



ФОТО: PERSONALSTAFFS

Андрей Козлов: По-моему, наше телевидение умнее западного

В этом году на телеканале НТВ состоялась радостная для зрителей интеллектуалов премьера. В эфир после нескольких лет отсутствия вернулась программа «Брейн ринг» – со своим неизменным ведущим, магистром игры «Что? Где? Когда?» и президентом Международной ассоциации клубов Андреем Козловым. Не так давно завершился первый сезон этой программы, можно подвести итоги.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Андрей, нынешнее возвращение вашей программы в эфир, если не ошибаюсь, уже четвертое по счету. А началась ее история четверть века назад. За эти годы из-

менилось телевидение, изменился зритель. А сама программа? – Кое-что, конечно, изменилось. Съемки теперь проходят в «Сколково», в удивительном здании «Матрешка», где нам отдан зал-трансформер, над которым возвышается 13-этажная пирамида. Игра проходит на первом этаже, но в кадре мы используем все пространство, добиваясь космического колорита. А вот правила и команда, несмотря на шестилетний перерыв, остались прежние. Ведь главное в программе – человеческие переживания, эмоции, а они мало меняются.

– В этом сезоне в 14 играх участвовали команды из разных регионов. Получается настоящий чемпионат России?
– Не только России. Клубы игроков «Брейн ринга» и «Что? Где?

Когда?» существуют во всех бывших республиках СССР. Знаю, что делается на Кавказе. Нужно вырезать такой маленький кружок теста, что замужние женщины используют для этого обручальные кольца, а молодые девушки – наперсток. На этот вопрос смогла ответить команда Владикавказа.

– Есть ли у вас любимая команда?
– На сегодня это чемпион России из Ростова-на-Дону с капитаном Сергеем Абрамовым. Яркую сыгранную команду Владикавказа и Мурманска. Вообще прошедший чемпионат открыл новых и очень интересных игроков.

– А какие новые игры он вам подарил?
– Интересных вопросов – и, соответственно, ответов – было очень много. Но мне почему-то запал тот, что касался приготовления мини-

атюрных пельменей. В ложку их помещается целый десяток. Это блюдо делается на Кавказе. Нужно вырезать такой маленький кружок теста, что замужние женщины используют для этого обручальные кольца, а молодые девушки – наперсток. На этот вопрос смогла ответить команда Владикавказа.

– На нашем ТВ немало интеллектуальных игровых программ: «Кто хочет стать миллионером?», «Своя игра», «Что? Где? Когда?». Какое место, на ваш взгляд, занимает «Брейн ринг»?
– Среди перечисленных вами игр только две, «Брейн ринг» и «Что? Где? Когда?», придуманы у нас, остальные лицензионные. Подчеркну, что нашей традиции более свойственна коллективная игра, основанная на взаимодействии и поддержке. Что же каса-

ется восприятия этих игр публикой, то «Что? Где? Когда?» – бесспорный лидер. Это старейшая из игр на нашем телевидении, ей уже 43 года, уже несколько поколений сменилось – и тех, кто играет, и кто следит за игрой.

– А за покупкой лицензии на «Брейн ринг» никто из зарубежных телекомпаний не обращался?
– Она уже куплена Азербайджаном, Белоруссией и Украиной. Но в последних двух странах программа сейчас не выходит – экономическая ситуация не позволяет ее снимать. А в Азербайджане Балаш Касумов уже шесть лет ведет «Что? Где? Когда?» и выпускает «Брейн ринг» как продюсер. Был даже период, когда «Брейн ринг» не выходил в России, а в Азербайджане программу показывали.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Руки прочь от Натальи Матвеевой

В Челябинской области уволили директора школы Наталью Матвееву. Не за развал учебного процесса или плохую успеваемость – с этим здесь как раз все в порядке. Наказали директора за отказ заниматься взысканием долгов за услуги ЖКХ с преподавателей школы и родителей учеников.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

По данным Росстата, неплатежи в сфере ЖКХ составляют 1,4 трлн рублей. Опережающими темпами – 10% в год – растут коммунальные долги населения, которые перевалили за 700 млрд. Средний размер задолженности физлица составляет 46 тысяч рублей. Каждый седьмой квартиросъемщик имеет проблемы с оплатой услуг ЖКХ, а с 4 млн человек долги по «коммуналке» приходилось взыскивать с помощью судебных приставов.

Ситуацию хотели смягчить, убрав посредников, но новый закон о прямых расчетах с ресур-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА/САЙТООБРАВИ.РУ

снабжающими организациями пока не работает. Вот чиновники на местах и пытаются найти выход из положения без оглядки на нормы этики, морали и закона.

Из этого ряда – история, произошедшая в городке Верхний Уфалей Челябинской области. Директор местной школы №1 Наталья Матвеева получила из городского

управления образования письмо с 20-страничным списком должников за ЖКХ. По мысли чиновников, директор должна была внимательно изучить список, найти в нем педагогов своей школы и родителей учеников, после чего провести с ними беседу о необходимости вовремя платить по счетам.

Будучи твердо уверенной, что коллекторская деятельность не имеет ни малейшего отношения к педагогической, Матвеева отказалась и через несколько дней была уволена без объяснения причин.

Эта история возмутила учителей и родителей учеников. Тем более под руководством Натальи Матвеевой школа стала одной из лучших на Южном Урале. Прошло собрание родителей и педагогов, на которое пригласили и начальника городского управления образования Ларису Репету, но та на встречу не явилась. Чиновница заявила, что отказывается разговаривать на эту тему и имеет полное право уволить подчиненных без объяснения причин. Родители школьников в ответ предложили ей самой уйти в отставку – можно и без объяснений...

Тем временем Наталья Матвеева обратилась с жалобами на свое увольнение в правоохранительные органы и трудовую инспекцию. По этому поводу идет проверка. По словам юриста Татьяны Беловой, пикантности ситуации добавляет обстоятельство, что письмо со списком должников получила не только Матвеева, но и все директора местных школ и детских садов (но отказалась от «работы» пока только Матвеева). Так что предметом прокурорской проверки будет соблюдение не только требований трудового законодательства, но и правил работы с персональными данными граждан, ответственность за нарушение которых прописана в статье 137 УК РФ и может представлять собой как денежный штраф, так и лишение свободы на срок до четырех лет.

P.S. Проверка продолжается. А предварительный итог такой: в управлении образования уже отрицают, что направляли скандальное письмо. Ну да компьютеры, как известно, оставляют следы...

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Поциэнт сазрел

Вот грамматика – фактор естественного отбора или уже нет? Вечно насупленную соседскую Сашку удалось закинуть в лагерь. Первые дни родители ждали с напряжением, когда же та объявится дома – сообщить, что там все дебилы и она больше туда ни ногой. Но – чудо! Дочь попросилась на второй поток: у нее там случилась «большая, но чистая любовь», как говорил герой Фарады в фильме. Сашка сделала улыбочивой, звонкой, научилась говорить неслышанные «мамulyчки» и «папoчка». Родители чуть с ума не сошли.

Через неделю приехали ее навестить – мало ли чего у этих скороспелок на уме, – а Сашка их ждет у ворот. Настроена решительно: «Домой!» – А как же мальчик? – недоумевает мать. – Да ну его! Дурак какой-то, «тебя» пишет через «и!» Ну что сказать? Молодец Сашка! Парень может быть раскрасавцем, но если в двух словах делает пять ошибок, пусть идет себе дремучим лесом. Хотя так ведь можно и в девках остаться. А за кого прикажете идти, если студенты, будущие журналисты, пишут «генирал» и «черезчор». Вот что говорит нам доцент кафедры стилистики русского языка журфака МГУ Анастасия Николаева:

– Из 229 первокурсников на страницу текста сделали 8 и меньше ошибок лишь 18%. Остальные 82%, включая 15 стобальников ЕГЭ, имеют по 24–25 ошибок. Ну что такое, по-вашему, рыща? Руться. Или поциэнт (пациент), удастса (удастся), врочи (врачи), оррестовать... Это перлы студентов газетного отделения! Люди, которые не могут ни писать, ни говорить, идут в журналисты, в медики, физики-ядерщики. Это же катастрофа!

Интересно, во что превратятся «поциэнтъ» лет через пять, на выходе из МГУ? А пока они осваивают в университете азы родной речи, в некоторых головах созрела новация не меньшей разрушительной силы, чем породивший наших грамотеев ЕГЭ: проект, продвигающий «смещение акцента от предметных знаний к универсальным навыкам». Именно такой вектор педагогических исследований был прописан в год назад благотворительным фондом Грета «Вклад в будущее». Его суть изложена в методическом пособии И.Д. Фрумина, М.С. Добрыаковой, К.А. Бараникова и И.М. Реморенко «Универсальные компетенции и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования», изданном на днях Институтом образования Высшей школы экономики. Научный руководитель института и главный идеолог проекта Исак Фрумин – еще и советник министра образования и науки РФ, член экспертного совета при правительстве РФ и прочих высоких собраний. А редсоветом, который творчески дал зеленый свет, руководит ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов.

Чтобы было понятно, о чем это, приведем цитату из Грета от мая 2017-го: «Главная задача нынешней системы образования – совершить переход от преподавания знаний к преподаванию навыков». Другими словами, задача, которую он поставил и проплатил, такова: учесть кадровые потребности бизнеса и определить тот минимум информации, что необходим для воспитания «людей одной кнопки». А зачем бизнесу личности с широким кругозором? С навыками-то вместо знаний куда проще управлять людьми! Да и много ли нужно знаний, чтобы обслуживать газовую трубу? Очевидно, не так много, как давала советская школа. Но и сегодняшнее школьное образование, сокращаются авторы, «не позволяет селективно отбирать учащихся». Тогда как к «следующим ступеням обучения» – к высшему образованию – следует допускать только «отдельных счастливых».

И где мы уже это слышали – про «служебных людей» с «базовыми компетенциями» и «хозяев жизни»? Кстати, у Эйнштейна, который в школе был троечником, при таком раскладе не было бы шанса подняться выше кассира в универсаме.

И вот фундаментальные знания, предметы и дисциплины заменяются «новой грамотностью», которая делится на «базовую инструментальную грамотность» и «базовые современные специальные знания и умения». Причем «умений» достаточно четырех: читать и писать, считать и программировать. И никаких биологии, химии, физики, астрономии, геометрии, не говоря уже об истории, географии, литературе, философии, астрономии и прочей ерунде. Короче, на выходе получились у господина Фрумина индивидуум, профориентированный еще с пеленок, до конца жизни зажатый в тюрму базовых навыков, – это ли не мечта нового рабовладельца?

P.S. Включила радио FM, а там писатель вещает о чем-то возвышенном. Банальности, но куда ж без них? Правда, писатель трижды сказал «хозяев» и четырежды «красивейший» и так часто жонглировал выражениями «честно говоря» и «грубо говоря», что я под занавес не понимала, грубо он говорит или все-таки честно.



ТВ 7



Народный артист России Сергей Гармаш рассказывает о своих работах в театре, кино, о режиссерах и многом другом в программе «Линия жизни»
Пт, 21.05, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ингрид Бергман

★★★★★
«Насабланка», Сб, 23.40, «Россия Н»

Ричард Гир

★★★★★
«Френни», Пт, 23.55, «Первый»

Елена Проклова

★★★★★
«Звонят, откройте дверь», Вс, 05.45, «Первый»

Георгий Вичин

★★★★★
«Ненитьба Балъзамынова», Чт, 08.00, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Город гибнет от поклонников сериала

Хорватский Дубровник с его старинной крепостной стеной и башнями страдает от нашествия... поклонников «Игры престолов». Именно этот город «сыграл роль» Королевской Гавани в мегапопулярном сериале. И теперь по количеству туристов на квадратный метр он может состязаться с Венецией. Местные жители обеспокоены не только массовостью «престоломанов», но и их неуважительным отношением к святыням. Варвары стараются отковырять от древних сооружений намершек на память. Между тем, согласно рекомендациям ЮНЕСКО, историческая часть города может выдержать не более 8 тысяч посетителей в день. Если этот лимит будет превышать, Дубровник лишится ста-

туса памятника культуры мирового значения. И теперь городские власти собираются ввести меры, чтобы сократить поток. В частности, будут установлены ограничения на количество круизных лайнеров, швартуемых в местном порту.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Вотдельно взятой клинике

«Красные браслеты», премьера которых завершилась на Первом канале, – сериал с трудной судьбой. Его сняли три года назад. То есть он успел полежать на полке. Однажды был анонсирован, но в эфире не появился. Выходит, имелись причины. Люди, знающие, что это проект лицензионный, и видевшие каталонский оригинал, тут же сделали вывод: наше ТВ просто не рискнуло предложить зрителю такую тему. Она же его отпугнет, и, значит, рейтинги будут с гулькин нос. Как в воду глядели.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Аудитория «Красных браслетов» оказалась минимальной. Но что тому виной? Может, и правда сама история? Действие сериала разворачивается в клинике. Главные герои – подростки с тяжелыми диагнозами. Чтобы не пребывать в постоянной депрессии, они решают создать команду. Роли в ней распределены согласно классическому набору любого полноценного коллектива: лидер, второй лидер, незаменимый, умник, красавчик, ну и девушка. Ребята пытаются полноценно жить, поддерживая друг друга и притумывая разные приключения. Стараются понять себя, влюбляются.

Тема и в самом деле непривычна для воспитанных на, как их называют, одна культурная дама, «соплекуйских» сериалах. Но только ли нежелание смотреть на страдания несовершеннолетних оттолкнуло зрителей? А может, позднее время показа – 23.30?

Как и всегда, когда речь идет о проектах (и не только в сфере искусства) с социально болезненной тематикой, у «Браслетов» тут же появились непримиримые защитники, не желающие замечать ни растянутости пове-



ФОТО: АНДРЕЙ ШИШОВ

ствования, ни однообразия диалогов: «Это же больные дети! Как вы смеете оценивать произведение о них по общему меркам?!» Ну нельзя так нельзя. И все же есть один аспект, обойти который невозможно. При всем уважении.

Когда смотришь «Браслеты», не оставляет чувство тягучей неловкости, будто ты принужден принимать участие в некоем коллективном обмене. Что же является причиной?

Уже не то ли, что проект совсем не похож на традиционные медицинские сериалы с их капельницами, пульсирующими на экране сердечными ритмами и возгласами: «Мы его теряем!»? И хотя в «Красных браслетах» все вышперечисленное тоже наличествует, но в канонические рамки жанра сериал не вписывается. С одной стороны, у каждого героя есть точный диагноз, динамика заболевания прослеживается во всех подробностях. Но с другой – на экране происходят такие вещи, что ни в какой анамнез не вписываются. Мальчишка в коме, но его друг может вести с ним внутренний диалог. Сама кома не просто состояние, а некое пространство со вполне конкретным бассейном, в которое попадает другой паренек,

находящийся в состоянии клинической смерти. Метафоры превращают реальные драмы в сентиментальную сказку. Ну и что? Раз авторы подчеркивают: все происходящее в кадре как вы увидели глазами юных героев, то почему бы и уход из жизни им не вообразить себе таким? Не страшным, а грустным, не грубым, а романтичным? То есть ощущение неправды не отсюда. Откуда же?

Всю минувшую неделю на одной радиостанции звучало объявление о сборе средств. У двухлетней девочки – страшный сколиоз. Московские хирурги готовы установить на позвоночник металлический каркас. Но есть препятствие: ребенок живет в Подмоскovie, а для жителей области такие операции в столице бесплатно не делают. Цена вопроса – миллион рублей. Вот родители и обратились к милосердным слушателям. И похожие призывы звучат ежедневно и отовсюду – из эфиров государственных каналов, со страниц газет и сайтов: помогите, помогите! Интересно, сериальная клиника отказывает кому-то в лечении из-за неправильной прописки? А применяется ли там широко распространенная в российских больницах практика, при кото-

рой на количество курсов химиотерапии по ОМС для одного пациента есть лимит, а все, что свыше, оплачивается из своего кармана?

Наверное, такие учреждения, как в «Браслетах», – с видом на море, роскошными интерьерами (их снимают в дорогом арендованном офисе), с внимательным и мудрым персоналом, готовым жизнь положить за каждого пациента, – и существуют. В той же Каталонии, например. И если бы герои здесь звали Лео, Джорди, Игнаси, Тони, Рок и Кристина, как в оригинале, то и вопросы бы не было. Но они носят имена Олег, Дима, Ромка... То есть больница наша. И где вы видели такую, если не работаете в Кремле или не заседаете в Госдуме?

Поклонники сериала тоже заметили это несоответствие нашим реалиям, но оправдали его. Раз нам рассказывают сказку, то и место действия может быть таким – идеальным. Кстати, в «Браслетах» вообще мало привязок ко времени и к географии: ни портретов на стенах, ни выписок новостей из экранов телевизоров, расположенных в глубине кадра, ни номеров машин. Если бы не русские имена героев, то вообще непонятно было бы, в какой стране все происходит.

Конечно, дай Бог, чтобы сказка эта, как на то надеются ее ярые сторонники, психологически помогла кому-то. Тем более что вся шестерка исполнителей главных ролей очень убедительна. Этим многообещающим молодым актерам верить.

Но представим себе чувства родителей, чьи дети оказались в обычных, не показушных российских больницах, с их нищетой, нехваткой профессионалов и современного оборудования? Умилил ли их эта идиллия? Смирнит ли действительностью тысячи людей, что поставили лайки под чьим-то постом: «Пусть деньги на операции детям выделят из бюджета, а на зарплату депутатам собирают по телевизору?»

Королевские игры

Принцу Гарри не повезло с родней женой. Мало того что сама Меган Маркл не аристократка, а бывшая сериальная антриса, что не нашло подтверждения у части британцев, так еще и отец ее Томас совершил ряд неблагоприятных поступков. Например, не приехал на свадьбу дочери. Но вот таблоид The Sun опубликовал еще одну скандальную информацию, способную сильно подточить репутацию новоявленной герцогини Сассекской. Оказывается, ее сестра Саманта

ведет переговоры с продюсерами реалити-шоу Celebrity Big Brother по поводу своего в нем участия. Она может занять место главной героини взамен покинувшей скандальный проект порнозвезды Сторми Дэнис. Официальной информации о том, дала ли женщина согласие, пока нет. Но учитывая, что у Меган и Саманты очень натянутые отношения, предположить, что последняя не захочет считаться с интересами королевской семьи, есть все основания.



27 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Телеканал «Доброе утро» 09.50 Модный приговор 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Видели видео?» 19.00 «На самом деле». 16+ 20.00 «Путь говорит». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 12+ 23.35 СЕРИАЛ «НУРРТНЫЙ РОМАН». 16+ 00.35 «Время покажет». 16+ 01.35 Модный приговор 02.40 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.35 «Давай познакомимся!» 16+ 04.25 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 «Судьба человека». 12+ 13.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 15.00 СЕРИАЛ «МОСНОВСНАЯ БОРЬБА». 12+ 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 19.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 СЕРИАЛ «ЧЕЛНОЧНИЦЫ». 12+ 00.15 СЕРИАЛ «РАЯ ЗНАЕТ». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА». 12+ 03.00 Вести 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.35 «Давай познакомимся!» 16+ 04.25 Контрольная закупка	МАТЧ ТВ 06.30 «Спорт за гранью». 12+ 07.00, 08.55, 11.00, 14.00, 15.55, 18.50, 20.25 Новости 07.05, 11.05, 16.00, 18.55, 23.55 Все на матч! 09.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Вейцбург». О+ 11.35 Хоккей. Кубок мира среди молодежных команд. Финал. Трансляция из Сочи. О+ 14.05 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Вильярреал». О+ 16.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Ньюкасл» – «Челси». О+ 18.30 «НХЛ. Разогрев». Специальный репортаж. 12+ 19.55 «Тает лед» с Алесеем Ягудным. 12+ 20.35 «Зенит» – «Спартак». Live. До матча». Спецрепортаж. 12+ 20.55 Тотальный футбол 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Тоттенхэм». Прямая трансляция 00.25 «Класс 92». Док. фильм. 12+ 02.15 «НЕВАЛЯШНА». Комедия. 12+ 04.00 Бокс. Всемирная суперсерия. 1/2 финала. Нрис Юбенк-мл. против Джордана Гровса. Трансляция из Великобритании. 16+ 05.45 «Десятка!» 16+ 06.05 TOP-10 UFC. Противостояния. 16+	НТВ 05.05 СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ». 16+ 06.25 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА – 2». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК». 16+ 12.00 «Реакция». Тон-шоу быстрого реагирования 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.20 «ДНН». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 10». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 10». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ». 16+ 23.00 Сегодня 23.15 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+ 00.05 «Позднички». 16+ 00.20 «Наталья Гундарева. Личная жизнь антрисы». Док. фильм. 16+ 01.25 «ОСЕННИЙ МАРАФОН». Мелодрама. 12+ 03.15 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКАЛА – 2». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «СОБАЧЬЯ РАБОТА». 1–8-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 17.00 Сегодня 17.05 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 2». 16+ 18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия». Итоговый выпуск 00.30 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 1–5-я серии. 16+	РОССИЯ К 06.30 «Легенды мирового кино». Андрей Миронов 07.05, 16.35 «МИХАЙЛО ПОМОНОСОВ». Исторический фильм 08.25 «Пешком...» Балтина прибрежная 08.50 «В ПОИСКАХ НАПИТАНА ГРАНТА». 3-я серия 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры 10.15 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив 12.55 «Самсон Непринятный» 13.35 «Абсолютный слух» 14.15, 00.30 «Гиперболюид инженера Шухова» 15.10 Звездные портреты. «Сергей Крикалев. Человек-рекорд» 18.00 П. Чайковский. Симфония №4. Леонард Бернстайн и Нью-Йоркский филармонический оркестр 18.45 «Большое, чем любовь». Любовь Орлова и Григорий Александров 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Цвет жизни. Начало» 21.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 23.35 СЕРИАЛ «МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ». 18+ 01.10 П. Чайковский. Фортепианные пьесы. М. Нутышев 01.40 «История нинюначальников, или Строители и перестройщики. 60-е годы» 02.25 «Этюды о Гоголе»	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 06.00 «РАЗОВАННЫЙ КРУГ». Детектив. 12+ 09.40 «ПЕРЕХВАТ». Боевик. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ». 16+ 13.40 «Мой герой. Дмитрий Певцов». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.45 «ТРОЕ В ЛИФТЕ. НЕ СЧИТА СОБАКИ». Детектив. 12+ 20.00 «Петровна, 38!». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 ПРЕМЬЕРА «Вооруженные ценностями». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмана. «Тайна московского борща». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев». 16+ 01.25 «Ровные решения». Док. фильм. 12+ 02.15 «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ». Детектив. 12+
---	---	---	---	---	---	---

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.45, 07.45, 08.45, 09.45, 01.15, 03.15, 04.15, 05.15, 06.15, 07.15, 08.15, 09.15, 10.15, 11.15, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 10.35, 12.45, 14.35, 17.40, 18.35, 21.35, 23.35, 02.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 14.30, 16.30, 18.30, 19.00, 21.30, 23.30, 02.30, 03.30, 05.30 Дайджест 16.15 Интервью. 12+ 16.35, 03.35 Фанмины. 12+ 19.05, 20.15 Москва сегодня. 12+ 20.30, 01.30, 04.25 В теме. 16+ 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 00.00 Ночь. 18+	РЕН ТВ 05.00 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА: ПЕРВЫЙ УДАР». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Вечная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Документальный проект». 16+ 15.55 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Татьяна Чалман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «САЛА». Боевик (США). 16+ 22.30 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ЭШ ПРОТИВ ЗАЛОВЩИХ МЕРТВЕЦОВ». 18+ 03.00 «УРАГАН». Фильм-катастрофа (США). 16+ 04.50 «Территория захваченной» с Игорем Прокопенко. 16+	СТС 06.00 «Ералаш». О+ 06.10 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+ 06.35 «Мишки Буки. Тайна цирка». Анимационный фильм (Нитгай). 6+ 08.30 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 09.30, 14.00, 23.00, 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 09.40 «Союзники». 16+ 11.10 «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ». Приключенческий триллер (США-Италия). 16+ 15.00 СЕРИАЛ «КОРОНИНЫ». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ИГРА». 16+ 21.00 «Корпорация монстров». Анимационный фильм (США). О+ 23.30 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.00 «ЗАПЛОЧНИК». Боевик (США-Германия). 12+ 03.10 СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ». 16+ 05.10 «6 кадров». 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «6 кадров». 16+ 07.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.40 «Давай разведемся!». 16+ 10.40 «Тест на отцовство». 16+ 11.40 «Преступления страсти». 16+ 12.40 «Понять. Простить». 16+ 14.25 «ПРОВИНЦИАЛЬНА». Мелодрама. 4 серии (Белоруссия-Украина). 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 19.00 «АНДРЕЙНА». Мелодрама. 4 серии. 16+ 22.45 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 16+ 23.50 «6 кадров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+ 02.25 «Понять. Простить». 16+ 04.10 «Тест на отцовство». 16+ 05.10 «6 кадров». 16+ 05.30 «Днейми у себя дома». 16+	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы». О+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 11.00 «Гадалька». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории. Начало». 16+ 16.00 «Гадалька». Скрипт-реалити. 12+ 17.00 «Звучи судьбы». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 18.40 СЕРИАЛ «НЕЙРОДЕТЕКТИВ». 1-я и 2-я серии. 16+ 20.30 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 22.00 СЕРИАЛ «ВИКИНГИ». 16+ 23.45 «РАСПЛАТА». Криминальная драма (США). 16+ 01.45 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН». Исторический приключенческий боевик (Великобритания-Италия-Франция). 12+ 03.45 СЕРИАЛ «ГОРЕЦ». 16+ 05.45 «Мультфильмы». О+	ЗВЕЗДА 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ С.С.Р.». 1–4-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 12.15, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ С.С.Р.». 5–8-я серии. 16+ 16.30 «НАДЫНЬ ДЕСЯТЫЙ». Приключения. 12+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Вывезите кинолога». «Тот, который не стрелял...». Док. сериал. 12+ 19.35 «Открытый эфир». 12 21.20 «Загадки века» с Сергеем Медведевым. «Йозеф Менгеле. Доктор смерти». Док. сериал. 12+ 22.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. «Доллар. Великая диверсия». 12+ 23.15 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 «КРАСНЫЕ ДИПЛОМАТЫ». Приключенческий фильм. 12+ 01.45 «ТОРПЕДОНОСЦЫ». Военная драма 03.40 «МЕЧЕННЫЙ АТОМ». Детектив. 12+	ТНТ 07.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Лето». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 12.00 «Танцы». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 «Бородина против Бузовой». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ДЕЩОЧНИКИ». 16+ 21.00 «Где логина?». 16+ 22.00 «Однэци в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Не спать!». 16+ 02.05 «Импровизация». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ЛОТЕРЕЯ». 16+ 04.00 «Где логина?». 16+ 06.00 «ТНТ. Best». 16+
---	--	---	--	---	--	--

28 АВГУСТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, August 28th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, August 28th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Тайна пернатых драконов» «Ступени цивилизации» Как появились птицы? И кем были их предки? Ответов на эти вопросы не было очень долго. Однако с 1996 года в Китае были обнаружены останки тысяч животных. Огромное количество находок доказывает, что большинство динозавров были покрыты не чешуей, а перьями. А некоторые из этих пернатых драконов даже умели летать.



Юрий Антонов Ток-шоу «Мой герой» Его песни любят и поет вся страна. «Мечта сбывается», «Под крышей дома твоего», «От печали до радости» — кажется, эти мелодии были с нами всегда. Композитор рассказывает о том, у кого из мэтров советской эстрады он учился, кому сам дал путевку в творческую жизнь и на что тратил умопомрачительные по меркам того времени гонорары.

29 АВГУСТА СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, August 29th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, August 29th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



30 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for August 30th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for August 30th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Пластиковый мир»

Документальный фильм

Наука и промышленность бегут вперед семимильными шагами, часто даже не оборачиваясь назад. Пластик нас окружает повсюду, начиная от пакетов, бутылок, детских игрушек и заканчивая деталями автомобиля и самолета. Пластиковых отходов в мировом океане сегодня почти 270 тысяч тонн, и его потребление только растет.



ПЯТНИЦА, 17.05, РОССИЯ К

Фаина Раневская

«Острова»

«Налею, что порвала дневники – там было все», – писала о себе антриса. Из разрозненных записей, фрагментов дневников, воспоминаний людей, окружавших Раневскую, авторы программы попробуют сложить историю ее жизни, в которой была дружба с великими людьми, жизни, полной скитаний, страхов, неуверенности, одиночества и всенародной любви.

31 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for August 31st. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for August 31st. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



1 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «Россия от края до края» 12+, 07.10 «Смешарики. Новые приключения».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.25 СЕРИАЛ «ЛОРД ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ», 12+, 06.15 «Маша и Медведь».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30, 06.00 «Вся правда про...», 07.00 Все на матч! События недели, 12+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.40 «Ты супер!» The best, 6+, 07.25 «Смотр», 0+, 08.00 Сегодня.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+, 08.3 «День ангела», 0+, 09.00 СЕРИАЛ «СЛЕД».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Библиейский сюжет, 07.05 «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА», Драма.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 «Марш-бросок», 12+, 06.10 АБВГДейна, 06.40 «ДНЕВНИ МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИКА».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко, 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+, 07.35 «Новаторы», Мультсериал, 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 15 минут», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 0+, 10.00 СЕРИАЛ «ГОРЕЦ», 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.25 «СТАРИН ХОТТАБЫЧ», Сказка, 07.00 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ», Драма.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+, 08.00 «ТНТ MUSIC», 16+.



«Мозг. Вторая вселенная» Документальный фильм. Что такое человеческий мозг? Орган центральной нервной системы, суперкомпьютер или хозяин, управляющий жизнью человека?



«Триумф и трагедия северных широт» Документальный фильм. В XX веке попытки покорить Арктику и Антарктику набирают максимальные обороты.

2 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.45 «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ», Мелодрама, 06.00 Новости.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ЛОРД ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ», 12+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Все на Матч! События недели, 12+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 «Квартирный вопрос», 0+, 06.05 «Ты супер!», До и после... 6+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «АКАДЕМИЯ», 16+, 08.50 «Моя правда, Виктор Цой», Док. фильм, 12+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 15.50 («Первые в мире»), 06.50 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА НОЧИНА», Детектив.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.20 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАВУ», 16+, 08.10 «Фантом ночи», 12+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА-6», 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+, 06.45 «Том и Джерри», Мультсериал, 0+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 15 минут», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 0+, 10.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ», Номедия, 6+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+, 08.00 «Дом-2. Лето», 16+.



НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА

Николай Васильевич ворочается в гробу

К премьере фильма по Гоголю интернет облетела потрясающая новость. Программисты «Яндекса» создали клон автора «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и даже заставили его написать новый рассказ... Это похоже на фантастику, но чем черт не шутит. Вдруг на место живых и ушедших классиков явятся некие роботы, готовые писать хоть под Гоголя, хоть под Пастернака? Попробуем в этом разобраться.

ЕВГЕНИЯ СУНДУКЯ

Итак, специалисты из отдела машинного интеллекта и исследований «Яндекса» создали нейросеть, которую сначала обучили на 30 тысяч книг русской прозы, а затем отдельно дообучили на Гоголе. Пока нейросеть работает не сама по себе: ей помогает известный писатель Сергей Лукьяненко. Именно он создал сюжетную канву будущего рассказа. А уже эту канву машина украсила деталями, новыми сюжетными ходами и стилистически обработала. В результате у такого машинно-человеческого тандема родился рассказ «Дурной договор». Который, как считают специалисты «Яндекса», получился «в стиле Николая Васильевича». Но так ли это?

О чем рассказ? Пекарь Харитон после смерти жены заключил договор с нечистой силой. Та вернула ему радость жизни и излечила от пьянства, но поставила условие: пекарь немедленно померет, когда выйдет замуж его дочь Мирослава, а душа пекаря, понятное дело, попадет «к дьяволу на вечное угнетение». Все бы хорошо, но замуж Мирослава собралась ужасно рано, в 15 лет...

Здесь можно выдохнуть: электронные писатели не погонят с прилавков магазинов живых. По крайней мере, на нынешней стадии развития искусственного интеллекта. Гоголевского стиля в рассказе и близко не получилось, и судить об этом может любой читатель. Приводим для примера первый абзац текста:

«Жил в селе пекарь: возле церкви, близ церкви Иоанна-Галеевского (она была большая, церковь). Церковь деревянная, почерневшая, убранная зеленым мохом, с тремя конуосообразными куполами, уныло стояла почти на краю села. Заметно было, что за время обмелели или, лучше сказать, совсем потухали последние ее свечи. Свечи теплились пред



ФОТО ИЗ ОПЕРЫ НА ИСТОЧНИКОВ



ФОТО АРТЕМА ГЕОРДЖИАСИ

Пока что Сергей Лукьяненко не боится конкуренции с искусственным интеллектом.

темными образами. Свет от них освещал только иконостас и слегка середину церкви. Отдаленные углы притвора были закрыты мраком».

Как справедливо заметил писатель-фантаст Владимир Березин, работа нейро-Гоголя свелась к тому, что компьютер всего лишь снабдил текст писателя Лукьяненко словами типа «понеже» и «давеча» и употребил «церковь» 4–5 раз в первых двух строчках.

Да, кажется, пока это больше забава. Или элемент рекламной кампании фильма «Гоголь. Страшная месья». Но лиха беда начало. Скепсис скепсисом, а вопросы остаются. В том числе и философско-юридические. Например, такой: могут ли после смерти автора появляться его новые творения? Без разрешения с того света.

У Рэя Брэдбери есть рассказ о том, как люди будущего оживили писателя Тома

Вульфа, чтобы тот смог описать свое пребывание на Марсе в свойственном ему стиле. Как бы фантастично это ни звучало, так рано или поздно может случиться. Программисты постараются, научатся. Да и нейросеть способна учиться. Уже сейчас сложным структурам удается создавать убедительные тексты рэп-баттлов. Не так давно на сцене «спяса» и голограмма Майкла Джексона, то есть компьютер способен выдумывать и пластику.

Но пока надо радоваться возможности насладиться подлинным, а не искусственным. Время для этого еще есть. Когда ученые попытались создать искусственный аромат земляники, у них сперва получились запахи резины. Но сейчас все цветочно-ягодные нотки легко воспроизводятся химиками. А писатель Владимир Березин вспоминает случай в Литинституте на семинаре Луговского. Тогда все бредили Хемингуэем. Луговской пришел на семинар с книгой и начал зачитывать текст.

«Она спросила: — Сколько у нас времени до отхода поезда? — Два часа, — ответил он. — Давай зайдем в ресторан, — предложила она. — Давай, — согласился он. — У меня есть пятьдесят франков. — Я буду кофе, — попросила она. — А я выпью рюмку коньяка, ответил он...» — «Кто написал? — спросил Луговской. Все заорали: «Хемингуэ-э-эй!» — Черта с два! — сказал Луговской. — Немецко-французский разговорник! Заложите этот стиль в машину — и вы получите сотни подобных диалогов. Которые, впрочем, уже сегодня выглядят шедеврами на фоне разговоров, что доносится до нас из телесериалов...

«Полезно от нейросети невелика. Пока компьютеры нам не конкуренты», — сказал корреспонденту «Труда» Сергей Лукьяненко. По его мнению, живой писатель справляется с задачей лучше, стиль подмечает тоньше, понимает метафору и видит свет в конце тоннеля. Кстати, специально для «Труда» Лукьяненко представил свой изначальный вариант текста.

Здесь мы можем напечатать лишь его начальный отрывок (остальное смотрите на сайте www.trud.ru). Но и по нему видно: машине до писателя пока что очень далеко. Читайте, сравнивайте.

«Жил в Великих Сорочанах пекарь по имени Харитон Тумак. Была у него красавица жена, но занемогла родами и умерла, едва разрешившись от бремени. Остался Харитон с новорожденной дочерью Мирославой.

Был Харитон мужчина небедный и нестарый, но в горе от потери жены так и остался жить бобылем, воспитывая дочь.

Без женского пригляда и хозяйства у Харитона захирело, и стал он пить горькую. Даже в булках и пирогах стали попадаться то запеченный таракан, то клок волос, то еще какая гадость. Еще бы чуть-чуть и по миру пошел. Старушка-мать, что помогала ему дочь растить, взмолилась — и самой скоро помирать, и сын не в себе, и внучка любимая останется сиротой.

Пошел Харитон к Базарюку — человеку недоброму, яхшающемуся с нечистой, о котором говорили, что колдун он и чернокнижник. О чем они говорили — неизвестно, но только после Харитона как поменили...»

Ну что, почувствовали разницу?

ЗДОРОВЬЕ

Крылатые качели... в вашей голове

Отпуск — это время, когда можно отдохнуть и получить заряд положительной энергии от смены обстановки и ярких впечатлений. Однако для многих долгожданное путешествие может стать настоящим испытанием. Благоприятную картину омрачает болезнь движения, или кинетоз (с греч. kinesis — «движение»).

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

По словам отоларинголога Владимира Зайцева, причиной болезни является раздражение вестибулярного аппарата — оно возникает при непривычных ускорениях или из-за несоответствия картинки за окном и собственных ощущений. Сначала учащается дыхание, появляется зевота, возникает ощущение разбитости. Вслед за этим нарастает тошнота, из-за нарушения координации человек не в силах нормально двигаться. Спровоцировать укачивание, как объясняет Зайцев, могут переутомление, нервное перенапряжение, а также скачки артериального давления. Алкогольное опьянение — еще один негативный фактор. «В такие моменты вестибулярный аппарат и так расшатан», — напоминает доктор. Иногда могут «помочь» какие-либо скрытые заболевания: синусит, гайморит, болезни органов слуха, нервной системы и дру-

гие. По словам врача, есть пациенты, у которых вестибулярный аппарат вообще слабый с детства. И хотя в 90% случаев детский кинетоз проходит к 12–14 годам без какого-либо лечения, можно, пока ребенок маленький, потренировать вестибулярный аппарат. «Во взрослом возрасте избавиться от укачивания невозможно, потому что внутреннее ухо уже полностью сформировано, — сетует Владимир Зайцев. — Вся надежда на препараты от укачивания, благо их огромное количество».

Есть общие рекомендации, позволяющие не допустить развития неприятных симптомов. В день поездки лучше меньше курить, а также не голодать. Перед дорогой (примерно за два-три часа) идеальной едой будет нежирное мясо, рыба или мясные птицы. А в путь лучше прихватить чай с мятой или негазиро-



ФОТО ИЗ ОПЕРЫ НА ИСТОЧНИКОВ

На заметку

Тренируем вестибулярный аппарат
Нужно встать прямо, ноги на ширине плеч. В этом положении выполнять повороты и вращательные движения головы. Согнуть руки в локтях и поворачивать туловище вправо-влево. Попрыгать на одной ноге, поворачивая голову в разные стороны при каждом прыжке.

ванную воду. Умерить тошноту, если она все же появилась, помогут соленые орешки, долька апельсина или лимона. Легче переносить дорогу, когда концентрируешься на каком-либо неподвижном предмете, к примеру на спинке стоящего впереди сиденья.

И еще один важный момент. По словам остеопата Владимира Животова, если головокружение долго не проходит, возможен диагноз «нарушение мозгового кровообращения». «Не зря инсульт начинается именно с резкого головокружения», — напоминает врач.

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

Сам Кант там был, мед-пиво пил

Под Калининградом восстановили «домик в деревне», в котором жил великий философ. Вообще экскурсии туда возили с начала 90-х. Однако особой популярностью запущенный объект в отдаленном поселке не пользовался. А без должного ухода с каждым годом домик Канта, как его стали называть, выглядел все хуже. Так, наверное, и сгинул бы, но...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Весной 2015-го, слоняясь по поселку Веселовка (80 км от Калининграда), молодежная компания оказалась возле полуразрушенного старого немецкого дома, в котором три года прожил сам Иммануил Кант. Ну как пройти мимо? И на кирпичной стене появилась надпись зеленой краской: «Кант — лох». А рядом сердечко и цветочек.

Обычные по нынешним временам шалости. Но когда граффити выложили в интернет, поднялся шум. Зарубежные СМИ начали вещать о «русских варварах», переводя на немецкий слово «лох» как «садовая голова». В общем, дело обрело политический оттенок. Власть провели совещания по восстановлению в массах добрых чувств в отношении Канта. Он хоть и немец, но и наш в доску, философ и бренд. Иммануил — земляк!

А между тем в Веселовке ветшал домик Канта. Нынешняя Веселовка — бывший Юдшен. С 1747-го по 1750-й молодой и бедный Иммануил жил у местного пастора, будучи домашним учителем его сыновей. Здесь он в свободное время обдумывал и писал первые свои труды.

Почему Юдшен стал Веселовкой, никто не помнит. Во всяком случае,

сегодня поселок не выглядит особенно радостно. В домике Канта много лет поддерживала жизнь Раиса Родионовна Харина, она же баба Рая. В 1949-м приехала в Веселовку из Калужской области. Вышла замуж, родила троих сыновей, внуки пошли. Но мало-помалу все разъехались. И баба Рая осталась одна в большом доме, который уже был в аварийном состоянии. В частности, в крыше такие дыры зияли, что в ясные ночи можно было любоваться звездным небом. Не забывая, разумеется, о моральном законе внутри себя.

В таких суровых условиях она и жила. Поддерживала огонь в печи, встречала туристов. А их чем дальше, тем больше приезжало. Со всей области, из Литвы, Германии, Польши. Особенно немцы, само собой, радовались: «О, дом, где жил Кант!» В итоге хозяйка стала считать прежнего жильца уже почти родственником.

Но однажды родные забрали бабу Раю к себе. И дом опустел. Его уже начали потихоньку разбирать на кирпич. Но пять лет назад президент Владимир Путин на встрече с группой студентов и преподавателей Балтийского федерального университета имени — да-да! — Канта сказал: «Кант должен быть не только символом вашего университета, но и всего региона». И местное руководство вдруг прозрело: ба, у нас же в Веселовке раритет гибнет! И опять: совещания, рабочие выезды, проекты. А на деле даже забор вокруг домика Канта никак не могли поставить. Наконец, пару лет назад президент выделил из своего резервного фонда 46 млн рублей на создание в домике филиала областного историко-художественного музея.

И вот благая весть: многострадальный объект введен в эксплуата-



ФОТО АВТОРА

1 Долгие годы в домике Канта поддерживала жизнь Раиса Родионовна Харина. 2 Таким домик Канта стал теперь.

тацию. Губернатор Антон Алиханов торжественно открыл домик Канта. Правда, смотреть в новом музее, бил в который стоит 80 рублей, пока особо не на что. Главные его экспонаты — старинные печи. К созданию самой экспозиции только приступили. Предстоит благоустроить прилегающую территорию, чтобы она стала соответствовать громкому статусу ансамбля «Усадьба пастора прихода Юдшен, связанная с жизнью и деятельностью философа Иммануила Канта». Ждет ремонта и поселковая дорога, ведущая к достопримечательности.

Но главное, домик Канта спасен от разрушения. И перед туристами уже не стыдно. К слову, местные жители надеются, что туристический поток в Веселовку увеличится. Земляк Кант должен помочь поднять с колен поселок.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Беспокоят суставы? Выбирайте лучшие средства серии «Хонда» Эвалар

В серии «Хонда» самое сильное средство — это напиток «Хонда drink». Достоинства «Хонда Drink» Эвалар в том, что в одной порции этого напитка содержится максимальные дозы сразу пяти самых важных для суставов компонентов от ведущих мировых производителей:

- Коллаген — 8000 мг (Франция) — благодаря особой форме пептидного гликозида глубоко проникает в хрящевую ткань и придает суставам упругость, прочность и стойкость к нагрузкам.
- Хондритин — 800 мг и Глюкозамин — 1350 мг (Испания) — способствуют снижению риска разрушения хрящевой ткани и обеспечивают ей защиту от возрастных изменений.
- Гиалуроновая кислота — 50 мг (Швейцария) — важнейший компонент суставной жидкости. Это «волшебный гель», который удерживает влагу, что препятствует трению в суставах и их деформации.

«Метилсульфонилметан (MSM) — 600 мг (Германия) — направлен на уменьшение отечности суставов, быстрое восстановление после физических нагрузок.

Все описанные выше ингредиенты — коллаген, хондритин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM — содержатся в максимальных дозировках в каждой порции напитка «Хонда drink». Рекомендованный курс приема — 20 дней — это всего 2 упаковки.

После курса приема «Хонды drink» продолжайте регулярно принимать таблетки «Хонда Форте» — не менее 3-х месяцев. Они содержат оптимальные дозировки хондритина и глюкозамина — по 500 мг*, как известные аналоги, но «Хонда Форте» выгоднее на 50% по цене!*

Дополнительно используйте крем «Хонда Максимум» Эвалар для создания оптимальной концентрации хондритина и глюкозамина в области суставов и позвоночника.

Серия «Хонда» — все, что нужно для здоровья суставов!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP! Спрашивайте в аптеках! *Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Закажите на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

1,2 В серии «Хонда»... 3,4 Капсулы дозировки хондритина сульфата и глюкозамина гидрохлорида. 5 По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 1 квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке. 659332, г. Байск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 <http://www.volokolamset.ru> E-mail: volokolamset@mail.ru Заная № 2312

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписания: 19.30

Внимание!

С 1 апреля во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 2 полугодие 2018 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

10225

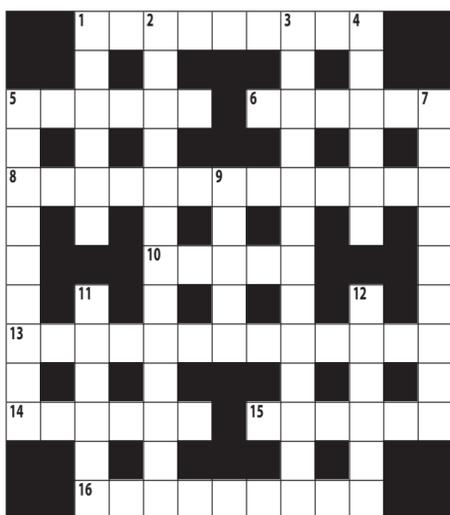
Объединенный каталог Пресса
России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд7»

10265

50130
32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Как мы называем того, ного американцы и англичане зовут тинейджером? 5. Погашение стоимости при покупке. 6. Официальная просьба прислать сантехника. 8. Она необходима, если вам нужно идеально подстричь траву. 10. Мода, вернувшаяся через много лет. 13. Извлекает жидкость из фруктов и овощей. 14. Венчает фигуру ферзя. 15. Убыль «мозгов» в погоне за лучшей жизнью. 16. Бассейн с соленой водой для содержания морских животных.

По вертикали: 1. Несомненная для здоровья от витаминов и физкультуры. 2. Фальшивое исполнение в музыке. 3. Аппарат для повышения или понижения напряжения электрического тока. 4. Элак степей, прерий и пампасов. 5. Звук минувших событий. 7. Сплав, название которого с латыни переводится как «сплав». 9. Гулянка на всю катушку. 11. Музыкальное произведение в живом, стремительном темпе. 12. Клинический или всякий пожарный.

По горизонтали: 1. Подрасток. 5. Олпата. 6. Завяла. 8. Газоносок. 10. Петро. 13. Основы. 14. Корона. 15. Утеча. 16. Онеанарна. ии. **По вертикали:** 1. Поря. 2. Летописание. 3. Трансформатор. 4. Новача. 5. Отголосок. 7. Амалгэма. 9. Кутен. 11. Сренпо. 12. Слунча.

ШАХ И МАТ



Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНОВА

Внимание шахматных болельщиков сейчас приковано к американскому Сент-Луису, где в разгаре самый представительный и престижный турнир из тех, что проходят в летний период, – Кубок Синкфилда. Кроме выдающегося состава участников и высокого призового фонда соревнования примечательно еще целым рядом интересных моментов. Во-первых – это последняя «очная ставка» чемпиона мира и претендента перед матчем за шахматную корону. Во-вторых, по итогам турнира очень вероятен переворот в мировой шахматной иерархии, ибо и Фабиано Каруана, и Шахрияр Мамедьяров еще никогда не приближались в рейтинг-листе к чемпиону мира на расстоянии буквально одной выигранной партии. Ну и, наконец, Кубок Синкфилда – это четвертый заключительный этап Grand Chess Tour, за победу в котором борются все участники, кроме Карлсена. Третий этап, кстати,

состоялся здесь же несколькими днями раньше в более привычном формате (рапид + блиц), и победу в нем праздновал Хикару Накамура. Второй раз подряд американец побеждает за счет успешной игры в обоих разделах программы. Хикару поделил с Мамедьяровым первое место в быстрых шахматах и занял второе в блице. Максима Вашье-Лагравы подвело неудачное выступление в рапиде, он остался лишь вторым, несмотря на блистательный результат в молниеносной игре. Мамедьяров же в блиц набрал достаточно скромные 50 процентов, но и этого вполне хватило для общего третьего места. Россияне Карякин и Гришук на этот раз сыграли не очень успешно. Все же занятое шестое место позволило Карякину получить зачетные баллы, оставшись в четверке по результатам трех этапов. Здесь впереди Накамура – 33 балла, а дальше на расстоянии одного балла Вашье-Лаграв – 25, Карякин – 24, Уэсли

Со – 23. Почему речь идет о четверке? Потому что победитель Grand Chess Tour определится в финальном турнире, куда будут допущены четыре лучших участника по итогам всех этапов. И если рассматривать Кубок Синкфилда, в котором пройдено уже треть дистанции, именно как завершающуюся часть тура, то события для лидеров общего зачета развиваются не слишком удачно. В минусе находятся как Накамура, проигравший Гришuku, так и Со, уступивший Мамедьярову. И совсем катастрофически стартовал Карякин, потерпевший поражение от Карлсена и Ароняна. Соответственно в плюсе и лидирующей группе сейчас (да простят они меня за эти слова) середнячки и аутсайдеры общего зачета Аронян – 19 зачетных баллов, Мамедьяров – 15, Гришук – 12. И все они при определенных раскладах могут внедриться в пресловутую заветную четверку.

Теоретически в Лондон (там в декабре пройдет финал четырех) может попасть и Фабиано Каруана – 11 зачетных очков. Однако все мы знаем, что он уже попал в Лондон по другому поводу, соответственно, предстоящий там же матч на первенство мира его волнует куда больше. И наверняка Фабиано рассматривает текущий турнир в свете противостояния с Карлсеном. Как уже говорилось, в случае удачного выступления он может не только в третий раз подряд опередить чемпиона в турнирной таблице, но и возглавить рейтинг-лист. Однако, даже если подобное случится (а впереди на пол-очка пока Карлсен), вряд ли это станет для чемпиона «решающим психологическим ударом», учитывая его крепкую нервную систему. Мне представляется, что для Каруаны гораздо важнее не проиграть Карлсену в личной встрече, где у Фабиано будут черные фигуры.

Мы обязательно подведем итоги Кубка Синкфилда и всего Grand Chess Tour, а главной темой следующего обзора станет суперфинал первенства России. Важнейший турнир года для российских шахматистов и шахматисток стартует 24 августа в городе Сатка Челябинской области. Уверен, что нас ждут увлекательнейшие события.

Фавзи – Масгудлу
Абу-Даби, 2017 год



Ход белых

Аронян – Каруана
Сент-Луис, 2018 год (рапид)



Ход черных

Мамедьяров – Со
Сент-Луис, 2018 год



Ход белых

Ответы:
I... Фf1! Кf5
II... Кf3+
III... Кf3+! Кg3+!
IV... Кf3+! Кg3+!
V... Кf3+! Кg3+!
VI... Кf3+! Кg3+!
VII... Кf3+! Кg3+!
VIII... Кf3+! Кg3+!
IX... Кf3+! Кg3+!
X... Кf3+! Кg3+!
XI... Кf3+! Кg3+!
XII... Кf3+! Кg3+!
XIII... Кf3+! Кg3+!
XIV... Кf3+! Кg3+!
XV... Кf3+! Кg3+!
XVI... Кf3+! Кg3+!
XVII... Кf3+! Кg3+!
XVIII... Кf3+! Кg3+!
XIX... Кf3+! Кg3+!
XX... Кf3+! Кg3+!
XXI... Кf3+! Кg3+!
XXII... Кf3+! Кg3+!
XXIII... Кf3+! Кg3+!
XXIV... Кf3+! Кg3+!
XXV... Кf3+! Кg3+!
XXVI... Кf3+! Кg3+!
XXVII... Кf3+! Кg3+!
XXVIII... Кf3+! Кg3+!
XXIX... Кf3+! Кg3+!
XXX... Кf3+! Кg3+!
XXXI... Кf3+! Кg3+!
XXXII... Кf3+! Кg3+!
XXXIII... Кf3+! Кg3+!
XXXIV... Кf3+! Кg3+!
XXXV... Кf3+! Кg3+!
XXXVI... Кf3+! Кg3+!
XXXVII... Кf3+! Кg3+!
XXXVIII... Кf3+! Кg3+!
XXXIX... Кf3+! Кg3+!
XL... Кf3+! Кg3+!
XLI... Кf3+! Кg3+!
XLII... Кf3+! Кg3+!
XLIII... Кf3+! Кg3+!
XLIV... Кf3+! Кg3+!
XLV... Кf3+! Кg3+!
XLVI... Кf3+! Кg3+!
XLVII... Кf3+! Кg3+!
XLVIII... Кf3+! Кg3+!
XLIX... Кf3+! Кg3+!
L... Кf3+! Кg3+!
LI... Кf3+! Кg3+!
LII... Кf3+! Кg3+!
LIII... Кf3+! Кg3+!
LIV... Кf3+! Кg3+!
LV... Кf3+! Кg3+!
LVI... Кf3+! Кg3+!
LVII... Кf3+! Кg3+!
LVIII... Кf3+! Кg3+!
LIX... Кf3+! Кg3+!
LX... Кf3+! Кg3+!
LXI... Кf3+! Кg3+!
LXII... Кf3+! Кg3+!
LXIII... Кf3+! Кg3+!
LXIV... Кf3+! Кg3+!
LXV... Кf3+! Кg3+!
LXVI... Кf3+! Кg3+!
LXVII... Кf3+! Кg3+!
LXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXIX... Кf3+! Кg3+!
LXX... Кf3+! Кg3+!
LXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXX... Кf3+! Кg3+!
LXXXXXI... Кf3+! Кg3+!
LXXXXII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIII... Кf3+! Кg3+!
LXXXXIV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXV... Кf3+! Кg3+!
LXXXXVI... Кf3+! Кg3