

# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД

№21 ноябрь 2019

Мир  
НОВОСТЕЙ

16+



**ЯНА РУДКОВСКАЯ:  
«СУРРОГАТНОЕ  
МАТЕРИНСТВО?  
ТЕПЕРЬ ГЛАВНОЕ  
— УГОВОРИТЬ  
ЖЕНЮ»**

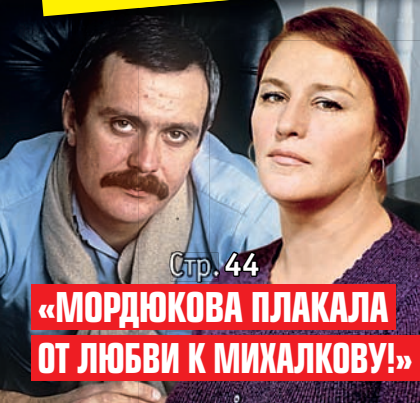
Стр. 10



Стр. 12

**Игорь  
Тальков —  
младший:**

**«АЗИЗА,  
ЗНАТЬ ТЕБЯ  
БОЛЬШЕ НЕ ЖЕЛАЮ!»**



Стр. 44

**«МОРДЮКОВА ПЛАКАЛА  
ОТ ЛЮБВИ К МИХАЛКОВУ!»**



Стр. 32

**КАК ТАНЯ ТУЗОВА  
СТАЛА РУССКОЙ БАРБИ**



Стр. 14

**ВИТОРГАН:**

**«С ПАМПЕРСАМИ  
ПОКА СЛОЖНО»**



**КАК  
УБИВАЛИ** Стр. 26  
**МИХАИЛА КРУГА**



4 603728 193045 19 021



# ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН ЗДОРОВЬЯ



## БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.

## ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



## ЭНДОРФИНИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.

## ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



## КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

## КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



DEPOSITPHOTOS/PHOTOXPRESS

Тел. 8-800-200-25-00  
www.vitaminas.ru  
ООО «Витаминный центр»

**СПРАШИВАЙТЕ  
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-350-87-03  
www.wer.ru  
ООО «ВЕРФАРМ»

Тел. +7(495)518-25-61  
www.health-way.ru  
«Путь к здоровью»

Тел. 8-800-700-88-88  
www.apteka.ru

Тел. 8-800-333-33-46  
8-495-917-71-21  
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46  
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ





### Певцов пошел служить

«Кадет Елисей Певцов принял присягу», – с гордостью сообщил поклонникам Дмитрий Певцов. 12-летний мальчик сам захотел учиться военной премудрости в кадетском корпусе. Мама Елисея Ольга Дроздова, конечно же, прослезилась, слушая, как сын нежным голоском повторяет клятву. Ну как же быстро растут дети!

### Успенская переборщила с уколами

В очередной раз певица накачала себе губы и увеличила скулы. Жаль, что рукотворную красоту не все способны оценить. «Что еще за отекаящая бабка?» – удивились нетактичные поклонники.



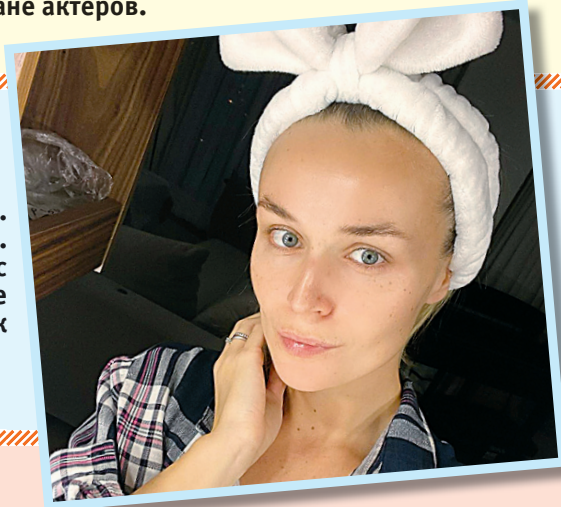
### Ходченкова оказалась в постели

Таким вот эротическим снимком Света поздравила с днем рождения своего партнера Александра Устюгова. Фотография, конечно, постановочная, это сцена из спектакля, но в качестве поздравительной открытки выглядит очень подозрительно. Недаром, видимо, ходили слухи о романе актеров.



### Тагарина отдохнула лицом

Никакого макияжа – «голые» глаза и ненакрашенные губы. У певицы случился единственный выходной за целый месяц. Провести его она решила без макияжа, в пижаме и вместе с семьей. Но лицо отдохнуть успело, а сама Полина – нет. Двое детей не дали ей посидеть в тишине хотя бы полчаса, как она мечтала.



### Шифрин встретился с другом

Говорят, собаки похожи на своих хозяев. Ну посмотрите на друга Ефима Шифрина – правда же, на одно лицо? Огромный пес живет у артиста на даче. А в московской квартире Ефима обитает еще одна собака, щенок, которого ему недавно пода-рили на ток-шоу.





# «ПОЗДРАВЛЯ

**Лолита  
узнала о  
любовнице  
бывшего  
мужа**



Красавица Ольга  
младше Лолиты  
на 15 лет

Три месяца назад Лолита всех огорошила – ее бросил муж. Причину назвала размытую – мол, просто устали друг от друга, вот и ушел. Но теперь стало известно, что слинял он не просто так. Нашел себе молодую и богатую!..

## «Бедненькая ты моя...»

Развод Лолита переживала сильно. И не пыталась этого скрыть. Конечно, думала, что ее пятый брак со спортсменом **Дмитрием Ивановым** будет уже последним – тихой и надежной семейной пристанью. Хоть поначалу никто в это, кроме нее самой, кажется, и не верил. Но со временем стало казаться, что Лола права, семья у нее сложилась. Несмотря на то что Дима младше на 12 лет, что они совсем из разных миров...

– Мы счастливые, – еще недавно хвасталась певица. – Несмотря на то что, бывало, ругались вдрызг и бились на-

смерть. Иногда думала: вернусь домой – а Дима собрал вещи. Слава богу, он спокойнее меня, мудрее, выдержаннее, быстро отходит. Прекрасно понимаю, что у меня такой характер, с которым всем очень тяжело. Даже мне самой. Но Дима всегда обнимет: «Лолусечка, мне так тебя все время жалко, бедненькая моя...»

Казалось – идиллия. Поэтому развод грянул неожиданно для всех. Певица изменила ориентала, говорила, что просто накопилась усталость, поэтому и разошлись.

– Мы очень ровно стали относиться друг к другу в последнее время. Чтобы не превратиться в

людей, постоянно выясняющих отношения, это выход.

Близкие понимали: Лола не тот человек, который стал бы рушить отношения после девяти лет брака из-за мелочей, значит, случилось что-то серьезное. И не ошиблись...

## На кого он ее променял?

Импозантный мужчина в дорогущих часах, рядом соблазнительная холеная брюнетка с пышной грудью и тонкой талией – эта пара приковывала к себе все взгляды на празднике. И не только потому, что смотрелись эти двое вместе просто замечательно. И даже не из-за того, что выглядели влюбленными и искрились от счастья. Просто мужчина слишком узнаваемый – бывшего мужа Лолиты трудно с кем-то перепутать...

Дмитрия Иванова папарацци засекли на одной пышной



# Ю НОВУЮ ЖЕРТВУ!»



Подруга-астролог еще год назад предупреждала певицу, что ее ждет развод

Что могу сказать? Прекрасно! Прекрасно сидят на нем вещи, купленные мной, и часики блестящие, которые я подарила ему в Нью-Йорке...

свадьбе в Прибалтике в числе гостей. Поздравлять молодоженов он пришел со своей новой любовью. Роман с Ольгой у Димы, как выяснилось, начался уже очень давно – еще в те времена, когда он играл роль примерного мужа Лолиты.

Любимая женщина Дмитрия невероятно хороша собой – злопыхатели тут же отметили, что располневшая в последние годы Лола, конечно, ей не конкурентка. Ольга младше певицы лет на 15. Родом она из Минска, какое-то время жила в Америке, недавно переехала в Москву. Женщина в разводе, у нее есть 14-летняя дочка.

Дама она состоятельная. Год назад открыла бизнес: стала одним из трех учредителей «витаминной студии» в Москве, а с мая еще и генеральным директором этой компании. Студия занимается омоложением организма –

внутривенно всем желающим повернуть время вспять вливают витаминные коктейли, которые должны избавить от морщин и всех болезней оптом. Ольга уверяет, что сама сидит на этих капельницах, поэтому и выглядит, и чувствует себя юной и прекрасной.

## «Места в паспорте еще много!»

Фотографии бывшего мужа, милующегося с другой, Лолита, прокомментировала с обидой:

– Что могу сказать? Прекрасно! Прекрасно сидят на нем вещи, купленные мной, и часики блестящие, которые я подарила ему в Нью-Йорке... Наверное, и свадебная цепочка на месте, и трусы, купленные тоже мной. Девушка симпатичная, ничего не скажешь, наверное, еще и богатая. Поздравляю новую «жертву».

Честно, для меня это не сюрприз...

Своей реакцией Лола косвенно подтвердила то, о чем все эти годы шептались у нее за спиной. Что Дмитрий Иванов – альфонс. Что тренер по сквошу никогда хорошо не зарабатывал и припеваючи жил за ее счет...

– С Димой я была счастлива семь лет из девяти нашего брака, – признается она. – У меня есть подруга-астролог. Еще год назад она меня предупредила, что нас ждет развод. Это помогло, я была мысленно готова к тому, что мы разстанемся.

Но разрыв все же по ней ударил сильно. Вытаскивать себя из депрессии пришлось с помощью психолога. Лола сильно похудела, сценические костюмы пришлось ушивать. Только сейчас она потихоньку приходит в себя и уже находит силы шутить.

– Еще один брак? Поскольку я уже женщина взрослая, к штампу отношусь спокойно. Хотя в моем паспорте еще полно места! – смеется Лолита. – А надо ли мне это? Я признаю единственную форму брака – венчание. Поэтому этот обряд и не совершала никогда в жизни, к нему надо подходить ответственно. Мне кажется, что следующим этапом в моей личной жизни будет как раз венчание... ■



Кажется, мы можем поздравить сразу двух ярких артистов с тем, что они обрели свои вторые половинки. Слухи о романе Светланы Ходченковой и Семена Слепакова подтвердили в их ближайшем окружении. Как же встретились эти два таких разных человека? И какими дорогами они пришли к своему сегодняшнему счастью?

## «У НИХ НАСТОЯ



PERSONA STARS

**Слухи о романе Светланы Ходченковой и Семена Слепакова подтверждаются!**

О том, что у Семена Слепакова и Светланы Ходченковой роман, стали поговаривать больше года назад. Мол, отношения зародились на съемках сериала «Домашний арест» — Светлана там играла одну из ролей, а Семен был сценаристом и продюсером. Правда, тогда многие посчитали, что слухи о романе спровоцировали сами Слепаков и Ходченкова — для пиара новой работы. Так что на какое-то время все разговоры о возможных отношениях затихли. К тому же Семен на тот момент был официально женат и, как уверяли его друзья-знакомые, счастлив в браке...

### «Опять стал завидным женихом»

А весной нынешнего года Ксения Собчак огорошила всех новостью: Семен Слепаков расстался со своей женой

Кариной. Это неожиданное заявление она сделала, когда была гостьей Андрея Малахова в его программе.

— Семена я обожаю, — поведала Ксения. — Кстати, вот тебе сенсация. Андрей, тебе надо обязательно пригласить Семена Слепакова в свою программу, потому что он недавно развелся и опять стал завидным женихом.

Правда, вскоре после этих откровений Слепаков появился с Кариной на съемках своего бенефиса в Comedy Club. Однако люди знающие уверяют: расторжение брака действительно состоялось весной. И с тех пор Слепаков на самом деле перешел в разряд завидных женихов.

Светлана Ходченкова тоже давно уже девушка свободная. Ее постоянно пытаются «выдать замуж», тем не менее официально в браке Света была лишь однажды. Но актер Владимир Яглыч недолго

Просто они поняли, что им уже нет смысла скрываться. Оба свободны, так что никаких моральных обязательств

продержался рядом. Через пять лет после свадьбы, к моменту официального развода, супруги давно уже не жили вместе. Говорят, молодой муж, у которого актерские амбиции били через край, не смог пережить статуса «муж Ходченковой».

### Романы после развода

Вскоре Светлана встретила новую любовь — в 2011 году она познакомилась с бизнесменом Георгием Петриным. В 2015-м он даже сделал ей предложение руки и сердца, причем прямо на сцене театра, где Света играла спектакль. Однако по непонятной причине свадьба расстроилась буквально накануне торжеств, а несосто-



Брак с Кариной  
продержался  
семь лет

ФОТО Г. УСОЕВА

1

ФОТО А. ЛОМОХОВА

Света постоянно в поиске личного счастья. После неудачного брака с актером Владимиром Яглычем (1) были романы с бизнесменом Георгием Петришиным (2) и доктором Кириллом Маслиевым (3)

## Поцелуи в Эрмитаже

3

явшиеся супруги предпочли не давать никаких комментариев по поводу своего внезапного разрыва.

И в дальнейшем у актрисы было немало романов – реальных и приписываемых ей. Так, Ходченкову пытались «выдать замуж» за партнера по спектаклю **Александра Устюгова**. Еще намекали на романтическую связь с другим коллегой по актерскому цеху – **Дмитрием Малашенко**, с ним Светлана тоже играла в одном спектакле. Причем с последним в микроблоге актрисы было столько совместных фото, что никаких сомнений не оставалось: это – роман.

Роман у Ходченковой действительно в то время был. Но совсем с другим мужчиной, который далек от актерской профессии. **Кирилл Маслиев** – личность хоть и не публичная, однако в светских кругах довольно известная. Он

бизнесмен, врач-ортопед, кандидат медицинских наук. Помог многим знаменитостям восстановить свое здоровье после травм, дружит с **Иосифом Пригожиным**, **Филиппом Киркоровым**. После некоторого периода тайных встреч пара начала открыто выходить в свет. Однако постепенно совместные вылазки стали случаться все реже, а потом и вовсе прекратились. «Они расстались», – коротко прокомментировал тогда ту ситуацию один из друзей Ходченковой.

Причем после расставания с Кириллом Света явно не тосковала в одиночестве. Она снова стала встречаться с Георгием Петришиным, с которым когда-то разорвала помолвку. Но, видимо, действительно нельзя войти в одну реку дважды. Пара вновь взяла тайм-аут в отношениях, а Светлана перешла в стан красивых, но одиноких...

О том, что Ходченковой и Слепакову когда-то приписывали роман, светские обозреватели вспомнили в сентябре нынешнего года. Парочка появилась на вручении премии одного популярного глянцевого журнала. Светлана и Семен активно позировали фотографам, потом даже вышли вместе на сцену, но предпочли уйти от ответа, что же их связывает: рабочие отношения или нечто большее?

Тогда-то светские хроникеры, покопавшись в своих записях, и восстановили ход событий: сериал «Домашний арест», внезапная связь, разговоры о новой любви... И вот слухи о романе вспыхнули с новой силой. А на медни парочку обнаружили в Эрмитаже. Ходченкова и Слепаков бродили по залам музея и, ничуть не стесняясь окружающих, целовались. То ли хотели быть замеченными, то ли, напротив, посчитали, что в данном музее, забитом иностранцами, их вряд ли «засекут». И это при том, что обычно ни Светлана, ни уж тем более Семен не выносят свою личную жизнь на всеобщее обозрение.

– Просто они поняли, что им уже нет смысла скрываться, – рассказал источник в окружении пары. – Оба свободны, так что никаких моральных обязательств. И у них самые настоящие чувства, которые глупо прятать... ■





**Внучку Сергея  
Лемоха отдали  
в сиротский  
приют**

За шесть лет солист группы «Кар-Мэн» свою внучку Марину ни разу не видел

# «Я ДЕДУШКУ НЕ ЛЮ ОН НЕ ПРИЕЗЖАЕТ...»

**При живых родителях и толпе родственников внучка солиста группы «Кар-Мэн» Сергея Лемоха оказалась в приюте для сирот. Знаменитый дедушка участвовать в судьбе маленькой девочки не желает. Ждать помощи ребенку неоткуда...**

**С**амое страшное время – это вечер. Когда за окном сгущаются сумерки, особенно пронзительно хочется домой. Мариша стоит, прижавшись лбом к холодному стеклу окна, смотрит на улицу и тихонько плачет. Каждый вечер она ждет: вот сейчас за ней придет мама или бабушка – и все закончится. Но дни проходят, а ее не забирают. Шестилетняя девочка не знает, что все родственники от нее отказались. Она им просто не нужна...

Вот уже третий месяц внучка звезды 90-х **Сергея Лемо-**

**ха** живет в приюте для сирот, куда ее поместили органы опеки. И отсюда у нее два пути – в детский дом или в приемную семью. Но это еще если повезет...

**«Больше мне не звони!»**

Свою внучку Марину за шесть лет ее жизни Сергей Лемох ни разу не видел. Хотя жила все это время девочка не где-нибудь в далекой Сибири, а в Подмоскovie, буквально в часе езды от столицы. Но певец ни разу не

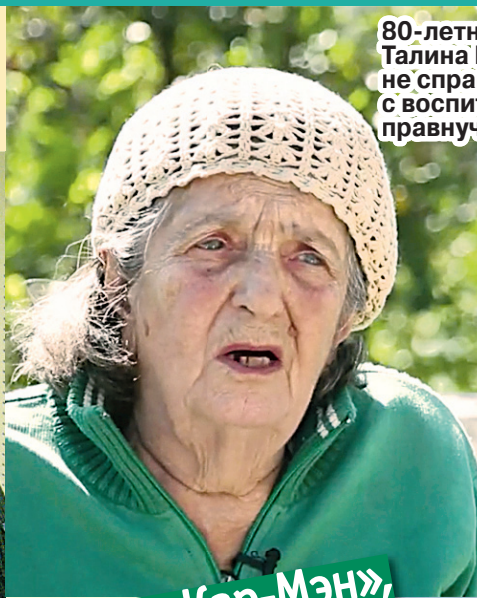
приехал в гости с подарками. Да и со своей дочкой Людмилой, мамой Марины, Лемох давно уже не общается. Непутевая она вышла. Женщина молодая, чуть за 30 – а вся жизнь уже наперекосяк. Родила, но мужик ее бросил – ни помощи, ни алиментов. Люда не работает много лет, сильно пьет. И маленький ребенок ее никогда не останавливал: уйдет в загул, малышку бросит голодную одну... И приструнить эту горе-мамашу некому: бывшая жена Лемоха уже умерла, жива только теща, бабушка Люды, – да и той 80 лет.

Талина Ивановна еле ходит, вся больная и немощная. Но как только поняла, что внучка-алкоголичка для ребенка опасна, забрала Марину к себе в деревню Покровку. Дом вроде крепкий у праба-

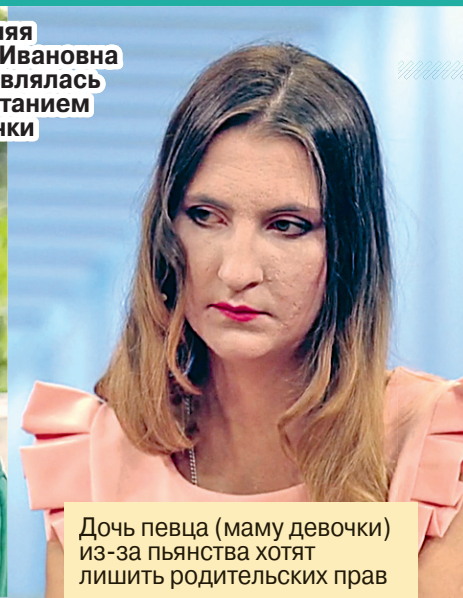




Его первая жена Наталья умерла от рака пять лет назад



80-летняя Талина Ивановна не справлялась с воспитанием правнучки



Дочь певца (маму девочки) из-за пьянства хотят лишить родительских прав

Это не «Кар-Мэн», а Карман его зовут, он не будет нам помогать»

# БЛЮ,

бушки, а внутри – настоящий свинарник: всюду грязь и беспорядок. Но не потому, что престарелая женщина грязнуля, просто у Талины Ивановны на девятом десятке ни сил, ни здоровья уже не осталось.

Жили они с правнучкой вдвоем на пенсию в 15 тысяч рублей, иногда по несколько дней подряд, кроме гречки, не было ничего в доме. Талина Ивановна пыталась за помощью обратиться к знаменитому зятю – ведь кто, как не отец, должен вытащить дочку с алкогольного дна? Но...

– Как-то позвонила, сказала, что Люсю надо лечить, попросила: отправь ее в клинику. Он сказал: мне больше не звони, ты ведь знаешь, кто я есть... Еще бы я не знаю...

## Пустые обещания

Прошлой весной Люда совсем берега потеряла, пила без просыху. Опека всполошилась – маму-алкоголичку надо лишать прав на ребенка.

Страх потерять дочку Люду хоть как-то встряхнул. Женщина в ужасе клялась, что все исправит, пить больше не будет, выйдет на работу, найдет отца девочки, заставит платить алименты... Она даже легла в наркологическую клинику, чтобы вылечиться от зависимости. Вот только выдержала там недолго. Сбежала и снова потянулась к бутылке.

Талина Ивановна поняла: ничего не получится, все без толку. Пенсионерка снова звонила Лемоху, объясняла, что стара и вот-вот уйдет на тот свет, умоляла певца забрать к себе внучку, ну или хотя бы пристроить ребенка в частную школу-пансионат. Но Сергей так ничего и не предпринял.

– Это не «Кар-Мэн», а Карман его зовут, он не будет нам помогать, – вздыхает старушка.

Опека, видя, что прабабушка не справляется ни с воспитанием, ни с содержанием ребенка, а никому из родственников до девочки дела нет, забрала Марину в приют.

## «Даже не мог терпеть ее голос»

А ведь у этой маленькой девочки есть родная тетя – сестра мамы. В первой семье у Сергея Лемоха родилось две дочки – Людмила была первой, а вслед за ней на свет появилась Алиса. И если старшую отец не любил, то в младшей души не чаял.

– Когда родилась Люда, Сергей прибежал ко мне и заявил, что ребенок не от него, – вспоминает Талина Ивановна. – Я знала, что до Сергея моя дочь Наташа встречалась с другим мужчиной, но дочь точно от Лемоха. Все детство он постоянно унижал и обижал Люду. Даже не мог терпеть ее голос, когда она была еще грудным младенцем. Я даже была вынуждена защищать малышку от его агрессии...

Дочери певца между собой не дружили, они даже учились в разных школах. После развода родителей Алиса приняла папину сторону, а Люда осталась отрезанным ломтем – со своими бедами и проблемами. Столько лет прошло, но они так и не сблизились. Алиса не предложила забрать маленькую Марину, свою племянницу, к себе в семью, где тоже подрастает дочка.

– Если бы приехал дедушка? – Марина опускает глаза и долго задумывается. – Я подарила бы ему цветок. Но я дедушку вообще не люблю, он не приезжает. Я его не видела... ■





ФОТО А. ЛОМОХОВА

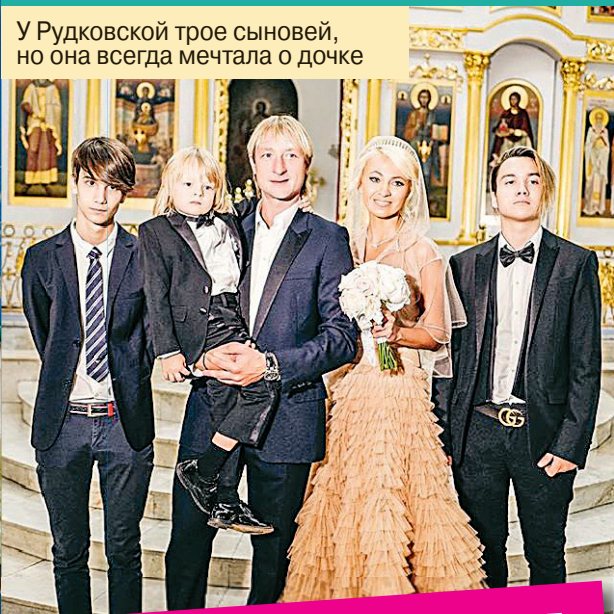
Яна Рудковская:

«ХОЧУ ДОЧЬ!

НО САМА РОДИТЬ НЕ М

Яна Рудковская вполне могла бы уже скоро стать бабушкой. Но в свои 44 собралась еще раз испытать радость материнства. Очень уж ей хочется воспитать девочку...

У Рудковской трое сыновей, но она всегда мечтала о дочке



### Мужские капризы

Если судить по фотографии в Инстаграме, жизнь Рудковской напоминает сплошной гламурный сериал: шикарные платья, экзотические курорты, нега и роскошь. А еще идеальная семья: влюбленный муж и трое красавцев-сыновей. Яна фиксирует чуть ли не каждый свой шаг и выкладывает в соцсети — народ обязательно должен знать, что она ест на завтрак, в каком купальнике плавает на Бали, какое платье выбирает на очередную вечеринку. Но в последнее время в интернете Яне стало тесно. Она решила всю свою жизнь превратить

в непрерывное реалити-шоу. Совсем скоро на одном из телеканалов Рудковская запустит программу, в которой покажет все свои будни.

И не только свои: мужчинам ее семьи теперь тоже придется нон-стоп жить под прицелом телекамер. **Евгений Плющенко** был против этой затеи, младший сын, шестилетний Саша, тоже не хотел, чтобы его постоянно снимали. Но Яна сказала «надо».

— Я объясню, почему Женя согласился, — рассказывает Рудковская. — Он всегда мечтал купить автодом: такой огромный дом на колесах, фуру, похожую на сардельку, — с душем, кухней, огром-

ной кроватью. Чтобы в нем можно было путешествовать, спать после тренировок. Я долго была против: у нас уже столько всего есть. Еще Женя хотел бордосского дога — притом что у нас уже живут две собаки и еще четыре на улице. Саша тоже сказал, что будет сниматься только за собаку, он хочет маленькую, но свою. Мне пришлось все это одобрить.

Рудковская не скрывает: ею движет зависть к **Ким Кардашьян** — та смогла устроить такое шоу. Так почему бы и Яне не попробовать? Одно немного тревожит: хоть для реалити-шоу будут прописываться сценарные набро-





За гламурные фотографии Яну ругают, но в жизни, как оказалось, все не так радужно



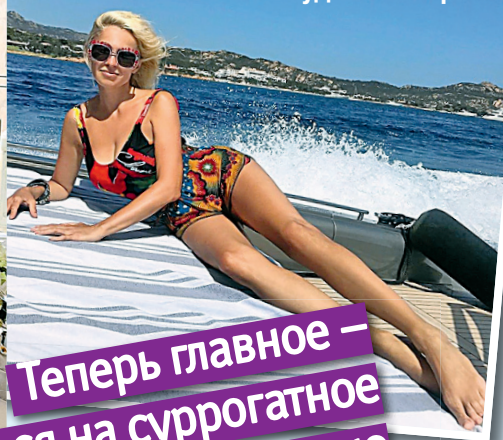
# ОГУ...»

ски, все равно многое будет сниматься в режиме «документальное кино». И кто его знает, какие семейные тайны вылезут. Например, то, что идеальная семья... далеко не так идеальна, как хотелось бы показать Рудковской.

## Суррогатный выход

Понимая, что правда все равно так или иначе всплывет, Яна решила рассказать без прикрас: не все так приторно-идеально в ее отношениях с Плющенко. Бывает, ссорятся и обижаются, не могут найти компромисс – оба же лидеры, оба упрямые, находит коса на камень. Погасить конфликт

«Какая я бабка? Мне 45 будет в январе»



Теперь главное – решиться на суррогатное материнство. Именно решиться, пересилить предубеждения – у Жени пунктик

иногда очень сложно. Более того, однажды Евгений ушел из дома почти на два месяца, а недавно они чуть и вовсе не развелись!

– Однажды, выступая в Японии, Плющенко написал эсэмэс: «Я хочу подумать. Возможно, изменить свою жизнь», – рассказывает Яна. – Я тут же прилетела – а он не хотел меня видеть. И два дня меня мучил. Это было такое сложное лето, лето 2015 года. У Жени как раз умирала мама. Я похудела сразу на пять килограммов, не понимала, что происходит...

Тогда ей удалось достучаться до мужа, изменить свое поведение, не давить и дать ему чуть больше воздуха в отношениях. Но после пережитого панического страха, что Женя ее бросит, Яна поняла: им нужен еще один общий ребенок.

– Я всегда мечтала о дочке. Жалею, что когда-то, когда еще была возможность родить, я этого не сделала. Вместо этого занималась бизнесом, скакала, все откладывала, – сокрушается Яна. – У меня была операция, после которой стало ясно, что я не смогу сама выносить ребенка.

Теперь главное – решиться на суррогатное материнство. Именно решиться, пересилить предубеждения – у Жени пунктик.

Плющенко не хочет, чтобы их ребенка вынашивала другая женщина, да и вообще он против детей из пробирки. Но Рудковская полна решимости его уговорить. Ну, или, как в случае с реалити-шоу, «подкупить». Ребенок в обмен на то, что захочет Женя. И всем будет хорошо...

## Прощай, молодость?

В последнее время Яна частенько расстроена: что-то идет не так, нынче не клюет ее разве что ленивый. Сначала все осуждали Рудковскую за то, что лишила младшего сына детства, что воспитывает его строго, а иногда и жестоко. Теперь все критикуют ее страсть к нарядам и фотопрошопу. Смеются, что носит супермини-юбки, с помощью фоторедактора удлиняет себе ноги и до девичьей гладкости полирует лицо, ретушируя возрастные морщины. В соцсетях комментаторы не выбирают слов, оценивая снимки Яны и насмехаясь над ее желанием выглядеть юной девочкой на пятом десятке лет...

– То и дело читаешь о себе: «старуха», «бабка». Какая я бабка? Мне 45 будет в январе! – возмущается Яна. – Я так привыкла, что вокруг меня взрослые женщины, которые ничего не боятся, хотят перевернуть этот мир, что-то доказать без оглядки на возраст. Мадонне 60, а она в трусах бежит. А у нас Валерию заклевали за внешний вид. И меня тоже...

Рудковская не прочь и сама мир перевернуть. Вот сейчас уломает мужа, закажет врачам и суррогатной маме дочку, а то и двух. И устроит такое представление из своей жизни, что все ахнут! Хороший продюсер знает, как будни превратить в шоу... ■





Не ожидала, что он так отреагирует на правду, за которую сам всегда ратует. Я рассказала то, что было на самом деле»

Игорь Тальков–младший:

# «АЗИЗА, ЗНАТЬ ТЕБЯ БОЛЬШЕ НЕ ЖЕЛАЮ!»

Уже почти 30 лет Азизе вспоминают историю с убийством Игоря Талькова. Единственный, кто защищал ее все эти годы – сын покойного музыканта, – теперь тоже отвернулся от певицы. И даже знать ее больше не желает после того, что она совершила!

Тальков-младший считает, что певица оклеветала его отца



## Темные дела

Как лихо жизнь совершает повороты: еще вчера **Игорь Тальков-младший** и **Азиза** дружили не разлей вода, а нынче – чуть ли не заклятые враги. Встретятся они теперь не за дружеским столом, как это частенько бывало, а в зале судебных заседаний, причем по разные стороны баррикад. Игорь требует от Азизы два миллиона рублей. Хотя и этого, как ему кажется, будет мало, чтобы ее наказать.

Скандал заварился прошедшим летом. Азиза пришла на ток-шоу с откровениями и воспоминаниями о Талькове. Рассказала, что они дружили много лет, но за полгода до его смерти серьезно поссорились. Да настолько, что перестали разговаривать. А все потому, что, по словам Азизы, Игорь задумал «подложить» ее под нужного



А ведь еще недавно они были так близки, Игорь даже позвал Азизу в крестные своему сыну!



ему человека. Позвал как-то поужинать в ресторане, сам повез за город. А по дороге признался, что один криминальный авторитет попросил познакомить – свести его с Азизой, очень уж она ему приглянулась.

Артистка возмутилась и наотрез отказалась от такого «приглашения в гости», потребовала немедленно остановить машину. Игорь якобы психанул и выполнил ее просьбу. Высадил на обочине. Ударил по газам и уехал, оставив приятельницу на пустой ночной трассе...

### «Из них сделали козлов отпущения»

В эти воспоминания Азиза бросилась не просто так, не из-за ностальгии по лихим 90-м, в которые чего только не случилось. Говорит, вспомнила этот случай, чтобы дать всем новую информацию. Дело в том, что год назад после многолетнего перерыва вновь возобновилось следствие по делу о гибели Игоря Талькова. Его убили за кулисами на концерте в Питере осенью 1991 года. Кто виноват в смерти певца, за четверть с лишним века так и не установили. Версий было немало. То считали, что роковой выстрел произвел его директор, то – что Игоря застрелил телохрани-

тель Азизы. Еще была версия, что певица не поделила с Тальковым сцену, долго с ним скандалила, а потом... Теперь Азиза вроде как удивляется: какой мог быть скандал? «После того случая Игорь, проходя мимо, не смотрел мне в глаза, а я вообще в его сторону не поворачивалась!»

Как бы то ни было, смерть Талькова серьезно подпортила ей тогда репутацию – от Азизы многие в шоу-бизнесе отвернулись, телеканалы объявили ей бойкот. И только сын убитого музыканта Игорь-младший ни разу не кинул ей даже слова упрека. Когда парень подрос, он заявил, что не верит в виновность Азизы, защищал ее, как мог:

– Мне кажется, надо глубже смотреть, почему отца именно тогда ликвидировали. Все провернули спецслужбы, чтобы уничтожить человека, который имел социальную трибуну, который мог просвещать людей. А из Азизы и еще двоих участников той драки просто сделали козлов отпущения.

Через 15 лет после смерти отца Тальков-младший спел с Азизой дуэтом, а шесть лет назад позвал ее в крестные своему сыну. То есть с тех пор их с Азизой связывала не только дружба, но и духовное родство...

### «Как же я вляпался!»

А вот теперь Игорь в бешенстве. Такой подставы от близкого человека он явно не ожидал! Весь рассказ Азизы про сводничество и знакомство отца с криминальными авторитетами Тальков-младший считает клеветой от первого до последнего слова. И намерен это доказать в суде, куда уже подал иск о помертвенной защите чести и достоинства своего отца.

– Вот даешь шансы человеку быть человеком, веришь в него, наперекор толпе как джентльмен за женщину впрягаешься... А оказывается – просто вляпался, – сокрушается Игорь. – Азиза, ты просто часть грязи продажного времени! Более я тебя знать не желаю. Прощай, ты отвернулась от последнего света в своей жизни.

Азиза от его слов в шоке. Никак не поймет – чего он взвился, что она такого сделала?

– Я не ожидала, что он так реагирует на правду, за которую сам всегда ратует, – удивляется певица. – Я рассказала то, что было на самом деле. Моя душа нараспашку.

Азизе до слез обидно, что Игорь, о котором она много лет заботилась как о родном, не просто вычеркнул ее из своей жизни, но еще и запретил называть себя крестной его сына. И вообще, по слухам, решил раскрестить мальчика.

– Я слышала об этом. Но это не по-божески, не по-христиански. Он может хоть сто раз раскрещивать Святика, но мне это не помешает считать его своим крестником. Я как молилась за него, так и буду продолжать, – говорит артистка.

Она уверяет, что зла на Тальковых – ни на отца, ни на сына – не держит. Поэтому и не будет больше ходить ни на какие программы, какие бы гонорары ей ни предлагали. А с Игорем готова встретиться в суде. Если он докажет, что она оклеветала его папу, певице грозит штраф до 2 миллионов рублей.

– Я не боюсь и не считаю себя ни в чем виноватой, – говорит Азиза. ■





С появлением двух дочек жизнь актера в корне изменилась. А ведь ему совсем скоро 80!

Старшая дочь Ксения узнала о сестричках из СМИ - с папой она не общается

**Эммануил Виторган:**  
**«Вот только с памперсами мне сложно»**

# ШКОЛА МОЛОДОГ

Эти малышки запросто могли бы быть его правнучками. Но Виторган нынче молодой папаша! Кашки, памперсы и соски – вот что занимает теперь актера. И он совсем не прочь стать отцом еще разок...

**Э**ммануил Виторган в этом году отметит юбилей – 80 лет. Сolidный, а если по правде сказать – просто-таки преклонный возраст, когда люди обычно подводят итоги и очень аккуратно строят планы. Но Эммануил Геденович считает, что все это для слабаков. Он собирается жить долго и счастливо, о смерти вообще не думает. Ему вон еще дочек поднимать. Одной скоро два года, другая только-только родилась – у молодого папы забот выше головы.

**«Я ору от счастья!»**

Родителями Виторган и его жена **Ирина Млодик** стали благодаря суррогатному материнству. Ирина забеременеть

не могла долгие годы – лечилась сначала от бесплодия, потом от рака. Ходят слухи, что за рождение второй дочки супруги заплатили 2 миллиона рублей. Для супругов это не очень большая сумма. А скорее даже вложение средств: получаешь готового ребенка и огромную радость впридачу.

– Мои дети – уникальные! Я ору от счастья, когда нахожусь вместе с ними! – признается Виторган. – Мне сейчас неохота сниматься, играть на сцене – хочется быть дома. Я очень боюсь, не дай бог, причинить малышам вред, они же такие маленькие! Вот с памперсами мне сложно... Но зато какое наслаждение держать их на руках! Я всех призываю: рожайте как можно больше!

Виторган говорит, что жизнь его, конечно же, полностью изменилась с рождением Этель и Клары. Но только в эмоциональном смысле. Вставать ночью и укачивать младенцев часами ему не приходится. Максимум – иногда из бутылочки малышей покормит. А остальные заботы жена с него полностью сняла. Есть помощницы по хозяйству, есть няня, которую искали через соцсети.

– Наша няня родом с Украины, хорошо знает языки. Мы рассматривали возможность приглашения англоязычной няни. Но порой специалисты другой национальности предлагают себя только для того, чтобы зарабатывать. Нам же важно было найти профессиональную няню со знанием иностранных языков, потому что дети часто ездят по миру. Но только не подумайте, что мы собираемся уезжать из страны. Мы могли это сделать давным-давно, но не планируем. И не сделаем.

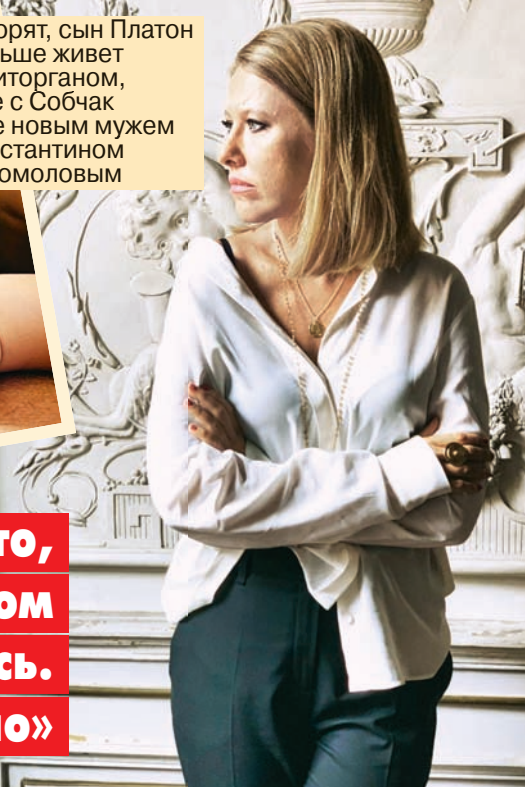




У сына Максима своя бурная личная жизнь. С новой избранницей Нино Нинидзе



Говорят, сын Платон больше живет с Виторганом, а не с Собчак и ее новым мужем Константином Богомоловым



**«Ничего страшного, что они с Максимом разошлись. Это нормально»**

# О ОТЦА

## Жизнь после Собчак

Эммануил Геденович отмечает, что с появлением детей его жена не стала уделять ему меньше времени – он ведь привык, что Ирочка так хорошо о нем всегда заботится. Друзья семьи рассказывают, что она – главный добытчик в семье. Ирина и бизнесом рулит – у Виторганов культурный центр в столице, – и три квартиры у Кремля в аренду сдает – каждая по 120 тысяч в месяц, и мужа продюсирует – сама договаривается о его гонорарах за выступления.

– Ирочка молодец, не дает мне даже малейшей возможности заниматься чем-то другим, кроме профессии, – хвастается Виторган. – Она – уникальная девочка. Все праздники, все столы – все на ней.

В семейные праздники, кстати, у Виторганов добавилось разнообразие. Сын Эммануила Геденовича Максим теперь, после развода с **Ксенией Собчак**, у них дома чаще бывает. Вот недавно, в начале сентября, отме-

чали день рождения Макса. Его новая возлюбленная – актриса **Нино Нинидзе** – была на праздничном ужине. Это был теплый вечер в семейном кругу, Ксения Собчак такие не очень любила.

– Ничего страшного, что они с Максимом разошлись, – говорит Виторган. – Это нормально. Ну а то, каким растет их сын Платон, мой внук, – заслуга Максима. Ксюша – очень занятой человек. А Максим справляется, он и старших де-

**«Я всех призываю: рожайте как можно больше!»**

тей хорошо воспитал...

Ходят слухи, что после развода трехлетний Платон большую часть времени живет с папой, а не с мамой и ее новым мужем **Константином Богомоловым**.

## О сестрах узнала из СМИ

Пристально вглядываясь в своих маленьких дочек, Эммануил Геденович гордится, что обе они в их, виторгановскую, породу пошли:

– Наша старшенькая – копия Максима. А Клара, говорят, очень похожа на меня. Но она же еще совсем маленькая. Про Этельку тоже говорили, что она похожа на меня. А теперь – вылитый сын!

Старшая дочь Виторгана Ксения – та, что от первого брака, – была непомерно удивлена, что ее отец снова молодой папа. Женщине самой уже 53 года – а тут раз, и две крохотные сестренки появились!

– У отца рождаются дети, о чем я узнаю из СМИ, – пожимает она плечами.

С папой у Ксении отношения никогда не ладились. А три года назад они и вовсе рассорились и теперь не общаются. Старшая дочь актера до сих пор обижена, что отец даже ее внуков – своих правнуков – ни разу в жизни не видел, а тем уже больше 10 лет. С рождением дочек Ксения его не поздравляла. А вот с юбилеем, наверное, все же поздравит...

Сам же Эммануил Геденович своей круглой даты ждет без грусти. 80 – это же совсем ничего, вот у него дед в Одессе сто лет прожил! Так что все впереди. Может, они с Ирой и еще одного ребенка родят. А почему бы и нет?... ■





Татьяна сбросила 100 кг и, судя по всему, чувствует себя просто прекрасно!



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Татьяна УСТИНОВА:

## «НИ В ЧЕМ С

Татьяна Устинова – дама приятная во всех отношениях. Успешная писательница, популярная телеведущая и практически гуру диетологии. Ну а как иначе, если в последнее время только и разговоров, что о том, как она похудела (шутка сказать!) на 90 килограммов.

– Татьяна, ну и как вам живется такой «худышкой»?

– А я сейчас, кстати, еще немного схуднула. Несколько лет вес у меня держался в районе ста кило и никуда не двигался, а сейчас я вешу около 90 килограммов...

Вообще, похудение – это серьезный вопрос, который меня много лет занимал. И я к решению этой своей проблемы подходила исключительно под присмотром докторов – флеболога, кардиолога, эндокринолога. Тут была целая система: принятие каких-то

таблеток, ферментов, гормонов. В общем, долгая получилась история!

### «Это вам не похудение к лету!»

– А с чего все началось?

– Дело в том, что, когда я начинала худеть, мой вес составлял 190 килограммов, это был явный перебор и что-то не то с организмом – с метаболизмом, с гормонами и так далее. То есть просто наест такой вес невозможно. Проблемы действительно были,

все это лечилось у соответствующих специалистов. Я и сегодня продолжаю выполнять рекомендации врачей...

– Майя Плисецкая советовала: диет не надо, нужно просто меньше жрать. А вы что посоветуете?

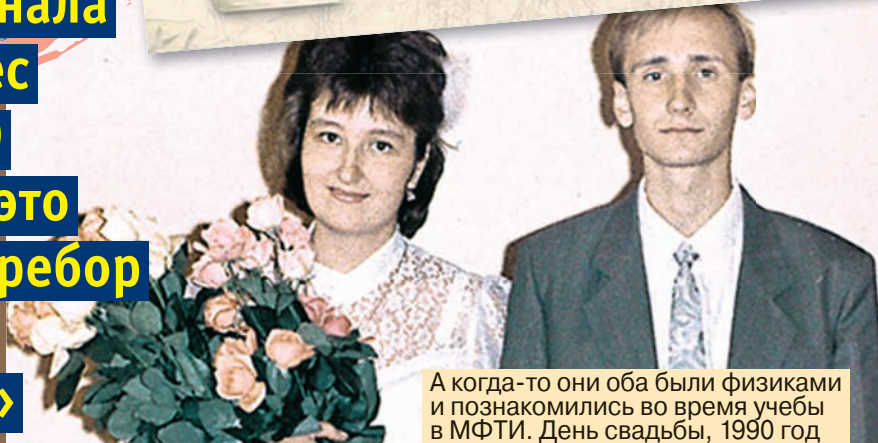
– Я соглашусь. Сама я стала есть значительно меньше, но тоже очень долго к этому шла. Уменьшение объема съедаемого – всегда долгий процесс. Не вот тебе: вчера я умяла два килограмма шашлыка, а сегодня съела 50 граммов парового мяса. На самом



Тяжеловесы  
детективного жанра  
Устинова и Донцова

Если Татьяна лирик,  
то муж у нее физик...

**«Когда я начинала худеть, мой вес составлял 190 килограммов, это был явный перебор и что-то не то с организмом»**



А когда-то они оба были физиками и познакомились во время учебы в МФТИ. День свадьбы, 1990 год

# ЕБЕ НЕ ОТКАЗЫВАЮ!»

деле это происходит так.

Сегодня я ем тарелку супа. На следующий день – такую же тарелку, только в ней этого супа на одну ложку меньше. Месяц или два я ем эту тарелку супа без этой ложки, а третий месяц отмечаю тем, что сокращаю суп уже на две ложки, потом спустя какое-то время – на три и так далее.

Привыкание наступает постепенно, и после этого уже сложно есть цистернами. Вот такой серьезный процесс. Это вам не похудение к лету!

– **А продукты, которые вы исключили полностью, можете назвать? Наверное, первый в списке – майонез?**

– Нет таких продуктов. Я ем и рыбу, и мясо, и сало. Майонез в салате – это просто прекрасно! А чем заправлять оливье, скажите мне? Или как есть яйцо под майонезом без майонеза? И это ведь очень вкусно! Просто такие блюда должны появляться на нашем

столе редко и маленькими порциями. Я так и стараюсь делать.

**«Почувствовала себя блондинкой»**

– После того как похудели, вы еще и сменили цвет волос. Почему?

– Почувствовала, что я – блондинка. (Смеется.) Вы знаете, это чувство приходит, как правило, ко всем женщинам примерно в одно и то же время, когда начинают седеть волосы. Что делать, так распорядилась природа! Приходится как-то корректировать цвет, чтобы он не выродился из естественного в совсем белый. Вот поэтому я с тех пор – крашеная блондинка.

– Но, видимо, не типичная блондинка. Кроме того, что похудели на сто кило, вы еще и по два романа в год выпускаете. Завидная работоспособность!

– О чем вы говорите! Я страшно ленивый человек. Постоянно борюсь с приступами лени, которые случаются не просто каждый день, а каждую минуту. И тут есть еще один момент. Вот вы сказали о работоспособности. Но писательский труд – это отдавать эмоции, которые сначала надо где-то брать. На самом деле они нужны независимо от того, что ты делаешь – пишешь, рисуешь, на виолончели играешь. Или даже борщ готовишь. Любое дело, если делаешь его без эмоций, считай, пропало. И борщ будет невкусен, и картинка нехороша, и роман неинтересен.

– **Где же набираетесь сил и эмоций?**

– Для меня хорошо бывает куда-нибудь поехать на машине, скажем, в Кострому, в Саров или, например, в Нижний Новгород, где совершенно изумительный театр, сходить там на премьеру.



Знаете, когда я слышу, как барышня в телевизоре рассказывает, что ей, для того чтобы восстановиться, собраться с силами и приняться за новую работу, непременно нужно посетить SPA-комплекс и провести месяц на Бали, я не верю. Конечно, все это прекрасно, но так никто не живет на самом деле. Это голимое вранье!

– Почему?

– Во-первых, такое «восстановление» стоит безумных денег. Во-вторых, никакой адекватный человек, тем более у которого есть дети, не может уехать ни на какой Бали на целый месяц. Во всяком случае, я не знаю людей, которые так живут, хотя у меня круг общения гигантский, начиная с эстрадных певцов и заканчивая политиками.

Они тоже как-то борются с собственной ленью, ищут опытным путем, чем восстановить силы, ругают себя за любовь к пирогам, но все равно их едят. Все как-то так живут, понимаете?

Впрочем, у меня есть один универсальный рецепт борьбы с собой. И победы над собой. На самом деле его всем нам дал барон Мюнхгаузен. Когда ты оказываешься в болоте, то ты берешь себя за волосы и вытаскиваешь из болота вместе с конем. Все!

## «Счастье нужно создавать самому»

– Татьяна, вас считают детективщицей, а сами вы как-то сказали, что жанра детектив не существует в природе. И как вас понимать?

– С литературоведческой точки зрения существует только жанр романа, а детектив – это просто характеристика романа. Но, на мой взгляд, все, что происходит в жизни, все, что происходит вокруг нас, все вообще на свете – детектив. Начиная с «Преступления и наказания» и заканчивая политическими историями, о которых мы слышим каждый день. Поэтому я считаю, что

мы живем в детективе. Или детектив живет в нас. И это самое интересное, что может быть, то есть тайны, тайны, тайны.

– А вы счастливый человек? По всем внешним признакам – счастливый: и талант есть, и успех, и в личной жизни все замечательно...

– Я, как и всякий человек, когда-то счастлива, когда-то безудержно несчастна. И, понимаете, я уже в такой возраст вошла, когда необратимо стареют родители и невыносимо взрослеют дети. Поэтому сказать, что я вот так ежеминутно счастлива, не могу. Но! Я считаю, что искать, ждать какого-то стопроцентного

счастья нельзя. Нужно самому его создавать. Каждый день.

Вот пришли с работы, поставили пироги. Вечером вся семья соберется за столом – чай с пирогами. И это будет счастье! Видите, опять вернулись к пирогам. Без пирогов никак!

Или ребенок получил четверку по предмету, по которому до этого получал двойки. И это тоже можно ощутить как счастье и обсудить с близкими. А если к этому присовокупить еще и пироги, будет двойное счастье!

А задумываться о том, что вот сейчас очень плохо, а завтра будет еще хуже, – это до срока помрешь, как моя бабушка говорила... ■

У Татьяны и Евгения двое сыновей: Михаил и Тимофей



«Есть один универсальный рецепт борьбы с собой. Его всем нам дал барон Мюнхгаузен...»



# КАК НЕ ЗАБОЛЕТЬ В ЭПИДЕМИЮ

Холодная погода увеличивает риск заболеть респираторными инфекциями. Защита от простуды должна быть комплексной. Имеют значение правильная одежда, полноценное питание с увеличенной калорийностью, ограничение посещений общественных мест. Важное место в профилактике ОРВИ имеет защита слизистой оболочки носа от проникающих вирусов.

Вакцинация против гриппа привела к многократному снижению заболеваемости гриппом в нашей стране. Но количество заболевших другими респираторно-вирусными инфекциями не уменьшилось. Связано это с тем, что в структуре острой заболеваемости грипп занимает не более 31,4%. Остальные случаи ОРВИ вызваны другими вирусными и бактериальными инфекциями, влияя на которые нужно другими способами.

В качестве защитных мер можно рекомендовать **ношение масок, мытье рук с антисептическими растворами, проветривание помещений, обработку воздуха в помещениях ультрафиолетом. Мытье рук с мылом может снизить острую заболеваемость у детей до 50%.** Широко распространено профилактическое применение противовирусных и иммуномодулирующих препаратов.

**Перспективным подходом к решению проблемы является предупреждение внедрения вируса в организм человека при помощи наружных средств.** В качестве средства защиты слизистой носа хорошо известна оксолиновая мазь. В последние годы появились указания на профилактическую эффективность эфирного масла «Дыши», крема «Виросепт», назального порошкового спрея «Назаваль плюс», «Инфа-Геля», содержащего интерферон альфа, бактериальных лизатов. Применение растворов морской соли также давало положительные результаты в плане снижения острой заболеваемости.

## Комплекс мероприятий по предотвращению ОРВИ.

- Вакцинация от гриппа должна быть своевременной. В зимний период проводить ее поздно.
- Дополнительно используйте методы неспецифической профилактики. Напоминаем, что 70% случаев ОРВИ не грипп.
- Одевайтесь по погоде, увеличьте калорийность питания, избегайте посещения общественных мест, мойте руки с мылом как можно чаще (после прихода домой, на работу, посещения туалета, общественного транспорта, перед едой), проветривайте помещения.
- Защищайте слизистую носа при помощи наружных средств.
- По согласованию с врачом профилактический прием иммуномодулирующих препаратов.
- Если заболели – лечитесь правильно. Обратитесь к врачу, принимайте назначенные противовирусные (или другие) средства.

## ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ХОЛОДОВ



Реклама

В аптеках города. Консультации по применению:  
**(495) 729-49-55.**

**[www.inpharma2000.ru](http://www.inpharma2000.ru)**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



**Известный футболист  
и главный тренер  
питерского «Зенита»  
Сергей Семак  
женился  
в третий раз.  
На женщине,  
у которой семеро  
детей! Причем  
перед алтарем  
она еще долго  
думала,  
говорить ли  
ему «да»...**

Октябрь 2019-го,  
свадебная  
церемония  
на озере Комо

**Сергей Семак после  
развода снова женился  
на бывшей жене**

Сергей и Анна 17 лет назад,  
когда они поженились первый раз

# СВАДЬБА НА БИС!

**Э**та история похожа на какую-нибудь «Санта-Барбару». В ней есть все — чувства и слезы, роковые встречи и мучительные любовные треугольники. А еще бандиты, насилие, охапки роз, спасенные дети. И тайны, которые вдруг становятся явными. О Сергее Семаке и его любимой Анне в пору снимать мыльную оперу — за 19 лет их роман делал головокружительные кульбиты!

## Бандит и садист

Анна и Сергей познакомились случайно. Она работала администратором в ресторане, куда спортсмен как-то забежал пообедать. Красивая блондинка сразу привлекла внимание Сергея, и он стал ее откровенно клеить. Но у девушки знаки внимания не вызвали ничего, кроме глухого раздражения. На тот момент она была морально истощена — еще не пришла в себя от двух разводов подряд.

Первый раз замуж Аня выскочила на первом курсе.

— Леха был бандитом, ездил на «бумере», «за компанию» я лежала лицом на земле, мне приставляли к голове пистолет. И я знаю, как собирать посылки в тюрьму, — рассказывает она. — Второй муж оказался садистом. Как-то, лежа на балконе, закрывая голову от ударов ногами, я рисовала себе план побега в новую жизнь, думая о том, как здорово, что можно начать все сначала, научиться играть на гитаре, поехать на море...

На руках у Анны была маленькая дочка Майя, и ей было не до романов. Тем более что на пальце у ухажера красовалось обручальное кольцо.

— Ну, думаю, плохой парень. Женат — а все туда же... Сергей, видимо, поймал мой прерзительный взгляд и, проявив хитрость, пошел в обход. Стал рассказывать о том, как здорово, когда дома кто-то ждет, и какое было бы счастье, если

все в этом мире были бы жена-ты. Я, конечно, расслабилась...

Уже через месяц она поняла: попалась. Семак окружил необыкновенной заботой, приезжал утром и вечером, без конца звонил и писал. Аня уже не мыслила жизни без него — она купалась в счастье и старалась не думать, что где-то там ее любимого ждут жена и сын.

— Глупо оправдывать себя, — говорит Анна. — Не бывает особенной ситуации, особенной только моей такой любви. Это классика жанра — любовный треугольник. В него может попасть хоть трижды праведный и порядочный человек. Все дело в химии...

## «Больше так не могу»

Через три года она забеременела и родила сына. Семак встречал из роддома, но от жены к ней не ушел. Следом у пары появился еще один малыш. Анна начала ненавидеть



У супругов - семеро детей.  
И это не предел!



**Вдруг в самолете Петербург -  
Милан Сергей сделал ей  
предложение по громкой связи:  
«Выходи за меня замуж!»**



С первой женой  
Светой и сыном Ильей

праздники: в эти дни она оставалась одна с тремя детьми – дочкой и мальчишками, а Сергей – со своей семьей.

– За несколько лет нашей любви я похудела на 20 килограммов и дошла до состояния Одри Хепберн в худшем проявлении. Ходила, держась за стеночку, и в какой-то момент поняла, что больше так не могу.

Она приняла решение расстаться. И только тогда Сергей наконец-то решился на развод.

Официально они поженились в 2008 году, года мальчишкам было уже три и полтора года. После свадьбы Аня родила Сергею еще троих детей. И уговорила усыновить девочку-инвалида. Появление Тани в семье стало испытанием для всех – ребенок из детского дома тяжело адаптировался, бил других детей, воровал, устраивал истерики. Анна доходила до отчаяния, иногда ей хотелось закрыться в ванной и просто завывать: муж бывал дома редко, и все труд-

ности ей пришлось разруливать в одиночку.

– Но у меня было столько любви к Тане, что мы со всем справились, – улыбается Анна.

Их семья в спортивном мире считалась одной из самых крепких: вслед за мужем, когда он менял место работы, во все города подрывались и Анна с детьми. Из Москвы они переезжали то в Казань, то в Уфу, то в Питер. Анна не хотела жить гостевым браком, ей важно было, чтобы все были вместе...

### **«Снова выбрали друг друга»**

...И вдруг неожиданная новость: Анна и Сергей женятся, приглашают друзей на свадьбу. Все, как положено: белое платье, банкет, официальная роспись. В ответ на удивление приятелей Аня призналась: оказывается, они с мужем два года назад расстались. Просто не стали никому ничего рассказывать. Тихо-мирно разошлись, каждый стал жить своей жизнью. А летом решили полететь с детьми отдохнуть. И вдруг в самолете Санкт-

Петербург – Милан Сергей сделал ей предложение по громкой связи: «Выходи за меня замуж!»

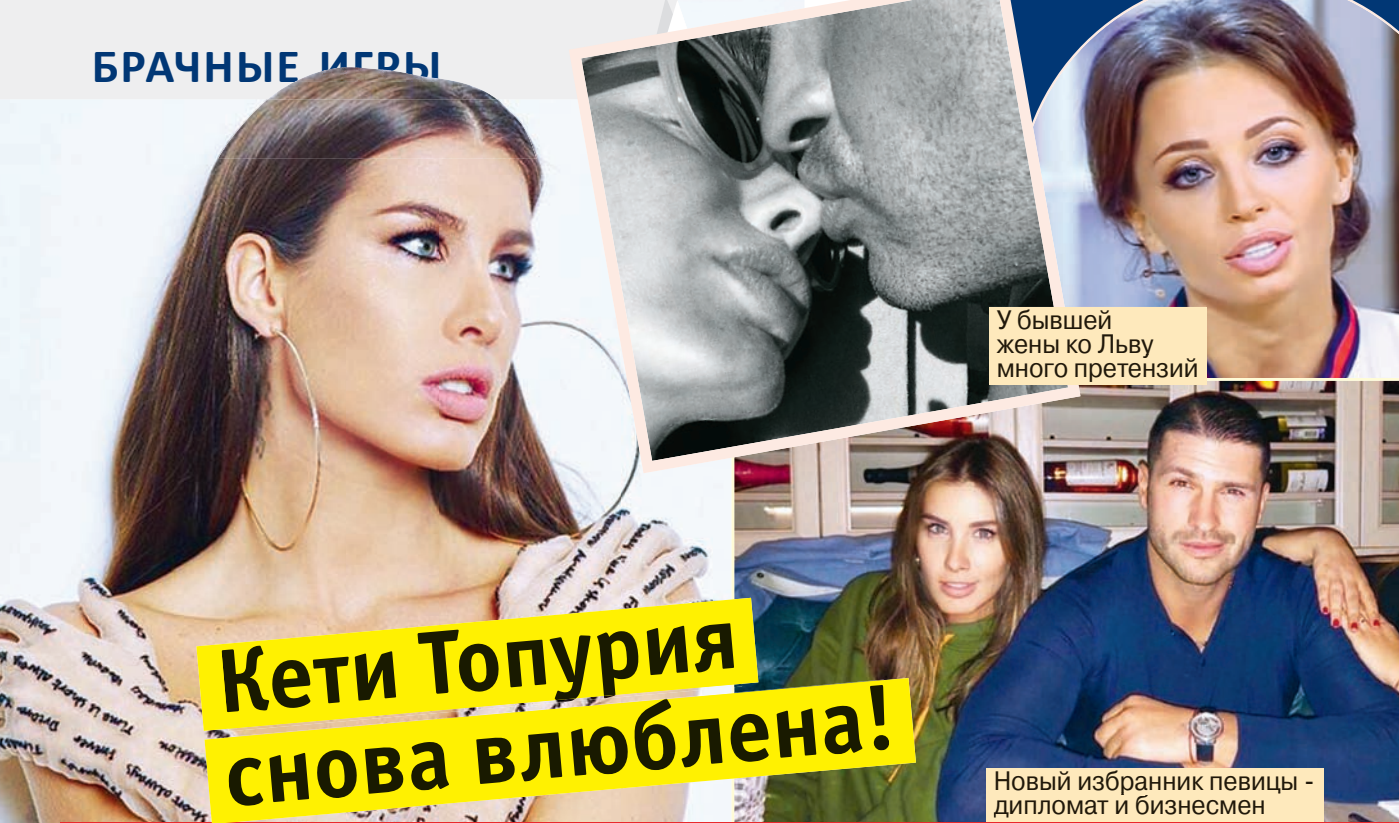
– Мы пережили сложный период, но спустя время, обнулив счетчики, как в компьютерной игре, просто перешли на новый уровень, – рассказывает Анна. – И приняли осознанное решение пожениться во второй раз, снова выбрав друг друга.

Причину развода они так и не огласили. Но Аня вспоминает, что Сергей почти сразу решил вернуться в семью, вот только она не готова была его принять, поэтому футболист ухаживал за бывшей женой почти год.

В день бракосочетания на озере Комо невеста очень нервничала. Понимала: передумать может не только она, но и жених. Поэтому, когда наконец-то прозвучало обоюдное «да», молодожены чуть ли не прослезались от нахлынувших чувств.

Сейчас в планах у тренера и его супруги еще один важный шаг. Они решили расширить семью и усыновить темнокожего ребенка. А, может, даже и не одного... ■





**Кети Топурия  
снова влюблена!**

У бывшей  
жены ко Льву  
много претензий

Новый избранник певицы -  
дипломат и бизнесмен

# НЕУЖЕЛИ ОПЯТЬ

После расставания солистки группы «А'студио» Кети Топурия и рэпера Гуфа даже их близкие друзья считали, что скоро влюбленные помирятся и снова будут вместе. К тому же Гуф не скрывал, что по-прежнему любит Кети. Певица тоже заявила, что влюблена. Но, как оказалось, совсем не в Гуфа! Кто же он, ее избранник? И почему Кети так фатально не везет в личной жизни?

**О**б изменениях в своей личной жизни Кети сообщила сама в начале октября. У себя в микроблоге она опубликовала фото с таинственным незнакомцем и сделала говорящую подпись: «Я тебя люблю».

Журналисты и поклонники тут же «пошли по следу», и вскоре всем стало известно имя нового избранника солистки «А'студио». **Лев Деньгов**, 35 лет, дипломатический работник, помощник главы Чеченской республики. Также молодой человек параллельно занимается бизнесом. По крайней мере фамилия Деньгова фигурирует в материалах о но-

вом контракте правительства Филиппин с объединением Vigorous Alliance на поставку бананов. Капиталовложение исчисляется аж в 577 миллионов долларов!

## «Ему не нужны были проблемы»

Но если более тщательно покопаться в биографии нового избранника Кети, то выясняются не менее интересные подробности. Оказывается, Деньгов до встречи с Топурия был дважды женат. И если первый брак можно назвать юношеским, то во втором, как все считали, Лев нашел свое

счастье. В 2015 году Деньгов и его жена Ирина стали родителями малышки, которую оба очень ждали. Девочка родилась здоровенькой, однако примерно в год умерла.

Так вот, по словам экс-супруги, Лев, который сначала вместе с Ирой радовался рождению дочки, практически сбежал из семьи, не выдержав трудностей.

– Я родила здорового, хорошего ребеночка, – рассказала Ирина в шоу «Давай поженимся!». – В три месяца ей сделали прививку, и после этого что-то пошло не так. Малышка не смогла восстановиться и прожила еще девять месяцев... Когда родилась дочь, муж был рядом, все было хорошо, но когда он узнал, что она, возможно, умрет, то просто не выдержал этого и бросил нас. Мы жили в Минске, потом уехали в Монако. Он достаточно обеспеченный человек, и эти проблемы были ему не нужны. Он отправил меня из Монако в Минск и, пока я летела, поменял все замки.



**«Когда он узнал, что дочь, возможно, умрет, то просто не выдержал этого и бросил нас»**



Пока личная жизнь певицы никак не складывается: с мужем (на фото внизу) она разошлась, а новый возлюбленный оказался наркоманом

# БОЖЖЕТСЯ?

Конечно, признает Ирина, в тот период она мало времени уделяла супругу. И, как ругался Лев, обстановка в доме стала просто невыносимой.

— А какой я могу быть, когда нужно спасать ребенка, а ты видишь, что он увядает? — удивляется Ирина. — Вот это мне показало, насколько мужчины могут быть трусами. Хотя по его внешнему виду так никогда не скажешь.

## «Любила очень сильно»

Сложно сказать, что чувствует Кети Топурия, каждый день узнавая новые подробности о личности своего возлюбленного. Вообще, если уж откровенно, то Кети, несмотря на ее внешнюю привлекательность, молодость и талант, почему-то катастрофически не везет в личной жизни. Первый супруг, бизнесмен **Лев Гейхман**, оставил ее, когда у пары родилась дочь Оливия. Так что воспитывать малышку Кети приходится в одиночестве.

Позже, в 2016 году, у солистки «А`студио» вспыхнул роман с рэпером **Гуфом**, но тоже не принес ей счастья. Может быть, поэтому Топу-

рия долго скрывала ту свою связь. Лишь недавно, когда уже стало понятно, что воспоминания никому не навре-

дят, Гуф решил рассказать о некоторых подробностях их совместного существования. И все встало на свои места. Оказывается, во время романа с Кети рэпер вернулся к наркотикам. И ей пришлось бороться за его жизнь.

— Я начал употреблять тяжелые наркотики после трехлетнего перерыва, — рассказал Гуф. — Потом она меня спасала, и спасла. Это единственный человек, с которым я видел свое будущее. А потом меня обломали...

Причем если Гуф еще надеялся, что воссоединение возможно, то Кети давно решила: эта связь — путь в никуда.

— Почему мы разошлись? Потому что у нас разный образ жизни. Как ни пытались сделать общий союз, у нас все равно не получилось. К сожалению. Но любила я его очень сильно, — призналась Кети.

Зато сейчас, как видят многие коллеги певицы, она буквально светится. Видно, что Топурия счастлива и «летает на крыльях любви». Что ее ждет в этих отношениях — сказать сложно. Но неужели опять обожжется?.. ■

## ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ СВЯТЫХ МЕСТ

Реклама



Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу,

глаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.

- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.

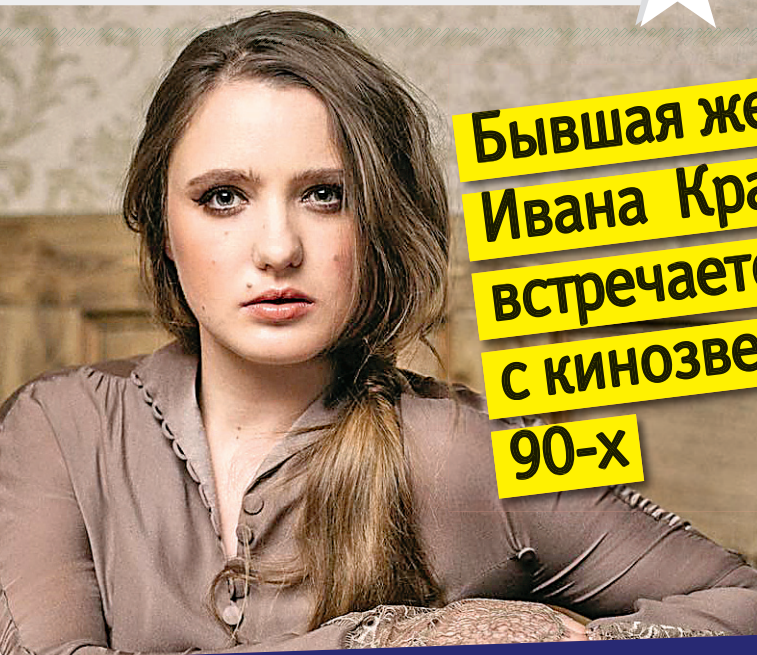
**ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.**



**Т. 8 (495) 772-18-81**

Официальный сайт [www.gvishnevskaya.ru](http://www.gvishnevskaya.ru).





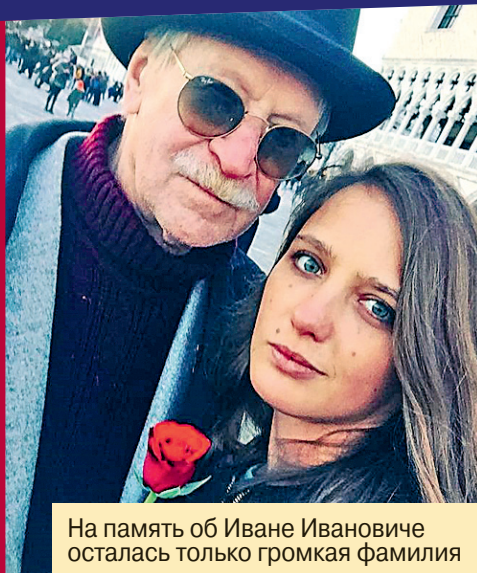
**Бывшая жена  
Ивана Краско  
встречается  
с кинозвездой  
90-х**



**45-летний  
Марк  
Горонок –  
мужчина, что  
называется,  
с историей:  
был  
популярным  
актером,  
пил, сидел...**

# ОНА У НЕГО НЕ ОДНА

**Наталья Краско, получив развод и оставив себе знаменитую фамилию бывшего мужа, нашла новую любовь. Как и загадывала: молодого, симпатичного, да еще из актерской братии. Вот только богатством нынешний ее избранник, как и бывший муж, похвастаться не может. Да и слава вся его в прошлом...**



На память об Иване Ивановиче осталась только громкая фамилия

цедуры сопровождает – в конце лета Марк попал в серьезное ДТП: ему раздробило руку, актер перенес две тяжелые операции и до сих пор до конца не оправился. Наталья Краско всячески мужчину поддерживает – их отношения со стороны выглядят вовсе не дружескими. Хотя еще недавно Марк заявлял, что жизнь у него наконец-то наладилась: появилась жена, родилась дочка, он счастлив и ничего менять не собирается.

## Бомжи и колония

А вот Наталья как раз жаждала перемен: мечтала поменять своего старого мужа на какого-нибудь успешного актера. Да вот ведь незадача вышла: Марк Горонок хоть и звезда, но – далекого прошлого. После фантастического успеха трогательных фильмов **Дмитрия Астрахана** «Ты у меня одна» (1993 г.) и «Все будет хорошо» (1995 г.) парень угробил свою карьеру. Чудом попав в «Ленком» к **Марку Захарову**, не смог там удержаться. Такой провал Горонок объяснял невезением: мол, пытался избавиться от ал-

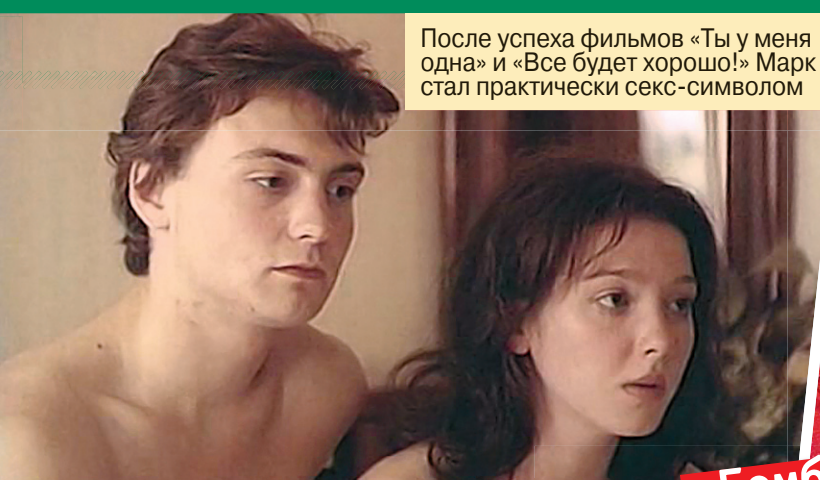
**В**от уже год прошел, как Наталья после бурных выяснений отношений развелась со своим престарелым мужем **Иваном Краско**. Претензии к супругу начинающая актриса выражала просто и понятно: дедушка не обеспечивает ей, молодой и красивой, достойный уровень жизни. Денег нет, жилья нет, в кино пропихнуть не может. Ну и зачем он ей сдался? «Найду другого!»

– обещала Наталья и слово сдержала.

В последние пару месяцев ее постоянно видят в Питере с **Марком Горонком** – тем самым, в которого влюблялись все девушки страны после выхода фильма «Ты у меня одна». Он, конечно, сильно изменился, заматерел – все же уже 45 лет, но тем не менее по-прежнему узнаваем. Наталья с ним и по городу гуляет, и на тусовках бывает, и даже в больницу на про-



После успеха фильмов «Ты у меня одна» и «Все будет хорошо!» Марк стал практически секс-символом



Жена Вера от него сбежала

лергии, при переливании крови ему занесли гепатит В, пришлось больше года лечиться, а в театре ждать не стали, уволили...

Но знакомые его посмеиваются: хорошая версия, слезодавательная, жаль только, что вранье. Заливал, говорят, молодой актер сильно, хамил именитым коллегам, дверьми хлопал – вот и вылетел за порог, еще толком не начав работать. Да и вообще Горонок – непростой парень, «докиношное» прошлое у него было бурным: воровал, угонял машины, за драку в колонии отсидел...

– Когда из «Ленкома» уволили, я вернулся в Питер, – рассказывает он сам. – Крутился: «бомбил» на машине, балконы стеклил. И, конечно, топил горе в рюмке, пил запоями. Мог спокойно уйти к бомжам на месяц, жить вместе с ними. Ночевал в разрушенных домах, на стройках.

Несколько лет он провел в алкогольном тумане, перебиваясь случайными заработками. Первая жена Лиля всего этого выдержать не смогла, спаслась бегством. Через год Марк встретил Веру, девушку

на 15 лет младше, – но и она сбежала вскоре после свадьбы. Горонок от отчаяния пытался покончить жизнь самоубийством, его еле откачали.

Он вспоминает, что тогда, будучи одной ногой на том свете, сильно испугался. Выйдя из реанимации, решил взяться за ум. Закодировался от пьянства, попытался вернуться в профессию. Но в театры его не брали, в кино никто не звал...

– Киноиндустрия пошла своим путем, я – своим, – вздыхает Горонок. – Уже выросло два поколения молодых актеров. Новые кумиры появились. Поэтому я заслуженно был забыт, вот и все. Отодвинут на задний план...

## Жена – не стенка?

Не сумев вернуться в большое кино, Марк открыл агентство по организации праздников: узнаваемое лицо помогало получать заказы – сначала мелкие, потом крупные. Он стал понемногу сниматься в эпизодах, иногда играть в антрепризе.

Потом и личная жизнь сложилась. Марк женился на жен-



Казалось, сейчас Горонок, наконец, счастлив в личной жизни...

„**«Бомбил»  
на машине,  
балконы стеклил.  
И, конечно, топил  
горе в рюмке,  
пил запоями**

щине с сыном-подростком, и в 42 стал отцом – сейчас Лизе три годика, и папа в ней души не чаёт. «Я счастлив, что у меня есть семья, очень люблю жену и детей», – говорил Марк еще год назад.

Но вскоре после этих трогательных признаний грянули подряд два скандала. Сначала одна девушка заявила, что ждет от Марка ребенка, затем вторая назвалась его любовницей и предъявила дочку, потребовав сделать текст ДНК. И хоть анализ показал, что Горонок не папа, ему пришлось долго и мучительно оправдываться перед женой за связь на стороне и добиваться прощения.

«Больше никогда!» – клялся он. Но, как известно, «никогда не говори никогда».

Теперь Марк засветился с бывшей женой Ивана Краско. Наталья не раз приезжала в больницу к Горонку, когда он лежал там после аварии. И делала все, чтобы не столкнуться с его женой. А теперь Наташа и Марк вместе ездят навестить его маму, которая тоже пострадала в ДТП вместе с сыном.

Наталья Краско после громкого развода не скрывала своих планов: ей нужен известный мужчина, за которого можно выйти замуж и родить ребенка. Видимо, Марк показался ей прекрасной кандидатурой, его жена – незначительным препятствием. Ну а богатство – дело наживное... ■



Александр Агеев  
входил в банду  
«Тверские волки»

Один из  
преступников  
во всем  
сознался!

Тайна гибели  
Михаила Круга  
будоражила умы  
17 лет. Казалось,  
ее так никто  
и не разгада-  
ет – следствие  
много раз захо-  
дило в тупик. Но  
наконец-то на-  
звано имя убий-  
цы и восстано-  
влена вся картина  
трагедии. Оказы-  
вается, смерти  
Круг мог легко  
избежать...

«Владимирский централ», «Кольщик», «Девочка-пай» – хиты Круга в 90-е знала вся страна. Блатные песни в те лихие времена особенно были в почете, и Михаил, невероятно талантливый автор-самочка, поймал волну. Многие были уверены, что сам он из криминальных кругов, имеет не одну ходку, поэтому и пишет песни «на фене». Но на самом деле все тексты Круг создавал, сверяясь с маленькой книжечкой, случайно купленной на букинистическом развале, – словарем тюремной лексики...

Его внезапное убийство – поздно вечером, в собственном доме, двумя выстрелами в спину – стало шоком не только для Твери. Поклонники певца устроили даже собственное расследование. И только его вдова Ира – молодая девушка, на которой Круг женился всего за год до гибели, – не искала виновных. Она была наверняка напугана:

– Самостоятельно искать убийц Миши я боюсь, у меня

и у моих детей нет никакой защиты. Но думаю, что когда-то кто-то все равно проговорится и правда выйдет наружу. Мне остается лишь молить Бога, чтобы все раскрылось. Пусть это будет через много лет, но это будет!

Так оно и вышло. Нынешней осенью раскололся один из соучастников преступления – Александр Агеев, член банды «Тверские волки». Решил, что терять уже нечего – ему все равно дали пожизненный срок за другие убийства, а тут хоть славу заработать можно. И оказался прав: теперь к сидельцу в колонию стоит очередь из журналистов, желающих взять интервью. Матерый уголовник охотно и «в картинках» рассказывает, как они с подельником убивали Михаила Круга.

**«Зачем он полез нас останавливать?»**

По словам заключенного, дело было так: главарь банды Александр Костенко по кличке «Лом» велел ему и

некоему Дмитрию Веселову ограбить дом Михаила Круга. Тихо, без шума и пыли, и уж, конечно, без жертв. Зачем это надо было главарю, который с певцом водил дружбу, не раз сидел за одним столом, да в баньке у него парился, – сложно сказать. Есть версия, что Круг не хотел платить дань с концертов, и таким образом его решили приструнить – вынести из дома все ценное.

Как бы то ни было, поздно вечером бандиты нагрянули «на хату»: они точно знали, где что лежит, были уверены, что семья Круга гуляет на Дне города, поэтому действовали спокойно и уверенно. Жулики орудовали на третьем этаже, когда вдруг все пошло не по плану: внезапно послышались шаги на лестнице. Воры еле успели спрятаться, как вошла пожилая женщина и уселась смотреть телевизор. Оказалось, что к Кругу приехала теща...

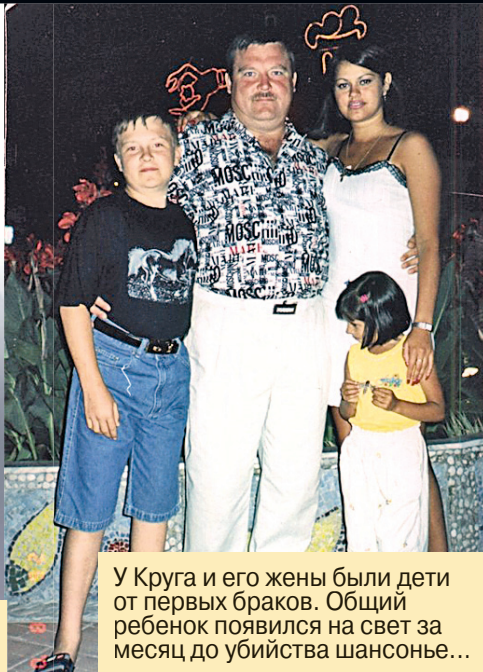
– Мы хотели связать женщину, чтобы тихонько выйти, – вспоминает Агеев. – Подошли, чтобы обездвигнуть...



# АЛИ МИХАИЛА КРУГА



Ирина не искала виновных. Так сильно была напугана



У Круга и его жены были дети от первых браков. Общий ребенок появился на свет за месяц до убийства шансонье...

Но теща заголосила, как сирена, и стала отбиваться с невероятной силой. В ту же минуту, как назло, вернулись Круг с женой. Ира бросилась наверх – подумала, что маме плохо. Распахнула дверь, заорала от ужаса и рванула вниз, навстречу Михаилу. Тот был настроен воинственно и отступать не хотел.

– Им ничего не угрожало. Если бы он отошел, мы сбежали бы по лестнице и ушли. Никто бы не пострадал. Зачем нас нужно было останавливать? – недоумевает нынче Агеев. – Я не оправдываю себя, но он выскочил в комнату, увидел, что люди с оружием... На него никто не нападал. Нам просто надо было уйти...

Бандит говорит, что стрелял не он, а второй, Дмитрий Веселов. Две пули попали в Круга, который скончался через несколько часов. Пистолеты, с которыми они ходили «на дело», подельники разобрали и выкинули в болото. Ржавые «Макаров» и ТТ следователи уже нашли на дне водоема.

## Убийцу замочили из мести

Сейчас Агеев уверяет, что был потрясен – обычный разбой неожиданно обернулся кровопролитием.

– Я не то что в шоке был. Мне даже говорить не хотелось после того, что произошло, – вспоминает он.

Агеева, тогда еще молодого парня, шумиха по поводу убийства сильно испугала, он и не подозревал, что этот крупный дядька, которого они «грохнули», настоящая звезда.

– Я такую музыку не слушаю. Так что мне вообще без разницы было, кто он там и что. Я знал, что есть такой Круг,

поет шансон, друг Костенко – и все, – рассказывает бандит.

Главарь, по его словам, строго-настрого запретил им вспоминать о преступлении. При этом сам же организовал поиски убийц Круга, чтобы отвести от своей группировки любые подозрения. Киллера Дмитрия Веселова «замочили» свои же через несколько месяцев в ближайшем лесу.

Агееву же сидеть в тюрьме до конца своих дней – у него целая коллекция статей и преступлений.

– Я себя уже отрезал от обычной жизни. Для большинства людей пожизненное все равно что смертная казнь, только растянутая во времени. Это просто невыносимо. Вот и все... Это очень тяжело. И с годами ты осознаешь это сильнее, – говорит преступник.

Закрытие дела об убийстве Михаила Круга его вдова и сыновья никак не прокомментировали. Но, говорят, Ирину видели в храме, где она ставила свечки всем святым... ■

Агеев сидел совсем за другие убийства – видно, решил, что терять уже нечего, и все рассказал



„Я не оправдываю себя, но он выскочил в комнату, увидел, что люди с оружием... На него никто не нападал. Нам просто надо было уйти“



СТРАШНАЯ СИЛА!

# КРАСОТА ПОД



НАШ ЭКСПЕРТ

ЕЛЕНА МИРОНОВА,  
ПЛАСТИЧЕСКИЙ ХИРУРГ

Белла Хадид признана самой красивой женщиной в мире! Американские пластические хирурги провели исследование, и оказалось, что лицо супермодели максимально приближено к «золотому сечению». А кто же еще в десятке самых идеальных красавиц?

Американские пластические хирурги буквально линейкой измерили лица признанных красавиц. И выяснилось, что **Белла Хадид** идеальна на 94,35%. А ее подборок – вообще выше всяких похвал – 99,7%! У актрисы **Эмбер Херд** оказался самый совершенный нос... Но это все измышления американцев. Мы же попросили отечественного пластического хирурга **Елену Миронову** оценить великолепную десятку. А отдельно присмотреться: не поработали ли над лицами идеальных красавиц... все те же американские пластические хирурги?

Оцениваем десять самых идеальных лиц мира



1

## Белла Хадид, супермодель, 23 года

– Хороший результат в пластике никогда не будет кричащим. Если внешность Беллы Хадид и была подвержена каким-либо хирургическим изменениям, то все было сделано со вкусом, никакой вульгарности. Тут, безусловно, была проведена ринопластика (исправление носа. – **Ред.**), лифтинг бровей, косметологи поработали с губами и подчеркнули подбородок. Сияющий ровный тон лица – свидетельство регулярных походов к косметологу. Могу сказать, что девушке повезло не только с хорошими генами, но и с профессионалами, которые довели ее внешность до совершенства. Кстати, вполне допускаю, что это исследование проводили именно те пластические хирурги, которые занимались ее преображением.



# ПОДОЗРЕНИЕМ!



2

## Бейонсе, певица, 38 лет

– Красавицу Бейонсе природа одарила не только талантом и великолепным голосом, но еще и одной из самых привлекательных генетических формул. В ее лице мы также не увидим никаких кричащих деталей, и только можем предположить о том, что, возможно, была сделана небольшая коррекция толщины спинки и кончика носа. Судя по ранним фото, внешность певицы – результат удачного смешения кровей и подарена ей природой. Другое дело, что регулярный профессиональный уход, а именно уколы ботокса, биоревитализация (введение под кожу гиалуроновой кислоты) и легкий контуринг инъекционными препаратами, позволяет поддерживать молодость и свежесть.

## Эмбер Херд, актриса, 33 года

– Про Эмбер Херд с ее идеальным носом могу сказать одно – видимых следов проведенной ринопластики я не наблюдаю. Можно допустить, что победа девушки в этой номинации обусловлена идеальной генетикой. Ну, возможно, пластические хирурги немного помогли. Также у актрисы слегка изменилась форма бровей – в ее возрасте такого эффекта можно достичь с помощью ботокса лба и межбровья. В остальном же Эмбер пока юна и прекрасна, и, скорее всего, просто регулярно посещает косметологов.



3



4

## Ариана Гранде, певица, 26 лет

– Абсолютно точно здесь был сделан лифтинг бровей, модная сейчас операция cat eye («кошачий глаз»)… Если взглянуть на ранние фото, «до пластики», мы видим детское выражение лица и «бровки домиком», а после лифтинга бровей взгляд девушки стал надменным, несколько хищным. Также усилилась асимметрия внутренних хвостов бровей – это бывает, когда хирург с двух сторон по-разному работает с корrugаторами (мышцами, сморщивающими бровь). Нос также стал более изящным… Остальные черты лица изначально гармоничны и привлекательны. Вообще, я считаю, что в данном случае лифтинг бровей несколько неуместен, но это мое личное мнение. А вот нос сделан великолепно!





5

## Тейлор Свифт, певица, 29 лет

– Я не думаю, что у Тейлор Свифт было столько пластических операций, сколько ей приписывают. У певицы анатомически тяжелое верхнее веко, и видно, что ей была сделана верхняя блефаропластика (операция по изменению формы век. – **Ред.**). Для такого типа строения верхних век, как у Тейлор Свифт, блефаропластика как раз показана в раннем возрасте. И уж тем более в случае, если профессия публичная, а избытки кожи и жировые грыжи верхних век сильно утяжеляют взгляд, мешают наносить сценический макияж. Также видно, что был исправлен прикус, что улучшило пропорции нижней трети, вследствие чего лицо стало выглядеть гармоничнее.

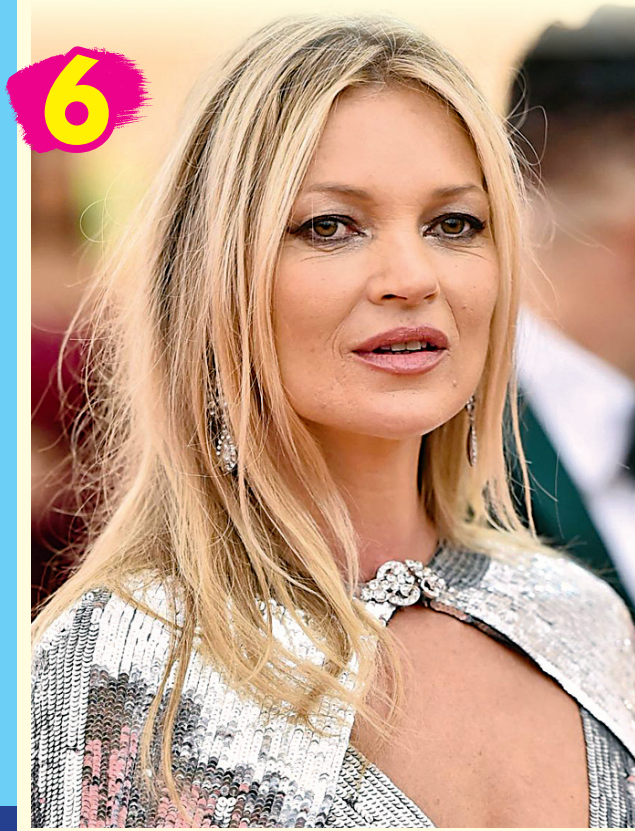
## Кейт Мосс, супермодель, 45 лет

– Кейт Мосс сейчас выглядит на свои года. Ей хочется предложить разве что омоложение верхней трети лица и липофилинг (коррекция возрастных изменений. – **Ред.**). Низкий лоб и мелкоморщинистый тип старения – после сорока лет с такими показателями, безусловно, нужно прибегать к хирургии. Если, конечно, вы хотите выглядеть моложе.



## Скарлетт Йохансон, актриса, 34 года

– Скорее всего, еще в раннем возрасте была выполнена закрытая ринопластика с уменьшением кончика и спинки носа. Несмотря на идеальные пропорции, у Скарлетт достаточно доминантный подбородок, нижняя челюсть выдвинута вперед. И все-таки актриса считается одной из самых привлекательных женщин в мире!



6



## Натали Портман, актриса, 38 лет

– На ранних фото нос явно создает диспропорцию лица, но после ринопластики ситуация изменилась. Натали выглядит блестяще, ее лицо не тронута даже минимальными возрастными изменениями, поэтому мы имеем право подозревать популярный антивозрастной набор – блефаропластика и эндоскопический лифтинг бровей. Эти манипуляции не оставляет видимых следов на лице и позволяют открыть наружный угол глаза, приподнять бровь.

8



## Кэти Перри, певица, 35 лет

9

– Я не вижу на ее лице каких-либо признаков пластической хирургии, тем не менее рискну предположить, что в свои 35 девушка не раз побывала в кабинете пластического хирурга и какие-то мини-инвазивные инъекционные процедуры ей регулярно проводятся. Можно подозревать и периорбитальное омоложение – такое строение периорбитальной области (зона вокруг глаз – Ред.) приведет вас к специалисту в 30-35 лет, если вы хотите выглядеть так же идеально, как Кэти Перри. Но никаких следов операции нет, в этом и магия современной хирургии – поддерживать и сохранять красоту, не оставляя следов.

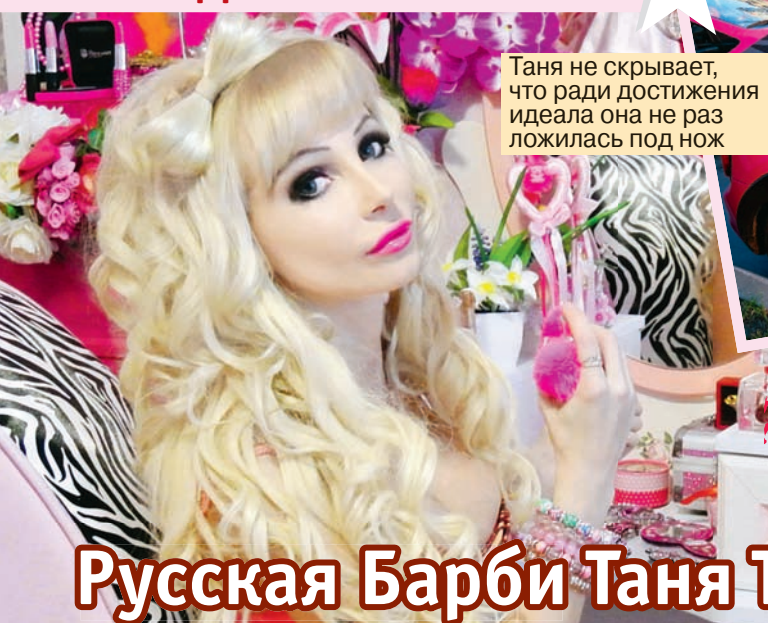


10

## Кара Делевинь, супермодель, 27 лет

Кара Делевинь, как и практически все девушки этого рейтинга, воспользовалась услугами ринопластов. Внешность пропорциональная, я бы сказала – идеальная гармония костных структур, очень выразительный взгляд. Модель будет прекрасно выглядеть и в 40, и в 60 лет, если, конечно, проведет минимум антивозрастных операций. ■





Таня не скрывает, что ради достижения идеала она не раз ложилась под нож



Ее детская мечта стала реальностью!



## Русская Барби Таня ТУЗОВА:

# «ЖИВУ В СВОЕМ МИРЕ.»

Легендарной Барби стукнуло уже 60! Но разве у куклы есть возраст? Нет, она обречена на вечную молодость и красоту. Подражать знаменитой блондинке пытаются не только дети, но и взрослые. Например, певица Татьяна Тузова, которую давно уже окрестили Русской Барби. Что же заставляет ее жить в маске, ложиться под нож хирурга и тратить безумные деньги?

### «Сделала нос, грудь и губы»

– Таня, стать живой Барби – это была мечта детства?

– Первая кукла Барби появилась у меня в восемь лет – мама подарила. И тот день перевернул всю мою жизнь. В этом образе для меня идеально все – внешность, фигура, волосы, имидж. Стать похожей на Барби стало моей мечтой. Мне захотелось, чтобы у меня, как и у Барби, была идеальная внешность, карьера, дом, семья. И ведь все получилось!

– Но многие психологи считают, что из-за Барби, с ее идеальной внешностью, у детей формируется неправильное восприятие мира и себя в нем.

– Я считаю, что на детей и на их восприятие мира в первую очередь влияют родители, они решают, какие игрушки ребенку покупать, а какие нет. Ну посмотрите на меня! Да, я приблизилась к своему идеалу – разве это плохо? У меня два высших образования (я музыкант и специалист по связям с общественностью). Неоднократно побеждала на конкурсах красоты. Веду программы на трех телеканалах, выступаю как певица, сейчас готовлюсь к очередному концерту в Кремле. Всего добились сама. Так что у меня – на фоне идеальной Барби – абсолютно правильное восприятие себя!

– При этом вам пришлось пойти на пластические операции...

– Безусловно, без коррективы внешности не обошлось, я этого не скрываю. Исправила нос, чтобы он был таким же идеальным, как у Барби. У меня нарощенные реснички, я «сделала» красивую грудь. Белоснежная улыбка – заслуга стоматологов. Чуть подкачала губы, перекрасилась в блондинку, ношу линзы голубого цвета. Меня часто спрашивают, уменьшала ли я талию искусственно. Нет, этого не делала. Но за размером талии, как и за внешностью в целом, конечно, слежу. Я публичный человек – надо быть всегда в форме.

– Но те же психологи говорят, что, как правило, за маской скрывается проблема. Желание от чего-то спрятаться...

– Пожалуй, о себе не могу такого сказать. Личные проблемы – да, были. Позади все-таки четыре развода. Меня не понимали, предъявляли претензии. Но сейчас такой проблемы нет... На самом деле психологи говорят, что человек счастлив, если живет в мире, который выстроил он сам. Вот у меня это получилось...





В коллекции Русской Барби около шести тысяч кукол



С мужем Олегом

# И СЧАСТЛИВА!»

## «Осталась одна с малышом на руках»

– Тania, говорят, на кукол вы потратили больше 10 миллионов рублей. Это правда?

– На сегодняшний день мои затраты на коллекцию кукол Барби составляют порядка 17 миллионов рублей.

– И сколько же Барби в вашей коллекции?

– Уже около восьми тысяч, и это не предел. Согласно Книге рекордов Гиннесса России, это самая большая коллекция в нашей стране. Более того, у меня есть куклы, которых нет ни у кого в мире, даже у мировой рекордсменки. В моем собственном музее Барби, к сожалению, вся коллекция уже не помещается, так что в планах – строительство настоящего розового замка, для которого я уже купила землю.

– Одежда в стиле Барби, которую вы выпускаете, пользуется спросом?

– Я вообще считаю, что моя коллекция, несмотря на все траты, – хорошее денежное вложение. Куклы, которые когда-то стоили 1 доллар, сейчас оцениваются до 500! И одежда приносит небольшой доход. Свои платья я

стараюсь не продавать, а использую для фотосессий. В плату входит создание образа, визаж.

– Это дорого стоит?

– Фотосессия доступна по цене, поэтому желающих запечатлеть себя в образе Барби – как детей, так и взрослых – много!

– Сын Женя поддерживает ваше увлечение?

– Он с радостью мне помогает. В музее сын у меня – главный по строительству. Женя собирает домики для Барби, мастерит полочки для экспозиции, вешает карнизы. И мне очень приятно, что он этим так увлечен! Жене было всего три месяца, когда я разошлась с его отцом. Осталась одна с малышом на руках, помощи от бывшего мужа не было. На тот момент я отчаянно думала только о том, что и как мне сделать, чтобы сын ни в чем не нуждался. Это было непростое время. Я решила получить второе высшее образование, поступила на вечернее отделение, работала. Конечно, с ребенком работать и учиться было тяжело, но трудности меня закаляли. И могу сказать, что развод с мужем сделал меня сильнее. Со всем я справилась сама.

## «Муж говорит, что без мейкапа выгляжу моложе»

– Вы сами сказали о четырех разводах. А вот ваш гламурный розовый кабриолет – это, насколько известно, подарок пятого мужа. Где и как с ним познакомились?

– Познакомились мы случайно. Мой муж – известный врач. У меня были проблемы со спиной, знакомая порекомендовала проверенного специалиста – им и оказался Олег Шадский. Пришла к нему на прием, прошла массаж, коррекцию шейного отдела позвоночника, все стало хорошо. Олег, узнав, что я певица, признался, что сам всегда хотел петь. Наше первое свидание прошло в караоке, мы пели до утра. Дальше – больше: записали совместный клип, и он набрал 6 миллионов просмотров в YouTube. После этого мы уже не расставались. Олег понимает меня и принимает такой, какая я есть.

– А вы сталкиваетесь с тем, что люди видят в вас куклу, но не замечают человека?

– Среди моего близкого окружения такой проблемы нет, а это самое главное.

– Но вы скрываете свой настоящий образ от посторонних глаз.

– Муж говорит, что без мейкапа я красивая и выгляжу моложе (*смеется*). Но пусть мой образ без косметики останется только для мужа!

– Чего никогда не будет в вашем гардеробе и холодильнике?

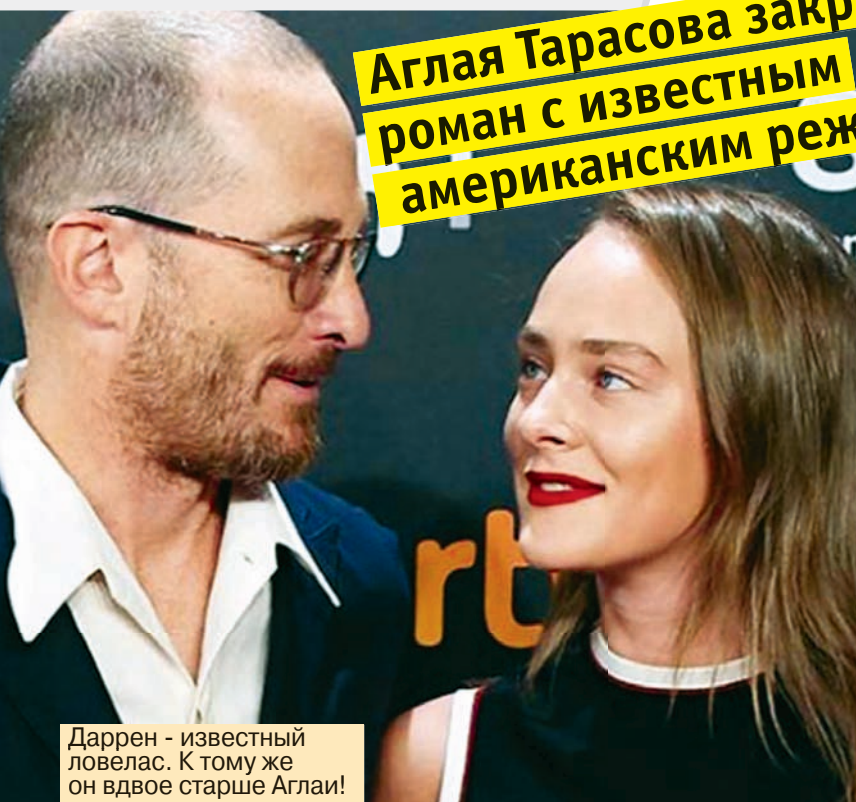
– В холодильнике никогда не будет сала, масла, жирного молока, колбас. А в гардеробе – бесформенных балахонов и бабушкиных платков. Мне кажется, они уродуют женщину.

– Но с годами никто не молодеет. Как же соответствовать идеалу в дальнейшем?

– Посмотрите, как хорошо выглядят Алла Пугачева, Лайма Вайкуле! Недавно я встречалась с Дженнифер Лопес – ей 50, а кто даст? Так что перед глазами хорошие примеры! ■



**Аглая Тарасова закрутила роман с известным американским режиссером**



Даррен - известный ловелас. К тому же он вдвое старше Аглаи!



Романы Аглаи тоже были довольно громкими. С Ильей Глинниковым и Милошем Биковичем



Бывшая жена Аронофски - теперь супруга Даниэла Крейга

# ОНА ПОКОРИЛА ГОЛ

Новость, претендующая на сенсацию: звездный голливудский режиссер Даррен Аронофски представил свету свою новую возлюбленную. И ею оказалась российская актриса Аглая Тарасова! Как дочь Ксении Раппопорт оказалась в койке у знатного дамского соблазнителя? И кто еще из россиянок смог очаровать голливудских знаменитостей?

## Старый ловелас

Даррен Аронофски, известный по фильмам «Реквием по мечте», «Фонтан», «Рестлер», «Черный лебедь», и Аглая Тарасова, которую прославил роль в сериале «Интерны», появились вместе на красной дорожке Сан-Себастьянского кинофестиваля. И тем самым подтвердили слухи о романе 50-летнего звездного режиссера и 25-летней российской актрисы.

До встречи с голливудской знаменитостью у Аглаи были

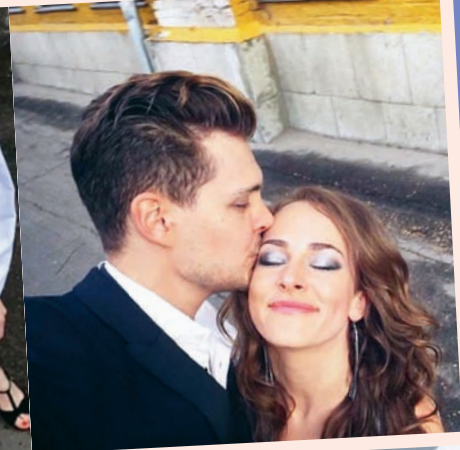
романы с коллегой по сериалу «Интерны» Ильей Глинниковым и с сербским актером Милошем Биковичем. А вот у Аронофски «любовная» биография, конечно, куда обширнее. Даррен когда-то был женат на актрисе Рэйчел Вайс (сейчас она супруга Даниэла Крейга). Ну а последние 10 лет он значится в «клубе завидных женихов Голливуда». И время от времени крутит громкие романы – как водится, с актрисами, которых снимает в своих фильмах. Так, во время работы над картиной «Мама!» у Даррена закрути-

лись отношения с Дженнифер Лоуренс, которая играла там главную роль. Правда, тот роман завершился довольно быстро – собственно, как только закончился промо-тур картины. Дженнифер заявила, что ее пугает разница в возрасте, ушла искать более молодых партнеров. А Аронофски стал встречаться с актрисой Сьюки Уотерхаус. Которая, будто в насмешку над Лоуренс, оказалась на год ее моложе!

## Роман на две страны

О романе голливудского режиссера и российской актрисы первые разговоры (очень робкие и ничем не подтвержденные) пошли еще летом прошлого года. Тогда Даррен прилетал в Москву по своим киношным делам – представлял документальный проект «Неизвестная планета Земля» и, как говорят, влюбился в Аглаю сразу и бесповоротно.





**Дженнифер Лоуренс  
сбежала от него,  
потому что посчитала  
слишком старым**

# ЛИВУД!

С тех пор Тарасова жила на две страны, но официально никак не комментировала свои постоянные перелеты из Америки и обратно. Однако сейчас, видимо, отношения уже перешли на другой уровень, раз Даррен и Аглая вышли, держась за ручку, на красную дорожку международного кинофестиваля.

Как говорят, Аронофски считает Тарасову своим талисманом. Даррен вроде как специально попросил ее лететь вместе с ним в Сан-Себастьян – и не прогадал: его картина *Pacific* взяла главный приз фестиваля.

Ну а может быть, роман с российской актрисой для Аронофски – своего рода возвращение к истокам. Ведь его предки когда-то жили в СССР. Отец будущего режиссера родился в Киеве и эмигрировал в Америку в довольно зрелом возрасте. ■

## А КТО ЕЩЕ ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ

### 1 Ирина Шейк и Брэдли Купер

Сначала русская топ-модель свела с ума футболиста Криштиану Роналду. А сразу после расставания, буквально через месяц, стала появляться с другим любимцем публики – актером Брэдли Купером. Как и в случае с Криштиану, а Бенедикт вскоре женился на Ирину обвиняли в том, что настоящих чувств там нет – мол, она лишь «отрабатывает контракт», то есть работает красивым дорогостоящим эскортом. Однако вскоре Шейк забеременела и родила Брэдли чудесную дочку. И пусть этот союз уже распался, зато Ирина отныне вхожа в лучшие дома Голливуда и Нью-Йорка, да и сама уже считается мировой знаменитостью.



### 3 Бенедикт Камбербэтч и Екатерина Елизарова

Российская модель и любимец всех женщин Камбербэтч встретились в Лондоне на свадьбе у общих знакомых. И с тех пор целый год не расставались, повсюду появляясь вдвоем. Правда, подобная идиллия завершилась довольно быстро, а Бенедикт вскоре женился на обычной английской девушке.



### 4 Адам Левин и Анна Вялицына

В свое время Анне приписывали роман с Леонардо Ди Каприо. Потом их перестали видеть вместе, зато Вялицына закрутила роман с солистом популярной группы Maroon 5. Познакомились будущие возлюбленные на работе – Анна снималась в одном из клипов группы. И на целых два года стали объектом вездесущих папарацци.



### 2 Джим Кэрри и Анастасия Виткина

Помнится, когда-то поговаривали, что Джим Кэрри пал жертвой красоты и таланта молодой (тогда) русской балерины Анастасии Волочковой. Точного подтверждения романа нет (кроме рассказов самой балерины). Но вот доподлинный факт: у голливудского комика была связь с другой Анастасией – Виткиной. На момент знакомства девушка училась в университете Нью-Йорка, но после расставания с Кэрри ее следы затерялись.



### 5 Микки Рурк и Анастасия Макаренко

Актер вообще питает особую любовь к российским девушкам. С некоторыми Микки расставался почти сразу, а кое-кто смог на длительный срок задержаться в его сердце. Например, с белокурой красавицей Анастасией Макаренко он встречался около пяти лет. А когда пара распалась, то Рурка стали видеть с другой россиянкой – танцовщицей Ириной Коряковцевой.





Александр во всем винит себя – дома не появлялся, вот Наталья и не выдержала

Доктор Мясников:

Жена могла зарыть бутылку на нашем участке, прятала алкоголь в каких-то невероятных местах

# «С ЗАПОЯМИ ЖЕНЫ Я

Врач Александр Мясников спас сотни жизней. Но чуть не загубил две самые важные – собственного ребенка и любимой женщины...

Советам 66-летнего теледоктора Александра Мясникова внимает вся страна: он уже шестой год рассуждает «О самом главном» на телеканале «Россия-1». Уверяет, что вылечить можно практически любую болезнь – важно лишь вовремя ее засечь и начать с ней бороться.

Потомственный врач в четвертом поколении, он знает, что говорит. В практике Александра чего только не было: работа в Африке, во Франции и США, руководство Кремлевской больницы, собственная клиника. Опыт огромный. Но ошибки тоже случались.

И за некоторые он ест себя поедом уже много лет...

## «Я предлагал избавиться от ребенка»

Историю своего знакомства с Натальей, которая стала его второй женой после первого короткого брака, Александр вспоминает со смехом. Увидели друг друга на светском приеме, где Мясников слово за слово сцепился с коллегой-стоматологом: доктора не сошлись во мнениях на какую-то животрепещущую тему и устроили драку. Наталья была женой того самого зубного врача, которому Александр набил морду. Благодаря потасовке они и познакомились. Женщина довольно скоро развелась и вскоре уже примерила новую фамилию – Мясникова.

Первые годы брака были невероятно счастливыми – Александр с женой путешествовали по миру, работали в разных странах. Карьера доктора шла на взлет, все было легко и просто. Мясников не скрывает, что о детях они не думали – зачем, если и так было здорово вдвоем?

Беременность Натальи оказалась полной неожиданностью. Обоим было хорошо за 40, от одной мысли, что вся жизнь должна поменяться, Мясникова бросало в дрожь.

– Да еще в это время были у жены со здоровьем проблемы – миома, большая и кровоточивая. Хотели сделать операцию, поэтому я предложил, удаляя миому, избавиться и от ребенка, – вспоминает Александр. – Жена вообще очень спокойная женщина. Но тогда я думал, что она меня убьет...

Наталья проявила характер. Наперекор желанию мужа ребенка оставила. Выносила и родила сына. С маленьким Леней ей пришлось несладко. После его рождения они переехали в Америку. Друзей нет, родственники далеко, муж с головой ушел в карьеру. Наталья оказалась практически в изоляции.

– Дома почти не появлялся, потому что работал по 90 часов в неделю, – рассказывает Александр. – В пять утра уходил на работу и возвращался поздно



Мясников и его жена сохранили брак. Но живут в разных странах: он в России, она во Франции

КРАКУ МОЗГА?

УХУДШАЕТ  
ЗРЕНИЕ?

СНИЖАЕТ  
КОНЦЕНТРАЦИЮ  
СПЕРМАТОЗОИДОВ?



Сын Леонид иногда прилетает к нему в Москву

# ПРОСТО СМИРИЛСЯ»

ночью. Между нами в какой-то момент порвалась связь. Наташа не выдержала и запила...

## «Наташа пила, я гулял»

Мясников признается, что в тот момент был похож на зомби – недосып и перегрузки по работе лишили его возможности здраво оценивать ситуацию. В том, что Наталья пристрастилась к алкоголю, он поначалу не видел ничего плохого:

– Я, наоборот, думал: «Ну, человек там выпил, я на работе, ей веселее будет». А потом она стала шифроваться, мешать спиртное с соком: ходит со стаканом – кто знает, что там на три пальца водки? Я поздно понял, что у нее это далеко зашло. А когда человек пьет, то искать и отбирать алкоголь бесполезно. Жена могла зарыть бутылку на нашем участке, чтобы я не узнал. Она прятала алкоголь в каких-то невероятных местах.

Бороться с алкоголизмом жены он не стал. Хотя как врач понимал: это заболевание, На-

талию надо лечить. Если не остановить, она просто погибнет, сопьется до цирроза печени. Или не доживет до него, попросту пьяной попад под машину...

– Но я с запоями жены просто смирился, – признается знаменитый врач.

Наталия пила 10 лет, постепенно стирая в себе все то, что когда-то любил в ней муж. Страдал и ребенок, видя маму в таком состоянии. Но если сыну деваться было некуда, то Александр искал утешения на стороне. У него появилась отдушина – любовница, которая родила дочку Полину.

– Наташа пила, я гулял, но мы понимали, что развод проблемы не решит. Нам обоим от него стало бы только хуже. Да и как я мог бросить больного человека?..

## Гостевой брак

В начале 2000-х они вернулись из Америки на родину. И тут случилось чудо. Нет, муж-доктор не спохватился,

не сгреб супругу в охапку и не потащил ее под капельницы в наркологическую клинику. Наталья спасла себя сама. Она вдруг осознала, что дошла до последней капли.

– Жена проснулась однажды утром и сказала: «Все, я больше не пью». И слово сдержала, – до сих пор удивляется такой силе воли Мясников.

Он уверяет, что у них «хватило мудрости сохранить отношения». Но живут они с Натальей уже давно в разных странах. Она вместе с сыном, который учится на врача, во Франции, он – в России. Иногда приезжает навестить жену с сыном, Леонид тоже прилетает к нему в Москву.

Простила ли Александра женщина, от которой он отрекся дважды – сначала не захотев общего ребенка, а потом не протянув руку помощи? Мясников говорит, что простила. Но если фотографиями наследника он делится в соцсетях с гордостью, то совместных снимков с супругой никто не видел... ■





Первая роль – и такая заметная. В фильме «Выше Радуги»

Родные рассказали о Дмитрии Марьянове

# «ОН ВСЕГДА УЛЫБАЛСЯ»

Конфликт вокруг наследства Дмитрия Марьянова, который два года назад умер при загадочных обстоятельствах, до сих пор продолжается. Вдова Ксения Бик и ближайшие родственники актера никак не могут поделить его движимое и недвижимое имущество.

**«Не могу думать о нем в прошедшем времени»**

— **Д**аниил Марьянов – сын Дмитрия – не допущен ни к чему из имущества своего отца, – рассказывает адвокат семьи Марьяновых **Виктория Крылова**. – Отец актера, 80-летний Юрий Георгиевич, живет в доме, построенном его сыновьями Дмитрием и Михаилом задолго до брака Дмитрия с Ксенией. Однако этот дом тоже находится под угрозой раздела. Как и квартира в Тушине, которую когда-то получили и позже приватизировали родители Дмитрия Марьянова, – на часть этого имущества вдова тоже претендует. Трехкомнатная и однокомнатная квартиры, купленные Дмитрием до брака, машина и два мотоцикла (один из них приобретен в браке) – все

это находится в пользовании Ксении Бик. Ей предлагались различные варианты раздела, даже трехкомнатная квартира в центре Москвы (с учетом обстановки она стоит более 20 миллионов рублей). И сын Марьянова, и отец не хотели затягивать имущественные споры – это и морально тяжело, да и вокруг имени Дмитрия идет нездоровая шумиха, дразни. Однако Ксения отказалась от всех вариантов. Кроме того, с конца 2018 года она стала обращаться в суд о признании ее дочери иждивенкой Дмитрия Марьянова и выделения ей, наряду с другими наследниками, равной доли в имуществе, то есть одной четвертой. Суд ей отказал – в настоящее время Ксения Владимировна обжалует это решение.

Родственникам Марьянова сейчас очень тяжело. Все эти два года со дня смерти Дмитрия прошли в бесконечных расследованиях его странной смерти, судебных расправах и конфликтах по поводу дележки имущества. Только недавно на кладбище был установлен памятник актеру. Мы расспросили отца, брата и сына Дмитрия Марьянова, каким он остался в их воспоминаниях.

– В последний раз мы виделись в августе 2017-го – оба приехали на дачу к отцу, устроили шашлычки, – рассказывает брат актера Михаил. – В баню сходить не удалось – в печке лопнуло стекло, решили, что в следующий приезд поменяем. Обсудили, что еще сделать в доме, чтобы папе жилось комфортно. Наутро я уехал на съемки на полтора месяца (Михаил работает пиротехником. – **Ред.**). Вернулся 14 октября. А 15-го брата не стало... До сих пор не могу думать о нем в прошедшем

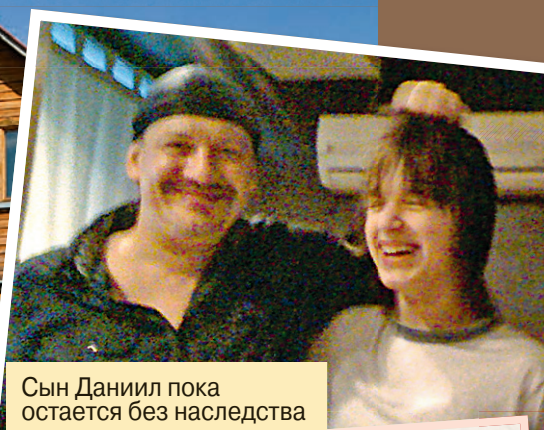




С мамой и братом



Отцу актера сейчас 80 лет



Сын Даниил пока остается без наследства



Вдова Ксения Бик с дочкой Анфисой

# СЯ...»

времени. Говорю себе: что он живой, просто уехал в долгую командировку, и нет связи. Загружаю себя работой – чтобы хоть немного забыть о том, что Димы больше нет. Ведь он был мне и братом, и другом, и самым родным человеком. Часто звонят люди из разных городов, где он бывал с гастрольями, все отмечают: он был простой, веселый, общительный. Лучезарный солнечный человек. К нему тянулись, его любили...

## «Никогда за него не было стыдно»

– Я живу воспоминаниями, – признается отец Дмитрия Юрий Георгиевич. – Пересматриваю фотографии, где семья наша в полном составе: мы с женой Маргаритой, два наших сына. Димка рос очень шумным, тихо играть не умел. Я затыкал уши, просил: «Дим, потише!» Он отвечал: «Пап, ну не умею я тише...» Шустрый, бойкий, увлекающийся. Чем только не занимался – плаванием, борьбой, футболом, боксом...

Потом появилась детская театральная студия. И затянуло... В 14 лет снялся в фильме «Выше Радуги», стали узнавать на улицах. Но все, кто знал Диму, отмечали, что в нем не было и тени звездной болезни. Вообще, мне никогда не было за него стыдно.

После 10-го класса Дима поступил в театральный институт. У них был очень дружный курс. Многие не были москвичами – приходили к нам в дом, жена моя варила борщи огромными кастрюлями, чтобы хватило на всех. Они обсуждали спектакли больших актеров, думали открыть собственный театр. Мечты, мечты... После театрального сын был принят в «Ленком». Но там не складывалось – роли доставались в основном в массовке. И так 11 лет. Конечно, переживал. Да еще и не отпускали сниматься в кино. Потом и вовсе уволили – опоздал на спектакль: сломалась машина... Он ушел и снова переживал. Но тогда же начал сниматься в кино, все лучше и больше... Чтобы вы лучше поняли, каким был Димка, расскажу одну историю. Он приехал меня навестить, поужинали, стали смотреть телевизор. На экране появился актер, который мне очень не нравится. Я сказал: «Как же он надоел,

всюду его бездарная физиономия...» Сын посмотрел на меня и ответил: «Папа, пожалуйста, не надо так говорить. Ведь это мои коллеги...» Мне стало так стыдно перед Димой. Он никогда ни о ком не говорил плохо... А, бывало, звонит по телефону: «Пап, ну что, открывай дверь, я уже тут», – приезжал без предупреждения, сюрпризом. Теперь уже не придет...

## «Папа-Радуга»

– Для меня он до последнего дня оставался «папой-Радугой», только не подростком, а постарше, – вспоминает сын актера Даниил. – Всегда с улыбкой. Даже если пытался быть строгим – «Даня, не ленись!» – все равно улыбался. Мы часто и о многом разговаривали. О кино, о жизни, о семье. Папа говорил: чтобы пришел успех, надо много работать, ставить цель и идти к ней... Папа и мама – они оба меня сформировали. Конечно, мне его очень не хватает... Что бы я сказал ему сейчас, если бы случилось чудо и мы вдруг встретились? «Папа, я очень люблю тебя...» ■





# БЕНДЕР, ПУГ КОГО НЕ

У Тарковского  
и Гайдая он запил,  
Рязанова не смог  
упросить,  
а «Земля  
Санникова»  
ушла из-под ног

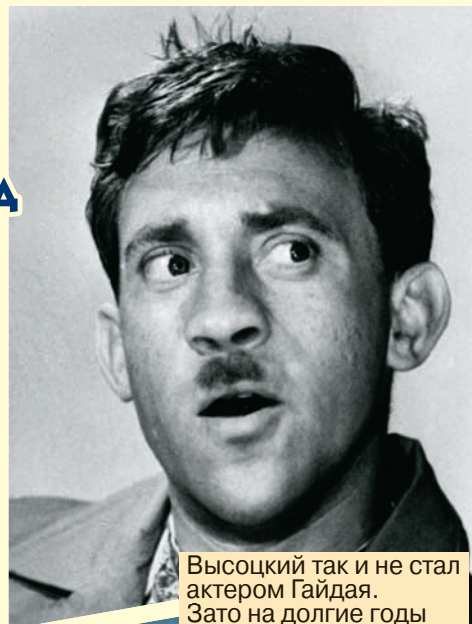


Он мог бы сняться  
в сотне фильмов.  
Но не судьба.  
По разным при-  
чинам. Какими  
были бы люби-  
мые картины  
с Высоцким в  
главной роли,  
нам остается  
только гадать...

## «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», 1965 год Прораб

Режиссер Леонид Гайдай сумел увидеть в 26-летнем Высоцком комедийного персонажа. И позвал его на пробы – хотел предложить роль прораба в комедии «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». В образ на фотопробах Высоцкий попал хорошо, а вот актерской игрой не убедил. И роль в итоге досталась Михаилу Пуговкину.

Фильм стал невероятно популярным и разлетелся на цитаты. Одну из них - «Надо, Федя, надо!» - Высоцкий потом использовал в своей песне про конькобежца. «Но сурово эдак тренер мне - мол, надо, Федя! Главное дело, чтобы воля, говорит, была к победе».



Высоцкий так и не стал актером Гайдая. Зато на долгие годы им стал Пуговкин!





# АЧЕВ И Д'АРТАНЬЯН: СЫГРАЛ ВЫСОЦКИЙ



«Володя дважды запил, дважды подвел»

**«Тарковский этого простить не мог. Сказал, что никогда его снимать не будет»**



## «Андрей Рублев», 1966 год Сотник Степан

Андрей Тарковский долго собирал скудные сведения о жизни Андрея Рублева. Узнав, что тот обучался иконописи в одном из древних монастырей Руси - Высоцком, решил, что это мистический знак. И позвал Высоцкого на роль сотника Степана. Колоритный персонаж получился на фотографиях: мрачный, жесткий человек с тяжелым взглядом. Режиссер был очень доволен. Владимир получил текст, были назначены репетиции. Но вскоре группа узнала: его роль отдана Николаю Габбее...

- Володя дважды запил, дважды подвел. Тарковский этого простить не мог, - объяснил друг режиссера, писатель Артур Макаров. - Сказал, что никогда его снимать не будет. И слово сдержал.

## «Золотой теленок», 1968 год Остап Бендер



Юрский оказался не настолько «трагичен для комедийной роли»

У Михаила Швейцера Высоцкий не прошел пробы в картину «Золотой теленок». Режиссеру показалось, что артист слишком уж глубок и трагичен для комедийной роли. Поэтому утвердил **Сергея Юрского**.







В роли Сирано снялся Евгений Евтушенко, но фильм все равно не вышел

«Я не хочу  
снимать актера,  
мне бы хотелось  
снять поэта».  
«Но я же  
пишу стихи!»



## «Сирано де Бержерак», 1969 год Сирано

Высоцкий рвался в кино, но неудача следовала за неудачей. Он уже не ждал приглашений, сам упрасивал режиссеров снять его. Эльдар Рязанов ему в роли Сирано сразу отказал: «Я не хочу снимать актера, мне

бы хотелось снять поэта». «Но я же пишу стихи!» - ответил Высоцкий и принялся горячо убеждать. Рязанов не смог устоять перед его натиском и обаянием. Но утвердил все же **Евгения Евтушенко**. Однако в конце концов худсовет запретил снимать фильм.

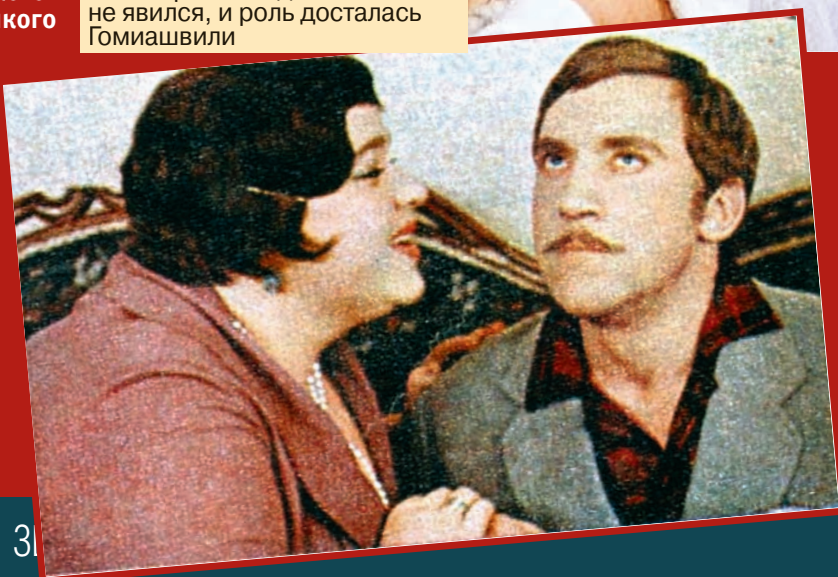
## «12 стульев», 1971 год Остап Бендер

Гайдай не оставлял надежды снять когда-нибудь Высоцкого в своей картине. И время это пришло. Пробы на роль Остапа Бендера для экранизации «12 стульев» вымотали всю съемочную группу – просмотрели больше ста актеров! За «бортом» оказались **Евгений Евстигнеев**, **Андрей Миронов**, **Александр Лазарев**, **Валентин Гафт** и даже **Никита Михалков**, который мечтал сыграть великого комбинатора. И тогда вдруг Гайдай вспомнил про Высоцкого – вот это будет бомба!

Владимир Семенович на пробах был великолепен, его утвердили единогласно. Но в первый же день на съемки он не явился. Запил. Гайдай рассвирепел: ждать никого не буду! И роль досталась **Арчилу Гомиашвили**.



Высоцкий был уже утвержден. Но в первый же день на съемки не явился, и роль досталась Гомиашвили



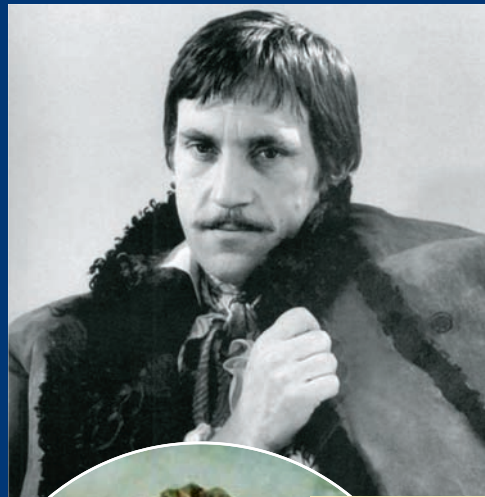


## «Земля Санникова», 1973 год Евгений Крестовский

На роль офицера-авантюриста Евгения Крестовского пробовали **Андрея Миронова**, **Олега Далья** и **Владимира Высоцкого**. После проб режиссеры склонялись к кандидатуре последнего. Высоцкий был уверен, что роль в кармане, и написал песню, которую собирался исполнить в фильме, – «Кони привередливые». Мало того, еще и уговорил жену **Марину Влади** сыграть роль невесты главного героя.

«Меня утвердили в картину, сделали ставку, заклю-

чил договор, взяли билеты, бегал я с визой для Марины, освобождение в театре вырывал с кровью у директора, а за день до отъезда Сизов – директор «Мосфильма» – сказал: «Его не надо!» «Почему?» – спрашивают режиссеры. – «А не надо, и все», – с горечью писал Высоцкий другу. Цензура бард, про которого советские газеты писали, что «он сипло причитает дикие блатные песенки и смакует воровской жаргон», не прошел.



С этой роли его сняли без объяснения причин. Снялся Олег Даль

**«Его не надо!» «Почему?» – спрашивают режиссеры. – «А не надо, и все»**

## «Емельян Пугачев», 1978 год Пугачев

А каким колоритным донским казаком мог бы стать Высоцкий! Но в историческом фильме ему тоже не довелось сыграть. Кандидатуру актера опять забраковали чиновники, хотя создатели фильма до последнего бились, чтобы роль досталась ему. Но спорить с руководством киностудии в те годы было рискованно, могли зарубить всю картину...



Евгений Матвеев, конечно, очень колоритен. А Высоцкого в очередной раз забраковали

## «Д'Артаньян и три мушкетера», 1979 год Д'Артаньян



Тут уже пришлось выбирать: Д'Артаньян или «Место встречи»

«Констанция, Констанция, Констаааа-а-аанция!» – мог бы петь в фильме не **Михаил Боярский**, а **Владимир Высоцкий**. Ведь когда режиссер **Георгий Юнгвальд-Хилькевич** задумал снимать картину о приключениях мушкетеров, он мечтал отдать главную роль своему приятелю. Но Владимир Семенович тогда был плотно занят в театре и на съемках фильма «Место встречи изменить нельзя». Как ни крутили графики, так и не смогли совпасть по датам. Так что на память остались только фотопробы Д'Артаньяна в его исполнении.





# МОРДЮКОВА ПЛАКАЛА О А РЫБНИК

**Виктор Мережко  
рассказал о том, что  
осталось за кадром**

**«Родня», «Здравствуй и прощай»,  
«Полеты во сне и наяву», «Одинокая  
женщина желает познакомиться»...  
Сценарии ко всем этим фильмам  
написал Виктор Мережко, которого  
давно уже привыкли называть зна-  
током женских душ. Как же создава-  
лись шедевры? И как...**

## «Здравствуй и прощай»

### Первая роль Гундаревой

Это был первый большой сценарий Виктора Мережко, снятый на крупной киностудии – «Ленфильм». Прототипом главной героини стала мама Виктора – Александра Ефимовна. Сценарист даже не стал менять имя. Но киношная Шурка тянула на себе троих детей и терпела до поры до времени непутового мужа. А в реальной жизни мама Виктора Мережко воспитывала четверых сыновей и оставалась с мужем до конца жизни. О романе с участковым юный Мережко ничего не ведал, по рассказам знал только, что их местный Анискин действительно засматривался на Александру Ефимовну.

В фильме роман разгорелся

со всей силой. Да и как иначе? Ведь участкового сыграл сам **Олег Ефремов!**

**Виктор Мережко:** «Для меня **Олег Николаевич Ефремов** – уникальный артист и личность потрясающая. Это мужчина, в которого не могла не влюбиться абсолютно любая женщина. Хоть зрительница, хоть актриса, хоть просто местная жительница. Такого актера у нас еще не было и пока нет».

Первый фильм Мережко стал дебютным и для **Нatalьи Гундаревой**. Актрисе было 24 года, ее уже пригласили в театр имени Маяковского, но в кино упорно не снимали. Режиссеров настораживала пышная фигура Наташи и ее большие бедра. Актриса в теле была непривычной для тогдашнего кино. Однако ленинградский режиссер **Виталий Мельников** решил рискнуть и предложил Гундаревой

роль сельской буфетчицы. И актриса сыграла великолепно! В этом образе подошли и ее пышные бедра, и наивные конопушки, и лицо, которое очень выразительно смотрелось без макияжа.

**Виктор Мережко:** «Наташа, конечно, была полновата. Большие бедра, рыхлая фигура, полные ноги. Но она этим играла. Она специально сдвигала колени, делала ножки немного иксом и так ходила. Бедра от этого становились еще пышнее, и это было так здорово! Настоящая сельская буфетчица с очень хорошими формами. Хотя Наташа всю жизнь прожила в Москве. Это было невероятно. Она была гениальной актрисой! Пришла – и влюбила в себя до кончиков туфель. Поражало все – цвет волос, конопушки, хохот, юмор, ее раскрепощенность. И, конечно, ее огромное желание работать. Она знала все, предлагала всегда



# Т ЛЮБВИ К МИХАЛКОВУ, ОВ СОБИРАЛ БУТЫЛКИ

несколько вариантов. С ней было замечательно и работать, и дружить».

Гундарева снялась еще в трех фильмах по сценарию Мережко – «Вас вызывает гражданин Никанорова», «Уходя – уходи» и «Собачий пир». Они стали настоящими друзьями. Причем сценарист знал двух из трех официальных мужей актрисы.

**Виктор Мережко:** «Первый муж Наташи, режиссер Леонид Хейфец, был такой спокойный, неторопливый, в быту достаточно уравновешенный. А Наташа – она же вся огонь! Им было тяжело уживаться вместе. А с Михаилом Филипповым, последним ее мужем, она сошлась надолго. Причем Миша был женат на дочке Андропова. И лично я

считал, что Миша зря так круто меняет судьбу. Но ошибся – Наташе удалось наладить быт на самом высоком уровне. При всей своей занятости Гундарева оказалась прекрасной хозяйкой. У нее всегда была идеальная чистота в квартире и все такое уютное: занавесочки, кухня, салфеточки, скатерка... Это было ее пространство».

С **Михаилом Филипповым** Гундарева прожила до конца жизни. Все четыре года болезни, сразившую актрису в 53 года, он находился рядом: и дома, и в больнице. Кроме него, Наталья уже редко кого принимала.

**Виктор Мережко:** «Я один раз позвонил Мише и попросил разрешения приехать в больницу. Он ответил, что не надо.

Наташа не в такой форме, чтобы прийти и посмотреть на нее больную. Она не хочет этого. Потом...»

## «Родня»

### Страсть Мордюковой

У героини Нонны **Мордюковой** в фильме «Родня» тоже имелся прототип. Теща Виктора Ивановича была коренной ростовчанкой. Как все тамошние женщины, она разговаривала громко, резала правдую матку, а при случае могла и в лоб залепить. Теща регулярно приезжала в Москву навестить дочь. Мережко со своей семьей жил около метро «Аэропорт», а рядом, на Соколе, была квартира тещино первого мужа. Где именно, она не



«Наташа, конечно, была полновата. Но пришла - и влюбила в себя до кончиков туфель!»



«Ефремов - уникальный актер. Такого не было и нет»



Леонид Хейфец, первый муж актрисы



Михаил Филиппов был с ней до последнего вздоха

«Поражало все - цвет волос, конопушки, хохот, юмор, ее раскрепощенность»





Нонна дважды убегала со съемочной площадки и возвращалась в слезах



С Иваном Бортником, который сыграл блудного мужа

**«Ой, какой парень, господи боже мой. Витька, я влюбилась в него! У него усы эти, одеколоном как пахнет, ой, я не могу!»**



ФОТО И. ГНЕВАШЕВА



Мордюкова и Маркова дружили и соперничали одновременно

знала, поэтому в каждый свой приезд ходила в районе Сокола в надежде встретить своего бывшего, которого очень любила. В реальной жизни она его так и не встретила. Зато в кино Мережко предоставил теще такую возможность. Правда, ничем хорошим это не кончилось...

Сценарий писался специально для Нонны Мордюковой и по ее заказу. Но в период подготовки к съемкам актриса едва не отказалась от своей роли.

**Виктор Мережко:** «Она по-другому видела образ. Мордюкова хотела быть такой очень городской, красивой, на каблучках, с яркой помадой, в нарядной кофточке. И когда в таком виде пришла на фотопробы к Михалкову, то Никита ее спросил: «А почему ты так одета? А что ты так накрашена?» «Ну, я такая», – ответила ему Мордюкова. Он немедленно попросил костюмеров все снять, просто

содрать. Надел ей олимпийскую майку, вставил зуб из фольги, отправил делать шестимесячную химию. Ну и, в общем, Мордюкова посмотрела на себя в таком виде и разозлилась. «Ты что, из меня дуру делаешь?» – хлопнула дверью и ушла. Сказала на прощание: пусть Римма Маркова у вас снимается...»

Римма Маркова и Нонна Мордюкова были заядлыми подругами. Режиссеры относили их к одному типуажу и часто пробовали на одну роль. То есть актрисы и дружили, и соперничали одновременно.

**Виктор Мережко:** «Никита, понимая, что эту неукротимую мощь Мордюковой надо как-то укротить, предложил мне: «Ты ей скажи, что я буду снимать Римму Маркову, раз она так хочет». И вот как-то звонит Мордюкова, спрашивает, как дела. Я отвечаю, что идут фотопробы, Маркова пробует на роль, Никита остался доволен. «Да ты что!» – опешила она. Но че-

рез секунду добавила: «Ну, нехай снимается», – и повесила трубку. Потом опять звонит: «А что, он правда Маркову Римму будет снимать?» Я говорю: «Правда». «Да что он, дурачок, что ли? Я же талантливее!» Короче говоря, поехала она к нему скандалить. Никакой Риммы Марковой, конечно, не было, Никита ее обнял, они помирились, объяснились друг другу в любви... Но скандалы на этом не закончились. Нонна несколько раз хотела уехать из Днепропетровска, где снимался фильм. Собирала вещи, сидела на вокзале, ждала поезда, рыдала. Я к ней приезжал, сидел рядом, уговаривал. Потом появлялся Никита – опять очередное примирение, опять съемочная площадка, опять счастье, опять любовь... Она была, как сама мне говорила, влюблена в Никиту Сергеевича. Признавалась: «Ой, какой парень, господи боже мой. Витька, я влюбилась в него! У него усы эти, одеколоном как пахнет, ой, я не могу!»



Впрочем, влюбленность Мордюковой в «барчука», как она называла Михалкова, не мешала их постоянным ссорам. Особенно скандальной вышла съемка сцены, в которой Мария встречает мужа на вокзале. У актрисы никак не получалось показать чувство разочарования и обиды так, как хотел Михалков. Репетировали целый день. Нонна и старалась, и кричала, и капризничала. Наконец, режиссер не выдержал и при всей съемочной группе заявил: «Ну какая ты народная артистка, если не можешь сыграть женщину из народа?» Мордюкова тут же рассвирепела: «Посмотри на себя. Стоишь тут в импортной рубашечке и указываешь мне, как надо показывать народ!» Ярости актрисы не было предела. Она грудью пошла на Михалкова, толкнула его кулаком, оторвала пуговицу от рубашки и уехала со съемочной площадки опять на вокзал... За ней опять приехали, успокоили, вернули.

И наплакавшись вдоволь, актриса сыграла так, как нужно было режиссеру.

## «Полеты во сне и наяву»

### Ссора с Гурченко

На съемках фильма «Родня» Мережко так сдружился с Михалковым, что следующий свой сценарий решил писать для него как для актера. По сюжету, у героя будущего фильма есть жена, дочка, бывшая и нынешняя любовницы, старый друг, коллеги – но он не видит во всем этом никакого смысла. Налицо все симптомы кризиса среднего возраста – правда, термина такого в то время еще не было и в помине. Фильм собирался снимать режиссер киевской киностудии **Роман Балаян**. Прочитав сценарий, он решил, что Михалков ну никак не подходит на роль сомневающегося, запутавшегося человека. Мережко вынужден

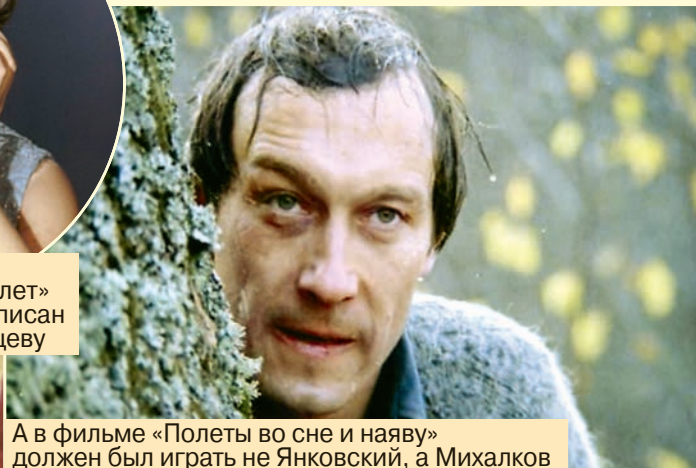
был согласиться. Так роль досталась **Олегу Янковскому**, а Никита Сергеевич сыграл в фильме самого себя – режиссера на съемочной площадке.

На съемках «Полета» Мережко подружился с **Людмилой Гурченко**, исполнявшей в картине небольшую роль. Звезда экрана тут же захотела свой персональный сценарий – **Виктор Иванович** пообещал и вскоре сдержал слово. Фильм под рабочим названием «Актриса прошлых лет» был запущен в работу. Снимать кино доверили молодому режиссеру **Виктору Бутурлину**. Первый фильм – и сразу с такой звездой! Молодой режиссер даже не догадывался, с каким тайфуном под именем Людмила Гурченко ему предстоит иметь дело.

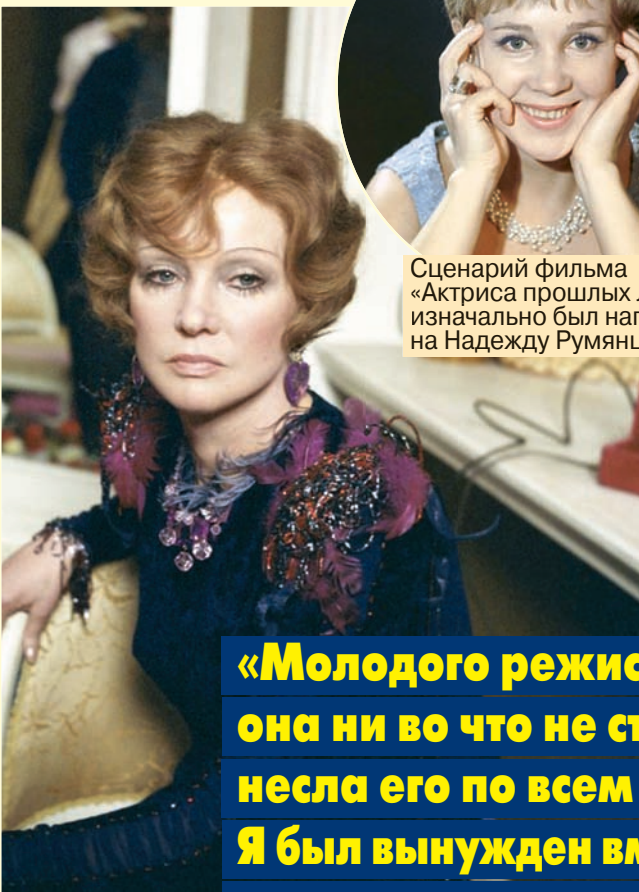
**Виктор Мережко:** «Гурченко была очень сложной натурой. Она элементарно могла быть и актрисой, и режиссером, и сценаристом одновременно – талант необычайный. Но с ней было тяжело – это взрывной, очень эмоциональный человек. Если что-то не так – она реагирова-



Сценарий фильма «Актриса прошлых лет» изначально был написан на Надежду Румянцеву



А в фильме «Полеты во сне и наяву» должен был играть не Янковский, а Михалков



**«Молодого режиссера она ни во что не ставила, несла его по всем кочкам. Я был вынужден вмешаться, и мы поссорились»**





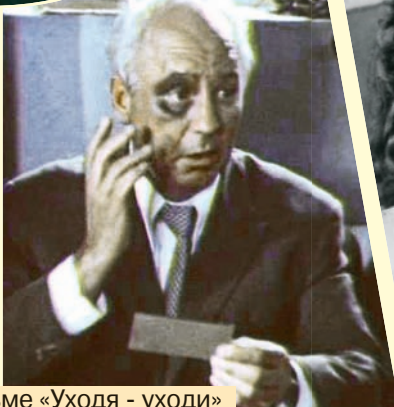
**«Он собирал в сквере бутылки, сдавал их, а на вырученные деньги покупал себе «мерзавчик»»**



«Это была любовь невыносимая! Он ее любил, а она его... терпела». С женой Аллой Ларионовой



Николай Рыбников в фильме «Уходя - уходи»



ла немедленно и жестко, подчас до истерик доходило. Молодого режиссера она ни во что не ставила, несла его по всем кочкам. Я был вынужден вмешаться, и мы поссорились. Она почему-то решила, что в сценарии фильма «Аплодисменты, аплодисменты...» я просто переписал ее книгу...»

До сих пор об истории создания этого фильма ходят легенды. Виктор Мережко утверждает, что изначально сценарий он писал на Надежду Румянцеву, а потом просто адаптировал его под Гурченко. У Людмилы Марковны было другое мнение: в своей автобиографии она пишет, что фильм и задуман был как ее бенефис. Кто прав – сейчас уже сказать сложно. Несомненно одно: ссоры и распри не пошли картине на пользу – лента прошла тихо и незаметно. Актриса потом долго не разговаривала с Виктором Мережко, но в итоге они помирились.

### «Уходя - уходи» Возвращение Рыбникова

Фильм «Уходя – уходи» стал одним из последних значимых появлений в кино **Николая Рыбникова**. После своего необычайного триумфа в 1960-е актер неожиданно пропал с экранов. Поговаривали, что народный кумир излишне часто прикладывает к бутылке, располнел и потерял актерскую форму. К сожалению, слухи отчасти оказались правдой...

**Виктор Мережко:** «Я думаю, что драма Рыбникова была не только в том, что он в какой-то момент почувствовал себя лишним в кино, а в том, что к нему сразу приклеился ярлык пролетарского веселого парня с рабочей окраины: с песнями, с улыбкой. Никто не думал, что он может сыграть какую-то драматическую глубокую роль. Это, в общем-то, для него была драма».

С кумиром 1960-х Виктор Мережко познакомился че-

рез **Геorgia Юматова**. В доме артиста часто собирались друзья, коллеги. Заходил и Николай Рыбников с женой **Аллой Ларионовой**.

**Виктор Мережко:** «Он был невероятно обаятельный в жизни, веселый. И очень влюбленный в Аллу Ларионову. Это была любовь невыносимая! Он ее любил, а она его – терпела, так скажем. Ей было тяжело, потому что в какой-то момент он стал выпивать очень активно».

Несмотря на огромную популярность, Николай Рыбников вел себя очень скромно и в компаниях старался не выделяться.

**Виктор Мережко:** «Он не был тамадой стола. Он больше слушал и выпивал. Алла при этом его все время дергала за рукав: «Не пей! Не пей!» Он иногда не пил, а иногда пил. Причем сильно. И во время таких запоев Алла порой выпроваживала его из квартиры. Денег не было, а выпить хотелось. И он собирал в сквере у



Марьиной рощи, где они жили, бутылки, сдавал их, а на вырученные деньги покупал себе «мерзавчик». Так поддерживал себя. Но у него муки были тяжелейшие! Он мучился, что не снимается, что сорвался опять. Коллеги, конечно, и рады были ему помочь, но внешность была уже не та. Возраст давал о себе знать, да и образ жизни накладывал отпечаток».

Сценарий фильма «Уходя – уходи» запустили в работу в 1977 году, когда Николаю Рыбникову было 47 лет. Виктор Мережко сам посоветовал режиссеру **Виктору Трегубовичу** пригласить звезду 1960-х. Сценарист знал, что Рыбников давно мечтает о драматической роли, был уверен, что работа обязательно придется ему по душе. И не ошибся.

**Виктор Мережко:** «Я приехал в Ленинград, и Николай Николаевич мне говорит: «Вить, какая роль! Как мне нравится с Трегубовичем работать! Какой сценарий! Господи, какое счастье!

Я давно не испытывал такого счастья от работы...» Он играл человека одинокого и несчастного. По сути – самого себя...»

## «Одинокая женщина желает познакомиться»

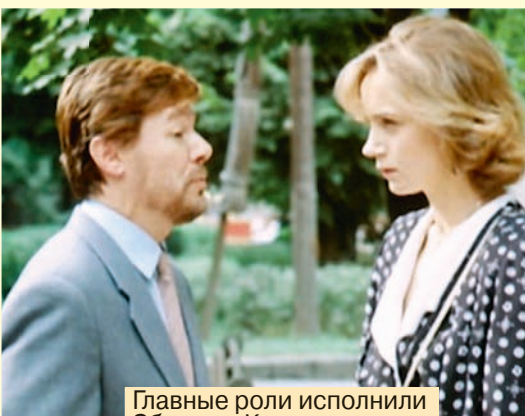
**Купченко вместо  
Чуриковой**

Сценарий этого фильма тоже подсказала жизнь. Как-то поздним вечером Виктор Мережко возвращался домой. Была осень, лил проливной дождь. На улице – никого. Вдруг прямо перед ним возникла женщина с зонтом в руках. Прикрываясь им, она клеила на столбе объявление. О чем можно сообщать в такую погоду? Оказалось, что объявление было просто криком души. На бумаге несмываемым карандашом она написала: «Одинокая женщина желает познакомиться», – и указала телефон. Идя домой, Мережко уже знал характер этого отчаявшегося

человека, представил ситуацию и придумал сюжет.

Как обычно, сценарий Виктор Иванович писал на конкретную актрису. По его задумке, одинокую женщину должна была играть **Инна Чурикова**. Ее трудно назвать красивой, но если присмотреться, то не влюбиться просто нельзя. Вот такую нерассмотренную женщину Мережко и хотел сделать главной героиней. Но когда сценарий попал в руки к режиссеру, то, как это часто бывает, на роль была приглашена другая актриса – **Ирина Купченко**. Спившегося артиста цирка сыграл **Александр Збруев**. Получился интересный дуэт, но он возник вопреки желанию сценариста.

Сейчас Виктор Иванович Мережко сам выбирает актеров под свои сценарии. Он давно переквалифицировался в режиссеры, даже частенько снимается в своих фильмах. Кино стало его жизнью, как когда-то его жизнь – сюжетом для сценария... ■

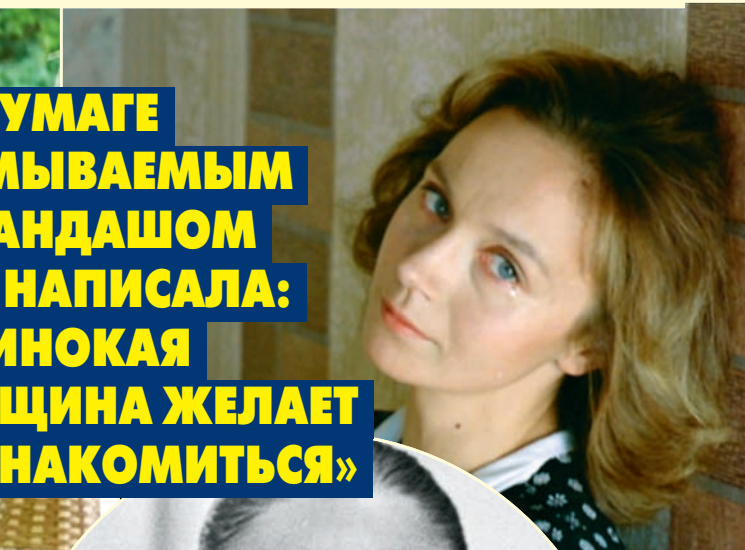


Главные роли исполнили  
Збруев и Купченко

**НА БУМАГЕ  
НЕСМЫВАЕМЫМ  
КАРАНДАШОМ  
ОНА НАПИСАЛА:  
«ОДИНОКАЯ  
ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ  
ПОЗНАКОМИТЬСЯ»**



А Мережко видел героиней  
только Чурикову!





# ПЕСНЯ-80

# ОБ И ТАИН

Что осталось за кадром  
главного музыкального  
конкурса страны

В этом году в Москве состоялись Летние Олимпийские игры. От которых генсек Леонид Брежнев поначалу хотел отказаться: слишком дорого и хлопотно. Но его все-таки уговорили. И столицу в короткий срок застроили новыми спортивными объектами, гостиницами и ресторанами. Сами Игры прошли на высшем уровне. А их музыкальное эхо отгремело, конечно же, потом и на «Песне года».

Олимпийский Мишка не должен был улететь, изначально у него была совсем другая миссия

Посчитал, что это очередное прикладное произведение к спортивному событию

**Мишка улетел из-за американцев**

Песню «До свиданья, Москва» Лещенко и Анциферова записывали по отдельности



Орлан Сэм до Москвы так и не долетел

На «Песне года», разумеется, не могли обойтись без прощального гимна Олимпиады – «До свиданья, Москва». Его исполнили дуэтом Лев Лещенко и Татьяна Анциферова, чьи голоса прозвучали и на церемонии закрытия. Плакали тогда, кажется, все, включая генсека Брежнева.

*На трибунах становится тише,  
Таёт быстрое время чудес.  
Да свиданья, наш ласковый Миша,  
Возвращайся в свой сказочный лес!*

Под эту песню надувной Мишка – талисман московской

Олимпиады – поплыл ввысь. Хотя изначально его отлет к облакам не планировался. Русский медведь должен был остаться и передать эстафету белоголовому орлану Сэму – талисману Олимпиады в Лос-Анджелесе. Но так уж вышло, что США и их союзники объявили бойкот Играм в Москве из-за того, что советские войска вошли в Афганистан. Поэтому из церемонии прощания убрали орлана Сэма. И от песни, которая называлась «До свиданья, Москва! Здравствуй, Лос-Анджелес!», решили



# МАН РОТАРУ Ы МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ



Несмотря ни на что, Брежнев остался доволен Олимпиадой

отказаться. Ее авторам – **Александре Пахмутовой** и **Николаю Добронравову** – предложили сочинить нечто принципиально иное. Мелодичное и лиричное. Объяснили, что под их произведение талисман отправится в небо. Но попросили держать это в секрете. Поэтому Лев Лещенко, которому Пахмутова предложила исполнить свое произведение, был сразу огорошен фразой: «Медведь в финале не улетает, ты не думай!» Хотя в песне нет и упоминания об отлете косолопаго.

Когда Лещенко уже сделал запись в студии, решили, что неплохо было бы дополнить мужской вокал женским. И пригласили Татьяну Анциферову. А потом еще и ансамбль «Пламя». Из трех записей сделали микс, который потом на закрытии Олимпиады и поразил зрителей в самое сердце. А вот Лев Валерьянович не раз признавался, что песенка ему показалась – так себе:

– Посчитал, что это очередное прикладное произведение к спортивному событию. Но она стала очень популярной! Ее постоянно крутили на радио.

Кстати, на закрытии Олимпиады-2014 в Сочи композиция про Мишку тоже прозвучала. И, как и тогда, в 1980-м, – многие зрители, услышав ее, плакали...

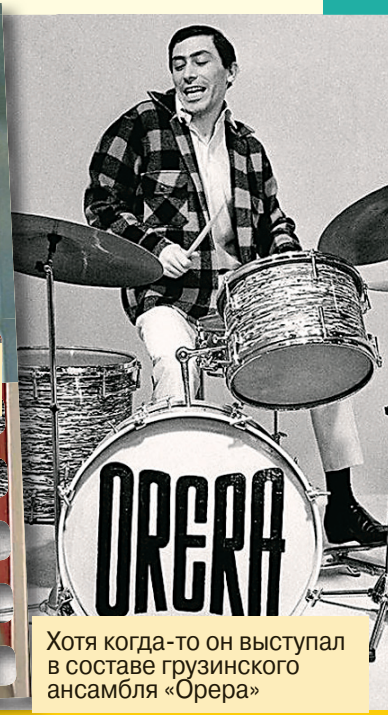
## «Мои года – мое богатство» – звездный час Кикабидзе

Это сейчас **Вахтанг Кикабидзе** всячески демонстрирует свою безгловность ко всему советскому и российскому. А когда-то знаменитый грузин очень гордился тем, что его позвали выступить в «Песне года». Причем в 1980-м Кикабидзе еще не был широко известен, как вокалист. Он снимался в фильмах и был любим советскими зрителями прежде всего как актер. Да и власти ему благоволили: за «Мимино» одарили Госпремией, за «ТАСС уполномочен заявить» – премией КГБ СССР. Но актер всегда мечтал прославиться еще и как певец. Может, гены не давали покоя: певицей была его мама Манана Багратиони, и Буба (известное прозвище артиста) упорно стремился пойти по ее стопам. В юности он выступал в составе грузинского квартета «Диэло», позже перешел в ансамбль «Орэра». И вот, наконец, в 1980-м композитор **Георгий Мовсесян** специально для Кикабидзе написал песню «Мои года – мое богатство», с которой тот и решил начать сольную карьеру.

Старт получился звездным – песня сразу же пришлась по душе публике. Несмотря на то что по смыслу не очень-то соотносилась с исполнителем: текст вроде написан от лица пожилого мужчины, а Кикабидзе на тот момент было едва за 40... Но пел он великолепно! Поэтому и попал в программу главного фестиваля страны. Той страны, которую, как артист признался позже, «он всегда ненавидел».



До 1980 года Вахтанг Кикабидзе был любим народом исключительно как актер



Хотя когда-то он выступал в составе грузинского ансамбля «Орэра»



„Что за Электроник такой? Я не пишу электронную музыку

А ведь поначалу и Крылатов, и Энтин (на фото) отказывались сочинять эту песню



Режиссеру Бомбергу исполнение Камбуровой не понравилось настолько, что он воскликнул: «Это полное дерьмо!»



Вспомнил, как в детстве вместе с друзьями ранней весной совершал набеги на парк аттракционов, который был еще закрыт. Пролезали через дыру в заборе и раскачивались на огромных качелях-ладьях, долетая, казалось, до облаков... Так и появились в припеве «крылатые качели».

Песню поручили исполнить **Елене Камбуровой**. Перед записью в студии ее попросили представить себя 10-летним хулиганом. Артистка кивнула. И запись получилась безупречной с первого дубля! Но случилось страшное. Когда песню прослушал режиссер Бромберг, он помрачнел и буркнул: «Это полное дерьмо! Всего ожидал. Но не такой гадости!»

К счастью, переделывать запись было уже некогда. И после премьеры фильма на ТВ «Крылатые качели» стали хитом. Какой сначала попал в «Песню года». А уже потом – во все сборники лучших детских песен.

## «Крылатые качели»: хит вопреки

Когда режиссер фильма «Приключения Электроника» **Константин Бромберг** обратился к **Евгению Крылатову** с просьбой написать песню, тот заартачился: «Что за Электроник такой? Я не пишу электронную музыку. Нет-нет, это не мое!» И взялся за работу, только когда его заверили: музыка может быть любой: необязатель-

но электронной. Главное, чтобы песня в итоге получилась про детство – что-нибудь возвышенное, проникновенное... Мелодия вышла что надо, и довольный Крылатов позвонил **Юрию Энтину** с просьбой сочинить текст.

«Возвышенное, проникновенное?! Нет-нет, я такое не пишу!» – воскликнул в свою очередь поэт. Он действительно сочинял тогда в основном хулиганистые стихи типа «Я с детства был послушным ребенком золотушным». Но Крылатов все-таки уговорил мастера пера попробовать себя в другой тональности. И тот попробовал.

## А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...

- **Валерий Леонтьев** впервые выступил с сольными концертами в Москве. До этого у него был сольник лишь в далекой Воркуте.
- В Тбилиси состоялся первый официально разрешенный в СССР рок-фестиваль «Весенние ритмы».



- **Пол Маккартни** во время турне по Японии был арестован за хранение марихуаны. Концерты пришлось отменить.
- 8 декабря в Нью-Йорке фанат «Битлов» **Марк Дэвид Чепмен** пятью выстрелами в спину убил **Джона Леннона**. Убийца признался на суде, что таким образом хотел прославиться и войти в историю. Ему это удалось. Чепмену дали пожизненный срок. Но через 20 лет после убийства у него по закону возникло право просить о

помиловании. С 2000 года он подал уже 10 прошений. Но все они были отклонены.



Джон Леннон был убит пятью выстрелами в спину



# «Малиновка»: свистулька спасла песню

Малиновки заслыша голосок,  
Припомню я забытые свиданья:  
В три жердочки березовый мосток  
Над тихою речушкой без названья...

Эту композицию сочинили опытные хитмейкеры – поэт **Анатолий Поперечный** и композитор **Эдуард Ханок**. Мало кто знает, что первой «Малиновку» исполнила солистка ВИА «Песняры» **Людмила Исулова**. Песня тогда звучала в джазовом варианте, в сопровождении саксофона, и особой популярности не завоевала. Хотя запись иногда крутили в ресторанах. Там ее и услышали музыканты ансамбля «Верасы». Руководитель коллектива **Василий Раинчик** сразу разглядел в незамысловатой песенке будущий хит и заявил, что «Верасы» возьмут произведение в свой репертуар. Солистка ансамбля и жена Раинчика **Ирина Цветкова** возмутилась: «Мы что, опустимся до такого уровня? Будем на всю страну эту убогую песню петь?»

Другая солистка – **Ядвига Поплавская** – тоже была не в восторге. Но именно она придумала, как улучшить невыразительную на ее взгляд «Малиновку»: во вступлении вместо саксофона появилась «птичья» трель. Для этого Поплавская позаимствовала у своей маленькой племянницы детскую свистульку, которую надо было напол-



Первой исполнительницей песни стала солистка «Песняров» (на фото справа), однако популярной ее сделали «Верасы»



нять водой. И песенка заиграла новыми музыкальными красками! Правда, вода из свистульки во время исполнения разбрызгивалась во все стороны. И у артисток из-за этого на концертах размазывалась тушь. В итоге свистеть доверяли только Поплавской – ведь она выступала в очках.

Когда «Верасы» представили «Малиновку» в новой аранжировке на главном музыкальном конкурсе, их коллеги – «Песняры» – кусали локти. Такой хит упустили!

## Скандалный «Танец на барабане»

**Николая Гнатюка** как-то раз выдвинули представлять СССР на конкурсе в Сопоте. Певец закручинился: у него не было подходящей песни. Требовалось что-то заводное, а у артиста в репертуаре – сплошь лирика. Проблему вызвалась решить одна из музыкальных редакторов на радио – **Людмила Дубовцева**. Она «покопалась» в музыкальных закромах родины и в фильме «Долгая дорога в дюнах» нашла зажигательную мелодию, написанную **Раймондом Паулсом**. Слова к ней попросили сочинить **Андрея Вознесенского**. Тот, узнав, что Гнатюк прекрасно играет на барабанах, сразу выдал строчки:

Барабан был плох,  
Барабанщик – бог!  
Ну а ты была вся лучу под стать:  
Так легка, что могла ты на барабане танцевать...

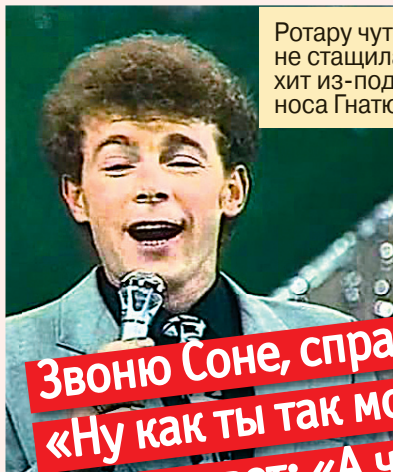
Гнатюк был в полном восторге. И не он один. Раймонд Паулс, услышав, как здорово его мелодия соединилась со стихами Вознесенского, рассказал о песне **Софии Ротару**. А та загорелась ее спеть в музыкальном фильме «Душа»! Дубовцева объясняла артистке, что песню Гнатюк повезет в Сопот, а туда отправляют только премьерные произведения, нигде ранее не звучавшие!

«Ну и что? Конкурс в Сопоте состоится в августе, а у меня фильм выйдет аж в ноябре, – парировала Ротару. – Никто не узнает, что песня будет

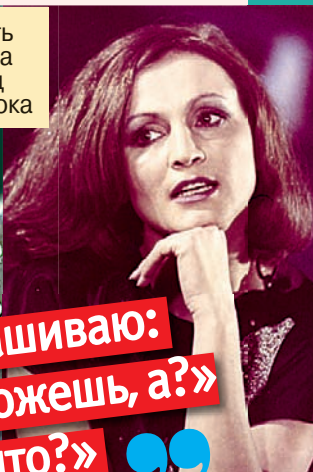
записана и для фильма тоже. Ты мне только слова продиктуй».

– Я поверила Соне под честное слово, – рассказывала Дубовцева. – Продиктовала ей слова песни. И вдруг через некоторое время ко мне прибегает Коля Гнатюк, чуть не рыдает. Говорит, что «Танец на барабанах» у него хотят отобрать, потому что Ротару где-то в интервью сказала, что песню Паулс и Вознесенский сочинили специально для нее. Звоню Соне, спрашиваю: «Ну как ты так можешь, а?» Она в ответ: «А что?»

Скандал с трудом удалось замять. Николаю все-таки позволили выступить с «Танцем на барабанах» в Сопоте. А потом на «Песне года». Но и в фильме «Душа» композиция тоже прозвучала. Конечно, в исполнении Софии Михайловны. Которая вот так незамысловато взяла и «замылила» чужой шлягер. ■

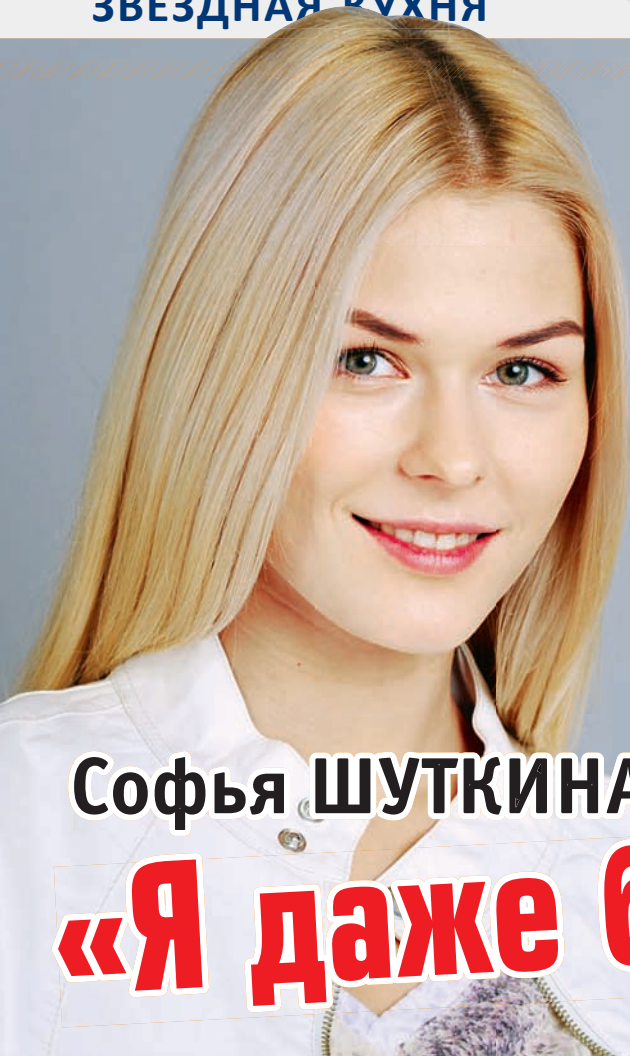


Ротару чуть не стащила хит из-под носа Гнатюка



Звоню Соне, спрашиваю:  
«Ну как ты так можешь, а?»  
Она в ответ: «А что?»





«Для меня принципиально - никому ничего не навязывать. Потому что спор мясоедов и вегетарианцев - это путь в никуда»

Софья ШУТКИНА:

«Я даже боюсь перес

Актрису Софью Шуткину, запомнившуюся по сериалам «Ведьма», «Молодежка», «Грани любви» и «Султан моего сердца», можно смело назвать гастрономическим экспериментатором. Вот уже несколько лет она практикует веганство, сыроедение. И постоянно пробует новые и необычные для нашего рациона продукты.

**-** Софья, как давно и почему вы отказались от продуктов животного происхождения?

– Началось это достаточно давно, около шести лет назад. Я стала потихоньку интересоваться веганством, собирала для себя информацию. Но отправной точкой для меня стала благотворительность и помощь животным. Я задумалась: почему одним помогаю, а других ем? И в какой-то момент внутренний пазл сложился, и я стала веганом. Вначале отказалась только от мяса, потом и от молочной продукции, от рыбы. Еще через какое-то время в летние месяцы стала практиковать сыроедение. То есть система питания сформировалась постепенно, не в один момент. Просто мой организм решил, что ему от мяса плохо.

**«Не борюсь с собой до обморока»**

– Сейчас вы довольны своим питанием и самочувствием?

– Довольна. Я исключила из своего рациона много лишнего, и мне стало очень комфортно. Уже не помню, что такое переедание, не ем тяжелой пищи, мой основной рацион – это овощи, фрукты, бобовые, орехи и сухофрукты. Помимо внутреннего чувства легкости, я стала физически более выносливой, у меня повысился иммунитет, я практически не болею! Раньше у меня была большая проблема – я жутко мерзла. А сейчас практически не испытываю это неприятное чувство. Связываю с тем, что организм перестал тратить силы на переваривание пищи, восстановился теплообмен.





Софья уверена:  
за хорошей фигурой  
стоит труд. Причем  
постоянный и тяжелой

**стала!»**

– Неужели хоть иногда вам не хочется съесть кусочек мяса, котлету?

– Никогда! Но если мне чего-то хочется, я себя не держу, не борюсь до обморока. К примеру, если я на сыроедении, и мне вдруг захотелось съесть суп – я его съем. Значит, организм послал мне сигнал, что неплохо было бы съесть горячего. Нужно сказать, что я не люблю показного вегетарианства, когда люди сидят за общим столом и начинают других корить за то, что те едят мясо. Для меня принципиально – никому ничего не навязывать.

– Если приходите в гости, где не знают о ваших пищевых предпочтениях, как выйдете из положения?

– Как правило, люди, которые меня приглашают в гости, знают о моих предпочтениях. Но самое удивительное, что

мои бабушка и дедушка, люди другого поколения, к моему приезду всегда покупают льняную кашу, миндальное молоко и свежие фрукты. Для меня очень важно, что они приняли мою позицию и одобрили.

## «Не верю в волшебные таблеточки»

– Ваша прекрасная форма – это результат системы питания?

– Для хорошей фигуры крайне важно не только правильно питаться, но и заниматься спортом. Организм, который находится в тонусе, гораздо здоровее и выносливее. Для этого не обязательно быть качком с шестью кубиками пресса, достаточно заниматься хоть чем-то, хотя бы быстрой ходьбой. Я же, как танцор, могу сказать, что самый лучший спорт для поддержания хорошей формы – это танцы. Сколько бы ни бегала и не занималась в тренажерном зале, мое тело приобретает нужные мне формы тогда, когда танцую. Сейчас, конечно, из-за актерской карьеры мне пришлось оставить танцы, однако я все равно каждый день занимаюсь спортом.

– То есть за хорошей фигурой всегда стоит труд?

– Постоянный и тяжелый! Я не верю в истории, когда люди едят бургеры, пьют «волшебные» таблеточки и при этом худеют. Только сам человек способен привести себя в ту форму, в которой он хочет быть. Причем желательно от этого труда получать удовольствие. Я понимаю, что занимаюсь спортом себе на пользу, чтобы себе нравиться. Ведь когда человек собой не доволен, он весь мир воспринимает через призму недовольства собой. Не зря же говорят, что сначала нужно полюбить себя...

## «Надо отказаться от сахара и глютена»

– Что у вас обычно на завтрак?

– Это может быть смузи, омлет из тофу, чай с веганским

пирожным или «живая» каша. Мой рацион очень разнообразен, поэтому я и люблю веганство – оно дарит необъятное поле для экспериментов!

– «Живая» каша – это как?

– «Живая» – это та, которая не прошла тепловую обработку, то есть сыроедческая. Например, кунжутная каша. Я высыпаю в емкость полстакана кунжута, добавляю банан, кокосовое молочко, все взбиваю блендером, и получается кунжутная каша, очень вкусная и полезная, потому что кунжут содержит много кальция.

– А овсянку, например, можно приготовить так, чтобы она была живая?

– Конечно! Но дело в том, что я не ем глютен и сахар, поэтому перестала есть овсянку, так как овес содержит глютен. Чем он так плох? Глютен – это слизь, которая усложняет процесс переваривания пищи. Есть два фактора, которые негативно влияют на кожу – это сахар и глютен. Исключая их, можно избавиться от многих проблем. И даже вес сбросить.

– Какую кухню мира вы бы назвали самой вкусной?

– Ту, которая у меня дома! (Смеется.) Но в последнее время я полюбила индийскую веганскую кухню. Довольно часто стала использовать приправу карри, которую раньше вообще не понимала. А еще в индийской кухне много бобовых, которые для нашего организма просто необходимы!

– Софья, поделитесь каким-нибудь полезным рецептом.

– С удовольствием! Вот одно из моих любимых индийских блюд – нут с карри. Отварить нут. Мелко нарезать лук, чеснок, помидор. Нарезать тофу средними кубиками. На сковороду налить воды, чтобы покрывала дно, положить нут, добавить нарезанные ингредиенты, кокосовые сливки, приправу карри. В самом конце добавить орехи кешью и соевый соус. Дать блюду минут 15 настояться. И готово! ■





## ПЕННЕ «БОЛОНЬЕЗЕ» С РОЗМАРИНОМ И СЛИВОЧНЫМ СЫРОМ

### Надо:

Фарш свинина-говядина - 300 г, масло растительное - 100 г, лук репчатый - 100 г, морковь - 100 г, сельдерей - 100 г, помидоры - 200 г, маслины - 100 г, томатная паста - 300 г, чеснок - 20 г, розмарин - 10 г, спагетти - 200 г, сыр пармезан - 100 г, соль, сахар и перец - по вкусу.

### Приготовление:

Для соуса Болоньезе - фарш обжарить на растительном масле. Добавить нарезанные кубиком овощи и маслины. Добавить томатную пасту, кипяток, помидоры конкассе и специи. Тушить на медленном огне до готовности. Спагетти отварить в подсоленной воде. Соус Болоньезе выложить на отварные спагетти и посыпать натертым пармезаном.

## ФРИКАСЕ ИЗ КУРИНОГО ФИЛЕ С КОРИЦЕЙ И КУС-КУСОМ

### Надо:

Куриное бедро без кости - 400 г, лук репчатый - 150 г, сладкий перец - 200 г, сливки 20% - 200 г, молоко - 150 г, мука - 50 г, сливочное масло - 60 г, корица - 10 г, оливковое масло - 50 г, кускус - 200 г, петрушка - 10 г, лимон - 1 шт., соль, сахар и перец - по вкусу.

### Приготовление:

Куриное бедро нарезать кубиком и обжарить с луком и сладким перцем. Добавить сливки, соус Бешамель, корицу и специи. Тушить на медленном огне до готовности. Кус-кус залить кипятком, дать настояться и заправить оливковым маслом, лимонным соком и специями.



## ЗАПЕКАНКА «СЫТНАЯ» С МЯСОМ И СЫРНОЙ КОРОЧКОЙ

### Надо:

Фарш свинина-говядина - 400 г, яйцо - 2 шт., кетчуп - 50 г, петрушка - 20 г, картофель - 500 г, помидоры - 300 г, красный лук - 150 г, сметана - 200 г, майонез - 200 г, горчица - 50 г, сыр гауда - 300 г, соль, сахар и перец - по вкусу.

### Приготовление:

Фарш замешать с яйцом, кетчупом, петрушкой и специями. Для соуса: смешать майонез, сметану и горчицу. Картофель, помидоры и лук нарезать кольцами. Выложить все ингредиенты в противень слоями. Посыпать сыром и запекать до золотистой корочки.



# -повара Андрея Бова



ЧТО ПРИГОТОВИТЬ  
НА УЖИН? НЕ ВО-  
ПРОС! ИЗВЕСТНЫЙ  
КУЛИНАР И АКТЕР  
АНДРЕЙ БОВА  
ТЕПЕРЬ ВЕДЕТ  
НА ТЕЛЕКАНАЛЕ  
«ДОМАШНИЙ»  
НОВОЕ ШОУ  
«ПЯТЬ УЖИНОВ».  
А С ЧИТАТЕЛЯМИ  
«ОЗВ» ДЕЛИТСЯ  
ЛУЧШИМИ СВОИ-  
МИ РЕЦЕПТАМИ.



## КАРТОФЕЛЬНЫЙ ДРАНИК С КУРИНЫМ ФИЛЕ, ВЕТЧИНОЙ И СЫРОМ

### Надо:

Картофель - 400 г, яйцо - 2 шт., мука - 60 г, растительное масло - 100 г, куриная грудка - 200 г, ветчина - 100 г, сыр гауда - 100 г, помидоры - 150 г, майонез - 80 г, укроп - 10 г, соль и перец - по вкусу.

### Приготовление:

Картофель натереть на крупной терке. Добавить к нему яйцо, муку и специи. Пожарить большой драник. Готовим сырную начинку. Куриную грудку нарезать кубиком и обжарить. Добавить к обжаренной грудке ветчину и помидоры конкассе, тоже нарезанные кубиком, натертый сыр, укроп и майонез. Выложить на драник сырную начинку, свернуть пополам и запечь в духовке.

## КЮФТА С РИСОМ В ТОМАТНОМ СОУСЕ С ЗИРОЙ И КИНЗОЙ

### Надо:

Фарш свинина-говядина - 500 г, рис - 100 г, лук репчатый - 200 г, хмели-сунели - 10 г, мука - 100 г, растительное масло - 100 г, томатная паста - 300 г, чеснок - 20 г, сладкий перец - 200 г, зира - 10 г, кинза - 20 г, адыгейский сыр - 100 г.

### Приготовление:

Фарш перемешать с отварным рисом, луком и специями. Скатать крупные фрикадельки, обвалять в муке и обжарить до золотистого цвета. Залить томатным соусом и тушить до готовности. При подаче посыпать крошкой адыгейского сыра.

Для томатного соуса: сладкий перец нарезать кубиком и обжарить на растительном масле. Добавить томатную пасту, кипяток, чеснок, кинзу и специи.







# Да здравствует мыло

Жидкое и твердое, хозяйственное и парфюмерное, детское и совсем не детское. Какого только мыла сейчас не бывает! На самом деле для производства твердого моющего брусочка нужно всего три компонента – жир, едкий натр (или едкий калий) и вода. Все остальное – сомнительно для нашего здоровья. Что же нужно знать, выбирая самое популярное моющее средство?



**1.** Для начала определимся: **твердое или жидкое?** Жидкое мыло подается с помощью дозатора и исключает контакт с воздухом и бактериями. Это, несомненно, плюс. А минус в том, что жидкое моющее средство мылом можно назвать лишь с большой натяжкой. Для его производства используют не соли жирных кислот, а сульфаты – поверхностно-активные вещества. Они, по некоторым данным, вызывают аллергию, нарушают иммунитет и плохо влияют на печень, почки, легкие и мозг. По составу жидкое

мыло больше напоминает средство для мытья посуды.

**2.** Многие мыла хвастают своими **лечебными свойствами**. Экстракты полезных трав действительно можно применять в мыле, но их концентрация слишком мала для лечебного эффекта. Исключением могут быть дегтярное и серное мыло. Деготь и сера даже в небольших количествах могут унять легкое кожное воспаление.

**3.** **Антибактериальное мыло** содержит антибиотик трикло-

зан. Это вещество, как оружие массового поражения, убивает не только «чужие» бактерии, но и «свои», вполне дружелюбные. Вместо них на коже рук могут поселиться бактерии-мутанты, которые будут невосприимчивы к любым антибиотикам. К тому же триклозан, по некоторым данным, плохо влияет на гормоны щитовидной железы.

**4.** Наиболее приближены к натуральному **мыло детское и хозяйственное**. Однако и хозяйственное мыло нужно выбирать с умом. Чем темнее его цвет, тем хуже оно будет пениться. На ощупь хозяйственное мыло не должно быть мягким, как пластилин. Если при нажатии на нем появляются вмятины, то при производстве нарушили технологию.

**5.** Многие увлекаются сейчас домашним мыловарением и **мылом ручной работы**. Однако при покупке хендмейда следует быть особенно внимательными. Производители клянутся, что приятный за-





# ДУШИСТОЕ!

# Но оно может быть и опасным!

пах ручного мыла достигается натуральными эфирными маслами. Если речь о хвое, цитрусовых и даже розах - это вполне может быть. А вот эфирных масел вишни, персика, зеленого яблока, клубники или ландышей в природе просто не существует! Эффект достигнут все теми же химическими ароматизаторами.

**6.** Мыло, сваренное из масел и щелочи, **никогда не будет прозрачным**. Такой эффект может быть только у глицеринового мыла. Но и с ним не все так просто...

**7.** Мыло с глицерином не вредно, и даже натурально. Но пенится оно намного хуже, поэтому в него могут быть добавлены сульфаты. Также не следу-

ет забывать, что глицерин - это все-таки спирт. Он действительно на какое-то время делает кожу мягкой и гладкой, но при постоянном использовании приведет к сухости и стянутости.

Количество глицерина в составе мыла не должно превышать 5-7 процентов. Если это вещество стоит на первых двух позициях, значит, его там больше, чем требуется.

**8.** Натуральное мыло ручной работы не может быть цвета «вырви глаз». Для окрашивания применяют натуральные компоненты, например **цветную глину**. Она имеет приятный, неброский оттенок.

**9.** Чем проще форма у мыла, тем оно натуральнее. **Фигурное мыло** сварено с помощью до-

полнительной химии, поэтому лучше оставить его как украшение, а для мытья использовать мыло в форме брусочков.

**10.** Мыло тоже может испортиться и **«заразиться» бактериями**. Поэтому не следует долго хранить открытое мыло в ванной комнате - на нем заведется плесень и вредные микробы. Старайтесь держать мыло сухим - в мыльном растворе вредные микроорганизмы заводятся с еще большей охотой. Если нераспечатанное мыло треснуло и раскрошилось - значит, его тоже атаковали вредные микроорганизмы. Такое не стоит использовать даже для стирки. И помните, что кожу мылом не улучшить. После гигиенической процедуры лучше нанести питательный крем. ■



## 32 страницы

## РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

## "МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
**Мир  
новостей**

## ГАЗЕТА

## БОЛЬШИХ

## СКАНВОРДОВ

Уже в  
продаже!

12+

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"».

Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Реклама



# Диетолог Алексей Ковальков отвечает на самые популярные вопросы



## Как спр



«Я сбросил с себя вес холодильника – 70 кило. Представьте, легко ходить с холодильником днем и ночью?» – говорит врач Алексей Ковальков. Один из самых востребованных московских диетологов доказывает: изменить систему питания, выработать новые пищевые привычки и раз и навсегда похудеть – реально!

### ВОПРОС

Как справиться с вечерним обжорством?

### ОТВЕТ

Если вы знаете о своей выработанной годами привычке есть на ночь, приготовьте себе низкокалорийный перекус перед сном.

Пусть это будет красивая ваза, полная всевозможных овощей. Чем старательнее и изысканнее вы ее украсите, тем соблазнительнее для вас будут свежий огурчик или ломтик болгарского перца.

Возьмите за правило чистить зубы сразу после приема пищи – как символический жест того, что ваш рот чист и закрыт уже на сегодня для любой еды.

Всегда ешьте за сто-

лом и концентрируйтесь на этом процессе.

Не читайте и не смотрите при этом телевизор. Если просмотр телевизора вызывает «жевательный рефлекс», откажитесь от него вообще! Или придумайте себе другое занятие на время просмотра необходимых вам программ: гладьте, вяжите, а еще лучше – крутите педали велотренажера.

Спланируйте свое вечернее времяпровождение заранее. Избегайте кулинарных соблазнов. По пути домой старайтесь не заглядывать в магазины. Поручите покупку продуктов и фасовку ее по полкам холодильника другим членам семьи.

Если переедание для вас – следствие стресса, если еда – своеобразная компенсация тяжелого дня, найдите другие способы снять стресс. Включите фантазию: прогуляйтесь,





# авиться с диетой?

займитесь йогой или примите расслабляющую ванну. Очень хорошо помогает любой творческий процесс, например рисование. Да даже хороший секс, во время которого вы точно не будете думать о еде.

Ложитесь спать раньше и захватите с собой в постель интересную книгу. Только, разумеется, не стоит останавливать свой выбор на книге о вкусной и здоровой пище.

## ВОПРОС

**О чем говорит постоянное желание есть мясо, причем любое: без специй, отварное, жареное? Раньше такого не было. Когда перешла на здоровое питание – началось.**

## ОТВЕТ

У вас в организме, по-видимому, просто не хватает белка. Обычно это является вполне логичным финалом полного голодания или полуголодных диет. Этим и объясняется постоянное желание есть мясо. Состояние белковой недостаточности, перешедшей определенный рубеж, представляет непосредственную угрозу жизни и здоровью человека. Например, даже незначительное снижение мышечной массы сердца может вызвать серьезные нарушения в его работе. Но особенно при этом страдают органы и ткани, характеризующиеся высокой скоростью обновления белковых структур, прежде всего это кроветворные органы и кишечник. Выявить дефицит белка можно в общем анализе крови.

Также дефицит в организме таких микроэлементов, как цинк или железо, может провоцировать безудержную тягу к мясным продуктам. В этом случае анализ волос на микроэлементы поможет врачу-диетологу выявить и нейтрализовать эту проблему.

Больше всего цинка в таких продуктах как:

- говядина;
- морская рыба, водоросли и креветки;
- желтки яиц;
- семечки тыквы и подсолнуха;
- разные виды орехов;
- шпинат;
- чечевица;
- разные виды твердых сыров;
- отруби.

Если в организме не хватает цинка, кроме тяги к мясным продуктам, человек может испытывать следующие симптомы:

- раздражительность;
- потеря аппетита;
- ухудшение зрения;
- выпадение волос;
- ослабление иммунитета и, как следствие, частые болезни;
- частые воспалительные заболевания кожи.



## ВОПРОС

**Как бросить курить и не поправиться?**

## ОТВЕТ

Это чисто психологическая проблема. Но позволю себе все же дать несколько советов. Можно, конечно, рекомендовать чаще устраивать перекус и медленнее пережевывать пищу или найти замену действиям, совершаемым при курении. К слову сказать, электронные сигареты появились именно для этого. Никакую никотиновую зависимость они не подавляют, но с ними бывшим курильщикам легче, потому что ощущения похожи.

Однако все это, к сожалению, не дает желаемого эффекта.

Однако, если вы решили расстаться с сигаретами, на первый план выходит другая, не менее важная проблема – переедание, избыток веса и желание похудеть.

Одна из причин такой зависимости – недостаток гормонов удовольствия – эндорфинов. Не секрет, что после выкуренной сигареты, поедания пончика или порции мороженого наше настроение повышается, а мир перестает казаться серым и унылым.







**ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ ЗНАЕТ, КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ТЯГА К ПИЩЕВЫМ СОБЛАЗНАМ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ВОЗНИКАЛА**

При длительном использовании стимулирующих веществ постепенно нарастает потребность увеличивать их дозу, так как прежние количества уже не вызывают нужного для нервной системы ответа. Вначале вы курите по паре сигарет в день, затем незаметно переходите на целую пачку, а то и две!

Не трудно предположить, что вполне легальные «наркотики» в виде шоколада или мороженого не обладают такой выраженной химической силой, как никотин. Соответственно, при замене сигарет на «продуктовые антидепрессанты» количество последних может даже выходить за рамки здравого смысла.

Врач-диетолог знает, как сделать так, чтобы тяга к пищевым соблазнам практически не возникала. Современная фармацевтическая промышленность имеет на вооружении препараты, в состав которых входит триптофан – натуральный предшественник гормонов удовольствия. В отличие от классических антидепрессантов, препараты триптофана обладают мягким действием и не вызывают побочных действий. Однако назначение такого препарата не должно проходить самостоятельно, подобрать его дозировку сможет только квалифицированный врач-диетолог.

## ВОПРОС

Я стараюсь питаться правильно. Утром – каша, в обед – овощи, белок, чечевица, ры-



ба, курица, вечером – рыба, яйцо, курица. Но через две недели стала кружиться голова, закладывает уши, появилась слабость. С чем это связано?

## ОТВЕТ

Чаще всего это вообще не связано с питанием. Вам надо провериться на наличие нарушений в вертебробазилярных артериях, проходящих через шейный отдел позвоночника. Надо сделать компьютерную доплерографию и посмотреть, в каком они состоянии.

Скорее всего, артерии у вас частично перекрыты, поэтому нарушается кровоснабжение мозжечка, отвечающего за вестибулярный аппарат. Отсюда и слабость, и головокружение, и закладывание в ушах. Питаетесь вы правильно, поэтому вам следует обратить внимание на шейный отдел.

## ВОПРОС

За полгода потерял в весе 13 кг, мне достаточно. Однако анализ крови показал повышенный холестерин. С чем это связано?

## ОТВЕТ

Это может быть связано с чем угодно, так как холестерин не столько поступает извне с продуктами питания (только 20% поступает с пищей), сколько вырабатывается в самом организме. Может, это особенность вашего организма, может, какая-то особенная пища.

Но часто причиной подъема холестерина может стать недостаточность гормонов щитовидной железы. Вам надо пройти полное обследование и только после этого приступить к лечению. Не обязательно, что доктор сразу же назначит вам статины. Есть и другие препараты, более щадяще воздействующие на организм. Например, Omega Red, который, хоть и долго, но почти всегда решает эту проблему. Если принимать его по 3 капсулы в день, то через два месяца холестерин обычно приходит в норму. Я сам принимаю этот препарат, и холестерин у меня в полном порядке, но повторяю, что начать надо с визита к врачу! ■



|                        |                                                                                     |                        |                                |                             |                        |                                                                                    |                               |                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| Зубастая ловушка       | Смазочное машинное масло                                                            |                        |                                |                             |                        | Изгиб морского берега                                                              | “Рыбный” город в дельте Волги |                   |
|                        |    |                        | Собеседник напротив            | Зонтичная приправа с грядки |                        |  |                               |                   |
|                        |                                                                                     |                        |                                |                             |                        |                                                                                    |                               |                   |
|                        |                                                                                     |                        | Изучаемый акустиком            |                             |                        |                                                                                    |                               |                   |
|                        | 3                                                                                   | Футбольный клуб Москвы | Детская шапочка с завязками    |                             | Прихожане церкви       |                                                                                    | Туфли балерины                |                   |
|                        |                                                                                     |                        |                                |                             |                        |                                                                                    | “Глубинная” удочка            |                   |
|                        | 2                                                                                   |                        | “Кепка” гриба                  | 1                           |                        |                                                                                    |                               |                   |
| Старый “ломаный” медяк |                                                                                     |                        |                                |                             | Жалоба из уст раненого |                                                                                    |                               |                   |
| Непоносильная ноша     | Гончая, похожая на таксу                                                            |                        | “Мертвый” язык медиков         |                             |                        |                                                                                    |                               |                   |
|                        |                                                                                     |                        |                                |                             | Он же чинар            | Лопнувший в новелле О. Генри                                                       |                               | “Запасники” земли |
|                        | Кипа журналов                                                                       |                        | Тонкая ветка без листьев       |                             |                        |                                                                                    |                               |                   |
|                        |                                                                                     |                        |                                |                             | Прибор, режущий лучом  |                                                                                    | Резкий отрывистый окрик       |                   |
|                        |  |                        |                                |                             |                        |                                                                                    |                               |                   |
|                        |                                                                                     |                        | Отряд разведчиков-кавалеристов |                             | Бри или рокфор         |                                                                                    |                               |                   |
|                        | Почтовая карточка                                                                   |                        |                                |                             |                        |                                                                                    |                               |                   |





Популярная артистка, красивая женщина. Со своим жизненным опытом, со своим особым взглядом. Ее душевные песни знает вся страна. Вот только поговорить по душам удастся не многим. Сегодня Алена Апина отвечает на вопросы наших читателей.

## Крик души: три вопроса о сокровенном



Живем с мужем вместе 11 лет. Я – человек чувственный, мне нужно, чтобы меня любили и заботились. Но в наших отношениях я только отдавала. Все по дому, все для мужа, старалась готовить так, как ему нравится, постоянно обнимала его. А он все время как сухарь. То ему неудобно, то некогда. В конце концов, я встретила человека, который дал мне почувствовать себя женщиной. Любимой женщиной!..

Я пыталась поговорить с мужем, что мне нужно его тепло, что не могу в таких отношениях, что мне обидно быть кухаркой, что меня это угнетает, что меня не устраивает интимная связь только в его удовольствие, что меня обижают его слова о моей фигуре... Я не толстая, но лишние килограммы имеются, чего уж тут скрывать...

Но теперь моя тайна раскрыта. И муж хочет развестись. Никакие мои оправдания его не держат. Я в тупике. Пытаться сохранить семью? Все-таки у нас сын шести лет. Или же все отпустить и начинать новую жизнь? Плачу днями напролет. Я и оправдать себя пытаюсь, и чувствую себя виноватой. Не могу понять, что мне нужно. Прошу Вашего совета...

Элина, 33 года

Элина! Очень надеюсь, что вы плачете от радости. Вы – натура чувствительная, романтическая, а ваш муж – сухарь, деспот и так далее. Зачем вы пытаетесь сохранить отношения, которые, кроме страданий, ничего вам не приносят? Или надеетесь, что он станет мягким и пушистым и, заживете вы так, как вам даже не грезится. Нет! Люди не меняются. Вы сами не можете стать такой, какой вас хочет видеть муж. Сидели бы тихонько, подавали жаренку, исполняли по необходимости супружеский долг и радовались, что все, как у людей! Чего-то так не хочется, да? Совсем?

Человека надо принимать таким, какой он есть. Со всеми его плюсами и минусами, причудами и заморочками. А если этого нет, то, вместо того чтобы получать тепло и счастье от совместной жизни, мы начинаем бороться, перекраивать и ломать все на своем пути. И так проходят лучшие годы. А потом смотришь – уже и пенсия скоро, а радости как-то не было и нет... Так что живите здесь и сейчас. Не надо думать, что завтра все в вашей жизни изменится. Это только от вас самой зависит...





Добрый день. Мне 29 лет, моему мужчине 26. Мы с ним не расписаны, живем в гражданском браке. Но у нас растет сын, ему девять месяцев, еще у меня есть старший сын от первого брака. И меня очень расстраивает, что мы с мужем не расписаны и наша семья неофициальная. Из-за этого время от времени срываюсь, у нас происходят ссоры. Мой гражданский муж постоянно успокаивает меня: мол, обязательно распишемся, но при этом не проявля-

ет никакой инициативы. То есть слова так и остаются словами, на деле ничего не происходит. Не раз объясняла ему причину наших ссор – говорит: «Это разве проблема? Все исправим». Но проходит время, и все остается по-прежнему. Да и вообще, в наших отношениях вся инициатива идет только от меня. Я думаю о завтрашнем дне, о покупке жилья. А от него не слышу никаких планов на будущее. И это очень пугает: не хочется топтаться на одном месте и всю жизнь проживать в съемной квартире.

Из-за частых ссор у нас портятся отношения. Он, как ребенок, может ходить за мной хвостиком, говорить, как меня любит. Но стоит поругаться – становится просто чужим человеком. А я маюсь от неопределенности. Иной раз мне кажется, что проще было бы разойтись – тогда хоть понимала бы, что и как делать дальше. А так – полный туман. Меня эта неопределенность уже так достала! Не знаю, что и делать. Подскажите, пожалуйста.

Юлия, 29 лет

Дорогая Юлия! На дворе XXI век. Да и он уже стремительно приближается к середине. Самое время ответить на вопрос: зачем в наше время мужчины и женщины нужны друг другу?

Понятно, что на заре человечества друг без друга не выжить. Он за мамонтом, она – у костра. А когда она подбрасывает уголек для шашлычка из свежатины, он грозно рычит, отпугивая от ужина халявщиков, или наматывает на копыте борода соплеменников, чтобы не заглядывали и не завидовали.

Потом мужчина и женщина слились в крепкую ячейку общества под названием «Семья». Тут вообще без вариантов. Землю надо пахать, потом что-то сеять, потом все это собрать и т.д. и т.п. И детишек побольше, чтобы было кому работать. А там, глядишь, и побольше можно землицы-то. Чтобы завтра опять сажать-полоть-молотить...

А теперь вернемся к нашему вопросу. Зачем сегодня мужчина и женщина нужны друг другу? Сегодня одной кнопкой в телефоне можно заказать на дом любую дичь, любой каравай, отряд элитных бойцов, чтобы защитить от коварных врагов. Единственное, что еще не поменялось в этом мире – это процесс производства детей. Хотя и на этом фронте все меняется стремительно.

У вас с чадопроизводством все в порядке. Сын старший, сын младший. Ну и любимый мужчина – ребенок. Смирись с тем, что в этой семье вы – главная! Получайте от

этого удовольствие. Все вас любят, все вас слушаются. И никто у вас желтую майку лидера не отбирает. Зачем вам еще какой-то штамп в паспорте? Что он вам даст?



## Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы  
в день обращения за помощью

В 2018 году И.Н. Герман был признан одним из сильнейших магов России по результатам независимых социологических опросов

- Верну мужа в семью в самых запущенных случаях и навсегда устранил связь с любовницей.
- Инвальтированный приворот. Раз и навсегда верну любимого человека с помощью авторского приворота особой силы за 1 день.
- Избавлю вас от негативного воздействия родственников и недоброжелателей.
- Сниму тяжелую порчу, сглаз и родовое проклятие. Установлю 100%-ную зеркальную защиту.
- Открою денежный поток и поставлю код на удачу и везение.
- Решу сложные и нестандартные проблемы.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, выполняю полностью сам. Работу провожу необрядовыми методами. Результат гарантирую в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Реклама

Тел.: 8 (495) 743-96-04; 649-41-44; 8 (926) 444-18-87 (whatsapp/viber), [www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)  
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7





Добрый день. Я замужем за иностранцем, в браке пять лет, есть ребенок, живем не в России. И уже год просто не слышим друг друга.

Я всегда пытаюсь доказать что-то свое, а муж и слушать не хочет – он всегда прав, и только он может говорить, а я должна слушать! Ребенок шмыгает носом – я плохая мать. Ребенок капризен – я должна что-то сделать. Причем бросить все дела и бежать, хотя он сидит рядом и ничем не занят. Я все должна – одеть, накормить, поменять памперс, сводить в туалет, искупать, подстричь ногти, отвести в сад... А он даже не знает, где у ребенка вещи и как их надевать. Говорит, что все это – мои обязанности. Да еще постоянно ко всему придирается: кружку не так помыла, газ не так вклjučила, не так посолила, не то приготовила... Постоянно смотрит, как я убираюсь, как протираю пыль, насколько тщательно... Мне кажется, это

ненормально. Я постоянно живу в каком-то страхе: так сделала или нет, а вдруг увидит, а вдруг сделает замечание... Когда выходим на люди, мне еще тяжелее, всегда должна быть начеку: не посмотреть случайно на кого-то мужчину, не сидеть в кафе напротив мужчины. Даже сфотографироваться не могу с искренней улыбкой – натягиваю ее искусственно, а глаза постоянно грустные и пустые, самооценка ниже нуля. Всегда ощущаю чувство сутолощины и неуверенности, стесняюсь даже уложиться, как раньше, и надеть каблуки – он начинает говорить: все не то и не так, сними. Не знаю, что делать, но жить так просто нет сил! Мы постоянно молчим и находимся в разных комнатах. Дома хожу, как мышка, не хочу попадаться ему на глаза. Вот что делать, подскажите! Развелась бы и ушла, но нахожусь не в своей стране, а ребенка он не отдаст!..

Гульнара, 35 лет



Глобально в вашей ситуации может разобраться юрист, сотрудник посольства или еще какой-нибудь реальный представитель закона. Но до того, как к ним обратитесь, вы должны окончательно разобраться с тем, что происходит у вас внутри. Есть хоть что-то в вашей сегодняшней

жизни, что вас радует, греет, приносит удовольствие? Если всего этого нет и в помине, то надо готовить план побега. И тут самый первый и главный пункт – действительно это сделать! Никаких «стерпится-слюбится», «все так живут», «какой-никакой, да свой» и так далее. Надо решить это

сделать! И понять, что после вашего решения назад дороги нет! Самая большая ошибка в таких ситуациях – менять свое решение! Если вы написали это письмо, чтобы вас пожалели – это нормально. Но если вы реально ищите выход из ситуации, то примите решение и идите к цели. Опять же, люди не меняются. А жизнь у нас одна. И надо как-то постараться стать счастливой.

Итак, еще раз. Сначала разбираемся с тем, что действительно внутри. Если все плохо – принимаем решение. Это решение не меняем. Не спекулируем тем, что «я от тебя уйду» и «все как-то само рассосется». Нет! Решили – и ищем юриста. Процесс долгий и трудный. И чтобы не соскочить с катушек, читаем блоги тех, кто уже прошел что-то похожее, читаем книги про сильных и умных женщин, смотрим хорошие фильмы про любовь. И не вешаем нос. Люди и не из такого дерьма вылезали! ■

## ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;  
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;  
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск,  
№ заказа 192092  
Дата выхода: 29.10.2019

16+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;  
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения:  
8 (499) 975-22-03;  
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;  
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ  
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ  
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: А. Ломохов

Другие фотоматериалы: Фотобом, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается





# Лаверон! Всегда готов он!

Растительный состав  
Лаверона для мужчин  
способствует быстрому  
и безопасному  
усилению сексуальной  
активности

- 100% растительное средство;
- Принимается за 40-60 минут до полового акта;
- Действие одной таблетки сохраняется до 6-8 часов;
- Применяется в любом возрасте.

**ЛАВЕРОН – БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ**

**СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ  
ВАШЕГО ГОРОДА!**

**СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ  
8(495)643-39-19**

## Он нравится всем женщинам!

Женщины от него без ума. Вы будете очень удивлены, когда узнаете как он выглядит. И еще больше удивитесь, когда почувствуете, как он действует. Теперь у женщин появился второй общий секрет.

**Хотите узнать  
самое главное?**

**Доверьтесь  
природе,  
доверьтесь  
Лаверону  
для женщин.**

**Счастье может  
быть безопасным**

Он небольших размеров и очень предсказуем. Но с ним вы легко раскроете сексуальный потенциал.

Яркие вечера будут случаться все чаще и чаще и никогда не станут пресными.

Вы получите удовольствие, о котором так долго мечтали.

С ним ваша жизнь вновь наполнится волнующими интимными событиями.

Яркие волны счастья позволят головой окунуться в любовь и дышать полной грудью. Вы начнете жить в гармонии со своим организмом.



8(812)450-0-450



8-(342)219-84-84



8-800-777-70-03



8-800-100-09-91

**Справочная:  
8(495)643-39-19**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



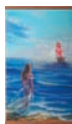
**В ноябре дарим скидку**  
**10% - на второй товар, 19% -**  
**на третий и последующие товары!**

- Мы с вами уже 19 лет!
- Мы РАБОТАЕМ с проверенными товарами!
- Даем гарантию на товары до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

## Пленочный обогреватель

Черно-белый (120x58 см) **1690 руб. 1490 руб.**  
 Фотопленка (100x60 см) **1990 руб. 1590 руб.**

- Обогреет площадь 15 м² дома и на даче;
- не сушит воздух;
- безопасен — не обжигает (t = 75°). Пр-во: Россия.



## Электрогрелки

«Сапог 3 в 1» **1590 руб.**  
 Электропростынь **2290 руб.**

- Согреют в холодные дни дома и на даче;
- облегчат боль в спине, ногах. 30-70 Вт; Россия. Гарантия 12 мес.



## Обогреватель Быстрое тепло

**2299 руб.**

- Это портативный, но очень мощный керамический обогреватель;
- быстро обогреет помещение до 23 м² — комнату, гараж, ванну, садовый домик. Легкий и супер-компактный — незаменим в поездке! Подключается напрямую к розетке! Установка температуры 15-32 °C, таймер. 220-240 В; 85x158x100 мм; Китай.



## Ионизатор воздуха

**1590 руб.**

- Создает дома горный или морской воздух;
- обезвреживает вирусы и аллергены;
- очищает дом от пыли. 120x65x40 мм. 220 В. 5 Вт. Пр-во: Россия. Гарантия 1 год.



## Изолянт Супер Фикс

ОРИГИНАЛ

Изолянту советуют сантехники! Скрепляет любые материалы и трубы. Выдерживает вес до 10 кг. Тройная толщина + сверхсильный клей. Водонепроницаемая под водой, устойчива к высоким и низким температурам, ультрафиолету. Размер изолянта теперь в 2 раза больше.

**990 руб.**



Изолянт (от 2 шт.) — 790 руб./шт.

## Беспроводная светодиодная лампа

**1380 руб.**

Будет светить там, где нужно вам! Его можно: повесить — на поворотный крючок; прикрепить на металлическую поверхность за счет магнита; поставить на плоскость благодаря широкому основанию. От аккумулятора или 3-х батареек AAA; 7x5,5x21 см.



Лампа (от 2 шт.) — 1180 руб./шт.

## Авточехлы

**2990 руб.**

- И ваш автомобиль как новенький!
- Защищают сиденья от грязи, пыли, пролитых напитков, протирания;
- универсальные размеры — подойдут для всех авто;
- легко снимаются, можно стирать. В комплекте: 2 чехла для передних сидений, 5 чехлов для подголовников, 1 чехол для заднего сиденья.



## Отпугиватель клопов, моли, муравьев

**2190 руб.**

- На площади до 185-230 м²;
- действует ультразвуком;
- срок исчезновения насекомых — 4-6 недель;
- безвреден для человека и животных. 90x84x105 мм; 220 В; 1,5 Вт; 140 дБ.



## Шнековая соковыжималка Мотор-Сич

**2280 руб.**

Извлекает почти 100% сока из овощей, фруктов и ягод. Быстро и без электричества! Долговечна и надежна — сделана из алюминия. 32x27x13 см. Украина. Гарантия 6 мес.



## Танцующая елочка

**1490 руб.**

Симпатяга-елочка рассмешит любого! Она поет заводную песенку, мигает огоньками и очень смешно танцует. Создает новогоднее настроение у взрослых и детей! Высота 30 см. Работает от 3х батареек AA. (Батарейки в комплект не входят).



Елочка (от 2 шт.) — 1280 руб./шт.

## Ледоступы

**790 руб.**

- Для ходьбы в гололед;
- от падений и травм;
- легко надеваются на любую обувь (36-43 размер). Незаменимы для пожилых людей.



Ледоступы (от 2 шт.) — 590 руб./пара.

## Зеркало-видеорегистратор

**1790 руб.**

- Качественная съемка днем и ночью;
- скрытность наличия видеорегистратора;
- не ухудшает обзор;
- легко монтируется. Угол обзора основной камеры 120°, цикл записи 1,3 и 5 мин, датчик движения, удара, функция Автостарт, микрофон, автовыключение дисплея, начало записи при пуске двигателя.



## Ручка-присоска для ванны

**690 руб.**

- Поможет лечь и встать в ванне пожилым людям, инвалидам;
- надежно крепится к кафелю, стеклу, эмали;
- нагрузка до 80 кг.



Ручка (от 2 шт.) — 590 руб./шт.

## Утягивающие утепленные джинсы «Леджинсы» (3 шт.)

**2390 руб.**

- Сделают вас на 1-2 размера стройнее;
- моделируют тело и скрывают бока и животик;
- приподнимают ягодицы;
- без застежек, швов и молний. Размеры 42-52; 54; 56-62. В комплекте: синий, серый и черный цвета. Пр-во: КНР.



В продаже «Леджинсы» (1 шт.) — 990 руб.

## Смарт-браслет

**1590 руб.**

Умный фитнес-браслет для людей ведущих активный образ жизни! • Цветной сенсорный дисплей; • шагомер, функция слежения за частотой сердечного ритма, количество калорий, пройденное расстояние; • управление камерой телефона. Поддержка Bluetooth, USB. Пластик.



## Моделирующий бюстгалтер «АхБра» (комплект 3 шт.)

- Поддержка груди; **1490 руб.**
- без швов и крючков;
- свобода движений даже **990 руб.**

при занятиях спортом. Размеры: S=86-89 см, M=91-94 см, L=98-102 см, XL=105-109 см. В комплекте 3 цвета: белый, черный, бежевый. Состав: нейлон — 96%, лайкра — 4%. КНР.



Бюстгалтер «АхБра» — 540 руб./шт.

## Усилитель звука заушный

**2540 руб. 1990 руб.**

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные силиконовые вкладыши трех размеров. КНР (фабрика). Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Усилитель «Супер Слух» (при потере слуха до 90%) — **3890 руб. 2990 руб.**

## Очки-лупа складные

**790 руб.**

Прочитайте самый мелкий шрифт на этикетке в очках-лупах! • Увеличивают в 1,6 раз; • складываются в 4 раза и занимают минимум места; • удобно взять с собой. +2,5 дптр; фокусное расстояние: ~35 см.



Очки-лупа (от 2 шт.) — 495 руб./шт.

## Эпилятор «Твиззи»

**1190 руб.**

Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волоски с корнем.



## Бабушкофон

**2990 руб.**

Лучший подарок для ваших бабушек-дедушек! С таким телефоном им будет комфортно. Очень простой и понятный, с крупными цифрами на кнопках и цветным экраном. Bluetooth; 32 Mb памяти; SIM-карта: 1; камера, радио, фонарик.



## Перчатки турмалиновые

**1190 руб.**

У вас болят руки? Уменьшить боль, снять напряжение, успокоить ноющие суставы помогут перчатки из турмалиновой нити. Они: • улучшают обмен веществ; • выводят токсины; • восстанавливают капиллярный кровоток. Смесовая пряжа с порошком турмалина; универс. р-р. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Перчатки (от 2 пар) — 990 руб./пару.

## Наматрасник непромокаемый

односпальный (90x200 см) **1390 руб.**  
 двухспальный (160x200 см) **1890 руб.**

Защитит матрас от влаги, грязи и пыли. Отличное решение деликатной проблемы у взрослых и детей! Полиуретановая мембрана удерживает жидкость, снаружи — махровое полотно, резинка по периметру, ширина борта — 25 см.



Доставка по всей России  
 www.mir-c.ru и Казахстану

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас!

**8-800-550-0402** (с 7:00 до 21:00)

**8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.**

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.

Предложение действительно до 30 ноября 2019 г. \*Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На товары, выделенные красным цветом, скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.

ОГРН 1154350001057

ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Луганская 57А, кабинет 210, отдел 121.

реклама