Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ Орган Центрального Комитета КПРФ

№117 (31049)

#### Сегодня в номере:

• Обобществление убытков

Введённая антикризисная программа льготной ипотеки не сделала жильё более доступным

2-я страница

• Одних услышали,

а других — нет

Из-за акций протеста полиция перекрывала центральные улицы Киева 3-я страница

Беспартийный большевик

Николай Погодин Наследие, оставленное большим писателем,

очень даже созвучно дню сегодняшнему — 4-я страница

В самом центре России, в 25 километрах от города Орла, стоит село Алёшня. Именно здесь шла Орловско-Курская битва в июле — августе 1943 года. Тогда, 12 июля, советские войска обрушили на немецкофашистских оккупантов мощнейший удар, продвигаясь в сторону Орла. Каждый населённый пункт нашим войскам приходилось брать в результате тяжёлых боёв, проявляя массовый героизм. Только при освобождении Залегощенского района 7 воинов получили высокое звание Героев Советского Союза, тысячи красноармейцев были награждены орденами и медалями, многие погибли на поле боя и за-

хоронены в братских могилах в сёлах Борт-

ное и Становое.

**Т** ЕМЛЯКИ, жители Бортновского сельского поселения, всегда чтили память тех, кто погиб, защищая нашу Родину. Братские могилы поддерживаются в идеальном порядке, селяне несут сюда цветы, здесь проводятся мероприятия патриотического характера, особенно чтимы даты 9 Мая, 23 февраля и 5 августа, здесь проводят свои праздники ученики Алёш-Армию и погибших на фронтах. ненской школы

Ветераны Великой Отечественной войны, все жители бортновских сёл и деревень помнили и о своих односельчанах, сложивших головы на фронтах от Мурманска и Севастополя до Будапешта и Берлина. Учителя и

3 декабря 2020 года

Цена свободная

# Символ мужества и стойкости



школьники, краеведы и родственники погибших собрали и собирают сведения о своих родных, земляках, ушедших на фронты Великой Отечественной войны. С каждым годом данные уточнялись, списки погибших росли. К настоящему времени точные данные удалось собрать о 266 уроженцах Бортновского поселения, призванных в Красную

Ещё в 1960-х годах им поставили памятник, но за долгие десятилетия он устарел и физически, и морально, количество фамилий росло. В 2017 году инициативная группа решила начать работу по установке в Алёшне нового памятника землякам, по-

гибшим в Великой Отечественной войне. Был создан штаб, который возглавил А.И. Санин, бывший председатель местного колхоза, в штаб вошли учителякраеведы, работники культуры и депутат Государственной думы пятого созыва В.Д. Хахичев, уроженец села Бортное, отец которого погиб осенью 1941 года на Сенявинских высотах под Ленинградом.

Организационный штаб составлял программу подготовки к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Апофеозом её должно было стать открытие памятника 9 мая 2020 года. Но в конце зимы опять случилось несчастье - пандемия! И всё же работа по подготовке открытия нового памятника была продолжена. Удалось реставрировать некоторые объекты, была капитально отремонтирована школа, в которой учатся 50 учеников и 20 детсадовцев. Отремонтирован Дом культуры. И здесь важнейшую роль сыг-

рал конкурс «Народный бюджет». Алёшня трижды его выигрывала, в результате чего были получены немалые финансовые средства. Только по последнему гранту из областного бюджета выделено 1,6 миллиона рублей.

Алёшненский штаб, проявляя немалую настойчивость, организовал сбор средств у спонсоров и населения. И откликнулись многие: деньги выделили из своих фондов депутаты Государственной думы, пример показал Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов. На святое дело отозвались инвесторы — банк «Авангард» и Внешэкономбанк, ряд организаций города Орла. Некоторые предприятия помогли материальными ресурсами. Орловский клуб «Ветеран» неоднократно проводил на площади в Алёшне

И всё же пандемия застопорила ход работ. Было решено открытие памятника перенести с 9 мая на осень. И вот памятник Солдату стоит, укрытый покрывалом, на фоне стел, на которых

высечены имена и фамилии 266 советских воинов — уроженцев Бортновской земли (его автор скульптор Алексей Рывкин). Площадь благоустроена, готовы и спортивная и детская площадки. Оргштаб принимает решение о проведении торжественного митинга по открытию памятника. Дата и порядок проведения согласовываются с областной администрацией — 25 ноября, предусматриваются все необходимые профилактические и санитарные меры.

25 ноября погода благоприятствует: нет ни мороза, ни дождя. Приезжает губернатор Орловской области, член Президиума ЦК КПРФ А.Е. Клычков. Открывая митинг, он напоминает, что данное мероприятие проводится в обстановке борьбы с пандемией. Но это показывает, что мы в любых условиях продолжим работу по увековечению памяти наших предков-героев. Новый монумент станет символом мужества и стойкости советского народа. Особое спасибо почётному гражданину Орловской области В.Д. Хахичеву, который сумел объединить усилия многих людей и коллективов на благое дело.

Когда губернатор назвал фамилию Хахичева, площадь ответила аплодисментами — так присутствовавшие оценили личный вклад в сооружение памятника

Владимира Дмитриевича. Взяв слово, он рассказал: «Я до сих пор помню, как летом 1943 года нас, маленьких детишек, несли на своих плечах воины-освободители! В детстве мы дали клятву быть похожими на своих отцов и остаёмся ей верны».

По завершении митинга и минуты молчания были сняты покровы с памятника советскому Солдату, к стеле воинов-земляков присутствовавшие возложили венки и цветы. В России появился ещё один прекрасный памятник героям Великой Отечественной войны.

Михаил ТУТЫХИН. Орловская область, село Алёшня.

### Читатель ставит вопрос

В последние годы у населения всё устойчивее укореняются термины «бомбить» и «выбивать». Для тех, кто ещё не сталкивался с подобными выражениями, поясняю, что значение этих слов никак не связано с ведением боевых действий. Скорее это активность граждан по отстаиванию своих законных прав и борьбе за человеческие условия жизни, чтобы власть имущие обратили свой взор на ту или иную проблему.

**Т** АМ всё чаще приходится добиваться, на первый взгляд, элементарного: засыпать ямку во дворе дома, чтобы в ней не утонул малолетний ребёнок или установить пару скамеек да копеечные качели. Нам постоянно прихолится обивать пороги чиновничьих кабинетов и депутатских приёмных, привлекать общественность, писать заявления, обращения, составлять петиции, собирать полписи и т.п. Почему так?

Полобными вопросами залаются многие. И первое, что приходит на ум: либо кто-то пытается заработать политические очки, либо оттянуть решение проблемы. пока у людей хватает на это терпения. Например, с депутатами всё более-менее понятно. Большинство опытных «слуг народа» действуют по своей, отработанной годами схеме. Как правило, их активность проявляется незадолго до выборов. Избиратели это поняли, поэтому стараются обращаться к ним с просьбами именно в такие периоды. После выборной кампании активность большинства «народных избранников» тут же угасает ровным счётом до очередных выборов.

Отдельного разговора заслуживает другая ветвь власти — исполнительная, потому что большинство наших обращений поступает именно туда. К тому же эта структура занимается выделением и распределением бюджетных средств. Пример такого рола взаимолействия власти и населения Козинскому сельскому поселению Смо-

Бурное строительство многоэтажных домов в деревне Новосельцы началось в начале нулевых. Добротное и довольно качественное жильё, удобное месторасположение и ко всему прочему более низкие, чем в областном центре, тарифы за коммунальные услуги сразу привлекли внимание многих желающих тут поселиться. И всё бы ничего, но уже на этапе заселения у новосёлов начались проблемы.

время лаже олно из направлений в сторону деревни нельзя было даже назвать дородеральной собственности, но оба представляли собой явную угрозу жизни и сей день является аварийно-опасным.

рассказывать, как развивались события, связанные с прохождением кругов ада с целью добиться строительства лишь одного участка дороги. Как поётся в популярной песне, «...с той поры прошло немало лет». Всё же нам удалось добиться желаемого

результата. Многие в процессе хождения

проблема населённого пункта, который по месту расположения нахолится в черте города, но территориально относится к ленского района одноимённой области.

Одна из них — подъездные пути. В то

гой. Один участок земли принадлежал частному лицу, другой — находился в фездоровью пешеходов. Один из них и по Не буду погружаться в дебри прошлого и

по кабинетам приобрели практический опыт: что и как делается, какие бывают категории земель, что такое ПСД и госэкспертиза, каковы сроки конкурсных процелур и т.л. Лумается, кое-кто из участников хождения по инстанциям вполне мог бы претенловать на вакантное место в соответствующей структуре администрации.

Но если с подъездными путями за эти годы многое удалось сделать и есть понимание, что не за горами решение вопроса с проблемным участком дороги по улице Шевченко, то с другой серьёзной проблемой v нас всё ещё вперели...

На сегодняшний день в Новосельцах проживают несколько тысяч человек, и их число продолжает расти. В основном это молодые семьи с детьми дошкольного и школьного возраста. А так как детишкам свойственно подрастать, остро стоит вопрос: где им учиться? То, что деревня относится к Смоленскому району и будущие школьники приписаны к средней школе в деревне Богородицкое, не решает проблемы, так как территориально весьма не близко находится эта центральная усадьба Козинского поселения от Новосельнев.

На утверждённой схеме застройки деревни Новосельцы участок земли под строительство школы хоть и не совсем улачный, но отвелён. После встречи с гендиректором АО «Смолстром-Сервис» В.В. Косых стало ясно, что застройщик заинтересован в строительстве школы и у него есть видение по определению земельного участка под застройку, кроме того, который обозначен на схеме. Один из вариантов удобен наличием коммуникаций и подъездных путей. Это могло бы способствовать ускорению сдачи в эксплуатацию нового здания. Но, увы, снова

всё упирается в финансирование. А сумма потребуется немалая — что-то около миллиарда рублей. Судя по всему, без участия широкого круга заинтересованных сторон и ветвей власти сдвинуть этот вопрос с мёртвой точки быстро не получится.

субботники.

В сухом остатке получается, что нам снова предстоит сражение. Вначале чтобы убедить власть имущих в целесообразности строительства школы, а в дальнейшем — для обращения к тем, кто в состоянии помочь с финансированием строительства объекта. И чем раньше мы этим займёмся, тем лучие. Возможно, на первую нашу просьбу мы и получим положительный ответ. Но, зная финансовые возможности бюджета Смоленского района, а тем более Козинского сельского поселения, от местных властей мы, скорее всего, услышим только слова сочувствия.

Подытоживая вышеизложенное, могу с уверенностью сказать, что нынешняя система управления никуда не годна. Прежде всего потому, что на первом месте прибыль и нажива определённого круга лиц и лишь потом уже человек с его житейскими потребностями. На примере создания инфраструктуры и элементарных условий жизни для жителей деревни Новосельцы мы воочию в этом убедились. Как можно было начинать строительство и продавать квартиры, не позаботившись о подъездных путях к населённому пункту? Сколько лет жители и дети ежедневно подвергались опасности попасть под колёса автомобилей? А сколько нервов пришлось потратить родителям, чтобы добиться строительства детского сада?

На сегодняшний день острейший для жителей вопрос — школа. Разве простые граждане должны заниматься этими проблемами? Если да, то зачем нам нужна та-

Б. КОРЖАКОВ, житель деревни Новосельцы. Смоленская область



### Цветы — Маршалу Победы

**В** КАЛУГЕ 1 декабря коммунисты провели торжественный митинг с возложением цветов к Вечному огню и памятнику маршала Жукова. Открыла и вела митинг первый секретарь Калужского горкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в городской Думе Марина Костина.

Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков, четырежды Герой Советского Союза, родился в калужской деревне Стрелковка 124 года назад — 1 декабря 1896

ства. Марш на столицу пытаются

остановить полицейские. Наибо-

лее серьёзные столкновения про-

исходят на границе штата Харьяна

Дели, где стражи порядка исполь-

зовали против протестующих во-

- соседнего со столичным округом

### Гоциально-политический протест за рубежом



Н ЕСМОТРЯ на аресты лидеров антиправительственных выступлений в Таиланде, в столице кополевства состоялась очепелная массовая акция протеста. В марше

в Бангкоке — пешком или на машинах — приняли **участие** тысячи людей, требовавших отставки премьер-министра Праюта Чан-Оча и его кабинета, внесения по-

правок в Конституцию, с тем чтобы слелать её более лемократичной, а также реформы монархии.

Послелний вопрос — наиболее спорный, поскольку королевский

институт по закону и традициям Таиланда практически неприкосновенен и рассматривается многими как основа национальной идентичности. Военные объявили защиту монархии своей первостепенной обязанностью. Однако организаторы протестов полагают, что король Маха Вачиралонгкорн (он же Рама X) обладает большей властью, нежели необходимо при конституционной монархии, и сделали это требование центральным элементом протестной кампании в последние недели.

В ответ тайские власти на прошлой неделе усилили судебное давление на лидеров движения, обвинив 12 из них в нарушении сурового закона о клевете на монархию, предусматривающего наказание в виде лишения свободы сроком от 3 до 15 лет, хотя в последние три года он не применялся.

Не менее масштабные протесты сотрясают и ещё одну азиатскую страну — Индию. Под лозунгом «Идём на Дели!» тысячи фермеров из шести индийских штатов — Уттар-Прадеш, Харьяна, Уттаракханд, Раджастан, Керала и Пенджаб — пытаются прорваться в столицу государства, чтобы выразить властям своё недовольство

реформой законодательства области сельского хозяйства. Аграрии, вооружённые дубин-

ками и ножами, призывают к отмене трёх новых законов, предусматривающих устранение посредников и повышение доходов фермеров путём предоставления им возможности продавать свою

продукцию на коммерческом рынке в любой точке страны. Однако сельхозпроизводители уверены: на деле нововведения, дающие большую власть перекупщикам, приведут к тому, что правительство прекратит приобретать зерно по гарантированным ценам, нарушив тем самым систему, до сих пор

обеспечивавшую выплаты крестьянам, в итоге же фермерские хозяйства будут поглощены крупными корпорациями.

Аграрии намерены пересесть на тракторы, чтобы прорваться в Нью-Дели и заявить правительству протест против реформы сель-

домёты и слезоточивый газ. На фоне волнений аграриев полиция столичной территории Дели запросила разрешение у властей на использование девяти столичных стадионов в качестве временных мест содержания задержанных или арестованных крестьян. Однако руководящая Дели партия «Аам адми парти» («Партия простого человека»), скорее всего, выступит против предложения правоохранителей. Как заявил представитель партии Рагхав

> на мирный протест закреплено в Фото Рейтер.



Чадха, фермер Индии — не пре-

ступник и не террорист, а право

Конституции.

#### Анализ и прогноз

# Обобществление убытков

Введённая весной этого года антикризисная программа льготной ипотеки не сделала жильё более доступным, поскольку привела к росту цен, с лихвой компенсировавшему понижение ставки процента. Основными выгодоприобретателями программы оказались застройщики: их выручка и прибыль резко выросли, значительно превысив и уровень прошлого года, и даже самые смелые докризисные планы на текущий год. И всё это фактически за счёт государства.

РОГРАММА льготного ипотечного кредитования была введена весной этого года как антикризисная мера. Суть её в том, что государство частично субсидирует процентную ставку по ипотеке, в результате чего заёмщик получает кредит по ставке 6,5% годовых, что на тот момент было заметно ниже рыночных ставок (в марте апреле текущего года среднерыночная ставка по ипотеке составляла порядка 9% годовых). Изначально предполагалось, что программа будет действовать до конца сентября, но затем было принято решение продлить её до середины 2021 года.

Вместе с тем начиная с весны этого года цены на жильё резко пошли в рост. Этому способствовали несколько факторов, но льготная ипотека, по мнению большинства аналитиков, была главным. Вырос спрос. но при этом предложение жилья не могло вырасти быстро, поскольку типичный срок реализации проекта по возведению жилого дома составляет не менее двухтрёх лет.

В итоге на рынке жилья возник дисбаланс, который и привёл к скачку цен. По статистике «Дом.РФ», только за девять месяцев текущего года цены на новостройки в целом по России выросли на 10,5%, а по Москве и Московской области рост составил 16,5%. Эти цифры значительно выше официальной инфляции; более того, рост цен на жильё происходит на фоне падения реальных располагаемых доходов населения. Сейчас он всё ещё продолжается, причём начали подтягиваться и цены на вторичное жильё: так, по данным портала IRN.RU, по итогам одного лишь октября средняя стоимость квадратного метра на вторичном рынке в Москве в среднем увеличилась на 2,4%. При этом средние цены росли главным образом за счёт низких ценовых сегментов: так, рассчитываемый IRN.RU индекс стоимости «дешёвого» жилья (то есть 20% самых доступных квартир) в октябре вырос на 4,2%, в то время как индекс «дорогого» жилья (20% самых дорогих ло-

тов) упал на 0,9%. Сделала ли программа льготной ипотеки жильё доступнее для широких масс населения? В пелом — нет: только те заёмщики, которые успели взять крелит и купить жильё сразу после запуска программы, оказались в выигрыше. Однако уже после нескольких месяцев действия программы рост цен на жильё полностью нивелировал эффект

от льготной ставки. Это можно продемонстрировать простым расчётом. Прелположим, что некая семья хочет купить квартиру стоимостью 5 млн рублей в кредит на 20 лет и что у них есть 1 млн рублей на первоначальный взнос (20% стоимости квартиры). Таким образом. размер требуемого кредита составляет 4 млн рублей. Средняя рыночная (не льготная)

ставка по кредитам на 20 лет в сентябре — октябре этого года составляла порядка 7,8% годовых (рыночные ставки по ипотеке снизились по сравнению с началом года из-за снижения ключевой ставки ЦБ). Таким образом, если бы программы льготной ипотеки не было, то за кредит на 4 млн рублей по ставке 7,8% на 20 лет наши заёмщики должны были бы ежемесячно платить порядка 33 тыс. рублей.

А теперь проведём тот же расчёт для той же семьи в ситуации, когда программа льготной ипотеки работает, но объёмы продаж новостроек: во многих регионах они достигли рекордных за всю историю значений.

Особенно сильный перегрев рынка наблюдался в сентябре, когда ещё не было ясно, будет ли продлена программа льготной ипотеки. Так, например, в Москве в сентябре текущего года, по данным Росреестра, за месяц было заключено 11,9 тыс. договоров долевого участия, что примерно вдвое превышает типичные предкризисные значения этого показателя. Так что неудивительно, что застройщиков выручка

ды будут сокращаться — по мере погашения кредитов заёмщиками, однако по значительной части кредитов государство будет нести расходы ещё 20 лет.

Такие расходы государства

были бы оправданны, приведи они к увеличению доступности жилья для широких масс, но этого не произошло. Программа льготной ипотеки сработала лишь как мера антикризисной поддержки застройщиков, и в этом качестве она оказалась явно чрезмерной. А вот если бы программа изначально предусматривала обязательство застройщиков не поднимать цену, то пользы от неё было бы гораздо больше: и жильё стало бы доступнее, и застройщики смогли бы заработать на росте объёмов продаж. Но, по-видимому, лоббисты от строительной отрасли

Центробанка Эльвира Набиуллина. Так что, скорее всего, дальнейшего продления программы не будет.

Падение цен на жильё при завершении программы льготной ипотеки весьма вероятно, если, конечно, не произойдёт разгон инфляции, при котором цены будут оставаться высокими в номинале (в условиях мягкой денежно-кредитной политики, которую проводит Центробанк с начала коронакризиса, разгон инфляции вполне возможен). Если же нашему ЦБ удастся удержать инфляцию вблизи целевого значения 4%, то по окончании программы льготной ипотеки цены на жильё и продажи новостроек, вероятнее всего, резко снизятся в частности потому, что эта программа уже «вычерпала» весь платёжеспособный



● Строят много. Но для кого?

при этом цены на жильё выросли на 15%. В таком случае цена квартиры будет уже не 5, а 5,75 млн рублей: первоначальный взнос тот же — 1 млн рублей (теперь это уже не 20%, а 17,4%), следовательно сумма кредита — 4,75 млн рублей; ставка кредита — 6,5%. Тогда ежемесячный платёж составит 35,4 тыс. рублей, то есть на 2,4 тыс. рублей больше, чем если бы льготной ипотеки не было, но цены бы не выросли. Таким образом, мы вилим, что там, где цены выросли на 15% и выше (как, например, в Москве и Московской области), жильё уже стало менее лоступным, чем до запуска программы, а рост цен между тем всё ещё продолжается, хотя и более низкими темпами.

Таким образом, программа льготной ипотеки помогла улучшить жилищные условия лишь немногим людям — тем, кто успел купить жильё сразу после запуска программы, когла пены ещё не успели вырасти. Основными же выгодоприобретателями программы стали застройщики: за период коронакризиса они смогли заработать прибыль, заметно превышающую их самые смелые докризисные прогнозы. Ведь выросли не только цены, но и

третьем квартале показала взрывной рост: например, у крупнейшей российской девелоперской компании — группы ПИК, — по словам её вице-президента Юрия Ильина, объёмы реализации недвижимости в третьем квартале выросли в денежном выражении на 52% по сравнению с прошлым годом (см. «Эксперт»,

В октябре спрос на жильё немного сократился, но тем не менее остался весьма высоким по историческим меркам: так, например, в Москве за месяц было заключено 9,9 тыс. договоров долевого участия, что на 65% больше, чем в октябре 2019 года.

Однако для государства эти рекордные прибыли застройщиков влетели в копеечку. В настоящее время лимит суммарного объёма кредитов в рамках программы составляет 2,8 трлн рублей. Это значит, что когда этот лимит будет выбран, государство станет компенсировать банкам порядка 1-1,5 процентных пункта ставки по кредитам на общую сумму 2,8 трлн рублей, то есть в первые голы после запуска программы расходы федерального бюджета будут составлять порядка 30-40 млрд рублей

поработали весьма эффективно, ведь даже при продлении программы в сентябре, когда рост цен на жильё уже проявился, никаких дополнительных ограничений на застройщиков в отношении сдерживания этого роста в программу

Непродуманная программа

льготной ипотеки породила и

заложено не было.

ещё одну опасность: возможность резкого и глубокого обвала цен на жильё, в результате которого строительная отрасль станет нерентабельной и объёмы строительства резко сократятся. Дело в том, что ситуания, когла нены на жильё и объёмы продаж растут на фоне падающих доходов населения, ненормальна; она не может продолжаться бесконечно. Сейчас пены на жильё завышены искусственно, и они могут резко пойти вниз, как только программа льготного кредитования будет завершена. А этот момент рано или поздно наступит: не может же госуларство вечно оплачивать из своего кармана сверхприбыли застройщиков и раздувание пузыря на рынке недвижимости. О необходимости своевременно завершить программу льготной ипотеки, чтобы не

допустить этого самого «пузы-

спрос на жильё заранее на пару лет вперёд.

Кроме того, дальнейшее сокращение доходов населения может привести к тому, что многим заёмщикам уже не по силам будет оплачивать ипотеку, и тогла их квартиры булут выставлены на продажу, что также будет способствовать снижению цен. Если так произойдёт, то застройщики опять придут к государству с протянутой рукой и их опять придётся спасать за казённый счет, поскольку строительная отрасль имеет большое значе-

ние в жизни государства. Тем самым мы получим ещё один пример классической схемы «присвоение прибылей и обобществление (то есть переклалывание на госуларство) убытков», когла в «тучные» годы частные компании зарабатывают сверхприбыли и их владельцы обогащаются, но, как только начинается кризис, они прихолят за помощью к государству, зная, что оно не может позволить им обанкротиться. Так что за непродуманную схему льготной ипотеки, вероятно, придётся заплатить дважды.

Татьяна КУЛИКОВА,

### Труд и капитал

Судьба значительного числа промышленных предприятий в современной России незавидна. Мелкое оно, среднее или даже некогда являвшееся самым настоящим гигантом, известным во всём мире, значения не имеет. Не стал исключением и Балашихинский литейно-механический завод (БЛМЗ), расположенный поблизости от Москвы.

▼ ОЗДАН этот завод был в 1932 году, став одним из градообразующих предприятий Балашихи. Здесь изготавливались колёса, тормоза, агрегаты управления тормозными системами и запасные части к авиационной технике: межконтинентальным пассажирским самолётам, пассажирским самолётам местных, средних и дальних линий, грузовым и специальным самолётам, вертолётам.

На предприятии, число сотрудников которого достигало 10 тысяч, работали представители нескольких поколений многих семей: трудовые династии тогда были в чести. Завод плодотворно сотрудничал с ведущими конструкторскими бюро отрасли: Туполева, Ильюшина, Антонова, Микояна, Гуревича, Миля, Камова. Всем известный памятник Юрию Гагарину, установленный рядом со станцией метро «Ленинский проспект» в 1980 году — один из символов столицы, — был отлит из титана именно здесь, ныне — OAO «БЛМЗ».

Официальный сайт и сегодня позиционирует его как «лидирующее предприятие по литью изделий из титана, магния, алюминия». Однако сигналы, поступающие от сотрудников завода, дают веские

основания в этом усомниться. Если во времена СССР на заводе работали около 10 тысяч человек, то сегодня сотрудников здесь менее тысячи. Объём заказов резко снизился. Территория предприятия — в упадке. Не соблюдаются экологические нормы. Задержки зарплаты достигают полугода. Профилакторий «Дружба», где на протяжении

многих лет отдыхали не только сотрудники завола, но и жители Балашихи, разграблен и превращён в общагу для приезжих. На фоне происходящего возмутительно, с точки зрения трудящихся предприятия, выглядит инициатива одного из его акционеров — Мкртича Окрояна, коллекционирующего антиквариат, открыть первый частный музей в Москве «АрДеко». Обо всём этом сотрудники завода ещё в 2016 году писали президенту Путину.

Однако с того времени, похоже, мало что изменилось. По просьбе сотрудников предприятия и неравнодушных молодых людей активистов Революционной рабочей партии Сергея Соколова, Артёма Морозова, Валентина Беликова и других — советник Председателя ЦК КПРФ Владимир Родин и автор этих строк приехали к проходной Балашихинского литейно-механического завода, чтобы встретиться с рабочими и выслушать их претензии.

На подступах к проходной нас встречала группа облачённых в униформу крепких мужчин, живо устремлявшихся к каждому, кто намеревался к нам подойти или же просто замедлял шаг. Как нам потом сообщили, о нашем визите руководство предприятия узнало заранее и его сотрудникам было строго-настрого запрещено рассказывать о происходящем на заводе, да и просто с нами разговаривать.

Стоит ли удивляться, что желающих открыто вступать в конфликт с руководством предприятия оказалось немного. Подавляющее большинство неловольных трулящихся, похоже, избрало тактику долготерпения: авось вдруг что-то само собой изменится.

Поговорить с нами решились всего несколько человек. И нет уверенности, что назвали при этом свои настоящие имена и должности. Услышанное повергло в шок. Зарплаты на предприятии действительно задерживают, да ещё как: буквально на днях выплатили задолженность за июнь и июль. Произошло это, возможно, благодаря нашему запланированному приезду. Как нам рассказали, предыдущие задержки выплат были погашены в декабре 2019 года, в преддверии грядущей прокурорской проверки.

Но задержка зарплаты — не самое страшное, уверяли вступившие в разговор сотрудники. Многие связаны кредитами и ипотекой, выплачивать которые хоть и сложно, но что позволяет хотя бы лелеять мечты о радужных перспективах. А увольнение лишит и их. Большинство сотрудников предприятия — люди пенсионного возраста, выживать которым помогает пенсия, пусть и весьма скромная. Представители старшего поколения, выросшие в Советской стране, привыкли работать, сохраняя верность своему предприятию.

На первый взгляд, вполне удовлетворён супествующим положением вещей сантехник Василий Никитович Гончар. Зарплата у него, как он считает, вполне приличная — 60 тысяч. Правда, задерживают её, как и всем, на 3—5 месяцев, да и работать, по его словам, приходится ежедневно по 12 часов. Работа ему нравится. Мешает отсутствие грамотного руководства в сфере поставки необходимых материалов. Какие пожелания? И тут Василия прорывает: ну когда же кончится это безобразие?!

Татьяна Ивановна Глушницкая работает в котельной. Опыт работы по специальности -17 лет. Невыплата зарплаты в срок — практика устоявшаяся, утверждает она. «Это система, рассказывает Татьяна. — Достигает задолженность зарплаты пяти месяцев — за два выплачивают. Полученных мной за два месяца — июнь и июль — денег едва хватит на оплату услуг ЖКХ. Спасает только то, что дети выросли, у них свои семьи, а сама я как-то проживу. С трудом, конечно. Пенсия у меня 8100 рублей. Йз них 6 тысяч уходит на коммуналку, остаётся совсем чуть-чуть...» Однако другой работы она не ищет, ведь повсюду то же самое, а этот завод близко к дому расположен....

«Запугивают? Да нет! Просто говорят: хочешь - уходи, свято место пусто не бывает. Хотя какая тут святость! Если бы вы знали, в каких условиях мы работаем!» — вздыхает Татьяна

### Вместе, но не вместо!

И тут собравшиеся наперебой начинают рассказывать о жизни предприятия и работающих на нем людей. В услышанное трудно поверить. По словам трудящихся, освещение во многих помещениях отсутствует. Туалетов два на весь завод. А самое главное — в помещениях нет отопления. Оборудование порезали и сдали на металлообработку. Из пяти котлов в котельной остался лишь один.

Трудиться сотрудникам БЛМЗ приходится в холоде, при отсутствии горячей воды, без света. В каких-то помещениях установили самодельные каминчики. В одном из цехов начали реконструкцию, да так и бросили: в результате в потолке осталась дыра, которую затягивают тентом, чтобы уберечься от дождя и снега. В установленный посреди цеха чан закладывают и поджигают хворост, чтобы согреться.

Невольно задумаешься, что страшнее: отсутствие зарплаты или подобные условия труда.

«Да разве зарплата — самое важное? Режим, условия работы? Не это нас волнует, поймите, с этим можно смириться! Нас волнует судьба страны!» — подводит итог разговору назвавшийся Николаем Сергеевичем представитель инженерного корпуса. И буквально накидывается на нас, коммунистов, за то, что мы не защищаем полученные на выборах результаты: «Мы же все за вас голосуем! А вы позволяете наши голоса украсть! Вот потому так и работаем!» Однако предложение помочь в наблюдении отвергает решительно и, подхватив портфель, стремится прочь.

. Часы на фасаде предприятия остановились. Видимо, давно. Похоже, остановилась и его жизнь. И происходящее за проходной — в значительной степени лишь имитация работы былого мощного промышленного предприятия. Да и работающие тут люди в большинстве своём настолько запуганы, настолько разочарованы в своих силах, что даже не пытаются защитить себя.

«Я не в первый раз встречаю предприятие, которое уничтожают, а сотрудникам не платят зарплату месяцами, - комментирует итоги встречи советник Председателя ЦК КПРФ Владимир Родин. — Схема проста. За малые деньги выкупают предприятие и продолжают его разорение. Потом отдают под застройку жилья, с этого получают деньги. Депутаты Госдумы вправе положить этому конец, навести порядок, сколь бы фантастичным это ни казалось. Депутатам фракции КПРФ удалось сохранить завод «Молния», добиться сохранения центра имени Хруничева, выплаты миллиарда рублей пилотам «Аэрофлота», сотням тысяч сотрудников «ВИМ-Авиа». Беды работников предприятий не оставляем без внимания. Но решение абсолютно всех проблем возможно только тогда, когда трудящиеся не надеются на авось, а готовы сами встать на защиту своих прав. Мы, безусловно, придём на помощь. Но как помочь тем, кто опасается требовать выплаты заработной платы, обеспечения элементарно сносных условий труда?!! Мы готовы быть рядом, вместе с вами, но без инициативы самих трудящихся, вместо них мы добиться справедливости не сможем!»

Юлия МИХАЙЛОВА.

### Дать по рукам

#### Тихий старинный городок Таруса Калуж-Идут по пути бандеровцев ской области, где в XIX—XX веках любили бывать известные российские деятели культуры, нынче прославился на всю страну. Но не поэтами и художниками, а серь-

ЕСТНЫЕ ГОРОД-СКИЕ и районные власти вдруг почемуто решили вернуть некоторым центральным улицам и площади дореволюционные названия. Автором этой спорной идеи стал глава Тарусского района Руслан Смоленский («Единая Россия»), с подачи которого 20 октября депутаты поддержали постановление о переименовании 15 улиц и площади в историческом центре Тарусы.

ёзным политическим скандалом.

В результате площадь Ленина переименовали в Соборную, улицу Ленина — в Калужскую, улицу Луначарского — в Кирпичную, Урицкого — в Лесопильную, Октябрьскую — в Воскресенскую, Пионерскую в Огородную, Розы Люксембург

 в Посадскую, Энгельса — в Ивановскую, Маркса — в Полевую, а улица Декабристов стала Городской набережной.

Действия властей и депутатов вызвали возмущение у многих горожан, и в первую очередь - у коммунистов, которые обвинили тарусские власти в декоммунизации. Жители стали спорить друг с другом. В соцсетях начались горячие дискуссии о переименовании. Так в спокойной Тарусе усилиями местных чиновников из «Единой России» возник очаг социальной напряжённости, который обсуждают не только в Калужской области, но уже и по всей России. Калужское областное отделение КПРФ не могло оставаться в стороне от проявления вопиющего неуважения к советскому прошлому и к нынешней

шения, — сказал корреспонденту «Правды» член ЦК КПРФ, первый секретарь Калужского обкома КПРФ Николай Яшкин. — Очередной митинг в Тарусе намечен на 5 декабря. Под ского обсуждения. Получилось что важное решение принималось без учёта мнения жителей по этому вопросу. Также наши историки-краеведы установили. люции назывались совсем не так, как сейчас предлагается властями. Площадь Ленина раньше называлась Торговой, а

было это враньё? ничего удивительного в том

жизни граждан.

нашей петицией уже собрано 1700 подписей жителей. Ведь людей, кроме переименования улиц, ещё возмутило то, что это было сделано без общегородчто некоторые улицы до ревоне Соборной. Для чего нужно

«Мы протестовали и будем

протестовать против этого ре-

Власти и депутаты от «Единой России» просто обманули горожан, которые за них недавно голосовали. Поэтому нет что теперь обманутые жители Тарусы требуют не только отмены решения о переимено-



● Митинг в Тарусе.

вании улиц, но и отставки главы района и депутатов». Коммунисты в Тарусе уже ме-СЯЦ ПРОВОДЯТ МИТИНГИ И ПИКЕТЫ, в ходе которых горожане негативно оценивают деятельность местных властей и обсуждают

насущные проблемы. «Властям, что, делать нечего: Бани в городе нет, многих отделений в больнице нет, поэтому заболевших в Калугу возят. Улицу Кирпичную возвращают, а кирпичного завода уже давно нет. То же и с Лесопильной улицей, лесопилки-то там нет! Зачем всё это? Деньги некуда девать? Почему с нами не посоветовались?» — возмущаются

местные жители. Выяснилось, что 7 из 16 переименованных улиц Тарусы не имеют полтвержления своего лореволюционного названия в

архивных документах, а некоторые переименованные улицы вообще появились в советские времена

Например, улица Розы Люксембург, которую власти и депутаты переименовали почему-то в Посадскую, до революции называлась Кладбищенская. А улица Октябрьская никогда не носила придуманное «единороссами» название





Протестные плакаты на домах.

Воскресенская. То есть власти Тарусы действительно обманули местную общественность и совершили самый настоящий подлог.

Также жители не без оснований встревожены тем, что им придётся менять документы, то есть ходить по инстанциям и оплачивать этот процесс.

События в маленькой Тарусе привлекли внимание многих федеральных СМИ и российских общественных деятелей и политиков. Вот как решение тарусских властей прокомментировал лидер КПРФ Геннадий

«Они (власти. — **Д.Т.**) разжигают страсти, за которыми ничего, кроме провокации, не стоит. Я расцениваю это как вызов всем народно-патриотическим силам. Мы официально приняли заявление, что будем отстаивать свою историю. Пионерская не понравилась, какая-то Огородная будет. Большее безобразие трудно себе представить. Ведь никто из живущих в Тарусе не рождался на Огородной улице. Это не восстановление памяти, это унижение великой советской эпохи, Победы наших отцов и дедов. Мы официально выступим против этого и примем все необходимые меры. Собрались пять-шесть человек, никого не спросили и решили переименовывать. . Идут по пути б̂андеровцев, нацистов и фашистов».

Тем временем в Тарусе продолжается начатый Калужским региональным отделением КПРФ сбор подписей за отмену переименования улиц города и роспуск городской Думы, которая это решение приняла.

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды». Калужская область.

### Вести с Украины

# Одних услышали, а других — нет

цы Киева 1 декабря были перекрыты полицией из-за акций протеста.

ЭТОТ день здесь проходило сразу несколько манифестаций. В частности, более тысячи предпринимателей вышли протестовать к стенам здания Верховной рады. Они выступали под лозунгами, гласившими, что депутаты своим законотворчеством мешают работе предпринимателей, которые возмущаются новыми штрафами за нарушения при использовании регистраторов расчётных операций (кассовых аппаратов). Среди других требований — восстановление права плательщиков единого налога не применять регистраторы расчётных операций, а также отмена кэшбека. В связи с протестными ак-

циями полиция вынуждена была перейти на усиленный режим работы: в центре Кие-

Красной Армии перезахоронили в Славгороде. Торжественная церемония была по-

священа 77-й годов-

щине освобождения

Славгородского рай-

она от немецко-фа-

шистских захватчиков.

О ВРЕМЯ экспедиции

останки 20 красноармейцев.

Прах ещё одного бойца нашли

местные жители на берегу реки

Проня. «Вместе с останками

бойцов были обнаружены

8 медальонов. По четырём из

них смогли установить лично-

сти погибших. Имя пятого

солдата установили по наца-

рапанной надписи на фляге.

Это невероятный успех для

нас», — отметил руководитель

историко-патриотического

поискового клуба «Виккру»

Вот имена павших бойцов:

рядовой Иван Ильин 1919 года

рожления (уроженен леревни

Кундушумбал Ронгинского

района Марийской Автоном-

ной ССР), рядовой Николай Карнаухов 1915 года рождения

(уроженец села Береза Дмитри-

евского района Курской обла-

сти), рядовой Пётр Сапожников

1915 года рождения (город Че-

ремхово Йркутской области),

рядовой Генрих Беккер (дерев-

ня Обердорф Эрленхабского

района Автономной Социали-

стической Советской Респуб-

лики Немцев Поволжья), рядо-

вой Гаджи Алибеков 1920 года

рожления (селение Хамаматюрт

Бабаюртовского района Лаге-

Удалось найти родственни-

Новая общенацио-

нальная акция протеста

сотрудников болгар-

ской полиции и пожар-

ных прошла в Софии в

связи со сложной эпи-

демиологической си-

туацией — с небольшим

числом участников и

монстрацией отсут-

ствующих с помощью

шлемов и полицейских

машин. Площадь Бат-

тенберг оставалась за-

крытой для проезда

около часа, сообщает

интернет-сайт News.bg.

ОЛИЦЕЙСКИЕ тре-

буют повысить зарплату

L на 30, а не на 15%, как

было на днях решено властями

страны, и решительно на-

строены продолжать протесты.

Они мотивируют это тем, что,

символической

ков двух рядовых — Сапожни-

станской Автономной ССР).

Николай Борисенко.

осенью нынешнего года

поисковики обнаружили

бойцов



движение транспорта. В правительственный квартал, кроме сил полиции, призвали на помощь и подразделения На-

Сообщает БЕЛТА

кова и Алибекова. «Родствен-

ники Сапожникова попросили

перезахоронить останки в той

земле, за которую Пётр отдал

жизнь. А вот семья Алибекова

решила, что останки Гаджи

они заберут на свою родину,

рассказал Н. Борисенко.

Эти семьи сейчас выражают

нам огромную благодарность.

Каждая семья без вести про-

павшего солдата Красной Âр-

мии пролоджает жлать своего

героя. И когда мы находим

этих бойцов, устанавливаем

имена, связываемся с род-

ственниками, то не только

устанавливаем судьбу солдата,

но и возвращаем его домой.

Это, наверное, самое главное.

для чего работают наши по-

Как отметил Николай Бо-

рисенко, в 1941 году в районе

тогла ещё Пропойска шли

ожесточённые бои. «Бои, ко-

торые прохолили злесь в июле

августе 1941 года, по своей

ожесточённости не уступают

тем боям на Буйничском поле,

на Минском шоссе в районе

Могилёва. 15 июля 1941 года

исковые отряды».

циональной гвардии. Вскоре у Верховной рады произошли столкновения между правоохранителями и участниками митинга. На этот раз проте-

немцы с ходу захватили Про-

пойск (нынче Славгород), пе-

рекрыв тем самым стратегиче-

ски важное Варшавское шоссе

и мосты через Проню, — рас-

сказал руководитель клуба. —

Наши солдаты пытались вы-

бить врага из города. Тысячи

бойцов и командиров погибли

злесь. И многие из них, за рел-

кими исключениями, до сих

пор числятся без вести про-

По словам директора област-

ного центра творчества Сергея

Иванова, поисковая работа по-

могает в военно-патриотиче-

ском воспитании новой смены.

«Важно отметить, что этой ра-

ботой занимаются люди самых

разных профессий и видов дея-

тельности: рабочая молодёжь,

vчаппиеся и стуленты, лействую-

щие офицеры и офицеры запаса.

Этим люлям небезразлична во-

енная история Могилёвшины.

— отметил Ĉ. Иванов. — Это ог-

ромная работа. И наши поиско-

вики подают пример подрас-

Олега ФОЙНИЦКОГО.

тающему поколению».

павшими».

сты предпринимателей возымели реальный эффект: парламентарии отсрочили введение кассовых аппаратов для индивидуальных предпринимателей до 1 января

ЕНЕЕ успешно прошёл у здания кись ской рады митинг об-«Аркада», которые остались без жилья в ЖК «Эврика», «Патриотика» и «Патриотика на озёрах». Как раз 1 декабря миновало полгода с первой такой акции. Фактически безрезультатные митинги тянутся начиная с 29 мая. Протестующие купили через банк «Аркада» жильё, но так и не получили квартиры. В руках участники протеста держали плакаты с надписями в духе «Зеленский, не будь равнодушным к 13000 инвесторов «Аркады».

Пошумев у здания столичной мэрии, колонна двинулась в сторону офиса президента в надежде обсудить свои требования с главой государства. Но вышел к ним... министр МВД Арсен Аваков — лицо, от которого суть перезревшей проблемы зависит менее всего. По крайней мере, посадить за решётку банкиров и застройщиков, оставивших людей без денег и жилья, министр

#### Европейский контекст

С весьма необычной ситуацией столкнулась на днях полиция бельгийского Брюсселя. И дело не в том, что речь шла о разгоне незаконной гей-вечеринки.

### Гей, мадьяры!

ООБЩЕ-ТО в Бельгии такие «мероприятия» с точки зрения закона в порядке вещей, но в период пандемии коронавируса сейчас в стране запрещены все массовые акции, введён комендантский час, а собираться компаниями больше четырёх человек нельзя. Поэтому, когда от жильцов дома, рядом с которым (а точнее — в помещении славящегося «особой» репутацией бара «Лё Детур») проходила необычно шумная вечеринка, поступила жалоба в полицию, стражи порядка немедленно прибыли на место.

И застали «праздник» в самом разгаре: более двадцати vчастников, в подавляющем большинстве мужского пола, весело и в основном нетрадиционно «развлекались». Но удивило полицейских даже не это, а... сами участники. Как выяснилось, одним из главных действующих лиц на вечеринке оказался депутат Европарламента от Венгрии Йожеф Сайер. Он, кстати, как сообщили местные СМИ, в щекотливой ситуации не растерялся, сиганул в окно и попытался уйти от полиции по сточной трубе, но не смог улержаться, свалился и даже ободрал руки.

Бегство оказалось обоснованным вдвойне: помимо нарушения комендантского часа г-ну Сайеру вменяют в вину и распространение наркотиков. которые были обнаружены у него в рюкзаке. Хотя сам депутат это, конечно, отрицает, используя традиционную в таких случаях формулировку: «враги подбросили»..

Ну поймали очередного депутата на «клубничке» и наркотиках — эка невидаль, подумают многие. Но в данном случае есть своя «изюминка». Дело в том, что г-н Сайер — не просто депутат Европарламента, он видная фигура в правящей венгерской партии «ФИДЕС», где считается до мозга костей консерватором, а в политической иерархии страны является правой рукой главы правительства Виктора Орбана. И, что самое удивительное в контексте событий в Брюсселе, именно Сайер стал в недалёком прошлом инициатором и главным лоббистом внесения в Конституцию Венгрии изменений, закрепляющих определение брака как союза женщины и мужчины, и проявил себя ярым противником «однополых» отношений. Одним словом, гей, мадьяры, что скажете?

Понятно, что происшествие имело громкие последствия. Сайер уже подал в отставку, а вот у полиции вокруг этого события дел ещё невпроворот. Ведь как опять же сообщили СМИ, в числе участников «вечеринки» помимо Сайера было несколько польских дипломатов (а Польша ещё один оплот консерватизма в Европе, наряду с Венгрией), а также дипломат из Эстонии. И хотя их имена пока не разглашаются, уже можно задаться вопросом, будут ли их и впредь пускать в костёлы?

Впрочем, как утверждают злые языки, подобное «двоемыслие» существует и в наших родных пенатах.

Пётр ПАРХИТЬКО.

# Полиция и пожарные на пределе возможностей

как и мелики, нахолятся на переднем крае борьбы с коронавирусом. «Мы дожили до того времени, когла вы вызываете «скорую помощь», а вызов оформляют на полицию и наши ребята перевозят пациентов с COVID-19», — комментирует Валентин Попов, председатель федерации профсоюзов сотрудников министерства внутренних дел Болгарии.

«Да и нас, пожарных, теперь всё чаще используют для оказания экстренной помощи, причём не объясняя, кто чем болен. Как дальше развивается ситуация с больными, которых мы вывезли, нам не рассказывают», — говорит Иван Димитров, председатель профсоюза пожарных и спасателей города Русе.



Полицейские и пожарные выразили недовольство тем, что они не участвовали в переговорах о заработной плате, а были только уведомлены о решении властей. Они не согласны с утверждениями, что протестуют только из-за денег. «Одним из наших главных требований всегда была настоящая реформа в МВД», — пояснил Валентин Попов. Федерация профсоюзов заявляет, что сотрудники министерства живут и работают на пределе своих возможностей.

Пожарные из провинции не доехали до акции протеста в Софии и вернулись из-за смерти в пути их коллеги от

Пульс планеты

Владо РАДЕВ.

### Латинская Америка

### Куба и ВПП: обязательства в борьбе с голодом

Куба и Всемирная продовольственная программа (ВПП) подтвердили хорошее состояние отношений сотрудничества и приверженность дальнейшему укреплению работы по избавлению мира от голода.



ТО БЫЛА центральная тема беседы в посольстве Кубы в Италии посла и постоянного представителя ряда базирующихся в Риме международных организаций Хосе Карлоса Родригеса и регионального директора ВПП по Латинской Америке и Карибскому региону Мигелем

Родригес поблагодарил ВПП за недавнее предложение помощи после обрушившегося на территорию Кубы тропического шторма «Эта», а также за поддержку социальных программ, связанных с продовольственной безопасностью и реагированием на бедствия, вызванные чрезвычайными природными явлениями.

Подчеркнув роль сотрудников специализированного учреждения ООН, дипломат подтвердил, что как член его Исполнительного совета Куба будет и впредь поддерживать и вносить ответственный вклад в безусловное, нейтральное и беспристрастное международное сотрудничество в соответствии с принципами многосторонности. Кроме того, Родригес упомянул о серьёзном ущербе, нанесённом продовольственной безопасности кубинского народа экономической, торговой и финансовой блокадой со стороны США, усилившейся в последнее время.

Обе стороны, говорится в сообщении, обменялись мнениями о новом Стратегическом плане ВПП для Кубы на 2021—2024 годы, прямую выгоду от которого, по оценкам, получат более 1,5 млн человек и ещё 3,9 млн— косвенную.

Баррето, со своей стороны, поблагодарил Кубу за взаимодействие в обеспечении надлежащего функционирования ВПП и высоко оценил её техническое сотрудничество, в частности, в областях предотвращения, реагирования и управления рисками перед лицом стихийных бедствий в странах Латинской Америки и Карибского бассейна.

Ешё олин вопрос, затронутый на встрече, касался COVID-19 в странах Латинской Америки и Карибского бассейна, нанёсшего ущерб здоровью и жизни людей, серьёзно ударившего по экономике. Пренса Латина.

канской компанией «Файзер» и немецкой «Бионтек», получила разрешение, правда временное, на массовое использование в Великобритании. Распределение препарата пройдёт в порядке приоритетности, изложенном в рекомендациях британского комитета по вакцинации и иммунизации. Таким образом, первыми сделать прививки смогут обитатели и сотрудники домов престарелых, следом идут люди в возрасте от 80 лет, а также медицинские и социальные работники, затем — те, кому больше 75 лет. Всего на данный момент выделено 11 групп. Вак-

**●** <u>ЛОНДОН.</u> Вакцина от ко-

ронавируса, созданная амери-

дующей недели. • <u>ПАРИЖ.</u> Французские власти перепишут нашумевшую статью о запрете публикации кадров с правоохранителями с целью нанесения им вреда. После волны массовых акций протеста, прокатившейся по всей стране, авторы нового законопроекта «О глобальной безопасности» заявили о «недопонимании» со сторо-

цина, чья эффективность оце-

нивается в 94%, будет доступна

по всему королевству со сле-

ны граждан и сообщили, что попрежнему рассчитывают найти способ, как обеспечить лучшую защиту полицейских, но при этом не посягнуть на фундаментальные права человека. В то же время целый ряд профсоюзов и представителей левых партий и движений требуют не просто доработки статьи 24, а полного отказа

■ <u>ТРИР.</u> Число жертв наезда. на пешеходов в этом немецком городе выросло до пяти человек. В числе погибших — маленький ребёнок. Ранены 15 человек. Инцидент произошёл в самом центре Трира, возле античных ворот Порта-Нигра. По словам прокурора, водитель, 51-летний местный житель, намеренно ехал зигзагами, чтобы задеть как можно больше людей. Мотивы нападавшего до сих пор неясны, данные о политических или религиозных мотивах отсутствуют. Известно, что подозреваемый не был судим, в момент инцидента он находился в состоянии алкогольного опьянения. Кроме того, по данным полиции, есть свилетельства его психического заболевания.

По сообщениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА.

## На провокацию не поддались

В прошедшую субботу на родине Фридриха Энгельса, в немецком городе Вупперталь-Бармен, более трёхсот человек собрались отметить 200-летие со дня рождения одного из основателей мирового коммунистического движения. Акция была проведена организацией «Союз Энгельса».

РГАНИЗАТОРЫ оценивают демонстрацию в условиях пандемии и социальной изоляции как большой успех. «Она показывает, что наследие Энгельса, несмотря на давление городских и федеральных властей, живо и имеет всё большее значение для нашего общества», - говорится в коммюнике «Союза

Начиная с 2015 года «Союз Энгельса» ежегодно проводит мероприятия в память о великом революционере. До настоящего времени всегда удавалось согласовывать и проводить эти акции. Но сейчас всё обернулось иначе. «Союз Энгельса» сообщает, что полиция повела себя непривычно агрессивно: «Всё началось с того, что полиция по просьбе властей города ожидала участников шествия, которое должно было пройти от вокзальной площади к памятнику Фридриха Энгельса, перед зданием вокзала. Она блокировала улицу и задержала шествие. Представители полиции угрожали разгоном демонстрации, несмотря

на то, что все участники акции соблюдали масочный режим и социальную дистанцию. Когда мирная колонна демонстрантов двинулась, полиция ответила грубой силой и применила дубинки. Однако демонстранты строго придерживались дисциплины и не ответили на провокацию стражей порядка. В ходе митинга перед ратушей полиция заметно увеличила своё присутствие и оцепила колонну. Тем не менее надежда немецких полицейских на эскалацию потерпела крах: участники нашей акции соблюдали спокойствие. Властям города не удалось помешать почтить память Фридриха Энгельса — великого революционера и коммуниста».

Организаторы шествия выразили протест против хамского поведения полиции и потребовали объяснений от городских властей и правоохранительных органов.

Андрей ДУЛЬЦЕВ, соб. корр. «Правды».



#### В фокусе — Центральная Азия

### Погоня за властью

Руководство Киргизии лихорадочно закрепляет свои позиции. В ближайшее время страну ждут не только президентские выборы, но и референдум по новой Конституции. Оставляя неизменной либерально-рыночную систему, проект Основного Закона предлагает наделить главу государства максимальными полномочиями.

ИРГИЗИЯ продолжает переживать болезненный процесс политической трансформации. Начало ему положили прошедшие 4 октября парламентские выборы. Многочисленные нарушения и сомнительные результаты, по которым монопольную власть получали провластные партии, вызвали массовые беспорялки. Их участниками стали разноролные силы, так что столкновения с правоохранительными органами быстро перетекли в противостояние различных групп оппозиции.

Победителем схватки оказался Садыр Жапаров. Бывший депутат парламента, занимавший ряд должностей при режиме президента Курманбека Бакиева, он был обвинён в организации беспорядков и с 2017 года отбывал тюремное заключение. Октябрьские события вознесли Жапарова на вершины власти. Освобождённый и затем оправданный, он с помощью собравшихся в центре Бишкека толп сторонников добился от лепутатов избрания премьер-министром. Спустя считанные дни тот же механизм вынудил президента Сооронбая Жээнбекова сложить полномочия. Они также перешли к Садыру Жапарову.

Небесспорный, мягко говоря, характер этих решений подтолкнул нового главу правительства к нейтрализации возможных угроз своей власти. Во-первых, было отменено решение Центризбиркома о назначении новых парламентских выборов на 20 декабря, а действующий состав Жогорку Кенеша (парламента Киргизии) продлил свои полномочия до 1 июня следующего года. Дело в том, что Жапарову удалось заручиться поддержкой большинства депутатов нынешнего созыва. Это подтверждено избранием спикером его близкого соратника Таланта Мамытова. В то же время появление нового парламента могло поменять расклад сил. Перенос выборов даст Жапарову время для закрепления на властном олимпе и создания своей партии. Во-вторых, взят курс на

его скорейшую легитимацию как полновластного, а не временного главы Киргизии. С этой целью на 10 января назначены досрочные президентские выборы. О своём желании участвовать в них заявили свыше шестидесяти человек, но с учётом имеющихся условий — кандидаты, например, должны подтвердить свободное владение киргизским языком и собрать 30 тысяч подписей в свою поддержку — их ряды, безусловно, поредеют. Но главное, что политиков, способных бросить вызов Жапарову, среди них почти нет. Единственный более или менее влиятельный претендент — руководитель партии «Бутун Киргизстан» («Единый Киргизстан») Адахан Мадумаров — вряд ли найдёт необходимые ресурсы даже для выхода во второй тур.

Садыр Жапаров тем временем эти ресурсы активно наращивает. Поездки по регионам, обещания искоренить коррупцию и поднять уровень жизни граждан превратили его в фаворита избирательной кампании задолго до её официального старта.

Но и этого новому главе правительства и его окружению показалось мало. Они инициировали разработку новой Конституции, которая должна завершиться в предельно короткие сроки. Явная политическая подоплёка реформы стала проявляться с первых же дней. Проект документа был опубликован для общественного обсуждения 17 ноября. Как утверждалось, его авторами являются 80 депутатов Жогорку Кенеша. Правда, некоторые из них открестились от этого, признавшись, что даже не читали текст.

А вот указ об образовании Конституционного совещания вышел только 20 ноября. Другими словами, его члены будут работать над готовым проектом, в лучшем случае внося корректировки. Это подтверждается составом структуры, не выбранной населением, а назначенной и.о. президента. После выдвижения Жапарова кандидатом эту должность занимает спикер Мамытов.

√ЛАВНЫЙ смысл реформы заключается в возвращении от парламентско-президентской формы правления к президентской. Напомним, в 2010 году в Киргизии были значительно расширены полномочия Жогорку Кенеша. Парламентское большинство формировало правительство, а все более или менее значимые государственные должности были разделены по квотам между его фракциями.

В случае принятия новой Конституции структуру и состав правительства будет определять президент. Также он наделяется правом законодательной инициативы, назначения генерального прокурора, председателя национального банка и т.д.

Отдельного внимания заслуживает появление нового органа власти — Народного Курултая. Так в средние века

назывались съезды знати у тюркских и монгольских народов. В осовремененном варианте Курултай станет «высшим совещательным, консультативным и координирующим органом народовластия». Механизм его формирования в проекте Конституции не определён. Известно только, что он булет состоять «из представителей территориальных, профессиональных, общественнополитических, этнокультурных, конфессиональных и научных сообществ», а право его созыва принадлежит ис-

ключительно презиленту. Зато полномочия Народному Курултаю планируется прелоставить весьма широкие. В частности, он будет принимать решения по важнейшим вопросам развития страны, внося их на рассмотрение государственных органов, заслушивать отчёты президента и спикера парламента, а также вырабатывать предложения о несоответствии должностных лиц занимаемой должности.

Нет никаких сомнений что задачей нового органа станут имитация «всенародной поддержки» президентского курса, а также проталкивание непопулярных инициатив. В качестве аналогии напрашивается деятельность Халк Маслахаты (Народного совета) Туркмении, который в отсутствие реальной самостоятельности выдвигал, например, предложения об увеличении тарифов как «народные чаяния».

Много возможностей для власти открывают и такие пункты, как недопущение распространения в СМИ сведений, «содержание которых может нанести вред нравственности и культуре народа», и, в целом, запрет изданий и мероприятий, «противоречащих общепризнанным нравственным ценностям, традициям народов Киргизстана, а также международным стандартам».

Основы социально-экономической системы при этом остаются нетронутыми. В проект включён даже прежде отсутствовавший пункт с частной собственности. В главе о социальных и экономических правах он идёт первым. Как отмечается в статье 38, «частная собственность признаётся и гарантируется... как неотъемлемое право человека, естественный источник его благосостояния, деловой и творческой активности, залог его экономической и личной независимости».

Референдум по Конститу ции должен пройти 10 января, одновременно с президентскими выборами. По задумке властей, этот день станет началом их почти ничем не ограниченного господства. Однако история Киргизии напоминает о непрочности подобных иллюзий.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды».

### Советские имена

# Беспартийный большевик Николай Погодин

Проникнуть в суть явления, взглянуть на него изнутри, выделив наиболее общие и характерные черты, способные раскрыть его первооснову, всю смысловую парадигму, ему присущую, было далеко не просто. Не так-то легко давались темы, типичные образы своего времени и того, что уже стало историей, пускай и не столь уж отдалённой. Ко всему следовало подобрать необходимые ключи, иначе — результат был бы недосягаем. Этой творческой, порою изматывавшей, забиравшей жизненную энергию и физические силы, работе, требовавшей к тому же и колоссальной самоотдачи, писатель Николай Погодин посвятил четыре десятка лет. Жадно вникая в повседневность, подмечая как большое, существенное, так и малое, незначительное на первый взгляд, но не менее важное в единой художественной картине, рождавшейся в

сознании мастера, благодаря целеустремлённости и каждодневному труду, он смог превратиться в крупнейшего русского советского драматурга, чьи пьесы отличались подлинной художественностью, драматизмом, верным чутьём к постижению человеческой природы, пониманием жизненной правды со всеми её радостями и победами, негативными сторонами и неизбежными конфликтами, ясной образностью, лаконичным языком. Свыше сорока пьес, киносценарии, роман, рассказы и очерки, зарисовки, публицистику, критические разборы, посвящённые драматургии и театральному искусству, оставил нам в наследие лауреат Ленинской и двух Сталинских премий, кавалер двух орденов Ленина Николай Фёдорович Погодин, стодвадцатилетие со дня рождения которого отмечалось накануне.



внушительный багаж, такие прекрасные, высоконравственные, наполненные злободневной проблематикой и неистребимой верой в человека, в его силу и мощь, в его разум и лучшие людские качества хуложественные вени подарил нам Погодин, а по большому счёту они сеголня и не востребованы. Так ли это? В чём причина?

К сожалению, Погодин сегодня в самом деле оказался в числе забытых авторов. Давно уже на театральных спенах не ставят его пьесы. По телевидению не показывают созданные по его сценариям такие замечательные, любимые не одним поколением советских зрителей фильмы, как «Заключённые», «Тайга золотая», «Человек с ружьём», «Свет над Россией», «Джамбул» (сценарий написан совместно с казахским драматургом А. Тажибаевым), «Первый эшелон», «Вихри враждебные...», «Борец и клоун», «Кремлёвские куранты» (последний фильм снят по одноимённой пьесе драматурга после его смерти, автором сценария выступал сын Погодина — Олег Стукалов). Крайне редко о нём и вспоминают.

Да и сама память о драматурге подвергается пересмотру. От имени Погодина в начале 2000-х годов отказывается Шахтинский драматический театр в Ростовской области, носивший имя ведущего советского драматурга с 1965 года. Перестала существовать в родном Погодину донском крае и многолетняя премия его имени, долгие годы вручавшаяся наиболее талантливым представителям журналистского со-

Увы! Ползучая десоветизация продолжается. О ней, к великому стыду, можно говорить долго, и примеров горьких, бьющих по живому, ранящих лушу, рассказывающих о том. как советские имена, названия, символы, достижения, объекты и сооружения вытравливаются из народной памяти, не счесть. Долго ли беспамятство и откровенный вандализм будут калечить наше сознание, нанося безжалостные удары по наролной луховности, по основополагающим скрепам русского цивилизационного пространства? Вопросы горькие, безрадостные.

Николаю Погодину суждено было прожить не так-то уж и много. Всего 61 год был ему. когда сентябрьским днём 1962 года советская общественность, не так давно чествовавшая его с шестилесятилетним юбилеем и желавшая Николаю Фёдоровичу новых ярких литературных взлётов, в том числе и прозаических, так как планировал он закрепиться и на этой литературной стезе, навсегда простилась с этим виднейшим мастером, человеком непростой судьбы, всецело посвятившим себя жизнеутверждающему творчеству.

А начинался его путь в литературу достаточно для того времени обыденно и просто. Сто лет назад, в начале 1920 года, молодой рабочий Николай Стукалов принесёт в редакцию ростовской газеты «Донская беднота» небольшую заметку, которую он подпишет псевдонимом «Николай Погодин». Едва ли мог он тогда представить, что это имя не просто приживётся, но и получит всесоюзную известность. Не думал он и о том, что станет работать в жанре драматургии. Не мог себе представить и того, что пьесы его с успехом будут идти не только на отечественных, но и на зарубежных сценах. Всё это с ним случится значительно позже. А в те первые послеоктябрьские годы его влекла журналистика.

Наверное, если смотреть на журналистское дело с позиций дня сегодняшнего, то понять таких газетных авторов, каким был молодой Погодин, будет не так-то просто. Им руково-

**7** АЗАЛОСЬ БЫ, такой дили порыв, кипучая энергия, звавшая в дорогу, не дававшая засиживаться в кабинетах. Да и какими были те кабинеты? Но люди работали, и работали ударно, писали, основательно внедряясь во все сферы новой советской действительности. Она-то их и вдохновляла, становясь источником бесконечных творческих исканий.

> ТОМ, как он пришёл в газету, Николай Фёдорович рассказывал в «Автобиографических заметках»: «Моё горе — и это относится к чисто биографическим сведениям — состоит в том, что я не получил классического образования. Этот недостаток неминуемо должен был отразиться на литературной профессии. Когда прошли первые вдохновения, то для настоящего мастерства не оказалось серьёзного багажа знаний.

Дело в том, что я выхожу из семьи тамбовских крестьян, бежавших от нищеты на юго-восток России — на Дон. Собственно, семья распалась, и я рос с матерью — отца не помню. А она не имела возможности дать мне среднее образование, о высшем и говорить нечего.

И всё-таки уже двадцати лет я работал в газете. И произошло это вот как.

В начальной школе я учился один год. Нормально, с восьми лет меня в школу не отдавали по болезни зрения, которая тяготит меня всю жизнь. Готовился дома, начавши рано читать и писать, принят был прямо в третье отделение начальной школы и окончил её одним из первых учеников. Работать стал с четырналиати лет и к лвалиати голам, когла пришёл в газету «пробовать счастья на литературном поприще», я имел серьёзный жизненный опыт. Я за эти шесть лет успел побывать в качестве «мальчика» в мануфактурном и зетами, выбирал камень из угля лля экспорта на угольных склалах, работал в слесарной мастерской по точной механике, служил в конторе по распространению лент лля пишущих машинок и зубоврачебных инструментов, был экспедитором в газете... Но «пытать счастья на литературном поприще» шёл потому, что инстинктивно тянулся к писательству, много читал, увлекался ранними произвелениями Горького с его ярким романтизмом и языком... Его «море смеялось» составляло лля меня вершину новизны, музыкальности, поэзии. К тому же в новых советских газетах надеялся

легче устроиться». Начав работать на журналистском поприще, Погодин очень быстро «сделался очеркистом». С 1921 года его очерки стали появляться на страницах ленинской «Правды». С главной газетой большевистской партии и всего советского государства литератора связывало очень многое. По сути именно она дала своему перспективному сотруднику и начинавшему заявлять о себе литератору, выпустившему в 1926 году сборники коротких рассказов и очерков о комсомольских буднях «Кумачовое утро» и «Красные ростки», путёвку в драматургию.

«Правда» всегда внимательно относилась к творчеству своего воспитанника, писала о постановках его пьес и выходивших на экран фильмах, снятых по погодинским сценариям, радовалась его бесспорным успехам, но и критиковала, причём без скидок на бывшие заслуги. К слову скажу, что к критике Николай Фёдорович на протяжении всего своего творческого пути относился спокойно и рассудительно. Погодин обладал способностью трезво, без преувеличения собственного таланта, оценивать свой труд, сильные и слабые свои стороны. Были, конечно, в его практике и не совсем удачные работы, не отобразившие в полной мере существо описываемого события, не раскрывшие характеров героев, их переживаний и

колай Погодин разъездным способностей. Скупо, серьёзно, корреспондентом «Правды». Путешествуя с блокнотом в руках по Поволжью, Уралу, Сибири, Средней Азии, Закавказью, он вплотную соприкасался с новой жизнью страны, ощущая её пульс, чувствуя ритм беспокойного, наполненного грандиозными событиями времени. В его жизнеутверждающих, не лишённых здорового юмора и лирических нот очерках, регулярно появлявшихся в

В течение десяти лет был Ни- щего человека, всю суть моих ляют и нам, из века XXI понять точно он сказал мне:

 У вас есть несомненный талант драматурга, но в пьесе нет драматургического стержня. Так до сих пор я пишу свои пьесы «с несомненным талантом и без драматургического стержня».

Эти воспоминания относятся к концу пятидесятых годов минувшего столетия. Драматург, вне всякого сомнения. поскромничал на счёт отсути прочувствовать сам дух и квинтэссенцию тех лет: «Мы, металлисты, вызвали строителей на соцсоревнование, потому что тот темп, который здесь взят, надо усилить ещё, удвоить. Вы тут работали дьявольски. Ваш темп — небывалый, а мы как собирали конструкции? Приехал я, поглядел полгода работы, американец говорит - девяносто пять дней. Ну, думаем, и попали ребята - девяносто пять дней!.. Что нам товарищ Болдырев (в пьесе это главный герой, начальник строительства. – **Р.С.**) тогда сказал: «Ребята, завод в ваших руках». Мы понимаем, что на кажлого из нас ложится ответственность. В конце концов, мы хозяева

своей страны и этого завода. Мы приняли пятилетний план, и мы его нашими руками осуществляем. Социализм к нам с неба не придёт. Никакой нам чёрт не поможет. Эти девяносто пять дней — политическое дело, наш вызов и удар по всем врагам. Нас считают сиволапыми, над нами издеваются, нас уверяют, что не нам догонять передовые капиталистические страны. Брешете вы, гады! Нам дали девяносто пять дней, мы дали сами себе восемьдесят дней. Конструкции стоят. Вот они! Это темп, невиданный в Америке. Мы из кожи лезли — верно, но у нас кожа прочная, не лопается».

Трудовым свершениям того времени Погодин посвятит и свои последующие, имевшие большой успех в трилпатых годах прошлого века пьесы «Поэма о топоре» и «Мой друг».

«Поэма о топоре» родилась из очерка «Поэма стальная», опубликованного в «Правде» в январе 1928 года. В нём Погодин рассказывал о Златоустовском металлургическом и металлообрабатывающем заводе им. Ленина и о развернувшемся на нём сражении коллектива за создание нержавеющей стали. Ту небывалую доселе героику трудовых будней показал в пьесе набиравшийся практического драматургического опыта, в общем-то молодой ещё автор.

«Страна лолжна знать своих героев, через которых раскрывается эпоха. Не сценические биографии красноармейцев надо нести в театр, не хроники заволских побел, а полновесные драматургические произвеления о новом человеке».

матург направляется на строительство Горьковского автомобильного завода. Здесь он и увидит своего ставшего широко известным в народе героя — Григория Гая, директора ново-

стройки. Этого талантливо выписанного героя Погодин сумеет представить цельной и сильной личностью. Нам сразу бросается в глаза психологическая многогранность Гая как хозяйственного руководителя, олицетворявшего собой тех прославленных командармов первых пятилеток, благодаря которым и закладывался надёжный фундамент будущего величия Союза ССР. В нём автор смог органично соединить общественное и личное.

Гай, движимый общественным и партийным долгом, подсказанным ему партийной совестью, борется не только за то, чтобы в установленный срок завершить строительство завода. Не закрывает он глаза и на трудности и неудачи. Его волнует буквально всё. Реализм Погодина просматривается и в том, что его Гай отнюдь не аскет. Он не чужд обычным земным радостям. Он умеет по-настоящему, без напускной наигранности любить жизнь, работу, людей. Натура Гая крепкая, решительная, собранная. Ему удаётся вести за собой людей.

Образ этот можно считать собирательным. В советской драматургии тех лет он занял достойную нишу. Думается, не устарел Гай и в наши дни. Всё лучшее, сконцентрированное в нём как в незаурядной фигуре и крупном, перспективном руковолителе, можно смело и уверенно брать на вооружение и нынешним хозяйственникам. Но проблема только вот в том и заключается, что при капиталистическом строе такие самоотверженные руководителигосударственники не нужны. Кула проше плолить самовлюблённых и кичливых менелжеров, готовых при наличии, допустим, юридического образования руководить произволством сверхсложного космического оборудования, ничего не смысля в его технологических характеристиках.

О том, как такие современные управленцы-многостаночники болеют за лело, за произволство, говорить не булу. Как-то это лаже и неуместно, столь разительно их нутро отличается от светлых облиший народно-хозяйственный комплекс, доставшийся в нагоре-правителям

СОБУЮ значимость в творчестве Погодина имела его трилогия о Ленине. Он смог подметить многие черты характера Владимира Ильича уже в первой пьесе 1937 года «Человек с ружьём», позволившей увидеть на сцене живого Ленина. Придал он образу величайшего революционера и художественность, прекрасно осознавая необходимость ухода от схематичности подхода к изображению этой грандиозной личности. «Я понимал, что при всём высоком трепете перед личностью Ленина я должен обращаться с образом Ильича, как с любым другим литературным образом. Иначе ничего не получится: образ утратит свою жизненную непосредственность, на первый план вылезут цитаты, которые неизбежно будут выпадать из художественной ткани пьесы».

Этого понимания драматург строго придерживался и в своей последующей работе над раскрытием великого образа, создавая свою бессмертную ленинскую трилогию. Стало оно, это неписаное понимание, общепринятым и для других авторов. Да и не было и не могло быть иного метода — Ленин, как объект творческого исследования, всё более погружался в художественный мир со всеми его не всегла предсказуемыми направлениями движения авторской мысли, зигзагами, способными порою показать главное и такое мелкое и вроде незначимое, о чём даже и не думалось. Благо фигура Ильича так многогранна и значительна, величава и всеобъемлюща, что сколько ни обращайся к показу его образа, а тем не менее всегда найдётся что-то новое, важное и существенное.

Неуёмное стремление к переустройству мира, высокий полёт ленинской мысли наблюдаем мы и в пьесе Погодина «Кремлёвские куранты». Особо пафосно звучат на сцене слова Владимира Ильича, обращённые к англичанину, с которым он ведёт диалог и отвечает на вопрос о вере и мечтах: «Вы скажете, что это обычная красная пропаганда. Я верю в рабочий класс, вы — нет. Я верю в русский народ, вас он ужасает. Вы верите в честность капиталистов, а я нет. Вы придумали чистенький, милый рождественский социализм, а я стою за диктатуру пролетариата. Диктатура — слово жестокое. тяжёлое. кровавое. мучительное. Таких слов на ветер не бросают, но иначе нельзя мечтать об электрификации, социализме, коммунизме... Исто-

рия покажет, кто из нас прав». В советской литературной Лениниане трилогия Погодина о Ленине, удостоенная в 1959 году Ленинской премии, имеет огромное значение. Остановлюсь и на его последней, заключающей трилогию драме «Третья патетическая».

Погодин, назвав свою последнюю пьесу о вожде «трагедийным прелставлением», стремился тем не менее строить её как своего рода трагически-просветлённую симфонию, в которой неизбежный трагический финал сочетался с жизнеутвержлающим пафосом. Взаимосвязь этих двух вроде бы несхожих моментов — близкая неизбежность смерти Ленина и огромная сложность задач, которые тре-

гая мнимую сентиментальность, Погодин решительно вступал в прямую полемику со сложившейся и в общем-то укоренившейся манерой изображения Владимира Ильича исключительно добреньким, готовым всех простить, этаким идеаль-

ным верховным правителем. В пьесе присутствует характерный в этом смысле эпизод, когда Ленин, вынужденный отказать одной из героинь — Ирине Сестрорецкой — в помиловании её брата, говорит очень точные по своему содержанию слова: «Обычно видят человека там, где он добрый, а если он не должен быть добрым, не может быть, тогда уж — каменное сердце. В таком случае, простите, все хлюпики есть люди-человеки, а люди с принципами уже не люди».

Для понимания образа Ленина в пьесе не менее важна и мысль, высказанная одним из героев: «Удивительно не то, что вы жизнь верно подмечаете. Мне удивительно то, что все свои заметки вы на политику поворачиваете». И политика эта была совершенно особого плана, основанная на вере в человека и осуществляемая для людей. Потому то и верит Ильич в рабочего паренька Прошку, которому, возможно, выпадет участь управлять государством: «Я ведь верю в нашего российского Прошку в тысячу раз больше, чем он сам верит в себя. Придёт время, оно не за горами, когда Прошка осознает своё мировое значение. своё удивительное достоинство, когла он уже не станет называть себя рабской кличкой Прошки... О нет, я не предаюсь мечте, взятой с неба. Я уже теперь в невероятной бездне противоречий вижу людей завтрашнего дня... людей, которыми можно гордиться перед всем миром. Вот почему я бесконечно верю в Прошку. И без этой веры не было бы Октября и человечеству не светили бы бессмертные огни Смольного». Этой духоподъёмной верой и пронизана вся пьеса, имевшая, как и ей предшествующие из ленинской трилогии пьесы, грандиозный успех.

**7** ОБРАЗУ пролетарского вождя драматург обратилвождя драматург обрасти ся и в других произведениях. Ленина, беседующего с Михаилом Фрунзе, готовящимся к отправке на борьбу с Колчаком, мы увидим в прологе пьесы «Не померкнет никогда...» (1941—1959). Но, при всей задушевности ленинского появления на спене, эпизол этот был всё же скорее иллюстративным, он никак не влияет на дальнейшие сюжетные коллизии.

Появляется Ленин и в пьесе 1960 года «Цветы живые». И прихолит он в мыслях к руководителю бригады коммунистического трула Николаю Бурятову, пытающемуся поведать Ильичу самое сокровенное, всё то, что его волнует. Происходит условное оживление вождя, причём он беседует с человеком уже совершенно иной эпохи. В этом воображаемом разговоре Погодин вновь показывает лучшие человеческие качества вождя, его душевность, любовь к людям.

Ленин современен всегда, говорит нам мастер. К нему следует обращаться с самыми непростыми вопросами и в любой, сверхсложной и неординарной ситуации. Ленин подскажет, у него есть что ответить всем тем, кто готов сверять с ним свои мысли, намерения, дела и поступки. Эта погодинская позишия, о которой он интересно рассуждал и в своих критических статьях, не подвержена времени. И нам, идущим с ленинским учением во главе на новые политические сражения века XXI, очевидно то, что новаторство Погодина остаётся актуальным. Его Ленин, а надо сказать, что у всех крупных писателей, работавших над раскрытием великого образа, был свой Ленин, — это новый заряд жизнеутверждающей энергии, это возможность переосмыслить главное, существенное, это неизбывное стремление к построению справедливого общества, за которое и следует продолжать нашу борьбу

Беспартийный большевик, поднимавший различные темы, знавший жизнь, любивший и гордившийся недавним революционным прошлым, драматург, сценарист, успевший написать роман о молодёжи «Янтарное ожерелье», критик, без малого десятилетие редактировавший журнал «Театр», Николай Погодин оставил большое, серьёзное, при внимательном его изучении, вне всякого сомнения, очень даже созвучное и дню сегодняшнему наследие.

Не поленитесь, найдите его книги, посмотрите записи погодинских спектаклей и фильмов, порассуждайте над ними. Вы прикоснётесь к чистому роднику, к сокровенным мыслям, зовущим к добру, справедливости, к борьбе за человека и во имя человека.

Не угасает вера и в то, что Погодин обязательно вернётся и в наши театры.



героического труда нефтяников Баку и златоустовских сталеваров, строителей мелеплавильного завола в Казахстане и каменщиков сталинградского Тракторостроя, ударников новостроек и командиров пятилетки, колхозников и комсомольской молодёжи, повсеместно добивавшихся внушительных результатов в едином деле строительства социализма на бескрайних просторах Советской страны.

Эта практика несказанно обогатила Погодина огромным запасом жизненного материала. Научила она его и пристально вглядываться в людские дела и сульбы, житейские ситуации и перипетии, возникающие на их фоне конфликты. Проникся он тогда же и пафосом времени, его грандиозной героикой.

Летом 1929 года редакция «Правды» направляет Погодина на строительство Сталинградского тракторного завода. Под общим названием «Тракторострой» в конце августа — начале октября в газете появляются его очерки «Темп», «На будущей неделе», «О папиросах и масштабах», «Через каждые шесть минут» и др. Тогда-то и напишет Погодин свою первую пьесу.

Спустя годы он так расскажет о той работе, ставшей начальным этапом на его большом драматургическом пути: «Когда я написал свою первую пьесу, «Темп», — а писал я её в темпе газетных очерков, ровно неделю, — то мой приятель-правдист, прослушавши её, сказал мне:

 Неси в МХАТ. И я понёс в МХАТ, где литературной частью заведовал известный театральный деятель П.А. Марков, с которым мы теперь много лет работаем бок о бок. От его ответа решительно зависела моя литературная судьба, ибо я не очень дорожил своим семидневным трудом, относился к своему созданию, как во сне... И если бы П.А. Марков ничего путного не увидел в моей пьесе, то я с лёгкой горечью обычной неудачи отрёкся бы от занятий драмой. Но он увидел в пьесе, с опытом и чутьём знаюго стержня». Он. при всей размытости данного определения, у Погодина был, как был и драматургический интерес, и чутьё, и способность видеть жизнь во всех её проявлениях.

РЕМЬЕРА «Темпа» в

Государственном театре им. Евг. Вахтангова в постановке О. Басова, К. Миронова, А. Орочко, Б. Шукина состоялась 11 ноября 1930 года. Спектакль стал большим событием в театральной жизни. В начале декабря 1930 года «Рабочая газета» в редакционной заметке писала: «Пьеса молодого драматурга Ник. Погодина волнующая, искренняя повесть о том, как производственная реконструкция сопровождается изменениями в сознании людей, отсталых слоёв рабочих, вырастающих в условиях социалистической стройки в ярких носителей идей социалистического соревнования». И в этом же номере газеты были напечатаны отзывы зрителей — рабочих завода «Спартак», фабрики «Красная Роза» и других, единодушно отмечавших достоинства спектакля.

В том же году пьесу «Темп» поставят в Ленинградском Красном театре. Долгие годы она с неизменным успехом шла на многих сценах страны: в Калуге и Куйбышеве, в Горьком и Свердловске, в Баку и Тбилиси, в Ташкенте и Ашхабаде, в других крупных городах.

Появление этой пьесы было своевременным. Погодин смог остро подметить и живописно показать, как ширился фронт народных строек и пробуждались к активной деятельности самые отсталые слои народа, легко, однако, овладевавшие рабочими специальностями и самоотверженно бравшиеся за выполнение самых сложных задач.

Как присяга на верность социалистической родине звучат в пьесе слова одного из героев. Они очень точно отображают общий настрой, царивший тогда на гигантских стройках, развернувшихся по всей стране. Они в полной мере позво-

 писал Погодин в одной из своих статей, опубликованной в газете «Советское искусство». Эту задачу и попытался он реализовать, садясь за написание пьесы «Мой друг». Не мог он ограничиться только общедоступной информацией, появлявшейся в газетах и журналах. Для изучения жизни людей, обозначенных им героями будущего произведения, дра-

• «Человек с ружьём».

ков советских Гаев, коих было сотни тысяч, коим и должны мы быть всегда благодарны за то, что страна наша создала развитую промышленность, подготовилась к схватке с фашизмом, создав надёжный экономический щит, выдержала страшнейшие испытания на прочность, победила и оставила нам - потомкам огромный, стабильно работав-

бовали постановки по-ленински сложных вопросов и поиска на них революционных ответов, и является основой сценического действия.

Ленин в «Третьей патетической» показан гуманистом, носителем огромного нравственного чувства, всецело раскрываемого в сфере политики и государственного управления. Более того, принципиально отвер-

Руслан СЕМЯШКИН.

г. Симферополь.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда» ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

**ТЕЛЕФОНЫ:** Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Учредители журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь) В.С. КОЖЕМЯКО, Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора), В.В. ТРУШКОВ.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1 Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже

Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске Тип. № 2414 Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 02.12.2020. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.