

# Сергей Селин: Человек с большой дороги – не обязательно разбойник

Нынешним летом на телеканале «Че» стартовала программа «Рыцари дорог» с известным актером Сергеем Селиным в роли ведущего. Мы привыкли к тому, что на нашем телевидении акцент чаще делается на не самых светлых человеческих качествах. Вот и герои ток-шоу предстают перед зрителями далеко не в лучшем свете, а уж про сериалы, где персонажи только и делают, что обманывают, грабят и стреляют друг в друга, и говорить нечего... Создатели же этой программы пошли по другому, прямо противоположному пути. Тут на первый план выходит человек с большой дороги, совершающий добрые поступки. Участники дорожного движения с риском для собственной жизни спасают ребенка из-под колес грузовика, принимают роды в машине, гонятся за опасным преступником вместе с оперативниками... Непридуманные истории смотрятся как свежий детектив. Каждый выпуск «Рыцарей дорог» доказывает, что добро не обязательно должно быть с кулаками, а справедливость никуда не ушла из нашей жизни. Накануне этой телепремьеры мы побеседовали с ведущим передачи.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

**С**ергей, новая программа – ваш дебют в роли телеведущего. Легко ли вы, весьма занятый артист, решились впрячься в эту работу?  
– Согласился сразу же. Так получается, что на нашем телевидении преобладают либо криминал, либо второсортный юмор. А здесь программа о помощи и взаимовыручке, о дремлющем в каждом из нас стремлении протянуть руку ближнему. Так вот, в «Рыцарях дорог» рассказываются очень даже драматичные дорожные истории, участники которых оказывались порой на грани жизни и смерти. И наши герои не проходили и не проезжали мимо, когда кто-то рядом попал в беду. Они помогли, защитили, а кого-то и спасли от смерти. Все эти происшествия, которые разбираются на экране, могли закончиться гораздо хуже, если бы не смелость и находчивость неравнодушных людей. Подчеркну достоверность этих историй – они не выдумка сценариста, взяты из реальной жизни. Это важно, потому что восприятие придуманного и действительно случившегося у зрителя разное, градус сопереживания совсем другой. В этой передаче он, зритель, имеет возможность убедиться, что человек с большой дороги – не обязательно разбойник. Не хочу впадать в назидательность, но надеюсь, что «Рыцари дорог» дадут уроки благородства и доброты всем, кто в них нуждается.



**ОДНАЖДЫ**  
на скользкой дороге мой автомобиль ушел в занос, я врезался в дерево. Пока ко мне ехали ГИБДД и скорая помощь, многие автомобилисты останавливались, выходили из машин, предлагали помощь. В те минуты я понял, как важно простое человеческое участие

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Максим  
БАШКЕЕВ,  
специальный  
корреспондент



## Летайте голышом!

**После обращения лоукостера «Победа» и другие российские авиакомпании попросили Минтранс разрешить им отказаться от бесплатного провоза багажа и жестко ограничить в весе и габаритах ручную кладь. Чиновники обещали предложение рассмотреть. Чем же это грозит нам, пассажирам?**

Авиакомпания утверждает, что так они заботятся о пассажирах – иначе-де цена на билет будет куда выше. А так летай себе налегке и радуйся. А то эти пассажиры так и норовят захватить с собой сумку... Авторы обращений в Минфин напоминают: действующие нормы проноса на борт ручной клади позволяют некоторым гражданам заниматься махинациями с багажом, перекладывая часть вещей из чемоданов в сумки и пакеты, чтобы не платить за перевес.

Какова терминология, а? Вот, скажем, у меня нет дома весов, которые бы позволили с аптекарской точностью взвесить мой багаж. А если весы на стойке регистрации (интересно, сколько раз в год они проходят поверку) покажут 21,5 кг вместо 20, то мне придется платить еще за одно место багажа. Вот и приходится копошиться пассажирам.

Пассаж о ценах еще менее состоятелен. Господа, сетовать на рыночные реалии и действующие правила авиаперевозок нужно было раньше, на этапе разработки бизнес-плана. Эксперты ведь говорили, что с существующим ныне количеством воздушных гаваней работа классического лоукостера в нашей стране просто невозможна. Решили рискнуть, так что ж теперь жаловаться?

Нет, от просьбы авиакомпании к Минтрансу никакой заботой о пассажирах не пахнет. Все куда прозаичнее. Просто у большинства авиаперевозчиков уже третий год подряд снижается

прибыль. Вот они и предлагают сделать весь багаж платным и жестко ограничить вес и габариты бесплатной ручной клади: до 5 кг и 75 см по длине, ширине и высоте.

Я не поленился, обмерил и взвесил сумку, с которой каждый день хожу на работу. И выяснил: даже если я отправлюсь в краткосрочное путешествие без бритвы, зубной щетки и пары сменного белья, то у меня все равно не получится заплатить только за билет. Обычную сумку для ноутбука придется сдавать в багаж. В суровые параметры не влезут рюкзаки и дипломаты. Только портмоне проходит...

Глава Союза пассажиров России Кирилл Янков предлагает компромисс: вес ручной клади до 10 кг, правило одной сумки отменить. Ведь есть хрупкие вещи, которые нельзя сваливать в один мешок, есть детское питание, костыли...

А иначе тотально платный багаж бумерангом ударит по самим авиакомпаниям. Скажем, пассажиры международных рейсов багаж. А если весы на стойке регистрации (интересно, сколько раз в год они проходят поверку) покажут 21,5 кг вместо 20, то мне придется платить еще за одно место багажа. Вот и приходится копошиться пассажирам.

Пассаж о ценах еще менее состоятелен. Господа, сетовать на рыночные реалии и действующие правила авиаперевозок нужно было раньше, на этапе разработки бизнес-плана. Эксперты ведь говорили, что с существующим ныне количеством воздушных гаваней работа классического лоукостера в нашей стране просто невозможна. Решили рискнуть, так что ж теперь жаловаться?

Нет, от просьбы авиакомпании к Минтрансу никакой заботой о пассажирах не пахнет. Все куда прозаичнее. Просто у большинства авиаперевозчиков уже третий год подряд снижается

## ЭКО-НОВОСТЬ

# В августе мы съели все, что было припасено до конца года

Экологи подсчитали, что в этом году человечество исчерпало годовой запас природных ресурсов Земли уже в августе. То есть за восемь месяцев мы потратили запасы планеты, которые она может восстановить за год. Человечество оказывается в долгу, потому что выбрасывает в атмосферу больше углекислого газа, чем могут поглотить океаны и леса, вылавливает рыбу и вырубает леса быстрее, чем те способны восстановиться.

НАТАЛЬЯ ПАРАМОНОВА

**М**ы, земляне, все больше напоминаем нерадивого наследника из старого сентиментального романа. Там молодой повеса тратит денег больше, чем приносит его именина, берет в долг, закладывает имущество, не меняя при этом прежнего образа жизни. В итоге дома идут с молотка, дети и жена остаются без средств к существованию, зануда-дядюшка с укором твердит: «Надо жить по средствам»... Вот так и человечество, вроде ходячего литературного героя, не только не сокращает потребление ресурсов, а, наоборот, наращивает. А экологи в этой драме выступа-



ют в роли зануды-дядюшки, которого никто не слышит...

С конца 1970-х ученые стали рассчитывать День экологического долга, когда доходы от наших природных владений исчерпаны и мы берем взаймы. Еще 20 лет назад этот день приходился на октябрь, а в нынешнем 2016-м наступил в августе. И если ничего не изменится, то в 2030 году человечество начнет жить в долг уже в июле, проедавая годовые ресурсы Земли за полгода.

«День экологического долга – это, конечно, не праздник, а напоминание всем людям, – поясняет Павел БОЕВ, координатор программы «Зеленая экономика» WWF России. – В этот день Всемирный фонд дикой природы (WWF) призывает всех задуматься об истощении планеты. Каждый год эта дата рассчитывается в зависимости от скорости потребления ресурсов. Увы, уже много лет она смещается все ближе и ближе к началу года. Значит, возобновляемые биоресурсы расходуются все быстрее...»

Подсчетами долгов землян занимается Глобальная сеть экологического следа (GFN). По ее данным, одна Земля уже неспособна прокормить людей. Сейчас человечеству нужно 1,6 планеты, чтобы выжить, а к 2030 году понадобятся уже две.

Мировой «экологический долг» в основном растет за счет выбросов углекислого газа (CO<sub>2</sub>). Именно с их переизбытком экологи связывают ускорение процесса глобального потепления и усиление его негативных последствий. Таких как обмеление рек, таяние вечной мерзлоты, рост числа опасных природных явлений. По данным экспертов, в России на углеродный компонент приходится большая, чем в среднем по планете, доля экологического следа – 68%. «Это может объясняться недостаточной эффективностью использования ресурсов, в частности, при производстве электроэнергии, ЖКХ и транспортной отрасли. Для сравнения, в Швеции углеродный компонент составляет 54% экоследа, в Великобритании – 63, а в Китае – 69%», – отмечает Боев.

Несмотря на то что средний россиянин тратит в год ресурсов больше, чем средний житель планеты, Россия остается экологическим донором для многих государств. Связано это с тем, что природные богатства нашей страны значительно больше расходуемых ресурсов. Кроме России, мировыми экологическими донорами выступают Канада, Финляндия, Конго, Австралия, Перу, Норвегия, Бразилия и Швеция. Эти страны дают своеобразный экологический кредит тем, кто расходует больше, чем

может себе позволить. В число ведущих стран-должников входят Сингапур, Израиль, Южная Корея, Япония, Бельгия, Швейцария, Нидерланды, Италия, Великобритания, Египет, Китай, ЮАР, Индия, Германия и США.

В августе мы получили общий так называемый планетарный счет, но он распадается на миллиарды индивидуальных, которые могут быть предъявлены каждому землянину. Например, если человек покупает в супермаркете говядину, которую привезли из стран Латинской Америки, надо понимать, что этот стейк уже внес свою лепту в экологический след, потому что везли его за тысячи километров на корабле, который также выделяет определенный объем CO<sub>2</sub>, влияющий на природу.

**P.S.** Экологи считают, что люди просто обязаны пересмотреть многие свои повседневные привычки, чтобы оставить будущим поколениям хоть какое-то природное наследство. Когда мы ставим счетчики воды, пользуемся энергосберегающими лампами, пересаживаемся с личного на общественный транспорт, берем напрокат велосипед, а не автомобиль, едем в отпуск на поезде, мы сокращаем личный экологический след.



Сергей Селин:

# Человек с большой дороги – не обязательно разбойник

— Для многих зрителей вы привычно ассоциируете с образом вечного мента... А на дороге в традиционном «конфликте интересов» водителя и гаишника вы на чьей стороне?

— Ну, конечно же, это зависит от ситуации. На чьей стороне правда и закон, тот и прав. В моей фильмографии действительно много персонажей-ментов, но в «Рыцарях дорог» я не стою в фуражке и с жезлом. Разбирая те или иные дорожные ситуации, я выступаю от своего собственного имени. Ввожу зрителя в курс дела, рассказываю конкретную историю, а дальше пусть он сам делает выбор.

— Что для вас было самым сложным на этих съемках?

— Тяжело вникать в ситуации, когда по человеческой глупости или невнимательности страдают люди. А такое, увы, случается часто — чаще, чем мы себе представляем. Мы работаем с сюжетами, которые кем-то уже сняты, моя задача — представить эти видео. Но в процессе ты переживаешь все случившееся так, будто ты был в эпицентре событий.

— Скажите, сколько лет вы водите машину сами? Как складываются ваши отношения с автомобилем?

— Езжу за рулем точно больше 20 лет. У меня с автомобилем очень тесный и одушевленный контакт, он мой друг. Стараясь относиться к нему с пониманием, бережно.

— Не кажется ли вам как водителю, что красивое название «Рыцари дорог» расходится с реальностью, поскольку рыцарства на наших дорогах становится все меньше?

— Нет, не кажется. Мой водительский стаж позволяет верить, что отзывчивость все же преобладает над черствостью и эгоизмом. Знаю, например, случаи настоящей дружбы между дальнотойщиками, таксистами... Но одно дело взаимовыручка среди людей своей касты, а совсем другое — помочь на дороге пешеходу. Или (бывает и такое) животному. Подобные отношения должны стать нормой, а не разовым подвигом. Дорога — лишь часть жизни, мы на трассе такие же, как и в других житейских ситуациях. Если позволяем себе хамство на дороге, то точно так же будем вести себя в магазине, кинотеатре, просто на пешеходной дорожке. Взаимное уважение — вот что спасает мир и не дает ему обрушиться.



1 Сергей Селин с женой Анной.  
2 Надрыв из фильмов.

— А вам самому приходилось сталкиваться на дороге с проявлениями доброты и рыцарства?

— Да, именно так. Однажды на скользкой дороге мой автомобиль ушел в занос, я врезался в дерево. Так вот, пока ко мне ехали ГИБДД и скорая помощь (как водится, не слишком быстро), многие автомобилисты останавливались, выходили из машин, предлагали помощь. В те минуты я понял, как важно простое человеческое участие. Возможно, благодаря этим самым людям я и остался жив.

— Говорят, вас на улице не раз называли Дукалосом — по имени вашего героя из телесериала. Как вы к этому относитесь?

— Положительно отношусь. Благодаря этой роли в моей жизни случилось много хорошего. И если люди крепко запомнили тот образ, значит, мне удалось вложить в него важный смысл.

— Если честно, я уже подзапутался во всех этих «Ментах», «Фонарях», «Братанах»... А вы сами-то не путаетесь в этих ролях, весьма похожих друг на друга?

— В каждой новой роли я стараюсь найти что-то особенное, чтобы мой следующий «мент» или «братан» отличался от предшественников. Раз уж я освоил



## ДЕНЬГИ

### Крутись, Земля, в пять раз быстрее

У ГРАЖДАН ПЕНСИЯ НАКАПЛИВАЕТСЯ НА ПЕНСИОННОМ СЧЕТЕ



В советские времена в ходу был анекдот-загадка: каким будет календарь, если Земля начнет вертеться в 14 раз быстрее? Ответ простой: «Аванс-получка, аванс-получка», благо в тот период зарплату всем выдавали строго по графику, без задержек.

Ныне нашим пенсионерам в пору помечтать, чтобы планета ускорила свое круть-верть хотя бы раз в пять: выборы в Госдуму станут ежегодными и жизнь, может быть, полегчает.

Взять, к примеру, пенсии. В начале нынешнего года они должны были вырасти на 12,9% — в соответствии с прошлогодней инфляцией. Но в правительстве уже тогда осваивали метод, не так давно озвученный бессмертной фразой премьера: «Денег нет, но вы держитесь». Работающих пенсионеров надбавки лишили, а неработающим положенную по закону индексацию срезали до 4%. Но вот сейчас подошли

очередные парламентские выборы, и старикам уже обещают недоплаченное вернуть. И это понятно: попробуй не верни, если пенсионеров в стране 44 миллиона, более трети потенциальных избирателей.

Однако депутаты опять хотят сэкономить: вместо законной индексации Минфин предлагает выдать разовую компенсацию. Казалось бы, и то и другое — все равно деньги! Но индексация — это увеличение пенсии, которую в будущем году опять придется повышать на процент нынешней инфляции. А компенсация — всего лишь подкачка, о которой потом можно не вспоминать до следующих выборов. Которые у нас всего лишь один раз в пять лет.

Вот и хочется пенсионерам «раскрутить планету». Похоже, это будет легче, чем заставить соблюдать законы...

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

## БОРЬБА ИДЕЙ

### А вдруг Газманов споет на пляже «Сделан в СССР»...

Олега Газманова вновь не пустили в Прибалтику. На этот раз, правда, не в Латвию, как два года назад, когда на самом подходе к фестивалю «Новая волна» ему закрыли въезд в страну, а в Литву.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Масштабы нынешней неприязни вроде бы помельче: никакого концерта в янтарной республике у Олега Михайловича в планах не значилось. С другой стороны, досады, может быть, больше: если тогда о нежелательности визита было сообщено заранее, то теперь об обломе певец узнал только в аэропорту Вильнюса, предъявив паспорт с шенгенской визой и неожиданно получив от тамошних пограничников отказ.

Сослались они при этом на некий «секретный список нежелательных в Литве лиц из России». «Говорят, что списки заранее получить нельзя, и уведомили никак их не присылают, и причин тоже не объясняют, чтобы о

своем статусе гражданин России смог узнать только в аэропорту после прилета. Прилетел — и от ворот поворот. Мол, таким образом получается дополнительное моральное воздействие», — написал Олег Газманов в «Инстаграме».

Впрочем, официальное объяснение «секретного запрета» вскоре последовало от министра иностранных дел Литвы Линаса Линкявичюса: «Он (то есть Газманов) внесен литовскими ведомствами в список нежелательных лиц в связи с пропагандой российской агрессии в соседних странах». Речь, очевидно, о подписи артиста под письмом в поддержку политики России по Крыму от 12 марта 2014 года. В котором, напомним, ничего не говорилось о присоединении полуострова, лишь высказывалась забота о том, чтобы «общность наших народов и наших культур имела прочное будущее». То письмо подписали 80 известных россиян, в том числе Ирина Антонова, Валерий Гергиев, Юрий Башмет, Денис Мацуев...

Других действий по «пропаганде российской агрессии в соседних стра-



ФОТО КРИСТИНЫ КОРОЛЕВОЙ/ТАСС

нах» никто из них вроде бы не совершал. И, например, у того же Мацуева не возникло проблем нынешним летом с организацией целого фестиваля в Юрмале. Отчего же такая избирательная негостеприимность по отношению к автору песни «Сделан в СССР»?

А может быть, в этой песне и дело? Помните, в декабре 2013 года после исполнения этой вещи на концерте в Кремлевском дворце кое-кто из депутатов литовского сейма обвинил Газманова в имперском реваншизме. Поскольку в ней поется: «Украина и Крым, Беларусь и Молдова — / Это моя страна. / Сахалин и Камчатка, Ураль-

это амплу, а люди меня в этом образе воспринимают, я готов его поддерживать. Мне кажется, что основная проблема телевизионного кино сейчас — это отсутствие хороших сценариев. Берешь очередной в руки, а там сплошные глупости и банальности. Видимо, авторы рассчитывали, что актер своей техникой и мастерством вытянет проект. Но такое случается не всегда. Даже очень большие актеры пасуют перед плохо прописанным образом и пустыми диалогами. Сегодня в нашем кино ключевой фигурой стал не талантливый режиссер, не яркий актер и даже не создатель сценария, а продюсер. К сожалению, представители этой профессии далеко не всегда демонстрируют великолепный вкус и чувство стиля. Нам, актерам, вдвойне обидно, потому что публика, не очень обращающая внимание на имя продюсера, начинает винить в провале актеров, хотя те виноваты в случившемся результате меньше всего. Актеры — такие же люди, как все, им надо кормить свои семьи, поэтому они вынуждены демонстрировать неприхотливость в работе.

— Вы любите путешествовать?

— Это моя страсть, мечтал о путешествиях смолоду. Но тогда у меня такой возможности не было, видел только свой город на Неве и его окрестности. Когда стал достаточно зарабатывать, начал выбираться в ближние зарубежье — Литва, Латвия, Казахстан, Эстония... Потом добрался и до более дальних стран. А когда открыл для себя Болгарию, не смог удержаться и купил там дом. Теперь это мое летнее пристанище. Везем туда, берем машину — и вперед! Посещали Хорватию, Черногорию, Боснию и Герцеговину, заезжали в Албанию. Много путешествовали по Испании и Италии. Особенно прекрасна Тоскана — эти бесконечные виноградники, холмы, безумно красивые закаты... В Лиссабоне я стоял, не в силах шелохнуться, завороженный видом Атлантического океана. Известно, что на планете есть две природные среды, тающие в себе наибольшую силу: океан и пустыня. Убедился в этом, когда встречал рассвет в Сахаре и почувствовал каждой клеточкой тела единение с природой, миром, планетой. Все проблемы, которые занимают тебя в повседневности, в этот момент кажутся мелкими, пустыми, не заслуживающими внимания. И становится очевидно: жизнь не только прекрасна, но, увы, очень коротка...



**Эвалар** ПОЧЕМУ ФИТОЛАКС ПОКУПАЮТ ЧАЩЕ<sup>1</sup> ДРУГИХ ПОСЛАБЛЯЮЩИХ СРЕДСТВ?

Достоинства послабляющего средства Фитолак:

- Эффективность: действует с 1 приема.
- Предсказуемость действия: вечером Фитолак — утром результат. Работает ночью и мягко решает проблему утром.
- Удобство применения: жевательные таблетки с приятным вкусом не требуют запивания.
- Натуральный состав: послабляющие травы и фрукты дополняют и усиливают действие друг друга, оказывая естественную помощь кишечнику.
- Разнообразие форм выпуска для любых предпочтений:

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| Жевательные таблетки на основе фруктов и послабляющих трав | <b>НОВИНКА!</b> Шоколад с экстрактом сенны | Чай в фильтр-пакетах с кусочками абрикоса | Напиток с приятным вкусом и ароматом фруктов | Батончик с ценными пищевыми волокнами и черносливом |
|--|--|---|--|---|

www.evalar.ru Спрашивайте в аптеках города!  
 \*Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
 Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.  
 \*По данным DSM Group за 2015 год — первое место в стоимостном и натуральном объеме среди слабительных препаратов.  
 \*Сертификат GMP №С0170889-03, NSF International (США).

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!



Татьяна Веденева: «Я всю жизнь рассказывала детям сказки». Тетя Таня из передачи «Спокойной ночи, малыши!» в гостях у Татьяны Устиновой в ток-шоу «Мой герой»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Звезда родилась. И еще, и еще...

Дженет Гейнор, Джуди Гарланд, Барбара Стрейзанд... Что общего у этих трех женщин, кроме того, что все они американские антрисы и обладательницы разнообразных кинематографических наград?



Скриншот из фильма «Звезда родилась»

Ничего личного, только бизнес

Майкл Мур, знаменитый американский режиссер-правдоруб, снимающий сатирические и разоблачительные фильмы, заявил, что Дональд Трамп изначально вовсе не намеревался становиться президентом США.

не только прекратил все переговоры о «Нандидате», но и закрыл шоу «Мисс Вселенная» и «Мисс США», принадлежность Трампу. Однако тот не сдался, будучи уверен, что поддержка его миллионными людьми в ходе предвыборной кампании поможет ему легче найти понимание у телевизионщиков.



Дональд Трамп

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Околоспортивная злость

До недавнего времени вторым по важности вопросом, связанным с Олимпиадой в Рио, был такой: станут ли смотреть ее российские телезрители? Называть полностью первый не имеет смысла, достаточно свести его к возмущенному воплю «доколе?!».

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мэтт Дэймон

«Ультиматум Борна», Ср, 21.00, СТС

Николь Кидман

«Мулен Руж», Ср, 01.50, ТНТ

Александр Домогаров

«Легенды о Нурге», Сб, 19.00, «Пятый»

Любовь Орлова

«Волга-Волга», Пн, 10.10, «Россия Н»

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Волнения по поводу размеров аудитории были вполне обоснованными. Накануне события сайт РИА «Новости» предложил своим посетителям определиться, будут ли они смотреть олимпийские состязания, а если нет, то почему.



Иллюстрация Дмитрия Ионов

Что же мы имеем на сегодняшний день? Взглянем на рейтинги. Не будем оценивать успех церемонии открытия. Как и в прошлые годы ее посмотрело очень большое количество россиян, несмотря на некомфортное время прямой трансляции, начавшейся за полночь по Москве.

скуму все же ближе. Или за истекшее годы настолько вырос интерес россиян к летним видам спорта?

Ответ на вопрос дает контекст, а он таков. На неделе, предшествующей началу Лондонских игр, в двадцатке самых популярных передач лишь три информационных, причем не на первых местах, а остальные – развлекательные шоу, сериалы, фильмы.

Следует ли на основании этих примеров сделать вывод, что мы уже настолько озверели от политики, что трансляции игр стали для нас буквально глотком свежего воздуха? Отнюдь. Да, на втором месте среди самых популярных программ прошлой недели оказались наши лучицы, но на первом было «Время», а на третьем – «Вести».

Да, зритель у нас нынче пошел другой. Но вовсе не любовь к спорту выросла у него за истекшие четыре года, нет. Начиная со времен киевского Майдана, крупнейшие каналы страны бросили лучшие силы на то, чтобы кардинальным образом изменить человека перед телевизором, и весьма в этом преуспели. И сегодня он

представляет собой не расслабленного жарким августом обывателя, похотывающего вечерами над комедийными сериалами, а агрессивного типа с признаками паранойи, в любом событии усматривающего происки врагов.

И в этом аспекте допинговый скандал сыграл как раз не в ущерб популярности Игр, а ровным счетом наоборот. На встрече наших олимпийцев с президентом прославленная Елена Исинбаева произнесла такие слова: «Реально во эта ситуация должна нас сплотить. Вы должны показать все, на что вы способны, и за себя, и за нас. Вы можете, и мы в вас верим, не позволяйте вас дестабилизировать, не позволяйте на вас давить. Ходите с такой гордо поднятой головой, чтобы все эти, как я говорила на своей страничке (в Instagram), чтобы все эти псевдочестные иностранные спортсмены поняли, что не на тех напали».

Легко предположить, что при подобном настрое лет сорок два с лишним процента, что не собирались смотреть Олимпиаду из-за допингового скандала, как раз и стали самыми активными болельщиками в надежде увидеть содрогнувшийся мир. Ведь помимо агрессивности харизматичные ведущие информационно-аналитических программ воспитали в нас еще и жажду реванша. Нас все хотят унижить, обратно поставить на колени? Накось выкуси! И тут аудитории уже ни разница во времени не смущает, ни низкая прежде популярность некоторых видов спорта. Борьба с врагом везде захватывающая.

Руководители каналов такой настрой, несомненно, чувствуют. Не случайно же главной персоной на Играх от «России 1» стал не какой-то спортивный комментатор, а непримиримый боец идеологического фронта Ольга Скабеева.

22 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Церемония закрытия
12.00 Новости
12.15 «Пусть говорят». 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30, 07.35, 00.30 XXXI летние Олимпийские игры
07.30, 09.35, 15.15, 19.35, 21.40 Новости
09.40 Церемония открытия XXXI летних Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро

НТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4». 16+
06.00 «Новое утро»
08.10 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». 16+

5-Й КАНАЛ

- 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+

РОССИЯ К

- 07.00 «Евроныюз»
10.00, 15.00 Новости культуры
10.20 «ВОЛГА-ВОЛГА». Мюзикл
12.00 «Спереточный герой. Владимир Володин». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
07.50 Выборы-2016
08.05 «Настроение»
08.15 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключения. 6+

МОСКВА 24

- 06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
Новости
10.15, 13.15, 22.45, 05.15
Специальный репортаж. 12+

РЕН ТВ

- 05.00 «Странное дело». 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!». 16+

СТС

- 06.00 «Ералаш». 0+
06.40 «Барбоскины». Мультсериал. 0+
07.05 «Триключения Дженни Чана». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Ничь вкуну с Джейми Оливером». 16+
07.30 «Домашняя кухня». 16+
08.05 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы. СМД. 0+
09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+

ЗВЕЗДА

- 06.10 «Взрывающиеся летчики». Александр Федотов. Док. фильм. 12+
07.00 Новости. Главное
07.40 «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». Приключения. 6+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯ». 16+
08.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+
09.00 «Дом-2. Live!». 16+

23 АВГУСТА ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 10.00 «О самом главном». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Вся правда про...». Дон. цикл. 12+

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 07.50 «Выборы-2016» 08.05 «Настроение»

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблудений» с Игорем Пронюченко. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.35 «Барбоскины». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Нить вкуса с Днейми Оливером». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «Москва фронту». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 СЕРИАЛ «ЛОТЕРЕЯ». 16+



Легенды армии

Александр Лебедь

Он не подчинился приказу министра обороны и в ночь со 2 на 3 июля 1992 года на свой страх и риск поднял артиллерию и в течение 40 минут уничтожил наведенные молдавскими частями переправы через Днестр.



СРЕДА, 22.30, ТВ-ЦЕНТР

Линия защиты

Хиджаб для Европы

Как тихий и сонный Брюссель превратился в штаб-квартиру мирового терроризма? Сколько стоит бомба в самом сердце Евросоюза? Темные задворки Германии – где беженцу хорошо, а немцу страшно? Греческие лагеря и македонская граница: неужели на замке?

24 АВГУСТА СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 10.00 «О самом главном». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Вся правда про...». Дон. цикл. 12+

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00, 08.05 «Настроение» 07.50 «Выборы-2016» 08.15 Тайны нашего кино. «Вий». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблудений» с Игорем Пронюченко. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.35 «Барбоскины». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Нить вкуса с Днейми Оливером». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.05 «ЗАТМЕНИЕ». Приключенч. 6+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 СЕРИАЛ «ЛОТЕРЕЯ». 16+

25 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for August 25th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for August 25th. Channels include РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Битва за Москву
Военный фильм (СССР, 1985)
Фильм снят на основе документальных материалов и с хроникальной точностью воспроизводит некоторые крупные сражения Великой Отечественной войны...

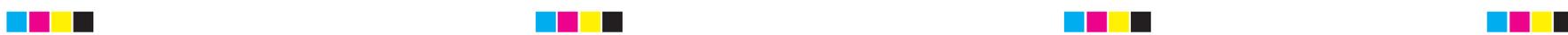


Белый ягель
Мелодрама (Россия, 2014)
Фильм по мотивам произведений Анны Неркаги «Белый ягель» и «Анино из рода Ного».

26 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for August 26th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for August 26th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



27 АВГУСТА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 07.00 «Россия от края до края», 07.10 «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖЬ», 08.40 «Смешарики. Новые приключения», 09.00 «Играй, гармонь любимая!», 09.45 «Слово пастыря», 10.00 Новости, 10.15 Смак, 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 «Я ПОДАРОЮ СЕБЕ ЧУДО», 06.45 Диалоги о животном, 07.40 Местное время. Вести-Москва, 08.00 Вести, 08.20 Россия. Местное время, 12+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства. Bellator, 07.00, 07.35, 09.45, 10.20, 16.05, 17.10, 21.05 Новости, 07.05 «Вся правда про...», Док. цикл, 12+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 Их нравы. О+, 05.30 СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ», 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.05 «Куда летишь, Витар?», «Лесная история», «День рождения бабушки», «Принуждение на плоту», «Он попался», «Без этого нельзя», «Автомобиль нота Леопольда», «День рождения Леопольда», «Ют Леопольд во сне и наяву», «Молодые яблоки», «Уси-лебеди», «Триключения поросенка Фунтика», «Аленький цветочек», Мультфильмы, О+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым», 10.35 «МИМИНО», Комедия, 12+.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 Марш-бросок, 12+, 06.15 АБВГДейна, 06.45 «СНАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ», Историческая мелодрама, 12+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция, 6+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ПУТЬ ВОИНА», Боевик (США-Южная Корея-Новая Зеландия), 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», О+, 06.45 «ДРОПКИ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ», Комедия (США), О+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносно с Днейми Оливвером», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. СМФ. О+, 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ», Музыкальная комедия.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+.



Не факт!

Балаклава

В Советском Союзе было много закрытых городов. Но иногда информация о том, что в них происходит, просачивалась наружу. Правда ли, что под горой Таврос есть подземный город? Правда ли, что маленькая Балаклава спасла Землю от Третьей мировой войны? И какую роль этот тихий городок может сыграть в будущем нашей страны?



Пунты для Плюшки

Романтическая комедия (Россия, 2015)

Несколько лет назад Наташа была балериной. Теперь она весит больше 90 кг и обожает сладости «От Сергеича», а муж называет ее Плюшкой. Неожиданно ей предлагают преподавать в балетной школе. Там Наташа встречает настоящего Сергеича – он пришел за своей дочкой. И спорно Наташа понимает, что это – настоящая любовь...

28 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ», Нрминальная комедия, 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «ДЕВЯТЬ ПРИЗНАКОВ ИЗМЕНЬИ», Номедийная мелодрама, 12+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», Док. цикл, 12+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4», 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.10 «Лесная хроника», «Фунтик и огурцы», «Соломенный бычок», «Дудочка и нушиничи», «Незайна встречается с друзьями», «Лето нота Леопольда», «Храбрый заяц», «Тот самый Панарин», Док. фильм, 12+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Лето Господне», 10.35 «В ДОБРЫЙ ЧАС», Мелодрама.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН», Комедия.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция, 6+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ФРАНЦУЗСКИЙ ШПИОН», Боевик, 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Лесная братва», Анимационный фильм (США), 12+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносно с Днейми Оливвером», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. СМФ. О+, 07.30 «Школа доктора Комаровского», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «МЕНЮ СОБАКУ НА ПАРОВОЗ», Приключения, 6+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+.



ПОДСТРОЧНИК

# Кто ты, гений чистой красоты?

Исследователи разбираются, кому именно посвятил Пушкин свои знаменитые строки

Летом 1825 года Пушкин еще в ссылке, в Михайловском. Здесь он пишет свое знаменитое «Я помню чудное мгновенье». Со школьной скамьи нам известно, что этот гимн любви адресован А.П. Керн. Но это не так, настаивает исследователь творчества Пушкина Кира ВИНТОРОВА, поэт обращался к особе императорских кровей...

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Борис Валентинович Щербаков. Пушкин над озером в вечерний час. 1978 год.

В своей книге «Пушкин и императрица. Тайная любовь» Кира Викторова доказывает, что стихотворение «Я помню чудное мгновенье» посвящено императрице Елизавете Алексеевне. Именно ей он намеревался вручить автограф, нагнав поезд царицы, следующей в Таганрог в начале сентября 1825 года через Псковскую губернию. «Без имени Елизаветы Алексеевны, без ее трагической судьбы мир Пушкина превращается в глухую бездну и хаос, в котором никто ничего не может понять, а именно отсюда автобиографическая боль и горечь известных стихов «Езерского»: «Исполнен мыслями златыми, / Не понимаемый никем, / Перед распутиями земными / Проходишь ты, уныл и нем»...

«Пушкин записал в своем дневнике: «Я ужасно люблю Царицу, несмотря на то, что ей 35 лет, и даже 36»

Викторова считает, что 6 сентября 1825 года между станцией Ашево и Святыми Горами произошло прощание Пушкина с Елизаветой Алексеевной, следовавшей в Таганрог. «Узнав об отъезде Елизаветы Алексеевны из Царского Села, Пушкин метался то в Псков, лечить свой мнимый аневризм, то торопился в Михайловское».

Очень может быть, — комментирует литературовед Элеонора ЛЕБЕДЕВА. — Но тут следует уточнить: автором метафоры «гений чистой красоты» был Жуковский. В 1821 году в стихотворении, посвященном великой княгине Александре Федоровне, супруге великого князя Николая Пав-

ловича, он написал после знаменитого берлинского праздника, где они оба выступили в «живых картинах» по поэме Томаса Мура «Лалла Рук»: «Ах! не с нами обитает / Гений чистой красоты; / Лишь порой он навешает / Нас с небесной высоты...» С тех пор в придворных кругах Лалла Рук стала литературным именем Александры Федоровны. Так же, как и формула «гений чистой красоты».

Много лет потом трубадуры Европы сочиняли об этом празднике стихи — вслед за Жуковским, тайно влюбленным в великую княгиню. Она была и адресатом, и героиней лирических стихотворений Жуковского, и не только его. Пушкин записал в своем дневнике: «Я ужасно люблю Царицу, несмотря на то, что ей 35 лет, и даже 36». Он перерисовывал известную гравюру, где императрица окружена тремя прелестными дочерьми. Да и в выборе супруги Александр Сергеевич явно ориентировался на ее тип красоты. В черновиках «Евгения Онегина» (1830) остался поэтический портрет царицы в описании придворного бала: «...в умоликий тесный круг, / Подобна лилии крылатой, / Колеблясь, входит Лалла Рук, / И над пониженною толоу / Сияет царственной главою, / И тихо вьется, и скользит, / Звезда — харита меж харит...»

«Двор Лаллы Рук» — так в Европе называли русский двор после то-

го, как в «живых картинах» на знаменитом празднике в Большом Берлинском дворце в 1821 году императрица изображала эту индийскую принцессу. Великий князь Николай Павлович играл жениха Лаллы Рук, принца Алириса, который появляется перед своей невестой под видом поэта Фераморса. Из письма Жуковского другу: «Здесь был несравненный праздник, который оставил во мне глубокое впечатление. Ты знаешь Мурову поэму Лалла Рук. Дочь Ауленгзеба едет к своему жениху в Бухарию; он встречает ее в долине Кашемира. Дорогою молодой поэт, чтобы нескучно принцессе, поет ей исторические песни; поэт нравится принцессе, и она приближается с чувством грусти к тому месту, т. е. к Кашемиру, где должна встретить своего жениха; но на поверку выходит, что жених и поэт одно лицо».



Императрица Елизавета Алексеевна. Мари Элизабет Луиза Вилге-Лебрён. 1795 год.

Сожет свадебной поездки Лаллы Рук напоминал Александре Федоровне о том, как она в 1817 году, тогда еще принцесса Шарлотта, отправилась из Берлина в Петербург. В Мемеле невесту встретил великий князь Николай Павлович и предшествовал ей до самого Петербурга. В 1827 году, когда Александра Федоровна была уже императрицей, любители российской словесности обнаружили «гения чистой красоты» — столь запоминающийся образ — у двух авторов, в трех изданиях («Северные цветы», «Московский телеграф» и «Памятник отечественных муз»). Два сти-

хотворения Жуковского («Лалла Рук» и «Явление поэзии в виде Лаллы Рук») и стихотворение Пушкина («Я помню чудное мгновенье...») не могли пройти незамеченными. Стихотворение было озаглавлено «К\*\*\*», об адресате он до конца дней помалкивал. Оно было положено в 1827 году на музыку композиторами Алябьевым, Титовым и Мельгуновым, позднее Глинкой.

«Гения чистой красоты» распевали по всей России, и привыкшая к пискам утаенных адресатов публика вполне могла заподозрить, что у «гениев» Пушкина и Жуковского один и тот же прототип. Возможно, сама Александровна выхватила и не хотел возвращать; насилие выпросила их опять; что у него промелькнуло тогда в голове, не знаю.

То есть Анна Петровна не скрывала, что подарок вышел странный. Подарил и тут же кинулся вырывать? А может быть, поздно заметил, что в неразрезанных листах «Онегина» оказались стихи, посвященные совсем не ей?

Стихотворение Керн передала в 1825 году Дельвигу для его альманаха «Северные цветы». Возможно, надеялась, что он озаглавит это стихотворение «К.А.П. Керн». Но Дельвиг следовал Пушкину и назвал стихотворение «К\*\*\*».

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

## Очищение организма для сохранения здоровья и активного долголетия

Анри Шено — ученый, который на протяжении сорока лет исследует вопросы здоровья. По мнению Анри Шено, очищение организма должно быть неотъемлемой процедурой в жизни каждого человека, чтобы сохранить здоровье и продлить годы активной жизни.

Анри Шено в своей книге называет 6 стадий накопления токсинов в организме, которые определяют его физическое состояние:

- 1 Первая стадия — выделение,** она затрагивает, главным образом, функции желудка и толстой кишки и может проявляться нарушениями работы кишечника, в основном запорами.
- 2 Вторая стадия — окисление,** она связана с мочевым пузырем, последним отделом толстого кишечника, нижними дыхательными путями и суставами. На этой ста-

дии может увеличиваться потоотделение и возникать неприятный запах пота.

- 3 Третья стадия — отложение,** она развивается в тканях печени и желчного пузыря, функциональные изменения которых могут иметь различные последствия, такие как: плохое пищеварение, скопление газов в кишечнике, изжога, малокровие, снижение плотности костной ткани, избыточный вес или наоборот чрезмерная худоба.
- 4 Четвертая стадия — насыщение** токсинами легких, селезен-

ки и поджелудочной железы. Тут могут наблюдаться нарушения соединительной ткани, снижение иммунитета, нарушения циркуляции лимфатической жидкости. Эта стадия требует продолжительного курса очищения — около одного года, и перехода на здоровый характер питания.

- 5 Пятая стадия — дегенерация** жизненно важных органов: сердца и почек. Но еще возможно ограничить ущерб, перейдя на ограниченный режим питания и регулярные процедуры для выведения токсинов.
  - 6 Когда наступает шестая стадия —** новообразования, поражены печень и вся гормональная система.
- Какую бы вы для себя степень не определили — еще не поздно заняться собой!

Сорокалетний опыт Анри Шено, подкрепленный многочисленными исследованиями позволяет ему утверждать: накопление токсинов является причиной многих нарушений в организме, которых можно было бы избежать, если регулярно очищать организм.

По материалам книги Анри Шено «Детокс. Здоровее, моложе, стройнее» 2011 Spertling & Kupfer Editori S.p.a.

### Овесол — №1 для очищения печени и всего организма от токсинов!

Чтобы не происходило накопления токсинов, воспользуйтесь натуральным<sup>2</sup> средством «Овесол», специально разработанным для глубокого и бережного очищения печени. «Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что снижает риск образования камней и способствует очищению организма в целом.

Только в нем<sup>3</sup> овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой — синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени и всего организма.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени<sup>1</sup>. Пусть и для Вас он станет надежным помощником!



### Какой боярышник лучше?<sup>9</sup>

Выбирайте боярышник под названием «КардиоАктив» Эвалар.

- Он отличается высокой дозировкой экстракта боярышника.
  - Содержит не только экстракт плодов, но и **цветков боярышника**. Именно цветки боярышника максимально способствуют здоровью сердца.
  - Действие боярышника усилено **«витаминами для сердца» — калием и магнием**.
  - Оригинальный состав «КардиоАктива» способствует поддержанию работы сердечной мышцы, усиленно питает и укрепляет ее, делая сердце более сильным и выносливым.
- Многие покупатели выбирают именно «КардиоАктив» Эвалар для здоровья сердца!



### А какую валериану принимаете вы?

Попробуйте усиленную валериану в составе средства Релаксозан от компании «Эвалар»!

- Она отличается:**
- Максимальным успокаивающим, релаксирующим действием и высокой дозировкой стандартизованного экстракта валерианы (Германия) — 500 мг в сутки<sup>1</sup>.
  - Оптимальным соотношением валерианы, мяты и мелиссы в одной таблетке, что обеспечивает их синергичное успокаивающее действие.
  - Выгодной ценой: в 2 раза ниже импортного аналога<sup>2</sup>.
- Принимайте Релаксозан! Перестаньте беспокоиться и начинайте жить!



## Для суставов принимайте лучшие<sup>6</sup> средства серии «Хонда»

**Достоинства натуральных<sup>7</sup> средств «Хонда»**

- Содержат максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген — 8000 мг, хондроитин — 800 мг, глюкозамин — 1350 мг, гиалуроновая кислота — 50 мг, MSM — 600 мг («Хонда Drink»)
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток — для любых предпочтений
- Совместное применение снаружи (крем) и изнутри (таблетки и др.) усиливает их эффективность

|   |  |
|---|--|
| <p><b>1 «Хонда drink»</b> хондропротекторный напиток с коллагеном, гиалуроновой кислотой и MSM С высокой степенью биодоступности ингредиентов для усиленного питания суставов</p>  | <p><b>2 «Хонда Форте» таблетки</b> 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в зарубежных аналогах, но по выгодной цене</p>   |
| <p><b>3 «Хонда» капсулы</b> С хондроитином и глюкозамин - самый доступный по цене хондропротектор<sup>8</sup></p>    | <p><b>4 Крем «Хонда»</b> С максимумом хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу, что способствует усиленному питанию и восстановлению хрящевой ткани</p>  |

Спрашивайте во всех аптеках города!  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

WWW.EVALAR.RU

<sup>1</sup> По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2015 г. <sup>2</sup> По действующим компонентам. <sup>3</sup> Среди препаратов Эвалар. Состав БАД «Овесол усиленная формула». <sup>4</sup> В ассортименте «Эвалар». <sup>5</sup> По данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя аптечная цена за упаковку №20, март 2016 г.). Аналоги для сравнения выбраны по действующим компонентам. <sup>6</sup> В серии «Хонда». <sup>7</sup> По действующим компонентам. <sup>8</sup> По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». <sup>9</sup> В ассортименте Эвалар.

# НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

## Внимание!

Во всех почтовых отделениях России  
можно оформить подписку на второе полугодие 2016 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы  
«Почта России»

Выпуск  
«Труд 7»+«Труд»  
(пятничный выпуск)

# 10225

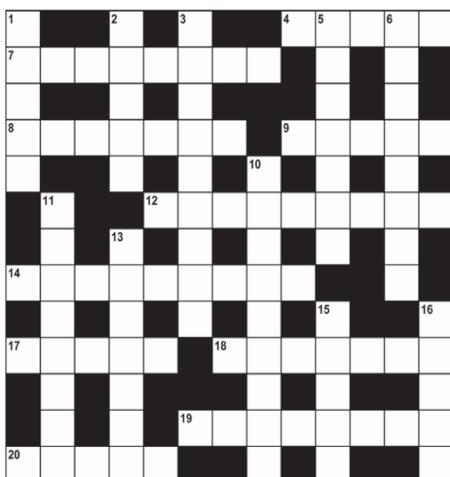
По объединенному каталогу  
«Пресса России»

Ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд 7»  
Выпуск «Труд 7»+«Труд»  
(пятничный выпуск)

# 10265

# 32068

### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. «... – не вода, сердце – не камень» (пословица). 7. Супружеская измена на французский лад. 8. Модно одетая фигура в витрине. 9. «Фифти-фифти» как результат футбольного матча. 12. Машина для превращения механической энергии в электрическую. 14. Ядовитый куст для живой изгороди, в коре и корнях которого содержится гуттаперча. 17. Лондонский страж порядка. 18. Один из трех рогатых обитателей Зодиака. 19. Ганс Христиан Андерсен по национальности. 20. Библийский кроткий барашек.

**По вертикали:** 1. Британская газета, в которой был напечатан первый в истории кроссворд. 2. «... славы» с именами звезд в Голливуде. 3. Кость среднего уха, соединяющая наковальню и улитку. 5. Сахар, прошедший процесс очистки. 6. Знатный и богатый сановник. 10. Абсурд по-русски. 11. Врач, который учит азам правильного питания. 13. Место «стоянки» морских нотиков. 15. Самый популярный орех в Соединенных Штатах, внешне схожий с грецким. 16. Команда для начала стрельбы.

**По горизонтали:** 4. Нравя. 7. Аджуртер. 8. Маненан. 9. Ничья. 12. Генератор. 14. Берекет. 17. Бобби. 18. Нозерор. 19. Датчаннин. 20. Анчед.  
**По вертикали:** 1. «Таймс». 2. Аллея. 3. Срепенчо. 5. Рафинад. 6. Вельмонка. 10. Непеносья. 11. Диветор. 13. Лембепце. 15. Пенан. 16. Олго.

### ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

Наш обзор мы начнем с прошедшего еще в июле супертурнира в Бильбао, где шестеро сильнейших гроссмейстеров соревновались в два круга по футбольной системе зачета очков. Такой пietet по отношению к этому несколько устаревшему (в новостном плане) соревнованию объясняется очень просто – это было последнее совместное выступление чемпиона мира Магнуса Карлсона и претендента Сергея Карякина перед их предстоящим в ноябре матче за шахматную корону. Скажем прямо, предварительный раунд целиком остался за Карлсеном. Сенсационно уступив в первом туре американцу Хикару Накамура (своему традиционному «клиенту»), норвежец уверенно отретаншировался в трех последующих поединках, а затем, взяв небольшую ничейную паузу, в последней партии обыграл Аниша Гири из Голландии.

К слову, Накамура все остальные партии завершил миром и занял второе место, а обычно труднопробиваемый Гири (вспомним 14 ничьих из 14 возможных в турнире претендентов) получил еще две пробоины и оказался последним. Карякин же выглядел очень солидно и уверенно: не испытывал особых трудностей черными, а имея преимущество выстулки, ставил перед противниками определенные проблемы. Однако все сказанное не касается микроматча с чемпионом мира. Получив черным цветом очень неплохую позицию, Сергей неожиданно проиграл ее буквально за несколько ходов, не оказав должного сопротивления. Бельми же, взяв не вполне «съедобную» пешку, поставил Карлсена

перед непростым, но приятным выбором – играть на выигрыш или сразу форсировать ничью. Магнус выбрал второе решение, но язык не поворачивается считать произошедшее моральной победой россиянина. Не думаю, однако, что нашим болельщикам стоит сильно расстраиваться. Уже стало банальностью напомнить, что в последние годы Карякин по-настоящему хорошо играет лишь в судьбоносных турнирах.

Зато другой супертурнир в Сент-Луисе этап Гран-при «Кубок Синк-филда» закончился только что. Участники предстоящего матча на первенство мира в нем уже не играли, зато все остальные, как говорится, были на месте. Кроме Владимира Крамника, которого, к сожалению, подвело здоровье. Его заменил другой россиянин Петр Свидлер. Примета об особой удачливости включенного в последний момент игрока на этот раз не сработала. В первых же двух партиях Свидлер потерпел поражения, но, к счастью, собрался и ниже ватерлинии не опустился. Чему немало способствовала победа в предпоследнем туре над Гири. Увы, второй турнир подряд Аниш Гири, пользующийся симпатией большого числа российских болельщиков, заканчивает на последнем месте с результатом -3 и без побед.

В целом, это соревнование, как и все последние с приставкой «супер», получилось не слишком результативным. Достаточно сказать, что все участники, занявшие места верхней части таблицы, завершили в ничью больше 2/3 своих поединков. Фабиано Каруана и Вишнаватан Ананд вообще выиграли по одному поединку при

восьми ничьих, что не помешало им поделить 2–5 места с чуть более результативными (+2; -1) Веселином Топаловым и Леоном Арониным. Игра Топалова оставила очень яркое, но несколько странное впечатление. В последнем туре он имел все шансы победить Аронию, но в ладейном эндшпиле удивительным образом вместо легкого и правильного пути к успеху избрал сложный и неправильный. Похожим образом был амнистирован во втором туре Каруана, причем он имел все шансы победить Веселина в заключительной позиции Веселина мог еще долго мучить противника без всякого риска для себя. Как мы видим, даже в ничейных партиях многое осталось за кадром, и назвать этот турнир совсем неинтересным никак нельзя. Победителем же стал американский гроссмейстер Уэсли Со. Семь ничьих, раз уж мы заикнулись на этой теме, ему в этом отнюдь не помешали. Уэсли уверенно обыграл соотечественника Накамура и не столь уверенно Топалова (главный носмейкер этого соревнования подставился на ровном месте). Для американца это первый супертурнир в карьере, притом, что год назад был в Сент-Луисе последним.

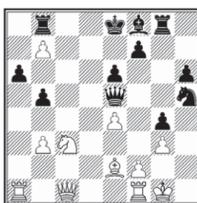
Уже через две недели в Баку начнется шахматная олимпиада, где за последние США сыграют сразу три участника турнира в Сент-Луисе (Со, Каруана и Накамура). Наверное, впервые за 75 лет, американская сборная выступит в роли фаворита, которым всегда была советская, а затем и российская сборная. Но мне почему-то кажется, что именно сейчас россияне получили отличный стимул, которого нам уже много лет не хватает для победы.

I. Горбунов – Орлинок  
Судаль, 2016г.



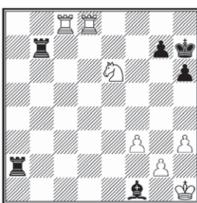
Ход черных

II. Накамура – Динь Пижань  
Сент-Луис, 2016г.



Ход белых

III. Топалов – Динь Пижань  
Сент-Луис, 2016г.



Ход белых

Правильно  
1. ... g4  
2. Кf1  
3. Кf3  
4. Кf4  
5. Кf5  
6. Кf6  
7. Кf7  
8. Кf8  
9. Кf9  
10. Кf10  
11. Кf11  
12. Кf12  
13. Кf13  
14. Кf14  
15. Кf15  
16. Кf16  
17. Кf17  
18. Кf18  
19. Кf19  
20. Кf20

## НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

# 221 58 18

(495)

### А какой ГЛИЦИН принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!

Спрашивайте во всех аптеках! www.evalar.ru  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Сертификат GMP-№CD170889-03, NSF International (США), 659332, г. Бэйкс, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760 БАД. Реклама

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

|                          |                          |                             |                      |                                |                     |                        |                   |                      |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------|------------------------|-------------------|----------------------|
| 1. Лесная нимфа у греков | 2. Обжим между валками   | 3. Полоса по краю           | 4. Зубная, но не фая | 5. «Птичка» в списке           | 6                   | 7. Хохол хлопца        | 8. Жена из вигяма | 9. Город на Ангаре   |
| 10. Материал для лепки   | 16. Деликатес            | 17. Автор оперы «Фенелла»   | 18. Астронавт из США | 19. Эльф из «Властелина колец» | 20. Порт в Англии   | 21. Не-приятель        | 22. Окоп или отёл | 23. Подберёзовик     |
| 24. Текстильный банан    | 28. Пёс доктора Айболита | 29. Шоколадный напиток      | 30                   | 31. Тушёное блюдо              | 32. День вне службы | 33. Норвежская столица | 34. Облик         | 37. Домотканый холст |
| 35. Малая планета        | 36. После супа на обеле  | 39. ... уполномочен заявить | 39. Страна в Африке  | 39. Инъекция                   | 40                  | 41. Свая               |                   |                      |

**Ответы на сканворд, опубликованный 12 августа**

П О Л И К Л И Н И К А У Щ Е Л И Е Р  
С А М Б И С Т У Т Ю Г И  
Е О С М К А К А Т  
Р И Э Л Т О Р К Р А П Л А К Ф И  
А А М Т А Я Н И Е О Б А Б О К  
Н Е М О А И И Д Е Н В Е Р З О Н А  
Г Е С К Р И П Н О Т А Г А Н  
У О З У Б О С К А Л  
Т О Н Н А И С К Р А  
А Е О Р А Д И А Н  
Н П А Л И С А Д Р О Л Ь

### ПОД ОБЛОЖКОЙ

#### Песня о прибавочной стоимости

Как издателю устанавливать возрастную ценз для читателя, по каким критериям делить аудиторию? Вот, например, французы с их мушкетерской отвагой придумали книжную серию «От 9 до 99». Универсальная идея. Сюда отлично ложатся и мемуары советского функционера (украинская тема делает их гиперактуальными как для дедушек, так и для внуков), и тексты православного священника, пригодные всей семье от мала до велика, и даже комиксы про классовую борьбу и прибавочную стоимость.



Петр Шелест  
«Да не судимы будете»

У первого секретаря ЦК компартии Украины была «паршивая привычка» все записывать. Так что львиную долю этих не совсем обычных мемуаров составляют дневники (с 1953 года), дополненные более поздними вставками. Сам автор напоминает: «Мои «Дневниковые записки» имеют свою историю. При Бренневле, когда спленка за мной пошла, я их на даче в огороде занюпал. Завернул анюратно в целлофан и занюпал. Там и хранил до смерти Бренневле». Мальчик из крестьянской семьи с Полтавщины достиг высочайших вершин власти. Принимал участие в свержении Хрущева, которому многим был обязан. Потом в этом раскисался. Друг Леонида Бренневле, назвавший брэнневлецину «спектаклем по очень плохому сценарию». Поддержал в 1968-м ввод советских войск в Чехословакию, но позже заявил, что без этого можно было обойтись. Хозяин советской Украины, он защищал диссидентско-националистов, в частности, спас от тюрьмы писателя Олеса Гончара. Когда же в Ниеве в 70-х вышла его книжка «Україна наша радянська», его самого объявили националистом и изгнали со всех постов.



Протоиерей Максим Козлов  
«Промысл – штука нелинейная»

Чистой беллетристики в сборнике бывшего настоятеля храма святой Татианы при МГУ, позволившего устроить в его стенах выставку современного искусства, нет. За исключением переноса на новый лад евангельской притчи о милосердном самарянине (нога девушку, стоящую в очереди к поясу Богородицы в храме Христа Спасителя, от мороза спасает неизвестный). Или «быль» про то, как решившегося стать православным египтянина принимают за террориста и вызывают наряд полиции. Тут и анекдоты из священнической жизни в духе Леснова, и посвящения патриархам XX вена от Сергия до Алеския II, и чудесные истории про филфак МГУ, классическое отделение которого окончил автор, и прямое руководство, как найти хорошую жену и матушку и приобщить ребенка к Богу... Автор так играет латинскими и греческими фразами, что названия глав напоминают афоризмы. А сокурсник по университету и один из персонажей книги Алеския Варламов в предисловии сравнивает ее по «налейдросоличности» с розановскими («Плавшими листьями» и «Уединенным»).



Роман Декалан  
«Призрак Карла Маркса»

Вы могли бы рассказать девятилетнему ребенку про классовую борьбу, прибавочную стоимость и товарно-денежные отношения? Профессор Сорбонны с этим легко справился, вооружившись юмором и взяв в помощники художника Донатьяна Марки, замечательно оформившего его марксистскую сназку в стиле советских «Огонь РОСТА». «Не лугайтесь, меня зовут Карл Маркс, – сообщает похоний на Карлсона герой-привидение. – Европейские государства объединились и открыли на меня настоящую охоту. Поэтому я прячусь под покрывалом». Главным его враг – Капитал, который тут вальяжно пьет кофе и курит дорогие сигары. На Марксе же обложение из материи льенских тначей, с описанием расстрела которых началась его публицистическая карьера. Призвав Рабочего к борьбе против буржуев, он сам едет в США сражаться с Уолл-стрит. Во Франции книга вышла в серии «Платон и К», где в жанре номиниса излагаются основы мировой философии людям от 9 до 99.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,  
АЛЕКСАНДР ПАНОВ