

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА И МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА № 1-2/2018

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ – СИЛЬНАЯ РОССИЯ

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ

КРАСИВЫЕ, ЗАБОТЛИВЫЕ, УСПЕШНЫЕ

1930-е годы



2016 год





СОДЕРЖАНИЕ

ДОСТОЙНЫЙ ВОЗРАСТ

Вместе к активному долголетию.....	2
Зеленоград — территория первых.....	8
Эмоции в красках	18

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Обменялись опытом	16
-------------------------	----

ПРАЗДНИК

Музыка Россини в подарок.....	24
Погода в доме от природы не зависит	48
Широкая Масленица	56

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

С любовью к людям	26
-------------------------	----

ЭКСКУРСИИ

Знакомство с историей родного города	30
--	----

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Весенний девичник	32
Доктор Лиза продолжает помогать.....	36

СПОРТ БЕЗ ГРАНИЦ

Прокатились с ветерком.....	34
-----------------------------	----

ТРУД И ЗАНЯТОСТЬ

Красивые, заботливые, успешные	41
--------------------------------------	----

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Гости с большого экрана	46
-------------------------------	----

ДЕТИ

Мы за здоровый образ жизни	52
Поддержка и забота нужна всем.....	62

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Вы не знаете вкуса лебеды, к счастью	72
--	----

ВОСПОМИНАНИЯ

Жизнь, перевитая стихами	78
--------------------------------	----

РЕАБИЛИТАЦИЯ

Карелия в Сокольниках.....	84
----------------------------	----

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

В. Гиляровский «Москва и москвичи»	90
--	----

МОСКВА ПОЭТИЧЕСКАЯ.....	96
-------------------------	----



8



30



41



56



ВМЕСТЕ К АКТИВНОМУ ДОЛГОЛЕТИЮ

В пресс-центре информационного агентства «ТАСС» состоялась большая пресс-конференция, посвященная возможностям и перспективам реализации пилотного проекта Правительства Москвы по активному долголетию, направленного на расширение возможностей участия граждан старшего поколения в культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

В пресс-конференции приняли участие министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, первый заместитель руководителя Департамента Ольга Грачева, заместитель председателя Общественной палаты города Москвы, телеведущая, журналист, президент и руководитель мастер-курсов и школы искусств и медиатехнологий Арина Шарапова, доктор медицинских наук, телеведущая программы «Жить здорово» на Первом канале Елена Малышева, депутат Московской городской Думы, народная артистка РФ, профессор, доктор искусствоведения Международной академии наук Надежда Бабкина, депутат Московской городской Думы Вера Шастина, актер театра и кино, заслуженный артист РФ Александр Олешко, общественный деятель, руководитель клуба «Супербабушка и Супердедушка Москвы» Наталья Виноградова и стилист, руководитель студии «Школа Дмитрия Винокурова» Дмитрий Винокуров.

Демографическое старение населения высокоразвитых государств — объективная и естественная мировая тенденция, которая характерна и для нашей страны. Особенно ярко она проявляется в мегаполисах, к которым относится и Москва. В столице проживают около 3 миллионов граждан, достигших пенсионного воз-

раста. Сегодня процент граждан пожилого возраста составляет 24% от общей численности москвичей. Через несколько десятков лет это соотношение, по предварительным прогнозам, может составить 50%. В последние 7 лет средняя продолжительность жизни в Москве превысила 77 лет. Рост продолжительности жизни, повышение качества медицинских услуг, улучшение состояния здоровья пожилых людей постепенно формируют новое отношение к старшему возрасту как к «лучшей половине жизни». Пожилые люди стремятся получить больше возможностей для активной насыщенной жизни, чтобы сохранять хорошее здоровье и бодрость на длительное время. Все эти факторы сформировали в Москве объективный общественный запрос на новую современную, более эффективную модель социальной политики в отношении граждан старшего поколения, которая должна опираться на максимально широкий охват пожилых москвичей, сохранивших потребности в общении, занятии спортом и реализации творческих планов.

Учитывая данные запросы, Правительство Москвы приняло решение о проведении в столице с 1 марта 2018 года первого в России масштабного межведомственного пилотного проекта по активному долголетию, направленного на расширение возможностей участия граждан старшего поколения в культурных,





образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Открывая пресс-конференцию, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян подчеркнул важность обеспечения достойной старости и возможностей реализации физического, творческого и духовного потенциалов представителей старшего поколения.

В Москве проживают около 3 миллионов человек пенсионного возраста, из них свыше 600 тысяч — «молодые» пенсионеры.

Основной этап представляемого проекта, который даёт возможность вести активный образ жизни людям старшего возраста, стартует в столице с 1 марта.

— В каждом районе будет создана возможность для реализации проекта, с 1 марта можно прийти и познакомиться с программами, затем будут создаваться группы и начнутся занятия. Проект включает три направления — физическая подготовка, творчество и обучение. 500 тысяч человек уже готовы участвовать, — отметил Владимир Петросян.

По его словам, особый интерес вызывают творческие занятия, такие как пение, танцы, рисование, а также физкультурная активность — скандинавская ходьба. «Но мы будем исходить из индивидуальных потребностей каждого человека. Если кто-то захочет заниматься йогой и ушу (а такие люди есть), для них там, где это окажется возможным, центры социального обслуживания станут проводить такие занятия», — сказал глава департамента.

В рамках пилотного проекта будут проводиться массовые мероприятия: фестивали, конкурсы, смотры на районном, окружном и общегородском уровнях.

Владимир Аршакович рассказал представителям СМИ, что в Москве уже проводятся массовые общегородские мероприятия, такие как конкурсы «Московская Супербабушка» и «Супердедушка Москвы», танцевальный марафон и конкурс вокального творчества старшего поколения «Возраст.нет», победительницей которого в прошлом году стала 82-летняя москвичка.

Министр отметил, что Москва, как и другие европейские города, является «стареющим городом», и власти надеются, что в ближайшее время продолжительность жизни москвичей достигнет 78 лет. «Наша задача сделать так, чтобы люди старшего возраста максимально долго были активными. Возможности людей ещё не исчерпаны, нужно дать им способ реализовать себя, свой потенциал», — подчеркнул Владимир Петросян.

Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы отметил также, что в городе созданы все условия для заботы о людях, которые уже не могут покидать свои дома.



Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Для Правительства Москвы программа, направленная на привлечение людей старшего поколения к активной жизни, очень важна. Среди трех миллионов пенсионеров, проживающих в столице, есть 400 тысяч женщин в возрасте 55–60 лет и 250 тысяч мужчин от 60 до 65 лет. Количество столичных «молодых» пенсионеров сопоставимо с населением целого российского региона. Проект, прежде всего, нацелен на эту группу москвичей.

— Самое важное — не забывать о людях, которые находятся на постельной койке. Мы должны говорить о достойной старости. Много делается для поддержки таких людей. Есть «Служба сиделок», программа «Санаторий на дому», диспетчерская служба «Тревожная кнопка» — сказал министр. — На сегодняшний день 584 москвича перешагнули столетний рубеж.

Владимир Аршакович отметил, что данный пилотный проект является межведомственным, и активное участие в его реализации примут столичные департаменты образования, здравоохранения, культуры, физической культуры, спорта и туризма.

В пилотном режиме проект активного долголетия граждан старшего поколения, направленный на расширение возможностей участия этих граждан в культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях, продлится до конца 2018 года. На его реализацию из бюджета города выделено 3 миллиарда рублей. Все занятия для москвичей — участников проекта будут



**Ольга Грачева, первый заместитель
руководителя Департамента труда и
социальной защиты населения города
Москвы:**

— В последнее время в Москве качественно выросли показатели продолжительности жизни и достигли 77 лет. Таким образом, после выхода на пенсию москвичи имеют «в запасе» 20–25 лет для активной жизни. И мы должны помочь им сделать этот период жизни достойным, интересным и качественным.

бесплатными. На основе анализа пилотного этапа Правительством Москвы будет разработана долгосрочная городская программа, направленная на поддержание активного долголетия москвичей.

Доктор медицинских наук, телеведущая популярной программы «Жить здорово» на Первом канале Елена Малышева в своем выступлении отметила большие успехи столичной медицины. За последние пять лет в 21 раз увеличилось количество искусственных суставов, имплантированных москвичам пожилого возраста, что позволило значительно увеличить количество мобильных горожан, в пять раз снизилась смертность от инфаркта миокарда и 2 раза — госпитальная

смертность от инсульта. Елена Васильевна заострила внимание на том, что не менее важным является предоставление возможностей людям старше 55 лет общаться и развиваться, так как люди, вовлеченные в творческий процесс, ведущие активный образ жизни, статистически болеют меньше и живут дольше.

Ярко и образно сформулировал основные принципы отношения к людям старшего возраста и реализации проекта в целом заслуженный артист России Александр Олешко. Он акцентировал внимание собравшихся на том, что этот пилотный проект не про окончание жизни, а про ее активное и достойное продолжение. По его мнению, проект учит сегодняшнюю молодежь тому, что протянуть руку помощи пожилому человеку не только не зазорно, но и почетно. Так было и так должно быть. Артист подчеркнул, что людям старшего возраста нужны: «Не жалость, а участие, не сочувствие, а сотрудничество, не слова, а дело, не узкий замкнутый круг, а конкретное расширение горизонтов». В заключение Александр отметил, что пилотный проект — это проект не пресс-конференций, разговоров и красивых отчетов, а большой, сложной и конкретной, адресной работы.

Руководитель клуба «Супербабушки и Супердедушки Москвы» Наталья Виноградова отметила, что этот пилотный проект в полной мере отвечает лозунгу «Яркая личность — яркая жизнь!» и инициирует для пожилых граждан начало новой, яркой и интересной жизни. Она призвала москвичей сменить существующий имидж пенсионера со «старый» и «одинокий» на «современный» и «активный!» «Все свои силы и умения мы направляем на то, чтобы люди старшего поколения ощущали себя полноправными членами социума, готовыми к новым задачам и решениям», — сказала Наталья Борисовна.

Активное обсуждение участников пресс-конференции вызвал вопрос названия пилотного проекта. Среди предложенных вариантов прозвучали и «Вторая жизнь» и «100 плюс». Владимир Петросян предложил, поскольку проект касается более четверти москвичей, провести широкое обсуждение среди горожан и выбрать название проекта самим потенциальным участникам.

Организаторами занятий в рамках реализации пилотного проекта станут территориальные центры социального обслуживания. Предполагается, что участие в этом межведомственном проекте примут учреждения образования, культуры, спорта, парки и другие организации, которые подготовят соответствующие предложения и пройдут квалификационный отбор.

Участники пилотного проекта смогут на полностью бесплатной основе попробовать себя в физической



активности, включающей гимнастику, скандинавскую ходьбу, общую физическую подготовку, фитнес и занятия на тренажерах. Можно будет заняться танцами, художественно-прикладным творчеством, пением, шахматами, шашками, английским языком и обучиться компьютерной грамотности.

Участником пилотного проекта может стать любой москвич, достигший пенсионного возраста (55 лет для женщин и 60 лет для мужчин). Запись на занятия проводится в территориальных центрах социального обслуживания населения и их филиалах по месту фактического проживания граждан при предъявлении паспорта, социальной карты москвича и заполнении анкеты-заявки. Для каждого обратившегося москвича специалисты разработают индивидуальный план посещения досуговых занятий.

Москвичи, желающие участвовать в пилотном проекте, могут узнать адрес ближайшего территориального центра социального обслуживания по телефону горячей линии: 8-(495)-221-02-82 ежедневно с 8 до 20 часов.

Формирование групп для проведения занятий будет осуществляться по мере набора необходимого количества граждан старшего поколения, желающих посетить соответствующее досуговое занятие.

Оценивать проект будет Общественный совет по проведению пилотного проекта, в который вошли известные, уважаемые и многого добившиеся в своих областях представители городского сообщества. В том числе и участники состоявшейся в пресс-центре информационного агентства «ТАСС» пресс-конференции.

В Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы открыта горячая линия по вопросам активного долголетия граждан старшего поколения (многоканальный телефон 8-495-221-02-82, ежедневно с 08.00 до 20.00)

ЗЕЛЕНОГРАД — ТЕРРИТОРИЯ ПЕРВЫХ

Первым административным округом Москвы, в котором стартовала апробация пилотного проекта по расширению возможностей участия граждан старшего поколения в культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях, стал город-спутник столицы Зеленоград.

В силу своей обособленности, самодостаточности и компактности Зеленоград нередко первым из административных округов столицы становится площадкой для внедрения экспериментов, новых проектов и программ, получает возможность реализовать и оценить нововведения и инновации в образовательной, культурной и социальной сферах общественной жизни, которые впоследствии распространяются по всей Москве.

Еще одним важным фактором в выборе округа для начала реализации пилотного проекта стала такая градостроительная особенность Зеленограда, как шаговая доступность для жителей всех социально-культурных, спортивных и досуговых учреждений и объектов. В этом плане возможности округа безграничны. Также Зеленоградский округ всегда отличала серьезная работа по межведомственному взаимодействию. Совокупность всех вышеперечисленных





достоинств и стала причиной выбора этого округа в качестве площадки для апробации пилотного проекта по расширению возможностей участия граждан старшего поколения в культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

На территории округа аттестованы 38 уникальных поставщиков-учреждений, которые в рамках базового пакета услуг на начальном этапе пилотного проекта готовы охватить до 15 тысяч человек и могут предоставлять по несколько площадок для проведения различных мероприятий.

Реализация проекта позволит создать гражданам пожилого возраста условия для укрепления здоровья, общения и развития социальной активности. В проект вовлекается вся инфраструктура города, в том числе открытые общественные площадки, возможности учреждений образования, культуры и спорта, а также коммерческий сектор.

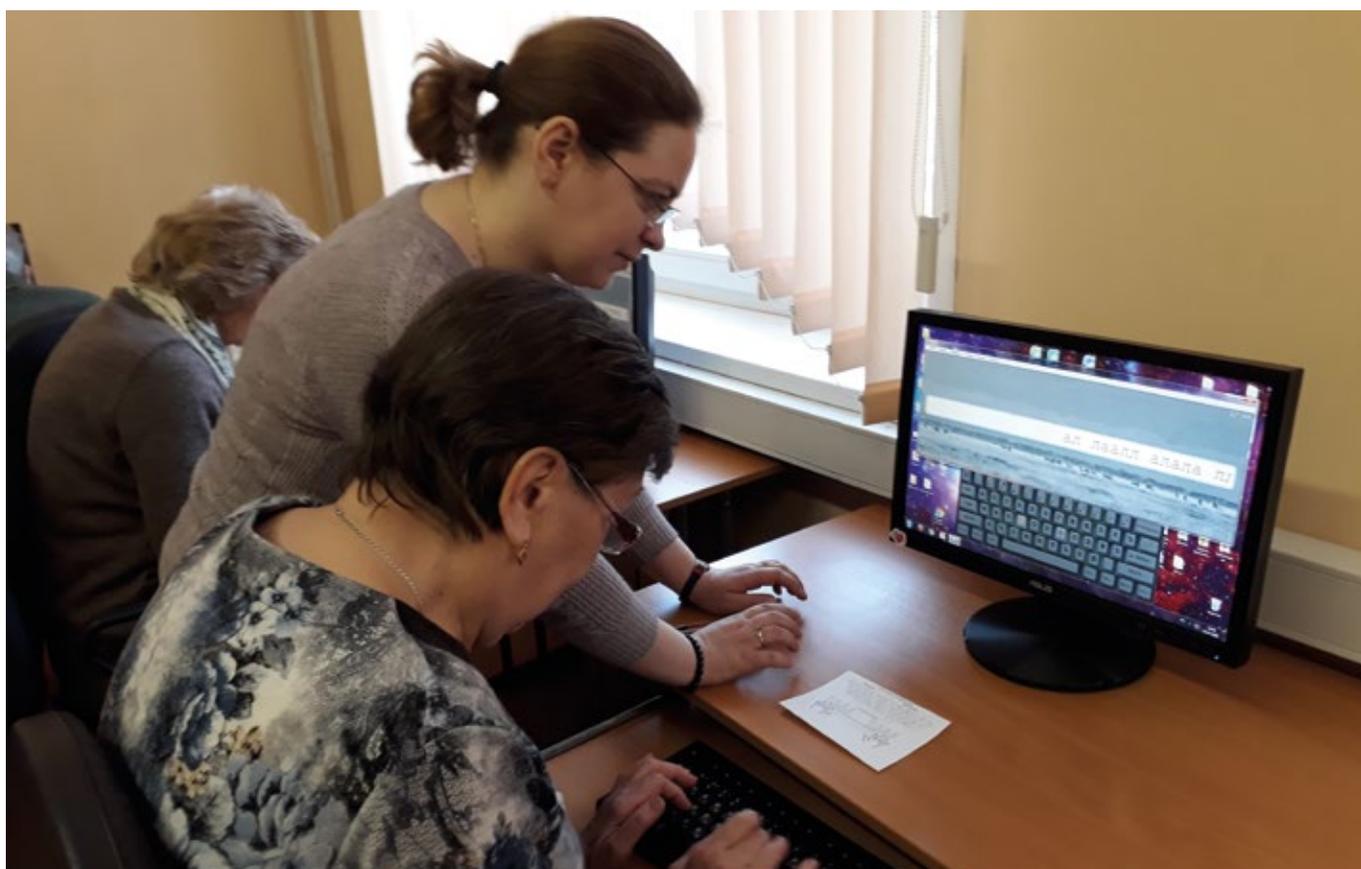
Все партнерские площадки отобраны в соответствии с требованиями к проведению мероприятий в группах по 15–30 человек. При отборе были учтены такие параметры, как близость учреждений к транспортным узлам, наличие удобных подходов к зданию, доступность для

маломобильных групп граждан, размеры и вместимость помещений и их санитарно-бытовые условия.

Уже с 1 февраля 2018 года в ГБУ «Территориальный центр социального обслуживания «Зеленоградский» в тестовом режиме организован прием граждан старшего поколения, консультирование, анкетирование и выявление пожеланий участия в проекте по различным направлениям.

Для того чтобы принять участие в проекте, необходимо всего лишь записаться в центре социального обслуживания, предоставив паспорт и СНИЛС.

Только за первый месяц реализации пилотного проекта в Территориальный центр социального обслуживания «Зеленоградский» обратились более двух тысяч жителей округа, заинтересованных в участии в программе. На стартовом этапе реализации пилотного проекта запись проходит по 7 основным направлениям: физическая активность, художественно-прикладное творчество, пение, танцы, изучение английского языка, овладение компьютерной грамотностью, игры. По результатам мониторинга данных наиболее востребованными направлениями стали физическая активность, танцы, изучение компьютерной грамотности и английского языка.





В нашем стремительно меняющемся мире владение навыками использования компьютерных программ, ориентирование в потоке информации, умение пользоваться возможностями Интернета выходят на первый план. И теперь такая возможность у зеленоградцев пожилого возраста есть. В рамках уникального пилотного проекта Правительства Москвы на базе ГБОУ «Школа № 618» и ГБОУ «Школа № 854» в районе «Савелки» для всех пенсионеров организованы занятия по обучению основам компьютерной грамотности. Пенсионеры посещают их с огромным удовольствием, стараются уяснить все тонкости работы с компьютером, многие практикуются дома самостоятельно. В дальнейшем, в ходе роста знаний участников проекта, будут сформированы группы для углубленного изучения компьютерных программ. В ближайшее время появится группа для уверенных пользователей «Азбука Интернета».

Благодаря пилотному проекту у граждан пожилого возраста Зеленограда появились новые возможности для самореализации и обучения, в том числе уникальный шанс подтянуть свои знания по английскому языку. Курсы «Английский для всех» открыты на площадке ГБОУ «Школа № 854». И этот шанс заинтересовал очень многих! У каждого свои причины выучить

Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Как и столицы других городов, Москва — стареющий город. Сегодня количество граждан пожилого возраста составляет 24 % от общей численности москвичей. Через несколько десятков лет это соотношение, по предварительным прогнозам, будет составлять 50 на 50 %. И город должен быть готов к этим вызовам. Наша задача — сделать так, чтобы старость стала более активной, насыщенной, интересной и продолжительной, чтобы москвич, выходя на пенсию, не чувствовал себя одиноким, не находился весь день в своей квартире. Он должен быть активным, заниматься творчеством, спортом, изучением языков, приобретением новых навыков. На это и направлен пилотный проект по расширению возможностей участия граждан старшего поколения в культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.





иностранный язык, но есть и общая цель — познание чего-то нового. Ведь многие наши пенсионеры хотят вести яркую, насыщенную и активную жизнь, а изучение языков улучшает память, расширяет кругозор, помогает ориентироваться в современном мире.

Долгое время большинство творческих занятий были ориентированы преимущественно на детскую аудиторию, а досуговая деятельность людей старшего возраста оставалась ограниченной. Однако благодаря пилотному проекту и для пожилых граждан появились разнообразные предложения, в частности занятия в «Творческой мастерской» на базе ГБОУ «Школа № 1353». Первый блок занятий — кулинария. Кулинария считается делом традиционно женским, но активно работающие женщины, строящие карьеру и воспитывающие детей, не могут тратить на готовку много времени. А вот у пенсионерок свободного времени в избытке. И приготовление пищи из рутинного, скучного дела превращается в увлекательное хобби и настоящий творческий процесс. Это подтвердили участницы проекта, которые после занятий в «Творческой мастерской» горячо благодарили педагогов.

Проект стремительно набирает обороты, по мере набора групп открываются новые площадки по разным направлениям деятельности.

Так, в районе «Крюково» с успехом работают площадки по обучению английскому языку, рисованию, танцам, пению, открылись компьютерные курсы. Большим успехом пользуются спортивные занятия, позволяющие гражданам старшего поколения поддерживать себя в тонусе и вести здоровый образ жизни. В проекте уже приняли участие более 150 жителей района, в ближайшем будущем откроются еще несколько площадок, которые будут готовы принять более 1000 человек!

Участники-первооткрыватели отметили важность и актуальность проекта. Ведь участие в нем — это прекрасная возможность приятного и полезного времяпрепровождения, открытия новых путей самореализации и обучения, повышения жизненного тонуса.

Уже первые результаты реализации пилотного проекта по расширению возможностей участия граждан старшего поколения в культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях Москвы, достигнутые в режиме апробации в Зеленоградском административном округе столицы, позволяют с уверенностью сказать, что этот проект получил активную поддержку широких слоев населения и по мере своего развития позволит создать условия для устойчивого увеличения продолжительности жизни граждан старшего поколения.

РОСТ СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ В МОСКВЕ В 2018 ГОДУ

		2017 год		2018 год
Пособия на детей из малообеспеченных семей	от 0 до 1,5 лет	2 000 руб.	от 0 до 3 лет	10 000 руб.
	от 1,5 до 3 лет	3 000 руб.	от 3 до 18 лет	4 000 руб.
	от 3 до 18 лет	2 000 руб.		
Одинокие мамы	от 0 до 1,5 лет	3 000 руб.	от 0 до 3 лет	15 000 руб.
	от 1,5 до 3 лет	5 000 руб.	от 3 до 18 лет	6 000 руб.
	от 3 до 18 лет	3 000 руб.		
Семьи с детьми-инвалидами	Выплата лицу, ухаживающему за ребенком-инвалидом 6 000 руб.		Выплата лицу, ухаживающему за ребенком-инвалидом 12 000 руб.	
	Ежегодная выплата на приобретение школьной формы —		Ежегодная выплата на приобретение школьной формы 10 000 руб.	
Льготные категории	Реабилитированные граждане	865 руб.	→	2 000 руб.
	Ветераны труда	495 руб.	→	1 000 руб.
	Труженики тыла	748 руб.	→	1 500 руб.
	Участники обороны Москвы	4 000 руб.	→	8 000 руб.
	Ежемесячные компенсационные выплаты инвалидам и участникам ВОВ	1 000 руб.	→	2 000 руб.

В 2018 ГОДУ В 2 РАЗА УВЕЛИЧИЛИСЬ КОМПЕНСАЦИОННЫЕ ВЫПЛАТЫ МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

— На возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни (на ребенка):

- семьям с 3-4 детьми — 1 200 рублей.
- семьям с 5 и более детьми — 1 500 рублей.

— Выплаты семьям, имеющим 10 и более детей (на ребенка) — 1 800 рублей.

— На приобретение товаров детского ассортимента (на семью) — 1 500 рублей.

— Выплата многодетным матерям, родившим 10 и более детей (на семью) — 20 000 рублей.

— На возмещение расходов по оплате за ЖКУ (на семью):

- семьям с 3-4 детьми — 1 044 рублей.
- семьям с 5 и более детьми — 2 088 рублей.

Ежегодные выплаты:

— На приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения (на ребенка) — 10 000 рублей.

— К Международному дню семьи (10 и более детей) (на семью) — 20 000 рублей.

— Ко дню знаний (10 и более детей) (на семью) — 30 000 рублей.

САНАТОРНО-КУРОРТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ГРАЖДАН Льготных категорий в 2018 году

В 2018 году за счет дополнительного финансирования бюджет приобретено более **122** тысяч путевок дополнительно.

Общий объем путевок на санаторно-курортное лечение в 2018 году составит более **245** тысяч.

Регионы России, предлагаемые для санаторно-курортного лечения

Черноморское побережье:

Республика Крым
Сочи, Анапа, Геленджик

91 000 путевок



Средняя полоса России:

Ивановская обл., Воронежская обл.,
Владимирская обл., Тульская обл.,
Костромская обл., Тверская обл.,
Псковская обл., Калужская обл.,
Пензенская обл., Смоленская обл.

59 000 путевок



Подмосковье:

Пушкинский район, Мытищинский район,
Одинцовский район, Шатурский район,
Каширский район, Раменский район,
Наро-Фоминский район, Рузский район

28 000 путевок

Кавказские

минеральные воды:

Пятигорск, Ессентуки, Нальчик

22 000 путевок

ПРОВЕДЕНИЕ ВЫЕЗДНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

В 2 раза больше в 2018 году будет выделено дополнительных средств (300 миллионов рублей) на проведение выездной реабилитации детей-инвалидов.

Более 10 тысяч детей-инвалидов и молодых инвалидов смогут провести организованный отдых и оздоровление в Республике Крым.



ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

Международный круглый стол «Мультимодальный подход к организации полноценной жизни представителей старшего поколения» состоялся в Институте дополнительного профессионального образования Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (ИДПО ДТСЗН).

Повышение уровня жизни старшего поколения является одной из приоритетных задач Правительства Москвы. В городе стартовала реализация пилотного проекта по активному долголетию. В нем, по оценкам Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, с первых дней готовы принять участие более 500 тысяч московских пенсионеров. Это примерно шестая часть от общего числа москвичей пенсионного возраста. С осени в Москве идет набор на обучение в так называемом «Серебряном университете». Это образовательный проект по повышению

квалификации и профессиональной переподготовке, рассчитанный только на людей пенсионного возраста.

В целом, продолжительность жизни москвичей в последние годы растет, равно как и качество их жизни. Обратной стороной этой тенденции стало повышение доли пожилого населения среди жителей города. Поэтому вопрос совершенствования досуга пенсионеров, вовлечения их в активную общественную жизнь, становится с годами все более актуальным. Равно как и потребность в обмене опытом со странами, успешно решающими его на протяжении многих десятилетий.

В этот раз познакомиться с работой московских специалистов по социальной защите приехали их итальянские коллеги. В ходе диалога стало очевидно, что общение оказалось обоюдодополнительным: специалисты из Москвы и Италии с большим интересом изучили прогрессивный опыт друг друга. «Мы получили положительные эмоции, узнали очень многое и интересное в технологиях, инструментах и подходах в их работе», — поделилась впечатлением от мероприятия руководитель ТЦСО «Южнопортовый» Ольга Пчелинцева.

Участников круглого стола приветствовали директор ИДПО ДТСЗН Евдокия Холостова, первый советник посольства Италии в России Вальтер Феррара и специальный представитель ВОЗ Луиджи Мильорини. С докладами выступили заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Павел Келлер, директор Департамента биомедицины университета Тор Вергата Леонардо Паломби, заведующий кафедрой геронтологии католического университета Рима Роберто Бернабей, финансовый советник Министерства труда Италии Клаудио Пачелла и руководитель благотворительного фонда «Старость в радость» Елизавета Олескина. Представители ИДПО ДТСЗН и университета Тор Вергата по итогам заседания подписали меморандум о сотрудничестве.

Основной темой круглого стола стало обсуждение социальной поддержки старшего поколения в столице, в том числе по месту жительства: работа центров социального обслуживания, управлений соцзащиты, система льгот и пособий, досуг, обучение, трудоустройство пожилых людей. Слово «мультимо-

дальный» в названии темы круглого стола означает «реализуемый разными способами». Оно как нельзя лучше характеризует системный, комплексный подход к социальной работе с пожилыми людьми, который практикуется в Москве. Итальянские коллеги согласились с этим, отметив, что в их стране тоже существует понимание важности и необходимости подобных принципов работы.

Павел Келлер рассказал, как в Москве реализуется федеральный проект долговременного ухода за пожилыми людьми и инвалидами. По словам Келлера, с 1995 года в городе построено уже четыре дома, в которых живут пенсионеры, передавшие свои квартиры государству в собственность города. Оператором программы выступает ГУП «Моссоцгарантия». Москвичи, заключившие договор с предприятием, получают ренту, а также освобождаются от коммунальных платежей.

Кроме того, пожилых москвичей, пожелавших передать городу свое жилье в обмен на пожизненное содержание, принимают городские пансионаты. Один из них — Пансионат ветеранов труда № 31 в Юго-Западном административном округе города — итальянские специалисты посетили на второй день своего визита. Там они познакомились с условиями, в которых живут пожилые люди, нуждающиеся в постоянном уходе врачей и социальных работников, обсудили общие проблемы в работе таких организаций. «Было высказано много свежих и актуальных идей, намечено много новых путей сотрудничества. И что особенно радует, нам было что показать итальянским гостям», — прокомментировал директор пансионата Андрей Мецлер.



ЭМОЦИИ В КРАСКАХ

Едва успев стартовать, пилотный проект активного долголетия получил горячий отклик среди москвичей старшего возраста. Одними из первых его участников стали ученики Эммы Андреевны Толосы, которая с 2012 года ведет в филиале «Рязанский» (ул. Зеленодольская, д. 4) Территориального центра социального обслуживания «Кузьминки» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы курсы интуитивной живописи.



Эмма Андреевна родилась в далеком предвоенном 1936 году. Еще в седьмом классе школы в стенгазете, посвященной Международному дню 8 марта, которую делали для девочек мальчишки, Эмме не пожелали стать знаменитой актрисой или певицей, художницей или балериной, как другим девочкам. Ей пожелали — открыть новый белок, так как все знали о ее всепоглощающем интересе к биологии.

Окончив биофак МГУ, Эмма Толоса осуществила мечту своего детства и почти сорок лет проработала в Институте молекулярной биологии Академии наук. Она стала кандидатом биологических наук, автором большого количества научных статей, ряда открытий и обладателем авторских патентов. Жизнь Эммы Андреевны была посвящена науке. Выйдя на пенсию, она 12 лет давала частные уроки, обучив английскому языку более



100 человек. Ничто не предвещало, что она внезапно прекратит успешную и доходную языковую практику и в возрасте 68 лет самозабвенно увлечется живописью. Сегодня Эмма Андреевна — член творческого объединения художников «Родники» Международного художественного фонда, постоянный участник выставок «Рождество в «Родниках», «Весенний вернисаж», «Москва — город художников» в выставочном зале «Выхино», а также «Золотые руки мастеров» в выставочно-маркетинговом центре СЗАО. Ее работы находятся в частных коллекциях на Кипре, в Германии, на Украине, в Израиле, России, Великобритании.

Лучше всего о том, как с ней произошла такая неожиданная метаморфоза, рассказывает сама Эмма Андреевна Толоса.

— Рисовать я стала в одночасье. Однажды, когда мне было уже 68 лет, мне приснился очень яркий сон. Будто бы в комнате очень светло и ярко, я стою или сижу, мольберт стоит или висит, краски стоят или висят в воздухе, у меня в руках нечто, но не кисть. Я беру краски и делаю уверенные мазки на полотне. В результате во сне я написала шикарный букет цветов. Проснувшись, я была поражена тем, как отчетливо помню этот сон и как, оказывается, просто рисовать. Я тут же пошла в магазин товаров для творчества и купила краски. Причем я скупил все цвета, какие

только были в магазине, а не основные, желтый, синий и красный, ведь я тогда даже не умела их смешивать и не знала, как это надо делать. Когда мне предложили купить кисти, я отказалась, так как отчетливо помнила, что во сне я рисовала не кистью, а чем-то другим. Но как этот инструмент называется, я тогда не знала и не была уверена, что он существует, ведь он же мне приснился. Продавщица по моим рассказам не поняла, что мне надо, и предложила поискать на полках магазина самой. Так я сама нашла этот загадочный инструмент и узнала, что он называется мастихин. Не смогла я ответить и на вопрос продавца, на каком материале я собираюсь рисовать. По наитию, да и с целью экономии для первого своего художественного опыта я выбрала грунтованный картон.

Придя домой, я написала приснившийся мне букет. Как ни странно, у меня получилось. И в тот же день я написала еще три картины. Столько, сколько листов картона купила. Когда с работы пришел муж, он не поверил, что их написала я. Он был очень удивлен.

Через неделю я пошла в выставочный зал на Ташкентской улице «Выхино». Там мне очень повезло встретить профессиональных и, что самое важное, душевно чутких людей, и меня в 2003 году пригласили стать членом творческого объединения «Родники» Международного художественного фонда.



Со вступлением в это творческое объединение тоже вышел интересный казус. Художники обсуждали мои работы на совершенно не понятном мне тогда языке, используя профессиональные термины, такие как «писать открытым цветом», «линейная воздушная перспектива». Я этого тогда совершенно не понимала. Проголосовав за мое принятие в объединение, меня попросили предоставить документ о художественном образовании, без которого в профессиональные объединения не принимают. Документа у меня, естественно, не было. Да и рисовать-то я начала всего несколько недель назад. Все были крайне удивлены, долго спорили, но в результате обсуждения все-таки приняли.

Так с 2003 года я стала рисовать. К этому времени я уже более 12 лет была на пенсии. Сейчас с учетом рисунков у меня более 2 тысяч работ.

После смерти мужа в 2012 году я пришла в замечательный филиал «Рязанский» на Зеленодольской улице Территориального центра социального обслуживания и предложила открыть студию рисования. К моему удивлению, в мою группу сразу же пришло 20 человек, со временем мне пришлось организовать и вторую. Два раза в неделю я провожу занятия, иногда одно,



не надо забывать, что мне все-таки 82 года и иногда бывает тяжеловато.

Я занимаюсь правополушарным или интуитивным рисованием. Изначально это направление возникло в США. Его основательницей считается Флора Боули, художник, психолог и педагог, которая впервые предложила этот метод для людей, не умеющих рисовать. Это самый быстрый способ начать выражать свои эмоции изобразительными средствами.

Академическая живопись требует длительного обучения как любая серьезная и профессиональная работа. Но для многих людей в возрасте уже просто нет времени и сил на длительное обучение, да и скучновато это. К тому же существует качественная цветная фотография. Вы можете сделать цветную фотографию, распечатать ее на натуральном холсте и пройтись фактурным гелем. К сожалению, сегодня на многих вернисажах более 80% таких картин. Но настоящая живопись смотрится только в живом виде.

А наша живопись живая. Конечно, мои работы и работы моих учеников никогда не попадут в Третьюковку и другие академические собрания. Но мы творим эмоцию. Когда я вижу, что человек, прозанимавшийся у меня 5–6 занятий, выдает на полотне или картоне





эмоцию, которая неповторима и уникальна, я понимаю: все, что мы делаем, не зря и правильно.

За время работы в филиале я дала 380 бесплатных занятий и обучила уже более 40 человек, точно я не считала.

Ко мне приходят не просто пенсионеры, но и инвалиды, люди с деменцией. Моим ученикам иногда удается передать такие сложные детали, как колышущаяся занавеска или луч света на букете цветов. Когда я спрашиваю, как им это удалось, они честно признаются, что не знают. В этом, наверное, и заключается эффект интуитивной живописи. Люди становятся другими — одухотворенными, заинтересованными жизнью. Это так, и я не нахожу этому логического объяснения.

В конце занятий мы все вместе обсуждаем созданные работы, и по лицам своих учеников я вижу, что они не верят, что это они сами нарисовали. Мне самой иногда кажется, что это не я пишу. И это состояние дорогого стоит. Все-таки какая-то магия в этом во всем существует.

Я сама — молекулярный биолог, всю жизнь изучала клетку. Но объяснить научно это состояние творчества я не могу. Когда руки, голова и глаза соединяются воедино, мне кажется, что это дано свыше, и я обязана этим поделиться.

Сейчас я стала участницей пилотного проекта Правительства Москвы по активному долголетию. Это очень



нужный и полезный проект. А что касается его финансовой составляющей, это тоже очень хорошо. Мне лично оплата не нужна, но эти средства можно будет потратить на приобретение новых качественных материалов: красок, кистей и многого другого, что сегодня очень недешево стоит, и многие мои ученики просто не могут себе позволить их приобрести. А профессиональные инструменты и краски очень важны для работы и обучения.

Я даю своим ученикам основные законы живописи и технику. Без знания законов живописи ничего нельзя сделать, они должны присутствовать в любом рисунке. И перспектива линейная и воздушная, и композиция, и правило золотого сечения, и сочетание цветов круга Иттена. Все это я обязательно разъясняю на теоретических вступлениях к каждому занятию.

Многие из моих учеников уже выставляются. Даже в выставочном зале на Арбате есть их работы.

И самое важное. Люди на мои занятия приходят какие-то очень хорошие, видимо в творчество и живопись идут все-таки люди с определенным менталитетом, хотя и очень разные по возрасту, профессиям и жизненному опыту. Самой младшей моей ученице 56 лет, а самой старшей — 96. Чем больше я работаю, тем больше убеждаюсь, что для творчества как такового нет никаких пределов!

Гришина Зоя Леонидовна, пенсионер, участница художественной студии Эммы Талосы:

— Я хожу на занятия к Эмме Андреевне уже более полугода. Это удивительный, очень радостный человек с поразительной жизненной энергией. Кроме знаний и умений в живописи, мы получаем от нее очень много позитива. Я никогда в жизни не думала, что буду рисовать. Все мои родные поражаются, что у меня получается. Я дарю им свои работы, и они радуются. Потому что творчество — это радость.





МУЗЫКА РОССИНИ В ПОДАРОК

Замечательный подарок к Международному женскому дню получили заслуженные жительницы столицы. Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы пригласил их в оперу.

Чудесный мартовский вечер провели в Московском государственном музыкальном театре «Геликон-опера» женщины, которыми гордится наш город. Почти весь зрительский зал столичного театра заполнили многодетные матери, награжденные в 2017 году почетным знаком «Родительская слава города Москвы», кавалеры правительственных наград за заслуги в воспитании детей и укреплении семейных традиций, представители общественных организаций. Многие пришли на оперу знаменитого итальянского композитора Джоакино Россини «Севильский цирюльник» со своими вторыми половинами. Таким образом, гостями праздника весны и музыки стали около четырехсот человек.

Перед началом спектакля к залу обратился заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников, который поздравил виновниц торжества от имени мэра Москвы Сергея Собянина. И пожелания, и музыкальный подарок пришлось москвичкам по вкусу, поэтому они не скупились на улыбки и аплодисменты.

Добавим, что подобные культурные презенты от Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы стали уже почти традиционными. Так, совсем недавно, в преддверии Дня защитника Отечества, на музыкальном спектакле в «Геликон-опере» побывали столичные ветераны Вооруженных сил.

Леонид Печатников зачитывает текст поздравления мэра Москвы С.Собянина



Дорогие москвички!

Сердечно поздравляю вас с Международным женским днем. Этот весенний праздник наполнен любовью и уважением к прекрасной половине человечества. Женщины дарят жизнь, вдохновляют на благородные дела и романтические поступки, делают мир лучше, ярче, добрее, уютней. Сегодня в этом зале мы видим цвет и гордость Москвы. Несравненные москвички — это красота и стиль, талант и успех, забота и нежность. Вы стойко проявляете себя во всех сферах города, бережно храните домашний очаг. В ваших семьях в атмосфере любви и взаимопонимания растут замечательные дети, чьи достижения в учебе, спорте и творчестве являются достоянием Москвы. Желаю вам, дорогие москвички, здоровья, благополучия, успехов, всего самого доброго. Пусть в вашей жизни всегда будет много цветов, улыбок и волшебной музыки!

Сергей Собянин



С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ

С детства нам твердили о том, как важно совершать добрые дела. Но вот мы выросли и совсем забыли, в чем же они заключаются. Сражаясь за лифт и расталкивая людей в метро, каждый из нас думает лишь о том, как бы не опоздать на работу. Добро подождет, ведь в столице пробки. Но что если бы ваша работа заключалась в ежедневном свершении добрых дел?



На благо обществу не покладая рук в Москве трудятся 46 945 социальных работников. Все они изо дня в день оказывают различные виды социальной помощи и услуг, которые жизненно необходимы гражданам пожилого возраста и инвалидам, проживающим в каждом из административных округов.

Сегодня в столице существует обширная сеть организаций Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, сотрудники которых занимаются улучшением жизни детей, семей, пожилых людей, лиц с ограниченными возможностями здоровья и безработных. С каждым годом услуги в социальной

сфере становятся все более доступными, оперативными и качественными. Этот факт отметил мэр Москвы Сергей Семенович Собянин. По результатам проведенной работы он наградил 54-х представителей организаций социальной сферы званием «Почетный работник социальной защиты населения города Москвы».

В их число вошла Татьяна Васильевна Шаинова, социальный работник Территориального центра социального обслуживания «Бабушкинский».

Татьяна Васильевна охотно вспоминает свой пройденный путь. Как на протяжении многих лет совершенствовалось ее профессиональное мастерство, как

многому она научилась, как открыла в себе самое главное призвание — помощь одиноким, пожилым, всем тем, кто нуждается в этом. И вот все эти плодотворные 13 лет работы прошли не даром, ее достижения были отмечены почетным званием.

— В день награждения я очень волновалась, ведь это было самое незабываемое и важное событие в моей трудовой жизни, — рассказывает она. — Мы стояли в красивом зале в трепетном ожидании выхода Сергея Семеновича. Он появился и произнес речь, из которой было понятно, как хорошо он знает проблемы нашей отрасли. Сергей Семенович сказал, что наша работа вроде бы не видна, но очень важна. Это правда. Потому что, идя по улице, вы никогда не узнаете социального работника, не поймете, что он делает. А ведь он оказывает всестороннюю поддержку своим подопечным, начиная от элементарной социально-бытовой помощи, когда пожилые люди уже не могут обслуживать себя самостоятельно. Он также занимается психологической поддержкой, чтобы его получатели услуг не чувствовали себя одинокими.

Здорово, что наше высшее руководство это видит и ценит, а когда тебя награждают — это вдвойне приятно. Я благодарна, что нашу работу отмечают на таком высоком уровне. Благодарность от Правительства — это, действительно, очень значимо. Ведь отбор кандидатур шел по всевозможным критериям: начиная от стажа работы и образования до успехов и заслуг. И такая высокая награда стала для меня серьезным стимулом, будучи высшей оценкой моего труда и моих коллег.

День, когда я сообщила своим близким о предстоящем награждении, стал для моей семьи настоящим праздником. Мои родители гордятся и рассказывают соседям, какая у них дочь. Я у них — повод для большой гордости. Не знаю, хотела бы я, чтобы мои дети пошли по такому же пути, но я предоставляю им возможность решать самим. Моей дочери сейчас 22 года, и она считает, что у меня сложная, но важная и нужная работа. И это, действительно, так. Знаете, не даром говорят, что в нашей отрасли нет черствых людей, они здесь просто не задерживаются. Эта работа не для каждого. Чтобы стать социальным работником, надо иметь такие качества, как сострадание, терпение и любовь к людям. Самое главное — это доброта и соучастие в судьбе других людей, которые нуждаются в твоей помощи. Необходимо найти в работе себя, понять, насколько это важное для тебя дело. Если человек определит, что он готов помогать, отдавать всего себя людям, тогда все получится.

Я поняла это достаточно давно и могу с уверенностью сказать, что нашла свое призвание в жизни именно в этой сфере. Я работаю в Территориальном



Татьяна Васильевна Шаинова

центре социального обслуживания «Бабушкинский» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы с 2005 года. Кажется, уже так много времени прошло. Наш центр открылся одним из первых еще задолго до моего прихода и сначала назывался «Отрадное». Это было в 1989 году, потом по его подобию стали открываться территориальные учреждения по социальной поддержке. И вот так оно все разрослось. В 2000-х таких организаций было уже 123. Сейчас наш Территориальный центр социального обслуживания «Бабушкинский» объединяет филиалы «Отрадное», «Северное Медведково» и «Южное Медведково».

Помню, как я впервые обратилась в нашу организацию. Можно сказать, что я нашла эту работу случайно, ведь по образованию я — мастер по пошиву

Директор ГБУ ТЦСО «Бабушкинский» Елена Владимировна Бутрина:

— Татьяна Васильевна — ответственный, отзывчивый, добрый и грамотный социальный работник, имеющий большое количество благодарностей от получателей социальных услуг. Ведь она готова прийти на помощь людям в любой ситуации.



верхней женской одежды. После окончания университета у меня родилась дочь, и какое-то время нужно было сидеть с ней. А когда я искала вакансии, она уже немного подросла, поэтому я решила попробовать себя в должности социального работника.

Уже в первые рабочие дни, оказывая помощь пожилым жителям района на дому, я сразу поняла, насколько они одиноки и как нуждаются в нас. Помимо доставки продуктов и лекарств, моим подопечным была необходима психологическая поддержка и простое человеческое внимание. Им также нужна помощь в решении различных проблем, с которыми они сами справиться не могут. День за днем я вникала во все тонкости социальной работы. Чем больше я узнавала и училась, как правильно подходить к решению тех или иных вопросов, тем больше мне нравилась моя деятельность. Когда слышишь слова благодарности от своих подопечных, то испытываешь удовлетворение. Вот за эту отдачу я и люблю свою работу. Осознав это,

я решила повысить свой профессиональный уровень и окончила Российский государственный социальный университет по специальности «Менеджмент в социальной работе».

Часто я думаю, что бы было, если бы я стала делать карьеру в какой-нибудь другой сфере деятельности, и не нахожу ответа. Ведь самое главное для меня сейчас, — осознание, что моя жизнь проходит не зря, что я помогаю людям. Мне нравится сталкиваться с трудностями и преодолевать их, понимать, что проблема была решена с наиболее действенным результатом.

Как и во всякой работе, бывают разные моменты. Сложностей избежать невозможно, но они не страшны, все преодолимо и решаемо. Если к проблеме правильно подойти, разложить ее и понять, то она перестает быть такой сложной, как могло показаться на первый взгляд. С другой стороны, у нас всегда есть руководство, курсы повышения квалификации, мы также сотрудничаем с центром психологической

**8 ИЮНЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕЖЕГОДНО ОТМЕЧАЕТСЯ
ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА.**

помощи. Недавно несколько месяцев я обучалась тому, как работать с пожилыми людьми, понимать, что такое старческая деменция, чтобы избежать острых углов. Это необходимо, чтобы помощь была наиболее продуктивной и правильной, чтобы достигнуть того результата, на который все нацелено. Но в любом случае мы никогда не оставим человека в беде, никогда не скажем: «Уже 18 часов, у меня закончился рабочий день». Нет. Если человеку плохо, остаешься с ним и помогаешь решать его проблемы.

Вообще, день социального работника расписан по минутам. Он начинается с инструктажа руководства, обсуждения новостей и получения необходимых рекомендаций. Затем мы в течение всего дня посещаем своих подопечных, доставляем им все необходимое: продукты, лекарства, газеты, журналы, оказываем помощь в уборке помещения и по хозяйству, выполняем необходимые поручения по оплате ЖКХ и многое другое. С каждым получателем услуг обязательно нужно побеседовать на различные темы: о погоде, последних новостях или просто поговорить об их самочувствии, предупредить о действиях мошенников и о многом другом.

Беседы с нашими бабушками и дедушками — самое важное и ценное как для них, так и для нас. Так мы узнаем, чем живут наши подопечные, что у них на душе. Мне особенно нравится слушать их истории о жизни. Ведь они рассказывают много того, что не узнаешь ни из телевидения, ни из прессы. Их очень интересно слушать. У меня есть 94-летняя подопечная, которая рассказывала о том, как жила еще при царе. Она была маленькая и жила в доме с барыней. Потом за заслуги ее папы эта барыня выстроила им отдельный дом. Помню, я очень внимательно ее слушала, мне все было интересно. Часто мои подопечные вспоминают, как они воевали, как было тяжело и страшно, но они все выдержали и одержали великую Победу. Нужно, действительно, с уважением относиться к тем, кто прошел эти страшные годы. Сейчас жизнь хорошая, уверяют они. Ведь главное, чтобы не было войны.

За годы работы в социальной сфере я поняла, насколько важны в нашей жизни терпение, понимание и сострадание. Даже если ты думаешь, что прав, нужно остановиться и понять, что можно посмотреть на все это с другой стороны. Благодаря таким сложным ситуациям в нашей профессии, ты вырастаешь как личность. Понимаешь, что чем больше мы будем уважать старшее поколение, тем наше общество станет более справедливым, добрым и участливым друг к другу.

Я считаю, что высшая награда для социального работника — это когда наши подопечные здоровы, обеспечены всем необходимым, когда их глаза светятся от счастья. И сегодня мы делаем для этого все воз-

СПРАВКА

Социальная отрасль зародилась в 90-х годах прошлого столетия, когда трудная экономическая ситуация в стране затронула незащищенные слои населения. В то время реализацию всех правительственных мер в этой области осуществляло Министерство социальной защиты. В 1994 году в его составе был создан Департамент социальной защиты. Сегодня в систему Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы входят 174 организации: 11 окружных управлений социальной защиты, 162 учреждения социальной защиты, а также 88 стационарных учреждений.

можно. Мы стараемся организовывать досуг наших бабушек и дедушек, проводим различные праздники и мероприятия для жителей старшего поколения, в которых и сами участвуем.

Наши получатели социальных услуг всегда могут на нас положиться. Вот человек попал в трудную жизненную ситуацию, допустим, у него сломалась стиральная машина, а он уже старенький, пожилой, руками стирать не может. И у нас это очень быстро оформляется, он сразу получает новую технику.

Раньше мы оказывали только продуктовую и вещевую помощь, а сейчас спектр оказания социальных услуг благодаря заботе Правительства Москвы очень расширился. Мы стали оказывать гораздо больше услуг. Наша работа нацелена на то, чтобы старшему поколению жилось лучше. Ведь социальная отрасль — это показатель того, как живет страна. Я люблю свою работу и стараюсь привнести в нее как можно больше самого лучшего, что только может быть. Потому что будущее у нас одно — помогать нашим подопечным, которые по сложившимся обстоятельствам в этом нуждаются. И через 10, и через 20 лет будут люди, которым нужна социальная помощь, поэтому наша отрасль всегда будет очень важной и нужной.

Хотелось бы помечтать о будущем, увидеть, каким станет социальный работник через 10–15 лет. Несмотря на то, что наша сфера молодая, она очень быстро развивается, поэтому возможны кардинальные перемены и различные технические усовершенствования. Может быть, мы, социальные работники, будем летать на маленьких вертолетах. Сейчас это, конечно, звучит смешно. Но я вижу, какие перемены происходят в этой отрасли, какие инновационные проекты внедряются, и все это улучшает качество жизни наших граждан. Поэтому я уверена, что в дальнейшем все будет еще лучше. У нашей отрасли впереди большое будущее, она будет активно развиваться, и, думаю, я буду расти вместе с ней.

ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА

В столице стартовал городской экскурсионно-творческий проект «Москва — ты мое Отечество!», организованный ГБУ «Городской научно-практический центр по защите прав детей «Детство» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. В первой экскурсионной программе проекта в этом году приняли участие воспитанники одиннадцати московских центров содействия семейному воспитанию.



Проект «Москва — ты мое Отечество!» направлен на изучение истории города Москвы воспитанниками организаций для детей-сирот, формирование у них чувства уважения и бережного отношения к культуре и традициям города, воспитание активной гражданской позиции и интереса к краеведческой деятельности.

Первая экскурсия началась с традиционного места встречи москвичей и гостей столицы у памятника Александру Сергеевичу Пушкину. Воспитанники вместе с педагогами сделали общее фото, разделились на две группы и отправились в путь.

Маршрут экскурсии пролегал по Тверской улице. Во время «похода» дети узнали, откуда произошло

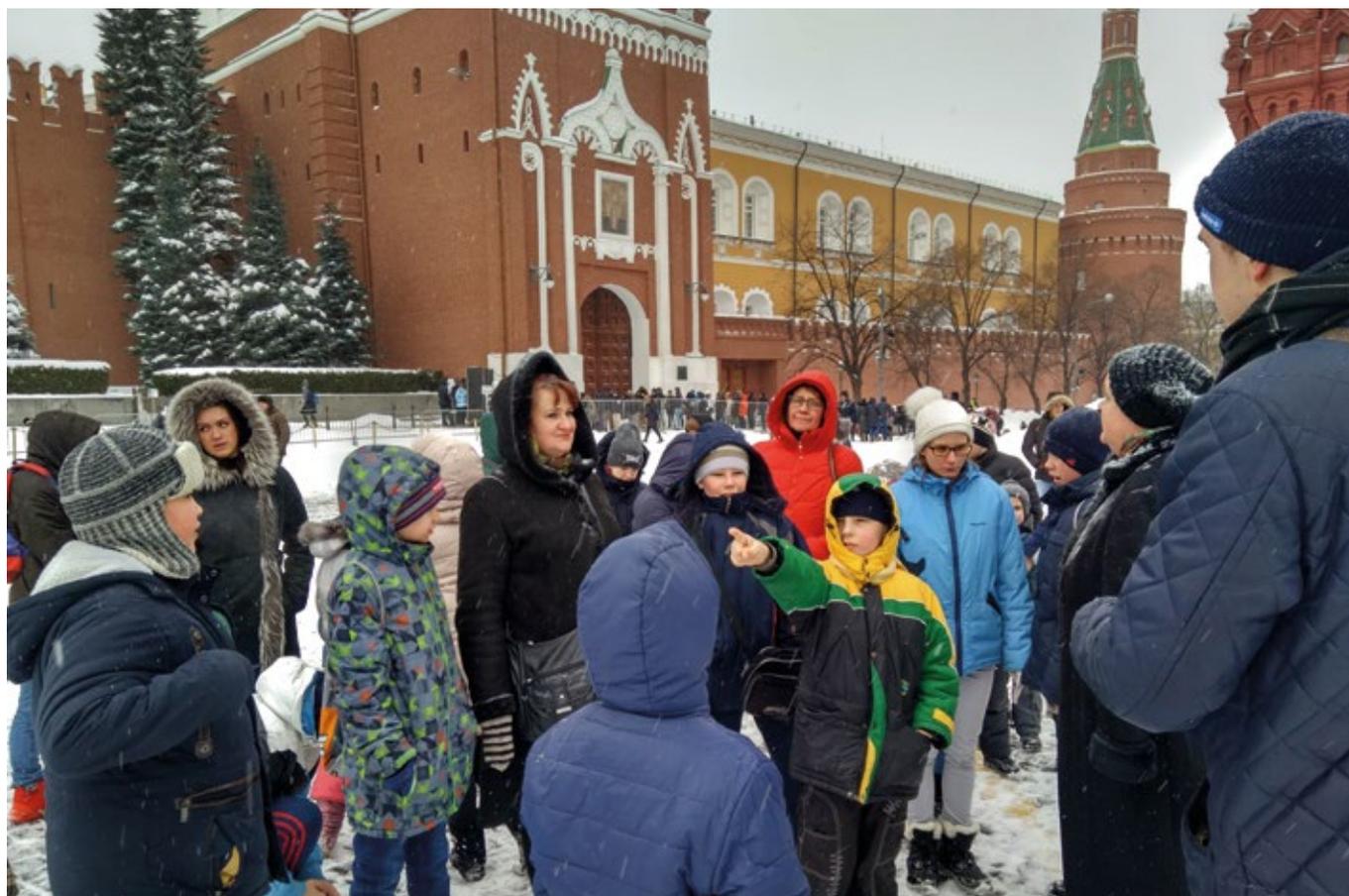
название Тверской улицы, об её истории и значимых событиях. Большой интерес воспитанников вызвала история с «переездом» домов в 1939 году, когда в соответствии с новым планом обустройства Москвы, предусматривающим трехкратное расширение улицы, несколько домов были перемещены от бывшей красной линии Тверской улицы без демонтажа инженерных коммуникаций.

Экскурсоводы рассказали детям об истории зданий, стоящих по обе стороны Тверской, о том, как и в связи с какими событиями менялся их внешний облик, кто из известных людей здесь жил и работал. Ребята слушали с интересом, а иногда и дополняли рассказ экскурсовода знаниями, полученными на уроках истории.

Завершился маршрут на Красной площади, у стен Кремля — главной достопримечательности российской столицы, ее самого узнаваемого архитектурного символа.

Уже в следующее воскресенье ребята встретятся снова, чтобы продолжить увлекательное путешествие. Экскурсии пройдут с марта по ноябрь текущего года. В проекте примут участие воспитанники 11 столичных организаций для детей-сирот.

В рамках проекта дети посетят исторические и памятные места столицы, создадут творческие работы и станут участниками краеведческого турнира.



ВЕСЕННИЙ ДЕВИЧНИК

Под таким названием прошло праздничное мероприятие, организованное столичным Психоневрологическим интернатом № 4. В нем приняли участие более ста женщин-инвалидов I и II групп, проживающих в различных социальных учреждениях города.



Невозможно передать эмоции, переполнявшие прибывших на праздник гостей, которые ждали его с большим нетерпением. Ведь это возможность пообщаться со старыми друзьями, познакомиться с новыми людьми, обсудить фильм, а также услышать теплые слова поздравлений и порадоваться приятным подаркам. Праздник, что называется, удался на славу. Да иначе и быть не могло, потому что организаторы «Весеннего девичника» позаботились об интересной программе, включающей кинопремьеру, угощение и во всех смыслах приятное времяпрепровождение.

А началось все с того, что гостей поздравили заместитель директора по общим вопросам Психоневрологического интерната № 4 Роман Осипов, представитель Департамента труда и социальной защиты населения

города Москвы Людмила Криворучко и директор по проведению мероприятий ТРЦ «Авиапарк» Екатерина Токмакова. В ответ, выражая огромную признательность, участники вручили руководству ТРЦ благодарственные письма и подарки, сделанные собственными руками: витражную картину «Моя улица» и расписные бокалы из стекла. Эти работы — творчество участников художественной студии Психоневрологического интерната № 4.

Затем женщин из столичных социальных учреждений и их сопровождающих пригласили в зал кинотеатра «Каро», где они с большим удовольствием посмотрели новый художественный фильм «Лёд». Не обошлось и без праздничного застолья, а точнее, ланча в итальянском ресторане «IL Патио» и ресторане аме-

**Р.А. Осипов, заместитель директора
ПНИ № 4:**

— Сегодня вас ждут приятные моменты. Мы надеемся, что праздник понравится вам и останется в памяти. Чтобы это было так, для вас старалось много хороших людей!

Поздравляем вас с Международным женским днем и от всей души желаем хорошего настроения, удачи, хороших друзей, крепкого здоровья, пусть все ваши мечты и желания всегда исполняются!

Мы будем стараться, чтобы все так и было.

риканской кухни «Fridays». Там, помимо изысканного угощения, гостей «потчевали» еще и теплыми поздравлениями. Искренние пожелания в адрес виновниц торжества прозвучали из уст управляющего ресторанов и директора Психоневрологического интерната № 4 Виктора Андреевича Антонова.

Позаботились организаторы и о самых что ни на есть женских подарках. Все участницы праздника получили от косметической компании «Лорен Косметик» разнообразные косметические средства. А чтобы воспоминания о веселом «Весеннем девичнике» сохранились подольше, гости с удовольствием делали памятные фотографии и селфи на фоне самого высокого в мире цилиндрического аквариума, вошедшего в книгу рекордов Гиннеса, и праздничного антуража Центра.

Реализуя программу реабилитации и интеграции инвалидов, Психоневрологический интернат № 4 регулярно проводит для своих подопечных культурно-массовые мероприятия на различных общественных городских и региональных площадках, в том числе и за рубежом. Каждый такой праздник — важный знак внимания со стороны общества, спасение от одиночества, ощущение человеческого тепла и востребованности.





ПРОКАТИЛИСЬ С ВЕТЕРКОМ

В марте в столице, в музее «Московский транспорт» прошло любительское ралли «Равные права — равные возможности». Участниками заезда стали водители с инвалидностью, нарушениями опорно-двигательной системы, использующие автомобили с ручным управлением.

Российская общественная организация инвалидов-автомобилистов «Прорыв» доказывает, что адреналин и невероятные скорости доступны каждому. Одна из целей мероприятия — популяризация здорового образа жизни среди тех, кто в силу обстоятельств не способен к полноценной физической активности. Но даже маломобильные жители столицы при большом желании могут стать настоящими мастерами вождения.

— Все прошло на высшем уровне, — рассказал представитель клуба «Прорыв» Александр Бавельский. — В ралли приняли участие 35 экипажей. Кстати, генеральный директор нашей организации Дмитрий Фролов, сам инвалид третьей группы, вне конкурса

преодолеет трассу на специально подготовленном автомобиле с ручным сцеплением.

Маршрут авторалли пролегал по дорогам Центрального и Юго-Восточного административных округов. А на территории клуба «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту» даже организовали скоростные участки со слаломом.

— Эмоции участников невероятные, — отметил Александр Бавельский. — Для многих этот заезд — настоящий фестиваль возможностей и веры в свои силы. И, что немаловажно, нам очень повезло с погодой.

Однако авторалли не просто благотворительная акция. Ведь какой драйв без желания победить!



По окончании соревнований отличившихся участников наградили почетными призами. Впрочем, яркими воспоминаниями сможет похвастаться любой, кто рискнул выехать на маршрут соревнования в непростых погодных условиях.

По итогам соревнований были награждены победители, завоевавшие первые три места в номинациях: «Абсолютный» (все водители), «И» (водители-инвалиды), «Ир» (водители-инвалиды на автомобилях с ручным управлением). Также отмечены победители в дополнительных номинациях: «Леди», «Дебют» и «За волю к победе». Кроме этого, Гоночная академия Антона Захарова по итогам соревнований по слалому и спринт-слалому наградила быстрееших участников в номинациях: «И», «Ир», «RWD» (задний привод), «FWD» (передний привод), «AWD» (полный привод), «SUV» (внедорожники и кроссоверы).

Организаторами мероприятия выступили региональная общественная организация инвалидов-автомобилистов «Прорыв», «МГОВОИ», музей «Московский транспорт» при содействии автомобильного клуба инвалидов «МАКИ»; АНО защиты прав инвалидов «МАДиУД» ПОУ «УСЦООГО «ДОСААФ России» УВАО города Москвы.



МЕЖДУ ПРОЧИМ

Термин «ралли» впервые был применен в январе 1907 года на ралли Монте-Карло, но широкое использование получил лишь в 1912 году. Это произошло на автогонках по маршруту «Руан — Париж». Ралли вызвали большой интерес у общества. Победителям были вручены призы на основании докладов наблюдателей, которые сидели в каждом автомобиле.

ДОКТОР ЛИЗА ПРОДОЛЖАЕТ ПОМОГАТЬ

Сотрудники благотворительного фонда «Доктор Лиза» побывали в Центре социальной адаптации имени Елизаветы Глинки Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Вместе с ними Центр посетили журналисты столичных изданий, чтобы познакомиться с теми, кто ежедневно спасает людей, оказавшихся на самом дне жизни, — московских бездомных.



САМАЯ ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

— Помогите мне, пожалуйста, — увидев людей с фото- и видеоаппаратурой, просит пожилая женщина по имени Антонина Дмитриевна. — Я год живу здесь, у всех прошу помощи. Но пока решить мою проблему не смог никто. В Центр имени Елизаветы Глинки бабушка попала в марте 2017-го, после того как

ее комнату обманом отобрали так называемые «черные риелторы». Причем, по словам самой Антонины Дмитриевны, навела их соседка по квартире, которой женщина, отказавшись от размена, помешала стать единственной собственницей.

— Это стандартная история. Большинство наших посетителей попадают сюда по двум причинам. Одну



группу риска составляют одинокие пьющие мужчины. Со временем пагубная привычка приводит их к полному безденежью: на работу не берут, сбережения заканчиваются, даже вещи из дома уже распроданы по ломбардам и комиссионкам. Тогда нередко рядом появляется «добрый» человек с бумажкой: «Подпиши — и будут у тебя деньги», — рассказывает специалист Центра по социальной работе Дмитрий Пак.

Алкоголик часто не отдает себе отчет в том, что делает. А даже если и понимает, чем ему грозит сомнительная сделка, все равно стремление удовлетворить сиюминутную тягу к спиртному побеждает здравый смысл. В итоге квартира переходит к новым хозяевам, а опустившийся человек, и так уже не имеющий средств к существованию, оказывается еще и без жилья.

— Вторая группа риска — это как раз одинокие пенсионеры, чаще женщины. Об их доверчивости и недостаточных даже для обывателя знаниях права сейчас говорят многие, но проблема от этого не становится менее актуальной, — продолжает Дмитрий Пак. Бывают и другие случаи: выпускники детских домов, не сумевшие найти себя в жизни, люди, вернувшиеся из мест лишения свободы, неудачливые предприниматели, продавшие последнее, чтобы расплатиться

с долгами, бездомные, которых подобрал на улице социальный патруль. Путь в Центр у каждого свой.

Центр социальной адаптации для лиц без определенного места жительства и занятий «Люблино» был основан в 1997 году как «Дом ночного пребывания». В середине 1990-х годов проблема бомжей стала как никогда ранее актуальной, особенно в Москве и других мегаполисах. К этому привели отмена советской статьи за бродяжничество и экономическая ситуация в стране. При этом, по наблюдениям самих социальных работников, в Москве не более десяти процентов «профессиональных» бомжей, тех, кого такой образ жизни полностью устраивает. Остальные готовы принять любую помощь, чтобы вырваться с улицы.

Сегодня в состав Центра входят: шесть филиалов по всей Москве общей вместимостью более чем на 1200 коек в комнатах по 6–10 мест, отделения социальной и медицинской помощи, а также служба социального патруля. Она включает мобильные группы и круглосуточно действующий стационарный пункт. Главный комплекс Центра, для удобства москвичей, находится вдали от жилых кварталов района Люблино, в промышленной зоне рядом с сортировочной станцией. Имя Елизаветы Глинки — известного врача и организатора благотворительной деятельности — было присвоено Центру



в 2017 году, спустя несколько месяцев после ее трагической гибели в авиакатастрофе под Сочи.

Основная задача Центра — оказание помощи бездомным. В это понятие входят первичная врачебная помощь, питание, санитарно-гигиенические услуги, предоставление временного жилья, содействие в устройстве на работу, обеспечение одеждой, правовая помощь — все, кроме денег. Территория Центра оборудована основными элементами безбарьерной среды: перилами, подъемниками и пандусами для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата, тактильной плиткой для незрячих и слабовидящих, и другими.

— Мы не делаем различия между инвалидами и людьми без инвалидности. Каждый человек, попадающий к нам, получает ту помощь, в которой нуждается. В первую очередь ему, разумеется, нужно решить проблемы со здоровьем; многим требуется восстановление удостоверения личности, документов на пенсию или пособие, оформление группы инвалидности, полиса ОМС. Далее в зависимости от конкретной ситуации мы перенаправляем инвалидов и пожилых людей в пансионаты Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, тяжелобольных — в профильные стационары, а трудоспособным помогаем социализироваться: найти работу или даже восстановить законные



права на жилье. Часто процесс это небыстрый; люди в нашем Центре могут проживать до трех лет, — рассказывает заместитель директора ЦСА имени Е.П. Глинки по социальной работе Надежда Третьякова.

КАК ВЕРНУТЬСЯ К НОРМАЛЬНОЙ ЖИЗНИ?

Конечно, помочь вернуть квартиру человеку, если на бумаге стоит его настоящая подпись, сложно. Хотя иногда удается и это. В прошлом году юристы Центра выиграли суд у мошенников, которые заключили договор купли-продажи квартиры с душевно больным москвичом. Он не имел права самостоятельно совершать сделки, и продажу удалось аннулировать. Но это исключительный случай. А вот если человека из дома выгнали родственники, восстановить его права на долю в жилплощади удастся чаще.

Нередко, проживающие в Центре находят с помощью сотрудников новую работу. Некоторые даже устраиваются в структуру столичного Департамента труда и социальной защиты населения, например, в тот же Социальный патруль. Бывают и такие случаи, когда человек, выйдя на работу, со временем начинает зарабатывать столько, что может позволить себе снять комнату или место в общежитии. Таких случаев,

правда, немного, по словам Дмитрия Пака, за последние лет пять не больше двух десятков. И все-таки это спасенные жизни, люди, вернувшие себе полноценное место в обществе.

А вот с теми, кто продолжает «злоупотреблять», тут строго. Сухой закон. За нарушение — отчисление из Центра. «Это делается, в первую очередь, для безопасности остальных. У нас немало бывших заключенных, в том числе отбывавших сроки по тяжким статьям, — объясняет Пак. — Трезвыми они могут вести себя нормально, а под градусом — тянет «вспомнить молодость». Зато твердо решившим оставить вредные привычки обязательно постараются помочь. С такими людьми работают специализированные психологи — волонтеры Национального научного центра наркологии».

— Вы упомянули слово «волонтеры». А сам Центр привлекает к работе добровольцев? Все-таки сейчас в России — Год волонтера.

Отвечая на этот вопрос, Дмитрий Пак заметно мрачнеет: «Волонтеров привлекать не всегда получается — тяжело. Они тут не выдерживают больше трех смен. Более того, у нас и в штате случайные люди надолго не задерживаются. Я, например, работаю семь лет. Многие другие — тоже годами. Тут трудятся только те, кому сам факт занятия полезным делом приносит моральное удовлетворение».

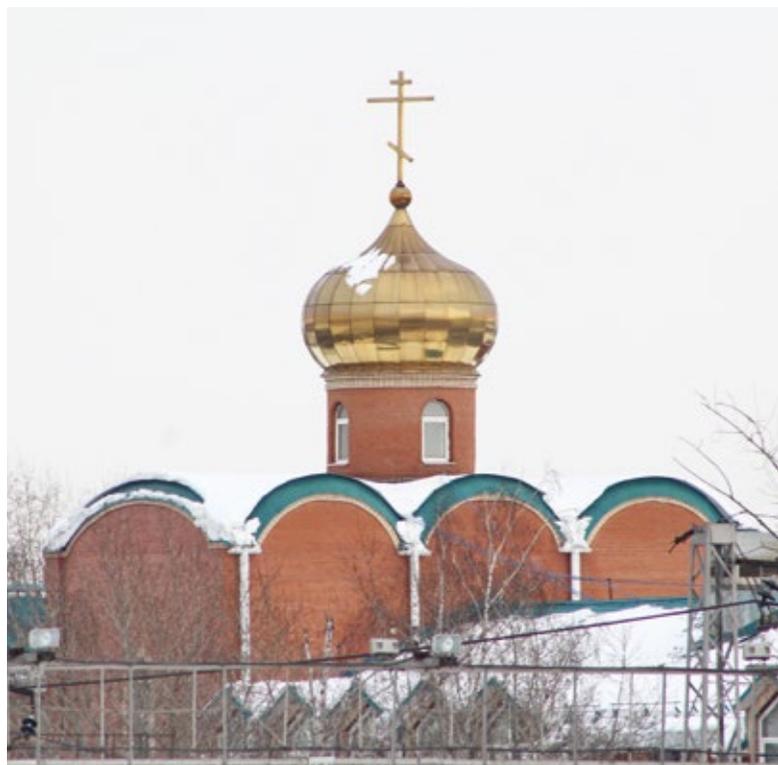


Что тяжелее всего в работе персонала Центра, объясняют даже постояльцы. «Руководство у нас прекрасное, специалисты разные, конечно, но, в целом, я и о них отзовусь, скорее, хорошо. А вот контингент — тяжелый. Очень многие, попав сюда, начинают вести себя, так сказать, как квартиросъемщики, требовать особого внимания, устанавливать свои порядки», — рассказывает «ветеран» Центра по имени Бахтиер. Сам он из района Свиблово. В 2015 году родственники банально выгнали его из дома, и вопрос возвращения пока решается. Бахтиер — инвалид-«опорник», передвигается при помощи костылей. Отстаивать свое мнение в споре со здоровыми мужчинами ему непросто, а уважение к инвалидам в этой среде имеют не все.

Но и с «трудными» бездомными здесь также работают. Во-первых, используя старый и эффективный метод — при помощи труда и изучения новых профессий. В женском корпусе, например, действует швейный цех. Те, кто там трудятся, осваивают полезное ремесло, с которым в большом городе всегда можно найти заработок.

Психологическую помощь, помимо наркологов, оказывают также психологи широкого профиля и специалисты по профессиональной ориентации. Кроме того, как и в большинстве других учреждений московской социальной сферы, в ЦСА есть свое досуговое направление: экскурсии, концерты, самодеятельность и рукоделие.

Наконец, на территории Центра есть собственный православный храм иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец». Там проводят регулярные службы священ-



ники церкви святой великомученицы Татианы в Люблино, внося и свою лепту в воспитательную работу.

НАДЕЕМСЯ НА ПОМОЩЬ

Представители фонда «Доктор Лиза», который так же, как и Центр социальной адаптации был назван в честь Елизаветы Глинки, приехали в Центр 20 февраля. В этот день доктор Лиза могла бы отметить свой очередной день рождения. Фонд, организованный вдовцом врача Глебом Глинкой и ее помощницей Натальей Авиловой. Это его первая благотворительная акция.

— Мы не будем конкурировать со «Справедливой помощью» и готовы сотрудничать, но работать планируем по другим принципам, — объясняет свою позицию Наталья Авилова, ставшая директором фонда. — «Справедливая помощь» продолжит деятельность в качестве оператора по распределению финансовых потоков от крупных благотворителей. А мы займемся точечными адресными программами, как это любила делать Елизавета Петровна. По словам Авиловой, основной задачей Центра станет помощь бездомным, малоимущим и неизлечимо больным людям, а также детям, пострадавшим от военных конфликтов.

— Фонд «Доктор Лиза» привез нам в подарок 150 килограммов средств гигиены для лежачих больных, это то, что необходимо без преувеличения каждый день, — рассказала Надежда Третьякова. — Кроме того, мы рассмотрели возможность дальнейшего сотрудничества на регулярной основе. Елизавета Глинка помогала нам достаточно часто; надеюсь, традиция не угаснет и после ее ухода.

КРАСИВЫЕ, ЗАБОТЛИВЫЕ, УСПЕШНЫЕ

Женский деловой Центр запустил новый проект «Мама в деле», предусматривающий серию мультитренингов для женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет.



Закрепить за собой статус «заботливая мама», при этом не потерять квалификацию во время декретного отпуска и успешно выйти на работу — мечта многих мам. Однако современный мир диктует свои условия. Далеко не все работодатели готовы предложить женщинам с маленькими детьми вакансии с гибкими формами занятости, да

и сами представительницы прекрасного пола из-за существенного перерыва в работе испытывают психологические барьеры при мысли о выходе на работу. Помочь оценить необходимость восстановления профессиональных навыков, рассказать о возможных способах повышения квалификации, поделиться методами успешного совмещения работы и семейных



обязанностей, научить техникам планирования времени — именно такие цели поставили перед собой организаторы мультитренинга «Мама в деле».

— Только мамы эмоционально закаленные знают, как избежать конфликта, только мамы знают, как построить свой день и как расставить приоритеты, — это бесценные навыки, которые помогут любой женщине при устройстве на работу. Главное, иметь стратегию. Ведь каждый человек — это проект, в который нужно постоянно инвестировать знания и навыки, — такими словами Анны Гусейновой, rg-директора образовательного центра «Руно» начался теоретический блок мультитренинга.

Анна Гусейнова подняла актуальные вопросы: как сохранить квалификацию во время декрета, какие эффективные методы обучения сегодня существуют. Будучи директором компании, спикер приоткрыла секрет, рассказав, чего боятся работодатели, принимая на работу мамочку, и тут же поделилась способами, как можно снять их опасения на собеседовании.

Тема выступления Анны Гусейновой — «Оценка необходимости восстановления профессиональных навыков и варианты восполнения квалификации» — дала многим мамам мотивационный толчок для начала поиска путей самореализации.

— После выступлений спикеров хочется пойти и делать. Уход за ребенком — это чудесное время, но

надо не забывать о себе. Самое сложное — сделать первый шаг на пути к построению себя как личности, — прокомментировала участница тренинга, многодетная мама Алена Ундалова.

Особый интерес слушателей вызвало выступление на тему «Имидж современной женщины» имиджмейкера Анастасии Мосенковой, которая поставила перед собой цель — помочь женщинам открыть в себе новые грани красоты и гармонии, научить правильно транслировать себя. Во время выступления участницы познакомились с 13 вещами из базового гардероба, который должны быть у каждой женщины, узнали 3 способа подчеркнуть достоинства своей внешности и 3 главных вопроса, на которые нужно ответить себе при выборе гардероба на предстоящее мероприятие.

На практическом тренинге с психологом Женского делового Центра Мариной Волковой слушатели учились управлять своим временем и чувствовать его, делили свои дела на «важные» и «срочные», расставляли приоритеты в повседневной жизни, выбирали лучший способ планирования.

— Самое главное в жизни для меня — это найти баланс между работой, семьей и собой. Сегодня я нашла эту золотую середину, — сообщила Наталья Бородина, участница мультитренинга.

Наталья Филимонова, директор ГБУ города Москвы «Женский деловой Центр»:

— Мультитренинг «Мама в деле» — это новый проект Женского делового Центра, призванный помочь мамам, находящимся в декретном отпуске, подготовиться к выходу на работу. Материнство — это прекрасно, но многие женщины хотят быть не только заботливыми мамами, но и иметь возможность самореализации в профессии.

Но перейти из состояния «супермама» в состояние «работающая супермама» всегда непросто. Сколько за этим стоит волнений и страхов: буду ли я все успевать дома и на работе? Что делать, если в моей профессиональной сфере все уже изменилось и мои навыки больше не нужны? Может, мне не стоит возвращаться на прежнюю работу, а искать другое место или получить новую профессию?

Поиску ответов на эти и другие вопросы посвящен наш мультитренинг, состоящий из сжатой теоретической программы и деловой игры.

Признанные эксперты (коучи, HR-менеджеры, представители крупных работодателей) помогут женщинам оценить необходимость восстановления профессиональных навыков, расскажут о возможных способах повышения квалификации, поделятся методами успешного совмещения работы и семейных обязанностей, научат техникам планирования времени и даже помогут создать современный деловой имидж. Мультитренинг «Мама в деле» будет проводиться ежемесячно на удобных городских площадках, чтобы все желающие смогли его посетить.

Также мы предлагаем для женщин, находящихся в декретном отпуске, программы повышения квалификации и переподготовки кадров по востребованным профессиям. Одна из целей Центра — открыть женщинам новые горизонты для самореализации, чтобы они смогли не только состояться в жизни как мама, но и стать счастливой гармоничной личностью.

На сегодняшний день Женский деловой Центр является уникальной структурой, специализирующейся на помощи женщинам в поиске работы, в том числе работы с удобным графиком, которая позволила бы совместить профессиональную деятельность с выполнением семейных обязанностей.

Центр взаимодействует с ведущими работодателями города и предлагает более 5000 интересных вакансий с гибкими формами занятости, в том числе со сменным графиком, частичной занятостью, надомную работу. Наши профконсультанты помогут соискателю взглянуть на себя глазами работодателя. Расскажут о том, на что обращают внимание при собеседовании менеджеры по персоналу и руководители, создадут результативное резюме, научат, как правильно провести переговоры с работодателем.

Мы нацелены на эффективное трудоустройство, поэтому максимально стараемся раскрыть потенциал обращающихся к нам женщин. В этих целях Женским деловым Центром проводятся тренинги, мастер-классы, деловые игры, в процессе которых женщины получают позитивный настрой, навыки самопрезентации и стрессоустойчивости, учатся вести деловые переговоры и противостоять манипуляциям, формировать имидж деловой успешной женщины и многому другому.

Подобные мероприятия позволяют женщинам стать увереннее, объективно оценить свои сильные и слабые стороны, четко определить, что они хотят получить от своей будущей работы.

Такие качества всегда выгодно отличают соискателей от других претендентов на вакансии работодателя. Именно поэтому с каждым годом все больше работодателей готовы к сотрудничеству с нами.

Сегодня мы готовы предложить им самые современные и успешные технологии подбора персонала, например, ассессмент (комплекс мероприятий, включающий в себя кейсовые методики и ситуационные задачи, проводимые сотрудниками Центра совместно с представителями работодателя).

Традиционно пользуется спросом у работодателей организация профэкскурсий к ним на предприятия, в процессе которых соискатели могут узнать все нюансы предлагаемой работы, а у работодателя есть возможность познакомиться с соискателями.

И все это Центр предлагает бесплатно как для соискателей, так и для работодателей!







Основная часть мультитренинга «Мама в деле» завершилась деловой игрой. Участницы учились правильно ставить цели и приобретали навыки высокоэффективных людей.

— Научитесь использовать таймер. Когда человек пытается приступить к нелюбимому делу, в мозгу активизируется часть, которая связана с болью. Мозг, желая защитить хозяина от боли, быстренько переключает его на более приятные и необременительные дела. Если преодолеть первое сопротивление и начать делать это неприятное дело, то мозг оперативно выключает негативную стимуляцию и перестраивается на решение задачи. Самое сложное — начать и перетерпеть несколько первых минут, — такой совет дала мамочкам ведущая деловой игры психолог Наталья Сайлутова.

После мультитренинга начала работу консультационная зона. На ней сотрудники Женского делового Центра подбирали участницам «горячие» вакансии с гибкими формами занятости от ведущих работодателей Москвы, консультировали на тему трудоустройства и подбирали программы переподготовки или повышения квалификации. О специальных, интересных предложениях для мамочек с детьми до трех лет рассказали представители Центра иммунологии и репродукции, заместитель директора Валерия Шляхтова и юрист Наталья Турышева.

— Давно хотела познакомиться с Женским деловым Центром. Планирую открыть свое дело в сфере финансов, так как я экономист. Полученная информация дала мне понять, что я на правильном пути. Сегодня поняла, откуда «украсть» время на реализацию своей цели. Советую всем чаще посещать такие мероприятия и ничего не бояться, — сказала 31-летняя мама троих детей Елена Мельник.



ГБУ «Женский деловой центр» г. Москвы:
Каширское шоссе, 148, корп. 2 (м. Домодедовская)
Телефоны: 8 (499) 782-78-08, 8 (499) 782-77-68

ГОСТИ С БОЛЬШОГО ЭКРАНА

В Государственном бюджетном учреждении города Москвы «Центр содействия семейному воспитанию «Возрождение» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы после совместного просмотра кинофильма «Чистая победа» состоялась творческая встреча с режиссером и создателем спортивной драмы Георгием Шенгелия и актерами Дмитрием Гончаровым и Владимиром Нисковым.



Зал был полон детьми и подростками — воспитанниками Центра, которые пригласили на просмотр своих друзей и одноклассников. Перед показом фильма Георгий Леванович Шенгелия рассказал о себе, своем творческом пути, и представил актеров, сыгравших главные роли в фильме «Чистая победа», раскрыл небольшой секрет из творческой жизни Владимира Нискова, сообщив о его новой работе в фильме, который выходит на широкий экран в мае 2018 года. Режиссер пожелал хорошего просмотра и пообещал ответить на все вопросы ребят.

Фильм «Чистая победа» — рассказ о борце-самбисте Константине Кретоле (Дмитрий Гончаров), парне из провинциальной рабочей семьи (мать Кости одна растит их с младшей сестрой). Всю жизнь Костя посвящает спорту, в котором уже добился звания мастера, но это его увлечение не встречает одобрения матери. Сама бывшая спортсменка, она считает спорт слишком непредсказуемым и настаивает, чтобы сын отдал предпочтение учебе и работе.

Стремление к спортивной карьере Кости поддерживает лишь его наставник и тренер, заменивший ему



отца, Николай Звонарев (Владимир Нисков). Но настоящим испытанием для юноши становится взаимная любовь к однокурснице Любе, которая ищет, прежде всего, материального достатка и развлечений, а не пусть и перспективного, но бедного друга.

История простого паренька из провинции, который увлекся борьбой самбо и решил серьезно заняться спортом, несмотря на неодобрение окружающих, в том числе близких людей, покорила сердца детей и подростков. Затаив дыхание, ребята следили за разворачивающимися на экране событиями, искренне сопереживая герою и радуясь его успехам.

После просмотра зал разразился аплодисментами. Ребята приветствовали слившихся со своими образами актеров и режиссера, создавшего образ юноши с несгибаемым характером и образ тренера, который учит своих подопечных не только бороться, но и с достоинством носить звание борца-самбиста. Не успели стихнуть аплодисменты, как уже со всех сторон потянулись руки ребят. Все хотели получить ответы на возникшие у них вопросы к режиссеру и актерам. Вопросов было много: от режиссера фильма Георгия Шенгелия ребята хотели узнать, почему для фильма был выбран такой вид спорта, как самбо, сколько составляет гонорар режиссера, каковы дальнейшие

творческие планы мастера и как попасть к нему на кастинг.

Актера, музыканта, поэта и композитора Дмитрия Гончарова юные зрители больше спрашивали о его занятиях самбо.

Мастер спорта по самбо Дмитрий Гончаров — обладатель Кубка Москвы, чемпион турнира «ЦС ДИНАМО», победитель Международного турнира имени А. Харлампиева, пригласил ребят на свои тренировки в Школу самбо Александра Гончарова и дал обещание провести с воспитанниками мастер-класс по виду единоборства, которому посвятил свою жизнь.

Актера Владимира Нискова, известного широкому зрителю по таким популярным кинофильмам, как «Черные береты», «За последней чертой», «Убить скорпиона», «Парижский антиквар», «Операция «Люцефер», засыпали вопросами о его творческих планах и вынуждали поделиться информацией о новой работе. Вопросов было много, эмоций еще больше.

За самые интересные вопросы ребята получили в подарок от участников встречи диски с кинофильмом «Чистая победа», а ребята из Центра содействия семейному воспитанию «Возрождение» вручили режиссеру выполненное собственными руками в технике «изонить» панно «Парусник».

Гостей долго не отпускали: они фотографировались с ребятами, давали интервью и автографы после окончания официальной части встречи.

Разглядывая глянцевую поверхность диска с фильмом «Чистое небо» с автографами и пожеланиями режиссера Георгия Шенгелия и актеров Дмитрия Гончарова и Владимира Нискова, ребята уходили с мероприятия, довольные и воодушевленные желанием заняться таким мужественным видом единоборства, как самбо, или посвятить жизнь актерской профессии.

СПРАВКА

Шенгелия Георгий Леванович — российский кинорежиссёр и сценарист.

Режиссер-постановщик таких популярных кинофильмов, как «Наша дача», «Менялы», «Стрелец неприкаянный», «Классик», «Мусорщик», «Неуправляемый занос», «Флэшка», «Агентство «Мечта»», «Чистая победа» и автор сценария кинокартин «Классик» и «Неуправляемый занос».

ПОГОДА В СЕМЬЕ ОТ ПРИРОДЫ НЕ ЗАВИСИТ

Под эгидой Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы в Центре творчества «На Вадковском» состоялось мероприятие «Весеннее настроение». На праздник, посвященный Международному женскому дню, пришли около 250 гостей.



ПОД ЗНАКОМ РОМАШКИ

Главными виновницами торжества стали мамы и бабушки воспитанников Центра, финалисты фестивалей семейного творчества «Московская семья. Путь к успеху!» и «Семейные традиции». Для них «На Вадковском» подготовили насыщенную и интересную программу с поздравлениями, мастер-классами, угощением и концертом.

Но первым делом каждому из гостей вручался значок с изображением ромашки — символа «Крепкой семьи». Об этом позаботилась депутат Московской городской Думы, региональный координатор проекта «Крепкая семья» Лариса Картавцева. Проект существует с 2007 года и направлен на всемерное укрепление института семьи и семейных ценностей.

— Мы работаем в очень тесной связи с Департаментом труда и социальной защиты населения города



Москвы. Вместе проводим мероприятия, привлекаем семьи всего нашего города, знакомим их между собой, поддерживаем, объединяем, — отметила Лариса Руслановна.

Затем мам и бабушек (а многие из них пришли с детьми и внуками) пригласили в актовзй зал. Там их ждали чествования, теплые пожелания и награждения. Самые крепкие семьи с активной жизненной позицией получили благодарственные письма от Московской городской Думы, цветы и конверты с билетами в театр из рук депутата МГД Ларисы Картавцевой и заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяны Барсуковой. Награды за все, что она делает для московских семей, удостоилась и сама Татьяна Митрофановна.

А завершилась торжественная часть мероприятия важным объявлением о том, что в Москве стартовал III фестиваль семейного творчества «Московская семья — путь к успеху». К слову сказать, в предыдущих годах дети, занимающиеся в Центре творчества «На Вадковском», их мамы, папы, бабушки и дедушки показали отличные результаты, проложив себе дорогу на самые престижные сцены, в том числе и в Кремле. Не отстают



Татьяна Барсукова, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Проект «Крепкая семья», как и другие социальные проекты, реализуется при поддержке нашего Департамента. В его рамках осуществляется много мероприятий, таких, например, как «Многодетная миля» в Измайлово, которая проходит по инициативе московских семей, выбравших здоровый образ жизни. Этот проект — объединение всех имеющихся ресурсов, включая городские площадки, активность наших семей и профессионализм педагогов.





от своих воспитанников и наставники. Буквально на днях квинтет педагогов Центра творчества «На Вадковском» стал обладателем Гран-при фестиваля исполнительского искусства «Музыка XX — XXI веков».

БАБУШКА РЯДЫШКОМ С ВНУЧЕНЬКОЙ

Как всегда, к встрече дорогих гостей в ГБУ «Центр творчества «На Вадковском» отнеслись самым ответственным образом: не только творчески, но и внимательно. Так, помимо прочего, им предоставили возможность получить консультацию советника Савеловского отдела социальной защиты населения города Москвы по вопросам, связанным с получением материнского капитала, льготами и другими мерами поддержки семьи. В одном из помещений неподалеку вел прием окулист, в спортивном зале проходили занятия весеннего фитнеса, а в фойе развернулась праздничная выставка-ярмарка. Очень кстати пришлись и курсы красоты от мастера выездной парикмахерской, помогавшие загруженным домашними делами мамочкам преобразиться в буквальном смысле на глазах, не выпуская из рук младенцев.

Не менее полезным для хороших хозяек оказался конкурс рецептов «Гость на пороге» и вкусный урок

выпечки, устроенный преподавателями. При этом лучшей рекламой творожных кексов, которые предложили на пробу гостям, стал аппетитный запах, встречавший всех еще на пороге Центра. Тем временем в фотозоне желающие могли сделать семейный снимок на долгую и добрую память.

А сколько талантов открыли в себе гости, приняв участие в мастер-классах по декоративно-прикладному искусству! Мамы и бабушки вместе с воспитанниками Центра, вооружившись ножницами, кисточками и клеем, увлеченно создавали маленькие «шедевры» из цветной бумаги, картона и других подручных средств. И еще неизвестно, кому это занятие приносило больше удовольствия — бабушкам или внукам. Тем более что произведения семейного искусства у них получались исключительно весенние: броши-зонтики, цветочные букеты... А уж сколько приятных минут подарили хранительницам домашнего очага выступления юных артистов, выступивших перед гостями!

Таким был праздничный вечер в по-домашнему теплом и уютном доме на Вадковском, в стенах которого и дети, и родители чувствуют себя удивительно непринужденно и комфортно. Ведь какая бы погода ни стояла на дворе, гостям здесь всегда рады.

МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Семейный спортивный праздник под названием «Многодетная миля» прошел в Измайловском парке культуры и отдыха Москвы. Под девизом «Здоровая семья — сильная Россия» его организовала Региональная общественная организация «Объединение многодетных семей города Москвы» при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения.



Проведение этого праздника в Москве в первые дни весны уже стало традицией; в этом году он прошел в третий раз, и с каждым годом его участников становится больше. Так, «Многодетную милю-2018» посетили более пяти тысяч москвичей.

Объединение многодетных семей города Москвы (РОО ОМСМ) занимается поддержкой многодетных семей в Москве, оказывает адресную помощь родителям и детям: содействует профессиональной подготовке и трудоустройству, оздоровлению и развитию детей, оказывает юридическую и психологическую помощь, проводит массовые культурные и спортивные мероприятия. «Несмотря на поддержку, которую нам оказывают власти разного уровня, проблем у многодетных семей все еще хватает. Мы стараемся объединить как можно больше многодетных семей, координируем их на волонтерской основе, чтобы помочь заявить о себе. Проводим такие праздники, чтобы участники нашего объединения не просто весело проводили время, но и познакомились друг с другом. Чтобы они понимали: нас — многодетных — сегодня все больше, и мы заинтересованы в общении и взаимодействии друг с другом», — рассказала координатор РОО ОМСМ по Басманному району Москвы Алла Кеткина.

Праздник «Многодетная миля» проводится для популяризации спорта и здорового образа жизни среди московских многодетных семей и пропаганды семейного спорта. Хотя принять участие в нем может любой желающий. Для того чтобы выйти на дистанцию, необходимо было заранее зарегистрироваться на сайте Объединения многодетных семей. В этот раз такой возможностью воспользовались больше 1200 семейных команд. Многие из них бежали «милю» в полном составе, причем значительная часть принимала участие уже во второй или третий раз. «У нас четверо детей, и сегодня мы все вместе принимаем участие в соревнованиях. А чего дома сидеть, телевизор смотреть! — рассказывают москвичи Наталья и Вячеслав Хрячковы. — Приезжаем сюда уже в третий раз; старшие дети, что называется, выросли на «Многодетной миле». Ну а мороз и снег для нас только в плюс. Холода не боимся, зато дороги свободны — легко добрались сюда на своем автомобиле».

Официальная церемония открытия «Многодетной мили» началась с танцевального флешмоба #ЧемпионыДетскихСердец, в котором под живое исполнение певицей Нателлой композиции «Вселенная за тебя» приняли участие почти 100 детей и подростков.

— Пусть погода на улице пока совсем зимняя, я верю, что этим жарким танцем и нашими стартами мы позовем весну, — сказала на открытии председатель





Объединения многодетных семей города Москвы Наталья Карпович. — А поскольку совсем скоро мы будем отмечать Международный женский день, все спортивные результаты мы посвятим нашим мамам. Здорово, что всего за три года число участников наших забегов увеличилось больше чем в три раза. Мы будем объединять все больше семей на наших соревнованиях, не обязательно многодетных. У нас хватит и каши, и места, и тепла и любви для всех.

Что касается каши, это правда. Все время, пока шли состязания, рядом со сценой работала полевая кухня с гречневой кашей и горячим чаем. По порции досталось каждому, кто хотел погреться, даже обычным посетителям Измайловского парка. Совсем рядом с полевой кухней для малышей, которые не были заняты в забегах или уже пробежали свою дистанцию, работали аниматоры, были организованы подвижные игры, конкурсы и аттракционы: «гигантские шашки», «беличье колесо» и очень необычный «парковый керлинг». Игровое поле для модной зимней игры было нарисовано на баннерной материи, а роли «камней» выполняли наполненные песком обычные чайники и кастрюли. Для того чтобы эти снаряды лучше скользили по клеенке, ее необходимо было постоянно посыпать снегом, а для его равномерного нанесения использовались швабры. Они же играли роль традиционных щеток. Антураж настоящего керлинга был воспроизведен полностью.

Неудивительно, что именно керлинг вызвал самый большой интерес у детей. Как отметила Наталья Карпович, это было связано с недавним выступлением российских спортсменов на Олимпиаде. «Все больше людей сегодня понимают, что спорт, здоровье и семья — это рядом. Многодетная милая — замечательная возможность хорошо провести время на свежем воздухе, а также поддержать нашу олимпийскую сборную. Ведь именно наши дети будут защищать Россию и представлять ее на будущих олимпиадах, показывать всему миру, какая она великая и сильная. А пример пусть берут с нас — родителей — и с наших мужественных спортсменов», — сказала она.

После того как «Многодетная миля» официально стартовала, на сцене начался концерт. В нем приняли участие дипломанты и лауреаты конкурса искусств «Марафон талантов», который каждый год проводит РОО ОМСМ. Особенно трогательно прозвучало исполнение всеми участниками гимна семьи. Кроме того, на сцене были выставлены работы участников, выполненные в рамках конкурса на лучшую кормушку для птиц. Там можно было увидеть кормушки в виде почтового ящика, сеятели с лотком, избушки. Самым популярным материалом для изготовления кормушек стали пятилитровые бутылки для питьевой воды. Как сказала заместитель руководителя



Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Барсукова, «конкурс очень благородный. В такую весну, когда много снега и даже зернышко сложно достать, кормушки просто необходимы. Все, что были изготовлены зимой, нужны для того, чтобы мы смогли услышать пение птиц весной. Если каждая семья сделает по одной кормушке, представьте себе, сколько птиц мы этим спасем!».

Что же до спортивной программы «Многодетная миля», то организаторы предложили участникам посоревноваться в кроссовом беге и лыжных гонках. Состязательная программа была рассчитана на детей и взрослых практически любого возраста — различалась только дистанция. Малыши бежали от пятисот метров до километра, а подростки и взрослые — милю или 1610 метров. При этом бегуны стартовали группой, а лыжники раздельно, с интервалом в 15 секунд. И если лыжникам обильный снег был только на руку, то для бегунов погодные условия стали настоящим испытанием, особенно для дошколят и младшеклассников, которых на старт вышло немало — несколько десятков. Для того чтобы малыши не потерялись в парке, сойдя с дистанции, вдоль всей трассы работали волонтеры.

Праздник «Многодетная миля» завершился большой церемонией награждения, во время которой свои призы получили победители и спортивных забегов, и конкурса кормушек.

Каждый участник получил диплом, каждый ребенок — сладкий подарок, а победители и призеры — ценные подарки, кубки и медали. «Я не представляю своей жизни без спорта; раньше занимался хоккеем, сейчас современным пятиборьем. В «Многодетной миле» участвую уже второй год, чтобы узнать, на что способен в лыжных гонках. Вижу, как растет количество участников. Конечно, эмоции самые положительные; здесь ощущается особая атмосфера всеобщей радости и праздника», — говорит одиннадцатилетний Алеша Жеребкин, занявший первое место в лыжной гонке в своей возрастной группе.

— Для Москвы, как и для всей страны, приоритетом является поддержка семей с детьми. Сегодня в столице больше 130 тысяч многодетных семей, в которых воспитывается почти 330 тысяч несовершеннолетних детей. Это наше главное богатство! Праздник «Многодетная миля» показал, что все больше семей Москвы выбирают здоровый и активный образ жизни. Как врач я не могу этому не радоваться, — подвела итог мероприятия побывавшая на нем депутат Московской городской Думы Лариса Картавецва. — Сегодня я провела чудесный воскресный день вместе с московскими семьями. Хочу сказать «спасибо» Объединению многодетных семей Москвы и столичному Департаменту труда и социальной защиты населения за прекрасную организацию мероприятия, а всем его гостям и участникам за тёплую атмосферу!



ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Пока зима паковала чемоданы, москвичи уже готовились к приходу весны. Кто-то прощался с теплыми свитерами, а кто-то усердно зачеркивал дни в календаре в ожидании праздников. Ведь вместе с предпоследней неделей февраля в столицу пришла долгожданная Масленица. Этот праздник приемные семьи дружно встретили в Городском научно-практическом центре по защите прав детей «Детство». «Веселая Масленица» прошла при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, а также Общественного совета опекунов, попечителей и приемных родителей столицы.

В стенах центра «Детство» собрались семьи из разных городских округов, чтобы вместе провести традиционный русский праздник. Заснеженная улица и прекрасное настроение не оставили гостей мероприятия равнодушными, поэтому празднование началось на свежем воздухе. Дети и их родители встречали Масленицу играми и конкурсами, викторинами и хороводами, спортивными эстафетами и веселыми

танцами. Ребята с легкостью справлялись с любыми заданиями, и даже февральский мороз не помешал их веселью, ведь одними из самых креативных состязаний стали жаркие объятия. Суть такого соревнования заключалась в том, что ребятам было нужно по команде обнимать все большее количество человек. И к концу конкурса участники образовали один большой круг объятий, где ни один гость не остался без своей частички тепла.

Для поддержания соревновательного духа дети и их родители разделились на две команды, которые получили символические названия «Блины» и «Лепешки». В таком составе они бросали в корзину мячи, катали друг друга на санках и бегали в огромных калошах. Эта забава понравилась всем без исключения. Дети бежали наперегонки, теряя безразмерную обувь, но тут их подхватывали родители и на руках доносили до финишной линии. Конкурс объединил не только семьи, но и команды. Дети были так увлечены процессом, что не заметили, как состав участников перепутался. Но они также ловко и быстро выполняли все задания и в команде соперника. Так соревновательный дух перерос в одно большое общее дело. И в завершение, когда уставшие, но довольные дети терли свои замерзшие щечки, они уже точно знали, что в этот день победила дружба.

Веселые занятия ждали гостей не только на улице. В фойе здания центра «Детство» для приемных семей были подготовлены увлекательные мастер-классы на тему масленичных гуляний и традиций. Так, гости мероприятия могли своими руками сделать символические обереги из ткани. Дети и их родители мастерили своеобразные славянские куколки, которые, согласно преданиям, служат гармонии и взаимопониманию в семье. В зависимости от того, как будет выглядеть

оберег, можно определить его характер. Так куклолка с распрямленными руками будет отличаться щедростью и гостеприимством. А символическая кукла Масленица славится желтыми волосами и следит за тем, чтобы в семье всегда был достаток.

Еще одним тематическим мастер-классом для гостей стало создание самого теплого символа февральского праздника — солнца. Приемная мама и по совместительству президент ассоциации приемных родителей, опекунов и попечителей «Столичная семья» Галия Бубнова помогает гостям мероприятия вырезать из бумаги обведенные ладошки и приклеивать их на бумагу. «Мы делаем солнце, символ весны и Масленицы, — объясняет она. — Солнце греет нас лучами, поэтому наши лучики — это ладошки. Так мы все будем обогревать себя, свой дом и свою семью».

С этой мыслью двенадцатилетний Тимир аккуратно обводит свою ладошку. Он взял самый яркий карандаш, чтобы его творчество было заметно со стороны. Рядом с ладошкой Тимира свою руку рисует приемный папа Владимир. Он тоже решил поучаствовать в создании символа весны. Владимир не только нарисовал ладонь, но и вывел на ней папиллярные узоры и линии сгибов. «Нам все понравилось, — делится впечатлениями приемный папа. — Этот праздник — хорошее развлечение для детей».





Галия Бубнова — президент Ассоциации приемных родителей, опекунов и попечителей «Столичная семья»



Другие гости мероприятия также отметили этот факт. От продуктивных мастер-классов они уже перешли к непростой викторине по истории праздника. Пока взрослые вспоминали школьные знания, дети выкрикивали факты один за другим, каждый хотел быть первым. Даже самые маленькие гости знали, сколько дней длится Масленица, и почему ее символом стал именно блин. Ребята не только верно обозначили обрядовые моменты праздника, но и вспомнили названия всех семи масленичных дней от «Встречи» до «Прощеного воскресенья».

О появлении Масленицы ребятам рассказала директор центра «Детство» Татьяна Николаевна Сапожникова. Она поздравила детей и родителей с этим праздником и отметила его важность в сплочении приемных семей.

— На базе центра «Детство» второй год работает общегородской клуб приемных родителей, и его главная задача заключается в объединении наших семей. Мы встречаемся с мамами и папами, чтобы разъяснить правовые, психологические, педагогические и другие вопросы. А когда мы приглашаем семьи с детьми, то это, как правило, праздники. Это конкурсы, викторины, подведение итогов различных проектов, — пояснила Татьяна Николаевна.

Она отметила, что праздник — это замечательный повод для приемных семей провести свой досуг вме-



сте. Так считает и руководитель региональных проектов Благотворительного фонда «Столица милосердия» Елена Николаевна Донская. Она выступила с благодарственным словом в адрес Научно-практического центра «Детство», пожелав его сотрудникам самых вдохновляющих идей.

— Все семьи, которые здесь наблюдаются, достойны считаться лучшими среди приемных семей. Ведь детки счастливы, их глаза горят, они улыбаются и просто излучают счастье, — отметила Елена Николаевна.

Она поздравила гостей и руководителей центра с праздником и подарила им от имени фонда бочонок меда. Такая сладость стала прекрасным дополнением к чаепитию, которым завершился праздник. Каждая семья приготовила традиционные масленичные угощения — блины с самыми разнообразными начинками. Пока дети радостно дегустировали сладости, родители делились друг с другом рецептами и впечатлениями.

— Мы сегодня подготовились к Масленице, — рассказала приемная мама Наталья Завьялова, — принесли блины, участвовали в конкурсах, нарядились и даже пели частушки. Ведь этот праздник для детей — эмоции и позитивное настроение, а это главное.

— Мы тоже готовили блины сегодня утром, — подержала Маргарита Клюкина, — нам больше всего

**Директор городского научно-практического центра по защите прав детей «Детство»
Татьяна Николаевна Сапожникова:**

— Сегодня у нас Масленица, которую мы проводим в кругу приемных семей. Главная идея такого мероприятия заключается в том, чтобы помочь родителям организовать досуг и усилить воспитательную составляющую семьи, а детям соответственно отдохнуть, развлечься и обрести новые знакомства.





Наталья Завьялова с дочкой



Владимир, приемный отец



Семья Жигаловых

Наталья Жигалова, приемная мама:

— Такие праздники, как этот, объединяют и детей, и родителей. Потому что у нас, приемных семей, часто возникают вопросы, которые нужно обсудить. И чем больше будет таких встреч, тем легче нам будет жить и даже отстаивать свои интересы.

понравилось чаепитие, ведь, когда все принесли свои угощения, атмосфера создалась по-настоящему домашняя.

Маргарита и ее дочка Настя участвовали во всех мастер-классах, ни о чем им были и танцевальные соревнования. Они увлеченно рассказывали о своих достижениях в конкурсах, ведь от праздника у них остались самые положительные эмоции, а они, по словам Маргариты, как ни что иное способствуют развитию.

Наталья Жигалова, приемная мама пятерых детей, также отметила важность таких мероприятий, как «Веселая Масленица».

— Цель подобных праздников заключается в том, чтобы дети почувствовали свою нужность. Им необходимо уметь вести себя в обществе, действовать в команде, поддерживать друг друга. Но главное, детям важно знать, что их ждут, что, кроме мамы с папой, есть такой мир, где они нужны.



Маргарита Ключкина и дочка Анастасия



ПОДДЕРЖКА И ЗАБОТА НУЖНА ВСЕМ

В Восточном административном округе столицы состоялся пресс-тур в рамках партийного проекта «Крепкая семья», организаторами которого выступили партия «Единая Россия» и Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. Среди участников мероприятия были депутаты Московской городской Думы Лариса Картавцева и Ирина Назарова, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Барсукова, представители общественных организаций и многочисленных СМИ.

В Москве проживают свыше 130 тысяч многодетных семей, в которых воспитываются более 330 тысяч детей. В каждой семье бывают трудные периоды, когда родителям и детям нужны помощь и поддержка.

Участники пресс-тура посетили учреждения Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Восточного административного округа, оказы-

вающие помощь и поддержку семьям с детьми, находящимся в трудной жизненной ситуации, и обсудили пути решения проблем таких семей.

— Когда в семье возникает проблема, то прежде всего страдают дети, но даже из самой трудной ситуации можно найти выход, если вовремя обратиться за помощью, — считает депутат Московской городской Думы, куратор проекта «Крепкая семья» Лариса Картавцева.

РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ВЕРНУТЬСЯ В СЕМЬЮ

Первой остановкой пресс-тура стал Центр поддержки семьи и детства «Косино-Ухтомский» (адрес: Муромская улица, дом № 1). Этот Центр осуществляет социальное обслуживание несовершеннолетних и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Здесь работают и с семьями, которые только столкнулись со сложностями, для них организуют групповые занятия, мастер-классы, консультации психологов. Есть и стационарное отделение, в котором содержатся ребята, чьи родители либо уже лишены родительских прав, либо этот процесс находится в стадии реализации. Специалисты не просто помещают детей в стационар, но и работают с ними и с их родителями.

Социальные услуги в стационарной форме предоставляются Центром несовершеннолетним и семьям с детьми, проживающим в 16 районах Восточного и 12 районах Юго-Восточного административных округов города Москвы.

Сейчас в стационарном отделении 67 детей. И у них все как в детском саду: еда и тихий час по расписанию. С одной только разницей — вечером их не забирают домой родители. В остальное время ребята

занимаются оригами, рисуют, играют в подвижные игры, гуляют.

Директор Центра поддержки семьи и детства «Косино-Ухтомский» Оксана Холодницкая поделилась опытом в оказании помощи семьям с детьми в условиях стационарного отделения. Она отметила, что цель этой работы — профилактика безнадзорности и социальная реабилитация несовершеннолетних.

— Наша главная задача — не изъять ребенка из семьи, а чтобы он после временного пребывания в стационаре вернулся к родителям, — пояснила Оксана Борисовна.

С декабря 2017 года в Центре реализуется программа ранней помощи и поддержки семьи, воспитывающей ребенка-инвалида до 3-х лет или ребенка с ограниченными возможностями здоровья в возрасте до 7 лет. Для данного направления работы были выделены дополнительные площади по адресу: улица Рудневка, дом № 24.

В период летних и зимних каникул Центр работает в рамках реализации городской программы активного отдыха детей «Московская смена». В это время проводятся различные культурно-массовые мероприятия, мастер-классы, творческие конкурсы, выставки рисунков, интеллектуальные марафоны, викторины, посещение парков, музеев города Москвы, а также





спортивные занятия по общей физической подготовке в физкультурно-оздоровительном комплексе «Гелиос» и бассейне «Альбатрос».

С 1 февраля 2018 года в отделении дневного пребывания и творческой социализации начала работать группа кратковременного пребывания детей дошкольного возраста «Почемучка», расположенная по двум адресам: Муромская улица, д. № 1 и улица Рудневка, д. № 24.

В рамках межведомственного взаимодействия Центр активно сотрудничает с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних города Москвы, органами опеки и попечительства, комиссиями по делам несовершеннолетних и защите их прав, учреждениями здравоохранения, образования, культуры и спорта.

На базе Центра регулярно проходят заседания социальных консилиумов с приглашением представителей различных учреждений города Москвы, а также представителей УСЗН и научно практического центра «Детство».

Специалисты стационарного отделения совместно с психологами разрабатывают индивидуальные комплексные программы социальной реабилитации несовершеннолетних с учетом их особенностей



Оксана Холодницкая, директор Центра поддержки семьи и детства «Косино-Ухтомский»:

— Хотелось бы отметить, что основная цель работы всех подразделений учреждения — сохранить семью для ребенка. И это, поверьте, не громкие слова. Семьям с детьми оказывается всесторонняя помощь, не только материальная а, например, в виде электронных сертификатов, но и юридическая, психологическая помощь, организация досуга детей: посещение музеев, выставок, поездок на мероприятия городского уровня.

Огромную роль в работе с семьями с детьми выполняет стационарное отделение Центра, в котором содержатся дети из семей, находящихся в социально опасном положении и в трудной жизненной ситуации. Психологи стационара оказывают реабилитационную помощь детям, поскольку многие из них пережили психологическую травму, для этого разрабатываются программы сопровождения ребенка и его семьи с учетом особенностей не только ребенка, но и его окружения.

Чтобы исключить негативные факторы, влияющие на климат в семье, и сохранить кровную семью воспитанников, ведется постоянный мониторинг ситуации в семьях детей, находящихся в стационаре Центра, во взаимодействии с учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Учитывая, что дети находятся в стационарном отделении Центра постоянно, им созданы максимально комфортные условия пребывания, а именно: организован образовательный маршрут, досуг, проводятся тренинги и занятия по интересам, дети получают всестороннее развитие.

Данная работа осуществляется не только специалистами Центра, но и с привлечением волонтеров, общественных организаций, других объединений, желающих участвовать в судьбе ребенка.

По окончании пребывания ребенка в учреждении в случае необходимости проводится сопровождение его семьи специалистами отделения дневного пребывания и творческой социализации, а также отделения профилактики семейного неблагополучия и социального сиротства.

Все ресурсы Центра направлены на защиту прав ребенка и комплексную социальную помощь семьям москвичей!



и нуждаемости. Цель этих программ — восстановление детско-родительских отношений в семье.

Для достижения наилучшего результата социально-реабилитационной работы Центр регулярно привлекает к сотрудничеству общественные, некоммерческие, благотворительные, религиозные организации и волонтеров. Огромную роль в духовно-нравственном воспитании подопечных Центра играет активное взаимодействие с храмом Успения Пресвятой Богородицы.

В рамках патриотического воспитания совместно с Советом ветеранов района «Косино-Ухтомский» и АНО «Дороги Победы» проводятся различные мероприятия: беседы, выездные экскурсионные программы, торжественные встречи с ветеранами, мемориально-патриотические акции по уходу за памятниками.

Для укрепления здоровья и пропаганды здорового образа жизни совместно с физкультурно-оздоровительными комплексами «Гелиос» и «Альбатрос», спортивно-досуговым центром «Триумф» и спорткомплексом «Гранд» проводятся спортивные мероприятия, лекции и беседы о здоровом образе жизни.

Семьи с детьми, состоящие на учете в Центре, охотно участвуют в культурной жизни города, района: в разнообразных творческих конкурсах, соревнованиях, а также посещают музеи, выставки, театры.

Культурно-досуговую деятельность Центра невозможно представить без привлечения некоммерческих организаций, благотворительных фондов, волонтеров. Они расширяют возможности для проведения различных культурно-массовых мероприятий, мастер-классов, фотоконкурсов, викторин.

Центр поддержки семьи и детства «Косино-Ухтомский» плодотворно сотрудничает с волонтерским движением «Цивилизация юных», благотворительным фондом «Доверие», Дворцом творчества детей и молодежи «Восточный», ЦБС ВАО «Библиотека 101», кукольным театром «Рыжий театр», театром кукол «Жар-Птица», пожарной частью района «Косино-Ухтомский» № 112, галереей-мастерской «Выхино», кинотеатром «Березка», ГПБУ «Мосприрода», детским центром «Эрудит», экологической школой «Кусково» и музеем русской усадебной культуры «Усадьба Кузьминки».

В ходе реализации городской программы «Семья помогает семье» и оказания помощи малообеспеченным семьям с детьми Центр поддержки семьи и детства «Косино-Ухтомский» сотрудничает с благотворительными фондами «Здесь и сейчас», «Город спорта» и Национальным фондом развития реабилитации.

Центр также взаимодействует с социально ориентированным бизнесом, например, с такими известными фирмами, как ООО «Леруа Мерлен», ИП «Карапуз», ООО «Спорт-сетка», ООО «Дочки-сыночки».

— Учитывая, что сотрудничество с общественными организациями и НКО вносит значительный вклад в работу и развитие Центра, мы планируем укреплять имеющиеся контакты и привлекать новых партнеров к работе по социальной поддержке семей с детьми, — отметила Оксана Холодницкая.

ОЧЕНЬ ХЛОПОТНОЕ, НО ИНТЕРЕСНОЕ ДЕЛО

Во втором учреждении пресс-тура — Территориальном центре социального обслуживания «Вешняки» (адрес: улица Реутовская д. № 6а) представителям СМИ рассказали о работе с семьями, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья.

Знакомя участников пресс-тура с работой Центра, Татьяна Барсукова и директор ТЦСО «Вешняки» Ирина Мурынина сделали акцент на программе «Передышка», разработанной для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3-х до 17 лет.

— Мамочки, занимающиеся с детьми-инвалидами, находятся возле них 24 часа в сутки, ухаживают, заботятся, поскольку такие ребятки требуют к себе особого внимания, — отметила Татьяна Митрофановна Барсу-

кова. — И у родительниц совершенно не остаётся времени на себя. Мы пошли навстречу таким мамочкам и ввели программу «Передышка». Теперь родители детей-инвалидов могут бесплатно оставить детей на несколько часов в Территориальном центре социального обслуживания. Здесь с ними будут заниматься специалисты.

О том, как работает программа в ТЦСО «Вешняки», рассказала Ирина Викторовна Мурынина: «Родители могут оставить ребенка в нашем Центре, а сами это время либо посвящают себе, либо семейным делам, пока маленькие дети занимаются в кружках, а старшеклассники делают уроки».

В Центре функционируют три отделения, оказывающих услуги семьям с детьми: отделение социальной реабилитации детей-инвалидов, отделение дневного пребывания несовершеннолетних, отделение социальной помощи семье и детям. На базе последнего отделения организована работа службы по проведению индивидуально-профилактической работы с семьями с детьми.

Участники пресс-тура побывали в кабинете лечебной физической культуры, где детишки с ограничениями по здоровью проходили реабилитацию, занимаясь оздоровительной физкультурой в рамках программы





**Ирина Мурынина, директор
Территориального центра социального
обслуживания «Вешняки», депутат
Совета депутатов муниципального округа
«Вешняки»:**

— Организация работы детских отделений — очень хлопотное и ответственное направление деятельности Центра. Но одновременно самое интересное и перспективное.

В дни школьных каникул особенно заметно, как наш Центр наполняется детским смехом, веселой суетой и непосредственностью. Крыльцо учреждения заполняет детский транспорт — велосипеды, самокаты.

С детьми работают специалисты, которые постоянно повышают свой профессиональный и образовательный уровень. Ведь для того, чтобы наши маленькие подопечные с удовольствием бежали к нам, мы должны иметь возможность предлагать новые и интересные услуги.

Я убеждена, что дети должны расти и развиваться в доброте, красоте и любви. Наш коллектив — это единомышленники, поэтому мы вместе стремимся к хорошему результату.

«Фитнес с родителями». Малыши развивали мелкую моторику рук, тренировали ножки и просто укрепляли здоровье под пристальным вниманием инструктора.

В игровой комнате можно было увидеть, как родители вместе с детьми учатся рисовать в технике «граттаж». Для ребят старшего возраста работает комната временного пребывания, где они выполняют школьные уроки и отдыхают.

Гости ТЦСО «Вешняки» заглянули и на репетицию театральной студии, готовящей программу к праздничному концерту, посвященному Дню защитника Отечества. Там репетировала младшая группа. Ребята с удовольствием исполнили несколько песен, поскольку к вниманию им не привыкать: коллектив регулярно участвует в межрайонных и городских конкурсах.

Специалисты ТЦСО «Вешняки» рассказали участникам пресс-тура, что в отделении дневного пребывания большой популярностью пользуются театральная студия «Тридевятое Царство», студия современного танца «Ритм» и недавно открывшаяся студия индийского танца «Вирали». Дети и подростки из театральной и танцевальных студий участвуют в концертах и конкурсах, приуроченных к знаменательным датам.

Работает кружок прикладного творчества «Волшебный сундучок». В кружке проходят занятия по декоративному шитью, росписи глиняных и фарфоровых изделий, ведется работа с бумагой в техниках «Квиллинг» и «Торцевание». Работы детей участвуют в районных и городских конкурсах. Для детей дошкольного возраста действует программа «Затейники», которая включает в себя социально-педагогические и досуговые блоки.

На базе отделения дневного пребывания несовершеннолетних в период летних и зимних школьных каникул реализуется программа детского активного отдыха «Московская смена». Для детей организуются посещения выставок, экскурсий, театров, музеев. Проводятся мастер-классы, интерактивные и спортивные игры, конкурсы и квесты. Дети и подростки принимают активное участие в районных и городских мероприятиях.

Ведется большая работа по межведомственному взаимодействию с ГБУ «Вешняки», ФОК «Новое поколение-Вешняки», библиотекой имени А.С. Неверова, ГБОУ «ДК «На Вешняковской», Советом ветеранов Великой Отечественной войны, пожарной частью № 110.

Специалисты Центра показали посетителям работу сенсорной комнаты, где идут индивидуальные занятия с психологом для детей с ограничениями жизнедеятельности. А завершился осмотр в галаклиматической



Оксана Уварова, многодетная мама:

— У меня трое детей, старшие уже выросли, а вот с дочкой Дашей, ей сейчас 7 лет, мы регулярно посещаем этот замечательный Центр. Можно без преувеличения сказать, что он стал для нас вторым домом. Мы здесь занимаемся творчеством, посещаем танцевальную студию. Наши дети выступают на праздниках. Даша — аллергик, и те процедуры ЛФК, массаж и соляная пещера, которую мы посещаем, очень нам помогают. И что еще очень важно: у меня появилась возможность оставить Дашу в Центре и заняться неотложными хозяйственными или личными делами. При этом я совершенно спокойна за ребенка, так как в Центре работают очень заботливые и профессиональные специалисты. Спасибо им, нам с дочерью здесь очень нравится.

камере, предназначенной для оздоравливающих процедур. Здесь дети и подростки дышат морской солью.

Мама с детьми, находившиеся в Центре, поделились своими эмоциями. Они сказали, что программа «Передышка» — огромное подспорье для них. Не просто оставить особого ребёнка без своего внимания, но здесь они спокойны, потому что знают — детьми занимаются специалисты.



**Татьяна Барсукова, заместитель
руководителя Департамента труда
и социальной защиты населения Москвы:**

— В Восточном административном округе 16 районов. Самые острые, сложные проблемы, которые возникают в семьях, — это жестокое обращение и непонимание между детьми и родителями. Психологи утверждают, что в последнее время появилась опасная тенденция: очень много ребят настроено против родителей. Если раньше, особенно в начале 2000-х годов, была обратная тенденция (тогда дети, которых забирали из очень плохих семей, все равно стремились вернуться к родителям), то сейчас у ребят появилась какая-то жестокость по отношению к родителям. И из-за этого возникает разного рода недопонимание. По нашему мнению, эта проблема находится в основе неправильного подхода к воспитанию. Родители думают, что у детей все есть: игрушки, гаджеты, одежда, они неким образом заменяют себя дорогими подарками, но в итоге у ребенка нет самого главного — традиций, доброй обстановки, семьи.

**ВАЖЕН
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД**

Заключительный этап пресс-тура прошел в Центре социальной помощи семье и детям «Измайлово» (Измайловский проезд, д. № 4а), где в рамках круглого стола, посвященного работе с семьями с детьми, нуждающимися в помощи государства и проживающими в Восточном административном округе города Москвы, были обсуждены вопросы межведомственного взаимодействия с учреждениями образования, культуры и некоммерческими организациями при реализации программ и про-

СПРАВКА

Проект «Крепкая семья» создан в 2006 году. Координатор проекта, депутат Московской городской Думы Лариса Руслановна Картавецва. Цель проекта — поддержка семей, помощь в воспитании и обучении детей, а также семейная профилактика безнадзорности, социального сиротства и правонарушений несовершеннолетних. Этот проект объединил специализированные центры и учреждения столицы, некоммерческие организации, общество многодетных семей.

ектов, направленных на профилактику семейного неблагополучия.

На мероприятии был презентован проект «Культура в наследство», цель которого – взаимодействие с учреждениями культуры в организации досуга семей в рамках реализации программы «Московская смена». Также состоялась презентация работы по координации деятельности учреждений социальной защиты населения ВАО города Москвы в сфере выявления семей, нуждающихся в помощи государства, и проведения с ними индивидуальной профилактической работы. Отдельно был рассмотрен опыт взаимодействия с НКО.

Наибольший интерес участников круглого стола и родительской общественности вызвал проект «Социальный аукцион для замещающих семей». По мнению большинства собравшихся, проект, направленный на коллективное творчество родителей и детей по созданию уникальных авторских кукол, имеет большие перспективы развития и заметный положительный социальный эффект.

В завершении пресс-тура представители СМИ поблагодарили Татьяну Барсукову и всех организаторов за интереснейшее и великолепно организованное мероприятие.





ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ВКУСА ЛЕБЕДЫ. К СЧАСТЬЮ...

Новая встреча со школьниками из цикла «Уроки мужества» прошла в Пансионате для ветеранов труда № 1 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. А началось все с научного проекта «Дорогами истории Химкинской земли», который выполнили ученицы 8–9-х классов школы № 27 города Химки.

— **С**обирая информацию для проекта, девочки провели в своих классах опрос. Он состоял из одного вопроса: «Что для вас счастье?». Ответы получились довольно стандартные: когда все здоровы, когда оценки хорошие. Но никто не сказал: когда нет войны. Это привлекло наше внимание. Современные дети перестали воспринимать большую войну как реальную угрозу, — рассказала научный руководитель проекта, учитель истории Ирина Алексеева. Своим подопечным Алексеева предложила

сравнить менталитет их поколения с мировоззрением так называемых «детей войны», тех, чье столетие наступило после мая 1945 года. «Конечно, я рассказываю ученикам, что эти дети стояли у станка, прятались от бомб, получали паек. Но рассказы самих людей, переживших военные годы, услышать намного полезнее», — считает историк.

В расположенный рядом с Химками Пансионат для ветеранов труда № 1 школьницы попали не случайно. В этом учреждении, крупнейшем в московской системе

социальной защиты, проживают более 250 ветеранов Великой Отечественной войны, труда, боевых действий, жителей блокадного Ленинграда, тружеников тыла и участников обороны Москвы. По словам председателя Комиссии по патриотическому воспитанию ветеранской организации пансионата Валерия Швеца, «те из них, кому возраст и здоровье позволяют, занимаются общественной деятельностью, патриотическим воспитанием, издают собственную газету, поддерживают работу музея».

У Совета ветеранов есть несколько подшефных учебных заведений, перед учащимися которых они регулярно выступают с лекциями. Основных тем три: выбор профессии, морально-нравственные аспекты воспитания и «Уроки мужества». Вот и на просьбу школьниц о встрече три жительницы пансионата, пережившие войну в детстве, откликнулись с энтузиазмом.

САМОЕ СТРАШНОЕ – ПОПАВШИЙ ПОД БОМБЕЖКУ ПОЕЗД

— Войну мы встретили в Москве; отец работал на авиационном заводе. А мама сидела дома с детьми: помимо меня, в семье рос брат, на восемь лет старше меня, и совсем маленькая младшая сестра. Как-то пошли в бомбоубежище; на лестнице мама споткнулась и уронила ее. Больше не ходили: вместо этого мама дежурила на крышах. Даже не боялась, папе говорила: «Попадет бомба, так погибнем мгновенно», — рассказывала Лидия Александровна Рожкова.

В конце осени 1941 года над Москвой нависла самая суровая угроза, и завод на поездах эвакуировался на Урал. Теми же эшелонами отправили и сотрудников с семьями. Путь по железным дорогам войны занял целых три недели. Из них, как вспоминает Рожкова, первые несколько дней поезд медленно перемещался в окрестностях Москвы или стоял на запасных путях. Найти «окно» на восток было сложно, потому что дороги туда были забиты санитарными эшелонами, а навстречу на помощь столице спешили сибирские части.

— Один раз на стоянке я выглянула из теплушки, а кругом остатки разбомбленного поезда, кровь, фрагменты тел! До сих пор это самое страшное, что я видела в жизни. Напугалась так, что больше до самого конца пути в окна не смотрела, — говорит Лидия Александровна. Оборудование завода выгрузили в Свердловской области; станки снимали с платформ почти в чистом поле и тут же запускали в работу, как в фильме «Особо важное задание». В эвакуации мама Лидии Рожковой устроилась работать в госпиталь, а сама она пошла в детский сад. Уже после войны была

Председатель Комиссии по патриотическому воспитанию ветеранской организации пансионата Валерий Швеца





учеба, активные занятия спортом, работа в микроэлектронике. Лидия Александровна создавала элементы компьютерной памяти для космической и оборонной отраслей. Сегодня ее разработки хранятся в краеведческом музее Зеленограда.

МЫ ПОМОГАЛИ ТЕМ, КОМУ ТЯЖЕЛЕЕ

Валентина Николаевна Шубникова, москвичка с Арбата, провела всю войну в столице. Среди трех участниц встречи она самая старшая — в 1941 году ей исполнилось «целых» девять лет. «На меня, маленькую девочку, сразу свалилось много взрослых обязанностей. Задания нам раздавал управдом. И каждую бомбежку вместо того, чтобы прятаться, мы наравне со взрослыми дежурили на крышах, готовились гасить зажигательные бомбы. Поэтому страшнее всего для меня звучали слова Левитана «Граждане, воздушная тревога!». Чтобы сбрасывать «зажигалки» с крыши, нам раздали металлические щипцы. Уже потом я задумалась: что бы я делала с этой бомбой, если и сами-то щипцы поднимала с трудом? Но, к счастью, на мою крышу ни одна зажигалка не упала», — улыбается Валентина Николаевна.

Кроме дежурств на крышах, ей поручалось проверять светомаскировку на окнах в своем доме и даже

следить за диверсантами — сообщать взрослым, если кто-то во дворе или подъезде вел себя подозрительно. А в свободное время дети, умевшие писать, помогали раненым в госпитале — писали письма родным за тех, кто не мог держать в руках перо. Наконец, как самая маленькая, не занятая на производстве, Валя ходила за хлебными пайками для своей семьи и соседей по коммуналке. Среди них были пожилые женщины, которым тяжело было стоять в очередях, в том числе Нина Багратионовна, сестра знаменитого режиссера Евгения Вахтангова, и жены архитекторов братьев Весниных.

— Стоишь в очереди, а немец пикирует. И выйти нельзя — потеряешь место. Но за то, что мы ходили за хлебом, нам разрешалось съесть довесок — небольшой кусочек хлеба. Хотя чаще я отдавала его соседу Вовке, сироте. Так мы, дети, в самые тяжелые времена особенно остро понимали, что нужно помогать человеку, которому еще тяжелей», — говорит Валентина Шубникова.

ХОТЕЛОСЬ УЧИТЬСЯ И ПРЕПОДАВАТЬ

Александра Васильевна Рожнова, отличник просвещения СССР и РСФСР, и сейчас, общаясь со школьниками, старается вести себя как педагог гуманитарных



Валентина Николаевна Шубникова





Александра Васильевна Рожнова



дисциплин. О страшных событиях, участницей которых ей пришлось стать, она старается рассказывать интересно. Ее беззаботное детство завершилось, когда Саше было пять с половиной лет. Отца, кадрового военного, а с ним и всю семью в начале 1941 года перевели на службу в Минск. Сразу после вторжения немцев семьи военнослужащих направили в эвакуацию на Дальний Восток. Однако отец Александры не поверил, что война продлится долго, и решил отправить жену и дочь с сыном к своим родителям под Ельню, в Смоленскую область. В первые дни войны столь стремительное развитие немецкого наступления предсказывали немногие. Поэтому, когда уже в конце июля 1941 года на окраину деревни вошел немецкий передовой отряд, для жителей это оказалось неожиданностью. «Дней пять мы прожили прекрасно, гуляли, играли, ходили купаться. Но однажды слышу треск. Это были немцы на мотоциклах», — вспоминает Александра Рожнова.

Задержались в Ельнинском районе оккупанты на два долгих года. Семью Александры Васильевны немцы чуть не убили за то, что родители были коммунистами, а отец военнослужащим. Был еще родственник, который ушел к партизанам, — и о нем узнали. Причем, сдала соседка, сказав «это большевики, они кровь нашу выпили, убейте их». В тот раз обошлось чудом: фашисты подержали несколько минут Рожновых на прицеле, поиздевались... и ушли. Но все равно выжить на оккупированной Смоленской земле было тяжело.

— Вспоминать до сих пор страшно. Всех жителей немцы из домов выгнали; мы, например, жили в сарае. Самым лютым был 42-й год. Немцы, почувствовав, что дела на фронте идут хуже, стали вести себя особенно зверски. Сожгли несколько домов, некоторые вместе с семьями. Многих застрелили. За несколько дней до освобождения, когда, судя по канонаде, линия фронта «вернулась» к нам, оставшиеся жители ушли в лес. В час затишья женщины (мужчин не осталось) решились идти на разведку. Мама сказала нам с братом: «Если не вернусь, живите сами». Но пришла уже с советскими солдатами. Так закончилась оккупация, — рассказывает Рожнова.

Ельнинский район освободили в конце лета 1943 года. Вскоре местные дети пошли в школу. «Первый год условий не было никаких: учебник был один на класс, дети всех возрастов занимались вместе. В школу, расположенную в обычном деревенском доме, ходили за три километра через лес с волками. Чернила делали из свеклы, а писали при свете лучины на картонных упаковках от снарядов. Но знаете, как же мы хотели учиться!», — говорит Александра Васильевна. Для нее школа стала символом мирного детства, а энтузиазм в учебе — проявлением жажды жизни, которое бывает только у людей, переживших самые



тяжелые испытания. Тогда же у Александры Рожновой появилось желание стать педагогом. В школах страны она проработала 46 лет. Не раз бывало так, что разработанные ею методики рекомендовались к применению в масштабах всего Союза.

ДЕЛИКАТЕС ИЗ РЖАНОЙ МУКИ

Школьницы слушали женщин молча, без обычных для их возраста эмоций. Как объяснила Ирина Алексеева, «впечатление оказалось слишком сильным. Девочкам показалось, что в наше время не все взрослые способны вести себя так рассудительно, как дети тех лет». Первый вопрос был адресован Александре Рожновой: «Что ели люди, попавшие в оккупацию?».

— Тяжело было. Особенно зимой, без грибов и ягод. Мама готовила нам какие-то хлопья, пекла лепешки из лебеды. К счастью, вы даже не представляете себе, какова она на вкус. Соли тоже не было; чтобы получить ее, процеживали удобрения, — ответила Александра Васильевна. — После освобождения сразу засадили все поля рожью. Сейчас я даже не смогу объяснить, как мы ждали первого хлеба, испеченного из этой ржаной муки. А вообще, хорошо, что вы интересуетесь. Кино про войну снимают много, но там больше показывают боевые действия. А мы готовы рассказывать о быте, о том, как жили каждый день.

— Нам в тылу было проще; родители работали. И все равно жизнь нельзя было назвать сытой. Однажды брат, а ему было уже лет двенадцать, попросил маму: «Кончится война — купи мне, пожалуйста, буханку черного хлеба; я съем ее целиком». Тогда обычный хлеб был ценнее любых современных сладостей, — добавила Лидия Рожкова.

В итоге девочки настолько прониклись рассказами, что после окончания долго не хотели уходить, задавая вопросы. То, что они услышали, не пройдет бесследно, останется в этих юных девичьих сердцах. Это было видно и по их равнодушным лицам, и по тому, что, едва попрощавшись с пожилыми женщинами, они принялись делиться впечатлениями друг с другом и с учительницей.

— Если мы позаботимся о воспитании молодежи сейчас, то можно быть уверенными, что наше будущее в надежных руках. Такие встречи школьников с ветеранами воспитывают патриотизм, уважительное отношение к заслуженным людям, вызывают чувство милосердия и желание быть полезными не только в праздничные дни, но и повседневно, — подвел итог встречи Валерий Швец. — Вопрос гражданско-патриотического воспитания напрямую связан с тем, кто и как будет заниматься судьбой нашей страны уже завтра.

Ведь это наша молодежь!

ЖИЗНЬ, ПЕРЕВИТАЯ СТИХАМИ

Редакция журнала публикует воспоминания ветерана труда, москвички Нины Яковлевны Проскуриной. С 2012 года она проживает в Пансионате для ветеранов труда № 1 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Это — ее рассказ о своей жизни, начало которой совпало с годами Великой Отечественной войны. О семье, которую согревало тепло двух любящих сердец. О женском счастье.



КЛЯТВА

Я родилась в Москве и практически из нее не выезжала. Даже в годы Великой Отечественной войны. Мой отец Яков Кузьмич Проскурин с самых первых дней ушел на фронт, сначала воевал в конном отряде. Дошел до Германии, побывал на Дальнем Востоке. Вернулся домой только в сентябре 45-го инвалидом, весь увешанный наградами. Мама моя Лидия Николаевна всю войну работала на Московском авиационном заводе № 22, где выпускали необходимую для фронта продукцию. А по ночам, если прилетали искалеченные

в боях наши истребители, мама вместе со всеми ехала на аэродром их ремонтировать.

Нас, маленьких девчонок, на крышу бороться с зажигалками не допускали. Но мы все равно находили себе работу. Собирали щепки, чтобы топить дома «буржуйку», стояли в очередях «отовариться» по карточкам.

Немцы часто сбрасывали с самолетов листовки, где говорили о своей скорой победе. И мы, гуляя по улице, превращались в «разведчиков». Вот идет мужчина в шляпе. Почему он не на фронте? Может быть, он шпион? Долго шли за ним следом, наблюдая.



Вместе со взрослыми бежали в укрытие при первых звуках воздушной тревоги.

Было голодно. На всю жизнь запомнился вкус тушенки как лучшего лакомства. Ее мама иногда приносила с работы.

Огромное впечатление на нас произвел фильм «Молодая гвардия». И мы, школьницы, организовали свою «Молодую гвардию». Забрались на чердак, взяли бумагу, иголку, йод. Написали текст клятвы, девизом которой было: «Один — за всех, и все — за одного». Торжественно обещали хорошо учиться, твердо стоять за своих друзей, делиться горем и счастьем, строго спрашивать друг с друга за малейшее нарушение. У нас были и членские книжки, и взносы. У меня до сих пор хранится эта книжечка с клятвой, под которой мы расписывались кровью (недаром тащили на чердак йод и иголку). Одна из фамилий — Тани Тараторкиной из книжки вычеркнута: так постановил наш строгий «штаб». Наверное, мы были романтиками...

Мы любили свою школу, учителей. Особенно дружили с преподавательницей литературы и русского языка. Помню, как-то окружили ее, обняли и спрашиваем: «А я кем буду? А я?». — «А вам, девочка Нина, — сказала мне учительница, — надо летать». И что вы думаете? Я поступила после 7 класса в авиационный

техникум, но не справилась с черчением. Перешла в фельдшерскую акушерскую школу, и это, наверное, была моя судьба.

СУДЬБА

Появился как-то у нас в группе моряк — в бушлате, полосатой тельняшке. Рослый, широкоплечий, подтянутый. Назвался Евгением Барышниковым. Он рассказал, что 17-летним в 1944 году пошел служить на Северный военно-морской флот. Береговые сторожевые корабли охраняли Мурманск, все побережье. Демобилизовался только в 1951 году. Увлекался стихами, читал строки из них в нашей группе, на концертах. Не скрою, этот крепкий, мужественный парень мне понравился. Так же, как его большая эрудиция, душевные, пронзительные стихи. Некоторые строки он стал посвящать мне. Например, такие:

*Нинка, Нинка! Что с тобою случилось,
Что стряслось на жизненном пути?
Почему вдруг птицей заметалось
Сердце беспокойное в груди?
Почему так искренне, по-детски
Светятся счастливые глаза?
Я пришел, куда позволишь деться?
Знаешь, не уйду теперь назад.*



Мы ходили вместе на все вечера, на концерты, в театры, на выставки, катались на лыжах. Под патефон в 1957 году сыграли свадьбу. Мама нам вручила комплект постельного белья, и мы уехали на Новослободскую улицу, на съемную квартиру, так как в одной комнатухе всем было не поместиться. Перед женитьбой договорились, что будет все по-честному: если кто-то вдруг влюбится, не будем друг другу мешать. Такое вот было время. Но это слово держать никому из нас не понадобилось:

*Я обнял тебя робко и нежно
И три слова заветных сказал.
А свидетель — смущенный подснежник
Отвернул голубые глаза...
С той поры отзвенели капли,
И стоят у крыльца в серебре
25 изумрудных апрелей,
25 золотых сентяблей...*

*Мы пирог юбилейный разрежем
И сомкнем еще крепче сердца.
Первый тост наш — за первый подснежник,
Что тогда голубел у крыльца.*

Ко времени женитьбы Евгений уже учился в медицинском институте. Я тоже очень хотела стать врачом, но на вступительных экзаменах подвела отметка по химии. Я стала работать на «скорой помощи» и делала это, надо сказать, с большим удовольствием. Я выезжала на вызовы в желтой вязаной шапочке. Меня в больницах так и называли: «Вон опять «желтая шапочка» приехала. Сейчас заставит мужа больную жену на руках нести». Видно, у меня была не только любовь к медицине, но и природное чутье. Иногда ставила больным диагноз даже более точно, чем врачи. Иные за излишнюю самостоятельность меня ругали, другие хвалили.

Потом перешла работать в поликлиники. В Центральной поликлинике МВД СССР была фельдшером-методистом по лечебной физкультуре. Знания, полученные по этому предмету в фельдшерской акушерской школе,годились, когда было отдано распоряжение — всем военнослужащим заниматься физкультурой. На стадионе я, младший лейтенант медицинской службы, отдавала команды генералам. А они, мне кажется, подчинялись с удовольствием и говорили: «Вы — наш генерал».

Дольше всего — более 20 лет — я проработала заведующей здравпунктом 3 авторемонтного завода. Тут

и диспансеризация, осмотры, рецепты, уколы, перевязки, отчеты. Пришлось оснащать здравпункт новым медицинским оборудованием, вселять веру людей в то, что в здравпункте можно вполне успешно лечиться и даже предупреждать болезни.

Сохранилась пожелтевшая от времени газета «За доблестный труд» с заметкой обо мне «В цех выходит фельдшер». Хвалили.

ДОМАШНИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

Муж Евгений, получив диплом, стал работать в Институте имени Сербского. А когда родились дети-погодки, сначала Андрюша, потом Катюша, стал подрабатывать в диспансере, на вызовах в «скорой помощи». Наши сын и дочь прошли все детские «университеты» — ясли, детсад, школу-продленку. Но и мы, родители, всегда были рядом, делали для них все возможное. Прежде всего, хотели приобщить их к спорту. Я возила детей на занятия фигурным катанием. Муж устроил для них спортзал прямо на дому: учил отжиматься, взбираться по канату, по лесенке. Для того чтобы хорошо знали географию, повесил на стене большую карту мира и рассказывал подробно

о каждой стране. Катюшу учил читать стихи. В выходные мы всей семьей ходили в музеи, на выставки, обошли, пожалуй, все памятные места Москвы и Подмосковья. А бывало и так: Евгений, хитро подмигнув детям, говорил: «А давайте-ка сегодня устроим маме выходной». И мы уезжали на весь день куда-нибудь подальше, обедали в ресторане. Тогда это было недорого.

Всегда были в контакте и с воспитателями, и с учителями. Отец ходил на родительские собрания к сыну, я — к дочке. А проверять уроки — это была обязанность мужа.

Думая о своей семье, не забывали о других. Частенько муж, приезжая с очередного вызова на дом, несколько смущаясь, говорил: «Нина, был сейчас в одной семье, ну такая беднота. Давай я отвезу им чистое белье». Или обувь подберем. Или достанем необходимое лекарство. Нужно ли было расчистить снег в детском саду или привезти на всю группу рыбий жир, Евгений тут же приходил на помощь. Как-то на все хватало времени. Даже на общественную работу. Я, например, принимала участие и в родительском комитете школы, и в профкоме больницы № 32, и в Совете фельдшеров московских санэпидстанций.



Нина Яковлевна Проскурина с семьей



Нина Яковлевна с внуками на Старом Арбате

Может быть, потому все успевали, что были молодыми и энергичными. А скорее — оттого, что всегда хотели помочь людям.

Наверно, от постоянной нашей заботы и внимания у детей, да и у внуков, сложилась удачная и счастливая жизнь. Сын Андрей пошел по стопам отца — стал врачом-психиатром. Дочь Катя, чье сочинение о Наташе Ростовской было в свое время напечатано в журнале, окончила филфак МГУ, теперь преподает.

Старший внук Иван стал юристом, работает в банке. Недавно у него в семье родилась совершенно очаровательная девочка. Так что я теперь прабабушка. Средний внук Игорь — тренер в фитнес-клубе. А самый младший Максим после службы в армии поступил на заочное отделение Университета имени С. Ю. Витте и одновременно работает инженером в одной из фирм.

Я ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА ПОЭТА

Я знала, что вышла замуж не только за врача, но и за поэта. Это было второе, очень сильное увлечение Евгения. Он даже окончил школу художественного слова имени Крупской. С удовольствием общался с поэтами, работниками телевидения. Сам выступал со своими стихами на фабриках, заводах. Слушая его,

многие женщины плакали. Стихи нелегко ему давались, бывало, мучился над каждой строкой:

*Зимние, весенние,
Взрослые и детские,
Вы — мое спасение
И мое же бедствие.
То пишу для школьников,
То для академиков,
То чуть-чуть крамольные,
То весьма идейные.
То, как клад нечаянный,
То — ни крошки к ужину.
Вы — мое отчаянье,
И моя отдушина.*

Немудрено, что вся его и моя жизнь были как бы «перевиты» стихами. Евгений часто вспоминал о тяжелом и героическом военном времени. Хорошо помню его строки из стихотворения «Первый стих»:

*Тогда я не ведал, где ямб, где хорей,
Мой стих был рожден под огнем батарей,
В воронке его находилась купель,
В холодной траншее была колыбель...*

И вот еще — из воспоминаний о военном прошлом:

*Мы шли по дорогам солдатским,
В шинелях, пропахших войной,
И щи негустые по-братски
Хлебали из миски одной.*

Даже выпускница-дочка вызывает у него ассоциации с Великой Отечественной войной:

*Готовит дочка платье к выпускному.
Всю ночь ей снятся розовые сны,
А я в июне вспоминаю снова
Тот черный-черный первый день войны.
В то утро даже вздрогнула планета,
С землей перемешались кровь и гарь.
Что этот день в году был самый светлый
Напрасно уверял нас календарь...*

Каждый поворот нашей с Евгением семейной жизни вызывал отклик в его стихах. Вот строки, посвященные первенцу-сыну «Спит мальчиш»:

*Спит мой сын с игрушечной ракетой
И всю ночь сражается с врагом.
До утра несчастная планета
И горит, и рушится кругом...
Спи, мальчишка, подрастай спокойно.
Я бы очень с мамой хотел,
Чтобы никому не снились войны.
На земле хватает мирных дел.*

А вот наш сын уже взрослый:

*Что я могу сказать тебе, мой сын?
Теперь ты вырос и такой красивый.
Чернеют даже под губой усы
Как первый признак мужества и силы.
Еще вчера, чумазого, тебя.
Со щек стирая кляксы или копоть,
Проказника, жалея и любя,
Я мог по месту мягкому пошлепать.
Но вот ты нас уже и перерос.
Все делаешь по-своему упрямо,
А мы украдкой трем глаза и нос,
Наивные, стареющие с мамой...*

ТИХАЯ ГАВАНЬ?

Муж ушел из жизни рано, в 1989 году, шестидесяти двух лет. Будучи врачом, он сам очень не любил лечиться. Тяжело пережила эту утрату. Даже сменила место жительства. Потом — болезнь, операция. В госпи-

тале познакомилась с Тamarой Бондарь. Она очень хвалила мне Пансионат для ветеранов труда № 1. С дочкой предварительно съездила туда, понравилось. Переехала в пансионат в 2012 году и ничуть не жалею об этом. Увлечлась сразу, как всегда, общественной работой. Сначала была старостой. Потом в Совете ветеранов вносила, по старой памяти, свои «рацпредложения». Очень радовалась, когда «пробила» так называемые сезонные блюда, часто надоедала сестре-хозяйке: как сделать жизнь в пансионате комфортнее. А когда подошла старость, нашла себе, я думаю, достойную замену.

Сейчас радуют дети, внуки. Часто приезжаю к ним на «побывку». Да и они то и дело навещают в гости. Чтобы чаще видеть и слышать друг друга, общаемся по скайпу. Такое теплое и внимательное отношение греет душу. Мои жизненные советы внуки слушают внимательно, а воспоминания записывают. Со мной всегда — перепечатанные и переплетенные стихи мужа Евгения Ефимовича Барышникова. Жаль, не успела их издать. Но, думаю, дети и внуки сделают это за меня. В память об участнике Великой Отечественной войны, отце и деде.

Могу признаться: в своей семейной жизни я была самой счастливой женщиной на свете.



Нина Яковлевна в ПВТ №1



КАРЕЛИЯ В СОКОЛЬНИКАХ

В Москве завершил работу канистерапевтический лагерь для школьников. Перенестись из московской зимы, с ее погодными капризами, в заснеженную Карелию, попробовать травяного чая, согретого на дровяном очаге, а самое главное — прокатиться по лесу на санях, запряженных ездовыми собаками, смогли сотни детей из коррекционных школ Москвы. Для них уже в пятый раз на базе московского хаски-парка «Большое приключение» в Сокольниках открылся зимний лагерь «По пути с хаски».

Ученица девятого класса одной из школ Евгения Борискина не выпускает из рук телефон, на который снимает все подряд, боясь упустить любую мелочь.

— Мне всегда нравились собаки, и хаски особенно. Дома у меня тоже есть песик, пусть и не этой породы. Я уже бывала в хаски-парках, поэтому обрадовалась возможности посетить «Большое приключение», — делится впечатлениями Женья.

Впервые лагерь был проведен пять лет назад под эгидой Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, фонда «Клуб «Приключе-

ние» под руководством известного путешественника Дмитрия Шпаро и центра дополнительного образования «Лаборатория путешествий», который возглавляет его не менее известный сын Матвей.

— Наша «Лаборатория путешествий» работает с 2008 года. На протяжении всей своей истории мы реализуем программы реабилитации детей-инвалидов и программы коррекции девиантного поведения. Все они связаны с туризмом. Так, у нас есть базовый лагерь в Карелии, в котором всегда содержались несколько собак породы «хаски». А поскольку съездить в Карелию могут не все ребята, мы решили зимой привозить

собак в Москву, — рассказывает главный специалист отдела организации проектов и мероприятий «Лаборатории путешествий» Антонина Леутина.

За прошедшие пять лет на базе «привозного» лагеря образовался постоянный хаски-парк. Он работает каждую зиму, а в ближайшем будущем, возможно, станет круглогодичным. Об этом сообщил начальник Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Самонин: «Департамент организует самые различные реабилитационные программы для детей и взрослых. Но программа «По пути с хаски» уникальна. Именно поэтому мы сделали все возможное, чтобы она стала доброй традицией».

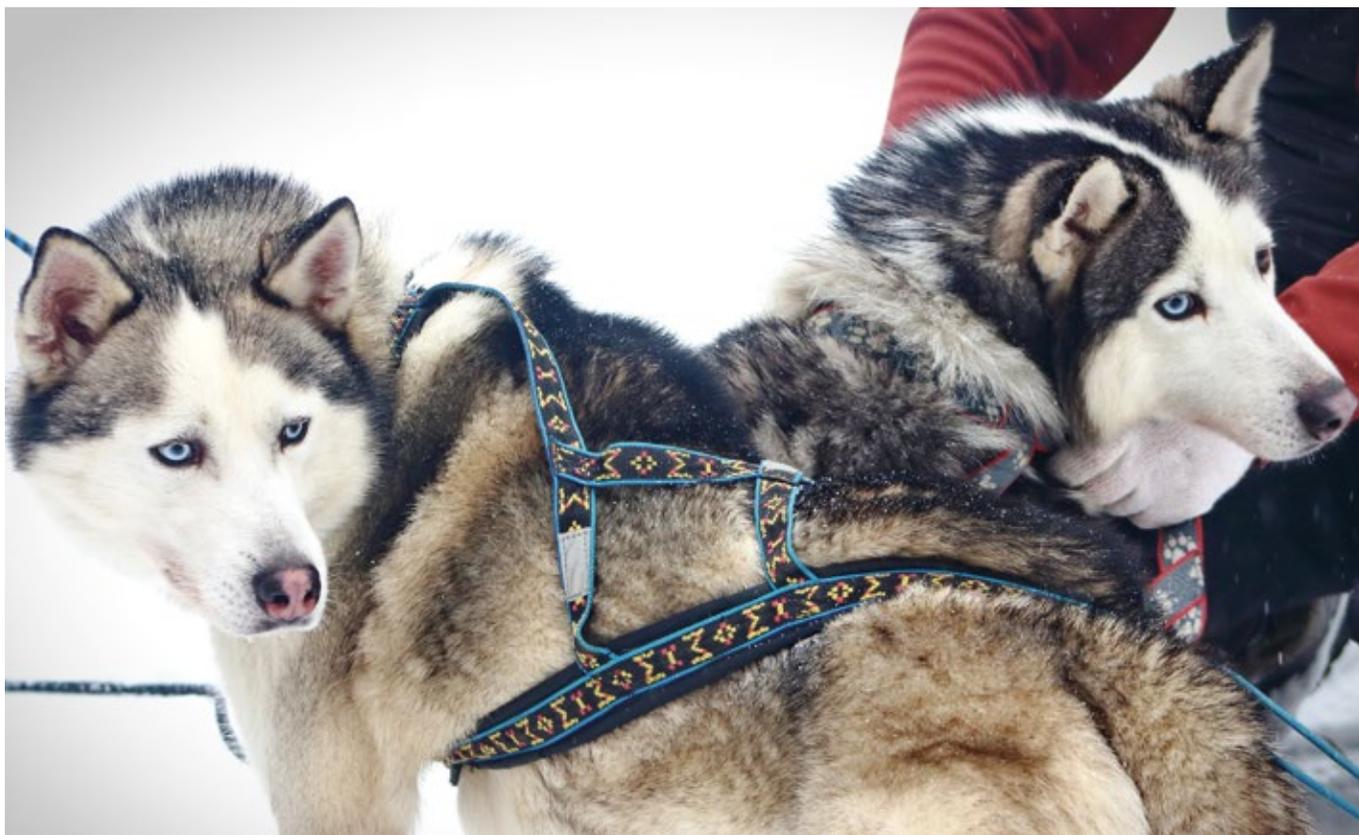
В этом году сотрудники «Лаборатории путешествий» привезли из карельского лагеря пятнадцать собак вдобавок к пятнадцати «московским». Впрочем, тех к этому моменту уже стало двадцать. В начале января собачка по кличке Юка неожиданно для всех родила пятерых щенят. Руководство хаски-парка сориентировалось быстро и объявило в Сети флешмоб «Придумай имена щенкам». По замыслу они должны начинаться с той же, что и у мамы, буквы «ю», и обыгрывать московскую тематику. Малышей пока можно наблюдать только через стекло. В отличие от взрослых хаски, которые легко ночуют на улице, они с мамой живут в теплом вольере.

— 30 лет назад я участвовал в экспедиции на собаках с Чукотки на Аляску через Берингов пролив. Уже тогда мне стало ясно, насколько прекрасна порода «хаски». Со временем это понимание переросло в идею такого лагеря. Сейчас наша программа проводится уже в пятый раз для вас, ребята. Именно дети — главные герои лагеря. Для них делается все самое лучшее в Москве. Вот и в этот раз мы постарались привезти сюда Карелию, — сказал на официальной церемонии открытия лагеря Дмитрий Шпаро.

Среди других ездовых пород хаски для детского лагеря были выбраны действительно не случайно. Дело в том, что собаки этой породы никогда не проявляют агрессию к человеку. «Хаски выводились в течение сотен лет на севере с его тяжелейшими условиями жизни. Поэтому, кроме выносливости, они получили такое важное качество, как умение любить любого человека и с готовностью ему помогать», — объясняет Матвей Шпаро.

Чаще всего хаски с удовольствием ответит на ласку или предложение поиграть. Особенно если эта собака выросла при детском туристическом лагере. Если же пес не настроен общаться, он просто постарается уйти, например, спрятаться в конуре. Но ни в коем случае не укусит и даже не зарычит. Об этом многие гости лагеря узнали впервые.





Как и о легенде, объясняющей цвет глаз у хаски, которые бывают голубыми и янтарными. Оказывается, северные народы верят в то, что голубоглазые щенки рождаются у собак, которые больше времени проводят вне дома, — в их глазах отражается океан. В свою очередь «рыжими» бывают глаза у домашних собак — они отражают огонь очага. Ну а больше всего ценятся разноглазые хаски, считается, что они объединяют в себе положительные качества тех и других.

ЛЕЧЕБНОЕ СОБАКОВОДСТВО

Программа, подготовленная для гостей лагеря, носила не только развлекательный характер. Использование собак для лечения и реабилитации людей, страдающих разными заболеваниями, от ментальных до сосудистых, называется канистерапией. Оно практикуется еще с античных времен. Например, трудным подросткам общение с такими добродушными животными, как хаски, помогает социализироваться, научиться лучше контактировать друг с другом и с окружающими людьми.

— Наш слоган гласит, что собаки делают нас лучше. Собаки умеют любить людей просто так, без каких-либо условий. Поэтому мы с радостью откликнулись на предложение Дмитрия и Матвея Шпаро и приняли участие в организации лагеря, который стал одним из наших любимых социальных проектов, — расска-



зал региональный директор российского отделения «Нестле Пурина ПетКер», компании-партнера лагеря, Алессандро Дзанелли. — Тем более что наступающий совсем скоро по китайскому календарю год будет посвящен именно собакам.

Канистерапия (и вообще анималотерапия, то есть использование животных в медицине) — это еще и дополнительная возможность для ребят забыть о своих проблемах со здоровьем. Собаки же не делят нас на здоровых и инвалидов. «Общаясь с собаками, каждый ребенок получает тепло и любовь, которые ему так необходимы, и еще глубже понимает смысл таких слов, как забота и ответственность», — говорит представитель экспертно-консультационного совета родительской общественности при Департаменте образования Москвы Елена Жиликова.

Оценить это ребята сумели в первую очередь — знакомство с собаками открывало программу посещения лагеря. Как рассказали инструкторы, собаки породы «хаски» очень любят, когда люди называют их по имени. Дети не преминули воспользоваться советом, тем более что клички многих собак звучали забавно. Так, в лагере живут Зефирка и Шоколадка, Фродо и Буцефал, Бонни и Клайд.

При этом школьники не просто общались с животными. Им рассказали о правилах составления собак в упряжку, управлении ими при движении, показали, как надевается сбруя и пристегивается шлейка.





МЫ ПОЕДЕМ, МЫ ПОМЧИМСЯ!

Кульминацией посещения лагеря стало катание на собачьих упряжках. На старте веселых и спокойных собак было не узнать. Ездовые хаски, у которых ведение упряжек в крови, лаяли вовсю, рвали постромки и, пробежав круг, снова просились на трассу. Трасса эта в глубине парка была проложена так, чтобы избавить экипаж с опытным каюром от любых сюрпризов и дать возможность прокатиться всем. Короткая, всего несколько сотен метров, дорога подарила гостям множество положительных эмоций. Едва успев слезть с саней, ребята принимались выкладывать на свои странички в социальных сетях сделанные только что фото и видеоизображения.

Тем не менее знакомство с собаками и заезды на упряжках были лишь частью программы. Участников ожидали еще занимательные квесты. Ребятам необходимо было пройти четыре станции, символично названные в честь географических объектов Севера. На первой станции под названием «мыс Дежнева», организованной в надувном экспедиционном шатре, ребята узнавали главные правила поведения в полярной экспедиции, а также учились пользоваться портативными рациями. Вторая, можно сказать, «собачья» часть программы называлась в честь мыса Челюскина. На третьей станции — «Северном полюсе» — гостей учили ориентироваться по звездному небу и узнавать контуры крупнейших созвездий. Победителям викторины пред-



лагалось составить из звездочек собственное созвездие и придумать ему имя. Одна из команд назвала свое, симметричное по форме созвездие «спиннером».

А на «Беринговом проливе» можно было попробовать вскипяченный на огне финского мангала витаминный отвар, настоящий на северных ягодах и травах. Он помогает путешественникам восстанавливать силы в долгом походе. К тому же после забав на свежем воздухе многие юные путешественники обрадовались возможности посидеть около огня. Здесь же ребята научились делать своими руками традиционные амулеты северных народов. И смогли применить на практике только что приобретенные навыки общения по радиосвязи: по правилам квеста о прохождении каждой точки нужно было докладывать организаторам.

— Хаски — прикольные собаки, с ними классно гулять и фотографироваться. А в этот раз нас еще научили запрягать собак для езды. После этого я чувствую, что готова отправиться на собаках куда-нибудь на север! — подводит итог девятиклассница Жена.

За время работы лагеря «По пути с хаски» познакомиться с веселыми собаками сумели более 450 детей из коррекционных школ, а также детей с ограниченными возможностями здоровья: нарушениями слуха, зрения, работы опорно-двигательного аппарата, задержками в умственном развитии. Кроме того, каждый участник получил от организаторов фирменный рюкзачок с подарками.



В. Гиляровский

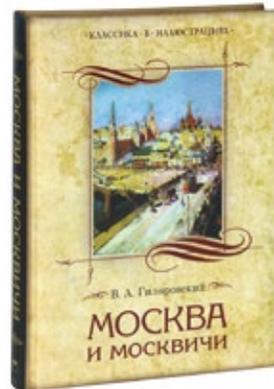
НА ТРУБЕ

(Из книги «Москва и москвичи»)

Ехали бояре с папиросками в зубах.
Местная полиция на улице была...
Такова была подпись под карикатурой в журнале «Искра» в начале шестидесятых годов прошлого столетия.

Изображена тройка посередине улицы. В санях четыре щеголя папиросы раскуривают, а два городских лошадей останавливают.

Эта карикатура сатирического журнала была ответом на запрещение курить на улицах, виновных отправляли в полицию, «несмотря на чин и звание», как было напечатано в приказе обер-полицмейстера, опубликованном в газетах.



Немало этот приказ вызвал уличных скандалов, и немало от него произошло пожаров: курильщики в испуге бросали папиросы куда попало.

В те годы курение папирос только начинало вытеснять нюхательный табак, но все же он был еще долго в моде.

— То ли дело нюхануть! И везде можно, и дома воздух не портишь... А главное, дешево и сердито!

Встречаются на улице даже мало знакомые люди, поздороваются шапочко, а если захотят продолжать знакомство — табакерочку вынимают.

— Одолжайтесь.

— Хорош. А ну-ка моего...

Хлопнет по крышке, откроет.

— А ваш лучше. Мой-то костромской мятный. С канупером табачок, по крепости — вырви глаз.

— Вот его сиятельство князь Урусов — я им овес поставляю — угощали меня из жалованной золотой табакерки Хра... Хра... Да... Храппе.

— Раппе. Парижский. Знаю.

— Ну вот... Духовит, да не заборист. Не понравился... Ну я и говорю: «Ваше сиятельство, не обессудьте уж, не побрезгуйте моим...» Да вот эту самую мою анютку с хвостиком, берестяную и подношу... Зарядил князь в обе, глаза вытарачил — и еще зарядил. Да как чихнет!.. Чихает, а сам вперевод спрашивает: «Какой такой табак?.. Аглецкий?..» А я ему и говорю: «Ваш французский Храппе, а мой доморощенный — Бутатре...» И объяснил, что у будочника на Никитском бульваре беру. И князь свой Храппе бросил, на «самтре» перешел, первым покупателем у моего будочника стал. Сам заходил по утрам, когда на службу направлялся... Потом будочника в квартальные вывел...

В продаже были разные табаки: Ярославский — Дунаева и Вахрамеева, Костромской — Чумакова, Владимирский — Головкиных, Ворошатинский, Бобковый, Ароматический, Суворовский, Розовый, Зеленчук, Мятный. Много разных названий носили



табаки в «картузах с казенной бандеролью», а все-таки в Москве нюхали больше или «бутатре» или просто «самтре», сами терли махорку, и каждый сдабривал для запаха по своему вкусу. И каждый любитель в секрете свой рецепт держал, храня его якобы от дедов.

Лучший табак, бывший в моде, назывался «Розовый». Его делал пономарь, живший во дворе церкви Троицы-Листы, умерший столетним стариком. Табак этот продавался через окошечко в одной из крохотных лавочек, осевших глубоко в землю под церковным строением на Сретенке. После его смерти осталось несколько бутылок табаку и рецепт, который настолько своеобразен, что нельзя его не привести целиком.

«Купить полсажени осиновых дров и сжечь их, просеять эту золу через сито в особую посуду.

Взять листового табаку махорки десять фунтов, немного его подсушить (взять простой горшок, так называемый коломенский, и ступку деревянную) и этот табак класть в горшок и тереть, до тех пор тереть, когда останется не больше четверти стакана корешков, которые очень трудно трутся: когда весь табак перетрется, просеять его сквозь самое частое сито. Затем весь табак сызнова просеять и высевки

опять протереть и просеять. Золу также второй раз просеять. Соединить золу с табаком так: два стакана табаку и один стакан золы, сыпать это в горшок, смачивая водой стакан с осьмью, смачивать не сразу, а понемногу, и в это время опять тереть, и так тереть весь табак до конца, выкладывая в одно место. Духи класть так: взять четверть фунта эликсиру соснового масла, два золотника розового масла и один фунт розовой воды самой лучшей. Сосновое масло, один золотник розового масла и розовую воду соединить вместе подогретую, но не очень сильно; смесь эту, взбалтывая, подбавлять в каждый раствор табаку с золою и все это стирать.

Когда весь табак перетрется со смесью, его вспрыскивать оставшимся одним золотником розового масла и перемешивать руками. Затем насыпать в бутылки; насыпав в бутылки табак, закупорить его пробкой и завязать пузырем, поставить их на печь дней на пять или на шесть, а на ночь в печку ставить, класть их надо в лежачем положении. И табак готов».

Задолго до постройки «Эрмитажа» на углу между Грачевкой и Цветным бульваром, выходя широким фасадом на Трубную площадь, стоял, как и теперь стоит, трехэтажный дом Внукова. Теперь он стал

ниже, потому что глубоко осел в почву. Еще задолго до ресторана «Эрмитаж» в нем помещался разгульный трактир «Крым», и перед ним всегда стояли тройки, лихачи и парные «голубчики» по зимам, а в дождливое время часть Трубной площади представляла собой непроезное болото, вода заливала Неглинный проезд, но до Цветного бульвара и до дома Внукова никогда не доходила.

Разгульный «Крым» занимал два этажа. В третьем этаже трактира второго разряда гуляли барышники, шулера, аферисты и всякое жулье, прилично сравнительно одетое. Публику утешали песенники и гармонисты.

Бельэтаж был отделан ярко и грубо, с претензией на шик. В залах были эстрады для оркестра и для цыганского и русского хоров, а громогласный орган заводился вперемежку между хорами по требованию публики, кому что нравится, оперные арии мешались с камаринским и гимн сменялся излюбленной «Лучинушкой».

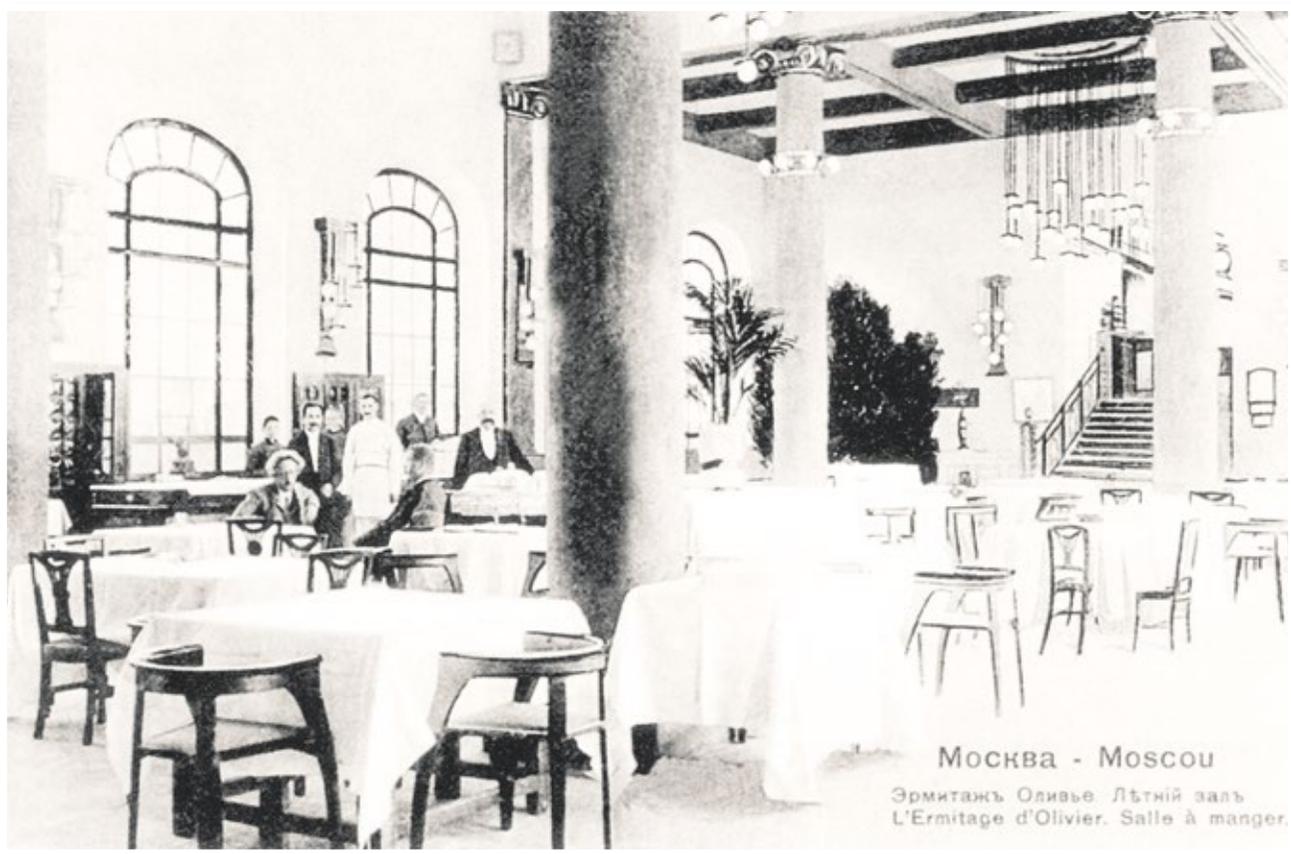
Здесь утешались загулявшие купчики и разные приезжие из провинции. Под бельэтажем нижний этаж был занят торговыми помещениями, а под ним, глубоко в земле, подо всем домом между Грачевкой и Цветным бульваром сидел громаднейший подвальный этаж, весь сплошь занятый одним трак-

тиром, самым отчаянным разбойничьим местом, где развлекался до бесчувствия преступный мир, стекавшийся из притонов Грачевки, переулков Цветного бульвара, и даже из самой «Шиповской крепости» набегали фартовые после особо удачных сухих и мокрых дел, изменяя даже своему притону «Поляковскому трактиру» на Яузе, а хитровская «Каторга» казалась пансионом благородных девиц по сравнению с «Адом».

Много лет на глазах уже вошедшего в славу «Эрмитажа» гудел пьяный и шумный «Крым» и зловеще молчал «Ад», из подземелья которого не доносился ни один звук на улицу. Еще в семи- и восьмидесятых годах он был таким же, как и прежде, а то, пожалуй, и хуже, потому что за двадцать лет грязь еще больше пропитала пол и стены, а газовые рожки за это время насквозь прокоптили потолки, значительно осевшие и потрескавшиеся, особенно в подземном ходе из общего огромного зала от входа с Цветного бульвара до выхода на Грачевку. А вход и выход были совершенно особенные. Не ищите ни подъезда, ни даже крыльца... Нет.

Сидит человек на скамейке на Цветном бульваре и смотрит на улицу, на огромный дом Внукова. Видит, идут по тротуару мимо этого дома человек пять, и вдруг — никого! Куда они девались?.. Смотрит —





тротуар пуст... И опять неведомо откуда появляется пьяная толпа, шумит, дерется... И вдруг исчезает снова... Торопливо шагает будочник — и тоже проваливается сквозь землю, а через пять минут опять вырастает из земли и шагает по тротуару с бутылкой водки в одной руке и со свертком в другой...

Встанет заинтересовавшийся со скамейки, подойдет к дому — и секрет открылся: в стене ниже тротуара широкая дверь, куда ведут ступеньки лестницы. Навстречу выбежит, ругаясь непристойно, женщина с окровавленным лицом, и вслед за ней появляется оборванец, валит ее на тротуар и бьет смертным боем, приговаривая:

— У нас жить так жить!

Выскакивают еще двое, лупят оборванца и уводят женщину опять вниз по лестнице. Избитый тщетно силится встать и переползает на четвереньках, охая и ругаясь, через мостовую и валится на траву бульвара...

Из отворенной двери вместе с удушающей струей махорки, пьяного перегара и всякого человеческого зловония оглушает смешение самых несовместимых звуков. Среди сплошного гула резнет высокая нота подголоска-запевалы, и грянет звериным ревом хор пьяных голосов, а над

ним звон разбитого стекла, и дикий женский визг, и многоголосая ругань.

А басы хора гудят в сводах и покрывают гул, пока опять не прорежет их визгливый подголосок, а его не заглушит, в свою очередь, фальшивая нота скрипки...

И опять все звуки сливаются, а теплый пар и запах газа от лопнувшей где-то трубы на минуту остановят дыхание...

Сотни людей занимают ряды столов вдоль стен и середину огромнейшего «зала». Любопытный скользит по мягкому от грязи и опилок полу, мимо огромной плиты, где и жарится и варится, к подобию буфета, где на полках красуются бутылки с ерофеичем, желудочной, перцовкой, разными сладкими наливками и ромом, за полтинник бутылка, от которого разит клопами, что не мешает этому рому пополам с чаем делаться «пуншником», любимым напитком «зеленых ног», или «болдох», как здесь зовут обратников из Сибири и беглых из тюрем.

Все пьяным-пьяно, все гудит, поет, ругается... Только в левом углу за буфетом тише — там идет игра в ремешок, в наперсток... И никогда еще никто в эти игры не выигрывал у шулеров, а все-таки по пьяному делу играют... Уж очень просто.

Например, игра в наперсток состоит в том, чтобы угадать, под каким из трех наперстков лежит хлебный шарик, который шулер на глазах у всех кладет под наперсток, а на самом деле приклеивает к ногтю — и под наперстком ничего нет...

В ремешок игра простая: узкий кожаный ремешок свертывается в несколько оборотов в кружок, причем партнер, прежде чем распустится ремень, должен угадать середину, то есть поставить свой палец, или гвоздь, или палочку так, чтобы они, когда ремень развернется, находились в центре образовавшегося круга, в петле. Но ремень складывается так, что петли не оказывается.

И здесь в эти примитивные игры проигрывают все, что есть: и деньги, и награбленные вещи, и пальто, еще тепленькое, только что снятое с кого-нибудь на Цветном бульваре. Около играющих ходят барышники-портяночники, которые скупают тут же всякую мелочь, все же ценное и крупное поступает к самому «Сатане» — так зовут нашего хозяина, хотя его никогда никто в лицо не видел. Всем делом орудуют буфетчик и два здоровенных вышибалы — они же и скупщики краденого.

Они выплывают во время уж очень крупных скандалов и бьют направо и налево, а в помощь им всегда становятся завсегдатаи — «болдохи»,

которые дружат с ними, как с нужными людьми, с которыми «дело делают» по сбыту краденого и пользуются у них приютом, когда опасно ночевать в ночлежках или в своих «хазах». Сюда же никакая полиция никогда не заглядывала, разве только городские из соседней будки, да и то с самыми благими намерениями — получить бутылку водки.

И притом дальше общего зала не ходили, а зал только парадная половина «Ада». Другую половину звали «Треисподняя», и в нее имели доступ только известные буфетчику и вышибалам, так сказать, заслуженные «болдохи», на манер того, как вельможи, «имеющие проезд ко двору». Вот эти-то «имеющие проезд ко двору» заслуженные «болдохи» или «иваны» из «Шиповской крепости» и «волки» из «Сухого оврага» с Хитровки имели два входа — один общий с бульвара, а другой с Грачевки, где также исчезали незримо с тротуара, особенно когда приходилось тащить узлы, что через зал все-таки как-то неудобно.

«Треисподняя» занимала такую же по величине половину подземелья и состояла из коридоров, по обеим сторонам которых были большие каморки, известные под названием: маленькие — «адских кузниц», а две большие — «чертовых мельниц».

Здесь грачевские шулера метали банк — единственная игра, признаваемая «иванами» и «болдо-



хами», в которую они проигрывали свою добычу, иногда исчисляемую тысячами.

В этой половине было всегда тихо — пьянства не допускали вышибалы, одного слова или молчаливого жеста их все боялись. «Чертовы мельницы» молотили круглые сутки, когда составлялась стоящая дела игра. Круглые сутки в маленьких каморках делалось дело: то «тырбанка сламу», то есть дележ награбленного участниками и продажа его, то исполнение заказов по фальшивым паспортам или другим подложным документам особыми спецами. Несколько каморок были обставлены как спальни (двухспальная кровать с соломенным матрасом) — опять-таки только для почетных гостей и их «марух»...

Заходили сюда иногда косматые студенты, пели «Дубинушку» в зале, шумели, пользуясь уважением бродяг и даже вышибал, отводивших им каморки, когда не находилось мест в зале.

Так было в шестидесятых годах, так было и в семидесятых годах в «Аду», только прежде было проще: в «Треисподнюю» и в «адские кузницы» пускались пары с улицы, и в каморки ходили из зала запросто всякие гости, кому надо было уединиться. Иногда в семидесятых годах в «Ад» заходили почетные гости — актеры Народного театра и Артистического кружка для изучения типов. Бывали Киреев, Полтавцев, Вася Васильев. Тогда полиция не заглядывала сюда, да и после, когда уже существовала сыскная полиция, обходов никаких не было, да они ни к чему бы и не повели: под домом были подземные ходы, оставшиеся от водопровода, устроенного еще в екатерининские времена.

В конце прошлого столетия при канализационных работах наткнулись на один из таких ходов под воротами этого дома, когда уже «Ада» не было, а существовали лишь подвальные помещения (в одном из них помещалась спальня служащих трактира, освещавшаяся и днем керосиновыми лампами).

С трактиром «Ад» связана история первого покушения на Александра II 4 апреля 1866 года. Здесь происходили заседания, на которых и разрабатывался план нападения на царя.

В 1863 году в Москве образовался кружок молодежи, постановившей бороться активно с правительством. Это были студенты университета и Сельскохозяйственной академии. В 1865 году, когда число участников увеличилось, кружок получил название «Организация».

Организатором и душой кружка был студент Ишутин, стоявший во главе группы, квартировавшей

в доме мещанки Ипатовой по Большому Спасскому переулку, в Каретном ряду. По имени дома эта группа называлась ипатовцами. Здесь и зародилась мысль о цареубийстве, неизвестная другим членам «Организации».

Ипатовцы для своих конспиративных заседаний избрали самое удобное место — трактир «Ад», где никто не мешал им собираться в сокровенных «адских кузницах». Вот по имени этого притона группа ишутинцев и назвала себя «Ад».

Кроме трактира «Ад», они собирались еще на Большой Бронной, в развалившемся доме Чебышева, где Ишутин оборудовал небольшую переплетную мастерскую, тоже под названием «Ад», там тоже квартировали некоторые «адовцы», называвшие себя «смертниками», то есть обреченными на смерть. В числе их был и Каракозов, неудачно стрелявший в царя.

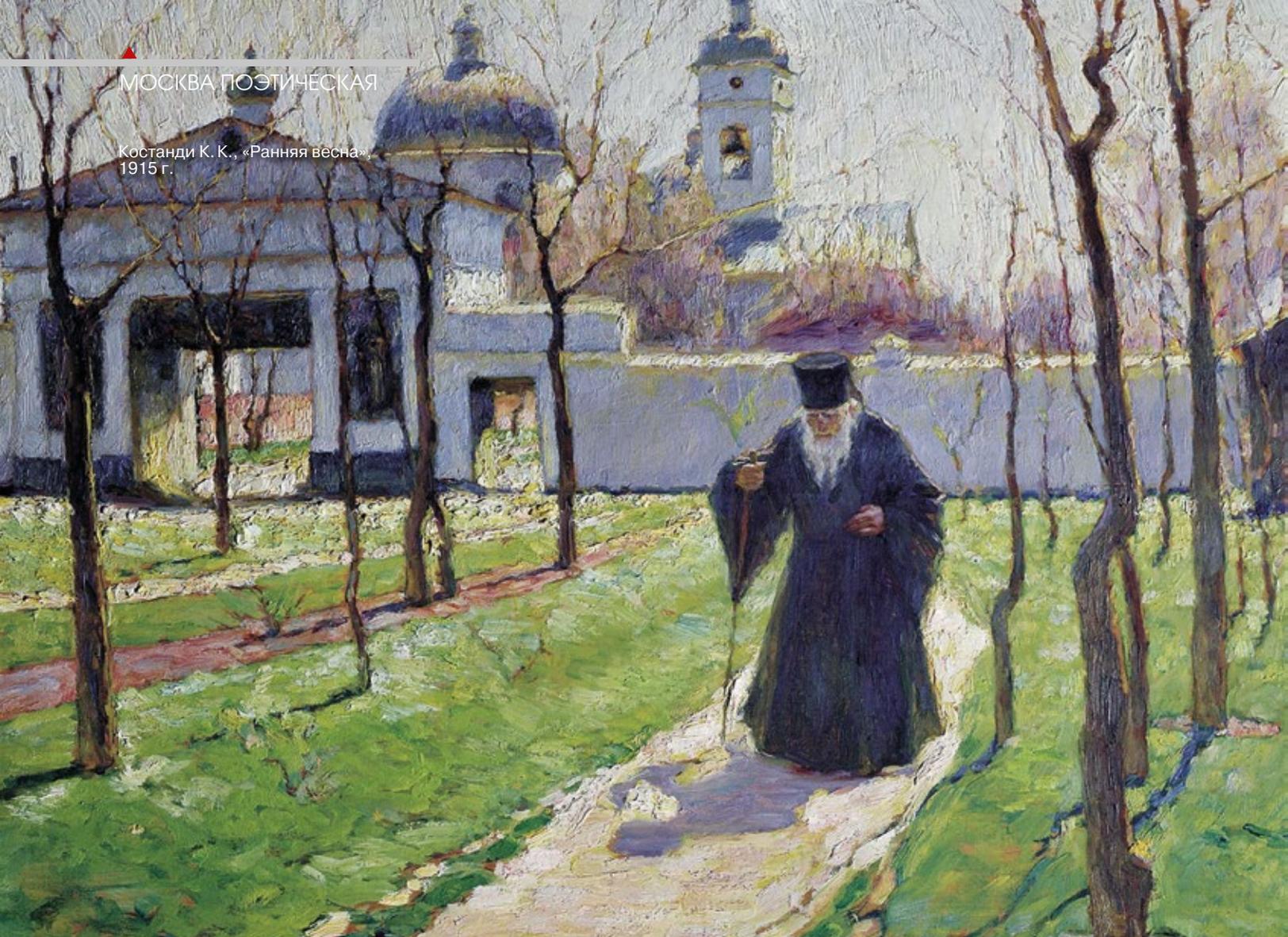
Последовавшая затем масса арестов терроризировала Москву, девять «адовцев» были посланы на каторгу (Каракозов был повешен). В Москве все были так перепуганы, что никто и заикнуться не смел о каракозовском покушении. Так все и забылось.

Еще в прошлом столетии упоминалось о связи «Ада» с каракозовским процессом, но писать об этом, конечно, было нельзя. Только в очень дружеских беседах старые писатели Н.Н. Златовратский, Н.В. Успенский, А.М. Дмитриев, Ф.Д. Нефедов и Петр Кичеев вспоминали «Ад» и «Чебыши», да знали подробности некоторые из старых сотрудников «Русских ведомостей», среди которых был один из главных участников «Адской группы», бывавший на заседаниях смертников в «Аду» и «Чебышах». Это Н.Ф. Николаев, осужденный по каракозовскому процессу в первой группе на двенадцать лет каторжных работ.

Уже в конце восьмидесятых годов он появился в Москве и сделался постоянным сотрудником «Русских ведомостей» как переводчик, кроме того, писал в «Русской мысли». В Москве ему жить было рискованно, и он ютился по маленьким ближайшим городкам, но часто наезжал в Москву, останавливаясь у друзей. В редакции, кроме самых близких людей, мало кто знал его прошлое, но с друзьями он делился своими воспоминаниями.

Этому последнему каракозовцу немного не удалось дожить до каракозовской выставки в Музее Революции в 1926 году.

(Продолжение следует)



Константин Бальмонт

(15 июня 1867 – 23 декабря 1942) — русский поэт-символист, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ В МОСКВЕ

Благовещение и свет,
Вербы забелели.
Или точно горя нет,
Право, в самом деле?

Благовестие и смех,
Закраснелись почки.
И на улицах у всех
Синие цветочки.

Сколько синеньких цветков,
Отнятых у снега.
Снова мир и свеж и нов,
И повсюду нега.

Вижу старую Москву
В молодом уборе.
Я смеюсь и я живу,
Солнце в каждом взоре.

От старинного Кремля
Звон плывет волною.
А во рвах живет земля
Молодой травой.

В чуть пробившейся траве
Сон весны и лета.
Благовещение в Москве,
Это праздник света!

1903



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**

Над номером работали:

Вадим Гурович, Влад Волков, Ая Сидоренко, Алексей Поляков, Елена Яковлева, Александра Костяева, Татьяна Сосенкова

Фото на обложке: соревнования по кроссовому бегу среди многодетных семей «Многодетная миля» (см. стр. 52). Фото А. Полякова.

Адрес редакции:

129281, г. Москва,

ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2

Тел.: 8-495-470-64-60

8-926-246-53-17

8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru

Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей

и фотоматериалов ссылка на журнал

обязательна

Тираж 4000 экз.



ДИСКОНТНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЫ МОСКВИЧА

Социальная карта москвича — отличный помощник в различных сферах услуг и государственных учреждениях. Она позволяет не только идентифицировать личность владельца, но и дать ему право оплаты ЖКХ, налогов, может служить полисом медицинского страхования.

В рамках проекта «Социальная карта москвича» создана и действует дисконтная программа. В каждом округе столицы торгово-сервисные предприятия предоставляют скидки на товары и услуги москвичам, имеющим такую карту. Социальная карта москвича дает право на скидку в 5,5 тысячи торговых и сервисных точек по всему городу.

В этом году к дисконтной программе социальной карты москвича присоединились еще 1,5 тысячи поставщиков товаров и услуг. Это аптеки, турфирмы, фитнес-клубы и продуктовые магазины. Соцкартами пользуются пенсионеры, учащиеся школ и колледжей, студенты вузов, инвалиды, беременные женщины, многодетные семьи и другие горожане, получающие льготы. Размер скидок зависит от льготной категории владельца и может достигать 30 процентов.

На данный момент эта дисконтная программа — одна из крупнейших в Москве по охвату пользователей и количеству компаний-партнеров, предоставляющих скидки. С ее помощью город оказывает держателям социальных карт дополнительные меры социальной поддержки. Такими картами владеют более 5,1 миллиона москвичей. Только в 2017 году держатели социальных карт в торговых точках наиболее крупных партнеров совершили почти 13 миллионов покупок.

Примерно 44 процента покупок с использованием социальной карты горожане совершили в аптеках, еще 21 процент таких покупок пришелся на продуктовые магазины и 12 процентов — на торговые точки с товарами народного потребления. Также владельцы социальных карт получали скидки на бытовые услуги и при покупке детских товаров.

Для удобства компаний-партнеров в прошлом году был разработан специальный сервис, позволяющий в режиме онлайн получать информацию о льготной категории владельца соцкарты и в зависимости от этого устанавливать размер предоставляемой для него скидки. В данный момент сервис тестируют более чем в тысяче торговых или сервисных точек.

Социальная карта москвича — это именная пластиковая карта, ее выдают жителям, которым полагаются определенные меры социальной поддержки. На соцкарту переводятся пенсии, стипендии, субсидии, пособия и социальные выплаты, она также дает право льготного проезда на общественном транспорте для держателей, имеющих соответствующие льготы. Кроме того, она выполняет функции обычной банковской карты с бесплатным обслуживанием, СМС-информированием об операциях и технологией бесконтактной оплаты. С ее помощью можно оплачивать счета за коммунальные услуги, покупать товары в магазинах, а также использовать ее вместо полиса обязательного медицинского страхования в городских поликлиниках.

Для владельцев социальных карт на портале mos.ru появился онлайн-путеводитель по магазинам, кафе, аптекам, турфирмам и фитнес-клубам, в которых они могут получить скидку.

Можно с уверенностью сказать, что дисконтная программа социальной карты москвича стала одной из крупнейших в столице.



Департамент труда и социальной защиты
населения города Москвы



ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ
ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ
старшего возраста
mos.ru/age

Здоровым быть – активно жить!

◆ Спорт

Гимнастика
Фитнес
Скандинавская ходьба
Тренажеры

◆ Творчество

Шахматный клуб
Компьютерные курсы
Фотостудия
Иностранные языки

◆ Образование

Мастерская прикладного
творчества
Вокал
Хореография



Получить необходимую консультацию можно ежедневно с 08:00 до 20:00
по многоканальному телефону: 8 (495) 221-02-82