



ЧТО ПРОИСХОДИТ В ОБМЕННИКАХ С «НОВЫМИ» ДОЛЛАРАМИ

Читайте 2-ю стр.



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№86 (29.521)

четверг

15

мая 2025

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



БЫЛА ИСТИННОЙ КОРОЛЕВОЙ СЦЕНЫ

100 лет исполнилось бы актрисе Людмиле Касаткиной

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ТРАМПА

Самое, конечно, интересное — о чем же будут говорить в Стамбуле Россия и Украина. А самое важное — чем это закончится. Потому что, по гамбургскому счету, сейчас идет и в Турцию будет идти перетягивание Трампа. О чем будут говорить, можно предположить, если вспомнить заявление Путина о переговорах. Он ведь не о новых переговорах заявил. О старых: «...Предлагаем киевским властям возобновить переговоры, прерванные ими в конце 2022 года, возобновить прямые переговоры. Причем, подчеркну, без всяких предварительных условий». Слово «возобновить» два раза в одном предложении. Видимо, для самых непонятливых. То есть наша делегация, вероятно, достигнет то самое, парафированное в 2022 году украинской стороной соглашение о внеблоковом статусе, резком сокращении ВСУ и прочем и скажет: ну, вот это, а еще теперь и уходите с наших территорий (ДНР, ЛНР, Харьковская и Запорожская области), и тогда, может быть, будет долговременное прекращение огня.

Читайте 3-ю стр.

ТОЛЬКО НАША ЗАПОРОЖСКАЯ «ЖЕМЧУЖИНА»



На ЗАЭС есть запас свежего американского топлива: нам оно не нужно — пусть забирают

Ключевыми темами российско-украинских переговоров, которые должны начаться 15 мая в Стамбуле, должны стать статус контролируемых РФ территорий и Запорожской атомной электростанции, а также доступ Украины к Днепру и выход к Черному морю. По крайней мере, так считает спецпредставитель президента США

Читайте 3-ю стр.



А нам зонта не досталось

ОТВАЛИ, МОЯ ЧЕРЕШНЯ...

Крестьяне и садоводы могут потерять часть урожая из-за майских заморозков

Как и год назад, майские заморозки значительно отразились на прогнозах нашего будущего урожая. Так, в Крыму погибло около 20% косточковых плодов: персиков, черешни и сливы. Об этом заявило аграрное министерство полуострова. Погодные аномалии зацепили и ряд областей

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владимир ТЕТЕЛЬНИН, доктор технических наук, член Общественного совета при Минэнерго РФ

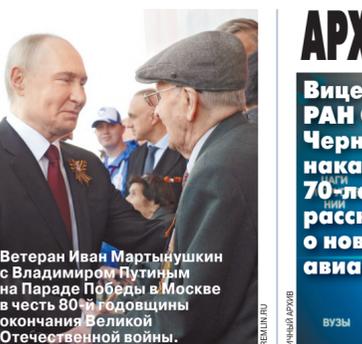
ДОРОГА В КЛИМАТИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ

Читайте 3-ю стр.

«ОСВОБОЖДАЛ ОСВЕНЦИМ, КОВАЛ ЯДЕРНЫЙ ЩИТ РОССИИ»

Сосед президента на Параде Победы — ветеран Мартынушкин — в числе первых ворвался в фашистский лагерь смерти

На Параде Победы в Москве в честь 80-й годовщины окончания Великой Отечественной войны на трибуне рядом с Владимиром Путиным сидел ветеран Иван Степанович Мартынушкин, который воевал в пулеметной роте, принимал участие в освобождении



Ветеран Иван Мартынушкин с Владимиром Путиным на Параде Победы в Москве в честь 80-й годовщины окончания Великой Отечественной войны.

Читайте 4-ю стр.

АРХИТЕКТОР ПОЛЕТОВ

Вице-президент РАН Сергей Чернышев накануне своего 70-летнего юбилея рассказал о новинках авиастроения

Научный руководитель Центрального аэродинамического института имени Н.Е. Жуковского, вице-президент РАН Сергей Чернышев отвечает за весь спектр перспективного авиостроения в стране. Кроме того, он курирует со стороны академии вопросы, касающиеся космоса и развития Арктики. Накануне 70-летнего юбилея академика, который он отмечает 15 мая, мы поговорили с ним о самом интересном, а именно:

Читайте 5-ю стр.

СТУДЕНТ ПОПАЛ ПОД СТАТЬЮ ЗА СМЕРТЬ ДЕВУШКИ-ЗАЦЕПЕРА

19-летний студент задержан на днях за подстрекательство к зацепингу. Молодой человек через социальные сети вовлек в опасное занятие трех несовершеннолетних девушек, одна из которых 1 января 2025 года погибла, сорвавшись с поезда. Как стало известно «МК», студент техникума, обучающийся на автослесаря, практикующий зацепинг (иными словами — катание на крышах и выступающих частях поездов), на одной из встреч с другом-сверстником познакомился с тремя девушками в возрасте 15–17 лет от роду. Молодые особы сообщили приятно о том, что хотели бы научиться зацепингу. Парень не стал отговаривать любительницу экстрима от опасной идеи и договорился с ними списаться в социальных сетях, чтобы назначить время и место встречи. 15 декабря 2024 года ребята встретились для пробного занятия на станции Ростокино Ярославского направления Московской железной дороги. Девушки совместно с приятелем-инструктором зацепились за внешние части электрички и доехали до станции Лосиноостровская. Практикующиеся экстремалы фиксировали свои новые достижения на камеру.

telegram:@mk_srochno

УЧАСТНИК СВО ДОКАЗАЛ, ЧТО МОЖЕТ ЕЗДИТЬ В АВТОБУСЕ ПО ВОЕННОМУ БИЛЕТУ

Более 11 тысяч рублей удалось отсудить пассажиру у транспортной компании за то, что его не пустили в автобус без паспорта. Мужчина купил билет по паспорту, а при посадке предъявил военный билет — это стало причиной отказа в перевозке. Как удалось узнать «МК», столичный Роспотребнадзор обратился в мировой суд района Гольяново от имени участника специальной военной операции, которого в июле 2024 года не пустили в автобус до Нижнего Новгорода. Мужчина приобрел именной билет через Интернет. Во время покупки необходимо было ввести паспортные данные, что он и сделал. Стоимость билета составила 2741 рубль. Когда пассажир в назначенное время приехал на автовокзал и подошел к автобусу, водитель попросил его предъявить паспорт. Мужчина объяснил, что он — военнослужащий, участник СВО и документ хранит дома. Взамен пассажир предъявил военный билет, удостоверение участника боевых действий, документы из госпиталя, а также фотографии паспорта в телефоне. Однако в автобус его все равно не пустили. Бедняге пришлось добираться до места на такси — утром его ждали в госпитале по месту жительства для лечения, причем в больницу он в итоге опоздал. Позже гражданин обратился в Роспотребнадзор за защитой своих прав. Чиновники подтвердили, что по закону военный билет также является документом, удостоверяющим личность. Поэтому компания не имела права не пустить пассажира на рейс на основании, что у него нет с собой паспорта. Мировой судья встал на сторону истца, обязав транспортную компанию вернуть пассажиру деньги за билет — 2741 руб., а также компенсацию морального вреда — 5000 руб. и штраф — 3870 руб. Всего же предприятие должно выплатить мужчине 11 600 рублей.

НЕДОВЕРЧИВЫЕ СЦИНКИ ОБРЕЛИ ПОТОМСТВО ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ГОДА ПОСЛЕ ПЕРВОГО СВИДАНИЯ

Маленький сцинк с самого рождения питается самостоятельно. В его меню — петрушка, традесканция, цветы гибискуса, салаты романо и айсберг, пекинская капуста, а также гусеницы семейства бражничков. Теперь в коллекции зоопарка три гигантских цепкохвостых сцинка: самец, самка и их детеныш. Питомцы живут во внутреннем помещении павильона «Террариум» — им трудно постоянно быть в центре внимания публики. В природе цепкохвостых сцинков можно встретить исключительно на Соломоновых островах. Они населяют влажные леса, отдают предпочтение зарослям фикусов. Численность редких ящериц неуклонно снижается из-за браконьерства и уничтожения естественной среды обитания. Сцинки ведут семейный образ жизни, что не характерно для рептилий. Они образуют постоянные семейные группы, во главе которой обычно стоит один взрослый самец и одна-две самки. Учеными отмечены случаи, когда сцинки принимали в свою группу чужих малышей.

СУДЬЮ НАКАЗАЛИ ЗА ПРОСЛУШКУ НАЧАЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ БОКАЛА

В Смоленской области к дисциплинарной ответственности привлекли судью, которая с помощью бокала подслушивала через стену разговор председателя. А еще нескольких судей в разных регионах наказали за использование бранных слов во время заседаний. Как стало известно «МК», Совет судей Российской Федерации обобщил информацию об организации работы региональных комиссий по этике. На сегодняшний день они созданы практически в каждом субъекте и часто рассматривают вопросы, которые ставят перед ними сами же судьи. Судьям Фемиды в числе прочего интересно: могут ли они совмещать работу с какой-то другой деятельностью, имеют ли они право читать лекции, проводить мастер-классы в коммерческих предприятиях, получать гонорар за книги, зарабатывать на своем творчестве, никак не связанном с юриспруденцией. К сведению, в одном из регионов судья, как оказалось, прекрасно лепит из глины и других материалов, в другом — пишет музыку и даже руководит небольшим ансамблем, в третьем — делает мозаичные панно. Любопытно, что по решениям комиссий по этике

В ЗДАНИИ ЦЕНТРОСОЮЗА НАВЕДУТ КРАСОТУ ПО РЕЦЕПТАМ ЛЕ КОРБЮЗЕ

Обновить фасады бывшего здания Центросоюза, построенного по проекту знаменитого архитектора Ле Корбюзье, решили чиновники. Реставрацию памятника культурного наследия федерального значения планируется завершить не позже чем в конце следующего года. Работы по сохранению памятника архитектуры начались уже в прошлом году, поэтому фасады нижнего этажа до сих пор закрыты строительными ограждениями. В настоящее время здесь размещаются Федеральная служба

проведенных работ памятнику будет возвращен тот облик, который задумывал Ле Корбюзье. Здание Центросоюза было построено в 1929–1937 годах по проекту одного из самых именитых архитекторов прошлого века Ле Корбюзье. В те годы знаменитый француз испытывал искреннюю симпатию к молодому советскому государству, поэтому, победив в конкурсе, с энтузиазмом взялся за дело. Но со временем его пыл охладел, и строительство велось уже без его участия. Им руководил Николай Колли, выдающийся советский архитектор. В 1970-х годах была проведена реставрация здания, в результате которой памятнику был нанесен значительный ущерб архитектурной точки зрения. Это по максимуму было исправлено в ходе реставрации, которая завершилась в 2014 году.

У РЕЧНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ПОЯВИТСЯ СВОЕ ОРУЖИЕ

Перечень специальных средств, используемых сотрудниками Государственной инспекции по маломерным судам, определило Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Они предназначены для задержания правонарушителей и преступников. Список специальных средств не очень велик: в него входят резиновые палки, специальные средства для принудительной остановки транспорта, слезоточивым и раздражающим веществами, наручники, также отечественные, а также электрошоковые устройства и искровые разрядники. Кроме того, в арсенал водных спасателей войдут средства принудительной остановки транспорта. Как пояснили «МК» в

МЧС, на данный момент определенного мнения о том, что это будут за средства, нет. Решение, каким именно будет оборудование для остановки маломерных судов, примет позже. Скорее всего, на вооружение инспекции поступят разработки ученых ВНИИ ГОЧС.

NON-STOP

Подготовила Татьяна АНТОНОВА

КАДР



В США прошла самая упрямая гонка. Жители штата Нью-Мексико пробежали по пересеченной местности с осликами. У соревнований есть исторический подтекст: животные несут на себе кирку, лопату, ковш и седло, символизируя тяжелый труд шахтеров. В забеге приняли участие 70 команд. Они преодолели две трассы по три и шесть миль (пять и десять километров соответственно). Правда, быстрым такое состязание не называли: ослы — упрямые и нетерпеливые животные. Первым к финишу пришел Марвин Сандвал с мини-осликом по кличке Люттик. Их результат составил 49 минут. Похожие гонки на ослах проходят и в Колорадо. Там они куда более масштабные — участникам и их четвероногим подопечным приходится преодолевать 48-километровую трассу.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

БРИТАНИЯ ИСКУПАЛАСЬ В ГРЯЗИ

Грязные игры любят не только британские политики, но и простые жители Туманного Альбиона. В местечке Малдон (графство Эссекс) прошла гонка, которая так и называется: «Гонки по грязи». Сотни участников окунулись в ледяную воду на набережной Хай-Куэй и не испугались перепахать одежду на илстых отмелях, лишь бы первыми дойти до финиша. Соревнование проходит каждый год, причем на этот раз на нем поставлен рекорд по числу бегунов — 350 человек. Фишка «грязного забега» в том, что в нем можно участвовать не только в спортивных костюмах, но и в карнавальных нарядах.



Лидером гонки стал местный житель Джо Григгс. Он преодолел трассу за две минуты 52 секунды.

ЦИТАТА

Дональд Трамп, 47-й президент США:
«Я думаю, что сегодня, может быть, завтра, а может быть, и в пятницу нас ждут довольно хорошие новости, но посмотрим».

Американский лидер выразил сдержанный оптимизм относительно переговоров России и Украины, которые намечены на 15 мая в Стамбуле.

СКАНДАЛ

В КРАСНОЯРСКЕ РАЗРУШАЕТСЯ МЕМОРИАЛ ПАВШИМ ГЕРОЯМ ВОВ

В Сибири обнаружен всеми забытый памятник героям Великой Отечественной войны. На вопиющее разгильдяйство местных чиновников обратил внимание красноярский парламентарий. Депутат горсовета Семен Сендерский обратился к мэрии с требованием привести памятник в надлежащий вид. Речь идет о мемориале «Павшие за Родину». На нем выгравированы имена 163 погибших в ВОВ работников деревообрабатывающего комбината. «Неужелюбимые и полуразрушенные

памятники героям Великой Отечественной войны видеть больно, но, к сожалению, — написал в обращении к чиновникам депутат. Обделенный вниманием администрации памятник находится на улице Веселой, 1, в Красноярске. Еще год назад о проблеме заявляли местные жители, но их просьбы местные власти проигнорировали. «Нельзя ограничиваться только подготовкой к 9 Мая», — пристыдил ответственных за сохранение исторической памяти Сендерский.



НАХОДКА

В КАЛИНИНГРАДЕ ОБНАРУЖЕН НЕМЕЦКИЙ КЛАД

Ценные артефакты нашли археологи в самой западной точке России. В Калининграде копатели обнаружили три бочки с посудой. Ученые говорят, что подобный клад типичен для этих мест. Чаще всего упоминания любителей старины становятся объектами, зарытые в землю немцами перед бегством в 1944–1945 годах. Но обычно археологи на-

ходят лишь битые черепки. А тут — три крупные емкости с целой посудой. Среди находок оказались предметы из стекла и керамики. Специалисты уже изучили антиквариат. Некоторые экземпляры родом из Саксонии и Восточной Пруссии. Кроме ваз, чашек и подносов участникам раскопок попались деньги Третьего рейха и даже морская мина.



ДУМА

ЖЕНАМ УЧАСТНИКОВ СВО ЗАПРЕТЯТ РВАТЬ БРАЧНЫЕ УЗЫ

На защиту прав военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции, встали российские парламентарии. Депутат Виталий Милонов (ЕР) предложил запретить женщинам разводиться

в одностороннем порядке с бойцами. Милонов пояснил, что эта мера поможет уберечь солдат и офицеров от брачных аферисток. Нередко дамы выходят замуж за военных с одной целью — развестись и получить право

на половину имущества и доходов. Особенно незащищенными в такой ситуации оказываются раненые бойцы, подчеркнул депутат. Эмбарго на развод может быть введено на весь срок военной службы супруга.

ВАЛЮТА

«НОВЫЙ» ДОЛЛАР ЛУЧШЕ «СТАРЫХ» ДВУХ

На фоне сообщений об исчезновении долларов обновленного дизайна эксперты дали советы тем, кто отправляется в отпуск за границу

Напомним, что в данный момент в ходу во всем мире действительно находятся два дизайна долларовых банкнот. Более старый из них выпускался с 1996 по 2006 год. Доллары этого образца иногда еще называют «белыми» из-за преобладания этого цвета в их рисунке. Обновленный дизайн американских денежных знаков Федеральная резервная система (ФРС — центральный банк и законный эмитсионный центр США. — «МК») начала печатать с 2004 года. В дизайне этих банкнот используются красные, оранжевые, желтые, голубые, пурпурные цвета, но в народе их часто называют «синими», так как на купюре номиналом \$100 по центру нанесена синяя защитная полоса.

И хотя в Штатах имеют хождение обе версии американских банкнот на совершенно законных основаниях, однако по всему миру их в последние два года стали тщательно различать. Дело в том, что «белые» доллары были выпущены не только до заметных изменений в дизайне, но и имеют меньшую и более устаревшую защиту от подделок, которую опытные фальшивомонетчики научились преодолевать. Эксперты предполагают, что в ходу имеется большой объем поддельных

ПРЕЗИДЕНТ

ПОЛУПРОВОДНИКИ КУЛЬТУРЫ

Премьер Малайзии недооценил значение царицы-матери

Премьер-министр Малайзии Анвар Ибрагим не прошел тест на знание российских традиционных (семейных) ценностей, устроенный ему Владимиром Путиным, но в остальном переговоры в Кремле прошли успешно. Стороны договорились по всем запланированным пунктам — от поставки полупроводников (в РФ до халяльного мяса (в Малайзии). Г-н Ибрагим пригласил российского президента посетить саммит АСЕАН, где соберутся все лидеры Юго-Восточной Азии.

Нынешний гость Владимира Путина — фигура противоречивая и весьма колоритная. За свою долгую политическую карьеру (Анвару Ибрагиму скоро исполнится 78 лет) он трижды сидел в тюрьме. В 70-е годы — за организацию студенческих протестов, в 90-е — по делу о коррупции после отставки с поста вице-премьера, а в 2010-х — за гомосексуализм. Сам г-н Ибрагим все свои сроки, особенно последний, считает политическими, поскольку не только родил шестерых детей, но и последовательно выступает против признания прав сексуальных меньшинств. А еще малайзийский премьер является большим поклонником... русской литературы.

Вернувшись во власть в 2022 году, он практически сразу выделил Совету по языку и культуре Малайзии значительную сумму на переводы мировой классики на малайзийский язык. Из русских писателей в перечень попали произведения Гоголя, Лермонтова, Чехова, Достоевского и Толстого. А повесть «Хаджи-Мурат» не только издали на малайзийском языке, но и поставили в местном театре. Причем Анвар Ибрагим лично пришел на премьеру.

О любви к русской классике политик уже рассказывал Владимиру Путину в 2024 году на Восточном экономическом форуме. А в этот приезд успел удивить своими познаниями



Михаила Мишустина. «Я часто читаю Чехова. Вклад русской литературы в мировую культуру неосцимим», — заявил г-н Ибрагим главе кабинета на утренних переговорах в Белом доме. Впрочем, с Россией Малайзия, по его словам, намерена развивать не только культурное взаимодействие. После прошлогодней встречи с Путиным политика властей «направлена на укрепление двусторонних отношений во всех сферах».

Однако самого Владимира Путина результаты пока явно не устраивают. Товарооборот за прошедшие месяцы не только не вырос, но даже, как выразился президент, «чуть-чуть припал». «Межправкомиссия должна будет уделить этому внимание, поискать причины и сделать все того, чтобы выйти на положительный тренд развития», — сказал ВВП на протокольной встрече с г-н Ибрагимом в Кремле. Он напомнил, что Малайзия с 1 января председательствует в АСЕАН и выразил надежду, что при ее содействии отношения России с этим «сближенным и уважаемым объединением» будут развиваться в дружеском и партнерском ключе. (Напомним, что ранее Путин неоднократно приезжал на саммиты АСЕАН, однако эта традиция была прервана коронавирусом и СВО). В свою очередь Малайзия получила приглашение стать государством — партнером БРИКС.

Переговоры в составе делегаций по традиции прошли в формате рабочего завтрака. После этого российский и малайзийский лидеры выступили с заявлениями для прессы. Среди приоритетных сфер развития сотрудничества были названы с российской стороны энергетика и поставки мясомолочной

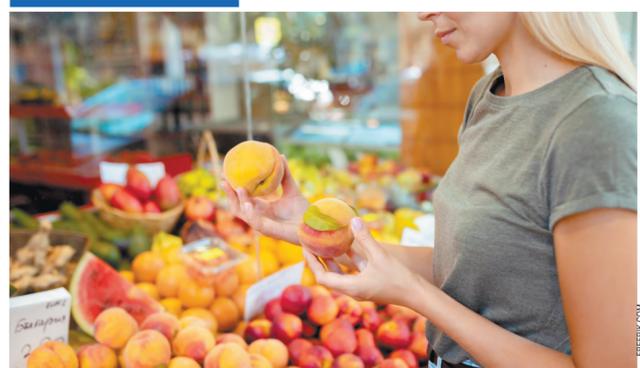
продукции, в том числе по стандарту «халяль». С малайзийской — электроника.

Нелишне будет напомнить, что Малайзия выпускает микрочипы, интегральные схемы, а главное — полупроводники (6-е место в мире, 13% от глобального рынка). Понятно, что вся перечисленная продукция — это товары двойного назначения, которые очень нужны не только российской гражданской промышленности, но и ВПК. (Не случайно приглашение посетить РФ передавал не г-н Ибрагим, а секретарь Совбеза Сергей Шойгу.) Пошлины, объявленные Дональдом Трампом (а для Малайзии они составят 24%), заставляют местных производителей искать новые рынки. Так что интерес здесь (несмотря на угрозу попасть под санкции) обоюдный. «Спасибо, что доверились нам. Мы действительно хотим развивать сотрудничество в сфере полупроводников», — заявил Анвар Ибрагим.

Владимир Путин рассказал, что устроил гостю, который, как выяснилось, интересуется не только литературой, но и в целом российской культурой, небольшой тест. Указав на три трона, стоящие в Андреевском зале Кремля, президент пояснил, что один трон предназначен для царя, второй для царицы. «А третий для кого?» Господин премьер-министр, практически не задумываясь, ответил: «Для второй жены». Вот это ответ настоящего мусульманина», — рассмеялся Путин, отметив, что, несмотря на несомненное традиционное значение, обмен информацией всегда полезен. «У меня только одна жена», — запротестовал г-н Ибрагим. Но урок от президента все-таки усвоил: третий трон — он тоже для царицы, только для мамы.

Елена ЕГОРОВА.

УРОЖАЙ



ОТВАЛИ, МОЯ ЧЕРЕШНЯ...

С косточковыми культурами все ясно. Не только Крым, но и садоводы Краснодарского и Ставропольского краев могут потерять до 30% урожая своих плодов. Черешня, абрикосы и персики пошли в цвет в тот самый момент, когда там грянули весенние заморозки.

Скорее всего, речь пойдет не о высоких ценах на косточковые — это само собой разумеющееся. Сегодня отечественные персики в супермаркетах предлагаются по 430–480 рублей за килограмм, турецкие — по 790... Что будет с новым урожаем? Абрикосы, персики и черешню мы традиционно в больших количествах закупаем по импорту. Два-три года назад Россия считалась самым большим импортером персиков в мире.

Собственными силами мы производили около 50 тысяч тонн, а завозили из Турции, Сербии, Молдавии до 300 тысяч тонн. Однако и в тех краях не обошлось без весенних катаклизмов, в частности, в Турции заморозки доходили до минус 15 градусов!

По абрикосам ситуация чуть лучше: завозим около 85 тысяч тонн, столько же, сколько выращиваем в своих садах.

Но потери предстоит подсчитать и в полеводстве растениеводства.

Сахарную свеклу нынешней весной удалось посеять на площади чуть более

одного миллиона гектаров. Майские заморозки зацепили 12%, более 120 тысяч га. В том числе 75 тысяч в Белгородской и Липецкой областях. 2,5 тысячи гектаров посевов погибло в Курской области, в правительстве Воронежской области сообщают о повреждении 30 тысяч гектаров ярового и озимого сева.

Губернатор Белгородской области ввел в регионе режим ЧС: в период активной вегетации культур там зафиксированы серьезные заморозки в воздухе и на поверхности почвы...

Что нам дальше ждать от капризов погоды и можно ли обвинять в возможных потерях урожай аграриев?

Вопрос философский.

В нынешних условиях даже бывалые крестьяне в растерянности, не знают, каким образом противостоят стихии. Дело в том, что в последние десятилетия ученые прогнозировали глобальное потепление и призывали нас всех создавать такие сорта сельхозкультур, которые были бы способны пережить любые засухи и сушевы. А вот теперь выясняется, что, возможно, нас ожидает глобальное похолодание. И нужно работать над морозоустойчивыми сортами.

Ведется ли такая работа в России? Об этом спрашивает аграрный аналитик Александра Корбут.

— Ситуация сложная, — считает он. — Обычно для прогнозирования синоптики берут многолетние ряды и делают рекомендации, на которые ориентируются аграрии. Но минувший и нынешний годы вываливаются из этого климатического ряда. Таких майских заморозков по продолжительности и температурам мы не знали больше 100 лет. Это уникальное явление. Не знаю, есть ли в мире аналоги таких погодных аномалий, как в России.

— Работа над морозоустойчивыми сортами сельхозкультур ведется?

— Такие исследования есть, но это длительный процесс, особенно, что касается плодовых культур. Чтобы вырастить из косточки и посмотреть, что получится, нужно значительно больше времени, чем, допустим, по зерну.

— В сельхозплане год ожидается тяжелый?

— В полеводстве растениеводстве он всегда напряженный. Нет заморозков — есть засуха. Нет засухи — заливаешь... Крестьяне постоянно находятся в таком режиме, каждый раз все по-разному. В такой ситуации требуется большое искусство агронома.

— С посевами сахарной свеклы что происходит?

— Это яровая культура. В ряде областей ее посеяли в апреле, когда стояла жара и в почве нужно было удерживать влагу. Но ударили майские заморозки, часть площадей погибла. Будем пересевать.

— Ресурсы для этого есть? Деньги, семена? Они ведь, кажется, по большей части импортные?

— Да, но если бы были те семена, которыми пользовались в Советском Союзе, результат был бы тот же самый.

Деньги на пересев площадей этой культуры есть. Она очень рентабельная, вся промышленная переработка находится в руках крупных холдингов, им принадлежит и значительная часть площадей под сахарную свеклу. От оптовой торговли сахаром у них есть средства на дополнительные работы.

Справимся с сахарной свеклой такое бывало.

— По вашему мнению, где самые большие риски в выращивании урожая? Куда бросить все силы на спасение?

— Чтобы было совсем критично, такого сказать не могу. В каких-то регионах объявлен режим ЧС, а в каких-то все нормально. Переживем, не в первый раз... Владимир ЧУПРИН.

ДЕПУТАТЫ

39 АРГУМЕНТОВ ПРОТИВ СЛОВА ИЗ ТРЕХ БУКВ

Думская оппозиция увидела угрозу в системе ДЭГ

Госдума в среду отличилась редким по нынешним временам накалом страстей. От привычного межфракционного консенсуса не осталось и следа. Оппозиция вспомнила свою былую удачу и буквально встала на дыбы. Триггером послужили поправки в избирательное законодательство, призванные во главу угла поставить электронное голосование и систему ДЭГ, а бумажные бюллетени оставить чем-то вроде всеми любимого и почитаемого дедушки.

От аббревиатуры ДЭГ сводит челюсти у тех же депутатов, которые на дух не переносят ОГЭ и ЕГЭ. Детище киберпрогресса из трех букв воспринимается как опасное ругательство преимущественно представителями левого фланга — коммунистами и эсерами. Не мудрено, что именно они ко второму чтению реформирующего избирательного законопроекта вылили на коллег лавину поправок — 51 штука. Все они попали в таблицу «на отложение».

Вообще-то и сами разработчики законопроекта — депутаты Вяткин, Дмитрий Ламейкин и Даниил Бессарабов (все от «ЕР») тоже на месте не сидели. Они доработали свое детище и к 14 мая представили внушительную таблицу с 67 поправками с пометкой «на принятие». Таблица была прогослована «за» без прерываний, после чего «слева» в зале пленарных заседаний ГД ожидаемо забурило.

Один за другим оппозиционеры брали слово и просили вынести созданные ими пункты на отдельное голосование.

— Итак, уважаемые коллеги, тут сложно сказать, какая поправка не вынесена на отдельное голосование, — даже Вячеслав Володин был в некотором замешательстве, предвкусывая глобальный сбой привычного хронометража заседания.

— На два часа как минимум... — пронеслось эхом по залу. Володин пояснил: это вице-спикер Александр Жуков подсчитал исходя из своего опыта.

Два часа — это в лучшем случае. Отдельное голосование по поправке — все равно что полноценный судебный процесс, где поправка — в роли подсудимого. Надо выслушать аргументы защиты, аргументы обвинения, потом все это обдумать и запустить процедуру голосования. И так 39 раз — по числу вынесенных на отдельное рассмотрение поправок.

— Ну, знаете, вы-то, может, и коротенько, — отчитал Вячеслав Викторович думцев, которые попытались оправдаться за свой оппозиционный задор. — Но ничего личного... Коллеги, ведите диалог. Это сложно, это не просто. Но итог диалога — меньшее количество вынесенных на отдельное голосование поправок. А для этого надо встречаться с фракциями, с депутатами, обсуждать. Как вы хотите? Можно, конечно, работу для галочки делать, формально. Но затем все Госдумой будет обсуждаться эти вопросы. Это и оценка работы комитета в том числе. Ничего личного.

Львиная доля претензий объединена одним предметом — электронным голосованием. Денис Парфенов (КПРФ) стал первым, кто объяснил, что тут не так.

— Предлагается исключить возможность составления и использования электронных списков избирателей. На наш взгляд, страна технически не готова к полномасштабному внедрению ДЭГ. У нас не хватает собственной элементной и программно-аппаратной базы. В таких условиях ДЭГ может стать под угрозой безопасности электронных процедур, а с ними и государственной суверенитет, — заявил Парфенов. Помимо всего этого (хотя и этого было бы достаточно для спасения), перечислил депутат, под угрозой тайна голосования, расширение пула возможностей для манипулирования результатами выборов и как итог — снижение уровня доверия к избирательной системе и пустые избирательные участки. Хотя как в них проголосовать, если ничего не будет — одно сплошное электронное голосование?

Эсеры Делягин, Нилов и Грешневиков предложили «при проведении электронного голосования каждому избирателю обеспечить возможность проверки того, как был учтен его голос, в период с момента учета его голоса и по истечении не менее чем одного года после завершения процедуры голосования», а заодно создать технические рабочие группы, которые следили бы за исправностью функционирования избирательного «софта» и «железа».

Анжелику Глазкову (КПРФ) замучил риск слива всех голосов избирателей в некую единую базу данных, доступ к которой имеют «айти-администраторы», честность помыслов которых проверить невозможно. Нелишним было бы и сравнить, сколько народных денег уходит на ДЭГ и на бумажные бюллетени, предложила Глазкова.

Одна за другой поправки проходили через горнило голосования и сгорали в красной зоне, не набрав необходимого минимума для утверждения. Но депутаты-оппозиционеры, подобно главному герою фильма «Пролетаря над гнездом кукушки», «хотья бы попытаться». В своей очереди, Дмитрий Вяткин, который стихотворно наблюдал за многочисленным противостоянием за трибуной, пообещал, что ДЭГ так и останется вспомогательной формой, «чтобы дать гражданам, которые не могут прийти на участок, возможность реализовать свое активное избирательное право».

Однако в финале ситуация, ко всеобщему облегчению, выправилась. Депутаты единогласно (402 «за») одобрили принципиально важную поправку, которая оставляет «в живых» бумажный бюллетень и в случае приоритета электронного голосования.

— «За» — 402, «против» или «воздержался» — нет. Поправка принимается единогласно, уважаемые коллеги. Иными словами, мы с вами правильно предложили принять норму об обязательности наличия бумажного бюллетеня в случае, если объявляется электронное голосование, — расставил все точки над «и» Володин.

Татьяна АНТОНОВА.



купюр этого образца, которые при обмене не удается локально определить аппаратными средствами. А обменные пункты за границей не хотят брать на себя риски приема подделок и поэтому самостоятельно ограничивают оборот такого рода денежных знаков.

На эту проблему обратили внимание путешественники за границу граждане еще в прошлом году, о ней же предупреждали россияне и туроператоры, поэтому в отечественных обменниках даже возник риск дефицита «новых» долларов, тем более что внутри России еще и ощущается влияние дополнительных ограничений. «Доллары нового образца в страну не ввозятся, поэтому банки торгуют лишь теми, которые сдают граждане, а сдают они их мало, — поясняет доцент кафедры мировых финансовых рынков и фінтех РЭУ им. Г.В. Плеханова

Татьяна Беляничкова. — Ситуация осложняется тем, что российские банковские карты международных платежных систем (которые еще остались у граждан) за границей не действуют, и приходится в зарубежные поездки брать с собой наличку, как в былые времена. А на большинстве туристических и особенно курортных направлений к долларам старого образца тоже плохое отношение: их в ряде случаев могут принимать по заниженному курсу или не принимать вовсе».

Накануне в телеграм-каналах появились сообщения о том, что в отечественных обменниках почти исчезли «новые» доллары. Любопытно, что в пресс-службах банков, которым эти обменные пункты принадлежат, отрицают дефицит долларовых купюр нового образца. Чтобы проверить, кто прав, «МК» решил пройтись по нескольким отделениям различных банков и узнать, что же на самом деле происходит.

«Сутра «новых» долларов не приносили на обмен, поэтому их пока нет. Вообще, их наличие зависит от того, какие именно купюры сдавали накануне. Ловить нужно. Как только «новые» доллары приносят, то их тут же разбирают», — сообщила работница зала крупнейшего госбанка в отделении на улице Вавилова. Однако в других местах ответы были повеселее. «Сколько нужно? У нас пока только \$1600 «новых» долларов: могу отдать все», — заявила кассир в отделении второго

по величине госбанка в отделении на Ленинском проспекте. Большое значение также имеет и курс, по которому доллары продают населению. В обменниках, где доллар дорогой, можно приобрести валюту нового образца даже на крупную сумму. «Доллары «новые» есть, можно \$3000 купить, но курс у нас выше 87 рублей, будете брать?» — поинтересовалась кассир одного небольшого банка, чье отделение расположено в торговом центре недалеко от Центрального административного округа столицы.

Очевидно, что дефицита «новых» долларов не наблюдается, особенно для тех, кто готов купить их по более высокому курсу. Тем же, кто отправляется за границу, можно дать следующие советы. «Во-первых, заранее планируйте обмен валюты, — рекомендует инвестиционный советник Юлия Кузнецова. — Если вам необходимы доллары, стоит их покупать, не откладывая на последний момент».

Во-вторых, можно использовать альтернативные способы расчета: рассмотрите возможность снятия денег с банковских карт в странах, где они принимаются. Это снижает потребность в наличных долларах. В-третьих, можно рассмотреть и покупку других валют. Если ваша страна назначения использует евро или другую валюту, возможно, имеет смысл приобрести именно ее, избежав проблем с долларом.

Наталья ТРУШИНА.



Владимир ТЕТЕЛЬМИН, доктор технических наук, член Общественного совета при Минэнерго РФ



ДОРОГА В КЛИМАТИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ

Человечеству предстоит найти ответ на вызовы глобального потепления

15 мая в мире объявлен Международный день климата. В этот день весь научный мир будет рассуждать о том, какие проблемы несет глобальное изменение климата...

С точки зрения необходимых условий жизнеобеспечения наиболее реальным представляется умеренный сценарий снижения к концу текущего века выбросов диоксида углерода на 60% за счет снижения использования ископаемого топлива.

В 2100 году Земля под воздействием мощного парникового эффекта будет нагреваться с интенсивностью 1,6 Вт/м2, в связи с чем нагревающаяся планета из получаемой солнечной энергии 240 Вт/м2 будет возвращать в космос всего 238,4 Вт/м2.

Уровень Мирового океана за счет теплового расширения воды и таяния материковых льдов поднимется примерно до 800 мм, что потребует реконструкции портовой инфраструктуры, а также строительства защитных гидротехнических сооружений.

К 2100 году текущее значение средней глобальной температуры увеличится до 2,60С, а значение средней температуры в Арктической зоне увеличится до 80С. После 2070 года Северный Ледовитый океан к концу каждого арктического лета будет свободен ото льда, что обеспечит круглогодичную навигацию по Северному морскому пути.

За счет увеличения испарения и круговорота воды среднее количество осадков над сушей относительно 1980 года увеличится примерно на 7%. Например, в середине XX века норма осадков в Санкт-Петербурге уже увеличилась с 600 мм до 700 мм.

Частота катастрофических метеорологических бедствий, каждое из которых причиняет ущерб не менее 500 млн долларов, увеличится с 280 ед. в 2020 году до 500 единиц в 2100 году, а частота катастрофических гидрологических стихийных бедствий увеличится с современной 320 ед./год до 630 ед. в 2100 году.

Негативным последствием глобального потепления является наблюдаемое увеличение частоты сейсмической активности планеты, проявляющееся в опережающем росте числа сильных землетрясений. Частота сильных геофизических событий увеличится с 65 в 2020-м до 95 в 2100-м, а частота климатических природных стихийных бедствий увеличится с современной 90 ед./год до 150 единиц в 2100 году.

Формированный человеком парниковый эффект будет работать в XXI веке безостановочно в соответствии с законами молекулярной физики, повышая каждые 10 лет среднюю глобальную температуру приземного слоя атмосферы на 0,180С. В условиях непрекращающихся выбросов парниковых газов процесс глобального потепления будет продолжаться до достижения максимально возможного значения глобальной температуры 8,70С.

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ТРАМПА

Дипломатическая схватка в Стамбуле будет идти на самом деле «за Трампа». У обеих сторон одна и та же задача — выставить другую сторону недоговороспособной.

И Россия тут в некотором смысле в лучшем положении. Потому что Украина и Европа рассчитывают, что если Трампа убедить в недоговороспособности России, то он, значит, обрушит на Москву всю мощь санкций и начнет с удвоенной силой поставлять ВСУ оружие.

«Перетянем Трампа», будет проще и конкретнее в урегулировании добиваться — дипломатическим ли путем, военным ли...

ДМИТРИЙ ПОПОВ.

потому что хозяева топлива юридического разрешения на это не дают. Да нам это отработавшее топливо и не нужно. Своего хватает.

Потому, по словам эксперта, самый разумный вариант — это, когда остановка будет спокойной, просто затушить его в контейнер и отправить на Украину.

Тем более что у них в Чернобыльской зоне есть теперь централизованное хранилище отработавшего ядерного топлива. Этот вопрос, конечно, не атомный, а политический.

Возможны, как говорит Александр Уваров, и другие самые фантастические варианты. — В принципе, мы можем это отработавшее топливо купить на переработку, если американцы дупут на это добро.

Светлана САМОДЕЛОВА.

СЕГО ДНЯ

КРИЗИС



Инспекторы МАГАТЭ фиксируют повреждения, нанесенные АЭС в ходе полета украинских беспилотников.

...НАША ЗАПОРОВЖСКАЯ «ЖЕМЧУЖИНА»

Запорожскую атомную станцию Уиткофф вообще назвал «своеобразной жемчужиной». По его мнению, «она была закрыта, но нам нужно снова открыть ее, потому что она поставляет много электроэнергии в ряд городов на Украине».



Глава МАГАТЭ Рафаэль Гросси инспектирует Запорожскую АЭС.

регулирующего органа, сейчас станция переводится в российский юрисдикцию, в российский нормативное поле. И нам необходимо проверить, насколько требования украинской стороны совпадают с нашими.

После подрыва ВСУ Каховской ГЭС уровень воды в Днепре упал. Для остановленных блоков воды пока хватает. Чтобы работающие блоки в должной мере обеспечились водой, надо предпринять дополнительные усилия.

Единственное, что хоть как-то может похвалить логику американцев: последние несколько лет ЗАЭС, изначально построенная под советское ядерное топливо, была переведена под топливо американское, что, кстати, понизило уровень ее безопасности.

ШКОЛА

Председатель Госдумы РФ Вячеслав Володин подвел итоги начатого в апреле тестирования детей-мигрантов: из 1762 желающих поступить в российские школы справились лишь 27 детей.



ЯЗЫКОВОЙ ТЕСТ УРАВНЯЛ ДЕТЕЙ

Таджикский пятиклассник написал «в жизни» и «падарки», а русский — «расстоются» и «выроботали»

и понимания устной речи, а также лексико-грамматические знания — так сказано в сопроводительном слове. Даже беглый взгляд позволяет заметить, что «тестирование» не всегда состоит из того, что мы понимаем под тестами.

Начать стоит с формальностей: как рассказал Володин, из 1762 записавшихся на тестирование детей аж 81% попросту отказали в принятии документов.

к общему собеседованию добавляется задание прочитать текст вслух, вставить пропущенное слово в нужной форме, подобрать название для тематической группы слов и правильно переписать несколько предложений.

В итоге до тестов в 10 регионах РФ было допущено всего 335 детей. Из них явились на экзамен лишь 44 ребенка. С заданиями справились 27. Кажется, статистика уже выглядит менее удручающей — строго говоря, «незачет» получили меньше половины ребят.

ПРЕМЬЕРА

ЗАСЛУЖЕННАЯ ТИШИНА И ЛЮБОВЬ

Марина Брусникина поставила в МХТ киносценарий Константина Симонова

В МХТ им. Чехова состоялся показ спектакля Марины Брусникиной «Двадцать дней без войны». Актриса и режиссер, поставившая около сотни спектаклей, включая фронтонные, в ведущих театрах, опиралась не на литературную основу — повесть Константина Симонова «Из записок Лопатина», а на авторский киносценарий классика-фронтовика, по которому в 1976 году Алексей Герман снял образцовый во всех отношениях фильм.

Сразу скажу, что тех, кто идет в МХТ на Пореченкова, ждет небольшое разочарование: звездный актер прочтет длинный монолог и больше по ходу действия не появится. Зато его роль — одна из самых глубоких и драматичных: Строганову изменила жена с демобилизованным из-за потери пальцев учителем.



Лопатин и Ника. Юрий Никулин и Людмила Гурченко. 1977 год.



Иван Волков и Светлана Колпакова. 2025 год.

Встретив брошенную мужем еще перед войной Нику (Светлана Колпакова), Лопатин находит то, что только что потерял, пережив разрыв с женой. Конечно, сыграть так, как Юрий Никулин и Людмила Гурченко, никакой актерский дуэт не сможет — простите мне мою убежденность, что «раньше было лучше».

Артистам веришь, даже когда они, особенно женщины, «переигрывают», что продиктовано установками фильма. Где на грани срыва проходит большинство сцен, как, например, ходит Лопатина по дворовой Пашу Рубцова и ее «меркантильной» мамашей, жалующейся, что он привез им чинные сапоги.

Технические возможности кинематографа различно отличаются от того, как и что можно показать на сцене. Снятый киношниками с натуры на черно-белую пленку вагон поезда, ведущего главных героев произведения Симонова в 1943 году в тыл, в хлебный и спокойный Ташкент, команда Брусникиной решила не воссоздавать с помощью декораций. «Вагонами» стали подъемно-опускные механизмы сцены, на которых разместили главных и второстепенных персонажей.

«Господи, как жить!» — кричит Рубцова. «Это ты, ты один виноват, ты занимался своей писаниной!» — кричит Коюша — бывшая супруга Лопатина. «Почему все так устроено?» — вопрошает одна из героинь.

Иван ВОЛОСЮК.

80 ПОБЕДА

Год защитника Отечества

с 1-й стр. **«Сам, без повестки и призыва, пошел в военкомат»**

Иван Мартынушкин родом с Рязанщины, из села Пощупово. Отец у него был сапожником, мама — домохозяйкой. В семье было трое детей. До школы Иван Степанович жил в деревне у бабушки, помогал по хозяйству. В семилетнем возрасте переехал в Москву. Пошел в школу в районе Чистых прудов.

Ветеран в одном из интервью вспоминал, что уже в 1930-е годы велись разговоры о возможной войне. В старших классах они проходили боевую подготовку, сдавали нормативы на значок ГТО («Готов к труду и обороне»).

Война застала его в деревне. С первых дней крестьян-резервистов забирали на фронт. В память ветерана врезались тяжелые проводы. Никто тогда не знал, сколько продлится война.

Ивану Степановичу не было и восемнадцати. Но он рвался на фронт. Хотел стать летчиком. Его брат был инженером-авиаконструктором в КБ Сухого, сестра работала на телеграфе.

Ветеран вспоминал, что он сам, без повестки и призыва, пошел в военкомат. Подделал документы, приписав себе лишние годы. День провел на сборном пункте. А далее попал в эшелон. Месяц с бойцами они проехали в дороге. Куда их везут, никто не знал. Все держалось в тайне. В итоге они оказались на Дальнем Востоке, выгрузились из состава около озера Ханка, на границе с Китаем.

Военная служба Ивана Степановича началась в траншеях в нескольких километрах от Маньчжурии.

Как вспоминал ветеран, боеприпасы им не давали, командование опасалось провокаций и случайных выстрелов в сторону японцев. А они были совсем рядом. Если ветер дул в сторону расположения красноармейцев, они чувствовали запах их кухни, слышали японскую речь.

На границе Иван Степанович пробрался в Харбин. Командование предложило ему стать танкистом. Бойца направили на учебу в танковой училище в городе Ворошилов (ныне Уссурийск). Находясь по приезде в карантине, Иван Степанович услышал ночью шум, свет и гул моторов. Утром выяснилось, что училище уже нет. Бронетехнику вместе с материальной частью и командованием погрузили ночью на платформы и отправили в сторону Москвы.

А Ивана Степановича направили в Хабаровск, где он поступил во вновь сформированное пулеметно-минометное училище. Как вспоминал ветеран, младший офицерский состав там готовили по ускоренной программе.

После окончания училища он получил «кубик» младшего лейтенанта. Думал, что с ходу попадет на фронт. Но в сентябре 1942-го получил назначение в Сибирский военный округ. Большую группу молодых офицеров, в составе которой оказались и Иван Мартынушкин, направили на курсы совершенствования командного состава в Кемерово. Как потом выяснилось, молодых командиров пулеметных взводов готовили для форсирования Днепра. В сентябре 1943-го их направили на 1-й Украинский фронт.

Запах войны, как вспоминал Иван Степанович, он почувствовал еще на подходе к Днепру. Их состав засек немецкий самолет. Следом появились бомбардировщики, начали сбрасывать бомбы. Появились раненые.

Бойцов командование распорядилось снять с эшелона. До Киева, 60 километров, они шли пешком. Город был в огне и пожарах. Ветеран вспоминал, что в штабе армии их



Во время поездки в Краков, в Освенцим, где проходили памятные мероприятия, посвященные 60-летию освобождения лагеря смерти Освенцим. 2005 год.

распределили по дивизиям, а дальше — по полкам. Ивана Степановича назначили командиром пулеметного взвода 1087-го полка 322-й стрелковой дивизии 60-й армии.

Днепр к тому времени уже был форсирован. Как вспоминал ветеран, они попали уже на правобережную Украину.

«Из освобожденных лицх узников выделялись только глаза»

В конце октября 1943 года началась подготовка к наступлению на Житомир. Ветеран вспоминал, что немцы при их приближении разбежались. Ведя огонь из пулеметов, они заняли немецкие траншеи и блиндажи. Фашисты бросили на них танки. Бронемашина, которая шла прямо на взвод Ивана Мартынушкина, провалилась в землянку в ста метрах от них. Бойцам не пришлось покидать траншею. Таким, по воспоминаниям ветерана, был его первый бой.

Фашистам на католическое Рождество из тыла прислали разные лакомства и водку — шанпас. Новый, 1944 год Иван Мартынушкин праздновал с бойцами в захваченных немецких траншеях, впервые пробую их деликатесы.

Как вспоминал ветеран, после освобождения Житомира их 322-я стрелковая дивизия получила почетное наименование Житомирской.

Потом были Ровно-Луцкая операция, Львовско-Сандомирская. На Западной Украине ветерану пришлось столкнуться с бандеровцами, которые только и ждали случая, чтобы воткнуть нож в спину или выстрелить из-за угла. Нашим бойцам было строгойше запрещено ходить по улицам в одиночку. На ночлег устраивались в хате только в том случае, если красноармейцев было не меньше пяти.

После освобождения Украины их дивизия вышла к государственной границе с Польшей. Участвовала в освобождении



«ОСВОБОЖДАЛ ОСВЕНЦИМ...»

польского города Дембца и Кракова. Как вспоминал Иван Степанович, перед ними стояла задача освободить Краков без разрушений. Поэтому авиация не применялась.

Ветеран рассказывал, что город ждала участь взорванной Варшавы. Все исторические здания в Кракове были заминированы. И мало кто тогда знал, что древний польский город сплел в том числе и советские разведчики.

В Кракове, по воспоминаниям Ивана Степановича, произошел забавный эпизод. На улице его встретил пожилой местный житель, который, обращаясь к нему «пан офицер», поведал, что немцы забрали из его дома пианино и отнесли инструмент в ресторанчик неподалеку. И спросил, не могли бы его бойцы принести его обратно.

По воспоминаниям ветерана, он несколько растерялся от такой просьбы. Но бойцы уверили старшего лейтенанта, что мигмом переатают пианино обратно. Нашли веревочки, подцепили инструмент и занесли его в квартиру поляка на третий этаж.

Иван Степанович подумал тогда, что солдаты устали таскать пулеметы и пушки, соскучились по мирной работе. Рады были выступить в роли защитников простого человека.

Хозяин пианино был растроган. Звал бойцов остаться на постой. Но им нужно было двигаться дальше. И уже на исходе того дня Иван Мартынушкин вспомнил, что у него день рождения. 18 января 1945 года ему исполнился 21 год.

А 27 января части их дивизии вступили в район Освенцима. Иван Степанович вспоминал, что, выйдя из городка немцев, они вышли на огромное поле, которое было огорожено мощным забором из колючей проволоки. Виднелись электрические провода



Иван Мартынушкин в годы Великой Отечественной войны.

на роликах, сторожевые вышки, а под ними — ряды барачков. Про концлагерь бойцы еще ничего не знали. Думали, что перед ними немецкая военная база.

Пришла команда остановиться, выставить караулы. На следующий день, обходя забор, Иван Мартынушкин с офицерами едва не попал под автоматную очередь. Военные запросили помощь артиллерии, чтобы двигаться дальше. И тогда узнали, что за колючей проволокой находится лагерь с пленными, там — живые люди.

Ветеран вспоминал, как после освобождения лагеря из барачков стали выходить люди в полосатых робах, в накинутых на

плечи одеялах, в каком-то тряпье. Худые и изможденные. На лицах выделялись только глаза. Они подавали нашим бойцам приветственные знаки, понимая, что пришла Красная Армия, пришло освобождение.

Иван Степанович делился, что они попытались обобщиться с одной из групп бывших заключенных. Говорили с ними по-русски, затем по-польски, по-немецки — они не понимали. Один из узников, показывая на себя, произнес слово «hupaga». Только потом Иван Степанович понял, что это были венгерские евреи.

В бараках, как вспоминал ветеран, оставались люди, у которых уже не было сил подняться. На территории лагеря стоял запах гари. Фашисты, уходя, взорвали крематории. А трупы, которые не успели сжечь в печах, сложили в штабеля, обложили поленями, облили бензином и подожгли. Тела людей не горели, а медленно тлели...

Иван Степанович еще раз убедился, что они воюют со зверями. В Освенциме они увидели настоящую фабрику смерти. Концлагерь состоял из трех лагерей. Их части освободили лагерь около городка Биркенау. Советские военнопленные содержались в лагере Освенцим-1, который примыкал непосредственно к городку Освенциму. Их освободила 100-я стрелковая дивизия.

В октябре 1944 года туда попали 15 тысяч наших военнопленных. К февралю из них осталось в живых 60 человек. Фашисты испытывали на них отравляющий газ «Циклон Б» (пестицид на основе цианида).

О масштабах трагедии, как вспоминал Иван Мартынушкин, он узнал позже, когда готовился Нюрнбергский процесс. В лагере смерти Освенцим (Аушвиц-Биркенау) было уничтожено 1,1 миллиона человек, большинство из которых — евреи.

А в 1945-м следом за ними на территорию концлагеря зашли медицинские службы, стали оказывать бывшим узникам первую помощь. Прибыли также полевые кухни, освобожденных людей начали кормить.

«Победу встретил в госпитале»

А перед ними, как вспоминал Иван Мартынушкин, стояла новая боевая задача: идти на Одер и дальше к Силезии.

На плацдарме около Одера Ивана Степановича ранило. После трех недель в медсанбате он вернулся в свою воинскую часть. Принял роту. Участвовал в Моравско-Оставской наступательной операции. Их части преодолели район долговременных укреплений на бывшей границе Чехословакии.

20 апреля 1945 года Иван Степанович получил еще одно серьезное ранение. Пуля вошла сбоку в плечо и вышла, задев подборок. Старший лейтенант потерял много крови. Его эвакуировали в прифронтовой госпиталь. Проснувшись однажды утром, он услышал активную стрельбу. Подумал, что прорвался гитлеровский десант. Выглянув в окно, увидел, как их офицеры, медперсонал, у кого были пистолеты, стреляют вверх. Ему сообщили, что войне конец. Подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Победа!

Их дивизия завершила боевой путь 11 мая 1945 года в городе Жамберк, участвуя в Пражской наступательной операции. А Ивана Степановича снова отправили в Польшу, где он участвовал в борьбе против банд фашистских пособников. Из армии он демобилизовался в ноябре 1946 года. Был награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, «Знак почета». А также медалью «За победу над Германией», медалью Жукова. В 2005 году Иван Мартынушкин получил орден Заслуг перед Республикой Польша.

И как признавался ветеран, ему долгие годы снилась война. Когда он был командиром пулеметного взвода, в качестве личного оружия у него был карабин. Они шли в атаку, и Иван Степанович в какой-то момент бросил свой карабин и взял у раненого бойца автомат. Из деревни в этот момент выбежали полураздетые фашисты. Иван Степанович начал стрелять, но выстрелов не последовало. Ветерану потом часто снился сон, что на него нападают немцы, он хватается за оружие, нажимает на курок, но ничего не происходит...

Но и необъяснимое случалось во время. Однажды, как вспоминал ветеран, около них упала бомба, ушла в болото. Они все упали на землю, лежали и ждали, когда она рванет. А взрыва не последовало.

Вернувшись домой, Иван Мартынушкин экстерном окончил десятый класс, а потом вечернее отделение Московского инженерно-физического института (МИФИ). Работал в Управлении при Совете министров СССР, которое занималось реализацией атомных проектов. Встречался с Игорем Курчатовым. Был одним из тех, кто создавал ядерный щит страны, определял ход всемирной истории.

Потом Иван Мартынушкин трудился в Госстандарте и секретариате Совета экономической взаимопомощи. В 1988 году вышел на пенсию. Принимал участие в ветеранском движении. Иван Степанович и ныне является активным членом Московского комитета ветеранов войны. Ему исполнился 101 год. У ветерана большая семья — две дочери, внуки и правнуки.

На Параде Победы на Красной Площади в честь 80-й годовщины окончания Великой Отечественной войны Иван Мартынушкин сидел на трибуне рядом с президентом Владимиром Путиным. Как поделился с журналистами ветеран, он познакомился с Владимиром Владимировичем 20 лет назад. Они летали в 2005 году в Краков, в Освенцим, где проходили памятные мероприятия, посвященные 60-летию освобождения лагеря смерти Освенцим. То, что увидел Иван Степанович там в 1945-м, забыть невозможно.

Светлана САМОДЕЛОВА.

У Великой Отечественной — несколько эталонных героев, подвиги которых широко известны. Среди них капитан Николай Гастелло, обрушивший свой подбитый бомбардировщик на колонну немецкой техники. Однако тогда, в начале войны, на еще более отчаянный поступок решился экипаж другой стальной модной крылатой машины. Самолет по команде младшего лейтенанта Петра Игашева в одном бою совершил последовательно два тарана — воздушный и наземный.

Буквально накануне нападения гитлеровской Германии на Советский Союз Петру Игашеву исполнилось 26 лет. Он летал на таком же бомбардировщике, как и Гастелло, — ДБ-3. Но только самолет его представлял собой особую модификацию — торпедоносец, и находился он в составе военно-воздушных сил Краснознаменного Балтийского флота.

Войну Петр Степанович встретил, являясь командиром экипажа 1-й эскадрильи 1-го минно-торпедного авиационного полка 8-й бомбардировочной бригады ВВС КБФ.

Уже 24 июня 1941 года его ДБ-3 отправился на выполнение первого боевого задания: принял участие в массивном авианалете на Мемель (Клайпеду), где немцы устроили военно-морскую базу.

А на следующий день бомбардировщиком Балтфлота поступило задание атаковать финские военные аэродромы и корабли береговой обороны. Дело в том, что хотя Финляндия и медилила с официальным объявлением войны СССР, однако фактически сразу после начала боевых действий вермахта против Красной Армии стала активно помогать нацистам.

Очень непростая задача была поставлена командованием перед экипажами минно-торпедного авиационного полка 8-й бригады. Несколько «балтфлотских» эскадрилий вылетели вглубь уже оккупированных районов Латвии, чтобы ударить с воздуха по моторизованным частям немцев, прорвавшимся в район Даугавпилса, и уничтожить переправу через Западную Двину.

Захватить этот стратегически важный объект немцы сумели благодаря удачной операции, проведенной их спецподразделением. Воспользовавшись неразберихой, царившей в прифронтовой зоне в первые дни войны, группа солдат и офицеров 800-го полка особого назначения, владеющих русским языком и переводящих в форму красноармейцев, на нескольких трофейных грузовиках проникла в тыл подразделений Красной Армии. Утром 26 июля диверсанты подъехали к шоссе к мосту через реку под Даугавпилсом и, внезапно атаковав охрану, захватили его. Вслед за тем сюда прорвались передовые танковые части неприятеля.



Бомбардировщик ДБ-3.

УНИКАЛЬНЫЙ ДВОЙНОЙ ТАРАН СОВЕТСКОГО ТОРПЕДОНОСЦА

Летчики, которые сумели протаранить врага дважды в одном бою, стали героями лишь более полувека спустя



Петр Игашев.

не подходящую для полетов над сушей окраску — вместо зеленого камуфляжа — приметный на фоне полей и лесов серебристо-серый цвет крыльев и фюзеляжей (он ведь служил маскировкой при полетах над морем).

Кроме того, не нашлось истребителей для прикрытия. В итоге бомбардировщики оказались очень удобной мишенью для немецких зенитчиков и асов люфтваффе. Все-таки летчики-балтийцы, хотя и ценной немалых потерь, сумели выполнить задание. Мост через Северную Двину был разрушен, нанесен ощутимый ущерб танковым колоннам, продвигающимся на северо-восток в этом районе.

Командир 1-й эскадрильи, в которую входил самолет Игашева, капитан Н.В.Челноков, чтобы уменьшить риск быть подбитым еще до начала бомбометания, решил схитрить и повел свои девять ДБ в обход. Поэтому челноковские бомбардировщики атаковали мост и находившееся около него скопление немецкой техники с тыла. Однако даже такая предусмотрительность не спасла от потерь. Очень быстро на наши самолеты обрушился плотный зрагидельный огонь вражеских зениток. Затем подоспели и немецкие истребители.

Их появление стало неожиданностью для экипажей 1-й эскадрильи: ведь на инструктаже перед отправкой на задание им сообщили, что вражеской авиации в том районе нет. Увы, эта информация оказалась устаревшей. Буквально накануне на захваченный гитлеровцами



Памятник членам экипажа Петра Игашева, установленный на Братском кладбище Даугавпилса.

полевой аэродром неподалеку от Даугавпилса перебрались подразделения новых «мессершмиттов» Вф 109F.

В том бою эскадрилья Челнокова потеряла 4 бомбардировщика, а каждый из вернувшихся на базу ДБ-3 имел чуть ли не по два десятка пробоин. Но и немецкая авиация понесла потери. В том числе два «мессера» уничтожил экипаж самолета, который вел Петр Игашев.

Как сообщили участвовавшие в том бою однополчане, Игашевский бомбардировщик с цифрой 9 на хвосте, который шел в строю крайним слева и потому являлся очень уязвимым при

воздушном нападении, атаковали сразу три «немца». Один из них, попав под перекрестный огонь пулеметов «девятки», был сбит. Зато другой «мессершмитт» удачной очередью смог повредить левый двигатель бомбардировщика, вызвав пожар в мотогондле.

Воспользовавшись этим, Игашев решил атаковать с воздуха. Он ушел к земле и, круто выходя из пике, оказался слишком близко от нашего самолета. Игашев этим воспользовался. Он ухитрился повернуть свой бомбардировщик навстречу «мессеру» и рубанул по нему правым крылом.

Второй готов! Однако сильно поврежденный пулями и таранным ударом, горящий ДБ-3 уже невозможно было удерживать в воздухе. У экипажа оставались считанные секунды для того, чтобы покинуть гибнущую машину. Но Игашев и его трое товарищей приняли иное решение.

Последствием оказался очевидец последних мгновений полета «девятки» — мальчишка, живший в окрестностях Даугавпилса. Он подтвердил, что из пылающего бомбардировщика никто так и не выпрыгнул с парашютом. То есть те, кто находился на борту этого ДБ — командир младший лейтенант Петр Игашев, штурман младший лейтенант Дмитрий Парфенов, стрелок-радист младший лейтенант Александр Хохлачев и воздушный стрелок красnofлотец Василий Новиков — предпочли ценой собственной жизни нанести врагу еще больший ущерб.

Подбитый бомбардировщик в последнем своем пике обрушился на колонну немецкой техники, оказавшуюся неподалеку. Мощным взрывом разбросало вокруг обломки десятков танков и машин.

Есть все основания считать, что самолет Петра Игашева совершил первый в истории авиации двойной таран в одном бою — сперва воздушный, а затем наземный цели.

Увы, этот уникальный боевой эпизод долго оставался в забвении — в сумятице тех отчаянно трудных для нашей страны дней подвиг экипажа летчиков-балтийцев затерялся. Хотя однополчане помнили своих героически погибших в самом начале Великой Отечественной товарищей. В архиве одного из краеведов сохранился текст «Марша 1-го минно-торпедного авиационного полка». Там есть такие строки: «Как Игашев в бою суровом/Тараном бьет из облаков...»

О беспримерном бое Петра Игашева и его соратников вспомнили лишь несколько десятилетий спустя. В 1970 году, когда праздновалось 25-летие Победы, был опубликован Указ Президиума ВС СССР о награждении П.С.Игашева, Д.Г.Парфенова, А.М.Хохлачева и В.Л.Новикова орденами Отечественной войны I степени (посмертно).

Наконец, уже в постсоветское время, через полвека после окончания Великой Отечественной, командир «огненного торпедоносца» Петр Игашев и трое других членов экипажа получили Золотые Звезды. Указом Президента РФ от 6 июля 1995 года им было присвоено звание Герой Российской Федерации.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ЮБИЛЕЙ

с 1-й стр. **Русский ученый, основоположник аэродинамики Николай Егорович Жуковский за пять лет до первого полета на самолете братьев Райт говорил: «Человек не имеет крыльев и по отношению веса своего тела к весу мускулов в 72 раза слабее птиц... Но я думаю, что он полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума». Несмотря ни на что, российские конструкторы доказывают этот тезис, идя впереди многих коллег в вопросах разработки перспективных летательных аппаратов. Сергей Леонидович Чернышев — тот, кто осуществляет научное руководство этим по-настоящему творческим процессом.**

АРХИТЕКТОР ПОЛЕТОВ

«Свалка военной техники — настоящий рай для детворы»

— Сергей Леонидович, расскажите немного о своем детстве и юношестве.

— Я родился в подмосковной деревне Малино — ближайшем населенном пункте от воинской части, расположенной в Ступинском районе, где служил на тот момент мой папа, Леонид Мефодьевич Чернышев. Сейчас уже можно говорить, а тогда все было засекречено, ведь в тех лесах располагались части ПВО для защиты Москвы от возможных атак.

Мне было 5 лет, когда военная жизнь забросила нашу семью в Среднюю Азию, куда была передислоцирована часть отца. Сначала в Туркмению, а затем в Атомград, как в советское время называли небольшой городок Чкаловск в Таджикистане. Там я прочулся со второго по восьмой класс. Отец, будучи главным инженером, следил за боеготовностью ракет, которые охраняли этот закрытый город, иногда приводил меня в ангар, где стояли чистенькие, покрашенные машины с ракетными установками. Их там были десятки... Я с нетерпением ждал, когда стану таким же, как и папа, инженером.

— Итак, именно яркие впечатления от работы отца предопределили ваш профессиональный выбор?



С мамой, папой и старшим братом.

— Собственно говоря, я сильно увлекся техникой еще с подмосковного периода моей жизни. На территории воинской части, где мы и жили, была очень приятная для детворы свалка вышедшей из строя военной техники. Чего мы только там не находили! Это был настоящий рай для нас: со старыми осциллографами и прочими приборами, из которых мы вытаскивали конденсаторы, слюды, конструировали из них потом что-то отдаленно напоминающее радиосистемы. Ну и хулиганили иногда, конечно. Однажды, когда разбирали арматурой трубки осциллографов, осколок попал мне в бровь, хорошо, что не в глаз, до сих пор шрам остался...

Ну а позже, уже живя в Чкаловске, как ученик нормальной советской школы, я посещал множество кружков, включая авиамодельный. Там было все — от деревянных материалов из балласта до двигателей. Я прошел все этапы от простейших резиномоторных планеров до радиоуправляемых моделей. Государство очень заботливо относилось к подрастающему поколению, и я считаю, что сегодня нам стоило бы перенять тот опыт.

— Почему Чкаловск называли Атомградом?

— Около него находились богатейшие залежи урановой руды. Мало кто знает, но именно отсюда шло ядерное топливо для первой советской атомной бомбы и для атомохода «Ленин».

Кстати, обеспечение там было как в центре Москвы — никто не знал даже слова «дефицит» или там «недостаток» чего-либо, там было все! Даже мороженое привозили туда московское, за 3 тысячи (!) километров, не говоря уже обо всех других продуктах, одежде, предметах быта. Эту систему поддержки людей, которые занимались стратегически важным производством, создавал еще Лаврентий Берия, о чем мы узнали уже позже. Узнал я также и то, что для этого чудесного города-сада также и цветы подбирали сотрудники Главного ботанического сада Российской академии наук! Но, конечно, не мог тогда и представить, что когда-нибудь войду в ее президиум. (Улыбается.)

— После школы вы поступили в московский Физтех — МФТИ. Думаю, одной увлеченности авиамоделизмом для этого было мало...



Летающее крыло.

Винтокрылый летательный аппарат с остаиваемым крылом.

— Безусловно. Знаете, мне очень легко давались физика с математикой. Еще учась в школе, я зачитывался популярным тогда журналом «Квант», который своевременно привозили в Таджикистан. Там преподаватели и аспиранты знаменитого Физтеха публиковали задания для всех желающих проверить свои силы. Там же, на обратной стороне журнала, периодически появлялись рекламные объявления-приглашения поступать в вуз. Задачи я решал, отправлял в редакцию, и вскоре меня пригласили в заочную физико-математическую школу МФТИ. К окончанию школы я уже точно знал, что буду поступать в этот институт, на факультет аэромеханики и летательной техники. Туда и поступил. Неожиданностью стало только то, что факультет этот находится не в Долгопрудном, как другие, а в Жуковском. Так я и оказался в этом городе авиаторов, сначала как студент, а потом стал его постоянным жителем, сотрудником ЦАГИ.

Звуковой удар

— С чем были связаны ваши первые задания в ЦАГИ?

— Мой научный руководитель профессор Леонид Михайлович Шкадов поставил мне задачу, касающуюся высокоскоростного пассажирского транспорта следующего поколения.

— Сверхзвукового самолета?

— Именно. Выпуск нашего Ту-144, как и французского аналога — «Конкорда», был тогда прекращен из-за проблемы звукового удара, который они производили. Многие страны запрещали их полеты над своими территориями именно из-за этого удара, который был сильнее, чем у реактивных военных самолетов. Кроме того, они были слишком энергозатратными, «сжигали» много топлива. Вот над решением этого проблем мы и работали. После окончания МФТИ с красным дипломом, это были 1980-е годы, я вошел в группу компании «Сухой» по созданию бизнес-джета — самолета для деловых людей, который летает быстрее скорости звука. Кстати, этой группой в конструкторском бюро руководил тогда будущий академик и генеральный конструктор Михаил Ананьевич Погосян. Одной из задач было показать, что ничего страшного в том самом звуковом ударе, появляющемся при переходе авиалайнера на сверхзвуковой режим полета, для человека нет. И я принимал участие в настоящем летном эксперименте, который заключался в том, чтобы испытывать влияние этого звукового удара, находясь на земле, на летном полигоне.

— А что было источником звукового удара?

— Пролетающие над нами сверхзвуковые истребители.

— К какому же выводу вы пришли тогда?

— Мы поняли, что подобные звуковые удары надо обязательно как-нибудь гасить, если ночью над спальным городом раздастся несколько таких мощных хлопков, люди спасибо не скажут. Тогда мы и принялись оптимизировать конфигурацию самолета таким образом, чтобы сделать этот звуковой удар меньшей интенсивности. В дальнейшем эта работа стала частью моей докторской диссертации и монографии, которая так и называется — «Звуковой удар».

Демонстратор технологий

— Недавно состоялась испытания разрабатываемого вами нового сверхзвукового пассажирского самолета. Расскажите о

том конструкционном решении, которое вы воплощаете в жизнь.

— В новом самолете — новая аэродинамика, новые формы и компоновка. Под последней имеется в виду особое расположение двигателя. Мы привыкли, что двигатель обычно находится под крылом, а здесь двигатель расположен над фюзеляжем, сверху, прямо на крыше носовой части самолета. Это делается в угоду тому, чтобы ударные волны, которые генерирует двигатель, а точнее, его входное устройство — воздушозаборник, не распространялись вниз.

— Можно назвать эти испытания настоящим подарком к вашему дню рождения!

— За последние 10 лет была проведена серия испытаний в аэродинамических трубах уменьшенных в размерах моделей самолета. Эксперимент, подтверждающий результаты численного моделирования, всегда является подарком для ученого, независимо от дня рождения.

— А когда все же полетит новый лайнер?

— В ближайшие несколько лет будут завершены работы по созданию так называемого летного демонстратора технологий, и будем взлетать. Это уменьшенный в размерах настоящий самолет, имеющий основные характерные черты будущего сверхзвукового лайнера. Демонстратор нужен для того, чтобы проверить основные новые технологии, используемые в самолете. Без этого этапа было бы очень рискованно сразу строить реальный пассажирский самолет. Слишком много инноваций заложено в проект «сверхзвуковика».

— Размер тут не важен?

— С маленького мы всегда можем пересчитать параметры на большой самолет, это отдельная наука, которую специалисты за годы работы в ЦАГИ, хорошо освоили. Например, в аэродинамических трубах мы тоже продаваем уменьшенные копии самолета, но при этом получаем все данные по силам и моментам, действующим на модель самолета, распределение давления и температуры на ее поверхности, особенности обтекания в целом (наличие отрывных зон, области перехода пограничного слоя из ламинарного состояния в турбулентный) и др. Все эти данные с помощью разработанной в ЦАГИ и теории подобия переносятся на «натуру», так называют специалисты реальные условия полета полноразмерного самолета.

— А как решается за рубежом та же проблема создания сверхзвукового пассажирского самолета?

— Аналогично. В США в январе 2025 года подняли в воздух первый демонстратор технологий Boom XB-1, разработанный частной компанией Boom Supersonic. Второй проект летного демонстратора технологий X-59 разрабатывает под патронажем NASA компании Lockheed Martin. Самолет уже прошел этап выкатки из ангара и должен взлететь в этом году. Кстати, замечу, что он очень напоминает наш, описанный в моей книге 2010 года издания и более ранних статьях... До этого у них было много разных идей по уменьшению звукового удара, в чем-то весьма юрреалистических, абсолютно не реализуемых. И вот представьте, что я почувствовал, когда увидел пожарную на нашу модель во время испытаний их сверхзвукового самолета в NASA! Такой же двигатель, расположенный сверху фюзеляжа, такое же крыло с двойной V-образностью как у чайки, изогнутый фюзеляж...

— Идея пришла в связи с появившейся необходимостью в летающих городских такси, которые могли бы приземляться на маленьком пятке земли, а при полете развивать скорость больше, чем у обычного вертолета (сейчас она где-то порядка 300 километров в час). Такой вертолет-самолет смог бы подниматься вверх при помощи винта, а достигнув нужной высоты, переводить тот же винт в статичное состояние, то есть в состояние крыла, способного нести аппарат, подобно самолету. Естественно, для горизонтальной тяги у него появятся дополнительные двигатели.

— И какой может быть скорость такой летающей машины?

— Она сможет доходить до 700 километров в час. Это преодоление 100 километров за 10–15 минут!

«С РОС нам откроется вся Арктика»

— В конце апреля президент страны объявил о том, что совсем скоро будет принят космический национальный проект. Каким вы как представителю РАН — одного из основных тематических заказчиков для Роскосмоса — видите его цели и задачи?



Концепция сверхзвукового гражданского самолета.

— Как вы знаете, в академии существует Научный совет РАН по космосу, в задачу которого входит формирование тематики перспективных научных космических исследований на земной орбите и за ее пределами, исследования солнечно-земных связей, планет Солнечной системы. В этом ряду особое место занимает изучение Луны, нашего ближайшего спутника. Предложение РАН по научному космосу подготовлено и прошло необходимый этап согласования со всеми заинтересованными организациями.

многа черпаем из периодических научных изданий. Было бы не так обидно ученым, если бы опубликованные идеи быстро воплощались в жизнь у нас в стране, а то ведь как получается — мы со своими идеями идем впереди, а пользуемся ими раньше нас другие. Свой же проект нового сверхзвукового пассажирского самолета, проработанный черне около четверти века назад и дополненный новыми инновационными идеями за последние 10–15 лет, будет реализован согласно планам, уже на горизонте 2030 года. Не думаю, что американцы будут тянуть с аналогичной проблемой так же долго. Или те же китайцы, которые способны реализовать идею от макета до летающего образца за полтора-два года.

Самолет-вертолет

— Несмотря ни на что, научная мысль идет вперед. Чем еще, кроме сверхзвука, может гордиться отечественная школа авиационная?

— Наше время — время широкого использования в авиационной промышленности композитных материалов, которые сегодня активно внедряются в силовую конструкцию планера. Это позволяет в перспективе уменьшать его вес, а значит, в будущем можно будет больше брать на борт пассажиров или устанавливать менее мощные двигатели с меньшим расходом топлива.

Сегодня у нас есть понимание того, что традиционные формы самолетов уже выработали все свои возможности в плане аэродинамической эффективности. Чтобы увеличить скорость, уменьшить вес, повысить отношение подъемной силы к сопротивлению, увеличить безопасность, надо переходить к другим нетрадиционным формам. Мы прорабатываем сегодня высокотехнологичные компоновки, к примеру, в виде летающего крыла, которые тоже были предложены в ЦАГИ более 30 лет назад. С ним аэродинамическая эффективность сразу, скажем, повышается на 25–30 процентов за счет отсутствия ярко выраженного фюзеляжа и уменьшения индуктивного сопротивления самолета.

— Читала, что именно в Жуковском разрабатывается концепция создания вертолета с остаиваемым винтом. Расскажите о ней подробнее.

— Идея пришла в связи с появившейся необходимостью в летающих городских такси, которые могли бы приземляться на маленьком пятке земли, а при полете развивать скорость больше, чем у обычного вертолета (сейчас она где-то порядка 300 километров в час). Такой вертолет-самолет смог бы подниматься вверх при помощи винта, а достигнув нужной высоты, переводить тот же винт в статичное состояние, то есть в состояние крыла, способного нести аппарат, подобно самолету. Естественно, для горизонтальной тяги у него появятся дополнительные двигатели.

— И какой может быть скорость такой летающей машины?

— Она сможет доходить до 700 километров в час. Это преодоление 100 километров за 10–15 минут!

«С РОС нам откроется вся Арктика»

— В конце апреля президент страны объявил о том, что совсем скоро будет принят космический национальный проект. Каким вы как представителю РАН — одного из основных тематических заказчиков для Роскосмоса — видите его цели и задачи?



Концепция сверхзвукового гражданского самолета.

— Как вы знаете, в академии существует Научный совет РАН по космосу, в задачу которого входит формирование тематики перспективных научных космических исследований на земной орбите и за ее пределами, исследования солнечно-земных связей, планет Солнечной системы. В этом ряду особое место занимает изучение Луны, нашего ближайшего спутника. Предложение РАН по научному космосу подготовлено и прошло необходимый этап согласования со всеми заинтересованными организациями.

— А как академики смотрят на желание некоторых наших активистов лететь в первую очередь на Марс, объединив усилия с американцем Илоном Маском?

— Путешествие на Марс сопряжено с рядом очень серьезных проблем, связанных с выживаемостью человека в условиях повышенной космической радиации и длительной невесомости. В частности, сейчас ученые считают, что радиация при путешествии к Марсу и возвращении с него будет близка к предельной норме радиации, которую человек может выдержать. Допустимо это или нет? Необходимы дополнительные медико-биологические исследования. В настоящее время нет и транспортного средства, способного доставить на Марс людей и необходимый им набор полезной нагрузки. Поэтому, конечно, российский космический сообщество больше склоняется к тому, что надо сначала потренироваться на Луне. Она намного ближе, но при этом некоторые проблемы, к примеру, повышенная радиация, гипомагнитная среда, очень даже схожи с марсианскими. Можно было бы попытаться создать сначала обитаемую станцию на Луне. Ну и, конечно, в программе исследования космоса, в которой участвует Российская академия наук, присутствует и автоматическое изучение нашего естественного спутника.

Следующий не менее интересный объект, на который обращены взоры ученых, — это Венера, которая может дать нам ключ к пониманию развития Вселенной, нашего мироздания. Определенные знания в области освоения дальнего космоса есть и у США, и у России. Но в чем мы точно опережаем кого-либо — это российский научно-технический задел в области медико-биологических исследований длительного пребывания человека в космосе.

— Роскосмос в прошлом году утвердил эскизный проект Российской орбитальной станции с наклонением около 97 градусов. Она должна будет заменить МКС после ее вывода из эксплуатации в 2028 году. В чем Совет РАН по космосу видит ее основное назначение?

— Российская орбитальная станция — это дополнительный ключ к возможному расширению сферы нашей деятельности в космосе. Мы очень детально обсуждали на заседании Совета РАН выбор полярной орбиты, включая ее медико-биологический аспект. Да, при полете на этой орбите человек будет подвергаться большему воздействию радиации, чем на МКС. Данные, полученные нами, станут ценным материалом для развития науки, для понимания возможности дальнейших миссий, к тому же Марсу. Но это не означает, что мы будем рисковать здоровьем человека, — миссия на орбитальной станции с полярным наклонением будет значительно короче, чем на МКС. Мы должны очень продуманно подходить к выбору режима работы человека при таком наклонении орбиты. Прежде запустим на такую орбиту космический биоспутник-лабораторию «Бион-М» №2 с лабораторными животными.

— Когда планируется его запуск?

— В интервале между июлем и сентябрем. Позже уже нельзя, иначе при возвращении животных могут застигнуть холода и они погибнут.

— Что еще, кроме ценных знаний о воздействии повышенной радиации на организм, может дать нам новая станция?

— Эта станция позволит нам видеть всю территорию России, от которой сейчас мы наблюдаем с орбиты только 10 процентов. С РОС нам откроется вся Арктика, Северный морской путь.

«Россия прирастила больше миллиона километров»

— Раз уж мы затронули тему Арктики, скажите, чем она важна для нашей страны?

— Арктика для нас — это настоящий кладезь различных полезных ископаемых. По оценкам ученых, на данный момент примерно 54 процента мировых запасов нефти и газа, которые находятся в морских акваториях, приходится именно на Северный Ледовитый океан. Сравните: в Тихом океане их всего, по оценкам специалистов, от 5 до 7 процентов.

— Этот арктический кладезь находится на нашей территории?

— Подвояющая его часть — в России. Благодаря ученым Российской академии наук мы добились в 2019 году признания ООН еще большего расширения границ нашего континентального шельфа в Северном Ледовитом океане, на 1,2 миллиона (!) квадратных километров. Таким образом наши геофизики, геохимики, полиарктики общими усилиями приосоединили к России хребет Ломоносова, поднятия Менделеева, южную оконечность хребта Гаккеля и зону Северного полюса.

Кроме этого, у нас в Арктике в рамках деятельности Федерального исследовательского центра «Единая геофизическая служба РАН» работает 359 сейсмостанций, а в ближайшее десятилетие планируется построить еще 114.

Эти станции позволяют детально изучать сейсмическую активность, движение вечной мерзлоты, активность вулканов, в том числе и на территориях, относящихся к Арктической зоне. Арктика для нас, как обозначил на последнем Арктическом форуме в Мурманске президент Владимир Путин, — это стратегия, зона повышенных национальных интересов, и не только в плане ресурсов, это еще и зона нашей национальной безопасности.

Какие наукоёмкие проекты для Арктики вы бы назвали сейчас первоочередными?

— Важнейший суперпроект — развитие Северного морского пути, который обеспечит транспортный коридор и связанность территории, полечет за собой развитие экономики региона. Значит, надо думать об обеспечении населения новыми видами наземного и воздушного транспорта, связи, новыми источниками энергии. В качестве последних очень пригодятся малые АЭС. Такой пилотный образец уже запущен в Якутии, дальше потребуется только масштабирование их сети. Все это входит в программу развития Арктики, разработанную с активным участием Российской академии наук.

Школа руководителей

— Органы исполнительной власти приглашаются к рекомендации РАН?

— Конечно, ведь закон, наделивший Академию наук функцией экспертной организации, был принят еще в 2013 году. То есть рано или поздно разработчики любых наукоёмких проектов, связанных ли они с освоением космоса или Арктики, все равно придут на экспертизу в Российскую академию наук. Поэтому они понимают, что лучше сразу прислушаться к мнению РАН по тому или иному вопросу. По всем ключевым направлениям ведущие академикские комитеты, к примеру, я вхожу в президиум Государственной комиссии по развитию Арктики и Дальнего Востока, который возглавляет Юрий Петрович Трунев. Поэтому здесь, в общем-то, я считаю, карты у нас в руках, и многое зависит от нашей активности.

— Согласно вашей биографии, в конце 1980-х — начале 1990-х вы прошли две школы руководителей — в России и в США, в Мичиганском университете. Что из американской управленческой науки больше пригодились в жизни?

— Главное, что я там усвоил в то время, — так это совершенно иной подход к делу в рамках рыночной экономики. Если даже ты работаешь в научно-исследовательском институте — сумей создать такой научный продукт, компьютерную программу или технологию, чтобы они были реально востребованы обществом. Нам, к сожалению, до сих пор не хватает таких навыков продвижения своих результатов.

— Вы читали лекции в американских вузах. Как вы сравнивали между собой наших и их студентов?

— Я читал лекции в Стэнфорде и других университетах США, с удивлением понял, насколько наше образование и уровень науки были выше, чем у них. Даже если судить по весьма примитивным вопросам, которые задавали мне после лекции молодые люди, а ведь некоторые из них были учеными. И получали такие ученые по 5–6 тысяч долларов в месяц, тогда как у нас в то время многие и 100 долларом были рады.

— Что скажете о нашей нынешней молодой поросли?

— Как заведующий кафедрой в родном МФТИ, скажу, что молодежь у нас способная. Мы ворчим, конечно, что мы были умнее нынешних студентов и аспирантов, но это не их вина, это дефект нашей системы образования — перенятая на Западе Болонской системы, ЕГЭ. Но не перевелись таланты — ребята наши все равно берут «золото» на международных олимпиадах.

— Абитуриенты все еще стремятся на IT-специальности?

— Да, конкурс на них очень высокий — для того чтобы пройти на бюджет, максимальных 300 баллов мало, нужны еще победы на олимпиадах. А, к примеру, на специальностях по высокоточным системам станкостроения, там, где надо что-то создавать кроме ПО, хорошо знать физику, конкурс такой, что троичник поступил. Спрашивается, а кто же будет создавать реальное оборудование, которое можно использовать в производстве?! В мои времена, к примеру, физика была в вузе номер один, а сейчас становится вторичным предметом.

— В прошлом году Министерство науки и высшего образования изменило правила приема на технические специальности, сделав физику обязательным предметом...

— Это очень хорошо, что в профильном министерстве задумались над проблемой и что-то начали менять. Но, по моему мнению, все встанет на свои места тогда, когда физики реально, по высоким зарплатам, по выделяемому им жилью, почувствуют, что очень нужны обществу.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

МОЯ МОСКВА

«СЛУЖЕНИЕ СВОЕМУ ОТЕЧЕСТВУ — НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА!»

Прекрасная, ставшая на долгие годы лозунгом всех военных нашей страны фраза из советского фильма «Офицеры» о том, что есть такая профессия — Родину защищать, в последние годы приобрела особое значение для российских мужчин. Очень много мальчишек и юношей хотят пойти по стопам своих отцов и дедов. Для всех тех, кто задумывается о том, чтобы вступить в ряды Вооруженных сил России, в парке Победы на Поклонной горе несколько дней будет проводиться уникальная профориентационная акция.

Во все времена Российскому государству требовались мощные Вооруженные силы, сильная армия и флот для защиты Родины, но сегодня спрос на офицерские кадры особенно велик.



Максим Локтев с представителем Юнармии.

Нынешний, 2025 год объявлен российским президентом Годом защитника Отечества, и, как сказано в подписанном им указе, сделано это «в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», а также в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции.

На Поклонной горе стартовала акция военных вузов МО РФ для выпускников колледжей

Профориентационная акция военного комиссариата города Москвы для выпускников колледжей 2025 года как раз приурочена к этим событиям. Она так и называется: «Есть такая профессия — Родину защищать!».

Мероприятие проходит в эти дни, с 13 по 16 мая 2025 года с 10.00 до 15.00 в парке Победы на Поклонной горе (вход на открытую

У стенда одного из вузов.

площадку «Музей Г.О.Р.А. («Главные Оружейные Реликвии Армии»), филиал Музея Победы). И его цель — не только информирование школьников и студентов колледжей города Москвы о возможностях военной службы, с тем чтобы кто-то из них пополнил ряды Вооруженных сил РФ, но и, конечно же, это и воспитание чувства патриотизма у молодых ребят и девушек. Где, как не в парке Победы, проводить подобные профориентационные акции?.. Находясь на площадке мероприятия, просто невозможно не испытывать чувства гордости за наши доблестные, героические Вооруженные силы.

Итак, более 38 высших военных учебных заведений Министерства обороны РФ всех направлений представлены на площадке парка Победы. Подходят к стенду то ии много

учебного заведения, ребята могут поговорить с его представителями, которые охотно расскажут им об условиях поступления в вуз и преимуществ, которые дает получение военного образования в нашей стране.

О целях мероприятия подробно рассказал военный комиссар Москвы полковник Максим Локтев. По его словам, это уникальнейшая акция, где в одном месте всем желающим поступить в высшие учебные заведения Министерства обороны представлены возможности этих учебных заведений, а также профессии и специальности, которые они в будущем могут получить.

— Эта акция в Год защитника Отечества имеет цель рассказать нашим школьникам и выпускникам средних специальных учебных заведений о том, что есть такая профессия — защищать свою Родину, — подчеркнул военный комиссар Москвы. — И это почетная профессия, почетное служение своему Отечеству. Настоящая мужская работа.

На стендах представительств военных вузов ребята узнают, какие социальные льготы будут иметь будущий защитник Родины, что он получит, отслужив определенные периоды выслуги лет, когда может пойти на пенсию, когда его обеспечат жильем и где может проходить службу.

Также полковник рассказал, что военные обратились с просьбой к Музею Победы организовать эту акцию именно на этой площадке, чтобы ее участники могли увидеть «тысячи

собранных под открытым небом экспонатов вооружения и военной техники» и выбрать себе военную специальность по душе. Что еще очень важно — это то, что ребята могут на стендах военных вузов поддержать в руках оружие, ощутить, сколько, например, весит боевая укладка военнослужащего. Как мы заметили, молодые посетители живо интересовались в том числе образцами БПЛА.

— Ребята смогут выбрать себе военную профессию по душе, но, конечно, сложнее с техническими специальностями, так как для них нужен особый склад ума, особое стремление к технике, — сказал военный комиссар. При этом он добавил, что традиционно большим спросом у молодых людей пользуются «командные специальности, специальности военной разведки, глубокой разведки».

Важно отметить, что выпускники колледжей в рамках этой акции могут не только принять решение, куда поступать, но уже и сразу на стенде военного училища записаться и получить контакт должностного лица, которое будет контролировать сбор документов, подписание этих документов и направление в вуз.

Осталось добавить, что основной целевой аудиторией акции являются выпускники колледжей 2025 года города Москвы. Для них в этом году предусмотрены льготные условия поступления в военные вузы МО РФ. Поступление возможно по внутренним вступительным испытаниям вузов.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ШОК

«ФОКУС»-ПОКУС

Автовладелец 7 лет ищет свою машину, изъятую полицейскими после страшной аварии



ПРЕДОСТАВЛЕНО СЕРГЕЕМ ПУГАЧЕВЫМ



ПРЕДОСТАВЛЕНО СЕРГЕЕМ ПУГАЧЕВЫМ

Житель Москвы Константин (все имена изменены) семь лет вел изнурительную борьбу с правоохранителями, пытаясь вернуть то, что принадлежит ему по праву, — автомобиль, разбившийся в страшной аварии в Подмоскowie. Ford Focus был причислен к вещественным доказательствам и потерян при странных обстоятельствах сотрудниками отдела МВД России по Можайскому городскому округу на штрафстоянке. Ни автомобиля, ни компенсации морального ущерба он так и не увидел. Последняя апелляционная жалоба москвича в Тверском районном суде Москвы осталась без удовлетворения. Его история — не просто частный случай, а некое отражение того, как обычный человек может оказаться беззащитным перед законом.

12 мая 2018 года в Можайском городском округе Московской области в жуткой аварии погибли четыре человека. Константин рассказал, что поздним вечером водитель фуры на Минск шоссе влетел в встречную полосу и на скорости столкнулся с другим автомобилем. Находящиеся в той машине три человека погибли, как и жена Константина, сам же он чудом выжил. Водитель грузовика скрылся с места ДТП. Найти его не удалось, и все компенсации родным погибших обязали выплатить именно Константину. С этого и начались странности, которые преследуют москвича по сей день. Несколько лет мужчина ведет тяжбу с правоохранительными органами — увя, не слышим результаты. К маю 2025 года мужчина потерял практически все — кроме любимой жены также здоровье, машину и изрядное количество финансов.

По словам мужчины, тушу лося просто сожгли — даже не взвесили и не зафиксировали положение животного на дороге, хотя это могло бы помочь в объективном расследовании ДТП. Машину Константина поместили на штрафстоянку, а в октябре 2018 года приобщили к уголовному делу как вещественное доказательство. Впоследствии преследование прекратили — 30 декабря 2019 года в связи с отсутствием состава преступления уголовное дело закрыли. По закону мужчина должен был получить обратно свой автомобиль. Однако этого не произошло.

На просьбу вернуть машину правоохранители ответили отказом — сообщили, что легковушки у них нет, дали понять, что этот вопрос нужно решать со стаянкой, где хранятся вещдоки на колесах. Но, как выяснилось, договор с этой организацией был расторгнут еще летом 2018 года. Особенно любопытен тот факт, что машину признали вещественным доказательством по уголовному делу уже после того, как силовые структуры прекратили сотрудничество с парковкой. Что же произошло с автомобилем — растащили ли его на запчасти, продали или попросту потеряли, — и, самое главное, в чьих руках он сейчас, по-прежнему остается загадкой.

Поняв, что альтернативных способов ответить на закономерно возникающие вопросы невозможно, в 2021 году Константин был вынужден обратиться к специалистам Фемиды. Логично, что в качестве ответчика он рассчитывал видеть конкретное ведомство, изъывшее его транспортное средство. Суд же решил привлечь стаянку в качестве соответчика. Примечательно, что это не дал ровным счетом ничего — от организации Константин не получил ни копейки.

За несколько лет судебных разбирательств «Форд Фокус» так и не нашелся. Собственники машины до сих пор платят за нее налоги и с горечью ожидают, что судитесь с правоохранителями — себе дороже. Моральный ущерб Константину не возместили, а за разбитый автомобиль с учетом износа суд обязал правоохранительное ведомство выплатить 86 тыс. рублей. Именно в такую сумму оценили стоимость остатков автомобиля эксперты, которые провели свое исследование, ориентируясь исключительно на нечеткие фотографии после аварии. И — что совсем уж нонсенс — оплату экспертизы, заказанную МВД, взыскали полностью на плечи истца. Ее цена составила 46 тыс. рублей, что довольно много — так, эксперты, нанятые Константином, просили за свои услуги гораздо более скромные 1,5 тыс. рублей, что в 30 (!) раз меньше. Кассационные жалобы, апелляции — все без толку. Последняя надежда автовладельца — Верховный суд РФ.

Михаил КУЗНЕЦОВ.



СКАНДАЛ

РУБИЛИ ПО ЖИВОМУ

В деревне Леониха требуют наказать вандалов, уничтоживших посаженный ее жителями лес Победы с табличками погибших односельчан



КСОМ/ТИПНИКОВ ШЕЛЮБОВ

«Мы сажали, ухаживали, а пришли какие-то нелюди и все срубили», — жители подмосковной деревни Леониха (Лосино-Петровский городской округ) требуют найти и строго наказать вандалов, которые накануне 80-летия Дня Победы вырубали аллею Памяти, которую люди посадили 5 лет назад в честь погибших в годы Великой Отечественной войны односельчан. СК РФ взял это дело под свой контроль.

«Это что же за звери такие? У кого рука на такое злодеяние поднялась!» — возмущается пожилая женщина. С ней согласны и другие жители деревни — то, что они увидели утром 3 мая, равнодушным никого не оставило. За ночь неизвестные вандалы срубили более 40 молодых сосен и елей в лесу Победы — так местные называют аллею Памяти, которую они заложили к 75-летию Победы советского народа над немецкими захватчиками в Великой

Отечественной войне. А на земле остались лежать памятные таблички с именами погибших на фронте односельчан.

«В 2020 году было общее собрание деревни, где жители решили очистить местный лес от мусора, а самое главное, посадить там молодые сосны и ели. Кто-то предложил назвать эти посадки лесом Победы, потому что 25 саженцев как раз соответствуют числу погибших в годы ВОВ односельчан. В общем, получились аллея Памяти: к каждому дереву прикрепили табличку с именем павшего героя и георгиевской ленточкой», — рассказывает местная активистка Наталья.

В начале и конце аллеи жители установили два стелла, чтобы было понятно, что деревья посажены в честь Победы в Великой Отечественной войне. За 5 лет деревья подросли, окрепли. Жители Леонихи продолжили к ним заботиться: каждую весну проводили в мемориальном лесу субботники. Со

КСОМ/ТИПНИКОВ ШЕЛЮБОВ

Комментарий юриста Виолетты Куликовой:

«К сожалению, акты вандализма в отношении мемориальных мест и осквернение памяти павших защитников Отечества нередко происходят в наше время. Например, в 2022 году таких случаев было сразу несколько: в Наро-Фоминске вандал повредил мемориальный комплекс, в Орехове-Зуеве парень бросил венок в Вечный огонь, в Красногорском городском округе в деревне Нефедово неизвестный нарисовал свастику и повредил венки на памятнике «Рубеж обороны города Москвы 1941 года». Если следствие установит, что вандалы в Леонихе нанесли вред не просто молодым посадкам деревьев, а культурному мемориальному объекту (аллея Памяти, или лесу Победы, как его называют местные жители), тогда наказание может быть достаточно суровым, вплоть до уголовного ответственности. Впрочем, сейчас даже за порчу георгиевской ленточки может наступить наказание до 5 лет лишения свободы или штраф в размере 5 млн рублей!»

Елена БЕРЕЗИНА.

SOS!

Не иначе как чудесным можно назвать спасение 12-летней девочки, напорившейся на вилы в одном из поселков в Коломенском городском округе Подмоскowie. ЧП произошло в понедельник — штык проткнул заднюю часть левой голени и остался в икре. «МК» пообщался со спасателем — старшим смены 261-й пожарно-спасательной части ГКУ МО «Мособлпожспас» Павлом Беляевым. Мужчина, непосредственно помогавший пострадавшей, 16 лет занимается тем, что ищет пропавших людей, выручает тех, то попал в беду, оказывает первую медицинскую помощь раненым.

— Расскажите, как ребенок получил такую серьезную травму? Вилы прошли через всю голень — значит, девочка не просто случайно наступила на них...

— Я понял так, что это гиперактивный ребенок. Она не в первый раз получает травму, но не такую серьезную. Девочка находилась с бабушкой в сельском домике, там стоял какой-то инструмент, лопаты и вилы. На улице располагается деревянный туалет. Она, судя по всему, бежала туда, прыгала, задела ручку вил и на них упала.

— В каком состоянии была девочка, когда вы приехали?

— Ей было больно просто пошевеливаться, она стояла в полусогнутом состоянии. У родителей тоже шок — представляете, ребенок глаза закатывает, они не понимают, то ли она сознание теряет, то ли умирает. Мы старались психологически поддержать девочку, что все хорошо будет, что надо сейчас успокоиться.

— Какие действия вы предприняли, чтобы обеспечить безопасность ребенка до приезда врачей?

— Мы накрыли ее теплыми вещами — через некоторое время в результате болевого шока могло начаться переохлаждение. Тем более что девочка была очень легко одета — видно, выскочила из дома на пару минут. Пока ждали врачей, пострадавшей стало плохо, она потеряла сознание из-за шока, холода и перенапряжения в неудобной позе. Тогда мы подготовили место и зафиксировали девочку, чтобы еще больше не травмировать.

— Насколько этот случай считается сложным для профессионалов вашей структуры?

— Случай непростой, потому что речь идет о ребенке. Здесь вся икроножная мышца левой голени была проткнута вилами. У девочки, естественно, болевой шок, двигаться она не могла. Плюс сам травматический предмет трогать нельзя, потому что может начаться сильное кровотечение. То есть если попытаться вытащить инородное тело, можно нанести еще большую травму. И наша главная задача заключалась в том, чтобы следить за состоянием девочки. Если начнется кровотечение — остановить его. Кровотечения сильного, к счастью, не было — вилы не попали ни в вену, ни в артерию.

— Что было потом?

— Бригада «скорой помощи» приехала, обезболели подростка. Мы с помощью специального инструмента отрезали часть этих вил. Остался один штык в голени, пострадавшую положили на носилки и транспортировали в карету «скорой помощи», отравили в больницу. Отец и бабушка поехали вместе с ней.

ВИЛЫ В БОК — ЭТО ШОК

Коломенский спасатель рассказал, как помочь детям при «дачных» травмах



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

— А вообще часто сталкиваетесь с необходимостью таким образом детей выручать?

— Да. Бывают разные ситуации, в том числе и курьезные. Как-то раз пятилетний мальш надел ободок от унитаза себе на голову. И не смог снять. Вот нас и вызывали, чтобы мы помогли. Но часто и драматические ситуации случаются. Зацеперы, например, получают тяжелейшие травмы. Бывает такое, что человек с тобой спокойно разговаривает, а у него уже травмы, несогласованные с жизнью. И он этого не понимает, пока адреналин работает.

— И как справляетесь вот с таким? Бывают сильные эмоциональные всплески после таких выездов?

— Естественно. Просто ситуация такова, что нам надо выполнить нашу задачу, не думать об эмоциях. Да, надо помочь человеку, уменьшить поражающие факторы, подготовить его к эвакуации. Конечно, самые тяжелые случаи, когда дети получают травмы, и тем более — когда погибают. Это противоестественно. Привыкнуть к этому нельзя — можно лишь на время включить какую-то защиту.

— Как можно уменьшить количество таких трагических случаев, чтобы те же дети меньше страдали?

— Надо жить по принципу: «Спасение утопающего — дело рук самого утопающего». Очень часто в нашем комфортном мире создается иллюзия, что кто-то к нам придет на помощь, что мы полностью защищены. Особенно у детей с минимальным жизненным опытом. Подчеркиваю, защищенность — это иллюзия. Поэтому первое правило, как я вижу, — погружение в реальный мир, не виртуальный. Это могут быть походы, как-то полевые лагеря, где ребенок сталкивается с какими-то трудностями и уже совершенно по-другому начинает относиться ко всему. Так, горячая вода, тепло — это и благо, и то, что может представлять определенную опасность.

Михаил КУЗНЕЦОВ.

НОУ-ХАУ

Еще десять лет назад абрикос в Подмоскowie считался экзотикой, но сегодня эти солнечные деревья все чаще встречаются на дачных участках. Климат меняется, селекционеры выводят новые зимостойкие сорта, и у садоводов появился реальный шанс вырастить собственные «московские» абрикосы. Однако путь к урожаю требует знаний и терпения — эти деревья заметны капризные яблонь и груш.

Какие сорта выбрать

Ключ к успеху — правильный выбор сорта. Традиционные южные абрикосы в условиях средней полосы вымерзают даже в относительно мягкие зимы. Для Подмоскowie нужны специально выведенные морозостойкие сорта: «Лель», «Алеша», «Царский», «Гвиани», «Краснощекий» и «Выносливый». Эти разновидности способны выдерживать морозы до -30°C, а их цветочные почки более устойчивы к весенним заморозкам. Покупая саженец, обязательно уточните у продавца, районирован ли сорт для вашего региона. Лучше брать однолетние или двухлетние растения — они лучше приживаются. Обратите внимание на корневую систему: она должна быть хорошо развитой, без признаков гнили или пересыхания.

Где и как посадить абрикос

Абрикосы любят солнце — минимум 6–8 часов прямого света в день. Идеально подойдет южный или юго-западный склон, защищенный от северных ветров стеной дома или плотными посадками. Эти деревья категорически не переносят близких грунтовых вод — если участок сырой, потребуется искусственная возвышенность или дренажная система. Почва должна быть легкой, воздухопроницаемой, с нейтральной или слабощелочной реакцией. Тяжелые глинистые грунты необходимо улучшить добавлением песка и перегноя.

Посадочную яму готовят заранее, размером примерно 70x70x70 см. На дно укладывают дренаж (щебень, битый кирпич), затем заполняют смесь садовой земли, перегноя (2–3 ведра), суперфосфата (300–400 г) и древесной золы (1 л). Корневую шейку нельзя заглублять — она должна оставаться на 3–5 см выше уровня почвы. После посадки дерево обильно поливают (2–3 ведра воды) и мульчируют приствольный круг.

Как защитить абрикос от морозов

Зимовка — самое слабое место абрикосов в Подмоскowie. Даже зимостойкие сорта нуждаются в особой подготовке к холодам. Осенью (в октябре–ноябре) проводят влагозарядковый полив — 4–5 ведер воды под каждое дерево. Это помогает корням лучше перенести морозы. Штамб и основные скелетные ветви белят специальной садовой побелкой с добавлением медного купороса — это защищает их от солнечных ожогов в феврале–марте.

Молодые деревья (до 3–4 лет) желательнее укрывать полностью. Ветки аккуратно пригибают к земле и фиксируют, затем укрывают несколькими слоями спанбонда или мешковины. Для взрослых деревьев достаточно утеплить корневую зону толстым слоем мульчи (15–20 см) из перегноя, торфа или опилок.

ПРОЙДУСЬ ПО АБРИКОСОВОЙ

Капризные южане или выносливые сибиряки?



СОБИРАЮТ

Особенно опасны для абрикосов не столько сильные морозы, сколько резкие перепады температуры. В феврале–марте, когда днем солнце нагревает кору, а ночью ударяет мороз, могут появляться морозобоины. Чтобы этого избежать, стволы можно обернуть светлым укрывным материалом или установить с южной стороны экран из фанеры.

Особенности ухода

Весной абрикосы рано просыпаются и зацветают одними из первых, когда еще велик риск возвратных заморозков. Чтобы защитить цветы, можно накинуть на дерево легкий укрывной материал или использовать дымовые шашки при угрозе заморозков. Некоторые садоводы практикуют искусственную задержку цветения — ранней весной утаптывают снег вокруг ствола и набрасывают дополнительный слой, чтобы почва дольше оставалась холодной.

Полив абрикосам нужен умеренный — они плохо переносят как засуху, так и переувлажнение. В засушливое лето достаточно 3–4 поливов по 4–5 ведер на дерево. Подкормки начинают со второго года: весной — азотные (мочевина, аммиачная селитра), летом — калийные (зола, сульфат калия), осенью — фосфорные (суперфосфат).

Обрезка — важнейший элемент ухода. Абрикосы склонны к быстрому росту и загущению кроны. Ежегодно ранней весной проводят формирующую и санитарную обрезку, удаляя поврежденные, растущие внутрь кроны и слишком длинные побеги. Места срезов обязательно замазывают садовым варом.

Будет ли урожай?

Первые плоды на абрикосах появляются на 3–4-й год после посадки, но полноценный урожай можно ждать только на 5–6-й год. В Подмоскowie абрикосы созревают обычно в конце июля — начале августа. Количество плодов во многом зависит от погоды: если во время цветения стояла холодная или дождливая погода, пчелы не смогут опылить цветки, и урожай будет скромным.

Еще одна проблема — монильоз (плодовая гниль), который особенно свирепствует в дождливые годы. Для профилактики нужно обрабатывать деревья медесодержащими



СОБИРАЮТ

препаратами трижды за сезон: перед цветением, после цветения и осенью после листопада.

Несмотря на все трудности, вырастить абрикосы в Подмоскowie возможно. Главное — выбрать правильный сорт, обеспечить хорошую защиту от морозов и не забывать о регулярном уходе. И тогда на вашем столе обязательно окажутся собственные, магазинные, а настоящие подмоскowie абрикосы — возможно, не такие крупные, как южные, но зато невероятно ароматные и сладкие.

Секреты опытных садоводов

Те, кто уже несколько лет успешно выращивает абрикосы в Подмоскowie, советуют сажать сразу несколько деревьев разных сортов — это улучшает опыление. Лучше выбирать сорта с разными сроками цветения, чтобы минимизировать риски от весенних заморозков. Некоторые практикуют прививку абрикоса на сливу — такой способ повышает зимостойкость. А самые продвинутые устанавливают рядом с деревьями автоматические системы полива и обогрева на случай заморозков.

Помните, что абрикос — дерево с характером. В один год оно может дать рекордный урожай, а на следующий — отдохнуть. Это нормально. Главное — не опускать руки после первых неудач. С каждым годом дерево будет все лучше адаптироваться к местным условиям, а ваш опыт — расти. И возможно, именно ваш сад станет примером того, что подмоскowie абрикосы — это не мечта, а реальность.

Светлана РЕПИНА.



СОБИРАЮТ

БОРЩЕВИК КАРМАН ТЯНЕТ

Мособлдума хочет максимально повысить штраф для жителей, которые не борются с вредоносным растением

15 мая депутаты Мособлдумы рассмотрят законопроект о штрафе для граждан, которые не избавляются от борщевика на своих участках. Он составит 5 тысяч рублей. Об этом заявил председатель комитета Мособлдумы по аграрной политике и потребительскому рынку Сергей Керселян.

По словам депутата, в случае принятия закон вступит в силу через 10 дней после его официального опубликования. Но по факту изменится немного. Сейчас штрафы на сумму от 2 до 5 тысяч рублей. В итоге народные избранники намерены оставить верхнюю границу норм.

Керселян отметил, что данный штраф — недостаточно эффективная мера и является несоизмеримой стоимостью затрат из-за того, что граждане не заинтересованы в устранении нарушений.

В прошлом году общая площадь поражения борщевиком в Подмоскowie увеличилась и составила около 85 тысяч гектаров — примерно 1,9% территории региона. Причем большая часть из них — личная собственность.

Чтобы помочь читателям как можно эффективнее бороться с этой напастью, «МК» составил топ-5 самых действенных способов избавления от борщевика.

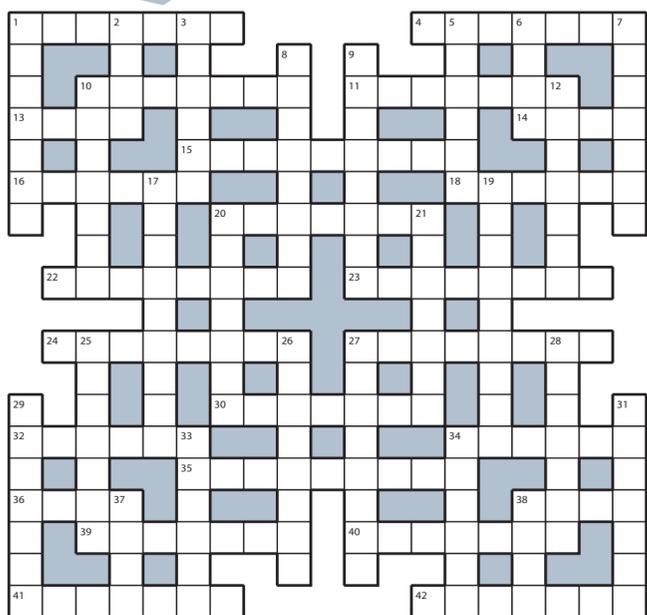
- ✓ Ручная прополка
 - ✓ Скашивание
 - ✓ Обрезание зонтиков
 - ✓ Вспашка
 - ✓ Химическая обработка
- ✓ Но мы активно ратуем за шестой способ — высев многолетних трав. Обычно после вспашки в месте, где раньше рос борщевик, садоводы сажают препятствующие его росту культуры. Травы создают естественную тень и становятся конкурентом сорняку в борьбе за питательные элементы в почве. По рекомендациям Россельхознадзора, это могут быть овсяница красная или мятликая луговая. Норма высева полезных семян — от 150 кг на гектар.

Светлана РЕПИНА.



АДМИНИСТРАЦИЯ ИТРЕК

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Любитель пообедать за чужой счет. 4. Крутящий салют гуттаперчевый циркач. 10. Деревянные «кудряшки», валяющиеся под верстаком. 11. Офицер, «охотящийся» за призывниками. 13. Аналог слова «ужас» в разговоре обывателей. 14. Время года, которое не любят зяблики. 15. Доведение до ума сырого проекта. 16. Служебная собака, от которой не спрячешься. 18. Маска святоши, надевая грешником. 20. Фраза классика перед сочинением ученика. 22. Участник акции протеста против войны и насилия. 23. «Личное дело» читателя библиотеки. 24. Цитрус для свежежелезной соки на завтрак. 27. Мягкость в обращении с малышом. 30. Упадок в заброшенном колхозе. 32. Хаос в квартире, где все с ума пошло. 34. Красная ягода в меню снегирей. 35. Чтение приговора вслух. 36. Главное здание крупной компании. 38. Царская блажь, оформленная документально. 39. Закопченная посуда над походным костром. 40. Тяжелый труд во глубине сибирских руд. 41. Серый «нанцир» на скоростной трассе. 42. Родное селение донского молдча.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Квартирант с кучей неоплаченных счетов. 2. Взвесь в бутылке и осадок на душе. 3. Бытовые проблемы по сравнению с мировыми. 5. Холодное оружие в руках горца. 6. Вереница подвод, плетущихся за полком. 7. Уставый монстр из сказки Чуковского. 8. Человек, покорный ударам судьбы. 9. Росчерк кумира на плакате для фаната. 10. Четкая линия, прорисованная подводкой. 12. Стражи порядка в советском обществе. 17. Один из двух (наряду с глаголицей) древнейших славянских алфавитов. 19. Одноклеточная тубелька. 20. Нектар вечной молодости от алхимиков. 21. Головной убор с кокардой и козырьком. 25. «Середняк» между обедом и ужином. 26. Носовский коротышка, побывавший на Луне. 27. Ребенок, у которого не руки, а крюки. 28. «Мини-рубашка» для карандаша. 29. «Рисование» контура губ карандашом. 31. Первый в очереди, пропустивший свою очередь. 33. Придорожный ночлег по дороге на курорт. 34. Грядущая переделка в обшарпанной квартире. 37. Восточный диванчик в гостиной аристократа. 38. «Мыкание» иномарки с парковки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 МАЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Донжуан. 4. Сюрприз. 10. Насморк. 11. Аудитор. 13. Овен. 14. Тент. 15. Дефиниция. 16. Одежда. 18. Ритуал. 20. Бригада. 22. Ларингит. 23. Акварлак. 24. Полярник. 27. Дедушка. 30. Ягненок. 32. Столяр. 34. Преод. 35. Антресоли. 36. Блок. 38. Шифр. 39. Коллапс. 40. Издание. 41. Коттедж. 42. Паводок.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Договор. 2. Жбан. 3. Армада. 5. Юблярь. 6. Плот. 7. Зритель. 8. Активист. 9. Капибара. 10. Неженка. 12. Ретушер. 17. Девиляция. 19. Инспектор. 20. Бегуны. 21. Акведук. 25. Обморок. 26. Контраст. 27. Династия. 28. Изделие. 29. Особняк. 31. Ударник. 33. Разлад. 34. Пижамы. 37. Корт. 38. Шило.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННОЙ ГАЗЕТЕ («МК»)
 по будням с 10.00 до 15.00
 м. «Луция 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНЖАХ («МК»)
 15 мая с 8.30 до 19.00
 перерыв с 13.00 до 13.30
 Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12
 Трарепаро-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21, у маг. «Перекресток», на автостоянке, м. «Озерная»

16 мая с 8.30 до 19.00
 Крылатское, Рублевское шоссе, д. 42, к. 1, у центра Госуслуг «Мои документы»
 Хорошевский, Хорошевское шоссе, д. 70, к. 1, у маг. «Перекресток», м. «Полесье»

17 мая с 8.30 до 19.00
 Северное Тушино, ул. Планерная, д. 6, к. 1, м. «Планерная», южный выход

Южное Бутово, ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория», м. «Бульвар Адмирала Ушакова»

19 мая с 8.30 до 19.00
 Западное Дегунино, ул. Маршала Федоренко, д. 12 у ТЦ «Бусинов»

Царицыно, Пролетарский пр-т, д. 25, м. «Кантемировская»

20 мая с 8.30 до 19.00
 Хорошево-Мневники, ул. Генерала Глаголева, д. 19, на автостоянке
 Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, слева от ТЦ «Лес»
 Свиблово, Лазаревский пр-д, д. 5, к. 5, у маг. «Перекресток», на парковке, м. «Ботанический сад»

21 мая с 8.30 до 19.00
 Соколиная Гора, пр-т Буденного, д. 1/1, у маг. «Пятерочка»
 Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у маг. «Пятерочка»
 Обручевский, ул. Обручевая, д. 16, к. 1, у маг. «Пятерочка»
 22 мая с 8.30 до 19.00
 Капотня, ул. 4-й квартал Капотни, д. 3, у маг. «Пятерочка»
 23 мая с 8.30 до 19.00
 Восточный, ул. Главная, д. 21а
 Ломоносовский, ул. Гарибальди, д. 4г, у ТЦ «Марина»

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

ПОДПИШИТЕСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!
 Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
 Шаг 2. Заполните все поля абонемента.
 Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить онлайн» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК», 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8 (495) 665-40-80

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

24 МАЯ, 6 ИЮНЯ Вахтангов.doc

С ХУДОЖНИКА СПРОСИТСЯ

Режиссер-постановщик – Ася КНЯЗЕВА

В ролях: Евгения ИВАШОВА, Владимир ЛОГВИНОВ, Эльдар ТРАМОВ, Артём ПАРХОМЕНКО, Елизавета ПАЛКИНА, Сергей ВАСИЛЬЕВ

касса театра: 8-499-2411679 www.vakhtangov.ru РЕКЛАМА

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору – это просто!

«МИР СЛУХА»

Реклама 19017, Москва, ул. Пятницкая, д. 28, ООО «Мир слуха Пятницкая», ОГРН 1157746542953. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%!

- Ремонт слуховых аппаратов
- Пенсионерам скидки
- Выезд технического специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

8 (495) 411-90-16 mirsluha.ru

- «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
 т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
 E-mail: classifieds@mk.ru

Прием объявлений по телефону

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
 получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «Ю Кей»
 Московский банк Сбербанка России
 ПАО, г. Москва
 ИНН 7719464149, КПП 771901001
 ПАО Сбербанк России г. Москва
 БИК 044525225
 Р/с 407 028 104 381 701 011 10
 К/с 301 018 104 000 000 002 25
 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барачика

книги б/у. Выезд.
 т. 8(495)720-68-36

часы механические в любом состоянии, значки б/у.
 т. 8(495)723-19-05

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Сейчас уже невозможно представить московскую жизнь без метрополитена. Эпоха подулочных пассажирских составов началась в Первопрестольной 90 лет назад. За эти десятилетия столичная подземка перевезла миллиарды людей, есть там, среди вестибюлей и лабиринтов тоннелей, даже постоянные обитатели «лучше в мире метро», которых поселили в кабине — скульптурами, барельефами, мозаиками — создатели станций-дворцов. Сегодня вспомним о некоторых из таких «метрополитеновцев».

«Мы хотим, чтобы это сооружение, которое больше, чем какой-либо другой дворец, театр, обслуживает миллионы людей, — чтобы это сооружение поднимало дух человека, облагало его жизнь, доставляло ему отдых, удовольствие», — заявил на торжественном открытии первой очереди метро в мае 1935-го главный организатор строительства «железнодорожник» Лазарь Каганович. Подтверждение его словам можно было обнаружить, побывав на станциях.

Они действительно оправдали звание «подземных дворцов»: отделаны мрамором, гранитом, украшены лепниной, мозаичными панно, скульптурными композициями, фигурными светильниками... Прирастающая все новыми и новыми участками пассажирских линий, столичная подземка превратилась в настоящую музей декоративно-прикладного искусства. Впрочем, эта «музейность» никак не должна была повлиять на основную функцию метро, которое стало одним из главных транспортных предприятий города.

Об истории существования некоторых художественных произведений, созданных специально для столичного сабвея, корреспонденту «МК» довелось услышать от Виктора Черемин, главного в конце 1990-х занимал должность главного архитектора Московского метрополитена.

Удар бутылкой

Нет ничего удивительного, что среди наиболее популярных персонажей для декоративного оформления станций первых очереди оказался В.И. Ленин. В столичном метро можно встретить по крайней мере полтора десятка Ильичей, воплощенных в виде скульптур и мозаичных портретов.

Одно из таких ленинских изображений находится у глухой торцевой стены центрального зала «Комсомольской»-кольцевой. Основной поток пассажиров движется в сторону от этого скульптурного произведения. Однако если подойти поближе... По итогам нескольких таких раундов создается впечатление, что беломамарный ленинский бюст — хронический грязнуля.

Черемин во время нашего разговора подтвердил такое наблюдение. По его словам, рабочим никак не удалось отмыть мраморное изваяние добела. Пробовали по-разному — и водой из шланга, и мыльных растворов... Через несколько часов каменный воядь подох и, глядя, снова «чумазы» сделался. А все потому, что в условиях работы метрополитена изделия из белого мрамора «плохо себя чувствуют». Ветеран метрополитена упомянул также, что в перестроенные годы несколько раз этот Владимир Ильич привлекал внимание своим «экзаклизивным» видом: находились среди пассажиров ловкачи, которые шутили ради напаяли на ленинскую голову кепку!

Впрочем, в разгар антикоммунистических настроений произошло и куда более серьезное посягательство на изображение «вождя мирового пролетариата» в московском метро. Осенью 1997-го пассажиры на станции «Библиотека имени Ленина» могли заметить странную картину: у мозаичного Ильича, украшающего стену перехода в торце подземного

зала, на лбу образовалась «родимое пятно». Мистика? Нет. Просто часть тонких каменных пластинок, из которых собран портрет, осыпалась, обнажив красноватый слой специального клеящего состава. Причины такой «лицевой травмы» в то время нигде не афишировались. Однако благодаря Виктору Черемину автору этих строк удалось выяснить, что портрет пострадал во время какого-то яркого оппозиционера, улучившего момент и метнувшего в мозаику стеклянную бутылку. По прошествии некоторого времени поврежденную часть портрета восстановили.

Мозаичный портрет вождя на «Библиотеке имени Ленина» восстановлен после покушения.

Был период, когда главным действующим лицом в оформлении интерьеров станций и вестибюлей столичного сабвея был И.В. Сталин. Ветераны-метрополитеновцы говорят, что изображения «отца народов» присутствовали по крайней мере на 15 станциях метро. Внушительные скульптуры Иосифа Виссарионовича стояли на «Курской», в наземном вестибюле «Семеновской» (первоначальное ее название — «Сталинская») и «Парад Победы». Названия вроде бы совершенно нейтральные, однако

бумажной канители. В.А. Черемин смог отыскать лишь единственный документ: «27 февраля 1963 г. Мы, нижеподписавшиеся, <...> составили настоящий акт в том, что в связи с ликвидацией культуры личности Сталина в художественном оформлении среднего зала станции «Комсомольская»-кольцевая и утверждением новых эскизов на два панно (автор — художник т. Корин П.Д.) <...> общая площадь заполнения плоскостей новых композиций составляет 13,18 кв. метра».

Речь идет о двух огромных мозаичных картинах, расположенных на своде «Комсомольской»-кольцевой и утверждением новых эскизов на два панно (автор — художник т. Корин П.Д.) <...> общая площадь заполнения плоскостей новых композиций составляет 13,18 кв. метра».

В другом случаях мозаичные панно сохранились, но подтерпели утраты, убрал с них неудобного теперь персонажа. Так произошло на «Киевской»-кольцевой, например. А вот в наземном вестибюле нынешней «Добрынинской» на той же Кольцевой линии борьба с напоминаниями о Сталине привела к появлению хронологического парадокса: на заднем стене наземного вестибюля станции, построенной в 1950 году, можно увидеть мозаичное панно с изображением парада спортсменов на Красной площади, и его участники несут большой портрет... Юрия Гагарина, исторический полет которого на околоземную орбиту состоялся лишь в 1961-м. Объяснение простое: первоначально на месте первого космонавта красовался сталинский портрет, который убрали в середине 1960-х, заменив гагаринским. Еще одного Иосифа Виссарионовича (на сей раз изображенного вместе с Лениным) можно было прежде увидеть на другом панно в вестибюле «Добрынинской»: портреты этих двух коммунистических вождей красовались на знамени, которое несут участники военного парада. При десталинизации прежнюю композицию заменили изображением знака «Гвардия».

Все упомянутые идеологические «зачистки» проводились без лишней шумихи и практически без всякой бумажной канители. В.А. Черемин смог отыскать лишь единственный документ: «27 февраля 1963 г. Мы, нижеподписавшиеся, <...> составили настоящий акт в том, что в связи с ликвидацией культуры личности Сталина в художественном оформлении среднего зала станции «Комсомольская»-кольцевая и утверждением новых эскизов на два панно (автор — художник т. Корин П.Д.) <...> общая площадь заполнения плоскостей новых композиций составляет 13,18 кв. метра».



ТАЙНЫ на букву «М»

Оформление некоторых станций московского метро «редактировали» неоднократно

следует упомянуть, что на первой из них изображен Сталин, передающий знамя солдату (за спиной генералиссимуса — его ближайший сподвижник: Молотов, Берия, Каганович...), а на другой — те же представители партийной верхушки во главе со своим «хозяином» выстроились на трибуне Мавзолея, у подножия которого брошены фашистские знамена. Понятно, такие «картинки» после XX съезда партии попали в разряд «идеологически вредных».

Вообще-то корректировать мозаики на «Комсомольской»-кольцевой начали гораздо раньше. Вскоре после того, как в 1953-м Берия объявила «врагом народа», его изображения были тщательно вычищены из панно. Потом пришла очередь попавших в опалу Молотова и других «верных сталинцев». Наконец, в 1963 году подоспела пора глобальных перемен: вместо «Вручения гвардейского знамени» появилась «Выступление Ленина перед красногвардейцами, отправляющимися на фронт», а «Парад Победы» превратился в «Триумф Победы». Именно превратился: художник Павел Корин, которому поручили подготовить новые эскизы для панно, сделал эту композицию такой, чтобы в нее вошло как можно больше фрагментов прежнего «Парада...». С картины просто исчезло все сталинское Политбюро (трибуна Мавзолея теперь показана пустой), а на переднем плане появилась аллегорическая фигура: Родина-мать с пальмовой ветвью мира и серпом-молотом.

«Добрынинская»: грозного генсека заменили Ю. Гагариным.

Капризы «кремлевской идеологии» не раз носили свои коррективы в оформлении «подземных дворцов».

Например, павильон станции «Смоленская» Арбатско-Покровской линии при его постройке в начале 1950-х предполагалось, согласно утвержденному первоначально проекту, украсить мозаичным фризом с портретами наших знаменитых полководцев — Суворова, Кутузова и Жукова. Однако в самый разгар работы над эскизами художнику Павлу Корину поступила «сверху» директива: Жукова изображать не нужно (в то время уже начались политические интриги против этого героя Великой Отечественной войны). В создавшейся ситуации и выдающегося живописца хватило смелости проявить принципиальность: «Раз Жукова нельзя здесь показать, значит, вообще никаких портретов на фризе не будет!» Так и настоял на своем.

А нынешняя «Алексеевская» первоначально должна была называться «Щербакской» — в честь секретаря МК и МК КПСС Александра Щербакова. Для «именной» станции заказали бюст этого видного московского партийного деятеля. Однако в апреле 1958 года, буквально за неделю до открытия Рижскому радиусу метро, новые «подземные дворцы» посетил тогдашний лидер Советского Союза Н.С. Хрущев. К Щербакову Никита Сергеевич испытывал давнюю неприязнь, а потому, увидев его скульптурный портрет, недовольно воскликнул: «Что это он у вас тут портит вид?!» Естественно, после такой реплики руководителя партии и страны бюст тут же убрали, а самой станции в спешном порядке дали другое, нейтральное название — «Мир».

Босоногая Мадонна

«Октябрьская», «Серпуховская» (теперь «Добрынинская»), «Новослободская»... Однако в конце 1950-х — середине 1960-х годов, после того как руководство СССР раскритиковало культ личности, была проведена по указанию «сверху» масштабная кампания по «выселению» Сталина из метрополитена.

Статуи вывезли, барельефы срубили, некоторые фрески и мозаики полностью уничтожили. На «Арбатской» (той, которая на синей линии), в зале, где стоят турникеты, украшал прежде стену большой мозаичный портрет Угасото генсека, выполненный скульптором Г.Опрышко. Как рассказал Виктор Черемин, в одну из ночей бригада рабочих под присмотром специально приехавших «товарищей в штатском» стесала картину «экзаклизивным» видом: находились среди пассажиров ловкачи, которые шутили ради напаяли на ленинскую голову кепку!

Впрочем, в разгар антикоммунистических настроений произошло и куда более серьезное посягательство на изображение «вождя мирового пролетариата» в московском метро. Осенью 1997-го пассажиры на станции «Библиотека имени Ленина» могли заметить странную картину: у мозаичного Ильича, украшающего стену перехода в торце подземного

зала, на лбу образовалась «родимое пятно». Мистика? Нет. Просто часть тонких каменных пластинок, из которых собран портрет, осыпалась, обнажив красноватый слой специального клеящего состава. Причины такой «лицевой травмы» в то время нигде не афишировались. Однако благодаря Виктору Черемину автору этих строк удалось выяснить, что портрет пострадал во время какого-то яркого оппозиционера, улучившего момент и метнувшего в мозаику стеклянную бутылку. По прошествии некоторого времени поврежденную часть портрета восстановили.

Мозаичный портрет вождя на «Библиотеке имени Ленина» восстановлен после покушения.

Был период, когда главным действующим лицом в оформлении интерьеров станций и вестибюлей столичного сабвея был И.В. Сталин. Ветераны-метрополитеновцы говорят, что изображения «отца народов» присутствовали по крайней мере на 15 станциях метро. Внушительные скульптуры Иосифа Виссарионовича стояли на «Курской», в наземном вестибюле «Семеновской» (первоначальное ее название — «Сталинская») и «Парад Победы». Названия вроде бы совершенно нейтральные, однако

Немало перемены в интерьере метро-станций внесла и «капиталистическая революция» 1990-х. По столичному сабвею прокатилась волна идеологических переименований. «Персональные» станции лишили тогда Калининна, Дзержинского, Кирова, Свердлова... Вслед за тем ополчились и на бюсты большевистских вождей, установленных в вестибюлях, переходах, пассажирских залах этих станций. В результате от изваяний Михаила Ивановича с Феликсом Эдмундовичем и следа не осталось, а о гранитном Якове Михайловиче напоминает лишь пустой постамент...

Непросто оказалась судьба еще одного «метрополитеновского» произведения уже упоминавшегося здесь известного художника Павла Корина. Об этой эпопее рассказал нашему корреспонденту один из авторов проекта «Новослободской» — архитектор Александр Стрелков.

По эскизам Павла Дмитриевича для новой станции на последнем участке Кольцевой линии сделали мозаику с изображением Родины-матери. Огромное панно заняло всю торцевую стену центрального зала: навстречу людям идет женщина с ребенком, тянущим ручки к небу, к солнцу (только вместо небесного светила в верхней части мозаики помещен был круглый медальон с портретом Сталина).

Некоторые чиновники находили в коринском панно сходство со знаменитой «Сикстинской мадонной» Рафаэля и считали, что подобной картине в советском метро не место. А Хрущеву, который приезжал осматривать станцию, особенно не понравилось... ноги Родины. «Почему она босая? — возмутился Никита Сергеевич. — Намек на то, что у нас в стране людям обуви не хватает? Почему дискредитируете Советскую власть?»

Пришлось спешно исправлять оплошность — «обувать» аллегорическую фигуру в некое подобие древнеримских сандалий.

Тем не менее антипатия к «художествам» на «Новослободской» у Хрущева все равно сохранилась. Вскоре из ЦК последовало распоряжение: «неправильную» мозаику вообще убрать! Однако авторы проекта «Новослободской» пошли на риск и решили спасти коринскую работу. Панно не уничтожили, а загордили фальшивой стенкой, облицованной снаружи мрамором.

Родина-мать пребывала «в заточении» вплоть до отстранения Хрущева от власти. Лишь после этого события Корину удалось добиться разрешения вернуть мозаику в интерьеры станции. Декоративную стенку сломали. В верхней части панно взамен портрета Иосифа Виссарионовича поместили изображение ленты с надписью «Мир во всем мире», вокруг которой парят голуби. А злосчастные сандалии убрали, оставив женщину босоногой, как и было первоначально задумано художником.

Коварство «Неба Родины»

Среди десятков самых «возрастных» станций столичного сабвея есть несколько метродворцов, лишившихся со временем своего художественного убранства, предусмотренного авторами.

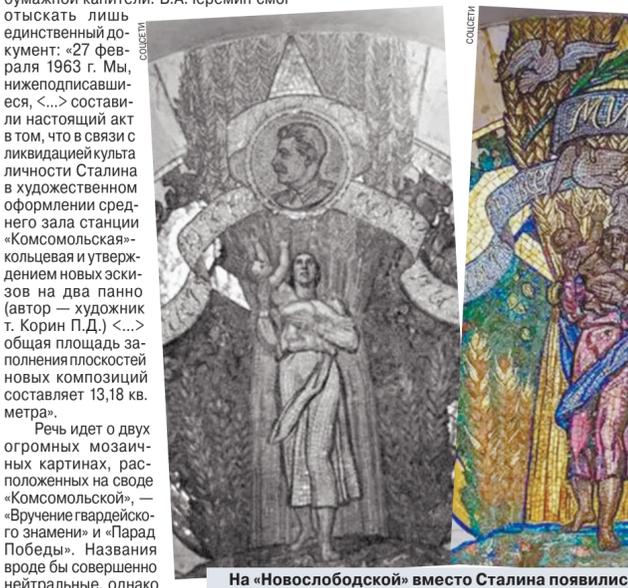
Среди таких «лишенцев» — станция «Охотный Ряд». Фасад ее наземного вестибюля в первоначальном варианте был оформлен изваяниями атлетов. Одну из этих фигур автор, скульптор Матвей Манизер, лепил с артиста и преподавателя циркового училища Александра Ширина. Пока гипсовая статуя красовалась в нише на фасаде

здания, студенты из циркового всякий раз, когда доводилось проходить мимо, обязательно говорили: «Здравствуйте, Александр Николаич!»

На «Партизанской» (ее прежние названия — «Измайловое», «Измайловский парк») скульптуры сохранились. Здесь запечатлены легендарная комсомолка-диверсантка Зоя Космодемьянская и куда менее известный герой войны, старик-колхозник Матвей Кузьмин, который повторил подвиг Ивана Сусанина. Зато от живописных панно на потолке станции и следа не найти. А ведь в первоначальном варианте над центральной ниткой рельсов (станцию сделали трехпутной) в нишах перекарт были размещены 12 огромных фресок художника А.Гончарова под общим названием «Небо Родины».

Скорее всего, эти произведения искусства оказались обречены на гибель из-за высокого качества их исполнения. Пассажиры в ожидании поезда просто не могли удержаться, чтобы не задирать голову вверх и не полюбоваться красивыми картинами. Так, с задранными головами, ходили они по платформе от одной фрески к другой, и периодически кто-нибудь особо «везучий» сваливался на центральный путь. В конце концов руководство метрополитена эти регулярные ЧП на «Измайловском парке» надоели, и все «виновники»-фрески велено было замазать побелкой.

Александр ДОБРОВЛАНДИН



На «Новослободской» вместо Сталина появились голуби.

ЕЙ ПОКЛОНЯЛИСЬ, КАК КОРОЛЕВЕ

**Век бесценной прима
Театра армии
Людмила Касаткина**

Актеров ее поколения принято относить к старой школе. Но это неправда — такие, как Людмила Касаткина и ряд других артистов, — на все времена. Потому что обаяние, профессионализм, любовь народа — все по гамбургскому счету. 15 мая Людмиле Ивановне Касаткиной, бесценной прима Театра Советской, а теперь Российской армии, исполнилось бы 100 лет.

Никем другим, кроме как артисткой, она себя не видела. Поэтому бегала в Студию художественного слова при Дворце пионеров, а во время войны, в 1943-м, поступила в ГИТИС, в класс Иосифа Раевского и Григория Конского. Кстати, война застала ее под Смоленском, и вот как она об этом вспоминала: «В то воскресное утро мы с ребятами купались в нашем прудике, а потом загорали на травке. Тишина, покой...»



В фильме «Укротительница тигров».

И вдруг слышим приближающийся конский топот и чей-то надрывный крик. Видим, на неоседланной лошади скачет молодой мужик и кричит что есть мочи. Кричит, повторяя одно и то же слово: — Война!.. Война!.. Война!..

И мгновенно застонала деревня. Зарыдали женщины. Заплакали дети. Завыла, заревела скотина... Это было 22 июня 1941 года...

Я ждала несколько недель приезда мамы за мной. Но она не ехала. Каждую ночь я с ужасом слушала, как напряженно гудели в небе бомбардировщики, нагруженные бомбами для разрушения Москвы. А ведь там мои родители, там брат, там вся родня, там вся Москва!

Характер у нее с детства был решительный, и девочка, не дождавшись мамы, дошла пешком из Смоленска в Можайск. А оттуда на поезде доехала до Москвы. Ее будущий муж, Сергей Колосов, с которым она познакомилась в ГИТИСе, был участником аж двух военных кампаний: сначала советско-финской, а потом Великой Отечественной. Он делает две великие работы о войне, его будущая жена сыграет в них главные роли. Но это будет уже потом.

Через два года после войны Касаткина примут в Центральный академический театр Советской армии, основанный в 1930 году, и там она создаст незабываемые образы, которые потом признают классикой. Сразу вспоминается ее строптивая Катерина в «Угрошении строптивой», где партнером Людмиле Ивановне был Андрей Попов. Их дуэт был похож на схватку хищников — кто кого. Актерский темперамент зашкаливал, но не выходил из берегов, поскольку профессионализм обоих актеров был высок. Но ближе к финалу зрители наблюдали чудо преображения — из пантеры Катерина превращалась в ласковую верную кошку своего укротителя.

А Нила Снежко в «Барабанщице», комиссар в «Оптимистической трагедии», Киса в «Раскинулось море широко» или Лейди Торренс в «Орфей спускается в ад», а также миссис Сэвидж в «Странной миссис Сэвидж» — их можно смотреть бесконечно. Театр Российской армии — единственный в жизни актрисы, там она прослужила ровно 60 лет. Но славу, конечно, Касаткиной принес кинематограф, где ее ждала роль укротительницы тигров Леночки Воронцовы в одноименной картине. И невероятное везение: блондинка с кудряшками и восторженным лицом оказалась в звездном составе — Павел Кадочников, Татьяна Пельцер, Леонид Быков, Сергей Филиппов, Павел Суханов, Гликерия Богданова-Чеснокова... Эта роль ей невероятно шла, поскольку и в жизни Людмила Ивановна была укротительницей. Причем всех, и прежде всего — себя.

Я помню, как в свои 60 Людмила Ивановна могла легко кинуть батман, стоя на кухне и пилла. А это было результатом сложных физических упражнений, которыми она занималась каждый день. Когда на сцене Театра армии пышно отмечали ее юбилей — сначала 70, затем 80, Людмила Ивановна стояла на сцене три, четыре часа, принимая поздравления, цветы. Ей поклонялись, как королеве. А она и была истинной королевой сцены! Перед ее сильным, волевым характером трудно было устоять. А еще труднее было сказать, что так действовало на армейское начальство театра, где она служила, и кинематографа — умение добиваться своего или мало с чем сравнимая сила женского

обаяния. Скорее всего, это был мощный замес того и другого.

С ней было не просто конкурировать. В театре вспоминают, как складывались отношения Людмилы Касаткиной и Ларисы Голубкиной. Сложными они были, но все изменилось, когда режиссер Андрей Житкин поставил спектакль «Школа любви» по пьесе «Гарольд и Мод» Колина Хиггинса. Это сплотивло актрис, которые в процессе работы и выступлений вовсе забыли о бывлой вражде.

Режиссер вспоминает, как Лариса Ивановна поддерживала Людмилу Ивановну: подсказывала реплики, если та забывала, и в крайних случаях обыгрывала сцены таким образом, что зрители не замечали каких-то неполадок. На этой работе актрисы действительно сдружились.

Конечно, в ее карьере решающую роль сыграл супруг Сергей Колосов, который подарил зрителям замечательные сериалы и фильмы, а своей супруге — главные роли, которые, как говорится, на века. Подпольщица Аня Морозова (один из первых отечественных телесериалов «Вызываем огонь на себя»), Мария Захарченко («Операция «Трест»», Зинаида Воробьева («Помни имя свое»). Последняя картина — одна из самых пронзительных кинолент об Аушвице и судьбах его узников.



В спектакле «Летчицы».

«Запомни, мальчик, твое имя — Гена! Фамилия — Воробьев! Твоя родина — Советский Союз! Геночка, я приду к тебе еще! Тебя зовут Гена Воробьев!» Это слова героини актрисы, которая на двадцать лет была разлучена войной с сыном и смогла найти его только в шестидесятые мирные годы. Готовясь к съемкам, Людмила Ивановна старалась прожить жизнь узников Аушвица. Рассказывала, как она спала на дощатых нарах, что испытывала, когда брала в руки маленькие детские ботиночки, сваленные в общую кучу в бараке для заключенных. Так, впрочем, у нее было со всеми ролями, где главным для нее было полное погружение и проживание. Поэтому стопроцентная вера в ее существование на сцене или на экране, отсюда и всенародная любовь, которой актриса очень дорожила.

И еще одна ипостась великой актрисы — педагогическая. По мнению ректора ГИТИСа Григория Заславского, Людмила Ивановна была не только великой актрисой, но и выдающимся педагогом ГИТИСа.

— Достигнув вершин актерского мастерства и став настоящей звездой советского театра и кино, Людмила Ивановна и ее супруг, режиссер Сергей Николаевич Колосов, вернулись в стены родного ГИТИСа уже в качестве мастеров и выпустили два курса. У нее был особый подход к воспитанию будущих актеров: будущим строгим и очень требовательным педагогом, Людмила Ивановна в то же время проявляла искреннюю заботу о студентах. Особенно сложным стал период голодных 90-х, когда Касаткина помогала своим ученикам преодолевать многочисленные трудности, поддерживая их не только профессионально, но и морально и материально.

Среди ее воспитанников — Евгения Добровольская, Алина Богарт, Игорь Романович, Михаил Багдасаров, Андрей Войновский.

15 мая открывается неделя, посвященная 100-летию замечательной актрисы. Она будет наполнена самыми разными событиями: фотовыставка киноарта Людмилы Касаткиной на «Мосфильме», выставка «Судьба на двоих» на Страстном бульваре, а также выставка театральных костюмов и фотографий с театральными работами легендарной актрисы в Театре Российской армии. Также пройдут встречи с режиссерами, сценаристами и ее учениками. Ну а собственно в день рождения в Театре Российской армии пройдет памятный вечер.

Марина РАЙКИНА.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

По голому факту — два основных спортсмена (два запасных). ISU одобрил заявки на участие четырех российских фигуристов в качестве нейтральных спортсменов в отборочном турнире к Олимпийским играм 2026 года. Аделия Петросян, Алина Горбачева, Петр Гуменик, Владислав Дикиджи. Танцы и пары России Международный союз конькобежцев не посчитал благонадежными. Как и лидеров в коньках и шорт-треке. Одобренный советом ISU список кандидатов является окончательным и не может быть дополнен.

Фигурное зло

Когда мы говорили в свете всех проблем допуска к Олимпийским играм наших фигуристов (для начала — к квалификационному турниру), что у нас нет никаких иллюзий, врало. И все же эти иллюзии испытывали. Вдруг, например, есть кулуарные договоренности? И кулуарные расширенные списки спортсменов, которые просто «возникнут» в нужное время? Тогда будет у нас уже не по одному участнику в каждом виде, а больше?

А тут еще и бесконечные оптимистичные разговоры и прогнозы ответственных лиц: нам вот-вот вернут права (или хотя бы их часть). Нет, в Лос-Анджелесе-то, в 2028 году, мы точно будем выступать с флагом и гимном. А возвращение прав ОКР — вопрос нескольких месяцев... И вон, смотрите, какие успехи в летних видах спорта: кто-то из спортсменов уже выступает под флагом международных федераций, как дзюдо, а не обещан. Да еще и к командным турнирам допущен. Кто-то, как, например, водные виды, вообще готовится к чемпионату мира во всех дисциплинах. И нейтральный статус — вообще для них не проблема, дан всем, даже тем, кто где-то «не там» присутствовал или что-то «не то» говорил. Даже спортсмену, когда-то статусу получившему, а потом его отдавшему обратно.

Накидывать варианты, как и что случилось с ISU, можно бесконечно. От абсурдных до вполне себе реалистичных, хотя эти два направления уже давно и не антагонисты в наших международных делах. Конечно, может, кто-то с кем-то и договаривался в кулуарах того же прекрасного мира фигурного катания. Но не очень твердо. Или твердо, но не о том, о чем нам хотелось (а всего лишь о допуске хотя бы двух дисциплин, например, как оно и вышло). Или еще что-то не сработало. А может, и нечему было сработать...

Наивными быть трудно и вредно. И болезненно. Опплеуха от Международного союза конькобежцев получена. Злая ирония ситуации еще и в том, что буквально за час до шока глава ФФКР Антон Сихарулидзе после прошедшего в Москве заседания исполкома отечественной федерации говорил: никаких известий от ISU пока нет. Буквально так говорил: будем ждать ответов, занимаемся подготовкой сборов в Красноярск, билетами на отборочный турнир в Пекин. А в переговорах пока небольшое участие, все документы отправлены, «мяч на их стороне», ждем ответа.

Мяч со своего поля ISU залепил неожиданно быстро и не абы куда. Разбил и сердца, и надежды. Спустил час ФФКР уже сообщила, что получила официальное письмо: в отборе будут участвовать только первые номера одиночников — Аделия Петросян и Петр Гуменик. Танцоры Александр Степанова и Иван Букин, как и пара Анастасия Мишина и Александр Галлямов, критериям, как решила комиссия головной организации, не соответствуют. А значит, в этих видах от нас не выступит никто. Замена? А замены первого номера (по еще одной четко выверенной придумке ISU) возможны только в связи с травмой.

Почему парное катание и танцы до отбора не допущены, в чем провинились? Комментарий ФФКР: «Мы долго и упорно пытались выяснить причину, но причины непонятны. И в ISU не обязаны нам это объяснять, как следует из релиза, опубликованного перед Новым годом». Наши вечно выезжающие иллюзии опять растоптаны. Могла ли федерация заявить в танцах и парах не первые номера, которые,

не пройдя отбор комиссией по критериям, автоматически отсеки запасных? В неприятной теории — да. Но, во-первых, какое это было отношение к спортивному принципу? И во-вторых, кто руку на отсечение дал бы, что это станет стопроцентной «проходкой» для других спортсменов через комиссии?

Да, можно было вспомнить 2018 год и недопуск без каких-то «лишних» объяснений Ивана Букина к Играм в Корею. Только в каком разрезе вспомнить, чтобы — это? Типа: подстраховаться и заявить вместо Степановой — Букина другим? Если с нами поступают непорядочно, то, может, хотя бы мы сами оставим

ТАЙМ-АУТ

Делегация Итальянской федерации тенниса, в которую вошли первая ракетка мира Яник Синнер и его родители, встретилась в Ватикане с недавно избранным папой Лео XIV, пошутившим до этого по поводу фамилии итальянского теннисиста.



Яник Синнер.

Первая ракетка мира, итальянская звезда тенниса Яник Синнер в среду, 14 мая, встретился с новоизбранным папой Лео XIV, который, как известно, сам является страстным игроком в теннис. Об этом сообщила пресс-служба Ватикана. Яник Синнер был приглашен в Ватикан вместе со своими родителями и делегацией Итальянской федерации тенниса.

Среди ее воспитанников — Евгения Добровольская, Алина Богарт, Игорь Романович, Михаил Багдасаров, Андрей Войновский.

15 мая открывается неделя, посвященная 100-летию замечательной актрисы. Она будет наполнена самыми разными событиями: фотовыставка киноарта Людмилы Касаткиной на «Мосфильме», выставка «Судьба на двоих» на Страстном бульваре, а также выставка театральных костюмов и фотографий с театральными работами легендарной актрисы в Театре Российской армии. Также пройдут встречи с режиссерами, сценаристами и ее учениками. Ну а собственно в день рождения в Театре Российской армии пройдет памятный вечер.

Марина РАЙКИНА.

СПОРТ

ОПЛЕУХА НА ЛЬДУ

Петр Гуменик.

себе эту по нынешним временам редкую возможность: беречь своих? И — да, еще раз: есть право первых номеров и спортивный принцип, который очень часто напоминает той же федерации по разным поводам.

Настя Мишина и Саша Галлямов — та же история. Которая еще и одобрена потенциальной золотой медалью Олимпийских игр. Можно ли было поставить во главе списка любую из молодых пар, не успевшую засветиться на торжественных фото, чтобы потом запричитывать: «ой, у нас травма и замена»? Можно ли было под предлогом травмы (которая есть сегодня реально у Александра Галлямова) первым номером вывести тех же Александру Бойкову и Дмитрия Козловского?

Да, Саша отправлял ироничные послания «самому» Томасу Баху. Да, есть разного рода фото, о которых не писал в те самые комиссии, наверное, только ленивый «заинтересованный». И — что? Вычеркиваем из списка лично, чтобы не вычеркнули за нас? С ответом «нельзя» на заданные вопросы многие согласятся. Потому что очевидное не спрятать, да и противно. И негоже так опускаться нашему фигурному катанию, даже понимая и просчитывая все риски потери олимпийских наград.

Сегодня все начинают накидывать предположения: может, надо было списки составлять, отталкиваясь от того или этого? Не надо. Мы легли под критерии от бесприходности. (Правильно сделали или нет — уже нет смысла обсуждать.) Да, почему-то надеялись на то, что, приехав там уже хотя бы в паре видов показать силу нашего фигурного катания. Но уже сами правила допуска к квалификации были беспрецедентно жесткими. До огтелости (как иначе назвать требование за год до Игр выставить кандидатуры спортсменов без права замены?). До шока, который приходилось проглатывать во имя веры во что-то лучшее.

Официальное объяснение от ISU звучит так: «В ходе процесса отбора панель ISU изучила публичные выступления и заявления, сделанные атлетами с февраля 2022 года, на предмет активной поддержки СВО или наличия каких-либо контрактных связей с российскими или белорусскими военными структурами и другими органами национальной безопасности».



Аделия Петросян.

Отдельная пляска на наших иллюзиях — это напоминание ISU, что решение Совета по списку соответствия требованиям AIN является окончательным в отношении всех заявителей и не подлежит обжалованию. Потому как вообще разрешение участия наших спортсменов в олимпийских квалификационных соревнованиях — это исключение. Не будь его, никто бы нигде и не участвовал.

А еще есть такая «напоминалка»: «Если появятся новые доказательства нарушения критериев соответствия, список может быть изменен». Даже к утвержденному уже фамилиям Международного союза конькобежцев решил приплести угрозу: если что — вычеркиваем из допущенных.

Коньки и шорт-трек

Международный союз конькобежцев предоставил нейтральный статус 18 российским конькобежцам и представителям шорт-трека. В поданных СКР списках на рассмотрение, как известно,

уже не было титулованных Павла Кулижникова, Руслана Мурашова и Даниила Алдошкина... Солонку стелили. Теперь из допуска выпали один из сильнейших наших стайеров, призёр Олимпийских игр Сергей Трофимов, призёр Пекина-2022 на 500 метров Ангелина Голloкова, сильнейший спринтер мирового уровня Дарья Качанова, призёр чемпионата мира и чемпион Европы в командном спринте Виктор Муштаков, чемпион России на 500 метров Тимур Карамов... И потенциальные медали тоже выпали.

Обязательная нынче вишенка на торте, прилетевшем в лицо российскому спорту от ISU: нейтральный спортсмен будет запрещено на отборочных соревнованиях к Олимпийским играм-2026 по фигурному катанию, конькобежному спорту и шорт-треку давать интервью, проходить через микст-зону и участвовать в пресс-конференциях. Дикое быстро становится нормой.

Что еще? Допущенные спортсмены подпадают под действие специальной олимпийской антидопинговой программы.

Бойкот или битва вопреки?

Для Аделии Петросян и Петра Гуменика (как и для запасных фигуристов, если вдруг случится что-то с первыми номерами) Олимпийские игры будут первыми в карьере. Все спортсмены всегда держат в голове, что другого шанса выступить на главном турнире мечты может и не быть. Но сейчас будут и другие мысли. У всех. А стоит ли в такой обстановке ехать нашим одиночкам в Милан?

Бойкот или битва? Вопрос вызовет новые споры и разногласия мнений. Ответа и рецепта нет. Как и реального представления, через что придется пройти Аделии Петросян — главной надежде страны на золотую медаль Олимпийских игр — и Петру Гуменику, который выбран первым номером у мужчин в очень острой внутренней конкуренции.

Да, Аделия сильнее всех в мире на льду. Но обстоятельство, что не сторежь ни на секунду, возможное отсутствие у бортика тренера Этери Тутберидзе, которой «напомним» Пекин-2022, внимание всего мира и жажда выступить за себя и всю страну — совсем не букет, собранный для победы. Потребуется очень много мужества и поистине железа нервной системы.

Не допустить ту же потенциально «золотую» Петросян к отбору поводов у комиссии по соответствию критериям не нашлось. Но ведь можно создать условия «не для победы, а участия». Чтобы уже новый президент МОК, как это сделал прежний после летних Игр в Париже-2024, вслед за зимними Играми в Милане-2026 издательский отчитался о создании равных условий для всех спортсменов мира.

Если вопреки всему Аделия Петросян выдвигает, стает великой. Как и Петр Гуменик. Но нужно ли это ISU?

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



Лео XIV.

такой состоится, учитывая увлечение папы теннисом, Лео XIV ответил согласием. Но в шутку предупредил: «Только не приводите Грешника». Дело в том, что фамилия первой ракетки мира Sinner может быть переведена с английского как «грешник», что, по мнению папы, стало удачной католической шуткой, как сообщает Reuters.

Папа, ранее известный как кардинал из США Роберт Преве, в одном из интервью

в 2023 году, опубликованном на сайте его ордена августинцев, назвал себя «весьма любительским теннисистом».

Яник Синнер принимает участие в теннисном турнире категории Masters, который с 7 по 18 мая проходит в столице Италии Риме и имеет призовой фонд более 8 миллионов евро. Итальянец уже дошел до четвертьфинала. Это первый турнир для Синнера после того, как он закончил отбывать трехмесячную дисквалификацию за допинг, о чем «МК-Спорт» неоднократно писал ранее.

Когда в понедельник, 12 мая, на пресс-конференции его спросили о комментариях и шутках папы Лео XIV по поводу его фамилии и возможной встрече с главой католической церкви на корте, Синнер покраснел и закрыл лицо руками.

«Зачем вы ставите меня в затруднительное положение? — ответил он, а затем добавил: — Разумеется, я слышал, что он играл в детстве. Я думаю, что для нас, теннисистов, хорошо иметь папу, которому нравится этот вид спорта, которым мы занимаемся».

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ГРЕШНИК В ГОСТЯХ У ПАПЫ

Недавно избранный папа Лео XIV пошутил над фамилией итальянского теннисиста Яника Синнера

В преддверии этой встречи Лео XIV пошутил, что не хочет встречаться с первой ракеткой мира, по крайней мере на корте.

На вопрос журналиста, примет ли он участие в благотворительном матче, если

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Михаил Булгаков (1891–1940) — писатель и драматург
Сергей Женовач (1957) — театральный режиссер, педагог, профессор
Людмила Касаткина (1925–2012) — актриса театра и кино
Светлана Светличная (1940–2024) — актриса театра и кино
Андрей Эшпай (1925–2015) — композитор, пианист

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 3...5°, днем 16...18°. Облачно с прояснениями. Местами небольшой дождь. Ветер южный, 5–10

м/с. Восход Солнца — 4.17, заход Солнца — 20.35, долгота дня — 16.18. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1935 г. — открылась первая линия Московского метрополитена — от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры»
2018 г. — прошла официальная церемония открытия Крымского моста

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.05.2025
1 USD — 80,2237;
1 EURO — 90,3821.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Моя девушка хочет жить как в сказке. И не из сказочного у нас только то, что я употребляю слово «ступай».
- 2 — Люся, пришло время поговорить о сексе.
— Мам, ты чего?! У меня муж и двое детей!
— Дожми! Тебе уже с матерью и поговорить не о чем?!
- 3 Несколько месяцев назад от меня ушла жена. С того дня я потерял

сон, похудел, появились синие круги и мешки под глазами, горы немойтой посуды и нестиранной одежды. И на днях мой друг сказал мне: «Саня, хватит праздновать!»

4 В бюро ритуальных услуг.
— Это у вас ритуальный фургон?
— Да.
— А почему весь салон в крови?
— Так ритуалы-то разные бывают.

5 — Мужики, а давайте возьмем водочки, посидим как раньше, а?
— Погоди, Петрович, с того «раньше» всего десять минут прошло.

МК АД «Российские газеты» (Московский Комсомолец), 2025. Территория издания в торговом знаке «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Российские газеты» (Московский Комсомолец).
 Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1903 года, 7, стр. 1.
 Редакция занимается с письменной читателем, на авторские материалы. Рукописи не возвращаются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.
 Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433, (495) 781-4727. Служба распространения: ООО «Агентство «МК», тел. (495) 645-40-90.
 Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», на бумаге в верстке. Рукописи не возвращаются. 125993, РСП-5, Москва, д. 22, ул. 1905 года, 7.
 Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301.
 Контрактные телефоны: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16. Локотек № 1525. Общедействие: 1.852.418.
 Рекламно-информационное агентство «Орбис» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40.
 СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30.
 УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
 Главный редактор Павел ГУСЕВ.
 Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ. НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30.
 Газетный редактор Павел ГУСЕВ.