

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

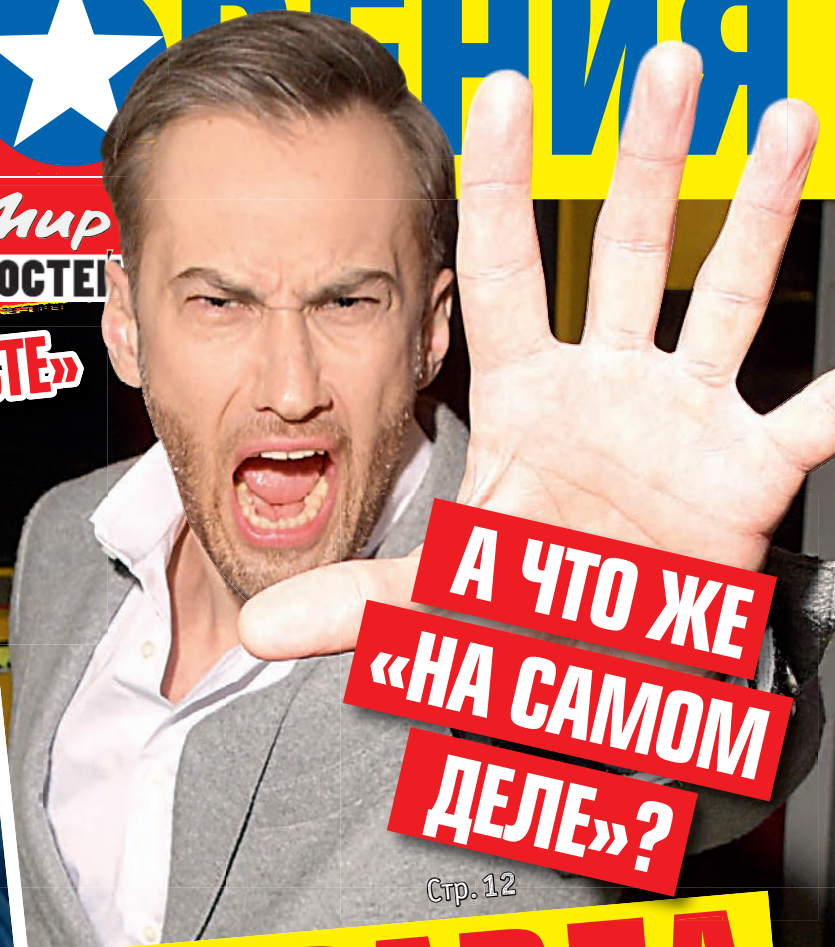
№19 октябрь 2019

Мир
НОВОСТЕЙ

«БУДЕМ СТАРЕТЬ ВМЕСТЕ»

**ОН ВЕРНУЛСЯ
К БЫВШЕЙ ЖЕНЕ!**

Стр. 8



**А ЧТО ЖЕ
«НА САМОМ
ДЕЛЕ»?**

Стр. 12

ЕСТЬ ЛИ ПРАВДА В ГРОМКИХ ИСТОРИЯХ ШЕПЕЛЕВА?

ШИК, БЛЕСК, КРАСОТА!

ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА

ЗВЕЗД

Стр. 18



Стр. 26

СНОВА НЕВЕСТА!

АННА АРДОВА:

«ИЩУ УМНОГО

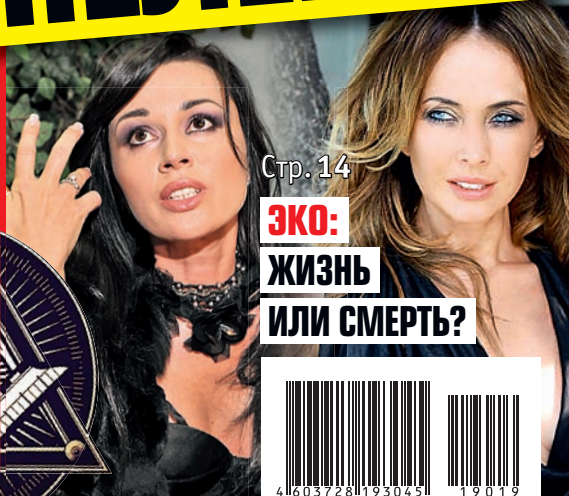
И С ЮМОРОМ»



16+

Стр. 48

**ТАЙНЫ
МАСОНОВ**



Стр. 14

ЭКО:

ЖИЗНЬ

ИЛИ СМЕРТЬ?



КРАСОТА * УСПЕХ * ЗДОРОВЬЕ!



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.

ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



ЭНДОРФИНИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.

ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-700-88-88
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «ВЕРФАРМ»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Мороз показала интересное положение

Режиссер Константин Богомолов громко женился на Ксении Собчак. Но его бывшая благоверная, как оказалось, тоже даром времени не теряла: Дарья Мороз – в интересном положении. Правда, пока только на съемочной площадке. Но, может, войдет во вкус и делает сказку былью?

Верник пожертвовал лицом

Верник тоже шокировал общественность. Самый улыбчивый артист продемонстрировал свое медийное лицо все в шрамах и кровоподтеках. Поклонники заволновались, однако Игорь сразу всех успокоил: мол, искусство требует жертв, избили его по роли. И получил изрядную порцию комплиментов: в таком образе похож на Брюса Уиллиса!



Пугачева поразила худобой

После двухмесячного отсутствия в России Примадонна впервые вышла в свет. И сразу обескуражила поклонников. Как водится – своей худобой. Но в данном случае Алла Борисовна исхудала уж слишком экстремально. Если бы не знакомый до боли парик, ее можно было не узнать!



Казаченко соблазнила Джигарханяна

Бывшая жена Вадима Казаченко нашла себе нового ухажера. И тоже – с очень узнаваемой фамилией. 53-летний пасынок народного артиста Степан Джигарханян не женат, живет в Лас-Вегасе. В общем, отличная партия для 38-летней разведки. В Америку, правда, пока не звал, но в Эмираты уже свозил, откуда Оля и делится фотототчетом.



Высоцкая дала волю чувствам

А вот тут – полная идиллия! Уж сколько злопыхатели твердили: неравный брак не может быть благополучным, 36 лет разницы в возрасте – явный перебор. А им все равно. Даже горести не сломали. Высоцкая и Кончаловский вместе работают, вместе живут. И, видимо, счастливы вместе.

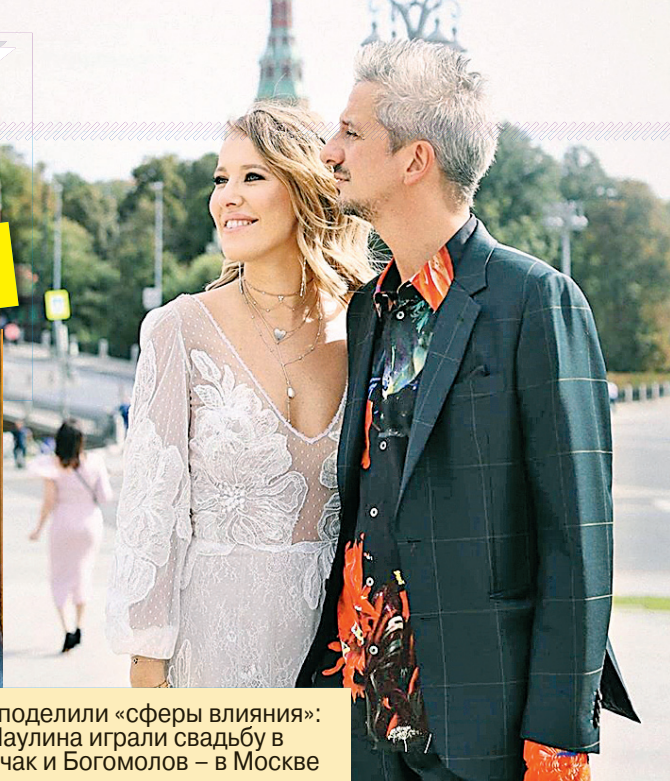


ГОРЬКО!

Собчак потратила
16 миллионов,
а Бондарчук – 20!



Молодожены поделили «сферы влияния»: Бондарчук и Паулина играли свадьбу в Питере, а Собчак и Богомолов – в Москве



СВАДЬБЫ ПЕЛИ И

Сентябрь ознаменовался двумя бракосочетаниями, которых давно все ждали. На своих любимых женщинах женились два модных режиссера. Но какими же разными были эти свадьбы!..



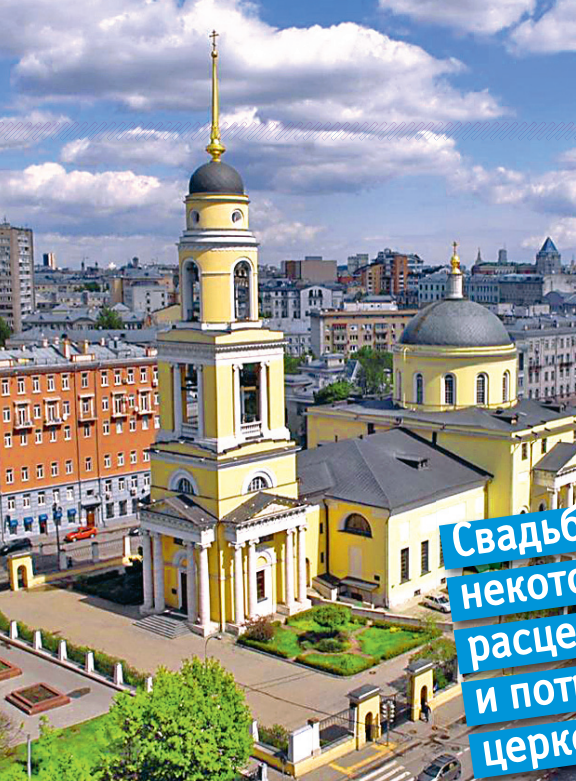
К Грибоедовскому загсу парочка подкатила на черном катафалке, на котором красовалась надпись: «Пока смерть не разлучит нас»

Ксения Собчак весь прошлый год не сходила с первых полос прессы. Измена мужу, драка с любовником, громкий развод с **Максимом Виторганом** – эпатажная блондинка все время была на слуху. Завершающим аккордом стала ее свадьба с режиссером **Константином Богомоловым**, который ради новой любви бросил свою жену актрису **Дарью Мороз**.

В гробу мы их видели!

Пятница, 13-е. Проклятый, мистический день. Да еще и полнолуние! Неужели скандальная Ксения Собчак могла изменить себе и выбрать какую-нибудь другую дату для собственного бракосочетания? Ну уж нет! Шокировать – так по максимуму, вот принцип Ксении.

Что и говорить, ей прекрасно это удалось! К Грибоедовскому загсу парочка под-



Ксения и Константин венчались в храме Вознесения Господня у Никитских ворот. Прямо как Пушкин и Натали!



Свадьбу Собчак и Богомолова некоторые верующие расценили как кощунство и потребовали освятить церковь заново ”

ПЛЯСАЛИ!

катила на черном катафалке: невеста с женихом возлежали среди цветов на красном бархате, напоминающем обивку гроба. На трупоперевозке красовалась надпись: «Пока смерть не разлучит нас».

– Я стояла у загса в соответствующих чувствах, и когда увидела катафалк, то решила, что прям сейчас меня туда вот и увезут по назначению, – с содроганием вспоминает Ксюшина мама **Людмила Нарусова**. – Это был такой шок! Я от него еще не отошла! Но главное – чтобы дочь была счастлива. Она, как я вижу, безумно счастлива, а большего матери и не надо. Правда, фамилию мужа Ксения не взяла...

Невеста – в белом платье с открытой спиной и в длинной фате. Жених – в черном костюме с цветастой гавайской рубашкой. Молодые быстро расписались и отправились скреплять свои чувства божьим благословением. Причем погребальный автомобиль перед поездкой в

церковь все же сменили на карету, запряженную четверкой лошадей.

Таинство супруги прошли в храме Вознесения Господня у Никитских ворот – там, где когда-то венчались **Александр Пушкин** и **Наталия Гончарова**. Свое желание венчаться Ксения, которая всегда позиционировала себя атеисткой, не верила ни в бога, ни в черта, объяснила просто: почему бы и нет, красивая традиция – «когда еще в короне постоишь перед алтарем?»

Однако свадьбу Собчак и Богомолова некоторые верующие расценили как кощунство, потребовали освятить церковь заново. А особо расстроенные – даже снести ее до основания как оскверненную!

«Войди в меня!»

После росписи и венчания у новобрачных по сценарию был... шабаш. То есть само торжество – пир на весь мир,



Молодожены сняли для банкета Музей Москвы!



Верхушку торта венчал черный лебедь

Таких «танцев» от Ксении никто не ожидал, даже родная мама

ФОТО А. ЛОМОХОВА

“Это такой шок! Но главное – чтобы дочь была счастлива...”



Родители Богомолова поспешили покинуть свадьбу



На свадьбе Ксюши гуляла вся светская Москва. Со Светланой Лободой

на который, как говорят, парой было потрачено 16 миллионов рублей. Мелочиться молодые не стали, сняли для банкета Музей Москвы. Зал декорировали в готическом стиле: красные скатерти, черные бокалы, кровавого оттенка свет и огненные фонтаны. Кормили вполне традиционно, не обошлись и без салата «Оливье», а вот тортом гостей удивили – его верхушку венчал черный лебедь.

Константин спел в честь жены. Новобрачная тоже устроила мужу сюрприз – подарила стриптиз-танец. В кружевном белье под песню **Ирины Аллегровой** «Войди в меня» Ксения страстно извивалась на сцене. Родители Богомолова были в шоке от талантов новоиспеченной невестки и сразу же после выступления, похожего на демонический обряд, спешно покинули свадьбу.

Впрочем, новобрачных это не расстроило, осталось же еще около 300 гостей. Среди которых были **Филипп Киркоров**, **Татьяна Навка** с **Дмитрием Песковым**, **Яна Рудковская**, **Николай Басков**, **Дмитрий Маликов**, **Светлана Лобода**, **Светлана Бондарчук** с бойфрендом, **Федор Бондарчук**, **Глюкоза** с мужем, **Владимир Познер** и многие другие. Подарки молодые заказали заранее. Собчак пожелала, чтобы им подарили комод за миллион рублей, банные халаты за 35 тысяч и диван за 2 миллиона.

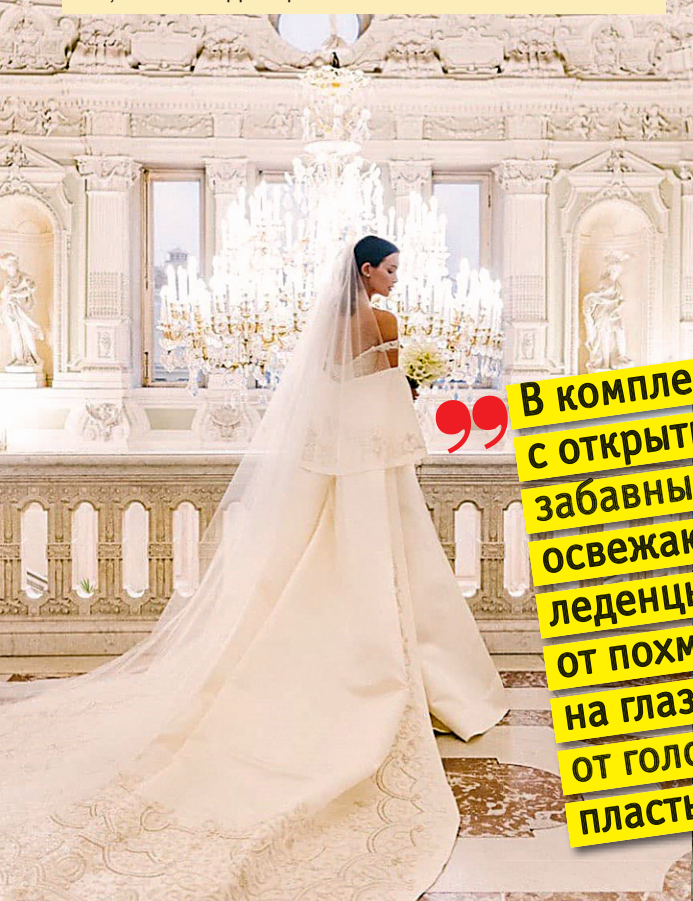
Дворцовый переворот!

А через несколько дней Собчак и Богомолов уже сами стали гостями на свадьбе – в Санкт-Петербурге в режиме самой строгой секретности наконец-то поженились режиссер **Федор Бондарчук** и актриса **Паулина Андреева**. Этого момента друзья ждали три года – с тех самых пор, как Федор расстался со своей женой Светланой.

Приглашения 200 гостям отправили заранее. В комплекте с открыткой шел забавный набор: освежающие леденцы, средство от похмелья, патчи на глаза, таблетки от головной боли, пластырь, жвачка, шоколадка. Вел торжество **Игорь Верник**. Среди приглашенных были **Игорь Угольников**, **Константин Эрнст** с супругой, **Резо Гигинишвили**, **Константин Крюков**, **Ксения Собчак** и **Константин Богомолов**, **Рената Литвинова**, **Михаил Куснирович**, **Дарья Златопольская**, **Татьяна и Валентин Юмашевы**, **Анна Чиповская** и многие другие.

Точное место торжества питерским гостям сообщили эсэмэсками за пару часов до начала. А тех, кто приехал из Москвы, заселили в гостинице, из которой автобусами доставили на бракосочетание в Юсуповский дворец. Аренда зала в особняке, в котором когда-то убили **Григория Распутина**, стоит 350 тысяч ру-

Бондарчук и Паулина вели себя куда скромнее. А фото выложили лишь одно: невеста не смогла удержаться и показала себя во всей красе. Ее свадебное платье стоит 300 тысяч рублей – надо же, чтобы люди оценили



Молодожены будут жить в этом доме. Соседи – Никас Сафронов, Илзе и Андрис Лиепа

В комплекте с открыткой шел забавный набор: освежающие леденцы, средство от похмелья, патчи на глаза, таблетки от головной боли, пластырь и жвачка



блей. Гостей перед дворцом встречала красная «кинофестивальная» дорожка и специально обученный человек, который менял их смартфоны на телефоны без фотокамер – к просьбе молодых не фотографировать все отнеслись с пониманием.

Жених на свадьбу надел классический смокинг, а невеста блистала в шикарном подвенечном платье с огромным шлейфом, расшитым вручную камнями. Стоит такое около 300 тысяч рублей. Вся свадьба, по самым скромным подсчетам, обошлась Бондарчуку в 20 миллионов.

Ну а жить новоиспеченные супруги будут все-таки в Москве – в шикарных апартаментах в Брюсовом переулке как раз сейчас заканчивается ремонт. В соседях у Бондарчука и Андреевой – балетные Илзе и Андрис Лиепа и художник Никас Сафронов. ■

ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ СВЯТЫХ МЕСТ

Реклама



Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.

ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.



Т. 8 (495) 772-18-81

Официальный сайт www.gvishnevskaya.ru.

СТАРИКИ



За Кокшеновым ухаживают две жены, а Джигарханян вернулся к бывшей



ФОТО Б. КРЕМЕРА

FOTODOM.RU

С женой Натальей Кокшенов зажил богато. Однако после инсульта вспомнил и о жене Елене

Есть такие мужчины, которым женщины прощают все! Вот, например, Михаил Кокшенов и Армен Джигарханян и в старости удивляют всех вокруг. За первым после болезни ухаживают сразу две жены. А второй умудрился вернуть бывшую супругу. И это после того, как скандалил и судился с ней на глазах у всех страны!

Актер Михаил Кокшенов сегодня оправляется от тяжелой болезни и каждый день благодарит судьбу за то, что дала шанс ему пожить хоть чуток. А ведь еще недавно врачи боялись делать прогнозы: шутка ли – два инсульта подряд в возрасте за 80! Опасались, что умрет артист прямо в реанимации, ну или так и останется парализованным. Три месяца в больнице, инвалидная каталка, лицо, перекошенное до неузнаваемости... Его третьей жене Наталье ничего не обещали.

Красивая жизнь

Михаил Кокшенов никогда не был героем-любовником, в кино он играл недалеких простачков. Но в жизни актер успел жениться трижды. И последний раз – на старости лет – очень даже выгодно.

Кокшенову было за 70, когда он схватил птицу счастья за хвост. В самолете артист случайно познакомился с предпринимательницей, связанной с нефтяным бизнесом. Бросил вторую супругу, с которой прожил много лет, женился на новой знакомой.

Хвастался, что теперь как сыр в масле катается!

– Как живем мы с Тусей? Ну вот купили 300-метровую квартиру в центре Москвы, на Мосфильмовской улице, сделали дизайнерский ремонт, – вальяжно рассказывал он. – Почти все предметы интерьера у нас – диваны, шкафы – украшены крокодиловой кожей. Люстры, подушки, шторы закуплены в Италии. Много путешествуем. Объехали весь мир. Недавно с женой приехали из Испании – там у нас под Барселоной квартира. Есть недвижимость в Болгарии, в комплексе, где все наши звезды живут – Бабкина, Моисеев, Лолита...

Инсульт свалил его неожиданно, настиг на улице. Актер упал, прохожие вызвали скорую. Из франта, который любил дорогие пиджаки, хороший парфюм и ужины в пафосных ресторанах, Кокшенов сразу превратился в глубоко больного старика, лежащего в палатках на больничной койке.

-РАЗБОЙНИКИ!

С Татьяной Власовой
актер был в браке 48 лет

С дочерью Еленой
и пасынком Степаном

«Без ошибок
все равно
бы не прожил.
Ошибается
каждый...»

Брак с молодой Виталиной
закончился громким скандалом

Друзья были уверены: сейчас жена-богачка, которая младше актера на 20 лет, помашет ему ручкой и выставит из дома. Одно дело – знаменитый муж, который водит в гости к друзьям-звездам, – и совсем другое – беспомощный инвалид... Но как же они ошибались!

Жены подружились

Каждый день у Кокшенова расписан по минутам: прием лекарств, массаж, разработка пострадавших руки и ноги, занятия речью. А еще – надо же хоть чуть-чуть походить с поддержкой, а то и во двор выйти, воздухом подышать. Но это если силы будут. А их в 83 года уже практически нет.

Сиделка Феруза не отходит от постели артиста в московской квартире. Жены рядом нет. Наталья – во Владимире, у нее там бизнес. А еще – дочка, внуки, дом, дела и заботы.

– Но вы не подумайте, Наталья Васильевна несколько раз в

день звонит по видеосвязи. Она все оплачивает, на цены не смотрит. Финансово Михаил Михайлович обеспечен выше головы, – уверяет Феруза. – Плюс Наталья Васильевна подружилась с его предыдущей, второй женой Леной Кокшеновой. Та к нам два-три раза в неделю приезжает. Они же вместе прожили больше 20 счастливых лет!..

Забегают к Кокшенову и друзья – редко, правда, но он не в обиде, понимает: люди они тоже пожилые, у всех свои болячки и проблемы. А вот первая жена с дочкой ни разу не были, хотя интервью недавно дали, рассказывали, как трепетно ухаживают за больным артистом...

«Будем стареть вместе»

Армену Джигарханяну тоже 83. И в последние пару лет жизнь его побилла нещадно. Развод с молодой супругой Виталиной Цымбалюк-Романовской серьезно подкосил

здоровье: артист не вылезал из больниц, сильно сдал. Близкие переживали, что на старости лет он остался совсем один.

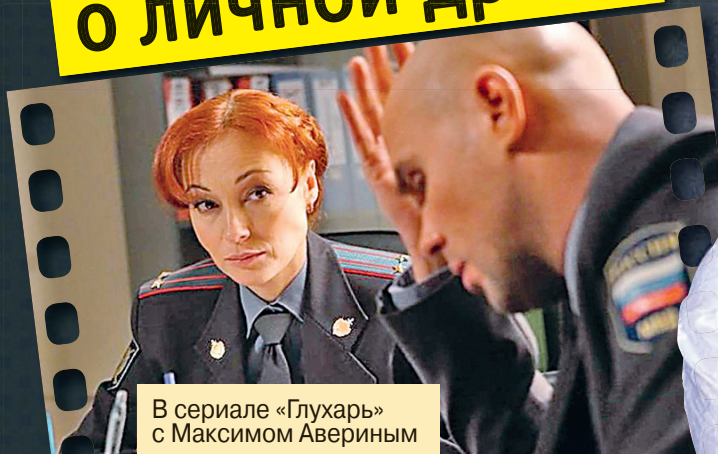
Но, неожиданно для всех, Джигарханян помирился с бывшей женой **Татьяной Власовой**, с которой он со скандалом и дележкой имущества развелся четыре года назад ради молодой пассии. Десятилетия брака и все то хорошее, что между ними было, позволило женщине найти силы простить мужа.

– Рад, что моя Татьяна вернулась, будем стареть вместе! – говорит Армен Борисович. – Ощущаю себя счастливым человеком. Мы ведь не знаем на самом деле, какое оно, счастье: тише, громче... Вот я думаю, что счастье – когда ты что-то преодолеваешь. Когда боль заканчивается – это самое высокое счастье. Без ошибок все равно бы не прожил. Ошибается каждый...

Актер сожалеет, что не может больше ходить на работу в родной театр – двигаться ему трудно, ступеньки вообще непреодолимое препятствие. Но Джигарханян все равно остается на посту художественного руководителя и дистанционно дает советы коллегам.

– Мне интересно жить. Хотя понимаю, что надо говорить осторожно, садиться медленно, вставать не очень быстро, – улыбается актер. – Старуюсь не придумывать себе некую другую жизнь, такая моя сегодняшняя позиция... ■

Виктория Тарасова рассказала о личной драме



В сериале «Глухарь»
с Максимом Авериным



«Я ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА, МНЕ НУЖНА ПОМОЩЬ!»

«Ты еще пожалеешь!» – когда-то сказала Виктория Тарасова мужу, бросившему ее беременной. Слово в воду глядела – судьба отплатила ему очень жестоко... Только сейчас известная актриса решила рассказать о том, как предавали ее мужчины и почему она до сих пор не в браке.

«Проститутку вызывать, что ли?»

Она была на втором курсе театрального, когда случилась великая любовь с бизнесменом, который был старше на семь лет. Слава тут же забрал Вику из общежития к себе, первые полтора года пролетели в эйфории.

– Мы жили легко, весело, без обязательств и тягот быта. В выходные могли сорваться и полететь в Европу, потому что Слава решил, что мне нужны новые сапоги. А ужинали в основном в ресторанах, так что никаких выяснений, удался суп или нет, не было. Деньги Славка спускал легко!

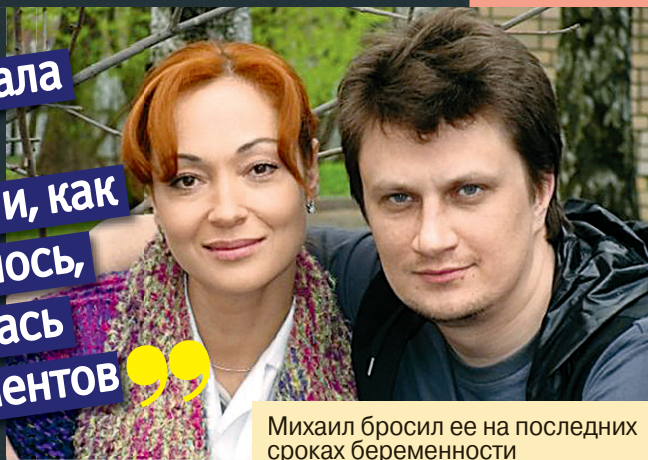
Как-то Вика привела в дом подругу: ее выгнали из института, а заодно и из общаги – ни денег, ни жилья. Слава разрешил

Это первый вопрос, который звезде сериалов «Глухарь» и «Пятницкий» задают на интервью: замуж еще не вышли? Вот уже много лет Виктория честно отвечает: пока нет. Шутит, что ждет принца, но конь его где-то, видимо, бредет-спотыкается. Жалуется, что мужчины нынче пошли не те, измельчали, только языком чесать умеют – недавно переезжала, так у всех поклонников в этот день сразу нашлись дела. Вздыхает: ей ведь многого не надо,

она неприхотлива – «лишь бы любил и мозг не выносил»...

Но за всеми этими откровениями 48-летняя Виктория Тарасова не говорит главного. Актрисе до сих пор страшно, что ее снова предадут. Используют, потом бросят, а напоследок еще и ноги вытрут. И если много лет назад у Вики хватило ресурсов, чтобы вытянуть себя из депрессии после предательств, то теперь она не уверена, что сможет пережить такую боль еще раз. Несмотря на опыт и мозги...

**Я подписала
бумаги
не глядя и, как
выяснилось,
отказалась
от алиментов**



Михаил бросил ее на последних сроках беременности

**Сыну Даниле
уже 20 лет**



девушке пожить в квартире.

– Я, дуреха, радовалась: как же хорошо, и любимый мужчина, и подружка рядышком. Жили дружно: утром завтракаем и разбегаемся по делам, вечером ужинаем и едем по клубам – красота!

Но однажды она вернулась раньше, открыла дверь и замерла на пороге: в спальне Слава и ее подруга занимались сексом. Шок был такой, что Вика и слова вымолвить не могла, а любимый, почесывая пузо, спокойно спросил: «А чего, проститутку вызывать, что ли? Тебя ведь нет рядом».

Тарасова ушла, несколько месяцев зализывала раны и... убеждала себя, что сама во всем виновата. Поэтому когда Славик снова объявился на ее пороге, бросилась ему на шею. Молодая была, глупая, верила,

что предательство случайное и больше не повторится.

Она забеременела почти сразу после примирения, позвонила будущему папе с радостным известием, ждала к ужину, накрыла праздничный стол... Он не пришел. Ни в этот день, ни через неделю.

– Из клиники после аборта я вышла повзрослевшей, – резюмирует эту историю Вика, сжимая всю свою боль в короткую фразу.

Смертельный бумеранг

С бизнесменом Мишей через несколько лет ее познакомила сестра. Закрутилось быстро. Когда стало известно, что Вика беременна, Миша орал: «Ура, будем рожать!» Тут же подарил ей собольиную шубу, отвел в загс.

Беременность была сложной, врачи прописали строгий постельный режим.

– Несколько месяцев я практически не шевелилась, только спала и ела. В итоге быстро набрала вес... Миша реагировал бурно. Я его оправдывала: грубит не потому, что не любит, просто на работе не ладится, вот он и раздражен.

За месяц до появления сына жену он бросил. Забирать в роддом не пришел, передал с родственниками 500 долларов на пеленки.

– Через полтора года Миша попросил развод, я подписала бумаги не глядя и, как выяснилось, отказалась от алиментов. Очень хотелось, чтобы он когда-нибудь пожалел о содеянном, – признается Вика.

Вскоре Михаил снова женился, у него появилась дочь. О своем сыне от Виктории он вспоминал очень редко. А год назад случилась страшная трагедия – 15-летняя Даша, дочь Михаила, скоропостижно скончалась по неизвестной причине. Ходили слухи, что всему виной наркотики.

– Когда узнала об этом, у меня стал рушиться мозг. Потерять ребенка – самое страшное наказание, – говорит Тарасова. – Мне вдруг показалось, что ему вернулось бумерангом все, что он сделал. Про себя подумала: только не за это, не нужно...

«Не надо совершать ради меня подвиги»

Сегодня Тарасова живет с сыном-студентом Данилой и мамой в новой 4-комнатной квартире за 40 миллионов рублей, которую купила сама. Она по-прежнему все сама-сама. Замуж Вика больше не вышла, хотя предлагали не раз. Почему-то все ее романы заканчивались неудачей.

– Конечно, я хочу, чтобы рядом кто-то был. Я одинокая женщина, мне нужна помощь. Не прошу совершать ради меня подвиги, в меня не нужно вкладываться, у меня и так все уже есть. Любите меня, и все! Но нет, и этого не могут... Дураки. Может, пора на землю спуститься, понять, что идеала не бывает, а каждый мужчина с кучей тараканов в голове?

И хоть актриса открыта к новым отношениям, она все же думает, что официального брака у нее, скорее всего, уже не будет. Помнит, как лет 15 назад в Новой Зеландии ворожея, которая нагадала ей славу, не смогла посулить личного счастья.

– Я тогда не удержалась, спросила: «Выйду еще раз замуж?» – а она молчит. Снова повторяю вопрос – может, не расслышала. И снова тишина, – вспоминает Виктория. – А потом она вздохнула: «Весь мир – твоя семья, ты будешь помогать людям. Это все». На том и расстались... ■

А ЧТО ЖЕ

Есть ли правда
в громких
историях
Шепелева?

Нечистоплотность, подлог, обман... Какими словами только не ругают зрители шоу Дмитрия Шепелева. Разгорается громкий скандал – телевизионщиков снова поймали на вранье: в программе – подставные герои!



«Жертва» оказалась актрисой

Выяснилось, что очередная жертва в телешоу «На самом деле» – всего лишь артистка. Зрители в который раз изумились и ахнули. Они ведь так верили Шепелеву! Глаза у него честные, вид интеллигентный, за всех героев переживает как за родных. Ну неужели он может врать?..

«Он зажимал мне рот и насиловал»

В одном из недавних выпусков Шепелев разбирал ужасный случай. На шоу пришла девушка, которая работала у актера **Дмитрия Орлова** домработницей. Бывшая детдомовка **Лилия Фатехина** обвинила знаменитость в преступлении.

– Он просто зверь, настоящий зверюга! Избивал меня. По факту я была у него секс-рабыней. Хочу сказать, что это граф Дракула. Он ненавидит женщин. Он меня насиловал. Я кричала, он закрывал мне рот

рукой. Это все видела повар Елена, она свидетель, – убедительно рассказывала Лилия о пережитом кошмаре.

А после эфира девушку разоблачили: выяснилось, что никакая она не домработница, а начинающая актриса. И фамилия у нее другая – Волкова. На ее странице в Instagram больше 80 тысяч подписчиков. Профиль пестрит фотографиями с известными артистами – **Сергеем Светлаковым**, **Стасом Костюшкиным**, **Павлом Прилучным**. Эти снимки Лилия подписывает: «Съемки, Москва, кино».

Анкета Волковой висит на сайтах по подбору актеров. Согласно прайсу, за съемки в клипах девушка просит 5 тысяч рублей в час, в фильмах и сериалах – от 7 тысяч, в рекламе – от 30 тысяч за смену. Участие в шоу Шепелева для нее тоже было подработкой – говорят, таким второстепенным героям за один выход платят до 50 тысяч рублей.

Эта информация возмутила зрителей: ну ничего святого у создателей программы нет! Вешают лапшу на уши! Каких только подстав не придумают, лишь бы рейтинги поднять.

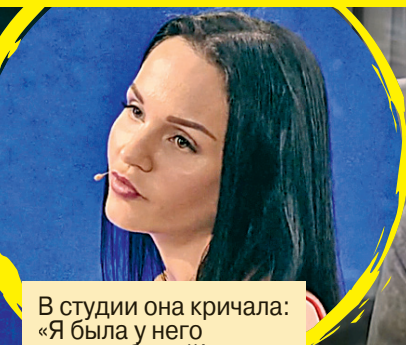
«Дали роль ублюдка – я сыграл»

А ведь шоу «На самом деле» уже не раз выводили на чистую воду. Причем кто? Да сами же звезды, которые соглашались принимать в нем участие.

Первым Шепелева обвинил в обмане певец **Данко**. В студии программы он выяснял: от него ли жена родила дочку Агату, которая тяжело больна? Народ переживал: ну что за сволочь такая, мать растит больного ребенка, а зажавшийся певец ищет признаки измены!

Получив ушат злых комментариев на свою голову, Данко признался: скандальная история была придумана, чтобы собрать деньги на лечение девочки. Яко-

НА САМОМ ДЕЛЕ?



В студии она кричала: «Я была у него секс-рабыней!»



Краско и супруги Бандурины признались: в студии они разыграли спектакль



Джигурда хотел судиться с программой



Данко и его больная дочь

Пришлось соглашаться на их «желтуху», чтобы помочь ребенку

бы редакторы Первого канала предложили ему: вы разыгрываете наш сценарий, а мы в конце программы объявляем сбор денег на Агату.

– Пришлось соглашаться на их «желтуху», чтобы помочь ребенку: нам много что нужно, – оправдывался Данко, которого после эфира заклевали со всех сторон. – Мне дали роль ублюдка, я сыграл. Я говорил четко по тексту, в голове такое не могло родиться. Но меня обманули, номер карточки на экране не показали...

88-летний актер **Иван Краско** тоже купился на деньги. Пенсионеру такой заработок вовсе не лишний. В эфире он с удовольствием смаковал подробности своего романа с молодой девушкой **Юлией Кичемасовой**. Любовница в студии демонстрировала синяки – якобы после драки с женой актера, делилась мечтами о ребенке. Но заплатили им за этот спектакль, видимо, мало. После выхода программы Юля позвонила в редакцию од-

ной из газет и предложила за гонорар рассказать, как делался этот выпуск шоу. А Иван Краско бесплатно признался, что любовную историю ему «навязали» сценаристы, а саму Юлю в день съемок он увидел впервые.

«Не осуждайте нас!»

Вывести Дмитрия Шепелева на чистую воду грозился и **Никита Джигурда**. Кричал, что пойдет в суд. Скандалист написал телефонные разговоры с редакторами передачи, которые приглашали его поучаствовать в шоу и сулили неплохие гонорары.

– Там пишется заранее сценарий, под который подгоняются ответы, нужные редакторам для рейтингов и зарабатывания бабла. На истину и правду им наплевать! «Пипл хавет» – значит, с их точки зрения, все круто! А на покалеченные судьбы им на срать! – кипел Джигурда, но до суда так почему-то и не дошел.

Мама **Даны Борисовой**, когда выяснилось, что ее дочь наркоманка, тоже побывала у Шепелева в студии, а потом сильно сокрушалась об этом. Она никак не ожидала, что детектор лжи, на котором проходят проверку участники, не более чем игрушка.

– Мне позвонили в 12 ночи и сказали, что программа будет сниматься по четко спланированному сценарию. И в итоге все построили на лжи и обмане! – рассказала женщина после эфира.

Но если эти люди сто раз пожалели, что вляпались в это шоу, то юморист **Николай Бандурин** сотрудничеством с Дмитрием Шепелевым и его командой остался чрезвычайно доволен. В студии он каялся перед супругой в измене, чуть не пускал слезу. А спустя некоторое время признался, что все контакты с программой «На самом деле» были ради хорошего и быстрого заработка. После пожара ему пришлось строить новый дом, денег не было. И совесть после обмана актера ничуть не мучила.

– Огромное количество писем говорит о том, что мы неплохие актеры. А заработать столько, чтобы восстановить дом, сейчас уже нет возможности. Так что не осуждайте нас! – призывал Николай в соцсетях. ■



Трагические истории Жанны Фриске и Нasti Хабенской до ужаса похожи

**Неужели
этот метод
провоцирует
онкологию?**

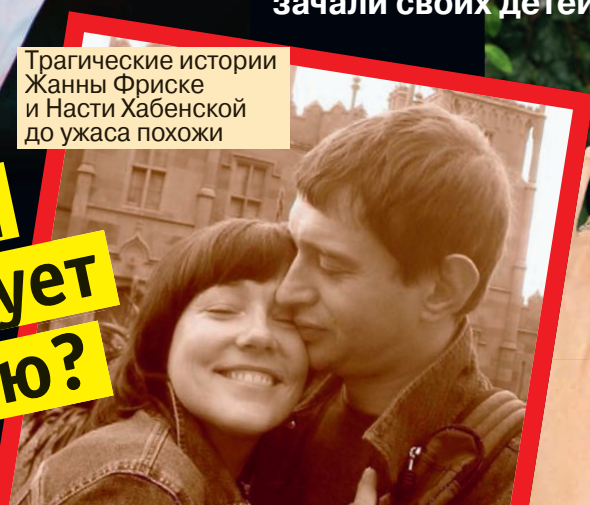


ФОТО А. ЛОМОХОВА

Как под копырку

Жанна Фриске узнала, что у нее глиобластома – агрессивная злокачественная опухоль мозга, – через пару месяцев после рождения сына Платона. Мальчик был выстрадавший: забеременеть самостоятельно певица не могла несколько лет после неудачного аборта, но очень хотела родить малыша своему гражданскому мужу **Дмитрию Шепелеву**. Говорят, пара решила на ЭКО – искусственное оплодотворение. Жанна прекрасно перенесла процедуру, выносила беременность, легко родила.

А потом началось: тошнота, головная боль, сонливость, раскоординация движения. Сначала списывали на послеродовой синдром, но когда Жанна стала терять сознание, стало понятно – дело серьезное.

Лечили Фриске в Германии и Америке, испытывали на

ней инновационную вакцину. В какой-то момент Жанне стало явно лучше. Но потом рак стал пожирать ее со страшной скоростью. Последние месяцы жизни певица была слепа и полупарализована, а последние дни находилась в коме.

Когда Жанна заболела, **Дмитрий Шепелев** лихорадочно искал информацию о возможных путях лечения везде, где мог. И, конечно, обращался к **Константину Хабенскому**. За семь лет до болезни Фриске тот пережил собственную трагедию. Жена актера **Настя умерла** от того же вида рака мозга – глиобластомы.

Ее и Жаннина история похожи как две капли воды. Настя тоже не могла долго забеременеть, целых восемь лет они с Костей ждали чуда. А потом пошли к врачам. ЭКО дало надежду стать родителями. Однако недомогания начались уже во время беременно-

сти, а онкологический диагноз прозвучал, когда жена актера была в середине срока. Врачи настаивали на срочном облучении и химии. Но это значило бы убить ребенка. И Настя отказалась.

После родов она перенесла две операции, но было поздно – метастазы поразили уже весь мозг. Жена **Константина Хабенского умерла**, когда ее сыну Ване был годик...

Мозг – зона риска

О том, опасен ли метод ЭКО и связаны ли с ним онкологические заболевания, которые потом обнаруживаются у женщин, ученые спорят уже давно. Одни говорят – да, конечно, столь серьезное вмешательство в организм может выйти боком. Другие утверждают, что нет, ведь с 1983 года, когда на свет появился первый младенец, зачатый в

ЖИТЬ ИЛИ СМЕРТЬ?



А у Кристины Орбакайте и Елены Борщевой все прошло благополучно



пробирке, так и не удалось собрать доказательную базу, что этот метод может быть смертельно опасен для матери.

Однако врачи предупреждают: ЭКО может ускорить рост онкологической опухоли, если она уже есть в организме в зачаточном виде.

– Дело в том, что в процессе искусственного оплодотворения гормонами стимулируются не только яичники. Мы не можем предугадать, на какие клетки еще произойдет воздействие. Но в случае получе-

ния ударной дозы гормонов действует в первую очередь головной мозг, – объясняет гинеколог **Анна Трофимова**. – Мозг контролирует работу всех желез, всех клеток. Так что пусковым механизмом являются именно внутренние клетки мозга. Можно сказать, этот орган – в зоне риска.

Поэтому всех пациенток перед началом процедуры заставляют пройти серьезное медицинское обследование. Да и многие звезды, решившиеся на ЭКО, родили здоровых детей без последствий для собственного организма.

Живы и здоровы

Кристина Орбакайте – счастливая мама двоих взрослых сыновей и дочки Клавии. Девочка появилась на свет семь лет назад – после нескольких лет бесплодных попыток родителей зачать ее обычным способом и прохождения процедуры ЭКО. Забеременев, Орбакайте очень боялась, что потеряет плод, до последней минуты не говорила, что та скоро снова станет бабушкой...

Экс-участница шоу Comedy Woman **Елена Борщева** и ее муж очень хотели, чтобы у их дочки появились брат или сестра.

– Но не получалось долго, четыре года пытались. Я была в шоке, ведь с первой беременностью все вышло легко, – вспоминает Елена. – Сдала массу анализов, пережила несколько оперативных вмеша-

тельств. Потом решили попробовать ЭКО. Раз, два, три – все неудачно. Сколько средств было потрачено, страшно вспомнить. Но ладно деньги – я на себе прочувствовала, насколько тяжело переживать состояние безысходности...

В конце концов, попытки зачать увенчались успехом, и в семье появилась вторая дочка. На здоровье артистка не жалуется. И за счастье обнимать дочку каждый день говорит спасибо врачам... ■

БОГ УБЕРЕГ

● Ходили слухи, что **Ольга Дроздова** в 42 года впервые стала мамой тоже с помощью ЭКО. Но сама актриса это отрицает:

– Да, я испытала все ужасы этого метода, когда по совету подруги решила на процедуру. Попытка оказалась неудачной: в организме произошел сильнейший гормональный сбой. После двух лет тяжелого лечения я уже отчаялась иметь детей. Поэтому появление Елисей мы с Димой считаем настоящим чудом и не перестаем благодарить Бога.

● После 13 лет бесплодия двоих детей родила и **Виктория Макарская**. Уверяет, что без помощи врачей:

– У нас были две попытки ЭКО – я чуть не умерла от них. А потом мы стали молиться каждый день – и вдруг забеременела сама!

А КТО ЕЩЕ?

● **Дженнифер Лопес** впервые стала мамой незадолго до своего сорокалетия – родила ЭКО-двойняшек.

● В результате экстракорпорального оплодотворения появились на свет и все трое детей голливудской звезды **Джулии Робертс**.

● Двойняшки **Анджелины Джоли** и **Брэда Питта** тоже появились благодаря ЭКО.

● **Николь Кидман** только после сорока лет впервые испытала счастье материнства. С помощью ЭКО актриса родила дочь, еще одну ей выносила сурrogатная мать.



У Макарских уже двое детей

ОСТАТЬСЯ

**Клара Новикова
и Александр
Буйнов победили
страшную
болезнь!**

«Можно сказать, что муж тогда переболел вместе со мной»

В новостях то и дело всплывает: подозрение на рак у одной артистки, онкология у другой. Поклонники начинают готовиться к худшему – ведь эти приговоры кажутся смертельными. Но есть немало известных людей, которые победили страшную болезнь и живы-здоровы уже долгие годы...

«Рыдала и думала: мне конец!»

«Клара Новикова больна раком!» Подобные сообщения в прессе доводят 72-летнюю артистку до белого каления.

– Ну что за желание такое всех похоронить? Если не хожу на тусовки, это не значит, что я больна! – возмущается юмористка. – Прошу не верить этим сплетням! У меня в жизни все хорошо!

Клара Борисовна, конечно, лукавит. Не все у нее хорошо. Полыхает конфликт с дочкой, которая вынудила маму отдать свою квартиру в центре столицы внуку Лева. Новикова поспорила, но смирилась – переехала. Живет теперь на окраине Москвы и очень страдает, что все далеко – не выйти вечером в центр прогуляться по любимым улочкам.

Однако юмористке не нравится, что ей приписывают проблемы. По словам Новиковой,

никакого конфликта в ее семье нет и в помине. Рака у нее – тоже. Раньше – да, был. Просто она не рассказывала, слишком личное. Опухоль в груди появилась внезапно, поймать врачи успели на начальной стадии. И прооперировали, пока не стало поздно.

– Скрывать не буду – до сих пор помню свой ужас. Рыдала и думала: мне конец! – вспоминает Новикова. – Лежала в больнице, ходила по палатам, разговаривала со всеми. Я сама не знала, как нас спасти, но мне казалось, что друг друга мы должны подерживать.

Она во всем искала знаки, что все будет хорошо. Однажды уборщица, намывая пол, сказала Кларе, что та счастливая, так как на ее кровати «никто не помер». И артистка поверила, что тоже будет жить.

Но оказалось, что операция и химия – еще не самое страшное. Процесс реабилитации оказался почти невыносимым: рука со стороны пострадавшей груди

почти не двигалась, боли были дикие, депрессия – черной.

– В те годы мой муж Юрий, ныне покойный, можно сказать, переболел вместе со мной. Он помог мне преодолеть все трудности. На помощь дочери я не могла рассчитывать. У нее были экзамены в школе...

Клара буквально по ложке заставляла себя есть, по глотку пить, придумывала упражнения для руки и занятия для поднятия настроения. И все-таки победила онкологию!

«Выжил благодаря Аллочке»

Эммануил Виторган – человек мнительный и с богатой фантазией. Напридумывать может все, что угодно, а потом сам себя изведет черными мыслями. Это прекрасно знала его вторая жена Алла. И поэтому, когда 32 года назад актеру поставили «рак легких», она уговорила врачей не сообщать ему диагноз. Виторган был уверен, что у нее «всего лишь» туберкулез, который легко лечится. И только после успешной операции по удалению опухоли Алла рассказала ему правду.

– Не представляю, как пережил бы такое, – признается актер, – после этого сложно найти

В ЖИВЫХ

Александр Буйнов:
«По мужской части у меня все в порядке»



Алла Балтер рассказала мужу о диагнозе только после успешной операции



Я о болезни не думал и ни капельки не сомневался в том, что встану на ноги»

стимул жить. Знай я реальное положение дел сразу, остался бы с оголенными нервами. А так я о болезни не думал и ни капельки не сомневался в том, что встану на ноги. Я выжил благодаря Аллочке. Очнувшись после наркоза, увидел ее улыбающуюся, она тут же произнесла: «Привет, я тебя люблю!» Я был счастлив. Ради такого момента стоило бороться за жизнь. Так и живу с одним легким. Потом, с годами, уже после того как Аллочка не стало, я осознал, чем тогда все могло закончиться...

Скорее жив, чем мертв

Александра Буйнова недавно заметили выходящим из крупного медцентра. И сразу поползли слухи: у певца рецидив, рак вернулся. Но Буйнов сенсацию развеял – говорит, что это был всего лишь профилактический осмотр, и никаких новых опухолей у него нет. «Пациент скорее жив, чем мертв!» – смеется Александр.

Диагноз «рак предстательной железы» ему поставили восемь лет назад, певец как раз тогда перевалил отметку в 60 лет. Болезнь свою Буйнов, как он сам

признается, воспринял на удивление спокойно. Надо лечиться? Будем лечиться. Надо оперировать? Давайте, чего ждем?

После удаления опухоли он даже нашел силы шутить – «Кое-что мне отрезали, но все же по мужской части у меня полный порядок». Пациент, правда, из Александра вышел никудашный. Вместо того чтобы в период реабилитации себя беречь, как просили врачи, Буйнов продолжал выступать. Бывало, что уколы ему ставили за пару минут до того, как он выскакивал на сцену. ■

А как у них

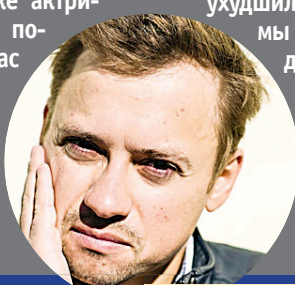


Светлана Крючкова

• Светлана Крючкова о том, что у нее рак легких, узнала четыре года назад. Наши врачи развели руками и лечить отказались, а вот в немецкой клинике актрисе смогли помочь. Сейчас

Крючкова в стадии стойкой ремиссии.

• У Андрея Гайдуляна четыре года назад вылезла опухоль в горле. Оказалось, она была



Андрей Гайдулян

спровоцирована лимфомой – раком крови. Актёр несколько месяцев лечился за границей, сейчас жив, здоров и бодр.

• Ведущий прогноза погоды Александр Беляев много лет борется с раком легких. Несколько курсов химии, операции, куча таблеток. Но, к сожалению, недавно здоровье его ухудшилось: появились проблемы с речью и координацией движения...

• Дизайнер Валентин Юдашкин болен раком последние года четыре. Лечится за границей и ничего не комментирует. Знакомые



Александр Беляев

утверждают, что модельеру, который сильно исхудал, убрали одну почку и провели резекцию легкого, а сейчас у него ремиссия.



Валентин Юдашкин

Где и как живут наши знаменитости

КАК ЗА КА



Свой дом Лада называет мини-дворцом

Загородные дома звезд часто удивляют размахом и... демонстрацией комплексов хозяев. Чуть ли не каждый старается в коттедже повторить интерьеры Версаля или Петергофа. А вот внешние фасады часто бывают довольно невзрачными – такими, чтобы соседи даже не догадывались, как внутри дорого-богато.



За стенами прячется настоящая роскошь

Янтарная комната и будуар маркизы

Трехэтажный дом **Лады Дэнс** в элитном районе Барвихи никого, пожалуй, не удивит чудесами архитектуры. Выглядит он вполне себе скромно – белые стены, никаких излишеств. Но Лада называет его «мини-дворцом».

И неслучайно. За стенами прячется роскошь – шелка, бархат, мрамор, инкрустированный паркет, фрески на стенах, хрусталь и всякие другие красоты.

Лада хвастается, что лепнину ей делали мастера, которые

реставрировали залы Кремля. И гордится мини-янтарной комнатой, которую восстановили по эскизам настоящей. Любимой же комнатой она называет свой будуар, оформленный в стиле маркизы де Помпадур.



SPA-центр и золотые колонны

У **Маши Распутиной** огромная усадьба в поселке Таганьково на Рублевке: 4-этажный коттедж с белоснежными колоннами и вензелем хозяйки над входом, большой гостевой дом плюс отдельное здание SPA-центра. На территории – собственный парк и большой теннисный корт.

Живет Распутина за высоченным забором. Посторонних в гости певица не зовет, но ее знакомые рассказывают, что в доме Маша лично продумывала каждую деталь: будь то мраморные полы с мозаичными вкраплениями, золотые колонны в холле или тяжелые гобеленовые портьеры.

У Маши на Рублевке 4 этажа

МЕННОЙ СТЕНОЙ!



У Насти – свой театр стоимостью 2 млн долларов



Мраморная лестница и белый рояль

Вилла Анастасии Волочковой на Новорижском шоссе стоимостью в 2 миллиона долларов даже внешне похожа на здание театра в каком-нибудь провинциальном городе. Когда попадаешь внутрь, это ощущение только усиливается. Огромная белая

мраморная лестница занимает половину гостиной. Наверху – настоящая сцена и зрительный зал.

В жилых комнатах у Насти статуи, лепнина, хрустальные люстры, тяжелые шторы, занавес, напоминающий театраль-

ный, высокие расписные вазы и белый рояль. «А мое любимое место – это спальня с будуаром, 100 квадратных метров. Когда я ночевала в ней первый раз, то, проснувшись, подумала, что нахожусь в пятизвездочном отеле на Мальдивах», – улыбается хозяйка.



Потайные комнаты и антиквариат

Загородный дом Билана сейчас... оказался в Москве



„Я о таком с детства мечтал!“

Когда почти 10 лет назад Дима Билан за миллион евро купил этот дом, участок находился в Подмоскowie. А теперь Рассказовка – часть Новой Москвы, и там даже есть станция метро. Площадь двухэтажного коттеджа – 400 кв. м. В теплой цветовой гамме оформлен не только фасад дома, но и интерьеры внутри: преобладают ореховый, бежевый, серо-коричневый и кофейные цвета.

– В моем доме есть потайные комнаты, которые скрываются за дверьми обычного шкафа как в старинных замках, я о таких с детства мечтал, – признается певец.

Одну из таких комнат он зовет «чердак памяти» – там артист хранит старые фотографии, подарки, старинные вещи, купленные на блошином рынке, раритеты из его прежней квартиры. Еще в одной потайной комнате у Билана спрятан музыкальный кабинет, где он сочиняет песни. Туда он никого не пускает.

Сваха недавно перебралась за город



**ЭТОТ ДОМ
Я ОСТАВЛЮ
ВНУКАМ**



Ванна – как у королевы!

«Гнездо» и шторы из Парижа

Роза Сябитова недавно справила новоселье в ста километрах от столицы в загородном доме, который окрестила «родовым гнездом». По сравнению с коттеджами других знаменитостей, домик свахи выглядит весьма скромно и мало чем отличается от рядовых подмосковных дач. Но Сябитова говорит, что 160 метров ей более чем достаточно. Да и элементы роскоши она привнесла: в туалете на стенах золотое тиснение, в гостиной – шторы из Парижа, в спальне – эксклюзивные обои ручной работы.

У Цыгановых – настоящий русский терем!



Мебель «а-ля рус» и сундук из кожи жирафа

Муж **Вики Цыгановой** не только придумал проект дома-теремка с башенками из дерева и камня, но и собственноручно смастерил мебель в старорусском стиле. Есть в усадьбе и экзотические вещи, привезенные из странствий: прихожую, например, украшает сундук, обтянутый кожей питона и жирафа.

Но больше всего гостей удивляет баня: в большой комнате с бассейном стоит бревенчатая избушка, где отдыхающих ждут печка-каменка и веники.



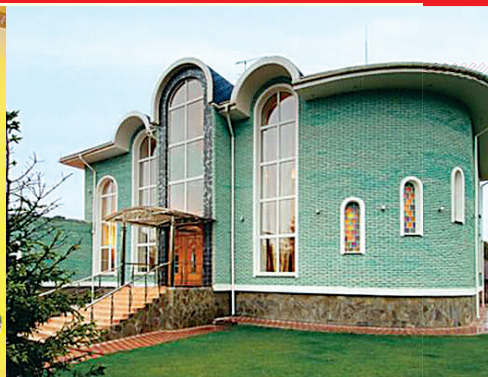
Вся мебель – ручной работы, выполненная под старину

Желтые стены и золотые скульптуры

Поначалу запросы **Сергея Пенкина** были скромны: он хотел дом, напоминающий средневековый замок, – строгий и лаконичный. Но потом что-то пошло не так, и в интерьере Сергей, что называется, оторвался. Внутри – просто взрыв цвета! Ядовито-желтые стены и алые диваны, синий потолок и розовая подсветка ниш, коричневые ковры и золотые скульптуры. В таком доме точно не умрешь от скуки!



Сергей говорит, что хотел скромное жилище, но... не удержался!



Палуба и смотровая площадка

Тележурналист **Дмитрий Киселев** дом выстроил себе на краю обрыва в крымском Коктебеле. Земля в этом месте – сплошные оползни, поэтому строителям пришлось укреплять склон, а коттедж ставить на высокие сваи.

Дом получился небольшим – всего 120 метров, и очень необычным, похожим на корабль с большой палубой, где разместить открытый бассейн и смотровая площадка. Земельного участка у дома Киселева нет вовсе – так что ни цветочков, ни петрушки с редиской посадить негде.



Ни цветочков,
ни петрушки
с редиской
посадить негде



Дом Киселева похож на корабль

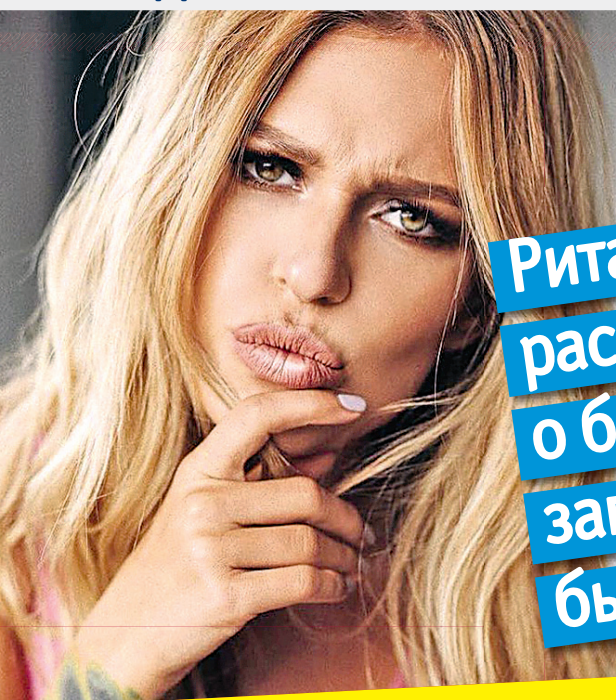
Своя церковь и детский замок

Особняк **Филиппа Киркорова** в Мякининской пойме – своего рода рекордсмен среди звездных домов. Он стоит аж 12 миллионов долларов! Поместье артиста больше похоже на элитный город на полуострове, где есть все: шикарные апартаменты, гостевые дома и хозяйственные постройки, бассейн, сауна, тренажерный зал, русская баня, гараж на несколько машин и даже собственная церковь! Летом здесь частный пляж с купальней, зимой на территории заливают огромный каток.

У наследников певца отдельное крыло: там есть и библиотека, и соляная комната, и детский театр с профессиональным звуком и светом. Но главное – большой игровой замок, построенный прямо внутри огромной комнаты. ■



Кто уж вложился в недвижимость, так это Филы – аж 12 млн долларов! Будет что детям оставить



**Рита Дакота
рассказала
о болезненной
зависимости
бывшего мужа**



«ОН СЕКСОГОЛИК!»

«Да он сексоголик!» – такое обвинение в адрес мужа услышишь от женщин не часто. А вот певица Рита Дакота не постеснялась, бывшего мужа Влада Соколовского к позорному столбу пригвоздила. Мол, ему только одного и надо, больше ни о чем, кроме секса, думать не может...

«Муж мне люто изменял!»

Как назвать человека, который гуляет налево, постоянно меняет половых партнеров и без усталости устраивает постельные марафоны? На ум приходят только оскорбительные слова. А вот на Западе зависимость от секса давно признали болезнью сродни наркомании и алкоголизму. Там скорее человеку посочувствуют, чем его осудят – ну надо же, какая у вас беда...

А вот **Рита Дакота** своего бывшего мужа оправдывать никак не желает. После развода прошло уже время, а она до сих пор помнит многочисленные предательства Влада.

– Он изменял мне на протяжении всех наших отношений:

когда мы женились и венчались, когда я была беременна, изменял с первых дней жизни дочки Мии! – до сих пор негодует Рита. – Изменял вплоть до момента, когда я узнала об этом. Это были десятки девушек, многих из них я знаю лично, многие из них были моими приятельницами, вхожими в мой дом!..

В свое время она настолько была потрясена этим открытием, что ушла сразу же, моментально – не пытаясь выяснить отношения и «починить» свой брак. Рита уверена, что Влад не просто сексуально распушенный человек, а мужчина, который болен особым видом зависимости. «Он сексоголик», – говорит Дакота и считает, что правильно сделала, не положив свою жизнь на спасение Соколовского.

– Я навсегда буду женщиной, которой люто изменял муж, но это больше не «мое», я не беру на себя ответственность за чужие травмы. Моя мама не виновата, что папа алкоголик, и я не виновата, что Влад сексоголик, – рассуждает Рита. – Я любила, люблю и буду любить Соколовского. Но его поступки по отношению ко мне и нашей семье доставили мне очень много боли, даже нанесли настоящие увечья, я бы сказала. От такого оправиться, вероятно, нельзя, и это мой опыт, мой багаж, который мне придется пронести до конца жизни.

«Тут уже не до смеха»

Одним из первых западных знаменитостей, которые легли в клинику лечиться от сексоголизма, стал **Дэвид Духовны** – агент Малдер из телесериала «Секретные материалы». Приличным семьянином он был только с виду. Близкие всеми силами скрывали, что актер буквально помешан на сексе и ни о чем другом даже думать не может.



Дэвид Духовны прошел курс лечения, но это не помогло



А Чарли Шин лечиться не хочет – его и так все устраивает



С Шэрон Стоун на съемках у Дугласа был настоящий секс, но Кэтрин Зета-Джонс знает, как бороться с недугом мужа



Супруга удовлетворить его ненасытность была не в состоянии, и Дэвид соблазнял всех женщин, которые оказывались рядом – практически без разбора, не глядя на внешность, возраст и вес. Жена актера Теа невероятно страдала от бесчисленных измен, но Духовны, хоть и любил ее безмерно, ничего поделать с собой не мог – Сексоголизм – смешной термин, но не тогда, когда ты видишь это слово на страницах таблоидов рядом со своим именем. И не тогда, когда причиняешь боль близким. Тут уже становиться не до смеха, – признался как-то актер.

Когда запахло разводом, Духовны прошел курс медикаментозного лечения и психологической помощи в частной клинике, вымолил прощение у жены. Правда, ненадолго – в итоге снова начал изменять, и они все равно развелись.

«Он был голодным безумцем в постели»

Майкл Дуглас тоже лечился от пристрастия, ставшего навяз-

чивой идеей. Говорят, у Майкла были романы со всеми актрисами, с которыми он снимался. Причем затаскивал женщин в постель он настолько быстро, что те не успевали даже опомниться. Одна из актрис как-то призналась: «Я чувствовала себя с ним дикой кошкой, совершенно потерявшей голову самкой». Другая вспоминала, закатив глаза: «Он был голодным безумцем в постели, у меня перехватывало дыхание».

Снимаясь с Шэрон Стоун в «Основном инстинкте», Дуглас, по слухам, совсем обнаглел. И в сцене, где должен был имитировать половой акт с актрисой, взял ее по-настоящему, шокировав всю съемочную группу! «Невозможно было сопротивляться его звериному возбуждению», – прокомментировала потом Шэрон этот эпизод.

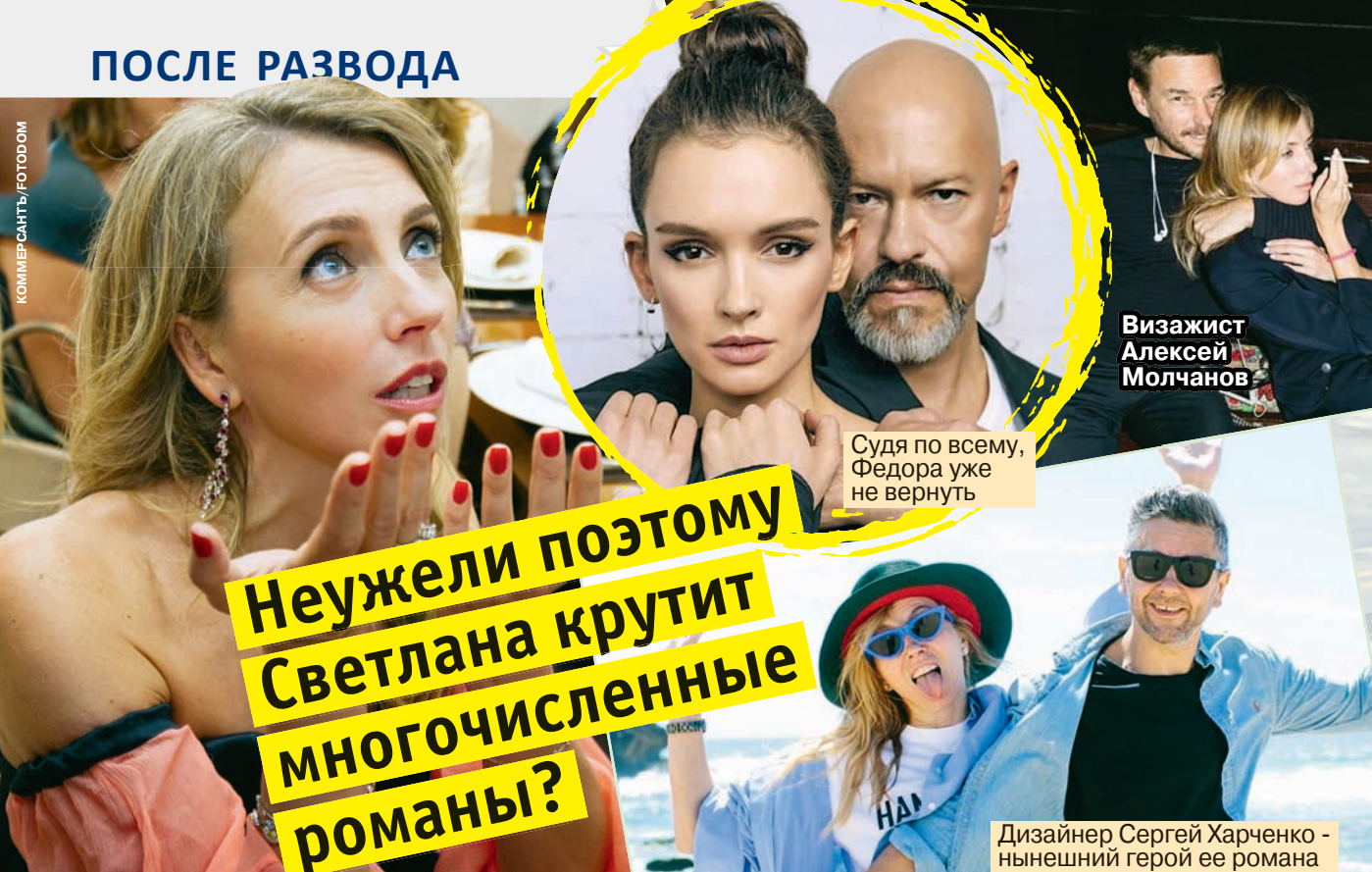
Медики не смогли излечить Дугласа от сексоголизма. Зато в этом отлично преуспела его нынешняя жена Кэтрин Зета-Джонс. Но причиной стала не сумасшедшая любовь и преданность супруге, а жесткий пункт в брачном договоре, который

внесла Кэтрин. За каждую измену стареющий сексоголик обязан выплатить ей штраф в несколько миллионов долларов!

Секс-машина – звучит гордо!

А вот Чарли Шин, хоть и признается, что он сексоголик, ничего постыдного в этом не видит. Нет, раньше, конечно, пытался лечиться и немалые деньги потратил на докторов, чтобы стать таким, как все. А потом вдруг осознал: да ведь ему все нравится! Актер признает себя алкоголиком и наркоманом. Так чем еще сексоголизм может ему помешать?

Теперь Чарли открыто говорит, что избавляться от столь приятного недуга не собирается. Он с удовольствием устраивает групповые оргии у себя в доме, с гордостью называет себя секс-машиной и утверждает, что в его постели побывали уже 5 тысяч женщин. Актер не скрывает, что очень любит это делать «по-быстрому»: никаких прелюдий, ухаживаний и разговоров. Поэтому постоянных партнерш он не жалует, куда как проще вызвать проститутку, заплатить и получить секс своей мечты. И все это при том, что у Шинна – ВИЧ, о чем он признался лишь недавно. Ну а в ближайших планах актера – построить собственную порно-империю. Говорят, он уже снял несколько серий «горячего» фильма с собой, любимым, в главной роли... ■



«ОНА ДО СИХ ПОР ПЕРЕЖИВАЕТ ЧТО ОТ НЕЕ УШЕЛ БОНДАРУК»

Бывшая жена Федора Бондарчука наконец раскрыла карты: она влюблена, счастлива и готова представить своего нового избранника всему миру. Кто же он? И как смог покорить сердце светской львицы?

Развод и дочка

На самом деле внимательные читатели Инстаграма Светланы Бондарчук обратили внимание на Сергея Харченко еще год назад. Помнится, в прошлом октябре именно он сопровождал Свету в ее поездке по Грузии. Но поскольку тогда в веселой компании также присутствовали **Ксения Собчак** и кинорежиссер **Ангелина Никонова**, мало кто подумал о новом романе светской львицы.

Однако сейчас вопросы о том, что связывает этих двоих, кажутся лишними. Достаточно посмотреть, как они смотрят друг на друга.

Хотя Сергей на момент знакомства со Светланой не состоял в отношениях, у него за плечами тоже неудавшийся

О том, что у **Светланы Бондарчук** появился «друг сердца», она намекнула еще в конце прошлого года. Однако когда журналисты потребовали назвать его имя, постаралась уйти от ответа. Даже **Борис Корчевников**, у которого в передаче «Судьба человека» делают громкие признания почти все, не смог добиться от Светы точного ответа. Она лишь обтекаемо сказала, что «счастье любит тишину».

Однако этим летом таинственный друг наконец обрел

имя и вполне симпатичную внешность. Светлана перестала его скрывать и принялась активно выкладывать совместные фото.

Итак, знакомьтесь: **Сергей Харченко**, 44 года. Место работы: известное дизайнерское агентство. Должность: директор. Семейное положение: холост.

Именно с ним в августе Света проводила жаркие каникулы на роскошной яхте. «Вспомнить есть что, а рассказать нечего», — прокомментировала она тогда совместные снимки.

«Если бы Бондарчук позвонил ей и сказал, что возвращается, нынешний мужчина через секунду был бы забыт...»

Фотограф
Сергей Табунов



**ИВАЕТ,
РЧУК!»**

брак. Сейчас Харченко воспитывает дочку с необычным именем Юна, ей шесть лет. 1 сентября девочка пошла в первый класс, и сопровождала ее в школу в том числе Светлана Бондарчук. Именно этот факт многие посчитали доказательством того, что отношения Бондарчук и Харченко серьезные. К тому же дочь Сергея можно увидеть на многих совместных фото пары – что говорит об одном: девочка приняла Светлану и общается с ней постоянно.

«Светлана не одна уже давно»

Сергей Харченко – не первый избранник Светланы после ее громкого развода. Где-то через пару месяцев после официального расставания с Федором

Бондарчуком бывшая модель стала активно выкладывать у себя в микроблоге совместные фото с **Алексеем Молчановым**, официальным визажистом французской косметической компании Lancome. Некоторые из снимков были вполне себе романтичными, правда, до сих пор так никто и не знает: связывали ли эту парочку любовные отношения или же это была исключительно нежная дружба.

Да и рухнувший брак с Бондарчуком, как уверяют многие, – «заслуга» самой Светланы. По крайней мере когда пара в начале 2016 года сообщила о разводе, самая главная сплетница в тусовке – вездесущая **Божена Рынска** – не преминула вставить свои «пять копеек».

«Светлана красивущая – одна? Не смешите меня, – написала тогда Божена. – Светлана не одна уже очень давно. Еще в году 2012-м, если я не путаю, Федор уговаривал Светку вернуться, преподносил ей каменюку... Это не моя тайна, я не имею права называть имена, но Светка совсем не одна и уже давно».

Многие тогда даже называли имя человека, из-за которого вроде как и разрушился казавшийся столь прочным брак, – **Омар Газаев**, известный в богемных кругах стоматолог. Якобы роман с ним у Светланы длился долгих семь лет, причем все это время она числилась супругой Бондарчука. Так или иначе, после развода звездной пары имя Омара Газаева было позабыто. Зато где-то через полтора года, в конце 2017-го, по тусовке прокатился слух, что Светлана отныне встречается с фотографом и галеристом **Сергеем Табуновым**. Говорили, что познакомились они на какой-то светской вечеринке, с тех пор не расстаются. Так или иначе, но именно Табунов был первым мужчиной, которого Светлана представила публике как своего почти что официального спутника. Причем удивительная деталь: даже когда в Инстаграме Светланы

стал появляться Харченко, Табунов оттуда никуда не исчез. Так, когда Света отдыхала на Мальдивах с Сергеем Харченко, второй Сергей жил у нее дома и ухаживал за собачкой – ну или как минимум приезжал каждый день утром и вечером выгуливать песика. А вот вам и недавний пример: в июле нынешнего года оба Сергея были в числе приглашенных на свадьбу подруги Бондарчук – **Надежды Оболенцевой**. И на разных кадрах Светлану нежно придерживают за плечико... разные Сергеи.

«То любит, то хочет мстить»

Возможно, именно поэтому некоторые из «доброжелателей» уверены: на самом деле все эти романы Светланы Бондарчук – лишь блеф, «хорошая мина при плохой игре». Мол, она специально окружает себя мужчинами, чтобы вызвать ревность у бывшего супруга.

Как ни странно, эту версию высказала и известная ясновидящая Саона, когда мы попросили ее прокомментировать новый роман Светланы.

– Такое ощущение, что в Светлану вселился бес, – считает ясновидящая. – Она просто наполнена чувствами злобы и обиды: то она любит, то хочет мстить Бондарчуку. Все у нее в голове просто перемешалось, и она не понимает, как еще его зацепить, как обратить его внимание на себя. Она буквально сорвалась с цепи. У нее кипят страсти, причем она сама их себе придумывает. Светлана до сих пор невероятно переживает, что от нее ушел Бондарчук. И хочет показать ему, что у нее все в порядке, поэтому выставляет все эти фото в бесконечном количестве. По судьбе у нее действительно есть венец брака, она действительно выйдет замуж за этого человека. Но не все так просто. Если бы Бондарчук позвонил ей и сказал, что возвращается, нынешний мужчина через секунду был бы забыт... ■

Анна АРДОВА:

«ИЩУ УМ»

С Александром
она развелась
после 20 лет брака

ФОТО В. ТАРИКАНОВА

**Одинокая
актриса не прочь
познакомиться**

В конце сентября Анна Ардова отмечает 50-летие. Глядя на ее лучезарную улыбку, в это сложно поверить. А улыбается нам с экрана артистка все чаще – приняла участие в программе «Звезды под гипнозом», в новом проекте Валдиса Пельша, где опускалась в море к акулам. А теперь судит в шоу «Точь-в-точь»...

«Мое сердце свободно»

– Анна, как прошло ваше лето?

– Летом я была на различных кинофестивалях: в Испании, Ессентуках, Ярославле. В Магадане был концерт...

– А отдохнуть хоть удалось?

– Открою вам секрет: на фестивалях тоже иногда можно немного отдохнуть... Но в отпуске все же была – в Италии, только сейчас вернулась. Это одна из моих любимых стран, с удовольствием каталась там по окрестностям на велосипеде.

Представляете, я не ездила много лет на велосипеде – фактически с детства. А года три назад снова села и поняла, что не умею тормозить руками. Раньше же у всех велосипедов тормоз был ножной, а теперь ручной. И с непривычки испугалась страшно! Но сейчас уже привыкла...

– Несмотря на то что мало отдыхали и много работали, выглядите просто шикарно!

– Знаете, немного красного вина, немного солнца... (Смеется.) На самом деле когда столько впечатлений позитивных, то поневоле будешь прекрасно выглядеть!

– В каких проектах сейчас заняты?

– У меня все в будущем, поэтому пока я ничего не буду говорить.

– То есть вы немножко суеверный человек, да?

– Не немножко – я чудовищно суеверна! Поэтому на всякий случай заранее ничего не говорю. Вот когда работа выйдет на экраны или хотя бы будет уже полностью снята или сделана – тогда можно ее обсудить.

– А личную жизнь можно обсудить? Скажем, ваше сердце сейчас занято?

– Свободно.

– Тогда скажите, какой мужчина может вас заинтересовать?

– Умный и с юмором.

– Только два требования?

– Но они – самые главные! Без чувства юмора сложно общаться с людьми. Это первое, на что я должна клюнуть, – со всем остальным разберемся позже...

НОГО И С ЮМОРОМ!»

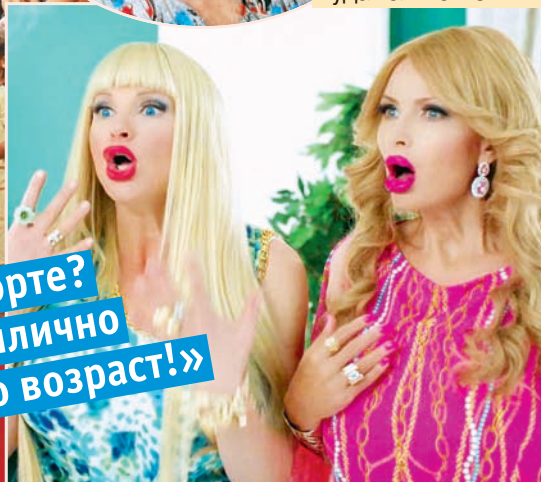
Теперь на красных дорожках актрису сопровождает сын



В телешоу «Одна за всех» Анна показала: она может быть совершенно разной. С такой не соскучишься - куда только женихи смотрят?



«Цифры в паспорте? Женщине неприлично напоминать про возраст!»



«Чуть не стала парикмахером»

– У вас такая мощная актерская родословная: отец Борис Ардов – актер и режиссер, отчим Игорь Старыгин – знаменитый актер, дядя Алексей Баталов – вообще легенда кино... Был у вас хоть шанс выбрать какую-то другую профессию?

– Я попыталась в десятом классе объявить всем, что пойду в парикмахеры. Потому что мне очень понравился один мастер, который делал мне прическу. Подумала, что тоже так хочу. И всем заявила: «Вы не волнуйтесь, я так решила: сейчас, в середине десятого класса, ухожу из школы, поступаю в ПТУ и буду парикмахером!» Все родственники были в ужасе, встали на дыбы. А свекровь моей старшей сестры позвала меня к себе в гости и сказала: «Послушай, а ты знаешь, что к тебе будут приходить не толь-

ко красивые и чистые люди? Будут приходить грязные, заразные и даже со вшами! Хочешь этого?» И я задумалась. Предполагала же, что ко мне будут приходить стричься только молодые и прекрасные, как к тому мастеру, к которому я ходила. Сказала: «Нет, не хочу!» Она мне говорит: «Тогда доучись в школе». Я доучилась и пошла в актрисы.

– Вы самокритичный человек?

– Абсолютно. Как и все артисты.

– Пересматриваете свои фильмы по много раз, выискивая недочеты?

– Нет. Я смотрю один раз, делаю выводы и не смотрю больше.

– Некоторые артисты становятся заложниками определенной роли. А у вас в проекте «Одна за всех» была возможность попробовать себя в абсолютно разных образах. Какой был самый любимый? И не путались в персонажах?

– Бабушка-сталинистка Се-
рафима Аркадьевна, у которой
студенты снимали комнату. Она
моя самая любимая, пожалуй.
Потому что это была первая ма-
ска, которую на меня надели, да
и вообще первая маска в России
в качестве пластического грима.

– Серьезно?

– Да, я была первой! И гор-
жусь этим – после меня стали
всем делать эти маски. Так вот,
она была любимой. Что же
касается путаницы – да, когда
уставала, я путала слова, и все
эти образы начинали из меня
лезть... Как в «Терминаторе» –
помните, когда во второй части
его кидают в расплавленную
сталь, и там из него начинают
вылезать все маски, которые
он на себя надевал? Так и у меня
от усталости было. И мне гово-
рили: давайте прервемся, отдо-
хнем, попьем кофейку. И еще:
«Аня, не забывай – ты еврейская
мама сейчас!» Так и работали...

– Анна, вы такая позитив-
ная, энергичная. Как же от-
носите к цифре в паспорте?

– Ой, даже не буду это
обсуждать! (Смеется.)

– Но вы и не выглядите на
свой возраст!

– Я над этим работаю! Но
давайте не будем об этом. Так
не люблю обсуждать возраст.
Вообще, напоминать женщи-
не про возраст – в этом, гово-
рят, есть что-то неприличное.
Так что не надо... ■



У них случился служебный роман. Но как в такую подопечную не влюбиться?

Иосиф ПРИГОЖИН:

«ВЛЮБИЛСЯ И ПОЛГОДА БОР

Вроде бы все логично — у музыкального продюсера жена должна быть певицей. Однако на деле все не так. Алена Апина, Татьяна Буланова... да та же Валерия не дадут соврать — со своими мужьями-продюсерами они давно уже расстались. Может, Пригожин знает какой-то секрет? Постоянства и семейной идиллии?..

«Мы как сиамские близнецы»

— Иосиф, в семейном союзе продюсера и певицы чего больше — плюсов или минусов?

— Скорее плюсов. Когда супруги работают вместе — это нормально. Дает возможность чаще видеть друг друга, все на глазах. И это не контроль — ты просто рядом. Что в нашей профессии особенно важно. Ведь гастроли могут длиться два месяца. Представляете, если бы мы не работали вместе? Это два месяца дома нет жены! Что в этом хорошего? Как это может укреплять брак? Когда люди говорят, что для укрепления семьи надо на время расставаться,

я их просто не понимаю. Кто это придумал? Почему надо? Мне кажется, укреплять свою семью можно, только если годами, десятилетиями находиться рядом. В этом и есть залог нашего успеха — мы дополняем друг друга. Я, поверьте мне, мог бы давно уже заниматься чем угодно, каким угодно бизнесом. Но я уверен, что при этом брак мы бы не сохранили...

— Помните момент, когда поняли, что сделаете Валерии предложение руки и сердца?

— Это произошло в 2003 году после трагедии, которая случилась у меня в доме. В январе в мою квартиру вломились бандиты. Было нанесено 13 ножевых ранений сыну, ограбили дом. Представители

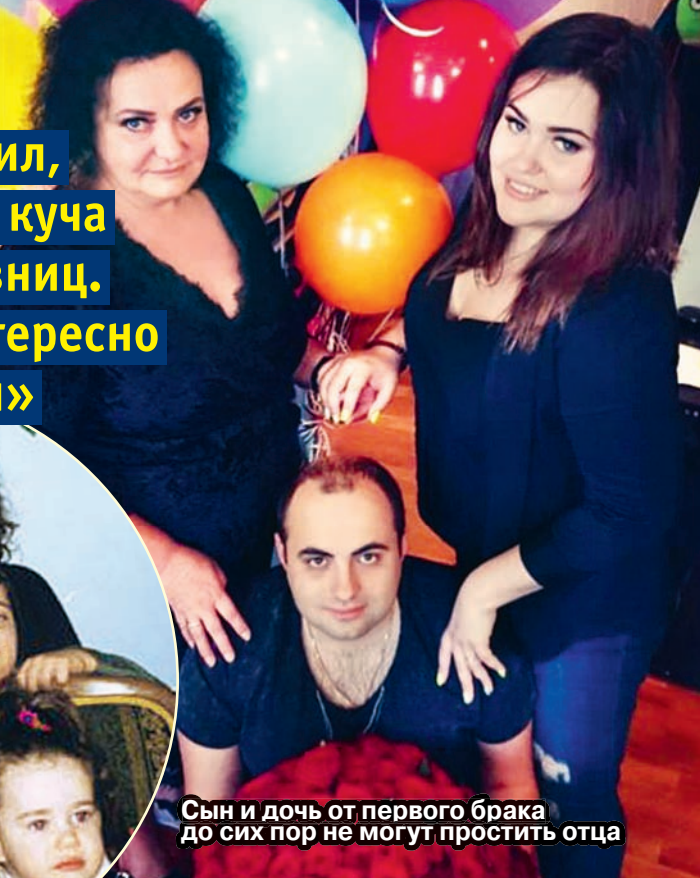


5 июня 2004 года.
День свадьбы

**«Дома я не жил,
уходил, была куча
всяких любовниц.
Просто не интересно
было с женой»**



**Сын и дочь от первого брака
до сих пор не могут простить отца**



В ВАЛЕРИЮ СРАЗУ. ОЛСЯ С ЧУВСТВАМИ...»

правоохранительных органов не поспособствовали поиску этих подонков. И я столкнулся с большой проблемой. Слава Богу, сын выжил. Но именно тогда, в тот год, мне казалось, что моя жизнь идет ко дну. Дома я не жил, уходил, была куча всяких любовниц. Мне просто не интересно было с женой, и об этом я ей прямо говорил. Мы прожили вместе почти 13 лет, мне было 19, когда с ней познакомился. В 20 лет у меня родился сын... А я в тот момент сам еще ребенок. Жена-то на четыре года старше... То есть вот что такое мой первый брак – разница в возрасте, отсутствие мозгов. Нельзя заводить детей в столь раннем возрасте, это глупость несусветная! Только начинается учеба, работа, надо

становиться на ноги. Перед тобой столько всего, мир открывается с разных сторон. Ты еще ничем не наслаждался, ничего не испытал, ничего не получил. И тут тебе – на!.. Потом, мы с женой оказались очень разными. Разный подход к воспитанию детей, разные характеры. Она была ленива, что в принципе меня бесило... И из всех, кто меня окружал, победила Валерия, появившись и заполнив все мое пространство. Возникла забота о ее детях, семье. Совместная работа. Я не успевал продохнуть от той активности, в которой мы находились. Представляете, 380 концертов в год!

– Но сначала была работа, отношения возникли позже?

– Конечно, сначала я стал ее продюсером. Но влюбил-

ся сразу! Я просто боролся со своими чувствами больше полугода. В феврале познакомился с ней, до лета сопротивлялся. Но понимал, что не могу без нее. И сейчас, когда расстаемся на время, я не могу долго находиться один. Мы как сиамские близнецы...

**«До развода
доходит...»**

– У вас шестеро детей – трое своих, трое приемных. Каково быть многодетным отцом?

– Непросто. С кем-то я на одной волне, и у нас все прекрасно. А с кем-то не получается выстроить отношения. Вот старший сын Валерии Артемий, очень умный парень, говорит: «Зачем мне совершать свои ошибки, когда я



Дети не удержали Шульгина и Валерию от развода



«Аня устроиться по профессии не смогла: по блату не хотела, а у самой не получилось»



...И сейчас они его называют папой

на ваших могу научиться?» Это мне нравится. Я вообще за американскую систему воспитания: 21 год исполнился – встал и пошел, до свидания. Пока ребенок учится – мы рядом. Дальше он должен научиться выживать без нас. Не рассчитывая на те заработки, которые у нас есть. Один выдающийся олигарх сказал: «Деньги твои – только те, которые ты в состоянии потратить. Все, что будут тратить другие, – это уже не твои деньги». Абсолютно с ним согласен.

– Дети Валерии сразу вас признали или были трения?

– Практически сразу. У меня ведь был уже опыт – все-таки трое своих детей. Но ими я занимался мало, поскольку много работал. А эти росли у меня на глазах. Мы собирали всех шестерых детей вместе, уезжали путешествовать. И у нас были прекрасные отношения, пока ревность первой жены не поломала всю эту конструкцию.

– Как дети Валерии вас называют – папой или, может быть, дядей Иосей?

– По-разному – и папой, и Иосей. Знаю, что за глаза обычно называют папой, а в

личном разговоре чаще Иосей.

– Можете дать совет: как полюбить детей жены как своих родных?

– Как полюбить других? Надо быть просто человеком. Это прежде всего. Главное – понимать, что взрослый должен служить примером для подражания.

– Но в семье же всякое бывает. В том числе между мужем и женой. У вас с Валерией случаются ссоры?

– Конечно. И скандалы бывают, до развода доходит. И иногда такие конфликты случаются даже не на бытовом, а на творческом уровне. Скажем, песню «Стеснение пропало», которую сегодня поет Филипп Киркоров, Лера отказалась исполнять. Когда что-то ей предлагаю, я понимаю, что это нужно. Но глубина жизненной философии Валерии, профессиональные знания ей самой порой мешают. Вот почему побеждают простые, наглые люди без стеснения – как Бузова, например? Да потому что ей плевать на то, что про нее будут говорить. У нее точно никакого стеснения нет. У

людей же образованных, с глубокими знаниями – у них другие жизненные ориентиры. А я считаю: если вышел на сцену, ты работаешь для всех людей – образованных, необразованных. Это простые люди, они хотят простых вещей. В принципе со времен «Руки Вверх» и «Ласкового мая» ничего не изменилось. Как были популярны три аккорда, так они и остались. Разве я мог представить, что в XXI веке шансон возьмет верх? Это ведь уже было, и, казалось, прошло. Но нет, все повторяется, все циклично. А Валерия хочет оставаться музыкантом. Я убеждаю ее петь какие-то простые песни. Чем проще, тем лучше, тем быстрее произойдет восприятие. А она: «Нет, я не могу себе это позволить!» Вот у нее как раз стеснение не пропало. А Филя молодец, он идет без стеснения. Пробивая все стены.

«Поначалу на Шрека очень злился»

– Из детей кто-то пошел по вашим стопам?

– Да, сын Артемий. Он занимается продюсерской деятель-

ностью. Работает в звукозаписывающей компании, живет в Монтре (Швейцария. – Ред.), напротив той самой студии Фредди Меркьюри и группы Queen. К нему приезжают музыканты со всего мира, ведь Монтре и сегодня мировая столица джаза. Туда на протяжении 50 лет все выдающиеся музыканты приезжали: Стинг, Стиви Уандер, Рэй Чарльз. Там живет Фил Коллинз. То есть этот маленький швейцарский городок буквально пропитан творчеством. Артемий получил потрясающее образование: окончил Бостонскую академию «Беркли», как саунд-дизайнер, американский университет «Вебстер» в Швейцарии по IT-технологиям и бизнес-менеджменту. Ему 25 лет, женился месяц назад. В общем, работает, кайфует, абсолютно аполитичен, занимается лишь музыкой... Аня тоже занимается музыкой, пишет потрясающие песни. Окончила Щукинский институт, она актриса, но устроиться по профессии не смогла. По блату не хотела, а у самой не получилось. Что касается Арсения, он выбрал другую дорогу, занимается бизнесом... Дочка Лиза оканчивает тот же самый «Вебстер», имеет какой-то свой небольшой бизнес, собирается поступить в Колумбийский университет в

Нью-Йорке. Дима окончил ГИТИС, но тоже по профессии не пошел. А Дана сейчас учится на заочном в юридическом.

– **Иосиф, когда-то вас называли Шреком. Помните свои первые эмоции?**

– Это был 2004 год. Эмоции мои зашкаливали, я был очень зол. Но потом дети сказали: «Папа, ты зря так напрягаешься, Шрек спас Фиону». И только тогда я это принял... Знаете, я всегда завидовал людям с фантастическим чувством юмора. Таким, как Жванецкий, Райкин – которые способны гениально раскладывать слова. Вот Жванецкий встретил Валерию в Кремле, посмотрел на нее и сказал: «А вы ближе даже лучше, чем дальше!» Гениально! Мне такая мысль даже в голову не могла прийти. Так что завидую мастерам слова. Не могу этому научиться. Хочу, но не могу.

– **А что по поводу Шрека сказала супруга?**

– Ну, Шрек и Шрек – все нормально. Мы же после этого участвовали в проекте «Две звезды», я был в роли Шрека, она – в роли Фионы. Валерии нравится, что я умею посмеяться над собой. Был прикол, когда Брюс Уиллис приехал в Москву на премьеру третьего Шрека. Когда со сцены, показывая на кар-

тинку Шрека, спросили у зала, знают ли они, кто это, народ кричал: «Пригожин!» То есть я просто ссорся с этим героем.

– **Известно, что вы ведете здоровый образ жизни – соответствующее питание, спортзал, пробежки. А что-то вредное позволяете себе?**

– Сигареты терпеть не могу. Не переношу даже дым. У меня дома никто не курил и не пил. Алкоголь я впервые попробовал в Москве. И я в принципе не пью. Могу позволить себе бокал вина в приятной компании. Компании нет – я даже о нем не думаю. Что касается пробежек – я не бегаю, увлекаюсь ходьбой в большей степени. В отпуске, бывает, мы по 30-40 километров в день проходим. А откуда болезни у человека? Лень, сидение на диване без движения – вот путь к заболеванию.

– **А в Москве вы с Валерией гуляете?**

– Раньше в Москве ходить было невозможно. Сейчас столица стала невероятно удобной. Мы любим наш город, что бы ни говорили про мэра – люди же любят все критиковать. Я уважаю Собянина и всю его команду. Сегодня город стал невероятно красивым. Так что гулять по Москве – одно удовольствие! ■

Шрек и Фиона



«Валерии нравится, что я умею посмеяться над собой»



Как на самом деле зовут наших звезд

Каролина наоборот

Украинская певица **Каролина Куек** стала **Ани Лорак** еще в юные годы. В 16 лет она заняла первое место в программе «Утренняя звезда». Однако когда девушку все поздравляли с победой, неожиданной «ложкой дегтя» стал совет **Юрия Николаева**. «Ты молодчина, но если хочешь продолжать карьеру, обязательно поменяй имя. Певица Каролина уже есть», – сказал он. «Но это имя настоящее!» – принялась объяснять Каролина. «Все равно подумай, это мой тебе совет».

Каролина со всей серьезностью подошла к напутствию мэтра. Несколько дней они с продюсером думали, какой же взять псевдоним. Перебрали все возможные варианты, но такого, чтобы понравилось обоим, не нашли.

– Уже не помню, кому из нас пришлось в голову прочитать «Каролина» наоборот, – вспоминает певица. – Но мы поняли, что в этом что-то есть – особенно если одно слово разделить на два. Лорак чем-то похоже на Лорен. Так родилась новая певица.

Сменить имя ей посоветовал Юрий Николаев

ЖИВУТ ПОД

Самка оленя

Елена Ваенга – одна из самых загадочных певиц российского шоу-бизнеса. Необычна даже ее фамилия, которая, как оказалось, всего лишь придумана.

– Ваенга – это река на Кольском полуострове. Там, где живет народ саамов, – рассказала певица. – Удивительная, интереснейшая культура! «Ваенга» в переводе с их языка – это самка оленя. А с псевдонимом мне помогла мама. Когда у меня начались проблемы с контрактом в Москве, пришлось выступать не под своей фамилией, и мама предложила: назовись как место, где ты родилась. Я очень трепетно отношусь к своему папе, но не жалею, что взяла для сцены такую фамилию.

Настоящая же фамилия певицы – Хрулева. Именно под ней Лена начала свою карьеру. Но первый контракт был настолько кабальным, что девушка решила порвать отношения с компанией. Тогда и пришлось думать о псевдониме.

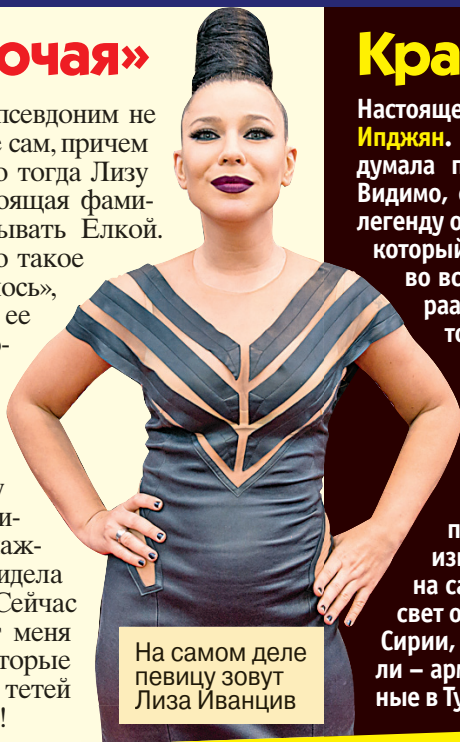
“ Я трепетно отношусь к своему папе, но не жалею, что взяла для сцены такую фамилию

Что Валерия – не Валерия, а Варум – не Анжелика, мы давно уже знаем. Но оказывается, и Бондарчук женился вовсе не на Паулине, а Панкратов – не такой уж Черный... и даже не Панкратов. Так кто же скрывается за популярными именами?

«Я не колючая»

Певица **Елка** себе псевдоним не выбирала, он нашел ее сам, причем еще в детстве. Именно тогда Лизу Иванцов (это ее настоящая фамилия) кто-то стал называть Елкой. «Я не колючая, просто такое прозвище прилепилось», – говорит певица. Так ее звали все друзья-знакомые, с таким именем она и решила покорять российский шоу-бизнес.

– Поэтому не могу рассказать вам красивую историю, что однажды я шла по лесу, увидела елку, и понеслось. Сейчас многие близкие зовут меня именно Елкой, а некоторые дети даже называют тетей Елкой. И это так мило!



На самом деле певицу зовут Лиза Иванцов

Красивая легенда

Настоящее имя **Авраама Руссо** – **Абрахам Ипджян**. Звучный псевдоним ему придумала поэтесса **Лариса Рубальская**. Видимо, она же сочинила и красивую легенду об этом имени. В пресс-релизе, который на первых порах рассылался во все издания, говорилось, что Авраамом родители назвали его из-за того, что познакомились в монастыре, а Руссо – это дань французским родственникам. Лишь когда журналисты основательно покопались в биографии певца, стало известно, что на самом деле на свет он появился в Сирии, а его родители – армяне, рожденные в Турции.



Авраама «придумала» Лариса Рубальская

ЧУЖИМИ ИМЕНАМИ!

Кому захотелось Славы?

Певица **Слава** в реальной жизни звалась **Анастасией Сланевской**. Но когда гражданский супруг бизнесмен **Анатолий Данилицкий** предложил ей попробовать себя в шоу-бизнесе, то он же и решил: нужен короткий и звучный псевдоним. Так она стала **Славой**.

К слову, в самом начале карьеры Слава снялась в боевике «Параграф 78». Однако в титрах ее все-таки подписали настоящим именем. Так что какое-то время была некоторая неразбериха: многие не могли поверить, что актриса Анастасия Сланевская и певица Слава – одно и то же лицо. Говорят, даже режиссер **Михаил Хлебобородов** узнал о том, что у него снималась певица, уже постфактум, когда случайно увидел клип Славы.



Мужу показалось, что с ее фамилией ничего не светит





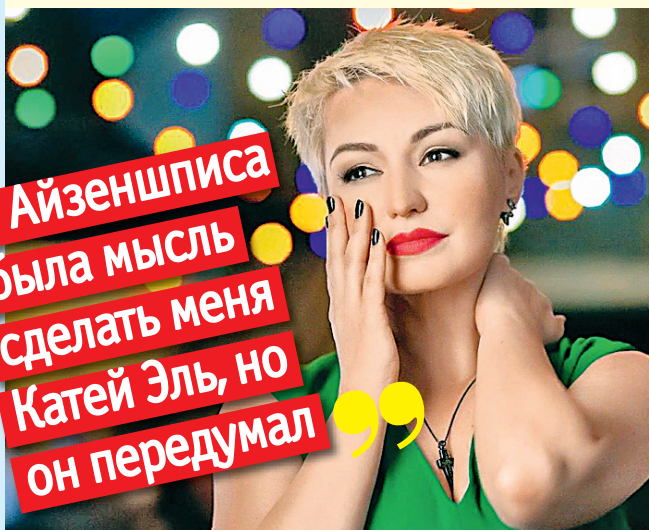
К Федору Шаляпину он не имеет никакого отношения



Весне дорогу!

Катя Лель по паспорту – **Екатерина Чупринина**. Молодая певица, когда только делала первые шаги на эстраде, сразу же решила, что ей нужен псевдоним. Точнее, так решил за нее продюсер **Юрий Айзеншпис**. Он считал, что фамилия у девушки – слишком длинная, неблагозвучная и незапоминающаяся.

– Мы усиленно начали думать над псевдонимом, на это ушло больше года, – вспоминает Катя. – Пересмотрели всевозможные справочники в надежде найти что-нибудь там – безрезультатно. При этом многие известные люди предлагали мне взять их фамилию и придумать красивую легенду, что я их родственница. Но мы на это не пошли. А потом я вдруг вспомнила, что у Римского-Корсакова есть такой герой – Лель, олицетворяющий весну. Это очень близко моему характеру. Правда, у Айзеншписа была мысль сделать меня Катей Эль, но потом он передумал.



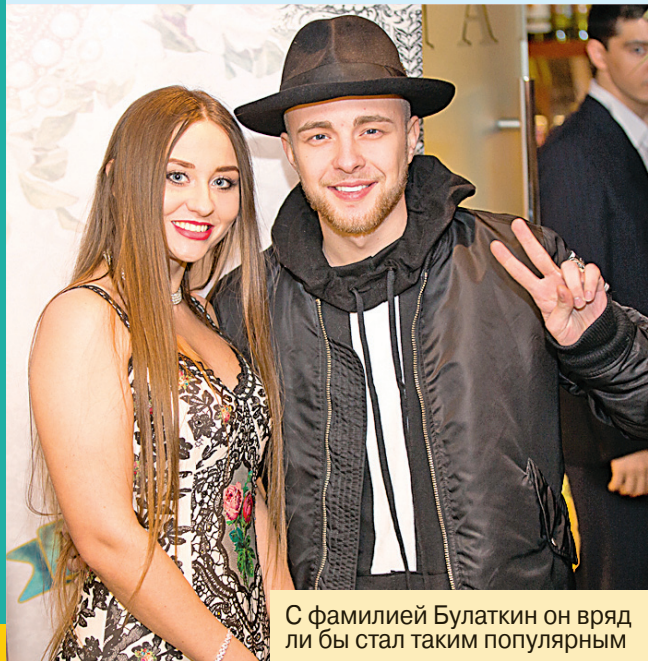
У Айзеншписа была мысль сделать меня Катей Эль, но он передумал

Мнимое родство

Проход Шаляпин, когда стал финалистом шестого сезона «Фабрики звезд», рассказывал журналистам о своем родстве с легендарным оперным певцом. Якобы его бабушка по отцу, Анна Шаляпина, была внучкой Василия Шаляпина, младшего брата Федора Ивановича.

– Когда начал выступать на сцене, я решил взять фамилию своего прапрадеда. Раз ему так повезло, когда он выступал под этой фамилией, значит должно повезти и мне. Я всегда гордился своим знаменитым предком и надеюсь, что ему не было бы стыдно, если бы он мог увидеть меня на сцене, – разглагольствовал Проход.

Правда, после первых же интервью возмутились историки и музыковеды. Потому что никаких родственников с именем Проход у оперного исполнителя точно не наблюдалось. Но **Андрей Захаренков** (настоящее имя исполнителя) уже так сжился со своим псевдонимом, что успел поменять паспорт. Так и существует поныне.



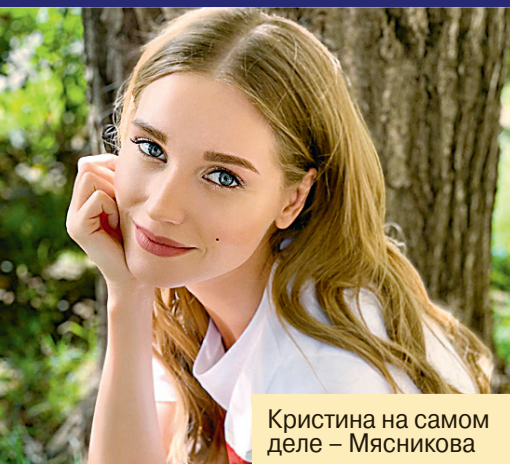
С фамилией Булаткин он вряд ли бы стал таким популярным

Чуть не лишился имени

Егор Крид при рождении носил фамилию Булаткин. Но еще в 14 лет, задолго до своего взлета, придумал себе звучный псевдоним – KReeD.

– Псевдоним появился во времена моего увлечения граффити, – рассказывает рэпер. – Потом я понял, что мое имя часто неверно произносят из-за удвоенной «е». Люди читали то «Крэд», то «Кред». Я решил, что нужно его изменить, и получилось – Егор Крид.

Правда, позже, когда певец стал популярным, раскрученный псевдоним у него пытались отнять. Когда Егор уходил из лейбла Black Star, ходили слухи, что ему велели оставить имя и придумать себе другое. Но позже сторонам удалось договориться, и Егор продолжает выступать под своим псевдонимом.



Кристина на самом деле – Мясникова

Немецкий дедушка

Кристина Асмус запомнилась в том числе благодаря своей необычной фамилии. Однако все одноклассники знают ее как Мясникову. Громкий псевдоним актриса позаимствовала у своего дедушки, немца по национальности.

Привет бабушке!

Марина Александрова тоже родилась с не самой подходящей для актерской карьеры фамилией – Пупенина. Поэтому решила взять фамилию бабушки – Александрова. Хотя сама актриса в одном интервью призналась, что на самом деле выбор псевдонима обусловлен тем, что Александр – ее самое любимое мужское имя.



А Марина – Пупенина

Два Александра Панкратова

Александр Панкратов-Черный по паспорту – Гузев. Однако когда его отец был репрессирован, то мама, чтобы уберечь сына от неприятностей, дала ему с сестрой фамилию своего первого мужа – Панкратов. Впрочем, и эту фамилию актеру пришлось впоследствии изменить.

– Саша Панкратов окончил ВГИК гораздо раньше меня, снял свою первую работу и уехал в Карловы Вары на кинофестиваль. Когда он туда приехал, фотографию в журнале поместили его, а фильмографию и биографию напечатали мою.

После этой неразберихи Гузева-Панкратова вызвали в Гюскино и в приказном порядке велели сменить фамилию.

– Я не согласился, – рассказывает актер. – Иван Панкратов, первый муж моей мамы, погиб в 1946 году в Японии, и я этим гордился. А тут еще за дипломную работу я получил вторую премию. Когда во время семинара обсуждали мой фильм, из зала кто-то крикнул:

«Какого Панкратова имеете в виду?» Профессор, проводивший семинар, сказал: «Черного». Я в то время был жгучим брюнетом, мой тезка – рыжим. И я подумал: это же готовый псевдоним! Так стал Панкратовым-Черным. ■



Какого Панкратова имеете в виду?» Профессор, проводивший семинар, сказал: «Черного»

Андреева, но не Паулина!



А некоторые творческие личности, оставляя свою родную фамилию, меняют только имя. Так, молодая супруга Федора Бондарчука когда-то носила обычное имя Катя. Она вообще была самой обычной питерской школьницей, ничем не выделяясь среди одноклассников. Когда о Паулине Андреевой вдруг заговорили везде и всюду, журналисты решили разведать побольше о ее девичьих годах и неожиданно выяснили: никто особо не запомнил Андрееву.

– Катю помню как хорошую обычную девочку, которая занималась своими прямыми обязанностями – училась, – рассказала ее классная руководительница. – Никаких проблем у меня с ней не было. Что касается актерских качеств, не припомню такого.

В школе, где когда-то училась Андреева, даже не сразу поняли, что яркая Паулина, появившаяся нагой в «Оттепели», – это их скромница Катя.

В какой момент она стала Паулиной, сказать сложно, но то, что имя придало актрисе определенного шарма и узнаваемости – это точно.

Еще одна питерская актриса, Аглая Тарасова, тоже при рождении носила другое имя. Ее мама – знаменитая актриса Ксения Раппопорт – назвала дочку Дашей. Но девочка, решив пойти по стопам своей



Аглая Тарасова когда-то была Дашей

родительницы, подумала, что Дарья Тарасова звучит слишком обыденно. Она оставила фамилию отца, а вот имя взяла другое, более яркое!



Ирина Пегова: «В шкафах завалы, а носить нечего»

Опять нечего надеть!.. Думаете, только мы так вздыхаем, открыв под завязку набитый бараклом шкаф? Ничего подобного: у звезд те же проблемы! Как они сдерживают себя от спонтанных покупок? От каких вещей избавляются? И на что не жалеют денег?



ЗВЕЗДНЫЙ ГАРДЕРОБ: КАКИЕ СКЕЛЕТЫ У НИХ



Елена Бирюкова:
«Ходить по торговым центрам — это тяжкое испытание»

Где покупать?

Шопинг давно уже стал любимым видом спорта у женщин: устроил многочасовой забег по магазинам — словно на фитнес сходил. Правда, подходить к выбору одежды с холодной головой редко у кого получается.

— Когда захожу в магазин и меня спрашивают: «Что ищем?» — я всегда теряюсь, — жалуется **Ирина Пегова**. — Никогда не знаю, что хочу — у меня и стиль гуляет от спорта до гламура. В гардеробе завалы, но при этом всегда чего-нибудь не хватает.

Из магазина она может выйти увешанная пакетами с ног до головы. Правда, потом нередко наступает разочарование: в каком лихорадочном бреду были куплены третьи красные туфли и вон та страшная синяя рубашка? Приходится возвращать назад...

Актриса **Анна Цуканова-Котт** нашла способ избегать

таких стрессов и не тратить деньги зря. Она просто запретила себе прогулки по торговым центрам.

— Я теперь все покупаю в интернет-магазинах. Сначала прикидываю, что мне надо, потом ищу именно это на сайтах и заказываю. Одеваюсь интуитивно: мне кажется, мода — это то, что идет именно тебе.

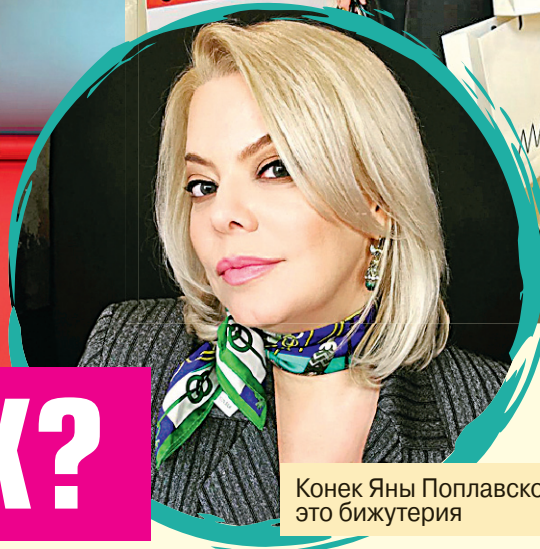
А вот **Елена Бирюкова** выбирать в интернете не может. Ну действительно: как по картинке поймешь, какая на ощупь ткань у пальто или не будут ли тянуть швы на юбке? Ну и вдруг вещь просто на тебя не сядет?

— Но, если честно, я не очень люблю классический шопинг: у нас такая профессия, что по работе приходится много мерить костюмов, ездить по магазинам, чтобы составить тот или иной образ для роли. Поэтому еще и в жизни ходить по торговым центрам — это тяжкое испытание, — признается актриса.



Анна Цуканова-Котт: «А я все покупаю в интернет-магазинах!»

Рита Митрофанова: «У любой женщины должны быть брючный костюм, юбка и пиджак»



Конек Яны Поплавской – это бижутерия

Х В ШКАФАХ?

Чтобы не терять времени и сил, она посещает модные выставки. Недавно, например, как и десятки других звезд, была на CPM – Collection Premiere Moscow. Там различные бренды и дизайнеры показывали новые коллекции. Елена присмотрела себе несколько платьев.

– Мне главное, чтобы они сидели удобно и легко сочетались и с туфлями, и с кедами, и с ботинками. Это позволяет быстро менять образ – просто переобувшись и сменив цвет помады.

Как и с чем сочетать?

Один раз в платье на мероприятии засветилась – все, больше уже не наденешь. Да, законы светской жизни знаменитостей очень суровы. Звезды говорят: если четко следовать этому правилу, то никаких денег не хватит, все будет уходить на бесконечные наряды. Такое себе может позволить разве что **Филипп Киркоров** – это у

него гардеробная в несколько комнат. А остальные селебрити должны прибегать к ухищрениям, чтобы выглядеть каждый раз по-новому. **Яна Поплавская**, например, использует для этого бижутерию. Больше всего любит необычные серьги – они притягивают внимание, и, например, строгому костюму могут добавить игривые или хулиганистые нотки.

– А я стараюсь сочетать вещи и не гнаться за ультрамодными, – рассказывает **Дарья Повереннова**, которая свой собственный стиль называет спортивно-эlegantным. – Раньше была жертвой моды, покупала новинки. И на следующий сезон это уже смотрелось нелепо – то есть выброшенные на ветер деньги...

С тем, что основа гардероба не должна быть супермодной, согласна и радиоведущая **Рита Митрофанова**:

– Лайфхак молодым: заполнять его нужно универсальными вещами, теми, что будут на

все времена. У любой женщины должны быть брючный костюм, юбка и пиджак, платья разных фасонов и длины. А еще я люблю аксессуары: в последнее время спонтанно скупаю очки в цветных оправках, уже пар 20 точно есть.

Чем выделиться?

Максима Аверина магазины одежды часто вгоняют в тоску и уныние. Ведь его с детства обшивала исключительно мама-портниха:

– Я всегда был одет с иголочки. Даже в голодные студенческие годы был модным, и черный цвет, который, как говорят, прикрывает бедность, я так носил, что был самым-самым.

А теперь, сокрушается Аверин, всего полно, а мужчине его возраста одеться не во что:

– Даже джинсов-клеш нормальных – и тех не купить! – возмущается артист. – Обидно, что люди думают, будто муж-

Максим Аверин считает, что наши мужчины за 40 одеваются хуже некуда

Даже джинсов-клеш нормальных – и тех не купить! ”



Светлана Зейналова тоже знает толк в ярких вещах

чина, особенно после 40, должен одеваться консервативно и скучно. У нас в одежде нет яркости, а я за цвет – чтобы мужчина и в 40, и в 50 выделялся.

У Максима есть белое пальто в пол – лет 10 назад купил по случаю, рассекал по Москве, привлекая всеобщее внимание. Был «на стиле», как это называется. Пальто это до сих пор

живо – недавно актер его достал, скоро начнет носить с объемным шарфом.

С телеведущей **Светланой Зейналовой** Максим мог бы составить эффектную пару, белое пальто у нее тоже имеется – купила на свою первую зарплату лет 20 назад.

– Выглядела я в нем королевой – мне открывали везде две-

ри, со мной разговаривали как со звездой, хотя я была вчерашняя студентка. Это пальто до сих пор живо и прекрасно смотрится. Я его надеваю на важные мероприятия или съемки, – рассказывает Света. И признается: это пальто – самая счастливая вещь в гардеробе, и она с ним ни за что не расстанется! ■

Звездный секонд-хенд

• **Лолита Милявская** раздает ненужную одежду знакомым, отдает поклонникам и дарит своей домработнице. А вот **Ксения Собчак** и **Данила Козловский** не раз выставляли свои наряды на торгах по символическим ценам и всю выручку пускали на благотворительные цели.

• Гардероб **Насти Стоцкой** ломится от огромного количества ненужных вещей. Выкидывать это добро просто жалко, поэтому певица периодически выставляет свои шмотки на продажу – ради этого даже специально завела отдельную страницу в Инстаграме.

• После смерти мужа **Игоря Малашенко** **Божена Рынска** решила распродать свой гардероб. Начала с брендовой обуви. Цены на ношенные туфли более чем демократичные: от 1,5 до 2 тысяч рублей.

• Дальше всех пошел **Филипп Киркоров**: он решил не мело-

читься и поставил торговлю б/у вещами на поток. Открыл в торговом центре магазин **Phill 4 You** – в этом звездном секонд-хенде можно купить не только наряды **Филиппа**, но и вещи с плеча **Кристины Орбакайте**, **Аллы Пугачевой**, **Николая Баскова**, **Валерия Леонтьева**, **Ани Лорак** и других звезд.

Гардероб Насти Стоцкой буквально ломится от вещей



Собчак иногда продает свои шмотки



Но с Киркоровым никто не сравнится – у него целый магазин секонд-хенда!

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Толстой

instagram.com/natalitolstaya
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на YouTube
vk.com/humortv
instagram.com/umortv
facebook.com/groups/humortv

Реклама

страна fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве
+7 (495) 276-12-24 +7 (495) 276-22-56

НЕЛЛИ УВАРОВУ

ПРОСТО НЕ УЗНАТЬ!



Актриса Нелли Уварова, которую помнят по сериалу «Не родись красивой», вновь заставила о себе говорить. И вовсе не из-за новой работы. Актриса появилась на публике с бритой почти «под ноль» головой. Зачем Нелли решилась на такой эксперимент? Чем сейчас занимается? И как сегодня поживают другие звезды памятного сериала?

У Нелли Уваровой явно какой-то новый период в жизни



«Беру на себя ответственность за развод с Сергеем»

Традиционно в начале осени во всех театрах проходят сборы труппы. Собрались вместе и актеры Российского молодежного театра. Говорили о начале нового сезона, о планах и перспективах. Но это – со сцены. А в кулуарах обсуждали неожиданный новый образ **Нелли Уваровой**. Актриса пришла повидаться с коллегами, побритая почти налысо! От нехороших предположений – дескать, проблемы со здоровьем – Нелли откровенно отказалась. Так что, скорее всего, причина – в очередной роли. А вот в какой, Уварова не говорит. Она вообще предпочитает больше молчать. Особенно когда знает, что ее слова могут неправильно интерпретировать. В свое время, когда по телевизору шел сериал «Не родись красивой», поклонники актрису буквально атаковали. С тех пор она, человек на самом деле очень открытый и радушный, предпочитает сторониться посторонних людей.

Вообще, в свое время роль Кати Пушкаревой очень сильно

перепахала актрису Нелли Уварову. С одной стороны, благодаря сериалу она встретила со своим мужем – режиссером **Сергеем Пикаловым**. С другой – из-за очень плотного съемочного графика, а также из-за постоянной слежки папарацци начала ссориться с супругом.

– Я беру на себя ответственность за развод с Сергеем. Я вела себя очень плохо, срывалась, – призналась недавно Нелли.

По словам актрисы, она так уставала, что просто была выжжена изнутри.

– Сережа всегда меня очень

поддерживал. Он был не столько моим мужем, сколько другом. Помню, как однажды мы ехали к друзьям на Новый год. Были вдвоем в машине, а я чувствовала себя такой опустошенной. В итоге попросила его пересесть к друзьям в автомобиль, чтобы я могла побыть наедине с собой. Он согласился, хотя и обиделся. Сережа всегда шел на уступки...

В какой-то момент Нелли предложила мужу пожить отдельно – ей хотелось возвращаться домой в пустую квартиру, чтобы ни с кем не общаться. На несколько месяцев они разъехались.

– При этом мы продолжали быть близкими людьми, общаться. Однажды он признался мне, что встретил девушку, и я была так рада. Тогда скрывать расставание было уже неприлично, – рассказала Нелли.

В итоге супруги развелись. И когда Нелли встретила своего второго мужа – актера **Александра Гришина**, она учла ошибки предыдущего брака. Поняла, что семья все-таки должна стоять на первом месте.

Сегодня супруги воспитывают двоих детей – восьмилетнюю Юю и двухлетнего Игнатия. Ну а Нелли, выстраивая свой съемочный график, старается оставлять как можно больше времени для общения с мужем и детьми.

А КАК ОСТАЛЬНЫЕ

СТАЛИ ЛИ «КРАСИВЫЕ» - СЧАСТЛИВЫМИ?

Свою новую супругу он тщательно скрывает

«Я не хотел сниматься в фильмах, которые мне не интересны»

Хотя сериал «Не родись красивой» стал отличной стартовой площадкой для многих актеров, нельзя сказать, что кто-то из них сейчас дико популярен. Кто-то предпочел успешной карьере личную жизнь, а кто-то продолжает ждать своего «звездного часа».

Григорий Антипенко Стал отцом в четвертый раз!

После этого Григорию приписывали немало романов. Например, одно время говорили, что его связывают романтические отношения с

Татьяной Арнтгольц. Потом наступило затишье. Однако в сентябре на сборе труппы Вахтанговского театра Антипенко неожиданно похвастался, что стал отцом в четвертый раз.

А вот про новый брак и супругу, которая подарила ему наследника, актер никому не рассказывает, считая, что эти факты не должны обсуждаться посторонними.

В творческой жизни у Григория после сериала наступил длительный застой.

Сам он не раз признавался, что невольно стал заложником роли Андрея Жданова – все режиссеры, идя по пути наименьшего сопротивления, предлагали ему примерно такие же образы – самовлюбленных красавчиков. В то время как сам Антипенко мечтал о серьезных драматических ролях. Поначалу он отказывался от любых предложений, которые были похожи на то, что он уже сыграл. Но потом понял: жизнь идет, актерский век не долг, поэтому с таким требовательным отношением он может вообще остаться без ролей.

– Я не хотел сниматься в фильмах, которые мне не интересны, – рассказывал Григорий. – Но теперь ко мне пришло правильное ощущение того, что времени не выбирают.

Роль в «Не родись красивой» сделала его настоящим секс-символом. В реальной жизни Григорий, впрочем, тоже вел себя как истинный завоеватель женских сердец. Еще во время съемок он закрутил роман с одной из самых красивых актрис сериала – **Юлией Такшиной.** Они довольно быстро поженились, стали родителями. Однако вскоре по актерской тусовке поползли слухи, что на самом деле у Гриши и Юли не все ладно в семействе, а в 2012 году сами супруги подтвердили, что они решили расстаться.

Юлия Такшина Личная жизнь подождет

Сериал «Не родись красивой» был дебютом для молодой актрисы. Принес ей и всенародную славу, и большую любовь, и горькое разочарование – после развода с Григорием Антипенко. Однако по словам Юлии, они с бывшим мужем – по-прежнему родные люди.

– Мы все еще семья. Бывает такое, что я просто выхожу из себя, не могу успокоить сыновей. Тогда звоню Грише, он разговаривает с ними несколько минут, и вот уже мальчики ложатся спать. Он о де-

тях очень заботится, часто с ними видится, – рассказывает Юлия.

С кинокарьерой у Такшиной тоже как-то не сложилось. Нет, какие-то роли ей время от времени предлагают, однако все они – достаточно проходные и явно не могут удовлетворить Юлю. В отличие от других актрис, она все-таки на первое место ставит работу и даже как-то откровенничала, что ради успешной карьеры готова пожертвовать личным счастьем...

От Антипенко у Юли двое сыновей

«Бывает такое, что просто выхожу из себя. Тогда звоню Грише...»

Артем Семакин Опять все сначала

Артем после «Не родись красивой» стал не только узнаваемой персоной, но и супругом **Маши Машковой**, тоже актрисы этого сериала. Но супруги прожили не очень долго.

– Работа нас свела, и она же развела. С Машей мы расстались по причине моей измены, – коротко прокомментировал развод Семакин.

Позже стало известно, из-за кого распался этот брак. Оказывается, на съемках фильма «Луна-луна» Артем закрутил роман с актрисой **Софьей Каштановой**. С которой, впрочем, тоже скоро

расстался.

В последнее время Семакин стал появляться в свете с новой спутницей. Правда, опознать ее никому из журналистов пока не удалось – видимо, отношения к актерскому миру девушка не имеет.

Творческая карьера у Артема тоже не больно-то складывается. Да, снимался в громких «Звоните Ди Каприо!», «Спящие» и «Салют-7», однако главных ролей до сих пор так и не сыграл.



С Машей Машковой он развелся из-за измены

Мария Машкова Перебралась за океан



Маша сыграла в сериале вовсе не главную роль. Тем не менее можно смело сказать: после этой работы она проснулась знаменитой. Даже отец посмотрел несколько серий, после чего с присущей ему краткостью резюмировал: «Видел тебя. Смешно бегаешь».

Вообще, знаменитый **Владимир Машков** всегда был авторитетом для дочери, однако активного участия в ее карьере и личной жизни не принимал. Хотя, поговаривают, был против ее брака с **Артемом Семакиным**, который ради новых отношений оставил законную супругу и маленькую дочь. Впрочем, Маша сей факт отрицает:

– Это все глупости. Мой отец, будучи очень мудрым человеком, в мою личную жизнь



Второй ее брак оказался удачным

никогда не вмешивался и не вмешивается.

Первый брак, как сказано выше, очень скоро накрылся медным тазом. Спустя время Машкова снова вышла замуж, и уже более удачно. Второй муж Маши – музыкант, продюсер и бизнесмен **Александр Слободяник**, у супругов две дочери. Одно время ходили разговоры, что и этот союз распался. Но потом неожиданно появилась информация, что Маша вместе с мужем и дочками переехала в Лос-Анджелес и теперь на съемки летает именно из Америки.

Петр Вообще

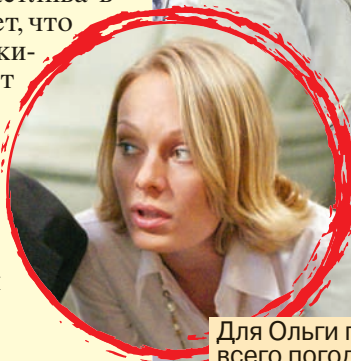


Сразу после сериала «Не родись красивой» его актерская карьера пошла вверх, Красилов довольно много снимался. Однако потом по непонятной причине стал все реже появляться в кино, а за последние четыре года его фильмография вообще не пополнялась. Сам Петр не объясняет, в чем причина его не востребоваемости. Лишь ссылается на то, что поклонники могут в любой момент увидеть его на сцене РАМТ (того же театра, где играет и Нелли Уварова).

Подробностей того, что происходит в личной жизни актера, тоже не так много. В свое время наделало шума интервью его экс-супруги **Нatalьи Селивановой**, которая рассказала историю, как Петр бросил ее с маленьким сыном ради другой женщи-

Ольга Ломоносова Зато милый рядом

Одна из самых ярких актрис сериала смогла состояться. Всего в фильмографии Ломоносовой около полусотни картин. Однако знаковых ролей после «Не родись красивой» не случилось и у Ольги. Зато она счастлива в семейной жизни и уверяет, что это для нее важнее, чем кинонаграды и премии. Вот уже много лет актриса замужем за режиссером **Павлом Сафоновым**. Вместе супруги воспитывают троих детей и, кажется, не собираются останавливаться на достигнутом.



Для Ольги главной всего погода в доме



ФОТО Г. УСОЕВА

Красилов не снимается

ны. После этого Красилов женился вновь — как раз на той даме, которая стала «третьей» в этом любовном треугольнике, актрисе **Ирине Шебеко**. В этом браке у супругов родилась дочь Александра, однако по последним данным и Ирина, и девочка сейчас живут в США, хотя вроде бы Красилов не оформлял официальный развод.



У Пети бурная личная жизнь

Алексей Кузичев У разбитого корыта?

На момент участия в сериале и карьера, и личная жизнь Алексея складывались на редкость удачно. За плечами была заметная работа в фильме «Дети Арбата», на выходе ожидался серьезный сериал «Доктор Живаго». Алексей был женат на одной из самых красивых российских актрис — **Виктории Толстогановой**, супруги воспитывали двоих детей. Однако предложений от режиссеров становилось все меньше, а в семейной жизни начались проблемы. Сам Алексей долгое время отрицал, что у них с Викторией не все ладно. Хотя в актерской тусовке вовсю обсуждали, что Толстоганова встречается с другим мужчиной. Сегодня Виктория счастливо замужем за актером и режиссером **Алексеем Аграновичем**, а вот Кузичев так и не женился. Он много времени проводит со своими детьми, а вот о личном предпочитает не распространяться. ■



После развода с Толстогановой он так и не женился

ФОТО Г. УСОЕВА

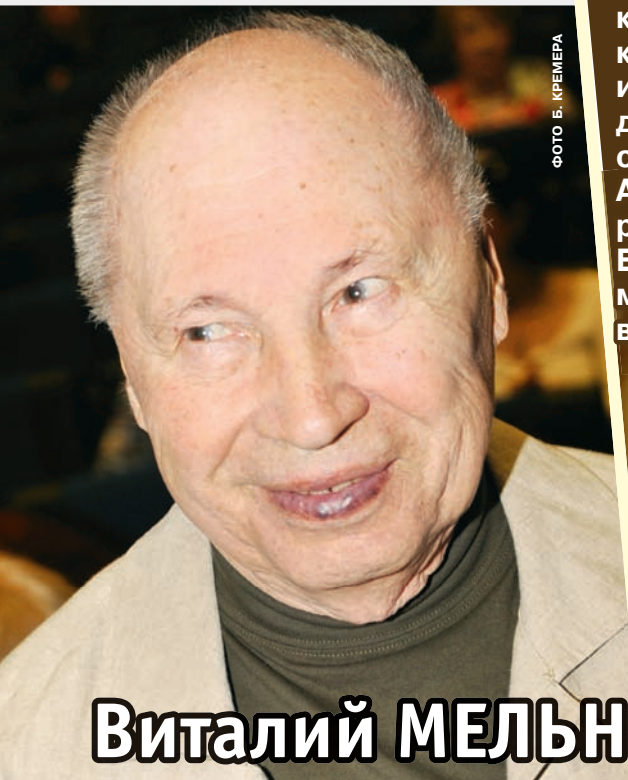


ФОТО Б. КРЕМЕРА

Режиссер Виталий Мельников – легенда отечественного кино. Его картины давно стали классикой. Когда-то он снял «Начальника Чукотки» – для советских времен фильм колючий и двусмысленный. Потом были тронувший всех до слез «Старший сын», «Отпуск в сентябре» с острым социальным подтекстом, обнаженная Анна Самохина в «Царской охоте», Виктор Сухо-руков в роли Павла Первого... В прошлом году Виталию Валентиновичу исполнилось 90, но он молод душой и по-прежнему с удовольствием вспоминает о своих любимых актерах.



«У Самохиной не было дублерш, у нее прекрасная фигура»

Виталий МЕЛЬНИКОВ: «СУХОРУКОВА БИЛ А САМОХИНА НЕ ХО

«Над Петренко долго смеялись»

– Виталий Валентинович, почему вам, совсем еще молодому режиссеру, доверили снять «Начальника Чукотки»?

– К 50-летию советской власти кино должно было выдать что-нибудь революционное. Многие фильмы делались на поток. Одним из таких «шедевров» должен был стать «Начальник Чукотки». Ведь налицо все нужные компоненты: революционная Чукотка, молодой комиссар, борьба с американскими капиталистами. Но мы подошли к делу с юмором. Тем более что были времена хрущевской оттепели. И... вышло, что вышло.

– Как же пропустили? Юмор-то был близкий к сатире!

– Нам просто повезло. То ли у членов комиссии чувство юмора совсем одеревенело, то ли придаться было не к чему, то ли они тоже «оттаили»... Но фильм даже премию комсомольскую получил. И по всем аннотациям проходил как историко-революционный. Правда, при выпуске один эпизод пострадал. В самом конце, когда ЧК изъят у героя деньги, его встречают бандиты с криками: «Кошелек или жизнь!» А комиссар говорит: «Уже!» Так вот, в Госкино категорически постановили: «Изъять». Потому что нельзя было сравнивать ЧК с какими-то бандитами. Ну и изъяли... А молодой Алексей Петренко, который играл бандита и впервые снялся в

кино, тем временем развонил о своей роли всей театральной братии. На премьеру пришел Театр Ленсовета в полном составе во главе с Игорем Владимировым. Сели все, смотрят. Проходит весь фильм, а эпизода нет. Позор был грандиозный! Над Петренко смеялись долгое время.

– А почему главную роль вы доверили совсем не героическому Кононову? Да и вообще, где его откопали?

– Миша Кононов снялся к тому времени у Калика в фильме «До свидания, мальчики!». Там я его и увидел. Но вокруг главного героя действительно завязались ожесточенные бои. Мол, не может быть таким комиссар. Он же по идее мужественный, а этот



«Во время перестройки Кононов оказался никому не нужен»



«Участие Леонова было для меня главным условием»



Виктор Сухоруков в роли Павла I



На съемках фильма «Начальник Чукотки», 1966 г.

«Проходит весь фильм, а эпизода нет. Позор был грандиозный!»

И ПО-НАСТОЯЩЕМУ, ТЕЛА РАЗДЕВАТЬСЯ»

– Иванушка-дурачок... Хейфиц написал мне длинейшее письмо о том, почему Кононов не подходит и к чему это все ведет. Но на мою сторону встал Юрий Герман, и Мишу отстояли. Как выяснилось – не зря.

«Говорят, это из-за несчастной любви...»

– В те времена многие авторы и темы были под запретом. Как выкручивались?

– Мне повезло в том, что между телевизионными и киночиновниками был вакуум. За мной не следило Гюскино, потому что картина вроде бы делалась для телевидения, а телевидение не следило – потому что фильм вроде худо-

жественный. Так я экранизировал две пьесы Вампилова, что было практически невозможно. «Утиная охота» была запрещена к репертуару театров, то же и со «Старшим сыном». Но на этом странном соревновании двух казенных государственных систем мы проскочили.

«Отпуск в сентябре» по «Утиной охоте» мы выдавали за антиалкогольный фильм. На это пошло телевидение. Я увез съемочную группу в Петрозаводск, чтобы никто не мешал, привезли на ТВ практически готовый материал. Нас похвалили, а потом... на восемь лет положили кино на полку.

– Евгений Леонов изначально планировался на роль Сарафанова?

– Участие в фильме Леонова было для меня главным условием. Потом подтянулась молодежь: Коля Караченцов, Миша Боярский. В то время они были не очень известными и впервые получили главные роли.

– Что случилось с актером Владимиром Изотовым, который играл младшего Сарафанова – Васеньку?

– У него не очень удачно сложилась жизнь. Володя ушел из кино, из театра. Сейчас я даже не знаю, где он. Говорят, что все это произошло по личным обстоятельствам – из-за несчастной любви. Но это лишь слухи, а на самом деле никто из ребят давно его не видел, даже Наташа Егорова, которая с Володей дружи-



«Я до последнего верил и не искал Ефремову замену»

**«Отпуск в сентябре»
мы выдавали
за антиалкогольный
фильм»**



«Отпуск в сентябре», 1979 г.

ла. Когда участники «Старшего сына» собирались вместе, Володя не приезжал. Я знаю только, что он по-прежнему живет в Москве.

– У вас остались какие-то вещи на память от «Старшего сына»?

– Буквально 3-4 фото. Есть и первый снимок Евгения Леонова в образе Сарафанова. На одном из кадров мы с ним вместе в тогдашней «униформе» творческих работников – кожаных пиджаках. Это, помоему, первые переговоры о картине. Помню, как только он услышал «Старший сын», сразу сказал «да». Переговоры на этом кончились, и мы пошли в ресторан.

«Ефремов до последнего надеялся...»

– У всех режиссеров есть «свои» актеры. Кто это для вас?

– Постепенно сложилась своя маленькая труппа, которая время от времени собиралась. Это Миша Кононов, Олег Ефремов, Олег Борисов, Юра

Богатырев... Выяснилось, что со всеми этими людьми у меня общее отношение к делу. К человеку и к способу рассказа о нем. Нам вместе было хорошо. А найти таких людей просто. Тут главное – внутреннее чутье. Вот Людмила Зайцева в фильме «Здравствуй и прощай» появилась из ниоткуда. Было очень смешно, потому что ко мне толпами приводили возможных героинь. Но когда вошла она, я сразу понял: то, что надо. И оказалось, киношная история совпала с ее настоящей судьбой. Люда с Кубани, из крестьянской семьи, личная ситуация где-то перекликается с сюжетом...

– Говорят, что с Ефремовым было трудно. Как удалось подобрать к нему ключик?

– У нас сложилось сразу. В фильме «Луной был полон сад» я рассчитывал на него. Роль, которую потом сыграл Волков, писалась под Ефремова. Но Олег был уже очень болен. Он звонил, говорил с надеждой: а может, поднимусь еще? Мол, когда начну работать, почувствую себя по-другому. Но я знал, что он уже не поднимется. Хотя сам до последнего момента верил в чудо, и пока Олег не умер, не искал ему замену.

Мне одиноко и без Олега Борисова. Хотя он как раз был очень закрытым в жизни,

но на съемочной площадке – преображался. У Борисова была чрезвычайно ранимая совесть. Может, поэтому он старался держать дистанцию с людьми. Ему часто было больно и стыдно даже за чужие поступки. А актер был гениальный. Жаль, что с «Женитьбой» нелепая ситуация получилась. Фильм вышел одновременно с модным спектаклем по Гоголю. Поэтому на первых порах его не заметили.

– На роль Павла Первого вы решили пригласить Виктора Сухорукова. Не страшно было? Он же в «Брате» снимался.

– К Сухорукову я пришел от другой главной роли – графа Палена, которого играл Олег Янковский. Мне важно было, чтобы Павел был антиподом Янковского... Сухоруков перед съемками практически не проболевался. Сначала мы долго разговаривали, потом я попросил его пройти к гримерам. После портретного грима понял, что Павел из Виктора получился хоть куда. А уж по ходу съемок он демонстрировал свои актерские способности. Даже когда в кадре появляется обезображенное лицо императора – Сухоруков присутствовал сам. Хотя он был там абсолютно не нужен, обезобразить могли любого другого – муляжами и гримом. Нет – «Уродуйте меня!» И вместо дублера

Виктор добросовестно валялся на земле, заговорщики топтали его сапогами. А как-то он грустно сказал: «Осталось всего два эпизода. Меня скоро убьют! Надо что-то делать...» В смысле, работать и придушивать. Нет, у меня никогда не было разочарования в актерах...

«Кононов умер в нищете»

– Действительно ли Анна Самохина в «Царской охоте» отказалась сниматься обнаженной и вместо нее в кадре раздевались дублерши?

– Отказалась сначала. В то время наши актрисы не были психологически подготовлены к эротическим сценам. Но шаг за шагом мы приближали Анну к необходимости обнажиться на площадке, и работать она в конечном итоге согласилась. А про дублерш – это байки, ей Богу! У нее прекрасная фигура, и все было один к одному.

– Она сильно зажималась?

– Конечно, она ведь из провинции, из Ростова приехала, а потому была менее раскованной, чем столичные коллеги. Но ужас еще и в том, что в кино не один дубль, «распутные» сцены приходилось несколько раз повторять. Правда, в этом был и «плюс»: в итоге Самохина привыкла стоять раздетой перед камерой и в какой-то момент упокоилась.

«Борисову часто было больно и стыдно даже за чужие поступки»

– Часто общаетесь со «своими» актерами?

– Сейчас с общением сложно, все мы в солидном возрасте, кто-то уже ушел из жизни. У меня очень хорошие отношения с Боярским. И с Караченцовым всегда были теплыми. Я сильно переживал из-за того, что случилось с Колей. Это дико несправедливо, он не заслужил такого финала, Караченцов – потрясающий человек. Работяга, умница!

– Правда, что вы помогали Михаилу Кононову, который на пенсии бедствовал?

– О своей роли в его жизни говорить не буду. Но Миша Кононов последние годы действительно жил очень трудно. Во время перестройки он оказался никому не нужен. В ходу

«Женитьба», 1977 г.

были благородные бандиты и проститутки, а его типаж был просто не востребован... И Люсьена Овчинникова бедствовала. У нее была трогательная, но очень несчастная жизнь. Ведь Люсьену воспитывал в одиночку отец-военный. Таскал ее за собой по всем гарнизонам, а потому она была «человеком будущего», коммунисткой. Не понимала слов «твое», «мое» – у нее все было «наше». А люди этим пользовались. Люсьена была совершенно не приспособлена к жизни. Сломалась, увлеклась алкоголем... Обидно, что многие, кто когда-то блистал, в старости вынуждены были вести унижительное нищее существование. Но почему-то артиста начинают возвеличивать только тогда, когда он помрет... ■

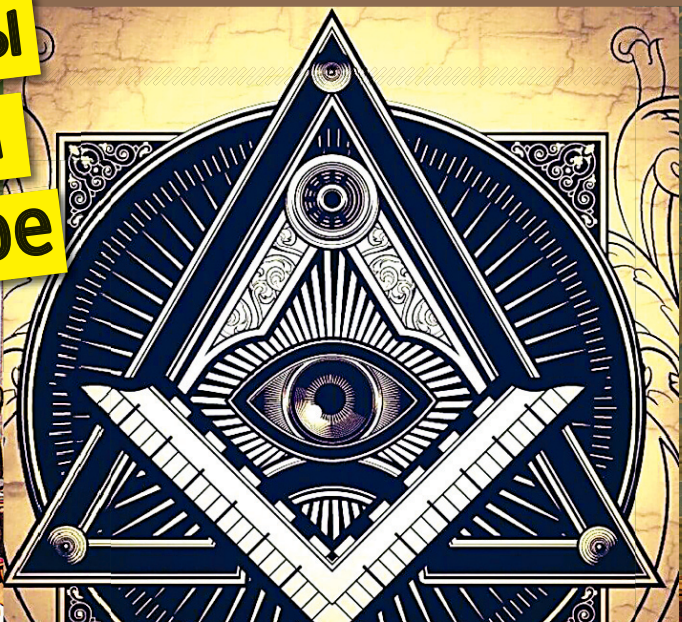
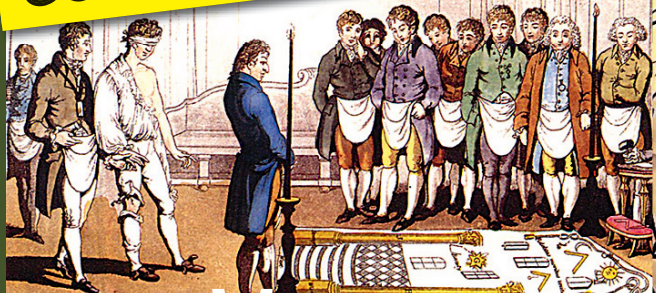


«Людмила Зайцева появилась из ниоткуда». С актрисой Мельников дружит уже почти 50 лет

«Люсьена Овчинникова была совершенно не приспособлена к жизни»



Правда и вымыслы о самом закрытом сообществе в мире



ТАИНЫ МАСОНОВ: МИРОВОЕ ЗАКУЛИСЬЕ ИЛ

У них изначально все было страшно секретным. Никто не должен знать, когда и почему зародилось движение «вольных каменщиков», в чем суть их учения, где они собираются и чем занимаются. Неудивительно, что вокруг масонов выросла надежная стена из мифов и легенд. Через которую не так-то просто добраться до истины...

Миф № 1

«Это очень древний рыцарский орден»

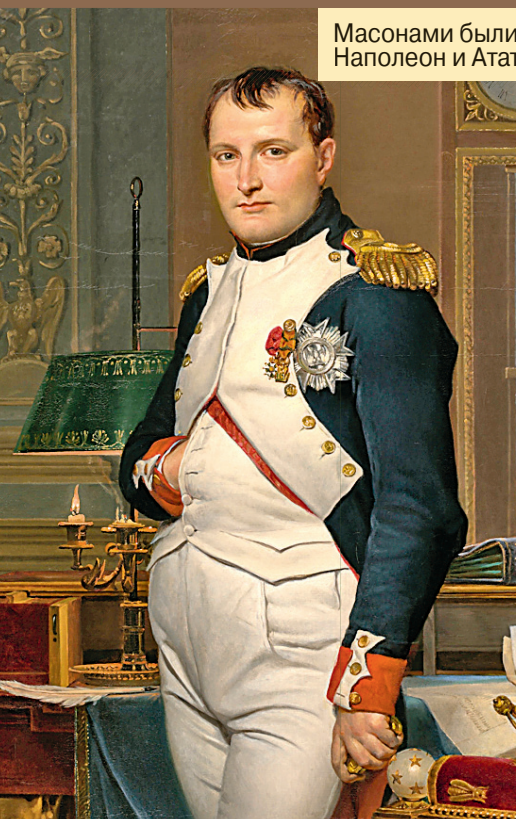
Слово «масон» в переводе со старофранцузского означает «каменщик». Существует легенда, что каменотесы, которые во время правления царя Соломона возводили первый в Израильском государстве храм, создали некое сообщество. Что-то вроде кружка любителей архитектуры. Они разработали свой устав и тайные ритуалы. Так якобы и появилось масонство.

По другой версии, это движение основали прорабы, которые строили египетские пирамиды. В любом случае считается, что за масонами стоит тысячелетняя история. А это не так! Объединение вольных каменщиков зародилось в средневековой Европе. Средневековье у нас ассоциируется с рыцарями, поэтому мно-

Символ масонства – не только на долларе, но и, например, над входом... в Казанский собор



Масонами были
Наполеон и Ататюрк...



А по некоторым данным, даже
Петр I и Владимир Ленин!



И КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ?

гие убеждены, что масонский союз – это рыцарский орден. А «каменщиками» они себя называли, потому что «строили» новую философию. Но нет! Они изначально все-таки строили здания. А поскольку в те времена трудовой народ часто сбивался в профессиональные артели, то и строители тоже свою артель организовали. Но все обставили так, что влиться в этот профсоюз человеку со стороны было сложно: его ждали всякие испытания, обряд посвящения, он должен был придерживаться определенных правил поведения и на полном серьезе поклоняться различным строительным инструментам – например, наугольнику, отвесу, циркулю, мастерку и зубилу. Атмосфера секретности, которая окружала это сообщество, разжигала всеобщее любопытство. Может быть, как раз из любопытства в строительную артель и стали вступать банкиры с торговцами и ученые с авторитетными мыс-

лителями. Все эти люди привносили в масонство что-то свое – деньги, идеи, рацпредложения. И получилось так, что банальный профсоюз каменщиков постепенно вырос в могущественное философское течение с уклоном в эзотерику.

Миф № 2 «В их руках – все финансы!»

Один из графических символов масонства – глаз в треугольнике. Называется – «всевидящее око». Где мы это видели? На долларовых банкнотах! Отсюда пошло убеждение, что основная денежная масса сосредоточена в руках масонов – они манипулируют глобальной экономикой. Но если оглядеться вокруг, то такой же знак можно много где заметить. Например, на Александрийском столпе и над входом в Казанский собор в Санкт-Петербурге, на здании музея современной истории

в Москве... Сотни строений и артефактов прошлого отмечены «всевидящим оком». И этот символ – общехристианский. Означает – Божий глаз Святой Троицы. Часто встречается на православных храмах и на старинных жилых домах. Это оберег, если хотите. Сакральный декор, который использовали не одни только масоны... Хотя на долларе «всевидящее око», возможно, появилось как раз благодаря им. Ведь чуть не все президенты США, начиная с **Джорджа Вашингтона**, были членами братства «вольных каменщиков».

Миф №3 Разжигатели войн и творцы революции

Кроме американских президентов, в масонском братстве состояли и многие другие влиятельные личности. Например, французский император **Наполеон Бонапарт** и русский



Масонские ложи и сейчас живет всех живых

Когда-то Пушкин и Моцарт записывались в масоны, чтобы занять полезные знакомства



– **Петр I**, отец-основатель современного турецкого государства **Мустафа Кемаль Ататюрк** и основатель Страны Советов **Владимир Ленин**. Последний, кстати, вступил в парижскую ложу «Союз Бельвилля» незадолго до Первой мировой войны. А через несколько лет организовал революцию в России.

Вообще, в рядах «вольных каменщиков» числилось такое количество видных политических деятелей, богатейших финансистов и полководцев, что многие решили: все войны, революции и экономические кризисы на нашей планете случаются по команде из мирового закулисья. А именно – из самой главной масонской ложи. Это убеждение сильно до сих пор. Но в том-то и дело, что у масонов нет никакой самой главной ложи. При-

верженцев учения объединяют общие убеждения, а не какой-то центральный штаб. Поэтому организация больше похожа на сеть клубов по интересам. И эти интересы далеки от управления миром. В гольф-клубах, например, тоже состоит много богатых и власть имущих. Но ведь нельзя же сказать, что миром тайно рулят гольфисты?..

Миф № 4 Принимают только избранных!

Раз в масонстве состояло и состоит столько представителей высших слоев общества, то логично предположить, что туда может попасть далеко не каждый желающий. На самом деле еще со средневековых времен на собраниях «вольных

каменщиков» рядом могли сидеть и простые работяги, и аристократы. Все они обращались друг к другу на «ты», потому что в масонстве исповедуется принцип равенства и братства. И эта возможность запросто общаться с представителями высшего света и завести полезные связи всегда привлекала в тайное общество множество новых адептов. Например, **Вольфганг Амадей Моцарт** прославился не только как гениальный композитор, но и как изворотливый честолюбец, стремившийся занять наиболее выгодное положение в обществе. Он стал «вольным каменщиком», рассчитывая через братьев по ложе получить высокую придворную должность – стать наставником какого-нибудь принца или директором королевского театра.

В XIX веке в масоны вступали вообще все, кому не лень. Потому что это было очень модно. У **Александра Пушкина** все ближайшее окружение (друзья, отец, дяди) состояло в ложе. Поэт и сам вступил туда в 1821 году. Но к членству в братстве относился небрежно: или прогуливал собрания, или, если попадал на них, писал там стихи. Ему было скучно среди «каменщиков», и вскоре от масонства он отдалился.

Кстати, сейчас масоном тоже может стать любой желающий. Для этого надо обратиться в



Женщинам теперь не закрыт путь в ложу. А добилась этого француженка Мари Дэрэм



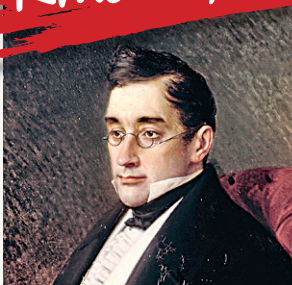
ближайшую ложу. Как ее найти? Через интернет. Ныне масоны не так строго соблюдают таинственность, и у них есть свои сайты. С новичком (профаном) проведут беседу самые почетные и заслуженные члены организации (мастера). Кроме этого, профан должен получить два рекомендательных письма от действующих «каменщиков». Далее за его кандидатуру будут голосовать на собрании. Если профан не имеет судимости, разделяет убеждения братства насчет свободы и равенства, заранее разузнал все о масонских символах и ритуалах, то, скорее всего, его примут. Вступительный взнос в Великой ложе России составляет около 18 тысяч рублей.

Миф № 5

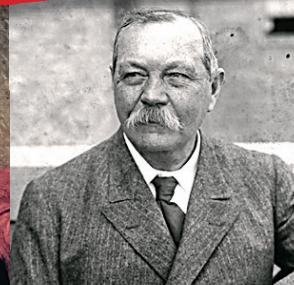
Женщинам вход запрещен!

Масонство принято считать чисто мужским сообществом. И в братстве с самого его основания действительно существует постулат, по которому масоном может стать только представитель сильного пола. Но мало кто знает, что при мужских ложах всегда возникали так называемые адопции – масонские ложи, в которые принимали женщин. Адопции не были самостоятельными ячейками, они находились как бы в подчинении и под покровительством основных масонских организаций. Дамы вообще тогда во многих сферах были ущемлены в правах, и в своем праве стать адептами масонства – тоже.

Но в конце XIX века буйным цветом расцвел феминизм. И одна из активисток этого движения – француженка **Мари Дэррем** в 1882 году добилась официального посвящения в мужской ложе. С тех пор женские и смешанные ложи множатся по всему миру. А вот Великая ложа России по-прежнему не принимает к себе прекрасных дам. И в этом случае важнейший масонский принцип – всеобщего равенства – почему-то не срабатывает... ■



Александр Грибоедов



Артур Конан Дойл



Иоган Вольфганг Гете

Одно из главных правил масонов – не выдавать имена братьев по ордену. Но о самых знаменитых «вольных каменщиках» рассказать все-таки можно. После их смерти. Поэтому по официальной информации самих масонов в их рядах состояли:

- **Александр Грибоедов** – русский писатель и дипломат. Член ложи «Соединенных друзей» с 1816 года.
- **Джеймс Монро** – пятый президент США. Член ложи штата Виржиния.
- **Эндрю Джексон** – седьмой президент США, основатель Демократической партии Соединенных Штатов. Член ложи «Гармония» в городе Нэшвилле (штат Теннесси).
- **Франклин Делано Рузвельт** – 32-й президент США.
- **Гарри Трумен** – 33-й президент США. Всего масонами были 13 американских президентов!
- **Иоганн Вольфганг Гете** – немецкий поэт и мыслитель. Посвящен в ложе «Амалия к Трем Розам» в Веймаре в 1780 году.
- **Михаил Кутузов** – полководец, главнокомандующий русской армией в Отечественной войне 1812 года. Инициирован в немецкой ложе в 1779 году. Член московских лож «Сфинкс» и «Три Знамени». Имел масонское имя Вечнозеленеющий Лавр.
- **Александр III** – российский император. Посвящен в 1866 году в Копен-

гагене под руководством датского короля Христиана IX. После инициации заявил, что все это интересно, но в России тайные общества не нужны.

- **Генри Форд** – крупный американский изобретатель и автомобильный магнат. Член ложи «Палестина» города Детройта.
- **Уинстон Черчилль** – премьер-министр Великобритании. Прошел посвящение в одной из лондонских лож.
- **Артур Конан Дойл** – английский писатель, автор произведений о Шерлоке Холмсе. Принадлежал к ложе «Феникс» города Портсмута.
- **Николай Рерих** – русский живописец. Посвящен в одной из эзотерических лож Лондона.
- **Симон Боливар** – латиноамериканский политический деятель, основатель Колумбии и Боливии.
- **Александр Керенский** – адвокат, государственный деятель, после Февральской революции – глава Временного правительства. В октябре 1917 года бежал за границу и принимал активное участие в деятельности масонов-эмигрантов.
- **Луи Армстронг** – выдающийся американский музыкант-джазист. Член нью-йоркской ложи «Монтгомери».

По неподтвержденным данным масонами были также советский генсек **Леонид Брежнев** и первый президент России **Борис Ельцин**.



Уинстон Черчилль



Николай Рерих



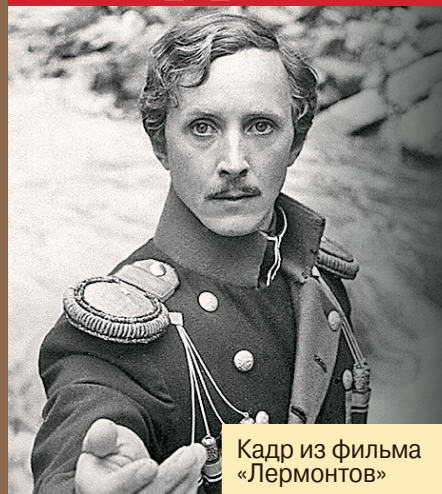
Борис Ельцин



Николай Бурляев:

«МАСОНСКИЙ ЗАГОВОР

ВИДЕН НЕВОООРУЖЕННЫМ П



Кадр из фильма
«Лермонтов»

Николай Бурляев и сейчас уверен: всем в мире правят масоны. Они же виноваты во многих наших бедах. В этом известный актер и режиссер еще давным-давно убедился на собственном примере – когда 33 года назад его картину «Лермонтов» вдруг стали гнобить...

актрисе: «Вы видели картину?» Она ответила: «Да, я видела. Коленька такой милый мальчик, но он еще так молод, ему надо было еще пожить...» Потом спросил режиссера: «А ты видел фильм?» – «Да. Мне фильм не понравился!» И тогда, говорит Бондарчук, я им сказал: «А вы знаете, что этот фильм – практически первый показал ту силу, которая нам всем жить не дает. «Какую силу?» – спросила актриса. «Книжки нужно читать», – ответил Бондарчук, и она отошла в сторону... То есть получилось так, что в фильме «Лермонтов» я тронул запретную тему, о которой сейчас уже открыто говорят, – тему масонства...

«К гибели Пушкина и Лермонтова причастны одни и те же люди»

– Так вот, вернемся к словам Бондарчука...

– Да. Я эту тему поднял очень тактично. Но, работая в архивах, общаясь с пушкиноведами

– Была именно травля! – уверен Бурляев. – На премьере кричали, что это позор нашего кино, что там участвуют родственники (в фильме снялись сам Бурляев, его жена Наталья Бондарчук, теща Инна Макарова и сын Иван. – Ред.) и так далее... Ну, такого стыда у меня в жизни не было! Мне дали понять, что я полное ни-

чтожество: и как режиссер, и как личность. В антракте я ушел, потому что не мог сидеть в зале после того, что услышал. А потом встретился с Бондарчуком. «Ты ушел, – сказал Сергей Федорович, – а я в перерыве подошел к двум известным людям (он обозначил мне их имена: это были режиссер и актриса, оба уже в возрасте). Слышу: говорят о фильме твоём. Задал вопрос



Министр иностранных дел Нессельроде



Об этом всюду говорится – о золотом миллиарде, о перенаселении, о том, что уничтожают людей через вирусы, через СПИД. Африку уничтожают, тормозят движение России. Очищают мир...

В московском клубе «Ротари»

члены их клуба. Имена очень известные, не буду называть...

– Николай Петрович, так неужели опять угроза масонского заговора, как в старые добрые времена?

– Вот вы смеетесь, а есть потрясающий анекдот на эту тему. Идут две коровы, одна другой говорит: «Ты знаешь, по-моему, нас откармливают для того, чтобы зарезать». Вторая отвечает: «Вот вечно тебе эти заговоры мерещатся»... Так что мне ничего не мерещится, заговор виден невооруженным глазом. Чего масоны хотят? Естественно, власти над миром. Это уже понятно, об этом всюду говорится – о золотом миллиарде, о перенаселении, о том, что уничтожают людей через вирусы, через СПИД. Африку уничтожают, тормозят движение России. Очищают мир.

– Вы знаете, найти виноватого у нас во все времена любили. А к слову «масон» еще добавляли приставку «жидо»...

– Да причем тут это, масонство вне национальностей...

– Но про вас часто говорят: дескать, русофил, националист...

– Это полный бред. Я люблю всех, и это доказывает мой кинофорум «Золотой Витязь», где участвует 60 стран мира. Да, изначально мы декларировали, что это фестиваль славянских православных народов. Но сейчас, посмотрите: Перу, Израиль, Иран, Япония, Китай, Австралия... Кого только нет. Но мы приглашаем только тех, чья душа чиста. И чья душа ищет Господа, устремлена к поиску истины и совершенства... ■

показал черную комнату, где вершится заговор, элементы масонских символов. Те, кто нужно, это прочли. Они поняли, куда я веду. И это главная причина, а не то, что фильм плохой.

– То есть против вашего фильма в Советском Союзе, в 1986 году, выступили масоны?!

– Я могу только сказать, что ложи масонские и ныне есть в Москве, в Петербурге и во многих крупных городах России. Еще в советские времена в программе «Время» видел интервью с гроссмейстером французской ложи, который открыто говорил о том, что он прилетел открывать ложи в Ленинграде и Москве. Это 1987 год! А сейчас фильмы делаются об этом – пожалуйста, телевидение все рассказывает.

«Ничего мне не мерещится!»

– Хотите сказать, что масоны и сейчас влиятельны в России?

– Они всюду влиятельны. Ничего не изменилось. Я ведь даже был однажды в их клубе «Ротари» – здесь, в центре города. И мне братья хвастались, кто

и лермонтоведами, я увидел, что к гибели Пушкина и Лермонтова причастен один и тот же круг лиц – русофобов, травивших наших поэтов. Причем тень министра иностранных дел России, карлика Нессельроде (его рост был метр пятьдесят с чем-то), горбуна, уroda – маячит за гибелью не только Лермонтова и Пушкина, но и Грибоедова. Михалков, когда задумал делать фильм о Грибоедове, тоже отнесся к этому очень серьезно. Он побывал в австрийских архивах и увидел, что Нессельроде был практически австрийским шпионом: отчитывался обо всем, что делается при русском дворе, лично австрийскому императору. Деятельность этого министра привела к войне с Турцией – о чем, кстати, его предупреждал дипломат Федор Тютчев, которого он тоже гнобил. То есть Нессельроде – это практически враг России... Вот такая история. И я это тактично показал в фильме. Не называя все своими именами – просто

«Если каж выпей во



Капустный пирог -
ее фирменное блюдо

Актриса Любовь Тихомирова сочетает в себе, казалось бы, несочетаемое: женственность и поразительную выносливость. Будучи мамой маленькой дочки, она успевает и в кино сниматься, и готовиться к новому театральному сезону, и следить за правильным питанием всей семьи.

— Люба, вы давно уже увлекаетесь правильным питанием, много экспериментируете. Какого стиля в еде придерживаетесь сейчас?

— Я не столько увлекалась, сколько находилась в поиске правильного для себя образа питания. Потому что кушать надо постоянно, а то питание, которое предлагается на съемках, регулярно употреблять нельзя — вредно для здоровья. Сейчас у меня уже сформировалось представление о том, что мне подходит, а что — нет.

— Ждем подробностей.

— Пишу я принимаю три-пять раз в день. Считаю, что очень важно перекусывать каждые два-три часа, чтобы организм не находился в дефиците калорий и знал, что его покормят. Потому что, если его будут кормить один раз в день — он начнет накапливать жир про запас. Очень важно соблюдать питьевой ре-

жим: выпивать хотя бы литр-полтора воды в сутки, а лучше — два. Потому что есть такое правило: когда тебе кажется, что ты голоден, — нужно выпить воды. Если голод прошел — значит, это была жажда, а не голод... Два раза в год я устраиваю себе разгрузку или очищающую голодовку. А кроме того, регулярно пошусь.

«Тортик — только с утра!»

— Чем же обычно питаетесь на съемках?

— Все уже привыкли к тому, что я езжу на работу с баулами, в которых лежат домашняя еда, йогурты, фрукты. Очень хорошо забывают чувство голода бананы. Да, они сладкие, но лучше съесть банан, чем булку, посыпанную сахаром. Кстати, для того, чтобы правильно питаться, совсем не обязательно тратить кучу времени и сил. На-

пример, можно приготовить дома и взять с собой очень сытный и полезный коктейль — банан с ряженкой, взбитые блендером. Выпьешь его на полдник — и ты сыт! Или нарезать дольками овощи, которые можно есть в течение дня. Просто выдели на это немного своего времени — и у тебя не будет никаких проблем с едой. Также в моей машине всегда лежит плитка горького шоколада. Если захочу сладкого, то съедаю один кусочек — этого вполне достаточно!

— Есть продукты, от которых вы отказались?

— Да, это мучное, в том числе белый хлеб. Ем только ржаной, злаковый хлеб и хлебцы. Сладости почти не ем, в том числе и торты. Но если очень хочется сладенького, или меня кто-то угощает — я не ем сразу, а оставляю на утро, когда организмом все хорошо усваивается.

— Что предпочитаете на завтрак?

ется, что голоден, - ды!»



А картошка с овощами - это для дочки Любавы

«Не надо делать из еды культа и тратить на ее приготовление большую часть своей жизни»

– Что-то из молочных продуктов: творог с фруктами или мясли с йогуртом. Люблю сыр, кашу, яичницу. Я – абсолютно всеядный человек, все зависит от количества времени, которое у меня есть с утра. Когда его достаточно – обожаю завтракать не спеша, чтобы успеть насладиться утром и вкусной едой. Если времени нет – заливаю мясли молоком, быстро съем и побегу по делам!

– А какие продукты у вас любимые?

– Это черные хлебцы, которые я иногда сдабриваю маслом; сыр, творог, гранатовый соус, который я всегда привожу с Кипра и использую вместо кетчупа. А еще у меня всегда есть картошка, которую обожаю в любых видах, потому что я – картофельная душа!

– Но ведь она очень калорийная!

– Если мы будем есть ее с мясом и на ночь – то, конечно,

это совсем не полезно. А вот картошка с овощами – вполне безопасный продукт.

«Вожу с собой электрическую плитку»

– Какие блюда в вашем исполнении предпочитает дочка?

– Я радуюсь, что смогла приучить Любаву к супам и борщам. Теперь на обед она съедает большую тарелку супа – без второго и третьего. Очень любит, когда я готовлю суп с фрикадельками, куриную лапшу, а вот от горохового пока отказывается. Утром дочка ест кашу с перепелиным яичком, на ужин – пюре из нескольких видов овощей: кабачка, цветной капусты, тыквы, картошки и морковки. Пару раз в неделю я даю ей макароны или картофельное пюре.

– А в путешествиях устраиваете себе послабления?

– Даже в пятизвездочные отели мы возим с собой электрическую плитку и готовим детскую еду в номере. В отелях невозможно найти обычных овощей, там все с приправами, и даже картошка почти всегда сдобрена паприкой. Поэтому приходится заморачиваться, чтобы приготовить ребенку нормальную еду.

– Из заморских какая кухня вам больше по душе?

– Уважаю японскую, но выборочно: сырую рыбу я не ем. Мне нравятся блюда с креветками или рис с овощами и соусом терияки. А вот южная кухня, типа грузинской, мне не нравится, потому что там, на мой взгляд, слишком много специй.

– Что приготовите в свой выходной день, когда не нужно никуда торопиться?

– Наверное, испеку капустный пирог из бездрожжевого теста. Готовое тесто я покупаю в магазине, его нужно разморозить и чуть-чуть раскатать. Пока размораживается – обжариваем на сковороде капусту, добавляем лук и немного соли. Кладем начинку на один лист теста, закрываем вторым, защипываем края и ставим в духовку на 20 минут. Такие же пироги я делаю и с яблоком, по желанию туда можно добавить клюкву... А вообще я считаю, что не надо делать из еды культа и тратить на ее приготовление большую часть своей жизни. Тем более что природой в продуктах уже заложено самое ценное. Поэтому лучшая еда – это та, которая приготовлена просто и быстро, с минимальной обработкой. ■



БАТАТ С СЫРОМ И ВЯЛЕНЫМИ ТОМАТАМИ

Надо:

Батат – 2 шт., адыгейский сыр – 170 г, вяленые томаты – 7 шт., сыр дорблю – 50 г, оливковое масло – 3 ст. л., прованские травы и соль по вкусу.

Приготовление:

Батат промыть, подсушить бумажным полотенцем и надрезать вдоль. Сбрызнуть оливковым маслом, приправить травами и солью. Обернуть в пергаментную бумагу, потом в фольгу. Поставить в духовку при температуре 200 градусов на 40 минут. Когда от батата начнет отходить шкурка и он станет мягким, можно его вынуть из духовки, добавить вяленые томаты, сыр и отправить обратно на три минуты. Когда сыр растопится и слегка покроется корочкой, можно вынимать. Блюдо готово.



ПАСТА ИЗ ШПИНАТА С ЛОСОСЕМ

Надо:

Паста из шпината, лосось – 100 г, креветки – 100 г, 2 зубчика чеснока, оливковое масло – 1 ч. л., специи и травы по вкусу.

Приготовление:

Отварить пасту в воде с добавлением оливкового масла. Слегка недоваренную пасту отбросить через дуршлаг, оставив немного бульона от пасты. Зубчики чеснока раздавить ножом, мелко нарезать. Обжарить с тимьяном или порубленной зеленью.

Нарезать лосось и очистить креветки. Отправить на сковороду, посолить. Обжарить с двух сторон. К лососю с креветками добавить чеснок с травами и пару столовых ложек бульона. Когда бульон начнет выпариваться, добавить пасту. При подаче посыпать небольшой горсткой пармезана или порубленного базилика.



КУРИНЫЕ ГНЕЗДА ИЗ ФАРША С НАЧИНКОЙ

Надо:

Куриный фарш – 500 г, репчатый лук – 1 шт., мука – 1 ст. л., шампиньоны – 100 г, сыр – 70 г, яйцо – 4 шт., соль и специи по вкусу.

Приготовление:

Половину луковицы натереть на мелкой терке и добавить в фарш. Туда же разбить яйцо, добавить ложку муки, соль и специи по вкусу. Из получившейся массы слепить котлетки и выложить их на противень, смазанный растительным маслом. Сделать в середине котлеток небольшие углубления диаметром до 5 см. Гнездышки поставить в разогретую до 180 градусов духовку на 25-30 минут. Мелко нарезать оставшуюся половину луковицы – отправить на разогретую сковороду. Когда лук начнет приобретать золотистый оттенок, добавить к нему мелко нарезанные шампиньоны.

Приготовленные «гнездышки» вытащить из духовки. В углубление добавить натертый сыр, шампиньоны и сверху разбить яйцо.

Отправить в духовку еще на 7-10 минут до готовности. Украсить веточкой зелени.

КАБАЧКОВЫЕ ЧИПСЫ С ЙОГУРТОВЫМ СОУСОМ

Надо:

Кабачок – 2 шт., 2 яйца, сыр – 220 г, мука – 2 ст. л., специи и соль по вкусу, греческий йогурт – 100 г, зубчик чеснока, зелень по вкусу.

Приготовление:

Нарезать кабачок кружочками не толще 0,5 см. Смешать яйца, специи и соль. Натереть 110 г сыра на мелкой терке, добавить муку. Каждый кружок обмакнуть в смесь из яйца, потом в сырную панировку. Отправить на 15 минут в разогретую до 180 градусов духовку.

Для соуса смешать йогурт, мелко нарезанный или продавленный чеснок и зелень. Блюдо готово.

ОНА 10 ЛЕТ СТАЖИРОВАЛАСЬ НА КУХНЕ «ВОРОНИНЫХ». А ТЕПЕРЬ ДАЕТ МАСТЕР-КЛАСС! ПОПУЛЯРНАЯ АКТРИСА ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА ОТНЫНЕ ВЕДЕТ КУЛИНАРНОЕ ШОУ НА КАНАЛЕ «ДОМАШНИЙ». НУ И ДЕЛИТСЯ ЛУЧШИМИ РЕЦЕПТАМИ С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



ТЫКВЕННЫЙ СУП

Надо:

Тыква – 1,5 кг, 1 ст. л. свежесжатого апельсинового сока, сливки 10-20% – 50 мл, веточка розмарина, куриный бульон – 350 мл, лук – 1 шт., оливковое масло – 2 ст. л., чеснок – 2 головки.

Приготовление:

Очистить тыкву от семечек и кожуры, нарезать кубиками. Выложить на противень, сбрызнуть оливковым маслом, добавить дольки чеснока и веточки розмарина. Отправить в разогретую до 180 градусов духовку на 40 минут. Обжарить лук. В бульон добавить приготовленную тыкву и обжаренный лук. Полученную смесь пюрировать в блендере. Добавить 1 ст. л. свежесжатого апельсинового сока и сливки. Перемешать. По желанию добавить гренки. Посыпать горсткой тыквенных семечек и кунжутом.

ШТРУДЕЛЬ С ВИШНЕЙ

Надо:

Для теста: мука – 250 г, 1 яйцо, половина стакана теплой воды, растительное масло – 3 ст. л., щепотка соли. Для начинки: вишня без косточек – 700 г, миндаль – 100 г, сливочное масло – 75 г, кукурузный крахмал – 10 г

Приготовление:

Добавить в муку теплую воду, яйцо, соль и растительное масло. Вымешивать тесто около 10 минут, пока оно не будет прилипать к рукам. Положить его в миску, смазанную растительным маслом, накрыть пищевой пленкой и теплым чистым полотенцем и отставить на 30 минут.

Для начинки миндаль отправить в духовку при температуре 160 градусов на 15 минут до золотистого цвета. Достать, остудить и измельчить в крошку. Размороженную вишню положить в сотейник и добавить сахар. Развести крахмал с 1 ст. ложкой воды и добавить в сотейник к вишне. После закипания начинки оставить на огне еще две минуты, потом снять. Остудить, процедить через сито.

Раскатать тесто, после приподнять и растянуть его по кругу тыльными сторонами ладоней. Растянуть тесто до 0,5-1 см. Растопить сливочное масло, смазать им тесто, посыпать миндалем, отступая от краев на 3-5 см. Добавить начинку. Свернуть рулет, переложить его на противень, застеленный пекарской бумагой. Поставить на 30-40 минут в разогретую до 180 градусов духовку.



Палка, па

О чем говорят пупырышки?

Слово «огурец» в переводе с греческого означает «недозревший». Незрелость, а точнее неперезрелость – главный признак этого любимого овоща на наших грядках. Как выбрать самый лучший огурчик? Как отличить натуральный урожай от тепличного? А вместо витаминов не наесться вредных нитратов?



1. Хороший огурчик не должен быть **слишком большим, вялым или изогнутым**. По цвету натуральный овощ будет равномерно зеленым, без желтых или салатных прожилок.

2. Главный признак огурца – это его хрусткость. Хрустеть в магазине вам никто не позволит, поэтому следует знать, как определить этот признак на глаз. Прежде всего, обратите внимание на черешок. Кончик

огурца должен быть **немного светлее**, чем основной окрас, а при надавливании оставаться твердым. Увядший хвостик – признак несвежего товара.

3. Мы привыкли, что самые лучшие овощи должны блестеть. Это правило не работает в случае огурца. Свежий огурчик будет сочного, насыщенного и обязательно матового цвета. Слишком блестящая кожица говорит о том, что овощ **пере-**

кормили нитратами или обрабатывали перед продажей воском.

4. Желтоватые пятна на поверхности огурца появляются или в результате подкормки нитратами, или по причине перезрелости плода. Избыток нитратов опасен для здоровья, а перезрелый плод на вкус будет горчить. Оба случая – не из приятных. Поэтому говорим «нет» желтым пятнам.

5. Огурцы могут быть как гладкими, так и **с пупырышками**. Большинство домохозяек сходится во мнении, что с пупырышками – намного вкуснее. При этом плоды с черными пупырышками хорошо идут на засолку, а с белыми – годятся в салат. Все потому, что через темные шипы рассол лучше всасывается в огурец, а через белые – почти не проходит.

6. Однако и пупырышки хороши в меру! Слишком большое количество шипов на огурце появляется из-за **химической подкормки**.



Лка, огуречик!..

7. Есть один народный способ вернуть свежесть увядшему огурцу. Надо налить холодную воду и опустить туда весь несвежий товар. Поэтому если на прилавке вы видите **влажные огурцы** – значит, им перед продажей устроили холодную ванну. На самом деле огурчики уже давно увяли.

8. Обратите внимание на **семечки огурца**. Если они большие и твердые – значит, плод перезрел. Если их вообще нет, то с овощем явно что-то не так. Лучше не рисковать.

9. На любом огурце есть защитный налет, который сохраняет его вкусовые качества и продлевает срок хранения. Если огурцы помыть, то налет смы-

вается вместе с водой. Поэтому самый лучший товар – **слегка грязноватый и с желтым цветочком** на «попке». Такие же с вида овощи хорошо идут на засолку. Небольшая грязь – гарантия того, что их не мыли, а значит – не повредили поверхность.

10. Если нужно **продлить срок хранения огурца**, то есть несколько верных способов. Во-первых, можно поставить плоды в воду как букет с цветками – хвостиками вниз. Не забудьте только следить за свежестью воды. Второй способ – смазать огурчики яичным белком. И еще один важный совет – не храните огурцы вместе с яблоками. Последние хорошо впитывают в себя влагу. ■



32 страницы

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

"МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
**Мир
НОВОСТЕЙ**

ГАЗЕТА БОЛЬШИХ СКАНВОРДОВ

Уже в
продаже!

12+

Реклама

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Голодание - древн

**Канадский
нефролог
Джейсон**

Франг:



Длительные диеты — пустая трата времени. После быстрого похудения вес возвращается и даже становится больше. Наше тело противится диете и стремится вернуться к своему заданному значению веса...

«Вместо лекарств лучше голодать»

Вместо того чтобы кидаться на поиски экзотической, доселе невиданной новой диеты, давайте лучше обратим внимание на старый и проверенный временем метод лечения. Голодание является самым древним лекарством, которым с незапамятных времен пользовались представители всех культур и конфессий на нашей планете.

С древнейших времен голодание применяли в качестве лечебной практики. Гиппократ признан отцом современной медицины. Среди методов лечения, которые он успешно применял, была практика голодания. Гиппократ писал: «Есть во время болезни - значит кормить свою болезнь».

Древнегреческий писатель и историк Плутарх разделял взгляды Гиппократа. Он писал: «Вместо лекарств лучше голодать». Платон и его ученик Аристотель тоже были верными сторонниками лечебного голодания.

Древние греки верили, что методы лечения болезней можно найти, наблюдая за природой. Люди, как и многие другие животные, не едят, когда заболевают. Помните, когда у вас в последний раз были простуда или грипп. Скорее всего, последнее, чего вам хотелось, — это принимать пищу. Можно заключить, что

голодание является универсальной реакцией организма на различные заболевания. То есть это своего рода инстинкт.

Древние греки полагали, что голодание улучшает когнитивные способности. Вспомните любое застолье. После еды вы были полны энергии и поражали своей способностью ясно мыслить? Или вам хотелось спать и не хотелось думать? Вероятнее всего, последний вариант. Вся кровь направилась к желудку, чтобы справиться с огромным количеством пищи, и в мозг стало поступать мало энергии. Во время голодания происходит все наоборот: в мозг поступает много крови.

Ярыми поклонниками голодания были и другие интеллектуальные гиганты. Парацельс, основатель токсикологии и один из трех отцов современной западной медицины (двое других были

ейшее лекарство!



Гиппократ и Гален), писал: «Голодание является величайшим целительным средством – это врач внутри тела».

Голодание, или пост как духовная практика, является частью каждой мировой религии. Практика голодания развивалась независимо в разных религиях и культурах, к нему относились не как к чему-то

опасному, а как к средству исцеления человеческого тела и духа. Последователи буддизма постятся каждый день – с полудня и до следующего утра. Кроме того, буддисты практикуют голодание на воде в течение нескольких дней или недель. Православные христиане соблюдают пост в течение 180-200 дней в году. Мусульмане голодают от восхода до заката в священный месяц Рамадан.

Мифы о голодании

Голодание окружено множеством мифов. Их повторяют настолько часто, что некоторые начали принимать их за правду. Вот некоторые из них.

- Из-за голодания сгорают мышцы/белки.

- Для нормального функционирования мозга необходима глюкоза.

- Голодание приводит к истощению, замедляет основной обмен.

- Голодание разжигает чувство голода.

- После выхода из голодания человек начинает переедать.

- Голодание лишает организм питательных веществ.

- Голодание приводит к гипогликемии.

- Голодание – это безумие.

Голодание как страшный призрак восстает из могилы,

угрожает истощением, и обьятые страхом люди никак не могут перестать есть. Это просто абсурд. Расщепление мышц происходит только при экстремально низком уровне запасов подкожного жира – ниже 4%. Для большинства современных людей здесь не о чем беспокоиться. Когда в теле меньше 4% жира, организму ничего не остается делать, как начать сжигать мышечную массу. Человеческое тело подготовлено к тому, чтобы переносить эпизодические периоды голодания. Жир – это хранилище энергии, а мышцы – это функциональная ткань. Первым в расход идет жир. Представьте, что вы имеете большой запас дров, но вместо них для тепла решили сжечь диван. Это глупо. Почему мы полагаем, что человеческое тело может вести себя глупо?

Еще один распространенный миф говорит о том, что мозгу для работы требуется глюкоза. Это заявление некорректно. Человеческий мозг отличается от мозга других животных. Он способен использовать кетоны в качестве источника энергии в период голодания, позволяя сохранять белок, в том числе скелетные мышцы. Давайте представим, что глюкоза была бы абсолютно необходима для выживания. Человеческий род не смог бы выжить. Через 24



Гиппократ

**Гиппократ писал:
«Есть во время
болезни - значит
кормить свою болезнь»**



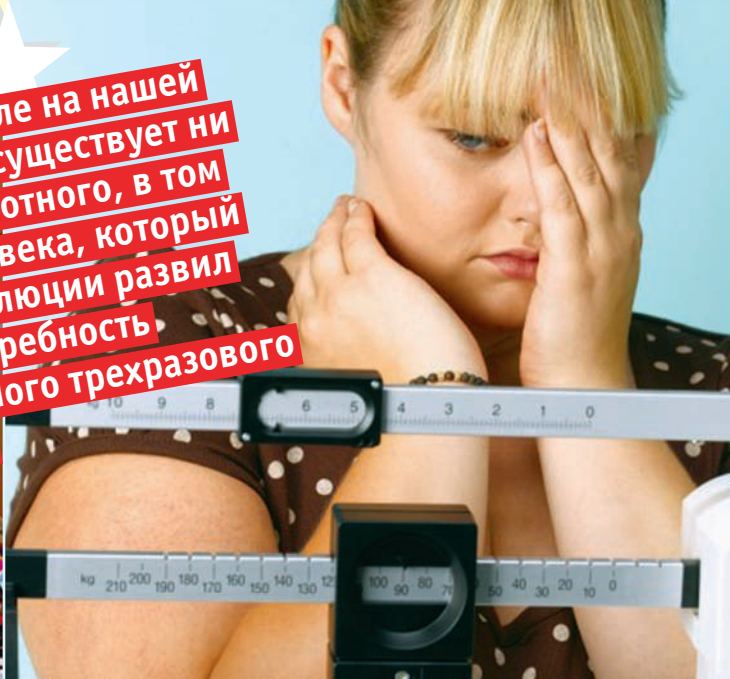
Парацельс



Плутарх



На самом деле на нашей планете не существует ни одного животного, в том числе человека, который в ходе эволюции развил у себя потребность ежедневного трехразового питания.



часа в организме заканчивается глюкоза. Если бы у мозга не было альтернативных источников питания, то он бы просто отключился, и человек бы превратился в полного идиота. Наш интеллект - единственное, что ставит нас на высшую ступень развития - начал бы постепенно исчезать.

Также многие считают, что в период голодания снижается основной обмен, и все процессы в теле буквально останавливаются. Такой вариант развития событий, если бы он происходил на самом деле, намного снизил бы шансы человека на выживание. Если бы в результате эпизодического голодания замедлялся процесс обмена веществ, то у человека не было бы сил охотиться и собирать плоды. Не имея достаточного количества энергии, человек бы не смог добыть себе пропитание. Проходит еще день, и человек становится еще слабее, шансы найти пищу падают еще стремительнее. Человек попадает в порочный круг, из которого живым ему не выбраться. Это глупо.

Голодание снижает аппетит

Ежедневное ограничение калорий приводит к замедлению обменных процессов, это неоспоримый факт. Возможно, люди предположили,

что при полном отсутствии калорий в течение суток эта реакция приобретает угрожающие масштабы, и жизнь в теле останавливается. Но этого не происходит. Сокращение количества получаемой пищи прямо пропорционально сокращению затрачиваемой энергии. Однако в случае, если пищи в организм не поступает вообще, организм переходит на запасной «генератор» и берет энергию из жира.

В Миннесоте был проведен так называемый голодный эксперимент, во время которого испытуемые не постились, не голодали - их кормили, но очень скудной низкокалорийной пищей. Из-за этого в организме не происходили гормональные изменения, адаптирующие человека к голодному существованию. Не поднялся уровень адреналина, который мог бы сохранить скорость обменных процессов. Не поднялся уровень гормона роста, который мог бы поддерживать стабильный уровень мышечной массы. Организм не производил кетоны, которые могли бы дать мозгу энергию.

После 22 дней голодания не удалось обнаружить значительных изменений в общем объеме энергетических затрат организма. Тело не истощается и не умирает от голода. Метаболизм продолжается с прежней скоростью.

Окисление жиров увеличивает-ся на 58%, окисление углеводов снижается на 53%. Тело переходит от сжигания сахара к сжиганию жира, сохраняя при этом обычную скорость потребления энергии.

Многие предполагают, что голодание способствует появлению привычки переедать. Результаты исследований подтверждают, что на следующий прием пищи после однодневного голодания испытуемые съедают больше калорий, чем обычно. Объем потребляемой с пищей энергии возрастает с 2436 до 2914 килокалорий в сутки. Но если брать в целом двухдневный период, то нехватка калорий все равно составляет 1958 ккал. Усиленное потребление калорий на следующий день после голодания не восполняет дефицит калорий, возникший из-за голодания. Согласно опыту работы нашей клиники длительное голодание только снижает аппетит. ■



								Трудяга с топором в чаще		
Второй экземпляр ключа	Уровень качества товара		“Сугроб” из песка	Цветник близ парковой дорожки						
				“Поставщик пуха” во дворе						
Хлеб, накрошенный в воду	Сопка средней полосы									
				Мелкие бусинки для вышивки						
Стадия развития					Спец по выделке мехов		Содержимое совка			
Хлебный магазин		Подросший отрок								
						Каркас избы		Боец легкой кавалерии		
	Ткань для постельного белья		И овес, и пшеница							
	Захватчик на чужой земле		“Дыра” в памяти	Замена бумаги у древних египтян		2		3		
							Банкротство банка			
				“Невеста” барана						
					Необычная перспектива в киносъемке	Трубный глас Шаляпина				
	1									

с Екатериной Семеновой



Популярная певица, мудрая и сильная женщина, душевный человек. Такой, с которым хочется поделиться сокровенным. Теперь Екатерина Семенова отвечает на письма наших читателей. Присылайте свои вопросы – и они не останутся без ответа.

Крик души: три вопроса о сокровенном



Здравствуй-те! Хочу попросить у вас совета, как поступить в данной ситуации. Я ушла от мужа к другому мужчине, но и жизнь с ним не сложилась. При любой ссоре сразу уезжаю в деревню, где живет мой муж, и нахожусь у него. Каждый мой приезд он воспринимал так, что я к нему вернулась, хотя я и не говорю ему об этом. Потом мы с моим новым мужчиной миримся, я возвращалась к нему. Но проходит время, и все начинается по новой: он выпивает, оскорбляет меня, и я уезжаю в деревню. Сейчас получилось так, что опять уехала от него. Понимаю, что очень люблю этого мужчину, но в то же время боюсь довериться ему опять. Все мои друзья и родственники против того, чтобы я жила с ним, хотя бы, чтобы вернулась к

мужу. Потому что там уже все налажено, быт, к тому же у нас дочь 13 лет. Но у меня нет к мужу никаких чувств, отношусь к нему, как к брату. И в тоже время боюсь остаться ни с чем. Ведь действительно – тут дом, тут все, а там начинать с нуля. К тому же в союзе с моим любимым я не чувствую уверенности и защищенности. Чувства есть, нам хорошо вместе, но жить и строить отношения очень сложно... Я не знаю, как лучше поступить: остаться с мужем или начать новую жизнь? Мечусь туда-сюда. Еще и дочь моя всегда находится с отцом, так как учится в той деревне и не хочет переезжать ко мне – объясняет тем, что там у нее нет друзей... Помогите пожалуйста разобраться в этой ситуации!

Наталья, 33 года

– Ну я так подозреваю, что новый мужчина тоже не сильно хочет, чтобы вы приехали со всем своим бараклом, включая, извините, ребенка. Но в этой ситуации одно могу сказать: если муж каждый раз готов принять вас назад – он просто святой человек. Дам вам такой совет: ищите себя и не делайте крайним человека, от которого вы родили ребенка. Ну это просто некрасиво и, опять же извините, непорядочно. Вы знаете, ведь так, методом тыка, можно искать всю жизнь. А вдруг, еще раз извините, у кого-то член больше? А вдруг у кого-то квартира центрее? Вообще, все, конечно, может случиться в жизни. Но вот этот человек, ваш муж, который живет в деревне, – он чего должен ждать? Когда вы ему какой-то триппер привезете?

Обычно я никого не осуждаю – каждый живет так, как ему нравится. Но в данном случае прямо осуждаю и ничего с собой поделывать не могу. Вы ведь даже, собственно, ничем не жертвуете. Вы просто ищите, грубо говоря, где вам лучше спать. Ну, спите там, где вам удобнее. А дочь совершенно права, что с вами не едет. Не надо ей этого...



Здравствуйте. Возникла такая проблема: мне почти никогда не хочется интимной близости. Мы недавно поженились, но проблема эта возникла, как мне кажется, немного раньше. Я люблю мужа, каждый день ему это говорю, обнимаю, не изменяю ему. Но желания все равно очень мало, и это совершенно не соответствует запросам мужа. Ему хотелось бы чуть ли не каждый день, а мне бы запросто хватило и раз в месяц. Желание появляется, если выпью, но это ведь тоже не вариант.

Я вижу, что у него есть ко мне влечение, может ухватить за попу или за грудь. Но меня это не заводит, а скорее даже раздражает. Вообще, я стала очень раздражительной. Если выходим куда-нибудь прогуляться, то почти всегда это заканчивается небольшой ссорой. Но больше всего в последнее время раздражает, что в ответ на любой мой вопрос у него следует какая-нибудь глупая шутка или кривляния. Меня это прям бесит! Также раздражают неубранные вещи или немытая посуда. Почему-то уборкой в квартире занимаюсь

только я... Мне хочется, чтобы муж был внимателен ко мне и более серьезно воспринимал мои слова, чтобы ухаживал. Но у него это немного по-другому проявляется. У нас как будто не супружеские, а дружеские отношения – ребячимся, любим играть вместе в видеоигры и все такое... Вроде бы все хорошо: и на работе, и по здоровью, и финансовых трудностей нет. Вот я и не понимаю, что со мной. Очень хочется разобраться в себе, чтобы наладить отношения с любимым человеком.

Лариса, 23 года

– Лариса, я не сексопатолог, но слышала, что действительно так бывает. Может, когда выходили замуж, он и правда был для вас не любимым человеком, а другом? Потому что: ну раз вам не нравится с ним быть вместе, даже раздражает это, может, действительно это была не любовь, а всего лишь какая-то юношеская влюбленность, привязанность и вы этого как-то не осознали? Ведь не просто же так говорят: если любовь настоящая, то и постель настоящая.

И у вас какие-то вечные претензии к нему – что, например, в квартире убираетесь практически только вы... Ну, Лариса, когда мы замуж выходим, хочется, конечно, чтобы муж помогал, но на самом деле дом, уборка, чистота – это уж точно обязанность женщины... Короче, не ищите зацепок.

На самом деле я очень не люблю вмешиваться в такие интимные дела, поэтому скажу так: наверное, я чего-то не понимаю. Вы пишете, что очень хотите разобраться в себе, чтобы наладить отношения с любимым человеком. А мне кажется, они у вас как раз налажены. Только отношения эти какие-то очень странные. А раз вам все равно прикольно вместе гулять и играть – ну что ж, гуляйте, играйте. И подождите какое-то время – может, там, по интимной части в вас что-то еще раскошегарится? А так... Ну все равно же когда-то при-

дет время, когда надо будет заводить детей. Если не захотите – то это точно не семья.

И еще хочу задать вам встречный вопрос: вам точ-

но 23 года? Может быть, вы просто стараетесь показаться старше, чем есть на самом деле? Не знаю... В общем, будьте счастливы.



Илья Н. ГЕРМАН

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2018 году И.Н. Герман был признан одним из сильнейших магов России по результатам независимых социологических опросов

- Верну мужа в семью в самых запущенных случаях и навсегда устраню связь с любовницей.
- Инвальтированный приворот. Раз и навсегда верну любимого человека с помощью авторского приворота особой силы за 1 день.
- Избавлю вас от негативного воздействия родственников и недоброжелателей.
- Сниму тяжелую порчу, сглаз и родовое проклятие. Установлю 100%-ную зеркальную защиту.
- Открою денежный поток и поставлю код на удачу и везение.
- Решу сложные и нестандартные проблемы.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, выполняю полностью сам. Работу провожу необрядовыми методами. Результат гарантирую в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Реклама

Тел.: 8 (495) 743-96-04; 649-41-44; 8 (926) 444-18-87 (whatsapp/viber), www.factorlive.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Здравствуйте! Ситуация такая. С женой 12 лет в браке, есть двое детей. Примерно год назад у нее был спонтанный интим на работе с коллегой, сразу все мне рассказала. За разговором решили, что для разнообразия пусть будет, так как бытовуха и монотонность задолбали обоих. Месяц они встречались, потом на полгода все прекратили, а теперь опять понеслось: каждый день видятся, общаются. Ее стало тянуть к нему, он тоже стал внимание проявлять. От меня теперь жена все скрывает – говорит, не хочет, чтобы я нервничал по пустякам. Уверяет, что это просто общение и ничего более. Много раз с ней разговаривал, объяснял, что ни к чему хорошему это не приведет – кивает головой, плачет, просит прощения. Но на следующий день все повторяется снова...

И вот на днях она все-таки призналась: его любит, скрывать от меня уже не может, разрываться между мной и ним. Сама не знает, что делать. Разорвать этот круг она не может, но и развода тоже не хочет, уверяет что по-прежнему любит меня, что я ей самый близкий и родной. С ним она совместной жизни не представляет, да и не хочет этого. Он тоже женат, и от жены уходить не собирается. Но мне-то от этого не легче! Постоянно чувствую боль, обиду. Хотел уйти, да не могу. Все равно тянет к ней – просто как заговоренный, да и дети держат! Она же просит прощения, обо всем сожалеет, хочет наладить отношения со мной и жить спокойной семейной жизнью. И я хочу того же, но прекратить все и разорвать с ним она не может. Вот что делать?

Сергей, 36 лет



– Вы знаете, когда тетки пишут такие письма – мы говорим: вот он, козел похотливый! А тут пишет мужчина, которому 36 лет всего-навсего. Вот у него, видите ли, жена разрывается между ним и... своей маткой. Двое детей, причем!

Знаете, Сергей, я всегда думала, что женщины – это мы,

а мужчины – это какой-то отдельный вид – полуживотные, полулюди... Только не обижайтесь ни в коем случае, женщина – тоже животное, но прекрасное. И я, как мне казалось, всегда была на стороне женщин. Но распутство оправдывать нельзя ни в коем случае. Я – не ханжа, но до сих пор считаю, что между людей

ми должны быть честные, искренние отношения. Даже не обязательно теплые. Короче, между людьми не должно быть вранья. А то, что прочитала в вашем письме – ну, это просто мерзко и противно. Она, видите ли, просит прощения, и он, как дурак последний, ее прощает... Сергей, ну вы же не на помойке себя нашли! Ну, забирайте детей – пусть она ищет свое счастье. Все равно не найдет. Это просто данность такая: есть люди от природы чистые и порядочные... пусть даже у нее будет 17 мужей, но от каждого она будет уходить по-честному. А есть вот такие, как ваша жена. Даже «собака на сене» – это про нее слишком красиво сказано. Вот, слава тебе Господи, у меня не было такого – я никогда никому не изменяла. Может, это звучит смешно. Но вот я любила в жизни три раза. И если это прекращалось, любовь – я по-честному говорила. Поэтому, Сереж, забирайте детей и уходите. А девушке вашей я не желаю ничего хорошего... ■

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы: Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск,
№ заказа 191913
Дата выхода: 1.10.2019

16+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов, М. Гримм

Другие фотоматериалы: Фотомод, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



Лаверон! Всегда готов он!

Растительный состав
Лаверона для мужчин
способствует быстрому
и безопасному
усилению сексуальной
активности

- 100% растительное средство;
- Принимается за 40-60 минут до полового акта;
- Действие одной таблетки сохраняется до 6-8 часов;
- Применяется в любом возрасте.

ЛАВЕРОН – БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

**СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ
ВАШЕГО ГОРОДА!**

**СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ
8(495)643-39-19**

Он нравится всем женщинам!

Женщины от него без ума. Вы будете очень удивлены, когда узнаете как он выглядит. И еще больше удивитесь, когда почувствуете, как он действует. Теперь у женщин появился второй общий секрет.

**Хотите узнать
самое главное?**

**Доверьтесь
природе,
доверьтесь
Лаверону
для женщин.**

**Счастье может
быть безопасным**

Он небольших размеров и очень предсказуем. Но с ним вы легко раскроете сексуальный потенциал.

Яркие вечера будут случаться все чаще и чаще и никогда не станут пресными.

Вы получите удовольствие, о котором так долго мечтали.

С ним ваша жизнь вновь наполнится волнующими интимными событиями.

Яркие волны счастья позволят головой окунуться в любовь и дышать полной грудью. Вы начнете жить в гармонии со своим организмом.



8(812)450-0-450



8-(342)219-84-84



8-800-777-70-03



8-800-100-09-91

**Справочная:
8(495)643-39-19**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

В октябре дарим скидку 15% - на второй и последующий товар!

- Мы с вами уже 19 лет!
- Мы РАБОТАЕМ с проверенными товарами!
- Даем гарантию на товары до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Ультразвуковые стиральные машинки «Золушка»

	от 1 шт.	от 2 шт.
Золушка	1270 руб.	1070 руб.
Золушка-стерео	1480 руб.	1280 руб.

* - в комплекте два излучателя.

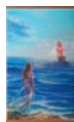
Стирает без водопровода, «кушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке, на даче. Забудьте о стирке вручную! Пр-во: Россия.



Пленочный обогреватель

Черно-белый (120x58 см)	1690 руб.	1490 руб.
Фотолайзак (100x60 см)	1990 руб.	1590 руб.

• Обогреет площадь 15 м² дома и на даче; • не сушит воздух; • безопасен — не обжигает (t = 75°). Пр-во: Россия.



Электрогрелки

«Сапог 3 в 1»	1590 руб.
Электропростынь	2290 руб.

• Согреют в холодные дни дома и на даче; • облегчат боль в спине, ногах. 30-70 Вт; Пр-во: Россия. Гарантия 12 мес.



Обогреватель Быстрое тепло

2299 руб.

• Это портативный, но очень мощный керамический обогреватель; • быстро обогреет помещение до 23 м² - комнату, гараж, ванну, садовый домик. Легкий и супер-компактный — незаменим в поездке! Подключается напрямую к розетке! Установка температуры 15-32 °C, таймер. 220-240 В; 85x158x100 мм; Китай.



Чудо-печь

1,8 кВт (на 40 м³) 3190 руб.
2,6 кВт (на 60 м³) инфракрасная 3480 руб.
Работает на дизеле и керосине (расход — 180 г/час). Не коптит! За 1,5 часа обогреет дом, дачу, склад и пр. (40-60 м³)! Пр-во: Россия. В продаже фитили.



Отпугиватель клопов, моли, муравьев

2190 руб.

• На площадь до 185-230 м²; • действует ультразвуком; • срок исчезновения насекомых — 4-6 недель; • безвреден для человека и животных. 90x84x105 мм; 220 В; 1,5 Вт; 140 дБ.



Зеркало-видеорегистратор

1790 руб.

• Качественная съемка днем и ночью; • скрытность наличия видеорегистратора; • не ухудшает обзор; • легко монтируется. Угол обзора основной камеры 120°, цикл записи 1,3 и 5 мин, датчик движения, удара, функция Автостарт, микрофон, автовыключение дисплея, начало записи при пуске двигателя.



Авточехлы

2990 руб.

И ваш автомобиль как новенький! • Защищают сиденья от грязи, пыли, пролитых напитков, протирания; • универсальные размеры - подойдут для всех авто; • легко снимаются, можно стирать. В комплекте: 2 чехла для передних сидений, 5 чехлов для подголовников, 1 чехол для заднего сиденья.



Электрический измельчитель «Молния»

1599 руб.
1990 руб.

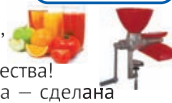
• Нож с 4-мя или 2-мя лезвиями измельчит овощи, фрукты, сыр, мясо или орехи за 5-10 секунд; • безопасное включение; • большой объем чаши — 1,8 л. В комплекте — 2 ножа; 250 Вт; длина шнура — 90 см; пластик, нерж.сталь. Пр-во: КНР.



Шнековая соковыжималка Мотор-Сич

2280 руб.

Извлекает почти 100% сока из овощей, фруктов и ягод. Быстро и без электричества! Долговечна и надежна — сделана из алюминия. 32x27x13 см. Украина.



Танцующая елочка

1490 руб.

Симпатия-елочка рассмешит любого! Она поет заводную песенку, мигает огоньками и очень смешно танцует. Создает новогоднее настроение у взрослых и детей! Высота 30 см. Работает от 3х батареек AA. (Батарейки в комплект не входят).



Елочка (от 2 шт.) - 1280 руб./шт.

Ионизатор воздуха

1590 руб.

• Создаст дома горный или морской воздух; • обезвредит вирусы и аллергены; • очистит дом от пыли. 120x65x40 мм. 220 В. 5 Вт. Пр-во: Россия. Гарантия 1 год.



Ручной отпариватель

1890 руб.

Забудьте о гладильной доске - чистит и отпаривает «на весу» паром под давлением костюмы, шторы, тюль, изделия со стразами и пайетками, чехлы для мебели! 2 насадки: • плоская для чистки от мусора; • щетка для отпаривания. 220 В; длина шнура - 165 см; 330x95x70 мм.



Изолента Супер Фикс

990 руб.

Изоленту советуют сантехники! Крепляет любые материалы и трубы. Выдерживает вес до 10 кг. Тройная толщина + сверхсильный клей. Водонепроницаемая под водой, устойчива к высоким и низким температурам, ультрафиолету. Размер изолянты теперь в 2 раза больше.



Изолента Супер Фикс (от 2 шт.) - 790 руб./шт.

Бабушкофон

2990 руб.

Лучший подарок для ваших бабушек-дедушек и всего старшего поколения! С таким телефоном им будет комфортно. Очень простой и понятный, с крупными цифрами на кнопках и цветным экраном. Bluetooth; 32 Mb памяти; SIM-карта - 1; есть камера, радио, фонарик; зарядное устройство - в комплекте.



Моделирующий бюстгалтер «АхБра» (комплект 3 шт.)

- Поддержка груди; 1490 руб.
 - без швов и крючков; 990 руб.
 - свобода движений даже при занятиях спортом.
- Размеры: S=86-89 см, M=91-94 см, L=98-102 см, XL=105-109 см. В комплекте 3 цвета: белый, черный, бежевый. Состав: нейлон — 96%, лайкра — 4%. КНР.



Бюстгалтер «АхБра» — 540 руб./шт.

Усилитель звука заушный

2540 руб.
1990 руб.

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные силиконовые вкладыши трех размеров. КНР (фабрика). Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Усилитель «Супер Слух» (при потере слуха до 90%) — 3890 руб. 2990 руб.

Эпилятор «Твиззи»

1190 руб.

Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волоски с корнем.



Очки-лупа складные

790 руб.

Прочитайте самый мелкий шрифт на этикетке в очках-лупах! • Увеличивают в 1,6 раз; • складываются в 4 раза и занимают минимум места; • удобно взять с собой. +2,5 дптр; фокусное расстояние: ~35 см.



Очки-лупа (от 2 шт.) - 495 руб./шт.

Утягивающие утепленные джинсы «Леджинсы» (3 шт.)

2390 руб.

• Сделают вас на 1-2 размера стройнее; • моделируют тело и скрывают бока и животик; • приподнимают ягодицы; • без застежек, швов и молний. Размеры 42-52; 54; 56-62. В комплекте: синий, серый и черный цвета. Пр-во: КНР.



«Леджинсы» (1 шт.) — 990 руб.

Смарт-браслет

1590 руб.

Умный фитнес-браслет для людей ведущих активный образ жизни! • Цветной сенсорный дисплей; • шагомер, функция слежения за частотой сердечного ритма, количество калорий, пройденное расстояние; • управление камерой телефона. Поддержка Bluetooth, USB. Пластик.



Ручка-присоска для ванны

690 руб.

• Поможет лечь и встать в ванне пожилым людям, инвалидам; • надежно крепится к кафелю, стеклу, эмали; • нагрузка до 80 кг.



Ручка-присоска (от 2 шт.) — 590 руб./шт.



Доставка по всей России
www.mir-c.ru и Казахстану

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас!

8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)

8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.

Предложение действительно до 31 октября 2019 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На товары, выделенные красным цветом, скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%. ОГРН 1154350001057 ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Луганская 57А, кабинет 210, отдел 121. реклама