

Мария Берсенева: Самое сексуальное в мужчине – это мозг

Известность к актрисе Марии Берсеновой пришла после исполнения главной роли в сериале «Маргоша». Потом были роли в лентах «Семейный детектив», «С В марта, мужчины!», «Дочки-матери», «Без следа», «Бальзаковский возраст, или Все мужчины сво...» и многих других. А недавно актриса в сериале «Майор и магия» на 5-м канале сыграла ведунью, помогающую раскрывать преступления. Верит ли сама актриса в сверхъестественное? С этого вопроса и начался наш разговор.

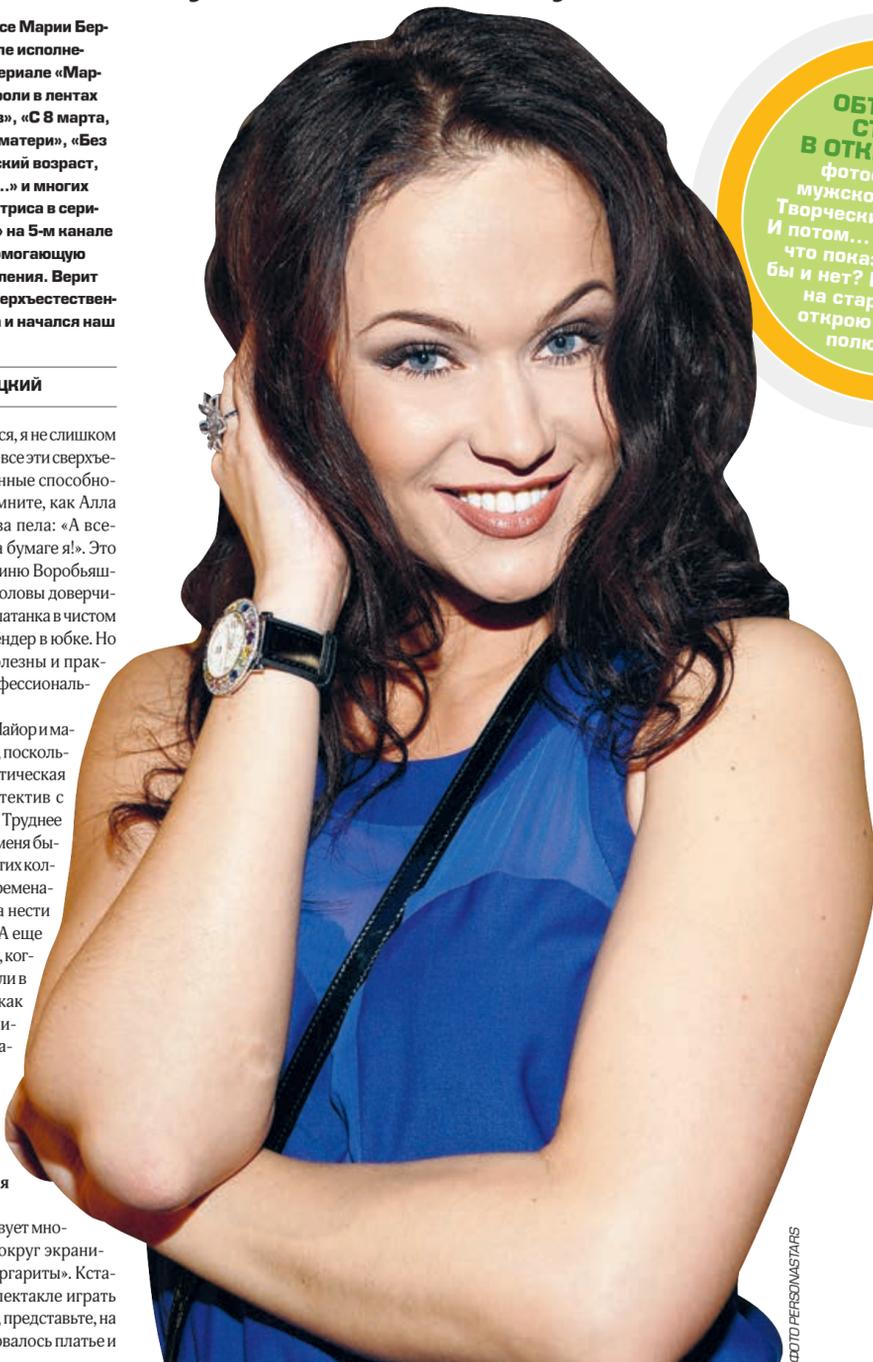
АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Признаться, я не слишком верю во все эти сверхъестественные способности. Помните, как Алла Пугачева пела: «А всемогущий маг лишь на бумаге я!». Это как раз про мою героиню Воробьяшину, которая дуриет головы доверчивым гражданам. Шарлатанка в чистом виде, этаким Остап Бендер в юбке. Но ее советы бывают полезны и практичны, на уровне профессионального психолога.

В общем, фильм «Майор и магия» снимался весело, поскольку это не столько мистическая история, сколько детектив с элементами комедии. Труднее всего в этой роли для меня было запоминание всех этих колдовских заговоров. Временами я просто начинала нести ахинею, отсебятину. А еще непросто далась сцена, когда мою героиню топили в болоте. Оператор никак не мог поймать мое лицо в мутной воде, пондобились дубли...

– Принято считать, что в самой актерской профессии заложена определенная доля мистики.

– На этот счет существует много легенд. Скажем, вокруг экранизаций «Мастера и Маргариты». Кстати, мне довелось в спектакле играть Маргариту – и у меня, представьте, на сцене несколько раз рвалось платье и



ЧЕМ ОБЪЯСНИТЬ СЪЕМКУ В ОТКРОВЕННОЙ фотосессии для мужского журнала? Творческим интересом. И потом... Пока мне есть что показать, почему бы и нет? Когда-нибудь, на старости лет, открою журнал и полюбуюсь

даже отрывались подметки. Но принимать эти заключения всерьез мне как-то в голову не приходило.

– Ваш папа имел черный пояс по карате и вас с детства приучал к этому спорту. Сохранились ли у вас навыки и помогли ли когда-нибудь в жизни?
– Родители пытались направить мою неуемную энергию в полезное русло. Кроме карате занималась плаванием, фигурным катанием, акробатикой. Насчет навыков... Думаю, если поднапрячься, я смогу продемонстрировать некоторые удары ногой. К счастью, в жизни мне это пока не пригодилось. А вот на съемках мне как-то пришлось в сцене с задержанием преступников показать один такой приемчик – маваши из-за угла в лоб бегущему. Говорят, смотрелось живописно.

– Вы человек целеустремленный или больше полагаетесь на интуицию и импровизацию?

– Мне нравится известная поговорка: хочешь рассмешить Бога – расскажи о своих планах... Я так часто сталкиваюсь с тем, что каждый день непредсказуем, что живу больше по наитию. Вот вам пример: прошлой осенью из-за проблем в позвоночнике у меня сначала онемела нога, а потом согнуло пополам от боли. Пришлось вместо съемок на скорой помощи мчаться в больницу. Где выяснилось, что необходимо вставлять имплантат в позвоночник. Была серьезная операция. Сейчас прохожу реабилитацию, продолжаю «хрустеть спиной» и звенеть в магнитных рамках аэропортов. А вы говорите «планы»...

ФОТО ПЕРСОНАЛТАРС

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Автогражданка за 4 года подорожала вдвое. Но это еще не предел

Тихой сапой стоимость обязательного страхования автогражданской ответственности (ОСАГО) с 2014 года выросла в цене почти вдвое. Говорю об этом не понаслышке – с только что оформленным полисом в руках. И это при отсутствии страховых случаев, выплат и езды без штрафов. С учетом скидки в 50% за опыт и безаварийность. Последнее подорожание (на 20%) произошло совсем недавно, вслед за переходом на так называемую натуральную форму возмещения – обязательный ремонт, которым заменили пусть и хилую, но денежную компенсацию.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Теперь средний автовладелец в России платит за ОСАГО 10–12 тысяч рублей в год, получая взамен головную боль. За эти деньги страховщики заставляют нас самих оформлять бумаги прямо на дороге, в состоянии стресса после ДТП (полиция оформляет аварию при незначительном ущербе отказывается). Таким образом, компании свалили на нас еще и функцию экспертов: определять величину ущерба, на-



ФОТО СЕРГЕЯ ШОБ ДМИТРИЙ / ТАСС

личие скрытых повреждений. Может ли это сделать обычный водитель на месте ДТП? Это никого не волнует. Потом мы должны бегать с фиговыми листочками по роскошным страховым конторам, кланяча, как подаяние, хоть какую-то компенсацию за причиненный вред. Это у них называется «евро-протокол»...
Все разговоры про натуральные компенсации, обязательный ремонт на СТО по ОСАГО – в пользу бедных. Не думаю, что кто-то

в здравом уме доверит страховым компаниям свой автомобиль для проведения ремонта. А это означает, что кризис автострахования будет продолжаться. Нежелание страховщиков платить адекватные компенсации за ущерб, отказ возмещать утрату товарной стоимости автомобиля, которую подтвердил даже Верховный суд России, окончательно подорвали доверие к страховым компаниям. ОСАГО превратился в оброк, который законопослушные водители вынуж-

«ОСАГО для среднего автолюбителя обойдется в 15 тысяч рублей в год. При отсутствии какой-либо гарантии выплат или качественного ремонта в случае ДТП»

дены отдавать на безбедную жизнь страхового лобби.
Но и это еще не все. Как сообщает Российский союз автостраховщиков (которым руководит, между прочим, член Совета по правам человека при президенте Игорь Юргенс), вскоре почти 11 млн полисов ОСАГО станут еще дороже. Это произойдет после того, как изменится порядок расчета стоимости страхования с учетом возраста и стажа автомобилистов. Подорожание существенное, на 50–80%. Рез-

ко подрастут в цене и полисы без ограничения лиц, имеющих право на управление ТС. Это еще около 6 млн полисов, которые в среднем подорожают в 1,5 раза. Таким образом, ОСАГО для среднего автолюбителя обойдется в 15 тысяч рублей в год. При отсутствии какой-либо гарантии выплат или качественного ремонта в случае ДТП.
Как известно, Юргенс и иже с ним публично называли мошенниками юристов, которые в судах защищали права автолюбителей и вынуждали страховые компании возмещать стоимость ремонта, положенную по договору страхования. Но мы-то с вами понимаем, что на воре и шапка горит... Протащив через Госдуму кабальный закон, эти люди развалили систему автострахования, превратив ее в собственную кормушку.

Что остается автомобилисту? Конечно, ходить на выборы и стараться голосовать за нормальных депутатов. А еще пользоваться лайфхаками. Пока еще за отсутствие пресловутого ОСАГО автомобили не отбирают, а штраф составляет 800 рублей. В первый раз в течение 20 дней можно заплатить со скидкой в 50% – 400 рублей.

Сравните: 400–800 рублей или 12–15 тысяч. А, Агнесса Петровна?..

ОЩУЩЕНИЕ

Старые Бранденбургские ворота скрипят по-новому

Через неделю в самом западном городе России состоится знаковое новоселье: после реставрации откроются знаменитые Бранденбургские ворота. Их знают даже те, кто никогда не был в Калининграде, но видел фильм «Встреча на Эльбе». Там, если помните, в начале фильма советские войска штурмуют немецкий город, а потом танки со звездами на башнях победно проходят через городские ворота. Так вот, город тот – Кенигсберг, в послевоенном 1946-м переименованный в Калининград, а ворота – Бранденбургские.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
ЖУРНАЛИСТ, КАЛИНИНГРАД

Свое название они получили из-за проходящей через них дороги, ведущей в Бранденбург (сегодня это поселок Ушаково Гурьевского района, где можно увидеть руины одного из самых старых замков Восточной Пруссии). На протяжении десятилетий Бранденбургские ворота, несмотря на статус памятника архитектуры, пребывали в запущенном состоянии. Чувствовалось, что нет у них хозяина – пока объект не взяло под крыло ФБУ «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в Калининградской области» (ФБУ «Калининградский ЦСМ»). В народе – «палата мер и весов». А ее директор, Игорь Белов, по счастью, увлекается историей родного города.

В каком состоянии ворота тогда были? Протекающая крыша, на которой деревья росли. Стены с выбоинами и трещинами. Окна и двери гнилые, внутри – грязь, хлам, сырость... Что могли, исправляли сами. Хотя было ясно: без профессионалов-реставраторов не обойтись. Но где взять деньги? Дело сдвинулось, когда ворота попали в федеральную целевую программу «Культура России». Проведенные в Бранденбургских воротах в течение двух лет ремонтно-реставрационные работы обошлись казне в 54 млн рублей. Вложились и сама «палата мер и весов». Миллион рублей из собственных средств ей пришлось потратить на борьбу с повышенной влажностью, на проведение в старинное сооружение газа и обеспечение здания нормальным электроснабжением. Еще пара миллионов ушла на благоустройство прилегающей территории. К слову, чтобы замостить ее под старину, понадобилось 212 тонн булыжника. Камень положили на-



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

Первые экспонаты для будущего музея в воротах – из личной коллекции директора ФБУ «Калининградский ЦСМ» Игоря Белова.

стоящий кенигсбергский, ранее снятый в других местах за ненадобностью.

Во всей красе новые старые ворота предстанут горожанам 8 июля. А первое новоселье уже состоялось: под сводами одной из половинок ворот разместили метрологическую лабораторию. «Лаборатория суперсовременная, одна из лучших в стране», – с гордостью уточняет директор ФБУ «Калининградский ЦСМ» Игорь Белов.

Что будет в другой половине? В советские времена там располагался легендарный пивной бар «У ворот». Вот и теперь нашлись желающие арендовать помещение под питейное заведение. Но Белов был против. И он, на мой взгляд, абсолютно прав. В городе нет нехватки в пивных. А особо ностальгирующим напомню, что в 1980-х это было весьма маргинальное место, которое приличная публика обходила стороной...

В общем, вместо пивбара откроется магазин сувениров и кондитерских изделий с упором на знаменитый кенигсбергский марципан. Будет там и музейная экспозиция, рассказывающая об истории ворот. Причем первые экспонаты предоставил Игорь Белов из своей личной коллекции. А часть предметов нашли при реставрации Бранденбургских ворот.

В общем, хорошая новость про старые ворота...

ЖИТЕЙСКИЕ ХРОНИКИ

И тут кассир, будто фокусник, рукавом смахнула банкноту

На днях моя 47-летняя знакомая стала жертвой обмана кассира в московском супермаркете. Вот как это произошло. Стоимость скромного набора продуктов составила 374 рубля. Положив на ленту возле кассового аппарата 500 рублей, женщина на несколько секунд отвлеклась, а когда снова посмотрела на ленту, там не было ни банкноты, ни чека, ни сдачи. Кассир же пробурчала: «С вас 374 рубля».

«Но я же дала вам 500 рублей!» — оторопела женщина. Но кассир и слушать не хотела: «Расплачивайтесь, не задерживайте очередь!» А в ответ на просьбу покупательницы снять кассу и сравнить сумму с пробитыми чеками потребовала «прекратить спектакль»...

до, я заметил, как вы рукавом скинули деньги. Вам бы в цирке работать фокусником...»

Между прочим, если бы не помощь мужчины, деньги вернуть было бы невозможно. Точку в споре с кассиршей мог поставить просмотр записи видеокмеры, но такое по силам только полиции. Да и не везде установлена аппаратура. Так что совет покупателям: если кассир громко не объявила, как положено, номинал полученных от покупателя купюр, назовите сами сумму отданных денег («вот, пожалуйста, 4 тысячи рублей»). И, пожалуйста, не отвлекайтесь.

Бывает, покупателя обчитывают у кассы, уменьшая сдачу. Например, вы передали кассиру 1000-рублевую

«Во времена экономических трудностей (а это наша сегодняшняя реальность) масштабы мошенничества во всех сферах резко возрастают. Значит, нам надо не расслабляться. Не отдавайте свои кровные кому попало!»

большие, но осталось ощущение, что из тебя идиотку хотят сделать. Ничего не докажешь. Теперь плачу только кредиткой. Сг. 25 мая 2017; «При мне продавец-турок пытался обмануть бабушку. А когда я сказал, что видел, как она давала именно 20 евро, тот аж позеленел от злости... Ketzup».

Вот и автора этих строк однажды обчитали в Брюсселе. Закупив на несколько дней еды и наполнив багажник машины, я отправился в отель. И только там увидел в длинном чеке товар стоимостью 12 евро, который я не покупал. С тех пор и за границей, и дома стараюсь проверять чеки, как говорится, не отходя от кассы. И не раз обнаруживал товары-миражи. Деньги, правда, возвращали, но осадок оставался.

Как-то уже дома увидел, что один из трех пакетов с яблоками указан в чеке дважды. Заехав в следующий раз в этот подмосковный гипермаркет, пожаловался дежурному администратору. Тот попросил показать чек, нашел запись одной из 80 видеокмер, размещенных над кассами. На экране видно, как кассир, пока я нагружал товары в телегу, вторично взяла пакет с яблоками и еще раз поднесла к сканеру. Деньги мне отдали тут же...

Во времена экономических трудностей (а это наша сегодняшняя реальность) масштабы мошенничества во всех сферах резко возрастают. Значит, нам надо не расслабляться. Не отдавайте свои кровные кому попало!

БОРИС ЗАГОРЯНСКИЙ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



ФОТО: PHOTOFREES

Помощь растерявшейся покупательнице пришла от немолодого мужчины. Тот решительно вышел из очереди и, к общему изумлению, поднял корзину для мусора, стоящую у ног кассира. Опрокинул ее рядом с кассой. Среди нескольких смятых бумажек лежала та самая 500-рублевая купюра. «Это вы ее туда сами по рассеянности и бросили!» — сделавшим негодованием объявила кассир. Но мужчина, глядя ей в глаза, жестко процедил: «Не на-

банкноту, а он, спрятав ее, производит расчет, будто взял у вас пятистотку... Между прочим, на такие «шалости» кассиров жалуются и покупатели европейских универсамов. Вот что пишут, например, русскоязычные жители Германии на интернет-форуме foren.germany.ru: «Жена с дочкой дала кассиру в магазине 20 евро, а он — сдачу как с 10 евро. А видеокмеры нет. Valdemar, 24 мая 2017 года»; «У меня такой же случай был. Хотя деньги не-

Мария Берсенева: Самое сексуальное в мужчине — это мозг



ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кадры из сериалов «Майор и магия» (вверху) и «Маргоша».

малась, правда, только в рекламе. По побережью Малибу в купальнике бегала. Я была лицом бренда «Нестле». Вышло несколько видеороликов, сделали фотосессию. Некоторые кадры висели по городу: я в костюме Натс-

Герл с огромным золотым орехом на груди... Там очень красиво, дышитесь по-другому. Но... Как говорил Сальвадор Дали, «не бойтесь совершенства — оно недостижимо!».

— Если позволите, Мария, несколько вопросов о личном. Правильно ли я понимаю, что между семьей и карьерой вы выбрали карьеру, поскольку из-за вашей загруженности распался ваш второй брак?

— Да ничего я не выбирала. Просто так сложилось... вернее, не сложилось. Можно, конечно, анализируя предыдущие браки, объяснять неудачи издержками профессии. Интенсивные

годарна за сына, второму — за фамилию. А теперь я вполне счастлива без них. У меня есть если не все, то очень многое: любимая работа, друзья, родные, мой замечательный сын, которому исполнилось 14. Надеюсь, мне не понадобится ради любви жертвовать актерской профессией.

— Что вас больше всего привлекает в мужчинах?

— Для меня самое сексуальное в мужчине — это мозг. Умный мужчина всегда логичен, обаятелен и ответственен в поступках. Он не дает пустых обещаний и способен хранить верность. Поймите, это в 16 лет хочется видеть рядом с собой высокого голубоглазого красавца. А потом хочется гораздо большего — быть с мужчиной, способным сделать тебя счастливой.

— Это не так просто... А у вас есть рецепты счастья попоше?

— Пожалуйста: шоколад, сон, море. О том, что такое отдых, я не вспоми-

— Но при этом вы снимаетесь?

— Сейчас акцент перенесен на театр. Гастролирую со спектаклями «Анна Каренина», «Мастер и Маргарита», «Женщины по Гоголю», «А зори здесь тихие». В тур с «Анной Карениной» сорвался до окончания двухмесячного срока реабилитации, во время которого врачи обязали меня сохранять покой. Уже сыграла шесть спектаклей. Спасибо, что в коллективе учили мои обстоятельства: на сцену я выхожу в корсете, мы скорректировали сцену с вальсом и поддержками, сняли с туфель Анны каблук. Впрочем, в «Мастере и Маргарите» я уже снова на каблук!

— А чем объяснить съемку в откровенной фотосессии для мужского журнала?

— Это из творческого интереса. Да и не такая уж эта съемка откровенная — там все прикрыто, все красиво. Я подумала над этим предложением и решила: пока мне есть что показать, то почему бы и нет? Когда-нибудь потом, в преклонном возрасте, я открою журнал и полюбуюсь. Наглядно вспомню, что была очень даже ничего...

— Ну тогда и совсем обнаженной можно сняться. Чтобы потом, через полвека, полюбоваться, какой бабушка была.

— Я подумала над вашей идеей. Хотя тут должна быть еще какая-то творческая сверхзадача. Если это со смыслом и с гармонией — вполне возможно. А просто так сверкать укранными местами мне не интересно.

— А как насчет цели покорить Голливуд, о чем вы как-то обмолвились? Это еще актуально для вас?

— Про Голливуд, будем считать, я пошутила. Там и без меня актрис хватает. К тому же в Голливуде я все-таки счи-



ФОТО: ЮРИЙ САМОЙЛОВ/ТАСС

На празднике «Лето по-нашему» в Серебряном Бору.

съемки, когда тебя неделями нет дома, не укрепляют семью. Но дело не только и не столько в этом. Даже если бы я сидела дома, брак все равно бы распался — по какой-нибудь другой причине. Для супругов важно понимать, доверять и поддерживать друг друга. Тем более, если твоей второй половинкой становится человек творческой профессии.

А своим мужчинам я благодарна за моменты счастья. Первому я бла-

нала лет пять. У меня отдыхают мама и сын, а я работаю для этого. Много лет море я видела только из окна поезда, автомобиля или гримерки. И вот этим летом я в гостиничном номере уснула под работающим кондиционером, и у меня на пол-лица вскочил ячмень. Мне на сцену выходить, а вместо глаз — щелчки... И вот на целых восемь дней я получила отдых: море, солнце, покой, сон вволю. И шоколадка под подушкой. Это было счастье!

Принимаете пустырник, чтобы успокоиться?

Выбирайте «Пустырник Форте»* Эвалар, на основе пустырника сердечного, собранного на Алтае, который обладает одним из самых высоких показателей седативности и превосходным успокаивающим действием.

Попробуйте новое лекарство также на основе алтайского пустырника — «Формула спокойствия»** с магнием и В₆ (патент РФ №2361599). Оно помогает не только успокоиться, но и снизить давление, поднявшееся из-за стресса и волнений, замедлить ритм и увеличить силу сердечных сокращений. То есть кроме седативного и противотревожного действия «Формула спокойствия» обладает умеренным кардиотоническим и гипотензивным действием.

Произведено Эвалар: высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте во всех аптеках! «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). www.evalar.ru

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

ГМР

*УМЕЛОСТЬ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

XVII НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2017

WWW.MEDIA-MANAGER.RU

6 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ИЮЛЯ

РЕСТОРАН «ТРАМПЛИН НА ВОРОВЬЕВЫХ» Г. МОСКВА, УЛ. КОСЫГИНА, 28

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ТРАМПЛИН

ОРГАНИЗАТОРЫ: MegaBusiness, ЖУРНАЛ НОВОСТИ СММ ОБЪЕДИНЕННЫЕ

ПАРТНЕРЫ: UPM, MTC, media

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: ГАЗПРОМ-МЕДИА

СПОНСОРЫ: S media, ГОРЯЧИЕ ЛИНИИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Коммерсантъ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ AIF.RU

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР: 87.5 BUSINESS FM

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: EY

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: ТАСС, АВТО РАДИО, RGRU

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР: ТРУД

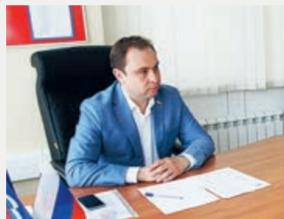
ТВ7



Владимир Конкин для многих стал Шароповым. В ток-шоу «Мой герой» артист расскажет, из-за чего конфликтовал с Высоцим на съемках фильма «Место встречи изменить нельзя». Вт, 13.40, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Школа для проходимцев

К новому телесезону ТНТ готовит премьеру реалити-шоу «Выжить в России». Его героям, молодому человеку без паспорта и денег, предстоит найти способ выживания в пяти городах страны. Ему необходимо обеспечить себе пристанище, устроиться на работу и даже организовать какое-нибудь благотворительное мероприятие.



Игра в куклы

Воистину непредсказуемы пути от известности в герои телевизионного шоу. Вот одну девушку Диану в пьяном виде то ли изнасиловали, то ли не изнасиловали, но именно благодаря этому она попала в «эцин» и теперь ее нандяя собана знает, а от предложенной монетизировать свою извест-



полиции, где его и обнаружили телевизионщики. Съемки реалити начались в Тамбове. Там Алиаса приютила сердобольная женщина, а владелец точки по торговле цветами взял его продавцом. Более того, представившись участником телевизионного шоу, он пришел на прием к депутату городской Думы и попросил помочь с организацией благотворительной ярмарки самодельных воспитанников детского дома. Тот обещал помочь. Если и дальше все пойдет так успешно, парень станет законным обладателем квартиры в Москве.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Только один спасет Орфея

В минувший вторник должна была состояться церемония вручения профессиональных наград за достижения в области телевидения, а попросту говоря, ТЭФИ. Но она не состоялась – перенесена на начало октября. Якобы сейчас все матери телевизионщики и депутаты, кто же придет в концертную студию «Останкино» поздравлять счастливых коллег?.. Но дело, конечно, не в этом. Просто с премией случился очередной казус, вновь заставивший ее руководителей говорить о необходимости перемен.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Историю ТЭФИ можно назвать трагикомичной. Учрежденная в 1994 году, она начиналась красиво и романтично. Награждения, проходившие в концертном зале «Россия», были веселыми и непринужденными. Дефице звезд эфира на красной дорожке собирали сотни поклонников, жаждающих увидеть видовцев, Миткову, Киселева (Евгения), Сорокину живьем. Но уже через пару-тройку лет атмосфера коренным образом изменилась. В профессиональном языке нарисовались слова «рейтинг», «доля», «контрипрограмирование», а сама премия стала не столько знаком признания мастерства, сколько водделенным трофеем в конкурентной войне. Телевизионное сообщество явило стране беспрецедентное по накалу страстей и взаимной ненависти корпоративное противостояние. Кто определял тогда победителей? Члены Академии российского телевидения. За кого они голосовали? За представителей того канала, на котором сами работали. Кто получал больше всех наград? Тот вещатель, который был представлен в Академии наибольшим количеством членов.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Киану Ривз
★ ★ ★ ★ ★
«Матрица», Пт, 23.00, РЕН ТВ

Светлана Ходченкова
★ ★ ★ ★ ★
«Благодарите женщину», Вс, 08.10, «Домашний»

Армен Джигарханян
★ ★ ★ ★ ★
«Город Зеро», Сб, 00.50, «Россия 1»

Софи Лорен
★ ★ ★ ★ ★
«Миллионерша», Сб, 14.40, «Россия Н»



Торжественная церемония, прошедшая в 1996 году.

Тогдашний глава академии Владимир Познер предпринял несколько попыток что-то изменить. Сначала в разы увеличили количество академиков: мол, чем большее число людей будут голосовать, тем результаты окажутся объективнее. Не помогло. Потом решили вместо тайного голосования ввести открытое: ну не станут же уважаемые коллеги публично отдавать предпочтение не столь уж удачным, но зато родным проектам. Опять не помогло. Взаимные обиды довели до того, что целые холдинги начали отказываться от участия в ТЭФИ: сначала «Газпром-медиа», потом ВГТРК. Стало понятным, что у бронзового Орфея, раздирающего грудь, самая настоящая агония.

Покинул свой пост Познер, пришел Михаил Швыдкой, пообещавший всех помирить. Не получилось. Ведущие телекомпании страны оказались подобными големовским Ивану Иванову и Ивану Никифоровичу – кто из них что ни скажет, другая сторона обязательно воспримет это как плевок в лицо. Логичный итог: в 2013-м принимается решение о ТЭФИ забыть

до тех пор, пока не будут разработаны новый регламент и правила проведения. И тут руководство ведущих телекомпаний в пику академии учредило комитет индустриальных телевизионных премий, который брал на себя ответственность за вручение наград в сфере ТВ. Все казалось очень серьезным: изменения в номинациях, а представители каналов – учредителей комитета, новая система голосования. А главное – присутствие твердой уверенности в том, что уж теперь-то награда точно будет вручаться за мастерство, а не за корпоративную принадлежность.

И что же? Скандалы и абсурд. Вспомним, например, прошлый год, когда финалистами в номинации «Лучшее вечернее шоу» стали проекты «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», «Давай поженимся» и «Ревизорро». Даже людям, далеким от телекухни, было очевидно, что соседство Соловьева и Лутучей выглядело более чем странным.

И вот время следующего раза пришло, но ТЭФИ перенесли. Такое реше-

ние гендиректор комитета Майя Кобахидзе объяснила следующим образом. По новым правилам голосование сейчас проводится онлайн и в два этапа. Сначала члены жюри выбирают по три проекта в каждой номинации из списка всех представленных на конкурс. На втором этапе из тройки лидеров они останавливают свой выбор на одном. По словам госпожи Кобахидзе, на первом этапе произошел компьютерный сбой из-за того, что отдельные неопытные товарищи проголосовали неправильно, выбрав только один проект или проигнорировав некоторые номинации вовсе. Вот и решили начать все сначала, но осленно. А можно было еще, как это теперь модно, на хакеров сослаться.

Только с чего бы это так настойчиво ходят слухи, что причина переноса вовсе не в неправильном с технической точки зрения голосовании, а в его итогах? Якобы, ознакомившись с ними, руководители ТЭФИ были обескуражены. В лидерах оказались «ТВ-Центр», а «Первый» получил минимальную поддержку. Нет, конечно, подконтрольный мэрии столичный канал заслуживает похвал, но назвать его чемпионом телевизионной индустрии все-таки сложно. И если эти слухи верны, инцидент можно объяснить лишь одним. Чем? Да все тем же: взаимной ненавистью кланов. Если предположить, что члены жюри голосовали не конкретно за «ТВ-Центр», а против всегда успешного «Первого», то все выглядит логичным.

И вот уже начались разговоры, что на ТЭФИ пора окончательно поставить крест. И что спасти ее может только очень авторитетный человек, не зависящий ни от одной корпорации, который взял бы на себя руководство и всех объединил бы. Но где ж такого взять? Или по сложившейся у нас традиции попросить об этом Владимира Владимировича? И речь не о В.В. Познере, конечно.

3 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 «Жить здорово!». 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшиковой. 16+
- 13.20, 15.15 «Время покажет». 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 17.00 «Давай поженимся!». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Прямой информационный канал «Первая студия». 16+
- 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+
- 21.00 «Время»
- 21.35 СЕРИАЛ «ГОРОД». 12+
- 23.35 Ночные новости
- 23.50 ПРЕМЬЕРА «Ген высоты, или Нак пройди на Зверест». Фильм Валдиса Пельша. 16+
- 00.55 «Синатра: Все или ничего». Часть 1-я. 16+
- 02.05, 03.05 «НАБЛУКИ». Комедия. 12+
- 03.55 «Модный приговор»

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
- 11.55 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+
- 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10». 12+
- 17.40 «Прямой эфир». 16+
- 18.50 «60 Минут». 12+
- 21.00 СЕРИАЛ «НОСАТНА». 12+
- 00.50 Специальный корреспондент. 16+
- 03.20 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ». 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Все правда про...». Док. цикл. 12+
- 07.00, 07.25, 08.55, 09.20, 11.30, 14.45, 17.55 Новости
- 07.05 «Зарядка ГТО». О+
- 07.30, 11.35, 14.55, 18.00, 23.00 Все на Матч!
- 09.00 «Спортивный репортер». 12+
- 09.30 «Что хочет стать легионером?». 12+
- 10.30 «Звезды Премьер-лиги». Док. цикл. 12+
- 11.00 «Победы июня». 12+
- 12.15 «Реальный бонс. Live». 16+
- 12.45, 04.30 Профессиональный бонс. Александр Поветкин против Андрея Руденко. Эдуард Трояновский против Микеле Ди Рокко. 16+
- 15.55 Футбол. Нубон Конфедераций. Матч за 3-е место. О+
- 18.30 «Финалисты. Live». 16+
- 19.00 Футбол. Нубон Конфедераций. Финал. О+
- 21.30 «Тотальный разбор» с Валерием Нарпиным
- 22.30 «Нубон Конфедераций. Live». 12+
- 23.45 «Передача без адреса». 16+
- 00.15 «ЖИЗНЬ РАДИ ФУТБОЛА». Худ. фильм (Германия). 16+
- 02.00 «Зачьятые соперники». Док. цикл. 12+
- 02.30 Профессиональный бонс. Денис Шафинов против Роберта Истера. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. 16+

НТВ

- 05.10 СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ». 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ». 16+
- 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
- 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 11.15 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ». 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ». 16+
- 23.40 «Итоги дня»
- 00.10 «Поздняя ночь». 16+
- 00.20 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
- 01.10 «Место встречи». 16+
- 02.50 «ТЕМНАЯ СТОРОНА». 16+
- 03.35 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 16+

5-й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
- 05.10 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ». Драма. 12+
- 07.00 «БЕЛАЯ СТРЕЛА». Криминальный боевик. 16+
- 09.25 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ». 1-4-я серии. 16+
- 13.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 17.15 СЕРИАЛ «АКАТОРИЯ». 16+
- 18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 22.25 СЕРИАЛ «АКАТОРИЯ». 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.30 СЕРИАЛ «ДОЛГий ПУТЬ ДОМОЙ». 1-5-я серии. 16+

РОССИЯ К

- 07.00 «Евроныюз»
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
- 10.15, 01.40 «Наблюдатель»
- 11.15, 18.00, 23.10 Инкопозия. Алексей Нортев читает отрывки из стихотворения Александра Пушкина «19 октября»
- 11.20, 21.40 СЕРИАЛ «ПОЛОМБО»
- 12.40 «Линия жизни». Сергей Луньяненко
- 13.30 «Гени. Сергей Прокофьев»
- 14.25 «Марафон Прокофьева». Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра
- 15.10 «80 лет Тому Стоппарду. «Берег утопии». История одного спектакля
- 15.50 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Худ. фильм
- 18.15 «Мой Шостакович»
- 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 19.45 Черные дыры. Белые пятна
- 20.25 Ступени цивилизации
- 21.10 «Дочь философа Шпета». Док. сериал
- 23.35 Худсовет
- 23.40 «Чинескоп» с Петром Шепотиничем. 39-й Московский международный кинофестиваль
- 00.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
- 01.25 Мировые сокровища
- 02.40 Джованни Соллима, Ваган Мартirosян и симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Л. Лео. Концерт ре минор для виолончели, струнных и бассо континуо

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.00 «ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА». Детектив. 12+
- 09.40 «СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ». Детектив. 12+
- 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События
- 11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 16+
- 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Линия защиты. Звездные запросы». 16+
- 14.50 Город новостей
- 15.15 «Городское собрание». 12+
- 16.00 «10 самых... Загубленные карьеры звезд». 16+
- 16.35 «Естественный отбор». 12+
- 17.30 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОПЛОВА». 16+
- 20.00 «Петровна, ЗВ». 16+
- 20.20 «Дом-2. После заката». 16+
- 22.30 «Ничего личного». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 Без обмана. «Черный-черный хлеб». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 «РОЗЫГРЫШ». Детектив. 16+
- 04.20 «Что за нами следит?». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

- 06.00 Утреннее вещание
- 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
- 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+
- 10.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
- 13.15, 17.45, 21.30, 23.45 Сеть. 12+
- 13.30 Доверья, но проверки. 12+
- 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
- 15.35 Полумесяц некоторых. 12+
- 16.35 Жизнь в большом городе. 12+
- 19.00, 20.15 Москва сегодня
- 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
- 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+
- 02.30 Фантасми. 12+
- 03.35 И о погоде. 12+

РЕН ТВ

- 05.00 «Странное дело». 16+
- 06.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «С добрым утром!» 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 11.00 «Документальный проект»: «Алкоголизм. Обратный отсчет». 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00 Звонкий утин. 16+
- 14.00 ОПЕРАЦИЯ «СЛОН». Комедия (США). 16+
- 17.00, 03.30 «Тайны Чапман». 16+
- 18.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 20.00 «НОНА-ВАРВАР». Приключенческий боевик (США). 16+
- 22.00 «Война по-русски». 16+
- 23.25 ПРЕМЬЕРА «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «СПАРТАК: БОГИ АРЕНА». 16+
- 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко. 16+

СТС

- 06.00 «Носимый пират Харлок 3D». Анимационный фильм (Япония-США-Франция). 6+
- 08.05 «Да здравствует народ! Дюлиан!». Мультсериал. 6+
- 08.30 «Семейная Нрдс. Начало». Мультсериал. 6+
- 09.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+
- 09.30 «Семейная Нрдс». Анимационный фильм (США). 6+
- 11.20 «ВОЙНА МИРОВ». Фантастический триллер (США). 16+
- 13.30 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+
- 15.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+
- 17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+
- 21.00 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Фантастическая комедия (США). 12+
- 23.15 Шоу «Уральских пельменей». «Не вешать хвост, ветеринары!». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «СУПЕРМАНС». 16+
- 01.30 «ОДЕРЖИМАЯ». Фильм ужасов (США-Италия-Мексика-Румыния). 18+
- 03.00 «ПАРИМАНЕРША И ЧУДОВИЩЕ». Романтическая комедия (США). О+
- 05.05 «Ералаш». О+
- 05.45 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Джейми Оливер. Супереда». 16+
- 07.30 «Б надров». 16+
- 07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.55 «Давай разведемся!». 16+
- 13.55 «Тест на отцовство». 16+
- 14.55 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ». 16+
- 19.00 «Лаборатория любви». 16+
- 20.50 СЕРИАЛ «ОАМЫЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ». 16+
- 22.55 «Лаборатория любви». 16+
- 23.55 «Б надров». 16+
- 00.30 «СИНДРОМ ОЕНИКСА». Лирическая комедия, 4 серии. 16+
- 04.25 СЕРИАЛ «УХОДИЩАЯ НАТУРА». 16+
- 05.30 «Джейми Оливер. Супереда». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы». О+
- 09.30, 17.35 «Спящая». Док. сериал. 12+
- 10.30, 18.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+
- 11.30 «Не ври мне». 12+
- 13.30 «Юхотнички за привидениями». Док. фильм. 16+
- 15.00 «Мистические истории. Начало». 16+
- 18.45, 19.30, 20.30 СЕРИАЛ «НЕЙРОДЕТИВЫ». 16+
- 21.15, 22.15 СЕРИАЛ «ПЛЯЖНЫЙ КОП». 16+
- 23.00 «ДИВЕРГЕНТ». Худ. фильм (США). 12+
- 01.45 «НОМАТОЗНИКИ». Худ. фильм (США). 16+
- 04.00, 04.45, 05.30 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.10 «Истребители Второй мировой войны». Док. сериал. Фильм 1-й. 6+
- 07.05 «Победносны». Док. сериал. 6+
- 07.30, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1-3-я серии
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 12.10, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «МУЖСКАЯ РАБОТА». 1-6-я серии. 16+
- 18.30 «Великая Отечественная». «Оборона Сталинграда». Док. сериал. 12+
- 19.35 «Теория заговора. Гибридная война». Фильм 4-й.
- 20.20 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Николай Гастелло. Полет в вечность». Док. сериал. 12+
- 21.05 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Н-278. Нас учили бороться». Док. сериал. 12+
- 21.55 «Особая статья». 12+
- 23.15 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+
- 00.00 «Звезда на «Звезде». 6+
- 00.45 «ПАСАЖИРНА». Мелодрама. 16+
- 02.40 «ТАЙНА ПРОГУЛКА». Героико-приключенческий фильм. 12+
- 04.20 «ПОДИДИШ». Комедия

ТНТ

- 07.00 «Про двор». 12+
- 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФЕЧНИКИ». 16+
- 09.00 «Дом-2. Live». 16+
- 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 11.30 «Битва экстрасенсов». 16+
- 11.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
- 21.00 «Однанды в России». 16+
- 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.00 «Танго кино!». 16+
- 01.30 «СЧАСТЛИВЧИКИ». Мелодрама (США). 16+
- 03.30 «Перезагрузка». 16+
- 05.30 «Сделано со вкусом». 16+
- 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+

4 ИЮЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 4th. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 4th. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Улика из прошлого Александр I В 1825 году в Таганроге от горячки скончался император Александр I. А через 11 лет в Сибири появился старец Федор Кузьмич...

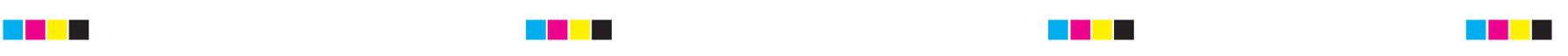


Естественный отбор Ток-шоу Покупают замороженные котлеты, многие не догадываются, что они могут содержать куриную ножку, пальмовое масло и сою!

5 ИЮЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 5th. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 5th. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



6 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Ключ к разгадке древних сокровищ
Документальный сериал
Исчезнувший город фараонов. Пер-Рамсес. Мы узнаем о грандиозных руинах, вводящих археологов в заблуждение десятилетиями, и о блестящем расследовании, которое, наконец, раскрывает загадочную судьбу одного из величайших городов древности.



Вербное воскресенье
Телероман (Россия, 2009)
Балерина Оксана Лепина выступает на сцене Большого театра. Ирина члена Политбюро Артур Ничитин без памяти увлекается Оксаной, обманом заманивает ее на дачу и насилует. Артуру все сходит с рук. Оксана в поисках правды попадает в тюрьму, где после рождения дочери умирает. Повзрослевшая Павла сделала все, чтобы правда была обнаружена.

7 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



8 ИЮЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, July 8. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Saturday, July 8. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Наследники святой Нины

Документальный фильм

Начный год от границы Грузии с Арменией, от места, где в начале IV века вошла в свою будущую странчужестреницу святая Нино, пилигримы идут 40 дней по ее следам...



Мальш - каратист

Драма (США, 1984)

Дэниел переходит в новую школу, где всем завладевает жестокая банда каратистов - «Нобры». После того, как Дэниел подрался с бывшей девушкой главаря «Нобр», те избивают новичка...

9 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, July 9. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Sunday, July 9. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Цзянсу – жемчужина Поднебесной

Китай настолько богат своими красотами и достопримечательностями, что порой трудно выделить что-то самое-самое. Но стоит заговорить с китайцем о поэзии, как он обязательно заметит, что больше всего поэтов жило и творило в провинции Цзянсу. Столь неповторим и своеобразен ландшафт этого региона Китая, где разливается, впадая в манящее Желтое море великая река Янцзы, где расположено самое большое озеро Поднебесной Тайху с его туманами и загадочными пейзажами.

Провинция, утопающая в субтропической зелени, славится историческими и культурными памятниками: буддийскими храмами, усыпальницами правителей. Помимо древней столицы – Нанкина – здесь расположены свыше двух десятков древнейших городов, 645 памятников истории и культуры провинциального значения.

Китайская поговорка гласит: «На небе рай, на земле Сучжоу и Ханчжоу». Древний Сучжоу – китайская Венеция с 168 мостами и каналами, занимающими почти половину территории города. К объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО отнесены сучжоуские классические пейзажные сады. Говорят, кто не был в Сучжоу на старинной улице Гуаньцзян, тот не видел Китая. А помимо Сучжоу в провинции Цзянсу есть еще как минимум три города на воде – Чжоучжуан, Тунли и Лучжи. В древности местная знать любила вкушать яства прямо на воде – в лодках. Отсюда особенный вкус кухни Сучжоу. А кухня провинции Цзянсу входит в восемь основных кухонь Китая и изобилует морепродуктами, дарами рек и озер.

Здесь же можно увидеть рукотворное «чудо света» сродни Великой Китай-



ФОТО: ФАТАС/ЛТБ-ФОТО/ТАСС



ФОТО: ФАТАС/ЛТБ-ФОТО/ТАСС



ФОТО: ФАТАС/ЛТБ-ФОТО/ТАСС

ской стене – Великий Китайский канал. Невозможно описать красоты знаменитого озера Тайху, сады на его берегах – Сливовый, Черепаший Головы, Ли, парки – Юаньтоучжу, Сихуэй.

Самое удивительное, что все эти жемчужины уживаются с высокоразвитым хозяйством провинции Цзянсу, которая входит в пятерку самых мощных китайских экономических районов и превосходит многие крупные страны мира...

Все это надо видеть своими глазами! Не так давно руководство провинции Цзянсу побывало в Москве, чтобы специально пригласить российских туристов в этот удивительный и малоизвестный в России регион, ставший своего рода визитной карточкой древнего и современного Китая. В Цзянсу искренне ждут российских гостей и надеются оправдать их ожидания.

МИХАИЛ МАКСИМОВ

ЗДОРОВЬЕ

Солнце жжет, как крапива

Лето в средней полосе так и не наступит, однако даже такое «холодное» солнце способно спровоцировать аллергию на ультрафиолет (или фотодерматоз). По статистике, той или иной разновидностью солнечной крапивницы страдают примерно 5% жителей планеты.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Проявляется аллергия на солнце довольно неприятными высыпаниями на коже, похожими на ожог крапивы (отсюда и название – крапивница) и зудом. Причем чем дольше человек находится на солнце, тем хуже его состояние. В тяжелых случаях могут появляться головокружение, слабость, тошнота и даже развиваться отек Квинке.

Как объясняет дерматолог Илона Старцева, хотя фотодерматоз сильно зудит, а болезненные симптомы исчезают после приема антигистаминных препаратов, по своей сути это заболевание является псевдоаллергией. Настоящими виновниками неприятных высыпаний считаются вещества, обладающие фотосенсибилизирующими свойствами. Они могут находиться как на коже, так и в организме пациента, а начинают вырабатываться под воздействием солнечных лучей.

По мнению врачей, спровоцировать кожные расстройства могут, к примеру, нарушения в работе внутренних органов (печени, почек, щитовидной железы, желудка, при дисбактериозе кишечника), а также аутоиммунные процессы. У некоторых пациентов детонатором высыпаний могут стать различные продукты. Например, цитрусовые, кофе или даже сельдерей и болгарский перец. Антибиотики, сульфанила-



рементности, – вводит в курс дела врач общей практики Ольга Минаева. – Довольно часто встречается генетическая предрасположенность к солнечной аллергии, которая обычно передается по женской линии. В своей практике я встречала пациентов, у которых фотодерматоз являлся, по сути, профессиональной патологией. Например, рыбаки, моряки или продавцы уличных ларьков, которые целыми днями находились под открытым солнцем, довольно часто страдали такой аллергией. У них заболевание, как правило, проявлялось не столько высыпаниями, сколько пигментацией и шелушением кожи.

Характерно, что в крови при этих процессах антитела не вырабатываются, поэтому диагностируют заболевание, как правило, по внешним проявлениям, а также с помощью фототестов. Проводят их следующим образом: на небольшой участок кожи наносят то или иное вещество (косметику, лекарства), после чего облучают с помощью ультрафиолетовой лампы.

«Чаще всего фотодерматозы встречаются у светлокосых людей и у детей. Кроме того, это заболевание может развиваться во время бе-

На заметку

Чтобы сыпь прошла побыстрее, можно принять холодный душ или протереть кожу кубиками льда. Можно приложить к покрасневшим участкам нарезанные кружочками огурец или картофель. Или принять ванну с овсяными хлопьями, которые хорошо снимают раздражение. Также нужно пить как можно больше чистой воды (не меньше двух литров в день) и соблюдать диету.

речения, – вводит в курс дела врач общей практики Ольга Минаева. – Довольно часто встречается генетическая предрасположенность к солнечной аллергии, которая обычно передается по женской линии. В своей практике я встречала пациентов, у которых фотодерматоз являлся, по сути, профессиональной патологией. Например, рыбаки, моряки или продавцы уличных ларьков, которые целыми днями находились под открытым солнцем, довольно часто страдали такой аллергией. У них заболевание, как правило, проявлялось не столько высыпаниями, сколько пигментацией и шелушением кожи.

Характерно, что в крови при этих процессах антитела не вырабатываются, поэтому диагностируют заболевание, как правило, по внешним проявлениям, а также с помощью фототестов. Проводят их следующим образом: на небольшой участок кожи наносят то или иное вещество (косметику, лекарства), после чего облучают с помощью ультрафиолетовой лампы. На следующий день доктор проверяет наличие аллергических высыпаний и оценивает интенсивность реакции. Этот несложный тест позволяет определить потенциально опасные вещества, которые вызывают фотосенсибилизацию. После этого назначается курс коррекции, который обычно включает прием антигистаминных препаратов, диету и т. п.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Все еще чистите печень народными средствами?



Попробуйте заменить их на «Овесол». «Овесол» – современное натуральное средство для бережного очищения печени от токсинов.

«Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что может снизить риск образования камней. Только в нем! овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником,

мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени². Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

А какой глицин принимаете Вы?



Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – B₁, B₆, B₁₂.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.

Новинка – Глицин Жевательная резинка!

НОВИНКА

Уже в аптеках и на Аптека.ру!
Справки по тел. 8-800-200-52-52



Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!

Гинкгоум в 2 раза выгоднее аналога!³

Реагируете на погоду? В любую погоду лекарство Гинкгоум* устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах...

Такая реакция на погоду может быть вызвана нарушением мозгового кровообращения и плохим состоянием сосудов головного мозга. Устранить это поможет Гинкгоум – натуральное лекарство на основе гинкго билоба. Неслучайно более 60 % па-

циентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго.⁴ Гинкгоум снижает вязкость крови, препятствует образованию ее сгустков, улучшает мозговое и периферическое кровообращение и в результате – решает сразу несколько проблем:

1. Устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.
2. Улучшает память, внимание, повышает умственную активность.
3. Снижает риск инсультов за счет уменьшения тромбообразования.

4. Помогает при тяжести в ногах, ощущениях холода, болей при ходьбе и болезненных судорогах.

Миллионы россиян выбирают именно Гинкгоум от компании Эвалар. Его цена в 2 раза выгоднее французского аналога³, поэтому Гинкгоум стал самым популярным в России.⁵

Гинкгоум – фитотерапия от Эвалар.



Какой боярышник правильный?

Не все знают, что в практике используется два типа экстракта боярышника. Один получают из плодов боярышника. Второй – из цветков и листьев боярышника, и часто он становится сырьем для специальных препаратов для сердца.

Исследования показали эффективность экстрактов цветов и листьев боярышника при сердечной недостаточности: повышалась переносимость физических нагрузок, уменьшалась утомляемость, сердцебиение, одышка, у 83% исчезла отечность с области голеностопных суставов. Ряд тестов показал усиление сократимости миокарда (сердечной мышцы), коронарное сосудорасширяющее действие, возрастание коронарного кровотока, антиаритмический эф-

фект, небольшой гипотензивный эффект (снижение давления). Ученые пришли к выводу, что экстракты цветков и листьев боярышника могут быть полезны при ранней сердечной недостаточности, для предотвращения риска снижения сердечной функции, а при застойной сердечной недостаточности – как дополнительное средство.

Очевидно, что «правильный» боярышник должен состоять из цветков и листьев.

Боярышник «КардиоАктив» от компании Эвалар

- Содержит экстракт цветков и листьев боярышника в высокой суточной дозировке (800 мг).
- Усилен важнейшими «витаминами для сердца» – калием и магнием.
- Способствует поддержанию работы сердечной мышцы, усиленно питает и укрепляет ее, делая сердце более сильным и выносливым.



Спрашивайте во всех аптеках города! «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP⁶



¹ В ассортименте «Эвалар». ² По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. ³ По данным маркетингового агентства «DSM Group» на 01.03.2016. ⁴ Журнал «Фитодоктор», №3, сентябрь 2013, с. 15. ⁵ Среди препаратов Гинкго Билоба в натуральном выражении. По данным «Группа ДСМ» за 4 месяца 2016. ⁶ Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США).

*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балбанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в АО «Ирская Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знак №3845-2017

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21:00
Номер подписки: 21:00

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



Внимание!

С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск
«Труд 7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

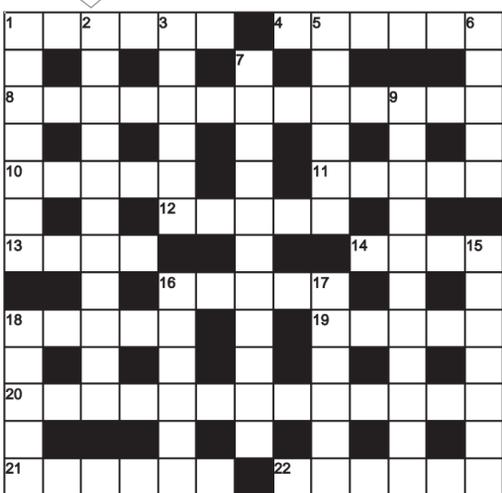
10225

По каталогу Роспечати
«Газеты. Журналы»
«Спецвыпуск. Досрочная подписка»

■ Ежедневный
выпуск газеты
«Труд», включая
«Труд 7»

10265

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Нуда повергла страсть героиню песни Аллы Пугачевой («Настоящий полновинник»? 4. Первый живой организм, который появился в процессе эволюции. 8. Нандый представитель династии Демидовых на Урале. 10. Духи («... Кэмпбелл»). 11. Скандально известный французский модельер. 12. Ее разновидность шаннан отличается двухцветным переливчатым эффементом. 13. Канал, что поит весь нишпан. 14. Апостол, денурящий возле врат рая. 16. Привез донтору Айболиту телеграмму от гип-попотама. 18. Город в Крыму с «рыбным» именем. 19. Малолетняя непоседа. 20. Объявление договора недействительным. 21. Благородное название чуши. 22. Ловчий родич ястреба.

По вертикали: 1. Гриб-убийца. 2. Российский политик, автор крылатой фразы «Хотели как лучше, а получилось как всегда». 3. Растение, лишь недавно появившееся в местной флоре. 5. Желтогрудая лесная птица. 6. Тнянь с волнистым ворсом. 7. Текстильное предприятие встарь. 9. Шнольник-хорошист. 15. Химическое вещество, вступающее во взаимодействие с другим веществом. 16. «Будь здоров, ...» (Булат Окуджава). 17. Самая опасная часть ножа. 18. Причина звездной болезни.

Полные ответы на кроссворд:
1. Печеночный грибок. 2. Владимир Жириновский. 3. Рододендрон. 4. Адам Смит. 5. Киви. 6. Тряпка. 7. Текстиль. 8. Демидов. 9. Шноль. 10. Духи. 11. Жан-Поль Готье. 12. Шаннан. 13. Канал. 14. Апостол. 15. Вещество. 16. Взаимодействие. 17. Острие. 18. Ястреб. 19. Малыш. 20. Недействительный. 21. Чушь. 22. Ястреб.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНОВА



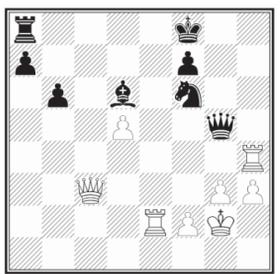
ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫХ/ИСТОЧНИКОВ

Все-таки правильно умные люди с философским уклоном говорят: «Лучше сделать, а потом жалеть, чем жалеть, что не сделал!» Вот и ваш обозреватель, рассуждая о степени мотивированности участников Ставангера, подготовил эффектную фразу, что, дескать, самая большая мотивация у Карлсена и Карякина, а победит кто-нибудь из тройки Аронян, Со, Крамник. Но поскольку никаких разумных доводов против предполагаемой победы Карлсена, кроме его хронических (да и то до 2016 года) неудач на родной земле, не было, фраза в печать не ушла, и в целом удачное пророчество не состоялось. Между тем партия действующего чемпиона и недавнего претендента, сыгранная в предпоследнем туре, оказалась одной из самых интересных в турнире и закончилась красивой победой Карлсена. Это позволило ему уйти с последнего места, куда в итоге отправился Сергей. Такого результата российского гроссмейстера долгое время ничто не предвещало. В первых шести турах он свел все партии вничью, как обычно ненавязчиво подавлявая белыми и стойко, причем на протяжении многих ходов, защищаясь черными. Именно эта способность вести длительную кропотливую оборону, как известно, выделяет Карякина из других элитных шахматистов и считается более ценной, чем умение отбивать стремительные атаки с помощью точного расчета 3–4 ходового варианта. Но, увы, именно тактические просчеты привели Сергея к поражениям в партиях с Карлсеном и Ароняном. Что касается Карлсена, то, как мне кажется, исчезла одна из главных составля-

ющих его побед – некоторая обреченность соперников в худших позициях. Ну и в очередной раз подтвердилось, что, находясь под атакой, чемпион мира нервничает и считает варианты не слишком чисто. Общая победа Левона Ароняна не стала большой неожиданностью. В последнее время он играет очень хорошо, и его многочисленные болячки, уже вроде смирившиеся, что Левону не суждено стать чемпионом мира, вновь полны самых радужных надежд. Ароняну удалось не только победить Карлсена, Крамника и Карякина, но и сделать это в чрезвычайно эффектным стиле. Со сторо-

ны могло бы показаться, что эти поединки проходили по одному и тому же сценарию – мощная новинка в дебюте, стремительное развитие инициативы и изящное добивание. И хотя компьютер вносит серьезные поправки в наше представление о происходящем, достоинств игры Левона это несколько не умаляет. Занявший второе место Владимир Крамник вновь играл исключительно творчески, много видел за доской, но точности расчета также порой не хватало. Это привело к двум проколам и не позволило всерьез бороться за первое место с Ароняном. Главную же конкуренцию армянскому гроссмейстеру составлял американец Хикару Накамура. Однако в последнем туре его соотечественник Фабиано Каруана, в целом игравший не слишком удачно, подложил ему большую свинью. В известном варианте Фабиано сознательно пошел на позицию с довольно серьезной отрицательной оценкой компьютера, но, чтобы эту оценку воплотить в жизнь, Накамура должен был сделать немало ходов по первой линии вышеупомянутого устройства. С этой задачей он не справился и в отместку долго не сдавался в абсолютной безнадежной позиции. Хорошо, что не подрались. Третий американец Уэсли Со запомнился тем, что все девять партий завершил вничью. Аниш Гири, долгое время занимавшийся подобными вещами, получил достойного сменщика. Впрочем, рекорд Гири – 14 ничьих из 14 возможных в турнире претендентов пока устоял.

Карлсен – Карякин
Ставангер, 2017 год



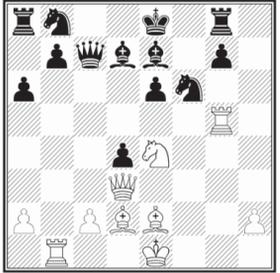
Ход белых

Крамник – Карлсен
Ставангер, 2017 год



Ход белых

Каруана – Накамура
Ставангер, 2017 год
(вариант из партии)



Ход белых

Ответы:
I h8+ Kg8
Ji4! f7
Lj4+ f8
Mg8+ i1
Nf6+ Kf8
Og6
Ph7
Qh4+
Rg4
Sg4
Tg4
Ug4
Vg4
Wg4
Xg4
Yg4
Zg4
A1g4
B1g4
C1g4
D1g4
E1g4
F1g4
G1g4
H1g4
I1g4
J1g4
K1g4
L1g4
M1g4
N1g4
O1g4
P1g4
Q1g4
R1g4
S1g4
T1g4
U1g4
V1g4
W1g4
X1g4
Y1g4
Z1g4
A2g4
B2g4
C2g4
D2g4
E2g4
F2g4
G2g4
H2g4
I2g4
J2g4
K2g4
L2g4
M2g4
N2g4
O2g4
P2g4
Q2g4
R2g4
S2g4
T2g4
U2g4
V2g4
W2g4
X2g4
Y2g4
Z2g4
A3g4
B3g4
C3g4
D3g4
E3g4
F3g4
G3g4
H3g4
I3g4
J3g4
K3g4
L3g4
M3g4
N3g4
O3g4
P3g4
Q3g4
R3g4
S3g4
T3g4
U3g4
V3g4
W3g4
X3g4
Y3g4
Z3g4
A4g4
B4g4
C4g4
D4g4
E4g4
F4g4
G4g4
H4g4
I4g4
J4g4
K4g4
L4g4
M4g4
N4g4
O4g4
P4g4
Q4g4
R4g4
S4g4
T4g4
U4g4
V4g4
W4g4
X4g4
Y4g4
Z4g4
A5g4
B5g4
C5g4
D5g4
E5g4
F5g4
G5g4
H5g4
I5g4
J5g4
K5g4
L5g4
M5g4
N5g4
O5g4
P5g4
Q5g4
R5g4
S5g4
T5g4
U5g4
V5g4
W5g4
X5g4
Y5g4
Z5g4
A6g4
B6g4
C6g4
D6g4
E6g4
F6g4
G6g4
H6g4
I6g4
J6g4
K6g4
L6g4
M6g4
N6g4
O6g4
P6g4
Q6g4
R6g4
S6g4
T6g4
U6g4
V6g4
W6g4
X6g4
Y6g4
Z6g4
A7g4
B7g4
C7g4
D7g4
E7g4
F7g4
G7g4
H7g4
I7g4
J7g4
K7g4
L7g4
M7g4
N7g4
O7g4
P7g4
Q7g4
R7g4
S7g4
T7g4
U7g4
V7g4
W7g4
X7g4
Y7g4
Z7g4
A8g4
B8g4
C8g4
D8g4
E8g4
F8g4
G8g4
H8g4
I8g4
J8g4
K8g4
L8g4
M8g4
N8g4
O8g4
P8g4
Q8g4
R8g4
S8g4
T8g4
U8g4
V8g4
W8g4
X8g4
Y8g4
Z8g4
A9g4
B9g4
C9g4
D9g4
E9g4
F9g4
G9g4
H9g4
I9g4
J9g4
K9g4
L9g4
M9g4
N9g4
O9g4
P9g4
Q9g4
R9g4
S9g4
T9g4
U9g4
V9g4
W9g4
X9g4
Y9g4
Z9g4
A0g4
B0g4
C0g4
D0g4
E0g4
F0g4
G0g4
H0g4
I0g4
J0g4
K0g4
L0g4
M0g4
N0g4
O0g4
P0g4
Q0g4
R0g4
S0g4
T0g4
U0g4
V0g4
W0g4
X0g4
Y0g4
Z0g4
A10g4
B10g4
C10g4
D10g4
E10g4
F10g4
G10g4
H10g4
I10g4
J10g4
K10g4
L10g4
M10g4
N10g4
O10g4
P10g4
Q10g4
R10g4
S10g4
T10g4
U10g4
V10g4
W10g4
X10g4
Y10g4
Z10g4
A11g4
B11g4
C11g4
D11g4
E11g4
F11g4
G11g4
H11g4
I11g4
J11g4
K11g4
L11g4
M11g4
N11g4
O11g4
P11g4
Q11g4
R11g4
S11g4
T11g4
U11g4
V11g4
W11g4
X11g4
Y11g4
Z11g4
A12g4
B12g4
C12g4
D12g4
E12g4
F12g4
G12g4
H12g4
I12g4
J12g4
K12g4
L12g4
M12g4
N12g4
O12g4
P12g4
Q12g4
R12g4
S12g4
T12g4
U12g4
V12g4
W12g4
X12g4
Y12g4
Z12g4
A13g4
B13g4
C13g4
D13g4
E13g4
F13g4
G13g4
H13g4
I13g4
J13g4
K13g4
L13g4
M13g4
N13g4
O13g4
P13g4
Q13g4
R13g4
S13g4
T13g4
U13g4
V13g4
W13g4
X13g4
Y13g4
Z13g4
A14g4
B14g4
C14g4
D14g4
E14g4
F14g4
G14g4
H14g4
I14g4
J14g4
K14g4
L14g4
M14g4
N14g4
O14g4
P14g4
Q14g4
R14g4
S14g4
T14g4
U14g4
V14g4
W14g4
X14g4
Y14g4
Z14g4
A15g4
B15g4
C15g4
D15g4
E15g4
F15g4
G15g4
H15g4
I15g4
J15g4
K15g4
L15g4
M15g4
N15g4
O15g4
P15g4
Q15g4
R15g4
S15g4
T15g4
U15g4
V15g4
W15g4
X15g4
Y15g4
Z15g4
A16g4
B16g4
C16g4
D16g4
E16g4
F16g4
G16g4
H16g4
I16g4
J16g4
K16g4
L16g4
M16g4
N16g4
O16g4
P16g4
Q16g4
R16g4
S16g4
T16g4
U16g4
V16g4
W16g4
X16g4
Y16g4
Z16g4
A17g4
B17g4
C17g4
D17g4
E17g4
F17g4
G17g4
H17g4
I17g4
J17g4
K17g4
L17g4
M17g4
N17g4
O17g4
P17g4
Q17g4
R17g4
S17g4
T17g4
U17g4
V17g4
W17g4
X17g4
Y17g4
Z17g4
A18g4
B18g4
C18g4
D18g4
E18g4
F18g4
G18g4
H18g4
I18g4
J18g4
K18g4
L18g4
M18g4
N18g4
O18g4
P18g4
Q18g4
R18g4
S18g4
T18g4
U18g4
V18g4
W18g4
X18g4
Y18g4
Z18g4
A19g4
B19g4
C19g4
D19g4
E19g4
F19g4
G19g4
H19g4
I19g4
J19g4
K19g4
L19g4
M19g4
N19g4
O19g4
P19g4
Q19g4
R19g4
S19g4
T19g4
U19g4
V19g4
W19g4
X19g4
Y19g4
Z19g4
A20g4
B20g4
C20g4
D20g4
E20g4
F20g4
G20g4
H20g4
I20g4
J20g4
K20g4
L20g4
M20g4
N20g4
O20g4
P20g4
Q20g4
R20g4
S20g4
T20g4
U20g4
V20g4
W20g4
X20g4
Y20g4
Z20g4
A21g4
B21g4
C21g4
D21g4
E21g4
F21g4
G21g4
H21g4
I21g4
J21g4
K21g4
L21g4
M21g4
N21g4
O21g4
P21g4
Q21g4
R21g4
S21g4
T21g4
U21g4
V21g4
W21g4
X21g4
Y21g4
Z21g4
A22g4
B22g4
C22g4
D22g4
E22g4
F22g4
G22g4
H22g4
I22g4
J22g4
K22g4
L22g4
M22g4
N22g4
O22g4
P22g4
Q22g4
R22g4
S22g4
T22g4
U22g4
V22g4
W22g4
X22g4
Y22g4
Z22g4
A23g4
B23g4
C23g4
D23g4
E23g4
F23g4
G23g4
H23g4
I23g4
J23g4
K23g4
L23g4
M23g4
N23g4
O23g4
P23g4
Q23g4
R23g4
S23g4
T23g4
U23g4
V23g4
W23g4
X23g4
Y23g4
Z23g4
A24g4
B24g4
C24g4
D24g4
E24g4
F24g4
G24g4
H24g4
I24g4
J24g4
K24g4
L24g4
M24g4
N24g4
O24g4
P24g4
Q24g4
R24g4
S24g4
T24g4
U24g4
V24g4
W24g4
X24g4
Y24g4
Z24g4
A25g4
B25g4
C25g4
D25g4
E25g4
F25g4
G25g4
H25g4
I25g4
J25g4
K25g4
L25g4
M25g4
N25g4
O25g4
P25g4
Q25g4
R25g4
S25g4
T25g4
U25g4
V25g4
W25g4
X25g4
Y25g4
Z25g4
A26g4
B26g4
C26g4
D26g4
E26g4
F26g4
G26g4
H26g4
I26g4
J26g4
K26g4
L26g4
M26g4
N26g4
O26g4
P26g4
Q26g4
R26g4
S26g4
T26g4
U26g4
V26g4
W26g4
X26g4
Y26g4
Z26g4
A27g4
B27g4
C27g4
D27g4
E27g4
F27g4
G27g4
H27g4
I27g4
J27g4
K27g4
L27g4
M27g4
N27g4
O27g4
P27g4
Q27g4
R27g4
S27g4
T27g4
U27g4
V27g4
W27g4
X27g4
Y27g4
Z27g4
A28g4
B28g4
C28g4
D28g4
E28g4
F28g4
G28g4
H28g4
I28g4
J28g4
K28g4
L28g4
M28g4
N28g4
O28g4
P28g4
Q28g4
R28g4
S28g4
T28g4
U28g4
V28g4
W28g4
X28g4
Y28g4
Z28g4
A29g4
B29g4
C29g4
D29g4
E29g4
F29g4
G29g4
H29g4
I29g4
J29g4
K29g4
L29g4
M29g4
N29g4
O29g4
P29g4
Q29g4
R29g4
S29g4
T29g4
U29g4
V29g4
W29g4
X29g4
Y29g4
Z29g4
A30g4
B30g4
C30g4
D30g4
E30g4
F30g4
G30g4
H30g4
I30g4
J30g4
K30g4
L30g4
M30g4
N30g4
O30g4
P30g4
Q30g4
R30g4
S30g4
T30g4
U30g4
V30g4
W30g4
X30g4
Y30g4
Z30g4
A31g4
B31g4
C31g4
D31g4
E31g4
F31g4
G31g4
H31g4
I31g4
J31g4
K31g4
L31g4
M31g4
N31g4
O31g4
P31g4
Q31g4
R31g4
S31g4
T31g4
U31g4
V31g4
W31g4
X31g4
Y31g4
Z31g4
A32g4
B32g4
C32g4
D32g4
E32g4
F32g4
G32g4
H32g4
I32g4
J32g4
K32g4
L32g4
M32g4
N32g4
O32g4
P32g4
Q32g4
R32g4
S32g4
T32g4
U32g4
V32g4
W32g4
X32g4
Y32g4
Z32g4
A33g4
B33g4
C33g4
D33g4
E33g4
F33g4
G33g4
H33g4
I33g4
J33g4
K33g4
L33g4
M33g4
N33g4
O33g4
P33g4
Q33g4
R33g4
S33g4
T33g4
U33g4
V33g4
W33g4
X33g4
Y33g4
Z33g4
A34g4
B34g4
C34g4
D34g4
E34g4
F34g4
G34g4
H34g4
I34g4
J34g4
K34g4
L34g4
M34g4
N34g4
O34g4
P34g4
Q34g4
R34g4
S34g4
T34g4
U34g4
V34g4
W34g4
X34g4
Y34g4
Z34g4
A35g4
B35g4
C35g4
D35g4
E35g4
F35g4
G35g4
H35g4
I35g4
J35g4
K35g4
L35g4
M35g4
N35g4
O35g4
P35g4
Q35g4
R35g4
S35g4
T35g4
U35g4
V35g4
W35g4
X35g4
Y35g4
Z35g4
A36g4
B36g4
C36g4
D36g4
E36g4
F36g4
G36g4
H36g4
I36g4
J36g4
K36g4
L36g4
M36g4
N36g4
O36g4
P36g4
Q36g4
R36g4
S36g4
T36g4
U36g4
V36g4
W36g4
X36g4
Y36g4
Z36g4
A37g4
B37g4
C37g4
D37g4
E37g4
F37g4
G37g4
H37g4
I37g4
J37g4
K37g4
L37g4
M37g4
N37g4
O37g4
P37g4
Q37g4
R37g4
S37g4
T37g4
U37g4
V37g4
W37g4
X37g4
Y37g4
Z37g4
A38g4
B38g4
C38g4
D38g4
E38g4
F38g4
G38g4
H38g4
I38g4
J38g4
K38g4
L38g4
M38g4
N38g4
O38g4
P38g4
Q38g4
R38g4
S38g4
T38g4
U38g4
V38g4
W38g4
X38g4
Y38g4
Z38g4
A39g4
B39g4
C39g4
D39g4
E39g4
F39g4
G39g4
H39g4
I39g4
J39g4
K39g4
L39g4
M39g4
N39g4
O39g4
P39g4
Q39g4
R39g4
S39g4
T39g4
U39g4
V39g4
W39g4
X39g4
Y39g4
Z39g4
A40g4
B40g4
C40g4
D40g4
E40g4
F40g4
G40g4
H40g4
I40g4
J40g4
K40g4
L40g4
M40g4
N40g4
O40g4
P40g4
Q40g4
R40g4
S40g4
T40g4
U40g4
V40g4
W40g4
X40g4
Y40g4
Z40g4
A41g4
B41g4
C41g4
D41g4
E41g4
F41g4
G41g4
H41g4
I41g4
J41g4
K41g4
L41g4
M41g4
N41g4
O41g4
P41g4
Q41g4
R41g4
S41g4
T41g4
U41g4
V41g4
W41g4
X41g4
Y41g4
Z41g4
A42g4
B42g4
C42g4
D42g4
E42g4
F42g4
G42g4
H42g4
I42g4
J42g4
K42g4
L42g4
M42g4
N42g4
O42g4
P42g4
Q42g4
R42g4
S42g4
T42g4
U42g4
V42g4
W42g4
X42g4
Y42g4
Z42g4
A43g4
B43g4
C43g4
D43g4
E43g4
F43g4
G43g4
H43g4
I43g4
J43g4
K43g4
L43g4
M43g4
N43g4
O43g4
P43g4
Q43g4
R43g4
S43g4
T43g4
U43g4
V43g4
W43g4
X43g4
Y43g4
Z43g4
A44g4
B44g4
C44g4
D44g4
E44g4
F44g4
G44g4
H44g4
I44g4
J44g4
K44g4
L44g4
M44g4
N44g4
O44g4
P44g4
Q44g4
R44g4
S44g4
T44g4
U44g4
V44g4
W44g4
X44g4
Y44g4
Z44g4
A45g4
B45g4
C45g4
D45g4
E45g4
F45g4
G45g4
H45g4
I45g4
J45g4
K45g4
L45g4
M45g4
N45g4
O45g4
P45g4
Q45g4
R45g4
S45g4
T45g4
U45g4
V45g4
W45g4
X45g4
Y45g4
Z45g4
A46g4
B46g4
C46g4
D46g4
E46g4
F46g4
G46g4
H46g4
I46g4
J46g4
K46g4
L46g4
M46g4
N46g4
O46g4
P46g4
Q46g4
R46g4
S46g4
T46g4
U46g4
V46g4
W46g4
X46g4
Y46g4
Z46g4
A47g4
B47g4
C47g4
D47g4
E47g4
F47g4
G47g4
H47g4
I47g4
J47g4
K47g4
L47g4
M47g4
N47g4
O47g4
P47g4
Q47g4
R47g4
S47g4
T47g4
U47g4
V47g4
W47g4
X47g4
Y47g4
Z47g4
A48g4
B48g4
C48g4
D48g4
E48g4
F48g4
G48g4
H48g4
I48g4
J48g4
K48g4
L48g4
M48g4
N48g4
O48g4
P48g4
Q48g4
R48g4
S48g4
T48g4
U48g4
V48g4
W48g4
X48g4
Y48g4
Z48g4
A49g4
B49g4
C49g4
D49g4
E49g4
F49g4
G49g4
H49g4
I49g4
J49g4
K49g4
L49g4
M49g4
N49g4
O49g4
P49g4
Q49g4
R49g4
S49g4
T49g4
U49g4
V49g4
W49g4
X49g4
Y49g4
Z49g4
A50g4
B50g4
C50g4
D50g4
E50g4
F50g4
G50g4
H50g4
I50g4
J50g4
K50g4
L50g4
M50g4
N50g4
O50g4
P50g4
Q50g4
R50g4
S50g4
T50g4
U50g4
V50g4
W50g4
X50g4
Y50g4
Z50g4
A51g4
B51g4
C51g4
D51g4
E51g4
F51g4
G51g4
H51g4
I51g4
J51g4
K51g4
L51g4
M51g4
N51