

Наталья Варлей.

Комсомолка, спортсменка и просто красавица на все времена

Она стала всенародной любимицей в 19 лет. Перед тем как снять ее в «Кавказской пленнице», режиссер Леонид Гайдай впервые увидел Наташу под куполом цирка, где будущая звезда экрана работала воздушной гимнасткой. Его просто пронзило: так вот же она – его героиня! Юною Нину, ту самую «пленницу», исполнительница роли наделила обаянием, живостью ума и отличным чувством юмора. Все эти качества Наталья Владимировна сохранила и сегодня.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

За прошедшие с той звездной роли годы и десятилетия в ее жизни произошло очень многое: десятки картин и спектаклей, везение и неудачи, встречи и разлуки. Ну просто сюжет для романа. Отдельные страницы из него мне довелось услышать от автора на недавней книжной ярмарке в Москве, где актриса представила автобиографическую книгу «Канатоходка».

– Но книга называется так вовсе не потому, что я умею ходить по канату и работала в цирке, – объясняет Наталья Владимировна. – Канат – это метафора. Жизнь требует искусства не менее сложного: балансировать между любовью и нелюбовью, пониманием и непониманием, справедливостью и подлостью... В общем, это исповедь. Много в ней я собрала из своих дневников, которые начала вести, едва научившись писать в четыре года.

А еще ее побудили взяться за книгу бесконечные рассказы о ней, гуляющие по свету. Порой сталкиваясь в интернете и желтой прессе с очередной своей «биографией», она не может сдерживать слез обиды. Вот и решила сама рассказать о своей жизни, без всякого вранья. И будто заново прожила свою жизнь.

– Я поняла, что в ней является главным, – делится Варлей. – Это семья, родное тепло. Только с близкими людьми, между которыми существует забота и понимание, можно сохранить веру в любовь и справедливость. Поэтому очень важно беречь родственные связи, которые многие нынче склонны считать архаикой. И сколько бы ни сделала в своей жизни, главной ее достижение – мои дети и внук. К ним и к родителям – самая нежная, сильная, непреходящая любовь.

На вопрос, чего в книге больше, семьи или профессии, Наталья Владимировна ответить сложно. Для нее это неразделимые части судьбы, все так переплетено, что не все узелки распутать.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Самые одинокие одиночки

Семья с детьми, но без отца – это всегда драма. Безотцовщина, мать-одиночка, ребенок из неполной семьи – от таких этих выражений веет неустроенностью и безнадегой. Хотя всегда декларируется, что государство поддерживает в сложной жизненной ситуации и мать, и ребятшек, но на деле все оборачивается по-иному.

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Парадокс в том, что государство постоянно декларирует социальную политику, направленную на поддержание одиноких матерей. Это подразумевает большой объем помощи, в том числе и финансовой. Вот только претендовать на нее могут далеко не все. Налицо явные пробелы в законодательстве, которые для одних открывают источник получения необоснованных доходов, а жизнь других превращают в многолетнюю пытку.

Яркий тому пример: принципиально разный правовой статус матерей-одиночек и женщин, по каким-то причинам оставшихся без мужей. Казалось бы, в чем разница: и те и другие занимаются воспитанием детей без помощи супруга? Ан нет. Согласно действующему законодательству, мать-одиночка – женщина, родившая вне брака. В детском свидетельстве о рождении в графе «отец» стоит либо прочерк, либо информа-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КОЧАРОВА © CARTOONANIN.RU

ция внесена туда с формулировкой «со слов матери». И в этом случае мать имеет право на льготы. А вдовы, которые тоже одинокие матери, социальной поддержки в таком объеме не имеют. И их дети лишены льгот при поступлении в детсады и школы.

По словам юриста, кандидата юридических наук Татьяны Беловой, причина кроется в разных подходах к оценке жизненных ситуаций со стороны закона.

– Закон исходит из того, что безвременно ушедший отец мог оставить своему ребенку

наследство. Кроме того, государство назначает разовую выплату по потере кормильца. То есть предполагается, что рожденный в полной семье ребенок уже социально защищен.

Вот только зачастую такое предположение себя не оправдывает. Во-первых, наследства может и не быть. Во-вторых, даже если оно есть, то может оказаться неликвидным.

В-третьих, размер выплаты по потере кормильца, около 10 тысяч рублей, не может обеспечить потребности семьи. А найти достойно оплачиваемую работу женщине ме-

шает отсутствие льгот, в первую очередь по внеочередному зачислению ребенка в детский сад. И в этом есть несправедливость.

Стоит ли удивляться, что молодые пары сегодня все чаще сознательно не регистрируют свои отношения и не вносят данные об отце в свидетельство о рождении детей. Благо контроля со стороны государства здесь нет. Да и как контролировать – отправлять предполагаемых отцов ребенка на тест ДНК? А в результате женщина, живущая в полноценной семье, но в гражданском браке, имеет статус матери-одиночки со всеми полагающимися льготами и выплатами.

Чтобы было понятно, о чем речь, скажу лишь, что размер материальной помощи на первого ребенка, не достигшего трех лет, составляет сейчас в Москве 15 тысяч рублей ежемесячно. Рождение второго, а тем более третьего ребенка поднимает выплаты до 33,7 тысячи на каждого (до трехлетнего возраста). А есть еще единовременные выплаты... И, разумеется, те самые льготы: внеочередной прием в дошкольные образовательные учреждения, компенсация оплаты услуг ЖКХ, преференции по жилищной программе.

Нет, я не призываю к отмене льгот. Скорее это обращение к законодателям, заявка на устранение очевидной социальной несправедливости. Слово в защиту самых одиноких одиночек.

...Арену она выбрала в 12-летнем возрасте, поступив в детскую студию при Цирке на Цветном бульваре, потом – в цирковое училище. Стала воздушной гимнасткой – эквилибристкой на трапеции с музыкальными инструментами. До сих пор считает это одной из своих самых больших побед, поскольку с детства боялась вы-

Я ВСЕГДА МЕЧТАЛА научиться танцевать цыганочку. Когда училась в Цукинском, смотрела, как пляшет ее Боря Галкин, и думала: эх, мне бы выйти с таким танцем на эстраду!

соты и преодолела страх. Еще в студии познакомилась с Юрием Владимировичем Никулиным. Юным студийцам иногда приходилось выступать вместе со знаменитой клоунской парой Юрий Никулин – Михаил Шуйдин в сюжетных представлениях. Дети звали их просто: дядя Юра и дядя Миша.

Спустя шесть лет Варлей и дядя Юра встретились уже на съемках «Кавказской пленницы». По цирковой привычке (артисты цирка – народ артельный) Наташа присутствовала на площадке даже во время съемок тех сцен, в которых не участвовала. Получала от этого огромное удовольствие, не говоря уж о бесценном опыте. Способность актеров фантазировать и импровизировать просто изумляла. Например, знаменитый момент в ленте, когда Никулин чешет пятку своей вдруг невероятно выросшей рукой, основан на трюке, который был придуман прямо на ходу. Такими же изобретательными были и Вицин с Моргуновым. Еще одно замечательное качество Юрия Владимировича – удивительная отзывчивость. К нему за помощью обращались очень многие, лично Наталья дважды, и оба раза он помог.

ОЩУЩЕНИЕ

Валерий СИМОНОВ
журналист



«Я еще допою, допою комсомольскую песню свою...»

Почти забыта та песня о Братске Пахмутовой и Добронравова, и нет уже Кобзона, певшего ее несчетное количество раз, и сам Братск ни о чем не говорит молодым, рассекающим по Москве на самокатах или стоящим в поисках работы по городам и весям перед вопросом: куда податься – в полицию или в охранники?

Платки в тайге, ГЭС, Марчук играет на гитаре? Далеко смешите. И кто такой Марчук? А всплыла во мне та строчка из пахмутовской песни во вторник, когда за столом в пресс-зале ТАСС расселся десант из комсомольской юности. Пришли сразу три бывших руководителя ЦК ВЛКСМ: Евгений Тяжельников, Борис Пастухов и Виктор Мишин, а рядом с ними члены ЦК – космонавт, дважды Герой Светлана Савицкая, создатель и бессменный руководитель Российского детского фонда Альберт Анатольевич Лиханов, чемпион мира, шахматист Анатолий Карпов, писатель Юрий Поляков, между прочим, лауреат премии Ленинского комсомола...

Собрались они, чтобы рассказать о подготовке к юбилею: 29 октября комсомолу исполнится 100 лет. А точнее, исполнилось бы, останься он жить. Но он не остался. И журналисты теперь допытываются: а что хорошего из опыта ВЛКСМ можно взять для создания новой молодежной организации? И почему с треском провалились затем организовать нечто похожее, почему все эти «Наши» и «Молодые гвардии» умерли при родах? И вообще надо ли нынешнее поколение юных и беззаботных слышать под звуки горна?

Им, отчитывающимся сегодня за ВЛКСМ, которого нет, есть что предъявить. Ударные стройки, студотряды, тысячи детских кружков и студий, от юннатов до конструкторов, «Золотые шайбы», «Кожаные мячи», «Белье ляди», собиравшие под свои знамена миллионы, – это не миф, не придумка для отчетов. И, конечно же, есть соблазн наложить ту кальку на нынешнюю действительность. Что и попытались донести комсомольские ветераны. «В последние годы Россия активнее возвращается к традициям комсомола, – сказал Евгений Тяжельников. – Возрождаются студенческие отряды, нормативы ГТО, работы ВЛКСМ используются и во всероссийском движении «Юнармия...»

Но вслед за этим он же посетовал: уже 15 лет коучет по кабинетам проект создания всероссийской пионерской организации имени Юрия Гагарина (ведь «пионер» значит «первый»), а 200 молодежных организаций, вроде бы существующих в стране, объединяют менее 10% молодежи. Вот бы их всех объединить в единую молодежную организацию!

И даже Юрий Поляков, в своей нашумевшей в 80-х повести «ЧП районного масштаба» гвоздивший комсомольских функционеров, сегодня признает: «Опыт ВЛКСМ может быть использован в создании конфедерации молодежных организаций, действующей под эгидой государства». Поляков даже предложил сделать день рождения комсомола общегосударственным праздником, совместив его с Днем молодежи.

Да, наверное, еще один праздник учредить можно. Но с буднями куда сложнее. И дело даже не в том, что многочисленные попытки за последние два десятилетия сформулировать для России идеологию ничем не закончились – может, оно и к лучшему. И даже не в том, что молодые люди все больше предпочитают общаться в соцсетях, категорически отворачиваясь от героев и кумиров, тем и лозунгов, поучений и развлечений, предлагаемых официальным ТВ и ведомствами, которым поручено надзирать за молодежной политикой.

Дело во рвах с колечкой проволокой, которыми разделено сегодня наше общество. В том числе и поколение, только заступающее на смену всему уходящему. Хороших мальчиков и девочек зовут на пышные форумы, плохих лупят дубинками на несанкционированных акциях протеста (а они, похоже, теперь все несанкционированы). Разговоры о социальных лифтах оборачиваются играми в робинзонов, в прыжки со скалы, но не прибавляют ни единого шанса парню или девочке, мечтающим вырваться из сегодняшней безнадёги.

Как раз в день, когда ветераны ВЛКСМ давали пресс-конференцию, пришло тревожное сообщение из Лондона (а откуда им сегодня еще взяться?). Ежегодный пышный бал русских дипломатов в Лондоне нынче отменен в связи с «делом об отравлении в Солсбери». Бал должен был состояться в шестой раз, но... Теперь девушкам из Лондона и из хороших семей России придется ждать, пока туман в Солсбери не рассеется.

Ну и что между нами общего? «Я еще допою, допою комсомольскую песню свою...»? Нет, едва ли.



Наталья Варлей.

Комсомолка, спортсменка и просто красавица на все времена

К — Когда он ушел из жизни, рыдала вся Москва. Помню, траурный кортеж ехал из Цирка на Цветном бульваре на Новодевичье кладбище, и встречные машины останавливались, гудели, люди махали платками, провожая любимого человека...

В книге Наталья Владимировна описывает такой занятный момент съемок «Кавказской пленницы». Снимали эпизод спасения Шурика из горной реки. Речка — берущая начало в ледниках Кавказских гор. Температура воды — градусов 5–6. Дублей много. Так что, когда парочка героев сидит на берегу и стучит зубами, Наташе и ее партнеру Александру Демьяненко практически не пришлось играть: зубы и так стучали. Когда съемка закончилась, актерам поднесли по полстакана спирта, позанимавшегося у гримеров. Закусить принесли одно яблоко на двоих. Наташа попыталась уклониться, но ей сказали: «Надо! А то заболеешь!» Девушка послушно выпила, немедленно захмелела и отправилась спать. Проснулась от того, что кто-то осторожно тряс ее за плечо. Это был Юрий Никулин: «Девочка! Это моя постелька!»

Бесценные уроки получила Наталья и от Леонида Гайдая. Он, рассказывает актриса, один из тех немногих режиссеров, у кого фильм был раскадрован до малейших штрихов. Оставалось поставить в кадр актера. Но каждая репетиция, каждый дубль давали возможность попробовать новый трюк, найти новую краску для своего персонажа. И вот что получилось: сценарий картины был не очень смешной, в этом Наталья Владимировна еще раз убедилась, перечитав его не так давно, а фильм получился такой, что при одном появлении героев на экране зрители и сегодня начинают улыбаться, а потом и хохотать в голос. И попытки повторить, переснять этот фильм обречены изначально.

— Я смотрела ремейк этой картины. Считаю, получилось ужасно. Для того чтобы снять «Кавказскую пленницу — 2», нужно обладать таким же талантом, как у Гайдая, — уверена Наталья Варлей. — И здесь не помогут ни многомиллионный бюджет, ни знаменитые артисты, ни поддержка Министерства культуры...

А тогда после выхода на экран той, гайдаевской «Кавказской пленницы» на «комсомолку, спортсменку и просто красавицу» обрушилась невероятная слава. Хотя сама Наташа никогда не считала себя красивой, да и на улице ее не очень-то звали. Тем более в жизни у актрисы были длинные воло-



1 Наталья Варлей целый год писала эту книгу. Но чтобы она появилась, нужно было прожить целую жизнь.
2 В то время она называла Никулина дядей Юрой. 1966 год.
3 А начинала Варлей свою карьеру под куполом цирка.

сы, а в картине — каре. Но по мере того как лента триумфально шествовала по экранам страны, дежурящих у ее подъязда поклонников становилось все больше. Дело дошло до того, что одно время к парадному приставили милиционера...

О Наталье Варлей бытует мнение, что ее кинобиографию сделали лишь два фильма: та самая «Кавказская пленница» и «Вий». Остальные роли остались в тени. Но сама она с этим категорически не согласна.

— Бывает, что талантом Господь человека награждает, а его жизнь не складывается, проявить ему себя не удается. Отчасти такой же была судьба некоторых других картин с моим участием. Но я считаю, что не менее профессиональна и интересна моя работа в фильмах «Мой папа — идеалист», «Большой аттракцион», «Золото» по роману Бориса Полевого, «Так и будет» по Константину Симонову. Вот вы морщитесь, потому что вам, наверное, эти фильмы мало что говорят, а есть люди, которые их любят.

Кстати, Коля Лебедев (режиссер-постановщик «Легенды №17», ремейка «Экипажа» и других нашумевших лент. — «Труд») в предисловии к моей книге написал, что ему гораздо больше нравится моя работа в фильме «Так и будет», где я, по его словам, сыграла сложнейшую возрастную роль. Также он отмечает и моих веселых героинь в цирковых картинах «Соло для слона

и «Большой аттракцион». Еще я сама люблю фильм «Ливень» узбекских кинематографистов. Но получилось, что те две ранние картины с моим участием затенили другие работы. Не у меня одной так — почти у любого популярного актера и режиссера наберется несколько «народных» фильмов, которые знают все, а есть те, что ценит он сам и настоящие профессионалы.

Впрочем, уже больше 10 лет Варлей не снимается, сейчас главным в ее актерской жизни стал театр. А ради книги, на которую ушел год работы, пришлось немного «подвинуть» и его — премьер пока не предвидится, зато остаются спектакли, поставленные прежде. Например, «Отрава для двоих», где она играет вместе с Владимиром Долинским, «Хочу купить вашего мужа» — там ее партнер Валентин Смирнитский. Предложений из кино поступает по-прежнему много, но, ут-

верждает Наталья Владимировна, нет таких ролей, которые всколыхнули бы подзабытое чувство: вот это — мое!

— Роль читается на ночь, и, если первая мысль, с которой я просыпаюсь, об этой роли, о том, что надо это обязательно сыграть, тогда соглашаюсь. Роль мечты? Сейчас такой, наверное, уже нет. Долгое время мечтала сыграть Эвридику в пьесе Жана Ануя, но теперь уже вышла из соответствующего возраста. Поздно мечтать и о Джульетте... Теперь умения запросы поскромнее: сыграть хорошую роль у хорошего режиссера.

Наталья Варлей — разносторонне одаренный человек: написала несколько поэтических книг, поет, играет на рояле. А есть ли дело, которое хотела бы освоить?

— Всю жизнь мечтала научиться танцевать цыганочку. Когда училась в Щукинском, смотрела, как пляшет ее Боря Галкин, и думала: эх, и мне бы выйти с танцем на эстраду! Увы. В фильме «Соло для слона с оркестром» я встала на фигурные коньки. И захотелось кататься хорошо, как профессионалы. И опять увы...

Впрочем, и того, что она умеет, хватило бы на несколько человек. А на вопрос о слабостях она отвечает без раздумий: страсть к крепкому черному кофе без молока и сахара (врачи не рекомендуют, но она по-прежнему не может без него начать день) и чтение всего, что попадется под руку. Ну с этими слабостями жить можно.

Мать двоих сыновей, Наталья Владимировна поделилась опытом их воспитания:

— Сама я всегда была очень упорной, непременно цели добивалась, даже если сначала ничего не выходило. Комплекс отличницы... А у моих сыновей совсем другой характер. И я шла у Васи и Саши на поводу, считая, что если ребенок чего-то не хочет, то не надо и заставлять. Сейчас понимаю, что, наверное, надо было убеждать, учить упорству. И теперь, когда они уже взрослые, считаю, что мальчишконе надо воспитывать жестко. Хотя, когда их окружают в основном женщины, как этого добиться? А в моем случае было именно так.

Впрочем, дети у меня выросли замечательные, я их обожаю и считаю главным достижением в жизни. Теперь уже у них свои семьи, но наша связь до сих пор очень тесная. Каждый раз, когда кто-то из сыновей улетает по делам, я жду, когда он мне пришлет СМС, что приземлился. И обязательно отвечаю: «Слава Богу!» И знаю, что, когда сама куда-то лечу, сыновья ждут СМС от меня...

РАБОТА

Инженер — это престижно

Каждый студент на определенном этапе своего обучения в вузе сталкивается с необходимостью прохождения производственной практики. Подобный опыт помогает студентам закрепить и проверить свои теоретические знания, приобрести профессиональные навыки и адаптироваться к реальным условиям труда.

АНДРЕЙ ПЕТРОВ

При этом некоторые работодатели и компании всерьез рассматривают студентов, приходящих к ним на практику и отличившихся высоким уровнем знаний, в качестве возможных будущих работников.

Одна из таких организаций — АО «Объединенная энергетическая компания» — каждый год помогает студентам колледжей и вузов глубже понять особенности своих будущих профессий.

В 2018 году в структурных подразделениях АО «ОЭК» прошли практику 73 студента из высших и средних специальных учебных заведений, таких как Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Национальный исследовательский университет «МЭИ» и другие.

Практиканты направляются на работу в районы электрических сетей АО «ОЭК», централизованную службу подстанций и другие подразделения. На местах студенты получают теоретические и практические знания, принимают участие в производственной



деятельности компании. Становясь базой практики и взаимодействия с профильным образовательным учреждением, организация получает возможность посмотреть себе ценные молодые кадры заранее, воспитать молодых специалистов под себя, обучая их в соответствии с необходимыми организациями требованиями и спецификой, возможность скорректировать образовательные программы профильных вузов, взаимодействуя с ними.

Осознавая значимость более тесного взаимодействия между работодателем, учебным заведением и студентами, АО «ОЭК» заключило соглашение с НИУ «МЭИ» — главной кузницей будущих энергетиков. Целью соглашения стало ориентирование выпускников университета на работу в энергетической отрасли и привлечение университета к реализации

научно-исследовательских работ, актуальных для АО «ОЭК».

В рамках соглашения студенты смогут лучше ознакомиться со спецификой будущей профессии, устроиться на производственную практику в компанию, оставить заявку на возможное трудоустройство. А в целях улучшения обратной связи специалисты АО «ОЭК» выступили в роли преподавателей, читая для студентов курс тематических лекций. Первое такое занятие провел лично генеральный директор АО «ОЭК» Андрей Майоров.

Сотрудничество АО «ОЭК» и НИУ «МЭИ» позволит обеспечить профессиональное развитие студентов, популяризацию инженерного образования и повышение престижа технических специальностей, а также стимулировать совместную научную деятельность.

Что важно знать о новом законопроекте о пенсиях?

Правительство России подготовило и внесло в Государственную думу проект федерального закона, который предусматривает постепенное повышение общеустановленного пенсионного возраста.

Цель — обеспечить устойчивый рост пенсий за счет их индексации выше уровня инфляции.

Какие изменения нас ждут?

Предлагается плавное повышение пенсионного возраста в период 2019–2028 гг. до уровня 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин.*

Кого коснется переходный период?

Переходный период коснется мужчин 1959–1963 годов рождения и женщин 1964–1968 годов рождения и составит 10 лет.*

Что будет с нынешними пенсионерами?

Нынешние пенсионеры будут получать все уже назначенные пенсионные и социальные выплаты в соответствии с приобретенными ими пенсионными правами и льготами. Более того, для неработающих пенсионеров законопроект гарантирует долгосрочный рост размера пенсий, в том числе индексацию размеров пенсий существенно выше уровня инфляции.

У каких категорий льготников возраст выхода на пенсию останется без изменений?

У работников вредных и опасных производств, у граждан, пострадавших от радиационных и техногенных катастроф, у лиц, пенсия которым назначается ранее общеустановленного пенсионного возраста по социальным мотивам и состоянию здоровья.

* С учетом предложений Президента РФ к законопроекту.

Подробная информация на сайте www.pfrf.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **3218-OD** на право заключения договора на поставку запасных частей для шаровых кранов GROVE для МТ.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **3218-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (**№ 3214-OD**) на право заключения договора поставки складского оборудования для КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Звезды мировой оперы Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов расскажут о своем творческом и личном союзе в программе «2 Верник 2» Сб, 00.00, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Александр Абдулов
★☆☆☆☆
«Формула любви», Сб, 00.45, «Звезда»

Шер
★☆☆☆☆
«Власть луны», Сб, 19.15, «Россия Н»

Александр Лазарев
★☆☆☆☆
«Арбатский мотив», Вс, 13.40, «Россия Н»

Дрю Барримор
★☆☆☆☆
«Инопланетянин», Сб, 12.45, ТВЗ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Кому нужна эта «Эмми»?

В понедельник состоялась церемония вручения премии «Эмми». Или, попросту говоря, все награды принято сравнивать с голливудским стандартом...

ного показателя за всю историю премии. В 2018 году количество зрителей, смотревших церемонию в США, опустилось аж на 10,5% по сравнению с 2017-м и составило примерно 10,17 млн человек.



Возвращение гламура

В Москве стартовали съемки 8-серийного проекта «Содержанки», который расскажет о гламурной жизни большого города.

пльно: этот известный театральный режиссер сейчас работает сразу над шестью (!) кино- и телепроектами.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

А Хулио еще поет?

Заглавный ведущий «Вечернего Урганта» любит похихикать на злобу дня. В прошлую пятницу в качестве таковой он выбрал премьеру Первого канала «Голос 60+».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Первым делом Иван Андреевич сообщил, что после записи шоу площадь песчаных пляжей у Останкинских прудов значительно увеличилась.

Хотя на ум и приходит каламбур «в каждой шутке есть доля шутки», надо думать, Ургант все-таки никого не хотел обидеть.

Вообще-то в том, что касается музыки (и любого другого вида творчества) количество прожитых лет



ФОТО: СПИТАЙКИ.ИСТОЧНИКОВ

ни о чем не говорит. Важно, на что человек способен. Посмотрите, как носится по сцене 75-летний Мик Джаггер, какие кульбиты выделывает!

Что же касается «Голоса 60+», то чувства он вызывает иные, нежели «Голос» обычный.

Далее Гинзбург-Журбина: «Не могли бы вы указать на мои ошибки? Хотя я знаю, моя первая ошибка, что я пришла сюда!»

а где проникновенно, без скидки на количество прожитых ими лет, показывают свои номера участники проекта.

Перед выступлением и после они рассказывают о себе. Большинство историй звучат трогательно.

Лев Лещенко: «Вы из Петербурга?» Ирина Гинзбург-Журбина: «Дорогой мой, я коренная москвичка в третьем поколении.»

Далее Гинзбург-Журбина: «Не могли бы вы указать на мои ошибки? Хотя я знаю, моя первая ошибка, что я пришла сюда!»

позиторскую жену всех порадовать и спеть что-нибудь из репертуара ее мужа. Тот заиграл знакомую мелодию, а зрители дружно подхватили: «Ах, эти тучи в голубом напоминают море...»

Но в принципе проект удался. Хорошо уже то, что в нем нет ни намека на попытку поддержать пенсионную реформу, чего так многие опасались.

Забавно, к примеру, было читать на сайте Первого канала отклики на выступление 61-летнего Сергея Штырова. Вот что мы узнали о нем: «Я профессор на кафедре акушерства и гинекологии, ровно 40 лет посвящая себя женщинам.»

Один из зрителей по поводу этого человека высказался в том духе, что мол, здесь вокальный конкурс, и нечего щеголять званиями и корчить из себя профессора Преображенского.

Правда зрительница, права!

24 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes program names, times, and ratings.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes program names, times, and ratings.

25 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV programs for Tuesday, September 25. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.

Grid of TV programs for Tuesday, September 25. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.



Мировые сокровища «Тайны королевского замка Шамбор» Построенный в XVI веке в долине Луары, он не имеет аналогов в мировой архитектуре...



Екатерина Фурцева «Женщина в мужской игре» Она несколько лет была хозяйкой Москвы, потом министром культуры СССР и принадлежала к числу тех немногих, кто определял судьбу государства...

26 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV programs for Wednesday, September 26. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.

Grid of TV programs for Wednesday, September 26. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.



27 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 27 сентября», «Нити здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека», «60 минут», «Мужское / Женское».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Зачятые соперники», «Безумные чемпионаты», «Всё на матч!».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИН», «Деловое утро НТВ», ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-2», «БРАТАНЫ-3», «СЛЕД», «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Лето Господня», «Правила жизни», «Секретные проекты».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ОБЫВНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК», «Василий Меркуров».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «С добрым утром!», «Новости», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана», «Да здравствует король Джулиан!».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Понять. Простить», «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультифильмы», «Слепая», «Гадальна», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «БАНДЫ», «ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «ТНТ. Best», «Дом-2», «Дом-2. Лето», «Остров любви».



Ступени цивилизации «Китай. Империя времени»

В Древнем Китае время имело особое значение. Древние китайцы стремились все делать в определенное время и считали: выбор правильного времени должен соответствовать природным ритмам.



«Подарите мне аэроплан!» Документальный фильм

Рискуя жизнью, они парили в небе на изящных, но несовершенных аэропланах, и восхищенной публике на земле это казалось миражом.

28 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», «Сегодня 28 сентября», «Нити здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека», «60 минут», «Мужское / Женское».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Зачятые соперники», «Безумные чемпионаты», «Всё на матч!».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИН», «Деловое утро НТВ», ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», СЕРИАЛ «ХОЛОСТЯК», «БРАТАНЫ-3», «СЛЕД», «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Пешком...», «Правила жизни», «Секретные проекты».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ», «СЕРОК РОЗОВЫХ НУСТОВ», «ОБЫВНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «С добрым утром!», «Новости», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана», «Да здравствует король Джулиан!».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Понять. Простить», «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультифильмы», «Слепая», «Гадальна», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «БАНДЫ», «ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «ТНТ. Best», «Дом-2», «Дом-2. Лето», «Остров любви».

ТОЧКА НА КАРТЕ



Хайнань: отсюда виден экватор

Китайский остров Хайнань становится местом притяжения для российских туристов. И это легко увидеть по цифрам. В 2017-м курорт на Южно-Китайском море посетили 280 тысяч наших соотечественников, рост на 245% по сравнению с 2016-м. По итогам текущего года эта цифра перевалит за 300 тысяч. Об этом сообщили участники очередной презентации Хайнаня, которая была устроена 17 сентября Китайским культурным центром в Москве.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Росту интереса к Хайнаню способствует отмена виз, благоприятная ценовая политика, налаживание прямого авиасообщения из разных точек России (ныне Хайнань связан 14 прямыми авиарейсами с семью городами РФ). В 2019-м их число будет увеличено. Хайнань, расположенный на 18-м градусе северной широты, с его прибрежной полосой в 1800 км на любой вкус — пляжами, лагунами, тропическим лесом — априори интересен туристам. Самая современная сеть гостиниц, 149 из которых уровня 5 звезд, делает отдых комфортным и при этом не столь дорогим, как в Европе или на Ближнем Востоке. Но это далеко не все. Ныне идет работа по адаптации под россиян туристической инфраструктуры: указатели на русском, русскоговорящие гиды и персонал гостиниц.

Как считают представители Российского туристического центра, потенциал Хайнаня для русских туристов далеко еще не раскрыт. Китайские коллеги уверены, что помимо пляжного отдыха, лечения по методикам традиционной медицины, соприкосновения с уникальной тропической нетронутой природой, знакомства с природными парками и древними достопримечательностями посещение Хайнаня должно стать для граждан России знакомством с китайской культурой, включая традиционные ремесла, живопись, музыку. Кроме того, на Хайнане открыто свыше 500 объектов модного нынче агротуризма, где можно ознакомиться с тропическими диковинками, многое попробовать и пощупать своими руками.

Для любителей чего-то более приземленного в самом южном городе острова — Санья — неподалеку от прибрежных отелей, на специальной торговой улице открыт крупнейший в мире магазин беспошлинной торговли.



А еще Хайнань, и в особенности его туристическая столица — город Санья, служит наглядной иллюстрацией китайских реформ и китайского пути развития. Еще 30 лет тому назад на том месте, где ныне находится этот суперсовременный город-курорт с миллионным

населением, была небольшая рыбацкая деревушка. А находившаяся неподалеку военно-морская база исключала даже появление в этих краях иностранцев. Но потом наступила «политика реформ и открытости». И теперь на Хайнане ежегодно бывают около 60 млн ино-

странных туристов. И этот поток растет ежегодно на 10–15%. Их привлекает совмещение удовольствий: комфортабельного отдыха в окружении уникальной тропической природы, знакомства с тысячелетней культурой и традициями, а также соприкосновения с совре-

менным Китаем, его модернистской архитектурой, скоростными поездами и интернет-технологиями. Как любит говорить советник по культуре Посольства КНР в России Гун Цзя Цзя, это лучше один раз увидеть, чем об этом столько раз услышать.

ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Беспокоят суставы? Выбирайте лучшие средства серии «Хонда»

для суставов компонентов от ведущих мировых производителей:

- **Коллаген — 8000 мг (Франция)** — благодаря особой форме пептидного гидролизата глубоко проникает в хрящевую ткань и придает суставам упругость, прочность и стойкость к нагрузкам.
- **Хондроитин — 800 мг и Глюкозамин — 1350 мг (Испания)**² — способствуют снижению риска разрушения хрящевой ткани и обеспечивают ей защиту от возрастных изменений.
- **Гиалуроновая кислота — 50 мг (Швейцария)** — важнейший компонент суставной жидкости. Это «волшебный гель», который удерживает влагу в суставах и сохраняет их эластичность. Недостаток гиалуроновой кислоты приводит к увеличению трения в суставе и его постепенной деформации.
- **Метилсульфонилметан (MSM) — 600 мг (Германия)** — направлен на уменьшение отечности суставов, быстрое восстановление суставов и мышц после физических нагрузок.

Все описанные выше ингредиенты — коллаген, хондроитин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM — содержатся в максимальных дозировках в каждой порции напитка «Хонда drink». Рекомендованный курс приема — 20 дней — это всего 2 упаковки.

После курса приема «Хонды drink» продолжайте регулярно принимать таблетки «Хонда Форте» — не менее 3-х месяцев. Они содержат оптимальные дозировки хондроитина и глюкозамина — по 500 мг², как известные аналоги, но «Хонда Форте» выгоднее на 50% по цене!³ Дополнительно используйте крем «Хонда Максимум» Эвалар для создания оптимальной концентрации хондроитина и глюкозамина в области суставов и позвоночника.

Серия «Хонда» — все, что нужно для здоровья суставов!



В серии «Хонда» самое сильное средство — это напиток «Хонда drink». Достоинства «Хонда Drink» Эвалар в том, что в одной порции этого напитка содержатся максимальные¹ дозировки сразу пяти самых важных

Все еще чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол» — современное натуральное⁴ средство для бережного очищения печени от токсинов.

Только в нем² овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени⁵. Пусть и для вас он станет надежным помощником!



• ДЛЯ КРЕПКИХ НЕРВОВ •

Какой пустырник успокаивает?

Пустырник ценится своим седативным (успокаивающим) действием. Одним из самых высоких показателей седативности отмечен пустырник сердечный⁷, произрастающий на Алтае и входящий в состав таблеток «Пустырник Форте» Эвалар.

Только в «Пустырнике Форте» Эвалар высокая суточная дозировка пустырника (100 мг) сочетается с «элементом спокойствия» магнием и витамином В₆ (патент РФ №2361599), что усиливает его успокаивающее действие.

Этот же алтайский пустырник входит и в состав лекарства «Формула спокойствия»⁸ Эвалар. Она помогает не только успокоиться, но и снизить давление, поднявшееся из-за стресса, замедлить ритм и увеличить силу сердечных сокращений, что поможет сберечь ваше сердце.

Почувствуйте разницу с «Пустырником Форте» Эвалар!



Лидер среди пустырников в России на протяжении 5 лет⁹!

• ДЛЯ МОЗГА • А какой глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина — 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга — В₁, В₆, В₁₂.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта — уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Глицин Форте Эвалар — почувствуйте разницу!



Холестерин может быть в норме с Атероклефитом*!

Высокий холестерин — бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом.

Атероклефит — натуральное лекарственное средство для снижения холестерина. Он отличается от обычных лекарств тем, что они зачастую имеют много побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список.

Поэтому, если повышен холестерин и вы ищите замену вашему обычному лекарству, выбирайте Атероклефит от компании Эвалар.

Более того, Атероклефит нормализует проницаемость сосудистой стенки. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин

(низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности), который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

Принимайте натуральное лекарство Атероклефит — пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым!

Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек.



Холестерин может быть в норме с Атероклефитом!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!
Справедливо во всех аптеках города! WWW.EVALAR.RU «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

¹ В серии «Хонда». ² Указаны дозировки хондроитина сульфата и глюкозамина гидрохлорида. ³ По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 1 квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке. ⁴ По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. Состав БАД «Овесол усиленная формула». ⁵ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ⁶ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2013-2017 гг по объемам аптечных продаж в РФ среди БАД и ЛС с твердой лекарственной формой, имеющих в составе пустырник.

*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolamset.ru
E-mail: volokolamset@mail.ru

Знака № 2708

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



