

Севара: «Просто было ощущение: во лбу звезда горит!»

На телеканале «Россия» бурлят «Танцы со звездами». Среди именитых участниц этого шоу оказалась певица и композитор Севара, которая запомнилась нашим телезрителям еще с первого «Голоса» своей необыкновенной артистичностью и обаянием. Достаточно только вспомнить, сколько споров и гневных эмоций вызвало тогда решение Леонида Агутина «отцепить» Севару от фаворитов конкурса! Певица осталась без наград, зато по части зрительских симпатий она вышла на первый план. И, пожалуй, там и остается до сих пор...

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

Севара, вы вправду чувствуете себя звездой? Это после «Голоса»?

– Это при рождении. Я не шучу. В самом юном возрасте, когда от меня снисходительно отмахивались или обижали, я отвечала: «Я звезда, я вам еще покажу! Вы еще увидите!»

– Знали, что будете певицей?

– Да не обязательно певицей. Просто было ощущение: во лбу звезда горит! Чувство, что какая-то программа заложена. Но точнее это можно назвать ожиданием сказки. У многих такое с возрастом проходит, а у меня затянулось... Взрослые, конечно, улыбались. Я ведь в семье была третьим ребенком из четверых (у нас два мальчика и две девочки). И, конечно, была по-своему избалована в тот момент.

– Родители намек поняли?

– Это было еще советское время. Они усердно трудились. Мама директорствовала в музыкальной школе, отец на узбекском телевидении руководил музыкальными коллективами. Уделять особое внимание каждому из нас, четверых, было сложно, и наш шаг они не направляли. Но по главным вопросам советовали.

– Почему вас назвали Севарой?

– Это тюркское имя. Если говорить совсем правильно, то Севар – без буквы «а» на конце. Значит: «любимая».

– У вас три рабочих языка: русский, английский и узбекский.

– И краешек французского. Но пою строго на узбекском и на русском.

– Даже с Питером Гэбриэлом?

– Вы имеете в виду песню, которую он когда-то, 30 лет назад, пел в дуэте с африканским певцом Юссе Н' Дуром? Это такая песня, которая сплачивает артистов. Спустя годы она прозвучала в нашем с Гэбриэлом исполнении, и свою импровизационную часть я пела по-узбекски. Получи-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО «МСМ ГРУПП» («МИСТЕРИЯ РЕКОРДС»)

МЫ С ДРУЗЬЯМИ ныряли с мостов в каждой стране. Мне хотелось доказать, себе самой, что я могу побороть страх высоты

взрачная, легкая и глупая. Чем это направление хуже рок-музыки или джаза? Взять, к примеру, Стинга. Кто бросит в его сторону камень? И «Голос» потому так сильно прозвучал: люди услышали в поп-репертуаре новые имена.

– Что вам дал «Голос»?

– Он стал трамплином. Как на проекте «Вышка» – мостиком к людям в России. Ведь для меня русский язык не может быть чужим. Почему я пою на русском? Да потому что родилась в советское время. У меня детсад был русский, школа в Ташкенте русская...

– За вас тогда пол-России белело...

– Да, непросто было и идти туда, и там петь. Но очень интересно.

– А потом вы появились в других проектах – динамичных, но не самых интеллектуальных. Зачем вам это?

– Жизнь состоит не только из высокоинтеллектуальных занятий. И я не могу сказать, что эти проекты такие уж глупые. «Вышка» – не интеллектуальное шоу? Попробуйте прыгнуть с трех метров... Для этого нужна не только физическая подготовка, но и интеллект – схватить информацию и направить свое тело в нужном направлении.

– Кому вы этим хотели что-то доказать?

– Вода меня всегда привлекала. Мы с друзьями ныряли с мостов в каждой стране, куда попадали. Причем в бурлящие реки. Но это вызывало у меня безумный страх. И мне захотелось доказать, прежде всего себе самой, что я могу побороть страх высоты. Просто руками-ногами ухватилась за предложение участвовать в телешоу. Нас

называли камикадзе, потому что времени на подготовку прыжка было очень мало. На память об этом времени у меня остался сломанный палец

– Неужели можно сломать палец о воду?

– Нет, это на батуте. По два с половиной часа тренировок. У нас некоторые и сотрясение мозга получали.

– Страх высоты ушел?

– Да нет, куда он денется... Просто появилась уверенность в том, что я могу сделать этот прыжок. Включаю холодный рассудок и понимаю, что если правильно сгруппируюсь, то все закончится хорошо, без жертв и потрясений.

– А еще был проект «Точь-в-точь».

– Это как примерка на себя иного человека. Вам сделают похожее лицо, но этого мало, вы должны двигаться как он, так же выговаривать слова, сжимать губы... И все за три дня! На помощь приходили профессионалы, которые нас обучали.

– Чей образ труднее всего дался? Пугачевой?

– Нет, с Пугачевой не было особых проблем. Я и не пыталась ее играть, внутренне была самой собой. И с Бьорк тоже... Труднее всего дался первый персонаж – Шаде. Хотя каждый был по-своему сложен. И, если честно, не каждый персонаж мне нравился. Но приходилось делать через не хочу.

– А вот теперь «Танцы со звездами». Это почему?

– Любый проект – это подарок небес. Тебе дарят абсолютно безвозмездно время, место, педагогов, партнеров – причем профессионалов, чемпионов. **СТР 2**

СИТУАЦИЯ

Нужен доктор для Байкала

К горькому чувству утраты, возникшему с уходом писателя Валентина Распутина, примешивается чувство тревоги: своего давнего и самого авторитетного защитника лишился Байкал, «славное море», которое сегодня вновь в серьезной опасности. Как ни парадоксально, но уже практически на побережье Байкала ощущаются явные признаки дефицита водных ресурсов. И это при том, что озеро – крупнейший резервуар пресной воды в России, здесь сосредоточено до четверти ее мирового объема.

ВЛАДИМИР ПОЗДНЯКОВ

ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, ЧЛЕН ФРАНЦИИ НПРФ

Но вот вам другой факт: только за истекший год уровень воды в Байкале понизился на 40 см – в феврале зарегистрировано приближение к минимальной отметке в 456 м. В прибрежных населенных пунктах из колодцев исчезла вода. Под угрозой остановки водозаборные сооружения 250-тысячного Ангарска с его крупными промышленными предприятиями. Прогноз неутешителен: к маю обмеление достигнет 16 см ниже минимума.

Чиновники уверяют: мол, ничего страшного, просто наступил экстремально маловодный период. Такое бывало и раньше. Но в том-то и дело, что период маловодья затянулся – аж на 19 лет.



ФОТО ЕВГЕНИЙ САЙБУДИНОВ / ФОТОМEDIA / ТАСС

А возьмите качество воды. В ряде мест по санитарно-гигиеническим показателям она признается непригодной для употребления в пищу и бытовых нужд. Содержание вредных химических веществ в байкальской воде, имеющей репутацию эталона, в десятки раз превышает нормы. В акватории озера в районе Северобайкальска, залива Лиственничный, появились не свойственные ему биологические виды, микроорганизмы и растения. Наблюдаются гигантские скопления выброшенных на берег и гниющих водорослей рода спиригира...

Раньше всех собак вешали на вредное производство Байкальского ЦБК, выпустившего беленую целлюлозу. Его закрыли. Но остаются другие источники загрязнения. Неочищенные сточные воды в озеро сбрасываются с промплощадок Северобайкальского производственного участка дирекции по водоснабжению Восточно-Сибирской железной дороги. Там не справляются с собственными объемами, а еще обязаны принимать производственные и бытовые стоки из всего Северобайкальска. Дирекцию штрафуют, но что толку? **СТР 3**

Препаратов с кальцием много, а «Горный кальций» один!

Сегодня в аптеках предлагают множество препаратов с кальцием и витамином Д₃, который помогает кальцию усваиваться. Но одного этого недостаточно. Для прочности костей нужны и минералы.

В отличие от других препаратов, «Горный кальций Д₃» от компании Эвалар насыщает кости не только кальцием и витамином Д₃, но и природными минералами (мумие). Мумие содержит более

30 микро- и макроэлементов, которые способствуют повышению прочности костей и выработке коллагена. Коллаген придает костям упругость и эластичность, снижая риск возникновения травм. Таким богатым микроэлементным составом, как у мумие не может похвастаться ни один витаминно-минеральный комплекс. Недаром мумие издавна считали лучшим средством для укрепления костей.

Регулярно принимайте «Горный кальций» Эвалар! Только в «Горном кальции» в одной таблетке сочетаются мумие, витамин Д₃ и кальций¹, что способствует укреплению костей и более быстрому восстановлению костной ткани при травмах. «Горный кальций» Эвалар – чтобы кости стали крепче гор!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках!

«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. БАД. Реклама. В ассортименте Эвалар

www.evalar.ru





Режиссер, актер, продюсер и сценарист Никита Михалков в программе «Линия жизни» расскажет, почему считает себя одиноким волком. Пт., 22.00, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пеллопа Крус «Сахара», Чт., 20.00, РЕН ТВ

Лариса Гузеева «Нестоний романс», Пт., 23.20, «Россия Н»

Иннокентий Смоктуновский «Берегись автомобиля», Сб., 13.10, «Первый»

Сергей Маковецкий «Чудо», Сб., 22.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

На Марс – за свой счет

Поначалу проект Mars One, предполагающий безвозвратный полет добровольцев на Красную планету для обоснования там человеческой колонии, многим показался розыгрышем. Но вот прошел конкурс участников, отобраны 100 финалистов. Дело осталось за малым – полететь. Организаторам проекта не раз задавали вопрос: на какие, собственно, деньги он будет осуществлен? Те уверенно отвечали, что рассчитывают на пожертвования, а также на доходы от реалити-шоу, которое должно сопровождать Mars One на всех его этапах. И вот скандал: один из финалистов, ирландский физик Дэнисефф Рош сообщил, что организаторы надеются получить деньги от... самих участников: «Проходя процедуру отбора, мы получаем очки, но единственный способ набрать их – купить что-нибудь выпущенное под брендом Mars One или просто пожертвовать крупную сумму». К примеру, на днях финалисты получили список рекомендаций по общению с прессой, где содержался такой пункт: «Если вам предложили гонорар за интервью, мы

просим пожертвовать 75% от него Mars One». Кроме того, настоящей аферой оказался Рошу процесс отбора будущих «марсиан». Так, главный медицинский специалист проекта всего лишь поговорил с ним по Skype минут 10, задавая общие вопросы. О медицинском обследовании речь не шла вообще. Между тем организатор полета, нидерландская компания Mars One, продолжает утверждать, что уже в 2024 году норабль с четырьмя астронавтами отправится в космос.



Сколько стоят услуги Бонда

Как известно, значительная часть действия очередного фильма бондианы будет разворачиваться в Мексике, и на днях съемки в Мехико уже начались. Власти страны дане выделили на его производство 20 млн долларов – хорошая прибавка к 300-миллионному бюджету. Но выделили не бескорыстно, а на определенных условиях. Во-первых, главный злодей не должен быть мексиканцем. Во-вторых, одну из ведущих ролей должна сыграть мексиканка. В-третьих, в надре должны быть только современные районы столичного Мехико, а не наивнебудь там трущобы. И, кажется, продюсеры согласились на эти условия. Во всяком случае известно, что наряду с Даниэлем Крайгом и Моникой Беллуччи в картине сыграет мексиканка Стефани Сигман.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Маши и медведя» не хватит на всех

Детскому телевидению нужны не идеологические установки, а деньги

В начале марта в Майами прошло вручение премии Kidscreen Awards, которую называют детским «Оскаром». В категории «Лучшая анимация» победителем стал российский мультфильм «Маши и медведь». Продюсер сериала Дмитрий Ловейко считает это событие прорывным.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

И дело не в том, что престижную награду получил именно российский мультфильм. Авторские шедевры наших аниматоров нередко становятся триумфаторами международных форумов. Дело в том, что за обладание этим самым детским «Оскаром» сражались лучшие коммерческие проекты мира. Подчеркнем: коммерческие. Подобного в истории нашей мультипликации не было.

После победы в Майами «Маши и медведя» купили ведущие зарубежные телевизионные компании. Мультфильм имеет высочайший рейтинг просмотров в интернете. Есть стимул для продолжения работы. Кстати, в Сети большим успехом пользуются также наши «Барбоскины» и «Лунтик». При этом многие годы нам твердят, что центральные каналы не показывают детские программы, поскольку это не выгодно. В них запрещена реклама, да и самих таких передач, интересных потенциальному рекламодателю, кот наплакал. А тут, казалось бы, за чем дело стало? Есть коммерчески успешный проект. Разрешить в нем рекламу, как на том настаивают некоторые депутаты и мастера кино, и дело пойдет! Не все так просто. За те же самые годы утрачена прежняя культура детского телесмотрения. И многочисленные ахи-охи на тему, как все хорошо было в эфире раньше и вот бы так опять, не имеют особого смысла.

«Телевидение и дети» – одна из самых любимых тем чиновников и народных избранников. Месяца не проходит, чтобы

кто-нибудь из них не высказался на одну из следующих тем: «Как оградить вторых от тлетворного влияния первого?», «Как заставить первое повернуться лицом ко второму?», «Как придать первому воспитательную и образовательную функцию и чтобы вторые все это еще и смотрели?».

Но вот вопрос: что, собственно, считать детским телевидением? То, что в обязательной возрастной маркировке не попадает под ограничения «6+», «12+» и т.д.? О, да, вокруг этих цифирей много копий ломается. Недавно по этому поводу в очередной раз высказалась председатель комитета Госдумы по вопросам семьи Елена Мизулина. На съезде Национальной родительской ассоциации она предложила многократно увеличить сумму штрафа за неверную маркировку фильмов и сериалов, доведя ее до 500 тысяч рублей. И в качестве примера таковой привела показанные по ТВ американские фильмы «Хоббит» и «Властелин колец» по произведениям Толкиена, а также от-

ественный ситком «Физрук». Все они имели ограничение «16+», а должны были бы, по мнению депутата, иметь «18+».

По поводу «Физрука» промолчу. Возможно, 17-летним оболтусам, многие из которых уже имеют сексуальный опыт и во время перемен бегают за пивасиком, и рано смотреть сериал про бывшего эка, заделавшегося учителем. Но, хоть ты тресни, уверен, что всякие там хоббиты и прочие пираты Карибского моря – это как раз герои подростковой аудитории. Тем же, кому «16+», гораздо интереснее «50 оттенков серого».

Но дело не в частностях – в принципе! Допустим, в детских телепередачах разрешили рекламу. И начальники каналов, пощелкав костяшками счетов, выяснили, что их показ крайне выгоден. Что хотим мы увидеть на экране, что принципиально отличалось бы от американских фантазий и воспитывало бы подрастающее поколение в духе патриотизма и гуманизма? Внятного ответа на этот вопрос не существует. На советском ТВ было много качественных детских телепередач: «Веселые старты», «АБВГДейка», «Будильник»... Вы давно их смотрели? Да, качественные, да, добрые. Может, даже увлекательные, да общем убогом фоне тогдашнего советского ТВ. Но сегодня у детей, которые раньше осваивают гаджеты, чем начинают говорить, подобные

форматы не прокатят. А советские фильмы, произведенные на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени Горького? Среди них были настоящие шедевры. Но кто из тогдашних детей предпочел бы их, если бы в соседнем кинотеатре шел «Фантомас» или «Ангелика»?

Так что же, на все махнуть рукой и оставить как есть? В конце концов, чем ситуация так уж плоха? Есть замечательный детский телеканал «Карусель», входящий в первый мультиплекс, который в ближайшие годы станет доступным практически всей телеаудитории. Есть множество специализированных детских каналов. Да, за их просмотр надо платить операторам связи, но уже больше трети семейств сделали такой выбор.

Кстати, в эфире федеральных каналов достаточное количество семейного кино, которое с удовольствием смотрят родители, и – без всякого ущерба для себя – их дети. Часто показывают полнометражные мультфильмы, наши и зарубежные, вполне себе невинные. Что же еще?..

В беспощадной борьбе за нравственность детского ТВ и его достаточное количество слишком много демагогии и штампов. Можно поставить на «Властелина колец» возрастное ограничение «50+». Можно запретить «Физрука». Можно до предела напичкать федеральные каналы детскими передачами, оставив кроме них лишь новости и политические ток-шоу. Но вот беда – что показывать-то? «Маши и медведя» на всех не хватит.

Все очень просто. Не нужны пафосные речи и возмущенные реплики. Не нужны идеологические установок. Деньги надо вкладывать в детское кино и ТВ. Причем в законодательном порядке. Большие деньги, не меньше, чем в «великие фильмы о великой войне». Не бояться экспериментов. Не ждать, когда кто-нибудь сам принесет блестящий готовый продукт. А программировать его производство. Тогда он и появится. И займет достойное место в эфире.

23 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Includes program titles and times.

Table with TV program listings for channels: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Includes program titles and times.

24 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 «Заговор против женщин». 12+

НТВ

06.00 Информационный нанап «НТВ утром»
08.10 «Дело врачей». 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 23.30
Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «КОДЕКС ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»

СТС

06.00, 23.50 «6 кадров». 16+
07.00 «Смешарики».

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
Мультсериалы. 12+

РЕН ТВ

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00,

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить внуcho
с Днейми Оливером». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «ПОДЗОРНАЯ ТРУБА».
Приключения. 0+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.30 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ
ПЛОЩАДЬ».

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
09.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ».

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30,
22.00 «Сейчас»



«Граница времени»

Остроксюжетный детективный сериал

Мало кто знает, что путешествия во времени уже давно не сюжет фантастического романа. Никому не известный американский ученый Кристоф Штерн создал пресловутую «машину времени».

Сериал расскажет о секретной службе, отслеживающей незаконные перемещения во времени. Несмотря на запреты спецслужб, движимый честолюбием Штерн выкладывает свою программу «машины времени» в интернет.

25 МАРТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 «Химия нашего тела. Витамины»

НТВ

06.00 Информационный нанап «НТВ утром»
08.10 «Дело врачей». 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 23.30
Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.05 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Комедия

СТС

06.00, 00.00 «6 кадров». 16+
07.00 «Смешарики».

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
Мультсериалы. 12+

РЕН ТВ

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00,

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить внуcho
с Днейми Оливером». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «НАПИТАН».
Приключения. 0+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.30 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ
ПЛОЩАДЬ».

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
09.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ».

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30,
22.00 «Сейчас»

26 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 «Нить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 СЕРИАЛ «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» , 16+ 14.25 «Время покажет», 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет», Продолжение, 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 17.00 «Наедине со всеми», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай познакомимся!» 16+ 19.50 «Густь говорят» с Андреем Малаховым, 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» , 16+ 23.35 «Вечерний Ургант», 16+ 00.10 Новые новости 00.25 На ночь глядя 16+ 01.25 «Время покажет», 16+ 02.15 «Наедине со всеми», 16+ 03.00 Новости 03.05 «Наедине со всеми», 16+ 03.15 Модный приговор 04.15 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 «Потерянный рай. Ностальгия по Союзу», 12+ 09.55 «О самом главном». Тон-шоу 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-8» , 12+ 12.55 «Особый случай», 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денурная часть 15.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР» , 12+ 16.00 СЕРИАЛ «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ» , 12+ 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 «Прямой эфир», 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 СЕРИАЛ «РОДИНА» , 16+ 22.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+ 23.40 «Антология антитеррора», 16+ 01.20 «АВРОНАТ». Детектив. 2-я серия 02.50 «Потерянный рай. Ностальгия по Союзу», 12+ 03.50 Комната смеха 04.45 Вести. Денурная часть	НТВ 06.00 Информационный нанап «НТВ утром» 08.10 «Дело врачей», 16+ 09.00, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» , 16+ 10.00 Сегодня 12.00 «Суд присяжных», 16+ 13.00 Сегодня 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 15.00 «Все будет хорошо», 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» , 16+ 18.00 «Говорим и показываем», 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46» , 16+ 21.40, 23.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» , 16+ 22.40 «Анатомия дня» 00.30 «Дачный ответ», 0+ 01.35 «Судебный детектив», 16+ 02.45 «Дичий мир», 0+ 03.10 СЕРИАЛ «ПАТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» , 16+ 05.00 СЕРИАЛ «ППС» , 16+	РОССИЯ К 06.30 Канал «Евроноьюс» 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры 11.15 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕТРЭ» 12.00 «Сказки из глины и дерева. Богородские игрушки» 12.10 Россия, любовь моя! «Удмуртские праздники» 12.40, 21.35 «Правила жизни» 13.05, 22.00 Наука без границ 14.05 СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 15.10 Н 85-летию Симона Шноля. «От 0 до 80» 16.05 «Абсолютный слух» 16.45 «Евгений Вучетич. Эпоха в камне» 17.25, 01.40 «Мировые сокровища культуры» 17.40 Шедевры эпохи романтизма. Г. Малер. Симфония №5. Диринер В. Гергиев 18.50 «Петр Первый» 19.15 Главная роль 19.30 Черные дыры. Белые пятна 20.10 «Спокойной ночи, малыши!» 20.25 «Марина Неелова. Это было. Это есть... Нина Дорошина» 20.50 «Культурная революция» 23.00 «Немужские монологи» 23.50 Актуальное кино. «21 день» 01.05 «Музыка современных композиторов». Сергей Слонимский	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «Первое свидание». Мелодрама, 12+ 10.05 «Александр Домогаров. Открытия затворника». Док. фильм, 12+ 10.55 «Доктор И...», 16+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 11.50 «НАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕНУ?». Криминальная мелодрама, 16+ 13.40 «Мой герой». Тон-шоу с Татьяной Устиновой, 12+ 14.50 Город новостей 15.10 «Хроника московского быта. Звездная жилплощадь», 12+ 15.55, 17.50 СЕРИАЛ «ПЛАРО АГАТЫ КРИСТИ» , 12+ 18.20 «Право голоса», 16+ 19.30 Город новостей 19.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНДУ ДВУХ ОГНЕЙ» , 12+ 21.45 «Петровка, 38», 16+ 22.30 ПРЕМЬЕРА «Облонча. Американский пирог Хрущева», 16+ 23.05 «Криминальная Россия. Александр Солоник: События. 25-й час» 00.30 «ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ». Героико-приключенческий фильм 02.05 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Комедия 03.45 «ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ». Детектив (США-Франция), 16+	СТС 06.00, 23.30 «6 кадров», 16+ 07.00 «Смешарики», 0+ 07.10 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал, 0+ 07.30 «Нлуб Винс – школа волшебники». Мультсериал, 12+ 08.00, 04.15 «Нивотный смех», 0+ 08.30 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ» , 0+ 09.30, 13.30, 18.00 «Ералаш», 0+ 10.30, 17.00 «Галилео», 16+ 11.30 «АСТЕРИНС И ОБЕЛИНС В БРИТАНИИ». Комедия (Франция-Венгрия-Италия-Испания), 6+ 15.00, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРАБЕЛЬ» , 16+ 16.00, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭТО ЛЮБОВЬ» , 16+ 21.00 «ПИРАТЫ НАРБЕСНОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». Приключенческий фильм (США), 12+ 00.30 «АСТЕРИНС И ОБЕЛИНС В БРИТАНИИ». Комедия (Франция-Венгрия-Италия-Испания), 6+ 02.35 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ». Комедия, 12+ 05.45 Музыка на СТС, 16+	ТНТ 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+ 08.00 «Дом-2. Лик», 16+ 10.30 «Школа ремонта», 12+ 11.30 «Холостан», 16+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» , 16+ 14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПЛАНЬИ» , 16+ 19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» , 16+ 20.30 СЕРИАЛ «ОЙЗРУК» , 16+ 21.00 «Комеди Нлбл» 22.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН КАМЕННЫХ ДУНГЛЕЙ» , 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.00 «О ШПИДЕТ». Комедийная драма (США), 12+ 03.25 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА - 4» , 16+
--	---	---	--	--	---	---

РЕН ТВ 05.00 Не ври мне! 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО» , 16+ 07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАНИ» , 16+ 07.30 Звонкий унин, 16+ 08.30 «Новости», 16+ 09.00 «Документальный проект: «45 секунд до вечности», 16+ 10.00 «Документальный проект: «Наследники дьявола», 16+ 11.00 «Документальный проект: «Пришельцы из прошлого», 16+ 12.00 «Информационная программа 112», 16+ 12.30 «Новости», 16+ 13.00 Звонкий унин, 16+ 14.00 «Москва. День и ночь», 16+ 15.00 «Семейные драмы», 16+ 16.00 Не ври мне! 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО» , 16+ 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 19.30 «Новости», 16+ 20.00 «САХАРА». Боевик (США), 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ» , 16+ 23.00 «Новости», 16+ 23.30 «Смотреть всем!» 16+ 00.00 «Москва. День и ночь», 16+ 01.00 «САХАРА». Боевик, 16+ 03.20 «Семейные драмы», 16+ 04.15 Не ври мне! 16+	МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль, 12+ 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж, 12+ 11.15, 14.15, 18.45, 01.15 Городской репортаж, 6+ 11.45 Москва в твоей тарелке, 6+ 12.15, 15.15, 20.45 Экономика, 6+ 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша, 6+ 13.45, 02.15 Формула качества, 6+ 15.30, 04.30 В деталях, 6+ 16.15, 18.30 Интервью, 6+ 16.30, 02.30 Эволюция Москвы, 6+ 17.45 Удобный город, 6+ 19.00 Москва сегодня, 6+ 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 12+ 00.30, 03.30 Правда 24, 6+ 01.30 Познавательный фильм, 6+ 04.15 Стиль жизни, 6+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Нить внуcho с Днейми Оливером», 16+ 07.30 «Секреты и советы», 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних», 16+ 09.50 «Давай разведемся!», 16+ 10.50 «Понять. Простить», 16+ 12.00 «Уролтий роман», 16+ 14.00 «Нет запретных тем», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НЕ СОСОРЬТЕСЬ, ДЕВЧОЧКИ» , 12+ 17.45 «6 кадров», 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» , 16+ 18.45 «Москва в твоей тарелке», 6+ 19.00 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ - 3» , 12+ 21.05 СЕРИАЛ «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА» , 16+ 23.05 «Рублево-Бирюлево», 16+ 00.00 «6 кадров», 16+ 00.30 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». Комедия, 0+ 03.15 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ». Мелодрама, 16+ 04.55 «Ты нам подходишь», 16+ 05.55 «6 кадров», 16+ 06.00 «Нить внуcho с Днейми Оливером», 16+3	ЗВЕЗДА 06.00 «ЗАТМЕНИЕ». Приключения, 6+ 07.15 «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА». Семейная мелодрама, 0+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15, 13.15 СЕРИАЛ «АШЕЛОН» , 16+ 17.10 «Отечественное стрелковое оружие». «Бесшумное и специальное оружие». Док. сериал, 6+ 18.30 «Независимый остров». Док. фильм, 12+ 19.15 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедийная мелодрама, 0+ 21.10 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА НАПИТАНА». Мелодрама, 0+ 23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал, 16+ 00.00 «6 кадров», 16+ 00.55 «ВСТРЕЧА НА ЗЛБЕ». Историческая драма, 0+ 03.00 «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК». Комедия, 0+ 04.25 «ИНСПЕКТОР ГАИ». Драма, 12+	РОССИЯ 2 06.30 Панорама дня. Live С 07.00 по 15.00 вещание – по кабельным сетям 08.30 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» , 16+ 10.10 «Эволюция» 11.45 Большой футбол 12.05 СЕРИАЛ «АГЕНТ» , 16+ 15.40 Фигурное натание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция из Нитая 17.00 Большой спорт 17.20 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАР» , 16+ 19.15 Большой спорт 19.25 Хончей. НХЛ. Финал конференции «Запад». Прямая трансляция 21.45 Большой спорт 22.05 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» , 16+ 23.50 «Эволюция», 16+ 01.25 «Полигон». Прорыв 01.55 Фигурное натание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа. Трансляция из Нитая 03.55 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» , 16+	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы». СМФ, 0+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ» , 16+ 11.30 «Аноналисис. Переворот Земли», 12+ 12.30 «Городские легенды. Москва. Рена Неглинна», 12+ 13.30 «Х-Версии. Другие новости», 12+ 14.00 «Охотники за привидениями», 16+ 15.00 «Мистические истории», 16+ 16.00 «Г адальна», 12+ 17.00 «Слепан». Док. сериал, 12+ 18.00 «Х-Версии. Другие новости», 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА» , 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ» , 16+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ» , 12+ 23.00 «ПОТОМСТВО ЧАНИ». Фильм унасов (США), 16+ 00.45 «Х-Версии. Другие новости», 12+ 01.15 «ЩУПАЛЬЦА-2». Фильм унасов (США), 16+ 03.15 «СОТВОРИТЬ МОНСТРА». Фильм унасов (США), 16+ 05.00 «Городские легенды. Москва. Рена Неглинна», 12+	5-Й КАНАЛ 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5», 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» , 12+ 16.00 «Открытая студия», 16+ 16.50 «ОН МОЖЕТ БЫТЬ». Комедия, 12+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕТИВЫ» , 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД» , 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА» , 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД» , 16+ 00.00 «МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА». Комедия, 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» , 12+
---	---	---	---	---	--	---



«Москва. День и ночь»

Молодежный сериал

Миллионы зрителей и поклонников в социальных сетях! Ярное молодежное шоу о том, как выжить в мегаполисе! Большая квартира в центре Москвы. Девять молодых людей с разными характерами, которые приехали со всей страны, чтобы покорить столицу и остаться здесь навсегда! Каждая серия – это 24 часа бурной жизни соседей по квартире. Герои дружат

и влюбляются, ссорятся и мирятся, решают финансовые проблемы, ошибаются и идут дальше – навстречу своей мечте, испытывая при этом самое лучшее и самое худшее, что этот город может им предложить. Как уживаются девять молодых ребят и хорек в одной квартире? Легко ли в Москве найти работу и встретить любовь всей своей жизни? Какое молодение сегодня жить в мегаполисе? За жизнью героев можно танке круглосуточно следить в социальных сетях, где они делятся своими переживаниями, просят совета у зрителей и выкладывают то, что осталось за кадром проекта.

27 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 «Нить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 СЕРИАЛ «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» , 16+ 14.25 «Время покажет», 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет», Продолжение, 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 17.00 «Нди меня» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым, 16+ 19.50 «Поле чудес», 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Дети» 23.35 «Вечерний Ургант», 16+ 00.30 ПРЕМЬЕРА «История студии «Sound City». Док. фильм (США), 16+ 02.30 «БАРБАРА». Фильм (Германия), 16+ 04.30 «Модный приговор»	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 08.55 Мусульмане 09.10 «Инонентий Смоктуновский. Пророчество для гения», 12+ 10.05 «О самом главном». Тон-шоу 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» , 12+ 12.55 «Особый случай», 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денурная часть 15.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР» , 12+ 16.00 СЕРИАЛ «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ» , 12+ 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 «Прямой эфир», 12+ 19.35 Вести 20.15 «Главная сцена» 22.35 Футбол. Чемпионат Европы – 2016. Отборочный турнир. Черногория – Россия. Прямая трансляция 00.40 «НАНДАГАР». Военный фильм, 16+ 02.50 Горячая десятка, 12+ 03.55 Комната смеха	НТВ 06.00 Информационный нанап «НТВ утром» 08.10 «Дело врачей», 16+ 09.00, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» , 16+ 10.00 Сегодня 12.00 «Суд присяжных», 16+ 13.00 Сегодня 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 15.00 «Все будет хорошо», 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» , 16+ 18.00 «Говорим и показываем», 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА «УЛЬТИМАТУМ» . Остроумный детектив, 16+ 23.30 «ЧУДОВИЩЕ ВО МРАКЕ». Детективный триллер (Япония-Франция), 18+ 01.35 «Судебный детектив», 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ПАТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» , 16+ 04.40 СЕРИАЛ «ППС» , 16+	РОССИЯ К 06.30 Канал «Евроноьюс» 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры 10.20 «СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК». Нинюповесть 12.00 «Джент Лондон» 12.05 «Письма из провинции». Краснодар 12.35 «Правила жизни» 13.00 Наука без границ 13.55 «БОНСЕР». Нинюповесть 15.10 Н 100-летию со дня рождения Вероники Тушновой. «Засадный полк» 15.35 Черные дыры. Белые пятна 16.15 «Мировые сокровища культуры» 16.30 Н 95-летию Тамары Петевици. «Петербургские интеллигенты» 17.00 «Последний лимузин». Док. фильм 18.15 Мастер-класс. Мстислав Ростропович 19.15 «Юрий Никулин. Классика жанра» 19.40 «Исчезает». «Секретная миссия архитектора Шусева» 20.25 «... В СТИЛЕ JAZZ». Лирическая комедия 22.00 «Линия жизни». Нинюта Михалков 23.20 «НЕСТОНИЙ РОМАНС». Драма 01.45 «Письмо». Мультфильм для взрослых	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «ДОЧКИ-МАТЕРИ». Мелодрама, 12+ 10.05 Тайны нашего кино. «Белое солнце пустыни», 12+ 10.40, 11.50 «ТЕСТ НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама (Украина), 12+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 14.50 Город новостей 15.10 «Норопи без наусты». Док. фильм, 12+ 15.55, 17.50 СЕРИАЛ «ПЛАРО АГАТЫ КРИСТИ» , 12+ 18.20 «Право голоса», 16+ 19.30 Город новостей 19.45 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив 21.45 «Петровка, 38», 16+ 22.30 «Приют комедиантов», 12+ 00.25 «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (Франция), 16+ 02.35 «НАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕНУ?». Криминальная мелодрама, 16+ 04.30 «Талант Нигматуллин. Путь от нищизни и смерти». Док. фильм, 12+ 05.30 «Линия защиты», 16+	СТС 06.00, 01.15 «6 кадров», 16+ 07.00 «Смешарики», 0+ 07.10 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал, 0+ 07.30 «Нлуб Винс – школа волшебники». Мультсериал, 12+ 08.00, 03.15 «Нивотный смех», 0+ 08.30 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ» , 0+ 09.30, 13.30, 18.00 «Ералаш», 0+ 10.30, 17.00 «Галилео», 16+ 11.30 «АСТЕРИНС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». Комедия (Германия-Франция-Италия-Испания-Бельгия), 12+ 15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРАБЕЛЬ» , 16+ 16.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭТО ЛЮБОВЬ» , 16+ 19.00 «Шоу «Уральских пельменей». «Не вешать хвост, ветеринары!» 16+ 20.10 «Шоу «Уральских пельменей». «От томата до заната», 16+ 21.40 «Шоу «Уральских пельменей». «Тень знаний», 16+ 23.35 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ». Комедия, 12+ 05.45 Музыка на СТС, 16+	ТНТ 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+ 08.00 «Дом-2. Лик», 16+ 10.30 «Школа ремонта», 12+ 11.30 «Холостан», 16+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» , 16+ 14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПЛАНЬИ» , 16+ 19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» , 16+ 20.00 «Комеди Woman», 16+ 21.00 «Комеди Нлбл», 16+ 22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.00 «Не спать!», 16+ 02.00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». Триллер (Великобритания-Германия-США-Франция), 16+ 04.15 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТРАНИЦ». Фантези (США), 12+ 05.45 «БЕЗ СЛЕДА - 4», 16+ 06.40 «Ненская лига. Лучшее», 16+
--	--	---	---	---	---	---

РЕН ТВ 05.00 Не ври мне! 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО» , 16+ 07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАНИ» , 16+ 07.30 Звонкий унин, 16+ 08.30 «Новости», 16+ 09.00 «Документальный проект: «Папа с Марса, мама с Венеры», 16+ 10.00 «Документальный проект: «Битва за Снежное королевство», 16+ 11.00 «Документальный проект: «Богги подводных глубин», 16+ 12.00 «Информационная программа 112», 16+ 12.30 «Новости», 16+ 13.00 Звонкий унин, 16+ 14.00 «Москва. День и ночь», 16+ 15.00 «Семейные драмы», 16+ 16.00 Не ври мне! 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО» , 16+ 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 19.30 «Новости», 16+ 20.00 «Территория заблуднений», 16+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «ОСОБЬ». Фантастический фильм (США), 16+ 01.00 «Москва. День и ночь», 16+ 02.00 «ЭКИВИБРИУМ». Фантастический боевик (США), 16+ 04.00 «Смотреть всем!» 16+	МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль, 12+ 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж, 12+ 11.15, 14.15, 18.45, 01.15 Городской репортаж, 6+ 11.45 Это мы, 6+ 12.15, 15.15, 20.45 Экономика, 6+ 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша, 6+ 13.45, 02.15 Формула качества, 6+ 15.30, 04.30 В деталях, 6+ 16.15, 18.30 Интервью, 6+ 16.30, 02.30 Эволюция Москвы, 6+ 17.45 Стиль жизни, 6+ 19.00 Москва сегодня, 6+ 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 12+ 23.30 Пусть говорит, 12+ 00.30, 03.30 Правда 24, 6+ 01.30 Москва и окрестности, 6+ 04.15 Удобный город, 6+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Нить внуcho с Днейми Оливером», 16+ 07.30 «Секреты и советы», 16+ 08.00 «6 кадров», 16+ 08.45 «Моя правда». Док. цикл, 16+ 09.45 «КЛАССНЫЕ МУНИКИ». Лирическая комедия, 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» , 16+ 18.55 «6 кадров», 16+ 19.00 «ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ». Мелодрама, 16+ 22.35 «Звездная низнь». Док. цикл, 16+ 23.35 «6 кадров», 16+ 00.30 «СУНУЩИЙ РЯЖЕНЬИЙ». Мелодрама, 16+ 02.20 «ДАВАЙ ПОМНИМСЯ». Мелодрама, 16+ 03.55 «Красота без жертв». Док. цикл, 16+ 04.55 «Домашняя кухня», 16+ 05.55 «6 кадров», 16+ 06.00 «Нить внуcho с Днейми Оливером», 16+	ЗВЕЗДА 06.00 «Военная контрразведка. Невидимая война». Док. фильм, 12+ 07.00 «НЕПОТОРОМНАЯ ВЕСНА». Мелодрама, 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15 СЕРИАЛ «АШЕЛОН» , 16+ 13.15 «Хроника Победы». Док. сериал, 12+ 13.45 «Лучший в мире истребитель Су-27». Док. сериал. Части 1–4, 0+ 17.10 «Военная приемка», 6+ 18.30 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедия, 0+ 20
--	---	--	---

28 МАРТА СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 28. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include 'Девять дней одного года', 'Опасно для жизни', 'Убийцы', 'Неестный романс', 'Марш-бросок', 'Печать царя Соломона', etc.

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 28. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include 'Работа наизнанку', 'Чистая работа', 'Где это видано, где это съехано', 'Панорама дня', 'Мультфильмы', etc.



«Те, с которыми я...» К 90-летию Иннокентия Смоктуновского. Очередной выпуск авторской программы Сергея Соловьева посвящен выдающемуся актеру Иннокентию Смоктуновскому.



«На 10 лет моложе» Премьера реалии-шоу. Команда профессионалов во главе с ведущей Светланой Абрамовой будет наглядно доказывать, что стать на 10 лет моложе вполне реально.

29 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, March 29. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include 'Новости', 'Формула любви', 'Молодые', 'Убийцы', 'Марш-бросок', 'Барашен Шон', etc.

Grid of TV channels and programs for Sunday, March 29. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include 'Дорогая передача', 'Скуби-дв: монстры на свободе', 'Подарок черного колдуня', 'Панорама дня', 'Мультфильмы', etc.



ЗА КАДРОМ

«Страшно было оплошать перед самой Фаиной Георгиевной»

На Первом канале – премьера многосерийной картины «Орлова и Александров», в которой Юлия РУТБЕРГ исполняет роль Фаины Георгиевны Раневской. Перед выходом ленты корреспонденту «Труда» удалось встретиться с актрисой и поговорить о легендарных звездах советского кино, ушедшей эпохе и ее обаянии.

ЕЛЕНА ИЩЕННО,
ОЛЬГА АБУДЛАЕВА

Как вас нашла роль Фаины Георгиевны?
– Я даже представить не могла, что когда-нибудь доведется сыграть Фаину Георгиевну! Но меня пригласили на пробы и практически сразу утвердили на роль. Такие вещи нельзя планировать – так сошлись линии судьбы, и мне посчастливилось переплотиться в легенду, стать Фаиной Раневской, уникальным человеком. Мне повезло, так как с режиссером картины Виталием Николаевичем Москаленко мы как-то сразу сошлись в понимании того, какой была Фаина Георгиевна, на чем стоит акцентировать внимание. И хотя роль у меня не очень большая (все-таки сериал об Орловой и Александрове), к каждой сцене мы относились очень внимательно и даже трепетно.

– Не страшно? Ведь обязательно будут вас сравнивать с оригиналом и критиковать.

– Я опасалась не критики – страшно было оплошать в первую очередь перед самой Фаиной Георгиевной. Парадокс, но после смерти Раневская стала еще популярнее благодаря своим ролям, фильмам, сохранившимся записям. Думаю, она была бы изумлена, узнав, что стала частью целой индустрии. Книжки с ее высказываниями, в том числе с цитатами, которые

не имеют к ней абсолютно никакого отношения, печатаются и продаются сегодня огромными тиражами.

– В картине представлен весь цвет раннего советского кино – Орлова, Александров, Эйзенштейн... Не было ли ощущения абсурда? Ведь то время давно ушло.

– Ну что вы, никакого абсурда! Мы все-таки должны интересоваться не только тем временем, в котором сами живем. Александров, Орлова, Пырьев, Дунаевский, Масс, Эрдман... Это люди, создававшие картинку и музыку, саму индустрию роскошного советского кино. И весь мир многому учились, прежде всего у того же Эйзенштейна. Вживаться



ФОТО: ИЗ ОПЫТОВ ИСКУССТВЕННИКОВ

2
Фаина Раневская (слева) в исполнении Юлии Рутберг.
Фаина Раневская в Баку. 1920-е годы.

в ту эпоху было очень интересно, хотя и непросто. Темп и ритм того времени значительно отличаются от нынешних. Я, например, приучала себя избегать суетности, спешки и даже изъясняться в ином ключе – более лаконично и точно, чем сегодня принято.

– У Фаины Георгиевны был очень простой, даже едкий характер. Интересно, что бы она сказала, посмотрев ваш фильм?

– Не знаю. Но, думаю, если бы ей так уж категорически не понравилось все, что мы делали в сериале, она бы не допустила воплощения этой идеи в жизнь. Наверняка у нее была бы масса замечаний ко мне, хотя я и постаралась свести к минимуму вероятность их возникновения. А что касается ее сложного характера... У Раневской вышла совсем не простая жизнь, и она имела право быть строгим и требовательным человеком. Фаина Георгиевна рано поняла, что терпеть не может людей, которые играют, и очень любит тех, кто живет на сцене. Так что нельзя выставлять ее мегерой.

– Фаина Георгиевна дружила с Любовью Орловой. Две легендарные актрисы – и друзья. Возможно ли такое сейчас?

– Да, актерская профессия требует от человека повышенной амбициозности, и с этим ничего не поделаешь. Но Любовь Орлова и Фаина Раневская действительно являлись подругами. Может, потому, что были артистками совершенно разного амплуа и никоим образом не могли перейти друг другу дорогу? Рядом с Орловой Раневская была сущим ребенком – и вместе с тем опорой, верным другом. Тому есть трогательные подтверждения.

– А у вас есть артистки-подруги?

– Разумеется. Я очень давно дружу с Машей Ароновой, Лидой Вележевой, Леной Сотниковой, моими коллегами по театру. У меня много приятельниц и просто любимых людей, таких как Алёна Яковлева, Наташа Громушкина, Таня Абрамова. Вокруг меня много талантливых и хороших людей.

«Жить быстро, но умирать старым»

Ровно 50 лет назад сформировалась одна из самых популярных команд в истории мирового рока – группа «Назарет». Тогда, в марте 1965-го, они собрались в своем классическом составе: Пит Эгнью, Дан Маккаферти, Дарел Свит, Мэнни Чарльтон... Потом шли неизбежные потери и замены, но интерес к музыке под этой маркой оставался, переходя от отцов к детям и даже внукам верных фанов. А год назад москвичи одними из первых в мире услышали живую пение нового вокалиста – Линтона ОСБОРНА. Накануне юбилея именно к нему корреспондент «Труда» обратился с поздравлениями и вопросами.

ГЕОРГИЙ НАСТЕННО



ФОТО: ИЗ ОПЫТОВ ИСКУССТВЕННИКОВ

Силой голоса Осборн никак не уступает прежнему фронтмену, знаменитому Дану Маккаферти, да и тембром похожи как две капли воды. Но на фоне потрепанного жизнью Дана Линтон смотрится богатырем: рост – за 190 см, накачанные руки, вылитый Илья Муромец с картин Васнецова...

– Чувствуется твое спортивное прошлое. Или я ошибаюсь?

– Кикбоксингом я занимался много лет, участвовал в турнирах, причем с супертяжами. Кикбоксинг – это у нас семейное, мой кузен даже выигрывал чемпионат мира. Но вне ринга я человек мирный, не люблю споров и мордобоя. Зато стараясь поддерживать здоровый образ жизни: качаюсь, бегаю трусцой, иногда по старой памяти участвую в спаррингах.

– Странное поведение для музыканта из рок-группы. А как же «живи быстро, умирай молодым»?

– Устарело! Лучше жить быстро, а умирать совсем старым.

– Как ты попал в «Назарет»?

– По конкурсу. На место вокалиста претендовали человек шесть-семь. Я выиграл, и это лучшее приключение в моей жизни. К тому же сам Дан одобрил мою кандидатуру. Дан продолжает участвовать в студийных записях, но в турне езжу я.

– У вас в группе демократия или Пит Эгнью узурпировал власть?

– Какая там демократия! Пит – ярко выраженный командир. Но я знал, куда шел.

– Когда говорят о русской музыке, какие фамилии вам приходят в голову?

– Знаю, что русские композиторы преуспели в музыке для симфонических оркестров, в опере и балете. Хорошо знаком с творчеством Чайковского и Римского-Корсакова. Много слушал Ивана Реброва, был на его концертах, где познакомился с прекрасными народными песнями. Это классика! А вообще я под этим термином понимаю вещи, прошедшие проверку временем: Моцарта, Элвиса Пресли, Led Zeppelin. Надеюсь, и наша команда заслужила место в этом ряду.

ЗДОРОВЬЕ

Почему ржавеют суставы

Первые проблемы с суставами появляются после 30 лет. По статистике, уже у каждого третьего в этом возрасте колени крутит после работы или сильной нагрузки. Но стоит отдохнуть – и боль проходит. Это первые звоночки будущих артритов и артрозов, на которые большинство не обращает внимания.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Дальше – больше: уже и по утрам в теле чувствуется скованность, а разгуляться удается только через пару часов. Многие в таких случаях используют согревающие мази или парятся в бане – в общем, занимаются самолечением. В то время как нужно записаться на прием к ортопеду или вертебрологу. Во-первых, чтобы не упустить время, а во-вторых, чтобы правильно поставить диагноз.

По словам ревматолога Николая ЗАМАНЦЕВА, самолечение действительно на какое-то время может ослабить боль в суставах, однако саму болезнь вылечить не удастся. Самое печальное, как объясняет доктор, – это то, что «наиболее тяжелые артриты становятся хроническими в течение всего трех месяцев. Но если лечение начато своевременно, их вполне можно вылечить – за последние годы этот результат достигается примерно у половины больных. Запущенную болезнь лечить намного сложнее».

Это касается как артритов, так и артрозов. Хотя эти два заболевания похожи по звучанию, лечение у них разное. Артрит – это воспаление сустава, который соединяет две или несколько костей, а артроз – заболевание, связанное с разрушением хрящевой ткани (она служит амортизатором и позволяет костям плавно сдвигаться и разгибаться). Артроз, как правило, возрастное заболевание, в то время как артрит может возникнуть и у молодых людей.

Причем у каждого вида артрита свое лечение, а их наберется около десятка. Среди них подагра, связанная с нарушением обмена веществ, ревматоидный артрит, к которому приводит сбой в иммунной системе, иногда он возникает как осложнение после гриппа. Бактериальная, вирусная или грибковая инфекции могут стать причиной развития реактивного артрита, а заболевания нервной системы часто провоцируют ревматоидный артрит. По словам доктора медицинских наук, профессора Сергея БУБНОВСКОГО, человек стареет ногами, а не годами. Причем первые признаки того, что мышцы начинают усыхать, по-

Народный лечебник

Многие народные методы лечения артроза суставов действуют в основном за счет улучшения циркуляции крови и укрепления иммунитета. Это повышает общий тонус организма, устраняет боль и улучшает подвижность сустава. Многим помогает такое народное средство для лечения артроза суставов: брусок школьного мела измельчить в пыль, смешать с небольшим количеством простокваши или кефира, образовавшуюся кашицу нанести на пораженный сустав, обернуть пленкой или пергаментной бумагой, сверху наложить повязку, оставить на ночь. Хорошего результата также можно добиться, используя овсянку: три ложки хлопьев отварить в течение 5–7 минут в 400 мл воды, полученную массу охладить и накладывать на пораженный сустав. Хорошо прикладывать такой компресс ежедневно.

являются в 40–45 лет: человек теряет гибкость и нагружает вместо связок и мышц суставы, мышцы не тянутся, подвижность сустава ограничивается. Это приводит к развитию артроза. В зоне риска – бухгалтеры, программисты, чиновники. К сожалению, на это обычно не обращают внимания. «Любой сустав – это мышцы, связки, суставная жидкость», – объясняет доктор. – И если мышцы и связки, обеспечивающие сустав, работают полноценно, значит, он получает необходимое количество суставной жидкости (смазки). В таком случае он хорошо работает: можно носить тяжести, бегать, прыгать. Ухаживать правильно за мышцами, связками, ты не попадаешь в зону риска».

Кстати

Хруст суставов не всегда говорит об их заболевании, это может быть особенностью организма. Сам по себе хруст, без боли, может быть свидетельством слабости соединительной ткани. В любом случае нужно показаться врачу, потому что подвижный сустав изнашивается быстрее.

Очень тонкая работа

Томские ученые создали уникальный хирургический лазер, который в будущем поможет проводить сложнейшие операции. Он работает на парах стронция и не приводит к обугливанню тканей вокруг места воздействия луча, а это улучшает процесс заживления. Изобретатель лазера Анатолий Солдатов считает, что этот

прибор можно использовать в хирургии и имплантологии. Чтобы установить имплантаты, требуется сделать отверстие диаметром 0,2 миллиметра. Тогда берутся лазеры с высокой температурой, ткань вокруг отверстия значительно обугливается и вскоре отмирает, новый же лазер полностью это исключает.

При склонности к запорам – послабляющий батончик ФИТОЛАКС



- ✓ Для регулярного освобождения кишечника
- ✓ Выведения токсинов
- ✓ Нормализации микрофлоры

Не содержит снены.

Только ценные пищевые волокна: оболочки семян подорожника, инулин, пшеничные волокна, чернослив.

- ✓ Без боли
- ✓ Без спазмов
- ✓ Без вздутия

Полезно. Удобно. Вкусно!

Применяйте каждый день при склонности к запорам

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
 «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
 Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. Реклама.



Главный редактор В.П. СИМОНОВ
 Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
 Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
 Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
 За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
 Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов
 Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в АО «Народная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
 Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
 http://www.redstarph.ru
 E-mail: kr_zvezda@mail.ru
 Заная №1037-2015

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
 Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
 Тираж в России 998 000 экз.
 Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
 Срок подписания в печать: 21.00
 Номер подписания: 21.00

