политическая газета Распространяется в 89 субъектах РФ Цена в розницу договорная

14.05.-20.05. 2025 г. Nº85 (722)



Французского актера осудили за сексуальные



# «БЕРЕЖЛИВОЕ УПРАВЛЕНИЕ» И ЖЕСТКИЕ ПОДХОДЫ



Год на посту: задачи и приоритеты министра обороны Андрея Белоусова

Ровно год назад, 14 мая 2024 года, президент принял одно из ключевых кадровых решений последнего времени - пост министра обороны занял Андрей Белоусов. Многие политологи тогда вспоминали поговорку про коней на переправе и задавались вопросом: стоило ли до окончания СВО менять руководство военного ведомства? Спустя год такие вопросы уже никто не задает.

Читайте 5-ю стр.



## ДОЛЛАР СДАЕТ ПОЗИЦИИ

а цены почему-то нет

На внебиржевых торгах расчетный курс доллара упал ниже 80 рублей — утром 13 мая на минимуме опускался до отметки в 79,5. Такой Рубикон наша национальная валюта преодолела впервые с 21 апреля

нынешнего года. Ситуация дает возможность монетарным властям говорить и о торможении в росте потребительских цен.

Читайте 2-ю стр.

## ЭРА ВОДОГРЕЯ

Стоит ли покупать нагревательный прибор из-за десяти дней отключения горячей воды

Каждый год в мае в московских квартирах холодновато — а в этом году особенно. И каждый же год в это же снабжения: примерно на пару недель почти во всех многоквартирных домах без газовых колонок нет горячей воды. Одни москвичи настроены стоически — потерпим, мол, пойдем мыться в гости или в спа-салон. Другие — скорее героически: преодолеем трудности, купив бойлер, он же водогрей. У каждой тактики есть, как водится, свои плюсы и минусы.

Читайте 2-ю стр.



## **МИМОЛЕТНОЕ ЗОЛОТО**

Российский физик предсказал образование благородного металла на Большом адронном коллайдере



Сбылась мечта алхимиков — детекторы эксперимента ALICE, установленные на Большом адронном коллайдере, расположенном в CERN (Европейском центре ядерных исследований), зафиксировали превращение свинца в золото. И сделано это было при непосредственном участии российских физиков из Института ядерных исследований РАН. Один из них, доктор физико-математических наук игорь пшеничнов, еще два десяти летия назад разработал теоретическую модель электромагнитной диссоциации (развала ядер гамма-квантами), которая и позволила объяснить механизм образования ядер золота и других элементов в результате столкновения встречных пучков ядер свинца на коллайдере.

Читайте 3-ю стр.

## Дмитрий ПОПОВ обозреватель

# ПЕРЕГОВОРНОГО

вчерашнем «МК» (названа кандидатура от России на переговоры с Зеленским в Стамбуле. «МК»), разговаривать с Зеленским в Стамбуле никто не собирался. Что и подтвердил, попытавшись выкрутить ситуацию, советник главы его Офиса Подоляк. Он заявил, что Зеленский в Стамбуле не будет встречаться ни с кем, кроме Путина. Ну а поскольку Путина там не будет, то зачем вообще едет тогда? Зеленскому приходится извиваться по ряду причин. Да и в целом все происходящее вокруг намечающихся переговоров — какой-то

Вот смотрите. Европа и Украина требуют от России перемирия минимум на 30 дней. Когда Россия предлагала перемирие, она заявляла, что первая прекратит огонь (и прекращала), и призывала сделать то же самое Киев. А вот сейчас что-то вообще не слышно со стороны Украины: мол, ВСУ прекратят огонь, пусть армия России тоже не стреляет, а если продолжит, значит, Путин не хочет мира. Это было бы логично.

Но нет такого. Есть требование к России не стрелять. Ультиматум. При этом угрожает Европа Москве за неповиновение тем, что нажалуется США — макроновский-то пакетик с санкциями уже никого не пугает.

Читайте 5-ю стр.



#### У ФОТОГРАФИЙ ДЛЯ ЗАГРАНПАСПОРТОВ БУДУТ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ

Внести ряд изменений в порядок сбора и хранения биометрических персональных данных граждан (изображение лица и запись голоса) в единой биометрической системе, а также в требования к их параметрам планирует Минцифры. Это связано. в частности, с улучшением качества техники для их сбора и распознавания, а также с тем, что отдельные данные не соответствуют современным требованиям

Сейчас многие фотографии, направленные ранее различными ведомствами, не соответствуют современным нормативам. Речь, например, идет о фотографиях для загранпаспорта, фото, сделанных банками, органами по работе с мигрантами и т.п. В частности, более серьезные требования планируется установить для контрастности таких изображений, она должна быть больше. Ужесточаются и требования к фотографии в целом. В действуюшем документе указано. что все точки (пиксели) полученного изображения (от макушки до подбородка и по всей ширине лица) должны быть в фокусе. В предлагаемой же редакции документа говорится, что точки должны иметь достаточную фокусировку и обеспечивать детализацию черт лица. Указаны также требования к максимально допустимой размытости изображения.

Намного сильнее изменятся требования к записи голоса. В действуюшем порядке указано, что произнесенное физическим лицом сообщение должно соответствовать последовательности букв и (или) цифр, сгенерированной программным обеспечением информационной системы. На практике это значит, что для записи голоса, которую можно внести в единую биометрическую систему, гражданину нужно не прерываясь прочитать

последовательность цифр таким образом, чтобы при воспроизведении и записи «умная» программа не только определила принадлежность голоса, но и то, что было произнесено. Причем речь идет о русских буквах и цифрах, то есть с записью голоса иностранцев существовали определенные проблемы. С принятием новых правил специалисты будут просто записывать не менее 30 секунд чистой речи, причем запись не должна прерываться.

Все ранее собранные данные нужно будет проверить на соответствие обновленным параметрам и в случае, если они не будут им соответствовать, заменить их на новые.



#### МАЛЬЧИКУ ВЕРНУЛИ ЛИЦО ПОСЛЕ



Операцию по спасемальчика провели врачи Российской детской клинической больницы Минздрава. Малыш попал под трактор и превратился в

трагедия произошла в июне прошлого года в одной из деревень Оренбургской области. Малыш оказался под колесами трактора. Он чудом выжил, но получил ужасные травмы - треть всей кожи на голове сошла как лоскут. Кроме того, у мальчугана были многочисленные переломы руки и ноги, сильно пострадало лицо.



нию... лица 5-летнего

человека без лица. Как стало известно «МК»,

ВСТРЕЧИ С ТРАКТОРОМ В тяжелом состоянии ребенка госпитализировали в РДКБ. Стабилизировав состояние больного, врачи заня-

> Медики опасались, что малышу не удастся вернуть мимику. Однако лицевой нерв, как и мышечная ткань сохранили проводимость. Нужно было очистить рану, чтобы добраться до здоровой грануляционной ткани - именно она служит

фундаментом для пересадки кожи. Трансплантат пришлось приживлять в несколько приемов слишком большой была площадь повреждений. В основном кожу заимствовали с боков — там она по своей текстуре близка к коже лица. Чтобы на месте забора кожи не осталось рубцов, эти участки аккуратно ушили. И уже через неделю стало ясно, что

трансплантат прижился. В итоге мальчику фактически вернули лицо. Пока еще поврежденный участок отличается от остальных, но эту разницу удастся минимизировать за счет лазерной коррекции.

Подросток получил сотрудникам школы,

#### ГОЛЫЙ ЛЮБОВНИК ЗАСТРЯЛ В КОРОБЕ ДЛЯ КОНДИЦИОНЕРА ПОСЛЕ БУРНОЙ НОЧИ



Настоящий шок довелось пережить во вторник утром жителям одного из ЖК в Красногорском городском округе, которым буквально на голову свалился голый грузный мужчина. Незнакомец застрял в коробе кондиционера и просидел там некоторое время до приезда спасателей.

Как стало известно «МК», жуткий случай произошел во вторник около 6.00, но проснуться пережившим приключение супругам пришлось еще раньше. По рассказам жильцов, на рассвете мужчина и женщина, на вид которым 25-30 лет, в состоянии опьянения поднялись в квартиру дамы, расположенную на 9-м этаже. Там пара продолжила слушать громкую музыку и распивать алкогольные напитки. Спустя примерно час соседи услышали крики женщины, которая, судя по их смыслу, настойчиво отказывалась от интимной близости с гостем. Несколько минут в квартире падали тяжелые предметы, а потом жители 8-го этажа услышали визг и грохот уже за окном. Приоткрыв шторы, 25-летняя девушка и ее 31-летний супруг увидели в кондиционерном ко-



сильного алкогольного

мужчину в невменяемом состоянии, который выпал из окна этажом выше. Чудом не разбившийся гость истекал кровью и от страха опорожнил кишечник.

 Мы не могли вдвоем поднять его, он весит килограммов 140, а мы не знали, есть ли у него нож, боялись, что он опасен. Мужчина что-то выкрикивал себе под нос. не мог внятно ответить на вопросы. От него пахло алкоголем, может, он употребил что-то еще. Муж вызвал сотрудников МЧС. Три спасателя вытащили этого мужчину из короба.

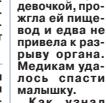
Далее участковый отвел пострадавшего на 9-й этаж, где жила его дама сердца. На лестничной площадке лежали его разбросанные вещи. Сама же женщина дверь не открыла, так как легла спать.

Соседи отмечают, что в квартиру, откуда упал гражданин, постоянно приходят граждане с низкой социальной ответственностью. Они шумят, дерутся и не дают соседям выспаться. Сама же зачиншица громких посиделок работает в бизнес-такси.

#### ПРОГЛОЧЕННАЯ БАТАРЕЙКА ДАЛА О СЕБЕ ЗНАТЬ **HACMOPKOM** Батарейка, проглочен-

робе оголенного крупного

ная полуторагодовалой



Как узнал «MK», некоторое вреназад

в детскую больницу им. З.А.Башляевой «скорая» привезла маленькую девочку с плохим самочувствием. Мать рассказала, что сначала



этом родители не видели, чтобы ребенок тащил в

предметы. Только рентген показал, что в пищеводе находится инородное тело, похожее на батарейку. Извлечение предмета заняло около двух часов. Это действительно

рот посторонние

оказалась батарейка, она была черного цвета, окислена, наружная оболочка распалась на фрагменты. К счастью, «таблетка» не успела перфорировать пищевод, но повредила слизистую, вызвав язвенные дефекты и ожоги.

Малышку выписали на 17-е сутки. Но через месяц ей вновь придется лечь в больницу, чтобы врачи смогли оценить проходимость просвета пищевода. Из-за повреждений, вызванных батарейкой, в пищеводе могут образоваться рубцы, которые приведут к его сужению.

#### СТУДЕНТ ПЫТАЛСЯ ВЫДАТЬ ДРЕВНЕГО МОЛЛЮСКА ЗА ДЕКОРАТИВНЫЙ КАМЕНЬ

Московский студент был задержан за контрабанду древних аммонитов в посылках. Он пытался прикинуться обычным продавцом безделушек. но за молодым человеком заранее установили наблюдение, благодаря чему стало ясно, что он бывалый контрабандист. Как стало известно «МК»,

сотрудники Центральной

почтовой таможни задержали 24-летнего учащегося РГУ им. А.Н.Косыгина за пересылку древнего аммонита в США. Это была одна из девяти посылок с окаменевшими моллюсками, которые студент четвертого курса пытался отправить в различные страны из почтовых отделений. Весила емкость 26 кг. Внутри картонной коробки была окаменелость, завернутая во множество слоев мягкой упаковочной бумаги. В декларации мужчина указал, что пересылает в Америку «декоративный камень». Однако, по оценкам специалистов, это вымерший головоногий моллюск рода Lytoceras sp. обитавший на территории Северного Кавказа в меловой период мезозойской эры. Он признан

культурной ценностью. Таможенники не пустили за границу ни эту посылку (она должна была уйти в калифорнийский город Хейвард), ни 8 других. Попытки студента оправдаться не произвели впечатления на оперативников — они наблюдали за студентом еще до задержания. Силовики обратили внимание и на фальшивые аккаунты и использование подставных адресов, которые студент создавал. чтобы запутать таможенников. При обыске по месту жительства парня





оперативники нашли еще одну партию различных окаменелостей. Примечательно, что сам молодой человек не занимался поиском аммонитов — лишь перекупал их через тематические сообщества в соцсетях, там же приобретал образцы у нашедших их людей. Как сообщили «МК» в пресс-службе ФТС России, по данному факту возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 226.1 УК РФ («Контрабанда культурных ценностей в крупном размере»). В отношении студента избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде.

#### ВОРОНЫ ВМЕШАЛИСЬ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ ПТЕНЦОВ

Администрация школы на западе Москвы обратилась в коммунальные службы с просьбой перенести с территории учебного заведения воронье гнездо. Это случилось после того, как ворона атаковала детей.

«МК», инцидент произошел 13 мая возле учебного заведения на улице Удальцова. Ученик 11-го класса в начале девятого утра спешил на занятия. Когда он проходил по школьному двору, сзади

Как стало известно на него налетела ворона. Она спикировала с дерева, которое росло в десяти метрах от здания школы. На верхушке дерева у птицы было гнездо, и. скорее всего, именно его птица решила защитить таким образом.

небольшую травму. Он сообщил о произошедшем охраннику, а тот которые вызвали МЧС. Сначала спасатели хотели разорить гнездо, а затем решили просто перенести его подальше от учебного заведе-

## **NON-STOP**

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Фотографы в разных странах мира запечатлели необычайно красивое полнолуние. Прекрасная Цветочная Луна появилась на восточном горизонте во время сумерек в понедельник, проливая свой яркий свет на земные ландшафты, что было видно по всему миру. Официально полнолуние наступило в 12.57 по восточному времени. Это было второе полнолуние весны в Северном полушарии и осени в Южном полушарии. Фотографы тщательно рассчитали время своих снимков, чтобы запечатлеть полнолуние, когда оно появлялось рядом со зданиями и горами, находясь близко к горизонту. Цветочная Луна в мае названа в честь весенних цветов Северного полушария, ее также называют Посевной Луной, Заячьей и Молочной. Полнолуние в мае стало пятым из 12 полнолуний в 2025 году, 3 из которых будут суперлуниями (в октябре, ноябре и декабре). Полнолуние в сентябре назовут Кровавой Луной — оно совпадает с полным лунным затмением, хотя его не будет видно в Северной Америке.

#### СИБИРСКИЕ ВРАЧИ «ЛЕЧИЛИ ДРУГ ДРУЖКУ» РАДИ ДОСУГА НА МАЙСКИЕ

В Красноярском крае врачи одной из поликлиник придумали остроумный способ получить оплачиваемые отгулы на майские праздники: они многократно записались на приемы друг к другу. «Чемпионом» виртуальной посещаемости стала регистратор поликлиники — в рабочие дни между праздниками она лично заняла 37

«сеансов» у разных врачей, чем сократила время их реальной работы на два часа. Понятно, что обычным пациентам записаться на прием в это время не было никакой возможности. Происшествием возмутились в краевом минздраве о ситуации рассказала министр Наталья Говорушкина. Теперь в поликлинике

идут проверки, служебные

расследования; виновных сотрудников, конечно, накажут. Только ведь соблазн слишком велик — тенденция продолжится не здесь, так в другом регионе. А если сделать совсем невозможным «перекрестное опыление», можно найти и хороших знакомых либо родственников, которые виртуально запишутся к врачу.

#### САМА СЕБЯ ПОДВЕСИЛА ЗА ВОЛОСЫ

Цирковая артистка Лейла Нун подвесила себя за волосы и провисела на собственном «конском хвосте» более 25 минут. Тем самым Лейла побила рекорд 14-летней давности по самому длительному времени висения на волосах. Он был зафик-

сирован в июне 2011 года, как ни странно, мужчиной из Австралии с крепкой шевелюрой и составлял 23 минуты 19 секунд. Лейла тренировалась 2 года, чтобы доказать, что она способна на большее. Она не только цирковая актриса, но еще и парикмахер.



## ИНТИМ НА МОСТУ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ ОЦЕНИЛИ В 1000 РУБЛЕЙ

30-летний мужчина и его подруга были оштрафованы на 1000 рублей за секс на мосту в деревне Новоподклетное Рамонского района Воронежской области. Прохожие обратили внимание на то, что парочка предавалась оральным утехам на глазах у публики, включая

детей. А уж после того, как видеозапись процесса появилась в СМИ, подключилась полиция, наказавшая парочку за «мелкое хулиганство». Защитники общественной нравственности скажут: и поделом, хорошо наказали. чтобы другим неповадно было. А мы добавим: на

«самих себе режиссеров» снимающих, по сути, документальное порно и публикующих его в соцсетях, тоже неплохо бы наложить какие-нибудь законные санкции. Ведь без самозваных блогеров «мелкое хулиганство» увидели бы всего несколько человек, а так неограниченная аудитория.

ZOO



#### ТЕХАССКИЙ КОТ ОСКАР УСТАНОВИЛ РЕКОРД ГИННЕССА, ПРЕОДОЛЕВ 2,58 МЕТРА В ПРЫЖКЕ

Кот по кличке Оскар из города Даллас в американском Техасе установил мировой рекорд среди кошек по прыжкам в **длину.** Он преодолел 2,58 метра и был включен в Книгу рекордов Гиннесса. Хозяин Оскара Теодор Шиллс рассказал, что семь лет назад увидел раненого котенка, когорый рылся в помойке в поисках еды, и решил забрать его домой, а затем обучил

нескольким командам.

Шиллс сказал, что быстро

оценил сообразительность и физическую подготовку питомца, но не думал, что тот может установить мировой рекорд. Впервые такая мысль ему пришла, когда кот преодолел в прыжке примерно полтора метра. Узнав, что рекорд Гиннесса составлял 2,3 метра, он все еще не был уверен, что подобный результат можно превзойти, но решил попробовать и посвятил постоянным тренировкам кота почти два года.

#### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## **МИХАИЛУ РОСТОВСКОМУ** — 50

Обозреватель «МК» Михаил Ростовский принадлежит к очень немногочисленному кругу счастливейших людей нашего времени. Он высочайший и признанный профессионал, которому к тому же нравится его работа. Да что там нравится... Он ее обожает. Есть заезженное правило, что достичь мирового уровня мастерства можно лишь. потратив на свою профессию 10 000 часов. Михаил же потратил гораздо больше. Хотя вряд ли считал их: счастли-



вые часов не замечают. Еще в раннем детстве ему повезло осознать, что он хочет быть

политическим обозревате-

лем. И никем иным. Конечно - легендарного Эрнста Генри. Чьи статьи изучают на журфаке. Ну а дальше любопытство и прилежание В итоге сейчас Михаил один из наиболее эрудированных в своей области журналистов с широчайшим кругом знакомств. Его статьи искрометны. Его прогнозы сбываются К его мнению прислушиваются. А жизнь, по сути, только начинается

ПРЕЗИДЕНТ

## «КТО ПУГАЕТСЯ, ТОТ ПРОИГРЫВАЕТ»

#### Путин сформулировал свое отношение к внешним угрозам

Владимир Путин на встрече с членами «Деловой России» заявил, что иностранному бизнесу, который хочет вернуться на российский рынок, недостаточно будет просто извиниться за недальновидное поведение в 2022 году. Такую возможность получат только те компании, чьи продукция и технологии действительно нужны. А для остальных, по словам президента, надо «найти тысячу причин, почему их тут быть не должно». Иностранцам, которые уходили из России «со слезами на глазах», Путин пообещал особое отношение.

Очередной разговор о возвращении иностранных брендов зашел с подачи председателя «Деловой России» Алексея Репика. Он отметил, что это вторая по важности тема для членов организации (первая - это, естественно, жесткая политика ЦБ, негативно влияющая на бизнес; но ее обсудили предельно кратко, согласившись с тем, что главное — «не пропустить момент, когда усилия по борьбе с инфляцией начнут резко давать отдачу» и экономика свалится в переохлаждение). Репик подчеркнул, что желающих вернуться иностранцев нельзя стричь под одну гребенку. Надо разделять тех, кто «уходил с уважением и без ущерба для потребителей», от тех, кто «повесил замок на дверь» и не выполнил своих обязательств. В первом случае, по его словам, возвращение может быть оформлено через создание совместных предприятий, в которых российские партнеры сохранят контроль «либо мажоритарный, либо через «золотую акцию». Во втором случае — иностранному бизнесу сначала придется возместить убытки, а также внести компенсацию в бюджет РФ.

Отдельная история — это зарубежные компании, позволявшие себе «выраженную антироссийскую риторику» и оказывавшие финансовую поддержку ВСУ. Они, по мнению Репика, должны будут «принести публичные извинения». «Э, нет! — не согласился с ним Путин. — Этого точно недостаточно. Они сейчас наизвиняются <...> Скажите «вы извинитесь» завтра извинятся и расцелуют тебя в уста».



Президент подтвердил, что на него регулярно выходят представители крупного бизнеса, желающие вернуться в Россию. Но к таким решениям надо подходить прагматично (в качестве примера прагматичного подхода в бизнесе он привел США, которые, несмотря ни на что, покупают у РФ ядерное топливо) и прежде всего ответить на вопрос: выгодно нам, чтобы та или иная компания пришла? Если выгодно, ее надо пускать. «А если нет надо найти тысячу причин, почему ее здесь быть не должно. И среди этой тысячи причин 999 точно будут соответствовать требованиям ВТО, а по одной мы будем спорить в судах лет 15», — смеясь, заявил Путин. При этом он согласился с тем, что поведение бизнеса в 2022 году и далее — это тоже важно. «Кто нахамил, наоскорблял нас — ну и пускай сидит где-то, бог с ними». Но были компании, «которые не хотели, со слезами уходили». К ним, по словам президента, надо относиться по-человечески.

Глава Минэка Максим Решетников заверил, что каждая ситуация будет разбираться отдельно с учетом всех нюансов. Правительство проанализирует не только поведение иностранцев, но и ситуацию на рынке. «Если наш бизнес уже занял эту нишу, проинвестировал, то мы должны дать ему период для того, чтобы окупить инвестиции», — объяснил Решетников. Он намекнул, что, в принципе, недостающие технологии можно получить и другим путем, без возвращения иностранцев. Например, в фармацевтике правительство выдает отечественным предпринимателям лицензии на выпуск лекарств, которые западные компании перестали поставлять

на российский рынок. При этом интересы правообладателей, по мнению министра, никак не нарушаются — наши предприятия будут платить им «необходимые отчисления на разумном уровне». «Такой подход мы готовы тиражировать и в отношении других видов продукции. Мы не будем сидеть и ждать, когда западные компании соизволят обеспечить какими-то ключевыми технологиями наш рынок!» — подчеркнул Решетников.

Владимир Путин в свою очередь призвал не пропускать мимо ушей угрозы о дополнительных санкциях, которые звучат на фоне подготовки переговоров по урегулированию украинского кризиса. «Пугаться» таких угроз, конечно же, нельзя — «кто начинает пугаться, тот сразу все проигрывает». Но понимать, что происходит, и быть готовыми к любым действиям недоброжелателей обязательно

По словам президента, не стоит рассчитывать на то, что Запад «чего-то не сделает», поскольку ему самому это вредит. «Делают же, придурки! Ой, извините, пожалуйста. Ведущие экономики мира в рецессию впадают, чтобы нам навредить. Куплю билеты и не поеду назло кондуктору — так это называется», — пошутил он. Кстати, те, кто думал, что президент встревожен или переживает перед «судьбоносными», как утверждают эксперты, переговорами в Стамбуле, никаких подтверждений этому на встрече с «Деловой Россией» не увидели. Путин был абсолютно расслаблен, много смеялся, шутил и с удовольствием принимал приглашения предпринимателей — и на блины, и на водку.

Елена ЕГОРОВА.

# ЭРА ВОДОГРЕЯ



На стороне тех, кто выбирает «потерпеть», — сократившиеся за последние полтора десятилетия сроки профилактики: если

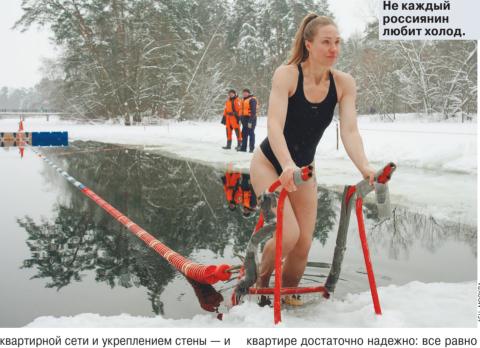
в начале 2000-х годов и раньше речь шла о трех неделях без горячего водоснабжения, то с приходом эры композитных труб коммунальщики управляются максимум за две. А чаще всего — и того меньше, за несколько дней. Стало быть, терпеть-то приходится всего ничего. Недельку можно и помыться в тазиках (а уж если есть дача с печкой, на которую можно уехать, или несколько дней отпуска — то и вовсе вопрос решен).

Отказ от установки бойлера как раз позволяет сэкономить время и силы, которые можно потратить на отдых. Дело в том, что грамотно установленная квартирная система подогрева воды, как рассказали «МК» профильные специалисты, обойдется никак не меньше чем в 20 тысяч рублей. То есть примерно в базовую московскую месячную

— В первую очередь нужно выбрать тип водонагревательной системы, — отмечает электрик и сантехник Иван Королев. — Поскольку разговор об электрических водонагревателях, возможны два типа: проточный и накопительный. Первый — компактный, обеспечивает неограниченную по времени струю горячей воды, но требователен к электропроводке. Второй не создает экстремальных нагрузок на квартирную сеть даже в старых домах, но занимает много места и имеет ограниченный объем.

Проводку до розетки, к которой в ванной должен подключаться водогрей, нужно прокладывать непосредственно от квартирного щитка с учетом потребляемого тока — чаще всего хватит медных многожильных проводов сечением 2,5 квадратного миллиметра. Обязательно заземление и защита этой розетки устройством защитного отключения (УЗО) это более продвинутая версия автоматапредохранителя, реагирующая на минимальные перепады тока.

— Не все щитки в старых домах, где давно не было ремонта, выдерживают мощность в 4-8 кВт (это больше 35 А при напряжении 220 В), — рассказывает Королев. — Одновременно у меня были случаи в старых домах, что стена слишком слабая, чтобы подвесить «бочку» накопительного нагревателя. Приходится выбирать между реконструкцией всей



квартирной сети и укреплением стены — и оба этих варианта не такие уж бюджетные. С этим обычно сталкиваешься в сталинках и хрущевках, где все коммуникации сохраняются в исходном виде лет 50-70.

Решив вопрос с монтажом и розеткой, остается разобраться с подводкой воды. «Есть два способа монтажа, простой и красивый, продолжает Иван Королев. — Простой — это присоединить к водогрею отдельный кран; но это совсем примитивный вариант. Чаще всего люди хотят сделать красиво: чтобы горячая вода поступала непосредственно в квартирную сеть и смесители работали «как обычно»».

Для этого чаще всего переделывают вывод смесителя в ванной или душевой кабине. К водорозетке горячей воды монтируют тройник, куда через шаровый кран подключают подводку от выхода бойлера. А к аналогичной же водорозетке холодной воды подключается опять же, через кран — вход бойлера.

— Теперь при отключении горячей воды нужно просто перекрыть ее кран на входе. у счетчика, и можно пользоваться горячей водой через бойлер, как обычно, — отмечает

Сложнее — и дороже, конечно — еще более элегантные решения, когда требуется бойлер упрятать с глаз долой (например, в служебный шкаф за туалетом). В этом случае можно вообще ничего в ванной и на кухне не переделывать. Правда, накопительный бойлер вряд ли возможно упрятать в городской

будет заметно.

Часто говорят, что водонагреватели могут быть незаконны, — рассказала «МК» Наталья Сильникова, экс-председатель одного из московских ЖСК. — Это ерунда, использование подобных приборов ничему не противоречит. Но есть нюанс: если водогрей станет причиной ЧП (пожара, затопления), за убытки будет отвечать тот, кто его установил. Поэтому привлечь к работе сертифицированную организацию — значит, в какой-то мере застраховаться от гражданской ответственности. Но только «в какой-то мере», настоящая защита это именно страховка.

Что же касается народных методов подогрева воды, здесь приходится следить все за теми же, что и в случае с бойлерами, параметрами. Если это электрические чайники — не стоит подключать их в ванной через ветхие или слишком тонкие провода (современный чайник — это около 2 кВт, серьезный потребитель!). Если применяются старого образца кипятильники — за ними нужен глаз да глаз (выкипевшая до «обсыхания» вода в кастрюле или ведре не раз становилась причиной пожара).

Ну а современная практика ходить принимать горячий душ в спа- или фитнес-салоны вообще всем хороша - кроме того, что каждый сеанс стоит денег. Впрочем, если абонемент в такие места у вас уже есть — наверное, это оптимальное решение.

Антон РАЗМАХНИН.

# ДОЛЛАР ПОЗИЦИИ

рами на Московской бирже были приостановлены летом 2023 года. И с тех самых пор курс «американца» высчитывается на внебиржевой площадке — через курс юаня на международном рынке Форекс, а далее

бирже. Этот кросс-курс, как путеводная звезда, и есть главный ориентир для внебиржевых торгов долларами за рубли. И вот, в моменте, курс американской валюты упал ниже 80 рублей.

через курс юаня к рублю на Московской

Сам Центробанк считает, что существенный вклад в замедление роста цен (понимай инфляции) внесло укрепление рубля с начала 2025 года. Но что послужило его укреплению, какие факторы играли на стороне рубля? Этот момент вызвал дискуссию в экспертном сообществе. Одни экономисты убеждены, что здесь основную роль сыграли ожидания от улучшения геополитической ситуации в мире, которая позволит снять с России экономические санкции или смягчить их. Другие говорят, что национальная валюта укрепилась благодаря жесткой денежнокредитной политике регулятора.

Кто из них прав, судить не нам. Только вклад рубля в торможение роста потребительских цен, как отмечает Центробанк, хоть и значительный, но замедления роста цен в магазинах покупатели особо не ощущают. Судите сами: по официальным данным, с начала года в ассортименте нашей повседневной продовольственной корзины подешевели только мясо кур и

Говядина за этот период подорожала на 7,06%, мороженая рыба почти на 10%, даже хлеб на 5,32%. Про овощи, наш борщевой набор, и не говорим. Лук репчатый вырос на 22,6%, свекла на 40%, капуста прибавила 48,5%, а картофель так и вовсе почти 52%. Кстати, в 2024 году он взлетел в цене на 92%, и если суммировать эти показатели, то подорожание составило почти 150%, такой динамики у нас давненько не отмечалось

По мнению финансового аналитика кандидата экономических наук Михаила Беляева, денежно-кредитная политика к укреплению рубля никакого отношения не имеет. «Есть предположение, что высокая ключевая ставка вызывает приток иностранной валюты в страну, — поясняет он. — На этом фоне рубль укрепляется. Однако этот механизм у нас не действует».

 Как вы считаете, если бы биржевые торги не были приостановлены в 2023 году, каким бы сегодня был курс

доллара по отношению к рублю? — В том диапазоне, в котором он и находился почти два года назад: 89-91 рубль. Доллар до сегодняшних отметок никуда бы не снижался.

– Значит. внебиржевой ку дает точной оценки валюты?

Он в известной степени эмоциональный. К тому же многие аналитики полагают, что на формирование курса рубля сильно влияет регулятор. При биржевых торгах вмешиваться в процесс по своему усмотрению очень трудно. А сейчас регулятор ссылается не только на финансовую отчетность банков по купле-продаже долларов, но и на некоторые дополнительные источники. Это позволяет «выводить» тот курс, который, как кажется монетарным властям, на данный момент является

#### оптимальным. — Но зачем?

 На бытовом уровне считается, что если национальная валюта крепкая, то в экономике все благополучно. Однако это не совсем верно. Сегодня высокий курс вредит отечественным экспортерам, вызывает недобор бюджетных средств, просто не соответствует реальным экономическим показателям.

#### Инфляция в России замедляется. Однако насколько этот тренд стабильный?

 Она замедляется в каких-то знаках после запятой. Неудивительно, что мы этого не чувствуем. Нужно иметь в виду, что когда тормозится экономика, может снижаться и инфляция. А рост ВВП, по последним данным, у нас замедляется. По моему убеждению, инфляционные процессы в нашей стране носят не денежный характер, а монополистический. Торговля понимает, что рост цен привел к ограничению спроса населения, дальше они расти не могут. Инфляция может начать снижаться. Но не благодаря жесткой денежнокредитной политике ЦБ, а в результате активной деятельности антимонопольной службы по контролю за ростом цен.

Владимир ЧУПРИН.

#### ФИНАНСЫ

## КАРТА ДРОППЕРОВ БИТА

#### Госдума готова запретить выдавать банковский «пластик» тинейджерам

В Госдуме нашли способ оградить подростков от дропперов. Тинейджерам просто надо запретить открывать счета, решили парламентарии. Получать банковские карты можно будет только с письменного разрешения родителей. Финансовых тайн от взрослых у подрастающего поколения такими темпами не останется. Зато и рисков попасть в дурную компанию кибермошенников или, того хуже, террористов поубавится.

После долгого апрельско-майского перерыва законопроект о защите детей от дропперов стал одним из первых в повестке ГД во вторник. Вячеслав Володин решил заранее

прогреть публику опросом в своем телеграмканале. По нынешнему законодательству подростки с 14 лет вправе без ведома родителей заключать договоры об открытии банковского счета и выпуске карты, объяснил спикер нижней палаты.

Поздравляем!

Коллектив «МК».

«По оценкам экспертов, ежегодно объем выдачи им карт увеличивается на 20-25%. В 2023 году клиентами банков в возрасте до 18 лет были два миллиона человек», — подчеркнул Володин и добавил, что мошенники втираются в доверие к подросткам и сами подталкивают

их к оформлению дебетовых карт. Аферисты выкупают у тинейджеров такой «пластик» вместе с пин-кодами и другой важной информацией. Карты в итоге используются для обмана граждан и отмывки украденных денег. Это в относительно мягком варианте. В жестком карта может использоваться для финансирования терроризма. А там уже уголовная ответственность с 14 лет. То

есть доверчивый подросток может лишиться не только банковской карточки и испортить себе кредитную историю (оформление «левых» кредитов на несовершеннолетних тоже в судебной практике есть), но и помимо своей воли превратиться в фигуранта уголовного дела с перспективой сесть в тюрьму на долгие годы.

Родители, как правило, о финансовой стороне жизни своих детей ничего не знают. Этому способствует законодательство: закон об образовании разрешает детям с 14 лет получать стипендию, Трудовой кодекс — работать в свободное от учебы время. Банковскую карту за студента может открыть, например, колледж. Подписи законных представителей для этого не нужны

Неопределенности добавляет и Гражданский кодекс. С одной стороны, он предписывает несовершеннолетним с 14 до 18 лет совершать сделки с согласия родителей. С другой стороны, вклады в банки вносить подростки вправе самостоятельно. В январе 2021 года Минпросвещения выпустило письмо, в котором расставило акценты, как казалось

ведомству, правильно: банковские счета со стипендиями или подростковой зарплатой – это по сути тот же вклад, а значит, и распоряжаться этими средствами молодые люди могут без лишнего внимания старших.

Мошенники таким либеральным подходом, разумеется, воспользовались сразу. По данным банковских аналитиков, ежемесячный доход дропперов составляет от 100 тысяч рублей, а оборот на группу из пары десятков посредников мошеннических схем может превышать 500 млн рублей за несколько месяцев. Банк России подсчитал, что ежемесячно дропперами становятся 80 тысяч человек. В прошлом году около 10 млн клиентов отечественных банков переводили деньги на карты

Чтобы вывести из преступных схем детей, нижняя палата намерена ввести режим родительского контроля. Депутат Сергей Неверов (ЕР) подчеркнул, что инициатива идет одновременно и снизу, и сверху. Граждане обращаются в ГД с просьбами защитить их детей от мошенников. Владимир Путин также дал поручение активизировать эту работу.

Предполагается, что родители (опекуны. попечители — если родителей нет или они лишены прав) должны будут дать письменное согласие на открытие счета и выпуск дебетовой карты для ребенка.

Тут же у парламентариев появился вопрос: а что если сорванец схитрит и подделает подписи? Личное присутствие родителей в

банке как-то надежнее. Другие депутаты эту мысль сразу раскритиковали: а что если ребенок учится в другом городе? Что если родители в разводе и не живут вместе? Собрать их вместе будет

Кстати, банки предлагают совершенно другой подход. Они проанализировали активность дропперов и пришли к выводу, что переводы меньше 100 тысяч рублей аферистам вообще не интересны. А раз так, зачем мудрить и собирать лишние подписи? Можно просто ограничить операции по «детским» картам определенной суммой. Теми же 100

тысячами рублей в месяц. Глава думского Комитета по защите семьи Нина Останина (КПРФ) копнула глубже — в сторону социальной поддержки семьи. Она дала мрачный прогноз: как только детские счета начнут открывать родители, детские же деньги — стипендии, гонорары за победы в олимпиадах, зарплата на каникулах, — начнут учитываться в общем доходе семьи. А это значит, что некоторые семьи потеряют право на социальные выплаты как малоимущие.

Заодно Останина выдвинула идею оградить детей от рекламы банковских карт:

 Детские карты можно открывать с шестилетнего возраста. Давайте хотя бы ограничим рекламу карт, которые беззастенчиво предлагают банки. Не это должно быть главным. Дети должны учиться, а не жить заботой о том, куда потратить деньги, — заявила Нина Александровна.

Законопроект уже получил концептуальную поддержку в правительстве. Кабмин лишь указал на пару упущений, которые думцы планируют устранить ко второму чтению. В первом же инициатива была поддержана практически единогласно (414 «за» и один воздержался).

Татьяна АНТОНОВА.



Сегодня в сети можно найти сотни рецептов здоровья, которые порой оказываются совсем небезопасны. Тысячи добавок к еде, мазей на основе диковинных растений и даже капли для глаз, созданные по традиционным методикам восточных лекарей. «Натуральные» средства привлекают пользователей своими положительными отзывами и мнимой безопасностью, ведь всё, что дает нам природа якобы не может навредить. С такими рассуждениями пришла и пациентка с серьезными заболеваниями на прием к кандидату медицинских наук, заведующей отделением офтальмологии «Открытой клиники» Анне Семакиной. Как выяснилось, женщина много лет практиковала самолечение. О том, как удалось помочь пациентке, голосующей, за нетрадиционную медицину, «МК» рассказала Анна Сергеевна в нашей рубрике «Спроси у доктора».

«К нам в отделение обратилась пациентка, которая долгое время капала некие капли. Она считала, что они сохраняют зрение. В инструкции к этим каплям было ярко расписано, что они являются профилактикой

Правительство обновило

СПИСОК ДИКИХ ЖИВОТНЫХ,

которых нельзя содержать

Ни тебе крокодила в ванной, ни тигра

на балконе, ни даже крохотную дре-

весную лягушку - ужасного листо-

дома. Во вторник премьер-министр

перечень животных, запрещенных к

содержанию. Под запрет попала 121

лаза, - кстати, жутко ядовитую,

и ту теперь нельзя завести у себя

Михаил Мишустин переутвердил

разновидность животных. Данное

распоряжение Правительства РФ

является неотъемлемой частью за-

кона «Об ответственном обращении с

Список, кстати, повторяет предыдущий

ечень, которыи был составлен впервые

«Вы не представляете, чего только люди

в 2019 году. Нынешний будет действовать

вплоть до 2031 года. Он включает 121 разно-

видность животных — от древесных лягушек

не заводят у себя дома, чтобы выпендриться

перед знакомыми», — говорит ветеринарный

врач Виктор Осиновский. Ему по долгу службы

приходится часто сталкиваться с необычными

питомцами. Среди них не только крупные

хищники, экзотические птицы и пресмыкаю-

щиеся, есть даже тропические мокрицы. Их,

правда, разводят для дела, а не ради раз-

влечения, мокрицы, оказывается, выполняют

ЖК сбежала экзотическая ящерица. Зверушка

маленькая, но внешность у нее очень коло-

ритная, по виду настоящий дракон, такую

ночью увидишь — и на век останешься заикой.

Она сбежала из террариума, забралась по

вентиляции к соседям и бегала у них внутри

подвесного потолка. Семья так испугалась,

что позвонила в МЧС, а они вызвали меня»,

профессиональной практике редкость,

Правда, такие забавные случаи в его

«Недавно был случай: в одном элитном

роль санитаров террариумов.

рассказывает эксперт.

ЗАКОН

животными».

до китообразных.

Офтальмолог

остерегла «ПАЦИЕНТКА ПОВЕРИЛА МОЛЕЧЕНИЯ В ЧУДОДЕЙСТВЕННОСТЬ КАПЕЛЬ» предостерегла от самолечения

ний, воспалительных заболеваний и многого другого. Средство было презентовано, как универсальная помощь от всех болезней.

К сожалению, пациентка поверила в чудодейственность этого средства и капала капли достаточно долгое время. За этот период женщина получила серьезные проблемы со здоровьем, в связи с чем и обратилась в нашу клинику. После проведения всех необходимых тестов мы выявили, что у нее глаукома и катаракта.

Мы назначили соответствующее лечение, которое подходило именно ей. Внутриглазное давление пациентки было необходимо поддерживать в норме, что должно препятствовать прогрессированию глаукомы. Но со стороны женщины мы получили протест, так как она посчитала, что те лекарства, что ей прописаны – это «химия», а она сторонница натуральных методов лечения.

Поняв, что отпустить ее без помощи мы просто не можем, я провела с ней беседу,

чтобы выяснить, откуда взялось предубеждение, и успокоить. Я подробно рассказала ей о том, как работает фармакология и почему не стоит пренебрегать достижениями медицины.. Важно помнить, что так называемая «химия» - это действующие препараты в необходимой и безопасной концентрации, которые уже изучены, которые прошли огромное количество исследований, которые действительно будут влиять положительно на здоровье.

Выслушав все доводы и приняв их, пациентка прошла хирургическое лечение катаракты и обрела зрение! А благодаря тому, что она стала капать антиглаукомные капли, у неё установилось прекрасное внутриглазное давление.

Мои советы, связанные с этой историей. Во-первых, не занимайтесь самоназначением препаратов! Даже если вы внимательно прочли инструкцию и все изучили, не все средства, которые обещают избавить от какого-то заболевания, действительно вам подойдут! Пройдите предварительную диагностику, и доктор вам назначит те капли, которые необходимы именно вам. Во-вторых, не надо изучать препараты, ориентируясь на отзывы на маркетплейсах. Поверьте, нет таких капель, о которых бы не знали врачи, поэтому в выборе нужно доверять только специалистам. В-третьих, все натуральное полезно в целях профилактики, но редко эффективно в качестве лекарства. Что вам точно никогда не навредит, так это прогулки на свежем воздухе, разнообразное правильное здоровое питание. Еще момент, натуральные вещества типа прополиса, меда, святой воды, воды из ручья и так далее - все они не предназначены для закапывания в глаза. Это может в лучшем случае не навредить, в худшем случае вызвать ожоги, аллергическую реакцию и так далее. Не нужно капать себе в глаза «все натуральное», что вы считаете полезным при приёме внутрь.

И последнее, но не менее важное, соблюдайте профилактику, ходите на периодические осмотры и те необходимые препараты, которые вам действительно нужны, будут назначены офтальмологом в той дозировке, которая будет действительно приносить вам пользу».

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.



# ДЕНЬ ПОБЕДЫ НОВОГО МИРА

депутат Государственной думы,

доктор экономических наук, профессор

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 14 мая 2025 года стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Парад 9 Мая наглядно показал, как формируется прогрессивный экономический порядок

делегаций, прибывших на парад Победы в Москву в мае текущего года, отражает далеко не только наследие Советского Союза — он крайне красноречиво говорит о будущем, а также о том, что у нас прямо на глазах формируется новый экономический уклад и устанавливается новый мировой экономический порядок. Попытаемся разобраться, в каком мире мы все проснулись 9

Мая, в день 80-летия Великой Победы. Действительно, на первый взгляд кажется, что 9 Мая на параде были военные расчеты союзных республик и братских социалистических стран, а на трибунах присутствовали лидеры мирового социалистического движения. Это, безусловно, во многом отражает реальность, поскольку именно социалистические страны — Вьетнам, Китай, Куба, Лаос, а также близкие по духу, Венесуэла, Зимбабве, Мьянма и Никарагуа — до сих пор находятся в авангарде борьбы с коллективным Западом и современными версиями колониализма, милитаризма и империализма.

Колоссальное геополитическое значение обозначенных стран в этой части сложно недооценивать, и их поддержка политики нашей страны крайне ценна в непростых современных условиях. И наследие Советского Союза здесь, конечно, нельзя отрицать.

В списке делегаций государств, представленных в Москве, также значительное число стран, которые в разные периоды своего становления имели особо близкие отношения с СССР. Здесь наследие системы социализма и Советского Союза явля-

ется тоже, что называется, однозначным. Вместе с тем в числе мировых лидеров и иностранных делегаций были отмечены страны, которые никогда не входили в сферу влияния СССР и не были участниками мирового социалистического движения. К ним в первую очередь относятся наши партнеры по БРИКС — Бразилия и Южная Африка, а также Республика Буркина-Фасо. Тем не менее наличие небольшого багажа позитивных межгосударственных отношений в прошлом не мешает выстраивать нам тесное многогранное и стратегическое сотрудничество с этими странами в

К чему я все это говорю? Ак тому, что, даже признавая основополагающую роль Советского Союза в построении современных международных отношений, нынешний этап глобального исторического развития базируется на новых принципах, в формировании которых наша страна принимает самое активное участие. Именно это и является главной причиной того, что Россия стала привлекательным центром притяжения и глобального влияния для самых разных стран в различных частях света. В чем состоят эти принципы?

В первую очередь в том, что современный мир не просто многополярен (что очевидно), он становится полицентричным, когда на геополитическои и геоэкономической карте появляются десятки странцентров, претендующих на глобальное финансовое, технологическое, логистическое и иное лидерство. Этот мир формирует глобальную цветушую сложность, где важно уважать самодостаточность и значимость каждого подобного центра, а также всех стран, претендующих на собственный цивилизационный путь. Этот мир не приемлет диктата, гегемонии и вмешательства во внутренние дела. Именно эти принципы и исповедует современная Россия, а значит, ее роль в построении данного мира остается ключевой и значимой.

Но это далеко не всё! Полицентричный мир предполагает значимость военнополитического влияния в роли построения основы для единой и неделимой безопасности и недопущения военных конфликтов. При этом базисом полицентричного мира являются сотрудничество и совместное развитие, и здесь ключевую роль играет именно экономика. Данный аспект позволяет мне говорить о том, что как раз перспективы экономического сотрудничества делают современные страны ближе, их дружбу — крепче, а взаимное движение навстречу друг другу — постоянным и неизменным.

Давайте посмотрим еще раз на список стран, лидеры и делегации которых посетили Москву в период празднования 80-летия Великой Победы. Начнем, что называется, с простого: для всех (ну, или почти всех) стран бывшего Советского Союза Россия является либо главным, либо ключевым экономическим партнером. И это, что называется, непреложная истина. При этом значение постсоветских стран для современной экономики России тоже колоссально. Отмечу, что в десятке главных внешнеэкономических партнеров нашей страны по итогам 2024 года четыре государства СНГ. Это Беларусь, Казахстан, Армения и Узбекистан. Наши экономики прочно связаны, что говорит об однозначной дружбе и сотрудничестве в нашем общем будущем.

Про сотрудничество стран БРИКС сказано очень много. Нет смысла здесь повторяться. Отмечу лишь, что БРИКС в совокупности уже приближается к половине объема мировой экономики и является самым влиятельным и перспективным межгосударственным объединением в современном мире.

Несмотря на духовную близость России с европейскими славянскими народами, экономика является определяющей в наших отношениях и со Словакией, и с сербскими государствами на Балканах. Это неоднократно подчеркивалось на двусторонних встречах Владимира Путина с главами Словакии и Сербии, с Робертом Фицо и Александром Вучичем. Нет никаких сомнений, что экономическая основа нашего сотрудничества будет конвертироваться в политическое или гуманитарное взаимодействие и в настоящем, и в будущем.

Теперь обратим внимание на некоторые не совсем очевидные аспекты

Список лидеров стран и национальных развития нашей общей экономики с рядом других зарубежных стран. Начнем с того, что Индонезия и Бразилия — седьмая и восьмая экономики мира по объему валового внутреннего продукта по паритету покупательной способности (ВВП ППС). Сегодня Бразилия не только крупнейший производитель хлопка, кофе или сои, но и растущий технологический и машиностроительный гигант. Аналогично Индонезия не только мировой лидер по производству никеля или пальмового масла, но и страна, привлекающая миллионы туристов со всего мира, а также активно развивающая цифровые сервисы.

> Отдельно хочется сказать про Вьетнам, к которому в СССР традиционно относились с симпатией и в известной степени с покровительством. Достаточно вспомнить про «кофе по-вьетнамски», который появился исключительно благодаря значительным поставкам сгущенного молока в эту страну из СССР. При всем при этом современный Вьетнам — это одна из самых быстро растущих экономик мира. По итогам 2024 года ВВП Вьетнама прибавил 5,2%, и эта страна вплотную приблизилась к «двадцатке» самых больших экономик мира, опережая по объему ВВП ППС такие страны, как, например, Иран, Пакистан, Нигерия, Нидерланды, Аргентина или Южная Африка. Сегодняшний Вьетнам не только один из крупнейших производителей текстиля и одежды в мире, но и важнейшая сборочная площадка для многих мировых производственных гигантов. Не далек тот день, когда на рынке появится вьетнамская технологическая продукция.

> На встрече Владимира Путина с генсеком Коммунистической партии Вьетнама То Ламом была отмечена необходимость ускоренного роста товарооборота между нашими странами, что, я уверен, будет реализовано с опережением.

Аналогичные направления развития можно обозначить и со всеми остальными азиатскими или латиноамериканскими странами, намеренными наращивать накопленный потенциал сотрудничества с Россией. Отдельно хочется отметить нашу крепкую и настоящую дружбу с Корейской Народно-Демократической Республикой. Как известно, ее бойцы проявили стойкость и героизм при освобождении Курской области. Но забывать про экономическое сотрудничество с КНДР тоже нельзя. С одной стороны, экономика КНДР вполне самодостаточна, но это обстоятельство не отменяет необходимости развития взаимовыгодного партнерства с дружественными странами, в первую очередь с Китаем и Россией. Наше экономическое взаимодействие с КНДР — это не только поставки продовольствия, но и геологоразведка, энергетическое сотрудничество, совместная работа в телекоммуникацион-

ной сфере и др. Несколько слов надо сказать об Африке. Этот континент был представлен на параде Пореды всеми своими макрорегионами с внушительным списком делегаций и национальных лидеров, приехавших поздравить нас с Великой Победой. Конечно, здесь особняком стоит Египет, который не только входит в БРИКС, но и является крупнейшей экономикой Африки, а также нашим основным экономическим партнером на континенте. Достаточно сказать, что в Египте нами строится атомная электростанция, Египет является важнейшим логистическим хабом для поставок российского продовольствия на континент, и именно через Египет может произойти интеграция евразийской (ЕАЭС) и африканской (континентальной) зон свободной торговли.

Но кроме Египта из числа наших гостей на 9 Мая нам крайне важны партнеры на востоке континента (Эфиопия), на его юге (Зимбабве и ЮАР), на западе Африки (Гвинея-Бисау), а также в его центральной части (Экваториальная Гвинея и Республика Конго). Безусловно, крайне важно наше присутствие в регионе Сахеля, который на параде Победы представлял президент Буркина-Фасо Ибрагим Траоре. Страны Сахеля смогли добиться отказа от доминирования Франции и столкнулись с необходимостью заново создавать многие отрасли национальной экономики. Неслучайно президент этой страны Сахеля на встрече с лидером России Владимиром Путиным выразил желание развивать сотрудничество в сфере науки, образования и технологий. Для России в Африке сейчас имеется уникальная возможность не просто экономически закрепиться на континенте, но и посредством экспорта технологий, машин и оборудования обеспечить опережающий рост собственного экономического и инновационного развития. Африка — самый растущий рынок в мире, а именно в расширении рыночного присутствия сейчас крайне нуждается динамично развивающаяся экономика нашей

Так в чем же состоит то самое изменение мира, которое было нами отмечено на параде Победы? На самом деле наша страна наглядно продемонстрировала, что можно расти и динамично развиваться даже при наличии беспрецедентных международных санкций, в условиях ведения войны с коллективным Западом и неприкрытого давления «западного гегемона» на всех без исключения партнеров России.

В этих условиях наша страна формирует вокруг себя сеть самых разных по объему и характеру сотрудничества партнеров, готовых совместно решать как двусторонние вопросы, так и современные глобальные проблемы. Нет никакого сомнения, что пример России будет крайне показателен для десятков стран Глобального Юга и Глобального Востока. Взаимное уважение и общий экономический рост — прекрасная основа для совместного процветания. В этой ситуации диктат коллективного Запада точно останется в прошлом, а в мире станет реальностью та самая цветущая сложность, о которой говорили русские философы еще в XIX веке.



экзотическому питомцу нужна срочная помощь. Ведь жизнь в неволе диким животным точно не идет на пользу, и то, что правительство законодательно запрещает их содержание в домашних условиях, можно только приветствовать. В основном проблемы со здоровьем у звериных питомцев возникают из-за несбалансированного питания и

малоподвижного образа жизни, московская

квартира — это вам не прерия, тут особо не

разбежишься. Такой же позиции, запретить содержание диких зверей в домашних условиях, придерживается и Виктор Зуйков, кинорежиссер по работе с животными. За 30 с лишним лет работы он имел дело с разными представителями фауны, однако не является сторонником того, чтобы диких животных держали дома. Во-первых, пребывание дикого зверя в квартире связано с определенной опасностью. а во-вторых, это не иссякающий источник

«Однажды перед съемками фильма «Iaежный роман» мне привезли двух маленьких волчат, которым было не более 2,5 месяца. Но стоило им только почуять запах сырого мяса, которым я их кормил, как они буквально зверели и выходили из-под контроля». вспоминает Виктор Зуйков.

А со взрослыми хищниками ситуация

«Знаю о случае, произошедшем с хозяином рыси. Как-то его «кошечка» улеглась спать рядом с хозяином, но когда у него запульсировала на шее вена, рысь инстинктивно придавила ее лапой, и в результате человек потерял сознание. Хорошо еще хищница не пустила в ход когти, а то все могло закончиться летальным исходом», — продолжает

Но самые неудобные и опасные питомцы – змеи. Эти существа отличаются повышенной способностью проникать куда не следует и при малейшем недосмотре владельца уползают из своего жилища, «просачиваясь» через трубы и щели к соседям. Зуева несколько раз вызывали в подобных случаях в качестве эксперта, чтобы помог определить, опасный ли вид пресмыкающегося заполз к

Ну а что думают о решении правительства

запретить содержание диких животных в домашних условиях зоозащитники? Кстати, о цирках, зоопарках и прочих организациях имеющих специальную лицензию на данный вид деятельности, в распоряжении кабмина ничего не говорится, то есть на них этот запрет не распространяется. Хотя во многих странах он действует, а в Германии, например, права животных даже закреплены в Конституции

«Считаю, что такое решение оправдано: мы постоянно читаем в новостях: то удав уполз из квартиры, то тигр сбежал из жилого дома. В поселке, где я живу, есть человек, который держит дикого волка. Выглядит хищник затравленным, говорят, что хозяин использует успокаивающие препараты, чтобы зверь не бросался на собак, и держит его в клетке. Думаю, что условия содержания таких животных везде ужасные, они не получают того, что им доступно в природе. Поэтому все чаще звучит предложение ввести должность уполномоченного по правам животных в России». говорит юрист Мария Архипова.

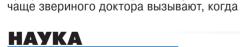
Многие эксперты считают, что один лишь запрет на содержание диких животных, который переутвердило правительство, недостаточная мера, чтобы защитить братьев наших меньших от жестокости людей и наоборот пострадавших от домашних диких животных Например, в Италии только за брошенную

кошку или собаку наступает уголовная ответственность, взыскивают штраф в размере 10 тыс. евро. У нас же чаше всего влал запрещенных животных согласно ст. 8.52 КоАП РФ грозит штраф в размере 15 тысяч рублей. Более строгим будет наказание, если окажется, что питомец относится к виду животных, который занесен в Красную книгу, тогда владельцу грозит штраф до 1 млн рублей или даже лишение свободы сроком до четырех лет (ст. 258.1 УК РФ).

«Но чаще всего уголовное наказание наступает в том случае, если дикий зверь причинит кому-то тяжкий вред здоровью, что повлечет потерю зрения, речи, слуха пострадавшим, лишит его какого-либо органа или послужит причиной прерывания беременности, либо если у пострадавшего начнется психическое расстройство или будет неизгладимо обезображено лицо», — объясняет Мария Архипова

Во всех остальных случаях ответственность за вред, причиненный животным здоровью или имуществу, может быть возмещен владельцем в гражданско-правовом порядке. Кроме того, с хозяина в пользу пострадавшего могут взыскать компенсацию морального

> Елена БЕРЕЗИНА, Екатерина САЖНЕВА Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.



## **МИМОЛЕТНОЕ** 30ЛОТО

ло, была опубликована недавно с 1-й стр. в научном журнале Physical Review Journals. В ней ученые,

которые работают на детекторе ALICE, совершенно бесплатно сообщили всему миру «рецепт» получения золота, а именно: рассказали о тех измерениях, которые были ими проведены для трансмутации свинца в

Средневековые алхимики заметили, что неблагородный свинец очень близок по плотности к золоту, а потому предприняли множество попыток превратить его в благородный металл химическими способами. Это продолжалось до тех пор, пока не стало ясно, что свинец и золото являются разными химическими элементами, а потому химия для преобразования одного элемента в другой

На помощь в XX веке пришли физики, которые доказали, что разные элементы могут трансформироваться в другие либо естественным путем радиоактивного распада, либо в лаборатории в результате бомбардировки нейтронами или протонами.

Хотя золото в лабораториях уже производилось и будет производиться путем облучения нейтронами и протонами, именно коллаборация ALICE обнаружила трансмутацию свинца в золото с помощью нового механизма.

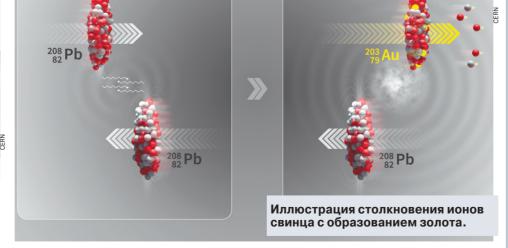


Игорь Пшеничнов.

- Игорь Анатольевич, расскажите, пожалуйста, что являлось целью вашей работы изначально? — задаю я вопрос автору модели развала ядра.

Целью экспериментов, которые проводятся на Большом адронном коллайдере, является исследование столкновений ядер, в результате которых образуется кваркглюонная плазма. Согласно теории Большого взрыва 14 миллиардов лет назад эта горячая и плотная субстанция, как полагают, заполнила Вселенную примерно через миллионную долю секунды после Большого взрыва и породила материю, которую мы теперь знаем.

В эксперименте ALICE было замечено. что при электромагнитных взаимодействиях ядер образуются вторичные ядра, к примеру, талия, ртути или того же золота, которые на больших скоростях сходят с основной орбиты и попадают в сверхпроводящие магниты



коллайдера, нарушая их работу. Это вполне реальная техническая проблема, требующая решения. Наша модель предсказывала скорость образования таких вторичных ядер.

— В чем же суть работы?

— На коллайдере ученые изучали прежде всего «лобовые» столкновения ядер свинца. Однако в гораздо более частых взаимодействиях, когда ядра просто пролетают мимо друг друга, не касаясь, окружающие их интенсивные электромагнитные поля могут воздействовать на встречные ядра, выбивая из них протоны. В модели было предсказано, что таким образом при выбивании всего трех протонов из ядра свинца он превратится в

золото с заметной вероятностью.

— И сколько ядер получилось в эксперименте?

 Анализ ALICE показывает, что во время экспериментов было создано около 86 миллиардов ядер золота. По массе это соответствует всего 29 пикограммам (2,9 × 10 -11 граммов) золота. Увы, жизнь их была мимолетной.

Конечно, золото, полученное в БАКе, измеряется не граммами — это микроскопические количества, ювелирных изделий из них не получится. Но факт остается фактом — теперь ученые знают физику его получения.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

## КОШЕЛЕК

#### «Трачу не свои средства»

Ольге из Владимира 45 лет. Женщина всю жизнь работает сотрудником отдела кадров на одном из заводов родного города. «Я замужем, но детей, к сожалению, нет, — рассказала она. — Зато есть мои две ненаглядные кошки и собака. Им я и уделяю все свое внимание».

По словам нашей героини, примерно до 35 лет она изо всех сил старалась держаться и ни под каким предлогом не хотела брать кредиты в банках: «Лучше я назанимаю несколько тысяч рублей у родных, друзей и знакомых и потихоньку буду отдавать. А в банках люди берут кредиты и потом не могут с ними рассчитаться. Сколько раз я слышала такие истории, причем с печальным концом. Но, как говорится, никогда не говори «никогда».

Несколько лет назад серьезно заболел супруг Ольги. И женщине понадобилась большая сумма денег на его лечение. На счету у уроженки Владимира лежало 200 тыс. рублей. Этой суммы оказалось недостаточно, и она бросила клич о помощи: «Беда не приходит одна. Не поверите, родные сразу сказали категорическое «нет». Тоже мне родственники — одно название... Друзья и знакомые одолжили всего 100 тыс. рублей. Посовещавшись с мужем, решила обратиться за кредитом в банк. Конечно, пришлось это делать скрипя зубами».

Ольга смогла оформить кредит в одном из банков, заняв у финансовой организации 300 тыс. рублей. И сначала нашей героине удавалось каждый месяц находить средства на покрытие кредита. Благо у женщины была вторая квартира, которая ей досталась в наследство от родителей. Недвижимость она сдавала приезжим студенткам из Владимирской области. И какая-никакая «копеечка» в 15 тыс. рублей Ольге капала на банковскую карту. Но спустя год девушки-учащиеся съехали и доход от сдачи квартиры приказал

«Денег стало катастрофически не хватать. Почти всю свою небольшую зарплату я стала отдавать в счет кредитов. И стали мы с мужем жить исключительно на его пенсию — 25 тыс. рублей. Хорошо, что после операции ему стало лучше. И он потихоньку начал восстанавливаться», — добавила Ольга.

В какой-то момент женщина стала понимать, что считает практически каждую копейку. И снова решила обратиться в банк. Уже за вторым по счету в своей жизни кредитом: «А что мне оставалось делать?! У меня на руках больной муж, домашние животные. И их всех необходимо кормить». Ольга оформила кредит, на этот раз на сумму 200 тыс. рублей, чтобы покрыть первый, что брала на лечение супруга. «Что удивительно, ничего особенного я по поводу этого не чувствовала. Мне почему-то было сложно понять, что я трачу не свои деньги. И снова сначала дела шли неплохо, но потом мои расходы стали расти. И в один прекрасный день я замети-. ла, что закрываю два своих кредита, а еще трачу кредитные деньги непонятно на что: на не нужную мне одежду, какие-то статуэтки котов, которые пылятся без дела на полке, очередные кухонные полотенца», — сетует

И Ольга решила остановиться, пока, по ее же словам, не сошла с ума от вроде бы

а март — первый месяц функционирования самозапретов на оформление кредитов через Госуслуги — этой возможностью воспользовались почти 8 млн человек. Об этом свидетельствуют данные Объединенного кредитного бюро (ОКБ). Почти 7,2 млн заявок было подано на полный запрет на получение любых займов, что соответствует 91,5% от всех воспользовавшихся данной возможностью. Почему люди накладывают табу на свои финансовые возможности и какие обстоятельства толкают их на такой шаг – в материале «МК».



# люди придумали для таких недотеп, как я, волшебные самозапреты». по доброй Россияне

рассказали, зачем они оформляют самозапреты на кредиты

самом деле ей выдал банк в кредит. Женщина поняла, что пора решать вопрос кардинальным образом. «Я взяла в руки калькулятор

Джордже Симион.

своих денег, что на

и выяснила, что за один месяц кроме выплат по двум кредитам я потратила 30 тыс. просто так — на всякую ерунду». И тут, как отметила наша героиня, наверное, над ней сжалились небеса, послав ей новость о добровольном ограничении на оформление займов: «Буквально на следующий день после официального вступления в силу этого закона я зашла на сайт Госуслуг и оформила самозапрет на выдачу кредита».

Как отметила Ольга, ей осталось платить по двум кредитам еще полгода. «Похоже, такой у меня характер: транжирство вкупе с

безответственностью, плюс неумение жить по средствам. Признаться честно, до последнего думала, что уже никогда не выберусь из этого кредитного болота, но благо, умные

#### «Деньги считать никогда не умела»

Ангелина, вторая наша героиня, — коренная москвичка. 33-летняя девушка несколько лет назад, наконец, сепарировалась от родителей и переехала в свою собственную квартиру, которую ей подарили родные: «После окончания вуза я устроилась на работу юристом в одну из крупных консал-

тинговых компаний. И после выплаты нескольких зарплат решила начать обустраивать уже под себя свое новое жилище. Первое, что я сделала, это взяла кредит — на стиральную машинку. Выбрав в магазине очень даже недешевую. По итогу мне рассчитали, что в месяц я должна буду платить около 10 тыс. рублей. А учитывая, что я никогда не умела считать деньги, я сразу на все согласилась».

Все бы ничего, но через какое-то время Ангелина решила получить второе высшее образование. На этот раз психологическое. На бюджет она попасть не мечтала, только на платное отделение, а для этого снова необходим был кредит: «Сначала я попросила деньги взаймы у своих друзей, но мне все под разными предлогами отказали. Делать нечего, и я пошла в банк, взяв в кредит 300 тыс. рублей».

По словам москвички, первые несколько месяцев она платила по кредитам весьма исправно. Но потом все пошло наперекосяк. «Я не тянула текущие траты и выплаты

> румынских выборов со

<u>своей второй</u>

банку. Поэтому начала обращаться в МФО за небольшими суммами. И понеслось: брала деньги в микрофинансовой организации и отдавала за кредит в банке, брала и отдавала... При этом покупала в кредит разного рода технику для дома, затеяла ремонт. Начала один раз в три месяца ездить отдыхать на море — хочется же отдохнуть по-людски... Расходы росли, и от путешествий я отказаться никак не могла», — рассказывает девушка.

В какой-то момент девушку так затянула вся эта кредитная карусель, что она научилась подделывать справки о заработной плате и брать чуть ли не каждые два месяца микрозаймы. «Долговой ком рос, а жизнь моя особо не менялась — крупных приобретений не появлялось. Только одни расходы. Вплоть до особой, пахнущей балийским цветком туалетной бумаги».

Наконец, количество кредитов и микрозаймов стало критическим: «У меня были кредиты, наверное, в 10 банках и МФО, во многих по два. Общая сумма одолженного мной перевалила за миллион. И вдобавок ко всему этому «богатству» я потеряла работу, которой посвятила почти десять лет. Выяснилось, что найти подходящее место нелегко отовсюду я уходила через пару месяцев. То зарплата меня не особо устраивала, то с начальством не складывались отношения. то коллектив не совсем подходил под мои пожелания. Ко всему прочему именно тогда я рассталась с бойфрендом и оказалась на самом дне: без работы, с кредитами и практически без денег.

Посовещавшись с родителями, Ангелина вернулась в родные пенаты, а свою квартиру решила сдавать за 70 тыс. рублей в месяц. Этой суммы оказалось достаточно для покрытия нескольких кредитов, остальные долги девушке помог закрыть отец. Но при этом он поставил условие — установить самозапрет на выдачу кредита: «Я очень благодарна папе за это. По крайней мере, теперь я живу по средствам. Наконец, нашла работу. И исправно закрываю висящие на шеи кредиты».

#### «Банки бывают разные»

29-летний житель Иркутска Игорь работает айтишником, любит мотоциклы, рокконцерты и путешествия. Живет он пока один, хорошо зарабатывает и долгов предпочитает избегать. Наоборот, это у него обычно пытаются занять друзья и знакомые «пять тысяч до зарплаты». Однако возможностью поставить самозапрет на кредиты мужчина воспользовался почти сразу, как ее ввели. Друзья, узнавшие о его поступке, удивились. «Зачем это тебе? — спрашивали они. — Ты же терпеть не можешь долгов». Действтительно, все траты Игорь любит планировать заранее и импульсивные покупки в его случае исключены. «Шанс зайти в магазин и «сорваться», купив последний айфон или путевку на Сейшелы, у меня минимальный», смеется наш герой.

Тем не менее самозапрет он оформил вполне сознательно - и сразу по трем причинам. Первая — это случай с сестрой его бабушки. «Тете Люде позвонили якобы из банка и по стандартной схеме просто развели». — говорит мужчина. Старушка не просто выслала мошенникам все отложенные за долгие годы 600 тыс. рублей, но еще и кредит ухитрилась взять за 300 тыс. рублей и эти деньги тоже отправила «с курьером». «Мы

обратились в полицию и заявление написали, — поделился Игорь. — Но летом будет уже три года, как это случилось, а нам ни денег не вернули, ни преступников, ни даже курьера, который деньги в последний раз у тети Люды забирал, не задержали». Наш герой думал, что его родственница — человек пожилой и с ним-то уж такое точно не случится, пока однажды не поймал себя на том, что разговаривает «не пойми с кем» о необходимости «обновить полис медстрахования». «Я едва не продиктовал «регистратуре» пришедшую на телефон эсэмэску, после чего преступники бы получили доступ к моему кабинету на Госуслугах, — рассказал мужчина. — В последний момент остановился».

Вторая причина, по которой иркутянин решил оформить запрет, — незащищенность всех личных данных россиян. «Мои данные не исключение, — говорит он. — Прошлой весной мне внезапно начали поступать предложения от различных МФО, ломбардов и других организаций, с которыми я в жизни дел никаких не имел и мой телефон, по идее, они знать не должны». Игорь решил выяснить уже самостоятельно, кто рассылает его персональные данные таким «сомнительным конторам», и даже нашел. «Менеджер в одном мотосалоне решил всю свою базу клиентов, гле и я нахолился, продать через третьих лиц», — сообщил мужчина. Игорь решил пожаловаться на происходящее в Роскомнадзор. Но там ему ответили, что «основаниями для проверок являются только выявленные факты причинения вреда». «Ну а поскольку звонки и эсэмэски из кредитных контор ими не являются, то и наказывать тех, кто торгует персональными данными, никто не собирается», — посетовал он.

Третья причина самозапрета — это крайне странное поведение самих банков. Осенью прошлого года мужчина решил проверить свою кредитную историю. Он сделал запросы в профильные кредитные бюро и с удивлением выяснил, что не является «безупречным кандидатом». История вышла крайне подозрительная. «Мне, оказывается, отказывали в кредитах в трех крупных банках, но проблема в том, что я туда никакие заявки не подавал! — возмущается наш герой. — Я вообще никуда за кредитом не обращался. Вероятнее всего, от моего имени на меня пытались оформить онлайнкредиты те же «серые» конторы, которые промышляют скупкой персональных данных». Далее иркутянин начал вести переписку с банками, чтобы они удалили данные о его заявках. «Я не кредитофоб, но и банки бывают разные, — сказал мужчина. — В двух банках вникли в ситуацию, разобрались, извинились и удалили информацию. А в последнем заявили, что заявки подавались через «маркетплейсы» и что корректировка моей кредитной истории — мои проблемы, представляете?!» После этого наш герой захотел свести к минимуму необходимость взаимодействия с такими финансовыми организациями и поставил себе полный запрет на выдачу всех кредитов.

#### «Инструмент личной зрелости»

Возможность добровольной установки запрета на займы через Госуслуги появилась у россиян с 1 марта. Можно оформить полное ограничение на получение ссуд либо частичное, выбрав тип организации (банк или МФО) и способ обращения (в офисе и онлайн или только онлайн). При этом на крупные целевые кредиты — ипотеку, залоговое автокредитование, займы на образование установить запрет нельзя.

Популярность данной услуги удивила даже сами власти. По данным ОКБ, только за первый месяц работы сервиса им воспользовались 7,94 млн человек. Причем полный запрет на все виды кредитов установили 91,5% людей из этой группы.

Главная причина установления самозапретов — безопасность. Как напомнила инвестиционный советник Юлия Кузнецова. по данным ЦБ РФ, в 2024 году количество попыток оформления кредитов с использованием украденных персональных данных выросло более чем на 30% по сравнению с 2023 годом. Только за второе полугодие 2024-го было зафиксировано свыше 100 тыс. случаев подозрительных кредитных заявок. На этом фоне внедрение самозапрета стало для многих россиян эффективной защитной мерой против кражи личных данных и оформления займов мошенниками. «Самозапрет на оформление кредитов оказался популярным, потому что он решает сразу две большие проблемы — страх перед финансовыми мошенниками и желание защитить себя от необдуманных долгов», — пояснила эксперт. После череды громких случаев мошенничества с колосальными суммами и знаменитыми людьми люди стали осторожнее: запрет снижает риск того, что кто-то оформит на них кредит без их ведома. «Многие боятся попасть в долговую яму, особенно на фоне роста мошенничества и финансовой нестабильности», — утверждает глава агентства «ПроФинансы» Саида Мачавариани.

Намного более интересными представляют психологические причины для установления самозапретов. «Часто это не просто защита, а форма заботы о себе, — говорит врач-нейропсихолог Екатерина Тур. — Самозапрет — не враг свободы, а инструмент личной зрелости. Человек как бы берет на себя роль заботливого родителя для самого себя, не давая внутреннему «ребенку» сорваться, ошибиться, разрушить планы». Запрет на кредиты — это жесткая конструкция, контролирующая поведение человека. Сегодня население становится более экономически грамотным: большинство людей понимают, что оформление кредита не всегда является рациональным решением. «Ставя самозапреты, мы стараемся защитить себя или избежать соблазнов» полагает завкафедрой маркетинга РУДН Анастасия Лукина. Но, по мнению эксперта, самозапреты создают лишь иллюзию контроля и управления своей жизнью. Однако они не решают фундаментальную проблему людей, которые обращаются за кредитами, - нехватку денег и невозможность решить какие-то наущные жизненные проблемы из-за недостатка средств.

Самозапрет в этом случае — не «лекарство от бедности», но некий психологический барьер «во благо». По словам Екатерины Тур, он помогает сохранить финансовую стабильность, не впасть в эмоциональное потребление и не искать краткосрочное удовольствие за счет долгосрочной стабильности.

Мария ПАТИ, Наталия ТРУШИНА.

#### ЗА БУГРОМ

Все интереснее складывается политическая ситуация в Румынии, где недавно прошел первый тур повторных президентских выборов. Промежуточную пока победу одержал ультранационалист Джордже Симион, которого считали в определенной степени альтернативой обиженному румынскими властями Кэлину Джорджеску. Но лишь в определенной степени это так. Симион — гораздо более националистический кандидат, не зря возглавляет партию с говоряшим названием «Альянс за объединение румын» (AUR). Взгляды Симиона и Джорджеску совпадают на 100% лишь в вопросе помощи Украине, а уж если разбираться в деталях, то Симиона можно назвать чуть ли не главным ультранационалистом Европы, убежденным и активным, но не призывающим к полному разрыву с Западом. Его победа вполне может перекроить многое во взаимоотношениях Румынии со многими (даже традиционно союзническими) государствами.

#### «Очень скользкий» кандидат

Отмена убедительной победы Кэлина Джорджеску после первого тура президентских выборов в декабре многих возмутила. И это всеобщее возмущение было объяснимо, ведь, по сути, Румыния пошла дальше всех в либеральной европейской компании и неправомерно сдвинула неугодного кандидата. Возмущение, причем в жесткой форме, высказал и Джордже Симион — крепкий молодой (сейчас ему всего 38 лет) лидер AUR.

Обоюдно Джорджеску и Симион друг друга поддержали, а последнего довольно быстро стали рассматривать «утешительной» фигурой для сторонников Джорджеску. Так оно и вышло.

«Это не просто победа на выборах. Это победа румынского достоинства. Это победа тех, кто не потерял надежды, тех, кто все еще верит в Румынию, свободную, уважаемую, суверенную страну!» — заявил Симион после победы в первом туре повторных президентских выборов 4 мая.

Да, румынский народ показал, на чьей он стороне. Но Симион — не копия Джорджеску, а поэтому эта промежуточная победа, если она станет полноценной 18 мая, может стать головной болью для того же прозападного сообщества не только в самой Румынии, но и в целом в Европе. Вот только никто ее vже не отменит, но об этом чуть позже.

Как напоминает Financial Times, Симион впервые привлек к себе внимание в 2012 году как националистический агитатор, выступающий за включение Молдовы в состав Румынии и присоединение к стране некоторых частей соседней Украины. Он по-иному стал высказываться о так называемой угрозе со стороны России для европейской безопасности и призвал прекратить помощь Киеву.



Развилка для Румынии? Безусловно. Проевропейский курс в этой стране держался с момента свержения в 1989 году Николае Чаушеску. Взятый курс на Запад к нынешнему времени стал в буквальном смысле трагедией для Румынии, которая перестала быть в классическом смысле самостоятельным государством. Скорее, эта держава стала восприниматься как верный пес заокеанского хозяина — готова на все, даже если это подорвет суверенитет.

Так вышло, что Румыния попала в струю антизападного курса, который сейчас прокатывается по всей Европе. Однако, как и все в этой стране, все пошло по своему, особому курсу. Как пишет западная пресса, ни одна другая страна не избирала такого бунтаря и бывшего футбольного хулигана, как Симион, который стал одним из основателей группы бандитских ультрас, известных своими расистскими лозунгами и жестокими сры-

вами матчей. Симион — действительно хулиган. В юности он, например, вместе со сверстниками любил разрисовывать стены на крупных транспортных развязках по всей стране граффити с известным лозунгом румынских националистов «Бессарабия — это Румыния». По личным воспоминаниям автора этого материала, эту надпись можно было встретить везде, даже на бетонных ограждениях на далеких горных дорогах. И вот к этому пристен в том числе и Джордже Симион.

Как отметил в разговоре с Financial Times эксперт по румынской политике в Орхусском университете в Дании Костин Чобану, трудно сказать, каковы именно политические позиции Симиона: «Он очень скользкий».

Джордже Симион, родившийся в восточной Румынии у родителей-экономистов, называет себя христианским патриотом, преданным защите семейных ценностей и национального государства от «глобалистской» либеральной элиты

Интересно, но ключевым воспоминанием его детства было посещение в 10-летнем возрасте открытия первого в Румынии McDonald's. Позже он назвал этот эпизод своей жизни определяющим в формировании его критических взглядов на влияние западного капитализма в посткоммунистической Румынии.

#### Косые взгляды на Молдавию

Родившийся в 1986 году в восточном городе Румынии Фокшани Симион получил степень бакалавра в области бизнеса и администрирования в Бухаресте, а затем степень магистра в университете в северо-восточном городе Яссы. Он также стал участвовать в футбольных ультрас-группах, о чем мы упоминали ранее.

Он принимал участие в гражданской активности, в том числе присоединился к протестному движению против спорного проекта по добыче золота канадской компанией в горном западном регионе Румынии, где находятся некоторые из крупнейших в Европе месторождений золота. Он также агитировал за присоединение Молдавии к Румынии. И вот на этом стоит остановиться.

Симион еще в 2011 году стал соучредителем платформы Action 2012 (на румынском это звучит так — Acţlunea 2012). Коротко говоря, это так называемая коалиция неправительственных организаций, стремящихся к объединению Молдовы и Румынии.

В эту сомнительную коалицию входят порядка 30 НПО как из Румынии, так и из той самой лакомой Молдавии, США и целого ряда европейских стран. Ясно, что сама идея этой коалиции весьма ультранационалистическая. Учитывая курс нынешних молдавских властей под руководством Майи Санду и в целом западноцентричной Европы, не кажется ли это одной из причин, почему победу Симиона вряд ли отменят? Мы все видим, какие действия сейчас предпринимаются в отношении оппозиционных сил Молдовы (даже одной ситуации с главой Гагаузии Евгенией Гуцул достаточно). Ясно, что это осуществляется не без внешних сил. И вот здесь, в соседней Румынии, появляется такой на все готовый Симион.

Еще даже не думая о том, что когда-то он будет триумфатором президентской гонки, Джордже Симион организовал множество мероприятий, включая Марш столетия в 2018 году, охвативший 1300 километров для «продвижения румынско-молдавского единства». Так это звучало из уст организаторов этого мероприятия

Подобный сомнительный активизм привел к многочисленным запретам на въезд в Молдову, а сам чересчур активный Симион был объявлен персоной нон грата в 2015 году - и снова в 2018 году за «угрозу национальной безопасности». Ему также ненадолго запретили въезд в Украину в 2024 году за предполагаемую «систематическую антиукраинскую деятельность».

#### Двойник Трампа и любимец Республиканской партии

Некоторые западные издания называют Джордже Симиона вторым Дональдом Трампом. В 2019 году Симион основал партию AUR, которая добилась известности на парламентских выборах 2020 года, провозгласив, что выступает за «семью, нацию, веру и свободу», и с тех пор удвоила свою поддержку, став второй по величине партией Румынии в законодательном органе. Она выступает против однополых браков (международное движение ЛГБТ признано экстремистским и запрещено в России) и имеет тесные связи с Румынской православной церковью.



Многие румыны хотят видеть президентом отринутого истеблишментом Кэлина Джорджеску.

Симион поддерживает Трампа. Недавно он заявил агентству AP, что партия AUR «идеально согласуется с движением MAGA», имея в виду движение президента США «Сделаем Америку снова великой». Нужны ли еще объяснения, почему победу Симиона не отменят?

Политическая платформа Симиона была построена на яростной антисистемной повестке дня и популистской риторике. Во время пандемии COVID его партия организовала множество протестов против вакцинации и карантинов, воспользовавшись широко распространенным недоверием к властям

Он назвал отмененные выборы в прошлом году «государственным переворотом» и начал демонстрировать более сильную популистскую риторику и религиозные послания, чтобы привлечь электорат Джорджеску. Он назвал нынешнюю политическую систему Румынии «гибридным режимом», который не смог обеспечить демократию после того, как революция 1989 года «свергла коммунизм».

В марте Симион вызвал споры после того, как во время акции протеста заявил, что лица, ответственные за то, что Джорджеску второй раз не выдвинул свою кандидатуру на пост президента, должны быть «освежеваны на площади», что побудило прокуратуру возбудить уголовное дело за подстрекательство к насилию. Он отверг обвинение, заявив, что это была «политическая метафора».

В то время как поддержка Дональда Трампа стала электоральной обузой для некоторых правых политиков, Симион считает ее преимуществом, отмечает FT.

В феврале он посетил Конференцию консервативных политических действий недалеко от Вашингтона. И вот недавно председатель СРАС Мэтт Шлапп отплатил Симиону той же монетой, появившись на конференции, организованной партией AUR: «Если вы посмотрите на двух кандидатов, станет ясно, кто из них представляет наши ценности и наши политические позиции, и

#### Против Запада, но не совсем

это Джордже».

Западные наблюдатели за румынской политикой давно считали Джордже Симиона пророссийским (что, конечно, совсем не так) и предупреждали, что его президентство якобы подорвет позиции и Брюсселя, и НАТО.

Он отверг обвинения как «клеветническую кампанию» левых и сказал, что Россия была «главной угрозой» для Румынии за последние 200 лет и «остается таковой сегодня». После этого не должно остаться вопросов относительно его «пророссийскости».

«Вот почему нам нужен сильный НАТО и нам нужны войска на местах в Румынии, Польше и странах Балтии», — заявил он, хотя и выступил против отправки дальнейшей военной помощи Украине.

«Опасность заключается не в том, кто станет следующим президентом Румынии, а в тех, кто хочет создать дистанцию и сформировать два разных противостоящих геополитических блока» между Европейским союзом и США, сказал он.

По поводу ЕС Симион заявил: «Мы хотим больше полномочий для 27 государств, а не для европейских институтов», и он «полностью согласен» с позицией премьер-министра Италии Джорджи Мелони, которая была единственным главой правительства ЕС, присутствовавшим на инаугурации Трампа в январе.

Запад никак не может уяснить, что в Румынии нет пророссийских кандидатов. Все они — исключительно прорумынские, и Симион — прекрасное тому подтверждение.

Полина КОНОПЛЯНКО.

Задачи

Президент, назначив экономиста Белоусова на военное ведомство, сам объяснил главный мотив. Военные расходы на фоне продолжающейся СВО и новых угроз международной безопасности выросли до 8,7% от бюджетных трат. Это хоть и меньше аналогичного показателя в 13% на излете СССР, но все же немало. А потому, сказал тогда президент, «это большой ресурс, и мы обязаны распорядиться им очень рачительно и

То есть от бывшего министра экономического развития и первого вице-премьера требовалось не «секвестировать» до офицерского безденежья военные расходы, как при Гайдаре, и не «оптимизировать» их до консервации военных училищ, как при Сердюкове, а эффективнее тратить. Большая разница. Президент поставил задачу «экономику всего силового блока и Министерства обороны как ключевого звена этого блока вписать в общую экономику страны».

По большому счету Белоусову президент нарезал функционал, который выходил далеко за пределы военного ведомства. Сформулировано это было так: «Это взаимоотношение между так называемыми «пушками» и «маслом» должно быть органически вписано в общую стратегию развития государства российского. Надеюсь, что Андрей Рэмович справится с этой задачей наилучшим образом».

Причем справляться с этой задачей надо было «на марше», выполняя задачи специальной военной операции.

#### Приоритеты

Приоритетные направления своей работы Андрей Белоусов сформулировал на итоговом заседании Коллегии военного ведомства в присутствии президента. Главный — обеспечение победы в СВО. Решению этой задачи служит, к примеру, модернизация Вооруженных сил и системы подготовки офицерских кадров.

«Вооруженные силы должны стать более гибкими и восприимчивыми к инновациям, в том числе к инновациям в гражданском секторе», — считает Белоусов.

В числе других его приоритетов — совершенствование медобеспечения военнослужащих и членов их семей, социальное обеспечение, а также формирование системы обратной связи военнослужащих и членов их семей с Министерством обороны.

Еще один приоритет — повышение эффективности строительного и имущественного комплексов военного ведомства. Для понимания масштаба проблемы: в очереди на жилье 48 тыс. военных; инвентаризация выявила более 5700 объектов незавершенного строительства. Для достройки надо 690 млрд рублей (в 3 раза больше годового объема капстроительства). Задача — к 2030 году ликвидировать долгострой. Для этого, очевидно, недавно Андрей Белоусов распоряжением Правительства РФ назначен председателем наблюдательного совета Военностроительной компании на пять лет.

#### Методы

Методы повышения эффективности работы военного механизма в условиях СВО отдельная тема, достойная в будущем «БЕРЕЖЛИВОЕ УПРАВЛЕНИЕ» И ЖЕСТКИЕ ПОДХОДЫ



хорошего исследования. Сам Белоусов эти методы называет «оптимизацией внутренних процессов министерства».

Оптимизация эта имеет много граней. Стоит напомнить, что за последний год сменилась почти половина заместителей министра обороны. Причем многие ушли не по своей воле, а по некоторым персоналиям открыто

Вот характерный пример финансовой требовательности бывшего экономиста: при нем Минобороны подало в Арбитражный суд Москвы иск на 13 млрд к производителю радиоэлектронных подсистем компании «Импульс», к продукции которой у военных масса претензий. По оценке информресурса «Друид», «Минобороны России при Андрее Белоусове превращается в очень рациональный госорган, который бережно расходует выделенные бюджетные средства».

«Подход Белоусова — дожимать и закручивать гайки до нужного уровня жесткости, который обеспечит высокую управляемость и возможность эффективно реализовывать принимаемые решения», — заключает

Еще один пример требовательности реакция министра на факт возгорания боеприпасов на складе во Владимирской области из-за нарушения техники безопасности. Минобороны пообещало привлечь виновных должностных лиц к ответственности, а Андрей Белоусов поручил создать комиссию для установления обстоятельств произошедшего.

Считается, что подходы так называемого «бережливого управления» позволяют кардинально сократить время и этапы административных процессов. Пилотные проекты в отдельных структурных подразделениях Минобороны показали, что количество избыточных процедур может быть сокращено в 5-10 раз, а сроки реализации принятых решений — в 5 и более раз.

Характерный пример новых подходов к организации работы — формирование системы обратной связи военнослужащих и членов их семей с Минобороны. В 2024 году количество обращений, поступивших в Минобороны, по сравнению с 2022 годом увеличилось более чем в два раза и превы-

Суть нового подхода сформулирована так: переход от работы с обращениями к решению проблем заявителя. Установка Белоусова: обращение снимается с контроля только после подтверждения решения проблемы самим заявителем либо если сделать это невозможно в принципе.

Реализации такого подхода призвано служить внедрение цифровой системы, позволяющей отслеживать движение каждого обращения — от его подачи до исполнения. Чисто управленческий шаг — создать систему мотивации должностных лиц, обеспечивающую соблюдение сроков и рассмотрение вопросов по существу, а также создать систему мониторинга и анализа обращений для выявления и решения системных проблем.

Система работает. Это подтверждает статистика. Например, срок выдачи справок, подтверждающих участие в СВО, сократился в 12 раз — с двух месяцев до шести дней. Сроки начисления положенных выплат сократились

в 9 раз — с двух-трех месяцев до десяти дней. Сроки перевода (увольнения) военнослужаших по состоянию здоровья сократились в 6 раз — с двух месяцев до десяти дней.

Еще один элемент обратной связи — работа Минобороны с военными корреспондентами. Министр регулярно встречается с военкорами. По итогам встреч даются конкретные поручения органам военного управления.

Конек министра — цифровизация управленческих процессов и создание единой цифровой среды Минобороны РФ. Ревизия выявила, что в ведомстве функционирует порядка ста информсистем, слабо интегрированных между собой, частично устаревших и неактуальных. Поставлена задача создать интегрированную информационную систему, обеспечивающую принятие решений в без-

#### Работа на местах

Обязательный момент обратной связи поездки министра на фронт. В его плотном графике это обязательный элемент. Он непосредственно на месте принимал доклады командования и встречался с военнослужащими группировок «Север», «Запад», «Южная», бригады морской пехоты Черноморского флота.

Как рассказал репортер Александр Сладков, во время поднятия российского флага над последним освобожденным от ВСУ населенным пунктом Курской области Горналь 25 апреля министр обороны Андрей Белоусов находился на командном пункте группировки

особенности применения закупаемого оружия и техники, в том числе современных беспилотников, используемых как для нанесения огневого поражения противнику, так и доставки военнослужащим группировки материально-технических средств на передовые позиции.

#### Предварительные результаты

Что показывает статистика по различным направлениям повышения эффективности работы составных частей военного механизма? Например, в системе военных закупок обеспечение войск в 2024 году танками в сравнении с 2022-2023 годами выросло в 7 раз; боевыми машинами пехоты — в 3 раза; бронетранспортерами — в 2,8 раза; беспилотниками — в 23 раза; снарядами — в 22

По планам министра в 2025 году планируется значительно увеличить поставки наземных боевых роботов. На научно-технической конференции по вопросам эксплуатации и развития наземных робототехнических комплексов с учетом опыта СВО Андрей Белоусов рассказал, что в 2024 году промышленностью и волонтерами поставлено несколько сотен наземных боевых роботов. В 2025 году их планируется поставить на порядок больше.

Более эффективно при Белоусове заработала связка Минобороны и «народная оборонка». На итоговом заседании технического совета Минобороны и Народного фронта сообщили, что за год сформировалось порядка 30 высокотехнологичных независимых команд, способных выпускать серийную продукцию и решать сложные технические задачи в интересах Минобороны.

«Народный ОПК» нарастил поставки беспилотников в войска до 40 тыс. штук в месяц. У малых КБ и гражданских производителей закуплено более 100 тыс. образцов оружия

В области совершенствования соцобеспечения участников СВО тоже есть результаты. Так, недавно министром принято решение о создании мобильных врачебных комиссий для проведения в воинских частях и подразделениях медосмотров военнослужащих, получивших ранения. Мера призвана сократить сроки проведения экспертизы и сделает ее более доступной военнослужащим, которым она необходима.

Военное ведомство разработало законопроект о внесении изменений в Федеральный закон «О ветеранах». Документ предусматривает предоставление статуса ветерана и инвалида боевых действий военнослужащим, участвующим в отражении вторжения на российскую территорию и пресечении вооруженной провокации на государственной границе и в субъектах РФ, прилегающих к районам проведения СВО. Андрей Белоусов лично представил данный законопроект на заседании правительства РФ, где он был одобрен для внесения в Госдуму.

Fule один приказ министра изменил поря док выплат военнослужащим денежной компенсации вместо предоставления дополнительных

суток отдыха, предусмотренных за выполнение задач без ограничений продолжительности служебного времени.

Если ранее военнослужащий мог рассчитывать на получение компенсационной меры лишь по завершении выполнения задач и возвращении из командировки в пункт постоянной дислокации, то теперь, благодаря изменениям в приказе, военнослужащий по контракту сможет получать денежную компенсацию ежемесячно одновременно с денежным довольствием, не дожидаясь окончания командировки или вне зависимости от того, закончилось выполнение задач или нет.

Учитывая, что командировка может длиться и полгода, и больше, для военных и их семей решение очень нужное.

Еще один аспект деятельности военного ведомства было бы несправедливо не упомянуть. Сегодня мало кто помнит, что полгода назад именно Андрей Белоусов докладывал президенту на заседании Оргкомитета «Победа» о том, как идет подготовка к празднованию 80-летия победного окончания Великой Отечественной войны. То, как триумфально это празднование прошло, видели все в нашей стране и за рубежом.

#### Постскриптум

Год на посту — и мало, и много. С одной стороны, немало сделано, с другой — предстоит сделать гораздо больше. Выполнить намеченное, думается, Белоусову поможет установка, которую сформулировал сам Андрей Рэмович, вручая Звезды Героям России. «Сегодня, — сказал он, — для России наступил решающий момент в противостоянии с коллективным Западом. От действий каждого человека, каждого солдата и офицера сейчас зависит судьба нашей великой страны. Мы верим в вас и вашу готовность решать самые сложные задачи».

Мы тоже верим.

Андрей Рэмович Белоусов родился

17 марта 1959 года. В 1981 году окончил с отличием экономический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова. С 1981-го по 1986 год — стажер-исследователь, младший научный сотрудник лаборатории моделирующих человеко-машинных систем Центрального экономико-математического института

С 1986-го по 2006 год — младший научный сотрудник, научный сотрудник, старший научный сотрудник, заведующий лабораторией Института экономики и прогнозирования научно-технического прогресса АН СССР / Института народно-хозяйственного прогнозирования РАН.

С 2000-го по 2006 год — гендиректор Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования. С 2000-го по 2006 год — внештатный советник председателя Правительства РФ.

С 2006-го по 2008 год — замминистра экономического развития и торговли, заместитель министра экономического развития. С 2008-го по 2012 год — директор департамента экономики и финансов Правительства РФ. С 2012-го по 2013 год — министр экономического развития РФ. С 2013-го по 2020 год — помощник президента РФ. С 21 января 2020 года по 7 мая 2024 года — первый заместитель председателя Правительства РФ. 14 мая 2024 года указом президента назначен министром обороны РФ. Доктор экономических наук.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

# ПЕРЕГОВОРНОГО

**АБСУРДА** АСША прекрасно понимают, что

(цитата спецпосланника Уиткоффа) «Не будет никакой сделки без одобрения президента Путина». И выдают в эфир что-то типа «достали уже, идите договаривайтесь». Вот Зеленский по приказу Трампа и летит

в Стамбул. Но сам ни с кем, кроме Путина, которого не будет, говорить не станет. А украинский законодательный запрет на переговоры с Россией, как в очередной раз выкрутили в Киеве, не распространяется, оказывается, только на Зеленского. Ему можно, остальным нельзя. Но он не будет говорить. А как тогда переговоры вести? Или Зеленский даст разрешение отдельным своим представителям?

А с другой стороны на Зеленского давят «европейские партнеры». И весь творящийся абсурд объясняется очень просто: Европе (точнее, Брюсселю) не нужно прекращение военных действий. Ще не вмерла Украина? Вот пусть и дальше сдерживает Россию. Об этом в свое время говорил Боррель. И ситуация-то не изменилась.

Перемирие на Украине позволит России накопить оружие, чтобы «напасть на Европу». Об этом заявил еврокомиссар по обороне Андрюс Кубилюс (представитель Литвы. Прибалтика вообще играет роль какого-то бычьего цепня — паразитирует и отравляет организм хозяина). На вопрос, приблизит ли долгосрочное перемирие на Украине войну России с ЕС, еврокомиссар ответил утвердительно: «На практике оказывается, что так оно и есть». Он, понятно, тут же оговорился, что вообще за мир для Украины, но «надо быть реалистами». «Экономика России перешла на военные рельсы и производит много оружия. В то же время, и это еще более важно, просто вернуть экономику в прежнее состояние уже невозможно. Поэтому, если на Украине будет установлен мир или перемирие, Россия продолжит производить и накапливать такое количество оружия, которое в конечном итоге позволит ей начать новую агрессию», — заявил Кубилюс.

Некоторое время назад о том, то Европе выгодно затягивание войны на Украине до 2030 года, заявлял глава Федеральной разведывательной службы Германии Бруно Каль.

Коллективный (на тот момент с США) Запад сорвал «первый Стамбул» руками Бориса Джонсона. Сейчас пытаться сорвать переговоры, конечно же, обвиняя в срыве Россию, Европа будет уже в одиночку. Задача усложнилась, надо ведь и Трампа еще не разозлить. Устроить театр абсурда — один из путей решения.

Дмитрий ПОПОВ.

Украина и четыре европейские страны совместно выступили с предложением о полном прекращении боевых действий сроком на 30 дней. Об этом заявил, в частности, министр иностранных дел Украины Андрей Сибига. Решение было принято во время встречи в Киеве, в которой участвовали лидеры Франции, Германии, Великобритании и Польши, а также просроченный руководитель Украины. Президент Российской ассоциации прибалтийских исследований, профессор Николай Межевич, в беседе с «МК» рассказал, что скрывается за этой евроидеей.

«Украина и все ее союзники готовы к полному и безусловному прекращению огня на суше, в воздухе и на море на срок не менее 30 дней начиная с понедельника», — написал Сибига на странице в соцсети. Надо полагать, инициативу выдвинули на сходке в Киеве Эммануэль Макрон, Фридрих Мерц, Кир Стармер и Дональд Туск.

Официальный представитель МИД России Мария Захарова, комментируя евроинициативу по Украине, заявила, что Запад добивается перемирия лишь для предоставления Киеву времени для усиления военного потенциала, а не для реального начала переговоров. «Других реальных целей у перемирия нет, а все мантры про начало переговорного процесса и обсуждение условий — лицемерие, как это уже было с чередой «Минсков», — написала она.

Эксперты ресурса «Два майора» считают, что перемирие необходимо Зеленскому для укрепления вооруженных сил Украины. «Еще и удивляются тому, что мы не согласны, наглые бандеровцы», — иронизируют эксперты

По словам Николая Межевича, предложение Украины и ее кураторов о прекращении боевых действий — это стопроцентный обман и попытка отвести ВСУ на «курорт».

— Тридцать дней, месяц — это прекрасное время для Зеленского, чтобы дать своим войскам отдых, перегруппировать их, усилить западным оружием, стать объективно

Если говорить об этом подробнее, то это примерно неделя на вывод наиболее уставших подразделений и три недели на отдых. На Украине еще есть санатории, например в Закарпатье. Люди отдохнут, их можно подлечить, подкормить и привести в порядок. В общем, условно, из тысячи безнадежно уставших и больных людей можно сделать тысячу свежих и здоровых. Любой специалист военной медицинской академии скажет вам, что такая послефронтовая реабилитация проходит за 2-3 недели, это как раз 21 день.

В это время можно закупить новое оружие, что-нибудь «отмакронит» Франция, что-нибудь отщипнет Стармер. Так, глядишь, наберется неплохая сила.

Ради такого дела Зеленский готов поулыбаться и даже пожать руку кому угодно. И, по-моему, он даже немного удивляется, почему мы понимаем, что он нас пытается обмануть. Это все чистый обман, я бы сказал стерильный.

#### Зеленский может отказаться от Стамбульских переговоров?

— Ему выгоднее приехать. Может, даже надеть костюм. Я понимаю, что он забыл, как это делается, но, может, он найдет кого-нибудь, кто напомнит про это. Зеленскому важно потянуть время. Ему нужно затянуть это перемирие. А еслимыничего не будем делать — не стрелять, не продвигаться, — для них это будет победа.

«ТАИНОЕ ЖЕЛАНИЕ» ЗЕЛЕНСКОГО Почему Киев и его





Если бы мы сейчас, не дай бог, воскресили генералов генерального штаба Германии 1938-1940 годов, они сказали бы, что это был правильный расчет против сильного противника — попросить перемирия. Ну, это классика. Это в Древнем Риме знали. Иногда нужно заключить перемирие, а потом добить врага.

Как на эти поползновения реагиро-

У нас есть Верховный главнокомандующий. И именно его реакция и есть наиболее правильная стратегия поведения в текущих

Поблажки и попытки идти навстречу противнику возможны только в том случае, если есть уверенность, что в этот момент происходят

определенные действия и процессы, которые позволяют нам укрепиться и стать сильнее. Например, в то время когда армия противника проходит реабилитацию, его солдаты отдыхают, а у нас одновременно появляются новые дипломатические аргументы, достигаются договоренности с Пекином, Вашингтоном и другими ключевыми партнерами. В этом случае, хотя противнику может казаться лучше, в итоге для нас ситуация становится более выгодной.

#### Что можно ждать от переговоров в Стамбуле?

 Надо понимать, что война — это долгий процесс, усталость накапливается как в армии, так и среди граждан. Те, кто на фронте, испытывают огромные нагрузки. В тылу тоже все уставшие, меняется ритм работы, у многих личные сложности. В целом, всем хочется мира

Но только Европа и некоторые западные страны пытаются фактически заставить нас капитулировать, что вызывает у нас серьезные сомнения в их руководителях. Например, Кая Каллас — взрослая женщина, политик, насколько мне известно, в трезвой памяти, у нее нет серьезных проблем со здравым рассудком. И вот она предлагает «консолидировать» ситуацию, то есть предлагает нам сдаться, и при этом кажется, что ей это не очень смешно.

Что ждать от переговоров в Стамбуле. сложно сказать. В любом случае никто заранее не скажет точно, что будет. Всё это гадание на основе предположений и ограниченной информации

# «ГРАЖДАНИН СОРВАМШИ» Европейцы на пару с украинцами ак-Нельзя забывать Бучу:

тивно пытаются сорвать переговоры. Пока это ограничивается лишь невинными заявлениями о том, что Запад введет новые санкции, а Зеленский отказывается вести разговор без Путина. Однако опыт научил нас, что в нежелании идти на переговоры украинцы под патронажем европейских лидеров способны на гораздо боль-

Несмотря на открытое предложение Путина провести переговоры 15 мая в Стамбуле и согласие на это Зеленского, «мама» и «папа» главы Украины в лице представителей руководства Франции и Германии продолжили попытки давить на свои условия о прекращении огня. «Время идет, у нас еще осталось 10 часов до конца дня, и если к этому моменту не будет прекращения огня, то европейская сторона начнет подготовку к санкциям», — сказал представитель правительства Германии Штефан Корнелиус на пресс-конференции. Схожее заявление сделал президент Франции Эммануэль Макрон. «Либо Россия настроена серьезно и хочет мира, либо она несерьезна, и нам нужно вводить больше санкций», — подчеркнул лидер страны.

Украина также попыталась давить на то. что предложение о переговорах несостоятельно, так как Россия не пошла на прекращение огня. «Украина готова к любому формату переговоров с Россией, но сначала должно быть прекращение огня». — подчеркнул глава Офиса президента Андрей Ермак во время онлайн-участия в сессии Копенгагенского демократического саммита-2025.

Российская сторона в ответ на многочисленные заявления подчеркнула, что язык ультиматумов с Россией не работает. «Такой язык ультиматумов для России неприемлем, он не подходит. С Россией нельзя разговаривать таким языком», — сказал пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков.

Впрочем, этими заявлениями Западу и Украине не удалось выставить Россию «главным злодеем» перед Трампом. Тогда тактика сменилась. Зеленский в вечернем обращении еще раз подтвердил свою готовность к переговорам с Путиным, не упомянув 30-дневное перемирие в качестве предварительного условия. Однако внезапно оказалось, что предложение Зеленского о личной поездке в Стамбул действует только в том случае, если на переговоры приедет президент России. Как заявил советник главы Офиса президента Михаил Подоляк, Зеленский в Стамбуле не будет встречаться ни с кем из россиян, кроме Путина. Однако эксперты, в том числе опрошенные «МК», неоднократно подчеркивали, что в присутствии глав стран нет никакого смысла, если на экспертном уровне не были согласованы основные пункты перемирия.

Однако нельзя забывать, что Украина в желании сорвать мирный процесс может Ольга ФЕДОРОВА. зайти куда дальше невинных заявлений.

Нельзя забывать Бучу: киевский режим может пойти на провокации перед переговорами



Зеленский привык к европейским «обнимашкам». Без моральной



Стоит вспомнить ситуацию в Буче, которую использовали в качестве оправдания для прекращения переговоров в Стамбуле, или удар по Чернобыльской АЭС, произошедший аккурат накануне Мюнхенской конференции. Как подчеркнул в разговоре с «МК» доктор политических наук, профессор Александр Гусев, от киевского режима можно ожидать

любых провокаций: «От этих нацистов можно ожидать все что угодно. Во-первых, они хотят заманить нас в ловушку в виде прекращения огня на 30 дней. Европа недавно выделила военную помощь Украине на перевооружение. Как правильно сказал Владимир Путин, за эти 30 дней они нароют окопов, блиндажей, накопят силы и пойдут опять на Белгородскую, Курскую области. Зато после того как Владимир Путин выступил с предложением о переговорах, они говорят, что Россия не заинтересована в мире, а вот мы — заинтересованы. Они используют это по полной: вещают по всем своим каналам, что Россия не согласна на мир. Мы еще не приехали в Стамбул, а они уже об этом

судачат, как бабы базарные. Во-вторых, могут произойти любые провокации. Они могут ударить и по Запорожской АЭС, и по Каховской ГЭС. Могут опять начать штурм Белгородской, Курской областей. Надо

быть готовыми» Елизавета КАЛАШНИКОВА. Год защитника Отечества

Боец с каской в руке ползет к реке, чтобы принести воды своим изнемогающим от жажды товарищам... Монумент «Жажда», одна из главных скульптурных композиций мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», известен многим. Менее известно то, что сюжет композиции - не условность, не абстракция: она отражает реальный подвиг. И уже совсем немногие, думается, знают, что прототип знаменитого памятника — немец. Старшина 84-го полка 6-й стрелковой дивизии РККА Вячеслав Мейер.

Немецкому защитнику Брестской крепости было 24 года. Родился в 1917 году в городе Покровске Самарской губернии. Через шесть лет, в 1923 году, город станет столицей Автономной Социалистической Советской Республики Немцев Поволжья (НП АССР), а еще через восемь, в 1931-м, будет переименован в Энгельс.

Это название город носит и по сей день, а вот немецкой автономии давно уже нет: согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1941 года, НП АССР была ликвидирована, а все проживающие в ней этнические немцы, почти полмиллиона человек. были выселены в отдаленные районы Сибири, Казахстана и Средней Азии.

Депортация обосновывалась в указе тем, что «немецкое население районов Поволжья скрывает в своей среде врагов советского народа и Советской власти». Военнослужащиенемцы не стали исключением. Директива наркома обороны СССР от 8 сентября 1941 года предписывала «изъять из частей, академий, военно-учебных заведений и учреждений Красной Армии, как на фронте, так и в тылу, всех военнослужащих рядового и начальствующего состава немецкой национальности и послать их во внутренние округа для направления в строительные батальоны».

Эти стройбаты стали основой формирований, вошедших в историю как «трудовая армия» (известны также как «рабочие колонны» или «рабочие отряды»), в которые стали вскоре мобилизовывать и сосланных штатских немцев в возрасте от 15 до 55 лет. Работали на рудниках, угольных шахтах, лесозаготовках, стройках..

Но в самом начале Великой Отечественной бойцов Красной Армии по национальному признаку не делили. Войну в составе РККА встретили 33 516 военнослужащих, в том числе 1605 офицеров, немецкой национальности. И дрались советские немцы ничуть не менее храбро и доблестно, чем представители других советских народов. О чем свидетельствует и подвиг Вячеслава Мейера.

«В боях он показал себя храбрецом, рассказывал о Мейере советский писатель и историк, исследователь истории обороны Брестской крепости Сергей Смирнов, опиравшийся на свидетельства выживших

Локон волос летчика-истребителя Тимура Фрунзе, героически погибшего на фронте, больше 80 лет хранился у его первой и единственной возлюбленной. Сын известного военачальника, народного комиссара по военным делам СССР, председателя Революционного совета Михаила Фрунзе, воспитанник маршала Климента Ворошилова (тот взял его и сестру к себе после трагической смерти их отца и матери), Тимур Фрунзе пал в бою в 18 лет.



Тимур Фрунзе — сын легендарного военачальника Красной Армии Михаила Фрунзе, который похоронен на Красной площади у Кремлевской стены. По поводу

его смерти до сих пор ходит множество слухов. Официальная версия: скончался на операционном столе из-за ошибки с наркозом. По неофициальной — мог быть убит Троцким или кем-то из сподвижников Сталина. Мать Тимура скончалась через год после смер-

ти отца при малоизученных обстоятельствах. Тимур и сестра воспитывались у бабушки. В 1931 году обоих детей усыновил друг отца маршал Климент Ворошилов, который для того получил разрешение (в виде специального постановления) Политбюро ЦК. Имя Тимура Фрунзе носят десятки улиц в разных городах России. В 1974 году на советские киноэкраны вышел фильм про Тимура под названием «В восемнадцать мальчишеских лет».

18 лет, как писал поэт, — возраст, когда все чудно — «и доблесть худобы, и рыцарский какой-то блеск во взгляде». Может ли в этом возрасте родиться настоящая любовь? Успел ли Тимур познать ее? История, рассказанная его избранницей Тамарой Янковской, раскрыла ранее неизвестные страницы из жизни мальчишки, ставшего Героем Советского Союза

Передо мной — военный историк, ветеран Государственной фельдъегерской службы Александр Бураков. Именно он разыскал любовь Фрунзе, точнее, это она сама захотела рассказать обо всем на склоне жизни.

 Все вышло случайно, — начинает нашу беседу Александр Бураков. — Первым, кто рассказал мне о Тимуре Фрунзе, был ветеран — фронтовик, выпускник 2-й Московской спецартшколы (МСАШ) Владимир Георгиевич Дергачев. Он мне и посоветовал обратиться в школьный музей 2-й МСАШ.

— Что это школа?

— 2-я МСАШ была с военным уклоном, в ней учились исключительно мальчики. Помимо обычных детей она под свою крышу собрала «золотую молодежь» — отпрысков первых лиц советского государства: Василия Сталина, Владимира Куйбышева, Тимура Фрунзе и др. Сами ребята были простыми озорными мальчишками, со своими слабостями и порой непредсказуемым поведением. Таким был и Тимур.

Где можно было найти хоть какую-то информацию обо всем этом? Оказалось, в нынешней школе №1231, где есть Музей боевой и трудовой славы 2-й МСАШ. Там собрана **УНИКАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ. ПОСВЯЩЕННАЯ СУДЬ**бам московских спецшкольников. Так я познакомился с руководителем музея Лилией Владимировной Овчинниковой, которая мне рассказала о необычном письме.



«Запрещенные» герои Великой Отечественной

защитников. — Он дрался в первом штыковом 84-го полка метался, кричал в полубреду и бою около казарм своего полка, когда был перебит прорвавшийся в центральную крепость головной отряд немцев. Он участвовал в **УНИЧТОЖЕНИИ АВТОМАТЧИКОВ. ЗАСЕВШИХ В ЦЕРКВИ.** ходил в контратаки в районе моста через Мухавец, сражался в группе Фомина (полковой комиссар, один из руководителей обороны Брестской крепости. — «**МК**») в казармах 33-го инженерного полка...»

Но своим товарищам он запомнился не только отчаянной храбростью. «Он был одним из комсомольских «заводил», добрым товарищем, никогда не унывающим весельчаком. писал Смирнов. — Когда наступали моменты затишья, он по-прежнему шутил, смеялся и был неистощимым на разные выдумки, чтобы развеселить своих товарищей»

Одну из таких шуток подсказал противник: немецкий самолет разбросал над крепостью листовки, призывающих ее защитников сдаваться в плен. Мейер с несколькими своими друзьями собрал пачку таких листовок и на каждой нарисовал свиную морду и написал крупными буквами на своем родном языке: «Не бывать фашистской свинье в нашем советском огороде». Затем Мейер с товарищами сходили «в гости» к противнику и привел «языка» — немецкого ефрейтора.

После допроса Мейер оклеил пленного с ног до головы разрисованными листовками. «В таком виде, похожий на густо заклеенную афишную тумбу, гитлеровец с поднятыми руками был отправлен назад, к своим, — продолжает Сергей Смирнов. — Крепость провожала его громким хохотом... Спустя несколько минут оттуда беспорядочно застрочили по нашей обороне пулеметы, и немецкие мины стали рваться в развалинах казарм. Было ясно, что послание Вячеслава Мейера дошло по

Погиб старшина Мейер в один из последних дней июня 1941-го, когда у группы Фомина, державшей оборону в казематах 33-го инженерного полка, уже не оставалось ни сил, ни боеприпасов, ни даже воды. Погиб, совершая запечатленный в камне подвиг.

В книге Сергея Смирнова эта героическая смерть описана так: «Жажда становилась невыносимой. Но если те, кто оставался в строю, еще кое-как терпели, то раненые испытывали страшные мучения... Раненый лейтенант из

поминутно просил пить. И Мейер, слыша его стоны, не выдержал. Схватив котелок, валяв-

шийся на полу, он бросился к окну. Прежде чем его успели остановить, старшина выпрыгнул наружу, стремглав сбежал по откосу к воде, зачерпнул котелком и, бережно неся его в обеих руках, уже медленнее, чтобы не расплескать драгоценную воду, взобрался снова наверх. Видимо, немецкие пулеметчики на этот раз зазевались или их ошеломила дерзость внезапной вылазки, но Мейер успел добежать до окна и протянул котелок товарищам.

Опершись руками на подоконник, он хотел впрыгнуть внутрь, и в этот самый момент с того берега раздалась очередь... Руки Мейера словно подломились, и он упал на грудь. Его втащили в помещение, и товарищи склонились над ним... Он был еще в сознании

— Воду... раненым... — успел сказать он и голубые веселые глаза молодого старшины стали мутно-стеклянными. Мейер был

Для справки: во многом именно благодаря Сергею Смирнову история обороны Брестской крепости вышла из-за забвения и стала всеобщим достоянием, именно он первым назвал имена героев-защитников, в том числе имя старшины Мейера. В 1965 году Вячеслав Эдуардович Мейер был посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени.

Он, кстати, был далеко не единственным немцем среди участников обороны Брестской крепости. В их числе были, например, командир 125-го стрелкового полка майор Дулькайт, полковник медицинской службы Кролл, подполковник Шмидт, старший лейтенант Вагенлейтнер, рядовые Кюнг, Киллинг, Миллер..

Эти имена, как и имена других участников обороны Брестской крепости, истекшей кровью в глубоком тылу стремительного наступавшего вермахта, станут известны лишь после войны. В советских газетах тогда, летом 1941 года, славились другие подвиги, назывались имена других героев. Но среди них тоже было немало имен советских немцев.

Скажем, 10 августа 1941 года газеты рассказали о награждении орденом Красного Знамени командира 2-го танкового батальона 35-го танкового полка 18-й танковой дивизии 7-го механизированного корпуса Альфреда Шварца.



«В период боев под Сенно с 6 по 10 июля 1941 г. у старшего лейтенанта Шварца в батальоне была отличная организация боя, в результате чего противник от огня батальона понес большие потери, — сообщалось в представлении к ордену. — Было уничтожено 8 танков противника и 4 противотанковых орудия...»

Примерно тогда же стало известно о подвиге лейтенанта Эриха Эрдмана. Место действия — участок фронта вблизи города Рогачева (Гомельская область Белоруссии). Лейтенант командовал разведгруппой, которая была обнаружена противником и почти полностью уничтожена. В живых остался лишь сам командир. Эрдман имитировал сдачу в плен, громко крикнув по-немецки: «Не стреляйте, я немец!» Когда его окружили немецкие солдаты, он взорвал себя вместе с ними гранатой...

24 августа 1941 года газета «Комсомольская правда» опубликовала статью «Мы отомстим за тебя, товарищ!», в которой описывался подвиг 20-летнего красноармейца Гейнриха Гофмана: «Немец по национальности, он яростно ненавидел фашистов, ввергнувших немецкий народ в бездну позора... Он дрался

так, как подобает комсомольцу. Будучи тяжело ранен, Гейнрих попал в плен к фашистским палачам. Злодеи пытали молодого героя, но никакие пытки не сломили его духа. Подлые фашисты отрубили ему обе руки, выкололи глаза, отрезали язык... Комсомольский билет, политый кровью отважного юноши, боевые друзья Гейнриха берегут, как знамя»

Еще через четыре дня был в той же газете вышел очерк писателя Цезаря Солодаря «Разговор с красноармейцем Генрихом Нейманом». Герой материала — воин-зенитчик, сбивший незадолго до этого четыре вражеских бомбардировщика «Юнкерс». «Да, я немец, приводит писатель слова героя-зенитчика, уроженца Республики Немцев Поволжья. — И всей душой ненавижу того, кто смеет называть себя вождем немецкого народа. И с ордами этого насильника я буду бороться так, чтобы... Впрочем, вам же известен текст присяги воина Красной Армии».

По злой иронии судьбы, очерк был опубликован в тот самый день, 28 августа 1941 года, когда был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья», ставший приговором для целого народа. Но и после произошедшего вскоре «изъ-

ятия» немцев из действующей армии они на фронте полностью не исчезли. Хотя это уже было, конечно, далеко не массовое явление. Редкие исключения из правил.

Собирательный, но яркий и, главное, очень правдивый образ такого «подпольного» бойца выведен в романе Константина Симонова «Живые и мертвые»: «Был он не еврей, за которого его привычно считали, сталкиваясь с фамилией Гофман, а самый настоящий немец Поволжья. И это в дивизии... знали и покрывали... А этот немец воевал... не где-нибудь, а в роте разведчиков, и как раз он взял того крайне необходимого «языка», которого в канун наступления приказано было взять на участке 111-й дивизии, и получил за это «Отвагу».

О немце-разведчике прознал бдительный замначальника армейского политотдела. И потребовал его, как полагается, «изъять». Однако начштаба армии генерал Серпилин, один из главных героев эпопеи, не дал в обиду подчиненного, отозвавшись о нем так: «Дайте мне семь тысяч таких немцев, как он, я из них дивизию сформирую и во главе ее пойду воевать с фашистами. И считаю, что не раскаюсь».

Исключения были сделаны также для военачальников с немецкими корнями. Скажем, антинемецкая кампания не коснулась генералов Николая Гагена, Сергея Волкенштейна, Андрея (Флориана) Соммера. Все трое провоевали всю войну, а Гаген и Волкенштейн стали даже участниками Парада Победы на Красной площади. Не отправили в «трудовую армию» и адмирала Льва Галлера (имя при рождении — Лев Юлий Александр Филипп фон Галлер), занимавшего в годы войны пост заместителя наркома Военно-морского флота СССР.

По данным советской статистики на 10 ноября 1955 года, среди находящих на «спецучете», то есть в ссылке, граждан СССР немецкой национальности было 14 960 награжденных орденами и медалями. Уточним: на положении ссыльных советские немцы находились до декабря 1955 года. Но даже после отмены в отношении них режима «спецучета» возвращаться в места довоенного проживания немцам было запрещено. Полностью ограничения были сняты лишь в 1964 году. Не все из орденоносцев дожили до Победы и еще меньше — до 1955 года. Многие сменили национальность. И даже имя.

К примеру, Герой Советского Союза лейтенант Вольдемар Венцель, погибший 25 сентября 1943 года за плацдарм при



форсировании Днепра, в списках значился как Владимир Венцов. Герой Советского Союза подполковник Иван Гарварт сменил фамилию на Громов.

А большому количеству героев никаких наград в годы войны вообще не досталось — ни прижизненных, ни посмертных. Так, например, . произошло с танкистом Феодосием Ганусом. Сержант Ганус был заряжающим орудия тяжелого танка КВ 344-го танкового батальона. На завершающем этапе Сталинградской битвы экипаж танка участвовал в боях за аэродром Питомник, последний остававшийся в распоряжении окруженной группировки врага.

21 января 1943 года вырвавшийся вперед КВ был подбит на окраине хутора Новая Надежда, но продолжал вести огонь. О том, что произошло дальше, после того как боеприпасы закончились, показал на допросе пленный немецкий обер-лейтенант из противостояшего советским танкистам артиллерийского дивизиона: «Гренадеры подошли к машине, вместе с ними и я. Танкистам предложили

Они ответили: «Мы русские и фашистам в плен не сдадимся». Переводчик несколько раз повторил наше предложение. И столько же раз получил отказ. Тогда солдаты подкатили к КВ две бочки бензина, облили им танк и подожгли».

После освобождения хутора сожженных заживо танкистов похоронили рядом с местом их гибели. Все члены экипажа были представлены командующим Донским фронтом Константином Рокоссовским к званию Героя Советского Союза. Но получили его только четверо из пяти — все, кроме сержанта Гануса. Он не был удостоен даже медали. Не оказалось его имени и на установленном после войны на месте подвига обелиске, хотя похоронены герои-танкисты были все вместе,

Единственно возможное объяснение: в посмертную опалу Феодосий Ганус попал изза того, что в ходе процедуры награждения выяснилось, что в действующей армии в силу «неправильного» национального происхождения он находился «незаконно». Но благодаря усилиям общественности справедливость в конце концов была восстановлена.

Указом Президента РФ от 19 июня 1996 года «за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», сержанту Ганусу Феодосию Григорьевичу было посмертно присвоено звание Героя

Впрочем, по большому счету говорить о торжестве справедливости и в этом, и во множестве других подобных случаев (относящихся, надо отметить, далеко не только к советским немцам — в «пятую колонну» высочайшим решением был зачислен целый ряд проживавших на территории СССР народов) все-таки вряд ли возможно. Запоздалая смена опалы на милость, «прощение» невиновных вовсе не снимает вины с самой

Тем не менее воскрешать в памяти преданные забвению имена, восстанавливать забытые страницы истории, какими бы «неудобными», «несвоевременными» эти страницы ни казались, необходимо. Нужно это, как верно сказал поэт, не мертвым. Мертвые срама не имут, и им уже ничего от нас не надо. Это надо нам, живым.

Кирилл ИВАНОВ.

#### Возлюбленная Тимура Фрунзе 80 лет хранила прядь его волос



Оно и было от той самой возлюблен-

ной Тимура? Да! В письме Тамара Константиновна Янковская предлагала встретиться за чашкой чая и поделиться своими воспоминаниями о выпускниках 2-й МСАШ довоенной поры, о тех, с кем лично была знакома и кого провожала на фронт. Мы были первыми и, наверное, последними, кому она раскрыла его имя.

— Как происходила встреча?

 Мы приехали к ней домой. Встретила нас пожилая интеллигентная женщина с красивыми чертами лица. Угостила чаем. Потом мы несколько часов проговорили (я включил диктофон и все записывал). Позвольте процитировать ее рассказ о знакомстве с Тимуром:

Локон волос тшколы было вывешено объявление: «Приходите, девочки, учиться танцевать с нашими мальчиками!» Прочитав его, мы с Шурёнкой (подруга Тамары Шура Кашлакова. — **Прим. авт.**) впервые переступили порог этой школы. Нас пригласили подняться на второй этаж. Танцы должны были проходить в просторном школьном фойе. Кроме меня и Шуры вдоль стен и окон стояли приглашенные гости, в большинстве своем девочки из близлежащих школ. Мальчишки-спецшкольники, по-молодецки подтянутые, стояли чуть поодаль, тут же. Зазвучала музыка. Учитель танцев, выйдя в центр зала, с высоко поднятой головой провозгласил: «Кавалеры приглашают дам!» По залу началось движение. Неожиданно ко мне подошел юноша. Он был такой высокий, стройный, с пшеничнозолотыми волосами и очень скромный, безумно скромный. Я чувствовала, как он стесняется меня. Тихим голосом проговорил: «Пойдем, потолкаемся, что ли?» Мою Шурёнку пригласил

завязалась дружба». Из рассказа Тамары Константиновны получалось, что со временем сформировалась дружная кампания «спецов» и девочек, во главе которой стояли Тимур и Тамара. Тимур оберегал свою избранницу, во всем стараясь быть похожим на «рыцаря без страха и упрека», сошедшего со страниц его детских книжек, который сражался за сердце своей возлюбленной с ее обидчиками. В роли последних нередко выступал «возмутитель спокойствия» Вася Сталин.

на танец Володя Куйбышев, племянник Вале-

риана Владимировича. Вот так у нас с Тимкой

— То есть Василий хулиганил в школе?



Тимура Фрунзе.

ры. Сее слов, все понимали, чей Василий сын и что будет, если v него появится синяк под глазом. Но до всего этого не доходило: Вася очень любил Тимку и уважал его, поэтому все обходилось без кулаков и без драк. — Как Тимур

Фрунзе ухаживал? По ее словам, они много гуляли. Процитирую: «Мне было с ним приятно идти рядом. В Тимура нельзя было не влюбиться. Он такой высокий, красивый, в военной форме. И я чувствовала, как мне завидовали. Ведь пройти в то время с военным

по улице — это считалось выше всего! Мы с Тимкой были красивой парой. Но шли рядом, ни под ручку, ни за ручку» Как еще они проводили свое сво-

бодное время?

Как и все их сверстники того поколения - ходили в кино, на каток, на лыжные прогулки. Если удавалось получить специальное разрешение, ходили друг к другу в гости, хотя это не всегда приветствовалось спецорганами. Любимым местом для встреч также был Парк культуры имени Горького.

«У нас была своя скамейка напротив раздевалки, на которой мы записывали всех тех, кто в тот день приходил в нашей кампании на каток. Эту традицию мы установили сами. «Сегодня на катке были: Тимка, Маша, Тамара, Галя, Володя и т.д.». Потом через несколько дней мы вновь приходили в парк на свою излюбленную скамейку и, не найдя свои вчерашние автографы, чернильной ручкой заново восстанавливали свои записи до следующего раза, пока чья-то рука в очередной раз их не замалюет. Если краска не успевала засохнуть, свои имена мы писали на длинных досках, которые были рядом со скамейкой в виде ограждения»

 Тамара Константиновна была у Тимура дома?



— Да. Однажды Тимур, а это был 1939 год, пригласил Тамару Янковскую и Шуру Кашлакову на свой день рождения в Кремль. В то время семья Ворошиловых как раз сменила свое бывшее место жительства — «маршальский дом» на кремлевскую квартиру, расположенную в правительственном корпусе, примыкающем к Оружейной палате. Тимур не любил «показухи» (он так это называл), но в виде исключения попросил Климента Ефремовича послать за Тамарой и Шурой персональный автомобиль.

«Этот день на всю жизнь отпечатался в моей памяти. — вспоминала Тамара Янковская. — Нас проводили в квартиру, где проживало семейство Ворошиловых. Шурёнка ни на шаг не отставала от меня. Появились Тимур и Володя Куйбышев. Мы немного успокоились. Наконец, открылась дверь в залу, где был накрыт праздничный стол. Мы увидели Климента Ефремовича и его супругу Екатерину Давидовну Ворошилову. Потом было все как во сне: Ворошилов протянул мне руку и, улыбаясь, посмотрел мне в глаза. Тимур стоял рядом и что-то ему говорил. Затем меня и мою подругу поприветствовала супруга Ворошилова. У нее пронизывающие насквозь глаза. Никогда не забуду их. Когда первая часть застолья закончилась, мы стали играть в очень известную и популярную в то время детскую игру «Баба сеяла горох». Вышли из-за стола и встали в круг, взялись за руки. Справа мою руку держал сам Ворошилов, левую — Тимур, рядом была Шурёнка, Володя Куйбышев и кто-то из детей Климента Ефремовича. «Баба сеяла горох! Прыг, скок!» — как-то певуче произнес Климент Ефремович. Его энергия передалась всем нам, играющим и стоящим в кругу. Мы начали прыгать и приседать, мы брали пример с Ворошилова, совсем не похожего в тот момент на того прославленного боевого Клима, а похожего на большого и доброго ребенка... До этого мы про Ворошилова читали в газетах, видели на Красной площади. А тут он рядом, еще и с тобой пляшет и скачет и песни поет...»

Когда Тимур подарил ей локон

 На своем выпускном вечере, который проходил не в спецшколе, а в Центральном доме пионеров. «Мы много танцевали. Передо мной уже был не застенчивый и растерянный мальчишка, а настоящий кавалер».

Не дожидаясь окончания торжества, Тимур и Тамара вышли из Дворца пионеров. Уединились на одной из лавочек в тенистой аллее. Тимур вынул из кармана маленький перочинный нож, сказал: «Это мне дядя Клим подарил» и, не предупредив Тамару, отрезал с ее волос небольшой локон, который потом бережно

завернул в свой пригласительный билет: «На память!» В свою очередь, она отрезала у Тимура с его чуба небольшой локон.

Больше всего меня поразило то, с каким трепетом она держала на своей ладони этот локон волос. Она достала его из небольшого конверта. Сказала: «Посмотрите на их цвет — они пшенично-золотые, мягкие, нежные... Такой и был мой Тимка. А вы знаете, когда Тимур погиб, в его комсомольском билете нашли тот самый локон волос, который Тимка срезал с моей косы. Я вот что подумала: ведь комсомольские и партийные билеты для моего поколения — это святая святых! К ним всегда было бережное отношение. И вот представьте себе, в комсомольском билете находят нечто подобное, и что? Как поступить с нарушителем партийной дисциплины? Тимка не побоялся ни взысканий, ни выговоров. В гимнастерке у своего сердца он хранил две дорогие своему сердцу вещи — комсомольский билет, которому был предан до конца своей жизни, и прядь моих волос, которая согревала его моей любовью! Об этом я потом, уже после войны, узнала от

своих знакомых».

– Как она сама пережила войну? Рассказывала, что в дни бомбежек Москвы вместе с другими девчонками дежурили на крышах домов, тушили зажигательные бомбы. Помимо этого она дежурила в госпитале. Одновременно продолжила учебу в художественной школе на Кропоткинской. Как художника-декоратора ее привлекли к изготовлению маскировочных макетов. Напомню, что Москву старались надежно «упрятать» от вражеской авиации, замаскировать все, что могло вызвать интерес у немцев. Особенно это касалось важных государственных учреждений, в том числе Кремля.

Потом Тамара с родителями уехала в эвакуацию в Томск. После войны они вернулись в Москву, и тогда Тамара узнала о гибели

В 1950-е годы тело Тимура Фрунзе по настоянию его сестры Татьяны было торжественно перезахоронено на Новодевичьем кладбище. Тамара Константиновна, по ее словам, часто приходила к нему, разговаривала с ним, как с живым, подолгу засиживалась на могиле...

#### - Абыл ли кто еще, кто мог претендовать на сердце Тимура Фрунзе?

— Нам удалось найти воспоминания медсестры 161-го истребительного полка Анны Ивановны Солуяновой. В сорок первом ее послали на трехмесячные медицинские курсы. после них — медсестрой в госпиталь. Попутно она освоила профессию парикмахера. Анна Ивановна Солуянова оказалась в батальоне аэродромного обслуживания 161-го истребительного полка, где и повстречала стройного, с пшенично-золотыми волосами и с небесной голубизны глазами летчика. Познакомились, разговорились, подружились. Приведу ее воспоминания: «Как-то незадолго до своего последнего вылета Тимур пришел в медблок, веселил нас. Сел напротив и, хитро улыбаясь, сказал, что после войны устроит меня в летную школу. Сделав серьезное выражение лица, поинтересовался, на кого бы я хотела учиться: на летчицу или на бортинженера. Потом в голос рассмеялся, сказал, что на учебу меня, может, . и устроит, а вот замуж не возьмет, потому как есть уже у него любимая девушка...»

Ева МЕРКАЧЕВА.





10.25 Хоккей. Чемпионат мира.

Казахстан – США.

12.35 Специальный репортаж. (12+)

13.00 «Есть тема!». Прямой эфир. 14.25 Футбол. МИР Российская

15.30 «Громко». Прямой эфир. 16.30 Хоккей. Фонбет Чемпионат

КХЛ. Кубок Гагарина.

Прямая трансляция.

23.55 Матч! Парад. (16+)

**0.25** «Роджер Федерер. Путь

20.00 Футбол.

**2.00** Футбол.

«Трактор» (Челябинск) -

«Локомотив» (Ярославль).

МИР Российская премьер-

лига. «Локомотив» (Москва) -

ЦСКА. Прямая трансляция.

чемпиона». Д/ф. (12+) «Что за спорт? Экстрим».

Чемпионат Германии.

(Франкфурт). (6+)

Чемпионат мира.

Германия – Чехия.

Хоккей.

«Фрайбург» – «Айнтрахт»

Трансляция из Дании. (12+)

«Непобедимый». (12+) «Наши иностранцы». (12+) , **10.00, 15.35, 3.55** 

Специальный репортаж. Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Финляндия. Трансляция из Швеции. (12+)

Железные кулаки». Д/ф. (16+) «Что за спорт? Экстрим».

Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Катара. (6+) Хоккей. Чемпионат мира. Германия – Дания. Трансляция из Дании. (12+)

12.55, 15.40, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир.

5, 12.35

Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария – Казахстан. Прямая трансляция из Дании. «Что за спорт? Экстрим».

Хоккей. Чемпионат мира. Чехия – США. Прямая трансляция из Дании. Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Финляндия. Трансляция из Швеции. (12+) Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – Канада. Прямая трансляция «Майк Тайсон.

Трансляция из Дании. (12+)

премьер-лига. Обзор тура.

ДРУГ АПАЧЕЙ»

8.55, 10.20 «СКАЗКА О ПОТЕРЯН-

(СССР, 1964). Сказка. (16+)

«Белорусский стандарт». (12+)

или посторонним

(СССР, 1964). Комедия. (16+)

**ВХОД ВОСПРЕЩЕН»** 

12.30, 15.05 «Дела судебные.

**14.10** «Дела судебные.

**16.15** «Дела судебные.

**17.15** «Дела судебные.

1.50

Новые истории». (16+)

13.15 «Мировое соглашение». (16+)

Битва за будущее». (16+)

Яблоко раздора». (16+)

Деньги верните!». (16+)

22.25 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

**КРИЗИСА»** (Россия). (12+) **«ЭКСПРОПРИАТОР»** 

19.30 «Игра в кино». (16+) 21.40 «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)

(СССР, 1982). Комедия. (16+)

от одинокой женщины

Первый Евразийский канал. (12+)

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ 4.00

**18.50** «Миллион за 5 минут». (16+)

**НОМ ВРЕМЕНИ»** 



## ТЕЛЕГАЗЕТА

18.00, 19.30, 21.00

«Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+)

10.30 «Семейный маршрут». (12+) 11.05, 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25

11.15 «Весна в Подмосковье». (12+)

11.30 «Погода на любой вкус». (16+) 12.15 «Внимание, еда!». (12+)

«Армагеддон». (12+)

15.15 «СССР. Знак качества». (12+)

Леонида Млечина». (16+) 19.30 Новости 360. Прямо. Сейчас.

**20.30** «Полиция в городе». (16+)

21.05 «СССР. Знак качества». (12+)

Леонида Млечина». (16+)

«Шестое чувство». (12+)

«Музей на диване». (12+)

«Рекопись Подмосковья». (12+)

20.45 «Разбор полетов». (16+)

**22.30** «Документальное кино

23.10 «Армагеддон». (12+)

4.35 «Прогулка». (12+)

«Лепта». (16+)

1.40

**17.10** «Викторина 360». (0+)

**18.15** «Я взломан». (16+)

17.50 «Город с историей». (12+)

18.45 «Документальное кино

Погода 360. (6+)

Новости 360. (16+)

M/c. (0+)

«Супер Крылья.

**9.30** «Три кота». М/с. (0+)

**11.05** «Диностер». М/с. (6+)

M/c. (6+) «Лапозавры». M/c. (0+)

13.35 «Тобот». М/с. (6+)

**13.15** «Хранители Кью». М/с. (0+)

14.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)

14.30 «Навигатор. Новости». (0+)

16.00 Час «Союзмультфильма». (6+)

14.45 «Ум и Хрум». М/с. (0+)

17.00 «Бумажки». М/с. (0+)

17.15 «Геройчики». М/с. (0+)

19.25 «Царевны». М/с. (0+)

**19.00** «Турбозавры». М/с. (0+)

21.00 «Спокойной ночи, малыши!»

21.15 «Маша и Медведь». М/с. (0+)

**22.30** «Дикие скричеры!». М/с. (6+)

22.05 «Метазеллс». М/с. (6+) 22.15 «Тобот. Герои Дэйдо». (6+)

0.50 «Смешарики». М/с. (0+)

**2.10** «Барбоскины». М/с. (0+)

3.40 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

**22.50** «Ералаш». (6+)

Мировые защитники». М/с. (0+)

11.20 «Приключения мегащенков». М/с. 10.55 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,

«Край Бебис». М/с. (0+)

11.35 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик».

	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		россия 🔏		CTC				<b>ОТР</b> общественное телевидение России
5.00	Телеканал	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	«МОРСКИЕ	5.00, 9	9.00, 13.00, 17.00	6.30	«Диалоги о животных».	6.00	«Три кота». М/с. (0+)	7.00	«Утро ТНТ».	6.00	«АМЕРИКАНСКАЯ
	«Доброе утро».	9.00	Вести.	8.10	«Смех, дрожь и видео». (16+)		ДЬЯВОЛЫ»		«Известия». (16+)		Лоро Парк. Тенерифе.	7.00	«Маша и Медведь». М/с. (0+)		(16+)		ДОЧЬ»
9.00	Новости	9.30	Местное время.	8.50	«С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»		(Россия). (16+)	5.25	«СВОИ-3. ВЫГОДНОЕ ДЕЛЬЦЕ»	7.20	«Черные дыры. Белые пятна».	8.20	«Богатырские игры.	8.00	«Однажды в России».		(Россия, 1995).
	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		(Россия, 2015). Детектив.	6.30	«Утро. Самое лучшее».		(Россия). (16+)	8.10	«Невский ковчег. Теория		Секреты сезона». (16+)		(16+)		Комедийная драма. (12+)
	«Модный приговор».		(12+)		1-я и 2-я серии. (12+)		(16+)	6.00	«СВОИ-3. СЛАДКАЯ ПАРОЧКА»		невозможного». Мария Тальони.		«Суперниндзя. Дет <u>и</u> ». (12+)	9.00		7.30,	<b>20.15</b> «Календарь». (6+)
	(0+)		Вести.		«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня».		(Россия). (16+)	8.35	«Мегрэ и старая дама».	13.20	«ВОЗДУШНЫЙ		(16+)	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50,
	«Жить здорово!».		Вести. Местное время.		«Городское собрание». (12+)	8.25	«МОРСКИЕ	6.40	«СВОИ-5. РОДСТВЕННИКИ?»		Телеспектакль. Режиссер		МАРЩАЛ»	12.00	«КАЗАЧОК»		12.00, 13.00, 15.00, 18.00,
	(16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События».		дьяволы»	7.00	(Россия). (16+)	40.00	В.Бровкин. 1974 год. Часть 1-я.		(Великобритания-Франция-	04.00	(Россия). (16+)		20.00 Новости.
	«АнтиФейк».		Вести.	11.50	«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.	10.00	(Россия). (16+)	7.20	«СВОИ-5. ПУСТАЯ КОМНАТА»	10.00,	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05		США-Канада, 2013).	21.00	«БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ,		8.35 «Пестрый мир».
	(16+) Информационный канал.	14.30	«ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)		НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ»	10.00 10.35		8.05	(Россия). (16+)	10 15	Новости культуры. «Наблюдатель».		Реж. Хауме Кольет-Серра. В ролях: Лиам Нисон, Джулианна		<b>БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ»</b> (Россия). (16+)	9.05,	9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
	информационный канал. (16+)	16 30	Вести.	12 /5	(Россия). (12+) «Мой герой. Феликс Царикати». (12+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	0.03	«Фирменный рецепт с Емельяненко». (12+)		«паолюдатель». XX век. «Мастера искусств.		Мур. Мишель Докери. Кори Столл.	22 00			«ОТРажение».
	Новости		«Малахов». (16+)		«Пои герои. Феликс царикати». (121) «События».		(Россия). (16+)	8.40	«Знание – сила». (0+)	11.10	Алла Тарасова». 1974.		Джейсон Батлер Харнер и др.	22.00	в мою тверь»	11 00	Информационная программа. , 0.35 «МАМА ЛОРА»
	(с субтитрами).		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«Город новостей».	13.00	«Сегодня».	9.30		12.45	Новости. Подробно. АРТ.		Боевик. (16+)		(Россия, 2024).	11.00	, 0.33 «МАМА ЛОРА» (Россия). (16+)
	Информационный канал.		Вести.		2.30 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ.		«Чрезвычайное	0.00	ИППОТЕРАПИЯ» (Россия). (16+)		23.35 «Иосиф Бродский. Возвра-	15.25	«ЗОВ ВОЛКА»		Реж. Симон Багдасарян.	15 15	«Коллеги». (12+)
	(16+)		Вести. Местное время.	,	МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ»		происшествие».	10.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	,	щение». Авторский проект Алексея		(Франция, 2019). Триллер. (16+)		В ролях: Павел Прилучный,		«Игра в классики». «Григорий
15.00	Новости		«МАНЯ И ГРУНЯ»		(Россия). (12+)	14.00	«Место		ЗАГАДОЧНОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»		Шишова и Елены Якович. Фильм 1-й	17.55	«МОЙ БРАТ — КЛОН»		Мария Горбань, Наталья		Чухрай. «Я научу вас мечтать».
	(с субтитрами).		(Россия).	16.55	«Актерские драмы.		встречи».		(Россия). (16+)	13.30	«Линия жизни».		(Россия). (16+)		Бочкарева, Николай Козак,		(12+)
	«Давай поженимся!».		К Марине обращается Яна Лукина		Выжить в 90-е». (16+)		«Сегодня».	11.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		Валерий Мишин и Тамара Буковская	20.00			Андрей Свиридов и др.	16.45	«Новости Совета Федерации».
	(16+)		с просьбой вытащить ее втайне		«События».	16.20			ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (Россия). (16+)	14.20	«МУЖЕСТВО»		(Франция, 1997).		Комедия. (16+)		(12+)
	«Мужское/Женское».		от отца из серьезной передряги.		«Петровка, 38». (16+)	16.45	«За гранью».	12.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		(СССР, 1981). Драма. 1-я серия.		Реж. Жерар Пире.	23.50	«ВАСЯ НЕ В СЕБЕ»	17.00	«Ректорат
	(16+)		Марина всеми силами пытается	18.25	«АБОНЕМЕНТ		(16+)		ГАРАНТИРОВАННАЯ		«Агора».		В ролях: Мануэла Гурари,		(Россия, 2023).		с Анатолием Торкуновым». (12+)
	Информационный канал.		помочь девочке. Тем более что		НА РАССЛЕДОВАНИЕ.	17.50	«ДНК».	40.00	<b>БЕЗОПАСНОСТЬ»</b> (Россия). (16+)			·.	Фредерик Дифенталь,		Реж. Гарик Петросян.	17.40	«Конструкторы будущего».
	(16+)		обвинения, которые предъ-		МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»	40.00	(16+)	13.30,	17.30 «СЛЕД»	17.15,	1.15 Бернард Хайтинк и Лондон-		Сами Насери, Эмма Сьоберг,		В ролях: Чингиз Кадыров,		«АЗС? Нет, ЭЗС!». (12+)
	Вечерние новости		явлены ей и ее другу Руслану,	22.00	(Россия). (16+)		«Сегодня». «ПОСЛЕДНИЙ	22.20	(Россия). (16+)		ский филармонический оркестр.		Марион Котияр и др.		Павел Прилучный, Ольга	20.45	, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ»
	(с субтитрами). Информационный канал.		выглядят сомнительно. Но кроме этого есть и неотложная работа.		«Сооытия». «Пан над панами».	20.00	«ПОСЛЕДПИИ ИЗ СТАИ»	22.20	«СВОИ-7. АДСКИЕ ЯБЛОЧКИ» (Россия). (16+)	10 20	Д.Шостакович. Симфония №10. «Рассказы из русской истории».	21 50	Комедийный боевик. (16+) « <b>ТАКСИ-2</b> »		Кузьмина, Владимир Сычев. Павел Комаров и др. Комедия.	22.05	(Россия). (16+)
	информационный канал. (16+)		На этот раз в местном театре	22.33	«пан над панами». Специальный репортаж. (16+)		(Россия). (16+)	23 05	«CBON-4. 12 ГРАММОВ	10.20	«гассказы из русской истории». Владимир Мединский.	21.50	« <b>ТАКСИ-2</b> » (Франция, 2000).		(16+)	22.23	тять вечеров с олегом Каравайчуком. <b>«МОНОЛОГ»</b>
	«Пусть говорят».		произошло двойное убийство.	23 05	«Знак качества». (16+)	22 15	«ЛИХАЧ»	20.00	СМЕРТИ» (Россия). (16+)	19 45	«Главная роль».		Комедийный боевик. (16+)	1.35			(СССР, 1972). Драма. (12+)
	(16+)		Мертвыми найдены антрепренер		«События. 25-й час».		(Россия). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)			23.40	«ТАКСИ-5»		(Южная Корея-Новая	0.05	«Кино. Короткий метр». <b>«б.21»</b>
	«Время».		Илья Баскаков и неизвестная			23.35	( / - ( /	0.30	«СВОИ-6. ОХОТА НА БЕГЛЕЦА»				(Франция, 2018).		Зеландия-США, 2010).	0.00	(Россия, 2024). Драма. (18+)
	«ПАЛАЧ»		молодая девушка. (16+)		(16+)		в Москве».		(Россия). (16+)		«Свидетели времени». «Владимир		Комедийный боевик. (18+)		Реж. Ли Сын-му.	0.25	«На приеме у главного врача
	(Россия). (16+)	23.30	«Вечер	1.10	«Звездные килограммы». Д/ф. (16+)	0.00	«ЛИХАЧ»	1.15	«СВОИ-4. ИМИДЖ» (Россия). (16+)		Губарев. Доверенное лицо науки».	1.40	«ИГРА		В ролях: Чан Дон-гон, Кейт	0.20	с Марьяной Лысенко». (12+)
23.00	«Большая игра».		с Владимиром Соловьевым».	1.50	«Прощание. Армен Джигарханян».		(Россия). (16+)	1.50	«СЛЕД» (Россия). (16+)	21.30	«Сати. Нескучная классика».		В ПЕРЕГОВОРЫ»		Босворт, Джеффри Раш, Мэтт	1.30	«Вспомнить все». Программа
	(16+)		(12+)		(16+)	0.55	«ПРИСТАВЫ»	3.05		22.10	«МЕГРЭ»		(Южная Корея, 2018).		Джилландерс, Дэнни Хьюстон		Л.Млечина. (16+)
	Премьера. «Время героев».	2.10	«ДАМА С СОБАЧКОЙ»	4.00	«Короли эпизода.		(Россия). (12+)		<b>ТИГРОВ»</b> (Россия). (16+)		(Франция-Швейцария-Бельгия).		Триллер. (16+)		и др. Боевик. (16+)	2.00	«ОТРажение. Итоги». (12+)
	(16+)		(Россия). (16+)		Борис Новиков». (16+)		«АГЕНТСТВО	3.45	«СВОИ-5. АПОФЕОЗ ТРУДА»	0.20	«Ступени цивилизации».	3.25	«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»	3.05	«Однажды в России».	3.00	«Очень личное с Виктором Лоша-
	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00	Вести.		«Мой герой. Феликс Царикати». (12+)		СКРЫТЫХ		(Россия). (16+)	0.45	«Земля легенд». «В царстве огня».		(Россия). (16+)		(16+)		ком». «Андрей Борисов». (12+)
	Новости.	3.30	«ДАМА С СОБАЧКОЙ»	5.15	«Игорь Старыгин. Последняя		KAMEP»	4.25	«СВОИ-3. ИСКУПЛЕНИЕ»	2.15	«Запечатленное время».	5.05	«Три кота».	6.00	«Утро ТНТ».	5.15	«Преодоление». «Карл Росси.
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)		(Россия). (16+)		дуэль». Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Я филателист!».		M/c. (0+)		(16+)		Творец Петербурга». (12+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		3				пят ница!		360 RU		карусель		МИР		M4T4!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.20	«РУССКИЕ АМАЗОНКИ»	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«6 кадров». (16+)	5.00	«Секреты на кухне». «Дичь».	5.00.	6.30 Новости Московской	5.00	Ранние пташки. «Шмяк.	5.00	«Яростный стройотряд.	6.0	
	(16+)		(Россия). (16+)	8.00	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		«По делам несовершеннолетних».		(16+)	,	области. (16+)		Волшебная лавка Есении»,		Школа миллиардеров». Д/ф. (1	6+) 6.3	<ul><li>«Все о главном». (12+)</li></ul>
	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.30	Новости. (16+)		(16+)	5.30	«Пятница News».	6.00	«Погода на любой вкус». (16+)		«Фиксики. Новенькие»,	5.15,	6.15 «Школа жизни: Комсомол».	7.0	0, 10.00, 12.55, 15.25, 3.55
	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)	8.40	«БИМ» (Россия). (16+)		«Давай разведемся!». (16+)		(16+)	7.30	«Простая медицина». (16+)		«Смешарики». (0+)		Д/ф. (16+)		Новости.
	«Военная тайна	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.45	«Гадалка». (16+)		«Тест на отцовство». (16+)	5.50	«Зовите шефа-2». «Сочи. «У Ра».		«Вкусно 360». (12+)	7.00			<b>10.00, 13.00, 16.00, 18.30</b> Новос	ти. <b>7.0</b>	
	с Игорем Прокопенко». (16+)	11.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		Новости. (16+)		«Понять. Простить». (16+)		(16+)		«Суперферма 360». (12+)	7.35	«Команда Флоры. Экопатруль».	6.25		,	Прямой эфир.
	«Как устроен мир		РЕЗИДЕНТА»		«Гадалка». (16+)	11.45	«Порча». «Невольник»,	6.40	«Зовите шефа-2».	9.00,	10.00, 11.00, 12.00, 13.00,		M/c. (0+)	7.00	История большой любви». (16-	10.	05 «Лица страны.
	с Тимофеем Баженовым». (16+)		(СССР, 1982). Шпионский		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)		«Шептунья». (16+)		«Сочи. «Этолето». (16+)		14.00, 15.00, 16.00, 17.00,	8.55	«Робокар Поли и его друзья».	7.20	«ВИТЯ ГЛУШАКОВ — ЛРУГ АПАЧЕЙ»	10	Алексей Тищенко». (12+) 25 Хоккей Чемпионат мира

«КОМИССАР РЕКС»

«Адский шеф».

«Битва шефов»

20.50 «Секретный артист».

артист». (16+)

Миссия Альфа».

«Пятница News».

23.40 Шоу «Выживалити.

(16+)

(16+)

«Гастротур».

4.40 «Пятница News». (16+)

(16+)

(Германия-Австрия). (16+)

Знаменитости вновь будут

с помощью подсказок их

Наташа Королева и Сергей

и Натана. Не подведет ли

из программы «Секретный

Глушко сыграют против Алсу

отгадывать секретных артистов

родственников. В этом выпуске

участников их интуиция, узнаем

«Пробный переезд». «Иркутск».

«Краснодарский край»

«Секреты на кухне». «Хлеб».

7.30

9.30

12.10

2.30

3.20

4.00

17.00 «ЛИСА» (Россия). (16+)

18.10 «ЛИСА» (Россия), (16+)

19.15 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»

22.45 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ»

(Великобритания-США-

Франция, 2011). Реж. Эллиотт Ле-

стер. В ролях: Джейсон Стэйтем,

темперамент детектива Тома

Бранта чуть не стоил ему долж-

ности. Его только хотят уволить,

как вдруг на лондонских улицах

появляется маньяк, убивающий

полицейских. Преступником по

мести становится Том Брант.

23.10 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ»

«Кадони-шоу». (16+)

«Экстра такси». (16+)

1.00 1.40

(Великобритания-США-

Франция, 2011). Триллер. (16+)

«Итоги с Малькевичем». (16+)

«ПЯТНИЦКИЙ» (Россия). (16+)

Расследование запутывается еще 1.25

и тем, что Блицу кто-то доклады- 1.55

вает обо всех шагах Бранта. (16+) 2.20

Пэдди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Неконтролируемый 19.00 «НАДЯ»

прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующим в его списке 0.05 «Понять. Простить». (16+)

5.45

**18.00** Новости. (16+)

12.55 «Знахарка». (16+)

**13.35** «Верну любимого». (16+)

(Россия, 2023).

(Россия, 2025).

14.10 «Голоса ушедших душ». (16+) 14.45 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ ВРАГ»

Реж. Екатерина Двигубская.

В ролях: Кристина Казинская,

Виктор Михайлов, Евгения Вайс,

Кирилл Новышев, Никита Панов

Реж. Екатерина Двигубская.

Ян Ильвес, Дмитрий Беседа,

Виталий Панин и др.

Мелодрама. (16+)

«Знахарка». (16+)

(Россия, 2017).

«6 кадров». (16+)

«Верну любимого». (16+)

Реж. Руслан Ибрагимов.

В ролях: Ольга Филиппова,

Константин Соловьев, Денис

Пьянов и др. Мелодрама. (16+)

«По делам несовершеннолетних»

«Голоса ушедших душ». (16+)

«ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2»

В ролях: Карина Мындровская,

и др. Мелодрама. (16+)

детектив. 1-я серия. (12+)

12.25 «ВМФ СССР. Хроника Победы»

13.25 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА

17.15 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА

18.00 «Точно в цель! Авиационное

**19.55** «По горячим следам». (16+)

22.45 «Между тем» с Наталией

23.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ

РЕЗИДЕНТА»

(СССР, 1982). Шпионский

летектив. 1-я серия. (12+)

0.35 «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»

«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»

(СССР, 1984). Киноповесть. (12+)

«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА

**РЮМИНА»** (Россия). (16+)

**15.00** Военные новости. (16+)

**РЮМИНА»** (Россия). (16+)

**РЮМИНА»** (Россия). (16+)

**РЮМИНА»** (Россия). (16+)

вооружение». Д/с. (16+)

**18.50** «Специальный репортаж». (16+)

20.10 «Скрытые угрозы». (16+) 21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)

Д/с. (12+)

**13.00** Новости дня. (16+)

17.00 Новости дня. (16+)

19.00 Новости дня. (16+)

Документальный спецпроект. (16+) 15.05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА

**12.00** «112». (16+)

**16.00** «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

19.30 Новости. (16+)

20.00 «ОХОТНИКИ

**23.00** «Новости». (16+)

23.30 «ПОДСТАВА»

(16+)

**16.30** Новости. (16+)

**12.30** Новости. (16+)

13.00 «Загадки человечества

**14.00** «Невероятно интересные

15.00 «Засекреченные списки».

истории». (16+)

17.00 «Тайны Чапман». (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы».

**ЗА РАЗУМОМ»** 

Триллер. (16+)

Боевик. (18+)

**22.00** «Знаете ли вы, что?». (16+)

(США-Германия, 2006).

«Тайны Чапман». (16+)

шокирующие гипотезы». (16+)

«Самые шокирующие гипотезы». 3.30

(США, 2004). Реж. Ренни Харлин.

Моррис, Джонни Ли Миллер и др.

В ролях: Вэл Килмер, Кэтрин

с Олегом Шишкиным». (16+)

		7 4	RAM 09														
	1		россия 1		TBU		HB HB		5		россия 🔏		CTC				<b>ОТР</b> общественное телевидение России
5.00 Телеканал			p			4.50				6.30	«Диалоги о животных». Лоро Парк.				«Утро ТНТ». (16+)		«Большая страна». (12+)
«Доброе ут <b>9.00</b> Новости			Вести. Местное время.	8.15 8.45	«Доктор И». (16+) <b>«С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»</b>		<b>ДЬЯВОЛЫ»</b> (Россия). (16+)		«СВОИ-3. ДЕЛО ЧЕСТИ» (Россия). (16+)	7 15	Тенерифе. «Легенды мирового кино».	7.00	«Маша и Медведь». М/с. (0+) « <b>ТЕТЯ МАРТА»</b>	8.00 11.00	«Однажды в России». (16+) « <b>САШАТАНЯ»</b>	6.50	«Очень личное с Виктором Лошаком». «Андрей Борисов».
(с субтитра			«О самом главном». Ток-шоу.	0.43		6.30	«Утро. Самое лучшее».		«СВОИ-3. ПРИВЫЧКА	7.13	Зоя Федорова.		(Россия). (16+)	11.00	(Россия). (16+)		лошаком». «Андреи ворисов». (12+)
<b>9.20</b> «Модный п	й приговор».		(12+)		3-я и 4-я серии. (12+)		(16+)		<b>УМИРАТЬ»</b> (Россия). (16+)	7.40, 1			«ПРАЗДНИЧНЫЙ	19.00	«КАЗАЧОК»	7.30,	<b>20.15</b> «Календарь». (6+)
(0+)		1.00	Вести.	10.40	«Василий Лановой.		«Сегодня».	6.40	«СВОИ-5. МАНЬЯК НАПРОКАТ»		«Земля легенд». «В царстве огня».		ПЕРЕПОЛОХ»		(Россия). (16+)		8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
10.10 «Жить здор			Вести. Местное время.			8.25	«МОРСКИЕ			8.40	«Мегрэ и старая дама».			21.00	«БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ,		10.50, 12.00, 13.00,
(16+)			«60 минут».		«События». «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		ДЬЯВОЛЫ»		«СВОИ-5. КАК ХУДОЖНИК		Телеспектакль. Режиссер		2017). Комедия. (16+) «НЕВЕЗУЧИЕ»		БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ»		15.00, 18.00, 20.00
<b>10.55</b> «АнтиФейк (16+)		4.00	Ток-шоу. (12+) Вости	11.50		10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		<b>ХУДОЖНИКУ»</b> (Россия). (16+) «Страна советов». (16+)		В.Бровкин. 1974 год. Часть 2-я. 12.30, 17.00, 19.30, 0.05		<b>«НЕВЕЗУЧИЕ»</b> (Франция—Италия, 2003).		(Россия). (16+) <b>«МЭР ПОНЕВОЛЕ»</b>	0.05	Новости. 8.35 «Пестрый мир».
<b>11.25</b> Информац			«ДАМА С СОБАЧКОЙ»		(Россия). (12+)		«МОРСКИЕ		«Страна советов». (то+) «Знание – сила». (0+)	10.00,	Новости культуры.		Реж. Франсис Вебер.	22.00	(Россия, 2024). Реж. Радда	0.05	9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
(16+)	aqromor kanazi		(Россия). (16+)		«Мой герой. Петр Рыков». (12+)		ДЬЯВОЛЫ»		«Известия». (16+)	10.15	«Наблюдатель».		В ролях: Жерар Депардье.		Новикова. В ролях: Яна	3.00,	«ОТРажение».
<b>12.00</b> Новости	1	6.30	Вести.	14.30	«События».		(Россия). (16+)	9.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	11.10	XX век. «Скрипка Леонида Когана».		Жан Рено, Ришар Берри, Андре		Кошкина, Ян Цапник, Кирилл		Информационная программа.
(с субтитра			«Малахов». (16+)		«Город новостей».		«Сегодня».		<b>КРОВАВЫЙ КАМЕНЬ»</b> (Россия).		1975.		Дюссолье, Жан-Пьер Мало и др.		Нагиев и др. Комедия.	11.00,	, 0.35 «МАМА ЛОРА»
<b>12.15</b> Информац			«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.05,	2.30 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ.	13.25	«Чрезвычайное		(16+)		Новости. Подробно. Книги.		Комедия. (12+)		Мэр города Николай Нико-		(Россия). (16+)
(16+) <b>15.00</b> Новости		0.00	Вести. Вести. Местное время.		ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ»	14.00	происшествие». «Место			13.00,	23.35 «Иосиф Бродский. Возвра- шение». Авторский проект Алексея		«КОРОЧЕ ГОВОРЯ»		лаевич впадает в кому, и его		«МОНОЛОГ»
(с субтитра			вести. местное время. « <b>МАНЯ И ГРУНЯ</b> »	17.00	(Россия). (12+) «Актерские драмы.	14.00	«место встречи».		МИЛЛИОНЫ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		щение». Авторский проект Алексея Шишова и Елены Якович. Фильм 2-й.		(Австралия, 2021). Мистическая мелодрама. (16+)		заместительницей становится Катерина Петровна, бывшая		(СССР, 1972). Драма. (12+) «Очевидно. Вероятно»
<b>15.15</b> «Давай пох			«маплителня» (Россия).	17.00	В плену азарта». (16+)	16.00	«Сегодня».		«ВЕЛИКОЛЕППАЯ ПЯТЕРКА-О. ДЕЛЬНЫЙ МУЖИК»	13.30			«МОЙ БРАТ — КЛОН»		текила-герл, решившая на-	17.00	«очевидно. Бероятно» с академиком Арутюном
(16+)	IOMCIIVINIOA:".		Похищен бизнесмен Денис	17.50	«События».		«Сегодня		(Россия). (16+)	10.00	на Масловке». Д/ф.		(Россия). (16+)		слаждаться жизнью. Однако		Аветисяном. (12+)
16.05 «Мужское/	е/Женское».		Халин. Неизвестные в масках		«Петровка, 38». (16+)	10120	в Москве».			14.15	«МУЖЕСТВО»	20.00	«ДАЛЬНИЙ КОСМОС»		встреча с молодым врачом	17.40	Специальный репортаж. (12+)
(16+)	'			18.20	«АБОНЕМЕНТ	16.45	«За гранью».		<b>АНЕСТЕЗИЯ»</b> (Россия). (16+)		(СССР, 1981). Драма. 2-я серия.		(Германия-США, 2021).		Сергеем вдохновляет ее		, 3.40«ПОСЛЕДСТВИЯ»
<b>17.00</b> Информац	ационный канал.		улице. Свидетели слышали два		НА РАССЛЕДОВАНИЕ.		(16+)		«Известия». (16+)	15.20	«Роман в камне». «Уфа. Особняк		Реж. Джо Пенна.		активно работать над преоб-		(Россия). (16+)
(16+)			выстрела. Одна пуля попала в	00.00	ЗНАКИ СУДЬБЫ» (Россия). (16+)	17.50			«СЛЕД» (Россия). (16+)	45.50	Елены Поносовой-Молло».		В ролях: Анна Кендрик, Тони		разованием провинциального	22.20	
18.00 Вечерние н					«События». «Закон и порядок». (16+)	10.00	(16+) «Сегодня».		«Известия». (16+)		«Сати. Нескучная классика». «Эрмитаж».		Коллетт, Дэниел Дэ Ким и др. Научно-фантастический триллер.		города. (16+)		с Олегом Каравайчуком.
(с субтитра <b>18.30</b> Информац					«Закон и порядок». (то+) «Дмитрий Марьянов.	20.00	«Сегодня». «ПОСЛЕДНИЙ		«СЛЕД» (Россия). (16+) Премьера. «СВОИ-7. ЛЕНТЯЙ		«эрмитаж». 1.15 «Исторические концерты».		научно-фантастический триллер. (16+)		«ЛЮБОВЬ		<b>«КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ»</b> (СССР. 1967). Драма. (12+)
(16+)	ационный капал.		недавно нанял телохранителя и	20.00	«дмитрии марьянов. Конец вечеринки». Д/ф. (16+)	20.00	из стаи»		<b>И ЛОБОТРЯС»</b> (Россия). (16+)				«МЕГАЛОДОН»			0.00	«Кино. Короткий метр».
19.50 «Пусть гов	ОВОДЯТ».		сам же отправил его в аптеку на-	0.00	«События. 25-й час».		(Россия). (16+)		«СВОИ-4. КРУПНЫЙ УЛОВ»	,	«Пленники тишины».		(Доминиканская Республика.		2022). Реж. Софи Хайд.	0.00	«ВЫДАЮЩИЕСЯ ДНИ»
(16+)	· · · ·		кануне нападения. Она начинает	0.30		22.15	«ЛИХАЧ»`		(Россия). (16+)		«Главная роль».		2023). Реж. Адриан Грюнберг.		В ролях: Эмма Томпсон,		(Россия, 2023). (18+)
<b>21.00</b> «Время».			расследование. Тем временем		(16+)		(Россия). (16+)				«Правила жизни».		В ролях: Джош Лукас, Фернанда		Дэрил МакКормак и др.	0.20	«На приеме у главного врача
22.00 «ПАЛАЧ»			из Москвы к Мане приезжает ее	1.10	F - 1	23.35	«Сегодня		«СВОИ-6. РОДОВОЕ		«Спокойной ночи, малыши!».		Уррехола, Хулио Седильо и др.		Комедийная драма. (18+)		с_Марьяной Лысенко». (12+)
(Россия). (			давний знакомый. (16+) «Вечер с Владимиром		«Русские тайны.	0.00	в Москве». «ЛИХАЧ»		( 0001111 )	20.45	90 лет Центральной музыкальной школе — Академии исполнительского	0.00	Триллер. (16+) «НА ГЛУБИНЕ 6 ФУТОВ»	1.35	«NAPPTOOLOX»	1.30	«Вспомнить все».
<b>23.00</b> «Большая і (16+)	ія игра».		«вечер с владимиром Соловьевым». (12+)		Жизнь после смерти». (16+) «Василий Лановой.	0.00	«ЛИХАЧ» (Россия). (16+)		«СВОИ-4. СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА» (Россия). (16+)		школе — академии исполнительского искусства. «Школа.		« <b>на</b> 1 <b>ЛУБИНЕ 6 ФУТОВ»</b> (США, 2017).		(США, 2012). Реж. Лесли Хэдланд.	2.00	Программа Л.Млечина. (16+) «ОТРажение. Итоги». (12+)
<b>0.00</b> Подкаст.Ла	Паб 2		«ДАМА С СОБАЧКОЙ»	4.00		0.55	«ПРИСТАВЫ»		«СЛЕД» (Россия). (16+)		воспоминание о будущем».		Биографическая драма.		В ролях: Кирстен Данст. Айла	3.00	
(16+)			(Россия). (16+)	4.40	«Мой герой. Петр Рыков». (12+)	3.00	(Россия). (12+)			21.30	«Белая студия».		(16+)		Фишер, Лиззи Каплан и др.	3.00	(16+)
<b>3.00</b> Новости.	. 3		Вести.			4.20	«АГЕНТСТВО		РАДИ!» (Россия). (16+)				«СЕНЯ-ФЕДЯ»		Комедия. (18+)	5.15	«Преодоление».
<b>3.05</b> Подкаст.Ла	.Лаб. 3		«ДАМА С СОБАЧКОЙ»		Последний аккорд».		СКРЫТЫХ КАМЕР»		«СВОИ-5. СЫН» (Россия). (16+)		(Франция-Швейцария-Бельгия).		(Россия). (16+)		«Однажды в России». (16+)		«Федор Шапиро.
(16+)			(Россия). (16+)		Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)	4.20	«СВОИ-3. PAPИТЕТ» (Россия). (16+)	0.20	«Ступени цивилизации».	5.00	«Три кота». М/с. (0+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)		Ловец нейтронов». (12+)

		14.00	Вести.		ШЕЛК И КАШЕМИР»	10.00	«Сегодня».	8.05	«Страна советов». (16+)	10.00	12.30, 17.00, 19.30, 0.05	14.00	(Франция-Италия, 2003).	22 00	«МЭР ПОНЕВОЛЕ» 8	8.05.	
	(16+) Информационный канал.		«ДАМА С СОБАЧКОЙ»		(Россия). (12+)		«МОРСКИЕ	8.40	«Знание – сила». (0+)	10.00,	Новости культуры.		Реж. Франсис Вебер.	00		9.05,	
	(16+)		(Россия). (16+)	13.45	«Мой герой. Петр Рыков». (12+)		ДЬЯВОЛЫ»		«Известия». (16+)	10.15	«Наблюдатель».		В ролях: Жерар Депардье,		Новикова. В ролях: Яна	,	«O
12.00	Новости	16.30	Вести.	14.30	«События».		(Россия). (16+)	9.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	11.10	XX век. «Скрипка Леонида Когана».		Жан Рено, Ришар Берри, Андре		Кошкина, Ян Цапник, Кирилл		Ин
	(с субтитрами).		«Малахов». (16+)		«Город новостей».		«Сегодня».		<b>КРОВАВЫЙ КАМЕНЬ»</b> (Россия).		1975.		Дюссолье, Жан-Пьер Мало и др.			11.00	
	Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.05	, 2.30«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ.	13.25	«Чрезвычайное		(16+)		Новости. Подробно. Книги.	45 55	Комедия. (12+)		Мэр города Николай Нико-		(Po
	(16+)	20.00			ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ»	14.00	происшествие».	10.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	13.00,	23.35 «Иосиф Бродский. Возвра-	15.55	«КОРОЧЕ ГОВОРЯ»			15.15	«N
	Новости (с субтитрами).		Вести. Местное время. «МАНЯ И ГРУНЯ»	17.00	(Россия). (12+) «Актерские драмы.	14.00	«Место	11 15	МИЛЛИОНЫ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		щение». Авторский проект Алексея Шишова и Елены Якович. Фильм 2-й.		(Австралия, 2021). Мистическая мелодрама. (16+)		заместительницей становится Катерина Петровна, бывшая <b>1</b>	17.00	(0)
	«Давай поженимся!».	21.30	(Россия).	17.00	«Актерские драмы. В плену азарта». (16+)	16 00	встречи». «Сегодня».	11.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-О. ДЕЛЬНЫЙ МУЖИК»	13 30	«Городок художников		«МОЙ БРАТ — КЛОН»		текила-герл, решившая на-	17.00	
	«давай поженимся:». (16+)		Похищен бизнесмен Денис	17.50	«События».	16.20			(Россия). (16+)	13.30	на Масловке». Д/ф.	17.55	(Россия). (16+)		слаждаться жизнью. Однако		Са
	«Мужское/Женское».		Халин. Неизвестные в масках		«Петровка, 38». (16+)		в Москве».	12.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	14.15	«МУЖЕСТВО»	20.00	«ДАЛЬНИЙ КОСМОС»			17.40	
	(16+)		затолкали его в машину прямо на		«АБОНЕМЕНТ	16.45	«За гранью».		<b>АНЕСТЕЗИЯ»</b> (Россия). (16+)		(СССР, 1981). Драма. 2-я серия.		(Германия-США, 2021).			20.45	
17.00	Йнформационный канал.		улице. Свидетели слышали два		НА РАССЛЕДОВАНИЕ.		(16+)	13.00	«Известия». (16+)	15.20	«Роман в камне». «Уфа. Особняк		Реж. Джо Пенна.		активно работать над преоб-		(Po
	(16+)		выстрела. Одна пуля попала в		<b>ЗНАКИ СУДЬБЫ»</b> (Россия). (16+)	17.50	«ДНК».	13.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)		Елены Поносовой-Молло».		В ролях: Анна Кендрик, Тони		разованием провинциального 2	22.20	Пя
	Вечерние новости				«События».		(16+)		«Известия». (16+)		«Сати. Нескучная классика».		Коллетт, Дэниел Дэ Ким и др.		города. (16+)		c C
	(с субтитрами).		витрину магазина. Марине кажет-	22.35			«Сегодня».		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Эрмитаж».		Научно-фантастический триллер.	23.45			«
	Информационный канал.		ся подозрительным, что Халин	23.05	«Дмитрий Марьянов.	20.00	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ»	22.20	Премьера. «СВОИ-7. ЛЕНТЯЙ		1.15 «Исторические концерты».		(16+) «МЕГАЛОДОН»		по вызову» (Великобритания—США. 0	0.00	(C)
	(16+) «Пусть говорят».		недавно нанял телохранителя и сам же отправил его в аптеку на-	0.00	Конец вечеринки». Д/ф. (16+) «События. 25-й час».		(Россия). (16+)	22.05	И ЛОБОТРЯС» (Россия). (16+) «СВОИ-4. КРУПНЫЙ УЛОВ»	10.05,	2.10 «Запечатленное время». «Пленники тишины».	22.20	« <b>МЕГАЛОДОН»</b> (Доминиканская Республика,		2022). Реж. Софи Хайд.	0.00	«N
	(16+)		кануне нападения. Она начинает		«90-е. Охота на миллионера».	22.15	«ЛИХАЧ»	23.03	(Россия). (16+)	19.45	«Главная роль».		2023). Реж. Адриан Грюнберг.		В ролях: Эмма Томпсон,		(Po
	«Время».		расследование. Тем временем	0.00	(16+)		(Россия). (16+)	0.00			«Правила жизни».		В ролях: Джош Лукас, Фернанда		_ '	0.20	
	«ПАЛАЧ»		из Москвы к Мане приезжает ее	1.10		23.35	«Сегодня		«СВОИ-6. РОДОВОЕ		«Спокойной ночи, малыши!».		Уррехола, Хулио Седильо и др.		Комедийная драма. (18+)	0	c N
	(Россия). (16+)		давний знакомый. (16+)	1.50	«Русские тайны.		в Москве».		ПРОКЛЯТИЕ» (Россия). (16+)		90 лет Центральной музыкальной		Триллер. (16+)	1.35	,	1.30	
	«Большая игра».	23.30	«Вечер с Владимиром		Жизнь после смерти». (16+)	0.00		1.15	«СВОИ-4. СЧАСТЛИВОЕ		школе — Академии исполнительского	0.20	«НА ГЛУБИНЕ 6 ФУТОВ»		(США, 2012).		Пр
	(16+)		Соловьевым». (12+)	4.00			(Россия). (16+)		ЗАВТРА» (Россия). (16+)		искусства. «Школа.		(США, 2017).			2.00	
	Подкаст.Лаб.	2.10			·	0.55	«ПРИСТАВЫ»		« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	04.00	Воспоминание о будущем».		Биографическая драма.			3.00	
	(16+)	0.00	(Россия). (16+)	4.40	«Мой герой. Петр Рыков». (12+)	4 00	(Россия). (12+)	3.10	«СВОЙ-5. СПРАВЕДЛИВОСТИ		«Белая студия».	0.40	(16+)		Фишер, Лиззи Каплан и др.	- 4-	(16
	Новости.	3.00	~	5.10	«Игорь Тальков.	4.20	«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	2 45	РАДИ!» (Россия). (16+)	22.10	«МЕГРЭ» (Франция—Швейцария—Бельгия).	2.10	«СЕНЯ-ФЕДЯ»	2 00		5.15	
	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30	«дама с совачкои» (Россия). (16+)		Последний аккорд». Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)		«СВОИ-5. СЫН» (Россия). (16+) «СВОИ-3. РАРИТЕТ» (Россия). (16+)	0.20	(Франция—швеицария—велы ия). «Ступени цивилизации».	5.00	(Россия). (16+) «Три кота». М/с. (0+)		«Однажды в России». (16+) «Утро ТНТ». (16+)		«Ф Лог
			A												<b>A</b>		
	4		ЗВЕЗДА		3				пя ница!		360 <sup>.Ru</sup>		карусель		МИР		
	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА		Мультфильмы. (0+)	6.30		5.00	«Секреты на кухне». «Капуста».	5.00, 6	6.30 Новости Московской	5.00	Ранние пташки.	5.00	«ЭКСПРОПРИАТОР»	6.0 6.3	0
	(16+)	7.00	<b>РЮМИНА»</b> (Россия). (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)		несовершеннолетних». (16+)	F 40	(16+)	6.00	области. (16+)		«Шмяк. Волшебная лавка	6.00	(Россия). (16+)		0, 10
	«С бодрым утром!». (16+)		«Сегодня утром». (12+)		Новости. (16+) «БИМ» (Россия). (16+)	7 10	«Давай разведемся!».	5.40	«Пятница News». (16+)		«Погода на любой вкус». (16+) «Простая медицина». (16+)		Есении», «Фиксики. Новенькие», «Смешарики». (0+)	6.00 6.15	Новости. «ЭКСПРОПРИАТОР»	7.0	٥, ١٠
	Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)	9.00	Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.45		7.10	«давай разведемся:». (16+)	6.10	«Зовите шефа-2». «Адлер. «Хитрый шпрот». (16+)	8.00	«Простая медицина». (то+) «Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	0.13	(Россия). (16+)	7.0	5, 12
							( - /		«ХИПРЫИ ШПРОТ». (ТО · )								, ,
	«CUBDES». (IDT)					8.10	«Тест на отцовство». (16+)	6.50	«Зовите шефа-2»	8.45	«Суперферма 360». (12+)			10.00			
	«СОВБЕЗ». (16+) «Как устроен мир». (16+)		«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА»	15.00	Новости. (16+) «Гадалка». (16+)		«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.50	«Зовите шефа-2». «Зеленоград. «Анкор». (16+)		«Суперферма 360». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,	7.35	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья».		Новости. «ЭКСПРОПРИАТОР»	10.	05,
11.00	«СОВБЕЗ». (10+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+)		«ВОЗВРАЩЕНИЕ	15.00 15.10	Новости. (16+)	10.25		6.50 7.50	«Зовите шефа-2». «Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС»			7.35 8.55	«Команда Флоры». М/с. (0+)		Новости.		05,
11.00 12.00 12.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	11.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА»	15.00 15.10 15.15 17.00	Новости. (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+)	10.25 11.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+)		«Зеленоград. «Анкор». (16+)		10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 8.55	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые	10.10	Новости. <b>«ЭКСПРОПРИАТОР»</b> (Россия). (16+) «Дела судебные.	10.	
11.00 12.00 12.30 13.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	11.00 12.30 12.45	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00	Новости. (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) Новости. (16+)	10.25 11.30 12.40	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+)	7.50 9.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) « <b>КОМИССАР РЕКС»</b> (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+)	9.00, 1	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+)	7.35 8.55 9.10	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+)	10.10 12.30	Новости. «ЗКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)		
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные	11.00 12.30 12.45 13.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10	Новости. (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+)	10.25 11.30 12.40 13.20	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	7.50 9.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне».	9.00, 1	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР»  (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости	10.	
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	11.00 12.30 12.45 13.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10	Новости. (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»	10.25 11.30 12.40 13.20	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	7.50 9.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи».	9.00, 1 9.05 9.30	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15	Новости.  «ЗКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости  «Мировое соглашение». (16+)	10. 10.	25
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект.	12.30 12.45 13.00 13.25	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+)	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	7.50 9.50 12.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15	Новости.  «ЗКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости  «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	10.	25
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+)	12.30 12.45 13.00 13.25	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+) , 23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) « <b>Н+Н»</b>	7.50 9.50 12.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05,	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10	Новости.  «ЗКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости  «Мировое соглашение». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	10. 10.	25
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	12.30 12.45 13.00 13.25	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) « <b>Н+Н»</b> (Россия, 2023).	7.50 9.50 12.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР»  (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости  «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные.	10. 10.	25
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  , 23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях:	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) « <b>Н+Н»</b>	7.50 9.50 12.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05,	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик».	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	10. 10.	.25 .15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30 17.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина.	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05,	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Потода 360. (6+) Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР»  (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости  «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные.	10. 10. 13.	.25 .15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+) , 23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ» (Великобритания, 2011). Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн,	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова,	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05,	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Потода 360. (6+) Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новые истории». (16+)	10. 10. 13.	.25 .15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30 17.00 18.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Посорячим следам». (16+) «Погорячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «Точно в цель! Авиационное	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессиональный киллер международ-	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др.	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15 13.15	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Армагеддон». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные.  «Мировое соглашение». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные.  Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные.	<ul><li>10.</li><li>13.</li><li>16.</li></ul>	.25 .15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ТОЧНО В ЦЕЛЬ! АВИВЦИОННОЕ ВООРУЖЕНИЕ». Д/с. (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессиональной киллер международного уровня. Он уже год живет	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+М» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентинами др. Мелодрама. (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Черный список». «Черный список». «Реставрация и восстановление	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15 13.15 15.15	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Иела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные.  Дела судебные.  «Дела судебные.  «Дела судебные.  Дела судебные.  Дела судебные.	<ul><li>10.</li><li>13.</li><li>16.</li></ul>	.25 .15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ»	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) военые новости. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ТОЧНОВ ЦЕЛЬ! АВИАЦИОННОЕ ВООРУЖЕНИЕ». Д/С. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  , 23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессиональный киллер международного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ»	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Армагеддон». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.30	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кыю». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Мировое соглашение». (16+)  «Дела судебные.  Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные.  Новые истории». (16+)  Новости.  «Дела судебные.  Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные.  Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные.  Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные.  Деньги верните!». (16+)  Новости.	<ul><li>10.</li><li>13.</li><li>16.</li><li>17.</li></ul>	25 15 45 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 18.50 19.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) Военные новости. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ОЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях:  Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн,  Роберт Де Ниро и др. Боевик.  Дэнни Брайс — профессио-  нальный киллер международ-  ного уровял. Он уже год живет  спокойно, ведь бывший наемный  убийца решил отойти от дел и	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «И+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024).	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Сакт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список. Стройка». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 13.15 17.10 17.50	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00  Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Армагеддон». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Город с историей». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.30	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кыю». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Мировое соглашение». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)  Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+)	<ul><li>10.</li><li>13.</li><li>16.</li></ul>	25 15 45 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тепродукция» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз,	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 17.05 17.00 17.15 18.00 18.50 19.00 19.55	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+) «Гадалка». (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) Новости. (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+) "ЗЗ.10 «ПРОФЕССИОНАЛ» (Великобритания, 2011). Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессиональный киллер международного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев.	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список. Стройка». (16+) «Черный список».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Бихорина 360». (0+) «Город с историей». (12+) «Я взломан». (16+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.45 16.00	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Чм и Хрум». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР»  (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные.  Кировое соглашение». (16+)  «Дела судебные.  Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные.  Новые истории». (16+)  Новьости.  «Дела судебные.  Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные.  Деньги верните!». (16+)  Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+)  «Игра в кино». (16+)	10. 10. 13. 16.	25 15 45 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др.	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 18.50 19.00 19.55 20.10	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Улика из прошлого». (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  "23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнин Брайс — профессиональный киллер международного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает,	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина,	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список. Стройка». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Город с историей». (12+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.30 14.43 16.00 17.00	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Бумажки». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные.  Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+)  «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино.	<ul><li>10.</li><li>10.</li><li>13.</li><li>16.</li><li>17.</li><li>19.</li></ul>	25 15 45 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Невероятно инферероя (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др. Фантастический триллер. (16+)	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00 19.50 19.50 20.10 21.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Улика из прошлого». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Реный список». «Реный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 18.45	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Я взломан». (16+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.45 16.00 17.10	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Бумажки». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30 21.40	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР»  (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+)  «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)	<ul><li>10.</li><li>10.</li><li>13.</li><li>16.</li><li>17.</li><li>19.</li><li>21.</li></ul>	25 15 45 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др.	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) Военные новости. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ПИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Улика из прошлого». (16+) «Между тем». (12+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях:  Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик.  Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, то у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина,	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 18.45	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Армагеддон». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Город с историей». (12+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас.	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.30 17.00 17.15 19.00	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Бумажки». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30 21.40	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные.  Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+) Новости.  «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)  «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»	<ul><li>10.</li><li>10.</li><li>13.</li><li>16.</li><li>17.</li><li>19.</li><li>21.</li></ul>	25 15 45 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др. Фантастический триллер. (16+) «Смотреть всем!». (16+)	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Улика из прошлого». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синнцкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Реный список». «Реный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 18.45	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Я взломан». (16+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.30 17.00 17.15 19.00	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Бумажки». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30 21.40	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР»  (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+)  «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)	10. 10. 13. 16. 17.	25 15 45 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 23.00 23.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффи Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др. Фантастический триллер. (16+) «СВСЕ ДЕНЬТИ МИРА» (США–Италия–Великобритания,	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «Почно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Улика из прошлого». (16+) «Улика из прошлого». (16+) «Между тем». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  "За.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнин Брайс — профессиональный киллер международного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался в заложниках у арабского шейха. Теперь наемнику предстоит разобраться в этом деле и	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10 21.00 22.00	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Бытва шефов». (16+) Шоу «Выживалити.	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 19.30 20.30 20.30 20.45	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Город с историей». (12+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Полиця в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.30 17.00 17.15 19.00	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с.	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30 21.40	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Вблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+)  «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)  «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (СССР, 1957). Комедия. (16+)  «Рожденные в СССР». «Города-герои.	<ul><li>10.</li><li>10.</li><li>13.</li><li>16.</li><li>17.</li><li>19.</li><li>21.</li></ul>	25 15 45 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 23.00 23.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Метродукция» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др. Фантастический триллер. (16+) «ВСЕ ДЕНЬГИ МИРА» (США—Италия—Великобритания, 2017). Реж. Рудли Скотт.	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ПОЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ПОЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ПОЧНОЕ ЦЕЛЬ! АВИВЦИОННОЕ ВООРУЖЕНИЕ». (16+) «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ». (16+) «УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО». (16+) «МЕЖДУ ТЕМ». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР. 1982). 2-я серия. (12+) «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убища решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался в заложниках у арабского шейха. Теперь наемнику предстоит разобраться в этом деле и спасти старого приятеля. Миссия	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10 21.00 22.00 23.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Битва шефов». (16+) Шоу «Выхивалити. Миссия Альфа». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 18.45 19.30 20.30 20.45 21.05	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Город с историей». (12+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.40 17.00 17.15 19.00 19.25 21.00	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Сранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30 21.40 22.25 0.25	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)  «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (СССР, 1957). Комедия. (16+)  «Рожденные в СССР».  «Города-герои. Причерноморье». (16+)	10. 10. 13. 16. 17. 19. 0.22	25 15 45 15 35
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00 22.00 23.00 23.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др. Фантастический триллер. (16+) «ВСЕ ДЕНЬГИ МИРА» (США—Италия—Великобритания, 2017). Реж. Рудли Скотт. В ролях: Мишель Уильямс,	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЫЕ НОВОСТИ, (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ПИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ТОЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ПО ГОРЯЧИМ СПЕДИЯ». (16+) «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ». (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «МЕЖДУ ТЕМ». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ»	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  Новости. (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался в заложниках у арабского шейха. Теперь наемнику предстоит разобраться в этом деле и спасти старого приятеля. Миссия запутывается и усложняется,	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30 19.00	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+М» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10 21.00 22.00 23.50 2.10	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Битва шефов». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 18.45 19.30 20.30 20.45 21.05	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Армагеддон». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Документальное кино	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.45 16.00 17.00 19.25 21.00	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум Хрум». М/с. (0+) «Чи Хрум». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Горанжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.40 22.25 0.25	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Мировое соглашение». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)  «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (СССР, 1957). Комедия. (16+)  «Рожденные в СССР». «Города-герои. Причерноморье». (16+) Первый Евразийский канал. (12+)	10. 10. 13. 16. 17. 19. 0.22	25 15 45 15 35
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00 22.00 23.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис ИВ, Томас Миддлдитч и др. Фантастический триллер. (16+) «ВСЕ ДЕНЬГИ МИРА» (США—Италия—Великобритания, 2017). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Мишель Уильямс, Кристофер Пламмер, Марк Уол-	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+) «ПОЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ТОЧНО В ЦЕЛЬ! АВИАЦИОННОЕ ВООРУЖЕНИЕ». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «ПО горячим следам». (16+) «Улика из прошлого». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем». (12+) «Между тем». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ» (СССР, 1979).	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) Новости. (16+) Новости. (16+) «ЛИСА» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+)  "ЗЗ.10 «ПРОФЕССИОНАЛ» (Великобритания, 2011). Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался в заложниках у арабского шейха. Теперь наемнику предстоит разобраться в этом деле и спасти старого приятеля. Миссия запутывается и усложняется, когда выясняется, что в истории	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30 19.00	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «И+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «Родные неродные» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10 21.00 22.00 23.50	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Битва шефов». (16+) «Битва шефов». (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Пробный перевзд». «Воронеж».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 19.30 20.30 20.45 21.05 22.30	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00  Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25  Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Армагеддон». (12+) «Армагеддон». (12+) «Я вяломан». (16+) «Я вяломан». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Разбор полетов». (16+) «Разбор полетов». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 17.00 17.00 17.15 19.00 19.25 21.00 21.15 22.05	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Чум и Хрум». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Горойчики». М/с. (0+) «Горойчики». М/с. (0+) «Торойчики». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Метазеллс». М/с. (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.40 22.25 0.25	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные.  Кировое соглашение». (16+)  «Дела судебные.  Кировое соглашение». (16+)  «Дела судебные.  Кировоети.  «Дела судебные.  Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные.  Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные.  Деньги верните!». (16+)  Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+)  «Игра в кино». (16+)  Премьера! «Игра в кино.  Фильмы Победы». (16+)  «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»  (СССР, 1957). Комедия. (16+)  «Рожденные в СССР».  «Города-герои.  Причерноморье». (16+)  Первый Евразийский канал. (12+)  «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	10. 10. 13. 16. 17. 19. 0.2 1.3	25 115 45 115 35 115
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 23.00 23.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др. Фантастический триллер. (16+) «ССМОТРЕТЬ ВСЕМ!». (16+) Новости. (16+) «ВСЕ ДЕНЬТИ МИРА» (США—Италия—Великобритания, 2017). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Мишель Уильямс, Кристофер Пламмер, Марк Уолберг и др. Триллер. (18+)	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Посорячим следам». (16+) «Погорячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «Почное дело Капитана РЮМИНА» (Россия). (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Улика из прошлого». (16+) «Улика из прошлого». (16+) «Между тем». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ» (СССР, 1979). Приключения. (12+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 19.15 22.45	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался в заложниках у арабского шейха. Теперь наемнику предстоит разобраться в этом деле и спасти старого приятеля. Миссия запутывается и усложняется, когда выясняется, что в истории замешана еще и единственная	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30 19.00 22.55 0.05 1.00 1.25 1.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синнцкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10 21.00 22.00 23.50 2.10 2.40	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Битва шефов». (16+) Шоу «Выхивалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Пробный переезд». «Воронеж». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15 15.15 17.10 17.50 18.15 19.30 20.45 21.05 22.30 23.10	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00  Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25  Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Армагеддон». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Разбор полетов». (16+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Я взломан». (16+) «Разбор полетов». (16+) «Разбор полетов». (16+) «Документальное кино Пеонида Млечина». (16+) «Документальное кино Пеонида Млечина». (16+) «Документальное кино Пеонида Млечина». (16+) «Армагеддон». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.43 16.00 17.00 19.25 21.00 21.15 22.05 22.15	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Горойчики». М/с. (0+) «Горойчики». М/с. (0+) «Сранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Тобот. Герои Дэйдо». (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.40 22.25 0.25	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «Рожденные в СССР». «Города-герои. Причерноморье». (16+) Первый Евразийский канал. (12+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	10. 10. 13. 16. 17. 19. 0.22	25 15 45 15 35 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30 17.00 19.30 20.00 22.00 23.00 23.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Метродукция» (США, 2017). Реж. Джеффи Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Мидллдитч и др. Фантастический триллер. (16+) «Все деньги мира» (США–Италия–Великобритания, 2017). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Мишель Уильямс, Кристофер Пламмер, Марк Уолберг и др. Триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Опециальный репортаж». (16+) «Возвращение «Члика из прошлого». (16+) «Фжду тем». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1979). Приключения. (12+) «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15 22.45	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  "За.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался в заложниках у арабского шейха. Теперь наемнику предстоит разобраться в этом деле и спасти старого приятеля. Миссия запутывается и усложняется, когда выясняется, что в истории замешана еще и единственная любовь Дэнни(16+)	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30 19.00 22.55 0.05 1.05 1.25 1.55 2.20	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Готе на отцовство». (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10 21.00 22.00 23.50 2.10	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Реный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Битва шефов». (16+) «Битва шефов». (16+) «Пятница Nем». (16+) «Пятница Nем»». (16+) «Пробный переезд». «Воронеж». (16+) «Гастротур». «Владивосток».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 19.30 20.30 20.45 21.05 22.30 23.10 0.50	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Погода историей». (12+) «Локументальное кино Леонида Млечина». (16+) (16+) «Полиця в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Полиця в городе». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». (12+) «Месте чувство». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Шестое чувство». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.30 17.00 17.15 19.00 19.25 21.00 21.15 22.05 22.15 22.30	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Горойчики». М/с. (0+) «Горозавры». М/с. (0+) «Торозавры». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.40 22.25 0.25	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)  «Режушка Без адреса» (СССР, 1957). Комедия. (16+) «Рожденные в СССР». «Города-герои. Причерноморье». (16+) Первый Евразийский канал. (12+)  «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ СТРЕМЯ ДЕТЬМИ	10. 10. 13. 16. 17. 19. 0.2 1.3	25 115 45 115 35 115
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др. «Все деньги мира». (США—Италия—Великобритания, 2017). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Мишель Уильямс, Кристофер Пламмер, Марк Уолберг и др. Триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45 23.15 0.35	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (РОССИЯ). (16+) «ПОНИНА» (РОССИЯ). (16+) «ТОЧНОЕ ЦЕЛЬ! АВИАЦИОННОЕ ВООРУЖЕНИЕ». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «ПО гОРЯЧИМ СЛЕДАМ». (16+) «ПО гОРЯЧИМ СЛЕДАМ». (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «МЕЖДУ ТЕМ». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР., 1982). 2-я серия. (12+) «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ» (СССР, 1979). Приключения. (12+) «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ» (СССР, 1984). КИНОПОВЕСТЬ. (12+)	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15 22.45	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  "23.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался в заложниках у арабского шейха. Теперь наемнику предстоит разобраться в этом деле и спасти старого приятеля. Миссия запутывается и усложняется, когда выясняется, что в истории замешана еще и единственная любовь Дэнни(16+) Новости. (16+)	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30 19.00 22.55 0.05 1.00 1.25 1.55	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Чудеса». (16+) «Чудеса». (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10 21.00 22.00 23.50 2.10 2.40 3.20	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Битва шефов». (16+) «Битва шефов». (16+) «Пробный переезд». «Воронеж». (16+) «Патница News». (16+) «Пастротур». «Владивосток». (16+)	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 19.30 20.30 20.45 21.05 22.30 23.10 0.50 1.40	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Бикторина 360». (0+) «Город с историей». (12+) «Я взломан». (16+) «Я взломан». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина».	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.30 17.15 19.00 17.15 19.00 21.15 22.05 22.15 22.30 22.50	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Бумажи». М/с. (0+) «Бумажи». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Тобот. Герои Дэйдо». (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.40 22.25 0.25	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)  «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (СССР, 1957). Комедия. (16+) «Рожденные в СССР». «Города-герои. Причерноморье». (16+) Первый Евразийский канал. (12+)  «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ  ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ СТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»	10. 10. 13. 16. 17. 19. 0.2 1.3	25 15 45 15 35 15
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00 23.00 23.30 2.00 2.45	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Метродукция» (США, 2017). Реж. Джеффи Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Мидллдитч и др. Фантастический триллер. (16+) «Все деньги мира» (США–Италия–Великобритания, 2017). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Мишель Уильямс, Кристофер Пламмер, Марк Уолберг и др. Триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	11.00 12.30 12.45 13.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45 23.15 0.35	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). 2-я серия. (12+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) «Точно в цель! Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Опециальный репортаж». (16+) «Возвращение «Члика из прошлого». (16+) «Фжду тем». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1979). Приключения. (12+) «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»	15.00 15.10 15.15 17.00 18.00 18.10 19.15 22.45	Новости. (16+)  «Гадалка». (16+)  «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛИСА» (Россия). (16+)  «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»  (Россия). (16+)  "За.10 «ПРОФЕССИОНАЛ»  (Великобритания, 2011).  Реж. Гэри МакКендри. В ролях: Джейсон Стэйтем, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро и др. Боевик. Дэнни Брайс — профессио- нальный киллер международ- ного уровня. Он уже год живет спокойно, ведь бывший наемный убийца решил отойти от дел и начать новую жизнь. Но все резко меняется, когда Дэнни узнает, что у его бывшего напарника появились проблемы: он оказался в заложниках у арабского шейха. Теперь наемнику предстоит разобраться в этом деле и спасти старого приятеля. Миссия запутывается и усложняется, когда выясняется, что в истории замешана еще и единственная любовь Дэнни(16+)	10.25 11.30 12.40 13.20 13.55 14.30 19.00 19.00 1.25 1.55 1.55 1.20 4.00	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Маковый цвет», «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Н+Н» (Россия, 2023). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Бриченко, Михаил Грищенко, Валентина Муравская, Евгения Синицкая и др. Мелодрама. (16+) «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» (Россия, 2024). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Анастасия Балякина, Александр Зельский, Елена Медведева, Глеб Белогорцев, Галина Бокашевская и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Готе на отцовство». (16+)	7.50 9.50 12.50 13.50 14.50 15.50 16.50 17.40 20.10 21.00 22.00 23.50 2.10 2.40	«Зеленоград. «Анкор». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «БарЩи». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Хюгге». (16+) «Черный список». «Услуги по сборке мебели». (16+) «Черный список». «Уборка после потопа». (16+) «Черный список». «Реставрация и восстановление мебели». (16+) «Черный список». «Реный список». «Ремонт и установка бытовой техники». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Черный список». «Ремонт холодильников». (16+) «Битва шефов». (16+) «Битва шефов». (16+) «Пятница Nем». (16+) «Пятница Nем»». (16+) «Пробный переезд». «Воронеж». (16+) «Гастротур». «Владивосток».	9.00, 1 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 13.15 15.15 17.10 17.50 18.15 19.30 20.30 20.45 21.05 22.30 23.10 0.50 1.40 3.20	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Погода историей». (12+) «Локументальное кино Леонида Млечина». (16+) (16+) «Полиця в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Полиця в городе». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Армагеддон». (12+) «Месте чувство». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Шестое чувство». (12+)	7.35 8.55 9.10 9.25 9.30 11.05 11.20 11.35 11.50 13.15 13.35 14.00 14.45 16.00 17.10 19.25 21.00 21.15 22.05 22.15 22.50 0.50	«Команда Флоры». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Горойчики». М/с. (0+) «Горозавры». М/с. (0+) «Торозавры». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	10.10 12.30 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.40 22.25 0.25	Новости.  «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)  «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.  «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)  «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.  «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)  «Режушка Без адреса» (СССР, 1957). Комедия. (16+) «Рожденные в СССР». «Города-герои. Причерноморье». (16+) Первый Евразийский канал. (12+)  «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ СТРЕМЯ ДЕТЬМИ	10. 13. 16. 17. 19. 0.2 1.3 2.0	25 15 45 15 35 15

#### 晒 РОССИЯ РОССИЯ Ж **ОТР** общест 5.00 «Утро России». 9.00 Вести. 9.30 Местное время. 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. 6.00 «Три кота». М/с. (0+) 7.00 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 8.10 «ТЕТЯ МАРТА» (Россия). (16+) 12.00 «БЕЛОКУРАЯ **6.00** «Большая страна». (12+) **6.50** «Моя история». «Игорь Бриль». 6.00 «Настроение». 5.00 «Известия». (16+) 5.25 «СВОИ-З. КОД ФАБЕРЖЕ» 5.00 Телеканал 4.50 «МОРСКИЕ 6.30 «Диалоги о животных». 7.00 «Утро ТНТ». (16+) «Пастроение». «Доктор И...». (16+) «НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ» (Россия, 2015). Детектив. 8.00 «Однажды в России». (16+) «Доброе утро». Лоро Парк. Тенерифе. 7.30, 20.15 «Календарь». (6+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 11.00 «САШАТАНЯ» **9.00** Новости (Россия). (16+) 6.05 «СВОИ-3. ПОДОЗРЕВАЕТСЯ 7.15 «Легенды мирового кино». (Россия). (16+) (с субтитрами). «Модный приговор». **6.30** «Утро. Самое лучшее». Сергей Мартинсон. 7.40, 18.35 «Ступени цивилизации». (Россия). (16+) 19.00 «КАЗАЧОК» ТРУП» (РОССИЯ). (16+) 6.50 «СВОИ-5. САК ЯНТ» (РОССИЯ). (16+) 7.35 «СВОИ-5. УДАЧНАЯ ОХОТА» НЕВЕСТА ИЗ ЛУННОГО **11.00** Вести. 8.00 «Сегодня». 8.25 «МОРСКИЕ «Земля легенд». «В царстве земли». 8.35 «МЕГРЭ». «ТЕРПЕНИЕ МЕГРЭ» (Россия). (16+) **21.00** «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ» КОРОЛЕВСТВА» 1-я и 2-я серии. (16+) (Китай, 2014). Фэнтези. (16+) **4.10 «МУЛАН. 10.10** «Жить здорово!». **11.30** Вести. Местное время. **12.00** «60 минут». **10.40** «Инна Чурикова. ДЬЯВОЛЫ» Я и так согласна». Д/ф. (16+) (Франция-Швейцария-Бельгия). (Россия). (16+) Новости. 8.05, 8.35 «Пестрый мир». 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 11.30 «События». 11.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ШЕЛК И КАШЕМИР» (Россия). (12+) 13.45 «Мой герой. Светлана 10.00 «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) **22.00 «БЕСПРИНЦИПНЫЕ В ДЕРЕВНЕ»** 10.55 «АнтиФейк». Ток-шоу. (12+) (Россия). (16+) «НоваЯ». (12+) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05 РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» 14.00 Вести. 14.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» 9.00 9.30 «Известия». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ФОКСТРОТ» НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ. «Наблюдатель». 11.15 ХХ век. «Сергей Островой. Стихи (Китай, 2020). Боевик. (16+) 15.55 **«ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ»** 11.25 Информационный канал. «ОТРажение». Информационная программа. 11.00, 0.35 «МАМА ЛОРА» (Россия). (16+) **16.30** Вести. (Канада—США—Япония, 1994). Реж. Питер Хайамс. (Россия, 2023). Реж. Роман Прыгунов. (Россия). (16+) 10.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. БУКЕТ НЕВЕСТЫ» (Россия). (16+) 11.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. **12.00** Новости Пермякова». (12+) (Россия). (16+) и песни». Фильм-концерт. 1982. 14.30 «События». 14.50 «Город новостей». 15.05, 2.35«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. 17.00 «Малахов». (16+) 18.00 «б0 минут». Ток-шоу. (12+) 20.00 Вести. 21.10 Вести. Местное время. 21.30 «МАНЯ И ГРУНЯ» 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Миа Сара, Рон Сильвер, Брюс МакГилл, Глория Рубен и др. (Россия). (16+) 15.15 **«КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ»** (с субтитрами). В ролях: Павел Деревянко, 12.15 Информационный канал. Оксана Акиньшина, Павел Табаков, Аглая Тарасова, щение». Авторский проект Алексея Шишова и Елены Якович. Фильм 3-й. происшествие». (СССР, 1967). Драма. (12+) 17.00 Специальный проект ОТР **15.00** Новости Фантастический боевик. (16+) 17.55 «МОЙ БРАТ — КЛОН» **БУМЕРАНГ»** (Россия). (12+) **14.00** «Место НЕТИПИЧНАЯ БЫТОВУХА» Ингеборга Дапкунайте, 17.00 «Актерские драмы. Бремя славы». (с субтитрами). 13.30 «Дом полярников». Д/ф. Максим Виторган, Николай «Отчий дом». 2+)

	(0 0) 0 pa				титорокно драшы. Броши онавы.		20. Po		1. 000		Мош полириниоз М/ф.		"INOTIDITAL ROTOTI"		a.com zarop. an, mikonan	"	От тий дом
15.15	«Давай поженимся!».		(Россия).		(16+)	16.00	«Сегодня».	12.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	14.15	«МУЖЕСТВО»		(Россия). (16+)		Фоменко, Кристина	«	«Счастье на балкончике». (12+)
	(16+)		Убит бизнесмен Георгий Арапов,	17 50	«События»	16 20	«Сегодня		<b>ИГРА В СМЕРТЬ»</b> (Россия). (16+)		(СССР, 1981). Драма. 3-я серия.	20.00	«ВЕЛИКИЙ		Бабушкина и др. Комедия.		«Человек и судьба». (12+)
16.05						10.20	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	12.00		15 00			УРАВНИТЕЛЬ-2»				
10.05	«Мужское/Женское».				«Петровка, 38». (16+)		в Москве».		«Известия». (16+)		«Роман в камне». «Крым. Мыс Плака».				(16+)		«Почитаем!». (12+)
	(16+)		в висок. Марина подозревает,	18.25	«АБОНЕМЕНТ	16.45	«За гранью».	13.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	15.50	«Белая студия».		(США, 2018). Реж. Антуан Фукуа.	23.40	«ПОСТУЧИСЬ	20.45.3	3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ»
17.00	Информационный канал.		что его смерть была на руку		НА РАССЛЕДОВАНИЕ.		(16+)	17.00	«Известия». (16+)	16.30	«Александр Блок «Неведомому Богу»		В ролях: Дензел Вашингтон, Педро	0	В МОЮ ТВЕРЬ»	1	Россия). (16+)
	(16+)		нескольким людям, в том числе		ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»	17.50	«ДНК». (16+)		« <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+)		в программе «Библейский сюжет».		Паскаль, Эштон Сандерс, Орсон	•			
40.00										4-4-		,					Тять вечеров
18.00	Вечерние новости		его близким. Тем временем		(Россия). (16+)		«Сегодня».	22.20			1.15 Клаудио Аббадо и Молодежный	1	Бин, Билл Пуллман, Мелисса Лео		Реж. Симон Багдасарян.	C	с Олегом Каравайчуком.
	(с субтитрами).		произошел рейдерский	22.00	«События».	20.00	«ПОСЛЕДНИЙ		<b>ПРОСТРАНСТВО»</b> (Россия). (16+)		оркестр им. Густава Малера.		и др. Боевик. (16+)		В ролях: Павел Прилучный,	•	«КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ
18 30	Информационный канал.		захват предприятия некоего	22 35	«Хватит слухов!». (16+)		ИЗ СТАИ»	23 05	«СВОИ-4. УТОПЛЕННИЦА			22 35	«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ»		Мария Горбань, Наталья		ЖЕНА ФЕДОРА»
10.00								20.00		10 45		22.00		"			
	(16+)		бизнесмена Коновалова.	23.05	«90-е. Братва, не стреляйте друг		(Россия). (16+)		<b>В МУЗЕЕ</b> » (Россия). (16+)		«Главная роль».		(США, 2014). Реж. Антуан Фукуа.		Бочкарева, Николай Козак,		СССР, 1974). Мелодрама. (12+)
19.50	«Пусть говорят».		Следственный комитет		в друга». (16+)	22.15	«ЛИХАЧ»	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	20.05	«Правила жизни».		В ролях: Дензел Вашингтон,		Андрей Свиридов и др.	23.50 «	«Сахаров просит слова». Д/ф.
	(16+)		возбуждает уголовное дело, а	0.00	«События. 25-й час».		(Россия). (16+)	0.30	«СВОИ-6. ДОБРАЯ ВСТРЕЧА»	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		Мартон Чокаш, Хлоя Грейс Морец,		Комедия. (16+)		12+)
21.00	«Время».					22.25	«Сегодня	0.00			«Абсолютный слух».		Дэвид Харбор, Хейли Беннетт и др.	1 25			
			вести его поручают человеку,	0.30	«Дорогие товарищи.	23.33			(Россия). (16+)					1.25			«Вспомнить все».
22.00	«ПАЛАЧ»		который давно планировал		Смерть в варьете». (16+)		в Москве».	1.15	«СВОИ-4. БРИТВА ОККАМА»	21.30	«Власть факта». «Речь Посполитая:		Боевик. (16+)		(Южная Корея, 2007).	[	Трограмма Л.Млечина. (16+)
	(Россия). (16+)		подставить Марину. (16+)	1.10	«Знак качества». (16+)	0.00	«ЛИХАЧ»		(Россия). (16+)		от взлета к упадку».	1.20	«КРАСНАЯ ЖАРА»		Реж. Щим Хен-рэ.	2.00 «	«ОТРажение. Итоги». (12+)
23 00	«Большая игра».	23 30	«Вечер с Владимиром	1.50	«Мифы о еде. Супы». (16+)		(Россия). (16+)	1 50	«СЛЕД» (Россия). (16+)	22 10	«МЕГРЭ»		(США, 1988). Реж. Уолтер Хилл.				«Очевидно. Вероятно»
20.00		20.00				0.55											
	(16+)		Соловьевым». (12+)	4.00	«Инна Чурикова.	0.55	«ПРИСТАВЫ»	3.05	«СВОИ-5. ТЕРРИТОРИЯ ДУХОВ»		(Франция-Швейцария-Бельгия).		В ролях: Арнольд Шварценеггер,		Аманда Брукс, Роберт		с академиком Арутюном
0.00	«Шоу Вована и Лексуса».	2.10	«ДАМА С СОБАЧКОЙ»		Я и так согласна». Д/ф. (16+)		(Россия). (12+)		(Россия). (16+)	0.20	«Ступени цивилизации».		Джеймс Белуши, Питер Бойл, Эд		Форстер, Эйми Гарсиа и др.	ļ.	Аветисяном. (12+)
	(16+)		(Россия). (16+)	4.40	«Мой герой.	4.20	«АГЕНТСТВО	3.45	«СВОИ-5. В ТЕМНОТЕ»		«Земля легенд». «В царстве воды».		О'Росс, Лоренс Фишберн и др.		Боевик. (12+)	5 15 «	«Преодоление».
1.00	Подкаст.Лаб. (16+)	2 00	Вести.		Светлана Пермякова». (12+)	0	СКРЫТЫХ	0	(Россия). (16+)	2.10	«Запечатленное время». «Спартак».		Боевик. (18+)	4 25	«Однажды в России».		
										2.10							«Дмитрий Прянишников.
3.00	Новости.	3.30	«ДАМА С СОБАЧКОЙ»	5.15	«Евгений Евстигнеев.		KAMEP»	4.20	«СВОИ-3. ЛЕПЕСТКИ»		Действующие лица и болельщики».	3.00	«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» (Россия). (16+)	)	(16+)	[	Тионер советской агрохимии».
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)		(Россия), (16+)		Мужчины не плачут». Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«Первые в мире», «Ледокол Бритнева».	5.20	«Три кота». М/с. (0+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)	(	12+)
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		(1.000). (1.0.7		,		(**************************************		( seemp ( se )								/
	1		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		3				NAT		360 <sup>RU</sup>		карусель		МИР		MATL
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.20	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Секреты на кухне». «Тыква». (16+)	5.00		5.00	Ранние пташки, «Шмяк.	5.00		6.00	«Непобедимый». (12+)
3.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.20	РЮМИНА» (Россия). (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с.	0.30	«по делам несовершеннолетних». (16+)	5.30		3.00,	области. (16+)	3.00	Волшебная лавка Есении».	3.00	(Россия). (16+)	6.30	«Что за спорт? Экстрим».
6.00		7.00		0.00	(6+)	7.05		0.00		6.00	«Погода на любой вкус». (16+)		«Фиксики. Новенькие»,	6.00	Новости.		(12+)
	«С бодрым утром!». (16+)		«Сегодня утром». (12+)				«Давай разведемся!». (16+)	0.00								7.00	
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)		Новости. (16+)	8.30	«Тест на отцовство». (16+)	6.30	«Пятница News». (16+)	7.30	«Простая медицина». (16+)		«Смешарики». (0+)	6.15	«ЭКСПРОПРИАТОР»	7.00,	10.00, 12.55, 3.55
9.00	Документальный спецпроект.	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.40	«БИМ» (Россия). (16+)	10.45	«Понять. Простить». (16+)	6.50	«Зовите шефа». «Сочи. Panorama».	8.00	«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		(Россия). (16+)		Новости.
	(16+)		«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ		«Гадалка». (16+)		«Порча». «Ночная жизнь».		(16+)	8 45	«Суперферма 360». (12+)		(0+)	10.00	Новости.	7.05	<b>17.00, 22.00</b> Все на Матч!
10.00		11.00				11.50		7 20				7.05				7.00,	
	«СОВБЕЗ». (16+)		«РЕЗИДЕНТ»		Новости. (16+)		«Незаметно». (16+)	7.30	«Зовите шефа». «Туапсе.	9.00,	10.00, 11.00, 12.00, 13.00,	7.35	«Пугашки». М/с. (0+)	10.10	«ЭКСПРОПРИАТОР»	40.05	Прямой эфир.
11.00	«Как устроен мир». (16+)		(СССР, 1986). Шпионский	15.10	«Гадалка». (16+)	13.00	«Знахарка». (16+)		«Маринад». (16+)		14.00, 15.00, 16.00, 17.00,	8.55	«Робокар Поли и его друзья».		(Россия). (16+)	10.05	<b>, 12.35</b> Специальный
12 00	«112». (16+)		детектив. 1-я серия. (12+)	15 15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)		«Верну любимого».	8.10	«КОМИССАР РЕКС»		18.00, 19.30, 21.00		M/c. (0+)	12.30	«Дела судебные. Новые историі	A»	репортаж. (12+)
		10.00				10.00		0	(Германия—Австрия). (16+)			0.40	1 - 1 - 1	12.00	(16+)		Хоккей. Чемпионат мира.
	Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (16+)		« <b>ЛИСА</b> » (Россия). (16+)		(16+)	40.40	1 - 1 - 1 - 1		Новости 360. (16+)	9.10	«Супер Крылья.			10.23	
13.00	«Загадки человечества». (16+)	12.45	«По горячим следам». (16+)	18.00	Новости. (16+)	14.10	«Голоса ушедших душ».	10.10	«Адский шеф». (16+)	9.05	«Внимание, еда!». (12+)		Мировые защитники». М/с. (0+)	13.00	Новости.		Чехия – США.
14.00	«Невероятно	13.00	Новости дня. (16+)	18.10	« <b>ЛИСА</b> » (Россия). (16+)		(16+)	12.50	) «На ножах». «Оренбург.	9.30	«Сделано в России». (12+)	9.25	«Беби Борн». М/с. (0+)	13.15	«Мировое соглашение». (16+)		Трансляция из Дании. (12+)
	интересные истории». (16+)		« <b>ФРОНТ</b> » (Россия). (16+)		«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»	14 45	«ГРИБНОЙ ДОЖДЬ»		«Мангал 56». (16+)		«Семейный маршрут». (12+)	9.30	«Король Шакир». М/с. (6+)		«Дела судебные.	13 00	«Есть тема!».
45.00				19.10		14.45		44.00						14.10		10.00	
	«Легенды и мифы». (16+)	15.00	Военные новости. (16+)		(Россия). (16+)		(Россия, 2023).	14.00	) «На ножах». «Домодедово.	11.05,	12.05, 13.05, 14.05, 15.05,	10.45	«Все, что вы хотели знать!». (6+)		Битва за будущее». (16+)		Прямой эфир.
16.00	«112». (16+)	15.05	« <b>ФРОНТ</b> » (Россия). (16+)	22.45	«В ПОГОНЕ»		Реж. Александр Якимчук.		«Мед Плюс». (16+)		16.05, 18.05, 2.25	11.15	«Диностер». М/с. (6+)	15.05	«Дела судебные. Новые историі	и». <b>14.25</b>	«Вид сверху». (12+)
	Новости. (16+)		Новости дня. (16+)		(Австралия, 2023).		В ролях: Мария Капустинская,	15.10	«На ножах». «Оренбург. «Опера».		Погода 360. (6+)		«Приключения мегащенков».		(16+)	14.55	Бокс.
									(16+)	11 15		11.00		16.00	Новости.		Кубок Победы.
	«Тайны Чапман». (16+)		« <b>ФРОНТ</b> » (Россия). (16+)		Реж. Джон Керран.		Андрей Горбачев, Дмитрий	40.40			«Весна в Подмосковье». (12+)	44 -0	M/c. (0+)				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	18.00	«Точно в цель!		В ролях: Люк Брейси, Тоби		Мурашев, Илья Крупенин,	16.10	«Молодые ножи».		«Погода на любой вкус». (16+)	11.50	«Джи-Джи Бонд: Супергонщик».	16.15	«Дела судебные.		Прямая трансляция из Перми.
	(16+)		Авиационное вооружение».		Джонс, Хув Хиггинсон и др.		Алексей Нилов и др.		«Итальянская классика». (16+)		«Внимание, еда!». (12+)		M/c. (6+)		Яблоко раздора». (16+)		(16+)
10 00	«112». (16+)		Д/с. (16+)		Триллер.			17.30	«Молодые ножи».		«Армагеддон». (12+)	12 05	«Лапозавры». М/с. (0+)	17 15	«Дела судебные.	17.55	«Александр Великий». Д/ф.
		40.50				40.00	Мелодрама. (16+)	17.00						17.13			
	Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (16+)		Приступы необузданной	19.00	«БУКЕТ ПРИМИРЕНИЯ»		«Средиземноморская кухня».		«СССР. Знак качества». (12+)		«Хранители Кью». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)	40.00	(12+)
20.00	«ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»	19.00	Новости дня. (16+)		вспыльчивости, алкоголизм		(Россия, 2025).		(16+)	17.10	«Викторина 360». (0+)	13.35	«Тобот». М/с. (6+)	18.30	Новости.	19.00	Хоккей. Фонбет Чемпионат
	(Франция-США, 2001). Реж. Крис		«По горячим следам». (16+)		шаг за шагом разрушают жизнь		Реж. Сергей Быстрицкий.	19.00	) «Молодые ножи». «Роскошь		«Город с историей». (12+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	18.50	«Миллион за 5 минут». (16+)		КХЛ. Кубок Гагарина.
									советской кулинарии». (16+)						«Игра в кино». (16+)		«Локомотив» (Ярославль)
	Наон. В ролях: Джет Ли, Бриджет	20.10	«Секретные материалы». Д/с.		Тома. Он уже потерял семью –		В ролях: Анастасия Грибулина,	00.00			«Я взломан». (16+)		«Навигатор. Новости». (0+)				
	Фонда, Чеки Карио, Рик Янг и др.		(16+)		его бывшая жена и 12-летняя		Иван Ратников, Ева Авеева,		) «Черный список на кухне». (16+)	18.45	«Документальное кино	14.45	«Ум и Хрум». М/с. (0+)	21.40	«Игра в кино. Фильмы Победы».		– «Трактор» (Челябинск).
	Боевик. (16+)	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		дочь Руби теперь живут с		Антон Ингликов и др.	21.10	«Черный список. На кухне».		Леонида Млечина». (16+)		Час «Союзмультфильма». (6+)		(16+)		Прямая трансляция.
22 00	«Безумные факты». (16+)		«Между тем» с Наталией		новым бойфрендом матери.				«Санкт-Петербург. «Кукуруза».	10 30	Новости 360. Прямо. Сейчас.		«Бумажки». М/с. (0+)	22 25	«СЕМЬ НЕВЕСТ	23.15	Панкратион. Чемпионат
		22.45					Мелодрама. (16+)			15.30				22.23		20.10	
	Новости. (16+)		Метлиной. (12+)		Однажды Тому становится	22.55	«Понять. Простить».		(16+)		(16+)		«Геройчики». М/с. (0+)		ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»		России. Трансляция
23.30	«ТАЙНА 7 СЕСТЕР»	23.15	«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ		известно, что его малолетняя		(16+)	22.10	«Черный список. На кухне».	20.30	«Полиция в городе». (16+)	19.00	«Турбозавры». М/с. (0+)		(СССР, 1970). Комедия. (16+)		из Московской области. (16+)
	(Великобритания-Франция-		«РЕЗИДЕНТ»			0.00	«Порча». (16+)				«Разбор полетов». (16+)		«Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+)	0.25		0.25	«Леброн Джеймс.
								22 10	«Черный список. На кухне».					0.20	«Города-герои.		Король площадки». Д/ф. (12+)
	США, 2017). Реж. Томми Виркола.		(CCCP, 1986).				«Знахарка». (16+)	20.10			«СССР. Знак качества». (12+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)			1.00	
	В ролях: Нуми Рапас, Гленн		Шпионский детектив.		приступе ярости Том убивает	1.20	«Верну любимого». (16+)		«Химки. «Некрасов». (16+)	22.30	«Документальное кино		«Маша и Медведь». М/с. (0+)		Северные границы». (16+)		«Что за спорт? Экстрим».
	Клоуз, Уиллем Дефо и др.		1-я серия. (12+)		мужчину и скрывается с места		«Голоса ушедших душ».	0.10	Шоу «Выживалити.		Леонида Млечина». (16+)	22.05	«Метазеллс». М/с. (6+)	0.55	Первый Евразийский канал. (12	+)	(12+)
							· ooo Jackany HJa.										D
	Фантастический триппер (194)	0.40	«ИГРА БЕЗ ПРАВИП»		преступления (16+)		(16±)		Миссия Альфа». (16+)	23 10	"Hebenuathad Hanna" (17+)	77 15	"Tohot [enou ]]aŭno" (6+)	1.50	«OCTPOR COKPORMIII»	2.00	Легкая атлетика.
1 50	Фантастический триллер. (18+)	0.40		00.00	преступления. (16+)		(16+)	2.40	Миссия Альфа». (16+)		«Невероятная наука». (12+)		«Тобот. Герои Дэйдо». (6+)	1.50	«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»		Легкая атлетика.
1.50	Фантастический триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	0.40	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Героико- приключенческий фильм. (12+)		преступления. (16+) Новости. (16+) «В ПОГОНЕ»	2.15	(16+) «Тест на отцовство». (16+)		«Пятница News». (16+)	0.50	«Невероятная наука». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Лепта». (16+)	22.30	«Тобот. Герои Дэйдо». (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)		«ОСТРОВ СОКРОВИЩ» (СССР, 1937). Приключения. (16 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Японии. (6+)

2.35	Фантастический триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)		«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Героико- приключенческий фильм. (12+) «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» (СССР, 1947). Драма. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+)	23.10 1.00	преступления. (16+) Новости. (16+) «В ПОГОНЕ» (Австралия, 2023). Триллер. (16+) «ПЯТНИЦКИЙ» (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)	3.55 4.45	(16+) «Тест на отцовство». (16+) «Чудеса». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	3.10 3.50	Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Гастротур». «Астрахань». (16+) «Секреты на кухне». «Фритюр». (16+) «Пятница News». (16+)	0.50 1.40 3.20 4.05	«Невероятная наука». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Лепта». (16+) «Рекопись Подмосковья». (12+) «Музей на диване». (12+) «Прогулка». (12+)	22.30 22.50 0.50 2.10	«Тобот. Герои Дэйдо». (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Смещарики». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Котики, вперед!». М/с. (0+)	1.50 3.20	(СССР, 1937). Приключения. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	4.00	Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Японии. (6+) Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Японии. (6+)
															<b>HETBEP</b>	,	22 МАЯ
	1		РОССИЯ 1		TEU		EFB		5		РОССИЯ Ж		CTC				<b>ТР</b> общественное телевидение России
5.00	Телеканал		«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	«МОРСКИЕ	5.00	«Известия». (16+)	6.30	«Диалоги о животных».	6.00	«Три кота». М/с. (0+)		«Утро ТНТ». (16+) <b>6.0</b>		«Большая страна». (12+)
	«Доброе утро».		Вести.	8.15	«Доктор И». (16+)		дьяволы»	5.45	«СВОИ-3. РИСКОВАННАЯ		Зоопарк Ростова-на-Дону.	7.00	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	8.00	«Однажды в России». (16+) <b>6.5</b>		«Очевидно.
9.00	Новости	9.30	Местное время.	8.45	«НЕРАЗРЕЗАННЫЕ		(Россия). (16+)		ЗАТЕЯ» (Россия). (16+)	7.15	«Легенды мирового кино».			11.00			Вероятно» с академиком
0.00	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		СТРАНИЦЫ»	6.30	«Утро. Самое лучшее».	6.20	«СВОИ-5. ШТРИХИ К	7.40	Надежда Румянцева.	11.20	«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»		«КАЗАЧОК» (Россия). (16+)		Арутюном Аветисяном. (12+)
9.20	«Модный приговор».	11 00	(12+) Poorts		(Россия, 2015). Детектив.	0.00	(16+)	7.15	ПОРТРЕТУ» (Россия). (16+)	7.40,	18.35 «Ступени цивилизации».		(Россия, 2007). Реж. Александр	21.00			<b>).15</b> «Календарь». (6+)
10 10	(0+) «Жить здорово!».		Вести. Вести. Местное время.	10 40	3-я и 4-я серии. (16+) «Олег Янковский. Тот самый»		«Сегодня». « <b>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.</b>	7.15	«СВОИ-5. ДАР ПРЕДВИДЕНИЯ» (Россия). (16+)	0 25	«Земля легенд». «В царстве воды». 22.10 «МЕГРЭ»		Стриженов. В ролях: Гоша Куценко, Кристина Орбакайте. Евгений		(Россия). (16+)		30, 9.00, 9.30, 10.00,
10.10	«жить здорово:». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.40	«Олет янковский, тот самый» Д/ф. (16+)	0.23	«монские двяволы. Судьбы»	8.00		0.33,	22.10 «МЕГРЭ» (Франция-Швейцария-Бельгия).		Стычкин, Ольга Орлова и др.	22.00			10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
10 55	«АнтиФейк».		Вести.	11.30			(Россия). (16+)	8.35	«День ангела». (0+)	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05		Фантастическая комедия. (12+)	22.00	КОТРАВЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ»		19.00, 18.00, 20.00 Новости.
10.55	(16+)		«ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия).	11.50		10.00	«Сегодня».	9.00	«Известия». (16+)	10.00	Новости культуры.	13 40	«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2»				повости. <b>35</b> «Пестрый мир».
11.25	Информационный канал.	14.00	(16+)	11.50	<b>ТАНЕЦ СМЕРТИ»</b> (Россия). (12+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	9.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	10.15	«Наблюдатель».	10.40	(Россия, 2008). Реж. Максим		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
11.20	(16+)	16.30	Вести.	13.45	«Мой герой. Анастасия	10.00	СУДЬБЫ»	3.00	МИЛЫЕ ГОСТИ» (Россия). (16+)		XX век. «Удивительные приключения		Пежемский. В ролях: Кристина		В ролях: Джейсон Стейтем.		«ОТРажение».
12.00	Новости		«Малахов». (16+)		Немоляева». (12+)		(Россия). (16+)	10.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		капитана Лепке». Д/ф. 1988.		Орбакайте, Гоша Куценко, Денис		Саффрон Барроуз и др.		Информационная программа.
. 2.00	(с субтитрами).		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	14.30	«События».	13.00	«Сегодня».		ВЫШЕЛ В ТИРАЖ»	12.00	«Роман в камне».		Парамонов, Алина Булынко, Лидия				).35 «МАМА ЛОРА»
12.15	Информационный канал.	20.00	Вести.		«Город новостей».		«Чрезвычайное		(Россия). (16+)		«Казань. Дом Шамиля».		Вележева, Кирилл Плетнев и др.	0.10	«ИСКУССТВО		(Россия). (16+)
	(16+)	21.10	Вести. Местное время.	15.05	, 2.35«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ.		происшествие».	11.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	12.45	Новости. Подробно. Театр.		Фантастическая комедия. (12+)		ОБМАНА» 15.		«КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ
15.00	Новости	21.30	«МАНЯ И ГРУНЯ»		<b>ПАРАНОЙЯ»</b> (Россия). (12+)	14.00	«Место		БЭКДОР» (Россия). (16+)	13.00,	23.35 «Иосиф Бродский. Возвра-	15.45	«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3»		(США, 2019).	7	ЖЕНА ФЕДОРА»
	(с субтитрами).		(Россия).	16.55	«Актерские драмы. Власть денег».		встречи».	12.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		щение». Авторский проект Алексея		(Россия, 2010). Реж. Сергей		Реж. Мэтт Аселтон.		(СССР, 1974). Мелодрама. (12+)
15.15	«Давай поженимся!».		Марина отправляется с Груней на		(16+)		«Сегодня».		НА КЛАДБИЩЕ» (Россия). (16+)		Шишова и Елены Якович. Фильм 4-й.		Гинзбург. В ролях: Кристина			.45	«Нескучное дело
	(16+)		дачу к своей коллеге – кримина-				«Сегодня в Москве».		«Известия». (16+)		«Абсолютный слух».		Орбакайте, Гоша Куценко, Владимир		Ратаковски, Арис Альварадо	(	с Сергеем Ломакиным». (12+)
16.05	«Мужское/Женское».		листу Галине Берг, чтобы провести		«Петровка, 38». (16+)	16.45	«За гранью».		«СЛЕД» (Россия). (16+)	14.15	«МУЖЕСТВО»		Меньшов, Михаил Козаков, Андрей				«Родительское собрание».
	(16+)		несколько дней вынужденного	18.20	«АБОНЕМЕНТ		(16+)		«Известия». (16+)		(СССР, 1981). Драма. 4-я серия.		Ургант и др. Фантастическая				3.40«ПОСЛЕДСТВИЯ»
17.00	Информационный канал.		отпуска в тишине и покое. Но		НА РАССЛЕДОВАНИЕ.	17.50	«ДНК».		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Забытое ремесло». «Сбитенщик».		комедия. (12+)		вернее его хищению. Она –		(Россия). (16+)
	<u>(</u> 16+)		идиллию нарушает убийство: в		ПИСЬМА С ТОГО СВЕТА»		(16+)	22.20	Премьера. « <b>СВОИ-7.</b>		«2 Верник 2». Ольга Перетятько.	17.55	«МОЙ БРАТ — КЛОН»		модель с задатками актрисы и 22.		
18.00	Вечерние		собственном доме обнаружена		(Россия). (16+)		«Сегодня».		РОДСТВЕННИКОВ НЕ	16.30	«Моя любовь — Россия!». «Сокрови-		(Россия). (16+)		высоким IQ. Оба любят деньги		с Олегом Каравайчуком.
	новости		мертвой жена рыбака Антонина	22.00	«События».	20.00	«ПОСЛЕДНИЙ		ВЫБИРАЮТ» (Россия), (16+)		ша старообрядческого мира».	20.00	«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ.		и риск. Они просто созданы		«ГОРОД МАСТЕРОВ»

1.50	«ТАИНА 7 СЕСТЕР» (Великобритания—Франция— США, 2017). Реж. Томми Виркола. В ролях: Нуми Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо и др. Фантастический триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	0.40	«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» (СССР, 1986). Шпионский детектив. 1-я серия. (12+) «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Героико- приключенческий фильм. (12+) «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» (СССР, 1947). Драма. (12+) «ФРОНТ» (Россия). (16+)	1.00	известно, что его малолетняя дочь подверглась сексуальному насилию со стороны отчима. В приступе ярости Том убивает мужчину и скрывается с места преступления. (16+)  Новости. (16+)  («В ПОГОНЕ»  (Австралия, 2023). Триллер. (16+)  «ПЯТНИЦКИЙ» (Россия). (16+)  Мультфильмы. (0+)	0.00 0.55 1.20 1.50 2.15 3.55 4.45 5.35	(16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Чудеса». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	23.10 0.10 2.40 3.10 3.50	«Гастротур». «Астрахань». (16+)	20.45 21.05 22.30 23.10 0.50 1.40 3.20 4.05	«Полиция в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Невероятная наука». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Лепта». (16+) «Рекопись Подмосковья». (12+) «Музей на диване». (12+) «Прогулка». (12+)	19.25 21.00 21.15 22.05 22.15 22.30 22.50 0.50 2.10	7 - (-, /	0.25 0.55 1.50 3.20	«Города-герои. Северные границы». (16+) Первый Евразийский канал. (12+) «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» (СССР, 1937). Приключения. (16+)	1.30 2.00 4.00	из Московской области. (16+) «Леброн Джеймс. Король площадки». Д/ф. (12+) «Что за спорт? Экстрим». (12+) Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Японии. (6+) Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Японии. (6+)
															ЧЕТВЕРГ	, 2	22 МАЯ
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		РОССИЯ		CTC				<b>ТР</b> общественное телевидение россии
5.00	Телеканал «Доброе утро».	9.00	«Утро России». Вести.	8.15	«Настроение». «Доктор И». (16+)	4.50	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	5.00 5.45	«Известия». (16+) «СВОИ-3. РИСКОВАННАЯ		«Диалоги о животных». Зоопарк Ростова-на-Дону.	7.00	«Три кота». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	8.00	«Однажды в России». (16+) 6.		Большая страна». (12+) Очевидно.
9.00	Новости (с субтитрами). «Модный приговор».	9.30 9.55	Местное время. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.45	«НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ» (Россия, 2015). Детектив.	6.30	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	6.20	ЗАТЕЯ» (Россия). (16+) «СВОИ-5. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ» (Россия). (16+)		«Легенды мирового кино». Надежда Румянцева. 18.35 «Ступени цивилизации».	8.05 11.20	«РОДКОМ» (Россия). (16+) «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Александр		) «КАЗАЧОК» (Россия). (16+)	A	вероятно» с академиком рутюном Аветисяном. (12+) .15 «Календарь». (6+)
	(0+) «Жить здорово!». (16+)	11.30	Вести. Вести. Местное время. «60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.40	3-я и 4-я серии. (16+)	8.00 8.25		7.15 8.00	«СВОИ-5. ДАР ПРЕДВИДЕНИЯ» (Россия). (16+) «Ваше здоровье!». (12+)	•	«Земля легенд». «В царстве воды». 22.10 «МЕГРЭ» (Франция—Швейцария—Бельгия).		Стриженов. В ролях: Гоша Куценко, Кристина Орбакайте, Евгений Стычкин, Ольга Орлова и др.			.00, 8.3 1	30, 9.00, 9.30, 10.00, 0.50, 12.00, 13.00, 5.00, 18.00, 20.00
	«АнтиФейк». (16+)	14.00	Вести. «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия).	11.30 11.50	«События». «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		(Россия). (16+) «Сегодня».	8.35 9.00	«День ангела». (0+) «Известия». (16+)		, <b>12.30, 17.00, 19.30, 0.05</b> Новости культуры.	13.40	Фантастическая комедия. (12+) «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2»	22.00	НА БЕЙКЕР-СТРИТ» (Великобритания—США, 2008). 8.	H 8.3, <b>05</b> ,	Іовости. <b>35</b> «Пестрый мир».
	Информационный канал. (16+) Новости	17.00	(16+) Вести. «Малахов». (16+)		ТАНЕЦ СМЕРТИ» (Россия). (12+) «Мой герой. Анастасия Немоляева». (12+)		<ul><li>«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.</li><li>СУДЬБЫ»</li><li>(Россия). (16+)</li></ul>	9.30 10.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. МИЛЫЕ ГОСТИ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	11.10	«Наблюдатель». XX век. «Удивительные приключения капитана Лепке». Д/ф. 1988.		(Россия, 2008). Реж. Максим Пежемский. В ролях: Кристина Орбакайте, Гоша Куценко, Денис		В ролях: Джейсон Стейтем, Саффрон Барроуз и др.	)» N	35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 ОТРажение». Інформационная программа.
12.15	(с субтитрами). Информационный канал. (16+)	20.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время.	14.50	) «События». ) «Город новостей». 5, 2.35«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ.		) «Сегодня».	11.15	ВЫШЕЛ В ТИРАЖ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		«Роман в камне». «Казань. Дом Шамиля». Новости. Подробно. Театр.		Парамонов, Алина Булынко, Лидия Вележева, Кирилл Плетнев и др. Фантастическая комедия. (12+)	0.10	«ИСКУССТВО	(P	.35 «МАМА ЛОРА» Россия). (16+) :КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ
	Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!».	21.30	«МАНЯ И ГРУНЯ» (Россия). Марина отправляется с Груней на	16.55	ПАРАНОЙЯ» (Россия). (12+) 6 «Актерские драмы. Власть денег (16+)	٠.	) «Место встречи». ) «Сегодня».	12.05	БЭКДОР» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. НА КЛАДБИЩЕ» (Россия). (16+)	13.00,	23.35 «Иосиф Бродский. Возвра- щение». Авторский проект Алексея Шишова и Елены Якович. Фильм 4-й.		<ul> <li>«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-З» (Россия, 2010). Реж. Сергей Гинзбург. В ролях: Кристина</li> </ul>		(США, 2019). Реж. Мэтт Аселтон. В ролях: Тео Джеймс. Эмили 16	(0	<b>КЕНА ФЕДОРА»</b> СССР, 1974). Мелодрама. (12+) Нескучное дело
	(16+) «Мужское/Женское». (16+)		дачу к своей коллеге — кримина- листу Галине Берг, чтобы провести несколько дней вынужденного	18.10	`«События». «Петровка, 38». (16+) О « <b>АБОНЕМЕНТ</b>		) «Сегодня в Москве». i «За гранью». (16+)	13.30	«Известия». (16+) « <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+) «Известия». (16+)		«Абсолютный слух». <b>«МУЖЕСТВО»</b> (СССР, 1981). Драма. 4-я серия.		Орбакайте, Гоша Куценко, Владимир Меньшов, Михаил Козаков, Андрей Ургант и др. Фантастическая		Ратаковски, Арис Альварадо и др. Комедия. 17	7.00 «F	Сергеем Ломакиным». (12+) Родительское собрание». .40«ПОСЛЕДСТВИЯ»
	Информационный канал. (16+) Вечерние		отпуска в тишине и покое. Но идиллию нарушает убийство: в	10.20	НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ПИСЬМА С ТОГО СВЕТА»		«ДНК». (16+) «Сегодня».	17.30	«СЛЕД» (Россия). (16+) Премьера. «СВОИ-7.	15.40	«Забытое ремесло». «Сбитенщик». «2 Верник 2». Ольга Перетятько. «Моя любовь — Россия!». «Сокрови-	17.55	комедия. (12+) «МОЙ БРАТ — КЛОН»		вернее его хищению. Она – модель с задатками актрисы и 23 высоким IQ. Оба любят деньги	́ (Р <b>2.20</b> П	Россия). (16+) Іять вечеров
	новости (с субтитрами).		собственном доме обнаружена мертвой жена рыбака Антонина Жигалова. Главный подозре-	22.00 22.35	«10 самых Уж замуж не хочу!».		) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ»	23.05	РОДСТВЕННИКОВ НЕ ВЫБИРАЮТ» (Россия). (16+) «СВОИ-4. УБИТЬ ЛЮБОЙ	17.15,	ща старообрядческого мира».  1.15 «Исторические концерты».		(Россия). (16+) «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ. ВОССТАНИЕ МАШИН»		и риск. Они просто созданы друг для друга или это лишь	(C	Олегом Каравайчуком. <b>ГОРОД МАСТЕРОВ»</b> СССР, 1965). Фэнтези. (0+)
	Информационный канал. (16+) «Пусть говорят».		ваемый — муж убитой Максим, которого находят рядом с жертвой мертвецки пьяным. Основная		(16+) 5 «Легенды эстрады. Культурный десант». (16+)		(Россия). (16+) « <b>ЛИХАЧ</b> » (Россия). (16+)	0.00	ЦЕНОЙ» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск». (16+) «СВОИ-6. БЛИЗКИЕ ПОДРУГИ»	19.45			(Россия, 2023). Реж. Андрей Волгин. В ролях: Гоша Куценко, Кристина Орбакайте, Денис Парамонов,		изысканную и виртуозную аферу, больше похожую на	<b>«</b>	Кино. Короткий метр». : <b>КАЛЕНДАРЬ»</b> Россия, 2017). Драма. (16+)
	(16+) «Время». «ПАЛАЧ»		версия следствия — бытовое убийство, но Марина замечает не- сколько несостыковок (16+)	0.00			5 «Сегодня в Москве». « <b>ЛИХАЧ</b> »	1.15	(Россия). (16+) «СВОИ-4. ВСЕ ОНИ МАРИОНЕТКИ» (Россия). (16+)	20.30	«Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Кино о кино». «Доживем до	22.00	Алина Булынко, Саша Алексеев и др Фантастическая комедия. (16+) «ЛЮБОВЬ	2.00	«ФРАНКЛИН»	С	На приеме у главного врача Марьяной Лысенко». (12+) Вспомнить все».
0.00	(Россия). (16+) «Большая игра». (16+)		«Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ДАМА С СОБАЧКОЙ»	1.10 1.55 4.00	«Убить Сталина». Д/ф (16+)	0.55	(Россия). (16+) «Поздняков». (16+)	1.50 3.05	«СЛЕД» (Россия). (16+) «СВОИ-5. ПРАВО НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)		понедельника». Счастье — это когда тебя понимают». Авторский фильм Александра Казакевича.		СО ВТОРОГО ВЗГЛЯДА» (Казахстан—Россия, 2024). Комедийная мелодрама. (12+)		Реж. Джеральд МакМорроу. В ролях: Ева Грин, Райан <b>2</b> . Филипп, Сэм Райли,	.00 «(	Ірограмма Л.Млечина. (16+) ОТРажение. Итоги». 12+)
1.05	Подкаст.Лаб. (16+) Новости.	3.00 3.30	(Россия). (16+) Вести.	4.40	Д/ф. (16+)	1.10	«Мы и наука. Наука и мы». (12+) «ПРИСТАВЫ»	3.45			«Энигма. Елена Панкратова». «Ступени цивилизации». «Земля легенд». «В царстве воздуха».	0.05		2 20	Бернард Хилл и др. 3.	.00	коллеги». (12+) Преодоление». Василий Качалов. «Вы— наш!».
	Подкаст.Лаб. (16+)	0.00	(Россия). (16+)	5.15	«Королевы комедий». Д/ф. (16+)	2.10	(Россия). (12+)	4.20	<b>КИЛЛЕР»</b> (Россия). (16+)	2.05	«Дом на Гульваре». Д/ф.		«Три кота». М/с. (0+)		«Утро ТНТ». (16+)		расилии качалов. «Вы — наш:». 12+)
	4		звезда		3				пят Ница!		360 RU		карусель		МИР		M4T4!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	5.15 7.00 9.00	«Сегодня утром». (12+)	8.00	Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+ <b>15.00, 18.00, 23.00</b>		«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.00 5.50	(16+)	•	6.30 Новости Московской области. (16+) «Погода на любой вкус». (16+)	5.00	Ранние пташки. «Шмяк. Волшебная лавка Есении»; «Фиксики.	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ		«Непобедимый». (12+) «Вид сверху».
8.30	Новости. (16+) Документальный спецпроект.	9.15	Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) « <b>КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ</b>	8.40	Новости. (16+) « <b>БИМ</b> » (Россия). (16+)	8.25 10.40	«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.40	«Торт для Юлии Гаврилиной». (12+) «Пятница News». (16+)	7.30 8.00	«Простая медицина». (16+) «Вкусно 360». (12+)	7.00	Новенькие», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	0.00	В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)		(12+) <b>10.00, 12.55, 3.55</b>
	(16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)		<b>«РЕЗИДЕНТ»</b> (СССР, 1986). Шпионский детектив. 2-я серия. (12+)	15.15	15.10 «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	12.55	«Порча». «Флешбек», «Отрезанный ломоть». (16+) «Знахарка». (16+)	7.10 7.50	«Веранда». (16+)		«Суперферма 360». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,		(6+) «Робокар Поли и его друзья». М/с.	•	Новости. <b>10.10, 17.15</b> «Дела судебные.		Новости. <b>17.00, 23.35</b> Все на Матч! Прямой эфир.
12.30	«112». (16+) Новости. (16+) «Купи-продай». (16+)	12.45	«Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+)		), 18.10 «ЛИСА» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+)	14.10	<ul><li>«Верну любимого». (16+)</li><li>«Голоса ушедших душ». (16+)</li><li>«Я НАУЧУ ТЕБЯ</li></ul>	8.20	«Колесо времени». (16+) « <b>КОМИССАР РЕКС»</b> (Германия—Австрия). (16+)	9.05	<b>18.00, 19.30, 21.00</b> Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+)	9.10 9.25	защитники». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+) 11.00, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)		, <b>12.35</b> Специальный репортаж. (12+)
	«Невероятно интересные истории». (16+) «Неизвестная история». (16+)	15.00	«ФРОНТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ФРОНТ» (Россия). (16+)	22.45	<ol> <li>23.10 «ЗЛОВЕЩИЙ СВЕТ» (США, 2021). Реж. Даниэль Штамм. В ролях: Дебора Жечева,</li> </ol>		<b>МЕЧТАТЬ»</b> (Россия, 2023). Реж. Евгений Сологалов.		«Адский шеф». (16+) «Новые «Четыре свадьбы». Четыре невесты приглашают		«Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) , 12.10, 13.05, 14.05, 15.05,		«Король Шакир». М/с. (6+) Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Диностер». М/с. (6+)		11.55, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+)	10.25	Хоккей. Чемпионат мира. Швеция — Канада.
16.30	«112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	17.00 17.15	Новости дня. (16+) « <b>ФРОНТ</b> » (Россия). (16+) «Точно в цель!		Жаклин Байерс, Кристиан Наварро и др. Ужасы. Когда сильно возросло число случаев		В ролях: Екатерина Молоховская, Дмитрий Ратомский, Руслан Кацагаджиев, Вероника		на свои торжества. У Марии из Екатеринбурга будет молодежная свадьба. Алиса из	11.15	16.05, 18.05, 2.25 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+)		«Приключения мегащенков». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик».		«Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Миллион за 5 минут. Дети». (6+)	13.00	Трансляция из Швеции. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир.
	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	18.50	Авиационное вооружение». Д/с. (16+) «Специальный репортаж». (16+)		одержимости, Ватикан стал открывать по всему миру школы экзорцизма, в которых не только	19.00	Пляшкевич и др. Мелодрама. (16+) «ТРЕБУЕТСЯ ПАПА		Санкт-Петербурга подготовит свадьбу в оттенках фуксии. Юлия из Самары выберет для	12.15	«Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Армагеддон». (12+)		М/с. (6+) «Лапозавры». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+)	19.30	<ul> <li>«Игра в кино». (16+)</li> <li>«Игра в кино. Фильмы Победы».</li> <li>(16+)</li> </ul>		«Большой хоккей». (12+) Бокс. Кубок Победы.
19.30	Новости. (16+) <b>«ОДИНОКИЙ ВОЛК»</b> (США, 2021). Реж. Дэвид Хэкл.	19.00 19.55	Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Код доступа». (12+)		учат изгонять дьявола, но и на- блюдают пациентов — на самом деле человеком завладели злые		ДЛЯ МОЕГО СЫНА» (Россия, 2025). Реж. Петр Степин.		своего мероприятия морской стиль. А свадьба Анастасии из Ульяновска пройдет в	15.15 17.10	«СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Город с историей». (12+)	13.35 14.00	<ul> <li>«Тобот». М/с. (6+)</li> <li>«Инфинити Надо». М/с. (6+)</li> <li>«Навигатор. Новости». (0+)</li> </ul>	22.25	<ul> <li>«СУМКА ИНКАССАТОРА» (СССР, 1977). Реж. Август Балтру- шайтис. В ролях: Георгий Бурков,</li> </ul>		Прямая трансляция из Перми. (16+) Хоккей. Чемпионат мира.
	В ролях: Скотт Иствуд, Кевин Дюран, Фамке Янссен и др.	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем»		силы или он болен психически. Молодая монахиня Энн ухаживае	т	В ролях: Ольга Сопова, Артем Карасев, Вера Новикова, Максим Липинский, Анна		классическом стиле. Чем девушки будут удивлять гостей	18.15	«Я взломан». (16+) «Документальное кино	14.45	«Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)		Донатас Банионис, Елена На- умкина, Витаутас Томкус, Наталья		1/4 финала. Прямая трансляция. Хоккей. Чемпионат мира.
23.00	Боевик. (16+) «Момент в истории». (16+) Новости. (16+)	23.15	с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»		за такими людьми и очень хочет обучаться, так как много лет на- зад ее мать убил вселившийся в	00.00	Семеняко и др. Мелодрама. (16+)		на своих мероприятиях, покажет программа «Четыре свадьбы». (16+)		Леонида Млечина». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+)	17.00 17.15	) Час «Союзмультфильма». (6+) «Бумажки». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+)		Игорь Эрельт, Михаил Светин и др. Детектив. (16+)		1/4 финала. (12+) Хоккей. Чемпионат мира.
23.30	<b>«КОДЕКС ВОРА»</b> (США—Германия, 2009). Реж. Мими Ледер. В ролях: Мор-	0.40	(СССР, 1986). Шпионский детектив. 2-я серия. (12+) <b>«ПО ЗАКОНАМ</b>		нее демон. Несмотря на протесть старшей монахини, девушка получает разрешение посещать	0.05 1.00	«Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	22.10	Премьера. Шоу «Школа». (16+) «Умнее всех». (12+) ) Шоу «Выживалити.	20.45 21.05	«Полиция в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+)	19.25 21.00	) «Турбозавры». М/с. (0+) «Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.20	История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+)		1/4 финала. Прямая трансляция. Евротур. (12+)
	ган Фримен, Антонио Бандерас, Джошуа Рубин, Иван Петрушинов и др. Триллер. (18+)	2.00	ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» (СССР, 1982). Военная драма. (12+ «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»		лекции опытного экзорциста отца Куинна и даже проявляет себя на практических занятиях, но пока	1.55	«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)		Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Пробный переезд».	23.10	«Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Невероятная наука». (12+)	22.05 22.15	«Маша и Медведь». М/с. (0+) 5 «Метазеллс». М/с. (6+) 6 «Тобот. Герои Дэйдо». (6+)	1.50	<b>ОСТРОВ»</b> (СССР, 1941). Приключения. (16+)		
1.25 2.10	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+)	3.30	(СССР, 1965). Героико- приключенческий фильм. (12+)		не догадывается, с насколько хитрым демоном ей вскоре пред- стоит сразиться. (16+)	2.20 4.00 4.40	«Тест на отцовство». (16+) «Чудеса». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	3.20 4.00	«Ростов-на-Дону». (16+) «Гастротур». «Дагестан». (16+)		«Шестое чувство». (12+) «Лепта». (16+) «Рекопись Подмосковья». (12+)	22.50	) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) ) «Ералаш». (6+) «Смешарики». М/с. (0+)	3.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ		Трансляция из Перми. (16+) Триатлон. Мировая серия.
4.25	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		(СССР, 1952). Приключения. (6+) «ФРОНТ» (Россия). (16+)		«ПЯТНИЦКИЙ» (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)	5.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)		«Зеленый выпуск». (16+) «Пятница News». (16+)	4.05	«Музей на диване». (12+) «Прогулка». (12+)	2.10	«Барбоскины». М/с. (0+) «Котики, вперед!». М/с. (0+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)		Мужчины. Трансляция из Японии. (6+)

ІЯТНИЦА	,	RAM ES		_		~\ P.				IASE	/	A			_	стр.
1		РОССИЯ 1		TBU		ив		5		россия 况		CTC		THT		<b>ТР</b> общественное телевидение России
00 Телеканал «Доброе утро».	5.00 9.00	«Утро России». Вести.	6.00 8.25	«Настроение». «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ	5.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	5.00 5.35	«Известия». (16+) «СВОИ-3. УЖАС В ЛЕСУ»	6.30	«Диалоги о животных». Зоопарк Ростова-на-Дону.	6.00	«Три кота». М/с. (0+)	7.00 8.00	«Утро ТНТ». (16+) «Однажды в России». (16+)		«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+)
Новости (с субтитрами).	9.30 9.55			ВСЕХ. МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ» (Россия). (16+)		СУДЬБЫ» (Россия). (16+)	6.15	(Россия). (16+) «СВОИ-3. НА КРАЮ»		«Легенды мирового кино». Владимир Дружников.	7.00	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	11.00	« <b>САШАТАНЯ»</b> (Россия). (16+)	7.30, 2 8.00, 8	<b>20.15</b> «Календарь». (6+) <b>8.30, 9.00, 9.30, 10.00,</b>
0 «Модный приговор». (0+) 10 «Жить здорово!».		Ток-шоу. (12+) Вести.	10.20	, 11.50 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ. МЕРТВЕЦ У ДЕРЕВА ЛЮБВИ»	8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ	6.50	(Россия). (16+) «СВОИ-5. ГОРЬКИЙ ШОКОЛАД»	7.40, °	18.35 «Ступени цивилизации». «Земля легенд». «В царстве воздуха» «МЕГРЭ»	8.00	«РОДКОМ» (Россия). (16+) « <b>СОЛНЦЕ</b>	20.00	«Однажды в России». Все мы живем в одной стране		10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
«жить здорово:». (16+) <b>5</b> «АнтиФейк».	12.00	Вести. Местное время. «60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	11.30	мертьец у дерева лювьи» (Россия). (16+) «События».	0.23	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»	7.40	(Россия). (16+) «СВОИ-5. ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ		«мы гэ» (Франция-Швейцария-Бельгия). , 12.30, 17.00, 19.30, 0.15	11.50	«СОЛНЦЕ НА ВКУС» (Россия—Узбекистан, 2021).				8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение».
(16+) 5 Информационный канал.		«ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)		«СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ. КРАСАВЧИК»		(Россия). (16+) «Сегодня».		<b>ЧУДЕСНЫЕ»</b> (Россия). (16+) «Ваше здоровье!». (12+)		Новости культуры. «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ»		Реж. Эльдар Салаватов. В ролях: Леонид Басов,		чтобы посмеяться над самими		Информационная программа. «Человек и судьба». (12+)
(16+) О Новости	17.00	Вести. «Прямой эфир». (16+)		(Россия). (16+) «События».	10.35	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	9.00 9.30	«Известия». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		(СССР, 1936). Мелодрама. «Забытое ремесло». «Чтец».		Александр Ильин, Андрей Мерзликин, Елена Полякова,		знакомой до боли. Когда смех	11.45	
(с субтитрами). і Информационный канал. (16+)	20.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время.		«Город новостей». «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ. И ЭТО ВСЕ ЛЮБОВЬ»	13 00	<b>СУДЬБЫ»</b> (Россия). (16+) «Сегодня».	10 20	КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	13.00	, 23.45 «Иосиф Бродский. Возвра- щение». Авторский проект Алексея Шишова и Елены Якович. Фильм 5-й.		Мухаммад Исо Абдулхаиров и др. Приключенческий фильм. 12-летний Тимур отправляется	21.00	<ul> <li>– лучший способ справиться с реальностью. (16+) «Караоке Клаб».</li> </ul>	15.20	с Сергеем Ломакиным». (12+) <b>«ГОРОД МАСТЕРОВ»</b> (СССР, 1965). Фэнтези. (0+)
О Новости (с субтитрами).	21.30		17.00	(Россия). (16+) «Актерские драмы. Ваше		«Чрезвычайное происшествие».		ВЫШИБАЛА» (РОССИЯ). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	13.30	«Власть факта». «Речь Посполитая: от взлета к упадку».		на каникулы в далекий Узбекистан навестить дедушку.	21.00	«караске клас». Тимур Батрутдинов и Гарик Харламов приготовили для	16.45	«Тайны в искусстве». (16+) «На приеме у главного врача
«Давай поженимся!». (16+)	23.35 0.35		17.50	благородие». (16+) «События».		«Место встречи».		<b>КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ»</b> (Россия). (16+)		<b>«МУЖЕСТВО»</b> (СССР, 1981). Драма. 5-я серия.		В первый же вечер среди старого хлама в дедушкином			20.45	с Марьяной Лысенко». (12+) Пять вечеров
«Мужское/Женское». (16+) Информационный канал.		(Россия, 2015). Реж. Александр Хван. В ролях: Анна Невская, Юрий Батурин, Павел Крайнов,	18.15	«МОЕ ПРЕКРАСНОЕ АЛИБИ» (Россия, 2024).	16.20	«Сегодня». «Сегодня в Москве». «ДНК».	12.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. АНОНИМНЫЙ СИГНАЛ» (Россия). (16+)		«Роман в камне». «Володарск. Терем Бугрова». «Энигма. Елена Панкратова».		сарае ему попадается загадочный медальон с непонятными знаками.		просто концерт, а настоящее вокально-развлекательное		с Олегом Каравайчуком. «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» (СССР. 1970). Мелодрама. (12+)
информационный канал. (16+) Вечерние новости		Александр Никитин, Ольга Чудакова и др. Мелодрама.	20.05	(госсия, 2024). Детектив. (16+) <b>«ВЕЗУЧАЯ СМИРНОВА»</b>		«дпк». (16+) «Жди меня».		«Известия». (16+) «СЛЕД»	16.30	«Энигма. Елена панкратова». «Письма из провинции». Зарайск. «Исторические концерты».		Случайная находка оказывается ключом к древним сокровищам		соревнование, где участникам предстоит продемонстри- ровать ловкость, интеллект,		« <b>ПРАВДА»</b> (Франция—Япония. 2019).
(с субтитрами). «Человек и закон»		Преподаватель университета Елена однажды пришла к выводу,		(Россия, 2025). Детектив. (16+) «В центре событий»		(12+) «Сегодня».	17.00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	17.55	«Царская ложа». 95 лет со дня рождения Виталия		Бухарского эмира. Тимуру предстоит найти дорогу к		артистизм и, конечно, вокал. (16+)	0.10	Драма. (16+) «ПАТЕРСОН»
с Алексеем Пимановым. (16+)		что в ее жизни больше нет простого женского счастья. Она		с Анной Прохоровой. «Хорошие п <u>е</u> сни». (12+)	20.00	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ»		« <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+)		Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская.		таинственным Часам Мудрецов, попасть в лабиринт времени, а		«Комеди Клаб». (16+) «Сетка».		(США—Франция—Германия, 2016). Комедийная мелодрама. (18+)
«Поле чудес». (16+) «Время». «Что? Где? Когда?».		замужем, раньше между ней и супругом была страсть и любовь, но, увы, быт беспощадно съел их.	0.30	«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) «Петровка, 38». (16+)	0.20	(Россия). (16+) «Своя правда» с Романом Бабаяном.		«Светская хроника». (16+) «Они потрясли мир. Группа «Земляне».		К юбилею Екатерины Образцовой. «Линия жизни». «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ	13.45	главное — спасти семью. (6+) «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		ТНТ запускает свой собственный подкаст! В нем звезды канала		«Острова в океане». «Котлин». (12+)
«чол де: когда:». Летняя серия игр. Игры Магистров. (16+)		от развода Елену останавливает только дочь Катя. Но однажды в		«Закон и порядок». (16+) «Забытый ангел»	2.15	с гоманом ваоаяном. (16+) «Захар Прилепин.	1.00	группа «Земляне». А мы летим орбитами». (12+) «Они потрясли мир. Владислав		<b>И СЕРДЦЕ»</b> (СССР, 1988). Драма «2 Верник 2». Юрий Быков.	. 14.25			обсуждают новинки эфира, делятся эксклюзивными		«ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ, ИЛИ СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
К 85-летию со дня рождения		университете появляется Андрей Молодой 20-летний парень		(Россия, 2022). Детектив. (12+)	2.45	Уроки русского». (12+) «Квартирный вопрос».		Галкин. Большой мальчишка». (12+)		« <b>КЕРОСИН</b> » (Россия, 2019). Мистическая драма.	3.30	«Кино в деталях» с Федором Бондарчуком».		историями со съемок и впечатлениями от работы		<b>НА РОДИНУ»</b> (Россия, 2008).
Иосифа Бродского. «Бродский не поэт». (16+)		вскружил голову Елене. Она не думает о разнице в возрасте,	0.00	В тени великих мужчин». Д/ф. (16+)	3.40	(0+) «AFEHTCTBO		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (Россия). (16+)		«Искатели». «По следам секретной экспедиции Меншикова».	4.00	(18+) «ЖЕНА ОЛИГАРХА»	0.05	над проектами. Жизнь ТНТ изнутри! (16+)	4.40	Биографический фильм. (16+) «На приеме у главного врача
Подкаст.Лаб. (16+)		позабыв об обязательствах и репутации (12+)	6.20	«Кабачок» эпохи застоя». Д/ф. (16+)		СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+)	3.05	« <b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»</b> (Россия). (16+)	2.35	«Бескрылый гусенок», «Канак и орлы». Мультфильмы для взрослых.	4.45	(Россия). (16+) «Три кота». М/с. (0+)	0.25 2.15	«Женский Стендап». (18+) «Однажды в России». (16+)		с Марьяной Лысенко». (12+) «Большая страна». (12+)
4		звезда		3				NAT UMUA!		360 <sup>RU</sup>		карусель		МИР		M4T4!
«Самые шокирующие гипотезы».			6.00	Мультфильмы.	6.30	«По делам	5.00	«Секреты на кухне».	5.00,	6.30 Новости Московской	5.00	Ранние пташки.	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00	• «Непобедимый».
(16+) «С бодрым утром!». (16+)	9.00	«Ищу своих». (12+)	8.00	(0+) «Леди Баг и Супер-Кот». М/с.	7.45	несовершеннолетних». (16+)	5.40	«Готовит Роза Сябитова». (16+) «Пятница News». (16+)	6.00	области. (16+) «Погода на любой вкус». (16+)	7.00	«Синий трактор», «Лунтик». (0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯ КРИЗИСА» (Россия). (12+)	x 6.30	(12+) «Большой хоккей». (12+)
Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+)		«ИЩИ ВЕТРА» (СССР, 1978). Приключения. (12+) , 13.25 «КОМИССАР»	8.30 8.40	(о+) Новости. (16+) «Новый день». (16+)	8.15	«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.10	«пятница news». (тот) «Кондитер. Дети». «Торт для Саши Стоуна». (12+)	7.30 8.00 8.45	«Простая медицина». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Суперферма 360». (12+)	7.00 7.35	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Три кота». М/с. (0+)	6.00,	10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости.	7.00	), <b>10.00</b> , <b>12.55</b> , <b>15.25</b> , <b>3.55</b> Новости.
Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+		(СССР, 1967). Драма. (12+) Новости дня. (16+)	9.15			«Порча». «Гончий пес», «Безымянный палец», (16+)	7.20 9.40	«Умнее всех». (12+)		10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,	9.45	«Зебра в клеточку. Яркие дни». М/с. (0+)	6.15,	<b>10.10</b> «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	7.05	5, <b>15.30, 22.05</b> Все на Матч! Прямой эфир.
Как устроен мир». (16+) 112». (16+)		«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+)		«Порча». (16+) « <b>СЛЕПАЯ»</b>		«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)		«Черный список. На кухне». «Москва. «Территория». (16+)		<b>18.00, 19.30, 21.00</b> Новости 360. (16+)	10.45	«Студия Каляки-Маляки». (0+)		<b>11.00, 14.10</b> «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)		<ul><li>«Небесная грация». (6+)</li><li>Хоккей. Чемпионат мира.</li></ul>
Новости. (16+) Тайны Чапман». (16+)		Военные новости. (16+) «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА		(Россия). (16+) Новости. (16+)		«Голоса ушедших душ». (16+)		«Черный список. На кухне». «Москва. Palacio». (16+)	9.05	«Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+)		«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)		<b>11.55, 15.05</b> «Дела судебные. Новые истории». (16+)	12.3	1/4 финала. (12+) «Лица страны.
112». (16+)  овости. (16+) Главные тайны мира». (16+)		КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) Новости дня. (16+) «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ:	14.35	«ТРЕБУЕТСЯ МАМА» (Россия, 2023). Реж. Карен Захаров.	15.10	«Черный список. На кухне». «Москва. «Кейтеринговое агентство». (16+)		«Семейный маршрут». (12+) , 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25		«Хранители Кью». М/с. (0+) «Тобот». М/с.		«Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	13.0	Татьяна Волосожар и Максим Траньков». (12+) 00 «Есть тема!». Прямой эфир.
лавные тайны мира». (10 · ) Самые шокирующие гипотезы». 6+)		КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) Новости дня. (16+)	13.13	<b>СМАЙЛ»</b> (Канада, 2019).		В ролях: Ирина Темичева, Артем Карасев, Вера Чернявская, Елена		«Черный список на кухне». (16+) «Битва шефов». (16+)	11.15	Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+)		«Инфинити Надо». М/с.	17.30	«Секретное оружие Великой Победы». (16+)		<b>В5</b> Евротур. (12+)
l12». (16+) овости. (16+)		«Загадки века». «Операция «Бумеранг». (12+)		Реж. Ларс Клевберг. В ролях: Кэтрин Прескотт,		Блинникова, Мария Кунах и др. Мелодрама. (16+)	23.00	« <b>АННА»</b> (Франция-США-Канада-Россия,	, 12.15	«Погода на любой вкус». (16+) «Внимание, еда!». (12+)	14.30	(6+) «Навигатор. У нас гости!».		«Игра в кино. Чемпионат мира». (16+)	16.3	Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ.
<b>БЕСКОНЕЧНОСТЬ»</b> США, 2021). Реж. Антуан Фукуа.	20.30	«Война миров». «США против СССР. Идеологическа		Саманта Логан, Тайлер Янг и др. Ужасы. (16+)	19.00	<b>«ТЫ СНИШЬСЯ МНЕ»</b> (Россия, 2025).		2019). Реж. Люк Бессон. В ролях: Саша Лусс, Хелен	15.15	«Невероятная наука». (12+) «СССР. Знак качества». (12+)	14.45	(0+) «Лекс и Плу.	19.40	«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (СССР, 1983).		Кубок Гагарина. «Трактор» (Челябинск) —
В ролях: Марк Уолберг, Чиветель Эджиофор, Софи Куксон, Дилан О'Брайен и др. Фантастический	21.20	диверсия Запада». (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+)	21.00	« <b>ВОЛКИ»</b> (Канада-Франция, 2014). Реж. Дэвид Хэйтер.		Реж. Петр Смирнов. В ролях: Елизавета Пащенко, Влада Веревко, Артем Алексеев,		Миррен, Люк Эванс, Киллиан Мерфи, Лера Абова, Александр Петров и др. Боевик. (18+)	18.15	«Русские. XXI век». (12+) «Я взломан». (16+) «Документальное кино	16.00	Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма».		Реж. Александр Павловский. В ролях: Дмитрий Харатьян, Александр Демьяненко, Борислав	19.3	«Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция. 30 Смешанные единоборства.
боевик. (16+) <b>«БИТВА ЗА ЗЕМЛЮ»</b>		«Здравствуйте, товарищи!». (16+) «Музыка+». «Классика, рок-н-ролл,	)	В ролях: Джон Пайпер- Фергюсон, Лукас Тилл,		Блада веревко, Артем Алексеев, Андрей Милюхин, Сергей Белякович и др. Мелодрама.	1.20	«ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ» (Великобритания, 1997).	>	леонида Млечина». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас.		(6+) «Ми-ми-мишки». М/с.		Брондуков, Александр Соловьев и др. Приключения. (16+)	10.0	One FC. Трансляция из Таиланда.
(США, 2019). Реж. Руперт Уайатт.		рок, блюз, фьюжн». Джазовые импровизации народного артиста		Стивен Макхэтти и др. Фантастический боевик. (16+)	22.55	(16+) «Понять. Простить». (16+)		Реж. Чарльз Стерридж. В ролях: Элизабет Эрл, Флоренс	20.30	«Полиция в городе». (16+)	20.45	(0+) «Бумажки». М/с. (0+)	22.40	«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»	23.2	(16+) <b>25</b> Автоспорт. G-Drive
В ролях: Джон Гудман, Вера Фармига, Эштон Сандерс,	0.50	РФ Даниила Крамера. (12+) <b>«ТРИ ТОПОЛЯ</b>		Новости. (16+) «ЛУКАВЫЙ»		«Порча». (16+) «Знахарка». (16+)		Хот, Пол МакГанн, Фиби Николлс, Питер О'Тул, Харви Кейтель, Билл	21.05	«Разбор полетов». (16+) «Проверка боем». (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.40	(СССР, 1970). Комедия. (16+) «СУМКА ИНКАССАТОРА:	»	Российская серия кольцевых гонок.
Джонатан Мэйджерс и др. Фантастический боевик. (16+) <b>«СИНГУЛЯРНОСТЬ»</b>	2.05	НА ПЛЮЩИХЕ» (СССР, 1967). Мелодрама. (12+) «ИЩИ ВЕТРА»		(Великобритания, 2023). Реж. Уильям Брент Белл. В ролях: Мэтт Стокоу, Ральф	1.20 1.50 2.15	«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	2.50	Найи и др. Фэнтезийная драма. (16+) «Пятница News». (16+)		«Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Невероятная наука». (12+)	22.45	«Буба». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Ну, погоди!».	2.10	(СССР, 1977). Детектив. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+)		Моѕсоw Raceway. (6+) «Шмейхель». Д/ф. (12+)
(Швейцария—США, 2017). Фантастический фильм. (18+)	3.20	(СССР, 1978). Приключения. (12+) «Трудовой фронт Великой	)	Айнесон, Таппенс Мидлтон и др. Ужасы. (18+)	3.55 4.00	«6 кадров». (16+) «Чудеса». (16+)	3.20	«Гастротур». «Ростов-на-Дону». (16+)	0.35	«Шестое чувство». (12+) «Русские. XXI век». (12+)	0.50	(Россия, 2021). М/ф. (0+) «Смешарики».	2.35		2.00	
<b>«ДОВЕРИЕ»</b> (США, 2016). Боевик. (18+)	4.00	Отечественной». Д/с. (16+) <b>«ДОЖИВЕМ</b>	1.15	«ПЯТНИЦКИЙ» (Россия). (16+)	4.50 5.40	«Давай разведемся!». (16+) «По делам	4.00	«Секреты на кухне». «Готовит Алена Яковлева».	3.20	«Рекопись Подмосковья». (12+)	2.20	М/с. (0+) «Лунтик».	3.50	Музыкальная комедия. (16+) «ГАВРОШ»	4.00	
«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		<b>ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»</b> (СССР, 1968). Мелодрама. (12+)	5.45	Мультфильмы. (0+)		несовершеннолетних». (16+)	4.40	(16+) «Пятница News». (16+)		«Музей на диване». (12+) «Прогулка». (12+)	3.40	М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+)		(СССР, 1937). Экранизация. (16+)		Чемпионат мира. 1/4 финала. (12+)
<b>УББОТА</b>	, 2	24 MA9														
1		РОССИЯ 🚹		TBU		ив		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				<b>ТР</b> общественное телевидение россии
Телеканал «Доброе утро. Суббота».		«Утро России. Суббота». Местное время. Суббота.	7.00	«Православная энциклопедия». (6+)	4.40	«ТОЛЬКО ВПЕРЕД»	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»	6.30	«Серафим Саровский «Дух мирен» в программе «Библейский сюжет».			7.00	«Однажды в России». (16+)		«АНИЛЭД КАТЯНДОП»
«доорое угро. Суосота». «Умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». (0+)	8.35 9.00		7.25	(0+) «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ.		(Россия, 2008). Реж. Максим Бриус. В ролях: Андрей Федорцов, Максим Дрозд, Сергей Кошонин,	9.00	(Россия). (16+) «Страна советов». (16+)	7.05 7.20	«Петух и краски». М/ф. «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ	0.23	«королевство кенсуке» (Великобритания—Люксембург— Франция, 2023).	9.00	«Время завтрака».	8.00	(СССР, 1939). (16+) «Пестрый мир». (12+) ! <b>5.50</b> «Календарь». (6+)
Новости (с субтитрами).	9.25 10.10	«Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра.		ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ» (Россия). (16+)		Анна Слынько, Анастасия Мельни- кова и др. Боевик. (16+)	9.30	«НоваЯ». (12+)	8.45	<b>И СЕРДЦЕ»</b> (СССР, 1988). Драма «Острова». Николай Гринько.		Полнометражный анимационный фильм. (12+)		на ТНТ — это больше, чем просто готовка. Антон	9.30	«Все по-взрослому». 12.00, 15.00, 17.00, 19.00
«МО́NЕYпуляторы. «От звонка до звонка».	11.00	Вести. Премьера. «Наши. Военкоры».	11.30	«Просто & вкусно». (6+) «События».	7.20	«Жди меня». (12+) «Смотр». (16+)		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). (16+)	9.25 9.55	«Передвижники. Алексей Саврасов» XX век. «Нам двадцать пять —		«ПроСТО кухня». (12+) «Повелитель драконов»		и Камилла Дмитриевы вместе с приглашенной	10.30	Новости. «Острова в океане». «Котлин». (12+)
(16+) «Поехали!». (12+) Новости		(12+) «Доктор Мясников». (12+)		«Смешите меня семеро». (16+) Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)	8.20		20.00	«КРЕМЕНЬ» (Россия, 2012).	10.00	выпускники 1963 года». Д/ф. Режиссер И.Беляев. 1970.		(Германия, 2020). Полнометражный		рецептами, историями		«ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+)
Іовости с субтитрами). . 25-летию сериала.	14.00	«Большие перемены». Вести. Вести. Местное время.	13.15	(16+) , 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО»	10.00	«Едим дома». (0+) «Сегодня в Москве». «Главная дорога». (16+)		Реж.: Александр Аншютц, Владимир Епифанцев. В ролях: Владимир Епифанцев,	10.30	«ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» (СССР, 1968). Киноповесть.	11.55	анимационный фильм. (6+) «ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН»		утра. Первый на ТВ		«Преодоление». «Александр Можайский. Полет адмирала». (12+) «Большая страна». (12+)
к 25-легию сериала. « <b>УБОЙНАЯ СИЛА»</b> [Россия). (16+)	14.50	Премьера. «Парад юмора». (16+)		(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)		«Живая еда» с Сергеем Малоземовым. (12+)		Павел Климов, Анастасия Веденская, Иван Краско, Эдуард	12.10	«Кино о кино». «Доживем до понедельника». Счастье — это		(США, 2011). Комедийный боевик. (12+)		посвященный самому	15.05	«Большая страна». (12+) Специальный репортаж. (12+) «Песня остается с человеком». (12+)
«Кто хочет стать миллионером?». (12+)		Вести. «Привет, Андрей!».		«События». <b>«КОНЕЦ ИГРЫ»</b>		«Квартирный вопрос». (0+) «Основано на реальных событиях».		Федашко и др. Многосерийный криминальный боевик.		когда тебя понимают». Авторский фильм Александра Казакевича.		<b>«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ»</b> (США, 2014). Боевик. (16+)	9.30	завтраку. (16+) «Однажды в России».	15.35	«Отчий дом». «Магнит Александра». (12+)
Вечерние новости (с субтитрами).	20.00	Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	21.00	(Россия, 2024). Детектив. (16+) «Постскриптум»		«Новые пророки». (16+) «Своя игра». (0+)		Приехав в небольшой российский городок, чтобы	13.25	«Эрмитаж». , <b>1.20</b> «Выдра — изгнание из рая». Д/ф		«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2»	11.20	«Экстрасенсы.		«Очевидно. Вероятно» с академи- ком Арутюном Аветисяном. (12+)
Концерт Сосо Павлиашвили «Я люблю тебя». Тапеверского юбилейного концер-	20.50	Вести. Вести. Местное время.		с Алексеем Пушковым. «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «Событма»	16.20	«Сегодня». «ЧП. Расследование». (16+)		навестить старого боевого товарища, майор краповых		«Рассказы из русской истории». Владимир Мединский. К 80-летию Побелы «Пушки побелы	19.00	(США, 2018). Боевик. (16+) «МОДИФИКАТЫ» (Канала 2019)	10.00	Битва сильнейших». (16+) «Мастер игры»		«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» (СССР, 1966). Драма. (12+)

	«Доброе утро. Суббота».	1
9.00	«Умницы и умники». (12+)	1
9.45	«Слово пастыря». (0+)	(
10.00	Новости	(
	(с субтитрами).	
10.15	«MONEYпуляторы.	
	«От звонка до звонка».	
	(16+)	
10.50	«Поехали!». (12+)	
12.00		
	(с субтитрами).	
12.15	К 25-летию сериала.	
	«УБОЙНАЯ СИЛА»	
	(Россия). (16+)	
17.05	«Кто хочет	
	стать миллионером?». (12+)	
18.00	Вечерние новости	
	(с субтитрами).	
18.20	Концерт Сосо Павлиашвили	4
.0.20	«Я люблю тебя».	į
	Телеверсию юбилейного концер-	i
	та Сосо Павлиашвили, который	ľ
	прошел в конце прошлого года и	
	где артист встретил 60-летие на	
	сцене в окружении любимых дру-	
	зей и зрителей. Ведущие вечера	
	<ul> <li>Г.Харламвов и Г.Мартиросян.</li> </ul>	
	Участвуют – Ани Лорак, Николай	
	Басков, Валерия, Григорий Лепс,	
	Диана Гурцкая, Леонид Агутин	(
	и Владимир Пресняков, Зара,	
	Эмин, Александр Маршал, Лев	
	Лещенко и другие. (12+)	
21.00	«Время».	
21.00	"Cosonus nouenous (16+)	

**21.35** «Сегодня вечером». (16+)

**0.20** Подкаст.Лаб. (16+)

23.00 Премьера. «Наша новая музыка».

21.00 «ПОЛЕТ ПТИЦЫ» (Россия, 2024). Реж. Роман Нестеренко В ролях: Ольга Михайлова.

Александр Константинов, Дмитрий Мазуров, Наташа Васильева, Артем Крестников и др. Детективная мелодрама. (16+) 0.40 **МРАДОП R»** ТЕБЕ РАССВЕТ» (Россия, 2018). Реж. Валерий Ибрагимов. В ролях: Алена Коломина, Кирилл Кузнецов, Алена Хмельницкая. Анатолий Котенев, Анна Ардова, Ксения Лукьянчикова и др.

ЗВЕЗДА

«СТАРИК ХОТТАБЫЧ»

СССР, 1956). Сказка. (6+)

Мелодрама. (12+)

**23.35** «События». 23.45 «Суд истории. Лев Троцкий». Д/ф. (16+) 0.30 «90-е. Криминальные жены» «Пан над панами» Специальный репортаж. (16+) «Хватит слухов!». (16+) «Актерские драмы. Выжить в 90-е». (16+) 2.50 «Актерские драмы. В плену азарта». (16+) 3.30 «Актерские драмы. Бремя славы». (16+) 4.10 «Актерские драмы. Власть денег». (16+) 4.50 «Актерские драмы. Ваше благородие». (16+) **5.30** «Москва резиновая». (16+)

**6.00** Мультфильмы. (0+) «Вкусно с Анфисой Чеховой».

Новости. (16+)

МАЛЬЧИК»

13.00 «ВОЛКИ»

(Италия-Франция, 2014).

В ролях: Валерия Голино.

(Канада-Франция, 2014).

15.00 Новости. (16+) 15.10 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ:** 

17.00, 18.10 «ПОЕЗД СМЕРТИ»

СМАЙЛ»

Мультфильмы.

Реж. Габриэле Сальваторес.

Бентивольо и др. Фэнтези. (16+)

Фантастический боевик. (16+)

Канада, 2019). Ужасы. (16+)

0.05 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Нееет, ты что». (16+) «ЧП. Расследование». (16+) 1.35 2.05 «Лачный ответ». (0+ «ОПАСНАЯ СВЯЗЬ» 3.00 (Россия, 2008). Реж. Марина Любакова. В ролях: Регина Мянник, Никита Емшанов, Александр Цуркан, Наталья Коренная, Анастасия Бегунова, Тимофей Трибунцев, Вячеслав Манучаров, Олег Кныш и др. Криминальная драма. (16+) «6 калров». (16+

19.00

16.20 «ЧІІ. Расследование». (10-т. 17.00 «Следствие вели...». (16+) беретов Шаманов становится «Центральное телевидение» свидетелем страшных с Вадимом Такменевым. событий - местное население **20.20** «Ты не поверишь!». (16+) простые люди, лишены прав, 21.25 «Секрет на миллион». Шура. (16+) обесчещены, их достоинство «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. растоптано. Шаманову остается либо пройти мимо, закрыв глаза, либо начать действовать, противопоставив себя порочной властной системе, годами оттачиваемой и набравшей смертельную силу... (16+)

«Известия. Главное». «Светская хроника». (16+) 1.55 «СВИДЕТЕЛИ» Россия). (16+ 4.05 «НАСТОЯЩИЙ-2» (Россия). (16+) MAT MA! «Секреты на кухне». «Рыба». (16+) 5.50 «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) 7.00 «Кондитер. Дети». «Торт для Амирчика». (12+) 8.00 «Гастротур». «Вологда». (16+)

15.45 К 80-летию Победы. «Пушки победы (Канада, 2019) конструктора Грабина». Д/ф. Реж. Джеймс Марк 16.25 **«POMAHC** В ролях: Джордж Чортов, Аланна О ВЛЮБЛЕННЫХ» (CCCP, 1974), Мелодрама. 18.35 «Линия жизни». Евгений Киндинов. 21.05 «ТРАНСФОРМЕРЫ. 19.30 Новости культуры. 19.45 День славянской письменности и культуры. Гала-концерт на Красной площади. Трансляция. 22.00 «Arona». 23.05 Билли Новик и «Петербургский Джазовый Актив». Концерт в Московском международном Доме музыки

**2.10** «Искатели».

Будни. (16+)

«Прогулка». (12+)

5.00

5.30

«Несостоявшееся чудо

Бэйл, Крис Марк и др. Фантастический боевик. (16+) ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» (Китай-США-Канада, 2017). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Марк Уолберг, Энтони Хопкинс, Джош Дюамель, Лора Хэддок, Сантьяго Кабрера и др Фантастический боевик. (12+) «ЭРА ВЫЖИВАНИЯ» (Бельгия-Литва-Франция, 2022). «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ» Фантастическая драма. (18+) 2.20 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+) **4.40** «Три кота». М/с. (0+) 360 RU карусель 5.00 Ранние пташки. «Смешарики» «Грузовичок Лева».

(16+)23.00 «Stand up». **5.00** Мультфильмы. (6+) 5.45 «Все, как у людей». 6.10

(СССР, 1966). Драма. (12+) «Почитаем!». (12+) 19.00 «Мастер игры». Новое психологическое 19.15 «Очень личное с Виктором Лошареалити-шоу, в котором ком». «Алексей Бородин». (12+) хитрость, стратегия и 19.55 «Игра в классики». «Сергей актерское мастерство Герасимов. Старая гвардия». (12+) важнее физической силы 20.30 «ЖИТЬ» (Россия, 2010). (16+) 22 известных участника 21.45 «ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ, соберутся на роскошной ИЛИ СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИвилле в Марокко, чтобы сразиться за главный приз **НУ»** (Россия, 2008). (16+) и испытать друг друга на 23.45 «КЛАН» (Аргентина-Испания прочность. (16+) 2015). Криминальная драма. (18+ «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 21.00 «Музыкальная интуиция». (СССР, 1970). Мелодрама. (12+) 3.10 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Дом Пьера Кардена» (США-2.30 «Однажды в России» Франция, 2019). Д/ф. (16+)

**5.00** «Самые шокирующие гипотезы». (16+)«С бодрым утром!». (16+) 7.05 Новости. (16+) 9.00 «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». 10.00 (16+)11.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) 15.00 «СОВБЕЗ». (16+) 16.00 «112». (16+) **16.30** Новости. (16+) 17.00 Документальный спецпроект. 18.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 19.00 «Добровэфире». (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 «ПАДЕНИЕ АНГЕЛА» Реж. Рик Роман Во. В ролях: Джерард Батлер, Морган 19.00 Фриман, Дэнни Хьюстон, Майкл Лэндис, Ник Нолти и др. Боевик. 22.20 «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА» (США, 2013). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман и др. 0.35 «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА» (США-Великобритания, 2016). Боевик. (18+)

«Самые шокирующие гипотезы».

(16+)

и итйан» ОБЕЗВРЕДИТЬ» (CCCP, 1982). Приключения. (16+) 9.00 Новости дня. (16+) «Второе мнение». (12+) 9.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+) 10.35 «Не факт!». (12+) 11.05 «Легенды музыки». (12+) 11.35 «Легенды кино». Игорь Костолевский. (12+) 12.30 «Любовь на линии огня». «Я не пускал бы девушек на войну». (16+) 13.00 Новости дня. (16+) 13.15 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» (СССР, 1985). Детектив. (12+) 15.00 «РЫСЬ» (Россия, 2010). Боевик. (16+) 17.00 «ВСАДНИК **БЕЗ ГОЛОВЫ»** (СССР, 1973). Приключения. (12+) Новости дня. (16+) 19.20 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»

(СССР, 1985). Детектив. (12+)

«Хроника Победы». Д/с. (16+)

(США, 2018). Реж. Дэйл Фабригар. В ролях: Джек Беттс, Лэнс Хенриксен, Франк Ламерс и др Ужасы. (16+) Новости. (16-19.00 «ХИЩНЫЕ ВОДЫ: (СССР, 1990). Боевик. (16+) Ужасы. (16 **21.00 «ОСТРОВ ИЛЛЮЗИЙ»** Международный вокальный конкурс «Звезда-2025». (США, 2022). Отборочный тур. (6+)

23.05 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА **23.00** Детективный триллер. (16+) 23.10 «МЕГАЗАВР» КАЧУРЫ» (Беларусь). (16+) (Таиланд, 2023). Ужасы. (18+) «**ПЯТНИЦКИЙ»** «КОМИССАР» (СССР, 1967), Драма, (12+) «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» (Россия). (16+)

«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» (Турция). (16+) 10.30 «Ешь Готовь Хулей!» (16+) 8.40 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+) 11.00 «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Якимчук. В ролях: Мария Капустинская, Андрей Горбачев, Дмитрий Мурашев, Илья Крупенин, Алексей Нилов и др. Людовико Жирарделло, Фабрицио Мелолрама, (16+) 14.55 «НА КРЫЛЬЯХ «RATDAPO (Россия, 2025). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Анна Леванова, Кристина Веденеева, Дмитрий Гудочкин, Сергей Иванюк, Ольга Дубровина и др.

Мелодрама. (16+) 19.00 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ВЕРЫ» (Россия, 2025). Реж. Валентин Донсков В ролях: Анна Здор, Сергей Масленников, Платон Падчеваров, Михаил Вихляев и лр. Мелолрама. (16+) ЗАПАДНЯ» (Австралия, 2020). 23.05 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ ВРАГ» (Россия, 2023). Реж. Екатерина Двигубская. В ролях: Кристина Казинская, Виктор Михайлов, Евгения Вайс, Кирилл Новышев, Никита Панов и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров», (16+)

«ТРЕБУЕТСЯ МАМА»

(Турция). (16+)

«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ»

«Минаев Тревел». «Борджиа». (16+) 9.00, 14.45 Погода 360. (6+) 9.00 «Четыре дачи». (16+) 14.40 «Новые «Четыре свадьбы». (16+) 1.20 «ДЕВУШКА СЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ» (Великобритания—Люксембург-Франция-Бельгия-США, 2003). Реж. Питер Уэббер. В ролях: Скарлетт Йоханссон, Колин Ферт, Эсси Дэвис, Том Уилкинсон, Джуди Парфитт, Киллиан Мерфи и др. Биографическая драма. 1665 год, голландский город Дельфт. В дом художника Йоханнеса Вермеера приходит 16-летняя девушка Гриет, чтобы работать служанкой. Вскоре она обращает на себя внимание живописца, потому что, несмотря на свой юный **20.20** «СССР. Знак качества». (12+) возраст, Гриет тонко чувствует не только результат творчества, но и сам процесс, механизм создания полотен, которым суждено будет жить в веках. Однажды Вермеер обращается с просьбой к Гриет – позировать ему для новой картины... (18+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Торт ко дню рождения Славы».

«Погода на любой вкус». 7.00 «Город с историей». (12+) 8.00 Будни. (16+) 9.10 «Вкусно 360». (12+) 10.00 «Внимание, еда!». (12+) 10.30 «Сделано в России». (12+) 11.00 Погода для похода. (12+) 12.00, 18.00, 20.00 Новости 360. (16+) \*Весна в Подмосковье». (12+) 13.00 «За МКАДром». (12+) 13.30 Персона грата. (12+) 14.55 «Армагеддон». (12+) 16.30 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) **18.00** Новости 360. Прямо. Сейчас. 19.00 Росгвардия. В особых условиях. 19.10 «Проверка боем». (16+) **19.45** «ЧП 360». (16+) **21.00** «Что происходит?». (16+) 21.30 «Невероятная наука». (12+)23.50 «Шестое чувство». 0.40 «Разоблачение». (16+)0.50 «Шестое чувство». «Русские. XXI век». (12+) «Рекопись Подмосковья». (12+) 1.35 «Музей на диване». (12+) «Прогулка». (12+) 4.30

7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) «Лео и Тиг». М/с. 7.35 10.00 «Съедобное или несъедобное» 10.25 «Фиксики. Большой секрет». M/φ. (6+) 12.00 «Семья на ура!». **12.30** «Турбозавры». М/с. 14.00 «Это супер!». **14.15** «Команда Флоры». М/с. **15.35** «Отель у овечек». М/с. 17.50 «Сказочный патруль». М/с. 19.35 «Снежная королева». М/с. **20.45** «Бумажки». М/с. 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». **21.20** «Фиксики».

22.45 «Карбот». М/с. (6+)

M/φ. (0+)

M/c. (0+)

2.20 «Лунтик». М/с. (0+)

3.40 «Монсики». М/с. (0+)

«Смешарики»

0.50

23.00 «Ну, погоди!». М/ф. (0+)

0.05 «Тайна третьей планеты».

«Мимино» 6.30 (CCCP, 1977). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян, Елена Проклова, Евгений Леонов, Руслан Микаберидзе, Закро Сахвадзе, Марина Дюжева, Арчил Гомиашвили и др. Комедия. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) 8.55 Мультфильмы. (6+) 9.15 «Игра в кино. Мультфильмы». **10.00** Новости 10.10 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (СССР, 1983). Реж. Александр Павловский. В ролях: Дмитрий Харатьян, Александр Демьяненко, Борислав Брондуков, Александр Соловьев и др. Приключения. (16+) **13.00** Новости 13.15 «ПОДКИДЫШ» (Россия). (16+) 18.00 18.15 «ПОДКИДЫШ» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) 2.55 «СВАДЬБА» 2.35

(СССР, 1944), Комедия, (16+)

(СССР. 1934). Комедия. (16+)

ПЕТРА ВИНОГРАДОВА»

«ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

МИР

**5.05** «Большая страна». (12+) 6.00 Смешанные единоборства UFC. Гилберт Бернс против Майкла Моралеса Трансляция из США. (16+) 7.00, 12.50, 3.55 Новости. 7.05, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. Легкая атлетика. Международный полумарафон «ЗаБег. РФ». Прямая трансляция. 10.30 «Гавриил Качалин. Дедушка Гава». Д/ф. (12+) 11.35 «Лев Яшин – номер один» Д/ф. (6+) 12.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Черноморец» (Новороссийск) — «Сочи». Прямая трансляция. **15.00** Футбол. МИР Российская премьер-лига. On-Line. Прямая трансляция. 19.15 Хоккей, Чемпионат мира 1/2 финала. Прямая грансляция из Швеции. 21.35 После футбола с Георгием Черданцевым. 23.05 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Лучшее. (6+) Бильярд. Кубок мэра Москвы Женщины. Грансляция из Москвы. (6+)

«Тайсон Фьюри. Искупление

Трансляция из Швеции. (12+)

Д/ф. (16+)

1/2 финала.

Чемпионат мира.

Хоккей.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 МАЯ

	1		РОССИЯ 1		TBU		THB		5		россия Ж		CTC				<b>ТР</b> общественное телевидение России
6.00	Новости.	5.20	«ФОТО НА НЕДОБРУЮ	5.50	«МОЕ ПРЕКРАСНОЕ	4.40	«ПАПЫ»	5.00	«НАСТОЯЩИЙ-2»	6.30	«Топтыжка», «Лиса и заяц»,	6.00	«Три кота». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России».	6.00	«Тайны в искусстве». (16+)
6.10	«Играй, гармонь любимая!». (12+)		ПАМЯТЬ»		АЛИБИ»		(Россия, 2021), Реж.: Армен		(Россия), (16+)		«Чиполлино». М/ф.	6.40	«Красные туфельки		(16+)	6.15	
	«Часовой». (12+)		(Россия, 2016), Реж. Алина Чебо-		(Россия, 2024). Детектив. (16+)		Ананикян. Михаил Погосов.	9.00	«Фирменный рецепт	7.40	«МЕЛОДИЯ		и семь гномов»	9.30	«Битва пикников». (16+)	•	из воды»
7.25	«Здоровье». (16+)		(	7.25	«АБОНЕМЕНТ		Карен Оганесян, Анна Матисон,		с Емельяненко». (12+)		НА ДВА ГОЛОСА»		(Южная Корея, 2019).		«Экстрасенсы.		(Франция, 1932). Комедия. (12+
	«Золотая коллекция		Тимофей Каратаев. Александр		НА РАССЛЕДОВАНИЕ.		Сергей Юдаков. В ролях: Дмитрий	9.30			(СССР, 1980), Мелодрама.		Полнометражный		Битва сильнейших». (16+)	7.45	«От прав к возможностям». (12-
	Союзмультфильма». (0+)		Давыдов. Виктория Литвиненко-		ПИСЬМА С ТОГО СВЕТА»		Нагиев. Юрий Стоянов. Сергей		(Россия), (16+)	10.00	«Тайны старого чердака».		анимационный фильм. (6+)	18.00	«Сокровиша императора».		«Пестрый мир». (12+)
	«Непутевые заметки» с Дм.		Ясиновская, Валерия Гуляева		(Россия). (16+)		Безруков, Вадим Демчог, Игорь	12.35	«НАСТОЯЩИЙ-3»		«Соавторство. Зачем им это надо?».	8.15	«РОБОПЕС»		(16+)		16.00 «Календарь». (6+)
	Крыловым. (12+)		и др. Мелодрама. (16+)	10.55	«Полезная программа». (6+)		Жижикин, Михаил Галустян, Карина		(Россия), (16+)	10.35	«Больше, чем любовь». Князь	••	(США, 2023).	21.30	«НЕБРИЛЛИАНТОВАЯ	9.30	«Все по-вапослому»
9.30	«Мечталлион». Национальная	7.20	«В кругу друзей».		«События».		Андоленко. Анастасия Тодореску.	19.55	«ЗАКОН ТАЙГИ»	10.00	Багратион и принцесса Катиш.		Фантастическая комедия. (6+)		PYKA»		«На приеме у главного врача
	лотерея. (12+)	8.00	Местное время. Воскресенье.		«Наша смешная жизнь».		Данила Якушев и до. Комедийная	.0.00	(Россия).	11.15	«СТАРИННЫЙ	10.00	«ДЕТИ ШПИОНОВ-4.		(Россия, 2024), Реж.: Миша	10.00	с Марьяной Лысенко». (12+)
10.00	Новости (с субтитрами).	8.35	«Когда все дома	11.40	(16+)		драма. (6+)		Реж. Александр Колесник.		ВОДЕВИЛЬ»		АРМАГЕДДОН»		Семичев. Роман Ким.	11 25	і, 12.05 «СОКРОВИЩА
	«Жизнь других». (12+)	0.50	с Тимуром Кизяковым».	12.35	«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»	6.35	«Центральное телевидение». (16+)		В ролях: Александр Колесник.		(СССР. 1946). Музыкальная комедия.		(США, 2011).		В ролях: Тимур Батрутдинов,	11.20	СЬЕРРА МАДРЕ»
	«Повара на колесах». (12+)	9.25	«Утренняя почта	12.00	(CCCP, 1973).	8.00	«Сеголня».		Евгений Тележкин. Евгения	12.25	«Невский ковчег. Теория		Комедийный боевик. (12+)		Алексей Воробьев. Максим		(США, 1948). Приключения. (12+
	Новости (с субтитрами).	3.23	с Николаем Басковым».		Детектив. (6+)		«У нас выигрывают!».		Шахнович. Виталий Такс. Дмитрий	12.20	невозможного». Петр Палладин.	11 55	«РОБОТ АРИ»		Лагашкин, Никита Кологривый,	12 00	<b>), 15.00, 17.00, 19.00</b> Новости.
	Премьера. «Они выбрали —	10 10	«Сто к одному». Телеигра.	14 30	«Московская неделя».	0.20	Лотерейное шоу. (12+)		Мурашев и др.	12 55	«Игра в бисер». «Михаил Шолохов.	11.00	(Франция, 2020).		Артем Мельников. Филипп		«Конструкторы будущего.
12.10	Родину». (16+)		Вести.		«Русские тайны.	10.00	«Сегодня».		Детективный сериал. (16+)	12.00	«Судьба человека».		Реж. Стивен Шимек.		Киркоров. Роман Каграманов.	13.40	Послесловие». (12+)
13 00	«Видели видео?». (0+)		«Наши. Военкоры». (12+)	13.00	Вечная молодость». (16+)		«Первая передача». (16+)	22 25	«КРЕМЕНЬ»	12 25	«Острова». Михаил Шолохов.		В ролях: Джуд Мэнли. София		Дмитрий Губерниев, Марина	14.05	«Большая страна». (12+)
	«РОМАНС		«Доктор Мясников». (12+)	15 50	«Настоящий детектив.		«Чудо техники». (12+)	20.20	(Россия). (16+)		К 95-летию со дня рождения		Алонги, Дж. Р.Браун и др.		Кравец, Ольга Картункова и др.		«Моя история».
	О ВЛЮБЛЕННЫХ»		«Судьба человека	13.30	тайна красного дракона».	12.00		2 50	«СВИДЕТЕЛИ»	14.20	Виталия Вульфа. «Мой серебряный		Фантастическая комедия. (6+)		Кравец, Олы а картупкова и др. Комедия.	13.03	«Георгий Франгулян». (16+)
	(CCCP, 1974).	13.00	с Борисом Корчевниковым».		(16+)		«НашПотребНадзор». (16+)	2.30	(Россия). Реж.: Игорь Ромащенко,		шар». Фаина Раневская.		«ТРАНСФОРМЕРЫ.		Семен Семенович Горбунков	16 20	«Георгии Франгулян». (10+) • «Свет и тени». «Леонард Эйлер»
	Реж. Андрей Кончаловский.		с ворисом корчевниковым». (12+)	16 40	(10+) «90-е. «Крыша» для артиста».		«Пашпотреопадзор». (10+) «Однажды». (16+)		Илья Шеховцов. Игорь Михайлусь	15.05	«ЗОЛУШКА»	10.40	ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ»		едет в круиз и останавливается	10.30	«Овет и тени». «леонард эилер: (16+)
		14 00	Вести.	10.40	«90-е. «крыша» для артиста». (16+)		«Однажды». (10+) «Своя игра». (0+)		и др. В ролях: Николай Сердцев.	13.03	(СССР, 1947). Сказка.		(Китай-США-Канада, 2017).		в старом Дубае. Контрабанди-	17 10	«ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
			Вести. Местное время.	17 25	«ИГРА В УБИЙСТВО»		«Своя игра». (о+) «Сегодня».		Данила Якушев, Егор Вадов,	16 30	«Картина мира».		Реж. Майкл Бэй.		сты накладывают ему гипс, но	17.10	«ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА» (СССР. 1978), Мелодрама, (12+
	Смоктуновский, Ирина Купченко,		«Аншлаг и Компания». (16+)	17.33	« <b>УПРАВ УВЛИСТВО»</b> (Россия, 2023).		«Человек в праве		Александр Дуда, Артем Федотов,		«Пешком».		В ролях: Марк Уолберг, Энтони		не с бриллиантами, а с новыми	10 25	(СССР, 1976). Мелодрама. (12- 6 «Острова в океане». «Котлин». (12
	Елизавета Солодова. Ия		«Аншлаг и Компания». (10+) Вести.		Реж. Сергей Борчуков.	10.20	«человек в праве с Андреем Куницыным». (16+)		Екатерина Буйлова, Татьяна Хра-	17.10	«Лешком». «Деревянные дома Москвы».		Хопкинс, Джош Дюамель, Лора		смартфонами, фенами Dyson и		«Клуб главных редакторов
			«Песни от всей души».		В ролях: Екатерина Олькина,	17.00	«Следствие вели». (16+)		мова и др. Детективный сериал.	17.40	«Романтика романса».		Хэддок, Сантьяго Кабрера и др.		прочими товарами, ввозимыми	19.13	с Павлом Гусевым». (12+)
	Александр Збруев, Роман	17.50	«песни от всеи души». Вечернее шоу Андрея Малахова.		Нил Кропалов, Николай Иванов,		«Новые русские сенсации».		Следственно-Аналитическое		«гомантика романса». К 80-летию Победы.		Фантастический боевик. (12+)		в страну путем «параллельного	20.15	
	Громадский, Николай Гринько		(12+)		Ян Цапник, Дмитрий Гудочкин,	10.00	«повые русские сенсации». (16+)		Управление (САУ) возглавляет пол-	10.43	«Солдат из Ивановки». Д/ф.	17.00	«Суперниндзя. Дети». (12+)		импорта». По заданию Шефа	20.15	
		20.00	(12+) Вести недели.		Эдуард Флеров, Екатерина	10.00	(10+) «Итоги недели».		ковник Андрей Громов. Сотрудники	10 20			«Суперниндзя. дети». (12+) <b>«ВЫШКА»</b>		импорта». По заданию шефа контрабандисты пытаются	20.20	(Венгрия-ФРГ, 1981). Драма. (16
			«Москва. Кремль. Путин».		Здуард Флеров, Екатерина Семенова и до. Детектив. (12+)		«Итоги недели». «Гладиаторы». (12+)		управления занимаются розыском			20.30	(США, 2022). Реж. Скотт Манн.		снять гипс с Горбункова, а сам	22.30	«Дом Пьера Кардена»
7.00			«москва. кремль. путин». «Воскресный вечер	21.05	«МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ»		«Звезды сошлись». (16+)		преступников и криминалистиче-	20.23	«ДОЖИБЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»		В ролях: Грэйс Фултон, Вирджиния		ОН ИЗ СКРОМНОГО ЭКОНОМИСТА	0.00	(США—Франция, 2019). Д/ф. (16
0 00	«се звали джипси». (то+) Вечерние новости	23.00		21.05			«Основано на реальных		ской экспертизой. Они изучают		(СССР, 1968). Киноповесть.		Гарднер, Джеффри Дин Морган			0.00	
0.00	(с субтитрами).		с Владимиром Соловьевым».	0.40	(Россия, 2018). Детектив. (12+) «События».	23.30			улики, строят доказательную базу,	22 10			гарднер, джеффри дин морган и др. Триллер. (16+)		превращается в настоящего		<b>ИЗ ВОДЫ»</b> (Франция 1022) Камалия (12)
10.00		1 25	(12+) <b>«НА ВЫДОХЕ»</b>	0.40	«Сооытия». «Петровка, 38», (16+)	2 05	событиях». (16+) <b>«ВЗЛОМ»</b>			22.10		22 55	и др. триллер. (то+) <b>«13 МИНУТ»</b>		спецагента под кодовым име- нем «007-ен Семенович».(16+)	1 20	(Франция, 1932). Комедия. (12- «СОКРОВИЩА
19.00		1.33		0.55		3.05	<b>«ВЗЛОМ»</b> (Россия, 2016).		опрашивают свидетелей и прово-		Телеверсия спектакля Малого	22.55		0.40		1.30	
21 00	(12+) «Время».		(Россия, 2022). Реж. Ринат	1.05	«КОНЕЦ ИГРЫ»				дят очные ставки в высокотехноло- гичном офисе, оборудованном по		драматического театра— Театра Европы.		(Канада—США, 2021). Драматический триллер. (16+)		«Шоу Воли». (16+)		СЬЕРРА МАДРЕ»
	«Бремя». «ТАНГО НА ОСКОЛКАХ»		Махмудов. В ролях: Анастасия Самылова. Иван Логинов. Елена		(Россия, 2024).		Реж. Максим Кубринский.				театра Европы. Постановка Льва Додина.	1.00	драматический триллер. (16+) Премьера. «Киберкрайм». (16+)	1.50	«Музыкальная интуиция». (16+)	2 25	(США, 1948). Приключения. (12+
				4.00	Детектив. (16+)		В ролях: Дмитрий Марьянов,		последнему слову техники. (16+)	0.45	постановка льва додина. <b>«РОМАНС</b>	1.55	премьера. «киоеркраим». (то+) «ПСИХОЛОГИНИ»	2 05	(то+) «Женский Стендап». (18+)	3.35	
	(Россия). (18+)		Подкаминская, Федор Лавров,		«Хорошие песни». (12+)		Владимир Гуськов, Ингрид	4.20	(10+) «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»	0.45	«РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ»	1.55				- 00	Япония, 2019). Драма. (16+)
0.00	Подкаст.Лаб.		Дмитрий Овчинников, Ирина		«Москва резиновая». (16+)		Олеринская, Олег Харитонов	4.20				4.40	(Россия). (16+)		«Однажды в России». (16+) «Утро ТНТ». (16+)	5.20	
	(16+)		Мазепа и др. Мелодрама. (16+)	5.30	«Московская неделя». (12+)		и др. Криминальная драма. (16+)		(Россия). (16+)		(СССР, 1974). Мелодрама.	4.40	«Три кота». М/с. (0+)	0.00	«Утро IHI». (10+)		жайский. Полет адмирала». (12+)
	A		телерадиокомпания ЗВЕЗЛА		3				TRILLIAN		360 RU		карусель		мир		МАТЦ

	(101)		мазена и др. мелодрама. (10 <sup>+</sup> )
			<b>ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ</b>
	45		<b>ЗВЕЗДА</b>
			A
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	6.00	«ЗАБУДЬТЕ
	(16+)	0.00	СЛОВО «СМЕРТЬ»
6.00	«С бодрым утром!». (16+)		(СССР, 1979). Приключения. (12+)
8.30	Новости. (16+)	7.20	«Я ОБЪЯВЛЯЮ
9.00	«Самая народная программа».		ВАМ ВОЙНУ»
	(16+)		(СССР, 1990). Боевик. (16+)
9.30	«Знаете ли вы, что?». (16+)	9.00	«Новости недели»
10.30			с Юрием Подкопаевым. (16+)
11.30		9.25	«Служу России». (12+)
12.30 12.55		9.55 10.40	«Военная приемка». (12+)
13.55		10.40	«Легенды армии» с Александром Маршалом. Михаил Ашик. (12+)
15.00		11.30	«Щит и меч: легенды
16.00		11.00	госбезопасности».
16.30			«Диверсанты: след в тайге». (16+)
17.00		12.20	
	УЛЬТИМАТУМ»		Идеологическая диверсия Запада».
	(Франция, 2009).		(16+)
	Реж. Патрик Алессандрен.	13.10	«Код доступа». (12+)
	В ролях: Давид Белль, Сирил	14.00	
	Раффаэли, Филипп Торретон,	14.50	
	Даниэль Дюваль и др. Боевик. (16+)	15.40 16.30	
19.00		10.30	«Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+)
13.00	СЛЮБОВЬЮ»	17.20	«Специальный репортаж.
	(Франция, 2009).		Что русскому смешно». (16+)
	Реж. Пьер Морель.	18.00	
	В ролях: Джон Траволта,	19.40	«Легенды советского сыска». Д/с.
	Джонатан Риз Майерс, Касия		(16+)
	Смутняк и др. Боевик. (16+)	22.45	
20.45		23.00	
	(США, 2017). Реж. Майкл Куэста.	23.45	
	В ролях: Дилан О'Брайен, Майкл	4.05	(СССР, 1973). Приключения. (12+)
	Китон, Санаа Лэтэн, Шива Негар,	1.25	«НАЙН

**И ОБЕЗВРЕДИТЬ**»

(Россия). (16+)

(СССР, 1982). Приключения. (16+)

«Хроника Победы». Д/с. (16+) «РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2»

		3	
	6.00 7.30	Мультфильмы. (0+) «Вкусно с Анфисой Чеховой».	6.30
	7.30		9.40
	8.00	«Новый день». (16+)	10.4
	8.30 8.40	Новости. (16+) «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	10.5
	11.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	
	18.00	Новости. (16+)	
	18.10 19.10	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	
	19.10	« <b>МАГИЯ СЕРДЦА»</b> (Россия). (16+)	
	23.00		14.5
	0.00	«ХРОНИКИ ХУАДУ:	
		ЛЕЗВИЕ РОЗЫ»	
,		(Гонконг—Китай, 2004). Реж. Кори Юэнь. В ролях: Джил-	
		лиан Чун, Ин Цю, Чарлин Чой и др.	
		Комедийный боевик.	
		На мифической земле Хуаду ма-	19.0
		триархат. Мужчины здесь находят- ся под властью женщин, а правит	
)		всем жестокая императрица,	
'		которая живет в страхе от древнего	
)		пророчества. Предсказание гла-	
		сит, что появится мальчик, который положит конец ее владычеству.	
)		Чтобы обезопасить трон, она при-	
			23.0
		каждого родившегося, похожего по описанию на ребенка из про-	
		рочества. Но однажды появляется	
>		мальчик Чар, который рожден быть	
		императором Вместе со своим	
		братом он пускается в невероятное эпическое путешествие, чтобы по-	
			2.40
	2.00	«ПЯТНИЦКИЙ»	3.20
	- 4-	(Россия). (16+)	
	5.45	Мультфильмы. (0+)	

30	«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» (Турция). (16+)	5.00 5.50
10 .40 .55	«Метод Рогова». (16+) «Пять ужинов». (16+) <b>«Я НАУЧУ ТЕБЯ МЕЧТАТЬ»</b> (Россия, 2023).	6.20 6.50 8.00
	Реж. Евгений Сологалов. В ролях: Екатерина Молоховская, Дмитрий Ратомский, Руслан	9.00
.55	Кацагаджиев, Вероника Пляшкевич и др. Мелодрама. (16+) «ОСЕННИЙ РОМАН» (Россия, 2025).	11.10
	Реж.: Кира Ангелина, Инна Бритвина. В ролях: Елена Лагута, Прохор Дубравин, Дмитрий Ратомский, Аня Мареева, Аксинья	12.10
.00	Олейник и др. Мелодрама. (16+) «САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ»	14.10 14.50
	(Россия, 2025). Реж. Роман Иванов. В ролях: Елена Кульчицкая,	18.4
	Максим Ермичев, Дмитрий Агафонов, Макс Громов, Юрий Сазонов, Марианна Лукина и др. Мелодрама. (16+)	20.00 21.50
.00	<b>«Н+Н»</b> (Россия, 2023).	23.0

Реж. Кира Ангелина.

**Мелодрама.** (16+)

«6 кадров». (16+)

со сверхспособностями

«Женщины

Д/ф. (16+)

В ролях: Мария Козакова,

Василий Бриченко, Михаил

Грищенко, Валентина Муравска Евгения Синицкая и др.

		TSTA.
		HMM
	5.00	«Секреты на кухне». «Дача». (16+)
	5.50	«Пятница News». (16+)
	6.20	«Простоквашино». М/с. (0+)
	6.50	«Кондитер. Дети».
<b>&gt;</b> >>	8.00	«Торт для Антона Зайцева». (12+) «Запретный Китай». «Шенчжень».
	0.00	«Запретный китай», «шенчжень», (16+)
	9.00	«Минаев Тревел». «Инквизиция».
,		(16+)
ич	10.00	Шоу «Прекрасное далеко».
		«Китай. Деревни». (16+)
	11.10	Шоу «Как люди живут».
	10 10	«Южный Судан». (16+)
	12.10	
a,	13.10	«Катакомбы Парижа». (16+) Шоу «Как люди живут».
ЬЯ	10.10	«Аргентина». (16+)
RαI \	14.10	
,		Как я съел летучую мышь». (16+)
	14.50	Шоу «Погнали!». (16+)
	16.50	
	40.40	Харизматичный диктатор». (16+)
	18.40	,,,
	20.00	Преступность в прошлом?». (16+) Шоу «Погнали!». (16+)
	21.50	
١.	21.00	«Следы пришельцев в Боливии».
		(16+)
	23.00	«Теперь я Босс». (16+)
	0.00	«ЛЕОН»
		(США-Франция, 1994).
		Реж. Люк Бессон.
Я,		В ролях: Жан Рено, Натали Портман, Гэри Олдман и др.
		портман, тэри Олдман и др. Криминальный боевик. (18+)
	2.20	«Пятница News». (16+)

«Гастротур». «Пермь». (16+)

«Секреты на кухне». «Дача». (16+)

2.50

		360 KU
)	5.00 6.00	«Будни». (16+) «Погода на любой вкус». (16+)
	7.00 8.00	«Город с историей». (12+) «Гостеприимство с Еленой Маньенан». (12+)
	9.00 9.10 10.00	Погода 360. (6+) «Вкусно 360». (12+)
	10.30 11.00	«Сделано в России». (12+)
	12.30	Новости 360. (16+)
	13.00	«За МКАДром». (12+)
	13.30 13.55	(16+)
	14.55 16.30	«Армагеддон». (12+)
	18.00	Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+)
	19.00 19.45 20.30	«Разбор полетов». (16+)
	21.10	(12+) «Невероятная наука». (12+)

**23.35** «Шестое чувство». (12+)

«Будни». (16+)

4.30 «Музей на диване». (12+

(12+)

«Разоблачение». (16+)

«Шестое чувство». (12+)

«Рекопись Подмосковья»

«Документальный фильм». (12+)

0.30

0.40

2.00

3.00

		карусель	
		карусель	
	5.00	Ранние пташки.	5.00
		«Смешарики», «Грузовичок Лева». (0+)	6.25
	7.00	«С добрым утром, малыши!».	
	7.35	(0+) «Тикабо».	
		M/c. (0+)	
	8.25	«Лунтик». М/с. (0+)	
	10.00	«Еда как в сказке».	
	10.25	(0+) «Простоквашино».	
	40.00	M/c. (0+)	
	12.00	«Большие и маленькие. Избранное». (0+)	
	13.05	«Барбоскины».	
	14.00	M/c. (0+) «У меня лапки». (0+)	
	14.30	«Чик-Чирикино». М/с. (0+)	
	16.00	«Ум и Хрум».	
	18.50	М/с. (0+) «Кошечки-собачки».	
		M/c. (0+)	8.20
	20.45	«Бумажки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	9.30
	21.20	«Смешарики. Новые	10.10
	22.45	приключения». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+)	13.00
	23.00	«Дед Мороз и лето». М/ф. (0+)	13.15
	23.20 23.40		18.00
	0.00	«Шапокляк». М/ф. (0+)	10.00
)	0.20	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+)	19.00
	0.30	«Волшебное кольцо». М/ф. (0+)	0.00
	0.00	«Смешарики». М/с. (0+)	4 00

	МИР	
5.00 6.25	Мультфильмы. (6+) « <b>НОЧНОЕ</b>	6.
0.25	ПРОИСШЕСТВИЕ»	
	(СССР, 1980). Реж. Вениамин Дорман. В ролях: Петр Вельями-	
	нов, Галина Польских, Алексей	7.0
	Жарков, Юрий Каюров, Борис	7.0
	Сморчков и др. Криминальный детектив.	
	Жительница Магадана Укладова	9.
	ограблена в московском переулке. Она утверждает, что ее уда-	10
	рил молотком по голове и отнял	
	большую сумму денег таксист. Следователь находит таксиста,	
	сидевшего уже за хулиганство.	13
	Против подозреваемого все	
	факты, но он не сознается. Люди, знавшие его, убеждают,	
	что на такое преступление	16
	парень не способен. Укладова, однако, узнает таксиста на	
	очной ставке (16+)	
8.20	«Диктор делает». (16+)	19
9.30 10.00	«ФазендаЛайф». (6+) Новости.	19
10.10	«ЧУЖАЯ КРОВЬ»	21
13.00	(Россия). (16+) Новости.	
13.15	«ЧУЖАЯ КРОВЬ»	
10.00	(Россия). (16+)	1.
18.00	Итоговая программа «Вместе». (16+)	
19.00	«ЧУЖАЯ КРОВЬ»	2.
0.00	(Россия). (16+) Итоговая программа «Вместе».	4.
0.00	итоговая программа «вместе».	
1.00	«ЧУЖАЯ КРОВЬ»	

(Россия). (16+)

#### Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. 00, 9.45, 12.55, 15.45, 3.55 05, 13.00, 15.50, 20.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Век Зенита». Д/ф. (12+) **.55** Регби. Pari Чемпионат России. «Красный Яр» (Красноярск) -«Слава» (Москва). Прямая трансляция. .30 Футбол. Winline Матч Легенд ФК «Зенит». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. «Локомотив» (Ярославль) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. .30 «Век Зенита». Д/ф. (12+) Чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция из Швеции. Бильярд. Кубок мэра Москвы Мужчины. Трансляция из Москвы. (6+) «Гавриил Качалин. Дедушка Гава». Д/ф. (12+) Регби. Рагі Чемпионат России. «ВВА-Подмосковье» (Монино - «Локомотив-Пенза». (12+)

«Самые шокирующие гипотезы». 3.20

Тейлор Китч и др. Боевик. (16+)

с Петром Марченко». (16+)

23.00 «Итоговая программа

#### с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ **АНТИГОЛОС**

В шоу «Интуиция» пытаются выяснить, кто умеет петь. То есть занимаются примерно тем, чем и во многих других проектах, где ищут таланты. Но чем больше ищут, тем яснее становится, что умение петь толком ничего не значит.

«Я думала, это Басков! Ну что за голос!» удивленно восклицает юмористка Надежда Сысоева, которая была в жюри «Интуиции». До Баскова, конечно, дело не дошло, звезд опять обманули, и нужно признать, что в этом проекте знаменитостям довольно часто приходится ощущать себя персонажами не семи пядей во лбу.

По правилам шоу, которое ведет Азамат Мусагалиев, звездное жюри пытается определить, кто из участников мероприятия действительно поет, а кто только делает вид. В свежем выпуске среди приглашенных звездных экспертов были певец Ваня Дмитриенко и участники дуэта Galibri & Mavik. Некая ирония заключалась в том, что все они, участвуя в разных телеконцертах, и сами неоднократно делали вид, будто поют. С таким опытом можно выводить жуликов на чистую воду довольно быстро. Но, оказывается, не все так просто.

Вообще «Интуицию» можно назвать весьма циничной альтернативой «Голосу». В «Голосе» почти готовые артисты, которые, по мнению многих, должны наконец заменить на местной эстраде тех, кто там задержался без веских на то оснований. В «Интуиции» разгул



художественной самодеятельности под соусом из откровенного надувательства. По-своему забавно, что суперголосистые, которых все так ждали, получают свои минуты славы и отправляются дальше исполнять чужие песни на мероприятия разной степени значимости. Среди участников «Интуиции» новые большие звезды тоже пока не зажглись, но здесь никто не говорит о невероятной значимости октав и

И чем больше желающие стать знаменитыми упражняются с микрофонами, тем менее значимым видится умение хорошо петь. По крайней мере, для попсы. Другое дело, хорошая фонограмма в сочетании с харизмой. Попробуйте ее записать, а потом грамотно под нее покривляться. Те, у кого получается, и становятся популярными. Басков, голосом которого еще раз заочно восхитились, конечно, не из таких. Он, кажется, умеет все. Но не всем так везет.

### дама с собачкой

Давняя режиссерская фобия по поводу работы с детьми и животными совершенно не соответствует современным реалиям. Иногда именно дети и животные вытягивают проекты, которые без них сразу бы пошли ко дну. Вот в «Мане и Груне» все самое интересное явно держится на четырех лапах, хвосте и выразительных глазах овчарки.

Конечно, использование собаки, особенно большой и артистичной, относится к запрещенным приемам. Когда животному плохо, зрители расплачутся куда быстрее, чем в ситуации, когда плохо людям. И радоваться будут активнее, если собака повизгивает и виляет хвостом от удовольствия. Но что делать, если без такого запрещенного приема просто никак не обойтись.

Трудно же рассчитывать, что публику очень заинтересует детектив о приключениях столичной следовательницы в провинциальном городе. Нечто похожее показывали, мягко говоря, не однажды, и в таком жанре есть неслабая конкуренция. В каких-то проектах сценаристы сумели придумать шутки, где-то есть динамичные расследования, а бывает, что складывается и с тем, и с другим.



В «Мане и Груне» ничто из вышеперечисленного не доведено до ума, и собака в данном случае прямо-таки палочка-выручалочка. Наверное, работать с животными действительно непросто. Иначе их брали бы на спасение большей части мелодрам и детективов.

## ИХ НРАВЫ

Мода на поваров все же не отменяет того, что врачи — одна из любимых профессий для зрителей сериалов. Успех «Больницы Питт» это еще раз подтвердил, хотя авторы американского проекта изначально планировали не совсем то, что в итоге получилось. Но кто будет вспоминать неувязки после того, как критики признали шоу лучшим из всех сериалов нового

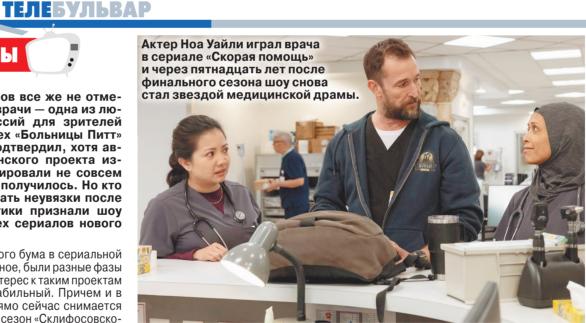
У медицинского бума в сериальной индустрии, наверное, были разные фазы активности, но интерес к таким проектам более-менее стабильный. Причем и в России тоже. Прямо сейчас снимается уже тринадцатый сезон «Склифосовского» и восьмой «Скорой помощи». Хотят этого Максим Аверин и Гоша Куценко или не очень, но образы, соответственно, Брагина и Кулыгина стали для актеров одними из самых узнаваемых.

Для американца Ноа Уайли, посвятившего съемкам в знаменитом проекте «Скорая помощь» пятнадцать лет, образ врача тоже по-прежнему знакомый, несмотря на обилие других ролей. И, возможно, именно этот актер был самой разумной, если не единственной кандидатурой на главную роль хирурга Картера в перезапуске «Скорой помощи». Однако новая жизнь сериала, который в свое время не только стал началом звездной карьеры Джорджа Клуни, но и показал, насколько популярным может быть проект о врачах, сложилась не совсем так, как планировалось.

Наследники писателя, сценариста и режиссера Майкла Крайтона (автор «Скорой помощи», а также франшизы «Парк юрского периода» и многих других кино- и телехитов, умер в 2008 году) запретили использовать название и персонажей сериала, а потом подали в суд, когда проект превратился в «Больницу Питт» и съемки уже начались. Юристам удалось отстоять новый сериал как самостоятельное, не имеющее к «Скорой помощи» никакого отношения шоу, но будущий хит, можно сказать, рождался в муках.

Впрочем, самые разные мучения одна из главных примет «Больницы Питт». Здесь все совсем невесело, прежде всего потому, что отправной точкой сериала можно считать пандемию, которая унесла в Америке огромное количество жизней. Главный герой, старший ординатор Майкл Рабинович, переживает посттравматический синдром, после того как потерял во время пандемии своего наставника, и работа в неотложке вряд ли подходит для того, чтобы разобраться с пережитым.

Каждая серия посвящена одной четырнадцатичасовой смене, наполненной не только медицинскими случаями разной степени кровавости (от жутких травм, полученных в автомобильных авариях, до отравления блогерши-визажистки кремом с высоким содержанием ртути),



2.20

«Лунтик». М/с. (0+)

«Монсики». М/с. (0+

# «БОЛЬНИЦА ПИТТ» ПРОТИВ «СКЛИФОСОВСКОГО»

#### В отличие от местных сериалов про врачей новая «Скорая помощь» не на шутку пугает

но и массой социальных проблем. Система здравоохранения трещит по швам, врачи от бесконечных переработок напоминают зомби, пациенты обрушивают на них массу претензий, в том числе откровенно расистского характера, родители не хотят нести ответственность за собственных детей, мигранты не говорят по-английски.

Это может показаться странным, но именно на такой благодатной почве, как человеческие драмы и язвы общества. сценаристы «Больницы Питт» проявляют себя не лучшим образом. Герои иногда говорят шаблонными фразами, пафосным заявлениям совсем не хочется верить, и вообще все, что выходит за рамки меди-

цины, в сериале не очень-то трогает. Наверное, подобной ситуации есть разумное объяснение. «Больница Питт» скорее федеральная драма (на американский манер, конечно же), чем сериальный блокбастер, какими являются, например, «Одни из нас» или «Гангстерленд». А значит, круто будет не все время, а лишь иногда. Но если уж случается подобное «иногда», то оторваться от этого зрелища просто невозможно. Сражения за жизнь пациентов показаны здесь предельно натурально, а репортажный метод съемки создает эффект пугающего присутствия. Стивен Кинг в своем блоге назвал «Больницу Питт» лучшим сериалом о врачах, и мастера ужасов заворожили явно не социалка с психологией.

Если в «Скорой помощи» Ноа Уайли играет мажора, который при всех амбициях все же готов вкалывать в неотложке, то в «Больнице Питт» актер перевоплотился в настоящего супермена. Среди потоков крови, криков о помощи и обмороков неуклюжих интернов герой Уайли чуть ли не единственный, кто способен управлять хаосом, хотя даже супердоктору неплохо бы отдохнуть на кушетке

психоаналитика. В российских медицинских сериалах таких героев практически нет. Сам метод показа работы врачей здесь немного другой. Доктора у нас славные, но немного взбалмошные ребята, способные накосячить в любой момент, но если где-то беда, то они всегда готовы спасать, хотя масса личных проблем очень от этого отвлекает. Основная же формула российского медсериала сводится к тому, что все, в принципе, неплохо или даже очень хорошо, а если нужна помощь, то она точно придет. В «Больнице Питт» предлагается совсем другой взгляд на происходящее. Там все очень плохо, но медицинский гений способен спасти жизнь, если, конечно, вовремя исправить ошибочно по-

ставленный диагноз. На вопрос, «где больше правды», каждый сериальный потребитель, наверное, ответит по-своему. Если кто-то привык к продукции для фонового воспроизведения, то Брагин с Кулыгиным могут обеспечить вполне милый вечерок. Некоторые эпизоды «Больницы Питт» придуманы, чтобы протестировать на прочность ваши нервишки, и эта процедура тоже многим по душе. Правда, потом контраста ради лучше посмотреть пару эпизодов старой доброй «Клиники». Шоколадный и ванильный мишки могут подсластить все что угодно.

## СРЕЖКИ СУПЕРСТАР В ПОГОНАХ

#### Никита Панфилов зазвездился на съемках

Для того чтобы изобразить на съемках знаменитость, Никите Панфилову, наверное, не нужно особо напрягаться. Он хорошо знает, что такое ажиотаж вокруг собственной персоны, и его коллеги все время подбрасывают вдохновляющие примеры того, как живут известные люди. Впрочем, в новом комедийном детективе актер играет необычную знаменитость



Можно предположить, что в коллекции образов полицейских Никиты Панфилова неожиданно появился новый «экземпляр». Каких только силовиков не играл актер, однако перевоплотиться в полицейского, который вдруг стал звездой социальных сетей, Никите предложили впервые.

По сюжету его герой — оперативник, больше напоминающий рок-звезду, чем полицейского. Неожиданный успех в соцсетях превратил жадного до всеобщего внимания опера в настоящую знаменитость. Он знает, что такое гримироваться перед выходом к прессе, и как позировать фотографам, и все это кажется ему куда более занимательным, чем розыскные мероприятия. Правда молодая напарница, пребывающая в романтических намерениях переделать систему, не дает возможности от души наслаждаться успехом и возвращает к работе.

Подсчет всех проектов, где Панфилов играл полицейских, скорее всего, займет некоторое время. Наверное, актеру можно приписать определенный вклад в популяризацию профессии следователя, по крайней мере образ брутального парня с табельным оружием и удостоверением Панфилову, как правило, удается. Хотя сам актер отмечает, что в новом проекте он играет не просто брутала, а человека, который под своей броней скрывает серьезные проблемы.

Вместе с Никитой Панфиловым на съемках заняты Анастасия Красовская, Виктория Богатырева, Дмитрий Блохин, Даня Киселев, Екатерина Борисова, Вероника Васант, Сергей Фролов.

Илья ЛИТОВ.

Мэр Москвы Сергей Собянин и генерал-полковник Евгений Бурдинский, начальник Главного организационно-мобилизационного управления Генерального штаба Вооруженных сил РФ, на днях посетили новое здание военного комиссариата на улице Яблочкова. Также они осмотрели соседний Единый пункт призыва на военную службу. Визит они приурочили к 9 Мая и поздравили призывников с Днем Победы, напомнив им о преемственности поколений.

## МЭР СТОЛИЦЫ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРИЗЫВНИКАМИ

«С наступающим праздником 9 Мая, 80летием победы в Великой Отечественной войне! В дни, знаменательные для нашей страны, призываетесь. Так что я уверен, что ваша служба будет проходить под героическим знаком. Вы получите все навыки, достойные будущих защитников нашего Отечества, и все у вас в жизни будет хорошо», — сказал Сергей Собянин в ходе общения с призывниками.

Генерал-полковник Бурдинский также пожелал молодым людям благополучной службы, отметив, что выполнение долга перед Отече-

ством чрезвычайно важно. В современной Москве сделано все для того, чтобы процесс призыва на срочную во-

енную службу, а также приема на службу по

фортно. В августе 2024 года стартовало строительство нового здания военного комиссариата Москвы. 11-этажный комплекс площадью

24,1 тысячи квадратных метров станет современным

и комфортным центром для сотрудников и призывников. Внутри разместятся кабинеты с новейшим оборудованием, открытые пространства для медосмотров, комнаты для посетителей, архивы и актовый зал

«Уверен, что ваша служба будет проходить под героическим знаком»

> Евгений Бурдинский отметил, что в здании также появится спортивный зал, доступный не только для сотрудников, но и для участников специальной военной операции. Уже установлены первые тренажеры. Для удобства маломобильных граждан предусмотрены лифты, просторные кабинеты и специальные

Строительство планируется завершить в июне 2025 года.

Напомним, что 5 февраля 2024 года на улице Яблочкова, дом 5, строение 5, открылся Единый пункт призыва на срочную военную службу. Для него построили современное девятиэтажное здание площадью 13 тысяч квадратных метров. В будущем с новым столичным

военкоматом его свяжет удобный двухуровневый крытый переход.

Пункт может принимать до 2,5 тысячи человек в день. Его работу организовали с учетом опыта Единого пункта отбора на службу по контракту и центров «Мои документы».

Благодаря цифровизации воинского учета и интеграции с ИТ-платформой 1С создана

единая база данных призывников. Весь процесс призыва автоматизирован, в том числе прохождение призывной комиссии, формирование сводной отчетности по городу и каждому военному комиссариату, что позволяет анализировать текущие данные для выявления неэффективных методов и разработки рекомендаций по оптимизации процесса.

Система обновляет данные о призывниках в режиме реального времени на основе городских данных: адреса, контактных данных, места работы и учебы, оснований для отсрочек или снятия с воинского учета и других. Благодаря межведомственному электронному взаимодействию доступны федеральные сведения, такие как наличие или отсутствие судимости.

Единый пункт отбора на военную службу по контракту был открыт 1 апреля 2023 года по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. По будням прием граждан ведут с 09.00 до 20.00, в субботу — c 09.00 до 18.00, а в воскресенье — с 09.00 до 16.00. Для работы с кандидатами создано специальное программное обеспечение. Оно помогает сотрудникам пункта вести личные дела будущих контрактников, отслеживать их участие в отборе и тестированиях, автоматически формировать 15 печатных документов, хранить сканы документов и фотографии, обрабатывать обращения и фиксировать потребность в расселении в гостиницу до отправки в часть. Личные данные защищены в закрытом контуре с трехфакторной аутентификацией.

Евгения НИКИТСКАЯ.

#### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В Москве появится новый театр — поручение создать его дал Владимир Путин. Такое решение стало итогом мартовского заседания Совета по культуре при Президенте. Новый театр будет ориентирован на продвижение современной драматургии патриотической направленности.

Открывая такой театр, надо понимать, что быстрого результата не будет, но государственный заказ (создание такого театра следует рассматривать именно как государственный заказ) стимулирует появление драматургии нового порядка, которая должна отразить жизнь со всеми ее проблемами. Не менее важно понимать, что элемент конъюнктуры при виде государственного заказа неизбежно возникнет: это Клондайк для карьерных патриотов, для которых что пост в своей «телеге», что пьеса с актуальной повесткой — очки. Настоящие же произведения — о мире, о войне ли — родятся по велению сердца, в результате прожитого и пережитого вместе со страной, с народом. Так в свое время появились «Современник» и «Таганка» — они не притворялись патриотами, а были ими без громких заявлений и постов.

Мы обратились за комментариями к людям, которые давно занимаются современной драматургией и литературой.

Влад Маленко, художественный руководитель Театра поэтов: «Сейчас самое главное для художников вообще и конкретно для театральных мастеров — это фор-

мирование стиля новой эпохи, в которой нам выпала судьба жить и работать. Я называю наше время «эпохой сборки». Как найти новый, моло-

дой театральный язык, чтобы это не было «представлением о патриотизме», чтобы было живым искусством, которое считывает молодежь? Вот самая трудная задача. Тут много есть места для разного рода формализма и кондовости, для привычной яркой, но пустой фольги. Много уже появилось специалистов, умеющих не искать суть, а

Русская действительность требует появления «Таганки» новых времен, в которой содержание и форма соседствуют с любовью, смелостью и талантом. Думаю, то, что мы делали в эти годы с Игорем Угольниковым



#### Влад Маленко: «Важно, чтобы это не было представлением о патриотизме»

на разных направлениях, в том числе в парке «Москино», в Московском Кремле на юбилее Победы, довольно близко к искомому. Близко к задаче, поставленной Верховным. Даешь Театр Быстрого Реагирования!».

Юрий Поляков, председатель совета Национальной ассоциации драматургов: «Когда я был председателем общественного совета при Минкультуры России, мы под-

нимали вопрос о создании патриотического театра или перепрофилировании под такую тематику одного из существующих. СВО еще не началась, а боевые действия на Донбассе уже активно шли; и Ассоциация предлагала пьесы наших драматургов на фронтовую тему театрам. Нас проигнорировали. Мы обращались в Департамент культуры

Москвы, возглавляемый Кибовским, и тоже идея не нашла одобрения. Сейчас, видимо, время пришло.

ваться не может. В него должны войти профессиональные, а не самопровозглашенные драматурги. Также я считаю, что в совет обязательно должны войти драматурги с опытом участия в СВО. Уверен, что новому театру понадобится поддержка объединенного Союза писателей России под пред седательством Владимира Мединского»

Екатерина Кретова,

«Действующие лица»: «Видимо, конкурс «Действующие лица» сработал на опережение этой инициативы. Конкурсу уже 22 года, и он реально занимается продвижением современной драматургии: ежегодно до 450 пьес приходит со всех концов планеты. В прошлом году мы предложили авторам отдельную номинацию «Моя страна» — открого стеснения, для тех, кому в радость

Мне кажется, прежде всего нужно создать серьезный художественный совет, без которого ни один театр разви-

арт-директор Международ-

ного конкурса современной русскоязычной драматургии венно патриотическую, без ложно-

#### признаться в любви к своей родине, что за последние десятилетия в творческой среде как-то вышло из моды. При этом полная свобода драматургам: кто-то писал об истории России, в том числе древней, кто-то о Великой Отечественной, много было текстов об СВО — очень искренних, неформальных, неконъюнктурных.

И когда мы провели презентацию этих пьес, поняли, что не ошиблись: и драматурги, и зрители соскучились по открытому проявлению здоровых патриотических настроений в театральном искусстве. Надоел бесконечный стеб и цинизм. Сейчас мы подводим результаты конкурса и как раз думаем: где, кто и как поставит эти умные, талантливые пьесы, посвященные настоящим героям нашего времени. Их уже достаточно, чтобы сформировать полноценный, разнообразный и, что очень важно, совершенно не скучный и не дежурный репертуар современного театра.

Если про вектор развития нового театра все ясно, то пока нет ответов на другие вопросы. А именно: чьим подведом он станет: Департамента культуры Москвы или Минкультуры РФ? На какой площадке будет располагаться — имеющейся или построят специально? И, наконец, кто его может возглавить? И последний, самый интересный... Судя по тому, что идею создания такого театра на Совете по культуре выдвинул писатель Прилепин, а до всякого Совета об

> этом говорил писатель Поляков, то один из них и может встать во главе нового учреждения. Впрочем, последний озвучил еще и имя Владимира Мединского, который и писатель, и государственный деятель

Однако не исключаем появления в конкурсе на должность и Эдуарда Боякова (эксруководитель «Золотой маски», «Практики», МХТ им. Чехова), который, имея частный Новый театр, мечтает получить какойнибудь муниципальный; с его стороны уже

была предпринята попытка зайти в ШДИ на Сретенке, но что-то не сложилось. А тут как раз новый театр образовывается, да еще по поручению президента. С помещением для театра, у которого пока нет названия, вопрос также остается

открытым, но не исключено, что им станет готовое современное здание с хорошим залом на «Коломенской», построенное при Табакове как филиал МХТ им. Чехова и которое никак сейчас не используется» Марина РАЙКИНА,

Да и в тех расстрелах кто принимал активное

литзаключенных из тюрем, энкавэдэшники

тут же их и расстреливали, и тоже в массовом

порядке. Про миллионы советских пленных в

начале войны, про панику в Москве в октябре,

про бегство из столицы. Но Сталин-то никуда

она показана. И я скажу: это и есть патриотизм

в отношении своей страны, любовь к ней, но

это ущерб телевидения, а не Парфёнова. Он-

только не с закрытыми глазами.

Вот так делается настоящая история, так

Да, Парфёнова нет на нынешнем ТВ. Но

Но и вспоминает также, что, отступая из Львова, даже не успевая взять с собой по-

участие? Украинские нацисты, да.

не уехал, не сбежал.

Иван ВОЛОСЮК.

## НАГРАДА ТРИ ГОДА СПУСТЯ

Денис Пушилин вручил медаль «За освобождение Мариуполя» отцу погибшего участника СВО, поэта Ивана Лукина



«Донбасс Опера» глава республики Денис Пушилин вручил медали «За освобождение Мариуполя» морским пехотинцам 810-й Отдельной бригады морской пехоты, принимавшим участие в битве за приморский город. Такую же награду Пушилин передал отцу погиошего под Мариуполем гвардии матроса, разведчика Ивана Лукина.

«Три года я и другие родственники участников освобождения Мариуполя ждали награды, а вместе с ними — живые воины, продолжающие сражаться на других участках фронта. Я прибыл в Донецк в составе делегации артистов на празднование Дней ДНР и ЛНР», — рассказал «МК» Борис Лукин.

На вопрос нашего корреспондента, планирует ли семья передавать знаки отличия в музей (например, в ГМИРЛИ им. В.И.Даля, учитывая, что Иван Лукин был поэтом и выпускником Литературного института), Борис Иванович ответил, что врученные в первый год СВО орден Мужества и медаль будут храниться в их доме на малой родине героя, в подмосковном селе Архангельское.

Напомним, что жизнь Ивана Лукина оборвалась в середине марта 2022 года. Молодой литератор стал, судя по всему, первым писателем, погибшим в ходе спецоперации. В составе передовой группы он был направлен в самое пекло — на комбинат «Азовсталь», попал в окружение, его группа вступила в бой с превосходящими силами террористического и запрешенного в России батальона «Азов». Лукин-младший сложил голову, прикрывая отход своих. Причем в его творчестве можно найти стихотворение, в котором предсказано и предопределено решение добровольно отправиться на

Чувствую, что скоро начнется Война. Не моя ли она?

Иван ВОЛОСЮК.

#### **МНЕНИЕ**

ПАТРИОТ-ТВ

Нет, на ТВ вы это не увидите. Всё ушло в Интернет. Важно, что в доступе. А говорю я о новом выпуске Леонида Парфёнова «Намедни». Речь идет о 1941 годе.

Да, это надо видеть. Два с половиной часа ну просто на одном дыхании. Если вспомнить самые первые выпуски «Намедни», то они шли всего лишь 30 минут; казалось, этого хватало. Да и куда больше, смотреть не будут. Но вот новый формат, где ТВ уже вторично и никак тебя ограничить не может. Всё равно всегда важно даже не что, а как

## ПЕСНИ ВОЙНЫ

«Кто сказал, что надо бросить/ Песни на войне?/ После боя сердце просит/ Музыки вдвойне!»

«Война — это всё преходящее, а музыка вечна» — так говорил Маэстро в фильме «В бой идут одни старики». Ведь песня на войне – особая песня, необыкновенная. Музыка Союза композиторов, стихи Союза писателей, а выходили шедевры

Так происходит тогда, когда душа болит и эта боль пронизывает человеческое сердце. Обостряются все чувства, да и, конечно, любовь к Родине. Осознание великой трагедии, но и величайшая вера в победу, несмотря

Когда-то Никита Михалков говорил, что на такой войне, Великой и Отечественной, воюют все: и цветок, и роса, катящаяся по листку, и деревья, и зверушки лесные. Это метафизика, конечно, но Михалков абсолютно прав (другое дело, как он смог воплотить такое в своих последних фильмах: но это совсем другая тема). Так и песня воевала, проникала в душу русского, советского солдата, вообще каждого человека. Звала на бой праведный, защищала душевно, давала важнейший, нужный настрой. Советская песня тех лет — тоже



Знаете, «Намедни»-41 — настоящая журналистика. Мало того что, как правило, у Парфёнова всё с умом и талантом — это уже

герой Отечественной войны, несомненно. И «Священная война», и «Синий платочек», «Осенний сон», «Одессит Мишка», «Темная ночь», «Песенка военных корреспондентов» - ну вы посмотрите, какая россыпь великолепной музыки и стихов. И это подвиг поэтов и композиторов.

На прошедшей неделе было очень много песен, тех самых. Но тут важно, кто и когда их исполняет. Вот по «Культуре» мы увидели на конкурсе «Дорога в Ялту», как иностранцы их поют — это что-то особенное! А как они все вместе грянули «День Победы», но каждый прожил ее в этот момент, пропустил через себя. Пойте, заморские гости, и вы поймете, как же прекрасен русский язык, красив необыкновенно. По этим песням вы еще лучше узнаете Россию, ее народ. Только откройте им душу, и они многое объяснят вам.

А еще на ОТР показали уже раритетные концерты ценности необычайной. Вот Дмитрий Хворостовский, светлой памяти, исполняет песни военных лет. Нет, проживает, просто не может их не петь. От всей души.

И Людмила Гурченко с «Песнями войны». Хорошо помню, как увидел это в первый раз тогда, в 1980-м. Просто испытал шок, культурный и по-человечески. Актриса пела их с такой страстью, любовью и тоже не могла не петь. Харьковская девочка, проведшая детство в оккупации, у которой любимый

и неудивительно. Порой ведь про Парфёнова говорили: да, всё классно, но он же делает. творит с холодным носом, без гнева и пристрастия, на одном мастерстве. Но это же не так! В «Намедни»-41 совсем не так. Без подчеркиваний, какого-либо акцентирования. сверхэмоций ты чувствуешь, узнаешь, ощущаешь внутреннюю боль человека за свою страну, Родину, вот всё то, что с ней произошло тогда, в страшном 41-м. Он это переживает, осознавая ту трагедию и тот триумф даже тогда, в первый год войны.

Он и говорит там, что местное население во Львове участвовало в погроме евреев, не замалчивая ничего, а уже потом только немцы «УПОРЯДОЧИЛИ» ЭТИ ПОГРОМЫ СВОИМ СМЕРТЕЛЬным концлагерем и массовыми расстрелами.

Дмитрии

Хворостовский.

папа ушел на войну. Она выросла с этим, так

прониклась. ... Через каких-то 15 лет после

этого страшного, голодного детства ее уже

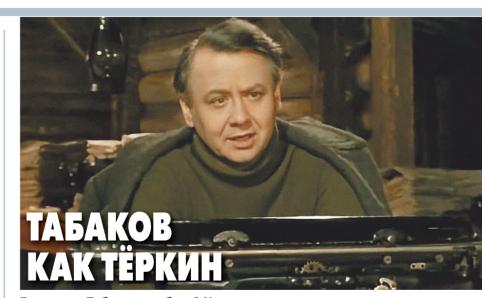
знала вся страна, она стала суперзвездой

то есть и будет. Только смотрите. советского кино. «Карнавальная ночь», да. Потом 16 лет забвения, безмолвия, и вновь возродилась, как Феникс. Это же надо быть такой сильной духовно, чтобы не упасть в грязь, не быть растоптанной. И вот, конечно, девочке, Людмиле Марковне Гурченко, помогали, давали эту силу те самые песни войны. Они жили и живут до сих пор в наших людях, поэтому великие «Журавли» на стихи Расула Гамзатова Ян Френкель написал уже после Великой Отечественной, а Давид Тухманов

«День Победы» на ее 30-летие. Но и сегодня на Первом дали концерт Хиблы Герзмавы и Владимира Спивакова с оркестром. Как же прекрасно пела Хибла! От серд-

ца к сердцу, а по-другому и невозможно. ...В «Квартирнике» Маргулиса на НТВ тоже пели военные песни — рокеры и представители попсы. Но здесь получилось будто по разнарядке. Вроде «а давай к 9 Мая устроим на 80-летие... дело-то хорошее, правильное, Сейчас напишем, кто чего споет. Вот та такую-то песню, тот — другую, рок-группа — третью...». Они как бы отметились к святой дате, и что тут скажешь. Только песню не обманешь, не заговоришь. Сразу чувствуется, когда это идет от сути твоей (и тогда пробирает до слез), а когда...

Песни войны, они тоже воевали за вашу и нашу свободу, за Родину. И побеждали. В них — душа народа.



Вы какого Табакова любите? У каждого он свой. Многогранный: тысяча лиц, тысяча масок...

Есть Табаков молодой да ранний, когда в фильме «Шумный день» по Розову он так лихо машет отцовской саблей, рушит сервант. Играет подростка, хотя тогда ему было уже 25. Есть Табаков наш «современник», где он женщина-буфетчица в спектакле «Всегда в продаже» — такая хорошенькая; а в антракте, в перерыве, подписывает нужные деловые бумажки уже как директор театра. Но женщины — его слабость. Помните мисс Эндрю в «Мэри Поппинс»? Ну это женщина-вамп, не меньше! А его Обломов! Как он его сыграл, будучи по жизни Штольцем! А Шелленберг... какой же симпатичный высокопоставленный фриц получился... Или Табаков поздний, когда он в рязановском «Андерсене» вот так наклоняется над гробом главного героя и подмигивает нам. А потому что театр — это легкость бытия неимоверная, это весело всё равно, что бы ни случилось... Или вот Табаков самодовольный, самовлюбленный, самолюбивый, ибо имеет право, ведь жизнь удалась, как мало у кого. Скольких он воспитал, скольким помог, вывел в люди. Конечно, он мог без брезгливости

смотреть на себя в зеркало. Или на его юбилей 75-летний, где он так статусно, мудро, философски играет «Юбилей ювелира», а вот уже отплясывает со своими учениками на том самом вечере, купается в их любви.

Но мне ближе всего Олег Табаков средних лет, от 40 до 50. Как он в «Москва слезам не верит» читает газету «За рубежом», когда ждет Алентову, так проникновенно, с интересом. Такое не сыграешь даже. А вот рассказывает нам всем сказку «Конёк-горбунок»; вот с прекрасным Хитруком рассуждает о музыке в мультипликации. Ну да, он же лучший в мире Матроскин.

В День Победы на канале ОТР Табаков читал «Василия Тёркина». Нет, не читал — просто вжился в него. да где-то и сам был таким Тёркиным. Видно, как же важно ему именно это стихотворение, поэма Твардовского, именно этот его герой. Он же ребенок войны, и память о ней, то всегдашнее воспоминание о голоде остались с ним на всю жизнь. И рассказывая нам о Тёркине, став самим Тёркиным, приняв его в свою душу, Олег Табаков рассказал о части самого себя, о той войне, которую забыть нельзя. И о Победе.

Александр МЕЛЬМАН.

## **АНАТОМИЯ ЖИЗНИ**





#### Третьи по разводам

Согласно свежим социологическим данным, Россия даже вошла в тройку мирового «топа» по разводам, «Соотношение количества разводов и заключаемых браков достигло максимального значения: на 8 разводов приходилось 10 новых бракосочетаний», констатировала советник генерального директора ВЦИОМ Елена Михайлова. Перед нами только Мальдивы и Казахстан. Сомнительное лидерство, кстати, демонстрируют и другие страны постсоветского пространства: Молдавия, Белоруссия, Киргизия и др.

В Госдуме и других институтах, уполномоченных решать демографическую проблему, чаще всего предлагаются простые решения. Так, недавно повысили госпошлину за развод с 650 рублей сразу до 5 тысяч.

Озвучивались и другие инициативы, призванные поддержать семейный союз. «Сделать экономически выгодным первый брак путем введения налоговых льгот, различных видов социальной помощи лицам, состоящим в первом браке». Или давать льготы по ипотеке и субсидии на обучение людям, состоящим в первом и единственном браке.

Однако народонаселение у нас сообразительное, после стольких-то дефолтов и реформаций. Поэтому сразу последовала оговорка: льгота для «первобрачных» должна «сопровождаться введением мер, направленных на выявление фиктивных брачных

Если отвлечься от экономики и посмотреть на соцопросы о причинах семейного краха, то «большая триада» поводов для развода неизменна года с 2015-го. И выглядит так: на первом месте финансовые затруднения все-таки. На втором — измена, а на третьем — ревность и другие «психоэмоциональные сложности».

Подобная кучность разводов заставляет подозревать, что существует некая социогендерная модель построения отношений, разрушающая семьи. И в научных кругах это поняли. Заговорили не только о рождаемости или выплатах, но о государственных психологических службах для примирения

«Это могут быть как службы психологической поддержки, так и передачи, ток-шоу с примерами крепких брачных союзов или истории решения и преодоления семейных кризисов». — рассказывает доцент кафедры социологии, психологии управления и истории Государственного университета управления Ирина Щербакова. Мол, «обучение навыкам управления конфликтами снижает вероятность развода на 20%».

Еще дальше продвинулась группа ученых из Волгоградского госуниверситета, которые «уже несколько лет исследуют браки и разводы в России». Они пришли к неожиданному выводу: ни финансы, ни «возраст» брака, ни большая

о, что в брачно-семейных отношениях в России «что-то не так», заметно невооруженным глазом. Наша страна уверенно входит в десятку государств с самым высоким уровнем разводов в мире. При этом пик разводов в РФ приходится на возраст супругов в 30–35 лет. Но также растет год от года и число так называемых «седых» разводов, когда расторгают союз длительностью в 20–30 лет. Некоторым утешением служат выводы социологов о том, что «брачный развал»

# МОЛОДЫЕ, ДА ПОЗДНИЕ

всего, чтобы субъективные представления о

Большую роль в семье играет и «наличие

общих интересов» у супругов. Еще один, каза-

лось бы, парадоксальный вывод волгоградцев

звучит так: большинство идущих на такой

болезненный шаг, как расторжение брака.

лично разводы не одобряют. Почти все вос-

питаны на том, что разводиться нехорошо.

Расставание «под копирку»

Александр и Оксана развелись после 23

— Если бы было «все плохо» — пил, бил,

лет брака. На развод подала жена, что для ее

супруга явилось своего рода откровением. Как и для большинства знакомых семьи и

гулял и шлялся, конечно, я бы ушла много лет

назад, — откровенничает 43-летняя женщина.

— Но противоречия и осознанность «непра-

вильного» в жизни нарастали постепенно.

И несколько лет назад, перед глазами вы-

чек, в манере «женщина должна». Вот я и ста-

ралась: салатики, пирожки, тортики... Училась,

поменяла профессию, потом много лечилась,

Так случилось, что я родила, официально

не работая, после очередной попытки ЭКО.

Эмоционально была очень счастлива. Но

Меня растили, как и большинство дево-

Первый кризис накрыл меня в декрете.

Но и вместе жить никак не могут.

родственников.

строилась вся картина.

чтобы завести ребенка.

общинных представлений.

в повторный разница в возрасте у самих супругов напрямую здоровье расшаталось. Мама помогала слане влияют на отчуждение мужа и жены. Важнее бо, ее подружки накачали, что «иначе сядем

на шею»

Муж почти не поддерживал, очень сложно браке и партнерстве совпадали. Если, например, муж «топит» за патриарбыло вырваться даже к врачу. Зато стращал нехваткой денег, часто истерил. Начал говохальное разделение ролей, а жена работает и не хочет постоянно сидеть дома, то пара с рить гадости. «Никто тебя больше на работу не возьмет». Или критиковал: «Что с грудью, большой долей вероятности распадется. Не может, тебе имплантаты сделать?» большей прочностью отличается союз, где муж до кончиков ногтей городской человек, а жена воспитана в парадигме деревенских

Дальше — больше: он начал требовать какого-то специального обслуживания дома, накрытого стола с горячими блюдами к своему приходу, чуть ли не поднесения тапочек, предварительно разогретых на батарее. Все чаще обращался со мной подчеркнуто презрительно.

Россияне

в зрелом

возрасте

брак

разводятся

и не спешат

Уменя, с разладом в организме и депривацией сна, не хватало энергии на злость или какие-то ответные реакции. Да и было «ни до чего», девочка росла «сложной».

На работу я все-таки вышла, когда ребенку исполнилось 8. Но многие вещи так и остались прежними: дом, дача и быт на мне, отпуск, какие-то культурные походы — «только тебе нужно». Папой он был лучшим, чем мужем, но абсолютно во всем ребенку попустительствовал.

Временами муж «оттаивал», потом обижался неизвестно на что, молчал или общался враждебно. Мне стало понятно, что манипуляции с его стороны не прекратятся никогда. После 37 лет на почве этих «качелей» у меня начались панические атаки. В общем, продала старинную любимую дачу, она была дорачным имуществом. Купила взамен студию для «ренты» и решилась на развод, когда мой ребенок поступил в колледж.

По статистике Росстата, самый «популярный» возраст у разводящихся россиян – 30-34 у женщин и 35-39 у мужчин. Учитывая, что женятся сейчас поздно, это как раз время рождения первого и второго ребенка. Не зря даже поговорка появилась: «Жена познается в беде, а муж в декрете».

Вторыми, по статистике разводов, идут «молодые» браки людей в возрасте 25-29 лет и младше. На третьей позиции — разводы в 40-59 лет. Здесь выделяют страту «расставаний после 50», которая ежегодно подрастает на несколько процентов. Это так называемый «седой» развод. Еще недавно основными инициаторами таких распадов долголетних браков оказывались мужчины. В русле поговорки о «бесе в ребро» мужья уходили к молоденьким. Конечно, это вечная тема, и граждане, «омолаживающие» кровь, никуда не делись. Но сегодня на «седой» развод решаются и женщины. И они чаще уходят не к кому-то, а «от» надоевшего мужа.

Нашей национальной особенностью стоит признать еще и «серый» развод. Он тоже характерен для супругов со стажем. Это когда пара не хочет возиться с документами и «дербанить» нажитую собственность. а просто разъезжается по разным квартирам или домам.

Если говорить про средний возраст и разводы, то приведенная выше история – классическая, как под копирку, – говорит семейный психолог, гештальт-терапевт Павел Сипаев. — С очень похожими запросами обращаются пары, которые пытаются сохранить свои 15 и более лет брака. И в начале общения очень часто всплывает вот это кондовое, из детства. «Женщина должна», «мужчина в любом возрасте годен», «жена никуда не уйдет» и другие стереотипы.

Про женщин 1980–1990 годов «выпуска» могу сказать, что по образцу мам они часто считают, что в браке важнее быт, труд и достаток, чем эмоции, эмпатия к своему «родному» мужу. Который, как не крути, тоже человек. И его тоже дома научили не выражать свои чувства: «мужчины не плачут». Они вместо этого доминируют, проявляют агрессию.

В общем, тут действительно сложная смесь в наших семьях. Что-то еще из родовой общины идет, как требования к женщинематери, к примеру. Многое — из советского быта. Женщина должна готовить, мужчина должен «что-то делать руками». «Должна быть» дача, даже если это горожане в третьем колене и не земледельцы ни разу. Травмы, ложные ценностные и воспитательные установки тянутся не через одно поколение.

Но могу сказать, что отношения можно спасти, если в семье остались доверие и уважение друг к другу. Здесь люди среднего возраста и старше выигрывают у молодежи, они больше склонны спасать брак. А дети «нулевых», хоть им и привычнее «к психологу», склонны спотыкаться на каждой кочке. И идти дальше, не оглядываясь и не трудясь ради отношений.

#### Сладка «ягодка опять»

И все-таки если брак уже распался, что происходит со средневозрастными «разведенками» и «разведенцами» дальше? На этот случай тоже есть статистика. И она свидетельствует о заметных социокультурных изменениях

29% женщин формата «ягодка опять» не хотят встречаться со своими ровесниками, подсчитал один из крупнейших в РФ дейтингсервисов. Главная причина — «ровесники не следят за своим внешним видом». И в целом 63% женщин признаются, что им нравятся более молодые мужчины. Но «не сильно молодые»: большинство клиенток подобных платформ и сайтов знакомств признались, что предпочли бы кавалера младше них на 5-7 лет. Только 5% женщин стремятся к отношениям с мужчинами, которые старше на 10 и более лет.

А что же сами представители сильного пола? 32% мужчин «в самом расцвете сил» заявили, что тоже ориентируются на «девушек моложе себя», поскольку встречи с юной партнершей даруют им «чувство молодости». Но при этом 56% откажутся от знакомства с женщинами, которые на 3-5 лет старше, чем они сами. Конкретизируя, 36% подчеркнули, что их привлекают «зрелая сексуальность», житейский опыт, «понимание и терпимость» у дам постарше.

И женщины, и мужчины с опаской относятся к общению с партнером с большим разрывом в возрасте. Как препятствия к общению называют «разный культурный код» или «отсутствие общих тем для разговора».

Зато общественного осуждения почти никто больше не опасается. 84% мужчин и 77% опрошенных женщин отметили, что им по барабану мнение окружающих о возрастной разнице с партнером. 33% россиянок добавили, что хорошо заботятся о себе, поэтому рассчитывают найти пару помоложе.

#### «Я уже там была»: мода на терапию и гостевые браки

Социальные сети, форумы и прочие обсуждения Сети — тоже своего рода наглядная статистика. А если зайти на «мужские» и «женские» специфические ресурсы, картина слома брачного стереотипа у людей около 40 и старше очевидна

Часть мужчин не торопятся в новый брак, потому что «женшины испортились». Или же предыдущая женитьба оставила такой неизгладимый отпечаток, что мужчина зарекся, как Подколесин наших дней. Есть сообщество, пропагандирующее жизнь соло.

А бывает и просто прозаично: много алиментов или других «приветов из прошлого», вроде набранных кредитов. А зарплата у мужчины в большинстве нестоличных регионов — 35–50 тысяч рублей в месяц. Таких кандидатов в мужья «берут» со все возрастающей

Женщины средне-старшего возраста не отстают в критике своих прежних браков и

ценностей. Мол, зачем мне сейчас кого-то обслуживать или даже быть сиделкой? Никаких больше браков — «я там уже была»...

Нельзя сказать, что большинство свободных либо разведенных дам около 40 настроены скептически или негативно. Но сменились установки: от замужества ждут партнерства, эмоциональной поддержки, взаимопонимания. Чтобы оно «делало жизнь лучше, а не хуже».

Параллельно нарастает тренд на семейную экономику. Дескать, если женщина тоже ходит на работу и зарабатывает наравне с мужем, домашние обязанности тоже надо делить. Дамы с опытом совместного проживания с мужчиной калькулируют свои «затраты на брак», часто приходя к выводу, что традиционное житье-бытье и ведение хозяйства им просто невыгодно.

Гостевой брак — такую форму взаимоотношений «несут в массы» и подобные паблики и блогеры. Создается ощущение, что за «приходяще-уходящий» союз тоже в основном «топят» женщины. Те, кто в «обычных» браках уже нажился, еще думают о романтике, но не хотят терять независимость.

Рост гостевых отношений в среднем возрасте отмечают и социологи. Особенно в больших городах, где «люди с хорошим образованием и четкой установкой на самореализацию ищут приемлемый для себя способ жизни». В цифровом выражении такой формат брачных отношений вырос на 15% за последние 5 лет.

Минусами гостевого формата семейных взаимоотношений специалисты называют непрочность брачных уз. Накал чувств спадает, и гостевые браки через год-другой сходят на нет. Или же один из партнеров начинает ревновать, настаивать на совместном проживании. Конечно, ситуация осложняется, если в нее вовлечены еще не «подрощенные» дети. Им не очень полезен такой пример перед глазами, как жизнь с отчимом или мачехой — визитерами. Особенно если визитеры сменяют друг друга.

Однако помимо «гостеваний», стремления к «новой независимости», балансу в домашней работе и эмоциональной вовлеченности есть и другие перспективные черты семейных отношений.

 «Расцвет сил» и брачный возраст сдвигаются по возрастной шкале. Социологи прогнозируют, что «первоходки» брачного рынка станут еще старше. Уже сейчас, по данным Росстата, средний возраст для вступления в брак — 31 год у мужчин и 28 лет у женщин. Но дальше — больше: мужчины старше 35 и женщины за 30 станут самой активной группой, строящей матримониальные планы.

Массовость семейной терапии. До россиян дошло, что поход к семейному психологу — не спасательный круг, который бросают, когда семейная лодка разбилась, а довольно-таки рутинное терапевтическое мероприятие. Аналитики утверждают, что «пары все чаще обращаются к профессионалам для укрепления своих отношений».

Разводов станет меньше! Трудно поверить, но обратная динамика уже наметилась в 2024 году, общее число разводов снизилось на 7%. Хочется верить, что баланс между необходимостью и чувствами найден. Соцопросы показывают, что жениться и выходить замуж снова модно по любви (73% в свежем исследовании проголосовали «за»). На первое место при построении семьи выходят не богатство и не статус, и даже не удобство с традицией, а «эмоциональный комфорт супругов».

Также описывается тенденция на возвращение международных браков. Вряд ли в таких же объемах, как в 1990-х, когда песня про «American boy», словно как гимн, звучала повсюду. В 2024 году число российских невест с заграничными «марьяжами» выросло на 12%. Чаще всего наши дамы выбирают женихов из Турции, Италии, США и Китая.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

#### КРИМИНАЛ

# РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ



Появляются новые подробности трагической гибели участницы конкурса «Миссис Россия» Натальи Маурер. Напомним, тело 40-летней скрипачки и многодетной матери из Нижнего Новгорода нашли в ночь на 3 мая в московской квартире врача-офтальмолога и доктора медицинских наук. Мужчину арестовали.

Вчера «МК» уже рассказывал об этой трагедии. Знакомые Наташи поведали о том, когда женщина познакомилась со своим убийцей и что могло привести к трагическим последствиям.

#### Стало известно, как красавица скрипачка познакомилась со своим убийцей

В соцсетях Натальи Маурер — ни намека на любовные отношения «на стороне». Весь контент — видеоролики выступлений. Страничка обвиняемого офтальмолога Алексея тоже скучная, никаких подробностей личной жизни. Хотя, как выяснилось, знакомы Наталья и Алексей были давно.

Судьба их свела примерно в 2007– 2008 годах, — рассказывает знакомая погибшей. — Они вместе учились в Чебоксарском государственном университете примерно в одно время, только на разных факультетах. У Наташи была близкая подруга, которая тесно общалась с Алексеем. Впоследствии у них образовалась большая компания, они вместе тусовались. Не исключено, что между ними уже тогда что-то было. После окончания университета Алексей уехал в Москву, Наталья в Нижний Новгород. Там она вышла замуж за солиста балета. Но, видимо, общение между ней и врачом не прекратилось.

Подруга Натальи по чебоксарскому музыкальному училищу говорит, что никогда не слышала об Алексее.

— Наташа была довольно скрытной, если дело касалось личной жизни. Она и про мужа своего ничего не рассказывала. Лишь два года назад намекнула, что отношения с ним не ладятся. На этом всё.

Другая однокурсница погибшей объясняет, почему Наталья решилась на переезд в Нижний Новгород.

— Мы вместе учились в ЧГУ на факультете искусств. Наталья окончила класс скрипки. Но работы в Чебоксарах не было, поэтому она вслед за сестрой перебралась в Нижний Новгород, где больше перспектив. Мы часто созванивались. Одно время она делилась. что счастлива каждый момент своей жизни. Но пару лет назад наше общение сошло на

Наталья погибла 3 мая. Похоронили девушку 7 мая.

— Родные пытались скрыть детали происшествия. На похороны пригласили узкий круг друзей. Всем твердили, что Наташа погибла трагически, но без подробностей, вспоминает собеседница.

Многие приятельницы скрипачки узнали о случившемся уже после похорон.

— Я услышала о трагедии на днях от ее коллег. Они сообщили, что она внезапно умерла, — рассказывает женщина, которая имеет отношение к конкурсам красоты, в которых участвовала погибшая. — Наташа была талантливым человеком, никогда не отказывалась от участия в благотворительных мероприятиях. У нее были доброе сердце и замечательный характер.

По словам знакомых скрипачки, в Нижнем Новгороде дела с заработком у музыкантов не клеились. Наталья выступала на корпоративах, детских утренниках, городских мероприятиях, на открытии салонов красоты. Такие концерты денег не приносили.

— Наталья была постоянным клиентом нашего салона красоты, приходила делать маникюр, педикюр. Но потом пропала. Я ее давно не видела, промелькнула мысль, может, что случилось, — рассказывает Екатерина. — Помимо того, что она была талантливая, так еще безотказная. Бралась за любую работу. Например, выступала на открытии нашего нового салона. А еще она казалась тихой и застенчивой. Помню, я ей за выступление в салоне подарила сертификат на маникюр, так она его не использовала, сказала, что неудобно, постеснялась. Она никогда не повышала голос, ни одного грубого слова от нее не слышала. Все время улыбалась. Про семейную жизнь не распространялась. Лишь говорила, что у нее трое детей, про мужа ни слова. Как я поняла, они уже давно вместе не жили.

Собеседница считает, что Наталья могла легко попасть под влияние.

Я считаю, ее мягкий темперамент мог привлечь неуравновешенного человека. Она — типичная жертва.

Ранее «МК» писал, что в квартире, где нашли тело убитой, были алкогольные напитки. Оперативники изъяли специальные приспособления для употребления дурма-

— Наташа не пила! — утверждает хозяйка салона красоты. — На открытии салона я ей предложила шампанское, она отказалась. Пояснила, что не выпивает, ведет здоровый образ жизни. Ни глотка не сделала, даже тортик не отведала

Ирина БОБРОВА.

## ЗВЕЗДУ «БЕСПРИНЦИПНЫХ» ИЗБИЛИ ИЗ ПРИНЦИПА

Актер Руслан Алдонин, которого любители кино могли видеть во многих раскрученных фильмах и сериалах («Слепая», «Беспринципные»), стал жертвой нападения в центре столицы. Все произошло на майские праздники. С того момента артист едва пришел в себя, но все же смог поделиться с «МК» подробностями ЧП.

...Когда нам удалось связаться с Русланом, он извинился, что не отвечал раньше, потому что элементарно не мог это сделать из-за плохого самочувствия.

 Мне сегодня стало опять плохо, и я вызвал «скорую помощь», — пояснил артист. Вот только сейчас стало чуть лучше...

 В Сети уже появилось несколько версий о том, что случилось, и они противоречат друг другу. Так что произошло?

— Вообще, конечно, это неприятная ситуация, потому что я не знаю, за что меня избили, да еще и толпой. Все, что я помню: я вышел из бара на Цветном бульваре — и дальше вспышка: не помню. Помню только обрывками, что я просто пытался бежать, за мной шла толпа, затем упал в сквере, и меня начали бить, еще и пинали ногами. Очнулся уже от фонарика сотрудника бригады «скорой помощи», когда меня забирали в машину. Всё, я больше ничего не могу рассказать.

 То есть вы не знаете, что стало причиной такой ситуации?

— Нет. Я не отрицаю, что выпивал в этот день, но я не знаю, что я такого сделал или сказал, что меня потом избила группа людей. Признаться, такое со мной впервые в моей жизни за 40 лет. Я не помню таких случаев. Пока не понимаю до конца, были ли это представители этнических меньшинств или нет. Я не видел лиц нападавших и не помню никаких разговоров в баре до этого. Но могу сказать, что не было никакого серьезного конфликта, это точно, потому что я бы его запомнил.

 У вас наверняка все равно есть свои версии случившегося?

 Скорее всего, кто-то зацепил меня может, я по пьяни что-то резкое сказал в ответ, и понеслось... А возможно, это просто был какой-то неудачный прикол или шутка в мой адрес со стороны молодежи, которая часто сидит в этом сквере, а я на нее ответил в свойственной манере. Я не уверен, что я сказал такое, за что можно так избивать. Да. я знаю, что я шут, скоморох, и иногда еще это проявляю в свои 40 лет. Но явно я никому не



приношу вреда, тем более физического, даже если я шучу. А возможно, кому-то просто не понравилось мое хорошее настроение.

Судя по тому, что меня догоняли целой толпой, естественно, никто не вызывал меня ответить за слово один на один в честной драке, дать по морде, грубо говоря, по-мужски, если был повод. То есть меня просто догнали

– Вы обращались в полицию, она бу-

дет искать напавших? Все видеоматериалы находятся в отделении полиции по Тверскому району. Со слов сотрудников, с которыми я общался лично уже после этого инцидента, в ближайшее время кого-то из напавших найдут. Я рассчитываю на доблесть и профессионализм наших сотрудников полиции. Хотя, конечно, сложно сказать точно, как пройдет расследование.

Что говорят врачи по поводу вашего состояния?

 Тут произошла интересная ситуация Сначала меня привезли в больницу им. Иноземцева и оставили на носилках дожидаться врача. Я пребывал в состоянии некоего аффекта, если можно так сказать, в шоковом состоянии — сказались последствия избиения. В какой-то момент, плохо соображая, я встал и пошел искать туалет. Что интересно, меня никто не остановил, когда я ходил по больнице. Ну и в итоге я на автомате вышел из отделения

сел в такси и уехал домой. Кстати, у меня еще пропали документы, среди которых паспорт. Надеюсь, что паспорт найдут раньше, чем на него оформят микрозаймы.

 И что происходило с вами после того, как вы уехали домой?

- Я все время был дома, но мне снова стало плохо, и я вызвал «скорую», которая меня отвезла в больницу им. Филатова. Сделали КТ, рентген, и каких-то серьезных повреждений, заметных на снимках, по словам врачей, не обнаружили. Но скажу честно, в целом мое состояние не очень. Не знаю, как сказать: неживое, что ли. Пока лежу дома.

Обычно такие ситуации еще и ска-

зываются на рабочем графике актера... — Да, у меня, наверное, уже потеряны ближайшие съемки и заработки, потому что физическое самочувствие и внешний вид не позволяют участвовать в съемках кино и ре-

кламы. И это, конечно, не очень хорошо. Психологически тоже тяжело, потому что на самом деле я приехал в мой любимый город, чтобы проявить себя, строить жизнь, может, внести какой-то свой вклад в общее процветание, но получил такое отношение к себе... Поэтому я считаю, что спускать на тормозах эту ситуацию нельзя, и я приложу со своей стороны все усилия, чтобы причастных

к этому инциденту нашли. Ульяна КАЛАШНИКОВА.

## **АВТОВЗГЛЯД**

#### АВТОРЫНОК

При возвращении в Россию популярных ранее автомобилей иностранных брендов их стоимость вырастет почти в два раза. Такой неутешительный прогноз дал в беседе с aif.ru эксперт Олег Мосеев. Портал «АвтоВзгляд» неоднократно писал, что ожидать на российском рынке снижения цен, равно как и других проявлений ужесточения конкуренции, не стоит даже в случае массового рецидива сотрудничества с зарубежными марками.

Подсчеты, сделанные экс-руководителем ассоциации «Российские автомобильные дилеры» (РОАД) Олегом Мосеевым, весьма наглядно демонстрируют тщетность надежд на возврат к досанкционным ценам даже в теории. Эксперт отмечает, что при возвращении на российский рынок бюджетные когда-то автомобили Кіа, скажем, подорожают примерно вдвое.

#### Грустные реалии

Не мудрствуя лукаво, г-н Мосеев перечисляет стандартный набор причин, которые вызовут резкий рост стоимости легковушек у брендов, рискнувших вернуться в Россию. Во-первых, это общемировая тенденция в автомобильном мире — машины не дешевеют в принципе. Во-вторых, непрерывно растущий утильсбор не способствует сокращению затрат автопроизводителей, с готовностью перекладывающих свои проблемы на плечи

— Если, к примеру, взять Kia Sportage и цены, которые установлены в Казахстане, где



ПОСЧИТАЛИ **ДВАЖДЫ** после ПРОСЛЕЗИЛИСЬ

у марки есть завод, затем все перевести в должен стоить от 3,5 до 4,5 млн в зависимоки зрения курса, утильсбора, логистических уточняет, что до 2022 года машина стоила затрат, то получается, что такой автомобиль

стоить авто популярных марок их возвращения в Россию

российскую действительность, то есть с точ- сти от комплектации, — считает эксперт и от 1,7 до 2,5 млн рублей.

легковушек. Наиболее же реалистичным

прогнозом они считают 1,38 млн проданных

машин, что соответствует падению на 12%

Иллюзий по поводу государ-

ственного урегулирования про-

блемы никто давно не испыты-

вает. Действия Банка России,

цепляющегося за свою безу-

мную ключевую ставку как за

спасательный круг в океане

инфляции, а также Минпром-

торга, с восторгом ратующего

за дальнейшее плановое по-

вышение утильсбора, только

подтверждают правомерность

Надежды как акторов, так и наблюда-

гелеи авторынка ооращены исключитель

но на нереализованный потребительский

потенциал населения, которому воленс-

ноленс надо менять свои поизносившиеся

автомобили на что-то более новое, пусть

даже незавидное, весьма непритязатель-

редной раз спасет мир, смирившись в конце

концов с тем, что его нагло грабят автопро-

изводители с дилерами при равнодушном

попустительстве и даже где-то споспеше-

ствовании государственных органов, по

изначальному плану призванных стоять

на страже интересов как раз того самого

Александр РОСТАРЧУК,

«АвтоВзгляд».

главный редактор портала

Другими словами, покупатель в оче-

ное и сильно переоцененное.

покупателя.

Популярный Solaris (модель, а не новый отечественный бренд) при возвращении в Россию столкнется с теми же реалиями. Если до 2022 года в среднем его цена колебалась в пределах 1,3-1,4 млн рублей, то ввезенная из Казахстана машина получит ценник в 2,3-2,5 миллиона. «При условии, что автомобиль будет, как и ранее, производиться в России с существенной долей локализации, то можно вычитать 380 тысяч, и тогда получится цена, которая будет. Однако говорить о том, что эта машина будет собираться в России, пока очень рано», — продолжает радовать нас Олег Евгеньевич.

Когда-то суперуспешный у нас Hyundai Creta стоил 1,85-1,9 млн, а подорожает до 3,5 млн рублей, считает специалист. Его вряд ли можно упрекнуть в отрыве от реальности. Creta, продаваемая сейчас под именем Solaris HC и собирающаяся все там же, на заводе в Санкт-Петербурге, с 123-сильным моторчиком стоит от 2 650 000 до 3 334 000 рублей, а с вменяемым

двухлитровым двигателем мощностью 150 сил — уже от 2 963 000 до 3 764 000. С какого перепугу будет дешевле оригинальная машина?

#### Не все вернется на круги своя

Несомненно, прогнозы опытного эксперта, неплохо владеющего фактурой и знающего автобизнес изнутри, интересны не только как еще одно подтверждение мысли, многократно повторяемой порталом «АвтоВзгляд». Похоже, что г-н Мосеев первый, кто попытался предугадать уровень цен, с которым столкнутся отечественные покупатели по возвращении беглецов.

Единственное, хотелось бы дополнить перечень оснований, которые позволили ему сделать не самые оптимистичные выводы. Возможно, он более умозрителен, но от этого не менее значим. Рано или поздно все вернется на круги своя, то бишь в Россию, но не все — к разумным ценам. Скорее всего, в авангарде придут корейские бренды, не уличенные в откровенной русофобии и уже сейчас стоящие на низком старте.

За ними подтянутся японские марки, традиционно любимые отечественными автовладельцами. Не останутся в стороне и европейцы — если, конечно, они доживут до того светлого момента. Ибо уходили они отсюда не самым приличным манером, да и трудности испытывают сейчас не иллюзорные, подорвав собственное могущество слепым следованием «зеленой» идее.

Так или иначе, все они вернутся не на голое поле, а на заботливо удобренную автопроизводителями из Поднебесной почву. Пользуясь отсутствием конкуренции, а также где-то растерянностью, а где-то халатностью российских регулирующих органов, китайцы смогли весьма солидно взвинтить цены. Что самое главное — значительная часть потенциальных покупателей с этим фактом вынужденно смирилась.

Традиционно любимые в России бренды излишним альтруизмом никогда не страдали, и в будущем этого от них вряд ли стоит ожидать. Демпинговать они не будут. Бюджетные автомобили пойдут по цене китайских или чуть выше. А цены на люксовые марки взлетят выше облаков. И мы будем с тоской вспоминать те времена, когда «трешки» BMW стоили чуть больше двух миллионов.

Ефим РОЗКИН, портал «АвтоВзгляд».

#### АВТОКРИЗИС

Минпромторг подвел итоги апрельских продаж новых автомобилей и после этого весьма сухо, как и положено солидному государственному органу, сообщил всем заинтересованным гражданам: реализация новых легковушек в России по итогам января-апреля снизились на 26% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Поскольку голая цифра не дает, как правило, никакого представления об истинном положении дел в отрасли, портал «АвтоВзгляд» решил уточнить, во благо ли сие произо-

Всего за четыре месяца 2025 года отечественные автовладельцы зарегистрировали 346,4 тысячи новых легковых автомобилей — меньше, чем за первый квартал прошлого года. На 9% упала даже реализация машин, собранных на территории нашей страны, — а ведь они, по идее, должны меньше зависеть от ценовой конъюнктуры благодаря локализации. Но это только по идее.

#### С чем сравнивать

Поскольку все вышеперечисленное вряд ли может наполнить душу обывателя радостью и гордостью за отечественный автопром, поклонникам последнего пришлось прибегнуть к слегка некорректным деиствиям и сравнить ооъемы продаж не год к году, а месяц к месяцу. Поскольку сезонных и даже месячных колебаний спроса никто не отменял, такой метод позволительно применять лишь тогда, когда сравнивать уж совсем не с чем, да и то — аккуратно.

Тем не менее часть экспертов проявила сдержанный оптимизм, базирующийся на увеличении регистраций новых ТС в апреле — на целых 28% больше, чем в марте. Это неудивительно, ибо в позапрошлом месяце рынок пребывал в коллапсе — согласно данным аналитического агентства «Автостат», тогда было реализовано на 45,5% легковых авто меньше, чем в марте 2024-го. Рядом с подобным «результатом» любое движение вверх будет смотреться выигрышно.

— Авторынок не безнадежен, — убежден Сергей Целиков, директор того самого



**Автопродажи** 

в зеркале

статистики

лукавой

ВЕСЕЛО СХОЖУ

«Автостата», который sine ira et studio из месяца в месяц констатирует долгую и продолжительную болезнь отечествен ной автомобильной индустрии. — Май, конечно же, до 100 не дотянет. Поскольку в мае

будет всего 17 рабочих дней в ГИБДД против 22 в апреле. Но во второй половине года плавное восстановление рынка новых легковых авто точно продолжится..

#### надежда на потребителя

Со своей стороны, мы согласны с г-ном Целиковым, что не все еще потеряно. Тут как в известном музыкальном анекдоте — когда издатель попросил Йоханнеса Брамса написать что-то радостное и духоподъемное, композитор принес ему новое произведение, начинавшееся так: «Весело схожу я в могилу».

Даже при самом благоприятном стечении обстоятельств автомобильные эксперты не надеются на то, что рынок в нынешнем году сможет дотянуть до 1,5 млн

## меня-то за что?



АВТОПРАВО

Официальная причина остановки — «проверка документов» — часто вызывает недоумение у автомобилистов, особенно когда они уверены в своем безупречном стиле вождения. Однако за этой формальной фразой могут скрываться совершенно другие мотивы, о которых редко говорят вслух. А какие именно, рассказывает портал «АвтоВзгляд».

Первая и самая распространенная причина «внезапной» остановки — внешний вид автомобиля. Машины с тонировкой, нестандартными дисками или спортивным обвесом автоматически попадают в зону внимания. Сотрудники госавтоинспекции подсознательно воспринимают такие транспортные средства как потенциальный источник проблем, даже если их владелец не нарушает правила дорожного движения.

Вторая причина — психологический фактор. Водители, которые выглядят нервно, избегают зрительного контакта или слишком стараются не привлекать внимание, часто вызывают подозрения. Полицейские обучены замечать такие мелочи, и даже незначительные детали — дрожащие руки, учащенное дыхание или неестественная поза — могут стать поводом для остановки. Иногда достаточно просто замедлиться при виде патруля, чтобы вызвать интерес.

Третья скрытая причина — проверка на «свежесть» нарушений. Некоторые автомобилисты ошибочно полагают, что если они не

Пять неочевидных причин остановки водителя сотрудниками ГИБДД

пренебрегают правилами прямо сейчас, то их не за что штрафовать. А как насчет старых постановлений, «подвисших» в базах данных в ожидании оплаты? Вас могут остановить для того, чтобы проверить на месте именно их. И в случае обнаружения провести более тщательную

Четвертый момент — время и место. «Рандомные» остановки чаще всего происходят в конце месяца, когда у сотрудников ГИБДД еще «горят» пресловутые планы по штрафам. Или в определенных районах, где, по статистике, чаще совершаются правонарушения. Даже если вы едете аккуратно, само появление в «неподходящем» месте в «неподходящее» время может привлечь ненужное внимание.

Пятая причина — простая случайность. Иногда полицейские останавливают машины для так называемой плановой проверки без конкретного повода. Это может быть связано с ориентировками, тренировками новичков или просто желанием создать видимость активной работы. В таких случаях водителю действительно нечего опасаться, хотя сам факт остановки, конечно, может вызвать стресс.

Важно понимать, что большинство таких проверок действительно носит формальный характер. Если вы уверены в своей правоте, сохраняйте спокойствие и вежливость. Помните, что сотрудники ГАИ тоже люди и их поведение часто зависит от вашей реакции. Главное — знать свои права, не поддаваться на провокации и, разумеется, не нарушать Правила дорожного движения. Ведь написали их не просто так.

Артем КНЯЗЕВ,

портал «АвтоВзгляд».

#### **АВТОЛИКБЕЗ**

Тихий шепот электромотора или оглушительный рев движка спортивной машины — звук автомобиля способен не только передавать его характер, но и незаметно управлять эмоциями и реакциями человека, находящегося за рулем. А как именно, объясняет портал «АвтоВзгляд».

## НЕ РЫЧИ!

Разбираемся

моторов

в психоакустическом

дители даже не задумываются о том, как сильно «акустика» маши ны влияет на их поведение: от выбора скорости до уровня агрессии. Но почему одни звуки мобилизуют, а другие, напро-

тив, раздражают? И как автопроизводители используют эту особенность человеческой психики, создавая искусственный «голос» электрокаров? Ответ кроется в тонком взаимодействии физиологии, психологии и инженерного искусства

Для начала разберемся с тем, что звук двигателя играет ключевую роль в восприятии скорости и контроля над автомобилем. Исследования показывают, что отсутствие или приглушение шума мотора приводит к недооценке показателей на спидометре, из-за чего водители склонны ехать быстрее, увеличивая риск аварий. Потому что в нашем неосознанном понимании «громко — значит,

В электромобилях, где двигатель почти бесшумен, производители добавляют искусственные звуки (AES), чтобы компенсировать такую потерю обратной связи. Это не только улучшают ощущение скорости, но и влияет на комфорт вождения. Особенно в условиях, когда визуальные «подсказки» ограничены, — например, при прохождении поворотов.

Помимо функциональной роли звук двигателя воздействует на эмоциональное состояние. Низкочастотные вибрации, характерные для мощных моторов, вызывают физиологический отклик — учащение пульса, выброс адреналина и чувство возбуждения. Это объясняет, почему многие автолюбители ассоциируют рев какого-нибудь V8 или турбированный свист с тем самым удовольствием от вождения.

Автопроизводители, в свою очередь, осознанно «проектируют» звучание выхлопа, чтобы усилить эти приятные ощуще-

ния. А в крутых электрокарах — таких как, скажем. Porsche Taycan — используют синтетические звуки, имитирующие традиционные двигатели. Впрочем, в случае «батарейных» машин есть и еще один повод «ставить модели гофеномене «громких» лос»: чтобы их слышали окружающие пешеходы, то есть чтобы минимизи-

ровать риск «тихих» ДТП. Как бы то ни было, важно помнить, что чрезмерный шум может негативно влиять на когнитивные функции. Громкие звуки, особенно выше 55 дБ, повышают уровень стресса, снижают концентрацию и увеличивают утомляемость. Это особенно критично при использовании голосовых интерфейсов или в длительных поездках, где фоновый шум мешает восприятию важной информации. Кроме того, постоянное воздействие громких звуков связывают с нарушениями сна и повышенным риском сердечно-сосудистых заболеваний.

Социальный аспект также важен: модификация выхлопа для усиления звука часто воспринимается как демонстрация маскулинности и стремление заявить о себе. Однако такое поведение может вызывать раздражение у окружающих, особенно в ночное время.

Подводя итог, скажем, что звук двигателя это сложный психоакустический феномен, сочетающий практическую пользу, эмоциональное воздействие и социальные коннотации. А баланс между комфортом, безопасностью и удовольствием от вождения остается ключевой задачей для автопроизводителей. Особенно в эпоху электрификации

Артем КНЯЗЕВ.

# «КИТАЙСКИЙ ДРАКОН» ПОЖИРАЕТ ЕВРОПУ

на мировые

на новый

уровень

рынки вышла

Один из крупнейших китайских автоконцернов ведет переговоры о покупке автомобильных производств в Германии. С одной стороны, сам факт подобных встреч с автостроителями из Поднебесной говорит о неуверенности европейского автопрома в завтрашнем дне. С другой — продажа активов

единственный, быть может, его шанс на спасение, сделал вывод портал «АвтоВзгляд».

«Немецкие заводы скоро, возможно, будут производить китайские автомобили для Европы». Именно таким и подобными ему заголовками, которые вполне можно считать алармистскими, западные СМИ снабдили на днях свои сообщения о том, что Chery ведет активные переговоры о приобретении двух заводов Volkswagen в Германии. Китайская сторона не стала опровергать эти утверждения. Более того, в компании уточнили, что сейчас рассматривают вопрос о запуске своей сборки в Германии, не раскрыв, правда, никаких деталей.

Намерения «поднебесного» бренда обосноваться в лидирующей промышленной державе ЕС, как указывает доцент департамента экономической теории Финансового университета при Правительстве РФ Петр Арефьев, в очередной раз напоминают нам. что в самом Китае буквально за считаные годы резко ослабли позиции западных концернов. При этом все технологии и компетенции, которые использовали на своих предприятиях в КНР европейские компании, включая W,

Китайская ми партнерами. автоэкспансия Если говорить

именно про вышеупомянутую компанию, то этот инвестор, как замечает эксперт. проводит достаточно активную экспансию в мире. А немецкие заводы, о покупке

которых компания сейчас велет переговоры, это не первый актив, заинтересовавший ее в ЕС: в прошлом году «Чери» уже обзавелась предприятием в Испании. Для этого концерна развитие на «домашнем» рынке — уже вчерашний день, а нынешняя активность в Европе — следующий шаг, дальнейшее укрепление позиций



Также собеседник портала «АвтоВзгляд» замечает, что шаги, которые предпринимает сегодня автопром КНР в странах ЕС, являются мощным вызовом интересам США. Успешная

китайская экспансия в Европе, а тем более в Германии, в европейском промышленном центре, существенно усилит влияние деловых кругов КНР, что никак не укладывается в интересы мистера Трампа.

Тем не менее планируемые покупки немецких заводов — реальная перспектива. И если сделки состоятся, это будет означать, что китайские инвесторы не просто готовы приобретать активы в ЕС, но и сочли заинтересовавшие их предприятия достаточно привлекательными в смысле цены. В свою очередь, срыв сделки с W будет означать, что китайцы оценили стоимость «входного билета» в Германию чрезмерной.

Особенно учитывая тот факт, что эти заводы едва ли нужны концерну для усиления глобальной экспансии. Скорее, они могут рассматриваться китайской стороной именно как инструмент укрепления на европейском рынке. Если сделка не состоится, это также может указывать и на неверие представителя автопрома КНР в достаточную платежеспособность европейского потребителя, считает

При этом интерес именно к технологиям. компетенциям, возможностям улучшать качество своей продукции и ее надежность китайская сторона уже удовлетворила. По замечанию эксперта, сравнение характеристик относительно свежих моделей авто из КНР с флагманами Volkswagen ясно показывает, что приобретать немецкие активы крупнейшего европейского автоконцерна именно для улучшения качества своей продукции китайской компании нет никакого смысла. Эту задачу она уже решила.

Заметим: китайская экспансия в ЕС действительно вышла на новый уровень. Ведь Volkswagen — флагман европейского автопрома, а его активы в ФРГ — в сущности, альма-матер концерна. Сделка по покупке немецких заводов сейчас находится на финальной стадии. Если она все же завершится успехом, то можно не сомневаться, под каким «соусом» такую новость подадут евроатлантические СМИ с антикитайской повесткой: «Дракон сожрет Европу! Спасайся,

> Олег КРИВОШАПОВ, портал «АвтоВзгляд».

## колонка Виктора ТРАВИНА

Водитель заявил ходатайство о готовности его адвоката немедленно прибыть к месту задержания: обязан ли инспектор ДПС ожидать? На предприятии не хватает водителей: вправе ли руководство принуждать других работников временно садиться за руль? Требование инспектора ДПС или предложение: в чем разница и чем чревато их невыполнение? Ремонт по ОСАГО: кому достанутся поврежденные детали - владельцу машины или автосервису?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

В праздничные дни я алкоголь не употреблял, поэтому был удивлен, когда инспектор ДПС предложил продуться. Я сразу вызвал своего адвоката и письменно попросил инспектора подождать 15 минут. Но он сказал, что ждать не обязан, и быстро оформил все документы. Это законно?

Василий, г. Реутов. Да, по закону вы имеете право на участие в деле защитника с момента возбуждения дела о правонарушении, то есть с той минуты, как только инспектор начнет составлять в отношении вас самый первый протокол.

И если вы заявили письменное ходатайство о привлечении защитника или такое заявление было запечатлено на видеозаписи, однозначно защитник должен быть допущен к участию в деле. Это ваше законное право. И сотрудник ГАИ обязан предоставить вам минимально необходимое время для вашей встречи с защитником на месте оформления процессуальных документов.

Конечно, на вопрос, какое время является минимально необходимым, универсального ответа нет, ибо все зависит от конкретных обстоятельств каждого дела. И давать оценку этому должен суд.

По одному из таких дел Верховный суд, например, принял решение прекратить дело в связи с тем, что инспектор ДПС проигнорировал заявление водителя о прибытии защитника в кратчайшее время и его участии в деле и немедленно оформил все процессуальные документы.

В моей компании начальство требует у сотрудников, имеющих права, подменять наших водителей на период их летних отпусков. В противном случае обещают применить санкции, вплоть до увольнения. Насколько это законно, если я нанимался на работу программистом, а не

Вячеслав, г. Домодедово. Увы, ситуация весьма распространенная. Надо иметь в виду, что любой сотрудник компании должен выполнять только ту работу, которая связана с его трудовой функцией, профессией, специальностью. Если в вашей должностной инструкции или трудовом договоре сказано, что вы пекарь, то обязаны выпекать бублики и баранки.

При этом на вас не может быть возложена обязанность управлять транспортным средством, ибо вы не занимаете должность

И работодатель не вправе требовать от вас выполнения работы, не предусмотрен ной трудовым договором или должностной инструкцией.

И уж тем более он не имеет права применять к вам какие-либо санкции за отказ садиться за руль.

У сотрудников ГАИ самая любимая статья, предусматривающая арест за неподчинение их требованию. Начинаешь спорить — тут же угрожают пятнадцатью сутками. В чем разница между требованием и предложением? Ведь предложение можно без всякого риска не выполнять...

Антон, г. Екатеринбург.

Назначить водителю наказание в виде административного ареста суд вправе за неповиновение только законному требованию. То есть такому, обязанность выполнять которое на водителя возложена законом.

Например, инспектор ДПС вправе требовать у водителя передать ему для проверки документы, ибо к этому водителя обязывают ПДД. Или выйти из машины для проведения освидетельствования, ибо обязанность его пройти тоже возложена на водителя Правилами. И неповиновение действительно может закончиться изоляцией от общества на срок до полумесяца. Однако водитель может быть подвергнут

аресту и в случае, если обязанность выполнять требование законом на него не возложена, но он препятствует исполнению полицейским служебных обязанностей. Например, как амбразуру накрывает собой багажник и орет «досматривать не дам!». А вот с предложением все гораздо проще

за его невыполнение наказание не предусмотрено. Водителю ничего не грозит, если он, например, игнорирует предложение выйти из машины для оформления процессуальных документов.

Стало быть, если полицейский что-либо требует или просит, надо уточнять, как его слова понимать — как требование или как

Мою машину, пострадавшую в ДТП, отремонтировали по ОСАГО. Я попросил в автосервисе отдать мне детали, которые были заменены на новые. Сервис без объяснения причин отказал. А разве по закону я не имею права получить то, что мне принадлежит? Валентин, г. Сочи.

Ида, и нет. Если вы получили от страховой компании деньги на ремонт и обратились в понравившийся вам автосервис, замененные детали можете оставить себе.

А если же вы получили направление на ремонт в автосервис, с которым у страховой компании заключен договор, вы уже не вправе распоряжаться замененными узлами и деталями по своему усмотрению. Пожелает автосервис — вернет их вам, не пожелает себе оставит.

Но с автосервисом можно и нужно договариваться. И результат договоренности будет зависеть от того, сумеете ли вы убедить сервис, что ему этот металлолом даром не нужен, но позарез нужен вам.





последние десятилетия внимание практикующих врачей сосредоточено на взаимосвязи различных физических нарушений и их влиянии на общее состояние организма. Некоторые исследователи заметили, что есть связь между осанкой, координацией движений и нарушениями зрения. Действительно ли близорукость связана со здоровьем опорно-двигательного аппарата? Разобраться в этом вопросе нам помог профессор кафедры спортивной медицины и медицинской реабилитации Сеченовского университета, врач-невролог, ведущий специалист Ассоциации медицинских центров и врачей «Лига подиатрии» Владимир Александрович Фролов.



Говоря о нарушениях осанки, важно в первую очередь понимать, что здоровье опорно-двигательного аппарата напрямую зависит от здоровья наших стоп. Стопы — это фундамент всего организма, ведь они являются первой точкой контакта с землей и обеспечивают стабильную опору для всего тела, рассказывает наш эксперт.

Состояние стоп влияет на правильное положение суставов нижних конечностей. Если стопы имеют деформации, такие, как плоскостопие или заваливание внутрь (пронация), это может привести к неправильной нагрузке на коленные и тазобедренные суставы. В результате появляются компенсаторные механизмы, при которых тело начинает смещать центр тяжести, что негативно сказывается на осанке. Например, человек может начать сутулиться или наклоняться вбок, чтобы сбалансировать свое тело. А это приводит к повышению нагрузки на позвоночник

и другие мышцы. Здоровые стопы обеспечивают эффективное функционирование мышц и связок нижних конечностей. Мышцы голени, стоп и бедер должны работать синхронно, чтобы поддерживать оптимальное положение тела. Если стопы недостаточно крепкие или плохо справляются со своими прямыми обязанностями, это ведет к избыточной активности мышц спины и брюшного пресса, что также негативно сказывается на осанке.

Наконец, здоровье стоп связано с сенсорной обратной связью, играющей важную роль в осознании положения тела в пространстве. Стопы содержат множество рецепторов, которые передают сигнал о положении тела и его движениях в головной мозг. Если стопы не обеспечивают адекватную обратную связь из-за боли или деформации, это затруднит приведение тела в естественное и здоровое положение.

#### Как стопы связаны с глазами

Физиологические изменения в организме, возникающие из-за деформации стоп, могут отразиться на всей системе движений и положении тела, что в свою очередь влияет на зрение. Близорукость, или миопия, стала одной из наиболее распространенных проблем со зрением за последнее десятилетие, что объясняется несколькими факторами.

Во-первых, резкое увеличение времени, проводимого за экранами устройств — от смартфонов до компьютеров, — негативно сказывается на здоровье зрительного аппарата. Продолжительное фокусирование на близких объектах приводит к перенапряжению глазных мышц. Во-вторых, современный образ жизни стал менее активным, и дети и взрослые проводят все меньше времени на улице, где естественное освещение помогает развитию и поддержке острого зрения.

BCEMY ГОЛОВА

Нарушения осанки и близорукость: есть ли связь

Наконец, генетическая предрасположенность тоже сыграла свою роль: случаи близорукости все чаще встречаются в семьях и все больше передаются по

Также важно понимать, что связь между состоянием стоп и зрением работает в обоих направлениях. Проблемы со стопами ведут к нарушению осанки и перегрузке мышц шеи и спины, что со временем способствует ухудшению кровообращения в области глаз и, как следствие, визуальных функций. В свою очередь, проблемы со зрением, такие как близорукость, заставляют человека чаще наклоняться или принимать неестественные позы, приводя к дополнительному напряжению в мышцах и суставах нижних

#### Близорукость и здоровье стоп: наччный взгляд

Вопрос связи между деформацией стоп и развитием близорукости действительно интересует научное сообщество, и в последние годы проведено несколько исследований, которые пролили свет на эту тему. Хотя прямая связь между этими двумя явлениями пока не является предметом широких научных дискуссий, некоторые исследователи уже обращают активное внимание на возможные механизмы взаимодействия.

Одно из исследований, опубликованное в журнале Journal of Optometry в 2020 году, проанализировало влияние различных факторов на развитие близорукости у детей. Результаты показали, что дети с нарушениями осанки чаще испытывают проблемы со зрением, включая близорукость. Однако в этой работе не было конкретного акцента на деформации стоп как отдельном факторе, нарушающем работу зрительного аппарата.

В другом исследовании, приведенном в International Journal of Pediatric Otorhinolaryngology, рассматривались случаи плоскостопия у детей и их общего развития, включая зрительные функции. Исследователи выявили, что дети с плоскостопием часто имели ограниченную физическую активность, что в свою очередь повышало вероятность ухудшения общего здоровья, включая зрение. Также стоит отметить исследование в British Journal of Sports Medicine — оно подчеркивает важность кинезиотерапии и коррекции осанки как факторов, способствующих снижению вероятности развития

Такие исследования все еще требуют глубокой проработки, чтобы определить прямые связи между этими феноменами. Но важно отметить, что с каждым годом научный подход к пониманию причин появления близорукости становится все более комплексным.

#### Коррекция деформаций стопы может восстановить зрение?

Коррекция деформаций стопы с использованием ортопедических стелек и других механик играет критически важную роль для правильного распределения нагрузки на весь опорно-двигательный аппарат. Она направлена на восстановление нормального свода стопы и улучшение биомеханики движения, что непосредственно влияет на состояние шейных мышци кровоснабжение головы. Таким образом, уже на этом этапе можно увидеть, как коррекция деформаций стоп может быть связана с улучшением зрительных функций.

Нельзя забывать о профилактике. Комфортная обувь и использование ортопедических стелек в повседневной жизни могут предотвратить развитие деформаций стоп, а значит, это не только профилактика заболеваний нижних конечностей, но и шаг в сторону повышения качества жизни пациентов

Другими эффективными методами коррекции могут быть специальные упражнения, массаж стоп и физиотерапия. Все эти подходы направлены на улучшение мышечного тонуса и нормализацию общего обмена веществ. Физиотерапевтические методы, такие как ультразвуковая терапия или магнитотерапия, полезны для расслабления мышечных напряжений, что также влияет на здоровье глаз.

Корректировка деформаций стопы — это лишь часть целостного подхода к восстановлению зрительных функций. Важно также учитывать другие факторы, такие как стиль жизни, уровень физической активности, питание и регулярные медицинские осмотры. Каждый из этих элементов вносит свой вклад в общее состояние

#### Как коррекция зрения влияет на нашу осанку

Когда зрительная система функционирует с «перебоями», мозг получает размытую и нечеткую информацию об окружающем мире. Это приводит к необходимости постоянного сознательного и подсознательного анализа любых сенсорных данных, что создает дополнительную нагрузку на визуальную и двигательную системы организма.

Когда мы используем корректирующие средства, такие как очки или контактные линзы, мы фактически перенастраиваем визуальную информацию, направляемую в мозг. Центральная нервная система получает более точные визуальные данные, что снижает когнитивную нагрузку, ведь мозгу больше не нужно обрабатывать и корректировать искаженные сигналы.

Но влияние точечной коррекции зрения не ограничивается лишь улучшением входящей визуальной информации. Когда человек видит окружающую среду четко, его равновесие и ориентация в пространстве становятся более стабильными. Если «вход» для визуальных сигналов функционирует правильно, человек легче оценивает расстояние до предметов и глубину изображения, а значит, легче сонастраивает свое положение в соответствии с окружающим пространством.

Например, когда зрение человека искажено, он может непроизвольно менять свое положение тела, в результате чего смещается центр тяжести. Восстановив ясное зрение, человек может вернуть правильное распределение веса и, как следствие, улучшить свою походку и координацию движений.

...Хотя заболевания глаз обычно рассматриваются в контексте их прямых причин и следствий, важно осознать, что только комплексный подход является ключом к пониманию всех факторов, которые могут способствовать ухудшению зрения. Учитывая связи между плоскостопием, осанкой и зрением, программы, направленные на улучшение физического состояния и занятия спортом, могут значительно уменьшить риск развития близорукости у взрослого населения.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КИСЛОТА



От рефлюксной

больше россиян

страдает все

болезни

Такие неприятные симптомы как изжога или отрыжка, знакомы, к сожалению, многим. По статистике, ими страдают от 20 до 40% жителей планеты. Но мало кто знает, что их наличие чаще всего свидетельствует о том, что человек страдает рефлюксной болезнью.

Этот диагноз у нас не на слуху, однако, по экспертным оценкам, его можно поставить минимум 15% россиян. При этом болезнь совсем не безобидна: она может привести к развитию гастрита, язвы и даже рака пищевода.

В качестве заболевания гастроэзофагеальную рефлюксную болезнь (ГЭРБ) стали рассматривать только в конце девяностых годов двадцатого века (тогда же она получила официальное название). Но сегодня она вырвалась в топ наиболее распространенных недугов пищеварительной системы. Так, по некоторым оценкам, от ГЭРБ страдают от 10 до 20% взрослых. ГЭРБ выявляют примерно у 34% посетителей поликлиник. Об этом эксперты рассказали в ходе научной конференции «Азбука здоровья».

ГЭРБ относится к группе т.н. кислотозависимых заболеваний ЖКТ (в их числе также язвенная болезнь и гастропатия). Речь идет о группе патологий, развитие и прогрессирование которых связано с повышенным выделением соляной кислоты или нарушением защитных механизмов слизистой оболочки. Эти болезни встречаются часто, а их симптомы существенно снижают качество жизни пациентов и приводят к серьезным осложнениям при отсутствии адекватного лечения.

Как возникает ГЭРБ? В норме соляная кислота продуцируется желудком или двенадцатиперстной кишкой, чтобы переваривать пищу и защищаться от бактерий. Но в некоторых ситуациях соляная кислота движется не вниз по ЖКТ, а вверх, и потому попадает в пищевод, слизистая которого не привычна к кислотной среде. В итоге возникает ожог, повреждение слизистой, а пациент испытывает изжогу или ощущение жжения в нижней части груди, которое иногда распространяется до ротовой полости (20% популяции в той или иной степени сталкиваются с изжогой). Кстати, для появления симптомов заболевания не всегда должна быть избыточная продукция кислоты: иногда ее столько, сколько надо, просто она идет не туда.

Основные симптомы ГЭРБ — постоянная или периодически появляющаяся изжога и кислая отрыжка. Также с ГЭРБ могут быть связаны кашель, ларингит (воспаление слизистых оболочек гортани), эрозия эмали зубов. И хотя на первый взгляд эти симптомы кажутся довольно невинными, прогрессирование болезни велет к появлению эрозий, язв и даже онкологических заболеваний. Например, одно из тяжелых последствий гастроэзофагеальной рефлюксной болезни (ГЭРБ) — пищевод Барретта, в основе которого патологические изменения слизистой оболочки пищевода (замещение многослойного плоского эпителия пищевода метаплазированным цилиндрическим эпителием кишечного типа). Это состояние является фактором риска развития аденокарциномы (злокачественной опухоли) пищевода.

Слизистая оболочка пищевода и желудка может повреждаться и из-за неконтролируемого приема нестероидных противовоспалительных препаратов (НПВП), которые часто называют обезболивающими. Эффективно справляясь с болью и симптомами воспаления,

эти лекарства одновременно нарушают выработку защитной слизи желудочнокишечного тракта, которая оберегает стенки желудка и кишечника от повреждений. И в итоге агрессивные вещества (желудочный сок, желчь и пр.) начинают разрушать слизистую оболочку, что приводит к ее поражению с образованием эррозий и язв.

По словам врача-гастроэнтеролога, завкафедрой внутренних болезней Института фундаментальной медицины и биологии Казанского (Приволжского) федерального университета Сайяра Абдулхакова, большинство НПВПассоциированных язв возникает бессимптомно: «Чтобы предотвратить их, важно проконсультироваться с врачом перед началом приема препаратов. Для профилактики НПВП-гастропатии назначают антисекреторные препараты из группы ингибиторов протонной помпы (ИПП). Сейчас ИПП стали наиболее эффективными средствами подавления образования соляной кислоты и уменьшения агрессивности желудочного сока. Но

лечение назначает только врач». Как рассказывает профессор кафедры внутренних болезней, нефрологии, общей и клинической фармакологии с курсом фармации СЗГМУ им. И.И.Мечникова Сергей Тихонов, симптомы ГЭРБ могут быть невыносимыми: «Если у вас появилась изжога, во рту чувствуется кислый или горький вкус, важно вовремя обратиться

Доктор рассказывает, что ГЭРБ во многом определяется образом жизни — с каждым десятилетием пациентов становится больше, и это ассоциировано с пандемией ожирения, которая разыгралась в мире в последние годы. «У людей с ожирением избыточный вес увеличивает давление в желудке, поэтому кислота забрасывается в пищевод, — говорит Сергей Викторович. Вредные привычки также играют роль. Заболевание могут спровоцировать переедание и привычка полежать после еды, особенно вечером: поздно приехали с работы, поели и легли на диван».

Однако причиной ГЭРБ, как ни странно, может быть даже здоровый образ жизни. «Есть много работ, которые показывали, что спортивные активности с подъемом тяжестей провоцируют ГЭРБ: на фоне таких нагрузок повышается давление в животе, что провоцирует заброс кислоты. Так что тяжелая атлетика с этой точки зрения может оказать вред. Кроме того, ГЭРБ может развиться на фоне и после беременности». — отмечает Сергей Тихонов

Без изменения образа жизни справиться с заболеванием будет сложно. Профессор Тихонов советует хорошо жевать пищу. Питаться 3-4 раза в день. После еды хотя бы час не лежать. Не есть за два часа до сна Кроме того, нужно исключить те продукты, которые вызывают у пациента изжогу. А тут уж у всех по-разному. Кто-то не может пить кофе, а кто-то — есть бананы. «Есть много исследований про кофе — умеренное потребление этого напитка у гастропациентов рисков не несет и часто даже приносит пользу. До 3-4 чашечек в день — это умеренно».

Лечение заболевания начинается не только с коррекции структуры питания, но и с избавления от вредных привычек. При наличии лишнего веса рекомендуется похудеть, курильщикам лучше бросить курить. В целом нужно придерживаться принципов здорового питания, исключить из рациона избыток жирной и сладкой

Екатерина ПИЧУГИНА.

# **КРОССВОРД**

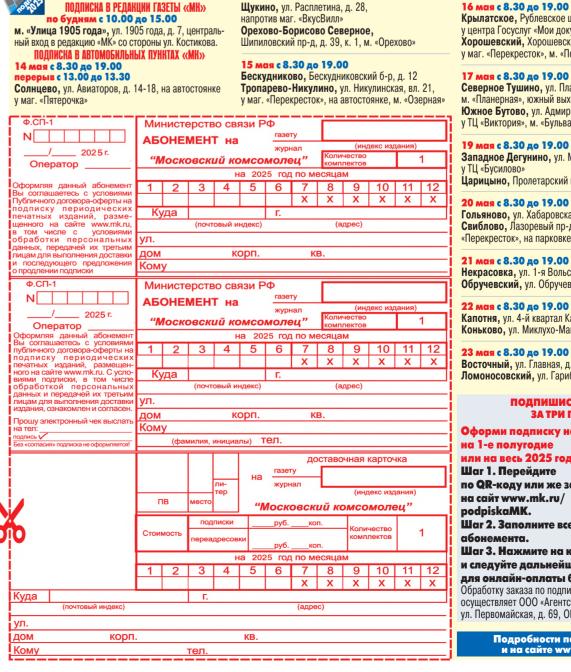
#### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 МАЯ

по горизонтали: 1. Форшмак. 4. Упряжка. 10. Кассета. 11. Оболтус. 13. Винт. 14. Сани. 15. Невольник. 16. Рекрут. 18. Амфора. 20. Бандура. 22. Аналитик. 23. Арматура. 24. Развилка. 27. Менеджер. 30. Арлекин. 32. Уловка. 34. Старик. 35. Стереотип. 36. Гриб. 38. Лига. 39. Митенки. 40. Орхидея. 41. Область. 42. Строчка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Форвард. 2. Штат. 3. Абсент. 5. Полька. 6. Ярус. 7. Адмирал. 8. Работник. 9. Кольчуга. 10. Книксен. 12. Самодур. 17. Уголовник. 19. Мастодонт. 20. Бутылка. 21. Армянин. 25. Антоним. 26. Аллергия. 27. Микрофон. 28. Епархия. 29. Бунгало. 31. Складка. 33. Аспект. 34. Спринт. 37. Бита. 38. Лето.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Конкурент ловеласа и Казановы. 4. Приезд тещи для неподготовленного зятя. 10. «Водопад», на который платков не напасешься. 11. Знаток, нанятый для проверки бухгалтерии. 13. Апрельский знак зодиака. 14. «Натяжной потолок» над палаткой. 15. Краткое и точное определение, толкование какого-либо понятия. 16. Эксклюзив, который создает кутюрье. 18. Магический обряд на привлечение денег. 20. Судейская «коллегия» на футбольном матче. 22. Воспаление слизистой оболочки гортани с потерей голоса. 23. Целый городок водных горок. 24. Каждый участник северной экспедиции. 27. Способ рассуждения от общих положений к частным выводам. 30. Дитя, превратившее ярку в маму. 32. Дока, пропахший свежей доской и стружкой. **34.** Услуга, оплаченная клиентом такси. 35. Шкафчик с барахлом под потолком. 36. Фамилия известного зятя Менделеева. 38. Условный библиотечный регистрационный знак на книгах, определяющий их место при хранении. 39. Грозящее смертью падение давления. 40. Выпуск книги в свет. 41. «Евроизба» в дачном поселке. 42. «Восстание» реки после мошных ливней.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кредитный документ банка и заемщика. 2. Мини-кадка для кваса с ручкой и крышкой. 3. Потрепанный Дрейком королевский флот. 5. Именинник, который справляет полтинник. 6. Хит, прославивший Юрия Лозу. 7. Театрал с биноклем и меломан с программкой. 8. Профсоюзный деятель в коллективе. 9. Морская свинка массой 80 кг. 10. Барышня, взрощенная в тепличных условиях. 12. Художник в штате фотоателье. 17. Удаление волос бритвой или пинцетом. 19. Пожарный сотрудник с проверкой. 20. Спортсменка на стометровке с барьерами. 21. Античный водовод в виде арочного моста. 25. «Кома», из которой выводят нашатырем. 26. Полезный эффект горяче-ледяного душа. 27. Цепочка правящих царей. 28. Сошедший с конвейера прибор. 29. «Независимый» дом богача. 31. Работяга, не отстающий от Стаханова. 33. Небольшой конфликт между супругами. 34. «Ночнушка» с брюками. 37. Площадка, на которой машут ракетками. 38. «Дырокол» в инструментарии сапожника.



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»! 16 мая с 8.30 до 19.00 Крылатское, Рублевское шоссе, д. 42, к. 1, у центра Госуслуг «Мои документы» Хорошевский, Хорошевское шоссе, д. 70, к. 1, у маг. «Перекресток», м. «Полежаевская»

> 17 мая с 8.30 до 19.00 Северное Тушино, ул. Планерная, д. 6, к. 1, м. «Планерная», южный выход Южное Бутово, ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория», м. «Бульвар Адмирала Ушакова»

Западное Дегунино, ул. Маршала Федоренко, д. 12 **Царицыно,** Пролетарский пр-т, д. 25, м. «Кантемировская»

<mark>20 мая с 8.30 до 19.00</mark> Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, слева от ТЦ «Лес» Свиблово, Лазоревый пр-д, д. 5, к. 5, у маг. «Перекресток», на парковке, м. «Ботанический сад»

21 мая с 8.30 до 19.00 Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у маг. «Пятерочка» Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1, у маг. «Пятерочка»

**22 мая с 8.30 до 19.00** Капотня, ул. 4-й квартал Капотни, д. 3, у маг. «Пятерочка»

Коньково, ул. Миклухо-Маклая, д. 27 A, у к/т «Витязь» 23 мая с 8.30 до 19.00 Восточный, ул. Главная, д. 21 А

Ломоносовский, ул. Гарибальди, д. 4 Г, у ТЦ «Марина» ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА

ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА! Оформи подписку на «МК»

на 1-е полугодие или на весь 2025 год. Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/

podpiskaMK. Шаг 2. Заполните все поля абонемента.

Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560.

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK



76-летний Оззи Осборн всерьез пообещал «покончить с образом жизни рок-звезды» перед последним живым выступлением Black Sabbath полным составом. Шоу запланировано на начало июля в бирмингемском Villa Park. «Я не хочу умирать в гостиничном номере», — заявляет динозавр рока. Планы последнего концерта обсуждались целый год, Оззи активно готовился к выступлению, но, когда стало понятно, что целый концерт он не вытянет, на помощь позвали других именитых музыкантов. «ЗД» с любопытством наблюдает за развитием событий вокруг последнего концерта одиозной рокзвезлы



лагодаря отчаянным хулиганским выходкам на гастролях и популярному юмористическому реалити-шоу о его семье («Семейка Осборн» на MTV в начале нулевых) Оззи Осборн стал одним из самых узнаваемых рок-артистов. Однако и музыкальные заслуги нельзя сбрасывать со счетов: участвуя в бесшабашном рок-движении аж с 1968 года, он был одним из тех, кто основал группу **Black Sabbath** и оказал значительное влияние на появление и становление хард-рока и хэви-метала. Успешность карьеры принесла ему неофициальный титул «крестного отца хэви-метала», по крайней мере, он сам себя так любит именовать время от времени, также поклонники называют Оззи Князем Тьмы. В недавнем интервью музыкант подтвердил, что концерт легендарнои группы станет его последним вы ступлением на сцене.

Его жена и менеджер Шэрон также подтвердила, что пришло время сказать «хватит»» ей и Оззи и они наконец смогут удовлетворенно расслабиться на пенсии. Пара собирается окопаться в своем доме в Бакингемшире. «Мы заведем несколько пони, кур и миллион собак, — поведала Шэрон. — Я хочу открыть центр спасения собак и центр спасения лошадей. Покричать

на соседей пару раз. Вот и все». Дом в графстве Бакингемшир в центральной Англии, куда намереваются перебазироваться Осборны, — это исторический двухэтажный особняк из красного кирпича с двускатной мансардой в голландском стиле, именуемый «Дом сварщиков Welders House». Семейка Осборнов планирует туда вернуться еще с 2022 года, когда они выставили на продажу свою шикарную калифорнийскую виллу в средиземноморском стиле 1929 года постройки в 1074 жилых квадратных метра с 11 ванными комнатами на шесть спален, бассейном, кинотеатром и гостиной с камином. Территория поместья занимает 2266 квадратных метров, и продавалась вся эта вопиющая роскошь, никак не вяжущаяся с образом размалеванного грязноволосого панка Оззи, за 18 миллионов долларов.

Музыкант отказался от этого дома не по причине ярого желания вернуться в родную Англию, а из-за больших налогов на роскошь. Интересно, что в юности Оззи был настолько бедным, что в 15 лет его отчислили из школы из-за нищеты его семьи, и он даже сидел за кражи в тюрьме, где и научился делать наколки. С тех пор у него на теле накопилось более двадцати разнообразных татуировок, одной из которых стало имя второй супруги – Шэрон.

Несмотря на серию сложных для Оззи решений, переезд на родину находится в подвешенном состоянии несколько лет. Чтобы столь знаменательный момент не прошел мимо публики, с января 2023-го эпатажная пара работала над десятисерийным реалити-шоу под названием «Возвращение домой», в котором рассказывается о том, как они покидают США, дабы начать новую жизнь в Англии.

Несмотря на все приготовления, Оззи не спешит с отъездом. Их сын **Джек Осборн** всерьез считает, что, возможно, это потому, что их особняк в Бакингемшире населен призраками. Парень изучил историю здания, оказалось, это памятник архитектуры II категории. Обнаружилось также, что раньше в нем располагалась психиатрическая лечебница. Джек уверяет, что особняк «чертовски проклят» и лично он ненавидит находиться в этом доме.

Джек получил свою долю отцовской славы в телешоу под названием «Кругосветное путешествие Оззи и Джека», в котором Оззи с сыном путешествуют и изучают исторические места вроде дома Эрнеста Хемингуэя, Стоунхенджа и Белого дома. Сериал вышел в конце десятых годов и добавил популярности семейке Осборн в целом.

Пытаясь уговорить мужа переехать в Англию, властная Шэрон столкнулась с разными трудностями, ведь муженек больше не хочет выходить из дома от слова «совсем»: «Ему немного тяжело. Стареть и плохо себя чувствовать — отстой». Но дело не только в его желании. В пику жене и сыну музыкант утверждает, что и хотел бы вернуться в Англию, но врачи не разрешают лететь на самолете из-за тромбов в ногах.

У рок-звезды была диагностирована болезнь Паркинсона в 2003 году, тогда же он получил травмы позвоночника, упав с квадроцикла, ему вставили металлические позвонки. Эти позвонки стали смещаться, а в 2019 г., после неудачного падения, когда Оззи споткнулся в темноте, последовала серия операций на них — семь операций за три года. В феврале 2025-го Шэрон сообщила, что в результате болезни Паркинсона и операций на позвоночнике музыкант утратил возможность ходить и передвигается теперь исключительно в инвалидном кресле. Сам Оззи был от этого в отчаянии, так как мечтал еще хоть раз выйти на сцену. Говорил о себе с досадой: «Я почти мертвец».

При этом на голосе артиста недуг не отразился, что все же позволит ему принять участие в прощальном концерте. «Мои поклонники поддерживали меня на протяжении многих лет, и я действительно хочу поблагодарить их и как следует попрощаться с ними», — объяснил Оззи. Шэрон при этом отметила, что болезнь Паркинсона — прогрессирующее заболевание, которое нельзя стабилизировать.

Судя по довольно свежему февральскому совместному релизу **Gods** of Rock'N'Roll с Билли Моррисоном. состояние голоса у Оззи действительно хорошее, хотя вокал бывшего фронтмена метал-группы никогда не считался достойным высоких оценок. Песню 2015 года перезаписали с симфоническим оркестром и сняли клип, в котором можно увидеть Оззи при полном макияже с классическим смоки-айз (когда густо черным

накрашено вокруг глаз), идеальными вставными зубами и прекрасно сохранившейся (боже, храни пилинг) кожей на лице. После всех перенесенных мучений, когда он годами лежал, восстанавливаясь после операций, даже двухминутная физическая активность была для него подвигом. Видно, что он проделал огромную работу по «восстановлению» тела и выглядит шикарно, то есть к концерту готов.

Предполагается, что во время выступления Оззи будет парить над стадионом, сидя на троне. Или просто будет сидеть на сцене — эта деталь пока точно не решена. Но он не собирается особо напрягаться – играть на музыкальных инструментах Оззи все равно не умеет, а петь придется немного. «Я не планирую делать полный сет с Black Sabbath, но я делаю с ними небольшие фрагменты. Сделаю то, что могу, насколько позволяет здоровье, и там, где чувствую себя комфортно», - рассказал Оззи.

Группа сыграет всего несколько песен в рамках концерта, посвященного их творчеству. Оззи, Тони Айомми, Гизер Батлер и Билл Уорд соберутся вместе в последний раз. В концерте Back to the Beginning («Возвращение в начало») посвященном истории Black Sabbath, также примут участие Guns N' Roses, Tool, Стивен Тайлер из Aerosmith, Metallica, Slayer, Rival Sons, Билли Корган, Том Морелло, Lamb Of God и многие другие рок-звезды. Вести концерт будет американский актер Джейсон Момоа, который участвовал в клипе на одну из песен с предпоследнего сольного альбома Оззи Осборна **Ordinary Man** 2020 года. Билеты на шоу уже не достать, они были раскуплены в первые же 15 минут с начала продаж.

Тони Айомми рассказал в недавнем интервью, что «серьезно раздумывал», прежде чем согласиться на участие в этом мероприятии. «Я сказал: «Не знаю, стоит ли нам это делать», объяснял гитарист. – Ведь у нас уже было прощальное турне, и я не хотел, чтобы мы стали одной из тех групп, которые говорят, что это «последний раз», а потом снова появляются на сцене». Музыканта убедил аргумент, что никто не получит за это деньги и концерт будет благотворительным, выручку отправят больницам для пациентов с болезнью Паркинсона и детским

Однако сомнения про «больше никогда»

все же остаются. Оззи пытается разуверить сомневающихся: «Я бы с удовольствием сказал «никогда не говори никогда», но теперь, после этих шести лет (он имел в виду операции на позвоночнике. — Прим. «ЗД»), действительно пришло время». «Я прожил в дороге более 50 лет, теперь хочу привыкнуть не собирать свои сумки и не садиться в автобус, — объяснял Оззи. – Я больше не курю травку и не веду образ жизни рок-звезды. Я домосед, никуда не выхожу, не тусуюсь в барах, не пью. Что мне там делать, черт возьми?! Я ненавижу ходить по магазинам с женой, мне хочется пырнуть себя ножом в шею через полчаса (шопинга). Но мне пора провести время с внуками, я не хочу умереть где-нибудь в гостиничном номере. Я хочу провести остаток 🚟 своей жизни со своей семьей».

Если журналистам удается добраться до Оззи, то и дело всплывают воспоминания о его скандальных выходках во времена ранней карьеры. В 1979 году его уволили из Black Sabbath, сославшись на чрезмерное употребление наркотиков и алкоголя. Оззи сам признавался, что стал тяжелым алкоголиком к 40 годам и натворил «под мухой» немало чудных вещей. Например, однажды во время совместного турне с Mötley Стие после ночи в автобусе, где происходила бесконечная вечеринка, Оззи снюхал с тротуара дорожку из муравьев, дружно трусивших к случайно брошенному леденцу.

Это уже стало общим местом, но музыканта по-прежнему и часто спрашивают, правда ли он откусил голову живой летучей мыши и живому голубю. «Я не могу отрицать эти истории. Вероятно, я это сделал, — признается артист. — был чертовски сумасшедшим, но люди не видели. как. просыпаясь на следующее утро, я говорил себе: «О боже!». Певец рассказывал также, что бросил принимать запрещенку в 70-х, когда он «стоял и разговаривал с лошадью около часа. В конце концов лошадь повернулась и сказала мне, чтобы я отвалил. Для меня это был конец». Несмотря на все заверения в безупречной трезвости в последние годы, Оззи признался прошлой осенью, что «еще не совсем трезв» и «испытывал искушение» принять «более сильные вещества» из-за своих продолжающихся проблем со здоровьем.

Семейка Осборн переживает тяжелые времена довольно мужественно и не без чувства юмора. Оззи даже в шутку предлагал пришить ему бионические ноги, чтобы он мог танцевать, как железный человек. Однако, несмотря на весь позитивный настрой, Мэйнард Джеймс Кинан из группы **Tool**, которая выступит на концерте Back To The Beginning, недавно заявил, что для возвращения Оззи на сцену могут потребоваться «современные чудеса».

Тем временем сами музыканты Black Sabbath то и дело сомневаются, что этот концерт хорошая затея, а басист Гизер Батлер и вовсе признался, что его мучают кошмары и сердцебиение перед историческим последним живым выступлением группы. Пока бывшие коллеги Оззи настраиваются на последний концерт, сама рок-легенда ловит очередную волну популярности и продолжает работать над новым альбомом, который станет продолжением его работы Patient Number 9, выпущенной в 2022 году.

Алла ЖИДКОВА.



X не хочу умерет<del>і</del>

в гостиничном



Группа Taish, сравнительно новое детище рок-продюсера Леонида Бурлакова, этой весной зачастила с новостями. На общем депрессивном рок-н-ролльном фоне Taish выглядит довольно жизнеутверждающе со своими любовными боевиками. «ЗД» слушает новые синглы «Вирус» и «Мантра».

# 3Д-ТРЕНД

юбовь в прочтении фронтвумен и автора песен Таис Логвиненко чаще бывает трагичной, но лишена разрушающей печали в стихах и музыке, что отличает ее от остальной девичьей попсы, убивающейся об утраченных отношениях, чему «ЗД» посвятила весной целые фолианты. Под новый межсезонный «Вирус» вполне бодро танцуется. Традиционно вязкий гитарный вихрь уже стал отличительной чертой Taish. Он моментально ввинчивает слушателя в противоречивые переживания подростковой любви.

— Песня «Вирус» написана мной в юно-

Mahtpa

И каждая часть порождает другую, и каждая обращена к одной из них — той, которая всегда молчит, потому для нее итог один — ее мантра...

Оба сингла — переработанный материал из прошлого, они были записаны после голосования поклонников в соцсетях, полностью переосмыслены музыкально, а в «Вирус» добавлен новый текст. Но не только старыми песнями живет артистка. Готовится премьера сингла «Ветер», он создавался как саундтрек к фильму, режиссер которого обратился к певице с предложением написать заглавную песню на стихи Полины Орынянской. «Мы решили повторить трюк с песней «Держи меня, нежность», — раскрывает секреты

музыкальной кухни Таис, — когда весь состав группы, кроме барабанщика, находится в одной комнате и на одном дыхании записывает песню цельным дублем! Это удивительно, но, сколько бы мы ни перезаписывали свои партии порознь, оттачивая их, все равно лучшие дубли всегда те, что сыграны вместе. Даже если в микрофоны попал скрип стула, тихий шорох, дыхание, все оставили как есть, поэтому у слушателя будет полное ощущение присутствия! Сергей Члиянц. Таис не без содро-

За съемку клипа снова взялся ания вспоминает: «Из всех теплых апрельских дней мы выбрали для съемок тот, где был ветер, дождь и 14 градусов. Снимали, невзирая на проливной дождь, легкое платье и промокшую насквозь гитару. Когда я узнала, в чем буду сниматься, по спине пробежала дрожь...» Но любовная драма так потрясла артистку, что она готова была выдержать тяжелые условия съемок — ради искусства, которое, как известно,

но весьма увлекательно, отдельно ин-

триговало, что у Нестерова и Ко не ис-

сякает фантазия. У музыкантов всегда

получались своего рода фокусы. Еще

В ДЕВЯНОСТЫХ ОНИ МОГЛИ СОЕДИНИТЬ

поэзию Иосифа Бродского, во-

и Ко выросла кратно.

кал Льва Лещенко и сделать из

этих не самых рок-н-ролльных

составляющих нечто весьма

неформальное. Сейчас сте-

пень шаманства Нестерова

коллектива, первые сессии

для альбома «**С Прочностью** 

**Нитки**» состоялись еще в 2021

году. То есть для того, чтобы в ощу-

шении музыкантов все встало на свои

места, понадобилось четыре года. И за это время изменилась

не только мода, но и взгляды на то, какая музыка сейчас нужна

местной публике и нужна ли она вообще. Впрочем, шаманы,

настоящие, не ряженые, даже если они в курсе новостей,

«Желания публики? Этим точно не нужно морочиться»,

· сказал Нестеров в беседе с «ЗД» после выхода «Ноября»

и добавил, что группа владеет методами, которые позволяют

получать завораживающий для публики результат. Без лиш-

них стеснений, но по существу. Если же попытаться найти в

подобном шаманстве четкие музыкальные ориентиры, то

любители разложить все по полочкам могут столкнуться с

отвечал лишь один трек под названием «Форель Разбивает

**Лед**». В остальном ощущалось явное намерение создавать

популярную музыку для тех, кто не боится академической.

Звучание новейшего альбома «С Прочностью Нитки» мож-

но отнести к построку и даже провести аналогию со све-

жим альбомом британских легенд **The Cure** — территория

для традиционного «Мегаполиса» в целом знакомая и почти родная. Однако в более-менее понятной песенной форме

на релизе выдержан тоже лишь один трек — «Васильковое прошлое». Остальное напоминает четко осознанную, но

до двух. Могут напоминать быстрый набросок или превра-

щаться в фундаментальное, как это происходит в «Возвра-

щайся», где поет Антон Беляев из Therr Maitz. Слова могут

иметь значение, а могут звучать лишь как инструменты в общей

звуковой картине. Это, безусловно, рукотворная музыка, но

придуманная и записанная безо всякого желания попадать

Треки могут звучать больше семи минут или не дотягивать

В «Ноябре» за привычный для многих звук «Мегаполиса»

ieм-то одновременно простым и замысловатым.

никогда не выглядят вовлеченными в сиюминутную возню.

По словам фронтмена

Алла ЖИДКОВА

Как Олег Нестеров и K<sup>o</sup> открыли себя заново в XXI веке

Среди главных российских релизов весны новый альбом «Мегаполиса» занимает отдельное место. «С Прочностью Нитки» нарушил пятилетнее молчание группы в формате полноформатных альбомов. К тому же эту пластинку участники «Мегаполиса» снова сделали исключительно по своим правилам, которые совершенно не вписываются в стандарты индустрии.

бъективности ради нужно отметить, что музыка, подразумевающая еще и игру на инструментах, а не просто извлечение звуков из высокотехнологичных коробочек, пока не стала уделом исключительно ретро-артистов. Записи Сергея Сироткина и его группы, свежие альбомы Beautiful Boys и «Дайте Танк(!)» — весьма яркие свидетельства того, что инди в разных проявлениях по-прежнему вызывает интерес и может быть заметным даже во всепоглощающей волне кальянного рэпа. Но если все вышеперечисленные и некоторые другие схожие по профилю музыканты все-таки стараются придумывать лаконично изложенные песни, у которых будут шансы на стримингах и в радиоэфирах, то участники «Мегаполиса», особенно в последнее время, ставят ебе более глобальные цели.

«Может быть, это нескромно, но мы штука деликатесная», - заметил как-то **Олег Нестеров** в интервью «ЗД». И пересматривать свой статус музыканты явно не собираются. Вообще все происходящее с «Мегаполисом» в этом веке можно назвать удивительным приключением в HI FI. В 2010 году после четырнадцатилетней паузы в выпуске альбомов группа возвратилась с «Супертанго», в котором вроде бы узнаваемый звук «Мегаполиса» был словно посыпан волшебством. Новые песни не метили в большие хиты, но наполняли пространство особой атмосферой, в которой грусть, отчаяние и оптимизм танцевали то самое супертанго.

Как рассказывают сами артисты, в новом веке они в изрядной степени изменили метод создания музыки, практикуя импровизационные студийные сессии, в ходе которых, по словам Олега Нестерова, есть шанс наловить «крупных рыб», способных стать песнями. Подобный метод студийной работы обрастал еще и концепциями. В альбоме «Из Жизни Планет» (2014) группа создавала саундтреки к неснятым советским фильмам шестидесятых и семидесятых, в «Ноябре» совершала погружение в не самую растиражированную русскую поэзию двадцатого века.

все-таки импровизацию.

в форматы. Участники группы явно больше хотели попасть в другой мир, вход в который, впрочем, может оказаться в любимом кафе. И подобный эскапизм сейчас довольно остро востребован для многих. Будем надеяться, что не все потенциальные потребители таких альбомов разбежались в прямом смысле и их хватит. чтобы заполнять залы с винтажными люстрами, где так любят выступать участники «Мегаполиса». Нужна же нам хотя бы одна группа не от мира сего. Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Classifieds

предлагаю

Armukbapuam R

куплю □ статуэтки, посуда, фотоаппараты, грампластинки, значки. Т. 8(925)626-97-59.



куплю □ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. T. 8(495)720-68-36

□ б\у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. 8(916)774-00-05

🗅 календарики, фотографии, открытки, значки б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27 🛘 музей дорого купит книги до 1945г. статуэтки, игрушки, самовары и др. б/у. ИНН 352533616164.

часы механические в любом состоянии, значки б/у. т. 8(495)723-19-05

T.8-900-546-00-81

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

□ замена замков 8-906-797-87-01

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000 Дополнительная информация

по телефону: (495) 781-47-32 . Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разро



## ДЕПАРДЬЕ ВЛЕПИЛИ ПОЛТОРАШЕЧКУ

#### Французскому актеру грозило до пяти лет тюрьмы

Во Франции вынесен вердикт по делу Жерара Депардье о предполагаемых сексуальных домогательствах. Знаменитому французскому актеру грозило до пяти лет тюрьмы по обвинениям в нападении на двух женщин во время съемок фильма в 2021 году. Но суд приговорил Депардье к полутора годам условного срока.

Жерар Депардье предстал перед судом во вторник, чтобы выслушать приговор по делу о сексуальном насилии над двумя женщинами во время съемок фильма в 2021 году. Как отмечает The Guardian, 76-летний Депардье — самая известная фигура французской киноиндустрии, обвиняемая в сексуальном насилии со времен движения #МеТоо. Если его признают виновным, ему грозит до пяти лет тюремного заключения и штраф в размере 75 000 евро.

Депардье обвиняется в сексуальном насилии в отношении 54-летней костюмерши и 34-летней ассистентки режиссера во время съемок художественного фильма «Зеленые ставни» в Париже в 2021 году. Актер отрицал все обвинения, заявив суду, что его «вываляли в грязи клеветой

Жерара Депардье обвиняют в том что он зажал декораторшу, которую звали Амели, между своих ног на съемочной площадке и хватал ее за ягодицы, лобок и грудь. По ее словам, он с силой схватил ее и прижал к себе, нецензурно выражался, и его пришлось оттаскивать от нее.

Амели рассказала парижскому уголовному суду: «Дело в том, что он знал, что я боюсь, — я видела, как его глаза загорались от удовольствия, что он заставляет кого-то бояться. Я помню эту дикость. Он действительно напугал меня, и это поза-

Депардье также обвиняется в сексуальном насилии над ассистенткой режиссера, имя которой не было названо в СМИ. Она рассказала суду, что Депардье трижды

прикасался к ее ягодицам и груди. Депардье признался в суде, что иногда использовал вульгарные выражения на съемочной площадке, но отрицал сексуальное насилие.

Государственный обвинитель Лоран Ги заявил на суде, что Депардье должен оыть признан виновным, осудив то, что он назвал «полным отрицанием и неспособностью актера усомниться в себе».

Ги утверждает, что нападение на костюмершу было «бесспорным» сексуальным насилием при трех свидетелях. По словам обвинителя, нападение Депардье на помощника режиссера также было сексуальным насилием, и члены съемочной группы были осведомлены об инцидентах в то время.

Адвокаты женщин назвали Депардье, снявшегося более чем в 200 фильмах и телесериалах, «сексуальным хищником». Они сказали, что он был «всемогущей» звездой, намеренно избиравшей своей мишенью молодых женщин.

«Все знали», — говорит 30-летняя актриса, которую вызвали в качестве свидетеля. Она рассказала, что во время ее первой роли в 20-летнем возрасте в сериале Netflix «Марсель» Депардье внезапно засунул руку ей под шорты и нижнее белье и коснулся ее кожи. По ее словам, она оттолкнула его, и он сделал это снова. Когда она запротестовала, он сказал: «Что? Я думал, ты хочешь добиться успеха в кино», — услышал суд.

Депардье заявил на суде, что СМИ использовали выдвинутые против него обвинения, чтобы нанести ущерб его репутации. Он выступил с нападками на движение #МеТоо, а также на женщин, которые держали плакаты протеста перед концертным туром, в котором он находился во время предъявления обвинений. «Это движение превратится в террор», — сказал он.

Адвокат актера, Жереми Ассус, заявил, что обе истицы лгут и являются частью заговора с целью «низвергнуть» великого человека. «Сегодня обвинение в сексуальном насилии имеет атомный эффект; оно нейтрализует вас, убивает в социальном плане», — отмечает адвокат.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Игорь Анатольевич, 28-й тур

премьер-лиги был очень насыщенным и

интересным. И в какой-то момент даже

сложилось такое впечатление, что у нас в

концовке чемпионата очень напряженные

игры, боевые. А середина турнира была,

как бы это помягче сказать, не столь инте-

ресная. Или мы ошибаемся и весь чемпио-

идет. И на «медальную» тройку все еще пре-

Сейчас в борьбе за медали в заключитель-

напряженные матчи.

**ЦСКА** —

победы?

шуточную борьбу за тройку ведут.

«Краснодар» (1:0)

Про потерянные очки

вы очень интересно подме-

тили. Какое впечатление

матч ЦСКА — «Краснодар»

у вас оставил и за счет чего

армейцам удалось добиться

— Хорошее впечатление. Я в этом

матче не заметил чемпионской игры у «Крас-

нодара». Надо отметить, что обычно команда,

которая претендует на первое место на этой

стадии, должна показывать футбол немножко

более качественный. Не видно, что это пре-

тендент на «золото», пока «Краснодар» нас не

убеждает в этом своей игрой. Да, они набрали

на протяжении всего чемпионата больше всех

очков, поэтому заслуженно идут на первом

месте. У них есть определенный баланс, ста-

бильность в результатах. Но игру, настоящую

на очень хорошем уровне. Десять матчей не

проигрывают! Потому что играют в обороне

очень прилично. Во всех линиях у них все в

порядке, они хорошо подготовились к воз-

обновлению сезона с Николичем. Он поменял

игровую схему, и ЦСКА выглядит достаточно

даром», а во втором тайме ему не хватило сил

против ЦСКА. У него очень короткая скамейка

запасных. И этого ресурса не хватило, чтобы

заменить подуставших основных игроков. ЦСКА

забил гол, когда сделал уже четыре замены, а

«Краснодар» еще не сделал ни одной. Поэтому.

мне кажется, «Краснодару» в этой игре не хва-

тило ресурса, чтобы освежить игру вовремя и

можно, чемпионская игра в том числе за-

ключается в том, что в некоторых матчах не

нужно бежать вперед, а иногда надо просто

стоять в обороне и зарабатывать трудо-

вую ничью, нежели ловить журавля атаки

в небе. Вам не кажется, что «Краснодару»

не хватает именно такого прагматичного

раз подряд выиграл «золото». Естественно, им

не хватает этого опыта. Где-то, может быть, не

играть зрелищно, подождать и довести, как

вы говорите, игру до ничьей. Этих моментов

— Конечно. Они не «Зенит», который шесть

Поправьте, если я не прав, но, воз-

достичь положительного результата.

В этом матче первый тайм был за «Красно-

А вот ЦСКА весенний отрезок провел

чемпионскую игру они не показывают.

нат был таким же захватывающим?

рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с ветераном московского «Спартака», бывшим игроком сборной страны и авторитетным российским тренером Игорем Анатольевичем Ледяховым последние матчи Российской премьер-лиги и поговорили

# о шансах лидеров чемпионата на золотые медали. НЕУБЕДИТЕЛЬНЫЕ ЧЕМПИОНЫ ДОБРАЛИСЬ ДО «ЗОЛОТА»



им сейчас и не хватает. Но надо не забывать, что у них две игры осталось и всё в их руках, они все равно идут на первом месте, на очко впереди

зависеть от них Этот матч был примечателен еще и тем, что оба главных тренера изза дисквалификаций смотрели за игрой с трибуны. Насколько команды без главных тренеров были управляемы?

от «Зенита», поэтому все будет

Благодаря современным технологиям это не проблема, что тренеров не было на лавочке. Они постоянно в контакте со своими тренерскими штабами, разве что в перерыве не могли зайти в раздевалку. Поэтому здесь главным был подготовительный процесс в недельном цикле. Который все равно под руководством главных тренеров проходил.

#### «Динамо» Мх — «Зенит» (0:1)

 Пока что еще действующий чемпион России «Зенит» встречался с махачкалинским «Динамо». Некоторое время назад мы обсуждали с вашими коллегами, что очень многое будет зависеть от того, как «Краснодар» и «Зенит» сыграют именно с «Динамо». Но в итоге обе команды махачкалинцев обыграли. Поэтому первый вопрос по «Динамо»: почему так в последних матчах подсела команда? Они же так хорошо весенний отрезок начали?

Я думаю, что с ними сыграла плохую шутку победа над «Спартаком» в Москве. После этого они проиграли четыре игры. Может быть, какая-то психологическая у них проблема организовалась. Хотя этот матч с «Зенитом», как и предыдущие три, не могу сказать, что они проиграли по делу. У них были моменты, и голы у них не засчитывали, они, в свою очередь, пропускали такие обидные мячи. Вот даже сейчас «Зенита» практически ничего опасного не было. Была равная игра, и Махачкала выглядела достаточно уверенно. Просто у «Зенита» есть футболисты, которые могут решить исход матча. Так и получилось, там единственная ошибка была. Центральный защитник «Зенита» Нино забил со стандарта, и всё, у «Зенита» больше ничего не было. Махачкале еще, может быть, чуть-чуть не хватает фарта в последнем отрезке чемпионата. Потому что организованная команда, играет очень прилично в обороне. Не могу сказать, что у них в атаке футболисты высокого класса, но за счет своих командных действий, за счет правильно выстроенной игры в обороне, я думаю, у них больших проблем не будет, они останутся в премьер-лиге.

- У «Зенита» не играл Вендел из-за травмы. И вообще, под конец чемпионата сложилось такое впечатление, что питерские бразильцы немножечко подустали. На ваш взгляд, российские игроки и легионеры из Европы способны заменить бразильское ядро «Зенита»?

— Почему нет? Но я не думаю, что они хандрят, у них немножко другие проблемы. С прошлого года у них почти новая команда. В основном составе играет шесть новых футболистов. Поэтому я не думаю, что они подустали, «Зенит» самая укомплектованная команда в этом чемпионате, у них на каждую позицию по два футболиста. У них определенные сложности в развитии атак, в конструкции игры. Но в целом они основные претенденты на чемпионство

#### «Факел» — «Локомотив» (0:1)

 «Локомотив» одержал минимальную победу над «Факелом», который окончательно потерял все шансы остаться в премьер-лиге. Чем вам запомнился этот клуб в РПЛ, понравилась ли вам его игра?

 Ну а чем она может запомниться? Очень жалко болельщиков, которых у «Факела» очень много, что их команды не будет в премьер-лиге в следующий сезон. У нас на «Химки» примерно по 20 человек ходит, а Воронеж фу город, люди очень любят футбол.

Что касается команды, то на протяжении всего сезона она выглядела очень слабо. И заслуженно покидает РПЛ. Да, у них бюджет самый низкий в Лиге. Но по составу — что, они хуже «Динамо» из Махачкалы или «Нижнего»? Команды, сопоставимые по уровню. Просто у них все аспекты футбольные были на низком уровне на протяжении всего чемпионата.

Отсюда и результат такой плачевный. Единственное, что обидно, так это то, что болельщики в таком футбольном городе будут смотреть матчи первой лиги.

 Как оцениваете игру «Локомотива» в весеннем отрезке?

— Можно сказать, как и «Спартак», с такими же перепадами они играют. Неплохо до зимнего перерыва матчи провели, даже были в тройке, а уж в пятерке — постоянно. А вот весеннюю часть они очень неровно сыграли, очень много ничьих.

При этом я еще раз говорю: в начале сезона никто просто не думал, что «Локомотив» будет бороться за медали. Потому что у них большие потери были: Миранчук, Глушенков, другие игроки. Все думали, что «Локомотив» будет в середине турнирной таблицы, но они очень хорошо начали с русскими ребятами, с молодежью. Очень убедительно заиграли и до перерыва показывали приличный уровень игры. А вот весенняя часть получилась похуже. Всетаки молодежи свойственна нестабильность Они вроде показали какой-то отрезок хороший, потом у них идет спад, и, видимо, именно на весеннюю часть пришелся этот небольшой спад молодых футболистов, поэтому они тут недобрали очков. И сейчас на том месте, на котором они, в принципе, и должны быть.

 Игорь Анатольевич, извините за такой вопрос, но премьер-лига — это не институт благородных девиц. Тут «золото» только одно. И вот, на ваш взгляд, как тренера, как специалиста, насколько вообще оправдана такая ставка «вдолгую» на своих молодых игроков? Или в премьер-лиге нужно, как «Зенит», каждый сезон штамповать чемпионство при помощи легионеров любыми способами?

- «Зенит» надо за скобки убрать, потому что там совсем другие финансовые условия, другая, так сказать, постановка вопроса.

Но и ударяться в крайности, как «Локомотив», естественно, тоже нельзя. Должен быть симбиоз — и иностранцы хорошего уровня, и качественные русские футболисты. Вот эта золотая середина позволит претендовать на какие-то места, почему нет? «Зенит» — это отдельная история, а остальным надо просто найти этот баланс. Брать хороших иностранцев, которые качественнее на своих позициях, чем русские футболисты, но в то же время и русские футболисты, показывающие хороший уровень футбола, тоже должны присутствовать

#### «Динамо» — «Спартак» (2:0)

 По поводу результатов и качественных легионеров — плавно переходим к главному матчу тура. «Динамо» обыграло «Спартак» со счетом 2:0. В чем причина того. что «Спартак» вообще не сумел ни одного гола забить? Как оцениваете в этом матче игру «Спартака»?

— «Спартак» был неубедителен. А «Динамо» показало достаточно целостную игру. У «Динамо» в течение сезона всегда были проблемы в обороне, а в этот раз они «Спартаку» не дали ничего вообще сделать. У «Спартака» только один момент был в первом тайме. Команда очень плохо вошла в игру. В первом тайме крайние защитники выглядели очень слабо, привезли пенальти и стандарт. Вообще эту весеннюю часть чемпионата

первые таймы проигрывают по 0:2, это никуда не годится. Команда, которая претендует на лидирующие места в турнирной таблице, не может себе позволить такого – Можно ли сказать, что Ролан I усев

спартаковцы как на качелях. В четырех матчах

за две недели сделал столько же, сколько Личка за два года? Понятно, что вопрос риторический, тем не менее и тот, и другой по разу «Спартак» уже обыграли.

 Нет. конечно, нет. За две недели сложно. какие-то кардинальные перемены сделать. Но он наладил игру в обороне прежде всего. Динамовцы стали играть более строго, дисциплинированно, очень неплохо сыграли с

(первая шестерка) 61 Краснодар 60 Зенит ЦСКА 55 53 Динамо 51 Спартак 49 Локомотив Расписание 29-го тура 17 мая, суббота «Оренбург» — «Краснодар 14.00 16.30 «Химки» — «Рубин» «Пари» НН — «Факел» 18 мая, воскресенье «Крылья Советов» — «Спартак» 13.30 «Ахмат» — «Динамо» Мх 14.00 «Динамо» — «Акрон» 16.30 Ростов» — «Зенит» 19.00 19 мая, понедельник 20.30 «Локомотив» — ЦСКА

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

«Крыльями» и со «Спартаком». Посмотрим, что будет дальше.

– По поводу легионеров вопрос по «Спартаку». В зимний перерыв они сделали самые дорогие в своей истории покупки. И как вы этих новичков-легионеров оцениваете?

— Ну как, как... Как провал я могу только

Потому что все-таки их брали, когда «Спартак» шел на очень высоком месте. И 27летнего нападающего Ливая Гарсию почти за 20 миллионов евро из чемпионата Греции, очевидно, не на перспективу подписывали. Он должен был прийти и решать задачи здесь. С этим расчетом его и покупали, чтобы усилить «Спартак», чтобы побороться в весенней части, быть в двойке или в тройке лидеров. Точно так же аргентинца Солари брали тоже за большие деньги, а он почти не играет. Естественно, будут люди критиковать, потому что все-таки все рассчитывали как на усиление. А пока что никакого усиления не было. Более того, получилось так, что взяли этого нападающего Гарсию, и Угальде сник и больше забить не мог. Было все до этого нормально, а получилось теперь наоборот, только хуже себе сделали. И сейчас ни один нападающий не может забить. И вот такие вот перепады в игре у «Спартака».



 Чисто теоретически у «Спартака» остался шанс на бронзовые медали. Что бы вы сделали с командой, чтобы ее как-то вдохновить на два последних тура?

 Вот мне нравится, когда мы начинаем говорить об этих самых настроях. Я долгое время играл за границей. Там вообще вопрос не стоит настроя. Тренер не должен настраивать, люди выходят и работают за зарплату, за болельщиков. У нас постоянно почему-то эти разговоры, что вот нало их настроить, что кто-то вышел на поле не настроенный как надо. Вопрос настроя вообще не должен стоять. Чем их мотивировать еще?

#### «Акрон» — «Ахмат» (3:2)

— На ваш взгляд, Дзюба дорос уже до уровня играющего тренера?

— Да он, по-моему, уже давно играющий тренер. Вы же видите, как он жестикулирует, как он общается с футболистами. Поэтому еще пару лет, наверное, по нашему уровню чемпионата, он еще поиграет.

опыта чемпионства?

Противостояние четвертьфинала Кубка Стэнли на Востоке между «Вашингтоном» и «Каролиной» явно складывается не по сценарию столичной команды. Которая по итогам регулярного сезона заняла первую строчку в Восточной конференции и считалась многими специалистами фаворитом в этой серии. «Ураганам» в четырех первых матчах удалось справиться с главной своей задачей и почти полностью нейтрализовать лидера «Кэпиталс», российского нападающего Александра Овечкина, который сумел забросить первую шайбу только в четвертом четвертьфинальном

Свою пятую шайбу в этом розыгрыше плей-офф Национальной хоккейной лиги наш 39-летний голеадор забросил в третьем периоде четвертого матча против «Каролины» при счете 3:1 в пользу соперника. Александр хлестким броском с ходу из своего «офиса» поразил ворота, которые защищал 35-летний датский голкипер Фредерик Андерсен. Однако переломным этот гол не стал и на судьбу встречи в итоге никак не повлиял. Хозяева площадки в концовке встречи дважды ловко поймали «Вашингтон» на стремительных контратаках, забросив еще две шайбы. 5:2 в пользу «Каролины», которая одерживает третью победу в этой серии, ставя «Кэпиталс» на грань вылета.

Автором последнего гола «ураганов» стал соотечественник Овечкина Андрей Свечников.

<u>«Каролина» одержала третью</u> <u>победу над «Вашингтоном»</u>

Наш 25-летний форвард уже в пятый раз поражает пустые ворота соперника в розыгрышах Кубка Стэнли, установив тем самым новый рекорд среди россиян по этому показателю, у Александра Могильного, Никиты Кучерова и Валерия Ничушкина их по четыре. У Овечкина таких шайб, к слову, ноль. «В двух последних играх на льду «Каролины» у нас были хорошие шансы забросить быстрые шайбы. Нам просто нужно найти способы, чтобы забить. Да, Андерсен сейчас хорош, но нам нужны «грязные» голы. подправления, добивания», — сказал после поражения капитан «Вашингтона».

И с этими словами Овечкина трудно не согласиться. Столичная команда очень активно начинала гостевые встречи и имела хорошие возможности повести в счете. Так, в четвертой игре отличный момент выйти вперед в

стартовом игровом отрезке упустил белорусский нападающий «Кэпиталс» Алексей Протас, чей бросок приняла на себя штанга. В третьем матче неплохую голевую возможность в начале игры упустил уже российский голеадор, не сумевший воспользоваться нерасторопностью защитников и переиграть датского голкипера с близкой дистанции. После двух-трех оплошностей в своей зоне оборона «Каролины» обретает целостность и монолитность и Овечкин с партнерами попадают в цепкие объятия защитников «Харрикейнс», которые берут форвардов «Вашингтона» в ежовые рукавицы.

Нашего нападающего почти неотступно по пятам, словно тень, по всей площадке

преследует 40-летний защитник Брент Бернс. Этому канадскому бородачу, не уступающему Ови в габаритах, где-то с помощью мелкого фола, а где-то с помощью достаточно жестких действий, удалось почти полностью нейтрализовать действия россиянина в атаке. Вырваться из его цепких объятий Александру

почти не удается, а если и удается, то тому на помощь приходит хорошо отлаженная подстраховка, которую специально под российского голеадора придумал опытный наставник «Каролины» Род Бринд'Амор.

Плюс в серии против «Вашингтона» явный кураж поймал опытный

датский голкипер «ураганов» Андерсен, который действует на последнем рубеже своей команды крайне надежно и пока не предоставил ни единого шанса появиться на льду своему российскому сменщику, 25-летнему Петру Кочеткову. В пропущенной от Овечкина шайбе, как и в голе Чикрана, вины этого вратаря нет никакой. Но вернемся к 39-летнему российскому форварду, который забил свой 77-й гол в рамках плей-офф НХЛ в 160 проведенных играх, и его новым достижениям.

Ранее в этом регулярном сезоне Ови побил рекорд Уэйна Гретцки по голам в рамках «гладких» чемпионатов (897 в 1491 игре против 894 в 1487). В плей-офф у Гретцки 122 шайбы в 208 играх. Таким образом, по сумме двух турниров на счету канадца 1016 шайб в 1695 играх — это рекорд НХЛ. Овечкин идет на втором месте, уступая легендарному канадцу 42 точных броска (974 шайбы в 1651 матче). Кроме того, забитый «Каролине» гол помог Овечкину обогнать Марио Лемье (76 шайб в 107 играх) по числу точных попаданий в плей-офф и выйти на чистое 12-е место в истории лиги. На 11-м месте идет Яромир Ягр (78 в 208).

Также эта шайба стала 31-й заброшенной Овечкиным в большинстве. Россиянин обогнал Джо Павелски и Никласа Лидстрема (оба по 30) и вышел на чистое 5-е место в истории Кубка Стэнли по этому показателю. Рекорд здесь пренадлежит Бретту Халлу (38 шайб), у Уэйна Гретцки и Майка Босси — по 35. 

Сможет ли Александр Овечкин еще ближе подобраться к новым выдающимся отметкам и достижениям, или заброшенная шайба в четвертой игре станет последней в этом сезоне в НХЛ? Ответ на эти вопросы находится в руках самого россиянина. Пятый четвертьфинальный поединок этих соперников пройдет в ночь с 15 на 16 мая в Вашингтоне. Уступать в этой игре Овечкин с партнерами уже не имеют

И тебя взяли на месте преступления?

- Нет, на следующий день, когда я пришел

– Значит, у твоего шефа было хорошее на-

– Думаю, что да, он чуть со смеху не

строение, когда ты попросил прибавки?

Павел САВЧИК.

#### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 14.05.2025. 1 USD - 80,5500;1 EURO — **89,6956**. дни рождения

**Ярослав Бойко (1970)** — актер театра и

Сергей Лемох (1965) — музыкант, певец, лидер группы «Кар-Мэн»

Владимир Матецкий (1952) — композиторпесенник, продюсер, радиоведущий **Анна Михалкова (1974)** — киноактриса,

кинопродюсер, кинооператор, телеведущая,

народная артистка РФ Михаил Ростовский (1975) — обозреватель при главном редакторе «Московского комсомольца»

**Михаил Терентьев (1970)** — спортсмен, паралимпийский чемпион, политический и спортивный деятель, председатель Всероссийского общества инвалидов

#### ДАТСКИЙ УГОЛОК

День фрилансера

1835 г. — вышла в свет «Сказка о рыбаке и

в Париже, в них впервые приняли участие женщины **1905 г.** — в Севастополе, к 50-летию ге-

роической обороны города, открылась панорама «Оборона Севастополя» художника Ф.А.Рубо **1955 г.** — создана Организация Варшавского

договора — военный союз европейских социалистических государств при ведущей роли СССР **1960 г.** — в Париже началась встреча «Большой четверки» — глав Великобритании, СССР,

1900 г. — II Олимпийские игры открылись 1975 г. — киевское «Динамо» впервые завоевало футбольный Кубок Кубков под градусом

> По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 3...5°, днем 10...12°. Облачно с прояснениями. Небольшой дождь, местами умеренный. Ветер юго-западный, 5-10 м/с.

Восход Солнца — 4.19, заход Солнца — **20.33**, долгота дня — **16.14**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие воз-

мущения геомагнитного поля.

## - Завидую людям, которые могут по

часу лежать в ванне и расслабляться. 💆 Лично я уже через пять минут чувствую дискомфорт.

- А вы воду туда наливать не пробовали? В шотландской тюрьме один заключенный

спрашивает у другого: · Тебя за что посадили? Я в ювелирном разбил кирпичом вигрину и забрал все драгоценности.

раньше июня. Очень плохая..

забрать кирпич.

Здоровье уже не то... Раньше, помню, от простуды водка хорошо помогала. А сейчас

Плохая примета — убирать зимние вещи

приходится к водке пиво подключать.

и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40 Главный редактор Павел ГУСЕВ

в России

рыбке», написанная А.С.Пушкиным ДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва

лица 1905 года, 7, стр. 1

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

США и Франции

(495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737

ва, Д-22, ул. 1905 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Заказ №: 1534

Общий тираж: 1.873.823

агентство принимает объявления от част