



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№52 (31689)

16+

20–21 мая 2025 года

Цена свободная

«Надежда России» под красным флагом

Состоялся VI съезд Общероссийского общественного женского движения

2

Брюссель протащил «своего» человека

В Румынии состоялись президентские выборы

3

Бусы из сливовых косточек

Талант и труд белорусской актрисы Стефани Станюты был оценён по достоинству

4

## Юные наследники Великого Октября

### С Днём пионерии! Вперёд, к новым свершениям!

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с Днём пионерии — праздником, который объединяет поколения и хранит дух дружбы, патриотизма и верности идеалам добра и справедливости!

История пионерского движения — это гордость нашей страны. Рождённое в 1922 году, в год создания СССР, оно стало настоящей школой жизни для миллионов мальчишек и девчонок. От Балтики до Тихого океана пионерия учила ребят любить Родину, уважать старших, трудиться и помогать ближнему. Пионерские лагеря, кружки, спортивные секции и тимуровское движение воспитывали характер, учили дружбе и взаимовыручке.

«Пионер — всем ребятам пример!» — этот девиз вдохновлял юных патриотов на большие дела. В годы суровых испытаний пионеры не щадили себя, вставали на защиту Отечества. Имена героев — Вали Котика, Зины Портновой, Лёны Голкова, Марата Казея и многих других — навсегда вписаны в летопись нашей Победы. Алые галстуки пионеров стали символом мужества и чести нашей страны, под которым советский народ разгромил фашизм.

Воспитанники пионерии покорили космос, поднимали целину, строили города и заводы, двигали вперёд науку и культуру. Их подвиги — доказательство: пионерская закалка и вера в справедливость творят историю!

Сегодня Коммунистическая партия Российской Федерации активно поддерживает возрождение пионерского движения. Мы добиваемся, чтобы государство не на словах, а на деле помогало молодёжным организациям, ведь будущее страны — в руках подрастающего поколения.

КПРФ ратует и борется за сохранение исторической памяти. Героическая борьба народных масс Донбасса с первых дней получила нашу уверенность

поддержку. Мы собрали и отправили 137 конвоев гуманитарной помощи. Мы реализуем программу «Дети России — детям Донбасса». Мужество коммунистов и комсомольцев в рядах бойцов СВО — всё это уже написанные партии страницы современной борьбы с неонафашизмом.

В год 80-летия Великой Победы в столице нашей Родины по инициативе Компартии состоялся II Международный антифашистский форум, объединивший представителей народно-патриотических и рабочих движений со всего мира.

Наше молодое поколение — комсомольцы и пионеры — активно включилось в празднование юбилея Победы. В рамках акции «Сад Победы» они высадили деревья в память о героях войны, а масштабный автопробег с красными знамёнами пронёс символы народной славы через всю страну. Кульминацией стал подъём Знамени Победы на вершину Эльбруса — дань мужеству советских воинов, сражавшихся в горах Кавказа.

В Хакасии юные патриоты приняли активное участие в возведении мемориала «Стена Памяти», торжественно открытого 9 мая. Этот памятник — живое воплощение связи поколений, гарантия того, что подвиг наших предков никогда не будет забыт.

Отрадно, что с каждым годом ряды пионерии растут. 19 мая на главных площадях страны вновь прозвучат гордые слова: «Будь готов!» — «Всегда готов!». Это значит — дух пионерии жив!

Мои юные друзья! Любите свою Отчизну, помните её героев! Стремитесь быть первыми в учёбе, труде и добрых делах. Пусть ваш путь будет светлым и победным, а сердца — горячими! С праздником вас! Вперёд, к новым свершениям, во имя нашей любимой Родины!

Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.



В воскресенье, 18 мая, на Красной площади состоялась торжественная линейка, посвящённая 103-й годовщине создания Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина, а также приём школьников в ряды пионеров. В мероприятии принял участие Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов.



Раздаются звуки горных и пионерских барабанов. К лидеру народно-патриотических сил России, Председателю ЦК КПРФ, руководителю фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганову обращается председатель Совета пионерской дружины Рената Бикмухаметова:

«Товарищ Председатель Центрального Комитета Коммунистической партии Российской Федерации! Сводная пионерская дружина на торжественную линейку, посвящённую Дню пионерии, построена. Рапортвала Бикмухаметова Рената. Рапорт слан!»

Г.А. Зюганов, приняв рапорт, обратился к собравшимся:

«Уважаемые товарищи, дорогие друзья, юные наследники Великого Октября, Великой Победы и великих подвигов комсомола и пионерии, я поздравляю вас с этим славным праздником. Приветствую всех, кто вновь решил продолжить лучшие тра-

диции нашей великой тысячелетней державы. Самой главной страницей в тысячелетней истории России была советская эпоха.

Приём в пионеры и первая в жизни клятва — это очень важный шаг в жизни каждого человека.

Сегодня вы поклоняетесь любить свою Родину, которая прошла великим путём побед и свершений. Она стала первой космической державой в мире.

Вы поклоняетесь верно следовать славным традициям дружбы, интернационализма, сплочённости, правды и справедливости. Я уверен, что эту клятву вы пронесёте через всю свою жизнь.

Вас напутствуют наши великие солдаты — герои, маршалы и генералы. Они захоронены здесь, в Кремлёвской стене. Они обещали Великую Победу в мае 1945 года и подарили всем нам жизнь.

Вас напутствует первый в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. Он также захоронен в Кремлёвской стене. Юрий Алексеевич Гагарин говорил, что человек может быть счастливым только вместе со всей страной.

По этой брусчатке совсем недавно, в День Победы 9 мая, на параде прошли славные наши воины, которые защищали мир от фашизма, нацизма и бандеровщины.

И мы сегодня здесь проведём свой парад и свой праздник. Я уверен, что он станет главным народным и политическим событием сегодняшнего дня. Поздравляю вас с Днём пионерии, с Днём Великой нашей Победы и со 100-летием самого лучшего на земле детского оздоровительного лагеря «Артек».

В добрый путь, мои дорогие друзья! С праздником! Перед собравшимися также выступили первый заместитель

Председателя ЦК КПРФ Ю.В. Афонин, заместитель Председателя ЦК КПРФ В.И. Кашин, член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, главная пионерская вожатая Российской Федерации М.В. Дробот, первый секретарь Московского обкома КПРФ Н.И. Васильев, первый секретарь ЦК ЛКСМ РФ В.П. Исаков, первый секретарь Московского горкома КПРФ В.А. Царихин.

После этого пионерам были повязаны красные галстуки. В этой церемонии приняли участие Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов и всё руководство КПРФ, депутаты, коммунисты.

Затем на Красной площади была развёрнута огромная копия Знамени Победы. Пионеры, их родители, все участники и гости торжественного мероприятия посетили Мавзолей В.И. Ленина.

КПРФ.ру. Фото Сергея СЕРГЕЕВА.

#### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

18 мая в городе трёх революций прогноз погоды обещал не слишком радостную погоду. Синоптики не обманули: над городом висели тяжёлые серые тучи. Но, несмотря на это, перед легендарным революционным крейсером «Аврора» утром этого дня находились десятки радостных ребят: в ряды красногалстучной пионерии принимали новых бойцов.

На палубе «Авроры» перед началом торжественной линейки царил приподнятое настроение. Родители шёпотом подсаживали детям, как правильно вести себя пионерам. Те, кто постарше, делились воспоминаниями. Бойкая девчонка-пионерка с цифровым фотоаппаратом в руках фиксировала на память своих товарищей. Затем звучали советские песни.

Под гром барабанов на палубу вышла знаменная группа. В руках у них — три алых знамени. Над собравшимися развевались копия Знамени Победы, флаг рождённой революцией Советской Родины и флаг пионерии — красное полотнище с пионерским знаком в центре.

Открыл линейку секретарь горкома партии, первый секретарь горкома комсомола Егор Михайлов. «На всех этапах развития советского государства пионеры были в авангарде событий», — напомнил он. Было отмечено, что пионеры проявили себя как в годы Великой Отечественной войны, так и в годы мирного труда.

Затем слово взял член Президиума ЦК КПРФ, первый секретарь горкома партии, руководитель коммунистов в городском парламенте Роман Кононенко. «Что такое пионерия? Во-первых, это борьба за добро и справедливость. Во-вторых, пионерия — это настоящий, подлинный патриотизм. Когда ты любишь Родину не по команде и не потому, что пришёл такой циркуляр, а потому, что ты держишь любовь к Родине в своём сердце», — заявил Роман Игоревич, пожелав ребятам стать настоящими гражданами своей страны.

Напутственное слово прозвучало и от Анны Семёчкиной — члена бюро горкома комсомола, ответственной за пионерскую работу: «Нас воспитало поколение людей, помнящих, каково это — хранить пионерский галстук, ездить в пионерские лагеря и на слёты. Это не просто сохранение традиции — это передача опыта».

жественный момент. «Вступая в ряды Всероссийской пионерской организации, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь быть честным, верным делам правды, добра и справедливости, выполнять законы пионеров, быть достойным гражданином своей Родины», — в уни-

том он сделал к 103-й годовщине образования Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина.

#### КИНЕШМА

В сквере на пересечении улиц Правды и Менделеева высадили ели в честь 103-й годовщины создания Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина.



Санкт-Петербург

сон произнесли мальчишки и девчонки.

#### КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Во время празднования Дня пионерии дружная семья юных ленинцев Кабардино-Балкарии пополнилась новыми отрядами. На торжественных линейках красные галстуки были повязаны ученикам двух классов столичной школы №11, носящей имя Героя России Геннадия Трошева; четвероклассникам 2-й гимназии г. Прохладного; два класса стали пионерскими в Чегеме, по одному классу — в г. Баксане и школе-лицее №1 Тырныауза. Клятва юного ленинца прозвучала в Баксанском, Черекском районах (посёлок Кашхатау) и в школе сразу трёх сёл Урванского района — Псыдго, Псынабо и Кахун.

А к ребятам станции Котляревской Майского района в канун праздника приехал Кабардино-Балкарский республиканский театр кукол со спектаклем «Карлик Нос». Бесплатный показ спектакля в станичном ДК — инициатива молодого коммуниста Майского райкома КПРФ Максима Красных. Такой подарок де-

годовщины создания Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. В акции приняли участие не только коммунисты, но и ветераны вооружённых сил, общественного Народного совета.

Первый секретарь Кинешемского горкома КПРФ Владимир Любимов с товарищами приехали, чтобы высадить

новые деревья и заменить те, которые не прижились. «Мы сажаем эту аллею в память о героях-пионерах, которые отдали за нас свою жизнь. Таким образом, мы символически отдаём дань памяти этим людям. Будем помнить их подвиг и передадим память о них своим детям и вну-

кам», — заявила председатель первичного отделения «Волжанка» Ирина Андреевна Морозова.

Как сказал Владимир Любимов, высадка ёлочек оставила в его душе неизгладимое впечатление. Также он выразил благодарность Ирине Андреевне Морозовой, вручив активистке памятную медаль ЦК КПРФ «80 лет Великой Победе».

#### СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

«Мы выступаем за комсомолом...» — так словами известной песни можно подписать снимок, где первый секретарь Ставропольского крайкома комсомола Вадим Фусточенко повязывает школьнику пионерский галстук.

На торжественной линейке, посвящённой 155-летию В.И. Ленина и 80-летию Великой Победы, в краевую пионерскую организацию было принято более 300 учащихся из разных школ Ставрополя.

— Пионер — это не просто звание, это ответственность. Это готовность быть первым в учёбе, труде и борьбе за справедливость, — сказал, обращаясь к своим младшим товарищам, комсомольский лидер Вадим Фусточенко. Красный галстук поможет пионерам идти за комсомольским билетом — детскую и молодёжную ленинские организации края объединяют добрые дела.

В канун 9 Мая представители Ставропольского крайкома ЛКСМ РФ вместе с пионерами провели патриотическую викторину «Знамя нашей Победы» в СШ №1 города Невинномыска. «Взаимодействие комсомола и образовательных учреждений имеет сегодня ключевое значение», — заявила на этом празднике Любовь Троян, лидер невинномысской комсомолки.

Первый секретарь Ставропольского крайкома ЛКСМ РФ Вадим Фусточенко повязывает галстук пионеру.

#### РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

18 мая в военно-патриотическом парке «Патриот» города Каменска-Шахтинского состоялась торжественная ли-



Ростов-на-Дону

нейка и церемония приёма в пионеры. На праздничное мероприятие, организованное Ростовским обкомом КПРФ, съехались свыше сотни мальчишек и девчонок из городов и районов, хуторов и станиц Дона. Школьники из Ростова-на-Дону, Азова, Гуково, Миллерова, Зимовниковского, Кашарского, Мясниковского, Чертовского районов собрались вместе, чтобы пополнили красногалстучный отряд юных ленинцев.

В торжественной линейке участвовали лидер донских

#### КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИЯ



Карачаево-Черкессия

коммунистов, депутат Госдумы Евгений Бессонов, депутат областного парламента, член ЦК КПРФ, генерал-лейтенант Григорий Фоменко, руководитель красной фракции в областном Законодательном собрании Алексей Мисан, первый секретарь Ростовского обкома ЛКСМ РФ Ирина Кислицына, второй секретарь Ростовского обкома КПРФ Инна Куцаева, секретари Ростовского обкома КПРФ Дмитрий Животов и Игорь Нестеренко, представители местных партийных отделений Компартии.

В начале пионерского праздника под барабанный бой были торжественно вынесены алые знамёна Ростовского областного отделения КПРФ, Ленинского комсомола и пионерской дружины. С ответственным словом к «самым активным и целеустремлённым школьникам» обратился Евгений Бессонов. Он рассказал ребятам о героических вехах красногалстучной организации, созданной в молодом Советском государстве в 1922 году. Подчеркнул, что пионеры, воспитанные в СССР в духе

патриотизма, самоотверженности и любви к Родине, разделили вместе со взрослыми ответственность за свою страну, встали на пути фашистской агрессии.

— Сегодня вы станете членами пионерской организации, которая собралась под своим знаменем тех, кто готов помочь в любой момент товарищу, поэтому принцип — один за всех, все за одного — должен стать для вас главным. Вам предстоит строить будущее нашей страны, в котором не будет места несправдлив-

анда Кячева вступили в организацию юных ленинцев накануне нынешнего Дня пионерии. У памятника В.И. Ленину, недавно установленного около здания Карачаево-Черкесского рескома КПРФ, алые галстуки ученикам повязали первый секретарь республиканского комитета КПРФ Кемал Битдаев, руководитель фракции КПРФ в Думе города Черкесска Рауф Дауров, председатель республиканской пионерской организации Люоза Байрамкулова, заместитель председателя Совета

республиканского отделения Союза советских офицеров Али Лиев. Школьники получили добрые напутствия от старших товарищей, книги о пионерах-героях и все вместе сходили в кино.

Отряды юных ленинцев действуют не только в городах, но и в высокогорных аулах Карачаево-Черкессии. Праздник открытия первого после развала СССР памятника В.И. Ленину в Черкесске был расцветчен красными галстуками.



Карачаево-Черкесская Республика

По сообщениям пресс-служб республиканских отделений КПРФ и собственных корреспондентов «Правды».

gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta

ISSN 0233-4275 9 770233 427776 2 0 5 2

**Казалось бы, определение «душевное» как-то не очень подходит к официальному собранию. Но именно таким был VI съезд Общероссийского общественного движения «Всероссийский женский союз — «Надежда России», прошедший 16 мая в Москве, в Октябрьском зале Дома союзов.**

# «Надежда России» под красным флагом

Здесь всё было неформально, с сердечной теплотой и дружеской непринуждённостью: радостные объятия, горячий чай, которым встречали гостей форума, создающие уют картины с изображёнными на них пейзажами и букетами цветов, расставленные в фойе, где проходила регистрация делегатов съезда. Лидера КПРФ Геннадия Андреевича Зюганова участницы форума приветствовали хлебом-солью, что тоже далеко не протокольный акт для такого рода события. И в то же время чувствовалось, что собравшихся здесь женщин объединяет одно большое общее дело.

146 делегатов из 80 регионов страны приехали в столицу для участия в форуме. Многие из них уже давно знают друг друга по совместной работе, другие пока общались лишь на интернет-страничках «ВЖС — «Надежда России» в социальных сетях и теперь рады были познакомиться поближе, обменяться опытом, поделиться свежими идеями.

Делегатки прибыли в красных нарядах, подчеркивающих единство с КПРФ, под эгидой которой 30 лет назад и был создан «Всероссийский женский союз — «Надежда России». Красный цвет стал своеобразной визитной карточкой организации, символизирующей стойкость и стремление к победе, подчёркивая коммунистический дух движения и связь с советской эпохой. Октябрьский зал Дома союзов словно запыхался кумачом революционных знамён.

### Слово к соратницам

Лидер российских коммунистов обратился к делегатам и гостям съезда с приветственным словом: «Дорогие друзья! Наши славные, обязательные, красивые женщины! В этом чудном зале, на этом историческом съезде хочется говорить о любви и красоте, добре и справедливости. Но, к сожалению, сегодня приходится об этом говорить в условиях войны, которую наводцы и англосаксы развязали против уникальной цивилизации — Русского мира».

«Я родился под грохот орудий в бабьем царстве, потому что все мужчины из нашей деревни ушли на фронт, а мой отец вернулся с войны без ноги. В моей деревне после жестоких боёв не уцелело ни одного дома, и стояли два подбитых танка. В нашем роду все мужчины воевали, защищали Родину. Мне за долгую жизнь пришлось побывать во многих «горячих точках». И сегодня наша партия находится на передовой», — сказал лидер КПРФ.

«Я горжусь тем, что в 1990-е годы наша партия создала широкое движение народно-патриотических сил. И в авангарде этого движения с первых дней всегда были женщины. В те сложные годы коммунистка А.В. Апарина выступила с инициативой создания женской организации. Благодаря вас, что вы продолжаете это славное дело», — обратился Геннадий Андреевич к участницам форума.

«Мы переживаем сложные времена. В Европе возрождаются нацизм, фашизм и бандеровщина. На нашу партию и народно-патриотическое движение история возложила миссию возвысить широкий антифашистский фронт», — продолжил оратор. — Накануне дня Великой Победы мы провели целую серию значительных мероприятий, которыми можем гордиться. На Международном антифашистском форуме, который 22 апреля провела КПРФ, приехали из 91 страны 165 делегатов от различных коммунистических, рабочих, патриотических партий, движений, организаций. Все делегатки антифашистского форума поддержали общую антифашистскую резолюцию. Без сплочения всех прогрессивных, миролюбивых сил невозможно одолеть этого дьявола, который пошёл против Русского мира, против нашей культуры, языка, традиций и веры».

«Мы подготовили антикризисную программу — Программу Победы. Союз народно-патриотических сил действует, наша депутатская вертикаль работает, женское движение идёт в авангарде этой славной работы. Желаю вам, дорогие женщины, крепкого здоровья и успешной работы, а всем нам — новых побед», — завершил своё выступление Геннадий Зюганов.

### «Это наша с тобой биография!»

При всей светлой торжественности события — как-никак позади большой путь, много сделано, но ещё больше, несомненно, предстоит сделать — тема войны черной тенью нависала над залом. Нет сегодня важнее задачи для женского движения, да и для всех прогрессивных сил нашей страны, как победить фашизм и отстранить кровопролитие. Награждали ли активисток Всероссийского женского союза памятной медалью ЦК КПРФ «80 лет Великой Победы», или отчитывалась о проделанной работе председатель «ВЖС — «Надежда России» Нина Останина, или рассказывали о своих повседневных общественных делах делегатки съезда, или выходили к микрофону, чтобы поблагодарить женщин за их активную жизненную позицию, гости форума — тема войны и мира звучала беспрестанно.



СВО на судьбе многих участниц российского женского коммунистического движения. У кого-то погибли мужья, кто-то потерял сыновей. Но эти женщины не замкнулись в своём горе, а, объединившись, продолжают бороться, помогая тем, кому сегодня тяжело. В чеканных строках кратких биографических справок, сопровождавших награждение юбилейными медалями лучших представительниц «Надежды России», отражались и их личные незаурядные качества, и масштаб деятельности всего женского союза.

Вчитаемся в эти строки. **Алёна Александровна Чернова**, руководитель регионального отделения Всероссийского женского союза в Кабардино-Балкарии, подполковник полиции в отставке. Связала свою жизнь с Компартией и службой в правоохранительных органах, глядя на пример своих родителей. Общий стаж милицейско-полицейской службы их семейной династии насчитывает почти полтора века. А.А. Чернова занималась возрождением закрытого в перестроенные годы музея истории МВД по Кабардино-Балкарской Республике, работает в Совете ветеранов, помогает в организации республиканских этапов всероссийских творческих конкурсов МВД России, стояла у истоков создания при ветеранской организации творческого объединения «Лира».

**Любовь Никитична Швец**, депутат Государственной думы II—IV созывов, член президиума «Всероссийского женского союза — «Надежда России», советник Председателя ЦК КПРФ, кандидат экономической науки. При её активном участии зарождалось общероссийское женское движение. Получая награду, Любовь Никитична сказала пронзительные слова: «Сегодня эту медаль получаю не я, а те десять представительниц моей родной семьи, которые отдали жизни в Великой Отечественной войне, служа людям».

**Елена Михайловна Подчернина**, член Совета Донецкого республиканского отделения ВЖС, руководитель Харьковского городского отделения движения, первый секретарь Харьковского горкома КПРФ, депутат Харьковского городского совета, ополченец первой волны. Военный волонтер с 2014 года. Капитан Союза советских офицеров Донецкой народной республики. Курирует четыре полевых госпиталя. Муж воевал в народном ополчении ДНР, участвовал в СВО, погиб. Сын срывается на передовую.

**Ольга Владимировна Сердюк**, руководитель Совета Луганского республиканского отделения ВЖС, член рескома КПРФ. Начала работать в ВЖС задолго до официального вхождения ЛНР в состав Российской Федерации. Многие годы оказывает всестороннюю гуманитарную помощь бойцам на передовой и находящимся в госпиталях, опекает семьи участников ополчения и СВО, ведёт масштабную патриотическую воспитательную работу среди учащихся школ и колледжей, а также воспитанников детских садов.

**Анна Валерьевна Грибачёва**, руководитель Запорожского регионального отделения «ВЖС — «Надежда России», секретарь Васильевского местного отделения КПРФ, депутат районного Совета депутатов. Воспитывает 12 детей, трое из которых приёмные. На протяжении трёх лет после возвращения в Запорожье на личном транспорте, при поддержке мужа-коммуниста и детей-комсомольцев и пионеров, лично доставляет в прифронтовые населённые пункты и бойцам на передовую продукты питания, медикаменты, одежду, предметы двойного назначения, содействует организации сбора и отправки в Запорожскую область гуманитарной помощи.

**Валентина Александровна Бу-**

**знова**, руководитель Брянковского местного отделения «ВЖС — «Надежда России» Луганской народной республики, первый секретарь Брянковского городского отделения «ВЖС — «Надежда России». Проводит огромную работу в родной республике по организации сбора и отправки маскировочных изделий, уникальных продуктовых наборов национальной кухни для российских военнослужащих — участников СВО.

**Светлана Викторовна Трунова**, жена участника специальной военной операции. Воспитывает сына. Когда муж ушёл на войну, она вошла в фонд «Ангелы фронта». В 2024 году была награждена премией губернатора и получила медаль как активный участник волонтерского движения.

**Оксана Вячеславовна Полощева**. Её муж и сын — участники специальной военной операции.

**Татьяна Александровна Канищева**. Занимается сбором гуманитарных грузов и отровкой их в зону специальной военной операции, вместе со своими подругами плетёт сети, делает свечи для окопов. Её муж, Александр Иванович Шухмин, защищает наше Отечество на Донском направлении.

**Оксана Александровна Корякина**, руководитель Новосибирского областного отделения «ВЖС — «Надежда России». Активный политик, общественный деятель, ветеран «Женского движения — «Надежда России», организатор и руководитель благотворительного фонда в поддержку защитников Родины, участником СВО.

**Татьяна Евдокимовна Никитас**, ветеран женского движения, руководитель Подольской городской организации «ВЖС — «Надежда России», депутат Московской областной думы. Организатор сбора и отправки гуманитарной помощи в зону СВО и вынужденным переселенцам из прифронтовых территорий, организатор работы с детьми по созданию и активной деятельности пионерских отрядов.

**Вероника Сергеевна Ситникова**, вдова участника СВО Олега Николаевича Ситникова, воспитывает двух несовершеннолетних детей. О.Н. Ситников входил в состав добровольческого отряда, который первым закрепился в промышленной зоне Авдеевка, награждён орденом Мужества и медалью «Участнику боевых действий и локальных конфликтов».

**Светлана Андреевна Кондарева**, вдова старшего лейтенанта Бориса Васильевича Кондарева, погибшего при освобождении населённого пункта Терны Донецкой народной республики. 1 марта 2022 года его подразделение было подбито по тревоге и отправлено на один из участков группировки «З» для выполнения задачи СВО на Украине. Посмертно награждён медалью «За храбрость» второй степени и орденом Мужества.

**Наталья Антоновна Попова**, мама троих детей и бабушка троих внуков. Её сын, Константин Сергеевич Попов, погиб 11 июля 2023 года при выполнении боевого задания, награждён орденом Мужества посмертно.

**Юлия Михайловна Бочарова**, мать участника СВО Владимира Павловича Бочарова. Активно участвует в сборе и отправки гуманитарной помощи защитникам Родины. Ведёт большую героико-патриотическую работу с молодёжью.

**Самига Кизельханова Хесмагулина**, активистка Башкирского регионального отделения «ВЖС — «Надежда России», мать двух сыновей-коммунистов, выполняющих своей воинский долг на СВО. Активная участница благотворительных акций по изготовлению и отправки в зону СВО комплектов защитных принадлежностей, продуктовых наборов из традиционных башкирских блюд.

**Марина Георгиевна Амиранашвили**, председатель Брянского регионального отделения «Надежда России», организатор активной работы по героико-патриотическому воспитанию молодёжи, по сбору

и подготовке гуманитарной помощи участникам СВО.

**Лилия Афхатовна Хафизова**, председатель Совета Башкирского республиканского отделения «ВЖС — «Надежда России». Проводит огромную работу в родной республике по организации сбора и отправки маскировочных изделий, уникальных продуктовых наборов национальной кухни для российских военнослужащих — участников СВО.

**Светлана Викторовна Трунова**, жена участника специальной военной операции. Воспитывает сына. Когда муж ушёл на войну, она вошла в фонд «Ангелы фронта». В 2024 году была награждена премией губернатора и получила медаль как активный участник волонтерского движения.

**Оксана Вячеславовна Полощева**. Её муж и сын — участники специальной военной операции.

**Татьяна Александровна Канищева**. Занимается сбором гуманитарных грузов и отровкой их в зону специальной военной операции, вместе со своими подругами плетёт сети, делает свечи для окопов. Её муж, Александр Иванович Шухмин, защищает наше Отечество на Донском направлении.

### КПРФ победит, если победит женщина!

Выступая с отчётным докладом за пятилетний период, председатель «Всероссийского женского союза — «Надежда России» Нина Останина подчеркнула, что своими политическими и гражданскими правами, социальными гарантиями, которые сегодня есть в нашей стране, женщины обязаны партии, созданной В.И. Лениным. «Не случайно его Мавзолеем сегодня за-



крывают фанерками — видно, для того, чтобы мы, женщины, не встопычили имя человека, подарившего нам декретный отпуск, бесплатное образование детям, молочные кухни, детские ясли и детские сады и многое другое».

По словам Н. Останиной, за 30 лет своего существования Всероссийский женский союз оправдал доверие партии, хотя «предстоит сделать ещё очень много». Союз доказал свою политическую состоятельность. Это признают и оппоненты, и международное сообщество: «ВЖС — «Надежда России» входит в состав Международной демократической федерации женщин.

«Все эти годы мы были вместе с нашей партией, с ней за последние пять лет мы провели несколько крупных избирательных кампаний: в Государственную думу 2021 года и выборы президента в 2024-м», — сказала Нина Останина. — Наш кандидат Николай Михайлович Харитонов занял второе место. И сейчас мы активно участвуем в Народном референдуме. За пять последних лет были созданы ещё шесть региональных от-

делений «ВЖС — «Надежда России», в том числе в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях. Лидер женского движения отметила заслуги секретаря ЦК КПРФ К.К. Тайсаева и члена ЦК КПРФ Ю.Б. Михайловой в становлении и работе отделений в новых регионах. За отчётный период на 20% увеличились региональные отделения: Владимирское, Астраханское, Волгоградское, Орловское, Московское, Мурманское, Кабардино-Балкарское и Карачаево-Черкесское. К сожалению, до сих пор нет отделений ВЖС в Чеченской республике, в Ленинградской, Новгородской, Смоленской областях, Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономном округе.

В составе фракции КПРФ в Государственной думе работают женщины-депутаты Ольга Алимова, Мария Дробот, Нина Останина. Комитет по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, возглавляемый Н.А. Останиной, стал одним из самых боевых и активных. Он задаёт не только внутрипарламентскую повестку, но и общегосударственную. Объявление 2024 года Годом семьи — это результат совместной системной работы фракции КПРФ в Госдуме, «ВЖС — «Надежда России» и думского «женского» комитета.

Сегодня в региональных парламентах работают 67 женщин-депутатов, представляют фракции КПРФ, среди муниципальных депутатов коммунисток женщин 1629. Десять женщин — секретари региональных отделений КПРФ, 601 женщина возглавляет местные отделения КПРФ и 3141 — первичные партийные организации.

«Коллективное представительство, конечно, не самоцель. Главное



— это формировать социальную повестку», — отметила Нина Останина. За последние 5 лет ВЖС реализовал как минимум 7 больших проектов. И главный из них — это помощь бойцам, участникам спецоперации. Третий год во всех региональных отделениях активно работают штабы и пункты сбора и отправки гуманитарных грузов. На счету ВЖС десятки благотворительных акций в поддержку раненых бойцов. Женщины вяжут носки, плетут маскировочные сети, готовят для военнослужащих домашние блюда, собирают посылки, организуют для раненых экскурсии в музеи, навещают их в госпиталях, стараются поблагодарить бойцов то фруктами, то сладостями. И бойцы встречают девчат со слезами на глазах.

Ежегодно участницы движения проводят акцию «Помоги собраться в школу». Лидер ВЖС поблагодарила за активную работу в этом направлении Ольгу Носенко, Светлану Шевченко, Татьяну Горносталь из Иркутска, Марину Франко из Орла, Юлию Музыру из Ставрополя. Сегодня эта акция подхватена и другими политическими партиями.

К инициативной Марии Дробот из Костромской области в помощь детям-инвалидам моментально подключились участницы ВЖС и из других регионов. И теперь региональные отделения ежеквартально стараются оказывать материальную помощь детям-инвалидам.

Ежегодно 1 июня, в День защиты детей, ВЖС проводит акцию под девизом: «Все дети — наши».

На Марии Дробот лежит забота о расширении пионерских организаций.

Все эти меры хороши, но без системной государственной поддержки семей невозможно остановить демографическую катастрофу, улучшить качество и продолжительность жизни наших граждан, убеждена Нина Останина. «Мы и дальше будем вымывать ударными темпами, если не возьмём на вооружение предложения нашей фракции, о чём говорил в своём приветственном слове Геннадий Андреевич Зюганов», — заметила лидер Женского союза.

«Слово женщины не только камень — скалы точит», — сказала она. Пусть в усечённом виде, но многие инициативы коммунисток пробивают себе дорогу в жизнь. Указу президента о мерах поддержки многодетных семей предшествовала большая работа КПРФ и её сторонников. 30 тысяч подписей по всей стране собрали активистки ВЖС. И эту увесистую папку депутаты-коммунисты передали во время встречи фракции с председателем правительства М.В. Мишустину.

Введение с 1 января 2025 года прогрессивного налогового вычета на детей, возврат остатков средств материнского капитала и возобновление индексации пенсий работающим пенсионерам — это тоже во многом заслуга КПРФ и её сторонников.

В этом созыве Госдумы впервые за всю новейшую историю российского парламента был проведён «правительственный час» по вопросам организации отдыха и оздоровления детей. Коммунистам удалось вернуть эту тему на общегосударственный уровень. Депутаты обязали правительство подготовить федеральный закон об организации отдыха и оздоровления детей по примеру советского опыта. Благодаря настойчивости коммунисток удалось увеличить до 3 миллиардов рублей финансирование модульных лагерей.

Авторитет Геннадия Андреевича Зюганова помог возродить легендарный детский лагерь «Артек», который был уже на краю гибели. Лидер КПРФ обошёл руководителей всех парламентских фракций, был в администрации президента, обращался лично к главе государства — и добился того, чтобы лагерь полноценно финансировался из федерального бюджета. В этом году «Артек» отметит своё 100-летие.

Среди законодательных инициатив коммунисток — принятый закон о запрете продажи энергетических напитков детям. «Дальше будем добиваться того, чтобы вообще запретить рекламу энергетических напитков и не продавать их не только детям, но и взрослым», — заявила Нина Останина.

Недавно президент поручил правительству пересмотреть критерии назначения единого пособия на де-

тей. Это пособие выплачивается тем семьям семьям, где доход на одного члена семьи не превышает прожиточный минимум. Таким образом, 40% семей, которые раньше получали хотя бы одно из пяти детских пособий, после объединения их, лишлись вовсе поддержки государства. Коммунистки говорили об этой проблеме долго и настойчиво. Нужно поднять планку до полутора-двух прожиточных минимумов, иначе получается, что право на получение единого пособия даётся только малоимущим. А как же те родители, которые изо всех сил стараются обеспечить своих детей? Те же учителя, работающие на полторы-две ставки, — почему их дети оказываются лишены поддержки государства? Один критерий должен быть для получения пособия — ребёнок в семье, считает Нина Останина и её соратники по партии и коммунистическому женскому движению. Только после того как Г.А. Зюганов поднял вопрос на Госсовете, появились упомянутое поручение президента. Но пока правительство не спешит выполнять его.

«Мы понимаем, что все эти предложения будут реализованы только при одном условии: если мы придём к власти в регионах, если возлачим исполнительную власть и в региональных парламентах нас будет конституционное большинство», — подчеркнула Нина Александровна. А для этого надо усилить разностороннюю работу среди женщин, поставила она задачу участникам движения «Надежда России». У нас есть свои газеты: «Правда» и «Советская Россия», есть социальные сети, телевидение «Красная Линия», региональная партийная пресса, но этого очень мало. Она напомнила о добром старом методе: «от двери — к двери». Рассказать о наших реальных делах — очень важно, этому слову будут верить, убеждена Нина Останина.

Лидер «ВЖС — «Надежда России» поблагодарила газету «Правда» за появление в ней тематических страниц, посвящённых деятельности Женского союза, Центр политической учёбы ЦК КПРФ, уделяющий внимание работе движения, руководство партии, организующее на партийных семинарах специальные секции по ВЖС. Хорошо, если бы на «Красной Линии» появилась регулярная передача, рассказывающая о работе комитетов Госдумы, возглавляемых коммунистками, и о работе женского движения, считает Нина Останина.

Сегодня за КПРФ голосуют 11% женщин, поэтому лозунг «КПРФ победит, если женщина победит!» — оправдан в полной мере, убеждена Нина Останина.

В числе делегатов съезда были советник Председателя ЦК КПРФ, депутат Госдумы прошлых созывов Л.Н. Швец, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка РСФСР Ж.А. Болотова, депутаты Госдумы М.В. Дробот и О.Н. Алимова.

Гостями съезда стали первые заместители Председателя ЦК КПРФ, депутат Госдумы Ю.В. Афонин; руководитель организации «Дети войны», депутат Госдумы Н.В. Арефьев; первый секретарь ЛКСМ РФ, депутат Госдумы В.П. Исаков; директор совхоза им. Ленина, кандидат в президенты РФ на выборах 2018 года П.Н. Груднин; депутаты Госдумы К.К. Тайсаев, А.В. Корниенко, С.П. Обухов, Н.И. Осадчий, П.Р. Аммосов, С.М. Пантелеев; председатель ЦИК Международного союза советских офицеров, генерал-лейтенант авиации в отставке Г.М. Бенов; первый секретарь Московского горкома КПРФ В.А. Царихин.

Письменное приветствие в адрес съезда прислала уполномоченный по правам человека в РФ Т.Н. Москалькова. Омбудсмен и активистки «ВЖС — «Надежда России» вместе участвуют в поисках пропавших без вести воинов СВО.

С трибуны форума выступили Ю.В. Афонин; Л.Н. Швец; К.К. Тайсаев; В.П. Исаков; председатель Белгородского регионального отделения «ВЖС — «Надежда России» Е.В. Серенко; П.Н. Груднин; Ю.Б. Михайлова; депутат Московской областной думы, член Президиума ООД «ВЖС — «Надежда России» Т.Е. Никитас, член мандатной комиссии Л.М. Кривцова и другие.

Жанна Андреевна Болотова и легенда Великой Отечественной войны, санструктор 95-й гвардейской стрелковой дивизии, участница Сталинградской и Курской битв, спасшая сотни жизней Мария Михайловна Рохлина призвали добиваться возвращения Волгограду его героического имени, известного во всём мире, — Сталинград. Активистки «ВЖС — «Надежда России» намерены начать сбор подписей за возвращение Волгограду имени Сталина и за отмену драпировки Мавзолея В.И. Ленина на 9 Мая.

Избранные руководящие органы Женского союза. Председателем ООД «ВЖС — «Надежда России» вновь стала Н.А. Останина. Почётным сопредседателем была единогласно избрана М.М. Рохлина. Заместители председателя А.А. Чернова и Т.А. Скачкова также переизбраны на новый срок. Руководителем единоличного исполнительного органа делегаты съезда доверили быть Л.Н. Швец. В состав избранного президиума вошли 14 человек, в том числе Ж.А. Болотова, М.В. Дробот, О.Н. Алимова, Ю.Б. Михайлова, А.В. Корниенко и другие.

Делегаты съезда признали работу «ВЖС — «Надежда России» удовлетворительной.

Съезд направил обращение президенту России В.В. Путину с благодарностью за поддержку многодетных семей и предложением установить новый государственный праздник — День многодетной семьи, приурочив его к дню рождения Елсины Фёдоровны Степановой (18 ноября), кавалера ордена «Мать-героиня», девять сыновей которой погибли, защищая Родину в годы Великой Отечественной войны.

Также делегаты съезда приняли обращение к женщинам Украины, призывая их встать на сторону антифашистского движения.

По окончании форума состоялось награждение победителей общероссийского социально-патриотического конкурса «Красное платье», который проходит под эгидой Женского союза, и большой концерт с участием солистки Татьяны Бакиной, хореографического ансамбля «Заслуга» и ансамбля лоджарей «Задоринка» Домодедовской детской школы искусств.

**Татьяна ОФИЦЕРОВА**, Фото Сергея СЕРГЕЕВА, Антона АБРАМОВА.

ВЫБОРЫ В РУМЫНИИ

# Брюссель протащил «своего» человека

На президентских выборах в Румынии с результатом 53,6% победил прозападный кандидат Никушор Дан. Критик украинского режима и политики Брюсселя националист Джордже Симион признан поражение. Эти выборы многие называют самыми важными для Европы. Таковыми они стали и для румын: явка составила 64,72% — на 11% больше, чем в первом туре.



Новый президент Румынии на фоне своего любимого знака НАТО.

Никушор Дан — профессор математики, учился в Бухарестском университете и Университете Париж-север XIII. С 2006 года борется за сохранение архитектурных памятников Бухареста. Политикой основательно занялся в 2015 году, возглавив праворадикальный «Союз за спасение Румынии».

В октябре 2020 года был избран мэром румынской столицы. Считается человеком Запада. Выступает за укрепление сотрудничества с ЕС и НАТО, обещает способствовать развитию отношений между Брюсселем и Вашингтоном.

Джордже Симион, представитель «Альянса за спасение Румынии», набравший 46,4% голосов, в своих выступлениях делал акцент на многолетней зависимости румынской элиты от глобалистов. «И тех и других наши национальные интересы не волнуют», — подчёркивал он. На фоне оглушительных обвинений в пророссийскости он часто повторял, что является сторонником нейтралитета по отношению к украинскому конфликту.

Ранее Симион регулярно критиковал киевский режим за ущемление прав румынской общины в сфере использования родного языка. Он выступает за прекращение Румынией военной помощи Киеву, но его отношение к регулярным поставкам боеприпасов на уровне ЕС неизвестно. В 2024 году Украина объявила его персоной нон-грата.

Что касается позиции Симиона по ЕС и НАТО, то на словах он обещал быть проевропейским и пронаатовским, только с националистическим оттенком. При этом в своих речах не раз гарантировал, что не позволит брюссельским глобалистам навязывать свою политику. Он даже был готов нарушать законы ЕС, если того потребуют национальные интересы Румынии.

Впрочем, Симион продемонстрировал и способность к политической гибкости. После нелицеприятных высказываний в адрес венгерского меньшинства похвалил политику и взгляды премьер-министра Венгрии Виктора Орбана. Обе страны имеют неразрешённый территориальный спор о принадлежности Трансильвании, которая ныне входит в состав Румынии.

Отдельно следует упомянуть о желании Симиона присоединить Молдавию, которую он называет искусственным государством. Реализовать эту идею было бы не так-то просто, но политик в случае избрания мог бы серьёзно усложнить евроинтеграцию Молдавии, куда ему запрещён въезд с 2015 года. Также он заверял румын, что страна не будет вовлечена в какой-либо военный конфликт, не связанный с обязательствами перед НАТО. Слухи глобалистов в Румынии и Молдавии увидели в этом заблаговременный отказ от поддержки Кишинёва в случае обострения ситуации в Приднестровье.

В первом туре, состоявшемся 4 мая, Симион набрал 40,96% голосов против 20,99% у Никушора Дана. Соцпопы прогнозировали его победу во втором туре с результатом около 55%. Неудивительно, что против Симиона, а до него против фаворита отменённого в прошлом году первого тура Клаудия Джорджеку коллективный Запад бросил все силы.

Ставки были слишком высоки. Переоценить значение Румынии для ЕС и НАТО невозможно. Это крупнейший транзитный пункт для поставок вооружений Украине, с которой страна имеет границу протяжённостью 613,8 километра. Выход к Чёрному морю, обширная территория и три крупные базы Североатлантического альянса отличают Румынию от Венгрии и Словакии, власти которых пытаются противостоять «ястребам»-глобалистам. Кроме того, прозападный кандидат — практически стопроцентная гарантия поддержки любых возможных провокаций в отношении Приднестровья со стороны Молдавии.

Накануне второго тура Симион сделал скандальное заявление, обвинив Францию в поддержке прозападных кандидатов: «Посол Франции встречался с главой Конституционного суда Румынии, который позже отменил результаты первого тура и украл победу у моего однопартийца Клаудия Джорджеку». Также он утверждает, что посол Франции развёзжал по румынским регионам и убеждал местных бизнесменов поддержать Дана.

Особое внимание Симион уделил Эммануэлю Макрону. Он разглагольствовал в поведении французского президента диктаторские замашки. «Франция утратила духовность и традиционные ценности. Её методы воспитания мо-

лодёжи никуда не годятся, мораль в упадке», — добавил он.

Владелец мессенджера «Telegram» Павел Дуров сообщил, что перед вторым туром некое западноевропейское правительство попросило его «приглушить голоса румынских консерваторов», на что получил решительный отказ. Дуров не уточнил названия страны, но сопроводил текст изображением французского багета. МИД Франции обвинения отверг и назвал прошлогодною отмену первого тура «суверенным решением, вызванным вмешательством России». Каких-либо доказательств вмешательства Париж не предоставил.

Как уже сообщила «Правда», в декабре 2024 года Клаудия Джорджеку из-за так и не подтверждённых обвинений в дезинформации и связях с РФ был снят с выборов, а результаты первого тура аннулированы. На кандидата завели уголовное дело по шести статьям, его сторонники обвинили власти в политическом преследовании и запугивании неугодового кандидата.

Джордже Симион накануне второго тура предупредил о 1,7 млн «мёртвых душ», зарегистрированных в качестве избирателей. «Эти люди числятся уопшми, но их используют как фиктивных избирателей», — заявил он. Также он обвинил предвыборный штаб Дана в организованном подвозе автомобилями избирателей из Молдавии.

Следует отметить нарушение Дном предвыборной тишины накануне дня голосования и вмешательство полиции, когда Симион и Джорджеку хотели сделать заявление для прессы на избирательном участке, что не запрещено законом, если в выступлении нет агитации.

Как бы там ни было, Симион признал поражение на выборах. «Мы были одни против всех. Я горжусь нашими сторонниками и буду и дальше бороться за интересы румын», — коротко прокомментировал он ситуацию после подсчёта голосов.

В настоящее время нет информации, что он готовится оспаривать итоги выборов или организовывать акции протеста. В первом случае это не поможет, как не поможет Клаудию Джорджеку. А во время массовых демонстраций власть способна устроить провокации и использовать их как повод для уголовного преследования Симиона.

Но точно можно сказать одно: протестные настроения в Румынии не исчезнут. Страна следует в русле общемировой тенденции по постепенному отказу от глобализма и либерализма. По политическим предпочтениям она расколота надвое, как и Германия с Польшей. Весьма вероятно, что в будущем мы ещё не раз услышим имена Симиона и Джорджеку.

Сергей АДАМОВ. Фото Рейтер.

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

# Две страны, тысячи заводов

Белорусский институт стратегических исследований и российское Агентство стратегических инициатив при поддержке Банка развития создали совместный туристический путеводитель — «Две страны, тысячи заводов», сообщает БЕЛТА.

Музейные экскурсии, познавательны и многоаспектны, однако сегодня настоящие приключения начинаются за воротами предприятий и производственных центров. Промышленный туризм превратился из модного хештега в живую артерию. Потребители заглядывают «под капот» любимых брендов, заручившись партнёрами ищут секреты технологических прорывов, а школьники и студенты — вдохновение для карьеры, — делится мнением специалистка банка.



разбивают о факты стереотипы про «скудную индустрию». Каждая страница путеводителя ведёт читателя через лабиринты цехов, где доступно и информативно представлены самые сложные промышленные процессы — от сельского хозяйства до высокотехнологичной промышленности и даже покерная космоса.

«Заводы сегодня — не дым и грохот, а лаборатории будущего. Промышленность перестала быть «закрывающимся клубом». Теперь это диалоговая площадка, где школьник или студент может задать вопрос гендиректору, турист — отследить путь молока «от коровы до полки магазина», а предприниматель — найти идею для стартапа или промкооперации, — пояснили в Банке развития. — Когда вы видите, как создаётся продукт, вы верите в него. А если после экскурсии студент захочет здесь работать, это джекпот для экономики. Что дальше? Совместные белорусско-российские проекты станут мостом между поколениями, странами и мечтами. Ведь лучше один раз увидеть завод, чем сто раз услышать о ВВП. Готовы ли вы к экскурсиям в современные и высокотехнологичные производства?»

Первые экземпляры путеводителя презентуются главам двух государств, которые высоко оценили результат совместной работы. Авторы убеждены, что новое издание не просто книга, а билет в мир, где инновационные производства

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

# Корыстные пророки либеральных догм

Правительство Казахстана утвердило очередной список из сотен подлежащих приватизации предприятий. Процессы коммерциализации набирают обороты в образовании и здравоохранении. Конечным выгодополучателем либеральных реформ могут стать западные корпорации, активно присматривающиеся к стратегическим отраслям местной экономики.

Тот утверждает, что в условиях неперспективной ситуации на мировых рынках и падения нефтяных цен у Казахстана один выход — ускорить приватизацию. «Разгосударствление экономики страны могло бы дать не только дополнительный доход в бюджет, но в целом повысить эффективность определённых отраслей», — заявляет Хусаинов. В частности, он призывает приватизировать нефтеперерабатывающие заводы, ряд месторождений, «Казпочту» и другие активы.

Если в выполнении социальных обязательств постсоветские элиты напоминают немощного старца, поражённого возрастными недугами, то интересы бизнеса они защищают с бодростью юниора-атлета. Не успели власти Казахстана отчитаться об успешной реализации комплексного плана приватизации на 2021—2025 годы, как подошла очередная «порция» активностей, был утверждён на заседании кабинета министров.

Председатель агентства по защите и развитию конкуренции Марат Омаров, назвавший главной задачей власти устранение барьеров, мешающих конкуренции.

Говоря о «социально значимых» сферах, куда якобы не будет допускаться бизнес, чиновники кривят душой. Недавно правительством была принята дорожная карта, направленная на развитие конкуренции в образовании. Там сообщается, что проведённый анализ «выявил ряд проблемных аспектов, негативно влияющих на конкурентную среду». А именно обнаружены «барьеры для предпринимателей на рынке образовательных услуг». Мириться с этим властью не хотят. Уже до конца нынешнего года они обещают устранить административные барьеры и снизить степень участия государства в сфере дошкольного, школьного образования, а также в сегменте спортивных и творческих секций.

При этом утверждается, что расширение присутствия бизнеса повысит качество образовательных услуг. Об уровне доступности чиновники умалчивают.

В парламенте рассматривается законопроект, предусматривающий прекращение финансирования первичной медицинской-санитарной помощи из госбюджета. Она будет передана в систему обязательного медицинского страхования, формируемую за счёт взносов граждан. Это увеличит нагрузку на фонд медицинского страхования, сделав недоступным ряд услуг и приведёт к закрытию фельдшерско-акушерских пунктов и переносных медицинских комплексов в сельской местности. Кроме того, вероятно передача медпунктов на баланс школ.

В республиканских СМИ между тем запущена кампания по пропаганде благ тотальной либерализации. Ряд изданий опубликовали мнение эконо-

миста Галыма Хусаинова. Тот утверждает, что в условиях неперспективной ситуации на мировых рынках и падения нефтяных цен у Казахстана один выход — ускорить приватизацию. «Разгосударствление экономики страны могло бы дать не только дополнительный доход в бюджет, но в целом повысить эффективность определённых отраслей», — заявляет Хусаинов. В частности, он призывает приватизировать нефтеперерабатывающие заводы, ряд месторождений, «Казпочту» и другие активы.

Ещё одним «пророком» рыночных догм стал представитель АО Teniz Capital Investment Banking Канат Акпиев. «Вместо того чтобы удерживать на плаву неповоротливые структуры с неоправданными затратами, логично извлекать из них доход и передавать в руки частного капитала для повышения продуктивности. Государство, как мы видим, не самый эффективный менеджер», — уверяет он.

Подобные вбросы готовят почву для проникновения иностранного капитала, тем более что власти даруют последнему всё новые привилегии. Так, инвесторы, вложившие свыше 300 тысяч долларов в уставный капитал казахстанских компаний или в эмиссионные ценные бумаги, смогут, согласно новым правилам, стать обладателями «золотых виз» и получить вид на жительство сроком до десяти лет.

Влиятельные западные СМИ на этом фоне сообщили о переносе, которые ведёт с Астаной американский бизнесмен Джеймс Камерон. Магнат намерен приобрести горнометаллургический холдинг Eurasian Resources Group (ERG). Консультантом сделки выступает финансовая компания Goldman Sachs. Отметим, что ERG контролирует предприятия в сфере добычи и переработки железа, алюминия, редкоземельных металлов, ряд заводов в энергетической и транспортной сферах. В интересах таких дельцов и работают постсоветские элиты.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды». г. Бишкек.

ЭХО ВОЙНЫ

# Однофамилец или...

Любопытное открытие сделали недавно туристы из Санкт-Петербурга при посещении Калининградской области. На немецком кладбище, где похоронены более тысячи фашистов, уничтоженных Красной Армией в ходе освободительной Восточно-Прусской наступательной операции, была обнаружена всем хорошо знакомая по современной политике фамилия. Одним из похороненных фашистов оказался... некий Адольф Мерц. У людей сразу же возник резонный вопрос: однофамилец это или, может быть, родственник нынешнего канцлера Германии Фридриха Мерца, который уже в наше время грозит России дальнбойными ракетами «Таврус»?

Сии целесообразность строительства в этой области серии таких кладбищ, немецкая сторона утверждала, что будущие увековечены имена и фамилии мирных жителей Восточной Пруссии, не переживших войну. Однако по факту при детальном рассмотрении видно, что на плитках выбиты исключительно мужские имена и фамилии, причём все похороненные — мужчины призывного возраста, а даты смерти указаны — 1944 и 1945 годы. При этом на памятниках вышеупомянутым так называемым мирным жителям нет ни одной женской фамилии, нет и фамилий погибших детей или людей призывного возраста. Таким образом, под надуманным благовидным предлогом фактически речь идёт об увековечении памяти исключительно немецко-фашистских захватчиков, нашедших свою смерть в боях с советскими войсками в Восточной Пруссии.

Впрочем, удивляться тут нечему. Тем более что официальный Берлин и сегодня проводит в отношении России вполне преувеличенную политику — политику обмана, которая простирается даже дальше — до прямого шантажа и угроз.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАРШАВА. В первом туре президентских выборов в Польшу победу одержал мэр столицы Рафал Тшасковский. Кандидат, поддерживаемый правящей «гражданской коалицией» во главе с премьером Дональдом Туском, набрал 30,8% голосов. Во второй раунд, намеченный на 1 июня, также вышел Кароль Навроцкий — ставленник оппозиционной правоконсервативной партии «Право и справедливость» (к ней принадлежат и уходящий глава государства Анджея Дуды), который отдал предпочтение 29,1% избирателей. Оба претендента — ярые русофобы, выступающие за дальнейшее вооружение Украины, но против отправки польского военного контингента в «незалежную». При этом Навроцкий, активно участвовавший в шосе паньков бойца Красной Армии, в феврале 2024-го объявлен в розыск МВД РФ.

СТРАСБУРГ. ЕС рассматривает введение 19-го пакета антироссийских санкций, сообщили депутаты Европарламента. На данный момент в Брюсселе согласовали 17-й «набор» ограничительных мер: глава евродипломатии Кая Каллас заявила, что его могут принять на Совете ЕС по иностранным делам 20 мая. Однако останавливаться на этом евросообщество не намерено и уже начало разработку 18-го комплекса рестрикции в отношении РФ, рассказала глава МИД Финляндии Элина Валтонен. Очередной пакет, как и предыдущий, будет направлен на дальнейшее устранение лазеек, усиление соблюдения существующих мер и, возможно, расширение ограничений на товары двойного назначения, технологии и финансовые трансакции, поддерживающие военный сектор России. Особое внимание уделено и противодействию обходу санкций через третьи страны.

БРЮССЕЛЬ — КАНБЕРРА. Бельгия планирует в этом году передать Украине новый пакет военной помощи на 1 млрд евро, в который войдут 16 тысяч единиц оружия, в том числе 20 систем ПВО «Цербер», один немецкий танк «Леопард» с новой оружейной башней, бронированные машины «скорой помощи», пять беспилотных морских судов, дроны, средства для обнаружения БПЛА. Тем временем Австралия начала поставку ВСУ обещанных 49 списанных американских танков «Абрамс».

ТЕЛЬ-АВИВ. Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) объявила о начале широкомасштабной наземной операции на севере и юге сектора Газа, получившей название «Коленици Гидеона». За прошедшую неделю ВВС еврейского государства поразили свыше 670 объектов ХАМАС по всему палестинскому анклаву, чтобы сорвать подготовку противника и поддержать наземное наступление. Одновременно канцлерия премьера Биньямина Нетаньяху сообщила, что Израиль разрешит ввоз «базового объёма» продовольствия для предотвращения угрозы голода в секторе Газа.

По сообщению информгентств подготовила Елена МОРОЗОВА.

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

# Жителей Нарвы не спросили

Эстонские власти намерены создать в приграничном с Россией городе Нарве военную базу, где разместят около 200—250 военнослужащих, включая как солдат республики, так и союзников по НАТО. Интернет-портал RuBaltic.Ru приводит высказывания начальника Генштаба Сил обороны Эстонии генерал-майора Вахура Каруса из интервью, которое он дал ERR.ee.



Фото topwar.ru

«Нарвляне смогут привыкнуть к тому, что военные — часть их повседневной городской жизни, и в некотором смысле это шаг станет демонстрацией того, что Нарва в свою очередь является неотъемлемой частью Эстонии», — заявил Карус. Он уточнил, что базу планируется использовать на ротационной основе. Там будут дислоцироваться различные подразделения, включая срочников, резервистов и действующих солдат.

Начальник Генштаба также подчеркнул, что эту идею уже поддержали все парламентские партии, с представителями которых он провёл предварительные переговоры. Ранее президент Эстонии Алар Карис на заседании совета по государственной обороне отметил, что страна переходит к планированию оборонного бюджета на уровне 5% от ВВП.

# Пенсионеров призывают инвестировать в оборону

Пенсионеры должны быть инвесторами в оборону. Об этом, как сообщает RuBaltic.Ru, заявил журналистам премьер-министр балтийской республики Гинтаутас Палуцкас.

По мнению главы кабинета, в этом должны быть заинтересованы и сами пенсионеры. «Будь то военная мобильность, оборона или развитие инфраструктуры, а под инфраструктурой мы подразумеваем дороги или мосты, — всё это важно как для гражданского, так и для военного использования. Мы планируем направить эти суммы именно в эти секторы», — сказал он.

Ранее литовские СМИ сообщили, что президент Литвы Гитанас Науседа и Гинтаутас Палуцкас обсуждают планируемые налоговые изменения, реформу пенсионных накоплений второй ступени. Кстати, Госсовет обороны Литвы в середине января решил, что в период с 2026 по 2030 год на оборону должно выделяться от 5% до 6% ВВП. Ранее стало также известно, что пенсия граждан Литвы в будущем могут уменьшиться из-за нехватки финансирования.

ВЕСТИ ИЗ МОЛДАВИИ

# Медперсонал массово увольняется

За последний год численность среднего медицинского персонала в системе здравоохранения Молдавии сократилась с почти 30 тысяч до 18900 человек. Таким образом, из профессии вышло более 11 тысяч специалистов.



Разумеется, всё дело в сохраняющихся проблемах с условиями труда и очень низким уровнем его оплаты. По данным администрации Института медицины неотложных состояний, базовый оклад начинающего ассистента врача состав-

ляет 7—8 тысяч леев (один лей равен 4,58 руб. — Ред.), к которым добавляются надбавки за ночное дежурство и пр. Несмотря на приём на работу новых специалистов, система не восполняет потери.

По сообщению www.md.kp.media

Советские имена

Бусы из сливовых косточек



Народная артистка СССР и БССР Стефания Станюта.

«Приготовились все классы — старшие пишут, маленькие повторяют за мной: «От Советского Информбюро...» Фильм белорусского кинорежиссёра Игоря Добролюбова «Мама, я жив!» переносит нас в осень 1943 года. Учительница Домна Филипповна ведёт уроки в лесной школе одного из партизанских отрядов. Прибывший туда майор Никольский сообщает о предстоящей военной операции. Принимается решение эвакуировать из лагеря всех детей. Но в точке, где должен был сесть самолёт с большой землёй, ребята попадают в засаду и едва успевают уйти. Майор Никольский погибает, прикрыв собой ребёнка, а остальные дети вместе с учительницей находят убежище в одном из домов на болоте. Домна Филипповна продолжает занятия — война ведь не вечна. Кинофильм «Мама, я жив!», снятый к 40-летию Победы, получил приз за лучшее раскрытие темы «Война и дети» на XIX Всесоюзном кинофестивале 1986 года в Алма-Ате.

Домна Филипповна — типичная советская учительница, для которой профессия стала её жизнью. Когда она диктует: «Ма-ма! А-у-у!», когда разрешает измученным ребятишкам позавтракать, не умывшись («Только в последний раз! Ешьте...»), когда закрывает собой учеников от фашистских автоматчиков: «Вы не посмеете, это же дети!..» и когда, задышавшись, спешит навстречу партизанам вслед за бегущими впереди своими воспитанниками, она — учительница. Строгая и справедливая сельская учительница, всю себя посвятившая детям. Её нравочувствительная, даже манера поправлять платок свидетельствуют, что перед нами педагог с огромным стажем.

Народная артистка СССР и Белорусской ССР Стефания Станюта, так достоверно сыгравшая Домну Филипповну, никогда не работала в школе и не жила в деревне. Она была коренной минчанкой, а училась в Москве. Причиной столь потрясающего перевоплощения в своих героинь было мастерство Стефании Станюты, которую называют самой народной артисткой Белоруссии.

Минск

Стефания Михайловна Станюта родилась в городе Минске 13 мая 1905 года. В Государственном художественном музее Белоруссии хранится картина её отца, известного художника Михаила Станюты — «Портрет дочери». Восемнадцатилетняя Стефания, написанная на фоне цыганского платка, с заплетёнными косами, поразившими своим поиском, поражает правдоподобием линий и немислимой заочностью поэты. Так может причесать только балерина — она действительно грелила балетом и свой путь на сцену начинала с танца. В Минской женской правительственной гимназии, где Стефка до революции окончила 4 класса, её называли Лили. Девочка была гибкая и грациозная, как лилия.

— Я страстно любила танцевать. Тогда надо было знать па, тогда танцевали полонез, галоп, мазурку. Подростку забегать вечером, выхожу же проводить, не одеваясь, только украдкой возьму туфли, чтобы мама не видела, — и забавалось всё, до ночи: была только танцевальный зал... Благодаря пристрастию к «танцеванию» Стефка вскоре оказалась в группе статистов Первого товарищества белорусской драмы и комедии Флорана Ждановича.

На основе этого коллектива в 1920 году был образован 1-й Белорусский государственный театр, который позже стал Театром имени Янки Купалы. 15-летняя Стефания выступала там и статисткой, и хористкой, и танцовщицей. В 1921 году правительство Советской Белоруссии послало своих начинающих артистов в Москву — учиться актёрскому мастерству на базе МХАТ. Среди театральной молодёжки оказался и Стефания Станюта.

Москва

— Весной мне наконец исполнилось шестнадцать лет — я ехала в совсем другую жизнь. Мир изменился. Я ещё не знала слов Шекспира: «Весь мир — театр». Зато не сомневалась, что театр — это весь мир, что жить можно только театром... Тогда, в 20-е годы, наша учёба и первые самостоятельные шаги — всё это совпало с большой такой интенсивностью и насыщенностью, динамичностью жизни самого искусства: Камерный театр Таирова, бесчисленные студии, Мейерхольд, Вахтангов, мастерская Фаргера, где ставили «Хорошее отношение к лошадям» Маяковского, театр-студия «Самерпанте»... Я, девочка, студентка, видела игру таких актёров! Алиса Коонен, Еланская, Гиацинтова, Качалов, Москвин, Леонидов... Там всё дышало каким-то сосредоточенным, напряжённым художеством...

Стефания повзрослев слышала Фёдора Шляпникова, Сергея Есенина, Владимира Маяковского, в её жизнь вошли Станиславский, Немирович-Данченко, Эйзенштейн, что очень повлияло на творчество актрисы. В Минском архиве есть справка о том, что Софье Гиацинтовой в качестве месячной платы за преподавание выдан мешок картошки. Но разве могло быть сытым то время, когда в муках рождался новый мир? — Ах, да хватит об этом недодеданни — в конце концов мы всё это принимали и переносили безропотно, потому что жили всё-таки главным. Это, может, сейчас кажется высокими словами — а тогда мы их не произносили, не думали о них — но ведь действительно это было время национального возрождения, те давнишние годы... Помню — и благодарна памяти за это — то живое, человеческое, будничное, что входило в понятие «возрождения». И как приходили к нам наши поэты, писатели — Якуб Колас, Змитрок Вядуля, Ташка Гартный, председатель белорусского правительства Александр Грыгорьевич Червяков (он говорил: «Вы — наши орыята!»). Мы ведь были тогда первой молодой веточкой, что лезла, протянувшись из Беларуси сюда,

в большое, и не только русское, но по сути, и в европейское мировое искусство. И сделано это было не для нас одних, а для всей нашей национальной культуры, её будущего: мы, написавшие культуру, знаниями, развить какие-то свои задатки, способности, должны были потом отдавать всё это, вернуться домой. Это — как саженцы, как рассада, которые потом высаживают на своей земле.

Стефания Станюта вспоминала, что в Москве двадцатых годов в мире её театров она была как восторженный щенок, которому всё интересно и всё нравится.

— Мы, студийцы, мстили измаманам: идём мимо витрины, за которой ветчину нарезают тонкими розовыми ломтиками, заходим и, без гроша в кармане, бедно одетые, у прилавка небрежно бросаем: «Нарежьте». Режут. Идём дальше в кассу и терпеливо в толпе. Или в магазине «Мор и Мерилиз» — французские духи, пудра: «Вытишите!» — «Что?» — «И то, и другое». И опять терпеливо у кассы. Так, мол, вам и надо, измаман, нарежьте, вытисывайте!.. Но и учились. Жадно, с удовольствием. У нас ведь в молодости какие были учителя! Вот мой педагог, Валентин Смышляев, — он из второго МХАТ, преподавал у нас в студии в Москве, — так он же действительно был новатор. Человеком, художником, который хотел — и умеет! — новое делать после всего, что уже взял от классики... Помню всегда Софью Гиацинтову... Танцы ставил балетмейстер из Большого театра Ляпушин — Лев Александрович, если не ошибаюсь. Он говорил обо мне: «Вот кого надо в балет!» Я особенно любила танцы, занятия по пластике. Преподавала нам пластику Людмила Алексеева. На занятиях мы перепробовали всё — от пластики свободных движений в стиле Айседоры Дункан до труднейших акробатических этюдов. Нас учили рисовать своим телом. Меня, Александра Ильинского и Константина Санникова — Людмила Николаевна брала на свои занятия с актёрами второго МХАТ — я видела среди них Серафиму Бирман — и показывала им нас, свои «модели», с движениями, как на древнегреческой вазе.

Витебск

Во время учёбы в Москве Стефания вышла замуж за актёра из той же студии Василия Роговенко. В январе 1926-го Василий подарил молодой жене фоллиант «История танца», выпущенный в 1919 году, подписав его: «Искусство началось в танце и твои первые шаги тоже были в танце. Незаметно, но верно ты вступила на вечную и трудную дорогу искусства. Желаю тебе, любя тебя, чтобы ты и дальше также шла в искусстве, всегда всё проходила через танец!»

— Мы вместе начинали в Витебске. Уже актёры! Приехали с Васей на свою первую витебскую квартиру, на улицу Ветреную. С телеги сгружают, вносят в дом наши ящики, сундук. Хозяйка смотрит уважительно на всё это. А на меня — ну, в лучшем случае, с каким-то вынужденным терпением, что ли — такая я была в её глазах девочка неказистая, наверное... Когда мы открыли ящики, хозяйке стало ещё хуже. «Так где же ваш гардероб, а? Только книжки?» Да, только книжки, но какие! В богатых золочёных переплётах, как картины в дорогих рамках, — и Шекспир, и Байрон, и Гёте, и Шелли...

В Витебске с его шаловскими домиками, горбатыми улочками и лавками Стефания работала в БДТ-2 — втором Белорусском государственном драматическом театре (ныне Национальный академический драматический театр имени Якуба Коласа).

— Я тогда, во второй половине двадцатых годов, играла и в «Вакханках», и в «Сне в летнюю ночь», и «Зрел и Психея». И была героиня по амплуа в полном смысле, да. Двадцать один мн исполнился, а... какие роли! Агава, Титания... И Психея... В причудливых линиях и красках игры стройной, пластичной Стефании Станюты переплетались её впе-

чатления от художественной жизни Москвы.

Публика и критики оценили роли Станюты в спектаклях «Возле террасы» М. Громько, «Когда поют петухи» Ю. Юрия, «Рельсы гудят» В. Кириона, «Авангард» В. Катаева, «Кочегары» И. Гурского, «Разлом» Б. Лавренёва.

Но Стефания тянуло в родной Минск, и в 1931 году она возвратилась в Белорусский государственный театр, где начинала свой творческий путь.

И снова Минск

Новый театр. Новые партнёры. Новый репертуар. Из того, чему ещё научили в Москве, использовалось немного, прежде всего — подчинённость сильной театральной режиссуре. У Стефании Станюты появились роли, где понаблюдать её человеческая индивидуальность, её способность и взгляды на мир.

В 1936 году актриса сыграла Глафиру Алексеевну в пьесе А. Островского «Волки и овцы», в 1937-м — Алёну в «Соловьи» З. Вязули, в 1939-м — Зелкину в «Кто смеётся последним» К. Крапивы.

Грациозная и почти эцентричная рядом с Владимиром Владимировичем и Борисом Златовровым, Стефания Станюта заражала естественностью поведения на сцене, играя вместе с Лебом Глебовым и Владимиром Дедюшом, тонко балансировала в диалогах с Леоном Рахленко и подхватывала лукавый гротеск Генрика Григониуса. С лёгкостью, без натуры она начала лепить своих чудачков героинь, угадывая судьбу, прочитывая биографию и окрашивая незатейливую несложившуюся жизнь сочувствием. Восхищаясь талантом Станюты, белорусский скульптор-монументалист, народный художник СССР Заир Азгур восклицал: «Как она жизненна, до чего правдиво передаёт терзания и прихоти женской души!» Стефания Станюта любила краски бытия, и то, что она общалась с выдающимися людьми начала советской эпохи, делало её творчество особенно ярким.

— Довоенное время — в Крыму, в Мисхоре, напротив знаменитой ка-

СССР. — Акт. — заплывал далеко-далеко, утомил или вечером, а оттуда они удаём пел: «Цветок душистых прерий...» из оперетты «Роз-Мари». На всё побережье. А у меня косы были, и я была затянута в узкий чёрный костюмчик.

Брак с Василием Роговенко оказался непрочным, и в 1934 году Стефания снова вышла замуж — за офицера Красной Армии Александра Кручинского.

— Была когда-то фотокарточка: Александр Иванович молодой, креплёвый курсант из Минска... Стоит в каралеу у только что построенного временного Мавзолея той лютый зимой — получается, что мы с ним жили в Москве в одно время и, может, жили через площадь, Красная, друг от друга. Во всяком случае, в том январе, когда хоронили Ленина, это было так. На фотографии его лицо под навдвинутой на лоб шляпкой со звездой блистит от глицинера — им всем в каралеу тогда смазывали лицо, чтобы не обморозилось... В 1936 году у Стефании и Александра появился на свет сын Саша, который стал потом учёным-литературоведом.

— Когда родился мой сын, мне казалось — это я родилась...

Томск

Война застала артистов Белорусского государственного театра на гастролях в Одессе. В родной Минск, где у Стефании оставалась семья, они уже вернуться не могли, но успели эвакуироваться в Сибирь.

В августе 1941 года прибыли в город Томск — в лёгкой летней одежде, без имущества, потеряв в пути большую часть декораций и костюмов. Там им предоставили прекрасное по тем временам театральное здание, и коллектив из 136 человек постепенно начал обживать.

За время пребывания в Томске минчане поставили 14 новых спектаклей и возродили 11 постановок из своего прежнего репертуара на русском и белорусском языках. С успехом играли «Павлинку» и «Примак» Янки Купалы.

Одной из прим театра была 36-летняя Стефания Станюта. Стройная, изящная, обладающая утон-

поры Белорусский государственный академический театр носит его имя. Когда советские войска освободили Минск от немецко-фашистских оккупантов, артисты отправились домой, получив разрешение увезти с собой из Томска всё, что может пригодиться в восстановлении их театра.

Минск, навсегда...

Белорусскому государственному академическому театру имени Янки Купалы Стефания Станюта отдала 77 лет, сыграв там около 200 ролей. Вначале воплотила на сцене красоту и обаяние молодости, затем её героини «взрослели», но не блекли, а становились ещё ярче. Станюте стали подвластны красота и поэзия старости. Ей нельзя было спутать ни с кем и вместе с тем она казалась давно знакомой. Театральный дебют Стефании Михайловны состоялся в 1921 году — роль Хумки в пьесе «Ганка» Владислава Голубка. Последний раз на сцену родного театра актриса вышла в декабре 1997 года.

Достаточно взглянуть на сохранившиеся фотографии Стефании Станюты в ролях Изабеллы («Жакерия» П. Мериме), Таточки («Как её зовут?»), Дианы («Пупая для друзей», уная для себя) Лопе де Веги), дуэнья («Дуэнья, или День чудесных обманов» Р. Шеридана), Шарлотты («Вишнёвый сад» А. Чехова), чтобы убедиться: ей удавались острохарактерные, комедийные образы.

В искусстве Стефания Михайловна была такой же естественной, как и в жизни. Она легко несла в роль пережитое и продуманное. Бабушка Ольга в исполнении Станюты в спектакле по произведению Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» князя своего непослушного внука Зурико, а её глаза при этом смеялись.

78-летняя Стефания Станюта месяц ездил по колхозам республики со спектаклем «Верочка» по пьесе Андрея Макаёнка, написанной в защиту нравственности. Стефания Михайловна сыграла там Арину Родионовну — бабушку Верочки. Актриса удивляла своих молодых коллег выносливостью и постоянно бодрым настроением.

В спектакле «Гарольд и Мод» Кристины Хитгинса на сцене была представлена к стене бошья лестница. И Стефания в свои 87 легко, в развевающихся шарфиках, вспархивала на эту лестницу. Её Мод — настоящая воплощение любви и жадной жизни. В «Гарольде и Мод» — одной из своих последних работ на купальской сцене — Стефания Станюта доказала: для подобных ей актрис нужен глубокий драматургический материал, а уж она сыграет артистку ничуть не хуже, чем жестицици из народа.

Смелая, обаятельная, интеллигентная, Станюта учила главному: любить жизнь и не бояться стареть. Сама актриса часто утверждала, что нет старости там, где господствует молодость сердца и души. Её героини всегда немного чудачковаты и очень добры, женственны и обаятельны, уживчивы и готовы прийти на помощь.

Главных ролей у Стефании Михайловны было не так уж много: волею их «добывание» было не в её характере. Она не могла выпрашивать главные роли и соглашалась на эпизоды, которые в её исполнении становились шедеврами. Как было замечено в одном из документальных фильмов, Стефания



Партизанская учительница Домна Филипповна в исполнении С. Станюты (фильм «Мама, я жив!»).

мной русалки в воде. Дом отдыха Маву-Кенар — что означало? — трёхэтажный, деревянный. Ну вот, играли с Козловским (Иван Козловский — оперный и камерный певец, народный артист СССР. — Авт.) в вальдах. Он подарил медальон со своей фотокарточкой. Очень берег голос, в импровизированных концертах, «капустниках» не пел. Но вместе с Барсовой (Валерия Барсова — оперная певица, народная артистка

чёрной внешностью, она играла роли героинь. Например, Диану в «Собаке на сене» испанского драматурга Лопе де Веги. Стефания выступала в госпиталях перед ранеными и вела театральные кружки в выздоравливающих бойцах.

В 1942 году артисты узнали о кончине знаменитого белорусского поэта Янки Купалы и обратились к правительству с просьбой присвоить их театру имя Янки Купалы. С той

Станюта главную роль сыграла в эпизоде. Даже не сыграла, а прожила, что было высшим пилотажем актёрского мастерства.

— Можно без слов, только движением, пластикой, — был бы отзыв того, моего давнего, молодого времени. И так раскрыть характер и себя, чтобы зритель забыл, кто он в этой своей жизни, и окупился бы в мир искусства, а значит, вечно.

В 1958 году Стефанию Станюту открыл кинематограф. Открыл в эпизодах — и изумился! Она проявила себя очень оригинальной, очень талантливой киноартисткой.

«Родная страна», «Теща», «Память земли», «Мы — хлопцы живучие», «Тревожный месяц вересень», «Белые росы», «Слушаю, чувствую», «Чужое отечество», «Радуница», «Мама, я живой!», «Время выбрало нас», «Люди на болоте», «Атланты и каритиды» и многие другие картины были украшены игрой Стефании Станюты. В её фильмографии — более 60 ролей, больших и маленьких, но одинаково ею любимых.

— В театре образ, над которым работаешь, растёт постепенно. И слышишь дыхание зрителей, они как коррективы тебе в этом образе. Каждый раз рождается это впервые. А в кино — по кусочку, по кадру всё делается, от и до, долго не видишь целого... Приглашали — и я соглашалась, мне интересно было всё, роль полная или эпизод. Но точно могу сказать: после «Процания с Матерью» иначе как-то стала чувствовать себя. Свобода появилась, смелость.

В фильме «Прошение с Матерью», начатом кинорежиссёром Ларисой Шеншицкой и снятом её мужем, кинорежиссёром Элемом Климовым (1981 год), Стефания Станюта сыграла главную роль. Её Дарья Пинигина живёт в сибирской островной деревне Матерё, окружённой водами Ангары. В связи со строительством ГЭС остров должен быть затоплен. Всех жителей деревни переселяют в новый посёлок городского типа, но людям очень тяжело покидать родные места, свои подворья, могилы предков. Их чувства естественны и понятны. Стефания Станюта гениально показала боль пожилой крестьянки Дарьи Пинигиной, которая так и не смогла оторваться от своих корней.

В 1985 году кинорежиссёр Игорь Добролюбов снял фильм «Белые росы» — о том же наступлении урбанизации на традиционный уклад крестьян. Белорусская деревня Белые Росы вотрывается к скорому сносу, а её обитатели — к переселению в многоэтажные дома. «Дали ордер на новую квартиру — помирять, значит, буду с удобствами», — шутит ветеран трёх войн Федос Ходас. Он за копейки продал на базаре корову, чтобы не сдавать её на мясо.

Лирический и добрый, смешной и грустный, фильм «Белые Росы» собран в прокате 36,1 млн зрителей, став самым кассовым в истории белорусского кинематографа. Стефания Станюта в этой картине сыграла роль Киселихи, которая ремнём воспитывает взрослого сына Мишку Киселя, запутавшегося в личной жизни.

Стефания Михайловна всегда умела разговаривать просто, двигаться естественно, как это делают люди из народа. Она умела отбирать приёмы и краски, типичные для сельских женщин. Это результаты точных наблюдений, огромной актёрской работы, простоты быта, весёлой лёгкости контакта с людьми. Станюта никогда не отказывалась от таких «народных» ролей, даже если они были совсем крохотными. В искусстве актриса признавала только значительное.

— Эвришид, Шекспир... Вот молодым что играть. А что у нас они сейчас играют? Самых себя? А это называется: современников. Да, «современников»... разных там бластных и алкоголиков. Сейчас уже — с заборными словечками, — такая, мол, эстетика распада: вот мы с вас берём перчатки сдёрнем, ткнём в настоящее. Я замечала, этот дурной запах — он многим нравится, будто истосковались по запрещённой ранней гадости. И пишут это, ставят и играют со вкусом, как заправщицу правду — наиважнейшую. Я понимаю, много подсмотрено тут верно, точно. Но только... нет значительности.

К своей шумной популярности, связанной с кинематографом, Стефания Михайловна относилась с юмором. Однако роли, сыгранные ею после 70-летия, раскрыли новые грани неиспользованных возможностей.

— Стефания не затерялась среди самородков женской красоты и талантливости. Её фигура, повадки, удивительно отточенные движения, выразительная жестикуляция, гибкий стан, дикая, чарующая гармония речи и поступки — всё подчинено у неё, я позволю себе сказать, музыке той судьбы, о которой ведёт рассказ сегодняшний спектакль. Распределение пауз и внезапно порывистых монологов, залихватский смех и шепот страсти, цепкий дует с партнёром и умение слушать его, вынимать ему, не выявляя собственных страстей, красноречивое выражение глаз, — писал о Стефании Михайловне уже упомянутый выдающийся белорусский скульптор Заир Азгур. Он утверждал, что её талант природой, что сама природа приговорила Стефанию Станюту к этому высокому искусству и сделала актрисой.

— Когда я куда-нибудь приезжаю, в первую же свободную минуту бегу собирать семена. Особенно много у меня частиц дуба, вербы, клёна, акации, вишни, сливы, ореха, бобовых, арбуза, подсолнечника, кукурузы, льна, пшеницы. Есть много приспособлений, чтобы обработать каждую косточку и сделать бусы. Сначала всё высуши-

ваю, подбираю по цвету и форме, делаю дырочки. Некоторые относятся к моему увлечению как к несерьёзной забаве и спрашивают, нуш ли я сама свою бижутерию. Нушу обязательно. Вот бусы из кукурузы — смотрятся как янтарь. Вот ожерелье из семян перца — как будто из бисера. Всё это каким-то образом помогает мне в работе над ролями. Не смеяться. Смотрю на лаконочный природный корень, ветку, семечко. Ничего лишнего. Вспоминаешь свои движения на сцене. Понимаешь скрытую глубину своих жестов. В человеке всё связано с природой. Незаметно так помогают мне мои милые лесные друзья.

— Стефания Станюта жила недалеко от театра, в доме №19 на главной проспекте Минска, — вспоминает одна из поклонниц творчества актрисы. — Можно было подойти и подорожать с легендой, неторопливо идущей с репетиции домой. Пожалеть её здоровья, получить в ответ неземную улыбку. Моей подруге она неожиданно подарила бусы из сливовых косточек, там, на проспекте, сняла с себя. Бижутерия актриса мастерела из всего, что растёт в саду, сама дырочки сверлила и веточки приклеивала. Нас, молодых поклонников, лично не знала. Мы её знали и любили!

Стефания Станюта много ездила по стране, побывала в Гатре, Тбилиси, Киеве, Новгороде, Твери, Калининграде, Красноярске, Таллине, на Валдае и на озере Селигер. Снималась на всех кинофестивалях Советского Союза.

Зрители присылали ей много писем, доверяли свои мысли, ждали совета, признавались в любви. Актриса ассоциировала с её героинями, потому что чувствовала человеческое тепло и весёлую энергию. Стефания Станюта, как и её героини, никогда не жаловалась на судьбу, потому что строила её сама.

До конца жизни Стефания Михайловна была стройная и легка. Не позволяла себе сидеть скособочась. Походка — как у модели или танцовщицы. Одевалась всегда скромно, но стильно. Никогда не носила брилки, потому что считала: женщина должна быть женственной. Юбки и платья ниже колен. Линии плавные, струящиеся.

— Да, у меня всегда было огромное желание одеться хорошо, но не преклоняться перед модой, а как-то по-своему ощущать гармонию. Я всегда считала, что не обязательно делать от А до Я, как положено, скорее стоить идти даже против того, как полагается. Часто портнихи советовали, но я, конечно, была molto замечательной тоже была. Было время, я плащу сделала из патиных холстов — из сурового полотна и радна. Пристала к отцу, чтобы по нему плащу он выполнил рисунок узором. Как на сукном почете. Сделали мы такую кайму разноцветными узорами. Всё масляными красками. На воротнике матросского талита тоже узор сделали. И вы знаете, в Москве мне с этим плащом проходу не давали: «Это набивное? Где вы покупали?» А после того как я его постирала и проутюжила, так вообще стало всё как будто фабричным.

Секрет кажущейся простоты Стефании Станюты заключался в том, что внутренне она была очень свободным человеком. Жила в гармонии с миром, чисто по-блоковски: «Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита!» Актрисы всегда была спина балерины — в прямом и переносном значении.

— Я думала не раз, что в этом океане жизни надо стараться иметь то, на чём можно и в бурю выплыть. Если не одержимость, то увлечение, преданность чему-то — науке или искусству, любому доброму делу.

Талант и труд Стефании Станюты, посвятившей себя искусству, был оценён по достоинству. Стефания Михайловна — народная артистка БССР, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии БССР, обладательница различных престижных премий и государственных наград, в числе которых два ордена Трудового Красного Знамени, орден Дружбы народов, медаль Франциска Скорины. Она первой удостоена призов «Хрустальная Павлинка», «За выдающийся вклад в профессию» Междунароного фестиваля актёров кино «Созвездие», премии «За выдающийся вклад в славу белорусского кинематографа» II МКФ «Золотой Витязь». Единственная белорусская актриса, в честь которой выпущена почтовая марка с её портретом и печать для погашения с театральными масками. Самой же большой для себя наградой Станюта считала человеческую благодарность.

— И главное, как быстро всё промолкло! Я всегда думала: о-о, это ещё долго, долго... А это аж-жик — и пронеслось. Целая жизнь!

Стефания Михайловна Станюта умерла 6 ноября 2000 года. В Государственном музее истории театральной и музыкальной культуры есть комната, посвящённая С.М. Станюте. Мемориальная доска в Минске на доме №19 по проспекту Независимости напоминает, что в нём проживала великая советская и белоруская актриса.

— Человек не исчезает совсем, потому что не исчезают образы живёт потом. В рвстении, скажем... Именно так — каким-то образом. Но с какой душой...

Любовь ЯРМОШ.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: Т.Б. АБЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь). Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презжий рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Воронеж, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тираж 11005. Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 500. Подписано в печать 19.05.2025. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.