ПЕРСОНА 24

При Иване

Ирина Пегова в ролях служанки, царской супруги и секс-символа СССР

АВТО 9

Вот так Focus

Чем грозит закрытие производства Ford в России владельцам этих машин

ДЕНЬГИ 8

Что скрывает полис

Банкам придется раскрыть правду о страховании жизни

ТВ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета

№ 73 (7831)
3—9 апреля 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 4 АПРЕЛЯ > ПЯТНИЦА 5 АПРЕЛЯ > СУББОТА 6 АПРЕЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 АПРЕЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 8 АПРЕЛЯ > ВТОРНИК 9 АПРЕЛЯ > СРЕДА 10 АПРЕЛЯ

ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН/КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

АРМИЯ Как попасть на службу в научные, производственные и спортивные роты 2

Отделение умных

РИСК 5

Один в океане. Путешественник Конюхов попал в новый шторм, его лодка повреждена

НАУКА 12

Крым. 100 тысяч лет назад. Ученые изучают детали «пищевых оргий» в пещере «Таврида»

ИСТОРИЯ 21

Вывез «Авось». Как неудачник Николай Резанов стал героем суперудачной рок-оперы

ПРОГУЛКА СО ЗВЕЗДОЙ 25

Примус Бегемота. Кого встретил Юрий Вяземский в музее Михаила Булгакова

подробности

Мелочь, а приятно

Есть изменения в призыве в Российскую армию в 2019 году

СРОКИ призывов и возраст остались те же, внесены лишь некоторые поправки, но они полезны и приятны. Теперь не нужно брать из дома много вещей. Каждому новобранцу выдается небольшой несессер—в нем вещи личной гигиены, бритвенные принадлежности, моющее средство для стирки, швейный набор и даже дезодорант с зеркалом. Еще для призывников выделят специальное время для сна днем, что изрядно скрасит будни службы.

КИРИЛЛ КУХМАРЬ/ТАСС

За шесть лет, что в Российской армии существуют научные роты, службу там прошли более двух тысяч молодых людей.

Отделение умных

Как попасть на службу в научные, производственные и спортивные роты

АРМИЯ

Юрий Гаврилов

Среди 135 тысяч новобранцев, которых по указу президента в ближайшие три с половиной месяца отправят в военный строй, будет несколько сотен особо привилегированных солдат. Этих, отобранных по конкурсу призывников-добровольцев распределят в специальные подразделения Вооруженных сил—научные, производственные и спортивные роты.

Попасть туда большая удача. Ведь отбор в научные роты начинается задолго до призывного указа президента. Для этого офицеров командируют в ведущие технические вузы страны и военкоматы, где те подбирают наиболее одаренных студентов, а после изучения их анкет и личной беседы предлагают выпускникам «научную» службу. Многие соглашаются—все лучше, чем ползать на брюхе по полигону или с утра до вечера мести строевой плац.

За шесть лет, что в Российской армии существуют научные роты, службу там прошли более 2 тысяч молодых людей. Каждый пятый после срочной предпочел остаться в строю—но уже в статусе офицера. Примерно столько же бывших ученых солдат сейчас работают в оборонке гражданскими специалистами.

Шанс устроить свою судьбу этой весной и летом получат еще более трехсот выпускников вузов. Их ждут в 16 научных ротах, в том числе в военном инновационном технополисе «ЭРА», расположившемся в Анапе,—там новичками доукомплектуют четыре подразделения.

Служба на курорте, да еще и по профессии—об этом большинство призывников могут только мечтать. Новобранцев научных рот (они еще именуются операторами) разместят в «ЭРЕ» по два человека в комнате. Каждое помещение оснащено рабочими и спальными местами, санузлом.

В военном технополисе помимо проектных подразделений, центра обработки данных со сверхмощными компьютерами и открытых площадок для экспериментальных исследований имеются спортивно-оздоровительный комплекс с бассейном и тренажерный зал. Словом, есть все условия не только для полноценной работы и службы, но и отдыха.

Операторы научных рот, прошедшие отбор на эту весну,—стипендиаты президента РФ за отличие в учебе и вклад в научную деятельность, авторы научных публикаций и обладатели интеллектуальной собственности. А вообще служить в «ЭРЕ» может практически каждый молодой человек призывного возраста, выдержавший конкурсный отбор и имеющий средний балл по профильным предметам не ниже 4,5. По данным Генштаба, в июне 2019-го количество научных рот технополиса «ЭРА» увеличится до пяти.

В прошлом году впервые отобрали призывников для научно-производственных рот. Возможность служить, что называется, без отрыва от производства, в том числе получили два десятка толковых парней с дипломом инженера из Тулы. Базироваться и три дня в неделю проходить военную подготовку им разрешили в местной 106-й воздушно-десантной дивизии. А остальное время они работали на тульских оборонных предприятиях, в том числе в Конструкторском бюро приборостроения имени академика Шипунова и Научно-производственном объединении «Сплав». Кто не знает,—там разрабатывают и выпускают современные ракетно-пушечные комплексы «Панцирь-С» и реактивные системы залпового огня «Град», «Ураган» и «Смерч».

Минувшей осенью в четыре научно-производственные роты распределили 109 призывников. Причем два подразделения комплектовали впервые — в интересах «Севмаша» в Северодвинске и «Прибалтийского судостроительного завода «Янтарь» в Калининграде. Набирать в эти подразделения новобранцев будут и в нынешнем году. Так что, молодые кулибины, дерзайте!

Что касается спортивных рот, то их в Вооруженных силах тоже четыре, сейчас там служат 370 солдат. До декабря планируют сформировать пятую роту. В апреле—июле в эти подразделения призовут более 190 человек. Минимальное требование, предъявляемое к претендентам,—нужно быть кандидатом в сборную команду России по олимпийским видам спорта.

На ночь глядя

Как нужно спать, чтобы хорошо учиться

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Ксения Колесникова

Как правильно ребенку засыпать, чтобы информация лучше запоминалась? Можно ли учиться и дремать одновременно? Сколько часов нужно отдыхать, чтобы не клевать носом на уроках? Советами делится руководитель Центра медицины сна Университетской клиники МГУ имени М.В. Ломоносова Александр Калинкин.

В кровати—ни звука

...Закрываешь глаза, вставляешь наушники и запускаешь самоучитель по английскому. Спишь, а новые иностранные слова проникают в твое сознание. Красивая картинка? Да. Но совершенно нереальная.

—Теория обучения во сне была когда-то очень популярной. Но методика себя не оправдала,—говорит Александр Калинкин.—Во время сна наш мозг изолируется от внешних стимулов—его высшие отделы участвуют в восстановлении организма. Мы до определенного порога ничего не видим, не слышим, не чувствуем. Это нормально. И если начнем внедрять какую-то внешнюю информацию, то все равно ее не запомним. Только стопроцентно ухудшим собственный сон.

Поэтому родителям на заметку: засыпать школьнику, да и любому студенту лучше в темноте и в тишине—чем меньше внешних раздражителей, тем лучше.

Ночь? Учебники в сторону

Знакомая ситуация: завтра экзамен, а в голове—пустота. Проштудировать учебник за ночь? Лучше не пытаться. Информация не успеет толком усвоиться и перейти из короткой «оперативной» памяти в постоянную. Так что старый добрый совет: учиться на протяжении всего семестра. А перед экзаменом—выспаться.

Главное—режим

Сколько ребенку нужно часов для отдыха? Здесь все зависит от возраста. Младшим школьникам может понадобиться 10—12 часов. Студентам — 7—9 часов. Норма очень индивидуальна, и узнать ее родителям просто. Засекаем время: сколько учащийся спит, когда не нужно рано вставать к первому уроку или паре? Вот это и будет норма—идеально для такого эксперимента подойдут каникулы.

—Очень важно засыпать и просыпаться в одно и то же время, причем даже на выходных,—говорит Александр Калинкин. — Мы проводили крупное исследование в московских вузах. Результаты шокирующие: 80 процентов студентов засыпают в интервале от 12 до трех часов ночи. А это классический путь не только к ухудшению успеваемости, но и к серьезным нарушениям здоровья. Научно доказано: при недосыпании способность запоминать информацию у человека снижается на 50 процентов.

Гаджеты долой

По статистике, 41 процент людей в возрасте от 20 до 30 лет в России страдает избыточной—то есть патологической—дневной сонливостью. Как можно улучшить сон? Есть несколько несложных правил. Во-первых, долой любые гаджеты, компьютеры и другие экраны—хотя бы за пару часов до сна. Потому что свет, который попадает на сетчатку глаза, препятствует нормальной выработке мелатонина—«гормона ночи».

—Если человек активно пользуется гаджетами вечером, ему сложно уснуть, ему тяжело вставать. Родители школьников должны это понимать и контролировать,—говорит Александр Калинкин.—Во-вторых, если ребенок ходит на тренировки, в спортивные секции, то лучше по возможности организовать их в первой половине дня. Нельзя переедать на ночь и нельзя ложиться голодным. При этом некоторые продукты способствуют лучшему сну, потому что содержат триптофан—аминокислоту «хорошего настроения». Среди них орехи, сыры и другие молочные продукты.

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Ребенок клюет носом на уроках? Возможно, дело вовсе не в том, что они скучные. Просто спать младшим школьникам ночью нужно 10—12 часов.

Забыть—нельзя

Юноармейцы восстановили памятник воинам ВОВ в ДНР

МОНУМЕНТ на окраине поселка Минеральное, на месте захоронения 18 тысяч советских солдат, убитых фашистами, был давно заброшен. За него взялись ребята из семи военно-патриотических клубов ДНР, а также ветераны батальона «Восток» и военнослужащие ВВ МВД ДНР. Теперь здесь будут давать клятву юноармейца. Это первый шаг в запланированных мероприятиях ко Дню освобождения Донбасса под девизом «Поклонись солдату».

Своих не бросаем

Волгоградцы реставрируют советские памятники в Германии

МУЗЕЙ «НАСЛЕДИЕ»

Работы по благоустройству памятника в Торгау близки к завершению.

ЭКСПЕРИМЕНТ

Николай Грищенко

Жители города-героя Волгограда стали инициаторами уникальной международной акции по сохранению памятников победителям фашизма—«Своих не бросаем».

На берегу Эльбы, в пригороде небольшого немецкого города Торгау, завершаются работы по реставрации и благоустройству мемориального комплекса советским солдатам. Восстановлением памятника-танка Т-34 занимаются местные жители и волонтеры из Волгограда.

— Идея проекта по охране культурного наследия навеяна акцией «Бессмертный полк». Дело в том, что после Победы появилась традиция воздвигать памятники из советских танков Т-34. Их было очень много, но после падения Берлинской стены они исчезли. Историческая техника «сошла» с постаментов, и в лучшем случае отправилась в музеи, но большинство танков и пушек пошло на лом. Нетронутыми остались считаные единицы, но они нуждаются в ремонте, и нам было горько узнавать, что памятники нашим предкам ветшают и разрушаются, — рассказал учредитель музея «Наследие» и председатель волгоградского отделения Российского военно-исторического общества Виктор Василевский.

Подобная судьба сложилась у танка в пригороде Торгау. Машина была установлена 25 апреля 1975 года. В торжественной церемонии приняли участие первые лица ГДР и даже посол Советского Союза Петр Абрасимов. Всего в митинге, по воспоминаниям немецких жителей, участвовали около пяти тысяч человек.

Памятник являлся не только воплощением победы над фашизмом, но и символом советско-германской дружбы двух социалистических государств. К нему приносили цветы немецкие школьники, а также дети офицеров из Группы советских войск в Германии. Проходили встречи с американскими ветеранами войны...

Однако прошли годы. Рухнула Берлинская стена. Изменились приоритеты и отношение к наследию СССР. Танк Т-34 оказался не нужен, ржавел под открытым небом. Величественный постамент неизвестные вандалы разрисовали красками, расколотились от времени и непогоды тротуарные плиты, а оттенявшие некогда мемориальную площадку деревья стали ветхими и в любой момент могли рухнуть.

Узнав о судьбе «тридцатьчетверки» волгоградцы обратились за содействием к властям немецкой общины Байльроде—пригороду Торгау—и нашли понимание.

— Я считаю этот памятник очень важным, потому что он является частью культурного наследия и особенно судьбоносного события, как встреча на Эльбе в 1945 году. Это очень важно не только для нас, но и для всего мира. Поэтому важно, чтобы этот памятный танк, несущий в себе идею мира, стоял здесь и дальше,—заявил на подписании соглашения о сотрудничестве бургомистр Рене Феттер.

К сожалению, финансовые возможности немецкого муниципалитета оказались невелики—в пригороде проживают лишь около трех тысяч человек, и крупных производств, которые могли бы выделить спонсорскую помощь, не оказалось.

— К счастью, в наших рядах достаточно меценатов, которые готовы профинансировать проект «Своих не бросаем». Еженедельно мы получаем детальный отчет о ходе ремонтно-реставрационных работ от наших немецких партнеров из Торгау, — рассказал Виктор Василевский.

Поверхность монумента уже очищена от копоти, загрязнений и коррозии. Нанесено новое покрытие и произведена замена инженерных коммуникаций. Однако работать приходится в напряженном режиме. Волонтерам еще предстоит установить электрическую подсветку и благоустроить сквер. Торжественное открытие мемориального комплекса запланировано к празднованию 74-й годовщины встречи на Эльбе американских и советских солдат. Церемония состоится 25 апреля.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Ротенбург на очереди

Узнав о реконструкции в Торгау, бургомистры многих городов и сел Германии обратились в оргкомитет акции «Своих не бросаем» с просьбой о ремонте памятников военной истории.

— Сейчас рассматривается вопрос о проведении реставрационных работ на гарнизонном воинском кладбище в Ротенбурге и еще одного мемориального комплекса с танком Т-34 в Лалендорфе. Надеемся, что наш почин подхватят в других странах, где покоятся погибшие на чужбине воины,—заявил Виктор Василевский.

ПОБЕДА!

Фильм «Т-34» снова стал первым

Картина Алексея Сидорова признана лучшим фильмом года на премии Ассоциации продюсеров кино и телевидения (АПКиТ). Еще бы—ведь ее делала, по сути, продюсерская сборная страны: Рубен Дишдишян, Антон Златопольский, Леонард Блаватник, Никита Михалков, Леонид Верещагин и молодые продюсеры. История курсанта Ивушкина, который со своим экипажем на легендарной «тридцатьчетверке» бросил вызов немецким танковым асам во главе с Ягером, стала рекордсменом в российском прокате в первый же день. Всего она собрала более 2,2 миллиарда рублей.

KINOPOISK

«Москвич» обменял на танк

ПОСТУПОК

Эстонский адвокат и коллекционер военной техники Микк Лыхмус спас от разрезки на металл танк Т-34-85.

Начиная с 1984 года танк стоял на постаменте в Мяксе. В 1993 году местные власти решили снести мемориал, а танк сдать на металлолом. Коллекционер вступился за раритет и выменял его на автомобиль «Москвич-2140».

Микк Лыхмус изучил архивные документы и установил боевой путь танка с момента его создания. Выяснилось, что Т-34-85 сошел с конвейера Уральского танкового завода № 183 (ныне «Уралвагонзавод») в ноябре 1944 года. Машина принимала участие в сражениях Великой Отечественной войны, а также во встрече советских и американских войск на Эльбе в апреле 1945 года. Затем «тридцатьчетверка» была отправлена на базу хранения в город Эльва. В 1984 году танк своим ходом взошел на постамент в Мяксе.

Передавая легендарный Т-34 в Эстонский авиационный музей в Тарту, коллекционер отметил, что «у кого нет памяти об истории, у того нет будущего».

ПРЕСС-СЛУЖБА НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ «УРАЛВАГОНЗАВОД»

Эта машина принимала участие во встрече советских и американских войск на Эльбе.

Памятники под угрозой

РИСКИ

Активисты польского мемориального общества KURSK восстанавливают в Польше памятники и места захоронения советских солдат, умерших в плену или павших в годы Второй мировой войны.

С момента создания благотворительной общественной организации в 2008 году волонтерами приведены в порядок братские могилы и отреставрированы 43 памятника. Тем не менее в октябре 2017 года в Польше вступил в силу закон о декоммунизации, предусматривающий снос советских памятников. Под запрет могут попасть 450 монументов, 230 из которых — солдатам Красной армии. Исключение сделано лишь для мемориалов, расположенных на кладбищах или других захоронениях.

Николай Грищенко

тенденции

Больше жизни

В школе Канзаса одновременно семь учительниц ушли в декрет

КУРЬЕЗНАЯ история произошла в начальной школе Oak Street Elementary School в американском городе Годдард (штат Канзас). Там одновременно забеременели сразу 7 из 15 учительниц. «Когда нас было трое, мне казалось это забавным. А теперь уже комедия!»—говорит педагог Тара Джонсон. Директор Эшли Миллер признает, что в ее практике такое совпадение встречается впервые. «Впору пристраивать к школе детский сад»,—шутит она.

Мне бы ваши проблемы, господин учитель!

На что и на кого жалуются наши педагоги и преподаватели в других странах мира

Урок солидарности

ПРЕЦЕДЕНТ

Пять учителей лондонской начальной школы Ферзедаун попросили сократить их годовой оклад, чтобы помочь двум лаборантам не лишиться своих рабочих мест. Такая добрая воля со стороны педагогов принесла школе около семи тысяч фунтов.

Как сообщает The Guardian, руководству школы пришлось пойти на сокращение рабочих мест из-за уменьшения государственного финансирования. Тогда несколько преподавателей решили отказаться от части своей зарплаты, чтобы спасти положение. «Без этих добровольных сокращений выплат мы не могли бы и дальше работать на благо детей должным образом», — заявила директор школы Моника Кичлеу-Уилсон. Зарплаты некоторых добровольцев сокращены почти на двадцать процентов. По данным Института фискальных исследований, за последние восемь лет государственное субсидирование школ в Британии уменьшилось на восемь процентов. Чтобы хоть как-то сэкономить, некоторые школы закрываются на время ланча в пятницу или даже увольняют собственных директоров. Так, в одной из школ Западного Йоркшира директор уволил сам себя, предоставив управление учебным заведением двум заместителям.

Диана Ковалева

Экзамен для властей

ЗАБАСТОВКА

Почти 80 процентов школ и детских садов в Польше поддержали проведение бессрочной забастовки, старт которой назначен на понедельник, 8 апреля. Родители по всей стране в панике.

«Боремся за наше достоинство и уважение к тяжелому труду» — такими плакатами обклеивают сотрудники польских школ двери, которые в понедельник не откроются для учеников, если правительство не даст гарантий повышения их заработной платы.

По данным, представленным в рапорте европейской сети информации об образовании Euridice за 2017 год, уровень зарплат учителей в Польше ниже, чем в странах Западной Европы. А в общемировом рейтинге польские педагоги лишь незначительно опережают Пуэрто-Рико. И речь идет как о недавних выпускниках педвузов, так и о заслуженных работниках сферы образования.

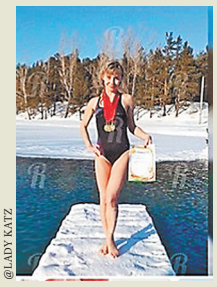
Поэтому профсоюз учителей еще в начале марта объявил, что, в случае если педагогам не поднимут зарплату до достойного их работы уровня, по всей стране начнутся забастовки.

По сложившейся традиции, в школах был проведен забастовочный референдум, в ходе которого, по данным интернет-издания gazeta.pl, в 15 549 учебных заведениях поддержали бессрочную акцию протеста.

Ариадна Рокоссовская

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Жертвы соцсетей


@LADY KATZ

По всей России прошла новая серия флешмоба «#учителятожелюди» в защиту 38-летней учительницы из Барнаула Татьяны Кувшинниковой. Она выложила в Сеть свои фотографии в купальнике на спортивных соревнованиях (фото вверху). В чем ее коллеги усмотрели нарушение норм поведения педагога. Татьяне пришлось уволиться. Ранее точно такая же история приключилась с учительницей из Омска Викторией Поповой за фотосессию «пин-ап» (нижнее фото). Тогда за Викторию вступилась целая армия неравнодушных людей, опубликовавших в соцсетях свои фото, и женщине удалось вернуться на работу.

Мы не готовы давать этическую оценку этим фото и реакции на них, как видно, специалистов и так хватает... А против чего или за что выступают педагоги в других странах?

НТВ

GETTYIMAGES

«Нет социальной сегрегации в школах» — под таким лозунгом французы протестуют против задуманной правительством реформы образования.

Протест на пятерку

СИТУАЦИЯ

Учителя в школах Парижа и западной Франции ставят всем ученикам только отличные оценки. Так они выражают несогласие с реформой школьного образования, предложенной правительством. Педагоги протестуют против изменений в экзаменационной системе на получение полного среднего образования.

Количество тестов будет сокращено и адаптировано к современным темам и специальностям. Это должно способствовать скорейшему получению университетских степеней. Президент Эммануэль Макрон представил реформу как важный элемент модернизации французской экономики. По его мнению, нынешнее образование не может адекватно подготовить школьников к поступлению в университет и тем более к условиям современного и более требовательного рынка труда.

Со своей стороны, педагоги считают, что новая система усугубит социальное неравенство. Конечно, в пределах доступных мест ученики сами выберут предметы для изучения. Но самые популярные направления займут лучшие учащиеся из обеспеченных семей.

Напомним, что прежнее правое правительство уже пыталось провести подобную реформу, однако она не состоялась из-за массовых уличных протестов.

Александр Саможнев

Кто боится родительского собрания

ИССЛЕДОВАНИЕ

Почти двукратный рост уровня агрессии против учителей в государственных школах штата Сан-Паулу обнаружил бразильский портал GloboNews, исследуя реестры школьных происшествий за 2018 год. В большинстве случаев рукоприкладство исходило от родителей нерадивых учеников.

«Она была на взводе. Когда я выходила, она направилась в мою сторону, чтобы дать мне пощечину. На лице у меня остались синяки. Я закрыла лицо руками, чтобы защититься, но она продолжала и оставила следы на моей руке», — рассказала одна из потерпевших. Накануне она сделала выговор своей ученице за плохое поведение, что и спровоцировало агрессию со стороны матери школьницы. В общей сложности в прошлом году в штате было зафиксировано 434 случая проявления агрессии против учителей, что на 73 процента выше показателей предыдущего года. И речь идет только о зарегистрированных происшествиях. А сколько случаев, возможно менее «выдающихся», осталось на уровне разбирательства в кабинете директора школы, можно только гадать.

REUTERS

В самом богатом штате Бразилии учителя становятся жертвами агрессии со стороны учеников и особенно их родителей.

Бывший президент бразильского Национального института исследований в области образования Мария Елена Гимараис де Кастро считает, что главной причиной этого тренда стала радикализация общества. «Уровень насилия растет и за пределами школы. И очень плохо, что в школе вообще встречается агрессия, ведь это пагубно влияет на образовательный процесс»,—отмечает эксперт.

Статистики по уровню агрессии в отношении учителей в масштабах всей 200-миллионой страны не ведется. Однако можно предположить, что общие тенденции вряд ли сильно отличаются от показателей самого богатого региона Бразилии.

Иван Карташов

экстрим

Самый длинный вояж

Чета из Швейцарии путешествовала на авто 26 лет

ЭМИЛЬ и Лилиан Шмид начали свое автопутешествие на «Тойоте Ленд Крузер FJ60» 1982 года выпуска в далеком 1984 году. В 1997-м они попали в Книгу рекордов Гиннесса, посетив 166 стран и проехав 646 500 километров на одной машине. Но путешествие продолжилось, несмотря на мировую славу. В дороге было все: нападение бандитов и приемы у президентов. А уж сколько раз они терялись и в джунглях, и в песках Сахары!

KONYUKHOV.RU

Лодка Федора Конюхова может идти только на веслах. Никаких двигателей или парусов. Таковы условия рекорда.

Один в океане

Путешественник Конюхов пережил 12-балльный шторм, но попал в новый. Его лодка повреждена

РИСК

Юрий Снегирев

Лодка «Акрос» с честью выдержала испытание. 8-метровые волны и ветер 90 км/ч не смогли сломать конструкцию английского инженера Филиппа Моррисона. «Впервые за несколько суток небо очистилось и стал виден весь Млечный Путь. Пока затишье, я спешу приготовить себе чего-нибудь горяченького. Поймал кальмара на фосфоресцирующую блесну и зажарил его. Газа и воды хватает», — написал в своем дневнике путешественник.

Но затишье было недолгим. На 117-й день путешествия (2 апреля) новый шторм. Страшный шквал трижды перевернул лодку. Я связался с начальником штаба экспедиции Оскаром Конюховым.

—Федор чувствует себя относительно хорошо, если учесть, что он пережил три оверкиля. После суток хорошей погоды лодку накрыл новый шторм. Шторм локальный, зародился в районе нахождения лодки и, значит, не успел набрать опасную мощь. Однако, как оказалось, вместе с этим штормом из глубин Южного океана пришли феноменальные волны, очень мощные, возможно, они зародились еще к востоку от мыса Горн (в Атлантике) и, пройдя Южную Атлантику, южный Индийский и Тихий океаны, набрав колоссальную мощь, подошли к этому району, а локальный шторм добавил высоты за счет ветровой волны (гребни). Стихия оторвала часть солнечных батарей, и они стучат по корпусу лодки. Их надо срочно ремонтировать, как и ветрогенераторы и датчики направления ветра. Но погода не позволяет. Удары стихии папа переждал в герметичной капсуле в хвосте лодки, где есть стационарный аппарат спутниковой связи «Иридиум». Координаты лодки на момент крайнего сеанса связи 52’27 южной широты и 98’37 западной долготы, — рассказал Оскар «Российской газете».

Мой друг и коллега Саша Мешков уже однажды путешествовал с Федором Конюховым на яхте вдоль африканского побережья, где в то время свирепствовали пираты. Федор вез икону Федора Ушакова для одного из африканских храмов. Не пиратов испугался Мешков. А настоящего 12-балльного шторма.

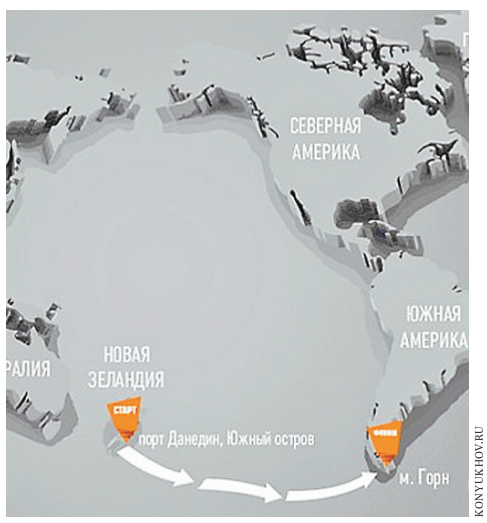
—Ты знаешь, как летают по каюте тарелки? Как, словно в падучей, трясется весь корпус? А этот вой и стон деревянной мачты? Чтоб я еще ступил на палубу с Федором? Он человек без нервов...—с ужасом рассказывал мне потом Сашка.

Мешков сошел в ближайшем порту и взял билет на Москву. А икона благополучно добралась до африканского алтаря.

Расскажу немного об устройстве лодки «Акрос». Она имеет несколько водонепроницаемых отсеков. В одном из них хранится провизия на 300 дней автономного плавания. Газовые баллоны для плитки. Но даже если кончится газ, то поможет электричество. Корпус обвешан солнечными батареями. Плюс два ветрогенератора. И еще на лодке установлены топливные элементы, которые с помощью химической реакции вырабатывают электроэнергию. Связь с Большой землей обеспечивают несколько спутниковых телефонов. Федор регулярно получает почту и очень благодарен всем, кто молится за него и желает удачного путешествия.

«Меня в письмах часто спрашивают, зачем я пустился в это опасное плавание. У меня никогда не возникает вопрос — зачем? Меня всегда волнует вопрос — почему мы стоим в стороне и считаем, что такие проекты не важны? Мне говорят, сейчас сложные времена. Дорогие мои, времена всегда будут непростыми, но мы живем здесь и сейчас. Юрий Гагарин совершил свой полет в космос спустя 16 лет после завершения Великой Отечественной войны. Что, тогда были легкие времена? Времена сейчас замечательные, есть все возможности для реализации любых идей! До мыса Горн 2000 километров. Моя мечта — ступить на твердую землю в канун Светлого праздника Пасхи», — написал Федор в своем дневнике.

KONYUKHOV.RU



KONYUKHOV.RU

Лодка «Акрос» сконструирована английским инженером Филиппом Моррисоном и имеет не только несколько водонепроницаемых отсеков, но и надежную связь. К Пасхе лодка должна прибыть на мыс Горн.

Как попасть на Северный полюс?

УРОК ОТ ПОЛЯРНИКА

Сразу в 18 московских школах стартовала программа «Урок от полярника». Инициатива исходила от известного полярного путешественника и директора «Лаборатории путешествий» Матвея Шпаро.

Я когда-то участвовал в лыжном походе на Северный полюс в качестве корреспондента. Меня пригласили в Бибиревскую многопрофильную школу то ли в качестве свидетеля, то ли в качестве экспоната.

Актовый зал заполнился ребятами и девчатами в камуфляже. Оказалось, что в школе аж 3 кадетских класса. Ребята разбились на команды, и начался полярный квиз.

РИА НОВОСТИ

От подготовки экспедиции порой зависит жизнь.

Я тоже не понял этого диковинного слова. Прислушался — обыкновенная викторина. Участники «Большой арктической экспедиции-2018» задавали вопросы, на которые не каждый взрослый ответит.

— Как преодолеть стометровую полынью?

—Что делать, если увидишь белого медведя?

— На чем передвигаются полярники?

— Чем они питаются и что такое «Барнео»?

Конечно, на все эти вопросы у меня были ответы. Медведя лучше вообще не видеть, если нет хорошего карабина или в крайнем случае ракетницы. Хотя карабин предпочтительнее.

Купался я в Северном Ледовитом океане в непромокаемом спасательном костюме и при помощи друзей. Протягивается трос для безопасности, и вся команда по очереди переправляется с вещами.

Способ передвижения в Арктике один — лыжи. А за спиной 50-килограммовые саночки с провизией и топливом для примуса. Соберешь в котелок снег (брать надо с поверхности, тогда он несоленый), растопишь на примусе и пьешь в палатке чай с каркаде и сухофруктами. Они помогают восстановить водно-солевой баланс. А «Барнео» — это наша арктическая сезонная станция. Единственная в мире между прочим. И норвежцы, и шведы пытались построить что-то подобное, но не получилось.

После викторины ребята получат сертификаты. Но до полюса им еще как до Луны. Во-первых, надо получить согласие родителей. Во-вторых, поучаствовать в лыжном походе первой группы сложности. Самых сильных, смелых и выносливых пригласят на сборы в Карелию и там из 40 человек отберут «счастливую семерку», которая и пойдет на лыжах к полюсу.

Почему 7, а не 9 или 5? Ровно 40 лет назад стартовала первая в мире лыжная экспедиция газеты «Комсомольская правда» на Северный полюс. Возглавлял ее отец Матвея Игорь Шпаро. В составе было семеро. Так и повелось.

Параллельно организуется еще одна экспедиция — научная. Ее возглавляет друг и верный спутник Матвея Борис Смолин. Ребята под его руководством на базе «Барнео» ставят опыты, измеряют соленость и температуру Северного Ледовитого океана, а потом в своих школах делают научные доклады.

В середине апреля к полюсу опять пойдут ребята из «Лаборатории путешествий». Нет, не эти из актового зала. Им надо готовиться и готовиться. Да еще родителей уламывать. Но на следующий год вполне смогут успеть.

Я вспоминал тот миг, когда на электронном экране засветились заветные нули. Этот миг я не забуду никогда. Потом был кругосветный хоровод вокруг земной макушки.

Кстати, один из вопросов квиза был: как можно совершить кругосветное путешествие за минуту? Ответ вы знаете.

Юрий Снегирев

законы

Безработным доплатят за учебу

В Орле на время профобучения выплатят стипендию

С 10 АПРЕЛЯ вступит в силу региональный закон, который значительно расширяет полномочия местного правительства в сфере занятости. Так, в регионе введут стипендии на период прохождения профобучения и получения дополнительного профессионального образования. Их будут получать те, кого на специальные курсы направит областная служба занятости.

Вступили в силу в апреле

Новые региональные законы

ДОКУМЕНТЫ

ТАТАРСТАН. Владельцы больших дач не смогут рассчитывать на субсидии

В Татарстане вступили в силу изменения в республиканский закон «Об адресной социальной поддержке населения в РТ». При расчете пособий малоимущим семьям с детьми будут учитывать «уровень имущественной обеспеченности». Если он окажется выше, чем предусматривает закон, то семья (гражданин) не сможет претендовать на субсидии и льготы.

Так, жителей республики не признают малоимущими, если у них в собственности есть жилье, площадь которого в расчете на одного человека превышает 40 квадратных метров. Или, к примеру, несколько квартир и домов, общая площадь жилья более 23 квадратных метров на человека. Рассчитывать на помощь государства не смогут владельцы дач и садовых домиков, общая площадь которых свыше 40 квадратных метров на человека, а также обладатели любых нежилых зданий и сооружений, за исключением гаража и хозяйственных построек на даче. Не дадут льгот и тем, у кого есть два автомобиля, один из которых моложе трех лет (если только это не специализированный транспорт для инвалида или многодетной семьи). Забыть о соцподдержке придется и владельцам самолета, вертолета, яхты, гидроцикла или мотосаней.

— Введение такого критерия оценки нуждаемости позволит оценивать не только уровень доходов, но и имущественное положение тех, кто обратился за мерами социальной поддержки, и предоставлять их действительно нуждающимся гражданам. А не так, что граждане получают пособие на ребенка, а сами в норковых шубах и с дорогими кольцами ходят, — пояснила председатель Комитета Госсовета РТ по социальной политике Светлана Захарова.

ПРИМОРЬЕ. «Детям войны» положены льготы

Вступило в силу постановление губернатора Приморского края от 11 марта 2019 года № 17-ПГ «Об утверждении порядка выдачи удостоверения «Дети войны» в Приморском крае и формы удостоверения». Подать запрос можно в Центры социальной поддержки населения. Выдать документ должны в течение 40 дней с момента подачи заявления.

К новой льготной категории граждан «Дети войны» относятся люди, родившиеся с 22 июня 1928 года по 3 сентября 1945 года, проживающие и получающие пенсию в Приморье. Таких в крае более 112 тысяч человек, и 27 тысяч из них раньше не имели никакого льготного статуса. Для них установлены две ежегодные денежные выплаты: ко Дню Победы и ко Дню окончания Второй мировой войны. А также 50-процентная компенсация расходов на оплату жилья и коммунальных услуг, 100-процентное возмещение расходов на оплату взноса на капремонт, а также налоговая льгота по транспортному налогу.

ЯКУТИЯ. Предприятия не будут принимать на работу мигрантов

В Якутии с апреля начинает действовать запрет на работу мигрантов. Соответствующий указ издал глава республики Айсен Николаев. Речь идет о так называемых трудовых мигрантах, которые работают в нашей стране на основании патентов. Ограничения введены по 33 видам экономической деятельности согласно федеральному классификатору.

К примеру, в запретный список попали такие сферы, как растениеводство и животноводство, лесозаготовки, рыбоводство, производство пищевых продуктов и напитков, разборка и снос зданий, розничная торговля, предоставление услуг по перевозкам и другое.

ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Дети и студенты получат льготы на проезд

В Тамбовской области появятся льготы на проезд в электричках для детей и студентов. Скидка будет действовать до конца 2019 года, после чего власти примут решение, продлевать ли ее еще на один год. Малыши в возрасте от пяти до семи лет будут ездить за четверть стоимости билета. За детей до пяти лет родителям платить не нужно. Для учащихся школ, колледжей и вузов предусмотрена льгота в размере 50 процентов. За полцены можно будет проехать до 15 июня и с 1 сентября по 31 декабря.

Для получения скидки при покупке билета для дошкольников надо показать в кассе свидетельство о рождении. Школьникам и студентам понадобится справка с места учебы или ученический (студенческий) билет.

Как пояснили в управлении транспорта и автомобильных дорог, аналогичная мера поддержки уже существует в Липецкой, Белгородской и Курской областях.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. Запретят продавать спиртное в многоэтажках

В Волгоградской области ужесточается порядок розничной торговли алкогольной продукцией. Продавать спиртное с 13 апреля нельзя будет в торговых точках, находящихся в многоквартирных домах, если вход в них расположен со стороны подъездов или в арочных проемах.

Запретят торговлю крепкими напитками и в киосках, которые находятся на придомовой территории. Установлен переходный период: до конца действия разрешительного документа коммерсанты могут продолжать продажу вина, пива, водки. Но по истечении этого срока продление лицензии не предусмотрено.

—Наличие в шаговой доступности торговых точек, в которых продается спиртное, негативно влияет на санитарное состояние дворов и общественных пространств, создает неудобства жильцам и, самое главное, увеличивает риск раннего приобщения к алкоголю молодого поколения, — считает один из разработчиков закона Руслан Шарифов.

По информации Волгоградской областной Думы, четыре дня в году будет введен полный запрет на розничную торговлю алкоголем: 25 января—День российского студенчества, 1 июня—Международный день защиты детей, 27 июня—День молодежи и 1 сентября—День знаний (если 1 сентября выпадает на воскресенье, то запрет переносится на следующий понедельник).

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ. Сирота не останется без дома

В Поморье вводятся изменения в областное законодательство о социальной поддержке детей-сирот. Поправки призваны защитить их жилищные права.

В частности, расширен список ситуаций, при которых органы опеки могут заключить договор найма спецжилфонда для сироты на новый срок. Такой договор исключает возможность приватизации квартиры с последующей продажей или сдачи ее в аренду.

—Прежде в нашем регионе договор можно было продлить только в двух случаях: если сирота безработный либо малообеспеченный, — комментирует директор правового департамента Архангельской области Игорь Андреечев. — Но потенциально опасных жизненных ситуаций гораздо больше: это алкогольная или наркотическая зависимость, длительная болезнь, отрицательная социальная среда... Если сирота, который нетвердо стоит на ногах, продаст приобретенную специально для него квартиру, что он будет делать? Поэтому мы добавили в областной закон еще десять условий для продления договора спецжилфонда.

Также вводится специальный порядок контроля за включением сирот в реестр на получение жилья и за его состоянием. Законные представители — опекуны или детские дома—должны поставить их на учет, а органы опеки обязаны это проконтролировать. Также они проследят за надлежащим содержанием квартир для детей-сирот, чтобы в них вовремя проводился ремонт и не накапливалась задолженность по квартплате.

Поправки предусматривают еще ряд подобных мер. Они приняты на основе аналогичного федерального закона, вступившего в силу в этом году.

Подготовили Марина Ледяева, Ольга Кондрева, Денис Передельский, Роман Мерзляков, Татьяна Ткачева, Татьяна Дмитракова, Юлия Потапова, Светлана Сибина, Анна Бондаренко

БАШКИРИЯ

Не паркуйся на газоне

PHOTOXPRESS

Депутаты Башкирии рассмотрели в первом чтении законопроект, который вносит поправки в республиканский КоАП. Речь идет о наказаниях за парковку на газонах, детских и спортивных площадках. Штраф для граждан может составить от одной до двух тысяч рублей, для для юрлиц—до 30 тысяч.

АМУРСКАЯ И ОМСКАЯ ОБЛАСТИ

Счета за вывоз мусора придут в мае

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

В Амурской и Омской областях стартует мусорная реформа. Правда, формы расчета и тарифы в регионах разнятся. Так, в Омске платежка будет рассчитываться на каждого прописанного, и ежемесячная плата составит 133,21 рубля на человека. В Приамурье размер оплаты зависит от площади жилья, самый низкий тариф в регионе—516,92 рубля за квадратный метр. В Омской области отходы будут сортировать и отправлять во вторичную переработку. Региональный оператор уже соорудил на двух закрытых полигонах новые сортировочные линии. Полностью автоматизированный мусоросортировочный комплекс заработает в Омске в 2020 году.

Не все дома

В Новосибирске застройщики обманули больше 130 дольщиков

ОКОЛО 200 миллионов рублей похитили у новосибирцев руководители двух фирм, распространив лживые объявления о строительстве жилых домов в разных районах Новосибирска и области. По данным ГУ МВД России по Новосибирской области, цены на «квадраты» были умышленно занижены. В итоге люди остались без денег и жилья, а экс-застройщиков обвиняют в мошенничестве. Расследование дела завершено.

Можно взять деньгами

Верховный суд РФ: дольщики апартаментов не смогут просить у застройщика-банкрота передачи им помещений

ПРОЦЕДУРА

Наталья Козлова

Совсем недавно Верховный суд РФ сделал разъяснения, которые могут оказаться интересными многим гражданам, пострадавшим от непорядочных застройщиков.

Подобные дела — по всем проблемам обманутых дольщиков — высокая судебная инстанция рассматривает часто. Но на этот раз разъяснение касается так называемых апартаментов. Это помещения, которые на юридическом языке называются не столь красиво и изысканно. Апартаменты — это нежилые помещения. Но они пользуются повышенным спросом благодаря массированной рекламе и тому, что стоят они реально дешевле квартир. Но жить в них можно.

Покупая апартаменты, абсолютное большинство граждан даже не представляет, с какими юридическими трудностями им придется столкнуться, если стройка вовремя не закончится и они получат статус обманутых дольщиков.

Почти рутиной стала ситуация, когда пострадавший дольщик требует через суд закрепить за ним оплаченную долю в недостроенном здании. Это куда выгоднее, чем просить деньги, которые за несколько лет с момента уплаты успели «потерять в цене». Как правило, в подобных случаях в судах дольщики побеждают. Но это касается тех, кто вложил деньги в строительство квартиры, а застройщик обанкротился. А как быть дольщикам апартаментов? Они в последние годы также массово пошли в суды, требуя передать им помещения в недострое. И столкнулись с непредвиденными проблемами.

Верховный суд в своем разъяснении сказал, что после введения процедуры банкротства застройщика несостоявшиеся собственники апартаментов могут предъявлять требования только в арбитражный суд. А тот должен трансформировать требование таких дольщиков в денежное и залоговое требование с потерей любых надежд на получение своего апартамента от застройщика. Эта ситуация в корне отличается от той, в которую попадают владельцы жилых помещений.

Вот главное, что сказал Верховный суд.

Дольщик, вложивший свои средства в приобретение нежилого помещения, по закону лишен возможности требовать от застройщика неденежного исполнения имущественного характера. В переводе на общепринятый язык — гражданин не может требовать передачи ему нежилых помещений в недостроенном доме. Дольщик, вложившийся в апартаменты, имеет только одно право—заявить денежное требование.

ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ / ТАСС

Апартаменты пользуются сейчас большой популярностью из-за своей относительной дешевизны. Но и проблем они могут принести...

> Гражданин не может получить нежилое помещение в недострое

Еще один неприятный момент, на который обратил внимание Верховный суд. Если «банкротный» дом все же спустя время введен в эксплуатацию, т,о поскольку нежилое помещение не может быть передано покупателю в натуре, оно включается в конкурсную массу, и застройщик обязан зарегистрировать за собой право собственности на него.

В таком случае право залога дольщика трансформируется далее, а именно: его требования становятся обеспеченными залогом не всех помещений в доме, а лишь того помещения, которое подлежало передаче по условиям договора участия в долевом строительстве.

В таком случае вопрос: в какой суд должен пойти дольщик с требованием о признании права собственности на объект незавершенного строительства в виде конкретного нежилого помещения? Вот, что сказал Верховный суд. По Закону «О несостоятельности (банкротстве)» с даты принятия арбитражным судом решения о признании должника банкротом и об открытии конкурсного производства все требования кредиторов по денежным обязательствам могут быть предъявлены только в ходе конкурсного производства.

Читайте также: Дольщики не вернут все платежи по кредиту при банкротстве застройщика
rg.ru/art/1669855

Вам звонит министр...

Жулики выдавали себя за главу французского МИДа

АФЕРИСТЫ

Вячеслав Прокофьев, Париж

В израильском городе Нетания местная полиция задержала трех мошенников, которые, выдавая себя то за французского министра иностранных дел Жана-Ива Ле Дриана, то за директора его кабинета, пытались по телефону выудить у очередной состоятельной жертвы два миллиона евро.

Этот арест стал заключительным аккордом операции, проведенной совместно агентами французского управления по борьбе с финансовыми преступлениями и их израильскими коллегами.

О том, что мошенники, не прибегая к грабежу, а используя лишь современные средства связи, принялись обрабатывать бизнес-элиту Франции, стало известно еще осенью прошлого года. Соответствующие сигналы правоохранителям стали поступать из разных источников. Аферисты в возрасте от 37 до 47 лет, обладая недюжинными актерскими способностями, апломбом и имитируя голос Жана-Ива Ле Дриана, связывались с главами крупнейших национальных концернов и компаний. Обещая, что «нация их не забудет», «министр» просил представителей бизнес-элиты оказать «помощь стране» и выплатить выкуп за их соотечественников, оказавшихся в руках террористов в таких странах, как Мали и Сирия. При этом напоминал, что государство, конечно же, само пошло бы на эти расходы, но не может этого сделать, ибо это запрещено официальной позицией Франции в подобных ситуациях.

Всего, как сообщает парижская газета «Паризьен», было сделано четыре десятка подходов. Не все повелись на разводку. Тем не менее жуликам удалось охмурить одного предпринимателя, который перевел деньги на указанный счет в некоем европейском банке. Когда же спохватился, было поздно. Миллионы попали в отлаженные сети «отмывания грязных денег» и через множество подставных счетов затерялись в безбрежном океане мировых финансовых транзакций.

Мошенников ждет скамья подсудимых и тюрьма, возможно, во Франции. Не исключено, что в этом случае их соседом станет «король афер» такого рода Жильбер Шикли. Правда, тот не выдавал себя за министра, а представлялся главой вполне определенной компании, который в тот самый момент находился в зарубежной командировке.

НЕ ОТКЛАДЫВАЙ НА ЗАВТРА ТО, ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ СЕГОДНЯ!

Российская Газета НЕДЕЛЯ

ТЕПЕРЬ В ПРОДАЖЕ ПО СРЕДАМ*

ТВ ПРОГРАММА ВНУТРИ

*КРОМЕ Г. АРХАНГЕЛЬСК, Г. БИШКЕК, Г. МУРМАНСК

РЕКЛАМА 16+

Бес комиссий

Плата за снятие наличных исчезнет с зарплатным рабством

ФЕДЕРАЛЬНАЯ антимонопольная служба предложила для борьбы с зарплатным рабством отменить комиссию за снятие наличных в банкоматах «чужих» банков. Работодатели для зарплатных проектов выбирают банки с широкой банкоматной сетью—их имеют несколько крупнейших банков. Значит, нужно дать возможность более широкого выбора работодателям, пояснил инициативу заместитель руководителя ФАС Андрей Кашеваров.

Отчетный интерес

Внимание граждан к своим кредитным историям выросло в несколько раз

ФИНАНСЫ

Игорь Зубков

В последние два месяца граждане начали активно пользоваться возможностью бесплатно проверять состояние своей кредитной истории. Раньше они это делали в основном только после того, как получали отказ банка в выдаче кредита, пытаясь понять, в чем проблема, теперь кредитные отчеты многие запрашивают просто «из интереса». Тем не менее обращение к этим сведениям имеет вполне практический смысл.

Опрошенные «РГ — Неделя» крупнейшие бюро кредитных историй (БКИ) зафиксировали взрывной рост интереса физлиц к информации о себе с 31 января. С этого времени получить кредитный отчет можно прямо на сайтах БКИ с помощью учетной записи от портала госуслуг, дважды в год эта услуга предоставляется бесплатно. На самом портале госуслуг можно сделать запрос в каталог Банка России и узнать, в каких БКИ ведутся ваши кредитные истории. Обычно их несколько, даже если вы никогда не брали кредит, из них, например, можно узнать, какие банки периодически ими интересуются.

В Объединенное кредитное бюро (ОКБ) в феврале—марте за бесплатным отчетом обратилось примерно в 10 раз больше граждан, чем за весь 2018 год, в Национальное бюро кредитных историй (НБКИ) количество обращений в феврале выросло почти в три раза по сравнению с тем же периодом 2017 года, в БКИ «Эквифакс» — в четыре раза по сравнению с январем.

Возможностью дважды в год бесплатно и быстро проверить кредитную историю не следует пренебрегать. Не стоит и забывать о новом сервисе, когда банки навязывают эту услугу как платную опцию.

> Количество запросов в бюро кредитных историй выросло в разы

Проверять кредитную историю следует перед подачей заявления на кредит (особенно крупный), советует директор по маркетингу и коммуникациям ОКБ Екатерина Котова. Это позволит убедиться, что в ней нет неприятных сюрпризов, правильно оценить шансы на получение кредита, а также исправить или улучшить ее, если это необходимо. Спустя месяц-полтора после погашения кредита нужно проверить свою кредитную историю на предмет отсутствия в ней задолженности по закрытому счету.

Имеет смысл проверять историю после потери паспорта. Если в течение недели-двух в кредитной истории появятся отметки о запросах со стороны банков и МФО, то скорее всего злоумышленники пытались взять кредит или заем на ваше имя.

Даже если вы никогда не брали кредит и не собираетесь этого делать, все равно стоит запросить кредитный отчет. В нем, например, могут оказаться следы автоматически оформленного овердрафта на зарплатной карте, говорит гендиректор «Эквифакса» Олег Лагуткин. Кроме того, даже человек, который ни разу не обращался за кредитными средствами, не застрахован от мошеннических действий.

В кредитных историях бывают ошибки, их надо исправлять, даже если брать кредит вы не собираетесь — кредитная история может быть интересна не только банку, но и потенциальному работодателю или страховой компании при оформлении полиса каско, предупреждает Лагуткин. Чем раньше вы заметите ошибку, тем лучше.

Чтобы оспорить ошибочную запись, надо связаться с БКИ или с кредитором, который такую запись внес. БКИ запросит кредитора, а тот, в свою очередь, обязан в течение 14 дней со дня получения запроса представить в бюро либо информацию, подтверждающую достоверность сведений, либо исправить кредитную историю в оспариваемой части, объясняет директор по маркетингу НБКИ Алексей Волков.

Корректировать имеет смысл только значимую информацию, к ней можно отнести наличие кредита, который клиент не получал, или, наоборот, отсутствие ранее полученного кредита, наличие запроса от того банка, в который ранее клиент не обращался, и т.п. Но зачастую, по словам Лагуткина, граждане оспаривают совершенно незначимую информацию. Так, если в паспорте место рождения указано как «город Москва», а банк передал в бюро «Москва», то в корректировке нет нужды.

Эксперты назвали ТОП-5 причин отказа в ипотеке—узнайте на сайте rg.ru/art/1672040

СЕРГЕЙ КУКСИН

Даже если вы не брали и не собираетесь брать кредит, не стоит пренебрегать возможностью бесплатно проверить кредитную историю—ею могут интересоваться работодатели и страховщики, а в ней могут быть ошибки.

Что скрывает полис

PHOTOXPRESS

Теперь банкам придется раскрывать все риски полисов инвестиционного страхования жизни.

КОШЕЛЕК

Банк России ввел новые требования к продаже инвестиционного страхования жизни—финансового продукта, который страховщики и особенно их посредники—банки—часто предлагают клиентам как альтернативу вкладу со словами: «Это тот же депозит, только лучше».

Теперь продавцы обязаны раскрывать ключевую информацию в виде таблицы. То есть ключевые условия многостраничных договоров и правил страхования должны занимать 2—3 страницы. То, что клиент ознакомлен с этой информацией, должно быть подтверждено его подписью и подписью продавца (или галочкой в особом поле при продаже через интернет). Информация должна быть изложена четким, хорошо читаемым шрифтом максимального размера из используемых в договоре.

Юлия Кривошапко

КОНКРЕТНО

О чем вас должны предупредить

- Инвестиционное страхование жизни—это не банковский вклад;
- Вложенные средства не гарантируются системой страхования вкладов;
- Величина дохода не фиксируется и не гарантируется, а определяется результатами инвестиционной деятельности страховщика, то есть тем, насколько выгодно он смог эти деньги вложить;
- Договор инвестиционного страхования имеет фиксированный срок. В отличие от вклада забрать вложенные деньги досрочно без потерь не получится;
- С доходов по договорам страхования в отличие от банковских вкладов клиент обязан заплатить налог на доходы физических лиц;
- Агентские вознаграждения и комиссии. Вас должны проинформировать, какая доля вложенных вами средств уйдет к посредникам и не будет проинвестирована. Именно комиссии становятся главной причиной того, что некоторые недобросовестные агенты страховых компаний в офисах банков пытаются убедить вкладчиков «переложить» полисы инвестиционного страхования—посредники на этом зарабатывают.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЦБ оформит полис

Иван Козлов
заместитель руководителя службы Банка России по защите прав потребителей

—Мы рассчитываем, что, имея полную информацию о страховом продукте, клиенты смогут более взвешенно принимать решение о вложении своих средств, рассчитывая реальную доходность и учитывая все риски. Банк России будет осуществлять постоянный надзор за соблюдением страховщиками и их агентами требований указания. В числе инструментариев надзора—внедренные в 2019 году контрольные закупки, при которых сотрудники Банка России под видом потребителей будут создавать условия для заключения договора, а при выявлении фактов мисселинга (некорректных продаж) и нарушения требований—применять к страховщикам меры надзорного реагирования. Мы ожидаем, что комплекс этих мер позволит в обозримой перспективе искоренить недобросовестные практики и повысить доверие населения к страховому рынку.

Только на электричестве

Рынок электромобилей в России за два месяца вырос в пять раз

ОБЪЕМ рынка электромобилей в России по итогам первых двух месяцев этого года вырос по сравнению с аналогичным периодом в пять раз. Об этом сообщает аналитическое агентство «Автостат». Однако рост количества продаж электромобилей в пять раз звучит как издевательство. Всего, по итогам первых двух месяцев этого года, было продано 47 электрокаров. За два первых месяца прошлого года их было продано всего 9 штук.

Кареты по-корейски

На Сеульском автосалоне показали автомобили ближайшего будущего

ВЫСТАВКА

Олег Кирьянов, Сеул

В пригороде Сеула Кояне в крупном выставочном центре KINTEX сейчас проходит Сеульский международный автосалон. Судя по представленным новинкам, среди машин, которые мы будем видеть на дорогах уже в ближайшем будущем, появится большое количество автомобилей, использующих «зеленые технологии», а также искусственный интеллект.

Корейских производителей ранее часто критиковали, что они приберегают свои новинки для автосалонов США и Европы, оставляя Сеул и Пусан (а именно в этих городах Кореи поочередно проходят автосалоны) практически «пустыми». Похоже, что корейские компании приняли во внимание критику.

На этот раз на мероприятии в Сеуле сразу семь моделей демонстрируются впервые в мире, 10 видов — впервые в Азии и 22 — впервые в Корее. При этом застрельщиками по части новинок выступили именно корейцы. Если говорить о самых главных новинках этого мероприятия, то ведущий южнокорейский автомобильный концерн Hyundai Motor показал две новые разновидности своего седана Sonata — в версии «турбо» и гибридной. Отражая ставку на экологичность и возобновляемые технологии, одна из моделей Sonata имеет крышу, на которой разместились солнечные панели.

Хотя концерн Kia Motors аффилирован с Hyundai Motor, но на рынке они полноценные конкуренты. Чтобы не отстать от «старшего соперника», Kia на Сеульском автосалоне также показывает две премьеры — внедорожник Mohave Masterpiece и кроссовер SP Signature. Не случайно, что концерн нацелился на крупные машины. Согласно последним исследованиям, корейский рынок в последнее время наполовину

ОЛЕГ КИРЬЯНОВ

Hyundai Sonata — известный в России автомобиль. Возможно, в новой версии будет еще популярнее.

представлен именно внедорожниками. Главный дизайнер Kia Motors Люк Донкерволк сказал, что внешний вид новых моделей сделан таким образом, что сочетает самые последние технические новинки и изящную простоту линий. Среди других премьер можно также выделить шоукар XM 3 Inspire от корейского производителя Renault Samsung.

Иностранные производители, ободренные продолжающимся открытием корейского рынка и растущей популярностью зарубежных машин в Южной Корее, также привезли внушительное количество моделей, включая региональные и местные премьеры. Очевидно, что они хотят потеснить корейские концерны на местном рынке.

На Сеульском автосалоне значительная доля отведена новым направлениям автобизнеса, которые сейчас развиваются стремительными темпами. Заметна ставка на экологически чистые направления, когда все

ОЛЕГ КИРЬЯНОВ

BMW i8 претендует на звание самого главного электромобиля. Увы, вряд ли это получится.

больше появляется электромобилей, гибридных моделей, а также вариантов, использующих водородные элементы в качестве топлива. Каждый пятый представленный на этом автосалоне автомобиль относится к какому-либо из экологически чистых направлений. Среди производителей электромобилей фурор новизной дизайна произвел корейско-китайский производитель электромобилей SNK Motors.

ОЛЕГ КИРЬЯНОВ

NeuWai один в один копирует Peugeot или Renault. Только называется каретой.

ОЛЕГ КИРЬЯНОВ

Мотоциклы выглядят круто. И пользуются успехом у прекрасного пола.

ОЛЕГ КИРЬЯНОВ

Внедорожник Mohave Masterpiece от Kia Motors.

REUTERS

Последняя встреча вызывает массу эмоций.

Вот так Focus

Чем грозит автомобилистам закрытие производства Ford?

КОМПЕТЕНТНО

Владимир Баршев

Чем обернется для автомобилистов запрет на продажу автомобилей Ford? И как это скажется на рынке в целом? На эти вопросы «РГ» ответили автоэксперты. Тем более что совместное предприятие Ford Sollers объявило о снижении цен на четыре из шести моделей легковых автомобилей. Focus и Kuga подешевели на 175 000 руб. Fiesta — на 75 000 руб., Explorer — на 400 000 руб.

Андрей Ломанов
автообозреватель «Наше радио»

— Очень жалко, что уходит марка. Причем такая марка. Ведь именно они открыли возможность производства автомобилей в России. Это первая компания, построившая здесь свой завод. Но, как видно, открыли они его не для себя, а для своих конкурентов — в первую очередь для корейских автомобилей.

Цена на новые Ford к концу июня упадет, если дилеры не успеют очистить свои склады раньше. Запчасти будут в наличии. Ведь склады запчастей сохранятся. Ford обозначил, что выполнит все свои гарантийные обязательства. А у нас по российским дорогам бегает 750 тысяч машин этой марки.

Игорь Моржаретто
автообозреватель радио «Вести FM»

— Ситуация с Ford — следствие маркетинговой ошибки. Он попал мимо потребителя. Сейчас компания сворачивает производство не только в России, но и в Европе. В Бельгии, например. Компания сделала ставку не на того потребителя. Считалось, что будут востребованы миниверы. Менеджмент рассчитывали на классы C и C+. В итоге машины дорогие, но не дотягивают до премиум-класса. В Европе же востребованы маленькие и дешевые автомобили. У Ford такой линейки нет. Но история с Opel говорит о том, что они иногда возвращаются.

Сергей Целиков
директор аналитического агентства «Автостат»

— Ничего страшного для потребителя на рынке не произойдет. Закрытие производств отразится на рабочих этих заводов, на бюджетах регионов. Фанаты Ford перекинутся на другие марки. Благо разнообразие автомобилей в этом сегменте велико. Можно судить по опыту Opel: после закрытия производства ничего на рынке не изменилось. При этом запасы Ford — небольшие, и распродаж не стоит ожидать. А вот парк б/у машин большой. Но Ford подтвердил, что гарантийные обязательства будет выполнять.

Надо сказать, что предложение Ford не было интересным. И корейцы забрали себе нижний, более дешевый сегмент рынка. А Skoda и Volkswagen забрали верхний, более дорогой. Есть из чего выбирать. Но на вторичном рынке Ford по-прежнему номер один. Именно эти машины пользуются повышенным спросом.

ЭКОЛОГИЯ

Пожалейте кашалота
В Италии из-за пластикового мусора погиб кит

22 КИЛОГРАММА пластикового мусора—в основном одноразовой посуды—обнаружили в желудке кита, найденного мертвым у берегов острова Сардиния. Именно мусор стал причиной гибели животного, считают экологи, и призывают мэров приморских городов запретить использование одноразовой посуды хотя бы на набережных. Мэр Неаполя уже подписал такое распоряжение.

Дом образцового милосердия

Жильцы дома в Азове зарабатывают на раздельном сборе отходов, а на вырученные средства кормят животных

ИНИЦИАТИВА

Алена Ларина, Ростов-на-Дону

Восьмиквартирный двухэтажный жилой дом 1955 года постройки в Азове первым и единственным в Ростовской области перешел на максимальный раздельный сбор неорганических твердых коммунальных отходов. Его жильцы собирают уже шесть видов вторичного сырья, а на заработанные деньги помогают бездомным животным.

Контейнеры для пластика, макулатуры, бытовой пластмассы, стекла, полиэтилена, металлических банок и флаконов установлены в подвале дома. Их покупка обошлась жильцам всего в 7 тысяч рублей, которые быстро окупятся.

За январь и февраль дом по улице Московской, 30, сдал 73 килограмма макулатуры и восемь с половиной килограммов пластика—всего на сумму 360 рублей.

—Еще почти 700 рублей мы заработали на бытовой пластмассе—бутылках из-под шампуня, моющих средств, жидких порошков, а также на 48 килограммах металлических банок из-под напитков и 32 килограммах стекла,—рассказывает старший по дому Андрей Овчинников.

Часть вырученных от сдачи вторсырья средств жильцы перечисляют городскому обществу по защите бездомных животных «Феникс».

—Многие люди берут животных, а потом их выбрасывают. Так нельзя. Нужно помогать тем, кто их спасает. Бездомные животные—вторая по значимости проблема в Азове. Первая—вывоз и утилизация мусора, поэтому, раздельно собирая мусор и сдавая его как вторсырье, мы помогаем решать обе проблемы,—объясняют позицию жильцы дружного дома.

Собственники азовской хрущевки—яркий пример успешной гражданской инициативы в сфере ЖКХ. Их более чем шестидесятилетний дом выглядит как элитный особняк. Придомовая территория огорожена красивым, витиеватым забором. На подъезде и по периметру здания—цифровые видеокамеры, картинка с которых отображается на планшетах жильцов. Дом имеет игровую площадку с теннисным кортом и тренажерами. Хрущевка стала участвовать во всех федеральных программах в сфере ЖКХ, выполнив с их помощью и капремонт, и работы по благоустройству.

ТАГИР РАДЖАБОВ

Бездомные животные—серьезная проблема Азова. И люди ее решают вместе с проблемой «мусорной».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Хороший пример заразителен

Елена Шкребец
руководитель Азовского общества защиты животных «Феникс»

—Пожертвования в виде выручки от сбора мусора нам перечислили впервые. Почин вызвал интерес у друзей приюта, которые собираются сделать то же самое. Большинство животных попадают сюда истощенными, избитыми и еще хуже—калеками. В приюте уже более 400 животных, мы их кормим и лечим целиком на пожертвования граждан, информация о которых размещается в соцсетях. Думаю, теперь помощи будет больше.

МЕЖДУ ТЕМ

Коэффициент с секретом

Жильцы дома номер 30 не могут добиться снижения платы за услугу по его вывозу. Раздельный сбор мусора предусматривает понижающий коэффициент, но региональный оператор по обращению с ТКО начисляет дому плату в полном размере, объясняя это тем, что в регионе предусмотрено разделение отходов только на пищевые и прочие, и понижающий коэффициент при раздельном сборе бумаги и пластика он сможет применять лишь с января 2020 года.

ТАГИР РАДЖАБОВ

Контейнеры и их установка в подвале обошлись жильцам в 7 тысяч рублей. Но эти деньги быстро окупаются.

Без министра не обойтись

Только после вмешательства федерального чиновника в центре города убрали мусор

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Ирина Поволоцкая, Астрахань

Мусор уберут
Минприроды и читатели «Российской газеты» побеждают свалки

В конце прошлого года «РГ» писала о двух стихийных свалках практически в центре Астрахани, на площади Джона Рида и на улице 6-й Народной. По обращению астраханки Галины Гусевой корреспонденты выехали на место. Да, между жилыми микрорайонами высились горы земли вперемешку со строительным и бытовым мусором. («Российская газета—Неделя» № 287(7750) «Мусор уберут»).

Проехав еще пару жилых кварталов, мы наткнулись на горы строительного мусора, сваленного практически на дороге. Судя по всему, он остался после сноса ветхих домов, на месте которых выросли новые многоэтажки. По словам Галины Гусевой, с отходами в центре города она борется не один год и за это время куда только не обращалась. Получила в ответ около 30 официальных писем, но проблему это так и не решило.

Именно тема мусора стала главной на «Деловом завтраке» в редакции «РГ» с министром природных ресурсов и экологии РФ Дмитрием Кобылкиным. Ему продемонстрировали видеоролик, снятый в одной из «горячих точек», на улице Джона Рида. Реакция была мгновенной. Уже через пару дней в редакцию перезвонили из приемной министра и пообещали разобраться в ситуации.

Действительно, спустя несколько дней на официальном сайте мэрии появилась информация о том, что стихийная мусорка на Джона Рида ликвидирована. Мы связались с Галиной Гусевой, чтобы поздравить ее с победой. Активная астраханка подтвердила, что мусор на улице Джона Рида действительно убрали. Но вот на улице 6-й Народной завалы как лежали, так и лежат.

За комментарием мы обратились в мэрию. Спустя три недели из администрации пришел официальный ответ. Из документа следует, что участок, который так беззастенчиво захламляют горожане, сейчас находится в аренде у некоего юридического лица. Причем арендовал он его до 2066 года!

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Дмитрий Кобылкин разобрался с проблемой. Но к каждой свалке министра не приставишь.

Получается, если арендатора так и не найдут, участок в центре города можно захламлять еще почти 50 лет? Запрос о том, кто же все-таки должен ответить за свалку на Народной, мы переадресовали в природоохранную прокуратуру и региональное отделение Народного фронта.

Еще один адрес для субботника: улица 6-я Народная.

люди и звери

Светский львенок

Найденного в квартире хищника оставили хозяину

НАСТОЯЩИЙ лев и вправду был обнаружен в квартире на Верейской улице. Правда, он был еще маленьким. Хозяин привез львенка в город на часок, малышню позабавить. Выяснилось, что львенок постоянно живет в загородном коттеджном поселке. А коттедж—он и в Африке коттедж, и в Подмосковье. Документы на животное у мужчины были. Они подтверждают, что детеныш выращен в неволе. На забаву взрослому светскому льву.

Чем пахнет енот

То, что по улицам наших городов ходят медведи,—это правда. И не только они, но и другие экзотические хищники

ЖИЗНЬ

Сергей Бабкин

Посреди промозглой Москвы, в подъезде самого обычного дома жильцы встретили... крокодила. Бедняга-зубоскал основательно продрог и ждал теплого прилива. Корреспонденты «РГ» отследили судьбу Гены. Она оказалась счастливой. В море его, правда, не выпустили, но крокодилу и в Подмосковье понравилось.

ЕРА

Ну и пусть все удивляются! Моя жизнь—мои правила. Тем более если есть деньги купить и содержать «домашнего» хищника.

Игуана под елкой

Все львята, тигры, медведи, игуаны, найденные на улицах Москвы, отправляются в центр реабилитации под Яхромой. Одно из самых живописных мест Подмосковья—рядом тихая деревушка, лес. Звери, которые спокойно переносят холод, живут в открытых вольерах на свежем воздухе. Рептилиям, обезьянам, африканским птицам выделили утепленные помещения. Этот центр создан при департаменте природопользования и охраны окружающей среды. Для Москвы он жизненно необходим. Потому что змеи, редкие попугаи и даже леопарды встречаются на городских улицах регулярно. «Это мода такая пошла—экзотических животных дарить,—объясняет зоотехник Владимир Иванов.—Особенно на 1 января. Год Дракона? Купят ящерицу. Год Змеи? Принесут питона. Мы тут радуемся, что год Слона не придумали».

Все это продается в Москве свободно. Корреспондент «РГ» нашел сотни объявлений о продаже медвежат, совят, макак на сайтах объявлений. Причем цены—в пределах 100 тысяч рублей. Для состоятельных москвичей — не сумма. Формально сделки абсолютно законны, продолжает наш собеседник. Если вид не внесен в Красную книгу—милости просим на онлайн-рынки. Только вот мало кто задумывается, сможет ли зверь нормально жить в городской квартире или даже на «фазенде».

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Олени в Яхроме—на полном пансионе. Прогулка целый день, медобслуживание, еда по расписанию.

Мало кто знает, что сногсшибательной красоты павлин по ночам может орать громче сотни автосигнализаций. Или что питон может разрастись до неописуемых габаритов. А даже самые умилительные енотики начинают пахнуть. Сильно пахнуть. Вот тогда владелец избавляется от питомца, и мы встречаем его на столичных улицах. Если бы не было центра реабилитации, все эти живые «подарки» просто погибли бы. Здесь же, под Яхромой, их лечат, кормят, восстанавливают. Потом их пути разойдутся. Одни поедут в зоопарки, других отпустят в лес, а третьи останутся на полном пансионе на всю жизнь.

Крокодиловы грезы

«Вот тут теперь обитает наш Геннадий»,—провожает нас зоотехник к теплому помещению. Напротив прозрачных боксов со змеями стоит ванна. Обычная такая чугунная ванна, накрытая сверху решеткой. Ба, вот он, крокодильчик Гена, нежится в теплой воде. Рядом с ванной постоянно включен обогреватель. Крокодил пока несколько заторможен, но уже более-менее начал приходить в себя.

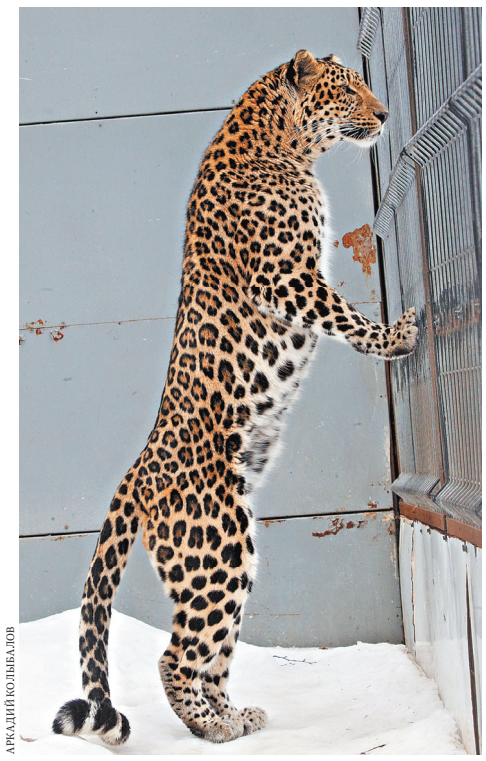
Выходим на улицу под пение подмосковных птах и африканский львиный рык. Это вышла из вольера львица Сима. Ее привезли сюда из кальянной на Арбате. Долгие месяцы от нее пахло дымом. Рядом с ней—клетка с львом-инвалидом. Его нашли уже с поврежденной лапой, вылечить полностью нельзя. Царь зверей навсегда прописался в тихом Подмосковье.

Купить обезьяну? Легко! Достаточно простой бумажки о том, что она рождена в неволе

«А вот этого енота,—рассказал Иванов,—мы нашли возле метро «Юго-Западная». На дереве сидел — снимать пришлось». Полоскуна, вероятно, выбросил хозяин. Дальше глаз падает на сов. Их тут больше, чем у магистров «Что? Где? Когда?». Самая популярная находка этого года. От сов избавляются уличные фотографы. В итоге птицы попадают на передержку не самыми здоровыми: кто полуослеп от вспышек, кто крылья поломал, а кто и навсегда потерял способность к жизни в дикой природе. Они выросли, но не умеют охотиться. Учиться было некогда—кормили дядю-фотографа.

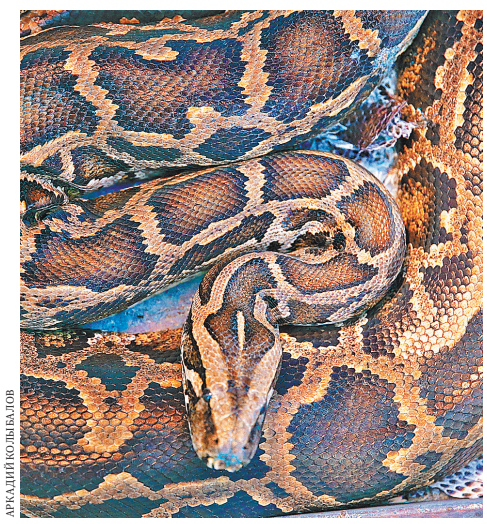
Сколько лису не корми

Не счесть тут беглым взглядом и лис. Одну из плутовок, например, не так давно заметили на Москве-реке. Держалась на дрейфующей льдине, на помощь ей пришли спасатели. С каждым годом лис в Москве становится все больше. Они не бешеные, но тянутся в мегаполис, к людям. Почему? Зоологи считают, что рыжие красотки заняли места обычных бездомных собак. В Москве барбосов стараются как можно скорее определить в приюты. Но москвичи все равно по доброте душевной, а когда и просто по инерции несут в укромные места кто косточки, а кто и позавчерашнюю колбаску. На нее и бежит в городские джунгли исконно лесной житель... Гулять под Яхромой можно было до конца дня, изучая львиную долю, но директору центра Виталию Ратнеру позвонили с Верейской улицы. «Наш сосед,—сообщили звонившие,—в квартиру живого льва вызвал». Еще пару часов назад мы бы удивились...



АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Леопарды-беглецы тоже гуляли по набережной Москвы-реки, было дело.



АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Эта змея слишком сильно вымахала, поэтому хозяин просто выбросил ее на улицу.

Уже в продаже

№6/2019

Библиотечка «Российской газеты»

АВТОТРАНСПОРТ НА ПРЕДПРИЯТИИ: УЧЕТ И НАЛОГИ

297 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Как приобретать автотранспорт для бизнеса?
- Как максимально эффективно списывать текущие расходы?
- Как избавиться от автомобиля, когда он станет не нужен?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Автотранспорт на предприятии: учет и налоги»

8 (499) 257 5247 | bibliotechka.rg.ru | bibliotechka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

наука

Научат город любить
В Ижевске откроется школа подготовки экскурсоводов

В МУЗЕЕ Ижевска откроется школа подготовки экскурсоводов по столице Удмуртии. Учеба будет бесплатной и пройдет с апреля по октябрь 2019 года. В программе запланированы лекции историка, архитектора, археолога, эколога, физика, географа и др. А также пройдут мастер-классы по культуре речи и этикету. По окончании курса участники должны подготовить авторскую экскурсию. Первое занятие 8 апреля.

Крым. 100 тысяч лет назад

Ученые изучают детали «пищевых оргий» в пещере «Таврида»

АРХЕОЛОГИЯ

Илья Изотов, Симферополь

В Крымском федеральном университете создана экспозиция из останков доисторических животных, которые были найдены палеонтологами в пещере у поселка Зуя при строительстве трассы «Таврида». Об этом сообщила пресс-служба вуза.

Случайно найденная при строительстве трассы «Таврида» пещера, которая со временем станет научным стационаром и новым туристическим объектом, сейчас законсервирована. Но посетители могут увидеть уникальные находки, уже обработанные специалистами КФУ и дающие представление о фауне Крыма 75—100 тысяч лет назад.

— На выставке показаны и найденные в пещере останки древних обитателей, и минералогия пещеры, тоже вызывающая большой интерес, — рассказал ведущий методист зоологического музея КФУ, палеонтолог Дмитрий Старцев. — Здесь основные представители древней фауны: хищные животные и их жертвы — травоядные, млекопитающие и птицы.

Сейчас в коллекции останков древних животных, поднятых из километровой карстовой полости, — порядка 200 килограммов костей. Коллекционные номера и определения уже присвоены 750 экземплярам. Остальные находятся в процессе изучения.

— Уже определено более 20 видов животных, — продолжает ученый. — Среди них есть такие крупные травоядные, как эласмотерий — древний гигантский носорог, слон, гигантский страус, а также хищники, которые их поедали: саблезубый тигр, древние собаки, древние медведи. На многих костях есть следы зубов, царапины от когтей хищных животных. Мы можем увидеть не только состав древней фауны, но и узнать, как охотились древние хищники.

На прилегающем к пещере «Таврида» участке ученые за год планируют построить выставочный комплекс и воссоздать там в натуральную величину древних животных с помощью диорам и бетонных скульптур. Кроме того, ученые планируют исследовать бывшую зону естественного входа в пещеру «Таврида».

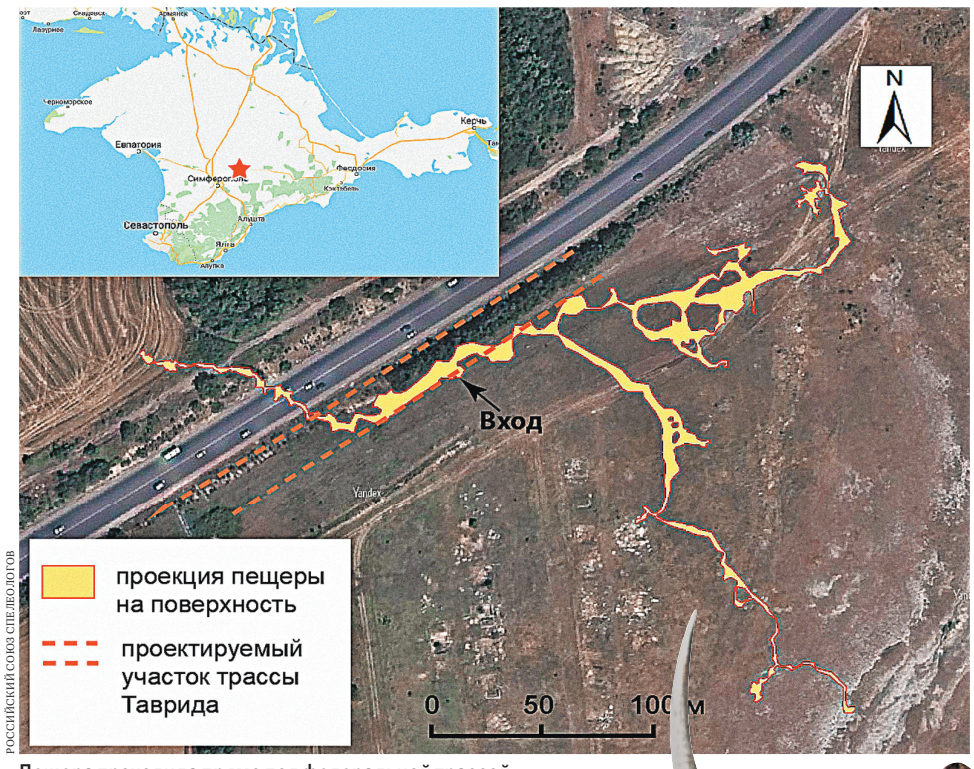
— Сейчас вход закрыт отложениями, — уточнил Старцев. — Там есть надежда встретить остатки «пищевых оргий» не только хищных животных, но и, возможно, древнего человека. Время формирования найденного комплекса останков совпадает с первым проникновением древних людей из Африки в Евразию.

ПРЕСС-СЛУЖБА КФУ

Палеонтолог Дмитрий Старцев утверждает, что подобных пещер в России больше нет, а в мире их — единицы

Мастодонты — предки мамонтов. Серьезные были ребята.

Напомним, в июле 2018 года при строительстве федеральной трассы «Таврида» археологи обнаружили самую длинную в предгорной части полуострова карстовую пещеру протяженностью 1015 метров. Во время буровых работ был пробит карстовый колодец 14-метровой глубины, за которым начиналась галерея. Там палеонтологи нашли останки доисторических животных — мастодонтов (предков мамонтов), а также винторогого барана, лошади, носорога Мерка, антилопы, верблюда, жирафа и других. Согласно первоначальным выводам, это логово крупных хищников, гигантских гиен, которые жили около 75—100 тысяч лет назад, охотились и с большой территории затаскивали в пещеру свою добычу.



РОССИЙСКИЙ СОЮЗ СПЕЛЕОЛОГОВ

Пещера проходила прямо под федеральной трассой.

КСТАТИ

Пещеру объедут

Поскольку пещеру у трассы «Таврида» было решено сделать памятником природы, подрядчик строительства трассы «Таврида» АО «ВАД» сейчас строит объездную дорогу вдоль пещеры протяженностью около 900 метров. Над полостью пещеры в дальнейшем будет уложена распределительная плита.

Разнообразие видов, обитавших когда-то на территории нынешнего Крыма, поражает.

Эласмотерий — древний гигантский носорог, его кости тоже обнаружены в пещере.

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ СПЕЛЕОЛОГОВ

Длина разведанной части подземных галерей — 1015 метров. В ней ученые обнаружили около 200 килограммов костей, но еще больше остается под толщей грунта.

Временно недоступны

Участок «фиолетовой» ветки метро закроют на пять дней

С 6 ПО 10 АПРЕЛЯ закроется участок Таганско-Краснопресненской линии столичного метро—воспользоваться нельзя будет восемью станциями от «Волгоградского проспекта» до «Котельников». Сделать это необходимо из-за строительства новой Некрасовской ветки, пояснили в подземке. Для пассажиров в качестве компенсации запустят четыре бесплатных автобусных маршрута—им обеспечат приоритетный проезд по дорогам.

Экспресс до дачи

Пригородные электрички перешли на летнее расписание

АКТУАЛЬНО

Светлана Батова

В минувшее воскресенье на Московской железной дороге начался дачный сезон — пригородные электрички на девяти из десяти подмосковных направлений перешли на летнее расписание. Исключение традиционно составило Ленинградское направление, там все остается, как и раньше.

Главное изменение в расписании—по выходным стало больше дальних поездов, больше дачников начинают выбираться на свои фазенды, труднодоступные зимой. Так, на Киевском направлении добавились электрички до Малоярославца и Крестов, на Павелецком—до Яганово.

На Горьковском направлении в конце апреля добавится по воскресеньям экспресс до Владимира. На Савеловском в выходные появилось еще два поезда Москва—Дубна и обратно и Москва—Савелово и обратно. У некоторых электричек продлили маршрут, каким-то изменили дни работы. Так, например, на Рижском направлении маршрут одной из электричек до Нахабина продлился до Новоиерусалимской. Всего, сообщили «РГ» в пресс-службе ЦППК, назначено 19 новых поездов, у 12 продлены маршруты, у 14 изменены дни работы.

Как правило, весной и осенью отменяются и возвращаются примерно одни и те же электрички в одно и то же время, плюс-минус несколько минут. Исключение — Белорусское направление. Оно завязано на Европу, которая пока еще не отказалась от перехода на сезонное время — именно с этого направления уходят поезда в Берлин, Вену, Прагу. Поэтому там и изменений больше, чем у других: всего «сдвинуто» более двух десятков электричек. Причем направление смежное—отсюда уходят поезда на Савеловский и Курский ход, и изменения на Белорусском коснулись и их.

Читайте также: Школьники смогут приобрести билет в купе с 50-процентной скидкой
rg.ru/art/1671891

ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР ЧИСТОВ / СВЕТЛАНА БАТОВА

ПРИГОРОДНЫЕ ЭЛЕКТРИЧКИ ПЕРЕШЛИ НА ЛЕТНЕЕ РАСПИСАНИЕ

Источник: ЦППК, МЖД

ПАВЕЛЕЦКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 07.10 № 6351 Павелецкий вокзал – Михнево
- 07.10 № 6991 Павелецкий вокзал – Яганово (по выходным)
- 07.55 № 6923 Столбовая – Яганово (по рабочим)
- 07.55 № 6925 Столбовая – Михнево (по выходным)
- 09.57 № 6904 Яганово – Михнево (по рабочим)
- 18.59 № 6994 Яганово – Павелецкий вокзал
- 16.04 № 6993 Павелецкий вокзал – Яганово

БЕЛОРУССКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 09.28 № 6051/6052 Курский вокзал – Можайск
- 18.32 № 6090/6089 Курский вокзал – Голицыно (добавляется Малые Вяземы)
- 06.07 № 6215 Лобня – Кубинка (добавляются Сетунь, Немчиновка, Баковка, отменяется Сушкинская)
- 09.04 № 6231 Икша – Бородино (добавляются Малые Вяземы, Здравница)
- 13.11 № 6239 Лобня – Можайск (изменение времени прибытия на перегоне Дорохово – Можайск)
- 14.29 № 6243 Икша – Кубинка (изменилось время от Беговой до Кубинки 1, +4 минуты)
- 08.58 № 6309 Можайск – Белорусский вокзал (добавляются Малые Вяземы, Дачная, изменение времени отправления от Голицыно до Белорусского вокзала)
- 16.30 № 6312 Можайск – Белорусский вокзал (изменение времени отправления, отмена Портновская, Сушкинская, Трехгорка, Полушкино, Дачная, Жаворонки, Здравница, Перхушково, Пионерская)
- 16.03 № 6332 Бородино – Белорусский вокзал (отправление раньше на 6 минут)
- 15.40 № 6513 Белорусский вокзал – Голицыно (отправление на 1 час 11 минут позже)
- 08.50 № 7161 Белорусский вокзал – Можайск (отправление на 12 минут раньше)
- 19.15 № 6616 Одинцово – Белорусский вокзал (с 1.04 отменяется Рабочий Поселок, отправление на 3 минуты позже)
- 11.13 № 6706 Кубинка1 – Белорусский вокзал (отправление на 17 минут позже)
- 11.30 № 7164 Можайск – Белорусский вокзал (отправление на 11 минут позже)

- Отменяется
- Добавляется
- Изменяется маршрут
- Изменяется расписание
- Направление к Москве
- Направление от Москвы

РИЖСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 14.04 № 6517 Рижский вокзал – Новоиерусалимская
- 15.59 № 6508 Новоиерусалимская – Рижский вокзал
- 17.40 № 6617 Москва – Нахабино (ежедневно)
- 18.00 № 6117 Рижский вокзал – Волоколамск
- 18.00 № 6217 Рижский вокзал – Румянцево
- 20.12 № 6216 Румянцево – Рижский вокзал
- 21.14 № 6632 Нахабино – Рижский вокзал

САВЕЛОВСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

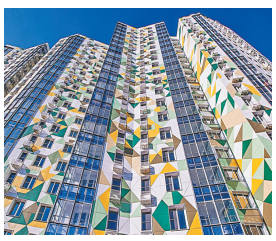
- 08.23 № 6104 Савеловский вокзал – Дубна
- 11.37 № 6109 Дубна – Савеловский вокзал
- 15.39 № 6314 Савеловский вокзал – Савелово
- 18.10 № 6321 Савелово – Савеловский вокзал

КАЗАНСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 05.46 № 6509 Платформа 47 км (Раменское) – Москва (ежедневно)
- 07.05 № 6806 Казанский вокзал – Куровская (до Черусти)
- 07.12 № 6752 Казанский вокзал – Шиферная (по субботам)
- 07.15 № 7393 Куровская – Казанский вокзал (по субботам)
- 09.01 № 7396 Казанский вокзал – Куровская (по субботам)
- 09.07 № 6009 Рязань1 – Рыбное
- 09.07 № 6007 Рязань1 – Голутвин
- 10.15 № 6759 Шиферная – Казанский вокзал (по субботам)
- 12.00 № 6827 Черусти – Казанский вокзал
- 12.45 №3554 Казанский вокзал – пл. 47 км (ежедневно)
- 12.39 № 6016 Голутвин – Рязань1
- 13.09 № 6827 Куровская – Казанский вокзал (по выходным)
- 13.49 № 6018 Рыбное – Рязань
- 17.26 № 6365 Егорьевск – Воскресенск (по воскресеньям)
- 15.40 № 7051 Рязань2 – Казанский вокзал (по воскресеньям с 21.04)
- 16.44 № 6366 Воскресенск – Егорьевск (по воскресеньям)

КИЕВСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 11.19 № 6491 Киевский вокзал – Кресты (по выходным)
- 16.13 № 6532 Апрелевка – Киевский вокзал (по рабочим)
- 09.32 № 7181 Киевский вокзал – Малоярославец (экспресс)
- 12.05 № 6583 Киевский вокзал – Апрелевка
- 12.05 № 6383 Киевский вокзал – Малоярославец
- 15.16 № 6492 Кресты – Киевский вокзал
- 16.18 № 6384 Малоярославец – Киевский вокзал
- 18.06 № 6623 Киевский вокзал – Лесной Городок (по рабочим)
- 19.14 № 7152 Нара – Киевский вокзал (по выходным)
- 18.30 № 7182 Малоярославец – Киевский вокзал (по выходным)



подмосковье. дачи

Начало диалога
Стартуют публичные слушания по проектам реновации

В МОСКВЕ стартуют публичные слушания по проектам планировки кварталов реновации в районах Солнцево, Очаково-Матвеевский, Ивановское, Метрогородок, Северное Тушино и Митино. С 4 по 10 апреля все желающие смогут ознакомиться с экспозициями проектов, а 11 апреля пройдут собрания участников слушаний. Посмотреть на проекты можно будет как в районах, так и в «Доме на Брестской» в центре Москвы.

Налог обещает упасть

Кадастровая стоимость дачных земель в Подмосковье снизилась на 10%

СИТУАЦИЯ

Ирина Рыбникова

В Подмосковье подешевела земля. После проведенной в прошлом году кадастровой переоценки стоимость земель для ведения личного подсобного или дачного хозяйства, огородничества и индивидуального жилищного строительства в среднем по области снизилась на 10%. И через год мы с вами это почувствуем — уменьшенной суммой налога на имущество, который, как известно, рассчитывается исходя из величины кадастра.

Многовато будет?

Первые платежки с новым налогом придут физлицам только в 2020-м, однако, по данным министерства имущественных отношений Московской области, с начала этого года за перерасчетом кадастровой стоимости уже обратились 1,2 тысячи человек. 633 посчитали, что им неверно оценили земельные участки, остальные жаловались на некорректную оценку объектов капитального строительства.

Ошибки, конечно, случаются. Кадастровая оценка проводится методом сплошного исследования, опираясь на те данные об оцениваемом объекте, которые есть в официальных документах Росреестра и БТИ. Другими словами, на каждый участок оценщики с рулеткой и лупой не выходят. А значит, может быть не учтен, к примеру, реальный износ объекта. Бывают и чисто «глазные» ошибки — неполный адрес или неточные координаты участка. Или изменившийся вид использования земли, о котором хозяева забыли уведомить.

Из общего количества обращений подтверждается примерно половина. Кстати, граждане не всегда просят пересмотреть кадастровую стоимость объекта в сторону уменьшения. Некоторые приходят с обратным вопросом: «почему насчитали так мало?» Если, например, человек собрался продавать дом или дачу, он заинтересован в том, чтобы недвижимость оценили как можно выше — ведь кадастровая оценка сегодня практически равна рыночной.

Но не стоит забывать, что недавнее кадастрирование проводилось по новым правилам, учитывающим каждый ценообразующий фактор. Теперь две идентичные дачи в одном муниципалитете стоят поразному, если, скажем, одна из них расположена рядом с аэропортом или перегруженной машинами трассой, а другая — чуть в отдалении. Потому что в первом случае шум самолетов или чад выхлопных газов дачники слышат и чувствуют лучше, а значит, комфорта от проживания на такой даче меньше. Этим во многом и обусловлено падение кадастровых цен в Подмосковье — оценивать стали не по принципу «один муниципалитет — одна стоимость», а с учетом всех возможных нюансов. Для сравнения: кадастровая стоимость сотки земли в Химках составляет почти 600 тысяч рублей, если речь идет об ИЖС, и 388 тысяч — если об СНТ. В Мытищах это будет 421 и 278 тысяч рублей соответственно, в Талдоме 50 и 30 тысяч, а в Луховицах — 48 и 27 тысяч рублей.

Читайте также: Законодатели предлагают облегчить регистрацию дачной недвижимости
rg.ru/art/1670813

РИА НОВОСТИ

Новая методика расчета кадастра учитывает многое. Даже то, лопатой ли приходится убирать снег или с этим справляется система обогрева крыши.

Миссия комиссии

Узнать, в какую сумму оценили вашу недвижимость, просто — все данные есть в открытой базе Росреестра. И лучше заглянуть в эту базу сейчас, пока физлицам еще не начисляют налогов по новой кадастровой стоимости.

Кажется, что оценка несправедлива — слишком дорого или дешево? Тогда вам прямая дорога в Центр кадастровой оценки Московской области. Список документов, которые необходимо приложить к обращению о перерасчете, размещен на сайте ЦКО: www.ckomo.ru. А подать обращение можно через портал госуслуг или написав на электронную почту центра. Принимают обращения и в МФЦ.

Как показывает практика, большая часть вопросов снимается именно в Центре кадастровой оценки. Так, после предыдущего перерасчета, который в Подмосковье проводился в 2013 и 2015 годах, было исправлено 227 тысяч ошибок — это, к слову, менее 2 процентов от общего количества оцениваемой недвижимости. 170 тысяч из них исправили по обращениям граждан в министерство имущественных отношений и Центр кадастровой оценки. И только в 57 тысячах случаев гражданам пришлось идти дальше — на комиссию по оспариванию и в суды.

В конце прошлого года все полномочия комиссии по оспариванию были переданы от Росреестра минимуществу Московской области — теперь это его поле деятельности. В ведомстве сформировали новый состав комиссии, которая теперь на одну половину состоит из чиновников, а на другую — из предпринимателей, и уже провели несколько заседаний.

На одно из них пришла Дарья Прохорова, у которой в собственности находится гектар земли под личное подсобное хозяйство в Солнечногорском районе. «Посмотрели, как кадастрировали наш участок, поняли, что не все его характеристики учтены. Заказали переоценку у независимого оценщика и с подготовленным по ее итогам отчетом пришли на комиссию», — рассказывает Дарья.

Независимая оценка, без которой комиссия не принимает, обошлась Прохоровой в 10 тысяч рублей. Но она снижала общую сумму налога, ежегодно уплачиваемого собственницей земли, на 80 тысяч рублей — так что овчинка выделки стоит. И огромный плюс комиссии в том, что она не берет времени на раздумье. Слушает собственника, смотрит отчет — и озвучивает решение сразу. Вот и Дарья Прохорова ушла с заседания довольной — комиссия с доводами независимой оценки согласилась, кадастровая стоимость земли пересмотрена в сторону уменьшения.

Внимание на отчет

Все решения комиссии по оспариванию размещены на сайте областного минимущества. И процент отказов там довольно большой. Не потому, что члены комиссии уверены, что кадастр не нуждается в пересмотре, а по банальной причине — неправильно оформлен отчет о независимой оценке.

«При его подготовке нужно обратить внимание на закон об оценочной деятельности — все отчеты должны быть оформлены в соответствии с его требованиями, тогда отчет не вернут на доработку», — советует читателям «РГ» министр имущественных отношений Подмосковья Владислав Коган.

К примеру, в одном из возвращенных на доработку отчетов оценщик сравнивает оспариваемый объект с аналогичным, но проданным 7 лет (или две кадастровых переоценки) назад. Это не совсем актуальные характеристики. Поэтому прежде чем оплачивать независимую оценку, неплохо было бы поинтересоваться у оценщика, насколько близко он знаком с требованиями закона. И хотя, по словам Когана, с исправленным отчетом можно приходить на заседание комиссии бессчетное количество раз, но регулярно ездить из Луховиц или Шаховской на комиссию в Красногорск, согласитесь, радости мало. Добросовестный оценщик доведет дело до логического завершения быстро да еще и на заседание комиссии вместе с собственником приедет, как это было в случае с Дарьей Прохоровой.

КСТАТИ

Цена ниже, а денег больше

Несмотря на то, что владельцы домов и земельных участков из-за снижения кадастра заплатят налогов на 1 миллиард рублей меньше, общая налоговая база области не уменьшится, а даже вырастет на 300 миллионов рублей. Во-первых, из-за того, что самих объектов налогообложения стало больше — в 2013 году оценке подлежали 11,3 миллиона объектов недвижимости, а к 2018-му их стало уже 12,3 миллиона. А во-вторых, существенно выросло количество торговых центров, которые после переоценки подорожали. Еще три года назад в области насчитывалось 1644 ТЦ, а теперь налоги платят уже 3184 торгово-развлекательных объекта.

Российская Газета
ПРИХОДИТЕ К НАМ В ГОСТИ
ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ
по самым выгодным ценам
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ
от «Российской газеты», издательств «Молодая гвардия» и «Космоскоп», Московского театра «Эрмитаж» и др. партнеров
Акция действует до 1 июля 2019 г. Количество подарков ограничено. Подробную информацию об организаторе, о правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России) ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Открытие подписного пункта в РГ! С 1 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА
Пн–Пт: 09.00–17.00
г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4
16+ РЕКЛАМА
Подписной пункт
Главный вход
«Российская газета» д. 24, стр. 4
Ул. Правды

теленеделя

8–14 Апрель

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Ткачук — на коне

Хотя лошадьми он увлечен с детства, для роли Григория Мелехова в сериале Сергея Урсуляка «Тихий Дон» актеру пришлось брать уроки верховой езды. А уже в 2016 году он создал конно-драматический театр. Гостем программы «Мой герой» станет Евгений Ткачук. Тяжело ли было быть партнером Сергея Маковецкого? Страшно ли ему было работать в компании Александра Сокурова и Галины Вишневской? Правда ли, что после роли Мишки Япончика он стал отказываться играть злодеев? Как получил роль Григория Мелехова? Обо всем этом — в программе. Портрет Евгения Ткачука дополнят рассказы режиссеров Олега Кудряшова и Сергея Урсуляка, Сергея Маковецкого, кадры из фильмов «Александра», «Бесы», «Тихий Дон» и спектаклей конного театра.

«ТВ ЦЕНТР», 9 апреля, **13.40**

Эпоха Аллы Пугачевой

У Аллы Пугачевой — юбилей. На Первом канале — премьера документального фильма «Максим Галкин: «Моя жена—Алла Пугачева». Максим Галкин ведет личный аккаунт в «Инстаграме» и регулярно выкладывает семейные видео. Алла Борисовна сегодня реже появляется в телепрограммах, чем в роликах Максима. Сочетание «официальной» Пугачевой и той, какой она оказывается перед камерой Максима, позволяет по-новому взглянуть на нее. «Избранное» — концерт Аллы Пугачевой в Москве в концертном зале «Россия» в ноябре 1998 года—на канале 13 сентября в 16.50. И большой концерт к юбилею «Подарок для Аллы» — 14 апреля в 18.35. Ведущий—Максим Галкин. На канале «Россия 1»—программа «Откровения мужчин Примадонны»—14 апреля в 14.25.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 13 апреля, **18.30**

Дорога в космос

Ко Дню космонавтики на «России К» - специальная программа. «Пешком...». Москва космическая» (12 апреля, 06.35): ведущий Михаил Жебрак пройдет со зрителем по Звездному бульвару, зайдет в кинотеатр «Космос», стадион «Комета» и дом-музей Сергея Королева. Программа «XX ВЕК» подготовила концертную передачу «Встреча в Звездном» в 11.10, которая была снята в Звездном городке в 1986 году. Вечером в 19.45 12 апреля — документальный фильм «Плесецк. Таёжный космодром»—один день из жизни космодрома Плесецк. А 13 апреля в 14.45 — документальный фильм «Путь в небо» о судьбах космонавтов. С 8 по 12 апреля несколько раз в день в эфире телеканала «Россия К» будут показаны мультипликационные фильмы «Гагарин в Палехе».

«РОССИЯ К», 12 апреля, **06.35**

Покорители Арктики

На НТВ—премьера масштабного четырехсерийного документального проекта Елизаветы Листовой «Северный морской путь». Он создан при поддержке Русского географического общества и госкорпорации «Росатом». Съемочная группа отправилась в Арктику и прошла по местам подвигов ее первых покорителей. С начала 20-х годов прошлого века Северный морской путь—не только стратегическая, но и политическая трасса, настоящая выставка достижений СССР. Почти все довоенные события страны происходили в Арктике. Первый перелет через Северный полюс Чкалова, Байдукова и Белякова, дрейфующая льдина Папанина. В официальных анналах Арктика застыла славной страницей нашего довоенного прошлого. Но что если мы учили не совсем ту историю?

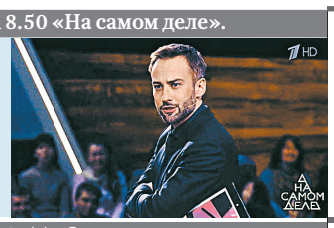
НТВ, 8 апреля, **00.00**

Понедельник 8 апреля

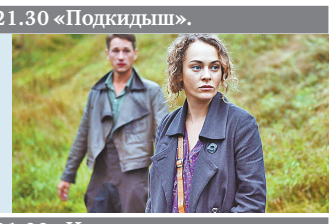
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **03.00** Новости.
09.25 «Сегодня 8 апреля. День начинается» (6+).
09.55 «Модный приговор».
10.55 «Жить здорово!» (16+).
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 → **17.00, 18.25** «Время покажет» (16+).
15.15 → **04.10** «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → **03.25** «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 «На самом деле» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Подкидыш» (S)(16+).
23.30 «Большая игра» (12+).
00.30 «Познер» (16+).
01.30 → **03.05**
▼ «Убойная сила» (S)(16+).

18.50 «На самом деле».



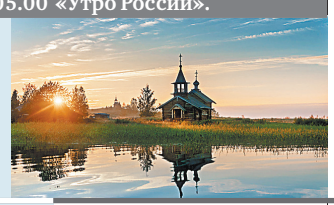
21.30 «Подкидыш».



РОССИЯ 1

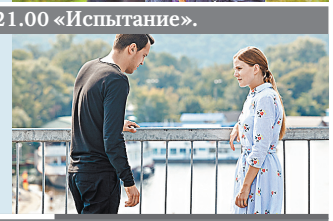
05.00 → **09.25** «Утро России».
09.00 → **11.00, 14.00, 20.00** Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.25 → **14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».
12.50 → **18.50** «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.45 «Кто против?». Ток-шоу.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Испытание» (12+).
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.00 ▼ «Морозова» (12+).

05.00 «Утро России».



09.55 «О самом главном».

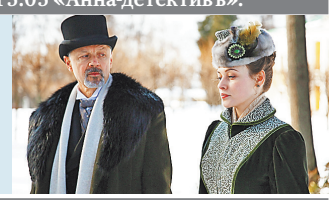
21.00 «Испытание».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.00 ● «Будьте моим мужем» (6+).
09.50 «Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды». Док. фильм (12+).
10.55 Городское собрание (12+).
11.30 → **14.30, 19.40, 22.00** События.
11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+).
13.40 «Мой герой. Ирина Антонова» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 → **02.15**
▼ «Анна-детективъ» (12+).
17.00 «Естественный отбор» (12+).
17.50 ● «Нераскрытый талант-3» (12+).
20.00 Петровка, 38 (16+).
20.20 «Право голоса» (16+).
22.30 «НАТО. Кризис преклонного возраста». Специальный репортаж (16+).
23.05 «Знак качества» (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.35 «Хроники московского быта. Скандал на могиле» (12+).
01.25 «Троцкий против Сталина». Док. фильм (12+).
04.05 ▼ «Джуна» (16+).

15.05 «Анна-детективъ».



НТВ

05.00 → **02.35**
▼ «Пасечник» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.10 «Мальцева».
09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
10.00 → **13.00, 16.00, 19.00, 23.00** Сегодня.
10.20 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 → **16.30** «Место встречи».
17.15 «ДНК» (16+).
18.15 «Основано на реальных событиях» (16+).
19.50 ▼ «Поселенцы» (16+).
23.10 «Изменить нельзя» (16+).
00.00 ● «Северный морской путь» (16+).
01.05 ▼ «Одиссея сыщика Гурова» (16+).
02.05 «Подозреваются все» (16+).

08.10 «Мальцева».

19.50 «Поселенцы».

РОССИЯ К

06.30 → **07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50** Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва мемориальная.
07.05 → **20.05** «Правила жизни».
07.35 ▼ «Сита и Рама» (*).
08.30 → **22.15**
▼ «Шерлок Холмс» (12+).
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → **01.40**
● «И осталось, как всегда, недосказанное что-то...»
12.10 → **18.45, 00.40** Власть факта. «История капитализма».
12.55 «Линия жизни». В. Садовничий (*).
13.50 → **02.40** Цвет времени.
14.00 «Мечты о будущем». Док. сериал.
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад».
15.40 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.
16.45 ● «Государственная граница». Фильм1-й. «Мы наш, мы новый...» (*) (12+).
17.55 Исторические концерты.
19.45 Главная роль.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Ступени цивилизации.
21.35 «Сати. Нескучная классика...»
00.10 Открытая книга. М. Ахмедова. «Камень. Девушка. Вода» (*).
01.25 Мировые сокровища. (*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.

ОТР

05.00 → **11.05, 21.05** «Прав!Да?»
05.55 → **12.05, 23.25** «Большая страна» (12+).
06.25 → **10.50, 22.30, 23.50** «Активная среда» (12+).
06.30 «ОТРажение недели» (12+).
07.15 «От прав к возможностям» (12+).
07.40 → **22.35** «История жизни. История пера». Док. фильм (12+).
08.30 → **15.15, 04.30** «Календарь» (12+).
09.00 → **10.05, 16.05, 17.05**
● «Вызов». «Предсказание». 1-я и 2-я серии (12+).
10.00 → **11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00** Новости.
10.40 → **15.45** «Гора самоцветов. Глинька». М/ф.
12.30 «Преступление в стиле модерн. Короли блефа». Док. фильм (12+).
13.20 → **18.00, 00.00** Информационная программа «ОТРажение».
17.50 «Медосмотр» (12+).
22.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
04.05 «Фигура речи» (12+).

09.00 «Вызов».

вторник 9 апреля

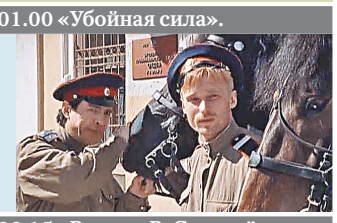
▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.25 «Сегодня 10 апреля. День начинается» (6+).
09.55 «Модный приговор».
10.55 «Жить здорово!» (16+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).
15.15 → 03.50 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 «На самом деле» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Подкидыш» (S)(16+).
23.30 «Большая игра» (12+).
00.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
01.00 ▼ «Убойная сила» (S)(16+).
04.30 «Контрольная закупка» (6+).

09.55 «Модный приговор».

01.00 «Убойная сила».



РОССИЯ 1

05.00 → 09.25 «Утро России».
09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».
12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.45 «Кто против?» Ток-шоу.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Испытание» (12+).
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.00 ▼ «Морозова» (12+).

09.00 Вести.

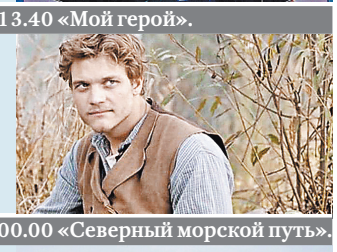
11.45 «Судьба человека».

23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.45 ● «Я объявляю вам войну» (12+).
10.30 «Последняя любовь Савелия Крамарова». Док. фильм (12+).
11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.
11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+).
13.40 «Мой герой. Евгений Ткачук» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 → 02.15
▼ «Анна-детективъ» (12+).
17.00 «Естественный отбор» (12+).
17.50 ● «Нераскрытый талант-3» (12+).
20.00 Петровка, 38 (16+).
20.20 «Право голоса» (16+).
22.30 «Осторожно, мошенники! Шараш-массаж» (16+).
23.05 «Мужчины Людмилы Гурченко». Док. фильм (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.35 «90-е. Наркота» (16+).
01.25 «Сталин против Троцкого». Док. фильм (16+).
04.05 ▼ «Джуна» (16+).

13.40 «Мой герой».

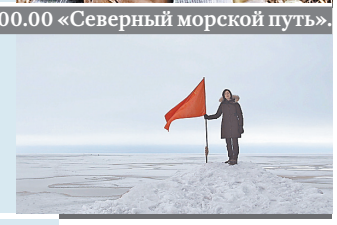


НТВ

05.00 → 02.40
▼ «Пасечник» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.10 «Мальцева».
09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня.
10.20 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 → 16.30 «Место встречи».
17.15 «ДНК» (16+).
18.15 «Основано на реальных событиях» (16+).
19.50 ▼ «Поселенцы» (16+).
23.10 «Изменить нельзя» (16+).
00.00 ● «Северный морской путь» (16+).
01.05 ▼ «Одиссея сыщика Гурова» (16+).
02.05 «Подозреваются все» (16+).

17.15 «ДНК».

00.00 «Северный морской путь».



РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва храмовая.
07.05 → 20.05 «Правила жизни».
07.35 ▼ «Сита и Рама» (*).
08.30 → 22.15
▼ «Шерлок Холмс» (12+).
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → 01.35
● «И осталось, как всегда, недосказанное что-то...»
12.00 Цвет времени. Пабло Пикассо. «Девочка на шаре».
12.10 → 18.40, 00.50 «Тем временем. Смыслы».
13.00 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.
13.40 «Истории в фарфоре». Док. сериал.
14.10 → 20.45 Ступени цивилизации.
15.10 «Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*).
15.40 «Белая студия».
16.25 ● «Государственная граница». Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...» 2-я серия (*) (12+).
17.35 Исторические концерты.
18.25 Мировые сокровища.
19.45 Главная роль.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.35 Искусственный отбор.
00.10 Документальная камера. «Герои устали?»
02.25 «Павел Флоренский. Русский Леонардо». Док. фильм.

ОТР

05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).
05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+).
06.25 → 10.50, 22.30, 23.50 «Активная среда» (12+).
06.30 «Нормальные ребята».
07.10 «Гора самоцветов. Глинька». М/ф.
07.25 → 10.40, 15.45 «Гора самоцветов. Лягушка и муравьи». М/ф.
07.40 → 22.35 «История жизни. Выход на землю». Док. фильм (12+).
08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).
09.00 → 10.05, 16.05, 17.05
● «Вызов». «Предсказание». 3-я и 4-я серии.
10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.
12.30 «Преступление в стиле модерн. Балетное дело». Док. фильм (12+).
13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТРажение».
17.50 «Медосмотр» (12+).
22.00 «Фигура речи» (12+).
03.50 «Моя история». Ю. Куклачев (12+).

22.00 «Фигура речи».

среда 10 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.25 «Сегодня 10 апреля. День начинается» (6+).
09.55 «Модный приговор».
10.55 «Жить здорово!» (16+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).
15.15 → 03.50 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 «На самом деле» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Сын» (S)(16+).
23.30 «Большая игра» (12+).
00.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
01.00 ▼ «Агент национальной безопасности» (16+).
04.30 «Контрольная закупка».

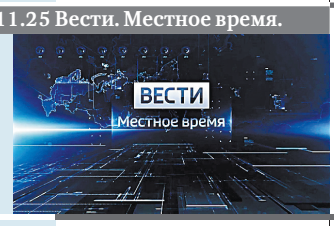
10.55 «Жить здорово!».

21.30 «Сын».

РОССИЯ 1

05.00 → 09.25 «Утро России».
09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».
12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.45 «Кто против?». Ток-шоу.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Испытание» (12+).
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.00 ▼ «Морозова» (12+).

11.25 Вести. Местное время.



14.45 «Кто против?».

02.00 «Морозова».

ТВ ЦЕНТР

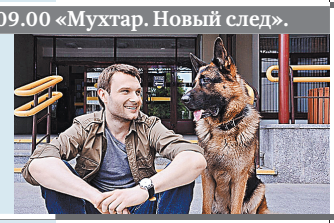
06.00 «Настроение».
08.05 «Доктор И...» (16+).
08.40 ● «Опасные друзья» (12+).
10.35 «Татьяна Окуневская. Качели судьбы». Док. фильм (12+).
11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.
11.50 → 04.10
● «Чисто английское убийство» (12+).
13.40 «Мой герой. Наталья Суркова» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 → 02.15
▼ «Анна-детективъ» (12+).
17.00 «Естественный отбор» (12+).
17.50 ● «Дом у последнего фонаря» (12+).
20.00 Петровка, 38 (16+).
20.20 «Право голоса» (16+).
22.30 Линия защиты (16+).
23.05 «Приговор. Юрий Чурбанов» (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.35 «Прощание. Муслим Магомаев» (16+).
01.25 «Кто убил Бенито Муссолини?» Док. фильм (12+).

17.50 «Дом у последнего фонаря».

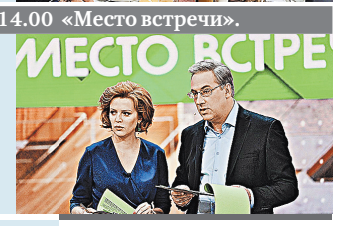
НТВ

05.00 → 02.40
▼ «Пасечник» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.10 «Мальцева».
09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня.
10.20 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 → 16.30 «Место встречи».
17.15 «ДНК» (16+).
18.15 «Основано на реальных событиях» (16+).
19.50 ▼ «Поселенцы» (16+).
23.10 «Изменить нельзя» (16+).
00.00 ● «Северный морской путь» (16+).
01.05 ▼ «Одиссея сыщика Гурова» (16+).
02.05 «Подозреваются все» (16+).

09.00 «Мухтар. Новый след».



14.00 «Место встречи».



РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва Казакова.
07.05 → 20.05 «Правила жизни».
07.35 ▼ «Сита и Рама» (*).
08.30 → 22.15
▼ «Шерлок Холмс» (12+).
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → 01.40 «Никс и Кукры». Док. фильм.
11.55 Дороги старых мастеров.
12.10 → 18.40, 00.50 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
12.55 «Неоконченная пьеса для оркестра».
13.40 «Истории в фарфоре». Док. сериал (*).
14.10 → 20.45 Ступени цивилизации.
15.10 Библейский сюжет.
15.40 «Сати. Нескучная классика...»
16.25 ● «Государственная граница». Фильм 2-й. «Мирное лето 21-го года». 1-я серия (*)(12+).
17.35 Исторические концерты.
19.45 Главная роль.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.35 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.
00.10 «Кинескоп» с П. Шепотинником. Французское кино сегодня.
02.25 «Итальянское счастье». Док. фильм.

ОТР

05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).
05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+).
06.25 → 10.50, 23.50 «Активная среда» (12+).
06.30 «Служу Отчизне» (12+).
07.10 → 10.40, 15.45 «Гора самоцветов. Солдатская песня». М/ф.
07.25 «Гора самоцветов. Собачий барин». М/ф.
07.40 → 22.35 «История жизни. Спаривание. В поисках второй половинки». Док. фильм (12+).
08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).
09.00 → 10.05, 16.05, 17.05
● «Вызов». «Инкубационный период».
10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.
12.30 «Преступление в стиле модерн. Страстная пятница». Док. фильм (12+).
13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТРажение».
17.50 «Медосмотр» (12+).
22.00 «Моя история». Ю. Куклачев (12+).
04.05 «Гамбургский счет» (12+).

четверг 11 апреля

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.25 «Сегодня 11 апреля. День начинается» (6+).
09.55 «Модный приговор» (6+).
10.55 «Жить здорово!» (16+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).
13.30 Командный чемпионат мира по фигурному катанию. Прямой эфир из Японии (S).
15.15 → 03.50 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 «На самом деле» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Сын» (S) (16+).
23.30 «Большая игра» (12+).
00.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
01.00 ▼ «Агент национальной безопасности» (16+).
04.30 «Контрольная закупка» (6+).

00.30 «Вечерний Ургант».

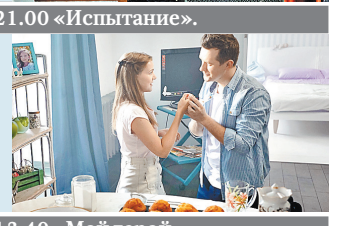
РОССИЯ 1

05.00 → 09.25 «Утро России».
09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».
12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.45 «Кто против?» Ток-шоу.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Испытание» (12+).
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.00 ▼ «Морозова» (12+).

12.50 «60 Минут».

17.25 «Андрей Малахов.

21.00 «Испытание».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.15 «Доктор И...» (16+).
08.50 ● «Баламут» (12+).
10.40 «Валерий Гаркалин. Жизнь после смерти». Док. фильм (12+).
11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.
11.50 → 04.10
● «Чисто английское убийство» (12+).
13.40 «Мой герой. Игорь Миркурбанов» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 → 02.20
▼ «Анна-детективъ» (12+).
17.00 «Естественный отбор» (12+).
17.50 ● «Дом у последнего фонаря» (12+).
20.00 Петровка, 38 (16+).
20.20 «Право голоса» (16+).
22.30 «Обложка. Политический спорт» (16+).
23.05 «Актёрские драмы. По законам детектива». Док. фильм (12+).
00.00 События. 25-й час.
00.35 «Удар властью. Импичмент Ельцина» (16+).
01.25 «Смерть артиста». Док. фильм (12+).

13.40 «Мой герой».

НТВ

05.00 → 02.40
▼ «Пасечник» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.10 «Мальцева».
09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня.
10.20 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 → 16.30 «Место встречи».
17.15 «ДНК» (16+).
18.15 «Основано на реальных событиях» (16+).
19.50 ▼ «Поселенцы» (16+).
23.10 «Изменить нельзя» (16+).
00.00 ● «Северный морской путь» (16+).
01.05 ▼ «Одиссея сыщика Гурова» (16+).
02.05 «Подозреваются все» (16+).

23.10 «Изменить нельзя».

01.05 «Одиссея сыщика Гурова».

РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.
06.35 «Пешком...»
07.05 → 20.05 «Правила жизни».
07.35 ▼ «Сита и Рама» (*).
08.25 → 22.15
▼ «Шерлок Холмс» (12+).
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → 01.45 «Николай Трофимов». Док. фильм.
12.10 → 18.45, 01.05 «Игра в бисер» с И. Волгиным.
12.55 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.
13.40 «Истории в фарфоре». Док. сериал (*).
14.10 «Ним — французский Рим». Док. фильм (*).
15.10 Пряничный домик. «Творческая лаборатория «Человек мира» (*).
15.35 «2 Верник 2».
16.25 ▼ «Государственная граница» (*) (12+).
17.35 Исторические концерты. Д. Шафран. Ведущий А. Золотов.
18.30 Цвет времени. В. Серов.
19.45 Главная роль.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Секреты Запретного города в Китае» (*).
21.35 «Энигма. Виктор Третьяков».
00.10 «Музыка против забвения. Маэстро из лагерей». Док. фильм.
02.45 Цвет времени. Э. Дега (*)

ОТР

05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).
05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+).
06.25 → 10.50, 22.30, 23.50 «Активная среда» (12+).
06.30 «Дом «Э» (12+).
07.10 «Гора самоцветов. Сказ хотанского ковра». М/ф.
07.25 «Гора самоцветов. Солдат и птица». М/ф.
07.40 → 22.35 «История жизни. Вымирание. Конец и новое начало». Док. фильм.
08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь».
09.00 → 10.05, 16.05, 17.05
▼ «Вызов» (12+).
10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.
10.40 → 15.45 «Гора самоцветов. Собачий барин». М/ф.
12.30 «Преступление в стиле модерн. Петербургская история». Док. фильм (12+).
13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТРажение».
17.50 «Медосмотр» (12+).
22.00 «Гамбургский счёт» (12+).
04.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).

22.00 «Гамбургский счёт».

пятница 12 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.25 «Сегодня 12 апреля. День начинается» (6+).
09.55 → 03.20 «Модный приговор» (6+).
10.55 «Жить здорово!» (16+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).
13.30 Командный чемпионат мира по фигурному катанию. Прямой эфир из Японии (S).
15.15 → 05.00 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 04.15 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).
19.55 «Поле чудес» (16+).
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон (S).
23.20 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 ● «The Beatles: 8 дней в неделю» (S) (16+).
02.10 «На самом деле» (16+).

00.15 «The Beatles: 8 дней в неделю».

РОССИЯ 1

05.00 → 09.25 «Утро России».
09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».
12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.45 «Кто против?» Ток-шоу.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.00 «Петросян-шоу» (16+).
00.00 «Выход в люди» (12+).
01.20 ● «Иллюзия счастья» (12+).

05.00 «Утро России».

00.00 «Выход в люди».

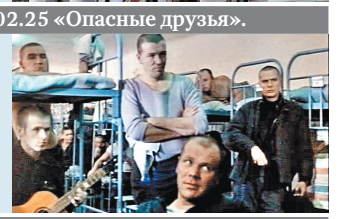
01.20 «Иллюзия счастья».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.20 ● «Сказание о земле Сибирской» (6+).
10.20 → 11.50
● «Окончательный приговор» (12+).
11.30 → 14.30, 19.40 События.
14.50 Город новостей.
15.05 «Смех с доставкой на дом» (12+).
15.50 ● «Московские тайны. Гостья из прошлого» (12+).
17.45 ● «Московские тайны. Семь сестёр» (12+).
20.05 ● «Московские тайны. Опасный переплёт» (12+).
22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.
23.10 «Приют комедиантов».
01.05 «Ирония судьбы Эльдара Рязанова». Док. фильм.
02.10 Петровка, 38 (16+).
02.25 ● «Опасные друзья» (12+).
04.25 ● «Чисто английское убийство» (12+).

20.05 «Опасный переплёт».

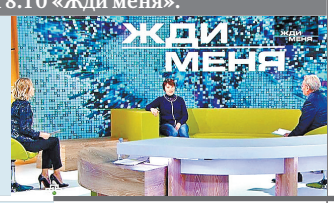
02.25 «Опасные друзья».



НТВ

05.00 ▼ «Пасечник» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.10 «Доктор Свет» (16+).
09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
10.20 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 → 16.30 «Место встречи».
17.15 «ДНК» (16+).
18.10 «Жди меня» (12+).
19.40 ▼ «Поселенцы» (16+).
23.45 Праздничный концерт ко Дню космонавтики в Кремле (12+).
02.00 Квартирный вопрос.
03.05 ● «Простые вещи» (12+).

18.10 «Жди меня».



03.05 «Простые вещи».

РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.
06.35 «Пешком...»
07.05 «Правила жизни».
07.35 ▼ «Сита и Рама» (*).
08.20 Цвет времени. Э. Дега.
08.30 → 21.40
● «Опасный возраст» (*).
10.15 «Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете» (*).
11.10 XX век. «Встреча в Звездном». Концерт ко Дню космонавтики. 1986.
12.15 «Кинескоп» с П. Шепотинником.
13.00 Черные дыры. Белые пятна.
13.40 «Истории в фарфоре». Док. сериал (*).
14.10 «Секреты Запретного города в Китае» (*).
15.10 «Письма из провинции». Всеволожск (Ленинградская область) (*).
15.40 «Энигма. Виктор Третьяков».
16.25 ▼ «Государственная граница» (*) (12+).
17.40 Исторические концерты. С. Рихтер. Ведущий А. Золотов.
18.35 Цвет времени. У. Тёрнер.
18.45 Билет в Большой.
19.45 «Плесецк. Таёжный космодром». Док. фильм.
20.40 «Линия жизни». А. Шагимуратова (*).
23.30 «2 Верник 2».
00.20 ● «Городские птички».
01.50 «Искатели».
02.35 «Приливы туда-сюда». «Лифт». М/ф для взрослых.

ОТР

05.00 → 11.05, 21.05 «За дело!» (12+).
05.55 → 12.05, 22.55 «Большая страна» (12+).
06.25 → 10.50, 22.45 «Активная среда» (12+).
06.30 → 23.25
● «Ювелирное дело» (12+).
08.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
08.30 → 15.15 «Календарь» (12+).
09.00 → 10.05, 16.05, 17.05
▼ «Сыщики» (12+).
10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.
12.30 «Преступление в стиле модерн. Мародёр». Док. фильм (12+).
13.20 → 18.00, 01.00 Информационная программа «ОТРажение».
15.45 «Гора самоцветов. Сказ хотанского ковра». М/ф.
22.00 «Культурный обмен». Э. Зиганшина (12+).

06.30 «Ювелирное дело».

суббота 13 апреля

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 ▼ «Штрафник» (S) (16+).
08.10 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
08.55 «Умницы и умники» (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.00 → **12.00** Новости (с субтитрами).
10.15 «Алла Пугачева. «А знаешь, все еще будет...» (12+).
11.15 → **12.15** «Алла Пугачева. И это все о ней...» (12+).
16.50 «Алла Пугачева. Избранное» (S) (16+).
18.30 «Максим Галкин. Моя жена — Алла Пугачева» (12+).
19.30 → **21.20** «Сегодня вечером» (16+).
21.00 «Время».
23.00 «Главная роль» (S) (12+).
00.35 ● «Кикбоксер возвращается» (S) (18+).
02.45 «Модный приговор» (6+).
03.40 «Мужское / Женское» (16+).
04.20 «Давай поженимся!» (16+).

18.30 «Моя жена — Алла Пугачева».

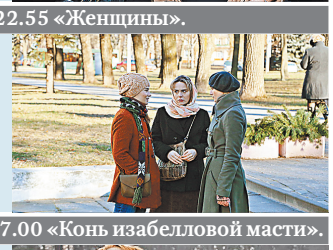
РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота».
08.40 Местное время. Суббота. (12+).
09.20 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 ● «Невезучая» (12+).
13.45 ● «Кто я» (12+).
17.30 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова. (12+).
20.00 Вести в субботу.
20.45 «Ну-ка, все вместе!» (12+).
22.55 ● «Женщины» (12+).
03.00 «Выход в люди» (12+).

11.40 «Невезучая».

13.45 «Кто я».

22.55 «Женщины».



ТВ ЦЕНТР

06.15 Марш-бросок (12+).
06.50 АБВГДейка.
07.20 ● «Баламут» (12+).
09.10 Православная энциклопедия (6+).
09.35 ● «Московские тайны. Опасный переплёт» (12+).
11.30 → **14.30, 23.40** События.
11.45 → **05.20** Петровка, 38 (16+).
11.55 «Женщины способны на всё». Юмористическая программа (12+).
13.00 → **14.45** ● «Один день, одна ночь» (12+).
17.00 ● «Конь изабелловой масти» (12+).
21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.
22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+).
23.55 «Право голоса» (16+).
03.05 «НАТО. Кризис преклонного возраста». Специальный репортаж (16+).
03.40 «Приговор. Юрий Чурбанов» (16+).
04.30 «Удар властью. Импичмент Ельцина» (16+).

17.00 «Конь изабелловой масти».

НТВ

05.00 ● «Небеса обетованные» (16+).
07.25 Смотр.
08.00 → **10.00, 16.00** Сегодня.
08.20 «Зарядись удачей!» Лотерейное шоу (12+).
09.25 «Готовим с Алексеем Зиминым».
10.20 Главная дорога (16+).
11.00 «Еда живая и мёртвая» (12+).
12.00 Квартирный вопрос.
13.00 «Поедем, поедим!»
14.00 «Крутая история» с Т. Митковой (12+).
15.00 Своя игра.
16.20 «Однажды...» (16+).
17.00 «Секрет на миллион» (16+).
19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.
20.40 «Звезды сошлись» (16+).
22.15 Ты не поверишь! (16+).
23.20 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+).
00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Леприконсы» (16+).
01.30 «Фоменко фейк» (16+).
01.55 «Дачный ответ».
02.55 ● «Мимино» (12+).

00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса».

РОССИЯ К

06.30 Библейский сюжет.
07.05 «Птичка Тари». «Котенок по имени Гав». М/ф.
08.05 ▼ «Сита и Рама» (*).
09.35 Телескоп.
10.05 Большой балет.
12.20 → **00.05** ● «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (12+) (*).
13.50 → **01.35** «Арктика. Зазеркалье». Док. фильм (*).
14.45 «Путь в небо». Док. фильм.
15.10 В. Минин. Юбилейный концерт в Концертном зале им. П.И. Чайковского.
16.35 ● «Они были актёрами» (*).
18.05 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «Остров Буян» (*).
18.35 К 130-летию со дня рождения Ч. Чаплина. «Великий Маленький Бродяга» Док. фильм.
19.35 ● «Огни большого города».
21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.
22.00 «Мечты о будущем». Док. сериал. «Работа будущего» (*).
22.50 Клуб 37.
02.30 «Ключи от времени». М/ф (*).

ОТР

05.05 → **11.15, 19.20** «Культурный обмен». Э. Зиганшина (12+).
05.55 → **00.35** ● «Женщина, которая поёт».
07.15 → **12.00** «Регион». Пензенская область (12+).
08.00 «Служу Отчизне» (12+).
08.30 «От прав к возможностям» (12+).
08.45 «За дело!» (12+).
09.45 «Земля 2050» (12+).
10.10 «Охотники за сокровищами». Док. фильм.
10.35 «Среда обитания» (12+).
10.45 «Домашние животные с Григорием Манёвым».
12.45 «Гербы России. Новгород». Док. фильм (6+).
13.00 → **15.00, 19.00** Новости.
13.05 → **15.05** ▼ «Вызов» (12+).
16.15 «Большая наука» (12+).
16.45 «Новости Совета Федерации» (12+).
17.00 «Дом «Э» (12+).
17.25 ● «Ювелирное дело» (12+).
20.05 ● «Тайны Бургундского двора».
21.50 XXXII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Ника» (12+).
01.55 «Неоконченная история заселения Сибири». Док. фильм (12+).
02.45 ● «Зеркало для героя» (12+).

воскресенье 14 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

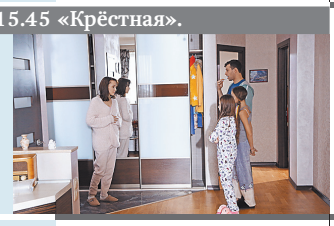
05.20 → **06.10** ▼ «Штрафник» (S) (16+).
06.00 Новости.
07.40 «Часовой» (S) (12+).
08.15 «Здоровье» (16+).
09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).
10.00 → **12.00** Новости (с субтитрами).
10.15 Ж. Бадоева в новом проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+).
11.10 «Теория заговора» (16+).
12.15 «Подарок для Аллы» (12+).
16.10 «Ледниковый период. Дети». Новый сезон (S).
18.35 «Подарок для Аллы». Большой концерт к юбилею А. Пугачевой (S) (12+).
21.00 «Толстой. Воскресенье».
22.30 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр (S) (16+).
23.45 «Русский керлинг» (12+).
00.50 ● «Исчезающая точка» (16+).
02.50 «Модный приговор» (6+).
03.35 «Мужское / Женское» (16+).
04.15 «Контрольная закупка».

18.35 «Подарок для Аллы».

РОССИЯ 1

04.30 ▼ «Сваты» (12+).
06.35 «Сам себе режиссёр».
07.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна.
08.00 Утренняя почта.
08.40 Местное время. Воскресенье.
09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.20 «С днём рождения, Алла!» Юбилейный концерт А. Пугачёвой.
14.25 «Откровения мужчин Примадонны» (12+).
15.45 ● «Крёстная» (12+).
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
00.30 «Действующие лица с Наилей Аскер-заде».
01.25 ● «Невезучая» (12+).
03.30 ▼ «Гражданин начальник».

15.45 «Крёстная».

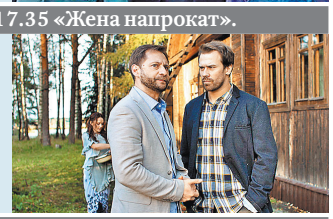


03.30 «Гражданин начальник».

ТВ ЦЕНТР

05.35 ● «Сказание о земле Сибирской» (6+).
07.35 «Фактор жизни» (12+).
08.05 ● «Доживем до понедельника» (12+).
08.40 ● «Давайте познакомимся» (12+).
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+).
11.30 → **00.05** События.
11.45 ● «Ночное происшествие».
13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+).
14.30 Московская неделя.
15.00 «Мужчины Елены Прокловой». Док. фильм (16+).
15.55 «Прощание. Людмила Зыкина» (12+).
16.40 «Хроники московского быта. Петля и пуля» (12+).
17.35 ● «Жена напрокат» (12+).
21.20 → **00.20** ● «Выйти замуж любой ценой» (12+).
01.20 ● «Один день, одна ночь» (12+).
04.55 «Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звёзды». Док. фильм (12+).

17.35 «Жена напрокат».

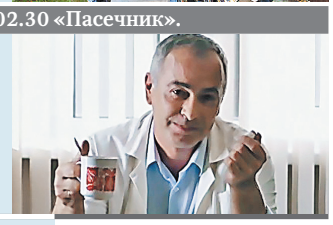


НТВ

04.45 «Звезды сошлись» (16+).
06.20 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 → **10.00, 16.00** Сегодня.
08.20 Их нравы.
08.35 «Кто в доме хозяин?»
09.25 Едим дома.
10.20 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники» (12+).
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор» (16+).
14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).
15.00 Своя игра.
16.20 Следствие вели... (16+).
18.00 «Новые русские сенсации» (16+).
19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой.
20.10 «Ты супер!» Суперсезон.
22.40 «Прямая линия общения Аллы Пугачёвой и Максима Галкина с народом» (16+).
01.30 «Таинственная Россия».
02.30 ▼ «Пасечник» (16+).

20.10 «Ты супер!».

02.30 «Пасечник».

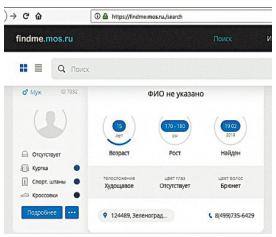


РОССИЯ К

06.30 «Храбрый портняжка». «Не любо — не слушай». «Волшебное кольцо». «Архангельские новеллы». М/ф.
07.50 ▼ «Сита и Рама» (*).
09.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
09.55 «Мы — грамотеи!»
10.35 ● «Огни большого города».
12.00 «Научный стенд-ап».
12.45 «Письма из провинции». Всеволожск (Ленинградская область) (*).
13.15 → **00.50** Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе. (*).
13.55 ● Неизвестный «Мосфильм». «Преждевременный человек».
15.50 «Больше, чем любовь». Е. Копелян и Л. Макарова (*).
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком».
17.10 «Пешком...» (*).
17.35 К 65-летию В. Гаркалина. «Ближний круг».
18.35 «Романтика романса». Ю. Силантьеву посвящается.
19.30 Новости культуры с В. Флярковским.
20.10 ● «Всем — спасибо!» (*).
21.40 «Белая студия».
22.25 Спектакли театра «Геликон-опера».
01.35 «Обида». «Аркадия». М/ф для взрослых. Профилактика на канале с **02.00**.

ОТР

05.00 → **11.10, 19.45** «Моя история». Ю. Куклачёв (12+).
05.40 → **16.40** «За строчкой архивной...» Белки советского космоса (12+).
06.10 ● «Старинный водевиль».
07.20 → **11.50** «Преступление в стиле модерн. Убийство из-за кольца» (12+).
08.00 «Атом. Цепная реакция успеха». Док. фильм (12+).
08.50 ● «Тайны Бургундского двора».
10.35 «Среда обитания» (12+).
10.45 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).
12.30 «Гамбургский счёт» (12+).
13.00 → **15.00** Новости.
13.05 → **15.05** ▼ «Вызов» (12+).
16.15 «Фигура речи» (12+).
17.10 ● «Женщина, которая поёт».
18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
19.00 → **00.35** «ОТРажение недели».
20.25 ▼ «Сыщики» (12+).
22.15 ● «Зеркало для героя» (12+).
01.20 «Последний морской министр империи». Док. фильм (12+).
01.50 XXXII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Ника» (12+).
04.30 «Календарь» (12+).



Только кликни

Найти попавшего в больницу человека в Москве можно онлайн

ДЛЯ ПОИСКА пропавших людей в Москве работает специальный сайт-помощник findme.mos.ru. В его базу заносится информация обо всех пациентах, которые попали в столичные больницы, но не смогли назвать свои имя, фамилию и другие данные или не дали контактов своих близких. Это может произойти, к примеру, если человека госпитализировали в бессознательном состоянии.

Островок безопасности

Магазины, расположенные в шаговой доступности от дома, взялись за поиск пропавших людей

РАКУРС

Ангелина Зеленькова

Уникальный сервис запущен более чем в 2600 универсамах известной в городе торговой сети. Меньше чем за неделю они помогли найти семь человек, которые могли пополнить список потерявшихся людей. Как превратились работники торговли в спасателей и что реально они могут сделать в совершенно незнакомой, казалось бы, для них сфере?

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

Если вы потерялись, нужно подойти в магазине к такому стикеру. Через несколько минут там окажутся и спасатели.

Старики как дети

Ежегодно в Москве теряются около 30 тысяч человек. Это не только маленькие дети, сбежавшие из дома подростки, но и пожилые люди, потерявшие память. Большинство из них удается найти силами городских служб спасения, общественников и добровольцев. «Вышла погулять, а домой не вернулась,—начал рассказ координатор поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» Олег Леонов о бабушке, которую на днях буквально обыскались родственники.—Звонок на пульт Центра поиска пропавших людей поступил из магазина на Варшавском шоссе. Его сотрудники доложили, что у них уже несколько часов возле выхода крутится пожилая женщина, на вопросы внятно не отвечает и похожа на «потеряшку». Мы оценили ситуацию и вызвали полицию, оперативно приехал экипаж, и оказалось, что она довольно долго блуждала по городу». Женщину вернули родственникам, после того как нашли у нее документы, но Леонов признается, что счастливый исход в этом деле предопределил как раз новый проект. Если бы продавцы вовремя не среагировали, то женщину могли найти в лучшем случае через сутки, когда близкие запаниковали бы и заявили о ее пропаже. «Дезориентированные люди, часто с деменцией, днем идут в магазины, где много людей, потому что среди толпы они чувствуют себя комфортно, но не готовы к общению,—продолжает Леонов.—Когда магазин закрывается, несчастные оказываются на улице и идут в «никуда». Часто их находят в парках или промзонах, где от усталости они ложатся спать и нередко умирают от холода, а чаще от обезвоживания».

Центр поиска пропавших людей (ЦППЛ) и поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт» решили предложить московским магазинам, которые расположены рядом с жилыми домами практически в каждом дворе, запустить уникальный проект по возвращению «потеряшек». На инициативу пока откликнулась одна торговая сеть, но в будущем к проекту присоединятся и другие, уверены спасатели.

> Вопросы в стиле «какое сегодня число и год?» глупые только на первый взгляд

Ушел в себя

Внутри магазинов этой сети можно найти «островки безопасности»: стойку со специальным знаком в виде оранжевого геолокационного пина с огромной надписью: «Вы потерялись? Мы поможем!». На этот знак и смогут ориентироваться потерявшиеся люди. И главный вопрос тут, как понять, что человек «ушел в себя» и ему нужна помощь? Чисто по внешнему виду определить это довольно сложно—мутный взгляд может быть и у старичка, просто принявшего накануне большую дозу горячительного напитка. Оказывается, есть вопросы, которые помогут понять, насколько вменяемый перед вами человек. Спрашивать, какое сегодня число и год, глупо только на первый взгляд, на самом деле именно такие вопросы и неравнодушие окружающих могут спасти жизнь. «Дезориентированный человек, скорее всего, уйдет от ответа и скажет: «Спросите у кого-нибудь еще», — делится опытом Леонов. — Не назовет «потеряшка» и свой домашний адрес, а то и даже полное имя и возраст».

Всем тонкостям общения с потерявшимися людьми центр обучил буквально за месяц всех работников сети от директора до продавца. И теперь если заблудившийся человек зайдет в магазин, ему помогут даже в случае, если сам он не попросит помощи. Прежде всего «потеряшку» посадят на стул и дадут ему воды, а потом директор магазина сообщит о нем на «горячую линию» ЦППЛ, специалист которой в зависимости от ситуации вызовет «скорую помощь», полицию или отправит в универсам представителя «Лиза Алерт».

Именно так и поступили недавно в магазине на улице одного из спальных районов. «Зашел к нам мужчина, — вспоминает Оксана Манаенкова, директор магазина в Даниловском районе на улице Трофимова, 1/17.—Мы быстро поняли, что ему требуется помощь. Предложили присесть в закассовой зоне, напоили. Позвонили в Центр поиска пропавших людей. И еще до приезда полиции в универсам пришла жена потерявшегося и забрала его домой».

В другом магазине, в Жулебино на улице Миля Авиаконструктора, 4, почувствовала себя плохо потерявшаяся женщина. И там сотрудники действовали строго по правилам: усадили на стул, дали воды, одновременно сообщили о «находке» на «горячую линию» центра, откуда вызвали «скорую». «Родственники забрали женщину уже из больницы», — уточнила директор магазина Альфия Тажгенова.

«Потеряшку» найдут

Представитель этой торговой сети Владимир Русанов рассказал «РГ», что для продавцов любой посетитель прежде всего гость, а уже потом покупатель: «Мы отслеживаем «потеряшек» по камерам видеонаблюдения, служба безопасности оперативно сообщает о них администратору торгового зала, который действует по инструкции — выяснит личность человека, если узнает адрес проживания, поможет найти дом, а в случае потери памяти «гостя» позвонит дежурному в полицию. Одиноких стариков и детей у нас не пропустят и кассиры—женщины все чуткие и отзывчивые».

Но в Центре поиска пропавших людей уточняют, что сотрудничество супермаркетов со спасателями значительно ускоряет поиск пропавших и дает гарантию, что их вернут домой.

Поддерживают новый проект и фонды, помогающие городским службам. «Чем будет больше таких «островков безопасности», тем больше шансов, что потерявшийся будет найден, — отмечает президент фонда «Поиск пропавших детей» Дмитрий Второв. — Дети очень часто теряются как раз в больших магазинах. Пока родители заняты покупками, дети пытаются себя развлечь, бегают, прячутся и легко могут потеряться. При этом не каждый сотрудник знает, как правильно действовать. Если в торговых сетях все сотрудники пройдут обучение, будет четкий алгоритм действий при пропаже или нахождении ребенка».

СОВЕТЫ

Куда бежать и что делать, если пропал родственник

- Оперативно обратитесь в полицию с заявлением о пропаже.
- Позвоните на «горячую линию» 8 (800) 700-29-45 и оставьте заявку для обратной связи.
- Обзвоните родственников и друзей пропавшего, подключите их к поискам.
- Не размещайте ориентировки без согласования с полицией и специалистами центра поиска.
- Не размещайте свой личный номер телефона на сторонних ресурсах.

ВАЖНО

Не тратьте время на экстрасенсов

По опыту поисковиков, обращение к магам, ведунам, ясновидящим—бессмысленная трата сил, времени и денег. Но, учитывая, что некоторые родители все-таки пытаются использовать несуществующий шанс, их призывают делать это не в ущерб необходимым действиям. В поиске детей есть нюансы. Первые три часа после исчезновения ребенка—самые важные. Как правило, это время теряется из-за паники, которой поддаются взрослые. Но важно помнить: их возвращение домой зависит от собранности и точности действий.

КСТАТИ

Помощь рядом

Чтобы облегчить поиск потерявшихся людей, торговая сеть и поисково-спасательный отряд запустили специальный портал: https://liza.5ka.ru/, где каждый может зарегистрироваться и создать анкеты своих близких, чтобы в случае их пропажи активировать поиск и им оперативно смогли помочь.

АРКАДИЙ КОЛЬБАЛЮБ

А не спеть ли нам песню?

Москвичей ждут сразу три весенних уличных фестиваля

В КОНЦЕ апреля и мае в Москве пройдут три больших уличных фестиваля с обширными кулинарными и развлекательными программами. Первым 25 апреля начнется «Пасхальный дар»—традиционный благотворительный фестиваль. Еще до его окончания, с 1 по 12 мая, пройдет и музыкальный фестиваль «Московская весна A Cappella». Наконец, с 24 мая по 2 июня запланирована «Рыбная неделя». Подробности—на moscowseasons.com.

Яблочко, откуда катишься?

После зимних каникул в столице открываются ярмарки выходного дня

СЕЗОН

Ангелина Зеленькова

В пятницу, 5 апреля, по всей Москве вновь открываются после зимних каникул ярмарки выходного дня. В этом году торговые шатры развернулись на две недели раньше, чем в прошлом. Так что купить овощи и фрукты, выращенные в южных регионах страны, москвичи теперь могут на 105 открытых торговых площадках, которые заработают во всех округах города.

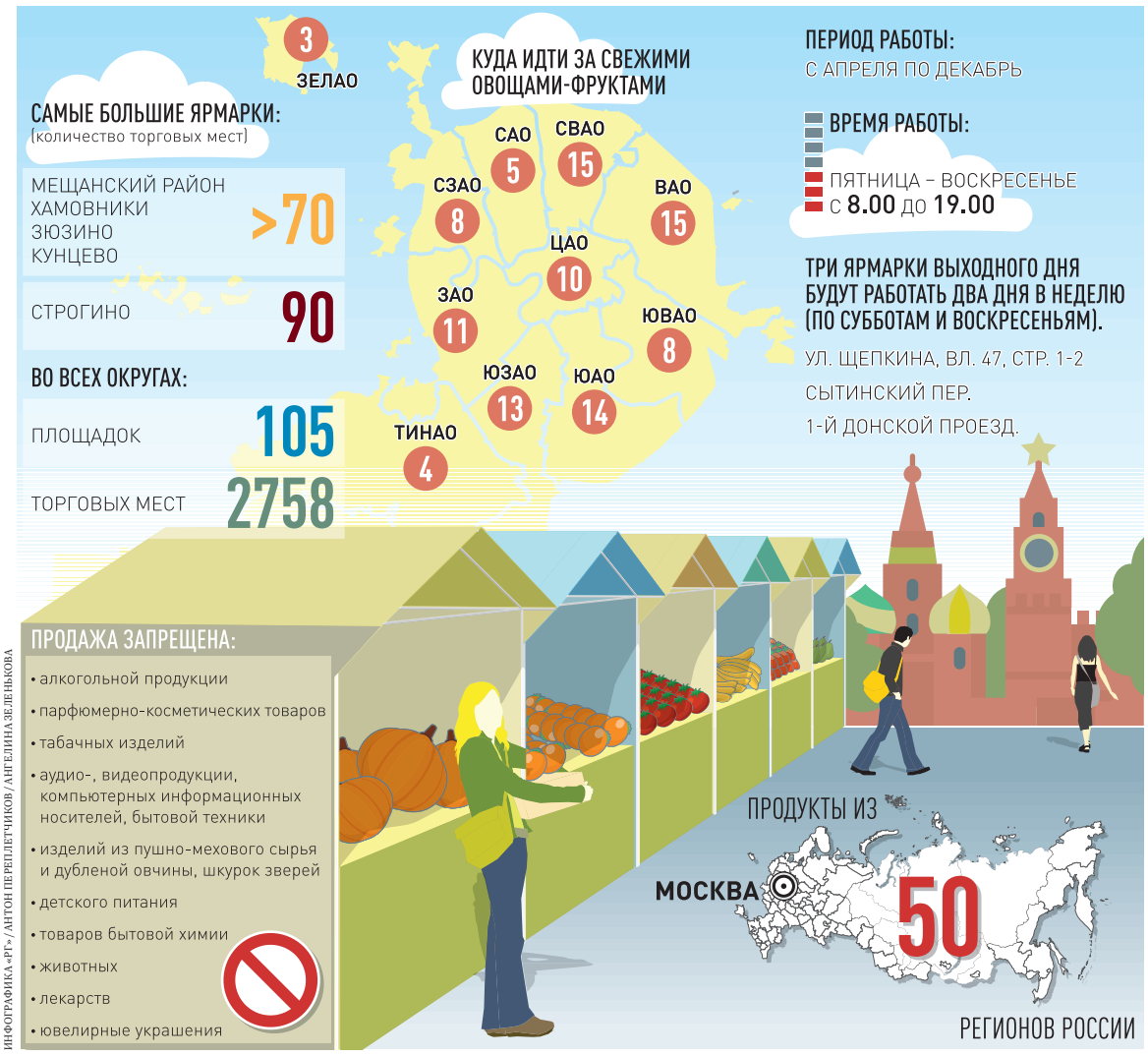
Пока же в столице идут последние приготовления к открытию ярмарочного сезона. Фермеры уже получили 2758 торговых мест, и многие даже установили шатры, которые защитят товары и их покупателей от любых капризов погоды. Все торговые места оборудованы столами и стеллажами в едином стиле—так что выкладка товаров обещает быть красивой и удобной. У тех, кто торгует скоропортящимися продуктами, есть еще и холодильные камеры. Ростовский картофель, краснодарские огурчики, астраханские помидоры, колбасы из Тамбовской и Липецкой областей... Все это уже едет в Москву в мешках, ящиках и коробах. И будет радовать жителей столицы вплоть до конца ноября.

«Владельцы небольших фермерских хозяйств и сельхозпроизводители все более активно стремятся предложить свою продукцию столичным покупателям. В новом сезоне на ярмарки привезут свежую продукцию почти из 50 регионов страны, а также из Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии», — сообщил «РГ» глава департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. По его словам, планируется устроить три ярмарочные сессии: первая пройдет с 5 апреля по 30 июня, вторая—предположительно продлится до конца сентября и последняя—с октября до начала зимы. «Содержимое прилавков будет обновляться, к примеру, в апреле москвичей ждет большой выбор в основном животноводческой продукции, а к маю пойдут зелень, огурцы, помидоры, молодая картошка и другие витамины с грядки и поля», — продолжал глава департамента.

Больше всего ярмарок—15—откроется в Восточном округе, по 14 оборудуют в Северо-Восточном и Южном административных округах. Большинство ярмарок будут находиться на тех же местах, что и в прошлом году. На каждой ярмарке в среднем по 25 торговых мест, а кое-где, например, в Мещанском районе, Хамовниках, Зюзино и Кунцево—больше 70, а в Строгино—90. Чтобы попасть сюда, как и прежде, в преддверии сезона коммерсанты прошли строгий конкурсный отбор и получили право торговать своей продукцией без арендной платы. Поэтому столичные власти надеются, что продавцы не станут задирать цены на товары, а будут привлекать покупателей прежде всего качеством и ассортиментом. К примеру, не в каждом магазине найдешь конскую колбасу или большой выбор сала, а на ярмарке можно не только любое найти, но и приценить ся, попробовать. «Ярмарки стали визитной карточкой каждого района—с утра в пятницу горожане спешат за свежими продуктами и знают, что, поторговавшись с фермерами, могут купить подешевле. Фиксированных цен здесь нет», — добавил Немерюк.

ГДЕ ОТКРОЮТСЯ ЯРМАРКИ ВЫХОДНОГО ДНЯ В МОСКВЕ?

Источник: mos.ru, департамент торговли и услуг Москвы



ИНФОГРАФИКА «РГ»/АНТОН ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ/АНГЕЛИНА ЗЕЛЕНЬКОВА

Москвичи смогут поторговаться с фермерами и купить продукты дешевле, чем в магазинах

REUTERS

На круглогодичных ярмарках каждую неделю проводят кулинарные мастер-классы для взрослых и детей, дегустации, концерты.

На каждой ярмарке будет уголок потребителя: там можно взвесить покупку на контрольных весах, посмотреть, сколько стоят продукты на других рынках и в магазинах с помощью сводок Мосгорстата.

Продавцам рекомендовано ставить средние цены, к примеру, килограмм яблок — 90 рублей, огурцы — от 100 до 170 рублей, а томаты — 95 рублей, молоко — от 55 до 75 рублей за литр. А вот с сыроварами, к которым на московских ярмарках особый интерес, можно поторговаться поактивнее. Как показывают цены в магазинах, они будут, скорее всего, просить за килограмм сыра в среднем 1000 рублей. Дорого? Зато вкус гарантирован, да все равно не пара тысяч, как стоит импортный. Сортов же точно будет великое множество — от костромского и алтайского до русского пармезана. Известный подмосковный фермер Олег Сирота, например, обещает привезти уже полюбившиеся и новые сорта: губернаторский, фестивальный, истринский... А еще он признался «РГ», что к августу на ярмарке можно будет купить легендарный мещерский сыр, который раньше производили в Московской губернии. Фермеру посчастливилось найти рецепт 1798 года, и теперь он готовится снова представить этот продукт на прилавке. Сыровар рассказал, что меньше чем по полторы тонны в месяц на московских ярмарках он с коллегами из Наро-Фоминска и Королева никогда не продает. При этом каждый желающий, прежде чем купить их сыр, может все сорта продегустировать.

Словом, фермеры надеются, что торговля в первые же выходные будет бойкой.

Ну а к тому, что ярмарки выходного дня в течение всего сезона не останутся без контроля, они готовы, хотя служб, которые следят за качеством продукции и соблюдением правил торговли, в столице немало. Это и представители департамента торговли и услуг города, Роспотребнадзор, муниципальные депутаты, ветеринарные службы.

В ходе рейда специалисты проверят ценовую политику ярмарок, на которые уже поступали жалобы, а также проинспектируют наличие документации о месте происхождения товаров и наличие товаров, запрещенных к продаже на ярмарках выходного дня.

Кстати, замечания по работе ярмарок выходного дня принимают на сайте «Наш город». В разделе «Ярмарки выходного дня» можно оставить жалобу и прикрепить фото нарушения. На каждую жалобу специалисты должны ответить в течение восьми рабочих дней.

СПРАВКА «РГ»

Подходи, приценяйся!

Точный список адресов ярмарок можно посмотреть на портале открытых данных. Часы работы у разных ярмарок могут различаться, но большинство будет работать с 8:00 до 20:00.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Ярмарка круглый год

В Москве продолжает расти число круглогодичных ярмарок, которые работают шесть дней в неделю. Первая такая ярмарка полтора года назад открылась на Семеновской площади, а в феврале на месте обычной ярмарки выходного дня появился торговый павильон и в Кузьминках, на улице Юных Ленинцев, 52. Вскоре такие же рынки будут открываться и в других районах. По желанию горожан круглогодичные ярмарки могут организовать в семи районах столицы—Бутырском, Бескудниковском, Орехово-Борисове Северном, Отрадном, Перове, Филях-Давыдкове и Южном Медведкове. Отдать свой голос за одну из этих площадок можно на портале «Активный гражданин». До конца года в Москве откроются почти 20 таких ярмарок.

Мальчик из «Подкидыша»
У литературоведа и критика Льва Аннинского—юбилей

7 АПРЕЛЯ исполняется 85 лет известному литературоведу Льву Аннинскому. На «России К»—авторская программа Льва Аннинского «Медные трубы» (2—5 апреля, 13.45). Первые слова в искусстве он произнес с экрана в шесть лет. Маленький мальчик в фильме «Подкидыш» говорит, что будет танкистом. Его и играет Лев Аннинский. Однако позже в артисты он не пошел—понял, что будет заниматься только литературой.

Вывез «Авось»

Как неудачник Николай Резанов стал героем суперудачной рок-оперы

ИСТОРИЯ

Алексей Филиппов

WIKIPEDIA

ВИКТОР ВЕЛИКЖАНИН/ТАСС

Николая Резанова (справа) легко понять: 15-летняя Консепсьон де Аргуэльо считалась первой красавицей Калифорнии.

Николай Петрович Резанов, которому 8 апреля исполнится 255 лет, стал культовым персонажем благодаря рок-опере «Юнона и Авось», снятому по ней телефильму и блистательно игравшему его Николаю Караченцову. О Резанове писали Вознесенский, Пикуль, Бадигин, Крапивин. На романтического героя поэмы Вознесенского и рок-оперы Рыбникова реальный Резанов не слишком похож, но это нисколько не умаляет значимость Николая Петровича как исторической фигуры. Подлинный Резанов не похож и на свой монументальный памятник, который в 2007 году установили в Красноярске.

Конец XVIII века был временем наивысшего взлета имперской России, и в людях, строивших великое государство, жили те же нетерпение, драйв, воля к победе, что и в стремительно расширявшейся стране. Со своими страстями им удавалось справиться не всегда — это было время дуэлей. Резанов возникает ниоткуда: сын небогатого, не добившегося высоких степеней чиновника, коллежского асессора, служащего на краю земли, в Иркутске, тянет армейскую лямку в артиллерии, а потом оказывается в гвардейском Измайловском полку. Туда его определили за красоту—судя по тому, как складывалась судьба Николая Петровича дальше, можно предположить, что его готовили в фавориты Екатерины Великой.

В системе сдержек и противовесов императорского двора фаворит государыни играл огромную роль. Враги фаворитов выдвигали на их место собственные кандидатуры, фаворит мог подставить вместо себя безобидного, послушного человека, такого, как креатура Потемкина красавец Александр Дмитриев-Мамонов. Карьера Резанова идет в гору, он сопровождает императрицу во время поездки в Крым... А затем оказывается в отставке. Резанова «съели».

Он служит в псковском суде, получая меньше 30 рублей в месяц, а через пять лет его снова вызывают в Петербург, и он опять начинает делать чиновничью карьеру. Новый фаворит императрицы, Платон Зубов, отправляет Резанова в Иркутск, инспектировать «Северо-Восточную компанию», к этому времени прочно закрепившуюся на Аляске. Фермер Резанову не бывать: всесильный Зубов фактически послал его к черту.

Пешка не стала фермером: Резанова «съели»

В Иркутске Резанов наконец поймал фортуну за хвост. «Северо-Восточная компания» занималась «мягким золотом», драгоценными мехами, ее основатель Григорий Шелихов зарабатывал огромные деньги. Резанов женился на его дочери и через полгода, когда тесть скончался, унаследовал огромное состояние. После смерти императрицы он вернулся в Петербург. Император Павел ненавидел Зубовых—тот, кто от них пострадал, мог рассчитывать на его благосклонность.

Резанов делает прекрасную карьеру, вдовеет, собирается в отставку... Но тут его судьба совершает неожиданный поворот: Александр I назначает его посланником в Японию. Ему жалуют орден Анны I степени и придворный чин камергера. Удача тут сомнительна, а испытания велики, поэтому часть награды он получает авансом.

Япония давным-давно закрылась от иностранцев, предыдущее русское посольство, вернувшее на родину потерпевших кораблекрушение японских моряков, успехом не увенчалось. Резанов разделил каюту с возглавившим экспедицию Иваном Крузенштерном: помещение было крохотным, бонусом шли холод, сырость, плохая еда, затхлая вода и два ночных горшка за ширмами. Император поставил во главе экспедиции и Резанова, и Крузенштерна, и они быстро поссорились. Навязавшийся в путешествие молодой петербургский аристократ, игрок, бретер, скандалист и интриган граф Федор Толстой подливал масла в огонь, стравливая обоих. Толстой напоил корабельного священника и прикрепил его бороду к палубе сургучной государственной печатью—ломать печать батюшка не решился, и бороду пришлось отрезать. Орангутан, которым Толстой разжился в путешествии, превращал корабельную жизнь в бедлам. В результате Резанов окончательно рассорился с Крузенштерном, перебрался в отдельную каюту, отказывался из нее выходить и общался с экипажем при помощи записок.

В Петропавловске Резанов заявил, что экипаж взбунтовался и потребовал казни Крузенштерна: их удалось помирить, но кто перед кем в результате извинялся, осталось невыясненным.

В Японии Резанов не выходил из отведенного ему японцами дома, к нему тоже никого не пускали. Так продолжалось полгода—затем ему вернули привезенные из Петербурга подарки и предложили отправиться восвояси. К сюжету «Юноны и Авось» Резанов приблизился, когда дипломатическая миссия провалилась. Его более чем скромно вознаградили табакеркой с бриллиантами и приказали проинспектировать русские поселения на Аляске. Там Резанов обнаружил, что они вымирают с голода.

Он отправился за продуктами в Калифорнию, колонию Испании, союзницы воевавшей с Россией наполеоновской Франции. В марте 1806-го «Юнона» и «Авось» появились в Сан-Франциско. Там начался роман сорокадвухлетнего Резанова с пятнадцатилетней красавицей Консепсьон де Аргуэльо, дочкой коменданта крепости.

Корабли Резанова находились в Сан-Франциско шесть недель. За это время он сделал предложение и получил согласие, а затем закупил такое количество провизии, которое не вмещалось в трюмы. А еще Резанов составил проект русских поселений в Калифорнии, будущих продовольственных доноров факторий на Аляске. С этим Николай Петрович и отплыл домой, невеста обещала ждать. Он рассчитывал, что Александр I замолвит перед Папой Римским слово о разрешении на брак католички и православного.

Из Охотска в Петербург Резанов отправился верхом, в весеннюю распутицу. Он проваливался под лед, ночевал в снегу, заболел воспалением легких, но продолжал путешествие «в горячке», с температурой. В Красноярске он умер, Консепсьон де Аргуэльо узнала о его смерти через год. Замуж она так и не вышла и в конце жизни ушла в монастырь.

Калифорнийские планы Резанова осуществились. В 1812 году в 80 километрах от Сан-Франциско преемница «Северо-Восточной», «Русско-Американская компания», построила крепость Росс. Землю для нее купили у местных индейцев за три одеяла, три пары штанов, два топора, три мотыги и бусы. Крепость Росс защищала фермы-«ранчи», там выращивали пшеницу, виноград и даже персики.

Когда русские колонии на Аляске стала снабжать продовольствием американская «Компания Гудзонова залива», крепость стала нерентабельна и ее продали предпринимателю из США. После Крымской войны императорское правительство избавилось и от Аляски—ее было слишком тяжело защищать.

Так закончилось дело, которому Николай Резанов посвятил жизнь. Осталась лишь романтическая легенда — и бережно воссозданный Форт-Росс, получивший в США статус Национального исторического памятника.

WIKIPEDIA

Так крепость Росс выглядела в 1828 году.

ДОСЬЕ «РГ»

Краткая биография рок-оперы

АЛЕКСАНДР КУРОВ/ТАСС

В театре имени Ленинского комсомола премьера рок-оперы Алексея Рыбникова «Юнона и Авось» состоялась в июне 1981 года. С тех пор она прошла больше тысячи раз. Графа Резанова вместо Николая Караченцова (на фото внизу) теперь играет Дмитрий Певцов (слева). Еще рок-опера идет в Санкт-Петербурге, в Иркутском областном музыкальном театре, Ростовском музыкальном театре, в Алтайской, Оренбургской и Харьковской театрах музкомедии, Красноярском театре оперы и балета и Донецком музыкально-драматическом театре.
В 1980-м была записана аудиоверсия оперы. Первое прослушивание прошло в церкви Покрова на Филях.

РИА НОВОСТИ

телевидение

На Лазурном Берегу

Российский сериал отобран в программу Канн

УЖЕ 5 АПРЕЛЯ в Каннах откроется фестиваль сериалов Cannes Series. Впервые в конкурсе российский проект. Это—«Эпидемия» Павла Костомарова. Представлять новую работу на Лазурный Берег поедут актрисы Марьяна Спивак и Виктория Исакова. Напомним, что Марьяна Спивак—внучка Жанны Прохоренко и дочка Екатерины Васильевой—недавно участвовала в Каннском кинофестивале—представляла фильм «Нелюбовь».

Все без ума от Умы

Где сегодня смотреть сериалы: в России, Европе или Америке?

НОВИНКА

Сусанна Альперина

Крупнейший и старейший фестиваль сериалов Series Mania проходит во Франции уже 10 лет. В прошлом году он переехал из Парижа в Лилль. Одной из причин такого переезда стало появление во Франции еще одного—молодого фестиваля сериалов—в Каннах. Он называется Cannes Series. Французы очень любят свое кино—в любом проявлении. И билетов в Лилль было не достать. Еще бы—только сериальных премьер в этом году — 131. Российских проектов — два: сериалы «Ненастье» Сергея Урсуляка и «Идентификация» Владлены Санду. Основатель и генеральный директор конкурса фестиваля Лорен Херцберг, комментируя результаты отбора сериалов на фестиваль для престижного издания Variety, так отозвалась о российской «Идентификации»: «Из года в год качество сериалов из стран, работы которых мы не привыкли видеть в лидерах, —становится все выше и выше. Вот вам пример—драма продюсеров Валерия Федоровича и Евгения Никишова «Идентификация», действие которой разворачивается в общине нелегальных иммигрантов из Киргизии. И это уже второй раз, когда драма из России попадает в основной конкурс». В Лилле заинтересованы в работе с россиянами и в дальнейшем.

KINOPOISK

Ума Турман приехала в Лилль представить сериал «Покои», где она сыграла мать-колдунью.

ПРОРЫВ

Раньше не было такого «Ненастья»

KINOPOISK

Высокопоставленный чиновник Джим Клос, который работает в Евросоюзе, любит смотреть сериалы. Каждый год он находит время и приезжает на фестиваль сериалов «Серия Мания» познакомиться с новинками, ходит на встречи с создателями проектов. В неформальном общении с обозревателем «РГ», за чашкой кофе, он довольно аргументированно изложил, почему считает российский сериал «Ненастье» Сергея Урсуляка (а он на фестивале представлен в программе «Панорама») лучше, чем новый французский сериал о беженцах Eden (в основном конкурсе) и немецкий — «8 дней» («Панорама»). По словам моего собеседника, сериал о беженцах недостаточно правдив, а в проекте «8 дней» обыгрывается сюжет, который присутствовал в многосерийных фильмах уже много раз. А именно—до конца света осталось ограниченное время, в данном случае 8 дней. Однако ему нравится разворот этого сериала в сторону Восточной Европы, в частности, России. «Вот такого еще точно не было», — поясняет он. И горячо защищает «Ненастье» — тема воинов, вернувшихся из Афганистана, и их адаптации к жизни в российские 90-е его очень заинтересовала. Вот такого раньше не делал никто и никогда. В планах у высокого чина еще пойти на встречу с создателями, пожалуй, самого на сегодняшний день популярного французского сериала «Бюро легенд». И надо же такому случиться—продюсер Алекс Бергер и режиссер Эрик Рошан сидят с нами в кафе за соседним столиком. Знакомимся. Они выказывают мне восхищение, что сериал показывает наш Первый канал—для них это было приятным сюрпризом в свое время. Напоминают, что в четвертом сезоне есть российский след и часть серий снималась в Москве. Обещают, что наша страна будет представлена и в пятом сезоне—летом они хотят приехать снимать в Москву. Для них это сейчас привлекательно, потому что знают про Московскую кинокомиссию, которая создает благоприятные условия для съемок и даже возвращает часть средств. Моего собеседника еще интересует проект «Брекзит» с Бенедиктом Камбербэтчем в главной роли. Тема очень горяча. Но он не успеет—дела зовут в Брюссель. Поскольку фильм у нас уже вышел в прокат, пересказываю вкратце его содержание и делюсь впечатлениями. Он обещает мне его посмотреть, подчеркивая, что «Брекзит» он в Европе еще увидит. А вот «Ненастье» — вряд ли. Между тем он не успеет посмотреть еще один российский сериал — «Идентификация», который в основном конкурсе, — и жалеет об этом.

НАШИ В ГОРОДЕ

Убийство на свадьбе

Российский киносериал «Идентификация» вошел в основной конкурс фестиваля Series Mania, и это — уже победа. Тем более что сняла многосерийный фильм дебютантка в сериальном жанре.

Режиссер «Идентификации» — ученица Алексея Учителя Владлена Санду. Молодая европейская актриса Лена Тронина — в главной роли. Ее героиня — девушка Лера, живущая в Москве в общине нелегалов-мусульман из Киргизии. После убийства одного из представителей диаспоры Лера становится главной подозреваемой.

В фильме снимались Полина Кутепова, Никита Кукушкин, Юлия Рутберг, Евгения Симонова и актеры из Киргизии .

На фестивале в Лилле новинку также представила оператор Вероника Тырон. В одном эпизоде, который длится менее часа, режиссер сумела соединить настроение свадьбы и похорон, добавить детективную линию и продемонстрировать, как умеет «обращаться» с кинообразами.

До последней серии зрители не будут знать, кто же героиня Лены Трониной на самом деле.

Все дороги ведут в Лилль

МЕСТО ВСТРЕЧИ

55 тысяч человек—столько зрителей нахлынуло в Лилль в этом году на фестиваль сериалов. Город, известный ранее, благодаря картинной галерее, Дому-музею Шарля де Голля, ратушей, биржей и оперным театром, даже описанном в «Трех мушкетерах» Дюма «лилльским палачом», вдруг обрел новую славу. Большой Лилльский дворец, где проходит деловая часть фестиваля—панели, дискуссии и семинары, — заполнен не менее, чем Каннский дворец фестивалей в дни проведения международных кинорынков. Что очень удобно—Лилль небольшой, и за день на фестивале сериалов успеваешь посетить все места и нисколько не устаешь.

СУСАННА АЛЬПЕРИНА

В картинной галерее Лилля можно приобрести и чашку с символом «Игры престолов», и книги о сериалах.

СУСАННА АЛЬПЕРИНА

Сериальных маньяков можно вычислить по красным глазам и повышенной возбудимости — готовы обсуждать просмотренное, не останавливаясь. Создали группу в Сети — несколько тысяч участников. Сразу можно предположить, где именно человек не спал: то ли на «Ночи «Игры престолов», то ли на «Ночи комедий». Или учился писать сценарии в специальном кампусе.

СУСАННА АЛЬПЕРИНА

Фредди Хаймор — гость фестиваля сериалов — образец того, как нужно строить карьеру. В детстве он снимался в кино с Джонни Деппом и другими звездами (например, «Чарли и шоколадная фабрика»), а как вырос — пошел в сериалы. У «Хорошего доктора» уже второй сезон — его показали в Лилле. А Хаймор не только играет, но и пишет сценарии, и продюсирует это шоу.

СУСАННА АЛЬПЕРИНА

В Лилле есть парикмахерская, посвященная сериалу «Безумцы», и кафе «Ноттинг Хилл».

Как вернуть сына?
На Первом канале—сериал о ювенальной юстиции

АКТЕРЫ Мария Миронова, Андрей Мерзликин, Ольга Сутулова, Дина Корзун сыграли главные роли в многосерийном фильме «Сын» Славы Росса, который Первый канал покажет 10—11 апреля в 21.30. Картина, основанная на реальных событиях, расскажет, как в Финляндии мать, гражданка России, и отец, крупный финский политик, боролись за сына. На чьей стороне оказалась правда—семьи или государственной системы?

Что наша жизнь? Игра. Престолов

Какие сериалы смотреть, лежа дома на диване

ПРОЕКТЫ

Сусанна Альперина

Всего только на фестивале в Лилле была представлена 131 сериальная премьера. Но времена изменились. Если ранее нам приходилось долго ждать, пока фестивальные новинки дойдут до нашей страны, то сейчас уже многие ленты можно смотреть на легальных ресурсах в Сети.

Что уже можно смотреть в России?

«Осмос» (Osmosis). Хит программы французских сериалов, да и вообще всего фестиваля «Серия Мания» этого года, и не только его. Проект Франции, снятый для Netflix, точно войдет в число лучших сериалов года. Он практически о службе знакомств, но в ее будущем воплощении. Благодаря новому приложению «Осмос» каждый может найти для себя идеально совместимого партнера. Микророботы, имплантированные в мозг каждого пользователя, помогут это сделать. Но когда один человек сможет досконально исследовать другого, сможет ли он его любить? Сериал уже доступен на Netflix, в том числе и с русскими субтитрами. Что не мешало публике рваться в зал—смотреть его на большом экране.

«Мать Отец Сын» (MotherFatherSon) Также один из самых сильных сериалов этого года на Series Mania—в программе «Международная панорама». Это первый сериал Ричарда Гира, в котором он снялся в главной роли. Суперзвезда играет медийного магната, примерно такого, как Руперт Мердок или Тед Тернер. Он давно разведен со своей женой—в этой роли британская актриса Хелен Маккрори. Но у них есть сын, на которого у отца сделаны довольно большие ставки. Однако молодой человек не выдерживает такого давления. Тем более что он становится яблоком раздора между отцом и матерью... Молодой актер Билли Коул играет сына, демонстрируя высочайший профессионализм. Звездные партнеры могут им гордиться. В России сериал уже доступен на ресурсе «Амедиатека».

«Гость» (The Guest). Корейский сериал из программы «Международная панорама». Скажем честно, мы нечасто смотрим корейские сериалы. Между тем эта страна делает удивительные проекты. «Гость»—хороший тому пример, тем более что его можно смотреть на интернет-ресурсах и в нашей стране. Шаман-таксист, священник-экзорцист и женщина-детектив. Все они, обладая сверхъестественными способностями, ищут злого духа, чтобы сразиться с ним и уничтожить его. Сериал начинается

REUTERS

Ричард Гир, когда ему было ближе к 70, впервые снялся в сериале—сыграл медиамагната в драме «Мать Отец Сын».

НОВОСТЬ

KINOPOISK

Сериал—в кино

Весь мир замер в ожидании финального—8-го сезона суперпопулярной фэнтези-саги «Игры престолов». В России 15 апреля одновременно со всем миром первая серия восьмого сезона будет показана на большом экране в кинотеатрах «Каро».

KINOPOISK

Французский сериал «Осмос» рассказывает о службе знакомств недалекого будущего, где люди запрограммированы на встречи.

с такой мистической сцены убийства, что заставляет забыть обо всех своих делах и прилипнуть к экрану. То, что в нем нет голливудских кинозвезд, совершенно не раздражает.

«Покои» (Chambers). 10-серийная семейная драма с элементами мистики и хоррора снята для сетевого гиганта Netflix, что само по себе очень престижно. Она рассказывает о девочке-подростке, которая стала жертвой инфаркта. Ей пересадили сердце другой школьницы, которая странным образом ушла из жизни, и после пересадки в жизни Саши—так зовут героиню—стали происходить мистические события. Ума Турман играет мать девушки-донора. И уже из первых серий ясно, что она—колдунья. Ума Турман еще и продюсер этого сериала, и на встрече с поклонниками она много рассказывала о своей младшей дочке, о том, что с детства любит смотреть ТВ, и о том, как совместные просмотры семейных драм влияют на отношения.

Что вскоре к нам придет?

«Выход» (Exit). Норвежский сериал участвовал в программе «Международная панорама» и стал ее победителем. Впервые в истории фестиваля этот конкурс судило специальное студенческое жюри, и молодые сделали свой выбор—им оказалась понятна история про властителей финансовой империи Осло, «шокирующая трагикомедия о скрытой стороне Норвегии, основанная на реальном жизненном опыте». Нужно сказать, что норвежские сериалы также занимают особое место на мировом рынке, особенно сделанные в жанре «нуар», а если еще в них присутствует детективная составляющая—никакой зритель не устоит.

«Только на сегодня» (Just for Today). Израильский сериал—получил специальный приз жюри основного конкурса—рассказывает о реабилитации бывших заключенных. Но в основе не назидательность, а... история любви. Эмигрант попал в тюрьму, вышел из нее и никак не мог устроиться на работу. Зато нашел девушку, которая стала ему отчаянно помогать, и влюбился. Она тоже, и чтобы сохранить их чувство, он попытался заработать на жизнь тем способом, который знал: криминальным, связанным с наркотиками. Она проследила за ним, приревновала и... донесла. Прошло время. Девушка стала чиновником в центре реабилитации, от которого зависят решения. Но в один прекрасный день дверь открылась, и ее бывший возлюбленный появился на пороге заведения... У этого сериала есть и второй—высший—уровень. Главный герой—бывший русский, кстати, по сути и по виду—Иисус. Как бы приняло общество такого, которого прежде отторгло.

«Эдем» (Eden) Новый франко-немецкий сериал уже начинается так, словно за зрителем прислали «группу захвата». Лодка с беженцами въезжает на вполне себе благополучный пляж во вполне себе цивилизованной стране. А далее речь о том, как именно эти беженцы рассредоточились в мире, где их не ждали. Есть и убийство, и пожар, и семейная трагедия... Звезда французского кинематографа Сильви Тестю играет хозяйку лагеря для мигрантов.

Узнайте на сайте: Самые ожидаемые телесериалы 2019 года
rg.ru/art/1638189

РИА НОВОСТИ

Российский актер Александр Горчилин снялся в крупном международном сериальном проекте «Ханна».

КСТАТИ

Мальчик в лесу

Сериалом закрытия фестиваля Серия Мания выбран американский проект «Ханна». Это новая сериальная версия известного фильма. Рассказывает о девочке-«Маугли», живущей в лесах Восточной Европы, которую с детства отец тренировал, словно наемного убийцу. Он это делал для того, чтобы дочь могла защитить себя. Однако шпион ЦРУ выслеживает ее, разлучает с отцом, и Ханна пускается в опасное путешествие по Европе самостоятельно. Что важно знать русским зрителям—в сериале одну из ролей сыграл наш молодой актер Александр Горчилин. Он же пробует себя и в режиссуре, и его фильм «Кислота» в этом году попал на «Берлинале» в программу «Панорама».

НАШИ — НА ЗАПАДЕ

Какие российские актеры снялись в зарубежных сериалах

Данила Козловский—«Викинги»; Юрий Колокольников—«Игра престолов»; Северя Янушаускайте—«Вавилон-Берлин», Мария Шукшина—«МакМафия»; Алла Клюка—«Клан Сопрано»; Наталья Андрейченко—«Полиция Нью-Йорка» и «Нежить»; Владимир Машков—«Шпионка»; Дина Корзун—«Острые козырьки».

KINOPOISK

Российская актриса Алла Клюка сыграла Светлану Кириленко в культовом американском телесериале «Клан Сопрано».

ВЫБОР «РГ»

Что не пропустить

«Имя розы», «8 дней», «Зыбучий песок», «Манифест», «Проект «Синяя книга». «Хороший доктор» и «Американские боги»—вторые сезоны, «Настоящий детектив»—3-й сезон, «Миллиарды»—4-й сезон.

персона

Сорок пять громких имен

В Москве откроется выставка кинематографистов

11 АПРЕЛЯ в московской Галерее классической фотографии откроется выставка мастеров кино и рекламы «Пэкшот». На выставке будут представлены 200 картин, фотографий и графических работ, созданных 45 авторами. Среди них такие известные кинематографисты, как актер Андрей Мерзликин, режиссеры Александр Котт и Павел Руминов и многие другие.

При Иване

Ирина Пегова в роли служанки, царской супруги и секс-символа СССР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алексей Филиппов

На экранах вторая часть сериала «Годунов», где Ирина Пегова играет Марию Нагую. Перед телепремьерой корреспондент «РГ—Недели» поговорил с ней в театре, в перерыве между репетициями. Пегова убегала и прибегала, рассказывала, энергично жестикулируя и изображая давних собеседников, разговор получился в полном смысле слова театральным.

В одном из ваших интервью я прочел, что в юности, в городе Выкса, вы смотрели спектакли только по телевизору и очень не любили театр.

ИРИНА ПЕГОВА: Да, не любила... Но по телевизору я спектакли не смотрела. В этом случае я сразу переключала канал. Смотреть театр по телевизору невозможно.

Почему же тогда вы отправились учиться на актрису?

ИРИНА ПЕГОВА: Я хотела стать певицей. Пошла учиться пению, подружилась с девушкой, преподававшей в нашей студии актерское мастерство. Подруга была ведущей артисткой кукольного театра. Однажды она сказала: «Ира, иди на кукольное отделение Нижегородского театрального училища, там тебе дадут все, что нужно певице, чтобы хорошо держаться на сцене!»

И вы пошли поступать на кукольное отделение?

ИРИНА ПЕГОВА: Да, по ее совету. И в процессе поступления поняла, что оно мне не нужно. Кукольный театр — особый мир, кукольники — необычные люди. Они все создают своими руками, они влюблены в кукол. Так я пошла сдавать экзамены на драматическое отделение, которое было рядом. И легко поступила, сама этого не ожидая.

Из Нижегородского театрального училища вас переманил Петр Наумович Фоменко. Принял на свой курс в ГИТИСе, затем в свой театр и изменил вашу судьбу...

ИРИНА ПЕГОВА: Когда я поступала к нему, он меня спросил на конкурсе: «Мы тебя берем. Но ведь ты бросаешь своих педагогов, предаешь... Как так?» И я не знала, что ответить.

Наверное, это была проверка. Он любил такие вещи.

ИРИНА ПЕГОВА: Конечно. Ему было интересно, что я отвечу, как отреагирую, прокомментирую. Еще Петр Наумович сказал: «Я беру тебя на свой курс, но при этом обрекаю на незавидную судьбу. У тебя народный типаж, ты обречена играть служанок». И я училась, понимая, что моя судьба играть каких-нибудь профурсеток. Смешить народ на небольших ролях.

Прошедшие огонь и воду артисты из мастерской Фоменко говорили: «Ира, играй в студенчестве у Петра Наумовича все, что ты никогда в жизни не будешь играть в театре». И я с удовольствием это делала. Что хотела, то и играла: всех героинь, в том числе и Джульетту...

Вы одновременно с Петром Наумовичем работали с Миндаугасом Карбаускисом, потом пришли в МХТ — как это совмещалось, меняло ли вас как актрису?

ИРИНА ПЕГОВА: Как менялось—не мне судить, а совмещалось просто. В 2003-м меня позвали в «Табакерку» на «Дядю Ваню», и это не было переходом в другой театр. Я играла в хорошей компании, у Миндаугаса, которого очень люблю. Мы, правда, после каждой работы смертельно ссорились и клялись, что не будем больше вместе работать.

Почему?

ИРИНА ПЕГОВА: Было сложно. Видимо, потому что мы хорошо знали друг друга. Если бы не это, возможно, работать было бы легче. Но это неважно. После каждой премьеры я все равно ждала его предложений. Обожаю играть в его спектаклях и понимаю, как это делать.

Ну как все это совмещалось? Мне Олег Павлович в МХТ дал такие роли, которые я с удовольствием играю. Агафья Тихоновна из «Женитьбы»—никогда бы я ее не сыграла нигде еще. Никогда бы я не сыграла и Сюзанну из «Фигаро», Соню в «Дяде Ване» тем более. И в «Талантах и поклонниках», куда меня Миндаугас пригласил, я бы тоже никогда не сыграла.

Когда я к Олегу Павловичу пришла на разговор, то спросила: «А почему Соня? Это же вообще не мое...» И он в двух предложениях объяснил, почему. И я поняла, что должна согласиться.

РОССИЯ 1

INSTAGRAM.COM/PEGOVAIRINA/

...В сериале «Акушерка».

Кадр из сериала «Годунов».

Как же он объяснил?

ИРИНА ПЕГОВА: Он сказал: «Соня человек с неуемной энергией, которая работает за всех и тащит на себе всю семью. Работящая, здоровая, нормальная девка. Конечно, это ты!»

И Петр Наумович, и Олег Павлович умели направить тебя одним предложением. Так было и в «Рассказе о счастливой Москве». Олег Павлович пришел на прогон спектакля, похвалил: «Ирка, молодец!» «Подскажите мне что-нибудь!» — «Ты должна играть девушку, которую хочет любой человек в СССР—если не обладать ею, то хотя бы к ней прикоснуться. Просто играй это». Навсегда запомнила то, что сказал Петр Наумович, когда в «Белых ночах» у Коли Дручека я репетировала слепую бабушку: «Да-да-да! Ты, главное, общайся с воздухом, хватайся за воздух!»

Три недели назад Виктор Сухоруков рассказывал мне о сериале «Цыпленок жареный», где вы играете вдвоем: «Я вдоволь нацеловался с Роговой! У нас такое партнерство!» Действительно так круто?

ИРИНА ПЕГОВА: Круто. Там потрясающая пара написана Еленой Владиславовной Николаевой, режиссером сериала. Эту роль она создала специально для меня.

ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА

В «Женитьбе» МХТ имени Чехова Ирина Пегова стала купеческой дочерью Агафьей Тихоновной.

ДОСЬЕ «РГ»

Пегова в кино

За свой кинодебют, роль в фильме Алексея Учителя «Прогулка» (2003), Пегова получила «Золотого орла». С тех пор у нее по 3—4, а то и 5—6 фильмов в год. Всего она снялась почти в 60 фильмах и сериалах. Среди них можно выделить роль Лары в фильме Алексея Учителя «Космос как предчувствие», главную роль в сериале «Зоя» (2010), Марину в «Восьмерке» Учителя. Для того чтобы понять, какова Пегова сейчас, стоит посмотреть сериал Елены Николаевой «Комиссарша» (2017). Там видно, какой у нее мощный темперамент. А на подходе сериал «Цыпленок жареный». Судя по тому, что говорят участники съемок, в нем Пегова чрезвычайно хороша.

INSTAGRAM.COM/PEGOVAIRINA/

Багеты Пегова не любит. Ей больше нравится бородинский, рижский или шведский хлеб с семечками.

прогулка со звездой

302-бис на маршруте
В доме № 10 по Большой Садовой играют Булгакова

С 2004 ГОДА тут находится культурно-просветительский центр «Булгаковский Дом», а при нем—Театр им. Булгакова. В театре проходят литературные вечера, экскурсии на специальном «Трамвае 302-бис», ставятся спектакли. В ближайшие дни в театре: 4.04—экскурсия «По следам романа «Мастер и Маргарита» с посещением «нехорошей квартиры», 6.04—спектакль «Балаган» по пьесе Ч. Мори, 9.04—спектакль «Мастер и Маргарита».

Примус Бегемота

Кого встретил Юрий Вяземский в музее Михаила Булгакова

ЭКСКУРСИЯ

Андрей Васянин

«—А что это за шаги такие на лестнице? —А это нас арестовывать идут. — А, ну-ну», — цитируя любимые строки из «Мастера и Маргариты», по той самой лестнице, по которой шли арестовывать компанию Воланда, сейчас поднимался профессор Юрий Вяземский. Впервые в жизни.

Московский государственный музей Михаила Булгакова в коммунальной квартире № 50 в доме 10 по Большой Садовой— место странное. Здесь реальное смешивается с романным, фантастическое с бытовым. Вот тут жили Михаил Афанасьевич с женой, через этот коридор они ходили на кухню, тут стоял их диван с проломленной пружиной, в это зеркало смотрелась Татьяна Николаевна. А здесь вот Коровьев разваливался в кресле, на этой лампе качался Бегемот, отстреливаясь от милиционеров. Так кто ж тут жил — Булгаков или Берлиоз?

Булгаков — решил, видимо, профессор Вяземский и свою экскурсию по «нехорошей квартире» начал с поклона большому портрету автору романа, прочтенного им еще в 60-х. А потом мы зашли в одну из комнат и оказались во дворе этого дома-колодца, а точнее, его декорации — с нарисованными дверями и окнами, в которых, когда нажимаешь на расположенную внизу кнопку с номером квартиры, зажигался свет и становились видны ее жильцы. Пусть даже и на фото...

СЕРГЕЙ КУКСИН

Лестница к «нехорошей квартире» — это отдельный экспонат музея Булгакова.

Дом в макете

Так, заглянем в окна общежития женских курсов, мастерской Кончаловского, комнат Рябушинского... Нажимаем кнопку 21 - о, высветилась артистическая тусовка у Якулова: Маяковский, Булгаков. И «синеглазый», конечно, — он тут с Айседорой познакомился. Теперь жмем на 50-ю кнопку ... Не горит! «Нехорошая квартира» и осталась нехорошей. А кто это сказал «мяу» ?

Портрет Аннушки-Чумы

А, «дура с Садовой»! Так, говорят, звали ее соседи. Видно, доняла Булгакова склочная тетка, он ее выписал и в «Мастере...», и в «Театральном романе», и в рассказах. Да, а где ж бидон из-под масла?

Коммунальная кухня

Она как раз напротив комнаты Булгакова. Весь чад, смрад, мат, пьяные частушки шли прямо в булгаковскую дверь. Тут человек 20 жили, и все в этой кухне-кишке разжигали свои примуса... А вот и он! Починенный, прямо из лап Бегемота! У нас на даче под Ленинградом такой же примус стоял.

Стол

Хорошее место, чтобы писать: откинулся на стуле, посмотрел на московские крыши — и снова за перо. Хотя у Булгакова нет крыш, кроме той, на которой сидит Воланд, у него бульвары, пейзажи... А вот дубовый стол его дяди, профессора Покровского, прототипа Преображенского, подходит, чтобы писать «Белую гвардию», «Дьяволиаду», заметки в «Гудок» и все, что писатель и фельетонист тут сочинял в 20-е.

СЕРГЕЙ КУКСИН

Гостиная в доме Турбиных. Освещенная лампой в знаменитом абажуре.

Гардероб

Красное дерево, стрельчатые филенки... Это, конечно, собственность Елены Сергеевны — не кокетки, но женщины, умевшей на небольшие деньги одеваться изящно. Удивительно, как она умещала тут все свои наряды, среди которых, кстати, были вещи и от знаменитой Надежды Ламановой.

Полка с русалками

Так называли ее Булгаков с женой. Вселившись в комнату, они, видно, старались хоть как-то украсить небогатый интерьер. Интересно, что на ней стояло? Уверен, что собрание Гоголя, Марк Твен — Булгаков любил его истории. И «Сожженная Москва» Данилевского — там много о старом городе.

КТО ЕСТЬ КТО

Профессор из ТВ

Юрий Вяземский
Писатель, профессор, завкафедрой мировой литературы и культуры факультета международной журналистики МГИМО. Автор и ведущий программы «Умники и умницы». Автор романов «Сладкие весенние баккуроты. Великий понедельник», «Детство Понтия Пилата. Трудный вторник», «Бэстолочь» и других.

СЕРГЕЙ КУКСИН

Из такого бидончика Аннушка (на фото вверху) и пролила подсолнечное масло перед трамвайными путями.

Интерьер киевской гостиной

«Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Он священен. У абажура дремлите, читайте...» В доме Турбиных на Андреевском спуске был такой же. А что за ноты на рояле? Должен быть «Фауст» — Булгаков любил эту оперу, да и главный герой был ему не чужд. Зеркало, банкетка, резной комод, полумрак... Ждем полковника Турбина.

Лестница

«У каждого — свой трамвай, главное, чтоб он тебя не переехал». «Я верю в лучшее. Лучшее со мной и происходит». «Рукописи не горят, и надписи со стен не стираются». Да, не стираются. Время идет — а в подъезде по-прежнему народ, и стены по-прежнему украшены. А перила, ступеньки — те же самые, что были при Булгакове.

СЕРГЕЙ КУКСИН

Примус — главный гаджет на коммунальных кухнях 30-х.

общество

В Россию самолетом

Составлен топ регионов, самых популярных у иностранцев

РЕЙТИНГ был составлен на основе подсчета иностранных пользователей, загружавших карты регионов в сервисе Maps.me с декабря по февраль. 1-е места у Москвы с Подмосковьем, Санкт-Петербурга с Ленинградской областью. Замыкает топ-3 Краснодарский край, в списке—Свердловская, Челябинская, Смоленская области, Татарстан и Башкирия. В первом квартале 2019 года, по данным Aviasales, спрос на перелеты из-за рубежа вырос втрое.

Кровь позвала

Австралиец Джошуа нашел у себя кавказские корни и решил остаться в России

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Руслан Мельников

Австралиец Джошуа Макноутон мечтает о российском паспорте и планирует переехать на ПМЖ в Черкесск. Столица Карачаево-Черкесии очаровала его неспроста.

Австралийцу 33 года, хотя выглядит он еще моложе. Рыжие, чуть встрепанные волосы, аккуратные усики и бородка... В кафе, где мы начали разговор, довольно странно слышать английскую речь на фоне кавказских мелодий. Но Джошуа ничего не смущает. В Черкесске он чувствует себя как рыба в воде и при необходимости может уверенно заказать хычин или шашлык.

Все началось три года назад, когда Джошуа сломал в аварии ключицу. Оставаясь на долгое время беспомощным, он увлекся интернет-серфингом и стриминговыми видеоиграми, в которых участвуют геймеры с разных уголков земного шара. Именно на этой экстремальной почве австралиец сдружился с ребятами из Черкесска.

После выздоровления он приехал немного погостить у новых друзей. Но познакомившись с небольшой кавказской республикой в качестве туриста, Джошуа сразу понял, что задержится здесь надолго.

—Я почувствовал себя и в Черкесске, и в горах очень комфортно. Да, поначалу было сложно. Из-за незнания языка трудно было ориентироваться на незнакомых улицах, ходить в магазин или в кафе. Прохожие, услышав английскую речь, даже подходили и то ли в шутку, то ли всерьез спрашивали, как я здесь оказался и не украли ли меня случайно. Но во всем очень помогали друзья. Кроме того, меня стали приглашать в гости и угощать совершенно незнакомые люди. Подобное гостеприимство нехарактерно для Австралии. Чтобы у нас пригласили в дом, нужно быть близким другом хозяина,—говорит Джошуа.

Есть и еще одно неожиданное объяснение того странного факта, почему австралиец почувствовал себя в далекой горной республике как дома и решил здесь осесть.

ТАГИР РАДЖАБОВ

Джошуа признается, что хочет развеять стереотипы и о нашей стране, и о своей.

ТАГИР РАДЖАБОВ

А еще в Карачаево-Черкесии неугомонный австралиец встретил свою любовь.

—За два дня до вылета в Россию пришли результаты теста ДНК, который я сделал, чтобы выяснить, где мои корни. Оказалось, что у меня есть кавказская кровь! Так что, наверное, я могу считать себя горцем,—гордо сообщает Джошуа.

А еще в Карачаево-Черкесии неугомонный австралиец встретил свою любовь. Во время нашего разговора Кристина, которую Джошуа уже называет не иначе как my wife, охотно выполняет роль переводчицы.

Джошуа—крупный и шумный, Кристина—хрупкая и тихая, и, похоже, они прекрасно дополняют друг друга. Порой во время разговора Джошуа и Кристина обмениваются влюбленными взглядами. Кажется, языкового барьера между ними не существует, даже когда оба молчат, настолько уже эта пара хорошо понимает друг друга.

После кафе выходим прогуляться по Черкесску. Джошуа и Кристина живут неподалеку от центральной площади и часто проходят мимо надписи «Я люблю КЧР».

Пока Джошуа фотографируется у памятника Ленину, Кристина по секрету рассказывает, что в непуганой Австралии составлена карта самых опасных регионов для путешествий. На ней российский Кавказ до сих пор обозначен пугающе красным цветом, как, например, некоторые африканские страны. Поэтому Джошуа перед путешествием не стал говорить родным, куда именно он отправляется.

Сам австралиец в первый приезд тоже немного тушевался. Но все страхи быстро рассеялись как дым.

—У меня полностью поменялось представление о России и Кавказе. В Австралии все еще думают, что у вас по улицам ходят медведи, все россияне поголовно пьют водку, а снег никогда не тает. Я хотел бы развеять стереотипы и о вашей стране, и о нашей. Ведь многие мои знакомые считают, что в Австралии повсюду прыгают кенгуру и ползают крокодилы,—смеется Джошуа.

Во второй раз он приехал в Черкесск уже не по туристической, а более длительной бизнес-визе. Чтобы лучше понять российский Кавказ и познакомиться с жизнью обычных людей, Джошуа отказался от гостиниц, снял квартиру и начал преподавать английский язык. Параллельно австралиец изучал Коран.

—Нет, я вовсе не собираюсь становиться мусульманином. Просто хочу узнать местную культуру и менталитет людей. На самом деле я человек верующий, но не хочу на себя вешать ярлык католика или мусульманина. Просто стараюсь поддерживать уважительные и добрые отношения со всеми соседями,—объясняет Джошуа.

В Австралии его семья занимается предпринимательством. Но имея бизнес-визу, Джошуа прощупывает возможные ниши для развития своего дела и в России. По его словам, жизнь предпринимателя здесь и там примерно одинакова по соотношению расходов и доходов. Но при этом в России гораздо больше возможностей.

Свой будущий бизнес австралиец видит в ресторанной сфере. Он изучил и австралийскую кухню, и кавказские блюда. На этом колоритном сочетании Джошуа и собирается сыграть в будущем.

> На Масленицу Джошуа взял в аренду кафе и угостил всех желающих барбекю

—Кстати, в Австралии и на Кавказе есть одно очень похожее блюдо. Кавказ невозможно представить без шашлыка, а самая распространенная австралийская традиция—это барбекю, которое готовится в компании в лесу или на побережье,—рассказывает Джошуа.

На Масленицу он уже попробовал себя в качестве ресторатора—провел благотворительную акцию, о которой в республике говорят до сих пор. Джошуа взял в аренду кафе и угостил всех желающих истинно австралийским барбекю из халяльного мяса. Акция имела большой успех.

—А еще мне понравилось, как у вас празднуют Новый год. Я слушал Путина и ел бумажки с желаниями из шампанского. Интересная традиция!—говорит Джошуа.

Как призналась Кристина, о том, что записки с желаниями надо сжигать, а потом бросать пепел в шампанское и пить, Джошуа пока не знает. Зато он рассказал о своих трех заветных съеденных желаниях:

— Здоровье, успешная жизнь и red passport.

«Красным паспортом» Джошуа называет главный документ гражданина России, которым и сам со временем очень надеется стать. А пока паспорта у него нет, австралиец выразил свою любовь к России другим образом.

—Смотрите сюда,—Джошуа закатывает рукав до плеча. Вся его правая рука покрыта татуировками в виде карт. Он объясняет: — Каждая карта обозначает важную часть моей жизни. Вот видите—двуглавый орел. Как на вашем паспорте. Вчера, кстати, я ездил в тату-салон в Ставрополе, чтобы добавить красок в татуировку.

Уже в продаже

№5/2019

Библиотечка «Российской газеты»

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ: ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ И ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

297 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Какие преступления бывают в сфере экономики?
- Как себя вести, если в офис пришли сотрудники правоохранительных органов?
- На что обратить внимание при производстве следственных действий?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Уголовная ответственность руководителей предприятий: правовой анализ и практические советы»

8 (499) 257 5247 | bibliotechka.rg.ru | bibliotechka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

увлечение

Брейк-данс — чемпион

МОК может ввести его в программу Олимпийских игр

МОК ОДОБРИЛ предложение внести брейк-данс в программу летних Олимпийских игр, сообщается на сайте организации. В числе предложенных дисциплин также были спортивное скалолазание, скейтборд и серфинг. По мнению президента комитета Томаса Баха, включение новых видов позволит сделать игры более привлекательными для молодежи. Появятся ли брейк и другие в программе Игр, решится на заседании исполкома в 2020 г.

Мотив

Когда «кэш» перестает быть целью жизни, они выбирают танго

ПОСЛЕ РАБОТЫ

Диана Кортина

С появлением хобби наша жизнь приобретает новые смыслы. Как это бывает — пусть расскажут наши сегодняшние герои. А для начала их коротко представим.

Марина Плоткина

День главного врача клиники современной косметологии Марины Плоткиной расписан по минутам. В своем рабочем кабинете, который Марина Борисовна в шутку называет «черной дырой», она пропадает по 10 часов в сутки, запись к ней на прием обычно забита до отказа. Добавим сюда многочисленные командировки, научные конференции, обучение новым методикам работы, внедрение в практику косметологических новинок. Еще есть муж, сын, собака и кошка. Словом, выкроить время на что-то еще практически невозможно.

Но однажды в ее жизни произошло вот что: на открытие новой клиники коллеги подарили ей кассету с фильмом «Давайте потанцуем». Видимо, кто-то проговорился о ее давней мечте научиться танцевать. Марина решила больше не откладывать и записалась на урок в танцевальную студию. И тогда изменилось все...

Евгений Ольховский

С юности знал, какой хочет видеть свою жизнь. Обязательным пунктом его жизненного плана было получение серьезной «мужской профессии». Выбрал юриспруденцию со специализацией по комплексному правовому консультированию энергетической отрасли. Успешно окончил МГУ, стажировался в крупных энергетических компаниях. Сегодня Евгений занимает одну из руководящих должностей в международной юридической фирме. По его признанию, ему нравится регламентированная юридическая жизнь с четкими правилами, это дает ощущение стабильности. Он счастливо женат. У них с женой есть красавица-дочь.

Рассказывать было бы не о чем, если бы я неожиданно не столкнулась с Евгением на одном из танцевальных турниров, где под аккомпанемент живого оркестра он вел партнершу в ритме аргентинского танго.

ЧЕМПИОНАТ

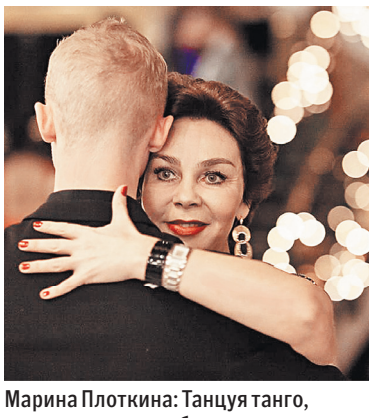
Милонга России

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

В Москве прошел седьмой чемпионат России, стран СНГ и Балтии по аргентинскому танго — «Милонга России 2019». Чемпионами России 2019 в категории «Танго для танцпола» стали Карина Довбуш и Артем Довбуш, а в категории «Сценическое танго» — Анастасия Извекова и Иван Набокин (на фото). После двух дней напряженных соревнований судейская коллегия, представленная аргентинскими мастерами танго, выбрала их более чем из двухсот танцевальных пар из России, стран СНГ и Балтии. Помимо золотых медалей чемпионам России в обеих основных категориях предоставили право представлять нашу страну на чемпионате мира 2019 в Буэнос-Айресе, Аргентина.

МАРИНА ПЛОТКИНА: Чем была раньше моя обычная жизнь? Бег по кругу «дом — работа». Мне было этого мало. Мне нужен был мотив, чтобы двигаться дальше, чтобы оставаться молодой и здоровой и внешне, и внутренне. Я нашла дополнительный стимул сохранить свою фигуру. Когда для поддержания формы фанатично следить за питанием оказалось недостаточно, танго помогло мне держаться. Иначе как же надеть красивое танцевальное платье? Потом мне захотелось выучить испанский язык, познакомиться с танцующими людьми из разных стран, побывать на родине танго — в Аргентине. Я погрузилась в красивые мелодии и даже начала немного разбираться в танго-оркестрах.

ЕВГЕНИЙ ОЛЬХОВСКИЙ: Уверен, что к танцу меня подтолкнул мой образ жизни. Я ежедневно, по многу часов сидел за рабочим столом, сидел в машине, сидел дома за компьютером или перед телевизором. Заметил, что набрал вес, стал мрачным и раздражительным. Думал, что просто устал, что стоит взять отпуск, и жизнь снова заиграет яркими красками. Но не тут-то было! Однажды жена попросила забрать дочь из танцевальной студии. Я заехал за ней в клуб и увидел, как в зале словно разноцветные мотыльки кружатся дети. Засмотрелся и не сразу расслышал, что ко мне обращаются: «У нас открывается группа для взрослых по аргентинскому танго и нужны партнеры-мужчины. Не хотите присоединиться?» «Конечно же нет! Я серьезный человек, привыкший побеждать на поле юридических баталий. Зачем мне выставлять себя на посмешище, пытаясь изобразить танцевальные па?» Но любопытство взяло верх. Через несколько дней я перешагнул порог танцевальной студии со словами: «Я только посмотреть». Ну а дальше... я начал танцевать.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Марина Плоткина: Танцуя танго, партнеры слышат биение сердец друг друга. Это мир, где всегда есть двое.

МАРИНА ПЛОТКИНА: Сначала мне было все равно, что танцевать, лишь бы танцевать. Партнера я не выбирала, просто записалась к тому преподавателю, которого посоветовали. И занимаюсь с ним уже более семи лет. Мы начали мое обучение с латиноамериканских танцев, потом мой тренер увлекся аргентинским танго, а я последовала за ним. Мы начали с простейших шагов и связок и, шаг за шагом, дотанцевались до участия в турнирах, где занимаем призовые места. Зачем мне нужны соревнования? А почему Золушка так хотела попасть на бал? Это возможность надеть невероятное платье, накраситься, в полной мере почувствовать себя женщиной. Это ощущение куража. Плюс способ определить свой уровень на сегодняшний день, понять, что нужно в себе изменить, к чему стремиться. Это стимул завтра стать лучше себя сегодняшней.

ЕВГЕНИЙ ОЛЬХОВСКИЙ: Мне пришлось бросить вызов самому себе, своим страхам и комплексам. Оказалось, что у меня их предостаточно. Я понятия не имел, как вести женщину в танце, не знал, что делать со своим телом, и очень боялся, что мои серьезные коллеги узнают о моем несерьезном увлечении. А еще, что поднимет на смех более опытная партнерша. Сильнее моих страхов оказалась безграничная возможность импровизировать. В отличие от юриспруденции, где каждое действие регламентировано, я получил полную свободу самовыражения. Танец стал для меня увлекательным театром, где проживаются все грани человеческих взаимоотношений: страсть, любовь, дружба, конфликт. Для меня одним из главных стимулов продолжать танцевать стало понимание, что мужчина, танцуя, не теряет своей мужественности.

МАРИНА ПЛОТКИНА: Жизнь изменилась не только у меня, но и у близких. Сначала муж не воспринял мое увлечение всерьез. Он не хотел слушать ни про мои успехи, ни про соревнования, ревновал к тренеру. Оттаял он буквально последние два года, когда убедился, что танцы не угрожают ни нашей семейной, ни моей профессиональной жизни. Теперь он — мой главный болельщик и друг, как и все предыдущие 35 лет. Я очень рада, что к нему пришло понимание того, что я неизбежно буду танцевать. Когда мы идем куда-нибудь вместе, я чувствую, что он мной гордится. А это еще один повод радоваться.

ЕВГЕНИЙ ОЛЬХОВСКИЙ: Жена вначале разволновалась. Затем пошла посмотреть, чем это я занимаюсь в танцевальном зале. Затем решилась разделить мое увлечение, чему я очень обрадовался. Теперь она — мой любимый партнер не только в жизни. Недавно по телевизору я услышал вопрос: «Если бы вам оставалось жить всего три минуты, чем бы вы занялись?» Уверен, что станцевал бы с любимой наше лучшее танго.

МАРИНА ПЛОТКИНА: Чтобы танго получилось, женщине нужно позволить партнеру взять себя в объятие и повести. А потом уже начать с ним незримый диалог, создать особое настроение внутри пары, понятное только двоим. «Зажечь» партнера, но ни в коем случае не перехватывать инициативу. Если в танце я почувствую, что мужчина засомневался, я очень деликатно его поддержу. Пусть ни он сам, ни окружающие этого не заметят. Ведь мы танцуем только друг для друга.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Евгений Ольховский: С каждым партнером танцуется своя особая история. Двух одинаковых не бывает.

история

Беды удалось избежать

Главные ценности музея Рублева при пожаре не пострадали

10 МАРТА произошел пожар в складских помещениях музея имени Андрея Рублева. Тут же распространилась информация о том, что в огне сгорели фрески Феофана Грека и Дионисия оценочной стоимостью 8 млн долларов. Информацию музей опровергает на своем официальном сайте: пострадали лишь копии фресок, не входящие в состав Государственного Музейного фонда РФ. Страховая оценка этих копий—360 тысяч долларов.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Страсти в Андрониках

Спасо-Андроников монастырь: семь веков в эпицентре событий

СИТУАЦИЯ

Игорь Елков

Письмо Патриарха Кирилла в Росимущество о возвращении Церкви московского Спасо-Андроникова монастыря не уходит из топа новостей. Страсти нешуточные, причем общественный резонанс поднимает градус напряжения.

Говорите правильно

Спасо-Андроников монастырь — это сакральная обитель в сакральном уголке Москвы. На территории есть храм, где проходят богослужения. Но монастыря нет — здесь Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Создан Сталиным в 1947 году, распахнул двери в 1960-м. Тогда его коллекция насчитывала несколько сотен экспонатов. А сегодня 13 тысяч раритетов, одних икон 4,5 тысячи.

Согласно преданию Спасо-Андроников мужской монастырь был основан в 1350-е годы. Митрополит Алексий возвращался из Константинополя с византийской иконой Спаса Нерукотворного (отсюда первое слово в названии). В Черном море он попал в шторм и дал зарок в случае спасения построить монастырь. Первым игуменом стал любимый ученик Сергия Радонежского инок Андроник (второе слово в названии).

С точки зрения предков, мы сегодня неправильно произносим название обители. В Средневековье в имени Андроник ударение ставили на последний слог. Но у каждой эпохи свои правила.

Чуть пониже Кремля

У обители потрясающая летопись. Здесь принял иночество Андрей Рублев: писал иконы и расписывал храмы, здесь и похоронен. Эти камни помнят Сергия Радонежского, Дмитрия Донского и еще много знаковых личностей.

Когда мы сегодня говорим о Спасо-Андрониковой обители как о московском монастыре, надо помнить, что во времена его основания Москва была где-то вдали. Изначально место для монастыря выбрали не без военного умысла: высокий берег Яузы, стык двух стратегических дорог: на Владимир и через Рязань—в Орду.

Остановить орды варваров его стены не могли, но с ролью дозорного пункта монахи справлялись: предупреждали москвичей о беде. А сами не раз становились жертвой нападения. Например, в 1571 году обитель разорил пришедший из Крыма хан Девлет-Гирей.

Много раз горел, пережил чуму.

Но самые черные времена настали в 1918 году: монастырь закрыли. 101 год назад у Русской православной церкви отняли почти все, что у нее было. До 1922-го в обители разместили концлагерь: здесь держали врагов Советской власти, здесь же их расстреливали. С 1922 по 1928 год—колония для беспризорников. Затем стала общежитием для рабочих завода «Серп и Молот».

В гордом одиночестве

Спасо-Андроников монастырь не первый объект, который государство может вернуть Церкви. И не последний. Недавно РПЦ вернули храмы в Ферапонтовом и Кирилло-Белозерском монастырях. Скажите, вы помните, чтобы новостные выпуски уделяли этому событию приоритетное место? Обсудили, договорились, нашли устраивающее всех решение.

Почему Спасо-Андроников монастырь в эпицентре внимания?

Еду в обитель: надо увидеть своими глазами, обойти своими ногами, оценить своими чувствами. От метро «Площадь Ильича» до обители 10 минут шагом. На территорию вход свободный.

Проходя арку Святых врат упираешься в дизайнерски оформленный сборник пожертвований. И указатели: налево пойдешь — в трапезную попадешь. Прямо пойдешь—в музей войдешь.

Налево я пойду, но сначала—духовная пища. Обхожу территорию. Я бы написал, что бродил в гордом одиночестве, но взял в обитель жену. И похоже, что этим резко улучшил показатели посещаемости музея. Людей мало.

Недавно на экране телевизора появился директор музея им. Рублева. Сказал, что за год музей посещает 50 тысяч человек. Считаем: это до 140 человек в день.

Зайти на территорию можно ежедневно с 9.00 до 21.00. Таким образом, за один час в обители бывают 11 человек. Конечно, расчет

КОНКРЕТНО

Коротко о главном

- Наиболее вероятный год основания монастыря —1357-й.
- В 1380 году монахи встречали войско Дмитрия Донского, вернувшегося с победой с битвы на Куликовом поле.
- Монастырь служил древним «центром книгоиздания». Значительную часть сочинений Максима Грека здесь же и хранили.
- В 1653 году здесь заточили лидера старообрядцев протопопа Аввакума—перед тем, как сослать в Сибирь.
- В 1812 году монастырь был разорен французами.
- В 1918 году его отняли у Церкви и закрыли.
- В 1947 году Сталин подписал постановление о создании на территории обители музея имени Рублева. Инициатор—архитектор-реставратор Петр Барановский.
- В 1951 году в Совет Министров СССР поступило предложение о закрытии (еще не открытого!) музея. Отстояли благодаря поддержке секретаря ЦК Михаила Суслова.
- В 1989 году в Спасском соборе возобновлены богослужения.
- Патриарх Алексий II в январе 1994 года посетил раскоп под алтарем Спасского собора, где были обнаружены мощи четырех монахов. Предполагают, что один из них—первый настоятель обители преподобный Андроник.
- В 1991 году музей имени Рублева внесен в список особо ценных объектов культурного наследия народов РФ.

WIKIPEDIA.ORG

Господь Вседержитель—древнейшая (XIII век) икона в музее им. Рублева.

ИГОРЬ ЕЛКОВ

Деревянная звонница у Братского корпуса. Она стоит на земле, поэтому дотянуться может каждый. Соблазн ударить в колокол велик. Но—нельзя. По-человечески же просят.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Экспозиции музея—в Трапезной палате и в храме Архангела Михаила, который возвели по заказу Евдокии Лопухиной. Лопухина—жена Петра I, которую он заточил в монастырь. Но не в этот (он мужской), а в женский, в Суздале.

Кто к ним с мячом придет

В Канте на стадион вышли имамы и священники

НА СТАДИОНЕ в Канте (Киргизия) при поддержке командования авиабазы «Кант» прошел товарищеский межконфессиональный матч по мини-футболу. Все игроки—православные священники и имамы мечетей. Матч благословил епископ Бишкекский и Кыргызстанский и одобрил Верховный муфтий Кыргызстана. После четырех таймов счет так и не был открыт. Зафиксирована ничья. Следующая встреча—9 мая: сыграют в шашки.

WIKIPEDIA.ORG

ФОТО ИЗ СОБРАНИЯ ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ

WIKIPEDIA.ORG

Монастырь закрыли в 1918 году. Слева направо: 1. До 1922-го здесь был концлагерь. 2. С 1922 по 1928 год—колония для беспризорников, а затем общежитие металлургического завода «Серп и Молот» (бывший завод Гужона), в монастырской часовне на Вороньей улице разместилось заводское отделение Союза безбожников. 3. А так выглядел в XIX веке: территория была втрое больше нынешней.

грубый, летом больше, зимой меньше... Но за получасовую прогулку по обители мы встретили не больше дюжины человек.

В Спасском храме я был вообще один, если не считать женщины, торгующей в храмовой лавке. Вообще-то побыть наедине с древними иконами в храме, где можно увидеть два фрагмента росписи работы Андрея Рублева,—это невероятные ощущения.

Из уцелевших храмов Москвы он самый древний. Время постройки: 1420—1425 годы. Для сравнения: Успенский собор Московского Кремля Аристотель Фиораванти возвел примерно на полвека позже—в 1475—1479 годах.

Да, во время служб прихожан, уверен, здесь много. Но храм живет не только службами.

По-моему, в таком месте должны быть просто толпы людей. Как можно стоять в одиночестве на том самом месте, где в 1380 году Дмитрий Донской молился перед Куликовской битвой? И здесь же он благодарил Бога за победу...

Музейные экспозиции работают так: в понедельник, вторник, четверг—с 14.00 до 21.00, в пятницу и воскресенье—с 11.00 до 18.00. Билет для граждан РФ и стран СНГ стоит 299 рублей, гости из дальнего зарубежья платят 400 рублей. Пенсионеры, студенты—

Монастырская колокольня должна была стать самой высокой в Москве. Ограничили высоту по приказу Павла I

150 руб., дети до 16 лет—бесплатно. Фотосъемка—150 руб., видеосъемка—500 рублей.

Директор музея рассказал журналистам: выручка от билетов—около 10 млн рублей в год. До 100 млн дает государство. Журналисты спросили: то есть на кону 110 млн, из-за них сыр-бор?

Говорит: есть еще спонсорские поступления. Но деньги не главное. Не только для Церкви это место сакральное. Для всех.

Согласен. Но при этом самое точное определение для столь сакральной территории—обветшалость. Штукатурка осыпалась, обнажая старые кирпичи. Везде стройматериалы: здесь куча плит, там гора песка. Как бы намек: скоро будет ремонт.

Ремонт—это правильно. Но аккуратно сложить по периметру стройматериалы в голову не приходит? Сюда же люди идут восторгаться фресками и иконами.

За лапшой

...Ну а мы—в трапезную.

Их две. Легко нашел ту, о которой так много пишут. Называется «Хлебный домъ в Андрониках». Точнее—называлась. Закрыта, вывеска снята. Зато работает музейное кафе. Позиционируется как концептуальное кафе-трапезная.

По московским меркам цены лояльные. Кормят вкусно. Есть как постное меню, так и для непостящихся. Суп-лапша—170 руб., суп-крем из грибов—240. Тушеная капуста с шампиньонами—170, паста с вялеными помидорами—310, 600-граммовый чайник с чаем из облепихи с медом—190.

Алкоголь в меню присутствует только так: за 0,5 литра «Крушовице»—230 руб., бутылка грушевого сидра—980.

Если все-таки отказаться от искушений в пост, то чек на двоих—наедитесь до отвала—до 1000.

По-моему, трапезная—это не самый тяжкий грех музейщиков в этой ситуации. Кстати, в трапезной нет и намека на обветшалость. Все здесь такое добротное, качественное. Но вот когда выходишь на улицу и опять упираешься в облезлые стены и битый кирпич...

Так что хозяин здесь нужен. У которого не только в трапезной и в музейных экспозициях полный порядок.

Да, а тира и бани, о которых столько я читал и слышал, внутри периметра монастырских стен не нашел.

Дара Нострадамуса у меня нет, но все-таки сейчас наберусь смелости и предскажу будущее. Оно настолько очевидное, что каждый сможет. Уже в этом месяце представители РПЦ и минкультуры попытаются договориться. И рано или поздно—договорятся.

Детали договоренностей сейчас предсказать сложно, но результат, уверен, будет таким: и Церковь вернется в древнейшую обитель, и музей продолжит работу. Просто потому, что обществу нужны и музей, и церковь. Одним надо молиться, другим восторгаться древними раритетами. Третьим—и то, и другое.

А после того как все утрясется со Спасо-Андрониковой обителью, наступит черед других объектов и иных споров. Жизнь продолжается.

КСТАТИ

В обители похоронены

- Андрей Рублев (предположительно в Спасском соборе).
- Друг Рублева великий иконописец Даниил Черный.
- Родственники царицы Евдокии Лопухиной. Царица очень много сделала для обители.
- Представители древних родов: Барятинские, Трубецкие, Толстые, Голицыны, Головины, Юсуповы, Салтыковы, Нарышкины, Волконские (в т. ч. дед Л.Н. Толстого).
- Воины, погибшие в Северную войну 1700—1721 годов, на Куликовом поле в 1380 году, в Отечественную войну 1812 года.
- Купец первой гильдии Семен Васильев. Он финансировал строительство колокольни, которая по проекту была выше «Ивана Великого» в Кремле. Умерил пыл строителей император Павел I. В итоге ее высота составила 72,5 метра (до высоты в 81 метр колокольня «Иван Великий» доведена во время правления Бориса Годунова—в 1600 году).
- На территории есть кенотаф (надгробие без останков) основателю Русского театра Федору Волкову.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Даже атеисты не могут отрицать особую энергетику намоленного места. А здесь Богу молятся с 1350-х годов—т. е. уже более 660 лет.

ИГОРЬ ЕЛКОВ

Заведение на территории позиционируется как концептуальное, с модным в Москве трендом открытой кухни: можете наблюдать за работой поваров.

ИГОРЬ ЕЛКОВ

Меню учитывает потребности постящихся. Но можно заказать и говяжий миньон с чешским пивом.

В музеи Москвы — бесплатно

В каждую третью неделю месяца в музеях будут бесплатные дни

С АПРЕЛЯ сорок музеев Москвы выделят дни в течение каждой третьей недели месяца, когда вход будет бесплатным. В акции «Московская музейная неделя» принимают участие популярные Дарвиновский музей, Музей космонавтики, Музей Москвы, Московский музей современного искусства. Расписание дней акции нужного музея можно найти на сайте Департамента культуры Москвы, на сайте музея, бесплатный билет дадут в кассе.

Крылья Благовещения

Как праздник связал Пушкина, пограничников и долгожданную беременность

ПРАЗДНИКИ

Мария Городова

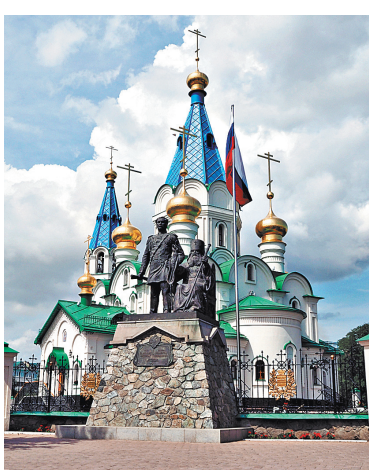
Вопросы на засыпку: какая связь между Пушкиным и победой наших дипломатов в переговорах с Цинской империей? Рождением долгожданных детей в бездетных семьях и голубями Федерации спортивного голубеводства?

Не стану тянуть с ответом: все вышеперечисленное касается праздника Благовещения, который мы отмечаем 7 апреля. А вот причину этой связи, надеюсь, вы, дорогие читатели, скоро найдете сами. Но обо всем по порядку.

1 Слово «Благовещение» когда-то в сознании русского человека было не просто радостным, оно вмещало в себя такие чувства, как ликование, обретение надежды, возрождение к жизни, восторг свободы.

Не случайно праздник Благовещения Пресвятой Богородице связан с весной, не случайно в этот день запрещалось работать: говорили, «на Благовещение девица косу не плетет и птица гнезда не вьет». Что до птиц, то у наших предков было заведено на Благовещение выпускать их на свободу. Журналист А. Коринфский в 1901 г. писал: «С незапамятных пор ведется на Руси добрый обычай — выпускать о Благовещеньи птиц из клеток на вольную волю. В городах к этому дню бедные люди нарочно ловят птичек и приносят на рынок целыми сотнями, выпуская их за деньги, охотно даваемые прохожими, вспоминающими при виде чирикающих пернатых пленниц о завещанном обычае. Впрочем, птицеловы и сами напоминают об этом возгласами: «Дайте выкуп за птичек—пташки Богу помолятся!» У деревенской детворы есть целый ряд песенок-веснянок, приуроченных к благовещенскому выпусканию птичек на волю». Есть такая «песенка» и у нашего гения. Помните?

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.



РИА НОВОСТИ

Памятник основателям Благовещенска Н.Н. Муравьеву-Амурскому и святителю Иннокентию.

РИА НОВОСТИ

Лети, быстрокрылая, на волю!

Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

По форме — детская простота, но как точно схвачена суть события, чувства человека, дарующего другому Божьему созданию свободу. А еще в «детском стишке» Пушкин формулирует закон духовной жизни: «Надо благодарить Бога за то, что Он дает шанс сделать добро, вернуть кому-то, то что Он нам даровал—свободу!»

Традиция выпускать в небо птиц на Благовещение живет и по сей день: после литургии в знаменитом Благовещенском соборе Московского Кремля Патриарх Кирилл выпускает в синь неба голубей. И птицы взмывают ввысь, кружатся над древним храмом, Кремлем. Голуби эти непростые, обученные: покружив над сердцем Родины, умные птахи собираются в стаю и возвращаются в Федерацию спортивного голубеводства, в питомник. О том, почему именно птицы символ праздника, позже, сейчас о церквях в честь Благовещения.

2 Храмов в честь Благовещения Пресвятой Богородице не счесть, настолько это значимый для Церкви праздник. Расскажу только про один. 1856 год. Перед Российской империей стоит задача окончательно закрепить за собой левый берег Амура. В мае туда, где «тучи ходят хмуро», прибывает военный отряд — для расчистки территории под будущих переселенцев. Край суровый тогда точно «был тишиной объят», но к весне 1858 года здесь уже шумно и стоят дома, где живут русские. Только какая жизнь без Церкви? И 9 мая 1858 года знаменитый архиепископ Камчатский, Курильский и Алеутский Иннокентий закладывает на высоких берегах Амура храм. Правильно, в честь Благовещения.

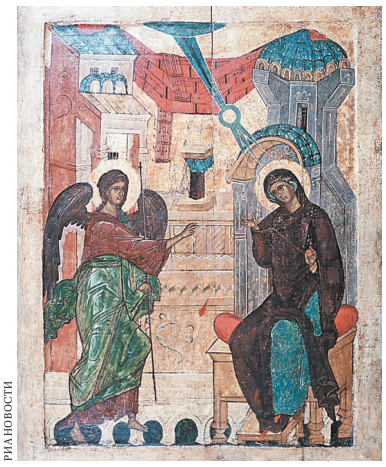
«Благая новость» не заставила себя ждать: через неделю, 16 мая, дипломаты Цинской империи подписывают-таки с Россией Айгунский договор, признающий весь левый берег Амура российским. В честь столь радостной новости служат благодарственный молебен, а на торжественном приеме генерал-губернатор Восточной Сибири граф Н. Муравьев произносит: «Товарищи! Не тщетно трудились мы: Амур сделался достоянием России. Святая православная церковь молится за вас! Россия — благодарит! Да здравствует и процветает вновь приобретенная страна. Ура!» Не прошло и двух месяцев, как храм дал имя новому городу—Благовещенск!

И тут важный момент. Обратите внимание: слово «Благовещение», имея в составе два корня «благая» и «весть», вроде бы сходно по смыслу с выражением «благая новость», которое я использовала, рассказывая про наши дипломатические победы. Но не так всё просто! Смотрите, новости бывают плохими, хорошими, а бывают настолько важными, ведущими к чему-то новому, поворотному в нашей жизни, что для них есть специальное слово «весть», родственное и созвучное глаголу «вести кого-то куда-то». Наши предки в отличие от нас, захлебывающихся в информационных потоках и фокусирующихся на новостях отрицательных, тонко чувствовали градацию: вот просто новость, вот известие, а вот весть. И среди этой значимой вести выделяли одну, особенную — благую весть: было в ходу раньше такое слово — «благовестие». И было отдельное слово «Благовещение», причем именно так, с заглавной буквы. Чувствуете разницу? Кстати, греческое звучание выражения «благая весть» знает каждый: «eu» — благо, «ggelein» — возвещать. Евангелие — «euaggelion», благая весть, благовестие о спасении человечества от власти смерти и греха. Так вот, специальным словом «Благовещение» называлась особая благая весть — весть, которую принес Деве Марии архангел Гавриил.

3 Известно, что Мария—долгожданный ребенок праведных Иоакима и Анны, была посвящена Богу. С трех до четырнадцати лет Мария жила при храме. По обычаю того времени, после достижения четырнадцатилетия Мария больше не могла оставаться там: Она должна была либо

> Надежда и радость — признак здоровья нашей души

вернуться к родителям, либо выйти замуж. Праведные Иоаким и Анна к тому времени умерли, но когда священники решили выдать Марию замуж, Она сказала, что дала обет Богу остаться навсегда Девой. Тогда священники обручили Ее с дальним родственником, восьмидесятилетним старцем Иосифом, для того, чтобы он оберегал Марию, заботился о Ней. Иосиф Обручник, как и Дева Мария, происходил из рода царя Давида, хотя был человеком небогатым и добывал хлеб плотницким ремеслом. И вот наступает великий момент в жизни Марии—Благовещенье. Господь посылает архангела Гавриила к Деве Марии, с тем, чтобы он сообщил Ей благую весть. Войдя к Марии, архангел сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою! Благословенна Ты между женами». Юная Мария, смутившись, размышляла, что бы это значило, а архангел продолжал: «Не бойся, Мария, Ты обрела благодать у Бога! Ты «зачнешь во чреве», и родишь Сына, и наречешь Ему имя Иисус. Он будет велик и будет Сыном Всевышнего!» Понятно смятение юной девушки, в недоумении Мария спрашивает:



РИА НОВОСТИ

Икона «Благовещение Пресвятой Богородице».

«Как это возможно, если я мужа не знаю?» И Ангел отвечает: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; потому и родившийся наречется Сыном Божьим». И тут, внимание, важно! Мария отвечает: «Да будет Мне по слову твоему». Это полная отдача себя в руки Божьи. Святые учат: Боговоплощение было бы так же невозможно без свободного человеческого согласия Богородицы, как оно невозможно без творческой воли Бога.

4 Христиане всего мира каждый день не раз повторяют слова этой благой вести. Православные в молитве «Богородица, Дево радуйся..!», католики — в Ave Maria («Радуйся, Мария»). Чувство радости — ключевое в Благовещении. Думаю, именно эта радость, это чувство свершившейся надежды и побуждает часть верующих считать, что молитвы бездетных семей на Благовещение подарят им долгожданного ребенка. Не буду умничать: мол, смысл праздника глубже, архангел Гавриил, благовествуя Деве Марии о рождении у Нее Богомладенца, принес весть не просто о зачатии Спасителя, но весть о Воплощении Бога в человеческом естестве. И в день Благовещения мы празднуем чудо и тайну этого надмирного события! Все так! Но ведь рождение даже просто человека — тоже тайна, чудо, на это тоже нужно Божье произволение, поэтому есть глубинная связь между праздником Благовещения и молитвами тех, кто жаждет материнства, а в молитвах дня так часто звучит «радуйся», что все чувствуют себя окрыленными. Так что крылаты не только птицы. Не только быстролетные ангелы. Крылата радость, крылата надежда. Крылата благая весть о том, что в наш мир приходит Спаситель, дарующий людям свободу, самую высшую из всех свобод — свободу от смерти и греха.

Беседы с Марией Городовой на сайте rg.ru/sujet/3341

К СЛОВУ

Дни хорошие и не очень

Геомагнитная обстановка и природные аномалии

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна **12.04**, а возмущение магнитосферы **3, 29** и **30.04**. Благоприятные апрельские дни (по данным астрологов) **7, 14, 20, 27**. На юге Поволжья и Алтая, в Новосибирской, Иркутской областях мокрый снег, ветер до 22 м/с. Гололед, сильный снег и метель в Бурятии. На Камчатке сильная метель с порывами ветра 20 м/с.

Белые дни Андрея и Александра

О человеке, который вместе с Тарковским написал сценарий самого поэтичного фильма мирового кинематографа

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров

Камень лежит у жасмина.
Под этим камнем клад.
Отец стоит на дорожке.
Белый-белый день...
Арсений Тарковский

1995 год. Переулок в центре Москвы. Старый особняк, где много лет размещалась редакция журнала «Советский Союз». Это было роскошное издание. Лучшие фоторепортеры и журналисты мечтали в нем напечататься.

Теперь тут царили запустение и тишина. Пыльные стопки бумаг лежали по углам. От всей огромной редакции остались два-три сотрудника, да сам редактор — Александр Николаевич Мишарин. Сценарист и драматург, автор еще недавно популярных пьес, он пытался спасти журнал, выпуская его под новым названием.

Мишарин, говорили, даже в молодости напоминал своими манерами и важной фигурой дореволюционного барина. В нем было что-то старосветское, и, застань он 1917-й или 1937-й, — его бы поставили к стенке только за выражение лица.

Но и в хамские 1990-е Мишарин был не ко двору. Раздражал многих своих коллег состраданием к гибнущей родной стране. Влиятельные приятели от него отвернулись после того, как он написал в своем журнале: «Люди, которым и в лакейской быть не пристало, вершат судьбы России».

Журнал выходил раз в три месяца небольшим тиражом, его голос тонул в общем гвалте. Но Александр Николаевич считал своим долгом «делать что должно, а там будь что будет».

Мишарин сидел на втором этаже опустевшего здания в выстуженном кабинете и правил рукописи. Я приносил ему свои заметки.

Пока Александр Николаевич читал, я любовался на старые книжные шкафы, на массивный стол, на допотопные часы с маятником и самого Мишарина, напоминавшего мне Мамина-Сибиряка.

Однажды я решился спросить Александра Николаевича о Тарковском. Ведь Мишарин был для меня прежде всего человеком из «Зеркала». Из титров к этому фильму:

«...сценарий
Александра Мишарина,
Андрея Тарковского...»

Мне было лет двенадцать, когда я впервые увидел этот фильм. Мы с мамой сидели на предпоследнем ряду в маленьком зале ДК; я — у самого окна, у черной шторы, прикрывавшей окно. Из-под шторы сквозила зима. Места не всем хватило, и люди стояли вдоль стен, затаив дыхание.

КИНОПОИСК

Так начиналось «Зеркало». Андрей Тарковский. Зима 1973 года.

Я был заворожен и фильмом, и загадочными стихами, которые звучали в нем. После сеанса онемел от потрясения — как тот мальчик, что появляется в самом начале фильма и силится произнести Слово.

...Александр Николаевич рассказал, как в феврале 1968 года Андрей Тарковский увез его в Репино, в дом творчества, чтобы там вместе работать над сценарием.

Весь февраль прошел в разговорах. Вспоминали свое военное детство. Думали о будущем.

Только в марте работа пошла. Утром и днем каждый писал в своей комнате. К вечеру сходились вместе, читали вслух, правили, спорили. «Андрей по отцу — осетин, — весело рассказывал мне Александр Николаевич, — а я — монгол!» — и тут же добавлял: «Более доброго человека, чем Андрей, я никогда не видел».

За две недели они написали весь сценарий, все 28 эпизодов. И дали друг другу слово: никто, кроме них, никогда не узнает, кто какой эпизод писал.

Конечно, потом киноведы определили, что писал Мишарин, а что Тарковский. Из ключевых историй, написанных Мишариным, в фильм вошла сцена в типографии. А еще — очень важный эпизод с птицей, которая садится на голову мальчику. Такой случай действительно был с Сашей Мишариным в детстве.

Сначала будущему фильму дали название «Белый, белый день» — по строчке из стихов Арсения Александровича Тарковского. Потом появились другие варианты: «Искупление», «Отчего ты стоишь вдали», «Безумный ручеек», «Исповедь»... К концу съемок фильм стал «Зеркалом».

Эпиграфом к сценарию Александр Мишарин и Андрей Тарковский выбрали последнюю строфу из пушкинского стихотворения «Что в имени тебе моем?»:

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его, тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...

Шведские актеры, работавшие потом с Тарковским, вспоминали, как Андрей иногда в сердцах говорил им: «Вы никогда не поймете русских — вы не читали в детстве Пушкина!»

Тарковский долго добивался от Госкино разрешения на съемки «Зеркала». Чтобы не терять время, взялся за «Солярис» по роману Станислава Лема.

Мишарин вспоминал, что Андрей и сам тянул с «Зеркалом». «Он бежал от «Зеркала», — рассказывал Александр Николаевич, — жутко боялся снимать. Слишком личный получался фильм. Но мне удалось убедить Андрея. Главное: мы успели снять в фильме его маму Марию Ивановну Вишнякову...»

Задумывая будущее «Зеркало», Тарковский и Мишарин представляли, что картина будет пронизана диалогом с Марией Ивановной. Для этого друзья придумали целую анкету, где была почти сотня вопросов — от очень простых до очень трудных, философских*.

Мишарин вспоминал: «Через несколько месяцев после выхода «Зеркала» у меня раздается звонок в дверь. Входит Андрей: «Умерла мама... Кроме тебя, мне сейчас не к кому пойти...»

«А все-таки: почему же на съемках Марии Ивановне так и не задали приготовленные вопросы?» — спросил я Александра Николаевича.

— К концу съемок Андрей увидел, что в фильме есть художественная правда, а она не нуждается в документальном подтверждении...

В 2003 году в журнале «Октябрь» вышел роман Александра Мишарина «Белый, белый день...» с посвящением А.Т. — Андрею Тарковскому.

В апреле 2008 года Александр Николаевич Мишарин отошел ко Господу.

*Эта удивительная по душевному охвату анкета из сценария фильма «Зеркало» публикуется в апрельском номере журнала «Родина», и на ее вопросы может теперь ответить каждый.

ДАТА

80 лет назад

6 апреля 1939 года родился драматург, сценарист и редактор Александр Николаевич Мишарин.

Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Из публицистики Александра Мишарина

Вот так сидишь, пишешь тихо, потаенно — словно малютку боишься разбудить. Словно колыбельную за стеной слышишь. И веришь и не веришь в свой призыв к смирению. В мольбу свою — к своему же народу... Почему же мы в России так и не можем договориться друг с другом?! Не звери же все-таки... И с образованием! С культурой великой?.. По-прежнему матери учат своих младенцев добру. По-прежнему по весне пашут землю и разбрасывают на посев лучшее зерно... По-прежнему плачут светлыми слезами дети около умирающих родителей... По-прежнему цветет сирень и трепещут березы на ветру. И так же тянется душа к душе. И нынешней весной — тоже, неотвратимо, солнечно, ликуя...

Весна 1996 года

РИА НОВОСТИ

3 апреля — 9 апреля

ГОРОСКОП

Овен

Примиритесь с тем, чего уже нельзя изменить. Зато жизнь наверняка изменится к лучшему.

Телец

Тщательно продумывайте свои решения. Иначе произойдут события, которые заставят менять точку зрения без вашего желания.

Близнецы

Не исключено, что на нынешней неделе вы задумаете дело, которое окажется не только долговечным, но и очень выгодным.

Рак

Даже если вы согласитесь на участие в экспериментах, исход которых не ясен, в любой момент вы сможете отказаться от задуманного.

Лев

Лучше не брать денег в долг, отдавать придется в несколько раз больше. Живите экономно, вскоре ситуация изменится.

Дева

Занимайтесь только тем, что дает вам возможность проявить свои умения и скрыть недостатки от тех, в чьей помощи вы нуждаетесь.

Весы

Вам придется выбирать между старым и новым без уверенности в том, что удастся вернуться к налаженной прежней жизни.

Скорпион

Обстоятельства сыграют вам на руку. Вы даже преуспеете там, где не планировали успех.

Стрелец

Помечтайте о будущем, где будут только положительные эмоции. Вдруг все сбудется?

Козерог

Вас давно не посещали сильные эмоции. Может, пора перестать себе отказывать в приятном?

Водолей

Не стоит делать скоропалительных выводов. Многие проблемы разрешатся сами собой.

Рыбы

Четверг и пятница могут оказаться важными и удачными в профессиональном плане.

Подготовила
Елена Шмелева

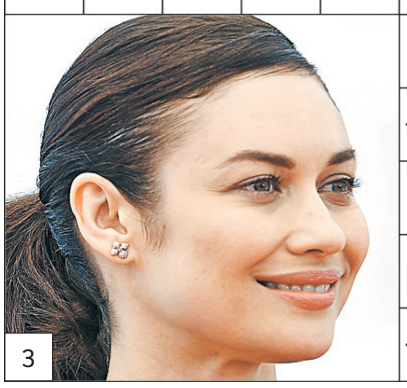
сканворд, викторина, судоку

›—Как дела?—Да так... Дядя у меня наконец-то отмучился.—Да ты что! Жалко-то как, что дядя умер.—Вообще-то умерла тетя...

› Гуманитарное образование—это когда можешь поддержать беседу о двойственности Шопенгауэра в очереди за бесплатным супом.

› —Роза, вы меня любите?—Нет.—Как это—нет?—Это как «да», но только наоборот.

› Доктор, у меня где-то здесь что-то болит.—Сейчас я вам выпишу какие-то таблетки.



МУЗЕЙНАЯ ВИТРИНА С ПОДСВЕТКОЙ

АТРИБУТ ПАСТУХА

БАБОЧКА В КОКОНЕ

2

ИЗГОЙ ИЗ ГОРЦЕВ

СКОПЛЕНИЕ ШАРОВ НА БИЛЬЯРДНОМ СТОЛЕ

ФАСОН БРЮК НА ВОЛКЕ ИЗ «НУ, ПОГОДИ!»

ЧЕМ КУЛЬТУРИСТ ЛЮБИТ ПОХВАСТАТЬСЯ?

4

1

ЧТО ЗАМЕНЯЛО ОДЕЯЛО ДЮЙМОВОЧКЕ?

ВЯЗАНАЯ ШАПОЧКА

КОРМИЛИЦА ЭКСТРАСЕНСА

«... СО СЛИВКАМИ» В КОНФЕТНОЙ НАЧИНКЕ

«ЛЕКАРСТВО» ОТ СПАДА

В ЧЕЙ ДОМ ПЫТАЕТСЯ ПРОНИКНУТЬ ГЕРОЙ ДРАМЫ «КРУПНАЯ РЫБА» РАДИ СТЕКЛЯННОГО ГЛАЗА?

НАПОЛНИТЕЛЬ СПАСАТЕЛЬНОГО КРУГА

«ЯМЩИК НА НАРТАХ»

РЫЦАРЬ ИЗ ОПЕРЫ «ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА»

ЗРЕЛИЩЕ В НЕБЕ

НА КАКОМ ИНДОНЕЗИЙСКОМ ОСТРОВЕ В 1965 ГОДУ КОММУНИСТЫ ПОПЫТАЛИСЬ ПРИЙТИ К ВЛАСТИ?

ЧТО ПОЛИГРАФОМ ВЫЯВЛЯЮТ?

КАКОЙ ПРИБОР ЗАШКАЛИВАЕТ У ЛИХАЧЕЙ?

ПУШКИНСКАЯ ПАССИЯ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ «КОГДА ВЛЮБЛЯЕТСЯ ПОЭТ...» ЭДУАРДА АСАДОВА

ИЗВЕЧНЫЙ СОПЕРНИК «МИЛАНА»

В КАКУЮ ТРЯПОЧКУ МОЛЧАТ?

«ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТАЯ» БЛАГОВОННАЯ СМОЛА

3

ДЛЯ ЗВУКОВОГО МАССАЖА НА ТИБЕТЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ «ПОЮЩАЯ ...»

В КАКОМ ХИЩНИКЕ ДРЕВНИЕ ЕГИПТЯНЕ УВИДЕЛИ СВОЕГО БОГА АНУБИСА?

«КАК БЫ Я ХОТЕЛА НА ГИТАРЕ ВЗЯТЬ ...»

ЕНИСЕЙСКИЙ ПОРТ С МУЗЕЕМ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

РЫБА, КЛЮЩАЯ НА ЗАПАХ КЕРОСИНА

«И ЕСЛИ С СЕМОЙ Я НАВЕК НЕ БУДУ ВМЕСТЕ, ТО БРОШУСЬ В ..., ДАЖЕ ЕСЛИ НЕ ПРАВА»

МЕБЕЛЬ В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ

БЕДНАЯ ... У НИКОЛАЯ КАРАМЗИНА

«И КАК ЖЕ МЫ БЕССИЛЬНЫ ПИРОЖКАМИ С ВИШНЕЙ ВОЗВРАТИТЬ ТУ ... ДЕТСТВА СВОЕГО»

КОЛОСЯЩЕЕСЯ МОРЕ

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 На время съемок этого фильма Олег Басилашвили абсолютно не умел водить машину, что было ему необходимо делать по роли. Несмотря на персональные уроки чемпиона СССР по трековым гонкам, артист исхитрился въехать в газетный киоск и повредить дорогую съемочную аппаратуру. Какой это был фильм?
а) «Раба любви». б) «Служебный роман». в) «Курьер».

2 Первый перспективный план строительства БАМа приняли в 1924 году. Сейчас по ходу легендарной трассы можно насчитать более двух тысяч мостов разной величины. Какую реку пересекает железнодорожный мост, который изображен на российской купюре достоинством в 5000 рублей?
а) Енисей. б) Лена. в) Амур.

3 Валентина Терешкова—не только первая в мире женщина-космонавт. Она, кроме того, единственная женщина планеты людей, кто совершил одиночный космический полет. Все последующие дамы летали только в составе экипажей. Сколько витков вокруг Земли сделала Валентина Терешкова?
а) 12. б) 24. в) 48.

4 Скорость лифтов внутри Останкинской башни семь метров в секунду. Умная аппаратура автоматически ее снижает при слишком сильном раскачивании башни. А какой рекорд по времени установлен среди тех, кто соревновался по скорости бега по лестницам этого сооружения, преодолевая расстояние в 337 метров?
а) 11 минут 57 секунд. б) 23 минуты 13 секунд. в) 38 минут 26 секунд.

5 Во время своего свадебного торжества Мерил Стрип случайно подожгла себе руку каким-то пиротехническим прибором и не растерялась. Изумленным гостям и супругу Дону она сказала, что сделает то же самое с ним, если он будет плохим мужем. А каким искусством занимается ее супруг?
а) Кулинария. б) Скульптура. в) Балет.

6 Самая яркая звезда на ночном небе—Сириус. Он в двадцать раз ярче нашего Солнца. И именно она стала первым открытым белым карликом. Какой знаменитый астроном открыл 1718 году собственные движения звезд, изучая Сириус?
а) Эдмунд Галлей. б) Джузеппе Пиацци. в) Пётр Иноходцев.

Ответы

1.«Служебный роман».
2.Амур.
3.48.
4.11 минут 57 секунд.
5.Скульптура.
6.Эдмунд Галлей.

Материалы подготовил ИП Олег Васильев

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

простой

			1	9			4	2
3	6	2						5
	9		6					
	4					8		
		8	4	5	6	2		
		1						
					9		7	
7						1	9	4
4	3			6	1			

сложный

4						8	5	
				5	8	3		
	1		4	9	3			2
5		3			9			
1				7				6
			2			9		5
2			8	6	5		9	
		4	3	1				
	6	8						7

Ответы на сканворд

По горизонтали: *Куколка | Кластер | Лайтбокс | Дуров | Капок | Лоре | Авиашоу | Ложь | Бали | «Интер» | Чаша | Стакти | Кляп | Керн | Игарка | Аккорд | Кресло | Лиза | Море | Нива | Радость.*

По вертикали: *Куликова | Лепесток | Каюр | Кнут | Спидометр | Бини | Краско | Аура | Клёш | Куриленко | Торс | Клубника | Абрек | Карась | Увеличение | Шакал | Ведьма.*

Ответы на судоку

простой

5	8	7	1	9	3	6	4	2
3	6	2	8	7	4	9	1	5
1	9	4	6	2	5	7	8	3
6	4	3	9	1	2	8	5	7
9	7	8	4	5	6	2	3	1
2	5	1	3	8	7	4	6	9
8	1	5	2	4	9	3	7	6
7	2	6	5	3	8	1	9	4
4	3	9	7	6	1	5	2	8

сложный

4	3	7	1	2	6	8	5	9
6	9	2	7	5	8	3	4	1
8	1	5	4	9	3	7	6	2
5	2	3	6	8	9	1	7	4
1	8	9	5	7	4	2	3	6
7	4	6	2	3	1	9	8	5
2	7	1	8	6	5	4	9	3
9	5	4	3	1	7	6	2	8
3	6	8	9	4	2	5	1	7

УЧРЕДИТЕЛЬ **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН
Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИКОВ
Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА
Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
на год—10042, 60598
на полгода—32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265
Комплекты—17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257-40-23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, economic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, gpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Прайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 5В

Время подписания в печать: по графику: 20.00 фактически: 20.00
Дата выхода в свет: 03.04.2019 г.
Свободная цена

ТИП. № 1030
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; **Барнаул** (3852) 66-72-37 altai@rg.ru; **Бишкек** (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; **Благовещенск** (4162) 59-20-65 amur@rgfe.ru; **Владивосток** (4232) 22-34-89 prim@rgfe.ru; **Волгоград** (8442) 92-35-08 vlgr@rg.ru; **Воронеж** (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; **Екатеринбург** (343) 371-24-84 ural@rg.ru; **Иркутск** (3952) 28-83-82 rg-irkutsk@yandex.ru; **Казань** (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; **Калининград** (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; **Кемерово** (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; **Краснодар** (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; **Красноярск** (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; **Мурманск** (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; **Нижний Новгород** (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; **Новосибирск** (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; **Омск** (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; **Пермь** (342) 236-56-55 perm@rg.ru; **Ростов-на-Дону** (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; **Санкт-Петербург** (812) 449-65-45 spb@rg.ru; **Самара** (846) 242-69-24 samara@rg.ru; **Саратов** (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; **Симферополь** (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; **Ставрополь** (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; **Тюмень** (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; **Уфа** (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; **Хабаровск** (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; **Челябинск** (351) 727-73-33 chel@rg.ru; **Южно-Сахалинск** (4242) 43-20-69 sakhalin@rgfe.ru; **Якутск** (4112) 42-56-00 sakha@rgfe.ru

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком "Реклама", несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abc.ru
ТИРАЖ 124 664