



На кого укажет Белый дым

Папа римский Франциск ушел. Кто будет следующим на святом престоле?

Александра Петрова разжаловали в почталыоны

С фестивального экрана – и сразу в широкий прокат. Стремительный путь проделал фильм Андрея Разенкова «Почтарь»



Забег в Сахаре – это не про скорость, а про преодоление

Экс-капитан сборной России по футболу Алексей Смертин пробежал ультрамарафон в знаменитой пустыне



Полная телевизионная программа на неделю

Дмитрий Нагиев:
Сказал себе, что будешь бегать с понедельника, – беги! Ну и не жри, конечно

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 29–30 (27856)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Труд

25

апреля

2025

пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Пасхальное перемирие: продолжение следует?

Надо все Генпланы взять и отменить

Законы, ограничивающие аппетиты строительного бизнеса и близкого ему чиновничества, вредят развитию Москвы?

• В ФОКУСЕ •

На прошлой неделе на заседании президиума Госсовета по вопросу развития «инфраструктуры для жизни» мэр Москвы уже в практической плоскости озвучил давнюю мечту: отказаться от главного закона, по которому должна обустраиваться столица, – от Генерального плана. В известной песне про дикарей, которые «вроде не бездельники и могли бы жить», главной бедой объявлялись понедельники. На нашем «острове невезения» все уперлось в дурацкие законы и в Генплан, который душит инициативу властей. Он, мол, наследие советского прошлого, громоздкий, кондовый, мешает «городу развиваться». «Генеральный план из хорошего, нужного документа превратился в тяжелый, сложный инструмент, который просто тормозит развитие городов», – заявил Сергей Собянин.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Что же мэр предлагает? «Генеральный план как технический документ, он важный и нужный, его нужно оставить. Но его нужно оставить на уровне исполнительной власти городов, для того чтобы туда систематизированно заносили все текущие



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТОВСКОЙ

20
млн

живут сегодня в Москве, ежегодно население прибывает чуть ли не на миллион человек. И этому городу не нужен закон, по которому он существует, а достаточно «мастер-плана»?

изменения, работали с ним в постоянном техническом режиме. Это документ для специалистов. Чтобы вообще понимать, как развивается город, чтобы это понимало население, депутаты, нужен как раз мастер-план, который, на наш взгляд, тоже должен динамично изменяться. Конечно, он «за базу» должен быть перспективным. Но тем не менее текущие изменения все равно должны вноситься».

Путано, но смысл понятен: надо сделать так, чтобы Генплан не мешал исполнительной власти делать то, что она считает нужным, без всякой оглядки. Отказаться от существующих в законе ограничителей.

Например, ни в каком Генплане Москвы не прописаны такие вещи, как реновация. То бишь снос добротных домов и строительство на их месте многоэтажных монстров без соответствующей инфраструктуры. Чтобы жильцы, поменявшие квартиры в хрущевках на «хоромы» в этих «человейниках», пешком лезли на 20-й этаж, потому что лифты не работают, дрались за дефицитные парковки у дома и возили детей на метро в детсады и школы, потому что их нет в пешей доступности.

Кстати, в ходе этого совещания состоялся диалог между переселенцем из Германии и президентом России. Гражданин Германии с семьей перебрался

в Москву, а потом выбрал для жизни Доброград, где реализуется инновационный частный проект малоэтажных домов со всей инфраструктурой для жизни, близ Коврова на Владимирщине. Германию он отверг из-за насаждаемых там нетрадиционных ценностей, но и Москва ему не подошла. Он, живший в центре Европы, не привык к такой скучности, к непрерывному «развитию», бесконечной стройке, рвам и канавам – всему тому, что сегодня отличает нашу столицу.

У меня же есть знакомый, который, наоборот, предпочел Германию и, что интересно, занимается там реновацией пятиэтажек. Только это действительно осовременивание имеющегося жилья, насыщение его необходимыми удобствами, а не снос и возведение на месте одного дома трех. И в этом деле преуспел, пользуется уважением горожан и поддерживается властью.

А еще там нельзя, вопреки закону, взять да на месте завода построить жилье и офисы. А в Москве это делается сплошь и рядом и преподносится как развитие города на благо москвичей. Хотя такие культбты Генпланом не предусмотрены. В Европе вообще не принято вносить непродуманные глобальные изменения в сложившуюся застройку. Трудно представить «мастер-план» Венеции или Рима или возведение в окрестностях Колизея жилья.

с. 2

Горит оно синим пламенем

• НА ПРОСВЕТ •

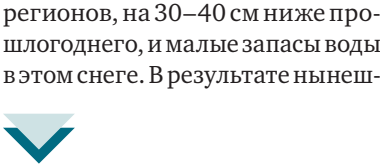
Не успели пережить пик весенних паводков, как уже у порога новая беда, которая обычно приходит летом: два десятка российских регионов уже охвачены пламенем лесных пожаров. С начала недели, по данным МЧС, огнем уже пройдено более 172 тысяч гектаров, а крупных очагов Авиалесоохрана насчитала 68. Но это лишь те, где «проводятся работы по активному тушению». В Забайкалье площадь, охваченная огнем, в 19 раз превысила прошлогодние показатели.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Меж тем синоптики прогнозируют, что лето 2025 года будет «аномально тропическим» почти во всех наших регионах. Климатолог Сергей Юркин обещает, что оно может стать одним из трех самых жарких за всю историю метеонаблюдений. В Москве, Туле, Калуге и других городах средней полосы температура может достичь 30 градусов уже в июне. Тогда же ожидается превышение климатической нормы

на 8–10 градусов на Дальнем Востоке, в Сибири, на Урале.

В марте гидрологи фиксировали малую высоту снежного покрова в большинстве сибирских регионов, на 30–40 см ниже прошлогоднего, и малые запасы воды в этом снеге. В результате нынеш-



Почему в России пожары каждый год уничтожают 2,5 млн гектаров леса

ние ландшафтные пожары смогут значительно превысить прошлогодние, когда общая площадь выгоревших территорий составила более 16 млн гектаров, что равно всей территории Германии.

За прошлогодний летний сезон в России было зарегистрировано 47 210 пожаров, в которых погибли 7545 человек, в том числе 378 детей и подростков, получили травмы 8372 человека. В среднем ежедневно фиксировалось 949 пожаров, где погибал 21 человек, получали травмы 23, огнем уничтожалось 128 строений.

Почти треть погибших составили пенсионеры – 2452 пожилых человека. А еще эвакуировано было почти 200 тысяч погорельцев, потерявших все нажитое.

Нынче пожароопасный сезон открыт в 75 субъектах РФ, что означает для оперативных служб переход в режим повышенной готовности, а население обязывают соблюдать «правила пожарной безопасности при использовании открытого огня». На практике это не означает ровно ни-че-го! Если вспомнить, что вся Россия поделена на 89 субъектов, то получается, что пожароопасной фактически объявлена вся страна. Правда, в 40 регионах установлен «особый противопожарный режим», при котором населению запрещается выходить в лес и жарить шашлыки, разводить костры, жечь траву и мусор даже на своем огороде.

Власти утверждают, что 80% лесных пожаров начинаются из-за хозяйственной деятельности жителей. В вечно горящем Забайкальском крае губернатор Александр Осипов прямо заявил: почти все пожары в Забайкалье с начала года произошли по вине человека.

с. 3

Где деньги главного приватизатора

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Федеральная служба судебных приставов сообщила, что суд арестовал активы Анатолия Чубайса на сумму 5,6 млрд рублей. Осталось найти, где спрятал деньги бывший главный приватизатор России, председатель «Роснано» и специальный посланник президента РФ по связям с международными организациями.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«У нас очень много денег, – заявлял 10 лет назад на новогоднем казенном банкете «Роснано» тогдашний руководитель государственной компании Анатолий Чубайс. – Их просто вот совсем много. А значит, будет вторая премия помимо первой!» И зал чуть не рухнул от аплодисментов 415 подвыпивших участников торжества. Впрочем, им было отчего хлопать в ладоши и без этой премии с барского плеча. Позже Счетная палата обнаружила: средняя зарплата в компании при Анатолии Борисовиче составляла 1,2 млн рублей в месяц – в 40 раз выше, чем по стране...

А теперь нынешний глава «Роснано» просит Генеральную прокуратуру проверить работу своего предшественника. Он провел аудит в компании и узнал: за предыдущее десятилетие объем внешних заимствований корпорации превысил 290 млрд рублей. Плюс изначально на ее создание ушло 130 млрд государственных рублей – 5 млрд долларов по тогдашнему курсу. Плюс у своих партнеров корпорация позже одолжила еще 76,3 млрд и облигаций продала на 71,6 млрд. Куда же все эти дензнаки девались?

С самого начала своего существования компания «Роснано» практически ничего не зараба-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Резиденция Чубайса в подмосковном Переделкино. Перед отъездом наш пострел продать успел...

тывала. Лишь изредка ее глава на публике крутил какой-нибудь чудо-планшет и сообщал о грядущей революции на рынке высоких технологий, после чего снова уползал на годы в свою нору. Революций не происходило, но руководство «Роснано» не слыхом горовало по этому поводу. Да и чего горевать? В 2014–2015 годах топ-менеджерам выплатили вознаграждений более чем на 8 млрд рублей.

Дальше – больше. «Расходы на оплату труда в расчете на одного человека за пять лет увеличились более чем в 9 раз», – констатировали аудиторы Счетной палаты в 2016 году. За 2020 год компания потратила еще 828 млн рублей на всевозможные вознаграждения сотрудникам – и это при официальных убытках «Роснано» в 52,9 млрд рублей.

Зарплату самого Чубайса в компании предусмотрительно засекретили, но, по данным СМИ, она выросла как минимум в четыре раза, до 160 млн рублей в год. Когда, случилось, ему про зарплату напоминали, глава «Роснано» на голубом глазу заявлял, что, «если бы не его большая заработная плата, которую он получает в России, он бы с легкостью сумел трудоустроиться в любой зарубежный университет, где стал бы читать лекции». Но кто же отпустит столь ценного специалиста за пределы Родины?

Хотя и в России он мимо рта ложки не проносил. Еще до перевода в «Роснано» создал инвестиционную фирму «Монтес Аурис» («Золотые горы») для спекуляции на бирже государственными ценными бумагами, имея инсайдерскую информацию напрямую из Белого дома. А в 2010 году купил в Тверской области 250 гектаров земли за 30 млн рублей. Видно, просто повезло отхватить такой кусок по цене дачного участка. Тот клин он разделил на три части и продал их в 13 раз дороже – за 408 млн.

с. 3

курсы валют

\$82,3637 (+0,9017)
€94,5723 (+0,5323)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898

9 171025 118920



При поддержке «Роснефти» негосударственный институт развития «Иннопрактика» и «Биотехнологический кампус» запустили фундаментальный научный проект «1000 арктических геномов», в рамках которого будет создана масштабная база геномных данных обитателей Арктики

Фауна Арктики открывает тайны

«Роснефть» продолжает масштабные исследования животных Севера

• ЭКОЛОГИЯ •

На этой неделе на севере России стартовал новый сезон научно-исследовательских экспедиций, которые ежегодно организует компания «Роснефть». Событие кратко осветили центральные СМИ, но такой уникальный опыт интересен в деталях.

ЗАХАР АНТОНОВ

Защита и сохранение экосистем и биоразнообразия – одна из основных экологических целей крупнейшей нефтяной компании России. «Роснефть» ежегодно выделяет средства на сохранение биоразнообразия в регионах деятельности и уделяет приоритетное внимание обеспечению устойчивости экосистем и их влиянию на жизнь местных сообществ.

Отражением этого подхода является то, что уже более 12 лет «Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен программу изучения Арктического региона. За это время проведено уже почти 60 экспедиций, в ходе которых ученые исследовали гидрометеорологические, геологические и биологические особенности региона. Это позволяет собирать уникальный массив информации о климатических особенностях, природе и животном мире Арктики.

Также «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» реализуют масштабный экологический проект в Белом море. В рамках экспедиций ученые повторили маршрут известного советского гидробиолога Константина Дерюгина, который он выполнил более 100 лет назад. Специалисты планируют получить данные о современном состоянии биосферы Белого моря и оценить изменения экосистем региона, произошедшие за последние 100 лет.

Программа «Тамура»

В 2024 году нефтяная компания запустила новую четырехлетнюю программу по сохранению биоразнообразия арктических экосистем, которая получила название «Тамура». Ее цель – актуализировать информацию о состоянии ключевых видов животных региона, в том числе его биоиндикаторов, которые обитают на севере Красноярского края – на полуострове Таймыр. По одной из версий, название региона пошло от древнетунгусского слова «тамура» – «ценный, богатый».

Полученные данные позволяют ученым сделать выводы о состоянии экосистем и разработать меры по сохранению биоразнообразия Арктического региона. Всего за четыре года реализации программы планируется провести 10 экспедиций.

Российские ученые за полевой сезон 2024 года при поддержке «Роснефти» провели пять экспедиций в рамках экологической программы сохранения биоразнообразия «Тамура». Специалисты изучали карскую субпопуляцию белого медведя, популяцию дикого северного оленя на Западном Таймыре и редкие виды птиц в устье Енисея. Параллельно стартовал проект по созданию базы геномных данных живых организмов Российской Арктики, позволяющий исследовать состояние видов и популяций, которым может грозить исчезновение.

Карские медведи

Новая экспедиция «Роснефти» стартовала одновременно из двух поселков – Диксон Красноярского края и Сабетта Ямало-Ненецкого автономного округа. В полевых работах, организованных Арктическим научным центром компании, принимают участие специалисты Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН и фонда «Чистые моря». В рамках этих исследований ученые впервые в истории проведут полномас-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО «НК «РОСНЕФТЬ»

➤ «Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен программу изучения Арктического региона. За 12 лет проведено почти 60 экспедиций, в ходе которых ученые исследовали гидрометеорологические, геологические и биологические особенности региона



▼ В прошлом сезоне «Роснефть» организовала экспедицию по изучению редких птиц, обитающих в устье реки Енисей на Бреховских островах. Эта территория входит в список водно-болотных угодий международного значения

штабный авиаучет распределения и численности карской субпопуляции арктического хищника.

В планах ученых обследования северо-западного побережья Таймыра и островов Карского моря. Работы, которые охватят несколько сотен тысяч квадратных километров, ведутся с бортов самолетов-лабораторий и вертолета. С помощью фоторегистрации участники экспедиции оценят половозрастной состав медведей и их общее состояние.

Также будет проведена безопасная для здоровья животных иммобилизация отдельных особей, чтобы получить пробы крови и шерсти для лабораторных, в том числе генетических, исследований. Для мониторинга



сезонной миграции белых медведей, их активности и мест кормления на ряд особей будут надеты передатчики со спутниковыми радиометками.

Полевые работы продлятся около месяца и станут продолжением исследований, проведенных на севере Красноярского края летом 2024 года.

Датчик для полярного хищника

В 2024 году Арктический научный центр компании организовал пять экспедиций, в ходе которых ученые исследовали на Западном Таймыре популяцию белого медведя, дикого северного оленя и редких видов птиц. Общая протяженность авиамаршрутов составила почти 17 тысяч км, водных – более 3 тысяч км. Для учета белых медведей специалисты использовали вертолет Ми-8-АМТ, для авиаучета диких

северных оленей – самолет-амфибию L142, для авиаучета птиц – самолет-лабораторию Ан-28.

Белый медведь – крупнейший наземный хищник планеты и один из основных видов-биоиндикаторов. По здоровью этих животных ученые делают вывод об устойчивости арктических экосистем. «Роснефть» поддерживает исследования редких видов животных, уделяя особое внимание охране этого краснокнижного хищника. С 2013 года под опекой «Роснефти» находятся белые медведи во всех российских зоопарках, где обеспечивается их полноценное питание, ветеринарное обслуживание и улучшение условий обитания. «Роснефть» реализует программу по спасению и реабилитации молодых белых медведей, оставшихся в дикой природе без опеки матери.

Исследования белых медведей в рамках программы «Тамура» в 2024 году впервые проводились в безлунный период на северо-западном побережье Таймыра и островах Карского моря. При общей протяженности авиамаршрутов в более чем 2500 км удалось зафиксировать 50 особей. На нескольких животных закрепили передатчики со спутниковыми радиометками. Причем впервые в РФ помечены были не только самки, но и самцы – специальными ушными метками.

Одним из самых важных результатов экспедиции стала установка спутниковых меток на самцов белых медведей. Обычные спутниковые передатчики в виде ошейников вешаются только на самок, так как они имеют меньший обхват шеи и не снимают датчики. «А вот у самца шея гораздо шире, и поэтому он с легкостью стаскивает этот ошейник, ввиду чего использовать его бесполезно. Мы поставили (датчик. – «Труд») на ухо. Идва спутниковых передатчика до сих пор работают. Мы думали, что он быстро это снимет своей лапой, но все-таки работает. Надеемся, что это поможет нам наконец-то отслеживать самцов», – рассказывала ведущий научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН Светлана Артемьева.

Проведенная работа позволит вести мониторинг сезонной миграции животных, изучать родовые берлоги и места кормления.

Еще один масштабный проект в рамках программы «Тамура» – исследование популяции дикого северного оленя. При поддержке «Роснефти» сотрудники Сибирского федерального университета в 2024 году организовали научные работы.

«Мы пять лет уже изучали северного оленя на Таймыре, но работали в восточной части полуострова, проводили там авиаучеты», – рассказало участвовавший в экспедиции старший преподаватель кафедры охотничьего ресурсоведения и заповедного дела Сибирского федерального университета Александр Муравьев. По его словам, 25 лет назад на Западном Таймыре насчитывались 100-тысячные стада оленей, было огромное количество охотничьих точек, но сейчас ситуация изменилась.

Работать во время экспедиции пришлось в непростых условиях. Специалисты использовали водный транспорт и малую авиацию. В ходе полевых работ нынешнего года ученые прошли более 1000 км по реке Пясины и ее крупным притокам. Протяженность лодочных маршрутов превысила 2800 км, а площадь авианаблюдений – 360 тысяч кв. км. Причем на острове Сибирякова была обнаружена группа оленей примерно в 100 особей. Ученые установили на нескольких животных спутниковые передатчики, что позволит следить за их перемещениями.

➤ «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» реализуют масштабный экологический проект в Белом море. В рамках экспедиций ученые повторили маршрут известного советского гидробиолога Константина Дерюгина, который он выполнил более 100 лет назад

▼ **Защита и сохранение экосистем и биоразнообразия – одна из основных экологических целей крупнейшей нефтяной компании России**

В прошлом сезоне «Роснефть» также организовала экспедицию по изучению редких птиц, обитающих в устье реки Енисей на Бреховских островах. Эта территория входит в список водно-болотных угодий международного значения, там обитают более 100 видов водоплавающих и околоводных птиц, а еще примерно 60 видов в этом месте гнездятся.

Группа из 50 небольших речных островов на юго-западе полуострова Таймыр выделена в особый заказник «Бреховские острова». Сочетание протоков, островов и болот формирует удивительный пейзаж, а также обеспечивает защиту представителям животного мира, которые обитают там.

В ходе исследований специалисты провели лодочные (5400 км) и пешие (50 км) учеты в поисках редких видов, занесенных в Красную книгу, изучили фауну озер и заболоченных участков.

Ученые обнаружили поселения краснозобой казарки и сапсана на реках Яра и Танама, острове Толстая земля. Исследователям также удалось зафиксировать 60 видов птиц, среди которых водоплавающие синьга и морянка, а также сибирские теньковки, белобровики и бурые дрозды. Проведены были и авиаобследования дельты Енисея, а также крупных островов Енисейского залива. Орнитологи отметили перемещения малых лебедей, гусей, уток и чаек, сделали более 67 тысяч фотографий – произведенные наблюдения позволяют уточнить численность и видовой состав стай.

Арктический геном

В 2024 году стартовал еще один масштабный проект «Роснефти», связанный с изучением биоразнообразия Арктики. При поддержке нефтяной компании негосударственный институт развития «Иннопрактика» и «Биотехнологический кампус» запустили фундаментальный научный проект «1000 арктических геномов», в рамках которого специалисты планируют создать масштабную базу геномных данных живых организмов Арктики. Это позволит оценить биоразнообразие региона и в будущем использовать полученные данные для его сохранения.

В рамках первого этапа программы специалисты анализируют биологическое разнообразие Арктики и выбирают наиболее ценные для изучения виды. В настоящее время специалисты собирают наиболее качественные полные референсные геномы белого медведя. Имеющиеся сегодня научные публикации на эту тему не учитывают генетические данные из Российской Арктики, на которую приходится большая часть ареала этого вида. Предполагается, что проект позволит оценить нынешнее состояние популяции, а также сделать прогноз по ее численности и разработать меры по охране арктического хищника. ■



Президент Владимир Путин наградил орденами «За заслуги перед Отечеством» певца Юрия Антонова и музыканта Дениса Мацуева

В Петербурге заочно вынесен приговор Валерию Шляфману, который получил 13 лет колонии за убийство Игоря Талькова в 1991 году

Как надо петь, чтобы тебя слышали в мире?

Об этом читателям «Труда» рассказала оперная дива Василиса Бержанская

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Творческий график оперной певицы Василисы Бержанской расписан на годы вперед, а ее рабочая неделя может проходить сразу в нескольких странах. Сегодня выступление в Венской опере, завтра – в Ла Скала, а послезавтра – в Новосибирском театре (Сибирь давно стала ее домом). Трудно ли жить с расписанными на пять лет вперед днями, как сейчас встречает русскую артистку европейская публика и что оперным вокалистам категорически запрещено? Обо всем этом Василиса рассказала без утайки.

УЛЬЯНА КАЛАШНИКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

– Василиса, за вами действительно не угнаться. Давайте по порядку: где были, над чем вы работали в последнее время?

– Не так давно завершился Сибирский оперный фестиваль Василисы Бержанской в Новосибирске, где я живу. Для меня это было очень важное и масштабное мероприятие – мой первый фестиваль! Городу нас культурный, публика образованная, приученная к театрам, но оперного фестиваля тут не было. Мне очень повезло, что мою идею поддержал лично губернатор Новосибирской области А.А. Травников. К счастью, все у нас получилось, и уже началась подготовка к следующему. А параллельно я ездила в Вену, где у меня были спектакли, и в Ла Скала. Сейчас я в Петербурге, у меня сегодня сольный концерт в Филармонии имени Шостаковича. А в Москве в зале Чайковского скоро прозвучит опера «Кармен», в которой у меня титульная роль.

Особо остановлюсь на проекте «Барокко 2.0», который был рожден на Сибирском оперном фестивале. А уже 1 мая мы представим его публике. Я много пою барокко, но мне всегда хотелось этот жанр приблизить к широкой аудитории у нас в России. И я придумала, что его можно совместить с... советской песней. Только представьте: Вивальди пере-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

плетается с Пахмутовой, Гендель – с Рыбниковым, а Глюк – с Зацепиным. Естественно, все это происходит благодаря мастерски написанным аранжировкам для барочного оркестра.

– Надеетесь таким образом приобщить к высокому искусству даже тех, кто от него далек?

– А почему бы и нет? Вполне выполнимая задача, если и музыка, и песни хорошие, понятные и близкие людям. И уже есть первые результаты! Сколько отзывов я получаю от людей, которые пришли послушать любимые песни, а следующий свой поход на концерт планируют уже на Вивальди, Генделя или Рамо. На протяжении всего концерта я делаю небольшое предисловие к каждому произведению, чтобы люди, которые далеки от музыки эпохи барокко, узнавали здесь и сейчас немного больше.

– Вы всегда хотели стать оперной певицей или вам случай помог?

На 5 лет

расписаны выступления певицы Василисы Бержанской

– Петь мне хотелось всегда, но глобальных планов о большой сцене я не строила. Скорее просто мечтала и работала. Знаете, как это происходит: выступаешь, занимаешь места на конкурсах, куда-то отправляешься на прослушивание... И вдруг сцена, опера, и кажется, будто сама музыка тебя подхватывает и несет.

Не существует точного рецепта, как стать звездой. Мне кажется, для начала надо очень любить то, что делаешь, без чего не можешь жить. Ну и трудиться, конечно. Ведь голосовой аппарат – это те же самые мышцы, которые надо поддерживать в форме. К счастью, здоровье мне позволяет заниматься долго и целенаправленно. Часто получается так: ты утром вышла из дома, а ночью пришла – и все это время

пела, репетировала, писала, читала, составляла программы...

– Что надо делать оперным артистам, я в общих чертах поняла. А чего им нельзя категорически? Есть мороженое, пить холодное вино?

– Вы знаете, тут все индивидуально. Даже у людей, которые не поют, после мороженого может заболеть горло. Да и алкоголь для артиста – не самый лучший друг. Убеждена, что для нас, вокалистов, очень важны хороший сон и постоянный тренинг. Хорошо спать, уметь восстанавливаться после перегрузок – это часть профессионального подхода к профессии. А вообще вся наша жизнь – это некие ограничения, но всего должно быть в меру: и удовольствий, и запретов.

– Вы принимали участие в большом количестве российских и международных оперных конкурсов. Какой из них вам дал путевку в жизнь?

– На самом деле это был достаточно короткий период жизни, когда я участвовала в конкурсах. Рано начала – и рано закончила, когда у меня на годы вперед появились ангажементы. Думаю, конкурсы нужны как раз для того, чтобы заявить о себе, получить первые контракты. Хотя это еще и отличный стимул, особенно для молодых.

Не могу не отметить конкурс Елены Образцовой, который мне дал в первую очередь само знакомство с Еленой Васильевной. Она стала моим наставником. Сейчас я уже знакома со многими великими артистами, но тогда была всего лишь студенткой – и вдруг искреннее внимание от великой певицы! Благодаря тому конкурсу меня заметило руководство канала «Культура» и пригласило на конкурс «Большая опера». Там мне посчастливилось провести несколько месяцев в эфире с Еленой Васильевной, которая сидела в жюри. И, конечно, все советы Образцовой, ее наставления мною запечатлены и сохранены. А «Большая опера» определено мне дала путевку в творческую жизнь.

– Вы немало колесите по миру. Скажите, насколько в послед-

ние годы изменилось отношение зарубежной публики к русским артистам?

– Совершенно не изменилось! Музыка – это такой прекрасный вид искусства, который способен людей объединять. Российская и европейская публика, по сути, ничем не отличаются. Все зависит лишь от того, что происходит на сцене. Чем прекрасен наш жанр? Тем, что он понятен в любой точке мира на любом языке. Я могу, например, где-нибудь в России спеть по-итальянски или по-французски – и, смею вас уверить, люди меня поймут! Точно так же и в Европе: русские оперы вызывают отклик и восторг публики. Тут работает одна мера ценностей: талант и та энергия, с какой он представлен слушателям.

– Вам приходилось петь в самых знаменитых оперных театрах. Какие постановки запомнились особенно?

– Для каждого артиста в карьере всегда памятные дебюты. Такими для меня стали выступления в Венской опере и в Ла Скала. А вскоре мне предстоит петь в Париже. Это такие вершины, на которые все стремятся попасть. Мне на самом деле повезло, я пришла в эти театры с хорошими ролями и уже достаточным опытом. В Ла Скала дебютировала в «Силе судьбы», в Вене – в «Севильском цирюльнике». В американской Метрополитен-опере тоже был прекрасный значимый дебют, в лондонском Ковент-Гардене – «Кармен». Мало попасть в театр мирового уровня – нужно еще выступить так, чтобы потом туда возвращаться. Это значит, тебя оценили и признали. Сейчас у меня уже появляются контракты на 2029–2030 годы.

– Как можно планировать жизнь на пять лет вперед? Ведь может всякое случиться – например, дети рождаются...

– Ну, дети – причина уважительная и первостепенная, тут всегда можно договориться с театром. Важно, чтобы все было в балансе, в гармонии. Я не живу по принципу: или семья, или карьера. Поверьте, все возможно делать одновременно. ■



ФОТО ВАЛЕРИЯ МЯСНИКОВА / ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

Универсальная формула счастья физика Ландау

В нынешнем году мир отмечает 100-летие квантовой механики. У истоков которой стоял в том числе и Лев Ландау, выдающийся советский физик. Ну и при чем тут сцена? Не скажите! Вахтанговский театр решил показать на фестивале «Черешневый лес» коллективное сочинение «Солнце Ландау», доказывая, что искусство и наука не такие уж разноречивые величины.

Главного режиссера театра Анатолия Шувеева такое противопоставление, похоже, не смутило, а подстегнуло, заставив задуматься о природе таланта великого ученого, положившего рано оборвавшуюся жизнь на алтарь науки. Приступая к репетициям, режиссер понимал, что сыграть гения от сухой и точной науки исполнителю главной роли Павлу Попову невозможно. В первую очередь надо сосредоточиться на его характере, превратить сухие факты биографии в зрелище, напоминающее одиссею по созданию квантовой теории в окружении таких же, как он, сумасшедших сподвижников. Кроме того, в спектакле заложена та самая универсальная формула счастья, введенная Ландау, включающая работу, любовь и общение.

Он еще в юности поклялся не курить, не пить и не влюбляться. А вот с последним обещанием самому себе вышла неувязочка. Любовь все-таки нечаянно нагрянула – точно, как в песне. Это случилось во время первой встречи с красавицей Корой (актриса Яна Соболевская), соединив их судьбы на долгие годы до рокового случая во время автотрагедии, после которой Лев Давидович на два месяца впал в кому, находясь между жизнью и смертью, продолжая бороться и собирая свое сознание по крупицам.

Вот и спектакль строится как лента событий из прошлого, возникающая в слабейшей памяти Ландау в клубах дыма. Это напоминает стертую кинолентку с неясными очертаниями. Байопик о гениальном физике в стилистике клипов читается в виде последних известий из жизни непобедимого Ландау.

Он был целеустремленным с юности и даже с детства, когда родители настаивали на занятиях музыкой, а он игнорировал советы, забивался в угол и бесконечно чертил на доске треугольники, квадраты, находя в этом особую гармонию и красоту. В 1924-м между математикой и химией он выбирает... физику и поступает в Ленинградский университет. А в 19 под руководством Иоффе закладывает основы теории квантовой механики. Молодому человеку бесконечно повезло в командировке в Копенгаген встретиться с Альбертом Эйнштейном, Максом Борном, Петром Капицей. Вернувшись в 1932 году в Россию, он отправляется в Харьков. Здесь в 1937-м в научных кругах начинается чистка врагов народа. Арестовывают и расстреливают его коллег. Через год сам Ландау попадает под следствие, садится в тюрьму. Только благодаря ходатайству Нильса Бора и поручительству Капицы, написавшего в защиту друга письмо Сталину, Лев был освобожден...

Вся эта история, представленная на сцене, оказывается, очень драматична и интересна. Фигуры крупных ученых, таких как нобелевский лауреат Нильс Бор в исполнении Олега Макарова, являются зрителям гигантами ума и совести. Эти люди, разработавшие знаменитый курс теоретической физики, по которому и сегодня продолжают учиться студенты физмата, сыграны так убедительно и точно, что сразу веришь в высказывание самого героя спектакля: «Первый глоток из сосуда естественных наук делает нас атеистами, но на дне сосуда нас ожидает Бог!» Так оно, видимо, и есть. ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Александра Петрова разжаловали в почтальоны

• ИДЕМ В КИНО? •

С фестивального экрана – и сразу в широкий прокат. Такой стремительный путь проделал фильм Андрея Разенкова «Почтарь», участвовавший в программе только что завершившегося Московского международного кинофестиваля. Ныне эта лента, приуроченная к 80-летию Победы, выходит на экраны внушительным тиражом под 900 копий.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Май 1942-го, провинциальный русский городок, уютно расположенный среди холмов, цветущих садов, живописных рек и озер. Почти год идет война, но ее echo долетает сюда пока только сводками Совинформбюро да письмами с фронта, среди которых то и дело попадаются похоронки. Местный почтальон носит сумку с письмами уже не первый десяток лет. Он парень со странностями, жители города считают его блаженным, на свою нехитрую работу он доселе исполнял исправно. А тут вдруг стали теряться письма с фронта и даже депешки из военного ведомства.

Офицер НКВД, расследующий дело (Влад Абашин), опрашивает жителей и работников почты во главе с начальником-интеллигентом из «бывших» (Юрий Беляев). И выясняет, что виновен как раз почтарь. Из благих, как ему кажется, побуждений тот стал прятать похоронки и подменять их собственноручно написанными

письмами от лица погибших. Мол, не волнуйтесь, я жив-здоров, ранен в правую руку, пишу левой, вот приеду, всех обниму, а озорующему сыну надеру уши...

Эту историю сценарист и режиссер Андрей Разенков («Тесты для настоящих мужчин», «Северное сияние») придумал давно, но приступить к постановке фильма никак не удавалось. А тут все сошлось. И грядущий юбилей Победы, и грант от Минкультуры, и заинтересованность именитых продюсеров. И разрешение снимать кино в живописнейших уголках, включая Музей-усадьбу физиолога Ивана Павлова, исторические памятники старинного города Касимова и даже Музей-заповедник Сергея Есенина в селе Константиново, куда киношников пустили впервые.

Увы, сьемки в туристических местах, особенно в музеях, не пошли, по моему скромному разумению, фильму на пользу. Пейзажными красотами и иными визуальными излишествами он местами стал напоминать глянцевою открытку. Скажем, убранство квартиры скромной учительницы литературы (Полина Агуреева) смахивает на зал музея, а ее яркие свитера и платья – на модельные наряды нынешних московских красавиц. Да и у других жителей городка в избах чистота, посуда блестит на полках, словно в антикварной лавке. Все это резко контрастирует с суровой реальностью, с войной, которая гремит уже совсем рядом...

Андрей Разенков может, конечно, возразить, что, дескать, он снимал кино не о войне, а притчу о жизни и смерти, о правде

и лжи. В таком духе он выступал на пресс-конференции после показа фильма в рамках ММКФ. Но «Почтарь» снят не в условной, а в традиционной реалистической манере, и лубочные картинки военного быта царапают взгляд каждому, кто видел хоть пару тройку советских фильмов на эту тему. Достаточно вспомнить «Проверку на дорогах» или «Двадцать дней без войны» Алексея Германа, чтобы почувствовать в «Почтаре» фальшь. Да и на нынешнем ММКФ был суровый черно-белый казахстанский фильм «Эвакуация», на фоне которого цветастое изображение в «Почтаре» звучит диссонансом.

Отчасти спасает ленту Александр Петров, сыгравший главную роль. Еще 5–10 лет назад он, наряду с Даниилом Козловским и Константином Хабенским, был одним из самых популярных актеров страны. Потом по неизвестным причинам не вышел в прокат фильм «Декабрь» про смерть Сергея Есенина с Петровым в главной роли, и актер на какое-то время исчез с радаров. Некоторые решили, что его время кончилось. Мол, пришли другие времена, вззошли иные имена. Но неделю назад на экраны страны огромным тиражом вышел фантастический боевик «Кракен», в котором Петров предстал в образе волевого капитана атомной подлодки, спасающего боевых товарищей, а заодно и человечество от гигантского спрута, живущего в морских глубинах. А теперь Петров, демонстрируя высший пилотаж перевоплощения, предстает уже в облике мягкого, незлобивого уральня-очкарика, наделенного



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

скудным умом, но добрым сердцем и сострадательной душой.

За Петровым интересно наблюдать каждую минуту его экранного существования, о его герое интересно размышлять. Кто он: ангел-утешитель или демон, сеющий в сердцах вдов ложные надежды? Злоумышленник, заслуживающий в военное время справедливой кары, или святой, помогающий людям изжить отчаяние? Постановка этой моральной дилеммы – самое интересное в фильме. Но режиссер быстро проговаривает ее, превращая вторую половину фильма в военный экшен с бомбежкой городского вокзала, попыткой бегства почтара на фронт и последующим наворотом странных событий.

В итоге интересная сюжетная завязка оборнулась невнятным продолжением. Из «Почтара» по большому счету не получилось

ни психологической драмы, ни напряженного детектива, ни мудрой притчи, ни военного боевика. ■

голос

Александр Петров
актер
– После съомок и премьер больших фильмов, блокбастеров, я зашел на съемочную площадку камерного фильма, где впервые прочувствовал очень важную и простую вещь: я никому ничего не доказываю, даже себе, ничего не ожидаю от фильма, не ожидаю реакций на него. Просто растворяюсь в классно написанном сценарии, который по воле судьбы ждал меня много лет, в очень простой и очень сложной истории, в роли, подобной которой никогда не играл. Чистое творчество!

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Забег в Сахаре – это не про скорость, а про преодоление

Экс-капитан сборной России по футболу Алексей Смертин пробежал ультрамарафон в знаменитой пустыне. Зачем ему это понадобилось?

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

1 мая Алексею Смертину исполнится 50 лет. Он вволю наигрался в футбол. Начав в родном Барнауле, выступал за российские клубы и за французский «Бордо», провел несколько сезонов в английской премьер-лиге. Ну и 55 матчей за сборную России, в том числе и с капитанской повязкой – не каждому такое выпадает. Но на этом его спортивная биография не завершилась: Смертин бегаёт. Да не просто трусцой для здоровья, а очень серьезно: участвует в марафонах. У него за спиной «Большая шестерка» (знаменитые марафоны в Чикаго, Нью-Йорке, Берлине, Лондоне, Токио и Бостоне). А в нынешнем апреле Алексей преодолел ультрамарафон des Sables по дикой природе в пустыне Сахара.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В забеге по Сахаре Смертин занял 118-е место из 900 участников, пробежав за шесть дней 252 км с суммарным результатом 33 часа 47 минут 10 секунд. На одном из этапов он споткнулся, упал на острые камни и порезал руку. В лагере рану ему зашили, и он побегал дальше. Бельщики, читая в соцсетях о его приключениях, стали звать его Бессмертиным. По мне, это самый почетный титул. По возвращении в Россию Алексей дал интервью корреспонденту «Труда».

– Вы, работая руководителем департамента в Российском футбольном союзе, продолжаете тренироваться. Зачем вам это надо, жизнь ведь и так удалась?

– Я давно уже привык по вечерам не пилиться в телевизор, а ложиться спать в 22.00. Просыпаюсь бодрым, в 07.30 уже на пробежке. Потом завтрак – и на работу. Вечерние тренировки добавляю, когда нужно набирать объем – как сейчас перед Сахарой в последние четыре месяца. На рабочем месте в кабинете у меня всегда беговая форма. Справившись с делами, я бежал на бережную в сторону Лужников. Туда и обратно – около двух часов. Когда готовлюсь к классическому марафону, тренируюсь раз в день с единственным отдыхом за неделю – в понедельник. Во вторник и пятницу с Михаилом Исааковичем Монастырским – он известный тренер, подготовивший много сильных бегунов.

А зачем все это? Можно долго говорить на эту тему, но если совсем коротко, то так: мне без спорта пусто.

– Но бездорожье Сахары сильно отличается от асфальта или дорожки стадиона.

– У меня уже немалый опыт пробегов по пересеченной местности. А в период подготовки к des Sables не было смысла бегать на скорость. Забег в Сахаре – это не про скорость, а про преодоление. Скоростную под-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

50 лет

исполнится 1 мая Алексею Смертину – настоящему спортсмену и сильному человеку

готовку в этот период я заменил на бег в гору. На беговой дорожке после 15-минутной разминки ставил угол 8–9 градусов подъема и час бежал в гору. Приучил организм к тому, чтобы подолгу бежать, а порой и карабкаться вверх. А в последние полтора месяца по субботам я бегал два часа с весом 13 кг – обмотал гантель полотенцем, сунул в рюкзак, чтобы ближе адаптироваться к условиям пробега по Сахаре.

– Из 900 участников этого пробега вы, 12 россиян, держались одной командой?

– Да, я все время держался с нашими. Даже во время отдыха наши спальные соприкасались. Обменивались продуктами, помогали друг другу. Было классно! А иначе и не получилось бы. Мне, как футболисту, командному игроку, важно ощущать постоянное чувство локтя. Пользуясь знанием французского и английского, я общался и с другими марафонцами. Конечно, каждый сам преодолевает дистанцию и себя, но в одиночку такое испытание едва ли выдержишь. Мы нашей российской командой старались закончить ежедневную дистанцию и сесть в тень еще до того, как солнце вошло в зенит. А когда бежали самый длинный этап в 82 км, нам повезло: день выдался пасмурным, и солнце не било прямыми лучами.

– Кто вас уговорил участвовать в этом испытании? Не ваш ли алтайский земляк Андрей Деркесн, трижды выигравший в Сахаре?

– Он в первую очередь меня вдохновил. Наша встреча с ним стала последней лептой, подвигнувшей меня на преодоление Сахары. Конечно, Андрей что-то мне рассказывал, но всех тонкостей не узнаешь, пока не испытаешь на себе. Для меня, например, главной проблемой стали ночевки. Раньше я никогда не ночевал в спальном мешке в походных условиях. Так что там, в пустыне, ни одну ночь не мог толком уснуть, за исключением той, чтобы была после самого длинного этапа.

Я давно знал, что известный футбольный тренер, нынешний наставник ПСЖ Луис Энрике успешно участвовал в des Sables. Но окончательно решил бежать через пустыню, когда преодолел шесть главных классических марафонов, выиграл Байкальский марафон, одолел ультрамарафон в 90 км. И еще установил личный рекорд на 42 км в Казани – 2 часа 48 минут, то есть каждый километр быстрее 4 минут... Так что для меня это была не авантюра, а вполне осознанный шаг.

– На следующий год побежите в Сахаре?

– Ну нет, такие многодневки не для меня. Мне ближе разовый пробег, даже если это 100 км. Кстати, я подумаю, не махнуться ли мне на суточный бег. Я попробовал Сахару, выдержал – и хватит, я эту тему закрыл. Ребята там измеряли температуру – доходила до 46 градусов. Теперь меня увлекла идея преодолеть самый морозный марафон в Оймяконе, полюсе холода. Мне это как-то ближе. В детстве в Барнауле, когда занятия в школе отменяли из-за мороза ниже 35 градусов, мы с отцом шли играть в футбол.

– На одной из предыдущих многодневок в Сахаре сбившийся с маршрута и потерявшийся в пустыне Мауро Просперы был вынужден есть летучих мышей

и пить всякую гадость, чтобы выжить. Вы готовились к такому варианту?

– Это случилось много лет назад, когда не было GPS. А теперь наши треки можно было отследить даже из Москвы. Так что подобные зловещие варианты ушли в прошлое, есть гарантия, что никто на трассе не потеряется. У меня другие проблемы. Еще в футболе мне повредили большой палец на ноге. Ногтевая пластина защищает слабое место лишь наполовину. Даже после дистанции в 42 км испытываю боль. А там, в Сахаре, были крутые спуски и подъемы. Но я уже привык и убедился: у боли есть граница, у страдания – нет. Страдания – это твой выбор.

– Какой был самый тяжелый момент в Сахаре? Стоял ли перед вами вопрос: терпеть и дальше или завершить гонку раньше времени, чтобы сберечь здоровье?

– Не было такого. У меня был опыт игры в футбол – 26 часов подряд, с короткими перерывами. Я ехал в Сахару и довольно ясно представлял, что меня там ждет. Тело и организм тоже подготовлены. Так что и мысли не допускал, чтобы сойти. Самым тяжелым был второй этап. И я специально сбавил темп: «Голова испугалась», что после первого этапа не успею восстановиться, особенно от горок и тяжелого рюкзака. Потом я дал себе установку: «Если можешь бежать – беги, не можешь – иди, а не можешь идти – карабкайся». С этим и добрался до финиша.

– Какие главные старты у вас в 2025 году?

– До Оймякона будет Московский полумарафон. В июне трейл, забег по «Ветрякам» 30 км в Мурманской области. Потом я организую трейл на призы Деркесна на Алтае и сам побегу там в августе. Может быть, пробегу еще Московский марафон. А там видно будет. ■



Мастера спорта – звучит гордо?

С 22 апреля в России вступило в силу новое Положение о Единой всероссийской спортивной классификации. В сути некоторых положений и параграфов не могут толком разобраться даже опытные тренеры и спортивные чиновники. Но вот то, что лежит на поверхности.

Одно из нововведений в духе времени – это возможность лишать спортивных званий атлетов, выступающих за сборную команду иностранного государства. Основанием для лишения стало и прекращение атлетом российского гражданства. А причиной прекращения гражданства может стать как добровольное желание гражданина, так и решение госорганов...

Много новшеств и по присвоению званий. В футболе еще год назад были упрощены требования к выполнению нормативов – и сезон стал рекордным по количеству спортсменов, удостоенных разрядов и званий. А вот в некоторых других видах все наоборот. Там выполнение норматива «мастер спорта» теперь возможно только на всероссийских соревнованиях.

Впрочем, тут сразу встает вопрос: а был ли мастером спорта Болт, великий спринтер из Ямайки? И носят ли звания заслуженных мастеров Месси с Роналдо или им достаточно футбольных титулов и огромных гонораров? И вообще, насколько актуальны в наше время все эти разряды и звания? Поговорим об этом с известными спортсменами.

Сергей-Роберт ШТИГЛИЦ стал мастером спорта по боксу в России, а потом, подписав контракт в Германии, прошел путь на профессиональном ринге до чемпиона мира:

– До 1990 года в ГДР была в спорте система, похожая на советскую, в том числе и по части присвоения спортивных разрядов атлетам и тренерам. Но сегодня в Германии ни про какие звания в спорте не слышно. Зачем? Все измеряется твоими достижениями на спортивной арене. Мой сын занимается гандболом. В составе сборной Германии недавно выиграл юношескую Олимпиаду во Франции. Через год он оканчивает школу и собирается учиться в вузе. Однако его спортивные достижения льгот и преференций не дают, и никакие разряды тут не действуют. Можно, конечно, говорить, что в целом государственная поддержка детского спорта сейчас намного меньше, чем была в ГДР, что в большинстве видов спорта почти все расходы ложатся на плечи родителей. Но ведь и в России что-то подобное произошло, не так ли?

Один из самых титулованных тренеров советской и российской легкой атлетики Алексей ИВАНОВ много лет готовил не только наших, но и зарубежных метателей:

– Конечно, в российской легкой атлетике давно уже многое надо кардинально менять. Но в последнее время если что и меняется, то в худшую сторону. Казалось бы, во времена, когда наших не пускают на международную арену, чтобы удержать спортсменов и тренеров в легкой атлетике, надо вводить хотя бы меры, не требующие финансовых затрат. Например, облегчать спортивные нормативы, чтобы у спортсменов был бы если не материальный, то моральный стимул. Так нет же, делают наоборот! В толкании ядра норматив мастера спорта подняли с 15,80 см до 16,50. При этом на «Русскую зиму» и другие престижные турниры пускают только мастеров спорта. Кандидатам путь закрыт, даже если показывают результаты, близкие к мастерским.

Притом что на единственном действующем в Москве легкоатлетическом стадионе в Сокольниках лишь шесть беговых дорожек, а значит, по регламенту, МС за показанный там результат присваивать не положено. Замкнутый круг. А на базе в Подольске, некогда одной из лучших в мире, где настелили первое в СССР дорожное покрытие, купленное за валюту, теперь прямо на беговой дорожке растут грибы. Съедобные!

Игорь Тер-Ованесян хотел зимой потренироваться в одном из немногих московских манежей. Великий спортсмен, успешный главный тренер сборной СССР. Но и с ним разговор был коротким: плати – тренируйся, не платишь – не пустим. А цены не по карману пенсионеру, даже заслуженному. Неудивительно, что звания ЗМС, МСМК, МС все больше становятся фикцией. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6888-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту: «Замена участков пожарного водовода В-10 на НПС ЦР и ЗР: А-НПС-5А, НПС-2, НПС-3, НПС-4, НПС-5, НПС-7, НПС-8 (УИ 2522)».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого тендера **6889-GB**

на **поставку мебели в Московский офис.**

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендеров размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6902-OD «Закупка ультразвуковых накладных расходомеров для КТК-Р».**

Подробная информация размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

2 и 16 июня 2025 г.

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»

проведет (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития **«ВЭБ.РФ» (www.veb.ru)** или по телефонам Агентского блока **ВЭБ.РФ (495) 604-65-65, доб. 67-29, 74-82**

на правах рекламы



Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислова (ответственный секретарь),
Ю. Рязанский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва. **Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».** 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 <http://www.volokofset.ru> E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0407-24

На Байконуре «Роскосмос» на базе «Гагаринского старта» откроет музей и предложит его включить в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО

В ТюмГУ предложили для создания жилых модулей в Арктике использовать хитозан, по составу похожий на панцири крабов



Пепел из трубки Сталина
Создать легендарный истребитель Ла-5, на котором летали знаменитые советские асы, авиаконструктору Семену Лавочкину помог пепел из трубки Верховного главнокомандующего

Мужики, живите долго! Женщинам без вас одиноко

Заметки на полях статистики о продолжительности жизни в России



ФОТО МАКСИМА ШИГЕНОВА/ТАСС

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

Социальный фонд России обнародовал свежие данные. Как выяснилось, женщин-пенсионеров в нашей стране сегодня вдвое больше, чем пенсионеров-мужчин: 27,3 млн против 13,8 млн человек. При этом продолжительность жизни у российских мужчин составляет около 66 лет, в то время как у женщин – 77 лет. Получается, российские мужчины массово не доживают до пенсионного возраста, который в России для сильного пола с известных пор увеличен до 65 лет. Такая вот печальная статистика. И чем же она объясняется?

ИРИНА ХМАРА
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Как утверждают демографы, такого катастрофического гендерного разрыва нет ни в одной стране. Например, японские, норвежские, исландские мужчины живут в среднем 82 года, австралийцы, израильтяне, швейцарцы – 81 год, граждане сильного пола из Дании, Испании, Италии – 80 лет. Россия же в списке государств по продолжительности жизни мужчин стоит рядом с одной из беднейших стран мира – африканской Эритреей. Даже в бывших советских республиках – Белоруссии, Грузии, Армении, Киргизии – дела обстоят лучше.

Тем не менее Росстат недавно с гордостью сообщил, что продолжительность жизни в России увеличилась и достигла почти 73 лет. В ведомстве при этом стыдливо умолчали, что, оказывается, достигается этот показатель исключительно за счет женской половины населения.

Чиновники традиционно утверждают, что тут во всем виноваты алкоголь и курение, которыми злоупотребляют наши мужчины. Дескать, что же вы хотите, сам образ жизни среднего россиянина никак не способствует долголетию. А если еще прибавить к этим рассуждениям очень высокую смертность от убийств, самоубийств, ДТП, утоплений, отравлений и прочих рукотворных бед, то получится: вы, мужики, сами виноваты.

Однако социологи называют и совсем другие причины. Как объясняет Нина Русанова из Института социально-экономических проблем народонаселения РАН, «вопреки распространенному мнению, мужчины биологически менее устойчивы, чем женщины». Они сложнее переносят заболевания, и уровень смертности от этих заболеваний среди мужчин выше. К тому же по-прежнему в нашем обществе распространено убеждение, что забота о здоровье – совсем не мужское занятие. В результате очень часто представители сильного пола обнаруживают у себя болезни лишь на поздних стадиях. Тут не поспоришь, сами посмотрите и убедитесь: в поликлиниках мужчины в явном меньшинстве.

Впрочем, эксперт называет еще один фактор – наши мужчины гораздо чаще подвергают себя риску даже на трезвую голову: «Сами социально-экономические условия в России вынуждают мужчин заниматься работой, представляющей угрозу для их здоровья и жизни». И осторожно добавляет: «Сюда же относится и военная служба».

А психологи добавляют ко всему перечисленному еще и переработки, и хронический стресс, в котором постоянно

66 лет

составляет в России средняя продолжительность жизни мужчин. У женщин – 77 лет

находятся представители сильного пола, обязанные обеспечивать свои семьи. Эта проблема напрямую соотносится с низкой оплатой труда в России, что в первую очередь бьет именно по мужскому населению. У нас ведь как? Считается, что мужик просто обязан быть и защитником, и добытчиком, и верным мужем, и добрейшим отцом, ему строить дом, сажать деревья,

рожать сыновей, выплачивать кредиты... Все верно, именно таких мы любим и ценим. Но всегда ли мы задумываемся, как-то жить под таким грузом, как все это совместить и выдержать?

Конечно, тут на меня обрушится масса чисто женских возражений и опровержений: а кому еще, как не им, нас защищать и обеспечивать? А сколько таких, кто и семью, и работу, и заботу о близких видел в гробу в белых тапочках? Но я же не о моральных уродах здесь говорю и тревожусь, а о нормальных российских мужиках – о чьих-то мужьях, отцах, братьях, друзьях!

Социолог Елена Кочкина обращает внимание на то, что мальчикам уже с детского сада внушают, что они всем должны – родителям, Родине, семье, жене. И пожаловаться нельзя, чуть что – в ответ несется неоспоримый аргумент: «Ты же мужчина!» Кстати, сами задумайтесь, почему неженатые мужчины у нас живут дольше женатых (это тоже упорно доказывает статистика). «Русские женщины в массе своей воспринимают мужчин не как равных партнеров, а как расходный материал, из которого надо по максимуму выжать блага. Такова агрессивная общественная мораль», – продолжает докапываться до причин социолог.

Жестко сказано! Возможно, с перебором. Но, например, в Скандинавии, где с продолжительностью жизни ситуация куда лучше нашей, считается вполне нормальным и не зазорным, когда жена зарабатывает, а муж занимается воспитанием детей. А у нас совсем другие традиционные ценности. В результате в России потеря доходов для мужчины, привыкшего быть главным, а зачастую и единственным добытчиком в семье, становится тяжелейшим стрессом, подрывает авторитет и бьет по сердцу и другим жизненно важным органам, причем в прямом смысле.

Ничего хорошего во всем этом нет. Ученые утверждают, что Россия превращается в страну, население которой стремительно не только сокращается, но и феминизируется, поскольку мужчины превращаются в гендерное меньшинство.

В общем, за наших мужчин очень обидно и тревожно. Непозволительно рано мы их теряем. Так и хочется крикнуть во всеуслышание: «Мужики, живите долго! Нам, женщинам, без вас одиноко».



ФОТО СЕРГЕЯ ФАДЕЙЧЕНКО/ТАСС

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Умный дрон вернется
В Новосибирском государственном университете создали беспилотный летательный аппарат, способный доставлять грузы в труднодоступные районы. На испытаниях дрон успешно перелетел Обское водохранилище и доставил посылку на таежную заимку. Руководивший проектом Алексей Окунев сообщил, что разработчики вышли на новый уровень в развитии беспилотных технологий. К испытаниям готовится дрон, который будет способен после выполнения задания и доставки груза возвращаться в исходную точку.

Открытка в будущее
В женских консультациях и центрах здоровья Москвы стартовала необычная акция в рамках проекта «Стану мамой». Перед визитом к врачу беременным женщинам предлагают написать поздравительную открытку родным или друзьям и отправить посылку, не выходя из медучреждения. В зонах ожидания установили яркие почтовые ящики. Женщины могут выбрать открытку на свой вкус и написать в ней все, что хочется сохранить в памяти: мысли о беременности, пол малыша, эмоции и надежды. Как сообщили в столичном департаменте здравоохранения, проект реализуется совместно с «Почтой России».

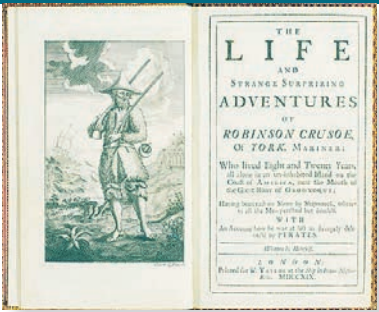
Сто фонтанов на берегах Невы
В Петербурге на неделю раньше обычных сроков открыли сезон фонтанов. Скамейки по соседству тотчас облюбовали прохожие, спасающиеся от внезапно навалившейся апрельской жары. Как сообщили в городском водоканале, сегодня уже работают 99 фонтанов, среди которых самые мощные – в парке 300-летия



Санкт-Петербурга, парке Победы и у здания Российской национальной библиотеки. А в праздник Первомая будут запущены сложные многоструйные каскады на Московской и Торговой площадях города, а также «Крестики-нолики» в Сестрорецке и у Гостиного двора в Кронштадте.

Икра черная, калининградская
Как сообщило региональное агентство по рыболовству, в Калининграде впервые удалось получить партию черной икры из сибирского осетра. Отмечается также, что предприятие использует щадящий метод добычи, позволяющий сохранить жизнь рыбе. Начали же здесь производство черной икры в прошлом году, добыв полсотни килограммов деликатеса из стерляди. А в этом году получено еще и 22 кг икры осетра. Конечно, на фоне Астраханской области, где черную икру добывают тоннами, результаты выглядят скромно. Но ведь и Москва не сразу строилась, напоминает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Есть где прокатиться с ветерком
В России скоро будет больше любителей горных лыж, чем в альпийских странах, обещают специалисты корпорации «Туризм.РФ». По их данным, за минувший зимний сезон мобильный трафик в горнолыжных локациях вырос на 16%. Большинство любителей активного зимнего отдыха привлекает сочинская Красная Поляна, где развита гостиничная и спортивная инфраструктура. В пятерку других популярных направлений входят кавказские Архыз, Приэльбрусье и Домбай, а также кемеровский Шерегеш.



1719

В Лондоне вышло первое издание романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо».

1792

Установленное в Париже доктором Жозефом Гильотеном устройство выдержало первое испытание, отрубив голову разбойнику Николя Жаку Пеллетье. Гильотину запретили в 1981 го-

ду, когда во Франции была отменена смертная казнь.

1842

Родился Федор Никифорович Плевако, знаменитый адвокат и великолепный оратор.

1849

Император Николай I повелел написать имена всех кавалеров ордена Георгия на памятных досках Георгиевского зала Большого Кремлевского дворца.

1859

В Порт-Саиде началось строительство Суэцкого канала под руководством французского инженера и дипломата Фердинанда Лессепса.

КАЛЕНДАРЬ: 25 АПРЕЛЯ

1874

Родился Гульельмо Маркони, итальянский радиотехник, маркиз, нобелевский лауреат 1909 года. После изобретения радио он стал получать многочисленные письма с угрозами от тех, кто жаловался, что радиоволны угрожают их здоровью и жизни.

1901

В штате Нью-Йорк впервые в мире введены автомобильные номера.

1920

Начало советско-польской войны. Проходившая с тяжелыми потерями с обеих сторон, она завершилась подписанием 18 марта 1921 года мирного договора в Риге.

1930

Образовано Управление лагерями (УЛАГ, с ноября – ГУЛАГ). Закрыт ГУЛАГ был в 1960 году.

1940

В этот день на свет появились два замечательных актера: Михаил Кононов (фильмы «Начальник Чукотки», «На войне как на войне», «Большая перемена») и звезда Голливуда Аль Пачино.

1945

В районе Торгау на Эльбе встретились войска армий СССР и США.

1946

Родился Владимир Вольфович Жириновский, сын юриста, создатель ЛДПР и самый колоритный политик новой России.

1954

Американский исследовательский центр компании «Белл телефон» объявил о создании солнечных батарей.

1956

В СССР отменена судебная ответственность за прогул, введенная в 1940 году.

2005

Крупнейшая за 40 лет железнодорожная катастрофа в Японии. В результате крушения пассажирского поезда погибли 107 человек и 458 получили ранения и травмы.

2022

Илон Маск купил «Твиттер» за 44 млрд долларов.

