КОЩЕЕВО ЦАРСТВО

### Думцы поспорили о луннои программе, философе Ильине и о том, что осталось от культурных связей с Киевом

Лунная программа России и Китая, товарооборот с Ираном, риски приема Южной Осетии в состав России, разрыв культурных отношений с Киевом. Все смешалось в стенах Госдумы во вторник. День в нижней палате обещал быть геополитически насыщенным: пять международных документов в повестке. Но начали парламентарии... с философа Ивана Ильина. А закончили и того хуже — новостью о том, что Киев умудряется зарабатывать деньги на нужды ВСУ прямо в центре Москвы.

Думцам во вторник предстояло решить сразу пять важных международно-политических вопросов. Четыре со знаком плюс и один со знаком минус. В повестке стояли ратификация соглашения между РФ и КНР о создании научной лунной станции, три соглашения о свободной торговле — с Ираном, СНГ и Южной Осетией. И одна денонсация соглашения с Украиной о создании информационно-культурных центров.

Но парламентариев вновь затянуло в философскую воронку. Депутат Дмитрий Новиков (КПРФ) свою фракционную десятиминутку посвятил Ивану Ильину. Знал бы он, во что это

 Если вы посмотрите решения некоторых пленумов ЦК КПСС времен конца 30-х годов, вы увидите, с какими речами выступали члены политбюро в отношении гитлеровской Германии! — Вячеслав Володин терпеливо выслушал коллегу-коммуниста и потом жахнул.

Казалось, способа сильнее припечатать коммунистов уже не найти. Но Володин

— Я тут прочитал труды Геннадия Андреевича Зюганова от 2003 года, — сказал Володин и взял со стола книгу лидера КПРФ «Святая Русь и Кощеево царство». — Она вышла небольшим тиражом, но мы все сделаем, чтобы ее переиздать.

Это прозвучало как угроза. Вячеслав Викторович открыл книгу на нужной странице, не потратив на поиск нужной цитаты ни секунды. Будто заранее знал, что коллег из КПРФ тема Ильина не отпустит, и решил устроить им капитальный троллинг:

- «Среди религиозных мыслителей наибольшее влияние на меня оказали Иван Ильин. санкт-петербургский митрополит Иоанн Сычев», — зачитал спикер. — Только пиетет, только уважение. Что произошло с коллегами, не понимаю.

Желание высказываться на философские темы у депутатов резко сошло на нет.

Тема создания российско-китайской лун ной станции оказалась не менее болезненной. У всех свежи воспоминания о неудаче «Луны-

— К сожалению, миссия «Луна-25» была... частично успешна, — замглавы «Роскосмоса» Сергей Савельев мучительно подбирал слова. — Мы впервые с 1976 года... Мы долго не отправляли аппараты к Луне. Да, жесткая посадка. Но приобретен очень важный опыт. И удалось сделать снимки лунной поверхности.

Депутат Андрей Альшевских («EP») нашел в проекте соглашения риск размером с черную дыру. В документе сказано, что в российскокитайском лунном проекте могут участвовать третьи страны. А если недружественные подтянутся? Не будет ли проект парализован? У нас великолепные отношения с китай-

скими коллегами, — заверил Савельев. — Тем более что в данный момент в лунный проект вписались только дружественные государства. ОАЭ, ЮАР, Пакистан, Беларусь. Думцы решили в космическую бездну

больше не вглядываться и проголосовали единогласно за ратификацию соглашения (403 Три соглашения о свободной торговле, которые были представлены на суд думцев, сулят

России сплошные плюсы. 300 млн долларов мы сэкономим на пошлинах, торгуя с Ираном, например. Торговать свободно в рамках СНГ тоже выгодно — кто ж спорит. Соглашение с Южной Осетией тоже обещает прибыль. Я хорошо помню эту пятидневную войну, включился в обсуждение генерал-депутат Виктор Соболев (КПРФ). — Потом говорили,

что Южная Осетия объединится с Северной и вступит в состав России. Но потом приехал Саркози... Мы тут принимаем какие-то пошлины, беспошлины. Там живут граждане России! Почему мы не ставим вопрос о том, что Южная Осетия должна вступить в состав России? Но тут вмешался Константин Затулин

(«EP»), который, как известно, славится умеренностью. В данном случае он тоже призвал коллег не махать шашкой и не закидывать шапками. Второй фронт, что ли, захотели?

— Лучшее — враг хорошего, — напомнил Затулин коллегам. Они молчаливо согласились и утвердили все три соглашения единогласно.

Завершили думцы международный блок на культурной ноте. Точнее, на ноте полного отсутствия культуры. Ведь речь шла о соглашении между РФ и Украиной о создании информационно-культурных центров. В Москве такой центр расположен на Арбате, 9, стр. 1, в здании площадью 4000 квадратных метров.

— Культурный центр фактически прекратил свою деятельность. Но находится под юрисдикцией Киева, — сообщил замглавы МИД России Михаил Галузин и добавил, что процесс денонсации не форсировали, «пока оставалась хоть какая-то надежда на диалог».

Надежд сейчас нет, конечно, никаких. Но по ходу обсуждения вскрылось такое, что депутаты оторопели. Андрей Альшевских заявил, что здание все два с лишним года после разрыва дипотношений с Москвой сдается в аренду. Киевом. Оно же в его юрисдикции. Деньги получает Незалежная. Куда они потом идут? На нужды ВСУ. И вот парадокс: вся эта немыслимая в условиях СВО схема не просто существует, но и полностью соответствует нормам российского Гражданского кодекса. Константин Затулин запротестовал: дескать, все это неправда про аренду. Но доказательств не привел. Ну а думцы решили от греха подальше соглашение денонсировать (401 голос за, единогласно).

Татьяна АНТОНОВА.

заместитель председателя Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского патриархата

### У БОГА ВСЕ ЖИВЫ

### Что христианство говорит о смерти

Александр Сергеевич Ципко в своей статье «Человеческая жизнь — главная христианская ценность», опубликованной в «Московском комсомольце» от 11 апреля 2024 года, выразил разочарование в связи с тем, что, как ему показалось, патриарх Кирилл в проповеди о бессмертии поставил ценность земной жизни ниже, чем ценность жизни вечной.

По мнению уважаемого философа, это демонстрирует уничижительное отношение предстоятеля Церкви к старости и даже ценности семьи. Также господин Ципко полагает, что он сам живет девятый десяток не потому, что «цепляется за жизнь из страха» смерти, а потому что «видит мир таким, как видел его в молодости». Каждый имеет право на свой секрет долголетия, и странно было бы это право отрицать. Но Церковь определяет свое отношение к миру, руководствуясь не мнением долгожителей, а своей многовековой традицией.

Уважаемый философ представляет даже альтернативное патриаршему толкование чуда воскрешения Лазаря. «Только благодаря спасению Лазаря от смерти Бог может показать свое всесилие», а иначе бы, по мнению А.С. Ципко, можно было его не воскрешать. Но тут упущена одна важная деталь: Лазарь все равно, прожив сколько ему было определено, умер. Поэтому подлинное всесилие Божие нельзя сводить к продлению земной жизни на несколько десятилетий. Господь показал, что он властен воскрешать мертвых, но мертвых воскрешали пророки и святые и до, и после Христа. Пророк Илья воскресил сына сарептской вдовы, однако предал смерти 450 жрецов Вааловых, которые совращали народ израильский в язычество. Множество святых именем Христовым также воскрешали людей. Но никто из них не властен над вечной жизнью. которая только в руках Творца и доказывает

Его подлинное величие. Но в рассматриваемой статье делается неожиданный вывод, что, оказывается, христианство «делало акцент не на чуде бессмертия». а на «желании открыть в душе божественное». Очень специфическое представление о христианстве, не находящее никаких подтверждений в учении Церкви. Ведь «раскрыть в душе божественное» могли прекрасно и язычники, для этого, кстати, даже персонализированное представление о Боге не является необходимым. Человеческая культура вообще не знает атеистических цивилизаций. Христианство же принесло в мир как раз убежденность в том, что Христос своим воскресением победил смерть, принесло обетование, что все будут жить вечно, если соединятся в любви и таинствах с Воскресшим Богом. Это было драйвером всей христианской цивилизации на протяжении тысячелетий. А вовсе не то, что нам «нужны бабушки и дедушки, которые будут воспитывать внуков и которые будут сохранять семью». При всем уважении и любви к старшему поколению, на этом тезисе новую

цивилизацию не построишь «Как бы ни заблуждались люди в отношении того, что человеческая душа существует и что она бессмертна, факт ее существования. как и факт бессмертия, подтверждается не только словом Божиим, но и культурой человеческои, мировои культурои», — патриарх говорит в своей проповеди как раз о том, что идея бессмертия стала той животворящей силой, которой питалась вся мировая культура. И, как представляется, она основана на каком-то прирожденном представлении человека о том, что смерть является не нормой человеческого бытия, а его искажением. И род человеческий ищет и не находит, как это искажение исправить. Но исправляет его

только воплотившийся Бог. «Самое главное, на мой взгляд, в христианстве состоит в том, что оно обращено к живому человеку, реальному человеку и учит его уйти от зла, учит его совершать добро, учит его стать достойным в его собственных глазах. И в этом христианство видит приближение этого человека к Богу». Это звучит очень здраво, но, увы, сути христианства не передает, а значит, и не объясняет, почему оно преобразило мир.

Зевс, Афина, Перун, макаронный монстр (из пантеона пастафарианской церкви) — все они хотели бы помочь «реальному человеку уйти от зла и стать достойным» и даже приблизиться к ним. Только вот ни одно из учений не заявляло, что «Сын Божий стал сыном человеческим для того, чтобы человек сделался сыном Божиим» (св. Ириней Лионский). Что означает как минимум вечную жизнь. Мы, конечно, ее не навязываем Александру Сергеевичу. Это вопрос веры, а не философских построений.

Позволю себе напомнить, что земная смерть в христианском учении является не абсолютным злом, как это пытается представить Александр Сергеевич, а злом, которое в эсхатологической перспективе побеждено искупительным подвигом Христа. «Бог же не есть Бог мертвых, но живых, ибо у Него все живы», — говорит Спаситель в полемике с саддукеями, которые не верили в воскресение мертвых. Иногда кажется, что и автор рассматриваемой статьи не убежден в том, что вечная жизнь вообще существует. «Что мы знаем о Божьем, которое якобы придет к человеку после смерти?» — восклицает он. Апостол Павел пишет о своем восхишении в рай: «И знаю о таком человеке. ...что он был восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать». Конечно, для светской философии этого недостаточно, чтобы убедиться в ценности бессмертия, но вера не сводится к рациональному толкованию библейских текстов. В конце концов этим можно заниматься и на кафедре научного атеизма. Вера — это переживание опыта прикосновения к божественному, и такой опыт есть у каждого верующего человека.

Экзегеза А.С.Ципко, увы, заканчивается обвинениями в адрес Русской Церкви: «Прозвучавшее в проповеди Кирилла какое-то пренебрежение к человеку как дитю Божьему идет от настроений посткоммунистической России... Иерархи современной православной церкви не понимают того, что без уважения к духовной ценности, к абсолютной божественной сути человека нельзя прийти и к Богу». Русская Церковь, наоборот, пытается преодолеть то пренебрежение к ценности человеческой жизни, которое сложилось в коммунистическое время и которое является очень прогрессивным в «демократическом мире», — речь идет о праве женщины на аборт, то есть прекращении новой жизни. Жизни того, кто мог бы стать человеком, объектом родительской любви и любящим родителем. В этом случае у большинства тех, кто обвиняет Церковь в неуважении к человеку, никакого желания защитить жизнь не возникает. Не замечают они и того, какое внимание уделяет Церковь всем тем, кому требуется помощь: бездомным, беременным женщинам, инвалидам. А ведь это актуализация той ценности каждой жизни, в пренебрежении к которой патриарха обвиняют.

Что касается «абсолютной божественной сути человека», то тут остается привести цитату Воланда из булгаковского романа «Мастер и Маргарита», которая гласит: «человек смертен, но это было бы еще полбелы, плохо то, что иногда он внезапно смертен, вот в чем фокус», «Абсолют» и смертность сочетаются

очень плохо, если сочетаются вообще Философ А.С.Ципко заканчивает свои рассуждения тем. что все это «неправильное русское христианство» объясняет не только «трагедию России», но и «русские бунты, страшные и бессмысленные». Конечно, наша интеллигенция всегда была склонна к критическому восприятию русской действительности, и это ее выгодно отличает от интеллигенции западноевропейской, которая нередко предпочитает заявлять о национальной исключительности. Но полноценного сравнения русских и нерусских бунтов, сопоставления степени их бессмысленности и беспощадности, насколько мне известно, не проводилось. В одном мы только можем быть уверены: сульба любого народа трагична и бессмысленна, если он меняет вечность на временные блага, ставит земное выше небесного. Ведь у всего

### **ABTO** ГИБДД УШЛА, ДА ЗДРАВСТВУЕТ ГАИ

должно быть свое место.

### Дорожная полиция стирает память об эпохе массового

автомобилизма Начальник Главного управления обеспечения безопасности дорожного движения МВД России Михаил Черников объявил о том, что название его ведомства возвращается к советскому стандарту: Госавтоин-

спекция, ГАИ. Аббревиатуру ГИБДД Государственная инспекция по безопасности дорожного движения - упраздняют. Напомним, это бvквосочетание появилось в 1998 году и сначала заменило ГАИ, а с 2002 года сосуществовало с ним. Похоже, пришел момент окончательно расквитаться с «автонаследием

постсоветской эпохи». «Мы сейчас стали Госавтоинспекцией ГИБДД убираем, законодательно урегулировали этот вопрос», — цитируют СМИ и соцсети Михаила Черникова. Напомним, что надписи на стационарных постах, патрульных автомобилях и форме дорожной полиции менять не придется: во всех этих местах с того же начала 2000-х годов красуется надпись ДПС (дорожно-патрульная служба).

История именования одной из самых заметных и проблемных полицейских служб может служить примером «лингвистической политики» на советской и российской почве. Госавтоинспекция (ГАИ) как таковая появилась в 1936 году — и первоначально, в полном соответствии с названием, так назывались лишь регистрационно-экзаменационные подразделения. Дорожно-патрульная служба называлась ОРУД (отдел по регулированию уличного движения), и так продолжалось до 1961 года, когда смежные ведомства объединили под брендом ГАИ.

зу же начали смеяться и критиковать за неудобопроизносимость, была антикризисной: за предыдущее десятилетие, начиная с перестройки, «гаишник» стало метафорой нечистого на руку милиционера-взяточника. «продавца полосатых палочек», предпочитающего штрафы «на месте». Новое название должно было обнулить репутацию этой службы.

Аббревиатура ГИБДД, над которой сра-

Получилось? С одной стороны, да. Уже через десять лет, к началу 2010-х, имидж инспекторов ДПС значительно улучшился (тогда же взялись по той же модели за милицию в целом, которая все еще остается полицией). С другой — далеко не факт, что происшедшие изменения — заслуга именно переименования. Скорее куда больше повлиял запрет на проверки документов водителей вне стационарных постов, искоренение большинства «ловушек» и «кормушек» (кое-где они, впрочем, до сих пор остались — соцсети полнятся гневными постами, особенно с магистралей, ведущих к морю).

Чего ждать сейчас от новой-старой ГАИ? Пожалуй, не больше и не меньше того, что диктуют объективные обстоятельства. Довольно мало сотрудников, зато с каждым годом больше камер; постепенный переход функций регулирования уличного движения обратно на региональный уровень (в Москве вот постов ГАИ почти нет, зато все больше патрулей городского ЦОДД). Искоренение личного транспорта в городах и замена его

такси и каршерингом.. Кстати, коммерческому транспорту действительно нужна инспекция: путевые листы, техосмотры, регистрация. Может, в этом и разгадка. Эра массового личного автомобиля заканчивается — возвращаемся

в теплый ламповый СССР. Антон РАЗМАХНИН.

### СПРОСИ У ДОКТОРА

Причин потери сознания, или, на медицинском языке, синкопального состояния, может быть несколько. Иногда, чтобы их обнаружить, нужно провести глубокую диагностику. Кардиолог, врач функциональной диагностики «Открытой клиники на Проспекте Мира» Оксана Голубева на примере из личной практики рассказала, какие анализы могут понадобиться для выяснения источника проблемы и чем опасно курение вейпа.

«Ко мне на прием пришел молодой человек 19 лет с фамилией, как у известного русского композитора. Очень красивый астеничный юноша, учится в музыкальном училище. Веселый, добродушный. Одно плохо — у него нет примерно одной пятой головы. Выглядело это, как большая вмятина в черепе. В процессе сбора анамнеза выяснилось, что он потерял сознание на улице, упал и ударился головой. В больнице ему диагностировали множество травм, была выполнена костнопластическая трепанация черепа.

К кардиологу его отправили для исключения кардиологических причин потери сознания. Потеря сознания на медицинском языке называется синкопальным состоянием. Причин таких состояний огромное количество. Условно их можно разделить на рефлекторные синкопе, синкопе вследствие ортостатической гипотонии и кардиальные синкопе. Для постановки диагноза кардиолог с неврологом коллегиально обсуждают таких пашиентов.

Выяснилось, что пациент курит вейп с 17-летнего возраста. На фоне курения у него часто возникали состояния учащенного сердцебиения, головокружения, ощущения близкой потери сознания, неоднократно окружающие люди ловили его «в полете». Но... в один непрекрасный день никого рядом не было, молодой человек упал, ударился головой и был госпитализирован. Операция прошла успешно и человек выжил. Однако у него остались посттравматические изменения, которые ставят под сомнение возможность дальнейшего обучения, и качество его жизни

явно будет страдать. Юноше было рекомендовано проведение ряда обследований для исключения нарушений ритма и проводимости сердца, которые могли послужить причиной синкопального состояния. Проведено суточное мониторирование ЭКГ по Холтеру, суточное мониторирование АД, ЭХО-КГ, ультразвуковая диагностика брахицефальных артерий, вен

«ЗАТЯНУЛСЯ-УПАЛ»: КАРДИОЛОГ РАССКАЗАЛА, ЧЕМ ОПАСНО КУРЕНИЕ ВЕЙПОВ Даже одна затяжка может вызвать учащенное сердцебиение, головокружение и потерю сознания

нижних конечностей, почек и надпочечников, ЭКГ. Также пациент сдал некоторые анализы крови для того, чтобы проверить функцию шитовидной железы и исключить анемию и электролитные нарушения. По результатам исследований не выявилось ничего особенного, разве что на УЗИ сердца пролапс митрального клапана. Но это все не несло какого-то жизнеугрожающего характера.

Было принято решение расширить диагностический поиск. Пациенту рекомендовано последовательное проведение нагрузочной пробы (в частности, ВЭМ-пробы) и Тилт-теста. Одно из показаний велоэргометрической пробы — это выявление нарушений ритма и проводимости сердца, которые могут быть причиной потери сознания. Провокация физической нагрузкой результатов не принесла. Тилт-тест — это тест с пассивной вертикализацией. С помощью специального поворотного стола с электрическим приводом пациент после пребывания в горизонтальном положении переводится в полувертикальное, что может спровоцировать обморок.

Дело в том, что просто вертикально стоять мы можем хоть несколько часов, но если мы будем находиться в вертикальном положении, когда не будет нагрузки на мышцы ног. то это может быть провокацией обморока. В это время могут появиться нарушения ритма сердца или падение артериального давления, что и случилось у этого молодого человека. На фоне проведения теста у него случилась асистолия на 6 секунд. То есть сердце на это

время перестало биться Причина потери сознания стала ясной вегетативная нервная система юноши на ряд внешних воздействий реагирует не совсем адекватным и даже опасным для жизни образом: сердце перестает биться — кровь перестает поступать ко всем органам, и развивается гипоксия. Самый чувствительный к этому орган — это головной мозг, если он перестает кровоснабжаться, человек теряет

Внешние воздействия, влияющие на вегетативную нервную систему, могут быть разные, и курение сигарет или электронных

— Сейчас это очень сложно сделать, так

как речь идет о более чем 1,5 млн га. У нас нет

такой системы, как в Китае или США, когда со

спутника определяется поражение посевов

и автоматически выплачивается компенса-

ция за ущерб. У нас сначала идет съемка со

спутника, потом страховщики оценивают

сумму ущерба. Плюс в России страховой

случай наступает только тогда, когда было

100% поражения площадей. А бывает так,

что процент поражения меньше половины,

например 45%. Это тоже убыток, но страховка

заморозков, о каких культурах может идти

доводческих хозяйствах. Там поражение до

90%. Пострадали также крупные овощевод-

неские хозяиства. ну и личные подсобные

хозяйства, которые дают на рынок более по-

ловины овощей. Зерно можно пересеять, но

это дополнительные расходы. Кроме того,

не понятно, хватит ли на новый сев семян,

так как сейчас есть требование сеять только

отечественные. На кукурузу, допустим, семян

хватит, а на сою явно нет. Что с этим делать

не ясно. Получается, расходы вырастут на

семена, на солярку, на амортизацию трак-

торов, на зарплаты рабочим. Эти расходы

на гектар площади. Сколько у агрария гек-

таров пострадало, за столько ему и должны

Что следует предпринять в таком

— Нужны прямые невозвратные субсидии

– Если говорить о потерях от майских

В первую очередь это фрукты в са-

это не покроет.

никто не спишет.

случае, на ваш взгляд?

сигарет является одним из них. Этому пациенту было рекомендовано обратиться к врачу-аритмологу для решения вопроса об установке кардиостимулятора.

Какие можно сделать выводы из этого случая? Я могу только перечислить ситуации, в которых следует обратиться к кардиологу. Во-первых, это любая боль или дискомфорт в левой половине грудной клетки, за грудиной, в левой руке, а также выраженная одышка, которые возникают при физической или эмоциональной нагрузке; вновь возникшая одышка при привычной физической нагрузке; эпизоды учащенного равномерного и неравномерного сердцебиения: эпизоды полной потери сознания или ощущения близкой потери сознания; повышение АД более 140/90 мм рт. ст.

Кардиология — вещь сложная, и профессионально в ней разбираются только кардио-

логи, которые всегда будут рады вам помочь». Мы всегда рады вашим вопросам доктору

на электронный адрес редакции info@mk.ru. Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.



### **УРОЖАЮ ГРОЗИТ** ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ

### К чему может привести введение ЧС федерального масштаба в аграрной отрасли

В России могут ввести федеральный режим чрезвычайной ситуации после заморозков. Меру анонсировала глава Минсельхоза Оксана Лут. Ранее речь шла о том, что майские заморозки затронули лишь 1% посевных площадей и коснулись 23 регионов. Неужто у аграриев ситуация с урожаем настолько плачевная и поможет ли данная мера компенсировать ущерб? Этот вопрос «МК» адресовал ведущему программы «Сельский час», кан-

дидату экономических наук Игорю Аграриям введение режима ЧС никак от заморозков?

России застраховано всего лишь 14% плошадей под растениеводство. Крестьяне не верят страховым компаниям. В России не создано эффективной системы страхования сельхозпродукции.

 Если режим все-таки введут, что мы увидим?

 Рассматривать ущерб будут только для тех, у кого есть страховка. Но страховые компании в 90% случаев полностью ущерб не покрывают. Они находят десятки причин, чтобы этого не делать.

 А кому принадлежат эти самые 14% застрахованных площадей?

- Естественно, крупным аграрным холдингам. Только у «крупняка» есть для этого

Можно ли в целом оценить ущерб

выплатить. Такая мера позволила бы покрыть ущерб от майских заморозков. Но я хочу подчеркнуть: фатальной ситуации нет. Соберем меньше, чем планировали, но все равно много порядка 120–125 млн тонн зерна. В то время как на внутреннее потребление России достаточно 80-85 млн тонн. Остальное пойдет на экспорт. С другой стороны, раз зерна все равно будет собрано меньше, у фермеров с урожаем появится возможность продать товар по более высокой цене. Это будет маленькой местью наших аграриев Минсельхозу, который снизил цены на зерно. Это, в свою очередь, потянет за собой вверх все осталь-

ные цены: на корма, на выпечку, кондитерку,

на молоко. Например, мороженщики уже

заявили о повышении цен на 10-12%.

### — Если говорить об овощах, как здесь вы оцениваете потери?

 Пострадала рассада. Та рассада, которая была в открытом грунте, погибла практически вся. То, что было в теплицах, выжило.

Тепличные хозяйства, оказавшиеся в выигрышном положении, могут поднять цены на свою продукцию?

Конечно, и на овощи вырастет цена. Так что сейчас нужно говорить о дотациях на импорт фруктов и овощей. Нужно финансировать логистику и субсидии для тех, кто ввозит из Азербайджана, Турции и других стран-поставщиков.

 Рядовые потребители могут столкнуться с дефицитом продуктов?

— Этого не будет, если государство не вмешается в работу рынка. Как только начинается искусственное регулирование, цень растут. А так бизнес привезет все продукты, надо ему только не мешать.

 То есть своими силами мы не обойдемся? Российского урожая не хватит, чтобы покрыть спрос?

Овощей и фруктов точно не хватит. А вообще, любой прогноз при недостатке информации не будет точным. У нас, например, за последние две недели оценки урожая зерновых менялись четыре раза в сторону понижения.

— Если рост цен все-таки будет, когда потребители заметят это на магазинных полках?

 Если прямо сейчас начать помогать импорту, никакого подорожания и дефицита не будет. А если этого не сделать... Только на фоне ожиданий оценок потерь краснодарской клубники цена на нее в Москве подскочила почти в полтора раза. Чтобы эти цены сбить, нужен налаженный импорт.

 Вернемся к возможному режиму ЧС. Он поможет?

Я не думаю, что Минсельхозу дадут возможность ввести ЧС. Это вопрос не экономической, а политической целесообразности. Надо понимать, что как только этот режим будет введен, начнется ажиотажный спрос на еду. Люди начнут закупаться гречкой, макаронами, мукой. Фраза «введение режима ЧС федерального масштаба» не приведет ни к чему, кроме как к панике среди потребителей

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

### НА РЫНКЕ ЦАРИТ КЛУБНИЧНЫЙ РАЗДРАЙ

возражает продавщица на с 1-й стр. Даниловском рынке. — Я вчера снохе звонила в Симферополь, у них тоже в этом году клубника дорогая. Дешевле чем за 300 рэ и не купишь, хотя разгар сезона».

На фоне московских цен (700-800 руб. за килограмм ягод или 130 руб. за 250-граммовый лоток) эти 300 рублей за килограмм ароматной крымской клубники кажутся аттракционом невиданной щедрости. Не говоря уже о том, что нужно очень сильно постараться, чтобы вообще сейчас найти садовую землянику хорошего качества в Москве. Выбор свежих ягод в московских магазинах за последние недели сильно поредел. В основном торговые сети предлагают фасованную голубику, коегде есть еще импортная малина, клубника в основном тоже импортная — крупная, красивая, но совершенно безвкусная.

По словам Ирины, торгового представителя крупного столичного супермаркета. с клубникой сейчас действительно все очень сложно: причина в том, что урожай пострадал во многих регионах страны

«Наши главные поставщики — Крым и Краснодар. В Крыму ягода уже отходит, в этом году она там намного раньше созрела. А в Краснодарском крае урожай пострадал из-за проливных дождей. В конце мая обычно начинает созревать местная ягода, но у нас в Подмосковье и в соседних областях что ранней ягоды очень мало, отсюда и такие цены. Ждем, когда созреет ягода в Астрахани. Либо будем заполнять прилавки импортной продукцией, как это было с яйцами зимой. Но особо надеяться на снижение цен на фоне такой неблагоприятной конъюнктуры я бы не стала», — говорит эксперт.

Тем не менее министр сельского хозяйства России Оксана Лут во время российскоузбекистанских переговоров пообещала, что цены на клубнику в июне пойдут вниз. С чего бы это? Возможно, ей удалось договориться об увеличении поставок ягоды из солнечного Ташкента. Там. говорят, сейчас самый разгар сезона, и стоит ягода на местных рынках

Однако большинство москвичей с нетерпением ждут, когда же на прилавках столичных магазинов появится местная, подмосковная клубника. Хотя стоит ли вообще на нее надеяться, раз майская погода подложила областным аграриям такую свинью?

«Садовая земляника не очень сильно пострадала, в отличие от других видов ягод. Нам удалось хорошо укрыть ее плантации, а в тех местах, где мороз все-таки проник под укрывной материал и повредил растения, мы их подлечили стимулирующими препаратами. Так что урожай клубники будет. Хуже всего обстоит дело с черной смородиной и малиной. Молодые посадки совсем погибли, более зрелые кусты тоже пострадали, но надеемся,



что их удастся сохранить», — рассказали в

коломенском ягодном хозяйстве. В Луховицах тоже обнадежили: в отделе маркетинга местного хозяйства сообщили, что уже завтра начинают продавать первую клубнику, там ягода во время майских заморозков вообще не пострадала, поэтому нынешний урожай будет ничуть не хуже прошлогоднего. Однако назвать отпускную цену на клубнику все же отказались, сославшись на то, что ситуация на рынке сложная и раз

есть дефицит, то это влияет на цены. Другие подмосковные поставщики всеми любимой ягодной продукции тоже готовятся к продажам. По всей Москве уже появились

фирменные ларьки с изображением клубники, но массовые поставки местной ягоды раньше середины июня вряд ли начнутся. Вот тогда можно будет не только свободно купить клубнику в магазине, но и самому собрать ее прямо в поле.

Многие подмосковные хозяйства расплачиваются с добровольными сборщиками натурпродуктом: например, собрал 30 кг — 3 кило (10%) бери себе. Правда, чтобы собрать ведро ягод, придется немало потрудиться. Хотя, пока работаешь, можно есть столько, сколько влезет, что большинство сборщиков и делают.

Елена БЕРЕЗИНА.

### «Налицо рост популярности раннего бронирования»

 Туроператоры с оптимизмом встречают туристический сезон, продажи туров за рубеж растут, по итогам 2024 года ожидается рост выездного туризма на 15-20%. Можно ли считать увеличение потребительского спроса на поездки в другие страны новым отраслевым трендом? Есть ли какие-то принципиальные отличия на рынке туризма этого года от сезонов прошлых лет?



Осауленко: — Безусловно, каждый сезон индивидуален. Но если говорить о трендах этого лета, то я отметил бы две наиболее яркие тенденции. Во-первых, в России спрос на внутренние туристиче-

ские продукты превышает международный. Во-вторых, налицо рост популярности раннего бронирования



Ромашкин: — Соглашусь с тем, что в России вырос спрос на ранее бронирование туров Вот, например, если кто-то опоздал купить билеты в Сочи на летние месяцы, то я могу их огорчить. Сейчас

они обойдутся в 35 тыс. руб. (Москва — Сочи — Москва). Зимой эти же билеты стоили 15-17 тыс. руб. Ряд направлений уже дефицитный, так как спрос превышает предложение. Невозможно купить проживание в санатории в Кисловодске летом: все занято. Невозможно забронировать отели в Дагестане. В туристической сфере есть такой показатель — глубина бронирования. Это время от даты покупки путевки до даты поездки. Так вот, если в прошлом году глубина составляла где-то 20-25 дней, то сейчас — 70-80 дней.

Если говорить о географии поездок, то она в принципе не изменилась. Предпочтения туристов хорошо известны: больше половины выбирают пляжный отдых и, соответственно, курорты Крыма и Краснодарского края. Четверть туристов выбирают экскурсионные программы: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Золотое кольцо. 10% — санаторное лечение, медицинский туризм и примерно 5% — это активный туризм. Алтай и Байкал, Камчатка — это экстремальные направления для туристов.

 А можно ли говорить о каких-то новых трендах в отношении выездного туризма?



**Мурадян:** — Количество зарубежных поездок россиян в 2024 году, безусловно, должно превысить показатели 2023-го. Здесь наблюдается интересный тренд: топ-5 направлений по выездному туризму

а носу череда летних отпусков и, надо отметить, что в туротрасли впервые за последние годы наметилась стабильность. За период пандемии и санкций россияне уже привыкли к постоянно дорожающим перелетам, к отсутствию прямого авиасообщения с европейскими странами и к сокращению доступных направлений в принципе. И не просто привыкли, а приспособились к этим непростым условиям и научились находить подходящие варианты для летнего отдыха. Теперь, судя по наблюдениям участников рынка, спрос на путешествия только растет. Как изменились туристические тренды? Какую сумму россиянам придется выложить на летние путешествия? О трендах туристического сезона «МК» рассказали директор ассоциации «Турпомощь», вице-президент Российского союза туриндустрии (РСТ) Александр Осауленко, вице-президент ассоциации туроператоров России (АТОР) Сергей Ромашкин и вице-президент АТОР по международному туризму, генеральный директор туроператора Space Travel Артур Мурадян.

## КАК МЫ ПРОВЕДЕМ ЭТИ

Где и почем россияне будут отдыхать в ближайшие месяцы

стал несезонным, они остаются круглогодичными. Страны могут меняться местами между собой, но по количеству туристов все равно пятерка сохраняется: Турция, Арабские Эмираты, Египет, Таиланд, Абхазия. По сути эти 5 стран сейчас генерируют весь массовый туристический поток из России. Сейчас уже началась летняя Турция. Можно сказать, что планы у туроператоров и у авиаперевозчиков очень обширны. Полетная программа по сравнению с прошлым годом не только не сократилась, а местами даже выросла. По-прежнему идет динамический прирост турпотока в Юго-Восточную Азию. Туда относятся Таиланд, Шри-Ланка, Вьетнам, Индонезия. Рост спроса на-

с возобновлением прямого авиасообщения. Кстати, раннее бронирование актуально и на выездных направлениях. Если брать турецкое направление, то по акции раннего бронирования цены на туры в среднем по рынку были дешевле на 25%, чем сейчас. Это ощутимая и серьезная экономия. Ну и еще один важный тренд этого туристического сезона — отсутствие курсовых колебаний. Курс валют продолжает играть главную скрипку в покупательской способности россиян. Очередная фаза затяжной стабильности рубля позволяет людям более уверенно планировать свои путешествия.

блюдается уже второй год подряд, и связан он

### «От роста цен нельзя **УКРЫТЬСЯ ЗОНТИКОМ»**

FA@SF

 Вернемся к недавнему майскому отдыху. Какие направления были в приоритете у россиян?

Осауленко: — Это, безусловно, Краснодарский край. А также и Кавказ, который последние три года развивается в такой динамике, что позавидует и мировая туристинеская общественность. Ну и, безусловно, Москва и Санкт-Петербург. Последние два года российские туристы достаточно активно осваивают наше ближнее зарубежье. Путешественники охотно ездят в Белоруссию, Казахстан, Армению. Жители дальневосточных регионов страны активно путешествуют в Китай, тут фиксируется большой спрос на короткие туры: 2-3 дня или неделю.

 И в какую сумму обходится людям такой отдых?

Ромашкин: — Безусловно, цены выросли Отраслевые игроки не могут укрыться зонтиком от общей финансовой ситуации и оставить старые цены. Дорожают все элементы туристического продукта, начиная с повышения зарплаты персонала в отеле и гидов. Наверное, за год путевка подорожала на 15-17% — вне зависимости от региона. Исключение только Крым, который очень сдержанно поднимает цены. Стоимость туров в Крым повысилась на 5–7%. В Крым (на майские праздники) чаще всего ехали на 4-5 дней. Тут средний чек поездки на двоих где-то 40 тыс. рублей плюс дорога. Лидером по спросу на майские праздники



стал Краснодарский край, а именно Анапа. Это было удивительно, поскольку в городе не работает аэропорт. Но объяснение очень простое: в Анапе очень большой приток туристов, которые едут на машинах из Ростовской области. Все ближайшие соседи приезжают на автомобилях, и, соответственно, путешествие у них обходится в 40 тыс. на двоих. Как правило, это отель 4 звезды с подогреваемым бассейном, а также двухразовое питание. К слову, Анапа в России считается лидером по формату «все включено» — около 35 отелей. Для сравнения: в Сочи всего пять отелей работают по системе «все включено».

Летний отдых в Сочи будет самым дорогим?

Ромашкин: — Люди летом отдыхают примерно 10–12 дней. Стоимость тура на двоих составляет около 50-70 тыс. рублей, и это не включая стоимости перелета в Сочи. Билеты на самолет — это еще тысяч, наверное, 40. Вот и считайте... Но самый дорогой на нашем рынке — медицинский туризм. Например, в санатории Кавказских Минеральных Вод или Белокурихи. В такой тур помимо питания входит медицинское обслуживание. Средний чек летней поездки составит где-то 80-90 тыс. руб. на человека за две недели пребывания с лечением и дорогой.

 А как изменился средний чек на летний отдых в других странах?

Мурадян: — Если вернуться к майским праздникам, то это все-таки является периодом высокого спроса, соответственно, сама по себе цена выше, чем, например, в апреле или после 15 мая. В Турции средний чек на 7-8 ночей на двоих составил порядка 80-100 тыс. рублей. Тур в Арабские Эмираты обошелся где-то в 150 тыс. рублей и выше. Все зависит от длительности поездки и типа отеля. Абхазия находится в нижнем ценовом сегменте. Там средний ценник где-то 15-20 тыс. рублей, но все-таки, после плюсования всех затрат, он будет приближаться к 35-40 тыс. рублей за те же 6-7 дней. Египет стоит, конечно, дороже. Тут по-прежнему сказывается нехватка провозных мощностей. Таиланд — одно из самых дорогих из зарубежных направлений. Связано это с

длительностью перелета. Там средний ценник на человека 120 тыс. рублей или порядка 250 тысяч на двоих. Но это среднее значение. В реальности же, как правило, приходится тратить чуть больше. Но, думаю, на рынке появятся горящие туры. Что-то мне подсказывает, что мы их увидим в этом сезоне, особенно в ранней фазе лета. Значит, туристам некоторые направления — например, Турция — по деньгам станут более доступны.

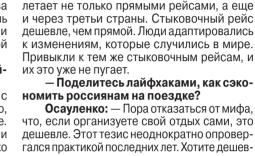
### «ХОТИТЕ СЭКОНОМИТЬ покупайте билеты на самый неудобный рейс»

 Где недорого отдохнуть в России этим летом?

Осауленко: — Ценовой диапазон предложений сегодня практически безграничен. В любом регионе Российской Федерации вполне можно найти для себя совершенно приемлемые по кошельку варианты. Это могут быть отели, кемпинги, глемпинги, какие-то туристические лагеря и много чего еще. Прежде всего вы четко должны понимать, чего именно вы ждете от отдыха. Хотите вы насладиться природой, свежим воздухом или съездить на экскурсию. Если вам хочется проехаться по Золотому кольцу, то это не будет стоить слишком дорого. Можно найти варианты, условно говоря, в пределах 3 тыс. руб. за ночь. При этом в России на сегодняшний день можно найти номера и в стиле лакшери, и люксы, и делюксы. Предложения на любой вкус и кошелек.

 Как изменился сервис на российских курортах?

Ромашкин: — Российский сервис почему-то принято ругать и жаловаться на то, что он не такой замечательный, как в Европе. Но я занимаюсь отдыхом в России 30 лет и вижу, что за это время сменилось несколько поколений и в отелях, и в целом в индустрии. Сейчас в отрасли трудятся увлеченные профессионалы, которые прошли соответствующее обучение. Объективным показателем улучшения качества сервиса можно считать



снижение процента претензий, который со-

ставляет 1 на 1000 человек. То есть на отдых

поехала 1 тыс. человек и только один из них

предъявил претензию. За последние 5 лет

этот показатель снизился где-то в 2,3 раза.

Значит, удовлетворенность отдыхом объ-

ективно растет. Улучшаются многие состав-

ляющие — транспорт, дорога, питание. От-

крываются новые направления — например,

гастротуризм. Путешественникам интересна

национальная или местная кухня, например,

морская в Мурманске или во Владивостоке.

Многие города развиваются сами по себе, и

если город создает новые общественные про-

странства, новые сервисы для своих жителей,

ли к отдыху в Европе. На какие направ-

ления и цены им стоит рассчитывать в

рублей, причем большую часть этого бюд-

жета съест авиабилет. Транзитные перелеты

в Европу в среднем стоят от 60 до 92 тыс.

рублей на человека. Соответственно, осталь-

ное — это отель. Кипр чуть подешевле: там

ценник будет в районе 120-180 тыс. рублей

на неделю. Один из главных трендов этого

года — россияне перестали обращать вни-

мание на стыковочные рейсы. Взять, к при-

меру, Таиланд. Огромное количество россиян

этом сезоне?

Многие россияне все-таки привык-

— Греция обойдется где-то в 240 тыс.

то и туристы радуются таким изменениям.

ле, идите в туристическую компанию. Ромашкин: — Чем раньше вы покупаете тур, тем дешевле будет ваша поездка, включая перелет. Те, кто пытается в последний момент решить вопрос со своим отдыхом, как правило, переплачивают. Призываю всех посмотреть на близлежащие места для отдыха и попробовать добраться до них самостоятельно. Это сэкономит вам десятки тысяч

рублей на семью. Мурадян: — Не старайтесь купить билеты на самый удобный рейс. Смотрите самый неудобный. Он, как правило, будет стоить процентов на 20 дешевле. Выбирайте возврат домой не на пиковые даты. Да, понятно, что хорошо бы вернуться на работу к понедельнику. Но если вы сдвинете срок всего на день, тур окажется дешевле. Далее следите за календарем цен всех туроператоров. На сайте всегда можно посмотреть диапазон цен в диапазоне недели или чуть большего срока. Как правило, поездки в какие-то определенные дни операторы могут продавать дешевле на 20%. Ну и последнее — оплачиваете весь тур сразу в момент покупки. Если курс валюты начнет сильно падать, а вы внесли только предоплату, вам придется доплачивать по новому курсу, который выше.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



### ШОК

Россиянина и журналиста Владимира Водо, о котором писал «МК», окончательно выдворили из Литвы. В ночь на пятницу, 24 мая, 62-летнего мужчину вывезли из его дома в Вильнюсе в Россию. Он проиграл все суды этой республики. И хотя его дело взяли на рассмотрение в Страсбурге, никто не стал дожидаться окончательного решения дела «Водо против Литвы».

Чувствуют ли себя местные власти победителями в схватке с простым человеком? Гордятся ли этим?

Водо стал первым россиянином, чья высылка произошла демонстративно, в предельно сжатые сроки и вопреки, казалось бы, принципам гуманности и здравого смысла. В Литве у него осталась престарелая мать. Он не может ее навестить больше. Как и она его — в силу возраста и состояния.

За несколько дней до того, как Водо покинул страну, он по-прежнему не знал даты своей высылки и как она будет происходить. Поэтому занимался самыми обычными бытовыми делами. Мы созвонились с ним.

### Пришелся не ко двору

«Надо собирать вещи, надо помочь маме по саду (полив, косьба, прополка), надо как-то рассовать по углам горы книг и накопившийся за 35 лет архив...» — перечислял мужчина самые насущные дела, цепляясь за них как за последнюю соломинку.

Всю свою сознательную жизнь Владимир Водо прожил в Вильнюсе, куда уехал еще во времена «поющей революции». Он участвовал в событиях начала 1991 года в Прибалтике, освещал ее приход к независимости.

В ночь с 12 на 13 января 91-го позвонил Елене Боннэр, с которой, как и с Андреем Дмитриевичем Сахаровым, был знаком, и предупредил: «Елена Георгиевна, у нас стреляют». А Боннэр уже подняла на ноги всю мировую

общественность «Я тогда работал со съемочной группой московского бюро испанского ТВ. Когда Советский Союз распался, мне предлагали в порядке исключения получить гражданство Литвы. Но я не захотел. Я даже медаль за участие в январских событиях не стал брать», — рассказывает Владимир Водо.

Три последующих десятилетия он освещал то, что происходило в этой стране: первые свободные выборы в Верховный Совет Литовской ССР, восстановление независимости в марте 1990-го, вступление в ЕС и НАТО.

«Я журналист, и это была моя работа», говорит Водо.

 Почему же вы за столько лет не оформили литовское гражданство, тем более что ваша мама, которая также переехала с вами в Литву, это сделала вовремя? —

спрашиваю я у него. Все это время наличие российского паспорта здесь не создавало проблем, — отвечает Водо. — С 1993 года мой вид на жительство в Литве постоянно продлевался, самый последний пятилетний ВНЖ был выдан в январе 2022 года. Все это время я писал статьи и репортажи о деловых, культурных и общественных событиях в Вильнюсе и Литве для российских, а



КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЬ

также для местных русскоязычных СМИ. У меня никогда не было проблем с литовским языком. Я его выучил еще в детстве, когда ребенком ездил на море, правда, оказалось, что я выучил не тот диалект, но ничего, переучился.

### Кругом одни доносы

Проблемы начались примерно год назад, в марте 2023-го. Один совершенно незнакомый Владимиру человек написал на него донос и разместил в своем аккаунте в социальных сетях. В нем говорилось о том, что Водо не журналист, раз он пишет на русском языке, следовательно, является «кремлевским пропагандистом».

Этого оказалось вполне достаточно, чтобы начать кампанию по его высылке из республики как нежелательного лица.

Это был первый показательный процесс в Литве, в Латвии так уже выдворяли 82-летнего пенсионера Бориса Каткова.

На следующий день Водо получил требование заполнить специальную анкету литовского Департамента миграции относительно своей работы и учебы, военной службы и связей с иностранными спецслужбами, а также его отношения к происходящему на Украине и конкретно по юрисдикции Крыма. При этом вопрос был составлен неграмотно: «Чей легитимно Крым?»

Сакральный вопрос. — Я указал, что вопрос по поводу легитимности составлен некорректно. Легитимность — это про всю власть в целом, а не про принадлежность какой-либо территории. Также как гражданин РФ и одновременно постоянный житель Литвы однозначно на этот вопрос отвечать не могу, так как в любом случае могу быть подвергнут преследованию – либо там. либо здесь. Я наивно полагал. что в правовом демократическом государстве существует защита от принуждения к самооговору, и посчитал, что вправе не отвечать на провокационный и компрометирующий меня вопрос. Оказалось, что это не так.



Водо все-таки вывезли из Литвы по приказу местных властей тайно и ночью

> 10 июля 2023 года Департамент миграции Литвы прислал извещение, что его постоянный вид на жительство в Евросоюзе и Литве аннулирован, поскольку Владимир Водо является «лицом, представляющим угрозу государственной без-

опасности». Без доказательств, как аксиому. Журналист пытался оспаривать этот вердикт в судах, но это ничего не дало, по его словам, это была обычная формальность, на деле литовские суды даже не смотрели на документы, которые он им предоставлял. Заседание суда первой инстанции проходило дистанционно. Никто не задавал никаких вопросов. Выступить в свою защиту тоже было невозможно.

Ни Водо, ни адвокату не дали возможности представить какие-либо аргументы в защиту. Похоже, суд это вообще не интересовало, объясняет он. — А когда адвокат попросила суд затребовать у департамента госбезопасности подтверждение их обвинений, ей было в этом отказано под предлогом секретности».

Суды были заочные, письменные. Водо имел права через адвоката подавать какие-то бумаги, документы, но даже не мог проверить, итают ли их.

«Например, мне указали, что у меня есть только семейные связи в республике, а экономических связей якобы вообще нет. Вопервых, везде и во всем мире семейные связи имеют приоритет над экономическими. В туже Америку можно приехать на воссоединение с семьей. А во-вторых, что означает: нет экономических связей? Разве это зависит от меня? У меня отняли вид на жительство, закрыли счет в банке. Простите, как можно работать без документов и без карты, на которую перечисляется заработная плата? Кроме того, мы с адвокатом пытались честно объяснить суду, что экономические связи — это не только трудовой договор, это еще недвижимость, любое имущество, но все было бесполезно», вздыхает мой собеседник.

### Все кончено

29 ноября 2023 года Высший административный суд Литвы (LVAT) принял окончательное решение в отношении Владимира Водо, в котором признал, что принятое решение об аннулировании статуса долгосрочного

резидента заявителя и запрете ему въезда в Литовскую Республику до 01.09.2026 является законным и обоснованным.

15 мая 2024-го главный административный суд Литвы окончательно отклонил апелляцию на решение о высылке Водо.

«Все это время я что-то пытался сделать, но, в общем, никаких результатов это не дало. В Литве мне больше некуда обращаться. Да, остался ЕСПЧ, который принял мою жалобу «Водо против Литвы» и даже дал ей порядковый номер. Но люди там ждут годами своей очереди...» — осознает ситуацию Владимир.

И хотя, по логике вещей, пока не дан окончательный ответ из Страсбурга, гораздо проще и человечнее оставить изгоняемого из страны россиянина в покое, литовские власти решили иначе.

Русофобия здесь имела место и раньше, на бытовом уровне, но прежде как-то работала статья Уголовного кодекса за разжигание межнациональной розни. И на государственном уровне такого старались не допускать. Последние два года призывы расправляться с «плохими русскими» раздаются отовсюду. Полиция отклоняет подобные заявления. Хотя соответствующую уголовную

И, в общем-то, бороться с этим бесполезно. Да, на права человека в Литве, как оказалось, всем наплевать. Собственно, как и везде.

### Прецедента не будет

статью никто не отменял.



«Мама до последнего не верила, что такое может быть. 9 мая она одна ходила к снесенному мемориалу (крупнейший советский мемориал на Антакальнисском кладбище) за нас обоих», — рассказывает он мне.

Единственное, что Водо пообещали, что не станут делать шоу из его высылки с автоматчиками и охраной. Разрешат спокойно собрать веши, попрощаться..

Мы созвонились в начале прошлой недели

– Как вы? — спросила я его. — Пока не знаю. Я не верю, что это происходит. И что это происходит со мной. Сегодня истекла одна неделя с момента вынесения

окончательного решения, но я пока что не получал никаких «черных меток» Может, обойдется? Вы же все-таки первый, с кем так поступают?

привлечением СМИ. А сколько на самом деле выслали по-тихому, неизвестно. Мне говорят: с вами хотя оы сделали вид, что все по закону Того же Бориса Каткова выслали из Латвии даже до суда. А сейчас там собираются выяснять правомочность этого решения. Уже после того, как все сделали. Как это выглядит юридически, я не понимаю. У нас в Литве вроде бы оправдали Валентину Ватутину, которую тоже

хотели выслать, но подробностей я не знаю. 75-летняя Валентина Ватутина возглавляла Русский культурный центр в литовском гороле Паневежисе, который был закрыт 5 лет назад. Она всю жизнь проработала в Литве педагогом, собирала краеведческий материал, здесь похоронена ее мама. Была замужем за гражданином Литвы, литовец ее сын. Сама гражданство не меняла.

В феврале 2024-го литовский суд решил, что фото пенсионерки на фоне советского флага и отказ от ответов на вопросы об Украине перевешивают все прежние ее заслуги. Женщину также приговорили к высылке. Коллегия из трех судей констатировала, что Ватутина лояльна правительству России, а значит, силовые структуры этой страны в перспективе могут использовать ее как потенциальную мишень для вербовки.

На суде бабушка плакала. «Неужели мне, сердечнице, пережившей инфаркт, не только мамину могилу, но и квартиру придется оставить? Кому я, старая, нужна?» — говорила Ватутина.

### Как Россия отреагировала на то, что

вас высылают? Был дежурный звонок из посольства, в котором меня спросили, как я получил решение суда. Еще мне в очередной раз напомнили о том, что существует государственная программа по переселению соотечественников, которой я могу воспользоваться. Я уже объяснял, что никаким образом не подхожу под эту программу. Юридически я не репатриант, я депортированный россиянин. Да и куда я поехал бы в своем возрасте? В деревню?

 Рядом с Литвой только Калининград. Прежний губернатор Алиханов вроде бы звал изгоняемых из Прибалтики россиян и обещал предоставить им все необходимые условия.

— Там ситуация была такая. Московские коллеги, у которых кенигсбергские корни, вывели меня на тогдашнего пресс-секретаря тогдашнего губернатора Антона Алиханова, который сейчас стал министром. Это происходило еще зимой. Мы переговорили с пресс-секретарем по телефону. Вроде бы он обещал заняться моей судьбой и помочь. Но сейчас Алиханов перебрался в Москву, и похоже, что прежние договоренности, по всей видимости, аннулированы. Во всяком случае, пока что не до них. Ехать мне некуда. В России у меня нет дома, где я мог бы жить, нет работы, нет родственников.

### Скажите, а что с мамой? В каком сейчас она состоянии?

— Она в прострации. 31 мая у нее день рождения. Я даже не знаю, удастся ли нам провести его вместе. Я не знаю, увидимся ли мы с ней еще в этой жизни. Поэтому, даже если бы мне предложили уезжать куда-то дальше, в глубинку России, я не могу покинуть эти приграничные места. Потому что здесь остается мама.

У меня есть желание остаться поближе к побережью, на берегу моря, устроиться в сфере культуры или гостиничного бизнеса, работать

 Первый, с кем это делают публично, с на каком-нибудь ресепшене, администратором. Что я еще могу в свои годы? Или копирайтером работать. У нас есть мост через реку неман. Он называется мост королевы луизы была такая жена у прусского короля Фридриха Вильгельма Третьего. Этот мост соединяет Калининградскую область и Литву. Там один берег российский, а другой литовский. И с обоих концов пограничники. Возможно, это единственное место, где мы могли бы когданибудь встретиться с мамой. Она у своего края. а я у своего. На нейтральной полосе..

### Неизбежное произошло

На этом мы расстались. Я готовила статью, надеясь, что для Владимира Водо не все еще кончено. В конце концов, попугают и, может быть, пока отстанут. Осталось же в них хоть что-то человеческое... Ну, раз в Литве считают, что они лучше нас.

Но в субботу мне пришло письмо от Водо по электронной почте. И стало понятно, что неизбежное произошло

«Доброго времени суток, — написал Владимир Водо. — В ночь на пятницу меня вывезли из дома в Вильнюсе вначале в холодную камеру на погранзаставе в деревне Мицкунай (зачем, непонятно) и затем в полтретьего ночи на «воронке» отвезли в «центр временного содержания нелегалов» в местечке Пабраде. Дежурный узнал во мне журналиста, работавшего некогда в Верховном совете Литвы, и дал мне на подпись кучу разных прошений и заявлений. Я даже надеялся на какой-никакой завтрак и медосмотр, но поутру ко мне в камеру с телевизором ввалились сотрудники погранохраны, и меня с вещами отвезли на КПП «Кибартай-Чернышевское». Полдня допрашивали и только вечером привезли в поселок Северный под Калининградом в центр для переселенцев».

Центр временного размещения относится к российскому МЧС, и здесь живут разные люди, кто-то из Казахстана, кто-то из Белгорода. Много детей.

Раньше здесь находился немецкий, а потом советский военный аэродром. По-немецки Jesau-Wittenberg. Сейчас все заброшено. Рядом то, что осталось от бывшего военного городка, дома частично старой немецкой постройки, с выведенными наружу котельными, но есть и советские блочные пятиэтажки.

Есть три ларька, с гордостью именуемых «магазины». До Калининграда раз в час ездит автобус, 70 руб. билет в один конец.

«У меня отдельная комната. Туалет, кухня, душевая на этаже в коридоре. Есть помещение со стиральной машиной. Кормят три раза в день. Утром каша и хлеб с маслом и сыром-колбасой, чай из пакетика, в обед суп и какое-то второе блюдо с картофельным пюре с капустным салатом, компот из сухофруктов, на ужин, как в известном фильме, «макароны

дают», — пытается шутить Водо. О сроках пребывания в пункте временного размещения речи пока не идет, некоторые, по словам местных, живут уже год и больше.

С собой у Владимира Водо есть какие-то средства, он не платит за еду и крышу над головой. Это из хорошего.

Его окончательная судьба теперь в руках России. И он очень надеется, что хотя бы Родина-мать не станет мачехой и будет к нему милосердна.

Екатерина САЖНЕВА.



Мы встретили Дмитрия Трофимова в госпитале имени Бурденко. В синей больничной пижаме, держа в руках маленького ангелочка, сделанного из фанеры, он объяснял нам:

— Эту фигурку вырезала и раскрасила девочка-школьница. Ангелочек был вложен в письменное послание, которое она адресовала одному из бойцов на фронте. Так получилось, что оно попало ко мне. Этот фанерный ангел и письмо от дочери стали моими

И, возможно, спасли Дмитрию при двух ранениях жизнь

Старший сержант рассказывает, что он родом из Владимирской области, города оружейников Коврова. В мае 2023-го он добровольцем отправился в зону СВО.

— Сначала мы с товарищами возили нашим бойцам и местному населению гуманитарную помощь, — рассказывает Дмитрий. — В пятницу выезжали, к утру понедельника возвращались из зоны боевых действий. Однажды приехали на передовую, привезли довольно дорогие приборы и попросили, чтобы к нам подошел командир подразделения. Хотели лично передать ему коробку с прицелами и рациями. Он подошел, мы посмотрели друг на друга, и он вдруг спрашивает: «Дима? Трофимов? Это ты? Ты меня не узнаешь?» Это был парень, с которым мы в свое время учились в одной группе в техникуме. Он был в форме, с оружием. Я его сначала не узнал. Мы потом посидели, поговорили, вспомнили годы учебы, нашу группу.

Дмитрий считает, что эта встреча была своеобразным знаком. Он с самого начала спецоперации думал отправиться на фронт. Но тогда, при встрече с однокурсником, буквально нутром почувствовал, что хочет остаться с бойцами на передовой, среди этой нескончаемой канонады, этой грязи, которая проникает везде — за шиворот, в берцы, за рукава, в карманы. Но есть нечто важное: боевое братство и понимание того, что за тобой Россия.

В мае 2023 года я подписал контракт с Минобороны, и меня отправили учиться на командира орудия «Гиацинт-Б». Семья жена, 18-летний сын и 14-летняя дочь — все меня поддержали. Во время прохождения срочной службы в 123-м гвардейском учебном. артиллерийском Рижском полку в 1996–1998 годах я был командиром самоходной 152-мм гаубицы 2С19 «Мста-С». А теперь пришлось осваивать 152-мм тяжелую буксируемую пушку «Гиацинт-Б».

Размеры четырехколесного орудия с 8-метровой пушкой действительно

Неудивительно, что Дмитрию доверили столь грозное орудие. У него за плечами было среднетехническое образование и два высших. Он получил специальность техника-технолога машиностроения, а потом изучал экономику и психологию управления в Российской академии

После непродолжительной паузы про-

тивник возобновил налеты беспилот-

ников на ближнее Подмосковье. Так,

в понедельник, 27 мая, наша система

ПВО сбила дрон в микрорайоне Кучино

в Балашихе. В результате обломки вра-

жеской «птички» упали на частный дом.

По словам бывшего заместителя глав-

кома ВВС России по вопросам Объе-

диненной системы ПВО СНГ генерал-

на ближнее Подмосковье в ночь на 28 мая.

Летательный аппарат, который направлял-

Охранник автоколонны Гаджи Истрапов

падали, меня взрывной волной отшвырнуло.

ло. Потом смотрю — вроде цел. Я побежал из

двое пацанов было, лет по 15-16. Они не

Сейчас как вы себя чувствуете?

чи меня уже осмотрели, сказали, что все

редин Кодиров. Ему зашили рану на лице, сей-

час мужчина ждет мини-операции на плече.

— Я сначала решил, что мне ногу оторва-

— Неподалеку от меня, метрах в 50, еще

— Нога опухла и слегка болит. Но вра-

Куда серьезнее пострадал 37-летний Бах-

Как рассказал сам Кодиров, он играл с

Когда раздался первый взрыв, мы пош-

ли домой. А во время второго взрыва в меня

американские специалисты.

рваной раной щеки.

переделанного под беспилотник.

— Вы пострадали?

лесопосадки в сторону домов.

пострадали.

пройдет.

— Вы один там были?



бы при Президенте Российской Федерации. Работал на руководящих должностях. Был директором департамента в управляющей компании «НоваВинд», в «Росатоме», занимался возобновляемой энергетикой, строил ветряные электростанции. До этого возглавлял Курганский завод энергетических технологий.

И с оружием он умел обращаться, так как долгое время занимался практической стрельбой, когда в условиях дефицита времени надо было быстро и точно поразить цели. Занимал на областных соревнованиях призовые места. Много времени проводил на полигонах, на добровольных началах обучал новичков.

### – Можете вспомнить, как заходили в 30HA CRO.

Это было летом. Командир подразделения объявил время и дату. За каждым было закреплено орудие, автотранспорт. У меня в расчете было 9 человек. Подготовились и рано утром выдвинулись. В назначенное время вышли в заданную точку. Окопались, замаскировали орудие. И начали выполнять

Как говорит Дмитрий, специфика их расчета — это контрбатарейная борьба, работа по замаскированным наблюдательным пунктам, оборонительным сооружениям, орудиям, танкам, радиолокационным станциям, складам горючего и боеприпасов противника.

к бою. Навестись и сделать первый выстрел. Координаты целей поступали от разведывательных беспилотников типа «Орлан», наших наблюдательных пунктов, батарей артиллерийской разведки.

Дмитрий рассказывает об ощущениях, когда их расчет поразил первую цель — 152-мм гаубицу «Мста-Б» ВСУ.

— Нас подняли к бою, мы подготовили ору· дие, получили координаты, навелись, со второго выстрела поразили и орудие, и расчет. Вы бы видели горящие глаза ребят, когда нам сообщили об этом по средствам связи! Все испытывали неимоверный эмоциональный подъем.

### «Основная цель контрбатарейная борьба»

Весь их расчет, как говорит Дмитрий, состоял из добровольцев.

— У меня в подчинении были ребята из разных городов и регионов: с Урала, Москвы и Московской области. Все — сотрудники группы компаний «Росатома». Все мотивированные, пошли на СВО осознанно, заключили контракт. Все ребята были разные, но каждый по-своему интересный.

Дмитрий делится, что, когда они еще готовились, тренировались на орудии, решили назвать свою пушку «Шандарах».

 Когда подается команда к бою, я называю наводчику прицел — допустим, 333, угломер — например, 52,8, уровень — 30,0. Наводчик кричит «выстрел» и дальше уже: «Шандарах!»

Как говорит наш собеседник, это исключительно командная работа.

От скорости выполнения боевой задачи, точности поражения цели зависит жизнь всего расчета. Поэтому при работе на орудии так важны слаженность и взаимовыручка. Каждый в расчете выполняет свое действие, все отточено до автоматизма. При необходимости мы также можем друг друга

По мнению Дмитрия, «Гиацинт-Б» — одно из самых точных и мощных орудий.

Снаряд весит порядка 53 килограммов, заряд — 47. Стреляли и сериями, и одиночными выстрелами, все зависело от оперативной обстановки. Обычно же делали на «Гиацинте-Б» от трех до пяти выстрелов. Командир батареи говорил, что мы с третьего или четвертого снаряда уже попадали в цель. Били чаще всего осколочно-фугасными. Для поражения бункеров также использовали снаряды с замедленными взрывателями. Основной нашей целью была крупнокалиберная артиллерия противника — 152-мм пушкиаубицы Д-20, буксируемые гаубицы калибра 55 мм М777, которые из-за аббревиатуры получили прозвище «Три топора».

### В артиллерийских дуэлях участвовали?

 Случалось. Как-то работали по тем орудиям ВСУ, которые наносили удары по нашим пехотным частям. Координаты целей получали из пункта управления нашего дивизиона. Противник открыл по нам огонь. Началась дуэль. Чешская колесная 152-мм самоходная артиллерийская установка Dana-M2 была **уничтожена** 

По движущимся целям приходилось

работать? — Как-то наносили удары по танку. Мы слышали разрывы, у него взорвался боекомплект. Работали также по вертолету, который или кого-то высаживал недалеко от передовой, или забирал. Была ночь. По команде «К бою!» вышли к орудию, получили координаты, далее — два снаряда беглым — огонь! Задача была себя обозначить, чтобы противник не смог выполнить задачу.

 Как часто после отработки целей приходилось менять позиции?

Меняли местоположение в зависимости от обстановки. Перекатывались, наверное, раз 8. Каждый раз окапывали орудие, рыли под него капониры, сверху устанавливали перекрытия, сетку-рабицу от сбросов с дронов.

Вы видели результаты своей

 Огонь корректируется с помощью беспилотников, их же камеры фиксируют попадание. Нам показывали видео, где мы поражаем цели

Как говорит Дмитрий, их прикрывали станции комплексов радиоэлектронной борьбы (РЭБ) и ребята из ПВО.

— Работала пушечка, которая сбивала наблюдательные средства противника, а также переносные зенитные ракетные комплексы «Верба»

ВСУ атаковали, как объясняет наш собеседник, в основном дронами-бомбардировщиками типа «Баба-Яга». Эти ударные гексакоптеры с шестью винтами были сделаны на основе сельскохозяйственных беспилотников.

 Они несли на себе от 4 до 6 мин разпичного калибра, а также зажигательные бомоы, которые сорасывали на личныи состав и орудие. Однажды, когда украинский дрон отработал по орудию зажигательной бомбой, мы выбежали, чтобы ее потушить, и следом прилетел еще один беспилотник, который уже начал работать по нам. Пришлось разбегаться, оружие было с собой, несколько раз попали по дрону, но он смог уйти.

Также, как говорит Дмитрий, летали наблюдатели, разведчики. Беспилотников типа «Баба-Яга» было много, как маленьких, так и больших — высотных.

Страх за «ленточкой» — естественное

Страшно там всегда. Это нормально.

Наш организм всегда начеку. Страх нужен для самосохранения

— Боеприпасов хватало?

 Их постоянно подвозили. Как положено было, шел их строгий расход-учет. В случае необходимости боеприпасы перебрасывали с одного орудия на другое.

### Приходилось близко видеть укра-

инских военных? — Видели их только в бинокль. Специфика нашей артиллерии такова, что мы стояли все-таки на удалении от линии боевого соприкосновения. Нас могли достать только 155-мм снаряды, их реактивные системы залпового огня «Вампир» и кассеты. Всем этим они по нам и отрабатывали. Также забрасывали с помощью снарядов и ракет немецкие противотанковые мины, которые опускались на землю на парашютах. При приземлении они вставали в боевое положение, срабатывали потом на металл и на движение.

### - «Гиацинт-Б» выпускались еще в Советском Союзе. Эти пушки могли остаться

— Это советское орудие, его было изготовлено не так много. Основная часть осталась у нас, в России. На начальном этапе проведения спецоперации у ВСУ еще были эти пушки. Но боеприпасы для «Гиацинтов» очень специфические. Они подходят только непосредственно к этим орудиям — «Гиацинту-Б» и «Гиацинту-С» (самоходная пушка). Если у ВСУ и остались эти системы, то со снарядами у них явно проблемы. Но, скорее всего, эти пушки мы у них уже выбили. У нас артиллерия работает точно, наносит серьезный урон и живой силе, и технике.

### Откуда у вас столь необычный позывной «Сеньор»?

 У меня он уже несколько лет. В 2007– 2008 годах я работал в Латинской Америке, мы строили две гидроэлектростанции в Чили. И когда я потом участвовал в военнопатриотических играх, как-то само собой получилось, что моим позывным стал «Сеньор». На испанский манер.

### «Расчет — это практически семья, боевое братство»

### Как был устроен быт в полевых условиях?

 Мы стояли непосредственно на позициях, рядом с орудием, чтобы оперативно реагировать на открытие огня. Жили расчетами по 9 человек. У меня в расчете многие ребята были с Урала, из Свердловской области. Мастера на все руки. Мы оборудовали два блиндажа, построили под землей столовую, баню. Все было зарыто минимум в два наката. Работали все без исключения, делали все дружно и качественно.

Помещения, как рассказывает Дмитрий, отапливали печками-буржуйками. Труба, выходящая на поверхность, была тщательно замаскирована.

 Растапливали печки в основном когда наступали сумерки, чтобы дым был незаметен. Снабжение было хорошее, нам все время подвозили воду и продукты. Питание было котловое. Мы сами по очереди готовили на портативной газовой плитке и первое, и второе. С газовыми баллончиками также помогали волонтеры, которые передавали кое-что из одежды, носки.

С мышами-полевками, как рассказывает наш собеседник, помогал им бороться в блиндажах кот Васька. Его котенком бойцы подобрали в лесопосадках. — Он был нашим «индикатором». Как

только Васька с прижатыми ушами «нырял» в олиндаж, — жди прилетов. Мы сразу кон центрировались и собирались. Наш кот ходил в ошейнике, на котором было написано его

Кроме подземных фортификаций бойцы устраивали и мини-огороды. В расчете Дмитрия был боец с позывным «Агроном», который в укромном, замаскированном месте разбил несколько грядок и выращивал там редис, помидоры, петрушку, лучок.

— У нас были свежие овощи и зелень. Такая вот была отдушина, кусочек дома. В редкие свободные минуты мы читали. Книги находили в развалах домов, вытаскивали их из крошева шифера и кирпичей. Я в зоне СВО перечитал

«Дон Кихота» Сервантеса и «Ричарда Львиное Сердце» Хьюлетта.

Пытались, как говорит Дмитрий, починить найденный разбитый аккордеон. Вечером один

из бойцов на нем пробовал тихонечко играть. Командир батареи у нас играл на гитаре. Жили дружно, поддерживали друг друга. Расчет

— это практически семья, боевое братство. С местным населением, как говорит Дмитрий, времени общаться особо не было.

 Я, как командир орудия, всегда находился при пушке. Как-то с разрешения командира мы поехали в ближайший поселок, зашли в магазин за продуктами. Захотелось яиц и молока. Женщина-продавец очень обрадовалась нашему появлению. Сказала, что они очень долго нас ждали. Местное население относилось к нам хорошо, чем могли помогали.

6 ноября 2023-го Дмитрия при контрбатарейной работе ранило.

 Мы как раз осенью очень хорошо отработали, как нам сказали. Пошла ответка. Снаряд попал в орудие. Погибших, слава богу, не было. Расчет был в укрытии. Я находился рядом, на наблюдательном пункте. После обстрела пошел проверить орудие. И, когда отходил, прилетел еще один снаряд.

Дмитрий был контужен, у него был поврежден шейный позвонок. Сначала его привезли в полевой госпиталь, а оттуда переправили в Симферополь

— Ходил в воротнике Шанца, который является фиксатором для шейного отдела позвоночника. После лечения, в 20-х числах декабря, вернулся на позиции, продолжил службу. Начало нового года выдалось напряженным. С 3 января мы работали на другом орудии, поддерживали наши пехотные части. При обстреле кассетными боеприпасами начали прятаться, я неаккуратно прыгнул в блиндаж. Казалось. что все в порядке. Но вскоре почувствовал себя плохо. Понял, что получил травму. Видимо, сказались предыдущие нагрузки. Последняя неделя января была у нас очень тяжелой.

Дмитрия эвакуировали в Симферополь, потом в Москву. Врачи обнаружили у него два перелома в позвонке, баротравму уха, сотрясение головного мозга. Определили предынфарктное состояние. В госпитале имени Бурденко ему сделали операцию на сердце, поставили стент.

### — Сколько же вам лет?

47. Сейчас я жду плановую операцию на позвоночнике. Потом предстоит реабилитация. Все мысли, конечно, о моем расчете. Сейчас меня заменяет старший наводчик. Мы поддерживаем связь. Каждую неделю стараемся или написать, или позвонить друг другу. Ребята мне здравия желают. Для меня это очень ценно. Если появится возможность, если восстановлюсь, то обязательно вернусь к своим на фронт. Если врачи забракуют — буду ездить на передовую в качестве волонтера.

### Вам не говорили, что у вас знаковая фамилия, не вспоминали культовый фильм «Офицеры», где одного из главных героев звали Алексей Трофимов?

Очень часто, когда слышат фамилию Трофимов, вспоминают легендарного командира из «Офицеров». Иной раз отшучиваюсь, говорю, что мы родственники. На самом деле у меня один дед, Михаил Петрович Гусаров, был кадровым военным, танкистом, начальником штаба дивизии. Был награжден орденом Красной Звезды. Второй дед, Михаил Васильевич Трофимов, прошел три войны: финскую, Великую Отечественную и японскую. Был водителем зенитной установки. Был награжден медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», «За победу над Японией». В послевоенные годы работал водителем междугороднего автобуса.

Сейчас внук Михаила Васильевича Трофимова, старший сержант Дмитрий Трофимов, участвует в боевых действиях уже против укронацистов. Дмитрий был представлен к государственной награде, но пока ее не получил.

Когда материал уже был готов, Дмитрий узнал, что прошел отбор и приглашен на учебу по специальной кадровой программе «Время героев». Участников спецоперации будут готовить к работе в органах власти и госкомпаниях. В дальнейшем им будут доверены самые ответственные задачи

Светлана САМОДЕЛОВА.

### ПРИЛЕТЕЛ ОТКУДА НЕ ЖДАЛИ

### Атаковавший Балашиху дрон мог быть запущен из Прибалтики



— Когда раздался первый взрыв, я решил. — То ли осколки, то ли камень, я не знаю что это учения, — пояснил Истрапов. — Второй взрыв раздался уже совсем близко, деревья поточно. Попало в лицо и плечо.

> пришелся на лицо, поэтому ему предстоит реабилитация. — Я сразу стал звать на помощь, чтобы вызвали «скорую», но из тех, кто был рядом,

никто не среагировал. Поэтому мы побежали

Кодиров пояснил, что основной удар

домой, и я оттуда уже позвонил медикам. Если же говорить о повреждениях на земле, то серьезнее других пострадал особняк ученого-психолога Андрея Копьева. У дома повреждена кровля и частично обрушена за-

дняя стена. В момент, когда произошла атака БПЛА, 70-летний хозяин дома был в гостиной со своей 65-летней супругой Натальей, 36-летней дочерью Варварой и полуторогодовалым внуком. Наталья Копьева рассказала «МК» о первых минутах после взрыва, последствиях

– Мы были в доме, когда прогремели два взрыва где-то неподалеку, потом жуткий взрыв раздался в нашем доме, и муж скомандовал:

пилотник попал во второй этаж нашего дома и снес стену на другой стороне, она рухнула на соседний участок, обрушилась крыша. К счастью, мы были на первом этаже, это спасло нам жизнь. Если бы мы были на втором, я бы с вами сейчас не разговаривала. По рассказам соседа, от взрыва поднялся огромный гриб в небо. У соседа в доме выбиты стекла, его так тряхнуло, что в подвале на пол упали – Вы как-то пострадали?

 Муж был сильно оглушен, он даже переживал, что могли лопнуть барабанные перепонки. Он сначала плохо слышал. У меня на руках очень много разных заноз, видимо, посекло осколками стекол во время взрыва. Дочь переживает за малыша, он сильно напугался, ночью плохо спал, надеюсь, не будет каких-то последствий для психики. Что будет с домом? Его придется

сносить или получится восстановить?

— Пока непонятно, что будет с домом, это должны сказать эксперты. Очень жаль, что здание разрушено. Моя семья живет в этом месте уже 4 поколения, мой дед ходил здесь в школу. Сам дом мы строили 23 года назад из пенобетона. Власти пообещали помочь с восстановлением либо строительством ново-

Кроме особняка Копьева выбиты стекла еще в одном доме и повреждена кровля в другом доме в микрорайоне Кучино. На месте происшествия стражи порядка нашли две деформированные пластины и металлический предмет в форме цилиндра.

По словам генерал-лейтенанта Айтеча Бижева, подобными налетами руководство ВСУ пытается создать у своих западных покровителей видимость реванша за упущения

— Чтобы денежные вливания не прекращались, Киеву надо показывать «эффективность» действий ВСУ, а конкретно — демонстрировать, что их летательные аппараты якобы могут поражать центральные промышленные районы, столицу Российской Федерации и ближайшее Подмосковье. Поэтому попытки эти будут продолжаться. Запад в свою очередь не жалеет ни сил, ни средств, чтобы обеспечить ВСУ этими

петательными беспилотными аппаратами. Пока мы победно не завершим СВО, эти попытки не прекратятся. Айтеч Магомедович, почему беспи-

лотник все же смог залететь так далеко? В том, что беспилотник прилетел в Ба-

лашиху, сенсации не вижу. Для современных беспилотных летательных аппаратов это не проблема. В то же время, если оценить существующие системы противовоздушной обороны, то нигде в мире нет такой ПВО, которая стопроцентно могла бы защитить территорию, определенные объекты. Тому есть очень много как объективных, так и субъективных причин. Единичный пролет до Кучино не говорит о том, что наша система ПВО слабая или что беспилотник ВСУ проспали.

Какова цель этого полета, кроме того, чтобы создать панические настроения у населения?

Противник тщательно изучает и анализирует состояние наших средств противовоздушной обороны. У него для этого есть все силы — это разведывательные спутники, агентурная разведка. Не исключаю, что в этих процессах задействованы США. Западники могут не только передавать все разведданные ВСУ, но и участвовать в организации налетов. Например, американские или европейские специалисты могут управлять этими беспилотниками. Все это возможно.

Кроме того, надо понимать, что Кучино это особый промышленный район Подмосковья, там много оборонных предприятий. Какие конкретно цели и задачи ставил противник — непонятно. В любом случае одной цели он достиг — смог туда долететь и попытаться посеять панику. В стратегическом же плане своих целей Киев достичь не может.

 Откуда мог прилететь данный беспилотник?

Беспилотный летательный аппарат самолетного типа могли запустить с территории Украины или с территории недружественных нам стран. Например, из Прибалтики, Мелкий летательный аппарат могли запустить «спящие» диверсионно-разведывательные ячейки, которые могут, к примеру, в полевых условиях собрать беспилотник прямо на стройке или в лесу. Наши специалисты. думаю, в ближайшее время дадут точный ответ на этот вопрос

Дарья ФЕДОТОВА, Виктория ЧУМАКОВА Антон ЛОМАКИН.

### «ВЕДОМСТВО НАХОДИЛОСЬ В УПРАВЛЕНЧЕСКОМ КРИЗИСЕ»

### Министр культуры Херсонской области объяснил, почему в новых регионах зарплаты вдвое выше, чем в остальной России В Херсонской области сменился ми-

нистр культуры: 27 мая вышло официальное распоряжение о назначении на этот пост Артема Лагойского, который ранее занимал должность первого зама. Предыдущий министр «ушел в отставку» - именно так звучит официальная формулировка кадровых перемен в областном ведомстве.

С Артемом Алексеевичем читатели «МК» хорошо знакомы: в течение двух лет СВО он был с нами на связи, комментируя ключевые события в регионе. С украинской стороны о Лагойском в СМИ тоже писали постоянно, называя не иначе как «коллаборант». Формулировка обидная, но это признание заслуг молодого и целеустремленного чиновника, который участвует в налаживании мирной жизни на херсонской земле вместе с Россией. Мы поговорили с ним после назначения

 Артем Алексеевич, какие задачи поставили перед вами в момент назначения? Мы же понимаем, что это резкая и отчасти неожиданная смена руководства.

- Я должен наладить работу ведомства, которое находилось в управленческом кризисе. И максимально оперативно исполнить те задачи, которые были запланированы на 2024 год. Подчеркну — многие из них даже не начинали выполнять.

### То есть вы пришли, что называется, «поднимать культуру»?

 Да, поскольку, на мой взгляд, у многих деятелей нашей культуры и искусства есть потенциал выхода на федеральный уровень, есть культурные объекты, которые могли бы стать центром притяжения людей

мало знает страна.

 Есть ли у министерства планы на далекое будущее? На случай перехода под наш контроль Херсона разработан план действий?

 К сожалению, министерство культуры Херсонской области сейчас не может похвастаться планами на далекое будущее, мы работаем над «оперативкой», что, конечно, совсем неправильно. Но мы обязательно будем внедрять и стратегическое планирование, в том числе разработаем комплекс задач и оперативных действий в случае возвращения в Херсон.

 Расскажите о состоянии культурной инфраструктуры региона. Какие учреждения и сферы сейчас работают?

 Херсонский областной краеведческий музей, областной художественный музей, филармония и училище культуры. Театр действует в эвакуации в Скадовске, также функционируют киноконцертное учреждение «Юбилейный» и областная научно-универсальная библиотека. В 2024-2025 гг. планируем открывать учреждения культуры по всем муниципальным округам в зависимости от социального запроса населения. Точнее — восстанавливать работу учреждений, которые с началом СВО

перешли в «спящий режим». Что по зарплатам в Херсонской области? Работники культуры получают меньше, чем их коллеги с «материковой»

России? — У нас в области зарплаты сейчас чутьли не в два раза выше, чем в среднем по России, не только в сфере культуры. В зоне ведения боевых действий применяются специальные коэффициенты. Так что мы наблюдаем постепенный приток кадров.

 Программа «Земский работник культуры», в рамках которой согласившиеся приехать в малые населенные пункты специалисты получат «подъемные» миллионы рублей, помогла Херсонской области?

 Пока еще нет, но обязательно поможет когда заработает в полную силу.

Иван ВОЛОСЮК.

### что-то попало. — Что это было?

детьми на детской площадке.



Уголовное дело расследовала следователь по особо важным делам 1-го управления по расследованию особо важных дел ГСУ СК по Москве подполковник юстиции

Ольга Лаптева. По ее словам, история поимки группы началась с чудесного (благодаря расторопности оперативников) спасения жертвы. Но когда следователь начала распутывать клубок, выяснилось, что на совести негодяев серия мрачных и циничных расправ

 Главной ошибкой ныне осужденных фигурантов стало то, что они не рассчитали дозу при отравлении одного из потерпевших — Тиграна Ходжаева — в 2017 году. При вскрытии экспертиза показала, что причиной смерти стало отравление антипсихотическим лекарственным препаратом (клозапин). Покойный проживал в коммунальной квартире во 2-м Карачаровском проезде. Оперативники опросили соседей, и те сообщили, что видели двух посторонних мужчин. Полицейские изучили детализацию домашнего телефона убитого и выявили потенциальных преступников, — рассказывает следователь Ольга Лаптева.

Это один из эпизодов, который был вменен осужденным Ивану Горбу и Светлане Даниловой. А о каком тогда спасении вы говорили в самом начале?

 Подозреваемых — потенциальных убийц Ходжаева — поставили на прослушивание телефонных переговоров, и в результате оперативных мероприятий стало известно, что они в реальном времени травят таким же образом другую потерпевшую, Наталью Волотовскую. Было принято решение незамедлительно задержать двух соучастников. одного из которых отпустили, а другой, Андрей Любарец, во всем сознался, заключил досудебное соглашение. Жизнь их «подопечной» была спасена, но информация об облаве дошла до других членов преступной

### Это существенно осложнило работу по их поимке? Почему они еще тогда не пустились в бега?

— Безусловно. Все сообщники поменяли телефоны, усилили конспирацию. А что касается угрозы быть разоблаченными, то, думаю, преступники были уверены в своей безнаказанности. Ведь никто не знал, что это целая схема и за фирмой, которая работала в данной сфере более 10 лет, тянется такой шлейф из трупов. То, что это могла быть серия убийств, стало ясно, когда подняли все договоры с компанией и акты судебно-медицинских исследований умерших пенсионеров.

 Расскажите, пожалуйста, о самой банде; кто организовал все это предприятие?

— Начнем с того, что в компании были люди трех типов: те, кто вообще не знал

Женщина и тюрьма — несовместимы. Эту мысль в разные исторические эпохи пытались донести до государства и общества философы, поэты и прочие деятели. Но мечты о том, что женщины не будут совершать преступления и женские колонии перестанут существовать, пока так и остаются мечтами. Однако точно можно сделать так, чтобы чьи-то дочери, матери, сестры за решеткой если и не стали лучше, то хотя бы меньше мучились.

В легендарном Доме Союзов (где более 50 раз выступал Ленин и где после его смерти состоялась церемония прощания с Вождем) в понедельник состоялся «круглый стол», поный теме женшин в неволе

О том, что может измениться для женщин, преступивших закон, — в материале

обозревателя «МК», члена СПЧ. Сразу оговорюсь, что идея большой общественной дискуссии с привлечением силовых структур, ФСИН и т.д. родилась в Комитете по делам семьи ГД после встречи ее главы Нины Останиной с автором этих строк. И мой доклад как члена СПЧ был первым.

Проблемы женщин в неволе условно можно разделить на две части — те, которые есть в СИЗО, и те, что в колониях.

### СИ30

Увы, до приговора в изолятор попрежнему часто попадают женщины, подозреваемые или обвиняемые в ненасильственных преступлениях. И среди них беременные. многодетные матери, матери-одиночки. Верховный суд РФ во исполнение поручений президента разработал законопроект, который бы запретил брать под стражу родительниц, но документ «застрял» на согласовании. Пока же заключенные не могут даже позвонить



## СМЕРТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

но догадывался; и сами преступники.

Главой и организатором являлся юрист Анатолий Фурсов (признан в РФ иностранным агентом. — Прим. авт.). Его мать врач, имеет тесные связи с Украиной, по показаниям свидетелей, инструктировала одного из участников на предмет дозировки сильнодействующих препаратов, но привлечена не была. Фурсов женат, дети есть. Он работал помощником в юридической фирме, там позаимствовал идею с возможностью заключать договоры ренты или договоры пожизненного содержания с иждивением и открыл свою компанию. Но с далеко не благородными намерениями. Уже после того как было возбуждено уголовное дело, он был признан иноагентом. Анатолию Фурсову удалось скрыться, он объявлен в международный розыск.

Принимать решения Фурсову помогала начальник так называемой патронажной службы — уроженка Мордовии, жительница Одинцовского городского округа (купила дом на деньги, добытые преступным путем) Светлана Данилова. У нее высшее образование и двое маленьких детей на иждивении от разных браков. Третий — приближенный к ним менеджер Иван Горб — уроженец Молдавии, но гражданин РФ, женат и имеет двоих детей.

Все члены группы абсолютно обычные люди, большинство исполнителей приехали

ту» ради выгоды. Например, когда кто-то из жертв умирал, Анатолий Фурсов выделял 150 тысяч рублей, которые делились на всех

 Чем руководствовались душегубы при выборе, кого из клиентов убить, а кого нет?

 По показаниям свидетелей, трое фигурантов уголовного дела регулярно уединялись в отдельном кабинете на совещания. Сообщники составляли списки потенциальных жертв, анализировали их: где-то хорошая квартира с большим метражом, в каком-то случае они считали договор ренты невыгодным, было и такое, что им мог просто не понравиться человек. Это бизнес, и у них были методики расчета в зависимости от того, окупается ли рента и через сколько времени обременение в виде иждивенца станет им невыгодно. Кто-то не проживал и двух недель кого-то травили через год.

Общая статистика по клиентам Фурсова и К⁰, которых настигла скоротечная смерть после заключения злополучного договора, очень печальная. Из показаний свидетелей следует, что количество жертв может достигать 120 пенсионеров. Целый ряд таких смертей оформлялся через дружественных похоронных агентов и заканчивался кремацией, что исключает возможность проведения экспертизы.

Как именно выглядела их схема? Схема проста и в то же время аморальна до безобразия.

Изначально объявления о возможности заключить договор ренты помещались в районные газеты, пользующиеся спросом у людей старшего поколения. Жертвы сами звонили обычно просто навести справки, но, сами того не зная, попадали в базу черных риелторов.

Информация о потенциальных клиентах собиралась и распределялась в кол-центр, откуда бабушек и дедушек начинали регулярно обзванивать, предлагая им всё более выгодные условия. Те, кто клюнул и заключил договор, уже попадали в поле зрения Анатолия Фурсова, где он со своими приближенными коллегами вершил судьбы.

Следующую задачу — получить доступ в дом жертвы — решали сотрудники бытовой службы. Одним из таких был Андрей Любарец, который рассказал, что под предлогом устранения поломок или ремонта в квартире он и другие сообщники приходили, знакомились с пожилым человеком и подмешивали ему в еду или напитки препараты.

За дозировку и распределение отвечал сотрудник фирмы Сергей Гуменюк с говорящим прозвищем Фармацевт. Он был осужден ранее, в отношении его применены принудительные меры медицинского характера.

Когда жертве становилось хуже — а это было всегда, так как от лекарств обострялись хронические заболевания, - подопечным предлагали социальных работников из той же самой компании с теми же препаратами, а потом и сиделок.

Ужасная деталь: если человек продолжигельное время сопротивлялся отравлению и не умирал, в квартиру вызывали специалиста, который устраивал «теплицу». На сленге отравителей это означало следующее: жертву,

передану архивов, писем документо генерал-лейтен Споноорская поддержува и организация праздняка "Д Аетокого дома, детского сада, в также храма в зве и без того ослабленную сильнодействующими препаратами в малых дозах, раздевали догола и накрывали теплыми вещами. Параллельно напротив человека ставили вентилятор, открывали окна; создав сквозняк, раскрывали

мокрое от пота тело. В итоге жертвы умирали

от пневмонии. Весь этот процесс организаторы контролировали лично и требовали от отравителей отчеты. Например, им присылали видеозаписи, по которым они смотрели на состояние стариков и рассчитывали дозы препаратов. Расчет был на то, что после смерти в крови или организме покойных если и находили следы лекарств, то ни у кого это не вызывало подозрений. А у жертв от инъекций или употребления отравленной пищи развивалась острая сердечная недостаточность.

Отмечу, что все участники умели произвести нужное впечатление: все славянской внешности, приятные на вид, с мягкими голосами. Убийцы не вызывали недоверия у пожилых людей, и поэтому их пускали в дом, рассказывали обо всех своих жизненных обстоятельствах.

чина врасции, а также от носсииского исторического инта Власика, начлыника службы охраны И.В. Стали

### Неужели ни у кого из фигурантов не было желания выйти из игры? Или попытаться остановить сообщников?

— Известно лишь об одном намеке на человечность — увы, не со стороны когото из соучастников. В компании была одна сотрудница, которая заподозрила коллег в темных делах. Она высказала все Анатолию Фурсову, и после неприятного разговора ее избили. Показательно, как поступила Светлана Данилова, с которой они крестили детей. «Начальница» набилась к ней попить чай, но попыталась отравить, как жертву по договору ренты. Женщина была вынуждена скрываться, продала свою квартиру и сменила место

### — За что конкретно **Мосгорсудом** были приговорены пять фигурантов во главе с Иваном Горбом, который получил пожизненный срок?

8 убитых пожилых людей, одно покушение на убийство с той самой спасенной женщиной и мошенничество, где жертве выплатили 1 миллион 350 тысяч рублей по договору, а когда она пребывала в коматозном состоянии, оформили доверенность и от ее имени эти деньги сняли.

Как передал корреспондент «МК» из зала суда, приговор фигуранты выслушали с каменными лицами, явившись на процесс одетыми с иголочки (насколько это возможно в реалиях СИЗО). Все, кроме Ивана Горба, неявку которого объяснили состоянием здоровья. Несмотря на это, он был приговорен к пожизненному заключению. Светлана Данилова — к 24 годам колонии, трое других осужденных — к срокам от 10 до 16 лет. Никто из фигурантов не признал вину, не раскаялся и не пытался как-то загладить вину перед потерпевшими.

Кроме того, двое фигурантов были осуждены ранее, организатор Анатолий Фурсов смог скрыться за границей. Помимо него в розыск по данному делу были объявлены еще три человека.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

### ЭТА ЖЕНЩИНА В ТЮРЬМЕ...

Правозащитники обсудили, как облегчить участь представительниц прекрасного пола, оказавшихся за решеткой

возможны только с разрешения следователя. А следователь их не дает часто месяцами и даже годами, используя как инструмент

Члены СПЧ (в частности, автор этих строк) предложили законодательно закрепить право женщин в СИЗО на звонки и свидания с детьми без разрешения следователя. Шансы у прохождения такой инициативы невелики, но они есть. В свое время мы вносили законопроект о том, чтобы всем заключенным были разрешены звонки и свидания с самыми близкими (родители, дети, супруги), если те не проходят свидетелями по делу. Но силовые ведомства его «завернули». В новом варианте категория более узкая, так что надежда остается.

Отдельная тема — как рожают заключенные. Женщину из СИЗО вывозят в роддом. Оттуда конвой ее доставляет обратно в камеру через несколько часов после родов. Ребенок останется один на 5-10 дней. У матери пропадает молоко, она переживает за ребенка (никакой информации о нем нет). Малыш, появившись на свет, не видит мамы. Самые важные часы и дни он проводит в одиночестве. Его (еще ничего не совершившего) наказывают, разлучая с главным человеком в его жизни. Об этой проблеме

своим детям домой. Дело в том, что звонки знает уполномоченный по правам человека и свидания даже с самыми близкими людьми в России Татьяна Москалькова, и она тоже обратилась с просьбой решить ее.

> Но представительница ФСИН России Елена Стрельник на «круглом столе» неожиданно заявила, что из роддомов заключенных женщин выписывают через 3 дня минимум и вместе с ребенком. Многие из присутствующих были в недоумении. Депутаты предложили Генпрокуратуре провести проверку и выразили желание войти в состав проверяющей комиссии. Примечательно, что если уже в камере

> ребенок заболевает, его вывозят в больницу без мамы. Не так давно целую группу детей вывезли из СИЗО №6 с подозрением на вирусную инфекцию. Матери-заключенные их не видели много дней. Родственники звонили правозащитникам с вопросом: «Живы ли дети?» Надо ли говорить, что болезнь стресс, и когда в этом тяжелом состоянии ребенка разлучают с матерью — это стресс вдвойне. Именно потому дети долго не выздоравливают. Не так давно бабушка одной из заключенных убедила следователя разрешить ей быть с внучкой в больнице, куда ту вывезли из СИЗО. Но такие случаи редки, да и не у каждого родившегося за решеткой малыша есть такая активная бабушка.

> К слову, когда женщину с ребенком эпатируют в колонию, проблема не исчезает.

Если он там заболел, то его госпитализируют одного. Ухаживать за ним некому, и в некоторых регионах волонтеры пытаются добиться разрешения хотя бы менять им подгузники и кормить. Все это можно было решить элементарно: вывозить малыша с мамой, а той надеть электронный браслет.

### Колонии

Правозащитники предложили закрепить право осужденной матери, этапированной в колонию вместе с ребенком, проживать вместе с малышом. Сложно поверить, но сегодня это используется в качестве... меры

Во ФСИН сегодня 12 колоний с домами ребенка с общим лимитом наполнения 798 мест (Республика Мордовия, Владимирская, Кемеровская, Московская, Нижегородская, Ростовская, Самарская, Саратовская, Свердловская. Челябинская области, Краснодарский и Красноярский края). Но для совместного проживания матерей со своими детьми организовано всего 227 мест.

И обычно осужденная мать навещает ребенка всего на пару часов. Она лишена возможности спать с ним в одной комнате, будить его по утрам нежными словами, читать на ночь сказки и т.д. Правозащитники попросили эту практику изменить, сделать совместное проживание обязательным за исключением случаев, когда женщина может представлять угрозу ребенку.

Мы просили депутатов предусмотреть возможность большего количества длительных свиданий для женщин. А еще — убрать из пункта 1 статьи 92 УИК фразу: «При отсутствии технических возможностей администрацией исправительного учреждения количество телефонных разговоров может быть ограничено до шести в год». Именно на нее ссылаются в некоторых женских колониях, где разрешают звонить только раз в два месяца.

Самая главная беда в женских колониях плохая медицина. 49% всех обращений женщин к уполномоченному по правам человека в России касается этой темы. Мало в какой колонии есть в штате гинеколог, стоматолог и психиатр. А именно они крайне необходимы. В колониях для уже отбывавших наказание больше половины женщин — без зубов. По их словам, зубы они потеряли во время первых «отсидок», потому что им не предлагали лечить, а только вырывать. Треть рецидивисток из тех колонии, что я проверяла как член Сп Ч, с подтвержденными психиатрическими диагнозами. Но ни врачей, ни лекарств, которые им бы помогли, за решеткой нет. И, выйдя на свободу с неустраненной причиной, по которой женщины раньше совершали преступления (психическая болезнь), они идут на те снова и снова.

Проблему нехватки медиков в ИК нужно решать, что называется, позавчера, но она по факту только усугубляется. Тяжелобольных из-за решетки не спешат освобождать, и в том числе поэтому выросла смертность в «местах не столь отдаленных».

Среди самых частых жалоб, на которые жалуются женщины, — тяжелый труд на швейном производстве за крайне низкую (300-500 рублей в месяц) зарплату. При этом администрация ИК отрицает и переработки, и смехотворные суммы. Доказать обратное бывает фактически невозможно, особенно если у прокуратуры нет такого желания.

Решить эту проблему можно было бы большей прозрачностью в системе заработных плат и вывозом женщин из колоний на производства (в том числе не связанные

со швейным), где есть потребность в рабочих

Другая проблема — низкое качество питания. При этом в ряде учреждений с начала года с подачи прокуратуры запретили в посылках и передачах многие продукты, в которых женщины нуждаются (среди них рыба, творог, лук, чеснок и т.д.).

За последнее время несколько женщин написали обращения по поводу ШИЗО. По их словам, им разрешали в этих помещениях находиться только в трусах и сорочке (с нашивкой на спине «ШИЗО»).

 Нельзя даже футболку и носки, — рассказывает девушка, которая провела в ШИЗО то суток и, по ее словам, чуть не умерла от холода. — Чтобы согреть ноги, я обматывала двумя вафельными полотенцами (они в списке норм вещевого довольствия) ступни наподобие портянок. При этом мужчины с такой проблемой не сталкиваются, им разрешены футболка, брюки и пиджак. Тогда возникает вопрос: почему происходит такое разночтение пункта ПВР для мужчин и женщин?

Не прибавляет здоровья и отсутствие в женских колониях спортзалов, и по сути любых возможностей для занятия спортом.

По итогам «круглого стола» будут разработаны рекомендации для разных силовых ведомств, ВС и т.д. Но, может быть, даже не это главное. Депутаты Государственной думы услышали, что тюрьма — это точно не санаторий (как зачастую им выдают отдельные деятели) и что лучший способ остановить все возрастающий рецидив — гуманизировать нахождение там женщин. При этом заветное слово «амнистия» звучало много-много раз. А ведь именно Госдума ее принимает. И как же долго не было амнистии для женщин, и как же хочется верить, что она случится.

Ева МЕРКАЧЕВА.

### HAYKA

### АКАДЕМИКИ ОТЧИТАЛИСЬ ОБ ОТКРЫТИЯХ Общее собрание РАН, которое нача-

лось во вторник, 28 мая, в здании Академии наук на Ленинском проспекте, 32, наверное, впервые прошло в присутствии многочисленной делегации представителей национальных академий Азербайджана, Армении, Казахстана, а также Бразилии, Египта, Индии, Ирана, Эфиопии, ЮАР и Китая. Все дело в том, что на следующий после собрания день в Академии была запланирована встреча представителей академий стран БРИКС, которые уже прибыли в Москву и попали на главное собрание года, где подводились итоги работы за прошлый год.

976 членов Академии, которые собрались в Большом зале РАН, приехали поприветствовать зампредседателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев, зампредседателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко, министры науки и высшего образования, здравоохранения и другие.

Первым слово взял Дмитрий Медведев. Подчеркнув особо важную роль Академии наук, он заявил, что государство должно платить Академии взаимностью, одобрил включение в повестку собрания вопрос о создании попечительского совета РАН. Это нечто новое для Академии, но необходимое. К такому выводу пришло большинство собравшихся и решило обратиться к президенту страны Владимиру Путину с предложением

возглавить их будущий совет. После Медведева слово взял Геннадий Красников. Он отметил, что Академия выработала новые принципы научно-методического руководства, которые нашли поддержку Президент РАН представил самые яркие научные разработки 2023 года



у руководства и были зафиксированы в поручениях президента от 6 мая.

Теперь отделения РАН должны утвердить программы исследований для институтов, наладить глубокий мониторинг выполнения исследований.

«Там, где будет много заявок на одну тематику, отделения должны определить лучшие научные группы, а тем, кто не попал в их число, предложить в рамках лимита по финансированию выбрать другие тематики, еще не охваченные исследовательскими кол-

лективами». — сказал Красников. Он также подчеркнул, что Академия за последний год увеличила количество экспертиз — в 1,5 раза, достигнув отметки в 75 тысяч экспертных заключений по самому

широкому кругу направлений: важным стратегическим проектам, правительственным дорожным картам.

«Мы продолжаем работать, чтобы экспертиза РАН была окончательной и не подлежала пересмотру другими ведомствами, как это случалось раньше», — добавил президент Академии.

Он также сообщил о достигнутом результате в области экспертиз учебников, Совет Федерации по его просьбе направил в Госдуму законопроект об обязательном участии РАН в экспертизе школьных учебников. Также успешно развивается так называемая 6-я подпрограмма по фундаментальным исследованиям в интересах обороны и безопасности государства, которая, по словам президента РАН, не



финансировалась в течение 20 лет. Для управления ею создан научно-координационный совет под руководством вице-президента Сергея Чернышева.

Коснулся Геннадий Красников и самого больного вопроса: финансирования российской науки, а точнее, ее недофинансирования:

«РАН предлагает Правительству России увеличить финансирование фундаментальной науки в среднесрочной перспективе к 2027 году до 0,4% ВВП (в 2024 году на это было выделено менее 0,15% ВВП. — **Авт.**) в соответствии с графиком», — сказал Красников. Как видим, его позиция согласуется с профсоюзом работников РАН, члены которого также выступали за составление строгого графика повышения финансирования науки. Правда, взявшая слово председатель профсоюза Галина Чучева попросила президента и президиум РАН активней требовать от правительства выполнения распоряжения главы государства о повышении финансирования науки. Ведь стыдно сказать, те самые 0,4%

ВВП — это уровень финансирования фундаментальной науки, типичный для тридцатки ведущих государств, включая Латвию и Литву, а никак не пятерки, в которую мы так мечтаем попасть, где расходы на фундаментальную науку минимум в полтора-два раза больше.

Ну, и в завершении своей речи президент порадовал наиболее яркими результатами научной мысли, которые российские ученые достигли за прошлый год (так получается, что результаты работы за 2023 год Академия

подбивает только к маю). Итак, отделение математических наук, а именно Институт прикладной математики им. Келдыша, предложило двухуровневую схему оптимизации перелета Земля-Марс на «малом космическом аппарате по гибридной схеме с электро-реактивной двигательной установкой». Эта схема предполагает отлет от Земли с помощью разгонного блока с двигателем большой тяги и дальнейшее перемещение в межпланетном пространстве с выходом на расчетную траекторию вокруг целевой планеты с помощью двигателей малой тяги.

Данная идея, по словам президента РАН, не требует разработки новых средств запуска и позволяет отправить миссию к Марсу, используя существующие возможности и методы, внеся в них небольшие доработки.

По-настоящему большое открытие совершили химики. В конце прошлого года «МК» писал о революционной идее нового катализа, о которой на собрании упомянул и президент РАН. В Институте органической химии им. Н.Д.Зелинского РАН разработали метод химической реакции, по мере протекания которой можно изменять катализатор, получая множество новых соединений.

Биологи из Института биоорганической химии им. Шемякина и Овчинникова нашли персонифицированный подход к лечению онкозаболеваний с применением Т-клеток иммунитета.

А геологи из НИИ им. Карпинского научно обосновали расширение внешней границы континентального шельфа России в Арктике (южного окончания подводного хребта Гаккеля). «Данная работа позволит России прирасти сотнями тысяч квадратных километров дополнительно», — добавил Геннадий Красников.

Из выделенных им ярких работ по каждому отделению больше запомнились препарат на основе мезенхемальных стволовых клеток для лечения спинальных травм от ФМБА, робот для обследования кессонов на морских платформах от отделения машиностроения. пшеница-рекордсмен по продуктивности от отделения сельскохозяйственных наук и, конечно же, цифровой «двойник» планеты от отделения общественных наук. Это программа, разработанная с китайскими специалистами. при помощи которой можно построить демографическую модель на будущее для каждой из 193 стран ООН!

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



### **ТЕЛЕГАЗЕТА**

	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		россия Ж		CTC				3
5.00	Телеканал	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	«УЛИЦЫ	5.00	«Известия». (16+)	6.30	«Великорецкий крестный ход.	6.00	«Ералаш». (0+)		«Утро ТНТ». (16+)	6.00	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
0.00	«Доброе утро». Новости	9.00	Вести. Местное время. «Утро России».	8.10 8.45	«Фактор бег опасности». (12+) « <b>МЕТОД УБОРЩИЦЫ»</b>		<b>РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»</b> (Россия). (16+)	5.35	« <b>КУПЧИНО</b> » (Россия). (16+)	7.00	Обыкновенное чудо». Д/ф. «Всеволод Шиловский. Вспоминая	6.30 8.00	«Маша и Медведь». М/с. (0+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»	8.00	«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ»	7.00	(Россия). (16+)
9.00	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		(Россия). (12+)	6.30		8.20	«Фирменный рецепт		старый МХАТ». Ольга Андровская.		(Россия). (12+)		(Россия). (16+)	7.00	Мультфильмы. (0+)
	«Модный приговор». (0+) «Жить здорово!». (16+)	11 00	(12+) Вести.		«Петровка, 38». (16+) «Городское собрание». (12+)	8.00 8.25		0 55	с Емельяненко». (12+) «Знание — сила». (0+)	7.35	«Кино о кино». «Приключения Буратино». Поле чудес в Стране	11.00	«МАЛЕНЬКАЯ МИСС ДУЛИТТЛ»	9.00	«Сокровища императора». (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+)
	Информационный канал.	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30	«События».	0.23	(Украина).	9.00	«Известия». (16+)		дураков». Авторский фильм		(Германия, 2018).		«Титаны». (16+)	8.40	«СЛЕПАЯ»
12.00	(16+) Новости (с субтитрами).		Вести. Вести. Местное время.	11.50	«ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!» (Россия, 2023). Мелодрама.		Прямо у порога собственной	9.30	«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ» (Россия). (16+)		Александра Казакевича. «Невский ковчег. Теория	12 00	Фэнтезийная комедия. (6+) « <b>ШКОЛА</b>	13.30	« <b>ИНТЕРНЫ»</b> (Россия). (16+)	0.45	(Россия). (16+)
	Информационный канал.		«Наши». (12+)		1-я и 2-я серии. (16+)		квартиры на девушку нападает мужчина. Узнав его, она приходит	13.00	«Известия». (16+)	0.13	невозможного». Алексей Пахомов.	13.00	«МКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ»	18.00	«Однажды в России». (16+)	9.45	«Хорошие новости с Натальей Васиной».
15.00	(16+) Новости (с субтитрами).		Вести. «Малахов». (16+)	13.40	«Мой герой. Валентина Талызина». (12+)		в ужас и просит о пощаде. Но он не внемлет мольбам, трижды	13.30	«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ» (Россия), (16+)	8.45	<b>«ВЫШЕ РАДУГИ»</b> (СССР, 1986). Музыкальный		(Германия—Австрия, 2021). Фантастико-приключенческий	20.00	«РАЗВОД ПО РАСЧЕТУ» (Россия). (16+)	10.00	(16+)
15.15	«Давай поженимся!». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События».		стреляет и скрывается. В полиции	13.50			фильм-сказка. 1-я серия.		фильм. (6+)	21.30	«Однажды в России». (16+)	10.00	«Гадалка». (16+)
	«Мужское/Женское». (16+) Информационный канал.		Вести. Вести. Местное время.		«Город новостей». . 2.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.		между коллегами возникает спор о равноправии полов, в	17.00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	10.00,	<b>12.30, 17.00, 19.30, 23.30</b> Новости культуры.	14.55	«ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ.		«Женский стендап». (16+) «Это нормально?». (18+)	11.15	«Знаки судьбы». (16+)
17.00	(16+)		«ГАЛКА»	13.03,	ГЛАДИАТОР» (Россия). (12+)		ходе которого Лена меняется		«ДОЗНАВАТЕЛЬ»	10.15	«Наблюдатель»		жати ческих звереи. «Выстрания»	0.30	Такое кино. (16+)	12.20	(тот) «Мистические истории».
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		(Россия). Галка работает медсестрой в		«Фактор беz опасности». (12+) «Петровка, 38». (16+)		должностями с Леонидовым. Пока тот скучает в лаборатории, Лена	10 15	(Россия). (16+) « <b>СЛЕД</b> »	11.10,	<b>0.40</b> XX век. «Ансамбль «Березка». Д/ф. 1978.		(Германия, 2022). Фантастико-приключенческий	1.00	«КРОВАВАЯ МЕСТЬ» (Великобритания, 2013).	12 20	(16+) « <b>СТАРЕЦ</b> »
	Информационный канал. (16+)		местной больнице и собирается	17.50	«События».		расследует убийства уже двух		(Россия). (16+)		1.20 «Катя и принц. История		фильм. (6+)		Реж. Джон Стокуэлл.		(Россия). (16+)
19.55	Премьера. «Куклы наследника Тутти». (16+)		поступать в медицинский институт. У нее есть лучшая подруга Элла	18.05	«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» (Россия). (12+)		женщин, на первый взгляд никак между собой не связанные (16+)		«СВОИ-6. БЛАГОРОДНЫЙ ПОРЫВ»		одного вымысла». Д/ф. Новости, Подробно, АРТ.	17.00	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		В ролях: Кэм Жиганде, Дэнни Трехо, Джина Карано, Исмаэль		«Гадалка». (16+) « <b>СЛЕПАЯ»</b>
	«Время».		и парень Сергей, который делает		«События».		) «Сегодня».		(Россия). (16+)		21.00 К 225-летию со дня рождения		Шоу «Уральские пельмени». (16+)		Круз, Луис Гусман и др.	10.13	(Россия). (16+)
22.00	«РАНЕВСКАЯ» (Россия). (16+)		Галке предложение. Мать девушки, продавщицу Тамару, начинает	22.35	«Таблетка бесстрашия». Специальный репортаж. (16+)	10.35	5 «ПЕС» (Украина). (16+)	22.20	«СВОИ-2. ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ»	13 25	А.С.Пушкина. Пушкины. Лев Пушкин. <b>«ЮНОСТЬ ПОЭТА»</b>	21.00	« <b>ЛУНА И МИР»</b> (Россия). (16+)		Триллер. Сильная и красивая Ава мечтала провести с мужем	18.10	« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+)
	«Большая игра». (16+)		шантажировать женщина из ее		«Знак качества». (16+)		) «Сегодня».		(Россия). (16+)		(СССР, 1937). Мелодрама.	22.30	«ИНДИАНА ДЖОНС.		счастливый отпуск на райских	23.30	«ВИНЧЕСТЕР:
0.00	Подкаст.Лаб. «Пушкин». «Россия и Запад		прошлого — Валя. На самом деле Галка — не дочь Тамары. Двадцать	0.00	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)		<ul><li>«Чрезвычайное происшествие».</li><li>«Место встречи».</li></ul>	23.10	«СВОИ-2. СМЕРТЕЛЬНОЕ БАРБЕКЮ»	14.55	«Неизвестный Николай Миллиоти». Д/ф.		В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО		Карибских островах на берегу океана В одно мгновение		ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛИ
	на качелях истории». (16+)		три года назад Тамара родила тем-	0.45	«Русские тайны.	16.00	) «Сегодня».		(Россия). (16+)		«Агора».		КОВЧЕГА»		все превратилось в ад. После		ПРИЗРАКИ»
0.45	Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят, пусть читают».		новолосую девочку не от законного супруга Виктора. Боясь, что правда		Двойники вождей». (16+) «Звездные семьи.		) «Сегодня в Москве». 5 «За гранью». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)		2.00 Шедевры русской музыки. «Рассказы из русской истории».		(США, 1981). Приключенческий фильм. (16+)		загадочного исчезновения мужа Ава начинает		(Австралия—США, 2018). Реж.: Майкл Спириг, Питер
4.00	(16+)		откроется, она решилась на пре-		Предел терпения». Д/ф. (16+)	17.50	) «ДНК». (16+)	0.30	«СВОИ-6.		Владимир Мединский.	0.55	«БОЛЬШЕ ЧЕМ СЕКС»		расследование. Во что бы то		Спириг. В ролях: Хелен
1.30	Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+)		ступление — поменяла свою дочку на светловолосую девочку соседки	2.05	«Мятеж генерала Гордова». Д/ф. (12+)		) «Сегодня». ) <b>«ДЕЛЬФИН»</b>		ГРИБНЫХ ДЕЛ МАСТЕР» (Россия). (16+)		«Главная роль». Вспоминая Святослава Бэлзу.		(США, 2011). Романтическая комедия. (16+)		ни стало она найдет людей, которые похитили и убили ее		Миррен, Сара Снук, Финн Скиклуна-О'Прей, Джейсон
2.15	Подкаст.Лаб. «Триггеры».	00.00	по палате. (16+)		«Короли эпизода.		(Россия). (16+)	1.20	«СВОИ-5.		«Линия жизни».		«ПОСЛЕДНИЙ		возлюбленного. Гнев женщины в		Кларк и др. Ужасы.
3.00	(16+) Новости.	23.30	«Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	4.55	Борис Новиков». (16+) «Большое кино».		) «СТАЯ» (Россия). (16+) 5 «Сегодня в Москве».		<b>НОЧНЫЕ ДЕЖУРСТВА»</b> (Россия). (16+)	21.30	«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» (СССР, 1979). 1-я серия.		<b>ИЗ МАГИКЯН»</b> (Россия). (12+)	2.35	горе не знает предела (18+) «Музыкальная интуиция». (16+)	1.30	(18+) «Кадони-шоу». (16+)
	Подкаст.Лаб. «Жизнь	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10»	F 00	«Человек-амфибия». (16+)	0.00	«СТАЯ» (Россия). (16+)	2.05	«СВОИ-5. ПРОДАВЕЦ	22.55	«Роман в камне». «Феодосия.	5.00	«6 кадров». (16+)	4.05	«Я тебе не верю». (16+)		«ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ
3.55	замечательных». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».	3.45	(Россия). (16+) « <b>ВЕРСИЯ</b> »	5.20	«Мой герой. Валентина Талызина».	0.40 3.15	(	2.40	ТАЛАНТОВ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+)	23.45	Дача Стамболи». «Ступени цивилизации». «Одиссея.	5.10	Мультфильмы. (0+)		«Импровизация». (16+) Однажды в России. (16+)	5.15	(Россия). (16+) Мультфильмы.
	(16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)	4.25	« <b>КУПЧИНО</b> » (Россия). (16+)		По ту сторону мифа». Д/с . 1-я серия.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)		(0+)
	4		звезда		<b>ТР</b> общественное телевидение россии				ngt umua!		360 <sup>RU</sup>		карусель		МИР		M4T4!
5.00	«Самые	5.05	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» (Баларусь) (16+)		«Человек и судьба». (12+) 20 10 «Календарь» (6+)	6.30	«По делам	5.00 5.50	«Гастротур». «Екатеринбург». (16+) «Патница News» (16+)	5.00,	<b>6.30, 15.00</b> «Новости	5.00	Ранние пташки.	5.00	«BACUJUCA ПРЕКРАСНАЯ»	6.00 6.30	«Лучшие из лучших». (12+) «Все о главном». (12+)
	шокирующие гипотезы». (16+)	7.00	<b>КАЧУРЫ»</b> (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.30, 2 7.00	<b>20.10</b> «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00 5.50 6.30	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2».	,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15	5.00	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик».	6.00	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.	6.30	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55
6.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	7.00 9.00	<b>КАЧУРЫ»</b> (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)	6.30, 2 7.00	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,		несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!».	5.50 6.30	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+)	,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей».		«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+)	6.00 6.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости. «[Не] Фантастика». (12+)	6.30 7.00, 1	«Все о главном». (12+)
6.00 8.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна	7.00 9.00 9.15	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».	6.30, 2 7.00 8.00, 8	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	7.25 8.30	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.50 6.30 7.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+)	6.00,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10	7.00	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00 6.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости. «[Не] Фантастика». (12+) «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»	6.30 7.00, 1 7.05, 2	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	7.00 9.00 9.15	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988).	6.30, 2 7.00 8.00, 8	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10,	7.25 8.30 10.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.50 6.30 7.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2».	6.00,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+)		«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!».	6.00 6.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости. «[Не] Фантастика». (12+) « <b>ХОЖДЕНИЕ</b>	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+)
6.00 8.30 9.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым».	7.00 9.00 9.15 11.00	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+)	6.30, 2 7.00 8.00, 8	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.	7.25 8.30 10.40 11.55	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира».	6.00, 1 7.30, 1	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10	7.00 7.35 7.50	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». M/c. (0+) «Петроникс». M/c. (0+)	6.00 6.15 6.25	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости. «[Не] Фантастика». (12+) «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР–Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА»	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024.
6.00 8.30 9.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+)	6.30, 3 7.00 8.00, 8 8.05, 8	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+)	7.25 8.30 10.40 11.55	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+)	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+)	7.00 7.35	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости. «[Не] Фантастика». (12+) «ХОЖДЕНИЕ ЗАТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40,	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА»	6.30, 3 7.00 8.00, 8 8.05, 8	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+)	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlапсе». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush».	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+)	7.00 7.35 7.50 8.20	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости. «[Не] Фантастика». (12+) «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40,	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00 13.25	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+)	6.30, 2 7.00 8.00, 8 8.05, 8 10.10 10.50	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации».	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону.	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все».	7.00 7.35 7.50 8.20	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости. «[Не] Фантастика». (12+) «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР–Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости.	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40,	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00 13.25	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА»	6.30, 2 7.00 8.00, 8 8.05, 8 10.10 10.50	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом».	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+)  «Тест на отцовство». (16+)  «Порча». «Жених»,  «Немытое стекло». (16+)  «Знахарка». (16+)  «Берну любимого». (16+)  «Голоса ушедших душ». (16+)  «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ»	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlапсе». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+)	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости. «[Не] Фантастика». (12+) «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+)	6.30, 7.00 8.00, 8 8.05, 8 10.10 10.50 11.05	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «Ночной экипаж»	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов.	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+)	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов».	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ  ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости.  «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории»	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА»	6.30, 7.00 8.00, 8 8.05, 8 10.10 10.50 11.05	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «Ночной экипаж» (СССР, 1987). Реж. Борис	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова,	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+)	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05,	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ЖОЖДЕНИЕ  ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко».
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы».	6.30, 2 7.00 8.00, 3 8.05, 3 10.10 10.50 11.05 11.45	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «ОТЧИЙ дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев,	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+)  «Тост на отцовство». (16+)  «Понять. Простить». (16+)  «Порча». «Жених»,  «Немытое стекло». (16+)  «Знахарка». (16+)  «Верну любимого». (16+)  «Болоса ушедших душ». (16+)  «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019).  Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев,	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список».	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ЖОЖДЕНИЕ ЗАТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные.	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный».
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Верега» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна.	6.30, 2 7.00 8.00, 3 8.05, 3 10.10 10.50 11.05 11.45	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский,	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др.	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список».	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00, 11.20, 12.10	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ЖОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости.  «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «ВЕРЕГА» (Россия). (16+) «Совобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	6.30, 7.00 8.00, 8 8.05, 8 10.10 10.50 11.05 11.45	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+)	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Никопай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ»	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Длер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+)	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00, 11.20, 12.10	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости.  «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яфела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАЯІ Кубок России. 1/4 финала.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 17.15 18.00	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «СВЕРЕГА» (Россия). (16+) «СЕРЕГА» (Россия). (16+) «СЕРЕГА» (Россия). (16+) «СЕРЕГА» (Россия). (16+) «Сециальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)	6.30, 7.00 8.00, 8 8.05, 8 10.10 10.50 11.05 11.45	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др.	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Тон на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Бодну РЕКУ дважды» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «Только по любви» (Россия, 2022).	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список».	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00, 11.20, 12.10	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «По следам бременских музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ  ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАВІ Кубок России.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ВЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «ОБРЕГА» (Россия). (16+) «ОБРЕГА» (Россия). (16+) «ОБРЕГА» (Россия). (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы»	6.30, 7.00 8.00, 8 8.05, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание». 3.55«РОДИНА»	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВА ЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Елена Лотова,	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00 21.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlапсе». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список». «Монтах натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Самородки».	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00, 1 11.20, 1 13.30, 1 15.15, 1	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «БФФ — лучшие	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.05 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Там, на неведомых	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50 18.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАВІ Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 17.15 18.00 19.55 20.10	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+)	6.30, 7.00 8.00, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание».	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порча». «Мемытое стекло». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов.	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00 21.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Кининг после потопа». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+)	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00, 1 11.20, 1 13.30 1 15.15, 1 17.00	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30 14.45 17.00	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Царевны». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.05 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости.  «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50 18.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАВІ Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск).
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «СТОРНАДО» (США, 2023). Боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией	6.30, 7.00 8.00, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание». 3.55«РОДИНА» (Россия). (16+) «КРЫЛЬЯ» (СССР, 1966). Драма. (12+)	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тает на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Верну любимого». (16+) «Борну любимого». (16+) «Бодну РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Елена Лотова, Родион Галюченко, Владислав Калашников, Юлия Силаева, Надежда Игошина и др.	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00 21.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список». «Монтах натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Лонид якубович и Регина Тодоренко». (16+) «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО»	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00, 1 11.20, 1 13.30 1 15.15, 1 17.00	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30 14.45 17.00	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.05 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКА » (СССР, 1982). Сказка. (12+) «Наше кино. Неувядающие».	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50 18.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАRI Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОРНАДО» (США, 2023). Боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «ВЕРЕГА» (Россия). (16+) «Овобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.30, 7.00 8.00, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10 16.45 17.00 20.40, 22.40	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание». 3.55«РОДИНА» (Россия). (16+) «КРЫЛЬЯ»	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Елена Лотова, Родион Галюченко, Владислав Калашников, Юлия Силаева, Надежда Игошина и др. Мелодрама. (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00 21.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Balance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Самородки». «Леонид Якубович и Регина Тодоренко». (16+)	6.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30, 15.15, 17.00, 18.15, 17.00	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30 14.45 17.00 17.10	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Сказочный патруль».	9.30, 1 10.00 13.10 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ  ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+)  10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. (12+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50 18.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дзвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАRI Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция. Бильярд. Пул. Чемпионат мира.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОРНАДО» (США, 2023). Боевик. (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Овобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР»	6.30, 7.00 8.00, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10 16.45 17.00 20.40, 22.40 0.05	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание». 3.55«РОДИНА» (Россия). (16+) «КРЫЛЬЯ» (СССР, 1966). Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Вновь я посетил». Фильм-концерт. (12+) «Первая помощь». (12+)	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Елена Лотова, Родион Галюченко, Владислав Калашников, Юлия Силаева, Надежда Игошина и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00 21.00 22.20	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlапсе». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный спусок». «Парикмахеры». (16+) «Женское дело» (Франция, 1988). Историческая драма. (18+) «Пятница News». (16+)	6.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30, 15.15, 17.00, 18.15, 17.00	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Семь веков Сергия Радонежского».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.00	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мишки». М/ф. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Табот». М/с. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Сазочный патруль». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30 0.05	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ  ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости.  «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. (12+) «Наше кино. Неувядающие». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «ВРАТАРЪ» (СССР, 1936). Комедия. (16+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 15.00 15.30 16.50 18.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАВІ Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. «Вы это видели». (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Торнадо» (США, 2023). Боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Смотреть всем!». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ВЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «ОБРЕГА» (Россия). (16+) «ОБРЕГА» (Россия). (16+) «ОБРЕГА» (Россия). (16+) «ОСвобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».	6.30, 7.00 8.00, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10 16.45 17.00 20.40, 22.40 0.05	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание». ,3.55 «РОДИНА» (Россия). (16+) «КРЪЛЪЯ» (СССР, 1966). Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Вновь я посетил». Фильм-концерт. (12+)	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВА ЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Елена Лотова, Родион Галюченко, Владислав Калашников, Юлия Силаева, Надежда Игошина и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00 21.00 22.20	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Самородки». «Леонид Якубович и Регина Тодоренко». (16+) «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» (Франция, 1988). Историческая драма. (18+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Мастера тату и пирсинга». (16+)	6.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30, 15.15, 17.00, 18.15, 23.00	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Иноромационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Семь веков	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.00	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Сжазочный патруль». М/с. (0+) «Соранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30 0.05	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Ира в кино». (16+) «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. (12+) «Наше кино. Неувядающие». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «ВРАТАРЬ»	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 15.00 15.30 16.50 18.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАВІ Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. «Вы это видели». (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОРНАДО» (США, 2023). Боевик. (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (ССССР, 1988). 1-я серия. (12+) «БОГАЧ, БЕДНЯК». «СЕМЬЯ» (СССР, 1982). (12+)	6.30, 7.00 8.00, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10 16.45 17.00 20.40 22.40 0.05 0.50 1.00 1.55 3.00	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание». 3.55«РОДИНА» (Россия). (16+) «КРЫЛЬЯ» (СССР, 1966). Драма. (12+) «СПРажение. Павное». (12+) «Большая страна». (12+) «Большая страна». (12+) «Большая страна». (12+) «Большая страна». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+)	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.20 0.35 1.35 2.05 2.30	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тон на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Знахарка». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Борну любимого». (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВА ЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Елена Лотова, Родион Галюченко, Владислав Калашников, Юлия Силаева, Надежда Игошина и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00 21.00 22.20	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlance». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Кенское дело» (Франция, 1988). Историческая драма. (18+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список».	6.00, 17.30, 18.00, 18.00, 19.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30 15.15, 17.00 18.15, 23.00 23.30	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) (12+) «Поездка со вкусом». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Семь веков Сергия Радонежского». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Охлобыстин в Подмосковье».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.20 22.05	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Табот». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Соранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30 0.05	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. (12+) «Наше кино. Неувядающие». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «ВРАТАРЬ» (СССР, 1936). Комедия. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 15.00 15.30 16.50 18.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАВІ Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция из Саудовской Аравии. «Вы это видели». (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. ЦСКА — УНИКС (Казань).
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОРНАДО» (США, 2023). Боевик. (16+) Новости. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «КУРЬЕР» (Великобритания, 2019). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45 23.15	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Овобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «САШКА» (СССР, 1981). Драма. (12+)	6.30, 7.00 8.00, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10 16.45 17.00 20.40 22.40 0.05 0.50 1.00 1.55 3.00	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пьянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание». , 3.55«РОДИНА» (СССР, 1966). Драма. (12+) «КРЫЛЬЯ» (СССР, 1966). Драма. (12+) «Первая помощь». (12+) «Первая помощь». (12+) «Первая помощь». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Сотражение. Главное». (12+) «За дело!». (12+) «Сотражение. Главное». (12+) «За дело!». (12+) «Сотражение. Главное». (12+) «За дело!». (12+)	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Верну любимого». (16+) «Бодну РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Елена Лотова, Родион Галюченко, Владислав Калашников, Юлия Силаева, Надежда Игошина и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 20.00 21.00 22.20 0.00 1.40 2.10 2.50 3.20	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlапсе». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Коминиг после потопа». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» (Франция, 1988). Историческая драма. (18+) «Черный список». «Моктеры». (16+) «Черный список». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список». «Фуд-блогеры». (16+) «Черный список». «Клининг». (16+)	6.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30, 15.15, 17.00, 18.15, 23.00 23.30, 3.35	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Семь веков Сергия Радонежского». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Музей на диване».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.20 22.05 22.30 0.30	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Ми-Мишки». М/ф. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Табот». М/с. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Сазочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30 0.05 1.10 2.20	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ ЗАТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости.  «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. (12+) «Наше кино. Неувядающие». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «ВРАТАРЬ» (СССР, 1936). Комедия. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50 18.25 20.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАRI Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция. Вы это видели». (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. ЦСКА — УНИКС (Казань). (6+) Стрельба стендовая.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 21.55 23.00 23.30 0.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Торнадо» (СШа, 2023). Боевик. (16+) «КУРЬЕР» (Великобритания, 2019). Боевик. (18+) «Самые	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.50 3.35	КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ВЕРЕГА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «БЕРЕГА» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Катуков против Манштейна. На острие удара». (16+) «Специальный репортаж». (16+) новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР» (СССР. 1988). 1-я серия. (12+) «БОГАЧ, БЕДНЯК». «СЕМЬЯ» (СССР. 1982). (12+) «САШКА»	6.30, 7.00 8.00, 8 10.10 10.50 11.05 11.45 15.10 16.45 17.00 20.40 22.40 0.05 0.50 1.00 1.55 3.00	20.10 «Календарь». (6+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» (СССР, 1987). Реж. Борис Токарев. В ролях: Игорь Пѕянков, Федор Переверзев, Павел Лопуховский, Анастасия Деревщикова и др. Криминальная драма. (16+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Родительское собрание». 3.55«РОДИНА» (Россия). (16+) «КРЫЛЬЯ» (СССР, 1966). Драма. (12+) «С.Пушкин. «Вновь я посетил». Фильм-концерт. (12+) «Первая помощь». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Специальный проект ОТР	7.25 8.30 10.40 11.55 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.20 0.35 1.35 2.05 2.30 2.55	несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жених», «Немытое стекло». (16+) «Верну любимого». (16+) «Бодну РЕКУ ДВА ЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Игорь Коровин, Николай Малаев, Елена Подкаминская и др. Мелодрама. (16+) «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» (Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Елена Лотова, Родион Галюченко, Владислав Калашников, Юлия Силаева, Надежда Игошина и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Веррну любимого». (16+) «Вербное воскресенье»	5.50 6.30 7.00 8.00 9.10 10.10 13.10 14.10 15.20 16.30 17.50 19.00 21.00 22.20 0.00 1.40 2.10 2.50 3.20 4.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Москва. Ваlапсе». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт-Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Индия. Торт для Люси Чеботиной». (16+) «Секреты на кухне». «Кухни мира». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «Черный список». «Клининг после потопа». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Самородки». «Леонид Якубович и Регина Тодоренко». (16+) «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» (Франция, 1988). Историческая драма. (18+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Мастера тату и пирсинга». (16+) «Черный список». «Фуд-блогеры». (16+)	6.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30, 15.15, 17.00, 18.15, 23.00 23.30, 3.35 4.05	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.15 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.10 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая пограмма». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.10 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Семь веков Сергия Радонежского». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Музей на диване». (12+) «Музей на диване». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.30 10.50 11.10 13.35 14.35 14.05 17.10 19.00 21.20 22.05 22.30 0.30 2.00	«Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Бременские музыканты». М/ф. (0+) «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Табот». М/с. (0+) «Даревны». М/с. (0+) «Сазочный патруль». М/с. (0+) «Сражевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.25 9.30, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30 0.05 1.10 2.20	(СССР, 1939). Сказка. (6+) Новости.  «[Не] Фантастика». (12+)  «ХОЖДЕНИЕ ЗАТРИ МОРЯ» (СССР-Индия, 1957). Исторический фильм. (16+) 10.20 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Иста в кино». (16+) «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. (12+) «Наше кино. Неувядающие». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «ВРАТАРЬ» (СССР, 1936). Комедия. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»	6.30 7.00, 1 7.05, 2 10.20 10.40, 11.30 13.00 15.30 16.50 18.25 20.25	«Все о главном». (12+) 10.15, 12.55, 18.20, 3.55 Новости. 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Авсет Авсетов». (12+) 1.10 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+) «География спорта. Ярославль». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Д/ф. (12+) Регби. РАВІ Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. «Вы это видели». (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. ЦСКА — УНИКС (Казань). (6+)

B	ТОРНИК	<b>(,</b> 4	4 июня														
	1		РОССИЯ 1		TBU		#B		5		россия Ж		CTC				3
.00	Телеканал				«Настроение».	4.50	«УЛИЦЫ		«Известия». (16+)	6.30			«Ералаш». (0+)		«Утро ТНТ». (16+)	6.00	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
.00	«Доброе утро». Новости		Вести. Местное время. «Утро России».	8.10	«Фактор беz опасности».		<b>РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»</b> (Россия). (16+)		« <b>КУПЧИНО</b> » (Россия). (16+)	7.00	Прошлый век. Пятидесятые». 6. «Всеволод Шиловский. Вспоминая 8.		«Маша и Медведь». М/с. (0+)	8.00	«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ»	7.00	(Россия). (16+)
.00	(с субтитрами).		«Утро госсии». «О самом главном». Ток-шоу.	9.45	(12+) «МЕТОД УБОРЩИЦЫ»	6 30	«Утро. Самое лучшее». (16+)		«Страна советов». (16+) «Знание — сила». (0+)	7.00	«Всеволод шиловский. Вспоминая о. старый МХАТ». Алексей Грибов.		«ПАПИПЫ ДОЧКИ. ПОВЫЕ» (Россия). (12+)		(Россия). (16+)	8.00	Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-кот». М
.20	(с суотитрами). «Модный приговор».		(12+)	0.43	(Россия). (12+)	8.00	«Сегодня».		«Известия». (16+)				«ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ»	9.00	«САШАТАНЯ»	0.00	«леди баг и Супер-ког». в
.20	«модный приговор». (0+)		Вести.	10 35	«Аркадий Райкин.	8.25		9.30	«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ»		«Одиссея. По ту сторону мифа».		(Испания, 2022). Комедия. (6+)	5.00	(Россия). (16+)	9.40	«СЛЕПАЯ»
0 10	«Жить здорово!». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«Аркадии г аикин. Королю позволено все».	0.23	(Украина).	9.30	(Россия). (16+)		Д/с. 1-я серия.		«ВОЛШЕБНИК	11 00	«ИНТЕРНЫ»	0.40	(Россия). (16+)
	Ужить здорово:». (то т) Информационный канал.		Вести.		Д/ф. (12+)		Киллер в образе бомжа	13 00	«Известия». (16+)	8.25	«Жизнь и судьба».		ВИПЛАЛА»	11.00	(Россия). (16+)	0.45	«Хорошие новости
	(16+)		Вести. Местное время.	11.30	«События».		готовится выполнить заказ. но		«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ»		«ВЫШЕ РАДУГИ»		(Нидерланды, 2014).	18.00	«Однажды в России». (16+)	3.43	с Натальей Васиной». (16
2.00	Новости (с субтитрами).		«Наши». (12+)		«ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!»		сам становится жертвой. Его	13.30	(Россия). (16+)	0.40	(СССР, 1986). 2-я серия.		Фэнтези. (6+)	20.00	«РАЗВОД ПО РАСЧЕТУ»	10.00	Спатальей Васиной». (16 ) «Гадалка». (16+)
	Информационный канал.	16.00			(Россия, 2023). Мелодрама.		сбивает автомобиль, а затем	13 50	«ДОЗНАВАТЕЛЬ»	10.00			«НЕЛЛИ РАПП.	20.00	(Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
	(16+)		«Малахов». (16+)		3-я и 4-я серии. (16+)		раздается контрольный выстрел	10.00	(Россия). (16+)	10.00,	Новости культуры.		КАК ПОЙМАТЬ	21.30	«Однажды в России». (16+)		«Мистические истории».
	Новости (с субтитрами).		«60 минут».		«Мой герой. Ольга Прокофьева».		в голову. Максу и Псу предстоит	17 00	«Известия». (16+)	10.15	«Наблюдатель»		MOHCTPA»	22.30			«СТАРЕЦ» (Россия). (16
	«Давай поженимся!». (16+)		Ток-шоу. (12+)	10.40	(12+)		выяснить, кто стоит за этим		«ДОЗНАВАТЕЛЬ»		<b>0.40</b> XX век. «Дорогая Татьяна		(Швеция, 2020).		«НЕУЛОВИМЫЕ»		«Гадалка». (16+)
	«Мужское/Женское». (16+)	20.00		14.30	«События».		странным преступлением. (16+)	17.00	(Россия). (16+)		Ивановна». Фильм-посвящение		Мистическая комедия. (12+)	0.02	(США, 2012), Реж. Дэн Брэдли.		«СЛЕПАЯ» (Россия). (1
	Информационный канал.		Вести. Местное время.		«Город новостей».	10.00	«Сегодня».	18.15	«СЛЕД»				«Уральские пельмени».		В ролях: Коннор Круз. Крис		«ЛЕСНИК»
	(16+)		«ГАЛКА»		2.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.		«ПЕС»		(Россия). (16+)		Новости. Подробно. Книги.		«Cmexbook». (16+)		Хемсворт, Джош Пек, Джош	10.10	(Россия). (16+)
8.00	Вечерние новости		(Россия).		ГЛАДИАТОР» (Россия). (12+)		(Украина). (16+)	21.25	«СВОИ-6.				Шоу «Уральские пельмени». (16+)		Хатчерсон, Эдрианн Палики	23.30	«ПОЕЗД СМЕРТИ»
	(с субтитрами).		Галка узнает, что ее родной		«Звездные отчимы». Д/ф. (16+)	13.00	«Сегодня».	0	СЛОЖНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»				«ЛУНА И МИР»		и др. Боевик. Недалекое буду-	20.00	(США, 2018), Реж. Дэйл
8.30	Информационный канал.		отец – строительный магнат		«События».		«Чрезвычайное		(Россия). (16+)		Ольга Павлищева.		(Россия). (16+)		щее. Новый тип оружия сделал		Фабригар. В ролях: Лэн
	(16+)		Александр Николаевич Краше-		«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ		происшествие».	22.20	«СВОИ-2.		«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» 22				даже крупнейшие сверхдер-		Хенриксен, Франк Ламе
9.55	Премьера.		нинников. Элла уговаривает		<b>ПРИЗВАНИЕ-2»</b> (Россия). (12+)	14.00	«Место встречи».	0	ПОЦЕЛУЙ МЕРТВОЙ	.0.20	(СССР, 1979), 1-я серия.		и храм судьбы»		жавы беспомошными перед		Джек Беттс и др. Ужасы.
0.00	«Куклы наследника Тутти». (16+)		подругу воспользоваться		«События».		«Сегодня».		<b>ДЕВУШКИ»</b> (Россия). (16+)	14.55	«Абсолютный слух».		(США, 1984), Реж. Стивен		массированным вторжением		Женщина садится в поез
1.00	«Время».		происхождением и потребовать		«Закон и порядок». (16+)		«Сегодня в Москве».	23.10	«СВОИ-2.		<b>22.45</b> «Вызов хаосу». Д/ф.		Спилберг. В ролях: Харрисон		войск противника. Теперь		торый посреди ночи схо
	«РАНЕВСКАЯ»		свою долю имущества. Галка		«Битвы на поминках». Д/ф. (16+)		«За гранью». (16+)		НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ		«Сати. Нескучная классика»		Форд. Кейт Кэпшоу. Амриш Пури		война пришла в каждый дом.		рельсов в озеро. Как и д
	(Россия). (16+)		не готова к такому шагу. Но		«События. 25-й час».		«ДНК». (16+)		<b>СИДЕЛИ»</b> (Россия). (16+)		с Елизаветой Мороз		и др. Приключенческий фильм.		Восемь обычных американских		выжившие, она оказыва
3.00	«Большая игра». (16+)		очередной скандал между Та-	0.30	«Петровка, 38», (16+)		«Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		и Михаилом Мугинштейном.		(16+)		парней и девушек решают не		в ловушке среди затону
	Подкаст.Лаб. «Пушкин».		марой и алкоголиком Виктором		«Русские тайны. Чудо-дети».		«ДЕЛЬФИН»	0.00	(16+)	17.15	«Эрмитаж». Авторская программа 0.				сдаваться без боя. Они органи-		ших обломков. Пассажи
	«Свидетели Эйзенштейна».		подталкивает ее уйти из дома.		(16+)		(Россия). (16+)	0.30	«СВОИ-6.		Михаила Пиотровского.		НА УБИЙСТВО»		зовывают отряд сопротивления		обнаруживают, что нечт
	(16+)		Галка устраивается в особняк	1.25	«Прощание. Василий Уткин».	22.10	«СТАЯ»	0.00	СТИХИЯ ВОДЫ»		1.35 Шедевры русской музыки.		(США-Греция-Франция, 2014).		«Росомахи». Их миссия —		поверхностью гораздо
.45	Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».		Крашенинниковых сиделкой к		(16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Главная роль».		Реж. МакДжи.		создавать хаос. От их смекалки		нее, чем они предполаг
	(16+)			2.05	«Джек и Джеки.	23.35	«Сегодня в Москве».	1.15	«СВОИ-5.	20.05	«Белая студия».		В ролях: Кевин Костнер, Эмбер		и силы духа будет зависеть,		им придется бороться г
.30	Подкаст.Лаб. «Спроси Суркову».		Кириллу. (16+)				«СТАЯ»		БЕС КАЛОРИЙ»		«Спокойной ночи, малыши!».		Херд, Хейли Стайнфелд, Конни		есть ли у мира шанс пережить		смертоносного хишник
	(16+)	23.30	«Вечер	4.15	«Аркадий Райкин.		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»		Нильсен, Томас Лемаркус и др.		красный рассвет Третьей миро-		решившего убить их од
.15	Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		с Владимиром Соловьевым».		Королю позволено все».	0.40	«КАЗАКИ»	2.05	«СВОИ-5.		(СССР, 1979), 2-я серия.		Драматический триллер. (16+)		вой войны. (16+)		другим. (18+)
	(16+)		(12+)		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		ДРУГАЯ СЕМЬЯ»	23.45	«Ступени цивилизации». «Одиссея. 2.	.30	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»	2.00	«Музыкальная интуиция». (16+)	1.15	
.00	Новости.	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11»	4.55	«Большое кино». «Шерлок Холмс	2.30	«ЛЕНИНГРАД 46»		(Россия). (16+)		По ту сторону мифа». Д/с.		(Россия). (12+)	3.30	«Я тебе не верю». (16+)		(Россия), (16+)
.05	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+)		(Россия). (16+)		и доктор Ватсон». (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«СЛЕД»				«6 кадров». (16+)	4.20	«Импровизация». (16+)	4.15	1 1 1 1
.55	Подкаст.Лаб.	3.45	«ВЕРСИЯ»		«Мой герой. Ольга Прокофьева».	4.05	«Ленинград 46. Послесловие».		(Россия). (16+)	2.25			Мультфильмы. (6+)	5.15			(Россия). (16+)
	«Драгоценные истории». (16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(16+)	4.00	« <b>КУПЧИНО</b> » (Россия). (16+)				«Ералаш». (0+)		«Утро ТНТ». (16+)	F 4F	Мультфильмы. (0+)

3.55	Подкаст.Лаб. «Драгоценные истории». (16+)
	4
5.00	«Самые
	шокирующие гипотезы».
6.00	(16+)
0.00	«С бодрым утром!». (16+)
8.30	Новости. (16+)
9.00	«Военная тайна
	с Игорем Прокопенко». (16+)
10.00 11.00	
11.00	«Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00	
12.30	Новости. (16+)
13.00	
14.00	с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00	«Невероятно интересные истории».
	(16+)
15.00	
	Документальный спецпроект.
16.00	(16+) «112». (16+)
16.30	
17.00	
18.00	
19.00	(16+) «112». (16+)
19.00	
20.00	
	(Кения-США, 2001).
04.55	Боевик. (16+)
21.55 23.00	
23.30	
0.30	«ВЗАПЕРТИ»
	(США, 2022). Триллер. (18+)
2.05	«Самые шокирующие гипотезы».
	(16+)

**2.55** «Тайны Чапман». (16+)

		<b>ЗВЕЗДА</b>		ОТР общественное телевидение России
	5.20	« <b>БЕРЕГА</b> » (Россия). (16+)	6.00	«Вспомнить все». Программа
	7.00	«Сегодня утром». (12+)		Л.Млечина. (16+)
	9.00	Новости дня. (16+)	6.30,	<b>20.10</b> «Календарь». (6+)
	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу.	7.00	«Пестрый мир». (12+)
		Прямой эфир. (16+)	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
	11.00	«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».		12.00, 13.00, 14.00,
		«СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР»		15.00, 18.00, 20.00
	10.00	(СССР, 1988). 2-я серия. (12+)	0 05	Новости.
	12.30		8.05,	8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение».
+)		«По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+)		Информационная программа.
.)	13.00	повости дня. (16+) «БЕРЕГА»	10.05	, 20.40, 4.25 «РОДИНА»
	.0.23	(Россия). (16+)	10.00	(Россия). (16+)
	15.00	Военные новости. (16+)	15.10	
		«БЕРЕГА»		(СССР, 1966). Реж. Лариса
		(Россия). (16+)		Шепитько. В ролях: Майя
	17.00	Новости дня. (16+)		Булгакова, Сергей Никоненко,
		«БЕРЕГА»		Жанна Болотова, Пантелеймон
		(Россия). (16+)		Крымов, Леонид Дьячков и др.
	18.00	«Освобождение: решающие битвы».		Криминальная драма. (12+)
		«Ватутин против Манштейна.	16.35	
	40.50	Огненный рейд». (16+)	47.00	(12+)
		«Специальный репортаж». (16+)	17.00	H / / /
II.I.w		Новости дня. (16+)	17.40	«Песня остается с человеком». (12+)
Ы».		«По горячим следам». (16+) «Улика из прошлого». (16+) .	22.10	
		«Улика из прошлого». (то+) . «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	22.10	(СССР, 1972). Реж. Илья Авербах.
		«Открытый эфир». ток-шоу. (тот) «Между тем»		В ролях: Михаил Глузский,
	0	с Наталией Метлиной. (12+)		Маргарита Терехова, Марина
	23.15			Неелова, Станислав Любшин,
		«СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР»		Евгения Ханаева и др. Драма. (12+)
		(СССР, 1988). 2-я серия. (12+)	23.45	А.С.Пушкин. «Полтава».
	0.45	«БОГАЧ, БЕДНЯК». `		Фильм-концерт. (12+)
		«ГРЕТХЕН»	1.00	«Большая страна». (12+)
		(CCCP, 1982). (12+)	1.55	«ОТРажение. Главное». (12+)
	2.05	«В ДОБРЫИ ЧАС!»	3.00	«За дело!». (12+)
Ы».	0.40	(СССР, 1956). Киноповесть. (12+)	3.40	«Преодоление».
	3.40	«Оружие Победы». Д/с. (12+)		«Антон Макаренко.
	3.50	« <b>БЕРЕГА</b> » (Россия). (16+)		Воспитать человека». (12+)

	<b>ОТР</b> общественное телевидение России
6.00	«Вспомнить все». Программа
	Л.Млечина. (16+)
6.30,	20.10 «Календарь». (6+)
7.00	«Пестрый мир». (12+)
8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
	12.00, 13.00, 14.00,
	15.00, 18.00, 20.00
	Новости.
8.05,	8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10,
	<b>14.05, 18.20</b> «ОТРажение».
	Информационная программа.
10.05	, 20.40, 4.25 «РОДИНА»
	(Россия). (16+)
15 10	"NDLINLA"

6.30

	12.00, 13.00, 14.00,
	15.00, 18.00, 20.00
	Новости.
8.05	8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10,
0.00,	<b>14.05, 18.20</b> «ОТРажение».
	Информационная программа.
10.05	, 20.40, 4.25 «РОДИНА»
10.05	
45.40	(Россия). (16+)
15.10	
	(СССР, 1966). Реж. Лариса
	Шепитько. В ролях: Майя
	Булгакова, Сергей Никоненко,
	Жанна Болотова, Пантелеймон
	Крымов, Леонид Дьячков и др.
	Криминальная драма. (12+)
16.35	
10.00	(12+)
17.00	
17.40	- Herrer ( ) - /
17.40	«песня остается с человеком». (12+)
00 40	
22.10	
	(СССР, 1972). Реж. Илья Авербах.
	В ролях: Михаил Глузский,
	Маргарита Терехова, Марина

		(16+)	5.50	«Пятница News». (1
	7.15	«Давай разведемся!». (16+)	6.30	«Зовите шефа-2».
	8.20	«Тест на отцовство». (16+)	0.00	«Подольск. «Есени
	10.30		7.10	«Зовите шефа-2».
	11.45	«Порча». «Пелена»,	7.10	«Санкт-Петербург.
		«Телефонный звонок». (16+)	8.00	«Кондитер». «Китай
	12.55	«Знахарка». (16+)	0.00	для Владимира Сел
10,	13.30	«Верну любимого». (16+)	9.00	«Секреты на кухне
,	14.05	«Голоса ушедших душ». (16+)	10.00	«Адская кухня». (16
a.	14.40	«ИСКУПЛЕНИЕ»	13.00	«Молодые ножи».
		(Россия, 2017).	10100	«Кавказская кухня»
		Реж. Олег Фесенко.	14.20	«Битва шефов». (16
		В ролях: Екатерина Волкова,	18.30	
		Евгения Вайс, Михаил		«Торт для Констант
		Пшеничный, Олег Шкловский,		(12+)
0,		Галина Шашуро, Павел Крайнов,	19.50	«Битва шефов». (16
0H		Даниил Акутин, Марина Есипенко	0.00	«МАДАМ БОВ
p.		и др. Мелодрама. (16+)		(Франция, 1991). Ре
	19.00	«ИГРА		броль. В ролях: Иза
ф.		В ДОЧКИ-МАТЕРИ»		Жан-Франсуа Балы
		(Россия, 2021).		Малавуа, Жан Янн и
		Реж. Дмитрий Пантелеев.		История Эммы Бова
۸».		В ролях: Дарья Калмыкова,		идеализированной,
		Игорь Теплов, Вероника		(в понимании главн
		Норина, Мария Абрамова,		жизни и суровой ре
бах.		Федор Степанов, Надежда		сумев смириться с
		Белова, Татьяна Чепелевич и др.		щей, скучной и бесо
		Мелодрама. (16+)		судьбой, она ввязы
	23.25	«Понять. Простить». (16+)		опасных и дерзких г
(12+)	0.40	«Порча». (16+)		которые приводят к
	1.40	«Знахарка». (16+)		финалу (16+)
	2.05	«Верну любимого». (16+)	2.20	«Пятница News». (1
	2.30	«Голоса ушедших душ». (16+)	2.50	«Черный список». «
	2.55	«ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»		по ремонту холодил
		( <u>Р</u> оссия). (16+)	3.30	«Черный список». «
	6.20	«По делам		(16+)
		несовершеннолетних».	4.20	«Пятница News». (1
		(16+)	4 45	«Ну поголи! Каник

			пят Ница!
1	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Гастротур». «Казань». (16+)
	(16+)	5.50	«Пятница News». (16+)
	«Давай разведемся!». (16+)	6.30	«Зовите шефа-2».
_	«Тест на отцовство». (16+)		«Подольск. «Есенин». (16+)
0	«Понять. Простить». (16+)	7.10	«Зовите шефа-2».
5	«Порча». «Пелена»,		«Санкт-Петербург. «Мексо». (16+
_	«Телефонный звонок». (16+)	8.00	«Кондитер». «Китай. Торт
5	«Знахарка». (16+)		для Владимира Селиванова». (16+
0 5	«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	9.00	«Секреты на кухне». (16+)
0	«ИСКУПЛЕНИЕ»	10.00 13.00	
۰	(Россия, 2017).	13.00	«Молодые ножи». «Кавказская кухня». (16+)
	Реж. Олег Фесенко.	14.20	
	В ролях: Екатерина Волкова,	18.30	
	Евгения Вайс, Михаил	10100	«Торт для Константина Ивлева».
	Пшеничный, Олег Шкловский,		(12+)
	Галина Шашуро, Павел Крайнов,	19.50	«Битва шефов». (16+)
	Даниил Акутин, Марина Есипенко	0.00	«МАДАМ БОВАРИ»
_	и др. Мелодрама. (16+)		(Франция, 1991). Реж. Клод Ша-
0			броль. В ролях: Изабель Юппер,
	В ДОЧКИ-МАТЕРИ»		Жан-Франсуа Бальмер, Кристоф
	(Россия, 2021).		Малавуа, Жан Янн и др. Драма.
	Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Дарья Калмыкова,		История Эммы Бовари — конфликт
	Игорь Теплов, Вероника		идеализированной, «книжной»
	Норина, Мария Абрамова,		(в понимании главной героини) жизни и суровой реальности. Не
	Фелоп Степанов Напежла		жизни и суровои реальности. Пе

		пят Ница!		360 RI
	5.00	«Гастротур». «Казань». (16+)	5.00,	6.30, 15.00
	5.50 6.30	«Пятница News». (16+)		«Новости Московской облас (16+)
	0.30	«Зовите шефа-2». «Подольск. «Есенин». (16+)	6.00	11.30, 14.10, 17.40, 2.00
	7.10	«Зовите шефа-2».	0.00,	«Город с историей». (12+)
		«Санкт-Петербург. «Мексо». (16+)	7.30,	14.30, 3.25
	8.00	«Кондитер». «Китай. Торт		«Погода на любой вкус».
		для Владимира Селиванова». (16+)	0.00	(16+)
	9.00 10.00	«Секреты на кухне». (16+)	8.00,	12.40, 13.10 «Внимание! Еда
	13.00		8.30	(12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все»
	10.00	«Кавказская кухня». (16+)	0.00,	Д/ф. (16+)
	14.20		9.25,	11.00, 18.00, 20.00, 21.00
	18.30	«Кондитер. Дети».		«Новости 360». (16+)
		«Торт для Константина Ивлева».	10.00	, 19.00 «Информационно-
	40 50	(12+)		аналитическая программа».
	19.50 0.00	«Битва шефов». (16+) «МАДАМ БОВАРИ»	11 20	(16+) , <b>12.00</b> , <b>13.00</b> , <b>14.00</b> , <b>15.0</b> 5
	0.00	(Франция, 1991). Реж. Клод Ша-	11.20	16.00, 18.05, 20.05, 2.25
		броль. В ролях: Изабель Юппер,		«Погода 360». (6+)
		Жан-Франсуа Бальмер, Кристоф	12.10	«Кругосветка по Подмосков
		Малавуа, Жан Янн и др. Драма.		(12+)
		История Эммы Бовари — конфликт	13.30	
		идеализированной, «книжной»	15 15	(12+) , <b>16.10</b> , <b>21.05</b>
		(в понимании главной героини) жизни и суровой реальности. Не	13.13	«СССР. Знак качества».
		сумев смириться с отягощаю-		Д/ф. (12+)
		щей, скучной и бессмысленной		«Викторина 360». (0+)
		судьбой, она ввязывается в череду	18.15	, <b>20.15</b> «Документальное кинс
		опасных и дерзких поступков,		Леонида Млечина».
		которые приводят к трагическому	23.15	(16+) «Интервью
	2.20	финалу (16+) «Пятница News». (16+)	20.10	с Аксиньей Гурьяновой». (16
	2.50	«Черный список». «Мастера	0.20	«Шестое чувство».
		по ремонту холодильников». (16+)		(12+)
	3.30	«Черный список». «Стоматологи».	3.55	«Охлобыстин в Подмосковье
	4 00	(16+)	4.20	(12+)
	4.20	«Пятница News». (16+)	4.20	«Музей на диване». (12+)
_	4.45	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)		(121)

2.25	По ту сторону мифа». Д/с. 2-я серия. «Роман в камне». «Малайзия. Остров Лангкави».	4.50 5.10 5.50	(Россия). (12+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (6+) «Ералаш». (0+)
		0.00	-pa : (v )
	360 RU		карусель
5.00,		5.00	Ранние пташки.
			«Кругляши», «Царевны»,
6.00.			«Смешарики», «Лунтик». (0+)
	«Город с историей». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».
7.30,		- 0-	(0+)
			«Цветняшки!». М/с. (0+)
8 00			«Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис.
0.00,		0.20	Волшебные слезки».
8.30,			M/c. (0+)
	Д/ф. (16+)	8.25	«Три кота». М/с. (0+)
9.25,		10.30	
10.00		10 E0	М/ф. (0+)
10.00		10.50	«Карлсон вернулся». М/ф. (0+)
		11.10	«Ми-Ми-Мишки».
11.20			M/c. (0+)
	16.00, 18.05, 20.05, 2.25	13.35	«Диностер». М/с. (6+)
	«Погода 360». (6+)	14.05	7 - ( - )
12.10	«Кругосветка по Подмосковью».	14.30	«Навигатор. Новости».
	5.00, 6.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.25,	2-я серия. «Роман в камне». «Малайзия. Остров Лангкави».  5.00, 6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 6.00, 11.30, 14.10, 17.40, 2.00 «Город с историей». (12+) 7.30, 14.30, 3.25 «Погода на любой вкус». (16+) 8.00, 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 9.25, 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 10.00, 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 11.20, 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.25 «Погода 360». (6+)	2-я серия. 4.50 «Роман в камне». 5.10 «Малайзия. Остров Лангкави». 5.50  5.00, 6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 6.00, 11.30, 14.10, 17.40, 2.00 «Город с историей». (12+) 7.00 7.30, 14.30, 3.25 «Погода на любой вкус». 7.35 (16+) 8.00, 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». 8.20 (12+) 8.30, 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 8.25 9.25, 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 10.30 «Новости 360». (16+) 10.50 аналитическая программа». (16+) 11.20, 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.25 «Погода 360». (6+) 14.05

	(0.)
7.35	«Цветняшки!». М/с. (0+)
7.50	«Петроникс». М/с. (0+)
3.20	«Край Бебис.
	Волшебные слезки».
	М/с. (0+)
3.25	«Три кота». М/с. (0+)
10.30	«Малыш и Карлсон».
	M/φ. (0+)
10.50	«Карлсон вернулся».
	M/ф. (0+)
11.10	«Ми-Ми-Мишки».
	M/c. (0+)
13.35	«Диностер». М/с. (6+)
14.05	«Тобот». М/с. (6+)
14.30	«Навигатор. Новости».
	(0+)
14.45	«Царевны». М/с. (0+)
17.00	«БФФ –
	лучшие друзья навсегда!».
	M/c. (0+)
17.10	«Сказочный патруль».
	M/c. (0+)
19.00	
19.00	«Оранжевая корова».

**3.25** «Фиксики. Новенькие». М/с. (0+)

10.00	«Диностер». IVI/с. (от)		NONUKU
14.05	«Тобот». М/с. (6+)	17.15	«Дела с
14.30	«Навигатор. Новости».		Деньги
	(0+)	18.30	Новост
14.45	«Царевны». М/с. (0+)	18.50	«Игра в
17.00	«БФФ —	22.30	«CKA
	лучшие друзья навсегда!».		KAKI
	M/c. (0+)		АРАП
17.10	«Сказочный патруль».		(CCCP,
	M/c. (0+)		Мелодр
19.00	«Оранжевая корова».	0.40	«Наше і
	M/c. (0+)		Истори
21.00	«Спокойной ночи, малыши!».		(16+)
	(0+)	2.00	«ШКОЛ
21.20	«Простоквашино».		ОТ ОДІ
	M/c. (0+)		C TPEN
22.05	«Дикие скричеры!». М/с. (6+)		В УСЛО
22.30			(Россия
0.30	«Алиса и Льюис». М/с. (0+)	4.20	«ТРИ
2.00	«Бобби и Билл». М/с. (0+)		(Россия
3.25	«Фиксики. Новенькие». М/с. (0+)		Детект

4.20 **«ТРИ В ОДНОМ»** 

Детектив. (16+)

0.00	«Утро тпт». (то+)	5.45	мультфиль
	МИР		
5.00	«ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1»	6.00	«Лучшие и:
	(Россия). (16+)		(12 <sup>+</sup> )
6.00	Новости.	6.30	«География
6.15	«Сделано в Содружестве».		Ярославль
6.05	(12+)	7.00	(12+) 1 <b>0.15, 12.5</b>
6.25	«ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+)	7.00,	Новости.
10.00		7.05.	17.15, 22.0
10.10	«ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1»	,	Все на Мат
	(Россия). (16+)		Прямой эф
13.00		10.20	
13.15			(12+)
14.10		10.40	, <b>1.10</b> «EBPC
15.05	Битва за будущее». (16+)		Обратный (12+)
15.05	«Дела судебные. Новые истории». (16+)	11.30	
16.00		11.00	Фе йомкаП
16.15	«Дела судебные.	13.00	
	Яблоко раздора». (16+)		Пул. Чемпи
17.15	«Дела судебные.		Прямая тра
	Деньги верните!». (16+)	40.05	из Саудово
18.30		18.25	«Вы это ви (12+)
18.50	«Игра в кино». (16+) «СКАЗ ПРО ТО,	19.30	
22.30	КАК ЦАРЬ ПЕТР	13.00	Забег на Н
	АРАПА ЖЕНИЛ»		Прямая тра
	(CCCP, 1976).		из Москвы
	Мелодрама. (16+)	22.30	
0.40	«Наше кино.		Пул. Чемпи
	История большой любви».		Трансляци
2.00	(16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		из Саудово (0+)
2.00	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	2.00	Академиче
	С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ		гребля.
	В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»		Большая N
	(Россия). (12+)		(0+)
4 20	"TOM D A RUAM"	4 00	CTDATLES

ITb		им придется бороться против
иро-		смертоносного хищника, решившего убить их одного за
po		другим. (18+)
6+)	1.15	«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС»
		(Россия). (16+)
	4.15	«СНЫ»
	5.45	(Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)
	J.7J	мультфильмы. (О+)
	6.00	«Лучшие из лучших».
•	0.00	«лучшие из лучших». (12+)
	6.30	«География спорта.
		Ярославль».
		(12+)
•	7.00,	10.15, 12.55, 18.20, 3.55
	7.05	Новости. 1 <b>7.15, 22.00, 0.30</b>
•	7.00,	Все на Матч!
,		Прямой эфир.
	10.20	
+)	40.40	(12+)
	10.40	, 1.10 «EBPO-2024.
		Обратный отсчет». (12+)
	11.30	«Есть тема!».
		Прямой эфир.
	13.00	
		Пул. Чемпионат мира.
		Прямая трансляция из Саудовской Аравии.
	18.25	«Вы это видели».
		(12+)
	19.30	Легкая атлетика.
		Забег на Никольской.
		Прямая трансляция из Москвы.
	22.30	
		Пул. Чемпионат мира.
		Трансляция
		из Саудовской Аравии.
	2.00	(0+)
Ы	2.00	Академическая гребля.
		Большая Московская регата.
		(0+)
	4.00	Стрельба стендовая.
		Кубок мэра Москвы.
		Скит. (0+)

стр.	

	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		россия Ж		CTC				3
			«Утро России».		«Настроение».	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30	«Пешком». «Москва. Прошлый		«Ералаш». (6+)		«Утро ТНТ». (16+)	6.00	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
	Новости (с субтитрами).	9.00	Вести.	8.10	«Фактор беz опасности». (12+)		<b>ФОНАРЕЙ»</b> (Россия). (16+)				век. Шестидесятые».	6.30	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	8.00	«ПОСТУЧИСЬ		(Россия). (16+)
	Модный приговор». (0+)		Местное время.	8.45	«МЕТОД УБОРЩИЦЫ-2»		«Утро. Самое лучшее». (16+)	8.55	( )	7.00	«Всеволод Шиловский. Вспоминая	8.00	«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»		В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ»	7.00	
	Жить здорово!». (16+)		«Утро России».	10.40	(Россия). (12+)	8.00	«Сегодня». «ПЕС»	9.00	«Известия». (16+) « <b>СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ-2»</b>	7 20 1	старый МХАТ». Анатолий Кторов. 8.35 «Ступени цивилизации».	10.00	(Россия). (12+) «Поехали с нами!». (16+)	0.00	(Россия). (16+) «САШАТАНЯ»	8.00	
	1нформационный канал. 16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.40	«Люсьена Овчинникова. Улыбка сквозь слезы». Д/ф. (16+)	8.25	«ПЕС» (Украина).	9.30	«СТРАЖИ ОТЧИЗПЫ-2» (Россия). (16+)	7.30, 1	«Одиссея. По ту сторону мифа».		«Поехали с нами!». (10+) «ДЕВОЧКА НИНА	9.00	«САШАТАПЯ» (Россия). (16+)	0.40	(6+)
	тот) Новости (с субтитрами).	11.00		11 20	улыока сквозь слезы». д/ф. (10+) «События».		(Украина). Антон Калайтан найден мертвым	13 00	«Известия». (16+)		«Одиссея. По ту сторону мифа». Д/с. 2-я серия.	11.00	«ДЕВОЧКА ПИПА И ПОХИТИТЕЛИ	11 00	(РОССИЯ). (10+) «ИНТЕРНЫ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16 «Хорошие новости с Нат
	1нформационный канал.		«60 минут».		«ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!-2»		в брошенном автомобиле в		«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ-2»	8 25	д/с. 2-я серия. «Жизнь и судьба».		ПИАНИНО»	11.00	(Россия). (16+)	9.45	«хорошие новости с пата Васиной». (16+)
	16+)	11.00	Ток-шоу. (12+)	11.50	(Россия, 2023). Мелодрама.		сквере. Выяснилось, что перед	10.00	(Россия). (16+)		«ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА»		(Россия, 2022).	18.00	«Однажды в России». (16+)	10.00	от «Гадалка». (16+)
	Новости	14.00	Вести.		1-я и 2-я серии. (16+)		тем, как его избили до смерти,	13.50	«ДОЗНАВАТЕЛЬ»	0.00	(СССР, 1977). Комедия. 1-я серия.		Фантастико-приключенческий		«РАЗВОД ПО РАСЧЕТУ»		«Знаки судьбы», (16+)
	с субтитрами).		Вести. Местное время.	13.40	«Мой герой. Марина Девятова».		кто-то подвозил его на такси.		(Россия). (16+)	10.00.	12.30, 17.00, 19.30, 23.30		фильм. (6+)	_0.00	(Россия). (16+)		о «Мистические истории».
	Давай поженимся!». (16+)		«Наши». (12+)		(12+)		Сыщики быстро находят хозяина	17.00	«Известия». (16+)	,	Новости культуры.	12.50	«ВОЛК И ЛЕВ»	21.30	«Однажды в России». (16+)		«СТАРЕЦ» (Россия). (16-
5	Мужское/Женское». (16+)	16.00	Вести.	14.30	«События».		машины, таксиста Евгения	17.30	«ДОЗНАВАТЕЛЬ́»	10.15	«Наблюдатель»		(Франция-Канада, 2021).		«Женский стендап». (16+)		) «Гадалка». (16+)
0	Інформационный канал.	16.30	«Малахов».		«Город новостей».		Котова, но он утверждает,		(Россия). (16+)	11.10,	<b>0.40</b> XX век. «Песни цыган».		Приключенческая драма. (6+)	0.32	«СКРЫТАЯ УГРОЗА»	16.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16
	16+)		(16+)	15.00,	, 2.45«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.		что труп ему в машину	18.15	«СЛЕД»		Ведущий М.Яншин. 1975.	15.00	«ИНДИАНА ДЖОНС.		(США, 2001).	18.10	«ЛЕСНИК»
	Вечерние новости	17.30	«60 минут».		<b>АВТОЛЕДИ»</b> (Россия). (12+)		подбросили. Дальнейшие поиски		(Россия). (16+)		Новости. Подробно. Кино.		В ПОИСКАХ		Реж. Харольд Беккер.		(Россия). (16+)
	с субтитрами).		Ток-шоу. (12+)		«Смертельный чес». Д/ф. (16+)		приводят к некоему Горбалю,	21.25	«СВОИ-6.	13.00,	21.00 К 225-летию со дня рождения		<b>УТРАЧЕННОГО</b>		В ролях: Джон Траволта,	23.3	«SATYPA:
	1нформационный канал.	20.00			«События».		разыскивающему свою сестру,		БОГИНЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ»		А.С.Пушкина. Пушкины.		КОВЧЕГА»		Винс Вон, Тери Поло, Мэтью		КОСМИЧЕСКОЕ
			Вести. Местное время.	18.10	«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ		которую – как он утверждает –	00.00	(Россия). (16+)	40.05	Леонтий Дубельт.		(США, 1981).		О'Лири, Рубен Сантьяго-		ПРИКЛЮЧЕНИЕ»
		21.20	«ГАЛКА»		ПРИЗВАНИЕ-З»	10.00	продали! (16+)	22.20	«СВОИ-2.	13.25	«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»	17.00	Приключенческий фильм. (16+)		Хадсон и др. Триллер.		(США, 2005). Реж. Джон
	Куклы наследника Тутти». (16+)		(Россия).	22.00	(Россия). (12+) «События».		«Сегодня». «ПЕС»		ЛОХ НА МИЛЛИАРД»	14 45	(СССР, 1979). 2-я серия. «Искусственный отбор».	17.20	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		Сюзан Моррисон выходит за-		Фавро. В ролях: Джона
	Время». « <b>РАНЕВСКАЯ»</b>		Кирилл организовывает очередную «ловушку» для Галки,		«Сооытия». «Хватит слухов!». (16+)	10.35	«ПЕС» (Украина). (16+)	22 10	(Россия). (16+) « <b>СВОИ-2.</b>		«Искусственный отоор». «Запечатленное время».	17 55	«Смехроок». (то+) Шоу «Уральские пельмени».		муж за промышленника Рика Барнса. Однако ее сын от		Бобо, Джош Хатчерсон,
	Россия). (16+)				«Хроники московского быта.	12 00	(Украина). (10+) «Сегодня».	23.10	«СБОИ-2. АМЕРИКАНЕЦ»	15.25	«Конфетное счастье».	17.55	шоу «Уральские пельмени». (16+)		первого брака Дэнни этому не		Шепард, Кристен Стюар
	госсия). (10+) :Большая игра». (16+)		но в нее попадает его старшая сестра Виктория, избалованная	23.03	«хроники московского оыта. Щелчок по красному носу».		«Чрезвычайное происшествие».		(Россия). (16+)	15 55	<b>2.40</b> «Забытое ремесло». «Сваха».	21 00	«ЛУНА И МИР»		рад. Однажды ночью он пря-		Роббинс и др. Фантасти Найденная в подвале иг
	ольшая игра». (10+) Подкаст.Лаб. «Пушкин».		красотка и настоящая дочь		(16+)		«Песто встречи».	0.00			«Белая студия».	21.00	(Россия). (16+)		чется в машине Рика, надеясь		паиденная в подвале иг странным названием «З
	:Жизнь замечательных».		Тамары. Виктория больше не в	0.00	«События. 25-й час».	16.00	«Сегодня».	0.00	(16+)		«Михаил Швейцер	22 00	«ИНДИАНА ДЖОНС		добраться до дома своего		переносит двух юных бр
	16+)				«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня в Москве».	0.30	«СВОИ-6.	17.10	«Маленькие трагедии» в программе	22.00	и последний		настоящего отца, Фрэнка. Но		в открытый космос. Вся
	Толу Подкаст.Лаб. «Триггеры».				«Дорогие товарищи.		«За гранью». (16+)	0.00	НЕИЗБЕЖНОЕ»		«Библейский сюжет».		КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»		Дэнни становится свидетелем		раз делая ход, мальчики
	16+)		лечение в специализированную		Король фарцы». (16+)		«ДНК». (16+)		(Россия). (16+)	17.45.	1.55 Шедевры русской музыки.		(США. 1989).		жестокого убийства, которое		попадают под метеорит
	Тодкаст.Лаб. «Не лыком шиты».		больницу. Но эта новость	1.25	«Знак качества». (16+)		«Сегодня».	1.20	«СВОИ-5.		«Главная роль».		Приключенческий фильм. (16+)		совершает Рик. Дэнни никто		дождь, то встречают аст
	16+)		вызывает у мальчика панический	2.05	«Убийца за письменным столом».	20.00	«ДЕЛЬФИН»		СЛУЖБА ДОСТАВКИ»	20.05	«Искусственный отбор».	0.35	«УЧЕНОСТИ ПЛОДЫ»		не верит, кроме Фрэнка, и		навта или неуправляемо
	Тодкаст.Лаб.		ужас и приступ. (16+)		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	20.45	«Спокойной ночи, малыши!».		(Россия, 2021).		теперь они оба в опасности.		бота Но, несмотря ни
	Космические истории». (16+)	23.30	«Вечер	4.15	«Люсьена Овчинникова.	22.10	«СТАЯ» (Россия). (16+)	2.05	«СВОИ-5.	21.30	«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»		Военная драма. (12+)		(16+)		им нужно вовремя зако
	Новости.		с Владимиром Соловьевым».		Улыбка сквозь слезы».		«Сегодня в Москве».		РЕТРОГРАДНЫЙ МЕРКУРИЙ»		(СССР, 1979). 3-я серия.	3.25	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»	1.50	«Музыкальная интуиция».		партию, иначе они навс
	<b>Тодкаст.Лаб</b> .		(12+)		Д/ф. (16+)		«СТАЯ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	22.40	«Мужское и женское.		(Россия). (12+)		(16+)		останутся в космосе. (6-
	Летописи конца времен».	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11»	4.55	«Большое кино». «Петровка, 38».			2.45			Биология пола». Д/ф.		«6 кадров». (16+)	3.20	«Я тебе не верю». (16+)	1.30	
	16+)		(Россия). (16+)		(16+)	2.30	«МАЙОР СОКОЛОВ.		(Россия). (16+)	23.45	«Ступени цивилизации». «Одиссея.	5.10	Мультфильмы.	4.10	«Импровизация». (16+)		(Россия). (16+)
			«ВЕРСИЯ»	5.20	«Мой герой. Марина Девятова».		ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»	4.10	«КУПЧИНО»		По ту сторону мифа». Д/с		(0+)		«Однажды в России». (16+)		«СНЫ» (Россия). (16+)
	16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Франция-Италия-Канада). 3-я серия.	5.50	«Ералаш». (6+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)

19.5	5 Премьера.	21.20	«ГАЛКА»		ПРИЗВАНИЕ-З»		продали! (16+)	22.20	«СВОИ-2.	13.25	«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»		Приключенческий фильм. (16+)		Хадсон и др. Триллер.		(США, 2005). Реж. Джон
	«Куклы наследника Тутти». (16+)		(Россия).		(Россия). (12+)		«Сегодня».		ЛОХ НА МИЛЛИАРД»		(СССР, 1979). 2-я серия.	17.20	«Уральские пельмени».		Сюзан Моррисон выходит за-		Фавро. В ролях: Джона
21.0	<b>0</b> «Время».		Кирилл организовывает	22.00	«События».	10.35	«ПЕС»		(Россия). (16+)	14.45	«Искусственный отбор».		«Смехbook». (16+)		муж за промышленника Рика		Бобо, Джош Хатчерсон, Декс
22.0	О «РАНЕВСКАЯ»		очередную «ловушку» для Галки,	22.35	«Хватит слухов!». (16+)		(Украина). (16+)	23.10	«СВОИ-2.	15.25	«Запечатленное время».	17.55	Шоу «Уральские пельмени».		Барнса. Однако ее сын от		Шепард, Кристен Стюарт, Тим
	(Россия). (16+)		но в нее попадает его старшая		«Хроники московского быта.	13.00	«Сегодня».		АМЕРИКАНЕЦ»		«Конфетное счастье».		(16+)		первого брака Дэнни этому не		Роббинс и др. Фантастика.
23 0	<b>0</b> «Большая игра». (16+)		сестра Виктория, избалованная	_0.00	Щелчок по красному носу».	13.25			(Россия). (16+)	15 55	. 2.40 «Забытое ремесло». «Сваха».	21 00			рад. Однажды ночью он пря-		Найденная в подвале игра со
	Подкаст.Лаб. «Пушкин».		красотка и настоящая дочь		(16+)	14.00	F	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Белая студия».	21.00	(Россия). (16+)		чется в машине Рика, надеясь		странным названием «Затура»
0.00	«Жизнь замечательных».		Тамары. Виктория больше не в	0.00	«События. 25-й час».		«Сегодня».	0.00	(16+)		«Михаил Швейцер	22.00	«ИНДИАНА ДЖОНС				
								0.20	«СВОИ-6.	17.15		22.00			добраться до дома своего		переносит двух юных братьев
0.45	(16+)		силах терпеть выходки брата,	0.30	«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня в Москве».	0.30			«Маленькие трагедии» в программе		и последний		настоящего отца, Фрэнка. Но		в открытый космос. Всякий
0.45			она намерена отправить его на	0.45			«За гранью». (16+)		НЕИЗБЕЖНОЕ»		«Библейский сюжет».		КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»		Дэнни становится свидетелем		раз делая ход, мальчики то
	(16+)		лечение в специализированную		Король фарцы». (16+)	17.50			(Россия). (16+)		, 1.55 Шедевры русской музыки.		(США, 1989).		жестокого убийства, которое		попадают под метеоритный
1.30	Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты».		больницу. Но эта новость	1.25	«Знак качества». (16+)	19.00	«Сегодня».	1.20	«СВОИ-5.	19.45	«Главная роль».		Приключенческий фильм. (16+)		совершает Рик. Дэнни никто		дождь, то встречают астро-
	(16+)		вызывает у мальчика панический	2.05	«Убийца за письменным столом».	20.00	«ДЕЛЬФИН»		СЛУЖБА ДОСТАВКИ»	20.05	«Искусственный отбор».	0.35	«УЧЕНОСТИ ПЛОДЫ»		не верит, кроме Фрэнка, и		навта или неуправляемого ро-
2.15	Подкаст.Лаб.		ужас и приступ. (16+)		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	20.45	«Спокойной ночи, малыши!».		(Россия, 2021).		теперь они оба в опасности.		бота Но, несмотря ни на что,
	«Космические истории». (16+)	23.3	) «Вечер	4.15	«Люсьена Овчинникова.	22.10	«СТАЯ» (Россия). (16+)	2.05	«СВОИ-5.	21.30	«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»		Военная драма. (12+)		(16+)		им нужно вовремя закончить
3.00			с Владимиром Соловьевым».		Улыбка сквозь слезы».		«Сегодня в Москве».		РЕТРОГРАДНЫЙ МЕРКУРИЙ»		(СССР, 1979). 3-я серия.	3.25	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»	1.50	«Музыкальная интуиция».		партию, иначе они навсегда
3.05			(12+)		Д/ф. (16+)		«СТАЯ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	22 40	«Мужское и женское.	0.20	(Россия). (12+)		(16+)		останутся в космосе. (6+)
0.00	«Летописи конца времен».	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11»	4.55		0.40	« <b>КАЗАКИ</b> » (Россия). (16+)	2.45	«СЛЕД»	22.40	Биология пола». Д/ф.	5.00	«6 кадров». (16+)	3 20	«Я тебе не верю». (16+)	1 20	«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС»
	(16+)	2.03	(Россия). (16+)	4.55	(16+)	2.30	«МАЙОР СОКОЛОВ.	2.40	(Россия). (16+)	22.45	«Ступени цивилизации». «Одиссея.	5.10	«о кадров». (101) Мультфильмы.	4.10	«Импровизация». (16+)	1.30	
0.55	( /	0.45		F 00	(10)	2.30		4.40		23.43	,	5.10	,				(Россия). (16+)
3.55	Подкаст.Лаб. «Обман веществ».	3.45		5.20	«Мой герой. Марина Девятова».		ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»	4.10	«КУПЧИНО»		По ту сторону мифа». Д/с		(0+)	5.15	«Однажды в России». (16+)		« <b>СНЫ</b> » (Россия). (16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Франция-Италия-Канада). 3-я серия.	5.50	«Ералаш». (б+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)
			A								N				A 100		
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		<b>ПР</b> ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ						360 <sup>RU</sup>				МИР		
			<b>ЗВЕЗДА</b>		ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ						(.5DU::::::		карусель		МИР		
					_												
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.20	"EEDETA" (Doogus) (16+)	6 00	«Сделано с умом». «Климент	6 20	По попольного попольног	5.00	«Гастротур».	5.00	6.30, 15.00	5.00	Ранние пташки.	5.00	6.35 <b>«ТРИ В ОДНОМ»</b>	6.00	«Лучшие из лучших».
5.00			« <b>БЕРЕГА</b> » (Россия). (16+)	0.00		6.30	«По делам несовершеннолетних».	3.00	«Владимир и Суздаль». (16+)	5.00,		5.00		5.00,		0.00	(12+)
	(16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)		Тимирязев. Ученый, который		(16+)	F F0			«Новости Московской области».		«Кругляши», «Царевны»,		(Россия, 2017). Детектив.	6.00	
6.00		9.00	Новости дня. (16+)				«Давай разведемся!». (16+)	5.50	«Пятница News». (16+)		(16+)		«Смешарики», «Лунтик».		Продолжение от 4 июня. (16+)	0.30	Футбол.
8.30	( )	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		в органику». (12+)	8.20	«Тест на отцовство». (16+)	6.30	«Зовите шефа-2».	6.00,	11.30, 14.10, 17.40, 1.10		(0+)	6.00	Новости.		Журнал Лиги чемпионов.
9.00	Документальный спецпроект.	11.00	«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»	6.30, 2	<b>20.10</b> «Календарь». (6+)	10.30	«Понять. Простить». (16+)		«Муром. «Ермак». (16+)		«Город с историей». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.15	Специальный репортаж. (12+)		(6+)
	(16+)		«НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ»	7.00	«Пестрый мир». (12+)		«Порча». «Ошибки прошлого»,	7.20	«Кондитер». «Мексика. Торт	7.30,	14.30, 3.10		(0+)	6.25	«Наши иностранцы». (12+)	7.00, 1	10.15, 12.55, 18.20, 3.55
10.0	• «Засекреченные списки».		(СССР, 1988). 1-я серия. (12+)	8.00.8	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00,		«В клочья». (16+)		для Анны Седоковой». (16+)	•	«Погода на любой вкус».	7.35	«Цветняшки!».	6.40	«ТРИ В ОДНОМ-2»		Новости.
	Документальный спецпроект.	12.30	«ФРОНТ»	,	13.00, 14.00, 15.00, 18.00,	12 55	«Знахарка». (16+)	8.50	«Кондитер». «Бразилия. Торт		(16+)		M/c. (0+)		(Россия, 2017). Детектив. (16+)	7.05, 1	17.15, 21.40, 0.30
	(16+)	12.00	(Россия). (16+)		20.00 Новости.		«Верну любимого». (16+)		для Вячеслава Малафеева». (16+)	8 00		7.50	«Петроникс».	8.55	«ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ»	,	Все на Матч!
11 0	0 «Как устроен мир	13.00	Новости дня. (16+)	8 05 8	8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10,		«Голоса ушедших душ». (16+)	10.20	«Кондитер. Дети». «Торт для		9.05, 12.40, 13.10		M/c. (0+)	0.00	(Россия). (16+)		Прямой эфир.
11.0	с Тимофеем Баженовым». (16+)		«ФРОНТ»	0.00,	<b>14.05, 18.20</b> «ОТРажение».				Константина Ивлева». (12+)	0.20,	«Внимание! Еда!». (12+)	8.20	«Край Бебис.	10.00	Новости.	10 20	Специальный репортаж.
12.0	0 «112». (16+)	13.20				14.40	«ОДИНОЧЕСТВА. NET»	11 20	«Адская кухня». (16+)	0.00		0.20				10.20	(12+)
		45.00	(Россия). (16+)	10 10	Информационная программа.		(Россия, 2023). Реж. Евгения		«Адская кухня». (10+) «На ножах». «Ульяновск. Deku».	9.00,	11.00, 18.00, 20.00, 21.00		Волшебные слезки».	10.10	«ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ»	10.40	<b>1.10</b> «EBPO-2024.
	0 Новости. (16+)		Военные новости. (16+)	10.10,	20.40, 4.25 «РОДИНА»		Юстус. В ролях: Александра	13.40			«Новости 360». (16+)		M/c. (0+)	40.00	(Россия). (16+)	10.40,	
13.0	• «Загадки человечества	15.05	«ФРОНТ»		(Россия). (16+)		Артемьева, Валерия Бурдужа,		(16+)		<b>22.30</b> «Вспомнить все». Д/ф. (16+)	8.25	«Три кота». М/с. (0+)		Новости		Обратный отсчет».
	с Олегом Шишкиным». (16+)		(Россия). (16+)	11.45	«Конструкторы будущего».		Владимир Гуськов, Валерий	14.50	«На ножах». «Сочи. Corner Cafe».	10.00	<b>), 19.00</b> «Информационно-	9.40	«Команда Флоры».		«Мировое соглашение». (16+)		(12+)
14.0	0 «Невероятно	17.00	Новости дня. (16+)		«Сон разума?». (12+)		Панков и др. Мелодрама. (16+)		(16+)		аналитическая программа».		M/c. (0+)	14.10	«Дела судебные.	11.30	«Есть тема!».
	интересные истории». (16+)	17.15	«ФРОНТ»	15.10	«МОНОЛОГ»	19.00	«ПО ТУ СТОРОНУ	16.00	«На ножах». «Вольск. «Айвенго».		(16+)	10.30	«Трое из Простоквашино». М/ф.		Битва за будущее». (16+)		Прямой эфир.
15.0	<ul><li>«Легенды и мифы». (16+)</li></ul>		(Россия). (16+)		(СССР, 1972). Драма. (12+)		СОЛНЦА»		(16+)	11.20	, 12.00, 13.00, 14.00, 15.05,		(0+)	15.05	«Дела судебные.	13.00	Бильярд.
	0 «112». (16+)	18.00	«Освобождение: решающие	16.45	«Случаи». М/ф. (6+)		(Россия, 2021). Реж. Виталий	17.10	«На ножах». «Щелково. «Гостеев».		16.00, 18.05, 20.05, 2.10	10.50	«Каникулы в Простоквашино».		Новые истории». (16+)		Пул. Чемпионат мира.
	0 Новости. (16+)		битвы». «Жуков против Моделя.	17.00	«Преодоление». «Антон Макаренко.		Бабенко. В ролях: Татьяна		(16+)		«Погода 360». (6+)		M/φ. (0+)	16.00	Новости.		Прямая трансляция
	0 «Тайны Чапман». (16+)		Тернопольский котел». (16+)		Воспитать человека». (12+)		Селиверстова, Ирина Желтикова,	18.30	«Молодые ножи».	12 10	«Кругосветка по Подмосковью».	11 10	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		«Дела судебные.		из Саудовской
	• «Самые шокирующие гипотезы».	18 50	«Специальный репортаж». (16+)	17.40	Специальный проект ОТР		Иван Ратников, Петр Романов,		«Московская классика». (16+)	12.10	(12+)		«Диностер». М/с. (6+)	10.10	Яблоко раздора». (16+)		Аравии.
10.0	(16+)			17.40				20.00	«Молодые ножи».	12 20	(12-7) ) «Поездка со вкусом».		«Тобот». М/с. (6+)	17 15	«Дела судебные.	18 25	«Вид сверху». (12+)
10.0			Новости дня. (16+)		«Конструкторы будущего».		Родион Галюченко и др.	20.00		13.30	,			17.15			Баскетбол.
	0 «112». (16+)		«По горячим следам». (16+)	00.46	«Крылатые помощники». (12+)		Мелодрама. (16+)	04.40	«Турецкая кухня». (16+)	45.45	(12+)	14.30	«Навигатор. Новости».	40.00	Деньги верните!». (16+)	19.00	Единая лига ВТБ.
	0 Новости. (16+)	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	22.10	«жажда»		«Понять. Простить». (16+)	21.40	«Молодые ножи».	15.15	, 16.10, 21.05		(0+)		Новости.		-H
20.0	0 «ВЫШКА»		«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		(Россия, 2013). Реж. Дмитрий		«Порча». (16+)		«Паназиатская кухня». (16+)		«СССР. Знак качества». Д/ф.		«Царевны». М/с. (0+)		«Игра в кино». (16+)		Финал.
	(Великобритания—США, 2022).	22.45	«Между тем»		Тюрин. В ролях: Михаил Грубов,		«Знахарка». (16+)	23.00	«Пробный переезд». «Мурманск».		(12+)	17.00	«БФФ – лучшие друзья	22.30	«ВИЙ»		<u>У</u> НИКС (Казань) — ЦСКА.
	Триллер. (16+)		с Наталией Метлиной. (12+)		Сергей Лавыгин, Роман Курцын,	2.10	«Верну любимого». (16+)		(16+)		«Викторина 360». (0+)		навсегда!». М/с. (0+)		(СССР, 1967). Ужасы. (16+)		Прямая трансляция.
22.0	0 «Смотреть всем!». (16+)	23.15	«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».		Никита Остриков, Алексей		«Голоса ушедших душ». (16+)	0.00	«ДД»	18.15	, 20.15 «Документальное кино	17.10	«Сказочный патруль».	0.10	«Наше кино.	22.30	Бильярд. Пул.
	0 Новости. (16+)		«НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ»		Гуськов, Галина Бокашевская, Анна		«КВАРТИРАНТКА»		(Франция, 1993). Триллер. (18+)		Леонида Млечина».		M/c. (0+)		История большой любви». (16+)		Чемпионат мира.
	О «Загадки человечества		(СССР. 1988), 1-я серия, (12+)		Банщикова и др. Психологическая	3.00	(Россия, 2008). Реж. Анна	1.40	«Пятница News». (16+)		(16+)	19.00	«Смешарики». М/с. (0+)	1.10	«ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ		Трансляция
_0.0	с Олегом Шишкиным». (16+)	0.45	«БОГАЧ, БЕДНЯК».		драма. (16+)		Фенченко. В ролях: Алина	2.10	«Черный список». «Услуги	23 30	(10 ч) ) «Шестое чувство».		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0	КАПИТАН»		из Саудовской Аравии. (0+)
0.30		0.43	«РУДОЛЬФ»	22 50	драма. (10 °) А.С.Пушкин. «Когда постиг меня				организации праздников». (16+)	20.00	(12+)		«Простоквашино». М/с. (0+)		(СССР, 1945). Приключения.	2.00	Академическая гребля.
0.30				23.30			Сергеева, Сергей Горобченко,	2.50	«Черный список». «Услуги по	2 25						2.00	Большая Московская регата.
	(Великобритания—	0.45	(CCCP, 1982). (12+)		судьбины гнев». Фильм-концерт.		Екатерина Юдина, Марианна	2.50		3.35			«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	0.00	(16+)		(0±)
	Россия-Франция, 2018).	2.15	«Бомбардировщики и штурмовики		(12+)		Шульц и др. Мелодрама. (16+)	0.00	уходу за волосами». (16+)		в Подмосковье».	22.30	«Буба». М/с. (6+)	2.30	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	4.00	(U+)

The process   1	7.00 «7.00 »7.00 «7.00 «7.00 »7.00 «7.00 »7.00 «7.00 »7.00 «7.00 »7.00 »7.00 «7.00 »	Набрасти. (16+) Тайны Чапман». (16+) Самые шокирующие гипотезы». 16+) 112». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) КСОНАТА» Великобритания—	19.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	битвы». «Жуков против Моделя. Тернопольский котел». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Между тем» с наталией Метлиной. (12+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 1-я серия. (12+) «БОГАЧ, БЕДЯЯК». «РУДОЛЬФ» (СССР, 1982). (12+)	17.40 22.10 23.50	«Преодоление». «Антон Макаренко. Воспитать человека». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Крылатые помощники». (12+) «ЖАЖДА» (Россия, 2013). Реж. Дмитрий Тюрин. В ролях: Михаил Грубов, Сергей Лавыгин, Роман Курцын, Никита Остриков, Алексей Гуськов, Галина Бокашевская, Анна Банцикова и др. Психологическая драма. (16+) А.С.Пушкин. «Когда постиг меня судьбины гнев». Фильм-концерт.	0.45 1.45 2.10 2.35	Бабенко. В ролях: Татьяна Селиверстова, Ирина Желтикова, Иван Ратников, Петр Романов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Квартирантка» (Россия, 2008). Реж. Анна Фенченко. В ролях: Алина Сергеева, Сергей Горобченко, Екатерина Юдина, Марианна	20.00	(Франция, 1993). Триллер. (18+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Услуги организации праздников». (16+)	13.30 15.15, 17.00 18.15, 23.30	«Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) "16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) "20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Шестое чувство». (12+) «Охлобыстин	13.35 14.05 14.30 14.45 17.00 17.10 19.00 21.00 21.20	М/ф. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «БФФ – лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Смаочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	16.15 17.15 18.30 18.50	Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «ВИЙ» (СССР, 1967). Ужасы. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН» (СССР, 1945). Приключения. (16+)	19.00	Прямая трансляция из Саудовской Аравии.
POCCHS	5 «	риллер. (18+) Самые шокирующие гипотезы». 16+)	2.55	Второй мировой войны». Д/с. (16+) «Хроника Победы». Д/с. (16+) «ФРОНТ»	1.00 1.55 3.00	«Большая страна». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «За дело! Поговорим». (12+)	4.40	«6 кадров». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних».	4.00	«Черный список». «Садовники». (16+) «Пятница News». (16+)		(12+) «Музей на диване». (12+)	0.30 2.00	«Алиса и Льюис». М/с. (0+) «Бобби и Билл». М/с. (0+) «Фиксики. Новенькие».	2.30	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»	4.00	(0+) Регби. РАКІ Кубок Ро 1/4 финала. «Локомо Пенза» – «ВВА-Подм (Монино). (12+)
Control   Cont		1		РОССИЯ 🚺				冊		6		POCCHA W		CTC			, <b>6</b>	июн
Body		елеканал	5.00	«Утро			4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30	«Пешком». «Москва. Прошлый				«Утро ТНТ». (16+)	6.00	«МАМА-ДЕТЕКТИЕ
Section   1.50	H	Новости	9.00	Вести.	0110	(12+)		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия). (16+)	7.00	«Всеволод Шиловский. Вспоминая		«ТЕТЯ МАРТА»	8.00	В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ»		
Particular State   1.50   Control Processes	«	Модный приговор». (0+)	9.30	«Утро		(Россия). (12+)		«ПЕС»		«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ-2»	7.30,	18.30 «Ступени цивилизации».	11.05	«ПОМОЩНИК		Публикация в СМИ договора		(6+)
Processor   Proc	И	Інформационный канал.	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		Вечный жених». Д/ф. (16+)		Копатель с металлоискателем		«Известия». (16+)	8.25	Д/с. 3-я серия.		(Чехия-Словакия, 2019).		вызывает публичный скандал.		(Россия). (16+)
Control   1.4.0	(0	с субтитрами).	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.50	(Россия, 2023). Мелодрама.		в целлофан. По записям с камер на-	13.50	«ДОЗНАВАТЕЛЬ»	•.••	(СССР, 1977). Комедия. 2-я серия.	13.15	(Дания, 2013).		и взять всю вину на себя.	10.00	с Натальей Васино «Гадалка». (16+)
Contract and Con	(	16+)	14.30	Вести. Местное время.	13.40	«Мой герой. Владими́р Конкин».		грузовик, следы которого найдены		«Известия». (16+)	-	Новости культуры.	14.50	«АНТБОЙ-2.		выяснить, кто слил договор	12.20	«Знаки судьбы». (1) «Мистические исто
MacConfigure (1975)   15-00	(0	с субтитрами).	16.00	Вести.	14.50	«События». «Город новостей».		все больше запутывают следствие.		(Россия). (16+)		0.45 XX век. «Встреча с Семеном		ФУРИИ»	9.00	«САШАТАНЯ»		(Россия). (16+)
200   100	s И	Мужское/Женское». (16+) 1нформационный канал.	17.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.00,	2.50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» (Россия). (12+)		рийных убийц, видит в деле почерк маньяка. А Гнездилов проводит		(Россия). (16+) «СВОИ-6.		«Останкино». 1987. Новости. Подробно. Театр.	16.25	Фэнтезийная комедия. (6+) «АНТБОЙ-З»		« <b>ИНТЕРНЫ</b> » (Россия). (16+)		
Department and content of Congress of Co	È	Вечерние новости	21.05	Вести. Местное время.	17.50	«События».	10.00	помощью разных гаджетов. (16+)		(Россия). (16+)	13.00,	А.С.Пушкина. Пушкины.	40.05	Фэнтезийная комедия. (6+)		(16+)		(Россия). (16+)
Parent   P	ÌИ	1нформационный канал.	21.20	Концерт к юбилею А.С.Пушкина.		<b>ПРИЗВАНИЕ-4»</b> (Россия). (16+)	10.35	«ПЕС» (Украина). (16+)	22.20	КУТИСАКЭ-ОННА»	13.25	«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»		(16+)	20.00	ПО РАСЧЕТУ»		«ЗОИ»
Secure Code   Cogo origina Contrained   25.0   Secure Congregation   25.	Ì	<b>Тремьера.</b>		В концерте примут участие		«10 самых Списанный муж».	13.25	«Чрезвычайное происшествие».	23.10	«CBOИ-2.		«Ошибка фортуны». Д/ф.		(Россия). (16+)	22.00	«Однажды в России».		Реж. Дрейк Дорим В ролях: Юэн Макг
Security (1-1)   Secu	"	РАНЕВСКАЯ»		Хабенский, Евгений Миронов,		Не люблю себя». (16+)	16.20	«Сегодня в Москве».	0.00			2.40 «Забытое ремесло». «Цирюльник»		ХРУСТАЛЬНОГО		(16+)		Сейду, Тео Джеймо Джонс, Кристина А
Coloniance succiouses (Pit   Pit   Coloniance succiouses (Pit   Pit   Coloniance succiouses   Pit   Coloniance succiouses   Pit   Coloniance succiouses   Pit   Coloniance succiouses   Pit   Pit   Coloniance succiouses   Pit	) «	Большая игра». (16+)		Эмир Кустурица, Пелагея, Ирина	0.30	«Петровка, 38». (16+)	17.50	«ДНК». (16+)	0.30	«CBOИ-6.		«Моя любовь — Россия!».		(США, 2008).	0.00	Экстра любовь».		и др. Фантастичес Зои и Коул – учень
Part	«	Собрались с мыслями». (16+)		Полина Агуреева, Наталия		«90-е. Красавицы и чудовища».	20.00	«ДЕЛЬФИН» (Россия). (16+)		МЕДВЕДИЦЫ»	17.45.	в ювелирном искусстве».	0.25	«ДИКАЯ»	1.25	«Музыкальная интуиция».		го, которые разраб идеальных романт партнеров — синте
Common congrouse commons (Fe)   Common congrouse common com	(1	16+)		Лев Зулькарнаев и многие	2.10	«Лени Рифеншталь.	23.35	«Сегодня в Москве».	1.20	«СВОИ-5. ПЛЕННИЦА»	19.45	«Главная роль».		Приключенческая комедия.	2.55	«Импровизация. Команды».		цель – избавить ли
Flacetor   10   10   10   10   10   10   10   1	П	іусть читают». (16+) Іодкаст.Лаб. «Баден-Баден».	23.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	4.15	Д/ф. (12+) «Борис Щербаков.	1.05	«Поздняков». (16+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+)	2.05	«CBOИ-5.	20.45	«Спокойной ночи, малыши!». Сергей Шакуров в фильме-	2.25	из магикян»		(16+)		любви. Но чем дал продвигаются в св
Common accopyoque mortrans	Ì	Новости.	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11»	4.55	«Большое кино». «Афоня».		<b>КАМЕР»</b> (Россия). (16+)	2.40	«СЛЕД»		«Ошибка фортуны». Д/ф.		«6 кадров». (16+)		(16+)		периментах, тем со
Consequence recornsists	(1	16+)	3.45	«ВЕРСИЯ»	5.20	«Мой герой. Владимир Конкин».	2.00	ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»	4.00	«КУПЧИНО»	20.40	«Одиссея. По ту сторону мифа».		(0+)		(16+)		«БЕГИ!» (Россия).
Communicative process   Fig.   Fig.   Communicative process   Fig.		A				<b>OTD</b>				nat		260.RU		Vanycon		мир		MATT
16   1.1   1.1   1.2   1.2   1.2   1.2   1.2   1.3		Cantio moradyoma cadotostis	5.05		6.00	•	6 30	«По полом насоваршаннологиях»	E 00	HMHA:	5.00		5.00		5.00		6.00	«Пучние из пучни
Place   Plac	(1	16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)		«В поисках Пушкина».		(16+)	5.50	«Пятница News». (16+)	3.00,	«Новости Московской области».	3.00	«Кругляши», «Царевны»,	3.00	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		(12+)
16 -    1-30   15-00	Д	łовости. (16+) Јокументальный спецпроект.	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».		«Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00,		(16+) «Тест на отцовство».		«Точка». (16+)	,	11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+)	7.00	(0+)	6.00,	<b>КРИЗИСА</b> » (Россия). (12+)	7.00,	<b>10.15, 12.55, 3.55</b> Новости.
16-    10.5, 18.20-i   17-species my   1.30-i   18.20-i   18.30-i   18.30-	( ) «;	16+) Засекреченные списки».		«НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+)		13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.		«Понять. Простить». (16+)	8.10	Toni Vecher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт	7.30,	<b>14.30, 3.15</b> «Погода на любой вкус».	7.35	(0+) «Цветняшки!».		«Пять причин поехать в». (12+)		15.00, 19.45, 22.0 Все на Матч! Прям
Table   Control   Contr	(	16+)		(Россия). (16+)	8.05, 8	<b>14.05</b> , <b>18.20</b> «ОТРажение».		«Слабый пол». (16+)	9.40	«Кондитер». «Япония. Торт	8.00,	<b>12.40, 13.10</b> «Внимание! Еда!».	7.50	«Петроникс».		ви». Экранизации Пушкина. (16+)		(12+)
Bonomic (ife)   5.00   Bonomic monocrus (ife)   6.00	С	: Тимофеем Баженовым». (16+)		«ФРОНТ»	10.10,	20.40, 4.25 «РОДИНА»	13.25	«Верну любимого». (16+)		«Адская кухня». (16+)	8.40,	<b>9.30, 22.30</b> «Вспомнить все».	8.20	«Край Бебис.		10.10 «СКАЗ ПРО ТО,		Обратный отсчет»
Heapportin wirepertnie   County jast, [6+]   Forces jast, [6+]   Forces jast, [6+]   Forces, [	H «;	łовости. (16+) Загадки человечества		Военные новости. (16+) «ФРОНТ»		А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) <b>«ВЫСТРЕЛ»</b>		«ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ»	21.00	«Мистер Х2. Богач/бедняк». (16+) «Секреты на кухне».	,	<b>11.00, 18.00, 20.00, 21.00</b> «Новости 360». (16+)		M/c. (0+) «Три кота». M/c. (0+)		<b>АРАПА ЖЕНИЛ»</b> (СССР, 1976). Мелодрама. (16+)		Прямой эфир. Бильярд.
Holszerthas Mcropuss. (16+)   18.00   Cocadox/genue: permaoujue   Cocadox/genue: per	«	Невероятно интересные		Новости дня. (16+)		Трахтенберг. В ролях: Михаил		Реж. Дмитрий Сорокин.	0.00	«ЦЕРЕМОНИЯ»	10.00			(0+)	10.40	КРЕСТЬЯНКА»		Пул. Чемпионат ми Прямая трансляци из Саудовской Ара
Hobocita (16+)	«	Неизвестная история». (16+)		(Россия). (16+)		Шенгелая, Олег Табаков, Валерий		Михаил Гудошников, Дмитрий		Реж. Клод Шаброль.	11.20			(0+)		«Мировое соглашение». (16+)		
«Самые шокирующие гипотезы». (16+)         18.50         Специальный репортаж». (16+)         17.00         Коллеги». (12+)         (90 ский триллер. Неколько странное поведение новой служаних с самь го началя душаляет ченое семьм поведение новой служаних с самь го начальный проект ОТР. (12+) (15-15, 16-10, 21.05 (16+) (16+) (17-00) (16+) (17-00) (18-10, 18-	Н	Новости. (16+)	10.00	битвы». «Конев против Велера.	16.30	А.С.Пушкин. «Медный всадник».	19.00	и др. Мелодрама. (16+)		Боннер, Жан-Пьер Кассель,	12.10	«Погода 360». (6+)		M/c. (0+)		Битва за будущее». (16+)		Знаменских. Прямая трансляци
4112- (16+)	( )	Самые шокирую̀щие́ гипотезы». 16+)	19.00	«Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)		«Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР	, ,	(Россия, 2021). Реж. Роман Бровко.		ский триллер. Несколько странное		(12+) «Поездка со вкусом».	14.05	«Тобот». М/с. (6+)` «Навигатор. Новости».		Новые истории». (16+) «Дела судебные.	19.55	из Москвы. Бокс.
(Австралия, 2018).         22.45         «Междутем» с Наталией боевик. (16+) Фантастический боевик. (16+) Фантастический боевик. (16+) Фантастический боевик. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) Кагадки человечества с Осегон Шишкиным».         22.45         «Междутем» с Наталией доевик. (16+) Фантастический боевик. (16+) Фантастический боевик. (16+) Фантастический боевик. (16+) Новости. (16+) Н	« H	112». (16+) Іовости. ( <u>1</u> 6+)	19.55 20.10	«По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+)		«Искусство побеждать». (12+)		Дмитрий Ратомский, Светлана		го начала удивляет членов семьи Лельевр. Может быть, абсолютное	15.15,	, 1 <b>6.1</b> 0, 21.05	14.45	(0+) «Царевны». М/с. (0+)		Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.		Кубок Победы. Фин Прямая трансляци
«Смотреть всем!». (16+)         23.15         «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».         423.25         «Понять. Простить». (16+)         434 дальнем пограничье»         434 дальнем пограничьем событий (16+)         434 дальнем событий (16+)		Австралия, 2018).		«Между тем» с Наталией	22.20	«Наш Пушкин». Проект ОТР. (12+)		Полина Василина и др.		вающая нечто загадочное? Ясно	17.00	Д/ф. (12+)		навсегда!». М/с. (0+)	18.50	«Игра в кино».	22.30	из Санкт-Петербур Бильярд. Пул. Чемпионат ми
0 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным».       (СССР, 1988). 2-я серия. (12+)       Мелодрама. (12+)       1.40 «Знахарка». (16+)       2.00 «Пятница News». (16+)       2.33 «Интервью с Аксиньей Гурьяновой». (16+)       2.00 «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+)       2.00 «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+)       2.00 «Пятница News». (16+)       2.00 «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+)       2.00 «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+)       2.00 «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+)       2.00 «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+)       3.00 «Черный список». «Простоквашино». М/с. (0+)       4.00 «Девушка Спешит на отцовство». (16+)       4.00 «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+)       3.00 «Черный список». «Простоквашино». М/с. (0+)       4.00 «Простоквашино». М/с. (0		Смотреть всем!». (16+)	23.15	«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».	22.55	ЦАРЬ ПЕТР АРАПА		«Понять. Простить». (16+)		начинается цепь необычайных		, <b>20.15</b> «Документальное кино		M/c. (0+)	22.30	«СКАЗКА О ЦАРЕ		Пул. Чемпионат ми Трансляция из Саудовской Араг
(16+) (СССР, 1982). (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (13.00 «ДВУШКА СПЕШИТ (16+)	j «	IODOCTU (16+)		(СССР, 1988). 2-я серия. (12+)	0.35	Мелодрама. (12+)	1.40	«Знахарка». (16+)		«Пятница News». (16+)	23.30	«Интервью		M/c. (0+)	0.20	«Наше кино.	2.00	
(США, 2021). Боевик. (18+) «Самые 3.45 «Бомбардировщики и штурмовики (12+) 1.55 «ОТРажение. Главное». (12+) 4.40 «Давай разведемся!». (СССР, 1936). Комедия. (16+) 4.40 «Давай разведемся!».	() () () () ()	Загадки человечества	0.50				2.35	«Голоса ушедших душ». (16+)		питания на свежем воздухе». (16+)	0.30	(16+)		(0+)	1.20	«ДЕВУШКА СПЕШИТ		Финал. УНИКС (Каз ЦСКА. (6+)
шокирующие гипотезы».  Второй мировой войны». Д/с. (16+) 3.00 «За дело! Поговорим». (12+) 5.30 «По делам по ремонту компьютеров». (16+) (12+) 0.30 «Алиса и Льюис». М/с. (0+) (Россия, 2017). Детектив. (16+) «Динамо» несовершенноветних» 4.20 «Подушие Моле». (16+) 4.16 «Мозей из дироне». (16+) 4.16 «Мозей и	0 H 0 «; 0 (1	Загадки человечества : Олегом Шишкиным». 16+)		(СССР, 1982). (12+) «ЗАСТАВА В ГОРАХ»	1.00		3.00	«Тест на отцовство». (16+)	0.00									
«Траный диване». (16+) 4.35 «ФРОНТ» 3.40 «моя история». 4.20 «Пятница News». (16+) 4.50 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) 4.35 «Фисики. Новенькие». М/с. (0+) (16	5 «I 0 H 0 «I 0 (I (I)	Загадки чело́вечества : Олегом Шишкиным». 16+) :ЗАЛОЖНИК-ИЗГОЙ» США, 2021). Боевик. (18+) Самые	2.05	(СССР, 1982). (12+) <b>«ЗАСТАВА В ГОРАХ»</b> (СССР, 1953). Приключения. (12+) «Бомбардировщики и штурмовики	1.00 1.55	«Большая страна». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+)	4.40	«Давай разведемся!». (16+)		«Сборка и ремонт мебели». (16+) «Черный список». «Мастера		«Охлобыстин в Подмосковье».	22.30	«Буба». М/с. (6+)	2.25	«ТРИ В ОДНОМ»	4.00	1/4 финала.

	(Великобритания— Россия—Франция, 2018). Триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	2.15 2.55	(СССР, 1982). (12+) «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». Д/с. (16+) «Хроника Победы». Д/с. (16+)	1.00 1.55	судьбины гнев». Фильм-концерт. (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+)	4.30 4.40	Екатерина Юдина, Марианна Шульц и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «Давай разведемся!». (16+)		«Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+) «Черный список». «Садовники». (16+)	3.35 4.00	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Музей на диване».	22.30	«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Алиса и Льюис». М/с. (0+) «Бобби и Билл». М/с. (0+)	2.30	(16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	4.00	(0+) Регби. PARI Кубок России. 1/4 финала. «Локомотив-
		3.20	« <b>ФРОНТ</b> » (Россия). (16+)	3.00	«За дело! Поговорим». (12+) «Коллеги». (12+)	5.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	4.00 4.25	«Пятница News». (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)	4.30	(12+)		«Фиксики. Новенькие». M/c. (0+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)		Пенза» — «ВВА-Подмосковье» (Монино). (12+)
														L	IETBEPT,	. 6	<b>РНОИ</b>
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB		5		россия ${\mathscr K}$		CTC				3
	Телеканал «Доброе утро».	5.00	России».	6.00 8.10	«Настроение». «Фактор беz опасности».		«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.00 5.25	«Известия». (16+) « <b>КУПЧИНО</b> »		век. Семидесятые».	6.30	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	7.00 8.00	«Утро ТНТ». (16+) «ПОСТУЧИСЬ		«МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+)
	Новости (с субтитрами). «Модный приговор». (0+)		Вести. Местное время. «Утро	8.45	(12+) « <b>МЕТОД УБОРЩИЦЫ-2</b> » (Россия). (12+)	6.30 8.00 8.25	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня». «ПЕС»	9.00 9.30	(Россия). (16+) «Известия». (16+) «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ-2»		«Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ». Борис Ливанов. 18.30 «Ступени цивилизации».		«ТЕТЯ МАРТА» (Россия). (16+) «ПОМОЩНИК		В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ» (Россия). Публикация в СМИ договора	7.00 8.00	Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+)
10.10 11.00	«Жить здорово!». (16+) Информационный канал.		России». «О самом главном». Ток-шоу.	10.40	«Борис Щербаков. Вечный жених». Д/ф. (16+)	0.20	(Украина). Копатель с металлоискателем	13.00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)		«Одиссея. По ту сторону мифа». Д/с. 3-я серия.		<b>ЧАСОВЩИКА»</b> (Чехия—Словакия, 2019).		Саши и Сергея о помолвке вызывает публичный скандал.		« <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (16+)
12.00	(16+) Новости (с субтитрами).		(12+) Вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30 11.50			находит в зимнем парке заинде- вевшее тело девушки, завернутое в целлофан. По записям с камер на-		«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ-2» (Россия). (16+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ»		«Жизнь и судьба». «ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА» (СССР. 1977). Комедия. 2-я серия.	13.15	Фэнтези. (16+) <b>«АНТБОЙ»</b> (Дания, 2013).		Кира и Алина давят на Сашу, заставляя прикрыть Стилард и взять всю вину на себя.		«Хорошие новости с Натальей Васиной». (16+) «Гадалка». (16+)
	Информационный канал. (16+)	14.00 14.30	Вести. Вести. Местное время.	13.40	3-я и 4-я серии. (16+) «Мой герой. Владимир Конкин».		блюдения полицейские выходят на грузовик, следы которого найдены	17.00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)		<b>12.30, 17.00, 19.30, 23.30</b> Новости культуры.	14.50	Фэнтезийная комедия. (12+) <b>«АНТБОЙ-2.</b>		Сергей требует от Алины выяснить, кто слил договор	11.15 12.20	«Знаки судьбы». (16+) «Мистические истории». (16+)
15.00 15.15	новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+)	16.00	«Наши». (12+) Вести. «Малахов». (16+)		(12+) «События». «Город новостей».		возле трупа, но новые сведения все больше запутывают следствие. Леонидов, увлеченный темой се-		«ДОЗНАВАТЕЛЬ» (Россия). (16+) «СЛЕД»		«Наблюдатель» <b>0.45</b> XX век. «Встреча с Семеном Гейченко в Концертной студии		МЕСТЬ КРАСНОЙ ФУРИИ» (Германия—Дания, 2014).	9.00	прессе. (16+) « <b>САШАТАНЯ</b> » (Россия). (16+)		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
16.05	«Мужское/Женское». (16+) Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.00	, 2.50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» (Россия). (12+)		рийных убийц, видит в деле почерк маньяка. А Гнездилов проводит		(Россия). (16+) « <b>СВОИ-6.</b>		«Останкино». 1987. Новости. Подробно. Театр.	16.25	Фэнтезийная комедия. (6+) <b>«АНТБОЙ-З»</b>		« <b>ИНТЕРНЫ»</b> (Россия). (16+)	16.15	« <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (16+)
	(16+) Вечерние новости (с субтитрами).	21.05	Вести. Вести. Местное время. «Отражения».	17.50	«Битва со свекровью». Д/ф. (16+) «События». «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ		свое собственное расследование с помощью разных гаджетов. (16+) «Сегодня».	22.20	ОХОТА НА РЫБАКА» (Россия). (16+) «СВОИ-2.	13.00,	21.00 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина. Пушкины. Григорий Пушкин (внук).	18.05	(Дания, 2016). Фэнтезийная комедия. (6+) Шоу «Уральские пельмени».		«Однажды в России». (16+) « <b>РАЗВОД</b>		« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+) «Человек-невидимка». (16+)
	Йнформационный канал. (16+) Премьера.		Концерт к юбилею А.С.Пушкина. Прямая трансляция из Болдино.		ПРИЗВАНИЕ-4» (Россия). (16+) «События». «10 самых Списанный муж».	13.00	«ПЕС» (Украина). (16+) «Сегодня». «Чрезвычайное происшествие».	00.40	КУТИСАКЭ-ОННА» (Россия). (16+)		«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» (СССР, 1979). 3-я серия.	21.00	(16+) « <b>ЛУНА И МИР»</b> (Россия). (16+)	22.00	ПО РАСЧЕТУ» (Россия). (16+) «Однажды в России».		<b>«ЗОИ»</b> (США, 2018).
	премьера. «Куклы наследника Тутти». (16+) «Время».		В концерте примут участие знаменитые и любимые артисты, среди которых Константин		«10 самых списанный муж». (16+) «Актерские драмы.	14.00	«презвычанное происшествие». «Место встречи». «Сегодня».	23.10	«СВОИ-2. КАК КАРТА ЛЯЖЕТ» (Россия). (16+)		«Ошибка фортуны». Д/ф. «Запечатленное время». «Твои книжки».	22.00	«ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО		«Однажды в России». (16+) «Женский стендап».		Реж. Дрейк Доримус. В ролях: Юэн Макгрегор, Леа Сейду, Тео Джеймс, Рашида
	« <b>РАНЕВСКАЯ»</b> (Россия). (16+) «Большая игра». (16+)		Хабенский, Евгений Миронов, Марина Неелова, Ирина Пегова, Эмир Кустурица, Пелагея, Ирина		Не люблю себя». (16+) «События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)	16.45	«Сегодня в Москве». «За гранью». (16+) «ДНК». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+) « <b>СВОИ-6.</b>	16.05	2.40 «Забытое ремесло». «Цирюльник». «2 Верник 2». Никита Ефремов. «Моя любовь — Россия!».		<b>ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА»</b> (США, 2008).	0.00	(16+) «Невеста. Экстра любовь».		Джонс, Кристина Агилера и др. Фантастическая драма. Зои и Коул — ученые будуще-
0.10	Подкаст.Лаб. «Пушкин». «Собрались с мыслями». (16+)		Купченко, Станислав Любшин, Полина Агуреева, Наталия	0.45	«90-е. Крестные отцы». (16+) «90-е. Красавицы и чудовища».	19.00 20.00	«Сегодня». « <b>ДЕЛЬФИН»</b> (Россия). (16+)	0.50	ТЕОРЕМА БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ»		«Мастерство и стиль в ювелирном искусстве».	0.25	Приключенческий фильм. (16+) <b>«ДИКАЯ»</b>	1.25	(16+) «Музыкальная интуиция».		го, которые разрабатывают идеальных романтических
	Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». (16+) Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят,		Солженицына, Евгений Ткачук, Лев Зулькарнаев и многие другие.	2.10	(16+) «Лени Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе».		«СТАЯ» (Россия). (16+) «Сегодня в Москве». «СТАЯ» (Россия). (16+)	1.20	(Россия). (16+) «СВОИ-5. ПЛЕННИЦА» (Россия). (16+)	19.45	1.55 Шедевры русской музыки. «Главная роль». «Энигма. Габриэль Гросси».		(Россия, 2022). Приключенческая комедия. (16+)	2.55	(16+) «Импровизация. Команды». (18+)		партнеров – синтетиков. Их цель – избавить людей от одиночества и неразделенной
2.25	пусть читают». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден».	23.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	4.15	Д/ф. (12+) «Борис Щербаков.	0.50 1.05	«Поздняков». (16+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+)	2.05	«СВОИ-5. НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ»	20.45	«Спокойной ночи, малыши!». Сергей Шакуров в фильме-	2.25	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»		«Я тебе не верю». (16+)		любви. Но чем дальше они продвигаются в своих экс-
3.00	(16+) Новости. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	2.05	(12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11» (Россия). (16+)	4.55	Вечный жених». Д/ф. (16+) «Большое кино». «Афоня». (16+)	2.00	«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+) «МАЙОР СОКОЛОВ.	2.40	(Россия). (16+) « <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+)		спектакле «Полтава». «Ошибка фортуны». Д/ф. «Ступени цивилизации».		(Россия). (12+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы.	4.25 5.15	«Импровизация». (16+) «Однажды в России».		периментах, тем сомнитель- нее выглядят результаты их работы (18+)
	(16+) Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)	3.45	« <b>ВЕРСИЯ</b> » (Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Владимир Конкин». (12+)		<b>ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»</b> (Россия). (16+)	4.00	« <b>КУПЧИ́НО</b> » (Россия). (16+)		«Одиссея. По ту сторону мифа». Д/с. 4-я серия.	5.50	(0+) «Ералаш». (0+)	6.00	(16+) «Утро ТНТ». (16+)		« <b>БЕГИ!»</b> (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)
	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		OTD.				ngt		260RU				MMD		MATTLE
5.00	CAMIO INDVINIQUIMO EMPOTORIII	E 0E	☆ ЗВЕЗДА	6.00	<b>ТР</b> общественное телевидение России	6 30	«По повом населениямилятиих»	E 00	TAT HULA!	5.00	360 RU	5.00	карусель	5.00	ишкола выживания	6 00	MATL!
	(16+)	7.00		6.00 6.15	«Ежик в тумане». М/ф. (0+)	6.30 7.15	(16+) «Давай разведемся!».	5.50	«Гастротур». «Красноярск». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром.	ŕ	<b>6.30, 15.00</b> «Новости Московской области». (16+)	5.00	карусель Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик».	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ	6.30	«Лучшие из лучших». (12+) «Вид сверху». (12+)
6.00 8.30 9.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект.	7.00 9.00 9.15	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».	6.15 7.00	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00,		(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство».	5.50 6.30	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи.	6.00,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+)	5.00 7.00	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны»,		«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30	6.30 7.00,	(12+) «Вид сверху». (12+) <b>10.15, 12.55, 3.55</b> Новости.
6.00 8.30 9.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	7.00 9.00 9.15 11.00	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ»	6.15 7.00 8.00,	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10,	7.15 8.20 10.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад»,	5.50 6.30 7.10 8.10	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vecher». (16+) «Кондитер». «Бьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+)	6.00, 7.30,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+)	7.00 7.35	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+)	6.00,	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб-	6.30 7.00, 7.05,	(12+) «Вид сверху». (12+) 10.15, 12.55, 3.55 Новости. 15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж.
6.00 8.30 9.00 10.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.00	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+)	6.15 7.00 8.00, 8.05,	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Знахарка». (16+)	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vecher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+)	6.00, 7.30, 8.00,	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+)	7.00 7.35 7.50	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.20	(12+) «Вид сверху». (12+) 10.15, 12.55, 3.55 Новости. 15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир «Ти». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.00 13.25 15.00	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10,	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Солоса ушедших душ». (16+) «ДАЛЕКАЯ	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Толі Vесher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Мистер X2. Богач/бедняк». (16+)	6.00, 7.30, 8.00, 8.40,	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00	7.00 7.35 7.50 8.20	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40	(12+) «Вид сверху». (12+) 10.15, 12.55, 3.55 Новости. 15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) , 1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10,	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vecher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+)	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25,	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+)	7.00 7.35 7.50 8.20	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25,	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40	(12+) «Вид сверху». (12+) 10.15, 12.55, 3.55 Новости. 15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) , 1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!».
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.00 13.25 15.00 15.05 17.15	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10,	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юрий Яковлев, Ариадна Шенгелая, Олег Табаков, Валерий	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35	(16+)  «Давай разведемся!». (16+)  «Тест на отцовство». (16+)  «Понять. Простить». (16+)  «Порча». «Стрелки назад»,  «Слабый пол». (16+)  «Знахарка». (16+)  «Верну любимого». (16+)  «Голоса ушедших душ». (16+)  «ДАЛЕКАЯ  И БЛИЗКАЯ»  (Россия, 2023).  Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vecher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Мистер X2. Богач/бедняк». (16+) «Секреты на кухне». «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль.	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00	6.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно- аналитическая программа». (16+) ,12.00, 13.00, 14.00, 15.05,	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (Россия, 1995). Экранизация. (16+) «Мировое соглашение». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30	(12+) «Вид сверху». (12+) 10.15, 12.55, 3.55 Новости. 15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) , 1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятная история». (16+) «Немовестная история». (16+) «Немовсти. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ТОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юрий Яковлев, Ариадна Шенгелая, Олег Табаков, Валерий Бабятинский и др. Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Медный всадник». (12+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ»	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесhег». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Четыре жены». (16+) «Секреты на кухне». «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче-	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00,	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+)  11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+)  14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+)  12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+)  9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+)  11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) , 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (Россия, 1995). Экранизация. (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30	(12+) «Вид сверху». (12+) 10.15, 12.55, 3.55 Новости. 15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «ОРОНТ» (Россия). (16+) «ОСВОбождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юрий Яковлев, Ариадна Шенгелая, Олег Табаков, Валерий Бабятинский и др. Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Медный всадник». (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35	(16+)  «Давай разведемся!». (16+)  «Тест на отцовство». (16+)  «Понять. Простить». (16+)  «Порча». «Стрелки назад»,  «Слабый пол». (16+)  «Верну любимого». (16+)  «Голоса ушедших душ». (16+)  «ДАЛЕКАЯ  И БЛИЗКАЯ»  (Россия, 2023).  Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+)  «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ»  (Россия, 2021).  Реж. Роман Бровко.	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vecher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Четыре жены». (16+) «Секреты на кухне». «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче- ский триллер. Несколько странное поведение новой служанки с само-	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 11.20,	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05	Ранние пташки. «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости».	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой любви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (Россия, 1995). Экранизация. (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00	(12+)  «Вид сверху». (12+)  10.15, 12.55, 3.55  Новости.  15.00, 19.45, 22.00, 0.30  Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)  1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+)  «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.00 19.55 20.10 21.00	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ТОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10 16.30 17.00 17.40	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юрий Яковлев, Ариадна Шенгелая, Олег Табаков, Валерий Бабятинский и др. Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Медный всадник». (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «Календарь». (6+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Далекая и близкая» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет, Сергей Деревянко,	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесhег». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Четыре жены». (16+) «Мистер X2. Богач/бедняк». (16+) «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче- ский триллер. Несколько странное поведение новой служанки с само- го начала удивляет членов семьи Лельевр. Может быть, абсолютное бесстрастие — только маска, скры-	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 11.20, 12.10	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+)  11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+)  14.30, 3.15  «Погода на любой вкус». (16+)  12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+)  9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+)  11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+)  19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+)  12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) 16.10, 21.05 «ССССР. Знак качества».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05 14.30	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны»,  «Смешарики», «Лунтик». (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «Цветняшки!».  М/с. (0+)  «Край Бебис. Волшебные слезки».  М/с. (0+)  «Три кота». М/с. (0+)  «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+)  «Мастерская «Умелые ручки». (0+)  «Турбозавры».  М/с. (0+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Тобот». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Царевны». М/с. (0+)  «Царевны». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10 15.05 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (РОССИЯ, 1995). Экранизация. (16+) «Дела судебные. Мотра за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00	(12+) «Вид сверху». (12+) 10.15, 12.55, 3.55 Новости. 15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) 1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Кубок Победы. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Чевероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Гайны Чапман». (16+) «Гайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.15 18.00 18.50 19.00 19.55 20.10 22.45	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «ОСВОбождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10 16.30 17.00 17.40 20.10 22.20	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВыСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юрий Яковлев, Ариадна Шенгелая, Олег Табаков, Валерий Бабятинский и др. Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Медный всадник». (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Верну любимого». (16+) «Берну любимого». (16+) «Далекая и близкая» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2021). Реж. Роман Бролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесhег». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Четыре жены». (16+) «Секреты на кухне». «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче- ский триллер. Несколько странное поведение новой служанки с само- тов нада удивляет членов семьи Лельевр. Может быть, абсолютное	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30 15.15,	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) , 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05 14.30 14.45 17.00	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны»,  «Смешарики», «Лунтик». (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «Цветняшки!».  М/с. (0+)  «Край Бебис. Волшебные слезки».  М/с. (0+)  «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+)  «Мастерская «Умелые ручки». (0+)  «Турбозавры».  М/с. (0+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Тобот». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Царевны». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой любви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (РОССИЯ, 1995). ЭКРАНИЗАЦИЯ. (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА бУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00	(12+)  «Вид сверху». (12+)  10.15, 12.55, 3.55  Новости.  15.00, 19.45, 22.00, 0.30  Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)  1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+)  «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Кубок Победы. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Турансляция
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) «Неизвестная история». (16+) «112». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «АПГРЕЙД» (АВСТралия, 2018). Фантастический боевик. (16+) Новости. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Востралия, 2018). Фантастический боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ТОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Код доступа». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10 16.30 17.00 17.40 20.10 22.20 22.55	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юрий Яковлев, Ариадна Шенгелая, Олег Табаков, Валерий Бабятинский и др. Драма. (12+) «Соллеги». (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «Календарь». (6+) «Наш Пушкин». Проект ОТР. (12+) «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Верну любимого». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Далекая и близкая» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет, Сергей Деревянко, Полина Василина и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+)	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40 0.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесhег». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Четыре жены». (16+) «Сезонные продукты». (16+) «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче- ский триллер. Несколько странное поведение новой служанки с само- го начала удивляет членов семьи Лельевр. Может быть, абсолютное бесстрастие — только маска, скрывающая нечто загадочное? Ясно одно — с появлением Софи в доме начинается цепь необычайных событий (16+) «Пятница News». (16+)	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30 15.15, 17.00, 18.15,	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+)  11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+)  14.30, 3.15  «Погода на любой вкус». (16+)  12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+)  9.30, 22.30 «Вспомнить все».  Д/ф. (16+)  11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+)  12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом». (12+)  16.10, 21.05 «СССР. Знак качества».  Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) «20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Интервью	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05 14.30 14.45 17.00 17.10	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны»,  «Смешарики», «Лунтик». (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «Цветняшки!».  М/с. (0+)  «Край Бебис. Волшебные слезки».  М/с. (0+)  «Три кота». М/с. (0+)  «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+)  «Мастерская «Умелые ручки». (0+)  «Турбозавры».  М/с. (0+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Тобот». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Царевны». М/с. (0+)  «Сказочный патруль».  М/с. (0+)  «Сказочный патруль».  М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (РОССИЯ, 1995). Экранизация. (16+) «Дела судебные. Мовые истории». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). (12+) «Наше кино.	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00 15.30	(12+)  «Вид сверху». (12+)  10.15, 12.55, 3.55  Новости.  15.00, 19.45, 22.00, 0.30  Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)  1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+)  «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Кубок Победы. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Саудовской Аравии. (0+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «12». (16+) Новости. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «12». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «12». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самтрейд» (Австралия, 2018). Фантастический боевик. (16+) «Самотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Заласки человечества с Олегом Шишкиным».	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.50	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (ССССР, 1988). 2-я серия. (12+) «БОГАЧ, БЕДНЯК». «ТОМАС» (ССССР, 1982). (12+) «ЗАСТАВАВ В ГОРАХ»	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10 16.30 17.00 17.40 20.10 22.20 22.55	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) (12+) (13-9, 200, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВыСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юрий Яковлев, Валерий Бабятинский и др. Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Медный всадник». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Календарь». (6+) «Наш Пушкин». Проект ОТР. (12+) «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Один день из жизни врача». (12+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 23.25 0.40 1.40 2.05 2.35 3.00	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Верну любимого». (16+) «Далекая и Близкая» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет, Сергей Деревянко, Полина Василина и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Готест на отцовство». (16+)	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40 0.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Четыре жены». (16+) «Секреты на кухне». «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче- ский триллер. Несколько странное поведение новой служанки с само- говедение новой служанки с само- го начала удивляет членов семьи Лельевр. Может быть, абсолютное бесстрастие — только маска, скры- вающая нечто загадочное? Ясно одно — с появлением Софи в доме начинается цепь необычайных событий (16+) «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+) «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+) «Черный список».	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 12.10 13.30 15.15, 17.00 18.15, 23.30	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая по Подмосковью». (12+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) 16.10, 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.00 21.20	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны»,  «Смешарики», «Лунтик». (0+)  «С добрым утром, малыши!».  М/с. (0+)  «Петроникс».  М/с. (0+)  «Край Бебис. Волшебные слезки».  М/с. (0+)  «Три кота». М/с. (0+)  «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+)  «Мастерская «Умелые ручки». (0+)  «Турбозавры».  М/с. (0+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Тобот». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Царевны». М/с. (0+)  «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+)  «Сказочный патруль».  М/с. (0+)  «Оранжевая корова».  М/с. (0+)  «Спокойной ночи, малыши!». (0+)  «Простоквашино». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15 18.50 22.30	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой любви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (РОССИЯ, 1995). ЭКранизация. (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА бУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). (12+) «Наше кино. ИСТОРИЯ ФОЛЬШОЙ ЛЮБВИ». (16+) «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ»	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00 15.30 22.30	(12+)  «Вид сверху». (12+)  10.15, 12.55, 3.55  Новости.  15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)  1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+)  «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Кубок Победы. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Саудовской Аравии. (0+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. УНИКС (Казань) — ЦСКА. (6+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30	(16+)  «С бодрым утром!». (16+)  Новости. (16+)  Документальный спецпроект. (16+)  «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)  «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+)  «112». (16+)  Новости. (16+)  «Невероятно интересные истории». (16+)  «Невероятно интересные истории». (16+)  «Неизвестная история». (16+)  «112». (16+)  «Вайны Чапман». (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «АПГРЕЙД»  (Австралия, 2018). Фантастический боевик. (16+)  «Смотреть всем!». (16+)  Новости. (16+)  «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)  «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)  «США, 2021). Боевик. (18+)  «Самые (США, 2021). Боевик. (18+)  «Самые (США, 2021). Боевик. (18+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.50 3.45	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ТОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «БОГАЧ, БЕДНЯК». «ТОМАС» (СССР, 1985). Приключения. (12+) «БОМАЗДИРОВЦИКИ И ШТУРМОВИКИ	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10 16.30 17.00 17.40 20.10 22.20 22.55	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) «Пестрый мир». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юрий Яковлев, Ариадна Шенгелая, Олег Табаков, Валерий Бабятинский и др. Драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «Календарь». (6+) «Наш Пушкин». Проект ОТР. (12+) «Календарь». (6+) «Наш Пушкин». Проект ОТР. (12+) «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 23.25 0.40 1.40 2.05 2.35 3.00 4.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Верну любимого». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Далекая и близкая» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет, Сергей Деревянко, Полина Василина и др. Мелодрама. (16+) «Порна». (16+) «Порна». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Давай разведемся!».	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40 0.00	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Четыре жены». (16+) «Четыре жены». (16+) «Четыре жены». (16+) «Сезонные продукты». (16+) «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматический триллер. Несколько странное поведение новой служанки с самого начала удивляет членов семьи Лельевр. Может быть, абсолютное бесстрастие — только маска, скрывающая нечто загадочное? Ясно одно — с появлением Софи в доме начинается цепь необычайных событий (16+) «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+) «Черный список». «Мастера «Черный список». «Мастера	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30 15.15, 17.00, 18.15, 23.30	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) , 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Викторина 360». (0+) , 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Интервью с Аксиньей Гурьяновой». (16+) «Шестое чувство». (12+) «Охлобыстин в Подмосковье».	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05 14.30 14.45 17.00 17.10 19.00 21.20 22.05 22.30	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны»,  «Смешарики», «Лунтик». (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «Цветняшки!».  М/с. (0+)  «Край Бебис. Волшебные слезки».  М/с. (0+)  «Три кота». М/с. (0+)  «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+)  «Турбозавры».  М/с. (0+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Тобот». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Царевны». М/с. (0+)  «Сазочный патруль».  М/с. (0+)  «Схазочный патруль».  М/с. (0+)  «Сокойной ночи, малыши!». (0+)  «Простоквашино». М/с. (0+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Буба». М/с. (6+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15 18.50 22.30 0.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой любы». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (РОССИЯ, 1995). ЭКРАНИЗАЦИЯ. (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА бУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). (12+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕРУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» (СССР, 1936). КОМЕДИЯ. (16+) «ТРИ В ОДНОМ»	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00 15.30 22.30	(12+)  «Вид сверху». (12+)  10.15, 12.55, 3.55  Новости.  15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)  1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+)  «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Кубок Победы. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Саудовской Аравии. (0+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. УНИКС (Казань) — ЦСКА. (6+) Регби. РАЯІ Кубок России. 1/4 финала.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30 0.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «Тага, (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «АПГРЕЙД» (АВСТРАЛИЯ) (АВСТРАЛИЯ) (АВСТРАЛИЯ) «АПГРЕЙД» (АВСТРАЛИЯ) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Залажни человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Заложник-изгой» (США, 2021). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.50 3.45	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тосударственная граница». «На Дальнем пограничье» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Коронт» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Код доступа». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Тосударственная граница». «На Дальнем пограничье» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «Застава в горах» (СССР, 1953). Приключения. (12+) «Застава в горах» (СССР, 1953). Приключения. (12+)	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10 16.30 17.00 17.40 20.10 22.20 22.55	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юри Яковлев, Ариадна Шенгелая, Олег Табаков, Валерий Бабятинский и др. Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Медный всадник». (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Искусство побеждать». (12+) «Календарь». (6+) «Наш Пушкин». Проект ОТР. (12+) «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Отражение. Главное». (12+) «За дело! Поговорим». (12+)	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 23.25 0.40 1.40 2.05 2.35 3.00	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Верну любимого». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Далекая и близкая» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет, Сергей Деревянко, Полина Василина и др. Мелодрама. (16+) «Порна». (16+) «Порна». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Давай разведемся!».	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40 0.00 2.20 3.50 4.20	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жень». (16+) «Четыре жень». (16+) «Секреты на кухне». «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче- ский триллер. Несколько странное поведение новой служанки с само- го начала удивляет членов семьи Лельевр. Может быть, абсолютное бесстрастие — только маска, скры- вающая нечто загадочное? Ясно одно — с появлением Софи в доме начинается цепь необычайных событий (16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+) «Черный список». «Сборка и ремонт мебели». (16+)	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30 15.15, 17.00 18.15, 23.30 0.30 3.40 4.10	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) (12+) (12+) (10-3, 1.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) (20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Интервью с Аксиньей Гурьяновой». (16+) «Шестое чувство». (12+) «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Музей на диване». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.20 22.05 22.30 0.30 2.00	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны»,  «Смешарики», «Лунтик». (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «Цветняшки!».  М/с. (0+)  «Край Бебис. Волшебные слезки».  М/с. (0+)  «Три кота». М/с. (0+)  «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+)  «Турбозавры».  М/с. (0+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Тобот». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Царевны». М/с. (0+)  «Сказка о М/с. (0+)  «Дотост». М/с. (0+)  «Диностер». М/с. (0+)  «Дотост». М/с. (0+)  «Доранжевая корова».  М/с. (0+)  «Простоквашино». М/с. (0+)  «Простоквашино». М/с. (0+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15 18.50 22.30 0.20 1.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (РОССИЯ, 1995). ЭКРАНИЗАЦИЯ. (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА бУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в КИНО». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). (12+) «Наше КИНО. ИСТОРИЯ КОЛЬШОЙ ЛЮБВИ». (16+) «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» (СССР, 1936). КОМЕДИЯ. (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00 15.30 22.30	(12+)  «Вид сверху». (12+)  10.15, 12.55, 3.55  Новости.  15.00, 19.45, 22.00, 0.30  Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)  1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+)  «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Кубок Победы. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Саудовской Аравии. (0+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. УНИКС (Казань) — ЦСКА. (6+) Регби. РАЯІ Кубок России.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30 0.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Вагадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Заложник-изгой» (США, 2021). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.50 3.45	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тосударственная граница». «На Дальнем пограничье» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Код доступа». (12+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+) «Тосударственная граница». «На Дальнем пограничье» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «БОГАЧ, БЕДНЯК». «ТОМАС» (СССР, 1982). (12+) «Бомбардировийки и штурмовики Второй мировой войны». Д/с. (16+) «ФРОНТ»	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10 16.30 17.00 17.40 20.10 22.25 0.35 1.00 1.55 3.00	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВыСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юри Яковлев, Ваперий Бабятинский и др. Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Медный всадник». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Календарь». (6+) «Наш Пушкин». Проект ОТР. (12+) «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Один день Поговорим». (12+) «Моя история».	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 23.25 0.40 1.40 2.05 2.35 3.00 4.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Верну любимого». (16+) «Далекая и близкая» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варавра Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет, Сергей Деревянко, Полина Василина и др. «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних».	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40 0.00 2.20 3.50 4.20	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Мистер X2. Богач/бедняк». (16+) «Секреты на кухне». «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче- ский триллер. Несколько странное поведение новой служанки с само- говадение новой служанки с само- говатий (16+) «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+) «Черный список». «Мастера по ремонту компьютеров». (16+) «Пятница News». (16+)	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30 15.15, 17.00 18.15, 23.30 0.30 3.40 4.10	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) (12+) (12+) (10-3, 1.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) (20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Интервью с Аксиньей Гурьяновой». (16+) «Шестое чувство». (12+) «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Музей на диване». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.20 22.05 22.30 0.30 2.00	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны»,  «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!».  М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».  М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Турбозавры».  М/с. (0+) «Турбозавры».  М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Сказка оне дузым навсегда!». М/с. (0+) «Сказка оне дузым навсегда!». М/с. (0+) «Совойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дукие скричеры!». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Алиса и Льюис». М/с. (0+) «Бобби и Билл». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15 18.50 22.30 0.20 1.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (Россия, 1995). Экранизация. (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). (12+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» (СССР, 1936). Комедия. (16+) «ТРИ В ОДНОМ». «ТРИ В ОДНОМ. 2»	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00 15.30 22.30	(12+)  «Вид сверху». (12+)  10.15, 12.55, 3.55  Новости.  15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)  1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+)  «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Кубок Победы. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Саудовской Аравии. (0+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. УНИКС (Казань) — ЦСКА. (6+) Регби. РАЯІ Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск).
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30 0.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Вагадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Заложник-изгой» (США, 2021). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.30 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.50 3.45	«ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тосударственная граница». «На Дальнем пограничье» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Конев против Велера. Прутский рубеж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Код доступа». (12+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+) «Тосударственная граница». «На Дальнем пограничье» (СССР, 1988). 2-я серия. (12+) «БОГАЧ, БЕДНЯК». «ТОМАС» (СССР, 1982). (12+) «Бомбардировийки и штурмовики Второй мировой войны». Д/с. (16+) «ФРОНТ»	6.15 7.00 8.00, 8.05, 10.10, 11.40 15.10 16.30 17.00 17.40 20.10 22.25 0.35 1.00 1.55 3.00	«Ежик в тумане». М/ф. (0+) «В поисках Пушкина». 1-я серия. (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 20.40, 4.25 «РОДИНА» (Россия). (16+) А.С.Пушкин. «Граф Нулин». (12+) «ВыСТРЕЛ» (СССР, 1966). Реж. Наум Трахтенберг. В ролях: Михаил Козаков, Юри Яковлев, Ваперий Бабятинский и др. Драма. (12+) А.С.Пушкин. «Медный всадник». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Календарь». (6+) «Наш Пушкин». Проект ОТР. (12+) «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Один день Поговорим». (12+) «Моя история».	7.15 8.20 10.30 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 23.25 0.40 1.40 2.05 2.35 3.00 4.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Стрелки назад», «Слабый пол». (16+) «Верну любимого». (16+) «Далекая и близкая» (Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Варавра Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий Гудочкин, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+) «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет, Сергей Деревянко, Полина Василина и др. «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних».	5.50 6.30 7.10 8.10 9.40 11.10 13.30 21.00 23.40 0.00 2.20 3.50 4.20	«Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Сочи. Топі Vесher». (16+) «Кондитер». «Вьетнам. Торт для Евгении Медведевой». (16+) «Кондитер». «Япония. Торт для Владимира Маркони». (16+) «Адская кухня». (16+) «Четыре жены». (16+) «Мистер X2. Богач/бедняк». (16+) «Секреты на кухне». «Сезонные продукты». (16+) «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция—Германия, 1995). Реж. Клод Шаброль. В ролях: Изабель Юппер, Сандрин Боннер, Жан-Пьер Кассель, Жаклин Биссет и др. Драматиче- ский триллер. Несколько странное поведение новой служанки с само- говадение новой служанки с само- говатий (16+) «Черный список». «Организация питания на свежем воздухе». (16+) «Черный список». «Мастера по ремонту компьютеров». (16+) «Пятница News». (16+)	6.00, 7.30, 8.00, 8.40, 9.25, 10.00, 11.20, 12.10 13.30 15.15, 17.00 18.15, 23.30 0.30 3.40 4.10	6.30, 15.00  «Новости Московской области». (16+) 11.30, 14.10, 17.40, 1.20 «Город с историей». (12+) 14.30, 3.15 «Погода на любой вкус». (16+) 12.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.30, 22.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.15 «Погода 360». (6+) «Кругосветка по Подмосковью». (12+) (12+) (12+) (10-3, 1.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Викторина 360». (0+) (20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Интервью с Аксиньей Гурьяновой». (16+) «Шестое чувство». (12+) «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Музей на диване». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 9.50 10.45 11.00 13.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.20 22.05 22.30 0.30 2.00	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны»,  «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!».  М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».  М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Сказка о царе Салтане». М/ф. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Турбозавры».  М/с. (0+) «Турбозавры».  М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Сказка оне дузым навсегда!». М/с. (0+) «Сказка оне дузым навсегда!». М/с. (0+) «Совойной ночи, малыши!». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дукие скричеры!». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Алиса и Льюис». М/с. (0+) «Бобби и Билл». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25 6.50 8.25, 10.40 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15 18.50 22.30 0.20 1.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Пять причин поехать в». (12+) «Наше кино. История большой люб- ви». Экранизации Пушкина. (16+) «ВЫСТРЕЛ» (СССР, 1966). (16+) 10.10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА» (Россия, 1995). Экранизация. (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». К 120-летию Т.Пельтцер. (16+) «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). (12+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» (СССР, 1936). Комедия. (16+) «ТРИ В ОДНОМ». «ТРИ В ОДНОМ. 2»	6.30 7.00, 7.05, 10.20 10.40 11.30 13.00 15.30 22.30	(12+)  «Вид сверху». (12+)  10.15, 12.55, 3.55  Новости.  15.00, 19.45, 22.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)  1.15 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+)  «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских. Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Кубок Победы. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Саудовской Аравии. (0+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. УНИКС (Казань) — ЦСКА. (6+) Регби. РАЯІ Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Красный Яр» (Красноярск).

пятница, 7 и	<b>РЕНОН</b>			3	ТЕЛ	ŀ	<b>ГАЗЕ</b>	1	A		"МОСКОВСКИЙ		СОМОЛЕЦ" ая 2024 года стр.
<b>1</b> PC	оссия 1	TBU	型		5		россия Ж		CTC				3
11.00 Информационный канал. (16+) 12.00 Новости (с субтитрами). 15.15 Информационный канал. (16+) 15.00 Новости (с субтитрами). 16.15 Информационный канал. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «Человек и закон» слемсеем Пимановым. (16+) 19.45 «Поле чудес». (16+) 21.00 «Время». 21.45 Кюбилею Александра Сергевича Пушкина. «РУССКИЙ БУНТ» (Россия—Франция, 1999). Реж. Александр Прошкин. В ролях: Матеуш Даменцки, Каролина Грушка, Владимир Машков, Сергей Маковецкий, Владимир Ильин, Юрий Беляев, Наталья Егорова, Юрий Кузнецов, Ольга Антонова, Юозас Будрайтис и др. Драма. (16+) 1.10 Подкаст.Лаб. «Пушкин». «Не лыком шиты». (16+) 1.55 Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) 2.40 Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) 3.25 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+) 4.10 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+) 4.50 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 5.30 Подкаст.Лаб. (16+) 5.30 Кутро России «О сам (12+) 11.30 «60 мит Ток-шо (12+) 14.00 Вести. 14.30 Вести. 14.30 Вести. 16.30 «Прямо (16+) 14.50 Кюмер Александра (12+) 16.00 Вести. 16.30 «Прямо (16+) 17.30 «Прямо (16+) 17.30 «Вести. 16.30 мит Ток-шо (12+) 17.30 «Прямо (16+) 17.30 «Вести. 16.30 мит Ток-шо (12+) 17.30 «Прямо (16+) 17.30 «Прямо (16+) 17.30 «Вести. 16.30 мит Ток-шо (12+) 17.30 «Прямо (16+) 17.30 «Прям	м». 8.20 . ое время. 11.31 . и». 12.3 . и». 14.4 . 16.5 . нут». 17.50 . (12+) 17.50 . местное время. 20.0 . ой эфир». 22.0 . ой эфир». 22.0 . ой эфир». 22.0 . ой тить 20.0 . ой тить 20.	0,11.50 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-3» (Россия). (12+) 30 «События». 30, 15.00 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-4» (Россия). (12+) 30 «События». 45 «Город новостей». 55 «Легенды эстрады.	ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня». «ПЕС» (Украина). Во время телефонного разговора двух подруг одна из них умирает. Обстоятельства ее смерти весьма загадочны. На месте преступления полицейские находят несколько подарочных коробок и бабочек, летающих по комнате. Вскоре убивают двух любовников жертвы, один из которых – Андрей Положинский, конкурент ее мужа. Гнездилов принимает тайные звонки от любовницы и опасается попасть под гнев ее мужа. Лена ревнует Леонидова. Только Макс и Пес радуются холостой жизни и не боятся слежки и жучков. (16+) «Сегодня». «Песу (Украина). (16+) «Сегодня». «Место встречи». «Сегодня». «ДНК». (16+) «Сяря правда» с Романом Бабаяном. (16+)	5.25 9.30, 13 13.50, 18.15 23.10 0.10 0.55 1.45 2.30	Руководитель специальных операций ФСБ Денис Кречетов получает важное задание — поймать и доставить в Россию хакершу по прозвищу Призма. После того как она похитила формулу секретного химического оружия, за ней охотится международный торговец оружием и американская разведка. Денис выясняет местонахождение Призмы и отправляется туда вместе со своим отрядом, чтобы ее пережватить. Однако во время операции и Денису приходится встать перед непростым выбором — действовать в интересах Родины или спасать свою семью. (16+) "СЛЕД» (Россия). (16+) "СЛЕД» (Россия). (16+) "СИВСЕТСКАЯ ХОРОВНЕТЬ В СПОТАВНЕТЬ В	7.00 7.30, 15 8.25 8.50 10.00, 10.20 11.35 12.45, 13.00 13.25, 14.40 15.25 17.15 17.50 19.45, 20.35 22.45 23.55 2.25	старый МХАТ». Павел Массальский.  3.35 «Ступени цивилизации». «Одиссея. По ту сторону мифа». Д/с. 4-я серия. «Жизнь и судьба». «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ». (СССР, 1970). Музыкальный фильм. 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. «ДУБРОВСКИЙ» (СССР, 1936). 90 лет со дня рождения Наталии Касаткиной. «Линия жизни». 16.40 Книжный фестиваль «Красная площадь». Спецвыпуск. «Роман в камне». «Малайзия. Остров Лангкави». 21.30 «Рыцарь. Моцарт. Пир». Спектакль театра «Мастерская Петра Фоменко». «Восьмой день творения, или Русский космизм. Николай Федоров». Д/ф.	0.55 1.50 5.00	пары» выливается для геро́ини Теа в увольнение. Однако быстрота реакции и подкованность в дискриминационных законах позволяет Теа не только сохранить должность, но и сделать карьеру. Героиня заявляет, что она беременна. Теперь рабочие будни перемешиваются с мнимыми схватками, а «невинная» ложь создает все больше курьезных ситуаций (18+) «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)	8.00 15.00 20.00 22.00 22.30 0.00 1.35 4.25 5.10	(Россия). (16+)	7.00 8.00 8.40 9.45 10.00 12.20 13.30 14.30 15.45 16.45 19.45 21.30 23.45	«МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Хорошие новости с Натальей Васиной». (16+) «Гадалка». (16+) «Мистические истории». (16+) «Вернувшиеся. Золотая коллекция». (16+) «Врачи». (16+) «Врачи». (16+) «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» (США, 2017). Реж.: Марк Деннис, Бен Фостер. В ролях: Брианна Хоуи, Кэссиди Гиффорд, Оливия Драгусевич и др. Фантастический боевик. (16+) «СТРАЖИ ГРОБНИЦ» (Китай, 2018). Реж. Кимбл Рендалл. В ролях: Ли Бинбин Келлан Латс, У Чунь и др. Боевик. (16+) «СЭМ: ПЕСОЧНЫЙ ЭЛЬФ» (Великобритания, 2020). Реж. Энди де Эммони. В ролях: Билли Дженкинс, Элли-Мэй Сиаме, Эшли Ауфдерхайд и др. Фэнтези. (12+) «ЧАРОДЕИКА» (Дания, 2018). Фэнтези. (12+) «Мистические истории». (16+)
4	телерадиокомпания ЗВЕЗДА	<b>ТР</b> общественное телевидение России			nat WWA!		360 Ru		карусель		МИР		M4T4:
5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) (16+) (16+) (16+) (10-) (16+) (10-) (	6.00 мя). (16+) мя). (16+) мя). (16+) мя). (16+) мя мясь на себя мярова. (12+) мя мярова. (12+) мя мярова. (12+) мя мярова. (16+) мя мярова. (16+) мярова.	Колмогоров». (12+) 0, 20.10 «Календарь». (6+) 0, 10.10 «Календарь». (6+) 10.8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 5, 8.35, 9.05, 9.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 10 «РОДИНА» (Россия). (16+) 45 «Песня остается с человеком». (12+) 10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Мелодрама. (12+) 45 «Дверь». М/ф. (12+) 45 «Дверь». М/ф. (12+) 46 «Роловек и судьба». (12+) 47 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 48 «МОЛОКО» (Россия, 2021). Фэнтезийная драма. (16+) 15 «ВОСПОМИНАНИЯ ОБ УБИЙСТВЕ» (Южная Корея, 2003). Триллер. (18+) 0 «НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВЫСТАВКА» (СССР, 1968). Драма. (12+) 20 «НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВЫСТАВКА»	(16+)  7.15  8.20  «По делам несовершеннолетних». (16+)  8.20  «Тест на отцовство». (16+)  «Понять. Простить». (16+)  «Порча». «Новая жизнь»,  «Плоды греха». (16+)  8.325  «Верну любимого». (16+)  «Болондинка и Брионетка» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Татьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников и др. Мелодрама. (16+)  «Найди меня, Счастье» (Россия, 2022). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Анастасия Сорокина, Владимир Курцеба, Игорь Теплов, Максим Керин, Тарас Кузьмин, Виктория Бычкова, Вера Тарасова и др. Мелодрама. (16+)  «Понять. Простить». (16+)  «Порча». (16+)  «Порча». (16+)  «Знахарка». (16+)  «Солоса ушедших душ». (16+)  «Голоса ушедших душ». (16+)  «Голоса ушедших душ». (16+)	5.40 6.10 6.50 8.30 11.00 13.30 0.00	«Гастротур». «Смоленск». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа-2». «Санкт- Петербург. «Мостик». (16+) «Кондитер». «Кения. Торт для Андрея Гайдуляна». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Мистер X2. Богач/бедняк». (16+) «Битва шефов». (16+) «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (США-Гонконг-Франция- Болгария-Испания-Швеция, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис-Менчета, Адриана Барраса, Ивет Монреаль и др. Криминальный боевик. Он хра- нил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной машиной для убийства. Рэмбо снова встанет на смертельно опасный путь — путь мести, который ему придется пройти до конца. (18+) «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2» (США, 2012). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джейсон Стэйтем, Дольф Лундгрен, Жан-Клод Ван Дамм, Терри Крюс, Рэнди Кутюр, Лиам Хемсворт, Ой Нань, Чак Норрис, Арнольд Шварценеггер и др. Боевик. (18+)	6.00, 1 7.30, 1 8.00, 1 8.30, 9 9.25, 1 10.00, 11.20, 12.10 13.30 15.15, 17.15,	.30, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 1.30, 14.10, 17.00, 2.40 «Город с историей». (12+) 4.30, 4.10 «Погода на любой вкус». (16+) 2.40, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+) .30, 23.10 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 1.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно- аналитическая программа». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.20 8.25 10.00 10.45 11.10 13.35 14.05 14.30 14.45 17.00 19.00 21.00	Ранние пташки.  «Кругляши», «Царевны», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Тори каляки-Маляки». (0+) «Тори каляки-Маляки». (0+) «Тори каляки-Маляки». (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». М/с. (0+)	6.15 6.25 8.05 9.00 10.00 10.10 11.05 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30	Новости.  «Евразия. Регионы». (12+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Мировое соглашение». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Деньги за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)  «Мела судебные. Деньги верните!». (16+)  «Миллион за 5 минут». (16+)  «Вокзал для двоих»  (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)  «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»  (ССССР, 1984). Драма. (16+)  «БРЕВШНЯ-  КРЕСТЬЯНКА»	7.00, 7.05, 10.20 10.40, 11.15 13.00 19.30	«Лучшие из лучших». (12+) Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. «Нижегородское кольцо». (6+) 10.15, 12.55 Новости. 22.15 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) 1.25 «ЕВРО-2024. Обратный отсчет». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда. Футбол. Товарищеский матч. Белоруссия — Россия. Прямая трансляция из Белоруссии. Бильярд. Пул. Чемпионат мира. Трансляция из Саудовской Аравии. (0+) «Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Вид сверху». (12+)

л «Доброе утро. о. астыря». (0+) (с субтитрами). ее». (12+) о. (0+) (с субтитрами). о Александра ачан и душкина. КА Е САЛТАНЕ» 266). (0+) ЦИОННЫЙ РИТЕЛЬ» 372). Драма. (0+) ПЬ»	5.00 8.00 8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.00 12.50 14.00 17.00 17.50	«Утро России. Суббота». Вести. Местное время. Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». «Формула еды». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести.	7.05 9.00 10.55 11.30 11.45 12.50	(6+) «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «ПАРИЖАНКА» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+)	6.20 7.20 8.00 8.20 9.20 10.00	(12+) «Смотр». (0+) «Сегодня».		(Россия). Дмитрий Рыжов, чей отец по- гиб при исполнении, решает продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и	7.05	РОССИЯ  «Михаил Швейцер «Маленькие трагедии» в программе «Библейский сюжет». «В порту», «Необыкновенный матч», «Старые знакомые». М/ф. «ВОТТАКАЯ ИСТОРИЯ»	7.00 7.30	«Ералаш». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Уральские пельмени». «Смехьоок». (16+)		«Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+) «Битва экстрасенсов».	6.00 7.00 9.00	,
л «Доброе утро. ». (0+) (с субтитрами). е». (12+) ». (0+) (с субтитрами). о лаксандра чта Пушкина. <b>КА Е САЛТАНЕ»</b> 366). (0+) <b>ЦИОННЫЙ РИТЕЛЬ»</b> 372). Драма. (0+)	5.00 8.00 8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.00 12.50 14.00 17.00 17.50	«Утро России. Суббота». Вести. Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». «Формула еды». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	7.05 9.00 10.55 11.30 11.45 12.50	(6+)  «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» (Россия, 2018).  Мелодрама. (16+) «ПАРИ ЖАНКА» (Россия, 2017).  Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+) «События». «Смешите меня семеро». (12+) «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	6.20 7.20 8.00 8.20 9.20 10.00	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Жди меня». (12+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (Россия). (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). Дмитрий Рыжов, чей отец погиб при исполнении, решает продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и	7.05	«Михаил Швейцер «Маленькие трагедии» в программе «Библейский сюжет». «В порту», «Необыкновенный матч», «Старые знакомые». М/ф.	7.00 7.30	«Три кота». M/c. (0+) «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		«Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+) «Битва экстрасенсов».	7.00	(Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)
л «Доброе утро	8.00 8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.50 12.50 14.00 17.00 17.50	«Утро России. Суббота». Вести. Местное время. Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». «Формула еды». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	7.05 9.00 10.55 11.30 11.45 12.50	(6+)  «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» (Россия, 2018).  Мелодрама. (16+) «ПАРИ ЖАНКА» (Россия, 2017).  Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+) «События». «Смешите меня семеро». (12+) «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	6.20 7.20 8.00 8.20 9.20 10.00	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Жди меня». (12+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (Россия). (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). Дмитрий Рыжов, чей отец погиб при исполнении, решает продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и	7.05	«Михаил Швейцер «Маленькие трагедии» в программе «Библейский сюжет». «В порту», «Необыкновенный матч», «Старые знакомые». М/ф.	7.00 7.30	«Три кота». M/c. (0+) «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		«Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+) «Битва экстрасенсов».	7.00	(Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)
астыря». (0+) (с субтитрами). •е». (12+) •, (0+) (с субтитрами). •о Александра •ича Пушкина. <b>КА</b> <b>Е САЛТАНЕ</b> » •обо). (0+) <b>ЦИООННЫЙ</b> •итель» •оте). Драма. (0+)	8.00 8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.50 12.50 14.00 17.00 17.50	Вести. Местное время. Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». «Формула еды». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	7.05 9.00 10.55 11.30 11.45 12.50	(6+)  «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» (Россия, 2018).  Мелодрама. (16+) «ПАРИ ЖАНКА» (Россия, 2017).  Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+) «События». «Смешите меня семеро». (12+) «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	6.20 7.20 8.00 8.20 9.20 10.00	РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Жди меня». (12+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)		(Россия). (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). Дмитрий Рыжов, чей отец по- гиб при исполнении, решает продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и	7.05	трагедии» в программе «Библейский сюжет». «В порту», «Необыкновенный матч», «Старые знакомые». М/ф.	7.00 7.30	«Три кота». M/c. (0+) «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		Спецдайджесты-2023». (16+) «Битва экстрасенсов».	7.00	(Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)
астыря». (0+) (с субтитрами). е». (12+) •. (0+) о Александра ича Пушкина. <b>КА</b> <b>Е САЛТАНЕ»</b> 966). (0+) <b>ЦИОННЫЙ</b> •ИТЕЛЬ» 972). Драма. (0+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.50 12.50 14.00 17.50	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». «Формула еды». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	9.00 10.55 11.30 11.45 12.50	«СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «ПАРИЖАНКА» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+) «События». «Смешите меня семеро». (12+) «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	7.20 8.00 8.20 9.20 10.00	(Россия). (16+) «Жди меня». (12+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)	7.20	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). Дмитрий Рыжов, чей отец по- гиб при исполнении, решает продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и		«Библейский сюжет». «В порту», «Необыкновенный матч», «Старые знакомые». М/ф.	7.30	M/c. (0+) «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)	10.00	(16+) «Битва экстрасенсов».		Мультфильмы. (0+)
(с субтитрами). e». (12+) ь. (0+) (с субтитрами). о александра ича Пушкина. КА Е САЛТАНЕ» 966). (0+) ЦИОННЫЙ ИТЕЛЬ» 972). Драма. (0+)	8.35 9.00 9.25 10.10 11.00 11.50 12.50 14.00 17.50	«По секрету всему свету». «Формула еды». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	9.00 10.55 11.30 11.45 12.50	(Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «ПАРИЖАНКА» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+) «События». «Смешите меня семеро». (12+) «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	7.20 8.00 8.20 9.20 10.00	«Жди меня». (12+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)	7.20	(Россия). Дмитрий Рыжов, чей отец по- гиб при исполнении, решает продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и		«В порту», «Необыкновенный матч», «Старые знакомые». М/ф.		«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)	10.00	«Битва экстрасенсов».		
е». (12+)  ». (0+) (с субтитрами).  » да пушкина.  «А  «Салтане»  «Збор»  «Вором в предостительной в	9.00 9.25 10.10 11.00 11.50 12.50 14.00 17.00	«Формула еды». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	10.55 11.30 11.45 12.50	Мелодрама. (16+)  «ПАРИЖАНКА» (Россия, 2017).  Мелодрама. (12+)  «Просто & вкусно». (6+)  «События».  «Смешите меня семеро». (12+)  «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	7.20 8.00 8.20 9.20 10.00	(12+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)		Дмитрий Рыжов, чей отец по- гиб при исполнении, решает продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и		«Старые знакомые». М/ф.		«Смехbook». (16+)	10.00		9.00	<ul> <li>«Вкусно с Анфисой Чехова</li> </ul>
<ul> <li>(0+)</li> <li>(c субтитрами).</li> <li>ор обрания</li> <li>ор обрания</li></ul>	9.25 10.10 11.00 11.50 12.50 14.00 14.50 17.00	«Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	10.55 11.30 11.45 12.50	«ПАРИЖАНКА» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+) «События». «Смешите меня семеро». (12+) «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	8.00 8.20 9.20 10.00 10.20	«Смо́тр». (0+) «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)		гиб при исполнении, решает продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и	8.05							
(с субтитрами).  о Александра  ича Пушкина. <b>КА Е САЛТАНЕ»</b> 366). (0+) <b>ЦИОННЫЙ ИТЕЛЬ»</b> 372). Драма. (0+)	10.10 11.00 11.50 12.50 14.00 14.50 17.00	«Сто к одному». Телеигра. Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	10.55 11.30 11.45 12.50	(Россия, 2017). Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+) «События». «Смеште меня семеро». (12+) <b>«НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»</b> (Россия, 1993). Комедия. (16+)	8.00 8.20 9.20 10.00 10.20	«Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)		продолжить его дело по борьбе с преступностью. Честный и	8.05	«KOTTAKAM MCTOPMM»		ПОТО	47.00	(16+)		(16+)
о Александра ма Пушкина. <b>КА</b> <b>Е САЛТАНЕ»</b> 966). (0+) <b>ЦИОННЫЙ</b> <b>РИТЕЛЬ»</b> 972). Драма. (0+)	11.00 11.50 12.50 14.00 14.50 17.00	Вести. «В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	11.30 11.45 12.50 14.30	Мелодрама. (12+) «Просто & вкусно». (6+) «События». «Смешите меня семеро». (12+) «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	9.20 10.00 10.20	«Поедем, поедим!». (16+) «Едим дома». (0+)		с преступностью. Честный и			8.00		17.30	«Новая Битва экстрасенсов».	9.30	«Леди Баг и Супер-кот». М
ича Пушкина. КА Е САЛТАНЕ» 966). (0+) ЦИОННЫЙ •ИТЕЛЬ» 972). Драма. (0+)	11.50 12.50 14.00 14.50 17.00 17.50	«В кругу друзей». «Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	11.30 11.45 12.50 14.30	«Просто & вкусно». (6+) «События». «Смешите меня семеро». (12+) <b>«НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»</b> (Россия, 1993). Комедия. (16+)	9.20 10.00 10.20	(16+) «Едим дома». (0+)			0.45	(СССР, 1987). Драма.	10.00	(12+)	04 00	(16+)	44.00	(6+)
КА E САЛТАНЕ» 966). (0+) ЦИОННЫЙ РИТЕЛЬ» 972). Драма. (0+)	12.50 14.00 14.50 17.00 17.50	«Доктор Мясников». (12+) Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	11.30 11.45 12.50 14.30	«События». «Смешите меня семеро». (12+) « <b>НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!</b> » (Россия, 1993). Комедия. (16+)	10.00	«Едим дома». (0+)		VEDO	9.45	«Больше, чем любовь». Татьяна		«Поехали с нами!». (16+)	21.30	«Невеста.	11.00	«ТВОРЦЫ СНОВ»
E САЛТАНЕ» (966). (0+) ЦИОННЫЙ РИТЕЛЬ» (972). Драма. (0+)	14.00 14.50 17.00 17.50	Вести. Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	11.45 12.50 14.30	«Смешите меня семеро». (12+) <b>«НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬ СЯ!»</b> (Россия, 1993). Комедия. (16+)	10.00			принципиальный сотрудник УГРО	10.25	Пельтцер и Ганс Тейблер. «Проснись и пой!». Спектакль. Поста-	11.00	«Суперниндзя. Дети». (12+)		Экстра любовь».		(Дания, 2020).
966). (0+) <b>ЦИОННЫЙ</b> Р <b>ИТЕЛЬ»</b> 972). Драма. (0+)	14.50 17.00 17.50	Премьера. «Парад юмора». (16+) Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	12.50 14.30	«НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (Россия, 1993). Комедия. (16+)	10.20			многим пришелся не по душе.	10.25	«проснись и пои:». спектакль. поста- новка Марка Захарова и Александра	10 45	(12+) «Уральские пельмени».		Мистическо-романтическое реалити «Невеста. Экстра	40.45	Фэнтези. (6+)
ЦИОННЫЙ РИТЕЛЬ» 972). Драма. (0+)	17.00 17.50	Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	14.30	(Россия, 1993). Комедия. (16+)		«Сегодня в москве». «Главная дорога». (16+)		За превышение полномочий Рыжова отправляют на скамью		Ширвиндта. Запись 1974 года.	13.43	«Уральские пельмени». «Смеxbook». (16+)		реалити «певеста. Экстра любовь». в котором аланский	12.45	«ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ
<b>РИТЕЛЬ»</b> 972). Драма. (0+)	17.50	«Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)			11 00	«Тлавная дорога». (10+) «Живая еда»		подсудимых. Полиция лишается	12.05	«Земля людей».	1/ 55	«Смехроок». (10+) Шоу «Уральские пельмени».		люоовь», в котором аланский провидец Константин Гецати		ПРИКЛЮЧЕНИЕ»
972). Драма. (0+)		шоу Андрея Малахова. (12+)			11.00	с Сергеем Малоземовым. (12+)		отличного сотрудника, который	12.03	«Земля людеи». «Шорцы. Хозяева гор».	14.55	(16+)		будет искать свою любовь.		(США, 2005).
	20.00			«ВИНА»	12 00	С Сергеем малоземовым. (12+) МКвартирный вопрос».		отправляется отбывать двух-	12 40	чшорцы: хозяева гор». 16.45 Книжный фестиваль	21 00	«БЕГУЩИЙ		Вместе с претендентками		Фантастика. (6+)
			14.40	(Россия, 2022).	12.00	(0+)		летний срок. И хотя на свободу	12.40,	«Красная площадь». Спецвыпуск.	21.00	ПО ЛЕЗВИЮ 2049»		на его сердце он отправится	14 45	«СТРАЖИ ГРОБНЬ
964). Драма. (0+)		«МИЛАЯ СОСЕДКА»		Мелодрама. (12+)	13.00	«Основано			12 55	1.10 «Превращаясь в бабочку. Одис-		(США-Великобритания-		в жаркое и мистическое	14.43	(Китай, 2018). Боевик. (1
о мою страну». (0+)	21.00	(Россия, 2023).	18.30	«ТАМ,	10.00	на реальных событиях».		раньше, оперативником ему боль-		сея в миниатюре». Д/ф (Франция).		Венгрия-Канада, 2017).		Марокко, где и будет в	17 00	«ЛОВУШКА
Э МОЮ ОТРИПУ»: (О · /		Реж. Виталий Бабенко.	10.00	ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА»		«Другой Шаляпин». (16+)		ше не быть.		«Дорога к Пушкину». «Сергей		Реж. Дени Вильнев.		романтической обстановке	17.00	ВРЕМЕНИ»
рами).		В ролях: Марина Митрофанова.		(Россия, 2021). Детектив. (12+)	15.00	«Своя игра». (0+)		Путь в полицию Рыжову теперь	10.00	Безруков и фильм «Евгений Онегин».		В ролях: Райан Гослинг, Харрисон		узнавать их лучше и.		(США, 2017).
а. «Эксклюзив». (16+)		Дмитрий Мазуров, Татьяна	22.00	«События».		«Сегодня».		заказан, да он и сам не желает	14.05	«Рассказы из русской истории».		Форд. Ана де Армас. Сильвия		возможно, найдет именно		Фантастический боевик
Задорнов: вся жизнь»		Орлова. Алена Олькина.		«Прощание.		«ЧП. Расследование».		СВЯЗЫВАТЬСЯ С УГОЛОВНЫМ	14.00	Владимир Мединский.		Хукс. Робин Райт. Маккензи		ту, с которой свяжет свою	19.00	«ЧЕЛЮСТИ»
и. (16+)	•	Сергей Батаев и др.	220	Владимир Жириновский». (16+)	10.20	(16+)		розыском, а идет работать в	15.15	Концерт Государственного академи-		Дэвис, Карла Юри, Ленни		жизнь. (16+)	13.00	(США, 2011).
н стать миллионером'	) <sub>».</sub>	Мелодрама. (16+)	23.00	«Тайная комната.	17.00	«Следствие вели».		коммунальный сектор. Но и здесь		ческого ансамбля народного танца		Джеймс, Дэйв Батиста, Джаред	23.00	«Женский стендап». (16+)		Ужасы. (16+)
	0.40	«ЛЮБОВЬ ПО НАЙМУ»		Бенито Муссолини». (16+)		(16+)		покоя бывшему оперативнику		имени Игоря Моисеева в Государ-		Лето и др. Фантастический		«Лига городов». (16+)	20.45	«ЧЕЛЮСТИ.
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(Россия, 2018).	23.50	«90-е. Лебединая песня».	19.00	«Центральное телевидение»		ждать не приходится. Хозяин жил-		ственном Кремлевском дворце.		боевик. (16+)	1.55	«Импровизация. Команды».	20.40	СТОЛКНОВЕНИЕ»
селых и Находчивых».		Реж. Андрей Симонов.		(16+)		с Вадимом Такменевым.		комсервиса, в который устроился	17.05	«РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»	0.15	«СТРАХОВЩИК»		(18+)		(Великобритания, 2021
пига. (16+)		В ролях: Наталья Бергер.	0.30		20.20	о «Ты не поверишь!». (16+)		Рыжов, крутит «левые» дела в		(CCCP, 1972).	••	(Болгария-США-	3.55	«Приключения Пети и Волка».		Триллер, ужасы. (16+)
DH-KAMOH»		Артем Карасев, Валентин	0.00	Специальный репортаж. (16+)		«Секрет на миллион».		паре с капитаном Тельцовым.	19.30	Новости культуры.		Испания-Канада, 2014).	0.00	M/c.	22.45	«ПИРАНЬИ 3DD»
21). Драма. (16+)		Смирнитский, Софья Лебедева,	1.00			Дмитрий Астрахан. (16+)		прикрывающим махинации. (16+)		«Рассекреченная история».		Реж. Габе Ибаньес.		История о приключениях		(США, 2012), Ужасы, (16
Лаб. «Пушкин».		Сергей Черданцев и др.	1.25		23.30	) «Международная пилорама»	9.00	«Страна советов». (16+)		«Иностранный отдел ВЧК».		В ролях: Антонио Бандерас.		обычного школьника	0.00	«СИНИСТЕР»
енные истории». (16+)		Мелодрама. (12+)	2.05	«Смертельный чес». Д/ф. (16+)		с Тиграном Кеосаяном. (18+)		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»	20.15	« <b>КРАЖА</b> » (СССР, 1971). Детектив.		Дилан МакДермотт, Мелани		Пети и его друга Волка,		(США, 2012), Ужасы, (18
Лаб. «Триггеры». (16+)	4.10		2.45	«Битва со свекровью». Д/ф. (16+	0.20	«Захар Прилепин.		(Россия). (16+)	22.30	Анатолий Кролл, Игорь Бриль		Гриффит, Биргитта Йорт		связывающего мир людей с	2.00	
' ' ' '		И ОДИН ДЕНЬ»	3.25	«Легенды эстрады.		Уроки русского». (12+)	16.55			и Давид Голощекин в концерте		Серенсен и др.		миром сказок. Петя помогает		(США, 2018).
Лаб. «Легкие деньги».		(Россия, 2012).		А в ресторане». (16+)	1.00			(Россия). (16+)		«Джаз от народных артистов».		Фантастический боевик. (16+)		волшебным героям решать		Фантастическая драма
Лаб. «Легкие деньги».		Реж. Борис Квашнев.	4.05			Тося Чайкина. (16+)	18.45		23.10		2.20	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»		их волшебные проблемы,		(18+)
Лаб. «Легкие деньги». Лаб.		В ролях: Алина Сергеева,		(16+)						(Аргентина-Испания, 2014). (18+)		(Россия). (12+)		требующие нестандартного	3.45	«КОНСУЛЬТАНТ»
		Юрий Батурин, Юлия Галкина,	4.35	«Петровка, 38». (16+)	3.05	«МАЙОР СОКОЛОВ.	1.05	«Светская хроника». (16+)	2.00			«6 кадров». (16+)		подхода. (12+)		(Россия). (16+)
Лаб.			4.45			ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»	2.10	«НАШ СПЕЦНАЗ-2»		кавказских лабиринтов».					5.15	
Лаб.				Под страхом славы». Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.45	Мультфильм для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)	6 15	«Опнажлы в России» (16+)		(0+)
Лаб. «Тригге	ры». (16+)	ры». (16+) <b>4.10</b> е деньги». гейна».	яры». (16+) е деньги».  4.10 «ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ» (Россия, 2012). Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, Сергей Радченко и др.	ры». (16+) е деньги». <b>4.10 «ПЯТЬ ЛЕТ 2.45</b> <b>И ОДИН ДЕНЬ»</b> 3.25 (Россия, 2012). Реж. Борис Квашнев. <b>4.05</b> В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, <b>4.35</b>	яры». (16+) е деньги». <b>«ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ»</b> (Россия, 2012).  Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, Сергей Радченко и др. <b>4.10</b> «ПЯТЬ ЛЕТ 2.45 «Битва со свекровью». Д/ф. (16+) «Легенды эстрады. А в ресторане». (16+) «10 самых Списанный муж». (16+) «Петровка, 38». (16+) «Игорь Скляр.	яры». (16+) е деньги». В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, Ка». Сергей Радученко и др. 4.10  «Пять лет 2.45 «Битва со свекровью». Д/ф. (16+) 3.25 «Легенды эстрады. А в ресторане». (16+) 4.00 «10 самых Списанный муж». (16+) 2.15 «Петровка, 38». (16+) 3.05 «Игорь Скляр.	яры». (16+) е деньги». И ОДИН ДЕНЬ» (Россия, 2012). Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, ка». Сергей Радченко и др. 4.45 «Потва со свекровью». Д/ф. (16+) (	яры». (16+) е деньги». В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, Ка». Сергей Радченко и др. (2.45 «Битва со свекровью»: Д/ф. (16+) (	яры». (16+) е деньги». И ОДИН ДЕНЬ» (Россия, 2012). Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, Сергей Радченко и др. Ка». Сергей Радченко и др. Карты Сергей Радченко и	яры». (16+) 4.10 «ПЯТЬ ЛЕТ 2.45 «Битва со свекровью». Д/ф. (16+) и ОДИН ДЕНЬ» (Россия, 2012). Ав ресторане». (16+) 4.05 «Посмина». В ролях: Алина Сергеева, Корий Батурин, Юлия Галкина, 4.35 «Петровка, 38». (16+) Ка». Сергей Радченко и др. 4.45 «Игорь Скляр. Осоверовной дельный муж». Сергей Радченко и др. 4.45 «Игорь Скляр. Осоверовной дельный страный страный страный ствет». (16+) (Россия). (	4.10 <b>«ПЯТЬ ЛЕТ</b> 2.45 «Битва со свекровью»: Д/ф. (16+) и ОДИН ДЕНЬ» (Россия, 2012). А в ресторане». (16+) 4.05 (Россия, 2012). А в ресторане». (16+) 4.05 (Россия, 2012). В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, Ка». Сергей Радченко и др. 4.45 «Игорь Скляр.  4.10 <b>«ПЯТЬ ЛЕТ</b> 2.45 «Битва со свекровью»: Д/ф. (16+) 4.02 (3ахар Прилепин. Уроки русского». (12+) 4.02 (16+) 4.02 (Россия). (16+) 4.03 (Россия). (16+) 4.05 (Россия). (16+)	4.10 <b>«ПЯТЬ ЛЕТ</b> 2.45 «Битва со свекровью». Д/ф. (16+) ре деньги». Россия, 2012). Авреторане». (16+) 4.00 <b>«ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ»</b> (Россия, 2012). Авреторане». (16+) 4.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, 16+) (16+) 4.35 «Петровка, 38». (16+) 4.35 «Петровка, 38». (16+) 4.45 «Игорь Скляр. Осергей Радченко и др. 4.45 «Игорь Скляр. Осергей Радченко и др. 4.45 «Игорь Скляр. Осергей Радченко и др. 4.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Тося Чайкина. (16+) 1.05 «Сретовка у хроника». (16+) 4.35 «Петровка, 38». (16+) 4.45 «Игорь Скляр. Осергей Радченко и др. 4.45 «Игорь Скляр. Осергей Радченко и др. 4.45 «Искатели». «Сокровища 5.05 кажазских лабиринтов». 5.10	4.10 <b>«ПЯТЬ ЛЕТ</b> 2.45 «Битва со свекровью». Д/ф. (16+) урожи русского». (12+) (Россия, 2012). А в ресторане». (16+) (Россия, 2012). Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, (16+) (П6+) (	4.10 <b>«ПЯТЬ ЛЕТ</b> 2.45 «Битва со свекровью», Д/ф. (16+) урожи русского». (12+) (Россия, 2012). А в ресторане». (16+) (Россия, 2012). Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, (16+) (Петина А. Сергей Радченко и др. 4.45 «Исорь Скляр. ИГОрь Скляр. ИГОрь Скляр. (16+) (	4.10 <b>«ПЯТЬ ЛЕТ</b> и один день» (16+) в ры». (16+) (Россия, 2012). (Россия, 2012). (Россия, 2012). Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Ка». (16+) (Орий Батурин, Юлия Галкина, Ива. Сергей Радченко и др. (16+) (Сергей Радченко и др. (16+) (Се	4.10 «ПЯТЪ ЛЕТ и ОДИН ДЕНЬ» (Россия, 2012). Реж. Борис Квашнев. В ролях: Алина Сергеева, Юрий Батурин, Юлия Галкина, Кв. (16+) Кв.» (Сергей Радченко и др. Кв.» (Исторь Скияр. (16+) Каж. (10+) Кв.» (Исторь Скияр. (16+) Каж. (10+) Кв.» (Исторь Скияр. (16+) Каж. (10+) Кв.» (Исторь Скияр. (10+) Кв.» (Исторь Скияр. (10+) Каж. (10+) Кв.» (Исторь Скияр. (10+) Кваказских лабиринтов». (1

	(16+)
	4
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)
8.30	Новости. (16+)
9.00	«Минтранс». (16+)
10.00	
11.00	(16+) «Военная тайна
11.00	с Игорем Прокопенко». (16+)
12.30	
13.00	
	с Игорем Прокопенко». (16+)
15.00	
16.30	
17.00	Документальный спецпроект. (16+)
18.00	
10.00	Документальный спецпроект.
	(16+)
19.00	
40.00	(16+)
19.30 20.00	
20.00	«ПЕРЛ-ХАРБОР» (США, 2001).
	Реж. Майкл Бэй.
	В ролях: Бен Аффлек, Джош
	Хартнетт, Кейт Бекинсейл, Кьюба
	Гудинг-мл., Алек Болдуин, Джон
	Войт, Колм Фиор, Том Сайзмор
22.20	и др. Военная драма. (16+)

23.30 «ОПЕРАЦИЯ «МЯСНОЙ ФАРШ»

Ужасы. (18+)

(16+)

2.00 «ПРИЗРАКИ ВОЙНЫ»

(Великобритания, 2019).

3.25 «Самые шокирующие гипотезы».

(Великобритания-США, 2021).

3.20

4.55 «Москва фронту». Д/с. (16+)

5.25 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» «СЕРЕЖА» (СССР, 1960). Мелодрама. (12+) «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 9.20 (СССР. 1961). Мелодрама. (12+) «Легенды музыки». «Музыка из фильма «Мы из джаза». (12+) 11.40 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+) 12.30 «Не факт!». (12+) **13.00** Новости дня. (16+) 13.15 «Легенды кино». Марина Дюжева. 14.00 «Главный день». «Эдуард Асадов. 14.50 «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ» (СССР, 1980). Героикоприключенческий фильм. (12+) (Россия, 2007). Военная драма. (16+) 18.35, 19.25 «КЛАССИК»

«Париж Наполеона I». (12+) 16.30 «Человек и судьба». (12+) 17.00 «Кто нас нарисовал?». «Красота движения». (12+) 17.20 «Заяц-портной». М/ф. (12+) 16.35 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 17.35 «Я, СЛЕДОВАТЕЛЬ...» (СССР, 1971). Детектив. (12+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лоша (Россия, 1998). Детектив. (16+) ком». «Алексей Доспехов». (12+) 19.00 Новости дня. (16+) **19.45** «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+ 21.15 Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Финал. 20.10 «В ПЛЕНУ У САКУРЫ» (Япония, 2019). Драма. (16+) 21.55 «ФИЛОМЕНА» 23.00 «ПРО ПЕТРА И ПАВЛА» (Великобритания-США-Франция, (Россия, 2015). 2013). Комедийная драма. (16+) «ОДНАЖДЫ В ПРОВИНЦИИ» (Россия). (18+) «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» (СССР, 1954). Приключения. (12+) «СЕРЕЖА» «БАНДА ЧЕСТНЫХ» (Италия, 1956). Комедия. (16+) «ПОХИТИТЕЛИ (СССР, 1960). Мелодрама. (12+) 3.00 «ПРОВЕРКА ВЕЛОСИПЕДОВ» (Италия, НА ДОРОГАХ» 1948). Социальная драма. (16+) (СССР, 1985). Драма. (16+)

6.00 «ВЕЛИКАЯ ИЛЛЮЗИЯ» (Франция, 1937). (12+) «В мире басен». М/ф. (12+) «Большая страна». (12+) 9.00, 16.05 «Календарь». (6+) 9.30 «Все по-взрослому». 10.15 «Отчий дом». «Вперед, в прошлое». 10.30 «МОЛОКО» (Россия, 2021). (16+) 12.25, 15.00, 19.00 Новости. 12.30 «K YEPHOMY MOPIO» (СССР, 1957). Мелодрама. (12+)

13.40 «Наследие». Д/ф. (12+)

14.05 «Большая страна». (12+)

4.25 «СКАЖИ ЕЙ» (Россия). (16+)

6.30 (Турция). (16+) 10.20 «КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ» (Россия, 2020). Реж. Александр Карпиловский. В ролях: Даниил Страхов, Александр Гришин, Анна Казючиц, Светлана Антонова, Дмитрий Богдан, Максим Костромыкин, Александр Обласов, Марина Денисова, Елена Полякова и др. Многосерийная мелодрама. В военную часть приморского городка приезжает новый начальник службы 1.40 - полковник Михаил Логинов с 15.05 «Великие шедевры строительства». женой Светланой. Этот переезд ставит крест на тихой, размеренной жизни начальника пограничного отряда Алексея Стрельцова, ведь двадцать лет назад Светлана сбежала от него без объяснения причин. Теперь у Алексея есть любимая жена Вера и сын Данила. Вот только старые шрамы, оставленные первой любовью, начинают кровоточить. А вскоре проливается реальная кровь: убит тесть Стрельцова, бывший начальник службы, и это убийство нельзя оставить безнаказанным... (16+) **19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+) 1.00 «КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ» 4.40 (Россия). (16+)

«6 кадров». (16+)

(Турция). (16+)

6.15 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ»

HMHW! «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» **5.00** «Гастротур». «Красноярск». (16+) 5.50 «Пятница News». (16+) 6.15 (12+)«Зовите шефа-2». «Сочи. «У Ра». (16+) 8.10 10.10 12.10 «Четыре жены». (16+) 14.30 «Четыре свадьбы». (16+) 23.10 «Мистер X2. Богач/бедняк». (США, 2022). Реж. А.Дж. Эдвардс. Мелодрама. Школьники Джим и Энн «Черный список». 4.20

4.50

M/c. (0+)

5.00 5.30 «Музей на диване». (12+) «Тайны Медовой долины». М/с. 6.00 7.00 7.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 9.00 «Секреты на кухне». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» В ролях: Хиро Файнс Тиффин, Сидни Пак, Дайан Крюгер, Джеффри Донован и др. готовятся к поступлению в университет. Но неожиданно в их стройные планы вмешивается разгоревшееся первое серьезное романтическое чувство. Необходимо сделать сложнейший выбор, который определит их будущее. (16+) «Пятница News». (16+) «Фитнес-тренеры». (16+) «<u>П</u>ятница News». (16+) «Простоквашино». M/c. (0+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Погода на любой вкус». (16+) «Охлобыстин в Подмосковье». 3.40 4.05 «Простоквашино».

«Прогулка». (12+) «Город с историей». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Будни». (16+) «Внимание! Еда!». (12+) 9.30 «Погода на любой вкус». (16+) 10.30 «Погода 360». (6+) **10.35** «Город с историей». (12+) 12.00 «Новости 360». (16+) 12.30 «Спорт с Марусей». (16+) 12.50 «Внимание! Еда!». (12+) 13.20 «Погода на любой вкус». (16+) **13.50** «Рекопись Подмосковья». (12+) **14.35** «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 15.05 «Погода 360». (6+) 15.15 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) **16.00** «АС Купарев». (16+) 16.30 «Новости Московской области». 16.35 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 18.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 19.00 «Неравнодушные». (16+) **19.30** «Жеребцова и точка». (16+) 20.00 «Новости 360». (16+) 20.30 «Росгвардия. В особых условиях». 20.40 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) 22.10 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 23.35 «Шестое чувство». (12+) **2.10** «Город с историей». (12+)

4.30 «Музей на диване». (12+)

0.30

«Охлобыстин в Подмосковье». (12+)

7.00 «С добрым утром, малыши!». «Синий трактор». 7.35 M/c. (0+) 9.25 «ДиноСити». M/c. (0+) 11.00 «Семья на ура!». **11.25** «Три кота». M/c. (0+) 13.00 «Это супер!». 13.20 «Гризли и лемминги». M/c. (6+) **14.50** «Фееринки». M/c. (0+) 16.10 «Царевны». М/с. (0+) 17.45 «Чик-Чирикино». M/c. (0+) 19.30 «Мини-Мишки». M/c. (0+)**21.20** «Турбозавры». М/с. (0+)

M/c. (6+)

M/c. (0+)

M/c. (0+)

M/c. (0+)

3.30 «Поезд динозавров».

2.00

«А́лиса и́ Льюис».

«Простоквашино»

Ранние пташки.

«Фиксики», «Смешарики. Спорт».

5.00

21.00 «Спокойной ночи, малыши!». 22.30 «Инфинити Надо». M/c. (6+) 23.00 «Ну, погоди! Каникулы».

12.00 «САДКО» 13.55 «CKA3KA 15.35 «КУМИР» **16.00** (Россия). (16+) Новости. 16.15 «КУМИР» **18.30** Новости. 18.45 «КУМИР» 1.10

2.20

«Наше кино.

История большой любви».

Комедийная мелодрама. (16+)

3.50 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

**5.00** Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+)

«ВИЙ»

6.55

8.40

9.05

9.30

10.00 Новости.

Мультфильмы. (6+)

Мультфильмы. (6+)

«ФазендаЛайф». (6+)

(СССР, 1967). Ужасы. (16+)

«Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+)

10.10 «CKA3KA Д/ф. (12+) 11.50 «Вы это видели». (12+) 13.30 Баскетбол. О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (CCCP, 1966). Единая лига ВТБ. Финал. Сказка. (12+) ЦСКА – УНИКС (Казань). Прямая трансляция. 16.45 Футбол. Сказка. (12+) Winline Суперкубок России. Женщины. ЦСКА — «Зенит» (Санкт-Петербург). О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ» Прямая трансляция. (CCCP, 1964). Сказка. (16+) **19.30** Бильярд. (Россия). (16+) (Россия). (16+) «ВЫСТРЕЛ» (CCCP, 1966). Драма. (16+)

Пул. Чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. 23.15 Bokc. Bare Knuckle FC. Пол Венис против Станоя Табакова. Прямая трансляция из Великобритании. 2.00 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. «Нижегородское кольцо». (6+) 2.30 «География спорта. Ярославль». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Джаред Каннонир против Нассурдина Имавова. Прямая трансляция из США.

6.00 Смешанные единоборства.

7.00, 10.15, 12.55, 19.25

7.05, 13.00, 16.10, 0.50

Алсу Миназова». (12+) 10.40 «Лионель Месси».

**10.20** «Лица страны.

One FC. Прямая трансляция

Все на Матч! Прямой эфир.

### **6.00** Новости. Подкаст.Лаб «Россия и Запад на качелях истории». (16+) «Часовой». (12+ 8.10 «Здоровье». (16+) 9.20 «Мечталлион». (12+) «Непутевые заметки» 9.40 с Дм. Крыловым. (12+)

«Играй, гармонь любимая!». (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) «Жизнь своих». (12+) 11.05 «Повара на колесах». (12+) **12.00** Новости (с субтитрами) 12.15 «Березка». Красота по-русски». «Видели видео?». (0+) «Большая история». «Декабристы. 15.05 «Союз спасения». (16+) 17.05 «Русский летчик Ярошенко «Гудбай, Америка!», (16+) Вечерние новости с субтитрами). 19.00 «Три аккорда». Новый сезон. (16+) 21.00 «Время». «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. (16+) 0.10 Подкаст.Лаб. «Пушкин: «Театральный подкаст». (16+) Подкаст.Лаб «Собрались с мыслями». (16+)

РОССИЯ «ДЕВУШКА 5.25 «ТИХИЕ ВОДЫ» В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ» (Россия, 2012). Реж. Виктория 6.55 Лопач. В ролях: Анастасия Савосина, Михаил Полицеймако, Александр Половцев, Юлия Майборода, Алексей Фатеев 10.00. 11.45 «НЕ ПОСЛАТЬ Дмитрий Богданов, Валентина Ляпина и др. Мелодрама. (16+) Местное время. Воскресенье. 12.25 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» «Утренняя почта : Николаем Басковым× 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести. «Большие перемены 13.00 «ВИРАЖИ СУДЬБЫ» (Россия, 2019). Реж. Максим Мехеда. В ролях: Екатерина Астахова, Михаил Гаврилов. Александр Кобзарь, Виктория Литвиненко, Денис Мартынов и др. Мелодрама. (12+) 17.00 Вести. «Песни от всей души».

«Настоящий детектив. Грехи «Эдема». (16+) «ПОЛОВИНКИ **НЕВОЗМОЖНОГО**» (Россия, 2014). Детективная мелодрама. 21.15 «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ» Россия. 2021) Детектив. (12+) Вечернее шоу Андрея Малахова. «События» (12+)«Петровка, 38». (16+) **20.00** Вести недели. «TAM, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА» «Москва. Кремль. Путин». «Воскресный вечер Россия, 2021). с Владимиром Соловьевым» **Детектив.** (12+) 4.05 «Увидеть Америку и умереть». 1.05 «ДЕВУШКА Д/ф. (16+) В ПРИЛИЧНУЮ «Бондарчук. Триумф и зависть» СЕМЬЮ» Д/ф. (16+)(Россия, 2012) 5.30 «Московская неделя» Мелодрама. (16+)

ПИКИРУЮЩЕГО

«КЛАССИК»

«Новости недели»

10.40

«Служу России». (12+)

11.30 «Легенды госбезопасности».

«Сергей Федосеев.

12.20 «Война миров». Д/с. (16+)

14.00 «Улика из прошлого». (16+)

«Загадки века с Сергеем

Медведевым». Д/с. (12+)

**14.50** «Скрытые угрозы». (16+)

Часть 2-я. (6+)

23.55 «СЕМЕН ДЕЖНЕВ»

(CCCP, 1983)

**13.10** «Код доступа». (12+)

«Военная приемка». (12+)

БОМБАРДИРОВЩИКА»

(Россия, 1998). Детектив. (16+)

«Легенды армии» с Александром

Маршалом, Иван Рослый, (12+)

Судьба контрразведчика». (16+)

«Секретные материалы». Д/с. (16+)

Что русскому смешно...». (16+)

конкурс «Звезда-2024». Финал

Исторический фильм (12+

«VЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА

«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»

(СССР, 1961). Мелодрама. (12+)

с Юрием Подкопаевым. (16+)

耶 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 5.00 **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) «Центральное телевидение». (16+) 6.30 8.00 «Сегодня». «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» «У нас выигрывают!». (12+) 10.00 «Сегодня». 10.20 «Первая передача». (16+) «Чудо техники». (12+) «Дачный ответ». (0+) (Россия, 1998). Комедия. (12+) «НашПотребНадзор» Как субпродукты превращают в гастрономический шедевр и почему это одобряют даже врачи расскажет Олег Солнцев в новом выпуске программы «НашПотреб-Надзор» на НТВ. Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку» и выяснят, куриные крылья от каких брендов пропитаны «90-е. Бандитское кино». (16+) антибиотиками. Также ведущий «Проверит на себе», действительно ли уличную мебель делают из токсичной пластмассы и насколько она опасна для здоровья? (16+)

14.05 «Однажды...». (16+) 15.00 «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Человек в праве с Андреем Куницыным». (16+) «Следствие вели...». (16+) «Новые русские сенсации». (16+) «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой 20.20 «ВИА Суперстар!». (16+) 17.45 «НАШ СПЕЦНАЗ-2» «Звезды сошлись». (16+) 1.05 23.15 «Основано на реальных событиях». (16+) 3.00 «МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»

РОССИЯ 🔣 «НАШ СПЕЦНАЗ-2» «ЗАКОН ТАЙГИ» (Россия, 2023), Реж. Александр Колесник. В ролях: Александр Дьяченко, Евгений Тележкин, Евгения Шахнович. Виталий Такс. 12.05 «Невский ковчет. Теория невоз-Дмитрий Мурашев и др. Многосерийный детектив. 12.35 «Игра в бисер» с Игорем Полковник Николай Устюжанин бывший оперативник военной «Арап Петра Великого» контрразведки, мастер стрельбы и рукопашного боя, готовый жертвовать собой ради достиже ния целей. Однажды операция, Владимир Мединский 15.05, 23.20 «ИСТОРИЯ МОЕЙ в которой участвует Николай, ГЛУПОСТИ» проваливается и погибает один (Венгрия, 1966). Комедия. из агентов. Устюжанин уверен, что в отделе завелся «крот», но **16.30** «Картина мира его отстраняют от службы до с Михаилом Ковальчуком» конца расследования. Чтобы К 95-летию со дня рождения выманить предателя, который по расчетам мужчины, захочет его убить, Устюжанин уезжает Концерт в Государственном в глухую деревню к своему сослуживцу - главе пригранич-Кремлевском дворце. ного района, и устраивается на Запись 2019 года. работу управляющим лесного 19.30 Новости культуры. хозяйства... (16+) 19.45 Новости культуры «Фирменный рецепт **20.25** К 225-летию со дня рождения с Емельяненко». (12+) «ЗАКОН ТАЙГИ»

5.00

6.00

«Будни». (16+)

«Внимание! Еда!». (12+)

«Поездка со вкусом». (12+)

«Город с историей». (12+)

«Поехали в Подмосковье».

«Погода 360». (6+)

6.00 «Сказка о царе Салтане». М/ф. «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА» 7.00 7.15 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ» можного». Дмитрий Кайгородов Волгиным. «Александр Пушкин. 13.15 «Дорога к Пушкину». «Сергей Маковецкий и фильм «Домик в Коломне». 13.45 «Рассказы из русской истории». Людмилы Зыкиной. «Я люблю вас!» «Людмиле Зыкиной посвящается...» с Владиславом Флярковским А.С.Пушкина. Телеканал «Россия-Культура» и театр «Геликон-опера» представляют Фильм-опера «Пиковая дама». 0.45 «Страна птиц». «Одиночество козодоя» 4.55 «Искатели», «Мумия из Иваново», «Персей», «Прометей». Мультфильмы для взрослых

360 RU

«Ералаш». (16+) «Отель «У овечек». М/с. (0+) Шоу «Уральские пельмени» «ПроСТО кухня». (12+) «Рогов в городе». (16+ 10.00 «НЕЛЛИ РАПП. КАК ПОЙМАТЬ **MOHCTPA**» (Швеция, 2020) Мистическая комелия (12+) 11.55 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» (США, 1984). 14.20 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ **КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»** (США, 1989). 16.55 «ИНДИАНА ДЖОНС **И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО** (США, 2008) Приключенческий фильм. (16+) 19.30 «Суперниндзя. Дети». (12+) 23.35 «ДРУГ НА ПРОДАЖУ» (Россия, 2021). Реж. Александр Данилов. В ролях: Антон Пампушный, Антон Богданов, Ирина Антоненко, 2.15 Вадим Галыгин, Валерия Дергилева и др. Комедия. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия). (12+) «6 кадров», (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)

карусель

7.00 «Однажды в России. 6.00 Мультфильмы. (0+) Спецдайджесты-2023». (16+) «Битва пикников». (16+) 9.30 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+) «Битва экстрасенсов». (16+) 15.00 «Новая битва экстрасенсов» (16+)19.00 «Сокровища императора». (16+)21.00 «Титаны». (16+) 23.35 «Шоу Воли», (16-«ОПАСНЫЙ БАНГКОК» Реж.: Оксил Пан. Дэнни Пан В ролях: Николас Кейдж, Шакрит Ямнарм, Чарли Енг, Пэнворд Хаммани, Джеймс Уит и др. Боевик. Четыре главных правила наемного убийцы: 1) не задавать вопросов; 2) нет правых и виноватых: 3) не интересоваться людьми, не имеющими отношения к работе; 4) знать когда уйти, и уйти богатым. В этом городе вы можете купить все, но вы не можете купить всех. И тогда для вас нет страшнее человека, чем наемный убийца, который отвечает на удар. (16+) «Импровизация. Команды» (18+)«Импровизация». (16+) 3.35 «Приключения Пети и Волка». M/c. (12+) 5.15 «Однажды в России» **6.00** «Утро ТНТ». (16+)

МИР

Мультфильмы. (6+)

О ПОТЕРЯННОМ

«Точка на карте». (6+

«ФазендаЛайф». (6+)

«САДКО»

«СКАЗКА

**ВРЕМЕНИ»** 

5.50

7.40

9.30

10.00 Новости

10.15, 16.15, 19.30

«Вкусно с Анфисой Чеховой» 8.00 «Леди Баг и Супер-кот». М/с «КОН-ТИКИ» 12.00 Норвегия, 2012) Приключения, (16-14.15 «ПОЕЗД СМЕРТИ» Реж. Дэйл Фабригар. В полах. Лэнс Хенриксен Франк Ламерс, Джек Беттс и др. Ужасы. Женщина садится в поезд, который посреди ночи сходит с рельсов в озеро. Как и другие выжившие. она оказываются в ловушке среди затонувших обломков. Пассажиры обнаруживают, что нечто над поверхностью гораздо страшнее, чем они предполагали, и им придется бороться против смертоносного хищника, решившего убить их одного за другим. (18+) «ЧЕЛЮСТИ. СТОЛКНОВЕНИЕ» (Великобритания, 2021) Реж. Джеймс Нанн В ролях: Холли Эрл, Джек Трумен, Катрин Ханней и др. Триллер. (16+) 18.10 «ЛЕСНИК» Россия). (16+) 22.30 «ТРИГГЕР» (Россия), (16+)

Мультфильмы. (0+)

### 5.00 «Самые шокирующие гипотезы». 5.15 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Самая народная программа». «Знаете ли вы. что?». (16+)

Подкаст.Лаб. «Обман веществ»

Подкаст.Лаб. «Баден-Баден»

Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты»

3.55 Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)

1.40

2.25

3.10

9.30 10.30 «Наука и техника». (16+) **11.30** «Легенды и мифы». (16+) **12.30** Новости. (16+) **13.00** «Неизвестная история». (16+) 14.00 «XAHHA» (США-Великобритания-Германия, 2010). Боевик. (16+) 16.10 «ПАРАНОЙЯ» (США-Индия-Франция, 2013). Реж. Роберт Лукетич. В ролях: Лиам Хемсворт, Гэри Олдман, Эмбер Херд, Харрисон Форд и др. Триллер. (16+) 18.20 «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА»

(США-Германия-Венгрия, 2017) 17.20 «Специальный репортаж. Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс Макэвой, Эдди Марсан, Джон Гудман, Тоби Джонс и др. 21.15 Всероссийский вокальный (США-Австралия, 2019) 23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)

20.30 «КАПИТАН МАРВЕЛ» Реж.: Райан Флек, Анна Боден. В ролях: Бри Ларсон, Сэмюэл Л. Джексон, Бен Мендельсон, Джуд Лоу Фантастический боевик. (16+) 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». 3.30

### ЗВЕЗДА OTP OBU «ХРОНИКА

«ОКРАИНА» (CCCP). (12+) 6.30 «Стеклянная гармоника». М/ф. (12+) «От прав к возможностям». (12+) **9.55** 8.05 . Военная драма. (12+) «Большая страна». (12+) 9.00, 16.05 «Календарь». (6+) «Все по-взрослому». 10.15 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Моя история». «Сергей Жилин. Шедевры классики в стиле джаз». (16+) 11.50. 15.00. 19.00 Новости. 11.55 «ПОХИТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ» (Италия, 1948). Драма. (16+)

«ТИХИЕ ВОДЫ-2»

ЛИ НАМ ГОНЦА?»

(CCCP, 1978)

Мелодрама. (12+)

«Московская неделя»

«Дорогие товарищи.

Миллионы из-за кулис».

13.25 «Хранитель древности». Д/ф. (12+) **13.50** «Конструкторы будущего». «Кванты, кванты, кванты...». (12+) **14.05** «Большая страна». (12+) 15.05 «Этот джаз» с Игорем Бутманом. (12+) 16.30 «Свет и тени». «Александр Иванов». (16+) 17.00 «Кто нас нарисовал?». «Послевоенные годы». (12+) «Сказка о мертвой царевне 18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 19.40 «Легенды советского сыска». Д/с. 17.50 «К ЧЕРНОМУ МОРЮ» (СССР, 1957). Мелодрама. (12+) «Клуб главных редакторов

с Павлом Гусевым». (12+) **«СКАЖИ ЕЙ»** (Россия). (16+) ИВАН ЛАПШИН» (СССР). (12+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 23.55 «ВЕЛИКАЯ ИЛЛЮЗИЯ» (Франция, 1937). Драма. (12+) «ФИЛОМЕНА». (16+) 1.20 «Великие шедевры строительства». «Париж Наполеона I». (12+) 4.15 «БАНДА ЧЕСТНЫХ». (16+) 4.50

«ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» (Турция). (16+)

"HAM HE WHIL ДРУГ БЕЗ ДРУГА» Россия, 2022). Реж. Карен Захаров. В ролях: Алиса Кот, Давид Колчин Никита Лобанов Антон Ушаков, Светлана Богданова, Александра Белоглазова и др. 14.40 «АТЕЛЬЕ СЧАСТЬЯ»

(Россия, 2023) Реж. Наталья Погоничева. В ролях: Анастасия Безбородова Никита Бурячек, Дмитрий Коптев. Дарья Щербакова, Мария Добржинская, Екатерина Кобба и др Мелодрама. Света думала, что в ее жизни все отлично - она работает инспектором на бирже труда, отлично выглядит и счастлива с мужем. Но. попав под сокращение, она по-

няла, что все не совсем так: работу найти сложно, муж изменяет ей с бывшей коллегой, а потом и вообще сбежал, прихватив деньги отложенные на образование сына. Подруга поддержала ее идею открыть свое ателье... (16+) (Турция). (16+) Премьера. «Сама Меньшова». (16+ «КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ

ТЕЛЕБУЛЬВАР

«Гастротур», «Сахалин», (16+) 5.50 «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+ 6.10 6.30 «Простоквашино». М/с. (0+) «Зовите шефа-2». «Сочи. «Этолето». (16+) 9.00 «Секреты на кухне». (16+)

Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«КРЕПКИЕ

ОРЕШКИ-2»

(Россия), (16+

«ДОЗНАВАТЕЛЬ»

«НЕУДЕРЖИМЫЕ-2» (США, 2012). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джейсон Стэйтем, Дольф Лундгрен, Жан-Клод Ван Дамм, Терри Крюс, Рэнди Кутюр, Лиам Хемсворт, Юй Нань, Чак 11.00 «Поездка со вкусом». (12+) Норрис, Арнольд Шварценеггер и др. Боевик. Команда неудержимых возвращается! На этот раз Барни Росс со своей командой получает новое задание: достать кейс из разбившегося самолета где-то в Албании. Однако никто из них не подозревал, что такое простое дельце на самом деле может превратится в

кровавую бойню против безжалостных террористов. (18+) «РЭМБО: **ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ»** (США-Гонконг-Франция-Болгария-Испания-Швеция, 2019). Реж. Адриан Грюнберг. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис-Менчета и др. Криминальный боевик. (18+) «Пятница News». (16+)

«Черный список». «Мастер

«Пятница News». (16+)

4.40, 4.55 «Простоквашино». М/с. (0+)

косметических услуг». (16+)

«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+

«Поехали в Подмосковье». 9.00 9.30 «Кругосветка по Подмосковью». **10.00** «Утро в халате». (12+) 10.30 «Внимание! Еда!». (12+) 12.00 «Новости 360». (16+) 12.30 «Спорт с Марусей». (16+) 12.50 «Внимание! Еда!». (12+) 13.20 «Погода на любой вкус» 13.50 «Рекопись Подмосковья» 14.35 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) 15.10 «Новости Московской области». 15.15 «Погода 360». (6+) 15.30 «Вспомнить все». Д/ф. (16+) «Информационно-аналитическая программа». (16+) 19.00 «Неравнодушные». (16+) 19.30 «Жеребцова и точка». (16+) **20.00** «Новости 360». (16+) 20.30 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)

21.55 «Вспомнить все».

(12+)

1.00

2.00

Д/ф. (16+)

22.25 «Шестое чувство». (12+)

«Бизнес Подмосковья»

«Будни». (16+)

5.00 Ранние пташки. «Три кота», «Фиксики» 7.00 «С добрым утром, малыши!» 7.35 Волшебная лавка Есении». M/c. (0+)«Еда на ура! Как в сказке». 9.25 «Лунтик» M/c. (0+)11.20

M/c. (0+)12.30 «Ум и Хрум». M/c. (0+)14.00 «Смешарики. Пин-код» M/c. (6+)16.20 «Барбоскины». M/c. (0+) **17.45** «Три кота» M/c. (0+)

20.00 «Оранжевая корова». 21.00 «Спокойной ночи малыши!». 21.20 «Маша и Медведь» M/c. (0+)22.30 «Инфинити Надо» M/c. (6+)«Ну, погоди! Каникулы» M/c. (6+)

«Алиса и Льюис»

«Простоквашино»

«Поезд динозавров».

M/c. (0+)

M/c. (0+)

0.30

2.00

ярких представителей советской эстрады и человека удивительной судьбы. Простой парень из Одессы, он становится в СССР настоящей суперзвездой. Ободзинский не похож на всех: он не шагает в общем строю и не поет гимнов комсомолу. Кажется, что его фантастический тенор создан чтобы воспевать Женщину. Но со временем бескомпромиссность и инаковость закрывают ему путь на сцену. И однажды певец просто исчезает... (16+) 16.00 Новости

**18.30. 0.00** Итоговая программа 21.00 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» (СССР, 1946). Сказка. (6+) 2.25 «Наше кино История большой любви». (16+) 4.00 «КУМИР»

(Россия). (16+

«Магия большого спорта Футбол». (12+) «Формула-1». Гаснут огни» (СССР, 1952). Сказка. (12+) 7.00, 10.15, 13.55, 19.25, 3.55 7.05, 14.00, 16.45, 19.30, 22.30 (СССР, 1964), Сказка, (16+) 10.20 Художественная гимнастика. Международный турнир «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» «Evgeniya Cup». Гала-концерт. (Россия). История жизни Валерия Трансляция из Омска. (6+) Ободзинского, одного из самых Регби. PARI Чемпионат России. «Красный Яр» (Красноярск) «Енисей-СТМ» (Красноярск). Прямая трансляция. Мини-футбол. Чемпионат России. ПАРИ-Суперлига. Финал. Прыжки в воду. BetBoom łемпионат России. Прямая трансляция из Казани. Легкая атлетика. Мировой континентальный тур Прямая трансляция из США. Все на Матч! Прямой эфир. 2.00 Баскетбол Единая лига ВТБ. ЦСКА - УНИКС (Казань). (6+) Регби PARI Чемпионат России.

«Стрела-Ак Барс» (Казань)

«Локомотив-Пенза». (12+)

Добавьте к этому сочетание прекрасных

ретро-нарядов и умиротворяющих британских

газонов, подсластите каверами на хиты теилор

Свифт, Билли Айлиш, Ланы Дель Рей, BTS — и

получится почти идеальный коктейль для тех,

кто любит мелодрамы, в которых пышность и

исторические проекты давно стали сферой

особого внимания. Сценаристы и продюсеры

пустили в дело большую часть биографии Ека-

терины Великой и не намерены на этом оста-

навливаться. Дворцовые интерьеры удаются на

славу, наряды сверкают шелками и камнями,

время от времени действие перемещается в

будуары. Казалось бы, все на уровне и ничуть не

хуже, чем у Netflix. Но есть момент, неизменно

риалов начинают решать державные задачи — а

на них всегда ставится акцент как на главных,

весь дворцовый шик сразу меркнет и начи-

нается нудноватый и нашпигованный весьма

спорными утверждениями урок истории. С

неизменным делением мира на «мы» и «враги»,

очень поверхностным, а иногда и откровенно

идеологически мотивированным изложением

событий и другими фирменными сценарными

ходами. Успехи в мелодраме сразу перечер-

киваются топорными методами воссоздания

событий давних лет. Вот бы придумать для

Как только герои наших исторических се-

омрачающий российскую дворцовую жизнь.

Для российской сериальной индустрии

хороший вкус не мешают друг другу.

КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+

**с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ** «деградация» СВЕТЛАКОВ ПЛЮС,

ГАЛУСТЯН МИНУС Ренессанс шоу Russia» «Наша многие, наверное, ждали со злорадным любопытством, чтобы, посмотрев первый выпуск, разразиться критикой. И многие разразились, хотя критиковать здесь осо-

бенно нечего. Решение войти в, казалось бы, давно убежавшую воду трудно назвать странным. На телевидении сейчас пытаются ностальгировать по чему только можно, и проект, который был в эфире с 2006 по 2011 год, наверное, имеет определенный потенциал. Ремейк назвали «Светлаков +» и оставили в шоу многих знакомых персонажей за исключением тех, кого играл Михаил Галустян.

Коррумпированная учительница Снежана Денисовна теперь гадалка на телевидении, озабоченный подросток Славик уже отец, как и телезритель Беляков, но вся прежняя дурь все еще

практически всю свою жизнь. Озвучкой

фильма стали интервью и письма арти-

шенклегендар-

ному шансонье.

стали архивные

при них. Появились и новые персонажи, которые, впрочем, не удержали некотооых от комментариев в духе «ерунда» *и* Наверное, гнев про-

звучал бы оправданно, если бы шоу из нулевых запомнилось каким-то неверомодомо мынтр Тогда тоже шутили весьма средненько. однако было у героев «Наша

Russia» сильное преимушество под названием молодость. Блеск в глазах и жгучее желание разбить в пух и прах все

вокруг лихо компенсируют глуповатые шутки. Это как в рок-н-ролле: пока молодые, можете лажать, но с возрастом лучше научиться играть. Было бы неправдой сказать, что

Светлаков и Ко «играть» не умеют. Получилась вполне себе программа, не лучше, но и не хуже тех, что призваны сейчас смешить. Правда, многое портит тот самый возрастной фактор. Сергей Юрьевич за последние годы дал немало разных умных интервью и показал себя как серьезный продюсер, чтобы вот запросто шутить о йоге остротой «собака сисями вниз». Несолидно как-то...

творилась без бутафории и спецэффек-

тов, породистая и совсем не вычурная

гастролями не-

сколько городов)

ВЕЧНЫЙ АЗНАВУР «Олимпия» и много других мест, куда заносило артиста. СССР шести-На столетие Шардесятых выглядит, ля Азнавура было в отличие от сосказано немало ветской хроники, дежурных слов. совершенно не но лучшим поприлизанной дарком всем, деревней (Азкто неравнодунавур проехал с

но сам Шарль с некадры. Докуменвероятным теплом тальный фильм говорит о русском «Азнавур глазами духе и захватывающих Шарля» — редкий пропросторах. ект, в котором обошлось За тридцать шесть лет. в без говорящих голов. течение которых Азнавур снимал мир На режиссера Марка Ди Доменико, вокруг себя, певец становится звездой можно сказать, свалилась невероятная планетарного масштаба, и его слава, в удача. В 2018 году Азнавур передал ему отличие от того, что происходит с совреогромный видеоархив, накопленный с менными звездами, выглядит весьма 1948 года. Тогда еще начинающему арзаманчивой. Женщины с естественными тисту уже знаменитая Эдит Пиаф подаи очень красивыми лицами, невероятно рила камеру, на которую Азнавур снимал элегантные мужчины, сцены, где магия

ста — и в результате получилась видео-От таких фильмов невозможно биография от первого лица. В этом фильме нет четкой хронолооторваться, хотя в них нет сенсаций и громких заявлений. Интересно, что гии событий и оценочных суждений, но есть время, которое не вернуть. Азнавур получилось бы, если с камерой в руках не сидел на месте, поэтому на пленке любили проводить время Иосиф Кобзон остались Лондон и Нью-Йорк, Дакар или Эдуард Хиль. Наверное, это было и Абиджан, конечно же, парижская бы совсем другое кино.

### СЕРИАЛ

Новый сезон сериала «Бриджертоны» стал прекрасной возможностью снова окунуться в светскую жизнь двухвековой давности. Местные телепроекты тоже не отстают, но наслаждаться нарядами и нравами в локальных декорациях куда сложнее. И вот почему.

«6 калров». (16+)

«Прислуга». Д/с. (16+)

После двух сезонов и одного спиноффа «Бриджертонов» страсти вокруг темнокожих актеров в ролях представителей британской знати, кажется, утихли. Видимо, даже самые упертые пуристы согласились с мнением создателя сериала Криса Ван Дусена о том, что «цвет и раса — это часть шоу». Особенно если речь идет об альтернативной версии эпохи Регентства.

События третьего сезона крутятся в основном вокруг отношений Пенелопы Фезерингтон и Колина Бриджертона. У девушки есть все шансы превратиться в старую деву, мамаша и сестры относятся к ней как к Золушке, но сама Пенелопа явно не желает остаток дней провести в родном доме и намерена найти мужчину, потому как замужество — единственный шанс начать самостоятельную жизнь.

Колин в свое время отверг внимание Пенелопы, считает ее просто другом и вызывается помочь ей наладить отношения с противоположным полом. Вокруг кипят гендерные страсти, на светских приемах занимаются сводничеством,



## «БРИДЖЕРТОНЫ» ПРОТИВ «ЕКАТЕРИНЬ

в публичных домах отрываются в ожидании начала одобренной всеми семейной жизни. идея брака по любви проходит серьезные

В целом ничего нового, однако создателям «Бриджертонов» удается передавать из сезона в сезон весьма увлекательные любовные

Банщикова

светской жизни. Критики, конечно, видят в сериале признаки токсичных отношений и даже женской мизогинии, но в целом это шоу не о проблемах, а о любви и интригах в роскошных декорациях. В третьем сезоне это становится

совершенно очевидным.

быту сластеной и настоящим Шерлоком Холмсом,

в которого превращается Кушнир, как только

событий в Пушкинском дворце альтернативную историю. эту проблему. В итоге вечеринка не оправдала ожиданий, а вот знакомство довольно разных по характеру девушек стало основой для дружбы и

Тень «Секса в большом городе» видится весьма явно — даже род занятий одной из героинь (она журналистка) совпадает с сюжетом американского сериала. Впрочем, режиссер проекта Денис Виленкин уверен, что таких персонажей и такой Москвы зрители еще не видели.



екте также заняты Дмитрий Ендальцев, Аскар Ильясов, Любовь Толкалина и др.) на съемочной площадке замечен Леонид Агутин. И он не только написал главную песню сериала, но и сыграл в одном из эпизодов самого себя. Привыкать к камео Леониду не приходится. На его счету уже несколько ролей самого себя как в кино («Заповедник», «Жара»), так и в сериалах («Кухня»,

### ей сообщают о новом преступлении, конечно, бодрит и даже забавляет. желания идти навстречу новым открытиям. К этому нужно прибавить любовные треугольники, ставшие фирменным знаком проекта. На этот раз Александра Кушнир снова не обижена мужским вниманием, и в первые дни съемок Анна Банщикова уже побывала в объятиях Максима Лагашкина, который вернулся к роли Ольховского,

и Александра Макогона, вновь перевоплотившегося в майора ФСБ Ненашева. Также на съемочную площадку вернулись Денис Бургазлиев, Эдуард Чекмазов, Владимир Николенко, Анатолий Гущин. Среди новичков убойного отдела Иван Колесников («Движение вверх», «Союз спасения») и Михаил Гаврилов-Третьяков

(«Трейдер», «Вампиры средней полосы»). Знаменитый сериал «Секс в большом городе» превратил дружбу жительниц мегаполиса в сюжет, который еще долго будет интересовать

сценаристов. И самое важное здесь не сама сценарная схема, а ее грамотная адаптация. Спустя год после показа пилотной серии съемки нового российского драмеди о женской дружбе перешли в фазу полноценной работы над проектом. В пилоте в ролях независимых столичных девушек чуть за тридцать снимались Татьяна Бабенкова, Дана Мацюнскайте и Диана

лом продюсеры выбрали Эрику Булатая, Лизу Шакиру и Софью Гершевич. Девушки знакомятся на секс-вечеринке, куда попали по разным причинам. Одна после измен бывшего больше не верит кавалерам, но все же надеется встретить порядочного человека. Другая хочет внести перчинку в отношения с потенциальным женихом. Третья испытывает явный

дефицит мужского внимания и намерена решить

Огай. Однако для дальнейшей работы над сериа-

Среди профессиональных актеров (в про-«Каспий 24»).

### Илья ЛИТОВ.

## ЗВЕЗДНЫИ ПЕРЕПОЛОХ

### Анна Банщикова в любовном треугольнике,

Леонид Агутин – в женской драме Для Анны Банщиковой и ее коллег по сериалу «Ищейка» Геленджик, наверное, стал уже почти родным местом. Правда,

с отдыхом этот город у них вряд ли ассо-

циируется. На днях в курортных интерье-

рах стартовали съемки нового сезона проекта. Нужно признать, что ничем кардинально новым Анна Банщикова на съемках продолжения популярного детектива не занимается. Ее героиня почти не меняется, сохраняя от сезона К Сезону свои привычки, взгляды на жизнь и умение извлекать из хаоса довольно много пользы. Впрочем, иногда у Александры Кушнир возникают очевидные поводы для того, чтобы изменить свои

жизненные установки. В конце прошлого сезона героиня Анны Банщиковой чуть не погибла и вышла из этой непростой ситуации с уверенностью посвятить больше времени семье и себе любимой. Но захватывающие планы меняются из-за коварных

обстоятельств. В новом сезоне в. казалось бы. налаживающуюся жизнь Кушнир неожиданно ворвутся люди и тайны из прошлого, о которых сама следователь предпочла бы забыть.

Курортный детектив с Анной Банщиковой вопреки ожиданиям оказался весьма долгоиграющим проектом. Наверное, объяснить это можно отчасти тем, что Александра Кушнир не очень похожа на типичную женщину в погонах из российских сериалов. Если Анна Ковальчук в по-прежнему актуальных «Тайнах следствия» или Елена Яковлева в «Каменской» предстают в образах настоящих ищеек, то героиня Банщиковой как будто создана из слабостей и недостатков. И контраст между совершенно беспомощной в

### ПЕРСОНА

«Тайная вечеря»

Гриши Шарова.

Гриша Шаров работал радиоведущим, актером в театре, занимался дизайном и рекламой. А однажды вдруг мощно ворвался в среду уличного искусства, создав в Братске фестиваль «Один за всех». За четыре сезона он повторил около 80 работ известных авторов и еще столько же нарисовал своих. Причем первая же его авторская работа — версия картины Малевича «Спортсмены», где все герои сидят на корточках, — разлетелась по Сети и стала символом. «МК» побывал в мастерской художника, который теперь переехал в Красноярск, но не бросил фестиваль в Братске.

Из бывшего промышленного здания на тебя несется тройка красных коней размером с два этажа, напоминающих одновременно известные строки из «Мертвых душ» и «Купание...» Петрова-Водкина. Сразу ясно — мы на территории искусства. Мастерскую «Ядро» в креативном пространстве Красноярска «Индустрия», которое собирает вокруг себя талантливых авторов, занимают сразу несколько художников. Среди них и Гриша Шаров, создатель уникального фестиваля «Один за всех», который сделал Братск одной из точек притяжения регионального искусства. Такого, как там, нет нигде. Свой первый фестиваль Гриша провел четыре года назад «с нуля», методом проб и ошибок выводя искусство на улицы небольшого города. Художники присылали ему эскизы — он исполнял их сам. Был сезон, в рамках которого Гриша воспроизводил работы уже умерших авторов, как например Паши183, посвящение которому не так давно сделал Бэнкси.

Авторские работы Шарова тоже популярны. Помимо «Спортсменов», которые, особенно после сериала «Слово пацана», стали символом гоп-культуры, есть мурал «Святые девяностые» с узнаваемыми ликами телекомпании «ВИД» и «Оффлайн» — переосмысление «Тайной Вечери» Леонардо да Винчи.

Полтора года назад Гриша переехал в Красноярск, причина простая и прекрасная любовь. Но все равно ездит в Братск, где живет мама, и по три-четыре месяца делает фестиваль «Один за всех». Мы застали его в красноярской мастерской за работой. На станке он печатает типографской краской серию с ограниченным тиражом, где на черном выделается белая надпись: «Вы дождетесь, а вы дождетесь». Игра слов — часть авторского стиля, Гриша любит пошутить как в искусстве, так и в жизни. Гостей встречает благодушно, подает чай с печеньками. Разговор льется сам собой.

### «Гоп-культура меня отвращает»

— С чего все началось?

— Мне лет 17 было, мы дружили с Сашей Скулом (тоже родом из Братска, известный рэпер, один из основателей группы «Бухенвальд Флава», скончался в 2022 году. — M.M.). Устроились в рекламное агентство Братска делали дизайн вывесок. Как сейчас помню, заплатили 500 рублей за макет. Однажды пришли ребята и сказали, что нужно сделать временную вывеску для кафе и магазина. У них был эскиз. Говорят, мы потом поменяем на классную, нам на два месяца буквально. В итоге она 12 лет висела. В России все временное, как известно, постоянно. А с Сашей Скулом мы долго работали, потом как-то судьба развела, я переехал в Иркутск. Работал там в дизайн-студии. Один чувак там говорит: тут ко мне ребята пришли разбираться, потому что я девушку увел. Надо выйти на разговор. Я говорю: «Ну пошли». Выходим — и в него сразу стреляют из травмата. Благо была зима, он был в пуховике, так что

Гриша с работой «Спортсмены».

От Смешарика до мастера: уличный художник ЗАРИСОВАЛ ЦЕЛЫЙ Гриша Шаров рассказал о своем пути в искусстве



отделался легким синяком. С этим чуваком, который стрелял, пришел Саша Скул. Так мы снова увиделись. Потом Саша Скул переехал в Москву, я тоже. Два года назад он умер.

— До этого ты работал в театре? Да. В разных. Кого только не играл — от

Шарикова до Смешарика. «Ежик, пойдем на рыбалку» (мастерски изображает Кроша). Помню, что на гастролях мы давали по шесть спектаклей в день, а в костюме ты после каждого насквозь мокрый. На один день надо было брать шесть гболок с собой

— Когда ты переехал в Москву?

В 2013-м и жил там до 2016-го. Почему уехал из столицы?

— Нужно было вернуться в Братск — маме

Лебедева? Да, занимался граф-дизайном, менед-

В Москве работал в Студии Артемия

жментом проектов. Тогда и начал заниматься

искусством? – Да, там началось. Всякие смешные штуки <u> Јелал. Увидел у подъезда надпись и дописывал.</u>

неказистое здание, и вдруг на нем появилось объявление: «Каратэ-клуб закрылся». Купил черный пояс и траурной лентой повесил на объявление. Даже не фотографировал. Просто мне было прикольно, что я каждый день хожу мимо и тут такая шутка. Персональная. В другой раз увидел надпись «Лена, поправляйся!». Подумал. что Лена, наверное, уже поправилась, и дописал сверху логотип «Макдоналдса». Пожелание здоровья поменяло смысл: поправляйся — то есть полней. Я тогда еще не понимал, как все это делается. Однажды в четыре ночи вышел в свой подъезд в тапочках с трафаретом. Начал рисовать. Вдруг слышу — кто-то кашляет за спиной. Поворачиваюсь, а мужик снимает меня на телефон с очень серьезным видом. Я понимаю, что он, наверное, вызвал полицию. Я поворачиваюсь и в этих тапочках выхожу на улицу. На дворе октябрь месяц. Ушел в темноту, часок погулял. Вернулся — тишина. Из таких шуток и вырос стрит-арт.

 Серьезно занялся стрит-артом, когда вернулся в Братск?

 Ага. В Москве пытался заниматься театром. В Братске понял, что никаким театром заниматься уже не буду. И стал пробовать..

 Когда сделал что-то большое в первый раз?

 «Спортсмены» были первой большой работой (Гриша посадил на корточки фигуры Казимира Малевича с картины «Спортсмены» 1930–1931-го. — **М.М.**). Это 2017 год. Вдруг оказалось, что это комуто надо, что это всем интересно. Начались дискуссии про гопников.

На волне популярности сериалов вроде «Слова пацана» работа опять в тренде. А ты правда гопкультурой вдохновлялся?

 Меня она максимально отвращает. Просто я жил в этой среде все детство. Братск в целом не самый благополучный город, а там еще есть ужасные районы, как везде. И я в таком жил. «По каким ты понятиям живешь?» —

спрашивали там. Район на район ходили, но это было в 90-е, когда я ребенком был. Я в таком не участвовал. Таких банд, как в «Слове пацана», не было. Были просто «крутые» и «некрутые».

### «Не хочу загонять себя в рамки»

– Сколько всего в Братске работ ты сделал? Сколько твоих и сколько повторов?

— За один сезон я делал по 20 работ, прошло четыре сезона. В итоге сделал где-то 70-80 чужих и столько же своих. Правда, мои не только в Братске, я еще в других городах делал. Но осталось там не так много. — Закрасили?

— Какие-то работы были из фанеры — их сломали

 Есть ощущение, что пришла слава и что-то изменилось? Как ощущается признание? Может, закрашивать перестали?

— У меня было ощущение, что наоборот больше закрашивают. Работа могла спокойно существовать на улице, а потом я выкладываю фото в соцсети — и ее тут же закрашивают. На следующий день — раз и нет. Иногда делаешь работу и кажется, что она такая остросоциальная, вот сейчас ее закрасят. А она стоит два года, и никто ее не трогает.

Какая например? — Оммаж на «Тайную вечерю». Там ребята за столом сидят, все в телефонах, а вместо Иисуса там роутер. Как будто доставку еды заказывают. Это был 2018 год. А в Братске Однажды шел мимо гаражей, там какое-то было до сих пор нет такой услуги — доставки еды. всем все равно. Но тут по проектору надо было

То есть можно заказать в какой-то маленькой пиццерии, но централизованного сервиса, какие есть в Москве, там нет. Тогда много было дел про оскорбление чувств верующих, хотя я ничего такого в виду не имел. И понеслось: «я верующий, меня это задевает», начали в личку писать, говорить, мол, надо написать на него. В итоге работа два года стояла, и никто ее не трогал

– У тебя есть свой стиль?

Это в рамки себя загонять — искать стиль. Я не заморачиваюсь. Единственное, когда я рисую фигуры, они у меня угловатые. Полосочками. Простыми формами.

 Разве узнаваемость для художника не важна?

— Она важна, наверное, для продаж. Но меня это особо не волнует. Я никак не поменялся с тех пор, как начал делать фестиваль Ну если только опыта набрался. Приятно, когда тебя знают. Но решать, что я буду рисовать только так, а вот так не буду, я бы не хотел. Я не выдаю работы плотным рядом, как некоторые художники, у которых есть определенный стиль и каждую новую мысль они легко в него загоняют. Каждая история — оригинальная.

Уличное искусство кормит?

 Ну, так... Вот я печатаю тиражную графику на станке — серию «Вы дождетесь, а вы дождетесь». 33 штуки всего, с индивидуальными номерами на обороте, — продаю по 3 тысячи. Чтобы получилось 99. Мне понравилась эта нумерология. У меня один чувак уже купил 10 штук. Остальные еще печатаю.

– Что ты имеешь тут в виду?

 Это про полярность. Мы в таком поляризованном обществе: одни чего-то ждут одного, а другие — принципиально другого. В итоге одни получат что-то хорошее, а другие получат в смысле по голове. Все дождутся. У меня нет решения, что кому достанется.

### Когда стрит-арт перестает быть

 В Братске есть еще уличные художники или ты там и правда один за всех?

 Какой-то чувак появился, который всю жизнь занимался оформухой, а теперь собирается проводить стрит-арт-фестиваль, на что получил грант. Только стрит-арт перестает быть стрит-артом, когда выходит из нелегального

Тебя когда-нибудь задерживали за

Пару раз приезжала полиция, когда я рисовал, но мы как-то договаривались, и они уезжали. Один раз вообще смешно было. Я выставил проектор ночью, чтобы сделать логотип фестиваля. Я ночью не люблю рисовать, потому что совсем понятно, что ты тут делаешь. А днем

выставить свет, чтобы контур обвести и потом рисовать. Вдруг приезжает машина, и из нее вываливают пять доблестных сотрудников с автоматами наперевес. И начинают со мной

— A ты что?

 А я логотип выклеивал скотчем, чтобы на следующий день закрасить. У меня с собой даже краски не было. Они говорят: «Что ты тут делаешь? Все, поехали...». Я отвечаю: «А за что?» «Ну, ты же рисовать сейчас будешь...» — «Но у меня даже краски нет». — «Понятно...» И уехали ни с чем. Пару раз такие истории случались. Однажды мне тетенька из администрации города звонила — мол, нам тут пожаловались на ваш рисунок. Что вы хотели им сказать? А это была фестивальная работа, когда я повторял рисунки уже ушедших авторов. Я говорю: «Знаете, автора уже нет, а я точно не знаю, о чем тут, его не спросить, но, думаю, ничего плохого он не имел в виду». Там был черно-белый рисунок группы The Prodigy. Тетя потом еще долго ходила на телевидение, рассказывала, как это плохо, про дурное влияние Запада. Но мне больше не звонила.

— А маме нравятся твои работы? Она нормально относится. Но говорит,

чтобы я был осторожней. — В Братске люди начали разбираться в уличном искусстве? Есть такое, что люди увидели повтор работы Паши183 и такие: «О! Я его знаю!».

Я же не стою у каждой работы, не знаю. Но в целом я вижу, что к фестивалю есть интерес, есть обратная связь.

Как из Красноярска смотреть за

Братском? — Я приезжаю туда на 3-4 месяца и делаю фестиваль. Тут у меня отношения. Красноярск

 интересный город, тут большое сообщество очень разных уличных художников. Мне интересно. На прощание Гриша подарил мне автор-

ский стикер. Это как рукопожатие. Явление даже выделяют в отдельное направление стикер-арт. Оно уже часть культуры и этики стрит-арта. А еще быстрый и удобный способ оставить свой след в городской среде. И не только в ней — стикеры можно клеить где угодно, а главное, раздавать. Когда уличные художники встречаются, то обязательно обмениваются своими авторскими наклейками. На открытии выставки «Стрит-арт столицы» в красноярском музейном центре «Площадь мира», где представлены работы художников «уличной волны» из 10 городов, авторы вместо приветствия менялись своими наклейками. У Гриши Шарова на выставке отдельный стенд Братск специалисты уже тоже выделяют в отдельное явление, состоявшееся силами

Мария МОСКВИЧЕВА.

Кадр из фильма

«Сорок первый».

### **КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ**

## КОТ В САПОГАХ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ ПУБЛИКИ



Ася Князева, режиссер и худрук «Вахтанговского Практикума», чьи постановки в контексте современного театра резко выделяются нарочитой театральностью, представила премьеру, название которой — «Хвала котам» — отсылает к знаменитой сказке Шарля Перро. Но к «Коту в сапогах» новый спектакль не имеет никакого отношения. Романтическая комедия конца XVIII века немецкого драматурга Людвига Тика, ловко смонтированная с произведением другого деятеля эпохи немецкого романтизма — Эрнста Теодора Амадея Гофмана, решает очень непростые задачи с философским подтекстом. Так что детей просят не беспокоиться. С премьерного показа — обозреватель

«Хвалу котам» играют в Открытом театральном пространстве «Арт-платформа» в Новом Манеже. Небольшая сцена не загромождена декорациями, но есть стулья и кулисы. Мир кулис изнутри и снаружи — становится основным местом конфликта, исследования и... сказочного волшебства. Соблазнительный прием — театр в театре, — использованный драматургом, во всей красе явлен на небольшой сцене молодым режиссером.

Здесь у Князевой все и вся — из кого и из чего состоит это волшебное (в прямом и ироничном смысле слова) местечко: нервные директора, актеры и капризные примадонны, рефлексирующие художники. Ну и публика, совершающая порой такое, что почтенной ее



никак не назовешь. Она присвоила себе право за деньги, уплаченные за билеты, быть недовольной и беспардонно выражать свое мнение о произведении и игре. Кто здесь прав? Возможно ли найти общий язык? Кто у кого в долгу и что это за эфемерность — хороший вкус? Эти и прочие вопросы лишь видимая часть айсберга

- под названием Театр. — Вы заняли мое место?
  - Я заняла ваше место? Вы заняли мое место!

— Я заняла ваше место! Две дамы — бальзаковского возраста (грудной голос) и легкомысленная субретка (с визгливыми нотами) — не могут поделить один венский стул. А представление вот-вот начнется. Кто чье место занял в театре и в жизни, чье мнение важнее. здесь выясняют и мужчины — простак и коварный обольститель, да и все кому не лень и все критикуют.

Попомните мое слово: это наверняка прием, трюк. Эта пьеса о революции. Только я это понимаю.

— Я тоже так думаю — иначе это было бы издевательством над хорошим вкусом. Что касается меня, то я никогда не верил ни в ведьм, ни в привидения, ни тем более в кота в сапогах.

Процессы, как живительные, так и губительные для искусства, происходящие в храме Мельпомены, похоже, волнуют молодого режиссера Князеву больше, чем какая-нибудь актуальность. И это не может не вызывать уважения, потому что такой подход значительно глубже, болезненнее, конфликтнее сложившегося мифа о волшебной силе искусства. Но, надо отдать должное «Вахтанговскому Практикуму», — о сложном молодые актеры (Гоша Шимоненко, Олег Парменов, Иван Авдеев, Руслан Погодин, Полина Уткина, Тома Лаврик, Вероника Фаворская, Софья Игрушкина) играют легко, ярко, колоритно. Гротеск тут балансирует на грани буффонады, но без пошлости — верной побочки этого жанра. Смена масок у актеров происходит на скорости: трагик через мгновение становится социопатом, суфражистка в мехах, выражающая протест, точно она на митинге в защиту избирательных прав женщин, уже распевает куплеты героини. И куклы здесь кстати появляются среди актеров.

Эти типы смешны, их характерность усилена гримами, париками, костюмами. Словом, всем тем, что современный театр давно списал в утиль, отказавшись от театральных атрибутов в пользу костюмов из шоурумов, стертого выражения лиц актеров, произносящих, а не играющих в тесном партнерстве, тексты. Но работа «Практикума» куда современнее таких постановок и в силу темы, и средств, ее раскрывающих.

А меж тем общий конфликт доведен до крайней точки, и, кажется, ситуация окончательно зашла в тупик, но там, где люди не могут договориться, имея проблемы с коммуникацией. является он — кот в сапогах. Тот самый, что давным-давно был придуман Шарлем Перро в качестве наследства младшему из трех братьев естественно, не интеллектуалу. Реплика из старинной сказки остроумно вписана в дискуссионный контекст постановки. Эффектно придуман и выполнен на глазах у публики трюк превращения кота-игрушки в кота-артиста.

Кот черен как сажа, он в черных сапогахботфортах, как королевский мушкетер, он гибок и ловок. И, глядя на него, трудно представить, что еще минуту назад артист Антон Власов, исполняющий эту роль, ходил в толпе недовольных зрителей нелепо разодетым увальнем, в программке обозначенным как Отщепенец. Этот артист и в прежних спектаклях Князевой обращал на себя внимание органикой существования как на амплуа героя, так и характерного. Но в качестве кота, что удачно сплел театральную интригу ради всеобщего примирения, он, безусловно, покорил публику — вот уж действительно хвала котам. Но хвала еще и в том смысле, что молодая команда под руководством Князевой этой постановкой заявляет о себе как о театре со своим стилем, серьезным репертуаром и которая вполне готова к самостоятельному плаванию — ей надо только помочь

Марина РАЙКИНА.

# «НА ТОЙ ЕДИНСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ...» На канале ОТР временно закончинись персональные «Пять вечеров

лись персональные «Пять вечеров с...», посвященные отдельным великолепным артистам, режиссерам, операторам... И вот вам новация: сейчас рубрика тематическая. На прошедшей неделе — фильмы о Гражданской войне. То есть о том, как советское кино осмыслило эту трагедию, показало, что сумело вложить. Знаете, это очень важно. И интересно на самом деле.

Итак, мы посмотрели: «Сорок первый». «В огне брода нет», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Комиссар», «Бег». Какая палитра! Смотрите, в этой страшной, судьбоносной теме советский кинематограф совком вовсе не был, каждая лента отдельное, выдающееся художественное произведение. То есть Гражданская война — это не то, как красные убивают белых и наоборот, какие белые глупцы, ну а побеждают всегда именно красные. Это глубочайшие, психологически выстроенные шедевры, где именно художественное дает основу понимания того, что с нами произошло.

«Сорок первый» — это первый фильм Григория Чухрая, 1956 год. Только-только начинается «оттепель», вот-вот на съезде будет разоблачительный доклад Хрущева, но Сталин, сталинизм еще в силе, еще могуч. А тут Изольда Извицкая (ей тогда было всего 24 года) играет красную девушку, крестьянку, неграмотную, но вот пошла за правду, против богатеев, освобождать русский народ. Ведь так об этом говорила красная пропаганда. А тут Олег Стриженов, белый офицер, аристократ, студент, сильный мира сего. Красавчик голубоглазенький. Судьба — они оказались на острове одни, их вынесла шлюпка, остальные погибли. Робинзон и Пятница, прекрасная Пятница. Это любовь, и никак иначе. Они же созданы друг для друга. Но — он белый, она красная, и этим все сказано. Чертова Гражданская война, что ты наделала! Она убивает его, это ее долг, как ей кажется. Здесь такая трагедия проходит по любви двух красивых людей, отменяет эту любовь, зачеркивает, обнуляет. Страшно.

А «В огне брода нет» начинающий Панфилов, молоденькая Чурикова. Какая Чурикова, какой Кононов! Она художница, творец, она хочет рисовать, несмотря ни на что. Но тоже убивает в конце, тоже перечеркивает себя из-за Гражданской войны.

Помните «Гори, гори, моя звезда»? Там тоже творец и война, та самая Гражданская. И погибает Искремас, герой Табакова. И убивают немого художника, романтика, который разукрасил красками весь сад яблоневый, все на свете разукрасил. Но и его убивают. Увидеть, как небанально шло осмысление той жути, которая прошла над Россией после революции.

«Свой среди чужих...» — Михалков ничего тут не приукрашивал. Показал грязь этой войны, бессмыслицу... Но нет, смысл был. В конце красные побеждают, Юрий Богатырев задание выполнил, а потом они все обнимаются в белых одеждах под гениальную музыку Эдуарда Артемьева. И не обвиняйте Михалкова здесь в подыгрывании власти, в защите официальной пропаганды. Он художник прежде всего, и это его первый фильм. Что случилось потом, сейчас — совсем другое

Ведь так же было и у Булгакова. «Белая гвардия», а потом «Дни Турбиных», пьеса. И здесь белые благородны, и здесь любят Россию, страдают за нее, но все равно проигрывают. Именно поэтому главный зритель, Сталин, ходил на этот спектакль 17 (!) раз и не мог оторваться не только от усиков Хмелева, но и от самой идеи: какие бы белые ни были благородные, люди чести, но мы, красные, все равно оказались сильнее и выше,

победили. Вообще Гражданскую романтизировали, даже благоговели перед ней Булат Окуджава («Я все равно паду на той, на той единственной Гражданской, / И комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной») и Высоцкий («И еще будем долго огни принимать за пожары мы,/ Будет долго зловещим казаться нам скрип сапогов,/О войне будут детские игры с названьями старыми,/И людей будем долго делить на своих и врагов»). Может, потом оба и пересмотрели свои взгляды, но написано это так искренно, вы сами видите.

«Комиссар» режиссера Аскольдова. Единственный его фильм с трагической историей. Абсолютный шедевр, 20 лет пролежавший на полке. И какая там Мордюкова, какой Ролан Быков! Она — комиссар, но женщина, понимаете. Женщина всегда ею остается (ну, почти), даже в таком ужасе,

крови Гражданской войны. Ее прячет у себя еврейская семья Ефима Магазанника. Это важное, но не главное: она должна родить, вот-вот. Женщина! Вся семья Магазанника крутится вокруг нее, помогает всем, чем только возможно, принимает роды. И вот ребенок, мальчик, голенький, чистенький, хорошенький. Но мадам Вавилова все равно уходит, оставляя кровиночку евреям, — воевать, бить белых, пока не покраснеют. Уходит от своего естества, от того, для чего она предназначена в этот мир. Война...

Ну а «Бег» — это Алов и Наумов, это Булгаков. Феерический «Бег», с гениальными Ульяновым и Евстигнеевым. Причем герой Ульянова — генерал Чарнота — показан до того симпатично! Да, он все проиграл, но он человек, он личность, это звучит гордо. «Бег» с тараканьими бегами от Владимира Басова, с Владиславом Дворжецким (Хлудовым) с ужасными, трагическими глазами. Бег проигравших, все потерявших белых из красной России. Хотя иногда они возвращаются.

Гражданская война несовместима с любовью, с рождением детей, с творчеством. Гражданская война — аномалия, когда люди, самые близкие, братья и сестры, звереют до умопомрачения. Когда-то Ельцин хотел сделать (и сделал!) 7 ноября Днем национального примирения и согласия. И это было правильно. Но все ушло, все умчалося, нет больше такого дня.

Вот такое осмысление русской истории, вот такое кино. Глубочайшее, нетривиальное, до дрожи. О чем это говорит? Наверное, о том, что художник в Советском Союзе при всех издержках имел возможность творить, продолжать то, что всегда называлось русской литературной классикой. СССР — сложносочиненная конструкция, здесь было все. СССР — итог победы красных на той Гражданской, прошедший огонь, воду и медные трубы, а потом рухнувший безвозвратно под собственными обломками.

Спасибо каналу ОТР, что заставляет думать и что-то понимать. Вот это миссия. Александр МЕЛЬМАН.

### Нет страшней зверя, чем стиллер

Как показывает практика, личные данные отдельных пользователей ноутбуков и смартфонов интересуют злоумышленников не меньше, чем секреты всевозможных фирм. Во-первых, зная учетные данные от их личных аккаунтов, злоумышленники могут получить доступ к аккаунтам в финансовых сервисах, во-вторых, перепродать их личные данные тем, кто в них заинтересован, для последующего шантажа или, опять же, для последующего выманивания денег.

Как вы думаете, чьи данные чаще всего сливают в даркнет (виртуальную сеть, построенную поверх обычного Интернета)? Чаще всего на теневых ресурсах можно встретить объявления об утечках данных пользователей электронной коммерции и ретейла. Первый квартал 2024 года показал также активное внимание злоумышленников к пользовательским данным микрокредитных организаций, медцентров и аптек. В целом специалисты зафиксировали 41 факт публикации значимых баз данных, где было более 102 миллионов строк пользовательских данных. А число скомпрометированных паролей от различных устройств за первый квартал 2024 года увеличилось в 6 раз по сравнению с аналогичным периодом годичной давности. Пользователи ежедневно сталкиваются с мошенническими схемами, подвергаются фишинговым атакам (вид атак для получения доступа, например, к логинам и паролям), завязанным на социальной инженерии.

В целом специалисты по онлайнбезопасности рекомендуют не пользоваться сомнительными ресурсами для покупки товаров и услуг. К примеру, надо обращать внимание на степень защищенности сайтов (используют ли они шифрование), по возможности выбирать наиболее известные компании с хорошей репутацией. Использует ли

активисты, стиллеры и фишинг... С этими и другими новыми для меня неологизмами из мира онлайн-среды я познакомилась на прошлой неделе в Красноярске, где проходил кибер-уикенд. Как ни крути, но мир цифровизируется, и чтобы брать от этого процесса только лучшее, надо знать не только его плюсы в виде быстрого получения информации, общения в сетях, но и подводные камни. Увы, с ними успели познакомиться многие из нас: это мошеннические схемы по уводу средств с банковских карт, похище-

## РАЗБОЙНИКИ С БОЛЬШОЙ СЕТИ



### по кибербезопасности поделились правилами защиты от злоумышленников

ресурс шифрование, можно понять визуально. О наличии SSL-сертификата (он гарантирует, что к данным, передаваемым между пользователем и сайтом, не могут получить доступ посторонние) говорит «https» в начале ссылки на сайт — с «s» на конце. Отсутствие литеры «s» уже должно насторожить пользователя.

Чтобы снизить риски стать жертвами финансовых мошенников, шантажистов, кибершпионов, надо также задумываться, насколько высокий цифровой «забор» вы выставляете перед ними. Самая первая заповедь для такой защиты: не пользуйся слишком простым паролем. Тем более не используй одинаковые пароли для различных интернет-сервисов. Дело в том, что пользователи могут подвергнуться атаке стиллеров — вредоносных программ, которые после

проникновения на устройство могут получить доступ ко всем паролям. Защитные решения помогут предотвратить их попадание на устройство. Другой риск здесь — слабая защита сервисов, которые хранят данные пользователей. Предположим, вы поставили один и тот же пароль на важную почту и на форум любителей котиков. Форум никому не нужен, но если владельцы плохо защищали его, то атаковавшие злоумышленники могут слить базу данных в даркнет значительно легче, а уже из нее заинтересованные люди при желании достанут нужные пароли.

 Мы провели исследование по открытым источникам в 2023 году и выявили более 10 миллионов зараженных устройств, — говорит аналитик в области кибербезопасности Игорь Фиц. — Ведь только один стиллер, попавший в пользовательский ноутбук, в среднем «открывает» сразу 50 учетных записей его хозяина. Согласно статистике, в России в прошлом году таким образом было скомпрометировано 2,5 миллиона пользовательских учетных записей, которые относятся к сайтам в доменной зоне .ru.

Кстати, если бы не было запроса на такие данные, не старались бы так хактивисты, или попросту разбойники с большой... Сети. Можно ли вычислить многочисленных пользователей секретных баз данных? «Да, это вполне возможно, отвечает Фиц, — ведь каждый, кто открыл эту базу, оставляет после себя цифровой след».

### Энергетические «Вампиры» охотятся за смартфонами

Руководитель российского исследовательского центра одной из крупных компаний Дмитрий Галов обнажил одну из слабостей современного человека:

— Многие из нас (в телефонах) любят добывать полезные ископаемые и ценные минералы. Ведь они собираются по три в ряд и... лопаются! Это делает нас по-детски счастливыми! (Улыбается.) Мало кто задумывается в этот момент, что в том числе под видом нехитрых игровых приложений в наши смартфоны могут проникать зловредные программы, целью которых являются логины, пароли к разным аккаунтам, учетные данные от финансовых сервисов, личная информация.

Стоит отметить, что 52% россиян, по данным опроса, пренебрегают обновлениями операционных систем и приложений, а это неправильно. Ведь при каждом обновлении разработчики улучшают защиту, закрывают обнаруженные уязвимости.

 Люди ошибочно предполагают, что, скачав обновление, они могут быть заблокированы западным разработчиком программы. Во-первых, таких случаев пока не зафиксировано, во-вторых, вред от уязвимостей в операционной системе может оказаться гораздо серьезней, чем от прекращения работы того или иного приложения, — поясняет Галов.

Кстати, по словам эксперта, кроме похищения денег, личных данных, пользователи девайсов могут столкнуться с другой неприятностью: их устройства могут тайно использовать для организации DDoS-атак (цель таких атак — сделать недоступной для пользователей информационную систему предприятия-жертвы (например, веб-сайт или базу данных) или майнинга криптовалюты. Не удивляетесь! Конечно, у одного телефона не так много вычислительных мощностей, но если собрать тысячи таких... Использовать вычислительные мощности могут также у компьютеров, роутеров... Вы удивитесь, но майнить криптовалюту можно даже на умной стиральной машинке!

И наконец, специалисты по кибербезопасности отмечают, что злоумышленники могут использовать чужие устройства для так называемого проксирования трафика.

— Когда злоумышленники хотят, чтоб их тяжело было отследить, они используют ваше устройство в качестве «перевалочного пункта», — поясняет Галов. — Если это делается по длинной цепочке, то восстановить весь путь информации обратно будет сложнее.

Многие уверены, что сразу догадаются о внедрении в их телефон вредоносных программ, например, по сильному нагреву устройства. Но это ложное представление.

Вот еще ряд советов от экспертов по онлайнбезопасности для владельцев смартфонов:

1. Скачивайте приложения только с официальных ресурсов. Они проходят проверку на наличие вредоносного кода (для iOS это AppStore, для Android — Google Play). Можно также использовать магазин от производителя смартфона

или другие официальные

магазины 2. Не разрешайте при**ложениям лишнего.** При установке новых приложений надо обращать внимание на запрашиваемые разрешения. Те, в которых нет необходимости, отклоняйте. Для iOS: перейдите в «Настройки» > «Конфиденциальность» и проверьте разрешения для каждого приложения. Для Android: перейдите в «Настройки» > «Приложения и управление приложениями».

3. Установите антивирус (и

на смартфоны тоже). 4. Для того чтобы усложнить доступ к устройству для посторонних, придумайте сложные пароли или используйте биометрию. Для iOS: включите функцию Touch ID или Face ID для быстрого и безопасного доступа к устройству. Для Android: используйте функцию сканера отпечатков пальцев или распознавания

лица для аутентификации. Желательно устанавливать сложные пароли

Не помешает также включение автоматического удаления данных после нескольких неверных попыток ввода пароля.

ную аутентификацию для учетных записей на смартфоне. Для iOS: перейдите в «Настройки» > «Apple ID» > «Пароль и безопасность» > «Двухфакторная аутентификация». Далее для каждого аккаунта (Apple ID, мессенджеры, соцсети и т.д.) найдите раздел «Безопасность» и включите двухфакторную аутентификацию. Для Android: для каждого аккаунта (Google, мессенджеры, соцсети и т.д.) найдите раздел «Безопасность» и включите двухфакторную

аутентификацию. 6. Создавайте резервные копии данных. Для iOS: используйте iCloud для автоматического создания резервных копий данных. Перейдите в «Настройки» > [ваше имя] > «iCloud» > «Резервное копирование» и включите эту функцию. Используйте iCloud Drive для хранения данных, настроив двухфакторную аутентификацию. Для Android: используйте Google Drive или другие зашифрованные облачные хранилища для создания резервных копий данных. Перейдите в «Настройки» > «Система» > «Резервное

управление устройствами. Для iOS и Android: установите приложения Find My iPhone (iOS) или Find My Device (Android), чтобы удаленно управлять

копирование» и выберите

7. Настройте удаленное

данные для сохранения.

5. Настройте двухфакторустройством через вебинтерфейс. Зачем нужна эта функция? В случае кражи телефона можно будет отследить его текущее местоположение и даже дистанционно блокировать устройство. Если вы потеряете его, на нем можно вывести информацию о том,

каким образом с вами может

связаться нашедший.

8. Храните пароли от своих аккаунтов в защищенном хранилище. Все свои 10 или 20 сложносочиненных логинов и паролей запоминать при этом не требуется. Для их запоминания надо установить программу «менеджер паролей» (на ПК или смартфон), которая сама придумает вам сложные «замки» к информации и зашифрует их. Вам понадобится запомнить только один пароль — к самому мастер-паролю. Открыли его — и он автоматически откроет вам все ваши мессенджеры, соцсети, банковские приложения. Он же проверит, нет ли у вас повторяющихся паролей (если вы все-таки решили сами их придумать), укажет на слабые или скомпрометированные, то есть

Телефон может нагреваться при обычных фоновых обновлениях или в режиме быстрой зарядки, и, наоборот, при взломе будет вести себя спокойно, никак не «сигнализируя» своему хозяину о проникновении злоумышленников. Современные хакеры научились делать это незаметно, чтобы оставаться в системе незамеченными как можно дольше.

Еще один вид киберугроз. В 2023 году на 20 процентов выросла доля пользователей в России, столкнувшихся со сталкерскими программами, которые тайно устанавливаются на смартфоны. В данном случае интересующихся надо искать в кругу близких жертве людей, поскольку для инициирования этого вида цифровой слежки требуется прямой доступ к устройству. Посредством установки сталкерской программы муж может шпионить за женой, ваши перемещения также могут быть интересны деловым партнерам.

Интересуюсь зловредами-троянцами (тип вредоносных программ, маскирующихся под легитимное программное обеспечение), которые были широко распространены в начале 2000-х годов. Оказывается, живы и они. В частности, в первом квартале 2024 года было зафиксировано больше сотни тысяч атак только одной такой программы — троянца-шпиона SpyNote — на российских пользователей.

устройства? Например, через рекламу злоумышленников в ТикТоке, которая предлагает всевозможные переходы по ссылкам под видом приложений для взрослых, программ с функцией радар-детектора и не только.

уже засвеченные кем-то.

К слову, о разных сомнительных приложениях: многие до сих пользуются услугами известного сервиса по определению звонящего, через который можно узнать, как вы записаны у людей в записной книжке. Не делайте этого, — советуют специалисты, если не хотите, чтобы ваша телефонная книга однажды не оказалась «вывешенной» на виртуальном

Один из самых распространенных запросов в последнее время касается «угонов» телеграм-аккаунтов. И в большинстве случаев их владельцы невольно прилагают к этому свои усилия, — говорят специалисты. Например, покупаются на бесплатную раздачу доступа к телеграм-премиуму или участвуют в сомнительных опросах, в голосовании за чью-то «племянницу-конкурсантку». Как правило, во всех перечисленных случаях надо перейти по ссылке и ввести свои учетные данные от Telegram-аккаунта на странице авторизации (в данных случаях — поддельной, фишинговой). Делать этого ни в коем

валютном рынке. «Основной причиной этого

является ожидание более быстрого и значительного снижения процентных ставок

Федеральной резервной системы США,

 поясняет он. — Вначале мая, когда была опубликована традиционная статистика по американскому рынку труда, наблюдались

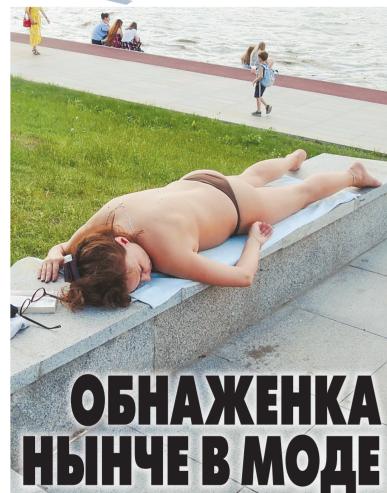
негативные тенденции. Высокие местные

процентные ставки оказывают давление

Как считает аналитик, текущий ключевой уровень для закупок и продаж — 92,5

на экономику США.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



улицам Москвы в с 1-й стр. солнечный полдень, невольно задаешься вопросом — неужели все эти люди

безработные? Они катаются на самокатах, роликах, велосипедах. Играют в настольный теннис, в баскетбол, футбол. И, самое главное, загорают! Уже сейчас, на исходе мая, и не отправляясь ради этого на пляж или к открытому бассейну. Для того чтобы полежать на солнышке, многие люди выбирают городские парки или вовсе бульвары и скверы. Расстилают полотенца или одеяла на траве и наслаждаются солнцем

В каком-нибудь из парков скажем, на Измайловском острове или в оврагах Коломенского, где памятники XVII века соседствуют с рекреационными зонами, — в солнечный день яблоку негде упасть. Москвичей разной степени обнаженности можно обнаружить под каждым кустом сирени, под каждым каштаном и просто на полянках. Кто-то просто одет легко, по-летнему, в майки и шорты, более смелые укладываются загорать в купальниках, а детейдошкольников и вовсе раздевают до трусов. Приемлемо это или нет вопрос дискуссионный.

Я нормально отношусь к людям, которые загорают в общественных местах. Если они не нарушают закон, то не вижу никаких этого есть специальные места.

спондентом «МК» двадцатилетний Егор, вышедший на прогулку в один из парков Москвы. Такого же мнения придержива-

ется его шестнадцатилетняя сестра Ульяна — как и принято у современной молодежи, она предпочитает не лезть не в свое дело: — Я не имею ничего против

людей, которые загорают в общественных местах. Не думаю, что на них нужно обращать какое-то особое внимание. Это их выбор, и они имеют на это право Москвичи постарше настроены более критически или, возможно,

острее реагируют на обнаженную Строго говоря, обнаженные люди должны обнажаться в специально отведенных для этого местах. Это пляж, бассейн, дачный участок. Вообще эта мода пришла к нам с За-

пада, и данные ценности нам чужды, - рассуждает 43-летний Дмитрий. - Конечно, можно вспомнить колхозниц в советское время при работе в полях, но это все же немного другое. Парк — это общественное место, где гуляют дети, проходят массовые мероприятия. В конце концов, это может быть даже неэстетично. потому что загорающих с модельной внешностью не так много, а в основном это обрюзгшие и некрасивые тела. Я против загара в парке, для

Однако большая часть людей относится к этому нейтрально или даже положительно, ну а те, кто сам выходит погреться на солнышке, и вовсе не видят в этом никакой

Так, например, на Ростовской набережной устраивается загорать миловидная женщина лет сорока. Она уже расстелила полотенце и сняла кофточку, оставшись в купальнике. В разговор вступила с радостью — ее зовут Елена.

Я живу недалеко, поэтому мне очень удобно приходить сюда после работы и загорать. Кроме того, здесь много зелени, воздух чистый и вокруг приятная атмосфера. Стараюсь приходить сюда хотя бы раз в неделю. Но, конечно, все зависит от поголы.

На вопрос о критике в адрес загорающих Елена реагирует спокойно. Очевидно, слышит его не в первый раз и неприятным не считает

Я думаю, что каждый имеет право на свое мнение. Лично я не вижу ничего плохого в том, чтобы загорать в парке. Главное, чтобы это не мешало другим людям и не создавало проблем.

Действительно: создает ли это проблемы? И могут ли загорающих в общественных местах людей привлечь к ответственности? На этот вопрос корреспондентам «МК» ответил юрист Дмитрий Разговоров, специализирующийся на вопросах гражданского права.

Нет конкретного закона, который запрещал бы людям загорать в городе. Ни в Уголовном, ни в Административном кодексах ничего не сказано о последствиях оголения в общественном месте. Однако это оголение можно расценить как мелкое хулиганство (ст.20.1 КоАП РФ), то есть нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам. И если считать публичное раздевание неуважением к обществу, то возможна соответствующая административная ответственность.

Если так, то за мелкое хулиганство предусмотрен штраф в размере от 500 до 1000 рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток. Ну а формулировка насчет «явного неуважения к обществу» невероятно размыта — и потому напоминает увлеченный спор Удава и Мартышки из мультфильма: мол, два — это не куча? А три — это куча? Вот и здесь примерно так же: получается, что лежать в раздетом виде на набережной — еще не хулиганство? А если при этом нецензурно ругаться? А если ругаться, приставать к окружающим, но оставаться при этом одетым?

Кристина СТЕПАНЯТОВА Дарья ТЮКОВА.



Как обезопасить себя в экстремальную жару

Пекло постепенно накрывает столицу. Жара в Москве — испытание не из простых. Кто-то ее любит, а кто-то переносит с большим трудом. Воздействие высоких температур усугубляется наличием в городе асфальта, который раскаляется и дает дополнительное тепло, а при отсутствии ветра в воздухе скапливаются вредные вещества с автомобильных дорог. Однако, если нет никакой возможности уехать за город и пережить испытание жарой, остается с ней смириться и минимизировать потенциальный вред для здоровья.

Особую осторожность следует проявлять в жару людям с хроническими заболеваниями, в первую очередь сердца и сосудов, а также пожилым людям и детям. Перечисленным категориям сложнее всего перестроиться под перепады температур, поэтому они более уязвимы к перегреву организма. Идеальный вариант для них — отсиживаться в жару в прохладных помещениях. При этом избегая нахождения под прямой воздушной струей кондиционера или вентилятора, чтобы не простудиться. А если предстоит перемещаться по городу, ходить лучше по теневым сторонам улиц, накрывая голову светлыми головными уборами из натуральных материалов, лучше с полями. Одежду в такое время тоже нужно выбирать светлую, легкую, натуральную — темные цвета приманивают солнце, а это может вылиться в тепловой или сол-

На ночь в помещениях хорошо открывать окна, однако делать это лучше тогда, когда температура воздуха на улице ниже, чем в помещении. Днем окна закрывайте.

Оптимальная температура для помещений в жару +23 градуса. Сильные перепады между уличной температурой и внутри помещения могут привести к развитию простудных заболеваний и их осложнений.

В жару очень важно придерживаться правильного питьевого режима. Пить нужно больше, но это касается в основном питьевой воды. Алкоголь, кофе и тонизирующие напитки в жару нежелательны, так как выводят влагу из организма и могут повысить артериальное давление. Вода должна быть комнатной температуры, пить ее нужно небольшими порциями каждые 15-30 минут, особенно на улице — во избежание обезвоживания и получения теплового удара.

Что касается еды, организм и сам чувствует, что сейчас ему требуется меньше калорий, поэтому в жару у многих пропадает аппетит. В любом случае в это время нужно отказаться от жирной, острой и тяжелой пищи. А при покупке любой еды нужно внимательно следить за сроком ее годности — в жару все портится очень быстро, вредоносные бактерии размножаются стремительно, а это может вылиться в кишечные отравления.

В выходные многие поедут на дачу, но физический труд на открытом воздухе сейчас крайне нежелателен. А в период с 10.00 до 16.00 и вовсе

Пациентам с сердечно-сосудистыми и другими хроническими заболеваниями важно не пропускать приемы препаратов, а при появлении жалоб лучше проконсультироваться с врачом: возможно, потребуется некоторая корректировка доз лекарств.

Ну и, наконец, не забывайте о защите кожи от вредного ультрафиолета — пользуйтесь косметикой от 50 SPF.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## РУБЛЬ НАЧАЛ Курс национальной

**ДЕНЬГИ** 

валюты неожиданно начал укрепляться В последнюю неделю весны рубль

неожиданно для многих взял курс на укрепление. Буквально еще пару дней назад доллар на бирже стоил дороже 90 рублей, а евро — 98. А к концу дня вторника, 28 мая, — уже 88 и 96 с копейками соответственно. Что происходит с национальной валютой? Надолго ли она перешла в наступление и какого курса ждать летом? В поисках ответов на эти вопросы «МК» обратился к экспертам.

Вопрос, надолго

ли сохранится тренд на

укрепление рубля, инте-

ресен не только финан-

совым аналитикам, но

и обычным гражданам.

Ведь стабильный рубль

это еще и надежда на

нальная валюта дает по-

вод для оптимизма. В це-

лом за минувшие шесть

недель доллар просел аж

патели и отечественные

импортеры. А экономи-

сты, которые мыслят

широкими масштабами,

не очень радуются этому

укреплению. «Бюджету,

ден слабый рубль».

говорят они, — выго-

Кто от этого выигрывает? Разумеется, поку-

И пока наша нацио-

стабильные цены.

на 5,8 рубля.

рубля за доллар. Пока цена ниже этого уровня, цели на снижение находятся на отметках 87.5 и 85. По мнению финансового аналитика BitRiver Владислава Антонова, рубль укрепляется на фоне нескольких факторов. В частности, 28 мая наступает период уплаты крупных налогов, что в свою очередь подсте-

гивает спрос на рублевую ликвидность. Также не последнюю роль в укреплении национальной валюты играет требование об обязательной продаже экспортной валютной выручки, которое действует до конца

апреля 2025 года.



Где та золотая середина, которая устроила бы всех?

Некоторые аналитики уверены, что тренд на укрепление нашей национальной валюты будет достаточно долгим. Поскольку его главной причиной являются сложности в осуществлении международных платежей. Доллары и евро накапливаются внутри страны, тратить их на импортные закупки, как раньше, в больших масштабах не получается. А поскольку проблемы с международными платежами пришли к нам надолго, то и рубль будет относительно стабильным к «сладкой парочке» доллар-евро.

Свой вклад в такую стабильность внесли и вроде бы дружественные нам банки Китая и Турции. В последнее время их финансовые структуры стали тщательнее проверять транзакции, запрашивать многие дополнительные документы, что в определенной степени и затормозило торговлю.

Однако главный аналитик Neomarkets Олег Калманович считает, что одним из важнейших факторов «наступления» рубля является снижение доллара на мировом

бля аналитик называет жесткие условия денежно-кредитной политики Центробанка. Похоже, что регулятор не планирует «ослаблять гайки». Более того, в первых числах июня на очередном заседании совета директоров ЦБ ожидается дальнейшее повышение ключевой ставки.

К тому же рублю помогают и достаточно высокие цены на нефть, которая пока остается основным экспортным товаром России. Баррель марки Brent стоит 83 доллара. Также нельзя сбрасывать со счетов и то обстоятельство, что на мировых рынках доллар ослабил свои позиции.

Все это вместе и привело к достаточно неожиданному развороту рубля в сторону укрепления. Надолго ли этот тренд? Что касается прогнозов по дальнейшему курсу рубля, то, как считает эксперт, игроки на Мосбирже пытаются вернуть курс доллара в коридор 87,35–87,65 рубля. Прохождение этой зоны может открыть путь к уровню 84

рубля за доллар

Владимир ЧУПРИН.

### велосипедов и... паровозов. «Коневая татьба»

На протяжении долгих веков основной тягловой силой, используемой для сухопутных поездок, являлись лошади. Согласно сохранившимся (вероятно, далеко не полным) сведениям только в европейской части России к концу XIX века насчитывалось свыше 12 миллионов этих незаменимых для тогдашней жизни домашних животных. Огромная «конная армия» обеспечивала перевозки грузов, седоков и пассажиров. Наличие в хозяйстве даже хотя бы единственной «лошадиной силы» было одним из важнейших признаков состоятельности данной семьи.

Сивки-бурки стоили недешево. Скажем, на рубеже XX века за хорошую упряжную ло-

шадь для экипажа требовалось заплатить рублей 120-150. Рабочая коняка, без которой ни телегу не снарядить, ни поле вспахать, ценилась вдвое дешевле: около 70 рэ в среднем. (Как ориентир. зарплата квалифицированного рабочего тогда была 25-30 рублей, армейский поручик имел жалованье 80-90 руб.) Покупка четвероногого «транспортника» для многих оказывалась очень проблемным делом.

Немудрено, что находилось немало желающих добыть лошадку даром. Конокрады и конокрадство (его на Руси изначально называли «коневая татьба», а самого преступника — «тать коневой») стали настоящим бедствием для наших предков.

Наказания за подобный криминал когда-то существовали весьма суровые. Например, в средние века человека, укравшего чужую лошадь, ожидала смертная казнь. Позже законодательство «гуманизировали». Хотя без кавычек тут не обойтись. Ведь, согласно Соборному уложению 1649 года, «коневому татю» отрубали руку.

Век XIX оказался более снисходителен к похитителям чужих лошадей. В начале 1880-х уличенный в таком преступлении отправлялся в тюрьму на год. Если же следствию удалось доказать, что конокрадство являлось для арестованного регулярным занятием, его ожидали лишение свободы на срок до 2 лет или ссылка на работу в арестантские исправительные отделения на период от 1,5 до 2,5 года. Впрочем, в редакции Уложения о наказаниях уголовных и исправительных, принятой в 1903 году, воровство лошади, ставшее промыслом для данного преступника, наказывалось уже заключением в исправительном доме на срок от 3 до 6 лет, повторный арест за подобное же преступление чреват был 8-летней

Хотя даже угроза серьезных наказаний не останавливала желающих угнать чужую лошадь. Животное могли умыкнуть прямо со двора, с пастбища, от коновязи... Преступники. которые специализировались на подобном промысле, зачастую объединялись в банды, состоявшие из нескольких десятков человек. Причем в некоторых таких криминальных группировках среди их членов существовала даже специализация. Были, например, собственно угонщики и были «боевики», задачей которых являлась защита «операции» от натиска сторожей, прикрытие угонщиков и их добычи от высланной пострадавшими погони...

По сообщениям, поступавшим в столицу, «конокрадство в отдельных местностях обратилось в устроенный и постоянный промысел». Один из чинов сыскного дела того времени вспоминал, что среди конокрадов есть даже убийцы. «Уезжая на преступления, они вооружаются, взяв с собою револьвер, ножи, топор и лом-«хомку», некоторые имеют веревочные арканы для ловли лошадей в поле. Ломик употребляется для взлома запоров и замков как конюшен, так равно замков на путах лошадей. Задержание конокрада сопряжено с большим риском для жизни; в редких случаях они сдаются без сопротивления; при преследовании

отстреливаются, часто довольно удачно». У «коневых татей» были свои ноу-хау. Например, порой, чтобы запутать погоню, ло-

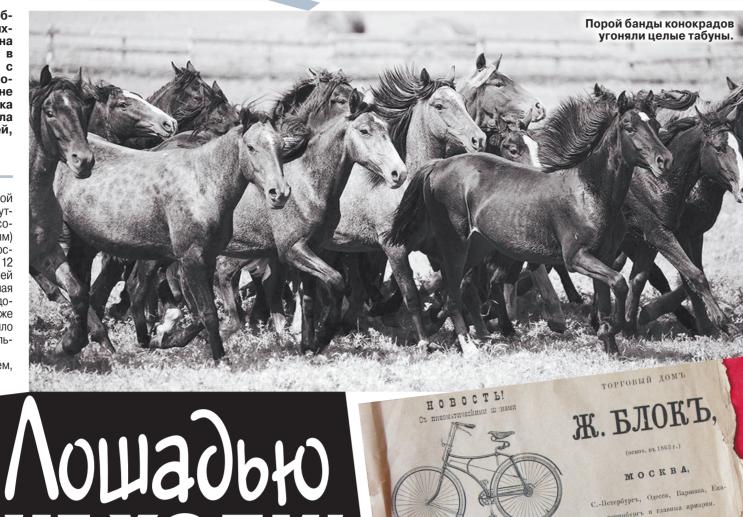
шадь уводили, предварительно обув ее в лапти. А добравшись до укромного места, скакуна могли даже перековать — прикрепить подковы задом наперед. Ради пущей маскировки иногда практиковали перекрашивание животного в иную масть.

Вот фрагмент отчета за 1895 год одного из уездных исправников Царицынской губернии: «Конокрады в уезде живут в многочисленных селениях и действуют между собою все заодно, сообща организуя постоянные этапы или станции... и этим ставя местную администрацию в беспомощное положение борьбы с ними. Пастухи общественных табунов действуют заодно с конокрадами, ставящими им в благодарность изрядный магарыч».

В сельской местности конокрады чаще всего орудовали по четко отлаженной схеме. Как свидетельствовали современники, у них были свои маршруты отхода, имелись в крупных селениях постоялые дворы или избы, где жили надежные люди, обеспечивавшие возможность укрыться от погони, переждать.

«Если потерпевшие от конокрадов не имеют возможности быстро и в разные стороны броситься за розыском краденой лошади, то позднее розыски будут уже бесполезными, читаем в сообщении упомянутого уездного исправника. — В одни сутки краденая лошадь может очутиться за много верст, где-нибудь в Донской области, или в степях за Волгой, или у калмыков в Черноярском уезде»

Нашлось описание конкретной ситуации с угоном, относящейся к 1893 году. Состоятельный лесопромышленник приехал по какому-то делу в канцелярию одной из царицынских полицейских частей. Свой личный транспорт – лошадь, запряженную в легкую тележку, этот господин оставил у входа в здание.



Ковентри Машинисть К°, Первый заводъ въ Англіи, Зейдель и Науманъ, Главные заводы въ Германіи, России дюркониъ и в., Таунэндъ въ Ковентри, Главный заводъ дътск. велосни. въ Англіи. Во времена наших радедушек тредметом

Как был устроен конно-паровозный

криминал в дореволюционной

Канцелярские дела отняли минут 20, в течение которых купец не раз посматривал в окно — все ли в порядке с экипажем. Увы, даже такая бдительность не помогла. Выйдя на улицу, этот господин ни коня, ни экипажа не обнаружил. Поиски по горячим следам оказались тщетными. Но шумиха, поднявшаяся вокруг происшествия, позднее все-таки дала результат. Примерно через полгода пострадавшему от конокрадов добрые люди сообщили, что лошадь его попалась кому-то бдительному на глаза верстах в 200 от Царицына. Промышленник не пожалел времени съездить туда и действительно нашел свою пропажу и добился ее возвращения. Однако тележку отыскать так и не удалось. А что касается состояния коня, то, судя по описаниям в полицейском документе, это была к тому времени уже «убитая кляча, прошедшая через множество рук, так что к ответственности

привлечь никого не представилось словами. Такая лошадка для деревенской двуколки стоила в начале XX века около 70 рублей.

> Еще одна криминальная история. Она была опубликована в 1890 году

в «Петербургской газете» «Легковой извозчик Антонов, подъехав к питейному заведению, что на углу Слоновой и 8-й ул. Песков, вошел в заведение, оставив свою лошадь без присмотра. В это время из заведения вышли двое мужчин, из которых один сел в пролетку Антонова, а другой на козлы и быстро погнал лошадь. Эту проделку видели дворник Паторов и извозчик Снетков, которые дали знать о случившемся Антонову, беспечно беседовавшему в кабаке. Неизвестные задержаны и отправлены в участок, где обнаружено, что сидевший в пролетке — мещанин Михаил Кузнецов. В результате — полицейский протокол и камера мирового судьи. Мировой судья, разбиравший настоящее дело, приговорил Кузнецова к тюремному заключению на 3 месяца. Кузнецов принес... апелляционный отзыв, в котором говорит, что он сам сделался жертвой ловкого обмана со стороны неизвестного, который назвался извозчиком и предложил довезти его, Кузнецова, до квартиры, на что он и

вавшей в то время, более половины прислали согласился, сел в пролетку Анответы. Изучая эти сообщения, удалось узнать подробнее о некоторых из столь удивительных тонова, а неизвестный — на на первый взгляд ЧП. козлы и погнал лошадь. паровоз? Ведь это же не автомобиль, не лошадь. Никому не продашь и не Свидетели. спрошенные подаришь... под приразные. Для начала можно упомянуть, наприсягой, по-

казали, что

A. HOLBEIN

на настоящемъ Свифтв

Nº 1.

самый обширный

РОССІИ СКЛАДЪ ВЕЛОСИПЕДОВЪ.

было бы принять?

Из 31 железной дороги, существо-

- Для чего вообще нужно угонять

— Обстоятельства подобных ЧП самые

мер, случаи, имевшии место около 120 лет на

зад на Киево-Полтавской железной дороге. В

один из дней пассажиры и работники станций,

расположенных на участке Лубны — Миргород,

имели возможность видеть летящий на всех

парах паровоз, по будке которого металась

какая-то фигура в черной одежде с развеваю-

щимися длинными волосами. Остановился

этот локомотив лишь в нескольких верстах от

Миргорода, когда в его котле кончилась вода.

Угоншиком оказался... сельский священник.

Прогуливаясь по платформе станции Лубны,

он обратил внимание на стоящий под парами

у перрона одиночный паровоз, с которого от-

лучилась бригада. Любознательный батюшка

поднялся в будку, все осмотрел и потянул за

какую-то ручку, которая по закону подлости

оказалась регулятором (элементом управле-

ния устройством, обеспечивающим впуск пара

из котла в паровую машину. — А.Д.). После

ставителей некоторых железных дорог на

«В 1907 г. были случаи угона паровозов, а имен-

но три: в депо Козлов, Морозовская и Цари-

цын... В Царицыне пущенные (т.е. угнанные.

М.Е.) паровозы стояли вне паровозного

здания, на открытых путях. Дежурный кочегар

обходил паровозы с фонарем, а впереди кто-то

с другой стороны взбежал на паровоз. Будучи

окликнут, назвался именем одного из коче-

гаров. Дежурный пошел к другому паровозу,

затем (первый) паровоз был пущен. Затем то

же лицо, не будучи узнанным в темноте, взбе-

жало на другой паровоз и также пустило его.

Воспользовавшись суматохой, вызванной по

одну сторону депо, злоумышленник перебрал-

ся на другой конец депо и там пустил третий

паровоз, но, будучи замечен стрелочниками,

бросился бежать и скрылся. В остальных слу-

чаях угона в депо Козлов и Морозовская все

признаки указывают на злой умысел, но лица,

«На ст. Орел Московско-Курской дороги было

два случая злоумышленного угона паровозов

из депо. Паровозы остановились, однако толь-

В.В.Дзюбенко (Московско-Курская ж. д.):

пускавшего паровоз, никто не видел...»

Теперь перейдем к сообщениям пред-

М.Е.Правосудович (Юго-Восточные ж. д.):

этого локомотив двинулся в путь.

упомянутом съезде.

Главно-уполномоченные заводовъ:

Кузнецов изображал собой седока и был в нетрезвом виде. Выслушав обвиняемого и заключение товарища прокурора, <...> приговор мирового судьи отменил, оправдав Кузнецова»

Даже при отсутствии в законах Российской империи самых серьезных наказаний за конокрадство это криминальное ремесло было смертельно опасным. Сплошь и рядом жители сел и деревень, пострадавшие от угонщиков, поймав таких преступников, расправлялись с ними, не дожидаясь действий полиции.

«Хорошо знает конокрад свою участь, если попадется в руки погони, тогда будет много и долго подвергаться побоям и пыткам и в конце концов убит».

Иногда практиковались методы общественного порицания: пойманного «коневого татя» мазали дегтем, надевали на шею хомут и в столь неприглядном виде водили по селу, причем каждый житель мог подойти к преступнику, плюнуть в него и обругать последними

> В Поволжье некоторые районы, населенные тогда этническими немцами, угонщики лошадей обходили стороной. Объяснение этому находим у одного из современников: «Немцы-колонисты устраивали над конокрадами самосуды... Немцы весьма редко выпустят конокрада живым, они его убивают и тут же закапывают в землю. Конокрад исчезает

### Паровоз на цепи

Куда более экзотичным по сравнению с воровством лошадей выглядит другой вид незаконного завладения транспортным средством в дореволюционной России.

Специалист по истории отечественного транспорта Михаил Егоров рассказал корреспонденту «МК» о случаях угонов паровозов. Описания некоторых инцидентов он обнаружил, изучая старые ведомственные

 В начале прошлого века число подобных преступлений на российских железных дорогах так увеличилось, что стало одной из самых острых проблем для руководства Министерства путей сообщения, — рассказывает Михаил. — Проблема угона паровозов и способы борьбы с этим явлением рассматривались на заседаниях 25-го совещательного съезда инженеров службы подвижного состава и тяги, проходившего в июле 1907-го. Пункт «О мерах, которые признавалось бы целесообразным рекомендовать в предупреждение ухода или угона паровозов без должного надзора» был внесен в программу съезда по предложению управления железных дорог МПС.

Предварительно бюро съезда обратилось к путейскому руководству с вопросами: были ли на дороге случаи ухода или угона паровозов, при каких обстоятельствах? Какие меры против этогопринимаютсянадорогеикакиежелательно

М.В.Берман (Сызрано-Вяземская ж. д.): «На ст. Моршанск 8 марта стоял паровоз вне депо под парами, и его охранял кочегар, который зачем-то привел его в движение и спустил в яму» (то есть паровоз упал в яму поворотного круга. — **М.Е.**).

К.Н.Ванифантьев (Николаевская ж. д.): «На Николаевской дороге все еще находятся под живым впечатлением, когда на ст. Малая Вишера под первый день Пасхи было 7 случаев угона паровозов. Между прочим, когда подошли рабочие, чтобы поднимать упавший (в яму поворотного круга. — **М.Е.**) паровоз, то злоумышленники в это время действовали на соседнем пути».

Участники этого съезда активно обсуждали различные варианты противоугонных средств. Среди прочих предложений прозвучало и такое: «стреноживать» паровоз, крепя его цепью к рельсу за одно из колес. Но данный способ вызвал возражение у председательствующего: «Как же, однако, поступить, если в депо начнется пожар и надо выводить паровоз? Если повесите такие замки, которые легко сломать, то злоумышленник сделает это без особых затруднений, если повесите крепкие замки, то можете поплатиться паровозом».

### «Дал рубль и уехал»

Еще одно средство передвижения, которое пользовалось популярностью у угонщиков в доавтомобильную эпоху, — велосипед. В конце XIX — начале XX века эти педальные агрегаты стали «писком моды» и стоили дорого. Так что угон такой «двухколески» мог дать похитителю ощутимую финансовую выгоду. Проштудировав подшивки старых журналов, корреспондент «МК» узнал кое-какие подробности подобного вида преступлений.

Бывали случаи «силовой экспроприации». Показательный эпизод описан в журнале «Циклист»: «Летом 1898 года пятеро велосипедистов возвращались вечером из Свиблова по Ярославскому тракту к Крестовской заставе. У оврага Останкинского леса на них напала группа оборванцев, пытаясь стащить с велосипедов. Один из циклистов, используя свой байк в качестве ударного орудия, сумел опрокинуть главаря шайки. Но другие разбойники действовали удачнее. В итоге спортсмены не только получили синяки-царапины, но и лишились четырех «железных коней».

Порой «велокрады» действовали весьма изобретательно, не прибегая к методам физического устрашения. Журнал «Велосипедист» в одном из номеров поведал такую историю: «Летом 1896-го по окрестностям Петербурга катался господин на роскошном полугоночном ровере. В какой-то момент к нему подрулил некий разночинец на убогом бици-

кле. Завязалась беседа, по ходу которой спортсмен стал хвалиться своими успехами в соревнованиях. На это разночинец заметил: мол, на такой хорошей машине и он может ставить рекорды. Мужчины поспорили и решили проверить, кто из них резвее. Первым намеченную дистанцию преодолел владелец шикарного вело. Потом он уступил место в седле сопернику. Разночинец лихо разогнался и... бесследно исчез за поворотом. Состоятельный байкер в итоге остался с носом, вернее, с ржавым, «убитым» бициклем, которому «в базарное время красная цена 1 рубль».

О похожеи по смысл истории расска зал журнал «Циклист» (№17, 1896 г.). Хотя там похитителем был разыгран иной спектакль. «Содержатель велосипедной мастерской мещанин Семен Ильин заявил в полицию: к нему пришел молодой человек, отрекомендовался Петром Николаевичем Петровым, проживающим в Сокольниках на даче Попова. «Хочу купить велосипед у вас». Выбрал велосипед-пневматик (с пневматическими шинами. — **А.Д.**). «Только я хочу его испробовать. А за прокат получите рубль». Дал рубль и уехал. Адрес оказался ложным»

Угнанные велосипеды в Москве их похитители частенько пытались заложить в ломбард. (Согласно существовавшим тогда тарифам за ровер ценой в 200-220 рублей давали 70-80 целковых. Весьма внушительная сумма!) Но когда эту схему незаконного обогащения там вычислили, педальные машины стали принимать в качестве залога лишь при предъявлении книжки велосипедиста (удостоверения) с регистрационным номером машины.

Вот примечательное сообщение, опубликованное в номере журнала «Велосипедный спорт» за 1894 год. Один из любителей прокатиться, врач Ф., на зиму запаковал свой бицикль в ящик и выставил в общий коридор многоквартирного дома, где проживал. Оттуда велосипед вскоре стащили. Воришки возили его на извозчике по ссудным кассам, но «железного коня» нигде не приняли в качестве залога. Поиздержавшиеся на аренде наемного экипажа «крадуны» в конце концов оставили свою добычу на лестничной клетке того дома, откуда умыкнули «двухколеску»

В том же 1894-м в журнале «Велосипед» появилась заметка об изобретении некоего хитроумного велосипедиста. Желая обезопасить «стального скакуна» во время стоянки от воров, он приладил к раме маленький пистолет с холостым зарядом, а курок его подсоединил к велосипедной цепи. По задумке изобретателя, при первом же движении велосипеда (свободного хода заднего колеса тогда еще не было) раздавался выстрел, который пугал похитителя. Насколько законным с точки зрения полиции, а главное, эффективным, оказалось это ноу-хау, автор заметки не упомянул.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.





Можно ли посадить должника по штрафам на 15 суток, если нарушения ПДД выявлены с помощью фотовидеофиксации? Сотрудник ГАИ поставил две машины рядом и определил, что они участвовали в одном и том же ДТП: достаточно ли такой «экспертизы»? Может ли повлечь неприятные последствия исполнение гражданской обязанности быть понятым? Инспектор ДПС не разрешил фотографировать его служебное удостоверение: есть ли для запрета законные основа-

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Инспектор ДПС обнаружил у меня кучу неуплаченных штрафов с камер видеофиксации и сказал, что в последнее время суды наказывают за это очень строго и я, мол, не отделаюсь двойным штрафом - мне реально грозит административный арест. Это фантазии инспектора или действительно теперь такая практика?

Егор, г. Тихвин.

Увы, неуплата штрафа за нарушения ПДД в установленный срок — то есть в течение 60 дней — влечет наложение штрафа в двукратном размере или обязательные работы на срок до 50 часов. Или же самое неприятное для вас — административный арест на срок до 15 суток.

На самом деле вам не стоит особо беспокоиться: неуплата штрафа, наложенного за нарушения, выявленные с помощью фотовидеофиксации, не влечет административный арест, ибо он в этом случае просто не предусмотрен законом.

Так что прохлаждаться в камере вам не придется. Придется пахать — или на обязательных работах после основной работы, или на основной работе еще и в ночную смену, чтобы заработать на штраф в двойном размере.

\*\*\*

В ГАИ мне заявили, что я на стоянке поцарапал чей-то автомобиль и уехал. В доказательство моей вины сотрудник ГАИ поставил мою машину и пострадавшую рядом и показал: повреждения совпадают. Неужели такой «экспертизы» достаточно? Ведь моя машина вообще вся в царапинах!

Геннадий, г. Люберцы. Некоторые сотрудники ГАИ действительно считают себя экспертами. Поставили две машины рядом и заявляют: вот царапина на этой машине, а вот царапина на той. Это значит, что эти машины соприкасались. И такое заявление нередко вынуждает водителя, которого обвиняют в ДТП, засомневаться: а может быть, и впрямь притерся к стоящей машине и не заметил.

Нет, доверять таким «экспертизам» не стоит. Даже если у вас возникло подозрение, что вы действительно участвовали в ДТП, не стоит полагаться на мнение инспектора. Требуйте проведения настоящей экспертизы. Специалист не только по характеру повреждений определит, соприкасались ли машины и при каких обстоятельствах, но, чтобы исключить ошиоку, еще и возьмет частицы краски оставшиеся на месте контакта.

И если эксперт выяснит, что вы действительно задели чужую машину, будьте уверены, что ответственность несете по заслугам.

Остановил меня сотрудник ГАИ и попросил побыть понятым. Я, конечно, был не против, но очень торопился, поэтому веждиво отказал. Инспектор попадся добрый и отпустил меня. А какое наказание мне грозило за отказ, если б инспектор попался не очень добрый?

Павел, г. Муром. Никакого. Быть или не быть понятым это ваше право, а не обязанность. Не хотите — не надо. И наказать вас якобы за невыполнение требования быть понятым по закону просто невозможно.

Но если вы согласитесь быть понятым проконтролировать действия инспектора, например, при освидетельствовании водителя, при досмотре транспортного средства или при изъятии вещей и документов, дальше над вами нависнет уже реальная угроза.

Ведь если дело, в котором вы участвовали как понятой, дойдет до суда, вас могут вызвать к судье уже как свидетеля. И у вас уже не будет права выбора — явиться или не явиться. Прийти в суд и дать правдивые показания — станет вашей обязанностью. Вздумаете уклониться — схлопочете штраф в размере до 1500 рублей.

А если суд посчитает ваше участие в деле необходимым, вас и вовсе могут принудительно доставить в суд.

По моему требованию сотрудник ГАИ показал мне служебное удостоверение. Чтобы долго не переписывать его данные, я решил удостоверение сфотографировать. Но инспектор быстро спрятал ксиву и заявил, что фотографировать нельзя. А это и вправду запрещено?

Тимофей, г. Одинцово. Закон «О полиции» говорит, что при обращении к гражданину полицейский обязан по требованию гражданина предъявить служебное удостоверение. И ни в одном законе не сказано, что гражданин имеет право только смотреть на удостоверение в упор, но не имеет права его фотографировать.

Более того, у нас с вами есть конституционное право свободно искать, получать, передавать информацию любым законным способом. А фотографировать удостоверение сотрудника ГАИ — это законный способ получения информации.

Но полицейский может предупредить, что нельзя распространять фотографию удостоверения. Например: нельзя публиковать снимок в Интернете или развешивать по городу на досках объявлений, ибо он содержит персональные данные.

Но пусть вас это не пугает. Вы же снимаете не для того, чтобы растиражировать фото удостоверения, а для того, чтобы инспектор понимал: вы про него все знаете и вам теперь проще осуществлять над ним, что называется, общественный контроль.

Сердечно-сосудистые заболевания — основная причина смертности почти во всем мире. И хотя многие надеются избежать сердечных приступов, далеко не все что-то для этого предпринимают. Между тем здоровый образ жизни не так страшен и недостижим, как многим представляется. Какие повседневные привычки могут в конечном итоге стать причиной катастрофы? Что нужно

сделать, чтобы предотвратить или максимально отсро-

чить трагические последствия? Что предпринять, чтобы снизить риски возникновения сердечных заболеваний? Об этом «МК» рассказала врачкардиолог, сердечно-сосудистый хирург отделения кардиохирургии с хирургическим лечением сложных нарушений ритма и электрокардиостимуляции ФГБОУ ВО «СЗГМУ им. И.И.Мечникова» Минздрава России Вера Степанова.

Совсем недавно ученые из Гарварда обнаружили, что чувство одиночества опасно так же, как и полпачки сигарет. Оно увеличивает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний почти на 30%. И это не единственная угроза — наш образ жизни напрямую влияет на здоровье сердца. Маленькие шаги по заботе о себе помогают сохранить здоровье на многие годы.

Врач рассказывает, что люди часто опасаются внезапных инсультов, инфарктов и других сердечно-сосудистых катастроф, забывая при этом, что именно повседневные привычки могут стать их причиной: «Образ жизни и ежедневная рутина — те аспекты, которые могут значительно повлиять на наше здоровье. Недооценивать здоровый образ жизни — значит напрямую вредить самому себе. Наш организм обладает компенсаторными механизмами, которые помогают поддерживать нормальное состояние тела. К сожалению, эти ресурсы не бесконечны. Задача каждого взрослого — осознанная забота и ответственность о своем здоровье,

особенно о сердце». Основные факторы риска всем известны. На работу сердца напрямую влияют: чрезмерное употребление соли и алкоголя, курение, малоподвижный образ жизни, несбалансированные питание и сон.

«Исследования показывают, что большое количество соли в рационе несет риск развития гипертонии, которая увеличивает риск сердечных заболеваний и инсультов. Снижение потребления соли всего лишь на 1 грамм в день снижает риск ишемической болезни сердца на 4%, а инсульта — на 6%»,

отмечает Вера Степанова. Курение, в свою очередь, считается одним из главных факторов риска для сердечнососудистых заболеваний. «Никотин, содержащийся в сигаретах, вызывает сужение кровеносных сосудов, что приводит к повышению артериального давления, то есть гипертонии. Кроме того, из-за курения сердце бьется чаще, нагрузка на него увеличивается. соответственно, и износ органа происходит в разы быстрее», — объясняет эксперт.

По словам кардиолога, малоподвижный

Отсутствие физической активности ведет к на овощи, 15% — на фрукты, 25% — на цельные появлению лишнего веса или лаже ожирения, которые кратно увеличивают нагрузку на сердце.

Дефицит сна, которому подвержены жители мегаполисов, увеличивает уровень кортизола, гормона стресса, что приводит к повышению артериального давления и учащенному сердцебиению. Это

создает дополнительную нагрузку на сердце и повышает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, включая инфаркт

На работу сердца влияют и внутренние факторы психологические проблемы и эмоциональные переживания. Ученые из Гарвардского университета выяснили, что крепкие социальные связи и поддержка близких не только предотвращают часть психологических проблем, но и улучшают физическое состояние. Соответственно, их отсутствие негативно сказывается на всем организме и сердце в частности.

«Постоянный стресс и одиночество повышают уровень гормонов стресса, таких как кортизол и адреналин, которые могут вызывать учащенное сердцебиение и повышенное артериальное давление. Эти факторы создают дополнительную нагрузку на сердце, способствуя развитию атеросклероза и увеличивая риск сердечных заболеваний, таких как ишемическая болезнь сердца и инфаркт. Кроме того, хронический стресс и психологические переживания могут привести к нарушениям сердечного ритма, таким как мерцательная аритмия, что еще больше повышает вероятность серьезных сердечнососудистых событий», — продолжает Вера Владимировна.

И все же факторов риска можно избежать, главное — начать вовремя менять образ жизни. Хорошая новость в

Кардиолог

как наши

привычки

на здоровье

ВЛИЯЮТ

сердца

образ жизни тоже ведет к ряду

серьезных проблем: в организме

накапливается «плохой» холестерин

Названы десять продуктов,

на сердечно-сосудистую систему

1. Гранат. Он нормализует кровоток, что предотвра-

2. Грецкие орехи. Благодаря входящим в их состав

растительным жирам уровень холестерина в крови

3. Авокадо. Богато полиненасыщенными жирными

4. Льняное семя. В нем столько же полезных

омега-3, как и в рыбе. Это помогает сохранять со-

5. Шпинат. В нем огромное количество витамина

вэ, которыи помогает правильнои расоте сердца

6. Брокколи. Эта капуста богата коэнзимами Q10,

которые помогают сердцу выдерживать высокие

7. Зерна злаков, особенно неочищенный овес.

Отличный антиоксидант, очищающий организм от

8. Тыква. В ней много витамина С, бета-каротина и

9. Бобовые. Богаты флавоноидами, способству-

ют профилактике повышенного артериального

10. Яблоки. Содержат массу пектина и клетчатки,

помогают очистить организм от токсинов и норма-

калия — все это необходимо для сердца.

лизовать работу сердца и сосудов.

положительно влияющих

щает развитие атеросклероза.

кислотами.

и сосудов.

суды эластичными.

свободных радикалов.

рассказала,

том, что наш организм способен восстанавливаться. «Теория маленьких шагов работает и для тела. Самое главное начать их делать, — рассказывает врач. — Первое, что стоит предпринять, чтобы улучшить свое состояние, — отказаться от курения и чрезмерного употребления алкоголя. Эти привычки забирают годы вашей жизни,

В ежедневную рутину, по словам кардиолога, стоит добавить правильное питание, например, по принципу (ЛПНП), который способствует образованию здоровой тарелки (визуально поделите еду на атеросклеротических бляшек в артериях. тарелке на 4 части так, чтобы 35% приходилось

ничего не давая взамен».

зерна и оставшиеся 25% — на белки), полноценный сон и регулярную физическую активность: «Кажется, что регулярная забота о себе - роскошь в условиях постоянной занятости. Однако такая рутина дается намного проще, чем кажется. Достаточно начать заниматься любыми тренировками, которые приносят вам удовольствие, 2-3 раза в неделю или заменить их на ежедневные пешие прогулки от 30 минут. В ежедневный рацион стоит включать больше овощей и фруктов, постараться уменьшить потребление фастфуда, чрезмерно сладкой

и соленой пищи». Вера Степанова объясняет, что благодаря системной заботе об организме можно добиться впечатляющих результатов: состояние сердца может стать лучше, если минимизировать факторы риска, связанные с образом

Однако в ряде случаев помощь специалистов необходима. При первых симптомах, таких, как учащенное сердцебиение, боли в груди или чувство трепетания в груди, следует незамедлительно обратиться к врачу. Эти симптомы могут указывать на серьезные проблемы с сердцем, и ранняя диагностика значительно увеличивает шансы на успешное

Особенно опасным заболеванием среди сердечно-сосудистых, как рассказывает кардиолог, является фибрилляция предсердий, также известная как мерцательная аритмия. Это состояние, при котором сердце бьется хаотично. Зачастую люди не считают аритмию серьезной проблемой, полагая, что быстрый ритм сердца не влияет на их здоровье. Но это заблуждение: фибрилляция предсердий увеличивает риск сердечной недостаточности в 3 раза, риск инсульта — в 5 раз, а смертность от сердечно-сосудистых причин — в 2 раза. Именно с этим заболеванием связаны 40% смертей от инсульта. «Для лечения аритмии необходимо обратиться к врачу, который подберет препараты для разжижения крови, чтобы предотвратить инсульт. Регулярный прием этих препаратов значительно снижает риск инсульта. Однако наиболее эффективным методом лечения аритмии является радиочастотная абляция. Этот современный метод позволяет избавиться от заболевания навсегда, обеспечивая долгосрочное здоровье сердца и снижая риск осложнений», - отмечает эксперт.

Кроме того, следует поддерживать в норме артериальное давление и следить за уровнем холестерина - эти показатели напрямую влияют на работу сердечно-сосудистой системы, а их превышение нередко лежит в основе многих сосудистых патологий.

Врачи не устают повторять, что большинство факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний относится к модифицируемым, а значит, их можно исправить

Екатерина ПИЧУГИНА.



## КАЛ ВО СПАСЕНИЕ



с помощью

фекальной

29 мая по инициативе Всемирной организации гастроэнтерологов отмечается День здорового пищеварения, или День гастроэнтеролога.

Сбои в работе пищеварительной системы отражаются и на самочувствии. и на состоянии кожи, и на настроении, и на иммунитете. К сожалению,

теми или иными заболеваниями пищеварительного тракта, к которому относятся желудок, печень, поджелудочная железа и кишечник, в мире страдает не менее 60% населения. Но наука не стоит на месте, и новые способы лечения болезней ЖКТ появляются регулярно. Одна из последних новинок — трансплантация свежей фекальной микробиоты.

Суть метода заключается в доставке физиологичной фекальной микробиоты из стула здорового донора в кишечник пациента с клостридиальной инфекцией для коррекции у последнего состава кишечной микробиоты. Средства доставки с помощью видеогастро- и видеоколоноскопа. Метод включен в международные клинические рекомендации по лечению рецидивирующей клостридиальной инфекции у пациентов с тяжелым течением, которые не ответили на первую линию лечения — курс антибактериальной терапии. Показатели эффективности после одной или двух трансплантаций достигают от 82

виде тошноты и тяжести в животе. Пока в РФ эта методика не зарегистрирована и не применяется официально, однако в отделении диагностической

до 95%. Трансплантация хорошо перено-

сится пациентами, в малом проценте может

вызывать краткосрочные, самостоятельно

купирующиеся нежелательные явления в

И.М.Сеченова стартует клиническая апробация этого метода. Впервые в России процедура будет проводиться согласно протрансплантации токолам, утвержденным Министерством здравоохранения Российской Федерации. «В настоящий момент в Рос-

сии метод трансплантации свежей фекальной микробиоты применяется только в отдельных медицинских центрах исключительно в рамках исследований, рассказывает врач-эндоскопист отделения диагностической и лечебной эндоскопии Сеченовского университета Андрей Кирюхин. — Но мы уже проводим первую клиническую апробацию».

Редкость применения метода доктор Кирюхин объясняет его сложностью и особенностями подбора доноров. Процедура подбора регламентируется консенсусом, выпущенным в 2007 году. «Чтобы обеспечить биологическую безопасность пациентам, донор должен быть абсолютно здоровым человеком. Для оценки состояния здоровья он должен пройти значительно более серьезные исследования, чем перед донацией крови», — подчеркивает врачэндоскопист.

Ранее исследователи Сеченовского университета трансплантировали фекальную микробиоту лабораторным мышам от более полных животных к более худым. По результатам доклинических исследований было отмечено, что мыши, которые выступали донорами, начинали худеть, а реципиенты, наоборот, набирали вес.

Метод трансплантации свежей фекальной микробиоты открывает новые возможности для лечения пациентов старше 18 лет с рецидивирующим, осложненным, рефрактерным и тяжелым течением клостродиального колита. Согласно исследованиям, фекальная микробиота не только вытесняет патологическую флору, но и может играть значительную роль в лечении эндокринных патологий, нейродегенеративных заболеваний, инфекционных патологий.

Однако доноры — не единственная сложность. Необходимо оборудование позволяющее работать с высокозаразными патогенами, с возможностью генетического секвенирования планируемого к пересадке биоматериала для оценки состава микробных сообществ и молекулярной

идентификации отдельных штаммов. Поэтому сотрудники университетской клинической больницы №2 клинического центра Сеченовского университета ждут пациентов с Cl.difficille-ассоциированной болезнью (клостридиальный колит/псевдомембранозный колит) для прохождения бесплатной процедуры фекальной трансплантации в рамках клинической апробации.

### КРОССВОРД

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 МАЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Адаптер. **4.** Аксиома. **10.** Кулинар. **11.** Верблюд. **13.** Итог. **14.** Мыло. **15.** Неудачник. **16.** Лебеда. **18.** Игуана. **20.** Меценат. **22.** Гармония. **23.** Европеец. 24. Чистотел. 27. Практика. 30. Рубашка. 32. Клемма. 34. Дьявол. 35. Твердость. 36. Паек. 38. Фрак. 39. Соблазн. 40. Трактат. 41. Стратег. 42. Ондатра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Артикль. 2. Плуг. 3. Ехидна. 5. Кабуки. 6. Изюм. 7. Автомат. Эрудиция. 9. Звучание. 10. Колбаса. 12. Дыхание. 17. Драматизм. 19. Госпиталь. **20**. Монитор. **21**. Терраса. **25**. Интерес. **26**. Лаборант. **27**. Пошлость. **28**. Конверт. 29. Скепсис. 31. Блокада. 33. Ателье. 34. Дьякон. 37. Коза. 38. Фаза.

по горизонтали: 1. Зубастый протез, ночующий в стакане. 4. Песенный антипод монтажника-высотника. 10. Стрелок, который «на ветер пуль не бросает». **11.** Бумажные журавлики японской девочки. 13. Зона особого риска на болоте. **14.** «Пуговка» в центре амебы. 15. «Юбиляр» с караваем в центре хоровода. 16. Сигнал карапуза, проснувшегося в материнской утробе. 18. Российская замена импортного лекарства. 20. «Елочки», обрамляющие прямую речь. 22. Поднявший восстание оппозиционер при царе. 23. «Широкий» показатель хорошей эрудиции. **24.** «Устное народное творчество» одним словом. 27. Коллекция засушенных листьев. 30. Специальный участок железной дороги. **32.** «Белила» для черного кофе. **34.** Голь перекатная в лохмотьях. 35. Главная невеста в сказочном королевстве. **36.** «Анкета» с вариантами ответов в женском журнале. **38.** Мышцы, «спрятанные» в голенища сапог. 39. Защелка между ошейником и поводком. 40. Героическая защита осажденного города. 41. «Декорации» для создания особой атмосфе-

ры. **42.** «Клон» вождя, боящегося покушения ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Результат качественного труда уборщицы. 2. Валюта, с которой едут в Шанхай. 3. Засекреченное «деньгоубежище» в доме. 5. «Козырь» следователя, анализирующего факты. 6. Место на голове, прикрытое ермолкой. 7. Подневольный труд во глубине сибирских руд. 8. Машина, которой пули не страшны. **9.** «Полынья» на макушке младенца. 10. Комната родителей рядом с детской. 12. Мелкопоместный рыцарь в средневековой Испании. 17. Монах, уединившийся в скиту. 19. Неожиданные сбои в работе станка. 20. Гельмут Коль на политической арене Германии. 21. Драгоценный камень к зеленым глазам красавицы. 25. Отраженный в зеркале огонек свечи. 26. Бурный общественный отклик на скандал. 27. И морской моллюск, и небольшая расческа с мелкими зубьями. 28. Королева стола в День благодарения. 29. «Складка» на крыле автомобиля после аварии. **31.** Мальчуган из «приданого» супруги. 33. Погашение месячного долга за квартиру. 34. Процесс превращения воды в кипяток. 37. Запрет на мат в присутствии малышей. 38. Ледяная «опушка» проводов зимой.

**ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСК** РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА «МК» В СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ МОСКВЫ! В ряде социальных центров города Москвы ойдет льготная редакционная подпи ска на «МК» на 2-е полугодие 2024 года 1400 руб. — для ветеранов ВОВ, инвалидов 1-й и 2-й групп, участников СВО и и емей, а также иных льготных категорий 1600 руб. — для остальных жителей Москвы Ждем всех в московских городских центрах реабилитации (МГЦР) и ресурсных центрах для инвалидов (РЦИ) по адресам: 29 мая с 10.00 до 13.00 р-н Текстильщики, ул. 1-я Текстильщиков, д. 6а (МГЦР) р-н Раменки, ул. Раменки, д. 8, корп. 2 (МГЦР) Московский, 3-й мкр-н, стр. 1а, 2 этаж м-на «Дикси» (МГЦР) г. Зеленоград, корп. 826 (МГЦР) 30 мая с 10.00 до 13.00 р-н Арбат, Трубниковский пер., д. 21, стр. 1 (МГЦР р-н Зябликово, ул. Мусы Джалиля, д. 25а (МГЦР) р-н Котловка, ул. Нагорная, д. 11а (МГЦР) р-н Коптево, Коптевский б-р, д. 21 (МГЦР) **р-н Даниловский,** Даниловская наб., д. 2, корп. 1 (РЦИ) р-н Куркино, ул. Соловьиная Роща, д. 10 (РЦИ) р-н Преображенское, ул. Халтуринская, д. 18 (РЦИ) 31 мая с 10.00 до 13.00 р-н Преображенское, ул. Б. Черкизовская, д. 3, р-н Выхино-Жулебино, Жулебинский б-р, д. 40, корп. 1 (МГЦР) р-н Щукино, ул. Маршала Василевского, д. 3, р-н Южное Медведково, ул. Молодцова, д. 16 р-н Замоскворечье, ул. Люсиновская, д. 43 (РЦИ р-н Хорошевский, Хорошевское ш., д. 68, корп. 5 (РЦИ) р-н Северный, Дмитровское ш., д. 169в (РЦИ) ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «РЫБНАЯ НЕДЕЛЯ» 1 и 2 июня с 11.00 до 18.00 м. «Кузьминки», пл. Славы (Волгоградский пр-т, вл. 119А), в павильоне на площадке «Московские сезоны» м. «Медведково», ул. Грекова, вл. 3ж, в павильоне №4, на площадке «Московские сезоны м. «Выхино», ул. Вешняковская, вл. 16, в павильоне №2, на площадке «Московские сезоны» Подробности по телефону 8 (495) 665-40-80

Г	Ф.СП-		Ми	нист	encre	во свя	. <u></u>	Φ		-				-
į.	N						JF1 1	газет	гу					
ļ.	''	2024 г.	АЬ	OHE	MEH	Тна		журн	ал		(инд	декс изд	ания)	
ı	One	2024 г.	"N	1оск	овск	ий ко	мсо	моле	eu"		нество пектов			1
į.	One	pa10p				на	202	24 год	, по ме	_				
		данный абонемент	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1:
iΠ	убличног	шаетесь с условиями о договора-оферты на							X	X	X	X	X	X
ine	одписк ечатных	у периодических изданий, разме-	Ку	/да				T.						
Щ		на сайте www.mk.ru,			(почт	овый ин,	декс)			(a,	дрес)			
0	бработ	ки персональных	ул.											
л	ицам для	ередачей их третьим выполнения доставки	дом			ко	рп.		KI	в.				
		ующего предложения ии подписки	Ком	у										
F	Ф.СП-		Ми	нист	encte	во свя	3и Р	Ф		_				
i	N						JF1 1	газет	гу					
Ĺ		/ 2024г.	AD(	OHE	VIEH	Тна		журн	нал			декс изд	ания)	
1	One	ратор	"N	1оск	овск	и <mark>й ко</mark> і	мсо				чество пектов			1
	формля	я данный абонемент				на	202	4 год	, по ме	есяца	М			
п	убпичног	шаетесь с условиями о договора-оферты на	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1:
■ □€	ечатных	у периодических изданий, размещен-							X	X	X	X	X	X
H	ого на са	йте www.mk.ru. С усло- дписки, в том числе	Ку	/да				Γ.						
io	бработ	кой персональных передачей их третьим			(почт	овый инд	декс)			(a,	дрес)			
Л	ицам для	выполнения доставки знакомлен и согласен.	ул.											
:		ектронный чек выслать	дом			КО	рп.		KI	В.				
H	а тел:		Ком	y										
_		я» подписка не оформляется!		(фа	иилия,	инициал	ы) Т	ел.						
Г									до	ставо	чная	карточ	ка	
i							на	газет	у	$\blacksquare$				
ļ.						ли-	па	журн	ал	_	<b>(</b>	јекс изд		
L	4		Г	1B	место	тер	***			U				
									овск	ии кс	мсо	моле	ц"	
1			Crow	MOOTI	под	писки	+-	руб.	ко	п.	Коли	чество		1
1			Стои	мость	переа	дресовк	4	руб.	КО	п.	комп	пектов		1
i						на	202		по ме		М			
ļ.			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
l				_					X	X	X	X	X	X
К	уда				Г.									
Г		(почтовый индекс)							(адре	c)				
у	л.													
_	ЮМ	корп					кв.							
	ОМУ				тел.									

«Кино»

показали

«обновленное»

шоу: носовые

платки

просохли



За яростными обсуждениями публичной молитвы в соцсетях Кристины Орбакайте о защите ее семьи публика чуть не заметила главного для певицы деньрожденческой премьеры ее песни «Опасно». Орбакайте исполнилось 53 года, дата не круглая, но красивая. По этому поводу и премьера была не единственной, к празднику же опубликовали заново перепетую старую песню «Если дождь по стеклу», а незадолго до этого обрела новое звучание песня «Обещание». Все это неплохой повод достать наушники.

начала, конечно, слушаем совсем новое. Интригует название «Опасно», но при бли-какой особенной опасности для жизни певицы или кого бы то ни было в принципе в песне речь не идет. Судя по тому, что Кристина сопроводила выход трека фразой-слоганом «Для тех, кто бросил вызов своим чувствам», основная битва разворачивается на эмоциональном фронте лирической героини.

Вихри чувств, разбитые стекла, дождь, проезд на красныи, пьяныи закат, сердце под пулями, старые раны, объявление любовника своим врагом — все это будоражит воображение слушателя, который так и не понимает до конца, что между ними стряслось, но, судя по всему, накал страстей там был прямо-таки шекспировский. Настоящая любовная драма — как раз то, чего давно не хватает

поп-жанру, погрязшему в R'n'В-пришептываниях, пришлепываниях, потряхиваниях монистами на разных местах и площадных оскорблениях низкоранговых самцов и самок латексного поп-зоопарка. Орбакайте показывает всем

мастер-класс от старой школы, как нужно любить, СТРАДАТЬ И ВОСПЕВАТЬ СВОИ ДУШЕВНЫЕ МУКИ.

Как и практически все песни в исполнении артистки, этот трек буквально требует видеосопровождения с танцевальной постановкой. Если ее голос зрел и богател с годами, раскрывая глубины и широты, то чувство ритма присутствовало с самого начала, не зря Кристина выступала в свое время в балете «Рецитал». Чутье на танцевальные треки у нее всегда было отменным и на этот раз не подвело.

Но пока ни видеоклипа, ни концертных съемок нет, приходится довольствоваться красочным лирик-видео. Это довольно новый жанр в поп-музыке, когда поверх фотографии артиста или отстраненного изображения пускается текст песни. Он решает сразу две проблемы: во-первых, какое-никакое, а все-таки это движущееся изображение, которое можно смотреть, а не только САУШАТЬ, ВО-ВТОРЫХ, ПУОЛИКА ЗАУЧИВАЕТ ТЕКСТ.

Текст на это видео выведен тоже художественно — использован кроваво-красный цвет и неровный шрифт, видимо, чтобы ни у кого не осталось сомнений: страсти кипят нешуточные и кровь «врага» прольется. Интересно увидеть, что же будет в настоящем клипе на эту песню.

НАКАЛ КРИСТИНЫ

выми работами Орбакайте, что с годами она все больше напоминает Аллу Пугачеву, свою маму и по совместительству Мать-Королеву Эстрады. Причем напоминает не просто внешними чертами, а всей статью артистической манеры — так вот оживились чем дальше, тем больше породистые гены. Композитор и автор песен Адрей Мисин так комментирует дочернюю преемственность: «Алла экспериментатор, и Кристина у нее научилась экспериментировать — с разными формами, жанрами, песнями. Передала ей любовь к экспериментам».

Но намного лучше, чем в новом треке, результаты многолетних и, судя по результату, более чем прилежных занятий Кристины Орбакайте вокалом слышны в перепетой песне 1996 года «Если Дождь по Стеклу». Тогда 25-летняя певица брала зрителя своей милотой, трогательностью, непосредственностью и артистизмом, тем, что та же Алла свет Борисовна, мудрая ее мама, называла «хитом образа». Спустя почти 30 лет вокальных практик Орбакайте удалось исполнить эту песню так, что в ней заиграли новые акценты, проявились другие смыслы, и в целом песня зазвучала как настоящая эстрадная классика.

Публика уже сравнивает ее не только с Пугачевой, но и с Патрисией Каас. Особенно этот эффект проявляется благодаря совместно-

му исполнению с «ламповым» Lrk **Trio** в акустике. То же самое чудо трансформации публика услышала месяцем раньше в «Обещании» песни 2001 года, исполненной в той же студии с тем же трио.

Для еще большей наглядности эволюции таланта можно было бы точно так же перепеть подростковую песню «Талисман», в которой Кристина неробко заявила о себе как о поп-принцессе в 1988 году, или вспомнить даже о песенке из «Утренней почты» в 1985-м, название которой уже и не припомнить. Не зря же на канале пе-

вицы в последний год активно выкладываются ремастеринги старых видео, чтобы слушатель и зритель мог ознакомиться с «историческим» материалом в самом высоком качестве. Видимо. Кристина Орбакайте не только с уверенностью смотрит в будущее, но и не без интереса перебирает старый материал, который с каждым годом становится все актуальнее: песни из 90-х теперь звучат как проверенный временем классический

«Lrk Trio в «Обещании» оставили красивейшее вступление, которое я написал еще 27 лет назад, комментирует Андрей Мисин, автор обеих перепетых песен. — вот эти аккорды, которые переливаются друг с другом... Они написали мне письмо, что эту красоту нельзя не играть. Тогда, в 2001-м, это была просто красивая песня, а теперь Кристина доросла до нее. И люди пишут: до дрожи, по сто раз слушаем, потому что нам рассказывают о нас. И Кристина блестяще исполнила, а музыканты вспоминают, как же она вохновалась в студии!» На видео из студии Орбакайте, может быть.

и волнуется, но делает это, как всегда, с высоко поднятой головой, довольно изящно дирижирует себе руками и выглядит счастливой, несмотря ни на что....

Алла ЖИДКОВА.



**ЗД-LIVE** 

ждал, Александр Цой, сын рок-легенды и один из разработчиков нового концертного действа, на вопрос «ЗД» «что дальше?» туманно ответил: «Именно это нам и предстоит выяснить». Процесс выяснения развивался весьма энергично. После тура группа села в студию и в марте этого года представила современное переосмысление альбома «Это Не Любовь», неочевидной классики «Кино» образца 1985 года. Все «обновки», конечно же, не планировалось оставить лишь в виде записи, и таким образом родилась программа «История Этого Мира», которую сами музыканты назвали не новой (в данном контексте такое слово не совсем правильное), а «обновленной».

По факту был дополнен сет-лист, добавлена новая компьютерная графика, само шоу (по крайней мере в Москве) доведено до масштаба XL с расчетом на стадион «Динамо». У подобной рок-мегаломании сразу проявились свои нелостатки. В крытых залах звук (особенно когда на сцене два бас-гитариста: Александр Титов и Игорь Тихомиров) ощущался физически и почти идеально покрывал все пространство. Озвучить на пять баллов стадионы не под силу даже маститым фирмачам, в чем честно признавались промоутеры глобальных туров международных суперзвезд. В случае с «Кино» все, кто видел шоу под крышей, могли почувствовать разницу и не очень порадоваться.

Вообще утверждение о том, что у большой рок-группы появились какие-то свежие идеи или поводы для неожиданных заявлений, выглядело бы немного надуманным. При всех технологических возможностях у «Кино» нового века не так много концертных вариантов. И со стороны кажется, будто музыканты нашли неплохую альтернативу голограммам, используемым на ностальгических шоу по Рони Джеймсу Дио, Майклу Джексону, Тупаку Шакуру, или аватарам, созданным для умопомрачительного перформанса АВВА.

Голос фронтмена плюс музыканты оригинального состава на сцене - наверное, не самый СЛОЖНЫЙ С ТЕХНИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПОДХОД. но весьма удачное решение для песен «Кино». Вероятно, самое ценное на этих концертах атмосфера. Конечно, носовые платки, которые были многим необходимы на первых после ренессанса концертах, уже просохли, и сейчас свидания рок-легенд с публикой проходят в менее истеричном ключе.

Сухие глаза, впрочем, не отменяют желания давать волю эмоциям, и для этого созданы условия. Открывающая шоу песня «Вопрос»

вырастает как будто из танцевального бита; «Мама Анархия» в бисовке сотрясает стадион, как и положено панк-року; между ними плакатные хиты и раритеты вроде «Я Объявляю Свой Дом». Нужно признать, что музыка «Кино» по-прежнему оказывает удивительное объединяющее воздействие. Фанаты из старой гвардии и новая богема,

родители с детьми и студенческого вида молодежь все они знают слова и готовы раствориться в музыке, придуманной еще в прошлом веке в уже несуществующей стране. Когда звучит «Видели ночь», на огромном экране танцует Цой, которому чуть за двадцать, а на поле стадиона отплясывают в том числе и те, кому сейчас примерно столько же.

Социологи и музыкальные критики извели немало бумаги и гигабайтов компьютерной памяти, чтобы объяснить, почему это происходит, но самый логичный ответ, пожалуй, в том, что музыкальная магия не поддается объяснениям. В простых строчках из песен Цоя как будто отражены интересы миллионов людей. Они хотели это услышать в восьмидесятых и хотят слышать до сих пор.

«Я не знаю, каков процент сумасшедших на данный час, но если верить глазам и ушам больше в несколько раз»... Строчки из «Муравейника» ложатся на кадры советской хроники и как будто цитируют то, что думают все, кто пока не утратил такую способность. В видеоряде довольно много обращений к теме советского ретро. Жутковатая архитектура и бесцветные улицы разукрашены наивными рисунками, что являлось узнаваемой частью творческого метода хуложников-нонконформистов, одним из которых был барабанщик «Кино» Георгий «Густав» Гурьянов.

Для многих пассионариев тех времен было характерно стремление хоть как-то разукрасить гнетущий совок, попытаться создать на его прогнившем фундаменте свой мир. Удивительным образом подобные порывы обретают вторую жизнь в двадцать первом веке, подтверждая классическое «умом Россию не понять».

Так или иначе, но летом 2024 года древнее граффити «Цой жив!» не артефакт перестроечных времен, а весьма актуальный лозунг. Когда оставшиися навеки молодым и незапятнанным всякими закулисными перипетиями голос звучит на скандирующих стадионах, Цой как артист действительно жив. В отличие от тех здравствующих рок-магнатов, которые по привычке носят гитары на брюхах, набитых жирными госзаказами.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Занимательные хроники Игоря САНДЛЕРА

Deep Purple

с русской рок-

Рассказывать истории из своей жизни я, наверное, никогда не устану. Как можно?! Ведь музыка — это кино моей жизни, а люди рядом — актеры, которые раскрашивают сцены и наполняют их особым смыслом. Сегодня хочу поделиться с вами воспоминаниями о встрече с легендами рок-музыки Гленном Хьюзом и Джо Линном Тернером, которые выступили с московской рок-группой Green Town. Этот запоминающийся вечер прошел лет десять назад, то было время не только свободы и рок-романтики, но и в какой-то степени рокренессанса.

еред моими глазами вывеска: «Мест нет». Огромная толпа людей стоит у входа в один из столичных клубов. Охрана всем своим видом показывает, что спорить и упрашивать совершенно бесполезно... Но меня это не касалось, я был приглашенным гостем, випом, как любят говорить в народе, и заходил через отдельный вход вместе со своими друзьями музыкантами. Еще с нами были особые гости — легенды **Deep Purple**, благодаря которым вечер и приобрел

невероятным историческим событием! На концертах Green Town тогда обычно яблоку негде было упасть, к этому уже привыкли. Группа имела своих постоянных поклонников, любителей настоящего «старого» рока. Но что ждало всех в тот вечер, мало кто догадывался. Я пригласил особых гостей на концерт, поэтому с нетерпением ждал начала!

уникальный характер, а выступление группы **Green** 

**Town**, на которое мы, собственно, и пришли, стало

Репертуар Green Town, высококлассной кавер-группы, был основан на золотом фонде



Игорь Сандлер с Гленном Хьюзом.

рок-музыки — классических хитах, начиная с Deep Purple и до современных исполнителей жанра. На протяже-Заметки нии многих лет группа работала в жестком концертном режиме. об уникальном и музыканты дошли до неверосейшне легенд

ятного исполнительского уровня, ничуть не уступая западным коллегам, ломая сложившееся впечатление, что на Руси рокмузыка существует только за счет философских текстов. Очень часто, когда слушаешь

группой рассуждения журналистов и музыковедов на тему «что такое рок», приходится просто удивляться: одни считают, что это некий «образ жизни», другие — «особый взгляд на мир», «духовное состояние личности», «протест», ну и все в таком ключе.

> Если говорить о содержании, то, конечно, что-то от всего этого в роке есть. Но что касается формы, его другой стороны, без чего эта культура не будет полноценной, то это — музыкальное искусство, основанное на определенных элементах — гармонии, мелодии, аранжировке, фонизации, исполнительской манере, ритме. У нас в России получается так: если под один и тот же аккомпанемент петь блатной текст — это будет называться «шансон», если на эту же мелодию положить

текст про любовь, то «попса», а если вставить пару резких фраз, завуалировать философской «непоняткой», то уже рок. Хотя музыка при этом одна и та же!

Green Town была настоящей бескомпромиссной рок-группой западного образца. Она не была широко известна, но в профессиональной среде музыканты имели огромный авторитет — за счет многолетнего накопленного труда, огромных музыкальных знаний, профессионального владения инструментарием, богатого жизненного опыта.

На концерт я пригласил своих друзей, легенд рок-музыки Гленна Хьюза и Джо Линна Тернера, которые приехали для участия в записи альбома «Made in Moscow» известного тогда рок-музыканта Михаила Меня. Сейчас в это трудно поверить, но такие времена были — не миф и не сказка! Два монстра мирового рока – легендарные музыканты, уже при жизни вошедшие в историю музыкального мира в статусе классических рок-звезд. Они прошли через легендарную школу Deep Purple, где Хьюз сменил в 1972 г. покинувшего группу бас-гитариста Роджера Гловера, а Тернер занял место за микрофонной стойкой, освободившееся после ухода Яна Гиллана в 1989 г.

До Deep Purple Гленн был лидером, певцом и бас-гитаристом английского трио Trapeze, выпустившего к тому времени три успешные пластинки. В Deep Purple Хьюз пробыл до самого распада группы в 1976 г. из-за смерти гитариста Томми Болина, которого Гленн привел в группу на смену ушедшему в 1974 г. Ричи Блэкмору. Вокал и бас-гитара Хьюза звучат на трех классических альбомах Deep Purple: «Burn», «Stormbringer» и «Come Taste The Band», а также на нескольких концертных релизах.

После распада Deep Purple Хьюз переехал 1976 г. в Лос-Анджелес и записал свой первый сольный альбом «Play Me Out». Затем — все вокальные партии для проекта Four On The Floor. участвовал во многих других коллаборациях,

а в 1986 г. занял место за микрофонной стойкой в группе Black Sabbath, с которой дал несколько концертов и записал альбом «Seventh Star». Наряду с этим он регулярно выпускал сольные альбомы, выполненные в разных стилях — от блюза до фанка и хеви, оставаясь замечательным мелодистом гениальным певцом, по праву заслужившим титул «The Voice Of Rock»

«Голос рока»! Гленн Хьюз к тому времени уже два раза бы вал в России с концертами в Москве и Петербурге

группы Обложка

исторического альбома Михаила Меня «Made in Moscow» с участием Гленна Хьюза и Джо Линна Тернера.

- в 1996-м и 2001 годах. Тогда мы с ним и позна-КОМИЛИСЬ, ПОДДЕРЖИВАЛИ ПОСТОЯННУЮ СВЯЗЬ. Джо Линн Тернер в свою очередь стал изве-

стен, когда вышел пятый студийный альбом группы Rainbow бывшего гитариста Deep Purple Ричи Блэкмора. До этого он пел и играл на гитаре в американской группе Fandango, был замечен Блэкмором, который к тому времени уволил из Rainbow певца Грэма Боннета. В следующий раз я расскажу историю знакомства с Тернером и больше о нем самом, а пока вернусь к концерту.

Вместе с Хьюзом и Тернером мы вошли в клуб с большой свитой, среди которой были наши местные известные музыканты и бизнесмены. Естественно, сразу была накрыта «поляна» с традиционно русскими напитками, которые пришлись по душе как Тернеру, так и Хьюзу. Бытует мнение, что все рок-музыканты выступают под воздействием различных веществ. Так вот, эти ребята никогда не «сидели» на наркотиках, а предпочитали всему этому крепкие алкогольные напитки. Томми Болин, который умер от передозировки через несколько месяцев после распада Deep Purple, был у них В ЭТОМ СМЫСЛЕ ИСКЛЮЧЕНИЕМ.

В этот день мы пришли просто послушать музыку и отдохнуть, но Джо и Гленн оказались очень чуткими и внимательными слушателями. Они аплодировали каждому соло, всячески поддерживая музыкантов на сцене. Уверен, что группе Green Town было достаточно трудно играть перед такими профессорами. Я бы точно волновался!

Гленн и Джо были очень удивлены, видя, как наши музыканты играют и поют песни, с которыми прошла их молодость, они думали, что российский музыкальный менталитет далек от традиционного рока 70-х, а высокое исполнительское мастерство музыкантов их окончательно «завело» — уж они-то знают, какой ценой достигается такое звучание

И произошло чудо! В самый разгар танцевального вечера, когда музыканты начали играть вступление к «Smoke On the Water», на сцену вышел Джо. То, что в этот момент начало происходить в зале, не поддается никакому описанию. Все, кто был в клубе, окружили сцену плотным кольцом, и постепенно оно сжалось до такого радиуса, что Тернер оказался в объятиях толпы. Но это было только начало!

На второй запев песни, с трудом пробившись через зрителей, вышел и Гленн Хьюз — «золотой голос рока», — и самая хитовая композиция в рок-музыке зазвучала

в центре Москвы в своем хрестоматийном исполнении на расстоянии вытянутой руки! Незабываемое зрелище для всех, кто там находился! Люди были ошарашены и восхи-

щены. Настоящий исторический момент! Понятно, что как бы эти легенды ни спели в тот уникальный вечер, зрители еще и спонтанный мастер-класс — потрясающую форму, почти как 30 лет назад, зажгли так, что многим молодым певцам и не снилось. Безукоризненное исполнительское мастерство, огромная школа, опыт, понимание музыки в самом ее основании — все это было в их исполнении. Великие мастера! Но не меньше порадовали меня и наши

им все бы простили! Но Тернер и Хьюз показали То, что «старички», слушая группу Green Town, так воодушевились и вышли на сцену, говорило само за себя.

Вечер превратился в некий джем-сейшн (на сцену потянулись и другие музыканты, пришедшие в клуб) и остался в памяти незабываемым событием. Я думаю, что многие хотели бы попасть именно на такой концерт, где все произошло случайно



В гостях у «Московского комсомольца» побывал чемпион и обладатель Кубка СССР, бывший футболист ЦСКА и сборных СССР, СНГ и России, футбольный тренер, последние три года возглавляющий медийную команду 2DROTS Дмитрий Викторович Кузнецов. С которым мы обсудили завершившийся 25 мая 32-й чемпионат России по футболу и поговорили об успехе «Балтики» в Кубке.

— Последний раз в «Московском комсомольце», не поверите, я был в 1991 году. Вместе с Павлом Федоровичем Садыриным мы приезжали к вам в редакцию с последним кубком Советского Союза. Замечательно провели время. Представляете, это было 33 года назад! Очень рад снова оказаться у вас в гостях. — поделился интересными воспоминаниями в начале нашей беседы Дмитрий

– Спасибо, что снова к нам пришли. Про кубок современный обязательно поговорим, но начнем с чемпионата России. который завершился 25 мая. «Зенит» чемпион. Этот турнир главный тренер «Крыльев Советов» Осинькин назвал «шальным». А как бы вы охарактеризовали это соревнование?

 Последний чемпионат привлекал тем, что интрига до последней минуты держалась. Такого давно у нас не было. Предыдущие пять сезонов «Зенит» был безоговорочным лидером. Побеждая за несколько туров до финала. Поэтому этот чемпионат был очень интересный, насыщенный на разные события. Была настоящая борьба. Три претендента на золотые медали.

### «Зенит» — чемпион

 По итогам первых туров осенью прошлого года у вас вообще было ощущение, что они выиграют этот чемпионат?

– Никогда нельзя перед началом чемпионата сказать, кто выиграет. Да, по составу, по финансам «Зенит», наверное, безоговорочный лидер. Но то, что мы увидели в концовке сезона, наверное, это и есть настоящий футбол, и интерес к нему повышается.

- Много говорят про финансы «Зенита», про футболистов. Но надо же еще создать команду из этих звезд. Что в работе Семака, на ваш взгляд, самое важное? За счет чего Сергею Богдановичу удалось в этом сезоне создать чемпионский коллектив?

— Ну, во-первых, это качественные футболисты, которые есть в команде. Причем не один, не два, а целая группа бразильцев, которые безоговорочные лидеры на своих позициях среди всех команд премьер-лиги. Плюс скамейка, которая может выйти и усилить игру в любой момент. Это основное. Ну и самое тяжелое в его работе — заставить этих футболистов переступить через себя. Убедить их, чтобы они играли каждый матч на пределе своих сил. Потому что они понимают, что они сильнее. И это понимание сыграло с ними злую шутку в этом сезоне.

 Как раз вот про эту злую шутку вопрос. «Зенит» по ходу этого сезона только шесть туров до последнего матча был на первом месте. Причем в осенней части всего один раз. С чем это было связано. какие сложности были у самой команды. почему ей в этом сезоне не удалось досрочно победить?

— HV мы же видели, что в отдельных играх они не прилагали максимум усилий, чтобы достичь результата заранее. Хотя могли бы это сделать уже в первом тайме. И были поражения от «Рубина», «Динамо», ЦСКА. Это на сто процентов недооценка. Когда они хотели



### НАСТОЯЩИЙ ФУТБОЛ мы увидели в концовке сезона

всех европейских топовых чемпионатах есть

бразильцы, выступающие на первых ролях

в своих клубах. Поэтому недаром «Зенит»

сделал акцент на Бразилию. Также Аргентина

Латиноамериканцы очень техничны и очень

здорово владеют мячом. Только с дисципли-

тив? Если каждый игрок — звезда, любит

сам с мячом повозиться. Удалось ли это

в течение шести лет состав меняется, до-

бавляются новые, уходят старые игроки. Но

- Как тогда из них собирать коллек-

Несомненно, удалось. Посмотрите,

ной у них не очень

Семаку в полной мере?

все время есть преимущество во

<u>Легендарный капитан ЦСКА подвел итоги чемпионата</u> и сделал прогноз на суперфинал Кубка

вернуться в игру, они взвинчивали темп, но уже не получалось, начиналась спешка. Начинались потери мяча. И команда, которая сидела в обороне, имела очень много пространства за спиной у «Зенита». И использовала это пространство всегда. Так что я думаю, что недооценка — это самое главное, причем у таких мастеров, как бразильцы в

«Зените». Действительно, это тоже очень интересная тема. Может, мы в этом чемпионате увидели, что другие команды наконец-то научились противодействовать этому мощному коллективу?

— Конечно, мы видели очень много игр, особенно в этом сезоне, когда была выбрана тактика против «Зенита» не на удержание счета, а именно на использование

его слабых мест. Да, у него опорники хорошие. Хорошие нападающие, средняя линия, которая очень здорово владеет мячом, и исполнительское мастерство на самом высоком уровне. Но в обороне они часто очень плохо играли. Потому что некоторые игроки в составе «Зенита» не умеют отбирать мяч. Особенно средняя линия, которая нацелена на атаку все время. Поэтому образуются дырки, проблемы. Й эти проблемы начали использовать их соперники.

 Вопрос про легионеров «Зенита». У команды слабость к ним? В основном латиноамериканский рынок привлекает селекционный отдел клуба. Это деиствительно самыи перспективный сейчас рынок с футбольной точки зрения?

 Он всегда был самым перспективным. Недаром бразильцы пятикратные чемпионы мира. И во владении мячом, в исполнительском мастерстве. Бразильцев там восемь человек. Это как клан какой-то, они уже все как дома находятся. Поэтому по-русски не говорят, это самая главная проблема. Надо говорить по-русски, если вы приезжаете в страну, где вы играете. Вы обязаны говорить по-русски, учить русский язык, уважение к нашей культуре должно быть. Я вспоминаю свою карьеру в Испании когда я приехал, у меня два месяца был переводчик. Но за два месяца невозможно выучить язык, может, только какие-то слова, особенно в тренировочном процессе. Потому что они повторяются. А в быту это тяжело, надо учить. Поэтому у меня через два месяца переводчика отобрали и заставили давать интервью на испанском языке. Сначала, конечно, не получалось, но потом потихоньку разговорился. Через год уже спокойно мог объясниться.

 По поводу получалось или не получалось — вопрос про «Краснодар». Осенью команда шла на первом месте. Но показывала не совсем привычный для себя футбол. Что для вас важнее - показывать красивый футбол и атаковать, но получать «серебро» или «бронзу» или все-таки наступить на горло своей песне и стать чемпионом?

— Я здесь чуть-чуть не соглашусь. Они показывали очень грамотный, зрелый футбол, который им давал возможность быть выше «Зенита». Это дорогого стоит. Смена тренера, наверное, повлияла на результат. У всех команд есть спад, невозможно пройти чемпионат на одном уровне. Нужно таким умом обладать тренерским, чтобы весь чемпионат пройти на самом высоком уровне, ведь и у «Зенита» были спады. У «Краснодара» был спад в первых матчах после зимней паузы, помните? После чего сняли Ивича. Это была самая главная ошибка «Краснодара», я думаю. Они могли бы выиграть чемпионат.

### Успех «Краснодара»

ной паузой?

На самом деле это очень интересный момент. Не раз доводилось слышать, что все-таки иностранным тренерам сложно адаптироваться к этой нашей длинной зимней паузе. Тот же самый «Краснодар» — осенью команда была первой, а весной как-то что-то по-другому у них пошло. Действительно есть такая проблема у иностранных тренеров с этой длин-

— Я думаю, нет никаких проблем.

Потому что ты готовишься к чемпио-

нату, у тебя есть 4-5 недель для подготовки во время зимнего перерыва. И все по-разному игровую форму набирают. Это тренировочный процесс — некоторые выходят, сразу играют, а некоторым нужно еще какое-то время для раскачки. Товарищеские игры должны быть, а товарищеские игры с кем играть? Европейские чемпионаты в разгаре, да и не все играть хотят. А если уж ты играешь с сильными соперниками, естественно, ты видишь свои способности, слабые стороны. Ты это можешь всегда подкорректировать в творческом процессе и в игровом цикле. Травмы есть, да, никто их не отменял. И у «Краснодара» были травмы, и у всех других клубов травмы. А заменить выпавшее звено очень тяжело. Потому что они же притерлись друг к другу. Играют здорово: взаимодействие на флангах, в центре, в

атаке. Просто перестали забивать. Но и с «Зенитом» такое же было весной — они не забивали в четырех турах.

 Если вспомнить чемпионат Европы 2008 года, где наша сборная добилась большого успеха, или чемпионат мира 2010 года — в то время как раз обсуждали такой момент. Что футбол стал более оборонительного плана. Так, может быть, для того чтобы стать чемпионом России, нуж-

но играть в оборонительный футбол? - Эта тенденция пошла с чемпионата мира 2018 года в России. Команды, которые оборонялись, выигрывали. Франция стала чемпионом. И была статистика, это все было видно — кто оборонялся, тот имел пространство для атаки. И, обладая такими футболистами, как Мбаппе и Дембеле, которые в это пространство выбегали, с их великолепной скоростью и мышлением, французы в конечном итоге победили. «Краснодар» — да, немножко перестроился, но у них появилась дисциплина, авантюры нет. И форварды у них тоже забивные.

- Третьим претендентом на «золото» было «Динамо». Как можно их стиль игры охарактеризовать? Как атакующий или нет?

— В этом сезоне у «Динамо» подбор футболистов очень хороший. И в обороне латиноамериканцы, и в средней линии. Плюс Тюкавин, который раскрылся за последние три гола. Мололец, я очень рад за него. Наконецто после долгого перерыва у нас звездочка появилась. Которую уже хотят перекупить. И вратарь «Краснодара» Сафонов молодец. Тоже «ПСЖ» им интересуется. Потихонечку мы выходим на европейский уровень по мастерству футбольному. Но этого еще мало. Больше нужно. Это, наверное, связано с тем, что мы сейчас под санкциями находимся и не можем играть с лучшими европейскими командами. Конкуренция это здорово, это, конечно, совсем другой уровень футбола.

 Раз вы сказали про интерес к Тюкавину, интерес к Сафонову со стороны «ПСЖ», это, конечно, лестно. Но, исходя из вашего европейского опыта, насколько сложно вообще под европейский футбол адаптироваться?

Адаптироваться можно, это нужно ведущим командам российским, которые попадали раньше в Кубок УЕФА, Лигу чемпионов. Играть на стадионах при полных трибунах с командами, в которых играют одни звезды, это же здоровая конкуренция. И ты растешь, я еще раз говорю, ты растешь только тогда, когда ты играешь с очень сильными соперниками. Если ты со слабыми играешь, ты не можешь увидеть свои проблемы. Ты забиваешь там по 5, по 6 голов. А смысл? Ты должен все время прогрессировать, все время уровень твой должен расти. Идет селекция. Отбор более качественных футболистов, плюс свои должны играть. Вот сейчас самое время развивать нашу молодежь, пока мы под санкциями.

И про «Динамо» еще — я болел за них, хотел, чтобы динамовцы стали чемпионами после 48-летнего перерыва. Я общался и с Роланом Гусевым, и с Личкой. Я не знаю. сколько еще времени пройдет, чтобы «Динамо» на том же уровне держалось. Хотя у них очень хороший состав.

 Расскажите, пожалуйста, небольшую историю про свитер, который вы подарили Личке.

– Я видел знаменитый розовый свитер у него и в «Оренбурге», и в «Динамо». Мне нравится Личка как человек. Он общительный, он приятный во всех отношениях. Когда нам выдалась возможность сыграть с «Динамо» товарищеский матч, я захотел ему сделать подарок. И купил свитер чуть потемнее, фиолетовый. Он, когда увидел подарок, удивился: «За что?» Я сказал: «Это уважение к вам».

- Вы сказали, что он хороший человек? А какие качества отличают личность Лички как тренера?

 Давайте начнем с «Оренбурга». Он вывел его в премьер-лигу. Притом что там никто звезд с неба не хватал. Хороший, доброкачественный такой коллектив, который может проблему дома создать всем у себя на поле. Личка сделал очень хорошую команду боеспособной. Не просто так его в «Динамо» пригласили. Люди увидели, что он может дать «Динамо». Так и случилось. Он сделал именно тот состав, который может составить конкуренцию «Зениту». Поэтому я считаю, что это очень хороший тренер. Это еще видно по тому, как он относится к журналистам, по его общению со мной. Я из медийного футбола, чего ему со мной общаться? Но мы, когда увиделись, руки пожали, пошутили, это говорит о его... Ну как? Характере, что ли? Такой открытый, очень добрый человек.

### Кубок России

 Перейдем к суперфиналу Кубка России. Играют «Зенит» и «Балтика». Эта финальная пара вас удивила?

 Вообще, конечно, удивила. Но надо отдать должное «Балтике». Конец сезона они провели на «пятерку», молодцы. Недаром они заслужили право играть в суперфинале, обыграв в своем финале «Спартак». Вы понимаете, сколько нало было пройти, сколько преодолеть, чтобы выйти в суперфинал? Это какой-то регламент, непонятный для меня. Раньше было все просто. Меньше игр, да, это может быть связано с тем, что у нас европейских кубков нет, чтобы команды были в тонусе все время. Столько игр нужно было там команде из 2-й лиги, из 1-й лиги пройти, чтобы попасть в суперфинал, — 20 игр сыграть? Можно еще и проиграть. Вот это мне непонятно. Кубковая система: проиграл вылетел, проиграл — вылетел.

 В начале нашего разговора вы вспомнили о том, что были в «Московском комсомольце» в 91-м году, когда привозили последний Кубок СССР. Теперь у нас новая кубковая система, в том числе из-за санкций. На ваш взгляд, насколько эта новая система позволяет восполнить недостачу еврокубковых турниров только за счет дополнительных игр?

 Я думаю, здесь плюс только в том, что ты можешь сделать ротацию и проверить футболистов, которые мало игрового времени получают в чемпионате. Например, в Европе делается так: есть два вратаря в команде, первый играет все кубковые игры, а второй чемпионат. И это безболезненно сказывается на форме футболистов и на отсутствии игр.

 Вы сказали «вратаря», и сразу на ум пришел этот вот эпизод с ЦСКА и серией пенальти в финале Пути РПЛ против «Зенита». Потому что было удивительно, почему выпускают третьего вратаря команды, а не Акинфеева. Тем более что через несколько дней с ним продлевают контракт еще на два года.

 Для меня ничего удивительного не было. Я просто знал — у Игоря было повреждение и он не хотел его усугубить. Нужно было играть Торопу.

 Алип у «Зенита» очень жесткий игрок, честно....

 Я не знаю, зачем он в этот стык пошел. Владу здоровья, конечно, нужно пожелать. Он только начал играть. Конечно, он вырастет. Крамаренко в ЦСКА очень качественный тренер. Я думаю, что недаром Влад сейчас получает много игрового времени в чемпионате и в Кубке. А Игорь тут не обсуждается, — это незаменимый человек, который может и сказать свое веское слово, когда непра вильно что-то на поле. Он лидер. Я думаю, все правильно сделано.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В мае 1896 года в Москве состоялся первый в истории города киносеанс. Ориентируясь на важное для развития кино событие, киноведы и кинокритики провели камерную церемонию вручения своей независимой премии «Белый слон» по итогам 2023 года.

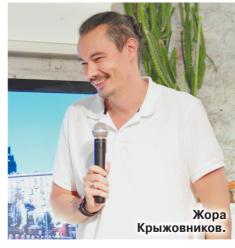
К кинокритикам присоединилась Федерация киноклубов России. Вместе и вручили часть наград тем, кто оказался в этот день и час в Москве.

Еще год назад решили отказаться от каких бы то ни было церемоний и просто давать оценку новым фильмам и оглашать список победителей. Однако продюсеры настояли на получении статуэток, внесли часть средств. Недостающую сумму критики собрали самостоятельно и заказали мастеру из Гусь-Хрустального статуэтки слонов.

«Пациент №1» Резо Гигинеишвили удостоен трех «Белых слонов» — за режиссуру и актерские работы Александра Филиппенко (он сыграл умирающего генсека Черненко) и Инны Чуриковой (посмертно). Награду за Инну Михайловну (роль жены Черненко стала для нее последней в кино) получал ее сын Иван Панфилов. «Спасибо всем, кто любит мою маму. Я надеюсь, что этот прекрасный фильм увидят зрители», — сказал он, принимая «Белого слона». А потом на небольшом экране появилась молодая Инна Михайловна и прочитала стихи Ахматовой. Александр Филиппенко прислал обращение из Вильнюса. Он поблагодарил кинокритиков за то. что они «не

## ПОЛКА ДЛЯ СЛОНОВ

Кинокритики вручили премию фильмам, которые есть, но их нет



такие пришибленные, как многие», пожелал оставаться честными и независимыми.

Статуэтки вручали не только киноведы и кинокритики, но и режиссер Алла Сурикова,

улица 1905 года, 7, стр. 1

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

INFO@MK.RU

которая пришла на вечер в сопровождении подруги — актрисы Людмилы Максаковой. Прежде чем вручить «Белого слона», она шутливо извинилась за то, что «втерлась» в кинокритическое сообщество, напомнила о своих профильных заслугах: «Я умею писать. У меня книжка есть «Любовь со второго взгляда» и повесть «Конотоп». Параллельно призналась в любви Александру Робаку, который в «Пациенте №1» не снимался, но хорош в «Снегире» и удостоен награды кинокритиков за лучшую роль второго плана. «Когда в актере есть второй план, есть улыбка...» восхищенно говорила Сурикова, а она в актерах знает толк.

Целый день Алла Ильинична посвятила Резо Гигинеишвили — созванивалась, смотрела его фильм и дала свою оценку: «Суровая картина, но все равно это фарс с замечательной отсылкой к фильму «Кин-дза-дза!» моего учителя Георгия Николаевича Данелии. Премия вручается командой киноведов и кинокритиков, а они ребята серьезные, просто так никому ничего не дают».

Награду за Резо получала прелестная Ольга Макеева, напоминающая инопланетянку. Она сыграла медсестру генсека. «Резо бесконечно любит своих актеров, дотошно



докапывается до каждой детали, чтобы воссоздать атмосферу времени, и у него это хорошо получается. Он умеет выбирать и снимать женщин. Для меня это тоже некая награда», — сказала она, принимая «Слона».

За «Лучший сериал» — «Слово пацана. Кровь на асфальте» — отметили Жору Крыжовникова, пришедшего на церемонию с крохотной, но бойкой собачкой, которая смирно сидеть не могла, все время тявкала в знак одобрения и убегала в народ. Он переспросил, точно ли критикам нравится его фильм, и признался, что, как и многие кинематографисты, ставит во главу угла зрительский отклик, подчас забывая о том, как важно получить хорошую прессу.

«Снегирь» Бориса Хлебникова занял первую позицию по результатам голосования Федерации киноклубов, объединяющей в своих рядах представителей разных городов страны. Сценариста этой картины Наталию Мещанинову самые квалифицированные любители кино осыпали цветами, преподнесли ей статуэтку ежа, который будет передан Борису Хлебникову. Они также наградили и «Один маленький большой секрет», снятой Наташей, который тоже вошел в тройку лучших фильмов года наряду со «Сказкой» и «Снегирем». «Борис Хлебников — мой близкий друг

и соавтор. У него на площадке царит невероятное дружеское состояние, где все по

любви. Если бы вы знали, как мы приняли решение написать сценарий этого фильма! Это просто смех. Дело не в море, которое я люблю, и не в книге, по которой фильм снят, а в том, что есть Борис, с которым я на любую луну полечу. И Саша Робак с Алишером Хамидходжаевым полетят. Очень большое количество людей пойдут с Борей в тайгу, разведку, куда угодно», — говорила Наталия Мещанинова, получая награду за «Снегиря».

У нее дома целая полка со слонами. Их вручали за каждый ее фильм. «Очень важно, что кино отмечается, потому что его как будто бы нет. А благодаря вам оно есть. Мой фильм «Один маленький большой секрет» не получил прокатное удостоверение и не может быть показан. Для режиссера это большая трагедия. Ты снимал, снимал, а тебе говорят: «Ну нет». И ты оказываешься вне поля зрения. Для меня очень важно, что вы дали мне приз за сценарий, потому что мне тоже кажется, что это мой лучший сценарий».

Павел Галич успокоил Наталию: «Вы не расстраивайтесь. Моего деда Александра Галича вообще вычеркивали из фильмов, где он был сценаристом. Его фамилии не было, а спустя время она появилась».

Оператор Алишер Хамидходжаев получил уже четвертого «Белого слона». «Главное достояние в нашей картине «Снегирь», считает он, — это артисты, с которыми мы прожили удивительную жизнь»

- А почему у тебя такой большой нос?

- Так мы же слоны, внучка...

- Это значит да, но потом не ной.

Почему всегда, когда я прихожу к вам и

ем суп, ваша собака так странно смотрит

Она на всех так странно смотрит, когда

Ты такая бледная... Тебя нужно показать

Давай встречаться.

Я ненормальная.

– Это значит нет?

едят из ее миски...

на меня?

врачу!

Светлана ХОХРЯКОВА.

Главный редактор Павел ГУСЕВ

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 29.05.2024 1 USD — **88,4375**; 1 EURO — 96,2383.

### ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Абдулов (1953–2008) — актер театра и кино, народный артист РФ Николай Бахвалов (1934–2005) — математик, специалист

по вычислительной математике, академик РАН Янина Жеймо (1909–1987) — советская актриса театра и кино, известная по роли Золушки

Эдриан Пол (1959) — актер, известен по роли Дункана Маклауда в телесериале «Горец»

Алексей Тищенко (1984) — российский боксер, двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 10...12°, днем 28...30°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер слабый.

Восход Солнца — **3.56**, заход Солнца — **20.59**, долгота дня — **17.03**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля. ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день здорового пищеварения День военного автомобилиста Вооруженных сил

России

(495) 609-4444, (495) 609-4433

День ветеранов таможенной службы России **1919 г.** — наблюдения полного затмения Солнца, проведен-

ные Артуром Эддингтоном, полностью подтвердили теорию относительности Альберта Эйнштейна **1939 г.** — введена в действие телеграфно-телефонная магистраль Москва — Хабаровск

1944 г. — Совнарком СССР принял постановление о восстановлении индивидуального жилого фонда в районах, освобожденных от немецких оккупантов

**1969 г.** — в окрестностях Олёкминска в Якутии потерпел катастрофу Ми-2 компании «Аэрофлот», в результате чего погибли 25 человек. Первая и крупнейшая известная ката-

1989 г. — омский юрист Алексей Казанник уступает свое место в составе Верховного Совета СССР Борису Ельцину

агентство принимает объявления от час и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

### Психиатру Цветочкину коллеги поста-

вили диагноз шизофрения и поместили в больничное отделение. Темной тихой ночью Цветочкин выбрался из палаты и показал незадачливым коллегам разницу между шизофренией и маниакальным психозом!

- Бабушка, бабушка, а почему у тебя гакие большие глаза?

от 19.05.2011, вы

- Чтобы тебя лучше видеть.. А почему у тебя такие большие уши? · Чтобы те́бя лучше слышать..

Нет, меня нужно показать морю!..

19.30

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Владикавказе, Владикавказе Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Сургуте, Твери, Томске, Термании, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.

Общий тираж: 1.877.680