



Октябрь 2024 года. Белоусов
инспектирует новый центр
беспилотников.



MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-
политическая газета
Распространяется
в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

14.05.–20.05.
2025 г.
№85 (722)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ ПОЛУЧИЛ СРОК
Французского актера осудили за сексуальные
преступления

16
стр.

«БЕРЕЖЛИВОЕ УПРАВЛЕНИЕ» И ЖЕСТКИЕ ПОДХОДЫ



9 мая 2025 года, Кремль.

Год на посту:
задачи
и приоритеты
министра
обороны
Андрея
Белоусова

Ровно год назад, 14 мая 2024 года, президент принял одно из ключевых кадровых решений последнего времени — пост министра обороны занял Андрей Белоусов. Многие политологи тогда вспоминали поговорку про коней на переправе и задавались вопросом: стоило ли до окончания СВО менять руководство военного ведомства? Спустя год такие вопросы уже никто не задает.

Читайте 5-ю стр.



ДОЛЛАР СДАЕТ ПОЗИЦИИ

Инфляция притормаживает по отчетам,
а цены почему-то нет

На внебиржевых торгах расчетный курс доллара упал ниже 80 рублей — утром 13 мая на минимуме опустился до отметки в 79,5. Такой Рубикон наша национальная валюта преодолела впервые с 21 апреля

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ,
обозреватель



ТЕАТР ПЕРЕГОВОРНОГО АБСУРДА

Как и предполагал ваш покорный слуга во вчерашнем «МК» (названа кандидатура от России на переговоры с Зеленским в Стамбуле. — «МК»), разговаривать с Зеленским в Стамбуле никто не собирался. Что и подтвердил, попытавшись выкрутить ситуацию, советник главы его Офиса Подольяк. Он заявил, что Зеленский в Стамбуле не будет встречаться ни с кем, кроме Путина. Ну а поскольку Путин там не будет, то зачем вообще едет тогда? Зеленскому приходится извешивать по ряду причин. Да и в целом все происходящее вокруг намечающихся переговоров — какой-то театр абсурда.

Вот смотрите. Европа и Украина требуют от России перемирия минимум на 30 дней. Когда Россия предлагала перемирие, она заявляла, что первая прекратит огонь (и прекращала), и призывает сделать то же самое Киев. А вот сейчас что-то вообще не слышно со стороны Украины: мол, ВСУ прекратят огонь, пусть армия России тоже не стреляет, а если продолжит, значит, Путин не хочет мира. Это было бы логично.

Но нет такого. Есть требование к России не стрелять. Ультиматум. При этом угрожает Европа Москве за неповиновение тем, что нажалуются США — макроэкономический пакет санкций уже никого не пугает.

Читайте 5-ю стр.

ЭРА ВОДОГРЕЯ

Стоит ли покупать нагревательный прибор из-за десяти дней отключения горячей воды

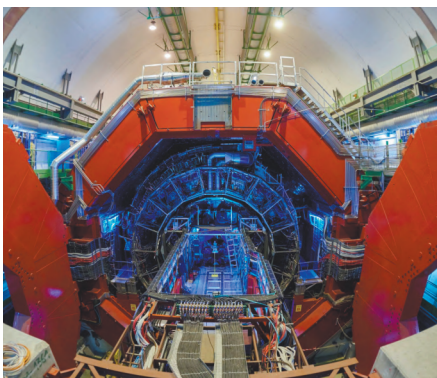
Каждый год в мае в московских квартирах холодно-вато — а в этом году особенно. И каждый же год в это же время начинается сезон профилактики горячего водоснабжения: примерно на пару недель почти во всех многоквартирных домах без газовых колонок нет горячей воды. Одни москвичи настроены стоически — потерпим, мол, пойдем мыться в гости или в спа-салон. Другие — скорее героически: преодолеем трудности, купив бойлер, он же водогрей. У каждой тактики есть, как водится, свои плюсы и минусы.

Читайте 2-ю стр.



МИМОЛЕТНОЕ ЗОЛОТО

Российский физик предсказал образование благородного металла на Большом адронном коллайдере



Сбылась мечта алхимиков — детекторы эксперимента ALICE, установленные на Большом адронном коллайдере, расположенном в CERN (Европейском центре ядерных исследований), зафиксировали превращение свинца в золото. И сделано это было при непосредственном участии российских физиков из Института ядерных исследований РАН. Один из них, доктор физико-математических наук Игорь Пшеничников, еще два десятилетия назад разработал теоретическую модель электромагнитной диссоциации (развала ядер гамма-квантами), которая и позволила объяснить механизм образования ядер золота и других элементов в результате столкновения встречных пучков ядер свинца на коллайдере.

Читайте 3-ю стр.

У ФОТОГРАФИЙ ДЛЯ ЗАГРАНПАСПОРТОВ БУДУТ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ

Внести ряд изменений в порядок сбора и хранения биометрических персональных данных граждан (изображение лица и запись голоса) в единой биометрической системе, а также в требованиях к их параметрам планирует Минцифры. Это связано, в частности, с улучшением качества техники для их сбора и распознавания, а также с тем, что отдельные данные не соответствуют современным требованиям.

Сейчас многие фотографии, направленные ранее различными ведомствами, не соответствуют современным нормативам. Речь, например, идет о фотографиях для загранпаспорта, фото, сделанных на банках, органах по работе с мигрантами и т.п. В частности, более серьезные требования планируется установить для контрастности таких изображений, она должна быть бо́льшей. Ужесточаются и требования к фотографии в целом. В действующем документе указано, что все точки (пиксели) полученного изображения (от макушки до подбородка и по всей ширине лица) должны быть в фокусе. В предлагаемой же редакции документа говорится, что точки должны иметь достаточную фокусировку и обеспечивать детализацию черт лица. Указаны



МАЛЬЧИКУ ВЕРНУЛИ ЛИЦО ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ С ТРАКТОРОМ



Операцию по спасению... лица 5-летнего мальчика провели врачи Российской детской клинической больницы Минздрава. Мальш попал под трактор и превратился в человека без лица. Медики опасались, что мальшу не удастся вернуть мимику. Однако лицевой нерв, как и мышечная ткань, сохранили проводимость. Нужно было очистить рану, чтобы добраться до здоровой грануляционной ткани — именно она служит фундаментом для пересадки кожи. Трансплантат пришлось прижигать в несколько приемов — слишком большой была площадь повреждений. В основном кожу заимствовали с боков — там она по своей текстуре близка к коже лица. Чтобы на месте забора кожи не осталось рубцов, эти участки аккуратно ушили. И уже через неделю стало ясно, что трансплантат прижился.

В итоге мальчику фактически вернули лицо. Пока еще поврежденный участок отличается от остальных, но эту разницу удасть минимизировать за счет лазерной коррекции.

ВОРОНЫ ВМЕШАЛИСЬ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ ПТЕНЦОВ

Администрация школы на западе Москвы обратилась в коммунальные службы с просьбой перенести с территории учебного заведения воронье гнездо. Это случилось после того, как ворона атаковала детей.

Как стало известно «МК», инцидент произошел 13 мая возле учебного заведения на улице Удальцова. Ученик 11-го класса в начале девятого утра спешил на занятия. Когда он проходил по школьному двору, сяди

на него налетела ворона. Она спикировала с дерева, которое росло в десяти метрах от здания школы. На верхушке дерева у птицы было гнездо, и, скорее всего, именно оно птица решила защитить таким образом.

Подросток получил небольшую травму. Он сообщил о произошедшем охраннику, а тот — сотрудникам школы, которые вызвали МЧС. Сначала спасатели хотели разорить гнездо, а затем решили просто перенести его подальше от учебного заведения.

ГОЛЫЙ ЛЮБОВНИК ЗАСТРЯЛ В КОРОБЕ ДЛЯ КОНДИЦИОНЕРА ПОСЛЕ БУРНОЙ НОЧИ



Настоящий шок довелось пережить во вторник утром жителям одного из ЖК в Красногорском городском округе, которым буквально на голову свалился голый грузный мужчина. Незнакомец застрял в коробе кондиционера и просидел там некоторое время до приезда спасателей.

Как стало известно «МК», жуткий случай произошел во вторник около 6.00, но проснувшись пережившим приключение супругам. По рассказам жильцов, на рассвете мужчина и женщина, на вид мужчинами 25–30 лет, в состоянии



сильного алкогольного опьянения поднялись в квартиру дамы, расположенную на 9-м этаже. Там пара продолжила слушать громкую музыку и распивать алкогольные напитки. Спустя примерно час соседи услышали крики женщины, которая, судя по их словам, настойчиво отказывалась от интимной близости с гостем. Несколько минут в квартире падали тяжелые предметы, а потом жители 8-го этажа услышали визг и грохот у себя за окном. Приоткрыв шторы, 25-летняя девушка и ее 31-летний супруг увидели в кондиционном коробе оголенного крупного

мужчину в невменяемом состоянии, который выпал из окна этажом выше. Чудом не разбившийся гость истекал кровью и от страха опорожнил кишечник.

— Мы не могли вдвоем поднять его, он весит килограммов 140, а мы не знали, есть ли у него нож, боялись, что он опасен. Мужчина что-то выкрикивал себе под нос, не мог вынятно ответить на вопросы. От него пахло алкоголем, может, он употребил что-то еще. Муж вызвал спасателей вытаскивать этого мужчину из короба.

Далее участковый отвел пострадавшего на 9-й этаж, где жила его дама сердца. На лестничной площадке лежали его разбросанные вещи. Сама же женщина дверь не открыла, так как легла спать. Соседи отмечают, что в квартире, постоянно приходил гражданин с низкой социальной ответственностью. Они шумят, дерутся и не дают соседям выспаться. Сама же зачинщица громких посиделок работает в бизнес-такси.

ПРОГЛОЧЕННАЯ БАТАРЕЙКА ДАЛА О СЕБЕ ЗНАТЬ НАСМОРКОМ



Батарейка, проглоченная полугодовалой девочкой, прожгла ей пищевод и едва не привела к разрыву органа. Медикам удалось спасти малышку.

Как узнал «МК», некоторое время назад в детскую больницу им. З.А. Бажаловой «скорая» привезла маленькую девочку с плохим самочувствием. Мать рассказала, что сначала у дочери поднялась температура, потом появился насморк, начало лихорадить. Далее появились хрипы и кашель, рвота после приема пищи. При этом родители не видели, чтобы ребенок тащил в рот посторонние предметы. Только рентген показал, что в пищевод находится инородное тело, похожее на батарейку. Извлечение предмета заняло около двух часов. Это действительно

оказалась батарейка, она была черного цвета, окислена, наружная оболочка распалась на фрагменты. К счастью, «таблетка» не успела перфорировать пищевод, но повредила слизистую, вызвав язвенные дефекты и ожоги.

Малышку выписали на 17-е сутки. Но через месяц ей вновь придется лечь в больницу, чтобы врачи смогли оценить проходимость просвета пищевода. Из-за повреждений, вызванных батареей, в пищевод могут образоваться рубцы, которые приведут к его сужению.

СТУДЕНТ ПЫТАЛСЯ ВЫДАТЬ ДРЕВНЕГО МОЛЛЮСКА ЗА ДЕКОРАТИВНЫЙ КАМЕНЬ

Московский студент был задержан за контрабанду древних аммонитов в посылках. Он пытался прикинуть их обычным продавцом безделушек, но за молодым человеком заранее установили наблюдение, благодаря чему стало ясно, что он был выследен контрабандистом.

Как стало известно «МК», сотрудник Центральной почтовой таможни задержал 24-летнего учащегося РГУ им. А.Н. Косыгина за пересылку древнего аммонита в США. Это была одна из девяти посылок с окаменевшими моллюсками, которые студент четвертого курса пытался отправить в различные страны из почтовых отделений. Весила емкость 26 кг. Внутри картонной коробки была окаменелость, завернутая во множество слоев мягкой упаковочной бумаги. В декларации мужчина указал, что пересылает в Америку «декоративный камень». Однако, по оценкам специалистов, это вымерший головоногий моллюск рода Lytoceras sp., обитавший на территории Северного Кавказа в меловой период мезозойской эры. Он признан культурной ценностью.

Таможенники не пустили за границу ни эту посылку (она должна была уйти в калифорнийский город Хейвард), ни 8 других. Попытки студента оправдаться не произвели впечатления на оперативников — они наблюдали за студентом еще до задержания. Силовики обратили внимание на фальшивые аккаунты и использованные подставные адреса, которые студент создавал, чтобы запутать таможенников. При обыске по месту жительства парня



оперативники нашли еще одну партию различных окаменелостей. Примечательно, что сам молодой человек не занимался поиском аммонитов — лишь перекупал их через тематические сообщества в соцсетях, там же приобретал образцы у наших же людей. Как сообщили «МК» в пресс-службе ФТС России, по данному факту возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 226.1 УК РФ («Контрабанда культурных ценностей в крупном размере»). В отношении студента избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Фотографы в разных странах мира запечатлели необычайно красивое полнолуние. Прекрасная Цветочная Луна появилась на восточном горизонте во время сумерек в понедельник, проливая свой яркий свет на земные ландшафты, что было видно по всему миру. Официально полнолуние наступило в 12.57 по восточному времени. Это было второе полнолуние весны в Северном полушарии и осени в Южном полушарии. Фотографы тщательно рассчитали время своих снимков, чтобы запечатлеть полнолуние, когда оно появлялось рядом со зданиями и горами, находясь близко к горизонту. Цветочная Луна в мае названа в честь весенних цветов Северного полушария, ее также называют Посевной Луной, Заячьей и Молочной. Полнолуние в мае стало пятым из 12 полнолуний в 2025 году, 3 из которых будут суперлуниями (в октябре, ноябре и декабре). Полнолуние в сентябре назовут Кровавой Луной — оно совпадает с полным лунным затмением, хотя его не будет видно в Северной Америке.

СКАНДАЛ

СИБИРСКИЕ ВРАЧИ «ЛЕЧИЛИ ДРУГ ДРУЖКУ» РАДИ ДОСУГА НА МАЙСКИЕ

В Красноярском крае врачи одной из поликлиник придумали остроумный способ получить оплачиваемые отгулы на майские праздники: они многократно записались на приемы друг к другу.

«Чемпионом» виртуального посещения стала регистратор поликлиники — в рабочие дни между праздниками она лично заняла 37 «сеансов» у разных врачей, чем сократила время их реальной работы на два часа. Понятно, что обычным пациентам записаться на прием в это время не было никакой возможности. Прoisшествием возмущились в краевом минздраве — о ситуации рассказала министр Наталья Говорушкина. Теперь в поликлинике идут проверки, служебные

расследования; виновных сотрудников, конечно, накажут. Только ведь соблазн слишком велик — тенденция продолжится не здесь, так в другом регионе. А если сделать совсем невозможным «перекрестное опыление», можно найти и хороших знакомых либо родственников, которые виртуально запишутся к врачу.

РЕКОРД

САМА СЕБЯ ПОДВЕСИЛА ЗА ВОЛОСЫ

Цирковая артистка Лейла Нун подвесила себя за волосы и провисела на собственном «конском хвосте» более 25 минут. Тем самым Лейла побила рекорд 14-летней давности по самому длительному времени висения на волосах. Он был зафик-

сирован в июне 2011 года, как ни странно, мужчиной из Австралии с крепкой шевелюрой и составил 23 минуты 19 секунд. Лейла тренировалась 2 года, чтобы доказать, что она способна на большее. Она не только цирковая актриса, но еще и парикмахер.



РИТ-МОСКВА

НУ И НУ!

ИНТИМ НА МОСТУ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ ОЦЕНИЛИ В 1000 РУБЛЕЙ

30-летний мужчина и его подруга были оштрафованы на 1000 рублей за секс на мосту в деревне Новополюетное Рамонского района Воронежской области. Прохожие обратили внимание на то, что парочка предавалась оральным утехам на глазах у публики, включая

детей. А уж после того, как видеозапись процесса появилась в СМИ, подключилась полиция, наказавшая парочку за «мелкое хулиганство». Защитники общественной нравственности скажут: и поделом, хорошо наказали, чтобы другим неповадно было. А мы добавим: на

«самых себе режиссеров», снимающих, по сути, документальное порно и публикующих его в соцсетях, тоже неплохо бы наложить какие-нибудь законные санкции. Ведь без самозванных блогеров «мелкое хулиганство» увидели бы всего несколько человек, а так — неограниченная аудитория.

ZOO



СОЛЕНТИ

ТЕХАССКИЙ НОТ ОСКАР УСТАНОВИЛ РЕКОРД ГИННЕССА, ПРЕОДОЛЕВ 2,58 МЕТРА В ПРЫЖКЕ

Кот по кличке Оскар из города Даллас в американском Техасе установил мировой рекорд среди кошек по прыжкам в длину. Он преодолел 2,58 метра и был включен в Книгу рекордов Гиннеса. Хозяин Оскара Теодор Шиллс рассказал, что семь лет назад увидел раненого котенка, который рылся в помойке в поисках еды, и решил забрать его домой, а затем обучил нескольким командам.

Оценил сообразительность и физическую подготовку питомца, но не думал, что тот может установить мировой рекорд. Впервые такая мысль ему пришла, когда кот преодолел в прыжке примерно полметра метра. Узнав, что рекорд Гиннеса составлял 2,3 метра, он все еще не был уверен, что подобный результат можно превзойти, но решил попробовать и посвятил постоянным тренировкам кота почти два года.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

МИХАИЛУ РОСТОВСКОМУ — 50

Обозреватель «МК» Михаил Ростовский продолжает к очень немногочисленному кругу счастливейших людей нашего времени. Он высочайший и признанный профессионал, которому к тому же нравится его работа. Да что там нравится... Он ее обожает. Есть заветное правило, что достоинство мирового уровня мастера можно лишь, потратив на свою профессию 10 000 часов. Михаил же потратил гораздо больше. Хотя вряд ли считал их: счастли-



ГЕНЕРАЛЬ ЧЕКАЗОВ

вым часов не замечает. Еще в раннем детстве ему повезло осознать, что он хочет быть политическим обозревателем. И никем иным. Конечно же, сказалось влияние отца — легендарного Эрнста Генри. Чьи статьи изучают на хурафке. Ну а дальше — любовь к литературе и приключению. В итоге сейчас Михаил один из наиболее эрудированных в своей области журналистов с широчайшим кругом знакомств. Его статьи искрометны. Его прогнозы сбываются. К его мнению прислушиваются.

Поздравляем! Коллектив «МК».

ФИНАНСЫ

КАРТА ДРОППЕРОВ БИТА

Госдума готова запретить выдавать банковский «пластик» тинейджерам

В Госдуме нашли способ оградить подростков от дропперов. Тинейджерам просто надо запретить открывать счета, решили парламентарии. Получать банковские карты можно будет только с письменного разрешения родителей. Финансовых тайн от взрослых у подрастающего поколения такими темпами не останется. Зато и рисков попасть в дурную компанию кибермошенников или, того хуже, террористов поубавится.

После долгого апрельско-майского прерыва законопроект о защите детей от дропперов стал одним из первых в повестке ГД во вторник. Вячеслав Володин решил заранее

прогреть публику опросом в своем телеграм-канале. По нынешнему законодательству подростки с 14 лет вправе без ведома родителей заключать договоры об открытии банковского счета и выпуске карты, объяснил спикер нижней палаты.

«По оценкам экспертов, ежегодно объем выдачи им карт увеличивается на 20–25%. В 2023 году клиентами банков в возрасте до 18 лет были два миллиона человек», — подчеркнул Володин и добавил, что мошенники втираются в доверие к подросткам и сами подталкивают их к оформлению дебетовых карт.

Аферисты выкупают у тинейджеров такую «пластик» вместе с пин-кодами и другой важной информацией. Карты в итоге используются для обмана граждан и отмывки украденных денег. Это в относительно мягком варианте. В жестком карта может использоваться для финансирования терроризма. А там уже уголовная ответственность с 14 лет. То

ПРЕЗИДЕНТ

«КТО ПУГАЕТСЯ, ТОТ ПРОИГРЫВАЕТ»

Путин сформулировал свое отношение к внешним угрозам

Владимир Путин на встрече с членами «Деловой России» заявил, что иностранному бизнесу, который хочет вернуться на российский рынок, недостаточно будет просто извиниться за недальновидное поведение в 2022 году. Такую возможность получат только те компании, чья продукция и технологии действительно нужны. А для остальных, по словам президента, надо «найти тысячу причин, почему их тут быть не должно». Иностранцам, которые уходили из России «со слезами на глазах», Путин пообещал особое отношение.

Очередной разговор о возвращении иностранных брендов зашел с подачи председателя «Деловой России» Алексея Репика. Он отметил, что это вторая по важности тема для членов организации (первая — это, естественно, жесткая политика США, негативно влияющая на бизнес; но ее обсуждали предельно кратко, согласившись с тем, что главное — «не пропустить момент, когда усилия по борьбе с инфляцией начнут резко давать отдачу» и экономика свалится в переохлаждение). Репик подчеркнул, что желающих вернуться иностранцев нельзя стричь под одну гребенку. Надо разделять тех, кто «уходил с уважением и без ущерба для потребителей», от тех, кто «повесил замок на дверь» и не выполнил своих обязательств. В первом случае, по его словам, возвращение может быть оформлено через создание совместных предприятий, в которых российские партнеры сохраняют контроль «либо мажоритарный, либо через «золотую акцию». Во втором случае — иностранному бизнесу сначала придется возместить убытки, а также внести компенсацию в бюджет РФ.

Отдельная история — это зарубежные компании, позволявшие себе «выраженную антироссийскую риторику» и оказывавшие финансовую поддержку ВСУ. Они, по мнению Репика, должны будут «принести публичные извинения». «З, нет! — не согласился с ним Путин. — Этого точно недостаточно. Они сейчас називаются что... Скажите «вы извинитесь» — завтра извинятся и расцелуют тебя в уста».

ЖКХ

ЭРА ВОДОГРЕЯ

На стороне тех, кто выбирает «потерпеть», — сократившиеся за последние полтора десятилетия сроки профилактики: если в начале 2000-х годов и раньше речь шла о трех неделях без горячего водоснабжения, то с приходом эры композитных труб коммунальщики управляются максимум за две. А чаще всего — и того меньше, за несколько дней. Стало быть, терпеть-то приходится всего несколько. Недельку можно и помыться в тапиках (а уж если есть дача с печкой, на которую можно уехать, или несколько дней отпуска — то и вовсе вопрос решен).

Отказ от установки бойлера как раз позволяет сэкономить время и силы, которые можно потратить на отдых. Дело в том, что грамотно установленная квартирная система подогрева воды, как рассказали «МК» профильные специалисты, обойдется никак не меньше чем в 20 тысяч рублей. То есть примерно в базовую московскую месячную пенсию.

В первую очередь нужно выбрать тип водонагревательной системы, — отмечает электрик и сантехник Иван Королев. — Поскольку разговор об электрических водонагревателях, возможны два типа: проточный и накопительный. Первый — компактный, обеспечивает неограниченную по времени струю горячей воды, но требователен к электропроводке. Второй не создает экстремальных нагрузок на квартиру сеть даже в старых домах, но занимает много места и имеет ограниченный объем.

Проводку до розетки, к которой в ванной должен подключаться водогрей, нужно прокладывать непосредственно от квартирного щитка с учетом потребляемого тока — чаще всего хватит медных многожильных проводов сечением 2,5 квадратного миллиметра. Обязательно заземление и защита этой розетки устройством защитного отключения (УЗО) — это более продвинутая версия автомата-предохранителя, реагирующая на минимальные перепады тока.

— Не все щитки в старых домах, где давно не было ремонта, выдерживают мощность в 4–8 кВт (это больше 35 А при напряжении 220 В), — рассказывает Королев. — Одно временно у меня были случаи в старых домах, что стена слишком слабая, чтобы подвесить «бочку» накопительного нагревателя. Приходится выбирать между реконструкцией всей ванной, правильно: банковские счета со стипендиями или подростковой зарплатой — это по сути тот же вклад, а значит, и поразаться этими средствами молодые люди могут без лишнего внимания старших.

Мошенники таким либеральным подходом, разумеется, воспользовались сразу. По данным банковских аналитиков, ежемесячный доход дропперов составляет от 100 тысяч рублей, а оборот на группу из пары десятков посредников мошеннических схем может превышать 500 млн рублей за несколько месяцев. Банк России подсчитал, что ежемесячно дропперами становятся 80 тысяч человек. В прошлом году около 10 млн клиентов отечественных банков переводили деньги на карты дропперов.

Чтобы вывести из преступных схем детей, нижняя палата намерена ввести режим родительского контроля. Депутат Сергей Неверов (ЕР) подчеркнул, что инициатива идет одновременно и снизу, и сверху. Граждане обращаются в ГД с просьбами защитить их детей от мошенников. Владимир Путин также дал поручение активизировать эту работу.



РИТ-МОСКВА

Президент подтвердил, что на него регулярно выходят представители крупного бизнеса, желающие вернуться в Россию. Но к таким решениям надо подходить прагматично (в качестве примера прагматичного подхода в бизнесе он привел США, которые, несмотря ни на что, покупают у РФ ядерное топливо) и прежде всего ответить на вопрос: выгодно нам, чтобы та или иная компания пришла? Если выгодно, ее надо пускать. «А если нет — надо найти тысячу причин, почему ее здесь быть не должно. И среди этой тысячи причин 999 точно будут соответствовать требованиям ВТО, а по одной мы будем спорить в судах лет 15», — смеясь, заявил Путин. При этом он согласился с тем, что поведение бизнеса в 2022 году и далее — это тоже важно. «Кто нахамил, наоскорблял нас — ну и пускай сидит где-то, бог с ними». Но были компании, «которые не хотели, со слезами уходили». К ним, по словам президента, надо относиться по-человечески.

Глава Минэка Максим Решетников заверил, что каждая ситуация будет разбираться отдельно с учетом всех нюансов. Правительство проанализирует не только поведение иностранцев, но и ситуацию на рынке. «Если наш бизнес уже занял эту нишу, проинвестировал, то мы должны дать ему период для того, чтобы окупить инвестиции», — объяснил Решетников. Он наметил, что, в принципе, недостающие технологии можно получить и другим путем, без возвращения иностранцев. Например, в фармацевтике правительство выдает отечественным предпринимателям лицензии на выпуск лекарств, которые запатентованы иностранными компаниями, но не производятся в России.

на российский рынок. При этом интересы правообладателей, по мнению министра, никак не нарушаются — наши предприятия будут платить им «необходимые отчисления на разумном уровне». «Такой подход мы готовы тиражировать и в отношении других видов продукции. Мы не будем сидеть и ждать, когда западные компании соизволят обеспечить какими-то ключевыми технологиями наш рынок!» — подчеркнул Решетников.

Владимир Путин в свою очередь призвал не пропускать мимо ушей угрозы о дополнительных санкциях, которые звучат на фоне подготовки переговоров по урегулированию украинского кризиса. «Пугаться» таких угроз, конечно же, нельзя — «кто начинает пугаться, тот сразу все проигрывает». Но понимать, что происходит, и быть готовыми к любым действиям недоброжелателей обязательно нужно.

По словам президента, не стоит рассчитывать на то, что Запад «чего-то не сделает», поскольку ему самому это вредит. «Делают же, придурки! Ой, извините, пожалуйста. Ведущие экономики мира в рецессию впадают, чтобы нам навредить. Куплю билеты и не поеду назло кондуктору — так это называется», — пошутил он. Кстати, те, кто думал, что президент встревожен или переживает перед «судьбоносными», как утверждают эксперты, переговорами в Стамбуле, никаких подтверждений этому на встрече с «Деловой Россией» не увидел. Путин был абсолютно расслаблен, много смеялся, шутил и с удовольствием принимал приглашения предпринимателей — и на блины, и на водку.

Елена ЕГОРОВА.



РИТ-МОСКВА

квартирной сети и укреплением стены — и оба этих варианта не такие уж бюджетные. С этим обычно сталкиваешься в сталинках и хрущевках, где все коммуникации сохраняются в исходном виде лет 50–70.

Решив вопрос с монтажом и розеткой, остается разобраться с подводкой воды. «Есть два способа монтажа, простой и красивый», — продолжает Иван Королев. — Простой — это присоединить к водогрею отдельный кран; но это совсем примитивный вариант. Чаще всего люди хотят сделать красиво: чтобы горячая вода поступала непосредственно в квартиру сеть и смесители работали «как обычно».

Для этого чаще всего переделывают вывод смесителя в ванной или душевой кабине. К водорозетке горячей воды монтируют тройник, куда через шаровый кран подключают подводку от выхода бойлера. А к аналогичной же водорозетке холодной воды подключается — опять же, через кран — вход бойлера.

— Теперь при отключении горячей воды нужно просто перекрыть ее кран на входе, у счетчика, и можно пользоваться горячей водой через бойлер, как обычно, — отмечает специалист.

Сложнее — и дороже, конечно — еще более эстетичные решения, когда требуется бойлер упрятать с глаз долой (например, в служебный шкаф за туалетом). В этом случае можно вообще ничего в ванной и на кухне не переделывать. Правда, накопительный бойлер вряд ли возможно упрятать в городской

квартире достаточно надежно: все равно будет заметно.

— Часто говорят, что водонагреватели могут быть незаконны, — рассказала «МК» Наталья Сильникова, экс-председатель одного из московских ЖКС. — Это эрунда, использование подобных приборов никому не противоречит. Но есть нюанс: если водогрей станет причиной ЧП (пожара, затопления), за убытки будет отвечать тот, кто его установил. Поэтому привлечь к работе сертифицированную организацию — значит, в какой-то мере застраховаться от гражданской ответственности. Но только «в какой-то мере», настоящая защита это именно страховка.

Что же касается народных методов подогрева воды, здесь приходится следить все за теми же, что и в случае с бойлерами, параметрами. Если эти электрические чайники — не стоит подключать их в ванной через ветхие или слишком тонкие провода (современный чайник — это около 2 кВт, серьезный потребитель!). Если применяются старого образца кипятильники — за ними нужен глаз да глаз (выкипевшая до «обсыхания» вода в кастрюле или ведре не раз становилась причиной пожара).

Ну а современная практика ходить принимать горячий душ в спа- или фитнес-салоны вообще seems хороша — кроме того, что каждый сеанс стоит денег. Впрочем, если абстрагироваться от таких мест у вас уже есть — наверное, это оптимальное решение.

Антон РАЗМАХНИН.

ВАЛЮТА

ДОЛЛАР СДАЕТ ПОЗИЦИИ

Напомним, что торги долларом на Московской бирже были приостановлены летом 2023 года. И с тех самых пор курс «американца» высчитывается на внебиржевой площадке — через курс юаня на международном рынке Форекс, а далее — через курс юаня к рублю на Московской бирже.

Этот кросс-курс, как путеводная звезда, и есть главный ориентир для внебиржевых торгов долларами за рубли. И вот, в моменте, курс американской валюты упал ниже 80 рублей.

Сам Центробанк считает, что существенный вклад в замедление роста цен (понимай инфляцию) внесло укрепление рубля с начала 2025 года. Но то послужило его укреплением, какие факторы играли на стороне рубля? Этот момент вызвал дискуссию в экспертном сообществе. Одни экономисты убеждены, что здесь основную роль сыграли ожидания от улучшения геополитической ситуации в мире, которая позволит снять с России экономические санкции или смягчить их. Другие говорят, что национальная валюта укрепилась благодаря жесткой денежно-кредитной политике регулятора.

Кто из них прав, судить не нам. Только вклад рубля в торможение роста потребительских цен, как отмечает Центробанк, хоть и значительный, но замедления роста цен в магазинах покупатели особо не ощущают. Судите сами: по официальным данным, с начала года в ассортименте нашей повседневной продовольственной корзины подешевели только мясо кур и яйца.

Говядина за этот период подорожала на 7,06%, мороженая рыба почти на 10%, даже хлеб на 5,32%. Про овощи, наш борщевой набор, и не говорим. Лук репчатый вырос на 22,6%, свекла на 40%, капуста прибавила 48,5%, картофель так и вовсе почти 52%. Кстати, в 2024 году он взлетел в цене на 92%, и если суммировать эти показатели, то подорожание составило почти 150%, такой динамики у нас давненько не отмечалось.

По мнению финансового аналитика кандидата экономических наук Михаила Беляева, денежно-кредитная политика к укреплению рубля никакого отношения не имеет. «Есть предположение, что высокая ключевая ставка вызывает приток иностранной валюты в страну, — поясняет он. — На этом фоне рубль укрепляется. Однако этот механизм у нас не действует».

— Как вы считаете, если бы биржевые торги не были приостановлены в 2023 году, каким бы сегодня был курс доллара по отношению к рублю?

— В том диапазоне, в котором он и находился почти два года назад: 89–91 рубль. Доллар до сегодняшних отметок нигде бы не снижался.

— Значит, внебиржевой курс не дает точной оценки валюты?

— Он в известной степени эмоциональный. К тому же многие аналитики полагают, что на формирование курса рубля сильно влияет регулятор. При биржевых торгах вмешиваться в процесс по своему усмотрению очень трудно. А сейчас регулятор ссылается не только на финансовую отчетность банков по купле-продаже долларов, но и на некоторые дополнительные источники. Это позволяет «выводить» тот курс, который, как кажется монетарным властям, на данный момент является оптимальным.

— Но зачем?

— На бытовом уровне считается, что если национальная валюта крепкая, то в экономике все благополучно. Однако это не совсем верно. Сегодня высокий курс вредит отечественным экспортерам, вызывает недобор бюджетных средств, просто не соответствует реальным экономическим показателям.

— Инфляция в России замедляется. Однако насколько этот тренд стабильный?

— Она замедляется в каких-то знаках после запятой. Неудивительно, что мы этого не чувствуем. Нужно иметь в виду, что когда тормозится экономика, может снижаться и инфляция. А рост ВВП, по последним данным, у нас замедляется. По моему убеждению, инфляционные процессы в нашей стране носят не денежный характер, а монополистический. Торговля понимает, что рост цен привел к ограничению спроса населения, дальше они расти не могут. Инфляция может начать снижаться. Но не благодаря жесткой денежно-кредитной политике ЦБ, а в результате активной деятельности антимонопольной службы по контролю за ростом цен.

Владимир ЧУПРИН.

сторону социальной поддержки семьи. Она дает мрачный прогноз: как только детские счета начнут открывать родители, детские же деньги — стипендии, гонорары за победы в олимпиадах, зарплата на канникулах, — начнут учитываться в общем доходе семьи. А это значит, что некоторые семьи потеряют право на социальные выплаты как малоимущие.

Задню Останина выдвинула идею оградить детей от рекламы банковских карт:

— Детские карты можно открывать с шестилетнего возраста. Давайте хотя бы ограничим рекламу карт, которые беззастенчиво предлагают банки. Не это должно быть главным. Дети должны учиться, а не жить заботой о том, куда потратить деньги, — заявила Нина Александровна.

Законопроект уже получил концептуальную поддержку в правительстве. Кабинет лишь указал на пару упущений, которые думцы планируют устранить ко второму чтению. В первом же инициатива была поддержана практически единогласно (414 «за» и один воздержался).

Татьяна АНТОНОВА.

СПРОСИ У ДОКТОРА



Сегодня в сети можно найти сотни рецептов здоровья, которые порой оказываются совсем небезопасны. Тысячи добавок к еде, мазей на основе диковинных растений и даже капли для глаз, созданные по традиционным методикам восточных лекарей. «Натуральные» средства привлекают пользователей своими положительными отзывами и мнимой безопасностью, ведь всё, что дает нам природа якобы не может навредить. С такими рассуждениями пришла и пациентка с серьезными заболеваниями на прием к кандидату медицинских наук, заведующей отделением офтальмологии «Открытой клиники» Анне Семакиной. Как выяснилось, женщина много лет практиковала самолечение. О том, как удалось помочь пациентке, голосующей, за нетрадиционную медицину, «МК» рассказала Анна Сергеевна в нашей рубрике «Спроси у доктора».

«К нам в отделение обратилась пациентка, которая долгое время капала некие капли. Она считала, что они сохраняют зрение. В инструкции к этим каплям было ярко расписано, что они являются профилактикой



Офтальмолог предостерегла от самолечения

«ПАЦИЕНТКА ПОВЕРИЛА В ЧУДОДЕЙСТВЕННОСТЬ КАПЕЛЬ»

огромного количества глазных заболеваний, воспалительных заболеваний и многого другого. Средство было презентовано, как универсальная помощь от всех болезней. К сожалению, пациентка поверила в чудодейственность этого средства и капала капли достаточно долгое время. За этот период женщина получила серьезные проблемы со зрением, в связи с чем и обратилась в нашу клинику. После проведения всех необходимых тестов мы выявили, что у нее глаукома и катаракта.

Мы назначили соответствующее лечение, которое подошло именно ей. Внутриглазное давление пациентки было необходимо поддерживать в норме, что должно препятствовать прогрессированию глаукомы. Но со стороны женщины мы получили протест, так как она посчитала, что те лекарства, что ей прописали — это «химия», а она сторонница натуральных методов лечения.

Поняв, что отпустить ее без помощи мы просто не можем, я провела с ней беседу,

чтобы выяснить, откуда взялось предубеждение, и успокоить. Я подробно рассказала ей о том, как работает фармакология и почему не стоит пренебрегать достижениями медицины. Важно помнить, что так называемая «химия» — это действующие препараты в необходимой и безопасной концентрации, которые уже изучены, которые прошли огромное количество исследований, которые действительно будут влиять положительно на здоровье.

Выслушав все доводы и приняв их, пациентка прошла хирургическое лечение катаракты и обрела зрение! А благодаря тому, что она стала капать антиглаукомные капли, у нее установилось прекрасное внутриглазное давление.

Мои советы, связанные с этой историей. Во-первых, не занимайтесь самолечением препаратов! Даже если вы внимательно прочли инструкцию и все изучили, не все средства, которые обещают избавить от какого-то заболевания, действительно вам подойдут! Пройдите предварительную диагностику, и доктор вам назначит те капли, которые необходимы именно вам. Во-вторых, не надо изучать препараты, ориентируясь на отзывы на маркетплейсах. Поверьте, нет таких капель, о которых бы не знали врачи, поэтому в выборе нужно доверять только специалистам. В-третьих, все натуральное полезно в целях профилактики, но редко эффективно в качестве лекарства. Что вам точно никогда не навредит, так это прогулки на свежем воздухе, разнообразное правильное здоровое питание. Еще момент, натуральные вещества типа прополиса, меда, святой воды, воды из ручья и так далее — все они не предназначены для закапывания в глаза. Это может в лучшем случае не навредить, в худшем случае вызвать ожоги, аллергическую реакцию и так далее. Не нужно капать себе в глаза «все натуральное», что вы считаете полезным при приеме внутрь.

И последнее, но не менее важное, соблюдайте профилактику, ходите на периодические осмотры и те необходимые препараты, которые вам действительно нужны, будут назначены офтальмологом в той дозировке, которая будет действительно приносить вам пользу».

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

ЗАКОН

РОССИЯН ЛИШИЛИ ЭКЗОТИКИ

Правительство обновило список диких животных, которых нельзя содержать дома

Ни тебе крокодила в ванной, ни тигра на балконе, ни даже крохотную вредную лягушку — ужасного листолаза, — кстати, жутко ядовитую, и ту теперь нельзя завести у себя дома. Во вторник премьер-министр Михаил Мишустин переутвердил перечень животных, запрещенных к содержанию. Под запрет попала 121 разновидность животных. Данное распоряжение Правительства РФ является неотъемлемой частью закона «Об ответственном обращении с животными».

Список, кстати, повторяет предыдущий перечень, который был составлен впервые в 2019 году. Нынешний будет действовать вплоть до 2031 года. Он включает 121 разновидность животных — от древесных лягушек до китообразных.

«Вы не представляете, чего только люди не заводят у себя дома, чтобы выпендриться перед знакомыми», — говорит ветеринарный врач Виктор Осоиновский. Ему по долгу службы приходится часто сталкиваться с необычными питомцами. Среди них не только крупные хищники, экзотические птицы и пресмыкающиеся, есть даже тропические моксицы. Их, правда, разводят для дела, а не ради развлечения, моксицы, оказывается, выполняют роль санитаров террариумов.

«Недавно был случай: в одном элитном ЖК обещала экзотическая ящерица. Зверушка маленькая, но внешность у нее очень колоритная, по виду настоящий дракон, такую ночью увидишь — и на век останешься зайкой. Она обещала из террариума, забралась по вентиляции к соседям и бегала у них внутри подвесного потолка. Семья так испугалась, что позвонила в МЧС, а они вызвали меня», — рассказывает эксперт.

Правда, такие забавные случаи в его профессиональной практике редкость, чаще звериного доктора вызывают, когда

экзотическому питомцу нужна срочная помощь. Ведь жизнь в неволе диким животным точно не идет на пользу, и то, что правительство законодательно запрещает их содержание в домашних условиях, можно только приветствовать. В основном проблемы со здоровьем у звериных питомцев возникают из-за несбалансированного питания и малоподвижного образа жизни, московская квартира — это вам не прерия, тут особо не разбежишься.

Такой же позиции, запретить содержание диких зверей в домашних условиях, придерживается и Виктор Зуйков, кинорежиссер по работе с животными. За 30 с лишним лет работы он имел дело с разными представителями фауны, однако не является сторонником того, чтобы диких животных держали дома. Во-первых, пребывание дикого зверя в квартире связано с определенной опасностью, а во-вторых, это не иссякающий источник грязи.

«Однажды перед съемками фильма «Таежный роман» мне привезли двух маленьких волчат, которым было не более 2,5 месяца. Это стоило им только почуять запах сырого мяса, которым я их кормил, как они буквально зверели и выходили из-под контроля», — вспоминает Виктор Зуйков.

А со взрослыми хищниками ситуация еще сложнее.

«Знаю о случае, произошедшем с хозяином рыси. Как-то его «кошечка» улеглась спать рядом с хозяином, но когда у него запульсировала на шее вена, рысь инстинктивно придавила ее лапой, и в результате человек потерял сознание. Хорошо еще хищница не пустила в ход когти, а то все могло закончиться летальным исходом», — продолжает эксперт.

Но самые неудобные и опасные питомцы — змеи. Эти существа отличаются повышенной способностью проникать куда не следует и при малейшем недосмотре владельца уползают из своего жилища, «просачиваясь» через трубы и щели к соседям. Зуева несколько раз вызывали в подобных случаях в качестве эксперта, чтобы помочь определить, опасный ли вид пресмыкающегося заполз к людям в гости.

Ну а что думают о решении правительства



запретить содержание диких животных в домашних условиях зоозащитники? Кстати, о цирках, зоопарках и прочих организациях, имеющих специальную лицензию на данный вид деятельности, в распоряжении кабинета ничего не говорится, то есть на них этот запрет не распространяется. Хотя во многих странах он действует, а в Германии, например, права животных даже закреплены в Конституции страны.

«Считаю, что такое решение оправдано: мы постоянно читаем в новостях: то удав уполз из квартиры, то тигр сбежал из жилого дома. В поселке, где я живу, есть человек, который держит дикого волка. Выглядит хищник затавленным, говорят, что хозяин использует успокаивающие препараты, чтобы зверь не бросался на собак, и держит его в клетке. Думаю, что условия содержания таких животных везде ужасные, они не получают того, что им доступно в природе. Поэтому все чаще звучит предложение ввести должность уполномоченного по правам животных в России», — говорит юрист Мария Архипова.

Многие эксперты считают, что один лишь запрет на содержание диких животных, который переутвердило правительство, недостаточная мера, чтобы защитить братьев наших меньших от жестокости людей и наоборот — пострадавших от домашних диких животных. Например, в Италии только за брошенную

кошку или собаку наступает уголовная ответственность, взыскивают штраф в размере 10 тыс. евро. У нас же чаще всего владельцам запрещенных животных согласно ст. 8.52 КоАП РФ грозит штраф в размере 15 тысяч рублей. Более строгим будет наказание, если окажется, что питомец относится к виду животных, который занесен в Красную книгу, тогда владельцу грозит штраф до 1 млн рублей или даже лишение свободы сроком до четырех лет (ст. 258.1 УК РФ).

«Но чаще всего уголовное наказание наступает в том случае, если дикий зверь причинит кому-то тяжелый вред здоровью, что повлечет потерю зрения, речи, слуха, параличом, лишишь его какого-либо органа или послужит причиной прерывания беременности, либо если у пострадавшего начнется психическое расстройство или будет неизлечимо обезображено лицо», — объясняет Мария Архипова.

Во всех остальных случаях ответственность за вред, причиненный животным здоровьем или имуществу, может быть возмещен владельцем в гражданско-правовом порядке. Кроме того, с хозяина в пользу пострадавшего могут взыскать компенсацию морального вреда.

Елена БЕРЕЗИНА, Екатерина САЖИНЕВА, Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

НАУКА

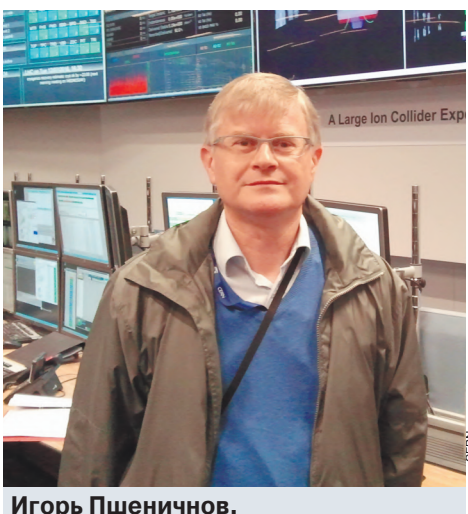
МИМОЛЕТНОЕ ЗОЛОТО

Работа о том, как это происходило, была опубликована недавно в научном журнале Physical Review Journals. В ней ученые, которые работают на детекторе ALICE, совершенно бесплатно сообщили всему миру «рецепт» получения золота, а именно: рассказали о тех измерениях, которые были ими проведены для трансмутации свинца в золото.

Средневековые алхимики заметили, что благородный свинец очень близок по плотности к золоту, а потому предприняли множество попыток превратить его в благородный металл химическими способами. Это продолжалось до тех пор, пока не стало ясно, что свинец и золото являются разными химическими элементами, а потому химия для преобразования одного элемента в другой бесполезна.

На помощь в XX веке пришли физики, которые доказали, что разные элементы могут трансформироваться в другие либо естественным путем радиоактивного распада, либо в лаборатории в результате бомбардировки нейтронами или протонами.

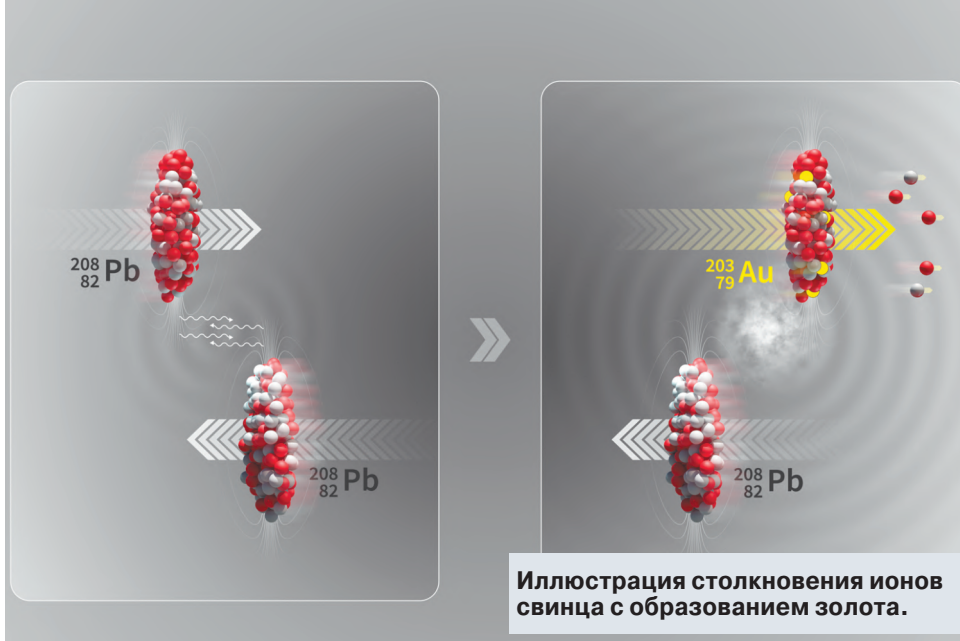
Хотя золото в лабораториях уже производилось и будет производиться путем облучения нейтронами и протонами, именно коллаборация ALICE обновила трансмутацию свинца в золото с помощью нового механизма.



Игорь Анатольевич, расскажите, пожалуйста, что является целью вашей работы изначально? — задаю я вопрос автору модели развала ядра.

Целью экспериментов, которые проводятся на Большом адронном коллайдере, является исследование столкновений ядер, в результате которых образуются кварк-глюонная плазма. Согласно теории Большого взрыва 14 миллиардов лет назад эта горячая и плотная субстанция, как полагают, заполнила Вселенную примерно через миллионную долю секунды после Большого взрыва и породила материю, которую мы теперь знаем.

В эксперименте ALICE было замечено, что при электромагнитных взаимодействиях ядер образуются вторичные ядра, к примеру, талия, ртуть или того же золота, которые на больших скоростях сходят с основной орбиты и попадают в сверхпроводящие магниты



золото с заметной вероятностью. — И сколько ядер получилось в эксперименте? — Анализ ALICE показывает, что во время экспериментов было создано около 86 миллиардов ядер золота. По массе это соответствует всего 29 пикограммам (2,9 × 10⁻¹¹ граммов) золота. Увы, жизнь их была мимолетной.

Конечно, золото, полученное в БАКе, измеряется не граммами — это микроскопические количества, ювелирных изделий из них не получится. Но факт остается фактом — теперь ученые знают физику его получения.

Наталья ДЕНЕЕВА.

Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

ДЕНЬ ПОБЕДЫ НОВОГО МИРА

Парад 9 Мая наглядно показал, как формируется прогрессивный экономический порядок

Список лидеров стран и национальных делегаций, прибывших на парад Победы в Москву в мае текущего года, отражает далеко не только наследие Советского Союза — он крайне красноречиво говорит о будущем, а также о том, что у нас прямо на глазах формируется новый мировой экономический уклад и устанавливается новый мировой экономический порядок. Попытаемся разобраться, в каком мире мы все проснулись 9 Мая, в день 80-летия Великой Победы.

Действительно, на первый взгляд кажется, что 9 Мая на параде были военные расчеты союзных республик и братских социалистических стран, а на трибунах присутствовали лидеры мирового социалистического движения. Это, безусловно, во многом отражает реальность, поскольку именно социалистические страны — Вьетнам, Китай, Куба, Лаос, а также близкие по духу, Венесуэла, Зимбабве, Мьянма и Никарагуа — до сих пор находятся в авангарде борьбы с коллективным Западом и современными версиями колониализма, милитаризма и империализма.

Колоссальное геополитическое значение обозначенных стран в этой части сложно недооценивать, и их поддержка политики нашей страны крайне ценна в непростых современных условиях. И наследие Советского Союза здесь, конечно, нельзя отрицать.

В списке делегаций государств, представленных в Москве, также значительное число стран, которые в разные периоды своего становления имели особо близкие отношения с СССР. Здесь наследие системы социализма и Советского Союза является тоже, что называется, однозначным.

Вместе с тем в числе мировых лидеров и иностранных делегаций были отмечены страны, которые никогда не входили в сферу влияния СССР и не были участниками мирового социалистического движения. К ним в первую очередь относятся наши партнеры по БРИКС — Бразилия и Южная Африка, а также Республика Буркина-Фасо. Тем не менее наличие небольшого багажа позитивных межгосударственных отношений в прошлом не мешает выстраивать нам тесное многогранное и стратегическое сотрудничество с этими странами в настоящее время.

К чему я все это говорю? А к тому, что, даже признавая основополагающую роль Советского Союза в построении современных международных отношений, нынешний этап глобального исторического развития базируется на новых принципах, в формировании которых наша страна принимает самое активное участие. Именно это и является главной причиной того, что Россия стала привлекательным центром притяжения и глобального влияния для самых разных стран в различных частях света. В чем состоят эти принципы?

В первую очередь в том, что современный мир не просто многополюсен (что очевидно), он становится полицентричным, когда на геополитической и геоэкономической карте появляются десятки стран-центров, претендующих на глобальное финансовое, технологическое, логистическое и иное лидерство. Этот мир формирует глобальную цветущую сложность, где важно уважать самостоятельность и значимость каждого подобного центра, а также всех стран, претендующих на собственный цивилизационный путь. Этот мир не приемлет диктата, гегемонии и вмешательства во внутренние дела. Именно эти принципы и исповедует современная Россия, а значит, ее роль в построении данного мира остается ключевой и значимой.

Но это далеко не всё! Полицентричный мир предполагает значимость военно-политического влияния в роли построения основы для единой и неделимой безопасности и недопущения военных конфликтов. При этом базисом полицентричного мира являются сотрудничество и совместное развитие, и здесь ключевую роль играет именно экономика. Данный аспект позволяет мне говорить о том, что раз перспективы экономического сотрудничества делают современные страны ближе, их дружбу — крепче, а взаимное движение навстречу друг другу — постоянным и неизменным.

Давайте посмотрим еще раз на список стран, лидеры и делегации которых посетили Москву в период празднования 80-летия Великой Победы. Начнем, что называется, с простого: для всех (ну, или почти всех) стран бывшего Советского Союза Россия является либо главным, либо ключевым экономическим партнером. И это, что называется, непреложная истина. При этом значение постсоветских стран для современной экономики России тоже колоссально. Отмечу, что в десятке главных внешнеэкономических партнеров нашей страны по итогам 2024 года четыре государства СНГ. Это Беларусь, Казахстан, Армения и Узбекистан. Наши экономики прочно связаны, что говорит об однозначной дружбе и сотрудничестве в нашем общем будущем.

Про сотрудничество стран БРИКС сказано очень много. Нет смысла здесь повторяться. Отмечу лишь, что БРИКС в совокупности уже приближается к полному объему мировой экономики и является самым влиятельным и перспективным межгосударственным объединением в современном мире.

Несмотря на духовную близость России с европейскими славянскими народами, экономика является определяющей в наших отношениях и со Словакией, и с сербскими государствами на Балканах. Это неоднократно подчеркивалось на двусторонних встречах Владимира Путина с главами Словакии и Сербии, с Робертом Фицо и Александром Вучичем. Нет никаких сомнений, что экономическая основа нашего сотрудничества будет конвертироваться в политическое или гуманитарное взаимодействие и в настоящее, и в будущем.

Теперь обратим внимание на не-которые не совсем очевидные аспекты

развития нашей общей экономики с рядом других зарубежных стран. Начнем с того, что Индонезия и Бразилия — седьмая и восьмая экономики мира по объему валового внутреннего продукта по паритету покупательной способности (ВВП ППС). Сегодня Бразилия не только крупнейший производитель хлопка, кофе или сои, но и растущий технологический и машиностроительный гигант. Аналогично Индонезия не только мировой лидер по производству никеля или пальмового масла, но и страна, привлекающая миллионы туристов со всего мира, а также активно развивающая цифровые сервисы.

Отдельно хочется сказать про Вьетнам, к которому в СССР традиционно относились с симпатией и в известной степени с покровительством. Достаточно вспомнить про «кофе по-вьетнамски», который появился исключительно благодаря значительным поставкам сгущенного молока в эту страну из СССР. При всем при этом современный Вьетнам — это одна из самых быстро растущих экономик мира. По итогам 2024 года ВВП Вьетнама прибавил 5,2%, и эта страна вплотную приблизилась к «двадцатке» самых больших экономик мира, опережая по объему ВВП ППС такие страны, как, например, Иран, Пакистан, Нигерия, Нидерланды, Аргентина или Южная Африка. Сегодняшний Вьетнам не только один из крупнейших производителей текстиля и одежды в мире, но и важнейшая сборочная площадка для многих мировых производителей гигантов. Недалек тот день, когда на рынке появится вьетнамская технологическая продукция.

На встрече Владимира Путина с генсеком Коммунистической партии Вьетнама То Ламом была отмечена необходимость ускоренного роста товарооборота между нашими странами, что, я уверен, будет реализовано с опережением.

Аналогичные направления развития можно обозначить и со всеми остальными азиатскими или латиноамериканскими странами, намеренными наращивать накопленный потенциал сотрудничества с Россией. Отдельно хочется отметить нашу крепкую и настоящую дружбу с Корейской Народно-Демократической Республикой. Как известно, ее бойцы проявили стойкость и героизм при освобождении Курской области. Но забывать про экономическое сотрудничество с КНДР тоже нельзя. С одной стороны, экономика КНДР вполне самостоятельна, но это обстоятельство не отменяет необходимости развития взаимовыгодного партнерства с дружественными странами, в первую очередь с Китаем и Россией. Наше экономическое взаимодействие с КНДР — это не только поставки продовольствия, но и геолого-разведка, энергетическое сотрудничество, совместная работа в телекоммуникационной сфере и др.

Несколько слов надо сказать об Африке. Этот континент был представлен на параде Победы всеми своими макрорегионами с внушительным списком делегаций и национальных лидеров, приехавших поздравить нас с Великой Победой. Конечно, здесь особняком стоит Египет, который не только входит в БРИКС, но и является крупнейшей экономикой Африки, а также нашим основным экономическим партнером на континенте. Достаточно сказать, что в Египте нами строится атомная электростанция, Египет является важнейшим логистическим хабом для поставок российского продовольствия на континент, и именно через Египет может произойти интеграция евразийской (ЕАЭС) и африканской (континентальной) зон свободной торговли.

Но кроме Египта из числа наших гостей на 9 Мая нам крайне важны партнеры на востоке континента (Эфиопия), на его юге (Зимбабве и ЮАР), на западе Африки (Гвинея-Бисау), а также в его центральной части (Экваториальная Гвинея и Республика Конго). Безусловно, крайне важно наше присутствие в регионе Сахеля, который на параде Победы представлял президент Буркина-Фасо Ибрагим Траоре. Страны Сахеля смогли добиться отказа от доминирования Франции и столкнуться с необходимостью заново создавать многие отрасли национальной экономики. Неслучайно президент этой страны Сахеля на встрече с лидером России Владимиром Путиным выразил желание развивать сотрудничество в сфере науки, образования и технологий. Для России в Африке сейчас имеется уникальная возможность не просто экономически закрепиться на континенте, но и посредством экспорта технологий, машин и оборудования обеспечить опережающий рост собственного экономического и инновационного развития. Африка — самый растущий рынок в мире, а именно в расширении рыночного присутствия сейчас крайне нуждается динамично развивающаяся экономика нашей страны.

Так в чем же состоит то самое изменение мира, которое было нами отмечено на параде Победы? На самом деле наша страна наглядно продемонстрировала, что можно расти и динамично развиваться даже при наличии беспрецедентных международных санкций, в условиях ведения войны с коллективным Западом и непрямого давления «западного гегемона» на всех без исключения партнеров России.

В этих условиях наша страна формирует вокруг себя сеть самых разных по объему и характеру сотрудничества партнеров, готовых совместно решать как двусторонние вопросы, так и современные глобальные проблемы. Нет никакого сомнения, что пример России будет крайне показателен для десятков стран Глобального Юга и Глобального Востока. Взаимное уважение и общий экономический рост — прекрасная основа для совместного процветания. В этой ситуации диктат коллективного Запада точно останется в прошлом, а в мире станет реальностью та самая цветущая сложность, о которой говорили русские философы еще в XIX веке.

«Трачу не свои средства»

Ольге из Владимира 45 лет. Женщина всю жизнь работает сотрудником отдела кадров на одном из заводов родного города. «Я замужем, но детей, к сожалению, нет, — рассказала она. — Зато есть мои две ненаглядные кошки и собака. Им я и уделяю все свое внимание».

По словам нашей героини, примерно до 35 лет она изо всех сил старалась держаться и ни под каким предлогом не хотела брать кредиты в банках: «Лучше я назанимаю несколько тысяч рублей у родных, друзей и знакомых и потихоньку буду отдавать. А в банках люди берут кредиты и потом не могут с ними рассчитаться. Сколько раз я слышала такие истории, причем с печальным концом. Но, как говорится, никогда не говори «никогда».

Несколько лет назад серьезно заболел супруг Ольги. И женщине понадобилась большая сумма денег на его лечение. На счету у уроженки Владимира лежало 200 тыс. рублей. Этой суммы оказалось недостаточно, и она бросила клич о помощи: «Беда не приходит одна. Не поверите, родные сразу сказали категорическое «нет». Также мне родственники — одно название... Друзья и знакомые одолжили всего 100 тыс. рублей. Посоветовавшись с мужем, решила обратиться за кредитом в банк. Конечно, пришлось это делать скривя губами».

Ольга смогла оформить кредит в одном из банков, заняв у финансовой организации 300 тыс. рублей. И сначала нашей героине удавалось каждый месяц находить средства на покрытие кредита. Благо у женщины была вторая квартира, которая ей досталась в наследство от родителей. Недвижимость она сдавала приезжим студентам из Владимирской области. И какая-никакая «копейка» в 15 тыс. рублей Ольге капала на банковскую карту. Но спустя год девушки-учащиеся съехали и доход от сдачи квартиры приказал долго жить.

«Денег стало катастрофически не хватать. Почти всю свою небольшую зарплату я стала отдавать в счет кредитов. И стали мы с мужем жить исключительно на его пенсию — 25 тыс. рублей. Хорошо, что после операции ему стало лучше. И он потихоньку начал восстанавливаться», — добавила Ольга.

В какой-то момент женщина стала понимать, что считает практически каждую копейку. И снова решила обратиться в банк. Уже за вторым по счету в своей жизни кредитом: «А что мне оставалось делать?! У меня на руках небольшой мот, домашние животные. И их всех необходимо кормить». Ольга оформила кредит, на этот раз на сумму 200 тыс. рублей, чтобы покрыть первый, что брала на лечение супруга. «Что удивительно, ничего особенного я по поводу этого не чувствовала. Мне почему-то было просто понять, что я трачу не свои деньги. И снова сначала дела шли неплохо, но потом мои расходы стали расти. И в один прекрасный день я заметила, что закрываю два своих кредита, а еще трачу кредитные деньги непонятно на что: на не нужную мне одежду, какие-то статуэтки котов, которые пылятся без дела на полке, очередные кухонные полотенца», — сетует наша героиня.

И Ольга решила остановиться, пока, по ее же словам, не сошла с ума от вроде бы

3а март — первый месяц функционирования самозапретов на оформление кредитов через Госуслуги — этой возможностью воспользовались почти 8 млн человек. Об этом свидетельствуют данные Объединенного кредитного бюро (ОКБ). Почти 7,2 млн заявок было подано на полный запрет на получение любых займов, что соответствует 91,5% от всех воспользовавшихся данной возможностью. Почему люди накладывают табу на свои финансовые возможности и какие обстоятельства толкают их на такой шаг — в материале «МК».



ТАБУ ПО ДОБРОЙ ВОЛЕ

Россияне рассказали, зачем они оформляют самозапреты на кредиты

своих денег, что на самом деле ей выдал банк в кредит. Женщина поняла, что пора решать вопрос кардинальным образом.

«Я взяла в руки калькулятор и выяснила, что за один месяц кроме выплат по двум кредитам я потратила 30 тыс. просто так — на всякую ерунду». И тут, как отметили наша героиня, наверное, над ней сжалились небеса, послав ей новость о добровольном ограничении на оформление займов: «Буквально на следующий день после официального вступления в силу этого закона я зашла на сайт Госуслуг и оформила самозапрет на выдачу кредита».

Как отметила Ольга, ей осталось платить по двум кредитам еще полгода. «Пожоже, такой у меня характер: транжирство вкупе с

безответственностью, плюс неумение жить по средствам. Признаться честно, до последнего думала, что уже никогда не выберусь из этого кредитного болота, но благо, умные люди придумали для таких недотеп, как я, волшебные самозапреты».

«Деньги считать никогда не умела»

Ангелина, вторая наша героиня, — коренная москвичка. 33-летняя девушка несколько лет назад, наконец, сепарировалась от родителей и переехала в свою собственную квартиру, которую ей подарили родные: «После окончания вуза я устроилась на работу юристом в одну из крупных консалтинговых компаний. И после выплаты нескольких зарплат решила начать обустраивать уже под себя свое новое жилище. Первое, что я сделала, это взяла кредит — на стиральную машинку. Выбрав в магазине очень даже недешевую. По итогу мне рассчитали, что в месяц я должна буду платить около 10 тыс. рублей. А учитывая, что я никогда не умела считать деньги, я сразу на все согласилась».

Все бы ничего, но через какое-то время Ангелина решила получить второе высшее образование. На этот раз психологическое. На бюджет она попасть не мечтала, только на платное отделение, а для этого снова необходим был кредит. «Сначала я попросила деньги займы у своих друзей, но мне все под разными предлогами отказали. Делать нечего, и я пошла в банк, взяв в кредит 300 тыс. рублей».

По словам москвички, первые несколько месяцев она платила по кредитам весьма исправно. Но потом все пошло наперекосяк. «Я не тянула текущие траты и выплаты

банку. Поэтому начала обращаться в МФО за небольшими суммами. И понеслось: брала деньги в микрофинансовой организации и отдавала за кредит в банке, брала и отдавала... При этом покупала в кредит разного рода технику для дома, затеяла ремонт. Начала один раз в три месяца ездить отдыхать на море — хочется же отдохнуть по-людски... Расходы росли, и от путешествий я отказалась никак не могла», — рассказывает девушка.

В какой-то момент девушку так затянула вся эта кредитная карусель, что она научилась подделывать справки о заработной плате и брать чуть ли не каждые два месяца микрозаймы. «Долговой ком рос, а жизнь моя особо не менялась — крупных приобретений не появлялось. Только одни расходы. Вплоть до особой, пахнущей балийским цветком туалетной бумаги».

Наконец, количество кредитов и микрозаймов стало критическим: «У меня были кредиты, наверное, в 10 банках и МФО, во многих по два. Общая сумма одолженного мной перешла за миллион. И вдобавок ко всему этому «богатству» я потеряла работу, которой посвятила почти десять лет. Выяснилось, что найти подходящее место нелегко — отовсюду я уходила через пару месяцев. То зарплата меня не особо устраивала, то с начальством не складывались отношения, то коллектив не совсем подходил под мои пожелания. Ко всему прочему именно тогда я рассталась с бойфрендом и оказалась на самом дне: без работы, с кредитами и практически без денег».

Посоветовавшись с родителями, Ангелина вернулась в родные пенаты, а свою квартиру решила сдавать за 70 тыс. рублей в месяц. Этой суммы оказалось достаточно для покрытия нескольких кредитов, остальные долги девушка помог покрыть отец. Но при этом он поставил условие — установить самозапрет на выдачу кредита: «Я очень благодарна папе за это. По крайней мере, теперь я живу по средствам. Наконец, нашла работу. И исправно закрываю висащие на шею кредиты».

«Банки бывают разные»

29-летний житель Иркутска Игорь работает айтишником, любит мотоциклы, рок-концерты и путешествия. Живет он пока один, хорошо зарабатывает и долгов предпочитает избегать. Наоборот, это у него обычно пытаются занять друзья и знакомые «пять тысяч до зарплаты». Однако возможность поставить самозапрет на кредиты мужчину воспользовались почти сразу, как ее ввели. Друзья, узнавшие о его поступке, удивились. «Зачем это тебе? — спрашивали они. — Ты же терпеть не можешь долгов». Действительно, все траты Игорь любит планировать заранее и импульсивные покупки в его случае исключены. «Шанс зайти в магазин и «сорваться», купив последний айфон или путевку на Сейшлы, у меня минимальный», — смеется наш герой.

Тем не менее самозапрет он оформил вполне сознательно — и сразу по трем причинам. Первая — это случай с сестрой его бабушки. «Тете Люде позвонили якобы из банка и по стандартной схеме просто развели», — говорит мужчина. Старушка не просто выслала мошенникам все отложенные за долгие годы 600 тыс. рублей, но еще и кредит ухитрилась взять за 300 тыс. рублей и эти деньги тоже отправила «с курьером». «Мы

обратились в полицию и заявление написали, — поделился Игорь. — Но летом будет уже три года, как это случилось, а нам ни денег не вернули, ни преступников, ни даже курьера, который деньги в последний раз у тети Люды забирал, не задержали». Наш герой думал, что его родственница — человек пожилой и с ним-то уж такое точно не случится, пока однажды не поймал себя на том, что разговаривает «не пойми с кем» о необходимости «обновить полис медстрахования». «Я едва не продирижировал «регистрацию» пришедшую на телефон эсэмэску, после чего преступники бы получили доступ к моему кабинету на Госуслугах, — рассказал мужчина. — В последний момент остановились».

Вторая причина, по которой иркутянин решил оформить запрет, — незащищенность всех личных данных россиян. «Мои данные не исключение, — говорит он. — Прошлой весной мне внезапно начали поступать предложения от различных МФО, ломбардов и других организаций, с которыми я в жизни дел никаких не имел и мой телефон, по идее, они знать не должны». Игорь решил выснить уже самостоятельно, кто рассылает его персональные данные таким «сомнительным конторам», и даже нашел. «Менеджер в одном мотосалоне решил всю свою базу клиентов, где и я находился, продать через третьих лиц», — сообщил мужчина. Игорь решил пожаловаться на происходящее в Роскомнадзор. Но там ему ответили, что «основания для проверок являются только выявленные факты причинения вреда». «Ну а поскольку звонки и эсэмэски из кредитных контор ими не являются, то и наказывать тех, кто торгует персональными данными, никто не собирается», — посоветовал он.

Третья причина самозапрета — это крайне странное поведение самих банков. Осенью прошлого года мужчина решил проверить свою кредитную историю. Он сделал запросы в профильные кредитные бюро и с удивлением выяснил, что не является «безупречным кандидатом». История вышла крайне подозрительная. «Мне, оказывается, отказывали в кредитах в трех крупных банках, но проблема в том, что я туда никакие заявки не подавал! — возмущается наш герой. — Я вообще нигде за кредитом не обращался. Вероятнее всего, от моего имени на меня пытались оформить онлайн-кредиты те же «серые» конторы, которые промышляют скупкой персональных данных». Далее иркутянин начал вести переписку с банками, чтобы они удалили данные о его заявках. «Я не кредитофоб, но и банки бывают разные, — сказал мужчина. — В двух банках вникли в ситуацию, разобрались, извинились и удалили информацию. А в последнем заявили, что заявки подавались через «маркетплейсы» и что корректировка моей кредитной истории — мои проблемы, представляете?! После этого наш герой захотел свести к минимуму необходимость взаимодействия с такими финансовыми организациями и поставил себе полный запрет на выдачу всех кредитов».

«Инструмент личной зрелости»

Возможность добровольной установки запрета на займы через Госуслуги появилась у россиян с 1 марта. Можно оформить

полное ограничение на получение ссуд либо частичное, выбрав тип организации (банк или МФО) и способ обращения (в офисе или онлайн или только онлайн). При этом на крупные целевые кредиты — ипотеку, залоговое автокредитование, займы на образование — установить запрет нельзя.

Популярность данной услуги удивила даже сами власти. По данным ОКБ, только за первый месяц работы сервиса им воспользовались 7,94 млн человек. Причем полный запрет на все виды кредитов установили 91,5% людей из этой группы.

Главная причина установления самозапретов — безопасность. Как напомнила инвестиционный советник Юлия Кузнецова, по данным ЦБ РФ, в 2024 году количество попыток оформления кредитов с использованием украденных персональных данных выросло более чем на 30% по сравнению с 2023 годом. Только за второе полугодие 2024-го было зафиксировано свыше 100 тыс. случаев подозрительных кредитных заявок. На этом фоне внедрение самозапрета стало для многих россиян эффективной защитной мерой против кражи личных данных и оформления займов мошенниками. «Самозапрет на оформление кредитов оказался популярным, потому что он решает сразу две большие проблемы — страх перед финансовыми мошенниками и желание защитить себя от необдуманных долгов», — пояснила эксперт. После череды громких случаев мошенничества с колоссальными суммами и знаменитыми людьми люди стали осторожнее: запрет снижает риск того, что кто-то оформит на них кредит без их ведома. «Многие боятся попасть в долговую яму, особенно на фоне роста мошенничества и финансового нестability», — утверждал глава агентства «ПроФинансы» Саида Махачева.

Намного более интересными представляются психологические причины для установления самозапретов. «Часто это не просто защита, а форма заботы о себе, — говорит врач-нейропсихолог Екатерина Тур. — Самозапрет — не враг свободы, а инструмент личной зрелости. Человек как бы берет на себя роль заботливого родителя для самого себя, не давая внутреннему «ребенку» сорваться, ошибиться, разрушить планы». Запрет на кредиты — это жесткая конструкция, контролирующая поведение человека. Сегодня население становится более экономически грамотным: большинство людей понимают, что оформление кредита не всегда является рациональным решением. «Ставя самозапреты, мы стараемся защитить себя или избежать соблазнов», — полагает заведующая маркетинга РДН Анастасия Лукина. Но, по мнению эксперта, самозапреты создают лишь иллюзию контроля и управления своей жизнью. Однако они не решают фундаментальную проблему людей, которые обращаются за кредитами, — нехватку денег и невозможность решить какие-то научные жизненные проблемы из-за недостатка средств.

Самозапрет в этом случае — не «лекарство от бедности», но некий психологический барьер «во благо». По словам Екатерины Тур, он помогает сохранить финансовую стабильность, не впасть в эмоциональное потребление и не искать краткосрочное удовольствие за счет долгосрочной стабильности.

Мария ПАТИ, Наталия ТРУШИНА.

ЗА БУГРОМ

Все интересное складывается политическая ситуация в Румынии, где недавно прошел первый тур повторных президентских выборов. Промежуточный пока победу одержал ультранационалист Джордже Симион, которого считали в определенной степени альтернативой обиженному румынскими властями Калину Джорджеску. Но лишь в определенной степени это так. Симион — гораздо более националистический кандидат, не зря возглавляет партию с говорящим названием «Альянс за объединение румын» (AUR). Взгляды Симиона и Джорджеску совпадают на 100% лишь в вопросе помощи Украине, а уж если разбираться в деталях, то Симиона можно назвать чуть ли не главным ультранационалистом Европы, убежденным и активным, но не призывающим к полному разрыву с Западом. Его победа вполне может перекодить многое во взаимоотношениях Румынии со многими (даже традиционно союзническими) государствами.

«Очень скользкий» кандидат

Отмена убедительной победы Калина Джорджеску после первого тура президентских выборов в декабре многих возмутила. И это всеобщее возмущение было объяснимо, ведь, по сути, Румыния пошла дальше всех в либеральной европейской компании и неправомерно сдвинула неугодного кандидата. Возмущение, причем в жесткой форме, высказали и Джордже Симион — крепкий молодой (сейчас ему всего 38 лет) лидер AUR.

Обоидно Джорджеску и Симион друг друга поддерживали, а последнего довольно быстро стали рассматривать «утешительной» фигурой для сторонников Джорджеску. Так оно и вышло.

«Это не просто победа на выборах. Это победа румынского достоинства. Это победа тех, кто не потерял надежды, тех, кто все еще верит в Румынию, свободную, уважаемую, суверенную страну!» — заявил Симион после победы в первом туре повторных президентских выборов 4 мая.

Да, румынский народ показал, на чей он стороне. Но Симион — не копия Джорджеску, а поэтому эта промежуточная победа, если она станет полноценной 18 мая, может стать головной болью для того же прозападного сообщества не только в самой Румынии, но и в целом в Европе. Вот только никто ее уже не отменит, но об этом чуть позже.

Как напоминает Financial Times, Симион впервые привлек к себе внимание в 2012 году как националистический агитатор, выступающий за включение Молдовы в состав Румынии и присоединение к стране некоторых частей соседней Украины. Он по-иному стал высказываться о так называемой угрозе со стороны России для европейской безопасности и призвал прекратить помощь Киеву.

Джордже Симион.



Чем прославился победитель первого тура румынских президентских выборов Джордже Симион

Развилка для Румынии? Безусловно. Прорумынский курс в этой стране держался с момента свержения в 1989 году Николае Чаушеску. Взятый курс на Запад к нынешнему времени стал в буквальном смысле трагедией для Румынии, которая перестала быть в классическом смысле самостоятельным государством. Скорее, эта держава стала восприниматься как верный пес заокеанского хозяина — готова на все, даже если это подрывает суверенитет.

Так вышло, что Румыния попала в струю антизападного курса, который сейчас прокатывается по всей Европе. Однако, как и все в этой стране, все пошло по своему, особому курсу. Как пишет западная пресса, ни одна другая страна не избирала такого бунтаря и бывшего футбольного хулигана, как Симион, который стал одним из основателей группы бандитских ультра, известных своими

расистскими лозунгами и жесткими срывами матчей.

Симион — действительно хулиган. В юности он, например, вместе со сверстниками любил разрисовывать стены на крупных транспортных развязках по всей стране граффити с известным лозунгом румынских националистов «Бессарабия — это Румыния». По личным воспоминаниям автора этого материала, эту надпись можно было встретить везде, даже на бетонных ограждениях на далеких горных дорогах. И вот к этому причастен в том числе и Джордже Симион.

Как отметил в разговоре с Financial Times эксперт по румынской политике в Оксфордском университете в Дании Костин Чобану, трудно сказать, каковы именно политические позиции Симиона: «Он очень скользкий».

Джордже Симион, родившийся в восточной Румынии у родителей-экономистов,

называет себя христианским патриотом, преданным защите семейных ценностей и национального государства от «глобалистской» либеральной зилиты.

Интересно, но ключевым воспоминанием его детства было посещение в 10-летнем возрасте открытия первого в Румынии McDonald's. Позже он назвал этот эпизод своей жизни определяющим в формировании его критических взглядов на влияние западного капитализма в посткоммунистической Румынии.

Косые взгляды на Молдавию

Родившийся в 1986 году в восточном городе Румынии Фокшан Симион получил степень бакалавра в области бизнеса и администрирования в Бухаресте, а затем степень магистра в университете в северо-восточном городе Яссы. Он также стал участвовать в футбольных ультра-группах, о чем мы упоминали ранее.

Он принимал участие в гражданской активности, в том числе присоединился к простому движению против спорного проекта по добыче золота канадской компанией в горном западном регионе Румынии, где находятся некоторые из крупнейших в Европе месторождений золота. Он также агитировал за присоединение Молдавии к Румынии. И вот на этом стоит остановиться.

Симион еще в 2011 году стал соучредителем платформы Actiон 2012 (на румынском это звучит так — Acțiunea 2012). Коротко говоря, это так называемая коалиция неправительственных организаций, стремящихся к объединению Молдовы и Румынии.

В эту сомнительную коалицию входят порядка 30 НПО как из Румынии, так и из той самой лаковой Молдавии, США и целого ряда европейских стран. Ясно, что сама идея этой коалиции весьма ультранационалистическая. Учитывая курс нынешних молдавских властей под руководством Майи Санду и в целом западнотрансильской Европы, не кажется ли это одной из причин, почему победу Симиона вряд ли отменят? Мы все видим, какие действия сейчас предпринимаются в отношении оппозиционных сил Молдовы (даже одной ситуации с главой Гагаузии Евгением Гуцул достаточно). Ясно, что это осуществляется не без внешних сил. И вот здесь, в соседней Румынии, появляется такой на все готовый Симион.

Еще даже не думая о том, что когда-то он будет триумфатором президентской гонки, Джордже Симион организовал множество мероприятий, включая Марш столетия в 2018 году, охвативший 1300 километров для «продвижения румыно-молдавского единства».

Так это звучало из уст организаторов этого мероприятия.

Подобный сомнительный активизм привел к многочисленным запретам на въезд в Молдову, а сам чересчур активный Симион был объявлен персоной нон грата в 2015 году — и снова в 2018 году за «угрозу национальной безопасности». Ему также ненадолго запретили въезд в Украину в 2024 году за предполагаемую «систематическую антиукраинскую деятельность».

Двойник Трампа и любимец Республиканской партии

Некоторые западные издания называют Джордже Симиона вторым Дональдом Трампом. В 2019 году Симион основал партию AUR, которая добилась известности на парламентских выборах 2020 года, провозгласив, что выступает за «семью, нацию, веру и свободу», и с тех пор удвоила свою поддержку, став второй по величине партией Румынии в законодательном органе. Она выступает против однополовых браков (международное движение ЛГБТ признано экстремистским и запрещено в России) и имеет тесные связи с Румынской православной церковью.



Многие румыны хотят видеть президентом отринутого избещлишментом Калина Джорджеску.

Симион поддерживает Трампа. Недавно он заявил агентству AP, что партия AUR «идеально согласуется с движением MAGA», имея в виду движение президента США «Сделаем Америку снова великой». Нужны ли еще объяснения, почему победу Симиона не отменят?

Политическая платформа Симиона была построена на яростной антисистемной повестке дня и популистской риторике. Во время пандемии COVID его партия организовала множество протестов против вакцинации и карантинных, воспользовавшись широко распространенным недоверием к властям.

Он назвал отмененные выборы в прошлом году «государственным переворотом» и начал демонстративно более сильную популистскую риторику и религиозные послания, чтобы привлечь электорат Джорджеску. Он назвал нынешнюю политическую систему Румынии «гибридным режимом», который не смог обеспечить демократию после того, как революция 1989 года «свергла коммунизм».

В марте Симион вызвал споры после того, как во время акции протеста заявил, что лица, ответственные за то, что Джорджеску второй раз не выдвинул свою кандидатуру на пост президента, должны быть «освежены на площади», что побудило прокуратуру возбудить уголовное дело за подстрекательство к насилию. Он отверг обвинение, заявив, что это была «политическая метафора».

В то время как поддержка Дональда Трампа стала электоральной основой для некоторых правых политиков, Симион считает ее преимуществом, отмечает ГТ.

В феврале он посетил Конференцию консервативных политических действий недалеко от Вашингтона. И вот недавно председатель СРАС Мэтт Шлапп отплатил Симиону той же монетой, появившись на конференции, организованной партией AUR: «Если вы посмотрите на двух кандидатов, станет ясно, что из них представляет наши ценности и наши политические позиции, и это Джордже».

Против Запада, но не совсем

Западные наблюдатели за румынской политикой давно считали Джордже Симиона пророссийским (что, конечно, совсем не так) и предупреждали, что его президентство якобы подрывает позиции и Брюсселя, и НАТО.

Он отверг обвинения как «клеветническую кампанию» левых и сказал, что Россия была «главной угрозой» для Румынии за последние 200 лет и «остается таковой сегодня». После этого не должно остаться вопросов относительно его «пророссийскости».

«Вот почему нам нужен сильный НАТО и нам нужны войска на местах в Румынии, Польше и странах Балтии», — заявил он, хотя и выступил против отправки дальнейшей военной помощи Украине.

«Опасность заключается не в том, что станет следующим президентом Румынии, а в том, что хочет создать дистанцию и сформировать два разных противостоящих геополитических блока» между Европейским союзом и США, сказал он.

По поводу ЕС Симион заявил: «Мы хотим больше полномочий для 27 государств, а не для великой европейской институции», и он «полностью согласен» с позицией премьер-министра Италии Джорджи Мелони, которая была единственным главой правительства ЕС, присутствовавшим на инаугурации Трампа в январе.

Запад никак не может уяснить, что в Румынии нет пророссийских кандидатов. Все они — исключительно проорумынские, и Симион — прекрасное тому подтверждение.

Полина КОНОПЛЯНКО.

Президент, назначив экономиста Белоусова на военное ведомство, сам объяснил главный мотив. Военные расходы на фоне продолжающейся СВО и новых угроз международной безопасности выросли до 8,7% от бюджетных трат. Это хоть и меньше аналогичного показателя в 13% на излете СССР, но все же немало. А потому, сказал тогда президент, «это большой ресурс, и мы обязаны распорядиться им очень рачительно и эффективно».

То есть от бывшего министра экономического развития и первого вице-премьера требовалось не «секвестировать» до офицерского безденежья военные расходы, как при Гайдаре, и не «оптимизировать» их до консервации военных училищ, как при Сердюкове, а эффективнее тратить. Большая разница. Президент поставил задачу «экономии всего силового блока и Министерства обороны как ключевого звена этого блока вписать в общую экономику страны».

По большому счету Белоусову президент нарезал функционал, который выходил далеко за пределы военного ведомства. Сформулировано это было так: «Это взаимоотношение между так называемыми «пушками» и «маслом» должно быть органически вписано в общую стратегию развития государства российского. Надеюсь, что Андрей Рэмвич справится с этой задачей наилучшим образом».

Причем справляться с этой задачей надо было «на марше», выполняя задачи специальной военной операции.

Приоритеты

Приоритетные направления своей работы Андрей Белоусов сформулировал на итоговом заседании Коллегии военного ведомства в присутствии президента. Главный — обеспечение победы в СВО. Решению этой задачи служат, к примеру, модернизация Вооруженных сил и системы подготовки офицерских кадров.

«Вооруженные силы должны стать более гибкими и восприимчивыми к инновациям, в том числе к инновациям в гражданском секторе», — считает Белоусов.

В числе других его приоритетов — совершенствование медобеспечения военнослужащих и членов их семей, социальное обеспечение, а также формирование системы обратной связи военнослужащих и членов их семей с Министерством обороны.

Еще один приоритет — повышение эффективности строительного и имущественного комплексов военного ведомства. Для понимания масштаба проблемы: в очереди на жилье 48 тыс. военных; инвентаризация выявила более 5700 объектов незавершенного строительства. Для достройки надо 690 млрд рублей (в 3 раза больше годового объема капитального строительства). Задача — к 2030 году ликвидировать долговострой. Для этого, очевидно, недавно Андрей Белоусов распоряжением Правительства РФ назначен председателем наблюдательного совета Военно-строительной компании на пять лет.

Методы

Методы повышения эффективности работы военного механизма в условиях СВО — отдельная тема, достойная в будущем

«БЕРЕЖЛИВОЕ УПРАВЛЕНИЕ» И ЖЕСТКИЕ ПОДХОДЫ



Белоусов во время инспекции в зоне проведения СВО.

хорошего исследования. Сам Белоусов эти методы называет «оптимизацией внутренних процессов министерства».

Оптимизация эта имеет много граней. Стоит напомнить, что за последний год сменилась почти половина заместителей министра обороны. Причем многие ушли не по своей воле, а по некоторым персоналиям открыто следствие.

Вот характерный пример финансовой требовательности бывшего экономиста: при нем Минобороны подало в Арбитражный суд Москвы иск на 13 млрд к производителю радиоэлектронных подсистем компании «Импульс», к продукции которой у военных масса претензий. По оценке информресурса «Друид», «Минобороны России при Андрее Белоусове превращается в очень рациональный госорган, который бережно расходует выделенные бюджетные средства».

«Подход Белоусова — джимать и закручивать гайки до нужного уровня жесткости, который обеспечит высокую управляемость и возможность эффективно реализовывать принимаемые решения», — заключает эксперт.

Еще один пример требовательности — реакция министра на факт возгорания боеприпасов на складе во Владимирской области из-за нарушения техники безопасности. Минобороны пообещало привлечь виновных должностных лиц к ответственности, а Андрей Белоусов поручил создать комиссию для установления обстоятельств произошедшего.

Считается, что подходы так называемого «бережливого управления» позволяют

кардинально сократить время и этапы административных процессов. Пилотные проекты в отдельных структурных подразделениях Минобороны показали, что количество избыточных процедур может быть сокращено в 5–10 раз, а сроки реализации принятых решений — в 5 и более раз.

Характерный пример новых подходов к организации работы — формирование системы обратной связи военнослужащих и членов их семей с Минобороны. В 2024 году количество обращений, поступивших в Минобороны, по сравнению с 2022 годом увеличилось более чем в два раза и превысило 700 тысяч.

Суть нового подхода сформулирована так: переход от работы с обращениями к решению проблем заявителя. Установка Белоусова: обращение снимается с контроля только после подтверждения решения проблемы самим заявителем либо если сделать это невозможно в принципе.

Реализации такого подхода призвано служить внедрение цифровой системы, позволяющей отслеживать движение каждого обращения — от его подачи до исполнения. Чисто управленческий шаг — создать систему мотивации должностных лиц, обеспечивающую соблюдение сроков и рассмотрение вопросов по существу, а также создать систему мониторинга и анализа обращений для выявления и решения системных проблем.

Система работает. Это подтверждает статистика. Например, срок выдачи справок, подтверждающих участие в СВО, сократился в 12 раз — с двух месяцев до шести дней. Сроки начисления положенных выплат сократились

в 9 раз — с двух-трех месяцев до десяти дней. Сроки перевода (увольнения) военнослужащих по состоянию здоровья сократились в 6 раз — с двух месяцев до десяти дней.

Еще один элемент обратной связи — работа Минобороны с военными корреспондентами. Министр регулярно встречается с военкорами. По итогам встречаются конкретные поручения органам военного управления.

Конек министра — цифровизация управленческих процессов и создание единой цифровой среды Минобороны РФ. Ревизия выявила, что в ведомстве функционирует порядка ста информационных, слабо интегрированных между собой, частично устаревших и неактуальных. Поставлена задача создать интегрированную информационную систему, обеспечивающую принятие решений в безбумажном виде.

Работа на местах

Обязательный момент обратной связи — поездки министра на фронт. В его плотном графике это обязательный элемент. Он непосредственно на месте принимает доклады командования и встречается с военнослужащими группировок «Север», «Запад», «Южная», бригады морской пехоты Черноморского флота.

Как рассказал репортер Александр Сладков, во время поднятия российского флага над последним освобожденным от ВСУ населенным пунктом Курской области Горняле 25 апреля министр обороны Андрей Белоусов находился на командном пункте группировки «Курск».

Одна из целей таких поездок — узнать особенности применения закупаемого оружия и техники, в том числе современных беспилотников, используемых как для нанесения огневого поражения противнику, так и доставки военнотехническим группировкам материально-технических средств на передовые позиции.

Предварительные результаты

Что показывает статистика по различным направлениям повышения эффективности работы составных частей военного механизма? Например, в системе военных закупок обеспечение войск в 2024 году танками в сравнении с 2022–2023 годами выросло в 7 раз; боевыми машинами пехоты — в 3 раза; бронетранспортерами — в 2,8 раза; беспилотниками — в 23 раза; снарядами — в 22 раза.

По планам министра в 2025 году планируется значительно увеличить поставки наземных боевых роботов. На научно-технической конференции по вопросам эксплуатации и развития наземных робототехнических комплексов с учетом опыта СВО Андрей Белоусов рассказал, что в 2024 году промышленностью и волонтерами поставлено несколько сотен наземных боевых роботов. В 2025 году их планируется поставить на порядок больше.

Более эффективно при Белоусове заработала связка Минобороны и «народная оборонка». На итоговом заседании технического совета Минобороны и Народного фронта сообщили, что за год сформировалось порядка 30 высокотехнологичных независимых команд, способных выпускать серийную продукцию и решать сложные технические задачи в интересах Минобороны.

«Народный ОПК» нарастил поставки беспилотников в войска до 40 тыс. штук в месяц. У малых КБ и гражданских производителей закуплено более 100 тыс. образцов оружия и техники.

■ ■ ■

В области совершенствования содействия участникам СВО тоже есть результаты. Так, недавно министром принято решение о создании мобильных врачебных комиссий для проведения в воинских частях и подразделениях медосмотров военнослужащих, получивших ранения. Мера призвана сократить сроки проведения экспертизы и сделать ее более доступной военнослужащим, которым она необходима.

Военное ведомство разработало законопроект о внесении изменений в Федеральный закон «О ветеранах». Документ предусматривает предоставление статуса ветерана и инвалиды боевых действий военнослужащим, участвующим в отражении вторжения на российскую территорию и пресечении вооруженной провокации на государственной границе и в субъектах РФ, прилегающих к району проведения СВО. Андрей Белоусов лично представил данный законопроект на заседании правительства РФ, где он был одобрен для внесения в Госдуму.

Еще один приказ министра изменил порядок выплат военнослужащим денежной компенсации вместо предоставления дополнительных

суток отдыха, предусмотренных за выполнение задач без ограничений продолжительности служебного времени.

Если ранее военнослужащий мог рассчитывать на получение компенсационной меры лишь по завершении выполнения задач и возвращении из командировки в пункт постоянной дислокации, то теперь, благодаря изменениям в приказе, военнотехнический по контракту сможет получать денежную компенсацию ежемесячно одновременно с денежным довольствием, не дожидаясь окончания командировки или вне зависимости от того, закончилось выполнение задач или нет.

Учитывая, что командировка может длиться и полгода, и больше, для военных и их семей решение очень нужно.

Еще один аспект деятельности военного ведомства было бы несправедливо не упомянуть. Сегодня мало кто помнит, что полгода назад именно Андрей Белоусов докладывал президенту на заседании Оргкомитета «Победа» о том, как идет подготовка к празднованию 80-летия победного окончания Великой Отечественной войны. То, как триумфально это празднование прошло, видели все в нашей стране и за рубежом.

Постскриптум

Год на посту — и мало, и много. С одной стороны, немало сделано, с другой — предстоит сделать гораздо больше. Выполнить намеченное, думается, Белоусову поможет установка, которую сформулировал сам Андрей Рэмвич, вручая Звезды Героям России. «Сегодня», — сказал он, — для России наступил решающий момент в противостоянии с коллективным Западом. От судьбы каждого человека, каждого солдата и офицера сейчас зависит судьба нашей великой страны. Мы верим в вас и вашу готовность решать самые сложные задачи».

Мы тоже верим.

Андрей Рэмвич Белоусов родился 17 марта 1959 года. В 1981 году окончил с отличием экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. С 1981-го по 1986-го — стажер-исследователь, младший научный сотрудник лаборатории моделирующих человеко-машинных систем Центрального экономико-математического института АН СССР.

С 1986-го по 2006-го — младший научный сотрудник, научный сотрудник, старший научный сотрудник, заведующий лабораторией Института экономики и прогнозирования научно-технического прогресса АН СССР / Института народно-хозяйственного прогнозирования РАН.

С 2000-го по 2006-го — гендиректор Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования. С 2000-го по 2006-го — внештатный советник председателя Правительства РФ.

С 2006-го по 2008-го — замминистра экономического развития и торговли, заместитель министра экономического развития. С 2008-го по 2012-го — директор департамента экономики и финансов Правительства РФ. С 2012-го по 2013-го — министр экономического развития РФ. С 2013-го по 2020-го — помощник президента РФ. С 21 января 2020-го по 7 мая 2024-го — первый заместитель председателя Правительства РФ. 14 мая 2024-го года указом президента назначен министром обороны РФ. Доктор экономических наук.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

КРИЗИС

ТЕАТР ПЕРЕГОВОРНОГО АБСУРДА

с 1-й стр. → А США прекрасно понимают, что (цитата спецпослания Уиткофа) «Не будет никакой сделки без одобрения президента Путина». И выдают в эфир что-то типа «достали уже, идите договаривайтесь».

Вот Зеленский по приказу Трампа и летит в Стамбул. Но сам ни с кем, кроме Путина, которого не будет, говорить не станет. А украинский законодательный запрет на переговоры с Россией, как в очередной раз выкрутили в Киеве, не распространяется, оказывается, только на Зеленского. Ему можно, остальным нельзя. Но он не будет говорить. А как тогда переговоры вести? Или Зеленский даст разрешение отдельным своим представителям?

А с другой стороны на Зеленского дают «европейские партнеры». И весь творческий абсурд объясняется очень просто: Европе (точнее, Брюсселю) не нужно прекращение военных действий. Ще не вмерла Украина? Вот пусть и дальше сдерживает Россию. Об этом в свое время говорил Боррель. И ситуация-то не изменилась.

Перемирие на Украине позволит России накопить оружие, чтобы «напасть на Европу». Об этом заявил еврокомиссар по обороне Андриус Кубилюс (представитель Литвы). Прибалтика вообще играет роль какого-то бычьего цепня — паразитирует и отравляет организм хозяина). На вопрос, приблизит ли долговременное перемирие на Украине войну России с ЕС, еврокомиссар ответил утвердительно: «На практике оказывается, что так оно и есть». Он, понятно, тут же оговорился, что вообще за мир для Украины, но «надо быть реалистами». «Экономика России перешла на военные рельсы и производит много оружия. В то же время, и это еще более важно, просто вернуть экономику в прежнее состояние уже невозможно. Поэтому, если на Украине будет установлен мир или перемирие, Россия продолжит производить и накапливать такое количество оружия, которое в конечном итоге позволит ей начать новую агрессию», — заявил Кубилюс.

Некоторое время назад о том, то Европе выгодно затягивание войны на Украине до 2030 года, заявлял глава Федеральной разведывательной службы Германии Бруно Каль.

Коллективный (на тот момент с США) Запад сорвал «первый Стамбул» руками Бориса Джонсона. Сейчас пытаются сорвать переговоры, конечно же, обвиняя в срыве Россию, Европа будет уже в одиночку. Задача усложнилась, надо ведь и Трампа еще не разозлить. Устроить театр абсурда — один из путей решения.

Дмитрий ПОПОВ.

Украина и четыре европейские страны совместно выступили с предложением о полном прекращении боевых действий сроком на 30 дней. Об этом заявил, в частности, министр иностранных дел Украины Андрей Сибига. Решение было принято во время встречи в Киеве, в которой участвовали лидеры Франции, Германии, Великобритании и Польши, а также просроченный руководитель Украины. Президент Российской ассоциации прибалтийских исследований, профессор Николай Межевич, в беседе с «МК» рассказал, что скрывается за этой евроидеей.

«ТАЙНОЕ ЖЕЛАНИЕ» ЗЕЛЕНСКОГО

Почему Киев и его еврокураторы заговорили о 30-дневном перемирии



Во время 30-дневного перемирия на Украину может хлынуть волна натовского оружия.

Основные поставки оружия идут через польский Жешув.



US AIR FORCE

Если бы мы сейчас, не дай бог, воскресили генералов генерального штаба Германии 1938–1940 годов, они сказали бы, что это был правильный расчет против сильного противника — попросить перемирия. Ну, это классика. Это в Древнем Риме знали. Иногда нужно заключить перемирие, а потом добить врага.

— Как на эти поползновения реагировать нам?

— У нас есть Верховный главнокомандующий. И именно его реакция и есть наиболее правильная стратегия поведения в текущих условиях.

Поблажки и попытки идти навстречу противнику возможны только в том случае, если есть уверенность, что в этот момент происходит

определенные действия и процессы, которые позволяют нам укрепиться и стать сильнее. Например, в то время когда армия противника проходит реабилитацию, его солдаты отдыхают, а у нас одновременно появляются новые дипломатические аргументы, достигаются договоренности с Пекином, Вашингтоном и другими ключевыми партнерами. В этом случае, хотя противнику может казаться лучше, в итоге для нас ситуация становится более выгодной.

— Что можно ждать от переговоров в Стамбуле?

— Надо понимать, что война — это долгий процесс, усталость накапливается как в армии, так и среди граждан. Те, кто на фронте, испытывают огромные нагрузки. В тылу тоже все устало, меняется ритм работы, у многих личные сложности. В целом, всем хочется мира и спокойствия.

Но только Европа и некоторые западные страны пытаются фактически заставить нас капитулировать, что вызывает у нас серьезные сомнения в их руководителях. Например, Кая Каллас — взрослая женщина, политик, насколько мне известно, в трезвой памяти, у нее нет серьезных проблем со здравым рассудком. И вот она предлагает «консолидировать» ситуацию, то есть предлагает нам сдать, и при этом кажется, что ей это не очень смешно.

Что ждать от переговоров в Стамбуле, сложно сказать. В любом случае никто заранее не скажет точно, что будет. Всё это гадание на основе предположений и ограниченной информации.

Ольга ФЕДОРОВА.

«ГРАЖДАНИН СОРВАМШИ»

Европейцы на пару с украинцами активно пытаются сорвать переговоры. Пока это ограничивается лишь невинными заявлениями о том, что Запад введет новые санкции, а Зеленский отказывается вести разговор без Путина. Однако опыт научил нас, что в нежелании идти на переговоры украинцы под патронажем европейских лидеров способны на гораздо большее.

Несмотря на открытое предложение Путина провести переговоры 15 мая в Стамбуле и согласие на это Зеленского, «мама» и «папа» главы Украины в лице представителей руководства Франции и Германии продолжили попытки давить на свои условия о прекращении огня. «Время идет, у нас еще осталось 10 часов до конца дня, и если к этому моменту не будет прекращения огня, то европейская сторона начнет подготовку к санкциям», — сказал представитель правительства Германии Штефан Корнелиус на пресс-конференции. Схожее заявление сделал президент Франции Эммануэль Макрон. «Либо Россия настроена серьезно и хочет мира, либо она несерьезна, и нам нужно ввести больше санкций», — подчеркнул лидер страны.

Украина также попыталась давить на то, что предложение о переговорах неосостоятельно, так как Россия не пошла на прекращение огня. «Украина готова к любому формату переговоров с Россией, но сначала должно быть прекращение огня», — подчеркнул глава Офиса президента Андрей Ермак во время онлайн-участия в сессии Копенгагенского демократического саммита-2025.

Российская сторона в ответ на многочисленные заявления подчеркивает, что язык ультиматумов о России не работает. «Такой язык ультиматумов для России неприемлем, он не подходит. С Россией нельзя разговаривать таким языком», — сказал пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков.

Впрочем, этими заявлениями Западу и Украине не удалось выставить Россию «главным злодеем» перед Трампом. Тогда тактика сменилась. Зеленский в вечернем обращении еще раз подтвердил свою готовность к переговорам с Путиным, не упомянув 30-дневное перемирие в качестве предварительного условия. Однако внезапно оказалось, что предложение Зеленского о личной поездке в Стамбул действует только в том случае, если на переговоры приедет президент России. Как заявил советник главы Офиса президента Михаил Подоляк, Зеленский в Стамбуле не будет встречаться ни с кем из россиян, кроме Путина. Однако эксперты, в том числе опрошенные «МК», неоднократно подчеркивали, что в присутствии глав стран нет никакого смысла, если на экспертном уровне не были согласованы основные пункты перемирия.

Однако нельзя забывать, что Украина в желании сорвать мирный процесс может зайти куда дальше невинных заявлений.

Нельзя забывать Бучу: киевский режим может пойти на провокации перед переговорами



Зеленский привык к европейским «обнимашкам». Без моральной поддержки ехать в Стамбул он не готов.



Стоит вспомнить ситуацию в Буче, которую использовали в качестве оправдания для прекращения переговоров в Стамбуле, или удар по Чернобыльской АЭС, произошедший akurat накануне Мюнхенской конференции. Как подчеркнул в разговоре с «МК» доктор политических наук, профессор Александр Гусев, от киевского режима можно ожидать любых провокаций:

«От этих нацистов можно ожидать все что угодно. Во-первых, они хотят заманить нас в ловушку в виде прекращения огня на 30 дней. Европа недавно выделила военную помощь Украине на перевооружение. Как правильно сказал Владимир Путин, за эти 30 дней они нароют окопов, блиндажей, накопят силы и пойдут опять на Белгородскую, Курскую области. Зато после того как Владимир Путин выступил с предложением о переговорах, они говорят, что Россия не заинтересована в мире, а вот мы — заинтересованы. Они используют это по полной: вешают по всем своим каналам, что Россия не согласна на мир. Мы еще не приехали в Стамбул, а они уже об этом судачат, как бабы базарные.

Во-вторых, могут произойти любые провокации. Они могут ударить и по Запорожской АЭС, и по Хавской ГЭС. Могут опять начать штурм Белгородской, Курской областей. Надо быть готовыми».

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

Боец с каской в руке ползет к реке, чтобы принести воды своим изморогающим от жажды товарищам... Монумент «Жагда», одна из главных скульптурных композиций мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», известен многим. Менее известно то, что сюжет композиции — не условность, не абстракция: она отражает реальный подвиг. И уже совсем немногие, думается, знают, что прототип знаменитого памятника — немец. Старшина 84-го полка 6-й стрелковой дивизии РККА Вячеслав Мейер.

Немецкому защитнику Брестской крепости было 24 года. Родился в 1917 году в городе Покровске Самарской губернии. Через шесть лет, в 1923 году, город станет столицей Автономной Социалистической Советской Республики Немцев Поволжья (НП АССР), а еще через восемь, в 1931-м, будет переименован в Энгельс.

Это название город носит и по сей день, а вот немецкой автономии давно уже нет: согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1941 года, НП АССР была ликвидирована, а все проживающие в ней этнические немцы, почти полмиллиона человек, были выселены в отдаленные районы Сибири, Казахстана и Средней Азии.

Депортация обосновывалась в указе тем, что «немецкое население районов Поволжья скрывает в своей среде врагов советского народа и Советской власти». Военнослужащие-немцы не стали исключением. Директива наркома обороны СССР от 8 сентября 1941 года предписывала «изъять из частей, академий, военно-учебных заведений и учреждений Красной Армии, как на фронте, так и в тылу, всех военнослужащих рядового и начальствующего состава немецкой национальности и послать их во внутренние округа для направления в строительные батальоны».

Эти стройбаты стали основой формирования, вошедших в историю как «трудовая армия» (известны также как «рабочие колонны» или «рабочие отряды»), в которые стали вскоре мобилизовывать и сосланных штатских немцев в возрасте от 15 до 55 лет. Работали на рудниках, угольных шахтах, лесозаготовках, стройках...

Но в самом начале Великой Отечественной войны бойцов Красной Армии по национальному признаку не делили. Войну в составе РККА встретили 33 516 военнослужащих, в том числе 1605 офицеров, немецкой национальности. И дрались советские немцы ничуть не менее храбро и доблестно, чем представители других советских народов. О чем свидетельствует и подвиг Вячеслава Мейера.

«В боях он показал себя храбрым, — рассказывал о Мейере советский писатель и историк, исследователь истории обороны Брестской крепости Сергей Смирнов, опиравшийся на свидетельства выживших

Локон волос летчика-истребителя Тимура Фрунзе, героически погибшего на фронте, больше 80 лет хранился у его первой и единственной возлюбленной. Сын известного военачальника, народного комиссара по военным делам СССР, председателя Революционного совета Михаила Фрунзе, воспитанник маршала Климент Ворошилова (тот взял его и сестру к себе после трагической смерти их отца и матери), Тимур Фрунзе пал в бою в 18 лет.

Тимур Фрунзе — сын легендарного военачальника Красной Армии Михаила Фрунзе, который похоронен на Красной площади у Кремлевской стены. По поводу его смерти до сих пор ходит множество слухов. Официальная версия: скончался на операционном столе из-за ошибки с наркозом. По неофициальной — мог быть убит Троцким или кем-то из сподвижников Сталина. Мать Тимура скончалась через год после смерти отца при малоизученных обстоятельствах. Тимур и сестра воспитывались у бабушки. В 1931 году обоих детей усыновил друг отца маршал Климент Ворошилов, который для того получил разрешение (в виде специального постановления) Политбюро ЦК. Имя Тимура Фрунзе носят десятки улиц в разных городах России. В 1974 году на советские киноэкраны вышел фильм про Тимура под названием «В восемнадцать мальчишеских лет».

18 лет, как писал поэт, — возраст, когда все чудно — «и доблесть худобы, и рыцарский какой-то блеск во взгляде». Может ли в этом возрасте родиться настоящая любовь? Успел ли Тимур познать ее? История, рассказанная его избранницей Тамарой Янковской, раскрыла ранее неизвестные страницы из жизни мальчика, ставшего Героем Советского Союза посмертно.

Передо мной — военный историк, ветеран Государственной фельдшерской службы Александр Бураков. Именно он разыскал любовь Фрунзе, точнее, это она сама захотела рассказать обо всем на склоне жизни.

— Все было случайно, — начинает нашу беседу Александр Бураков. — Первым, кто рассказал мне о Тимуре Фрунзе, был ветеран — фронтовик, выпускник 2-й Московской спецшколы (МСАШ) Владимир Георгиевич Дергачев. Он мне и посоветовал обратиться в школьный музей 2-й МСАШ.

— Что это школа?

— 2-я МСАШ была с военным уклоном, в ней учились исключительно мальчики. Помимо обычных детей она под свою крышу собрала «золотую молодежь» — отпрысков первых лиц советского государства: Василия Сталина, Владимира Куйбышева, Тимура Фрунзе и др. Сами ребята были простыми озорными мальчишками, со своими слабостями и порой непредсказуемым поведением. Таким был и Тимур.

Де можно было найти хоть какую-то информацию обо всем этом? Оказалось, в нынешней школе №1231, где есть Музей боевой и трудовой славы 2-й МСАШ. Там собрана уникальная экспозиция, посвященная судьбам московских спецшкольников. Так я познакомился с руководителем музея Лилией Владимировной Овчинниковой, которая мне рассказала о необычном письме.



Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», скульптурная композиция «Жагда». Прототип памятника — Вячеслав Мейер.

НЕМЦЫ ПРОТИВ НЕМЦЕВ

«Запрещенные» герои Великой Отечественной

защитников. — Он дрался в первом штыковым бою около казарм своего полка, когда был перебит прорвавшийся в центральную крепость головной отряд немцев. Он участвовал в уничтожении автоматчиков, засевших в церкви, ходил в контратаки в районе моста через Мухавец, сражался в группе Фомина (полковник комиссар, один из руководителей обороны Брестской крепости. — «МК») в казармах 33-го инженерного полка...»

Но своим товарищам он запомнился не только отчаянной храбростью. «Он был одним из комсомольских «завожил», добрым товарищем, никогда не унывающим весельчаком, — писал Смирнов. — Когда наступали моменты затишья, он по-прежнему шутил, смеялся и был неистощимым на разные выдумки, чтобы развеселить своих товарищей».

Одну из таких шуток подкасал противник: немецкий самолет разбросал над крепостью листовки, призывающих ее защитников сдаваться в плен. Мейер с несколькими своими друзьями собрал пачку таких листовок и на каждой нарисовал свиную морду и написал крупными буквами на своем родном языке: «Не бывать фашистской свинье в нашем советском городе». Затем Мейер с товарищами ходили «в гости» к противнику и привел «языка» — немецкого ефрейтора.

После допроса Мейер оклеил пленного с ног до головы разрисованными листовками. «В таком виде, похожий на густо заклейченную афишную тумбу, гитлеровец с поднятыми руками был отправлен назад, к своим, — продолжает Сергей Смирнов. — Крепость провозгласила его громким хохотом... Спустила несколько минут оттуда беспорядочно застрелили по нашей обороне пулеметы, и немецкие мины стали рваться в развалинах казарм. Было ясно, что послание Вячеслава Мейера дошло по адресу...»

Погиб старшина Мейер в один из последних дней июня 1941-го, когда у группы Фомина, державшей оборону в казематах 33-го инженерного полка, уже не оставалось ни сил, ни боеприпасов, ни даже воды. Погиб, совершая запечатленный в камне подвиг.

В книге Сергея Смирнова эта героическая смерть описана так: «Жагда становилась невыносимой. Но если те, кто оставался в строю, еще кое-как терпели, то раненые испытывали страшные мучения... Раненый лейтенант из

84-го полка метался, кричал в полубреду и поминутно просил пить. И Мейер, слыша его стоны, не выдержал. Схватив котелок, валявшийся на полу, он бросился к окну.

Прежде чем его успели остановить, старшина выпрыгнул наружу, стремглав сбегал по откосу к воде, зачерпнул котелком и, бережно неся его в обеих руках, уже медленнее, чтобы не расплескать драгоценную воду, взобрался снова наверх. Видимо, немецкие пулеметчики на этот раз зазевались или их ошеломила дерзость внезапной вылазки, но Мейер успел добежать до окна и проткнул котелок товарищам.

Опершись руками на подоконник, он хотел выпрыгнуть внутрь, и в этот самый момент с того берега раздалась очередь... Руки Мейера словно подломилась, и он упал на грудь. Его втащили в помещение, и товарищи склонились над ним... Он был еще в сознании.

— Воду... раненым... — успел сказать он, и голубые веселые глаза молодого старшины стали мутно-стеклянными. Мейер был мертв».

Для справки: во многом именно благодаря Сергею Смирнову история обороны Брестской крепости вышла из-за забвения и стала всеобщим достоянием, именно он первым назвал имена героев-защитников, в том числе имени старшины Мейера. В 1965 году Вячеслав Эдуардович Мейер был посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени.

Он, кстати, был далеко не единственным немцем среди участников обороны Брестской крепости. В их числе были, например, командир 125-го стрелкового полка майор Дулякйт, полковник медицинской службы Кролл, подполковник Шмидт, старший лейтенант Вагнелейтнер, рядовые Кюн, Киллинг, Миллер...

Эти имена, как и имена других участников обороны Брестской крепости, истекшей кровью в глубоком тылу стремительного наступавшего вермахта, станут известны лишь после войны. В советских газетах тогда, летом 1941 года, славивших другие подвиги, назывались имена других героев. Но среди них тоже было немало имен советских немцев.

Скажем, 10 августа 1941 года газеты рассказали о награждении орденом Красного Знамени командира 2-го танкового батальона 35-го танкового полка 18-й танковой дивизии 7-го механизированного корпуса Альфреда Шварца.



Вячеслав Мейер.

«В период боев под Сенно с 6 по 10 июля 1941 г. у старшего лейтенанта Шварца в батальоне была отличная организация боя, в результате чего противник от огня батальона понес большие потери, — сообщалось в представлении к ордену. — Было уничтожено 8 танков противника и 4 противотанковых орудия...»

Примерно тогда же стало известно о подвиге лейтенанта Эриха Эрдмана. Место действия — участок фронта вблизи города Рогачева (Гомельская область Белоруссии). Лейтенант командовал разведгруппой, которая была обнаружена противником и почти полностью уничтожена. В живых остался лишь сам командир. Эрдман имитировал сдачу в плен, громко крикнув по-немецки: «Не стреляйте, я немец!» Когда его окружили немецкие солдаты, он взорвал себя вместе с ними гранатой...

24 августа 1941 года газета «Комсомольская правда» опубликовала статью «Мы отомстим за тебя, товарищ!», в которой описывался подвиг 20-летнего красноармейца Гейнриха Гофмана: «Немец по национальности, он остроно ненавидел фашистов, вергнувших немецкий народ в бездну позора... Он дрался так, как подобает комсомолу».

Будучи тяжело ранен, Гейнрих попал в плен к фашистским палачам. Злодеи пытали молодого героя, но никакие пытки не сломили его духа. Подлые фашисты отрубили ему обе руки, выкололи глаза, отрезали язык... Комсомольский билет, дружный кровью отважного юноши, боевые друзья Гейнриха берегут, как знамя».

Еще через четыре дня был в той же газете вышел очерк писателя Цезаря Солодаря «Разговор с красноармейцем Генрихом Нейманом». Герой материала — воин-зенитчик, сбивший незадолго до этого четыре вражеских бомбардировщика «Юнкерс». «Да, я немец, — приводит писатель слова героя-зенитчика, уроженца Республики Немцев Поволжья. — И всей душой ненавижу того, кто смеет называть себя вождем немецкого народа. И с одами этого насильника я буду бороться так, чтобы... Впрочем, вам же известен текст присяги воина Красной Армии».

По злой иронии судьбы, очерк был опубликован в тот самый день, 28 августа 1941 года, когда был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья», ставший приговором для целого народа.

Но и после произошедшего вскоре «изъятия» немцев из действующей армии они на фронте полностью не исчезли. Хотя это уже было, конечно, далеко не массовое явление. Редкие исключения из правил.

— Со слов Тамары Константиновны, он был задиристым, по крайней мере к девочкам. У нее были длинные косы, и вот он любил дергать за них. Еще он мог ущипнуть. Но Тимур всегда приходил на защиту Тамары. Ее слов, все понимали, чей Василий сын и кто будет, если у него появится сынок под глазом. Но до всего этого не доходило: Вася очень любил Тимку и уважал его, поэтому все обошлось без кулаков и без драк.

— Как Тимур Фрунзе ухаживал?

— По ее словам, они много гуляли. Прощитую: «Мне было с ним приятно идти рядом. В Тимура нельзя было не влюбиться. Он такой высокий, красивый, в военной форме. И я чувствовала, как мне одобряли. Ведь прийти в то время с военным по улице — это считалось выше всего! Мы с Тимкой были красивой парой. Но шли рядом, ни под ручку, ни за ручку».

— Как еще они проводили свое свободное время?

— Как и все их сверстники того поколения — ходили в кино, на каток, на лыжные прогулки. Если удавалось получить специальное разрешение, ходили друг к другу в гости, хотя это не всегда приветствовалось спецорганами. Любимым местом для встреч также был Парк культуры имени Горького.

«У нас была своя скамейка напротив раздевалки, на которой мы записывали всех тех, кто в тот день приходил в нашей кампани на каток. Эту традицию мы установили сами. «Сегодня на катке были: Тимка, Маша, Тамара, Галя, Володя и т.д.». Потом через несколько дней мы вновь приходили в парк на свою излюбленную скамейку и, не найдя свои вчерашние автографы, чернильной ручкой заново восстанавливали свои записи до следующего раза, пока чья-то рука в очередной раз их не замалочит. Если краска не успевала засохнуть, свои имена мы писали на длинных досках, которые были рядом со скамейкой в виде ограждения».

— То есть Василий хулиганил в школе?

— Тамара Константиновна была у Тимура дома?

СВЕТЛЫЙ ЛОКОН ГЕРОЯ

Возлюбленная Тимура Фрунзе 80 лет хранила прядь его волос



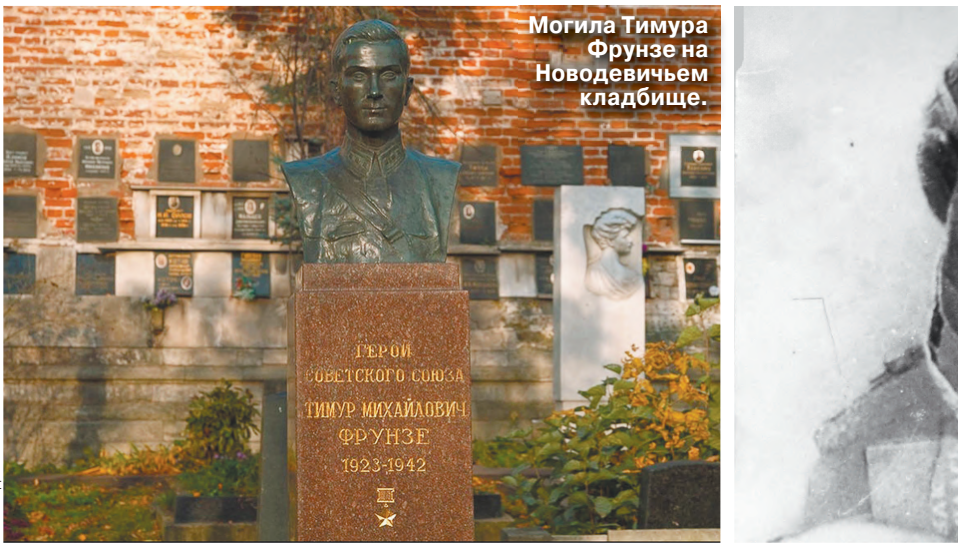
Тамара Янковская.

— Оно и было от той самой возлюбленной Тимур?

— Да! В письме Тамара Константиновна Янковская предлагала встретиться за чайной чашкой и поделиться своими воспоминаниями о выпускниках 2-й МСАШ довоенной поры, о тех, с кем лично была знакома и кого провозглашала на фронт. Мы были первыми и, наверное, последними, кому она раскрыла его имя.

— Как происходила встреча?

— Мы приехали к ней домой. Встретили нас пожилая интеллигентная женщина с красивыми чертами лица. Угостила чаем. Потом мы несколько часов проговорили (я включил диктофон и все записывал). Позволяет процитировать ее рассказ о знакомстве с Тимуром:



Могила Тимура Фрунзе на Новодевичьем кладбище.



Тимур Фрунзе.

Собирательный, но яркий и, главное, очень правдивый образ такого «подпольного» бойца выведен в романе Константина Симонова «Живые и мертвые»: «Был он не еврей, за которого его привычно считали, сталкиваясь с фамилией Гофман, а самый настоящий немец Поволжья. И это в дивизии... знали и покрывали... А этот немец воевал... не где-нибудь, а в роте разведчиков, и как раз он взял того крайне необходимого «языка», которого в канун наступления приказано было взять на участке 111-й дивизии, и получил за это «Отвагу».

О немце-разведчике прознал бдительный замначальника армейского политотдела. И потребовал его, как полагается, «изъять». Однако начштаба армии генерал Серпилин, один из главных героев эпопеи, не дал в обиду подчиненного, отозвавшись о нем так: «Дайте мне семь тысяч таких немцев, как он, я из них дивизию сформирую и во главе ее пойду воевать с фашистами. И считаю, что не раскаюсь».

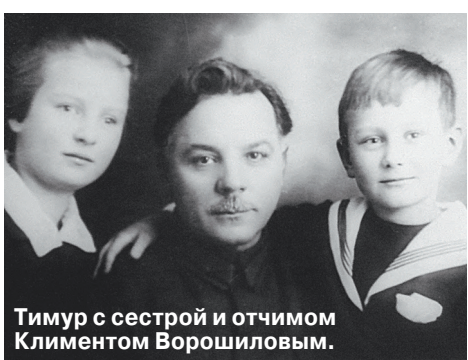
Исключения были сделаны также для военачальников с немецкими корнями. Скажем, антимемская кампания не коснулась генералов Николая Гагена, Сергея Волкенштейна, Андрея (Флориана) Соммера. Все трое провозглашали всю войну, а Гаген и Волкенштейн стали даже участниками Парада Победы на Красной площади. Не отправили в «трудовую армию» и адмирала Льва Галлера (имя при рождении — Лев Юлий Александр Филипп фон Галлер), занимавшего в годы войны пост заместителя наркома Военно-морского флота СССР.

По данным советской статистики на 10 ноября 1955 года, среди находящихся на «спецучете», то есть в ссылке, граждан СССР немецкой национальности было 14 960 награжденных орденами и медалями. Уточним: на положении сыльных советские немцы находились до декабря 1955 года. Но даже после отмены в отношении них режима «спецучета» возвращавшие в места довоенного проживания немцам было запрещено. Полностью ограничения были сняты лишь в 1964 году. Не все из орденоносцев дожили до Победы и еще меньше — до 1955 года. Многие сменили национальность. И даже имя.

К примеру, Герой Советского Союза лейтенант Вольдемар Венцель, погибший 25 сентября 1943 года за плацдарм при



Феодосий Ганус.



Тимур с сестрой и отчимом Климентом Ворошиловым.

— Да. Однажды Тимур, а это был 1939 год, пригласил Тамару Янковскую и Шуру Кашлакову на свой день рождения в Кремль. В то время семья Ворошиловых как раз сменила свое бывшее место жительства — «маршалский дом» на кремлевскую квартиру, расположенную в правительственном корпусе, примыкающем к Оружейной палате. Тимур не любил «показухи» (он так это называл), но в виде исключения попросил Клименту Ефремовича послать за Тамарой и Шурой персональный автомобиль.

«Этот день на всю жизнь отпечатался в моей памяти, — вспоминала Тамара Янковская. — Нас проводили в квартиру, где проживало семейство Ворошиловых. Шурёнка ни на шаг не отставала от меня. Появились Тимур и Волода Куйбышев. Мы немного успокоились. Наконец, открылась дверь в залу, где был накрыт праздничный стол. Мы увидели Клименту Ефремовича и его супругу Екатерину Давидовну Ворошилову. Потом было все как во сне: Ворошилов протянул мне руку и, улыбаясь, посмотрел мне в глаза. Тимур стоял рядом и что-то ему говорил. Затем меня и мою подругу поприветствовала супруга Ворошилова. У нее произносящие слова сквозь глаза. Никогда не забуду их. Когда первая часть застолья закончилась, мы стали играть в очень известную и популярную в то время детскую игру «Баба сядет на горах». Вышли из-за стола и встали в круг, взялись за руки. Справа мою руку держал сам Ворошилов, левую — Тимур, рядом была Шурёнка, Волода Куйбышев и кто-то из детей Клименту Ефремовича. «Баба сядет горюх! Прыг, скок!» — как-то певуче произнес Климент Ефремович. Его энергия передавалась всем нам, играющим и стоящим в кругу. Мы начали прыгать и приседать, мы брали пример с Ворошилова, совсем не похожего в тот момент на того прославленного боевого Климта, а похожего на большого и доброго ребенка... До этого мы про Ворошилова читали в газетах, видели на Красной площади. А тут он рядом, еще и с тобой пляшет и скачет и песни поет...»

— Когда Тимур подарил ей локон волос?

— На своем выпускном вечере, который проходил не в спецшколе, а в Центральном доме пионеров. «Мы много танцевали. Передо мной уже был не застенчивый и растерянный мальчишка, а настоящий кавалер».

Не дожидаясь окончания торжества, Тимур и Тамара вышли из Дворца пионеров. Уединились на одной из лавочек в тенистой аллее. Тимур вынул из кармана маленький перочинный нож, сказал: «Это мне дядя Клим подарил!» — и, не предупредив Тамару, отрезал с ее волос небольшой локон, который потом бережно

форсировании Днепра, в списках значился как Владимир Венцов. Герой Советского Союза подполковник Иван Гарварт сменил фамилию на Громы.

А большому количеству героев никаких наград в годы войны вообще не досталось — ни прижизненных, ни посмертных. Так, например, произошло с танкистом Феодосием Ганусом. Сержант Ганус был зряжающим орудия тяжелого танка КВ 344-го танкового батальона. На завершающем этапе Сталинградской битвы экипаж танка участвовал в боях за аэродром Питомник, последний оставшийся в распоряжении окруженной группировки врага.

21 января 1943 года вырвавшийся вперед КВ был подбит на окраине хутора Новая Надежда, но продолжал вести огонь. О том, что произошло дальше, после того как боеприпасы закончились, показал на допросе пленный немецкий обер-лейтенант из противостоящего советским танкистам артиллерийского дивизиона: «Гренадеры подошли к машине, вместе с ними и я. Танкистам предложили сдаться в плен».

Они ответили: «Мы русские и фашистам в плен не сдадимся». Переводчик несколько раз повторил наше предложение. И столько же раз получил отказ. Тогда солдаты подкатили к КВ две бочки бензина, облили им танк и подожгли».

После освобождения хутора сожженных захвачено танкистов похоронил рядом с местом их гибели. Все члены экипажа были представлены командующим Донским фронтом Константином Рокоссовским к званию Героя Советского Союза. Но получили его только четверо из пяти — все, кроме сержанта Гануса. Он не был удостоен даже медали. Не оказалось его имени и на установленном после войны на месте подвига обелиске, хотя похоронены герои-танкисты были все вместе, все пятеро.

Единственно возможное объяснение: в посмертному опалу Феодосий Ганус попал из-за того, что в ходе процедуры награждения выяснилось, что в действующей армии в силу «неправильного» национального происхождения он находился «незаконно». Но благодаря усилиям общественности справедливость в конце концов была восстановлена.

Указом Президента РФ от 19 июня 1996 года «за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», сержанту Ганусу Феодосию Григорьевичу было посмертно присвоено звание Героя России.

Впрочем, о большом счету говорить о торжестве справедливости и в этом, и во множестве других подобных случаев (относящихся, надо отметить, далеко не только к советским немцам — в «пятую колонну» высочайшим решением был зачислен целый ряд проживавших на территории СССР народов) все-таки вряд ли возможно. Запоздалая смена опалы на милость, «прощение» невиновных вовсе не снимает вины с самой Родины.

Тем не менее воскрешать в памяти преданные забвению имена, восстанавливать забытые страницы истории, какими бы «неудобными», «несвоевременными» эти страницы ни казались, необходимо. Нужно это, как верно сказал поэт, не мертвым. Мертвые срама не имут, и им уже ничего от нас не надо. Это надо нам, живым.

Кирилл ИВАНОВ.

завернул в свой пригласительный билет: «На память!» В свою очередь, она отрезала у Тимура с его чуба небольшой локон.

Больше всего меня поразило то, с каким трепетом она держала на своей ладони этот локон волос. Она достала его из небольшого конверта. Сказала: «Посмотрите на их цвет — они пшенично-золотые, мягкие, нежные... Такой и был мой Тимка. А вы знаете, когда Тимур погиб, в его комсомольском билете нашли тот самый локон волос, который Тимка срезал с моей косы. Я вот что подумала: ведь комсомольские и партийные билеты для моего поколения — это святая святых! К ним всегда было бережное отношение. И вот представьте себе, в комсомольском билете находят нечто подобное, и что? Как поступит с нарушителем партийной дисциплины? Тимка не побоялся ни взысканий, ни выговоров. В гимнастерке у своего сердца он хранил две дорогие своему сердцу вещи — комсомольский билет, которому был предан до конца своей жизни, и прядь моих волос, которая согревала его моей любовью! Об этом я потом, уже после войны, узнала от своих знакомых».

— Как она сама пережила войну?

— Рассказывала, что в дни бомбежек Москвы вместе с другими девочками дежурили на крышах домов, тушили зажигательные бомбы. Помимо этого она дежурила в госпитале. Одновременно продолжала учебу в художественной школе на Кропоткинской. Как художника-декоратора ее привлекали к изготовлению маскировочных макетов. Напомним, что Москву старались надежно «упрятать» от вражеской авиации, замаскировав все, что могло вызвать интерес у немцев. Особенно это касалось важных государственных учреждений, в том числе Кремля.

Потом Тамара с родителями уехала в эвакуацию в Томск. После войны они вернулись в Москву, и тогда Тамара узнала о гибели Тимура.

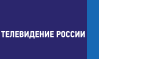
В 1950-е годы тело Тимура Фрунзе по настоянию его сестры Татьяны было торжественно перезахоронено на Новодевичьем кладбище. Тамара Константиновна, по ее словам, часто приходила к нему, разговаривала с ним, как с живым, подолгу засиживалась на могиле...

— А был ли то еще, кто мог претендовать на сердце Тимура Фрунзе?

— Нам удалось найти воспоминания медсестры 161-го истребительного полка Анны Ивановны Солянуевой. В сорок первом ее послали на трехмесячные медицинские курсы, после них — медсестрой в госпиталь. Попутно она освоила профессию парикмахера. Анна Ивановна Солянуева оказалась в батальоне аэродромного обслуживания 161-го истребительного полка, где и повстречала стройного, с пшенично-золотыми волосами и с небесной голубизны глазами летчика. Познакомились, разговорились, подружились. Приведем ее воспоминания: «Как-то незадолго до своего последнего вылета Тимур пришел в медблок, веселил нас. Сел напротив и, хитро улыбаясь, сказал, что после войны устроит меня в летную школу. Сделав серьезное выражение лица, поинтересовался, на кого бы я хотела учиться: на летчицу или на бортинженера. Потом в голос рассмеялся, сказал, что на учебу меня, может, и устроит, а вот замуж не возьмет, потому как есть уже у него любимая девушка...»

Ева МЕРКАЧЕВА.



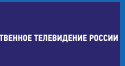
									
5.00	Телеканал «Доброе утро». (с субтитрами).	5.00 «Утро России». Вести. Местное время.	6.00 «Настроение». «Смех, дрожь и видео» (16+)	4.50 «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ» (Россия). (16+)	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)	6.30 «Диалоги о животных». Лоро Парк. Тенерифе.	6.00 «Три кота». М/с. (0+)	7.00 «Утро ТНТ». (16+)	6.00 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ» (Россия, 1995).
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 «Самое главное». Ток-шоу. (12+)	8.50 «СНЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» (Россия, 2015). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)	6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25 «СВОИ-3. ВЫГОДНОЕ ДЕЛЬЦЕ» (Россия). (16+)	7.20 «Черные дыры. Белые пятна». «Невский козоч. Теория невозможного». Мария Тальони.	8.20 «Богатые и бедные». Секреты сезона» (16+)	8.00 «Однажды в России». (16+)	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
9.20	«Модный приговор». (0+)	11.00 Вести. Местное время.	10.45 «Петровка, 38». (16+)	8.00 «Сегодня». (Россия). (16+)	6.00 «СВОИ-3. СЛАДКАЯ ПАРОЧКА» (Россия). (16+)	8.35 «Мегра и старая дама». Телеспектакль. Режиссер В.Бровкин. 1974 год. Часть 1-я.	9.15 «Суперинди. Дети». (12+)	9.00 «Сокровища императора». (16+)	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
10.10	«Жить здорово!». (16+)	11.30 Вести. Местное время.	10.55 «Городское собрание» (12+)	8.25 «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ» (Россия). (16+)	6.40 «СВОИ-5. РОДСТВЕННИКИ» (Россия). (16+)	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05 Новости культуры.	13.20 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ» (Великобритания—Франция—США—Канада, 2013).	12.00 «КАЗАЧОК» (Россия). (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир». (16+)
10.55	«АнтиФейк». (16+)	12.00 Вести. Местное время.	11.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ» (Россия). (12+)	10.00 «Сегодня». (Россия). (16+)	7.20 «СВОИ-5. ПУСТЯЯ КОМНАТА» (Россия). (16+)	10.15 «Наблюдатель». (Россия). (16+)	21.00 «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ» (Россия). (16+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРАХЕНИЕ». Информационная программа.	11.00, 0.35 «МАМА ЛОРА» (Россия). (16+)
11.25	Информационный канал. (16+)	14.30 Вести. Местное время.	13.45 «Мой герой. Феликс Царикати». (12+)	10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ» (Россия). (16+)	8.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». (12+)	11.10 ХХ век. «Мастера искусств». Алла Тарасова. 1974.	22.00 «В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ» (Россия, 2024).	15.15 «КОЛЛЕТИ» (12+)	16.00 «Игра в классики». «Тригорий Чухрай. Я научу вас мечтать». (12+)
12.00	Новости (с субтитрами).	17.00 «Малыхов». (16+)	14.50 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	13.00 «Сегодня». (Россия). (16+)	8.40 «Знание — сила». (16+)	12.45 ХХ век. «Мастера искусств». Алла Тарасова. 1974.	15.25 «ЗОВ ВОЛКА» (Франция, 2019). Триллер. (16+)	16.00 «Игра в классики». «Тригорий Чухрай. Я научу вас мечтать». (12+)	16.45 «Новости Совета Федерации». (12+)
12.15	Информационный канал. (16+)	20.00 Вести. Местное время.	21.00 Вести. Местное время.	15.05, 2.30-Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ» (Россия). (12+)	13.25 «Чрезвычайное происшествие». (Россия). (16+)	12.45 ХХ век. «Мастера искусств». Алла Тарасова. 1974.	17.55 «МОЙ БРАТ — КЛОН» (Россия). (16+)	16.45 «Новости Совета Федерации». (12+)	17.00 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+)
15.00	Новости (с субтитрами).	21.30 «МАНИЯ И ГРУНЯ» (Россия). (16+)	К Марине обращается Яна Лукаш с просьбой вытратить ее втайне от отца из серьезной передарки. Марина всеми силами пытается помочь девочке. Тем более что обвинения, которые предъявлены ей и ее другу Руслану, выглядят сомнительно. Но кроме этого есть и неотложная работа. На этот раз в местном театре произошло двойное убийство. Мертвыми найдены предприниматель Илья Баскаков и неизвестная молодая девушка. (16+)	16.55 «Актерские драмы. Выхити в 90-е». (16+)	14.00 «Место встречи». (Россия). (16+)	12.05 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	20.00 «ТАКСИ» (Франция, 1997).	17.00 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+)	17.40 «Анатория будущего». (12+)
15.15	«Давай поженимся!». (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	17.50 «Собития». (Россия). (16+)	17.50 «Собития». (Россия). (16+)	16.20 «Сегодня». (Россия). (16+)	13.30, 17.15 «СВОИ-3. СЛАДКАЯ ПАРОЧКА» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	17.40 «Анатория будущего». (12+)	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)
16.05	«Мужское/Женское». (16+)	2.10 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	18.10 «Петровка, 38». (16+)	18.25 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» (Россия). (16+)	16.45 «За гранью». (Россия). (16+)	14.20 «Мужское/Женское». (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
17.00	Информационный канал. (16+)	3.00 Вести. (Россия). (16+)	18.25 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» (Россия). (16+)	22.00 «Собития». (Россия). (16+)	17.50 «ДНК». (Россия). (16+)	15.30 «Агора». «Передвижения. Алексей Саврасов». (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.00 «Собития». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	19.00 «Сегодня». (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
18.30	Информационный канал. (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
19.00	«Путь говорит». (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
21.00	«Время». (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
22.00	«ПАЛАЧ» (Россия). (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
23.00	«Большая игра». (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
0.00	Премьера. «Время героев». (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
1.00	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
3.00	Новости. (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	22.35 «План над танками». (Россия). (16+)	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» (Россия). (16+)	16.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	23.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» (Россия, 2023).	20.45, 3.40 «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Россия). (16+)	22.25 Пять вечеров с Олегом Караваичем. «МОНОЛОГ» (СССР, 1972). Драма. (12+)

5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.20	«РУССКИЕ АМАЗОНКИ» (Россия). (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«6 кадров». (16+)	5.00	«Секреты на кухне». «Дичь». (16+)	5.00, 6.30	Новости Московской области. (16+)	5.00	Ранние пташки. «Шмак. Волшебная лавка Есенина». (16+)	5.00	«Яростный строботряд. Школа милиционеров». Д/ф. (16+)	6.00	«Непобедимый». (12+)
6.00	«С добрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.00	«Леди Бат и Супер-Кот». М/с. (6+)	6.35	«Пятница News». (16+)	5.30	«Пятница News». (16+)	6.00	«Плоская медицина». (16+)	6.00	«Филиппины. Новенькие». (16+)	5.15	«6.15 Школа жизни: Комсомол». Д/ф. (16+)	6.30	«Все о главном». (12+)
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)	8.40	«БИМ» (Россия). (16+)	7.35	«Давай разведемся!». (16+)	5.50	«Зовите шефа-2». «Сочи». «У Ра». (16+)	7.30	«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00	«10.00, 13.00, 16.00, 18.30»	7.05	«Всё на Матч! Прямой эфир».
9.00	«Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.45	«Гадалка». (16+)	8.35	«Понять. Простить». (16+)	6.40	«Зовите шефа-2». «Сочи». «Эголет». (16+)	8.45	«Суперфлора 360». (12+)	7.35	«Команда Флоры. Экспатруль». М/с. (0+)	6.25	«Наше кино. История большой любви». (16+)	10.05	«Лица страны».
11.00	«Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	11.00	«ВОЗРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). Шпионский детектив. 1-я серия. (12+)	15.10	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	11.45	«Шпунтун». (16+)	6.40	«Зовите шефа-2». «Сочи». «Эголет». (16+)	9.00	«10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00»	8.55	«Роботар Поли и его друзья». М/с. (0+)	7.20	«ВНЕШНИЙ КЛОН» (Россия). (16+)	10.25	«Алексей Тищенко». (12+)
12.00	«112». (16+)	12.25	«БМФ СССР. Хроника Победы». (16+)	17.00	«ЛИСА» (Россия). (16+)	12.55	«Знахарка». (16+)	7.30	«КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+)	9.05	«Внимание, еда!». (12+)	9.10	«Супер Крылья». М/с. (0+)	8.55	«10.20 «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ» (СССР, 1983). Комедия. (16+)	12.35	«Казакستان — США. Транзитная из Дании. (12+)
12.30	Новости. (16+)	13.00	Новости дня. (16+)	18.00	«ЛИСА» (Россия). (16+)	13.35	«Возвращение к жизни». (16+)	9.30	«Алский шеф». (16+)	9.30	«Сделано в России». (12+)	9.30	«Три кота». М/с. (0+)	10.10	«Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен» (СССР, 1964). Сказка. (16+)	14.25	«Специальный репортаж. Прямая трансляция».
13.00	«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	13.25	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	19.15	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+)	14.45	«Понять. Простить». (16+)	12.10	«Битва шефов». (16+)	11.05	«12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.25»	11.05	«Диностер». М/с. (0+)	10.10	«Белорусский стандарт». (12+)	20.00	«Мир Российской премьер-лиги. Обзор тура. (6+)
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	15.00	«Засекреченные списки». (16+)	22.45	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.00	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
15.00	«Засекреченные списки». (16+)	15.00	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
16.00	«112». (16+)	17.00	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
16.30	«Тайны Чапман». (16+)	17.15	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
17.00	«Тайны Чапман». (16+)	17.15	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	18.00	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
19.00	«112». (16+)	19.00	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
20.00	«ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ» (США, 2004). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Джон Килмер, Кэтрин Моррик, Джонни Ли Миллер и др. Триллер. (16+)	20.15	«Скрытые угрозы». (16+)	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	21.45	«Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	23.15	«ВОЗРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). Шпионский детектив. 1-я серия. (12+)	23.00	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)
22.00	«Знаете ли вы, что?». (16+)	23.15	«ВОЗРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). Шпионский детектив. 1-я серия. (12+)	23.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
23.00	«Подстава». (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	23.10	«Над». (Россия). (16+)	20.50	«Секретный артист». Знаменитости вновь будут отдавать секретных артистов с помощью подсказок их родственников. В этом выпуске Наташа Королева и Сергей Глушко сыграют против Алсу	11.35	«Всена в Подмосковье». (12+)	11.35	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонщик». М/с. (0+)	12.30	«15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+)	15.30	«Громко». Прямой эфир. Чемпионат мира. КХЛ. Кубок Гагарина.
1.20	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	1.55	«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» (СССР, 1940). Киноповесть. (12+)	1.00	«Кадони-шоу». (16+)	1.40	«Итого с Малькевичем». (16+)	5.35	«Экстра-такси». (16+)	2.30	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	2.30	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	2.30	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	2.30	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)
2.10	«Тайны Чапман». (16+)	3.30	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	3.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	3.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	3.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	3.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	3.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	3.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	3.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)
4.25	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.30	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РУМИНА» (Россия). (16+)	5.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	5.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	5.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	5.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	5.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	5.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)	5.00	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания—США—Франция, 2011). Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стайтем, Падди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Триллер. Контролируемый температур детектива Тома Бранта чуть не стоил ему должности. Его только хотят уловить, как вдруг на полевых утиках появляется маньяк, убивающий полицейских. Преступником по прозвищу Блиц руководят личные обиды, и следующие в его списке мести становится Том Брант. Расследование запутывается еще и тем, что Блицу кто-то доклады-вает обо всех шагах Бранта. (16+)



	1	РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	TNT	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.50 «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ».	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «Три кота». М/с. (0+)	7.00 «Утро TNT». (16+)	6.00 «Большая страна». (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 Местное время.	8.15 «Доктор И...».	6.30 «НЕПРАЗДАННЫЕ СТРАНИЦЫ».	5.25 «СВОИ-3. КОД ФАБЕРЖЕ».	7.15 «Легенды мирового кино».	7.00 «Она и Медведь». М/с. (0+)	8.00 «Онажды в России». (16+)	6.50 «Моя история». «Игорь Бриль».
9.20	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (16+)	8.45 «Непразданные страницы».	6.30 «Утро. Самое лучшее».	6.05 «СВОИ-3. ПОДРАЗВЕЖАЕТСЯ ТРУП».	7.15 «Согласно МАРТА».	8.10 «САШАТАНА».	11.00 «САШАТАНА».	7.30 «20.15 «Календарь».
10.10	«Жить здорово!».	11.00 Вести. Местное время.	10.40 «Олег Янковский. Тот самый...».	8.00 «Сегодня».	6.50 «СВОИ-5. СКА ЯНТ».	7.40, 18.35 «Ступени цивилизации».	12.00 «НЕВЕСТА ИЗ ЛУННОГО КОРОЛЕВСТВА».	19.00 «КАЗАЧОК».	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
10.55	«АнтиФейк».	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30 «Юлия Чурикова».	8.25 «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ».	7.35 «СВОИ-5. УДАЧНАЯ ОХОТА».	8.35 «МЕТРЭ».	14.10 «РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ».	21.00 «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
11.25	Информационный канал. (16+)	14.00 Вести.	11.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ШЕЛК И КАШЕМИР».	10.00 «Сегодня».	8.25 «Ивестия».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05	15.55 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ».	22.00 «БЕСПРИНЦИПНЫЕ В ДЕРЕВНЕ».	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
12.00	Новости (с субтитрами).	16.30 Вести.	13.45 «Мой герой. Светлана Пермякова».	10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ».	9.30 «Ивестия».	10.15 ХХ век. «Сергей Островой. Стихи и песни».	17.55 «МОЙ БРАТ — КЛОН».	23.00 «Искусство ОБМАНА».	11.00, 0.35 «МАМА ЛОРА».
12.15	Информационный канал. (16+)	17.00 «Малахов».	14.30 «Собития».	13.20 «Сегодня».	10.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. БУКЕТ НЕВЕСТЫ».	11.15 «ХХ век. «Сергей Островой. Стихи и песни».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	15.15 «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ».
15.00	Новости (с субтитрами).	18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.05 «Город новостей».	13.35 «Необычайное происшествие».	11.15 «Ивестия».	12.45 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. НЕПРИЧИННАЯ БЫТОВУХА».	17.55 «МОЙ БРАТ — КЛОН».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.00 «Специальный проект ОТР «Отчий дом».
15.15	«Давай поженимся!».	21.10 Вести. Местное время.	17.50 «Актёрские драмы. Бремя славы».	14.00 «Место встречи».	12.05 «Ивестия».	13.30 «Дом полиархива». Д/ф.	17.55 «МОЙ БРАТ — КЛОН».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
16.05	«Мужское/Женское».	21.30 «Убий бизнесмен».	18.10 «Петровка, 38».	16.20 «Сегодня».	13.00 «Ивестия».	14.15 «МУЖЕСТВО».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.40 «Почтаем!».
17.00	Информационный канал. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	16.45 «За гранью».	13.00 «СЛЕД».	15.20 «Роман в камне».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	20.45 «3.40-ПОСЛЕДСТВИЯ».
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	17.50 «Сегодня».	13.00 «СЛЕД».	16.30 «Александр Блок «Неведомо Богу» в программе «Библиейский сюжет».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	22.20 «Пять вечеров с Олегом Каравачуком».
18.30	Информационный канал. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	19.00 «Сегодня».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
19.00	«Путь говорит».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	22.00 «Собития».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
21.00	«Время».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	22.00 «Собития».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
22.00	«ПЛАДА».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	22.00 «Собития».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
23.00	«Большая игра».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	22.00 «Собития».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
0.00	«Шоу Вована и Лексуса».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	22.00 «Собития».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
1.00	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	22.00 «Собития».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
3.00	Новости.	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	22.00 «Собития».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.25 «На расследование. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».	22.00 «Собития».	13.00 «СЛЕД».	17.15, 1.15 «Кладово Аббадо и Молодежный оркестр им. Густава Малера».	20.00 «УРАВНИТЕЛЬ-2».	23.40 «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ТЕБЕРЬ».	17.15 «Счастье на балконе».

	Р	ЗВЕЗДА	3	Н	ПЯТНИЦА!	360 RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.20 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РОМИНА».	6.00 Мультфильмы. (0+)	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне».	5.00, 6.30 Новости Московской области. (16+)	5.00 Ранние пташки. «Шмак».	5.00 «ЭКСПРОПРИАТОР».	6.00 «Непобедимый».
6.00	«С бодрым утром!».	7.00 «Сегодня утром».	8.00 «Леди Бат и Супер-Кот». М/с. (6+)	7.25 «Давай разведемся!».	5.30 «Кондитер. Дети».	6.00 «Погода на любой вкус».	5.00 «Флиски. Новенькие».	6.00 «ЭКСПРОПРИАТОР».	6.30 «Что за спорт? Экстрим».
8.30	Новости. (16+)	9.00 Новости дня. (16+)	8.30 «БИМ».	8.30 «Тест на отцовство».	6.30 «Пятница News».	7.30 «Простая медицина».	6.15 «Смешарики».	6.15 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.00, 10.00, 12.55, 3.55
9.00	Документальный спецрепорт. (16+)	9.15 «Открытый эфир».	8.40 «ГАДАЛКА».	10.45 «Понять. Простить».	6.50 «Зовите шефа».	8.00 «Вкусно 360».	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.00, 10.00, 12.55, 3.55
10.00	«СОВБЕЗ».	11.00 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ».	9.45 «Гадалка».	11.50 «Понять. Простить».	7.30 «Зовите шефа».	9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
11.00	«Как устроен мир».	12.00 «Специальный репортаж».	15.10 «Гадалка».	13.00 «Знахарка».	7.30 «Зовите шефа».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
12.00	«112».	12.30 «Специальный репортаж».	15.15 «СЛЕПАЗА».	13.35 «Верну любимого».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
13.00	«Загадки человечества».	12.45 «По горячим следам».	17.00 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ».	14.45 «Грибной дождь».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
14.00	«Невероятно интересные истории».	13.25 «Военные новости».	19.15 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ».	14.45 «Грибной дождь».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
15.00	«Легенды и мифы».	15.00 «Военные новости».	19.15 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ».	14.45 «Грибной дождь».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
16.00	«112».	15.05 «ФРОНТ».	22.45 «В ПОГОНЕ».	14.45 «Грибной дождь».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
17.00	«Тайны Чапмана».	17.15 «Точка в цель».	22.45 «В ПОГОНЕ».	14.45 «Грибной дождь».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	18.00 «Точка в цель».	22.45 «В ПОГОНЕ».	14.45 «Грибной дождь».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
19.00	«112».	18.50 «Специальный репортаж».	22.45 «В ПОГОНЕ».	14.45 «Грибной дождь».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
19.30	«ПОЛЕЦЕП ДРАКОНА».	18.50 «Специальный репортаж».	22.45 «В ПОГОНЕ».	14.45 «Грибной дождь».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
20.00	«Франция—США 2001».	19.55 «Секретные материалы».	23.00 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ».	15.00 «Понять. Простить».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
22.00	«Безумные факты».	21.00 «Открытый эфир».	23.00 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ».	15.00 «Понять. Простить».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
23.00	«ТАЙНА 7 СЕСТЕР».	23.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ».	23.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ».	15.00 «Понять. Простить».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
23.30	«ТАЙНА 7 СЕСТЕР».	23.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ».	23.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ».	15.00 «Понять. Простить».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
1.50	«Самые шокирующие гипотезы».	0.40 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ».	23.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ».	15.00 «Понять. Простить».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
2.35	«Тайны Чапмана».	2.10 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ».	23.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ».	15.00 «Понять. Простить».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!
4.35	«Самые шокирующие гипотезы».	3.35 «ФРОНТ».	23.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ».	15.00 «Понять. Простить».	8.10 «Комиссар Рекс».	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 21.00	7.35 «Пугашки».	10.10 «ЭКСПРОПРИАТОР».	7.05, 17.00, 22.00 Все на Матч!

									
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.50 «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ».	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «Три кота». М/с. (0+)	7.00 «Утро TNT». (16+)	6.00 «Большая страна». (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00 Местное время.	8.15 «Доктор И...».	6.30 «НЕПРАЗДАННЫЕ СТРАНИЦЫ».	5.45 «СВОИ-3. РИСКОВАННАЯ ЗАТЕЯ».	7.15 «Легенды мирового кино».	7.00 «Она и Медведь». М/с. (0+)	8.00 «Онажды в России». (16+)	6.50 «Очевидно. Бывотные» с академиком Артуром Авачянцем. (12+)
9.20	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.45 «Непразданные страницы».	6.30 «Утро. Самое лучшее».	6.20 «СВОИ-5. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ».	7.15 «Согласно МАРТА».	8.05 «РОДОК».	11.00 «САШАТАНА».	7.30, 20.15 «Календарь».
10.10	«Жить здорово!».	11.00 Вести. Местное время.	10.40 «Олег Янковский. Тот самый...».	8.00 «Сегодня».	7.15 «СВОИ-5. ДАР ПРЕДВИДЕНИЯ».	7.40, 18.35 «Ступени цивилизации».	11.20 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ».	21.00 «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ».	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
10.55	«АнтиФейк».	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30 «Юлия Чурикова».	8.25 «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СУДЬБЫ».	8.00 «Ваше здоровье!».	8.35, 22.10 «МЕТРЭ».	13.40 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
11.25	Информационный канал. (16+)	14.00 Вести.	11.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ТАНЕЦ СМЕРТИ».	10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СУДЬБЫ».	8.35 «День ангела».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05	13.40 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
12.00	Новости (с субтитрами).	16.30 Вести.	13.45 «Мой герой. Анастасия Немолова».	10.00 «Сегодня».	9.00 «Известия».	10.15 «Наблюдатель».	13.40 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
12.15	Информационный канал. (16+)	17.00 «Малахов».	14.30 «Собития».	10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СУДЬБЫ».	9.30 «Ивестия».	10.15 «Наблюдатель».	13.40 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
15.00	Новости (с субтитрами).	18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.05 «Город новостей».	13.25 «Необычайное происшествие».	10.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ВЫШЕЛ В ТИРАЖ».	12.00 «Новости. Подробно. Театр».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
15.00	Новости (с субтитрами).	21.10 Вести. Местное время.	15.05 «Актёрские драмы. Власть денег».	14.00 «Место встречи».	11.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. БЭКДОР».	13.00, 23.35 «Иосиф Бродский. Возвращение».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
15.15	«Давай поженимся!».	21.30 «Убий бизнесмен».	16.55 «Актёрские драмы. Власть денег».	16.00 «Сегодня».	12.05 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. НА КЛАДБИЩЕ».	13.30 «Абсолютный слух».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
16.05	«Мужское/Женское».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	17.50 «Собития».	16.20 «Сегодня в Москве».	13.00 «Известия».	14.15 «МУЖЕБ».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
17.00	Информационный канал. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	18.20 «АБЗЕМОНТ НА РАСПЕЛОВАНИЕ. ПИСЬМА С ТОГО СВЕТА».	16.45 «За гранью».	13.00 «СЛЕД».	15.25 «Забавные истории».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	22.00 «Собития».	17.50 «СЛЕД».	14.00 «СЛЕД».	15.40 «2 Верные 2».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
18.30	Информационный канал. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	22.35 «10 самых... Уж замуж не хочут».	19.00 «Сегодня».	14.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
19.50	«Пусть говорят».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	23.05 «Легенды эстрады. Культурный десант».	20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ».	14.00 «ЛИХАЧ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
21.00	«Время».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	0.00 «События. 25+ час».	22.15 «Исторические концерты».	15.00 «СВОИ-4. ВСЕ ОНИ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
22.00	«ПЛАЧ».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	0.30 «Настоящий детектив. Человек в красной галстук».	23.05 «Знаменитые лица и болельщики».	15.00 «СВОИ-4. ВСЕ ОНИ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
0.00	«Большая игра».	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	1.10 «90-е. Золотая партия».	0.00 «ЛИХАЧ».	15.00 «СВОИ-4. ВСЕ ОНИ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
1.05	Подкаст. Лаб. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	1.55 «Убить Сталина». Д/ф (16+)	0.30 «Сегодня».	15.00 «СВОИ-4. ВСЕ ОНИ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
3.00	Новости. Подкаст. Лаб. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	4.00 «Д/ф. Мой герой».	23.35 «Сегодня».	15.00 «СВОИ-4. ВСЕ ОНИ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
3.05	Подкаст. Лаб. (16+)	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».	4.40 «Анастасия Немолова».	23.35 «Сегодня».	15.00 «СВОИ-4. ВСЕ ОНИ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
			5.15 «Королевы комедий». Д/ф. (16+)	23.35 «Сегодня».	15.00 «СВОИ-4. ВСЕ ОНИ».	16.30 «Моя любовь».	15.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3».	22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».

																	
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.40	«СТАРИК ХОТТАБЫЧ» (СССР, 1956). Сказка. (6+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	6.30	«Б кадров». (16+)	5.00	«Секреты на кухне». «Рыба». (16+)	5.30	Будни. (16+)	5.00	Ранние пташки. «Смешарики». (0+)	5.45	Мультифильмы. (6+)	6.00	Смешанные единоборства. UFC. Гилберт Бернс против Майкла Моралеса. Трансляция из США. (16+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.05	«НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982). Приключения. (16+)	8.00	«Укусно с Асфидой Чеховой». (16+)	6.50	«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» (Турция). (16+)	5.50	«Пятница News». (16+)	5.30	«Прогрулка». (16+)	5.00	«Грозчиков Лева». (0+)	5.45	«Все, как у людей». (6+)	6.10	Мультифильмы. (6+)
8.30	«Митранс». (16+)			8.30	«Новости». (16+)	10.30	«Ешь. Готовь. Худей!». (16+)	6.15	«Простокашينو». М/с. (0+)	6.00	«Погода на любой вкус». (16+)	7.00	«С добрым утром, малышки». (0+)	6.10	Мультифильмы. (6+)	7.00	Трансляция из США. (16+)
9.00	«Самая полезная программа». (16+)			11.00	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	11.00	«ГРИВНОЙ ДОЗД» (Россия, 2023).	7.00	«Кондитер. Дети». (16+)	7.00	«Город с историей». (12+)	7.35	«Лео и Тиг». М/с. (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.00	72, 15, 30, 3.55 Новости.
11.00	«Вечная тайна с Игорем Прокленко». (16+)	9.00	«Новости дня». (12+)	9.15	«Второе мнение». (16+)		Рек. Александр Ямчук. (Италия). Мария Капустинская, Андрей Горбачев, Дмитрий Мурашов, Илья Кругенин, Алексей Нилев и др. Мелодрама. (16+)	8.00	«Гаспартур». «Вологда». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (6+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
12.30	«Новости». (16+)	9.45	«Сторож. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+)	9.45	«Сторож. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+)		Рек. Габриэле Сальваротта, Валерия Голло, Лодовико Жирарделло, Фабрицио Бентиволио и др. Фэнтези. (16+)	10.00	«Четыре дня». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (16+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
13.00	«Военная тайна с Игорем Прокленко». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	11.05	«Легенды музыки». (12+)	13.00	«ВОЛКИ» (Канада—Франция, 2014).	1.20	«Четыре дня». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (16+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
15.00	«СОВБЕЗ». (16+)	11.35	«Легенды кино». Игорь Костелевский. (12+)	11.35	«Легенды кино». Игорь Костелевский. (12+)	13.00	«НА КРЫЛЬЯХ СЧАСТЬЯ» (Россия, 2025). Рек. Дмитрий Сорокин. В ролях: Анна Леванова, Кристина Веденеева, Дмитрий Гудачкин, Сергей Иванов, Ольга Дубровная и др. Мелодрама. (16+)	14.55	«Четыре дня». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (16+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
16.30	«Новости». (16+)	12.30	«Любовь на линии огня». «Не пускаяй бед девушек на войну». (16+)	12.30	«Любовь на линии огня». «Не пускаяй бед девушек на войну». (16+)	15.00	«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ: СМАЙЛ» (Канада—Франция, 2014).	14.55	«Четыре дня». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (16+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
17.00	Документальный спецпроект. (16+)			13.15	«Пять минут страха». (СССР, 1985). Детектив. (12+)	17.00	«РЫБЫ» (Россия, 2010). Боевик. (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (16+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
18.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)			13.15	«Пять минут страха». (СССР, 1985). Детектив. (12+)	17.00	«РЫБЫ» (Россия, 2010). Боевик. (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (16+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
19.30	«Доброфестиваль». (16+)			13.15	«Пять минут страха». (СССР, 1985). Детектив. (12+)	17.00	«РЫБЫ» (Россия, 2010). Боевик. (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (16+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
19.30	«Новости». (16+)			13.15	«Пять минут страха». (СССР, 1985). Детектив. (12+)	17.00	«РЫБЫ» (Россия, 2010). Боевик. (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	9.00	«14,15 Погода 360». (16+)	10.00	«Сядебное или несядебное». (0+)	6.30	«ЛИМИНО» (СССР, 1977).	7.05	23, 45, 3.55 Новости.
20.00	«ПАДЕНИЕ АНГЕЛА» (США, 2019). Рек. Рик Роман Во. В ролях: Джерард Батлер, Морган Фриман, Дэниел Хьюстон, Майкл Лэндис, Ник Нолти и др. Боевик. (16+)	17.00	«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» (СССР, 1973). Приключения. (12+)	19.00	«Новости дня». (16+)	19.00	«ЖИЗНЕННЫЕ ВОДЫ» (США, 2018). В ролях: Джек Беттс, Лэнс Хендрикс, Фрэнк Ламарк и др. Ужасы. (16+)	23.05	«МОЯ ЛАСКОВЫЙ ВРАГ» (Россия, 2023). В ролях: Екатерина Двигубская, Виктор Михайлов, Евгений Вайс, Кирилл Новиков, Никита Панов и др. Мелодрама. (16+)	23.50	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)
22.20	«ПАДЕНИЕ ОЛИМПА» (США, 2013). Рек. Антан Фука. В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман и др. Боевик. (16+)	21.15	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАУЧУС» (Болгария). (16+)	23.05	«КОМИССАР» (СССР, 1967). Драма. (12+)	23.10	«МЕГАЗАРЬ» (Таиланд, 2023). Ужасы. (18+)	2.30	«Б кадров». (16+)	3.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)
0.35	«ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА» (США—Великобритания, 2016). Боевик. (18+)	2.40	«КОМИССАР» (СССР, 1967). Драма. (12+)	23.10	«МЕГАЗАРЬ» (Таиланд, 2023). Ужасы. (18+)	2.30	«Б кадров». (16+)	3.00	«Четыре дня». (16+)	3.30	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)
2.20	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.30	«ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА» (США—Великобритания, 2016). Боевик. (18+)	2.40	«КОМИССАР» (СССР, 1967). Драма. (12+)	23.10	«МЕГАЗАРЬ» (Таиланд, 2023). Ужасы. (18+)	2.30	«Б кадров». (16+)	3.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)	19.00	«Четыре дня». (16+)



	1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ R	СТС	ТНТ	ОТР
6.00	Новости.	5.20	«ФОТО НА НЕДОБРУЮ ПАМЯТЬ» (Россия, 2016). Рек. Алина Чеботарева. В ролях: Ирина Таранин, Тимофей Каратаев, Александр Давыдов, Виктория Литвиненко-Ясиновская, Валерия Гуляева и др. Мелодрама. (16+)	5.50	«МОЕ ПРЕКРАСНОЕ АЛИБИ» (Россия, 2024). Детектив. (16+)	6.30	«Топтыжка». «Лиса и заяц». «Ипполито». М/ф. (16+)	7.00	«Однажды в России». (16+)
6.10	«Играй, гармонь любимая!». (12+)						6.40	9.30	«Битва пинквонов». (16+)
6.55	«Часовой». (12+)							10.25	«Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)
7.25	«Здоровье». (16+)							18.00	«Сокровища императора». (16+)
8.30	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)							21.30	«НЕБРИЛИАНТОВАЯ РУКА» (Россия, 2024). Рек.: Миша Семичев, Роман Ким.
9.10	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)	7.20	«В кругу друзей». (12+)	10.55	«Полезная программа». (6+)	10.00	«Соавторство. Зачем им это надо?». «Больше, чем любовь». Князь Баргатион и принцесса Катиш. (6+)	11.55	«РОБОТАРИ» (Франция, 2020). Рек. Стивен Шимек.
9.30	«Мечтальник». Национальная лотерея. (12+)	8.00	«Местное время. Воскресенье». (16+)	11.30	«Наша смешная жизнь». (16+)	10.35	«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ» (СССР, 1946). Музыкальная комедия. «Невский ковчег. Теория невозможного». Петр Палладин. «Игра в бисер». Михаил Шолохов. «Судьба человека». (12+)	13.45	«ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» (Китай—США—Канада, 2017). Рек. Майкл Бэй.
10.00	Новости (с субтитрами).	8.35	«Когда все дома с Тимуром Кизиковым». (12+)	12.35	«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+)	11.15	«СВИДЕТЕЛИ» (Россия). Рек.: Игорь Ромашенко, Илья Шевцов, Игорь Михайлюс и др. В ролях: Николай Сердцев, Данила Якушев, Егор Вадов, Александр Дуда, Артем Федотов, Екатерина Буйлова, Татьяна Храмова и др. Детективный сериал. (16+)	17.00	«Супериндия. Дети». (12+)
10.15	«Повара на колесах». (12+)	9.25	«С Николаем Басковым». (12+)	14.30	«События». (16+)	12.25	«КРЕМЕНЬ» (Россия). (16+)	20.30	«ВЫШКА» (США, 2022). Рек. Скотт Манн.
10.30	Новости (с субтитрами).		«Телеигра. Они выбрали – Роману». (16+)	15.00	«Вечная молодость». (16+)	12.55	«Острова». Михаил Шолохов. К 95-летию со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)	22.55	«13 МИНУТ» (Канада—США, 2021). Драматический триллер. (16+)
12.15	Премьера. «Они выбрали – Роману». (16+)	10.10	«Вести». (12+)	16.40	«Наша. Военкоры». (12+)	13.35	«ЗОЛУШКА» (СССР, 1947). Сказка.	22.55	«ПРЕМЬЕРА. «Киберкрайм». (16+)
13.00	«Видели видео?». (0+)	11.30	«Наши. Военкоры». (12+)	17.35	«Доктор Мясников». (12+)	14.20	«15.05-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)	1.00	«ПСИХОЛОГИИ» (Россия). (16+)
14.35	«РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» (СССР, 1974). Рек. Андрей Кончаловский. В ролях: Евгений Киндинов, Елена Коренева, Иннокентий Смоктульский, Ирина Кученко, Елизавета Солодова, Ия Саввина, Владимир Конкин, Александр Збруев, Роман Гомадский, Николай Гринько и др. Мелодрама. (16+)	12.00	«Судьба человека» (СССР, 1974). Рек. Андрей Кончаловский. В ролях: Евгений Киндинов, Елена Коренева, Иннокентий Смоктульский, Ирина Кученко, Елизавета Солодова, Ия Саввина, Владимир Конкин, Александр Збруев, Роман Гомадский, Николай Гринько и др. Мелодрама. (16+)	15.50	«Настоящий детектив. Тайна красного дракона». (16+)	15.05	«15.05-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)	1.55	«Три кота». М/с. (0+)
17.00	Премьера. «Ее звали Джипси». (16+)	13.00	«Судьба человека» (СССР, 1974). Рек. Андрей Кончаловский. В ролях: Евгений Киндинов, Елена Коренева, Иннокентий Смоктульский, Ирина Кученко, Елизавета Солодова, Ия Саввина, Владимир Конкин, Александр Збруев, Роман Гомадский, Николай Гринько и др. Мелодрама. (16+)	16.40	«90-е. «Крыша» для артиста». (16+)	15.05	«15.05-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)	4.40	
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	14.00	«Вести». (12+)	17.35	«ИГРА В УБИЙСТВО» (Россия, 2023). Рек. Сергей Борчуков. В ролях: Екатерина Овсянникова, Николай Иванов, Илья Целиков, Дмитрий Буторин, Зюравл Флоров, Екатерина Семенова и др. Детектив. (12+)	16.00	«16.30-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
19.00	Премьера. «Перелет звезду». (12+)	15.00	«Вести. Местное время. (12+)	18.00	«НашПотребНадзор». (16+)	16.20	«16.30-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
21.00	«Время» (Россия). (18+)	17.50	«Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	18.00	«Новые русские сенсации». (16+)	17.00	«17.00-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
23.00	«ТАНГО НА ОСКОЛКАХ» (Россия). (18+)	20.00	«Вести. Местное время. (12+)	19.00	«Итоги недели». (16+)	18.00	«18.00-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
0.00	Подкаст. Лаб. (16+)	22.30	«Москва. Кремль. Путин». (12+)	19.00	«Гладиаторы». (12+)	19.00	«19.00-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
		23.00	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	20.20	«Звезды сошлись». (16+)	20.25	«20.25-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
		1.35	«НА ВЫДОХЕ» (Россия, 2022). Рек. Ринат Махмудов. В ролях: Анастасия Самылова, Иван Логинов, Елена Подкаминская, Федор Лавров, Дмитрий Овчинников, Ирина Мазепа и др. Мелодрама. (16+)	21.05	«Основано на реальных событиях». (16+)	22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)	0.40	«События». (16+)	22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)	0.55	«Петровка, 38». (16+)	22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)	1.05	«КОНЕЦ ИГРЫ» (Россия, 2024). Детектив. (16+)	22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)		«Хорошие песни». (12+)	22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)		«Москва резинковая». (16+)	22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)		«Московская неделя». (12+)	22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)			22.10	«22.10-летие со дня рождения Виталия Вульфа. «Мой серебряный шар». Фаина Раневская. (6+)		
			«Вести. Местное время. (12+)		</				

																	
ТЕЛЕДОКТОРИНГ ЗВЕЗДА		3		Н		ПЯТНИЦА!		360.RU		КАРУСЕЛЬ		МИР		МНТЧ!			
5.00	«Самые шокирующие гипотезы» (16+)	6.00	«ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ»» (СССР, 1979). Приключения. (12+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	6.30	«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» (Турция). (16+)	5.00	«Секреты на кухне». «Дача». (16+)	5.00	«Будни». (16+)	5.00	Ранние птицы. «Смешарики». «Грузовичок Лева». (0+)	6.00	Мультифильмы. (6+)	6.00	Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. (16+)
6.30	«С добрым утром!». (16+)	7.20	«Я ОБЪЯВИЛ ВМ ВОЙНУ» (СССР, 1990). Боевик. (16+)	7.30	«Вкусно с Анфисой Чеховой». (16+)	9.40	«Метод Рогова». (16+)	5.50	«Пятица News». (16+)	6.00	«Погода на любой вкус». (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	6.25	«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Рех. Вениамин Дорный. В ролях: Пётр Вельминов, Галина Польских; Алексей Жарков, Юрий Казаров, Борис Смирнов и др. Криминальный детектив. Жильница Магадана Укладова ограблена в московском переулке. Она утверждает, что ее ударили молотком по голове и отняли большую сумму денег таксист. Следователи находят таксиста, сидевшего уже за рулем грузовика. Против подозреваемого все факты, но он не сознается. Люди, знавшие его, убеждают, что на такое преступление ларены не способны. Укладова, однако, узнает таксиста на очной ставке... (16+)	7.00, 9.45, 12.55, 15.45, 3.55	
9.00	«Знаете ли вы, что?». (16+)	9.00	«Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)	8.40	«СлепаЯ» (Россия). (16+)	10.40	«СлепаЯ» (Россия). (16+)	6.20	«Простоквашино». М/с. (0+)	7.00	«Город с историей». (12+)	7.35	«Тик-так». М/с. (0+)	7.00, 9.45, 12.55, 15.45, 3.55			
10.30	«Наука и техника». (16+)	9.25	«Служу России». (12+)	18.10	«СлепаЯ» (Россия). (16+)	10.40	«СлепаЯ» (Россия). (16+)	6.50	«Кошечки. Дети». «Порт для Антона Забичева». (12+)	8.00	«Погода похорода». (12+)	8.25	«Лунтик». М/с. (0+)	7.05, 13.00, 15.50, 20.35, 23.45			
11.30	«Легенды и мифы». (16+)	9.55	«Военная премия». (12+)	19.10	«МАГИЯ СЕРДЦА» (Россия). (16+)	10.55	«Я НАЧУ ТЕБЯ МЧЕТАТЬ» (Россия, 2023). Рех. Евгений Сологоров. В ролях: Екатерина Мухомоловская, Дмитрий Ратомский, Руслан Кацадзидзе, Вероника Пляшевчик и др. Мелодрама. (16+)	9.00	«Минаев Тревел». «Инквизиция». (16+)	9.10	«Вкусно 360». (12+)	10.00	«Вниманье, еда!». (12+)	13.00, 15.50, 20.35, 23.45			
12.30	«Неизвестная история». (16+)	10.40	«Легенды армии» с Александром Маршалом. Михаил Аших. (12+)	23.00	«Итоги с Малькевичем». (16+)	11.00	«Осенний роман». (Россия, 2025). Рех.: Кира Ангелина, Инна Бритвина. В ролях: Елена Лагута, Прохор Дубравин, Дмитрий Ратомский, Ана Мареева, Аксинья Оленин и др. Мелодрама. (16+)	10.00	Шоу «Прекрасное далеко». «Китай. Деревни». (16+)	10.30	«Сделано в России». (12+)	10.25	«Простоквашино». М/с. (0+)	9.50	«Век Зенита». Д/ф. (12+)		
12.55	«Купи-продай». (16+)	11.30	«Шит и меч: легенды гобсебославности». «Диверсанты: след в тайге». (16+)	0.00	«ХРОНИКИ ХУДАУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» (Гонконг—Китай, 2004). Рех. Корн Юэнь. В ролях: Джил-Лин Чун, Ин Цю, Чарлин Чой и др. Комедийный боевик. На мифической земле Хуаду матриархат. Мужчины здесь находятся под властью женщины, и правит всем жестокая императрица, которая живет в страхе от древнего прирочества. Предсказание гласит, что появится мальчик, который положит конец ее владычеству. Чтобы обезопасить трон, она приказывает своим воинам убивать каждого родившегося, похожего по описанию на ребенка из пророчества. Но однажды появляется мальчик Чан, который рожден был императрицей... Выброс с соими братом он пускается на невероятное эпическое путешествие, чтобы поставить все на свои места. (18+)	14.55	«Осенний роман». (Россия, 2025). Рех.: Кира Ангелина, Инна Бритвина. В ролях: Елена Лагута, Прохор Дубравин, Дмитрий Ратомский, Ана Мареева, Аксинья Оленин и др. Мелодрама. (16+)	11.10	Шоу «Как люди живут». «Южный Судан». (16+)	12.00, 18.00, 20.00	«Весна в Подмосковье». «Катакомбы Парижа». (16+)	11.00	«Погода для похода». (12+)	12.00	«Большие и маленькие. Избранное». (0+)	10.50	«Век Зенита». Д/ф. (12+)
13.55	«Безумные факты». (16+)	12.20	«Итоги с Малькевичем». (16+)	23.00	«ХРОНИКИ ХУДАУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» (Гонконг—Китай, 2004). Рех. Корн Юэнь. В ролях: Джил-Лин Чун, Ин Цю, Чарлин Чой и др. Комедийный боевик. На мифической земле Хуаду матриархат. Мужчины здесь находятся под властью женщины, и правит всем жестокая императрица, которая живет в страхе от древнего прирочества. Предсказание гласит, что появится мальчик, который положит конец ее владычеству. Чтобы обезопасить трон, она приказывает своим воинам убивать каждого родившегося, похожего по описанию на ребенка из пророчества. Но однажды появляется мальчик Чан, который рожден был императрицей... Выброс с соими братом он пускается на невероятное эпическое путешествие, чтобы поставить все на свои места. (18+)	14.55	«Осенний роман». (Россия, 2025). Рех.: Кира Ангелина, Инна Бритвина. В ролях: Елена Лагута, Прохор Дубравин, Дмитрий Ратомский, Ана Мареева, Аксинья Оленин и др. Мелодрама. (16+)	12.10	Шоу «Как люди живут». «Южный Судан». (16+)	12.30	«Весна в Подмосковье». «Катакомбы Парижа». (16+)	12.00	«Большие и маленькие. Избранное». (0+)	12.05	«Простоквашино». М/с. (0+)	13.00	«Век Зенита». Д/ф. (12+)
16.00	«Вкусно с Анфисой Чеховой». (16+)	12.20	«Итоги с Малькевичем». (16+)	23.00	«ХРОНИКИ ХУДАУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» (Гонконг—Китай, 2004). Рех. Корн Юэнь. В ролях: Джил-Лин Чун, Ин Цю, Чарлин Чой и др. Комедийный боевик. На мифической земле Хуаду матриархат. Мужчины здесь находятся под властью женщины, и правит всем жестокая императрица, которая живет в страхе от древнего прирочества. Предсказание гласит, что появится мальчик, который положит конец ее владычеству. Чтобы обезопасить трон, она приказывает своим воинам убивать каждого родившегося, похожего по описанию на ребенка из пророчества. Но однажды появляется мальчик Чан, который рожден был императрицей... Выброс с соими братом он пускается на невероятное эпическое путешествие, чтобы поставить все на свои места. (18+)	14.55	«Осенний роман». (Россия, 2025). Рех.: Кира Ангелина, Инна Бритвина. В ролях: Елена Лагута, Прохор Дубравин, Дмитрий Ратомский, Ана Мареева, Аксинья Оленин и др. Мелодрама. (16+)	13.10	Шоу «Как люди живут». «Южный Судан». (16+)	13.00	«Весна в Подмосковье». «Катакомбы Парижа». (16+)	12.30	«Весна в Подмосковье». «Катакомбы Парижа». (16+)	13.05	«Барбоскины». М/с. (0+)	13.30	«Век Зенита». Д/ф. (12+)
16.30	«Вкусно с Анфисой Чеховой». (16+)	12.20	«Итоги с Малькевичем». (16+)	23.00	«ХРОНИКИ ХУДАУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» (Гонконг—Китай, 2004). Рех. Корн Юэнь. В ролях: Джил-Лин Чун, Ин Цю, Чарлин Чой и др. Комедийный боевик. На мифической земле Хуаду матриархат. Мужчины здесь находятся под властью женщины, и правит всем жестокая императрица, которая живет в страхе от древнего прирочества. Предсказание гласит, что появится мальчик, который положит конец ее владычеству. Чтобы обезопасить трон, она приказывает своим воинам убивать каждого родившегося, похожего по описанию на ребенка из пророчества. Но однажды появляется мальчик Чан, который рожден был императрицей... Выброс с соими братом он пускается на невероятное эпическое путешествие, чтобы поставить все на свои места. (18+)	14.55	«Осенний роман». (Россия, 2025). Рех.: Кира Ангелина, Инна Бритвина. В ролях: Елена Лагута, Прохор Дубравин, Дмитрий Ратомский, Ана Мареева, Аксинья Оленин и др. Мелодрама. (16+)	14.10	Шоу «Погнали на Бали. Как съезд летучую мыш». (16+)	13.30	«Что происходит?». (12+)	14.00	«У меня лапки». (0+)	14.00	«У меня лапки». (0+)	13.30	«Век Зенита». Д/ф. (12+)
17.00	«Вкусно с Анфисой Чеховой». (16+)	12.20	«Итоги с Малькевичем». (16+)	23.00	«ХРОНИКИ ХУДАУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» (Гонконг—Китай, 2004). Рех. Корн Юэнь. В ролях: Джил-Лин Чун, Ин Цю, Чарлин Чой и др. Комедийный боевик. На мифической земле Хуаду матриархат. Мужчины здесь находятся под властью женщины, и правит всем жестокая императрица, которая живет в страхе от древнего прирочества. Предсказание гласит, что появится мальчик, который положит конец ее владычеству. Чтобы обезопасить трон, она приказывает своим воинам убивать каждого родившегося, похожего по описанию на ребенка из пророчества. Но однажды появляется мальчик Чан, который рожден был императрицей... Выброс с соими братом он пускается на невероятное эпическое путешествие, чтобы поставить все на свои места. (18+)	14.55	«Осенний роман». (Россия, 2025). Рех.: Кира Ангелина, Инна Бритвина. В ролях: Елена Лагута, Прохор Дубравин, Дмитрий Ратомский, Ана Мареева, Аксинья Оленин и др. Мелодрама. (16+)	14.50	Шоу «Погнали на Бали. Как съезд летучую мыш». (16+)	14.00	«Что происходит?». (12+)	14.30	«У меня лапки». (0+)	14.30	«У меня лапки». (0+)	13.30	«Век Зенита». Д/ф. (12+)
19.00	«ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» (Франция, 2009). В ролях: Дидио Абассанден, Рафаэля, Филипп Торетон, Даниэль Доваль и др. Боевик. (16+)	17.20	«Специальный репортаж. Что русскому смешно...» (16+)	22.45	«Сделано в СССР». Д/с. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	16.50	Шоу «Погнали в Сальвадор. Харизматичный диктатор». (16+)	14.55	«Армageddon». (12+)	16.00	«Ум и Хрум». М/с. (0+)	16.00	«Ум и Хрум». М/с. (0+)	16.00	«Ум и Хрум». М/с. (0+)
20.45	«НАЕМНИК» (США, 2017). Рех. Майкл Куэста. В ролях: Дилан О'Брайен, Майкл Кассиди, Савана Лотэн, Шива Негад, Тейлор Китч и др. Боевик. (16+)	18.00	«Главное с Ольгой Беловой». (16+)	22.45	«Сделано в СССР». Д/с. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	18.40	Шоу «Погнали в Колумбию. Преступность в прошлом!». (16+)	16.50	«Армageddon». (12+)	16.00	«Ум и Хрум». М/с. (0+)	16.00	«Ум и Хрум». М/с. (0+)	16.00	«Ум и Хрум». М/с. (0+)
23.00	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	19.40	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	20.00	Шоу «Погнали!». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
23.55	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	20.45	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	21.50	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	17.00	«Сбор полетов». (16+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	21.00	«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
		21.25	«Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)	23.00	«Осетия». Ток-шоу. (12+)	23.00	«Н-Н» (Россия, 2023). Рех. Кира Ангелина. В ролях: Мария Козакова, Василий Биченко, Михаил Грищенко, Валентина Мураская, Евгения Синичкина и др. Мелодрама. (16+)	23.00	«Мир без правил». (16+)	1							

Мэр Москвы Сергей Собянин и генерал-полковник Евгений Бурдинский, начальник Главного организационно-мобилизационного управления Генерального штаба Вооруженных сил РФ, на днях посетили новое здание военного комиссариата на улице Яблочкова. Также они осмотрели соседний Единый пункт призыва на военную службу. Визит они приурочили к 9 Мая и поздравили призывников с Днем Победы, напомнив им о преемственности поколений.

МЭР СТОЛИЦЫ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРИЗЫВНИКАМИ

«С наступающим праздником 9 Мая, 80-летием победы в Великой Отечественной войне! В дни, знаменательные для нашей страны, призываетесь. Так что я уверен, что ваша служба будет проходить под героическим знаком. Вы получите все навыки, достойные будущих защитников нашего Отечества, и все у вас в жизни будет хорошо», — сказал Сергей Собянин в ходе общения с призывниками.

Генерал-полковник Бурдинский также пожелал молодым людям благополучной службы, отметив, что выполнение долга перед Отечеством чрезвычайно важно.

В современной Москве сделано все для того, чтобы процесс призыва на срочную военную службу, а также приема на службу по

контракту проходил максимально комфортно. В августе 2024 года стартовало строительство нового здания военного комиссариата Москвы. 11-этажный комплекс площадью 24,1 тысячи квадратных метров станет современным и комфортным центром для сотрудников и призывников. Внутри разместятся кабинеты с новейшим оборудованием, открытые пространства для медосмотров, комнаты для посетителей, архивы и актовый зал.

«Уверен, что ваша служба будет проходить под героическим знаком»



Евгений Бурдинский отметил, что в здании также появится спортивный зал, доступный не только для сотрудников, но и для участников специальной военной операции. Уже установлены первые тренажеры. Для удобства маломобильных граждан предусмотрены лифты, просторные кабинеты и специальные санузлы.

Строительство планируется завершить в июне 2025 года.

Напомним, что 5 февраля 2024 года на улице Яблочкова, дом 5, строение 5, открылся Единый пункт призыва на срочную военную службу. Для него построили современное девятиэтажное здание площадью 13 тысяч квадратных метров. В будущем с новым столичным

военкоматом его свяжет удобный двухуровневый крытый переход.

Пункт может принимать до 2,5 тысячи человек в день. Его работу организовали с учетом опыта Единого пункта отбора на службу по контракту и центров «Мои документы».

Благодаря цифровизации воинского учета и интеграции с ИТ-платформой 1С создана

единая база данных призывников. Весь процесс призыва автоматизирован, в том числе прохождение призывной комиссии, формирование сводной отчетности по городу и каждому военному комиссариату, что позволяет анализировать текущие данные для выявления неэффективных методов и разработки рекомендаций по оптимизации процесса.

Система обновляет данные о призывниках в режиме реального времени на основе городских данных: адреса, контактных данных, места работы и учебы, оснований для отсрочек или снятия с воинского учета и других. Благодаря межведомственному электронному взаимодействию доступны федеральные сведения, такие как наличие или отсутствие судимости.

Единый пункт отбора на военную службу по контракту был открыт 1 апреля 2023 года по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. По будням прием граждан ведут с 09.00 до 20.00, в субботу — с 09.00 до 18.00, а в воскресенье — с 09.00 до 16.00. Для работы с кандидатами создано специальное программное обеспечение. Оно помогает сотрудникам пункта вести личные дела будущих контрактников, отслеживать их участие в отборе и тестированиях, автоматизировать формирование 15 печатных документов, хранить сканы документов и фотографии, обрабатывать обращения и фиксировать потребности в расселении в гостиницу до отправки в часть. Личные данные защищены в закрытом контуре с трехфакторной аутентификацией.

Евгения НИКИТСКАЯ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В Москве появится новый театр — поручение создать его дал Владимир Путин. Такое решение стало итогом мартовского заседания Совета по культуре при Президенте. Новый театр будет ориентирован на продвижение современной драматургии патриотической направленности.

Открывая такой театр, надо понимать, что быстрого результата не будет, но государственный заказ (создание такого театра следует рассматривать именно как государственный заказ) стимулирует появление драматургии нового порядка, которая должна отразить жизнь со всеми ее проблемами. Не менее важно понимать, что элемент конъюнктуры при виде государственного заказа неизбежно возникнет: это Клондайк для карьерных патриотов, для которых по пост в своей «стелле», что пьеса с актуальной повесткой — очки. Настоящие же произведения — о мире, о войне ли — рождаются по велению сердца, в результате прожитого и пережитого вместе со страной, с народом. Так в свое время появились «Современники» и «Таганка» — они не притворялись патриотами, а были ими без громких заявлений и постов.

Мы обратились за комментариями к людям, которые давно занимаются современной драматургией и литературой.

Влад Маленко, художественный руководитель Театра поэтов:

«Сейчас самое главное для художников вообще и конкретно для театральных мастеров — это формирование стиля новой эпохи, в которой нам выпала судьба жить и работать. Я называю наше время «эпохой сборки». Как найти новый, молодой театральный язык, чтобы это не было «представлением о патриотизме», чтобы было живым искусством, которое считает молодость? Вот самая трудная задача. Тут много есть места для разного рода формализма и кондовости, для привычной яркой, но пустой фольги. Много уже появилось специалисты, умеющих не искать суть, а отчитываться.

Русская действительность требует появления «Таганки» новых времен, в которой содержание и форма соседствуют с любовью, смелостью и талантом. Думаю, то, что мы делали в эти годы с Игорем Углыниковым



Путин во время заседания Совета по культуре и искусству 25 марта 2025 г.

ПУТИН ПОРУЧИЛ СОЗДАТЬ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Влад Маленко: «Важно, чтобы это не было представлением о патриотизме»

Москвы, возглавляемый Кибовским, и тоже идея не нашла одобрения. Сейчас, видимо, время пришло.

Мне кажется, прежде всего нужно создать серьезный художественный совет, без которого ни один театр развиваться не может. В него должны войти профессиональные, а не самопровозглашенные драматурги. Также я считаю, что в совет обязательно должны войти драматурги с опытом участия в СВО. Уверен, что новому театру понадобится поддержка объединенного Союза писателей России под председательством Владимира Мединского.

Юрий Полков, председатель совета Национальной ассоциации драматургов: «Когда я был председателем общественного совета при Минкультуры России, мы поднимали вопрос о создании патриотического театра или перепрофилировании под такую тематику одного из существующих. СВО еще не началась, а боевые действия на Донбассе уже активно шли; и Ассоциация предлагала пьесы наших драматургов на фронтовую тему театрам. Нас проигнорировали. Мы обращались в Департамент культуры

Екатерина Кретова, арт-директор Международного конкурса современной русскоязычной драматургии «Действующие лица»: «Видимо, конкурс «Действующие лица» сработал на опережение этой инициативы. Конкурсу уже 22 года, и он реально занимается продвижением современной драматургии: ежегодно до 450 пьес приходит со всех концов планеты. В прошлом году мы предложили авторам отдельную номинацию «Моя страна» — открыто патриотическую, без ложного стеснения, для тех, кому в радость



МНЕНИЕ

ПАТРИОТ-ТВ

Нет, на ТВ вы это не увидите. Всё ушло в Интернет. Важно, что в доступе. А говорю я о новом выпуске Леонида Парфёнова «Намедни». Речь идет о 1941 году.

Да, это надо видеть. Два с половиной часа ну просто на одном дыхании. Если вспомнить самые первые выпуски «Намедни», то они шли всего лишь 30 минут; казалось, этого хватало. Да и куда больше, смотреть не будут. Но вот новый формат, где ТВ уже вторично и никак не сможет ограничить не может. Всё равно всегда важно даже не что, а как.



Знаете, «Намедни»-41 — настоящая журналистика. Мало того что, как правило, у Парфёнова всё с умом и талантом — это уже

и неудивительно. Порой ведь про Парфёнова говорили: да, всё классно, но он же делает, творит с холодным носом, без гнева и пристрастия, на одном мастерстве. Но это же не так! В «Намедни»-41 совсем не так. Без подчеркиваний, какого-либо акцентирования, сверхэмоций ты чувствуешь, узнаешь, ощущаешь внутреннюю боль человека за свою страну, Родину, вот всё то, что с ней произошло тогда, в страшном 41-м. Он это переживает, осознавая ту трагедию и тот триумф даже тогда, в первый год войны.

Он и говорит там, что местное население во Львове участвовало в погроме евреев, не замалчивая ничего, а уже потом только немцы «упорядочили» эти погромы своим смертельным концлагерем и массовыми расстрелами.

ПЕСНИ ВОЙНЫ

«Кто сказал, что надо бросить/ Песни на войне?/ После бая сердце просит/ Музыки вдвойне!»

«Война — это всё преходящее, а музыка вечна» — так говорил Маэстро в фильме «В бой идут одни старики». Ведь песня на войне — особая песня, необыкновенная. Музыка Союза композиторов, стихи Союза писателей, а выходили шедевры.

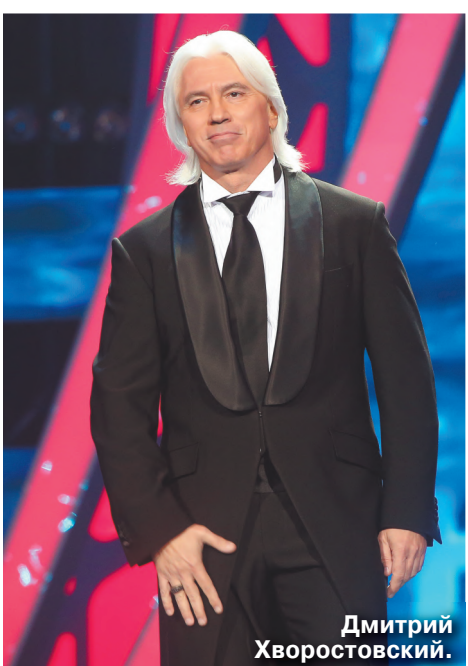
Так происходит тогда, когда душа болит и эта боль пронизывает человеческое сердце. Обостряются все чувства, да и, конечно, любовь к Родине. Осознание великой трагедии, но и величайшая вера в победу, несмотря ни на что.

Когда-то Никита Михалков говорил, что на такой войне, Великой и Отечественной, воюют все: и цветок, и роса, катящаяся по листву, и деревья, и зверушки лесные. Это метафизика, конечно, но Михалков абсолютно прав (другое дело, как он смог воплотить такое в своих последних фильмах; но это совсем другая тема). Так и песня воевала, проникала в душу русского, советского солдата, вообще каждого человека. Знала на бой праведный, защищала душевно, давала важнейший, нужный настрой. Советская песня тех лет — тоже

герой Отечественной войны, несомненно. И «Священная война», и «Синий платочек», «Осенний сон», «Одессит Мишка», «Темная ночь», «Песенка военных корреспондентов» — ну вы посмотрите, какая россыпь величественной музыки и стихов. И это подвиг поэтов и композиторов.

На прошедшей неделе было очень много песен, — так самых. Но тут важно, что и когда их исполняет. Вот по «Культуре» мы увидели на конкурсе «Дорога в Ялту», как иностранцы их поют — это что-то особенное! А как они все вместе грянули «День Победы», но каждый прожил ее в этот момент, пропустил через себя. Пойте, заморские гости, и вы поймете, как же прекрасен русский язык, красив необыкновенно. По этим песням вы еще лучше узнаете Россию, ее народ. Только открытые им душу, и они многое объяснят вам.

А еще на ОТР показали уже раритетные концерты ценности необычайной. Вот Дмитрий Хворостовский, светлой памяти, исполняет песни военных лет. Нет, прощается, просто не может их не петь. От всей души. И Людмила Гурченко с «Песнями войны». Хорошо помню, как увидел это в первый раз тогда, в 1980-м. Просто испытал шок, культурный и по-человечески. Актриса пела их с такой страстью, любовью и жель не могла нет. Харьковская девочка, проводившая детство в оккупации, у которой любимый



папа ушел на войну. Она выросла с этим, так прониклась... Через каких-то 15 лет после этого страшного, голодного детства ее уже знала вся страна, она стала суперзвездой

да и в тех расстрелах кто принимал активное участие? Украинские нацисты, да.

Но и вспоминает также, что, отступая из Львова, даже не успевая взять с собой политзаключенных из тюрьмы, энкавдзшники тут же их и расстреливали, и тоже в массовом порядке. Про миллионы советских пленных в начале войны, про панику в Москве в октябре, про бегство из столицы. Но Сталин-то никуда не уехал, не бежал.

Вот так делается настоящая история, так она показана. И я скажу: это и есть патриотизм в отношении своей страны, любовь к ней, но только не с закрытыми глазами.

Да, Парфёнова нет на нынешнем ТВ. Но это ущерб Television, а не Парфёнова. Он-то есть и будет. Только смотрите.

советского кино. «Карнавальная ночь», да. Потом 16 лет забвения, безмолвия, и вновь возродилась, как Феникс. Это же надо быть такой сильной духовной, чтобы не упасть в грязь, не быть растоптанной. И вот, конечно, девочке, Людмиле Марковне Гурченко, помогли, давали эту силу те самые песни войны. Они жили и живут до сих пор в наших людях, поэтому великие «Журавли» на стихи Расула Гамзатова Ян Френкель написал уже после Великой Отечественной, а Давид Тухманов «День Победы» на ее 30-летие.

Но и сегодня на Первом дали концерт Хилы Герзмавы и Владимира Спивакова с оркестром. Как же прекрасно пела Хилла! От сердца к сердцу, а по-другому и невозможно.

...В «Квартирке» Маргулис на НТВ тоже пели военные песни — рокеры и представители попсы. Но здесь получилось будто по разрядке. Вроде «а давай к 9 Мая устроим на 80-летие... дело-то хорошее, правильное». Сейчас напишем, кто чего споет. Вот та — такую-то песню, тот — другую, рок-группа — третью...». Они как бы отметились к святой дате, и что тут скажешь. Только песню не обманешь, не заговоришь. Сразу чувствуется, когда это идет от сути твоей (и тогда пробират до слез), а когда...

Песни войны, они тоже воевали за нашу и нашу свободу, за Родину. И побеждали. В них — душа народа.

НАГРАДА ТРИ ГОДА СПУСТЯ

Денис Пушилин вручил медаль «За освобождение Мариуполя» отцу погибшего участника СВО, поэта Ивана Лукина



12 мая в донецком театре «Донбасс Опера» глава республики Денис Пушилин вручил медали «За освобождение Мариуполя» морским пехотинцам 810-й Отдельной бригады морской пехоты, принимавшим участие в битве за приморский город. Такую же награду Пушилин передал отцу погибшего под Мариуполем гвардии матроса, разведчика Ивана Лукина.

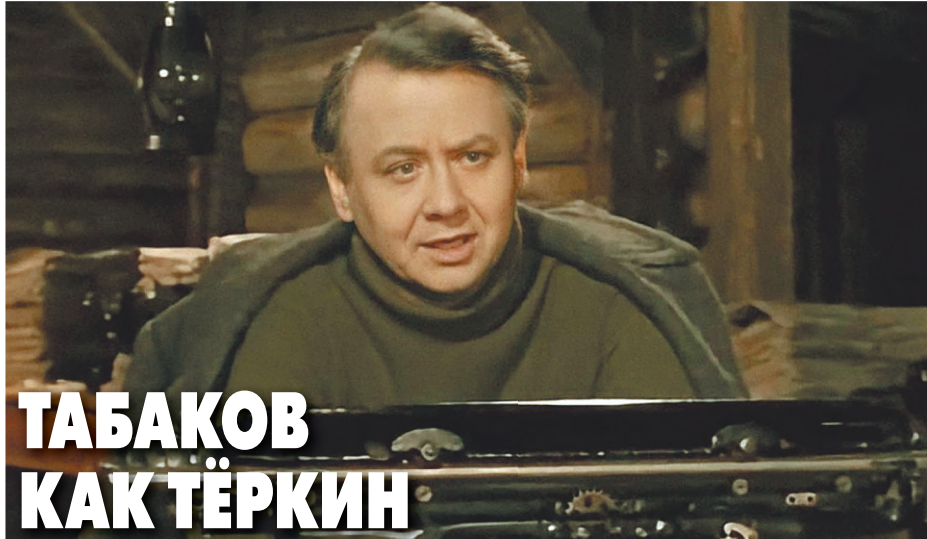
«Три года я и другие родственники участником освобождения Мариуполя ждали награды, а вместе с ними — живые войны, продолжающие сражаться на других участках фронта. Я прибыл в Донецк в составе делегации артистов на празднование Дней ДНР и ЛНР», — рассказал «МК» Борис Лукин.

На вопрос нашего корреспондента, планирует ли семья передавать знаки отличия в музей (например, в ГИМЛИИ им. В.И.Даль, учитывая, что Иван Лукин был поэтом и выпускником Литературного института) Борис Иванович ответил, что врученные в первый год СВО орден Мужества и медаль будут храниться в их доме на малой родине героя, в подмосковном селе Архангельское.

Напомним, что жизнь Ивана Лукина оборвалась в середине марта 2022 года. Молодой литератор стал, судя по всему, первым писателем, погибшим в ходе спецоперации. В составе передовой группы он был направлен в самое пекло — на комбинат «Азовсталь», попал в окружение, его группа вступила в бой с превосходящими силами террористического и запрещенного в России батальона «Азов». Лукин-младший сложил голову, прикрывая отход своих. Примеч в его творчестве можно найти стихотворение, в котором предсказано и предопределено решение добровольно отправиться на фронт:

*Чувствую, что скоро начнется Война.
Не моя ли она?*

Иван ВОЛОСЮК.



Вы какого Табакова любите? У каждого на свой. Многогранный: тысяча лиц, тысяча масок...

Есть Табаков молодой да ранний, когда в фильме «Шумный день» по Розову он так лихо машет отцовской саблей, рушит сервант. Играет подростка, хотя тогда ему было уже 25. Есть Табаков наш «современник», где он женщина-буретчица в спектакле «Всегда в продаже» — такая хорошенькая; а в антракте, в перерыве, подписывает нужные деловые бумаги уже как директор театра. Но женщины — его слабость. Помните мисс Эндрю в «Мэри Поппинс»? Ну это женщина-вамп, не меньше!

А его Обломов! Как он его сыграл, будучи по жизни Штольцем! А Шелленберг... какой же симпатичный высокоставленный фриз получился... Или Табаков поздний, когда он в рязановском «Андерсене» вот так наклоняется над гробом главного героя и подмигивает нам. А потому что театр — это легкость бытия неимоверная, это весело всё равно, что бы ни случилось... Или вот Табаков самодовольный, самолюбивый, им имеет право, ведь жизнь удалась, как мало у кого. Скольких он воспитал, скольким помог, вывел в люди. Конечно, он мог без безразличности

смотреть на себя в зеркало. Или на его юбилей 75-летний, где он так статусно, мудро, философски играет «Юбилей ювелира», а вот уже отплясывает со своими учениками на том самом вечере, купается в их любви.

Но мне ближе всего Олег Табаков средних лет, от 40 до 50. Как он в «Москва слезам не верит» читает газету «За рубежом», когда идет Алентову, так проникновенно, с интересом. Такое не сыграешь даже. А вот рассказывает нам всем сказку «Конёк-горбунчик»; вот с прекрасным Хитруком рассуждает о музыке в мультипликациях. Ну да, он же лучший в мире Матроскин.

В День Победы на канале ОТР Табаков читал «Василия Тёркина». Нет, не читал — просто вжился в него, да где-то и сам был так Тёркиным. Видно, как же важно ему именно это стихотворение, поэма Твардовского, именно этот его герой. Он же ребенок войны, и память о ней, то всегдашнее воспоминание о голоде остались с ним на всю жизнь. И рассказывая нам о Тёркине, став самим Тёркиным, приняв его в свою душу, Олег Табаков рассказало о части самого себя, о той войне, которую забыть нельзя. И о Победе.

Александр МЕЛЬМАН.



В конце 1970-х сорокалетним предлагали замужиться «на кладбище, с вдовцами», а сегодня такие дамы избегают даже ровесников. Кадр из фильма «Москва слезам не верит».



Поиск мужчины перестал быть смыслом жизни для женщин 30–40 лет. Кадр из сериала «Секс в большом городе».

Третьи по разводам

Согласно свежим социологическим данным, Россия даже вошла в тройку мирового «топа» по разводам. «Соотношение количества разводов и заключаемых браков достигло максимального значения: на 8 разводов приходилось 10 новых бракосочетаний», — констатировала советник генерального директора ВЦИОМ Елена Михайлова. Перед нами только Мальдивы и Казахстан. Сомнительное лидерство, кстати, демонстрируют и другие страны постсоветского пространства: Молдавия, Белоруссия, Киргизия и др.

В Госдуме и других институтах, уполномоченных решать демографическую проблему, чаще всего предлагают простые решения. Так, недавно повысили госпомощь за развод с 650 рублей сразу до 5 тысяч.

Обулавшие и другие инициативы, призванные поддержать семейный союз. «Сделай экономически выгодным первый брак путем введения налоговых льгот, различных видов социальной помощи лицам, состоящим в первом браке». Или давать льготы по ипотеке и субсидии на обучение людям, состоящим в первом и единственном браке.

Однако народонаселение у нас необразительное, после столых-то дефолтов и реформаций. Поэтому сразу последовала оговорка: льготы для «первобрачных» должна «сопровождаться введением мер, направленных на выявление фиктивных брачных союзов».

Если отвлечься от экономики и посмотреть на социологию, то причин семейного краха, то «большая триада» поводов для развода неизменна года с 2015-го. И выглядят так: на первом месте финансовые затруднения все-таки. На втором — измена, а на третьем — ревность и другие «психозомоциональные сложности».

Подобная кучность разводов заставляет подозревать, что существует некая социогендерная модель построения отношений, разрушающая семьи. И в научных кругах это поняли. Заговорили не только о рождаемости или выплатах, но о государственных психологических службах для примирения супругов.

«Это могут быть как службы психологической поддержки, так и передачи, ток-шоу с примерами крепких брачных союзов или истории решения и преодоления семейных кризисов», — рассказывает доцент кафедры социологии, психологии управления и истории Государственного университета управления Ирина Шербакова. Мол, «обучение навыкам управления конфликтами снижает вероятность развода на 20%».

Еще дальше продвинулась группа ученых из Волгоградского госуниверситета, которые «уже несколько лет исследуют браки и разводы в России». Они пришли к неожиданному выводу: ни финансы, ни «возраст» брака, ни большая

То, что в брачно-семейных отношениях в России «что-то не так», заметно невооруженным глазом. Наша страна уверенно входит в десятку государств с самым высоким уровнем разводов в мире. При этом пик разводов в РФ приходится на возраст супругов в 30–35 лет. Но также растет год от года и число так называемых «седых» разводов, когда расторгают союз длительностью в 20–30 лет. Некоторым утешением служат выводы социологов о том, что «брачный развал» притормаживается.

МОЛОДЫЕ, ДА ПОЗДНИЕ

Россияне разводятся в зрелом возрасте и не спешат в повторный брак

разница в возрасте у самих супругов напрямую не влияют на отчуждение мужа и жены. Важнее всего, чтобы субъективные представления о браке и партнерстве совпадали.

Если, например, муж «топит» за патриархальное разделение ролей, а жена работает и не хочет постоянно сидеть дома, то пара с большой долей вероятности распадется. Не большей прочностью отличается союз, где муж до кончиков ногтей городской человек, а жена воспитана в парадигме деревенских общинных представлений.

Большую роль в семье играет и «наличие общих интересов» у супругов. Еще один, казалось бы, парадоксальный вывод волгоградцев звучит так: большинство идущих на такой болезненный шаг, как расторжение брака, лично разводы не одобряют. Почти все воспитаны на том, что разводиться нехорошо. Но и вместе жить никак не могут.

Расставание «под копирку»

Александр и Оксана развелись после 23 лет брака. На развод подала жена, что для ее супруга явилось своего рода откровением. Как и для большинства знакомых семьи и родственников.

— Если бы было «все плохо» — пил, бил, гулял и шляется, конечно, я бы ушла много лет назад, — откровеничата 43-летняя женщина. — Но противоречия и осознания «неправильного» в жизни нарастали постепенно. И несколько лет назад, перед глазами выстроилась вся картина.

Меня растили, как и большинство девочек, в манере «женщина должна». Вот я и старалась: салатики, пирожки, тортики... Училась, поменяла профессию, потом много лечилась, чтобы завести ребенка.

Первый кризис накрыл меня в декрете. Так случилось, что я родила, официально не работая, после очередной попытки ЭКО. Эмоционально была очень счастлива. Но

здоровье расшаталось. Мама помогала слабо, ее подружки накачали, что «иначе съдем на шею».

Муж почти не поддерживал, очень сложно было вырваться даже к врачу. Зато страшал нехваткой денег, часто истерил. Начал говорить гадости. «Никто тебя больше на работу не возьмет». Или критиковал: «Что с грудью, может, тебе имплантаты сделать?»

Дальше — больше: он начал требовать какого-то специального обслуживания дома, накрытого стола с горячими блюдами к своему приходу, чуть ли не поднесения тапочек, предвзято разогретых на батарее. Все чаще обращался со мной подчеркнуто презрительно.

У меня, с разладом в организме и депривацией сна, не хватало энергии на злость или какие-то ответные реакции. Да и было «ни до чего», девочка росла «сложной».

На работу я все-таки вышла, когда ребенку исполнилось 8. Но многие вещи так и остались прежними: дом, дача и быт на мне, отпуск, какие-то культурные походы — «только тебе нужно». Папой он был лучшим, чем мужем, но абсолютно во всем ребенку попустительствовал.

Временами муж «оттаивал», потом обижался неизвестно на что, молчал или общался вразброд. Мне стало понятно, что манипуляции с его стороны не прекратятся никогда. После 37 лет на почве этих «качелей» у меня начались панические атаки. В общем, продала старинную любимую дачу, она была добрачным имуществом. Купила взамен студию для «ренты» и решила на развод, когда мой ребенок поступил в колледж.

По статистике Росстата, самый «популярный» возраст у разводящихся россияне — 30–34 у женщин и 35–39 у мужчин. Учитывая, что женятся сейчас поздно, это как раз время рождения первого и второго ребенка. Не зря даже поговорка появилась: «Жена познается в беде, а муж в декрете».

КРИМИНАЛ РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ



Наталья Маурер.

Стало известно, как красавица скрипачка познакомилась со своим убийцей

В соцсетях Натальи Маурер — ни намека на любовные отношения «на стороне». Весь контент — видеоролики выступлений. Страничка обвиняемого офтальмолога Алексея тоже скучная, никаких подробностей личной жизни. Хотя, как выяснилось, знакомы Наталья и Алексей были давно.

— Судьба их свела примерно в 2007–2008 годах, — рассказывает знакомая побегшей. — Они вместе учились в Чебоксарском государственном университете примерно в одно время, только на разных факультетах. У Натальи была близкая подруга, которая тесно общалась с Алексеем. Впоследствии у них образовалась большая компания, они вместе тусовались. Не исключено, что между ними уже тогда что-то было. После окончания университета Алексей уехал в Москву, Наталья — в Нижний Новгород. Там она вышла замуж за солиста балета. Но, видимо, общение между ней и врачом не прекратилось.

Подруга Натальи по чебоксарскому музыкальному училищу говорит, что никогда не слышала об Алексее.

— Наталья была довольно скрытной, если дело касалось личной жизни. Она и про мужа своего ничего не рассказывала. Лишь два года назад наметнула, что отношения с ним не ладятся. На этом всё.

Другая однокурсница погибшей объясняет, почему Наталья решилась на переезд в Нижний Новгород.

— Мы вместе учились в ЧГУ на факультете искусств. Наталья окончила класс скрипки. Но работы в Чебоксарах не было, поэтому она вслед за сестрой переехала в Нижний Новгород, где больше перспектив. Мы часто созванивались. Одно время она делилась, что счастлива каждый момент своей жизни. Но пару лет назад наше общение сошло на нет.

Наталья погибла 3 мая. Похоронили девушку 7 мая.

— Родные пытались скрыть детали происшествия. На похороны пригласили узкий круг друзей. Всем твердили, что Наталья погибла трагически, но без подробностей, — вспоминает собеседница.

Многие приятельницы скрипачки узнали о случившемся уже после похорон.

— Я услышала о трагедии на днях от ее коллег. Они сообщили, что она внезапно умерла, — рассказывает женщина, которая имеет отношения к конкурсам красоты, в которых участвовала погибшая. — Наталья была талантливым человеком, никогда не отказывалась от участия в благотворительных мероприятиях. У нее было доброе сердце и замечательный характер.

По словам знакомых скрипачки, в Нижнем Новгороде дела с заработком у музыкантов не клеились. Наталья выступала на корпоративах, детских утренниках, городских мероприятиях, на открытии салонов красоты. Такие концерты денег не приносили.

— Наталья была постоянным клиентом нашего салона красоты, приходила делать маникюр, педикюр. Но потом пропала. Я ее давно не видела, промелькнула мысль, может, что случилось, — рассказывает Екатерина. — Помимо того, что она была талантливая, так еще безотказная. Бралась за любую работу. Например, выступала на открытии нашего нового салона. А еще она казалась тихой и застенчивой. Помню, я ей за выступление в салоне подарила сертификат на маникюр, так она его не использовала, сказала, что неудобно, постеснялась. Она никогда не повышала голос, ни одного грубого слова от нее не слышала. Все время улыбалась. Про семейную жизнь не распространялась. Лишь говорила, что у нее трое детей, про мужа ни слова. Как я поняла, они уже давно вместе не жили.

Собеседница считает, что Наталья могла легко попасть под влияние.

— Я считаю, ее мягкий темперамент мог привлечь неуровновешенного человека. Она — типичная жертва.

Ранее «МК» писал, что в квартире, где нашли тело убитой, были алкогольные напитки. Оперативники изыскали специальные приспособления для употребления дурманных средств.

— Наталья не пила! — утверждает хозяйка салона красоты. — На открытии салона я ей предложила шампанское, она отказалась. Поясняя, что не выпивает, ведет здоровый образ жизни. Ни глотка не сделала, даже тортик не отведала.

Ирина БОБОВА.

ЗВЕЗДУ «БЕСПРИНЦИПНЫХ» ИЗБИЛИ ИЗ ПРИНЦИПА

Актер Руслан Алдонин, которого любители кино могли видеть во многих раскрученных фильмах и сериалах («Слепая», «Беспринципные»), стал жертвой нападения в центре столицы. Все произошло на майские праздники. С того момента артист едва пришел в себя, но все же смог поделиться с «МК» подробностями ЧП.

...Когда нам удалось связаться с Русланом, он извинился, что не отвечал раньше, потому что элементарно не мог это сделать из-за плохого самочувствия.

— Мне сегодня стало опять плохо, и я вызвал «скорую помощь», — пояснил артист. — Вот только сейчас стало чуть лучше...

— В Сети уже появилось несколько версий о том, что случилось, и они противоречат друг другу. Так что произошло?

— Вообще, конечно, это неприятная ситуация, потому что я не знаю, за что меня избили, да еще и толпой. Все, что я помню: я вышел из бара на Цветном бульваре — и дальше всплыла: не помню. Помню только обрывками, что я просто пытался бежать, за мной шла толпа, затем упал в сквере, и меня начали бить, еще и пинали ногами. Онучился уже от фанатки сотрудницы бригады «скорой помощи», когда меня забирали в машину. Все, я больше ничего не могу рассказать.

— То есть вы не знаете, что стало причиной такой ситуации?

— Нет. Я не отрицаю, что выпивал в этот день, но я не знаю, что я такого сделал или сказал, что меня потом избила группа людей. Признаться, такое со мной впервые в моей жизни за 40 лет. Я не помню таких случаев. Пока не понимаю до конца, были ли это представители этнических меньшинств или нет. Я не видел лиц нападавших и не помню никаких разговоров в баре до этого. Но могу сказать, что не было никакого серьезного конфликта, это точно, потому что я бы его запомнил.

— У вас наверняка все равно есть свои версии случившегося?

— Скорее всего, кто-то зацепил меня, может, я по пьяни что-то резкое сказал в ответ, и понеслось... А возможно, это просто был какой-то неудачный прикол или шутка в мой адрес со стороны молодежи, которая часто сидит в этом сквере, а я на нее ответил в свойственной манере. Я не уверен, что я сказал такое, за что можно так избивать. Да, я знаю, что я шут, скорморх, и иногда еще это проявляю в свои 40 лет. Но явно я никому не



Актер Руслан Алдонин раскрыл шокирующие детали нападения

приношу вреда, тем более физического, даже если я шучу. А возможно, кому-то просто не понравилось мое хорошее настроение.

Судя по тому, что меня догнали целой толпой, естественно, никто не вызывал меня ответить за слово один на один в честной драке, дать по морде, грубо говоря, по-мужски, если был повод. То есть меня просто догнали и избили.

— Вы обращались в полицию, она будет искать напавших?

— Все видеоматериалы находятся в отделении полиции по Тверскому району. Со слов сотрудников, с которыми я общался лично уже после этого инцидента, в ближайшее время кого-то из напавших найдут. Я рассчитываю на доблесть и профессионализм наших сотрудников полиции. Хотя, конечно, сложно сказать точно, как пойдет расследование.

— Что говорят врачи по поводу вашего состояния?

— Тут произошла интересная ситуация. Сначала меня привезли в больницу им. Иновете и оставили на носилках дожидаться врача. Я пребывал в состоянии некоего аффекта, если можно так сказать, в шоковом состоянии — сказались последствия избиения. В какой-то момент, плохо соображая, я встал и пошел искать туалет. Что интересно, меня никто не остановил, когда я ходил по больнице. Ну и в итоге я на автомате вышел из отделения,

ценностей. Мол, зачем мне сейчас кого-то обслуживать или даже быть сиделкой? Никаких больше браков — «я там уже была»...

Нельзя сказать, что большинство свободных либо разведенных дам около 40 настроены скептически или негативно. Но сменились установки: от замужества ждут партнерства, эмоциональной поддержки, взаимопонимания. Чтобы оно «делало жизнь лучше, а не хуже».

Параллельно нарастает тренд на семейную экономику. Дескать, если женщина тоже ходит на работу и зарабатывает наравне с мужем, домашние обязанности тоже надо делить. Дамы с опытом совместного проживания с мужчиной калькулируют свои «затраты на брак», часто приходят к выводу, что традиционное житье-бытье и ведение хозяйства им просто невыгодно.

Гостевой брак — такую форму взаимоотношений «несут в массы» и подобные паблики и блогеры. Создается ощущение, что за «приходяще-уходящей» союзы тоже в основном «топят» женщины. Те, кто в «обычных» браках уже нажил, еще думают о романтике, но не хотят терять независимость.

Рост гостевых отношений в среднем возрасте отмечают и социологи. Особенно в больших городах, где «люди с хорошим образованием и четкой установкой на самореализацию ищут приемлемый для себя способ жизни». В цифровом выражении такой формат брачных отношений вырос на 15% за последние 5 лет.

Минусами гостевого формата семейных взаимоотношений специалисты называют непрочность брачных уз. Накал чувств спадает, и гостевые браки через год-другой сходят на нет. Или же один из партнеров начинает реновать, настаивать на совместном проживании. Конечно, ситуация осложняется, если в нее вовлечены еще не «подрощенные» дети. Им не очень полезен такой пример перед глазами, как жизнь с отчимом или мачехой — визитерами. Особенно если визитеры сменяют друг друга.

Однако помимо «гостеваний», стремления к «новой независимости», балансу в домашней работе и эмоциональной вовлеченности есть и другие перспективные черты семейных отношений.

— «Расцвет сил» и брачный возраст сдвигаются по возрастной шкале. Социологи прогнозируют, что «переходки» брачного рынка станут еще старше. Уже сейчас, по данным Росстата, средний возраст для вступления в брак — 31 год у мужчин и 28 лет у женщин. Но дальше — больше: мужчины старше 35 и женщины за 30 станут самой активной группой, строящей матримониальные планы.

— Массовость семейной терапии. До россиянина дошло, что поход к семейному психологу — не спасательный круг, который бросают, когда семейная лодка разбилась, а довольно-таки рутинное терапевтическое мероприятие. Аналитики утверждают, что «пары все чаще обращаются к профессионалам для укрепления своих отношений».

— Разводов станет меньше! Трудно поверить, но обратная динамика уже наметилась в 2024 году, общее число разводов снизилось на 7%. Хочется верить, что баланс между необходимостью и чувствами найден. Социологи показывают, что жениться и выходить замуж снова модно по любви (73% в свежем исследовании проголосовали «за»). На первое место при построении семьи выходят не богатство и не статус, и даже не удобство с традицией, а «эмоциональный комфорт супругов».

Также описывается тенденция на возвращение международных браков. Вряд ли в таких же объемах, как в 1990-х, когда песня про «American boy», словно как гимн, звучала повсюду. В 2024 году число российских невест с загранпаспортами «морярами» выросло на 12%. Чаще всего наши дамы выбирают женихов из Турции, Италии, США и Китая.

Станислава ОДОВЦЕВА.

АВТОРЫНОК

При возвращении в Россию популярных ранее автомобилей иностранных брендов их стоимость вырастет почти в два раза. Такой неутешительный прогноз дал в беседе с aif.ru эксперт Олег Мосеев. Портал «АвтоВзгляд» неоднократно писал, что ожидать на российском рынке снижения цен, равно как и других проявлений ужесточения конкуренции, не стоит даже в случае массового рецидива сотрудничества с зарубежными марками.

Подсчеты, сделанные экс-руководителем ассоциации «Российские автомобильные дилеры» (РОАД) Олегом Мосеевым, весьма наглядно демонстрируют тщетность надежд на возврат к досанкционционным ценам даже в теории. Эксперт отмечает, что при возвращении на российский рынок бюджетные когда-то автомобили Kia, скажем, подорожают примерно вдвое.

Грустные реалии

Не мудствуя лукаво, г-н Мосеев перечисляет стандартный набор причин, которые вызовут резкий рост стоимости легковушек у брендов, рискнувших вернуться в Россию. Во-первых, это общемировая тенденция в автомобильном мире — машины не дешевле в принципе. Во-вторых, непрерывно растущий утильсбор не способствует сокращению затрат автопроизводителей, с готовностью перекладывающих свои проблемы на плечи покупателей.

— Если, к примеру, взять Kia Sportage и цены, которые установлены в Казахстане, где



ПОСЧИТАЛИ — ДВАЖДЫ ПРОСЛЕЗИЛИСЬ

Сколько будут стоить авто популярных марок после их возвращения в Россию

у марки есть завод, затем все перевести в российскую действительность, то есть с точки зрения курса, утильсбора, логистических затрат, то получается, что такой автомобиль

должен стоить от 3,5 до 4,5 млн в зависимости от комплектации, — считает эксперт и уточняет, что до 2022 года машина стоила от 1,7 до 2,5 млн рублей.

Популярный Solaris (модель, а не новый отечественный бренд) при возвращении в Россию столкнется с теми же реалиями. Если до 2022 года в среднем его цена колебалась в пределах 1,3–1,4 млн рублей, то ввезенная из Казахстана машина получит ценник в 2,3–2,5 миллиона. «При условии, что автомобиль будет, как и ранее, производиться в России с существенной долей локализации, то можно вычитать 380 тысяч, и тогда получится цена, которая будет. Однако говорить о том, что эта машина будет собираться в России, пока очень рано», — продолжает радовать нас Олег Евгеньевич.

Когда-то суперуспешный у нас Hyundai Creta стоил 1,85–1,9 млн, а подорожает до 3,5 млн рублей, считает специалист. Его вряд ли можно упрекнуть в отрыве от реальности. Creta, продаваемая сейчас под именем Solaris HC и собирающаяся все там же, на заводе в Санкт-Петербурге, с 123-сильным моторчиком стоит от 2 650 000 до 3 334 000 рублей, а с вмененным двухлитровым двигателем мощностью 150 сил — уже от 2 963 000 до 3 764 000. С какого перепугу будет дешевле оригинальная машина?

Не все вернется на круги своя

Несомненно, прогнозы опытного эксперта, неплохо владеющего фактурой и знающего автобизнес изнутри, интересны не только как еще одно подтверждение мысли, многократно повторяемой порталом «АвтоВзгляд». Похоже, что г-н Мосеев — первый, кто попытался предугадать уровень цен, с которым столкнутся отечественные покупатели по возвращении беглецов.

Единственное, хотелось бы дополнить перечень оснований, которые позволили ему сделать не самые оптимистичные выводы. Возможно, он более умозрительен, но от этого не менее значим. Рано или поздно все вернется на круги своя, то бишь в Россию, но не все — к разумным ценам. Скорее всего, в авангарде придут корейские бренды, не уличенные в откровенной русофобии и уже сейчас стоящие на низком старте.

За ними подтянутся японские марки, традиционно любимые отечественными автоладельцами. Не останутся в стороне и европейцы — если, конечно, они доживут до того светлого момента. Ибо уходили они отсюда не самым приличным манером, да и трудности испытывают сейчас не иллюзорные, подорвав собственное могущество слепым следованием «зеленой» идее.

Так или иначе, все они вернутся не на голое поле, а на забитую удобренной автопроизводителями из Поднебесной почву. Пользуясь отсутствием конкуренции, а также где-то растерянностью, а где-то халатностью российских регулирующих органов, китайцы смогли весьма солидно взвинтить цены. Что самое главное — значительная часть потенциальных покупателей с этим фактом вынужденно смирилась.

Традиционно любимые в России бренды изилишим алтруизмом никогда не страдали, и в будущем этого от них вряд ли стоит ожидать. Демпинговать они не будут. Бюджетные автомобили пойдут по цене китайских или чуть выше. А цены на люксовые марки взлетят выше облаков. И мы будем с тоской вспоминать те времена, когда «трешки» BMW стоили чуть больше двух миллионов.

Ефим РОЗКИН,
портал «АвтоВзгляд».

АВТОКРИЗИС

Минпромторг подвел итоги апрельских продаж новых автомобилей и после этого весьма сухо, как и положено солидному государственному органу, сообщил всем заинтересованным гражданам: реализация новых легковушек в России по итогам января–апреля снизилась на 26% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Поскольку голая цифра не дает, как правило, никакого представления об истинном положении дел в отрасли, портал «АвтоВзгляд» решил уточнить, во благо ли сие произошло или во зло.

Всего за четыре месяца 2025 года отечественные автозаводы зарегистрировали 346,4 тысячи новых легковых автомобилей — меньше, чем за первый квартал прошлого года. На 9% упала даже реализация машин, собранных на территории нашей страны, — а ведь они, по идее, должны меньше зависеть от ценовой конъюнктуры благодаря локализации. Но это только по идее.

С чем сравнивать

Поскольку все вышеперечисленное вряд ли может наполнить душу обывателя радостью и гордостью за отечественный автотролль, поклонникам последнего пришлось прибегнуть к слегка некорректным действиям и сравнить объемы продаж не год к году, а месяц к месяцу. Поскольку сезонных и даже месячных колебаний спроса никто не отменял, такой метод позволительно применять лишь тогда, когда сравнивать уж совсем не с чем, да и то — аккуртно.

Тем не менее часть экспертов проявила сдержанный оптимизм, базирующийся на увеличении регистраций новых ТС в апреле — на целых 28% больше, чем в марте. Это неудивительно, ибо в позарешом месяце рынок пребывал в коллапсе — согласно данным аналитического агентства «Автостат», тогда было реализовано на 45,5% легковых авто меньше, чем в марте 2024-го. Рядом с подобным «результатом» любое движение вверх будет смотреться выигрышно.

— Автотролль не безнадёжен, — убежден Сергей Целиков, директор того самого



ВЕСЕЛО СХОЖУ Я В МОГИЛУ

«Автостата», который sine ira et studio из месяца в месяц констатирует долгую и продолжительную болезнь отечественной автомобильной индустрии. — Май, конечно же, до 100 не дотянет. Поскольку в мае будет всего 17 рабочих дней в ГИБДД против 22 в апреле. Но во второй половине года плавное восстановление рынка новых легковых авто точно продолжится...

Автопродажи в зеркале статистики

Надежда на потребителя

Со своей стороны, мы согласны с г-ном Целиковым, что не все еще потеряно. Тут как в известном музыкальном анекдоте — когда издатель попросил Йоханнеса Брамса написать что-то радостное и духовно-подъемное, композитор принес ему новое произведение, начинавшееся так: «Весело схожу я в могилу».

Даже при самом благоприятном стечении обстоятельств автомобильные эксперты не надеются на то, что рынок в нынешнем году сможет дотянуть до 1,5 млн

легковушек. Наиболее же реалистичным прогнозом они считают 1,38 млн проданных машин, что соответствует падению на 12% к 2024-му.

Иллюзий по поводу государственного урегулирования проблемы никто давно не испытывает. Действия Банка России, цепляющегося за свою безумную ключевую ставку как за спасательный круг в океане инфляции, а также Минпромторга, с восторгом ратующего за дальнейшее плановое повышение утильсбора, только подтверждают правомерность такого подхода.

Надежды как акторов, так и наблюдателей авторынка обращения исключительно на нереализованный потребительский потенциал населения, которому волею неолонеса надо менять свои поизносившиеся автомобили на что-то более новое, пусть даже незавидное, весьма неприятная и сильно переоцененная.

Другими словами, покупатель в очередной раз спасет мир, смирившись в конце концов с тем, что его нагло грабят автопроизводители с дилерами при равнодушном попустительстве и даже где-то спонсировании государственных органов, по изначальному плану призванных стоять на страже интересов как раз того самого покупателя.

Александр РОСТАРЧУК,
главный редактор портала
«АвтоВзгляд».

АВТОПРАВО

А МЕНЯ-ТО ЗА ЧТО?



Пять неочевидных причин остановки водителя сотрудниками ГИБДД

Официальная причина остановки — «проверка документов» — часто вызывает недоумение у автомобилистов, особенно когда они уверены в своем безупречном стиле вождения. Однако за этой формальной фразой могут скрываться совершенно другие мотивы, о которых редко говорят вслух. А какие именно, рассказывает портал «АвтоВзгляд».

Первая и самая распространенная причина «внезапной» остановки — внешний вид автомобиля. Машины с тонировкой, нестандартными дисками или спортивным обвесом автоматически попадают в зону внимания. Сотрудники Госавтоинспекции подсознательно воспринимают такие транспортные средства как потенциальный источник проблем, даже если их владелец не нарушает правила дорожного движения.

Вторая причина — психологический фактор. Водители, которые выглядят нервно, избегают зрительного контакта или слишком стараются не привлекать внимание, часто вызывают подозрение. Полицейские обучены замечать такие мелочи, и даже незначительные детали — дрожжащие руки, ущемленное дыхание или неестественная поза — могут стать поводом для остановки. Иногда достаточно просто замедлиться при виде патруля, чтобы вызвать интерес.

Третья скрытая причина — проверка на «свежесть» нарушений. Некоторые автомобилисты ошибочно полагают, что если они не

пренебрегают правилами прямо сейчас, то их не за что штрафовать. А как насчет старых постановлений, «подвисших» в базах данных в ожидании оплаты? Вас могут остановить для того, чтобы проверить на месте именно их. И в случае обнаружения провести более тщательную проверку.

Четвертый момент — время и место. «Рандомные» остановки чаще всего происходят в конце месяца, когда у сотрудников ГИБДД еще «горят» пресловутые планы по штрафам. Или в определенных районах, где, по статистике, чаще совершаются правонарушения. Даже если вы едете аккуратно, само появление в «неподходящем» месте в «неподходящее» время может привлечь ненужное внимание.

Пятая причина — простая случайность. Иногда полицейские останавливают машины для так называемой плановой проверки без конкретного повода. Это может быть связано с ориентировками, тренировками новичков или просто желанием создать видимость активной работы. В таких случаях водителю действительно нечего опасаться, хотя сам факт остановки, конечно, может вызвать стресс.

Важно понимать, что большинство таких проверок действительно носит формальный характер. Если вы уверены в своей правоте, сохраняйте спокойствие и вежливость. Помните, что сотрудники ГАИ тоже люди и их поведение часто зависит от вашей реакции. Главное — знать свои права, не поддаваться на провокации и, разумеется, не нарушать Правила дорожного движения. Ведь написали их не просто так.

Артем КНЯЗЕВ,
портал «АвтоВзгляд».

АВТОЛИКБЕЗ

Тихий шепот электромотора или оглушительный рев движка спортивной машины — звук автомобиля способен не только передавать его характер, но и незаметно управлять эмоциями и реакциями человека, находящегося за рулем. А как именно, объясняет портал «АвтоВзгляд».

НЕ РЫЧИ!

Многие водители даже не задумываются о том, как сильно «акустика» машины влияет на их поведение: от выбора скорости до уровня агрессии. Но почему одни звуки мобилизуют, а другие, напротив, раздражают? И как автопроизводители используют эту особенность человеческой психики, создавая искусственный «голос» электродвигателя? Ответ кроется в тонком взаимодействии физиологии, психологии и инженерного искусства.

Для начала разберемся с тем, что звук двигателя играет ключевую роль в восприятии скорости и контроля над автомобилем. Исследования показывают, что отсутствие или приглушение шума мотора приводит к недооценке показателей в спидометре, из-за чего водители склонны ехать быстрее, увеличивая риск аварий. Потому что в нашем неосознанном понимании «громко — значит, стремительно».

В электромобилях, где двигатель почти бесшумен, производители добавляли искусственные звуки (AES), чтобы компенсировать такую потерю обратной связи. Это не только улучшает ощущение скорости, но и влияет на комфорт вождения. Особенно в условиях, когда визуальные «подсказки» ограничены, — например, при прохождении поворотов.

Разбираемся в психоакустическом феномене «громких» моторов

Помимо функциональной роли звук двигателя воздействует на эмоциональное состояние. Низкочастотные вибрации, характерные для мощных моторов, вызывают физиологический отклик — учащение пульса, выброс адреналина и чувство возбуждения. Это объясняет, почему многие автолюбители ассоциируют рев какого-нибудь V8 или турбированного смист с тем самым удовольствием от вождения.

Автопроизводители, в свою очередь, осознанно «проектируют» звучание выхлопа, чтобы усилить эти приятные ощущения. А в крутых электрокарах — таких как, скажем, Porsche Taycan — используют синтетические звуки, имитирующие традиционные двигатели. Впрочем, в случае «батарейных» машин есть и еще один повод «ставить модели голос»: чтобы их слышали окружающие пешеходы, то есть чтобы минимизировать риск «тихих» ДТП.

Как бы то ни было, важно помнить, что чрезмерный шум может негативно влиять на когнитивные функции. Громкие звуки, особенно выше 55 дБ, повышают уровень стресса, снижают концентрацию и увеличивают утомляемость. Это особенно критично при использовании голосовых интерфейсов или в длительных поездках, где фоновый шум мешает восприятию важной информации. Кроме того, постоянное воздействие громких звуков связывают с нарушениями сна и повышенным риском сердечно-сосудистых заболеваний.

Социальный аспект также важен: модификация выхлопа для усиления звука часто воспринимается как демонстрация маскулинности и стремление заявить о себе. Однако такое поведение может вызывать раздражение у окружающих, особенно в ночное время.

Подводя итог, скажем, что звук двигателя — это сложный психоакустический феномен, сочетающий практическую пользу, эмоциональное воздействие и социальные коннотации. А баланс между комфортом, безопасностью и удовольствием от вождения остается ключевой задачей для автопроизводителей. Особенно в эпоху электрификации.

Артем КНЯЗЕВ.

АВТОПРОМ

«КИТАЙСКИЙ ДРАКОН» ПОЖИРАЕТ ЕВРОПУ

Один из крупнейших китайских автоконцернов ведет переговоры о покупке автомобильных производств в Германии. С одной стороны, сам факт подобных встреч с автогигантами из Поднебесной говорит о неуверенности европейского автопрома в завтрашнем дне. С другой — продажа активов единственный, быть может, его шанс на спасение, сделал вывод портал «АвтоВзгляд».

«Немецкие заводы скоро, возможно, будут производить китайские автомобили для Европы». Именно таким и подобными ему заголовками, которые вполне можно считать алармистскими, западные СМИ снабдили на днях свои сообщения о том, что ShenYu ведет активные переговоры о приобретении двух заводов Volkswagen в Германии. Китайская сторона не стала опровергать эти утверждения. Более того, в компании уточнили, что сейчас рассматривают вопрос о запуске своей сборки в Германии, не раскрыв, правда, никаких деталей.

Намерения «поднебесного» бренда обоснованы в лидирующей промышленной державе ЕС, как указывает доцент департамента экономического теории Финансового университета при Правительстве РФ Петр Арефьев, в очередной раз напоминают нам, что в самом Китае буквально за считанные годы резко ослабли позиции западных концернов. При этом все технологии и компетенции, которые использовали на своих предприятиях в КНР европейские компании, включая VW,

Китайская автоэкспансия на мировые рынки вышла на новый уровень

уже освоены их местными партнерами.

Если говорить именно про вышеупомянутую компанию, то этот инвестор, как замечает эксперт, проводит достаточно активную экспансию в мире. А немецкие заводы, о покупке которых компания сейчас ведет переговоры, это не первый актив, заинтересовавший ее в ЕС: в прошлом году «Чери» уже обзавелась предприятием в Испании. Для этого концерна развитие на «домашнем» рынке — уже вчерашний день, а нынешняя активность в Европе — следующий шаг, дальнейшее укрепление позиций.



Также собеседник портала «АвтоВзгляд» замечает, что шаги, которые предпринимает сегодня автопром КНР в странах ЕС, являются мощным вызовом интересам США. Успешная

китайская экспансия в Европе, а тем более в Германии, в европейском промышленном центре, существенно усилит влияние деловых кругов КНР, что никак не укладывается в интересы мистера Трампа.

Тем не менее планируемые покупки немецких заводов — реальная перспектива. Если сделки состоятся, это будет означать, что китайские инвесторы не просто готовы приобретать активы в ЕС, но и сочли заинтересовавшие их предприятия достаточно привлекательными в смысле цены. В свою очередь, срыв сделки с VW будет означать, что китайцы оценили стоимость «входного билета» в Германию чрезмерной.

Особенно учитывая тот факт, что эти заводы едва ли нужны концерну для усиления глобальной экспансии. Скорее, они могут рассматриваться китайской стороной именно как инструмент укрепления на европейском рынке. Если сделка не состоится, это также может указывать и на неверие представителя автопрома КНР в достаточную платежеспособность европейского потребителя, считает Арефьев.

При этом интерес именно к технологиям, компетенциям, возможностям улучшить качество своей продукции и ее надежность китайская сторона уже удовлетворила. По замечанию эксперта, сравнение характеристик относительно свежих моделей авто из КНР с флагманами Volkswagen ясно показывает, что приобретать немецкие активы крупнейшего европейского автоконцерна именно для улучшения качества своей продукции китайской компании нет никакого смысла. Эту задачу она уже решила.

Заметим: китайская экспансия в ЕС действительно вышла на новый уровень. Ведь Volkswagen — флагман европейского автопрома, а его активы в ФРГ — в сущности, алма-матер концерна. Сделка по покупке немецких заводов сейчас находится на финальной стадии. Если она все же завершится успехом, то можно не сомневаться, под каким «соусом» такую новость подадут евроатлантические СМИ с антикитайской повесткой: «Дракон сожрет Европу! Спасайся, кто может».

Олег КРИВОШАПОВ,
портал «АвтоВзгляд».



Водитель заявил ходатайство о готовности его адвоката немедленно прибыть к месту задержания: обязан ли инспектор ДПС ожидать? На предприятии не хватает водителей: вправе ли руководитель принуждать других работников временно садиться за руль? Требуется инспектор ДПС или предложение: в чем разница и чем чревато их невыполнение? Ремонт по ОСАГО: кому достанутся поврежденные детали — владельцу машины или автосервису?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автоладельцев Виктор ТРАВНИН.

В праздничные дни я алкоголь не употреблял, поэтому был удивлен, когда инспектор ДПС предложил продуться. Я сразу вызвал своего адвоката и письменно попросил инспектора подождать 15 минут. Но он сказал, что ждать не обязан, и быстро оформил все документы. Это законно?

Василий, г. Реутов.

Да, по закону вы имеете право на участие в деле защитника с момента возбуждения дела о правонарушении, то есть с той минуты, как только инспектор начнет составлять в отношении вас самый первый протокол.

Если вы заявили письменное ходатайство о привлечении защитника или такое заявление было запечатлено на видеозаписи, однозначно защитник должен быть допущен к участию в деле. Это ваше законное право. И сотрудник ГАИ обязан предоставить вам минимально необходимое время для вашей встречи с защитником на месте оформления процессуальных документов.

Конечно, на вопрос, какое время является минимально необходимым, универсального ответа нет, ибо все зависит от конкретных обстоятельств каждого дела. И давать оценку этому должен суд.

По одному из таких дел Верховный суд, например, принял решение прекратить дело в связи с тем, что инспектор ДПС проигнорировал заявление водителя о прибытии защитника в кратчайшее время и его участия в деле и немедленно оформил все процессуальные документы.

В моей компании начальство требует от сотрудников, имеющих права, подменять наших водителей на период их летних отпусков. В противном случае обещают применить санкции, вплоть до увольнения. Насколько это законно, если я наминался на работу программистом, а не водителем?

Вячеслав, г. Домодедово.

Увы, ситуация весьма распространенная. Надо иметь в виду, что любой сотрудник компании должен выполнять только ту работу, которая связана с его трудовой функцией, профессией, специальностью. Если в вашей должностной инструкции или трудовом договоре сказано, что вы пекарь, то обязаны выпекать булочки и баранки.

При этом на вас не может быть возложена обязанность управлять транспортным средством, ибо вы не занимаете должность водителя.

И работодателю не вправе требовать от вас выполнения работы, не предусмотренной трудовым договором или должностной инструкцией.

И уж тем более он не имеет права применять к вам какие-либо санкции за отказ садиться за руль.

У сотрудников ГАИ самая любимая статья, предусматривающая арест за неповиновение их требованию. Начинаешь спорить — тут же угрожают пятнадцатью сутками. В чем разница между требованием и предложением? Ведь предложение можно без всякого риска не выполнять...

Антон, г. Екатеринбург.

Назначить водителю наказание в виде административного ареста суд вправе за неповиновение только законному требованию. То есть такому, обязанность выполнять которое на водителя возложена законом.

Например, инспектор ДПС вправе требовать у водителя передать ему для проверки документы, ибо к этому водителя обязывают ПДД. Или выйти из машины для проведения освидетельствования, ибо обязанность его пройти тоже возложена на водителя Правилами. И неповиновение действительно может закончиться изоляцией от общества на срок до полумесяца.

Однако водитель может быть подвергнут аресту и в случае, если обязанность выполнять требование законом на него возложена, но он препятствует исполнению полицейским служебных обязанностей. Например, как амбразуру накрывает собой багажник и орет «досматривать не дам!».

А за неповиновение все гораздо проще — это не предполагает наказание не предусмотрено. Водителю ничего не грозит, если он, например, игнорирует предложение выйти из машины для оформления процессуальных документов.

Стало быть, если полицейский что-либо требует или просит, надо уточнять, как его слова понимать — как требование или как предложение.

Мою машину, пострадавшую в ДТП, отремонтировали по ОСАГО. Я попросил в автосервисе отдать мне детали, которые были заменены на новые. Сервис без объяснения причин отказал. А разве по закону я не имею права получить то, что мне принадлежит?

Валентин, г. Сочи.

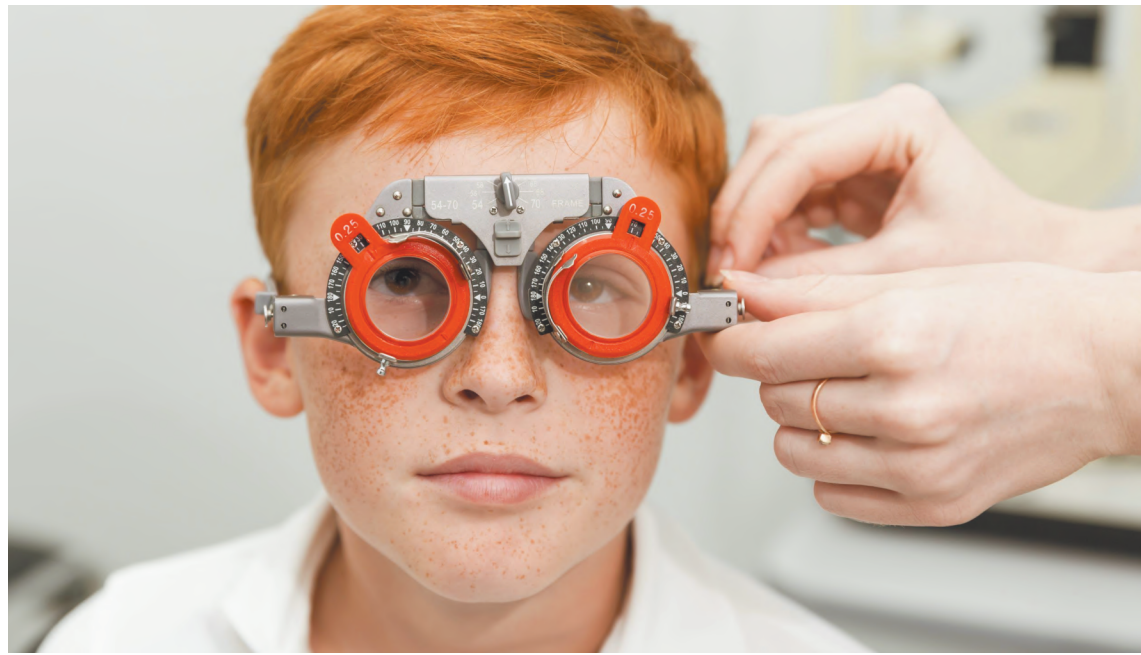
И да, и нет. Если вы получили от страховой компании деньги на ремонт и обратились в понравившийся вам автосервис, замененные детали можете оставить себе.

А если же вы получили направление на ремонт в автосервис, с которым у страховой компании заключен договор, вы уже не вправе распоряжаться замененными узлами и деталями по своему усмотрению. Пожелает автосервис — вернет их вам, не пожелает — себе оставит.

Но с автосервисом можно и нужно договариваться. И результат договоренности будет зависеть от того, сумеете ли вы убедить сервис, что ему этот металлолом даром не нужен, но позарез нужен вам.



В последние десятилетия внимание практикующих врачей сосредоточено на взаимосвязи различных физических нарушений и их влиянии на общее состояние организма. Некоторые исследователи заметили, что есть связь между осанкой, координацией движений и нарушениями зрения. Действительно ли близорукость связана со здоровьем опорно-двигательного аппарата? Разобраться в этом вопросе нам помог профессор кафедры спортивной медицины и медицинской реабилитации Сеченовского университета, врач-невролог, ведущий специалист Ассоциации медицинских центров и врачей «Лига подиатрии» Владимир Александрович Фролов.



Говоря о нарушениях осанки, важно в первую очередь понимать, что здоровье опорно-двигательного аппарата напрямую зависит от здоровья наших стоп. Стопы — это фундамент всего организма, ведь они являются первой точкой контакта с землей и обеспечивают стабильную опору для всего тела, рассказывает наш эксперт.

Состояние стоп влияет на правильное положение суставов нижних конечностей. Если стопы имеют деформации, такие, как плоскостопие или заваливание внутрь (пронация), это может привести к неправильной нагрузке на коленные и тазобедренные суставы. В результате появляются компенсаторные механизмы, при которых тело начинает смещать центр тяжести, что негативно сказывается на осанке. Например, человек может начать сутулиться или наклоняться вбок, чтобы сбалансировать свое тело. А это приводит к повышению нагрузки на позвоночник и другие мышцы.

Здоровые стопы обеспечивают эффективное функционирование мышц и связок нижних конечностей. Мышцы голени, стоп и бедер должны работать синхронно, чтобы поддерживать оптимальное положение тела. Если стопы недостаточно крепкие или плохо справляются со своими прямыми обязанностями, это ведет к избыточной активности мышц спины и брюшного пресса, что также негативно сказывается на осанке.

Наконец, здоровье стоп связано с сенсорной обратной связью, играющей важную роль в осознании положения тела в пространстве. Стопы содержат множество рецепторов, которые передают сигнал о положении тела и его движениях в головной мозг. Если стопы не обеспечивают адекватную обратную связь из-за боли или деформации, это затруднит приведение тела в естественное и здоровое положение.

Как стопы связаны с глазами

Физиологические изменения в организме, возникающие из-за деформации стоп, могут отразиться на всей системе движений и положении тела, что в свою очередь влияет на зрение. Близорукость, или миопия, стала одной из наиболее распространенных проблем со зрением за последние десятилетия, что объясняется несколькими факторами.

Во-первых, резкое увеличение времени, проводимого за экранами устройств — от смартфонов до компьютеров, — негативно сказывается на здоровье зрительного аппарата. Продолжительное фокусирование на близких объектах приводит к перенапряжению глазных мышц. Во-вторых, современный образ жизни стал менее активным, и дети и взрослые проводят все меньше времени на улице, где естественное освещение помогает развитию и поддержке острого зрения.

СТОПА — ВСЕМУ ГОЛОВА

Нарушения осанки и близорукость: есть ли связь

Наконец, генетическая предрасположенность тоже сыграла свою роль: случаи близорукости все чаще встречаются в семьях и все больше передаются по наследству.

Также важно понимать, что связь между состоянием стоп и зрением работает в обоих направлениях. Проблемы со стопами ведут к нарушению осанки и перегрузке мышц шеи и спины, что со временем способствует ухудшению кровообращения в области глаз и, как следствие, визуальных функций. В свою очередь, проблемы со зрением, такие как близорукость, заставляют человека чаще наклоняться или принимать неестественные позы, приводя к дополнительно напряжению в мышцах и суставах нижних конечностей.

Близорукость и здоровье стоп: научный взгляд

Вопрос связи между деформацией стоп и развитием близорукости действительно интересует научное сообщество, и в последние годы проведено несколько исследований, которые пролили свет на эту тему. Хотя прямая связь между этими двумя явлениями пока не является предметом широких научных дискуссий, некоторые исследователи уже обращают активное внимание на возможные механизмы взаимодействия.

Одно из исследований, опубликованное в журнале Journal of Optometry в 2020 году, проанализировало влияние различных факторов на развитие близорукости у детей. Результаты показали, что дети с нарушениями осанки чаще испытывают проблемы со зрением, включая близорукость. Однако в этой работе не было конкретного акцента на деформации стоп как отдельном факторе, нарушающем работу зрительного аппарата.

В другом исследовании, приведенном в International Journal of Pediatric Otorhinolaryngology, рассматривались случаи плоскостопия у детей и их общего развития, включая зрительные функции. Исследователи выявили, что дети с плоскостопием часто имели ограниченную физическую активность, что в свою очередь повышало вероятность ухудшения общего здоровья, включая зрение. Также стоит отметить исследование в British Journal of Sports Medicine — оно подчеркивает важность кинезиотерапии и коррекции осанки как факторов, способствующих снижению вероятности развития близорукости.

Такие исследования все еще требуют глубокой проработки, чтобы определить прямые связи между этими феноменами. Но важно отметить, что с каждым годом научный подход к пониманию причин появления близорукости становится все более комплексным.

Коррекция деформаций стопы может восстановить зрение?

Коррекция деформаций стопы с использованием ортопедических стелек и других механик играет критически важную роль для правильного распределения нагрузки на весь опорно-двигательный аппарат. Она направлена на восстановление нормального свода стопы и улучшение биомеханики движения, что непосредственно влияет на состояние шейных мышц и кровоснабжение головы. Таким образом, уже на этом этапе можно увидеть, как коррекция деформаций стоп может быть связана с улучшением зрительных функций.

Нельзя забывать о профилактике. Комфортная обувь и использование ортопедических стелек в повседневной жизни могут предотвратить развитие деформаций стоп, а значит, это не только профилактика заболеваний нижних конечностей, но и шаг в сторону повышения качества жизни пациентов.

Другими эффективными методами коррекции могут быть специальные упражнения, массаж стоп и физиотерапия. Все эти подходы направлены на улучшение мышечного тонуса и нормализацию общего обмена веществ. Физиотерапевтические методы, такие как ультразвуковая терапия или магнитотерапия, полезны для расслабления мышечных напряжений, что также влияет на здоровье глаз.

Коррекция деформаций стопы — это лишь часть целостного подхода к восстановлению зрительных функций. Важно также учитывать другие факторы, такие как стиль жизни, уровень физической активности, питание и регулярные медицинские осмотры. Каждый из этих элементов вносит свой вклад в общее состояние здоровья.

Как коррекция зрения влияет на нашу осанку

Когда зрительная система функционирует с «перебоями», мозг получает размытую и нечеткую информацию об окружающем мире. Это приводит к необходимости постоянного сознательного и подсознательного анализа любых сенсорных данных, что создает дополнительную нагрузку на визуальную и двигательную системы организма.

Когда мы используем корректирующие средства, такие как очки или контактные линзы, мы фактически перенастраиваем визуальную информацию, направляемую в мозг. Центральная нервная система получает более точные визуальные данные, что снижает когнитивную нагрузку, ведь мозгу больше не нужно обрабатывать и корректировать искаженные сигналы.

Но влияние точной коррекции зрения не ограничивается лишь улучшением входящей визуальной информации. Когда человек видит окружающую среду четко, его равновесие и ориентация в пространстве становятся более стабильными. Если «вход» для визуальных сигналов функционирует правильно, человек легче оценивает расстояние до предметов и глубину изображения, а значит, легче соотносит свое положение в соответствии с окружающей средой.

Например, когда зрение человека искажено, он может непроизвольно менять свое положение тела, в результате чего смещается центр тяжести. Восстановив ясное зрение, человек может вернуть правильное распределение веса и, как следствие, улучшить свою походку и координацию движений.

...Хотя заболевания глаз обычно рассматриваются в контексте их прямых причин и следствий, важно осознать, что только комплексный подход является ключом к пониманию всех факторов, которые могут способствовать ухудшению зрения. Учитывая связи между плоскостопием, осанкой и зрением, программы, направленные на улучшение физического состояния и занятия спортом, могут значительно уменьшить риск развития близорукости у взрослого населения.

Екатерина ПИЧУГИНА.

УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КИСЛОТА



Такие неприятные симптомы, как изжога или отрыжка, комы, к сожалению, многим. По статистике, ими страдают от 20 до 40% жителей планеты. Но мало кто знает, что их наличие чаще всего свидетельствует о том, что человек страдает рефлюксной болезнью.

Этот диагноз у нас не на слуху, однако, по экспертным оценкам, его можно поставить минимум 15% россиян. При этом болезнь совсем не безобидна: она может привести к развитию гастрита, язвы и даже рака пищевода.

В качестве заболевания гастроэзофагеальной рефлюксной болезни (ГЭРБ) стали рассматривать только в конце девяностых годов двадцатого века (тогда же она получила официальное название). Но сегодня она вырвалась в топ наиболее распространенных недугов пищеварительной системы. Так, по некоторым оценкам, от ГЭРБ страдают от 10 до 20% взрослых. ГЭРБ выявляют примерно у 34% посетителей поликлиник. Об этом эксперты рассказали в ходе научной конференции «Азбука здоровья».

ГЭРБ относится к группе т.н. кислотозависимых заболеваний ЖКТ (в их числе также язвенная болезнь и гастропатия). Речь идет о группе патологий, развитие и прогрессирование которых связано с повышенным выделением соляной кислоты или нарушением защитных механизмов слизистой оболочки. Эти болезни встречаются часто, а их симптомы существенно снижают качество жизни пациентов и приводят к серьезным осложнениям при отсутствии адекватного лечения.

Как возникает ГЭРБ? В норме соляная кислота продуцируется желудком или двенадцатиперстной кишкой, чтобы переваривать пищу и защищаться от бактерий. Но в некоторых ситуациях соляная кислота движется не вниз по ЖКТ, а вверх, и потому попадает в пищевод, слизистая которого не привычна к кислотной среде. В итоге возникает ожог, повреждение слизистой, а пациент испытывает изжогу или ощущение жжения в нижней части груди, которое иногда распространяется до ротовой полости (20% популяции в той или иной степени сталкиваются с изжогой). Кстати, для появления симптомов заболевания не всегда должна быть избыточная продукция кислоты: иногда ее столько, сколько надо, просто она идет не туда.

Основные симптомы ГЭРБ — постоянная или периодическая появляющаяся изжога и кислая отрыжка. Также с ГЭРБ могут быть связаны кашель, ларингит (воспаление слизистых оболочек гортани), эрозия эмали зубов. И хотя на первый взгляд эти симптомы кажутся довольно невинными, прогрессирование болезни ведет к появлению эрозий, язв и даже онкологических заболеваний. Например, одно из тяжелых последствий гастроэзофагеальной рефлюксной болезни (ГЭРБ) — пищевод Барретта, в основе которого патологические изменения слизистой оболочки пищевода (замещение многослойного плоского эпителия пищевода метатипизированным цилиндрическим эпителием кишечного типа). Это состояние является фактором риска развития аденокарциномы (злокачественной опухоли) пищевода.

Слизистая оболочка пищевода и желудка может повреждаться и из-за неконтролируемого приема нестероидных противовоспалительных препаратов (НПВП), которые часто называют обезболивающими. Эффективно справляясь с болью и симптомами воспаления,

От рефлюксной болезни страдает все больше россиян

эти лекарства одновременно нарушают выработку защитной слизи желудочно-кишечного тракта, которая оберегает стенки желудка и кишечника от повреждений. И в итоге агрессивные вещества (желудочный сок, желчь и пр.) начинают разрушать слизистую оболочку, что приводит к ее поражению с образованием эрозий и язв.

По словам врача-гастроэнтеролога, завкафедрой внутренних болезней Института фундаментальной медицины и биологии Казанского (Приволжского) федерального университета Сайяра Абдулхакова, большинство НПВП-ассоциированных язв возникает бессимптомно: «Чтобы предотвратить их, важно проконсультироваться с врачом перед началом приема препаратов. Для профилактики НПВП-гастропатии назначают антисекреторные препараты из группы ингибиторов протонной помпы (ИПП). Сейчас ИПП стали наиболее эффективными средствами подавления образования соляной кислоты и уменьшения агрессивности желудочного сока. Но лечение назначает только врач».

Как рассказывает профессор кафедры внутренних болезней, нефрологии, общей и клинической фармакологии с курсом фармации СЗГМУ им. И.И.Мечникова Сергей Тихонов, симптомы ГЭРБ могут быть невыносимыми: «Если у вас появилась изжога, во рту чувствуется кислый или горький вкус, важно вовремя обратиться к врачу».

Доктор рассказывает, что ГЭРБ во многом определяется образом жизни — с каждым десятилетием пациентов становится больше, и это ассоциировано с пандемией ожирения, которая разгоралась в мире в последние годы. «У людей с ожирением избыточный вес увеличивает давление в желудке, поэтому кислота забрасывается в пищевод, — говорит Сергей Тихонов. — Вредные привычки также играют роль. Заболевание могут спровоцировать перекармливание и привычка ложиться после еды, особенно вечером: поздно приехали с работы, поели и легли на диван».

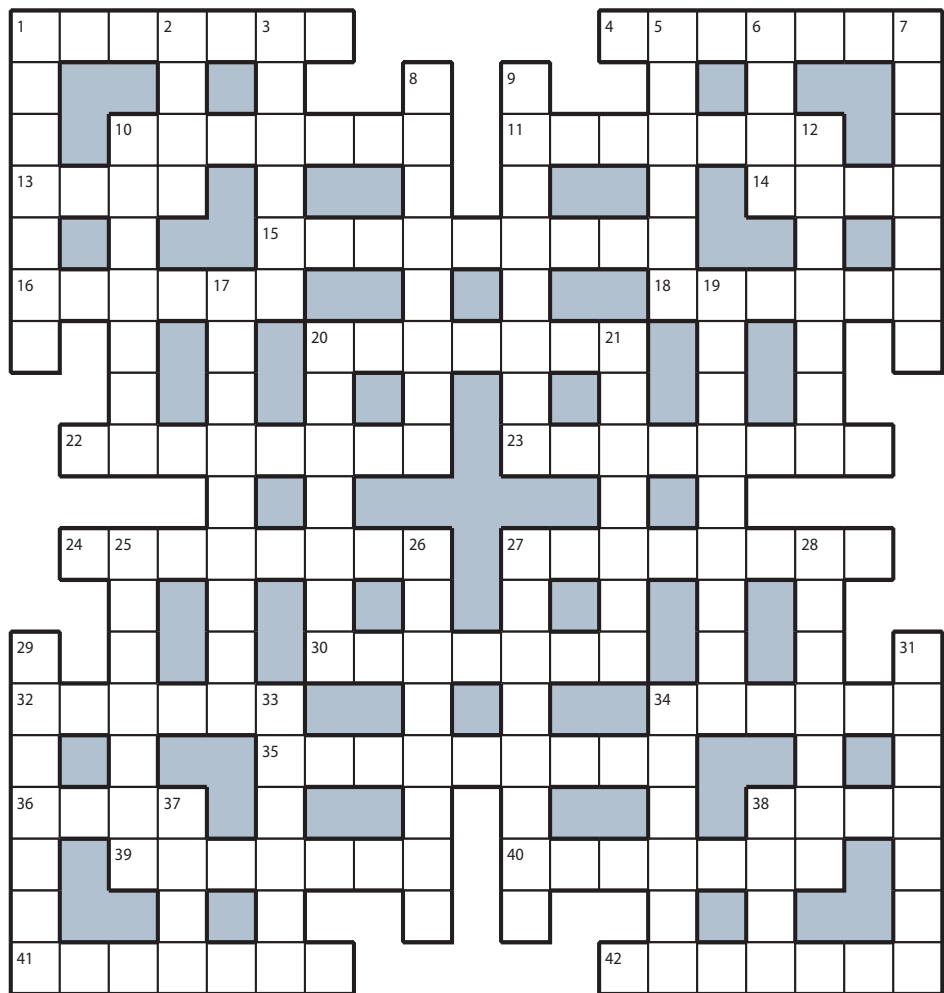
Однако причиной ГЭРБ, как ни странно, может быть даже здоровый образ жизни. «Есть много работ, которые показывают, что спортивные активности с подъемом тяжести провоцируют ГЭРБ: на фоне таких нагрузок повышается давление в животе, что провоцирует заброс кислоты. Так что тяжелая атлетика с этой точки зрения может оказать вред. Кроме того, ГЭРБ может развиваться на фоне и после беременности», — отмечает Сергей Тихонов.

Без изменения образа жизни справиться с заболеванием будет сложно. Профессор Тихонов советует хорошо жевать пищу. Питаться 3–4 раза в день. После еды хотя бы час не лежать. Не есть за два часа до сна. Кроме того, нужно исключить те продукты, которые вызывают у пациента изжогу. А тут уж у всех по-разному. Кто-то не может пить кофе, а кто-то — есть бананы. «Есть много исследований про кофе — умеренное потребление этого напитка у гастропациентов рисков не несет и часто даже приносит пользу. До 3–4 чашечек в день — это умеренно».

Лечение заболевания начинается не только с коррекции структуры питания, но и с избавления от вредных привычек. При наличии лишнего веса рекомендуется похудеть, курящим лучше бросить курить. В целом нужно придерживаться принципов здорового питания, исключить из рациона избыток жирной и сладкой пищи.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Конкурент лове-
ласа и Казановы. 4. Приезд тещи для непод-
готовленного зятя. 10. «Водопад», на который
платов не напасешься. 11. Знаток, нанятый
для проверки бухгалтерии. 13. Апрельский
знак зодиака. 14. «Натяжной потолок» над
палаткой. 15. Краткое и точное определе-
ние, толкование какого-либо понятия. 16.
Эксклюзив, который создает курьез. 18.
Магический обряд на привлечение денег.
20. Судейская «коллегия» на футбольном
матче. 22. Воспаление слизистой оболочки
гортани с потерей голоса. 23. Целый городок
водных гор. 24. Каждый участник север-
ной экспедиции. 27. Способ рассуждения
от общих положений к частным выводам.
30. Дитя, превратившееся ярку в маму. 32.
Дока, пропахший свежей доской и струж-
кой. 34. Услуга, оплаченная клиентом такси.
35. Шкафчик с бараклом под потолком. 36.
Фамилия известного зятя Менделеева. 38.
Условный библиотечный регистрационный
знак на книгах, определяющий их место при
хранении. 39. Грозящее смертью падение
давления. 40. Выпуск книги в свет. 41. «Ев-
роизба» в дачном поселке. 42. «Восстание»
реки после мощных ливней.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кредитный документ
банка и заемщика. 2. Мини-кадка для кваса
с ручкой и крышкой. 3. Потропанный Дрейком
королевский флот. 5. Имениник, который
справляет полтинник. 6. Хит, прославивший
Юрия Лозу. 7. Театрал с биноклем и меломан
с программкой. 8. Профсоюзный деятель в
коллективе. 9. Морская свинка массой 80
кг. 10. Барышня, взрожденная в тепличных
условиях. 12. Художник в штате фотоателье.
17. Удаление волос бритвой или пинцетом.
19. Пожарный сотрудник с проверкой. 20.
Спортсменка на стометровке с барьерами.
21. Античный водовод в виде арочного моста.
25. «Кома», из которой выводит наштампер.
26. Полезный эффект горяче-ледяного душа.
27. Цепочка правящих царей. 28. Сошед-
ший с конвейера прибор. 29. «Независимый»
дом богача. 31. Работага, не отстающий от
Стаханова. 33. Небольшой конфликт между
супругами. 34. «Ночнушка» с брюками. 37.
Площадка, на которой машут ракетками. 38.
«Дырокол» в инструментарию сапожника.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Форшмак. 4. Упряжка. 10. Кассета. 11. Оболтус. 13. Винт. 14. Сани. 15. Невольник. 16. Рекрут. 18. Амфора. 20. Бандура. 22. Аналитик. 23. Арматура. 24. Развилка. 27. Менеджер. 30. Арлекин. 32. Уловка. 34. Старик. 35. Стереотип. 36. Гриб. 38. Лига. 39. Митенки. 40. Орхидея. 41. Область. 42. Строчка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Форвард. 2. Штат. 3. Абсент. 5. Полка. 6. Ярус. 7. Адмирал. 8. Работник. 9. Колчуга. 10. Книжес. 12. Самодур. 17. Уголовник. 19. Мастодонт. 20. Бутылка. 21. Армия. 25. Антоним. 26. Аллергия. 27. Микрофон. 28. Епархия. 29. Бунгалло. 31. Складка. 33. Аспект. 34. Спринт. 37. Бита. 38. Лето.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫЕ ГАЗЕТЫ («МК») по будням с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, централь- ный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ («МК») 14 мая с 8.30 до 19.00 перерыв с 13.00 до 13.30 Солнцево, ул. Авиаторов, д. 14-18, на автостоянке у маг. «Пятерочка»		Щукино, ул. Расплетина, д. 28, напротив маг. «ВкусВилл» Орехово-Борисово Северное, Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1, м. «Орехово» 15 мая с 8.30 до 19.00 Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12 Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21, у маг. «Перекресток», на автостоянке, м. «Озерная»																																																													
Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		Министерство связи РФ газету журнал (индекс издания) АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>Куда</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="6">(почтовый индекс)</td> <td colspan="6">(адрес)</td> </tr> <tr> <td>ул.</td><td colspan="3">корп.</td><td colspan="8">кв.</td> </tr> <tr> <td>дом</td><td colspan="3">кому</td><td colspan="8"></td> </tr> </table> Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Куда							X	X	X	X	X	(почтовый индекс)						(адрес)						ул.	корп.			кв.								дом	кому										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																				
Куда							X	X	X	X	X																																																				
(почтовый индекс)						(адрес)																																																									
ул.	корп.			кв.																																																											
дом	кому																																																														
Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		Министерство связи РФ газету журнал (индекс издания) АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>Куда</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="6">(почтовый индекс)</td> <td colspan="6">(адрес)</td> </tr> <tr> <td>ул.</td><td colspan="3">корп.</td><td colspan="8">кв.</td> </tr> <tr> <td>дом</td><td colspan="3">кому</td><td colspan="8"></td> </tr> </table> Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Куда							X	X	X	X	X	(почтовый индекс)						(адрес)						ул.	корп.			кв.								дом	кому										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																				
Куда							X	X	X	X	X																																																				
(почтовый индекс)						(адрес)																																																									
ул.	корп.			кв.																																																											
дом	кому																																																														
Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		Министерство связи РФ газету журнал (индекс издания) АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>Куда</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="6">(почтовый индекс)</td> <td colspan="6">(адрес)</td> </tr> <tr> <td>ул.</td><td colspan="3">корп.</td><td colspan="8">кв.</td> </tr> <tr> <td>дом</td><td colspan="3">кому</td><td colspan="8"></td> </tr> </table> Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Куда							X	X	X	X	X	(почтовый индекс)						(адрес)						ул.	корп.			кв.								дом	кому										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																				
Куда							X	X	X	X	X																																																				
(почтовый индекс)						(адрес)																																																									
ул.	корп.			кв.																																																											
дом	кому																																																														
Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		Министерство связи РФ газету журнал (индекс издания) АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>Куда</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="6">(почтовый индекс)</td> <td colspan="6">(адрес)</td> </tr> <tr> <td>ул.</td><td colspan="3">корп.</td><td colspan="8">кв.</td> </tr> <tr> <td>дом</td><td colspan="3">кому</td><td colspan="8"></td> </tr> </table> Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Куда							X	X	X	X	X	(почтовый индекс)						(адрес)						ул.	корп.			кв.								дом	кому										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																				
Куда							X	X	X	X	X																																																				
(почтовый индекс)						(адрес)																																																									
ул.	корп.			кв.																																																											
дом	кому																																																														
Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		Министерство связи РФ газету журнал (индекс издания) АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>Куда</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="6">(почтовый индекс)</td> <td colspan="6">(адрес)</td> </tr> <tr> <td>ул.</td><td colspan="3">корп.</td><td colspan="8">кв.</td> </tr> <tr> <td>дом</td><td colspan="3">кому</td><td colspan="8"></td> </tr> </table> Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Куда							X	X	X	X	X	(почтовый индекс)						(адрес)						ул.	корп.			кв.								дом	кому										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																				
Куда							X	X	X	X	X																																																				
(почтовый индекс)						(адрес)																																																									
ул.	корп.			кв.																																																											
дом	кому																																																														
Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		Министерство связи РФ газету журнал (индекс издания) АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>Куда</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="6">(почтовый индекс)</td> <td colspan="6">(адрес)</td> </tr> <tr> <td>ул.</td><td colspan="3">корп.</td><td colspan="8">кв.</td> </tr> <tr> <td>дом</td><td colspan="3">кому</td><td colspan="8"></td> </tr> </table> Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Куда							X	X	X	X	X	(почтовый индекс)						(адрес)						ул.	корп.			кв.								дом	кому										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																				
Куда							X	X	X	X	X																																																				
(почтовый индекс)						(адрес)																																																									
ул.	корп.			кв.																																																											
дом	кому																																																														
Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		Министерство связи РФ газету журнал (индекс издания) АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>Куда</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="6">(почтовый индекс)</td> <td colspan="6">(адрес)</td> </tr> <tr> <td>ул.</td><td colspan="3">корп.</td><td colspan="8">кв.</td> </tr> <tr> <td>дом</td><td colspan="3">кому</td><td colspan="8"></td> </tr> </table> Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Куда							X	X	X	X	X	(почтовый индекс)						(адрес)						ул.	корп.			кв.								дом	кому										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																				
Куда							X	X	X	X	X																																																				
(почтовый индекс)						(адрес)																																																									
ул.	корп.			кв.																																																											
дом	кому																																																														
Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		Министерство связи РФ газету журнал (индекс издания) АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>Куда</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="6">(почтовый индекс)</td> <td colspan="6">(адрес)</td> </tr> <tr> <td>ул.</td><td colspan="3">корп.</td><td colspan="8">кв.</td> </tr> <tr> <td>дом</td><td colspan="3">кому</td><td colspan="8"></td> </tr> </table> Ф.С.П-1 № / 2025 г. Оператор Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных и передачи их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о предоставлении подписки.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Куда							X	X	X	X	X	(почтовый индекс)						(адрес)						ул.	корп.			кв.								дом	кому										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																				
Куда							X	X	X	X	X																																																				
(почтовый индекс)						(адрес)																																																									
ул.	корп.			кв.																																																											
дом	кому																																																														
Ф.С.П																																																															

#17 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ РОЖКА
выпуск 1493
XIX год издания
май 2025

ЗД-РОК-КУЛЬТ



ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ BLACK SABBATH

76-летний Оззи Осборн всерьез пообещал «покончить с образом жизни рок-звезды» перед последним живым выступлением Black Sabbath полным составом. Шоу запланировано на начало июля в бирмингемском Villa Park. «Я не хочу умирать в гостиничном номере», — заявляет динозавр рока. Планы последнего концерта обсуждались целый год, Оззи активно готовился к выступлению, но, когда стало понятно, что целый концерт он не вытянет, на помощь позвали других именитых музыкантов. «ЗД» с любопытством наблюдает за развитием событий вокруг последнего концерта однозной рок-звезды.



Начало 2025 года. Оззи в студии на записи Gods of Rock 'N' Roll

Благодаря отчаянным хулиганским выходкам на гастролях и популярному юмористическому реалити-шоу о его семье («Семейка Осборн» на MTV в начале нулевых) Оззи Осборн стал одним из самых узнаваемых рок-артистов. Однако и музыкальные заслуги нельзя сбрасывать со счетов: участвуя в бесшабашном рок-движении аж с 1968 года, он был одним из тех, кто основал группу Black Sabbath и оказал значительное влияние на появление и становление хард-рока и хэви-метала. Успешность карьеры принесла ему неофициальный титул «крестного отца хэви-метала», по крайней мере, он сам себя так любит именовать время от времени, также поклонники называют Оззи Князем Тьмы. В недавнем интервью музыкант подтвердил, что концерт легендарной группы станет его последним выступлением на сцене.

Его жена и менеджер Шэрон также подтвердила, что пришло время сказать «хватит» ей и Оззи и они наконец смогут удовлетворенно расслабиться на пенсии. Пара собирается окопаться в своем доме в Бакингемшире. «Мы заведем несколько пони, кур и миллион собак», — поведает Шэрон. — Я хочу открыть центр спасения собак и центр спасения лошадей. Покрыть за соседей пару раз. Вот и все».

Дом в графстве Бакингемшир в центральной Англии, куда намереваются переехать Осборны, — это исторический двухэтажный особняк из красного кирпича с двускатной мансардой в голландском стиле, именуемый «Дом сварщиков Welders House». Семейка Осборнов планирует туда вернуться еще с 2022 года, когда они выставили на продажу свою шикарную калифорнийскую виллу в средиземноморском стиле 1929 года постройки в 1074 жилых квадратных метра с 11 ванными комнатами на шесть спален, бассейном, кинотеатром и гостиной с камином. Территория поместья занимает 2266 квадратных метров, и продавался вся эта вопиющая роскошь, никак не вяжущаяся с образом размазаванного грязноватого панка Оззи, за 18 миллионов долларов.

Музыкант отказался от этого дома не по причине ярого желания вернуться в родную Англию, а из-за больших налогов на роскошь. Интересно, что в юности Оззи был настолько бедным, что в 15 лет его отчислили из школы из-за нищеты его семьи, и он даже сидел за кражи в тюрьме, где и научился делать наколки. С тех пор у него на теле накопилось более двадцати разнообразных татуировок, одной из которых стало имя второй супруги — Шэрон.

Несмотря на серию сложных для Оззи решений, переезд на родину находится в подавленном состоянии несколько лет. Чтобы столь знаменательный момент не прошел мимо публики, с января 2023-го эпатажная пара работала над десятисерийным реалити-шоу под названием «Возвращение домой», в котором рассказывается о том, как они покидают США, дабы начать новую жизнь в Англии.

Несмотря на все приготовления, Оззи не спешит с отъездом. Их сын Джек Осборн всерьез считает, что, возможно, это потому, что их особняк в Бакингемшире населен призраками. Парень изучил историю здания, оказалось, это памятник архитектуры II категории. Обнаружилось также, что раньше в нем располагалась психиатрическая лечебница. Джек уверяет, что особняк «чертовски проклят» и лично он ненавидит находиться в этом доме.

Джек получил свою долю отцовской славы в телешоу под названием «Кругосветное путешествие Оззи и Джек», в котором Оззи с сыном путешествуют и изучают исторические места вроде дома Эрнеста Хемингуэя, Стоунхенджа и Белого дома. Серил вышел в конце десятых годов и добавил популярности семейке Осборн в целом.

Пытаясь уговорить мужа переехать в Англию, властная Шэрон столкнулась с разными трудностями, ведь муженек больше не хочет выходить из дома от слова «совсем»: «Ему немного тяжело. Стареть и плохо себя чувствовать — отстой». Но дело не только в его желании. В пикну жене и сыну музыкант утверждает, что и хотел бы вернуться в Англию, но врачи не разрешают лететь на самолете из-за тромбов в ногах.

У рок-звезды была диагностирована болезнь Паркинсона в 2003 году, тогда же он получил травмы позвоночника, упав с квадроцикла, ему вставили металлические позвонки. Эти позвонки стали смещаться, а в 2019 г., после неудачного падения, когда Оззи споткнулся в темноте, последовала серия операций на них — семь операций за три года. В феврале 2025-го Шэрон сообщила, что в результате болезни Паркинсона и операций на позвоночнике музыкант утратил возможность ходить и передвигается теперь исключительно в инвалидном кресле. Сам Оззи был от этого в отчаянии, так как мечтал еще хоть раз выйти на сцену. Говорил о себе с досадой: «Я почти мертвец».

При этом на голосе артиста несут не отразился, что все же позволит ему принять участие в прощальном концерте. «Мои поклонники поддерживали меня на протяжении многих лет, и я действительно хочу поблагодарить их и как следует попрощаться с ними», — объяснил Оззи. Шэрон при этом отметила, что болезнь Паркинсона — прогрессирующее заболевание, которое нельзя стабилизировать.

Судя по довольно свежему февральскому совместному релизу Gods of Rock 'N' Roll с Билли Морриссоном, состояние голоса у Оззи действительно хорошее, хотя вокал бывшего фронтмена метал-группы никогда не считался достойным высоких оценок. Песню 2015 года переписали с симфоническим оркестром и сняли клип, в котором можно увидеть Оззи при полном мажорке с классическими смоки-айз (когда густо черным

накрашено вокруг глаз), идеальными вставными зубами и прекрасно сохранившейся (боже, храни пилинг!) кожей на лице. После всех перенесенных мучений, когда он годами лежал, восстанавливаясь после операций, даже двухминутная физическая активность была для него подвигом. Видно, что он проделал огромную работу по «восстановлению» тела и выглядит шикарно, то есть к концерту готов.

Предполагается, что во время выступления Оззи будет парить над стадионом, сидя на троне. Или просто будет сидеть на сцене — эта деталь пока точно не решена. Но он не собирается особо напрягаться — играть на музыкальных инструментах Оззи все равно не умеет, а петь придется немного. «Я не планирую делать полный сет с Black Sabbath, но я делаю с ними небольшие фрагменты. Сделаю то, что могу, насколько позволяет здоровье, и там, где чувствую себя комфортно», — рассказал Оззи.

Группа сыграет всего несколько песен в рамках концерта, посвященного их творчеству. Оззи, Тони Айомми, Гизер Батлер и Билл Уорд соберутся вместе в последний раз. В концерте Back to the Beginning («Возвращение в начало»), посвященном истории Black Sabbath, также примут участие Guns N' Roses, Tool, Стивен Тайлер из Aerosmith, Metallica, Slayer, Rival Sons, Билли Корган, Том Морелло, Lamb of God и многие другие рок-звезды. Вести концерт будет американский актер Джейсон Момоа, который участвовал в клипе на одну из песен с предпоследнего сольного альбома Оззи Осборна Ordinary Man 2020 года. Билеты на шоу уже не достать, они были раскуплены в первые же 15 минут с начала продаж.

Тони Айомми рассказал в недавнем интервью, что «серьезно раздумывал», прежде чем согласиться на участие в этом мероприятии. «Я сказал: «Не знаю, стоит ли нам это делать», — объяснял гитарист. — Ведь у нас уже было прощальное турне, и я не хотел, чтобы мы стали одной из тех групп, которые говорят, что это «последний раз», а потом снова появляются на сцене». Музыканта убедил аргумент, что никто не получит за это деньги и концерт будет благотворительным, выручку отправят больницам для пациентов с болезнью Паркинсона и детским госпиталям.

Однако сомнения про «больше никогда» все же остаются. Оззи пытается разувзреть сомневающийся: «Я бы с удовольствием сказал «никогда не говори никогда», но теперь, после этих шести лет (он имел в виду операции на позвоночнике. — Прим. «ЗД»), действительно пришло время». «Я прожил в дороге более 50 лет, теперь хочу привыкнуть не собирать свои сумки и не садиться в автобус, — объяснял Оззи. — Я больше не курю травку и не веду образ жизни рок-звезды. Я домосед, никогда не выхожу, не тусуюсь в барах, не пью. Что мне там делать, черт возьми? Я ненавижу ходить по магазинам с женой, мне хочется пырнуть себя ножом в шею через полчас (шопинг). Но мне пора провести время с внуками, я не хочу умереть где-нибудь в гостиничном номере. Я хочу провести остаток своей жизни со своей семьей».

Если журналистам удастся добраться до Оззи, то и дело всплывают воспоминания о его скандальных выходках во времена ранней карьеры. В 1979 году его уволили из Black Sabbath, сославшись на чрезмерное употребление наркотиков и алкоголя. Оззи сам признавался, что стал тяжелым алкоголиком к 40 годам и натворил «под мухой» немало чудных вещей. Например, однажды во время совместного турне с Motley Crue после ночи в автобусе, где происходила бесконечная вечеринка, Оззи снюхал с тротуара дорожку из муравьев, дружно трусивших к случайно брошенному леденцу.

Это уже стало общим местом, но музыканта по-прежнему и часто спрашивают, правда ли он откусил голову живой летучей мышью и живому голубю. «Я не могу отрицать эти истории. Вероятно, я это сделал», — признается артист. — Я был чертовски сумасшедшим, но люди не видели, как, просыпаясь на следующее утро, я говорил себе: «О боже!». Певец рассказывал также, что бросил принимать запрещенку в 70-х, когда он «стоял и разговаривал с лодовым около часа. В конце концов лодовь повернулась и сказала мне, чтобы я отвалил. Для меня это был конец». Несмотря на все заверения в безупречной трезвости в последние годы, Оззи признался прошлой осенью, что «еще не совсем трезв» и «испытывал искушение» принять «более сильные вещества» из-за своих продолжавшихся проблем со здоровьем.

Семейка Осборн переживает тяжелые времена довольно мужественно и не без чувстват юмора. Оззи даже в шутку предлагает прийти ему бионические ноги, чтобы он мог танцевать, как железный человек. Однако, несмотря на весь позитивный настрой, Мэйнара Джеймс Кинан из группы Tool, которая выступит на концерте Back To The Beginning, недавно заявила, что для возвращения Оззи на сцену могут потребоваться «современные чудеса».

Тем временем сами музыканты Black Sabbath то и дело сомневаются, что этот концерт хорошая затея, а басист Гизер Батлер и вовсе признался, что его мучают кошмары и сердцебиение перед историческим последним живым выступлением группы. Пока бывшие коллеги Оззи настраиваются на последний концерт, сама рок-легенда ловит очередную волну популярности и продолжает работать над новым альбомом, который станет продолжением его работы Patient Number 9, выпущенной в 2022 году.

Алла ЖИДКОВА.

Группа Taish, сравнительно новое дитя рок-продюсера Леонид Бурлакова, этой весной зачастую с новостями. На общем депрессивном рок-н-рольном фоне Taish выглядит довольно жизнеутверждающе со своими любовными боевиками. «ЗД» слушает новые синглы «Вирус» и «Мантра».

ВЕСЕННИЙ «ВИРУС»

Любовь в прочтении фронтвумен и автора песен Таис Логвиненко чаще бывает трагичной, но лишена разрушающей печали в стихах и музыке, что отличает ее от остальной девичьей попсы, убивающейся об утраченных отношениях, чему «ЗД» посвятила весенние целые фоланты. Под новый межсезонный «Вирус» вполне бодро танцуются. Традиционно вязкий гитарный вихрь уже стал отличительной чертой Taish. Он моментально ввинчивает слушателя в противоречивые переживания подростковой любви.

— Песня «Вирус» написана мной в юности, — поделилась с «ЗД» Таис. — Во время первых отношений, первой любви, которая, конечно, на тот момент была «навсегда!» Буря эмоций, бесконечные качели, толком не узнав, мы стали себя друг для друга придумывать. Спустя время сняли маски и оказались по разные стороны взглядов на жизнь и на будущее. На пике расхождения и появился «Вирус». Прошло много лет, иногда слушаю свои юные песни, будто читаю детские дневники. Думала, что вернусь к той песне, где болело. А оказалось — к той, что теперь забавляет и смешит. Такое бывает, когда прошлое перестает иметь силу в настоящем...

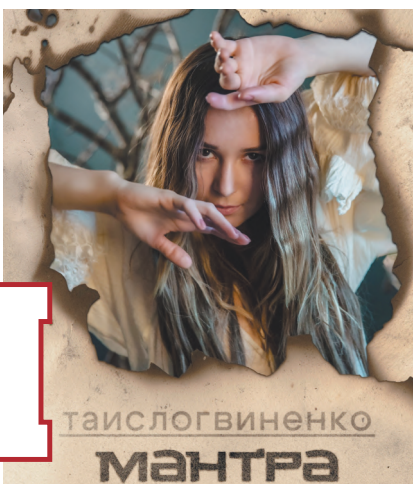
Параллельно с группой артистка выпускает сольные песни. «Двойной» стиль музыкального общения с публикой в последнее время вошел в обиход. Участники продюсерских проектов больше не принято удерживать от самовыражения, поэтому артисты постоянно выпускают сольные клипы. «Вирусу» предшествовал сингл «Мантра» как раз сольного развеса.

Продюсер Леонид Бурлаков рассказал «ЗД», что в «Мантре» Таис развивается в стиле панк: «Я любил Мишеля Гуревича, и мы продолжаем эстетикой женского панк-рока, но в другом понимании, без криков». Сингл действительно звучит по-панковски нудно. Но пугающе тихо. Все опять крутится вокруг отношений полов.

— Когда обычная встреча по-другому перевернется в шашаш, появляются такие песни, — поясняет Таис. — В песне нет куплетов, есть четыре части. Каждая звучит от лица разных девушек — с разным мнением, разным прошлым, разным будущим.

ТАИШ

Нудная любовь в новом прочтении женского панка



таислогвиненко
мантра

И каждая часть порождает другую, и каждая обрещена к одной из них — той, которая всегда молчит, потому что для нее итог один — ее мантра...

Оба сингла — переработанный материал из прошлого, они были записаны после голоствования поклонников в соцсетях, полностью переосмыслены музыкально, а в «Вирус» добавлен новый текст. Но не только старыми песнями живет артистка. Готовится премьера сингла «Ветер», он создавался как саундтрек к фильму, режиссер которого обратился к певце с предложением написать заглавную песню на стихи Полины Орлинской. «Мы решили повторить трюк с песней «Держи меня, нежность», — раскрывает секреты музыкальной кухни Таис, — когда весь состав группы, кроме барабанищи, находился в одной комнате и на одном дыхании записывал песню целым дублем! Это удивительно, но, сколько бы ни перепроисывали свои партии порознь, оттачивая их, все равно лучшие дубли всегда те, что сыграны вместе. Даже если в микрофоны попал скрип стула, тихий шорох, дыхание, все оставалось как есть, поэтому у слушателя будет полное ощущение присутствия».

За съемку клипа снова взялся Сергей Чилинц. Таис не без содрогания вспоминает: «Из всех теплых апрельских дней мы выбрали для съемок тот, где был ветер, дождь и 14 градусов. Снимали, невзирая на проливной дождь, легкое плавание и промокшую насквозь гитару. Когда я узнала, в чем буду сниматься, по спине пробежала дрожь...» Но любовная драма так потрясла артистку, что она готова была выдержать тяжелые условия съемок — ради искусства, которое, как известно, требует жертв...

Алла ЖИДКОВА.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ «МЕГАПОЛИСА»

Как Олег Нестеров и К⁹ открыли себя заново в XXI веке

Среди главных российских релизов весны новый альбом «Мегалополис» занимает отдельное место. «С Прочностью Нитки» нарушил пятилетнее молчание группы в формате полноформатных альбомов. К тому же эту пластинку участники «Мегалополиса» снова сделали исключительно по своим правилам, отключив совершенно не вписывающиеся в стандарты индустрии.

Объективности ради нужно отметить, что музыка, подразумевающая еще и игру на инструментах, а не просто изложение звуков из высокотехнологичных коробочек, пока не стала уделом исключительно ретро-артистов. Записи Сергея Сироткина и его группы, а также альбомы Beautiful Boys и «Дайте Танк!» — весьма яркие свидетельства того, что инди в разных проявлениях по-прежнему вызывает интерес и может быть заметным даже в бесположающей воле календарного рэпа. Но если все вышеперечисленные и некоторые другие схожие по профилю музыканты все-таки стараются придумывать лаконичные изобретения, у которых будут шансы на стримингах и в радиоэфире, то участники «Мегалополиса», особенно в последнее время, ставят себе более глобальные цели.

«Может быть, это несерьезно, но мы штука деликатная», — заметил как-то Олег Нестеров в интервью «ЗД». И пересматривая свой статус музыканты явно не собираются. Вообще все происходящее с «Мегалополисом» в этом веке можно назвать удивительным приключением в НН. В 2010 году после четырнадцатилетней паузы в выпуске альбомов группа возвратилась с «Супертанго», в котором вроде бы узнаваемый звук «Мегалополиса» был словно посыпан волшебством. Новые песни не метили в большие хиты, но наполняли пространством особой атмосферой, в которой грусть, отчаяние и оптимизм танцевали до самого супертанго.

Как рассказывают сами артисты, в новом веке они в изрядной степени изменили метод создания музыки, практику импровизационные студийные сессии, в ходе которых, по словам Олега Нестерова, есть шанс наловить «крупных рыб», способных стать песнями. Подобный метод студийной работы обростал еще и концепциями. В альбоме «Из Жизни Планета» (2014) группа создавала саундтреки к неснятым советским фильмам шестидесятых и семидесятых, в «Ноябре» совершила погружение в не самую растягиваемую русскую поэзию двадцатого века.

Концертные воплощения релизов больше напоминали театральные постановки и проходили, как правило, в театрах и даже церквях. Все это было не очень понятно для массовой публики.

Будем надеяться, что не все потенциальные потребители таких альбомов разбегались в прямом смысле и их хватит, чтобы заполнить залы винтажными люстрами, где так любят выступать участники «Мегалополиса». Нужна же нам хотя бы одна группа не от мира сего.



Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Алла ЖИДКОВА.

Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mnk.ru

Антиквариат

куплю

- статуэтки, посуда, фотоаппараты, грампластинки, значки. Т. 8(925)626-97-59.

Баралюшка

куплю

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
- б/у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. 8(916)774-00-05
- календары, фотографии, открытки, значки б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27
- музей дорого купит книги до 1945г. статуэтки, игрушки, самовары и др. б/у. ИНН 352533616164. Т. 8-900-546-00-81
- часы механические в любом состоянии, значки б/у. Т. 8(495)723-19-05

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

РЕКЛАМА

Ремонт и реставрация

предлагаю

- замена замков 8-906-797-87-01

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

- получатель: ООО Рекламное-информационное агентство "О'Кей"
- Московский банк Сбербанка России
- ПАО, г. Москва
- ИНН 7719464149, КПП 771901001
- ПАО Сбербанк России г. Москва
- БИК 044525225
- Р/с 407 028 104 381 701 011 10
- К/с 301 018 104 000 000 002 25
- ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32



ЛЮДЖА ШАРОВСКАЯ

ДЕПАРДЬЕ ВЛЕПИЛИ ПОЛТОРАШЕЧКУ Французскому актеру грозило до пяти лет тюрьмы

Во Франции вынесен вердикт по делу Жерара Депардье о предполагаемых сексуальных домогательствах. Знаменитому французскому актеру грозило до пяти лет тюрьмы по обвинениям в нападении на двух женщин во время съемок фильма в 2021 году. Но суд приговорил Депардье к полтора годам условного срока.

Жерар Депардье предстал перед судом во вторник, чтобы выслушать приговор по делу о сексуальном насилии над двумя женщинами во время съемок фильма в 2021 году. Как отмечает The Guardian, 76-летний Депардье — самая известная фигура французской киноиндустрии, обвиняемая в сексуальном насилии со времен движения #MeToo. Если его признают виновным, ему грозит до пяти лет тюремного заключения и штраф в размере 75 000 евро.

Депардье обвиняется в сексуальном насилии в отношении 54-летней костюмерши и 34-летней ассистентки режиссера во время съемок художественного фильма «Зеленые ставни» в Париже в 2021 году. Актер отрицал все обвинения, заявив суду, что его «вывалили в грязь клеветой и ложью».

Жерара Депардье обвиняют в том, что он зажал доктораторшу, которую звали Амели, между своих ног на съемочной площадке и хватал ее за ягодицы, лобок и грудь. По ее словам, он с силой схватил ее и прижал к себе, нецензурно выражаясь, и его пришлось отключать от нее.

Амели рассказала парижскому уголовному суду: «Дело в том, что он знал, что я боюсь, — я видела, как его глаза загорались от удовольствия, что он заставляет кого-то бояться. Я помню эту дикость. Он действительно напугал меня, и это позабавило его».

Депардье также обвиняется в сексуальном насилии над ассистенткой режиссера, имя которой не было названо в СМИ. Она рассказала суду, что Депардье трижды прикасался к ее ягодицам и груди.

Депардье признался в суде, что иногда использовал вульгарные выражения на съемочной площадке, но отрицал сексуальное насилие. Государственный обвинитель Лоран Ги заявил на суде, что Депардье должен быть признан виновным, осудив то, что он назвал «полным отрицанием и неспособностью актера усомниться в себе».

Ги утверждает, что нападение на костюмершу было «бесспорным» сексуальным насилием при трех свидетелях. По словам обвинителя, нападение Депардье на помощника режиссера также было сексуальным насилием, и члены съемочной группы были осведомлены об инцидентах в то время.

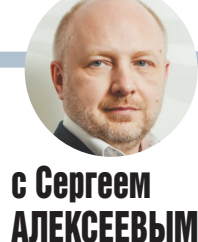
Адвокаты женщин назвали Депардье, снявшего более чем в 200 фильмах и телесериалах, «сексуальным хищником». Они сказали, что он был «всемогущей» звездой, намеренно избравшей своей мимозой молодых женщин.

«Все знали», — говорит 30-летняя актриса, которую вывалили в качестве свидетеля. Она рассказала, что во время ее первой роли в 20-летнем возрасте в сериале Netflix «Марсель» Депардье внезапно засунул руку ей под шорты и ниже нее белое и коснулся ее кожи. По ее словам, она оттолкнула его, и он сделал это снова. Когда она запротестовала, он сказал: «Что? Я думал, ты хочешь добиться успеха в кино», — услышал суд.

Депардье заявил на суде, что СМИ использовали выдвинутые против него обвинения, чтобы нанести ущерб его репутации. Он выступил с нападениями на движение #MeToo, а также на женщин, которые держали плакаты протеста перед концертным туром, в котором он находился во время предъявления обвинений. «Это движение превратится в террор», — сказал он.

Адвокат актера, Жерми Ассус, заявил, что обе истории лгут и являются частью заговора с целью «нивелировать» великого человека. «Сегодня обвинение в сексуальном насилии имеет огромный эффект; оно нейтрализует вас, убивает в социальном плане», — отмечает адвокат.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

— Игорь Анатольевич, 28-й тур премьер-лиги был очень насыщенным и интересным. И в какой-то момент даже сложилось такое впечатление, что у нас в концовке чемпионата очень напряженные игры, боевые. А середина турнира была, как бы это помягче сказать, не столь интересная. Или мы ошибаемся и весь чемпионат был таким же захватывающим?

— Это нормально. В середине сезона обычно нет такого накала борьбы, потому что еще большая часть чемпионата впереди. И там потеря очков некоторым кажется не столь катастрофичной. Сейчас же идут последние игры. Посмотрите, что делается внизу турнирной таблицы, где за переходные игры борьба идет. И на «медальную» тройку все еще претендуют шесть команд. Поэтому такие боевые, напряженные матчи.

Сейчас в борьбе за медали в заключительной стадии турнира не участвуют две команды — «Ростов» и «Рубин». Но эти две команды уже на протяжении долгого периода как бы ни на что не претендуют. Они отвалились уже давно, а остальные, с первого по шестое место, нешуточную борьбу за тройку ведут.

ЦСКА — «Краснодар» (1:0)

— Про потерянные очки вы очень интересно подметили. Какое впечатление матч ЦСКА — «Краснодар» у вас оставил и за счет чего армейцам удалось добиться победы?

— Хорошее впечатление. Я в этом матче не заметил чемпионской игры у «Краснодара». Надо отметить, что обычно команда, которая претендует на первое место на этой стадии, должна показывать футбол немножко более качественный. Не видно, что это претендент на «золото», пока «Краснодар» нас не убеждает в этом своей игрой. Да, они набрали на протяжении всего чемпионата больше всех очков, поэтому заслуженно идут на первом месте. У них есть определенный баланс, стабильность в результатах. Но игра, настоящую чемпионскую игру они не показывают.

А вот ЦСКА весенний отрезок провел на очень хорошем уровне. Десять матчей не проигрывают! Потому что играют в обороне очень прилично. Во всех линиях у них все в порядке, они хорошо подготовились к возобновлению сезона с Николичем. Он поменял игровую схему, и ЦСКА выглядит достаточно убедительно.

В этом матче первый тайм был за «Краснодаром», а во втором тайме ему не хватило сил против ЦСКА. У него очень короткая скамейка запасных. И этого ресурса не хватило, чтобы заменить подуставших основных игроков. ЦСКА забил гол, когда сделал уже четыре замены, а «Краснодар» еще не сделал ни одной. Поэтому, мне кажется, «Краснодар» в этой игре не хватило ресурса, чтобы освежить игру вовремя и достичь положительного результата.

— Поправьте, если я не прав, но, возможно, чемпионская игра в том числе заключается в том, что в некоторых матчах не нужно бежать вперед, а иногда надо просто стоять в обороне и зарабатывать трудовую ничью, нежелая ловить журавля атаки в небе. Вам не кажется, что «Краснодару» не хватает именно такого прагматичного опыта чемпионства?

— Конечно. Они не «Зенит», который шесть раз подряд выиграл «золото». Естественно, им не хватает этого опыта. Где-то, может быть, не играть зрелищно, подождать и довести, как вы говорите, игру до ничьей. Этих моментов

В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с ветераном московского «Спартака», бывшим игроком сборной страны и авторитетным российским тренером Игорем Анатольевичем Ледяховым последние матчи Российской премьер-лиги и поговорили о шансах лидеров чемпионата на золотые медали.

НЕУБЕДИТЕЛЬНЫЕ ЧЕМПИОНЫ ДОБРАЛИСЬ ДО «ЗОЛОТА»



ЦСКА — «Краснодар».

им сейчас и не хватает. Но надо не забывать, что у них две игры осталось и всё в их руках, они все равно идут на первом месте, на очко впереди от «Зенита», поэтому все будет зависеть от них.

— Этот матч был примечателен еще и тем, что оба главных тренера из-за дисквалификаций смотрели за игрой с трибуны. Насколько команды без главных тренеров были управляемы?

— Благодаря современным технологиям это не проблема, что тренеров не было на лавочке. Они постоянно в контакте со своими тренерскими штабами, разве что в перерыве не могли зайти в раздевалку. Поэтому здесь главным был подготовительный процесс в недельном цикле. Который все равно под руководством главных тренеров проходил.

«Динамо» Мх — «Зенит» (0:1)

— Пока что еще действующий чемпион России «Зенит» встречался с махачкалинским «Динамо». Некоторые время назад мы обсуждали с вашими коллегами, что очень многое будет зависеть от того, как «Краснодар» и «Зенит» сыграют именно с «Динамо». Но в итоге обе команды махачкалинцев обыграли. Поэтому первый вопрос по «Динамо»: почему так в последних матчах подседа команда? Они же так хорошо весенний отрезок начали?

— Я думаю, что с ними сыграла плохую шутку победа над «Спартак» в Москве. После этого они проиграли четыре игры. Может быть, какая-то психологическая у них проблема организовалась. Хотя этот матч с «Зенитом», как и предыдущие три, не могу сказать, что они проиграли по делу. У них были моменты, и голы у них не засчитывали, они, в свою очередь, пропускali такие обидные мячи. Вот даже сейчас у «Зенита» практически ничего опасного не было. Была равная игра, и Махачкала выглядела достаточно уверенно. Просто у «Зенита» есть футболисты, которые могут решить исход матча. Так и получилось, там единственная ошибка была. Центральный защитник «Зенита» Ниньо забил со стандарта, и всё, у «Зенита» больше

Отсюда и результат такой плачевный. Единственное, что обидно, так это то, что болельщики в таком футбольном городе будут смотреть матчи первой лиги.

— Как оцениваете игру «Локомотива» в весеннем отрезке?

— Можно сказать, как и «Спартак», с такими же перепадами они играют. Неплохо до зимнего перерыва матчи провели, даже были в тройке, а уж в пятерке — постоянно. А вот весеннюю часть они очень неровно сыграли, очень много ничьих.

При этом я еще раз говорю: в начале сезона никто просто не думал, что «Локомотив» будет бороться за медали. Потому что у них большие потери были: Мирачук, Глушенков, другие игроки. Все думали, что «Локомотив» будет в середине турнирной таблицы, но они очень хорошо начали с русскими ребятами, с молодежью. Очень убедительно заиграли и до перерыва показывали приличный уровень игры. А вот весенняя часть получилась похуже. Все-таки молодежи свойственна нестабильность. Они вроде показали какой-то отрезок хороший, потом у них идет спад, и, видимо, именно на весеннюю часть пришелся этот небольшой спад молодых футболистов, поэтому они тут недобрали очков. И сейчас на том месте, на котором они, в принципе, и должны быть.

— Игорь Анатольевич, извините за такой вопрос, но премьер-лига — это не институт благородных девиц. Тут «золото» только одно. И вот, на ваш взгляд, как тренера, как специалиста, насколько вообще оправдана такая ставка «вдолую» на своих молодых игроков? Или в премьер-лиге нужно, как «Зенит», каждый сезон штамповать чемпионство при помощи легионеров любыми способами?

— «Зенит» надо за скобки убрать, потому что там совсем другие финансовые условия, другая, так сказать, постановка вопроса.

Но и ударяться в крайности, как «Локомотив», естественно, тоже нельзя. Должен быть симбиоз — и иностранцы хорошего уровня, и качественные русские футболисты. Вот эта золотая середина позволит претендовать на какие-то места, почему нет? «Зенит» — это отдельная история, а остальным надо просто найти этот баланс. Брать хороших иностранцев, которые качественнее на своих позициях, чем русские футболисты, но в то же время и русские футболисты, показывающие хороший уровень футбола, тоже должны присутствовать в команде.

«Динамо» — «Спартак» (2:0)

— По поводу результатов и качественных легионеров — плавно переходим к главному матчу тура. «Динамо» обыграло «Спартак» со счетом 2:0. В чем причина того, что «Спартак» вообще не сумел ни одного гола забить? Как оцениваете в этом матче игру «Спартака»?

— «Спартак» был неубедителен. А «Динамо» показало достаточно целостную игру. У «Динамо» в течение сезона всегда были проблемы в обороне, а в этот раз они «Спартак» не дали ничего вообще сделать. У «Спартака» только один момент был в первом тайме. Команда очень плохо вошла в игру. В первом тайме крайние защитники выглядели очень слабо, привезли пенальти и стандарт.

Вообще эту весеннюю часть чемпионата спартакотцы как на качелях. В четырех матчах первые таймы проигрывают по 0:2, это никуда не годится. Команда, которая претендует на лидирующие места в турнирной таблице, не может себе позволить такого.

— Можно ли сказать, что Ролан Гусев за две недели сделал столько же, сколько Личка за два года? Понятно, что вопрос риторический, тем не менее и тот, и другой по разу «Спартак» уже обыграли.

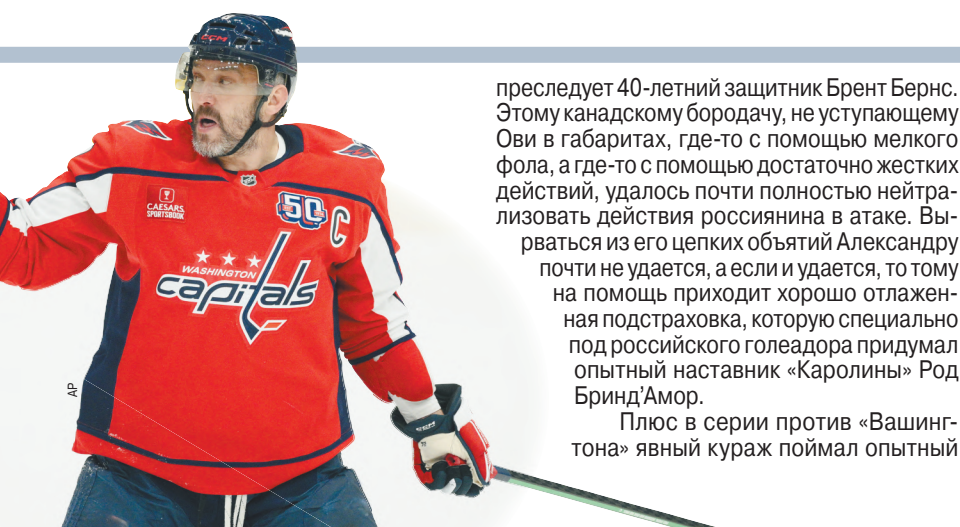
— Нет, конечно, нет. За две недели сложно какие-то кардинальные перемены сделать. Но он нападигирует в обороне прежде всего. Динамовцы стали играть более строго, дисциплинированно, очень неплохо сыграли с

КАПКАН ДЛЯ САШИ

«Каролина» одержала третью победу над «Вашингтоном»

Наш 25-летний форвард уже в пятый раз поражает пустые ворота соперника в розыгрышах Кубка Стэнли, установив тем самым новый рекорд среди россиян по этому показателю, у Александра Могильного, Никиты Кучерова и Валерия Никушина их по четыре. У Овечкина таких шайб, к слову, ноль. «В двух последних играх на льду «Каролины» у нас были хорошие шансы забросить быстрые шайбы. Нам просто нужно найти способы, чтобы забить. Да, Андерсен сейчас хорош, но нам нужны «грязные» голы, подравления, добивания», — сказал после поражения капитан «Вашингтона».

И с этими словами Овечкина трудно не согласиться. Столичная команда очень активно начинала гостевые встречи и имела хорошие возможности повести в счете. Так, в четвертой игре отличный момент выйти вперед в



стартовом игровом отрезке упустил белорусский нападающий «Эпиталс» Алексей Протас, чей бросок приняла на себя штанга. В третьем матче неплохо голевую возможность в начале игры упустил уже российский голеадор, но сумевший воспользоваться нерасторопностью защитников и переиграть датского голкипера с близкой дистанции. После двух-трех оплошностей в своей зоне обороны «Каролины» обретает целостность и монотонность Овечкин с партнерами попадают в цепкие объятия защитников «Харрикейнс», которые берут форвардов «Вашингтона» в жевые рукавицы.

Нашего нападающего почти неотступно по пятам, словно тень, по всей площадке

1975 г. — киевское «Динамо» впервые завоевало футбольный Кубок Кубков

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 3...-5°, днем 10...-12°. Облачно с прояснениями. Небольшой дождь, местами умеренный. Ветер юго-западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.19, заход Солнца — 20.33, долгота дня — 16.14. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

1900 г. — II Олимпийские игры открылись в Париже, в них впервые приняли участие женщины

1905 г. — в Севастополе, к 50-летию героической обороны города, открылся панорама «Оборона Севастополя» художника Ф.А.Рубо

1955 г. — создана Организация Варшавского договора — военный союз европейских социалистических государств при ведущей роли СССР

1960 г. — в Париже началась встреча «Большой четверки» — глав Великобритании, СССР, США и Франции

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 14.05.2025.
1 USD — 80,5505.
1 EURO — 89,6956.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Ярослав Бойко (1970) — актер театра и кино

Сергей Лемох (1965) — музыкант, певец, лидер группы «Кар-Мэн»

Владимир Матецкий (1952) — композитор-песенник, продюсер, радиоведущий

Анна Михалкова (1974) — киноактриса, кинопродюсер, кинооператор, телеведущая,

народная артистка РФ
Михаил Ростовский (1975) — обозреватель при главным редакторе «Московского комсомольца»

Михаил Терентьев (1970) — спортсмен, паралимпийский чемпион, политический и спортивный деятель, председатель Всероссийского общества инвалидов

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День фрилансера в России

1835 г. — вышла в свет «Сказка о рыбаке и рыбке», написанная А.С.Пушкиным

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ
info@mk.ru

Контактные телефоны:
(495) 669-4444, (495) 469-4433, (495) 781-4737
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»
тел. (495) 665-40-80

Генеральный директор: ООО «Агентство «МК»
125993, г. Москва, Д-25, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»:
ПМ277, ПМ277, ПМ301, ПМ278, ПМ302

Заказ №: 1534
Общий тираж: 1.673.823

Свободная цена

«МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.

Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбургe, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твереи, Томске, Тульгине, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА (первая шестерка)	
1	Краснодар 61
2	Зенит 60
3	ЦСКА 55
4	Динамо 53
5	Спартак 51
6	Локомотив 49
Расписание 29-го тура	
17 мая, суббота	
«Оренбург» — «Краснодар»	14.00
«Химки» — «Рубин»	16.30
«Пари» НН — «Факел»	19.00
18 мая, воскресенье	
«Крылья Советов» — «Спартак»	13.30
«Ахмат» — «Динамо» Мх	14.00
«Динамо» — «Акрон»	16.30
«Ростов» — «Зенит»	19.00
19 мая, понедельник	
«Локомотив» — ЦСКА	20.30

«Крыльями» и со «Спартак»». Посмотрим, что будет дальше.

— По поводу легионеров вопрос по «Спартак». В зимний перерыв они сделали самые дорогие в своей истории покупки. И как вы этих новичков-легионеров оцениваете?

— Ну как, как... Как провал я могу только оценить.

Потому что все-таки их брали, когда «Спартак» шел на очень высоком месте. И 27-летнего нападающего Ливая Гарсию почти за 20 миллионов евро из чемпионата Греции, очевидно, не на перспективу подписывали. Он должен был прийти и решать задачи здесь. С этим расчетом его и покупали, чтобы усилить «Спартак», чтобы бороться в весенней части, быть в двойке или в тройке лидеров. Точно так же аргентинца Солари брали тоже за большие деньги, а он почти не играет. Естественно, будут люди критиковать, потому что все-таки все рассчитывали как на усиление. А пока что никакого усиления не было. Более того, получилось так, что взяли этого нападающего Гарсию, и Угальде сник и больше забить не мог. Было все до этого нормально, а получилось теперь наоборот, только хуже себе сделали. И сейчас ни один нападающий не может забить. И вот такие вот перепады в игре у «Спартака».



— Чисто теоретически у «Спартака» остался шанс на бронзовые медали. Что бы вы сделали с командой, чтобы ее как-то вдохновить на два последних тура?

— Вот мне нравится, когда мы начинаем говорить об этих самых настроениях. Я долгое время играл за границы. Там вообще вопрос не стоит настроения. Тренер не должен навешивать, люди выходят и работают за зарплату, за болельщиков. У нас постоянно почему-то эти разговоры, что вот надо их настроить, что кто-то вышел на поле не настроенный как надо. Вопрос настроения вообще не должен стоять. Чем их мотивировать еще?

«Акрон» — «Ахмат» (3:2)

— На ваш взгляд, Дзюба дорос уже до уровня играющего тренера?

— Да он, по-моему, уже давно играющий тренер. Вы же видите, как он жестикует, как он общается с футболистами. Поэтому еще пару лет, наверное, по нашему уровню чемпионата, он еще поиграет.

Ранее в этом регулярном сезоне Ови побил рекорд Уэйна Гретцки по голам в рамках «гладких» чемпионатов (897 в 1491 игре против 894 в 1487). В плей-офф у Гретцки 122 шайбы в 208 играх. Таким образом, по сумме двух турниров на счету канадца 1016 шайб в 1695 играх — это рекорд НХЛ. Овечкин идет на втором месте, уступая легендарному канадцу 42 точных броска (974 шайбы в 1651 матче). Кроме того, забитый «Каролине» гол помог Овечкину обогнать Марио Лемея (76 шайб в 107 играх) по числу точных попаданий в плей-офф и выйти на чистое 12-е место в истории лиги. На 11-м месте идет Яромир Ягр (78 в 208).

Также эта шайба стала 31-й заброшенной Овечкиным в большинстве. Россиянин обогнал Джо Павелски и Никласа Лидстрема (оба по 30) и вышел на чистое 5-е место в истории Кубка Стэнли по этому показателю. Рекорд держат принадлежат Бретту Халлу (38 шайб), Уэйну Гретцки и Майке Босси — по 35.

Сможет ли Александр Овечкин еще ближе подобраться к новым выдающимся отметкам и достижениям, или заброшенная шайба в четвертой игре станет последней в этом сезоне в НХЛ? Ответ на эти вопросы находится в руках самого россиянина. Пятый четвертьфинальный пединок этих соперников пройдет в ночь с 15 на 16 мая в Вашингтоне. Уступать в этой игре Овечкин с партнерами уже не имеет права.

Павел САВЧИК.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Завидую людям, которые могут по часу лежать в ванне и расслабляться. Лично я уже через пять минут чувствую дискомфорт.

2 — А вы воду туда наливаете не пробовали?

3 — В шотландской тюрьме один заключенный спрашивает у другого: — Тебя за что посадили? — Я в ювелирном разбил кирпичом витрину и забрал все драгоценности.

4 — И тебя взяли на месте преступления? — Нет, на следующий день, когда я пришел забрать кирпич.

5 — Значит, у твоего шефа было хорошее настроение, когда ты попросил прибавки? — Думаю, что да, он чуть со смеху не умер.

6 — Плохая примета — убирать змийные вещи раньше июня. Очень плохая...

7 — Здоровье уже не то... Раньше, помню, от простуды водка хорошо помогала. А сейчас приходится к водке пиво подключать.

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: ТОО Павел Николаевич САВЧИК. ПИ № 07-45244 от 19.03.2011, выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Вадим ПОЗНИН. Номер подписан в 19.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ