

Юлия Меньшова: «Уважаю чужой успех»

Каждый день (кроме выходных) мы видим ее на телеэкране. Обаятельная блондинка из звездной актерско-режиссерской семьи ухитрилась поднять жанр телеинтервью на новую высоту и превратить мертвое дневное время на Первом канале в настоящий прайм-тайм. И сейчас прийти в гости к ней в программу «Наедине со всеми» – большая честь для любой звезды. За зеленым чаем в одном из московских кафе мы попробовали выяснить, как стать телезвездой.

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

Юля, телевидение для вас – детская мечта?
– Нет, мое желание работать на телевидении сформировалось в 90-е. Я тогда работала во МХТе и поняла, что театр – совсем не про меня. Так мне тогда показалось. И время этому способствовало. Зрителю было не до театра. А на телевидении вдруг стали происходить неожиданные вещи.

– Какие именно?

– Появились новые актуальные программы, созвучные зрительским ожиданиям, – «Взгляд», «Музобоз». И мне хотелось быть там, где люди занимаются чем-то новым и талантливым.

– А что дала программа «Я сама» на ТВ-6, так популярная в 90-е?

– Это был самый важный телевизионный опыт, который я получила. Не только работа на программе, а все годы на канале ТВ-6. Отличная, молодая была команда. С уникальной возможностью – сегодня придумать, а завтра уже сделать и показать на экране. И оказалось, законы драматургии, которые я постигла в театре, точно так же работают и на телевизионную аудиторию.

– «Наедине со всеми» вы тоже сами придумали?

– Нет. Идея программы-интервью появилась у Первого канала. А вот дальше мне предоставили карт-бланш. Нужно было придумать, как сделать ее оригинально: ведь интимность в жанре интервью не так просто. Особенно с людьми популярными, у которых были тысячи интервьюеров.

– Смотрели, как работают мэтры – Поэнер, Донахью, Опра Уинфри?

– Конечно, особенно много смотрела Опру. Не для того, чтобы ее калькировать, – это невозможно. Я смотрела, как работает проект в целом. Справкой на наш менталитет. Например, американцы всегда очень коротко отвечают на вопрос. Мы же склонны к длинным рассуждениям.

– В театре есть понятие «сверхзадача». А у телеведущей?

– Желание увидеть человека с новой стороны. Развернуть его теми гранями, на которые раньше никто не обращал внимания.

– Кто приглашает героев? Вы или редакторы?

– Отчасти и я. Но... Если бы программа, скажем, выходила раз в неделю, это был бы точно только мой выбор. Но ежедневный эфир требует гораздо более широкого охвата гостей. И даже если человек мне лично не совсем интересен, я пытаюсь постичь, чем же он интересен аудитории. Например, певица Натали – это был выбор редакции. Я слышала, конечно, «Ветер с моря дул...» и «О Боже, какой мужчина!» из какого-то утюга... Признаться, это не моя эстетика. Но Натали очень популярна. И знаете, это для меня довод. Я с большим уважением отношусь к успеху, что не очень-то принято в нашей ментальности. А зря! Особенно если успех не продосерский, нематематически высчитанный. А когда человек попадает людям в сердце, когда его любят – как Натали... Это не случайность. И, кстати, далеко не каждому публичному человеку это дано: добиться народной любви. В результате мне на самом деле было крайне любопытно с ней разговаривать.

– А встречаются закрытые личности, которые не подпускают к себе и на дюйм?

– Когда я начинала, мне казалось, что моя задача – открыть каждого человека. Потом поняла, что бывают случаи, когда это просто невозможно. Когда человек не хочет быть искренним категорически, считая это нарушением своей безопасности. Но, как выяснилось, это тоже по-своему портретирует.

– Самый трудный для вас собеседник?

– Люди, которые используют медийное пространство, чтобы просто «посветиться». Но сегодняшний зритель необыкновенно тонко чувствует неискренность. И в комментариях на сайте можно прочитать: «Везде говорит одно и то же... Зачем приходил (приходила)?»



ФОТО: ИГОРЬ СЕРГЕЕВ

МОЯ НЕДЕЛЯ



Гульельма Агешева,
редактор отдела
«Общество»

Про людей и зверей

– Снимите намордник-то с нее! Она же, бедняжка, измучилась, – говорит сердобольная владелица ротвейлеров хозяйке пушистой.

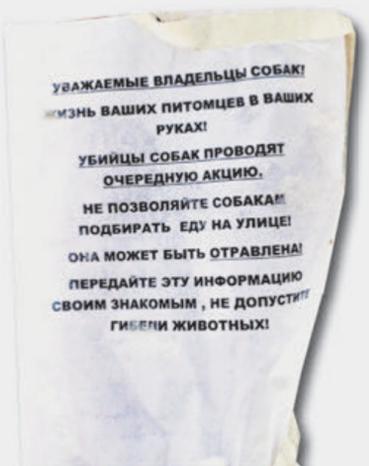
– Да что вы! Объявления видели? На каждом дереве: берегите своих собак, надевайте жесткие намордники, догхантеры пошли в атаку. Говорят, они ампулы с ядом разбрасывают в снег. То там, то здесь находят массу убитых животных.

– Я бы этих хантеров за одно место подвешивала! – сказала владелица ротвейлеров, удивительным образом похожая на своих питомцев.

Есть мнение, что догхантерами становятся не от хорошей жизни, что это мсть людей, чьих близких или их самих покусали собаки. Конечно, не каждый пострадавший возьмется «за оружие» и выйдет в чисто поле мстить. Меня тоже как-то в парке укусила собака, приبلудный дворняжий пес Мишка. Было больно, обидно и хлопотно. Пришлось идти в травмпункт, отстоять очередь, чтоб услышать, что аллергикам уколы против бешенства запрещены и что теперь один путь: неделю за собакой наблюдать. И если она за это время не померет, значит, бешенства у нее нет, а я еще поживу. «А если вдруг того-с?» – «Тогда извини, подруга. Никакой укол тебе уже не поможет, его нужно сразу делать. Начнется озноб, будешь бояться воды, даже той, что течет из крана... Но надо надеяться на лучшее». И я надеялась. По колено в снегу всю неделю рыскала по парку, чтоб убедиться: Мишка жив. Он миролюбиво вилял хвостом и преданно смотрел в глаза, как бы говоря: «Прости. Черт погугал. Дурное влияние серьезных псов, чью свободу никто не ограничивает. А я что, пес бездомный...»

А потом какой-то хантер, или просто живодер, или осервавший «бык» Мишку прибил. Камнем.

Мне Мишку жаль, как жаль и ни в чем не повинных отравленных собак. Хотя я понимаю: когда соответствующие учреждения устраняются от решения проблемы, поводя в свои руки берут радикалы. Это такая же азбука жизни, как таблица умножения. Помните четырехжды оскароносный фильм «Телесеть» 1976 года, вошедший в классику американского кино? Популярный ведущий обращался к зрителям с экраном: «Откройте окно и кричите: я зол, я не намерен больше терпеть!» И миллионы людей открывали окна, кричали, выпускали пар. Потом он их и к Белому дому вывел – в доинтернетовские-то времена, когда укушаться было совсем не так просто, как теперь. И это было легко: они действительно были злы. Что называется, был бы повод, а окно найдется.



Еще лет пять назад стоило в газете появиться жалостливой заметке про бездомного бобика, как тут же начинали названивать активные гражданки из ведомств: «А вы знаете, сколько за год укушенных? Как правило, это дети. И пусть у собаки нет бешенства, но при нападении она норовит ухватить за щеку, за нос – а это изуродованное на всю жизнь лицо...» Называли страшные цифры. А стоило появиться на свет догхантерам, эти цифры стали недоступны – видимо, чтоб тем не так легко было оправдывать свое зверство. Сколько ни звонила по инстанциям – тщетно.

Поговаривают, что в Москве может появиться зоополиция, которая защитит людей от агрессии собак, а животных – от жестокости людей. С такой инициативой выступил председатель комиссии по безопасности Общественной палаты России Антон Цветков. Свои предложения он направил мэру столицы. Вообще-то инициатива из разряда «последних китайских предупреждений», уж сколько их было... Но посмотрим, чем закончится на этот раз.

СИТУАЦИЯ

На чужих надейся, а сам не плошай

При поддержке Российского научного фонда Институт социологии РАН приступил к рассчитанному на три года масштабному проекту – комплексному мониторингу коллективного самочувствия россиян.

ДМИТРИЙ АНОХИН

Уже первая работа, об основных результатах которой «Труду» рассказал ее руководитель, академик, доктор философских наук Михаил Горшков, привела к парадоксальному на первый взгляд выводу: война санкций мобилизовала наше общество. А центробежные тенденции в нем пошли на убыль.

Впрочем, парадокс этот исключительно кажущийся, обманчивый. За последние четверть века нас так натренировал на постоянных кризисах родной Белый дом (тот, который на площади Свободной России), что козни его заокеанского тезки воспринимаются не иначе как милая шалость.

«За годы реформ в стране сложилась значимая группа населения, способная (по

ее самооценке) выживать без господдержки, – говорит Горшков. – Мотивы у таких людей разные. Одни понимают: ждуть милостей от властей бесполезно. Другим возможные субсидии не улучшат жизнь кардинально. Кое-кто смог накопить достаточный ресурс для длительного автономного плавания. И вместе такие люди составляют отнюдь не маргинальную прослойку. Если в 2011-м, ориентируясь на собственные силы, ответственность за происходящие в жизни события на себя принимали 34% опрошенных, то в конце 2014-го – уже 44%».

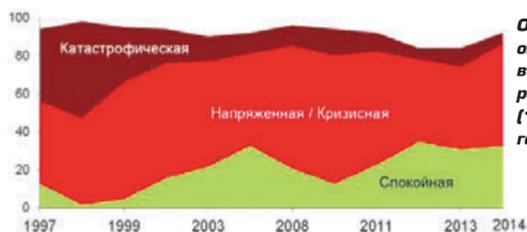
Конечно, такой серьезный – на треть – рост доли ответственных, надеющихся в первую очередь на собственные силы соотечественников представляет собой огромное подспорье для государственных мужей. Если почти половина избирателей

справляется с кризисом самостоятельно и не страшится очередного затягивания поясов потуже, в пору объявлять о новой национальной идее чужие по-русски. Тем более что каждый третий респондент считает современную Россию сравнимой с США и Китаем сверхдержавой, а еще 27% видят ее одной из влиятельнейших сил мира.

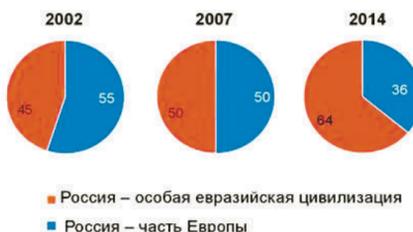
«Такое представление объясняется отнюдь не нарастаем агрессии, в которой России все чаще обвиняют за рубежом, – комментирует Михаил Горшков. – Опрошенные увязывают подобные настроения с несправедливым, на их взгляд, положением России в премьер-лиге мировой политики. На этом фоне крайне симптоматична смена дискурса в распределении потенциальных источников угроз для развития страны. Если еще три года назад опрошенные в основном видели опасность внутри России (62% ответов), теперь картина перекомпонована практически зеркально: 61% полагают, что причины возможных негативных сценариев кроются за рубежом».

Зато возможное ухудшение своей жизни в ближайшем будущем массы объясняют не западными происками, а просчетами внутренней политики. Но революционные предпосылки на горизонте не просматриваются, более того: санкции консолидировали российское общество, вызвав в нем довольно сильные мотивы самоограничения ради общественного блага. Так, совсем не питаться западными продуктами, если это пойдет на пользу России, согласны 80% опрошенных, не покупать импортные товары – 64%, не ездить в США и в страны Евросоюза – 55%, не хранить деньги в инвалюте – 51%.

«Впрочем, переоценивать эту жертвенность не стоит, – резюмирует Горшков. – Совсем отказаться россияне готовы лишь от того, что не затрагивает их сложившиеся, привычные условия существования. Если человек привык ежегодно отдыхать в Баден-Бадене, повседневно пользоваться пластиковыми картами или постоянно сидеть в соцсетях, расставание с подобным образом жизни он воспримет как жизненную трагедию».



Общая оценка ситуации в стране россиянами (1997-2014 годы), %



Представление россия о месте России в Европе и мире, %



Юлия Меньшова:

«Уважаю чужой успех»

«СТРАНА»

– Найдены оригинальный формат?

– Можно и так сказать. Хотя на американском телевидении этот формат уже прошел длинную дорогу. Например, когда Том Круз скачет по дивану у Опры Уинфри, говоря, что он влюблен в Кэти Холмс. Это уже, я бы сказала, даже извращенный вариант искренности. Потому что в какой-то момент массмедиа, да и сами участники шоу-бизнеса нащупали, что спонтанная реакция, доступность и абсолютное отсутствие имиджа «далекой звезды» – качества, повышающие рейтинги больше, чем любая выверенная строгая структура с биографическими деталями.

– Сейчас совсем по-другому воспринимается ваша недавняя беседа с Еленой Образцовой. Как здорово, что успели...

– У нас была встреча и с Риммой Васильевной Марковой. Я и тогда понимала, что разговариваю с живыми легендами. Каждая – личность уникальная, притом совершенно лишенная снобизма. Но и без напускной скромности. Равная самой себе и невероятно заразительная, обаятельная, самоироничная.

– Вам нужна публика в зале?

– Да. Это другая энергия разговора, другой ритм, нежели тет-а-тет.

– У вас на экране всегда прекрасные прически, грим, костюм...

– Хотя мы все снимаем блоками и я гримируюсь один раз, дальше только поправка идет. Но гримеры и стилисты со мной работают прекрасные.

– Редакторы не подсказывают вопросы через микрофон в ухе?

– Нет. Для меня это неприемлемо. У меня этот микрофон только для технической связи. По ходу дела часто возникают импровизационные вопросы. Есть план разговора, но нет жесткой установки.

– У вас почти нет политиков. Почему?

– Стали появляться. Но! Мне ведь политики интересны не как трибуны, а как люди – отцы, мужья, сыновья... Это, кстати, дает ответ и на всю деятельность человека. Опять же не каждый наш политик к этому готов.

– Наверняка первым был Жириновский...

– А вот и нет, первой ласточкой у нас стал Геннадий Зюганов, который и подстегнул остальных.

– Иностранцы на беседы приходят?

– Пока были всего две иностранки – Патрисия Каас и Наталья Орейро. И рейтинг оказался не очень высок. Думаю, проблема в общении через переводчика: это утомляет зрителя. И, конечно, имеет значение ментальность. У «наших» более знакомая система координат и переживаний. У «них» все по-другому – рассудочно, не так сердечно.

– А Владимира Путина не пробовали пригласить?

– Нет, хотя мне было бы очень любопытно. Я тут посмотрела немецкий документальный фильм о нем – там были такие неожиданные детали биографии... Причем он сам говорит о них в разговоре с журналистом. Круто. Но сейчас, думаю, такая попытка обречена.

– А поближе к выборам 2018 года?

– Надо еще сохранить до тех пор передачу.

– А сколько, по-вашему, она продержится в эфире?

– Понятия не имею. Говорят, любой театр живет 10 лет, а потом умирает. Телевидение в этом смысле менее предсказуемо. Количество факторов, влияющих на внимание аудитории, огромно. Это, знаете, как художник, чьи картины обожали,

а потом забыли, а потом снова признали и покупают за миллионы. Волны не просчитать.

– Юлия, а как же кино?

– С полнометражным кино у меня почему-то не сложилось. Возможно, потому что в 1994 году я прости-



лась и с театром, и с кино и на десятилетие выпала из обоймы. Мне присылали сценарии – я их даже не читала, занимаясь только телевидением. А потом появилась в сериале «Бальзаковский возраст...» и плотно вошла в категорию актрисы телесериалов.

– Где мы скоро увидим вас?

– Весной выйдет большой сериал. Название пока не утверждено, но съемки закончились. Я там мама взрослой дочери и дочь своей матери.

– Не Вера Алентова ли играет вашу маму?

– Нет, это только в «Бальзаковском возрасте...» мы встретились в кадре.

– Пишут, что вы вообще не смотрите телевизор.

– Это правда.

– Почему?

– Скучно. Сериалы – могу изредка, но времени мало. В последние годы со мной произошел зрительский прорыв, когда появился «Голос». Ждали всей семьей пятницы. Как в детстве – мультиков!

– Остается время на театр?

– Я уже 10 лет работаю в антрепризе. Репертуарный театр по-прежнему не по моей занятости. Мне больше нравится быть свободной... Два с половиной года назад я поставила спектакль как режиссер со своими родителями. И очень хочу продолжить театральную режиссуру.

– Как, кстати, родители оценивают вашу телевизионную работу?

– С огромным уважением и интересом. С абсолютным признанием того, что я делаю свое дело.

– А дети смотрят?

– Нет. Они, слава богу, дома и так видят меня каждый день.

Штрихи к портрету

ЮЛИЯ МЕНЬШОВА

родилась 28 июля 1969 года в Москве в семье кинорежиссера Владимира Меньшова и актрисы Веры Алентовой. Окончила Школу-студию МХАТ. Работала в МХТ им. Чехова. С 1994 года – на телевидении: на канале «ТВ-6 Москва», ведущая и продюсер ток-шоу «Я сама». Ведущая ток-шоу

«Продолжение следует» («НТВ»), «Научите меня жить». С 2013 года – ведущая и автор ток-шоу «Наедине со всеми» на Первом канале. Снялась более чем в 10 фильмах и сериалах. Лауреат премии ТЭФИ. С мужем, актером театра и кино Игорем Гординым, воспитывает двух детей – Андрея и Таисию.

ПРО КИНО

И «седьмые» станут первыми

Декабрь и январь, наверное, лучшее время для киноиндустрии: народ забывает кинотеатры, сборы зашкаливают. Но в топ – как, впрочем, и всегда – выбиваются американские блокбастеры, а не авторские драмы или российское кино. Почему так происходит и что делать, разбирается «Труд».

ЕЛЕНА ИЩЕННО

Кризис дает о себе знать: сборы за первый уик-энд 2015 года по сравнению с прошлым упали на 30%, хотя цифра все равно внушительная – 40 млн долларов. Но первый новогодний уик-энд – всегда рекордсмен по сборам, дальше они неуклонно падают, достигая минимума во время летних каникул. Эта статистика подтверждает все правила нашего кинорынка: главный зритель – подросток, главные фильмы – американские блокбастеры. Поэтому прокатчики авторского кино во время новогодних праздников берут передышку: на какую-нибудь драму Дэвида Кроненберга, режиссера известного и популярного, охватывающего новогодней суетой школьники все равно не пойдут (да по новым законам их и не пустят – если 18 лет), предпочтут ей спецэффекты.

Что в итоге? Первое место по результатам январских сборов занимает фильм «Седьмой сын», приключенческое фэнтези... Сергея Бодрова-старшего! Зрелище хоть и масштабное, но вообще-то с художественной точки зрения третьесортное, с вполне предсказуемым сюжетом и не бог весть какими спецэффектами. Зато – 18,5 млн долларов кассы, притом что прокат еще не завершился. Мог бы Бодров думать о таком успехе, снимая драму «Кавказский пленник», роман-



тический «Медвежий поцелуй» или биографического «Монгола»? Нет, да и вряд ли российские школьники пошли на «Седьмого сына» из-за любви к его творчеству.

Далее следуют боевик Ридли Скотта «Исход: Цари и боги» (17 млн долларов) и мультфильм «Три богатыря: Ход конем» (16,7 млн долларов). Последний выглядит на своем третьем месте совсем не странно: уже пять лет регулярно выходящие в серии «Три богатыря» мультфильмы окупаются в прокате. Видимо, продюсер Сергей Сельянов – едва ли не единственный в нашей киноиндустрии, кто знает путь к зрителю, делая при этом не калку с американских комедий, а вполне самостоятельный продукт. Популярная комедия «Елки» в этом году сдала позиции, собрав всего 12 млн долларов, сильно уступив предыдущей части, получившей почти 40 млн долларов.

Но это популярное кино, а где же авторское, камерное, драматическое? Само собой, в конце списка. 15 января в прокат вышла драма молодого режиссера Оксаны Бычковой «Еще один год», отмеченная, кстати, призом на кинофестивале в Роттердаме. Итог – 30 тысяч долларов, всего 7 тысяч зрителей по всей России. 22 января – долгожданное, многократно анонсированное прессой «Две женщины» Веры Глаголевой, между прочим, с Рэйфом Файнсом – и что же? Картина собрала 40 тысяч долларов и 9,5 тысячи зрителей. Единственное, что можно сказать в утешение авторскому российскому кино:



аналогичное зарубежное получение немалого больше. Та же «Звездная карта» Дэвида Кроненберга с целой россыпью звезд (Джулианна Мур, Роберт Паттинсон, Джон Кьюсак, Миа Васиковска) заработала в нашем прокате 53 тысячи долларов, а фильм – победитель Каннского кинофестиваля «Зимняя спячка» Нури Бильге Джейлана (кстати, по Чехову!) – всего 15 тысяч долларов. Министр культуры Владимир Мединский предлагает поддерживать наше кино радикально, постоянно выходящая с одиозными инициативами, которые призваны убить сразу двух зайцев: поддержать и мораль, и индустрию. В частности – запретить мат и

регулировать прокат так, чтобы премьеры американских блокбастеров не совпадали с премьерными российскими «фильмов-событий». Авторитет этих решений в профессиональной среде не слишком высок.

Мат после продолжительных протестов в кинематографической среде хочет вернуть даже высококравственный Никита Михалков. Что касается второго предложения – оно на первый взгляд может показаться разумным, если не вникать в тонкости кинобизнеса. На самом деле оно в лучшем случае ничего не изменит, в худшем подпортит показатели бокс-офиса, которые в этом году, по прогнозам аналитиков, и без того упадут. Разберемся. Во-первых, что подразумевает Мединский под «фильмами-событиями»? Это отнюдь не «Две женщины» Веры Глаголевой и даже не «Левиафан» Андрея Звягинцева, это «А зори здесь

тихие...» Рената Давлетьярова, ремейк знаменитого фильма Станислава Ростоцкого, переснятый к 70-летию Победы. Да, Давлетьяров – хороший продюсер, и законы кинорынка знает куда лучше Мединского, и, понятно, снимает такое кино, на которое зрители пойдут в любом случае, даже если рядом в расписании будет очередная серия «Мстителей».

Во-вторых, важно понимать, что у того же «Левиафана», ремейка «...А зори здесь тихие» и «Мстителей» разная аудитория. И работать нужно в первую очередь с ней, а не пытаться навязать свои принципы кинорынку, который все равно все перемелет и выведет на первое место какого-нибудь «Седьмого сына». Ни регулирование премьерных дат, ни квотирование российского кино здесь не поможет. Нужны другие меры. Можно, например, создать в больших городах кинотеатры российского фильма с дешевыми билетами или выделить квоту на городскую рекламу – чтобы рядом с огромными баннерами «Мстителей» висел и баннер «Двух женщин».

В-третьих, авторское кино мало где окупается. Это как опера, балет или музей: если хотите, чтобы эти направления развивались, не стоит требовать от них «эффективности» и «менеджерского подхода». «Левиафан» завоевал «Золотой глобус», номинирован на «Оскар». «Еще один год» Оксаны Бычковой получил приз на Роттердамском кинофестивале, а новый фильм Алексея Германа-младшего «Под электрическими облаками» едет на Берлинале. Такое кино – это достояние, и не стоит требовать от него миллионов в прокате. Но нужно требовать от себя. Вот вы когда последний раз были в кино? На какой фильм ходили?





Дмитрий Хворостовский
в прямом эфире
исполнит партию Демона
в новой постановке
Дмитрия Бермана
Пн, 21.40,
«Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ума Турман
★★★★★
«Убить Билла»,
Чт, 20.00,
РЕН ТВ

Роберт Редфорд
★★★★★
«Электрический
всадник», Сб,
20.50, «Россия Н»

Мария Миронова
★★★★★
«Олигарх»,
Сб, 02.10,
РЕН ТВ

Георгий Жженов
★★★★★
«Экипаж»,
Вс, 15.40,
«Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Заклятые подруги

Звезды сериала «Бeverли-Хиллз 90210» Шэннен Дозэрти и Тори Спеллинг никогда не были особенно близки, хотя формально – для СМИ – и считались подругами. Спустя почти 20 лет ситуация, судя по всему, не изменилась. На днях, выступая в одном из ток-шоу, Шэннен «прошлась» по своей бывшей коллеге, и в частности – по ее реалити-шоу «Настоящая Тори». «Труд» писал об этом проекте, с помощью которого господа Спеллинг пыталась разрешить личные проблемы. Нак известно, узнав об измене мужа, актера Дина МацДармота, актриса впала в депрессию и решила было развестись, но потом, подумав, заставила неверного пройти курс лечения от сексуальной зависимости и придумала это самое шоу. В «Настоящей Тори» супруги обсудили свои отношения и пытались сохранить семью.



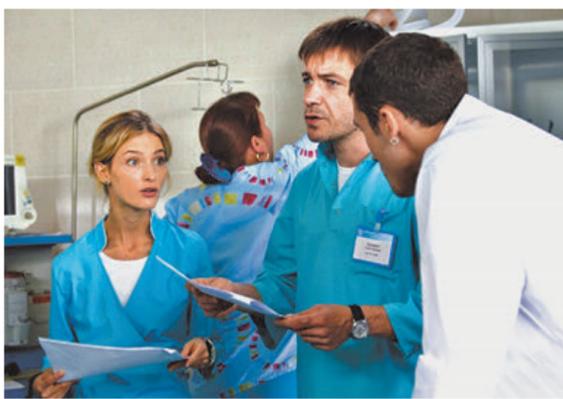
Посочувствовав коллеге, Шэннен сказала, что задумка с реалити была удачной и, наверное, стоило пройти через выставление своей жизни напоказ ради сохранения семьи и ради детей. Но при этом не преминула подчеркнуть, что лично ей было неловко слушать некоторые откровения Тори. И что она совсем не хотела бы оказаться на ее месте.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Синдром Калашникова

Почему наши сериалы так похожи друг на друга

Первый канал с большим успехом показывает сериал «Тест на беременность». Уже одно его название предполагает интерес аудитории. Ведь тест этот самый при положительном результате может повлечь за собой все что угодно: от ликования до ненависти, от счастья до отчаяния. А сколько кровавых драм придумано, что называется, в тему! Тест определяет судьбы сразу нескольких людей и вызывает повышенное любопытство посторонних. Многие из этих «чудовольствий» предстоит испытать на себе и главной героине сериала Наталье Бахметьевой, а вот героиням второстепенным, с которыми ей приходится ежедневно иметь дело, говорить о тесте уже поздно. Ведь Бахметьева – акушер, специализирующаяся на беременностях с патологией.



АПОЛ ИКОПОСКИ

врача-гинеколога Евгении и нем не всегда заканчиваются на однозначной позитивной ноте.

Или вот пример. Она – врач-репродуктолог, он – генетик. Это герои «Попытки Веры». Они супруги, им уже за 30. Они помогают зарождению новых жизней. Но у самих детей нет. Им кажется, что изо дня в день все одно и то же, все надоело. Пара решает круто изменить свою жизнь и расстается.

Преуспевающий врач Роман Широков из «Женского доктора» тоже совершает резкий поворот: уходит из столичного медицинского центра и уезжает на малую родину, в провинциальный городок. Там он не только находит применение своим способностям, но и обретает любовь.

А еще был сериал «9 месяцев». Его действие разворачивается в шестиместной палате, где беременные дамы лежат на сохранении. И у каждой, естественно, тоже своя история.

Обратили внимание на нечто общее, связывающее перечисленные сериалы? Нет, речь не о профессии. Все они по сути – мелодрамы, где профессия главных героев как раз и служит

поводом для изложения нескольких мелодраматических сюжетов.

А что же в этом смысле «Тест на беременность»?

В каких-то моментах он не походит на приведенные примеры. Все-таки Бахметьева (Светлана Иванова) занимается патологическими случаями. На протяжении сериала умирают несколько новорожденных. Изредка не удается спасти и роженца. И это несмотря на то, что действие происходит в экспериментальном научно-медицинском центре, где все, по идее, должно быть лучшим: врачи, оборудование, условия. Но, увы, даже здесь не все гладко. То молодой врач грохнется в обморок, то консервативная врачиха готова угробить здоровье матери ради хорошей статистики. Тут уже не до борьбы за рожаемость.

Еще одно отличие. В «Тесте...» биографии пациенток не рассусоливаются, а только обозначаются историями болезни и репликами врачей. В кадре они в большинстве случаев не продолжают за пределами медцентра. В его палатах, ординаторских и операционных все начинается, происходит и заканчивается. Вот 45-летняя

женщина с одной почкой (и та большая) намерена рискнуть жизнью ради ребенка. Понимает: это последний шанс. И умирает. Вот пациентка требует сделать ей кесарево: оказывается, ребенок нужен ей как донор для первого сына, больного лейкемией. Жест!

И все же в главном «Тест...» похож на своих сериальных медицинских собратьев. Это в первую очередь мелодрама. Ее запросом можно было бы назвать, например, «Личную жизнь доктора Бахметьевой». История героини начинается разрывом с многолетним любовником, который одновременно учитель и высокопоставленный покровитель. И продолжается новым сексуальным опытом, новой любовью, беременностью. С патологией, между прочим. И с каждой новой серией именно личная жизнь все больше выходит на передний план.

Как часто в российском сериальном производстве продюсеры и режиссеры заявляют о том, что наконец-то снимут проект, посвященный определенной профессии, раскроют все ее секреты без прикрас и фантазий. Но, как в случае с автоматом Калашникова, в результате всегда получаются либо душеспасительные мелодрамы про неразделенную любовь, либо однообразные боевики про суперменов.

А с другой стороны, кому нужна на телеэкране профессия такой, какая она есть на самом деле? Взять тех же медиков. Вам будет интересно смотреть на многочасовую очередь в поликлинике, где из 10 полагающихся по штату участковых терапевтов осталось лишь трое? И услышать, как умные пациенты рассуждают, что теперь без денят лечить никто не будет? То же. И так – какую профессию ни возьмем...

А потом жалуемся, что у нас нет новых героев, новых идей.

Актерские аппетиты урезают

На закрытом заседании Ассоциации продюсеров кино и телевидения, в котором приняли участие руководители ведущих телеканалов и производящих компаний страны, было принято решение о снижении ставок актерских гонораров за съемки в сериалах и телефильмах. Верх-

няя планка установлена на уровне 100 тысяч рублей за смену. От гонораров в валюте решено отказаться вовсе. Нак известно, именно зарплата актеров, и в первую очередь – звезд составляли львиную долю съемочного бюджета. Популярных актеры могли получать по 15 тысяч долларов и более за съемочный день. В условиях кризиса такие запросы поставили бы крест на сериальном производстве. Указанная договоренность позволит игрокам рынка действовать по единым правилам, а не переманивать звезд уровня Машкова или Миронова, обещая им большой куш. Подобные же ограничения вводились в 2009-м, во времена прошлого кризиса. Тогда потолок был установлен в размере около 80 тысяч рублей. Несмотря на принимаемые меры, аналитики предсказывают резкое сокращение количества новых проектов и сплошные повторы в эфире.



2 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 «Жить здорово!» 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. 16+
- 14.25 «Время покажет». 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 17.00 «Наедине со всеми». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 «Давай попомним!» 16+
- 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 16+
- 23.30 «Вечерний Ургант». 16+
- 01.00 «Познер». 16+
- 01.00 Ночные новости
- 01.15 «Время покажет». 16+

С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям

02.10 «Наедине со всеми». 16+

03.00 Новости

03.05 Модный приговор

04.05 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 «Восход Победы. Падение блондинки и крымская лавина». 12+
- 09.55 «О самом главном». Ток-шоу
- 11.00 Вести
- 12.00 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
- 12.55 «Особый случай». 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Денурная часть
- 15.00 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ». 12+
- 16.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР». 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 «Прямой эфир». 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 Сплойная ночь, малыши!
- 21.50 СЕРИАЛ «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ». 12+
- 00.55 «Денурный по стране». Михаил Жванецкий

С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям

01.55 СЕРИАЛ «ТАСС УПОМОЩЕН ЗАЯВИТЬ...». 1-я серия

03.20 Горчая десятка. 12+

04.25 Комната смеха

НТВ

- 06.00 Информационный канал «НТВ утром»
- 09.10 «Дело врачей». 16+
- 09.00, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 10.00 Сегодня
- 12.00 «Суд присяжных». 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 «Суд присяжных. Оночальный вердикт». 16+
- 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 15.00 «Прокрустная проверка». 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+
- 18.00 «Оформим и покажем». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.45, 23.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 22.40 «Анатомия дня»
- 22.50 СЕРИАЛ «ПЯТИЦИФЫ». 16+
- 01.25 «Точка невозврата». 16+

С 01.45 вещание – по кабельным сетям

02.10 «Судебный детектив». 16+

03.10 «Диний мир». 0+

03.40 СЕРИАЛ «ВЕРСИИ». 16+

05.10 СЕРИАЛ «С ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИЕЙ». 16+

РОССИЯ К

- 07.00 Канал «Евроноьюс»
- 10.00, 15.00, 19.00, 00.15 Новости культуры
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.15 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕРЗ»
- 12.10 «Анатоль Голышев»
- 12.50, 01.25 «Мировые сокровища культуры»
- 13.10 «Линия жизни». Денис Мацуев
- 14.05 СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»
- 15.10 «А. Пушкин. «Евгений Онегин». Авторская программа В. Непомнящего
- 15.35 «РАДУГА». Военный фильм
- 17.05 «Тихо Браге»
- 17.15 Рахманинов. Избранное. Сольный концерт Дениса Мацуева на Фестивале в Верье
- 18.10 «Полиглот»
- 19.15 Главная роль
- 19.30 «Сати. Несучная классика...»
- 20.10 День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. «За Волгой для нас земли нет!»
- 20.55 «Тем временем»
- 21.40 ПРЕМЬЕРА «ДЕМОН». Опера А. Рубинштейна. Постановка Дмитрия Бермана. Дирижер Михаил Татарников
- 00.35 «Ролан Бынов. Вот такой я человек!». Док. фильм (Велиобритания)

С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям

00.35 «Ролан Бынов. Вот такой я человек!». Док. фильм. 12+

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.10 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ». Детектив
- 10.05 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ!». Комедия
- 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
- 11.50 «Постсриптиум» с Алексеем Пушковым. 16+
- 12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Линия защиты». 16+
- 14.50 Город новостей
- 15.10 «Городское собрание». 12+
- 16.00, 17.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
- 18.20 «Право голоса». 16+
- 19.30 Город новостей
- 19.45 СЕРИАЛ «НА КРАЙ СВЕТА». 16+
- 21.45 «Петровка, 38». 16+
- 22.30 «Похищение Европы». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 Без обмана. «Лалша на уши». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 СЕРИАЛ «ПЛАУРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
- 01.25 «Петровка, 38». 16+

С 01.40 до 06.00 вещание – по спутниковым и кабельным сетям

01.40 «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ». Детектив (Россия-Украина). 12+

05.05 «Ролан Бынов. Вот такой я человек!». Док. фильм. 12+

СТС

- 06.00 «Енин должен быть неполичим». «Оранчевое горлышко», «Нотенос с улицы Лизюкова», «Пятячоч», «Однанды утром», «Тан сойдет», «Лиса и медведь». Мультфильмы. 0+
- 07.40 «Пингвиненос Порошок». Мультсериал. 0+
- 08.00 «Ирреальная история». 16+
- 10.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 14.00 СЕРИАЛ «ДУМА НАК ЖЕНЩИНА». 16+
- 15.00 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2». Фэнтези (США). 12+
- 17.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕННА». 12+
- 18.00 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «АНКЕЛИНА». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕННА». 12+
- 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛУНА». 16+
- 23.00 СЕРИАЛ «СВЕТОФОР». 16+
- 00.00, 01.30 «6 кадров». 16+
- 00.30 «Ино» в деталях. 16+

С 01.45 вещание – только по кабельным сетям

01.45 «СНОТ ПИЛИГРИМ ПРОТИВ ВСЕХ». Комедийный боевик (США). 16+

03.55 «Веселая нарусель», «Снежная королева», «Путешествие муравья». Мультфильмы. 0+

05.45 Мультики на СТС. 16+

ТНТ

- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+
- 09.00 «Дом-2. Либэ». 16+
- 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
- 11.30 «ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ: ПРОКЛЯТИЕ ШНАТУЛКИ МИДАСА». Фэнтези (Испания). 16+
- 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
- 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
- 20.30 СЕРИАЛ «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?». 16+
- 21.00 «ЧАС ПИИ». Комедийный боевик (США). 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.00 «АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ». Триллер (США). 16+
- 03.25 «Даффи Дан: Фантастический остров». Анимационный фильм (США). 12+
- 04.55 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 16+
- 06.45 «Именная лига. Лучшее». 16+

РЕН ТВ

- 05.00 «Героиня задержана» с Игорем Прокленко. 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
- 07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДЯЩИЙ». 16+
- 07.30 Звальный унин. 16+
- 08.30 Новости «24». 16+
- 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокленко. 16+
- 11.00 «Документальный проект»: «Мир призраков». 16+
- 12.00 «Информационная программа 112». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 Звальный унин. 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 Не ври мне! 16+
- 16.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
- 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 19.30 Новости «24». 16+
- 20.00 «ТЕЛЕПОРТ». Фантастический фильм (США-Канада). 16+
- 21.40 «Смотреть всем!» 16+
- 23.00 Новости «24». 16+
- 23.30 «ТЕЛЕПОРТ». Фантастический фильм (США-Канада). 16+
- 01.10 «ЕСЛИ СВЕКРОВЬ – МОСТР». Комедия (США). 16+
- 03.10 СЕРИАЛ «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ». 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+
- 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+
- 11.45 Удобный город. 6+
- 12.15, 15.15, 20.45 Экономиня. 6+
- 12.30 Топ. Сеть. 12+
- 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша. 6+
- 13.45, 02.15 Формула нечестива. 6+
- 15.30, 04.30 В деталях. 6+
- 16.15, 18.30 Интервью. 6+
- 16.30, 02.30 Эволюция Москвы. 6+
- 17.45 Это мы. 6+
- 19.00 Москва сегодня. 6+
- 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер... 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль. 12+
- 00.30, 03.30 Правда-24. 6+
- 01.30 Познавательный фильм. 6+
- 04.15 Путешествие во времени. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.00 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+
- 06.35, 09.10 «ПРОПЛАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Приключения. 0+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.20, 13.10, 18.10 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛОВЕВ». 12+
- 14.00 СЕРИАЛ «ЗВЕРОВОЙ». 16+
- 18.30 «Линия Сталина». «Бетонномания». Док. сериал. 12+
- 19.15 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Военная драма. 6+
- 21.25 «ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ». Комедия. 0+
- 23.20 СЕРИАЛ «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». 16+
- 00.10 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ». Военный фильм. 12+

С 01.45 до 06.00 вещание – по спутниковым и кабельным сетям

01.45 «МОНОЛОГ». Психологическая драма. 6+

03.20 «АБОРИГЕН». Социально-психологическая драма. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+
- 06.35, 09.10 «ПРОПЛАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Приключения. 0+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.20, 13.10, 18.10 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛОВЕВ». 12+
- 14.00 СЕРИАЛ «ЗВЕРОВОЙ». 16+
- 18.30 «Линия Сталина». «Бетонномания». Док. сериал. 12+
- 19.15 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Военная драма. 6+
- 21.25 «ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ». Комедия. 0+
- 23.20 СЕРИАЛ «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». 16+
- 00.10 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ». Военный фильм. 12+

С 01.45 до 06.00 вещание – по спутниковым и кабельным сетям

01.45 «МОНОЛОГ». Психологическая драма. 6+

03.20 «АБОРИГЕН». Социально-психологическая драма. 0+

РОССИЯ 2

- 07.00 Панорама дня. Live
- 08.35 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+
- 10.15 «Эволюция»
- 11.45 Большой спорт
- 12.05 СЕРИАЛ «ДВЕ ЛЕГЕНДЫ». 16+
- 15.00 «24 кадра». 16+
- 16.30 «Трон»
- 17.20 «Сталинградская битва». Над бездной
- 17.20 «Сталинградская битва». Перелом
- 18.15 «УТОПЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕДСТОЯНИЕ». Драма. 16+
- 21.35 «Морская мать. Итоги». Мартвая дорога
- 22.30 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+
- 00.05 Большой спорт
- 00.30 «Эволюция»

С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям

01.55 Профессиональный бонс. Майн Альварардо (США) против Брендона Рюса (США)

03.40 «24 кадра». 16+

04.05 «Трон»

05.00 «Рейтинг Баненова». Законы природы

05.30 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультифильмы». СМД. 0+
- 09.30 «Легенда о хрустальных черепках». 12+
- 10.30 «Затерянные города древних». 12+
- 13.30 «Городские легенды. Тобольск. Очно в прошлое». 12+
- 14.00 «Юхотини за привидениями». 16+
- 15.00 «Мистические истории». 16+
- 16.00 «Гадалька». 12+
- 17.00 «Слепая». Док. сериал. 12+
- 18.00 «Х-Версии. Другие новости». 12+
- 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+
- 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+
- 23.00 «ГОЛОДНЫЙ КРОЛИК АТАКУЕТ». Триллер (США). 16+
- 01.00 «Х-Версии. Другие новости». 12+
- 01.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ». Драма (США). 12+

С 01.45 вещание – по кабельным и спутниковым сетям

04.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ». Приключенческий фильм (США). 12+

05.45 «Мультифильмы». СМД. 0+

5-й КАНАЛ

- 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
- 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
- 09.30 «Место происшествия»
- 10.30 «СЛЕПОЙ». Боевик. 1-8-я серии. 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 22.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+
- 00.05 «Место происшествия. О леваном. 16+
- 01.05 «День ангела». 0+
- 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

3 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник, 3 февраля.



«Виктор Черномырдин» Документальный фильм из цикла «Удар власти» Премьер-министром Виктор Черномырдин стал в декабре 1992-го...



«Больше, чем посол» К 70-летию Полада Бюль-Бюль оглы Его песни в 1970-х годах распеваля вся страна...

4 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду, 4 февраля.

5 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 «Нить здоровья» 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 16+
14.25 «Время покажет». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Наедине со всеми». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «Давай познакомимся!» 16+
19.50 «Густь говорят» с Андреем Малаховым. 16+
21.00 «Время»
21.35 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 16+
23.35 «Вечерний Ургант». 16+
00.10 Ночные новости
00.25 На ночь глядя 16+
01.20 «Время покажет». 16+
02.15 «Наедине со всеми». 16+
03.00 Новости
03.05 «Наедине со всеми». Окончание. 16+
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 «Пятая графа. Эмиграция»
09.55 «Самом главным». Тон-шоу
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
12.55 «Особый случай». 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 СЕРИАЛ «ГДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ». 12+
16.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР». 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 «Прямой эфир». 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 СЕРИАЛ «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ». 12+
22.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
00.15 «Почер-45. Сталин, Черчилль, Рузвельт». Фильм 2-й. 12+
01.35 СЕРИАЛ «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯТЬ...»
03.00 «Пятая графа. Эмиграция»
04.00 Комната смеха

НТВ

06.00 Информационный нанап «НТВ Утром»
08.10 «Дело врачей». 16+
09.00, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
10.00 Сегодня
12.00 «Суд присяжных». 16+
13.00 Сегодня
14.00 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 «Прокруторская проверка». 16+
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+
18.00 «Говорим и показываем». 16+
19.00 Сегодня
19.45, 20.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
22.40 «Анатомия дня»
00.30 СЕРИАЛ «ПЯТИЦИТИЙ». 16+
01.25 «Дачный ответ». О+
02.25 «Судебный детектив». 16+
03.25 «Диний мир». О+
03.40 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+
05.10 СЕРИАЛ «ЧС- ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ»
12.05 «Навои»
12.10, 20.10 «Правила жизни»
12.40 Россия, любовь моя! «Чеченцы. Обычаи и традиции»
13.05, 22.15 «Архивные тайны». «1977 год. Коронация Бонапассы»
13.20, 22.45 Встреча на вершине
14.05 СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»
15.10 (А. Пушкин. «Евгений Онегин»
15.40 «Абсолютный слух»
16.20 «Большая, чем любовь». Владимир и Наталья Вернадские
17.05, 01.10 Рахманинов. Избранное. Концерт №2. Борис Березовский, Юрий Башмет и оркестр «Новая Россия»
17.40 «Алгоритм Берга». Док. фильм
18.10 «Полиглот»
19.15 Главная роль
19.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.40 «Спокойной ночи, малыши». Дуэль с судьбой». Док. фильм
21.30 «Культурная революция»
23.35 СЕРИАЛ «СЕМЬЯ МАНН: СТОЛЕТНИЙ РОМАН»
01.45 «Pro memoria». «Шляпы и шляпки»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «ЯБЛОНО РАЗДОРА». Комедия. 12+
10.05 «Евгений Веснин. Все не так у людей». Док. фильм. 12+
10.55 «Доктор И...». 16+
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «НАРНИЙ НОЯБРЬ». Боевик. 16+
13.40 «Династия. Дважды освобожденный». Док. сериал. 12+
14.50 Город новостей
15.10 «Советские мафии. Война черных антикваров». 16+
16.00, 17.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
18.20 «Право голоса». 16+
19.30 Город новостей
19.45 СЕРИАЛ «НА ИРАЙ СВЕТА». 16+
21.45 «Петровка, 38». 16+
22.30 «История спасения». 16+
23.05 ПРЕМЬЕРА «Повелитель совести». 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 «АС ИЗ АСОВ». Комедия (Франция-Германия). 12+
02.10 «ОТ ТЮРЬМЫ И ОТ СУМЫ...». Мелодрама (Россия-Украина). 16+
03.45 «Русский фонстрот». Док. фильм. 12+
04.40 «Осторожно, мошенники!». 16+
05.05 «Гиганты из глубин». Док. сериал (Великобритания). 12+

СТС

06.00 «Топтынина». «Достать до неба». «Хитрая ворона». «Нем быть?». «Фоззенок, который считал до десяти». «Най друг Пиличтайта». «Мы с Шарлоном Холлсом». Мультфильмы. О+
07.40 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал. О+
08.00, 00.00 «Б надров». 16+
09.00 «Нереальная история». 16+
10.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
14.00 СЕРИАЛ «ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛНА». 16+
17.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 12+
18.00 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+
19.00 СЕРИАЛ «АНГЕЛИНА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛНА». 16+
23.00 СЕРИАЛ «СВЕТОФОР». 16+
00.30 «Большой вопрос». 16+
01.30 «СОБАЧЬЕ ДЕЛО». Криминальная комедия (США). 12+
03.05 «НИКА ДЖУНГЛЕЙ». Приключенческий фильм (США). 16+
05.10 «Попался, который нусался». «Мишка-задира». «Чужие следы». Мультфильмы. О+
05.45 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+
08.00 «Дом-2. Лих». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
11.30 «ЧАС ПИИ - 3». Номедийный боевик (Германия-США). 16+
13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
20.30 СЕРИАЛ «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?». 16+
21.00 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ». Номедийный боевик (США). 12+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «ПЕРЕД ЗАМОМ». Драма (США). 16+
02.35 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 16+

РЕН ТВ

05.00 СЕРИАЛ «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ». 16+
06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ». 16+
07.30 Звальный унин. 16+
08.30 Новости «24». 16+
09.00 «Документальный проект»: «Шпионы дальних миров». 16+
10.00 «Документальный проект»: «Роковой контакт». 16+
11.00 «Документальный проект»: «Тайны НАСА». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 Новости «24». 16+
13.00 Звальный унин. 16+
14.00 «Засуди меня». 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 Новости «24». 16+
20.00 «УБИТЬ БИЛЛА». Боевик (США). 16+
22.00 «Смотреть всем!» 16+
23.00 Новости «24». 16+
23.30 «УБИТЬ БИЛЛА-2». Боевик (США). 18+
02.00 «УБИТЬ БИЛЛА». Боевик. 16+
04.00 СЕРИАЛ «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.0, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль. 12+
10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+
11.15, 14.15, 18.45, 01.15 Городской репортаж. 6+
11.45 Москва в твоей тарелке. 6+
12.15, 15.15, 20.45 Экономика. 6+
13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша. 6+
13.45, 02.15 Формула качества. 6+
15.30, 04.30 В деталях. 6+
16.15, 18.30 Интервью. 6+
16.30, 02.30 Эволюция Москвы. 6+
17.45 Стиль жизни. 6+
19.00 Москва сегодня. 6+
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
00.30, 03.30 Правда-24. 6+
01.30 Познавательный фильм. 6+
04.15 Безопасность. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми у себя дома». 16+
07.30 «Секреты и советы». 16+
08.00 «Б надров». 16+
08.05 «По делам несовершеннолетних». 16+
10.05 «Давай разведемся!». 16+
12.05 «Сделай мне красиво». 16+
12.35 «Был бы повод». 16+
13.05 «Кулинарная дуэль». 16+
15.05 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАЛИСАЛА УБИЙСТВО». 16+
18.55 «Б надров». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТЫ». 16+
21.55 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛКА». 16+
23.45 «Одна за всех». 16+
00.30 «А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?». Комедия. О+
02.10 СЕРИАЛ «ТЕМНЫЙ АНГЕЛ». 16+
03.05 «Сделай мне красиво». 16+
03.35 «Был бы повод». 16+
04.05 «Кулинарная дуэль». 16+
05.05 «Домашняя кухня». 16+
06.00 «Днейми у себя дома». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Русская императорская армия». Док. сериал. 6+
06.10 «ПОСЕДИМ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». Приключения. О+
07.25, 09.10 «НОЧУБЕЙ». Военная драма. 6+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
09.50, 13.10, 14.00 СЕРИАЛ «ЗВЕРОВОЙ». 16+
18.30 «Линия Сталина». «Полоцкий рубеж». Док. сериал. 12+
19.15 «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ». Военный фильм. О+
21.10 «НАГРАДИТЬ ПОСЕРТНО». Драма. 12+
23.20 СЕРИАЛ «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». 16+
00.10 СЕРИАЛ «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». 12+
03.10 «ПРИЗЖАЙТЕ НА БАЙНАЛ». Музыкальная комедия. О+
04.20 «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ». Трагикомедия. О+

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live
08.35 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+
10.15 «Эволюция»
11.45 Большой спорт
12.05 «УТОПЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕДОСТАВЬ». Драма. 16+
15.30 «Один в поле воин. Подвиг 41-го». 16+
16.20 «Полигон». Танк Победы
16.50 «ПРОЕКТ «ЗОЛОТЫЙ ГЛАЗ». Боевик. 16+
20.05 Большой спорт
20.25 Хончей. Евротур. Чехия - Россия. Прямая трансляция
22.45 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+
00.25 Большой спорт
00.45 «Эволюция». 16+
02.10 Смешанные единоборства 16+
03.55 «Полигон». Танк Победы
04.25 XXVII Зимняя Универсиада. Фристайл. Могул. Трансляция из Испании
05.10 «ПУТЬ». Боевик. 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. О+
09.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+
11.30 «Наследие фараона». 12+
13.30 «Х-Версии. Другие новости». 12+
14.00 «Охотники за привидениями». 16+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Г адална». 12+
17.00 «Слепа». Док. сериал. 12+
18.00 «Х-Версии. Другие новости». 12+
18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+
19.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+
21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+
23.00 «ОЗЕРО СТРАХА-3». Фильм унасов (США). 16+
00.45 «Х-Версии. Другие новости». 12+
01.15 «ДОМ ГРЕЗ». Фильм унасов (США). 16+
03.00 «ФРЕДДИ ПРОТИВ ДЖЕЙСОНА». Фильм унасов (США). 16+
05.00 «Мультфильмы». СМФ. О+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5». 6+
09.30 «Место происшествия»
10.30 «ДАРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА». Приключения. 1-3-я серии. 12+
16.00 «УСКАТЫЯ СТУДИЯ»
17.00 «САРАЙ НИЯН». Семейная комедия. 12+
19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
22.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА». 16+
23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». Детектив. 12+
00.00 «Дело №306». Детектив. 12+
01.35 «ДАРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА». Приключения. 1-3-я серии. 12+



«Повелитель совести»

Премьера ток-шоу

Герой программы – Рубен Апресян, доктор философских наук, автор оригинальной методологии изучения происхождения и развития морали. Авторы передачи проведут с ним «ревизию» вечных ценностей – морали, совести, любви и дружбы. Как трактуются и соблюдают этичные нормы в разных культурах? Справедлив ли упрен нашему времени в аморальности?



«Линия жизни»

К 80 – летию Евгения Велихова

«Линия жизни, она ведь у человека не одна, скорее это множество разноцветных линий, сплетенных, как пучок проводов», – считает выдающийся ученый, физик с мировым именем, академик РАН Евгений Павлович Велихов. Он рассказывает о самых ярких впечатлениях детства, об учебе, работе в Курчатовском институте, о выдающихся ученых, с которыми свела судьба.

6 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 «Нить здоровья» 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 16+
14.25 «Время покажет». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Нди меня»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Гимановым. 16+
19.50 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.35 Церемония открытия ХХII зимних Олимпийских игр в Сочи
00.35 «Олимпийский Ургант». 16+
01.25 «ВЕЛИКИЙ МАСТЕР». Боевик (Гонконг-Китай). 12+
03.40 «Евгения Добровольская. Все было по любви». 12+
04.40 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
08.55 Мусульмане
09.10 «Битва титанов». Суперсериал-72». 12+
10.05 «Самом главным». Тон-шоу
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
12.55 «Особый случай». 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 СЕРИАЛ «ГДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ». 12+
16.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР». 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 «Прямой эфир». 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 «Главная сцена»
23.15 «ПЕСНОЕ ОЗЕРО». Мелодрама. 12+
01.10 «РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+
03.05 «Битва титанов. Суперсериал-72». 12+
04.05 Комната смеха

НТВ

06.00 Информационный нанап «НТВ Утром»
08.10 «Дело врачей». 16+
09.00, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
10.00 Сегодня
12.00 «Суд присяжных». 16+
13.00 Сегодня
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 «Прокруторская проверка». 16+
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+
18.00 «Говорим и показываем». 16+
19.00 Сегодня
19.45 ПРЕМЬЕРА «ПОДОЗРЕНИЕ». Детектив. 16+
23.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ». Детективная драма. 16+
01.15 «Эффект домино. Февральская революция в судьбе России». Фильм Владимира Чернышева. 12+
02.15 «Судебный детектив». 16+
03.10 «Диний мир». О+
03.35 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+
05.10 СЕРИАЛ «ЧС- ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры
10.20 «БЕЛЫЕ, БЕЛЫЕ АМСТЫ». Киноповесть
12.00 «Талейран»
12.10 «Правила жизни»
12.40 «Письма из провинции». Зеленокумск (Саратовский край)
13.05 «Сергей Беневиш. Современники своего детства»
13.30, 22.35 Встреча на вершине
14.00 «БОКСЕРЬ». Лирический фильм
15.10 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». Драма
16.55 «Дарсна лонка»
17.40, 00.45 Полю Мориа посвящается... Концерт в Москве Гранд-оркестра под руководством Жан-Нана Жустастре
18.30 Смехоностагия
19.15 «Искатели». «В поисках могилы Митридата»
20.05 К 80-летию Евгения Велихова. «Линия жизни»
21.00 СЕРИАЛ «НИКОЛА ДЕ ФЛОК: ЛЮБИТЕЛЬ ПСОВОЙ ОХОТЫ»
23.25 ПРЕМЬЕРА «УЕХАТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ». Драма (Чили)
01.30 «Лулуя...». «Арнадия». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «РАНО УТРОМ». Киноповесть
10.05 «Всенародная антрис Нина Сазонова». Док. фильм. 12+
10.55 «Доктор И...». 16+
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «СЫЩИКИ». Детектив. 12+
14.50 Город новостей
15.10 «Хроника московского быта. Без детей». 16+
16.00, 17.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
18.20 «Право голоса». 16+
19.30 Город новостей
19.45 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». «Богаты наследник». Детектив. 16+
21.45 «Петровка, 38». 16+
22.30 «Временно долу». Нонстантин Ремчунов. 12+
23.40 «ПУЛЯ ДУРА. АГЕНТ И СОКРОВИЩЕ НАЦИИ». Детектив. 12+
02.30 «Заговор послов». Док. фильм. 12+
03.25 «Низань на понтах». 16+
04.45 «Энциклопедия. Домашние ноши». Док. фильм (США). 12+

СТС

06.00 «Шлапка-невидимка», «Новеллы о носмосе», «Пингвины», «Терехина таратайна», «Лесная хроника», «Разные колесца», «Г оре не беда», «Волк и теленок». Мультфильмы. О+
07.40 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал. О+
08.00 «Б надров». 16+
09.00 «Нереальная история». 16+
10.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
14.00 СЕРИАЛ «ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛНА». 16+
17.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 12+
18.00 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+
19.00 Шоу Уральских пельменей. «Ура! Стипенсия». 16+
20.10 Шоу Уральских пельменей. «Пель и Мень смешат на помощь». Часть I. 16+
22.40 Шоу Уральских пельменей. «Агенты О.7». 16+
00.05 «Игорь». Анимационный фильм (США-Франция). 12+
01.40 «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ЧАРЛИ САН-КЛАУДА». Мелодрама (США-Нада). 16+
03.40 «КУПЦА ЗАВОЕВАТЕЛЬ». Фантазия (США). 12+
05.30 «Храбрец-удалец». Мультфильм. О+
05.50 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+
08.00 «Дом-2. Лих». 16+
10.30 «Школа ремонта». 12+
11.30 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ». Номедийный боевик (США). 12+
13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
20.00 «Comedy Woman». 16+
21.00 «Комедия Илаба». 16+
22.00 «Не спать!». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «СПАУН». Унасы (США). 16+
02.55 «УАЙТ ЗЕРП». Мелодрама (США). 16+
06.50 «Нечесная лига. Лучшее». 16+

РЕН ТВ

05.00 СЕРИАЛ «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ». 16+
06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ». 16+
07.30 Звальный унин. 16+
08.30 Новости «24». 16+
09.00 «Документальный проект»: «Заговор павших». 16+
10.00 «Документальный проект»: «Игры богов». 16+
11.00 «Документальный проект»: «Подземные марсиане». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 Новости «24». 16+
13.00 Звальный унин. 16+
14.00 «Засуди меня». 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 Новости «24». 16+
20.00 «Территория заблуждений». 16+
22.00 «Смотреть всем!» 16+
23.00 «ПРИСТРЕЛИ ИХ». Боевик (США). 18+
04.40 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Криминальная драма (Великобритания). 18+
02.30 «ПОСЫЛКА». Боевик. 16+
04.20 «Смотреть всем!» 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль. 12+
10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+
11.15, 14.15, 01.15 Городской репортаж. 6+
11.45 Это мы. 6+
12.15, 15.15, 20

7 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 05.30 «Семен Фарада. Уно моменты!», 06.00 «Новости», 06.30 «ГАРФИЛД», 07.00 «Играй, гармонь любимая!»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 05.05 «НИВИТЕ В РАДОСТИ», 06.35 «Сельское утро», 07.05 «Диалоги о животных», 08.00 «Вести»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 СЕРИАЛ «ГРУЗ», 07.30 «Смотр», 08.00 «Сегодня», 08.15 «Лотерея «Золотой ключ»»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 Канал «Евроноюз», 10.00 Библиейский сюжет, 10.35 «МОЙ ПАСОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 05.40 «ЯБЛОНО РАЗДРА», 07.30 АБВГДейна, 08.00 «Православная энциклопедия», 08.30 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Фунгин и олурыц», 08.05 «Смешарики», 08.30 «Том и Джерри», 09.00 «Мультсериял», 09.05 «Барашен Шон»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 «Comedy Club. Exclusive», 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериялы, 09.00 СЕРИАЛ «ДРУЖБА НАРОДОВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «НАВАНДЕНИЕ», 12.30 «Новости «24», 13.00 «Военная тайна»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 «Экономь с Днейми», 07.30 «Секреты и советы», 08.00 «6 надров», 08.35 «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАН»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Осенний подарок Фей», 07.20 Мультфильмы, 08.15, 09.10 «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН», 09.00, 13.00, 18.00, 23.00

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 Панорама дня. Live, 08.30 «Диалоги о рыбалке», 09.35 «24 кадра», 10.05 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНИЩИ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы», СМФ, 09.30 «Школа доктора Комаровского», 10.00 «Мультфильмы», СМФ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 05.30 «Герои спорта. Горячий снег», 06.30 «Герои спорта. Трус не играет в хоккей», 07.30 «Герои спорта. Они натались за Родину»



«Год после Игр» Музыкальная постановка «Первый» вспоминает лучшие моменты прошедшей в прошлом году Олимпиады в Сочи. Кульминацией станет премьера музыкально-театрализованной постановки «Год после Игр»



«Пешком...» Москва Шехтеля Прогулка по столице Ведущий Михаил Жебран понаект московский модерн конца XIX – начала XX века, неразрывно связанный с именем выдающегося архитектора Федора Шехтеля

8 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Новости», 06.10 «ДАЙТЕ МАЛОБНУЮ КНИГУ», 08.10 «Армейский магазин», 08.45 «Смешарики. ПИН-код»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 05.20 «ОХОТА НА ЛИС», 07.20 «Вся Россия», 07.30 Сам себе режиссер, 08.20 «Смехополуча»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.25 СЕРИАЛ «ГРУЗ», 08.00 «Сегодня», 08.15 «Лотерея «Русское лото плюс»», 08.45 «Их нравы»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 Канал «Евроноюз», 06.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым», 10.35 «НАШ ДОМ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 05.30 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА», 07.25 «Фантор жизни», 08.20 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения», 08.30 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 08.05 «Смешарики», 08.30 «Том и Джерри», 09.00 «Мультсериял», 09.05 «Алиса знает, что делать?»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. MIX», 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериялы, 09.00 СЕРИАЛ «ДРУЖБА НАРОДОВ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 05.00 «ПОБЕГ», 07.00 «ДЕНЬ РАДИО», 09.00 «Энциклопедия глупости», 11.45 СЕРИАЛ «БОЕЦ», 23.00 «Добров в эфире»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 «Экономь с Днейми», 07.30 «Секреты и советы», 08.00 «НЕСТОЯЩИЙ РОМАНС», 10.45 «КАРНАВАЛ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «НАШЕЙ БЕССМЕРТНОЙ», 07.10 «СВЕНИИР ДЛЯ ПРОКУРОРА», 09.00 «СЛУЖУ РОССИИ», 10.00 «РЫСЬ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 Панорама дня. Live, 08.25 «Моя рыбалка», 08.50 «Язь против ед», 09.20 «Рейтинг Банденова», 09.50 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНИЩИ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы», СМФ, 07.45 «Школа доктора Комаровского», 08.15 «Мультфильмы», СМФ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: 08.00 «Веселая карусель», «Стрелоза и муравей», «Нот в сапогах», «Чудо-мельница»

ПОРА В ДОРОГУ

Королевство в поисках новых путей

Сегодня наш гость – необычайный и полномочный посол Королевства Бахрейн в России Хашим Хасан аль-Баш

– Ваше превосходительство, затронула ли «арабская весна» Бахрейна? – События «арабской весны», охватившие некоторые арабские государства, взбудоражили мировые СМИ, подтолкнув к обобщению этих событий. Хотя ситуация в Королевстве Бахрейн существенно отличается от того, что происходит в арабском регионе. В нашей стране процесс политических реформ начался еще с 2001 года, по инициативе его величества короля Хамада ибн Иса аль-Халифа. Тогда 98,4% народа Бахрейна проголосовало за «Национальную хартию действий» и принятие конституции 2002 года, которые базируются на конституционных основаниях. Вот их сущность: парламентская демократия; подтверждение принципа разделения властей и участие граждан во властных структурах. В этом смысле реформы в Королевстве Бахрейн начались задолго до начала «арабской весны».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– Обычно оппозиция в арабских странах связана с тем или иным религиозным течением. А как обстоит дело в Бахрейне? – Волнения в Бахрейне в течение последних двух лет происходили тоже совершенно по другим причинам, нежели в некоторых арабских странах. Поскольку социальные услуги, в том числе образовательные и ме-

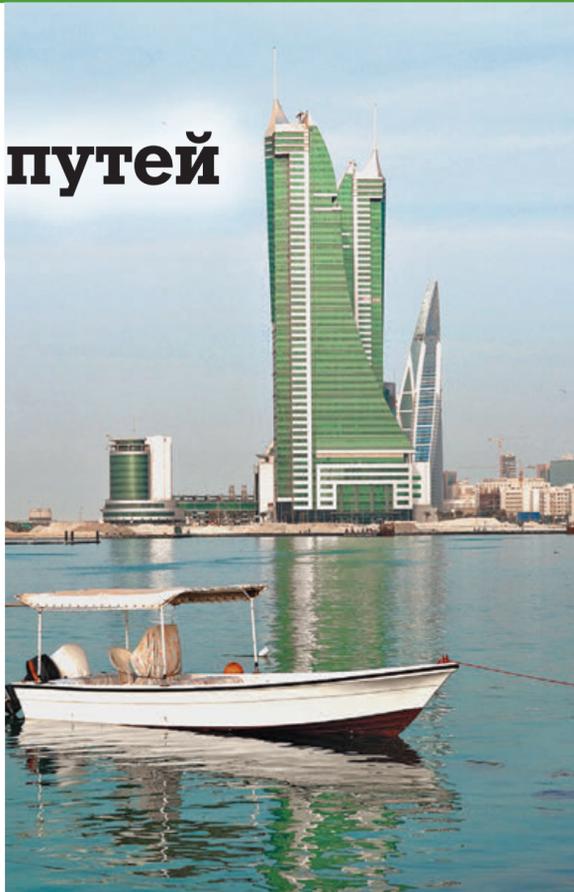


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

дицинские, оказываются гражданам бесплатно. Более того, государство гарантирует право создания гражданских, научных, культурных, профессиональных организаций и профсоюзов, а также гарантирует свободу вероисповедания, мысли, выражения и публикации.

– Большая часть населения Бахрейна – эмигранты. Влияет ли на ситуацию в стране социальное расслоение между постоянными жителями и эмигрантами?

– Бахрейн еще с древнейших времен прославился терпимостью и гостеприимством по отношению к людям, прибывающим из других стран. Многие из них давно ассимилировались и стали частью общества в королевстве. Они вносят свой вклад в экономическую и социальную жизнь страны и активно участвуют в государственных делах. Наша страна не знает дискриминации.

БЕСЕДОВАЛ
СЕРГЕЙ БЫЧКОВ

Справка «Труда»

Государственные языки: арабский (официальный), английский, фарси и урду; половина населения страны свободно владеет английским языком.
Денежная единица: бахрейнский динар (BHD), 1 USD – 0,37 BHD, 1 EUR – 0,48 BHD.
Разница с Москвой во времени: нет.

Виза: граждане России могут получить въездную визу сроком на 2 недели по прилете.
Стоимость типового ужина в ресторане: 10–15 евро.
Чаевые: около 10%, чаще включены в счет.
Туристам запрещается фотографировать дворцы, правительственные здания, объекты военного назначения, а также нефтегазовые предприятия.

ЧУДО – ОСТРОВ

Королевство Бахрейн (в переводе – «два моря») – арабское государство, состоящее из 33 островов в Персидском заливе, в 16 км к востоку от берегов Саудовской Аравии, и соединенное с ней красивейшим автомобильным мостом. Политический строй – абсолютная монархия. Природные красоты, сочетающие в себе знойную пустыню, песчаные дюны и уникальную флору и фауну, нельзя встретить больше нигде в мире. Согласно библейским преданиям, здесь располагался Эдем – райский сад. Культура и история Бах-

рейна ведут свое начало с 3000 года до нашей эры. Сейчас в эту страну едут не только за традиционной арабской экзотикой. Здесь можно заняться соколиной охотой, понырять в поисках жемчуга, почувствовать себя участником гонок «Формулы-1» и, разумеется, заняться шопингом. Что можно (и нужно) посмотреть туристу в Бахрейне? Во-первых, Barbar Temple – знаменитый храм, расположенный в местечке Барбар, представляющий собой комплекс из трех культовых сооружений 3000–

2000 годов до нашей эры. Во-вторых, комплекс Королевских могил – он находится возле деревни А'али – здесь, согласно преданиям, расположен некрополь древних монархов. Camel Farm – на этой ферме живут более 400 верблюдов. При желании можно прокатиться на понравившемся по территории фермы. При возможности советуем доехать до горы Джебель-ад-Дукхан («Гора дыма», 134 м) – это самая высокая точка острова, «скважина №1», вокруг которой до сих пор высятся десятки нефтедобывающих вышек.

Недалеко от нее, посреди знойной пустыни, растет знаменитое Дерево жизни. Оно стоит посередине пустыни без воды более 400 лет, многие называют его деревом из садов Эдема. С 2004 года на автодроме «Сахир», построенном посреди пустыни, проводится Гран-при «Формулы-1». Это первый Гран-при в истории знаменитой гонки, прошедший на территории Среднего Востока. Победителями на трассе «Сахир» дважды становились Фернандо Алонсо и Фелипе Масса, один раз – Михаэль Шумахер.

ПИТОМЦЫ

Почему Геркулес метит потолок

Манчкины – одна из самых молодых пород кошек. Нее появление, разумеется, приложил руку человек, иначе как мог получиться такой сказочный персонаж? Манчкины – маленькие человечки из известной сказки американского писателя Франка Баума «Мудрец из страны Оз». И хотя в отечественной версии приключений Элли манчкинов нет, зато необычная порода кошек уже несколько лет шествует по России на миниатюрных лапках.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Первая владелица, которой удалось закрепить ген коротколапости, нашла кошку... на помойке. Глядя на найденыша, сердобольная женщина была уверена, что бедное животное довела до такого состояния тяжелая жизнь: недоодала бедняжка, вот лапки и не выросли, думала американка Сандра Хочнедл. Это случилось в 1983 году.

Хотя и до этого случая были попытки сохранить неизвестную породу. Так, в 30-х годах прошлого века британцам удалось получить четвертое поколение кошек-такс, но в годы Второй мировой войны они исчезли. Несколько коротколапых кошек видели в Сталинграде в 50-х годах. Их так и называли – сталинградские кенгуровые кошки, потому что они сидели на задние лапы, держа передние на весу. Но разводить необыч-

ную живность тогда никому и в голову не пришло. Американка Хочнедл поступила иначе. Когда у кошки появились котятки, часть из которых унаследовали мамини короткие лапы, женщина решила закрепить необычный признак и стала основателем новой породы. Ведь привыкли в свое время к коротконогим таксам, кошки-таксы тоже имеют право на существование. Карлики с комплексом Наполеона – так говорят о своих питомцах владельцы манчкинов. – Они мнят себя самыми крутыми, не понимают, что коротконожки, а окружающие всячески им потворствуют, – смеется Светлана Пономарева, в доме которой уже почти 10 лет живут эти необычные кошки. – Они «строят» собак, причем независимо от их размеров, а кошки им вообще не указ. Даже с хозяином могут потягаться, дескать, кто в доме главный. И ясно, что верх будет за кошками. Манчкин сразу привлекает к себе внимание. Когда кошка сидит, она ни чем не отличается от своих собратьев, но только она начинает семенить на своих коротких лапках, оторвать взгляд от нее просто невозможно. Голос у этих кошек тоже необычный – мяуканье, больше похожее на скрип.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кстати

Цена манчкина напрямую зависит от длины лап. Так, коротколапого котенка для дома можно купить за 2–3 тысячи рублей, за выставочную кошку можно и 20–25 тысяч заплатить.

Не все манчкины коротколапые, среди них встречаются совершенно обычные кошки нормальных размеров – нестандартные манчкины. Но именно благодаря им сохраняется «ген коротколапости». Для своих питомцев владельцы обычно придумывают забавные клички. Если котик маленький, это непременно будет Геркулес, Боливар или Битмак. На вредные привычки своих коротколапых питомцев владельцы смотрят сквозь пальцы и прощают им многое. – У нас дома кот метит не углы, а... потолок, видимо, пытается доказать всем, что здесь живет самый высокий кот в мире, – говорит Светлана. – Прodelывает при этом невероятные трюки, забираясь по почти отвесной поверхности. Ругаем, наказываем – все равно бесполезно. Он – самый высокий кот в мире.

КАК ОТДЫХАТЬ

Не догонят, так согреются

Уверена: большую часть необычных зимних увлечений придумали от скуки. Чем томиться тихими зимними вечерами в ожидании лета, можно проапгрейдить карт и потом нарезать на нем круги по льду. Сноукайт, как правило, осваивают те, кто летом раскисает по волнам. Люди, освоившие айсклимбинг, летом покоряют горы.

«Труд» представляет семерку самых необычных видов зимних развлечений

АЙСНАТИНГ
Для гонок нужен защитный шлем на голову, крепкий лед и хорошая погода. Этот вид спорта считается чисто российским увлечением. Первый карт энтузиасты из Центрального автотоклуба поставили на лед аж в 1961 году. Внешне айскайт похож на летнего собрата. Трасса обычно представляет собой овальный трек, обычно 400-метровый, на котором проводится несколько коротких (три-четыре круга) заездов. В каждом участвуют четыре гонщика, пилоты соревнуются по принципу «каждый с каждым». Это по науке, а когда авторозом разбивают на замерзшем озере, правила соревнований придумывают сами гонщики.

СНОУКАЙТИНГ
Кайт – это воздушный змей, который выполняет роль тягача, а катится человек на лыжах или сноуборде. Впервые идея прокатиться по снегу с помощью воздушного змея пришла немецкому парапланеристу Дитеру Стразилле. Кстати, каждый февраль в Тольятти проходят международные соревнования «Жигулевское море». Популярность сноукайтинга набирает обороты, поэтому подобные соревнования прохо-



ФОТО PHOTOPRESS

дят в Подмосковье, Самарской области, в Нижнем Новгороде, Мурманской области, на Кавказе. Самое мутное в этом спорте – складывать промерзший кайт после соревнований. Он же как парашют: плохо сложишь – потом не раскроется.

СКИДЖОРИНГ
Это забава не для слабонервных. По заснеженным полям в скиджоринге тянет человека вперед не воздушный змей, а... лошадь. Ею может управлять наездник или сам лыжник. На севере вместо лошади лыжники запрягают собак, а иногда и оленей. В России прижился вид скиджоринга, в котором гонщика везут собаки. В 2012 году прошел первый чемпионат мира по скиджорингу, который проходил на Аляске в Фэрбанксе. Дистанция в этом классе – до 12 км. На российских официальных соревнованиях по скиджорингу длина дистанции колеблется от 3 до 15 километров.

БРУМБОЛ
Эта разновидность хоккея выглядит довольно несуразно. Правила игры как в хоккее, только вот срываются спортсмены на лед не на коньках, а в специальной обуви, да и мяч гоняют не клюшками, а метлами, обмотанными скотчем. Причем на конце клюшки есть петля, которая надевается на запястье, чтобы не потерять клюшку во время игры. Забаву, как и хоккей, придумали канадцы еще сто лет тому назад. Они, кстати, мечтают, чтобы этот вид спорта стал олимпийским, тем более что сегодня игра популярна в Европе и Америке. В России с метлами на лед выходят в основном иностранцы, у нас пока даже нет своей команды.

ГОНКИ НА ЛЫЖНОМ ВЕЛОСИПЕДЕ...
Гибрид лыж и велосипеда можно соорудить самому, а можно и купить. Современная разновидность велолыж придумали канадцы. Вместо заднего колеса установили колесо, на котором закреплена гусеница. Вместо переднего колеса велосипеда при желании устанавливается лыжа. Такая конструкция позволяет не просто колесить по снежным сугробам, но даже взбираться на холмы.

...И НА СОБАЧИХ УПРЯЖКАХ
В столичных парках зимой часто можно встретить упряжки, на которых распекают любители. Владельцы собак объясняют, что такой спорт позволяет держать в тонусе животных. Дескать, для псов это хороший фитнес. Думаю, владельцы



ФОТО PHOTOPRESS

больше о себе пекутся, управлять ездовыми собаками непросто, так что для человека это тоже хорошая физкультура. Ездовыми породами собак считаются лайки, они выносливые, говорчивые и трудолюбивые, и их ближайшие родственники – хаски и маламуты. Хотя для гонок подойдут и обычные дворняжки. Где есть скорость, всегда появляется азарт: чьи сани быстрее придут к финишу?

АЙСКЛИМБИГ
Это развлечение для скалолазов, которые не могут дотянуть до лета без экстрима. Ведь ледяные скалы только выглядят прочными, на самом деле лед – очень хрупкий материал. Даже самая громоздкая сосулька неожиданно может дать трещину. У ледолазов есть любимое препятствие – замерзший водопад. В России основные места для спортсменов, поклонников айсклимбинга, располагаются на Кавказе. Теперь можно потренироваться и в Крыму.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ



