

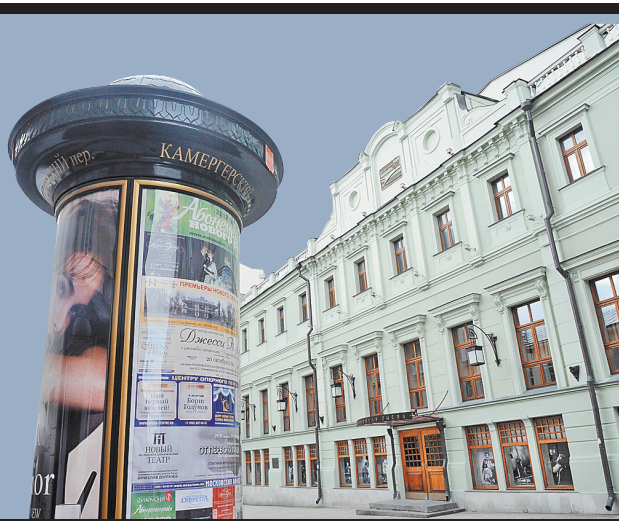


Экс-глава Каталонии
Карлес Пучдемон
задержан полицией ФРГ
при пересечении
датской границы

Страница 6

Новым худруком
МХТ им. Чехова
будет
Сергей
Женовач

Страница 3



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Понедельник, 26 марта 2018. № 62(7525) www.rg.ru

Столичный выпуск

3
ФАС не против
«переезда»
провайдеров
вслед
за абонентами

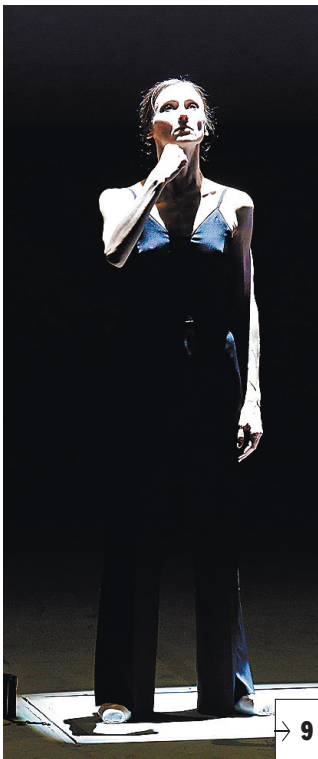
4
К купюрам
в 200 и 2000
рублей готовы
85 процентов
банкоматов

4
До 30 марта
будут закрыты
станции метро
«Котельники»,
«Жулебино»
и «Лермонтов-
ский проспект»

5
Приборы учета
обзавелись
защитой от
манипуляций
жильцов

5
Заграничные
путешествия
дорожают
вопреки
укреплению
рубля

БАЛЕТ



Большой
театр пока-
зал «Анну
Каренину»
Джона
Ноймайера

Автомобили Нетрезвых водителей будут выявлять по анализу крови

Про милле



Владимир Баршев

Госдума приняла в третьем, окончательном чтении поправки в Кодекс об административных правонарушениях. Согласно им установить, трезв водитель или выпил, можно будет на основании анализа крови.

До сих пор это можно было сделать только по исследованию выдоха. Дунул водитель в алкотестер — и ясно, пил он или не пил. Причем, чтобы не привлечь к ответственности ни в чем не повинного человека, в КоАП даже заложена суммарная погрешность прибора — 0,16 мг спирта на литр выдыхаемого воздуха.

Акцент

От человека разит так, что окружающие пьянеют, а раз дыхнуть не может, то и привлечь нельзя

Но как быть с теми, кто дышать не может? Например, погиб в аварии или находится в бессознательном состоянии, или напился до такого состояния, что мало чем отличается от погибшего. Этот вопрос до сих пор оставался

без ответа. Ведь КоАП предусматривает определение трезвости только по выдоху. Приказ минздрава об освидетельствовании водителей — тоже. В итоге те, кто находился в бессознательном состоянии, попросту уходили от от-

ветственности за управление в нетрезвом виде. От человека разит так, что окружающие пьянеют, а раз дыхнуть не может, то и привлечь нельзя.

Возникла такая ситуация после истории с обвинением алкотестеров. До этого обнуления в КоАП были установлены предельные нормы алкоголя: 0,15 мг на литр выдыхаемого воздуха, или 0,3 промилле алкоголя в крови. В инструкции минздрава было прописано, что трезв или пьян водитель, устанавливается по клинической картине, а у обезвещенного человека по анализу крови. Пьяным считался тот, у кого в крови обнаружено 0,5 промилле спирта.

Водитель может отказаться от алкогольного освидетельствования и потребовать провести медицинское.

Когда был установлен абсолютный ноль содержания алкоголя, все эти измерения стали не нужны. Но после огромного количества судебных разбирательств, когда людей лишали прав за сопливые доли алкоголя в выдохе, было принято решение установить погрешность для алкотестеров. Необходимо в возвращении промилле также появилась, но про них не вспомнили. В итоге они так и не вернулись ни в инструкцию минздрава, ни в закон. И вот теперь депутаты исправили этот пробел.

ИССЛЕДОВАНИЕ Для людей старше 55 лет могут ввести квоты на рынке труда

Пенсия с видом на работу

Марина Гусенико

Возрастная дискриминация остается одной из главных проблем рынка труда. По данным портала HeadHunter, 81 процент работодателей признают, что она существует в кадровой практике. Точка отсечения при приеме на работу — 45 лет.

Дискриминация встречается как в массовых профессиях (секретарь, охрана, административный персонал), так и в высокотехнологичных отраслях. О том, что нужно изменить, чтобы способствовать занятости пожилых людей, «Российской газете» рассказал проректор Академии труда и социальных отношений Александр Сафонов. В своем интервью он представил результаты масштабного исследования этой проблемы.

Акцент

Всего 18 процентов людей старше 60 лет работают, но желающих иметь работу среди них гораздо больше

Нештатные старики

Александр Львович, что ожидает людей пенсионного возраста, желающих найти работу? Похоже, они не слишком востребованы.

Александр Сафонов: Да, обзор научных работ социологов показывал, что рынок труда некомфортен для пожилых.

Очевидно, что немолодой возраст людей, ищущих работу или уже работающих, оказывает прямое влияние на часть «классических» деловых качеств работника (физическая сила, выносливость, быстрота реакции). А также косвенно влияет на важные для работодателей характеристики: частоту и длительность временной нетрудоспособности,

способность освоения новых технологий и знаний, ориентированность и мотивированность на долгосрочную карьеру. Это приводит к постепенному «закрыванию» для пожилых людей значительной части рынка труда. Соответственно, прежде чем говорить об изменении пенсионного возраста крайне важно не только определить фактическую утрату трудоспособности пожилых работников, но и выработать меры стимулирования занятости этой категории трудящихся.

Сколько людей доживает до пенсионного возраста?

Александр Сафонов: У нас есть данные за 2016 год, по которым в среднем по России до 50 лет доживают 83,8 процента мужчин, до 55 лет — 77 процентов, до 60 лет — 69,4 процента.

Таким образом, уже сейчас каждый третий мужчина (30,6 процента) не доживает до пенсионного возраста. А по регионам показатели колебались от 13,9 процента в Ингушетии до 45,2 процента в Тыве.

В Дальневосточном и Сибирском федеральных округах отмечается самая низкая для мужчин вероятность дожить до пенсионного возраста — 63,7 процента и 64,9 процента соответственно.

Благополучными оказались Северо-Кавказский федеральный округ (79,1 процента), Центральный федеральный округ (72 процента), Москва — 80 процентов и Южный федеральный округ (70,6 процента) внесли существенный вклад в повышение общероссийского показателя.

ОБРАЗОВАНИЕ Что нового ждет абитуриентов в этом году

У открытых дверей

Ирина Ивойлова

В ЭТОМ году первокурсников ждут 1100 аккредитованных вузов и филиалов. Учеба там высокого качества и соответствует стандартам.

Какие направления будут самые востребованные в ближайшие годы? Какие специальности выбрать? «Во всем мире идет гонка информационных технологий. Одно из направлений этой гонки — супервычисления. Они нужны в медицине, космосе, сложных прогнозах. Непознанное явление — мозг человека. Как и космос, он бесконечен, и это передний фронт науки. Всех интересует, что было на планете Земля тысячи лет назад. Впервые в мире МГУ создал банк данных, где уже собрано более 1 млн образов», — рассказал ректор МГУ Виктор Садовничий на Днях открытых дверей.

Какие льготы дадут вузы поступающим? Самые большие — у победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников и других олимпиад из перечня Минобрнауки. Ректор пояснил, что есть три вида льгот: зачисление без экзаменов, 100 баллов на ЕГЭ или на дополнительное испытание, которое есть на всех факультетах МГУ. Какую именно льготу дадут выпускнику, надо уточнять на сайтах факультетов.

→ 2

ТРАГЕДИЯ Вчера в пожаре в кемеровском торгово-развлекательном комплексе погибли дети

Был какой-то хлопок

Юлия Потапова, «Российская газета», Кемерово

ТРАГЕДИЯ произошла около четырех часов дня по местному времени. ТРК «Зимняя вишня», расположенный в одной из самых оживленных частей города, был до отказа заполнен посетителями — и детьми, и взрослыми. Комплекс предлагал массу рекреационных «опций» — детский развлекательный центр с аттракционами, боулинг, SPA-центр с сауной и бассейном, контактный зоопарк, несколько кинотеатров плюс всевозможные магазины и бутики.

Задымление возникло на четвертом этаже, как раз в зоне отдыха. «Был какой-то хлопок в игровой комнате, потом резко все загорелось и повалил дым», — написала в соцсети одна из жительниц города. Другой пользователь поделился: «Мы смотрели кино в первом зале в это время... Знаете, кто сообщил о пожаре? Кассирша!» Началась паника, люди стали выбегать на улицу, многие — без верхней одежды.

→ 5

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ: КАБИНЕТ



Что может рассказать кабинет чиновника о своем хозяине? Часто гораздо больше, чем он сам или кто бы то ни было. Приглашаем вас в первый кабинет нашей рубрики — кабинет генерального директора «Мосфильма» Карена Шахназарова

Официальные
курсы валют ЦБ России
с 24.03.18

Австралийский доллар 44,1039
Азербайджанский манат 33,5431
Американский доллар 11,8874
Белорусский рубль 29,3384
Болгарский лев 36,0048
Бразильский реал 17,2243

Венгерский форинт*** 22,5506
Вон Республики Корея*** 52,8954
Гонконгский доллар* 72,7610
Датская крона* 94,5546
Доллар США 57,1072
Евро 70,4303

Индийская рупия** 87,7695
Казахстанский тенге** 17,7987
Канадский доллар 44,2589
Киргизский сом** 83,7103
Китайский юань* 90,3009
Молдавский лей* 34,4850

Новый туркменский манат 16,3397
Норвежская крона* 13,5207
Польский злотый 16,6970
Румынский лей 15,8878
СДР 83,0556
Сингапурский доллар 43,4374

Таджикский сомони* 64,6953
Турецкая лира 14,4261
Узбекский сум**** 70,1563
Украинская гривна* 21,7324
Фунт стерлингов 80,6068
Чешская крона* 27,7004

Шведская крона* 69,0735
Швейцарский франк 60,3224
Южноафриканский рэнд* 48,4164
Японская иена** 54,3800

*За 10
**За 100
***За 1000
****За 10000





facebook.com/www.rg.ru



odnoklassniki.ru/rg.ru



twitter.com/rgrus



vk.com/rgru

События и комментарии
rg.ruРоссийская газета
www.rg.ru
26 марта 2018
понедельник №62 (7525)

ИНИЦИАТИВА

Общественные наблюдатели придут на выборы всех уровней
БЮЛЛЕТЕНИ
ПОД
ПРИСМОТРОМ

Юрий Политов

В ГОСДУМУ внесен законопроект, который закрепляет право Общественной палаты РФ и общественных палат регионов назначать своих наблюдателей на региональных и муниципальных выборах. На выборах президента такое право у ОП уже есть, и оно было успешно реализовано 18 марта.

Речь идет о расширении механизма общественного наблюдения на выборах в региональные органы власти и органы местного самоуправления — право отправлять туда наблюдателей должны иметь не только партии и кандидаты, но и общественные палаты, считают авторы документа. Поправки предлагается внести в Закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ», соавторами стали главы комитетов Совета Федерации и Госдумы Андрей Клишас и Павел Крашенинников.

Впервые ресурс общественных палат был задействован 18 марта на выборах президента, по их линии работали более 146 тысяч наблюдателей. «Все они способствовали максимальной открытости выборного процесса и обеспечивали соблюдение конституционных прав граждан страны», — отмечает глава Коми-

Уникальный опыт неполитического наблюдения позволил обеспечить доверие граждан к избирательным процедурам

тета Госдумы по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников. По его словам, практика привлечения общественных наблюдателей важна как для государства, так и для самих наблюдателей, поскольку они могли видеть, как закон работает на практике. «Положительный опыт применения общественно-го наблюдения показывает, что целесообразно распространить его на все уровни выборов. Чем чище выборы, тем они легитимнее», — заметил он.

Уникальный опыт неполитического наблюдения позволил обеспечить доверие граждан к избирательным процедурам, заявил глава Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и госстроительству Андрей Клишас. Распространение института общественного наблюдения на выборы всех уровней будет способствовать повышению гласности и открытости деятельности избирательных комиссий, уверены авторы.

«Общественное наблюдение, не ограниченное интересами кандидата или партии, призвано содействовать реализации избирательных прав граждан», — сказал Клишас. Он напомнил, что возможность привлечения общественности к мониторингу предусмотрена Конвенцией о стандартах демократических выборов, избирательных прав и свобод в государствах - участниках СНГ.

Ранее о поддержке инициативы заявила спикер Совфеда Валентина Матвиенко. По ее мнению, появление корпуса общественных наблюдателей стало одним из итогов президентских выборов. «Это огромный ресурс гражданской активности, который важно всерьез поддерживать», — заявила она, добавив, что закон может заработать уже к региональным выборам в сентябре.

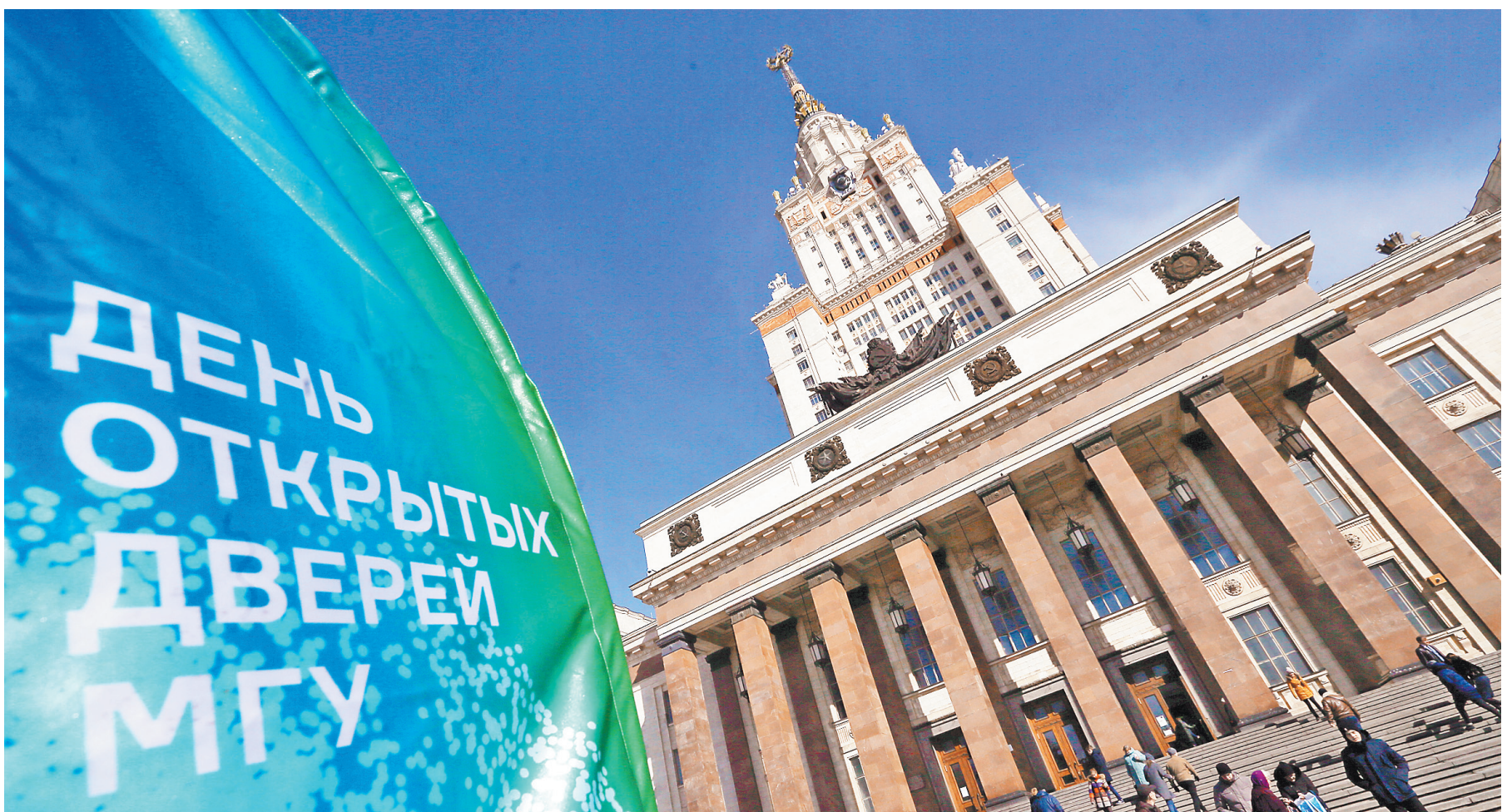
ЦИФРА

146

ТЫСЯЧ

— таков ресурс наблюдателей от общественных палат, который был задействован 18 марта на выборах президента РФ

У открытых дверей



Хочешь поступить в МГУ? Получи хотя бы 80 баллов на ЕГЭ. А лучше — 85.

1

«До 10 апреля на порталах будет представлена полная информация о победителях и призерах олимпиад», — уточнил Виктор Садовничий. Речь идет и об олимпиадах из перечня Минобрнауки, которые дают право получить льготу при поступлении. МГУ, напомним, проводит 8 олимпиад и все их учитывает.

В МГУ четверть всех бюджет-

двойки, 7–9 процентов». На общественности, кстати, которое выбирают на ЕГЭ почти половина всех выпускников, двоечников больше — до 13 процентов. Так что не такой уж легкий это предмет.

Все вузы 10 процентов бюджетных мест обязаны отдать абитуриентам — сиротам, инвалидам, ветеранам боевых действий. Зачисление, в том числе и в МГУ,

Акцент



До 10 апреля на порталах будут представлены списки победителей и призеров олимпиад

ных мест обычно получают олимпиадники. Много таких студентов в МГИМО, ВШЭ.

Несмотря на снижение количества выпускников школ, средний балл в престижных вузах остается высоким. «Только к 2025 году количество потенциальных первокурсников начнет расти, но конкурс и средний балл в МГУ не уменьшаются. Средний балл зачисленных — 85», — рассказал Виктор Садовничий.

Если у тебя меньше 80 баллов на ЕГЭ, то о поступлении даже нечего мечтать. В МГИМО, к слову, средний балл поступивших в 2017 году — 95, в 2016 году — 94. Оценка 80 баллов и выше, это не просто пятерка с плюсом, это «отлично» плюс высокий интеллект, умение решать нестандартные задачи и анализировать сложные тексты.

МГУ в этом году примет около 4 тысячи бюджетников и примерно столько же контрактников. Всем придется сдавать дополнительный экзамен. Трудно это? Как пояснил ректор, «бывают

для них идет на льготных условиях».

Кроме ЕГЭ, вузы будут учитывать индивидуальные достижения, за которые можно получить дополнительные баллы. Дополнительные баллы в МГУ добавят за значок ГТО — 2, отличный аттестат — 5, за сочинение — до 3 баллов. Виктор Садовничий разъяснил: «Сочинения приносить не надо, мы будем брать все, что нам нужно, из базы данных». Это касается всех вузов. К сожалению, сочинение учитывают очень немногие из них. Его в этом году будут учитывать, к примеру, Вышка и давать за него до 10 баллов. МГИМО за отличный аттестат прибавит к ЕГЭ 4 балла, ВШЭ — 3, МИСиС — 10, МФТИ — 2. Почти во всех ведущих вузах за значок ГТО можно получить 1–2 балла, МИСиС оценил его в 5.

Какие новые специальности появятся в вузах? МГУ открывает специалитет по направлению «космические исследования и космонавтика», магистерскую программу «космические меди-



Ученый Иван Владимирович Мичурин выращивал реальные сады, а тут раз-два щелкнул кнопкой — перед тобой сад виртуальный.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

ко-биологические исследования». Сеченовский университет предлагает новые направления в бакалавриате «информационные системы и технологии», «наноматериалы», «материаловедение и технологии материалов», «механика и математическое моделирование», «интеллектуальные системы в гуманитарной сфере».

В бакалавриате Московского государственного педуниверситета открываются два новых подразделения - Институт международного образования и Высшая школа образования.

В Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии им. Скрябина на факультете зоотехнологии и агробиологии появилась новая специальность - нутригеномика, где изучаются механизмы воздействия корма на изменение генов животных.

Список олимпиад, которые дают льготы при поступлении
rg.ru/dok/1455064

В России стартовал досрочный этап сдачи ЕГЭ. Из-за наплыва досрочников в этом году в Омске открыли два пункта проведения экзаменов. Этой весной в Прииртышье впервые приехало рекордное количество абитуриентов из Казахстана — 130 одиннадцатиклассников. Накануне ЕГЭ по русскому все билеты на поезд из Петропавловска в Омск были раскуплены. Ранним утром на перрон прибыло три вагона будущих выпускников вместе с родителями. Заметим, сейчас в омских вузах более 6 тысяч студентов из Казахстана. За последние годы количество иностранцев выросло в три раза. В этом году средний возраст «досрочника» в Омске заметно увеличился. Практически всем участникам экзамена далеко за 30. ЕГЭ они сдают в первый раз. Дмитрию Ларионову 42 года. Последний раз он стоял перед преподавательской комиссией 25 лет назад. «Конечно, за эти годы я забыл школьную программу», — признается Дмитрий. — Высшее образование мне необходимо. Я работаю в оборонно-промышленном комплексе, где есть хорошие возможности для карьерного роста». Сергею Токаренко 35 лет. Он также мечтает о дипломе инженера, хотя работает сварщиком на заводе. Образование позволит ему претендовать на перспективную должность и хорошую зарплату. Больше всего выпускники прошлых лет переживают на ЕГЭ за сочинение. — Честно говоря, читать некогда, а уж в библиотеке сидеть — тем более, — вздыхают «досрочники». — Днем работа, вечером — семейные дела. Выручают аудиокниги. 34-летний инженер по связи Юрий Шашиков служит в Росгвардии. В этом году поступает в ТУСУР, так как «без диплома сегодня нигде». Его сверстницы, подруги Мария Вишке и Татьяна Нухная, работают в детском саду младшими воспитателями, собираются получить специальность логопеда и открыть собственные курсы. Наиболее популярными учебными предметами по выбору среди омичей являются общественные науки, физика и история.

Наталья Граф, Омск

КРЕМЛЬ Дмитрий Песков рассказал о планах президента

Победа для страны

Кира Латухина

Об успехе Владимира Путина на выборах и «дорожной карте» развития страны, об отношениях с Британией и о разговоре лидеров России и США рассказал пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков в интервью телеканалу «МИР» и программе «Итоги недели» (НТВ).

«Все мы знали, что чувствовалось по общению с людьми и показывали социологию, что уровень поддержки президента очень высок. Но что он настолько будет высок, вряд ли мог кто-то предположить», — поделился Песков. «Это наилучшая оценка результатов работы Путина и его команды. Это наилучшая оценка той политики, которую Путин проводит. Это наивысшая степень доверия той программе, которую озвучил президент России в ходе предвыборной кампании. И это, конечно, большой груз ответственности теперь», — сказал он.

«Главное, что президент знает, что делать и как делать дальше. Он полон планов, времени на переделку нет», — объяснил пресс-секретарь главы государства. — Поэтому что обозначены очень амбициозные цели, связанные с ры-

Акцент



Приоритет Путина — внутренние дела, и ими он занимается круглосуточно без выходных

ком развития России. Это и технологический рынок, и рынок в улучшении качества жизни людей, повышение уровня благосостояния. Детальная «дорожная карта» ясна президенту, и без каких-либо промедлений она будет реализовываться».

«Люди знают, что если Путин говорит, что ему понятно, куда идти и как идти, то он не бросает слов на ветер. Путин уже неоднократно доказал, что он не популист», — также заметил Песков. «Во-первых, будет formalizovana «дорожная карта» по реализации положений Послания. Второе — это будет формирование новой команды, которая пойдет дальше. Это и кабинет министров, и администрация президента», — пояснил он. Приоритет Путина — внутренние дела, и ими он занимается круглосуточно без выходных.

Внешняя политика главы государства нацелена на выстраивание добрых отношений со всеми государствами. «Но все также знают, что наш президент никому не позволит заступать за «красные линии» национальных интересов России», — сказал представитель Кремля. «Враждебное отношение к России со стороны других государств, в данном случае Великобритания, конечно, не может не оставаться незамеченным, не может не вызывать такие бурлящие эмоции в общественном мнении, не может не приводить к жесткой реакции людей», — подчеркнул он.

«Это невиданное хамство. Главное, что никто никогда не встречался с ситуацией, когда обвиняют страну в чем-то, что даже не могут сформулировать и не пытаются формулировать.

Мы констатируем, что это беспрецедентно совершенно граничащее, наверное, с бандитизмом международные дела. А что за этим стоит? Внутренние проблемы Британии или проблемы взаимоотношений Британии с их союзниками или еще что-то? Это, скорее всего, не наше дело. Наше дело, как справиться с этой провокацией», — сказал Песков. Президент «хранит абсолютное спокойствие, абсолютную выдержку», заметил пресс-секретарь главы государства. «И в отличие от визиты на острове сохраняют абсолютную корректность», — добавил он. — То есть Путин сформулировал позицию сразу, то есть он сказал, что мы занимаемся нашими внутренними делами в первую очередь, а это происшествие произошло у вас, и вы сначала должны разобратся, а потом уже о чем-то говорить».

«Дело в том, что обвинения настолько серьезные, что они не могут выдвигаться голословно», — также заявил представитель Кремля. «Наши желания способствовать каким-то образом выяснению обстоятельств произошедшего, взаимодействовать каким-то образом не встречают

взаимности», — констатировал он и напомнил, что британский посол не пришел в МИД России, когда там сидели люди, готовые ответить на любые вопросы. «Конечно, это большой дискомфорт для нас иметь в качестве визиты таких непредсказуемых и агрессивных настроенных партнеров. Но тем не менее, это реальность, с которой надо существовать. Здесь, конечно, ни в коем случае нельзя сбавлять оборотов в плане поведения нашей позиции до наших визиты в Европе», — считает Песков.

Прокomentировал пресс-секретарь главы государства и телефонный разговор президентов России и США. Важно, что оба лидера понимают необходимость личного общения: для него есть много причин. «В виде и региональных конфликтов, и рамочных проблем, таких как стратегическая безопасность, глобальная безопасность, таких как разоружеческая тематика. Таких, как конфликт в Сирии, Северная Корея и так далее», — перечислил он. «Не встречаясь лично, не укрепляя какую-то атмосферу взаимного доверия, выйти на расщину этих проблем невозможно», — заключил Песков.

Про милле

1

Статья 12.8 КоАП предусматривает ответственность в случае установленного факта употребления вызывающих алкогольное опьянение веществ, который определяется наличием абсолютного этилового спирта в концентрации, превышающей возможную суммарную погрешность измерений, а именно 0,16 миллиграмма на один литр выдыхаемого воздуха. Теперь к этой формулировке, после того как поправку утвердит Совет Федерации и подпишет президент, будет добавлено, что ответственность наступает и при концентрации алкоголя в крови 0,3 или больше промилле.

Это нововведение, кстати, будет полезно не только для МВД, которое и разработало проект закона, но и для самих водителей. Недавно водитель, у которого алкотестер показал, что он выпил лишнего, тут же у того же нарколога сдал кровь. В крови алкоголь не обнаружился. Однако суд лишил водителя прав, сославшись именно на то, что анализ крови никаким законом не предусмотрен.

Напомним, что за управление в нетрезвом виде водителю грозит штраф 30 тысяч рублей и лишение прав на срок от полутора до трех лет. За повторное управление в нетрезвом виде грозит уголовная ответственность. Это как минимум штраф от 200 до 300 тысяч рублей, как максимум — лишение свободы на срок до двух лет.

Напомним, что попросить дыхнуть в алкотестер инспектор может при наличии признаков опьянения водителя. А именно — неустойчивость позы, невнятная речь, выраженное дрожание пальцев рук, покраснение кожных покровов лица и запаха алкоголя. При этом, перед тем как протянуть прибор, инспектор должен заполнить протокол об отстранении от управления, а также протокол об алкогольном освидетельствовании. Такое освидетельствование проводится либо в присутствии понятых, либо под видеозаписью всего процесса.

Направить на медосвидетельствование инспектор может только после того, как проведет алкотестерное освидетельствование на месте. Отсутствие у него прибора — не причина для направления к врачу. Водитель сам может отказаться от алкогольного освидетельствования и потребовать провести медицинское. В этом случае это не будет считаться отказом от медосвидетельствования. Направление на медосвидетельствование также производится в присутствии понятых или под видеозаписью. Напомним, что в случае, если медосвидетельствование показало, что водитель трезв, инспекторы обязаны его доставить обратно к машине.

В 2017 году произошло 16 265 ДТП с участием нетрезвых водителей. Это на 3,4 процента меньше, чем годом ранее. В них погибло 4647 человек, что на 4,2 процента меньше, чем в 2016 году. Ранения получили 22 049 человек. Это на 3,8 процента меньше, чем в предыдущем году.

КОММЕНТАРИИ

Вячеслав Лысаков,
первый зампред Комитета Госдумы по госстроительству и законодательству:

— Еще когда мы разрабатывали законопроект о введении суммарной погрешности приборов, в нем предусматривалось установление опьянения и по крови. Однако из-за сложностей с согласованием норм не прошла. Но предполагалось, что минздрав вернет ее своим приказом. Ведь он устанавливает правила проведения медосвидетельствования. Однако этого сделано не было. Хотя, казалось бы, чего проще — пересчитать содержание алкоголя в выдохе на его содержание в крови. В итоге четыре года не привлекались к ответственности пьяные водители, которые после аварии находились в бессознательном состоянии. Поэтому и появился этот проект, инициированный МВД.

Ярослав Нилов,
председатель Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов:

— В административном кодексе зафиксировано допустимое содержание паров алкоголя в выдыхаемом воздухе, но на практике бывают случаи, когда водитель пьян и находится в бессознательном состоянии. А забор крови и ее анализ, с точки зрения административного кодекса, сейчас не позволяют установить факт опьянения. Этот пробел можно было не допустить пять лет назад. Сейчас Госдума исправляет ошибки прошлого. Еще когда этот проект принимался в первом чтении, фракция ЛДПР предложила разобраться, почему эта поправка не была принята несколько лет назад. При принятии закона об отмене нулевых промилле мы обращали внимание на то, что пить за рулем нельзя, но, исходя из сложившейся мировой практики, допустимая доля содержания спирта должна быть определена как в выдыхаемом воздухе, так и в крови. Госдума нас тогда не поддержала. Но мы оказались правы, и поправка принята сейчас.

Игорь Моржаретто,
автобозреватель радио «Вести FM»:

— Эта поправка больше предназначена для сотрудников ГИБДД, наркологов и судей, чем для простых водителей. Для них в связи с ее принятием не меняется абсолютно ничего. Как нельзя было до сих пор выпивать спиртное, содержащее напитки, также нельзя это делать и в будущем. Управлять автомобилем в нетрезвом состоянии категорически запрещено. Установленная ныне допустимая доля алкоголя, содержащегося в выдохе, вовсе не разрешает выпить даже чуть-чуть. Это просто показатель для правоприменителей, кого считать пьяным, а где неточность прибора. Установление такого же показателя для крови — это приведение к общему знаменателю различных тестов.



Показания алкотестера можно будет перепроверить, сдав кровь на анализ.

КОШЕЛЕК Реальные зарплаты выросли ДЕНЕГ ПРИБАВИЛОСЬ

Марина Гусенко

РЕАЛЬНАЯ зарплата в России выросла на 10,5 процента за январь-февраль 2018 года, сообщил глава минтруда Максим Топилин.

«Такого роста за короткий промежуток времени, за два месяца, мы не наблюдали последние 10 лет», — сказал министр. Это связано с повышением зарплат бюджетникам в рамках майских указов президента. Министр призвал регионы следить за тем, чтобы соотношение зарплат бюджетников к средней по региону не снижалось и ликвидировать долги по зарплатам. На 1 марта они составили 2,8 миллиарда рублей (на четверть меньше, чем год назад). Причем, сказал Топилин, не стоит делать «скидок» для банкротящихся предприятий, на которые традиционно приходится существенная сумма долга. Особо министр обратился к губернаторам Приморского и Хабаровского краев, где долги по зарплатам представляют существенную долю в общей сумме задолженности.

На коллегии поднимался вопрос трудоустройства студентов. Министр предложил создать систему наблюдения кто и где нашел работу после окончания института и могут ли выпускники применять на ней полученные в вузе знания. Сделать это предполагается совместно с министерством образования и Пенсионным фондом России — последний «видит», поступают ли за недавних выпускников страховые взносы и от какого работодателя.

Топилин увидел положительные сдвиги в ситуации с рождаемостью в первые месяцы этого года. Он попросил руководителей регионов не допускать бумажной волокиты при выплатах пособий на первого и второго ребенка, а также собирать информацию о ходе программы льготной ипотеки для семей, в которых с 1 января 2018 года появился второй или третий ребенок.

Министр напомнил, что в течение шести лет на меры по охране материнства и детства государство потратит 3,4 триллиона рублей, это на 40 процентов больше, чем за предыдущие шесть лет.

СВЯЗЬ ФАС не против «переезда» провайдеров за абонентами ОПЕРАТОР ИДЕТ ПО СЛЕДУ

Татьяна Шадрина

У НОВОСЕЛОВ, получивших квартиры в рамках программы реновации, должна быть возможность пользоваться тем же оператором связи, услуги которого они получали в старом доме.

Об этом заявил заместитель главы Федеральной антимонопольной службы (ФАС) Анатолий Голомолзин. Чтобы операторы могли мигрировать за абонентами, планируются внести уточнения в стандарты благоустройства домов в рамках реновации, сказал Голомолзин. К этому обсуждению будет привлечен министр. Но наличие такой инфраструктуры оказывает влияние на вопросы конкуренции на рынке связи, отметил Голомолзин.

ФАС намерена изменить правила «входа» операторов в любые дома, и не только в Москве, но и в других городах. Ведомство выступает за поправки (в том числе в Жилищный кодекс), которые бы помогли любому собственнику квартиры подключиться к тому оператору связи, который его устраивает, а не зависеть только от выбора управляющей компании. Проект закона разработан, ФАС рассчитывает, что он начнет обсуждаться в Госдуме не позднее сентября. Сейчас, отметил Голомолзин, складывается двойственная ситуация: УК не пускает оператора в дом, и при этом ему грозит штраф от Роскомнадзора в 30 тысяч рублей за отказ выполнить услугу по заявке жителя. По закону операторам нужно получить разрешение со стороны собственников всего дома, чтобы управляющая компания «открыла им дверь» на чердак. Такой порядок дает возможность операторам, которым удалось «войти» в дом, диктовать абонентам свои тарифы и не особо заботиться о качестве услуг.

Назначение После ухода Олега Табакова новым худруком МХТ им. Чехова будет Сергей Женовач

Ключи от Камергерского

Ирина Корнеева

Кандидат номер один на эту должность, художественный руководитель петербургского Александринского театра Валерий Фокин, после официальных переговоров отказался возглавить МХТ. Свои голоса он отдал в пользу Сергея Женовача, чью кандидатуру поддержали на совете руководителей ведущих театров и театральных вузов России в министерстве культуры. В совет, кроме Валерия Фокина, вошли Лев Додин (МДТ — Театр Европы), статс-секретарь — замминистра культуры Александр Журавский, председатель СТД Александр Калягин, Римас Туминас (Вахтанговский театр), Евгений Писарев (Театр им. Пушкина), Юрий Кравец (директор и.о. худрука МХТ), актер Владимир Машков, с чьим именем связывают будущее Театра-студии Олега Табакова и его театральный колледж, Игорь Золотовицкий (ректор Школы-студии МХАТ), Евгений Князев (Театральный институт им. Щукина), Борис Любимов (Щепкинское училище) и Григорий Заславский (ГИТИС).

Как заметил министр культуры Мединский, к власти Женовач тоже совсем не рвался. «Я перед вами как обнаженный абсолютно, — признавался режиссер, которому теперь предстоит совмещать две руководящие должности — в МХТ и СТИ (Студии театрального искусства). — Я счастлив работать там, где я работаю сейчас. Но я понимаю, что такие предложения поступают только раз в жизни». Времени на обдумывание у него было — только сутки. Как он их провел, Сергей Женовач рассказывал «РГ» после итогов заседания, определившего ближайшее будущее МХТ.

СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ: Для меня это было неожиданно. Потому что у меня последнее время очень интересно складывалась судьба

Акцент

МХТ им. Чехова выбирает психологический театр: Сергей Женовач у руля

и жизнь в Студии театрального искусства. И как-то все вроде так спокойно было... И вдруг возникает предложение — сегодня третий день, как я его услышал. А обдумывать его было можно только сутки.

Вы спали эти три дня?

СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ: Немножко... Да, ситуация непростая. Как и всегда, когда происходит перемены. Но самое главное, я очень благодарен коллегам, которые мои сомнения в чем-то даже не рассеяли, а, наоборот, как-то подкрепили. И дали энергию, чтобы делать что-то по-своему. На мое решение повлияло то, что рядом сидели люди, которых уважаешь, у которых учишься. Всегда говорят, что режиссерский цех — такой разрозненный, каждый думает только о своих спектаклях, о своих проблемах и делах. Но когда ты чувствуешь, что есть понимание, поддержка, это дает огромные силы. Потому что режиссерская профессия трудная, на самом деле не человек руководит театром, а театр руководит человеком.

Я четко понимаю, что, если за это дело браться, нужно прежде

всего только спокойствие. Я — за эволюционный путь. Есть память большого мастера. Не прошло еще сорока дней. Я буду пока ходить смотреть спектакли, встречаться с людьми, общаться, думать. Все планы, которые задумали Олег Павлович Табаков и его команда, должны воплотиться. А новый сезон уже

будем сочинять, думать. Здесь возникли страхи, что в Камергерский переулок придет Студия Женовача и всех вытеснит, — это неправда. Никакого слияния не будет.

Ваши планы в СТИ будут корректировать? «Три сестры», которые вы сейчас репетируете, будут?

СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ: «Трех сестер» мы должны выпустить в конце мая, надеюсь. Мне хотелось бы завершить эту работу. А дальше — есть опытные режиссеры в театре, есть еще среднее поколение режиссеров, я же заведу кафедру режиссуры и вижу не только своих учеников. Мне кажется, Художественный театр может дать им возможность экспериментировать — так было и при Олге Табакове, и при Олге Ефреме. То есть сейчас надо не торопясь найти постепенный путь развития театра. Есть люди, есть судьбы, и здесь надо быть очень внимательным и острожным. Раскрыть потенциал, который в театре есть. А дальше заниматься его развитием.



В руках Владимира Машкова может оказаться будущее Театра-студии Табакова и учебного колледжа. Переговоры уже идут.



Ректора Школы-студии МХАТ, актера Игоря Золотовицкого многие в МХТ хотели бы видеть руководителем. Но выбор был сделан в пользу режиссера.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Министр культуры Владимир Мединский рассказал, что повлияло на выбор нового художественного руководителя МХТ

— Почему мы так спешили? После ухода Олега Табакова прошло всего несколько дней... Судьба Московского Художественного театра нам не безразлична. Олег Табаков много сделал для зрительского успеха и материального благополучия театра. Вы знаете, как часто министерство приводило МХТ в качестве образца экономической эффективности. И фразу Олега Павловича «Пустой театр — явление противостественное» мы неоднократно цитировали при обсуждении с директором театров вопросов эффективности. Табаков — и я это говорил неоднократно — был не только гениальным актером, он был эффективным управленцем. Никогда этого не скрывал и всегда этим гордился. Мы не хотели спешить с назначением нового художественного руководителя, однако полемика, которая развернулась в СМИ и социальных сетях, начала приобретать какой-то болезненный характер. Стали называться имена, людей начали сталкивать друг с другом, появились какие-то «группы влияния». Появились чудовищные рейтинги и голосования, кто должен стать худруком. Это, конечно, недопустимо. Однако среди этой полемики мы услышали и мудрые суждения тех, к кому мы не можем не прислушаться. Это мнения авторитетнейших людей театрального мира. Один из старейших худруков страны Марк Захаров первым высказался за то, чтобы МХТ «возглавил обязательно режиссер. Не успешный или прославленный актер, а именно режиссер». Соглашусь с ним, что круг режиссеров, который смог бы справиться с этой задачей, узок. Многие режиссеры уже создали свой художественный мир в театральных и не театральных учреждениях. Это, конечно, по-человечески. За этот месяц как раз можно будет решить многие организационные вопросы и поближе познакомиться с труппой и работниками театра.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Худрук Александринского театра Валерий Фокин о том, почему он отказался возглавить МХТ им. Чехова

Кандидатуру художественного руководителя Александринского театра и председателя гильдии театральных режиссеров России Валерия Фокина рассматривали в первую очередь. С его именем связывали надежды на большие мхатовские реформы.

Почему вы не согласились руководить МХТ им. Чехова? Валерий Фокин | Со мной разговаривали на эту тему на разных уровнях, консультировались, но, когда мне предложили, я сразу сказал, что я не могу взять на себя эту ответственность и не хочу соглашаться, потому что это

Потом эту же мысль о худруке-режиссере публично или в ходе наших широких консультаций высказали многие из авторитетных представителей театрального цеха. И Александр Калягин, председатель СТД. И старейшина театроведческой корпорации Инна Соловьева, десятилетия своей жизни посвятившая изучению истории профессионального театра и преподаванию в Школе-студии МХАТ и ГИТИСе, и Андрей Кончаловский. И многие, с кем мы консультировались.

Дискуссия убедила нас, что этому великому театру нужен режиссер, чья успешность очевидна, чей опыт достояние, а авторитет неоспорим. Режиссер стал талантом педагога. В итоге мы сегодня остановились на кандидатуре Сергея Васильевича Женовача — художественного руководителя Студии театрального искусства. Его творческие достижения отмечены государством — он лауреат Государственной премии, премии мэра Москвы и премий профессионального сообщества, у него около 20 значимых наград. Кстати, сам Олег Павлович высоко оценивал работу Сергея Васильевича и в МХАТе, и в других театрах. Отмечу и еще один немаловажный факт. Женовач еще и талантливый педагог, заведующий режиссерской кафедрой ГИТИСа. И последнее про Сергея Васильевича, что также повлияло на наш выбор. Он многие годы работает с профессионалами своего дела — Александром Боровским, Дамиром Исмагиловым и Григорием Гоберником. Для театрального мира имена этих людей расшифровывать не нужно.

Приказ о его назначении подписан, но, в нем, вняского сомнения, будет просьба к художественному руководителю приступить к выполнению своих обязанностей не ранее чем через месяц, 23 апреля, спустя 40 дней после смерти Олега Павловича. Мне кажется, это будет по-человечески. За этот месяц как раз можно будет решить многие организационные вопросы и поближе познакомиться с труппой и работниками театра.

очень серьезная, важная и огромная работа, которую я уже проходил в городе Санкт-Петербурге в Александринском театре. И, не буду вдаваться в подробности, я хотел бы заниматься дальше другим: тем, что меня действительно сейчас интересует. Но что главное и что для меня было абсолютно очевидно — безусловно, в сегодняшней ситуации возглавить театр должен был режиссер. (А в этой связи рассматривались и фамилии двух актеров: Игоря Золотовицкого и Владимира Машкова. — Прим. ред.) Поэтому когда во время обсуждения дошло до того, что я или Женовач, я полностью его поддержал: это прекрасная кандидатура как режиссера и как человека, имеющего опыт руководства своим театром и опыт работы в Художественном театре.



С именем Валерия Фокина связывали большие мхатовские реформы. Но худрук Александринского театра остался верен Петербургу.

Наблюдатель



Алексей Чеснаков
директор Центра политической конъюнктуры

В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО ЦИКЛА

ПЕРВАЯ неделя после выборов в России редко приносит сенсации. На повестке в основном рутинные процедуры: подсчет оставшихся голосов, протокольные заявления кандидатов с оценками результатов, развернутые комментарии разного рода экспертов и т.д. и т.п.

После официального объявления Центризбиркомом итогов подсчета всех бюллетеней остались лишь технические процедуры, не способные ни повлиять на распределение мест, ни поменять общую картину представлений о прошедших выборах. Поэтому по факту кампания может теперь считать полностью завершенной.

На смену высокому эмоциональному накалу последних дней кампании приходит обычное, размеренное состояние политической жизни.

Сейчас, перед началом нового шестилетнего электроцикла, можно сделать ряд выводов относительно самых важных результатов трехмесячного выборного марафона, которые несомненно окажут влияние и на будущие решения, и на стиль работы власти, а возможно, и определят некоторые тренды в дальнейшем развитии нашей политической системы.

Первое. Владимир Путин получил самый весомый мандат за все время своей

политической карьеры — за него проголосовало 76,69 процента пришедших на участки избирателей, что в абсолютных цифрах составляет 56 миллионов 430 тысяч человек. Граждане выдали оценку деятельности Путина на посту главы государства, всех его усилий по восстановлению страны начиная с 2000 года. В то же время этот мандат не только признание заслуг, но и серьезный аванс на будущее. Президент получает возможность конвертировать высокий уровень доверия граждан в новый курс во внутренней и внешней политике, который он уже частично анонсировал 1 марта в Послании Федеральному Собранию. В целом этот курс еще предстоит сформировать, учесть возможности страны для рывка и все те внешние риски, которые появились в последние годы.

Второе. Избиратели продемонстрировали феноменальную активность, которую от них не все наблюдатели ожидали. Тем самым было доказано, что граждане не хотят отчуждаться от политической жизни и видят в политических процедурах смысл. Особенно важно отметить, что этот вывод касается настроений среди молодежи. На фоне разговоров о ее «деполитизации», о том, что новые избиратели не мотивированы к участию в политической жизни, организаторам кампании, сделавшим особую ставку на мобилизацию молодежи, удалось показать, что выборы для этой категории не менее важны, чем для других.

Третье. Высокий уровень явки на прошедших выборах подтверждает и особое отношение граждан к институту президентской власти. Легитимность прошедших выборов повышает доверие к действиям главы государства на новом президентском сроке и к власти в целом.

Четвертое. Оппозиция находится в серьезном кризисе. Это кризис целеполагания, кризис идей и смыслов, кризис организационных структур. Это кризис системных старых партий — КПРФ, ЛДПР, «Яблоко», которые возникли в начале 90-х, а теперь, очевидно, не справляются с ответами на большинство вопросов избирателей. Старым партиям нужна серьезная реформа либо перезагрузка. Иначе по итогам следующих парламентских выборов 2021 года они рискуют уйти в историю. Это кризис и новых несистемных оппозиционеров, которые оказались неспособны преодолеть персональные противоречия и погрузились в постоянные склоки вокруг двух-трех спорных фигур.

Впрочем, собственные оппозиционерам затягивание с очевидными решениями, ненужные размены и бессмысленные компромиссы, отсутствие коалиционных стратегий и умения признавать свои ошибки опасны не только для них самих, но и для всей страны. Потому что отсутствие ответственного оппонента может сыграть для власти плохую службу.

Пятое. Усиливающийся запрос на новые лица в политике отнюдь не означает, что избиратель готов голосовать за кого угодно. Дело не в технологиях. Дело в настроениях. Да, кампании Павла Грудинина и Ксении Собчак были в первую очередь технологическими проиграными — построены слишком прямолинейно, слишком узко для того, чтобы мобилизовать всех потенциальных последователей на собственных идеологических полях. Но у кандидатов от левых и либералов не было самого главного — доказательств того, что они намерены остаться в политике всерьез и надолго, что они в состоянии добиться результата. Избиратель голосует не за исполнителей, а за победителей.

Конечно, этими пунктами возможные выводы не исчерпываются. Да и они не претендуют на абсолютную истину. Но от того, какие решения будут приняты на их основании, можно будет судить о будущих электоральных тенденциях и отношении к ним общественного мнения.

При этом избиратель явно настроен на то, чтобы перемены, сколь радикальными бы они не были, не привели к потере стабильности. Ему нужны не изменения любой ценой. Он взвешивает все «за» и «против» в поисках наиболее рационального выбора.

А пока что в самое ближайшее время политическая жизнь, кроме подготовки к инаугурации президента, будет зависеть от более прозрачных событий — отчета правительства в Госдуме, а потом и формирования нового Кабинета и т.д. Все эти события в первую очередь следует оценивать с точки зрения готовящейся «доружной карты» реформ, о которых говорил Путин сразу после избрания, и в логике поставленных им задач по технологическому рывку и повышению уровня благосостояния граждан. Тем более что, по словам его пресс-секретаря, «президент знает, что делать и как делать дальше. Он полон планов, времени на передышку нет».

Все материалы автора
rg.ru/sujet/3943



facebook.com/www.rg.ru



odnoklassniki.ru/rg.ru



twitter.com/rgrus



vk.com/rgru

События и комментарии
rg.ruРоссийская газета
www.rg.ru
26 марта 2018
понедельник №62 (7525)

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ Вот уже четверть века пациенты медучреждений в нашей стране выбирают лечение по системе ОМС

К врачу со страховым полисом

Виктория Ельник

СТРАХОВАЯ медицина успешно развивается уже во многих странах и доказала свою пользу для пациента. Система обязательного медицинского страхования (ОМС) в нашей стране отмечает свое 25-летие в этом году. Система продолжает развиваться и совершенствоваться. Однако, несмотря на ее доказанную многолетнюю эффективность, вокруг нее остается еще немало дискуссий.

Так, в адрес страхового сообщества нередко раздаются замечания в неэффективности использования средств в системе ОМС. Из наиболее частых: дескать, страховые компании нерационально расходуют средства, предназначенные для оплаты медицинских услуг; зато процветают чиновники ОМС, получая большие доходы за счет начисления штрафов, налагаемых за действия врачей, в т.ч. за «плохой почерк».

Как показал опрос, 89% россиян обращались за медицинской помощью по полису ОМС, при этом 53% — в течение последнего года

Однако достаточно обратиться к официальной статистике, чтобы понять, как обстоит дело. По данным Федерального фонда обязательного медицинского страхования (ФФОМС), в 2016 г. доля средств, направленных на формирование страховыми медицинскими организациями (СМО) собственных средств, составила 1,05% от общей суммы средств на оплату медицинской помощи, что является нижней границей установленного законодательством коридора в 1–2%. Доля собственных же средств страховых компаний, сформированная по результатам штрафов, — в 50 раз меньше.

При детальном анализе и другие картины выглядят по-иному. За понятием недобросовестная работа, например, скрывается ряд серьезных дефектов оформления первичной медицинской документации в медицинских организациях.

К ним относятся также отсутствие документального подтверждения объема, сроков и условий оказанной медицинской помощи; непредоставление первичной медицинской документации, подтверждающей факт оказания медицинской помощи; наличие признаков искажения сведений (дублики, исправления, «вклейки» в медицинские карты).

Некорректное оформление документов зачастую в принципе не позволяет оценить качество оказания медицинской помощи пациенту, включая динамику его состояния, объем и условия предоставления лечения. По сути, львиная доля таких дефек-

тов означает, что к оплате за счет государственных целевых средств предъявлялась фактически не оказанная медицинская помощь.

Не здесь ли источник разночтений в оценке работы страховщиков?

Медуслуги под контролем

Система ОМС охватывает подавляющую часть населения нашей страны. Поэтому было бы целесообразно обсуждать ее будущее и оценивать текущую эффективность с учетом мнения самих граждан.

В ноябре 2017 года ВЦИОМ представил результаты опроса россиян о оценке системы ОМС и российского здравоохранения в целом. В первую очередь исследование показало высокую востребованность среди населения услуг, предоставляемых в системе ОМС.

Как продемонстрировал опрос, 89% россиян обращались за медицинской помощью по полису ОМС, при этом 53% — в течение последнего года.

Также россияне поддержали старт работы института страховых представителей — масштабного проекта Минздрава России, ФФОМС и страховых компаний, направленного на повышение уровня информированности граждан об их возможностях в системе ОМС и, как следствие, повышение качества оказания медицинских услуг. Работу страховых представителей положительно оценили 73% граждан.

Десепособной систему, при которой именно страховая компания, выдавшая полис ОМС, защищает права пациентов, назвали 82% опрошенных россиян. При этом четверть граждан (25%) отметили значимую роль в улучшении качества медицинских услуг организаций, независимых от медицинских учреждений.

С заботой о пациенте

Эксперты и население сходятся во мнении, что у системы ОМС есть немалые достижения в настоящем и целый ряд задач на будущее по созданию такой системы здравоохранения в нашей стране, в центре которой будут потребности именно пациента.

Это позволяет прояснить еще один аспект дискуссии — о необходимости возврата к «советской» бюджетной системе здравоохранения, что, вопреки многим заявлениям, идет в разрез с мнением российского и международного медицинского сообществ и задач, сформулированных руководством нашей страны о создании и развитии страховых принципов российского здравоохранения.

В 2018 году предусмотрено значительное увеличение расходов на медицинскую помощь за счет средств системы ОМС — прирост составит 333 млрд рублей (увеличение на 21,5 процента). Это даст возможность обеспечить граждан качественной и доступной медицинской помощью.

Не вызывает сомнения то, что страховую систему нужно совершенствовать. Не обязательно также учитывать тот позитивный путь, который она прошла за последние годы.

ЭКСПЕРТЫ О СИСТЕМЕ ОМС

Юрий Жулев,

председатель Всероссийского союза пациентских организаций:

— Споры о сохранении или отказе от текущей страховой модели не утихают с начала работы системы ОМС в нашей стране. Опасения, которые были в начале ее работы, во многом либо уже прошли, либо не оправдались. Сегодня есть немало возможностей для лечения пациентов в системе ОМС, в т.ч. с хроническими заболеваниями, и это хорошо. Но главное, на что я бы хотел обратить внимание: страховая медицина предполагает создание и содействие развитию конкуренции между медицинскими учреждениями за потоки пациентов. Это позволяет нам сделать еще один шаг на пути создания пациентоориентированной медицины, о чем неоднократно говорил руководство нашей страны.

Андрей Решетников,

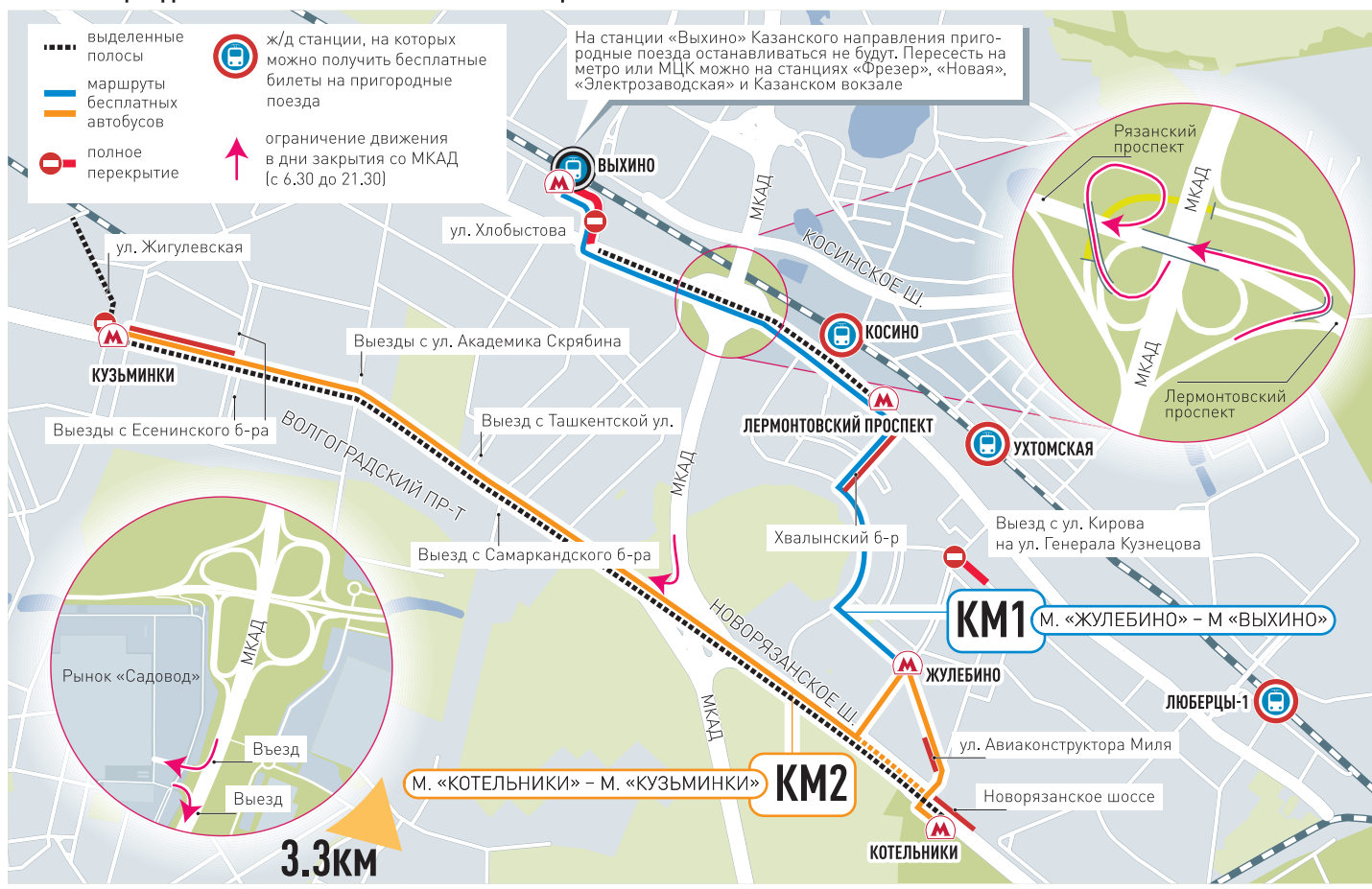
академик РАН:

— Сегодня неинституционально перенесена ответственность с медицинских организаций за качество медицинской помощи на страховщиков, которые сами медицинские услуги не оказывают и поэтому не могут влиять на их качество. Вместе с тем в реальной жизни существуют риски отказа в оказании медицинской помощи, замена бесплатных на платные медицинские услуги, нанесение ущерба пациенту при оказании медицинской помощи, отказ в бесплатных лекарствах при лечении в стационаре, финансовые издержки при судебных процессах, навязывание ненужных (в том числе платных) медицинских услуг и многие другие. Повседневное решение этих проблем пациента и обосновывает участие страховых медицинских организаций в системе обязательного медицинского страхования. Для того чтобы страховые медицинские организации работали более эффективно, необходимо утвердить экономическую основу страхования.

Транспорт Временно закрылись три станции фиолетовой ветки московской подземки

Автобус как метро

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИЖЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ЗАКРЫТИЯ СТАНЦИЙ ТАГАНСКО-КРАСНОПРЕСНЕНСКОЙ ЛИНИИ МЕТРО



Светлана Батова

До 30 марта закрылись три станции Таганско-Краснопресненской линии метро: «Котельники», «Жулебино» и «Лермонтовский проспект». Это необходимо для прокладки тоннелей строящейся Кожуховской линии. Для перевозки пассажиров направлены 200 автобусов, а на дорогах введен ряд перекрытий.

Тоннель будущей линии проходит под действующим перегонном «Выхино» — «Котельники». По правилам безопасности вести новое строительство под идущими с пассажирами поездами нельзя. Первый из двух тоннелей проложили в конце октября прошлого года — тогда также участок этой ветки был закрыт. Строители также просили неделю, но управились на день раньше. Сейчас пришла очередь второго тоннеля, и снова местным

Акцент

Автобусы-гармошки ходят по выделенным полосам каждые 40–50 секунд

жителям нужно потерпеть. Марат Хуснуллин пообещал управиться на этот раз за четыре дня. Схема движения похожа на осеннюю: автобусы везут пассажиров до «Выхино», «Кузьминки», «Лермонтовского проспекта», «Жулебино» и «Котельники». Но вместо трех компенсационных маршрутов пустили два: КМ1 «Метро «Выхино» — метро «Жулебино» с остановкой у станции «Лермонтовский проспект» и КМ2 «Метро «Кузьминки» — метро «Котельники» с остановкой у «Жулебино». Автобусы отходят от остановок чаще чем

кзал (метро «Комсомольская»), Фрезер (ст. МЦК «Андроновка»). Для этого выдают бесплатные билеты для проезда «туда» или «туда-обратно» от станций Панки, Ухтомская, Люберцы-1, Косино до станций Вешняки, Плещеево, Перово, Фрезер, Новая, Сортировочная, Электрозаводская, Казанский вокзал. Поездам Казанского направления назначили дополнительные остановки у других станций метро. Все экспрессы останавливаются у платформ Новой Москвы, и 20 электричек стали останавливаться на платформе Косино. У станций метро «Кузьминки» и «Выхино» работают дополнительные сотрудники полиции, службы безопасности, инспекторы центра обеспечения мобильности пассажиров. Там открылись все кассы, и в утренние и вечерние часы пик раздадут бесплатный горячий чай пассажирам. В метрополитене просят с пониманием относиться к временным ограничениям.

денеги К купюрам в 200 и 2000 рублей готовы 85 процентов банкоматов

Две тысячи — мало?

Светлана Батова, Игорь Зубков

Новые купюры номиналом 200 и 2000 рублей все еще не принимают 15 процентов банкоматов с функцией внесения наличных.

Об этом сообщил РБК со ссылкой на Банк России, в регуляторе «Российской газете» подтвердили эту информацию. Массовый выпуск в обращение новых банкнот прошел в декабре, и, как писала «РГ», банки с крупнейшими сетями банкоматов планировали полностью завершить настройку под новые купюры позже: Сбербанк — в I квартале этого года, ВТБ — в первой половине года.

Акцент

Билетные автоматы на вокзалах и станциях будут принимать 200 рублей с апреля

Если прием денег через банкоматы можно настроить по всем существующим номиналам купюра, то, как рассказывали «РГ» участники рынка, ради выдачи банкнот в 200 и 2000 рублей придется отказаться от приема части «старых» купюр — в кассетах банкоматов есть место только для

Всего в метро и на МЦК установлено 1200 билетных автоматов, те из них, которые невозможно перепрошить для приема новых купюр, оборудуют другими купюроприемниками.

В Центральной пригородной пассажирской компании, обслуживающей девять из десяти направлений пригородных электричек, планируют начать с 27 марта тестирование нового ПО, которое позволит билетным автоматам принимать новые купюры. «В случае успеха до конца апреля на всем полигоне ЦППК будут приниматься купюры нового образца», — сообщила «РГ» пресс-секретарь ЦППК Софья Попова.

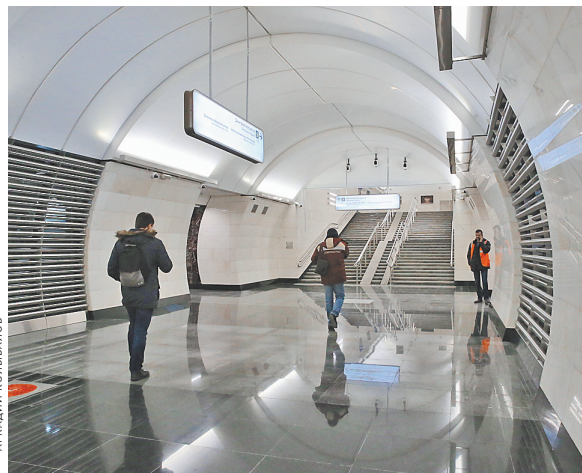
СТРОИТЕЛЬСТВО Еще семь станций подземки введут к началу лета

Метро идет к «Рассказовке»

Любовь Проценко

ВРЕМЯ, когда московские строители вводят в строй целые участки новых линий, на которых расположено по несколько станций, наступило. Ведь только с начала 2018 года москвичи получили сначала пять станций на первом отрезке Большой кольцевой линии, а в конце прошлой недели — еще три станции на Люблинско-Дмитровской ветке — «Селигерскую», «Верхние Лихоборы» и «Окружную». То есть уже 8 станций из 24, ввод которых запланирован на 2018 год.

Сейчас же они намерены ввести сразу семь станций на желтой ветке. Об этом сообщил в минувшую субботу заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Москвы Марат Хуснуллин. По его словам, произойдет это в начале лета. «У нас сейчас все силы сосредоточены на этой Калининско-Солнцевской линии, — рассказал он. — Там работало 6 тысяч человек, а сейчас мы добавили к ним еще 1,5 тысячи рабочих, высвободившихся после сдачи в строй части Люблинско-Дмитровской линии».



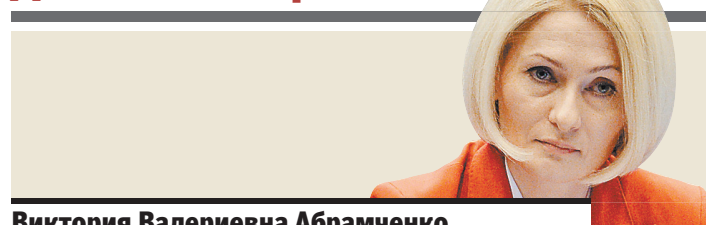
Новые станции дадут шаговый доступ к подземке сотням тысяч горожан.

Напомним, строящийся участок свяжет район Раменки на западе столицы с населенным пунктом Рассказовка в Новой Москве. На нем идет строительство станций: «Мичуринский проспект», «Очаково», «Говорово», «Солнцево», «Боровское шоссе», «Новопеределкино» и «Рассказовка». Как рассказал Хуснуллин, «Рассказовка» готова уже на 98%, «Новопеределкино» — на 96%, «Боровское шоссе» — на 95%. Есть четкий график предъявления их метрополитеновцам для обкатки. Например, самую первую «Рассказовку» им должны передать в конце апреля, затем — до 10 мая — «Новопеределкино», а к середине мая — «Боровское шоссе» и т.д. «Чтобы ускорить работы, — продолжал заммэра, — мэр принял решение увеличить оплату труда метростроителей на 40 процентов за работу в ночное время. — Это даст возможность вести работы круглосуточно. Это экономически целесообразно».

Активно ведутся работы и на Кожуховской ветке подземки на юго-востоке столицы. Первый участок с четырьмя станциями — от «Некрасовки» до «Косино» — должен поехать к концу лета, а полностью розовую ветку планируется запустить в 2019 году. Сейчас строится тоннель по соседству с фиолетовой веткой. «Щит копает его буквально в 3 метрах от действующего метрополитена, работа очень кропотливая», — подчеркнул руководитель столичного стройкомплекса. Ради безопасности пассажиров участок Таганско-Краснопресненской линии на время закрыли, а жителей юго-востока пересадили на компенсационные автобусы, они будут курсировать по выделенным полосам с минимальными интервалами.

В Москве открылись новые станции метро — подробнее на сайте rg.ru/art/1522815

Деловой завтрак



Виктория Валериевна Абрамченко

Заместитель министра экономического развития Российской Федерации — руководитель Росреестра

СВОИ ВОПРОСЫ ВЫ МОЖЕТЕ ЗАДАТЬ 29 МАРТА С 10.00 ДО 11.00 ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-200-09-09 (ЗВОНИК БЕСПЛАТНЫЙ ИЗ ВСЕХ РЕГИОНОВ РОССИИ) ИЛИ УЖЕ СЕЙЧАС ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ ZAVTRAK@RG.RU, А ТАКЖЕ ПО ФАКСУ: 8-499-257-58-92.

Информационное сообщение

о проведении общественных обсуждений

Заказчик муниципального бюджетного учреждения «Служба единого заказчика г. Долгопрудного», адрес: Московская область, г. Долгопрудный, ул. Первомайская, д. 23/4, в соответствии с постановлением администрации от 14.02.2018 г. № 91-ПА «О назначении общественных обсуждений материалов по объекту государственной экологической экспертизы проекта «Рекультивация полигона твердых бытовых отходов (ТБО) «Долгопрудный» уведомляет о начале общественных обсуждений (в форме общественных слушаний).

Общественные обсуждения состоятся 22.05.2018 года в 15.00 по адресу: Московская область, город Долгопрудный, площадь Собина, дом 3, в здании администрации города Долгопрудного (зал 2-го этажа).

Местоположение намечаемой деятельности: городской округ Долгопрудный Московской области.

Основные характеристики объекта и цель намечаемой деятельности: рекультивация полигона твердых бытовых отходов (ТБО) «Долгопрудный».

Проектная организация: ООО «ГеоТехПроект», адрес: г. Красноярск, ул. Анатолия Гладкова, д. 4, к. 30, телефон: 391-205-28-98. Ответственный за организацию общественных обсуждений: директор муниципального бюджетного учреждения «Служба единого заказчика г. Долгопрудного» Ильичева Н.С., тел.: 495-408-77-66.

С документацией объекта государственной экологической экспертизы для рассмотрения и подготовки замечаний и предложений можно ознакомиться в течение 30 дней со дня опубликования данного объявления по адресу: Московская область, г. Долгопрудный, ул. Первомайская, д. 23/4, время приема с 9.00 до 18.00 (понедельник — пятница), телефон для справок: 495-408-77-66; а также на сайте администрации города Долгопрудного по адресу: Dolgoprudny.com.

Прием замечаний и предложений осуществляется по адресу электронной почты: mbu-sez@mail.ru.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ОРГАНИЗАТОРЫ: Российская Газета, MAINICHI, ПАРТНЕРЫ: METROPOL, РСМА, При поддержке Министерства иностранных дел РФ

ЧЕТВЕРТЫЙ РОССИЙСКО-ЯПОНСКИЙ ФОРУМ «Точки Соприкосновения»

СРЕДИ УЧАСТНИКОВ:

В. И. Шинэ, Губернатор Хабаровского края

И. В. Гурвич, Вице-президент Ассоциации Промышленного края

Тосихиро Нисимэ, Генеральный секретарь Либерально-демократической партии Японии

Тадаси Корики, Посол Японии в России

В. В. Ветвицкий, Глава города Владивостока

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ НА САЙТЕ rjf.rg.ru

27 апреля 2018 Москва

Отель «Метрополь» Театральный проезд, д.2

Ёсио Мори экс-премьер-министр Японии, председатель национального Оргкомитета Олимпийских игр «Токио-2020»

«Российская сторона рассматривает важные задачи развития дальневосточных регионов. В этом вопросе Япония может быть полезна и интересна России»

ЖКХ Приборы учета обзавелись защитой от манипуляций жильцов

ПОСТАВЯТ НА СЧЕТЧИК

Ирина Жандарова

ПРИБОРЫ учета горячей воды во многих городах начали пломбировать антимагнитными наклейками. Они позволяют предотвратить кражу коммунальных ресурсов. Такая пломба выдает любую манипуляцию со счетчиком, и похитителю придется дорого заплатить за обман.

Антимагнитная пломба выглядит чаще всего как наклейка на счетчике. На ней расположен очень чувствительный индикатор. Если потребитель поднесет к счетчику неодимовый магнит, чтобы остановить прибор учета, пломба поменяет цвет. При попытке убрать наклейку со счетчика она оставит на нем несмываемый след, который просигнализирует, что целостность пломбы была нарушена.

Сейчас антимагнитные пломбы устанавливаются на счетчики в Белгородской, Саратовской, Архангельской и многих других областях.

«Такие индикаторы позволяют нам фиксировать факты несанкционированного вмешательства в работу приборов», — пояснила Людмила Русинаова, заместитель управляющего директора по реализации тепловой энергии филиала ПАО «Квадра» — «Белгородская генерация». Организация установила порядка двух тысяч антимагнитных пломб в Белгороде. Всего филиал допустил к эксплуатации 124 658 индивидуальных приборов учета горячей воды. До конца года планируется все их опломбировать антимагнитными наклейками.

За нарушение целостности антимагнитной пломбы придется заплатить десяти- кратный штраф

Сейчас появились стимулы для установки таких пломб, пояснила «Российской газете» исполнительный директор центра «ЖКХ Контроль» Светлана Разворотнева. За нарушение целостности такой пломбы полагается десятикратный штраф, то есть потребитель должен будет заплатить в десять раз больше, чем по стандартному тарифу.

В Архангельске в марте этого года был оштрафован мужчина, который установил магнит на счетчик в жилом доме по ул. Русанова. Обнаружить это удалось благодаря антимагнитному индикатору. Владелец дома признался, что отдал за магнит немалые деньги. Но теперь платить придется еще больше, ему выставлен счет за март в 45 тысяч рублей.

Явным недостатком антимагнитных пломб является необходимость проводить постоянные проверки на их целостность. Так, в Белгороде обещают делать их каждые три месяца. Намного проще проверить в тех домах, где счетчики вынесены за пределы квартир, но это в основном сделано в новостройках, в большинстве домов, чтобы проверить пломбу, нужно войти в квартиру. За недопуск установлена ответственность, но пока эта мера не слишком хорошо работает, отмечает Светлана Разворотнева.

Если потребитель дважды откажет в доступе к счетчику, то в Белгороде обещают произвести расчет платы за горячее водоснабжение по нормативу потребления с учетом повышающего коэффициента 1,5 с 1-го числа месяца, в котором составлен акт недопуска в жилое помещение.

В перспективе выявлять кражу ресурсов планируется с помощью автоматизированных систем учета. Их планируется внедрить по всей стране повсеместно в течение 6 лет. Интеллектуальные системы позволяют получить точную картинку объема потребления и качества ресурсов в онлайн-режиме, без посещения каждой квартиры в отдельности. Такие системы помогут оперативно узнавать об авариях и своевременно ликвидировать их, отслеживать потери энергоресурсов по технологическим причинам или из-за незаконных подключений.

Читайте также: Верховный суд разъяснил, сколько платить за жилье
rg.ru/art/1426481

Был какой-то хлопок

1 → Некоторым удалось выбраться на крышу или подойти к окнам. Еще до приезда спасателей и пожарных в одном из дымящихся окон показался подросток. Толпа внизу сначала ахнула, а после закричала: мальчик сорвался и, ударившись о выступ на стене, рухнул на землю. Подхватить его никто не успел.

Пока одни выкладывали в Интернет сюжеты с пожара, другие — прохожие и водители, оказавшиеся в эти минуты рядом, — чем могли помогали людям, убегавшим от едкого дыма и огня. «Помощь для тех, кто на улице без куртки», «Чай, теплые вещи, два места в машине, вода», «Через 20 минут буду на «Зимней вишне», есть места в машине», — повторяли по несколько раз участники группы в одной из соцсетей, указывая номера мобильных телефонов для связи.

На место ЧП выехали пожарно-спасательные подразделения, опергруппа ГУ МЧС России, психологи, представители следственных органов, прокуратуры, а также глава города Илья Сердюк и первый замгубернатора области Владимир Чернов.

Пожару сначала присвоили вторую категорию сложности, а когда площадь возгорания увеличилась до полутора тысяч квадратных метров, категория сменилась на третью. Людей с крыши здания спасатели спустили вниз при помощи пожарной лестницы. По данным МЧС, удалось эвакуировать сто и спасти двадцать человек.

Уголовное дело, возбужденное по факту пожара, по поручению председателя Следственного комитета РФ Александра Бастрыкина, передано для дальнейшего расследования в Главное следственное управление СК России. В Кемерово направлена следственная группа центрального аппарата, в состав которой вошли следователи и криминалисты, имеющие опыт расследования подобных происшествий. Уголовное дело возбуждено сразу по трем статьям: причинение смерти по неосторожности, нарушение требований пожарной безопасности, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц; оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности.

«Предварительно известно о четырех погибших — троих детях и одной женщине, находившихся в момент пожара в детской игровой комнате, а также 30 человек обратились либо были госпитализированы в медицинские учреждения города», — сообщили днем в пресс-службе СК РФ. Пожар стало известно о том, что обнаружен еще один погибший — мужчина.

По данным оперативного штаба, после пожара 35 человек пропали без вести. И все еще есть опасения, что они остаются в

ТУРИЗМ Заграничные путешествия дорожают вопреки укреплению рубля

И Египет не спасет

Евгений Гайда

За два последних года доля россиян, которые тратят больше 60 тысяч рублей на одного человека на заграничное путешествие, выросла в 4,6 раза, рассказали «Российской газете» в исследовательском агентстве Ipsos Comcon. Если в 2015 году таких путешественников было только 8 процентов, то в 2017-м — уже 37 процентов.

Любителям заграничных путешествий стоит приготовиться к дальнейшему росту расходов. Они растут даже вопреки укреплению национальной валюты. В прошлом году средневзвешенный курс составил 66 рублей за евро, а в 2016-м — 74 рубля. Однако средняя стоимость зарубежных поездок за год увеличилась на 7 процентов, до 58,2 тысячи рублей. В эту сумму входит стоимость самого тура, а также дополнительные траты на отдых. Если же путешественник отправляется за границу самостоятельно, то учитываются затраты на транспорт, размещение, питание и прочие расходы. Средняя продолжительность такого путешествия 10–15 дней.

Конечно, стоимость поездки зависит и от выбранного отеля, и от направления. Скажем, десятидневный тур в июле в Испанию в отеле 4 звезды с завтраками обойдется в 100–120 тысяч рублей на двоих, и это без прочих расходов. А вот поездка на тот же срок в Турцию, но в отель «все включено» будет стоить примерно 80–90 тысяч рублей.

Среднюю величину затрат тянет вверх как раз сокращение бюджетных предложений на



Пожару сначала присвоили вторую категорию сложности, а когда площадь возгорания увеличилась, категория сменилась на третью.



ТРК «Зимняя вишня» вчера был до отказа заполнен посетителями — и детьми, и взрослыми...

ПРОЦЕСС Суд огласил приговор банде черных риелторов

Работали на камеру

Наталья Козлова

В МОСКОВСКОМ областном суде прозвучал приговор большой банде так называемых черных риелторов. Они на долгие годы отправятся в колонии, а украденные ими квартиры вернутся жертвам. Это было сложное расследование — банда оказалась серьезная, а охотились они на одиноких стариков из Москвы и Подмосковья.

Как рассказала корреспонденту «РГ» официальный представитель СКР Светлана Петренко, доказательств, собранных Главным следственным управлением СК России, признаны судом достаточными для вынесения приговора Людмиле Фадеевой, Виктору Васильеву, Даниилу Демидову, Елене Блиновой и Георгию Месхию. В списке их преступлений — мошенничество и покушение на мошенничество, подделка документа, вымогательство, убийство, злоупотребление полномочиями частными нотариусами.

Создала банду в 2012 году женщина — Людмила Фадеева. Ее даже можно назвать профессионалом — она долгое время ухаживала за больными и одинокими пенсионерами. Позже в группу вошли и другие обвиняемые, в том числе врач-психиатр Месхия и нотариус Блинова.

По версии следствия, с которой согласился областной суд, с апреля 2012 по февраль 2014 года осужденные активно отнимали у беспомощных граждан жилье в столице и области. Для этого у них были все возможности, включая поддельные паспорта и прочие липовые документы.

ТРК. У здания, как ранее говорили очевидцы и подтвердили экстренные службы, обрушилась кровля на площади 1 200 квадратных метров. Спасатели разбирают завалы, продвигаясь по огромному зданию шаг за шагом.

На «горячую линию» МЧС уже поступило более 60 звонков. С семьями погибших, пострадавших и потерявших своих родственников работают психологи.

Между тем вчера вечером стало известно, что министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова поручила главным внештатным специалистам министерства оказать содействие кемеровским медикам в лечении пострадавших. У большинства из них — отравление угарным газом, но есть несколько человек с травмами, характерными для падения с высоты...

Фото и видео с места происшествия на сайте rg.ru/art/1523780

Вкл



Андрей Максимов
писатель,
телеведущий

ПОГОВОРИМ О СТРАННОСТЯХ ЛЮБВИ

ТАК. Еще раз внимательно прочитайте заголовок. Про любовь готовы говорить? Не про политику, не про экономику, не про слитни и даже не про футбол... Про любовь готовы, а?

Этот вопрос почему возник? Объясню. Так получилось, что у меня практически одновременно вышли три книги о любви: субъективная антология лучших стихов о любви XX века «Любимая, люби меня», роман «Так любят люди» и сборник моих собственных стихотворений «Любовь и другие подробности». То есть тема любви меня очень интересует, и я ее пытаюсь исследовать.

Когда книжки выходят — а тут сразу аж три в разных жанрах на одну тему, — начинаются всякие интервью, презентации... А должен заметить, что у меня вышло немало книг на разные темы, и мне есть с чем сравнивать. Так вот, что доложу я вам, дорогие мои читатели «РГ»: люди не очень умеют и совсем уж не очень хотят говорить про любовь. Не приучены. Темы такой в головах нет. Тема политики есть. Экономики, конечно. ЖКХ, безусловно. Про футбол сам Бог велел порассуждать накануне чемпионата мира. Про воспитание — огромный интерес аудитории. Про общение — сколько угодно. А вот про любовь — не приучены. Любовь, конечно, штука интимная, что говорит.

Личное, как говорится, дело. Но все-таки ужасно хочется услышать монолог влюбленного человека, который хочет «городу и миру» рассказать о своей любви. Или послушать людей, которые отпраздновали золотую свадьбу, — что им помогло?

Помню, я брал интервью у первого президента России Бориса Николаевича Ельцина и спросил у него: «В чем секрет вашей столь долгой и счастливой жизни с Нанной Иосифовной?» «По сторонам надо меньше глядеть, вот и весь секрет», — практически не задумываясь ответил он. Совет? Опыт? Разве будет лишним?

И вот ведь, что интересно: о сексе говорят и пишут все, кому не лень. И с экранов. И в журналах некоторых. Складывается впечатление, что тема эта вроде как не очень интимная и запретная. А про любовь — очень личная? Воспитание чувств кто-то отменил? Вроде, нет. А можно чувств воспитывать без разговоров о любви? Вопрос повис в воздухе. А вот где сегодня можно услышать разговоры про любовь? Телевидение нынче если и оторвется от политики, то радостно устремится к слитням. Любовь густо приспаяется разговорами про деньги, наследство, разницу в возрасте... Так густо, что терпится за всем этим.

Не вспомню за последнее время значительный фильм, посвященный любви. Нет, конечно, во всех хороших картинах она есть. Как добавка. Или как фон. Кому как больше нравится. Только не как суть. Куда делись картины типа «Еще раз про любовь», «Вам и не снилось...», «Странная женщина», где размышления о любви были сутью, основой? Ушли в классику. А нынче что? Театр держится из последних сил еще и потому, что зритель любит смотреть на сцене истории про любовь. Вот театр Вахтангова буквально днями выпустил «Мадам Бовари» в постановке Ольги Субботиной. Это вам не просто так себе история о любви, а, как принято нынче говорить, история знаковая.

К слову, выдающийся спектакль Римаса Туминаса «Евгений Онегин», поставленный тоже на вахтанговской сцене, вовсе не про «энциклопедию русской жизни», а про любовь. Нет, в театре про любовь не забывают.

В своем романе «Так любят люди» я воспроизвожу подлинные истории о любви, которые мне рассказывают люди, приходящие ко мне на консультации. Люди бесконечно сталкиваются со всякого рода любовными страданиями и не знают, как себя вести. Их не то что никто никогда этому не учил, с ними никто никогда даже про это не разговаривал. Мы вроде как выкинули любовь из сферы общения и друг с другом, и с искусством. А она ж нигде не делась, правда? Она врывается в жизнь — непонятная, непонятная, неясная. Как с ней быть? Слышу, слышу возмущенные возгласы: вы чего предлагаете, любви учить? Еще не хватало! Дупотность какая!

Не, не, не... Я вообще ничего не предлагаю. Я просто пытаюсь размышлять — и с самим собой, и с вами, дорогие читатели. Учить — оно, конечно, надо, но как о ней не говорить? Важная ведь составляющая жизни, серьезная... И молчать стыдливо? Почему? Люди вспоминают про любовь, когда она порождает проблемы, когда нужно принимать решения, делать выбор. А так просто говорить о любви... Когда пришла ко мне на психологический разговор женщина рассказывала о проблемах с мужем, я спросил: «А вы можете с мужем поговорить о проблемах вашей любви?» Она удивилась: «Нет, конечно». «А про политику вы с ним можете беседовать?» Она всплеснула руками: «Так каждый день говорим...»

Составляя свою субъективную антологию лучших стихов о любви XX века, я, естественно, не мог не сравнивать, как писали об этом чувстве в начале века и как нынче, или там двадцать лет назад. Писали все, понятно, по-разному, что тоже удивительно: уж сколько веков пишут о любви, а все получается по-разному. Но все-таки тенденция увидеалась одна.

В начале века и даже еще в середине поэты не стеснялись писать о любви всерьез, не скрывая от читателя ни своих слез радости, ни своих слез горя. Но чем ближе к концу прошлого и началу нынешнего, тем меньше серьезных строк. Не то чтобы их совсем нет — так быть не может, однако поэты все больше прычутся за иронию, а то и ерничество. Им, поэтам, всерьез говорить о любви как будто неловко. Им неловко! Что уж о нас, людях вообще не поэтических говорить?

И все-таки, быть может, поговорим о странностях любви?

Все колонки автора
rg.ru/sujet/4049

Премьера рубрика — Кабинет Карен Шахназаров о «детской» реакции Феллини, о мыслях, которые возникают во время съемок фильмов, и слове, которое повлияло на его карьеру

Ценный кадр

Только российский чиновник в своем кабинете и работает, и живет. Западный — предпочитает жить дома. Возможно, потому, что западный менеджер не привык задерживаться на своем рабочем месте долгие годы. У нас, начиная с петровских времен, долгожительство начальника — признак успешной карьеры. Только у нас чиновное лицо называлось столоначальником, долгожительство в своем кабинете — наша русская традиция, воспитанная столетиями. Так или иначе, кабинет российского топ-менеджера — нечто уникальное, собравшее под своими сводами вещный мир, говорящий о своем владельце больше и точнее, чем что бы то ни было или кто бы то ни был еще. Так возникла идея серии интервью с известными хозяевами кабинетов. Интервью, в которых начальник рассказывал и показывал бы журналисту те предметы, которые окружают его в рабочем кабинете. Порой эти предметы, сам интерьер кабинета способны рассказать о человеке очень много. Итак, приглашаем вас в первый кабинет нашей рубрики — кабинет генерального директора «Мосфильма» Карена Шахназарова.

Владислав Воробьев

Карен Георгиевич, вы, по сути, работаете в музейном экспонате.

Карен Шахназаров: Мы перестроили практически всю киностудию, но вот этот кабинет директора оставили таким, каким он был во времена, когда я пришел руководить «Мосфильмом». Эти панели, стол. Только кресла новые. И степлопакеты поменяли. Мне несколько раз говорили: «Ну, замухрыкиный кабинет, по современному меркам, давайте качественный ремонт сделаем». А я каждый раз отвечаю: «Пока я директор, этот кабинет останется таким, каким он был до меня».

Это для меня действительно важно. Шукшин здесь был. Сюда приходили все выдающиеся мастера нашего кино: Тарковский, Бондарчук, Гайдай, Рязанов. Всех не перечислишь.

Акцент

В этом кабинете есть какая-то своя атмосфера. Стены впитали память о Шукшине, Гайдае, Рязанове, их энергии

На самом деле историческое место. В этом кабинете, на мой взгляд, есть какая-то своя атмосфера. Стены впитали, мне кажется, память этих людей, энергию.

У вас все еще хранится автограф режиссера Стэнли Крамера с одним ключевым для вашей карьеры словом?

Карен Шахназаров: Хранится. Стэнли Крамер, к сожалению, его уже нет, был выдающимся американским режиссером. Кстати, левым. Не знаю, может быть, он даже был членом Компартии Америки. Но при этом он был в Голливуде большой величиной. Я еще учился во ВГИКе. На очередном Московском кинофестивале мои родители пошли посмотреть картину Крамера. После просмотра вышли, вдруг видят, Крамер стоит в фойе. Моя мама отгу говорит: «Давай подойдем». Папа знал английский. Они подошли, поздравили с картиной. Папа спросил его: «Господин Крамер, наш сын тоже учится на режиссера. Можете ему что-то написать, посоветовать?» Он взял бумажку и написал одно слово — patience, что по-английски значит терпение. И расписался — Стэнли Крамер.

Честно говоря, я был немножко разочарован. Подумал, как-то скучно. Терпение, режиссура, кино. А сейчас, спустя много лет, я понял, что он был абсолютно прав. Потому что терпение — это действительно самое важное в нашей работе.

Кстати, у этой истории есть небольшой занятный постскриптим. Спустя много лет, когда я сделал «Мы из джаза», меня первый раз отправили на Монреальский фестиваль. Международный крупный фестиваль. На следующий день после премьеры была запланирована пресс-конференция. Я вырядился. Пиджак, галстук, так официально. И вдруг вижу знакомое лицо. В самом конце зала сидит как скромно, в рубашке, застегнутый на все пуговицы. Без галстука.

Я спросил у сидевшего рядом со мной журналиста, который

вел пресс-конференцию: «А это кто?» «Как кто?» — ответил он мне. — Это Стэнли Крамер». Провели пресс-конференцию. Я хотел как-то с ним поздороваться, а он уже ушел. На следующий день мне один из нашего посольства газету дал почитать. Причем чуть ли не «Нью-Йорк таймс». Там интервью Стэнли Крамера. Где он в числе прочего говорит: «Посмотрел советский фильм «Мы из джаза». Фильм мне понравился.

Вчера пошел на пресс-конференцию режиссера. Режиссер был похож на британского банкира». После этого даже галстуки перестал носить. Теперь я очень редко ношу галстуки.

Разве сочетается творчество с терпением?

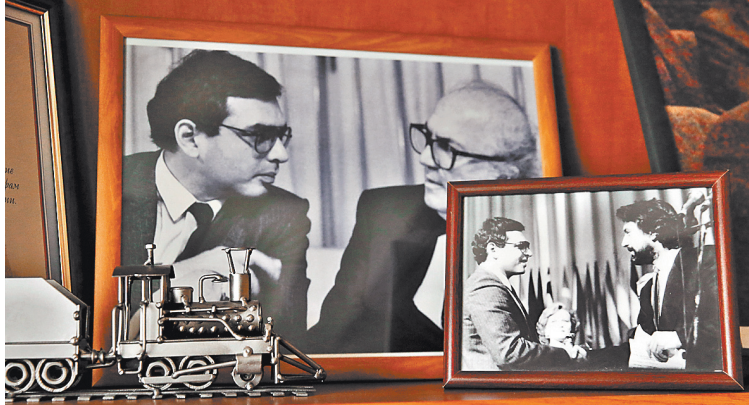
Карен Шахназаров: Самым прямым образом. Творческое вдохновение бывает не часто. По моему опыту, все-таки оно приходит, и я его всегда жду. Но если не работать, ничего не делать, терпеливо не выстраивать этот процесс, не заниматься, вдохновения не будет. Оно просто так не приходит. Кино на самом деле очень мутное дело. Внешне оно снимается очень долго и рутинно. Порой за целый день удается снять всего минуту. Для этого нужно терпение. В том числе для того, чтобы дождаться того момента, когда ты вдруг начинаешь чувствовать что-то такое, что тебя зажигает и двигает. Но когда именно это случается, рассчитать невозможно. Не получится просто лежать на диване и ждать. Крамер был великим режиссером. К тому времени уже опытным мастером. Поэтому он правильно мне написал.

Трудно не обратить внимание на ваши фотографии с Федерико Феллини и Робертом Де Ниро...

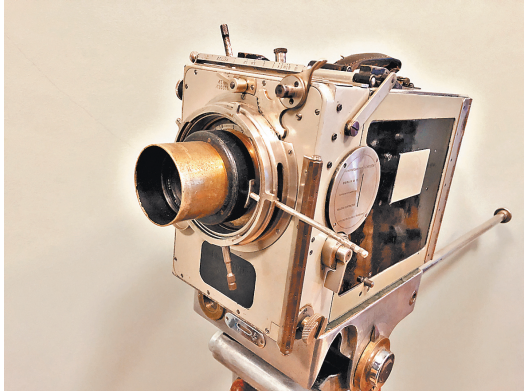
Карен Шахназаров: Это был 1987 год. Московский фестиваль. Тогда направили мой фильм «Курьер». Причем сначала «Курьера» отобрал фестиваль в Сан-Себастьяне. Он им очень понравился, и они заранее говорили, что картина там что-то получит. Но наше начальство решило перебросить мой фильм на Московский фестиваль, что было в тот момент плохо.

В 1987 году появилась новая установка — Союз кинематографистов тогда решил не давать призы советским картинам. Просто до этого все годы награждали наши фильмы. А тут вроде как решили поскромничать.

Однако в итоге мне все-таки дали второй приз. Роберт Де Ниро как раз был председателем жюри. Ему очень понравилась



Фотографии с Федерико Феллини и Робертом Де Ниро занимают особое место в кабинете Шахназарова.



Эту старинную камеру купили «дешево» — за 30 тысяч рублей.



Шахназаров: Люди звонят и дарят хорошие старые вещи.



Этот телефон Шахназаров недавно купил себе в Париже.

моя картина. А наши члены жюри голосовали против — выполняли установку. Первый приз тогда получил Федерико Феллини с картиной «Интервью».

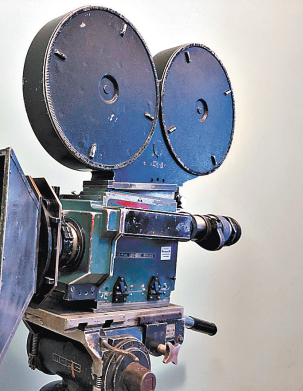
Тот фестиваль был очень интересным. Первый после начала перестройки. Мне доводилось участвовать во всех крупных фестивалях, но такого количества звезд я никогда не видел. Приехали буквально все. Потом я подумал: хо-

рошо, что меня туда направили. Кстати, на том фестивале и Фрэнсис Коппола со своей картиной приезжал, но ничего не получил.

И вот во время награждения мы на сцене с Феллини минут сорок рядом сидели. Феллини, не скрою, был и остается моим кумиром. Я ему переводил. Все выходили, что-то долго говорили. Вот только автограф у него не попросил.



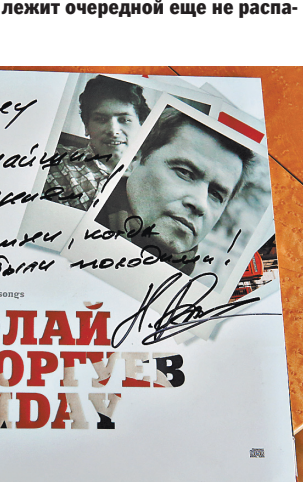
Афиша «Город Зеро» на французском языке.



А на подобной камере Шахназаров снимал свою первую картину.



На столе Шахназарова лежит очередной еще не распакованный приз.



Подарок от певца Николая Расторгуева: «Карену... with love».

это было самое популярное место. Туда невозможно было попасть. Но я ведь участник фестиваля. Мой столик был как раз рядом со столиком жюри. Туда пришел и Де Ниро.

Он меня увидел, узнал. Надо сказать, что мне тогда Де Ниро сказал очень лестные слова. Удивился, что советские члены жюри были против «Курьера». «А мы все были «за», — добавил он. Расказал, что очень хотел дать отдельную премию актеру Федору Дунаевскому (он сыграл главную роль в фильме «Курьер»). «РГ». Но, по словам Де Ниро, жюри в итоге пришло к выводу, что Дунаевский еще слишком молодой, непрофессиональный.

«А мне он очень напомнил меня в фильме «Злые улицы», — продолжил Де Ниро. И я подумал, действительно, у Феде что-то было такое близкое к его манере. Помните, когда Де Ниро начал, его картины «Злые улицы» и «Таксист». А потом дал мне свой телефон: «Будете в Нью-Йорке, звоните».

Буквально осенью того же года я в первый раз поехал в США в составе большой делегации. Был со мной Володя Меньшов. Мы проехали по Штатам. Приехали в Нью-Йорк. Володя мне говорит: «Тебе же Де Ниро телефон дал, давай позвоним ему». Мы начали звонить. Помню, был вечер, холодно. Нью-Йорк же холодный осенью — сильный ветер дул. Тогда еще у нас не было мобильных. Мы стоим и названиваем. Так и не дозвонились.

Неужели обманул — не тот телефон дал?

Карен Шахназаров: Не знаю, правильный ли телефон он мне дал. Или просто поменял? Вряд ли обманул. Зачем это ему?

Что это за старинная печатная машинка «Валетас» на полу угу?

Карен Шахназаров: Кабинет Карена Шахназарова — это полный беспорядок. Можно сказать, что здесь мой характер. Хотя у меня на студии репутация человека, который максимально стремился к порядку. Но здесь мое личное. Хаотичное. Бумаги. Надо разобраться, но все руки не доходят.

Что же касается машинки, то это подарок. Знаете, многие дарят. Просто люди звонят и дарят вещи хорошие старые. Возьмите на съемки, говорят. Не так давно посол Советского Союза всю свою форму нам подарил. Причем она отличается от нынешней.

В коридоре три камеры видеолу? (Идем смотреть камеры). Самую старую нам один товарищ купил и подарил. Очень дешево. Чуть ли не за 30 тысяч рублей. До сих пор в прекрасном состоянии. Любый музей может позавидовать. А вот на такой камере я свою первую картину снимал. Сейчас же все на цифру перешли.

Вы строгий начальник?

Карен Шахназаров: Я, наверное, достаточно жесткий. На ковер вы-

Кабинет Карена Шахназарова — это полный беспорядок.

зываю. Бывает. Думаю, у меня репутация строгого гендиректора.

Сценарии лучше пишутся на работе или дома? К примеру, сценарий к культовому фильму «Город Зеро» вы где писали?

Карен Шахназаров: Обычно мы с Сашей Бородинским над сценариями работали. Один лежит на диване, другой пишет. Потом меняемся. Дома у меня или у него. Для написания сценария тоже нужно терпение. Кстати, «Город Зеро» писался очень долго и непросто. Я помню, мы начали писать, потом как-то все это застопорилось — долго не могли с какого-то места сдвинуться. Потом вдруг вновь пришло вдохновение.

Но говорят, что многие сцены для «Города Зеро» были взяты из жизни. Например, знаменитый эпизод с тортом в виде головы главного героя Варакина. Якобы аналогичный реальный случай произошел с Вахтангом Кикабидзе.

Акцент

На ковер вызываю. Бывает. Думаю, у меня репутация строгого гендиректора

Карен Шахназаров: Нет, это придумано. Я не знаю, правда ли Кикабидзе такой торт дарил. Но эпизод из «Города Зеро» — это наша фантазия.

Кстати, было очень смешно, когда Дональда Трампа избрали президентом США. Мне знакомые американцы из колледжа Святого Олафа написали. Они там изучают кино, в том числе и «Город Зеро». И вот прислали мне очень смешное видео. Оказывается, на банкете по случаю инаугурации Трампа случилась аналогичная сцена. Ему тоже на подносе на колесиках выкатили торт в виде его головы. А к видео приписали: «Мы в Америке, получаем, остановились на станции «Города Зеро».

Вы предложили запретить рекламу фильмов на ТВ. Неужели только запретами сегодня можно противостоять Голливуду?

Карен Шахназаров: Я не то чтобы предложил запретить, потому что понимаю, что на наших телеканалах врагов себе наживу. Я просто привел пример, как поддерживается национальное кино во Франции. Довольно хитроумно. Там реклама запрещена для всех киностудий. Но у французских компаний никогда и не было денег на телевизионную рекламу — это слишком дорого. Получается, что данный запрет работает в пользу национального кино.

Также на французских государственных телеканалах нельзя показывать фильмы в четверг.

Почему? Потому что в четверг открываются премьеры. То есть таким образом людей стимулируют идти в кинотеатры, а не сидеть дома у телевизоров.

Мосфильм — это фабрика грез? Вы в своей книге написали, что «Город Зеро» — это фильм о манипуляции сознанием. Разве каждый кассовый фильм — это не удачная попытка дать зрителю возможность убежать от реальности?

Карен Шахназаров: Да, это проблема, вы правильно говорите. Я иногда задумываюсь о смысле той профессии, которой я занимаюсь. Последние годы у меня возникают мысли, что в конечном счете я так или иначе манипулирую сознанием людей, участвую в этом процессе. Иногда мне кажется, что это не очень правильно.

На смену «читающей» цивилизации приходит «смотрящая». Деградирует?

Карен Шахназаров: В определенной степени это действительно форма деградации. Просмотр и чтение — разные мыслительные процессы. Читая, вы должны генерировать образы сами. Что полезно для вашего интеллекта. В кино вы принимаете готовые образы. И мне кажется, в этом смысле чтение, конечно же, куда важнее для развития человека.

Смотря кино, человек становится очень пассивным. Сейчас в самолетах, на пляжах, в метро все тупо смотрят айпады и мобильные. Раньше люди океаны пересекали, постоянно находились в каком-то движении, что-то создавали, а сегодня большая часть населения просто сидит перед экранами.

Я, например, не пользуюсь Интернетом, я не читаю ничего в блогах, не пишу, не участвую в дискуссиях. Я понимаю, что в Интернете много полезного, но есть что-то в этом и очень опасное.

Еще одна проблема — кино все больше уходит от жизни, оно перестает интересоваться человеком. Мне это также кажется опасным.

На мой взгляд, ключевая фраза в вашем фильме «Белый тигр» — «Война идет всегда и повсюду».

Карен Шахназаров: В принципе, она продолжается. Это главное, о чем я хотел в этой картине говорить. Все прокинуло войну, никто не говорит: «О, как здорово, война!» Толстой назвал войну естественным состоянием человека. Но тут задаешься вопросом: прав ли Толстой? Война-то все равно идет, она не прекращается ни на минуту.

Сейчас мы с вами говорим, а она где-то идет. То есть нет ни одного дня, ни одной минуты в истории человечества, когда

люди не воевали бы. Неужели это какое-то проклятие нашего рода? Не хочется в это верить. Но я не даю ответов. Я предлагаю зрителям «Белого тигра» пищу для размышления.

Я заметил, что, когда вы выступаете на различных телевизионных ток-шоу, вас практически никто не перебивает. Вам больше нравятся монологи или диалоги? В этом кабинете жаркие споры часто случаются?

Карен Шахназаров: Я не боюсь диалогов. Если люди прислушиваются к тому, что я говорю — хорошо. Но, строго говоря, я не боюсь и поспорить. Я вообще-то полюст.

Да, в этом кабинете бывает жарко. Я спорщик. А то, что я вступаю, мне это интересно. Я сам не направлялся, меня стали приглашать. Ток-шоу — это своеобразная борьба. И я люблю это состояние.

Вы тоже воюете, как в «Белом тигре».

Карен Шахназаров: В определенном смысле войну. Но стараюсь воевать против «Белого тигра». Я хоть и сказал, что не знаю ответа на этот вопрос, но считаю, что с перманентным состоянием войны надо бороться. Человек должен противостоять агрессии. Даже если понимаешь, что он в итоге проиграет.

Полный текст читайте на сайте rg.ru/art/1523478

Горячая линия О водителях, штрафах, разметке и жизни пешехода в мегаполисе

Куда убежала зебра

Светлана Батова

Неожиданный эффект обнаружился у программы «Моя улица» по созданию в столице комфортного пространства. Пешеходы начали массово отстаивать свои права. Они подали иски на департамент транспорта за ликвидацию нескольких наземных «зебр». Вот и на «горячей линии» в редакции «РГ» с главой Центра организации дорожного движения Вадимом Юрьевым москвичи впервые больше задавали вопросы не только о водителях, штрафах и разметке, как обычно, а о том, как улучшить жизнь пешехода.

Вадим Юрьевич, чем не угодили наземные переходы, только что созданные в рамках «Моей улицы»? Например, на Верхней Сыромятнической улице. Пешеходы там, несмотря на стертую «зебру», продолжают переходить дорогу по проезжей части. Планируете его возвращать?

Вадим Юрьев: Нет. Перейти улицу там безопаснее по подземному переходу — он находится в 60 метрах. Безопасность для нас — приоритет номер один. И статистика на нашей стороне. Благодаря совместной работе транспортного комплекса, ГИБДД и других городских служб удалось из года в год снижать аварийность на дорогах Москвы. Количество погибших в ДТП за прошедший год по сравнению с 2016 годом снизилось на 12,3%, до 492 погибших. А 10 лет назад погибло более 1100 человек в год.

Вот уже и звонок в редакцию — и тоже про переходы. «Меня зовут Анастасия Ромашкевич, я муниципальный депутат Пресненского района. Недавно в Столярном переулке установили светофор с фазой для пешеходов в несколько секунд. Люди ходят и на красный, потому что машин там практически нет. Не кажется ли вам, что такие светофоры, а их в Москве очень много, подталкивают людей к нарушению Правил дорожного движения? Может быть, лучше снизить разрешенную скорость? Хотя бы в центре города?» Вадим Юрьев: Это всегда непросто — найти баланс между пешеходами и другими участниками движения. Обязательно изучим ситуацию, о которой вы говорите. Сообщайте и впредь нам о таких перекрестках, будем смотреть, что можно изменить. Информацию можно оставить на транспортном портале, в нашем «Твиттере». Кроме того, в каждой префектуре представители ЦОДД теперь ведут ежемесячно прием — график встреч есть на нашем сайте. Что касается разрешенной скорости — было бы здорово, если бы вы, как депутат, написали обращение на этот счет. В принципе, если понизить скорость, можно и вообще избавиться от светофоров в ряде мест.

Очень большой вал обращений от жителей, и многие обращаются в официальные социальные сети ЦОДД, вы-то лично не собираетесь завести блог? Вадим Юрьев: Буду присутствовать в соцсетях. Для меня — это бы-



ФОТОГРАФИЯ: АЛЕКСАНДР

стрый и удобный канал для связи с жителями, с конкретными людьми, которые видят проблему или хотят предложить решения в конкретном месте.

Идеей о вводе ограничения в 50 км в час в центре Москвы вы делились еще в прошлом году... Вадим Юрьев: Ограничение должно созреть, получить общественную поддержку. Люди сами должны прийти к мысли — в районе, где я живу, не надо гонять со скоростью 80 км в час как по автобану.

Подмосковье в прошлом году взяло и директивно ввело на 10 трассах ограничение до 50 км в час. А что, Москва не может?

Вадим Юрьев: Насколько я знаю, в области вопрос стоял очень остро. А в Москве статистика по наездам на пешеходов идет на улучшение, причем уже несколько лет подряд — в 2016 году погиб 271 пешеход, а в прошлом году — 220. Когда несколько лет назад мы вынесли вопрос по ограничению скорости на обсуждение с жителями, автомобилисты выступили жестко отрицательно. Нам необходимо заручиться поддержкой жителей, а также подумать, как правильно объяснить, зачем мы это делаем. Но, конечно, снижение скорости — апробированный в мире инструмент по сохранению жизней людей.

«Добрый день. Меня зовут Игорь, живу в Измайлово. У нас стало много улиц с односторонним движением. Из-за этого кусочек Измайловского проспекта между 6 и 7-й Парковыми улицами, который раньше был фактически прогулочной зоной, стал оживленной дорогой, а пешеходных переходов не сделали. Дети бегут

в лес прямо через проезжую часть. Что нужно для того, чтобы здесь появились «зебры»?

Вадим Юрьев: Игорь, спасибо за вопрос. Детям на дороге — для нас всегда приоритет. Мы сейчас даже прорабатываем безопасные маршруты до школ. По названному адресу, насколько я знаю, переход на пересечении 6-й Парковой с Измайловским проспектом органи-

зован. Если действительно не хватает света, обратимся в департамент ЖКХ с просьбой о дополнительном освещении.

Многие пешеходные переходы действительно довольно темные, а зимой или в межсезонье, в грязь пешеходов на них вообще не видно. Не планируете «зебры» подсвечивать?

Акцент



Есть еще тотальная безответственность нас самих, когда одеваем ребенка в одежду без светоотражающих элементов

низован в конце прошлого года. Переход на пересечении с 5-й Парковой мы тоже запланировали, ждем, когда управа района организует подходы, чтобы пешеходы могли комфортно переходить дорогу.

«Здравствуйте, меня зовут Даниил Баев. В нашем Басманном районе в прошлом году под колесами трамвая погиб пешеход на темной улице с плохим освещением, а еще один — под колесами газели, славшей задним ходом на тротуаре на 2-й Бауманской улице, потому что там разрешена парковка. Почему до сих пор в Москве разрешены парковки на тротуарах? А улицы такие темные, что можно трамвай не заметить?» Вадим Юрьев: Парковка на тротуаре? Звучит странно. Посмотрю, что там происходит. Вместе с ГИБДД посмотрим и по поводу не-

освещенных улиц. Если действительно не хватает света, обратимся в департамент ЖКХ с просьбой о дополнительном освещении.

Когда сам ЦОДД будет уделять больше времени пешеходам? Например, для помощи водителям есть «Дорожный патруль», а пешеходам что? — спрашивает Катя.

Вадим Юрьев: Мы реализуем большое количество проектов, направленных на повышение безопасности пешеходов. Это и установка светофоров, и подсветка пе-

Вадим Юрьев: Главным приоритетом всегда остается безопасность пешеходов и автомобилистов.

редов, и установка «лежачих полицейских». «Дорожный патруль» тоже помогает и пешеходам. Регулирует движение на перекрестках, если образуются «хвосты», приоритет отдается именно пешеходам. Или вот совместно с ГИБДД двое суток дежурил на улице Мастеркова, где были проблемы с подземным переходом и срочно пришлось ставить светофор — людям надо было как-то переходить. Для нас важна безопасность всех участников движения, а в первую очередь именно пешеходов, потому что они меньше всего защищены, в отличие от водителей, вокруг которых металлическая капсула. У нас есть программа строительства светофоров — в Москве осталось еще около сотни пешеходных переходов шириной в шесть полос, они вообще не должны быть бессветофорными. Мы уже много делаем — это и сужение полос, и изменение рельефов и профилей дорог. Многие протестировано в «Моей улице», что-то еще будем дорабатывать и затем распространять этот опыт на город. Усиливать контроль за пропуском пешеходов. Штраф на тех, кто не пропускает, выписывается автоматически. Такие камеры заработают еще примерно по 150–200 адресам, и это будет еще более чувствительно для нарушителей.

Всю зиму вы то и дело просили водителей пересесть на общественный транспорт. Суя по тому, что вечерние пробки не заикались даже во время снегопадов, а иногда оказывались даже меньше утренних, вас слышат. Сознательность выросла?

Вадим Юрьев: Мы долго спорили об улице Свободы. Первым приоритетом было решение сделать обособление для трамвая, у него лучше провозная способность. Но после этого осталось по полюсе в каждую сторону, хот и ликвидировали все парковки. Проехать теперь действительно сложно, в том числе и троллейбусу, особенно после ДТП. Попробуем сейчас местами расширить улицу Свободы. Например, на перекрестках, где необходимы перестроения. Но много там не сделать.

Довольны ли вы прошлогодними итогами «Моей улицы»? Саловое кольцо, например, заметно изменилось. Сейчас лучше едет? Вадим Юрьев: Скорости примерно такие же, быстрее поехал местами общественный транспорт. Для города было главным повысить безопасность и пешеходную привлекательность центра. Результаты очевидны хотя бы по тому, сколько туристов было в Новый год. Летом, думаю, увидим взрыв пешеходного спроса.

Что будет с наступлением тепла? Иде будет стоять? Или, наоборот, летом Москва переохладит от пробок, как раньше, во время отпусков и каникул, когда все разъезжается?

Вадим Юрьев: В таком мегаполисе, как Москва, большое хозяйство требует всегда плановых работ. Но размеры их по сравнению с прошлым годом гораздо меньше. Но теперь впереди ЧМ-2018. Есть требования ФИФА к безопасности, поэтому ограничения будут.

Фоторепортаж на сайте rg.ru/art/1516516

ФЕСТИВАЛЬ В Москве прошел общегородской праздник «Навруз-2018» Плова ХВАТИЛО ВСЕМ

Ангелина Зеленкова

В МИНУВШЕЕ воскресенье в столице прошел общегородской праздник «Навруз-2018». На этот раз центральной площадкой празднования по традиции стал 75-й павильон на ВДНХ, рассказал «РГ» руководитель столичного департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

Навруз — один из самых древних праздников на Земле, символизирующий начало новой жизни и приход весны. Обычно его отмечают в Казахстане, Узбекистане, Таджикистане, Афганистане и российских регионах: Башкирии, Дагестане, Татарстане. Больше десяти лет с удовольствием участвуют в народных гуляниях в честь Навруза, устраиваемого в честь дня весеннего равноденствия, и москвичи.

В 2017-м фестиваль посетило больше 37 тысяч москвичей и гостей столицы, а в минувшее воскресенье число гостей, согласно неофициальным подсчетам, перевалило за 45 тысяч. Как полагают специалисты департамента, в последнее время Москва стала одним из центров этнических торжеств, проводить национальные праздники именно в столице стало очень модно. Открывшись в 13.00, праздничная программа шла до 20.00 на двух площадках — в 75-м павильоне и на улице. В здании, в большом зале можно было посмотреть концерт творческих вокальных и танцевальных коллективов. Впервые прошел здесь модный показ национальных костюмов, созданных народными мастерами. Много интересного нашли для себя любители спорта, больше ста спортсменов выступили в показательных борцовских соревнованиях и показали москвичам традиционные виды борьбы народов России.

Ну, угощения были поистине праздничными. На территории павильона разместились 17 национальных дворики — арабский, азербайджанский, дагестанский, иранский, пакистанский, таджикский, — все они предлагали посетителям подкрепиться национальными кушаньями. Например, традиционным праздничным супляком, который готовили тут же из пророщенных зерен пшеницы. Кстати, знаменит праздник не только гастрономическими символами, но и легендами. Главные национальные диаспор рассказывают, что традиция торжества родилась десять тысяч лет назад. Первый сумелек был приготовлен из пророщенных зерен и пропаренных камней, чудом ставших зернами благополучия. С тех пор сумелек — символ праздничного блюда и обновления. По-



Сочный плов — главный символ праздника. В этом году количество едоков достигло 45 тысяч.

степенно это торжество стало приобретать международное признание, его теперь отмечают по всему миру. В 2009 году по решению ЮНЕСКО праздник даже включили в Список культурного наследия человечества.

Вспоминали ли об этом в Москве, сложно сказать. Всех гостей захватил фестиваль «Кульп плова». Гости праздника могли попробовать плов либо бесплатно, либо за минимальную цену. В прошлом году была приготовлена почти тонна плова, в этом году — не меньше.

Как рассказала представитель оргкомитета, председатель совета Таджикского культурного центра Хуршеда Хамракулова, Навруз в Москве по составу участников и программе стал по-настоящему уникальным ежегодным событием в культурной и общественной жизни столицы: «В празднике принимают всегда участие более 22 национальных диаспор и 60 некоммерческих организаций. Опытом проведения Навруза в Москве заинтересовались и другие российские регионы, к примеру, из Татарстана, Казани и Тывы пришло сообщение с просьбой пригласить организаторам городских мероприятий программу и сценарий нашего праздника, чтобы они могли провести его у себя с таким же размахом».

Благодаря национальным торжествам Москва в этом году преодолевает рекордный показатель: город могут посетить более 23 миллиона туристов. Как уже писала «РГ», этот показатель превзойдет цифры 2017-го на 1,5 миллиона.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ООО «РК-Гранд» информирует о проведении публичных слушаний по проектной документации «Техническое перевооружение котельной тепловой мощностью 20 МВт по адресу: Республика Карелия, Питкярантский район, Остров Пусунсари, д. 1». 30 апреля 2018 года в 14.15 в актовом зале Администрации Питкярантского муниципального района по адресу: Республика Карелия, г. Питкяранта, ул. Ленина, 13. Организатор публичных слушаний — Администрация Питкярантского муниципального района.

Цель перевооружения — эффективное сжигание древесных отходов, осадка очистных сооружений с целью получения тепловой энергии на собственные нужды производства, ликвидация и рекультивация площадок размещения отходов, сокращение выбросов в атмосферу.

С 26 марта 2018 года со всеми материалами можно предварительно ознакомиться и представить свои предложения в читальном зале Питкярантской городской библиотеки по адресу: Республика Карелия, г. Питкяранта, ул. Гоголя, 5а, или по тел. 88143340275, контактное лицо: Беляева О.С.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

«О рассмотрении ТЗ на проведение ОВОС объекта: «Техническая рекультивация отходов комбината «Тувакоальт»».

Заказчик: Минприроды Тывы. Юр. адрес: 667011, Р.Ф., РТ, г. Кызыл, ул. Калинина, 1 «б». Цели намечаемой деятельности: Техническая рекультивация отходов. Ознакомиться с материалами ПЭО, проекта ТЗ на ОВОС, внести замечания и предложения возможно в общественной приемной по адресу: СФО, РТ, Чеди-Хольский кожуун, с. Хову-Аксы, ул. Гагарина, 11, тел.: +7 (39452) 22-3-16, в течение 30 дней с момента опубликования извещения. Дополнительно проект ТЗ на ОВОС, ПЭО размещается на сайте: http://mnr17.ru/. Также можно обращаться за дополнительной информацией и направлять свои комментарии в понедельник по пятнику с 9.00 до 17.00 по тел.: +7 (39422) 6-28-03. Ответственные: заместитель министра Кудымова Е.Ю., тел.: +7 (39422) 6-28-06.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Ангелина Зеленкова

Москвички старше 60 покорили главный подиум страны на «Неделе моды» в Гостином дворе. Более 40 участниц показа стали примером, как в любом возрасте можно оставаться привлекательной и следить за модой. Этот показ был впервые организован в рамках стартовавшего в столице проекта по активному долголетию и теперь станет регулярным.

Все модели — обычные москвички. Самой старшей — Анжелике Коршуновой — 76 лет. Экономист по образованию, она всегда предпочитала одежду по принципу: лишь бы была удобной. А тут модельеры нарядили ее в прозрачную розовую юбку, кожаную куртку-косуху и темные очки. Далее за дело взялся топ-стилист международного класса Дмитрий Винокуров. Распушенные длинные белые волосы Натальи он поднял в пышный хвост. Да еще начесал челку высоким ирокезом!

В общем, все крайне неожиданно. Но новоспеченной модели новый образ зрелой женщины понравился. «Жаль, что вещи с показа не подарили как в передаче «Модный приговор», —



АЛЕКСАНДР КОПЫЛОВ

Столичные пенсионерки доказали: моделью можно стать в любом возрасте.

сказала она корреспонденту «РГ». Надеть их было бы куда. Ведь Наталья Коршунова активно участвует в работе клуба «СуперБабушка». «У меня совсем нет времени думать о старости и болезнях», — сказала она.

— Я в восторге от наших моделей, от них идет такая энергетика! — прокомментировал показ руководитель департамента труда и соцзащиты Москвы Владимир Петросян. — Глядя на этих женщин, понимаешь, что у возраста действительно может не быть границ, нужно только стремиться жить красиво».

А Дмитрий Винокуров объяснил, что у его коллекции «Искусство жить» в каждом образе — свой характер, как и у горожанок. Кому-то подойдут лакированные брюки и тяжелые берцы, а кому-то вечернее платье и нежные лодочки на шпильке. «Мы постарались максимально раскрыть индивидуальность каждой модели. Моя задача в рамках проекта активного долголетия — научить людей искусству жить и получать удовольствие от жизни. Ведь как люди выглядят, так они себя и ощущают».

Целиком разделяет это мнение еще одна участница показа Мари-

на Шажкова, которая из Тропарево-Никулино. Еще до показа ее пригласили в салон красоты и там покрасили седину, придав волосам яркий насыщенный цвет. На самом показе причёске придали красивые волны. И перед тем, как выйти на подиум, осталось надеть яркие джинсы с цветочным принтом и розовые шпильки, что полностью преобразило женщину.

После дефиле к социальным работникам подошли две зрительницы — 57-летняя Маргарита Напалкова и 70-летняя Любовь Елисеева. Они признались, что уже записались в проект по активному долголетию. Сегодня же с удовольствием разглядывали наряды и мысленно примеряли их на себя.

В модном показе принял участие и супердедушка — 65-летний Борис Кудряшов. Брюки в яркую в полоску, куртка в сине-красный квадрат, кроссовки с желтым принтом и квадратные очки пришли в восторг пенсионеру. Он так же, как десятки тысяч москвичей, не хочет, выйдя на пенсию, сидеть дома. Проект по активному долголетию помог найти Бориса массу новых занятий для самореализации, среди которых появилось и увлечение модой.

музыка

Знаменитая японская пианистка Кейко Мацуи представила новую программу в Москве

БАБОЧКИ НА КЛАВИШАХ

Александр Алексеев

ГОД назад Кейко Мацуи приехала в Москву с ансамблем задорных кубинских джазменов. Опираясь на их мускулистые ноты и ритмы, она импровизировала на стыке неоклассики, латино-джаза и пространныго, изысканного new age—грациозно, мелодично и с обволакивающими ориентальной изысканной величавостью интонациями. Хрупкая и нежная, пылкая и переменчивая, как и многие красивые женщины, теперь она решила выступить с новой программой и масштабным концертным туром уже без кубинских мачо.

После гастролей в США Кейко Мацуи выбрала для российской премьеры свой любимый зал—Московский международный дом музыки: один из самых аскетичных и требующих от артистов максимальной искренности, а не внешних эффектов. Здесь традиционно не выставляют пышных декораций и мощного сценического света: исполнитель остается один на один со зрителем, которому не на что отвлекаться—только музыка, только откровенность исполнителя. Зато именно в ММДМ видна даже внезапно появляющаяся слеза, которую в других залах и не разглядишь из-за мерцающих



Звезда неоклассики Кейко Мацуи пишет мелодии, чтобы мы лучше понимали природу и свои души.

софитов, та, которая мелькнула на длинных ресницах Кейко во время ее самой грустной философской композиции нынешнего концертного тура—Forever Forever.

Темноволосая, с горящими прекрасными глазами и летающими по клавишам рояля тонкими пальцами, будто экзотическими, дивными бабочками, дарящими посреди зимы светлые эмоции и надежды, японка на сцене была традиционно немногословна. Ее новая программа—это неоклассика, приправленная джазовыми сбивками и перепадками напряжения. Собранные в ней композиции наполнены душевностью; удивительно тонко приправленные гармониями и негой природы, легкие, воздушные пасторали, вкрадчивые переборы клавиш, расслабляющие мелодии обволакивают и чаруют.

Кейко Мацуи признавалась обозревателю «РГ», что вдохновение для своих инструментальных произведений она находит в наблюдениях за природой. Очень любит Луну и океан. Вот и новые композиции сочиняла «за фортепьяно прямо напротив океана. Порой во время заката, реже—на рассвете...». А иногда «находилась и в воображаемом мире», мечтала и старалась добавить сказки и мечты в наш непростой и суетный мир...

Эти трюки, почерпнутые из природы, и вера в то, что жизнь романтичнее и красивее, чем мы о ней думаем,—пожалуй, и есть главные притягательные составляющие ее новой программы. Поэтому в ней нашлось место и для таких привольных и согревающих композиций, как Casablanca, Havana Nights и Carnival.

В Москве на концерте самой популярной в мире японской пианистки снова был аншлаг... А затем Кейко поехала по другим российским городам: 26 марта она сыграет в Санкт-Петербурге, затем—в Мурманске, Туле, Казани... После чего отправится уже в Казахстан, Италию, Великобританию, Болгарию, Эстонию—всюду, где так не хватает хорошей и самобытной музыки.

Балет Большой театр показал «Анну Каренину» Джона Ноймайера

Анна в ожидании поезда

Лейла Гучмазова

Вопреки балетным привычкам упрощать любые сюжеты до удобных для ног, Джон Ноймайер читает роман Толстого, пристально вглядываясь в характеры. Эта тщательность выдает в нем большого знатока и поклонника русской литературы. По ходу трехчасового спектакля не раз возникает впечатление, что сочинил его 76-летний хореограф не в балетном классе, а в кресле у кафелька, неспешно размышляя, что людей изменить нельзя, можно лишь успеть сказать им важное, сочинив героям необходимый текст. В «Анне Карениной», поя-

Сцены с сыном очень предсказуемы: паровозик на детской железной дороге (использованный в «Анне Карениной» Борисом Эйфманом), игривость Анны и эдипов комплекс Сережи под самые сентиментальные отрывки Чайковского (Ноймайер точно указывает в программке, что где звучит, кроме Чайковского много Шнитке, например, из музыки к фильму «Комиссар»).

В подружках у беспутного Стивы натурально балерины Большого театра в пачках. А вот толстолицев Левин—настоящий ковбой в кожаных штанах и клетчатой рубашке, размышляющий о счастье труда в стог сена под песенку в стиле кантри. Радость

Акцент



Вопреки балетным традициям упрощать любые сюжеты, Джон Ноймайер читает роман Льва Толстого, вглядываясь в характеры. Эта тщательность выдает в нем большого знатока и поклонника русской литературы

вившейся в июле прошлого года в родном Ноймайеру Гамбургском балете, он прочерчивает все главные линии толстовского романа—и говорит о важном подробно и тщательно. Иногда даже слишком. Первая сцена швыряет зрителя в предвыборную гонку: Каренин баллотируется на важный пост, жена и сын позируют на публику: идеальное «святое семейство». Российских аллюзий нет, разве что сексирити привнычудо боли. После шума публичности у Анны наедине с Карениным попытка нежности, но в этот момент приносят первые сводки голосования, и ему, конечно, не до нее.

Тут-то Анне и подворачивается маскулинный красавчик из фитнес-клуба Вронский, который вскоре звонит ей на мобильный. Дальше дурная обыденность—тусовка, зажатая для Анны сигарета, случайный жест, поданная сумка. Вокзал, заданный поездам рабочий (группа строхотом валится с колосников, вызывая в зале не ужас, а смех) и сцена скачек как лакросс—это известная за океаном и неведомая нам до Ноймайера игра, таки сбивающая Вронского с ног и поэтому годная для сюжета.

свободного труда на земле—категория универсальная: ее можно ощутить хоть не только в Тульской губернии, но и в Милуоки, откуда родом Ноймайер. Вообще вторые сюжетные линии Кити-Левин и Долли-Стива автор постановки прочерчивает вянотно и не без юмора.

Ноймайер поставил полнометражный драмбалет, где главные радости—читаеый сюжет, мерцающий психологием и отличные работы артистов. Нервная трепетная Долли-Анастасия Сташкевич. Туповатый юбочник Стива—Михаил Лобухин. Совершенно прекрасный нескладуха Левин—Денис Савин со своим изумрудным трактором. Внезапно взрослый и надежный Каренин—Семен Чудин: за него действительно можно голосовать, и чужую дочку он, взяв, не бросит.

Наконец, Анна-Светлана Захарова—почти бесстрастная в первых сценах с Вронским—Денисом Родкинским и сильная к финалу. Во всех актерских биографиях они теперь «первый исполнитель роли в балете Джона Ноймайера «Анна Каренина». В историю вошли, Толстого танцевали.



Ноймайер поставил драмбалет, где главные радости—читаеый сюжет и отличные работы артистов.

КСТАТИ

Лабиринт сцеплений: как танцевали Толстого
Вывести на сцену танцующую Анну Каренину первой рискнула Майя Плисецкая: в 1972 году в Большом появился балет на музыку Родиона Щедрина, поставленный ею с единомышленниками Виктором Смирновым-Головановым и Натальей Рыженко—был скандал, вменялись члены ЦК. Позже в 90-е исполнение отрывков из этого балета в разной хореографии было частью обязательной программы конкурса «Майя».

Затем появилось почти полтора десятка версий толстовского романа на разную музыку. Авторский спектакль поставил Борис Эйфман (2005, театр балета Бориса Эйфмана, 6–8 апреля его покажут на гастролях в Линкольн-центре, Нью-Йорк). Благодарную версию—Кристиан Шпук (2014, Балет Цюриха; 2016, МАМТ). Жесткий спектакль с динамичной сценой скачек—Алексей Ратманский (2004, Датский королевский балет, перенесена в Мариинский в 2010-м).

КОНЦЕРТЫ

Культовая питерская рок-группа «Сплин» показала премьеру «Тепло родного дома»

Вдвоем ничего не страшно

Андрей Васянин

Александр Васильев не знает покоя. В марте 2017-го, едва выпустив 14-й диск «Сплина», «Ключ к шифру», лидер группы сообщил о том, что запланированы уже восемь песен в новый альбом и идет работа над следующими. Первая—«Тепло родного дома»—вышла синглом в декабре.

Песня получилась теплой, душевной, слегка ироничной, как и вся программа на концерте в клубе.

«В доме жил неизвестный гра-

жданин, он курил табак, залезая на чердак, закрывая плотно двери»—в этой песне с диска «Сигнал из космоса» всегда жила музыка, простая, трехаккордная, но слышная. А вот сейчас ее практически заглушил бьющий по ушам барабан, оставив от мелодии только речитатив фантмена. Дом упоминался и в предыдущих «Пробках» («Небо вдруг стало красным, вышло пробки в доме»), где тоже были лишь слова почти без музыки, как и в следующей «Большого никакого рок-н-ролла («Жар по телу бродит, хороводы водит,

Акцент



В программе, которую вслед за Москвой увидит Санкт-Петербург, много тревоги, нерва, беспокойства, взаимоотношений живого и механистичного



Гитарные переборы и песни-заклинания: концерт «Сплина»—словно сеанс групповой психотерапии.

страшно ломит кости, не пускает в гости...»). Во всей программе Васильев гнул свою линию—в диапазоне между стопроцентными хитами вроде бравого «Добрых дел мастера», раздраженного «Я умираю со скуки, когда меня кто-то лечит» и песнями, где стихи важнее нот.

В музыке группы все было на сей раз предельно сжато и минималистично. На заднике сцены технологически изысканно и сдержанно проецировалась работа каждого из музыкантов, не позволявших себе длинных соло и героических поз, кроме, конечно, штурмового барабанищика Мецгерякова, вкладывавшегося в свои удары с богатырской удалью.

Александру Васильеву никогда не был близок социальный рок, но он всегда чувствовал, как в максимально доступной и выразительной форме настраивать своего слушателя на нужную волну, предупреждать о том, что того ждет,

уверять, что ему по силам будет двигаться по жизни дальше—вспомните «SOS!», «Все останется нам, все отправится в рост!», «Любовь идет по проводам», ну и, конечно, «если все поют—это good» из «Англо-русского словаря». На концерте ты словно оказываешься внутри шаманского круга, подчиняясь ударам бубна и словам песен-заклинаний: настоящий сеанс буйной групповой психотерапии.

В программе «Тепло родного дома», которую вслед за Москвой увидит Санкт-Петербург, много тревоги, нерва, беспокойства, взаимоотношений живого и механистичного. В тексте неспешной и даже чуть торжественной песни «Тепло родного дома», которую группа оставила на «Бис», течение волн «Амура или Дона» перемежается короткими эсэмэсками, на онлайн-обложке сингла—тачскрин смартфона, распахивающийся, как двусторчатое деревенское окно. У Васильева сейчас сплошь и рядом, как мало у кого из современных поэтов, лирика соприкасается с технологиями, «карта сим» «кончатит» с дышащей и вечной душой, Господь включает автору GPS и делает selfie—и это все темы песен альбома «Ключ к шифру», которые продолжает «Тепло родного дома».

...Мы вдвоем, и нам ничего не страшно—вот, оказалось, о чем песня «Выхода нет», которой Васильев и его музыканты завершали концерт. «Скоро рассвет, скоро рассвет»—пел зал под аккомпанемент акустической гитары.

Игра слов



Павел Басинский
писатель

ВЕСНА ИДЕТ

НА ПРОШЛОЙ неделе начались первые весенние дни. И вся неделя в моем представлении была такой «весенней» в культурном отношении. Событий было много, разных, но приятных.

Пожалуй, начнем с Твери. Там в очередной раз прошел поэтический конкурс «Зеленый листок», который проводит тверской Дом поэзии Андрея Дементьева. В этом году у меня не получилось присутствовать на нем, как в прошлом, но, принимая участие в работе жюри, куда входят такие серьезные поэты, как Юрий Кублановский и Геннадий Красников, я искренне радовался его итогам.

В конкурсе приняло участие около 700 авторов в возрасте от 16 до 29 лет.

География насчитывает порядка 79 областей, в том числе были представлены 17 республик России. Всего поступило более 2000 работ. Третье место завоевала Фаина Ташманова из Белгорода, второе—Алина Сергина из поселка Томилино Московской области, первое—Анна Александрова из Санкт-Петербурга. Поощритель-

ными призами были отмечены Даниил Смышляев, Екатерина Макушина, Елена Горяинова, Екатерина Большакова, Денис Грабкин, Ольга Цаплина и Анна Гришаева.

Лично для себя я отметил Алину Сергину, которая с полным правом могла бы занять и первое место. Ее стихотворение «Бабочка и океан» (желающие могут прочитать на портале «Стихи.ру») вроде не имеет отношения к реальности, как мало имеют отношения к реальности бабочки, перелетающие через океан (есть такие редкие породы). Это скорее стихи о состоянии души—поэта, народа, личности, дерзающих совершить невозможное и достигнуть недостижимого. «Говорит, не трусит—вошла, мол, в раз, но/ Это всё бравада и сплошь вранье;/ Перелетев бабочке очень страшно—/ Ведь стихия, в общем-то, не ее,/ Так тоскливо—вспору повесть безумам!/ Пауками волны ей сеть плетут,/ А она привыкла порхать над душой,/ Там цветы и травы... А тут, а тут/ Глянет вниз—и бездна, и колот лед в ней,/ Ей кричат осколки, друг друга злей,/ Что они выдали поперекней,/ Покрылатей знали, пожуравлей...»

Я думаю, этот автор еще заявит о себе в поэзии, хотя прогнозировать здесь—дело опасное.

На прошлой неделе в моих руках, наконец, оказался красиво, даже прекрасно изданный в Канаде на английском языке том Tolstoy and Tolstaya. A Portrait of a Life in Letters («Толстой и Толстая. История одной жизни в письмах»). Это совместная работа канадского слависта русского происхождения Аркадия Ключанского, переводчика Джона Вудворта, издателя Андрея Донского и российского специалиста по жизни и творчеству Льва Толстого Людмилы Гладковой. Первое издание совместной переписки Толстого с его женой. На русском языке письма выходили по отдельности, и письма Софьи Андреевны до сих пор полностью не изданы. Огромный том—более двухсот писем. Замечу, между супругами, которые на протяжении почти пятидесяти лет совместной жизни расставались не часто и на короткое время. И пусть не смущает, что книга вышла сначала на английском. Во-первых, Толстой давно уже не только нам принадлежит. А во-вторых, самое полное издание все-таки готовится на русском языке Государственным музеем Л. Н. Толстого в Москве. И когда оно выйдет, мы иначе увидим эту великую супружескую пару. И вообще многое в их личностях оценим иначе.

Еще я, наконец-то, посмотрел в РАМТЕ (Российский академический молодежный театр) спектакль «Коновалов» режиссера Олега Долина по одноименному раннему рассказу М. Горького с вкраплением цитат из его куда более поздних «Несвоевременных мыслей». Постановка очаровательная! Даже не понятно, каким образом из довольно-таки мрачного, тяжелого, с суицидальным финалом рассказа и надвинутой публицистики Горького 1917–1918 годов режиссеру и молодым актерам (в главных ролях Дмитрий Кривошапов и Тарас Епифанцев) удалось сделать такой добрый, светлый и нежный спектакль. Очень важная в нем единственная женская роль Капитолины (Полина Виторган). Не менее важны и другие роли—Хозяина пекарни (Сергей Печенкин) и Солдата (Антон Савватимов). Они же—«толпа», они же—тесто для хлеба, они же—духи пыльной оргии. При минимуме театральных эффектов в этой постановке столько выразительности! Впрочем, о ней уже писала куда более обстоятельно наш обозреватель Алена Карась («РГ» от 28.12.2017).

Вообще по мере приближения 150-летия Горького (28 марта) разные события, с этим связанные, набирают оборот, и, тыфу-тыфу-тыфу, это, кажется, будет тот редкий случай, когда юбилей великого писателя мы не прозевали.

В МГУ прошел «круглый стол» «Горький сегодня», организованный кафедрой истории новейшей русской литературы. Вела его крупный специалист по творчеству Максима Горького Лидия Колобаева, из работ которой я когда-то впервые многое узнал о раннем Горьком и его «ниществеастве».

На канале «Культура» в передаче Михаила Швыдкого «Агора» о Горьком говорили режиссеры Марина Брускинина и Владимир Котт, писатели Дмитрий Быков и Сергей Шаргунов, модный поэт Дмитрий Воденников и аз грешный. Вот что я заметил. В этом году в разговорах о Горьком словно сместился центр тяжести—с политики на культуру. Начали с политики (Ленин, Сталин, революция, Беломорканал), а говорили все-таки о Горьком писателе и философе. Я думаю, что это правильная тенденция. Не нам Горького судить. На это имели право Солженицын и Д. С. Лихачев... А нам бы его понять...

Надеюсь, это и будет происходить на этой неделе, когда состоятся еще вечера памяти Горького в МХТ, ЦДЛ, а также мощная международная конференция в ИМЛИ. Напомню, что ко всем трем «учреждениям» Алексея Максимовича имел самое прямое отношение.



facebook.com/www.rg.ru



odnoklassniki.ru/rg.ru



twitter.com/rgrus



vk.com/rgru

Экономика
economy.rg.ruРоссийская газета
www.rg.ru
26 марта 2018
понедельник №62 (7525)

ЖКХ

Кого еще освободят от взносов на капремонт неодиноким тоже положено

Нина Егоршева

ПЕНСИОНЕРОВ и инвалидов, проживающих в одной семье, восстановят в правах на льготу по капитальному ремонту. Законопроект об этом Комитет Госдумы по жилищной политике и жилищно-коммунальному хозяйству рекомендовал к принятию в первом чтении, оно запланировано на ближайший вторник.

Неработающим собственникам квартир, чей возраст перешагнул 70-летний рубеж, и так положена компенсация за капремонт в размере 50 процентов, а тем, кому за 80—100 процентов. Однако в законе есть оговорка, что речь идет об одиноким проживающих пенсионерах. Вот здесь и возникают нестыковки между Жилищным кодексом РФ и Законом «О социальной защите инвалидов в РФ».

Второй документ напрямую предоставляет аналогичные льготы по капремонту инвалидам I и II групп, детям-инвалидам, а также гражданам, имеющим детей-инвалидов. Но норма Жилищного кодекса сформулирована так, что позволяет пенсионерам воспользоваться льготой только в том случае, если все совместно проживающие с ним члены семьи тоже достигли пенсионного возраста и не работают. Другими словами, если на одной жилплощади

Для того, чтобы все пенсионеры и инвалиды получили льготу на капремонт, в бюджете нужно заложить еще 300 миллионов рублей

с пенсионером проживает еще не старый родственник-инвалид, пенсионер лишается права на компенсацию ему расходов на уплату взноса на капремонт. Более того, льготой не может пользоваться и инвалид, потому что не является собственником квартиры и не несет обязанности по уплате взносов.

Поправки должны устранить это недоразумение, пояснил «Российской газете» один из авторов законопроекта, член Комитета Госдумы по жилищной политике и жилищно-коммунальному хозяйству Михаил Чернышев. По его оценкам, льготу на капремонт в этом случае получат 172 тысячи россиян, для этого от бюджета потребуется не так уж и много—около 300 миллионов рублей в год.

ЦИФРА

172

ТЫСЯЧИ

человек получат льготу по капремонту

В минстрое подтвердили наличие правовой коллизии. Там пояснили, что в случае принятия законопроекта «компенсация будет предоставляться пожилым гражданам старше 70 лет, одиноким проживающим, или проживающим в составе семьи, состоящей из пожилых граждан и/или инвалидов».

По данным минстроя, в прошлом году ежемесячно получали социальную поддержку по платежам ЖКХ, в том числе на капремонт, более 38 миллионов россиян. В 2017 году был произведен капитальный ремонт более 46 тысяч многоквартирных домов. Этот же темп планируется сохранить и в этом году.

В целом с момента старта проекта в 2014 году отремонтировано 16 процентов включенных в программу многоквартирных в лидрах по капремонту Татарстан, Москва и Московская область, Башкирия.



Как владельцам квартир не оказаться в должниках за капремонт — читайте на сайте rg.ru/art/1514648

Пенсия с видом на работу



ФОТО: ТАСС/А. ЗАХАРОВ

1

До возраста 65 лет в целом по стране доживали 59,3 процента мужчин, до 70 лет—47,9. В добывающих регионах, наиболее неблагоприятных по показателям продолжительности жизни, вероятно, дожить до 70 лет составляла чуть более 40 процентов.

У женщин этот показатель был значительно выше—в среднем по России вероятность дожить до 55 лет составляла 93,3 процента. По регионам: от 95,7 процента до 80,8 процента.

У большинства пожилых людей есть проблемы со здоровьем. Вот и работодатели их не жалуют. Что толкает их на рынок труда? Александр Сафонов: Низкий размер пенсии—об этом нам сообщили 72 процента опрошенных нами работников старшего возраста.

Далее следуют: необходимость содержать других членов семьи (22 процента), желание сохранить свой социальный статус (14 процентов), интерес к профессии (14 процентов), удобное расположение работы (13 процентов), желание избежать одиночества (12 процентов).

Отвечая на вопрос, что, напротив, мешает вам продолжать трудовую деятельность, каждый второй неработающий пожилой человек (51 процент) рассказал о проблемах со здоровьем. Далее следует: необходимость ухода за детьми и другими родственниками (20 процентов), нет желания и сил работать (17 процентов), отсутствие рабочих мест для пенсионеров (14 процентов).

Страховка от профессии
Тенденция к увеличению пенсии идет во всем мире. Стоит ли нам вливаться в общий тренд? Александр Сафонов: С одной сторо-

Акцент



В России каждый третий мужчина не доживает до пенсионного возраста

ны, в России растет качество и продолжительность жизни, а вместе с этим—и нагрузка на пенсионную систему. С другой—современная Россия продолжает отставать от развивающихся стран по показателю смертности. Он у нас в 4,5 раза выше, чем по Евросоюзу. И около 70 процентов населения трудоспособного возраста за десять лет до пенсионного возраста имеют серьезные патологии здоровья.

Значит, пенсионный возраст повышать нельзя? Александр Сафонов: На наш взгляд, было бы неверно механически повышать пенсионный возраст.

Речь может идти только об установлении стандартного пенсионного возраста для наиболее многочисленной группы наемных работников, занятых в обрабатывающих производствах. Он будет служить законодательным ориентиром для оптимизации пенсионного возраста для других групп работающих.

Что касается занятых в производствах с вредными и опасными условиями труда, для них можно предложить новые концептуальные подходы оценки профессиональных рисков, позволяющие оценивать утрату трудоспособности. И, например, ввести новый вид социального страхования—страхование досрочной утраты трудоспособности.

Нужна ли реформа Списка №1, где названы профессии на вредных и опасных производствах?

Александр Сафонов: Целесообразно выделить из Списка №1 ряд профессий (примерно 150—200), наиболее вредных и опасных, трудовая деятельность которых сопряжена с высоким уровнем опасности и осуществляется в необычной для человека среде (подземные, летчики, спасатели). Замерять уровни факторов в процессе их деятельности невозможно, потому акцент в оценке риска надо перенести на оценку состояния здоровья и трудоспособности работников.

Для работников с повышенными уровнями профессионального риска (численность которых можно оценить в 500—600 профессий) целесообразно страховать досрочную частичную утрату трудоспособности с помощью такого страховщика, как Фонд обязательного соцстрахования, по аналогии со страхованием несчастных случаев на производстве и профзаболеваний.

А как быть с теми, кто занят на рабочих местах с низким уровнем профриска?

Александр Сафонов: Таких категорий работающих—большинство, примерно 1000 профессий. Их страхование целесообразно осуществлять с помощью корпоративного пенсионного страхова-

ния, осуществляемого с помощью негосударственных пенсионных фондов. С ними работодатели будут заключать соглашения на длительные периоды.

Если работник застрахован в одной из подсистем профессиональных пенсий и получит инвалидность из-за профзаболевания, то ему будет не только назначена пенсия по инвалидности, но он сможет претендовать на ее увеличение. Это благодаря профессиональной пенсионной системе, в которой человек принимал участие. Но для этого нужно модернизировать систему освидетельствования застрахованных работников для адресного определения степени индивидуальной утраты трудоспособности.

Целесообразно сделать обязательным прохождение углубленных медицинских обследований застрахованными после определенного стажа работы во вредных и опасных производствах для выявления хронических заболеваний, подозрений на профзаболевания, степени и динамики изменения трудоспособности, включая тестирование на «биологический возраст».

Без спешки

Дело с возрастом-то?

Александр Сафонов: Не спешите. Сначала нужно законодательно прописать критерии установления пенсионного возраста и переходного периода к нему, которые должны опираться на научно обоснованные данные.

Для этого мы предлагаем внести поправки в ряд законов. Например, в закон о страховых пенсиях. Основным критерием установления пенсионного возраста мы предлагаем определить утрату трудоспособности большинством населения в соответствии

Пожилых толкают на поиски работы одиночество и необходимость содержать других членов семьи.

с тем возрастом. А делать это по таким признакам, как показатель ожидаемой продолжительности здоровой жизни, величина которого должна минимум в 7—10 лет превышать пенсионный возраст.

Уровень занятости лиц старших возрастов не менее 70 процентов. Плюс—допустимая степень распространенности различных заболеваний для людей разных возрастов.

Также нужно принять изменения в законодательство, направленные на содействие занятости лиц пенсионного и предпенсионного возраста. Например, дать регионам право устанавливать квоту для приема на работу людей старше 55 лет. А службам занятости—направлять пенсионеров на профориентацию, которая выявит, какой деятельностью человек сможет заниматься в старшем возрасте, на профобучение или переобучение, содействовать их самозанятости. При трудоустройстве пенсионеров надо дать работодателям право заключать с ними трудовые договоры на трехмесячный срок.

Для работодателей нужно установить пониженный тариф пенсионного страхования за работников старших возрастов.

Как повышаем пенсионный возраст или нет?

Александр Сафонов: Обобщенным итогом нашего комплексного анализа является вывод о том, что в настоящее время в России имеются предпосылки для постепенного повышения на 3—5 лет пенсионного возраста женщин. Но только после проведения медицинской оценки ожидаемой продолжительности их здоровой жизни.

ТОРГОВЛЯ РФ и Китай могут оспорить пошлины США Как завозилась сталь

Игорь Зубков

РОССИЯ и Китай фактически остались единственными крупными экспортерами стали и алюминия, которые могут пострадать от введенных Соединенными Штатами пошлин на эту продукцию (25 и 10 процентов соответственно). США по крайней мере до 1 мая вывели из-под них страны ЕС, Австралию и ряд других государств как своих партнеров по обеспечению глобальной безопасности.

Убытки российских сталелитейных компаний могут составить не менее двух миллиардов долларов, производителей алюминия—около миллиарда. Россия может обжаловать пошлины в ВТО, сказал замглавы минпромторга Виктор Евтухов. Представители свыше 40 стран, в том числе 28 стран ЕС, Китая и России, осудили решение США на заседании Совета по торговле товарами ВТО в Женеве в тот же день, когда оно вступило в силу—23 марта.

Россия имеет основания подать иск по этому кейсу в Орган по разрешению споров ВТО, теоретически она может сделать это совместно с Китаем и рядом других стран, считает ведущий научный сотрудник РАНХиГС Александр Пахомов. «Вопрос в том, будет ли это политически мотивированный иск или в его основе будет защита реальных коммерческих интересов российских металлургов»,—говорит он. Предметное обсуждение правомерности применения статьи ГАТТ-94 о «соображениях национальной безопасности» (на ней основывается решение США) представляется достаточно сложным и, возможно, даже выходящим за пределы действующих соглашений ВТО. Другой вариант—сосредоточиться на конкретных аспектах действий США—нарушении основополагающего принципа организации—недискриминации, говорит Пахомов.

Одновременно США разворачивают новый фронт противостояния с Китаем. Дональд Трамп последовательно (хотя и с разной степенью эффективности) продолжает выполнять предвыборные обещания, апеллируя к угрозам китайской экспансии и крайне чувствительности для США проблеме защиты интеллектуальной собственности. В этой связи администрация США подготовила проект ограничительных мер в сфере торговли и инвестиций в отношении КНР с достаточно произвольной аргументацией, которая отчасти выходит за рамки правовых норм и практики ВТО, отмечает Александр Пахомов. В свою очередь Китай разработал пакет ответных мер. «Однако, учитывая взаимозависимость экономик двух стран, не следует ожидать широкомасштабной торговой войны»,—считает Александр Пахомов.—Так, КНР уже в течение марта продемонстрировала определенную готовность к взаимным уступкам, а США—снятию путем отговорок наиболее жестких требований». В итоге возможен вариант, когда обе стороны «сохраняют лицо»: постепенные и гибкие уступки Китая и отмена США ряда ограничений после консультации с американским бизнесом. Однако в случае обострения ситуации следует ожидать обращений Китая в суд ВТО с исками в отношении неправомерной политики США.

СПОР Немецкие легкие коммерческие авто могут подешеветь

Фургоны уехали из ВТО

Игорь Зубков, Тарас Фомченков

АПЕЛЛЯЦИОННЫЙ орган Всемирной торговой организации (ВТО) в целом подтвердил обоснованность решения панели арбитров ВТО по иску Евросоюза против России об антидемпинговых пошлинах на легкие коммерческие автомобили (LCV) из Италии и Германии. ЕС выиграл апелляцию, за исключением одного технического вопроса.

Пошлины (от 23 до 29 процентов) введены в 2013 году, они распространяются на фургоны с полной массой от 2,8 до 3,5 тонны и дизелем объемом до 3 литров. В 2014 году ЕС оспорил их, в начале 2017 года панель арбитров ВТО вынесла свое решение, которое обе стороны истолковали в свою пользу. Позже Россия оспорила вывод арбитров о несоответствии нормам ВТО отдельных аспектов антидемпингового расследования.

В минэкономразвития не ответили на запрос «РТ» о дальнейших шагах в связи с решением по апелляции. В минпромторге «РТ» сообщили, что по общему правилу стране, проигравшей спор, дается разумный срок для выполнения рекомендаций и решений органа по разрешению споров ВТО, который тем не менее не может превышать 15 месяцев. «Однако необходимо отметить, что срок действия антидемпинговой меры в отношении легких коммерческих автомобилей итак истек бы 14 июня 2018 года»,—говорит представитель минпромторга.—Эта мера действует уже 5 лет (с 2013 года). Маловероятно, что решение ВТО будет исполнено Россией раньше этого срока».

Рынок новых LCV в 2017 году насчитывал 108,4 тысячи единиц, напоминает исполнительный директор агентства «Автостат» Сергей Удалов. Из них на долю GAZ пришлось 44 процента, на втором месте UAZ с долей около 20 процентов. Mercedes находится на пятом месте (7 процентов), Volkswagen—на шестом (5 процентов). Доля итальянского Fiat совсем не велика—около 2 процентов. Удалов предполагает, что отмена антидемпинговых пошлин может позволить каждой марке нарастить долю на 3—4 процента.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Сведения о наличии свободных земельных участков на территории ОЭЗ ППТ «Калуга».

Земельные участки для размещения промышленных объектов на территории ОЭЗ ППТ «Калуга».

На территории ОЭЗ ППТ «Калуга» инвесторы получают подготовленные участки запрашиваемой площади со всей необходимой инфраструктурой.

№	Кадастровый номер	Площадь, га.
	Площадка в Людиновском районе	
1	40:12:070101:126	15,05
2	40:12:070101:127	0,16
3	40:12:070101:122	115,41
4	40:12:070101:123	2,12
5	40:12:070101:124	3,58
6	40:12:070101:125	26,33
7	40:12:000000:191	9,50
	Площадка в Боровском районе	
8	40:03:040202:5	10,27
9	40:03:040302:17	83,36
10	40:03:040302:20	45,71
11	40:03:040302:22	84,74
12	40:03:040302:23	70,24
13	40:03:000000:1561	113,63
14	40:03:046000:5	0,07

По вопросам получения статуса резидента: +7 (4842) 92-62-40; office@oez.kaluga.ru; www.oez.kaluga.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Александр Сафонов предлагает снизить страховые взносы работодателей за сотрудников старших возрастов.

ДЕСЯ ИВАНОВА



ЕДИНОБОРСТВА

На Мемориале Харлампијева прошли бои в 27 видах программы ФЕСТИВАЛЬ САМБО

Илья Трисвятский

ТРАДИЦИОННЫЙ международный турнир по спортивному и боевому самбо — Мемориал Анатолия Харлампијева прошел в минувшие выходные в столичном Центре образования и спорта «Самбо-70». Всего за два дня соревнований разыграно 27 комплектов наград. Россияне праздновали успех в 17 видах обширной программы.

Мемориал Харлампијева занимает особое место в международном календаре, потому что это мероприятие связано с именем одного из основателей вида единоборств, название которого расшифровывается так — «самооборона без оружия». Турнир был учрежден в год проведения Олимпийских игр в Москве и впервые прошел в октябре 1980 года в УСЗ «Дружба» в столичных Лужниках. В 1983-м соревнованиям присвоена категория «А», то есть за победу спортсмены получают звание мастера спорта международного класса РФ. С 2015 года турнир вошел в календарь Кубка мира.

В нынешних соревнованиях приняли участие более двухсот бойцов из 29 стран мира с разных континентов. В Москву приехали помериться силами самбисты из Армении, Азербайджана, Бангладеш, Белоруссии, Болгарии, Венесуэлы, Германии, Греции, Грузии, Индонезии, Испании, Италии, Кипра, Латвии, Молдавии, Румынии, Сербии, Франции, Украины, Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Южной Кореи, Японии, Туркмени, США, Камеруна и Марокко.

Мемориал Харлампијева посвящен памяти одного из основателей этого вида единоборств и ведет свою историю с 1980 года

Причем на церемонии открытия турнира выступил вице-премьер, председатель Попечительского совета Всероссийской федерации самбо Дмитрий Рогозин. «Такому виду единоборств, как самбо, исполнилось уже 80 лет. Очень хочется, чтобы в юбилейный год самбо приблизилось к получению места в программе летних Олимпийских игр», — отметил Рогозин.

Поясним, что президент Международной федерации самбо (FIAS) Василий Шестаков в последние годы предпринимает колоссальные усилия, чтобы вид спорта заслужил полноценный олимпийский статус.

Ну а в Москве спортсмены сражались в 27 мини-турнирах — по девять весовых категорий у мужчин и женщин в самбо, плюс еще девять комплектов наград для мастеров боевого самбо, где выступает только сильная половина.

Российскими победителями Мемориала Харлампијева стали: спортивное самбо, мужчины — Иван Панюхин (весовая категория до 52 кг), Руслан Багдасарян (до 62 кг), Максим Иванов (до 74 кг), Андрей Перепелюк (до 82 кг), Виктор Осипенко (до 100 кг); женщины — Елена Бондарева (до 48 кг), Татьяна Казенюк (до 60 кг), Екатерина Оноприенко (до 64 кг), Галина Амбарцумян (до 72 кг); боевое самбо — Артуш Асрян (до 52 кг), Александр Нестеров (до 57 кг), Сергей Разин (до 62 кг), Адам Талдиев (до 68 кг), Мурат Гляруков (до 74 кг), Михаил Удовиченко (до 90 кг), Хадис Ибрагимов (до 100 кг), Паша Хархачев (свыше 100 кг).

Также в активе хозяев соревнований шесть серебряных и две бронзовые награды. Таким образом, общее число медалей россиян на прошедшем турнире — 25.

Следующим крупным соревнованием для мастеров самбо будет чемпионат Европы среди юношей и девушек, juniоров и juniорок. Он состоится в чешской столице Праге с 12 по 16 апреля. Чуть позже, с 20 по 22 апреля, Калининград примет «Кубок Балтийских стран». А в конце апреля во Владивостоке состоится международный турнир категории «А» Мемориал Потапова. Вот такая широчайшая география отечественного и мирового самбо.

Честная игра Глава ДФЛ Виктор Горлов стал лауреатом Фэйр Плей

Дети разыгрались



Николай Долгополов, Будапешт

В этом году Международному комитету Фэйр Плей пришлось здорово поработать. А мне, как его вице-президенту и члену комиссии по отбору и представлению лучших, тем более. В 42 заявках со всех континентов было столько примеров настоящего спортивного благородства.

И все же я начну с наших, российских лауреатов. Виктор Горлов претендовал на главный Трофей в категории «Продвижение и пропаганда Фэйр Плей». 25 лет возглавляемая им ДФЛ живет и работает по принципам спортивного благородства. Маленькие футболисты, а теперь и футболистки, вместе с азами большой игры осваивают и идеалы Фэйр Плей. Их ненавязчиво обучает этому и взрослая команда организаторов десятков турниров, проводимых ДФЛ, и тренеры. Да и мы, представители Комитета Фэйр Плей при ИОК России, частые и, не побоюсь написать, желанные гости на всех сборах и чемпионатах футболистов. Вместе с президентом ДФЛ стараемся объяснить ребятишкам, что победа важна. Но только добытая в честной борьбе. И потому на турнирах Лиги можно увидеть, как ребята просят арбитра не засчитывать гол, забитый ими противнику из офсайда, отменить взятие ворот, ибо они, атакующие, нарушили правила. А порой

Акцент

25 лет Детская футбольная лига живет по принципам спортивного благородства

с молчаливого или иногда бурно согласившейся команды лучший пенальтист сознательно бьет мимо: штрафной был назначен в сторону оппонентов несправедливо... Никогда за все четверть века существования ДФЛ не видел я потасовок на поле, споров с судьями, картинных выпрашиваний не заработанных штрафов. И вместе с этим, к примеру, уже 30 участников популярнейшего детского турнира «Локобэл» играют в профессиональных футбольных клубах, а Михаил Лысов закрепился в основном составе лидера сезона — московского «Локомотива».

Все это очень впечатлило членов Международного комитета. И если бы не конкуренты по благородству из Валлонии и Брюсселя, быть бы Горлову обладателем главного приза. Но те, надо признать, провели огромнейшую работу. Все церковные конфессии страны — от католиков и православных до мусульман и иудеев — объединились, подписав Декларацию «Спорта и единения чувств верующих». Служители культа не только в своих пропове-

дешкам пусть и с огромным трудом, риском для собственной жизни спасти тонущего человека. В очередной раз физическая закалка помогла совершить благородный поступок.

А главный Трофей здесь был единодушно отдан итальянцу Валерио Катойе. Пловец и победитель многих паралимпийских состязаний, страдающий от синдрома Дауна, каким-то чудом вытащил со дня морского захлебнувшего десятилетнего девочку. Приведу, и обязательно, слова мудрой принцессы Норы:

«Часто бываю на состязаниях людей, подверженных серьезным болезням. И всегда замечаю, что именно они с готовностью и без всякой боязни потратить почти что завоеванное «золото» бросаются на помощь другим, в беду попавшим. Может, это говорит в них возвращенное в душе чувство сострадания. Или это идет от сердца: ведь им самим, пораженным недугом, помогают не всегда, и они хотят, и подсознательно, подставить плечо таким же как они, да и всем нам».

Но пусть у читателя не создастся впечатление, будто члены нашего жюри добры и щедры на раздачу наград. Главный Трофей — приз великого теннисиста Гукера и первого председателя Фэйр Плей Жана Боротра «За безупречную карьеру» должен был бы достаться итальянскому футболисту Франческо Тотти. Из собственных миллионных гоно-

Многие воспитанники ДФЛ продолжают свою карьеру в профессиональных клубах.

раров знаменитость отдаст огромные суммы на благотворительность. Но икона футбольного клуба «Рома» была решительно отвергнута. Нынешний многолетний президент Международного комитета Фэйр Плей знаменитый венгерский фехтовальщик и не менее известный в своей стране кардиохирург Йено Камути навел справки, выяснил: чисто спортивная карьера Тотти развивалась не гладко. Да, он всю жизнь играл за «Рому», жертвовал деньги страждущим, однако на поле иногда срывался, грубил, спорил с арбитрами. И Тотти не получил ничего — ни диплома, ни даже третьей по значимости по чести «Письма благодарности». А Трофей естественным решением мы вручим ныне здравствующему 97-летнему французскому футбольному журналисту Жаку Феррану. Сможет ли он добраться из Парижа до Баку, который любезно пригласил нас провести торжественную церемонию награждения лауреатов в столице Азербайджана в сентябрьские дни чемпионата мира по дзюдо? Будем надеяться.

И, наконец, Трофей за благородный поступок получат соотечественники месье Феррана — гребцы сборной Франции. Не погнав в финал крупного турнира в парной двойке, они одолжили лодку конкурентам из другой страны, борющейся за «золото».

ХОККЕЙ С МЯЧОМ Хабаровский «СКА-Нефтяник» вновь стал чемпионом России

Финал в одни ворота

Павел Петровский

Лучшим клубом российской Суперлиги по хоккею с мячом второй год подряд стал хабаровский клуб «СКА-Нефтяник». На льду великолепной арены «Ерофей» армейцы одолели красноярский «Енисей» — 8:1!

В составе победителей забитыми мячами отметились Олег Толстихин, Денис Потемин, Павел Рязанцев, Юрий Шардаков, Александр Антипов, Денис Лапшин. У «Енисея» единственное точное попадание на счету Алмаза Мирзазова.

Награды победителям вручил губернатор Хабаровского края Вячеслав Шпорт, который тепло поздравил финалистов.

— Сегодня вы показали настоящую игру, я благодарен «Енисею», это команда одна из лучших в мире, ну и, конечно, я поздравляю «СКА-Нефтяник» — команду, которая на протяжении многих лет показывает высокое мастерство, красивый русский хоккей.

В свою очередь, исполнительный директор Федерации хоккея с мячом России Сергей Мяус в беседе с журналистами отметил, что хабаровский клуб одержал победу за счет более мастеровитых и зрелых игроков, а также мощной поддержки болельщиков на домашней арене.

«Хабаровчане победили за счет лучшего подбора высококлассных игроков», — цитирует слова Мяуса агентство Р-Спорт. —



Все они зрелые хоккеисты, молодые на поле практически не было. И они в хорошем состоянии подошли к матчу, готовились к нему и играли дома. И в одной игре все выдали на-гора. У «Енисея» есть лидеры в атаке — Сергей Ломанов, Алмаз Мирзазов, Эрик Петтерссон, Юрий Викиulin в обороне, а другие игроки — разного возраста, уровня мастерства и степени готовности. Это и сказалось, как и поддержка зрителей, ведь на арене собралось более девяти тысяч болельщиков.

Эти факторы и стали решающими во встрече двух достойных команд. «Енисей» проиграл более мастеровитой и мотивированной на сегодняшний день команде. Игра носила плотный, местами жесткий характер, судья давал болевых. Качество хоккея порадовало, ведь в отличных условиях и при большем количестве болельщиков играл практически весь состав сборной России, за исключением трех-четырех человек.

Кроме того, Мяус не исклю-

Хоккеисты «СКА-Нефтяника» второй год подряд стали лучшими в российской Суперлиге.

чил, что формат финала может быть изменен:

— Финальный матч двух сильнейших команд — это изюминка нашего хоккея. Но, на мой взгляд, финальную серию надо играть до трех побед. Один матч — это здорово, но можно подумать и о другом варианте проведения финала.

К слову, поединки за бронзовые медали «Байкал-Энергия» и

«Кузбасс» проводили из двух встреч. В первой игре в Кемерово победы добились игроки «Кузбасса» — 4:2, а в ответной игре верх взяли иркутяне — 7:1, которые и завоевали «бронзу».

А накануне решающих матчей Суперлиги президент российской Федерации хоккея с мячом и глава Международной федерации банди (FIB) Борис Скрынник посетил Сыктывкар, который получил право проведения чемпионата мира 2021 года.

Как сообщили в пресс-службе ФХМР, в беседе с журналистами республиканских СМИ Борис Иванович отметил, что Сыктывкар, благодаря своим традициям, — отличное место для проведения чемпионата. И FIB в содружестве с властями Коми будет всячески содействовать его подготовке и проведению.

Борис Скрынник заявил, что провести чемпионат мира по хоккею с мячом в Сыктывкаре — его давняя мечта. Мечту поддержало руководство республики и лично глава Коми Сергей Гапликов.

— Сегодня уже началась подготовка к ЧМ-2021. Мы сделаем все, чтобы к этому чемпионату мира было особое внимание. Сыктывкар славится своими хоккейными традициями. В прошлом году мы провели здесь ряд турниров и поняли, что хоккей с мячом в регионе востребован, — резюмировал руководитель мирового и отечественного хоккея с мячом.

БАСКЕТБОЛ УГМК выиграл регулярный чемпионат женской Премьер-лиги Уральский щит

Илья Трисвятский

ПОБЕДИТЕЛЕМ регулярного чемпионата женской Премьер-лиги стал действующий обладатель титула БК УГМК (Екатеринбург). В ключевом матче за первый номер посева в плей-офф уралочки на своей площадке разгромили прошлогоднего триумфатора Евролиги курское «Динамо» — 102:62.

Причем для «бело-голубых» это поражение стало первым в нынешней Премьер-лиге. У обеих команд по 19 побед в 20 играх, екатеринбурженки в итоговой таблице стоят выше главного конкурента по результатам личных встреч (68:77 в Курске и 102:62 сейчас на Урале).

Лучшими бомбардирами в рядах УГМК в состоявшемся матче лидеров стали Альба Торренс (20 очков), Эмма Меессеман (19), Бриттни Грайнер (19) и Майя Мур (15). Отметим джогину очков игрока сборной России Елены Бегловой. У динамовок отличились Энджел Маккотри, Хелена Сиак и Софья Петрович — у всех по 13 очков.

— Очень доволен тем, как мы играли в нападении и в защите, — сказал главный тренер УГМК Мигель Мендес. — К такой качественной командной игре привела ежедневная усердная работа. Почему мы доминировали весь матч? Очень важные условия, при которых команды

Плей-офф с участием восьми сильнейших команд женской Премьер-лиги стартует в первый день апреля

выходят на паркет. «Динамо» играло несколько дней назад в Москве, а мы всю неделю готовились дома, у нас была более тщательная подготовка. Но нам не стоит расслабляться. Я хорошо знаю наставника курянок Лукаса Мондело, он будет использовать эту игру в качестве подготовки к полуфиналу Евролиги, где наши клубы снова сойдутся друг с другом. Мы тоже проанализируем прошедшую встречу, при этом не сердцем, а холодной головой.

Капитан сборной России, один из лидеров УГМК Евгения Белякова призналась, что соперницы удивили ее некой пассивностью в защите: «До игры я предполагала — динамовки не будут выкладываться в полную силу, так как у нас с ними в этом сезоне еще целая серия игр. И в Евролиге, и, надеюсь, в борьбе за «золото» чемпионата России. А сейчас курянки освободили нам весь периметр и основной задел по счету сделали за счет дальних попаданий. Но, зная Лукаса Мондело и игроков «Динамо», я уверена, что это крупное поражение их только разозлит. Следующий наш матч будет совсем другим».

Третье место в регулярном чемпионате заняла оренбургская «Надежда», на четвертой позиции приятно удививший в нынешнем сезоне красноярский «Енисей», руководимый Ольгой Шунейкиной. Курск оказался представлен в восьмерке плей-офф двумя командами — хорошо провела «регулярку» «Инвентар» под началом олимпийского чемпиона Барселоны-1992 Элэн Шакирова (Бунатыян). Также в турнире с выбыванием выступят МБА (Москва), «Спарта энд К» (Видное) и «Казаночка». Так что в женской Премьер-лиге все самое интересное еще впереди.



Теперь курское «Динамо» и БК УГМК сыграют друг с другом в полуфинале Евролиги, причем матч состоится в Венгрии.

БИАТЛОН На финише сезона Цветков оказался лучшим в масс-старте Последний пьедестал

Владимир Ильин

ПОБЕДОЙ россиянина Максима Цветкова в масс-старте на тюменской трассе завершился мужской розыгрыш Кубка мира-2017/18. Наш биатлонист ни разу не промахнулся и на последнем круге устоял перед натиском норвежских соперников.

«Серебро» у также поразившего все 20 мишеней Эрлена Бьентгера, отставшего в очной дуэли с Цветковым на 2,7 секунды. Третьим стал Йоханнес Бе, который на пятом круге дистанции так и не смог приблизиться к нашему победителю. «После четвертой стрельбы сжал зубы и работал на подъемах», — признался после финиша Цветков. — Понимал, что за спиной у меня группа очень сильных гонщиков и это последний мой шанс в сезоне».

Успеху Максима подправил не очень впечатляющую статистику выступлений мужской сборной России в сезоне. До тюменского этапа только Антон Шипулин поднимался на пьедестал по итогам личных гонок КМ.

В женском масс-старте победила четырехкратная олимпийская чемпионка из Белоруссии Дарья Домрачева. «Серебро» у Паулины Филановой (Словакия), «бронза» досталась французке Анаис Шевалье. Лучшая из россиянок Ирина Усугина финишировала 21-й. Но главной интригой гонки было сражение за «Большой Хрустальный глобус» для победительницы общего зачета Кубка мира между финкой Кайсой Мякярйнен и выступающей за Словакию уроженкой Тюмени Анастасией Кузьминой. За счет 6-го места финке удалось отыграть отставание в очках от соперницы, показавшей 11-е время. Главный титул выиграла финская спортсменка.