

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫ М

Орган Центрального Комитета КПРФ

№46 (30833)

26-29 апреля 2019 года

Цена свободная

# Первомай в столице

Центральный, Московские городской и областной комитеты КПРФ, ряд других левых общественных организаций и независимых профсоюзов проведут в Москве 1 мая демонстрацию и митинг, посвящённые Дню международной солидарности трудящихся.

<u>Сбор участников</u> — с 11.00 до 12.00 на Калужской площади с построением колонны по улице Б. Якиманка.

**Открытие митинга** — в 13.00 на Театральной

очередной поклон оккупантам: «... Вместе с на-

ми против общего врага борется могучая не-

мецкая армия со своими союзниками». И выражение уверенности, что в следующем году при-

нятая 25 марта «Великая Уставная грамота ста-

нет не только историческим документом, но и реальной основой, на которой белорусский на-

род будет строить своё счастливое будущее в се-

мье равноправных и вольных народов Эўропы».

та» не осуществилось: в марте следующего года

гитлеровский рейх со своей «могучей армией»

доживал последние дни, а сам Островский го-

товился к побегу в США, где и окончил своё

позорное существование предателя.

Но пожелание профашистского «президен-

«Праздник» клеймом свастики

Вот уже тридцать лет национал-«демократы» празднуют в Минске каждую годовщину Белорусской Народной Республики (БНР). Что представляло собой это

фантомное образование, Рада которого разорвала отношения с Россией, читатели знают из статей «Ампутация памяти», «Фальсификат вместо истории» и «Кому вы-

годна реанимация призрака» («Правда», № за 9—12 ноября 2018 года, за 26—27

марта и 11 апреля 2019 года). Но до сих пор в СМИ не рассказывали, кто положил

начало празднованиям в честь БНР. Однако недавно были обнаружены документы,

проливающие свет на это исключительной важности обстоятельство.

ДЕШНИЕ национал-«демократы» ут-

верждают, что начало этим празднованиям

положили они. Впервые, мол, в новейшей

истории Белоруссии день создания БНР был

Но вот выдержка из журнала «Беларус на вар-

це» («Белорус на страже»), органа белорусской

полиции — кровавого пособника гитлеровских

оккупантов (на снимке — обложка журнала). В шестом его номере за 1944 год под аршинным

заголовком опубликована статья «Вялікае бела-

рускае нацыянальнае сьвята» («Великий бело-

русский национальный праздник»). Читаем

(дальше — в переводе на русский): «На 25 мар-

та (день провозглашения в 1918 году фантом-

ной БНР и разрыва с Россией. —  $\mathbf{0.C.}$ ) прихо-

дится великий белорусский национальный

праздник — годовщина провозглашения неза-

висимости Белоруссии... Судьба улыбнулась белорусскому народу, поскольку немецкая ар-

мия заняла Минск и погнала дальше на восток

большевистские банды. При немцах в Минск

И дальше: «Мы, белорусские полицианты,

должны особенно задуматься над этим фактом.

Пусть же этот день 25 марта будет для нас под-

линным праздником, пусть каждый из нас

сдаст в этот день счёт, что он сделал до этого

времени для достижения идеала нашего народа

и что мы должны ещё сделать, чтобы акт 25

Здесь же, на второй странице журнала, поме-

щена фотография с празднования дня 25 марта

в оккупированном Минске. Бело-красно-бе-

лые флаги, ряды участников «торжества» в во-

енной форме, касках и небольшая толпа ци-

вильных с транспарантами. Качество снимка

невысокое, воспроизвести его на газетной стра-

нице трудно, но каждый может увидеть этот

снимок в интернете, открыв статью «Какой

Навязывая свой «праздник», фашистские по-

собники использовали не только «журнал по-

лициантов», но и другие, созданные с благово-

ления гитлеровцев и обслуживающие их колла-

борационистские издания. В одном из них газете «Голас вёскі» («Голос деревни»), рассчитанной на крестьян, была опубликована редак-

ционная статья «Великое постановление». «25

марта, — говорится в ней, — у нас будет всегда

памятным днём». Потому что в этот день «Бе-

лорусская Рада провозгласила отделение Бела-

Редакция заявляет, что теперь (под гитлеров-

ской оккупацией) «народы Восточной Эўропы

(Европы) наверняка раз навсегда освободятся и

создадут себе счастливое будущее» и что «бело-

русский народ твёрдой поступью идёт к победе

над большевизмом, к возрождению своего оте-

чества Белоруссии и созданию благополучной

жизни». Даны рекомендации, что сделать для

такого «возрождения»: «... Белорусы всеми си-

лами должны... вступать в ряды белорусской

полиции, отделов Самозащиты (организаций,

созданных гитлеровскими оккупантами. -

О.С.), отделов СС... и организованным поряд-

ком служить и работать для осуществления

мыслей и мечтаний о лучшей доле» (естествен-

В следующем номере газеты за 31 марта 1944

года опубликовано «Воззвание Президента

БЦР по случаю праздника 25 марта». БЦР — ру-

ководящий орган марионеточной прогитлеров-

ской администрации на оккупированной тер-

ритории Белоруссии. А её «президент» Радо-

слав Островский — главный пособник фашис-

тов. В своём обращении он говорит об «истори-

ческом дне 25 марта 1918 года», провозглаше-

ние БНР называет «национальным завещанием

для всех последующих поколений», указываю-

щим путь, по которому должны идти белорусы.

Выражая благодарность гитлеровским окку-

пантам за то, что «могучая немецкая армия ра-

зорвала цепи нашей неволи», он призывает бе-

лорусов и военнослужащих Белорусской крае-

вой обороны (военного формирования фа-

шистских пособников), а также «оказавшихся в

лесу партизан» слушать и выполнять приказы

БЦР, которая «сегодня является единым общим

Главный призыв фашиствующего «президен-

та» к белорусам: в день 25 марта присягнуть,

«что не выпустим оружия из рук, пока на нашей

белорусским национальным центром».

но, в составе гитлеровского блока).

праздник нам хотят навязать?».

съехались друзья Белорусской Рады».

марта осуществился».

руси от России».

отмечен ими в 1989 году.

# Адреса сопротивления

# Ширить народное наступление!

Тысячи жителей Самары вышли на общегородскую акцию протеста, чтобы сказать «нет» мусорной «реформе». Люди держали в руках плакаты: «Долой безумные тарифы!», «Нет — мусорной реформе!», «Правительство в отставку!» и многие другие.

ЕДУЩИЙ МИТИНГА первый секретарь Безымянского райкома КПРФ Сергей Турусин поблагодарил участников протестной акции за активную гражданскую позицию и призвал не снижать наступательный порыв.

Требуем уменьшить грабительские тарифы и нормативы на вывоз мусора, - заявил он, — и предоставить жителям право выбора — взимать плату с реально проживающих или с квадратных метров.

Жительница Самары Татьяна Игнатьева отметила, что мусорная «реформа» — это очередной «распил» бюджетных денег власть имущими.

— И этому надо положить конец! — настаивает она. — Если мы с вами не будем ходить на митинги и поддерживать депутатов-коммунистов, которые за нас воюют, то войны мы не выиграем, всё будет только хуже!

К словам Татьяны пенсионер Анатолий Трофимов добавил конкретики:

— Я ста́рший по дому уже 20 лет, но такого произвола ещё не видел. Везде сплошная грязь, было 12 мусорных контейнеров на площадке, сейчас осталось всего 3 штуки. Вот и вся суть этой «реформы». Лишь бы только собрать деньги себе в карман! До каких пор это безумство власти будет



Член фракции КПРФ в Самарской губернской думе Михаил Матвеев в своём выступлении подчеркнул:

 В начале года власть нашла новый способ засунуть поглубже руку в карман народа: в дополнение к поборам на капремонт она ввела отдельную квитанцию за вывоз мусора, увеличив платёж в 3-4 раза, а в частных домах — в 10 раз. Но стало только хуже! Те же заваленные мусором контейнерные площадки, только вот платить приходится больше. И появился региональный оператор-посредник — частная контора «ЭкоСтройРесурс», обогащающаяся за наш с вами счёт. Неудивительно, что, по данным минприроды РФ, за вывоз мусора в Самарской области платят только 5% населения!

Секретарь Самарского горкома КПРФ Владимир Брязу акцентировал внимание на том, что, как только из уст власти вылетает слово «реформа», значит, нас с вами опять хотят обмануть.

- Мусорные поборы, наряду с пенсионной «реформой», платой за капремонт, являются очередным способом изъять деньги из кармана простых граждан, — утверждает он. — Îто необходимо сделать, чтобы покончить с этим издевательством? Прекратить избирать «Единую Россию» в органы власти. Только коммунисты смогут положить конец творящейся вакханалии, только они способны навести порядок как в нашей области, так и в стране в целом. Хорошая возможность сделать это будет 8 сентября — в Единый день голосования. Изберём депутатов-коммунистов!

Секретарь Ленинского райкома КПРФ Александр Соловьёв выступил с резкой критикой проводимого в стране социально-экономического курса. Он потребовал отправить правительство в отставку: – Но для того, чтобы до-

биться этих целей, самарчане должны проявить солидарность и активнее участвовать в акциях протеста, чтобы в Кремле был слышен наш с вами голос!

Все выступавшие были едины в своих намерениях: «Долой власть партии жуликов и воров! Долой либеральное правительство! Долой эту власть, каждый день промышляющую грабежом своего на-

Участники митинга приняли обращение к президенту РФ и генеральному прокурору РФ, в котором выразили негодование ходом реализации мусорной «реформы», потребовав вернуть тариф и норматив по ТБО к обоснованному и справедливому уровню, а также провести проверку работы областного министерства ЖКХ, департамента ценового и тарифного регулирования и частного регоператора «ЭкоСтройРесурс».

Пресс-служба Самарского

В общем, попытка белорусских национал-«демократов» доказать, будто они положили начало празднованию годовщин БНР, — обычный «демократический» обман. Начало этому антинародному шабашу положили профашистские национал-выродки. Нынешние же «нацдемы» лишь их последователи, через 45 лет реанимировавшие праздник с клеймом свастики.

В том, что они идут путём фашистских пособников, нет ничего удивительного. Их суть демофашизм, насаждаемый с Запада. Удивительно и непостижимо другое: позиция отдельных представителей власти. Председатель парламентской комиссии по образованию, науке и культуре Игорь Марзалюк называет БНР источником белорусской государственности, а БССР «прямым и легитимным наследником БНР» А директор Института истории Национальной академии наук Вячеслав Данилович заявляет: «... Важность и значимость БНР в контексте истории белорусской государственности в том, что ... это был первый реальный шаг к реализации фактически белорусской национальной го-

сударственности». Не менее откровенно высказывается бывший заместитель министра иностранных дел и начальник управления внешней политики администрации президента, ныне председатель постоянной комиссии по международным делам Палаты представителей Валерий Воронецкий: «Мы говорим, что это праздник, так давайте праздновать!.. Консолидировать и объединять нацию можно только на своей национальной истории, своих национальных традициях. Одним из таких консолидирующих белорусов факторов является 25 марта 1918 года. Это власти не только осозна-

ли, но и приняли как факт». Когда по стопам фашистских пособников идут не только впитавшие их дух национал-«демократы», но и представители власти, -

это уже крайне опасно для общества.

Олег СТЕПАНЕНКО, соб. корр. «Правды».

# без «скорой»?

В Окуловском районе Новгородской области работники «скорой помощи» объявили итальянскую забастовку. Медики не выезжают на вызовы, если не укомплектованы бригады. Их требование — повышение зарплаты.

**Н** ИЗКИЕ заработки привели к оттоку кадров из Окупович из Окуловки.

 Врачей у нас уже нет: все уехали из-за маленьких зарплат, — рассказывают местные депутаты. – Фельдшеры тоже уволятся, потому что зарплата за месяц порой составляет 11 тысяч рублей.

Продолжаем переживать острейшую драму,

развернувшуюся в одном из ведущих театров

страны. Увы, не на его сцене, а в самом коллек-

тиве МХАТ имени М. Горького — после шоко-

Читатели «Правды» знают, что прославлен-

ную Татьяну Доронину «по воле свыше» заменил

у руля легендарного театра снискавший извест-

ность лишь в определённых кругах Эдуард Боя-

ков. О том, насколько безобразно, бесчеловеч-

но и оскорбительно по отношению к выдающей-

ся подвижнице отечественной культуры была

проведена операция её низложения в начале

прошлогоднего декабря, наша газета писала

(даже кричала!) уже не раз. Говорилось и про

абсолютно неподходящий кадр подобранного

тем истекает пятый месяц мхатовского прав-

ления г-на Боякова. В середине марта была

выпущена первая благословлённая им премье-

ра, 19 апреля — вторая. Накануне каждый раз

организовывался бурный пиар на ТВ и в прес-

се. Обещалось событие невероятного мас-

штаба. Но... каков реальный результат? Есть

основания сказать об этом.

«Сверху» реакции не последовало. А между

преемника.

вой смены знаменитого руководителя.

А вот что заявили медики в обращении, которое опубликовала на своей странице в Твиттере профсоюзная организация «Альянс врачей»: «Главврач не стал нас слушать, он спрятался в экономическом отделе и не выходил. Повышать зарплаты нам никто не собирается, доукомплектовывать бригады — тоже. Руководство больницы не идёт на контакт. Нам говорят: вы никто и звать вас никак. Если наши требования не будут выполнены, мы всем коллективом напишем заявления об уходе. Это, видимо, единственный вариант воздействия на руководство

По сообщениям информагентств.

# Когда дело общее

Около сотни жителей Нальчика, столицы Кабардино-Балкарской Республики, поддержали онлайнпротест активистов общественного объединения «Республика — общее дело» против строительства очередного бизнес-центра.

ДАНИЕ торгового комплекса планировалось втиснуть между домами №19 и №21 по ул. Тарчокова. Новое строительство могло привести к нарушению норм освещения в квартирах жильцов первого, второго, а то и третьего этажей близлежащих домов. Увеличение количества транспорта, интенсивный сквозной проезд автомобилей в жилой зоне стали бы угрозой для местных детских учреждений.

Кроме того, сооружение бизнес-центра неизбежно привело бы к вырубке сотен деревьев, которые в 2014 году по инициативе активистов общественного объединения «Республика — общее дело» посадили горожане. Молодую аллею из каштанов и рощу из красного дуба создавали депутаты парламента КБР, госслужащие, врачи, студенты вузов, дети... В экологической акции приняли тогда участие более ста человек, высадив 500 дубов и

«Городу нужны деревья, а не торговые центры!» — заявил участник протеста Ибрагим Гукемух.

«Лучше бы предприятие какое-либо построили. Люди от безработицы задыхаются», вполне резонно заметила одна из жительниц города.

15 апреля в администрации Нальчика прошли публичные слушания по поводу выдачи разрешения на увеличение плотности застройки данной территории с 50 до 86 процентов. Участники слушаний проголосовали против роста плотности застройки.

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды».



# земле будет хоть один враг». Вслед за этим идёт От имени русской культуры Прощай, МХАТ? Или всё-таки

простимся с Бояковым... Новый руководитель великого театра со своей командой проигрывают всухую — 0:2

Итак, что же получилось

Первое и самое главное: событий в позитивном смысле этого слова не произошло. Премьера №1 (сначала о ней) явила зрителям вполне заурядную поделку, смётанную на скорую руку, да к тому же не оригинальную, а заимствованную со стороны. Известный режиссёр Андрей Кончаловский, используя шестисерийный телефильм классика шведского кино Ингмара Бергмана «Сцены из супружеской жизни», снятый им аж в начале 70-х годов прошлого века, сперва слепил нечто «по мотивам» для театра в Неаполе, близ которого у Андрея Сергеевича теперь своя вилла. Игралось это на итальянском языке и в соответствующих реалиях, с участием супруги режиссёра Юлии Высоцкой. А затем Кончаловский, живущий иногда вместе с женой и в России, решил перенести шведско-итальянскую фантазию на русскую почву, да ещё в «лихие 90-е»: для пущей терпкости

восприятия, конечно. Однако по какой-то причине (качество, скорее всего) театр имени Моссовета, в руководство которого с некоторых пор входит сам Андрей Сергеевич, спектакль этот не принял. Вот тут, очень кстати, как показалось, и подвернулся Бояков со своим интересом. Расчёт простой. Уже имена Бергмана и Кончаловского зрителей заинтригуют. А если в пару с Высоцкой режиссёр предлагает звёздного и медийного любимца женщин Александра Домогарова из того же театра имени Моссовета, успех гарантирован с лихвой.

Примерно так, я полагаю, «продюсерски» мыслил Бояков. Но — просчитался. По существу антрепризный вариант постановки, не имеющий никакого отношения к коллективу МХАТ, зрительский интерес держал весьма недолго. Я увидел, как на первом же представлении люди стали уходить со спектакля.

Оно и понятно. Скучно смотреть на ничем не интересных мужчину и женщину, с крайним трудом переносящих вынужденные отношения, скреплённые «законным браком». От Бергмана мало что осталось. Да и разве Кончаловский работал над этой антрепризой так же, как, скажем, в своё время над «Сибириадой» или «Романсом о влюблённых» в кино?

Какое там! Печать небрежности и спешки здесь чувствуется во всём. Даже в кое-как собранных «левой ногой» кадрах видеоряда, призванного иллюстрировать происходившее в Москве в пору «перестройки» и «реформ». Про такое «кое-как» и говорится напрямую: халтура.

Зритель это иногда понимает. И отвечает соответствующим образом. Что же касается режиссёрских находок, то самая яркая тут, пожалуй, перебрасывание красных женских трусиков, устроенное на сцене между охладевшими друг к другу супругами.

Словом, оваций в зале после завершения тягучего, монотонного действа не было. А вот банкет, как сообщил «в картинках» сайт театра, состоялся. И почтил его своим присутствием сам министр культуры Российской Федерации Владимир Ростиславович Мединский:

(Окончание на 6-й стр.)

«с активной гражданской по-

зицией» ныне... руководит всей ялтинской молодёжью, взвалив на свои хрупкие плечи руководство Ялтинским отде-

лением Российского союза

КГУ и представителя пресло-

вутого студенческого парла-

мента Станислава Марченко.

Он выступал организатором

уже упомянутой «Живой це-

пи» целых 4 раза, причём од-

нажды — вместе со своим не-

посредственным идеологичес-

ким наставником Глузманом!

А особо отличился на этих ак-

циях тем, что был среди акти-

вистов, лично размахивавших

выглядит тот факт, что ныне

Станислав Марченко успешно

делает... российскую полити-

ческую карьеру: новоиспечён-

ный ялтинский единоросс

возглавляет сейчас организа-

цию «Молодая гвардия» в

колоритного персонажа из

упомянутых бывших студен-

тов КГУ — Александра Авра-

менко, то он решил распро-

странить свою деятельность

за пределы Крыма. Этот но-

воиспечённый молодой по-

литик от российской «партии

власти», а ещё в недавнем

прошлом — один из главных

организаторов националис-

тических проукраинских ша-

башей в Ялте, решил продол-

жить свою политическую ка-

рьеру «на материке», пере-

ехав в г. Белгород. Вместе с

оставшимися близкими ему

идеями украинского нацио-

Что ж, надо отдать должное

нализма...

Что же касается третьего

рамках «Единой России»!

Тем более удивительным

флагом ОУН—УПА.

Не менее яркой выглядит и карьера другого выпускника

молодёжи!

### А Крым точно наш?

# «Пятая колонна» новых единороссов

#### Письмо в «Правду»

15 апреля в Ялтинском доме-музее А.П. Чехова (в зале литературной экспозиции Крымского литературно-художественного мемориального музея-заповедника) состоялось открытие XXXIX Международной научно-практической конференции «Чеховские чтения в Ялте» по теме «От Пушкина до Чехова: классика и современность».

Конференция была основана в 1954 году по инициативе сестры писателя Марии Павловны Чеховой. С 1980-х годов конференция проводится ежегодно в апреле в память крымских гастролей Московского Художественного театра в 1900 году и является знаковым событием в научной и культурной жизни Крыма. В 2019 году Чеховским чтениям в Ялте исполняется 65 лет.

Открытие столь значимого мероприятия освещали журналисты крымских и федеральных телеканалов. Однако томное течение торжественной части прервалось, когда очередь дошла до объявления лауреатов премии им. А.П. Чехова, которыми в этом году стали директор Гуманитарнопедагогической академии федерального Крымского университета им. Вернадского Александр Глузман и председатель Ялтинской еврейской общины Владлен Люстин.

После долгого перечисления всех регалий лауреатов, вручения дипломов и цветов последовало их ответное слово, а затем Владлен Люстин решил напомнить собравшимся, что, оказывается (совершенно случайно), у Глузмана сегодня день рождения, и решил вручить ему подарок в присутствии всех собравшихся.

После чего замглавы администрации Ялты Елена Переверзева продолжила произносить дифирамбы в честь именинника.

В результате этого не выдержал главный редактор издания «Ялта» Сергей Сардыко, который потребовал не превращать открытие международного фестиваля имени великого русского писателя и драматурга А.П. Чехова в фарс и в празднование дня рождения Глузмана, к которому у ялтинцев накопилось много вопросов. Кроме того, он попросил руководство музея объяснить, куда делся стол, за которым Антон Павлович писал свою знаменитую пьесу «Вишнёвый сад». И почему бы вместо чествования Глузмана не предоставить слово многолетней хранительнице Домамузея Антона Павловича Чехова Алле Васильевне Ханило.

Однако вместо объяснений охрана вытолкала журналиста из зала. Причём недовольство журналиста вызвано ещё и тем, что на прилегающих к чеховской усадьбе улицах Ломоносова и Кирова не стёрты нецензурные граффити, не работают общественные туа-

леты, разбиты тротуары. В то же время у членов Ялтинской региональной общественной организации Республики Крым «Антифашистский комитет» вызывает недоумение присуждение Глузману премии Чехова, которое является таким же странным, как было бы странным решение о присуждении премии имени А.С. Пушкина ярой бандеровке Ирине Фарион за её вклад в литературную критику и межнациональное согласие.

Глузман известен своим участием в насильственной «украинизации» крымских школ в его бытность министром образования и науки АРК и участием в националистических перфомансах, а вот о литературных и культурных заслугах Глузмана крымчанам ничего не известно, поэтому такое решение ялтинской администрации является абсурдным и изде-

Николай ОРЛОВ. г. Ялта, Республика Крым.

#### Наш комментарий

Опубликованное письмо в редакцию «Правды» из Ялты вызывает гамму чувств: с одной стороны описанная выше ситуация с присуждением чеховских премий заслуживает сатирического подхода в стиле самого Антона Павловича. Но с другой всё выглядит серьёзно, поскольку свидетельствует не только о сохранении, но и укреплении тенденции к формированию в Крыму на примере Ялты «пятой колонны», деятельность которой нацелена отнюдь не на провозглашённый лозунг «Крым — наш!».

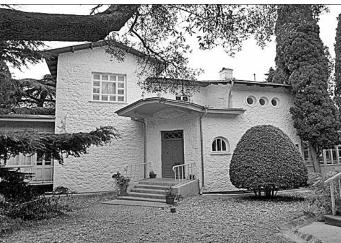
И к формированию такой «ползучей оппозиции» приложила руку... именно «Единая Россия». Достаточно вспомнить, что практически сразу после возвращения Крыма в состав России местные коммунисты обращали внимание общественности на тот факт, что подавляющее большинство местных чиновников различного руководящего уровня, до того исправно служивших официальному Киеву и не скрывавших своей тяги к «украинизации» Крыма, стремительно «переобулись» и, мечтая сохранить и приумножить нажитое на своих постах «непосильным трудом», вдруг начали поголовно вступать в ряды «Единой России». Примеров достаточно и в Ялте, о

которой идёт речь в письме. Обратим внимание на Елену Переверзеву, которая постаралась превратить первый день «Чеховских чтений» в праздничный бенефис одного из «лауреатов» премии —

Александра Глузмана. Эта дама сумела вознестись с должности руководителя одного из отделов городской администрации на пост заместителя главы города за весьма короткий срок. Предварительно, разумеется, вступив в ряды «Единой России». Вот он — карьерный рост!

Но своим прежним проукраинским взглядам эта мадам (или пани?), судя по её поступкам, вовсе не изменяет. О чём и свидетельствует её тёплое отношение к господину Глузману и иже с ним. А

ограничивал свою работу в студенческой среде разъяснениями сути теорий Ферма и Значительную Пуанкаре. часть своего времени он посвящал пропаганде идей украинского национализма и особо «прославился» тем, что после открытия в 2007 году в Симферополе памятника жертвам ОУН—УПА «Выстрел в спину» облил его краской, а при бегстве сломал ногу. Не менее «славное» деяние числится за профессором математики и в 2008 году, когда он выступал одним из организа-



этот персонаж действительно заслуживает более подробного рассказа.

Йз полученного «Правдой» письма следует, что господин Глузман является ярым «украинизатором». Добавим некоторые дополнительно полученные редакцией подробности о нём.

Так, крымчане до сих пор помнят, что до «Русской весны» Глузман активно проводил во вверенной ему сфере политику «украинизации», лично принимал участие в «Мегамарше в вышиванках», активно праздновал «День соборности Украины», а возглавляемый им Крымский гуманитарный университет превратил в один из самых проукраинских вузов Крыма.

«Этот ялтинский вуз стал при Глузмане одним из главных рассадников украинского национализма среди молодёжи полуострова. Чего стоят одни только жёлто-блакитные студенческие шабаши КГУ во времена Евромайдана! Вышиванки, красно-чёрные флаги националистов, майданные ленты и раскраска физиономий — и всё это в самом центре зимней Ялты...», писал о деятельности «воспитанников» Глузмана портал «Антифашист».

Не отставали от своего шефа и «лучшие» преподавательские кадры вуза. Чего стоит один профессор кафедры математики, доктор технических наук Александр Рассоха! Сей седовласый учёный отнюдь не торов провокации за отмену Крымской автономии...

тах и выпускниках КГУ, имеющих таких «наставников»! Многие из них, помимо идей пропаганды национализма, научились у своих «старших товарищей» и очень важной в условиях нового Крыма особенности: умению «держать нос по ветру». И вот наиболее обласканные Глузманом и иже с ним выпускники и студенты дружно повалили в ряды «Единой России». Дабы получить отличную возможность, как говорится, работать «под прикрытием».

Например, с подачи своих «шефов» из руководства вуза студенты создали некий «Ялтинский студенческий парламент», первую скрипку в котором играли тогда ещё студенты КГУ Прасковья Быстрова, Станислав Марченко и Александр Авраменко. Именно деятельность этих трёх персонажей как нельзя лучше характеризует и обстановку в вузе, и абсолютную некомпетентность (или вредительство?) местных единороссов в вопросах пополнения рядов своей партии молодёжью.

Так, например, Прасковья цепь» в 2011 году, а также и полило ей затеряться и в россий-

Чего уж говорить о студен-

Быстрова, говорившая о себе, что она «человек с активной гражданской позицией», была организатором в Ялте ряда проукраинских акций «Живая зднее. Что, однако, не позвоском Крыму: выпускница КГУ

господину Глузману и иже с ним: прекрасно понимая, что самим им «перекраситься» не получится (слишком уж яркую память они о себе оставили в сознании крымчан), умудрённые опытом борьбы на ниве украинского национализма деятели сделали ставку на выпестованную ими молодёжь. Вот они, продолжатели грязного дела в условиях новых реалий, к которым столь удачно сумели приспособиться...

Что же касается «Единой России», её кадровой политики и поведения в целом в Крыму, то стоит ли удивляться, что при таком отношении со стороны властей сторонники господина Глузмана в открытую воспевают его заслуги даже на несуществующем литературно-художественном поприще, для чего и использовали нынешние «Чеховские чтения». Самих же единороссов можно с горечью «поздравить» с очередным «достижением»: их собственными стараниями в Крыму продолжает создаваться «пятая колонна», чья антироссийская деятельность не видна только слепому..

Думается, что такой великий мастер сатиры, как Антон Павлович Чехов, не увидел бы в таком развитии событий ничего смешного.

Всеволод НАДЕЖДИН. с сайта crimeaguide.com

## Из открытых источников

# Врачам Челябинска сократили зарплаты

Южноуральские больницы и поликлиники после Нового года начали пере ходить на новую систему оплаты труда: оклады подняли, а стимулирующие выплаты уменьшили. Чиновники заверяли, что от перемены мест слагаемых размер зарплаты не изменится. Но в челябинской горбольнице №6 врачи всё же недосчитались заработанных денег. Недавно 66 сотрудников подписали и отправили обращения в прокуратуру, Следственный комитет РФ, трудовую инспекцию и губернатору, сообщило сетевое издание «74.ру».

ЕРВУЮ ЗАРПЛАТУ по новой системе мы получили на прошлой нетеме мы получили на прошле. Пределе. У меня в этом месяце вышло на десять тысяч меньше, чем обычно, - рассказала одна из врачей ГКБ №6. — Нам говорили, что поднимут оклад и уменьшат надбавки, оклад действительно вырос: был 9400 рублей, стал 22400 рублей. При этом все стимулирующие надбавки убрали полностью. Люди, которые на две ставки отработали, получили в два раза меньше, чем ожидали. У меня раньше только стимулирующая могла выйти в месяц 22 тысячи, а теперь это зарплата. Врачам, которые посмели раскрыть рот и спросить, почему зарплата маленькая, сказали: «Мы даём вам время, чтобы найти другое место работы».

Доктор утверждает, что сотрудники попробовали выяснить вопрос о зарплатах с главным врачом больницы Виктором Шепелевым, но добиться внятного ответа не смогли.

 Ходили к главврачу не только врачи, но и медсёстры. Старшая медсестра сказала: «Куда вы денетесь? Можно подумать, уволитесь, так вам идти некуда», — продолжает сотрудница больницы. — Главврач никак уменьшение зарплаты не объясняет, как и отсутствие расходных материалов — у нас зимой даже растворов для обработки операционного поля не хватало, я молчу про таблетки и инъекции — не добъёшься.

Не получив ответа на свои вопросы, врачи составили коллективное письмо, которое подписали 66 сотрудников.

— Мы написали обращение в прокуратуру, Следственный комитет РФ, трудовую инспекцию и губернатору. Это лишь первый шаг. Люди уже отказываются выходить на дежурства, впереди майские праздники, и многие говорят, что не будут работать. Чем это грозит? Мы — больница экстренная, нам за ночь могут несколько «ножевых» привезти, и ДТП, и высотные травмы.. Представляете, что произойдёт, если работать будет некому? А люди уже настроились на радикальные меры, — продолжает врач.

Не согласны с зарплатами не только сотрудники стационара, но и поликлиник.

— У нас ещё прошлой осенью зарплаты урезали, я получала около 30 тысяч, а за октябрь получила 20 тысяч рублей, — рассказала ещё один доктор. — Пошла к главврачу, он пригласил экономиста, а та отвела меня в кабинет и сказала, что не видит подвоха и разницы в зарплате тоже не видит. Тогда же начали сокращать доплаты, например, за диспансеризацию одного пациента поликлиника получает 1600 рублей. Из этой суммы я как специалист за осмотр раньше получала 120 рублей, затем сумму снизили до 100, потом до 50, теперь оставили 20. За снятие ЭКГ специалист

тоже получает 20 рублей, за УЗИ — 40 рублей. У нас есть доктор, которая работает на 0,5 ставки и получает восемь тысяч, при этом есть распоряжение, что врач должен работать до последнего пациента, чтобы не было жалоб. Так вот этот доктор вместо девяти пациентов в день принимает 18! А девочки в процедурном кабинете за три часа умудряются принять 176 человек при норме 40. И если раньше стимулирующие выплаты могли компенсировать переработки, то теперь у нас остался практически голый оклад. Нам не смогли убрать компенсационные надбавки за вредность, но вместо 2,5 тысячи за март начислили по этой статье только 400 рублей, а за категорию вместо четырёх тысяч я получила полторы.

Руководитель больницы Виктор Шепелев недавно в очередной раз встречался с сотрудниками, чтобы разъяснить изменения, которые произошли в начислении зарплат.

 С 1 марта произошли существенные изменения в оплате труда не только в больнице №6, но и во всех муниципальных учреждениях здравоохранения, — сообщил главврач. — Увеличены оклады медикам от 2,2 до 3,5 раза. При этом доход учреждения и каждого конкретного сотрудника не меняется, меняется структура оплаты: увеличивается окладная часть и, соответственно, те обязательные выплаты, которые гарантированы государством, а стимулирующие выплаты и премиальные — уменьшаются.

Руководитель утверждает, что изменений в зарплатах в сторону уменьшения ни у кого из сотрудников не произошло, меньше, чем в феврале, могли получить только те, кто отработал меньше часов, ходил в отпуск или был на больничном.

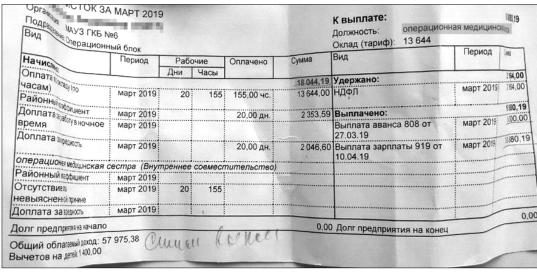
 Мы рассматриваем каждый конкретный случай и отвечаем на все вопросы, - говорит главный врач ГКБ №6. — Что касается обращений от сотрудников в другие инстанции, я пока их не видел, поэтому не могу комментировать. В челябинском горздраве говорят:

 Фактов обращения сотрудников к руководству учреждений и в управление здравоохранения по поводу недоплат стимулирующих выплат не зарегистрировано.

А в региональном минздраве ещё раз подчеркнули, что нововведение не должно повлечь за собой изменения размера оплаты труда, а лишь повлиять на её структуру. В ведомстве добавили, что средняя зарплата врача по итогам февраля в Челябинской области составила  $626\overline{37}$  рублей, медсестры — 31456,3 рубля, младшего медперсонала — 30697,7 рубля.

Невольно вспомнишь Козьму Пруткова: «Если на клетке слона написано «буйвол», не верь

Пётр СИЛОРОВ



# Вопросы стратегии и тактики

# Современный и успешный опыт народного фронта наших друзей из ЮАР

# Пригодится ли он патриотическим силам России?

А МАРТОВСКОМ пленуме ЦК КПРФ 1.А. Эюганов ... сказался о необходимости создания широкого народного фронта для противодействия политике олигархической правящей верхушки. Затем эта идея получила развитие на пресс-конференции Председателя ЦК и ещё более основательное — в его статье в «Правде» от 9 апреля с.г. Почти одновременно о народном фронте заговорили наши союзники в левом и патриотическом движении. Почему эта тема вызывает такой интерес?

Дело прежде всего в резком усилении недовольства народа курсом, которым ведут, вернее, гонят страну её нынешние «вожди». Непопулярность этого курса признают даже самые верные сторонники Путина. Однако они упрямо продолжают политику, вызывающую отторжение подавляющего большинства народа. Им не до народа! Правящая «элита» занята подготовкой «транзита» — передачи власти в 2024 году от В.В. Путина к кому-то из всё той же верхушки.

Между тем, как показывают «мусорные бунты» в Подмосковье, Архангельске, Сыктывкаре и других городах, где на улицы выходят тысячи людей, народ не намерен дожидаться «транзита», ибо ничего хорошего от «смены декораций» он не ждёт. Так что вопрос о власти в России в 2024 году или раньше (!) будет решаться либо в лабиринтах кремлёвской власти (как это было в 2011 году), либо на улице.

О первом варианте нам известно довольно много, так как отзвуки поножовщины внутри «элиты» громко разносятся по социальным сетям. А вот вариант «улицы» практически не рассматривается. Слышны лишь заклинания, что «майдан» в России недопустим. Конечно, мечта повто-

госдеповско-бандеровскую версию «майдана» в России зреет в умах вашингтонских стратегов и их московской агентуры. Й наши противники в прозападной «оппозиции» обладают огромными финансовыми, информационно-пропагандистскими и административными ресурсами. Поэтому особенно важно противопоставить расчётам «заклятых друзей» России в США наше видение возможного «уличного» транзита власти.

В чём главное отличие левопатриотической оппозиции от прозападной? В том, что мы предлагаем кардинальное изменение курса страны в интересах трудящихся. И это соответствует настроениям народа, ибо банкротство нынешнего курса становится с каждым днём всё более очевидным для всё большего числа людей.

А что предлагает прозападная оппозиция? Лёгкий косметический ремонт нынешней системы через устранение наиболее одиозных проявлений коррупции. Прозападной оппозиции предложить народу нечего, кроме разваливающегося здания «базара», лишь слегка подштукатуренного, дабы скрыть огромные трещины в стенах.

Значит, «уличный» вариант «транзита» должен быть осуществлён левопатриотическими силами, потому что только они отражают коренные интересы простого человека и России в целом. И это подтверждается, в частности, стремительно растущей популярностью В.И. Ленина вдохновителя Революции и создателя Советского Союза и И.В. Сталина вождя Великой Победы и послевоенного возрождения страны. Почему? Да потому, что народ начинает сравнивать, как было «тогда» и как стало «сейчас». И выбор для десятков миллионов людей всё больше

смещается в пользу того строя, который был ещё недавно.

Таким образом, объективные факторы жизни неизбежно толкают народ в сторону идей народовластия. Но дальше нужно говорить о субъективных факторах: о наличии политических и общественных сил, способных повести за собой народ, принять на себя ответственность за управление страной, осуществить программу глубоких преобразований. Народу уже ничего объяснять не нужно. Он всё чувствует по своему кошельку. Поэтому, как учил В.И. Ленин, необходимо переходить от мобилизации общественных настроений к организации общественных сил. И здесь неизбежно встаёт вопрос о единстве патриотических сил в борьбе за отстранение от власти нынешний правящей группировки.

Обычно, говоря о народных фронтах, мы ссылаемся на опыт объединений, созданных в 1930-х годах в Европе на фоне нараставшей угрозы немецкого фашизма. Между тем было бы полезно присмотреться к более свежему и весьма успешному опыту единства демократических сил Южной Африки, добившихся в 1994 году, после многих десятилетий борьбы (включая 30 лет подполья и вооружённых действий), ликвидации жесточайшего режима апартеида.

АС ОСОБЕННО интересует тот факт, что, помимо боевого тот факт, что, помимо осевого подполья, наши друзья в Африканском национальном конгрессе (АНК) — ныне правящей партии ЮАР — сумели создать эффективную систему легальных общественных организаций. На их основе в 1983 году возник Объединённый демократический фронт (ОДФ), сыгравший важнейшую роль в ликвидации системы апартеида.

Появление ОДФ не было случай-

ным. К этому времени расистское правительство ещё владело стратегической инициативой. Но, как ни парадоксально, именно оно положило начало революционным переменам. «Реформы» власти привели к резкому росту налогов, квартплаты и тарифов на услуги ЖКХ, цен на продукты и медикаменты. Это вызвало активное сопротивление народа. В рабочих посёлках стали возникать общинные организации, объединявшие людей по месту жительства для борьбы против повышения квартплаты и тарифов на услуги ЖКХ. Именно эти организации, созданные, казалось бы, по сугубо экономическим мотивам, сыграли важнейшую роль в развитии

освободительной борьбы. С ростом политического сознания масс росло понимание необходимости единства даже в «местных» вопросах. Призыв к созданию Объединённого демократического фронта был сделан одним из лидеров оппозиции священником Алланом Бусаком 23 января 1983 года на конференции, посвящённой стратегии борьбы против апартеида. При этом было принято решение начать работу по формированию фронта на региональном уровне, прежде чем создавать общенациональную организацию.

В заявлении ОДФ отмечалось, что фронт «состоит из профсоюзов, а также общинных, женских, студенческих, религиозных, молодёжных, спортивных, политических, профессиональных и деловых организаций и групп по интересам. Эти организации представляют людей из всех слоёв южноафриканского общества. Все мы признаём, что манёвры правительства направлены на ослабление сопротивления народа путём его раскола. Мы призываем все демократические организации присоединиться к нам для ещё большего единения в сопротивлении этим законопроектам».

Создание ОДФ было провозглашено 20 августа 1983 года в Кейптауне на Учредительной конференции с участием 700 делегатов и 800 наблюдателей, представлявших десятки местных организаций, включая ряд профсоюзов, в которые входили сотни тысяч рабочих, и религиозные организации. Кстати, церкви в ЮАР принимали самое активное участие в политической борьбе («теология освобождения»).

Рассматривая вопрос об отношениях общенационального центра и членских организаций, член Исполкома АНК (и один из лидеров подпольной вооружённой борьбы) М. Махарадж отмечал, что: «Сила  $O\!\!\!/\!\!\!/ \Phi$  лежит не в союзе 4 или 5 организаций. Она лежит в том факте, что в нашей стране получили распространение организации на местной основе. Именно они являются основной опорой и источником силы ОДФ. Они пришли в ОДФ потому, что рассматривают свои конкретные проблемы в контексте крупных проблем, поднимаемых ОДФ. Каждая из этих организаций сохраняет свою структуру, имеет специфические обязанности продолжать мобилизовывать народ в своём районе, но теперь они имеют дополнительную возможность — связывать это с более широкой борьбой».

Далее М. Махарадж подчернул, что «в ОДФ нет необходимости, чтобы его участники были согласны по всем основным вопросам... В едином фронте важны не 99% вопросов, по которым существуют разногласия. Важен 1%, по которому они согласны занимать общую позицию и действовать совместно».

Сложная этническая, социальная и политическая структура общества делала народный фронт наиболее приемлемой формой объединения демократических сил Южной Африки. Независимость каждой из член-

валась руководителями фронта. По словам одного из основателей ОДФ Фрэнка Чикане, «окончательный проект принципов ОДФ содержит минимальные требования, вокруг которых мы могли бы объединиться. По-. этому идея фронта является новой концепцией, ...признающей тот факт, что все участвующие организации имеют отличия. Есть классовые различия, есть различия в идеологии, в намерениях, однако все они сходятся в неприятии реформ, предлагаемых режимом Боты».

ских организаций особо подчёрки-

По оценке профессора А. Денги (ЮАР), в рамках единого фронта, не связанного, в отличие от политической партии, партийной дисциплиной и программой, «каждый сектор должен иметь право открыто высказывать свои взгляды и преследовать свои цели до тех пор, пока они не вступят в противоречие с целями союза».

ПЫТ деятельности ОДФ показал, что подход к единству должен быть гибким. Часть сил, например молодёжные, общинные и женские организации, были готовы к участию во всех кампаниях, проводимых фронтом. Другие силы, например профсоюзы или религиозные организации, в ряде случаев входили в состав фронта и участвовали во всех его кампаниях, но с некоторыми из них общий подход возможен был только в рамках некоторых конкретных кампаний. С третьей группой сил, например с группами белой общины, возможны были в основном параллельные действия по конкретным вопросам.

Создание организационных структур было важным условием успешной деятельности ОДФ, однако это не могло быть самоцелью. По мнению Денги, «согласие по некоторым принципам, по программе действий не обязательно означает, что должны возникнуть структурные взаимоотношения — с исполкомами, президентами и так далее. Скорее это может означать начало длительного процесса совместных действий, которые могли бы вылиться в создание местных, региональных и национальных структур»

«Фронт сам по себе является динамичным организмом, претерпевающим организационные и политические изменения в процессе развития. Он принимает конкретную историческую форму в зависимости от конкретных исторических задач и обстоятельств».

Какие уроки можно вынести из успешного опыта наших друзей в Южной Африке? Первое: единство демократических сил — важнейшее условие победы над силами реакции. Второе: правительство (тогда в ЮАР, ныне в РФ) усилением гнёта на население само создаёт условия для повышения политического самосознания масс, для их самоорганизации и радикализации. Третье: создание общенациональных организаций должно идти не сверху, а снизу, с возникновения критической массы групп, объединяющих людей вокруг местных проблем, но затем объединяющихся, ибо местные проблемы являются порождением проблем общенациональных. Четвёртое: процесс создания единого фронта не может быть спонтанным. За возникновением ОДФ в Южной Африке стояли политические структуры АНК и подпольной Южно-Африканской коммунистической партии. Пятое: организации возникают не сами по себе. Их создают люди преданные делу, самоотверженные, готовые идти в гущу народа и не боящиеся репрессий. В Южной Африке это были такие выдающиеся личности, как, например, президент ОДФ Альбертина Сисулу, которая прошла через несколько десятилетий арестов, судебных процессов, тюремных заключений, преследования всех членов её семьи. Но она выстояла и привела ОДФ к победе.

¬АК ЧТО есть современный опыт, на который можно . опереться, создавая наш собственный Народно-патриотический фронт. Наши друзья в Южной Африке 25 лет назад на первых в истории страны честных и свободных выборах 27 апреля 1994 года нанесли историческое поражение силам реакции. Грамотно взяв на вооружение этот опыт, объединённые патриотические силы России смогут отстранить от власти олигархический режим, поставивший нашу Родину на грань национальной катастрофы.

> Вячеслав ТЕТЁКИН, член ЦК КПРФ, доктор исторических наук.

# «Круглый стол» в Госдуме РФ----

# Россия, сломленная бедностью

Фракция КПРФ в Государственной думе провела «круглый стол» на тему «Борьба с бедностью в России: лозунги и реалии». В заседании приняли участие депутаты, учёные и специалисты, представители исполнительной власти, студенты столичных вузов.

Ведущий «круглого стола», первый заместитель руководителя фракции коммунистов в Госдуме Николай Коломейцев, открывая заседание, заметил, что в зале собрались люди, многие из которых профессионально занимаются поставленной на обсуждение проблемой, и потому есть надежда на плодотворный результат работы этих парламентских слушаний.

#### Остался только год

Геннадий ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Госдуме:

— Никогда не предполагал, что в Государственной думе придётся проводить слушания по проблемам бедности. Хочу напомнить, что нам от отцов, дедов и прадедов досталась великая страна с тысячелетней историей, с уникальной культурой. Русские под свои знамёна собрали 190 народов и народностей, не уничтожив ни одного языка, ни одной культуры, ни одной веры. Они освободили не только себя самих, но и трижды прикрыли Европу от набегов. Но сегодня страна оказалась в капкане кризисных явлений, под санкциями, и мучается в тяжёлом финансово-экономическом кризисе.

На наших просторах от Чёрного моря и Балтики до Тихого океана осталось всего 2% от населения планеты. При этом у нас сосредоточена треть главных богатств. И мировая олигархия никогда не даст нам покоя, пока их не захапает.

Обычно такие страны покоряются не войнами, а политикой. Это происходит, когда вам навязывают финансово-экономический курс, в результате которого олигархия захватывает основные богатства, а остальные граждане жёстко эксплуатируются и влачат жалкое существование. В связи с этим у нас сложилась абсолютно несправедливая система, которая, эксплуатируя наши ресурсы и людей, даже не хочет делиться, чтобы у трудящихся была нормальная зарплата.

Когда вам говорят, что в стране нет денег, — это самая большая ложь. В стране море денег, но они не работают на граждан нашей державы. Пятый год подряд наши с вами ресурсы — нефть, газ, золото, лес, алмазы — продают на мировых рынках примерно на 20 триллионов рублей. Но ни разу в бюджете не было поступлений от их продажи более чем на 8 триллионов рублей.

Чтобы реализовать те установки, которые сформулированы в послании президента, мы в ближайшее время должны рассмотреть бюджет на три года. Все комитеты и фракции в Госдуме приступили к реализации этой задачи. Но, на мой взгляд, правительство пока не готово к её решению.

На днях наша фракция, её руководство полтора часа обсуждали эту проблему с председателем правительства. Мы открыто сказали, что поддержим формирование бюджета развития. Но для этого надо национализировать минерально-сырьевую базу. Она должна работать на всех граждан, а не на пятнадцать карманов. Для этого надо ввести госмонополию на спиртоводочную промышленность, что даст большие доходы. Для этого надо немедленно ввести прогрессивную шкалу налогообложения, чтобы богатые платили положенные проценты со своих барышей. При этом надо снять налоги с тех, кто еле сводит концы с концами. Ну и целый ряд других предложений. Мы готовы внести соответствующие законы хоть завтра и надеемся, что сегодняшние слушания позволят нам продвинуть эту идею.

Кто у нас самый бедный и нищий? Это «дети войны»! Самым молодым из них — 73 года. В деревне пенсия «детей войны» — 8— 9 тысяч рублей, а в городе — максимум 10— 12 тысяч. Мы пять раз вносили соответствующий закон. Для его реализации надо заплатить двенадцати миллионам «детей войны» примерно 140 миллиардов рублей. При этом олигарх Михаил Фридман, высасывающий из нашей страны последние соки, живёт в Лондоне. Он вложил в фармацевтическую промышленность Америки и Англии 400 миллиардов рублей. Это больше, чем весь бюджет здравоохранения Российской Федерации на нынешний год!

В Москве сегодня уже 71 миллиардер. При этом они не желают платить нормальные налоги. А в Лондоне, финансовой столице мира, 55 миллиардеров. Самый богатый из них, оказывается, Михаил Фридман. Разве это справедливо? Несправедливо! Нормально? Абсолютно ненормально! Естественно? Противоестественно! Соответствует это мировой практике? Ни на йоту! И в Америке, и в Англии, и в Китае, и в Бразилии богатые люди платят по прогрессивной шкале. Уже завтра можно получить с этого большой доход. И я не вижу тут никакой проблемы, кроме проблемы совести и политической воли.

Для нас принципиально важно поддержать молодёжь и молодую семью. Если у молодой семьи родился второй ребёнок, она сразу попадает в категорию нищих. Заслужили молодые люди подобную участь? Даже из тех выпускников, кто оканчивает вуз с красным дипломом, каждый второй не может найти работу по специальности. Это абсолютно ненормально!

В стране не хватает специалистов, при этом 1,5 миллиона человек с классным образованием работают в иностранных лабораториях и на иностранных предприятиях.

Пять раз я предлагал принять закон о том, чтобы поддержать талантливых людей, вернуть их в Россию и двинуть страну вперёд. У нас же перед войной был уникальный опыт. Выдающийся учёный П. Капица работал в Англии у Резерфорда, но возвратился в Советский Союз. Китайцы вернули всех своих физиков и математиков и сейчас уже Луну осваивают. За прошлый год было 36 космических запусков и на отного сбоя

ческих запусков, и ни одного сбоя. Только что наша фракция провела выездное заседание в Государственном космическом научно-производственном центре имени М.В. Хруничева. Это лучший завод, который делает новую ракету «Ангара». Но на него повесили, как гири, 70 миллиардов рублей долга и требуют его выплаты. Хотя эти долги давно надо было или списать, или «засушить». При этом необходимо вкладывать средства в супертехнологии, чтобы можно было пригласить молодых ребят, заплатить им большую зарплату и двинуть вперёд нашу космонавтику. В этом залог нашей безопасности и уверенности в будущем. И таких примеров

можно привести множество. Для нас очень важно поддержать молодёжь, молодую и многодетную семью. У молодого человека в семье должно быть минимум трое детей. При рождении он должен получить от государства помощь и поддержку, пакет медицинского обслуживания. Ребёнок должен иметь доступный детский сад и школу. Он должен бесплатно учиться в школе и в вузе, вплоть до получения первого рабочего места. На это есть средства, для

этого есть условия, есть возможности. У страны не может быть никакого будущего при нищающем населении. При падении доверия к власти. При износе более чем на 50% основных фондов. При нарастающем инфраструктурном коллапсе. При оголении гигантских территорий, которые не охраняются, не обживаются и в то же время беспощадно эксплуатируются. Поэтому необходима новая программа развития. Мы предложили свою программу «10 шагов к достойной жизни», которая абсолютно конструктивна.

Мы предложили восстановить Госплан. Но нам отказали. Тогда мы его восстановили в Иркутской области. В результате Иркутская область вошла в десятку самых динамично развивающихся регионов страны.

Мы предложили «мост в будущее» в Новосибирске. Мы начинаем разработку второй очереди новосибирского Академгородка, в составе которого 92 института и ведущие лаборатории. Мы предложили свою региональную политику и поддержку каждого, кто работает, в том числе и на земле. Мы показали опыт народных предприятий, которые стали лучшими в стране. Давайте всё это аккумулируем, обобщим. И я уверен, что тогда мы преодолеем бедность.

#### В поисках печального портрета

Алексей ВОВЧЕНКО, первый заместитель министра труда и социальной политики РФ:

— Одной из ключевых задач на сегодняшний день является реализация цели, поставленной президентом: сократить в два раза численность бедных.

Какой в наших руках инструментарий? Безусловно, это повышение минимального размера оплаты труда. Напомню, что буквально недавно у нас минимальный размер оплаты труда всё-таки сравнялся с уровнем прожиточного минимума.

Следующий шаг — это индексация заработной платы работников бюджетной сферы. Такое решение принято, и мы надеемся, что в следующем бюджетном цикле нам удастся эту индексацию сохранить. Реализуем также ежегодное увеличение страховых пенсий, темпами, которые превышают инфляцию предыдущего года. Это и та пресловутая тысяча рублей, это и индексация пенсий более чем на 7%. Безусловно, у нас сохраняется и индексация социальных выплат и пособий, а также индексация заработных плат не только у бюджетников, но и заработных плат в принципе. Совокупность всех этих мер — вот главное условие реальной борьбы с бедностью.

Мы видим, что среди всех малообеспеченных домохозяйств именно семьи с детьми составляют более 80%. Конечно, это никуда не годится. Тут должен работать весь комплекс мер, направленных на социальную поддержку семей с детьми. Это детские, материнские и страховые пособия. За последние годы у нас появился целый ряд новых пособий на первого и третьего ребёнка. Однако мы пока не можем «сдвинуть» дефицит доходов семей, связанный с рождением детей и их воспитанием.

Начиная с 2020 года активно будем развивать так называемую программу социального контракта, что означает оказание адресной социальной помощи малоимущим в обмен на обязательства семьи улучшить свою жизненную ситуацию. Но не только за счёт пособий мы должны справляться с бедностью, а также за счёт экономики, за счёт достойной заработной платы.

Нужно иметь абсолютно понятный социальный портрет бедных людей. И этим мы тоже сейчас занимаемся, начав в десяти регионах страны адресно выявлять причины белности.

# Нажать на рычаг производственный

елена I РИШИНА, заведующая лабораторией исследования уровня жизни и социальной защиты Института социального анализа

и прогнозирования РАНХиГС:

— В нашей стране реальные располагаемые денежные доходы населения уменьшались с 2014 по 2017 год. Также снижались реальный размер пенсий в 2015—2016 годах и реальная заработная плата в 2015 году. Таким образом, в 2018 году реальные располагаемые денежные доходы населения снизились на более чем 10% относительно уровня 2013 года. В связи с этим увеличился и уровень бедности с 10,8% до 12,9% в 2018 году. Вырос дефицит доходов домохозяйств и существенно увеличился уровень бедности среди детей с 19,1% в

2013-м и до 26,7% — в 2016 году. Доля людей, которые утверждают, что денег им хватает только на еду, а также тех, кому не хватает и на это, в 2017 году составила 20%. Четверть всего населения оценивает своё материальное положение как плохое или очень плохое. Таким образом, доля тех, кто негативно оценивает свои доходы, выше, чем официальный показатель уровня

Если мы рассмотрим, какие семьи у нас являются бедными в соответствии с официальным показателем бедности, то увидим, что это семьи с детьми. 20% среди них имеют доходы ниже прожиточного минимума. А среди семей, где трое и более детей, этот

показатель выше 50%.

Ещё одна группа семей, где высок уровень бедности, — сельские семьи. Социальные пособия лишь незначительно снижают их бедность, потому как сами размеры пособий для малообеспеченных и бедных семей очень низкие. В среднем они менее 10% от

Есть и другая проблема. Более четверти бедных семей вообще не охвачены социальной поддержкой. Кроме того, финансируемые из региональных бюджетов программы поддержки малоимущих семей

прожиточного минимума.

имеют существенную дифференциацию. Так, например, минимальный базовый размер ежемесячного пособия на ребёнка из бедных семей в Нижегородской области составил в этом году 100 рублей, в то время как в Москве — 4000. Нужно увеличить размеры пособий бедным семьям и создать информационную и нормативно-правовую основу для этого.

Мы предлагаем ввести адресное дополнительное пособие для малоимущих семей в размере дефицита дохода. То есть такое пособие, которое из средств федерального бюджета помогало бы дотягивать до прожиточного минимума каждому члену семьи на условиях социального контракта. Механизм социального контракта позволит активизировать трудовой потенциал семьи. Это очень эффективно. Таким образом, можно снизить уровень бедности среди всего населения в 1,8 раза и уменьшить дефицит доходов в 2,7 раза.

Важно также отметить, что снижения бедности невозможно добиться только за счёт адресной социальной поддержки. Необходимо увеличить реальную заработную плату. Так, в период с 2000 по 2007 год, когда реальная заработная плата росла более чем на 10% ежегодно, уровень бедности снизился более чем в два раза: с 29% до 13,3%.

Словом, меры, направленные на рост реальных заработных плат, на развитие производства и экономики в целом, будут вносить существенный вклад в борьбу с бедностью.

#### Авоська на доверии

Олег СМОЛИН, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ по образованию и науке (фракция КПРФ):

— В указе президента №204 поставлены очень амбициозные задачи: сократить бедность вдвое. Однако там не указано, как этого добиться. И, насколько я понимаю, у правительства тоже пока нет чёткого плана, как указ реализовать. Но давайте попытаемся понять, о какой именно бедности идёт речь?

В 2017 году бедных стало больше, чем было в 2010-м. Потребительская корзина, на основании которой рассчитывается российский прожиточный минимум, более чем скудна, и при этом она «заморожена» в течение восьми лет, до 2020 года, и предполагает преимущественно хлебно-

картофельную диету. В последние годы мы не раз наблюдали потрясающую картину, когда Росстат одновременно признавал рост цен и снижал размеры прожиточного минимума. Я не понимаю, как могут расти цены и при этом может снижаться прожиточный минимум. И, вообще, я больше верю хозяйке, которая ходит в магазин, чем официальной статистике. И если она говорит, что сегодня по сравнению с 2014 годом на те же самые продукты приходится тратить раза в два больше, то как ей не верить?

От представителей власти постоянно слышим, что у нас нет бедных пенсионеров. Аргумент у чиновников простой. Если пенсия ниже прожиточного минимума, то обычно доплачивают за счёт федеральных либо региональных средств. Однако напомню, что прожиточный минимум пенсионеров в России значительно меньше, чем у работающего человека. Например, в четвёртом квартале 2018 года у трудоспособного россиянина этот минимум составил около 11 тысяч рублей, у пенсионера — около 8,5 тысячи.

А, например, в Эстонии средний размер пенсии 440 долларов. У нас же — 215, хотя ещё недавно был 235 долларов.

Но самые бедные в России не пенсионеры, а семьи с детьми. Посмотрите, как менялась их доля. В 2017 году семьи с детьми составляли 81% бедных. Причём с 2011 года они становились только беднее. Если в 2011 году до прожиточного минимума на человека им не хватало 1750 рублей, то в 2016-м — уже 2840 рублей. При этом чем больше детей в семье, тем выше шанс попасть в число бедных. С таким положением вещей мы демографических проблем в стране, конечно, не решим.

ваться не на прожиточный минимум, а на минимальный потребительский бюджет. По данным профсоюзов, с 2014 по 2016 год он увеличился с 25 до 36 тысяч рублей. На

этот уровень и надо бы ориентироваться. Кстати, по данным ФНПР, ещё до последнего кризиса 2014—2016 годов зарплату ниже минимального потребительского бюджета получали в нашей стране около половины работников. Сейчас таких, на-

верняка, больше. В конце 2017 года правительство отчиталось в том, что исполнило президентские указы в части заработной платы работников бюджетной сферы на 94%. Однако эти цифры сильно расходятся с оценками независимых экспертов и данными опросов Общероссийского народного фронта — организации, созданной для расширения политической базы президента, и поэтому предполагать, что она сгущает краски, крайне затруднительно.

Так вот, по данным Росстата, в конце 2017 года средняя зарплата врачей в стране составляла 53 тысячи рублей. Однако ОНФ провёл опрос, и 58% врачей заявили, что получают меньше 25 тысяч рублей в месяц. А в 2018 году тот же Общероссийский народный фронт провёл ещё один опрос, и оказалось, что 30% учителей в 51 регионе страны получают заработную плату менее 15 тысяч рублей в месяц.

А вот данные ФНПР о минимальной заработной плате в некоторых странах. После повышения минималки мы чуть-чуть обошли Бразилию. Однако уступаем Южно-Африканской Республике. Если сравнивать с Китаем, то в России минимальная зарплата где-то в три раза ниже.

Одна из причин бедности россиян — это высочайший уровень социального неравенства в стране. По этой части мы рекордсмены «большой двадцатки»: 1% населения России владеет 71% национального богатства. И при этом мы единственная страна «двадцатки» и одна из очень немногих в мире, где нет прогрессивного налогообложения.



Для того чтобы побеждать бедность, нужна принципиально другая экономическая и социальная политика. Мы предлагаем провести новую индустриализацию, ввести прогрессивный подоходный налог и вкладывать деньги в развитие человеческого потенциала России.

#### Оценивать возможности вдумчиво

Андрей КЛЫЧКОВ, член Президиума ЦК КПРФ, губернатор Орловской области:

— Борьба с бедностью — это не только объём заработной платы, дотаций, субсидий, мер поддержки, но и возможности доступа к сфере услуг. Это и образование, и культура. Невозможно провести реформу в сфере культуры, если люди не имеют к ней доступа. Нельзя реализовать национальный проект в сфере жилья, если мало у кого есть возможность жильё это приобрести. Для кого оно будет строиться?...

В Орловской области в стратегии социально-экономического развития до 2035 года у нас поставлена задача снижения уровня бедности с 13,9 до 7%. И мы считаем, что у нас есть все основания, чтобы её решить.

нас есть все основания, чтооы ее решить. Но если говорить про нынешнее положение, приходится констатировать, что среднемесячная заработная плата в Орловской области в 2017 году составляла менее 25 тысяч рублей. Во многих регионах именно такие показатели, а по итогам 2018 года среднемесячная заработная плата в Орловской области уже превысила 27 тысяч рублей, темп роста составил 108,8%, что на 1,5% выше показателей 2017 года.

Что касается заработной платы в бюджетной сфере, то в 2018 году она достигла 27,5 тысячи рублей. И это 112,7% к 2017 году. Реальная заработная плата в 2018 году достигла 106,3% к уровню прошлого года.

По уровню бедности среди 85 регионов России Орловская область находится на 37-м месте. Задача борьбы с бедностью является для нашего региона ключевой. Безусловно, в её решении мы рассчитываем в том числе и на поддержку федерального центра. Но прежде скажу о парадоксальных вещах. Неужели учитель в Москве и Санкт-Петербурге учит чему-то другому, нежели в Орловской области? Неужели Владимирская область, Ивановская область чем-то отличаются? Вот и получается, что хорошо подготовленные специалисты уезжают из своих регионов. Сегодня на федеральном уровне нет регулирования мер поддержки социально значимых специальностей: это в первую очередь работники образования, здравоохранения и другие.

И второе. Большинство регионов имеют дотационные бюджеты. Но сегодня федеральный бюджет профицитный. И зачастую центр рассматривает регионы как самостоятельную единицу, которая должна сама справиться со своими проблемами. Думаю, что наступил тот момент, когда в рамках реализации национальных проектов мы должны шире смотреть на базовые возможности регионов.

За год мы смогли существенно изменить картину в Орловской области. В 2018 году прирост валового регионального продукта составил у нас 105%. В материальном выражения ото 225 милимовтор рублой

жении это 225 миллиардов рублей.

Стабильно работает промышленный комплекс, который сегодня формирует 22% валового регионального продукта. По объёму отгруженных товаров промышленного назначения прирост производства составил 104% к уровню 2017 года. На развитие предприятий обрабатывающих производств в прошлом году направлено 8,5 миллиарда инвестиций в основной капитал, что в полтора раза больше предыдущего года. В том числе предприятиями пищевой промышленности освоены почти 2 миллиарда рублей инвестиций, что в 1,6 раза превышает объём 2017 года.

Объём производства продукции сельского хозяйства составил 67 миллиардов (111%). По темпам роста Орловская область в 2018 году заняла третъе место среди 18 субъектов Центрального федерального округа. Собран рекордный урожай в 3 миллиона 200 тысяч тонн зерна. И по этому показателю Орловская область в Центральном федеральном округе занимает пятое место.

Почти на 20% увеличилось поголовье крупного рогатого скота. По темпам его роста область на первом месте. По итогам прошлого года мы вошли в тридцатку лучших регионов по инвестиционной привлекательности.

Всего на развитие экономики и социальной сферы в 2018 году было направлено 49,5 миллиарда рублей инвестиций в основной капитал, что в действующих ценах выше 2017 года на 13,5%.

Мы сохраняем высокий уровень поддержки малого, среднего предпринимательства, создали более двух тысяч новых рабочих мест. Причём из них в сфере услуг всего 283 рабочих места. Остальные — на производстве, в реальном секторе экономики.

В 2018 году на развитие социальной сферы удалось направить на 70% больше средств, чем годом ранее. Тогда же впервые с 2011 года мы исполнили бюджет Орловской области с профицитом в 326 миллио-

нов рублей. При этом не взяли ни одной копейки коммерческих кредитов. В прошлом году удалось снизить и государственный долг области на 206 миллионов рублей, а в марте этого года мы его сократили ещё на 200 миллионов. По сравнению с 2017 годом налоговые сборы увеличились на 2 миллиарда рублей.

Все эти цифры я привёл по одной причине. Сегодня настал момент, когда мы должны по-другому посмотреть на доходные части бюджета как федерального, так и регионального. Нужно чётко инвентаризировать наши возможности. По предварительным оценкам, только вовлечение самозанятых позволит нам увеличить доходную часть бюджета минимум на 300 миллионов рублей. Нужно максимально эффективно использовать направляемые в регионы средства в рамках реализации национальных проектов. Также считаю необходимым законодательно определить ключевые понятия, касающиеся адресности и критерия нуждаемости.

#### Забота на словах, грабёж на деле

Владислав ЖУКОВСКИЙ,

— Так сложилось, что в социальных сетях мне пишут буквально отовсюду. Могу сказать, что те средние заработные платы, которые публикуются органами статистики, не получают, по разным оценкам, от 60 до 70% работников той или иной сферы. Из зарплатных квиточков, которые мне присылают, видно, что реальные доходы учителей, врачей, медсестёр составляют 15—17—20 тысяч рублей в месяц.

Сегодня всплеск протестной активности именно среди бюджетников, среди врачей, учителей, которые объединяются в профсоюзы. Они становятся реальной политической силой. Всё это — результат роста в стране бедности и нищеты.

Честно говоря, я вообще не понимаю, как выполнить «майские указы» президента. Такое ощущение, что российские власти решили изобрести собственную экономическую науку. Как можно ставить амбициозные задачи по выведению страны из затяжного системного кризиса и при этом сразу же после президентских выборов 2018 года начать повышать НДС и акцизы? А до этого были введены: «ПЛАТОН», сборы на капремонт, туристические, экологические, портовые, инвестиционные, торговые сборы. И после этого хотят снизить бедность и уровень жизни поднять? Невозможно бороться с бедностью, с кризисом в экономике усилением налоговой нагрузки. Только одним повышением пенсионного возраста у людей уже забрали около двух триллионов рублей.

### Госплан в действии

Евгений БАЛАШОВ, заместитель председателя правительства Иркутской области:

— Команде нашего губернатора Сергея Левченко удалось добиться значительных успехов в развитии экономики области, в результате чего ежегодно росла доходная часть бюджета. Благодаря этому регион получил возможности для реализации широкого круга мер социальной защиты, в том

числе для борьбы с бедностью. В области повышается оплата труда отдельным категориям работников бюджетной сферы. Создаются новые рабочие места, ведётся профессиональная подготовка и переподготовка кадров, стимулируется трудовая мобильность населения, повышается адресность социальных выплат.

адресность социальных выплат.

Среднемесячная заработная плата работников Иркутской области в 2018 году составила 42 тысячи рублей, что почти на 10% выше, чем в 2017 году. Рост зарплаты в бюджетной сфере региона за этот период составил 20%, а в промышленном секторе — почти 7%. В 2017 году впервые за 17 лет Иркутская область заняла второе место по Сибирскому федеральному округу.

В Иркутской области начиная с 2018 года семьям с приёмными детьми предоставляются компенсации (до 50% затрат) стоимости путёвок в детские оздоровительные лагеря и центры, в том числе и для проезда. Студентам предоставляется государственная социальная помощь. Расширены условия предоставления ежемесячной денежной выплаты неработающим пенсионерам. Также на 13% был увеличен охват граждан, бесплатно получающих социальные услуги на дому. С 1 октября 2018 года участники и инвалиды войны получили право на ежемесячную бесплатную активацию электронного социального проездного билета. Кстати, мы один из немногих регионов страны, где «дети войны» ежегодно получа-

ют денежное пособие.

Стратегическая цель Иркутской области на ближайшие пять лет: повышение качества жизни наших людей. Региональным Госпланом утверждён государственный комитет по планированию социально-экономической деятельности в Иркутской области. И на сегодняшний день этими мерами социальной поддержки из 2,5 миллиона жителей области охвачено 612 тысяч человек.

Госпланом предусмотрены конкретные меры, направленные на рост зарплат и снижение бедности. Это дифференциация заработной платы работников государственных муниципальных учреждений, оказание малоимущим социальной помощи на основе социального контракта, ежегодные выплаты до 10 тысяч рублей к профессиональным праздникам учителям и врачам.

На 2019 год запланирован прирост средней заработной платы в размере 5,5%, а прирост реальных располагаемых денежных доходов населения должен составить 1,3%. В последующие годы пятилетки поставлена цель ежегодного прироста реальных и располагаемых денежных доходов населения. В Госплан Иркутской области будет включей приоритетный губернаторский проект по росту заработных плат в регионе с условием, чтобы они обгоняли инфляцию.

В части политики, направленной на снижение бедности, одним из приоритетных направлений является реализация механизма социального контракта. Уже заключено 918 таких контрактов. Госпланом предусмотрено, что в 2019 году их будет не менее 900, а в дальнейшем — до полутора тысяч социальных контрактов ежегодно.

Пятилетний Госплан, куда неотъемлемой частью входят меры по борьбе с бедностью, — это реально действующий документ, по которому работает сегодня команда коммуниста Левченко.

### Решать комплексно

Владимир КАШИН, заместитель Председателя ЦК КПРФ, председатель Комитета Государственной думы РФ по аграрным вопросам:

— Основные факторы бедности слагаются в первую очередь из величины заработной платы. Она, эта величина, за последние четыре года составила минус 11%. А когда мы видим, что основные составляющие затрат на продукты питания, медикаменты, оплату тарифов выросли на 27% и более, а скрытная безработица среди 38 миллионов живущих на селе зашкаливает во многих регионах за 50%, то понимаем: вот они, истинные факторы бедности.

Эту беду, по большому счёту, пособием и другими какими-то социальными заботами не поправишь. Надо в корне менять дело с социальным неравенством. Взять 13900 рублей средней пенсии и заработную плату, например, в Роснефти, где каждый чиновник, входящий в состав правления, получает 30 миллионов в месяц. А если посмотреть доход Чубайса за прошлый год — 1,6 миллиарда! Где столько заработал этот деятель из цветочной палатки? Может, она до сих пор там, в Питере, штампует ему валюту? А может, все деньги, которые вложило государство в Роснано, через депозиты крутят?

У нас десятая часть населения прихватывает 45% всех доходов и богатств, а половине остальных остаётся чуть больше 15%. Как из этого положения можно выйти? КПРФ ещё пять лет назад на Орловском форуме предложила, во-первых, сформировать бюджет развития в 20—25 триллионов рублей. Во-вторых, необходима национализация наших богатств, чтобы природная рента работала на каждого человека. В офшоры уже 10 годовых бюджетов вытащили. Закон о деофшоризации принят, так давайте же его в конце концов запустим в работу. И, конечно же, необходим прогрессивный налог. Вот тогда поменьше будет у нас долларовых миллиардеров. И тогда получится совершенно другая схема расхода бюджета, совершенно другая его социальная составляющая. Хватит и на здравоохранение, и на образование, и на пенсионеров. И тогда выйдем на проверенную временем советскую систему, когда пенсия в размере 120 рублей позволяла пожилому человеку жить достойно и хватало даже на дорогие подарки детям и внукам.

Что касается сельского хозяйства. Не копейку туда надо давать, как сегодня, а 5— 10% бюджета, которые изменят ситуацию на селе в корне, восстановят там производство и соцкультбыт. На эти деньги проложим дороги, проведём газификацию, построим фермы, заложим сады и так далее. И всё это — рабочие места.

Точно так же и в промышленности. И тогда она задышит. Тогда с инфляцией мы будем бороться производством товаров и услуг. Тогда будет и совершенно другая заработная плата.

раютная плата. Посмотрите, сегодня скандинавские страны на народных предприятиях произво-дят 70% своего ВВП, Китай — больше 45%. Мы же никак сегодня не пробьём широкую дорогу этой форме хозяйствования. Создали сейчас ассоциацию, объединили эти хозяйства, но... Оказывается, власти нужна другая схема, та, которая позволяет работать «по-

серому», не заботясь о человеке.

Ещё раз хочу сказать, что сегодня бороться с бедностью какими-то примочками бесполезно. Только решая эту проблему комплексно, исходя из того, что наша огромная страна должна не вымирать, а прирастать, и не мигрантами, а за счёт коренного населения, — вот если так мы поставим вопрос, то

Подготовил Александр ЯРОСЛАВЦЕВ.

# 

«Руководить трудящимися и эксплуатируемыми массами может только класс, без колебаний идущий по своему пути, не падающий духом и не впадающий в отчаяние на самых трудных, тяжёлых и опасных переходах. Нам истерические порывы не нужны. Нам нужна мерная поступь железных батальонов пролетариата».

в.и. ленин.

#### У братьев по классу

# Надёжный защитник людей труда

### На вопросы «Правды» отвечает председатель ЦК Содружества профсоюзов Казахстана «Аманат» Андрей ПРИГОРЬ

съезд вашего профсоюза, знаменитого своей борьбой за интересы трудящихся и проводящего политику, независимую как от работодателей, так и от власти. В чём специфика состоявшегося съезда?

- Этот съезд был внеочередным. Он был приурочен к двухлетию образования нашего профсоюза. Это время ознаменовалось, с одной стороны, расширением нашего союза: в него вступил отраслевой профсоюз медицинских работников, мы создали профсоюз работников сферы обслуживания и профсоюз работников предпринимательства. «Аманат» за это время выступил учредителем профсоюза работников горнорудной и металлургической промышленности и профсоюза работников образовательных учреждений. С другой стороны, это было время постоянно усиливавшегося давления власти и капитала на «Аманат».

Всего в нашем объединении состоит более 300 тысяч человек. Надо признать, что ещё недавно было больше, но власти предприняли действия, направленные на принуждение к выходу из «Аманата». Мы тоже работу, направленную на расширение нашей организации, не прекращаем. В перспективе — создание нового профсоюза работников строительства и коммунального хозяйства.

Все эти изменения требовали коллективного осмысления, а также избрания нового состава ЦК профсоюза и других руководящих органов, чтобы их привести в соответствие с нынешним состоянием Содружества профсоюзов Казахстана. И, конечно, съезд определил задачи нашего объединения на ближайшую перспективу.

Участники съезда благодарны Всемирной федерации профсоюзов, членом которой является наше Содружество, за приветствие съезду. Нам выразили поддержку и братские профсоюзы — члены ВФП. Так из России пришли приветствия от МПРОТ и Профсоюза трудящихся мигрантов, с которым мы сотрудничаем с начала своего существования, а также от ОКП. Съезд получил приветствие и от Федерации профсоюзов ЛНР.

 Расскажите подробнее о вашем профсоюзе. Какое место он занимает в профсоюзном движении Казахстана? Чем отличается от других профессиональных объединений? Какова социальная база и каков состав вашего профсоюза?

— «Аманат» (в переводе с казахского на

— **Андрей Игоревич, недавно состоялся** 2010-м. Первоначально он назывался в общеказахстанских государственных «Жанарту». Через два года после его создания, в 2012 году, я был избран его председателем. Тогда первой заботой была государственная регистрация. Для этого вроде бы не было никаких препятствий. Однако чиновники каждый раз находили зацепки, чтобы нам отказать. Впрочем, их помогал находить один из инициаторов создания нашего профсоюза, уехавший за рубеж. Всякий раз, когда регистрация уже казалась реальной, он делал заявления о том, что после регистрации «Жанарту» пойдёт брать штурмом власть. Несерьёзность этих заявлений была всем очевидна, но их оказывалось вполне достаточно, чтобы снова и снова нам отказывать в регистрации. Пришлось этого пустозвона исключить из профсоюза, оставить попытки зарегистрировать «Жанарту», а потом даже покинуть его.

Однако ситуация менялась. За рубежом резко возросла критика режима Назарбаева за ограничение демократических свобод, в том числе за препятствие создавать независимые профсоюзы. Тогда прежний актив «Жанарту», но уже без «нашего» эмигранта, решил предпринять новую попытку зарегистрировать независимый профсоюз, но под другим названием. А тут ещё власти Казахстана запретили деятельность Конфедерации свободных профсоюзов, что вызвало поток протестов, в том числе со стороны Международной организации труда и Европарламента. Даже появились предложения о введении санкций против Республики Казахстан. Мы решили, что у нас есть шанс. И нам действительно оформили регистрацию. Но должен признаться, что эта наша победа принесла нам и минусы. Пошли разговоры, будто власть решила заменить нашим профсоюзом запрещённую Конфедерацию профсоюзов. В общем, наши противники стремились сразу дискредитировать Содружество профсоюзов Казахстана.

Но мы с головой ушли в работу. Тем более что закон требовал, чтобы мы в течение полугода создали свои отделения не менее чем в половине областей республики. Благодаря прежнему авторитету в среде наёмных работников мы сумели в отведённое время создать свои организации в 9 из 17 регионов. В результате в январе 2018 года мы были официально приглашены в качестве наблюдателей на заседание республиканской трёхсторонней комиссии. В общем, Содружество русский — добрый поручитель) получил профсоюзов Казахстана стало, наряду регистрацию в 2017 году, а создание неза- с ещё двумя профобъединениями, полвисимого профсоюза мы начали ещё в ноправным представителем трудящихся

Профсоюзное движение Казахстана очень неоднородно. Крупнейшим объединением, как и в России, является формальная наследница советских республиканских профсоюзов — Федерация профсоюзов Республики Казахстан. Ей досталось почти всё профсоюзное имущество советских лет, включая дома отдыха, санатории и т.д. Заинтересованная в сохранении этой собственности, ФПРК, естественно, угождает нынешней буржуазной власти. Про её структуры говорят, как и в России, что это «карманные профсоюзы». Их даже называют «государственными профсоюзами». В 1990-е годы появилась Конфедерация труда Казахстана. О ней можно сказать, что она занимает центристскую позицию, стремясь не конфликтовать ни с наёмными работниками, ни с работодателями, ни тем более с властью. А на левом фланге профсоюзного движения Казахстана мы, «Аманат». Нас нередко называют красными, пытаясь таким способом пугать людей. Вспоминают про забастовки, которые мы организовывали. Кто-то и в самом деле нас сторонится, но многие ясно понимают, что именно мы являемся истинными защитниками интересов рабочего класса и всех работни-

ков наёмного труда. Содружество профсоюзов Казахстана по численности занимает третье место среди ведущих профсоюзных объединений страны. Но надо иметь в виду, что, во-первых, мы появились позже всех, официально всего два года назад, во-вторых, власть ставит палки в колёса только нашему объединению, хотя делает это, как правило, чужими руками, в-третьих, несмотря на это, мы всё же растём. Главное, мы боремся. Кстати, на съезде мы подписали референдум с Конфедерацией труда о совместных действиях по защите прав трудящихся. При этом мы остаёмся классовыми профсоюзами, которые отрицают соглашательство с капиталом и буржуазной властью.

 Воспитание классовой солидарности в условиях капитализма — одна из главнейших проблем профсоюзного движения. С кем вам удаётся сотрудничать в нынешнем Казахстане, где отношение властей к профсоюзам не отличается доброжелательностью?

- К нам часто обращаются группы рабочих, которые не входят в «Аманат», так как профсоюзы, куда они входят, слабо защищают их интересы. Когда мы стараемся им помочь, то выражают недовольство другие профсоюзы. С Конфедерацией труда мы договорились, что будем сообщать ей о таких обращениях, чтобы она сама решала проблемы своих членов. Но при этом предупредили, что будем наблюдать, оказана ли им реальная помощь, а при повторном к нам обращении станем сами им помогать.

— «Аманат» является членом Всемирной федерации профсоюзов — самого большого на планете международного объединения классовых профсоюзов. В чём проявляется положительное влияние членства в ВФП в деятельности «Аманата»?

 Принадлежность к Всемирной федерации профсоюзов мы рассматриваем как большую честь. Во-первых, это классовые профсоюзы, во-вторых, это объединение единомышленников интернационалистов. Если Конфедерация профсоюзов ограничивает свою деятельность торговлей с работодателем по поводу цены рабочей силы, то ВФП стоит на защите классовых интересов работников наёмного труда, она не отвергает использование политических средств защиты трудящихся. В частности, она выступает за установление рабочего контроля за производством. В моей биографии был случай, когда рабочие перестали подчиняться администрации, а выполняли распоряжения только профсоюза. Это, конечно, был конфликт местного значения, но он говорит о том, что в принципе такая ситуация возможна и в больших масштабах, в том числе во всей стране.

Кстати, не могу не вспомнить другой случай. Вскоре после нашего вступления в ВФП Международная конфедерация профсоюзов, в которую входит Федерация профсоюзов Республики Казахстан, исключила из своих рядов эту федерацию «карманных профсоюзов» за... частичную утрату независимости. Вот полюса профсоюзного движения в Казахстане: наше Содружество входит в союз классовых профсоюзов, а ФПРК порицают даже в центристской Международной конфедерации профсоюзов за утрату независимости от капитала.

- Какие планы вашего профсоюза на 2019 год — год 100-летия красного Профсоюзного интернационала?

Перед нами задача усилить наше влияние в регионах. Пока мы в ряде областей не имеем своих структур. Кроме того, планируем создать ещё два отраслевых профсоюза. На государственном уровне мы хотим добиться внесения поправок в Трудовой кодекс, чтобы снизить зависимость наёмного работника от администрации во время трудового процесса. Представители «Аманата» участвовали в разработке закона о профсоюзах, и мы очень хотим, чтобы наши предложения были узаконены.

Хотел бы высказать одно коллективное желание «Аманата»: чтобы к нам в Казахстан приехала с официальным визитом делегация Всемирной федерации профсоюзов. Её приезд заметно укрепил бы наши позиции в стране.

Виктор ТРУШКОВ.

# Потогонная система дрогнула



Бастующие у входа на фабрику.

Забастовка, начавшаяся 4 апреля на швейной фабрике «Maxmanserv» (г. Бельцы, Молдавия), завершилась успехом.

А АКЦИЮ ПРОТЕСТА вышли более 300 работников предприятия — это швеи, технологи и контролёры качества. Все они возмущены низкой заработной платой, постоянным повышением норм выработки на фабрике и отсутствием перерывов в течение рабочего дня, что противоречит Трудовому кодексу республики.

 Смена настолько загружена, что мы не успеваем отойти даже в туалет, — рассказала одна из швей. — Мы пропадаем на работе и не видим своих детей! Рабочий день длится 10 часов и более. Нормы были увеличены от 500 до 1500 единиц продукции.

 Когда я пришла на работу в 2016 году, продолжает разговор её коллега, — то шила пояса для брюк. Норма тогда составляла 200-

250 единиц в день. Постепенно она выросла до 280—290 единиц. Сейчас шью батники. За день их нужно изготовить 70 штук. Это очень много, практически нереально. Нормы повы-

шены, а зарплата не меняется. Подобные рассказы можно услышать и на других фабричных участках, где прочно вошла в практику потогонная система капиталистического производства. Однако на сей раз решительность участников акции в отстаивании своего рабочего достоинства пошатнули эти драконовские правила. После переговоров бастующих с руководством предприятия администрация пообещала выдавать работникам фабрики бесплатные талоны на питание (от 35 до 40 леев в день). По ним рабочие смогут покупать продукты в одном из бельцких супермаркетов. Но самое главное, по мнению бастующих, будут пересмотрены нормы ежедневной выработки и длительность рабочего дня.

Илона ВОЛКОВА. Фото Сергея ПУЗИКА.



Работники предприятия ведут переговоры с директором в одном из цехов.

### Вопрос ребром

# В последнее время призывы поддерживать отечественного производителя раздаются всё Зачем правительство РФ подкармливает западный капитал? там. Однако и эти меры не спасли пред-

чаше с самых высоких трибун. Олнако не всем ясно, что это за зверь такой — «отечественный производитель». Вот и поддерживает государство компании «Пепсико», «Нестле» и т.п., чья принадлежность иностранному капиталу не вызывает ни у кого сомнений. А теперь и АвтоВАЗ к нашему Отечеству стал иметь весьма отдалённое отношение. С целью скрыть фактическую поддержку российским правительством иностранного капитала с подачи власти в нашей стране стали создаваться различные некоммерческие организации, которые, кроме всего прочего, призваны установить, кого можно причислять к российским производителям. Эти «судьи» чаще всего провозглашают российскими производителями владельцев заводов и фабрик, функционирующих на территории нашей страны, зарегистрированных в ней и ис пользующих труд граждан РФ. Предприятия, совладельцами которых выступает иностранный капитал, величаются подобными оценщиками совместными с российским участием, даже если это участие стремится к нулю. С таким подходом охотно соглашаются российские официальные структуры, ибо, судя по всему, у них в этом есть заинтересованность.

#### Кому принадлежит тольяттинский гигант?

А теперь посмотрим, кому принадлежит АвтоВАЗ. По приведённым выше критериям, это, разумеется, российское предприятие. Но единственным хозяином лидера российского автомобилестроения является Alliance Rostec Auto BV. Доля его акций стремится к 100%. В то же время назвать государственную принадлежность Альянса весьма непросто. Доля российской госкомпании «Ростех» составляет в нём всего 25%, а почти на три четверти Альянс принадлежит французскому автопроизводителю «Рено». Но страной регистрации Alliance Rostec Auto BV ни Франция, ни Россия не являются. В этом качестве выступает Голландия. Правда, глава «Ростеха» обещал, что в 2019 году Alliance Rostec Auto BV будет перерегистрирован в России. Интересно, помнит ли Сергей Чемезов, что пришла пора выполнять это своё обещание?

Приведённое соотношение владельцев АвтоВАЗа относится самое позднее к 2018 году. Нынче отечественного у него осталось ещё меньше. Дело в том, что раньше его акционерами были не только юридические лица, но и обычные российские люди. Теперь их не стало, они насильно лишены этого статуса. Оставлены только юридические лица. Ещё в прошлом году был запущен выкуп у частных миноритариев оставшихся трёх с небольшим процентов акций, чтобы довести долю Альянса до 100% и выплачивать дивиденды только своим.

Правда, компания не платила дивиденды уже 10 лет, и мелким акционерам пора бы к этому привыкнуть. Но поскольку у многих миноритариев иное мнение, то теперь их официально лишили ненужных иллюзий. При этом многие бывшие акционеры считают, что ценные бумаги АвтоВАЗа у них не выкупили, а попросту отняли. Дело в том, что получить деньги за акции можно только наличными на руки у одного-единственного нотариуса в Тольятти, которому нынешние владельцы доверили эту операцию. К тому же некоторым иногородним акционерам, чтобы получить 1—2 тыс. рублей, придётся на дорогу потратить 15—20 тысяч. И это в XXI веке электронных платежей, когда и кредит в банке можно получить, не выходя из дома! Причём в этом го-

ду выкуп ценных бумаг будет завершён. Свои лействия нынешние владельны по-

рой оправдывают тем, что они сумели вывести АвтоВАЗ из прорыва, что здесь дела идут хорошо, особенно по сравнению с положением дел в мировом автопроме. Вот и руководитель профсоюза Сергей Зайцев уверяет, что сокращений в 2019 году не предвидится. Даже говорят, будто хозяева намерены принять на работу около 300 инженеров. К тому же к 2026 году завод планирует выпустить восемь новых моделей и обновить девять предыдущих.

Где взять на это средства? Альянс в очередной раз надеется на финансовую поддержку российского государства, то есть на налогоплательщиков всей нашей страны. А говорить о том, что новые и обновлённые модели станут дороже прежних, нет смысла: об этом и так всем известно.

Вместо этого давайте вспомним, сколько раз российское правительство протягивало руку помощи с зажатыми в ней миллиардами иностранному капиталу. Но для начала заметим: до того, пока четверть всех акций не стала принадлежать иностранцам, государственная помощь автоза-

#### До чего же дорогие партнёры!

В декабре 2007 года стало известно, что французская автомобилестроительная корпорация «Рено» планирует приобрести 25% акций ОАО «АвтоВАЗ». Прошло чуть больше года, и в феврале 2009-го сделка состоялась. И первая поддержка отечественному автопрому (читай: АвтоВАЗу) случилась в том же 2009 году. Вот что по этому поводу говорит Википедия: «В результате экономического кризиса 2008—2009 годов и вызванных им проблем со сбытом продукции в начале 2009 года ОАО «АвтоВАЗ» попало в сложную финансовую ситуацию. На конец марта 2009 года долг поставщикам автозапчастей составил около 14 млрд рублей. За 9 месяцев 2009 года производство упало на 43,5% к соответствующему периоду предыдущего года».

Но госпомощь-то была оказана значительно раньше: было выделено «Ростехнологии» 25 млрд рублей, которые та в свою очередь в виде беспроцентной ссуды сроком на год передала АвтоВАЗу. Добавим к этому, что весь модельный ряд завода попал под государственную программу субсидирования процентных ставок по автокредиников. Тогда последовало новое финансовое вливание российско-французской компании. Тем не менее 22,5 тыс. её работников были уволены в 2009 году. В ноябре 2009 года Кристиан Эстев, ге-

приятие от массовых сокращений работ-

неральный директор «Рено» в России, заявил, что по предложениям французской стороны на АвтоВАЗе планируется организовать производство автомобилей марок «Рено», «Ниссан» и «Лада» на базе единой платформы Logan, а также сохранить производство вазовских автомашин класса ultra low cost (крайне дешёвых). В ответ в ноябре 2009 года российское правительство заявило о готовности оказать АвтоВАЗу поддержку в размере 54,8 млрд рублей. Из этой суммы 38 млрд рублей — на оплату «невозвратных долгов» владельцам смежных компаний, 12 млрд — на создание и запуск в производство нового модельного ряда, 4,8 млрд — для реализации программы создания новых рабочих мест.

Миллиардные вливания владельцам понравились, 27 ноября 2009 года Сергей Чемезов и Кристиан Эстев подписали протокол о сотрудничестве в рекапитализации ОАО «АвтоВАЗ». Согласно ему, РФ (то есть государство за счёт налогоплательщиков) оказывает автозаводу финансовую помощь в обмен на помощь «Рено» в использовании технологий «Рено» и «Ниссана» для производства продукции в Тольятти и для закрытия потребностей российского авторынка.

Итого в 2009 году правительство РФ вложило в АвтоВАЗ без малого 80 млрд рублей. И с тех пор ежегодно накачивает завод миллиардами рублей. Уже в 2010 году было выделено 40 млрд рублей. Правда, с каждым годом мера поддержки АвтоВАЗа стала освещаться в прессе всё менее широко. Но при этом она не прекращалась ни в 2012 году, когда было создано совместное предприятие с государственной корпорацией «Ростехнологии» под названием Alliance Rostec Auto BV и у Альянса оказался контрольный пакет тольяттинского завода, ни в 2014-м, когда Alliance Rostec Auto BV владел уже 76,25% акций ОАО «АвтоВАЗ». В 2015 году правительство РФ выделило заводу 12,5 млрд рублей, а в 2016-м — 13,2 млрд и было списано долгов на сумму 20 млрд рублей. В 2017 году правительство решило субсидировать предприятие по программам и выделило 17 млрд на программу льготного автокредитования, а также программы льготного лизинга и обновления парка. Кстати, по ним было реализовано две трети всех проданных АвтоВАЗом автомобилей.

Однако сколько бы денег ни вбухивало

российское правительство в ставший иностранным завод, прибыльнее от этого предприятие не становилось. И в 2017 году по своим убыткам АвтоВАЗ достиг апогея — 161 млрд рублей, или 2,8 млрд долларов. При этом цены на автомобили повышались несколько раз в год, а сокращение трудового коллектива происходит, как и прежде, ежегодно.

В 2018 году правительство продолжило стимулировать потребительский спрос на автомобили адресными программами «Первый автомобиль», «Семейный автомобиль», на которые по всему автопрому выделило 16 млрд рублей, а всего на поддержку отечественного автопрома в прошлом году направлено из госбюджета 35 млрд рублей. После разгромных статей об АвтоВАЗе по итогам 2017 года уже невозможно найти информацию о конкретном количестве миллиардов, выделенных ему. В 2019-м поддержка АвтоВАЗа продолжена на уровне субсидирования банковских кредитов, правда, в отрасль запланировано направить лишь 10,4 млрд рублей, что почти втрое меньше прошлогодней поддержки.

#### Импортозамещение наоборот

Снижение господдержки в текущем году уже породило «песни» иностранных автопроизводителей о том, что автомобильную индустрию России может ослабить снижение госпрограмм, нацеленных на поддержание спроса на автомобили.

Вот и губернатор Самарской области Дмитрий Азаров, встречаясь недавно с председателем правительства РФ Дмитрием Медведевым, обсуждал тему помощи Авто-ВАЗу. Пресс-служба регионального правительства сообщила: особое внимание стороны уделили вопросам поддержки предприятия и крупнейшего трудового коллектива региона, а также реализации специнвестконтракта (СПИК). «Согласно условиям контракта, ПАО «АвтоВАЗ» приняло на себя беспрецедентные обязательства по локализации в России производства 26 моделей автомобилей, а также автоматических коробок передач и передовых двигателей, в том числе с турбонагнетателем и на сжатом природном газе». И потому Д. Азаров считает очень важным, чтобы меры поддержки в первую очередь касались тех предприятий, которые обеспечивают высокий уровень локализации. В ходе встречи обсуждались меры поддержки экспорта продукции, предусматривающие частичную компенсацию логистических затрат. Губернатор отметил значимость мер господдержки для сохране-

ния и увеличения экспорта российской

продукции на мировые рынки. Что же в этой информации можно прочесть между строк? Прежде всего то, что иностранному предприятию, расположенному на тольяттинской земле, вновь дадут денег, дадут больше, чем всем другим автопроизводителям, собирающим машины в России. Дадут и на то, чтобы довезти свою продукцию до покупателей в других странах, и на производство запчастей. И всё это под благим предлогом заботы о российском труженике, множащем своим горбом доходы иностранных администраторов АвтоВАЗа и Альянса.

В конце прошлого года тольяттинский автозавод объявил о подписании с министерством промышленности и торговли РФ специнвестконтракта. Его суть заключается в развитии на территории РФ брендов «Лада», «Рено», «Ниссан», «Датсун» и «Мицубиси». Какой-либо конкретной информации о контракте нет: АвтоВАЗ засекретил её. Не стал он разглашать и решение по вопросу о СПИК, выработанное 25 марта 2019 года на совете директоров Авто-BA3a. «Решение по данному вопросу относится к конфиденциальной информации Общества и на этом основании не подлежит публичному раскрытию», — говорится в сообщении пресс-службы.

Однако «Тольяттинским новостям» удалось получить кое-какую информацию из открытых источников интернета в отношении специального инвестконтракта, под реализацию которого владельцы Альянса просят государство выделить АвтоВАЗу дополнительную поддержку. Так вот: СПИК это соглашение между инвестором и государством в лице губернатора Самарской области, которое гарантирует «стабильность налоговых и регуляторных условий и предоставление мер поддержки». При этом Фонд развития промышленности выступает оператором программ СПИК, регулируемых Федеральным законом «О промыш-

ленной политике в РФ». Сам фонд был создан при минрегионразвития РФ, а статус СПИК, кроме наклейки «Сделано в России», даёт иностранным компаниям возможность называть выпущенную на территории РФ продукцию российской. Благодаря этому инофирмы получат доступ ко всем госпрограммам на общих основаниях. Это также позволит заморским компаниям пользоваться заёмными средствами фонда под процент ниже некуда — от 1 до 5% в год и (здесь должны греметь фанфары) обнулить налог на прибыль в феде-

ральной и региональной части. Надо ли говорить, что участниками программы СПИК стали в основном зарубежные компании, которые, кроме дешёвой рабочей силы, получают в России ещё и такие вот приятные бонусы? Правильно, не надо.

Что касается АвтоВАЗа, он намерен вложить в рамках 10-летнего контракта 70 млрд рублей на развитие модельного ряда вышеперечисленных брендов, создать 2300 новых рабочих мест и совместно с партнёрами по Альянсу расширить локализацию материалов, деталей и комплектующих, внедрить новые технологии и увеличить объёмы экспорта.

Ну а нам-то что с того? — справедливо спросит читатель. Всё, что положено при капитализме: вам — зарплата, покупательная способность которой постоянно снижается, вам — перспектива места на бирже труда, регистрирующей безработных, а капиталистам — сверхприбыль.

#### Неутешительные итоги, или Зачем продавали завод

На момент сделки с французами в 2008 году на АвтоВАЗе работали более 100 тыс. человек. Чистая прибыль компании за 2007 год составила 3,7 млрд рублей. До прихода французов было выпущено 770 тыс. автомобилей в год, из которых продано в России 663,5 тыс. Средний ценник на авто составлял 150 тыс. рублей. Средняя зарплата работников предприятия — 13 тыс. рублей в месяц. И при этом — ни рубля господдерж-

ки для предприятия. Тремя годами ранее, в 2004 году, ОАО «АвтоВАЗ» выплатило налогов на сумму 16,1 млрд рублей, из которых около 7 млрд было заплачено в федеральный бюджет, 3,7 млрд в бюджет Самарской области и 2,4 млрд в бюджет Тольятти. Прирост налогов по сравнению с 2003 годом составил 21%.

На сегодняшний день на предприятии работают 36 тыс. человек. Средняя зарплата на АвтоВАЗе — 32 тыс. рублей. Собственники предприятия сэкономили на оплате труда по сравнению с 2004 годом почти 1,15 млрд рублей. Впервые с 2008-го в прошлом году получена прибыль. Налог на прибыль -200 млн рублей - в 2018-м был уплачен в последний раз (с 2019 года АвтоВАЗу предоставлены налоговые льготы). О других налогах говорить не имеет смысла, так как получены сотни миллиардов государственной поддержки. За прошлый год было продано 360204 автомобиля. Этот результат — лучший за последние четыре года. В среднем автомобиль стоит 700 тыс. рублей. Прямо скажем, выразительная арифметика.

Игорь МУХИН.

# Вести с Украины

# Баталии в Верховной Раде

Не в меру бурные процессы происходили в последние дни в зале заседаний и кулуарах украинского парламента

ОДАЛ ГОЛОС экс-спикер Рады Владимир Литвин, которого в последние четыре года никто не слышал и не видел, заявивший в ходе заседания парламента 24 апреля, что провозглашённый депутатами-майданщиками курс на вступление в ЕС и НАТО не принёс улучшения качества жизни простым гражданам Украины.

«Чему вы радуетесь? Тому, что за последние пять лет окончательно убили дороги и люди живут в резервациях? Что приюты, существовавшие в каждом районе, где проживали одинокие люди, сняты с финансирования и переданы сельсоветам, которые их позакрывали, а пожилых одиноких людей, проработавших по 50-70 лет, выбросили на улицу? И вы радуетесь, что идёте в ЕС и НАТО — да кому вы там

Чему вы радуетесь, когда закрываются школы, фельдшерско-акушерские пункты, филиалы банков, которые обслуживали пенсионеров? Нам нужен финансовый результат, а мы его достичь не можем. У меня возникает вопрос: чему вы радуетесь?

И сейчас опомнились, что обязательно надо принять закон об импичменте, о президенте Украины. А где вы были раньше, когда, вопреки Конституции, отдавали ему все полномочия?

По моему глубокому убеждению, вместо этого нам необходимо вернуться к решениям относительно тарифов. Здесь ведь вы стояли под трибуной, требовали уменьшения тарифов... И где вы со своими требованиями? Давайте сейчас, как раз в межсезонье, примем это решение, и нас поддержат. Я думаю, действующий президент подпишет, чтобы была головная боль для следующего президента.

Нам необходимо принять решение по поводу того, чтобы не успели выехать за пределы страны те, кто так хорошо поработал на Украину, а вернее на себя. Давайте вернёмся к закону о люстрации и дополним его», - обратился Литвин к залу.

ЕПУТАТ Игорь Шурма из Оппозиционного блока, который ранее тоже редко появлялся на парламентской трибуне, заявил, что Украину ждёт судьба международного изгоя из-за разрастающейся в стране эпидемии опасных заболеваний.

В ходе упомянутого заседания Верховной Рады он напомнил, что каждый год на Украине от туберкулёза умирают

10 тысяч человек, а ежедневно диагностируется 10 новых заболеваний, в том числе у детей. При этом он также отметил, что борьба с туберкулёзом является предметом международных обязательств Украины в части исполнения положений Соглашения об ассоциа-

Обращаясь к нынешнему спикеру Верховной Рады Андрею Парубию, который перед этим с гордостью рассказывал депутатам о выдающемся достижении нынешней власти — обретении так называемого безвиза, - Шурма предостерёг, что этот «безвиз как открылся, так не просто закроется, а захлопнется». По той причине, что специалисты ВОЗ открыто заявляют об опасности увеличения заболеваемости туберкулёзом в ЕС из-за предоставления Украине одиозного безвизового режима.

«Если вы посмотрите, что происходит с корью — сто тысяч за три года, беспрецедентное в истории количество заболеваний! А у нас выпускница мичиганского колледжа не удосужится заявить о том, что есть признаки эпидемии. В Нью-Йорке, на окраинах, 235 человек заболели корью. Привезли её туда хасиды, которые были на Украине. Этот безвиз может очень позорно закончиться для Украины», — резюми-

ЗВЕСТНЫЙ своим популизмом депутат от Радикальной партии И Олега Ляшко Виктор Галасюк потребовал от нового президента пересмотреть грабительское соглашение с МВФ и отобрать у главы правления НАК «Нафтогаз Украины» Андрея Коболева все выплаченные премии (выписанные за якобы победы над Россией в международных арбитражах).

«Президент Украины имеет полномочия для отмены решения правительства о повышении тарифов, и более того — подпись главы государства стоит под меморандумом Международного валютного фонда. Поэтому десятки миллионов человек ожидают от президента отзыва этой подписи и пересмотра меморандума о МВФ на справедливых условиях в интересах граждан Украины.

Второе. Отставка главы «Нафтогаза» Коболева и возвращение в бюджет незаконно и несправедливо выплаченных ему и его приспешникам почти полутора миллиардов гривен премии. Вы вдумайтесь, когда учитель или врач

получает зарплату 7—8 тысяч гривен, они себе выписали полтора миллиарда премии», — сказал депутат.

ОВОЛЬНО радикальной выглядела инициатива депутата Константина Павлова, входящего в подконтрольную олигарху Ринату Ахметову часть расколовшегося Оппозиционного блока. Выступая на пленарном заседании Верховной Рады, он напомнил, что киевский режим на протяжении пяти лет пытался стереть из памяти народа Украины подвиг Победы над гитлеровским фашизмом, подменив его ложными понятиями и образами.

«Через несколько дней миллионы украинцев будут праздновать День Победы во Второй мировой войне, это если официально. А неофициально, понародному — День Победы в Великой Отечественной войне 9 мая. Этот праздник действительно объединяет миллионы людей по всей стране, разные поколения, потому что это праздник народа-победителя и наш — потомков победителей фашизма. Правда, в последнее время не только этот праздник, но и сам подвиг народа пытались не только замолчать, но и стереть из памяти, подменить понятия, переписать историю. Не вышло и не выйдет», подчеркнул Павлов.

Затем он рассказал, как в прошлом году из краеведческого музея Кривого Рога были изъяты бесценные реликвии Великой Отечественной войны, и потребовал немедленно их вернуть. «Дело в том, что в 2018 году в Кривом Роге, после торжественных мероприятий по поводу Дня освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, по явно надуманному делу, из местного краеведческого музея были изъяты и вывезены в неизвестном направлении настоящие боевые флаги частей, которые освобождали город от нацистов. Эти флаги — священная реликвия для сотен тысяч жителей Кривого Рога как воинов-освободителей, так и их детей, внуков и правнуков. И, несмотря на истерики мракобесов типа Вятровичей (В.М. Вятрович — директор Украинского института национальной памяти. — **Ред.**), эти флаги на местных торжествах с гордостью несли и героигвардейцы нашей части Национальной гвардии Украины — той части, бойцы которой с первых дней исполняют свою обязанность в зоне так называе-

мой АТО и защищают Украину. Поэтому мы категорически требуем, чтобы эти исторические реликвии боевые флаги частей, которые воевали за нашу землю и освобождали не только Кривой Рог, но и много других городов Украины, — были немедленно возвращены городу», - добавил парла-

**П** ЩЁ ОДИ<sub>Н</sub> депутат от Оппозиционного блока Нестор Шуфрич (правда, не в стенах парламента) сообщил в эфире телеканала 112 о попытке представителей Блока Петра Порошенко фактически организовать конституционный переворот, лишив избранного президента самых важных его полномочий.

«То, что хотят сейчас исполнить, это, во-первых, произвол во всех отношениях. Когда Порошенко контролировал большинство, формально он не должен был выходить за границы своих конституционных полномочий. Но эти 140 человек, которые у него есть в парламенте, они обеспечили Порошенко абсолютную власть, потому что они имитировали коалицию. Они контролировали все денежные потоки...

Это всё было в одних руках. И целый ряд полномочий, которые Порошенко как президенту не были положены по Конституции, ему были переданы. И тут решили: давайте урегулируем и при этом заберём у президента ещё и те полномочия, которые ему категорически определены Конституцией Украины. Это и вопросы формирования руководства минобороны, министерства иностранных дел и целого ряда ключевых ведомств, в том числе Генеральной прокуратуры.

Я скажу — это подло. Почему для Порошенко эти полномочия были конституционными, а для Зеленского эти функции уже неконституционные?» — негодовал Шуфрич.

Так что парламентская деятельность на Украине способна преподнести любые сюрпризы. Такие, к примеру, как спешное принятие Верховной Радой закона об исключительном использовании украинского языка во множестве сфер, в том числе в органах государственной власти и местного самоуправления, в учебных заведениях и больницах. Это фактический запрет употребления русского языка во всех сферах общественной жизни, то есть грубое нарушение и Декларации о независимости Украины, и её Кон-

## Международное обозрение

Латинская Америка остаётся ареной битвы прогрессивных и реакционных сил. Несмотря на провал сценария государственного переворота, враги Венесуэлы раскачивают ситуацию путём диверсий. Ширится протестное движение в Эквадоре, чьё руководство предало завоевания предыдущего правительства.

#### Массы против империализма

Прошло то время, когда Вашингтон и другие члены антивенесуэльской коалиции говорили о смене режима как о почти свершившимся факте. Безупречный на бумаге план блицкрига не выдержал столкновения с реальностью. Окончательным поражением заговорщиков можно считать 6 апреля. На тот день оппозиция и её зарубежные кураторы назначали решающее наступление против законного правительства, пафосно назвав его операцией «Свобода». «Мы готовимся окончательно изгнать узурпаторов. Мадуро остались считанные дни», — хвастался самопровозглашённый «временный президент Венесуэлы» Хуан Гуайдо. Согласно задумке, на улицы столицы и других городов должны были выйти массы возмущённых граждан, а создаваемые на местах «комитеты помощи свободе» — взять власть в свои руки.

В реальности митинги оказались малочисленными и померкли на фоне «антиимпериалистического марша» — демонстраций в поддержку суверенитета страны. Участие в них приняли свыше 5 миллионов человек. «Улицы принадлежат наро-

ду, а не олигархии! заявил президент Николас Мадуро. — Мы прошли через тяжёлые испытания, но по-прежнему готовы противостоять империализму! В постоянной мобилизации мы продолжим защищать мир и национальную незави-

В отличие от большинства других стран, народ в Венесуэле — не пассивная масса, которой предоставлено право выражать волю исключительно во время выборов. Простые граждане участвуют как в местном управлении (с помощью «боливарианских комитетов»), так и в защите страны. Сегодня 2,1 миллиона жителей состоят в боливарианской национальной милиции — добровольном народном ополчении. Как сообщил 14 апреля Мадуро, в ближайшее время оно получит конституционный статус как часть вооружённых сил, а его численность будет доведена до 3 миллионов. «Это сознательная сила народа, настроенного защищать родину», — подчеркнул президент.

Положение Хуана Гуайдо становится всё более шатким. В конце марта генеральное контрольное управление лишило его должности главы парламента, а также запретило в течение пятнадцати лет занимать любые государственные посты. Основаниями для декрета стали участие Гуайдо в коррупционных схемах, попытка узурпации власти и сговор с иностранными правительствами в ущерб интересам страны.

Антигосударственная суть политики Гуайдо и его окружения настолько очевидна, что отталкивает даже бывших сторонников оппозиции. Нет единства и в Группе Лимы — международной организации, ставящей своей целью смену власти в Каракасе. Ряд её членов, например, Мексика и Перу, назвали неприемлемыми угрозы военной агрессии и выступили за дипломатическое решение. Чтобы не допустить окончательного распада антивенесуэльского альянса, госсекретарь США Майк Помпео 12—15 апреля совершил турне по странам региона. За эти дни он успел побывать в Колумбии, Перу, Парагвае и Чили. В столице последней с участием Помпео состоялся саммит Группы Лимы. По инициативе Вашингтона была принята резолюция, содержащая призыв к «восстановлению демократии», а также осуждающая «иностранное вмешательство» в дела Каракаса. Что-либо циничнее придумать трудно. Государства, напрямую нарушающие суверенитет страны, озаботились приглашением властями Венесуэлы специалистов из России и Китая. Небольшие группы экспертов, изучающие причины энергетического кризиса, вызывают у противников Кара-

каса жгучее раздражение. Не сильно надеясь на возможности оппозиции, США оказывают на правительство Мадуро давление с помощью прямых угроз и диверсионных актов. Как недавно заявили в администрации Дональда Трампа, «дипломатические варианты иссякают, и это приводит нас к тому, чтобы усилить экономическое воздействие, а также задуматься о применении военной силы». В соответствии с этим курсом Вашингтон буквально каждую неделю вводит новые санкции. Их цель — полностью лишить Каракас доходов от продажи нефти. 5 апреля в санкционный список были внесены две компании и свыше трёх десятков судов государственной нефтегазовой компании. Спустя неделю этот перечень был расширен за счёт ещё нескольких компаний и танкеров, причём не венесуэльских, а итальянских, греческих, панамских и др. По утверждению минфина США, все они причастны к экспорту нефти из Боливарианской республики. А 17 апреля стало известно о санкциях против Центрального банка Венесуэлы.

Но главная ставка делается на искусственное провоцирование хаоса путём разрушения экономической инфраструктуры. За последний месяц страна столкнулась с несколькими крупными авариями в энергетике. Как заявили в правительстве, причиной стали целенаправленные кибератаки на системы генерации и распределения электроэнергии. В этом нет ничего удивительного. Ещё в 2010 году сайт «Викиликс» опубликовал документы центра прикладных ненасильственных действий и стратегий. Эта организация со штаб-квартирой в Белграде получает финансирование от американского Национального фонда демократии и занимается подготовкой политических активистов со всего мира. Стажировку здесь проходили и члены оппозиционных движений из Венесуэлы. Для них была разработана специальная «методичка», включающая рекомендации по антиправительственным действиям. Наибольший интерес представляет пункт, касающийся подрывных актов против энергосистемы. «Потенциальный коллапс сектора может стать поворотным моментом для катализации общественных потрясений», — указывается в документе. Особое внимание предлагалось обратить на крупнейшую в стране ГЭС «Гури». Советы пригодились спустя десятилетие: именно с диверсии на этой станции началась череда массовых отключений.

### Измена в Кито

Удивительным образом «Викиликс» и его основатель Джулиан Ассанж именно в эти дни оказались в центре всеобщего внимания. Вызвав своими разоблачениями гнев мировых элит, журналист и программист семь лет скрывался в посольстве Эквадора в Лондоне и даже успел получить гражданство латиноамериканской страны. Этот жест доброй воли доказал независимость внешней политики Кито. С победой на выборах Рафаэля Корреа Эквадор провозгласил ориентацию на антиимпериализм и социализм XXI века.

Преемник Корреа Ленин Морено пришёл к власти под лозунгами продолжения этого курса. Поэтому выдача Ассанжа британским властям вызвала вал недоумённых комментариев и обвинений в предательстве. Предательство действительно имело место — только произошло оно намного раньше. Сразу после официального вступления в должность Морено принялся выдавливать из ор-

ганов власти сторонников предшественника. Ктото ушёл сам, а кого-то, как, например, вице-президента Хорхе Гласа, арестовали по срочно состряпанным обвинениям в коррупции. Рафаэля Корреа, живущего в Бельгии, тоже пытались бросить за решётку, для чего был сделан запрос в Интерпол. Неудача этой задумки вынудила власти пойти по другому пути: с помощью референдума они лишили экс-президента возможности повторно баллотироваться в руководители страны.

Новое окружение Морено состоит из ставленников крупного бизнеса. Например, министр экономики и финансов Ричард Мартинес до своего назначения работал главой эквадорского делового комитета — главного защитника интересов местного капитала — и выступал против социальных реформ Корреа. Ярым приверженцем либеральных взглядов является и вице-президент Отто Сонненхольциер, прежде занимавшийся строительным бизнесом. Переход Морено в правый лагерь был оформлен на съезде правящей партии «Альянс ПАИС» в августе прошлого года. Оставшись её руководителем, президент добился полного изменения программных установок. Они

# Народ на страже суверенитета

антиимпериализме. Главным принципом политического курса провозглашён «диалог со всеми силами, интеграция и современный прогрессизм». За этими словами скрывается капитуляция перед денежными мешками. В Эквадоре запущена приватизация национальной корпорации связи и института социального обеспечения. Резко сокра-

очищены от любых упоминаний о социализме и

щены государственные субсидии на бензин, частным банкам разрешён неограниченный вывоз капитала. Кроме того, правительство объявило о намерении повысить пенсионный возраст. Толчок к полномасштабным либеральным реформам дало соглашение с Международным васебя ряд обязательств. Во-первых, будет реформи-

лютным фондом, заключённое в конце февраля. В обмен на предоставление финансовой помощи объёмом 4,2 миллиарда долларов власти взяли на рована налоговая система. Бремя фискальных выплат переносится с богатых слоёв на средние и бедные, чему служит замена прямых налогов косвенными, а также ликвидация налога на операции с иностранной валютой. Во-вторых, глубокому пересмотру подвергнется трудовое законодательство. Максимальная продолжительность испытательного срока в частном секторе будет увеличена с трёх месяцев до двух лет, что повысит возможность сверхэксплуатации трудящихся. Под предлогом выравнивания зарплат в государственном секторе будет произведено сокращение окладов. По словам Ричарда Мартинеса, данные меры повысят конкурентоспособность бизнеса, а гибкость и дерегулирование трудовых отношений пойдут на пользу работодателям и инвесторам. В-третьих, планируются резкое сокращение госрасходов и отмена нормы о перечислении средств Центробанка в бюджет страны. Это лишь повысит зависимость Кито от иностранной помощи и западных держав.

Чернила на кабальном договоре не успели просохнуть, а простые граждане уже ощутили на себе его губительные последствия. За последние недели уволены свыше 10 тысяч работников бюджетной сферы, 3,5 тысячи из них — сотрудники системы здравоохранения. Сдача позиций происходит и на внешнеполитической арене. Это доказали и выдача Ассанжа, и присоединение Кито к хору противников законного правительства Венесуэлы. Легитимность Гуайдо в качестве «временного президента» кабинет Морено признал одним из первых.

Неолиберальный разворот эквадорских властей обернулся массовыми протестами. Их организатором является движение «Гражданская революция». Оно создано бывшими членами «Альянса ПАИС», несогласными с его правым дрейфом. «Мы против передачи власти олигархам, коррупции и распродажи народной собственности, — говорит один из руководителей организации Рикардо Патиньо. — Мы не позволим уничтожить социальные завоевания целого десятилетия!»

Депутаты от «Гражданской революции» объявили о начале процедуры отстранения президента. Поводом стал коррупционный скандал, связанный с «откатами» иностранных фирм. Миллионы долларов переводились на счета зарегистрированных в Панаме и Белизе офшорных компаний, владельцем которых является брат президента — Эдвин Морено. Достоянием общественности стали и расходы президентской семьи, позволяющей себе такие «скромные» причуды, как покупка роскошных особняков в Испании. Ещё один скандал связан с утечкой переговоров главы МВД Марии Паулы Ромо со спикером парламента Элизабет Кабесас, на которых обсуждалось, как не допустить создания депутатской комиссии по расследованию коррупции.

Признаков близкого краха правительства Морено всё больше. Согласно опросам, его работу одобряют лишь 26,8 процента жителей, при этом в доверии лично президенту признались 17 процентов граждан. На прошедших 24 марта местных выборах «партия власти» потерпела сокрушительное поражение. Количество контролируемых ею провинций снизилось с десяти до двух, а кандидаты в мэры от «Альянса ПАИС» победили только в 29 городах из 221.

Создаётся впечатление, что руководство Эквадора сознательно ведёт дело к политическому коллапсу. В этом случае велик риск возвращения к власти откровенно реакционных сил, тем более что кабинет Морено делает всё для недопущения консолидации левого фланга. «Гражданской революции» под надуманными предлогами отказывают в регистрации, так что на последних выборах её кандидаты были вынуждены выступать от имени другой политической организации. Но оппозиция не отказывается от борьбы: очередные массовые акции намечены на 1 мая.

События в Эквадоре обращают внимание на слабые места прогрессивных режимов Латинской Америки. И дело здесь не только в сбоях кадровой политики, позволяющих скрытым врагам подниматься на вершины властной иерархии. Главная опасность — недостаточно глубокие социальноэкономические преобразования. Сохранение мощного частного бизнеса ограничивает возможности левых правительств и облегчает реванш правых. Даже в Венесуэле 79 процентов рабочей силы сосредоточено в негосударственном секторе, последний формирует почти 60 процентов валового национального продукта, четыре из пяти крупнейших банков являются частными. Инструменты планирования в этих условиях ограничены сферой распределения и почти не затрагивают область производства и финансов. Без радикального пересмотра курса латиноамериканскому социа-

лизму XXI века грозит дальнейшее отступление.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

### Пульс планеты

Сообщает Синьхуа

• По случаю Всемирного дня книги и авторского права во многих регионах Китая были организованы различные литературные мероприятия, в том числе викторины, конкурсы, коллективные посещения книжных магазинов и библиотек, где можно было узнать о поступлении печатных новинок.

#### • <u>ЭДИНБУРГ.</u> Правительство Шотландии намерено в ближайшее время внести на ты. Кроме того, Фийон выпларассмотрение парламента законопроект об организации до 2021 года нового референдума о независимости. «Если Шотландия будет вынуждена выйти дических услуг следствие такиз ЕС, нам потребуется плебис- же ставит под сомнение. цит о суверенитете, дабы избежать ущерба от брекзита», заявила первый министр Никола Стерджен. В ответ официальный представитель британского премьера сообщил, что итоги голосования пятилетней давности необходимо уважать. Напомним, на референдуме, проведённом в сентябре 2014-го по инициативе шотландских националистов, 55% граждан высказались за сохранение региона в составе Соединённого

Королевства. • <u>ПАРИЖ.</u> Бывший премьер-министр Франции Франсуа Фийон и его жена Пенелопа предстанут перед судом по обвинению в растрате госсредств. Как утверждается, политик, будучи депутатом парламента, фиктивно устроил супругу на должность помощника. За несколько лет Пенелопа получила 800 тысяч евро,

не выполнив при этом, по мнению следствия, никакой работил крупные суммы своим детям, нанятым им в качестве адвокатов во время его работы в сенате. Реальность этих юри-

• *ВАШИНГТОН*. Студенты Джорджтаунского университета в американской столице проголосовали за создание спецфонда, средства из которого пойдут потомкам рабов, проданных в XIX веке иезуитами, основавшими учебное заведение. Согласно результатам волеизъявления, отныне плата за обучение повысится на 27 долларов 20 центов за семестр. Эти деньги и пойдут на нужды фонда. В 1838 году 272 невольника были проданы иезуитским руководством Джорджтаунского университета для покрытия долгов. Расположенный в Вашингтоне вуз, основанный в 1789-м епископом Джоном Кэрроллом, является старейшим университетом католической конгрегации

(По сообшениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА).

# Прибалтийский блеф

# Дело о «шпионаже» продолжается

Бывший лидер Социалистического народного фронта, оппозиционный литовский политик Альгирдас Палецкис, проходящий по делу о «шпионаже», до сих пор находится под стражей. Местонахождение Палецкиса неизвестно, а детали расследования не раскрываются. Куда делся Палецкис?

ОДОЗРЕВАЕМЫЙ Альгирдас Палецкис находится в следственном изоляторе», сообщили в Генпрокуратуре Литвы. Прокуратура вынуждена была ответить на статью, размещённую на одном из литовских информационных порталов, в которой говорилось, что политик «исчез», а следствие не предоставляет информацию по его делу. В Генпрокуратуре пояснили, что многие данные по-прежнему не разглашаются из-за особенностей следствия.

А. Палецкис был арестован осенью 2018 года по подозрению в «шпионаже», но об этом долгое время не говорилось. Только в декабре литовские спецслужбы сообщили, что раскрыли «шпионскую сеть», которая якобы собирала информацию «в пользу России», под подозрением находятся А. Палецкис и шесть его соратников. Затем несколько раз продлевали арест. В конце февраля его задержание Вильнюсским участковым судом было продлено на два месяца, которые теперь истекли. Палецкис останется под арестом ещё три месяца. Никаких других деталей ни в каком суде рассматривалось ходатайство, ни с какого дня продлено задержание — представитель прокуратуры не указал. Прокуратура отмечает, что подобное досудебное расследование в среднем длится около полутора лет. В стране считают, что всё это результат каких-то предвыборных разборок между правящими группировками в Литве накануне выборов президента и выборов в Европарламент. Разыгрывается русофобская карта.

В 2004—2007 годах А. Палецкис был депутатом парламента Литвы, в 2007— 2008 годах работал вице-мэром Вильнюса. В одном из радиоинтервью он усомнился в официальной версии январских событий 1991 года, когда в Вильнюсе погибли 14 человек. Палецкис утверждал, что кровопролитие было спровоцировано националистами и что при взятии под контроль телебашни в Вильнюсе «свои стреляли в своих». Эта фраза послужила поводом к возбуждению уголовного дела по статье, предусматривающей, согласно законам Литвы, ответственность «за отрицание советской агрессии и оккупации». Палецкиса сначала оправдали, но затем наложили штраф в размере трёх тысяч евро. В 2014 году Альгирдас Палецкис был удостоен международной правозащитной премии «Мир без

Юлюс ЯНУЛИС

г. Вильнюс

# Предпочитают одиночество? дователи также отмеча-

В Японии опубликованы данные Национального института исследований в области народонаселения и социального обеспечения. согласно которым к 2040 году одинокие люди будут составлять 40 процентов от общего числа жителей, а в крупнейшем мегаполисе мира Токио — даже около 50 процентов.

ти симбун», объясняется снижением рождаемости и старением населения

Такая Тенденция, Страны восходящего пишет газета «Майни- солнца, концентрацией в больших городах молодых людей, не желающих вступать в брак. Иссле-

удовлетворения собственных потребностей и самореализации. Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ. Фото с сайта

iaponandmore.com

лишь

ют, что это издержки

постиндустриального об-

щества, когда приорите-

ты ряда людей, увы,

сдвигаются в пользу



# От имени русской культуры

# Прощай, МХАТ? Или всё-таки простимся с Бояковым...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

#### Прежде чем перейти к премьере №2

Да, прежде чем высказаться о «Последнем герое» — втором премьерном спектакле на сцене MXAT за время без Т.В. Дорониной, задержимся на фигуре министра. Конечно, это знак: Мединский поднимает бокал в стенах Московского Художественного академического театра имени М. Горького. А знак чего? Наибольшего благоприятствования, разумеется.

Министры — занятой народ. Тому же Мединскому сколько надо думать-передумать, чтобы дойти до идеи слияния двух знаменитых русских театров, находящихся за сотни километров один от другого - в Ленинграде и Ярославле.

Вряд ли в течение своего министерского срока побывал он в доронинском MXAT на премьерах. Этот театр всегда был для него «архаикой», не в пример некоторым прочим. И вдруг — не только на премьеру, но и на банкет!

Вот так означается начало новой эры в биографии выдающегося творческого коллектива — от К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко до Э.В. Боякова. К Татьяне Васильевне в министерстве культуры — один подход, а к Эдуарду Владиславовичу — совсем другой.

Да что ж удивляться: министр со своим

стране. А кто такая Доронина? Вчераш-

ний день. Кому-то, конечно, смешно даже сравнивать вчерашнего и сегодняшнего руководителей МХАТ по их вкладу в искусство, культуру, достоинство Отчизны. Вы говорите «Васса Железнова»? Тоже в прошлом. Теперь важнее «Большая жрачка». Не зна-

#### Создатель «Большой жрачки» взялся за «Последнего героя»

ете. что это такое?

Бывает, название пьесы и, соответственно, спектакля сполна характеризует тех, кто это написал и поставил. «Большая жрачка» — подходящий пример. Пьесу с таким названием поставил режиссёр Руслан Маликов. В театре «Практика», кото-

рый основал Эдуард Бояков. Вот в этом сочетании, скажу вам, всё удачно сходится. Я имею в виду имена основателя театра и режиссёра-постановщика, названия пьесы и коллектива, на сцене которого она воплощена. Там сплошь та-

Говорят, у нас свобода творчества. Ну да, любая бездарность имеет право на «художественное высказывание». Пожалуйста! Скажем, в том же театре «Практика». Это вам на самом деле не МХАТ имени М. Горького, который знает весь назначенцем Бояковым — единомышлен- мир и наивысшая марка которого, как

ники. Они строют «новую культуру» в профессиональная, так и нравственная, заверения, что ненормативная лексика из ей, — заявил он. — Я этим горжусь. Эти программки для МХАТ традиционные, со предполагает обязательную и достойную

> Скажу ещё яснее: далеко не всё, что показывает или может показывать «Практика», позволительно тащить на сцену МХАТ. Этих «Практик» нынче развелось огромное множество, так что бездарям, опирающимся на ни в чём не повинное слово «эксперимент», есть где упражняться. А ведь МХАТ, как вершина,

Впрочем, это мнение моё и тех зрителей, которых считаю вменяемыми. У г-на Боякова понимание иное. Потому и взял он для второй премьеры на мхатовской сцене, открывая здесь эпоху своего руководства, пьесу под названием «Последний герой», а постановку доверил режиссёру «Большой

Чем выбор пьесы продиктован? Что в этой беспомощной, натужной придумке могло Боякова привлечь? Только одно: изобилие матерных выражений. Их здесь больше, чем страниц, которые «пьеса» за-

Почитатели МХАТ, всей душой болеющие за его судьбу, разыскав текст этого безобразия в интернете, были потрясены, шокированы и возмущены.

Многие написали к нам в «Правду», и часть их писем мы опубликовали. Общая позиция категорическая: такое не может и не должно появиться в стенах МХАТ!

Тогда от руководства театра последовали

пьесы будет убрана. Однако и это не изменило отношения к ней потенциальной публики. Случай оказался из тех, про которые говорят: «Чёрного кобеля не отмоешь

В канун 8 Марта Бояков решил встретиться с наиболее активными и резко настроенными зрителями. И вот что он здесь услышал: «У нас вопрос по поводу пьесы «Последний герой». Мы внимательно прочитали все её варианты, с доработками, с переработками. И мы, постоянные зрители, не согласны с этой пьесой. Это ваша творческая ошибка».

На вопрос, с чем именно люди не согласны, ответ прозвучал чёткий: «Пьеса низкохудожественная. Вы знаете, я скажу, наверное, просто: на мхатовской сцене никогда не было такого. У нас не было таких пьес. У нас был «Вишнёвый сад», были «Три сестры». И сейчас это первая такая постановка, которую вы хотите нам показать. Это ваше творческое лицо?.. Мы в ужасе и в негодовании от этого «произведения»!»

Так прямо в лицо Боякову говорила Евгения Иванова, постоянный зритель МХАТ, филолог по образованию. А что она и её товарищи услышали в ответ? Длинную, но туманную речь о том, каких, оказывается, выдающихся авторов вырастил театр «Практика» под руководством Боякова. «Мы прошли огромный путь работы с современной драматурги-

люди признаны сообществом и чрезвычайно высоко оцениваются этим сообшеством»

Каким? Зрители МХАТ явно к нему не относятся. Видимо, понимая это, Бояков даже с некоторым смирением начал вдруг просить о «Последнем герое»: «Просто доверьте нам вот эту попытку. Потому что я в эту пьесу верю, я в этого автора верю».

Спектакль репетировался вовсю, и от доверия зрительского или недоверия ничего уже не зависело.

Однако вечер 19 апреля, вечер премьеры, убедительно показал: правы были потенциальные зрители, а не тот, кто неожиданно получил высочайшее и ответственнейшее звание художественного руководителя МХАТ.

Премьера №2, как и №1, прошла при уходящих из зала, и сказать после её завершения можно было с абсолютной уверенностью: полный провал.

#### Продолжаться так дальше не может!

А ведь перед этой премьерой зрителей ждал многозначительный сюрприз. Традиционная мхатовская программка с перечислением создателей спектакля поменяла своё лицо. То есть если до этого, даже на спектакле Кончаловского, в ходу были

своим привычным бежевым цветом и фирменным шрифтом, то теперь всё в корне изменено.

И что сие значит? Бояков решил: пора окончательно заявить новую, ЕГО эру в истории МХАТ. Он, Бояков, идёт и будет идти СВОИМ путём. Несмотря на прова-

лы. Наплевав на мнение зрителей. Тревожно за объявленную постановку «Последнего срока» по повести Валенти-Смирение, конечно, было наигранным. на Распутина. С ней-то ведь тоже могут дров наломать. Очень даже просто при эдаких бесцеремонных нравах!

Ну а дальше всё понятно. Дальше в планах пьеса под названием «Конец света» — это из авторов «Практики».

«Откажусь ли я от этих авторов?» — риторически вопрошал Эдуард Владиславович на упомянутой мартовской встрече со зрителями. И сам себе отвечал: «Нет. Это моя жизнь».

Но, может быть, всё-таки продолжить ему свою жизнь в другом театре, более для того подходящем? Зрители МХАТ, для которых этот театр воистину родной, всё более настойчиво указывают пришельцу на дверь, всё более требовательно говорят: «Вам здесь не место. Продолжаться дальше так не может».

И он сам, своей «деятельностью», это подтверждает.

А вы не замечаете, г-н министр Медин-

Виктор КОЖЕМЯКО.



# Винегрет для киногурманов: секретный груз, цифровизация и роковое платье

Внеконкурсные программы Московского международного кинофестиваля (ММК $\Phi$ ) наряду с масштабными ретроспективами самая обширная составляющая одного из старейших кинофорумов планеты. Несмотря на то, что перечень киноциклов, призванных отражать наиболее актуальные тенденции киномоды, постоянно обновляется, некоторые из них оказались отнюдь не

временем, прочно вошли в традиционное меню ММКФ, завоевав признание поклонников «важнейшего из искусств». Одним из популярнейших внеконкурсных «старожилов» стал киноблок «Восемь с половиной фильмов», рассчитанный на приверженцев

интеллектуально-эстетического кинематографа.

есть произведения без автора. Фильм смотрится на одном

от возмездия. Грандиозный трёхчасовой кинороман, исследующий отсразу две обширные темы -Вторую мировую войну и послевоенное разделение Герма-

постоянно адаптироваться к быстро преображающемуся миру, о неминуемой расплате за исполнение желаний.

Многим зрителям наверняка знакомы проблемы, поднятые в сатирической ленте Оливье Ассаяса «Нон-фикшн» (оригинальное название «Двойные жизни») о современных парижских издательствах, чьи уже немолодые сотрудники стараются приспособиться к цифровой революции, изменившей не только их индустрию, но и всю привычную жизнь.

Некогда весьма популярный писатель Леонар по традиции хочет пристроить очередную



преуспевающему издателю

Алену. Но тот за обедом в шум-

ной забегаловке ненавязчиво

объясняет автору, что в век ин-

тернета книгопечатная продук-

ной ассистентке Лоре, с коточуть не мешает девушке одновременно предаваться утехам с подружкой-бисексуалкой. Чтение романа на многое открывает Лоре глаза: ведь в нём Леонар фактически живописует собственные амурные похождения с Селеной. Да, не отличается верностью и жена писателя, помощница депутата парламента Валери, но зрители, увы, так и не узнают имени её избранника, хотя всё время будут подозревать в связи с начальником-политиком. Словом, в пересказе «Нон-фикшн», на поверхностный взгляд, смахивает на пошловатый водевиль, где адюльтер на адюльтере адюльтером погоняет.

Поначалу картина, участвовавшая в конкурсе прошлогоднего Венецианского кинофорума, даже навевает скуку: в ней нет никакого действия — одни заумные разговоры. Если изложить эти двухчасовые рассуждения на бумаге, то создаётся ощущение, будто компания унылых высокопарных гуманитариев, болезненно переживающих кризис среднего возраста, постоянно ходит в гости друг к другу только для того, чтобы поразглагольствовать о том, как перевернуло их жизнь появление интернета, мобильной связи и электронных чернил.

КИНО, к счастью, всё иначе: здесь бесконечный словесный пинг-понг, напоминающий переливание из пустого в порожнее, - социальный феномен. Ассаяс, снискавший себе славу признанного интеллектуала от кино благодаря «Персональному покупателю» и «Зильс-Марии», иронично подмечает, как люди постепенно превращаются в рабов технологий (здорово же получить в мессенджере эротическую картинку от любовницы на глазах у законной супруги) и виртуальной реальности.

Кстати, разматывая клубок запутанных интимных отношений своих на редкость болтливых героев, постоянно ведущих дискуссии на тему «умирания слова» под натиском цифровой революции, Ассаяс, впервые обратившийся к комедийному жанру, попутно пытается выяснить, остались ли ещё во Франции читатели бумажных книг.

То, как блестяще разыгран и нарочито просто, безыскусно снят довольно банальный сюжет, лишний раз свидетельствует о мастерстве одного из самых обласканных мировыми фестивалями французских режиссёров, олицетворяющего сегодняшний авторский кинематограф Пятой республики.

Ну и своеобразной вишенкой на торте в киноциклеюбиляре стало новое творение британца Питера Стриклэнда, создателя нашумевшего психологического триллера «Студия звукозаписи «Бербериан» и эротической драмы «Герцог Бургундии». Одна из заповедей незабвенной Коко Шанель гласила: каждая женщина обязана иметь в своём гардеробе маленькое чёрное платье. И в этом автор винтажного комедийного фильма ужасов, украсившего программу «Восемь с половиной фильмов», согласен со знаменитой французской кутюрье с той лишь разницей, что наряд должен быть красным. Впрочем, «Маленькое красное платье», чья премьера состоялась на международном киносмотре в Торонто, отнюдь не очередной рассказ об индустрии моды, а леденящая душу история универмага на юге Англии и роскошного дамского туалета, на котором лежит проклятье. Дизайнерская вещица из ма-

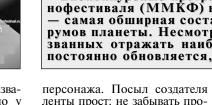
газина «Дентли энд Сопер» оказывается прямой или косвенной причиной безумных событий, врывающихся в жизнь чернокожей банковской кассирши Шейлы, её оболтуса-сына и других персонажей картины в стиле цветисто-токсичного трэша. Разведённая женщина, ищущая нового спутника, приобретает наряд для свидания по объявлениям, не подозревая, что доставшееся ей на распродаже платье мечты является удобной ширмой для обитающего в нём призрака. Жестокий дух, жаждущий крови, превращает существование своей владелицы в подлинный кошмар: грудь героини покрывается аллергическими пятнами, а попытка постирать обновку в машинке приводит чуть ли не к разрушению всего дома. К тому же, как выясняется, фотомодель, рекламировавшая туалет, попала под колёса автомобиля. Ничего удивительного, если учесть, что сотрудники элитного универмага в свободное от работы время предаются эротическим фантазиям с женским манекеном и занимаются колдовством, напоминая какую-то экзотическую секту.

Многочисленные попытки Шейлы избавиться от злополучного наряда в итоге заканчиваются её смертью в автокатастрофе. Однако коварный демон, вселившийся в платье, на подкладке которого вышита таинственная надпись: «тот, кто наденет меня, тот познает меня», на этом не успокаивается. Манипулируя людьми и их решениями, он добивается перехода рокового туалета к юной невесте Бэбс, одержимой идеей идеальной свадьбы. Облачившись в подаренный женихом сногсшибательный наряд, очаровательная девушка моментально становится бессердечной стервой и в конце концов гибнет во время пожара в «Дентли энд Сопер». Происходящая на экране

чертовщина сильно смахивает на метафоричную переработку «Шагреневой кожи» Оноре де Бальзака. Только у Стриклэнда вместо загадочного талисмана используется красное платье, сводящее с ума каждую примерившую его даму, делая её вожделенной и неотразимой, независимо от комплекции. Однако, как и у великого французского классика, то, что даёт тебе желаемое, обязательно требует чего-то взамен. Фильм кинематографиста с туманного Альбиона одновременно и панегирик элегантной одежде, магически преображающей людей, и ядовитое разоблачение вещизма, толкающего на её приобретение. Кроме того, режиссёр даёт понять: мы у вещей в руках — это они диктуют нам, какие эмоции испытывать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ хочется В отметить, что юбилейная программа «Восемь с половиной фильмов» никого не оставила равнодушным и полностью оправдала ожидания её давних поклонников: показ всех без исключения картин, вошедших в цикл, вызвал ажиотаж и прошёл с аншлагом. Честно говоря, многие яркие, запоминающиеся ленты хочется

Елена МОРОЗОВА.



РОГРАММА, чьё название позаимствовано у **\_** знаменитой трагикомедии великого Федерико Феллини, участвовавшей в основном показе 3-го ММКФ в 1963 году и завоевавшей Большой приз, неизменно вызывает интерес киногурманов, предпочитающих повседневному кино изысканные «киносливки». На сей раз в цикл, отмечающий в этом году 20-летний юбилей, вошли разножанровые картины, обратившие на себя внимание на Каннском, Венецианском и Торонтском киносмотрах.

Надо сразу отметить, что определённые ленты, включённые в блок, весьма спорны и провокационны, причём не с точки зрения их художественных достоинств, а в плане содержащейся в них политической подоплёки. Речь идёт о двух работах серба Огнена Главонича — документальной «Второе дно» и игровой «Груз», посвящённых свидетельствам так называемого геноцида мирного населения Косова во время гражданской войны 1998 — 1999 годов в Союзной Республике Югославии (СРЮ). Центральная для обоих фильмов «улика» — рефрижератор с 53 трупами, найденный в 1999-м в водах Дуная, недалеко от границы с Румынией. Во «Втором дне» режиссёр провёл собственное расследование события, оставшегося незамеченным на фоне боевых действий в стране, и с помощью рассказов очевидцев попытался выяснить, как обнаруженный грузовик связан с массовыми захоронениями близ Белграда.

Тему «преступлений сербской армии и спецслужб против косовских албанцев» продолжает картина «Груз», представленная в «Двухнедельнике режиссёров» на Каннском кинофестивале-2018. Влада, герой ленты, снятой в стиле неспешного, точнее, затянутого роудмуви (дорожного кино), — бывший рабочий авиационного завода, вынужденный после закрытия предприятия переквалифицироваться в дальнобойщика. Пытаясь заработать деньги для семьи, он с риском для жизни в условиях непрекращающегося военного конфликта, отягощённого натовскими бомбардировками, соглашается транспортировать секретный груз из Косова в Белград. О том, что у него в кузове, мужчина предпочитает не спрашивать, однако, вернувшись домой, догадывается по специфической вони в машине, что перевозил мёртвые тела, и понимает, какой грех взял на душу, став соучастником злодеяния.

Вдобавок в рейсе у Влады крадут памятную зажигалку подарок отца с надписью «Сутьеска»: так называется река, возле которой в 1943-м произошло ключевое сражение югославских партизан с фашистами. Пропавшая вещица символ утраты моральных ценностей: герою нечего передать своему сыну. Автор фильма как бы подчёркивает: молодое поколение, выпущенное в жизнь без надёжных ориентиров, вынуждено само искать дорогу в тумане послевоенной реальности. Главонич почти прямым текстом сравнивает «геноцид» 1999 года и нацизм, проводя параллели с помощью различ-

ных символов и реплик своего

ленты прост: не забывать прошлое, дабы не развязать войны в будущем.

Судя по представленным на 41-м ММКФ произведениям Главонича, кинематографиста не зря считают одним из самых многообещающих режиссёров Восточной Европы. Перспективность документалиста, дебютировавшего в игровом кино картиной «Груз», сразу признанной антисербской на его родине, видимо, проистекает из прозападного взгляда 34летнего уроженца города Панчево на события в своей стране, 20 лет назад подвергшейся натовским бомбардировкам, унёсшим жизни свыше 1700 мирных граждан, в том числе 400 детей.

Как признал чешский политик и дипломат Иржи Динстбир, с 1998 по 2001 год занимавший пост спецпредставителя ООН по правам человека в бывшей Югославии, балканская операция Североатлантического альянса привела к большему числу жертв среди мирного населения, чем сам косовский конфликт, ради разрешения которого она якобы затевалась. Авианалёты на СРЮ разрушили иллюзию об «оборонительном» характере НАТО, впервые открыто показавшего себя как агрессивный блок, напав на независимую республику и насильно отторгнув от неё часть территории.

Бесспорно, на многие исторические события существуют диаметрально противоположные взгляды, и с определённой точки зрения любую гражданскую войну можно трактовать как геноцид. Ленты «Груз» и «Второе дно» льют воду на мельницу тех, кто использовал события в Косове, окрестив их «этническими чистками», в качестве формального повода для несанкционированного ООН военного вмешательства во внутренние проблемы суверенного государства и фактически оправдывают агрессию против СРЮ. В год 20-летия югославской трагедии появление даже внеконкурсном показе ММКФ фильмов Главонича, являющихся незавуалированной антисербской пропагандой, выглядит по меньшей мере неуместным. Ну а режиссёру, исследующему так называемый албанский геноцид, хотелось бы посоветовать заняться изучением вопроса об уничтожении 80% православных храмов на территории Косова после провозглашения краем независимости в 2008-м.

По прогнозам киноэкспертов, «Груз» не выйдет в прокат в РФ, что, впрочем, не помешало ему в августе прошлого года получить на кинофестивале «Край света» в Южно-Сахалинске спецприз жюри с формулировкой «За неизвестную историю, рассказанную по-новому».

ВОТ масштабное кинополотно немецкого режиссёра Флориана Хенкеля фон Доннерсмарка «Произведение без автора» — гвоздь нынешних «Восьми с половиной фильмов» — осенью ожидает общероссийская премьера. Основанная на реальных событиях потрясающая мелодрама, где соединились трагическая

семейная сага, увлекательный

триллер и гимн раскрепощающей силе искусства, - всего лишь третья работа кинематографиста из ФРГ, чья дебютная картина «Жизнь других» в 2007-м сразу завоевала «Оскар». На фоне широчайшей исторической панорамы, охватывающей период с 1937 по 1966 год, Доннерсмарк рассказывает глубоко личную, эмоциональную историю о судьбах трёх человек: художника Курта Барнерта (прототипом послужил известнейший современный немецкий живописец-концептуалист Герхард Рихтер), его возлюбленной Элли и её отца профессора Зеебанда. Берущий за душу фильм, по продолжительности (188 минут) более похожий на мини-сериал, наполнен размышлениями о том, что значит заниматься искусством, как найти в нём собственный голос и создать подлинно великий шедевр.

Политические события одного из сложнейших периодов в истории Германии даны сквозь призму восприятия главного героя, начиная с его детского возраста. Так, зачистку фашистами всякого современного искусства, будь то модернизм или авангардизм, мы наблюдаем глазами малыша, которому явно нравятся цветовые пятна Кандинского. Но искусство названо дегенеративным и признано «опасным для германской нации и всей арийской расы». А вслед за этим подвергаются стерилизации и отправляются в газовую камеру люди с особенностями психического развития, в том числе юная Элизабет — любимая тётя мальчика, память о которой, как и о бомбёжках родного Дрездена, он пронесёт через

всю жизнь. Спустя годы зрители видят Курта студентом художественного училища в ГДР и следят за развитием его романа с девушкой Элли, оказавшейся дочерью нацистского врача-убийцы профессора гинекологии Карла Зеебанда, когда-то одним росчерком пера приговорившего к смерти тётю живописца (так Доннерсмарк реализует идею о том, что художник в Германии не может быть не связан с прошлым своей страны). Правда, герой фильма никогда до конца не узнает страшных секретов своего тестя, пропагандировавшего теорию, согласно которой ресурсы и место на земле ограничены, а потому должны достаться здоровым людям. Зацикленность Зеебанда на генетической чистоте рода заставит его собственноручно сделать аборт дочери, едва навсегда не лишив девушку радости материнства.

Проходит время, но искусство соцреализма не вдохновляет Курта, и в поисках себя он вместе с Элли, ставшей его женой, бежит в ФРГ, где продолжает учёбу в Дюссельдорфской академии художеств. В ключевой сцене ленты профессор Антониус ван Вертен окончательно убеждает талантливого молодого человека сойти с протоптанного эстетического пути и найти свою стезю. Отныне Курт Барнерт воплощает в своём творчестве личные воспоминания, создавая на холсте картины на основе чёрно-белых фотографий, начиная со снимков тёти Элизабет. Случайные фотообразы — это и

дыхании во многом благодаря блистательной игре замечательного актёрского ансамбля: Тома Шиллинга (Курт), Себастьяна Коха (Зеебанд) и Паулы Бер (Элли). Хочется отметить и небольшую роль российского артиста Евгения Сидихина, представшего в образе майора НКВД, по сути давшего врачуубийце, спасшему его жену во время родов, шанс ускользнуть

ношения художника, истории

нии на ГДР и ФРГ, впервые был продемонстрирован на прошлогоднем Венецианском фестивале, а затем номинировался на «Золотой глобус» и «Оскар».

ООБЩЕ в нынешней В программе «Восемь с половиной фильмов» нет пустых, чисто развлекательных картин. Даже комедия или «ужастик» заставляют поклонников кино поразмышлять на самые разнообразные темы: о трансформации института брака, правде и лжи в семейных





● «Нон-фикшн».



● «Маленькое красное платье».



# «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

ской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть вить письмо в редакцию.  $IIK K\Pi P\Phi$  (Kprf.ru). В любой поисковой системе интернета.

Телеканал «Красная Линия» осуществляет ная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа пе- нию, то можете написать или позвонить своему кабельному своё вещание более чем в 50 регионах Россий- редач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отпра- пакет вещания.

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Крас- Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевиде-

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, в интернете. На него легко зайти через сайт Мы представлены во всех социальных сетях российского во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVÂN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

# Телевизионная программа на неделю

#### Понедельник, 29 апреля

- 7.30 Мультфильм 8.00 Художественный фильм
- «Конёк-Горбунок» 12+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Брейкеры» 12+ 11.30 Художественный фильм «Чёрный треугольник».
- 1-3-я серии 12+ 15.30 Мультфильм
- 16.00 Художественный фильм
- «Конёк-Горбунок» 12+ 17.30 Дискуссионный клуб
- «Точка зрения» 12+ 18.30 Художественный фильм «Случай из следственной практики» 12+
- 20.10 Художественный фильм «Каждый десятый» 12+ 22.00 Информационная програм-
- ма «Темы дня» 22.15 «Стоит заДУМАться» 12+
- 22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Светлый путь» 12+ 2.00 Информационная програм ма «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Случай из следственной практики» 12+

#### Вторник, 30 апреля

- 4.30 Художественный фильм «Каждый десятый» 12+ 6.10 «Стоит заДУМАться» 12+ 6.40 Дискуссионный клуб
- «Точка зрения» 12+ 8.00 Художественный фильм «Светлый путь» 12+
- 10.00 Информационная програм ма «Темы дня» 10.15 «Стоит заДУМАться» 12+
- 10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.45 Художественный фильм
- «Случай из следственной практики» 12+ 13.25 Художественный фильм
- «Каждый десятый» 12+ 15.00 Художественный фильм
- «Светлый путь» 12+ 16.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Утреннее шоссе» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Начальник Чукотки» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Премьера. Специальный репортаж «Пятилетка»
- 23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 0.00 Художественный фильм
- «Кубанские казаки» 12+ 2.00 Информационная програм-
- ма «Темы дня» 2.20 Художественный фильм
- «Утреннее шоссе» 12+

#### Среда, 1 мая

- 4.20 Художественный фильм «Начальник Чукотки» 12+
- 6.15 Премьера. Специальный репортаж «Пятилетка»
- 6.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Кубанские казаки» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Премьера. Специальный
- репортаж «Пятилетка» 10.30 Художественный фильм
- «Дайте жалобную книгу» 12+ 12.10 Художественный фильм
- «Большая руда» 12+ 14.00 Художественный фильм «Испытание верности»
- 16.00 Художественный фильм «Меж высоких хлебов»

- 17.30 Премьера. Специальный репортаж «Фундамент обновлённого социализма» 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Художественный фильм «Дайте жалобную
- книгу» 12+ 20.40 Художественный фильм «Большая руда» 12+
- 22.30 Художественный фильм «Испытание верности»
- 0.30 Художественный фильм «Меж высоких хлебов»
- 2.00 Дискуссионный клуб
- «Точка зрения» 12+ 3.00 Художественный фильм «Дайте жалобную

#### Четверг. 2 мая

книгу» 12+

4.40 Художественный фильм «Большая руда» 12+ 6.30 Художественный фильм

«Испытание верности»

8.30 Художественный фильм «Меж высоких хлебов»

чёркивал Панфилов.

- 12.50 Художественный фильм «Семь стариков и одна девушка» 12+
- 14.15 Художественный фильм «Время, вперёд!».
- 1—2-я серии 12+ 17.00 Премьера. Документальный фильм «Сословная
- Россия» 12+ 18.30 Художественный фильм «Демидовы».
- 1—2-я серии 12+ 20.50 Художественный фильм «Семь стариков и одна
- девушка» 12+ 22.15 Художественный фильм «Время, вперёд!».
- 1-2-я серии 12+ 1.00 Премьера. Документальный фильм «Сословная Россия» 12+
- 2.30 Художественный фильм «Демидовы». 1—2-я серии 12+

#### Пятница, 3 мая

- 4.50 Художественный фильм «Семь стариков и одна девушка» 12+
- 6.15 Художественный фильм «Время, вперёд!». 1-2-я серии 12+

Воскресный экран:

«В огне брода нет»

Глеб Панфилов пришёл в кино поздно. Окончив Свердлов-

ский политехнический институт, он работал инженером на хи-

мическом заводе, был начальником смены. Но, посмотрев в

1958 году фильм «Летят журавли», заболел кино, организовал

любительскую киностудию, затем поступил на заочное отделе-

ние операторского факультета ВГИКа, откуда перешёл на

высшие режиссёрские курсы. Будучи студентом, он услышал

рассказ писателя Евгения Габриловича о молодой санитарке,

талантливой художнице, попавшей в плен к белым и казнённой

ими. Эта история потрясла Панфилова, режиссёр попросил

жизни для народа, рисующая замечательные картины и нежно

влюблённая в красноармейца Алёшу? Все кандидатки были

красавицами и лишь загримированы под дурнушек. Режиссёр

безуспешно искал свою героиню и даже нарисовал портрет Та-

ни. Ролан Быков, прочитав сценарий, посоветовал пригласить

Инну Чурикову на роль Тани. Увидев её, Панфилов понял:

фильм получится. В Тане Тёткиной всё вызывало удивление —

и лицо, и фигура, и костюм, и характер, и её манера поведе-

ния. «Мы просто хотели внешней некрасивостью героини под-

черкнуть истинную человеческую красоту, её главное содержа-

ние — неповторимый и прекрасный духовный мир, который са-

мым удивительным образом с непостижимым волшебством

преображает и глаза, и лицо, и весь облик человека», — под-

● Кадры из фильма «В огне брода нет».

Фильм «В огне брода нет» был восторженно принят зрителя-

9.00 Премьера. Документаль-

10.30 Художественный фильм

Россия» 12+

мага» 12+

ный фильм «Сословная

«За витриной универ-

ми. В 1969 году картина получила главный приз — «Золотого

леопарда» на Международном кинофестивале в Локарно.

Какой должна быть Таня Тёткина, мечтающая о лучшей

Габриловича написать сценарий для его дипломной работы.

#### 12.10 Художественный фильм «Девять дней одного года» 12+

- 14.05 Специальный репортаж «Профсоюзы начинают и выигрывают» 12+
- 14.30 Художественный фильм «Беда» 12+
- «Наш дом» 12+ «Жизнь с новым предсе-
- дателем» 12+ 18.30 Художественный фильм «За витриной универ-
- 20.10 Художественный фильм
- 22.05 Специальный репортаж «Профсоюзы начинают и
- 22.30 Художественный фильм «**Беда**» 12+
- «**Наш дом»** 12+ 2.00 Специальный репортаж «Жизнь с новым предсе-

- 4.10 Художественный фильм «Девять дней одного года» 12+
- 6.05 Специальный репортаж
- 6.30 Художественный фильм «Беда» 12+
- «Наш дом» 12+
- 12.10 Художественный фильм «Тени исчезают
- 1—7-я серии 12+ 21.30 Специальный репортаж

в полдень».

# 1—7-я серии 12+

- 4.00 Художественный фильм «Тени исчезают
- 1-7-я серии 12+ «Национальное достоя-
- Россия» 12+ «Раз на раз не приходится» 12+
- 16.15 Мультфильм 16.30 Художественный фильм «Василиса Прекрас-
- ный фильм «Сословная Россия» 12+
- дится» 12+ 21.00 Художественный фильм «Разорванный круг» 12+
- «В огне брода нет» 12+ 0.15 Мультфильм 0.30 Художественный фильм
- ная» 12+ 2.00 Премьера. Документальный фильм «Сословная Россия» 12+

«Василиса Прекрас-

«Раз на раз не приходится» 12+

# Нефть, бензин и российская экономика

Почему в России, од-

ной из ведущих нефте-

добывающих стран ми-

ра, регулярно растут це-ны на бензин? И почему

уже десять лет не растёт

российская экономика?

Об этом говорили в сту-

дии «Красной Линии»

президент Центра сис-

темного прогнозирова-

ния Дмитрий МИТЯЕВ,

генеральный директор

Института проблем энер-

гетики Булат НИГМАТУ-

ЛИН, заведующий лабо-

раторией прогнозирова-

ния топливно-энергети-

ческого комплекса Ин-

ститута народно-хозяй-

ственного прогнозирова-

ния РАН Валерий СЕМИ-

КАШЕВ и заведующий

кафедрой РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина Юрий ЩЕРБАНИН.

- 16.10 Художественный фильм 18.00 Специальный репортаж
- мага» 12+
- «Девять дней одного года» 12+
- выигрывают» 12+
- 0.10 Художественный фильм
- дателем» 12+ 2.30 Художественный фильм «За витриной универ-

#### Суббота, 4 мая

- «Профсоюзы начинают и выигрывают» 12+
- 8.00 Художественный фильм 10.00 Художественный фильм «Девушка с гитарой»
- 11.40 Документальный фильм «Советский человек» 12+
- «Национальное достояние в руках народа» 12+ 22.00 Художественный фильм
- 23.40 Документальный фильм «Советский человек» 12+ 0.10 Художественный фильм

«Тени исчезают

в полдень».

«Девушка с гитарой»

# Воскресенье, 5 мая

- в полдень».
- 9.30 Специальный репортаж ние в руках народа» 12+ 10.00 Премьера. Документаль-

ный фильм «Сословная

- 11.30 Художественный фильм
- 13.00 Художественный фильм «Разорванный круг» 12+ 14.35 Художественный фильм «В огне брода нет» 12+
- ная» 12+ 18.00 Премьера. Документаль-
- 19.30 Художественный фильм «Раз на раз не прихо-
- 22.35 Художественный фильм
- 3.30 Художественный фильм

• В студии «Красной Линии» (слева направо): ведущий Дмитрий Аграновский, Дмитрий Митяев, Булат Нигматулин, Валерий Семикашев, Юрий Щербанин.

Д. МИТЯЕВ. Этой весной спор между правительством и нефтяными компаниями по поводу повышения цен на топливо вновь вышел на поверхность. Думаю, что не правы в нём обе стороны. Что бы ни заявляло правительство, требуя заморозить цены на бензин, они не могут не расти. Происходит это из-за проводимого самим же правительством так называемого налогового манёвра, направленного на выравнивание внутренних и внешних цен на энергоносители. Платить же за это приходится простым людям, а также всей экономике. И никакие акцизы в долгосрочном плане делу не помогут. Если через три-четыре года действительно произойдёт выравнивание цен и российская экономика лишится своего конкурентного преимущества в виде дешёвой энергии, то последствия будут самыми неблагоприятными. Для нашей страны это смерти подобно. А тем временем нефтяники стонут и просят дотаций. Иначе, как утверждают, к 2030 году не

смогут добывать нефть. Ю. ЩЕРБАНИН. Считаю, что в целом нефтяная отрасль чувствует себя нормально. Сегодня сюда относят не только бурение скважин и непосредственную добычу, но и транспортные системы, нефтепереработку и нефтехимию. В последнее время шла модернизация нефтеперерабатывающих заводов, увеличилась глубина переработки нефти, каждый год фиксируется прирост добычи. Возможность расти дальше, конечно же, есть. Никакой остановки добычи не будет.

Б. НИГМАТУЛИН. Хочу сказать о том, сколько конечные потребители в России платят за энергоносители. В нашем институте подсчитали, что затраты промышленности и населения (в долях ВВП) на электроэнергетику, углеводородное топливо и тепло — более 10 процентов. Это очень много. В США на это тратят только 4,1 процента, то есть в два с половиной раза меньше. У них сегодня, как у нас: нефть своя, электроэнергия, тепло, печное топливо тоже свои. А вот эффективность их использования гораздо выше. Профессор Виктор Цибульский и его сотрудники из Курчатовского института показали, что если доля топливно-энергетического комплекса в мировой экономике превышает 10 процентов, то наступает всеобщий кризис. Так было в 1972-м и в 2009 году. Поэтому неудивительно, что в России, где доля ТЭКа запредельно высока, нет экономического роста. При таких затратах на энергетику его и не может быть. Если цены на энергоносители так высоки, то как лоббист своей отрасли министр энергетики работает очень хорошо. Но как государственный чиновник, несущий ответственность за экономический рост, он собой ничего не представляет. Его действия антинародны, потому что делают бедной нашу страну.

В. СЕМИКАШЕВ. Действительно, по показателям добычи наша нефтяная отрасль — на передовых позициях и вполне конкурентоспособна. Но сама экономика стагнирует. Согласен, это происходит и из-за высоких цен на энергоносители. Сбалансированно низкие цены полезнее для российской экономики, чем высокие. Но для чего тогда мы сами себе назначаем высокие цены? Зачем правительство выравнивает их с мировыми? Этого никто не объясняет, хотя такие решения тормозят экономическое развитие страны. **Д. МИТЯЕВ.** Стратегия такого рода ре-

Точка зрения

шений была заложена во времена Гайдара внешними консультантами. Они утверждали: надо встраиваться в мировую экономику. Причём встраиваться секторами, по частям. А сегодня это привело к тому, что иностранцы, с подачи Дерипаски, захотели порулить нашей алюминиевой промышленностью, тем более что 80 процентов российского алюминия уходит на зарубежный рынок. То же самое происходит с другими металлами, с нефтью.

Российские нефтяные компании очень сильно интегрированы в мировую экономику. Они имеют высокую долговую нагрузку. У «Роснефти» долгов почти на 5 триллионов рублей при капитализации компании меньше 4 триллионов. Та же картина в «Газпроме». Поэтому, даже наращивая добычу, мы не развиваем экономику.

Процветание нефтяного сектора в значительной мере связано с тем, что большую часть нефти и значительную часть нефтепродуктов мы отправляем на экспорт. Но это процветание не внушает долгосрочного оптимизма. Ключевые компетенции в этом секторе отданы внешним игрокам. У нас нет ни одного флота гидроразрыва пласта, а ведь это ключевая технология на сложных месторождениях. Геологоразведку и бурение российские нефтяные компании отдают на аутсорсинг. Степень износа основных фондов ключевой бюджетообразующей промышленности — нефтяной и газовой закритична по ряду параметров. Автоматизированные системы управления у нас импортные. Импортозамещение идёт, что-то делается, но мы пока в самом начале пути

Ю. ЩЕРБАНИН. И тем не менее нефтегазовая отрасль, пожалуй, единственная в 1990-х годах не легла под иностранцев. Ни один нефтеперерабатывающий завод в России не продан зарубежным хозяевам. С трубами проблем нет. С кабелями - тоже. Производятся насосно-компрессорные станции. Хотя буровые станки мы закупаем за рубежом. Б. НИГМАТУЛИН. И насосы высокого

давления для гидроразрывов тоже ещё делать не научились. А это основная технология повышения нефтедобычи. У России есть средние технологии, но нет так называемых хай-теков. Почему? Потому что в 1990-х годах восторжествовала психология: «всё купим за рубежом». В результате у нас сегодня нет собственного машиностроения.

Что касается цен на энергоносители, то у нас они должны быть такими же, как в США, но в пересчёте по паритету покупательной способности. А он таков: мы сегодня в России за 24 рубля можем купить столько же, сколько аме-

доллар должен стоить 24 рубля. Отсюда и значительное снижение цен на бензин, и не только. Тогда экономика начнёт расти, и в неё станет выгодно инвестировать. Пока же вывоз капитала за границу за последние 10 лет составляет в среднем 67 миллиардов долларов в год. При средней цене нефти 70-80 долларов за баррель получается, что одна треть стоимости барреля, где-то 26 долларов, остаётся за «бугром».

В. СЕМИКАШЕВ. О ценах на бензин. Нефтегазовая сфера отдаёт в бюджет достаточно много, вопрос в том, как перераспределять эти средства. Можно сделать низкие цены на топливо, как в Саудовской Аравии. Минус в том, что этим мы будем субсидировать богачей, которые ездят на больших дорогих машинах, и вообще поощрять расточительность. Второй путь — распределять нефтегазовые деньги через бюджетную систему и государственные фонды. Здесь многое зависит от качества госуправления. Мы знаем, что Пенсионный фонд России не приносит прибыли. Наша бюджетная система крайне неэффективна. И в этой ситуации мы не верим, что те деньги, которые распределяются через бюджетную систему, дойдут до нуждающихся. Поэтому я склоняюсь к тому, что надо понижать

цены на топливо. Они слишком высокие. Д. МИТЯЕВ. Между прочим, 40 с лишним процентов акций «Роснефти», главной российской государственной нефтяной компании, принадлежит зарубежному капиталу. Из 11 членов совета директоров семеро — иностранцы. Но это лишь формальная сторона вопроса. Топ-менеджеры российских государственных корпораций чувствуют себя суперчастниками. Государственные банкиры приватизируют прибыли и вывозят их, а убытки перекладывают на бюджет. Если банку нужна докапитализация, то он обращается к государству и получает её. И нефтя-

ники идут тем же путём. Б. НИГМАТУЛИН. Уже 10 лет российская экономика не растёт и в следующие 10 лет при этой экономической политике расти не будет. Кто виноват? Нефтяники? Нет. Точнее, не только они. Таковы правила игры. Так устроена государственная власть, которую лоббируют в том числе и нефтяники. Поэтому огромные претензий есть к власти, к правительству, к Государственной думе. Президент призвал выйти на мировые темпы экономического роста, а результата нет. Если на 3 процента в год растёт ВВП Америки, экономика которой в пять раз больше, чем наша, если на 6 процентов растёт ВВП Китая, экономика которого больше нашей в 6—7 раз, и даже ВВП Индии обгоняет Россию, то это значит, что мы безнадёжно отстаём. Следовательно, и наше влияние в мире будет ослабевать, а внутри страны мы не сможем справиться с вопиющей бедностью народа.

Программу «Точка зрения» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия» по адресу: http://www.rline.tv.

### риканец в США на один доллар. Значит, Полосу подготовил Юрий Мелитонян.

# нте очнужче нте очнужче стали людьми уважаємыми

10.00 Премьера. Специальный

10.30 Художественный фильм

1—2-я серии 12+

«Демидовы».

ма» 12+

репортаж «Фундамент

обновлённого социализ-

# <u>Премьера документального фильма</u>

«Сословная Россия»  ${f B}$  ПЛОТЬ ДО 1917 ГОДА в России существовали сословия, границы между которыми, а также их права и обязанности законодательно определялись и регулировались правительством. Они делились на привилегированные и податные.

Советская власть одним из первых декретов полностью упразднила всякие со-Однако в нынешней России восстанавливается классическое сословное общество в стиле XVIII—XIX веков. И «высшие» сословия уже осознали свой статус и чётко понимают, что разного рода институты, созданные для сословий низших, не имеют права даже касаться «своими грязными руками» представителей верхней ча-

Наверху иерархической пирамиды стоит группа людей, которые считают себя элитой. Немногочисленная группировка, пришедшая к власти в результате контрреволюционного переворота в начале 1990-х, завладела богатствами страны, проведя так называемую приватизацию. К этой группе относятся российские олигархи высокопоставленные политики и чиновники, судьи, руководители различных государственных учреждений, которые финансируются из федерального бюджета. Для них законы не писаны, не действуют Конституция РФ и Уголовный кодекс РФ.

> Премьера документального фильма состоится в четверг, 2 мая, в 17.00.

сложившейся ситуации и напоминают, что революция 1917 года как раз была следствием ненависти народа к привилегированным слоям общества.



# -ТЕЛЕВИДЕНИЕ —

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АПРЕЛЯ

#### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.25 «Сегодня 29 апреля. День начинает-
- ся» 6+ 9.55, 2.50, 3.05 «Модный приговор» 6+
- 10.55 «Жить здорово!» 16+
- 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+
- 16.00, 3.40 «Мужское / Женское» 16+ 18.50 «На самом деле» 16+
- 19.50 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время» 21.30 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕ-**МЕНИ 2»** 12+
- 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.00 «На ночь глядя» 16+
- 1.00 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-ПАСНОСТИ» 16+
- 4.25 «Контрольная закупка» 6+

# РОССИЯ 1

- 5.00, 9.25 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 9.55 «О самом главном» 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное
- время 11.45 «Судьба человека с Борисом Кор-
- чевниковым» 12+
- 12.50, 18.50 «60 минут» 12+
- 14.45 «Кто против?» 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир
- 21.00 «СОСЕДИ» 12+ 1.10 **«КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ»** 12+

### ТВЦ

- 6.00 «Настроение»
- 8.00 **«ДЕДУШКА»** 12+ 10.10 «Нина Дорошина. Пожертвовать лю-
- бовью» 12+
- 10.55 Городское собрание 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** 12+
- 13.40 «Мой герой. Вениамин Смехов» 12+
- 14.50 «Город новостей» 15.05 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** 12+
- 17.00 «Естественный отбор» 12+
- 17.50 «СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ»
- 20.00 «Петровка, 38» 16+ 20.20 «Право голоса» 16+
- 22.30 «Одесса. Забыть нельзя» 16+
- 23.05 «Знак качества» 16+ 0.00 События. 25-й час
- 0.35 «ДОРОГА ИЗ ЖЁЛТОГО КИРПИЧА»
- 4.15 «Прощание. Борис Березовский»
- 16+ 5.05 «Михаил Кононов. Начальник Бутырки» 12+

### HTB

- 5.00, 2.30 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
- 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.10 «Мальцева»
- 9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»**
- 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 16.20 «Следствие вели...» 16+
- 17.10 «ДНК» 16+ 18.00 «Новые русские сенсации» 16+
- 19.40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ **РОДИНЫ»** 16+
- 20.50 «ПОДСУДИМЫЙ» 16+ 0.00 «КАПИТАН ПОЛИЦИИ МЕТРО» 16+
- 2.05 «Их нравы» 0+

## РОССИЯ К

- 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 6.35 «Пешком...». Тутаев пейзажный 7.05 «Легенды мирового кино». Николай
- Крючков 7.35 Цвет времени. Надя Рушева
- 7.45, 1.05 «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ» 10.15 «Наблюдатель»
- 11.10, 23.50 XX век. «Шоу-досье. Леонид
- Филатов». 1992
- 12.30 «Возрождение дирижабля» 13.15 «Ядерная любовь»
- 14.10 «Гимн великому городу» 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»
- 15.40 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16.45 Мировые сокровища. «Тайны нура-
- гов и «канто-а-теноре» на острове Сардиния»
- 17.05 Арабелла Штайнбахер, Роджер Норрингтон и Монреальский симфонический оркестр
- 18.35 К 70-летию Александра Миндадзе. «Линия жизни»
- 19.45 Главная роль 20.05 К 95-летию со дня рождения Дона-
- таса Баниониса. «Острова»
- 20.45 «СОЛЯРИС» 12+ 2.15 «Чувствительности дар. Владимир

# Боровиковский»

#### ЗВЕЗДА 6.00 «Сегодня утром»

- 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 8.15 Главное с Ольгой Беловой 9.50, 10.05, 13.15, 14.05 «ГЛАВНЫЙ КА-
- **ЛИБР»** 16+ 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 18.50 «Мотоциклы Второй мировой вой-
- ны. Колесницы Блицкрига» 6+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чин-
- дяйкиным 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведе-
- вым. Третий Рейх в наркотическом дурмане» 12+
- 21.25 «Открытый эфир» 12+
- 23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной 23.30 **«MATԿ»** 16+

Учредители —

журналистская

организация АНО

«Редакция газеты «Правда».

Коммунистическая партия

Российской Федерации

3.25 «**ПОП**» 16+

### Время выбирать «Правду» До 15 июня во всех почтовых отделениях России проводится подписка на

### Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, по-прежнему приведены в I томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

#### ВТОРНИК, 30 АПРЕЛЯ

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.25 «Сегодня 30 апреля. День начинается» 6+
- 9.55, 2.50, 3.05 «Модный приговор» 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+
- 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
- 15.15, 4.25 «Давай поженимся!» 16+ 16.00, 3.40 «Мужское / Женское» 16+ 18.50 «На самом деле» 16+
- 19.50 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕ-
- **МЕНИ 2»** 12+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+
- 0.00 «На ночь глядя» 16+ 1.00 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-ПАСНОСТИ» 16+

# 5.05 «Контрольная закупка» 6+

- РОССИЯ 1 5.00, 9.25 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Кор-
- чевниковым» 12+ 12.50, 18.50 «60 Минут» 12+ 14.45 «Кто против?» 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
- 21.00 «СОСЕДИ» 12+ 1.10 **«ЯБЛОЧНЫЙ СПАС»** 12+

## ТВЦ

- 6.00 «Настроение» 8.00 «Доктор И...» 16+ 8.35 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 12+
  - 10.25 «Татьяна Буланова. Не бойтесь любви» 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
  - 11.50 «**РОЗМАРИ И ТАЙМ»** 12+ 13.40 «Мой герой. Алексей Колган» 12+
  - . 14.50 «Город новостей» 15.05 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** 12+
  - 17.00 «Естественный отбор» 12+ 17.50 **«СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ»**
  - 20.00 «Петровка, 38» 16+ 20.20 «Право голоса» 16+
  - 22.30 «10 самых... Звёздные транжиры»
  - 23.05 «Мужчины Нонны Мордюковой» 16+ 0.00 События. 25-й час
  - 0.35 **«КАССИРШИ»** 12+ 4.15 «Удар властью. Павел Грачёв» 16+ 5.05 «Дворжецкие. На роду написано...»

# HTB

- 5.00 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
- 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.10 «Мальцева» 9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи»
- 16.20 «Следствие вели...» 16+ 17.10 «ДНК» 16+
- 18.00 «Новые русские сенсации» 16+ 19.40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ
- **РОДИНЫ»** 16+ 20.50 **«ПОДСУДИМЫЙ»** 16+

4.00 «Таинственная Россия» 16+

0.00 **«ВСЁ ПРОСТО»** 16+ 1.55 «Квартирный вопрос» 0+ 3.00 «Дачный ответ» 0+

# РОССИЯ К

- 6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Hoвости культуры
- 6.35 «Пешком...». Москва шоколадная 7.05, 2.45 «Цвет времени». Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»
- 7.15 «СОЛЯРИС» 12+ 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.50 «XX век». «Маэстро. Раймонл Паулс» Творческий вечер в Театре
- эстрады. Ведущая Алла Пугачёва. 12.20 «Мировые сокровища». «Цодило.
- Шепчущие скалы Калахари» 12.40 «Мы — грамотеи!» Телевизионная игра для школьников
- 13.20 «Играем»
- 14.05 «Видимое невидимое» 15.10 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.40 «Белая студия» 16.20 Пётр Андржевский, Кент Нагано и Монреальский симфонический ор-
- 18.05 К 90-летию со дня рождения Георгия Гачева. «Больше, чем любовь» 19.45 «Главная роль»
- 20.05 К 80-летию Леонида Каневского «Линия жизни»
- 21.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+ 1.00 «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ» 2.05 «Возрождение дирижабля»

## ЗВЕЗДА

- 6.00 «Сегодня утром» 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 8.15, 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 8.30 «Не факт!» 6+
- 9.35, 10.05, 13.15 «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР» 10.00, 14.00 Военные новости 13.50, 14.05 «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 16+
- 18.50 «Мотоциклы Второй мировой войны. Железные кони освободителей» 19.40 «Легенды армии» с Александром
- Маршалом». Олег Якута 12+ 20.25 «Улика из прошлого» 16+
- 21.25 «Открытый эфир» 12+ 23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной
- 23.30 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»** 6+
- 2.25 «ЗАЙЧИК» 0+
- 3.50 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 12+
- 5.20 «ПИСЬМО» 16+

# газету «Правда» на второе полугодие 2019 года. Кроме того, ещё не поздно

оформить подписной абонемент на июнь 2019 года.

### СРЕДА, 1 МАЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
- 6.00, 12.00 Новости 6.10 **«АННА ГЕРМАН»** 12+
- 8.10 «Играй, гармонь, в Кремле!» 12+ 10.00 Первомайская демонстрация на Красной площади
- 10.45 «Я вижу свет». Концерт Александра Розенбаума 12+
- 12.15 «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ» 0+
- 13 40 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 0+ 15.25 **«БЕЛЫЕ РОСЫ»** 12+
- 17.10 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» 0+
- 19.00 «Шансон года» 16+ 21.00 «Время»
- 21.20 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕ-МЕНИ 2» 12+
- 23.20 «На ночь глядя» 16+
- 0.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-ПАСНОСТИ» 16+
- 2.15 «На самом деле» 16+
- 3.05 «Модный приговор» 6+ 3.50 «Мужское / Женское» 16+

4.35 «Давай поженимся!» 16+

# 5.20 «Контрольная закупка» 6+

- РОССИЯ 1 5.10 **«ТАМ, ГДЕ ТЫ»** 12+ 7.00 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» 12+
- 10.30 Юбилейный концерт Филиппа Киркорова
- 14.00, 20.00 Вести 14.25 «УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ» 12+ 17.00 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИ-
- КЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 19.00 «1009HOB» 12+

2.50 «**ГЮЛЬЧАТАЙ**» 12+

20.30 «НОВЫЙ МУЖ» 12+ 0.30 «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» 12+

# ТВЦ

- 5.50 **«СВЕРСТНИЦЫ»** 12+ 7.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЁЛТОГО ЧЕ-
- **МОДАНЧИКА»** 0+ 8.45 «ТРЕМБИТА» 0+
- 10.35 «Волшебная сила кино» 12+ 11.30, 14.30, 21.10 События 11.45 «**НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!**» 12+
- 13.40, 14.45 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 12+
- 17.35 «ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ» 12+ 21.25 «Приют комедиантов» 12+
- 23.20 «Владимир Васильев. Вся правда о себе» 12+ 0.25 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 0+ 2.10 «СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ»

HTB 4.40, 8.20 «СЁМИН» 16+

12+

- 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20, 16.20 «Следствие вели...» 16+ 19.20 «ОТПУСК ЗА ПЕРИОД СЛУЖБЫ»
- 23.25 «Все звёзды майским вечером» 12+ 1.20 «ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
- РОССИЯ К 6.30 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ» 0+
- 8.50 «Ну, погоди!» 9.40 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧА-
- **ЛИСЬ**» 0+ 11.15 Международный фестиваль «Цирк
- будущего» 12.40 «Крым. Мыс Плака» 13.10 «Всему свой час. С Виктором Аста-
- фьевым по Енисею» 14.05 «ЗВЕЗДОПАД» 15.35, 1.10 «Еда по-советски»
- 16.30 Гала-концерт пятого фестиваля детского танца «Светлана»
- 19.00 «Тот самый Григорий Горин...» Вечер в киноклубе-музее «Эльдар»
- 20.20 **«ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»** 0+ 22.40 «ЧИКАГО» 12+ 0.30 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. 41-й Московский международ-
- 2.10 «История одного преступления». «Знакомые картинки». Мультфильмы для взрослых

ный кинофестиваль

### 2.40 Мировые сокровища. «Цодило. Шепчущие скалы Калахария

- ЗВЕЗДА 5.45 **«УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»** 12+
- 7.05, 9.15 **«БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»** 0+ 9.00. 13.00. 18.00 Новости дня 10.05 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 0+
- 13.15 «Жизнь в СССР от А до Я. Берегись автомобиля» 12+ 14.00 «Жизнь в СССР от А до Я. Комму-
- 14.50 «Жизнь в СССР от А до Я. Квартирный вопрос» 12+ 15.35 «Жизнь в СССР от А до Я. Мода для народа» 12+

нальная страна» 12+

ной универмага» 12+ 17.10 «Жизнь в СССР от А до Я. Общепит. Дайте жалобную книгу!» 12+

18.15 «Жизнь в СССР от А до Я. Брак по

расчёту и без» 12+

РАНО УМЕРЛА» 12+

21.50 «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 6+

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь),

В.С. КОЖЕМЯКО. Т.Н. СМИРНОВА.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением

законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г.,

ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)

www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru

Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru

2.55 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 12+

16.25 «Жизнь в СССР от А до Я. За витри-

19.05 «Жизнь в СССР от А до Я. Охота за дефицитом» 12+ 20.00 «ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И

# ЧЕТВЕРГ, 2 МАЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00, 10.00, 12.00 Новости
- 6.10 **«АННА ГЕРМАН»** 12+
- 8.10 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 0+ 10.10 «Жизнь других» 12+
- 11.10 «Теория заговора» 16+ 12.15 «Лариса Лужина. Незамужние доль-
- ше живут» 12+
- 13.10 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» 0+
- 15.00 «Шаинский навсегда!» Концерт 12+
- 16.50 «Кто хочет стать миллионером?»
- 12+
- 18.20 «Эксклюзив» 16+ 20.00 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время»
- 21.20 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕ-**МЕНИ 2»** 12+
- 23.20 «На ночь глядя» 16+ 0.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-
- ПАСНОСТИ» 16+ 2.15 «На самом деле» 16+

#### 3.50 «Мужское / Женское» 16+ 4.35 «Давай поженимся!» 16+ 5.20 «Контрольная закупка» 6+

РОССИЯ 1

3.05 «Модный приговор» 6+

5.10 **«ТАМ, ГДЕ ТЫ»** 12+ 7.00 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» 12+ 10.00 «Сто к одному»

11.00, 14.00, 20.00 Вести

- 11.25 Вести. Местное время 11.40 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 14.25 «ЗАТМЕНИЕ» 12+ 17.00, 20.25 «ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ» 12+ 23.20 «Пригласите на свадьбу!» 12+

0.30 **«ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН»** 12+

# 2.50 «ГЮЛЬЧАТАЙ» 12+

- ТВЦ 5.50 **«КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА»** 6+
- 9.30 «Удачные песни». Весенний концерт 16+ 10.35 «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я

7.35 **«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»** 12+

придумала сама» 12+

- 11.30, 14.30, 21.10 События 11.45 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬ CTBAM» 12+
- 14.45 «Юмор весеннего периода» 12+ 15 40 «MAPYC9» 12+ 17.35 «МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРО-
- 21.25 «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕН-**ДУЕТСЯ»** 12+

23.20 «Александр Иванов. Горькая жизнь

0.15 **«ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»** 12+ 2.05 «ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО» 12+ 4.15 «Татьяна Буланова. Не бойтесь люб-

пересмешника» 12+

HTB

ви» 12+

- 4.40, 8.20 «СЁМИН» 16+ 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20. 16.20. 19.20 «Следствие вели...»
- 22.20 «Дело Каневского». Фильм Вадима Глускера 16+

23.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса». К

80-летию Леонида Каневского 16+

# 1.05 «СЁМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» 16+

- РОССИЯ К 6.30 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДА-
- 10.00 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 0+ 12.20 «История русской еды». «Кушать по-

+0 «!RNH

8.55 «Ну, погоди!»

дано!»

12.50 «ЧИКАГО» 12+

**ДА»** 16+

- 14.45 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля танца Чеченской Республики «Вайнах»
- 16.15, 1.40. «Династии» 17.10 Арена ди Верона. Гала-концерт в честь Пазаротти
- 19.00 «Необъятный Рязанов». Посвящение Мастеру 20.45 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
- 1.10 «Крым. Мыс Плака» 2.30 «Серый волк энд Красная шапочка»

Мультфильм для взрослых

23.00 «ПРЕТ-А-ПОРТЕ. ВЫСОКАЯ МО-

- 6.00 «Оружие Победы» 6+ 6.25 «СЕВЕРИНО» 12+
- 9.00, 13.00, 18.00 Новости дня 10.10 «АПАЧИ» 12+ 12.00, 13.15 **«УЛЬЗАНА»** 12+
- 20.05 «**ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО»** 12+ 21.50 «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕ-

**ДИЦЫ»** 12+

23.45 «СЛЕД СОКОЛА» 12+

1.55 **«БЕЛЫЕ ВОЛКИ»** 12+

3.35 «БРАТЬЯ ПО КРОВИ» 12+ Александр Яковлев» 12+

# ПЯТНИЦА, З МАЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
- 5.40, 6.10 **«AHHA ГЕРМАН»** 12+
- 6.00, 10.00, 12.00 Новости 7.55 **«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»** 0+
- 10.10 «Жизнь других» 12+
- 11.10 «Теория заговора» 16+
- 12.15 «Леонид Харитонов. Падение звез-
- 13.10 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» 0+
- 15.00 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» 0+
- 16.50 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
- 18.20 «Эксклюзив» 16+
- 20.00 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время»
- 21.20 «Голос». Большой концерт в Кремле 12+
- 23.45 **«ПЕРЕВОЗЧИК 2»** 16+ 1.20 **«СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ»** 16+ 3.40 «Модный приговор» 6+

4.25 «Мужское / Женское» 16+

# 5 10 «Лавай поженимся!» 16+

- РОССИЯ 1 5.10 **«ТАМ, ГДЕ ТЫ»** 12+
- 7.00 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» 12+
- 10 00 «Сто к одному» 11.00. 14.00. 20.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
- 14.25 **«ЗАТМЕНИЕ»** 12+ 17.00, 20.25 **«ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ»** 12+ 23.20 «Пригласите на свадьбу!» 12+

# 2.50 «ГЮЛЬЧАТАЙ» 12+

0.30 «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» 12-

- ТВЦ 5.20 «ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ» 0+
- 6.55 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 12+ 10.30 «Королевы комедии» 12+ 11.30, 14.30, 21.10 События

11.45 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 0+

- 13.35, 14.45 **«ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ»** 12+ 17.30 **«ОТЕЛЬ «ТОЛЕДО»** 12+
- 21.25 «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИ-**ТОЧКЕ**» 12+ 23.30 «Шуранова и Хочинский. Леди и

#### 2.35 **«AC ИЗ ACOB»** 12+ 4 35 «Волшебная сила кино» 12+

0.35 «МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ»

HTB

бродяга» 12+

4.40 «СЁМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» 16+ 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.20, 10.20 «СУДЬЯ» 16+

16.20 «Следствие вели...» 16+

19.20 «ЮРИСТЫ» 16+

#### 23.20 «Магия» 12+ 1.55 «Все звёзды майским вечером» 12+

2.55 **«ПРО ЛЮБОВЬ»** 16+

6.30 «ПРОДАННЫЙ СМЕХ» 0+

8.50 «Ну, погоди!» 9.40 «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» 12+ 12.20 «История русской еды». «Утоление

12.50 «ПРЕТ-А-ПОРТЕ. ВЫСОКАЯ МО-

15.00 Концерт Кубанского казачьего хора

РОССИЯ К

- в Государственном Кремлёвском
- 17.10 II Международный музыкальный фестиваль Ильдара Абдразакова.

16.15, 1.30 «Династии»

Гала-концерт

19.00 «Золотой телёнок»

5.40 «**УСАТЫЙ НЯНЬ»** 0+

18.45 «Первые в мире». «Автосани Кегpecca,

19.40 **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»** 0+

22.30 «УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ» 16+

Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

15.35. 18.15 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

0.15 **«БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»** 0+

5.35 «Москва фронту» 12+

- 0.35 Квартет Даниэля Юмера. Концерт ЗВЕЗДА на джазовом фестивале во Вьенне 2.25 «Праздник». «Банкет». «Выкрутасы».
- 7.00 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 12+ 14.05 «TEKYM3E» 12+ 9.00. 13.00. 18.00 Новости дня 15.55 «ОЦЕОЛА» 12+ 18.15 «ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ» 9.20, 13.15 «Не факт!» 6+

# 8.00, 9.15 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА»

13.45 «ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА» 12+

12+

2.50 «СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!» 12+ 4.05 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» 0+ 5.00 «Выдающиеся авиаконструкторы.

### ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ция газеты «Правда».

#### **ТЕЛЕФОНЫ:** Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Прав-

ды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редак-

# ПЕРВЫЙ КАНАЛ

СУББОТА, 4 МАЯ

- 6.00, 10.00, 12.00 Новости
- 6.10 **«АННА ГЕРМАН»** 12+
- 8.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+ 8.55 «Умницы и умники» 12+
- 9.45 «Слово пастыря» 0+ 10.10 «Жизнь других» 12+

19.30, 21.20 «Сегодня вечером» 16+

0.35 «ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО» 16+

РОССИЯ 1

21.00 «Время»

23.00 «Главная роль» 12+

2.40 «Модный приговор» 6+

3.25 «Мужское / Женское» 16+

4.10 «Давай поженимся!» 16+

5.10 **«ТАМ, ГДЕ ТЫ»** 12+

10.00 «Сто к одному»

11.00. 14.00. 20.00 Вести

14.25 «ЗАТМЕНИЕ» 12+

5 25 «Марш-бросок» 12+

5.50 «АБВГДейка» 0+

6.20 **«ТРЕМБИТА»** 0+

ДУЕТСЯ» 12+

11.45 **«ОПЕКУН»** 12+

14.45 «**ШРАМ**» 12+

пересмешника» 12+

11.30, 14.30, 22.15 События

11.25 Вести. Местное время

4.55 «Контрольная закупка» 6+

7.00 **«СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ»** 12+

11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+

17.00, 20.25 «ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ» 12+

23.50 Международная профессиональная

музыкальная премия «BraVo»

ТВЦ

8.10 «Православная энциклопедия» 6+

8.40 «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕН-

10.30 «Александр Иванов. Горькая жизнь

18.25 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 12+

22.30 «90-е. «Пудель» с мандатом» 16+

23.20 «Прощание. Дед Хасан» 16+

3.25 «Одесса. Забыть нельзя» 16+

3.55 «Дикие деньги. Баба Шура» 16+

4.45 «Удар властью. Муаммар Каддафи»

HTB

8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым» 0+

2.00 «Все звёзды майским вечером» 12+

РОССИЯ К

6.30 **«АВТОМОБИЛЬ, СКРИПКА И СО-**

8.15 «Трое из Простоквашино». «Канику-

12.20 «История русской еды». «Голодная

15.00 Концерт Государственного акаде-

17.10 85 лет Леониду Хейфецу. «Ближний

18.05 «Романтика романса». Марку Фрад-

19.00 85 лет со дня рождения Татьяны Са-

23.50 «Мой серебряный шар. Одри Хеп-

0.35 Бобби Макферрин. Концерт на джа-

2.20 «Жил-был пёс». «Мартынко». «Путе-

ЗВЕЗДА

10.45 «Улика из прошлого». «Подозревае-

11.35 «Загадки века с Сергеем Медведе-

12.30 «Легенды цирка с Эдгардом Запаш-

13.15 «Последний день». Николай Черка

14.00 «Десять фотографий». Виктор Ер-

15.10, 18.25 «КАВАЛЕРЫ МОРСКОЙ

18.10 «Задело!» с Николаем Петровым.

0.25 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»

2.15 «ТАНК «КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2» 6+

3.50 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 12+

5.25 «Хроника Победы» 12+

Информационно-аналитическая

14.50 «Специальный репортаж» 12+

мый — доллар. Валютная афера ве-

вым. Сталин и Гитлер. Тайная встре-

6.05 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 0+

9 00. 13.00. 18.00 Новости дня

шествие муравья». Мультфильмы

зовом фестивале во Вьенне

берн». Авторская программа Вита-

мического ансамбля народного тан-

ца имени Игоря Моисеева в Кон-

цертном зале им. П.И. Чайковского

12.50 «УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ» 16+

лы в Простоквашино». «Зима в Про-

4.40 «СЁМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» 16+

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня

8.50 «Кто в доме хозяин?» 12+

11.00 «Еда живая и мёртвая» 12+

12.00 «Квартирный вопрос» 0+

16.20 «Следствие вели...» 16+

БАКА КЛЯКСА» 0+

9.35 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»

стоквашино»

9.05 «Телескоп»

кухня»

16.15. 1.30 «Династии»

мойловой

22.00 «САБРИНА» 12+

лия Вульфа

для взрослых

9.10 «Морской бой» 6+

10.15 «Не факт!» 6+

ка» 16+

ча» 12+

ным» 6+

сов 12+

маков 6+

**ЗВЕЗДЫ»** 12+

программа

кину посвящается

19.40 «АННА КАРЕНИНА» 0+

9.25 «Едим дома» 0+

10.20 «Главная дорога» 16+

13.10, 3.00 «BЫCOTA» 0+

15.00 «Своя игра» 0+

19.20 **«ЮРИСТЫ»** 16+

23.20 «Магия» 12+

0.10 «Право голоса» 16+

- 11.10 «Теория заговора»16+ 12.15 «Татьяна Самойлова. «Её слёз никто
- не видел» 12+ 13.10 «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» 0+
- 13 30 «**ШИРЛИ-МЫРЛИ**» 16+ 15.00 «Живая жизнь» 12+ 16.10 «Три аккорда». Концерт 16+ 16.20 «Кто хочет стать миллионером?»
- 18.30 «Ледниковый период. Дети» 0+ 12+ 17.50 «Эксклюзив» 16+

  - **МЕНИ 3»** 12+ 23.20 «Гвардии «Камчатка» 12+

  - **ЦЕЙСКОГО»** 16+

  - 2.15 «Модный приговор» 6+

  - 0.20 «НЕ БУДИТЕ СПЯЩЕГО ПОЛИ-

  - 21.00 «Время»
  - 21.20 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕ-

12.20 «Валерий Гаркалин. «Грешен, ка-

ВОСКРЕСЕНЬЕ. 5 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30, 6.10 **«AHHA ГЕРМАН»** 12+

9.20 «Непутёвые заметки» 12+

6.00, 10.00, 12.00 Новости

7 45 «Часовой» 12+

8.15 «Здоровье» 16+

юсь...» 12+

10.10 «Жизнь других» 12+

11.10 «Теория заговора» 16+

#### 3.00 «Мужское / Женское» 16+ 3.45 «Давай поженимся!» 16+ 4.30 «Контрольная закупка» 6+

- РОССИЯ 1
- 4.55 **«ТАМ, ГДЕ ТЫ»** 12+ 7.00 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» 12+
- 10.00 «Сто к одному» 11.00, 20.00 Вести 11.25 Вести. Местное время

11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+

- 14.00 «Выход в люди» 12+ 15.15 **«БОЛЬШОЙ АРТИСТ»** 12+ 21.00 «ГАЛИНА» 12+ 0.50 «Дежурный по стране» Михаил Жва-
- нецкий 1.55 «ОСВОБОЖДЕНИЕ». ОГНЕННАЯ 3.25 «ОСВОБОЖДЕНИЕ». ПРОРЫВ»
- ТВЦ 5.30 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬ-
- ТОЧКЕ» 12+ 13.25 «Соло для телефона с юмором» 12+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» 12+ 11.30. 14.30. 0.40 События

CTBAM» 12+

8.00 «Фактор жизни» 12+

14.20 «Петровка, 38» 16+ 14.45 «Хроники московского быта. Непутёвая дочь» 12+

15.35 «Дикие деньги. Юрий Айзеншпис»

# 4.45 «10 самых... Звёздные транжиры»

- 8.00. 10.00. 16.00. 19.00 Сегодня 8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу 12+
- 15.00 «Своя игра» 0+ 16.20 «Следствие вели...» 16+ 19.35 «ЮРИСТЫ» 16+

Татьяна Лазарева 16+

- РОССИЯ К 6.30 «СИТА И РАМА» 8.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом
- пришло» 12.55 «САБРИНА» 12+ 14.45 «Гофманиада» 12+

монстр Алексеева»

16.15, 1.30 «Династии»

- ЗВЕЗДА 6.00 **«EFOPKA»** 0+ 7.20 **«ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА»** 12+
- 12.20 «Специальный репортаж» 12+ 12.40 «Легенды госбезопасности. Алек-
- войны» 16+ 23.00 «Фетисов» 12+

### Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300. Подписано в печать **25.04.2019.** 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: **в 17.00.** Фактически: **в 17.00.**

Тип. № 999

- сей Ботян. Как мы освобождали Польшу» 16+
- 1.30 «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ» 6+ 3.10 «ВАСЁК ТРУБАЧЁВ И ЕГО ТОВАРИ-**ШИ»** 0+
- 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах,

- 11.45 «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО» 13.35 «Смех с доставкой на дом» 12+

8.35 «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИ-

21.00 **«ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ»** 12+ 0.55 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 12+

16.25 «Прощание. Михаил Козаков» 16+

17.20 **«ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО»** 12+

HTB

4.40 «СЁМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» 16+

- 10.20 «Первая передача» 16+ 11 00 «Чуло техники» 12+ 11.55 «Дачный ответ» 0+ 13.00 «НашПотребНадзор» 16+
- 23.20 «Магия» 12+ 2.00 «Подозреваются все» 16+ 2.35 **«ПАСЕЧНИК»** 16+

Эфировым»

- игра для школьников 10.00 «АННА КАРЕНИНА»
- Николая Добронравова 19.25 **«ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»** 12+ 22.05 **«БЕН ГУР»** 0+

16.00 «Первые в мире». «Каспийский

17.10 «...Надо жить на свете ярко!» Вечер

- 9.55 «Военная приёмка» 6+ 10.45 «Код доступа» 12+ 11.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 23.45 «Бессмертный полк. Слово о фрон-

- 5.15 «Нина Дорошина. Пожертвовать любовью» 12+

14 00 «Малая земля». Ирина Безрукова и

12.20 «История русской еды». «Откуда что

9.20 «Мы — грамотеи!» Телевизионная

- 9.00 «Новости недели» с Юрием Подко-
- 18.15 «Легенды советского сыска» 16+ 19.00 «Легенды советского сыска. Годы

- 9.25 «Служу России!»
- 18.00 Новости дня

- товых артистах» 12+
- Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография»,

- 2.20 «Кот в сапогах». «Икар и мудрецы» Мультфильмы для взрослых
- 13.35 **«ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ»** 16+
- 4.30 «ОТРЯД ТРУБАЧЁВА СРАЖАЕТСЯ»