

Анна Чиповская: Эротике – да, пошлости – нет

На экраны страны большим тиражом выходит фильм «О любви» в постановке многоопытного Владимира Бортко. Главную женскую роль в этой психологической драме с эротическими мотивами играет молодая, но уже широко известная актриса Анна Чиповская, которую все узнали и полюбили после сериала «Оттепель». К сегодняшнему дню на счету Чиповской более 30 ролей в кино. Сейчас Анна снимается в сериале «Хожение по мукам», в котором играет Дашу Булавину-Телегину. Несмотря на чрезвычайную занятость, актриса нашла время для обозревателя «Труда».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Анна, Владимир Бортко утверждает, что при написании сценария фильма «О любви» он вдохновлялся Анной Карениной Толстого, Норой Ибсена. А какие ассоциации питают вашу фантазию?

– Наверное, Владимир Владимирович имел в виду толстовскую мысль, что если человек безоглядно идет на поводу своих чувств, то ему приходится за это дорого расплачиваться. Но я не ассоциирую свою Нину ни с Норой, ни с Анной Карениной. Мне интересна моя героиня сама по себе, такая, какой она написана в сценарии. Тем более что ее характер чрезвычайно далек от моего. Я человек, как мне кажется, самостоятельный, самодостаточный, а Нине внушили с детства ряд непреложных заповедей: что она должна хорошо учиться, окончить институт, удачно выйти замуж. В итоге она выросла в женщину, которой легко манипулировать, которая зависима от окружения, от супруга, подавляющего ее личность...

По сути, Нина живет не своей жизнью, не своим умом. Даже совершив некий самостоятельный поступок – влюбившись в банкира, изменив мужу, она не сумела до конца разобраться в себе, в своих чувствах. Будучи требовательной по отношению к своим партнерам, она весьма снисходительна к собственным ошибкам. В итоге ей так и не удается стать любимой, счастливой, обрести внутреннюю гармонию. А это чревато саморазрушением. Что в финале фильма и происходит.

– Есть такая аксиома, что в кино и на сцене труднее всего играть любовь. Ваш фильм – исключительно и толь-

ко о любви, о чувствах, душевных переживаниях. Можно ли сказать, что это был самый трудный фильм в вашей биографии? – Да нет, для меня съемки были не самыми сложными. Играть «про чувства» не труднее, чем про другие жизненные материи. Непросто было работать с Бортко – это да. Он человек жесткий, упорный, бескомпромиссный. Есть режиссеры, которые не знают, что им делать на съемочной площадке с актерами. Есть режиссеры, которые знают, что делать, но отдают роль на откуп артистам. А



ДЛЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ эротика, секс, обнаженное тело в кадре – вещи все еще непривычные. Такие сцены нашим артистам, независимо от возраста, даются трудно, через силу. К ним долго готовятся, они сложно выстраиваются и чаще всего не получаются...

есть такие, как Бортко. Он все знает про своих героев и буквально диктует актеру, как он должен в кадре стоять, сидеть, двигаться, думать, говорить – вплоть до оттенков интонации.

Естественно, я спорила, предлагала свое решение. Роль – это же не машинка, которую можно собрать по определенной технологии, это дело живое, творческое. Мы оба люди эмоциональные, взрывные, поэтому у нас на съемочной площадке то и дело сыпались искры, гремели децибелы. Но компромисс всегда находился. Мы же спорили не от злости, а от горячности эмоций, от желания сделать лучше. Хотя задним числом должна признать, что в большинстве случаев был прав все-таки Бортко, а не я.

– А вы вообще по натуре человек мягкий, сговорчивый?

– Нет, я совсем не мягкая, не податливая – и как человек, и как актриса. Со мной на съемочной площадке, в репетиционном зале нелегко бывает. Но время от времени в хороших руках я превращаюсь в пластилин. Такое у меня было с Валерием Петровичем Тодоровским в «Оттепели», с Костей Богомоловым в театре.

– В фильме «О любви» много эротических сцен, вы часто предстаете на экране обнаженной. Недавно я брал интервью у одной актрисы старшего поколения, которая, помимо прочего, сказала, что для нынешних актрис раздеться в кадре – все равно что сигарету выкурить. Это так?

ОЩУЩЕНИЕ

Незряпрожитость

Во времена моей юности в энциклопедиях писали: «русский, советский ученый» или «русский, советский писатель»... Разве можно было предположить, что обо мне напишут «советский, российский журналист»? И вот нас таких «советских, российских» в Домжуре на Никитском собралось вчера 40 человек – все лауреаты премии Союза журналистов СССР.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Звучит сейчас так необычно – и вместе с тем так горделиво, что невольно ощущаешь незряпрожитость. И внутренне прыскаешь со смеху, вспоминая, как внук однажды спросил: «А когда война с фашистами была, ты что делала?» Ему, тогда пятилетнему, казалось, что во всех важных для страны событиях его бабушка, конечно же, обязана была отметиться.

Время в детстве живет по одним законам, а в зрелости – по другим. Вот и Дюме журналиста был человек, коллега, которому через несколько месяцев стукнет столетие! Яков Алексеевич Ламко, он в той войне очень даже был. А рядом со мной попил коньячок демонического вида Мэлор Стурра (мы с ним коллега по старым «Известиям») – легенда, можно сказать, под стать и акронимом: Маркс – Энгельс – Ленин – Октябрьская революция. Мэлор, словом. Специально из Штатов на встречу прилетел. А по другую сторону – Виктор Линник, редактор газеты «Слово», некогда заворпунктом «Правды» в Нью-Йорке. А потом мы с ним наперебой «пропагандировали» нашего общего друга Савву Ямщикова: я – в «Известиях» и в «Труде», он – в своем «Слове». И бессменный с 1965-го по 2007-й декан журфака МГУ Ясен Засурский здесь же – улыбочивый и галантный – ручку тут же с ходу поцелует, и знаменитый фотокор Владимир Мусалыян, и вечный живчик Станислав Сергеев, самоотверженный и ревностный летописец «Известий» и известиев...



Автор рядом с легендарным Мэлором Стурра.

Много слов – журналисты все же, не без этого. И по делу, и так... Но и право имеем: премия была ну очень престижная, поскольку действительным было тогда само журналистское слово. Это слово делало жизнь честнее, чище. Простой пример.

В тот день 1989 года меня, замредактора молодежной республиканской газеты, должны были вызвать в бюро обкома партии, чтобы выслушать из ее рядов. И хотя я вступила в КПСС всего год назад, а теперь пробились к документам партархива (меня страшно интересовало, кто писал доносы на моего деда и его друга Касыма Азнабаева, редактора республиканской газеты), но все равно неприятно, когда тебя собираются изгнать, да еще с какой-нибудь нелепой формулировкой. Тут звонит местная «вертушка», и голосом секретаря обкома партии по идеологии говорит:

– Поздравляю! Молодец! Перехитрила!

Я решила, что это у него юмор такой и просто молчала в трубку.

– Ты что, «Правду» не читала?

– А что там?

Типа: «Что, Кальтенбруннер женился на еврейке?», как риторически спрашивал партиягеноссе Мюллер у своих подчиненных. Да ты, говорит мне мой партиягеноссе с почти искренней радостью, премию Союза журналистов СССР получила за своего Азнабаева!

А ведь когда я давала моей маме слушать записи рассказов Касым-ага, мама так плакала, что опухла от слез. Хотя удивить ее было трудно – ее отца взяли в 1938-м прямо с лекции в училище. «Неужели такое могло быть?» – спрашивала она и делала страшные глаза, боясь, что это опубликуют. «А для чего же я в партархиве столько сидела?» – бодрилась я. А она только качала головой: «Неужели такое опубликуют?»

Опубликовали как миленькие. И по «Радио России» попросили очерк прочесть, полтора часа прямого эфира на всю страну. Позвонил из «Комсомолки» Саша Афанасьев. Поздравил, сказал, что он был председателем жюри, и что когда меня возьмут в «Комсомолку», а меня туда непременно возьмут, мы познакомимся вживую. Так я узнала, что меня приглашают «на этаж», и не смогла выговорить слов благодарности – так сел мой голос.

Владимир Губарев, тоже «наш» из «Комсомолки», сказал, что «просто так такие премии не давали». Это правда. Как и то, что большинство коллег эту высокую пробу потом не раз подтверждали, став «российскими журналистами». Незряпрожитость налицо.

...Если мерить время веками, это, конечно, внушает: на носу столетие революции, «Известиям» опять же сто лет исполнилось, в свои 60 Союз журналистов при таком раскладе – мужчина в полном расцвете сил. И он еще не все сказал – мы так думаем.

СИТУАЦИЯ

Цена слезинки министра Вероники Скворцовой

На этой неделе Леонид Рошаль признался президенту, что министр Вероника Скворцова после заседаний правительства выходит в слезах – так сильно она переживает за проблемы здравоохранения. Если это слезы отчаяния, то есть от чего заплакать: в отчете Росздравнадзора нашло отражение катастрофическое падение качества и безопасности отечественной медицины.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

«Мы ее теряем!» – так можно сказать о нашей медицине, в процессе реформ получившей пробыны. Можно привычно посетовать на ухудшающееся качество образования в медвузах, пагубные последствия бесконечных слияний, упразднений и укрупнений больниц и поликлиник, недостаток финансирования. Но нельзя не замечать, что все это – звенья одной цепи.

Как следует из результатов всероссийской проверки качества, правил и норм оказания медицинской помощи за 2016 год (было осуществлено



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЯ НИКОЛАЕВИЧА

8362 проверки), количество штрафов и выявленных нарушений возросло на 35%. Нарушения прав граждан в сфере охраны здоровья были выявлены в 44,7% проверенных в прошлом году учреждений.

В большинстве случаев речь идет о низкой доступности помощи и невозможности пациентами полностью или частично реализовать свое законное право на получение бесплатных медицинских услуг. А нередко помощь не

оказывалась вовсе! И это не единичные случаи (в докладе Росздравнадзора говорится как минимум о 446 таких фактах).

Отдельного разговора достойны результаты проверки стандартов оказания медицинской помощи. Они практически повсеместно нарушаются. В ходе 1200 проверок выявили 2600 нарушений, подавляющее большинство которых – «немотивированное неказание обязательных при том или ином заболевании медицинских услуг». Что скрывается за этой витиеватой формулировкой? Вполне конкретные вещи. Например, по правилам того же Минздрава после ангины обязательны анализ крови, после инфаркта – консультация кардиолога, ну а если человек вызывал на дом неотложку, то на следующий день к нему должен прийти участковый врач. Все эти простые и понятные правила повсеместно нарушаются, причем по нарастающей. И связано это, по мнению экспертов, с усугубляющимся недофинансированием и нехваткой квалифицированных кадров.

Наиболее острый дефицит сегодня – среди участковых педиатров и те-

рапевтов. А ведь именно на этих специалистов приходится большая часть нагрузки. Работая за себя и за того парня, врачи за ответственные на прием 10–15 минут не успевают выслушать жалобу пациента. В результате в 55% случаев терапевт отправляет человека на консультацию к узкому специалисту, которых тоже всегда не хватает. В итоге даже для столичного региона вполне в порядке вещей взять талон к зубному или на исследование желудочно-кишечного тракта на две-четыре недели вперед и мучиться.

Член Общественной палаты, директор фонда «Здоровье» Эдуард Гаврилов считает, что медицинские организации первичного звена укомплектованы не более чем на 60%. Ну и какие тут стандарты при двойной нагрузке на каждого человека в белом халате?

А корень всех бед – в отсутствии денег. Статистические данные, которые можно найти в открытых источниках, говорят о том, что в последние два года расходы на здравоохранение в России не превышали 3,3% ВВП, тогда как в Западной Европе нормой считается 8%. Вот вам и весь секрет, цена слезинки министра Вероники Скворцовой.

Анна Чиповская:

Эротике – да, пошлости – нет

— Это не так. Для русского человека, для русской культуры эротика, секс, обнаженное тело в кадре – вещи все еще непривычные. Такие сцены нашим артистам, независимо от возраста, даются трудно, через силу. К ним долго готовятся, они сложно выстраиваются и чаще всего не получаются. Поэтому я должна поблагодарить оператора фильма Елену Иванову, которая, при всей открытости ряда сцен, сняла их в высшей степени красиво, эстетично, без малейшего намека на пошлость.

— Говорят, вы не ожидали, что эротические эпизоды в фильме будут в таком количестве...

— Дело не в количестве – я не предполагала, что они будут такого откровенного качества. Но я считаю, что эти сцены в нашем фильме необходимы. Он же рассказывает не о биржевых сделках аналитиков с Уолл-стрит, а о любви, страсти, о молодой женщине, которая выбирает между двумя достойными, любящими ее мужчинами. В другом кино я бы ни за что не стала раздеваться. Соображения типа «У тебя красивое тело, покажи его» для меня не аргумент. А в нашем фильме эротизм, чувственное напряжение были частью – и существенной! – общего замысла.

— Это не первый ваш экранный эротический опыт. После съемок в сериале «Оттепель» мои коллеги нарекли вас секс-символом. Как живется с этим гордым званием?

— Никак, я даже не понимаю, о чем речь. «Секс-символ», «звезда» – эти понятия не имеют отношения ни ко мне, ни к нашей нынешней жизни. Сегодня прославиться можно за две минуты, выложив откровенную фотографию в социальных сетях. Правда, и забудут тебя дня через два. Разве идет такая популярность в сравнение со славой, к примеру, Людмилы Щеликовской? На гастролях ей приходилось ночью выходить на балкон гостиницы и просить восторженную публику разойтись, не выкрикивая ее имя, чтобы не мешать спать другим постояльцам.

Сейчас актриса такого масштаба мало. Инна Чурикова, Алина Фрейндлих – вот они звезды в том, старинном и благородном значении слова. А я спокойно передвигаюсь по городу – пешком и на такси, сижу в кафе, меня узнают, но никто с обожанием к моим ногам не бросается, платье на лоскуты не рвет, так что никакого дискомфорта от своей так называемой звездности я не испытываю.

— После той же «Оттепели» пресса писала, что вы теперь имеете все основания «триумфально стартовать в Голливуде». Есть такие планы?

— Приглашения время от времени поступают, но решиться на них непросто. Я ведь работаю в театре. Играла 10 спектаклей в месяц. От своей занятости в любимой «Табакерке» я строю свою жизнь, график съемок. Но в Голливуд нельзя прилететь на один светочный день. Подписав контракт, ты должна месяца три быть, что называется, под рукой. Я себе это позволить не могу, у меня в спектаклях нет второго состава. Подозреваю, я могла бы как-то перекрутиться, договориться с руководством театра, но, сказав по совести, пока из-за океана не было такого сногшибательного предложения, чтобы я потеряла аппетит и сон. И я продолжала жить привычной, комфортной

для меня жизнью в любимой Москве, в любимом доме, в любимом театре, в любимом окружении.

— Как-то вы сказали, что своим жизненным кредо считаете гедонизм. Как это уживается с оготтелым трудолизмом, которому вы тоже весьма подвержены, судя по количеству сыгранных ролей?

— Очень просто уживается. Напомню, что гедонисты – это люди, которые получают удовольствие от жизни. А я люблю дело, которым занимаюсь. Меня же никто не заставлял быть актрисой – я сама хотела этого с детских лет, сама к этому шла. Так что для меня это, можно сказать, природный, естественный гедонизм. Да, я частенько устаю. И тогда начинаю проклинать свою судьбу, посылая все к чертям собачьим. Но это нормально, любой человек устает, в том числе и тот, кто работает в офисе с десяти до шести. Так что любила, люблю и буду любить свою профессию, мне нравится мой образ жизни. Но у меня такой характер, что если я однажды все это разлюблю, перестану работать в театре и кино, то я не умру. Это всего лишь будет означать, что у меня снесет крышу от какого-то другого занятия, которое будет приносить мне еще больше удовольствия.

— Когда вы отдыхали в последний раз по-настоящему?

— В январе провела четыре дня в Риме, это были незабываемые дни. Еще за последние годы были какие-то выезды в Европу на несколько дней, максимум на неделю. А на море, как нормальные люди, я отдыхала подолгу только в детстве, когда ездила с мамой по профсоюзной путевке от Вахтанговского театра в санаторий «Актер». Это было лет до 10, и на этом море из моей жизни ушло. Зимой я не могу выбраться в теплые страны, потому что у меня театр. А летом, как правило, съемки случаются. Но с этой пагубной практикой надо завязывать. В нынешнем году обязательно освобожу себе две недели, чтобы отдохнуть. Даже если для этого надо будет отказаться от какой-то роли в кино.

— Сегодня у вас есть возможность выбирать фильмы, отказываться от неинтересных предложений. Нет желания задним числом отрестить от каких-то уже сыгранных ролей? Так ли уж обязательны были в вашей судьбе какие-нибудь «Братаны» и «Братаны-2»?

— Мы все крепки задним умом. Но если я снималась в «Братанах», значит, мне зачем-то это было нужно. На тот момент я училась на четвертом курсе института, остро нуждалась в деньгах. Я же не живу в семье, где все зарабатывают бешеные миллионы. В моей семье зарабатываю я, принимая решение о съемках, думаю не только о себе, но и моих маме, бабушке. Поэтому ни от одного фильма в своей биографии я отказываться не хочу и не буду. Хотя бы потому, что еще никто не отменил такое понятие, как опыт. А он дается только работой, сыгранными ролями. Кто знает, не будь в моей биографии пресловутых «Братанов», может, не было бы и сегодняшних моих фильмов.

— И последний вопрос. Сейчас вы работаете над образом Даши Телегиной в сериале «Хождение по мукам» по роману Алексея Толстого, который два раза экранизировался. Не



боятся сравнений с вашими предшественниками?

— Не очень задумываюсь на эту тему. Потому что Чехова, к примеру, ставят каждый год во многих театрах страны и мира, Раневскую, или Соню, или Елену Андреевну в одно и то же время играют десятки, сотни разных актрис – и ничего, никто от этого еще не пострадал. К тому же наш сериал – это не ремейк предыдущих фильмов, это новая экранизация романа. Снимает фильм Константин Павлович Худяков – режиссер и человек с огромным опытом, эрудицией, прекрасным чувством юмора. Я верю ему бесконечно, подчиняюсь беспрекословно. Классика, к счастью, в нашей стране остается любимой, читаемой и почитаемой, у каждого из нас своя Даша, своя Катя. Нет одного для всех эталонного образа. Я во всяком случае на эталон не замахиваюсь. Игру Дашу так, как себе ее представляю, как чувствую. Как бы ни было страшно, каким бы ни оказался результат, это невероятная удача, что в моей судьбе случилась эта работа. От таких ролей не отказываются. Да это и не роль – ролик! Сколько всего вместила в себя судьба моей героини: от юности – через большие исторические катаклизмы и личные трагедии – к осознанию себя, своей духовной сути. На таких ролях растешь и как актриса, и как человек.

— Как складываются ваши отношения с экранной сестрой – Катей? — Вы имеете в виду мою партнершу Юлию Снигирь? Мы замечательно ла-

дим. Мы же с ней старинные подружки. Играли вместе в хулиганском и талантливом спектакле «Король Лир» у Кости Богомолова. Там мы с Юлей были братьями: Эдгаром и Эдмондом. Теперь вот выросли, дослужились до сестер...



1 Анна Чиповская на руках у Владимира Бортко.
2 С Дмитрием Певцовым в фильме «О любви».

Акция «Пополнение на все сто!» по картам лояльности BP CLUB



Всероссийский банк развития регионов объявляет акцию по картам лояльности BP CLUB – «Пополнение на все сто!»
Пополни карту от 1000 рублей и получи 100 баллов от ВБРР.
В период с 1 по 31 марта 2017 года при первом пополнении карты BP CLUB ВБРР на сумму от 1000 рублей на МАЗК ВР, а также в отделениях или банкоматах банка ВБРР – 100 баллов в подарок!

Участником акции может стать любой владелец карты BP CLUB ВБРР, впервые пополнив ее в течение срока действия акции на сумму 1000 рублей и более.

Акционные баллы за первое пополнение карты BP CLUB на сумму от 1000 рублей начисляются один раз. Акция действует во всех регионах присутствия сети МАЗК ВР и банка ВБРР.

Начисление баллов по операциям в период с 1-го по 14-е число календарного месяца производится не позднее 21-го числа текущего календарного месяца, а по операциям с 15-го числа и до конца месяца – в течение семи рабочих дней следующего календарного месяца.

Напомним, что в декабре 2016 года ВБРР стал партнером программы лояльности BP CLUB. Банк является основным финансовым партнером программы и эмитирует предоплаченные банковские карты

лояльности для сети МАЗК НК «Роснефть», работающей под брендом ВР.

Карты лояльности BP CLUB представляют собой предоплаченные банковские карты MasterCard, которые выдаются бесплатно в сети МАЗК ВР без комиссий за годовое обслуживание. Предоплаченные карты BP CLUB ВБРР – это возможность воспользоваться системой бонусов и эксклюзивных предложений.

За платежи с использованием банковских предоплаченных карт BP CLUB банк начисляет участникам программы дополнительные бонусные баллы из расчета 1 балл за 200 потраченных рублей. У клиента также есть возможность получить дополнительные приветственные 100 баллов при прохождении идентификации в банке.

Оплачивать топливо с помощью карты BP CLUB ВБРР – очень удобно! А если за пополнение карты вам дарят дополнительные баллы – еще и приятно!

С полными правилами акции, в том числе с информацией об организаторе, сроках и порядке начисления баллов, а также с адресами МАЗК ВР, отделений и банкоматов ВБРР, участвующих в акции, можно ознакомиться на сайте банка

vbr.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

18 АПРЕЛЯ

начало в 19.00 /вторник

Департамент культуры города Москвы

ПРАЗДНИЧНАЯ МИСТЕРИЯ

Пасхальный Тала-концерт в стиле Симфонджаз

6+



Он добился известности благодаря своему таланту. Но бывает, его спрашивают: «А что, кроме бабушки, у вас есть?» Российский певец и поэт Стас Пехча в ток-шоу «Мой герой»
Чт, 13.40,
«ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джерард Батлер
★★★★★
«300 спартанцев», Пн, 20.00, РЕН ТВ

Валерий Золотухин
★★★★★
«Бумбараш», Сб, 20.00, «Россия К»

Лидия Федосеева-Шукшина
★★★★★
«Женить миллионера!», Пт, 19.00, «Домашний»

Айшвария Рай
★★★★★
«Последний Легион», Сб, 13.15, ТВ-3

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Не уверен – не предавай



ФОТО: АНДРЕЙ ГОРБАТУХИНА

Лев Николаевич подумал и написал первую фразу: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». И потом на нескольких сотнях страниц изложил печальную историю измены Анны Нарениной. За 140 лет, что прошли со времени завершения романа, предложенное Толстым правило было тысячекратно подтверждено художественными произведениями всех жанров и видов искусств. А нынешние телевизионные мелодрамы и вовсе превратили его в аксиому. Теперь что ни проект – то несчастливая семья. А как иначе?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Редко встретишь сериал, где кто-нибудь кому-нибудь не изменял бы. Ладно, современная реальность – это вам не русские сказки, в которых царевичи

женились на спящих красавицах и лягушках, а потом жили долго, счастливо и умирали в один день. Сегодняшняя «картина маслом» не радует: по данным ВЦИОМ, распадается более половины семей. Но есть и другой удивительный результат исследований: за последние три года россияне стали значительно терпимей относиться к супружеской неверности. Уже не сериалы ли к этому приучили? Смотришь, смотришь на все эти массовые походы налево и понимаешь: пустяки, дело-то житейское, как говорил Карлсон...

Хотя порой блюстители семейных ценностей вдруг спохватываются: вы что, с ума сошли показывать подобное?! Но происходит это все реже и реже. Кажется, последний всплеск их активности пришелся на премьеру «Краткого курса счастливой жизни». Даже «Измены» не вызвали ажиотажа, хотя в центре повествования там был не какой-нибудь полигамный самец, а замужняя дама, поддерживающая от-

ношения с тремя любовниками одновременно! Но это ж ТНТ, что с него, гордящегося своим «Домом-2», взять? И вот – удар откуда не ждали. А именно – со стороны «Домашнего». Во-первых, то, что он предназначен для женской аудитории. Во-вторых, настроен на позитив. Его слоган неоднократно менялся, но всегда соответствовал концептуальной установке: «Домашний – телеканал для домашних», «Мы любим жизнь», «Будь собой». Последние два с половиной года он вещает под лозунгом «Всегда для женщины». Нажимая на соответствующую кнопку, зрительницы могли быть уверенными, что они обнаружат там программы, посвященные красоте, дому, быту, кулинарии, воспитанию детей и много-много незамысловатых мелодраматических сериалов. Канал не претендовал на лидерство в рейтинговых списках, но всегда имел свою аудиторию. Причем довольно слоченную. Помнится, год с небольшим назад, когда на волне антифурцевской истерии некоторые депутаты Государственной думы потребовали запретить показ сериалов, произведенных в этой стране, самый возмущенный вопль протеста прозвучал в соцсетях со стороны поклонников «Великолепного века», идущего на «Домашнем». Канал не усердствовал со своим промо, практически не устраивал агрессивных рекламных кампаний.

Но осенью 2015-го вся Москва оказалась завешенной баннерами с афишей телесериала «Двойная сплошная». Стало понятным, что для вещателя эта премьера означает некий прорыв, выход за привычные рамки.

Шаг и правда оказался смелым. Ведь сюжет проекта был построен на жизни женщины со, скажем так, не совсем обычным пониманием социальной ответственности. Она работала, растила детей. Как-то занималась бытом, но при этом имела...

двух мужей, не подозревающих о существовании друг друга. И так продолжалось годами. Она постоянно врала, выкручивалась и явно получала от этого удовольствие. Кончилось все, конечно, плохо. Нет, она не бросилась под поезд. Но вскрывшаяся ложь ударила по всем, что прямо или косвенно был к ней причастен: по ее детям, родителям, мужьям, по ней самой. И эта нестандартная история не только не отпугнула добропорядочных домохозяек – она заинтересовала их и вызвала бурное обсуждение, где главную героиню, конечно, корили, но не сильно. Чаше же зрительницы строили гипотетические предположения, как той надо было бы себя вести, чтобы удержать си-

туацию под контролем. Словом, сериал понравился.

В конце февраля вышел второй сезон «Двойной сплошной». Там в смысле разнообразия сексуальных связей все еще круче. В эти же дни «Домашним» вновь была проведена масштабная рекламная кампания по продвижению нового проекта – «Не вместе». Это своеобразная анатомия развода супружеской пары. Женя и Слава знакомы с детства, много лет женаты и, кажется, все знают друг о друге. Но однажды она узнает о его измене, и оба вынуждены полностью пересмотреть не только планы на будущее, но и отношение к прошлому и к самому себе. Не назвал бы этот сериал шедевром, но по жесткости разбора интимной состав-

ляющей и психологических мотиваций поведения в жизни рядовых людей среднего возраста он не уступает тому же «Краткому курсу...».

Все последнее время доля аудитории «Домашнего» растет. Не только благодаря этим сериалам, конечно. Его программная политика вообще сильно трансформировалась. В эфире все больше художественного продукта и все меньше и меньше незамысловатых познавательных передач для всей семьи. Что же касается бесконечных супружеских измен на экране, то вспомним вышеупомянутые цифры статистики и процитируем слова еще одного классика, правда, вышедшего из моды: жить в обществе и быть свободным от общества нельзя.



27 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.20 Контрольная записка 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». 16+ 13.20, 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Давай познакомимся!». 16+ 18.00 «Первая студия». 16+ 20.00 «Густо говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «МАТА ХАРИ». 16+ 23.00 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.00 Ночные новости 01.15, 03.05 «ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ». Худ. фильм (Италия – Франция). 18+ 03.45 «Наедине со всеми». 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55, 13.00 СЕРИАЛ «СКЛИФСОФСКИЙ». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ДВЕ ЖИЗНИ». 12+ 23.45 Специальный корреспондент. 16+ 02.15 СЕРИАЛ «СОНЫНЯ ЗОЛОТАЯ РУЧКА». 16+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Заклятые соперники». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 10.35, 11.25, 14.00, 14.55, 18.00, 21.25 Новости 07.05, 09.00 «Что хочет стать легионером?». 12+ 07.30, 11.30, 15.00, 23.00 Все на Матч! 09.20, 06.05 Биатлон. Итоги сезона. Специальный репортаж. 12+ 09.50 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины. О+ 10.40 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины. О+ 12.00 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Отборочный турнир. Черногория – Польша. О+ 14.05 «Молодые тренеры». Док. фильм. 12+ 14.35 «Спортивный репортаж». 12+ 15.30 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Отборочный турнир. Румыния – Дания. О+ 17.30 Футбол. Обзор отборочных матчей Чемпионата мира 2018 18.05 Непрерывный вечер 18.40 Хоккей. НХЛ. Финал конференции «Запад». «Локомотив» – СКА. Прямая трансляция 21.30 «Спортивный разговор». 16+ 22.00 «Независимое падение». Док. цикл. 12+ 23.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – ЦСКА. О+ 01.45 «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ 2». Худ. фильм (США). 16+ 03.45 «Лонг Армстронг». Док. фильм. 16+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Завошанским. 16+ 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+ 23.35 «Итоги дня» 00.05 СЕРИАЛ «ДЕМОНЫ». 16+ 02.05 «Баба без правил». О+ 03.05 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+</p>	<p>5-й КАНАЛ</p> <p>05.10 «МЕНЯЛЫ». Комедия. 12+ 07.00 Утро на «5» 09.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 16+ 09.40 «Рысь». Боевик. 16+ 11.40 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 1–3-я серии. 16+ 15.55 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 1–2-я серии. 16+ 17.45 СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.55 «Открытая студия» 00.55 «СИРОТА НАЗАНСНАЯ». Комедийная мелодрама. 12+ 02.30 «МЕНЯЛЫ». Комедия. 12+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>07.00 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15, 01.40 «Наблюдатель» 11.15 «Библиотека приключений» 11.30 «БЛИСТАЮЩИЙ МИР». Худ. фильм 13.05 «Две жизни. Наталья Манарова». Док. фильм 13.50 Мировые сокровища 14.05 «Линия жизни». Владимир Симоненко 15.10 «УСПЕХ». Худ. фильм 16.35 «Острова». Леонид Филатов 17.20 Мировые сокровища 17.35 Мстислав Ростропович. Мастер-класс в Московской консерватории. Запись 2002 года 18.15, 01.15 «Германя. Замок Розенштайн». Док. фильм 18.45 «Запутанное дело Салтынова-Щедрина». Авторская программа Игоря Золотухинского. Фильм 1-й 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 «Двое в мире». Док. фильм 21.25 Открытие VIII Международного фестиваля Мстислава Ростроповича. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии под управлением Юрия Темирязова. Трансляция из БЗН 23.45 Худсовет 23.50 «Тем временем» 00.35 Документальная намеря 02.40 Иоганн Себастьян Бах. Итальянский концерт. Ланг Ланг (фортепиано)</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.05, 11.50 «ПАРФЮМЕРША-3». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 12.20 «Постскриптум» с Алесеем Гуцуновым. 16+ 13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «Еростовский отбор». 12+ 16.05 «Городское собрание». 12+ 17.00 «ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 18.50, 04.15 «Откровенно» с Оксаной Байрак. 12+ 20.05 «Петровна, 38!». 16+ 22.30 «Бухгалтерия дружбы». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмана. «Соленая рыба». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «СЕРЕНКА НАЗАНОВА». Романтическая комедия. 12+ 05.05 «Заскученная любовь. Служебный брак». Док. фильм. 12+</p>
<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00 Утренняя весточка 10.00, 11.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+ 13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.30 Доверять, но проверять. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 Помнее некоторых. 12+ 16.35 Ничья в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 02.30 Фаниматы. 12+ 03.35 И о погоде. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Секретные территории». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект: Тайна звездного рона». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий утин. 16+ 14.00 «КОНЕЦ СВЕТА». Худ. фильм (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «300 СПАРТАНЦЕВ». Худ. фильм (США). 16+ 22.00 «Водить по-русски». 16+ 23.25 «» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА». Худ. фильм (США – Германия). 16+ 01.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 02.50 «Странное дело». 16+ 03.50 «Тайны Чапмана». 16+ 04.50 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Срешаш». Мультсериал. О+ 06.30 «Фински». Мультсериал. О+ 07.10 «Дядя здравствует король Динулиан». Мультсериал. 6+ 07.35 «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 08.30, 22.20, 00.30 «Уральские пельмени». «Любимые». 16+ 09.30 «Н-911». Комедийный боевик (США). 12+ 11.15 «ХРОНИКИ РИДИКА». Фантастический боевик (США). 12+ 13.30 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 15.30, 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 21.00 «ПАРНЕР». Боевик (США). 16+ 23.30 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.00 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+ 01.30 «МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ. ЕВРОПЕЙСКИЙ НИГОЛО». Комедия (США). 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ОДНАНДЫ В СНАЗНЕ». 12+ 05.30 «Нлбу Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Дневник у себя дома». 16+ 07.30 «6 кадров». 16+ 08.20 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.20 «Давай разведемся!». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+ 16.10 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+ 18.00 «Свадебный размер». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+ 20.55 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 16+ 22.55 «Я его убил». Док. цикл. 16+ 23.55 «6 кадров». 16+ 00.30 «НАХАЛКА». Мелодрама (Украина). 16+ 02.30 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+ 05.30 «Дневник у себя дома». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадалька». 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Истинские истории». 16+ 16.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 17.35 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.45, 19.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+ 20.30, 21.15, 22.15 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+ 23.00 «СТЕПС». Худ. фильм (США). 12+ 01.15, 02.00, 02.45, 03.45, 04.30 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+ 05.15 «Удивительное утро». 12+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00 «Откровенное стрелковое оружие». «Автоматы». Док. сериал 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «СОБР». 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.30, 14.05 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Фильмы 1–2-й. 16+ 18.40 «Партизанский фронт». «Ногра позад Москва». Док. сериал. 12+ 19.35 ПРЕМЬЕРА «Теория заговора». Фильм 1-й. 12+ 20.20 «Специальный репортаж». 12+ 20.45 «Загадки вена с Сергеем Медведкиным». «Возлюбленные Сталина». Док. сериал. 12+ 21.35 «Особая статья». 12+ 23.15 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 00.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриненовым. 6+ 00.45 СЕРИАЛ «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1–2-я серии. 6+ 03.35 «ЖЕНА, ЖЕНЕЧКА И «КАТОША». Лирическая трагикомедия 05.20 «Перелом. Хроника Победы». «Тулская оборонительная операция». Док. сериал. 12+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 Мультсериал. 12+ 07.30 СЕРИАЛ «ДЕФЕОЧНИ». 16+ 08.00 «Дом-2. Личь». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Холостьян». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 21.00 «Комеди Нлбл. Дайджест». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН НАМЕННЫХ ДИВУНГЛЕЙ». 16+ 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.30 «ЛУКОВЫЕ НОВОСТИ». Комедия (США). 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА МАРС». 16+ 04.15 СЕРИАЛ «ЛОТЕРЕЯ». 16+ 05.05 СЕРИАЛ «ДОНАТЭЛЬСТВО». 16+ 05.55 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+</p>

28 МАРТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, March 28. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, March 28. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Осторожно, мошенники! Миллион за пустышку. Пензионер Рим Латыпов хотел избавиться от простатита и уберечься от рака. И спустил на БАДы миллион рублей!



СРЕДА, 22.45, РОССИЯ К

Михаил Бахтин. Философия поступка. Документальный фильм (Россия, 2017). Нравственная философия Михаила Бахтина – философия поступка – сочеталась в его исследованиях с глубоким анализом творчества Достоевского, Рабле и других великих.

29 МАРТА СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 29. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 29. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



30 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». 16+ 13.20, 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Давай поженимся!». 16+ 18.00 «Первая студия». 16+ 20.00 «Густь говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «ИНВИЗИТОР». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 СЕРИАЛ «САЛАМ МАСКА». 18+ 01.00 Ночные новости 01.15, 03.05 «ВОСТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН». Худ. фильм (США). 16+ 03.15 «Наедине со всеми». 16+ 04.10 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55, 13.00 СЕРИАЛ «СКЛИФСОФСКИЙ». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ДВЕ НИЖИ». 12+ 23.45 «Поедино». Программа Владимира Соловьева. 12+ 01.45 СЕРИАЛ «СОНЬЯ: ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». 16+ 03.45 СЕРИАЛ «ДАР». 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 11.50, 13.30, 18.20, 21.25, 21.55 Новости 07.05, 09.00 «Нто хочет стать легионером?». 12+ 07.30, 11.55, 14.55, 16.45, 17.40, 23.00 Все на Матч! 09.20 «ТЯЖЕЛОВЕС». Худ. фильм. 16+ 11.20 «Победы марта». 12+ 12.30 «Несвободное падение». Док. цикл. 16+ 13.35 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 15.15, 16.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция 18.00 «Десятка!». 16+ 18.25 Нонтиентальный вечер. Прямой эфир 18.55 Хонней. НХЛ. Финал конференции «Восток». «Ан Барс» – «Металлург». Прямая трансляция 21.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция 22.10 «Спортивный репортер». 12+ 22.30 «Английский аристократ Леонида Слуцкого». 12+ 23.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. О+ 01.15 «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН». Худ. фильм (США). 16+ 03.30 «МОЛОДАЯ ЧУРЬВА». Худ. фильм (США). 16+ 05.45 «1+1». Док. цикл. 16+	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 17.30 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским. 16+ 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЫИТИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+ 23.35 «Итоги дня» 00.05 «XXX Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Ника». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ДЕМОНЫ». 16+ 04.05 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 7-8-я серии. 16+ 07.00 Утро на «5» 09.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 09.30 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ!». Нриминальная драма. 12+ 11.10, 12.30 «ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ». Боевик. 16+ 13.35 «ЗВЕЗДА». Военные приключения. 16+ 15.55 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 7-8-я серии. 16+ 17.45 СЕРИАЛ «МАЮР И МАГИЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «ПРИЗЫВАЮ». Мелодрама. 12+ 02.00 «ВОЗКАЗ ДЛЯ ДВОИХ». Мелодрама. 12+	РОССИЯ К 06.30 «Евроныос» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15, 01.55 «Наблюдатель» 11.15 «МИРАЖ». Худ. фильм. 3-я серия 12.25 «Россия, любовь моя!» 12.55, 23.50 «СИНЯЯ ТЕТРАДЬ». Худ. фильм 14.40 Мировые сокровища 15.10 «Ангкор – земля богов». Док. фильм (Южная Корея). 2-я серия 15.55 «Шарль Перро». Док. фильм (Украина) 16.05 «Абсолютный слух» 16.50 «Михаил Бактин. Философия поступка». Док. фильм 17.35 Мстислав Ростропович, Шарль Азнавур, Теодор Гушльбауэр и Страсбургский филармонический оркестр. Запись 1995 года 18.30 Мировые сокровища 18.45 «Запутанное дело Салтынова-Щедрина». Авторская программа Игоря Золотуцкого. Фильм 4-й 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 Черные дыры. Белые пятна 20.45 «Правила жизни» 21.15 «Культурная революция» 22.00 ПРЕМЬЕРА «Энигма. Нлайв Гиллинсон» 22.45 «Роберт Опленгеймер. Разрушитель миров». Док. фильм 23.45 Худсовет 01.35 «Pro metopis». «Людэция Демарс»	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 10.35 «Валентин Смирнитский. План или провал». 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40, 05.00 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой. 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «Естественный отбор». 12+ 16.05 «Диние деньги». Дмитрий Захарченко. 16+ 17.00 «ЮТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА». Детектив. 3-4-я серии. 12+ 18.50, 04.10 «Откровенно» с Оксаной Байран. 12+ 20.05 «Петровна, 38!». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «10 самых... Внебрачные дети звезд» 23.05 «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Детектив. 12+
--	---	---	--	---	--	--

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Мосновский патруль. 16+ 10.45, 13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.30 Доверия, но проверай. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 До звезд. 16+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 18.35 Поумнее некоторых. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Наизнанку. 12+ 02.30 Безопасность. 16+ 03.35 Сделано в Москве. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Званный ужин. 16+ 14.00 «ПЛАН ПОБЕГА». Боевик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Боевик (США). 16+ 21.45 «Смотреть всем!». 16+ 23.25 «НЕИСТРЕБИМЫЙ ШПИОН». Худ. фильм (США). 16+ 01.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 02.00 «Странное дело». 16+ 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 04.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	СТС 06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Марин и его друзья. Подводные истории». Мультсериал. О+ 06.55 «Финсики». Мультсериал. О+ 07.15 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.35 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 08.30 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+ 09.00, 00.30 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 09.30 «ДЖЕН РИЧЕР». Боевик (США). 16+ 12.00, 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+ 15.30, 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «МАНС ПЭЙН». Триллер (США-Канада). 16+ 22.55 Шоу «Уральских пельменей». «Майна Часть II». 12+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «Диван». Реалити-шоу. 16+ 01.00 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+ 01.30 «ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ». Триллер (США-Канада-Германия). 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СНАЗКЕ». 12+ 05.10 «Нлуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+ 05.40 Музыка на СТС. 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми у себя дома». 16+ 07.30 «65 надкров». 16+ 08.20 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.20 «Давай разведемся!». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+ 16.10 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+ 18.00 «Свадебный размер». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+ 20.55 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 16+ 22.55 «Его убила». Док. цикл. 16+ 23.55 «65 надкров». 16+ 00.30 «БЕЛЫЙ НАЛИВ». Мелодрама. 16+ 02.25 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 16+ 04.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+ 05.20 «65 надкров». 16+ 05.30 «Днейми у себя дома». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Скотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 17.35 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.45, 19.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+ 20.30, 21.15, 22.15 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «МЕРЦАЮЩИЙ». Худ. фильм (США). 16+ 00.45, 01.45, 02.30, 03.30, 04.15 СЕРИАЛ «ЗДЕСЬ НТО-ТО ЕСТЬ». 16+ 05.15 «Удивительное утро». 12+	ЗВЕЗДА 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00 «Отечественное стрелковое оружие». «Пистолеты». Док. сериал 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «СОБР». 13-я серия. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.30, 14.05 СЕРИАЛ «ГАЙШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Фильмы 7-8-й. 16+ 18.40 «Партизанский фронт». «Спецназ в тылу врага». Док. сериал. 12+ 19.35 ПРЕМЬЕРА «Легенды носмоса». «Союз-11» 20.20 «Теория заговора». 12+ 20.45 «Не фант!». 6+ 21.35 «Процесс». 12+ 23.15 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 00.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриненовым. 6+ 00.45 СЕРИАЛ «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 8-10-я серии. 6+ 04.55 «Маршалы Сталина». «Родиян Малиновский». Док. сериал. 12+	ТНТ 07.00 Мультсериал. 12+ 07.30 СЕРИАЛ «ДЕФОЧНИКИ». 16+ 09.00 «Дом-2. Лих». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 21.00 «Комеди Нлайв». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ЗАНУЖА КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «МОДНАЯ ШТУЧКА». Номедийная мелодрама (Канада). 12+ 03.00 «ШИПОВНИК». Норотометражная драма. 18+ 03.35 «ТНТ-Club». 16+ 03.40 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА МАРС». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ЛОТЕРЕЯ». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА». 16+ 06.15 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+
--	---	--	--	--	---	---



Восстание планеты обезьян

Приключения (США, 2011)

Молодой ученый Уилл Родман испытывает на обезьянах новое лекарство от болезни Альцгеймера, поразившей его отца. Оказывается, что препарат также повышает интеллект приматов. Уилл забирает домой детеныша подпольной обезьяны. Малыш Цезарь растет намного сообразительнее сородичей. И Родман решает ввести лекарство своему отцу...



Собачье сердце

Фантастическая драма (СССР, 1988)

Профессор Преображенский ставит смелые опыты, пытаясь превратить собаку Шарика в равного себе во всем человеку. В результате получается некто Шариков. К сожалению, опыт доказывает, что собаке лучше оставаться собакой.

31 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!». 12+ 10.55, 04.30 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». 16+ 13.20, 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Фиди меня» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пилмаховым. 16+ 19.50 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Дети» 23.15 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Городские легенды». «Студия звукозаписи». 16+ 02.05 «ЧЕЛОВЕК ДОНДЯ». Худ. фильм (США). 16+ 05.30 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55, 13.00 СЕРИАЛ «СКЛИФСОФСКИЙ». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 «Петросаншоу». 16+ 23.15 «ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ». Худ. фильм. 12+ 01.15 «АЛЕКСАНДРА». Худ. фильм. 12+ 03.20 СЕРИАЛ «ДАР». 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 09.50, 11.45, 17.25 Новости 07.05, 09.00 «Нто хочет стать легионером?». 12+ 11.40, 15.10, 16.05, 17.30, 23.00 Все на Матч! 09.20, 03.30 «Спортивный разговор». 12+ 09.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция 11.55 Баскетбол. Евролига. Лавола. Женщины. Прямая трансляция 13.00 «Победы марта». 12+ 13.30, 22.40 «Спортивный репортер». 12+ 13.50, 15.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Короткая программа. Прямая трансляция 16.25 Все на футбол! Афиша. 12+ 18.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансляция 19.25 Хонней. НХЛ. Финал конференции «Запад». «Лонмотивы» – СНА. Прямая трансляция 21.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. О+ 23.45 Баскетбол. Евролига. Лавола. Женщины. Прямая трансляция 01.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. О+ 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Нунитон Дневсон против Мухаммеда Лавола. Реванш. Сергей Харитонов против Чейза Гормли. Прямая трансляция	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 17.30 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским. 16+ 18.35 «НП. Расследование». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЫИТИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА НТВ-видение. «Русская Америка. Прощание с континентом». Фильм Егора Кольянова. 12+ 01.20 «НАШИХ БЬЮТ». Номедия. 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 7-8-я серии. 16+ 07.00 Утро на «5» 09.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас» 09.40 СЕРИАЛ «НА ВСЕХ ШИРОТАХ...». 1-8-я серии. 12+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Евроныос» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.20 «Норней Чуковский. Огневой Вы человек». Док. фильм 11.30 «Энигма. Нлайв Гиллинсон» 12.10 Мировые сокровища 12.25 «Письма из провинции» 12.55, 23.50 «ШЕСТОЕ ИЮЛЯ». Худ. фильм 15.10 «О чем молчат храмы...». Док. фильм 15.50 Мировые сокровища 16.05 Черные дыры. Белые пятна 16.50 «Роберт Опленгеймер. Разрушитель миров». Док. фильм 17.35 Мстислав Ростропович и Берлинский филармонический оркестр. Запись 1990 года 18.45 «Мир искусства Зинаиды Серебряковой». Док. фильм 19.45 Смехостаналгия 20.15, 01.55 «Иснатели» 21.00 «НАРУСЕЛЬ». Худ. фильм 22.10 «Линия жизни» 23.10 Мировые сокровища 23.45 Худсовет 02.40 Мировые сокровища	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.00 «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!». Номедия. 12+ 09.40 «ОСЕННИЙ МАРАФОН». Трагикомедия. 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40, 04.55 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой. 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «10 самых... Внебрачные дети звезд». 16+ 15.40 «БЕСТСЕЛЛЕР ПО ЛЮБИ». Лирическая номедия. 12+ 17.35 «КЕНШУИНА С ЛИЛИЯМИ». Мелодрама. 12+ 19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 20.40 «Право голоса». 16+ 22.30 Снаторина Андреева в программе «Нена. История любви». 16+ 00.00 «Владислав Дворецкий. Ровное везение». Док. фильм. 12+ 00.55 «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ». Детектив. 12+ 04.35 «Петровна, 38!». 16+
---	--	--	---	--	---	--

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Мосновский патруль. 16+ 10.45, 13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.30 Доверия, но проверай. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 Сделано в Москве. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 18.35 Безопасность. 16+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 До звезд. 16+ 02.30 Наизнанку. 12+ 03.35 Познавательный фильм. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 12.00, 15.55, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Званный ужин. 16+ 14.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Боевик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «Цена цивилизации». Док. спецпроект. 16+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «НОУ-ТАКТ». Фантастический триллер (США). 16+ 01.40 «ХО-УЧ В ПОРЬМУ». Номедия (Россия). 16+ 02.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	СТС 06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Марин и его друзья. Подводные истории». Мультсериал. О+ 06.55 «Финсики». Мультсериал. О+ 07.15 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.35 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 08.30 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+ 09.00, 19.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 09.30 Шоу «Уральских пельменей». «Майна Часть II». 12+ 10.05 ПРЕМЬЕРА «МАНС ПЭЙН». Триллер (США-Канада). 16+ 12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+ 15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Тесто под солнцем». 16+ 21.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.45 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ». Фантастический боевик (США). 16+ 02.35 «ДОБРО ПОМАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ». Номедийный боевик (США-Пуэрто-Рико-Великобритания). 12+ 04.20 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СНАЗКЕ». 12+ 05.50 Музыка на СТС. 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми у себя дома». 16+ 07.30 «65 надкров». 16+ 07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.55 «ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ». Мелодрама. 8-й серии. 16+ 18.00 «Свадебный размер». 16+ 19.00 «НЕНСИ МИЛЛИОНЕРА!». Лирическая номедия. 4-я серии. 16+ 22.35 «Героини нашего времени». Док. цикл. 16+ 23.35 «65 надкров». 16+ 00.30 «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА». Лирическая номедия. 16+ 02.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+ 05.10 «65 надкров». 16+ 05.35 «Днейми у себя дома». 16+ 06.25 «65 надкров». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Скотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 17.35 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.00 «Дневник энтрассера с Фатимой Хаджавой». 12+ 19.00 «Человек-невидимка». 12+ 20.00 «БИТВА ТИТАНОВ». Худ. фильм (США). 16+ 22.00 «ГЕВ ТИТАНОВ». Худ. фильм (США). 16+ 23.45 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО». Худ. фильм (США). 12+ 01.45 «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА». Худ. фильм (США). 16+ 03.30 «ЛЕГЕНДА О ДНАББЕРУОНЕ». Худ. фильм (США). 12+ 05.15 «Удивительное утро». 12+	ЗВЕЗДА 06.00 «Теория заговора». 12+ 06.35 «Специальный репортаж». 12+ 07.05 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.20, 10.05 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Ниноповест. 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.25, 13.15 «ЧУЖА РОДИНА». Драма 13.50, 14.05 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+ 15.50 «НАБРЕД ДИМЫ ГОРИНА». Мелодрама 18.40 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ». Фантастическая драма. 6+ 21.30, 23.15 «НОВАЯ ВАМ ВОЙНА!». Боевик. 16+ 23.35 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА». Детектив. 12+ 01.25 «ВТОРЖЕНИЕ». Мелодрама. 6+ 03.15 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА». Ниноповест. 6+ 05.15 «Маршалы Сталина». «Борис Шлопшинов». Док. сериал. 12+	ТНТ 07.00 Мультсериал. 12+ 07.30 СЕРИАЛ «ДЕФОЧНИКИ». 16+ 09.00 «Дом-2. Лих». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 20.00 «Импровизация». 16+ 21.00 «Комеди Нлайв». 16+ 22.00 «Открытый микрофон». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Танцы на льду». 16+ 01
---	--	--	--	--	---	--

1 АПРЕЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, April 1st. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Saturday, April 1st. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



От первого до последнего слова
Детектив (Россия, 2016)
В больнице умер скандальный писатель Евгений Грицук. В последней книге он обвинил в страшных преступлениях сильных мира сего...



Иваново детство
Военный фильм (СССР, 1962)
Фильм Андрея Тарковского по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван». Потеряв на войне своих родителей, малолетний Иван становится разведчиком в тылу врага...

2 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, April 2nd. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Sunday, April 2nd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



УГОЛОК ОСТАПА БЕНДЕРА

Вот так номер!

Рынок перепродажи «красивых» автомобильных номеров, которые якобы дают привилегии на дороге, переживает вторую молодость. Если раньше люди тратили немалые деньги, чтобы вызвать зависть у соседа по потоку и почитательность у инспекторов ГАИ, то теперь бал правит нумерология – за «правильное» сочетание букв и цифр люди готовы платить миллионы рублей.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Буква А скрывает в себе энергию кристальной чистоты, ясности и превосходства. По своим свойствам она близка цифре 1. Номерные знаки с буквой А обычно выбирают себе люди, не боящиеся демонстрировать окружающим свое доминирующее положение, – такое описание обнаружил я совсем недавно на одном из сайтов, торгующих «красивыми» номерами. Вся эта ахинея была посвящена лоту с тремя буквами А стоимостью в 240 тысяч рублей.

Читателю внушается: любой номерной знак с тремя одинаковыми буквами обладает той или иной уникальной особенностью. Одни сочетания делают автомобиль менее заметным для глаз сотрудников ГИБДД, другие подчеркивают мужественность, третьи – женственность, четвертые – успешность... Фантазия продавцов безгранична! Я уже не говорю про подтекст, которым обладают цифры на номерных знаках. Если сумма основных цифр равна 6, то автомобиль воспринимается, извините, «более чувственным и красивым», два нуля добавляють авто статусности, семерки и девятки приносят счастье – и т. д. и т. п.

Над всей этой глупостью можно пошутить, если бы не изобилие таких



ФОТО: PHOTOPRESS

предложений. Значит, на них есть хороший спрос? Не шутки же ради люди содержат сайты и тратятся на рекламу. Ради спортивного интереса звоню по одному из многочисленных телефонов и быстро понимаю, что попал в хорошо отработанный сегмент товарно-денежных отношений. В схеме купли-продажи нужного номера фигурируют и старый жигуленок, и связи в ГИБДД, и «проверенные» автоюристы, и, разумеется, нумерология. В двух словах это выглядит так: у некоего физического лица есть набор «красивых» номерных знаков, которые закреплены за принадлежащими ему автомобилями. Обычно это жигули или потрепанные иномарки, которым цена 50 тысяч рублей в базарный день. Основная ценность – номерной знак, который переходит в собственность покупателя вместе с авто. После этого через несколько минут то же самое авто продается в обратном направлении уже без номерного знака, благо закон это не запрещает. За все удовольствие мне предлагают заплатить 280 тысяч

рублей: 240 тысяч за сам номер с тремя буквами А и произвольным набором букв, 20 тысяч – за услуги автоюриста и еще 20 – за «сопровождение» в ГИБДД.

Номера с «красивыми» буквами и цифрами – это уже другая лига и другие цены. Так, номерной знак с тремя одинаковыми буквами и шестью одинаковыми цифрами может стоить несколько миллионов – порой побольше, чем стоит сам автомобиль. И, судя по всему, есть такие, кто готов за правильные буквосочетания на регистрационном знаке (АМР, ЕКХ или ССС) расстаться с кучей денег.

Господа автолюбители, простите меня, если сможете, но кому-то из вас я, видимо, испорчу настроение. Дело в том, что еще два года назад решением Госавтоинспекции все номерные знаки, за исключением серий АМР97 и ЕКХ97, выдаются в процессе регистрации в порядке общей очереди и без каких бы то ни было доплат. Впрочем, едва ли продавцы разного рода «красивостей» горючат об этом своим клиентам...

ПРОИЗВОДСТВО

Магнитка модернизирует стан 5000

Один из лидеров российской сталелитейной отрасли Магнитогорский металлургический комбинат (ММК) заключил контракт с немецкой SMS group на поставку оборудования для стана 5000 и машины непрерывного литья заготовок, которое позволит комбинату увеличить выпуск высококачественной продукции. Проект, включая все работы по модификации и монтажу, а также пусконаладочные работы, планируется закончить до конца 2017 года.

ИВАН КОСЫГИН

Стан 5000 является ключевым элементом комплекса по производству толстолистового проката. Он предназначен для выпуска высокорентабельного толстолистового проката шириной до 4850 мм для нефтегазовой отрасли, судо-, мосто- и машиностроения. Модернизация позволит ММК расширить сортамент за счет освоения новых высокомаржинальных видов продукции, повысить производительность посредством увеличения массы сляба и улучшить выход годного проката.

Продукция стана 5000 поставляется в адрес ведущих российских трубных компаний для реализации крупнейших трубопроводных проектов ОАО «Газпром», ОАО «Транснефть», ОАО «ЛУКОЙЛ» и других компаний. В числе этих проектов – газопроводы «Сахалин – Хабаровск – Владивосток», «Бованенково – Ухта», «Южный коридор», нефтепроводы «Восточная Сибирь – Тихий океан», «Куymba – Тайшет» и другие. Помимо трубной отрасли крупным потребителем продукции стана 5000 является судостроение.

С немецким машиностроительным концерном SMS Магнитку связывают



ФОТО: ИСТОРИИ.ИСТОРИИ.ИСТОРИИ

более 80 лет плодотворного сотрудничества. Совместными усилиями построены многие современные агрегаты комбината. В 2011 году ММК ввел в эксплуатацию комплекс холодной прокатки – стан 2000, оборудование для которого поставили немецкие машиностроители. Комплекс с производительностью до 2 млн тонн высококачественного холоднокатаного и оцинкованного проката в год стал важным элементом импортозамещения в российской металлургической отрасли. При запуске агрегата шесть лет назад присутствовал Владимир Путин, тогда

занимавший должность премьер-министра России. Главным потребителем продукции стана 2000 стал прежде всего автопром, а также строительный сектор и производители бытовой техники.

В прошлом году ММК признал SMS group лучшим поставщиком технологического и нестандартного оборудования. В настоящее время SMS group также осуществляет поставку оборудования для строящегося на ММК нового агрегата непрерывного горячего цинкования мощностью 360 тысяч тонн в год. Его запуск также планируется в этом году.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Гепатрин: тройная защита печени

Наша жизнь состоит из будней и выходных. И только нашей печени не до отдыха – плохая экология, обилие острой и жирной пищи, алкоголь нагружают ее в три раза больше нормы! А ведь именно печень защищает наш организм. Обеспечьте и Вы ее надежную защиту с натуральным комплексом «Гепатрин» от «Эвалар».

В уникальном² составе «Гепатрин» три самых важных природных компонента для защиты печени:

- Эссенциальные фосфолипиды – способствуют естественному восстановлению клеток печени.

- Расторопша (силлимарин) – способствует защите печени от токсинов и негативного воздействия свободных радикалов.
- Артишок – направлен на регулирование выработки желчи и ее оттока.

Действуя вместе, эти природные компоненты естественно выстраивают тройную защиту печени от вредных воздействий, позволяя ей работать в полную силу.

Поэтому не надо применять три разных средства, возьмите три в одном – «Гепатрин».

Вместо трех препаратов один – Гепатрин!



Принимаете пустырник, чтобы успокоиться?

Обратите внимание на «Пустырник Форте» Эвалар.

- Он обладает одним из самых высоких показателей седативности³.
- Содержит именно тот сорт пустырника сердечного, выращенного на Алтае, который обладает превосходным успокаивающим действием.

• «Пустырник Форте» Эвалар – пожалуй, лучшая формула спокойствия⁴ с высоким содержанием экстракта пустырника – 100 мг в день, усиленная «элементами спокойствия» магнием и витамином В₆ (патент РФ 2361599).

Большинство покупателей чувствуют разницу и выбирают именно «Пустырник Форте» Эвалар⁵ за его высокий седативный эффект и быстрое успокаивающее действие.

Почувствуйте и вы разницу с «Пустырником Форте» Эвалар!



Чай Эвалар БИО – природная сила Алтая, доступная каждому

Попробуйте заменить свой обычный чай на ароматный травяной чай из коллекции «Эвалар БИО»: успокаивающий, гипотензивный, очищающий, для сердца, почек, желудочно-кишечного тракта и другие – всего 20 чаев. Основу чаев «Эвалар БИО» составляют травы Алтая, которые вобрали в себя красоту альпийских лугов, чистоту горного воздуха и силу алтайских рек.

Достоинства чаев «Эвалар БИО»:

- 100 % натуральный состав
- Приятный вкус и нежный аромат алтайских трав доставят Вам истинное удовольствие
- Высокая микробиологическая чистота чаев обеспечивается мягким способом обработки – «мгновенный пар» на современной французской установке
- Для наилучшего сохранения полезных свойств растений каждый фильтр-пакет чая упакован в многослойный защитный конверт



Чай «Эвалар БИО» – гарантия качества, чистоты и эффективности!



Спрашивайте во всех аптеках города!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!⁶



Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760
¹ По действующим компонентам. ² Патент РФ № 24186601. ³ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ⁴ В ассортименте ЗАО «Эвалар». ⁵ Среди БАД, содержащих пустырник, аптечные продажи в РФ, по данным ЗАО «Группа ДСМ» (за 2016 г.). ⁶ Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США).

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агизева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балбанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Нарьян Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знак №1062-2017

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21.00
Номер подписки: 21.00



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



