

## Влад Чижов:

# Как не попасться на удочку мошенника? Никогда не выключайте голову!

На телеканале «Че» состоялась премьера программы «Решала». Вести реалити-шоу взялся известный блогер Влад Чижов, известный в интернете своими разоблачениями мошенников. В новой программе он не только рассказывает о всевозможных подставах и обманах, но и помогает людям бороться с аферистами и жуликами. Тема эта сейчас вновь набирает актуальность не по дням, а по часам: порой кажется, что попрятавшееся с 90-х годов жулье где-то пересидело, отдышалось и вновь вылезло на белый свет...

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

**В**лад, с чего вдруг вы взялись в интернете за разоблачения мошенников?  
— Можете не поверить, но все началось с естественного стремления помочь людям, угловатым в ловушку, как-то предостеречь их. Я веду блог, и у него есть своя аудитория. А началось все с того, что в переписке в соцсетях я давал советы людям, которых обманули или развели на крупные деньги, объяснял, как себя вести в той или иной острой ситуации. Эти комментарии привлекали большое внимание в Сети, так мой блог перерос в программу на канале «Че».

— Честно говоря, я ожидал от вас истории о том, как вас самого крупному обманули и тот случай вас перепал... Не было такого?

— Ну я же не лошара какой-нибудь, чтобы дать себя обмануть. И чего бы стоили мои советы в таком случае? Нет, я ничего не придумываю, стараюсь держаться ближе к жизни, которая сама подсказывает сюжеты. У нас программа-реалити, ничего специального для съемок мы не организуем, тут нет сценария, отдельной съемочной площадки. Все так, как происходит в жизни. Участники съемок – обычные люди, пережившие различного рода сложности.

Правда, иногда мы снимаем и ситуации, которые я провоцирую сам. Говорю съемочной группе, что есть вот такой разводняк, и сейчас я покажу, как это работает. И мы снимаем, как это бывает на самом деле. Разумеется, «жертве», которую я выбираю для съемок, мы потом полностью возмещаем все издержки, приносим изви-

нения, объясняем, что этот человек принял участие в реалити-шоу и тем самым принес немалую пользу зрителям и обществу.

Съемки сейчас идут чуть ли не каждый день. Материала очень много. Часто люди пишут мне в личку, сообщают, что с ними происходит такая-то запутанная история, и, если я понимаю, что на следующем этапе их могут обмануть по крупному, включаюсь и начинаю помогать. И это тоже становится частью программы.

— Какие, на ваш взгляд, сегодня самые распространенные системы мошенничества?

— Коротко ответить не смогу, поскольку этих схем огромное множество. В том числе и очень простых, элементарных, но исправно работающих, дурацких народ. Например, вы можете в интернете оплатить товар, а вам его и не подумают прислать. Или, что еще хуже, вы отправляете оплату на фишинговый сайт, который сохранит все персональные данные вашей карты и спишет с нее все деньги... Существует с десяток способов развести покупателя автомобиля, начиная с того, что под видом задатка у него вымогают деньги, и вплоть до того, что продают автомобиль, который выглядит как хобби сохранившийся трехлетка, а на самом деле это 15-летняя рухлядь, собранная из запчастей. А какое минное поле на рынке недвижимости!

— Ну и как избежать печальной участи и не стать жертвой мошенника?

— Универсального рецепта не существует. Только мы с вами разобрались в методах и «маленьких хитростях» из арсенала жуликов, как назавтра махинаторы придумают что-то новое. Поэтому всегда стоит хорошенько подумать, включить голову, когда вы совершаете действия с крупными денежными суммами. Это почти всегда связано с риском. Осмотрительность необходимо сохранять особенно в те моменты, когда с вами происходит что-то неординарное.



Сергей БИРЮКОВ,  
редактор  
отдела  
культуры

## Русское не для русских

Все спрашиваю себя и своих знакомых, частных и миру высокой музыки: почему Зальцбургский фестиваль, заинтересовавший полигра, не заинтересовал российских телемеджеров? И нет нам ответа.

**П**очти столетие на этот смотр привлекаются со всего мира лучшие артистические силы. Регулярно принимали участие в нем и наши соотечественники – достаточно вспомнить сенсационную «Травиату» 2005 года с участием Анны Нетребко. Но чтобы сразу три знаменитых российских дирижера – Владимир Юровский, Теодор Курентзис и Марис Янсонс – ставили три крупных оперных спектакля, не говоря о большой ретроспективе «Время Шостаковича» и других событиях, – такового прежде не было.

Конечно, пробыть в Зальцбурге полные шесть недель, чтобы увидеть все девять оперных постановок, включая «Двое Фоскари» с великим Пласидо Доминго или «Лукрецию Борджиа» с Хуаном-Диего Флоресом и Ильдаром Абдразаковым – мало реально. Как и посетить все выступления легендарных оркестров и дирижеров, все звездные камерные программы вроде сольных фортепианных вечеров Григория Соколова и Евгения Кисина или уникального вокально-фортепианного ансамбля Матиаса Герне и Даниила Трифонова...

«**Когда ты в Зальцбурге, ощущение кульминации и триумфа возникает едва ли не каждый день**»

Но и того, что увидено – услышано за пять августовских дней, хватило, чтобы получить панорамное впечатление. И увенчалась эта панорама триумфальным исполнением русской оперы.

Впрочем, когда ты в Зальцбурге, ощущение кульминации и триумфа возникает едва ли не каждый день. Ну вот, например, «Ариодант» Генделя. Уже одно то, что в заглавной партии – Чечилия Бартоли, заставляет зрительское сердце биться чаще. Или «Аида» с участием Анны Нетребко – primadonna assoluta, как ее представила с экрана ведущая вечера. С экрана – поскольку спектакль, продирижированный легендарным маэстро Риккардо Мути, пришлось смотреть в трансляции на Домскую площадь города: билетов в зал на это исполнение даже у пресс-службы не было.

То, что ставить «Милосердие Тита» Моцарта в его родном Зальцбурге было доверено нашему дирижеру Теодору Курентзису, – закономерная честь. Кто еще из знаменитых маэстро так систематично, с такой заботой об исторической достоверности и притом живой современности звучания разрабатывает моцартовскую ниву? Но нынешняя работа даже на фоне предыдущих («Свадьба Фигаро», «Так поступают все женщины», «Дон Жуан») особенно значительна: это последняя партитура, созданная Моцартом в оперном жанре.

Она не только написана на высшем уровне композиторского мастерства, но и поднимает важнейшую проблему, которая волновала Моцарта, увлеченного популярными тогда масонскими идеями построения общества всеобщего благоденствия. Да, собственно, вопрос, каким должен быть правитель – жестким диктатором или заботливым отцом нации, актуален и поныне. Курентзис вместе с американским режиссером Питером Селларсом и международной командой исполнителей, костяк которой составляет знаменитая пермская оркестрово-хоровая труппа MusicAeterna, приходит к печальному выводу: в современном, зараженном агрессией и терроризмом мире такая гармония невозможна.

Когда после следующей оперной продукции на поклон вышел ее автор немецкий композитор Ариберт Райман, я неожиданно подумал: как на самом деле много отзвуков классики в едва ли не шумовой партитуре его оперы «Лир! Как удивительно похожа тема Корделии на тему беззащитной и все же непобедимой Аиды! Как громадное соло басовой флейты переключается с трагическими сольными монологами деревянных духовых у Шостаковича! Только у классиков все это работает гораздо сильнее...

Мысль была связана не только с отзвучавшей накануне «Аидой», но и с предвкушаемым исполнением «Леди Макбет Мценского уезда». Вот оно для меня стало настоящей кульминацией смотра. Начиная со сценического решения выдающегося немецкого режиссера Андреаса Кригенбурга (знакомаго российской публике, в частности, по великолепному «Процессу» Кафки на одном из Чеховских фестивалей). Никаких трюхов и зипунов.

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Вот так номер

В ответ на постоянно увеличивающееся количество номер на дорогах все больше автомобилистов выезжают с чужими номерами на машине. В итоге одни спокойно ликачат, а другие, вполне законопослушные водители, тратят время и нервы, чтобы доказать: их тут не стояло и не ехало.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

**И**зготовление дубликата номерного знака сегодня не составляет труда, соответствующим оборудованием обладает не только ГИБДД, но и коммерческие организации, причем на легальной основе. И не надо документов, достаточно пожаловаться на хулиганов, оторвавших знаки государственной регистрации. Всего то 2–3 тысячи рублей, полчаса ожидания – и парочка новеньких номеров у вас в руках.

А вскоре какой-нибудь бедолага начинает получать «письма счастья» пачками. Что делать в этой ситуации? Оспаривать каждый штраф хлопотно и без толку. Автоюристы советуют первым делом обращаться в региональное Управление собственной безопасности МВД РФ с жалобой на действия, а точ-



нее бездействие сотрудника ГИБДД, подписавшего постановление о назначении штрафа. «Письмо счастья» приходит к вам транзитом через руки специалиста, который обязан как минимум проверить соответствие номерного знака и марки автомобиля в базе. Если он подмахнул постановление не глядя, то это нарушение должностной инструк-

ции и повод для служебной проверки.

На имя руководителя регионального подразделения ГИБДД нужно написать заявление о признании недействительными всех постановлений в ваш адрес. Копию заявления нелишне отправить в прокуратуру, чтобы та держала ход служебной проверки на контроле. А чтобы обезопасить себя от появления но-

вых квитанций, нужно обратиться в отделение полиции по месту жительства с заявлением о выявлении признаков преступления, предусмотренных статьей 326 УК РФ «Подделка или уничтожение идентификационного номера транспортного средства», ответственность по которой может достигать 3 лет лишения свободы. Только после этого авто нарушителя объявят в розыск, а вы вздохнете спокойно.

По данным Счетной палаты, в 2015–2016 годах в Центр автоматизированной фиксации административных нарушений в области дорожного движения Москвы поступило без малого 200 тысяч обращений об обжаловании штрафов, причем в 32% случаев постановления обжаловались именно по причине того, что нарушение ПДД было совершено иным лицом. В других регионах страны процент примерно такой же. Всего же водители успешно обжаловали 600 тысяч постановлений.

Почему правонарушителей не пугает уголовное преследование по статье 326 УК РФ? Да потому что доказать злой умысел лукавого водителя авто с номерными знаками-дубликатами невозможно. Даже если его остановит инспектор, тот сделает большие глаза и изобразит удивление. Пока и этого достаточно.



Влад Чижов:

# Как не попасться на удочку мошенника? Никогда не выключайте голову!

Все мошеннические схемы основаны на одном принципе: жулик стремится столкнуть вас с накатанной линии жизни.

Например, вы выезжаете с заправки, и тут к вам подходит блондинка с пышными формами и невинным вопросом: молодой человек, вы не знаете, почему у меня машина не заводится? Здравомыслящий человек не будет пилиться на ее грудь, а подумает: «Откуда здесь блондинка и что у нее за странное авто?» И быстро закроет двери, чтобы у него не сперли барсетку с соседнего сиденья.

Поймите правильно, я не призываю во всех видеть злоумышленников. Просто не теряйте нюх, логику и здравомыслие, ни на секунду не выключайте голову. Иначе вы в зоне риска.

— Сразу вспомнилась известная цитата: «Я сам обманываться рад»...

— Точно! Один из самых распространенных случаев — это когда люди видят халюву и ведутся на нее. Например, возможность приобрести что-то намного дешевле рынка. Многие слетаются на такие предложения как мухи на мед. И это тоже есть разрыв шаблона. Халюва — самая лучшая приманка для про stalkов. Тут особенно много опасностей таит интернет.

— И как уберечься от обмана?

— Скажем, для покупок в интернете заведите отдельную банковскую карту. Таким образом вы минимизируете риски потерь.

— Кстати, недавно на одном сайте я видел объявление: предлагают купить неименную дебетовую карту за 10% от баланса. Вы ее оплачиваете, сообщаете свой адрес, к вам приезжает курьер с этой картой, вы идете снимать деньги в банкомате...

— Сразу видно, что это мошенничество. Если бы у вас была такая карта за 10% стоимости, зачем вам делиться с кем-то такими возможностями и деньгами? Конечно, вы бы сами ее и обналичили. Скорее всего, тут подо-



плека простая. Под видом дебетовой карты вам предлагают кредитную карту, и впоследствии банк разденет вас по полной программе. Все, что стоит денег, — стоит денег. Не бывает иначе. Конечно, есть люди, которые занимаются благотворительностью, или те, кто, пользовавшись вещами, продают их по сниженному цену. Но это отдельный случай.

— В образе борца за справедливость вы с вашим брутальным имиджем смотрите очень органично. Получили актерское образование?

— Нет, я не артист. А органично смотрюсь, потому что так живу. И, собственно, из этой реальности вся эта программа и выросла. Ну, а насчет

Кадры из программы «Решала».

брутальности... Я так скажу: методы разборок с подонками мы показываем на экране куда мягче, чем это происходит в реальной жизни.

— Вы имеете в виду мордобой?

— Да, его. Хотя в нашей программе, можете быть уверены, мордобоя не будет.

— А в жизни вам часто приходится пускаться в ход кулаки?

— Со временем начинаешь понимать, что применение физической силы — признак твоей слабости: значит, не

не из тех, кто фиксирует каждый свой добрый поступок и ставит фото в рамочку на полку.

— Вы вот про автомобили говорили. А с подставами на дорогах когда-нибудь сталкивались?

— Сталкивался, но вся история заканчивалась на третьей фразе, когда даешь понять, что ты в теме. Тогда эти подставщики улыбаются и отваливали. Вообще-то на эту тему у нас есть специальный выпуск программы. Автомобильные подставы сейчас уходят

как «труппа» в день умудряется осушествить по 7–10 «спектаклей», собирая с каждого водителя по 30–40 тысяч рублей.

— А что делать, если вы стали жертвой такого «акробата»?

— Если на вашу машину кинулись, вы еще жертва. Ею вы становитесь в тот момент, когда достаете деньги. До тех пор пока вы не достали из кармана бумажник, вы человек, на которого оказывается психологическое давление. Главное — не попасть под это давление. Оглянитесь по сторонам, постарайтесь понять, реальное это происшествие или только постановка. В любом случае ваша позиция должна быть жесткой и определенной. Просто выполните регламент, предписанный государством. Он прост: вызвать ГИБДД и скорую, зафиксировать случившееся в протоколе, невзирая на то, что вам дуют в уши устроители уличного спектакля.

Если вы все это сделаете, то еще на полдороге весь уличный цирк сам собой рассосется. Потому что лишний раз встречаться с гашишниками, которые их всех давно знают в лицо, у этих «акробатов» желания нет. А вот если вы дадите слабину и станете их слушать, а хуже всего, повторю, потянетесь за кошелем, вы проиграли.

— Получается, во всех случаях лучше следовать установленной законом процедуре?

— Опасно обобщений, но тут вы правы. Другое дело, есть целые пласты практики, где законы не прописаны и четких процедур нет. Особенно в интернете. Никто не запрещает брать с людей предоплату. И вполне возможна ситуация, когда какой-то интернет-магазин наберет заказов на несколько миллионов, а на следующий день исчезнет. Вы, конечно, можете отнестись заявление в полицию, и там его, возможно, примут. Но шансы на успех невелики.

Но что делать? Жизнь вообще дело рискованное.

## Обгоняя возможности — праздничная акция ВБРР ко Дню нефтяника!

Всероссийский банк развития регионов поздравляет клиентов, партнеров и коллег с наступающим Днем нефтяника!

По сложившейся доброй традиции в честь замечательного профессионального праздника ВБРР готовит специальные предложения для своих клиентов, сотрудников нефтяной компании «Роснефть» и ее дочерних обществ.

В этом году акция получила название «Обгоняя возможности». И это не случайно: наши клиенты не только получают шанс осуществить свои желания и планы с кредитом на льготных условиях, но выиграть особенный приз — современный скоростной велосипед! Подарок в виде самого экологичного средства передвижения будет особенно актуален именно в этом году, объявленном в России годом экологии.

В период проведения акции всем клиентам ВБРР предоставляется возможность получить скидку от 0,3 до 1 процентный пункт по программам потребительского кредитования и рефинансирования путем самосто-

ятельного выбора скретч-карт. А всем клиентам, подавшим заявку на кредит на сайте банка, предоставляется фиксированная скидка 0,3 процентного пункта. Таким образом, в период проведения акции кредиты можно будет получить по ставке от 11,5% годовых в зависимости от вида и срока кредитования! Дополнительно все участники акции получают шанс стать обладателями скоростных велосипедов. Такой подарок получит каждый 40-й заемщик.

Рады сообщить, что в честь 10-летнего юбилея Самарского филиала ВБРР, для его клиентов действуют особые условия по акции — гарантированная скидка — 0,5 процентных пункта как при подаче заявки в офисе, так и дистанционно, через сайт банка.

Праздничная акция ВБРР ко Дню нефтяника проводится с 15 августа по 15 октября 2017 года. Успейте обогнать свои возможности!

За дополнительной информацией по вопросам получения кредита обращайтесь к персональным менеджерам, в ближайший офис ВБРР, круглосуточно по телефонам контакт-центра 8-800-700-03-49 (звонок по РФ бесплатный), либо заполните заявку на кредит на сайте www.vbrr.ru

### С Днем нефтяника!

2017 ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ



## Русское не для русских



Комната Катерины напоминает современную квартиру-студию, кабинет ее мужа Зиновия Измайлова, тускло светящийся на противоположной стороне сцены, оснащен компьютером. Да, в любую эпоху, в любом национальном окружении могла случиться эта страшная история издевательства над личностью, приведшая к трагедии.

Великолепен состав главных действующих лиц — вальжно-гротескный Борис Тимофеевич в тракторке замечательного баса и актера Дмитрия Ульянова (Московский академический музыкальный театр), анемичный Зиновий Борисович в интерпретации прекрасного тенора Максима Пастера (Большой театр), Поп Станислава Трофимова, Задрипаный мужичонка Андрея Попова (оба — Мариинский театр), Квартальный Алексей Шишляева (МАМТ). Не потерялся в этом окружении и американский тенор Брандон Йованович в роли Сергея, хотя среди других исполнителей его делал слегка чужаком изрядный акцент.

Особая находка — Евгения Муравьева в роли Катерины. Вообще-то в тот

вечер мы настроились на выступление прославленной шведки Нины Стемме. Но звезда заболела, и выручить спектакль взялась молодая солистка Мариинского театра. Сочувствуя Нине и желая ей скорейшего выздоровления, я ни секунды не пожалел о произошедшей замене. Вместо «валькирии» Стемме мы увидели как бы реинкарнацию Галины Вишневской — Евгения напомнила ее и внешней хрупкостью, за которой чувствовалась громадная сила, и актерским темпераментом со всеми его необходимыми гранями, от зривной сексуальности до отчаянного желания найти хоть одну родственную душу.

Огромная удача то, что за постановку взялся Марис Янсон — один из патриархов петербургской дирижерской школы, которой склад мышления петербуржца Шостаковича особенно близок. Его понимание партитуры великого земляка, помноженное на всемирно признанное мастерство Венского филармонического оркестра и хора Венской оперы, дало великолепный результат. С первого щемяще-тоскливо-го кларнетового напева до финального

Анна Нетребко и Луна Сальси в ролях Аиды и ее отца Амонасро.

вселенского вскрика скорби и протеста музыка властно держала слух.

Среди восторженно ревущего после спектакля зала я заметил бурно аплодирующую Чечилию Бартоли. Не правда ли, символично?

...В итоговом отчете, разосланном прессе дирекцией фестиваля, приводятся данные о его публике. Это — помимо 260 тысяч посетителей (при ценах на билеты от 5 до 450 евро) — более 2 млн телезрителей в Австрии, Германии, Франции... Пять театральных и концертных вечеров записаны различными мировыми телекомпаниями, в том числе японской NHK. Однако в этом списке нет ни одного российского телеканала. Неужели праздник мирового искусства, в этом году в огромной степени превратившийся в праздник русского искусства, не достоин того, чтобы его увидели и наши, российские зрители?

ЗАЛЬЦБУРГ — МОСКВА

# ТВ 7

**Одри Хепберн в роли девушки, по возвращении из Парижа покорившей сердце парня, который раньше не считал ее достойной внимания, в романтической комедии «Сабрина»**  
Сб, 02.35, «Домашний»

### НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

<p><b>Николь Кидман</b> ★★★★●</p> <p>«Степфордские жены», Вс, 02.40, «Домашний»</p>	<p><b>Инна Чурикова</b> ★★★★●</p> <p>«Я шагаю по Москве», Сб, 08.10, «Первый»</p>	<p><b>Элвис Пресли</b> ★★★★●</p> <p>«Солдатский блюз», Сб, 13.50, «Россия К»</p>	<p><b>Валерий Золотухин</b> ★★★★●</p> <p>«Повороты судьбы», Пт, 11.00, «Домашний»</p>
---	---	--	---

### ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

#### Голая правда

«Адам и Ева» – так называется новое реалии испанского Четвертого канала. Один из его руководителей назвал этот проент «программой с небольшими предрассудками и большими сомнениями». По сути, это очередное шоу знакомств, где мужчины и женщины строят отношения. Но у него есть одна особенность: герои должны быть готовы появиться друг перед другом в костюмах персонажей, фигурирующих в названии. А попросту говоря – голыми. Более тысячи человек пришли на стэдж. Ведущая «Адама и Евы» Моника Мартинес не считает программу вызывающей или оскорбляющей нравственность. «Нагота является условием, но она не самое важное. Гораздо существеннее видеть, что происходит с чувствами,

посмотреть, как люди преодолевают свои комплексы», – говорит она. Про чувства звучит красиво, но в голову почему-то сразу приходит старый пошлый анекдот. Разговор на нудистском пляже: «Девушка, вы мне нравитесь!» – «Я вино, молодой человек».



### В Британии эпидемия клаустрофобии

В некоторых реалии участники подвергаются испытаниям, граничащим с человеческими возможностями. А вот британский Пятый телеканал предложил пятерым героям-добровольцам в шоу «Одиночка», назалось бы, сущую ерунду. Им предстояло пять суток провести под прицелом видеонамер в замкнутых помещениях вроде тюремных камер, без средств коммуникаций. Вода



есть, еда есть, удобная кровать – туалет, само собой. Но вот обещания – никакого, ни прямого, ни эзотерического. Уже спустя два часа 28-летняя студентка Шармейн ощутила приступ паники, а еще через два – покинула проент. Джордж Лэм, ведущий Пятого канала, танке принявший участие в шоу, выдержал сутки, но вел себя нервно и даже зачем-то накричал на лампу. Но на стоп-ножку, по его словам, нажал только потому, что стало скучно. Остальная троица коенан продержалась до финала. При этом одну женщину тошнило на нервной почве, вторая – все время рисовала, а интернет-зависимый мужчина, не зная, чем заняться, разговаривал с видеонамерами. Зрителей результат удивил. Один из них в комментарии написал, что многие одинокие и нищие пенсионеры ведут именно такой образ жизни и без всяких там шоу.

### ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Тимур и его арифметика

**В минувшую среду телеведущий Тимур Кизяков отмечал свое 50-летие. В этот же день произошли два события, имеющие непосредственное отношение к юбиляру. Первое – приятное: телеканал «Россия 1» опубликовал программу на следующую неделю, и там – в воскресном эфире – можно найти тимуровскую «Пока все дома». Второе, по всей видимости, менее приятное: Генпрокуратура объявила о начале проверки в связи с публикациями СМИ о финансовых махинациях производителей данного проекта.**

#### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

**Н**апомним суть скандала. «Пока все дома» была придумана Кизяковым четверть века назад. Поначалу она состояла из множества рубрик: «Очумелые ручки», «Зверье мое», «Всем не угодишь» и т. д. Была среди них и рубрика «Семейные сцены», где ведущий приходил в гости к своим героям, и они под чаек и суши говорили о том о сем. Постепенно именно «Сцены» стали основой программы, а все остальные разделы отпали, кроме одного – «У вас будет ребенок», представляющего собой ролики, посвященные детдомовцам. Вела его жена Тимура Елена. Малыши у съемочной группы получались, что и говорить, милыми и имели большой шанс быть усыновленными. Благородная задумка, дающая реальный результат.

Но в конце прошлого года в СМИ появилась информация о том, что создатели программы «Пока все дома», названных видеопаспортами, зарабатывают. Оказывается, за производство одной единицы такого контента они получают 100 тысяч рублей. Немалая сумма. А деньги на эту работу выде-



ФОТО: PERSONALSTARS

ляло Минобрнауки – около 110 млн рублей. Таким образом, выходило, что ООО «Дом» Кизякова, производящее программу, получало доходы из трех источников – от Первого канала, который покупал продукт, от государства и от спонсора рубрики «У вас будет ребенок». Но больше всего общественность возмутило то, что Тимур зарегистрировал видеопаспорт как бренд и стал судиться с благотворительной организацией, также занимавшейся съемкой видео с сиротами. Между прочим, стоили видео-паспорта у той самой организации в десятки раз дешевле, чем у Кизякова, якобы хотевшего стать монополистом на этом, с позволения сказать, рынке.

Первый канал, который ни сном ни духом не знал о происходящем, пообещал разобраться в ситуации. В свою очередь и телеведущий попытался объяснить, почему его продукт стоит так дорого и чем он лучше конкурентного. Но все затихло. Программа продолжала еженедельно появляться в эфире, и стало казаться, что заинтересованные стороны как-то между собой договорились. Но пару недель назад стало известно, что «Первый» больше не будет показывать кизяковский проект, и решение такое было принято как раз из-за фи-

нансовых махинаций, несовместимых с самим понятием «благотворительности». И вот дело дошло до прокурорской проверки.

Тут уже и Тимур решил расставить все точки над и, выложив в Сети пост, обращенный к «здравомыслящим людям», но больше напоминающий слово обвинителя на судебном процессе. И вот цитата, как раз стоимости производства и касающаяся.

«100 тысяч рублей за один видео-паспорт – это недопустимо много, у других же по 3 тысячи. У одних 100 тысяч, а у других 3 тысячи, знаете почему? Сейчас внимательнее! Бесплезное лекарство дороже не впарить, а полезное дешевле не произведешь. Именно поэтому нет видеоматериалов по промежуточной стоимости. Неужели кто-то верит, что множество телекоманий с техникой и специалистами не включились бы в работу, будь это доходный бизнесом? Попытки были. В Твери мы проиграли в тендере, другая компания выиграла, снизив цену до 95 тысяч. Чем кончилось? Не сняли и половины, затраты превзошли все их ожидания на прибыль и, остановив работы, они годы судились с государством. Контракт был расторгнут. Пострадали дети. Случай не единственный.

Да, это затратно, но только такое качество гарантирует полноценность впечатления о ребенке...»

Все очень правильные слова. И все же цифра 100 тысяч рублей смущает. Не количеством нулей – округленностью. Когда на какой-то масштабный проект на долгосрочный период выделяют миллиард, это понятно. Много статей расходов, форс-мажорные обстоятельства и прочее. Кто может заранее просчитать все до копейки? Вы деньги получили, а потом отчитаетесь, если что не так, вернете. Но тут речь идет о единице (!) контента. Почему 100 тысяч, а не 98 или 102? Обычно округленные цифры называют частники. Если же спросит видеоператора, за сколько он сделает фильм о его свадьбе, то вряд ли услышит в ответ: «За четыре тысячи девятьсот двадцать семь рублей». Ему скажут: пять тысяч. Дело – личное, сочтешь, что дорого, – позовешь другого.

Но возможна ли подобная ситуация в случае финансовых взаимоотношений федерального министерства с юридическим лицом? Можно ли вообразить себетако, что представитель ООО «Дом» пришел к чиновнику и сказал: «Дом» пришел к чиновнику и сказал: наши видеопаспорта будут стоить по 98 тысяч за штуку, – а тот ответил бы, мол, что уж мелочиться, давай по 100. Разве может госучреждение выделить финансы на какой-то проект без подробной сметы? На самом деле именно подобного документа для разъяснения ситуации в объяснении Кизякова и не хватает. Такого, где было бы написано, что работа оператора, осветителя, звукотика, монтажера стоит столько-то (и тут уж с точностью до рубля). Столько транспорт, командировочные, амортизация аппаратуры. Ну и вот, пожалуйста, гонорар ведущим. Как вы видите, он совсем ерундовый. Такие документы при официально оформленной съемке существуют всегда. Будь он предъявлен в данном случае, возможно, и впросов бы не было.

## 4 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p>05.00 Теленал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!» 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Давай попомним!» 13.15, 15.15, 17.00 «Время покажет» 16.00 «Мужское / Женское» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «На самом деле» 19.50 «Пусть говорят» 21.00 «Время» 21.35 <b>СЕРИАЛ «НОМИССАРША»</b>, 12+</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном» 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 11.55 <b>СЕРИАЛ «СВАТЫ-3»</b>, 12+ 13.00, 19.00 «БО Минут» 14.55 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10»</b>, 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 21.00 <b>СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КРОВЬ»</b>, 12+ 23.15 Специальный корреспондент. 16+</p>	<p><b>МАТЧ ТВ</b></p> <p>06.30 «Великие футболисты». 12+ 07.00, 08.55, 09.30, 11.55, 13.45, 16.50 Новости 07.05, 12.00, 13.50, 23.40 Все на Матч! 09.00 Дзюдо. Чемпионат мира. 09.35 Смешанные единоборства. UFC. Жозе Алду против Манса Холлоуэя. 12.30 Смешанные единоборства. UFC. Гуннар Нельсон против Сантьяго Гондонибибио. 14.20 Футбол. Благотворительный матч. Легенды «Манчестер Юнайтед» – Легенды «Барселона». О+ 16.20 Фатальный футбол 16.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Бельгия. Прямая трансляция 18.55 Нонтиентальный вечер 19.20 Хоккей. НХЛ. «Спартак» – СКА. Прямая трансляция 21.55 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Отборочный турнир. Англия – Словакия. Прямая трансляция 00.30 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Отборочный турнир. Армения – Дания. О+ 02.30 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Отборочный турнир. Северная Ирландия – Чехия. О+ 04.30 «Превратности игры». Док. фильм. 16+</p>	<p><b>НТВ</b></p> <p>05.05, 06.05 <b>СЕРИАЛ «АДВОКАТ»</b>, 16+ 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00, 10.20 <b>СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»</b>, 16+ 11.15 <b>СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»</b>, 16+ 13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00, 16.30 «Место встречи» 17.30 Следствие вели... 19.40 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»</b>, 16+ 21.40 <b>СЕРИАЛ «ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО»</b>, 16+ 23.50 «Итоги дня» 00.20 «Поздний вечер» 00.30 <b>СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ НАМЕР»</b>, 16+ 01.10 «Место встречи» 03.05 «Наж в кино» 04.05 <b>СЕРИАЛ «ПИСЬ»</b>, 16+</p>	<p><b>5-й КАНАЛ</b></p> <p>05.00 «Известия» 05.10 <b>ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО</b>. Детектив. 12+ 09.00 «Известия» 09.25, 13.25 <b>СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»</b>, 16+ 13.00 «Известия» 16.50 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b>, 16+ 18.05, 22.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b>, 16+ 22.00 «Известия» 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.40 «СВЕТА СУЕТ». Комедия. 12+ 02.25 «НУРЬЕР НА ВОСТОК». Остроумный фильм. 16+</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 06.35 Кто в доме хозяин 07.05 «Легенды мирового кино». Николай Крючков 07.35 «Путешествия натуралиста». Ведущий: Павел Любимцев 08.05, 21.50 «Правила жизни» 08.30, 22.20 <b>СЕРИАЛ «КОЛОМБО»</b> 10.15, 12.25, 14.00, 15.10, 16.10, 17.10, 18.30 «Наблюдатель» на Шаболовке 11.15, 00.30 XX век. «Голубой огонь» на Шаболовке. 1962 13.20 «Гиперлойд инженера Шухова». Док. фильм. 15.30 К юбилею Владимира Федосеева. Фантально-симфоническая поэма В. Гаврилина «Военные письма» 16.40 Низкие замечательные идеи. «Тайны голубого экрана» 18.05 «Запечатленное время... Новогодний капустник в ЦДРИ». Док. фильм 19.45 Главная роль 20.05 Ступени цивилизации. 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.10 «Сати. Неслучная классика...» 00.05 «Магистры игры» 01.40 Сперные театры мира с Николаем Цискаридзе 02.40 Мировые сокровища</p>	<p><b>ТВ-ЦЕНТР</b></p> <p>06.00 «Настроение» 08.00 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+ 09.45, 11.50 «КЛАССИК». Худ. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 12.15 «ДЕДУШКА». Худ. фильм. 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (Великобритания). 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». Детектив. 1-я и 2-я серии. 12+ 20.00 Петровна. 38. 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Занрома большая политинки». 16+ 23.05 Без обмана. «Общегит и кризис». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Советские мафии. Операция «Нартель». 16+ 01.25 «Роновые роги. Напророчить беду». Док. фильм. 12+ 02.15 «ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ». Худ. фильм. 12+</p>
--	--	--	---	--	---	---

<p><b>МОСКВА 24</b></p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 14.45, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+ 13.15, 15.45, 17.45, 21.30, 23.45 Сеть. 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 16.35 Жизнь в большом городе. 12+ 19.20, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 02.30 Фантманы. 12+ 03.35 И о погоде. 12+</p>	<p><b>РЕН ТВ</b></p> <p>05.00 «Странное дело». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Нолесиды богов». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Звальный улич. 16+ 14.00 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2». Фантастический боевик (США). 12+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «13-й РАЙОН». Боевик (Франция). 16+ 21.30 «Водить по-русски». 16+ 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.20 «Исходный код». Фантастический боевик (США – Канада). 16+ 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.00 «Тайны Чапмана». 16+ 04.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p><b>СТС</b></p> <p>06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+ 06.05 «Алиса знает, что делать!» Мультсериал. 6+ 06.35 «Безумные миньоны». Мультфильм. 6+ 06.50 «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны». Мультфильм. 6+ 07.15 «Головоломка». Полнометражный анимационный фильм (США). 6+ 09.00 «Уральские пельмени. Любимое». 16+ 10.00 «Кунг-фу Панда-2». Полнометражный анимационный фильм (США). О+ 11.40 «МАЛЕФИСЕНТА». Фэнтези (США – Великобритания). 12+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «НУЖНА»</b>. 12+ 15.00 <b>СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»</b>. 16+ 20.00 <b>СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ»</b>. 16+ 21.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». Фантастическая комедия (США). О+ 22.50, 00.30 Шоу «Уральских пельменей». 16+ 23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.00 <b>СЕРИАЛ «ТЕМНЫЙ МИР. РАВНОВЕСИЕ»</b>. 16+ 02.05 «ПЯТЕРКА ЛИДЕРОВ». Комедийная мелодрама (США). 18+ 03.55 «Принц Египта». 6+ Полнометражный анимационный фильм (США). 05.45 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p><b>ДОМАШНИЙ</b></p> <p>06.30 «Мультфильмы». О+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.30 «Давай разведемся!» 14.30 «Тест на отцовство». 16+ 16.30 «Понять. Простить». Документал. 16+ 17.05, 18.05, 19.00 <b>СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3»</b>. 16+ 18.00, 23.55, 05.00 «6 кадров». 16+ 22.55 <b>СЕРИАЛ «ПОДИДИШЬ!»</b>. 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА БЕГЛЯНКА»</b>. 16+ 04.10 <b>СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС»</b>. 16+ 05.30 «Днейми у себя дома». 16+</p>	<p><b>ТВ-3</b></p> <p>06.00 «Мультфильмы». О+ 09.30, 17.30 «Спящая». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. сериал. 12+ 11.30 «Не ври мне». Док. сериал. 12+ 13.30 «Юхотники за привидениями». Док. сериал. 16+ 15.00 «Мистические истории». Док. сериал. 16+ 17.00 «Эзаны судьбы». Док. сериал. 16+ 18.30 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хаджавой». 12+ 19.30 <b>СЕРИАЛ «НАПРАНИЦЫ»</b>. 12+ 21.00 <b>СЕРИАЛ «ТАЙН ПИКС»</b>. 16+ 01.30 <b>СЕРИАЛ «С.С.И.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»</b>. 16+</p>	<p><b>ЗВЕЗДА</b></p> <p>06.00 «Сегодня утром» 08.05 «Ангела императорского флота». Док. фильм. 6+ 08.40, 09.15, 10.05 «ДОБРО ПОПАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТРОНИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Худ. фильм 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 10.25, 13.15, 14.05 <b>СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON»</b>. 6+ 18.40 «Русские снайперы. 100 лет меткости». Док. сериал. 12+ 19.35 «Теория заговора». «Неудачный президент. Сценарий переворотов». 12+ 20.20 «Специальный репортаж». 12+ 20.45 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 21.35 «Собая статья». 12+ 23.15 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 00.00 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Рундовичем. 6+ 00.45 «МИНУТА МОЛЧАНИЯ». Худ. фильм. 12+ 02.45 «ИНСПЕКТОР ГАИ». Худ. фильм. 12+ 04.25 «ПОДИДИШЬ!». Худ. фильм</p>	<p><b>ТНТ</b></p> <p>07.00 <b>СЕРИАЛ «ДЕФОНЧНИ»</b>. 16+ 08.00, 08.30 «ТНТ. Best» 09.00 «Дом-2. Лиза» 11.00, 23.05 «Дом-2. Остров любви» 12.00 «Станция» 14.00 <b>СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЦАГА»</b>. 16+ 17.30 <b>СЕРИАЛ «ОЛЬГА»</b>. 16+ 21.00, 01.35 «Дэдпул». Фантастический боевик (США). 16+ 01.05 «Тане кино!» 03.50 «ОСТАНОВКА». Унасы (США). 18+ 05.25 <b>СЕРИАЛ «САША-МАША»</b>. 16+ 06.00 <b>СЕРИАЛ «ДЕФОНЧНИ»</b>. 16+</p>
---	---	--	--	---	--	---



7 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Теленал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.20 Контрольная закупка, 09.50 «Нить здоровья», 12+; 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «Давай познакомимся!», 16+; 13.15, 15.15, 17.00 «Время покажет», 16+; 16.00 «Мунское / Женское», 16+; 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.45 «На самом деле», 16+; 19.50 «Густь говорят!», 16+; 21.00 «Время», 21.35 СЕРИАЛ «НОМИССАРША», 12+; 23.40 «Черный Ургант», 16+; 00.15 Ночные новости, 00.30 СЕРИАЛ «ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ», 16+; 02.40, 03.05 «ЛЕДИ В ЦЕМЕНТЕ», Детектив (США), 16+; 04.30 Контрольная закупка.

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 12+; 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время, 11.55 СЕРИАЛ «СВАТЫ-3», 12+; 13.00, 19.00 «БО Минут», 12+; 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10», 12+; 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+; 21.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КРОВЬ», 12+; 23.15 «Поединок». Программа Владимира Соловьева, 12+; 01.15 СЕРИАЛ «РОДИТЕЛИ», 12+.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Белине футболисты?», 12+; 07.00, 08.55, 10.45, 14.20, 16.25 Новости, 07.05, 10.50, 16.30, 23.30 Все на Матч!; 09.00 «Серена». Док. фильм, 12+; 11.20 «Особенности биатлона в летний период», 12+; 11.40 Профессиональный бокс. Карл Фрэнклин против Лео Санта Нрусса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA, 16+; 14.00 «Десятка!», 16+; 14.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Великобритания. Прямая трансляция, 17.00 «Бой с тенью», 16+; 20.30 «Бокс нив», 16+; 21.00 Профессиональный бокс. Максим Власов против Дентона Дейли. Бой за титул чемпиона по версии WBA International в первом тяжелом весе. Артем Чеботарев против Нулу Лавала. Бой за титул чемпиона по версии IBO International в среднем весе. Прямая трансляция, 00.10 «ЛЕВША». Худ. фильм (США), 16+; 02.30 Смешанные единоборства. Fight Nights. Диего Брандао против Ахмеда Алиева. Фабрио Мальдонадо против Нурбана Омарова, 04.10 «КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛНИ». Худ. фильм (США), 16+.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 06.05 СЕРИАЛ «АДВОНАТ», 16+; 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня, 07.00 «Деловое утро НТВ», 12+; 09.00, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2», 16+; 11.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН», 16+; 13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 14.00, 16.30 «Место встречи», 17.30 Следствие вели... 16+; 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ», 16+; 21.40 СЕРИАЛ «ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО», 16+; 23.50 «Итоги дня», 00.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ НАМЕР», 16+; 00.55 «Место встречи», 16+; 02.55 «НашГ ПотребНадзор», 16+; 04.00 СЕРИАЛ «ППС», 16+.

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Известия», 05.10 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия, 12+; 07.05 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия, 12+; 09.00 «Известия», 09.25, 13.25 СЕРИАЛ «ГРУППА ZETA-2», 16+; 13.00 «Известия», 16.50 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+; 18.05, 22.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 22.00 «Известия. Итоговый выпуск», 00.30 «СУДЬБА». Драма, 16+; 03.55 «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Военный фильм, 12+.

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры, 06.35 Кто в доме хозяин, 07.05 «Легенды мирового кино», 07.35 «Путешествия натуралиста», 08.05, 21.50 «Правила жизни», 08.30, 22.20 СЕРИАЛ «КОЛОМБО», 10.15, 18.30 «Наблюдатели», 11.15, 00.05 XX век. «Встреча Л.И. Брежнев с энigmatом «Союз-Аполлон», 1975, 12.15 Цвет времени. Нарандаш, 12.20 «Алмазная грань». Док. фильм, 13.00 «Абсолютный слух», 13.45 «Шесть нежен Генриха VIII». Док. сериал (Великобритания), 14.30 «Олег Басилашвили. О дружьях товарищах, о времени и о себе». Док. фильм. Часть 3-я, 15.10 К юбилею Владимира Федосеева. Д. Шостанович. Симфония №10, 16.10 «Россия, любовь моя!», 16.40 «Линия низини», 17.35 Сперные театры мира с Любовью Назаровской, 19.45 Главная роль, 20.05 Ступени цивилизации, 20.55 «Спокойной ночи, малыши!», 21.10 «Слава Федоров». Док. фильм, 01.05 Сперные театры мира с Еленой Образцовой, 02.00 «Снежный человек профессора Поршнева». Док. фильм, 02.40 Мировые сокровища.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.00 «Доктор И...», 16+; 08.35 «ДЕТИ ДОН-НИХОТА». Худ. фильм, 16+; 10.05 «В НАВАРРАТЕ 45». Худ. фильм, 12+; 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События, 11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив (Великобритания), 12+; 13.40 «Мой герой. Александр Балух», 12+; 14.50 Город новостей, 15.05, 02.15 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (Великобритания), 12+; 17.00 «Естественный отбор», 12+; 17.50 «НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ». Детектив. 3-я и 4-я серии, 12+; 20.00 Петровка, 38, 16+; 20.20 «Право голоса», 16+; 22.30 «10 самых... Странные судьбы героев реалити-шоу», 16+; 23.05 «Низь за айфон». Док. фильм, 12+; 00.00 События. 25-й час, 00.30 «Хроники московского быта. Личные маньяки звезд», 12+; 01.25 «Москва. Посторонним вход воспрещен». Док. фильм, 12+; 04.10 «Один + Один». Юристический онцерт, 12+; 05.10 Без обмана. «Смертельный банкет», 16+.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 10.15, 14.45, 18.35, 22.30, 23.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+; 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль, 16+; 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 21.30, 22.45, 02.15 Сеть, 12+; 13.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 12+; 16.35 Низь в большом городе, 12+; 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+; 02.30 До звезды, 16+; 03.30 Безопасность, 16+; 03.35 Сделано в Москве, 12+.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+; 06.00, 09.00 «Документальный проект», 16+; 07.00 «С бодрым утром!», 16+; 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+; 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+; 13.00 Звонкий утин, 16+; 14.00 «РАЗРУШИТЕЛЬ». Фантастический боевик (США), 16+; 17.00 «Тайны Чапмана», 16+; 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 20.00 «БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ». Боевик (США), 16+; 22.10 «Смотреть всем!», 16+; 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+; 00.20 «ГОРОД ВОРОВ». Триллер (США), 16+; 02.50 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 03.45 «Тайны Чапмана», 16+; 04.45 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+.

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарики». Мультсериал, 0+; 06.30 «Новаторы». Мультсериал, 6+; 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+; 07.25 «Три нота». Мультсериал, 0+; 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+; 09.00, 22.55 Шоу «Уральских пельменей», 16+; 10.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3». Фантастическая комедия (США), 12+; 12.00, 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА: ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ», 16+; 13.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+; 15.30 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», 16+; 17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+; 21.00 «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ». Фантастический боевик (США), 12+; 00.30 «Уральские пельмени. Любимое», 16+; 01.00 СЕРИАЛ «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ», 16+; 02.00 «ШЕФ». Комедия (Франция – Испания), 12+; 03.35 «ПИТЕР ПЭН». Фантези (Австралия – США – Великобритания), 0+; 05.35 «Музыка на СТС», 16+.

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Джейми Оливер. Супер еда», 16+; 07.30 «По делам несовершеннолетних», 16+; 11.30 «Давай разведемся!», 16+; 14.30 «Тест на отцовство», 16+; 16.30 «Понять. Простить». Докудрама, 16+; 17.05, 18.05, 19.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3», 16+; 18.00, 23.55, 05.00 «6 кадров», 16+; 20.55 СЕРИАЛ «ПОДКИДЫШИ», 16+; 22.55 «Свадебный размер», 16+; 00.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНА. БЕГЛЯНКА», 16+; 04.10 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», 16+; 05.30 «Джейми Оливер. Супер еда», 16+.

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы». 0+; 09.30, 17.30 «Слепая». Док. сериал, 12+; 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. сериал, 12+; 11.30 «Не ври мне». Док. сериал, 12+; 13.30 «Юхотники за привидениями». Док. сериал, 16+; 15.00 «Мистические истории». Док. сериал, 16+; 17.00 «Значи судьбы». Док. сериал, 16+; 18.30 «Дневник энстраденса с Фатимой Хадуевой», 12+; 19.30 СЕРИАЛ «НАЛАРНИЦЫ», 12+; 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ», 12+; 23.00 «ОПОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ». Худ. фильм (США), 16+; 01.30 СЕРИАЛ «ЗДЕСЬ НТО-ТО ЕСТЬ», 16+.

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Сегодня утром», 08.10 «Специальный репортаж», 12+; 08.35, 09.15, 10.05, 11.10, 13.15 СЕРИАЛ «СТАЯ», 16+; 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня, 10.00, 14.00 Военные новости, 13.45, 14.05 СЕРИАЛ «ИСЧЕЗНУВШИЕ», 16+; 18.40 «Русские снайперы. 100 лет меткости». Док. сериал, 12+; 19.35 «Легенды носмоса». Герман Титов, 6+; 20.20 «Теория заговора», 12+; 20.45 «Нодоступа». Дюрордж Сорос, 12+; 21.35 «Процесс», 12+; 23.15 «Легенды советского сыска». Док. сериал, 16+; 00.00 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Януковичем, 6+; 00.45 «НАДИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ». Худ. фильм, 12+; 02.25 «БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ». Худ. фильм, 12+; 04.00 «НА ПУТИ В БЕРЛИН». Худ. фильм, 12+.

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОНЧИ». 16+; 08.00, 08.30 «ТНТ. Best!» 16+; 09.00 «Дом-2. Live» 16+; 10.30 «Дом-2. Остров любви» 16+; 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+; 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+; 20.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+; 21.00 «Шоу «Студия Союз» 16+; 22.00 «Импровизация» 16+; 23.00 «Дом-2. Город любви» 16+; 00.00 «Дом-2. После заката» 16+; 01.00 «ДОМ ВОСЬМЫХ ОИГУР». Унасы (Австралия – США), 16+; 03.10 «ТНТ-Club» 16+; 03.15 «ДИТА ТЬМА». Унасы (Германия – Навара – США – Франция), 16+; 05.45 СЕРИАЛ «САША-МАША. ЛУЧШЕЕ». 16+; 06.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОНЧИ». 16+.



Слава Федоров

Документальный фильм

Святослав Федоров – известный всему миру миру глазной микрохирург. Благодаря его методикам и операциям восстановление и коррекция зрения доступны миллионам. Федоров был очень разносторонним человеком, и феномен его жизни и творчества поражает воображение. О знаменитом враче рассказывают его коллеги и друзья, свидетельствуют данные архивов.



Я, робот

Фантастический фильм (США)

2035 год. Роботы стали неотъемлемой частью жизни людей и их первыми помощниками. Однако не все разделяют симпатию к машинам. Молодой детектив полиции Дел Спунер не доверяет роботам и считает, что они могут быть опасны. Его подозрения подтверждаются, когда загадочным образом погибает создатель робототехники Альфред Лэннинг...

8 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Теленал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.20 Контрольная закупка, 09.50 «Нить здоровья», 12+; 10.55, 04.30 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «Давай познакомимся!», 16+; 13.15, 15.15, 17.00 «Время покажет», 16+; 16.00 «Мунское / Женское», 16+; 17.00 «Фиди меня», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.45 «Человек и закон» с Александром Пилановым, 16+; 19.50 «Поле чудес», 16+; 21.00 «Время», 21.30 «Голос», 12+; 23.20 «Вечерний Ургант», 16+; 00.15 ПРЕМЬЕРА «Геннадий Шляпилов. Низь обаятельного человека», 12+; 01.20 «Сладкий яд». Худ. фильм (США), 16+; 03.05 «НЕПЛИ ОТ ДИНАСТИИ». Худ. фильм (США), 12+; 05.30 Контрольная закупка.

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 12+; 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время, 11.55 СЕРИАЛ «СВАТЫ-3», 12+; 13.00, 19.00 «БО Минут», 12+; 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10», 12+; 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+; 21.00 ПРЕМЬЕРА «Юморина. Бархатный сезон», 16+; 23.50 «НРАСОТНИ». Худ. фильм, 12+; 03.40 СЕРИАЛ «РОДИТЕЛИ», 12+.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «В этот день в истории спорта», 12+; 06.35 Волейбол. Всемирный Кубок чемпионов. Женщины. США – Россия. Прямая трансляция, 08.35, 09.30, 11.40, 15.20, 21.55 Новости, 08.40, 11.45, 15.25, 22.00 Все на Матч!, 09.35, 00.30 «СТРИТРЕЙСЕРЫ». Худ. фильм, 12+; 12.15, 03.30 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Александра Волкова, 16+; 13.45, 04.55 Смешанные единоборства. Поединки Штефана Струве, 16+; 14.30, 05.40 «Перед боем. Александр Волков». Док. фильм, 16+; 14.50, 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Штефана Струве, 16+; 15.55 «Успеть за одну ночь», 12+; 16.25 Все на футбол! Афиша, 12+; 17.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Амнар» – ЦСКА. Прямая трансляция, 19.25 Хонкей. НХЛ. ЦСКА – «Динамо». Прямая трансляция, 22.40 «Класс 92». Док. фильм, 12+; 02.35 «Роковая глубина». Док. фильм, 16+.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 06.05 СЕРИАЛ «АДВОНАТ», 16+; 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня, 07.00 «Деловое утро НТВ», 12+; 09.00, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2», 16+; 11.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН», 16+; 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 14.00, 16.30 «Место встречи», 17.30 Следствие вели... 16+; 19.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ», 16+; 23.40 Юбилею. «Иосиф Нобзон. Моя исповедь», 16+; 00.45 «Мы и наука. Наука и мы», 12+; 01.45 «Место встречи», 16+; 03.40 «Поедем, поедим!». 0+; 04.10 СЕРИАЛ «ППС», 16+.

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Известия», 05.10 «Отряд особого назначения». Военный фильм, 12+; 05.40 «Судьба». Драма, 16+; 09.00 «Известия», 09.25 СЕРИАЛ «ЗАБЫТЫЙ», 16+; 13.00 «Известия», 13.25 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ», 16+; 16.50 СЕРИАЛ «СЛЕД», 00.25 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+.

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры, 06.35 Кто в доме хозяин, 07.05 «Легенды мирового кино», 07.35 «Путешествия натуралиста», 08.05 «Правила жизни», 08.30 «Россия, любовь моя!», 09.00 «Снежный человек профессора Поршнева». Док. фильм, 09.40 Мировые сокровища, 10.20 «НУТУЗОВ». Худ. фильм, 12.05 «Слава Федоров». Док. фильм, 12.45 «Хранители наследства». Док. фильм, 13.30 Мировые сокровища, 13.45 «Шесть нежен Генриха VIII». Док. сериал (Великобритания), 14.30 «Олег Басилашвили. О дружьях товарищах, о времени и о себе». Док. фильм. Часть 4-я, 15.10 К юбилею Владимира Федосеева. Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Щехеразада», 16.10 «Письма из провинции», 16.35 «Царская лонга», 17.15 Гени и злодеи, 17.45 «ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ». Худ. фильм, 19.00 Смехонастальгия, 19.45, 02.05 «Исчатели», 20.35 К 70-летию Александра Галина. «Линия низини», 21.30 «ЭРИН БРОВНИЧ». Худ. фильм (США), 16+; 00.00 «Три суперзвезды в Берлине. Анни Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.00 «ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНКО». Худ. фильм, 11.30, 14.30, 22.00 События, 11.50, 15.05 «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». Детектив, 12+; 14.50 Город новостей, 16.05 «ЖЕНЩИ И МАЙАМИ». Комедия, 16+; 04.40 Мировые сокровища, 10.20 «НУТУЗОВ». Худ. фильм, 12+; 19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой, 20.40 Премьера «Красный проект», 16+; 22.30 «Приют комедиантов», 12+; 00.25 «МОСКВА. Я ЛЮБЮ ТЕБЯ!». Худ. фильм, 16+; 02.40 Петровка, 38, 16+; 02.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (Великобритания), 12+; 04.50 Тайны нашего кино. Петровка, 38 и «Гарева, 6», 12+.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 10.15, 14.45, 18.35, 22.30, 05.15 Специальный репортаж, 12+; 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль, 16+; 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 21.30, 22.45, 02.15 Сеть, 12+; 13.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 12+; 15.30, 03.15 Спортивный момент, 12+; 16.35 Низь в большом городе, 12+; 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+; 00.35 Афиша, 12+; 02.30 Без купюр, 12+; 03.35 Познавательный фильм, 12+.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+; 06.00, 09.00 «Документальный проект», 16+; 07.00 «С бодрым утром!», 16+; 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+; 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+; 13.00 Звонкий утин, 16+; 14.00 «БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ». Боевик (США), 16+; 17.00 «Тайны Чапмана», 16+; 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 20.00 Премьера «Выборы на иностранном языке». Документальный спецпроект, 16+; 23.00 Премьера «Наемники». Документальный спецпроект, 16+; 23.00 «НОРАБЛЬ-ПРИЗРАК». Унасы (США – Австралия), 18+; 00.40 «БЕОВУЛЬД». Фантези (США), 16+; 02.50 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+.

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарики». Мультсериал, 0+; 06.30 «Новаторы». Мультсериал, 6+; 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+; 07.25 «Три нота». Мультсериал, 0+; 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+; 09.00 Шоу «Уральских пельменей», 16+; 10.05 «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ». Фантастический боевик (США), 12+; 12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА: ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ», 16+; 13.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+; 15.30 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», 16+; 17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+; 19.00 Шоу «Уральских пельменей», 12+; 21.00 «НОИ». Фантези (США), 12+; 23.40 «ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО». Комедия (США), 16+; 01.50 «ВЕН АДЛАНИ». Мистическая мелодрама (США – Навара), 16+; 03.55 «ЛЮБОВЬ ВРАЗНОС». Комедия (Франция – Бельгия), 16+; 05.25 «Ералаш». 0+; 05.45 «Музыка на СТС», 16+.

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Джейми Оливер. Супер еда», 16+; 07.30 «По делам несовершеннолетних», 16+; 11.00 «ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ». Мелодрама, 16+; 18.00, 22.55 «Свадебный размер», 16+; 19.00 «БОМЖИКА-2». Мелодрама, 16+; 23.55, 05.40 «6 кадров», 16+; 00.30 «МУЛЧИНКА В МОЕЙ ГОЛОВЕ». Лирическая комедия, 16+; 02.55 «ШЕСТЬ СОТОВ СЧАСТЬЯ». Мелодрама, 16+; 04.50 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», 16+; 06.00 «Джейми Оливер. Супер еда», 16+.

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы». 0+; 09.30, 17.30 «Слепая». Док. сериал, 12+; 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. сериал, 12+; 11.30 «Не ври мне». Док. сериал, 12+; 13.30 «Юхотники за привидениями». Док. сериал, 16+; 15.00 «Мистические истории». Док. сериал, 16+; 17.00 «Значи судьбы». Док. сериал, 16+; 18.00 «Дневник энстраденса с Татьяной Лариной». 2 сезон. 22-я серия, 16+; 19.00 «Человек-невидимка». 12 сезон. Серия: «Ирина Безрукова», 12+; 20.00 «Я, РОБОТ». Худ. фильм (США), 12+; 22.15 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ЗАПАД». Худ. фильм (США), 12+; 00.15 «НТО Я?». Худ. фильм (США), 12+; 02.45 «СКУБЕИДУ». Худ. фильм (США), 10+; 04.15 «Тайные знания», 12+.

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Дружные XX века». Док. сериал, 12+; 06.25 «Выдающиеся авианострукторы. Павел Сухой». Док. фильм, 12+; 07.20, 09.15 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!». Худ. фильм, 6+; 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня, 09.50, 10.05 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» Худ. фильм, 16+; 10.00, 14.00 Военные новости, 12.00, 13.15 «ТАБЛАЧНЫЙ КАПИТАН». Худ. фильм, 16+; 14.05 «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА». Худ. фильм, 16+; 16.00 «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА-2. КОМБИНАТ». Худ. фильм, 16+; 18.40, 23.15 СЕРИАЛ «БЛОКАДА», 12+; 02.10 «МИССИЯ В НАВУЛЕ». Худ. фильм, 12+; 04.55 «Выдающиеся авианострукторы. Артем Миноян». Док. фильм, 12+

9 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, September 9. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, September 9. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include movies, series, and news.



Красивая старость
Документальный фильм
75-летний мужчина, который прыгнул с парашютом ради любимой. 70-летняя фотомодель, количеству поклонников которой позавидует любая двадцатилетка.



Танцы марионеток
Детектив (Россия, 2013)
Частные детективы Манар Илюшин и Сергей Бабнин быстро нашли сбивавшую из дома девушку, но то, что она собиралась сделать, ужаснуло даже опытных сыщиков...

10 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, September 10. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, September 10. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include movies, series, and news.



# «Очередь в Версаль не занимать!»

Тревожная новость для любителей путешествий: мировая туриндустрия заходит в тупик

Четыре года назад Всемирная туристическая организация ООН сообщила, что ежегодное количество туристов, пересекающих границы своей страны, достигло миллиарда. А уже в следующем десятилетии количество путешественников, совершающих зарубежные поездки, может достичь 2 млрд человек! Что это означает на практике, корреспонденту «Труда» довелось наблюдать собственными глазами

**СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ**  
КОРРЕСПОНДЕНТ «ТРУДА»,  
ПАРИЖ – БАРСЕЛОНА – БЕРЛИН

Чудесное солнечное утро, предвкушение долгожданной встречи с Версалем – что еще нужно человеку для счастья? Но вот мы выходим с приятелем из пригородной парижской электрички и... упираемся в бесконечную очередь. Желая попасть в Версаль выстроились на дальних подступах для прохождения контроля безопасности. И хотя контроль этот крайне беглый, пришлось отстоять более 40 минут под палящим солнцем.

Но это только начало. Дальше нас ждет длинная очередь к билетной кассе. Выстояв и ее, проходим еще один контроль, посерьезнее, с рамками и металлоискателями. И, наконец, попадаем в «отстойник», откуда туристов, через 10–15 минут группами по 20–30 человек запускают в Версальский дворец. И так, подход к цели занял у нас около двух часов.

А Версаль впечатляет! Но... издали. Разглядеть красоты поближе, тем более вникнуть в детали практически невозможно. Смотрители знаками топят, подгоняют посетителей. Группа движется, не останавливаясь, по отведенному узкому проходу. Полное впечатление конвейера. Сзади на пятки наступают следующая группа.

Кстати, в лондонском Тауэре туристов поставили на конвейер в буквальном смысле. Посетители, пришедшие взглянуть на знаменитый алмаз «Кохинур» из короны Елизаветы II, движутся с заданной скоростью по ленте транспортера. Остановка около знаменитого сокровища не предусмотрена. Зато никакой давки...

Но вернемся в Версаль. Когда мы тесной колонной прошагали через приемные покои, спальни и кабинеты Людо-



вика XIV и, наконец, оказались в огромной Зеркальной галерее версальского дворца, то здесь уже можно было «выйти из строя». Но свободы и тут нет, приходится работать локтями в толчее. Из нее хочется поскорее вырваться на свежий воздух, в зеленеющий за окнами парк. Еще одна очередь (вход в парк за отдельную плату) – и мы в аллеях Версаля. Но и тут плетутся все те толпы туристов, наивно мечтавшие о неспешной прогулке по тенистому парку.

Нет, я ни в коей мере не хочу упрекнуть служащих Версаля в неумелой постановке дела. Разве они виноваты в том, что желающих посмотреть одно из чудес света гораздо больше, чем может пропустить версальский дворец? Кстати, на официальном сайте Версаля часто можно видеть вежливое обращение к туристам: их часто просят не приезжать вообще, потому что из-за массового наплыва посетителей все желающие попасть во дворец все равно не смогут. Но такие увещания не очень-то действуют: люди приехали во Францию вовсе не для того, чтобы входить в положение музейных служащих...

Число посетителей всемирно известной сокровищницы – Лувра также растет как на дрожжах. Билетов на Эйфелеву башню сегодня прода-

ют почти в 4 раза больше, чем еще пять лет назад. С теми же проблемами можно столкнуться при посещении любой всемирно известной достопримечательности. Скажем, чтобы попасть летом в Сикстинскую капеллу в Ватикане, нужно отстоять двухчасовую очередь. Амстердамский Рейксмузеум, работающий семь дней в неделю, после реставрации увеличил пропускную способность до 5 млн человек в год. Но и этого оказалось мало. «Нам придется продлить часы работы», – заявил директор музея Вим Пейбес.

Похоже, популярные у туристов музеи, дворцы, как и города в целом, не могут «переварить» ту массу путешественников, которую готова поставить им сегодняшняя туристическая индустрия. У той ведь одна цель: перевезти как можно больше пассажиров, заработать как можно больше ночевочек в гостиницах. Для этого возводятся все новые и новые отели, запускаются дешевые charter-ы. Но ведь нельзя увеличить число реальных достопримечательностей! Биг Бэн у человечества только один, как и Эйфелева башня, и Венеция, и Барселона...

Стоит ли удивляться, что власти самых востребованных у путешественников городов ставят вопрос об ограничении числа приезжих. Первой об

## Топ-20 самых посещаемых туристами городов мира (по данным прошлого года)

- Бангкок – 21,5 млн туристов за год
- Лондон – 19,9 млн
- Париж – 18 млн
- Дубай – 15,3 млн
- Нью-Йорк – 12,7 млн
- Сингапур – 12,1 млн
- Куала-Лумпур – 12 млн
- Стамбул – 11,9 млн
- Токио – 11,7 млн
- Сеул – 10,2 млн
- Гонконг – 8,4 млн
- Барселона – 8,2 млн
- Амстердам – 8 млн
- Милан – 7,6 млн
- Тайбэй – 7,3 млн
- Рим – 7,1 млн
- Осака – 7 млн
- Вена – 6,7 млн
- Шанхай – 6,1 млн
- Прага – 5,8 млн

Москва в этом рейтинге находится на 59-м месте, а Санкт-Петербург – на 85-м.

этом заговорила мэр Барселоны Ада Колоу: «Если мы не хотим закончить, как Венеция, нам придется установить что-то вроде лимита на туристов!»

Она права. Чтобы попасть в творения Гауди вроде собора Саграда Фамилия или парка Гуэль, нужно отстоять час-другой. Посетить одну из главных достопримечательностей Барселоны – городскую рынок – желает такое огромное количество туристов, что им разрешен вход только группами и в определенные часы. Но основная толча на главной улице каталонской столицы – Рамбла. Ощущение такое, будто попадаешь в колонну демонстрантов. Попробуйте выпить чашку кофе – в очереди только на заказ будете стоять четверть часа. В дни, когда к обычной толпе прибавляются пассажиры круизных лайнеров, в центре Барселоны скапливается до 130 тысяч человек! Даже сами туристы (52% опрошенных) считают, что в городе слишком много «понаехавших».

Барселона сейчас принимает более 8 млн туристов в год, притом что сам город насчитывает 1,5 млн жителей. Гостиницы вытесняют жилой сектор на окраины, цены взвинчены, как и нервы у местного населения... Как сказала в беседе с корреспондентом «Труда» представитель городского совета по туризму Монтсе Пласас, меры по

регулированию туристического потока необходимо принимать срочно, так как бесконтрольный рост числа приезжающих в Барселону создает серьезное социальное напряжение.

Но, пожалуй, самая критическая ситуация сложилась в уже упоминавшейся Венеции. Жители города неоднократно обращались к мэрии с просьбой ограничить число въезжающих. Мэрия обещала подумать. А пока она думает, ежегодно по 20–30 тысяч жителей покидают Венецию, поскольку не хотят жить в городе, превратившемся в некое подобие Диснейленда. На сегодня в городе осталось 260 тысяч венецианцев. Речь идет уже о спасении жемчужины Адриатики, и меры надо принимать срочно. Если не ограничивать въезд, то хотя бы регулировать турпотоки. Но как это сделать, когда существует свобода выбора и передвижения? Ответа нет.

Тогда здесь уместно задать вопрос: почему мы, люди, можем создавать заповедники для сохранения живой природы, но не считаем возможным ввести разумные ограничения для сохранения нормальной жизни в тех городах, которые задыхаются от нашествия туристов? Понятно, шаг этот во многом вынужденный, но он поможет сохранить Венецию не только для тех, кто в ней живет, но и для тех, кто туда приезжает.

## ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

# За партой с Андрюшей Мироновым

В переулке старой Москвы, между Петровкой и Большой Дмитровкой, есть знаменитая старинная школа – бывшая 170-я, а ныне №2054. Сегодня ее порог впервые переступят 57 первоклашек. Могут спорить: многие из них обязательно вырастут в большие таланты. Такие уж тут стены...

Эту школу прославили десятки звездных учеников. Актеры Василий Ливанов и Андрей Миронов, Наталья Зацепина, Илья Рутберг и его дочь Юлия, дирижер Евгений Светланов и композитор Геннадий Гладков, режиссеры Марк Розовский, писатель Эдвард Радзинский, художник Борис Мессерер... А еще один выпускник, журналист и писатель Анатолий МАКАРОВ, посвятил альма-матер свой роман «Жилплощадь». Мы попросили его поделиться воспоминаниями.

– Я стал первоклассником ровно 70 лет назад. Конечно, буду отмечать такую славную дату, и, слава богу, не в одиночестве. Нас, одноклассников, еще хватает. И мы встречаемся, чтобы вспомнить своих друзей и наставников. Например, первую учительницу Александру Дмитриевну Антонову. Нам вообще с учителями повезло, сколько личностей было!

Очень демократичными были у нас отношения с педагогами – мы свободно разговаривали о чем угодно. Василий Васильевич, математик, выпускник Петербургского университета, мог наизусть прочесть всего «Евгения Онегина». Вся Москва знала Сан Саныча

Пластинина, преподавателя литературы, по своему уровню – университетского профессора. Он в те годы, когда эти поэты не приветствовались, читал нам Есенина и Блока...

Один из лучших поэтов послевоенного времени, наш школьный товарищ Владимир Соколов назвал эту школу лицеем на Пушкинской улице. Расположилась она в окружении трех известных московских театров: Музыкального имени Станиславского и Немировича-Данченко, филиала МХАТ и цыганского театра «Ромэн».

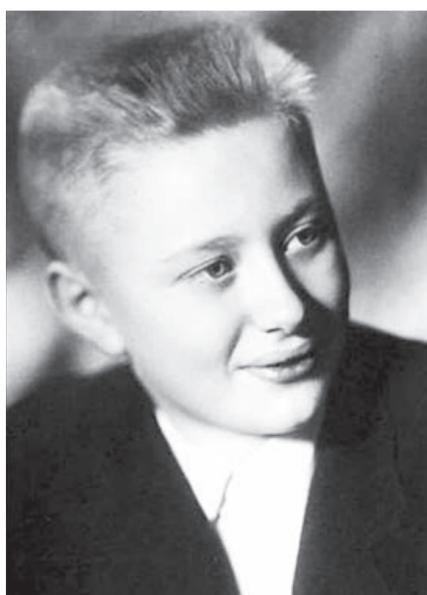


Журналист и писатель Анатолий Макаров.

Да и Большой с Малым, и Центральный детский театры были неподалеку. Высокое искусство витало в воздухе! Им дышали все. Треть учеников были дети художественной интеллигенции, остальные – послевоенная безотцовщина. И у меня все погубили, кроме мамы и двоюродных дядей.

Из школьных воспоминаний на особом месте стоит март 1953 года, когда мы, пацаны, всеми правдами и неправдами старались проникнуть в Колонный зал на похороны вояды. С двоюродными друзьями отыскали лазейку, позволяющие обойти многокилометровую очередь. Через квартиру, в которой я жил, и дальше через двор, выходящий прямо к Георгиевскому переулку, можно было проникнуть к цели. Этот наш дом на улице Пушкинской, 12, к счастью, сохранился до сей поры. А тогда мы с ребятами устраивали состязания, кто больше раз пройдет мимо сталинского гроба.

Из нашего 1-го «А» вышло немало ученых. Упомяну, к примеру, ныне здравствующих Алика Бабакова, доктора биологических наук, после окончания Физтеха проявившего себя на ниве изучения стрессоустойчивости растений, Вито Быкова, замдиректора ВНИИТИ (Института технической информации), авторитетнейшего специалиста в области расследования авиационных происшествий, остроумнейшего Володю Кофмана, Учился в нашей школе и внук Дмитрия Ульянова Володя. Помните знаменитое фото вояды с Надеждой Константиновной и племянником Витей в Горках? Так вот, тот Витя – отец Володи.



«Андрей Миронов на фоне множества школьных талантов не особо выделялся, хотя его родителями были известными артистами, и сам он много играл в школьном драмкружке»

Отдельный разговор, конечно, об Андрее Миронове. Он на фоне множества школьных талантов не особо выделялся, хотя его родителями были известными артистами, и сам он много играл в школьном драмкружке. Мне тоже приходилось выходить с Андреем на сцену. В 1957-м в Москве прошел Фестиваль молодежи и студентов, и мы придумали смешной скетч про сдачу экзаменов школьниками разных стран. О чем даже написала «Учительская газета»: «Дружным смехом и апло-

дисментами реагировали зрители на пантомимические сценки, показанные школьными талантами 170-й школы Андреем Мироновым и Анатолием Макаровым». Нас приглашали на утренники и вечера, довелось выступить и на сцене Центрального детского театра.

Да, много всего было в нашей школьной жизни – яркого, веселого, интересного. В одну книгу не влезет...

ЗАПИСАЛ АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балебанов  
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижневартовск, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01  
http://www.volokolamset.ru  
E-mail: volokolamset@mail.ru

Знак № 4018

Идентификационный номер: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30

