

Луиза Габриэла Бровина: А еще мне очень нравится Ален Делон!

СВОЕ ИМЯ

я получила в честь моей испанской бабушки. Испанский язык я изучаю, так же как и английский. Когда мне был год, при мне дома стали говорить только на русском, чтобы этот язык стал для меня родным. И я очень благодарна родителям за это

23 июня вышла в прокат семейная кинокомедия «Завтрак у папы». Одну из главных ролей в ней сыграла 13-летняя Луиза Габриэла Бровина. Эта девочка сейчас – одна из самых популярных отечественных юных актрис. На ее счету – съемки в 40 проектах, в том числе в популярных сериалах «Закрывать школа», «Земский доктор», «Последний из Магикян», «С Новым годом, мамы!», причем во многих из них у Габи главные роли.

Мы встретились с Габи перед пресс-показом «Завтрака у папы». Ради интервью «Труду» юной актрисе пришлось оторваться от пирожного, но... Что делать, разговоры с журналистами – часть актерской профессии, и в свои 13 лет девочка это уже хорошо знает. Она села напротив меня одна, никаких взрослых, следящих за нашей беседой, не было. Но разговор вышел не по-детски серьезным.

АННА ЧЕПУРНОВА

Габи, вот ты и снялась в главной роли в полнометражном художественном фильме. Это круто? – Посмотрите – и сами скажете, круто или не очень. Это картина о взаимоотношениях родителей и детей, о любви в семье, а для меня такая тема – самая важная в жизни. Тут не обязательно играть, надо было только представить, что все это происходит с тобой по-настоящему.

– С кем у тебя лучше складывались отношения – с экранным папой или с экранной мамой? – Это вопрос типа «кого ты больше любишь, маму или папу»... Мне кажется, никому не нравится на него отвечать. А на съемках мы с Ори-



ем Колокольниковым и с Катериной Шпицей, игравших моих родителей, понимали друг друга с полуслова.

– Как это у тебя получается – заплакать, когда режиссер это от тебя требует? – Достаточно вспомнить что-то печальное, как слезы сами текут. Я плачу по-настоящему, не пользуюсь специальными карандашами, вызывающими слезы. Нужна ведь не только вода на щеках, главное – эмоции.

– Расскажи о твоих любимых партнерах в кино. – Их много. Например, Татьяна Васильева. Я с ней работала в проектах «Закрывать школа» и «Земский доктор», она потрясающий человек и актриса. Татьяна Григорьевна подарила мне куклу, с которой играла в детстве, теперь это мой талисман. А еще у меня сложились замечательные отношения с Грантом Тохатяном, игравшим моего отца в сериале «Последний из Магикян». Он мне сказал: «Габи, если я в жизни не могу быть твоим папой, то хотел бы стать твоим крестным». И мы с ним решили, что он будет меня крестить. Он даже подарил мне книжечку с молитвой на армянском языке.

А еще мне очень нравится Ален Делон! Мне повезло познакомиться с ним и даже услышать от него похвалу по поводу сыгранной мною роли и пожелания большого успеха в кинематографе.

– А с кем из юных актеров ты дружишь? – Только с Ильей Костюковым, с другими просто знакома. А вообще – то друзей, с которыми можно пообщаться и интересно провести время, у меня много, но они не из кино.

– Сейчас ты проходишь домашнее обучение. Это как? – В начальной школе я была на дистанционном обучении. Сейчас моя форма обучения – «семейное образование». Остается много времени на другие интересы. В мою школу №2054 я прихожу только на аттестацию. Но я очень благодарна директору, завучу и учителям, ведь они считают, что детям, которые занимаются чем-то серьезно – музыкой, спортом или кино, – нужно помогать идти к своей мечте. Московская школа №2054 для меня лучшая, она с театральным уклоном. С нетерпением жду изучения театральных предметов в старших классах.

– Как ты вообще попала на свои первые съемки? – Когда мне было пять лет, уговорила родителей разрешить мне попробовать на кастингах. И там меня взяли в военную драму «Катя». Ее снимал режиссер Эльёр Ишмухамедов. Он меня так поразил своими усами, как у Бармалея, что первым словом, написанным мною самостоятельно, стало «Эльёр». Правда, буква «Э» у меня вышла наоборот. Потом я это слово вырезала и подарила режиссеру.

– У тебя тоже не совсем обычное и очень красивое имя. Откуда оно? –

БОРЬБА ИДЕЙ

Провокационные выбоины с новенькой разметкой

В российской блогосфере новый скандал. На популярном ресурсе появился видеоролик, где показана вусмерть разбитая дорога с лужами и выбоинами, поверх которых нанесена свежая дорожная разметка. Подпись: «Дорожные службы Рязанской области отличились нестандартным ходом в Касимовском районе, нанеся разметку на глубокие ямы, в которых стоит вода и грязь».

ОЛЕГ ЮРЬЕВ

Удивительно, но местные власти очень оперативно отреагировали на этот видеосюжет. Как сообщается на официальном сайте областного правительства, губернатор Олег Ковалев обратился к главам силовых ведомств с просьбой подключиться к проверке обстоятельств проведения дорожных работ в Касимовском районе. И выявить автора ноу-хау – страна должна знать своих героев.

И все тут же пришло в движение. Была создана комиссия, куда вошли представители Министерства региональной безопасности и контроля и Министерства транспорта и автодорог области. Собственное служебное расследование начал и региональный Минтранс. Представляете себе количество чиновников, бросивших все свои дела и ринувшихся искать злостную трассу? И результат не заставил себя ждать. Выяснилось следующее. Во-первых, эта дорога в Рязанской области действительно есть. Соединяет она деревню Ахматово с деревней Поповка. Во-вторых, такого количества проверяющих и контролирующих в здешних местах, воспетых Сергеем Есениным, не помнят даже старожилы. Наконец, проверяющим пришлось подтвердить очевидный факт: да, состояние дороги вполне соответствует той унылой картине, что появилась на видео в Сети.

Проверяющих насторожило другое. Как письменным объяснил представитель подрядной дорожно-ремонтной организации «Аспект», к сотрудникам его бригады, выполнявшей плановые работы неподалеку, обратились некие неустановленные лица. И предложили им за вознаграждение нанести разметку рядом, на участке Ахматово – Поповка, что – видимо, после умеренного торга – и было сделано. Зачем? А вот здесь двух мнений быть не может. Налицо гру-



бая провокация с целью дискредитировать местную власть, ударяющую по бездорожью чем может. Дескать, недруги злобно подшучивают над руководителями: смотрите, какие в области есть дороги и какие там сидят дураки! А отсюда и до бунта недалеко!

После таких новостей, как сообщает тот же официальный сайт, губернатор Олег Ковалев обратился к руководителям УМВД и УФСБ региона с просьбой провести расследование «в отношении первоисточника появления в публичном поле заведомо провокационной информации». Переводя с казенного на русский, людям в погонах поручено найти тех самых неустановленных провокаторов, подрывающих устои.

На этом можно было бы и закончить. Однако лично у меня есть предложение к губернатору Ковалеву: а нельзя ли заодно с провокаторами установить и тех, кто довел эту дорогу до такого состояния? Сильно сомневаюсь, что в отдельно взятой Рязанской области только вчера закончилась какая-то неизвестная миру война, в ходе которой противник бомбил дорожные коммуникации с воздуха. Следовательно, где-то в недрах областных управлений есть и другие, тоже пока неустановленные лица. Те, кто обязан поддерживать покрытие местных дорог в исправном состоянии, но этого не делает. И ведь наверняка – тоже в провокационных целях. Этим особо замаскированным надо выявить, выловить и выбоины латавать заставить.

Второе. Если бы каждый поднятый по губернаторской тревоге проверяющий лично доехал до Ахматово с Поповкой да привез с собой 1 (одно) ведро с песком и 1 (одно) ведро с щебенкой, жители этих деревень уже давно наслаждались бы почти идеальной трассой. Назло всем провокаторам и злупыхателям...

ВЕЩИЗМ

На лицо ужасные, вредные внутри

Министерство экономики Казахстана планирует внести в техрегламент Таможенного союза поправку о том, чтобы все детские игрушки, в том числе и компьютерные, перед тем как оказаться на полках магазинов, проходили психолого-педагогическую экспертизу. Производители и импортеры товаров для детей бьют тревогу, пугая население неизбежным подорожанием, но лично я как молодой отец отношусь к такой инициативе с пониманием.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Ассортимент детских магазинов сегодня вроде бы радует разнообразием, но на деле изобилие это мнимое. По-настоящему качественных игрушек практически нет. Попробуйте, к примеру, отыскать на столичных прилавках обыкновенные деревянные кубики. Не просто прямоугольнички разного цвета и величины, а те самые кубики из нашего детства: с цифрами, буква-



ми и изображениями животных. В былые времена игрушки из дерева были массовым общедоступным товаром, а сегодня все, что сделано из экологически чистого материала, – чуть ли не эксклюзив с соответствующей ценой.

Но больше всего меня, молодого отца, удручает ассортиментная вакханалия, продиктованная чем угодно, но только не здравым смыслом и заботой о детях. Бог с ними, с многочисленными клонами Барби и Кенов – по их поводу и так уже сломано бесчисленное количество копий. Монстры всех видов и мастей, импортные супергерои, роботы-трансформеры... По придуманным самими производителями легендам и первые, и вторые, и третьи только и делают, что расстреливают друг друга в упор или шинкуют на мелкие кусочки.

С детей какой спрос? Что они могут противопоставить сетям, которые вокруг них и вечно замороченных родителей расставляют маркетологи? Но если родители не в состоянии проявить силу воли и минимум здравомыс-

лия, то за них это должны сделать чиновники. И потому регулярно возникают предложения удалить с полок магазинов игрушки, которые «вдохновляют на жестокость, желание причинить вред окружающим, провоцируют пренебрежительное или отрицательное отношение к физическим недостаткам людей или их расовой принадлежности». Авторы инициативы предполагают, что судить о пользе или опасности каждой конкретной игрушки должны психологи.

Такая постановка вопроса многим в России пришлась по душе. Так, руководитель лаборатории городского психолого-педагогического центра департамента образования Москвы, детский врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук Юрий Белых убежден в том, что игрушка – это ворота в воображаемый мир в голове ребенка, из которого алгоритмы поведения переносятся в мир реальный. И если игрушечный автомат или сабля скорее ассоциируются с защитой, то те же самые трансформеры – однозначно с нападением.



На лицо ужасные, вредные внутри

Практически весь ширпотреб, который сегодня представлен на полках детских магазинов, — это игрушки, которые в той или иной степени несут в себе агрессию. Хотя каждому понятно, что развитие ребенка гораздо целесообразнее проводить через творчество и познание, чем через желание порубать весь мир в труху.

Впрочем, многие детские психологи убеждены в том, что и отрицательные герои нужны детям. Благодаря ярким и харизматичным образам Кошечки Бесмертной, Бабы Яги или Змея Горыныча дети узнают, что в окружающем их мире есть место не только любви и добру, но и злу, у которого много обличий и каждому из которых нужно уметь противостоять. Но это спор все-таки в большей степени философский. А на практике мы имеем то, что сегодня злобно щерится с полок в детских магазинах.

В Ассоциации предприятий индустрии детских товаров уверяют, что в последние несколько лет при разработке новых игрушек и так учитывается их соответствие физиологическим, эстетическим и экологическим требованиям, а значит, дополнительная психолого-педагогическая экспертиза избыточна. В кризис россияне и так стали заметно экономить на игрушках, а дополнительные требования к сертификации приведут только к удорожанию товара и еще большему падению спроса. В порядке эксперимента психолого-педагогическая экспертиза игрушек несколько лет назад существовала в Санкт-Петербурге. Правда, очень недолго, всего три месяца, но даже этого времени хватило для того, чтобы убедиться в ее несостоятельности. Для таких товарных категорий, как ведерки, совки и лопатки экспертиза абсурдна, а для более сложных изделий нужны годы пристальных наблюдений за игрушками и их влиянием на детей.

Что ж, с тем, что всеобъемлющая психолого-педагогическая экспертиза для отечественных производителей все-таки избыточна, пожалуй, придется согласиться, но отказываться от нее совсем все-таки не стоит. Она поможет в режиме «ручного управления» поставить аргументированный заслон на пути откровенно монструозных, кровожадных или аморальных игрушек, которые валом валют на наш рынок из-за рубежа.

Луиза Габриэла Бровина:

А еще мне очень нравится Ален Делон!

— Я получила его в честь моей испанской бабушки.

— А испанский язык ты знаешь?
— Изучаю его сейчас, так же как и английский.

Когда мне был год, при мне дома стали говорить только на русском, чтобы этот язык стал для меня родным. И я очень благодарна родителям за это. А в Испанию мы ездим отдыхать всей семьей.

— Остается ли у тебя время на отдых? Ты ведь так много снимаешься.

— Конечно, остается! У меня короткий съемочный день и правильно составленный график. Люблю читать, смотреть фильмы, вышивать, готовить. А еще ухаживаю за своими двумя йоркширскими терьерами, Ритой и Диди.

— Что ты сейчас читаешь?

— Перечитала книгу Джона Грина «Виноваты звезды». А потом еще посмотрела фильм по этой книге на английском языке.

— Габи, когда ты выгуливаешь собачек, к тебе люди подходят, узнают?

— Да, бывает, меня узнают на улице. Приятно, когда подходят и говорят, что я молодец. А еще мне нравится общаться с поклонниками на моей



страничке «ВКонтакте». Они дарят мне свои рисунки, цветы. Однажды среди подарков я нашла сертификат на присвоение моего имени звезде.

Луиза Габриэла с партнерами по съемкам.

— Ты родилась 8 марта. Не обидно ли, что, когда вырастешь, муж станет тебе дарить один подарок вместо двух?

— Надеюсь, муж будет меня так любить, что станет дарить подарки каждый день.

Кадры из фильма «Завтрак у папы».

Голоса

● КАТЕРИНА ШПИЦА

Антриса, в фильме — мама

— Габи — стойкий трудоголик. Я с ней снималась еще в сериале «Натя» в 2008 году, Габи тогда была совсем маленькой, но уже с бойцовским характером. Сейчас наблюдаю, как она вырастает в профессионала — очень чуткая, восприимчивая, готовая учиться.

● МАРИЯ КРАВЧЕНКО

Режиссер фильма «Завтрак у папы»

— Нам нужен был ребенок, который сделал бы роль Альки многоплановой, а не присутствовал

в кадре и всеобщему умилению.

После проб Габи подошла ко мне и сказала, что очень хочет сыграть эту роль, потому что у нее с героиней много общего и она мечтает рассказать еще о чем-то своем, чего нет в сценарии. Габи — думающая девочка. Сначала мы все представляли себе Альку иначе — эдакой девчонкой-огнем, для которой ничего не стоит умчаться одной в другой город... Но Габи добавила в этот образ новые краски. Я надеюсь, ей хватит сил и уверенности и взрослой удержаться в актерской профессии.

Штрихи

Юные актеры: имя на вырост



● Мария Ильяхина, 12 лет

Стала известной благодаря роли Маши Ворониной в сериале «Воронины». В нем она появляется на экранах уже 7 лет. А свою первую роль она сыграла в сериале «Девичник». Снялась еще в нескольких фильмах и в рекламных роликах. Занимается художественной гимнастикой.



● Илья Костюков, 11 лет

В 6 лет Илья пришел на кастинг фильма «Тот еще Карлсон!» и получил эпизодическую роль. Среди картин, в которых играл Илья, — «Мамы», «Няньки», сериал «Закрытая школа». В фильме «Уроки выживания», вышедшем в прокат в марте, Костюков снялся в одной из главных ролей. Популярность ему принес сериал «Два отца и два сына». Его герой, предприимчивый мальчишка Влад, способен дать фору знаменитому деду-актеру в исполнении Дмитрия Нагиева.



● Светлана Осадченко, 10 лет

Ее выбрали для съемок в фильме «Севастополь» (пробы проходили среди воспитанниц детской театральной студии в Симферополе). После «Севастополя» последовало предложение сыграть в военной драме «Я — учитель». После чего ее пригласили на роль главной героини в детстве в сериале «Людмила Гурченко». С пятилетием возраста Света — солистка фольклорного ансамбля «Радионца».

ЗА ГОРИЗОНТОМ

А первым был кролик

Ученые Российского научного центра имени Г.А. Илизарова в Кургане первыми в стране создали функциональные костные протезы с помощью 3D-принтера. Новые имплантаты печатаются с участием титанового порошка. Как показали первые опыты, они могут выполнять не только косметическую функцию, но и компенсировать недостаток движений. Принцип такой. На принтере печатается изделие, повторяющее культу пациента, затем вкручивается в нее по принципу шурупа. На эту конструкцию можно надеть любой протез. Благодаря 3D-печати можно сделать протез на специфический фрагмент кости. Первую уникальную конечность имплантировали лабораторному кролику, потерявшему лапку. Операция прошла успешно: теперь ученые ждут людей-добровольцев. А в будущем ученые хотят «выращивать» фрагменты черепа, рук и ног...

Робот на игле

Инженер из США Александр Ребен создал машину, способную умышленно нанести вред человеку. Робот Ребена решает сам, атаковать ли палец испытуемого иглой или нет. И даже его создатель не может предугадать поведение своего «дитяти». А если так, значит, роботу ничто не мешает нарушить Первый закон робототехники — не навреди людям. Таким остроумным образом ученый предложил задуматься о нерешенных до сих пор философских вопросах робототехники в нашей жизни.



Человек лучше АЭС

Ученые из Китая и США разработали гибкий прибор, способный получать электричество от движений человека. В основе изобретения — трибоэлектрические наногенераторы (ТЭНГ). Они производят электричество за счет трения. Роль электрода в устройстве выполняет раствор поваренной соли, заключенный в эластичный полимер. Такой генератор способен принять любую форму и растягиваться до 300%.

В рамках эксперимента ученые закрепили на подошве ТЭНГ для мониторинга ходьбы, а также генератор на запястье: удалось запитать панель из более чем 80 светодиодов. Устройство найдет себе применение во многих областях жизни, считают специалисты. В частности, его можно применять для питания датчиков бионических протезов.

Подзарядился и поехал дальше

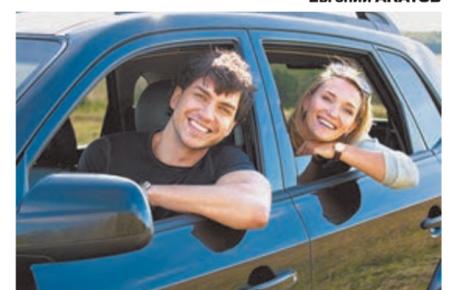
В Сочи установили первые в России зарядные станции отечественного производства для электромобилей. Они произведены на Рязанском приборном заводе. Зарядки имеют два разъема — европейского и японского стандарта, поэтому от них можно будет заряжать практически любые модели электромобилей. По прогнозам экспертов, к 2020 году в России появится около 200 тысяч электромобилей, а к 2018-му компания «Россети» планирует открыть в регионах около тысячи электрозаправок.



Любится кататься — любви и живот носить

Вожделение автомобиля более часа в день делает человека в среднем на два с лишним килограмма тяжелее тех, кто проводит за рулем лишь 15 минут и менее. А талия у заядлых водителей на полтора сантиметра больше. К такому выводу в ходе изучения влияния малоподвижного образа жизни на здоровье пришли ученые Австралийского католического университета. В исследовании приняли участие 2800 водителей. А параллельно выяснилось, что 64% людей в Великобритании используют машину в качестве основного вида транспорта, в США доля таких еще выше — 86%.

Евгений АНАТОВ



16+ РЕКЛАМА Медиа-менеджеры России, объединяйтесь!

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2016

XVI Церемония вручения Премии «Медиа-Менеджер России 2016»

Официальная площадка клуб GIPSY Болотная наб., 3/4, стр. 2 www.media-manager.ru

ОРГАНИЗАТОРЫ: MegaBusiness, Журнал «Новости СМИ»

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ: МТС, UPM, КРОС

СПОНСОРЫ ПРЕМИИ: media, 5446, Smedia

СПОНСОР НОМИНАЦИИ «ЗА СОЦИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В МЕДИАБИЗНЕСЕ»: ООО «ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ «БАЛТИКА»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Коммерсантъ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР: 67.5 BUSINESS FM

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: АВТО РАДИО, RGRU, tacc

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР: ТРУД



Звезда советского кино Олег Видов уехал в Америку в 1980-е. Чем он живет сейчас? Смотрите документальный фильм с участием актера «Олег Видов. Всадник с головой» Сб, 08.40, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Будулай возвращается?

Мэр молдавского города Бельцы, в котором многие десятилетия прожил народный артист СССР Михай Волонтир (он скончался в прошлом году), выразил намерение обратиться к московским властям с предложением – установить памятник актеру в российской столице. В свое время многосерийный фильм «Цыган» и его продолжение «Возвращение Будулая», где Волонтир сыграл главную роль, имели колоссальный успех на советском телевидении. Их смотрела вся страна, поэтому появление памятника актеру в образе героя фильмов именно в столице бывшего СССР имеет свою логику. Председатель комиссии по монументальному искусству Мос-

гордумы Лев Лавренев позитивно отнесся к этому проекту и выразил уверенность, что, если подобная заявка поступит, ее, конечно, рассмотрят. Но есть препятствие: комиссия принимает только те предложения, которые изначально материально обеспечены.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Серьезные жанры сыграли в ящик

Круглый год зрители и критики ругают или восторгаются ТВ почему-то зря. Считается, что телевизионщиков все эти эмоции и анализы интересуют мало, поскольку главный критерий для них – рейтинг программ. Чем он выше, тем больше рекламный доход. Но наступает момент истины, когда можно соотнести то, что мы думаем о телевидении, с тем, что думают о нем профессионалы. Объявлены финалисты ТЭФИ-2016, третий после ее реорганизации.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Изучать шорт-лист всегда интересно. Даже, пожалуй, иногда увлекательней, чем список победителей. Все-таки три имени или три названия передач, фигурирующие в каждой номинации, дают возможность сделать некоторые выводы о тенденциях, существующих внутри профессионального сообщества. Когда же из финальной тройки члены жюри выбирают одного победителя, на них могут действовать какие-то внешние обстоятельства, например, политическая актуальность претендента. Скажем, в прошлом году бронзового «Орфея» просто не мог не получить какой-либо проект о Крыме. Но в номинации «Событие телевизионного сезона», где фигурировал фильм «Крым. Путь на Родину», была еще и акция «Бессмертный полк», которую тоже никак нельзя было проигнорировать. В результате награду отдали «Бессмертному полку», а для полуострова придумали специальный приз «За осмысление современной истории», который «Крым. Путь на Родину» и получил.

Конечно, и попадание в финалисты может быть связано со множеством субъективных обстоятельств, но тем не менее какая-то общая картина просматривается. Возьмем для примера

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мила Кунис
★★★★★
«В пролете», Ср, 21.00, ТНТ

Эдди Мерфи
★★★★★
«Тысяча слов», Пн, 21.00, СТС

Михаил Пореченков
★★★★★
«Дело гастронома №1», Сб, 19.00, «Пятый»

Ирина Муравьева
★★★★★
«Бабники», Вт, 00.00, «Пятый»



но давно уже являющийся американским режиссером (на его счету три номинации на «Оскар» за фильм «Дом из песка и тумана»). По словам Перельмана, ему сразу же понравился сценарий. И неудивительно: по лихости интриги, точности монологов, отличному чувству юмора и, опять-таки, по открытости он ничуть не уступает заокеанским сериалам про женщин, находящихся в поисках новых впечатлений.

На прошлой ТЭФИ ничего подобного в этой номинации не было. Уж не говоря о 2014-м, когда в финальной тройке значились «Бесы», «Интерны» и хотя и замечательная, но абсолютная наша «Оттепель».

Теперь о других номинациях. Среди претендентов на звание «лучшего актера телевизионного фильма/сериала» фигурирует Константин Хабенский («Метод»), Иван Охлобыстин («Интерны») и Дмитрий Нагиев («Физрук»). Лучшей актрисой могут стать Паулина Андреева («Метод»), Елена Лядова («Измены») и Дарья Урсуляк («Тихий Дон»).

Наверное, никого не удивит присутствие в «серьезных» категориях имен Сергея Брилева, Ирады Зейналовой, Вадима Такменева, Владимира Соловьева, а в «несерьезных» – Ивана Урганта. Кажется, они являются бесспорными финалистами ТЭФИ. И не поспоришь – мастера в своем деле!

На звание же главного события телевизионного сезона выдвинут все тот же «Метод» (!), создание и запуск телеканала «Матч ТВ» и проект «Война и мир. Читаем роман». В смысле общегосударственной значимости этот набор финалистов, конечно, будет позже, чем в прошлом году и чем в 2014-м тоже, где были церемония открытия Олимпийских игр в Сочи, «Оттепель» и освещение событий на Украине. Что ж, год на год не приходится. И, пожалуй, даже хорошо, когда в списке значится сериал, открытие нового канала и культурная акция, а не что-то геополитическое.

росткам не нужны умные фильмы, им не нужен психологизм и драматизм, они хотят смотреть экшен и фэнтези. Вот серьезные жанры вместе со своими адептами и сыграли в ящик. Аналогичный процесс начинается и у нас. «Метод» снял Юрий Быков, автор таких значимых полнометражных фильмов, как «Майор» и «Дурак». Этот сериал смело можно назвать умным, а также повторить все те эпитеты, что были перечислены выше. Как и многие культовые американские сериалы, он не шадит ни нервы, ни целомудрия зрителей. Тот самый случай, когда маркировка «18+» более чем уместна. Сценарий «Метода» написан по западным лекалам и не без творческих заимствований. Неслучайно многие усмотрели в нем сходство с «Декстером». И поскольку премьера Первого канала не имела рекордного зрительского успеха, да и критики были от нее далеко не в полном восторге, следует предположить, что появление «Метода» среди финалистов ТЭФИ означает, что сами телевизионщики считают этот сериал трендовым, и наше сериальное производство готово пойти американским путем.

Подтверждением такому выводу могут служить и «Измены». Их снял Вадим Перельман, родившийся в СССР,

А королева-то голая!



Зара Холланд, королева красоты Великобритании, лишена своей короны за три месяца до истечения полномочий. Виной всему – телевидение. Дело в том, что девятих летняя Холланд участвует в съемках реалити-шоу, сильно смахивающего на наш «Дом-2». В нем несколько юношей и девушек на «необитаемом» энтопическом острове под прицелом множества камер строят отношения. И продюсеры вовсе не прелятствуют тому, чтобы дело дошло до сенса. Напротив, это всяческим образом поощряется, так как повышает рейтинги. Вот Зара и повелась. Сразу после выхода шоу в эфир организаторы конкурса «Мисс Англия» прекратили ее полномочия, мотивируя это тем, что она должна служить образцом нравственности для своих поклонников, а не наоборот. И хотя Холланд понадеялась, мол, она и сама не знает, что это на нее нашло, было уже поздно.

27 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 «Жить здорово!». 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости
- 12.15 «Пусть говорят». 16+
- 13.25 «Таблетка». 16+
- 13.55 «Время покажет». 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 «Время покажет». 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 17.00 «Наедине со всеми». 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.50 Чемпионат Европы по футболу 2016. 1/8 финала
- 21.00 «Время»
- 21.35 СЕРИАЛ «ПРАПТИКА». 12+
- 23.35 Ночные новости
- 23.50 «Познер». 16+
- 00.50 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА». Боевик (США). 16+
- 02.40 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.40 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 2». 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Денатурная часть
- 15.00 СЕРИАЛ «НЕОТГРАНАТА». 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 «Прямой эфир». 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.45 Футбол. Чемпионат Европы-2016. 1/8 финала
- 23.55 «ОБМЕНЯЙТЕСЬ НОЛЬЦАМИ». Мелодрама. 12+
- 01.55 «Честный детектив». 16+
- 02.50 СЕРИАЛ «НЕОПЛОТКА». 12+
- 03.35 «Смертельный таран. Правда о Николае Гастелло». 12+
- 04.25 Комната смеха

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Сердца чемпионов». Док. цикл. 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Новости
- 10.00 Смешанные единоборства. Bellator. 16+
- 11.10 Новости
- 11.15 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 13.20 Все на Матч!
- 13.50 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 15.50 Новости
- 15.55 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 17.55 Новости
- 18.00 Все на футбол!
- 18.45 Футбол. Кубок Америки. Финал
- 21.00 Все на футбол!
- 21.45 «Безумный спорт с Александром Пушным». 12+
- 22.15 «Спортивный интерес»
- 23.15 «Хулиганы». Док. цикл. 16+
- 23.45 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+
- 00.00 Все на Матч!
- 01.00 «Второе дыхание». Док. цикл. 16+
- 01.30 «Заклятые соперники». Док. цикл. 16+
- 02.00 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 04.00 «Первые леди». Док. цикл. 16+
- 04.30 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала

НТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
- 06.00 «Новое утро»
- 09.00 «Зеркало для героя». 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА - 7». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 «Место встречи»
- 15.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 11». 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 11». 16+
- 18.00 «О шорим и поназываем». Ток-шоу с Леонидом Занкошанским. 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВИНУ-ЗНАЮ». 16+
- 22.30 «Итоги дня»
- 22.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЧ». 16+
- 00.50 «Место встречи». 16+
- 02.05 «Следствие ведут...». 16+
- 03.05 СЕРИАЛ «ОПЕРГРУППА-2». 16+

5-Й КАНАЛ

- 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
- 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
- 09.10 «Место происшествия»
- 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарвулова. 16+
- 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+
- 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

- 07.00 «Евроночь»
- 10.00 Новости культуры
- 10.15, 01.40 «Наблюдатель»
- 11.15 «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ». Мелодрама
- 13.30 «Береста-береста». Док. фильм
- 13.40 «Эрмитан»
- 14.10 СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ»
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 «Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Галин-ской национальной оперы».
- 15.35 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС». Мелодрама
- 17.00 «Михаил Ноннов». Док. фильм
- 17.40 «Нонкурс. Пьянисты». Док. фильм
- 18.25, 02.40 Мировые сенсационные истории путешествия Ивана Толстого». Док. сериал
- 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Остров»
- 20.45 «Тем временем»
- 21.30 «Меленческие секреты большого нонкурса. Из истории Менчурного нонкурса имени П.И. Чайковского».
- 21.55 Ступени цивилизации. Док. сериал
- 22.40 СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ»
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 «Нонкурс. Пьянисты». Док. фильм
- 00.35 «Нечеткокрылый ангел. Павел Челищев». Док. фильм
- 01.30 «Про теория»

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.00 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС». Лирическая киноповесть
- 09.40 «СТРАХ ВЫСОТЫ». Детектив
- 11.30 События
- 11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 16+
- 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Вторая жизнь». Битва с папарацци». 16+
- 14.30 События
- 14.50 Городное собрание. 12+
- 15.40 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ». Криминальная мелодрама. 1-2-я серии. 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.40 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+
- 19.40 События
- 20.00 «Право голоса». 16+
- 21.45 Петровка, 38. 16+
- 22.00 События
- 22.30 «Фронт большой политики». 16+
- 23.05 Без обмана. 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 «КРУТО!». Боевик. 16+
- 02.20 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Мелодрама
- 04.05 «Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться». Док. фильм. 12+
- 05.10 «Дети и политика». Док. фильм. 12+

РАДИО РОССИИ

- 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 07.00 «С добрым утром!». 16+
- 08.00 «Новости». 16+
- 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «Вести»
- 01.10, 05.35, 13.20, 23.40 Музыка на «Радио России»
- 02.30, 17.30 «Дорогая передача»
- 03.10 «Ночь в опере»
- 04.10, 17.10 «Литературный сериал»
- 05.10, 22.30 Радиоспектакль
- 06.10 «Этот безумный мир»
- 07.10, 08.10 «Взлетная полоса»
- 09.10 «Беседы о здоровье»
- 09.30 «Проверено на практике»
- 10.10 «Мир российской усадьбы»
- 10.30 «Персона грата»
- 11.10 «Рецепты здоровья»
- 12.10 «МедЭксперт»
- 12.30 «От первого лица»
- 13.15 «История из истории»
- 13.30 «Домашняя академия»
- 13.50 «Аурум»
- 14.25 «Дневники Георгия Эфрона»
- 15.10 «Вашей помощи ждут»
- 15.30 «Форпост единства»
- 16.10 «Разное время»
- 18.10 «Связанные нити человечества»
- 18.30 «Музыка, которая не стареет»
- 19.10 «Право на защиту»
- 20.10 «Лицеи»
- 21.10 «Ран-программа Дмитрия Добрынина»
- 22.10 «Стадион». Итоги дня
- 22.15 «Ни пуха, ни пера»
- 23.10 «Это интересно»

РЕН ТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «БОРДНИК». 16+
- 07.00 «С добрым утром!». 16+
- 08.30 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 11.00 «Документальный проект: «НЛО. Закрытые dossier». 16+
- 12.00 «Информационная программа 112». 16+
- 12.30 «Новости». 16+
- 13.00 «Звонкий унин». 16+
- 14.00 «РАЗРУШИТЕЛЬ». Фантастический боевик (США). 16+
- 16.00 «Информационная программа 112». 16+
- 16.30 «Новости». 16+
- 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 19.30 «Новости». 16+
- 20.00 «ДОБРО ПОЖАДОВАТЬ В РАЙ». Боевик (США). 16+
- 22.00 «Водить по-русски». 16+
- 23.00 «Новости». 16+
- 23.25 СЕРИАЛ «СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ». 18+
- 01.45 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 02.45 «Тайны Чапмана». 16+
- 03.45 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

- 06.00 «Средаш». О+
- 06.25 «Уоллес и Громит. Проклятые кролика-оборотня». Анимационный фильм (США). 12+
- 08.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНЬКА». 12+
- 09.00 «Даешь молоденьки!». 16+
- 10.00 «ГРОМБОЙ». Боевик (Германия-Великобритания-США). 12+
- 11.45 «БОЛЬШОЙ ПАПА». Комедия (США). О+
- 13.30 «Даешь молоденьки!». 16+
- 14.00 «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ». Комедия (США). 12+
- 16.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНЬКА». 12+
- 17.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
- 21.00 «ТЫСЯЧА СЛОВ». Комедия (США). 16+
- 22.45 СЕРИАЛ «СВЕТОФОР». 16+
- 23.45 «Даешь молоденьки!». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «СВЕТОФОР». 16+
- 00.50 «Чино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
- 01.30 «6 кадров». 16+
- 01.45 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СНАЗКЕ». 12+
- 04.20 «Даешь молоденьки!». 16+
- 04.50 «Приключения Джени Чана». Мультсериал. 6+
- 05.40 Музыка на СТС. 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Джейми Оливер. Супер еда». 16+
- 07.00 «Джейми: обед за 30 минут». 16+
- 07.30 «6 кадров». 16+
- 07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 09.55 «Давая разведаться!». 16+
- 11.55 «Нуротный роман». 16+
- 12.55 «Очнь». 16+
- 13.55 СЕРИАЛ «СНОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
- 18.00 «6 кадров». 16+
- 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+
- 20.55 СЕРИАЛ «ЖИТЬ ДАЛЬШЕ». 16+
- 22.55 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+
- 23.50 «6 кадров». 16+
- 00.30 «МЕНА СТАЛИНА». Мелодрама. 6+
- 02.20 «Рублевка на выезде». Док. цикл. 16+
- 04.20 «6 кадров». 16+
- 05.00 «Умная кухня». 16+
- 05.00 «Сделай мне красиво». 16+
- 05.30 «Джейми Оливер. Супер еда». 16+
- 06.00 «Джейми: обед за 30 минут». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы». СМД. О+
- 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
- 10.30 «Гадалка». Док. фильм. 12+
- 11.30 «Не ври мне». 12+
- 12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко. 12+
- 13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+
- 15.00 «Мистические истории». 16+
- 16.00 «Гадалка». Док. фильм. 12+
- 17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
- 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+
- 21.15 СЕРИАЛ «НАСЛЬ». 12+
- 23.00 «ПУНТ НАЗНАЧЕНИЯ 5». Триллер (США). 16+
- 00.45 «ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ». Комедия (США). 16+
- 03.00 «ДЕННИС-МУЧИТЕЛЬ». Комедия (США). О+
- 05.00 СЕРИАЛ «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕСАЛЬ». Приключения
- 07.20 «СЕМЬ СТАРИНОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Комедия
- 09.00 Новости дня
- 09.15, 10.05 «НИЗШИ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА КРУЗО». Приключения. 6+
- 10.00 Военные новости
- 11.10 «НЕЖДАНО - НЕГАДАНО». Трагикомедия. 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. Борис Щербанов. 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 СЕРИАЛ «ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!». 1-4-я серии. 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 «Из всех орудий». Док. сериал. 5-я серия
- 19.20 «Прогнозы». 12+
- 20.05, 22.20 СЕРИАЛ «ЛТА-45». 1-4-я серии. 16+
- 22.00 Новости дня
- 00.20 «ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН». Мелодрама. 16+
- 01.45 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА». Мелодрама. 12+
- 03.20 «ПРЕВРАТЕНА СЕРЕНАДА». Музыкальная мелодрама. 6+
- 05.00 «Дульный полк». Док. фильм. 12+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «НИЖНИЙ ЭТАЖ - 2». 12+
- 07.30 СЕРИАЛ «СЕПЕИ». 16+
- 08.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+
- 09.00 «Дом-2. Лето». 16+
- 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
- 12.00 «Comedy Woman». 16+
- 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 17.00 СЕРИАЛ «ИНИВЕР: НОВАЯ ОБЦАГА». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 20.30 СЕРИАЛ «ЧОП». 16+
- 21.00 «ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНКИ - 2». Комедия (США). 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.00 СЕРИАЛ «МОИМИ ГЛАЗАМИ». 16+
- 01.30 «ОСТАНОВКА». Унасы (США) 18+
- 03.05 «ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНКИ - 2». Комедия (США). 16+
- 05.00 СЕРИАЛ «НИВАЯ МИШЕНЬ». 16+
- 05.55 СЕРИАЛ «НИНИТА-3». 16+
- 06.45 «Ненская лига. Лучшие». 16+

28 ИЮНЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Нонрпальная закупка, «Нить здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «О самом главном», «Вести-Москва».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сердца чемпионов», «Новое утро», «Зеркало для героя».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сердце супруги», «Новое утро», «Зеркало для героя».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Женская логика».

ТВ-каналы: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуднений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуднений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Команда «Мстители»».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Джейми: обед за 30 минут», «Б надров».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ. О», «Слепа».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Спуну России!», «ДНОНИИ», «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «НИЖНИЙ ЭТАЖ - 2», «СЕЛФИ», «Экстрасенсы».



Сердца трех
Приключенческая мелодрама (1-5-я серии)
Молодой миллионер Фрэнсис Морган и его обанкротившийся дальний родственник Генри Морган отправляются на поиски старинного клада...



Тайны нашего кино
«Собаچه сердце»
Осенью 1988-го на советские экраны вышел фильм «Собаچه сердце». До этого повесть почти 50 лет была запрещена...

29 ИЮНЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Нонрпальная закупка.

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «О самом главном».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сердца чемпионов», «Новое утро».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сердце супруги», «Новое утро».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...».

ТВ-каналы: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуднений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуднений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Команда «Мстители»».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Джейми: обед за 30 минут», «Б надров».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ. О», «Слепа».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Спуну России!», «ДНОНИИ», «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «НИЖНИЙ ЭТАЖ - 2», «СЕЛФИ», «Экстрасенсы».

2 ИЮЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.15, 06.10 «ГРОФИД: ИСТОРИЯ ДВУХ КОШЕЧЕК». 06.00 Новости. 06.45 СЕРИАЛ «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.55 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». 07.40 Местное время. Вести-Москва. 08.00 Вести. 08.10 Россия. Местное время.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Сердца чемпионов». Док. цикл. 16+. 07.00, 08.00, 09.05, 13.05, 14.40, 16.05, 19.00, 20.10 Новости.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 «Преступление в стиле модерн». 16+. 06.10 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+. 08.00 Сегодня.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.45 «Слоненон и письмо», «Обезьянки и грабители». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдгардом Фирювым».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдгардом Фирювым».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.10 Марш-бросок. 12+. 06.45 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАНС». Фильм-сказка.

ТВ-канал РАДИО РОССИИ. Программа: 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ПРОЕКТ X: ДОРВАЛИСЬ». Комедия (США). 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Приключения Дженни Чанан». Мультсериал. 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Джейми: обед за 30 минут». 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ». Музыкальная комедия.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX». 16+.



Финист — ясный сокол
Фильм-сказка (СССР, 1975)
Жил на Руси простой пахарь, звали его Финистом и дружил он с соколом.



Привидение
Мистическая мелодрама (США, 1990)
Счастливые влюбленные Сэм и Молли возвращаются из театра.

3 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости. 06.10 СЕРИАЛ «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «НОЕ ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ». Комедия.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Сердца чемпионов». Док. цикл. 16+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+. 07.00 «Центральное телевидение».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 07.45 «Верное средство», «Волшебный клад».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдгардом Фирювым».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.50 «РАНО УТРОМ». Художественный фильм.

ТВ-канал РАДИО РОССИИ. Программа: 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «9 рота. Нан это было». 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Приключения Дженни Чанан». Мультсериал. 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Джейми: обед за 30 минут». 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Мультфильмы. 06.45 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX». 16+.

НАКАНУНЕ

В Поленово зазвучат голоса Толстого и Сент-Экзюпери

Завтра в легендарном музее-заповеднике, что расположен на живописном холме над Окой, открывается выставка «Василий Поленов и Франция», которую можно будет посетить до конца лета. Это еще один отклик на проходящий перекрестный российско-французский Год культурного туризма.

ОНСАНА ГАВРЮШЕНКО

Поленов — глубоко русский художник, но Франция сыграла в его творческом становлении большую роль. Здесь он прожил более трех лет по командировке Академии художеств как ее дипломант, удостоенный высшей награды — Большой золотой медали (за картину «Воскрешение дочери Иаира»). «Живу теперь на Монмартре, очень высоко под крышей mansarde. Типичное жилье рабочих и художников. Вид удивительный, весь Париж под ногами...» — писал художник на родину.

Полтора месяца Поленов провел в маленьком нормандском городке Вель-ле-Роз с видом на океан. Здесь часто бывали и французские художники, любившие ездить сюда на этюды («барбизониты», как они говорили), и «кружок русских», опекаемых профессором Боголюбовым. Именно тут был выработан Василийем Дмитриевичем знаменитый «поленовский» колорит и опыт пленэрной живописи. Куратор выставки Елена Каштанова говорит, что «Поленов был направлен в командировку во Францию как исторический живописец, а вернулся в Россию как один из самых значительных русских пейзажистов».

Для нынешней экспозиции в выставочном зале «Факхверк», включившей более 60 работ, из запасников извлечены многие произведения, прежде не экспонировавшиеся: этюды «Нормандский берег» и «Старые ворота в

Веле. Нормандия», картины «Белая лошадка. Нормандия», «Арест гугенотки», «Заговор гезов»...

Помимо выставки, гостей музея ждут и другие мероприятия перекрестного года, впервые проводимые с таким масштабом парижской Ассоциации имени Поленова при поддержке Французского института в Москве и посольства Франции в России. Все они объединены в Неделю франкофонии в Поленово. В ее рамках уже прошла театрализованная концертная программа «Шопен — Жорж Санд. История любви в музыке и слове» о бурном романе польского композитора и французской писательницы, которую представляли музыковед Иосиф Тавор и пианистка Басиния Шульман. Французский писатель Оливье Блейз провел мастер-класс в загородном кафе в деревне Дворяниново. Впереди — выступления французской группы Stamp (электроника, джаз, рок, фанк) с произведениями из нового альбома, записанного в прошлом году.

Завершение Недели франкофонии ведущий научный сотрудник Государственного литературного музея Павел Крючков представит гуманитарно-просветительский проект «Звучащая литература: французский акцент», посвященный искусству звукоархивистики. Гости услышат уникальные аудиозапи-



1 Наталья Поленова проводит экскурсию по дому-музею своего прадеда.
2 «Белая лошадка. Нормандия». Этюд.
3 Василий Поленов. 1924 год. Одно из последних фото художника.



си авторского чтения Льва Толстого и Эмилия Верхарна, Бориса Пастернака и Гийома Аполлинера, Анны Ахматовой и Антуана де Сент-Экзюпери...

Не забыты и гурманы — для них произведения кулинарного искусства представит фермерский ресторан «Марк и Лев», открывшийся два года назад в пяти километрах от Поленова. Здесь всю неделю будут угощать гостей блюдами из фермерских продуктов с французским акцентом. Основатель проекта Александр Гончаров уверен, что его модель агротуризма, ферма — «это не дачный поселок, где все замирает после того, как сезон закрыт. Сельская жизнь тут происходит на глазах горожан».

Поленово — единственный российский музей-заповедник, которым до сих пор управляют потомки основателя усадьбы. Главным инициатором

всего разнообразия событий здесь является куратор российско-французского проекта Наталья Поленова, нынешний директор музея и правнучка выдающегося живописца. Наталья Федоровна — человек, способный строить культурные мосты. Училась во Франции, свободно переходит с русского на французский и обратно. А рядом с ней пес по прозвищу Дантон.

— Год назад в маленьком нормандском городке Вель-ле-Роз, так много значившем для Василия Дмитриевича, был открыт сквер имени Поленова, — напоминает Наталья Федоровна. — Теперь мы ответили на тот добрый жест нашей Мелдеи. Пригласили мэра Веля господина Жан-Клода Клэра и многочисленных поклонников русской культуры из Нормандии. Издан ряд книг, ведутся съемки двухсерийного документального фильма о Поленово во Франции...

СЮЖЕТЫ

Роды среди медведей

Эти роды в глухой якутской тайге жительница города Мирный запомнит на всю жизнь. На 40-й неделе беременности она опрометчиво отправилась с родными на рыбный промысел и... Когда начались схватки, муж с сестрой посадили роженицу в машину, но внедорожник провалился в болото и заглох. Женщина осталась с сестрой в чаше, а муж побегал к дороге в надежде поймать связь сотового оператора. Пока он дозволился до города, пока машина скорой помощи пробивалась по бездорожью, прошла ночь. Но помощь пришла вовремя. Медики приняли роды, а полицейские и спасатели отогнали бродящих вокруг агрессивных медведей (у них сейчас брачный период). Мама с дочкой (вес 3490 г, рост 52 см) в больнице Мирного, у них все в порядке.



Как правильно гладить машину

Житель города Коврова Владимирской области решил обучить соседа правилам вежливой парковки при помощи... утюга. По словам свидетельницы происшествия, наш герой вышел из подъезда, несколько раз прошелся утюгом по «Рено» соседа, после чего скрылся. Но недалеко и ненадолго. Задержавшим его полицейским ковровчанин признался, что таким образом он хотел отучить соседа ставить машину рядом с его гаражом, перегораживая выезд. Трудно сказать, насколько сосед усвоил урок, но самому «учителю» теперь грозит, кроме выплат за ремонт «Рено», еще и штраф или даже лишение свободы сроком до двух лет.

ОЛЬГА РЕМИЗОВА

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Реагируете на погоду?

В любую погоду лекарство Гинкгоум устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах...

Если смена погоды все чаще отражается на вашем самочувствии: вас мучают головные боли, шум в ушах и головокружения — это может быть вызвано нарушением мозгового кровообращения и плохим состоянием сосудов головного мозга. Устранить это поможет Гинкгоум* — натуральное лекарство на основе гинкго билоба. Не случайно более 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго. Гинкгоум снижает вязкость крови, препятству-

ет образованию ее сгустков, улучшает мозговое и периферическое кровообращение и в результате — решает сразу несколько проблем:

1. Устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.
2. Улучшает память, внимание, повышает умственную активность.
3. Снижает риск инсультов за счет уменьшения тромбообразования.

4. Помогает при тяжести в ногах, ощущениях холода, боли при ходьбе и болезненных судорогах.

Миллионы россиян выбирают именно Гинкгоум от компании Эвалар. Его цена в 2 раза выгоднее французского аналога² поэтому Гинкгоум стал самым популярным в России.³ Гинкгоум — фитотерапия от Эвалар.



Холестерин может быть в норме и без статинов!

Высокий холестерин — бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином по праву считаются статины (синтетические лекарства).

Последние исследования показали, что постоянный прием статинов увеличивает риск возникновения сахарного диабета на 70%.⁴

Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хрониче-

ская усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список. Всем, у кого повышен уровень холестерина и кто ищет альтернативу статинам, стоит обратить внимание на лекарственное средство Атероклефит* от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того, Атероклефит укрепляет стенки сосудов, нормализует их проницаемость и эластичность. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин — низкой плотности в «хороший» — высокой

плотности, который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

Благодаря своему натуральному составу — Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности, чем статины, и в результате может приниматься так долго, как этого требует лечение.⁵ Принимайте натуральное лекарство Атероклефит — пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме и без статинов!

• ДЛЯ КРЕПКИХ НЕРВОВ •

Принимаете пустырник, чтобы успокоиться?

Обратите внимание на Пустырник Форте Эвалар, обладающий одним из самых высоких показателей седативности⁶. Он содержит именно тот сорт пустырника — сердечный, который обладает превосходным успокаивающим действием. Кроме того, в его уникальном составе повышенное содержание пустырника — 100 мг в сутки — усилено «элементами спокойствия» — магнием и витамином В₆ (патент РФ 2361599).

Большинство покупателей выбирают именно Пустырник Форте Эвалар⁷ за его высокий седативный эффект и быстрое успокаивающее действие. Почувствуйте и вы разницу с Пустырником Форте Эвалар!

Почему Фитолакс покупают чаще других послабляющих средств⁸?

- Достоинства послабляющего средства Фитолакс:
1. Эффективность: действует с 1 приёма.
 2. Предсказуемость действия: вечером Фитолакс — утром результат. Работает ночью и мягко решает проблему утром.
 3. Удобство применения: жевательные таблетки с приятным вкусом не требуют запивания.
 4. Натуральный состав: послабляющие травы и фрукты дополняют и усиливают действие друг друга, оказывая естественную помощь кишечнику.
 5. Разнообразие форм выпуска для любых предпочтений:

<p>Жевательные таблетки на основе фруктов и послабляющих трав</p>	<p>Шоколад с экстрактом сенны</p>	<p>Чай в фильтр-пакетах с кусочками абрикоса</p>	<p>Напиток с приятным вкусом и ароматом фруктов</p>	<p>Батончик с ценными пищевыми волокнами и черносливом</p>
--	--	---	--	---

Спрашивайте во всех аптеках города! WWW.EVALAR.RU
 *Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

¹ Журнал «Фитодоктор», №3, сентябрь 2013, с. 15. ² По данным «Группа ДСМ» на 01.03.16. ³ Среди препаратов Гинкго Билоба в натуральном выражении. По данным «Группа ДСМ» за 4 месяца 2016. ⁴ http://zdravotvet.ru/nuzhno-li-pit-tabletki-ot-cholesterina-vred-ili-polza/ ⁵ В рамках указанного способа применения, прописанного в инструкции по применению лекарственного средства «Атероклефит». ⁶ Отмет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ⁷ Среди БАД, содержащих пустырник, аптечные продажи в РФ, по данным ЗАО «Группа ДСМ» (за 9 месяцев 2015 г.). ⁸ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2015 год — первое место в стоимостном и натуральном объеме среди слабительных препаратов.

* ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

