

АРМИЯ..... 23

Сердца для
чести живы
За что
тамбовскую
бригаду
спецназа
сделали
гвардейской



КАРЬЕРА..... 5

Красные гены
За чем
китайские
студенты стоят
в очереди
по утрам и
куда стремятся
успеть вечером

АЗАРТ..... 12

Мы пойдем
с конем?
12 июня
в Москве
состоится
главное конное
состязание
года



Российская Газета



№ 121 (7879)
5 июня 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 6 ИЮНЯ > ПЯТНИЦА 7 ИЮНЯ > СУББОТА 8 ИЮНЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 ИЮНЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 10 ИЮНЯ > ВТОРНИК 11 ИЮНЯ > СРЕДА 12 ИЮНЯ



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ..... 2

Сделано в СССР.
Глава Росстандарта
рассказал о судьбе
советских ГОСТов

ТЕНДЕНЦИИ..... 7

Все в склад.
Где хранить семейное
добро, если нет большого
дома или дачи

ТЕХНОЛОГИИ..... 10

Оживить Марлен Дитрих.
Российские разработчики
пытаются «разговорить»
умерших знаменитостей

КАК ЭТО БЫЛО..... 25

Из жизни бывших людей.
Что находится
между строчками
булгаковского «Бега»

ЗДОРОВЬЕ..... 27

Сын лени вдохновенный.
Какие незаметные
ошибки приводят
к ожирению

ДАТА Почему великий поэт говорит с нами как современник..... 8-9

Пушкин~220: напряжение поэзии



Домашка онлайн В Московской области домашние работы проверит компьютер

С 1 СЕНТЯБРЯ стартует пилотный проект—часть домашних заданий переведут в электронный вид. Проверять будет компьютер автоматически в режиме реального времени. В основном это будут тесты на знание дат и определений. Прежний формат—сдать тетрадь учителю, тоже сохранится. Ожидается, что новая технология разгрузит учителей, позволит больше общаться с учениками и выполнять творческую работу.

Толпа, рабыня суеты

Как защитить памятники от психопатов, националистов и варваров



АКТУАЛЬНО

✍ Игорь Елков

В Харькове радикалы снесли бюст маршалу Жукову. И хотя власти как бы осудили вандалов—памятник крушили на глазах у всех.

Существует мнение о том, что если радикалы решили что-то сокрушить, то их ничто уже не остановит. Это не всегда так.

Важно выиграть время, чтобы привлечь общественность и правозащитные организации. И вообще, против лома есть приемы.

В прибалтийских странах радикалы применяют такую схему: наносят ненавистному памятнику повреждения, а потом монумент сносят как бы не по политическим (националистическим и пр.) мотивам, а под предлогом того, что памятник угрожает жизни и здоровью окружающих.

Литовец Юриус Тракшялис много лет борется за сохранение памяти о подвигах российских и советских воинов, погибших на территории Литвы. Под опекой его «Института военного наследия» около трехсот мемориалов и захоронений.

— Чтобы не дать повод сносить памятники под таким предлогом, их нужно строить с применением антивандальных технологий,— делится опытом Юриус.— Чтобы монумент был прочно закреплен, его нужно минимум на 1/3 погрузить внутрь постамента и залить сверху бетоном. В таком

Бюст Жукова стоял в Харькове возле Дворца спорта. Год назад радикалы его уже валили, но тогда власти быстро установили на место.

случае, чтобы сдвинуть памятник, вандалам придется сначала разрушать основание, а делать это очень непросто.

Разумеется, этот метод годится для вновь создаваемых монументов.

Что делать со старыми?

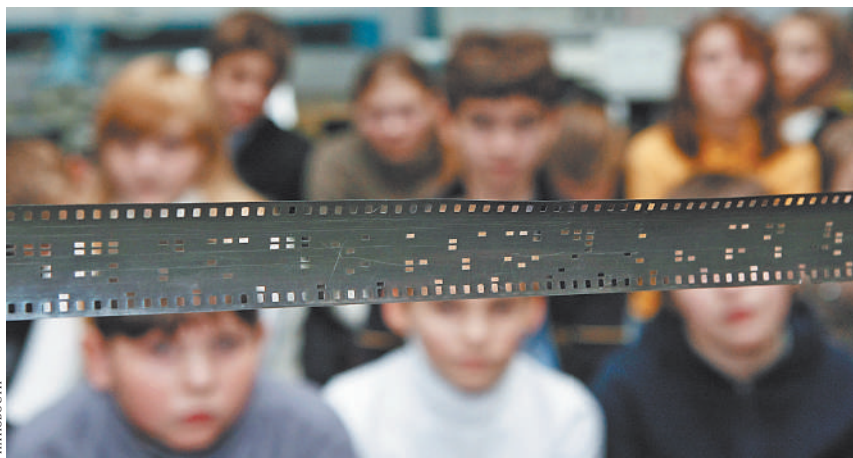
Оскорбительные надписи краской и граффити с памятника будут «спадать» или стекать на землю, если гранит (бронзу, мрамор, камень) предварительно покрыть специально разработанным для этих целей гидрофобным покрытием. Его наносят на поверхность как обычную краску кистью, валиком или из краскопульта. После высыхания образуется прозрачная бесцветная пленка. Она не вредит внешнему облику скульптуры. И на открытом воздухе продержится два года. Куда больше ресурс антивандального покрытия в порошковом варианте. Но оно требует обработки в печи при температуре 160—250 градусов.

Кстати, иногда памятники сами «не сдаются без боя». В том же Харькове во время сноса монумента Ленину произошел показательный инцидент. Националисты болгаркой подпилили Ильичу ноги, накиннули тросы и попытались свалить с постамента. Ленин стоял как вкопанный, трос порвался и выбил глаз одному из вандалов.

➤ КОНКРЕТНО

Из жизни памятников

- Во Флоренции власти устали бороться с туристами, которые оставляют на памятниках автографы маркером и лаком для ногтей. Теперь каждый может написать «здесь был Джон (Вася и т.д.)», но не краской, а на экране спецпланшета. Обещают сохранить на века такой автограф.
- В Вене (на Центральном кладбище и на площади Шварценбергплатц), как и в берлинском Тиргартене, много памятников воинам Красной армии. Проблема их безопасности решена так: за вандализм—до пяти лет тюрьмы. Если бесчинства совершил иностранец (этим грешат украинские наци), то после отсидки—депортация. Не сказать, чтобы метод оригинальный. Но работает.
- Самый большой на планете памятник Сталину устанавливали в Праге. Строили на народные пожертвования. 15-метровый Сталин весил 14 000 тонн. Открыли в 1955 году. В 1962-м—взорвали. К слову, мы чехов не просили этот памятник ни строить, ни ломать—все сделали сами.
- Видимо, чтобы впредь избежать себя от соблазна крушить неоднозначные памятники, чехи разместили статую Фрейда... в воздухе. Зигмунд Фрейд висит на одной руке на здании в Праге. Многим кажется, что это не Фрейд, а Ленин. Немного похож, но почему-то в очках.
- Самые надежные памятники с точки зрения противодействия вандалам—установленные под водой. Самая большая скульптура—5,5-метровая девушка весом 60 тонн—на шельфе возле Багамских островов. По понятным причинам краской из баллончика на ней автограф не сделать.



Советские ГОСТы на товары, которые уже давно не выпускаются, вроде пленочных фотоаппаратов или кабельных пультов управления, будут отменены.

Сделано в СССР

Глава Росстандарта рассказал о судьбе советских ГОСТов

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

✍ Игорь Зубков

Какой смысл в стандарте на выделку шкуры белого медведя, давно занесенного в Красную книгу? А на перфокарты для первых ЭВМ?

В 1992 году России по наследству от СССР досталось 25 тысяч ГОСТов. В плановой экономике они подробно регламентировали все нюансы производства тех или иных товаров. Многие из них уже давно сняты с производства и стали историей, как пишущие машинки, какие-то отрасли просто исчезли, но напоминающие о них ГОСТы парадоксальным образом уцелели.

В ближайшие два года советские ГОСТы—а их осталось 10 тысяч (из 37 тысяч действующих стандартов)—ждет масштабная ревизия, рассказал «Российской газете—Неделе» руководитель Росстандарта Алексей Абрамов. Однако это не означает, что они все приговорены к отмене: после распада Советского Союза около 15 тысяч общесоюзных стандартов были обновлены с учетом развития технологий и получили вторую жизнь, некоторые советские стандарты, как ГОСТ на резьбу 1981 года, в первоначальном виде еще прослужат не одно десятилетие.

Если ГОСТ принят до 1991 года, то это не всегда означает что-то однозначно архаичное, подчеркивает руководитель Росстандарта. «Сейчас много документов, которые до сих пор активно применяются, даже если им уже за 50 лет,—объясняет он.—Это стандарты на диаметр и шаг резьбы, размеры гаечных ключей, крепежных деталей и другую продукцию техническо-

го назначения. Их точно никто не собирается отменять».

Есть среди «возрастных» документов и очевидные кандидаты на отмену, приводит примеры Абрамов: ГОСТ 1969 года на ленты для пишущих машинок, ГОСТ 1970 года на перфокарты для первых вычислительных машин, ГОСТ 1973 года на проводные пульты дистанционного управления, ГОСТ 1981 года на катушки для фотопленок.

Советские ГОСТы на резьбу, гаечные ключи, крепеж и другую продукцию прослужат еще не один десяток лет

С 2003 года большинство ГОСТов стали документами добровольного применения, кроме тех, которые используются для нужд технического регулирования. «Но это не означает, что Росстандарт не должен следить за актуальностью добровольных стандартов»,—говорит Абрамов. В частности, в сфере госзаказа своевременное обновление фонда стандартов важно для корректного описания заказчикам объекта закупки и использования для этого ссылок на актуальные ГОСТы. «Инвентаризация научно-технического уровня стандартов назрела достаточно давно, и такая ревизия является обычной практикой,—говорит Абрамов.—За два года вместе с отраслевыми экспертами мы проведем тщательную оценку всего фонда стандартов (около 37 тысяч документов), и особое внимание уделим документам, принятым до 1991 года. По каждому из пересматриваемых ГОСТов будет принято индивидуальное решение—о его актуализации или отмене,—говорит Абрамов.—При этом даже отмененные стандарты могут в дальнейшем использоваться предприятиями при выпуске своей продукции путем их перевода в стандарты организации».



Алексей Абрамов планирует провести ревизию всех 37 тысяч ГОСТов всего за два года.

темы недели



Живопись — в массы!
«Сокровища музеев России»
отправились в арт-тур по стране

ЭКСПОЗИЦИЯ стала самой посещаемой в 2018 году. В московский «Манеж», где она размещалась, пришли более 250 тысяч человек. Теперь 150 живописных полотен увидят в Калининграде, Нижнем Новгороде, Перми, Воронеже, Астрахани, а также в Тюмени, Омске и Южно-Сахалинске. Многие из работ мастеров русской живописи ранее не покидали стен своего музея, а некоторые были скрыты в хранилищах и впервые вышли на публику.

ТЕХНОЛОГИИ

Дроны вышли на тропу войны



В Наро-Фоминске на борьбу с борщевиком кинули беспилотные летательные аппараты. Задействованы спутниковая связь и съемки с высоты. Дроны выявят территорию поражения, определят плотность сорняка, проложат маршруты обработки. Затем вступят в игру дроны-опрыскиватели и покроют борщевик гербицидами.



Посредникам не беспокоить Автовладельцев и страховщиков рассудит омбудсмен

КОШЕЛЕК

Юлия Кривошапко

Споры в сфере автострахования теперь решает финансовый омбудсмен. Сначала к нему — а не в суд — должны обращаться автовладельцы, имеющие претензии к страховой компании по ОСАГО, расширенному ОСАГО (ДСАГО) и каско.

Как обратиться к уполномоченному

Воспользоваться новым порядком можно, если с момента возникновения оснований для претензии к страховщику прошло не более трех лет и гражданин по этому делу не обращался в суд. Но сначала он должен написать претензию своему страховщику. Если со дня нарушения прошло не более 180 дней, заявление составлено по форме, утвержденной омбудсменом, и направлено в страховую компанию в электронном виде, страховщик обязан дать мотивированный ответ на него в течение 15 рабочих дней. Если претензия будет представлена в ином виде, на подготовку ответа

страховщику отводится 30 дней. Если ответ страховой компании не поступил в срок или не устроил гражданина, следующий шаг — обратиться к финансовому уполномоченному. Заявление и документы можно направить через личный кабинет на сайте finombudsman.ru либо по почте: 119017, Москва, Старомонетный переулок, дом 3. При затруднениях помощь могут оказать специалисты Службы обеспечения деятельности финансового уполномоченного: 8 (800) 200-00-10 (звонок по России бесплатный).

Омбудсмен рассмотрит обращение в течение 15 рабочих дней и решение направит как гражданину, так и в страховую компанию. Это решение обязательно для исполнения страховой компанией. Если гражданин не согласен с решением уполномоченного, то он может обратиться в суд.

Сколько это стоит

Автовладельцы за рассмотрение спора омбудсменом ничего не платят. Плата страховой компании будет зависеть от исхода дела: если уполномоченный примет решение в пользу автовладельца, страховщику придется заплатить 45 тысяч рублей, если в удовлетворении требований потребителю будет отказано, ставка будет нулевой. Для посредников-автоюристов она составит 15 тысяч рублей. Это должно резко сократить число судебных споров по автострахованию и оставить без заработка мошенников-автоюристов.



Будут ли выплаты по каско, если в аварию попал не вписанный в полис водитель, — узнайте на сайте rg.ru/art/1694975

Что за кошка без когтей

Тысячи людей требуют запретить жестокие операции животным

ДИСКУССИЯ

Елена Мационг

Петиция по запрету жестоких операций над животными, распространяемая в Сети, собрала уже 150 тысяч подписей.

Вырезание голосовых связок, чтобы собака не лаяла, не мешала хозяевам и соседям спать. Удаление фаланг пальцев у кошек, чтобы они не царапали мебель и обои, татуировки на животных для удовольствия хозяев... Сотни ветклиник и частных «спецов» продолжают проводить манипуляции над животными, которые делаются им не по лечебным показаниям, а ради прихоти владельцев.

Зоозащитники, ученые и просто неравнодушные люди выступают с предложением ввести полный запрет на жестокое вмешательство в физиологию животных, которое делает их калекми, конечно, за исключением случаев, когда операция необходима для сохранения здоровья или жизни животного.

В ряде регионов инициативу запрета проведения операции по удалению фаланг пальцев у кошек — онихэктомии уже обсудили на законодательном уровне. На минувшей неделе один из депутатов Законодательного Собрания Свердловской области даже пришел на заседание, посвященное этой теме, с котом на плече.

Авторы петиции считают, что нарушение запрета на проведение нелегальных операций должно автоматически вести к уголовной ответственности по статье 245 «Жестокое обращение с животными».

В клиниках между тем операцию по удалению фаланг пальцев называют ласково — «мягкие лапки», презентуют ее как безвредное и почти безболезненное удаление «коготков вашей кошечки раз и навсегда». Стоит операция недорого —

в среднем 3500 рублей. Удаление голосовых связок кошкам и собакам — от двух до семи тысяч.

Доктор биологических наук, профессор Института экологии растений и животных УрО РАН Владимир Вершинин сравнивает подобные операции с манипуляциями, которые в Средние века производились над рабами.

Так, у кошки, которой удалили фаланги, меняется площадь опоры и ей приходится заново учиться ходить, по сути, она превращается в инвалида на культах. Причем ходить ей долгое время очень больно. Животное становится нелюдимым. Ведь без когтей кошка чувствует себя незащищенной, и это приводит к серьезным отклонениям в психике.

Прооперированная кошка становится менее ловкой, она неспособна удерживаться на поверхностях. Такое животное на улице — смертник. Если начинается воспаление, приходится ампутировать следующие фаланги уже для спасения жизни животного и предотвращения сепсиса.

Голосовые связки животным удаляют запросто — берут большие ножницы и выстригают. От чего кошка или собака становится немой. Между тем голос, как и человеку, дан животному для общения. Братья меньшие по-своему сообщают нам о том, что их тревожит, что им необходимо, выражают свою признательность. Если хотите представить, каково животному от того или иного вида манипуляции, представьте, что то же самое сделали самому хозяину, говорит Владимир Вершинин.

А КАК У НИХ

Выступили против

Сегодня 24 страны ратифицировали Европейскую конвенцию по защите домашних животных, тем самым законодательно запретили на территории своих государств операции нелегального характера. В их числе Австрия, Азербайджан, Бельгия, Болгария, Кипр, Чехия, Дания, Финляндия, Франция, Германия, Греция, Италия, Латвия, Литва, Люксембург, Норвегия, Португалия, Румыния, Сербия, Испания, Швеция, Швейцария, Турция, Украина. Онихэктомия также запрещена в Канадских провинциях: Британская Колумбия и Новая Шотландия. Восемь городов штата Калифорния также запретили онихэктомиию.



PHOTOXPRESS

Пелена с глаз долой!

Благодаря внутреннему и наружному применению **ВИЗИО МИКС** МОЖЕТ ПОМОЧЬ улучшить кровоснабжение зрительного нерва и сетчатки глаза. **ВИЗИО МИКС** способствует замедлению процесса помутнения хрусталика. После начала приема **ВИЗИО МИКС** могут постепенно проходить такие неприятные явления, как плавающие точки — «мошки», пелена на глазах. **ВИЗИО МИКС** позволяет сохранить и улучшить зрение в любом возрасте!

Тел.: **8 800 444 34 48** — бесплатно по России

ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ!

ООО «Академия здоровья и красоты», 630087, г. Новосибирск, пр-т К. Маркса, д. 30, оф. 216, ОГРН 1195476017835. Реклама.



Теперь после аварии проще получить сполна и в срок возмещение по ОСАГО и каско. В случае проблем начинайте с претензии страховщику.



Отходное место

Прокуратура проверяет, как работают мусорные полигоны

право

МУСОРНЫЙ коллапс может наступить в ряде регионов, если проблема переполненности полигонов не будет решена, заявил первый замгенпрокурора РФ Александр Буксман. Нарушений много: например, мусор свозят на площадки, не включенные в госреестр. При этом в 38 регионах мусороперерабатывающих заводов нет, а в десяти регионах Центральной России эксплуатируются полигоны, заполненные на 90 процентов.

Продам долг. Дешево

Верховный суд: кому переуступать права требований по проблемным кредитам

КОШЕЛЕК

✍ Наталья Козлова

Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ пересмотрела итоги спора должника по банковскому кредиту. Некий банк продал по цепочке ее долг, который в итоге попал к некоему обществу с ограниченной ответственностью с вычурным названием. Местные суды, куда эта фирма вызвала гражданку, чтобы потребовать с нее долг, объяснили женщине, что с ее долгом поступили правильно. Но упорная дама дошла до Верховного суда РФ и там, после изучения дела, заявили — должника законно возмущаться, а их коллеги в регионе разрешили спор неправильно.

Эта история случилась в Новосибирской области. Там фирма пошла в суд с иском к некоей гражданке, задолжавшей коммерсантам больше 864 тысяч рублей. Правда, истцы попросили добавить к этой сумме еще и госпошлину в 12 тысяч рублей.

Дело рассматривал Центральный районный суд Новосибирска и принял решение в пользу фирмы, присудив ей столько, сколько она попросила. Областной суд, недолго думая, это решение утвердил. Проигравшая ответчица дошла до Верховного суда РФ и там нашла понимание.

Верховный суд РФ с местными решениями не согласился и встал на сторону должника. Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда разъяснила свою позицию, рассказав, где и как ошиблись их коллеги в регионе.

История этого иска началась еще в 2007 году, когда нынешняя ответчица взяла в банке кредит в 35 тысяч рублей под 25 процентов годовых. Срок действия подписанного ею кредита был «до востребования, но не позднее мая 2027 года». Спустя полтора года после подписания этого договора у самого финансового учреждения началась бурная личная жизнь — банк стал преобразовываться, потом сливаться с другим банком, потом, и не один раз, он поменял название. В 2013 году, судя по материалам дела, кредит клиентки, который на тот момент уже был с долгом, банк передал другому финансовому учреждению, к которому перешло и право требования долга. Интересно, но, судя по документам, банк, купивший долг, в тот же день передал его в некое ОАО, а это общество спустя буквально пару часов уступило долг гражданки одному ООО, а тот — второму ООО. Так в реестре уступаемых прав и появился договор нашей ответчицы. И с 35 тысяч рублей сумма долга выросла почти до 900 тысяч рублей, из которых половина суммы — основной долг, а остаток — неуплаченные проценты.

Решение районного суда было простым — ответчица «ненадлежащим образом исполняла обязательства по кредитному договору, права требования по которому были уступлены».

Апелляция с таким решением согласилась, подчеркнув, что согласие должника на переуступку прав требования не нужно, так как «личность кредитора не имела существенного значения для исполнения должником обязательств».

Кроме того, областной суд сказал, что кредитный договор «не содержит условия, запрещающего передачу прав третьим лицам». Вот с такими выводами местных судов и не согласился Верховный суд РФ. Свои разъяснения он начал с Гражданского ко-



Верховный суд РФ объяснил, при каком условии можно отдать «на сторону» долг человека.

Уступка прав требования допускается, только если она прописана в договоре с банком

декса. В нем есть 382-я статья, в которой говорится, что право требования, принадлежащее кредитору, может быть передано другому лицу «на основании закона». Для такого перехода к другому лицу прав кредитора согласия должника не требуется, «если иное не предусмотрено законом или договором».

Потом Верховный суд перешел к материалам своего пленума, который рассматривал споры о защите прав потребителей (№ 17 от 28 июня 2012 года). На пленуме было разъяснение — решая дела по спорам об уступке прав требований по кредитным договорам потребителей (физических лиц), суд должен учитывать следующее. В Законе «О защите прав потребителей» не предусмотрено право банка или иной кредитной организации передавать право требования по кредитному договору с потребителем лицам, не имеющим лицензии на право осуществления банковской деятельности. Исключение — «если иное не установлено законом или договором, содержащим данное условие, которое было согласовано сторонами при его заключении».

Вывод Верховного суда — действующее законодательство не исключает возможность передачи прав требования по кредитному договору с потребителем (физическим лицом) другим лицам, у которых нет лицензии на банковскую деятельность. Но такая уступка допускается только в том случае, если подобное прописано в договоре между банком и его клиентом и обе стороны это согласовали, заключая договор.

Судя по материалам нашего дела, кредитный договор, который заключила гражданка с банком, не содержал положения о возможности переуступки прав по этому договору третьим лицам. По мнению высокой судебной инстанции, райсуд не учел, а областной суд не увидел, что разъяснения пленума Верховного суда применены в этом деле неправильно. Поэтому решения новосибирских судов отменены, и спор придется пересматривать заново.

Кто заплатит за ЧП

Порядок получения компенсации после несчастных случаев

ПРОЦЕДУРА

✍ Наталья Козлова

Власти Нижегородской области объявили, что выплатят материальную компенсацию жителям Дзержинска, которых госпитализировали после серии взрывов на заводе «Кристалл», прогремевших 1 июня. Известно, что из областного бюджета каждому выделят 100 тысяч рублей, еще 50 тысяч рублей добавит город из своей казны.

В Следственном комитете РФ уже заявили, что взрывы носили техногенный характер. По предварительной информации, причиной происшествия стало нарушение правил техники безопасности на заводе. То есть у трагедии есть конкретный виновник.

В аналогичных случаях, когда происходят большие катаклизмы с десятками и сотнями пострадавших, гражданам платит государство. Оно же помогает отремонтировать выбитые окна, разрушенные конструкции и так далее.

Как правило, схема помощи выглядит следующим образом: если несчастие случилось по «обстоятельствам непреодолимой силы» — наводнения, обвалы, оползни и другие природные катаклизмы, то помощь пострадавшим и восстановление разрушенного ложится целиком на государство.

Бывают ситуации, когда у ЧП есть конкретный виновный с именем, фамилией или названием предприятия. Как правило, после таких происшествий возбуждается уголовное дело, создаются комиссии, которые по итогам работы назовут виновника. После расследования уголовного дела про вину скажет суд в приговоре. Тогда в зависимости от ситуации возможны два варианта.

Первый — когда пострадавшим помогает государство, а потом оно выставит счет «организатору проблемы». Второй вариант, когда за несчастием расплачивается только виновник. Это может решить следствие в рамках работы по делу.

Вероятно и такое развитие событий



Пострадавшим жителям Дзержинска заплатят область и город.

— уже после рассмотрения уголовного дела, когда пострадавшие (не важно, граждане или организации) сами пойдут в суд с иском к тому, кого признали виновным. В суде потерпевшие и назовут цену, которую должен заплатить виновник их проблем. Но в суд пострадавшие обращаются не всегда. Часто сам виноватый, понимая, что не платить пострадавшим может оказаться дороже, сразу объявляет про свою помощь и начинает выплаты.

Уже в продаже

№9/2019

Библиотека «Российской газеты»

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ: ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

- Кто имеет право на материнский капитал?
- Как потратить материнский капитал на улучшение жилищных условий?
- Как определяется размер ежемесячной выплаты в связи с рождением второго ребенка?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и названием:
«Материнский капитал: порядок получения и использования»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

В мире

5



Возраст не помеха 82-летняя китайка стала самой старой женщиной-пилотом

МЯО СЯОХУН—одна из первых женщин-летчиков Китая. Будучи уже 30 лет на пенсии, установила рекорд страны—не побоялась сесть за штурвал и 40 минут управляла четырехместным Tieshan P2010 в сопровождении тренера. По его словам, она была сосредоточенной и уверенной, так что легко получит 30 часов налетов для возобновления коммерческой лицензии. Приземлившись, женщина сказала, что полет принес ей удовольствие.

Красные гены

За чем китайские студенты стоят в очереди по утрам, куда стремятся успеть вечером и где находят пару

КАРЬЕРА

Тимур Богданов

Благодаря экономическим и социальным реформам, начатым в 1978 году Дэн Сяопином, Китай стал одной из самых индустриально развитых стран мира. Сформировалось абсолютно новое поколение китайской молодежи. Лишения, через которые прошли их родители, бабушки и дедушки, остались в прошлом, молодые китайцы узнают о них только из учебников. Молодые люди гордятся и наслаждаются успехами своей страны. В то же время экономический бум, глобализация, захватившая молодые умы, обнажили новые вызовы в китайской молодежной среде.



Учиться, учиться и еще раз учиться

Родившись в самой густонаселенной стране мира (население Китая приближается к отметке в полтора миллиарда человек), молодые люди с ранних лет испытывают безумную конкуренцию, и они знают: она не оставит их в покое на протяжении всей жизни. Приходится быстро взрослеть, а чтобы занять свое место под солнцем, сначала надо усердно учиться, а потом работать и работать, на износ, с переработками и часто без выходных.

Китайские студенты трудолюбивы и очень серьезно относятся к своим учителям и обретению знаний. В университетских кампусах уже с самого утра у входа в библиотеку выстраивается цепочка студентов. Все для того, чтобы первым зайти в библиотеку и занять удобное для учебы место.

Кстати, даже в самых престижных вузах Китая у студентов довольно непростой быт. Живут в небольших комнатах с двухъярусными кроватями, обычно по четыре или шесть человек, с общим туалетом и раковинами для умывания на этаже. «Ванные комнаты», где можно принять душ, находятся в отдельных зданиях и разбросаны по территории кампуса. В холодное время года где-нибудь в Пекине можно наблюдать, как после вечерних пар, которые заканчиваются в девять вечера, студенты спешат переодеться в теплый ватный костюм-пижаму, взять корзинку с ванными принадлежностями и пешком или на велосипеде успеть до закрытия «банной».

На связи

Учеба в хорошем университете дает шанс молодым людям не только подняться вверх по социальной лестнице и в перспективе найти хорошую работу, но и, что не менее важно, обзавестись полезными знакомствами. Такие связи, как и родственные, — это

важная опора в будущем, своего рода негласная система, по которой функционирует китайское общество. Поэтому китайские родители не жалеют ни сил, ни денег, чтобы подготовить своего ребенка к поступлению в вуз, начинается такая подготовка буквально с яслей и заканчивается судьбоносным экзаменом в старших классах—«гаокао», это китайская версия ЕГЭ.

Сам экзамен проходит в условиях крайней строгости и безопасности, что напоминает организацию какого-нибудь политического события высокого уровня.

Несмотря на существующие льготы, стипендии и другие виды финансовой поддержки, все ступени китайского образования остаются платными. Из-за этого жители глубинки иногда вынуждены вовсе отказаться от учебы. В китайских газетах пишут, что в дальних районах до сих пор сохраняется проблема доступности образования. Начальные школы местами настолько переполнены, что в одном классе могут учиться до восьмидесяти человек. А школ со средними или старшими классами не хватает или вовсе нет.

Поколение богатей

Совсем по-другому обстоят дела у так называемой «золотой

молодежи» или, как в Китае их называют, «второго поколения богатей». Дети богатых родителей охотнее уезжают учиться за рубеж, в самые престижные вузы, причем некоторые пользуются специальными схемами для поступления. Недавно, например, прогремела история о том, как китайский бизнесмен заплатил шесть с половиной миллионов долларов за место для своей дочери в Стэнфорде.

Те же, кто остается дома, часто поступают в китайские вузы в качестве иностранцев, с иностранным гражданством на руках.

У иностранных студентов намного больше шансов поступить в хороший вуз в Китае, чем у китайцев: не надо сдавать сложные экзамены и конкуренция меньше в разы. Конечно, это очень несправедливо по отношению к соотечественникам, которым приходится проходить огонь и воду, чтобы подготовиться к вступительным экзаменам. Но получить иностранное гражданство не так уж сложно: турфирмы организуют специальные туры «на роды» за границу, по популярности на первом месте остаются США.

Впрочем, такое решение родителей помещает их чад в абсолютно параллельную реальность: они посещают филиалы международ-

ных школ в Китае и с малых лет учатся по западному образцу. В итоге полностью отстраиваются от китайской культуры, традиций, в общем, от общественной жизни в Китае.

Одна молодая китайка, рассказывая об успешном бизнесе своего отца, похвалилась, что у него даже есть фотография с очень высокопоставленным китайским чиновником. Девушка не смогла вспомнить ни фамилии, ни имени этого чиновника, но быстро нашла нужную фотографию на смартфоне. Этим чиновником оказался премьер-министр КНР Ли Кэцян.

Проблему заметило китайское руководство, гражданам Китая отдавать своих детей в начальные классы международных школ было запрещено.

Кстати, несмотря на то что русская община в Китае значительна, число смешанных браков растет, а интерес к России велик, в Китае нет ни одной русской школы. В отличие от школ Канады, США и Англии.

Брачный вопрос

Китайская нравственность прошлого строилась на сыновьем послушании и благочестии. И в наши дни эта традиция по-прежнему сильна. Молодые люди с почтением и уважением относятся к своим родителям, и во многих жизненных вопросах последнее слово по-прежнему остается за старшим поколением. Например, в выборе жениха или невесты.

Пока молодые люди дни напролет пропадают на работе, родители нередко самостоятельно занимаются поиском подходящего

кандидата для брака. Среди молодежи отношение к такому «сватовству» бывает неоднозначное, но в целом положительное. Один китайский бизнесмен, работающий в Москве, рассказал, что до свадьбы видел свою жену «вживую» только один раз, собственно в день знакомства, когда родители представили ему понравившуюся им девушку. Молодые люди часто говорят, что доверяют своим родителям и с пониманием относятся к их стремлению побыстрее закрыть брачный вопрос: родители хотят, чтобы их дети занимались карьерой и не отвлекались.

Есть в Китае и так называемые «брачные рынки». В центре Шанхая, в парке, есть такое место. Пожилые люди сидят на маленьких табуретках, окружив себя открытыми зонтиками, на которых размещены объявления примерно такого содержания: имя, возраст, место работы, телефон. Иногда встречаются объявления с указанной зарплатой.

Подходят такие же пожилые китайцы, и получается диалог примерно следующего содержания: «А какой вуз окончила ваша внучка?», «Где она сейчас работает?», «Покажите фотографию?».

Рожать или не рожать

До относительно недавнего времени в Китае проводилась политика по ограничению роста населения, известная как принцип «одна семья, один ребенок». Когда было объявлено о смягчении демографической политики, молодые люди восприняли это без особого энтузиазма. Рассуждения одного провинциального чиновника о том, что, может быть, стоит семьи, нежелающие рожать второго ребенка, «наказывать юанем», вызвали бурю гнева в обществе.

Любовь к партии

Уровень патриотизма среди молодежи вырос, и связано это в первую очередь с государственной политикой. Китайское руководство щедро поощряет карьерные устремления молодежи и как будто подталкивает, что нет более подходящего времени, чем сейчас, для реализации своих жизненных целей.

В прошлом году был опубликован первый в своем роде десятилетний план развития молодежи, затрагивающий такие области, как образование, трудоустройство, здравоохранение, брак и так далее.

Важное место отведено патриотическому и идеологическому воспитанию молодежи. «Красные гены должны передаваться из поколения в поколение», — отметил на одном заседании председатель КНР Си Цзиньпин, имея в виду, что новые поколения молодых людей должны помнить, через какие трудности и испытания прошел Китай.



Родившись в самой густонаселенной стране мира (население Китая приближается к отметке в полтора миллиарда человек), молодые люди с ранних лет испытывают безумную конкуренцию, и они знают: она не оставит их в покое на протяжении всей жизни.

6



СВОИМИ ГЛАЗАМИ

60 на 99

Решение «косовского вопроса»
раскололо мир

СЕРБСКИЙ автономный край Косово и Метохия провозгласил независимость в феврале 2008 года — как результат кровопролитной гражданской войны и авиаударов НАТО по Сербии. Сегодня Республику Косово, по версии Сербии, признают 99 стран. Приштина утверждает, что таких государств больше — 117. Не считают Косово независимым государством более 60 стран, в том числе Россия, Китай, Индия, Греция, Испания и Израиль.

Еще те орлы

Как попасть в Косово, что там можно увидеть и как оттуда выбраться живым

РАКУРС

✍ Игорь Елков

Косово не выходит из топа новостей. Сербия перебросила войска к границе. Косовская армия тоже готова к войне, во всяком случае на словах. Аналитики гадают — это рутинное обострение тлеющего конфликта или мир на пороге новой балканской войны? Бессмысленной и беспощадной.

Всплески страстей вообще-то там происходят регулярно, но на этот раз все по-особенному. Впервые прикладом били в лицо россиянину. Впервые тамошние власти были осуждены миссией ООН за чрезмерное применение силы.

Да что это вообще такое — государство Косово?

Как попасть

Косово граничит с Македонией, Черногорией, Албанией. Границ много, но гражданин России юридически не может въехать на территорию Республики Косово: Россия не признает такого государства. Но ступить на косовскую землю можно. Два легальных пути: 1. Попробовать оформить косовскую визу через Стамбул. Но вот дадут ли? Особенно в свете последних событий. 2. Предъявить на границе паспорт с открытым мультишенгеном.

Там страшно?

Нет. Местным просто не до вас. В Косово все указатели на двух госязыках: албанском и сербском. Местные краской замазывают язык, который им не нравится. Поэтому понятно, кто в этом месте хозяин.

Среди косовских сербов россиянину находиться комфортно. А вот косовским албанцам мы, мягко говоря, не друзья. Но 99,9% косоваров русских в глаза не видели. Мы для них как пришельцы с Марса. А что обыватель знает о Марсе? Да почти ничего, кроме того, что планета названа в честь бога войны. Я ни на что не намекаю. Просто в этих краях с древних времен уважают только силу. И больше ничего.



Язык

Сербия в школах учат русский, но... его не знают. Есть русские и сербские слова, которые совпадают на 100%: Косово, измена, друг, вода. Только ударение в сербском обычно на первый слог. Какие-то слова звучат знакомо, но означают иное: куча по-сербски — это дом, право — прямо, вредна жена — хорошая жена, бабушка — карась, безбедность — безопасность, жестока пицца — крепкий алкоголь.

С книгами надо быть поаккуратнее: «Унесенные ветром» — «Прохуяло са вихором».

Косовские албанцы говорят на гегском диалекте албанского, но что это такое, даже не спрашивайте. Приезшему выучить его с лету нереально. Самоназвание этого народа — shqiptar. Сербия по привычке произносит с ударением на первый слог, сами шиптары — на второй. Название произошло от «шкипе» — «орел», соответственно, «шкиптары» — это «дети орла». Хотя есть и другие версии.

Часть горожан владеют английским. Многие были в Европе гастарбайтерами и знают немецкий, итальянский и французский.

Иди и смотри

В столице Косово (Приштина, 200 тысяч жителей) стоит бронзовый памятник Биллу Клинтону на бульваре Билла Клинтона. Рядом улица им. Джорджа Буша, правда, никто не знает, какого именно.

Куда более интересен Призрен, где есть старые кварталы, а над городом нависает древняя крепость.

Много православных храмов уничтожено, но Бог уберет важнейшие: в Дечанах и в Печке Патриаршей. А главное — монастырь Грачаница, включен в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Он под охраной KFOR (миротворцы НАТО для Косово), иначе бы албанцы давно сожгли.

Кухня

Близка к турецкой, особенно по части сладостей. Много мяса: плескавица (плоская котлета из рубленого мяса), чевапчици (жареные колбаски из перемолотого мяса), таве кози — запеченный ягненок с йогуртом. Культ копченого мяса, включая свинину. Неплохой выбор сыров. Типа «фета» продают трехлитровыми банками по 7–9 евро. Литр молока 50 центов.

Помидоры — от 0,5 до 1 евро, огурцы — 50 центов. Баклажаны — 80 центов, 1 кг риса — 1 евро.

Чашка кофе — от 50 центов до 1 евро. Цены на продукты по местным меркам высокие, ведь зарплаты — до 150 евро (женщины) и 200–300 (мужчины). Вроде не край, но от 40 до 70% не имеют работы. Промышленности нет, край живет на подаяния от Евросоюза и на переводы от диаспоры.

А для туристов — рай. Гамбургер в кафе для местных — 1 евро, лазанья — 2,5, пицца среднего размера — 3. Но там, где бродят туристы или несут службу бойцы KFOR, цены иные: гавайская пицца — 5, спагетти с говядиной — 5,50, рыба на углях — 10.

Своей валюты нет — в ходу евро. На севере принимают динары.

Митинг в городе Косовска-Митровица (негласная столица сербов Косово) против атак спецназа из Приштины.

Нравы

Из области юмора: Косово ввело санкции против России. Смешно потому, что мы с ними дел и не имели. Тем не менее в косовских магазинах видел российскую водку. Дорогая: 10 евро за 0,7 литра.

Пьют здесь все. Кроме водки — пиво (0,5–0,7 евро), ракию и сливовицу (6–7 евро).

Курыт почти все и везде. Сцена: я еду в Зубин Поток (это где избыли нашего). Автобус набит под завязку. Водитель — вылитый персонаж фильмов Эмира Кустурицы. В одной руке сигарета, в другой — мобильный телефон. Неловко даже предположить, чем он держит руль. И не просто держит, но лихо крутит во все стороны — мы с безумной скоростью несемся по горному серпантину...

Цены на бензин договорные. В деревнях живут по Канону, это древний список заветов: жениться надо только на своих, если что — кровная месть. Но своими глазами видел в городах молодых



Сербский монастырь Грачаница. Основан в 1315 году на руинах раннехристианской базилики VI века.

косоварок, одетых так, как одеваются их сверстницы в Берлине, Ростове или в Минске. Облегающие джинсы, легкомысленные майки. Никого это не шокирует.

Вера

Албанцы оскверняют христианские храмы, но на каждом углу ставят памятники матери Терезе. Она — албанка, так что ее культ понятен. Но изображают-то ее с католическим крестом, т.е. ставят памятники христианке.

Нет, правда, здесь без рюмки сливовицы не разобраться.

О грустном

Население разбегается.

Сербия настроена пессимистично: будущего нет.

Но бегут из Косово и «победители» — албанцы. По другой причине: под боком сытая Европа, где у них мощные общины. Переехать туда — предел мечтаний, земляки обеспечат работой. ЕС их, само собой, пытается не впускать. Догадывается, что за бизнес у этнических группировок. Но все не разбегутся: рождаемость в Косово выше, чем в среднем по Сербии, и не меньше, чем в Албании. Многодетный край. Проблемы и беды — на века вперед.

Но, как говорится, лишь бы не было войны.



Из Косово с любовью. На самом деле любви здесь и сейчас не так чтобы много. Но кормят вкусно, цены по меркам приезжих низкие, а колорита через край.



Призрен — самый интересный туристу косовский город. Вообще-то, он в Южной Метохии, но для неместного это слишком сложные географические нюансы.



ТЕНДЕНЦИИ

У амнистии большое будущее В упрощенном порядке оформят права на дачи миллион человек

ПРОДЛЕНИЕ дачной амнистии может коснуться одного миллиона человек, сообщил председатель Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников. Решение о том, продлевать амнистию до 1 марта 2022 года, как предполагает внесенный в Госдуму законопроект, или до 1 марта 2020 года, как предложило правительство, будет принято в конце июня.

Все в склад Где хранить семейное добро

НЕДВИЖИМОСТЬ

✍ Ирина Жандарова

С приходом лета на повестку встал привычный вопрос — куда отправить на хранение сезонные вещи? Зимняя резина, лыжи и санки занимают много места. Прибавить к ним объемные куртки и пуховики, и вот уже в квартире не развернуться.

Люди все реже используют для сезонного хранения гаражи и балконы и все чаще — кладовые и склады. Предложений с каждым годом все больше.

Самыми привычными вариантами хранения сезонных вещей являются кладовка или балкон в квартире. Но их все чаще присоединяют к жилым метрам, да и многие вещи на балконе выцветают от солнца, портятся от жары и мороза. Вообще, хранить вещи в квартире — уже непозволительная роскошь при ценах на квадратный метр за 100 тысяч рублей в крупных городах.

А вот то же помещение в подвале дома будет стоит уже в два раза меньше, а то и еще дешевле. Под-



Увы, лишь немногие счастливицы могут позволить себе «дедовский» вариант хранения вещей в гараже.

валынные помещения в новостройках используются не только под паркинг, многие застройщики размещают там кладовки, их размеры колеблются от 1 до 15 метров, самой популярной является площадь в 4–6 метров. Она оптимальна для средней семьи, так как позволяет хранить большинство крупногабаритных сезонных вещей: велосипеды, самокаты, лыжи, санки, надувные лодки, палатки и удочки.

Но есть нюанс: девелоперы продают кладовки только покупателям квартир.

Для хранения вещей можно использовать и подземный паркинг, точнее, роллетные шкафы, которые устанавливаются на имеющемся парковочном месте. Если такой шкаф сделать большим, в нем поместятся все сезонные вещи, включая комплект резины и велосипеды. Стоимость таких шкафов начинается от 25 тысяч рублей. За 40 тысяч можно получить полноценную кладовку два метра в ши-

рину и высоту. Снаружи такой шкаф имеет роллетные двери, как у гаража, так что можно быть уверенным в сохранности вещей.

Не обязательно иметь кладовку в собственности, чтобы хранить сезонные вещи. Ее можно арендовать. Появляется все больше складов, на которых можно разместить свои вещи. Их площадь начинается со скромных 0,5 метра, а стоимость от 800 рублей в месяц. Хотя большинство арендаторов предпочитают просторные помещения и платят за них в среднем 8,8 тысячи рублей в месяц.

Первые склады для индивидуального хранения вещей появились в виде боксов, в которых клиент сам может разместить вещи и закрыть помещение на ключ. Сегодня появляется все больше складов для паллетного хранения, вещи размещаются на стеллажах на деревянных поддонах — паллетах.

Среднестатистический контракт аренды складского помещения заключается на 8,5 месяца, говорится в ежегодном отчете Ассоциации компаний индивидуального хранения (АКИХ).

Если первоначально такими складами пользовался бизнес, то теперь это обычные люди. Они снимают более 80 процентов всех площадей. В основном это жители тесных квартир, которым негде хранить вещи.

Конечно, если есть дача или гараж, то вещи можно разместить там. Но растет число семей, для которых квартира — единственное имущество. Молодежь не испытывает страсти к садоводству, а собственному авто предпочитает общественный транспорт. Для них склад — самый бюджетный вариант хранения вещей. Покупка для этих целей отдельного помещения, дачи или гаража обойдется дороже.

Также активно развивается прием на хранение отдельных вещей, к примеру, сезонное хранение колес.

Это стоит в среднем 2,5 тысячи рублей за сезон. За эту цену четыре колеса не только сложат на полку, но и помогут. Нередко в эту стоимость входит также и доставка, так что не придется кататься туда-сюда с двумя комплектами резины.

«За семь недель я потеряла 31 кг без проблем и без диеты. (Раньше я носила 52 размер, а теперь 38!)»

В первые 24 часа после приема Кофе Минсер Форте я потеряла 2 кг! С тех пор прошел уже год...»



Я всегда была полной, даже будучи маленькой девочкой. Мои одноклассники всегда из-за этого надо мной смеялись.

После рождения второго сына я очень стремительно стала набирать вес, и меня это сильно беспокоило. Можно было подумать, что все продукты, которые я съедаю, моментально превращаются в жир! Я много раз обращала внимание на эту проблему и пробовала есть меньше, но все заканчивалось тем, что я всегда была голодной, и между приемами пищи не переставала жевать что-то, в том числе и сладости. Я стала замечать, что мой муж все меньше мной интересуется. Дошло до того, что ему было стыдно выходить со мной куда-либо. Я знала, что он меня стеснялся. Это было ужасно! Тогда я села на жесткую диету. Мне все время хотелось есть, но мой вес не двигался с места. Вскоре я перепробовала множество методов, способствующих похудению. Через меня прошло все, что могло только существовать. Мне не помогло ровным счетом ничего. Я потратила на все это огромную сумму денег! И каждое разочарование делало меня еще более несчастной. И каждый раз, когда мой размер увеличивался на один, я начинала плакать.

Я увидела, как моя подруга очень быстро похудела

Каким же было мое удивление, когда я встретила свою подругу Наташу. Мы с ней не виделись всего лишь несколько дней. У нее также был лишний вес. Но в день

нашей встречи я ее не узнала: она была невероятно худой! Я немедленно начала расспрашивать ее, как ей это удалось в такие маленькие сроки! «Знаешь, я не хотела тебе говорить, прежде чем не попробую сама и не буду уверена в результате», сказала мне Наташа. Она мне рассказала, что заказала новый революционный кофе для похудения. «Как видишь, результат великолепен! Мне не пришлось соблюдать диету. Я ела все, что мне хотелось, даже картошку фри». Наташа дала мне телефон 8(495)781-42-14, по которому я тут же заказала инновационный продукт. Сенсационный результат моей лучшей подруги произвел на меня неизгладимое впечатление и дал мне надежду. Уже через 2 дня я получила бандероль. И сразу же начала принимать Кофе Минсер Форте для похудения. На следующее утро, к своей большой радости, я весила на один кг меньше. Невороятно! Перед завтраком я снова выпила чашку Кофе Минсер Форте и продолжила прием пищи, не ограничивая себя ни в чем. К вечеру я встала на весы и увидела, что еще один кг ушел. С того самого момента я вновь обрела надежду похудеть.

После недели приема кофе результаты были фантастическими

Для меня этот опыт был действительно уникальным. Я не делала ничего особенного, теряя при этом вес и объем ежедневно. По истечении недели можно было увидеть явные результаты в зеркале. Я была довольна, потому как теперь я наверняка знала, что смогу потерять эти ненавистные жировые складки и приобрести красивый и гармоничный силуэт.

За весь курс приема я потеряла 31 кг!

С тех пор, как я похудела на 31 кг, я выгляжу на десять лет моложе. Моя талия приобрела красивые очертания, мои бедра и ноги

стали привлекательными, а живот плоский и подтянутый. Моя грудь осталась такой же округлой формы, как и прежде, и это отлично. Отныне я могу носить любую понравившуюся мне одежду, даже очень обтягивающую. Теперь она только подчеркивает мой новый силуэт.

Мой муж снова ревнует меня

Он заново влюблен в меня, как будто мы только поженились. Он с гордостью идет со мной по улице и терпеть не может, когда другие мужчины сворачивают шею, чтоб на меня посмотреть. Я так счастлива! С момента моего похудения у меня началась совершенно новая жизнь. Именно поэтому я бы хотела рекомендовать Кофе Минсер Форте для похудения всем женщинам, у которых избыточный вес. Они поймут, насколько просто похудеть, а самое главное — очень эффективно». Елена. (Мы изменили имя и фамилию, чтобы сохранить анонимность.)

Попробуйте Кофе Минсер Форте для похудения и убедитесь сами. Воспользуйтесь нашим беспроигрышным предложением. Если вы останетесь недовольны результатом, мы вернем вам деньги. Кофе Минсер Форте для похудения настолько эффективен, что мы берем на себя все риски и предлагаем вам его попробовать. Если вы не обнаружите быструю потерю веса, то просто пришлите нам обратно остатки продукта в его оригинальной упаковке в течение 30 дней с момента получения. Мы вернем полную сумму, оплаченную вами (за минусом расходов на пересылку и упаковку). Таким образом, вы не потратите ни единого рубля. Не ждите ни секунды и отправляйте нам заполненный купон заказа, и вскоре вы станете обладательницей красивой и стройной фигуры, о которой вы так давно мечтали!*

жир, устраняет токсины и беспощадно атакует жировые отложения и избыток жидкости в организме.

2. В обед Кофе Минсер Форте для похудения способствует ускоренному метаболизму, сжигает жировые залежи в вашем организме.

Результат: сами того не ожидая, довольно быстро вы получаете красивую и привлекательную фигуру. А самое главное — результат будет длительным.

ЕСТЬ ДРУГОЕ РЕШЕНИЕ!

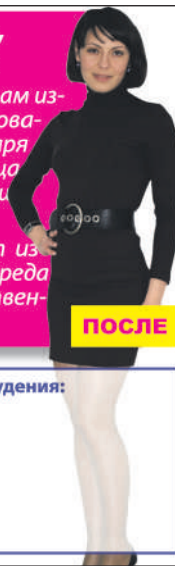
Отныне существует новинка для людей с избыточным весом, и для тех, кто не хочет или не может сидеть на диете. Кофе Минсер Форте для похудения состоит исключительно из 100% натуральных компонентов, действует быстро и уверенно и все это происходит в две фазы:

1. Утром Кофе Минсер Форте для похудения препятствует организму превращать калории в

ЕСЛИ ВЫ ВСЕ ЕЩЕ СОМНЕВАЕТЕСЬ, ТО ПРОЧИТЕ НАПИСАННОЕ НИЖЕ

• Кофе Минсер Форте для похудения поможет вам избавиться от лишнего веса, даже если вы перепробовали множество безрезультатных средств. Благодаря своему воздействию на работу метаболизма, пища больше не превращается в жир. Все то, в чем ваш организм не нуждается, будет ликвидировано.

• Кофе Минсер Форте для похудения состоит из 100% натуральных компонентов, не причиняет вреда вашему здоровью. Вы теряете лишний вес естественным путем, не ограничивая себя в еде.



ПОСЛЕ

Гарантированные результаты с Кофе Минсер Форте для похудения:

- Объем живота: минус 14-17 см
- Объем талии: минус 12-18 см
- Объем бедер: минус 9-16 см
- Объем ног выше колена: минус 12-19 см
- Объем ягодиц: минус 7-15 см

Видимые результаты согласно индивидуальному телосложению каждого.

Сделай заказ по телефону: 8 (495) 781-42-14.

Пришли СМС* на номер: +7 (925) 007 30 03.

Пример СМС: код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, город, улица, номер дома, квартиры! Отправь заказ*** на электронную почту: kofeminc@mail.ru

www.kofeminc.com

Просто заполни купон, вырежи и отправь почтой

КУПОН ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КОФЕ МИНСЕР ФОРТЕ

ФИО _____
Индекс: _____ Область: _____ Район: _____
Город: _____ Улица: _____
Номер дома: _____ Квартира: _____ Моб.Тел: _____
E-mail: _____

☐ 3-недельный курс (Похудение 10-15 кг, минус 3 размера) 3 упаковки + 1 бесплатно. Цена – 2299 руб. Код продукта – 281 18 142.

☐ 2-недельный курс (Похудение 7-10 кг, минус 2 размера) 2 упаковки + 1 бесплатно. Цена – 1999 руб. Код продукта – 281 18 141.

☐ 1-недельный курс (Похудение 3-5 кг, минус 1 размер) 1 упаковка + 1 бесплатно. Цена – 1499 руб. Код продукта – 281 18 140.

Отправка почтой за наш счет. Наш почтовый адрес: 115088, г. Москва А/Я №88. ООО «Лаборатория клинической иммунологии»



Многие люди думают, что диета — это наилучший способ похудеть. Но совсем недавно наука доказала обратное: соблюдение диеты является одним из самых нецелесообразных методов для потери веса, а самое важное — оставаться худым и в дальнейшем.

*Стоимость СМС согласно тарифам Вашего оператора связи. **Гарантия действительна при доставке почтой. ***Заказывая продукт, я, согласно Закону РФ «О защите персональных данных» соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», а также предоставляю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьих лиц, в границах и с целью выполнения моего заказа. ООО «Лаборатория клинической иммунологии», юр. адрес: 115088, г. Москва, ул. 2-я Машиностроения, д.17, стр. 1. ОГРН 1127746143425. Декларация о соответствии: ТС № RU Д-УА.АГ78.В.14537 от 04.09.2014. РЕКЛАМА. Не является бад и лекарственным средством.



Музей Пушкина— Пушкину Выставка расскажет о пьесах поэта

дата

К ЮБИЛЕЮ поэта Государственный музей А.С. Пушкина подготовил выставку «Маленькие трагедии». В первый раздел выставки входят экспонаты, связанные с историей создания пьес. Второй раздел составляют иллюстрации, эскизы костюмов и декораций к их театральным постановкам. Третий раздел выставки рассказывает о самих спектаклях, начиная с «Моцарта и Сальери», поставленного в Петербурге 27 января 1832 года.

Пушкин~220: напряжение поэзии

Почему великий поэт говорит с нами как современник

ЮБИЛЕЙ

✍ Алексей Филиппов

6 июня 1799-го, 220 лет назад, родился Александр Пушкин. О том, почему важно, чтобы он и сейчас всех переиграл, рассказывает Алексей Варламов, писатель, ректор Литературного института, доктор филологических наук, член Совета при президенте РФ по культуре и искусству.

Насмешник Пушкин, на которого писал доносы Булгарин и которого опасался Бенкендорф, в советской интерпретации стал одним из воплощений государственности. При этом в его отношениях с властью много парадоксально-го. Выигравшего войну 1812 года Александра I, одного из самых умных и успешных российских монархов, он назвал «властителем слабым и лукавым», что было совершенно несправедливо, да к тому же и «плешивым щеголем». А о Николае I писал: «Его я просто полюбил, он бодро, честно правит нами...»

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ: Наши нынешние оценки Александра I и Николая I не окончательны, и то, к чему пришли сегодняшние историки, может быть и пересмотрено. Да и не в этом дело, а в том, как Пушкин воспринимал власть. Александр I правил во время его молодости, Николай I был царем в его зрелые годы, и я думаю, что это определяющий фактор. Молодой Пушкин куда более безоглядно, радикально и максималистски относился к государству, чем Пушкин в возрасте мужа совершенного. Фактор личной биографии и в самом деле очень важен. При Александре I Пушкина отправили в ссылку, чуть было не загнали в Сибирь, а потом влезли в его частную переписку — и он пришел в бешенство. Его держали в глухом Михайловском, он мечтал сбежать из России. Николай I его из ссылки вытащил, а Пушкин был благодарным человеком. Хотя, конечно, и с Николаем ему было несладко, и власть свой нос в его письма тоже совала.

Был он государственным или нет... Мне кажется, Пушкин настолько всеобъемлющая фигура, что наши противоречия, споры между западниками и славянофилами, почвенниками и либералами перед его лицом теряют силу. Он вобрал в себя все. Пушкин в такой же мере государственный, в какой и либерал. Да, со временем акценты менялись: либеральная идея была ему дороже в молодости, государственная в зрелые годы. Но одно не замешало, не противоречило, а дополняло другое, и в этом нам всем урок. Если говорить об общественной позиции Пушкина, о его взглядах на русскую историю и русское государство, то нельзя обойти без знаменитой цитаты из письма к Чаадаеву. В нем Пушкин писал, что его многое вокруг раздражает, но он ни за что на свете не захотел бы переменить Отечество — или иметь иную историю, чем ту, которую его стране дал Бог. Однако еще важнее этого прямого высказывания художественные произведения Пушкина — и если говорить о теме власти, то это прежде всего «Медный всадник». Там в полной мере воплощено то, что завораживало Пушкина в русской истории — трагическая коллизия личного, индивидуального и государственного. Не случайно к «Медному всаднику» в 1930-е годы обращались такие художники и незаурядные мыслители, как Пришвин и Платонов. Вдохновленный этой поэмой (и сраженный тем, что



МАРИНА ВОЛОСОВИЧ

он увидел на Беломорканале и Соловках), Пришвин начинает писать роман «Осударева дорога». Судя по его дневниковым записям, роман ориентирован на образ Евгения из «Медного всадника». Пришвин видел конфликт между государством и маленьким человеком и пытался его художественно решить, примирить враждующие начала. А для Платонова никакого конфликта нет, и ему важно то, что Пушкин отдает и Петру, и Евгению одинаковую поэтическую силу. Величие «Медного всадника» в том, что Пушкин, с одной стороны, совершенно искренне пропел гимн русскому государству и русской мощи, и в то же время невероятно сочувствовал судьбе Евгения, который в каком-то смысле становится жертвой этой державной силы. Пушкин — всеобъемлющая фигура потому, что он увидел и правду государ-

Пушкин был наполнен разного рода энергией — жизненной, эротической, сексуальной.

ства, и правду отдельного человека. Он разглядел в этом трагедию. Платонов писал, что в преодолении низшего высшим трагедии нет, в ней они равноправны. И в пушкинском мире государство и маленький человек действительно равны.

Между Пушкиным и Пришвиным есть и еще один мостик. В пришвинских дневниках ярко отражены ужасы революции, а сопровождавшиеся страшными жестокостями бунты в военных поселениях потрясли Пушкина. Открывшийся с тугающей, пугачевской стороны народ изменил его взгляды?

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ: Параллель Пушкин—Пришвин, безусловно, заслуживает внимания, как, впрочем, и многие другие, а что касается взглядов на народ...

Вот «Капитанская дочка», вот «История пугачевского бунта», в них мы видим Пушкина-писателя и Пушкина-историка. Зловещий, мрачный, черный почерк русской истории он оставляет «Истории пугачевского бунта», а в «Капитанской дочке» как будто приподнимается над ним. Он ни на что не закрывает глаза, в повести есть и жестокие расправы — достаточно вспомнить образ Василисы Егоровны и то, как над ней надругались пугачевцы, но Пушкин не акцентирует на этом эпизоде внимание. Он очень целомудрен как писатель — современный автор наверняка напи-

сал бы иначе, жестче, подробнее. А мы в школе читали «Капитанскую дочку» и не очень понимали, что происходит в этой сцене — хотя внимательный читатель видит все. Но сказать, что в «Капитанской дочке» русский народ выступает в роли какого-то изверга, нельзя, ничего подобного там нет.

В эпиграф повести не случайно вынесены слова «Береги честь смолоду». Сделав понятие чести ключевым, Пушкин четко фиксирует: честь — это для дворян. У них обязательно должно быть понятие чести. Для дворянина самое страшное — изменить присяге. Тот, кто это делает, — недостойный, бесчестный человек, таким является Швабрин. Но когда присяге изменяют казаки, Пушкин их за это не судит. Урядник Максимыч переходит на сторону Пугачева, и Пушкин его за это не клеймит. Для казака понятие присяги не так важно. Священник сначала был верен государыне, теперь Пугачеву — и пусть. Главное, что он укрывает капитанскую дочку и не выдает ее. Разные критерии по отношению к разным социальным слоям являются важной частью пушкинского мира.

Сравним с Пугачевым из «Капитанской дочки» его же образ в «Истории пугачевского бунта» — там уже (или, точнее, еще, ведь повесть написана позже) это не такой интересный, яркий, великодушный персонаж, каким мы видим его в повести. Необыкновенно интересно движение пушкинской мысли, когда преображенный его поэтическим видением исторический материал как будто поднимается и происходит приращивание смысла.

Пушкин ясно видел и себя самого. В письме к брату Льву Пушкин пишет, что в жизни и своих произведениях он разный — там он пошел, тут высок. А в нашем массовом сознании, сформированном школой, он всегда высок и свят. Но ведь рано или поздно мы откроем подлинного, противоречивого Пушкина — не окажется ли это шоком?

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ: Школьный образ и должен быть школьным образом. Почему мы должны обязательно рассказывать детям, изучающим сказки Пушкина, «Повести Белкина», «Евгения Онегина», о любовных похождениях автора? Внимательный ученик это поймет и так. Но давать в школе «Я помню чудное мгновенье» и в качестве сноски приводить цитату из письма Пушкина Соболевскому, где он упоминает о близости с Керн, едва ли надо — зачем? Как бы то ни было, Пушкин для нас икона, абсолют. То, что он был наполнен разного рода энергией — жизненной, эротической, сексуальной, — не является тайной. Если кому-то это интересно, есть множество написанных на эти темы книг.

Для меня всегда были важны пушкинские строки: «А я, повеса вечно праздный, / Потомок негров безобразный, / Вращенный в дикой простоте, / Любви не ведая страданий, / Я нравлюсь юной красоте / Бесстыдным бешенством желаний». Все, что относится к Пушкину, всегда интенсивнее, чем в обычных случаях, у обычных людей. Ему был 21 год, он был молод и страстен... Но как он все это умел возвышать! В этот же период он пишет «Руслана и Людмилу», при желании там тоже можно увидеть эротику — как и в «Цыганах», «Бахчисарайском фонтане». Но это высокая поэзия, в которой телесные, чувственные элементы удивительным образом переплавляются. Происходит перегонка смыслов и эмоций, и мы получаем необыкновенно одухотворенную литературу.

Для меня здесь нет никакого противоречия. Можно вспомнить и «Гаврииаду», и поразмышлять о том, как она соотносится с хри-



Алексей Варламов:
Пушкин увидел и правду
государства, и правду
отдельного человека.

РИА НОВОСТИ



Пушкинград В Петербурге—посвященная поэту интеллектуальная игра

стианскими темами и образами произведений Пушкина конца 20-х—начала и середины 30-х годов. Пушкин был очень разным. Он всегда был гениален, но в своем духовном развитии не стоял на месте. И сам осмыслил свою жизнь...

Сталин выстроил культурную политику СССР вокруг классической русской литературы, и в центре этого оказался Пушкин—он стал государственным проектом. Что мы потеряли на этом пути?

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ: Что мы на этом пути потеряли, я не знаю. Дело в том, что Пушкин не та фигура, которой можно манипулировать. Скорее, он манипулирует нами. Тот, кто думает, что может с помощью русской классической литературы преследовать свои интересы, в долгосрочной перспективе проигрывает. Я думаю, что одна из причин, по которой советский проект не удался, заключается в ошибке, которую большевики допустили по отношению к классическому наследию. В 20-е и в начале 30-х годов велась политика нигилизма к дореволюционному прошлому. Была предпринята попытка построить историю СССР с нуля, и в каком-то смысле это было последовательно. В таком виде коммунистический эксперимент был бы стерильным и, возможно, более успешным.

Вернув классическую дореволюционную литературу, большевики просчитались. Благодаря тому, что поколения советских людей в эти трагические и беспамятные годы читали Толстого, Грибоедова, Лермонтова и Гоголя, весь корпус классической литературы, мы как русский народ сумели не потерять свое национальное лицо и способность соединить историю. Коммунисты собирались использовать Пушкина в одних целях, а он использовал их в своих.

В 1937 году в СССР торжественно отмечали 100-летие со дня гибели Пушкина. Это трагическая дата, и в том, что из нее сделали национальный праздник, было определенное противоречие. Но гораздо важнее другое—одновременно с вниманием к этой дате в Советском Союзе то же самое происходило среди эмиграции. В русском зарубежье тоже обращались к фигуре Пушкина, о нем размышляли и писали—достаточно вспомнить эссе Марины Цветаевой «Мой Пушкин». Тогда русский мир был невероятно расколот, и казалось, что слияние произойти не сможет, что революция навсегда разъединила русское сознание, но Пушкин стал фигурой, объединяющей всех. Его сказки дети читали и в тех школах, где висели портреты Сталина, и там, где были портреты Николая II.

Пушкин всех переиграл. Очень хочется надеяться, что он и сейчас всех переиграет.

Что пушкинское ушло из современной словесности?

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ: Пушкинское принадлежит только Пушкину, никто не может его повторить. И сказать, что в нашей литературе была какая-то относящаяся к нему инерция, которая сегодня ушла, нельзя—пишущие люди-то уж точно Пушкина читают. Возможно, его хуже знают школьники, студенты. Я готов допустить, что вот тут какое-то вымывание Пушкина из общественного сознания происходит... Но это не относится к профессиональной среде, к гильдии, состоящей из тех людей, которые сегодня работают в литературе. Они-то Пушкина читают, знают и любят—каждый по-своему. Почвенники, либералы, государственники, и у каждого из них действительно свой Пушкин. А если кто-то будет фрондировать и говорить, что он без него обходится, то это пустословие и кокетство. Пушкин—абсолютная константа русской жизни, и никакие политические катаклизмы, конфликты, санкции и блокады, смены царей, генеральных секретарей, президентов и общественных строев этого не отменяют. Он не вынимаем из России.

Тем не менее очарование пушкинских текстов теряется в переводах. В чем тут дело?

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ: Эта проблема долго меня занимала, на сей счет у меня есть своя теория. Если вспомнить фразу Аполлона Григорьева «Пушкин—наше все», то акцент надо делать на оба слова: и на «наше», и на «все». Пушкин, в отличие от Шекспира, который принадлежит и Англии, и всему миру, в отличие от Сервантеса, Мольера, Гете, Данте, авторов национальных и всемирных одновременно,—явление чисто русское и только русское. По-настоящему услышать, понять Пушкина может лишь человек, который еще в детстве им увлекся, которому мама и папа, бабушка с дедушкой читали пушкинские сказки. Тот, кто изначально это в себе несет, понимает, что именно Пушкин, а не гораздо больше известные в мире Толстой, Достоевский и Чехов является абсолют русской мысли, сознания, красоты. Он, по слову Достоевского, всемирно отзывчив и при этом действительно непереводам ни на один язык. В его строчках, и поэтических, и прозаических, и драматургических, есть что-то испаряющееся при переводе. Для меня это тайна, и она мне очень нравится. Она делает нас особенными, превращает тех, кому дороги русские литература и культура, кого объединяет русская мысль, в таинственное братство. Для того чтобы понять Пушкина, надо осознать все связанное с Россией...

Перед нами гора, вершина которой не видна.



Пушкинские рукописи интересно не только читать, но и разглядывать.

дата

6 ИЮНЯ с 12.00 до 19.00 в филиалах петербургского Музея городской скульптуры пройдут мероприятия, посвященные дню рождения Пушкина. Новый выставочный зал музея городской скульптуры откроется и в выходной, в нем можно будет увидеть выставку «Пушкинград». В 18.00 в Новом выставочном зале подведут итоги интеллектуальной игры, посвященной поэту. А в 16.00 состоится экскурсия «Пушкинский некрополь».

Как это будет по-украински В Незалежной придумали новое украинское правописание



ПЕТРОВИЧ/ТАСС

СЛОВА

✎ Вадим Стороженко

3 июня опубликован окончательный текст новой редакции украинского правописания. Он появился на официальных сайтах Министерства образования и науки и Национальной академии наук.

«С этого момента рекомендуется применять нормы и правила новой редакции правописания во всех сферах общественной жизни,—говорится в сообщении Минобразования.—В то же время сейчас разрабатывается план имплементации новой редакции украинского правописания. Этим документом, в частности, будут предусмотрены сроки и этапы внедрения изменений в образовательный процесс».

Украинцы, приученные с детства изъясняться на одном из самых мелодичных языков мира, пребывают в состоянии легкого недоумения. Явочным порядком и раньше пытались внедрять странные словечки в СМИ, но в трезвом обществе все это воспринималось как сельские неологизмы, завезенные в города из карпатских деревень, где сохранились остатки диалектов столетней давности. И вдруг язык стал совершенно другим.

В словах греческого происхождения буквосочетание -th будет передаваться не только буквой -ф, но и буквой -т. То есть теперь нужно писать «міт» вместо «міф», «анатема» вместо «анафема», «Атени» вместо «Афіни». В язык вводятся феминитивы—слова женского рода, обозначающие род деятельности: «поетка» (от поэт), «членкиня» (от член), «критикеса» (от критик). Приставка пів (пол), обозначающая половину чего-либо, теперь становится отдельным словом, а вот приставки анти-, вице-, экс-, контр- будут писаться слитно. Под «санкції» попала буква «г», вместо нее рекомендовано произносить более твердое «Г».

Новая редакция «Украинского правописания» обяжет изменить написа-

Даже носителям мовы теперь придется переучиваться.

ние некоторых русских фамилий. Все русские фамилии с окончанием -ой необходимо будет писать через -ий. А в антропонимах, заканчивающихся на -ск (ий), -цк (ий), появится мягкий знак. Это означает, что в украинском варианте фамилии Донской и Трубецкой будут писаться как Донський и Трубецький. В документе приводятся и другие примеры: Крутий, Луговський, Полевий, Соловйов-Седий.

Однако Льва Толстого, видимо, из-за особых заслуг перед мировой литературой, оставили в родной транскрипции.

Не забыли составители нового правописания почтить высшие органы государственной власти: теперь все слова нужно писать с прописных букв.

Знакомый педагог взялся за голову: «Я вообще склонен думать, что это постановление канет в Лету и никогда не будет исполнено. Но если такое решение о новых нормах правописания и начнет реализовываться, то на это потребуется не меньше 10—15 лет. Вместо того чтобы делать учебники современным, интерактивными, интегрированными, а не такими скучными, что от них мухи дохнут, предлагают поменять буквы».

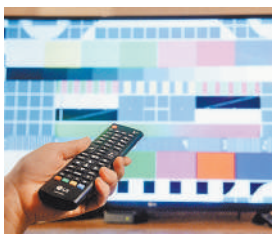
ЦИТАТА

Не о том и не туда

Марина Ставнийчук
член Венецианской комиссии

—Немного пахнет маразмом. Чем заняться?! Или как?! Лучше бы занимались об удешевлении стоимости качественной украинской детской книги. Купила на книжном Арсенале, к примеру, «Маленького принца»—почти 200 гривен. Многие родители купят своим детям? Все время они в языковом вопросе не о том и не туда. И не уговонятся никак!

10



цифра

Аналог в меньшинстве

110 миллионов россиян смотрят федеральные каналы в «цифре»

ПЕРЕХОД от аналогового на цифровое эфирное телевидение в 36 российских регионах с населением в 60 млн человек прошел без серьезных проблем. Жители, по оценке замглавы минкомсвязи Алексея Волина, оказались более подготовленными, чем в регионах предыдущих этапов. Отмечена неплохая работа «горячих линий», хотя в ряде регионов наблюдались задержки ответа оператора. Еще 21 регион перейдет на «цифру» 14 октября.

Оживить Марлен Дитрих

Российские разработчики пытаются «разговорить» умерших знаменитостей

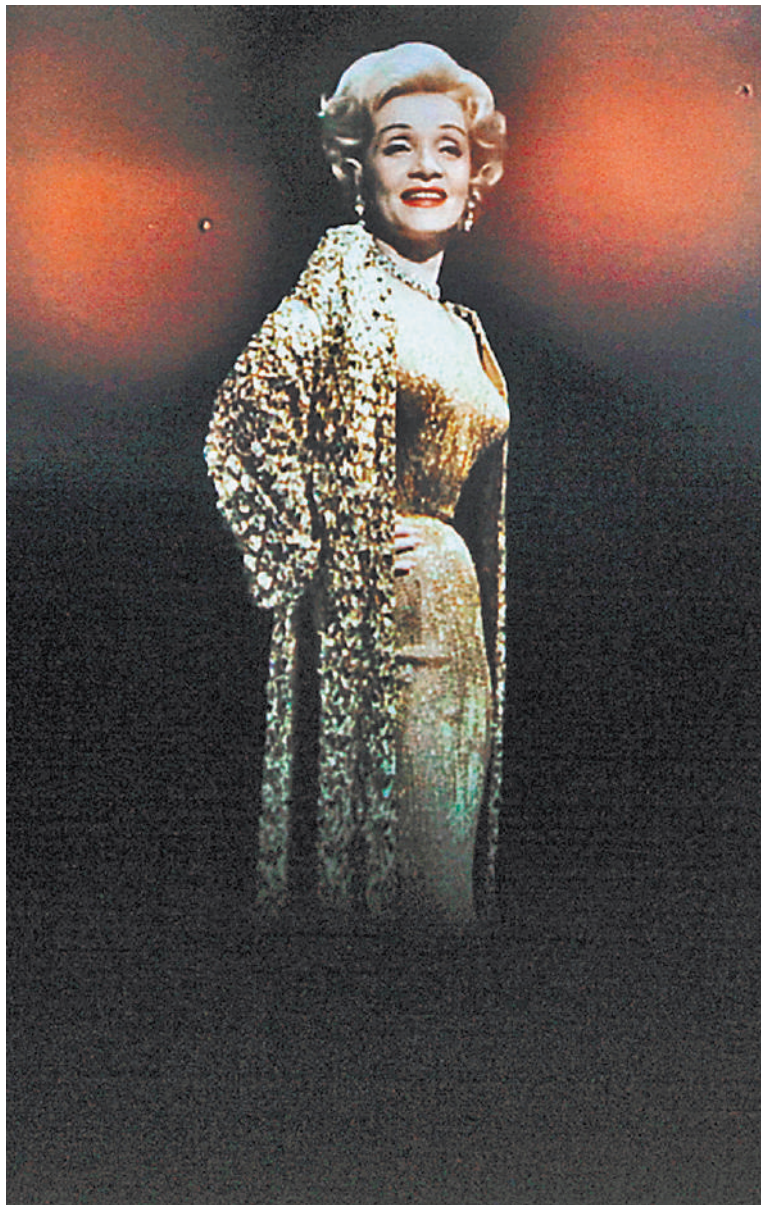
ТЕХНОЛОГИИ

✍ Елена Румянцева

В лаборатории искусственного интеллекта компании Samsung в Сколково создали программу Fewshot learning, которая может воссоздать мимику лица и движения головы изначально статичного изображения. В качестве «подопытных кроликов» у разработчиков выступали не только ныне живущие, но и давным-давно умершие персонажи, внешность которых нам известна по единственной картине или считаным фотографиям. Таким образом, в лаборатории смогли оживить не только Альберта Эйнштейна и Мэрилин Монро, но и Федора Достоевского, Мону Лизу, «Незнакомку» Крамского, «Девушку с жемчужной сережкой» Вермеера и другие доселе статичные портреты.

Всякий раз за основу бралось одно изображение, на него накладывались алгоритмы другого — говорящего — лица из видеофрагмента, а искусственному интеллекту оставалось лишь «помножить» одно на другое и выдать результат. В идеале для того, чтобы создать более-менее достоверную мимику и артикуляцию, исходный портрет нужно «подружить» с 30 с лишним изображениями, так что разработчики активно нагаскивали свою нейросеть на видеозаписях с различными знаменитостями.

К слову, результат получился разный. Так, если рассуждающие о чем-то (голос на изображение пока не накладывали) Достоевский и Незнакомка практически не вызывают вопросов по части их естественности, то некоторые ракурсы Моны Лизы выглядят несколько искусственными, а ожившая фотография Мэрилин Монро так и вовсе мало похожа на свою модель, благо, что мимика живой кинодивы прекрасно известна по кинофильмам. И в этом, кстати, одна из сложностей такого рода моделирования: мало учесть массу физических факторов (микродвижения губ, шевеление волос, несинхронное поднятие бровей и



Голограмма Марлен Дитрих: цифровая копия актрисы теперь с поклонниками навечно.

т.д.), но надо еще и обмануть человеческий глаз, который по самым неувловимым деталям может почему-то понять, что перед ним — неживое, созданное машиной изображение. Однако сильно придирается к проекту не стоит — искусственный интеллект на то и называется интеллект, потому что способен не только к обработке информации, но и к самообучению. А это значит, что уже через год или два мы сможем вполне достоверно судить о том, как выгля-

дели перед собеседником люди, внешность которых нам известна лишь по статичным портретам и холодным статуям. К слову, это далеко не первая компьютерная манипуляция с изображениями умерших певцов уже всю «гастролируют» с концертными турами (среди таковых были замечены, например, Майкл Джексон, Уитни Хьюстон, Фредди Меркьюри, Виктор Цой и другие), а почившие артисты до сих пор «снимаются» в телерекламе — например, Одри Хепберн уже после смерти рекламировала шоколад и чай, Джон Леннон — новинки «Ситроена», а Курт Кобейн — ботинки «Доктор Мартинс». Да и самые обычные люди часто после смерти не исчезают бесследно, так как их страницы в соцсетях продолжают вести родственники и друзья. В общем, по всему выходит, что мы стройными колоннами входим в эпоху пусть и цифрового, но все же бессмертия. А вот поздравлять себя с этим или нет, каждый решает сам.



Пресс-конференция Станислава Черчесова и Йоахима Лёва (справа). Один из них присутствует на мероприятии в виде голограммы.

Игры портала

В бой идут одни старики



62-летний Евгений Понафидин, создатель ТВ-студии для ветеранов.

ЗНАЙ НАШИХ!

✍ Игорь Елков

На проходящий в Кирове с 4 по 6 июня чемпионат по компьютерному многоборью среди пенсионеров приехали представители 73 российских регионов, а также пенсионеры из Армении, Беларуси, Литвы и Финляндии.

Всего — 150 человек. Они выдержали большой отбор среди 11 тысяч сверстников.

Соревнуются в двух группах: начинающие и уверенные пользователи борются за медали в пяти номинациях и командные места в общероссийском зачете.

Средний возраст — от 60 до 69 лет; каждый пятый — старше 70 лет.

Кибербойцы очень колоритные. Владлен Алексеевич Седачев из Южно-Сахалинска по профессии инфекционист-бактериолог. Компьютер для себя открыл в возрасте 82 лет. Сейчас ему 89.

Соперники — представители Чукотки — Григорий Иванович Ранава (автор Чукотско-русского тематического словаря) и Мария Викторовна Слепцова (учитель математики) утверждают, что в знании компьютера обошли собственную внучку.

Киберчемпионат — это не

спорт высоких достижений. Польза от освоения IT-технологий сугубо практическая. Борис Витальевич Брехов из Северска освоил компьютер в 69 лет, сейчас у него в планах научиться танцевать вальс: берет уроки в виртуальном пространстве.

Анатолий Васильевич Кузубов из Великого Новгорода через приложение «Немо» учит финский язык. Пригодится для путешествий.

Сергей Сергеевич Костин из города Куровское (Московская область) устроил небольшой приют для бездомных животных и через Интернет ищет им хозяев.

«Активное долголетие — это желание быть частью современного мира, — говорит Валерий Рязанский, председатель Союза пенсионеров РФ. — А это невозможно без навыков владения компьютерными технологиями».

→ КОНКРЕТНО

IT-многоборцы

- ▶ 67% участников — выпускники курсов компьютерной грамотности. Остальные — самоучки.
- ▶ Участвуют женщины от 55 лет, мужчины — от 60.
- ▶ Награждение победителей — 6 июня в Кировском театре кукол им. Афанасьева.



Каждый третий пользователь Всемирной паутины старше 60 лет.



Раньше пожарных Ямальский сварщик на ковше экскаватора вынес людей из огня

28-ЛЕТНИЙ сварщик Игорь Нячу из села Гыда (Ямало-Ненецкий автономный округ) спас из огня трех человек. О подвиге земляка рассказал глава округа Дмитрий Артюхов на своей странице в Instagram. Ранним утром в селе вспыхнула жилая трехэтажка. Игорь запрыгнул в ковш экскаватора, попросил его поднять, в квартире на третьем этаже (там он увидел людей) разбил окна и вытащил из огня двух старушек и маленькую девочку.

Твой труд тебе награда

Семья из Батайска мечтает накормить горожан домашней выпечкой

СОЦКОНТРАКТ

✍ Лариса Ионова,
Ростовская область

Пекарню «Хлеб из тандыра» можно найти по запаху. Аромат свежеспеченных булочек ведет меня в небольшое уютное помещение. Легкий столик — можно тут же перекусить, витрина с изделиями «прямо из печи», а прямо за ней виден красавец-великан тандыр. Он специально размещен в поле зрения покупателей. Так что они видят не только готовую продукцию на витрине, но и колоритный тандыр на заднем плане. Весь процесс изготовления хлеба происходит на их глазах.

Тандыр — жаровня, похожая на огромный, в рост десятилетнего мальчика, кувшин, с плотной крышкой и красивой росписью по крутым бокам. В таких сосудах исстари готовили пищу в Азии, на Кавказе, в Казахстане, в Крыму. Тандыр сделан из особой шамотной глины, которая дает необычный вкус лепешкам. Елена ловко сдвигает крышку. Глубоко внизу светится накалившаяся докрасна спираль. Она нагревает внутреннее пространство. А хозяйка специальным лотком забрасывает прямо на стенки сосуда кружочки теста, которое споро, в четыре руки, вают в соседнем помещении-кухне мастерицы. Тесто прилипает к стенкам. Его окутывает 400-градусным жаром. По окружности вмещаются до 20 лепешек. Крышка задвигается и через пять минут Елена вынимает из тандыра готовый пышущий жаром и ароматом хлеб.

Елена Комарова, можно сказать, всю жизнь учится. Сначала на повара-кондитера, училище покинула с красным дипломом. Затем с отличием окончила Новочеркасский промышленно-технологический колледж по специальности «Технолог пищевой промышленности». В 2006-м также на круглые «пятерки» отучилась в университете БУПК, получив специальность товаровед-эксперта. Прошла весь путь карьерного мастера, от повара до заведующей столовой и руководителя розничной сети.



Тесто прилипает к стенкам тандыра. Его окутывает 400-градусным жаром.



Елена Комарова: С кислым лицом в пекарне делать нечего, тесто любит настроение.

В трудные времена осталась без работы. Изучала сайт франшиз. Франшиза — объект договора франчайзинга, дающего право пользования брендом и готовой бизнес-моделью для создания и ведения собственного бизнеса. И среди сотен идей сразу обратила внимание на производство хлеба из тандыра. Вспомнила детство, проведенное в Средней Азии. До 18 лет Елена жила с родителями в Киргизии, пока русскоязычное население в массовом порядке не стало покидать обжитые места. При виде тандыра на фото в интернете на Елену нахлынуло воспоминание, как прямо возле школы стояла такая же круглая печь и в ней пекли вкуснейший хлеб, как они с ребятами сбегали с уроков, съедали горячую лепешку с молоком и мчались обратно в класс.

Вот бы самой научиться печь такой хлеб! — решила она и приступила к реализации мечты.

— На самом деле есть тысячи способов изготовления хлеба, — рассказывает Елена. — Мы работаем по технологии, разработанной нашей франшизой. По условиям договора, мы могли пройти на головном предприятии и курсы обучения. Но это требовало денег,

которых у нас не было, поэтому училась сама. Хлеб — дело тонкое. До сих пор, хоть и набила руку, бывает, то прилипнет лепешка к стенке печи, то нет, то мука не такого качества, то тандыр не нагрелся до нужной температуры. А главное, тесто любит настроение. Так что с кислым лицом в пекарне делать нечего!

Чтобы начать дело с нуля, пришлось брать кредиты. Аренда помещения — не центр города, но прямо возле сетевого магазина — обошлась в 35 тысяч рублей, ремонт — 80 тысяч. Самое дорогое — установка вентиляции — потребовало еще 80 тысяч. Затем закупили оборудование — духовку, тестомесильную, тестораскаточную машины. Сама франшиза стоила 500 тысяч рублей, из них 200 тысяч — это сам тандыр.

Дело стало семейным. Засучив рукава халатов, формуют хлеб, булочки и пирожки две сестры Елены — младшая Катя и двоюродная сестра Лена. На муже Эдуарде вся техническая часть, вплоть до починки крыши, а 19-летний сын-студент занимается продвижением — выставляет фото и прайсы в соцсети, а также доставку.

«Нервничаю, переживаю за свое дело», — признается Елена. Она в симпатичной коричневой пилотке. Тоже требование франшизы? Нет, оказывается, отголовок еще одной детской мечты: хотела стать стюардессой. Франшиза диктует лишь расстановку мебели и общий тон помещения — теплые бежево-коричневые тона, витрины под дерево. Новичка «вели» первые три месяца, а затем — в свободное плавание. Благодаря сопровождению в пекарне все в порядке — договора, технология, соблюдение всех требований. — Все ингредиенты — творог, сметана, молоко, сыр — натуральные. Делаем как дома, как для себя, — рассказывает Елена. — Есть и полезные бездрожжевые изделия, закваску для которых «растим» сами: научились выращивать закваску на яблоках. Каждое утро начинается в пять часов, завтрак, и бегом к тестомесу и печам. В мае будет год, как семья занялась собственным делом. Прибыли пока нет. Если на электроэнергию в бизнес-плане закладывали 5–6 рублей, то когда пришли первые счета, оказалось, что энергия обходится в 8 рублей за киловатт. А ведь весь процесс держится на электричестве. Еще расходы на воду, канализацию, отопление, страховые взносы, вывоз мусора...

Готовы были даже закрыться, но тут арендодатель чуть уменьшил аренду. И соцзащита помогла, Елена заключила соцконтракт. В июле ей выдали 35 тысяч — хватило на месяц аренды, в ноябре еще примерно столько же, сразу купили печь за 28 тысяч и выдали премию сотрудникам.

Мастер на все ноги

Школьник изобрел стельки с климат-контролем

ЗНАЙ НАШИХ!

✍ Яна Шамаева, Ижевск

Ученик 11-го класса школы № 27 в Ижевске Данил Петров выиграл грант в размере полумиллиона рублей на международном конкурсе «Мой первый бизнес» в Москве. Его проект — это разработка термомоноэлектрических стелек (ТЭС) с климат-контролем. Их особенность в том, что они имеют сразу три функции: охлаждение, нагревание и вентиляция. По словам школьника, аналог таких стелек существует, но может лишь согреть ступни ног.

Как рассказал «РГ» сам Данил, тяга к конструированию в нем заложена с рождения. Его дед, папа и братья — инженеры, они и привили мальчику интерес к технике. Он уже успел принять участие в различных олимпиадах, международных научных конференциях, таких как Junior Skills, RoboFest, GoogleScienceFair. Также подросток имеет черный пояс по карате, является чемпионом мира и пятикратным серебряным призером чемпионата мира в своей возрастной категории.

— Идея со стельками пришла мне в голову еще прошлой зимой, когда я шел на рыбалку по мягкому снегу. Ноги моментально вспотели, а после того, как сел рыбачить, замерзли. В итоге я заболел. Понял, что проблема интенсивного потоотделения, перегрева и замерзания ног существует и касается она не только рыбаков, но и подростков, людей с ограниченными возможностями здоровья, военных, спортсменов и многих других, — рассказал школьник «РГ».

В процессе работы над проектом Данил пришел к выводу, что не всегда ноги нужно лишь охлаждать или нагревать. Порой их достаточно провентилировать. Так пришла идея третьей функции стелек.

Как они работают? Кнопка регулировки режима выведена на поверхность кроссовок. Первое нажа-

СПРАВКА «РГ» Бизнес с детства

Конкурс «Мой первый бизнес» проводится каждый год и дает возможность ученикам 5–11-х классов рассказать о своих идеях в области предпринимательства и обучиться навыкам проектного управления. В 2019 году в нем приняли участие 556 тысяч человек из 53 стран мира и 83 регионов России.

тие включает вентиляцию, при втором кнопка загорается синим — идет охлаждение ног, при третьем нажатии кнопка становится красной — начинается нагрев.

— Предварительная цена пары таких стелек — от трех до пяти тысяч рублей в зависимости от комплектации. Да, будут разные варианты. В бюджетной версии температура будет регулироваться кнопками, а классом выше можно будет управлять с помощью приложения на мобильном телефоне. Делать его планирую сам. Базовые знания у меня для этого есть, если что-то будет непонятно — научусь. Мне это интересно. Также хочу поменять систему подзарядки. Если сейчас стельки работают на батарейках, необходимо сделать так, чтобы они автоматически заряжались во время движения человека, — рассказал о планах школьник.



Данил уже пользуется изобретением. Говорит, круто, когда ноги находятся в одной комфортной температуре.

12

азарт



Приключения итальянки
Спасатели МЧС вернули
путешественнице коня

КАЛУЖСКИЕ спасатели оказали нестандартную услугу итальянской путешественнице Паоле Джакомини. Они нашли и вернули ей пропавшего коня по кличке Хранитель. Как оказалось, Паола пытается повторить путь войска хана Батая, которым он прошел в XIII веке, дойдя чуть ли не до Кракова. Почти год назад итальянская наездница стартовала в Монголии и вот под Калугой во время ночевки Хранитель отвязался и ушел.

Мы пойдем с конем?

12 июня в Москве состоится главное конное состязание года

СОБЫТИЕ

✍ Александр Аболиц,
автор и ведущий телепрограммы
«Планета лошадей»

На Центральном Московском ипподроме пройдут XVI скачки на приз президента Российской Федерации.

Трудоемкость сельского хозяйства неуклонно снижается. Все отрасли животноводства стремительно уменьшают участие человека, а скаковое и рысистое коневодство — увеличивает! На одной такой лошади помимо ее владельца «едут»: заводчик, то есть владелец кобылы-родительницы (нередко еще и владелец жеребца), конюх конного завода, тренер конного завода, тренер ипподрома, жокей или наездник, конюх ипподрома. Кроме того, ее регулярно обслуживают коваль, ветеринар и перевозчик. После окончания ипподромной карьеры, вопреки страшилкам зоозащитников-пессимистов, хорошая лошадь еще много лет используется в племенном деле, в любительском спорте, в конном досуге.

Как встарь, когда одна рабочая лошадка могла прокормить несколько крестьянских семей, так в наше время четвероногий спортсмен «трудоустраивает» с десятком людей, большинство из которых обладает не просто высокой, а еще и редкой квалификацией!

Это не считая производителей кормов и мастеров амуниции, строителей и менеджеров, журналистов и блогеров, персонала ипподромов... Причем никого из перечисленных специалистов в обозримом будущем не смогут заменить роботы.

Надо ли развивать коневодство для ипподромных состязаний — скачек и бегов?

На мой взгляд, это не может быть самоцелью, как любое производство, не подкрепленное спросом. Но вот востребованность таких лошадей, то есть популярность конных состязаний, остро нуждается в поддержке государства. Нужна не стратегия развития коневодства, а страте-



СЕРГЕЙ БОВЫЛЕВ / ТАСС

гия развития конных зрелищ. А уж коневодство быстро отзовется на потребность в качественных лошадях.

А зачем вообще государству поддерживать ипподромы? Терпение, интуиция, расчет не на цифровое устройство, а на живое существо, умение разобраться в его характере и настроении. Всему этому не остается места в мире искусственного интеллекта. Ни цирк, ни зоопарк не предоставляют возможности так близко познакомиться с реальным миром. Ипподром — одно из немногочисленных окошек в него, особенно в больших городах.

Я ни в коем случае не ратую за возврат к сохе и сабельным атакам, но и перспектива оказаться в окончательной зависимости от бездушных устройств не кажется радужной. Вот и получается, что ипподром — место, где сочетаются достижения древнейшей отрасли и самые современные технологии, а человек остается причастен и к тому, и к другому.

На мой взгляд, именно способность людей обращаться и с жи-

вотным, и с гаджетом открывает перспективу развития нашего вида.

Да и красоту эту оценить дано лишь человеку...

Даже сейчас далеко не все конные мероприятия демонстрируют падение популярности. Рекордная посещаемость ипподрома «Алтай», что в селе Новотырышкино, недалеко от курортного городка Белокурихи, достигает 45 тысяч человек. Уверенно набирает обороты и подмосковный фестиваль «Иваново поле». Но в этих и других случаях зрителей привлекает разнообразие конных зрелищ, сопутствующая развлекательная программа. В этой области очевиден позитивный опыт объектов, находящихся в столичном подчинении, таких как ВДНХ, Парк Горького, Царицыно. Центральный ипподром же до сих пор подчиняется федеральному министерству, для которого организация отдыха и развлечений дело не профильное.

А еще хочется надеяться, что на самое значимое событие года — скачки на приз президента — при-

Нужна не стратегия развития коневодства, а стратегия развития конных зрелищ.

дет сам учредитель приза. Сделаем ли он ставку, выставит ли свою лошадь, просто ли отдохнет на древнейшем из зрелищ. Но тогда один из ведущих федеральных телеканалов наверняка найдет в нескончаемом потоке ток-шоу и сериалов 5 минут. Из них 3 минуты для краткого знакомства аудитории с четырнадцатью участниками и 2 минуты для прямой трансляции главной скачки года.

И миллионы наших соотечественников вновь откроют для себя красоту и азарт реального мира конных состязаний.

МНЕНИЯ

Когда волнение
лишает сна

Дмитрий Зайцев
директор АО «Российские
ипподромы»

— Если бы конные состязания были единственным видом разрешенных азартных игр, как в Советском Союзе, мы не знали бы никаких проблем...

Юрий Прохоров
директор Московского
конного завода №1

— Для выживания заводов срочно необходим кратный подъем призовых сумм и нормальная работа тотализатора!

Эдуард Мордухович
коневладелец

— Азарт ипподромного состязания не идет ни в какое сравнение с азартом бизнеса. Перипетии второго уже давно не лишают меня сна, а вот на старт своей лошади я даже смотреть боюсь — от волнения поворачиваюсь спиной к дорожке! Но традиционные скачки неумолимо уходят в прошлое. Где эти аристократы в цилиндрах, где полные трибуны?

Андрей Никулин
эксперт телеканала
«Конный мир»,
знаток французских бегов

— Во Франции можно сделать ставку в кафе или в булочной, даже просто со смартфона. Там более 250 действующих ипподромов. Даже в Финляндии их 43, больше, чем во всей России...

Пусть ваша ставка не принесла выигрыша — это не потеря, не доход толстосумам. Это поддержка прекрасного животного, как будто участник розыгрыша на расстоянии угостил лошадь морковкой!



Ипподром — место, где сочетаются достижения древнейшей отрасли и самые современные технологии, а человек остается причастен и к тому, и к другому.



Ставки на конные состязания приравниваются в правах к лотереям.



УРАСОВ / ИСТОК

В наше время
четвероногий
спортсмен
«трудоустраивает»
десяток людей.



москва. фестиваль

Ресторан приедет сам
В парке «Сокольники» пройдет
большой фестиваль фудтраков

ПАРК «Сокольники» на три дня станет самым вкусным местом Москвы—с 14 по 16 июня там пройдет фестиваль фудтраков. Рестораны на колесах припаркуются на главной аллее парка и предложат гостям оригинальные напитки и еду по доступным ценам. Обещают и развлечения—будут выступать уличные музыканты и работать летний кинотеатр, а дети смогут поиграть на большой детской площадке и поучаствовать в мастер-классах.

Колесо истории

Москва вернется в прошлое—горожан научат фехтованию и сборке мушкетов

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

✍ Александр Мелешенко

С 7 по 16 июня центр столицы превратится в машину времени, благодаря которой можно будет за несколько минут перенестись из одной эпохи в другую. На Рождественском бульваре, к примеру, получится посмотреть на войну южных и северных штатов США в середине XIX века, а на соседнем Чистопрудном бульваре окунуться в Париж 1813—1814 годов, занятый русскими войсками. За историческую достоверность будут отвечать профессиональные реконструкторы из 15 стран.

Колесо былых времен

Всего в столице будет 40 фестивальных площадок, 3 из которых расположатся в парке «Коломенское», а остальные займут преимущественно центр столицы. Бульварное кольцо организаторы обещают превратить в настоящее колесо истории—там поместятся 15 площадок, обойти которые при желании получится за один день. К примеру, если стартовать на Гоголевском бульваре недалеко от храма Христа Спасителя, то вы сразу окунетесь в будни Первой мировой войны, а именно в 1916 год.

«В походном лагере соберутся представители России, Великобритании и Франции, несущие службу в сооруженных из плащ-палаток навесах,—рассказали «РГ» в агентстве исторических проектов «Ратоборцы», которое выступает организатором фестиваля.—Бойцы покажут зрителям, как они живут, чем пользуются в быту, а также расскажут интересные фронтовые истории».

Пройдя по бульвару дальше, вы попадете в следующий период истории—в России уже идет гражданская война. В лагере красноармейцев желающие смогут пройти курс молодого бойца со штыком в руках, а белогвардейцы расскажут, чем «корниловцы» отличаются от «алексеевцев». На площадке даже будет ходовая копия бронеавтомобиля «Фиат-Ижора» образца 1917 года—встретить такую можно разве что в музее.

Но не стоит думать, что Бульварное познакомит только с российской историей. Здесь можно будет встретить и арабских купцов X—XII веков, идущих по Великому шелковому пути, и выпить чашечку кофе, приготовленную на песке по рецептам Османской империи, и научиться строительству кораблей, на которых отправлялись в походы викинги.



Москвичи смогут бесплатно проверить здоровье в парках и скверах
rg.ru/art/1696871



Фестиваль «Времена и эпохи» изначально проходил в парке «Коломенское», но в последние годы стал занимать едва ли не весь город.

Практически на каждой площадке будут не только рассказывать и показывать, но и вовлекать гостей в происходящее—научат делать кремневые наконечники и фехтовать, запишут в древнерусскую дружину и станцуют вместе с вами полонез, помогут разобрать и собрать мушкет и напечатать фряжский лист-гравюру.

Все на рыцарский турнир

Окунуться в историю можно будет не только в центре—крупные фестивальные площадки развернутся и на окраинах. Самое масштабное событие фестиваля—V Международный рыцарский турнир святого Георгия—пройдет в парке «Коломенское». Туда приедут 12 сильнейших рыцарей со всего мира—они будут соревноваться в поединках на копьях, конных боях, пеших битвах на двуручных мечах и упражнениях с оружием. Все состязания и церемонии проведут по канонам турнирных кодексов XV века. Организаторы говорят, что отвечать исторической достоверности будут все детали—рыцари даже возьмут в руки цельные копыя с металлическими наконечниками

в виде нескольких зубцов. Вокруг боевого ристалища развернется средневековая ярмарка с торговлей, аттракционами и едой.

Увидеть все это можно будет в «Коломенском» на протяжении четырех дней—с 12 по 16 июня. Остальные здешние площадки, посвященные Тевтонскому ордену и последним язычникам Европы, Тридцатилетней войне и другим темам, будут работать по обычному графику фестиваля с 7 по 16 июня.

Если в ваши планы не входит поездка в центр города или «Коломенское», то увидеть другие эпохи можно и в спальных районах. Причем интересно там будет не только взрослым—организаторы заготовили много мероприятий для детей. К примеру, возле станции метро «Красногвардейская» откроется «Школа хороших манер», посвященная гимназиям конца XIX—начала XX века.

«В те времена в России практиковали раздельное обучение, поэтому и на фестивале откроются сразу две гимназии—мужская и женская,—говорят в оргкомитете фестиваля.—Главной темой уроков станет этикет и правила хороших манер, принятые в обществе той эпохи. Также юных

«гимназистов» познакомят с дореформенной орфографией, научат писать пером и чернилами».

А на бульваре Дмитрия Донского детей познакомят с атмосферой 20-х годов прошлого столетия—площадка здесь называется «Пионерия имени Спартака». Всем желающим расскажут об истории пионерии, ее атрибутах и символах, проведут пионерскую линейку и покажут, как принимали в пионеры.

➔ КСТАТИ

История онлайн

Фестивальные площадки будут работать с 12.00 до 21.00 в будни и с 11.00 до 21.00 по выходным. Вход свободный. Узнать адреса, расписание мероприятий и другие подробности проще всего в Сети—на сайтах moscowseasons.com/ru/festival/vremena-2019/ и historyfest.ru. Можно скачать и бесплатное мобильное приложение «Времена и эпохи. Москва»—там есть аудиогид, карта фестиваля и многое другое.



13, 14, 15, 16 июня
Новая сцена

ПРЕМЬЕРА

ОДНОАКТНЫЕ
БАЛЕТЫ

Билеты: 8 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru

Большой театр России. ОГРН 1027739856539
125009, Москва, Театральная пл., 1

Парижское веселье

НА МУЗЫКУ
ЖАКА ОФЕНБАХА
Аранжировка
Мануэля Розенталя
Хореография
МОРИС БЕЖАР

БЕЖАР



БАЛАНЧИН

ДИРИЖЕР-ПОСТАНОВЩИК — ТИМУР ЗАНГИЕВ

РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТА — МАХАР ВАЗИЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР — ТУГАН СОХИЕВ

Симфония до мажор

НА МУЗЫКУ
ЖОРЖА ВИЗЕ
Хореография
ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН
© School of American Ballet

12+



Большой
театр

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра*

АБСОЛЮТ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ГРУППА
Генеральный партнер Большого театра

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.

14



москва. здоровье

Доктор на выезде
Москвичи смогут пройти
обследование во время прогулки

БОЛЕЕ чем в 40 столичных парках этим летом можно будет пройти расширенную бесплатную диспансеризацию. Павильоны «Здоровая Москва», оснащенные современным медицинским оборудованием, откроют в зеленых зонах по всему городу — зайти туда на прием к доктору смогут все желающие, с собой нужен только паспорт или водительское удостоверение. Первые мобильные мини-поликлиники начали открываться 3 июня.

Нервы расшались

Как получить консультацию специалиста и не попасть в психиатрическую больницу?

РАКУРС

Любовь Проценко

Поссорилась с любимым, возник конфликт на работе, и кажется, весь мир ополчился против тебя. Тревога не покидает день, другой, неделю... Посоветоваться бы со специалистом, но с каким? С психологом? Психиатром? Страшно: а вдруг укут в психушку, вокруг которых ходит много легенд.

Что в них правда, а что вымысел? И куда же все-таки обратиться в случае возникших проблем? На вопросы читателей «РГ» отвечает Георгий Костюк, главный психиатр Москвы и главный врач психиатрической больницы № 1 имени Николая Алексеева.

Душевное устройство

1 Традиция ходить к психологу при душевных неурядицах у нас только зарождается. Привычнее поплакаться в жилетку подруге. Но ей иногда и всего не скажешь. Выбрать психолога из интернета? Запросто можно попасть на того, кого кроме вытягивания денег с пациента ничего не интересует...

— Хорошие психологи работают в районных психоневрологических диспансерах столицы. Их в городе 22. Если врач увидит необходимость, он может направить на консультацию к психотерапевту и только потом, если понадобится, к психиатру.

В отдаленных районах — Бутово, Чертаново, на Борисовских прудах, а также в Расторгуевском переулке есть психиатрические подразделения прямо в поликлиниках. Опасаться, что вас тут же госпитализируют, не нужно. Положить человека в стационар могут только с его согласия. Это прописано в законе о психиатрической помощи и правах граждан при ее оказании, принятом в России еще в 1992 году. Если согласия нет, то госпитализация происходит строго в присутствии прокурора, судьи и адвоката пациента.



Памятник Николаю Алексееву — городскому голове Москвы и основателю Алексеевской больницы — так и не поставили, но у Георгия Костюка его бюст стоит в рабочем кабинете.

2 Кто-то, может быть, и не прочь бы подлечиться, но как представишь себя в окружении алкоголиков и наркоманов...

— Их в наших психиатрических клиниках нет. Страдающие зависимостью от алкоголя, наркотиков с апреля прошлого года лечатся только в Московском научно-практическом наркологическом центре.

3 Иметь в качестве соседа в палате психиатра — это перспектива тоже еще та...

— Для пациентов, впервые попавших лечебницу, в нашей больнице создана узкоспециализированная клиника, которая так и назы-

вается «Первый опыт» или «Первый психиатрический эпизод». Начальный период крайне важен для того, чтобы не дать болезни уйти в хроник.

Врачи там занимаются не только медикаментозным лечением, но и психообразованием молодых людей, а также их близких, от которых в это время требуются особые терпение и понимание.

4 Излечимы ли психические болезни?

— Аязвенная болезнь желудка, бронхиальная астма? Все как и с другими заболеваниями: есть случаи тяжелые, быстро приводящие к инвалидности. И есть случаи, когда при квалифицированном наблюдении и правильной медикаментозной поддержке человек может жить долго и счастливо, не вспоминая о своей болезни.

К сожалению, как показал анализ 937 горожан, у которых в 2016 году была впервые выявлена шизофрения, с обращением к врачу наши пациенты опаздывают. Во всем мире это болезнь молодых — в возрасте от 18 до 25 лет. В Москве средний возраст оказался 38 лет. Но не потому, что шизофрения у нас протекает как-то по-особенному. Выяснилось, что большая часть этих людей болели уже лет 20. 20 процентов из них успели даже получить инвалидность, а еще 48 процентов продолжали жить с родителями, не учились, не работали, не обзаводились семьей...

Страшнее всего в такой ситуации то, что почти 70 процентам пациентов медицина уже фактически бессильна помочь, она может разве что купировать острые состояния. Тем же, кто приходит к нам сразу, как только болезнь дает о себе знать, с препаратами нового поколения сейчас можно добиться почти полного выздоровления, полного социального и психологического восстановления.

Болит желудок?

Пора к психиатру

5 Как не пропустить первые признаки душевного расстройства?

— По данным ВОЗ, в странах Европы четверть населения в течение года переносит психические расстройства. Вырастают они по-разному. Боль в сердце, а может, и головная, дискомфорт в желудке, кожный зуд... Как на Западе, так и у нас, человек с этим первым делом идет к терапевту. Но там врач обязан выявить их причину и знать, когда пациента лучше направить к психотерапевту, а когда самому выписать ему лекарства. У нас психиатрия стоит особняком от остальной медицины, и врач общей практики нередко перенаправляет пациента от одного специалиста к другому, что затрудняет постановку диагноза. Дело в том, что по нашему закону об оказании психиатрической помощи врачам других специальностей запрещено лечить людей с психическими расстройствами. Мы стараемся изменить закон. А пока на базе больницы, получив лицензию образовательной организации, начали переподготовку городских врачей общей практики. До конца года ее пройдут тысяча врачей. Надеюсь, это поможет им лучше понимать проблемы пациентов.

6 Недавно в столице возникли новые формы просвещения горожан. Что подвигло специалистов перейти к ним от работы тет-а-тет с пациентом?

— Выявились множество вопросов, волнующих москвичей. Так возник лекторий по паническим атакам. В точку попала и клиника пищевых расстройств. Москвички в погоне за красивой фигурой порой доводят себя до анорексии и реальной угрозы жизни, где без специалиста уже трудно обойтись. Или взять клиники памяти — их уже четыре. Москвичи сейчас живут в среднем около 78 лет, а задача — достичь планки в 80+ лет. И хотелось бы, чтобы к этому возрасту жизнь у них была не в состоянии деменции, а нормальной, качественной, которой они смогут сами распоряжаться осмысленно до самой глубокой старости. Мы обязаны помочь им в этом.

7 Правда ли, что люди с психическими расстройствами живут на 20 лет меньше?

— Да, но не из-за болезней. Просто они меньше следят за собой, меньше уделяют внимания здоровому образу жизни.

У москвичей — полный порядок

8 Каким психическим расстройствам наиболее подвержены москвичи?

— Среди наших пациентов на 1-м месте — шизофрения. Ею страдает примерно 1% населения, как и в других столицах. На 2-м — разные органические поражения нервной системы, связанные в основном с травмами, отравлениями или последствиями нейротрофических. На 3-м — депрессивные состояния с суицидальным поведением.

9 Как в целом можно оценить душевное здоровье москвичей?

— С ним полный порядок. Показателем неблагополучия по критерию ВОЗ является уровень 20 самоубийств на 100 тысяч населения. В Москве он в 2011 году был 4, а сейчас — 2,7. Это даже меньше, чем было в верующей православной России до революции.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Большой театр

Новая сцена

243 Театральный сезон 2018/2019

CREDIT SUISSE Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ nb Генеральный партнер Большого театра

Гастроли Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М.И. Глинки

24 июня Дж. Верди **РИГОЛЕТТО** ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

25 июня К. Орф **КАРМИНА БУРАНА** БАЛЕТ-КАНТАТА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

26 июня Э. Дельдез, Л. Минкус **ПАХИТА** БАЛЕТ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

10+

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.

На правах рекламы

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

 15

Теленеделя

10–16

Июнь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Тайное
становится явным

Премьера программы «Семейные тайны» с Тимуром Еремеевым — на Первом канале. Актер театра и кино, а также внебрачный сын Спартака Мишулина Тимур Еремеев ведет расследование историй звезд XX века. Убийство актрисы Зои Федоровой, пропажа наследства генерального секретаря СССР Леонида Брежнева или новые обстоятельства смерти Владимира Высоцкого — на все эти тайны Тимур Еремеев посмотрит под другим углом и попытается найти ответы на вопросы, оставшиеся открытыми. Тимур найдет людей, которые молчали несколько десятков лет, и поговорит со свидетелями тех событий. «Семейные тайны» — это громкие истории, в которых осталось немало домыслов, вопросов и догадок, это большое документальное расследование.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 16 июня, 18:00



Аэродром
в Косово

Ко Дню России, празднику, который отмечается 12 июня, канал «Россия 1» подготовил линейку художественных фильмов. Среди них картина Андрея Волгина «Балканский рубеж». В фильме снимались Милош Бикович, Гоша Куценко, Гойко Митич, Равшана Куркова, Антон Пампушный, Эмир Кустурица и другие. ...Югославия. 1999 год. Российская спецгруппа получает приказ взять под контроль аэродром Слатина в Косово и удерживать его до прихода подкрепления. Но этот стратегический объект крайне важен албанскому полевому командиру и натовским генералам. Группа вынуждена принять неравный бой с террористами. К аэродрому устремляются российские миротворцы и силы НАТО. Мир вновь близок к большой войне...

«РОССИЯ 1», 12 июня, 22:20



С кого списан
Остап Бендер

Остап-Сулейман-Берта-Мария Бендер-бей командует парадом уже больше 90 лет. А вот его создатели постепенно растворяются в вечности... О судьбах Евгения Петрова и Ильи Ильфа зрители канала «ТВ Центр» узнают, посмотрев новый документальный фильм «Ильф и Петров. Тайны двенадцати стульев» 12 июня, в 23:10 и в субботу, 15 июня, в 12:15. На самом деле, они были очень разные. И все же в их жизни случилось удивительно много совпадений, которые могут показаться мистическими. Какие люди стали прототипами героев романа? Почему в романе не оказалось ни одного положительного по советским меркам персонажа? Для чего Петров убавил себе возраст? Как Евгений выполнил данную в юности клятву? Обо всем этом — в фильме.

ТВ ЦЕНТР, 12 июня, 23:10



Портос
умеет удивлять

10 июня исполняется 75 лет народному артисту РФ Валентину Смирнитскому. К юбилею на «России К» программа «Линия жизни» (10 июня, 22:00), короткометражный художественный фильм «Остановите Потапова!» (10 июня, 22:55) и художественный фильм «Д'Артаньян и три мушкетера» (12 июня, 19:05; повтор 13-14 июня, 10:15). Все его знают, как Портоса из фильма про трех мушкетеров, но Смирнитский — это еще и актер театра, прошедший нелёгкий путь вместе с режиссёром Анатолием Эфросом: начиная от Московского театра имени Ленинского комсомола, куда Смирнитский пришёл сразу после окончания Театрального училища им. Б. Щукина, до Театра на Малой Бронной. На Первом канале к дате фильм «Кодекс мушкетера» (15 июня, 10:15).

«РОССИЯ К», 10 июня, 22:00

понедельник 10 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	21.30 «Свадьбы и разводы».
	09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 10 июня. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.15 → 17.00, 18.25, 01.00 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.40 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.45, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	18.50 → 01.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время».	04.20 «Контрольная закупка» (6+).	
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	21.00 «Ангелина» (12+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).		
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00 «Штрафбат» (18+).		
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.00 «В кругу первом» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.00 → 05.05 «Естественный отбор» (12+).	23.05 «Знак качества» (16+).	13.40 «Мой герой. Ю. Смирнов».
	08.15 → «Женатый холостяк» (12+).	11.50 → «Инспектор Линли» (16+).	17.50 → «Моя любимая све-кровь» (12+).	00.00 События. 25-й час.	
	10.00 «Валентин Смирнитский. Пан или пропал». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой. Юрий Смирнов» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+).	00.35 «Детективное агентство «Лунный свет» (16+).	
	10.55 Городское собрание (12+).	14.50 Город новостей.	20.20 «Право голоса» (16+).	04.20 «Знаменитые соблазнитель. Патрик Суэйзи». Док. фильм (12+).	
		15.05 → 02.25 «Гранчестер» (16+).	22.30 Специальный репортаж (16+).		
НТВ	05.15 → 02.45 «Адвокат» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	18.10 → 19.40 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	09.00 «Мухтар. Новый след».	17.00 «ДНК».
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	10.20 → «Морские дьяволы» (16+).	21.00 «Отставник» (16+).		
	08.10 «Мальцева».	13.25 → 00.20 «Место встречи». Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.00 «Бессонница» (16+).		
	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	16.30 «ДНК» (16+).	00.10 «Поздняков» (16+).		
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	08.30 → 01.00 «Фотографии на стене» (12+).	13.05 75 лет Д. Голощекину. «Линия жизни».	17.15 → 02.30 Жизнь замечательных идей.	21.05 90 лет Е. Чазову. «Волею судьбы». Док. фильм.
	06.35 «Пешком...» Углич дивный.	10.15 «Наблюдатель».	14.05 «Мечты о будущем». Док. сериал.	17.45 Золотые страницы Международного конкурса имени П.И. Чайковского.	21.45 Цвет времени. Л. Бакст.
	07.05 «Правила жизни».	11.10 → 23.50 XX век. «Ираклий Андроников. Первый раз на эстраде». 1971.	15.10 «На этой неделе... 100 лет назад».	19.45 Главная роль. Ступени цивилизации.	22.00 75 лет В. Смирнитскому. «Линия жизни» (*).
	07.35 «Театральная летопись». Ия Саввина.	12.25 «Кто придумал ксерокс?» Док. фильм.	15.40 «Полярный гамбит. Драма в тени легенды».	20.05 «Спокойной ночи, малыши!»	22.55 «Остановите Потапова!» (*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
	08.05 Роман в камне.		16.25 История искусства.	20.50	
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	07.15 «От прав к возможным» (12+).	08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	10.40 «Гора Самоцветов. Крошечка-Хаврошечка». М/ф.	15.45 «Гора Самоцветов. Собачий барин». М/ф.
	05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+).	07.30 «Моменты судьбы. Вернадский». Док. фильм (6+).	09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Сивый мерин» (12+).	12.30 «Тайны разведки. Открытое сердце». Док. фильм (12+).	17.50 «Медосмотр» (12+).
	06.25 → 10.50, 22.30, 23.50 «Активная среда» (12+).	07.45 → 22.35 «Влюблен по собственному желанию. Кинолегенды». Док. фильм (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	13.20 → 18.00, 00.25 Информационная программа «ОТражение».	22.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
	06.30 «ОТражение недели» (12+).				00.00 «Тайны разведки. Спасение от крови». Док. фильм (12+).

16

вторник 11 июня

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.25 «Сегодня 11 июня. День начинается» (6+). 09.55 → 03.30 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25, 01.50 «Время покажет» (16+). 15.15 → 05.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 04.15 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 02.40 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020.	23.35 Сборная России—сборная Кипра. Прямой эфир (S). 00.05 «Вечерний Ургант» (S) (16+). ● «О любви» (S)(18+).	21.35 Футбол. Отборочный матч.
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 ▼ «Ангелина» (12+). 00.30 ● «Будущее совершенное» (12+). 02.25 ▼ «Штрафбат» (18+).	21.00 «Ангелина».	02.25 «Штрафбат».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 ● «Люди на мосту» (12+). 10.35 «Василий Меркуров. Пока бьется сердце». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Инспектор Линли» (16+). 13.40 «Мой герой. Екатерина Двигубская» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 02.25 ● «Гранчестер» (16+). 16.55 → 05.00 «Естественный отбор» (12+).	17.45 ● «Моя любимая свекровь» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Строители-грабители» (16+). 23.05 «Тайные дети звезд». Док. фильм (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.35 ▼ «Детективное агентство «Лунный свет» (16+). 04.15 «Знаменитые соблазнитель. Джек Николсон и его женщины» (12+). 05.50 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения». Док. фильм (12+).	17.45 «Моя любимая свекровь».
НТВ	05.10 → 03.10 «Адвокат» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.10 «Мальцева». 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 ● «Морские дьяволы» (16+). 13.25 → 01.00 «Место встречи». Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.30 «ДНК» (16+). 17.00	18.10 → 19.40 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 21.00 ● «Отставник-2» (16+). 23.00 ▼ «Бессонница» (16+).	10.20 «Морские дьяволы».	23.00 «Бессонница».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва дворцовая. 07.05 «Правила жизни». 07.35 «Театральная летопись». Ия Саввина. 08.05 → 14.00 Цвет времени.	08.25 → 01.00 ● «Фотографии на стене» (12+). 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 23.50 XX век. «Булат Окуджава в программе «Зеленая лампа». 1988. «Дом на гульваре». Док. фильм. 12.20	13.15 «Две жизни. Наталья Макарова». Док. фильм. 14.10 → 20.05 Ступени цивилизации. 15.10 «Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*). 15.40 «Белая студия».	16.25 История искусства. А. Боровский. «Кое-что о Пикассо и советских художниках». 17.15 → 02.30 Жизнь замечательных идей. Золотые страницы Международного конкурса имени П.И. Чайковского.	19.45 Главная роль. «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Искусственный отбор. «Первые в мире». Док. сериал. 21.05 «Одиноким предоставляется общежитие» (12+)(*).
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 → 10.50, 22.30, 23.50 «Активная среда» (12+). 06.30 «Нормальные ребята» (12+).	07.00 «Гора Самоцветов. Крошечка-Хаврошечка». М/ф. 07.10 → 10.40 «Гора Самоцветов. Глинка». М/ф. 07.25 «Гора Самоцветов. Собачий барин». М/ф.	07.45 → 22.35 «Табор уходит в небо». Док. фильм (12+). 08.30 → 15.15 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 ▼ «Сивый мерин» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	12.30 «Тайны разведки. Спасение от крови». Док. фильм (12+). 13.20 → 18.00, 00.25 Информационная программа «ОТражение». 15.45 «Гора Самоцветов. Терем мухи». М/ф. 17.50 «Медосмотр» (12+).	22.00 «Фигура речи» (12+). 00.00 «Тайны разведки. Трижды неизвестный». Док. фильм (12+).

среда 12 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 → 03.20 «Россия от края до края» (12+). 07.00 ● «Белорусский вокзал». 09.00 → 10.15, 12.15 «Романовы» (S) (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 17.25 ● «Несокрушимый» (S).	19.10 ● «Иван Васильевич меняет профессию» (6+). 21.00 «Время». 21.20 ● «Викинг» (S) (12+). 23.50 А. Маршал, группа «Любэ», Г. Лепс и другие в большом праздничном концерте (S) (12+). 01.45 ● «Белорусский вокзал».	17.25 «Несокрушимый».	21.20 «Викинг».	01.45 «Белорусский вокзал».
РОССИЯ 1	04.10 ● «Непутёвая невестка» (12+). 07.45 ● «Проще пареной репы» (12+). 12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации.	13.00 ● «Крымский мост. Сделано с любовью!» (12+). 15.00 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+). 17.00 ● «Джентльмены удачи». 19.00 «100ЯНОВ». Шоу Ю. Стоянова (12+). 20.00 Вести.	20.30 Большой праздничный концерт, посвященный Дню России. Трансляция с Красной площади. 22.20 ● «Балканский рубеж» (16+). 01.20 ● «Кандагар» (16+). 03.20 ● «Решение о ликвидации» (12+).	22.20 «Балканский рубеж».	03.20 «Решение о ликвидации».
ТВ ЦЕНТР	06.40 «Молодости нашей нет конца». Концерт (6+). 07.45 ● «Финист Ясный сокол». 09.00 «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!» Док. фильм (12+). 09.50 ● «Неподающиеся» (6+). 11.30 → 14.30, 21.00 События.	11.45 «Михаил Задорнов. Когда смешно, тогда не страшно». Док. фильм (12+). 12.45 → 14.45 ● «Моя звезда» (12+). 16.50 ● «Исправленному верить» (12+).	21.15 «Приют комедиантов» (12+). 23.10 «Ильф и Петров. Тайны двенадцати стульев». Док. фильм (12+). 00.00 ● «12 стульев». 03.15 ● «Пираты XX века» (12+). 03.45 ● «Первый эшелон» (12+).	09.50 «Неподающиеся».	03.15 «Пираты XX века».
НТВ	04.50 «Спето в СССР» (12+). 05.35 ● «Отставник-2» (16+). 07.25 → 08.20 ● «Калина красная» (12+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 → 16.20, 19.25 ● «Смотритель маяка» (16+).	23.40 ● «Отставник-3» (16+). 01.40 ● «Мой дом — моя крепость» (16+). 03.30 ▼ «Адвокат» (16+).	07.25 «Калина красная».	10.20 Смотритель маяка .	03.30 «Адвокат».
РОССИЯ К	06.30 «Петух и краски». «Терем-теремок». «Сказка о золотом петушке». М/ф. 07.30 ● «Удивительные приключения Дениса Кораблева». 09.40 → 12.00, 13.10, 15.30 Земля людей. «Теленгиты. Кочевники XXI века».	10.05 «Чавчулены. Побег в прошлое». «Эвены. Хранители оленьего царства». «Тубалары. Деревня шаманов» (*). «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	10.35 ● «Одиноким предоставляется общежитие» (12+). 12.30 «Алексей Львов. Рождение Гимна». Док. фильм (*). 13.40 Всероссийский фестиваль народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия!».	16.00 ● «За витриной универмага» (12+)(*). 17.30 Гала-концерт лауреатов конкурса «Щелкунчик» в Санкт-Петербурге. 19.05 ● «Д'Артаньян и три мушкетера».	23.20 «Наших песен удивительная жизнь». Концерт бардовской песни в ГКД. 00.20 ● «Первая перчатка». 01.40 «Искатели». «Клад-призрак». 02.30 «Мистер Пронька». М/ф(*).
ОТР	04.30 → 17.15 ● «Всё остается людям». 06.15 → 19.20 Концерт Кубанского казачьего хора (12+). 08.05 → 21.10 ● «Андрей Рублёв» (12+).	11.05 ● «Илья Муромец». 12.35 → 13.05, 15.05, 00.10 ▼ «Ермак» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 04.30 «Календарь» (12+).	04.30 «Всё остается людям».	08.05 «Андрей Рублёв».	11.05 «Илья Муромец».

четверг 13 июня

17

▼ сериал ● фильм												
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).					
	09.00	→ 03.00	Новости.	12.15	→ 17.00, 18.25	«На самом деле».	18.50	→ 01.40	«На самом деле».			
	09.25	«Сегодня 13 июня. День начинается» (6+).	15.15	→ 04.10	«Давай поженмся!» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).	21.00	«Время».			
	09.55	→ 02.35, 03.05	«Модный приговор» (6+).	16.00	→ 03.30	«Мужское / Женское» (16+).	21.30	▼ «Свадьбы и разводы» (S).	23.30	«Вечерний Ургант» (S).		
	10.55	«Жить здорово!» (16+).				00.00	● «Ночь в музее: Секрет гробницы» (S) (12+).					
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25	«Утро России».	14.00	● «Джентльмены удачи».	01.05	● «Weekend (Уик-энд)» (16+).	21.00	«Противостояние».	01.05	«Weekend (Уик-энд)».	
	09.00	→ 11.00, 20.00	Вести.	15.50	→ 17.25	«60 Минут». Ток-шоу (12+).	02.50	«Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссёра» (12+).				
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.30	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).								
	11.25	→ 17.00, 20.45	Вести. Местное время.	21.00	● «Противостояние» (12+).							
	11.45	«Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).										
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	13.40	«Мой герой. Михаил Горевой» (12+).	20.00	Петровка, 38 (16+).	00.35	▼ «Детективное агентство» (16+).	13.40	«Мой герой. М. Горевой».		
	08.10	● «Сводные сестры» (12+).	14.50	Город новостей.	20.20	«Право голоса» (16+).	04.20	«Знаменитые соблазнительницы. Шон Коннери». Док. фильм (12+).				
	10.20	«Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм (12+).	15.05	→ 02.25	22.30	«Вся правда» (16+).						
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00	События.	16.55	● «Гранчестер» (16+).	23.05	«Актерские драмы. Не своим голосом». Док. фильм (12+).					
	11.50	● «Инспектор Линли» (16+).	17.50	● «Секрет неприступной красавицы» (12+).	00.00	События. 25-й час.						
НТВ	05.10	→ 03.30	«Адвокат» (16+).	10.20	● «Морские дьяволы» (16+).	20.50	● «Отставник. Один за всех» (16+).	08.10	«Мальцева».	20.50	«Отставник. Один за всех».	
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25	→ 00.45	«Место встречи». Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.00	▼ «Бессонница» (16+).					
	08.10	«Мальцева».	16.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.10	«Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).						
	09.00	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	17.00	«ДНК» (16+).	03.05	«Подозреваются все» (16+).						
	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 00.00	Сегодня.	18.10	▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).							
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30	Новости культуры.	08.50	→ 21.40	14.10	«Неизвестная планета Земля». Док. фильм (*).	19.45	Главная роль.	23.50	● «За витриной универмага» (12+) (*).	
	06.35	«Пешком...».	10.15	● «Д'Артаньян и три мушкетера».	15.10	Пряничный домик (*).	20.00	«Миссия полета к Солнцу». Док. фильм (*).	01.20	«Выходят на арену силачи! Евгений Сандов и Юрий Власов». Док. фильм.		
	07.05	«Правила жизни».	13.15	К 95-летию В. Солоухина.	15.40	«2 Верник 2».	20.45	«Спокойной ночи, малыши!».	02.00	«Кто придумал ксерокс?» Док. фильм.		
	07.35	«Театральная летопись». И. Саввина.	13.55	→ 17.25	16.25	История искусства. Золотые страницы Международного конкурса имени П.И. Чайковского.	21.00	«Больше, чем любовь». С. и Г. Говорухины (*).	02.45	«Путешествие из Дома на набережной».		
	08.05	«Мой дом — моя слабость». Док. фильм.			17.45	Виолончель.	22.45	«Путешествие из Дома на набережной».				
ОТР	05.00	→ 11.05, 21.05	«Прав! Да?» (12+).	07.10	→ 15.45	09.00	→ 10.05, 16.05, 17.05	13.20	→ 18.00, 00.25	Информационная программа «ОТражение».	08.30	«Календарь».
	05.55	→ 12.05, 23.25	«Большая страна» (12+).	07.25	«Гора Самоцветов. Лягушка и муравьи». М/ф.	10.00	▼ «Слава» (12+).	22.00	«Гамбургский счёт» (12+).			
	06.25	→ 10.50, 22.30, 23.50	«Активная среда» (12+).	07.45	→ 22.35	12.30	→ 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00	00.00	«Тайны разведки. Искатели Шамбалы». Док. фильм (12+).			
	06.30	«Дом «Э» (12+).		08.30	→ 15.15, 04.30							
	07.00	«Гора Самоцветов. Терем мухи». М/ф.										

пятница 14 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	00.25	● «Убийство священного оленя» (S) (18+).	00.25	«Убийство священного оленя».
	09.00	Новости.	12.15	→ 17.00, 18.25	«Время покажет» (16+).	18.50	«Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	02.25	«На самом деле» (16+).		
	09.25	«Сегодня 14 июня. День начинается» (6+).	15.15	→ 04.50	«Давай поженемся!» (16+).	19.50	«Поле чудес» (16+).	05.30	«Контрольная закупка» (6+).		
	09.55	→ 03.20	«Модный приговор» (6+).	16.00	→ 04.05	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».			
	10.55	«Жить здорово!» (16+).				21.30	«Три аккорда» (S) (16+).				
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25 «Утро России».	14.00	«Песня года». Большой концерт.	00.55	● Памяти С. Говорухина. «Конец прекрасной эпохи» (16+).	21.00	«Незнакомка в зеркале».	03.20	«Что скрывает любовь».	
	09.00	→ 11.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+).	15.50	→ 17.25 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	02.40	● «Белая студия».					
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.30	→ 17.25 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	03.20	● «Что скрывает любовь» (12+).					
	11.25	→ 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	● «Незнакомка в зеркале» (12+).							
	11.45	«Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).									
ТВЦЕНТР	06.00	«Настроение».	14.50	Город новостей.	00.00	● «Ва-банк» (12+).	15.05	«Дети понедельника».	00.00	«Ва-банк».	
	08.15	«Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал». Док. фильм (12+).	15.05	● «Дети понедельника» (16+).	01.55	● «Ва-банк-2» (12+).					
	09.10	→ 11.50	16.55	● «Двойной капкан» (12+).	03.45	Петровка, 38 (16+).					
	11.30	→ 14.30, 19.40 События.	20.05	● «Красная лента» (12+).	04.05	● «Стежки-дорожки».					
	13.40	«Мой герой. Сергей Жигунов» (12+).	22.00	● «В центре событий» с А. Прохоровой.	05.25	● «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!» Док. фильм (12+).					
НТВ	05.10	▼ «Адвокат» (16+).	10.20	● «Морские дьяволы» (16+).	21.50	«Детская новая волна-2019».	21.50	«Детская новая волна-2019».	00.30	«Мы и наука. Наука и мы».	
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25	→ 02.25 «Место встречи».	23.55	«ЧП. Расследование» (16+).					
	08.10	«Доктор свет» (16+).	16.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.30	«Мы и наука. Наука и мы» (12+).					
	09.00	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	17.00	«ДНК» (16+).	01.30	Квартирный вопрос.					
	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	18.10	«Жди меня» (12+).	04.30	«Таинственная Россия» (16+).					
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15	08.50	→ 21.00	12.55	«Выходят на арену силачи! Евгений Сандов и Юрий Власов».	16.25	«Дело №. Красноармеец Лютов и писатель Бабель». Док. сериал (*).	19.45	Смехоностагия.	
	06.35	«Пешком...».	10.15	● «Д'Артаньян и три мушкетера».	13.40	Роман в камне.	16.50	«Царская ложа».	20.15	→ 01.45 «Искатели».	
	07.05	«Правила жизни».	11.30	«Лев Дуров. Он еще не наигрался».	14.15	«Миссия полета к Солнцу». Док. фильм (*).	17.30	«Парская ложа».	23.35	● «Культив кино» с К. Разлоговым. «Процесс».	
	07.35	«Театральная летопись». И. Саввина.	12.15	Черные дыры. Белые пятна.	15.10	«Письма из провинции».	17.45	Цвет времени. Э. Греко. Золотые страницы Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Фортепиано.	02.30	«Приключения Васи Куролесова». М/ф (*).	
	08.05	«Мой дом — моя слабость». Док. фильм.			15.40	«Энигма. Марта Доминго».					
ОТР	05.00	→ 11.05, 21.05 «За дело!» (12+).	08.00	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	12.30	«Тайны разведки. Искатели Шамбалы» (12+).	06.30	«Рокировка в длинную сторону».	08.00	«Вспомнить всё».	
	05.55	→ 12.05, 22.50 «Большая страна» (12+).	08.30	→ 15.15 «Календарь» (12+).	13.20	→ 18.00, 00.55 Информационная программа «ОТражение».					
	06.25	→ 10.50, 22.45 «Активная среда» (12+).	09.00	→ 10.05, 16.05, 17.05	15.45	«Гора Самоцветов. Лягушка и муравьи». М/ф.					
	06.30	→ 23.20	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00	22.00	«Культурный обмен». М. Ефремов (12+).					
		● «Рокировка в длинную сторону».		Новости.							

18

суббота 15 июня

▼ сериал ● фильм											
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	10.00	→ 12.00	Новости (с субтитрами).	16.20	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).	01.00	● «Побеждай!» (S) (16+).		
	06.10	▼ «Восхождение на Олимп» (S) (16+).	10.15	К 75-летию В. Смирнитского. «Кодекс мушкетера» (12+).	17.50	«Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).	02.40	«Модный приговор» (6+).			
	08.10	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	11.10	«Теория заговора» (16+).	19.30	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	03.25	«Мужское / Женское» (16+).			
	08.55	«Умницы и умники» (12+).	12.15	«Идеальный ремонт» (6+).	21.00	«Время».	04.10	«Давай поженимся!» (16+).			
	09.45	«Слово пастыря».	13.20	«Живая жизнь» (12+).	23.00	● «Грешник» (S) (16+).	04.55	«Контрольная закупка» (6+).			
РОССИЯ 1	05.00	«Утро России. Суббота».	11.40	● «Елена Прекрасная».	13.40	«Счастье по договору» (12+).	21.00	«Роман с прошлым».	00.55	«Тариф «Счастливая семья»» (12+).	
	08.15	«По секрету всему свету».	13.40	● «Счастье по договору» (12+).	17.40	«Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова. Вести в субботу.	21.00	● «Роман с прошлым».	00.55	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	
	08.40	Местное время. Суббота.	17.40	«Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова. Вести в субботу.	20.00	● «Роман с прошлым».	21.00	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	00.55	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	
	09.20	«Пятеро на одного».	20.00	● «Роман с прошлым».	21.00	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	21.00	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	00.55	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	
	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	21.00	● «Роман с прошлым».	21.00	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	21.00	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	00.55	● «Тариф «Счастливая семья»» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	06.10	Марш-бросок (12+).	13.05	→ 14.45	«Я никогда не плачу» (12+).	03.05	«Балканский марш». Специальный репортаж (16+).	08.50	«12 стульев».	13.05	«Я никогда не плачу».
	06.40	● «Неподдающиеся» (6+).	13.05	→ 14.45	«Я никогда не плачу» (12+).	03.05	«Балканский марш». Специальный репортаж (16+).	08.50	«12 стульев».	13.05	«Я никогда не плачу».
	08.20	Православная энциклопедия (6+).	17.20	● «Заложница» (12+).	03.40	«Удар властью». В. Гришин (16+).	08.50	«12 стульев».	13.05	«Я никогда не плачу».	
	08.50	→ 11.45	21.00	● «Постскриптум» с А. Пушкиным.	04.30	«Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров» (12+).	08.50	«12 стульев».	13.05	«Я никогда не плачу».	
	11.30	→ 14.30, 23.40 События.	22.10	«Право знать!» Ток-шоу (16+).	04.30	«Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров» (12+).	08.50	«12 стульев».	13.05	«Я никогда не плачу».	
НТВ	12.15	«Ильф и Петров. Тайны двенадцати стульев».	23.55	«Право голоса» (16+).	03.05	«Балканский марш». Специальный репортаж (16+).	08.50	«12 стульев».	13.05	«Я никогда не плачу».	
	05.15	«ЧП. Расследование» (16+).	09.25	Едим дома. Главная дорога (16+).	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым. Ты не поверишь! (16+).	05.40	«... По прозвищу «Зверь».	01.35	«Фоменко фейк».	
	05.40	● «... По прозвищу «Зверь» (16+).	10.20	«Еда живая и мёртвая».	21.00	«Звезды сошлись» (16+).	05.40	«... По прозвищу «Зверь».	01.35	«Фоменко фейк».	
	07.25	Смотр.	12.00	Квартирный вопрос.	22.10	«Кто я?» (16+).	05.40	«... По прозвищу «Зверь».	01.35	«Фоменко фейк».	
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.00	«НашПотребНадзор».	23.30	● «Кто я?» (16+).	05.40	«... По прозвищу «Зверь».	01.35	«Фоменко фейк».	
РОССИЯ К	08.20	«Готовим с Алексеем Зиминным».	14.00	«Поедем, поедим!»	01.35	«Фоменко фейк» (16+).	05.40	«... По прозвищу «Зверь».	01.35	«Фоменко фейк».	
	08.50	«Кто в доме хозяин?»	15.00	Своя игра.	02.00	«Дачный ответ».	05.40	«... По прозвищу «Зверь».	01.35	«Фоменко фейк».	
	06.30	Библейский сюжет. «Винни-Пух».	16.20	«Однажды...» (16+).	03.05	● «Дикари» (16+).	05.40	«... По прозвищу «Зверь».	01.35	«Фоменко фейк».	
	07.05	«Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день забот». М/ф.	17.00	«Секрет на миллион».	03.05	● «Дикари» (16+).	05.40	«... По прозвищу «Зверь».	01.35	«Фоменко фейк».	
	08.05	● «Взрослые дети» (6+).	10.15	● «Отелло».	14.05	«Эрмитаж». Программа М. Пиотровского (*).	17.00	«Предки наших предков». Док. сериал (*).	22.25	О. Питерсон и Э. Фицджеральд в концертном зале «Олимпия». Запись 1963 года.	
ОТР	09.15	Телескоп.	12.00	«Владимир Сошальский. Одинокий голос скрипки». Док. фильм.	14.30	Д. Мацуев представляет: «Новые имена» — 30 лет! Гала-концерт в Концертном зале имени П.И. Чайковского.	17.40	Кино о кино. «Бег». Док. фильм (*).	23.30	● «Маргаритки».	
	09.45	«Передвижники. Архип Куинджи».	12.45	Человеческий фактор. «Не бойся, я с тобой!» (*).	16.05	«Тарзан. История легенды». Док. фильм.	18.20	● «Бег» (6+) (*).	01.35	«Искатели».	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	13.10	→ 00.45 «Дикие Галапагосы». Док. фильм.	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	21.30	«Мечты о будущем». Док. сериал. «Жилища будущего» (*).	02.25	«Скамейка». «Легенда о Сальери». М/ф для взрослых.	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	00.40	● «Его батальон» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
ОТР	08.05	● «Неверность» (12+).	08.55	«За дело!» (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
РОССИЯ 1	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
НТВ	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
РОССИЯ 1	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
НТВ	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
РОССИЯ 1	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
НТВ	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.02	● «Как снег на голову» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.05	● «Неверность» (12+).	09.55	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	16.15	«Сивый мерин» (12+).	23.05	Фестиваль народных традиций «Хранимые веками» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	08.05	«Служу Отчизне» (12+).	10.20	«Охотники за сокровищами». Док. фильм.	16.40	«Большая наука» (12+).	00.40	● «Его батальон» (12+).	04.05	● «Успех» (12+).	
	05.00	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Ефремов (12+).	08.30	→ 12.45 «Среда обитания» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	16.55	«Дом «Э» (12+).	03.00	«Легенды Крыма». Чудеса крымской природы (12+).	
	05.40	→ 11.55 «Солдаты мира». Док. фильм (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	● «Рокировка в длинную сторону».	03.25	«Руками трогать!» Док. фильм (12+).	
	06.35	→ 21.35	08.55	«За дело!» (12+).	13.05	→ 15.05	20.				



Лекторий в кинотеатре На ВДНХ стартовала летняя образовательная программа

На ВДНХ начался четвертый сезон летней образовательной программы—вплоть до сентября москвичи смогут бесплатно посещать лекции, творческие вечера, концерты, киносеансы, спектакли и другие мероприятия. Среди площадок, которые превратятся в лектории,—павильон «Рабочий и колхозница», летний кинотеатр, Дом ремесел и другие. Подробности и расписание можно посмотреть на сайте znanie.vdnh.ru.

Искать и не сдаваться

Как безработным и женщинам в декрете получить новую профессию

СОЦЗАЩИТА

✍ Сергей Жуков

Как жить дальше, если остался без работы, а подходящей вакансии не нашлось? Как вариант, но он понравится не всем, можно снова пойти учиться. Бесплатные курсы для безработных недавно стартовали в «Технограде» на ВДНХ. Какую профессию предлагают освоить и как попасть на занятия, узнал корреспондент «РГ».

Что на выходе?

Для старта авторы проекта выбрали четыре направления: «Повар международной кухни», «Слесарь-сантехник», «Слесарь по ремонту авто» и «Электромонтер». Повысить свою квалификацию могут безработные москвичи и женщины в декретном отпуске, имеющие хоть какое-то отношение к перечисленным профессиям. Образование по специальности и большой опыт не важны. Главное—желание развиваться и продолжать свою карьеру. Попасть на курсы можно через Центр занятости. Обучение в «Технограде» длится две недели: с понедельника по пятницу, четыре часа в день. Час уходит на теорию, а оставшиеся три—на практику.

—На выходе все, у кого есть диплом о профессиональном или высшем образовании, получают удостоверение о повышении квалификации,—объясняет заместитель генерального директора АНО «Развитие человеческого капитала» Андрей Тарасов.—В будущем мы планируем добавить в программу новые специальности и подключить работодателей, чтобы наши слушатели после обучения могли сразу устроиться.

По словам главного специалиста «Технограда» Екатерины Рассказовой, на курсы



Обучение длится две недели: с понедельника по пятницу, четыре часа в день. Час уходит на теорию, а оставшиеся три—на практику.

приходят люди разных возрастов. Часто встречаются москвичи предпенсионного возраста, которые хотят идти в ногу с прогрессом. Немало таких «студентов», как оказалось, в группе сантехников. Многие из них—с опытом работы больше 30 лет.

«Жизнь меняется, технологии не стоят на месте, вот поэтому и хотят научиться чему-то новому»,—объясняет преподаватель Федор Ерохин. Говорит, работать со взрослыми и сложнее, и интереснее. По его наблюдениям, лекции возрастным ученикам даются тяжело: рожают массу скепсиса и отбивают всякое желание учиться. Поэтому Федор делает особый упор на практику: учит менять смесители, подключать батареи, правильно монтировать теплый пол и устанавливать в ванной комнате установку—подвесной унитаз. Еще подключать водонагреватели, менять счетчики и ставить датчики, которые в случае протечек автоматически перекрывают кран и тем самым защищают квартиру от подтоплений.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Прыжок в каникулы

Стать телезвездой или запустить свой первый видеоблог этим летом в «Технограде» смогут дети от 7 до 13 лет. На время каникул образовательный комплекс подготовил четыре программы: «Медиаасмену», «Школу мультипликации», «Школу видеоблогинга» и «Путешествие в профессию». Занятия проходят в будние дни с 9.00 до 19.00. Школьников кормят вторым завтраком, обедом и полдником. Цены можно посмотреть на сайте technograd.moscow.

«Техноград», открывшийся на ВДНХ осенью прошлого года, разместился в нескольких шагах от павильона «Умный город». Новый комплекс уже посетили более 100 тысяч человек.

КСТАТИ

В активном поиске

Самый низкий среди регионов страны уровень безработицы—в Москве. По последним данным, безработных здесь чуть больше одного процента.

Эти бытовые секреты пригодятся в быденной жизни каждому, отмечает Ерохин. Так же размышляла и единственная в группе женщина, когда шла на курсы сантехников. Свое решение объясняет просто: если что случится, должна сама починить кран на кухне. Да и контакты профессиональных мастеров, коих она теперь знает много, в записной книжке останутся.

Вся жизнь—сервис

Наставник автомехаников Георгий Киндин с 18-летним опытом в автосервисе тоже предпочитает работать со взрослой аудиторией: слушают внимательнее, вопросов задают больше. «Пытаюсь адаптировать свой курс, чтобы он был интересен людям с разным уровнем подготовки. Есть такие, кто имеет автомобиль, но знают лишь, как

его заправлять и как менять масло,—отмечает преподаватель.—А есть люди, проработавшие в этой сфере не один год, но по разным причинам оставшиеся без работы. Стараюсь сжато объяснить им, чем «дышит» современная электроника в машине, какие неполадки часто случаются, как быстро найти и устранить их».

Многое в автомобильной «начинке» изменилось, признает слушатель Кирилл Беленков. Потому и пришел в «Техноград» освежить знания. «Фактически всю жизнь проработал автомехаником, но последние десять лет трудился по другому профилю,—рассказал Беленков.—К сожалению, жизнь сыграла злую шутку, и наша фирма развалилась. Тогда я решил вернуться к тому, чем занимался всегда. Все-таки был большой перерыв, что-то подзабылось».



Читайте также: Представители каких профессий могут потерять работу
rg.ru/art/1698051



ВДНХ, где открыт образовательный комплекс «Техноград», этим летом отмечает свой 80-летний юбилей. Основные торжества запланированы на август.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Большой театр

Историческая сцена

243 Театральный сезон 2018/2019

CREDIT SUISSE Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ nb Инвестиционная группа Генеральный партнер Большого театра

Гастроли Ростовского музыкального театра

4 июля Джузеппе Верди
ЖАННА Д'АРК
ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

5, 6 июля Цезарь Пуни
Рейнгольд Глиэр • Сергей Василенко
ЭСМЕРАЛЬДА
БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

7 июля Модест Мусоргский
ХОВАНЩИНА
ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

12+

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

На правах рекламы

Большой театр России ОГРН 1027739856539
125009, Москва, Театральная пл., 1
* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

20



МОСКВА. ЛЕТО

Заплыв в «Лужниках»
Открытые бассейны приглашают поплавать и позагорать

ЕСЛИ вам не по душе купание в водоемах, то можно окунуться в открытый бассейн—их в Москве работает сразу несколько, но удовольствие это платное. Открытый аквакомплекс в «Лужниках», к примеру, располагает сразу двумя бассейнами—длиной 50 и 25 метров. Можно окунуться в прохладу и в «Сокольниках»—бассейн для взрослых тут размером 20 на 10 метров, а для детей 10 на 5 метров. А в парке «Фили» есть плавучий бассейн.

Босиком по городу

В этом летнем сезоне для москвичей открылись восемь пляжей с купанием

ОТДЫХ

Ирина Огилько

В конце этой недели синоптики обещают москвичам плюс 32. Самое время отправиться к воде на один из столичных пляжей. В Москве насчитывается 11 официальных зон отдыха с купанием. Но пока освежиться на законных основаниях можно только на восьми, остальные «курорты» закрыты на реконструкцию. Что помимо воды и песка можно найти на пляжах, выяснял корреспондент «РГ».

Песок на пробу

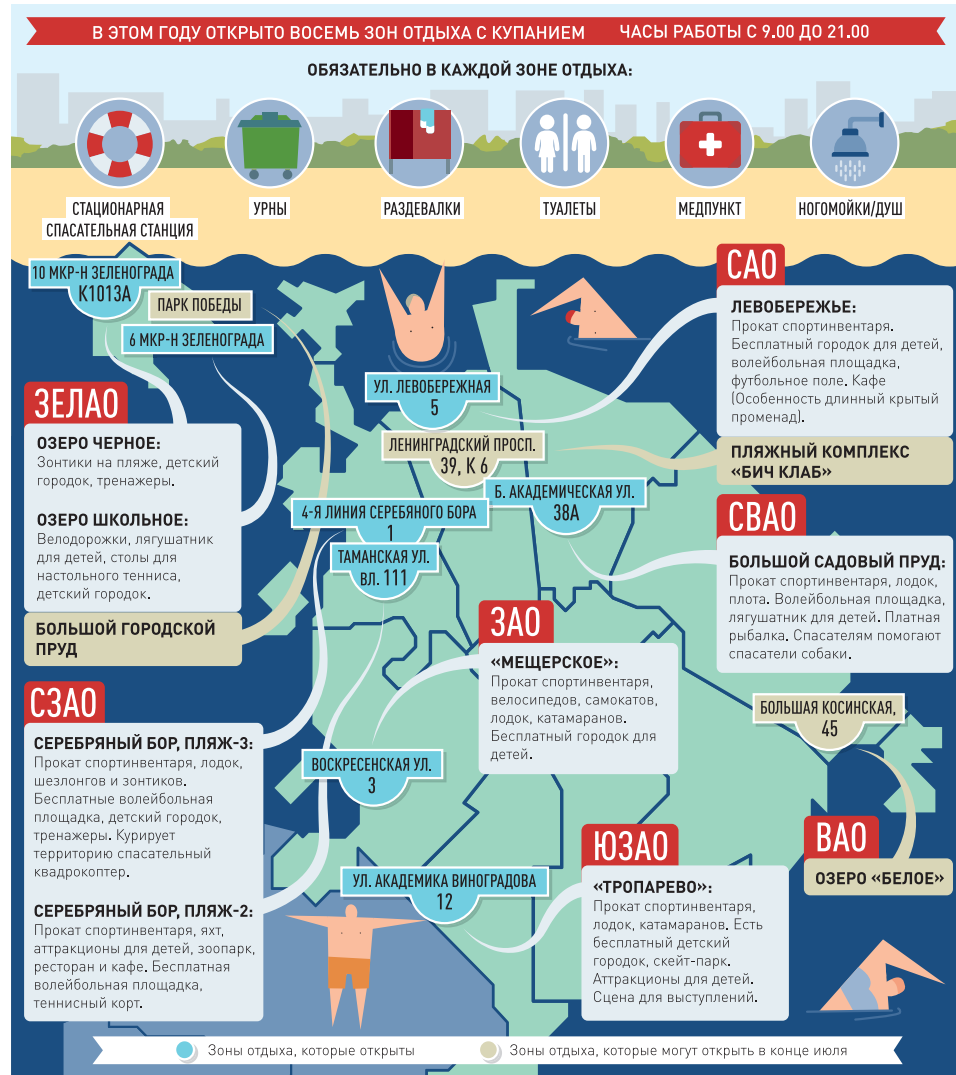
Не открылись в этом году три популярных у москвичей пляжа—«Большой городской пруд» в Зеленограде, «Озеро Белое» на востоке и пляжный комплекс «Бич клуб» на севере Москвы. Впрочем, как по секрету рассказали «РГ» в Объединении административно-технических инспекций города, возможно, уже в конце июля все работы на ремонтируемых зонах отдыха с купанием закончатся и они откроются для посетителей к августу.

Начальник инспекции по контролю за благоустройством озелененных территорий и парковых зон ОАТИ Москвы Ирина Косарева заверила «РГ»: за качеством отдыха на всех открытых пляжах будут ежедневно следить все 16 инспекторов ведомства. А в Роспотребнадзоре по Москве добавили: еженедельно санитарные врачи будут брать пробы воды и песка и при несоответствии хотя бы одному из параметров СанПиНа—закрывать пляжи.

«Большой Сочи»

Если вам нравится толчея и массовость черноморского Сочи, так чтобы между пляжными полотенцами нельзя было шагу ступить, то стоит съездить на пляжи Серебряного Бора. Это природоохранная территория—искусственно сделанный остров, образованный при создании канала спрямления на Москве-реке. На машине можно доехать до парковки на Хорошевском мосту, дальше до пляжей 1,5 километра пешком или можно подождать троллейбус. На выбор здесь два официальных пляжа—№ 2 и 3, последний—популярнее. По данным московских спасателей на воде, прошлым летом здесь в выходные отдыхали свыше трех тысяч человек! Поэтому в этом сезоне

ГДЕ ИСКУПАТЬСЯ В МОСКВЕ?



помогать следить за отдыхающими спасателям будет впервые квадрокоптер.

Популярность этого пляжа не случайна—его длина составляет три километра с широкой кромкой песка. Но вот велосипед оставить придется у входа на пляж, ездить тут на нем нельзя.

Пляж № 2 расположен около яхт-клуба. Территория пляжа травянистая, а песок только у воды. Зато здесь часто работают аниматоры, проходят концерты и мастер-классы, в основном на экологические темы. Вход с животными запрещен—на территории работает платный мини-зоопарк. Мож-

но взять в аренду яхту. Стоимость часовой прогулки—от 5 тысяч рублей с человека.

С видом на Химки

Впервые после ремонта открыта для купания зона отдыха «Левобережье». Она расположена на берегу Химкинского водохранилища. Ремонт здесь завершился два года назад, но купаться разрешили только сейчас, когда были устранены все нарекания к качеству песка и речной воде. Особенность пляжа—длинный деревянный променада под крышей с раздевалками и лежаками. Территория входит в городской парк «Левобережье», где по выходным бывают культурные программы. Из минусов пляжа—наличие небольшой парковки, так что добираться сюда лучше пешком, 15 минут от метро «Ховрино».

Шашлык на плоту

Еще один популярный пляж, где, по данным столичного главка МЧС, в выходные отдыхают до двух тысяч человек, — Большой садовый пруд. Расположен он на природоохранной территории Тимирязевского парка. Пляж здесь песчаный, но есть и травянистое покрытие, спуск к воде пологий, а вот глубина водоема—всего два метра. Забавный факт, но в команде спасателей есть четвероногие помощники. На прокат здесь предлагают лодки и катамараны, а любители экзотики могут арендовать плот с тентом, мангалом и подвесным электромотором. Часовая прогулка на такой посудине обойдется в две тысячи рублей.

Лес да лес кругом

На западе столицы, в 10 минутах ходьбы от железнодорожной станции Сколково,

КСТАТИ

Принимают жалобы

Если на пляже грязно, не работает душ или медпункт, нужно сообщить об этом на портал «Наш город» или позвонить на «горячую линию» ОАТИ Москвы: 8 (499) 264-96-81 (с понедельника по пятницу с 8.00 до 17.00).

Цены

- ◆ шезлонг—от 200 руб. час
- ◆ футбольный или волейбольный мяч или фрисби—от 50 руб. час
- ◆ набор для игры в бадминтон—от 100 руб. час
- ◆ набор для игры в пинг-понг—от 250 руб. час
- ◆ аттракционы—от 150 руб. 3 мин.
- ◆ велосипед—от 250 руб. час
- ◆ самокат—от 200 руб. час
- ◆ катамаран / лодка—от 300 руб. час
- ◆ батут—от 250 руб. 10 мин.
- ◆ яхта—от 5 тыс. руб. час
- ◆ водные лыжи—от 500 руб. 5 мин.
- ◆ бассейн—от 500 руб. сеанс

расположена природоохранная территория «Мещерское», в партерной части которой устроена одноименная зона отдыха с купанием в лесном пруду. Здесь акцент на экологии, только кабинки для переодевания железные, остальное—деревянное: амфитеатр с лежаками, перголы—ажурные навесы от солнца, декинги над водой, пирс, даже детский городок с променадом. Песчаный пляж короткий, зато на траве всегда вдоволь места. Из минусов—дно пруда представляет собой смесь ила и песка, в которой неприятно вязнут ноги, а за буйками начинаются заросли водорослей. Если надоел шум отдыхающих, можно погулять по лесу или уединиться в беседках у расположенной через плотину реки Навершки.

Сцена над прудом

На юго-западе Москвы доступен для купания запруженный участок реки Очаковки в зоне отдыха «Тропарево».

В конце XV века здесь хозяином был боярин Иван Михайлович по прозвищу Тропарь, которое он получил за любовь к пению псалмов—«тропарей». Теперь хоть и не церковно, но тоже поют: почти каждые выходные работают аниматоры, на обновленной открытой сцене нередко выступают эстрадные певцы. Еще музыка слышна из детского городка с аттракционами. Спуск в воду здесь довольно узкий, зато песчаный. А основной пляж—это деревянные разноуровневые деки—настилы на берегу. Парковка небольшая, но можно найти место на соседних улицах.

Только для местных

Две зоны отдыха открылись в Зеленограде. Но многие жители старой Москвы выбирают купание поближе—на Пироговском или Клязьминском водохранилищах. Поэтому, как справедливо считается, в Зеленограде отдыхают чаще аборигены. В этом году купание разрешено в двух озерах: Школьное и Черное. Первое находится рядом со школами, отсюда и название. Здесь хороший песчаный пляж и велодорожки. Для малышей в воде огорожен лягушатник.

А вот озеро Черное—местная достопримечательность, ведь вода в нем темная из-за торфяного дна. По сути, это большое торфяное болото, где ранее велись торфоразработки. Вода чистая и мягкая, после которой и крем наносить не нужно.

Российская Газета

**ПРИХОДИТЕ К НАМ
В ГОСТИ****ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ**

по самым выгодным ценам

ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИот «Российской газеты»,
издательств «Молодая гвардия»
и «Космоскоп», Московского
театра «Эрмитаж» и др. партнеров

Акция действует до 1 июля 2019 г. Количество подарков ограничено. Подробную информацию об организаторе, о правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России) ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Подписной пункт в РГ**Пн–Пт: 09.00–17.00**г. Москва, ул. Правды,
д. 24, стр. 4

Подписной пункт

Главный вход

д. 24, стр. 4

382

ул. Правды

Автобус №382 от м. Белорусская и м. Савеловская, остановка «Ямское поле»



путешествие

Red Bull отлетался
Чемпионат мира по авиагонкам
пройдет в Казани в последний раз

ОРГАНИЗАТОРЫ чемпионата мира по авиагонкам Red Bull Air Race приняли решение закрыть турнир. Причина: недостаточная популярность. Последние гонки пройдут в нашей Казани, затем на венгерском озере Балатон и в японской Тибе. В Казани 15–16 июня 14 команд пилотов класса Master и до 12 пилотов класса Challenger будут соревноваться в скорости, точности и мастерстве управления легкими сверхманевренными самолетами.

Небо, самолет, дедушка

Знаменитый чешский пилот-пенсионер долетел до Москвы

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Сергей Михеев, Игорь Елков

К нам прилетел известный в Европе путешественник и издатель авиажурнала чех Иржи Пруша.

Россию не объехать

А вот попытаться облететь — вполне можно.

Вот так, на своем Dynamic WT9, ультралегком словацком самолете, чех и прилетел в Москву. Ему 66 лет, его самолет покрыт наклейками пройденных стран: Австралия, Новая Зеландия, США (включая Аляску, где летать дано не каждому), Сахара, Канары, Фарерские острова, множество стран Европы. Он авиапутешественник. «Работающий пенсионер», издает авиажурнал, говорит, что самый крупный в Чехии. Россию с воздуха видит впервые.

— Огромная страна, — говорит он. — Впечатляет. Я лечу по 4 часа, иначе садятся батареи в камерах, прикрепленных снаружи самолета. Камеры снимают окружающее, а диктофон пишет радиопереговоры с диспетчерами и другими самолетами. Эта информация «из реальной жизни» пополняет компьютерную программу обучения радиопереговорам в воздухе, она для будущих пилотов.

Возможность посещать Москву открылась для иностранцев недавно. Формально она была всегда, но количество нужных согласований превышало возможности человека. Согласования нужны и сейчас, их немало, но уже многим по силам их сделать. И еще — иностранцам помогают с влетом на московскую территорию (не глубже кольца МКАД — дальше нет дороги никому, кроме спецслужб) пилоты-вертолетчики московского Heliport.

МКАД окружена аэропортами и, соответственно, разделена на зоны ответственности диспетчеров этих аэропортов. Вести с ними радиопереговоры — отметки о пролете проще местному, русскому пилоту сопровождения такого иностранного гостя. Садятся иностранцы в Мячкове, в Раменском районе. При посадке в эфире шутили, что «садимся в международном аэропорту Мячково».

— Ну а что? Раз чех прилетел — значит, международный!

Самолет Иржи Пруши один из первых, до него прилетали всего несколько иностранцев, но дальше их ждут еще и еще!

С вертолетом на хвосте

Dynamic WT9 Иржи весит всего 260 кг. Это когда он пустой. После того как самолет заправлен (бак вмещает 75 литров) и в нем два человека, то вес возрастает до 450 кг. Это красноречивая характеристика пилотов: толстякам в его кабине не место, иначе или не взлетит, или придется на топливе сэкономить. Но тогда далеко не улетишь.



А лететь надо.

80-сильный движок крайне экономичен, на 75 литрах бензина самолет может пролететь до 1600 км. Согласитесь, в пересчете на литры-километры — великолепный показатель. Дело в аэродинамическом совершенстве: он и самолет, и планер. Крейсерская скорость — 220–250 км/ч. DYNAMIC WT9 в стандартной комплектации стоит в Европе 130 тыс. евро. В минимальной (с фиксированным, то есть неубирающимся шасси) — от 99 тыс. Первый полет совершил в 2000 году.

Подороже авто, конечно. Но зато все пробки ему нипочем. Забирается на 3000 метров и летит, посмеиваясь над дорожными вытарствами. Не самолет — мечта.

А сопровождали мы чеха на вертолете «Робинзон-44». Часто спрашивают, трясет ли в нем. Ви-

брации только при раскрутке роторов. А в воздухе трясет не больше, чем в машине на нормальном шоссе. Первое время страшновато лететь оттого, что стекло под ногами почти. Кондиционер — нормальный, музыка в наушниках. Переговоры слышно, с пилотом говоришь через гарнитуру.

С 1999 года R44 — наиболее продаваемый вертолет общего назначения в мире. В 2000–2017 годах было выпущено 5805 штук, что делает его наиболее популярным в нашем веке.

Так полетим?

Когда-то в нашей стране число людей, умеющих пилотировать самолет, исчислялось сотнями тысяч. Легендарный ОСОАВИАХИМ с 1930 по 1941 год подготовил 121 тысячу летчиков и 27 тысяч планеристов.

Москвой можно любоваться, но не пересекая МКАД. Над мегаполисом летают только те, «кому положено».

Сегодня, мягко говоря, все совсем не так.

Но после «долгой и продолжительной болезни» шанс на второе рождение есть и у нашей малой авиации.

Например, в Сибири разработан проект воссоздания 300 аэродромов и взлетных площадок. Стоит задача: увеличить в 3,5 раза число региональных авиамаршрутов. И избавиться от ситуации, когда сибиряк летит в соседний город только через Москву.

Иногда мотивы развития региональных перевозок выглядят необычно. Для успеха проекта «Серебряное ожерелье России» жизненно нужна малая авиация. А драйвером порой выступает необыч-



Иржи облетел полмира. Каждая страна, где побывал, наносится на фюзеляж. Место еще есть.

ный потребитель. Так, огромные расстояния Севера требуют специализированных маршрутов на небольших самолетах и вертолетах для... китайских туристов.

Хотя когда-то именно наша страна помогла сделать Китай авиационной державой. Что плохого в том, что китайские товарищи юанем и рублем поддержат наше авиастроение и рынок региональных перевозок.

Интересная деталь: китайская версия нашего «кукурузника» — легендарного Ан-2 — в Китае выпускается до сих пор. Называется самолет «Юншучжи Y-5». Хороший ведь самолет, надежный.

И какая разница, кто именно нам напомнит о том, что засиделись мы на земле. Хоть чехи, хоть китайцы.

Главное — пора в небо. Массово. С былым энтузиазмом и с горящими глазами.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Под крылом

◆ Советский Ан-2 («Кукурузник», «Аннушка») занесен в Книгу рекордов Гиннесса как единственный в мире самолет, который выпускается свыше 70 лет. Его производство наладили в СССР в 1949 году, кроме Китая лицензию на него получила Польша (с 1959 по 2002 год выпустила почти 12 тыс.). Всего произвели 18 тыс. Ан-2, некоторые из которых пролетали по 40 лет и больше.

◆ В 2021 году в Улан-Уде запланировано производство турбовинтового ТВС-2ДТС «Байкал», который является глубокой модернизацией Ан-2. Первый заказчик — якутская компания «Полярные авиалинии».

◆ В Татарстане начато строительство сборочного производства для запуска в серию сельскохозяйственных самолетов Т-500. Грузоподъемность — 560 кг, оснащен системой распыления химикатов. Вариант с поплавками вместо шасси предназначен для спасательных операций. В 2022 году завод выйдет на проектную мощность: от 60 до 100 машин в год.

◆ В США на 100 000 человек приходится 76 самолетов малой авиации. У нас — в 20 раз меньше. Пока.

◆ За последние 10 лет ежегодный поток авиапассажиров в России вырос с 46 млн до 116 млн человек.



Трудно поверить, но этот словацкий самолет может пролететь на одной заправке (75 литров горючего) 1600 км.



Аэродром на колесах Разведчики получают вездеход с беспилотником на борту

НА ПОЛИГОНЕ под Волгоградом показали бронированный колесный (4х4) вездеход МТР-К, оснащенный приборами технической разведки, а также беспилотным летательным аппаратом. Вооружение—пулемет «Корд», грузоподъемность—3 тонны, скорость по дорогам—100 км/ч, запас хода—800 км. Эксперты о ней говорят: машина будущего. Впрочем, будущее не за горами: на вооружение нашей армии эта машина поступит в 2020 году.

Дали жару

Корреспонденты «РГ» оказались в эпицентре боя—бригада наших береговых войск против морского десанта со стороны Нагории

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

✍ Игорь Елков

На нас войной идет нагорийский флот: высаживать тактический десант на Черноморском побережье.

Ракеты повышенной деликатности

Что такое «нагорийский флот»?

У военных во время учений всегда есть легенда: кто на тебя нападает. У наших береговых войск достаточно конкретная локация. Сейчас мы в районе Новороссийской военно-морской базы. Аббревиатура части—язык сломаешь: ОБГРАБР.

Без подсказки вы сами (если там не служили) не расшифруете: отдельная береговая ракетно-артиллерийская бригада.

На командном пункте висит огромная штабная карта: местность реальная, а вот названия сопредельных стран... Таврия, Нагория и пр. Не хватает только Винтерфелла и Железных островов (поклонники «Игры престолов» меня поймут). К чему такая маскировка? Но у нас же армия и флот полны вежливых людей. Зачем обижать соседей, подозревая их в агрессивности? Вот и воюем с Нагорией, отбивая ее десанты.

Мы на полигоне—где-то между Новороссийском и Керченским проливом. На возвышенности—перед нами бесконечная водная гладь.

Во время Великой Отечественной побережье охраняли исполинские форты. Самый знаменитый—30-я севастопольская батарея. Исторический факт: объем работ по ее строительству был сопоставим со строительством Днепродзержинска.

305-мм орудия этой батареи стреляли на расстояние до 28 км 470-килограммовыми снарядами. Огонь нанес фашистам настолько страшный ущерб, что генерал Эрих Манштейн за ряд неудачных штурмов лично оправдывался перед Гитлером так: у русских—30-я батарея, и пока она ведет огонь, ничего сделать нельзя.

Если бы немцы атаковали наш берег с моря, то у их десантных кораблей не было бы ни единого шанса. Но флот они почти не использовали. Севастополь взяла пехота. И только тогда, когда на батарее закончились снаряды...

Сейчас береговая оборона так не воюет. Упомянутый КП нашей бригады не зарыт в землю. Мы на поверхности, просто прикрыты маскировочными сетями. Никаких фортов и бронированных капониров. Боевая позиция ракетных пусковых установок... Скажу так: да где угодно. Установка появляется из ниоткуда, запускает ракеты или выпускает снаряды, и через несколько минут ее и след простыл. Штаб тоже быстро меняет позицию.

И пусть вражеские ракеты и бомбы падают туда, где никого уже нет.

Такова она, современная война: ударил, быстро переместился и снова нанес удар.



Все Черное море в зоне поражения наших ракет. Кроме бинокля у ракетчиков есть и другие «глаза».

Яхтовый ты мой

Бригада вооружена береговыми ракетными комплексами «Бастия» и «Бал» и артиллерийскими самоходками «Берег».

Удержать в памяти все названия современных комплексов трудно. От них голова кругом. Не буду злоупотреблять и механическим перечислением ТТХ. Более интересный вопрос: а зачем иметь несколько разных противокорабельных ракет для решения одной задачи—уничтожения кораблей противника? И если есть ракеты, то для чего в XXI веке на берегу пушки?

Что ж, давайте разберемся.

Береговой ракетный комплекс «Бастия»—наше сверхоружие. Без преувеличения. Старт трехтонной ракеты «Оникс» (в экспортном исполнении—«Яхонт») оставляет сильное впечатление. Ракета из транспортно-пускового стакана (он так и называется—стакан) вертикально уходит в небо, из головной части вырываются факелы пламени, образно говоря, это «подрывающее устройство». И, оставляя дымный шлейф, уносится по непредсказуемой для врага траектории. В этом и изюминка.

Ракета из комплекса «Бастия» может лететь как по баллистической траектории, так и как низколетящая крылатая ракета. Это ужас для любого корабля.

Именно «Бастия» распугали фрегаты и эсминцы НАТО в Черном море.

При этом «Бастия» безотказен, как автомат Калашникова. Мне приходилось видеть его работу и в ледяной Арктике, и на Черноморском побережье. Работает в диапазоне от +50 до −50 °С.

«Ониксы» на шасси белорусских МЗКТ-7930 (Минский завод колесных тягачей) лихо и вместе с тем грациозно выходят на



«Бал»: восемь ракет на пусковой установке.

позиции. Готовность к пуску—пара минут. После чего к кораблям противника устремляются ракеты-невидимки. Их 200-кг боевая часть рассчитана на уничтожение корабля типа американского крейсера «Тикондерога» водоизмещением 10 тысяч тонн. Написал бы, что несколько ракет отправят на дно авианосец, но откуда вражескому авианосцу взяться в Черном море?

Кстати, боевые расчеты самоходок совсем не многолюдны. Экипаж пусковой установки—три человека, в машине боевого управления—пять человек.

Комплексы очень быстрые и маневренные: спасибо белорусам. Колесная формула 8х8. Как далеко стреляет? Не доверяйте википедиям, в случае с «Бастией» там все на уровне оценок экспертов. К тому же многое зависит от того, по какой цели работает «Бастия». Скажем так: в Черном море от него не уйдет никто. Новороссийская и севастопольская бригады береговых войск намертво перекрывают всю акваторию.

Впрочем, там же все близко: от Севастополя до Стамбула 550 км. Можно сказать, у ракетчиков все как на ладони.

Вы поедете на «Бал»

«Бал»—он, скажем так, проще и дешевле. Его ракеты летят со скоростью 0,8—0,85 Маха, где Мах—соотношение скорости полета к скорости звука. Сравните с «Ониксом», который в 2—2,5 раза обгоняет звук.

Да и боевая часть ракет «Бала» легче—145 кг. И вообще это классическая крылатая ракета для поражения не крейсеров-исполинов, а эсминцев, фрегатов и корветов. На каждой установке по 8 ракет, которые можно выпустить за 24 секунды. За полторы минуты четыре установки обрушат на



«Бастия» воюет в любой точке планеты: хоть в Арктике, хоть в тропиках. При +50 и при −50 °С.

эскадру противника 32 ракеты. После чего быстрая перезарядка и новый залп...

Работает по целям на расстоянии от 10 до 260 км. Шасси—опять-таки минская база, колесная формула 8х8. По шоссе—60 км/ч, по бездорожью—20. Запас хода комплекса без дозаправки—850 км.

Зачем «Бал», если есть смертоносный «Бастия»? А зачем тратить дорогущую ракету на какой-нибудь тральщик, который все равно не сможет ни уничтожить, не сбить с курса помехами ракету. Ни сверхзвуковую, ни дозвуковую.

Недорогому кораблю, так сказать, и ракету в борт попроще. И подешевле.

И наконец, изюминка—А-222 «Берег». Это САУ—самоходная артиллерийская установка. Необычная: 130-мм, это чисто флотский калибр, армия такие не использует. Огромная и тяжелая, вес почти 44 тонны. Но при этом она на колесах! В армии все САУ исключительно на гусеницах. Какое здесь шасси? Думаю, вы уже угадали: опять произведенное в братском Минске.

У артиллерии на колесах есть преимущества перед гусеницами: такие САУ сжигают в 1,7 раза меньше горючего, у них втрое больше гарантийный пробег. Недостаток один: при выстреле колесную самоходку может просто опрокинуть силой отдачи. Опустите глаза ниже, посмотрите на фото: вот «Берег» ведет огонь. Чувствуете чудовищную мощь выстрела?

Вот и вся установка его чувствует. Чтобы не случилось беды, на боевой позиции самоходка фиксируется (правильно—горизонтируется) четырьмя здоровенными домкратами.

Теперь представьте: к нашему берегу приближаются не тихоходные танкодесантные суда и корабли поддержки, а десант на скоростных катерах. Это цели не для ракет. В бой вступает «Берег». Комплекс захватывает цель на дальности в 35 км, а на расстоянии 23 км начинает разсужать, а на расстоянии мощными снарядами. Корректировка огня автоматическая, по радиолокационно наблюдаемым всплескам от разрывов.

И еще. Самоходка—это вам не танк, где заряжающих давно заменили роботом, который выбирает сначала снаряд, затем досылает заряд. В «Береге» хрестоматийно: командир, наводчик и аж четыре заряжающих. Богатыри—ведь выстрел весит 33 кг.

Всего таких самоходок на флоте не больше сорока штук. И все они здесь.

Ракетные комплексы отработали по десанту противника условно, проведя так называемые электронные пуски, а 130-мм снаряды уходят на неприятеля по-настоящему. Грохот такой, что оглохнуть можно.

Итог: нагорийский флот на дне...

Замените слово «Нагория» другим. Можно даже названием конкретной страны. Результат вряд ли будет иным.



Наш фотограф сумел поймать вылет 130-мм снаряда САУ «Берег». Его начальная скорость—850 м/с.

армия



Морской бой

Наши подводники отработали применение оружия подо льдами

ТРИ атомные подлодки Северного флота нашли полыньи и всплыли во льдах Арктики во время учений. Речь идет о К-114 «Тула» и К-407 «Новомосковск» — это атомные ракетные подводные крейсера проекта «Дельфин», носители баллистических ракет «Синева». Третья субмарина — К-560 «Северодвинск» проекта «Ясень», носитель крылатых ракет. Лодки также отработали практическое применение оружия подо льдом.

Сердца для чести живы

За участие в реальных боевых действиях тамбовскую бригаду спецназа сделали гвардейской

ЭЛИТА

Антон Валагин

Базирующаяся в Тамбовской области бригада специального назначения Западного военного округа стала гвардейской. 31 мая к знамени соединения торжественно прикрепили черно-оранжевую ленту. Вот уже 250 лет эти цвета в русской армии символизируют дым и пламя. Побывав на полигоне, где тренируются разведчики, я убедился, что и того и другого в их работе хватает.

Воюет спецназ не полками и батальонами, а небольшими группами и на чужой территории. Командиры групп знают иностранные языки, а перед заброской в тыл противника занимают со специалистами, перенимая не только наречия, но и особенности поведения в той местности, где предстоит работать. Понятное дело, изучают и саму местность. Спецназовцы хорошо умеют стрелять из любого оружия, в том числе иностранного, снимать часовых и ставить мины, но главная их сила — в незаметности.

— В первую очередь мы разведчики. Представьте авиабазу, 72 самолета. Что там может сделать группа из 15 человек? Перебить какое-то количество летчиков? Вместо них в кабины садут другие, а группа будет вскрыта, — рассказал подполковник в голубом берете. — Но мы можем с точностью до метра установить местонахождение каждого самолета. Базу выжгут высокоточными ракетами, а мы растворимся в лесу.

Лесные тени

Колонна грузовиков осторожно двигалась по просеке. У развилки под днищем головной машины грохнул фугас. Следом раздались взрывы под другими машинами, из кабин свесились «убитые». Выжившие выскочили и устремились под защиту деревьев, но кусты перед ними взорвались бешеным огнем. В грохоте автоматных очередей слышались мерные, как



удары молотка по гвоздю, выстрелы снайперских винтовок.

— Психологически человек бежит от взрыва. Поэтому фугасы закладываются вдоль одной обочины, а засада устраивается с другой стороны, — продолжил подполковник.

Внезапно огонь оборвался. Пространство между грузовиками и деревьями усеяно телами, в лесу не дрогнула ни одна веточка.

Кусты на противоположной стороне просеки зашевелились, из них выскочили два солдата с автоматами наизготовку и пучками травы на рюкзаках. Они проверили кабины, издали посылая в тела на земле контрольные выстрелы. В третьем грузовике обнаружился живой. Его вытащили из кабины, рывком подняли за шиворот и ткнули ботинком в подшву: пошли, мол. Прикрывшись пленным и настороженно поводя стволами, дозор попятился к лесу.

...Небольшая площадка за бетонным забором затянута сизым пороховым дымом. Между имитирующими городскую застройку щитами рывками перемещаются

зеленые тени. Одна пара идет впереди и правее, другая — слева сзади. Солдаты в броне, лица прикрыты очками и балаклавами.

— Обратите внимание: задние стреляют между передними, патроны боевые. Для такой работы необходимы абсолютное доверие и хорошее владение оружием.

В год бригада расходует по миллиону патронов на автомат. Участок городской застройки — последнее новшество, сирийский опыт. Для отработки стрельбы из неудобных положений есть щит с проемами на уровне колен, живота, груди.

— Высовывать ствол в амбразуру нельзя, в бою в ответ тут же прилетит граната из подствольника. К тому же окна и открытые места пристреляны снайперами. Стрелять и перемещаться можно только в глубине помещений.

Мы из спецназа

Отбор в бригаду жесткий. Требования как у космонавтов, затем их проверяют ФСБ и другие ведомства. Если все сходится, то первый год новобранцев гоняют по марш-броскам, раз за разом отработывая три основных метода работы спецназа: налет, засада, поиск. Учат тактике, маскировке, ориентированию, месяц проводят в лесу — тренировка на выживание, много прыгают с парашютом.

На второй год начинается изучение профессий снайпера, пулеметчика, связиста, минера, водителя, санитаря. В разведгруппе есть специалисты, но базовыми навыками владеет каждый. На третий год добавляются разведка, корректировка работы авиации и артиллерии, работа с противотанковыми комплексами. Потом поездка на курсы по основной специальности и первая самостоятельная работа в составе группы. Прошедший трехлетний курс



С парашютом в спецназе прыгают все, даже повара и музыканты.

из собственной аптечки. Кого слушает мощный радиопередатчик бригады, что и куда передает — секрет. С момента формирования в 1962 году бригада успела поучаствовать во множестве вооруженных конфликтов. Список погибших занимает несколько обелисков. У въезда на полигон установлена половина «Урала». Другую половину разметал фугас в Чечне.

В музее части собраны трофеи из Грузии, Крыма, Сирии. Есть американское снаряжение, захваченное на базе спецназа в Потти.

Последние поступления — знамя боевиков-исламистов и снова американские рации. Подарком гвардейцам от командования стали бронемшины «Тайфун». Оснащены, как люксовый внедорожник: коробка-автомат, регулируемая подвеска, два кондиционера, видеокамеры. 450-сильный турбодизель разгоняет до 105 км/ч. Экипаж и 14 человек десанта защищены от пуль, вплоть до крупнокалиберных, и от мин. Пол десантной капсулы устан мягким, как в хорошей гостинице, материалом, в нем застревают осколки. Запаски у «Тайфуна» нет — шесть огромных колес сделаны двойными, дырки от пуль в них затягиваются сами, а воздух подкачивается автоматически.

Они из спецназа — готовый постер к мощному блокбастеру.

боец становится спецназовцем, его зарплата удваивается.

Большинство разведчиков работают по контракту, но есть и военнослужащие срочной службы.

— Я в бригаде уже 11 месяцев, совершил два прыжка с парашютом, вдоволь настрелялся из всякого оружия, — улыбнулся высокий парень с ручным пулеметом наперевес. — Через месяц домой, но уходить из спецназа не хочу, уже написал рапорт на контракт.

Верхом на «Тайфуне»

Хорошо стрелять и прыгать с парашютом здесь умеют даже повара и трубачи из оркестра. А белокурая дама-фельдшер при необходимости может собрать бомбу



Пистолет не ржавый — отблеск вороненого металла недопустим: демаскирует.



Отныне они гвардейцы — указ подписан главнокомандующим.



В день рождения Пушкина Молодым писателям и поэтам вручат премию «Лицей»

6 ИЮНЯ на главной сцене книжного фестиваля «Красная площадь» будут названы лауреаты крупнейшей в России премии для молодых прозаиков и поэтов «Лицей». Призовой фонд составляет 4,8 млн рублей. Ведущие церемонии — актрисы Дарья Мороз и Софья Эрнст. Специальный гость — репер ST. Двадцать финалистов «Лицея» — от 21 года до 35 лет — из Воронежа, Смоленска, Ставрополя, Пензы, Москвы, Томска и других городов.

Познер раздал тетради

Тележурналист готовится написать об Испании, Израиле, Англии и взять интервью у Леонардо да Винчи

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Александр Алексеев

Есть люди, с которыми хочется говорить на любые темы. Спрашивать их и всегда узнавать что-то полезное, новое. О чем стоит по крайней мере задуматься. Особенно, если эти люди тоже умеют тебя слушать. А потом еще и улыбнуться своей все понимающей и сочувствующей улыбкой. Среди таких — журналист, писатель, эрудит, путешественник и телеведущий Владимир Познер. Даже странно, что он не написал этой книги — «Немецкая тетрадь» (с подзаголовком «Субъективный взгляд»), раньше. И замечательно, что за ней, очевидно, последуют и другие: «Испанская», «Французская», «Американская»... Презентовал свою книгу Познер в Московском доме книги на Новом Арбате, где журналист слушал своих читателей, думал, отвечал, удивлял неожиданными ответами и радовался умным вопросам. Обозревателю «РГ» тоже было о чем спросить. Вот, например, об этом:

Почему вы решили начать эту серию книг именно сейчас? Из-за того, что понимания между разными странами, кажется, с каждым годом становится все меньше?

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: Я поехал делать первый фильм о США, который назвал «Одноэтажная Америка». А потом написал об этом книжку, потом поехал во Францию и тоже написал книжку... После того, как я разговаривал с людьми, то обычно их и фотографировал. И вот, года полтора тому назад я листал альбомы (люблю смотреть фотографии) и поймал себя на мысли, что некоторые снимки вызывают у меня какие-то соображения. Вот, например, фото одного немца, который был солдатом и выполнял приказы. Помню, что я его спросил: «Вам как ночью спится? Ничего?» А он отвечает: «Да прекрасно мне спится. Я же солдат и просто выполнял приказ». И вот я стал думать: одну минуточку, значит, если приказ, то

никакой ответственности нет? Вот сказали тебе взять этих 50 женщин, запереть в церкви и сжечь, значит, с тебя и взятки гладки, поскольку «выполнял приказ»? И что, судить его за это теперь нельзя? Или нужно?! Неочевидная это вещь, неочевидная... Поэтому я решил взять фотографии, которые у меня вызывают вот такие разные сложные вопросы, и рядом с каждой написать небольшое эссе. Да, эта книга о Германии, но это не путешествия, а портреты людей и такие вот мои о них рассуждения... Если мне хватит пороха и желания, то я сделаю еще три. В начале об Испании, потому что эта страна во многом дико похожа на Россию. А потом будут Англия, Израиль... Это далекое будущее, но тем не менее такая идея есть.

Вопрос из зала: Да, наверное, многие проблемы в мире сейчас от того, что люди из разных стран разучились понимать друг друга... А если бы у вас была возможность поговорить с любимым человеком, когда-либо жившим на нашей планете, кого бы вы выбрали?

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: Я давно об этом думал и выбрал бы Леонардо да Винчи, которого считаю самым величайшим гением. Я не понимаю, как он делал то, что он делал, и я хотел бы очень с ним поговорить на эту тему. Только не спрашивайте меня, о чем бы я его спрашивал, потому что я хоть и атеист, но кто его знает... В общем, я бы не хотел, чтобы он заранее знал, о чем я его стану спрашивать. Поэтому и вам не скажу (улыбается).

Вопрос из зала: А о чем вы мечтаете теперь, когда книга уже вышла?

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: Может быть, лучше спросить, есть ли у меня мечта? Я почему это говорю — мне все-таки 85 лет, и к какому-то возрасту, по мере того как ты взрослеешь, а потом и стареешь, всякие идеалы постепенно как-то затухают. Но ко мне это не относится... Мне бы очень хотелось, чтобы люди жили по-другому! Чтобы не было голодных, чтобы не было несчастных, чтобы маленькие дети не болели раком.



Знаете, это звучит, может быть, выспренно, но это на самом деле такая мечта...

Еще вопрос из зала: А я хочу сказать вам спасибо за книгу — я ее прочитал, и у меня хватило сил...

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: Неужели она такая скучная? (Снова улыбается.)

Владимир Познер рассказал читателям, что надо делать, чтобы тебя заметили.

(Тот же голос продолжает. — Авт.). Нет-нет, я не об этом. Мои родители родились до войны. Они никогда не рассказывали о том, что было, о Германии... То есть я просто знал, что это страшно, и поэтому мне вначале не хотелось читать вашу книгу. Но я ее прочел и мне стало легче. Потому что я потом подумал:

«Что ж, всякое было, но нужно просто продолжать жить...» Мне очень одна ваша фраза в этой книге понравилась: «Я хочу знать топливо его внутреннего мотора». Так вот, я хочу знать, каково «топливо» вашего «внутреннего мотора» сейчас?

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: Это очень хороший вопрос. Для меня это подтверждение того, что то, что я делаю, важно не только для меня, но и для многих людей. И вот это для меня — колоссальное топливо! Если бы этого чувства не было, то, уверяю вас, меня не было бы и на телевидении. Слушайте, есть ведь более ве-



селе вещи, чем в 85 лет торчать на экране.

Вопрос от Ильи, студента: Как вы думаете, что может сделать со стороны государства законодатель, а со стороны журналистики журналист, чтобы как можно больше людей почувствовали себя счастливыми?

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: Быть журналистом — значит быть объективным, правдивым и стремиться к тому, чтобы информировать свою публику как можно более полно. Давать максимум информации, чтобы кто-то, получив ее, потом сказал: «Хм, ладно, я подумаю». Такой журналистики почти что нет. Чаше журналисты предпочитают высказывать свое мнение: «Я считаю, это правильно, это неправильно...» Да, надо отстаивать правду, справедливость. Но ты всегда должен понимать, что это — твое главное дело! Когда мне было 9 лет, я вообще не собирался работать, я хотел быть д'Артаньяном! А потом я окончил школу, поступил на биофак МГУ, но примерно к третьему курсу понял, что это не мое. Я — не ученый. Но я прекрасно закончил вуз, мне даже предложили аспирантуру, но я не стал работать в этой области. Это было трудно, потому что папа с мамой говорили: «Как тебе не стыдно, тебя учили пять лет, а ты, вот, какое безобразие!» Но я уперся, потому что я чувствовал: это не мое. При этом я никогда не думал о деньгах. Мне же должно быть интересно всю жизнь? При чем тут деньги? Они, конечно, — хорошо. Но не они же самое главное?! А потом я совершенно неожиданно попал в журналистику: мне позвонил приятель и сказал: там-то ищут таких-то... Так вот, если вы найдете свое дело, то деньги придут. Ведь если вы будете делать его хорошо, то вас заметят. Очень много шансов, что вас заметят. Хотя и без денег вы можете стать счастливым человеком... Поэтому я вам советую: думайте о том, как сделать свою работу как можно лучше. И о том, что в ней не так, что вам самому не нравится. Ну и посмотрите на себя со стороны (это вообще довольно тяжелая штука). Жизнь — это каждодневный труд. Но если хватит желания, то у вас обязательно все получится.

КСТАТИ

Новые книги телеведущих



Андрей Максимов

Максимов выпускает сборники своей прозы, книги для детей, сборники пьес и сценариев. Есть у него и очень полезные увлекательные книги по психологии. Например, такие: «Как разговаривать собеседника, или Ремесло общения» и «Как не стать врагом своему ребенку». Обязательно почитайте и пока его самую новую — «Удовольствие жить и другие привычки нормальных людей»...



Владимир Соловьев

Телеведущий — еще и автор многих интересных книг: о современной истории, борьбе с коррупцией, отношениях с Украиной и другими странами мира. С чем-то можно не соглашаться, но всегда — это очень ар-

гументированные, хлесткие, порой даже задиристые исследования. Меньше года назад вышла очередная книга Соловьева. С довольно неожиданным названием «Сложные переговоры в комиксах. Книга-тренинг».



Захар Прилепин

Ведущий программы «Захар Прилепин: Уроки русского» на НТВ и изначально был писателем. Его романы «Санька», «Обитель», сборник рассказов «Грех» получили немало литературных наград. Став популярным лицом нового телевидения, Прилепин по-прежнему остался романистом и публицистом. Обратите внимание на его роман 2019 года — «Некоторые не попадут в ад». Есть он и на книжном фестивале «Красная площадь», который продлится в Москве до 6 июня...

ИСТОРИЯ



Арбатский странник
22 года назад не стало
Булата Окуджавы

ПАМЯТИ Булата Окуджавы посвящены программы на канале «Россия-Культура». Булат Окуджава в телепередаче «Зеленая лампа» в рубрике XX век — 11 июня в 11.10 (повтор в 23.50); художественный фильм «Фотографии на стене» — 10—11 июня в 8.30 (повтор в 1.00). Окуджава — автор более двухсот песен, сборников стихов, прозы, киносценариев и сам снимался в кино, и песни прозвучали почти в 80 популярных кинофильмах.

Из жизни бывших людей

Что находится между строк булгаковского «Бега»

КАК ЭТО БЫЛО

✍ Алексей Филиппов

В МХТ имени Чехова вышел «Бег», спектакль поставил художественный руководитель театра Сергей Женовач. Премьера почти совпала с двумя важными для Булгакова датами. 10 июня 1934 года, 85 лет назад, писатель отправил свое последнее письмо Сталину, в нем он просил помочь с зарубежной поездкой. Сталин на письмо не ответил. А в июне 1919-го, 100 лет назад, белая армия находилась на пике успеха: был взят Харьков, впереди был закончившийся катастрофой поход на Москву. Между этими датами — вся советская жизнь Булгакова, вынужденного приспосабливаться к ненавистной ему власти.

Главного героя в «Беге» зовут Голубков, и это анаграмма фамилии писателя — но, в отличие от преподавателя-почасовика, бежавшего к белым, «потому что в Петрограде работать невозможно», Булгаков был деятельным человеком и, пока это не стало равносильно самоубийству, противостоял красным, как мог. Об этом никто не знал: в 20-е и 30-е годы люди носили маски. Для того чтобы выжить, им надо было изменить прошлое, скрыть свою суть. Ее Булгаков не слишком прятал. Его коллега по «Гудку» Илья Ильф как-то пошутил: «Что вы хотите от Миши? Он только-только, скрепя сердце, признал отмену крепостного права». Необычная для смертельно опасного времени прямота стала частью своеобразной булгаковской «охранной грамоты».

Мхатовский спектакль «Белая гвардия» завораживал Сталина, смотревшего его несколько раз. Не побоявшийся обратиться к нему напрямую, говоривший от имени тех, кого смела революция, Булгаков вызывал у него уважение. Но если бы стало известно, что в 1919-м Булгаков добровольно ушел в Вооруженные силы Юга

➔ АКЦЕНТ

«Бег» в МХТ поставили через 90 лет после первых репетиций



В 1929 году «Бег» репетировал Немирович-Данченко, в 2019-м его поставил художественный руководитель театра Сергей Женовач. Успех или неудача одной постановки обычно не имеют очень большого значения, но тут на кону многое. То, что прежний, табачный МХТ, стилистически разнообразный и много зарабатывающий при Женоваче, невозможен, стало ясно давно. Эстетически Женовач наследник Станиславского по прямой линии, но огромный МХТ ни в чем не похож на его маленькую студию. Для Женовача театр келейное, аскетичное дело. Без модных имен и большого количества коммерчески успешных премьер нельзя содержать немалую труппу и сохранить нынешний уровень зарплат. Поэтому для того, чтобы оправдать свою позицию, Женовачу нужен яркий художественный успех.

России и стал военным врачом 3-го Терского казачьего полка, все сложилось бы по-другому.

А один из прототипов «Бега» своего прошлого не скрывал, для этого он был слишком известен. «Спаситель Крыма», генерал-лейтенант Яков Слащев, с которого был написан булгаковский Хлудов, вернулся в СССР и преподавал в школе комсостава «Выстрел». Слащева застрелил один из слушателей, мстивший за убитого в Гражданскую войну брата. До того как наступила пора «большого террора» и массовых выслоек по классовым признакам, страшным врагом проигравших

была разлитая в воздухе ненависть, жажда поквитаться и добить. Российская ассоциация пролетарских писателей требовала крови Булгакова, об этом же говорили писатели Украины, беседовавшие со Сталиным. И все же он сумел прожить жизнь, скрыв прошлое, но не отказавшись от себя.

В 20-е годы редакция газеты «Гудок» была прибежищем талантов. Здесь работали Булгаков и Катаев, Петров и Ильф, Олеша, Паустовский, Зощенко — им прекрасно платили, они хорошо жили. Со временем Валентин Катаев стал главным редактором журнала «Юность» и Героем Труда, его брат Евгений Петров — главным редактором «Огонька».

У Катаева была образцовая советская биография, с 1919 года он воевал в Красной армии. Со временем стал чрезвычайно советским человеком с чрезвычайно советскими карьерными поступками. В зрелые годы у Катаева развилось пристрастие к многодневным запоям — и это, хотя бы отчасти, возможно, объясняется тем, что в молодости он был убежденным монархистом, а в Гражданскую служил у Деникина и командовал передней бронеплощадкой бронепоезда «Новороссия». В 1920-м он был в белом заговоре, после разоблачения сидел в ЧК и чудом спасся от расстрела.

В своих книгах он перекраивал собственную биографию. В конце романа «Зимний ветер» главный герой, которого чуть было не втя-

нули в заговор белых, уходит воевать на красном бронепоезде — здесь автор обошелся со своим прошлым с особым цинизмом. А в повести «Уже написан Вертер» (1979) герой проживает подлинную биографию Катаева, и в 2019-м это полупризнание кажется пока нелепым.

Перевертышем мог оказаться даже проверенный товарищ. Поэт Владимир Нарбут, член коммунистической партии с 1918 года, подпольщик, глава крупного издательства, заместитель заведующего Отдела печати при ЦК ВКПб, в белой контрразведке, оказывающейся, говорил, что ненавидит большевиков. Арестованный денкинец, Нарбут рассказывал, что стал коммунистом от нищеты и отчаяния. Протоколы его допросов попали в ЧК и до поры лежали под спудом — а потом Нарбута разоблачили и отовсюду выгнали. Когда пришел Большой террор, он был отправлен в лагерь, где и расстрелян.

Над «Бегом» Булгаков работал в относительно вегетарианские 1926—1927 годы. Тогда он надеялся на национальное примирение — герои «Бега» возвращаются в СССР. В раю, который в «Белой гвардии» видит в своем вешем сне Алексей Турбин, есть место и для его однопольчанина-белогвардейца, и для «большевиков с Перекопа». «Бег» Булгаков начал писать в 1926-м, для Художественного театра. Но время быстро изменилось и ушло у него из-под ног: Слащев вернулся в СССР в 1922-м, в 1929-



Михаил Булгаков, применяясь ко времени, сумел не изменить себе.

м его застрелили. А Булгакова в 1930-м перестали печатать. Стратегия неучастия в грехе и зле перестала работать, путь, который выбрал Катаев, оказался более надежным. Булгакова спасло письмо правительству СССР, за которым последовал звонок Сталина. Такое было возможно лишь в далеком не людоедском 1930-м.

В кровавой паранойе 1937 года немалую роль сыграло то, что правящая верхушка и те, кто работал в низовом советском аппарате, видели вокруг людей, носящих маски, ненадежных, готовых ударить в спину. Им повсюду мерещились герои «Бега»: притаившаяся под попоной беременная мадам Барабанчикова могла обернуться вооруженным револьвером белым генералом.

Для того чтобы не только уцелеть, но и преуспеть, «бывшим людям» в 20-е—30-е годы надо было сменить облик — простодушных булгаковских Голубкова и Сегафиму в СССР не ждет ничего хорошего. Но есть и иной пример. Он сомнительный, почти невозможен — но вдруг все было именно так?

Второй женой Слащева стала Нина Николаевна Нечволодова. Родившаяся в 1899-м дворянка добровольцем пошла на Первую мировую, получила два Георгиевских креста. В белой армии она сражалась под именами «юнкер Нечволодов» и «ординарец Никита», женой Слащева стала в 1920-м. В СССР они вернулись вместе. О ее дальнейшей судьбе мы ничего не знаем, но некая Нина Нечволодова была автором сценария вышедшего в 1937 году фильма «Юность». Фильм рассказывал, как комиссар Власов, рыбаки Андрей и Ванюшка сражались с Врангелем, которого жена Слащева отлично знала. В 50-е вышла книга «Юность Ленина», ее автором была Нина Павловна Нечволодова. Отчество не совпадает, но какое из них верное, мы не знаем.

Хочется верить, что прототипу Люськи Корсаковой из «Бега», удалось прожить свой век так, как это сделал написавший пьесу о Сталине Булгаков — не сгинув в лагерях.

➔ КСТАТИ

Генерал Яша



Белогвардейцы любили Якова Слащева (слева) за храбрость и за глаза называли его «генерал Яша». В МХТ Слащева играет Андрей Белый.



Работа с кинодокументами
Юлия Меньшова снова
делает телепрограмму о кино

ПРЕМЬЕРА программы «Камера. Мотор. Страна» — на Первом канале 16 июня в 13.00. За основу каждого выпуска программы берется один художественный фильм или телесериал, и на его примере рассматривается жизнь страны и наших соотечественников в год выхода картины. Гости в студии — актеры, режиссеры, продюсеры, историки моды, а также люди, ставшие популярными в тот год в других сферах. Ведущая — Юлия Меньшова.

В женское кино въехал на «Мустанге»

Станет ли Александр Кузнецов лучшим актером на «Кинотавре»?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✍ Сусанна Альперина

Меньше недели осталось до начала работы 30-го юбилейного открытого российского кинофестиваля «Кинотавр», который пройдет в Сочи с 9 по 16 июня. В конкурсной программе в этом году 15 фильмов. В трех из них снялся 26-летний актер Александр Кузнецов — в этом плане он «чемпион» среди представителей его профессии. Накануне открытия киносмотра Александр Кузнецов ответил на вопросы обозревателя «РГ».

На «Кинотавре» в этом году сразу три фильма, где вы снимались. У «Большой поэзии» Александра Лунгина, например, рейтинг ожиданий даже больше, чем у некоторых голливудских картин — почти сто процентов. Что для вас этот проект?

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ: Возможно, на данный момент это самый важный сценарий из всех моих работ. И определенно это лучший сценарий, который я вообще читал в России. Какое получилось кино — пока не знаю. Но точно могу сказать, что мы с Лешей Филимоновым (актер, который также играет в фильме. — Прим. авт.) вложили в него все что могли. И еще для меня это, может быть, первый проект, где я максимально приблизился к тому, что могу сделать. Обычно есть масса разных сдерживающих факторов — тот же сценарий, и режиссер, и все на свете. Здесь так все сложилось, что если у меня не получилось, то в этом в большей степени буду виноват только я сам.

Каковы ваши взаимоотношения с поэзией? Что любите читать?

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ: Абсолютно не переносю стихи. Так в моей жизни было не всегда, но сейчас подошел к некой черте. Все, кроме Бродского и каких-то стихотворений Лермонтова с Пушкиным, просто не могу читать — отторжение лирики сейчас достигло апогея. Хотя, как человек, учившийся в двух театральных институтах, я читал, и играл, и даже когда-то любил очень многое, но что-то случилось.

Вы сказали, что в театральных вузах читали многое. Наверняка и «Гроз», до того как начали в ней сниматься, и это — второй ваш фильм на «Кинотавре».

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ: Да, я играю Кудряша.

Могу положить руку на сердце сказать, что у Островского я дочитал только одну пьесу «Поздняя любовь», потому что мне надо было играть главную роль в спектакле у Дмитрия Крымова. К счастью, мне не довелось больше читать Островского. Просто не мог и половины этих пьес осилить. Честно могу сказать, что Островский — самый ненавистный мне классик.

Третья картина с вашим участием на «Кинотавре» — «Люби их всех» Марии Агранович. Это какая-то вариация сериала «Содержанки», где вы также снимались?

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ: Не знаю, я не видел еще фильм, говорить объективно не могу. Но точно могу сказать, что главная тема фильма меня не волнует и не трогает абсолютно. Это тот случай, когда меня «купила» именно линия моего персонажа. «Люби их всех» — очень женский сценарий, в противоположность той же «Большой поэзии», в хорошем смысле. И я уважаю Машу Агранович и доверяю ей. Поэтому мне было интересно сыграть, в некотором смысле, пришельца в мире женского кино. Впустить в этот мир человека из совершенно другого мира и попробовать не прогнуться под правила игры. У меня была огромная свобода придумывания всего на свете, мы импровизировали, на ходу переделывали сцены. И действительно, там какой-то панк-рок присутствовал. «Люби их всех» для меня — актерское импровизационное кино. И это огромный комплимент режиссеру, потому что он умеет разрешать и контролировать актерский хаос. Самое ценное для меня, что я играю такого очень богатого молодого бизнесмена на «Мустанге», вроде как суперциничного, влиятельного и сто раз всеми виденного, но нет — в этой шкуре абсолютный рок-н-ролльщик, сентиментальный, чувствительный, наивный и до смерти влюбившийся. Все как я люблю.



В фильме «Большая поэзия» Александр Кузнецов играет инкассатора, который сочиняет стихи.



Понятия «высший свет» в СССР не было, но Людмила Зыкина в него входила.

Ей нет соперниц, есть подруги

Уважения заслуживают и большая артистка, и время, одним из символов которого она стала

ДАТА

✍ Алексей Филиппов

Людмила Зыкина родилась 10 июня 1929 года, 90 лет назад. Через месяц станет второй юбилей — 10 лет назад, 1 июля 2009-го она умерла. Между 1929 и 2009 годом сменилось несколько исторических периодов, и Зыкина всегда была востребована. Номенклатурную значимость она приобрела еще в молодости, когда пела в хоре имени Пятницкого: Сталин его любил и решил фотографироваться с исполнительницами. То, что он встал рядом с Зыкиной, было случайностью, но она оказалась счастливой.

В нашей стране большую роль играют вкусы тех, кто ею правит — приходит человек, и наступает время хоккея (его любил Брежнев), а после — тенниса. Не все знают, что в молодости Сталин прекрасно пел, у него был очень красивый тенор. В детстве он пел в церкви, и соседей хвалили «ангельский голос» молодого Джугашвили, позже он стал солистом хора, выступавшего в Тифлисской опере. А когда Сталин оказался во главе страны, та запела хором: никогда прежде хоровое пение не занимало такого высокого места в иерархии отечественных искусств.

К Зыкиной тепло относились и Хрущев, и Брежнев — тут, возможно, дело было в том, какие песни она пела. Зыкину любила публика, у нее было прекрасное меццо-сопрано, но успех артиста определяется и тем, что он делает, как попадает на время. Зыкину любили за песни рабочих поселков и городских окраин, стилизованные под народные. На таких песнях выросли и Хрущев, и Брежнев, чье детство прошло в смешанной, рабоче-крестьянской среде. Оба генсека могут послужить портретом аудитории, для которой пела Зыкина: эти люди были не городскими и не деревенскими. В новое, послереволюционное время они оторвались от своих корней, перебрались в

большие города и сильно изменились, некоторые из них сделали большую карьеру. Одни ходили в Большой театр, другие в кино, все они смотрели по телевизору хоккей и «Кабачок 13 стульев», но зыкинские «Течет река Волга» и «А любовь все жива» стали им одинаково милы и близки.

Народная артистка РСФСР, СССР, Азербайджана, Удмуртии, Узбекистана и Марий Эл, Герой Соцтруда, лауреат Ленинской премии, заслуженный орденкиндзевец и почетный матрос, Зыкина была постоянным гостем советского голубого экрана. Ее голос, ее статную фигуру, высокую прическу и черные платья с блеском помнят все, кому за сорок. Понятие «высший свет» тогда еще не было оформлено, но Зыкина в него входила. Ее дружба с министром культуры СССР Фурцевой была символична — их объединяло и происхождение, и положение, и чувство стиля. Зыкина была последней, кому Фурцева звонила перед своей смертью, которую многие считают самоубийством. Так она стала героиней одного из самых популярных советских сюжетов. Их отношения с Фурцевой, совместные посиделки, баня, разговоры об обновлениях, мужчинах и начальстве, членах Политбюро и генсеках наверняка станут темой множества книг и сериалов.

В постсоветское время Зыкина стала героиней иных сюжетов — тех, которые так любит желтая пресса. «Культурная советская певица четыре раза была замужем, а умерла, не имея рядом ни детей, ни любимого мужчины» — так о ней пишут теперь. Вспоминают поздний роман с молодым певцом, отношения с психотерапевтом и экстрасенсом, которому она собиралась открыть клинику, роман с генерал-лейтенантом. То, как у нее пропал голос — он вернулся, когда Зыкина влюбилась...

Людмила Георгиевна Зыкина была прекрасной певицей и стала мифом, прочно спаянным со своим временем.

КСТАТИ

Князь и фронтмен

В экранизации романа Алексея Иванова «Сердце пармы» Александр Кузнецов сыграет роль князя Михаила. Он также играет в новом фильме «Котел» режиссера Евы Басс. Герой Кузнецова — Сава, парень из неблагополучного района, который проживает в подсобке клуба «Котел» и переживает внутренний конфликт. «Менталитет «гопника» и сотни прочитанных книг — это именно про этого персонажа. В музыке Александр Кузнецов — фронтмен музыкальной группы Space Punk Industry, с которой на данный момент записывает альбом в жанре тяжелого брит-попа и альтернативы.

здоровье



Взялись за ложку
Специалисты проверят,
что едят наши дети

В МАЕ началось масштабное исследование привычного питания детей в разных регионах страны, сообщила глава Роспотребнадзора Анна Попова. Специалисты ведомства и ученые ФИЦ питания и безопасности пищи проведут опросы и выяснят, как надо изменить детский рацион, чтобы еда стала здоровой. Уже принято решение по добавлению йодированной соли в школьную и детсадовскую еду. Позже появятся и другие рекомендации.

Сын лени вдохновенный

Какие незаметные ошибки приводят к ожирению

ЗДОРОВАЯ ЖИЗНЬ

Ирина Невинная

Если в детстве человек «наедает» лишний вес, то в большинстве случаев уже к 30–40 годам у него будут ожирение и гипертония, таковы данные долгосрочного исследования, проведенного в Национальном медицинском исследовательском центре профилактической медицины, рассказала директор центра, главный внештатный специалист-терапевт Минздрава России, член-корреспондент РАН Оксана Драпкина.

В России наблюдается взрывной рост числа людей, страдающих ожирением. «Количество мужчин с ожирением, именно ожирением, а не просто повышенным индексом массы тела, по сравнению с 2003 годом выросло в три раза, сегодня это практически каждый четвертый житель страны», — рассказала Оксана Драпкина.

Так вот в абсолютном большинстве случаев проблемы с лишним весом, а потом и ожирением закладываются в детстве. По данным ученых, в 16 лет 60 процентов юношей и 40 процентов девушек уже имеют факторы риска болезней сердца и сосудов. А ведь именно эти заболевания, как известно, стоят на первом месте по количеству смертельных исходов.

Оксана Драпкина назвала главные ошибки, которые допускают родители, «распуская» и себя, и детей. Зная о них, можно контролировать себя и оставаться в хорошей физической форме.

1 Избыток еды при недостатке физической активности.

Ожирение — всегда результат дисбаланса между поступлением энергии в организм и ее расходом, поэтому ключ к решению проблемы — сбалансировать рацион. «Один ребенок очень активный, не сидит на месте, тратит много энергии. Другой — наоборот, часами просиживает за компьютером. Понятно, что потребности в энергии у первого больше, чем у второго, и родители должны это учитывать», — пояснила профессор.

Что делать

Педиатр Федор Катаонов дал простую рекомендацию по количеству и составу еды: с момента, когда ребенок может держать ложку сам, все «докормы» «за маму, за папу», все «танцы с бубнами» должны быть прекращены. Ребенок ест сам и столько, сколько хочет. Не хочет — тарелку отставляем до следующего приема пищи. Перекусы не нужны. Между привычными завтраком-обедом-полдником-ужином даже напоминать о еде не нужно.

2 Разумное отношение к пище.

«К сожалению, мы живем в среде, поощряющей непрерывное об-



КСТАТИ

Дети научат родителей жить правильно

В рамках образовательной программы «Пuls жизни» НМИЦ профилактической медицины подготовил веселые ролики и буклеты, предназначенные школьникам. В них на примере смешных героев дети узнают, из-за чего возникают проблемы со здоровьем и как их избежать. Авторы программы надеются, что через детей можно достучаться до родителей, убедить их поменять образ жизни в пользу здоровья. В воронежских школах врачи-волонтеры провели первые уроки о том, как правильно организовать режим дня, чтобы защитить свое сердце. В следующем учебном году такие уроки пройдут и в других регионах. Кстати, ждать, когда врачи придут в школу, не обязательно. Посмотреть веселые мультики всей семьей можно на сайте проекта.

жорство: полный холодильник дома, в городе — на каждом шагу кафе, киоски, где можно быстро перекусить. Даже реклама — мы это специально изучали — стимулирует есть больше и вовсе не полезную еду», — говорит Оксана Драпкина. 60 процентов рекламируемых продуктов относятся к нездоровой пище, и хитрые производители слишком часто — да что там, почти всегда — используют в роликах детские образы.

Что делать

«Родители, включите критическое мышление, — призывает доктор Катаонов. — Какой бы «здоровой и полезной» ни преподносилась нам в рекламном ролике колбаса или бургер, надо пони-

мать, что это не так. А детей вообще лучше от рекламы оградить, и не надо брать их с собой в магазин за продуктами — так будет меньше соблазнов для них и нервотрепки для родителей».

3 Главные перекосы в питании:

- слишком много углеводов, причем «пустых». Торты, конфеты, выпечку, согласно опросам, больше половины детей едят каждый день, и родители не видят в этом ничего страшного;
- избыток сахара поступает с напитками, в том числе с промышленными соками;
- в рационе не хватает клетчатки (дефицит наблюдается у 90 процентов детей) — отсюда проблемы с пищеварением. Федор Катаонов отметил, что запоры и геморрой — теперь уже отнюдь не только взрослые проблемы.

Что делать

«Стакан пакетированного сока — это 180 ккал. Если ребенок выпивает его ежедневно, он получает за

Врачи советуют: не надо поддаваться на рекламные уловки.

год 4 лишних кг сахара, а это эквивалент 6,5 кг жира, — объясняет Оксана Драпкина. — Но и газированные напитки ничуть не лучше: в стандартной жестяной банке 140 ккал — это 9–10 чайных ложек сахара. Кроме того, в таких напитках содержится фосфорная кислота, которая связывает в организме кальций, магний, цинк, и они выводятся с мочой. Сейчас производители газировок уменьшают их калорийность, заменяя сахар подсластителями, но диетологи все равно считают их вредными — хотя бы потому, что такие напитки по-прежнему создают постоянную привычку, потребность в сладком».

«Чтобы в еде хватало клетчатки и микроэлементов, нужно, чтобы ребенок ел овощи, зелень и фрукты. Совсем отказываться от углеводов неправильно — нужны каши, хлеб с отрубями. Отруби и другие источники клетчатки (семена подорожника, чиа и т.д.) можно до-



Любители фастфуда расплачиваются за свое пристрастие набором веса.

бавлять и в салаты, и в готовые блюда», — советует Катаонов.

Что касается белков, их обычно достаточно. Правда, нередко дети почти совсем не едят полезной рыбы, а сладких творожков и йогуртов потребляют в избытке. Это тоже нужно отрегулировать.

4 Едим не спеша.

«В современных семьях утрачена культура неспешной еды, — говорит профессор Драпкина. — Мы не собираемся все вместе на ужин, на обед, едим быстро, а это неправильно». Совместная с родителями еда без спешки помогает сформировать у ребенка и правильные вкусовые навыки.

Что делать

«Во-первых, обязательно завтракать. Полноценный завтрак — это четко доказано — не просто обеспечивает организм энергией, но и помогает не перебрать с калориями во второй половине дня, следовательно, способствует нормализации веса», — отмечает Оксана Драпкина. Во-вторых, по ее словам, нужно использовать все возможности для совместных семейных обедов-ужинов.

5 Кто спит — тот худеет.

Роль правильного сна в сохранении здоровья и нормализации веса, сообщил доктор Катаонов, мало кто учитывает. И напрасно. Также важны защита от стрессов и физическая активность.

«Это прямая обязанность родителей следить, чтобы ребенок спал достаточно. Тем более что в городе здоровый сон обеспечить не просто — мешает шум, уличная освещенность. Но нехватка сна бьет по иммунитету и гормональной системе», — поясняет детский доктор.

Он сослался на исследования: однократно сокращенный всего до 4 часов сон приводит к снижению активности лимфоцитов на 70 процентов. А ведь именно эти клетки обеспечивают иммунитет, в том числе и противоопухолевый.

Что делать

Нужно позаботиться о том, чтобы в спальне было тихо, прохладно и темно. Оптимальная продолжительность сна зависит от возраста ребенка: старшеклассники должны спать не менее 8 часов, младшие — 9–10 часов. Хотя возможны и индивидуальные отклонения. Ну и стандартный совет, который дают все детские врачи, — соблюдать время засыпания и подъема. Определенный режим обеспечивает и здоровый сон, и хорошее здоровье в целом.



Читайте также: Как летом избежать обострения варикоза и возможных осложнений
rg.ru/art/1697065



Не слабо

Дошкольник отжался от пола более 5,5 тысячи раз

ШЕСТИЛЕТНИЙ житель села Новый Редант Малгобекского района Ингушетии Ибрагим Льянов отжался от пола за один подход 5555 раз, что почти в половину больше прошлогоднего рекорда пятилетнего Рахима Куриева из Чечни, занесенного в Книгу рекордов России. Ингушский крепыш показал класс в прямом эфире в «Инстаграме», на него также были нацелены камеры операторов республиканских телеканалов.

Соленое золото

Впервые на территории России состоялся забег на дистанцию более 200 километров

ЭКСТРИМ

✍ Роман Мерзляков, **Эльтон**

Вокруг Эльтона—самого крупного соленого озера Европы—прошел супермарафон. Спортсмены соревновались на нескольких дистанциях, самая крупная из которых—205 километров. Это больше, чем расстояние от Москвы до Тулы. Никогда еще в нашей стране не проводили столь экстремальных забегов.

Когда смотришь по телевизору классический марафон, то видишь на финише изнемогающих от усталости людей. И это неудивительно: у них за спиной более 42 километров. Но есть люди, которым этого мало, им еще и условия подавай похуже: пески или снега. Ну или соль—Эльтон находится в полупустынной зоне.

—Здесь неизбежна боль, с которой нужно бороться много часов. Углеводы заканчиваются в организме через полтора-два часа, нужно их восполнять. Люди пьют на ходу, съедают горсть изюма, кусочек банана или соленый хлеб—соль постоянно выводится,—рассказывает организатор ультрамарафона Вячеслав Глухов. — Можно отойти от трассы, только чтобы сходить в туалет. Близость соленого озера даже в чем-то хорошо сказывается: воздух суше,



Забег длится около суток, поэтому участники выбирают удобную для себя тактику.

чем в средней полосе. С другой стороны, из-за сильного ветра возникает ощущение, что ты постоянно под феном.

Днем на Эльтоне очень жарко, ночью—напротив, холодно. Забег длится около суток, поэтому участники подбирают тактику под себя. Можно экономить силы на вторую часть пути, а можно выкладываться в темное время суток, чтобы пробежать больше до наступления зноя. Перед выходом на старт бегуны должны продемонстрировать набор, без которого отправляться в путь опасно. Это рюкзак, емкость для воды, заряженный телефон. Для бега в потьмах нужен налобный фонарик и красный проблесковый маячок на спине, запас батареек. Если выбежишь из сил, при себе должно быть покрывало, а также свисток, чтобы позвать на помощь.

Вдоль трассы стоят волонтеры. Ночью, чтобы марафонцы не сбились с пути, на развилках горят зеленые маячки. Но, увы, и это иногда не спасает. Главный фаворит суперзабега на 205 километров Артем Сыстеров из Лысьвы уверенно лидировал после первой трети дистанции. Но потом заблудился и сделал крюк в 40 километров! В отчаянии он снялся с состязания.

А победил москвич Павел Кириллов. Может, спустя почти 21 час бега силы у него и закончились, но эмоции он приберет: на финише чемпион даже исполнил танец.



Волонтеры поливают разгоряченных участников водой из ковшиков.



Для проведения соревнований по мас-рестлингу из оборудования нужны лишь палка и стойка для упора. Кстати, эту стойку, зимовщики сделали сами из подручных материалов.

Зачем палка в Антарктиде

Российские полярники освоили якутский национальный вид спорта

ЭКЗОТИКА

✍ Владимир Таюрский, **Якутск**

Якутской национальной забаве, пробивающейся в олимпийские виды спорта под названием мас-рестлинг, покорились все части света. Дольше всех держалась Антарктида, но недавно состязания впервые прошли на зимовочной станции Новолазаревская.

Организовал их молодой инженер-океанолог, геофизик из Якутии Айсен Афанасьев. В Антарктиде он зимует уже второй раз.

«Идея проведения состязаний по мас-рестлингу возникла еще в первую мою экспедицию в Антарктиду в 2013—2014 годах, но в то время такая возможность не появилась. Были более сложные условия жизни на станции, и не оказалось необходимых материалов для инвентаря»,—написал он в одном из дневников, которые регулярно публикует на якутском портале, рассказывая землякам о жизни полярников.

Для проведения соревнований не требуется дорогостоящих сооружений. Палка и стойка для упора—вот и все оборудование. Однако оказалось, что на антарктической станции не просто изготовить даже такие нехитрые приспособления. Не из чего. Туда не завозят случайных грузов, которые можно было бы использовать как подручные материалы.

На этот раз специальную палку для мас-рестлинга Айсен привез с собой. Стойку решил сделать на месте, но на станции не нашлось двухметровых досок подходящей толщины, поэтому сооружение получилось наполовину короче. Впрочем, оно оказалось достаточно прочным, чтобы выдержать бескомпромиссные схватки зимовщиков.

Предварительно Афанасьев рассказал коллегам о правилах и технике борьбы. Они выглядят нехитрыми, но

человек, владеющий определенными приемами, получает серьезное преимущество. На неофициальных состязаниях, к восторгу болельщиков, подготовленные атлеты нередко перебарывают через себя соперников, вес которых в полтора раза больше.

—Наш победитель тоже оказался не из числа фаворитов, которые выглядят гораздо мощнее. Но он смог за короткое время освоить основы техники борьбы,—рассказал Айсен.

Новый вид единоборств полярникам понравился, и сейчас в свободное время они не прочь «потягаться». Некоторые попросили дать размеры инвентаря и полные правила борьбы, чтобы в будущем у себя на родине они тоже могли сделать что-то подобное. Якутский полярник поделился с ними документами с сайта Федерации мас-рестлинга, где все подробно расписано.

Мас-рестлинг считается одним из самых динамичных и зрелищных видов единоборств. Это позволило ему за несколько лет продвинуться из Якутии по всему миру. Как правило, завоевание материков проходило по одному сценарию: кто-то знакомый с правилами борьбы устраивал неофициальные состязания в своей стране, через месяц-другой там появлялась спортивная федерация, а через год-два уже проводилось первенство континента.

На Новолазаревской отношения с палкой в руках выясняли между собой российские полярники. Но зимовщики из разных стран народ общительный, бывают друг у друга в гостях, интересуются жизнью соседей, поэтому можно не сомневаться: континентальный чемпионат Антарктиды по мас-рестлингу не за горами.

Р.С. Награждение победителей состязаний по разным видам спорта, которые сейчас продолжаются на Новолазаревской, состоится в День середины зимы. Этот праздник полярники отмечают 22 июня.

Уже
в продаже

№10/2019

Библиотечка «Российской газеты»

**ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ И СТРОЕНИЯ:
ВСТУПЛЕНИЕ В ПРАВА ВЛАДЕНИЯ**

- Как узаконить самовольную постройку?
- Где можно получить сведения о земельном участке и сколько это будет стоить?
- Что делать, если земельным участком вы владеете давно, но документы так и не оформили?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Земельные участки и строения: вступление в права владения»

8 (499) 257 5247

biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

спорт

29



К реваншу готов
Нурмагомедов может сразиться с Макгрегором в сентябре

ИЗВЕСТНО, что свой следующий бой Хабиб Нурмагомедов, являющийся чемпионом мира в легком весе по версии UFC, проведет 7 сентября. А вот кто будет соперником россиянина, пока неясно. По словам отца бойца Абдулманапа Нурмагомедова, рассматриваются три кандидатуры: Дастин Порье, Тони Фергюсон и Конор Макгрегор, которого Хабиб победил в бою прошлой осенью.

Прижали к канатам

Как бокс оказался на грани исключения из олимпийской программы

БОКС

Илья Соболев

Кажется, что современные Олимпийские игры невозможно представить без боксерского турнира. И тем не менее бокс едва не остался за бортом предстоящей Олимпиады-2020 в Токио. Международный олимпийский комитет был готов «заморозить» этот вид спорта, но в последний момент передумал. Как вообще вышло так, что бокс оказался под ударом, рассказывает «РГ».

Мало какой из нынешних олимпийских видов спорта может похвастаться столь же древней и насыщенной историей. Считается, что бокс стал массовым развлечением еще во втором тысячелетии до нашей эры. Этот вид спорта, между прочим, упоминается и в гомеровской «Илиаде». Хотя, конечно, тогда не существовало ни весовых категорий, ни раундов, ни ограничений по времени. Дрались до нокаута.

В Риме так называемый гладиаторский бокс был своеобразным социальным лифтом. Преступники, участвовавшие в нем, благодаря победе могли обрести свободу. Главное, что кулачные бои всегда мегапопулярны. Даже некоторые императоры и высокие сановники не брезговали выйти на «ринг».

С Олимпийскими играми бокс шел рука об руку всегда. И был неотъемлемой частью Игр еще в античные времена. В программе современных Игр бокс оказался практически сразу, в 1904 году. Олимпиада-1912 в Стокгольме стала пока единственной, в про-



ТОП-10

Медальный зачет по боксу на Олимпийских играх

	«Золото»	«Серебро»	«Бронза»	Всего
США	50	24	40	114
Куба	37	19	17	73
Великобритания	18	13	25	73
Италия	15	15	17	47
СССР	14	19	18	51
Россия	10	5	15	30
Венгрия	10	2	8	20
Польша	8	9	26	43
Аргентина	7	7	10	24
Казахстан	7	7	8	22

грамме которой не оказалось кулачных боев.

Со временем бокс стал одной из визитных карточек Олимпийских игр. Что же должно было

произойти, чтобы заставить МОК всерьез обдумывать исключение этого вида спорта из программы Олимпиады в Токио. Ответ банален: махинации, взятки, сканда-

Каким будет боксерский турнир на Олимпийских играх в Токио, пока никто не знает.

лы, в которых в последние годы увязла Международная федерация бокса (АИБА). Апофеоз бардака пришелся на время правления корейца Чинг Куо-Ву с 2006 по 2017 год. Чего только при нем в АИБА не происходило. Например, федерация с легкостью брала многомиллионные долларовые кредиты, а затем деньги исчезали. В итоге АИБА чудом избежала процедуры банкротства. При Куо-Ву не утихали слухи о взятках, подтасовках результатов и давлении на судей. Самое забав-

ное, что даже когда нелицеприятные факты стали достоянием общественности, одиозный корейский функционер держался за кресло до последнего, пока дисциплинарная комиссия не отстранила Чинг Куо-Ву от бокса пожизненно.

Эта мера не слишком убедила МОК. 30 ноября прошлого года о возможности «отстранения» бокса было объявлено официально. Что вызвало смутение в боксерском сообществе. Хотя мнения звучали разные. Например, легендарный Рой Джонс-младший, лишившийся в Сеуле-1988 золотой медали из-за судейского произвола, заявил, что, «по сути, боксерам не нужны Олимпийские игры, но Олимпиаде нужен бокс». А вот наш бывший тяжело-вес Николай Валуев с американцем не согласился.

«Убрав бокс из программы Олимпиад, сильно повредят боксу профессиональному, подчеркнул экс-чемпион мира. — Американцы в свое время сделали серьезную ошибку: уделив все свое внимание профессиональному боксу, совсем забыли про любительский. Как следствие, упали результаты у любителей, и моментально это отразилось на профессиональном боксе, туда стало меньше приходить классных бойцов».

Судя по реакции профессионального боксерского сообщества, Валуев к истине оказался ближе. Так, члены одной из ведущих организаций профи WBC подписали петицию «Да боксу на Олимпийских играх». Другая авторитетная организация, WBA, предложила МОК помощь при организации боксерского турнира в Токио.

В чем Рой Джонс действительно прав, так это в том, что бокс Олимпийским играм действительно нужен. По крайней мере, на полноценную казнь МОК так и не решился, оставив бокс в программе предстоящих Игр. Впрочем, не стоит думать, что у бокса наступило безоблачное настоящее. Каким именно будет турнир в Токио, пока никто не знает. Доверия к АИБА, которая всегда его проводила, нет. Организация соревнований займется сам Международный олимпийский комитет. А вот проведение квалификационных турниров возложено на президента Международной федерации гимнастики Моринари Ватанабе. Примечательно, что сам японец узнал о своем назначении за два дня до его объявления, к чему, по собственному тактичному признанию, «был не готов».

К слову, пока АИБА была в правах, статусом отборочного турнира обладал чемпионат мира, который пройдет в этом сентябре в Екатеринбурге. Теперь нужно организовывать все по-новому. Времени у МОК осталось не так уж и много.

КАК У НИХ

Британского чемпиона победил толстяк, который жить не может без «сникерса»



Букмекеры оценивали вероятность победы Энди Руиса над Энтони Джошуа коэффициентом 1 к 16.

Пока бокс заново ищет свое место в олимпийской семье, в профессиональном его «отделении» прогремела одна из самых громких сенсаций за всю историю этого вида спорта. В Нью-Йорке британский тяжело-вес Энтони Джошуа техническим нокаутом уступил мексиканцу Энди Руису и потерял чемпионские титулы по версиям четырех боксерских организаций — WBO, IBF, WBA и IBO. Их новый обладатель совершенно не похож на чемпиона по боксу. Руис выглядит скорее как заведущий пивного паба. Говорят, мексиканец был огромным еще в подростковом возрасте и мог задать жару в спарринге даже 30-летним мужикам. По собственному признанию, Энди никогда не комплексовал из-за веса. В его кармане всегда присутствует батончик «Сникерс» — верное средство поднять настроение. Хотя специально к бою с Джошуа мексиканец «подсушился» до 121 килограмма. Так или иначе, полнота необязательно влияет на скорость рук. Что мексиканец с успехом и продемонстрировал.

30

общество



Поможем сохранить жизнь
Идет сбор помощи беременным
женщинам в трудной ситуации

ФОНД «Женщины за жизнь» начал акцию по сбору помощи беременным женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Особое внимание обратившимся за помощью из отдаленных поселков и сел. 25 посылок уже отправлено, в них памперсы, средства ухода, вещи для ребенка до полугода. Внести средства на формирование очередной посылки можно на сайте фонда womenprolife.ru. Акция помощи будущим мамам бессрочная.

Какая польза смотреть вверх

Что подарил нам праздник Вознесения Господня

ТРАДИЦИИ

✍ Мария Городова

Японские ученые доказали: люди, у которых вошло в привычку регулярно с утра хотя бы по пять минут смотреть на небо, живут гораздо плодотворнее тех, кто сразу погружается в пучину дня. «Смотрящие в небо», как выяснилось, легко воспринимают новое, не задают себе так называемый «потолок развития», когда человек заранее убежден, что какие-то сферы деятельности ему неподвластны, и этим обрекает себя на поражение. Не знакомы им депрессии и суицидальные настроения. При чем дело тут не в каком-либо специфическом состоянии созерцания, не в произнесении молитв или каких-то мантр. Ученые считают: взгляд вверх совпадает с главным анатомическим вектором человека — существа прямоходящего: уложи да хоть здоровяка в постель, не давай ему подниматься и последствия отсутствия вертикальности будут ужасны.

Для богословов тут ничего нового нет. Только богословие в такой устремленности ввысь видит не столько физиологическую основу, она здесь вторична, сколько духовную. Для человека, созданного по образу и подобию Божьему, устремленность вверх, от праха земного к Царствию небесному, — естественна. И праздник, который православные отмечают 6 июня, многое тут объясняет.

Вознесение Господне — один из двенадцати главных церковных праздников христиан, отмечают его на сороковой день после Пасхи. Как сообщает евангелист Лука, «в продолжение сорока дней» после Своего Воскресения Христос являлся Своим учени-



Икона «Вознесение», Рублев, 1408 год.

кам, беседуя с ними, укрепляя их веру в экстраординарное событие, событие, превышающее человеческий опыт, — в Свое Воскресение из мертвых, в Свою победу над смертью. Иисус готовит апостолов к грядущему служению. И на сороковой день после Пасхи Христос собирает апостолов, приводит их на Елеонскую, или Масличную, гору на востоке от Иерусалима, и возносится на небо. Современные историки датируют событие Вознесения серединой мая 30 года I века нашей эры.

На знаменитой иконе «Вознесение», приписываемой нашему гению Андрею Рублеву, изображено, как Иисус Христос возносится на небо в круглом облаке ярко синего цвета, поддерживаемом парящими ангелами. Синий цвет в иконописи — символ бесконечного неба, иного, вечного мира. Под облаком — Богородица. Стройные очертания Ее фигуры четко выделены на фоне светящихся одежд стоящих за Девой Марией двух

ангелов. Рядом, но все же отделенно от Божьей Матери, теснятся двенадцать апостолов, их взоры устремлены ввысь. В том, что Богородица зрительно отделена от апостолов, глубокий смысл: так подчеркивается особое место Матери Христа. Изобразив Деву Марию стоящей на земле, Андрей Рублев композиционно указывает на то, что Богородица принадлежит миру иному, миру небесному. Икону не зря называют богословием в красках, а иконы Андрея Рублева — не просто шедевры живописи, в них, по слову Д.С. Лихачева, прозрение духовных законов. Рублевское «Вознесение» пронизано светом и радостью, и это тоже не случайно.

Праздник Вознесения Господня был любимейшим на Руси: звон колоколов, свобода торжества, когда никто не работает, ликование народа... В такой вот праздничный день в 1799 году родился еще один наш гений — Александр Сергеевич Пушкин. Праздник Вознесения Господня имеет скользкую дату, ведь он зависит от дня празднования Пасхи, и в 1799 году, как и в 2019-м, это был день рождения великого поэта. Разве не чудо? Поэт, вознесший русскую словесность до высот недостижимых; гений, вся жизнь которого восхождение над своим человеческим: наследственностью, воспитанием, социальными рамками, темпераментом, характером, средой, в конце концов, судьбой, появился на свет именно в праздник Вознесения. При всеобщем ликовании народа и звоне колоколов! Чудо Божье. Пушкин особо любил и выделял этот праздник, хорошо знал икону «Вознесение», и даже для венчания выбрал храм Большое Вознесение у Никитских ворот в Москве.

Событие Вознесения Иисуса Христа — это завершение Его земного служения. Но Вознесением Иисус не покидает землю, и богослужение в храмах говорит о ве-



Церковь Большое Вознесение, где в 1831 году венчался А.С. Пушкин с Н. Н. Гончаровой.



Вознесение было любимым праздником великого поэта.

здеприсутствия Бога в нашем мире. Но вот эту пронизанность нашего мира присутствием Божьим надо еще суметь разглядеть. А для этого нужно как минимум, хотя бы иногда, направлять свой взор от сиюминутного туда, ввысь, в небо. И тогда и в утреннем радостном щебете птиц, и в лучах солнца, и в отблеске свечи у иконы, и в молитве, и в том добром деле, что кто-то сейчас совершает, — во всем будет ощущаться присутствие Божьей Любви.



Православный календарь с Марией Городовой на сайте rg.ru/sujet/4254

ЧИТАЙТЕ В ИЮНЕ*

ГОДИНЪ

140 лет назад
вышел первый номер нашего журнала

ПОДПИСКА
RG.RU/SUBS

КАК КОНСТАНТИН РОКОССОВСКИЙ ПОПРОЩАЛСЯ С ПУШКИНЫМ?
В НОЧЬ АРЕСТА ГЕНЕРАЛ ПОПРОСИЛ КОНВОИРОВ ЗАЕХАТЬ НА МОГИЛУ ПОЭТА

ПОМОГАЛА ЛИ ПЕТРУ I ДУБИНКА ЭФФЕКТИВНО УПРАВЛЯТЬ ГОСУДАРСТВОМ?
В СЕРДЦАХ ЦАРЬ МОГ ПОКОЛОТИТЬ ТРОСТЬЮ ДАЖЕ ВЫСШИХ САНОВНИКОВ

ЗА ЧТО РАССТРЕЛЯЛИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ-БЛОКАДНИКОВ?
МИФЫ И ДОКУМЕНТЫ
О «ЛЕНИНГРАДСКОМ ДЕЛЕ»,
СФАБРИКОВАННОМ 70 ЛЕТ НАЗАД



*июнь 2019 года. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна **27.06**, а возмущение магнитосферы — **30.06**. Благоприятные июньские дни (по данным астрологов) — **17, 24, 28**. В Московской области аномальная жара выше +30. Температура воды в районе Геленджика и Сочи +23 градуса. На реках Хабаровского края растет уровень воды, возможно подтопление населенных пунктов.

«Вот Пушкин. Вот какой он...»

Впервые вышла книга с переводами французских стихов лицеиста Пушкина и его дяди Василия Львовича

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Французский язык легко покорялся русскому гению. В отрочестве Александр Сергеевич часто пробовал себя в написании стихов в подражание Расину, Мольеру и Лафонтену.

Французские стихи Пушкина долго оставались в тени и только сейчас впервые появились отдельным изданием-билинговой* (стихи параллельно даются в оригинале и в переводе). Эту маленькую изящную книгу подготовили три очаровательных дамы: главный научный сотрудник Государственного музея А.С. Пушкина Наталья Ивановна Михайлова, исследователь французской литературы и культуры XVIII — начала XIX веков Елена Павловна Гречаная и переводчица Наталья Муромская.



В книгу вошли стихи не только Александра Сергеевича, но и его первого поэтического наставника — дяди Василия Львовича, который обожал французскую культуру во всей ее полноте — от моды и кулинарии до литературы и философии.

Благодаря дяде Александр еще до Лицея был начитан во французской литературе. И

*А.С. Пушкин, В.Л. Пушкин. Французские стихи. Москва, «Фортуна ЭЛ», 2018. Тираж 1000 экз.



«Мой дядюшка — поэт!» — с гордостью говорил лицеист Александр Пушкин о своем дяде Василии Львовиче.

даже чересчур. Из отзыва надзирателя Пилецкого о воспитаннике 1-го курса 13-летнем Александре Пушкине: «Читав множество французских книг, но без выбора, приличного его возрасту, наполнил он память свою многими удачными местами известных авторов...»

Комедию «Похититель» Пушкин написал на французском в восемь или девять лет, похитив ее фабулу у Мольера. Старшая сестра Оля освистала комедию, и текст пьесы оскорбленный автор уничтожил.

Все дворянские дети более или менее свободно владели французским, но Пушкин владел им играючи. Первое и самое лестное прозвище Пушкина в Лицее — Француз. И много лет после окончания Лицея в протоколах лицейских встреч Пушкина именовали Французом. И это при том, что Француз так никогда и не побывал во Франции...

Когда в 1820-х годах над русским Парнасом взойшла звезда его племянника, Василий Львович поспешил познакомить французского читателя с творчеством Алексан-

дра: перевел на французский «Черную шаль».

В книгу вошли двадцать два французских стихотворения Василия Львовича и только шесть стихотворений Александра Сергеевича. Счет неравный, но разве он не к счастью для отечественной литературы? Оставив кокетливую музу-французенку любимому дяде, Александр навсегда связал свою жизнь пусть и не с такой яркой, но родной словесностью.

Венчает книгу исследование, посвященное удивительному памятнику русско-французских культурных связей, обретенному совсем недавно. В 2008 году на аукционе «Кристис» появился рукописный альбом в кожаном футляре, в красном сафьяновом переплете, на верхней крышке которого золотом выгиснено имя Elisabeth. Альбом принадлежал Елизавете Александровне Демидовой, урожденной Строгановой. Ее блестящий салон в Париже в начале XIX века привлекал самых ярких деятелей французской культуры. В альбоме — записи поэтов, актеров, музыкантов, философов.

Есть в альбоме и несколько автографов русских гостей парижского салона Демидовых, в том числе и стихотворения Василия Львовича Пушкина.

Благодаря хлопотам Натальи Ивановны Михайловой и щедрости коллекционера Андрея Руденцова реликвия не ушла в чужие руки, а оказалась в рукописном отделе Государственного музея А.С. Пушкина.

Изучение альбома продолжается. Среди «белых пятен» — авторство написанного по-русски четверостишия о том, что счастье жены — в счастье супруга.

Надо сказать, что и с французскими стихами Александра Сергеевича не все еще ясно. Будущим пушкинистам хватит работы.

К примеру, остается загадкой, кому посвящено полное самоиронии стихотворение 14-летнего Пушкина «Мой портрет» — лицейскому товарищу Павлу Гревеницу или это было лицейское сочинение на заданную тему?

А кому Пушкин-лицеист адресовал «Стансы» — Елене Горчаковой, сестре Александра Горчакова, или Евдокии Пушиной, сестре Ивана Пушнина?..

**5 июня —
11 июня**

ГОРОСКОП

Овен

Высока вероятность, что действия партнеров окажутся неожиданными и вам придется по ходу дела менять свою тактику.

Телец

Проявите осторожность в коммерческих делах, ваши компаньоны могут настаивать на заключении невыгодных соглашений.

Близнецы

Направьте энергию в мирное русло; бездействие может привести к агрессии и раздражению.

Рак

Не тратьте время на дела, сопряженные с трудностями. Лучше решите старые, которые откладывали в долгий ящик.

Лев

Сила воли и обаяние будут вам защитой от капризов партнеров и помогут добиться успеха.

Дева

Вы можете разочароваться в том, что еще недавно казалось интересным и прибыльным.

Весы

Берегите чувства окружающих, так как нанесенные обиды будут помниться очень долго.

Скорпион

Хороший момент для подведения итогов. Решите, какие предприятия имеют право на жизнь, а какие пора ликвидировать.

Стрелец

Вы станете лучше понимать близких и это поможет вам быстрее находить выход из конфликтных ситуаций.

Козерог

Сейчас вам придется бороться со множеством соблазнов. Но любые приключения сопряжены с большими потерями.

Водолей

Только данные ранее обещания заставят вас делать то, что должно, но если найдется дело по душе, то ничто не заставит вас отказаться от задуманного.

Рыбы

У вас появятся новые возможности, хотя реализация одних окажется вам не по силам, а другие окажутся слишком сложными.

Подготовила Елена Шмелева

➔ ФРАНЦУЗСКАЯ ТЕТРАДЬ 15-ЛЕТНЕГО АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

«Таким, как Бог меня создал, я и хочу казаться...»

Мой портрет

Ты хочешь видеть
мой портрет,
Написанный с натуры.
Мой милый, отчего же нет.
Прими миниатюру.

На школьной я сажу скамье.
Я молодой повеса.
Неглуп — сказать
не стыдно мне,
Жеманству же — завеса.

Крикливой нету болтуна
И доктора Сорбонны
Несноснее, чем есть она,
Моя, мой друг, персона.

Я с долговязым не берусь
Сравниться ростом,
право.
Я свеж лицом, власами рус,
И голова кудрява.



Люблю я свет и света шум.
К чертям уединенье.
А ссоры я не выношу,
Отчасти и ученье.

Театр и балы — страсть моя.
Еще... но откровенно,

Коль не был бы в лицее я,
Сказал бы непременно.

Меня за тем, что я сказал,
Узнаешь, может стать.
Таким, как Бог меня создал,
Я и хочу казаться.

В проказах суший бес всегда.
Мартышки лик, не скрою.
Нет постоянства никогда.
Вот Пушкин. Вот какой он.
1814

Стансы

Вы розу нежную видали
В день ясный, что дарит
весна,
Когда, расцветшая едва лишь,
Любови образ есть она?

Прелестней розы появилась
Вдруг Евдокия среди нас.

Сама весна ей подивилась,
Хоть видела ее не раз.

Но вскоре бури в непогоду —
Увы, то дети злой зимы —
Скуют здесь воздух, землю,
воду.

Их рев услышим грозный мы.
И нет цветов, нет боле розы,
Любезной дочери любви!
Поникнув, вянет от мороза.
Умчались прочь все ясны дни!

Любите, Евдокия! Время
Торопит средь
счастливых дней.
Ведь в хладной старости
мы с теми,
Кому неведом пыл страстей.
1814
ПЕРЕВОД НАТАЛЬИ
МУРОМСКОЙ

сканворд, викторина, sudoku

- Звонок в дверь. «Кто там?» — «Связисты». Открыл — связали.

Водка на рыбалке спасла больше рыбы, чем весь Рыбнадзор вместе взятый.
- Жена — мужу: — Видишь этого человека на фотографии? — Да. — В шесть вечера заберешь его из детского сада!

В слове водопад аш два О.
- Боже, сделай так, чтобы в магазине было только то, за чем я пришла.

Марк Шагал, Тадж Махал... Все чем-то занимались.

СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1

2

3

4

3

4

СПОСОБ СБИТЬ РЫНОЧНЫЕ ЦЕНЫ

ПРОЛИВ ИЗ ЕСЕНИНСКИХ «ПЕРСИДСКИХ МОТИВОВ»

КАКАЯ РЫБА ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ ОСТАВЛЯЕТ ПУСТЫМ «СЛЯВОЛЬСКИЙ КОШЕЛЕК»?

В ЧЕСТИ КАКОГО ПОЭТА АКТЕР СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ ПОЛУЧИЛ СВОЕ ИМЯ?

ОГРАБЛЕНИЕ, СОВЕРШЕННОЕ ГАНГСТЕРАМИ С ОБОИ НЕОЖИДАННОСТЬЮ

КАКАЯ ЭСТРАДНАЯ ЗВЕЗДА ПОПАЛА В СЕРИАЛ «КРИЗИС В ШЕСТИ СЦЕНАХ»?

«КАЖДАЯ ... ТАИТ МНОЖЕСТВО ОПАСНОСТЕЙ, НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО НАДО БОЯТЬСЯ ТЬМЫ»

ЛЮБИМЫЙ ПЕС АКАДЕМИКА ИВАНА ПАВЛОВА

ПРИШЕЛЕЦ ИЗ СИТКОМА

СВЕТИЛО МУЗЫКАЛЬНОГО СИЯНИЯ

ДИСКOTEKA ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ

ПОСТЕЛЬ В ОПОЧИВАЛЬНЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

ВЕДЕНИЕ МЯЧА БАСКЕТБОЛИСТОМ

СЕРВИСНЫЙ НЕНУЖНЫЙ ...

КАКАЯ РЫБА ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ ОСТАВЛЯЕТ ПУСТЫМ «СЛЯВОЛЬСКИЙ КОШЕЛЕК»?

В ЧЕСТИ КАКОГО ПОЭТА АКТЕР СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ ПОЛУЧИЛ СВОЕ ИМЯ?

ОГРАБЛЕНИЕ, СОВЕРШЕННОЕ ГАНГСТЕРАМИ С ОБОИ НЕОЖИДАННОСТЬЮ

КАКАЯ ЭСТРАДНАЯ ЗВЕЗДА ПОПАЛА В СЕРИАЛ «КРИЗИС В ШЕСТИ СЦЕНАХ»?

«КАЖДАЯ ... ТАИТ МНОЖЕСТВО ОПАСНОСТЕЙ, НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО НАДО БОЯТЬСЯ ТЬМЫ»

ЛЮБИМЫЙ ПЕС АКАДЕМИКА ИВАНА ПАВЛОВА

ПРИШЕЛЕЦ ИЗ СИТКОМА

СВЕТИЛО МУЗЫКАЛЬНОГО СИЯНИЯ

ДИСКOTEKA ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ

ПОСТЕЛЬ В ОПОЧИВАЛЬНЕ

КАК ЗОВУТ «СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА» В ПОПУЛЯРНОМ ОДНОИМЕННОМ ТЕЛЕСЕРИАЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ?

«ШВЕДСКИЙ СТОЛ» ДЛЯ СТАДА

СПОРТИВНАЯ ДРАМА С УИЛЛОМ СМАЙТОМ

ОГЛУШИТЕЛЬНЫЙ ... ГРОМ

ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?

ЗАКЛАДКА, ПРИШИТАЯ К КОЖЕШКУ

«ЭЛАСТИЧНАЯ ПЛОТЬ» ЧУЛОК

ЧТО В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА СТОИЛО В ЧЕТЫРЕ РАЗА ДОРОЖЕ, ЧЕМ ГОВЯДИНА?

САМОЛЕТ С ПАССАЖИРАМИ, ЗАХВАЧЕННЫЙ ТЕРРОРИСТАМИ В БОЕВИКЕ «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ»

ЧТО ПРИПЯЛИ В СУДЕ ГЕРОЮ РАССКАЗА «ПАПАША» МИХАИЛА ЗОШЕНКО?

МАКАРОННЫЕ «РОЖКИ» У ИТАЛЬЯНЦЕВ

БАРЫШНЯ С ОБЛОЖКИ МОДНОГО ЖУРНАЛА

«МАШИНА ВРЕМЕНИ» ПРИ МИКРОВОЛНОВКЕ

ПОЛЬСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

ЧТО ПРИПЯЛИ В СУДЕ ГЕРОЮ РАССКАЗА «ПАПАША» МИХАИЛА ЗОШЕНКО?

МАКАРОННЫЕ «РОЖКИ» У ИТАЛЬЯНЦЕВ

БАРЫШНЯ С ОБЛОЖКИ МОДНОГО ЖУРНАЛА

«МАШИНА ВРЕМЕНИ» ПРИ МИКРОВОЛНОВКЕ

ПОЛЬСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

простой	2	6		8		7	5
		3	9		4		
		8	5		1	9	
			1	3	7	4	8
	7	2	9		5	3	6
8	9		1	6	2	4	
		6		5		1	4
				2		5	9
5		8			3		7

сложный			5		6		
		1	2		5	4	3
8				3		2	1
				8	4		7
4		9			3	6	
7							
	5	8					6
		4			1		2
			4				3

Ответы на сканворд

По горизонтали: Демпинг | Гарбо | Балласт | Трио | Есенин | Дихлофос | Шанс | «Али» | Раскат | «Боинг» | Ляссе | Нейлон | Ригатони | Алимента | Соль | Альф | Джой | Мэтр | Ложке | Рэйв.

По вертикали: Дриблинг | Тихомирова | Гарри | Босфор | Модель | Луг | Могилевская | Таймер | Акула | Оры | Глюстериш | Никифоров | Сайрус | Носик | Налёт | Ночь.

простой

2	6	4	8	3	9	7	1	5
1	3	9	5	4	7	8	2	6
7	8	5	2	1	6	9	3	4
6	5	1	3	7	4	2	8	9
4	7	2	9	8	5	3	6	1
8	9	3	1	6	2	4	5	7
9	2	6	7	5	8	1	4	3
3	4	7	6	2	1	5	9	8
5	1	8	4	9	3	6	7	2

сложный

3	4	5	1	6	9	2	8	7
6	1	2	8	7	5	4	9	3
8	9	7	3	4	2	1	5	6
5	6	1	9	8	4	3	7	2
4	8	9	7	2	3	6	1	5
7	2	3	5	1	6	8	4	9
1	5	8	2	3	7	9	6	4
9	3	4	6	5	1	7	2	8
2	7	6	4	9	8	5	3	1

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Знаете ли вы Пушкина?

Уважаемые читатели! В пяти заголовках этого номера мы использовали прямые и не-прямые цитаты из четырех произведений Александра Пушкина: «Езерский», «19 октября», «К Чаадаеву» и «Красавица». Можете их найти?

Викторина

Предлагаем нашим читателям выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Когда-то русских солдат обучали отличать левую сторону от правой, привязывая к одной их ног сено, а к другой — солому. Сейчас подобная хитрость звучит, возможно, смешно, а тогда, в эпоху тотальной народной неграмотности, данное обучение было неплохим достижением. Кто из рус-

ских правителей придумал описанный метод?

- а) Пётр Первый. б) Иван Грозный. в) Василий Великий.

2 Певица Анна Нетребко не была в детстве «гадким утенком». Красивая внешность, спортивная фигура и уверенность в себе привели девушку на конкурс красоты. В результате корона и титул того состязания достались будущей оперной примдонне. Что за титул она тогда завоевала?

- а) «Мисс Кубань». б) «Мисс Красноярск». в) «Мисс Ялта».

3 Известно, что Владимир Маяковский и Лев Толстой негативно относились к поэтическому творчеству Игоря Северянина. Но это не испортило настроения «Королю Серебряного века», и он активно придумывал новые словоформы. Каким из перечисленных слов русский язык обязан именно ему?

- а) Интеллигенция. б) Головоустройство. в) Бездарь.

4 Благовещенская церковь в Витебске является поистине древним храмом. Она была построена в XII веке, при-

чем возводили ее иностранные архитекторы. Откуда они?

- а) Италия. б) Франция. в) Византия.

5 Вы когда-нибудь слышали, кто такие гиринохейл, шейбенбарш и синодонтист? Если ответ положительный, то вам будет несложно назвать, какой из перечисленных ниже предметов имеет к их братству прямое отношение.

- а) Телескоп. б) Микроскоп. в) Фонендоскоп.

Материалы подготовил ИП Олег Васильев Следующий номер «РГ—Недели» выйдет 19 июня.

Ответы

1. Пётр Первый. 2. «Мисс Ялта». 3. Головоустройство. 4. Франция. 5. Телескоп.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru	Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОИЦА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано в типографии АО «Грайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58 Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 05.06.2019 г. Свободная цена ТИП. № 1662 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alai@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irg@rg.ru; Казань (843) 264-42-37 kazani@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru	© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. - Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50 - Рукописи не рецензируются и не возвращаются. - За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. - За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. - В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. - Дизайн газет: Анатолий Гусев, Денис Ландин
--	--	---	---	---	---