

Юрий Стоянов: Программу «Городок» спасла ошибка

Как известно, талантливые люди талантливы во всем. Народный артист России Юрий Стоянов – не только актер, но мастер спорта по фехтованию, профессионально играет на гитаре. А главное – при упоминании одного его имени лица тысяч людей расплываются в благодарной улыбке. Юмор «Городка» и других программ, в которых он участвовал, никогда не был примитивным. А еще Юрий Стоянов снялся в нескольких десятках фильмов, например «Ландыш серебристый», «Заяц над бездной», «Человек у окна», «Белая гвардия», «Мы из джаза – 2», «Москва никогда не спит», «Алмазы Сталина», «Адаптация...» Недавно издательство «Эксмо» выпустило книгу «Игра в городки» – это увлекательный рассказ не только о программе «Городок» и ее закулисах, но и о самых разных гранях жизни и творчества самого Юрия Стоянова.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Юрий Николаевич, в одном из недавних интервью вы сказали о своей книге: «Читаю, перечитываю – ай да Стоянов...»

– Меня радует, что книга получилась – сочетание искренности, юмора, самоиронии и грусти. Писал, вылизывая каждую миниатюру. Если вы неравнодушны к творчеству О'Генри, Марка Твена, Чехова и Довлатова, то, думаю, легко поймете, под чьим влиянием эта книга была написана. А еще я люблю грузинскую киновеллу и фильмы Чарли Чаплина. Все это яркие примеры того, как в небольших произведениях можно очень простыми словами рассказать о чем-то большом.

– Что было самым сложным в работе?

– То, что книгу писал я сам. Часто бывал собой недоволен, поэтому дело шло довольно медленно. Для уединения уехал в отпуск в Финляндию, жил в лесном домике на берегу озера. Слушайте, какая же замечательная работа – писательство! Ты дома, и ты притом работаешь! Один недостаток: от долгого сидения сильно болела спина.

– Подавляющее большинство зрителей знают вас не по театру, не по кино, а по программе «Городок». Не ограничивает ли это представление о вас как профессионале?

– Безусловно, ограничивает, но кого тут винить? Аудитория привыкла к тому, что я артист определенного жанра. Бросать камень в свое прошлое не буду, хотя и сниматься в кино-медиах, особенно дебильных, тоже не хочу. А такие предложения поступают очень часто. Настолько, что я уже давно разлюбил слово «комедия». Иногда даже не читаю присланный сценарий, если это слово написано на обложке. Надо просто снимать хорошее кино, а если режиссер не идиот, то в фильме любого жанра обязательно найдется и что-то веселое.

– Недавно прошла премьера сериала «Адаптация», в котором вы исполнили роль полковника ФСБ. Неожиданно?

– Напомню, что одним из персонажей «Городка» был подполковник ФСБ, работавший под псевдонимом Иоган Вайс. Вдохновленный таким именем и образом из фильма «Щит и меч», он раскрывал американского шпиона... Видите, с тех пор я немножко подрос в звании.



Я – ЧЕЛОВЕК,
созданный для дивана,
телевизора и хорошей
книжки. Чтобы звучала
симфония Мендельсона
или Бриттена, а я в это
время лежал бы
и что-то
придумывал

ГЛАС НАРОДА

Вот будет лето, поедим на дачу?

Пределом отпускных мечтаний россиян остаются родные пенаты

К старту летнего сезона социологи Всероссийского центра изучения общественного мнения, как обычно, спросили россиян об их планах на отдых. Как и год назад, провести лето дома планирует почти каждый второй респондент (точнее, 47% опрошенных). А вот дачный отдых после 35-процентного прошлогоднего пика в привлекательности несколько потерял. Сейчас с ним основные ожидания связывают 29% сограждан.

ДМИТРИЙ АНОХИН

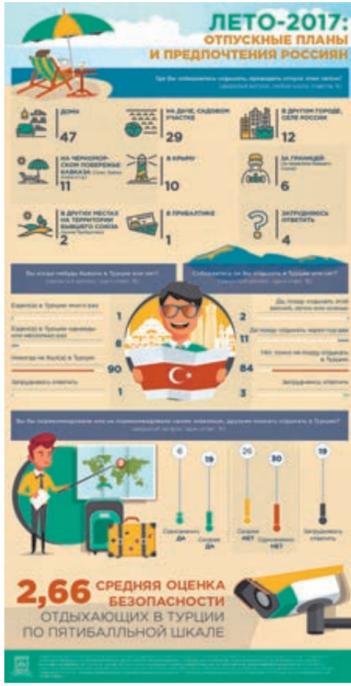
Куда же намерены двинуть граждане, разочаровавшись в «фитнесе» на родных грядах? Вы сильно ошибаетесь, если думаете, что во вновь открывшуюся «всесоюзную здравницу» Турцию. Несмотря на агрессивную рекламную кампанию и опустившиеся ниже некуда розничные цены, всерьез рассматривают возможность отдохнуть в Турции только 13% сограждан. А рекомендовать подобное путешествие друзьям готов лишь каждый второй из уже побывавших в Турции россиян.

Главная причина – критический уровень безопасности. Именно по этому параметру наши туристы ставят турецким курортам тройку с жирным минусом.

Самым желанным местом отдыха респонденты второй год подряд называют Крым. Но если два предыдущих летних сезона доля приверженцев черноморского полуострова возраслась взрывным образом, теперь данный показатель (37%), судя по всему, достиг насыщения. С этим предположением хорошо согласуются результаты анализа майской загруженности крымских курортов (в первой половине последнего весеннего месяца они приняли 595 тысяч гостей – на 2% меньше прошлогоднего, на что, возможно, повлияли и аномальные холода в европейской части страны).

Впервые на второе место по привлекательности выдвинулось черноморское побережье Кавказа. Хотел бы там побывать почти каждый третий опрошенный. А точно собираются поехать 11% респондентов.

Половина «домоседов» в качестве основного препятствия к поездке называют нехватку денег, 17% помешает



занятость на работе. Но эти цифры Америки, пожалуй, не открывают. А вот запланировавшие во-же демонстрируют осторожный оптимизм: доля считающих, что лето сложится лучше прошлогоднего, выросла с 22 до 28%, еще 60% уверены в том, что отдохнуть удастся на том же уровне. Растет и готовность россиян расстаться в отпуске с куда большей суммой, чем прежде: по сравнению с прошлым годом средний отпускной бюджет (среди выезжающих на курорты) потолстел аж на 18% – с 33 653 до 39 806 рублей на одного человека. За последние шесть лет это самый высокий показатель прироста. Но куда деваться: Крым стоит мессы... ввернее, изрядной пачки банкнот за авиабилеты!

Комментарий

● СЕРГЕЙ СТРЕЛЬБИЦКИЙ

министр курортов и туризма Республики Крым – К лету мы постарались подготовиться как никогда прежде. По сравнению с прошлым годом количество пляжей на полуострове выросло с 367 до 446. В мае в Евпатории открыли новый 4-звездочный отель «Ривьера», а вообще в этом сезоне запустили свыше тысячи новых номеров гостиничного фонда, причем в наиболее востребованном сегменте трех-четырёх звезд.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Екатерина ЧЕНЧИКОВСКАЯ,



спецкор «Труда»,
Канны

От семьи и от тюрьмы

Каннский фестиваль продолжает крутить кино о российской действительности. За два дня до раздачи призов фильм Андрея Звягинцева «Нелюбовь» лидирует в рейтинге критиков, а на фестивальном экране тем временем продолжает звучать русская речь и возникают картины российской жизни – таковой, какой ее себе представляют кинематографисты. Тут вам и реализм, и фантазмагория, и то и другое в одном флаконе – как в конкурсном фильме Сергея Лозницы «Нроткая».

Э то, как выяснилось, вовсе не экранизация рассказа Достоевского. Просто героиня картины и впрямь стойчески терпеливая натура. Ее муж в тюрьме, и она пытается выяснить, что с ним, почему не принимают для него передачи. Хрупкое создание оказывается наедине с целым населенным пунктом, где тюрьма, как говорят сами жители, – «градообразующее предприятие». Лозница предлагает нам портретную галерею типажей: представители власти, полицейские, проститутки, люмпены, категоричные тетки из окошечек, мутные личности и даже правозащитники.

Имен почти ни у кого из персонажей здесь нет, даже на тюремной посылке значится настоящая фамилия артистки Василины Маковцевой, играющей заглавную роль. И это при том, что героиня то и дело вынуждена предъявлять по разным поводам паспорт. Мытарства жены сидельца в сочетании с обремененной покорностью правилами в какой-то момент действительно приобретают фантастический налет.

Не менее убедительный женский образ, но с более бунтарским, строптивым характером явлен в картине Кантемира Балагова «Теснота», премьера которой состоялась в программе «Особый взгляд». Во всех аннотациях подчеркивается, что Кантемир – ученик Александра Сокурова. Но у молодого режиссера, можно уже говорить об этом уверенно, сформировался собственный стиль. Никакой чернухи, наоборот – яркие, свежие цвета, жирными мазками прописанные персонажи. В основе сюжета – отношения внутри семьи и общины в многонациональном Нальчике. Дело происходит в 1998-м, что для драматургии весьма кстати, поскольку в то время люди еще не пользовались мобильниками и соцсетями, а общались лично, вживую.

Начинается все довольно радужно: молодая пара собирается пожениться. Но буквально в вечер поمولки влюбленных похищают ради выкупа. Будем переживать вместе с семьей жениха: в общине собрали деньги, но их недостаточно для освобождения двоих...

В Каннах «Теснота» претендует на «Золотую камеру» за лучший дебют. И следующей картины Кантемира Балагова определенно стоит ждать с нетерпением и надеждой, как и фильмов его однокурсников по мастерской Сокурова.

По-русски говорили и в фильме литовского режиссера Шарунаса Бартаса «Иней» («Frost»), показанном в параллельной программе «Двухнедельник режиссеров». На удивление выдержанной, взвешенной по подаче предстала здесь история пары молодых литовцев, которые на свой страх и риск отправились с гуманитарным грузом на восток Украины. По сути, маленький грузовичок с обувью, одеялами, продуктами и т. п. вряд ли сильно помог бы кому бы то ни было, так что путешествие Рокаса и Инги приобретает все больше метафорический характер. Отчасти это «дорожное кино» с положительными по жанру встречами с говорливыми и думающими людьми, отчасти love story. По словам Бартаса, ему трудно было представить себе съемки фильма, где речь идет о военном противостоянии, вдали от места действия.

В «Ине» есть, скажем, группа иностранных журналистов и гуманитариев (одну играет Ванесса Парради), живущих в хорошем киевском отеле и рассуждающих о конфликте издалека. Но люди, находящиеся непосредственно на линии обстрелов, среди разбитых зданий и полей с колеями от бронетехники, чувствуют иначе. Слова, вложенные в уста персонажей фильма, подобраны весьма тщательно, и вопросов, порой тяжелых и риторических, тут куда больше, чем ответов. По настроению это, пожалуй, антивоенное кино, и не политическое, а глубоко личное.

Ну а что касается в целом российской темы с позиций зарубежной публики, то взгляд из Канн зачастую представляется далеким и отстраненным, как у экскурсанта, побывавшего в опасном месте и благополучно вернувшегося оттуда в привычную зону комфорта. Хочется надеяться поэтому, что показанные на фестивале картины дойдут и до российского зрителя.



Юрий Стоянов:

Программу «Городок» спасла ошибка

«Стр. 1» Вообще мне очень понравился мягкий, не плоский юмор «Адаптации». Я играл здесь не столько полковника ФСБ, сколько человека, работающего «под ФСБ», у которого есть интересная личная история со своими неудачами и взлетами, со своей правдой. Разносторонний образ, хотя на его создание у меня было всего 10 съемочных дней.

— А в жизни вам когда-нибудь доводилось сталкиваться со спецслужбами? — В советское время все гастрольные выезды БДТ за границу сопровождали «режиссеры в штатском». Но, как правило, они оказывались нормальными ребятами и, так же как мы, понимали, что им повезло лишним раз оказаться за рубежом. Никаких фатальных происшествий с ними связано не было. Хотя история о том, какое отношение КГБ имеет к созданию «Городка», в мою книгу вошла. Перекачивать не буду — прочитайте.

— Вы мастер спорта по фехтованию. А на сцене или в кадре приходилось пользоваться спортивными навыками?

— К большому сожалению, в профессии это мне не пригодились. Вероятно, не соответствую представлениям режиссеров о том, как должен выглядеть мушкетер или рыцарь. Но в жизни привычка к спортивным занятиям очень помогла. Переболел болезнью Боткина, я был очень толстым ребенком, и фехтование привело мой внешний вид к норме, позволившей поступить в театральный институт. Кроме того, из спорта я вынес умение переносить высокие нагрузки, хорошую реакцию, хваткое периферическое зрение. И еще понимание того, что если ты допускаешь промахи, то обязательно последует встречный укол. И даже на твою удачную атаку ответом может быть контратака. О чем важно не забывать в моменты самых больших жизненных побед.

— Как-то вы сказали, что «Городок» родился из встречи двух не востребованных в кино и театре людей. — Именно так, программа родилась из всего того, что у нас с Ильей Олейниковым накопилось и буквально бурлило в нас, пока мы были нереализованными. «Городок» стал клапаном, который открыл этой магме путь наружу.



1 Юрий Стоянов и Илья Олейников.

2 С женой Еленой.

ФОТО АРТЕМА ПОРТАВОВА / ТАСС



ФОТО ПЕРСОНАЛСТАРА

— Какие самые яркие моменты того периода вспоминаются? — Помню, мы ждали первого выхода нашей программы в эфир. И вот наконец свершилось. Первое же, что нам бросается в глаза, — грамматическая ошибка в титрах. Огромными буквами на заставке программы написано: «Междуна-

родное телевизионное агентство студии «НовоКом». То есть в слове «агентство» пропустили букву «Т». А через несколько лет пережили второй стресс, когда думали, что передачу закроют. На канале проходила большая реорганизация, многие программы убрались из эфира. Эту чистку проводил специальный худсовет. Я был уверен, что мы обречены, но, к счастью, произошла еще одна спасительная для нас ошибка. Кто-то из секретарей в бумагах, подготовленных для членов комиссии, в рубрике «Жанр»

написал: «Программа о проблемах малых городов России». И худсовет, очевидно, приготовился отчаянно скучать. Вместо этого пошел юмор, от которого их так разобало, что под конец они даже забыли о своем недоумении в начале. Так что мы начались с ошибки и на ошибке выплыли.

— Вы родились в один день Ильей Олейниковым, только на 10 лет позже. По характерам вы были похожи? — Мы никогда не были с ним единомышленниками в том смысле, что не думали одинаково, но мы думали об одном. Наши темпераменты принципиально отличались. Но в каких-то очень важных вкусовых, человеческих моментах, в нашем отношении к тому, что происходит вокруг, мы совпадали. Это что-то вроде притяжения разных полюсов магнита. Мы делали общее дело, и за 20 лишним лет нашего знакомства ни разу не был поднят вопрос о деньгах. Олейников изменил мою жизнь. И мне было важно не потерять его после его ухода, не посвятить себя поминкам, растянуть на всю оставшуюся жизнь, а, наоборот, в память о человеке продолжать работать.

— Были ли между вами розыгрыши, подшучивание друг над другом? — В непростые 90-е спонсоры у нас менялись как перчатки. Иногда мы не знали, чем они занимаются. Они приходили, расплачивались и пропадали. И вот Илюшу вызвали в прокуратуру как свидетеля по делу одного из таких спонсоров. Я тем временем монтировал передачу. Вернулся Илья с синяками под глазами (как выяснилось потом, он их подрисовал чем-то черным), пустил предательскую слезу: «Юрик, я уже был у тебя дома, все приготовил, вот

белье, зубная щетка, поехали, нас вызывают по-серьезному. Я дал честное слово, что мы придем сами, чтобы они не посылали за нами наряда». И он начал с наслаждением наблюдать, как я отдавал «последние распоряжения». Как говорил, что с чем смонтировать, куда что положить, и так далее. Наслаждался, гад, довольно долго, минут 40. Я его потом чуть не убил.

А мой розыгрыш Ильи даже попал в программу. У него были некоторые проблемы с дикцией, и скороговорки он, мягко говоря, не любил. Однажды я ему сказал, что некая фирма готова заплатить очень хорошие деньги за рекламу креветок, придумал к ним невероятное сложное название. Незаметно для Ильи включил камеру и заснял, как он мучился, пытаясь несколько раз произнести сложнейшее «норвежское» название изделия.

— Почему-то многим вспоминается, что в программе именно вы регулярно играли женщин.

— Тут никаких тайных комплексов, женщин я играл по необходимости, публике эти сцены нравились именно как актерская работа. Вообще не выношу смотреть, как мужики играют женщин, ненавижу ряженность. Но если бы я не играл этих ролей, мы бы потеряли огромный пласт юмора на тему отношений мужчины и женщины. Впервые женскую роль я сыграл, вспомнив, как странно моя мама ест пирожное. Затем заметил, как одна дама красила губы, вода, вода ими по помаде... Но женщин я люблю в принципе, считаю, что они лучше мужчин и что все пороки, традиционно приписываемые женщинам, на самом деле мужские. А те, которые присутствуют и у женщин, продиктованы любовью.

— Можете привести хотя бы один пример знаменитого одесского юмора? — Это даже, может быть, и не юмор, а просто способ мышления. Загляните на Привоз, послушайте, как там говорят, — и вот уже готовый эстрадный номер. Когда я был школьником, рядом с педучилищем, которым руководила моя мама, находилась частная будочка, на которой красовался огромный плакат «Ремонт и изготовление импортных зонтиков». Ну где еще можно увидеть такое?

— Как-то вы сказали, что определяющее ваше качество — лень. Как же так, вы столько работаете... — Вы даже себе не представляете, от какого количества промахов меня уберекла лень. Из-за нее я в советское время не вступил в партию и позже не влез ни в какое дерьмо. Не выступал в политических ток-шоу, не stalkивал лбами и не сорил своих зрителей. Я — человек, созданный для дивана, телевизора и хорошей книжки. Чтобы звучала симфония Мендельсона или Бриттена, а в это время лежал бы и придумывал что-то. Так что спасибо моей лени. И моей Лене — так зовут мою жену.

— Можете привести хотя бы один пример знаменитого одесского юмора? — Это даже, может быть, и не юмор, а просто способ мышления. Загляните на Привоз, послушайте, как там говорят, — и вот уже готовый эстрадный номер. Когда я был школьником, рядом с педучилищем, которым руководила моя мама, находилась частная будочка, на которой красовался огромный плакат «Ремонт и изготовление импортных зонтиков». Ну где еще можно увидеть такое?

— Как-то вы сказали, что определяющее ваше качество — лень. Как же так, вы столько работаете... — Вы даже себе не представляете, от какого количества промахов меня уберекла лень. Из-за нее я в советское время не вступил в партию и позже не влез ни в какое дерьмо. Не выступал в политических ток-шоу, не stalkивал лбами и не сорил своих зрителей. Я — человек, созданный для дивана, телевизора и хорошей книжки. Чтобы звучала симфония Мендельсона или Бриттена, а в это время лежал бы и придумывал что-то. Так что спасибо моей лени. И моей Лене — так зовут мою жену.

— Как-то вы сказали, что определяющее ваше качество — лень. Как же так, вы столько работаете... — Вы даже себе не представляете, от какого количества промахов меня уберекла лень. Из-за нее я в советское время не вступил в партию и позже не влез ни в какое дерьмо. Не выступал в политических ток-шоу, не stalkивал лбами и не сорил своих зрителей. Я — человек, созданный для дивана, телевизора и хорошей книжки. Чтобы звучала симфония Мендельсона или Бриттена, а в это время лежал бы и придумывал что-то. Так что спасибо моей лени. И моей Лене — так зовут мою жену.

— Как-то вы сказали, что определяющее ваше качество — лень. Как же так, вы столько работаете... — Вы даже себе не представляете, от какого количества промахов меня уберекла лень. Из-за нее я в советское время не вступил в партию и позже не влез ни в какое дерьмо. Не выступал в политических ток-шоу, не stalkивал лбами и не сорил своих зрителей. Я — человек, созданный для дивана, телевизора и хорошей книжки. Чтобы звучала симфония Мендельсона или Бриттена, а в это время лежал бы и придумывал что-то. Так что спасибо моей лени. И моей Лене — так зовут мою жену.

РЕКЛАМА 16+

ПРИЕМ ЗАЯВОК до 31 МАЯ

XVII НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2017

www.media-manager.ru

ОРГАНИЗАТОРЫ: MediaBusiness, НОВОСТИ СММ

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ: UPM, МТС, media, Smedia

СПОНСОР ПРЕМИИ: Smedia

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Коммерсантъ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ АИФ.RU

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР: 87.5 BUSINESS FM

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА: ТРАНСИЛ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: EY

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: ТАСС, АТО ЯЗЫК, RGRU

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР: ТРУД

Эвалар 25 лет

Все еще чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол». «Овесол» — современное натуральное¹ средство для бережного очищения печени от токсинов.

«Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что снижает риск образования камней. Только в нем² овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени³. Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

Попробуйте «Овесол Чай»

- 100% натуральный состав
- Приятный вкус и аромат: фруктовые нотки плодов шиповника, терпкий вкус володушки, бодрящая свежесть мяты, обволакивающая мягкость овса и пранный аромат листьев розмарина.

Чай «Овесол» — гарантия качества, чистоты и эффективности!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте в аптеках! «Линия здоровья» Эвалар®: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Закажите на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ По действующим компонентам. ² В ассортименте ЗАО «Эвалар». ³ По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. Состав БАД «Овесол» усиленная формула. Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Сигал продвинет Дальний Восток

Как известно, голливудская звезда Стивен Сигал вскоре станет обладателем гектара земли на Дальнем Востоке. Как гражданин Российской Федерации получить он его абсолютно бесплатно. Актер и мастер восточных единоборств намерен возвести на объекте своей новой недвижимости многофункциональный спортивный комплекс, а также международный культурный центр с выставочными залами, парком развлечений и гостиницами. Как выяснилось, все это будет не только коммерческим проектом, но и реалистично. Телеканал «Россия 1» покажет все стадии получения «дальневосточного гектара» — от выбора участка до оформления земли в собственность. Идеологи

проекта надеются с помощью американской знаменитости стимулировать россиян и вложению денег в Приморье и переезду туда. Пока же нашлось не так много энтузиастов, пожелавших получить халляный гектар.



Бес попутал



На американском телевидении довольно популярно реалити-шоу под названием «Сенс-фактор». Его участники проходят испытания, обучаясь искусству съемки в порно. А оценивают их анулы порноиндустрии. Недавно завершился очередной конкурс, и лучшей в нем была названа Блэр Уильямс из Лос-Анджелеса. Пикантность ситуации придает то, что основная профессия этой девушки — преподавание в приходской школе. Теперь Блэр раздумывает о том, не оставить ли ей работу в церкви и переключиться на участие в фильмах для взрослых. При этом она на всякий случай уверяет, что по-прежнему разделяет идеи и ценности своих бывших коллег. А то, что занятия сенсом перед камерой ей нравятся больше проповедей, так это нан-то само собой вышло.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Все, что было. И не было

Первый канал завершил показ сериала «Петр Лещенко. Все, что было...», порадовавший несколькими качественными актерскими работами и вызвавший те же вопросы, что и всегда возникают в случае с биографическими проектами. И главный из них — какую задачу ставили перед собой авторы: рассказать о человеке правду или сочинить красивую сказку о нем?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Творчество Лещенко у нас знают плохо. Так уж исторически сложилось. В 30-е годы, когда певец находился на вершине славы, в СССР его пластинки не выпускались, а привезти их из-за границы позволить себе мало кто мог. Да и зачем рисковать ради низкопробного буржуазного искусства? Зато сразу после войны песни шансонье зазвучали и в роскошных квартирах «сталинок», и в полуподвальных коммуналках, и в бараках на городских окраинах. И все потому, что войны-победители в увесистых чемоданах, набитых трофейным барахлом, везли не только кофточки с драконами да змеями, но и граммофонные пластинки с записью «Чубчика», «Черных глаз» и «Стаканчиков граненых». В конце 40-х Лещенко стал настолько популярным, что даже появилась подпольная студия, записывавшая песни «под него». Но потом власти, спохватившись, помнили певцу выступления в оккупированной Одессе, где он «развлекал врага». Трофейные пластинки скоро истерлись, прошла и мода. Опальный исполнитель был забыт на многие годы. И если в 70-е кто-то из стариков говорил, что певец Лещенко жил за границей и оказался в тюрьме, то молодежь удивлялась, когда же это наиправильнейший Лев Валериано-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мелани Гриффит
★★★★★
«Деловая девушка»,
Вт, 02.20,
«Первый»

Леонардо Ди Каприо
★★★★★
«Начало»,
Пт, 23.00,
REN TV

Дмитрий Харатьян
★★★★★
«Лесное озеро»,
Чт, 01.30,
«Россия 1»

Алиса Фрейндлих
★★★★★
«Старомодная комедия»,
Пн, 15.10
«Россия К»



вич успел влипнуть в такую историю. Снова вспомнили Петра Лещенко во времена перестройки, «Мелодия» выпустила его пластинку, и в какой-то момент в списке самых популярных дисков-гигантов она оказалась на первом месте, опередив «Алису», «Рейнбоу», «Браво» и «Аквариум». Но так продолжалось недолго, у публики уже были другие кумиры. И сегодня редкий человек сможет напеть хотя бы пару композиций из репертуара русско-румынского шансонье. Так что массовой аудитории предстояло посмотреть байопик о практически неизвестном ей персонаже. И вот сюрприз: в сериале, посвященном певцу, нет песен в его исполнении. С экранов звучит голос Константина Хабенского, выступившего в главной роли. У актера хорошие вокальные данные, но только поймает ли зритель по его пению, с чего это в свое время все так носились с человеком, которого он играет? Впрочем, этот ход все же лучше, чем в биографическом сериале «Эти глаза напротив», где Валерия Ободзинского играл один человек, а пел за него другой. Вторая странность проекта — использованный в нем сюжетный при-

ем. Повествование построено следующим образом. Лещенко-Хабенский, допрашиваемый в тюремных застенках, избитый, обесиленный, с затекшим глазом, вспоминает свою жизнь эпизод за эпизодом. На ретро его наталкивает либо новый вопрос следователя, либо очередной жестокий удар кулаком. А герою есть что вспомнить. Пение в церковном хоре, дружба с цыганами, первые сценические успехи, авантюры, война и ранение, а главное — много-много любви. Не жизнь, а сплошное приключение. Но начиная рассказ о ней с трагического финала, авторы становятся как бы спойлерами. Неожиданные повороты в судьбе певца уже не кажутся столь уж захватывающими, поскольку изначально известно, чем дело кончится. Да и потом, зрителя явно перекормили темой «кровавого режима». Не случайно первая реакция на сериал в интернете была такой: «Что, опять?!» Интересно, кто придумал этот ход? Неужели автор сценария, маститый Эдуард Володарский, который в последние годы своей жизни был склонен к сочинению байопиков? Впрочем, «Григория Р.» про Распутина, «Сына отцов» про Василия Стали-

на, «Страсти по Чапаю», написанных драматургом незадолго до смерти, вряд ли можно считать его бесспорной творческой удачей. Это вам не «Мой друг Иван Лапшин», также принадлежащий перу Володарского. А еще авторы сериала много переврали в биографии Петра Лещенко. Зачем-то «подарили» ему жестокого отца, который избивал маленького Петю. Хотя сохранились документы, свидетельствующие о том, что он был незаконнорожденным. Перепутали даты. Сделали певца участником белогардейского движения, хотя ничего подобного за ним не наблюдалось. А главное — постарались показать его патриотом, старающимся при каждом удобном и неудобном случае продемонстрировать свою любовь к России. Это притом что в реальности Лещенко старался максимально дистанцироваться от политики. Даже в армию во времена Первой мировой он пошел вольноопределяющимся потому, что элементарно остался без средств к существованию. На что рассчитывают авторы биографических сериалов, «приукрашивая» судьбы героев? Видимо, на классические качества своих потенциальных зрителей, сформулированные еще Пушкиным, — «мы ленивы и нелюбопытны». Давно замечено, что выход на ТВ экранизаций литературных произведений провоцирует зрительский интерес к первоисточнику. Каждая очередная сериальная «Анна Каренина» сопровождается повышенным спросом на роман Толстого в книжных магазинах. А байопики? Вот посмотрит человек «Петра Лещенко», заинтересуется, кликнет пару раз мышкой. И что увидит? Что ему показали не реальную историю, а сказку? Да нет, не будет от ничего искать. Лен. К тому же сериалы все-таки не либрет, а развлечение, которое в данном случае получилось вполне пристойным.

29 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

30 МАЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, May 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, May 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Наука без границ
Как думает наш мозг
Ученые и программисты постоянно исследуют человеческий мозг...



Откровенно
День блондинок
31 мая – Международный день блондинок. Как считают ученые...

31 МАЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, May 31. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, May 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



1 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленал «Доброе утро», «Нити здоровья», «Наедине со всеми».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, «О самом главном», «Полет чуда».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Вся правда про...», «Зарядка ГТО», «Секрет успеха Зидана».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Висяки», «Суд присяжных», «Мухтар. Новый след».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Сейчас», «Зеленые цепочки», «Встречное течение».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Человек родился».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Дом-2. Остров любви».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Дом-2. Остров любви», «Интерны».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Смешарини», «Марин и его друзья», «Лига WatchCar».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Нить внусо с Днейми Оливером», «Б надров».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Слепая», «Гадалка».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Информационно-развлекательная программа, «Военная контрразведка».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Агенты ООЗ», «Дружба народов», «Дом-2. Остров любви».



По ту сторону сна
Документальный фильм
Для ученых природа сна и сновидений до сих пор остается таинской. Древние люди считали сны настоящей реальностью.



Адвокат дьявола
Мистический триллер (США, 1997)
Молодой талантливый адвокат Невин Ломанс получает выгодное предложение и переселяется в Нью-Йорк вместе с женой Мэри-Энн.

2 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленал «Доброе утро», «Нити здоровья», «Наедине со всеми».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, «О самом главном», «Полет чуда».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Вся правда про...», «Зарядка ГТО», «Секрет успеха Зидана».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Висяки», «Суд присяжных», «Мухтар. Новый след».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Сейчас», «Опасные друзья», «Личное дело Капитана Роммина».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Стенки-дворники», «Дом-2. Остров любви».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Дом-2. Остров любви».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Дом-2. Остров любви», «Интерны».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Смешарини», «Марин и его друзья», «Лига WatchCar».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Нить внусо с Днейми Оливером», «Б надров».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Слепая», «Гадалка».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Теория заговора, «Теория заговора», «Слепая».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Агенты ООЗ», «Дружба народов», «Дом-2. Остров любви».

3 ИЮНЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «Лысий нянька: спецзадание», 08.00 «Играй, гармонь любимая!», 08.45 «Смешарики. Новые приключения», 09.00 Умницы и умники 12+, 09.45 «Слово пастыря», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 ПРЕМЬЕРА «Александр Демьяненко. Шуринок против Шурика», 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 «7 ФУТОВ ПОД НИЛЕМ», Худ. фильм, 12+, 07.10 «Нивые истории», 08.00, 11.20 Вести. Местное время, 08.20 Россия. Местное время, 12+, 09.20 «Сто н одному», Телеигра, 10.10 «Пятеро на одного», 11.00, 14.00 Вести, 11.40 «Смеяться разрешается», Юмористическая программа, 14.20 «СИЛА ВЕРЬ», Худ. фильм, 16+, 18.00 Субботный вечер, 21.00 Вести в субботу, 21.00 «НИКОМУ НЕ ГОВОРИ», Худ. фильм, 12+, 00.50 «СОУЧАСТНИКИ», Худ. фильм, 12+, 02.50 СЕРИАЛ «МАРШ ТУРЕЦКОГО Э», 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», Док. цикл, 12+, 07.00 Все на Матч! События недели, 12+, 07.30 «Диалого с рыбалке», 12+, 08.30 «ДУЭЛЬ БРАТЪЕВ. ИСТОРИЯ ADIDAS И РУМА», Худ. фильм (Германия), 12+, 10.45 Футбол. Товарищеский матч участники XXI Петербургского международного экономического форума, Россия - Сербия, 12+, 11.45 «Несвободное падение», Док. цикл, 16+, 12.45 «Ювентус и «Реал»: путь к финалу», 12+, 13.45, 17.30, 21.05 Все на футбол! 14.15 «Звезды футбола», 12+, 14.45, 18.35, 00.00 Все на Матч! 15.30 «БУБНИЦЫ», Худ. фильм, 16+, 18.00 «Хулиганы», Док. цикл, 16+, 19.05 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия - Франция. Прямая трансляция, 21.40 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Ювентус» - «Реал». Прямая трансляция, 00.45 Волейбол. Чемпионат мира - 2018. Отборочный турнир. Женщины. Россия - Венгрия, 02.45 Смешанные единоборства. Лучшие поединки, 16+, 04.00 Смешанные единоборства. Ненские бои, 16+, 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Нозе Алду против Манса Холлоуэя. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Их нравы», 0+, 05.40 «Звезды сошлись», 16+, 07.25 «Смарт», 0+, 08.00 Сегодня, 08.20 «Гостями младенца», 0+, 09.00 «Гостями младенца», 0+, 09.25 «Умный дом», 0+, 10.00 Сегодня, 10.20 «Главная дорога», 16+, 11.00 «Еда живая и мертвая», 12+, 12.00 «Квартирный вопрос», 0+, 13.05 «Ты не поверишь!», 16+, 14.05 ПРЕМЬЕРА «Нрасота по-русски», 16+, 15.05 «Своя игра», 0+, 16.00 Сегодня, 16.20 «Однанды...», 16+, 17.00 «Сенрет на миллион», Эммануил Виторган, 16+, 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым, 20.00 «Ты супер!», The best, 6+, 22.30 «Ты не поверишь!», 16+, 23.30 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном, 16+, 00.30 «НОЧЬ СВЕТА», Детектив, 16+, 02.15 «Слэш», Сольный концерт, 16+, 04.00 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Принцесса и людоед», «Незнайка учится», «Диние лебеди», «Про дела, бабу и курочку Рябу», «Серая шейка», «Про мамонтенка», «Огневушка-поскакушка», «Лето нота Леопольда», «Мест нота Леопольда», «Прогноза нота Леопольда», «Юнен-Горбуно», «Аист», Мультфильмы, 0+, 09.00, 00.00 «Сейчас», 09.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 00.30 «ЕСЛИ ЛЮБИШЬ - ПРОСТИ», Мелодрама, 16+, 02.35 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РОМИНА», 1-8-я серии, 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныос», 10.00 «Великоречный крестный ход. Обыкновенное чудо», Док. фильм, 10.35 «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛО», Худ. фильм, 11.45 «Леонид Нуралев», Док. фильм, 12.25 «Приячный домин. «Армянские хачкары», 12.55 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовы заметки», 13.20 Страна птиц. «Лето с вертишейкой», Док. фильм, 14.00 «Иды Древней Греции», Док. сериал, 14.30 «ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ЕВЫ», Худ. фильм (США), 16.00 «Перевы», Док. фильм, 17.00 Новости культуры, 17.30 «Романтика романса», Максим Дунаевский, 18.55 «ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ», Худ. фильм, 21.00 «Агора», 22.00 «ЗОЛОТО МАКНЕНЬ», Худ. фильм (США), 00.10 «Чинес-оп с Петром Шепотинином. 70-й Нанский международный кинофестиваль «Нак спасти орангутана», Док. фильм, 01.40 «Подвиды», «Снамеина», Мультфильмы для взрослых, 01.55 «Иснатели», 02.40 Мировые сокровища

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.35 «Марш-бросок», 12+, 06.00 АБВГДейна, 06.35 «ЧНАЯ СТАВНА», Детектив, 12+, 08.20 «Православная энциклопедия», 6+, 08.50 «Леонид Нуралев. На мне узоров нету», Док. фильм, 12+, 09.35 «НА ДЕРЬБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ», Номедия (Россия-США), 16+, 11.30, 14.30, 23.40 События, 11.45 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ», Детектив, 13.35, 14.45 «ДЕВУШНА СРЕДНИХ ЛЕТ», Мелодрама, 16+, 17.20 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО», Мелодрама, 12+, 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гущиновым, 16+, 22.10 «Право знать!», 16+, 23.55 «Право голоса», 16+, 03.05 «Пограничное состояние», Специальный репортаж, 16+, 03.40 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР МОРС», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 19.10 Пищевая революция, 12+, 07.15, 10.15, 14.15, 18.15, 19.15, 17.15, 18.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+, 07.35, 15.30, 20.30, 03.30 Безопасность, 16+, 08.15 Афиша, 12+, 08.35, 02.35 Названну, 12+, 09.15, 01.15 Понаехали, 12+, 09.35, 18.30 И о погоде 12+, 10.35, 23.30 Сделано в Москве, 12+, 11.15 Революция потребления, 12+, 12.15 Московский патруль, 16+, 12.35, 21.30, 05.35 До звезды, 16+, 13.15, 04.15 Рулевые игры, 12+, 13.35, 01.35 Поумнее некоторых, 12+, 14.35, 04.30 Фанимани, 12+, 16.35 Познавательный фильм, 12+, 17.30, 00.35 Топ. Сеть, 12+, 22.35 ОК на связи, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «НАСТОЯЩАЯ МАЙНО», Триллер (США), 16+, 05.50 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+, 07.50 «ДЕЙСТВУЮ, СЕСТРА-2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ», Номедия (США), 12+, 09.55 «Минтранс», 16+, 10.40 «Ремонт по-честному», 16+, 11.20 «Самая полезная программа», 16+, 12.25, 12.35, 16.35 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+, 13.30, 16.30 «Новости», 16+, 17.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+, 19.00 «Засеоченные списки. Значи катастроф. Предупреждение свыше», Документальный спецпроект, 16+, 21.00 «ДЕНЬ Д», Боевик, 16+, 22.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», Мультсериал, 0+, 07.00 «Семейна Крудс. Начало», Мультсериал, 6+, 07.25 «Драноны. Гоним по краю», Мультсериал, 6+, 07.50 «Три нота», Мультсериал, 0+, 08.05 «Да здравствует король Джулиан!», Мультсериал, 6+, 09.30 «ПроСТО нуха», 12+, 10.30 «Успеть за 24 часа», 16+, 11.25 «ПИТЕР ПЭН», Фэнтези (Австралия-США-Великобритания), 0+, 13.30, 03.30 «САСАБИ», Номедийный боевик (Франция-Япония), 16+, 15.20 Шоу «Уральских пельменей», «Медкомиссия невыполнима», 16+, 16.00 «Уральские пельмени», «Любимое», 16+, 16.45 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ», Фантастический боевик (США-Нагада), 16+, 19.00 «Звешенные люди. Третий сезон», 12+, 21.00 «ОБЛИВИОН», Фантастический триллер (США), 16+, 23.25 «НОРПОРАТИВ», Номедия, 16+, 01.10 «НАРАТЕЛЬ», Боевик (США), 18+, 05.15 «Ералаш», 0+, 05.35 «Музыка на СТС», 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить в нусно с Днейми Оливером», 16+, 07.30 «Б надров», 16+, 08.15 «НЕВЕСТА С ЗАПРАВИ», Номедия, 16+, 10.15 «ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ», Детектив (Россия-Украина), 16+, 14.15 «ЖЕНЩИНА-ЗИМА», Мелодрама, 16+, 18.00 «Астрология. Тайные знания», Док. цикл, 16+, 19.00 СЕРИАЛ «1001 НОЧЬ», 16+, 23.30 «Б надров», 16+, 00.30 «ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ СО МНОЙ?», Лирическая комедия (Россия-Украина), 16+, 02.25 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ», Ниноповесть, 16+, 04.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», 16+, 05.15 «Б надров», 16+, 05.30 «Нить в нусно с Днейми Оливером», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 0+, 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+, 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+, 10.30 «Погоня за нусом», 12+, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.15, 16.15, 17.00, 18.00 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ», 16+, 19.00 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ИСТРЕБЛЕНИЕ», Худ. фильм (Великобритания - Германия - США), 16+, 20.45 «УЛЬТРАФИОЛЕТ», Худ. фильм (США), 16+, 22.30 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ПИ», Худ. фильм (США - Канада), 16+, 00.30 «ЛЕГИОН», Худ. фильм (США), 16+, 02.15 «Тайные знания. Готов уйти из жизни... Леонид Быков», 12+, 03.15 «Тайные знания. Мертвая зона анкера Александра Найдановского», 12+, 04.15 «Тайные знания. Стенна Разин. Неуязвимый атаман», 12+, 05.15 «Тайные знания. Федор Толстой. На службе у смерти», 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ЗИМОРОДОН», Военный фильм, 6+, 07.35 «УЧЕНИК ЛЕНАРИЯ», Сназка, 6+, 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 «Новые джунгли», 12+, 09.15 «Легенды музыки», Муслим Магомаев, 6+, 09.40 «Последний день», Михаил Евдокимов, 12+, 10.30 «Не факт!», 6+, 11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым», «Освобождение Ненигсберга. Тайная война», Док. сериал, 12+, 11.50 «Улица из прошлого», Павел, 16+, 12.35 «Специальный репортаж», 12+, 13.15 «Секретная папка», «Дочь Сталина. Побег из Кремля», Док. сериал, 12+, 14.05 «БЛОКЧИНА ЗА УГОЛОМ», Лирическая трагикомедия, 6+, 15.50 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАЛУЖИНЫХ», Номедия, 12+, 18.10 «Задело» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа, 18.25, 22.20 СЕРИАЛ «БЛОКАДА», Части 1-2-я, 12+, 01.45 «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН», Боевик, 16+, 03.20 «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ», Мелодрама, 12+, 05.20 «Перелом. Хроника Победы», Док. сериал, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+, 08.00 «Ненская лига», 16+, 09.00 «Агенты ООЗ», 16+, 09.30 «Дом-2. Лик», 16+, 10.30 «Дом-2. Остров любви», 16+, 11.30 «Школа ремонта», 12+, 12.30 «Экстрасенсы ведут расследование», 16+, 14.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР», 16+, 16.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ НОМНАТА», Приключенческое фэнтези (Великобритания-Германия-США), 12+, 19.00 «Экстрасенсы ведут расследование», 16+, 21.30 «Холостан», 16+, 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+, 00.00 «Дом-2. После заката», 16+, 01.00 «МАМА ВСЕГДА РАДОМ», Триллер, 16+, 01.40 «ВУЛКАН», Фантастический боевик (США), 12+, 03.45 СЕРИАЛ «УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ», 16+, 04.35 СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ», 16+, 05.25 СЕРИАЛ «СЕЛФИ», 16+, 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА МАРС», 16+



Золото Маккенны
Вестерн (США, 1969)
1874 год. Судебный пристав Макнена случайно узнает местоположение ущелья, где, согласно легенде, находятся несметные золотые россыпи, тысячу лет охраняемые апачами. Бандит Колорадо со своей шайкой берут Макнену в заложники и, используя его в качестве проводника, отправляются в опасный путь за сокровищами...



Полет Феникса
Приключенческий фильм (США, 1965)
Небольшой грузовой самолет терпит крушение в пустыне Гоби. До ближайшего аэродрома - 300 километров, запасы воды на исходе, и помощи ждать неоткуда. Командир корабля и штурман решают самостоятельно построить новый самолет из обломков разбившегося. Напряжение в отношениях между членами команды нарастает...

4 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.25, 06.10 «Наедине со всеми», 16+, 06.00 Новости, 06.25 «ЖЕНА, ЖЕНЕЧКА И НАТОШКА», Худ. фильм, 08.05 «Смешарики. ПИН-код», 08.25 «Часовой» 12+, 08.55 «Здоровье» 16+, 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 «Нефронтовы заметки» с Дм. Крыловым, 12+, 10.35 «Поча все дома», 11.25 Дазена, 12.15 «Идеальный ремонт», 13.15 «Теория заговора» 16+, 14.10 «Страна Советов. Забытые воюды», Н.Е. Ворошилов, В.С. Абакумов, 16+, 17.25 ПРЕМЬЕРА «Взрослые и дети». Праздничный концерт к Дню защиты детей (С) 19.30 «Лучше всех!», 21.00 Воскресное «Время», 22.30 «Глуб Веселье и Находчивы», Высшая лига, 16+, 00.45 «ПОЛЕТ ФЕНИКСА», Приключенческий (США), 16+, 03.30 Модный приговор, 04.30 Нотрольная закулка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «7 ФУТОВ ПОД НИЛЕМ», Худ. фильм, 12+, 07.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь», 07.30 «Сам себе режиссер», 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна, 08.50 Утренняя почта, 09.30 «Сто н одному», Телеигра, 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе, 11.00, 14.00 Вести, 11.20 К международному дню защиты детей. Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина», 13.00, 14.20 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ЛЕТА», 12+, 20.00 Вести недели, 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», 12+, 00.00 «Денурный по стране», Михаил Нваневич, 00.55 ПРЕМЬЕРА «Нашествие», 12+, 02.50 «СРОК ДАВНОСТИ», Худ. фильм

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Нозе Алду против Манса Холлоуэя. Прямая трансляция, 07.00 Все на Матч! События недели, 12+, 07.30 Профессиональный бокс. Новые лица, 16+, 08.45 «ПЕВША», Худ. фильм. США, 12+, 11.05, 01.45 Профессиональный бокс. Дмитрий Нурдаришое против Платервардну Дуродлы. Реванш, 16+, 12.35 «Успеть за одну ночь», 16+, 13.05 «Ювентус и «Реал»: герои финалу», 12+, 13.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Ювентус» - «Реал», 0+, 16.00, 18.30, 22.55 Новости, 16.05, 18.35, 23.00 Все на Матч! 17.05 «90-е. Величайшие футбольные моменты», Док. фильм, 12+, 18.00 «Хулиганы», Док. цикл, 16+, 19.05 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия - Болгария. Прямая трансляция, 20.18 «Отборочный турнир. Женщины. Россия - Хорватия. Прямая трансляция, 23.45 «РУКОПАШНЫЙ БОИ», Худ. фильм (Нагада), 16+, 03.15 «Ювентус и «Реал»: путь к финалу», 12+, 04.15 «ДУЭЛЬ БРАТЪЕВ. ИСТОРИЯ ADIDAS И РУМА», Худ. фильм (Германия), 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «РУССКИЙ ДУБЛЬ», 16+, 07.00 «Центральное телевидение», 16+, 08.00 Сегодня, 08.20 Лотерея «Счастливые утро», 0+, 09.25 «Едим дома», 0+, 10.00 Сегодня, 10.20 «Первая передача», 16+, 11.05 «Чудо техники», 12+, 12.00 «Дачный ответ», 0+, 13.05 «Наш ПотребНадзор», 16+, 14.10 «Поедем, поедим!», 0+, 15.05 «Своя игра», 0+, 16.00 Сегодня, 16.20 «Следствие вели...», 16+, 18.00 «Новые русские сенсации», 16+, 19.00 «Итого недели» с Иридой Зейналовой с «Звезды сошлись», 16+, 22.00 ПРЕМЬЕРА «ДЕНЬГИ», Детективная комедия, 16+, 23.55 «ШИК», Номедийная драма, 12+, 01.50 СЕРИАЛ «РУССКИЙ ДУБЛЬ», 16+, 03.45 «Поедем, поедим!», 0+, 04.05 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 09.15 «Маша и Медведь», Мультфильмы, 0+, 09.35 «День ангела», 0+, 10.00 «Сейчас», 10.10 «История из будущего» с Михаилом Новальчуком, 0+, 11.00 «Любовь Успенская. «Я знаю тайну одиночества», Док. фильм, 12+, 12.00 «АНВАТОРИЯ. ЦАРВЕНА-ЛЯГУШКА», Детектив, 16+, 12.40 «АНВАТОРИЯ. МОРСКОЙ ЦАРЬ», Детектив, 16+, 13.25 «АНВАТОРИЯ. ПРОПЯТЫЕ УНДЫНЫ», Детектив, 16+, 14.15 «АНВАТОРИЯ. ОСТРОВ СМЕРТИ», Детектив, 16+, 15.00 «АНВАТОРИЯ. ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ», Детектив, 16+, 15.45 «АНВАТОРИЯ. ДУЭЛЬ», Детектив, 16+, 16.25 «АНВАТОРИЯ. ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО», Детектив, 16+, 17.10 «АНВАТОРИЯ. ПОРТ», Детектив, 16+, 18.00 «Главное с Никой Стриман». Информационно-аналитическая программа, 19.30 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР», 1-8-я серии, 16+, 03.20 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ», Приключенческий боевик, 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныос», 10.00 «Лето Господне». День Святой Троицы, 10.35 «ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ», Худ. фильм, 12.45 «Россия, любовь моя!», 13.15 «Нак спасти орангутана», Док. фильм, 14.00 «Иды Древней Греции», Док. сериал, 14.30 «Шедверы французской музыки. Сергей Догадин, Владимир Сиванов и Национальный филармонический оркестр России», 15.55 Гени и злодеи. Николай Рерих, 16.25 «Библиотека приключений», 16.40 «ТОМ СОЙЕР МАРНА ТВЕНА», Худ. фильм (США), 17.55 «Гешимом...», 18.20, 01.55 «Иснатели», 19.05 «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА», Худ. фильм, 20.10 «Мой серебряный шар. Александр Демьяненко», 20.55 «Республика песни». Концерт в Государственном Кремлевском дворце, 22.00 «Блинный круг Александра Галибина», 22.55 «Шедверы мирового музыкального театра». Опера С. Прокофьева «Обручение в монастыре». Дирижер В. Гергиев. Приморская сцена Мариинского театра, 01.45 «Заяц, который любил давать советы», «Гумс», Мультфильмы для взрослых, 02.40 Мировые сокровища

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.45 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ», Мелодрама, 12+, 07.35 «Фантоз низини», 12+, 08.10 «Норолы эпизода. Станислав Ченан», Док. фильм, 12+, 09.00 «ПРИТВОРИЩИКИ», Авантюрная комедия, 12+, 10.55 «Барышня и нулипар», 12+, 11.30 События, 11.45 «МОЛОДАЯ ЖЕНА», Мелодрама, 12+, 13.45 «Смех с достоявной на дом», 12+, 14.30 Московская неделя, 15.00 «НЕБО ПАДШИХ», Энциклопедия, 16+, 17.25 «МУЖ С ДОСТАВНОЙ НА ДОМ», Мелодрама, 12+, 21.05 «ДЕКОРАЦИЯ УБИЙСТВА», Иронический детектив, 12+, 00.50 «Петровка, 38», 16+, 01.00 «ОРИГАНЕЦ», Приключенческий (Франция), 12+, 02.50 СЕРИАЛ «МОЛОДОЙ МОРС», 12+, 04.35 «Засеоченная любовь», Док. фильм, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 19.10 Революция потребления, 12+, 07.15, 08.15, 10.15, 12.15, 14.30, 15.35, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+, 07.35, 03.35 Познавательный фильм, 12+, 08.35, 20.35 Поумнее некоторых, 12+, 09.15, 18.15, 01.15 Рулевые игры, 12+, 09.35, 22.35, 02.35 Фанимани, 12+, 10.35, 23.35 Безопасность, 16+, 11.15 Пищевая революция, 12+, 12.35, 21.35, 05.35 Топ. Сеть, 12+, 13.15 Афиша, 12+, 13.35 Названну, 12+, 14.15, 14.35, 15.15, 15.45 Прямо и сейчас, 16.15, 04.15 Понаехали, 12+, 16.35 Сделано в Москве, 12+, 17.35, 00.35 До звезды, 16+, 18.35 ОК на связи, 12+, 01.30, 04.30 И о погоде, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+, 09.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ - 2», 16+, 23.00 «Добро в эфире», 16+, 00.00 «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. «Ногу светло!» 16+, 01.50 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», Мультсериал, 0+, 07.00, 08.05 «Да здравствует король Джулиан!», Мультсериал, 6+, 07.50 «Три нота», Мультсериал, 0+, 09.00, 10.00, 16.00 «Уральские пельмени», «Любимое», 16+, 09.30 «Мистер и миссис Зи», 12+, 10.30 «Звешенные люди. Третий сезон», 12+, 12.25, 03.45 «Юблочно... 2. Месь ГМО». Анимационный фильм (США), 6+, 14.05, 01.55 «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ», Номедия (США), 16+, 16.45 «ОБЛИВИОН», Фантастический триллер (США), 16+, 19.10 «Хранители снов». Анимационный фильм (США), 0+, 21.00 «2012». Фильм-катастрофа (США), 16+, 00.05 «БЕЗУМНЫЙ СПЕЦНАЗ», Приключенческая комедия (США-Великобритания), 16+, 05.25 «Музыка на СТС», 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить в нусно с Днейми Оливером», 16+, 07.30 «Б надров», 16+, 07.55 «НОЛЬ ДЛЯ СНЕНКОЙ БАБЫ», Мелодрама (Украина), 16+, 09.45 «ПЕРВАЯ ПОПЫТКА», Мелодрама, 16+, 13.30, 19.00 СЕРИАЛ «1001 НОЧЬ», 16+, 18.00 «Восточные жены», Док. цикл, 16+, 23.20 «Б надров», 16+, 00.30 «НИЗЬ НА ДВОИХ», Детективная драма (Украина-Россия), 16+, 02.10 «ДАМСКОЕ ТАНГО», Мелодрама, 16+, 03.55 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», 16+, 04.45 «Б надров», 16+, 05.30 «Нить в нусно с Днейми Оливером», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.30, 05.45 «Мультфильмы», 0+, 06.30 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+, 07.00 «Погоня за нусом», 12+, 08.00 «Школа доктора Комаровского», 12+, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+, 13.30 «УЛЬТРАФИОЛЕТ», Худ. фильм (США), 16+, 15.15 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ИСТРЕБЛЕНИЕ», Худ. фильм (Великобритания - Германия - США), 16+, 17.00 «ВОИНЫ СВЕТА», Худ. фильм (США - Австралия), 16+, 19.00 «АСТРАЛ. ГЛАВА 2», Худ. фильм (США - Нагада), 16+, 21.00 «АНВОНАТ ДЬЯВОЛА», Худ. фильм (США), 16+, 23.45 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ПИ», Худ. фильм (США - Нагада), 16+, 01.45 «Тайные знания. Василий Блаженный. Безумный спаситель Руси», 12+, 02.45 «Тайные знания. Министество колдовства дома Романовых», 12+, 04.45 «Тайные знания. Михаил Ломоносов. Магия гения», 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «НОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА», Сназка, 07.15 «ПОМОЩЕНИЕ «САВОИМ», Приключенческий фильм (СССР-Болгария-Польша), 6+, 09.00 Новости недели с Юрием Подполаевым, 09.25 Слуну России!, 09.55 «Военная приемка», 6+, 10.45 «Политический детектив», 12+, 11.10 «Под доступ», Салдам Хусейн, 12+, 12.00 «Специальный репортаж», 12+, 12.25 «Теория заговора», 12+, 13.00 Новости дня, 13.35 СЕРИАЛ «КРЕМЕНИ», 1-4-я серии, 16+, 18.00 Новости. Главная «Орландия в России», 16+, 18.45 «Легенды советского сыска», Док. сериал, 16+, 20.20 «Незримый бой», Док. сериал, 16+, 22.00 «Прогнозы», 12+, 22.45 «Фетисовы», 12+, 23.35 «ЩИТ ОТЕЧЕСТВА», Боевик, 16+, 01.15 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА», Драма, 12+, 03.00 «УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА», Драма, 6+, 05.05 «Без срока давности. Дело лейтенанта Рудзянко», Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+, 07.30 «Агенты ООЗ», 16+, 08.00 «Ненская лига», 16+, 09.00 «Дом-2. Лик», 16+, 10.30 «Дом-2. Остров любви», 16+, 11.00 «Перезагрузка», 16+, 12.00 «Импровизация», 16+, 13.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА», Приключенческое фэнтези (Великобритания-США), 12+, 18.00 «Номеди Нлаб», 16+, 20.00 «Где погина?», 16+, 21.00 «Орландия в России», 16+, 22.00 «Stand up», 16+, 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+, 00.00 «Дом-2. После заката», 16+, 01.00 «Не спать!», 16+, 02.00 «

НА ПРОЩАНИЕ

Внук Сталина, полководец театра

Сегодня Москва простится с Александром Бурдонским – человеком, которому сцена была важнее славы и самого громкого имени. Говорят, Василий Сталин мечтал видеть своего первенца военным, продолжателем своего дела. И имя ему выбрал под стать – Александр, в честь Суворова. И в суворовское училище определил в одно из лучших – Калининское.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА



1 Внук и дед. 2 Александр с родителями.



ФОТО: ИЗ ОТЧЕТА ОБ ИСПОЛНЕНИИ

Но не судьба была Саше Сталину полками командовать. Когда после смерти вождя отца арестовали и его с младшей сестренкой Надей вернули матери, он тут же училище бросил. Непростой поступок для 12-летнего мальчишки. Но в душе у него уже тогда жила единственная, на всю жизнь, любовь – к театру.

Ради театра Александр Васильевич отказался от отцовской фамилии. Сам, а не по приказу свыше, как об этом принято думать. Потому что понимал: заниматься искусством ее обладателю не дадут ни те, кто развенчивал культ его деда, ни те, кто в глубине души продолжал его чтить. Взял фамилию матери, от которой унаследовал и артистизм, и строгий вкус, и чувство прекрасного – Галина Александровна приходилась праправнучкой французскому офицеру, попавшему в плен в ходе кампании 1812 года да так и прикипешему к своей второй родине. Его потомки из Бурдонских стали Бурдонскими.

Любовь к театру не отменяла для Александра поисков себя. Сначала была актерская мастерская, которую Олег Ефремов организовал при молодом «Современнике», но в рамках чистого лицейства ему было тесно. В 1966 году он поступил на режиссер-

«Ему не раз предлагали поставить спектакль о грозном предке или хотя бы о временах его безграничного владычества и каждый раз недоуменно удивлялись отказу»

ский факультет ГИТИСа в мастерскую Марии Кнебель, но на профессиональной сцене дебютировал все-таки как актер – Анатолий Эфрос пригласил его к себе на Малую Бронную и сразу же дал роль, о которой можно только мечтать, – Ромео...

И все-таки призванием Александра Бурдонского была режиссура: через несколько месяцев Кнебель позовет своего питомца на первую постановку в Театр Советской армии – и тот, ни секунды не колеблясь, покинет актерское поприще. В его первой постановке, спектакле «Тот, кто получает пощечину», были заняты такие мастера, как Андрей Попов и Владимир Зельдин. Попов, возглавлявший тогда армейский театр, оценил потенциал молодого режиссера и предложил остаться. И Бурдонский остался, сохранив вер-

ность одному театральному дому. Как странно порой распоряжается людьми судьба – внук генералиссимуса и старший сын генерал-лейтенанта все-таки связал свою жизнь с армией.

В этой жизни не оказалось места даже для детей. Дalia Тумаливичуте, жена, коллега и единомышленница, приняла выбор супруга. Родители Саши растались, когда ему было четыре года, а сестренка – два с половиной. Восемь лет дети прожили вдали от матери. Время, через которое им пришлось пройти, оставило в их душах раны, которым не суждено было затянуться.

Эта жизнь не знала громких взлетов. Но причиной тому стало не отсутствие таланта, а редкая в любые времена строгость к себе и категорическое нежелание идти к славе и почестям по телеам коллег и тем более – по мосткам, сложенным из «правильных», идейно выдержанных спектаклей. Он ставил только то, что было ему близко. «Вася Железнова» Горького, «Дама с камелиями» Дюма-сына, «Серебряные колокольчики» Ибсена, «Орфей спускается в ад» Уильямса, «Приглашение в замок» Ануя, «Деревья умирают стоя» Кассоны, «С тобой и без тебя» Симонова... Всего два с лишним десятка постановок – и ни одной фальшивой ноты.

Даже когда все уже стало возможным, в том числе и на сцене, Александр Бурдонский не поддавался искушению «пересмотреть» прошлое. Ему не раз предлагали поставить спектакль о грозном предке или хотя бы о временах его безграничного владычества и каждый раз недоуменно удивлялись отказу – ну как же не воспользоваться таким именем и таким родством. Но в том-то и дело, что человек, всего добившийся в жизни вопреки этому имени и этому родству, не мог поступить иначе. Делай, что должен, – говорили древние. Он и делал. Несуебно и достойно.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Можно ли сохранить подвижность и гибкость суставов в течение всей жизни?



Андрей Сконов
Инструктор по фитнесу
призер Чемпионатов России и Кубка восточной Европы по бодибилдингу.

Посоветуйте, что нужно делать, чтобы суставы оставались здоровыми?

Когда суставы здоровы мы движемся по жизни легко и непринужденно. Но стоит суставам дать сбой, движение замедляется, и мы рискуем оказаться на обочине жизни. Чтобы суставы оставались здоровыми, нам требуются регулярные физические нагрузки, а также одно-временное:

1. Питание, восстанавливающее суставы¹
2. Снижение воспалительных процессов в суставах, способных спровоцировать отек и боль, ограничивающих движение².

1 Для питания суставов хорошо подойдут средства серии «Хонда». Они содержат максимум³ важных для суставов компонентов, способствующих естественному восстановлению хряща, улучшению подвижности и гибкости суставов: хондроитин, глюкозамин, коллаген, галуроновую кислоту, МСМ и витамины («Хонда drink»).

В серии «Хонда» большой выбор форм выпуска – для любых предпочтений:

Хондропротекторный напиток «Хонда drink»
Рекордсмен³ по составу! Максимум³ коллагена, хондроитина, глюкозамина, галуроновой кислоты и MSM для усиленного питания суставов

Таблетки «Хонда Глюкозамин Максимум»
С высоким содержанием глюкозамина – 750 мг в 1 таблетке. Самый доступный по цене глюкозамин.⁴

Таблетки «Хонда Форте»
500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в аналогах, но по выгодной цене⁵

Крем «Хонда»
С максимумом⁶ хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу⁷.

2 Чтобы снизить риск воспаления в суставах принимайте «Артромаксимум» с мартинией, способствующей уменьшению воспалительных процессов в суставах, снижению боли и повышенного уровня мочевой кислоты.

Совместный прием «Хонды» и «Артромаксимум», расширит ваши возможности по физическим нагрузкам и поможет сохранить подвижность и гибкость суставов и позвоночника на протяжении всей жизни. Изготовлено Эвалар для максимума движений.



Реагируете на погоду?

В любую погоду лекарство Гинкоум* устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.

Такая реакция на погоду может быть вызвана нарушением мозгового кровообращения и плохим состоянием сосудов головного мозга. Устранить это поможет Гинкоум – натуральное лекарство на основе гинкго билоба. Не случайно более 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго⁸. Гинкоум снижает вязкость крови, препятствует образованию ее сгустков, улучшает мозговое и периферическое кровообращение и в результате – решает сразу несколько проблем:

1. Устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.
2. Улучшает память, внимание, повышает умственную активность.
3. Снижает риск инсультов за счет уменьшения тромбообразования.
4. Помогает при тяжести в ногах, ощущениях холода, болей при ходьбе и болезненных судорогах.

Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар. Его цена в 2 раза выгоднее французского аналога⁹, поэтому Гинкоум стал самым популярным в России¹⁰.

Гинкоум – в 2 раза выгоднее аналога!



Какой боярышник правильный?

Не все знают, что в практике используется два типа экстракта боярышника. Один получают из плодов боярышника. Второй – из цветков и листьев боярышника, и часто он становится сырьем для специальных препаратов для сердца.

Исследования показали эффективность экстрактов цветов и листьев боярышника при сердечной недостаточности: повышалась переносимость физических нагрузок, уменьшались утомляемость, сердцебиение, одышка, у 83% исчезла отечность с области голеностопных суставов. Ряд тестов показал усиление сократимости миокарда (сердечной мышцы), коро-

нарное сосудорасширяющее действие, возрастание коронарного кровотока, антиаритмический эффект, небольшой гипотензивный эффект (снижение давления). Ученые пришли к выводу, что экстракты боярышника могут быть полезны при ранней сердечной недостаточности, для предотвращения риска снижения сердечной функции, а при застойной сердечной недостаточности – как дополнительное средство.

Очевидно, что «правильное» средство боярышника – на основе цветков и листьев боярышника. Оно также должно быть обогащено минеральными компонентами: калием и магнием – важнейшими для сердца элементами.

Боярышник «КардиоАктив» от компании Эвалар

- Содержит экстракт цветков и листьев боярышника.
- Отличается высокой суточной дозировкой экстракта боярышника (800 мг).
- Усилен важнейшими витаминами для сердца – калием и магнием.



Спрашивайте во всех аптеках города!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!



¹ «Хонда». ² «Артромаксимум» мартиния. ³ В серии «Хонда». ⁴ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 квартал, 2016 г. по сравнению с аналогом «Глюкозамин Максимум» производства Valeant. ⁵ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за апрель, 2017 г. ⁶ По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». ⁷ За счет содержания Тизоля в составе крема, который обеспечивает глубокое проникновение через кожу (справка-заключение по использованию аквакомплекса глицероолигосахаридов титана (Тизоль) в составе кремов производства ЗАО «Эвалар»). ⁸ Журнал «Фитодоктор», №3, с. 15. ⁹ По данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ» на 01.03.2017. ¹⁰ Среди препаратов Гинкго Билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 месяца 2016.

*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Нарская Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знака №2901-2017

Идентиф.: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21:00
Номер подписки: 21 00



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



