

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.09.15

Утренний деловой выпуск № 164 (27153)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь **+10** день **+15**

ВОСХОД СОЛНЦА 05:52
ЗАХОД СОЛНЦА 18:58

ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

Новоиспеченных молодоженов поздравили со Всемирным днем красоты → СТР. 3

ПОЛЕТЫ

Малая авиация просит у властей разрешения на взлет и прогнозирует развитие рынка → СТР. 4

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Считать ли нормой провокации религиозных организаций и искусства? → СТР. 10

ТЕЛЕВИЗОР

Любимцы зрителей возвращаются. Премьер не ожидается → СТР. 9

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Материнский капитал с 1 января 2016 года вырастет до 475 тысяч рублей

К тому же правительство одобрило использование средств маткапитала на оплату услуг для детей-инвалидов

Стать «Идолом»

Лучшие циркачи мира сразятся за почетный титул

СМОТР Вчера на арене столичного цирка на проспекте Вернадского стартовал Всемирный фестиваль циркового искусства «Идол-2015». Лучшие циркачи из десяти стран мира начали борьбу за место на пьедестале.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

Фестиваль продлится двенадцать дней. Двенадцать дней феерии света, звука и, конечно, мастерства.

— Мы не перестаем совершенствоваться, — говорит автор идеи фестиваля Аскольд Запашный. — Каждый год обеспечиваем новый состав участников, приглашая только лучших. В качестве специального гостя у нас уже был Дэвид Ларрибле, получивший премию «Мастер» в номинации «Клоун года». А в этот раз свои уникальные находки в области трюков продемонстрирует иллюзионист из Швейцарии Питер Марви. Цирк в России сейчас пребывает на стадии возрождения. Об этом свидетельствует массовое открытие новых программ, учреждение международной профессиональной цирковой премии «Мастер» в 2015 году. На новый уровень



Вчера 19:31 Цирк на проспекте Вернадского. Уже на открытии фестиваля «Идол» зрители были поражены уникальными «хрустальными» костюмами участников шоу. В этом году они сменили роботов-матрешек и моряков в тельняшках

поднимается и фестиваль «Идол», проводимый уже в третий раз. Однако не все за кулисами обстоит гладко. Так, иллюзии — некогда визитная карточка любого шоу — в современном цирковом искусстве находится в кризисном состоянии. Это связано в первую очередь с волной разоблачения фокусников. К тому же многие секреты оказались утеряны. Еще одна причина — отказ от сложных иллюзионных аттракционов из-за их рен-

табельности. Также отмечается тяжелое положение клоунады. — Как определить, над чем именно будет смеяться современная аудитория? — поясняет Запашный. — Какое-то время назад можно было шутить над строем, потом над бытом. Сейчас угадать запросы зрителя сложнее. Немало споров в обществе вызывает и дрессура. — В одном из моих номеров выступает белый носорог.

С ним всегда можно договориться. Зачастую он сам предлагает нам новые трюки. Как можно даже помыслить о том, чтобы такому умному и доброму животному сделать больно? — говорит заслуженный артист России дрессировщик Сергей Нестеров. Однако, несмотря на проблемы, ведущие представители российского цирка стремятся поднять его на новый уровень. Задача фестиваля «Идол» не только создание некоего со-

ревнования среди лучших, но и обмен опытом. — Нам хочется и своей культурой поделиться, — добавил Аскольд Запашный. В прошлые годы, например, были роботы-матрешки и матросы. В этом же году главной темой фестиваля выбран хрусталь. Декорации и костюмы массовки будут выдержаны в «хрустальной» тематике. Участники из Монголии продемонстрируют групповый вольтиж и номер с подкидыва-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА ПОГОДИНА
ВЕДУЩАЯ ФЕСТИВАЛЯ,
НАРОДНАЯ АРТИСТКА
РОССИИ

Цирк — это самое честное искусство, говорю по своему собственному опыту. Если в кино что-то сделают дублеры и каскадеры, а что-то скорректируют монтажеры, то здесь все зависит только от самого артиста. Ты либо сорвался с той же трапеции, либо нет. Скану, положила руку на сердце, таного потрясения, как в цирке, я не испытывала нигде в жизни.



АЛЕКСАНДР СТРИЖЕНОВ
ЧЛЕН ЖЮРИ
ФЕСТИВАЛЯ,
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Цирк развивается по разным направлениям: и как искусство, и как шоу. Это демонстрируется и на фестивале «Идол», поскольку номинации здесь присуждаются не только компетентными профессионалами, но и зрителями, и журналистами. В этом году на конкурсе нас ждет лучшее, что есть в цирковом искусстве, со всех концов мира.

ми досками, канатоходцы из Колумбии — бесстрашие пешие высотники, эквилибристы из Китая — мастерство равновесия, а Джонатан Морин из Канады — номера с реквизитом в форме перекрестного колеса. Награды вручат по трем номинациям. — Все три золотых пока не достались никому, — сообщил Аскольд Запашный. — Но кто знает, чем удивит нас шоу этого года! Ведь в цирке возможно все!

Начинается месячный отчетов столичных участков уполномоченных полиции перед населением. О том, для чего организуются подобные встречи и как они будут проходить, читателям «Вечерней Москвы» рассказал главный участковый Москвы полковник полиции Михаил Павличук. Сегодня в его руках «Первый микрофон».

Открытый разговор на свежем воздухе



МИХАИЛ ПАВЛИЧУК
НАЧАЛЬНИК
УПРАВЛЕНИЯ ОДУП
И ПДН ГУ МВД РОССИИ
ПО Г. МОСКВЕ

Накануне отчетов участковых уполномоченных полиции перед населением мы решили рассказать об опыте наших коллег из Строгина. В качестве эксперимента в прошлый раз они разослали персональные приглашения своим жителям по почтовым ящикам. В результате на их отчетах были аншлаги. Возможно, было бы эффективнее сделать sms-рассылки, но пока еще не решены все технические вопросы.

В дальнейшем постараемся реализовать такое оповещение. Зачем участковые собирают народ? Цель отчета — укрепить партнерские отношения с гражданами. По форме все просто. Сначала участковый доводит информацию об оперативной обстановке за полугодие, потом жители высказывают свои мнения о том, на что нужно обратить внимание полиции. Как правило, мои подчиненные раздают свои визитки и предлагают обращаться за помощью без стеснения. Ведь жители видят все, что происходит в жилом секторе. Вовремя полученная информация помогает в раскрытии преступлений.

Как пример могу привести случай с четой пенсионеров в Натгорном районе. Преступник путем обмана завладел их документами на квартиру, но

благодаря своевременному обращению к участковому Михаилу Баранову мошенничество удалось предотвратить и оперативно задержать злоумышленника. Все отчеты состоятся во дворах жилых домов для удобства горожан. Планируем за месяц провести 2629 таких мероприятий. Я тоже приму в них участие. Пока не знаю, в какой район поеду уже сегодня, но каждый вечер с 10 сентября по 10 октября буду выезжать на места скопления населения, чтобы поддержать своих коллег. Встречи запланированы в нерабочее время. В будние дни не ранее 19:00, а выходные — не ранее 12:00.



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Основные вопросы, которые ранее поднимали горожане, — это нарушение тишины во дворах жилых домов, привлечение к ответственности курьеров, дымящих в подъездах, нарушение правил миграции и недостаточное количество парковочных мест во дворах. Все эти моменты остаются актуальными и в настоящее время. Я приглашаю читателей «Вечерней Москвы» принять активное участие в наших народных сходах. Ведь вопросы безопасности — наше общее дело.

ИНФОРМАЦИЯ О ДАТАХ, МЕСТАХ И ВРЕМЕНИ ВСТРЕЧ УЧАСТКОВЫХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ ПОЛИЦИИ С НАСЕЛЕНИЕМ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ VM.RU

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Сообщение для «Тройки»

Полюбившуюся всем москвичам карту «Тройка» — ведь действительно удобная штука — теперь можно пополнить с помощью sms. Чтобы пополнить «Электронный носелек», нужно лишь отправить sms на номер 3210 с текстом: troika<номер карты><сумма пополнения>.

Выгодное предложение

Вчера власти Москвы выставили на торги по аренде флигеля усадьбы на Таганке. Цена за здание XIX века, принадлежавшее ранее дворянской семье Рахмановых, стартует от 1,68 миллиона рублей в год. Заявку на участие в торгах можно подать в Департамент по конкурентной политике до 16 октября.

Школа на линии

Вчера в 19:00 в столице прошло общегородское родительское собрание. «Где же удалось поместить родителей всех школьников Москвы?» — спросите вы. А мы ответим, что собрание проводилось посредством интернета. Чтобы стать участником онлайн-собрания, родителям достаточно было перейти по специальной гиперссылке. Самой главной темой из вынесенных на повестку дня стал вопрос об организации детского досуга и работы групп продленного дня на примере школ Москвы и Зеленограда. О том, какие вопросы больше всего волнуют родителей школьников, читайте завтра в «ВМ».

с Элеонорой Лукьяновой



Смотрим в оба

Четверг — день кинопремьер. Однако «ВМ» уже по доброй традиции предлагает обратить внимание на намеренные кинопоказы тех картин, которые стали классикой. И у нас для вас, дорогие читатели, сразу три варианта. Сегодня в 19:00 в Библиотеке им. Эйнштейна к 11-летию со дня рождения актрисы Греты Гарбо покажут фильм «Ниночка» Эрнста Любича. Сегодня же в 17:00 состоится спецпоказ картины «Сто дней после детства» Сергея Соловьева. Увидеть ленту можно в кинотеатре «Факел». А завтра там же пройдет показ фильма Марлена Хуциева «Июльский дождь».

Вот! Новый поворот

Вчера в районе улицы Сергея Радонежского, 1, строение 1, появился новый разворот. «Его введение решит проблему перепробага, с которой автомобилисты сталкивались при пересечении ул. Сергея Радонежского с севером на юг», — сообщили в ГКУ «Центр организации дорожного движения».

Место под солнцем

Вчера в Новой Москве началось строительство префектуры ТиНАО. Там появится административно-деловой центр, несколько этажей из которого и займет префектура. Также в этом здании разместят концертный зал на 200 мест, столовую, кафетерий и еще подземный гараж.

Главный тренер сборной России по футболу Леонид Слуцкий: Исход матча решает первый гол!

ОЛЕГ ГОВОРОВ

Вчера сборная России по футболу вернулась домой из Лихтенштейна, где в ночь со вторника на среду разгромила сборную этой страны со счетом 7:0 в отборочном матче Евро-2016. Покер (то есть четыре мяча) на счету нападающего Артема Дзюбы, также голы в нашей команде забили Александр Кокорин, Федор Смолов и Алан Дзагоев. Благодаря этой победе наша команда поднялась на второе место в турнирной таблице. Это произошло в том числе и потому, что команда Швеции проиграла дома австрийцам — 1:4. Напомним, что напрямую из группы выходят как раз две команды. У нас в активе — 14 очков, у шведов — 12.

— Такие команды, как Лихтенштейн, всегда проявляют активность именно в стартовые минуты, а первый забитый мяч во многом предопределяет исход, — сказал «ВМ» главный тренер сборной России Леонид Слуцкий. — Поэтому ключевой эпизод — пенальти. После удаления, проигрывая 0:2, хозяевам пришлось постоянно обороняться, тратить много сил. Так что вопрос был лишь в том, каким будет итоговый счет в нашу пользу. Хочу поблагодарить ребят за проявленный профессионализм. Молодцы, что играли до конца, даже когда счет уже был разгромным. Тот же автор четырех мячей Артем Дзюба в перерыве, несмотря на два забитых гола, сказал, что поймал из куража и хочет играть и забивать еще. Так крупно на серьезном уровне я не выигрывал.

Только с волгоградской «Олимпией» в третьем дивизионе. Там, бывало, и пятнадцать голов забивали. И еще. Мы благодарны тем, кто приехал из России за нас поболеть, но в целом аудитория позволяла мне докричаться до игроков. Говорят, что меня было слышно даже по телевизору. Но никаких крепких выражений я себе не позволял. И, конечно, хорошо, что шведы проиграли. Теперь все в наших руках. Только в наших. Это самое главное, что мы ни от кого не зависим. Нам необходимо максимально качественно отыграть оставшиеся два поединка с Черногорией и Молдавией. Последний раз (и, собственно, единственный) так крупно — 7:0 — сборная России победила 20 лет назад — летом 1995 года команду Сан-Марино.



8 сентября 23:55 Вадуц. Матч Лихтенштейн — Россия. Автор покера (четыре гола) форвард сборной России Артем Дзюба (справа) утешает вратаря соперников Петера Йеле. Россия победила — 7:0

ЗАВТРА БЕРЕМ МЕНЬШЕ, НО ПОДОРОЖЕ

Тренды и тенденции: как политические и экономические реалии отразились на моде в осеннем сезоне 2015 года

Валюта сегодня

\$	67.62	-1.17
€	75.57	-1.35



Спасатели вынесли детей из огня

МИХАИЛ ПОЛИЕВ

Вчера пожарные 32-й спасательной части, приехавшие по тревоге на улицу Газопровод, 1, квартиры четырех человек. Среди спасенных — два маленьких ребенка двух и трех лет. Черный густой дым валил с верхних этажей дома. Пожарные, приехавшие к панельной двенадцатизэтажке, быстро оценили ситуацию. Они разделились на два расчета и, нагруженные спасательным оборудованием, осторожно двинулись наверх по маршевой лестнице — пользоваться лифтом в таких ситуациях строго запрещено. Полюхнуло, как выяснилось, на восьмом этаже, но дым засти-

лал лестницу практически до самого низа, пробираться приходилось на ошупь. — Дыма на этаже было — хоть топор вешай, — рассказал «ВМ» руководитель смены 32-й пожарной части Станислав Артамонов. — Двигаться в нем очень сложно. Обычно идем на ошупь. Так и температура окружающих предметов понять проще. Но если совсем не сможем, включаем специальные тепловизоры — приборы, которые автоматически определяют, где жарко. На ликвидацию пожара ушло всего восемь минут. За это время спасатели обследовали этажи и спасли людей, уже начавших задымляться. БЕСЕДУ СО СПАСАТЕЛЯМИ-ГЕРОЯМИ ЧИТАЙТЕ ЗАВТРА В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ «МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР»

Вчера в Орнитории в «Сокольниках» на волю выпустили шесть пернатых хищников — соколов-пустельг. Как оказалось, птицы проходили там реабилитацию. Кого-то раненым на улицах нашли сотрудники Орнитория, кого-то принесли

**РЕДАКТОР
НОМЕРА**



**ДАРЬЯ
ГОЛОВЧАНСКАЯ**
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ЧЕТВЕРГ»

нервнодушные горожане. Теперь птицы окрепли и стали «на крыло», со временем они освоятся в городе, соведут гнезда, создадут пары, заведут птенцов. И пополнят ряды столичной фауны. Поселятся, например, на тех же сталинских вышках Министрства иностранных дел и Московского государственного университета, где уже, кстати, обитают соколы-сапсаны. А не так давно один фотограф прислал нам в редакцию снимок — в объектив его фотоаппарата попал и вовсе редкий для Москвы зверь — лесная куница. И не где-нибудь на особо охраняемой природной территории, а буквально в центре столицы — на ВДНХ. Казалось бы, мегаполис (со всеми вытекающими) — а тут дикая природа. Откуда? Если покопаться, таких примеров, думаю, можно найти множество. Удивительное — рядом. Просто в спешке мы не всегда готовы это увидеть, услышать, оценить.

Сергей Собянин: Отключений энергии стало в 30 раз меньше

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства подстанции «Берсеневская». Она обеспечит электричеством районы центра и запада столицы.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Подстанция возводится на сравнительно небольшой площади возле Патриаршего моста, между Берсеневской и Болотной набережными. — Мы ведем строительство новой подстанции «Берсеневская» в центре города, которая будет обеспечивать энергоснабжение всего центра и еще останется запас мощности для развития и обеспечения надежности других частей столицы, — сказал Сергей Собянин. В традиционном понимании подстанция — это расположенные на большой площади ряды гулящих трансформаторов с расходящимися во все стороны проводами. «Берсеневская» будет представлять собой компактное неброское трехэтажное здание. — Уникальна компоновка подстанции: она занимает всего 17 соток, тем не менее здесь уместили 4 класса напряжения — 110/20/10/6 киловольт, — рассказал глава Департамента топливно-энергетического хозяйства Павел Ливинский. — Потому что исторически потребители снабжались на уровне 26 киловольт, далее — 10 киловольт, сейчас находят свое развитие сеть 20 киловольт. Чтобы обеспе-

чить всех потребителей, поддержать на должном уровне перевод нагрузок, необходимо было все это уместить здесь, в одном месте. Подстанция заменит морально и физически устаревшую электростанцию ГЭС-2, построенную аж в 1907 году. Отказаться от услуг электростанции можно будет в конце года. — Начало строительства электростанции было положено в декабре 2014 года, окончание строительства — в декабре 2015 года, — доложил мэру гендиректор ОАО «ОЭК» Андрей Майоров. После отключения и демонтажа оборудования старинное здание ГЭС-2 отреставрируют и приспособят для других целей. Телоснабжением всех потребителей ГЭС-2 займется недавно модернизированная ТЭЦ-12 и ТЭЦ-20. — Москва переходит на новые мощности, на современную генерацию, заменяет подстанции, линии электропередачи, — сказал в заключение Сергей Собянин. — Благодаря этой работе количество отключений энергии уменьшилось в 30 раз, сроки подключения новых мощностей сократились в разы и стоимость подключения также уменьшилась в разы. Это очень важная работа, которая будет продолжена.



Вчера 10:59 Патриарший мост возле строящейся электростанции «Берсеневская». Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото слева) и генеральный директор ОАО «Объединенная энергетическая компания» Андрей Майоров у макета будущей подстанции. Глава «ОЭК» рассказывает о ходе строительства, которое должно завершиться в декабре текущего года. Объект будет обеспечивать электроэнергией храм Христа Спасителя, Государственную публичную библиотеку, Дом на набережной с Театром эстрады, строящийся парк «Зарядье», корпуса бывшего завода «Красный Октябрь» и многое другое. Новое здание удачно впишется в существующую застройку

Площадка для обмена мнениями

Вчера в новом здании Общественной палаты города Москвы, которая окончательно переедет на Страстной бульвар в конце сентября, стартовал VII Гражданский форум. — Он будет не таким, как раньше, — сообщил председатель Общественной палаты Михаил Кузовлев. — Форум продлится с сентября по ноябрь. Пройдет множество круглых столов и дискуссий на самые животрепещущие городские темы, к обсуждению которых мы приглашаем не только экспертов, но и неравнодушных жителей столицы. В рамках форума на общественности вынесены семь ключевых тем: новые формы взаимодействия некоммерческих организаций и государства, электронные референдумы, московский городской облик, экология, волонтерство, миграционная политика, а также общественный контроль за капитальным ремонтом в многоквартирных домах. За каждой из них закреплен конкретный представитель как Общественной палаты, так и правительства Москвы. — Я, например, вместе с главой Департамента экономической политики Максимом Решетниковым курирую вопросы миграции, — сказал Константин Ремчуков, один из организаторов форума. — И нам есть о чем поговорить, потому что в январе этого года начались крупномасштабные реформы в области миграционной политики. По итогам VII Гражданского форума эксперты представят предложения по преобразованию жизни в столице.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера состоялось первое после летнего перерыва заседание Думы. По итогам 1460-го заседания столичные законодатели в окончательном чтении приняли несколько нашумевших законопроектов.

Капитальный ремонт начинается со счета

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Собственники жилых домов смогут перевести свои накопления со счета Фонда капитального ремонта Москвы на спецсчет в течение трех месяцев. Такой законопроект вчера в окончательном чтении приняли депутаты Мосгордумы. Ранее этот срок составлял два года. — Счет Фонда капремонта и специальный счет — это две равноправные формы, — отметил председатель комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов. — Свой выбор москвичи сделали до 1 июня. Однако по ряду причин сейчас некоторые жильцы домов хотели бы перевести свои средства на спецсчет. Но срок в два года многих смущает. Сократить его — наше право.



17 августа 2015 года 13:14 Капитальный ремонт в домах начинается с замены лифтов

Форма спецсчета, по мнению Орлова, оптимальный вариант. Этот вариант уже выбрали собственники более чем двух тысяч домов. Он позволяет горожанам почувствовать себя хозяевами дома: самостоятельно выбирать подрядчиков, устанавливать сроки проведения работ.

По словам Орлова, на спецсчет в ближайшее время перейдут жильцы 150–200 домов. В окончательном чтении парламентарии решили и судьбу памятника князю Владимиру. Он украсит Боровицкую площадь.

К 4 ноября памятник установить не успеют, — пояснил председатель комиссии по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. — Необходимо переосмыслить композицию. Вероятнее всего, к этой дате установят закладной камень.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Его, скорее всего, привезут из Херсонеса. Вчера депутаты одобрили кандидатуру на должность прокурора города Москвы. Кресло руководителя займет Владимир Чуриков. На должность руководителя аппарата Мосгордумы назначен Юрий Дмитриев.

Путешественников удивляют фестивалями и ярмарками

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Один из семи масштабных российских столиц организует в этом году, — День города. Московский туристический поток увеличился до рекордных 16,5 миллиона путешественников в год, сообщили вчера в Департаменте торговли и услуг города. Это произошло в том числе благодаря проводимым в столице фестивалям и ярмаркам. Так, за два дня праздничных мероприятий столицу посетили порядка 8 миллионов человек. Около 2,5 миллиона — это российские и иностранные туристы. При среднем чеке москвича в 300 рублей и гостя столицы в 1000 рублей за услуги транспорта, общепита и приобретение сопутствующих товаров московский бюджет после проведения только одного праздника получил около 350 миллионов рублей. Кроме того, в столичную казну дополнительно поступает до 80 миллионов рублей налоговых платежей от компаний — организаторов праздничных мероприятий. Таким образом, суммарные налоговые поступления в бюджет Москвы по итогам проведения фестивалей и ярмарок

в среднем составляют от 400 до 600 миллионов рублей. — Основной вклад в проведение праздников — это инвестиции предпринимателей, — поясняет заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Во-первых, они создают рабочие места — дворники, электрики, продавцы, охранники. Во-вторых, дают возможность российским малым предприятиям найти стабильную площадку сбыта. В-третьих, формируют положительный имидж столицы как центра мирового туризма. И, в-четвертых, генерируют мощнейшие людские потоки, которые задействуют другие элементы городской инфраструктуры — магазины, рестораны. Все это монетизируется и поступает в городской бюджет в виде налогов. При этом фестивали и мероприятия создают в городе особую атмосферу. Выбравшись в центр на рождественскую ярмарку или Фестиваль варенья, столичный житель зайдет и в любимый книжный, и, возможно, в новенькую кофейню. И непременно захочет вернуться туда еще и на следующую.

щих выходных с семьей и друзьями. — Но, кроме столичных жителей, в Москву на праздники приезжают гости из Подмосковья, других российских регионов и все чаще из-за рубежа. Это позволяет рассматривать городские торжества как серьезную инвестицию в развитие столичного туризма, — уверен руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. В качестве примера успешного проведения крупных мероприятий глава ведомства привел Париж, в котором за год проходит более 400 ярмарок и фестивалей. А в Лейпциге, с населением 530 тысяч человек, — 12. В Москве с населением 12 миллионов человек — всего 7 крупных мероприятий в год. Столичные власти уверены, что необходимо расширить спектр фестивалей и элементов национальной культурно-образовательной досуговой программы. — Можно сказать, что мода на путешествия с каждым днем набирает обороты, — отмечает руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников.

ЗА ГОД В МОСКВЕ ПРОХОДИТ СЕМЬ КРУПНЫХ ПРАЗДНИКОВ. ИХ ПОСЕЩАЮТ ГОРОЖАНЕ И ТУРИСТЫ ИЗ ДРУГИХ СТРАН

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

В прошлом месяце увеличили протяженность маршрута автобуса № 901. Многие жители из Бирюлева Восточного недовольны, ожидая по полчаса в вечернее время этот автобус. Радуются только водители маршруток. Вполне достаточно короткого маршрута: «Загорье — станция метро «Кантемировская», ведь на Кантемировской все равно все выходят, и Мосгортранс впусную гоняет эти автобусы до Таганской, до которой быстрее добраться на метро. **Дарья Валерьевна** ■ Отвечает официальный представитель Мосгортранса Дмитрий Глухов: — Действительно, с 1 августа маршрут автобуса № 901 продлен в центр города — от станции метро «Коломенская» до Таганской площади. По просьбам горожан мы пустили несколько автобусов по укороченному маршруту «Загорье — станция метро «Коломенская», так что интересы всех горожан постарались учесть.

На Сиреневом бульваре, около дома № 72, долгое время стоит брошенный разуклопленный автомобиль марки ВАЗ-2105 белого цвета без передних колес и с разбитым кузовом. Может быть, пора его отправить в утиль? **Сергей Петрович** ■ Отвечает глава управы района Восточное Измайлово Сергей Махов: — Ранее к нам уже поступало аналогичное обращение, касавшееся этого автомобиля. В настоящее время мы пытаемся установить его собственника. Документ с просьбой привести транспортное средство в порядок прикреплен к машине. Если в течение двух недель этого не произойдет, то будем принимать меры по эвакуации этого автомобиля с территории района Восточное Измайлово.

Валерий Бузовкин

Нельзя ли заварить дырку в конструкции на детской площадке, расположенной у дома № 43, корпус 3, по улице Дмитрия Ульянова? Мне кажется, через отверстие может выпсть кто-то из детей. **Наталья Сергеевна** ■ Отвечает глава управы района Котловня Андрей Нецаев: — Игровой комплекс, расположенный на этой детской площадке, установлен в соответствии с паспортом. Техническими характеристиками данной малой архитектурной формы не предусмотрены ее дооснащение или переоборудование. Данное пространство («дырка») предназначено для спуска и подъема детей в возрасте от 2 лет. В настоящее время детская площадка по указанному вами адресу находится в удовлетворительном состоянии.

В середине августа у нас во дворе дома № 14/16 на Земляном Валу рабочие вырыли канавы, видимо, хотели провести ремонт подземных коммуникаций. Однако с тех пор никакого движения не происходит. Восстановительные работы не ведутся, и строителей давно не видно. Ямы доставляют нам определенные неудобства, в дождливую погоду особенно. Месим грязь. Может быть, канавы пора уже обратно закопать и вернуть территории первоначальный вид? **Николай Алексеевич** ■ Отвечает глава управы района Басманный Елена Пахомова: — Аналогичное обращение от местного жителя и нам уже поступало. Строительно-монтажные работы в этом месте еще не закончены. Согласно всем документам от подрядной организации, земляные работы будут выполнены в обязательном порядке до 15 октября этого года. Мы держим ситуацию под контролем, не беспокойтесь.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Всемирный день красоты под марш Мендельсона

ТОРЖЕСТВО Вчера во Дворце бракосочетания № 1, что в Малом Харитоньевском переулке, впервые отметили Всемирный день красоты. Новоиспеченных молодоженов ждали не только торжественная церемония, но и приятные сюрпризы.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Всемирный день красоты — праздник молодой. Традиция его встречать в этом году насчитывает 20 лет. Для проведения столь «молодого» события в череде календарных праздников решили выбрать самое подходящее для этого место — Дворец бракосочетания.

— Где же еще, как не у нас? — уверены сотрудники Гривоевского загса, распахивающие массивные деревянные двери перед новой парой и их гостями.

Улыбки, букеты, пожелания, подарки и они — красивые, нарядные и слегка встревоженные — виновники торжества. Молодоженам, светящимся от счастья и вступающим в семейную жизнь, дают не только советы и напутствия, но и вручают подарки. Все-таки красота требует не только жертв, но и приятных поощрений.

В этот слегка пасмурный сентябрьский день Анна Онищенко и Антон Беспалов не обращают внимания на погоду. После пятнадцатилетней истории встреч, отношений и признаний наконец-то пришли во Дворец бракосочетаний, что-



Вчера 13:30 Антон и Анна Беспаловы (в центре) расписались во Дворце бракосочетания № 1 во Всемирный день красоты. Друзья и родные поздравляли молодоженов

бы связать себя узами брака. Такое решение, как признаются ребята, их друзья, родственники и близкие встретили с радостью. К тому же пара встречается с самого первого курса института. Окончив учебу и определившись с работой (Антон — банковский служащий, Анна — менеджер в одной из компаний), молодые люди поняли — тянуть не стоит, нужно идти в загс.

— Мы специально ничего не подгадывали и даже не знали, что наша свадьба выпадет на Всемирный день красоты, — улыбается Антон. — Просто выбрали удобную дату, подали заявление, и вот мы тут...

— Непременно хотели, чтобы это был именно Дворец бракосочетания, — тут же добавляет счастливая Анна. — Все-таки в нашей жизни свадьба — день долгожданный и особый.

Под марш Мендельсона уже неробкими шагами пара идет навстречу своей судьбе. Легко держась за руки, останавливаются. — Согласны ли вы?... — да-да, звучит тот самый важный вопрос в жизни каждого влюбленных.

— Конечно, согласны быть мужем и женой, — без малейших сомнений произносит по очереди Анна и Антон. Теперь они — семья Беспаловых.

Пришедших поздравить молодоженов много, и каждый спешит поздравить. Парадная лестница с красной ковровой дорожкой. Теперь уже муж и жена Беспаловы покидают стены Дворца бракосочетания № 1 в Малом Харитоньевском переулке. На улице под дружное «ура!» новую семью встречают с фейерверками и цветами. После такой церемонии можно отправиться дальше, в жизненное путешествие. Но теперь точно вместе.

— Навсегда, — смотрят вслед паре сотрудники загса. Оказывается, они sentimentalны. А на прощание зовут семью Беспаловых в гости — отметить рождение детей, а через полвека — очередной Всемирный день красоты и золотую свадьбу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **ИРИНА МУРАВЬЕВА**
начальник управления загс города Москвы

В день свадьбы нарядная пара — самые красивые и счастливые люди на планете! Мы рады, что они посчитали нужным отпраздновать это событие в одном из столичных дворцов бракосочетания. В целом органы загс Москвы стараются заинтересовывать тех, кто связывает себя узами брака и хочет его сохранить. Мы чувствуем многодетных родителей, придумываем подарки и создаем свои традиции на Новый год. День пожилого человека, а также праздник семьи, любви и верности.

Дворик из «Ералаша» сегодня опять стал популярным

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarina@vm.ru

Вчера корреспондент «ВМ» с муниципальным депутатом Останкинского района Сергеем Корницким осмотрела один из самых знаменитых дворов из киножурнала «Ералаш». Во дворе дома № 8 — каждый это знает — в 1976 году возвышались замки, стояла изба на курьих ножках и показывал зубья деревянный крокодил. А уж лужи какие здесь были!

хой были еще жираф и слон. В 2013 году, когда построенную еще в конце семидесятых годов площадку сносили, за эти символы эпохи развернулась настоящая борьба! В итоге удалось достичь компромисса — теперь во дворе соседствуют конструкции из металла, бетона и дерева. Пока двухлетний Илья Бакумов катается на карусели, стоящей, кстати, на том же месте, что и в сюжете из киноленты, его мама садится на лавку рядом.

и футбольным полем. Здесь, как на каруселях и в пластмассовом замке, все время оживленно. А рядом расположился уникальный для современных московских дворов стол для настольного тенниса. — Каждый вечер и выходные у нас тут полный аншлаг, — гордится Галина Ивановна, жительница этого самого дома № 8. — Мы, как и раньше, в центре внимания.

НАШ ДВОР

Тогда на экраны вышел сюжет Ералаша «История любви» — тут его и снимали. Кстати, именно брызги из луж так нектати испачкали лицо главной героини. Сегодня этот двор преобразился до неузнаваемости. — Смотрите-ка, вот и черепашка советского периода, — Сергей Корницкий указывает на круглую конструкцию из бетона, стоящую по центру новой детской площадки с пальмами. Местные жители рассказывают, что вместе с этой черепа-

— Мы бы хотели, чтобы нам тут поставили еще качели и песочницу, — подключается к разговору местная жительница Ирина Устинова. Ее внуку Мише тоже приглянулась карусель — вместе с Ильей они катаются под присмотром взрослых. — При утверждении бюджета по дворовому благоустройству на следующий год я попрошу предусмотреть расходы на их установку, — обещает родителям Сергей Корницкий. Главная гордость двора — многофункциональная спортивная площадка. Она одновременно может быть волейбольным, баскетбольным

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **ТАТЬЯНА ВОРОНЦОВА**
москвичка
АВТОР ЭКСПЕРИМЕНТА «МОСКВА В КИНО»

В Москве очень много дворов, которые стали нивыми денорациями для кинолент. В основном это касается центра столицы. Но хотелось бы отметить тенденцию: для фильмов последних лет характерно снимать дворы и городские улицы за Садовым кольцом — в «Ночном дозоре» показывается гостиница «Космос», спорткомплекс «Олимпийский» и так далее, в «Духлесе» — «Москва-Сити». Что касается конкретно этого двора, то он был выбран, очевидно, за свою близость к телецентру «Останкино».



Вчера 13:21 Москвичка Анна Бакумова с сыном Ильей очень хотят, чтобы на детской площадке появились песочница и качели

Деревянный храм расскажет об истории подвижничества

По благословению святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в поселке Минзаг Троицкого округа столицы строят деревянный храм в честь святого преподобного благоверного князя Олега Брянского. Храм будет построен из дерева, как сотни лет строились на Руси церкви. Он станет центром культурной жизни поселка. Зодчие планируют разбить на прилегающей территории парк, куда смогут прийти жители вместе с детьми. Заодно им предоставится возможность узнать интересные факты из истории нашей страны. Преподобный князь Олег Брянский участвовал во многих битвах между русскими войсками и Золотой Ордой. Кроме того, в Ипатьевской

летописи упоминается, что благоверный князь Олег в 1274 году вместе со своим отцом участвовал в войне против Литвы. Познав суестьность земного счастья, он предоставил Черниговское и Брянское княжества своему брату и его сыну, а сам решил служить Богу в иноческом чине. В 1275 году он соорудил Петровскую обитель в Брянске, где принял постриг с именем Василий. Архивы свидетельствуют, что в этом монастыре князь скончался строгим подвижником 20 сентября 1307 года и был погребен в монастырском храме. Его жизнь являет собой пример кротости, смирения, служения Отчизне и Господу. — Строительство храма и прилегающей территории будет устроено полностью си-

лами и пожертвованиями людей неравнодушных. Сегодня у нас есть уникальная возможность написать имена наши и наших близких в вечную историю храма, через историю этого храма и нашего поселка. Участие в строительстве храма Божия для людей ныне живущих и потомков наших — это дело не времени, но вечности, — убежден настоятель храма протоиерей отец Александр. Напомним, 27 июня в поселке Минзаг совершилось торжественное освящение куполов и крестов на храм Преподобного благоверного князя Олега Брянского. Несмотря на сильный дождь, церемонию посетили десятки верующих.

■ **ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**
edit@vm.ru

Всесезонная привлекательность. Киоски готовы расширять ассортимент

Вчера в рамках «Школы инвесторов» столичные власти обсудили с бизнесменами итоги первого опыта реализации нестационарных объектов торговли. — Этот проект город вложил более 350 миллионов рублей, — сообщил начальник отдела привлечения и сопровождения инвестиций Департамента по конкурентной политике Василий Калинин. — Один киоск обошелся примерно в миллион рублей. Преимущество — за «Мороженым» и «Хлебом». Сейчас реализовано 59 киосков, договор сроком на пять лет заключается на взаимовыгодных условиях. — Цена аренды за месяц — от 7 до 37 тысяч рублей: чем ближе объект к центру, тем

дороже, — продолжил представитель Департамента. Как отмечают власти, стоимость аренды — последнее, на что обращают внимание предприниматели. Главное — приобрести киоск в выгодных местах. Формат встречи участники предстоящих торгов использовали и для того, чтобы задать интересующие вопросы: о сроках проведения аукционов и внесении арендной платы, ассортименте продукции. — У меня продуктовый павильон старого образца, — рассказала предприниматель София Стержантова. — В планах — приобрести обновленный. Киоски, в которых будут продаваться продукты и овощи, пока в разработке, сообщили представители департамен-

та. Но уже к 2016 году будут выставлены на торги и они. Коснулись обсуждение и проблем, с которыми уже успели столкнуться бизнесмены. — Я владелец киоска «Мороженое», — рассказывает предприниматель Владислав Похолов. — Ближиться зима, и я озадачен: как сохранить объем товарооборота на летнем уровне? Ответ, по мнению всех присутствующих, однозначный: вводить в оборот другой товар, который не даст потере в деньгах. Узнать, как купить у города киоск, можно на сайте Департамента по конкурентной политике (www.tender.mos.ru). Следующие торги состоятся 28 сентября.

■ **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

Больше мяса, меньше каши

Уже несколько лет в столичных школах происходят кардинальные изменения. Нововведения касаются всех сфер, включая питание. Профильные организации успешно поставляют питание в школы Москвы уже не первый год, и вокруг их деятельности иногда возникают вопросы. Родителей интересует качество блюд, принцип составления меню и рациона. Сотрудники пищеблоков и руководители организаций, обеспечивающих питание, охотно идут на диалог, предоставляя исчерпывающую информацию. В школах столицы действует 24-дневное циклическое меню, содержащее все вещества, необходимые детскому растущему организму, составленное ведущими специалистами в области детского питания, утвержденное и одобренное Роспотребнадзором.

Необходимо учитывать, что для детей полезное не всегда является вкусным. Проведя опросы и проанализировав приемы пищи, специалисты по питанию приняли решение оптимизировать существующее меню с учетом детских предпочтений. Были сокращены нормы каш, увеличено количество мясного и молочного рациона, расширен ассортимент. Увеличились порции сырников, омлетов, котлет и биточков, бездрожжевого и кисломолочных напитков. Внесены корректировки в способ приготовления пищи с учетом возрастной категории детей, оптимизированы порции. Изменения не коснулись калорийности и содержания микроэлементов, чтобы малыши получили все необходимое для роста и развития.

■ **СЕРГЕЙ ДЕСЯТИН**
ad@vm.ru

Столичные ретейлеры ищут замену импорту на Дону

■ **ВАРДАН ОГАНДЖЯНИ**
adv@vm.ru

За прошедший санкционный для России год доля импортной продукции на полках столичных магазинов значительно снизилась. Московские торговые сети готовы и хотят работать с регионами, тем более что и сами жители столицы проявляют все больше интереса к отечественным продуктам. В связи с этим ретейлеры и рестораторы сейчас налаживают связь с российскими регионами — лидерами по производству продовольствия. Одной из таких базовых точек стала Ростовская область, которую в конце августа посетила московская делегация во главе с руководителем столичного Департамента торговли и услуг Алексеем Немерюком. Во время визита и деловых встреч с донскими производителями продовольственной продукции удалось обсудить варианты сотрудничества

и приобрести закупочную партию ростовских товаров. В будущем Ростовская область может стать одним из важных поставщиков на столичные прилавки мяса птицы, круп и молока. — У столичных сетевиков есть желание работать с регионами, — заявил на совещании Алексей Немерюк. — Однако они зачастую пытаются работать через проверенные дистрибьюторские компании, у которых повышенные требования по факсовке, доставке и хранению. Мы хотим сломать эти стереотипы и организовать прямые контакты ретейлеров и производителей продовольствия. По словам главы коммерческого отдела торговой сети «Магнолия» Леонида Кима, сегодня доля импортной продукции в столичных магазинах снизилась и составляет порядка 25 процентов, тогда

как в прошлом году этот показатель был равен 40 процентам. — Покупатели ищут самое лучшее и качественное по допустимой цене, — пояснил Ким. Он отметил, что в настоящее время особенно велик спрос на российские крупы, мясо птицы и молочную продукцию. Все это как раз и способно предоставить Москве Ростовская область. — Сегодня донской регион занимает первое место в России по производству мяса индейки и утки, второе место по урожаю зерна и производству яиц, четвертое — по урожаю подсолнечника и пятое — по производству молока и овощей открытого грунта, — заявил временно исполняющий обязанности губернатора Ростовской области Василий Голубев на недавнем празднике урожая в регионе.



Председателю правительства России Дмитрию Медведеву (в центре), врио губернатора Ростовской области Василию Голубеву (справа) и президенту группы компаний «Юг Рус» Сергею Кислову презентовали донскую продукцию. Это масло пойдёт на прилавки столицы

По официальным данным Ростовская область уже входит в десятку крупнейших в России поставщиков круп и растительных масел. А вы-

воз из Ростовской области мясных и кулинарных изделий, а также сыров и сырных продуктов в несколько раз превышает ввоз. Во время ви-

зита московские представители, в свою очередь, предложили ростовским производителям принять участие в работе первого агропромышленного

кластера «Фуд Сити», открытого год назад. Компании, реализующие на нем свои товары, освобождены от уплаты торгового сбора. — Эта встреча была полезна хотя бы потому, что москвичи добрались до нашего региона, оценили его потенциал, — считает руководитель рыбного хозяйства «Социалистический путь» Анатолий Бойко. — Предоставляют торговое место, крытый павильон, куда фура заезжает, — это очень удобно, буду с ними работать. — Мы уверены в необходимости постоянного сотрудничества, — подытожил официальную часть встречи Алексей Немерюк. Помимо директоров торговых сетей, он представил ростовчанам столичных рестораторов и отельеров, которые также готовы напрямую работать с донскими производителями. В частности, в ходе визита они высоко оценили продукцию молочного завода «На луту».

Справка

На днях был презентован проект электронной карты фермерских продуктов Дона. Воспользоваться сервисом для поиска и приобретения продуктов, сделанных на Дону, могут как обычные любители вкусной и качественной пищи, так и оптовые компании и рестораторы, ищущие поставщиков. Электронная карта включает в себя 12 разделов, каждый из них посвящен определенной отрасли сельского хозяйства — от птицеводства до производства кондитерских изделий и меда. На карту, уже размещенную в сети интернет (www.agrobook.ru), нанесены адреса ряда донских фермерских хозяйств, но наполнение ее продолжается. Информация о фермерских хозяйствах размещается бесплатно. Зарегистрироваться и дополнить карту свежей информацией фермеры могут самостоятельно, заполнив электронную анкету.

Сегодня в Москве открывается X Международная выставка деловой авиации Jet Expo 2015. Гражданская авиация развивается стремительно — как коммерческая, так и общего назначения. Однако последняя — еще именуемая малой — у обывателей стала синонимом понятия «катастрофа». Крушения одно за другим — над Истрой, у Шантарских островов... Чтобы выяснить, что из себя представляет сегодня малая авиация, «ВМ» отправилась на аэродром «Орловка» в Тверской области.

Виращ. И кромка неба за бортом

Авиаторы многого не просят. Главное — не мешать



Севера столицы по Новой Риге два часа — и мы у цели. Гул моторов слышен еще на подъезде к аэродрому — Ан-2 заходит на вираж. На зеленое поле разноцветным дождем сыплются точки-парашютисты. На импровизированной парковке у аэродрома машины строятся уже в три ряда. Мы из соседней Шаховской приехали, у нас сосед — летчик, — говорит 30-летняя Алена Ивановна. — Сын мечтает о летной школе, но ему только 9 пока, рано. — И вы не против? Не страшно? — А на машине не страшно? — кивает женщина на ключи от авто в моей руке.

Взгляд под своим углом

На взлетной полосе тем временем оживление — начались показательные полеты. Прохожу в зону «для своих» — поле как на ладони, на траве «отдыхает» красавец Ил-14. По пути к взлетной полосе знакомлюсь с руководителем — или, как принято у летчиков, старшим авиационным начальником «Орловки», генералом-лейтенантом Михаилом Кизиловым. — Знаешь, самые суевверные люди на свете — это летчики и моряки, — прерывает мои вопросы Михаил Георгиевич. — Пусть ребята отлетают — а потом мы поговорим. — Не говори ей ничего, — вмешивается в разговор летчик в темных очках. — Журналистка. — Иван Кислов, — представляет нас Кизилов. — Чем, Иван, вас обидели журналисты, — аккуратно интересуясь.

Приезжал вчера один, с телевидения. Федеральный канал. Обещал снять сюжет про то, как мы готовим летчиков, а в итоге все свели к катастрофе под Истрой, низкой квалификации пилотов и ошибкам, — поясняет Иван. — Только народ пугаете. А ведь есть куча летчиков, которые все лето на своей авиационной технике ведут поисково-спасательные работы. Идут грибников, залупавших туристов. И ни копейки за это не получают. — В другом месте, видно, зарабатывают, — улыбаюсь. — Занятие это не дешевое. — В авиации денег нет, — присоединяется к разговору еще один летчик — Александр Ежель, старший авиационный начальник аэродрома «Адагум» под Анапой.

От гула реактивных двигателей закладывает уши — небо режет острым носом Як-32. — Уникальный самолет. Летает в мире штуки три всего, — поясняет Иван. — Сколько же стоит самолет? — От 5 тысяч долларов, — рассказывает Ежель. — Даже так — абсолютно безопасно можно летать на двухместном паратрайке, — цена такого аппарата начинается от 400 тысяч рублей. Доступно? Это же недорогая иномарка. Як-32 взмывает ввысь под практически прямым углом. — Смотри, петлю Нестерова делает. Представляешь, как там внутри? — Не представляю, — шурю на солнце.

Бумага для пилота

— Кто сегодня приходит в аэроклубы? Энтузиасты? — продолжаю пытаться Ежеля. — Да. Некоторые вернулись после того, как в школе в аэроклубах занимались. Я лично на пенсию вышел 12 лет назад — я военный — и не знал, чем заниматься. Думал, буду рыбаком — пошел и все купил для рыбалки. Потом подводное ружье купил. Со временем понял — не хватает третьего измерения — пошел в вертолетный клуб, затем обратил внимание на самолеты. — Трудно было учиться? — Научиться летать на самолете проще, чем ездить на автомобиле. 42 часа налета — и ты получаешь пилотские. Люди приходят, учатся — точно так же, как в автошколе. Потом сдают экзамены — как в ГАИ. Но на получение пилотских у нас очередь. Нет необходимых бланков — полгода можно ждать.

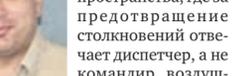
Режим «уведомительный»

О том, что такое план полета воздушного судна и всегда ли его необходимо подавать, «ВМ» расспросил авиаэксперта, президента АОПА-Россия Владимира Тюрина (на фото внизу). — Если весь полет ведется в неконтролируемом воздушном пространстве, для него подается специальный план полета, который иногда называется уведомлением. Подать план полета достаточно просто — в специальной интернет-системе, формально не менее чем за час до вылета. Единственное обязательное условие подачи планов полета нет. Одна из причин такого положения вещей — в постановлении правительства есть фраза, которую можно трактовать двояко. «Пользователь воздушного пространства предоставляет план полета в целях получения аварийного оповещения и полетно-информационного обслуживания». Некоторые читают эту фразу — если целей таких у тебя нет и от органов обслуживания воздушного движения тебе ничего не нужно, то ты вроде как и не должен ничего подавать. А другие читают — «предоставляет план», значит, должен предоставлять. Надо понимать, что план полета предоставляется для разных целей. И одна из таких целей — предотвращение столкновений между воздушными судами. Это, в общем-то, главная цель обслуживания воздушного движения. Все воздушное движение поделено на контролируемое и неконтролируемое пространство — вот мы сейчас находимся на территории «Орловки», здесь воздух на определенной высоте — до 1200 метров — это так называемое пространство класса G, неконтролируемое. В этом воздушном пространстве диспетчер даже не имеет права предотвращать столкновения. Если, к примеру,



15 августа 2015 года. Аэродром «Орловка», Тверская область. В небе — самолет Теспат пилотажной группы ChelAvia Team (1) Ил-14Т «Лингвин» RA-1114К, восстановленный командой «Альбатрос-Аэро», базируется в «Орловке» (2) Старший авиационный начальник аэродрома «Орловка» генерал-лейтенант Михаил Кизилов (3) Старший авиационный начальник аэродрома «Адагум» Александр Ежель (4)

два воздушных судна летят, и оба на связи, диспетчер не имеет права указывать им, как следует разлетаться. Все, что он может и обязан сделать — это оповестить оба судна, что они движутся по направлению друг к другу на такой-то высоте. Принять решение о том, как расходятся, судна должны самостоятельно. Это и есть суть неконтролируемого пространства. Так устроено во всем мире — и это большая часть пространства на высотах ниже 5 километров. На самом деле пространств, где за предотвращение столкновений отвечает диспетчер, а не командир воздушного судна, меньшая часть. Особенно в нижнем воздушном пространстве. У квалифицированных автопилотов же не возникает сомнений, как правильно расделиться на дороге — так и здесь, это обычная практика. Вы видите визуально другие машины — есть правила, какими бортами расходиться, кто должен набирать высоту, если маршруты пересекаются. Понятно, что некий риск остается, и когда он становится неприемлемым, тогда государство говорит: «Вот в этом месте насыщенность движения стала такая, что здесь уже нельзя оставлять неконтролируемое пространство, мы будем здесь за деньги осуществлять диспетчерское обслуживание движения». План полета также помогает диспетчеру знать о том или



Цифры абсолютные и относительные

— Смотрите, на поле пьяный летчик! — слышен крик в толпе. Авиаторы вокруг перемигиваются. В небо взлетает камуфляжная Cessna 150G — качается из стороны в сторону, то набирает высоту, то срывается в штопор, прохлдит на минимальной высоте над полосой. Некоторые зрители явно верят — инстинктивно пригибаются. Волноваться, впрочем, не стоит, за штурвалом — летчик-ас. Но поговорить в связи с attractionом о безопасности полетов стоит. — Обыватели о малой авиации слышат исключительно в контексте катастроф. Если честно, создается впечатление, что борты бьются с ужасающей регулярностью. — На протяжении довольно большого количества лет цифра авиационных происше-

ствий остается на одном уровне, — поясняет Владимир Тюрин. — Примерно это 25 катастроф в год (катастрофа — авиационное происшествие с человеческими жертвами. — «ВМ»). В среднем, 30–40 погибших в год. Но если смотреть разные источники, цифры будут разными — потому что по-разному ведется учет этих происшествий с точки зрения регистрации. Вот мы видим, что все воздушные суда здесь имеют маркировку RA — это гражданская авиация. А если воздушное судно не зарегистрировано — такие есть, чем дальше от Москвы, тем их больше, — то Межгосударственный авиационный комитет, который расследует авиационные происшествия, их не учитывает. Есть еще отдельные цифры для ДОСААФ, для госавиации. Есть еще экспериментальная авиация. Именно из-за этого получаются разные цифры — и иногда можно заметить рост числа катастроф. К примеру, Росавиация сообщает о росте авиационных происшествий — ничего подобного, роста нет, есть рост количества зарегистрированных судов. А бьются их примерно одно и то же количество.

По официальным данным, в страну возится 200–300 иностранных самолетов в год и под сотню вертолетов. То есть это 300–400 бортов в год добавляется. Часто в статистике учитывается абсолютное количество происшествий без учета «летать стали в два раза больше, а происшествий стало в полтора раза больше». Это

Лучшая помощь — не мешать

Показательные выступления завершились — генерал-лейтенант Михаил Кизилов, как и обещал, присоединяется к дискуссии. — Михаил Георгиевич, есть ли помощь малой авиации от государства? — Самая главная помощь государства — это не мешать. Очень многое в России было сделано, когда открыли воздушное пространство. В Советском Союзе и во всех странах соцлагера было разрешено использование воздушного пространства — то есть ты накануне своего вылета должен прийти к диспетчеру и установленным порядком дать заявку на завтра, указать пункт вылета, пункт прилета, маршрут, командира экипажа. Ты утром в день вы-

лета приходишь — то заявку потеряли, то коридора воздушного пространства не дают. Понятно, что авиаторы очень мучились. Наконец, было принято решение о введении уведомительного использования воздушного пространства. Это очень сильный шаг вперед. Мы начали жить так, как живет весь мир. То есть вы имеете свое воздушное судно, зарегистрированное, со всеми документами — и приходите за час до вылета и уведомляете, что я такой-то, тип воздушного судна такой-то, лечу по такому-то маршруту, вот пункт вылета, вот пункт прилета — не нужно ничего ожидать. — Обозначьте, пожалуйста, основные проблемы малой авиации? — Необходимо серьезно упростить процедуру регистрации воздушного судна. Вы попробуйте зарегистрировать воздушное судно — это очень и очень непросто. Еще у нас есть АУЦы — авиационные учебные центры, — у которых есть «одна комната, юрлицо и машинка для подсчета денег». Нет ни своих самолетов, ни классов, ни своих аэродромов — ничего. И такие тоже есть. И я категорически против такого подхода. Должны быть профессионалы, которые бы дали и теоретическую подготовку, и, главное, практическую летную базу.

И что касается летной практики — тут шулки в сторону — ни в коем случае нельзя выпускать неподготовленного летчика. — Небо и манит, и пугает — как вам, авиаторам, удается чувствовать себя уверенно, отрываясь от земли? — Летчик должен летать, — отвечает Михаил Кизилов. — И чем дольше летаешь — тем больше, как мы выражаемся, влетанность. И тем увереннее себя чувствуешь. Лично я старшую три дня в неделю — пятницу, субботу и воскресенье — обязательно летать. Когда много времени проводишь в небе — не страшно. Запретными делами в авиации не решишь проблему. Надо, наоборот, делать все, чтобы развивать малую авиацию — создавать условия. А у нас сегодня тенденция — все запрещать.

Рецепт успеха

— Небо и манит, и пугает — как вам, авиаторам, удается чувствовать себя уверенно, отрываясь от земли? — Летчик должен летать, — отвечает Михаил Кизилов. — И чем дольше летаешь — тем больше, как мы выражаемся, влетанность. И тем увереннее себя чувствуешь. Лично я старшую три дня в неделю — пятницу, субботу и воскресенье — обязательно летать. Когда много времени проводишь в небе — не страшно. Запретными делами в авиации не решишь проблему. Надо, наоборот, делать все, чтобы развивать малую авиацию — создавать условия. А у нас сегодня тенденция — все запрещать.

Вместо послесловия

— Если мальчишка хоть раз поднимется в небо и почувствует его, то он никогда не станет наркоманом или алкоголиком, — уверен Михаил Кизилов. — Авиация — это воспитание подрастающего поколения, это готовые молодые ребята, которых в лихую годину можно быстро переучить на боевые машины. Это школа — ведь не зря в Советском Союзе было ДОСААФ, где массово готовили летный состав, ребята проходили начальную летную подготовку. Это было великим подспорьем. В Советском Союзе было 12 летных училищ и областные ДОСААФ. И сейчас, если от этого отойти и не дать молодежи возможность подниматься в небо, это будет преступление.



СЕРГЕЙ КУДРЯШОВ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ШТУРМАН-ИСПЫТАТЕЛЬ РФ, НАЧАЛЬНИК ШТУРМАНСКОЙ СПУНЖЫ ОКБ ИМ. А. С. ЯКОВЛЕВА
Малая авиация — необходимая составная часть нашей цивилизации. Именно она может сделать доступнее нашу страну. Ведь иногда, чтобы переместиться из одной точки в другую, автомобильного и других видов транспорта — даже большой авиации — недостаточно. Частного летчика нужно научить летать за короткий срок и за небольшие деньги — но с высоким качеством. Считаю, что в России необходимо создать специальный кодекс пилота-любителя, который показывал бы, как человек должен прийти в любительскую авиацию. Ведь по сути — и большая, и малая авиация — один род деятельности, и относиться к нему надо одинаково ответственно. Также нужно наладить систему эксплуатации воздушных судов. Чтобы было достаточное количество специалистов, которые могли обслужить самолет или вертолет, отремонтировать, заменить качественный аппарат, которая должна быть на рынке. А такого рынка — услуг и материальной части — сейчас нет.



АЛЕКСЕЙ БИРЮКОВ ДИРЕКТОР АЭРОДРОМА «КУДИНОВО»
Нагляднее всего о состоянии отрасли говорит статистика. Сейчас в России 4100 самолетов имеют действующие сертификаты летной годности, из которых около 2800 — коммерческие. В США — 225 тысяч воздушных судов — 225 тысяч. Во Франции — 32 тысячи. В Германии — 21 тысяча. В Чехии — 2,5 тысячи легких воздушных судов и порядка 6–7 тысяч сверхлегких судов. В 1992 году в реестре гражданской авиации было 1302 аэродрома и ни одного частного. На текущий момент действует порядка 240 частных аэродромов — вернее называть их посадочными площадками. В системе гражданской авиации осталось 315 аэродромов. В США — 14 120 только частных аэродромов, из них 4000 с искусственным покрытием. 5200 — это региональные аэродромы, используемые для перевозки пассажиров. Гражданских пилотов в России сейчас насчитывается 14 200, частных — около 4000. В США — 630 тысяч только частных пилотов. Даже в маленькой Чехии — порядка 10 тысяч пилотов.



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
Ведущий редактор «ВМ». Двое членов ее семьи недавно стали пилотами малой авиации. Сама боится небо — но пока с земли.

ТВ

К 90-летию любимого не одним поколением актера Кирилла Лаврова канал «Россия К» подготовил цикл передач о нем, а также покажет фильмы с его участием. В документальной ленте «Дед и внук» режиссера Сергея Шолохова актер вспоминает свою удивительную семейную историю. Долгие годы он ничего не знал о судьбе своего деда, который после революции оказался в эмиграции в Белграде. Переписка с родственниками оборвалась в 30-е годы. Оказавшись однажды на гастролях в столице Югославии, Кирилл Юрьевич попытался узнать что-нибудь о судьбе деда. Ему удалось найти его могилу на русском кладбище. В фильме Кирилл Лавров размышляет о судьбе семьи, о том, как важно помнить историю своего рода (14 сентября, 23:50). На следующий день, 15 сентября, на канале начнется показ великолепной ленты Ивана Пырьева «Братья Карамазовы», снятой по одноименному роману Достоевского. Кроме Кирилла Лаврова, в фильме блистают Михаил Ульянов, Лионелла Пырьева, Андрей Мягков, Марк Прудкин, Светлана Коркошко и Валентин Никулин. Ну а в документальном фильме «Прожить достойно» (15 сентября, 16:50) зрители познакомятся с лучшими актерскими работами Кирилла Юрьевича, его работами в кино и на сцене Большого Драматического театра в знаменитых товстоноговских спектаклях «Пять вечеров», «Океан», «Мещане», «Горь от ума», «На дне». Один из спектаклей вы сможете посмотреть полностью 18 сентября в 16:20 — это постановка «Перед заходом солнца».

ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА В СЕРИАЛЕ «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА»

ТВЦ 14-17 СЕНТЯБРЯ 19:45



Кадр из сериала «Любопытная Варвара»: Елена Яковлева в роли бывшей учительницы Варвары Ивановны Слущицкой, любящей читать детективы Агаты Кристи и всюду совать свой нос

Тяжелый плен опасных заблуждений

Что делать, если ты не помнишь близких тебе людей и забыла важные вещи? Довериться людям или положиться на свою интуицию? Героиня нового детектива на телеканале ТВЦ найдет единственно правильное решение. После аварии Алина Кузнецова приходит в себя в чужом городе. Она не узнает свою семью — в смутных воспоминаниях ей видятся другой муж и другие дети. Психолог объясняет, что у нее синдром Капгра — при нем настоящие воспоминания замещаются вымышленными. Проблема в том, что Алина работала над суперсекретным проектом и теперь напрочь забыла важную формулу. Люди, которые называют себя специалистами Министрства обороны, пытаются выгнать из ее подсознания секретную информацию. С каждым днем героиня все меньше доверяет им и все больше —

своей памяти, начавшей прокручиваться. — Поставленный диагноз героини фильма — необычайно редкое заболевание, причем настолько, что по нему нет даже статистики и обширных данных. Это один из очень труднодиагностируемых диагнозов, — объясняет режиссер Артур Румянский. — Сначала даже может создаться впечатление, что наша история — страшный триллер. Ведь чем отличается триллер от детектива? В детективе главный герой — сыщик, а в триллере — жертва. Мы же стремимся снять не детектив или триллер, а историю в стиле классического советского детектива. Кстати, мы думали назвать фильм «Синдром Капгра», но решили, что это будет слишком сложно для зрительского восприятия.

«ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» ТВЦ Воскресенье, 20 сентября 17:20

«Лолита»: новое ток-шоу проходит тест на искренность

Новый сезон на НТВ начинается с премьеры нового ток-шоу — на экран в качестве ведущей возвращается Лолита Милявская. Эпатирующая и предельно искренняя, бравирующая отсутствием комплексов и способная на сочувствие и сострадание, Лолита все же удивит зрителей несколькими новым амплуа: ее максимализм теперь не столь откровенен. Новое ток-шоу НТВ «Лолита» — это настоящий дивертисмент певицы: в студии зрителей ждет она, ее гости и герои программы. В чем суть ток-шоу? Герои передачи будут приходиться в студию, чтобы искренность ведущей помогла им самим быть честными с собой, с близкими и с аудиторией. Это могут быть простые люди, а могут быть и многочисленные звездные друзья Лолиты. Ведь, как известно, богатые тоже плачут.

В семьях звезд тоже случаются разводы и примирения, они ревнуют и рыдают ночами в подушку, от них уходят любимые и предают друзья. Все как у всех. Известные люди поделится своим жизненным опытом с героями, попавшими в похожие ситуации. Зрителю останется следить за магией, которая произойдет на их глазах, когда женщины без комплексов, так долго и трудно ищущая свое счастье, будут общаться со своими гостями. Кого-то пожелает, с кем-то пошутит, а кому-то, иной раз в довольно жесткой форме, скажет все как есть, не стесняясь в выражениях. Ведь в этом вся она — Лолита, которую просили вернуться на экран сами зрители.

«ЛОЛИТА» НТВ по будням с 14 сентября 15:00

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 СЕНТЯБРЯ

ТВ	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.15 Утро России</p> <p>09.55 Жить здорово! 12+</p> <p>10.50 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.25 Время покажет 16+</p> <p>15.10 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженемся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ [S] 16+ Черное красное пытается вернуть Вики, тем самым обостряя ее отношения с Нуэноадым. Алла извлекает пользу из этой ситуации. План Даша непредвиденно срывается из-за ревности Дениса. Кузнецов дарит Вике кольцо, но Чернов не отступает и тоже выбирает для нее кольцо, призвав на помощь Тано и Алену. Мама Дениса предлагает Алле перебраться к ним. Нуэноада еще не знает, что кредит окончательно погасит его бизнес.</p> <p>23.35 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.20 КОД 100 [S] 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 МОТЕЛЬ БЕЙТС [S] 16+ Предыстория культового триллера Хичкока «Психо». Действие сериала перенесено в наши дни. После смерти мужа Норма Бейтс переезжает со своим сыном-подарком Норманом в тихий городок Уайт Пайн Бэй в Орегоне, где она покупает небольшую мотель и дом, ранее принадлежавший семье Саммерс. На следующий день после переезда на пороге нового дома Бейтс появляется Кит Саммерс, потерявший родовое гнездо, который начинает угрожать Норме...</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.15 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Девчурная часть</p> <p>15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 НЕПОДПУШНЫЙ 12+</p> <p>23.50 Честный детектив.</p> <p>Авторская программа Эдуарда Петрова 16+</p> <p>00.45 ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ (СССР, 1974)</p> <p>02.15 ЧОКНАУТА 12+</p> <p>04.00 Комната смеха</p> <p>05.00 Все будет хорошо! 16+</p> <p>06.00 НТВ утром</p> <p>07.10 ЛЕСНИК 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.05 ЛЕСНИК 16+</p> <p>09.00 Утро с Юлией Высоцкой 12+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ 16+</p> <p>12.00 Суд присяжных.</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+</p> <p>14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие</p> <p>15.00 Премьера. Лолита 16+ Лолита возвращается! Она по-прежнему без комплексов, но жизненный опыт изменил ее: избавил от максимализма и добавил еще большего желания поделиться со зрителями своей болью и своими радостями. В студии только она, ее гости и герои программы. Герои будут приходить в студию, чтобы искренность ведущей помогла им самим быть честными с собой, с близкими и с аудиторией...</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+</p> <p>23.30 Анатолия дня</p> <p>00.10 ШАХТА 16+</p> <p>02.00 Света в СССР 12+</p> <p>03.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ (К/ст им. Горького, 1980) Режиссер Юрий Егоров В ролях: Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Евгений Лазарев, Олег Ефремов, Валентина Титова</p> <p>Вышедший 10 «А» встречается через 20 лет после выпуска. Среди собравшихся — мать десяти детей Надежда Круглава. Слушая, как одна-классница рассказывает о своих достижениях, Надежда пытается вспомнить о самом главном событии в жизни, которое произошло у нее за это время...</p> <p>09.40 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (Мосфильм, 1985) 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Линия защиты 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>18.00 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.45 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 12+</p> <p>21.45 События</p> <p>22.00 События</p> <p>23.05 Идеальный шторм. Специальный репортаж 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Варенье для несваренной 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Доктор Чехов. Жесткий диагноз 12+</p> <p>01.30 ОНА ВАС ЛЮБИТ! (Ленфильм, 1956)</p> <p>03.10 ОТЕЦ ФЕДОРУН-3 16+</p> <p>04.55 Зоя Федорова. Неоконченная трагедия 16+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15, 01.40 Наблюдатель</p> <p>11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ (К/ст им. Горького, 1980)</p> <p>12.10 Линия жизни. Владимир Фокин В ролях: Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Евгений Лазарев, Олег Ефремов, Валентина Титова</p> <p>13.25 ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ (Ленфильм, 1971)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 Екатерина Еланская. Диалог со зрителем</p> <p>15.50 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (К/ст им. Горького, 1964)</p> <p>17.25 Роберт Бернс</p> <p>17.35 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского.</p> <p>18.30 Тельч. Там, где дома облачены в праздничные одеяния</p> <p>18.45 Влюбиться в Арктику</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>20.40 Сати. Нескучная классика... с Робертом Уилсоном</p> <p>20.40 Правила жизни</p> <p>21.10 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>21.55 САГА О ФОРСАЙТАХ</p> <p>22.45 Премьера. Кто мы? Программа Феликса Разумовского.</p> <p>23.10 Грахты Амстердама. Золотой век Нидерландов</p> <p>23.30 Новости культуры</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 К 90-летию со дня рождения Кирилла Лаврова.</p> <p>00.20 К. Орф. Кантата Кармина Бурана. Московский Государственный академический камерный хор и Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова</p> <p>01.25 Гавайи. Родина богини огня Пеле</p>	<p>06.00 ОКОНАВТЫ 0+</p> <p>06.30 МИА И Я 6+</p> <p>07.00 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+</p> <p>07.20 СМЕШАРИКИ 0+</p> <p>07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+</p> <p>08.00 Успеть за 24 часа 16+</p> <p>09.00, 01.45, 00.00 Даешь молодцы! 16+</p> <p>09.30 МАРГОША 16+</p> <p>10.25 КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ 12+</p> <p>12.30 Уральские пельмени. 16+</p> <p>13.00 Уральские пельмени. 16+</p> <p>13.30 Ералаш 0+</p> <p>14.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>17.00 Шоу Уральских пельменей. Назад в будущее! 16+</p> <p>18.00 Уральские пельмени. Все о бабушках 16+</p> <p>18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+</p> <p>19.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИК 12+</p> <p>21.00 КУХНЯ 16+</p> <p>22.00 ЛОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+</p> <p>23.00 Шоу Уральских пельменей. Назад в будущее! 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.30, 04.45 6 надвор 16+</p> <p>02.15 Большая разница 12+</p> <p>03.15 ЭЛЗРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ (СССР, 1985) 16+</p> <p>05.45 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Панорама дня. Live</p> <p>08.25 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+</p> <p>10.10 Эволюция</p> <p>11.45 Большой спорт</p> <p>12.05 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+</p> <p>16.30 Большой спорт</p> <p>16.55 Хоккей. КХЛ. Трактор (Челябинск) — Сибирь (Новосибирск). Прямая трансляция Полноночки игры помят, как «Трактор» навал фураж в Нептунинской хоккейной лиге два сезона назад, давай до финала Кубка Гагарина. А в прошлом сезоне такой же подвиг совершила «Сибирь». И пусть «трактористы» имеют небольшое психологическое преимущество, как козлева льда, «Сибирь» не привяжет выходить на лед в роли «темной лошади» и побеждать!</p> <p>19.15 Большой спорт</p> <p>19.35 ЧЕШЬ ИМЕЮ 16+</p> <p>23.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 6+</p> <p>01.05 Эволюция</p> <p>02.40 Смешанные единоборства. АСВ-22. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+</p> <p>04.40 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА 16+</p> <p>06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+</p> <p>06.30 БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ (СССР, 1986) 12+</p> <p>08.30 История государства Российского 0+</p> <p>09.30 ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА. ЗУЛУ (Франция — ЮАР, 2013) 16+</p> <p>11.45 РЭМБО-2 (США, 1985) 16+</p> <p>13.40, 18.30, 21.30 КВН на бис 16+</p> <p>15.15 Среда обитания 16+</p> <p>17.20 Специальное расследование 16+</p> <p>19.30 БОМБА (Украина, 2013) 16+</p> <p>22.00 СВЕТОФОР 16+</p> <p>00.00 ЛЮТЕР 16+</p> <p>01.05 БОМБА (Украина, 2013) 16+</p> <p>03.05 ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА (Россия, 2001) 12+</p> <p>04.45 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3 12+</p> <p>05.50 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+</p>	<p>06.30 АЛЬФ 0+</p> <p>07.30 Одна за всех 16+</p> <p>07.50 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>09.50 Давай разведемся! 16+</p> <p>10.50 Понять. Простить 16+</p> <p>12.00 Эффеф Матроны 12+</p> <p>13.00 Ангелы красоты 16+</p> <p>14.00 Женская консультация 16+</p> <p>17.00 Беременные 16+</p> <p>18.00 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+</p> <p>18.55 Одна за всех 16+</p> <p>19.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+</p> <p>21.00 Чудотворница 12+</p> <p>23.00 Беременные 16+</p> <p>00.00 Одна за всех 16+</p> <p>00.30 ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНИЕ! 16+</p> <p>02.10 ЛЮБОВЬ СЕРАФИМА ФРОЛОВА (Мосфильм, 1966) 12+ Режиссер Семен Туманов В ролях: Леонид Куравлев, Тамара Семкина, Лариса Лукина, Жанна Прохоренко, Геннадий Юткин, Вяслав Дворецкий, Рита Гладуноу</p> <p>Первые послевоенные годы. Серафим приезжает к девушке, с которой знаком по переписке. Но она не может полюбить его, потому что все еще помнит своего жениха, погибшего на фронте. Серафим понимает это и делает все, чтобы завоевать ее любовь...</p> <p>03.50 Мужской род 16+</p> <p>05.50 Одна за всех 16+</p> <p>06.00 Домашняя кухня 16+</p>	<p>07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. КУНГ-ФУ НЯНЬКА 12+</p> <p>07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. НАИВНЫЕ ШТАНЫ. СЕМЬ ПЯТИЦ 12+</p> <p>07.55 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. БЕЗ ШАЛОЧНЫЙ ПАТРИК. МАГАЗИН ИГРУШЕК УЖАСОВ 12+</p> <p>08.25 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ. ОСКАЛЬНОЕ РОЖДЕНИЕ 12+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА (Великобритания — США, 2009) 12+</p> <p>13.30, 14.00 УНИВЕР 16+</p> <p>14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>21.00 ДУБЛЕР (Россия, 2012) 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК (Австралия — США, 1989) 16+</p> <p>03.05 ПРИГОРОД 12+</p> <p>03.35 НИЖНИЙ ЭТАЖ 12+</p> <p>04.00 ГОРОД ГАНГСТЕРОВ 16+</p> <p>04.55 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-4 16+</p> <p>05.45 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+</p> <p>06.40 Женская лига. Лучшее 16+</p> <p>05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>06.00 Семейные драмы 16+</p> <p>07.00 Смотреть всем! 16+</p> <p>07.30 Самая полезная программа 16+</p> <p>08.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 Документальный проект: Шпионы из союзоведия Орион 16+</p> <p>12.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Звонкий ужин 16+</p> <p>14.00 Я, ФРАНКЕНШТЕЙН (Австралия — США, 2013) 16+</p> <p>15.45 Программа 112 16+</p> <p>16.30 Новости 16+</p> <p>17.00 Тайны мира с Анной Чапман</p> <p>18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+</p> <p>19.00 Программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ (США — Великобритания — Франция, 2008) 16+</p> <p>22.00 Водить по-русски 16+</p> <p>23.00 Новости 16+</p> <p>23.25, 02.30 СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК 18+</p> <p>01.30 БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ 16+</p> <p>04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НЕПОДУКНУТЫЙ 12+
23.50 Местное время. Вести-Москва
01.00 ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ (СССР, 1974)
02.30 ЧОКУНУТАЯ 12+
04.20 Комната смеха

06.00 Настроение
08.15 ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1983) 12+
Режиссер Степан Пучинян
В ролях: Леонид Филатов, Кирилл Лавров, Елена Проклова, Марина Левтова
По иронии судьбы в одной коммунальной квартире по соседству проживают вор-рецидивист Слепнев и начальник уголовного розыска Мальчик...
10.05 Кирилл Лавров. Рыцарь петербургского образа 12+
10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА (Украина, 2007) 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Без обмана. Варенье для несварения 16+
15.40, 04.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
Два семейства уже много лет враждуют из-за спорного участка заболоченной земли. Первое убийство происходит во время сельского праздника, где показывалось шоу «Дикий Запад». А потом члены враждующих семейств начинают зlobить друг друга...
17.30 События
18.00 Правды голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 12+
21.45 Петровна, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Удар в лицо. Павел Грачев 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Право знать! 16+
01.40 СВЯЗЬ (Россия, 2006) 16+
Режиссер Авдотья Смирнова
В ролях: Анна Михалкова, Ярослав Першаков, Михаил Пореченков, Ирина Розанова
Илья живет в Москве, Нина — в Петербурге. У него жена — красавица, умница, великолепная хозяйка — и дочь двенадцати лет. У нее муж — интеллигентный и очень любящий человек, возлюбивший на себя все семейные заботы, сын учится во втором классе. Где-то между Санкт-Петербургом и Москвой они встретились и влюбились. И потянулись вереница встреч — гостицы, пансионат, романтические прогулки. Постепенно легкость куда-то исчезла, осталась щемящая потребность видеть друг друга...
03.15 Три жизни Виктора Сухоурнова 12+

10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ
12.10 Пятое измерение
12.40 Филолог. Николай Либан
13.10 К 2000-летию города Дербента. Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Древняя земля лацев
13.40 БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ
15.00 Новости культуры
15.10 Писатели нашего детства. Виталий Бианки. Редактор Лесной газеты
15.40 Сати. Нескучная классика... с Робертом Уилсоном
16.20 Кто мы?
16.50, 20.45 90 лет со дня рождения Кирилла Лаврова
17.35 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Лауреаты и призеры. Сольное пение. Ведущий Аскар Абдразаков
18.45 Влюбиться в Арктику
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 Искусственный отбор
21.15 85 лет со дня рождения Мераба Мамардашвили. Острова
21.55 САГА О ФОРСАЙТАХ
22.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ
01.15 Б. Барток. Квинтет для фортепиано и струнного квартета. Денис Мацуев и Государственный оркестр им. А. Бородина
01.55 Наблюдатель

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 ВОЛШЕБНИК ПОРОРО 0+
07.20 СМЕШАРИКИ 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+
09.30 МАРГОША 16+
11.30 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
12.30 ВОРОНИНЫ 16+
13.30 Ералаш 0+
14.00 КУХНЯ 16+
14.30 ВОРОНИНЫ 16+
17.00, 18.30, 23.00 Шоу Уральских пельменей 16+
18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярыца 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
21.00 КУХНЯ 16+
22.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
00.00 Даешь молодежь! 16+
00.30 Большая разница 12+
01.30 ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (СССР, 1985) 16
03.00 Большая разница 12+
03.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА (СССР, 1970) 0+
05.25 6 кадров 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.30 Панорама дня. Live
08.25 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой спорт
14.45 Опыт дилетанта. Дальнобойщик
15.15 ЧЕСТЬ ИМЕЮ 16+
19.00 Большой спорт
19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Динамо (Москва). Прямая трансляция
21.45 Большой спорт
22.05 Советская империя. Гостиница Москва 12+
23.00 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
00.50 Эволюция
02.00 Моя рыбка
02.50 Смешанные единоборства. Prime Selection. Воины Казахстана 16+
04.45 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ПО СЛЕДУ ПРИЗКАРА 16+

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Эффект Матроны 12+
13.00 Ангелы красоты 16+
14.00 Женская консультация 16+
17.00 Беременные 16+
18.00 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+
18.55 Одна за всех 16+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+
21.00 Чудотворцы 12+
23.00 Беременные 16+
00.00 Одна за всех 16+
00.30 ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ 16+
02.10 МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ (НСт им. Горького, 1982) 0+
03.40 МУЖСКОЙ РОД 16+
05.40 Одна за всех 16+

07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА 12+
07.30, 07.55 ГУБКА БОБ
08.25 КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30 ДУБЛЕР (Россия, 2012) 16+
13.30 УНИВЕР 16+
14.00 САШАТАНА 16+
15.00 САШАТАНА 16+
15.30 САШАТАНА 16+
16.00 САШАТАНА 16+
16.30 САШАТАНА 16+
17.00 САШАТАНА 16+
17.30 САШАТАНА 16+
18.00 САШАТАНА 16+
18.30 САШАТАНА 16+
19.00 САШАТАНА 16+
20.00 ИНТЕРНЫ 16+
21.00 ИНТЕРНЫ 16+
21.30 МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА (США, 2011) 12+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.05 ДАЮ ГОД (Великобритания — Германия — Франция, 2012) 16+
02.55 ПРИГОРОД 16+
03.25 НИЖНИЙ ЭТАЖ 12+
03.50 ГОРОД ГАНГСТЕРОВ 16+
04.40 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-4 16+
05.35 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
06.30 Женская лига 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ЧОКУНУТАЯ 12+
23.55 Местное время. Вести-Москва
01.00 ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ (СССР, 1974)
02.30 ЧОКУНУТАЯ 12+
03.55 Комната смеха

06.00 Настроение
08.15 РОДНАЯ КРОВЬ (Ленфильм, 1963) 16+
Режиссер Михаил Ершов
В ролях: Евгений Матвеев, Вия Артамеева, Анатолий Пананов, Тана Дорониана, Коля Морозов, Вера Поветкина
По пути из госпитала на лобовую сержант-танкист познакомился с молодой паромиделью Соней, матерью троих детей. Характер у него решительный, и после демобилизации он идет прямо к ней. Но счастье их длилось недолго. Соня заболела и умерла, а за детьми приехал ее законный муж...
10.05 Любовь по Матвееву 12+
10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 ВТОРАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Андрей Верещагин
В ролях: Евгения Осипова, Иван Стебунов, Екатерина Драчева, Дмитрий Гусев, Руслан Ягудин
Обычная прогулка сестер Юли и Кати оборачивается трагедией: они становятся свидетелями озорбления унаследованной машины, и в беремную Катю попадает шальная пуля. Девушка умирает в больнице, а вот ее ребенок — девочку — удается спасти. Юля решает удочерить малышку. Но те бандиты сломали жизнь не только сестер — один из преступников после озорбления стал винником аварии, в которой погибли жена и дочь капитана МЧС Андрея... Спустя год после трагедии пути Юли и Андрея пересекаются. Девушка опознает влюбленного бандита, и на нее начинается охота. И однажды Андрей спасает ей жизнь...
13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Удар в лицо. Павел Грачев 16+
15.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
17.30 События
18.00 Правды голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 12+
21.45 Петровна, 38 16+
22.00 События
23.05 Линия защиты 16+
23.05 Советские мафи. Карты, деньги, кровь 16+
00.00 События. 25-й час
00.25 Мужской вопрос 12+
01.10 НА ОДНОМ ДЫХАНИИ (Россия, 2013) 12+
04.55 Список Липина. Запрещенная эстрада 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ
12.10 Красуся, град Петров!
12.40 Правила жизни
13.10 К 2000-летию города Дербента. Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Легзины из Дербента
13.40 БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ
15.00 Новости культуры
15.10 Писатели нашего детства. Валентин Берестов. Быть взрослым очень просто...
15.40 Искусственный отбор
16.20, 22.45 Кто мы? Первая мировая. Похаживай мир
16.50 Острова. Мераб Мамардашвили
17.35 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Лауреаты и призеры. Сольное пение. Ведущий Аскар Абдразаков
18.40 Франческо Петрарка
18.45 Влюбиться в Арктику
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.40 Правила жизни
21.10 Власть фанки. Об истоках Руси
21.55 САГА О ФОРСАЙТАХ
23.10 Мировые сокровища культуры. Долина реки Орхон. Камни, города, ступы
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ
01.00 Потешки без потех. Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. Осипова
01.55 Наблюдатель

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 ВОЛШЕБНИК ПОРОРО 0+
07.20 СМЕШАРИКИ 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+
09.30 МАРГОША 16+
11.30 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
12.30 ВОРОНИНЫ 16+
13.30 Ералаш 0+
14.00, 21.00 КУХНЯ 16+
14.30 ВОРОНИНЫ 16+
17.00 Шоу Уральских пельменей 16+
18.30 Шоу Уральских пельменей 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
22.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
23.00 Шоу Уральских пельменей 16+
00.00 Даешь молодежь! 16+
00.30 Большая разница 12+
01.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА (СССР, 1970) 0
02.55 Большая разница 12+
03.50 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ (СССР, 1978) 0+
05.25 6 кадров 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.30 Панорама дня. Live
08.25 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой спорт
12.05 Последняя командировка. Фильм Александра Сладкова 16+
13.00 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Австралия. Прямая трансляция из Японии
14.55 Большой спорт
15.10 Опыты дилетанта. Танки в городе
15.40 ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСИ ИМПЕРАТОРА (Россия, 2013) 16+
17.45 ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСУПНИК (Россия, 2014) 16+
21.10 Советская империя. Ледокол Ленин 12+
22.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
23.55 Большой спорт
00.15 Эволюция
01.50 Рейтинг Баженова. Самые опасные животные 16+
02.20 Смешанные единоборства. M-1 Challenge 16+
04.45 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО. 16+

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Эффект Матроны 12+
13.00 Ангелы красоты 16+
14.00 Женская консультация 16+
17.00 Беременные 16+
18.00 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+
18.55 Одна за всех 16+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+
21.00 Чудотворцы 12+
23.00 Беременные 16+
00.00 Одна за всех 16+
00.30 НАЧАЛО (Ленфильм, 1970) 0+
02.15 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (Мосфильм, 1954) 0+
04.05 Мужской род 16+
05.05 Великие стартуи 16+
05.35 Одна за всех 16+
05.45 Тайны еды 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30 МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА (США, 2011) 12+
13.30 УНИВЕР 16+
14.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
15.30, 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.30, 18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ИНТЕРНЫ 16+
21.00 МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ (Россия, 2012) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУТО НЭША (Австралия — США, 2002) 12+
02.45 ПРИГОРОД 16+
03.10 НИЖНИЙ ЭТАЖ 12+
03.40 ГОРОД ГАНГСТЕРОВ 16+
04.30 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-4 16+
05.25 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ТАНКИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ [S] 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Настроение
08.15 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ
(К/ст им. Горького, 1980)
Ренессанс Илья Фрэнз
В ролях: Татьяна Акоста, Никита Михайловский, Елена Соловей и др.

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15, 01.55 Наблюдатель
11.15, 21.55 САГА О ФОРСАЙТАХ

СТС
06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И ГИВЕНКО
07.30 СМЕШАРИКИ 0+
07.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

РОССИЯ 2
06.30 Панорама дня. Live
09.00 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Канада. Прямая трансляция из Японии

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов с ГАРТНИЕЙ (Россия, 2012) 16+

05.00 Доброе утро
06.00 НТВ утром
07.10, 08.05 ЛЕСНИК 16+
08.00 Сегодня
09.00 Утро с Юлией Высокой 12+

НТВ
05.00 Все будет хорошо! 16+
06.00 НТВ утром
07.10, 08.05 ЛЕСНИК 16+
08.00 Сегодня
09.00 Утро с Юлией Высокой 12+

06.00 Настроение
08.15 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ
(К/ст им. Горького, 1965) 12+
Ренессанс: Илья Гулин, Владимир Беренштейн, Леонид Лукков

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 МОЛОДОЙ КАРУЗО (Италия, 1951)

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.20 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

РОССИЯ 2
06.00 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Египет. Прямая трансляция из Японии

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ТАНКИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ [S] 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Настроение
08.10 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ
(К/ст им. Горького, 1965) 12+
Ренессанс: Илья Гулин, Владимир Беренштейн, Леонид Лукков

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 МОЛОДОЙ КАРУЗО (Италия, 1951)

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.20 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

РОССИЯ 2
06.00 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Египет. Прямая трансляция из Японии

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+

05.00 Доброе утро
06.00 НТВ утром
07.10, 08.05 ЛЕСНИК 16+
08.00 Сегодня
09.00 Утро с Юлией Высокой 12+

НТВ
05.00 Все будет хорошо! 16+
06.00 НТВ утром
07.10, 08.05 ЛЕСНИК 16+
08.00 Сегодня
09.00 Утро с Юлией Высокой 12+

06.00 Настроение
08.10 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ
(К/ст им. Горького, 1965) 12+
Ренессанс: Илья Гулин, Владимир Беренштейн, Леонид Лукков

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 МОЛОДОЙ КАРУЗО (Италия, 1951)

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.20 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

РОССИЯ 2
06.00 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Египет. Прямая трансляция из Японии

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+

05.30, 06.15 МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (СССР — ФРГ, 1978)

06.00 Новости

07.40 ЛИСТ ОЖИДАНИЯ [S] 16+

08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]

09.00 Играй, гармонь любимая!

09.45 Слово пастыря

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Смак 12+

10.55 Вера Васильева. Нечаянная радость 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Идеальный ремонт

13.10 На 10 лет моложе 16+

14.00 ОПЕКУН (СССР, 1970) 12+ Режиссеры: Альберт Мкртчян, Эдгар Ходякин. В ролях: Александр Збруев, Георгий Вицин, Клара Лучко, Ирина Муравьева, Константин Соколкин, Гурген Тонунц, Лариса Винкел, Муза Крепкогорская и др.

14.00 Вести

14.20 Местное время. Вести-Москва

14.30 Военная программа

14.35 Александр Сладкова

14.40 Танковый биатлон

14.45 Стаханов. Забытый герой 12+

14.50 Вести

15.00 Местное время. Вести-Москва

15.05 Слово пастыря

15.10 Моя жизнь сделана в России

15.15 14.30 НЕ УХОДИ (Россия, 2012) 12+ Режиссер Алексей Карелин. В ролях: Марина Денисова, Андрей Фролов, Святослав Астратович и др. Татьяна — красивая женщина и успешный врач. У нее есть муж Роман, есть сын Дима. Но несчастная жизнь рушится в одну секунду, когда Дима получает тяжелейшую травму. Теперь он может пережить только на коляске. Выживает в этом тренер Кирилл...

15.20 Вести

15.25 Местное время. Вести-Москва

15.30 Субботний вечер

15.35 ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО (Россия, 2015) 12+

15.40 Знание — сила

15.45 Вести в субботу

15.50 ХОЛОДНОЕ БЛЮДО (Россия, 2015) 12+

16.00 Кружева (Россия, 2014) 12+

16.05 ПРИБИТЬ НА ТОМ БЕРЕГУ (СССР, 1971)

16.10 Комната смеха

16.15 Все будет хорошо! 16+

16.20 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+

16.25 Сегодня

16.30 Жилищная лотерея Плюс 0+

16.35 Медицинские тайны 16+

16.40 Готовим с Алексеем Зиминым 0+

16.45 Сегодня

16.50 Главная дорога 16+

16.55 Кулинарный поединок с Дмитрием Назаровым 0+

17.00 Квартирный вопрос 0+

17.05 Сегодня

17.10 Поедем, поедим! 0+

17.15 Свод игры 0+

17.20 Следствие вели... 16+

17.25 Центральное телевидение с Владимиром Таменевым

17.30 Новые русские сенсации 16+

17.35 Ты не поверишь! 16+

17.40 50 отменков. Белова

17.45 ПЕТРОВИЧ 16+

17.50 ЧАС ВОЛКОВА 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

18.20 Достояние Республики: Михаил Боярский [S]

18.30 Время

18.40 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

18.50 ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ (США, 2013) [S] 16+

19.00 ХИЩНИКИ (США, 2010) [S] 18+

19.10 ДЖЕК-МЕДВЕЖОНОК (США, 1993) [S] 16+

19.20 Контрольная закупка

04.50 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986)

06.35 Сельское утро

07.05 Диалоги о животных

08.00 Вести

08.20 Местное время. Вести-Москва

08.30 Военная программа

08.35 Александр Сладкова

08.40 Танковый биатлон

08.45 Стаханов. Забытый герой 12+

08.50 Вести

09.00 Местное время. Вести-Москва

09.05 Слово пастыря

09.10 Моя жизнь сделана в России

09.15 14.30 НЕ УХОДИ (Россия, 2012) 12+ Режиссер Алексей Карелин. В ролях: Марина Денисова, Андрей Фролов, Святослав Астратович и др. Татьяна — красивая женщина и успешный врач. У нее есть муж Роман, есть сын Дима. Но несчастная жизнь рушится в одну секунду, когда Дима получает тяжелейшую травму. Теперь он может пережить только на коляске. Выживает в этом тренер Кирилл...

09.20 Вести

09.25 Местное время. Вести-Москва

09.30 Субботний вечер

09.35 ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО (Россия, 2015) 12+

09.40 Знание — сила

09.45 Вести в субботу

09.50 ХОЛОДНОЕ БЛЮДО (Россия, 2015) 12+

09.55 Кружева (Россия, 2014) 12+

10.00 ПРИБИТЬ НА ТОМ БЕРЕГУ (СССР, 1971)

10.05 Комната смеха

10.10 Все будет хорошо! 16+

10.15 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+

10.20 Сегодня

10.25 Жилищная лотерея Плюс 0+

10.30 Медицинские тайны 16+

10.35 Готовим с Алексеем Зиминым 0+

10.40 Сегодня

10.45 Главная дорога 16+

10.50 Кулинарный поединок с Дмитрием Назаровым 0+

10.55 Квартирный вопрос 0+

11.00 Сегодня

11.05 Поедем, поедим! 0+

11.10 Свод игры 0+

11.15 Следствие вели... 16+

11.20 Центральное телевидение с Владимиром Таменевым

11.25 Новые русские сенсации 16+

11.30 Ты не поверишь! 16+

11.35 50 отменков. Белова

11.40 ПЕТРОВИЧ 16+

11.45 ЧАС ВОЛКОВА 16+

11.50 Вечерние новости с субтитрами

11.55 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

12.00 Достояние Республики: Михаил Боярский [S]

12.05 Время

12.10 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

12.20 ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ (США, 2013) [S] 16+

12.30 ХИЩНИКИ (США, 2010) [S] 18+

12.40 ДЖЕК-МЕДВЕЖОНОК (США, 1993) [S] 16+

12.50 Контрольная закупка

05.55 Марш-бросок 12+

06.30 АББДейна

07.00 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ (СССР, 1980)

08.45 Православная энциклопедия 6+

09.15 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+

10.05 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (СССР, 1968)

11.30 События

11.45 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (СССР, 1955)

13.35, 14.45 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (СССР, 1958)

14.30 События

15.40 ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ (Россия, 2014) Режиссер Карен Оганесян. В ролях: Артем Фадеев, Михаил Галустьян, Федор Бондарчук, Екатерина Шпица, Екатерина Климова, Галина Петрова и др. Работать китайским мисшиком, когда тебе идет третий десяток, — сомнительное удовольствие. О том, как можно быть в шкуре ростового медведя, хорошо знает Миша, тридцатилетний парень из деревни на окраине столицы. Серьезный, азартный работник он так и не нашел, а потому ему приходится каждый день напяливать на себя озорной костюм и развлекать детисшек, надеясь хоть немного заработать. В жизни Миши так ничего бы и не поменялось, если бы не один судьбоносный день. Героя приглашают на именины сына олигарха. Смешливый мальчик предлагает аниматору крупную сумму за то, чтобы Миша доставил его в Сочи. Мальчишка тянет не на Черное море, а к маме, которая не живет с ним...

17.25 ХРОНИКА ГРУСНЫХ ВРЕМЕН (Россия, 2014) 12+

21.00 Поклонение с Алексеем Пушковым

22.10 Право знать! 16+

23.10 События

23.20 Право голоса 16+

23.30 Идеальный шотландец 16+

23.40 Личное, 38 16+

23.50 ЛИЧНОЕ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ (Ленфильм, 1980) 12+

24.40 Вячеслав Шалевич. Любовь немолодого человека 12+

06.00 Мультфильмы 0+

09.30 Школа доктора Комаровского 12+

10.00, 10.30, 11.00, 11.30 Спелая 12+

12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 Гадалька 12+

14.30 Мистические истории 16+

15.30 Мистические истории 16+

16.30 СУМЕРКИ (США, 2008) 16+

19.00 СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ (США, 2009) 16+

21.30 СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ (США, 2010) 16+

00.00 ДЖЕЙСОН Х (США, 2001) 16+

02.00 ДВОЙНИК ДЬЯВОЛА (Бельгия — Нидерланды, 2011) 16+

04.00 МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 16+

05.00 МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 16+

06.00 Евроньюс

10.00 Библиейский сюжет

10.35 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (СССР, 1954) Режиссеры: Андрей Тутышкин, Николай Досталь. В ролях: Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Михаил Яншин, Василий Меркурьев, Мария Миронова и др. Известный эстрадный актер Максимов, поехав отдохнуть на юг, отстает от поезда и оказывается в незнакомом городе без денег и документов...

12.10 Большая семья. Александра Яковлева. Ведущий Юрий Станов. К 100-летию начала Первой мировой войны. Нефровые заметки

13.35 Очевидное — невероятное. Константин Циолковский

14.45 МИСТЕР ИКС (Ленфильм, 1958)

16.20 К 2000-летию города Дербента. Дагестан

17.00 Новости культуры (Россия, 2014)

17.30 Романтика романа

18.25 ИВАН ГРОЗНЫЙ (Мосфильм, 1944—1945)

21.20 Горе уму, или Эзехштейн и Меерхольд: двойной портрет в интересе эпохи

22.20 ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА (США, 2004)

00.10 Жизнь пингвина

01.00 Джени Террассон на джазовом фестивале в Сент-Зильоне

01.50 МУЛЬТФИЛЬМ 01.55 Искатели. Сколько стоила Аласка? 02.40 Мировые сокровища культуры. Феррара — обитель муз и средоточие власти

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ **09.30** Школа доктора Комаровского 12+ **10.00, 10.30, 11.00, 11.30** Спелая 12+ **12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00** Гадалька 12+ **14.30** Мистические истории 16+ **15.30** Мистические истории 16+ **16.30** СУМЕРКИ (США, 2008) 16+ **19.00** СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ (США, 2009) 16+ **21.30** СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ (США, 2010) 16+ **00.00** ДЖЕЙСОН Х (США, 2001) 16+ **02.00** ДВОЙНИК ДЬЯВОЛА (Бельгия — Нидерланды, 2011) 16+ **04.00** МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 16+ **05.00** МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 16+

06.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+ **06.05** ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ (СССР, 1977) 0+ **07.25** ПИНГВИНКОЕ ПОРОРО 0+ **08.00** ЙОКО 0+ **08.30** СМЕШАРИКИ 0+ **09.00** ДРАКОНЫ: ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+ **09.55** ЛУШТИСЬ ПРОТИВ ЗУБАСТЫХ 6+ **11.30** Снимите это немедленно! 16+ **12.30** Большая маленькая звезда 6+ **13.30** ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИМТИНА. ТАЙНА ЕДИНОРОГА 12+ **15.30** Уральские пельмени. Шотландия 16+ **16.00** КУХНЯ 16+ **18.00** АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 12+ **19.30** Дикие игры 16+ **20.30** ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ (США — Германия, 2009) 16+ **22.55** АВАНТЮРИСТЫ (Россия, 2014) 12+ **00.45** Давеш молодежь! 16+ **01.15** ПРОКЛЯТИЕ МОЕЙ МАТЕРИ (США, 2012) 16+ **03.05** ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ (СССР, 1977) 0+ **04.25** ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+ **05.20** 6 кадров 16+ **05.50** Музыка на CTC 16+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 01.30, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости **06.15** Интервью 6+ **06.30, 09.30, 16.30, 22.30, 02.30** Познавательный фильм 6+ **07.15, 09.15, 12.15, 15.15, 18.15, 20.45, 05.15** Специальный репортаж 12+ **07.30, 23.30, 03.30** Москва и окрестности 6+ **08.15, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15** Афиша 6+ **08.45, 16.15** Москва в твоей тарелке 6+ **10.15, 20.30** Максимальное приближение 6+ **10.45, 01.45** Стиль жизни 6+ **11.10** Пищевая революция 6+ **12.30** Желтый дневник 6+ **12.45** Московский патруль 12+ **13.30, 21.30, 04.30** Удобный город 6+ **14.15, 17.45, 04.15** Понаехали 6+ **14.30** Строительство в деталях 6+ **15.30, 00.30** Без церемоний 6+ **19.15, 05.45** Безопасность 6+ **19.35** Метеострада 6+ **01.15** Страсти большого города 18+ **02.15** Москва рулит 6+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ **09.40** РОКИ-3 (США, 1982) 16+ **11.40** СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 0+ Режиссер Евгений Карелов. В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Анатолий Адоскин, Борис Чирков, Борис Новиков, Николай Парфенов, Евгений Весник, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Евгений Моргунов, Анатолий Палапов, Татьяна Бестаева, Нина Агапова и др. Сатирическая миниатюра о мужичкин (семью) — молодой и влюбленный, поправляющих свое здоровье на тренажерках под руководством симпатичной и равнодушной девушки...

13.30 КВН на бис 16+ **14.30** УБОЙНАЯ СИЛА 12+ **21.05** +100500 16+ **00.00** Кубок мира по регби-2015. Франция — Италия 12+ **02.00** +100500 16+ **04.00** ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (СССР, 1983) 12+ **05.45** МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.30 Панорама дня. Live

08.25 В мире животных с Николаем Дроздовым

08.55 Диалоги о рыбалке

11.45 Большой спорт

12.05 24 кадра 16+

14.10 НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР (Россия, 2007) 16+

15.55 Формула-1. Гран-при Сингапура. Квалификация. Прямая трансляция

17.05 Большой спорт

17.25 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2. ПРЕДОСТАВИТЬ (Россия, 2010) 16+

21.00 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2. ЦИТАДЕЛЬ (Россия, 2011) 16+

00.15 Большой спорт

00.35 Угрозы современного мира. Пожары: это или лекарство? Современный Робинзон не хочет отказываться от благ цивилизации и придумывает, как заменить телевизор, радио и все то, без чего в наше время трудно представить свою жизнь... У него появляется даже Птицаца — только на этот раз — это темнокосая красавица...

09.55 Чудотворца 12+ **14.55** 1001 НОЧЬ 12+ **18.00** Восточные жены 16+ **19.00** 1001 НОЧЬ 12+ **21.50** Восточные жены 16+ **22.50** Звездная жизнь 16+ **23.50** Одна за всех 16+ **00.30** ЛЮБОВЬ ОДНА (Россия, 2007) 16+ **02.25** Женский род 16+ **05.25** Звездные новости 16+ **05.55** Одна за всех 16+ **06.00** Домашняя кухня 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ **09.40** РОКИ-3 (США, 1982) 16+ **11.40** СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 0+ Режиссер Евгений Карелов. В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Анатолий Адоскин, Борис Чирков, Борис Новиков, Николай Парфенов, Евгений Весник, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Евгений Моргунов, Анатолий Палапов, Татьяна Бестаева, Нина Агапова и др. Сатирическая миниатюра о мужичкин (семью) — молодой и влюбленный, поправляющих свое здоровье на тренажерках под руководством симпатичной и равнодушной девушки...

13.30 КВН на бис 16+ **14.30** УБОЙНАЯ СИЛА 12+ **21.05** +100500 16+ **00.00** Кубок мира по регби-2015. Франция — Италия 12+ **02.00** +100500 16+ **04.00** ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (СССР, 1983) 12+ **05.45** МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.30 Альфа 0+ **07.30** Одна за всех 16+ **07.50** СИНЬОР РОБИНЗОН (Италия, 1976) 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ **09.40** РОКИ-3 (США, 1982) 16+ **11.40** СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 0+ Режиссер Евгений Карелов. В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Анатолий Адоскин, Борис Чирков, Борис Новиков, Николай Парфенов, Евгений Весник, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Евгений Моргунов, Анатолий Палапов, Татьяна Бестаева, Нина Агапова и др. Сатирическая миниатюра о мужичкин (семью) — молодой и влюбленный, поправляющих свое здоровье на тренажерках под руководством симпатичной и равнодушной девушки...

13.30 КВН на бис 16+ **14.30** УБОЙНАЯ СИЛА 12+ **21.05** +100500 16+ **00.00** Кубок мира по регби-2015. Франция — Италия 12+ **02.00** +100500 16+ **04.00** ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (СССР, 1983) 12+ **05.45** МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.30 Альфа 0+ **07.30** Одна за всех 16+ **07.50** СИНЬОР РОБИНЗОН (Италия, 1976) 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ **09.40** РОКИ-3 (США, 1982) 16+ **11.40** СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 0+ Режиссер Евгений Карелов. В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Анатолий Адоскин, Борис Чирков, Борис Новиков, Николай Парфенов, Евгений Весник, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Евгений Моргунов, Анатолий Палапов, Татьяна Бестаева, Нина Агапова и др. Сатирическая миниатюра о мужичкин (семью) — молодой и влюбленный, поправляющих свое здоровье на тренажерках под руководством симпатичной и равнодушной девушки...

13.30 КВН на бис 16+ **14.30** УБОЙНАЯ СИЛА 12+ **21.05** +100500 16+ **00.00** Кубок мира по регби-2015. Франция — Италия 12+ **02.00** +100500 16+ **04.00** ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (СССР, 1983) 12+ **05.45** МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+ **07.35, 08.00, 08.30** МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+ **09.00, 09.30** ДЕФОЧОНКИ 16+ **10.00** Школа ремонта 12+ **11.00** Дом-2. Lite 16+ **12.30** Комеди клуб 16+ **13.00** Такое кино! 16+ **13.00** Экстрасенсы ведут расследование **14.25** Comedy Woman. Дайджест 16+ **14.45** Comedy Woman 16+ **15.45** Comedy Баттл 16+ **16.45** ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 1 (Великобритания — США, 2010) 12+ Режиссер Дэвид Яйтс. В ролях: Дэвид Гадклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Том Фелтон, Бонни Райт и др. Узнав о падении Министра магии, Гарри и его команда поспешно трансгрессируют в лес, где Рон с Гермионой тут же начинают выяснять семейные отношения, а Гарри узнает все о чужих на своем пути: где тут еще один крестраж зовавался? **19.30** Комеди клуб. Лучшее 16+ **20.00** Битва экстрасенсов 16+ **21.30** Танцы 16+ **23.30** Дом-2. Город любви 16+ **00.30** Дом-2. После заката 16+ **01.00** Такое кино! 16+ **01.30** ФРЕДДИ МЕРТВ: ПОСЛЕДНИЙ КОШМАР (США, 1991) 18+ **03.20** ТОМ И ДЖЕРРИ И ВОЛШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ 12+ **03.55** ПРИГОРОД 16+ **04.20** В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-4 16+ **05.10** Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

05.00 ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА (США, 1994) 16+ **05.50** ПРИБИТЬ ИЗ ХАЗАРДА (США — Австралия, 2005) 16+ **08.00** Автовест 16+ **23.30** ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК (США — Германия, 2005) 16+ **10.00** ЗВЯНИ И БУРНДИКИ-3 (США, 2011) 6+ **11.30** Самая полезная программа 16+ **12.30** Новости 16+ **13.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ **17.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ **19.00** Вечно молодой. Две жизни Сергея Бодрова 16+ **20.00** БРАТ (Россия, 1997) 16+ **22.00** БРАТ-2 (Россия, 2000) 16+ **02.20** КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК (Россия, 1996) 16+ **02.20** ВОЙНА (Россия, 2002) 16+ **04.45** Вечно молодой. Две жизни Сергея Бодрова 16+

05.25, 06.10 ХРАБРАЯ СЕРДЦЕЦА [S] 12+

06.00 Новости

07.05 ЛИСТ ОЖИДАНИЯ [S] 16+

07.10 Служу Отчизне!

08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]

08.55 Здоровье 16+

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.35 Пока все дома

11.25 Фазенда

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Теория заговора 16+

13.10 СУЕТА СУЕТА (СССР, 1978)

Режиссер Алла Сурикова. В ролях: Галина Польских, Фрунзе Мкртчян, Леонид Куравлев, Леонид Харитонов, Наталья Крачковская, Борислав Брондуков и др. Работнику ЗАГСа Марине Петровне каждый день приходится напутствовать молодоженов. Но в один прекрасный день от нее уходит муж к другой... После первой обиды она понимает, что прожитые вместе годы и их собственная дочь позволяют ей с достоинством и с чувством юмора бороться за возвращение загулявшего супруга...

15.00 Новости с субтитрами

15.20 Люди, сделавшие Землю круглой [S] 16+

17.20 Время покажет. Темы недели 16+

19.00 Точь-в-точь [S] 16+

21.00 Воскресное Время

22.30 Точь-в-точь [S] 16+

23.40 Сказки Пушкина.

Версия авангардиста **ВОСХОД МЕРКУРИЯ** (СССР, 1998) 16+ Режиссер Харлод Бенкер. В ролях: Брюс Уиллис, Алек Болдуин, Майкл Хьюз, Чи МакБрайд, Ним Динкенс и др. Создатели суперсекретной правительственной системы данных предусмотрели самую высокую степень защиты информации о тайных американских агентах, они уверены, что взломать шифр невозможно. Но это с легкостью делает девяностилетний Саймон, больной аутизмом...

02.50 ДОМАШНЯЯ РАБОТА (США, 2011) [S] 16+ **04.20** Контрольная закупка

05.30 ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (СССР, 1983)

07.20 Вся Россия

07.30 Сам себе режиссер

08.20 Смехопанорама

08.30 Евгения Петросяна

08.50 Утренняя почта

09.30 Сто к одному

10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе

11.00 Вести

11.10 Сметаться разрешается

13.25, 14.20 ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ (Россия, 2012) 12+ Режиссер Анатолий Григорьев. В ролях: Елена Суздаловская, Любовь Толкалина, Елена Панова, Константин Милованов и др. Три подружки — Света, Женя и Мария, едут отдохнуть на море. Для каждой поездка — способ убежать от проблем. От Марины ушел муж, Женя прозвала кавалера-музыканта сама. А для Светланы поездка — способ убежать сына от назойливых охотников на московскую квартиру...

14.00 Вести

17.30 Главная сцена

20.00 Вести недели

22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.30 ОТ ПРАЗДНИКА К ПРАЗДНИКУ (Россия, 2014) 12+

02.30 Стаханов. Забытый герой 12+

03.30 Смехопанорама

03.55 Евгения Петросяна

03.55 Комната смеха

05

Владимир Соловьев: Я смелый и тефлоновый



Студия программы «Поединок», 16 ноября 2011 года. Владимир Соловьев всегда точно знает, каких героев пригласить на площадку, чтобы в итоге получилось острое политическое шоу, которое собирает у экранов тысячи зрителей

ТОК-ШОУ Сегодня после летнего перерыва в эфир возвращается одно из самых интересных аналитических ток-шоу: «Поединок» с Владимиром Соловьевым. Телеведущий рассказал «ВМ» о том, чего ждать от него и его программ в новом сезоне.

Программы «Поединок» и «Воскресный вечер» неизменно собирают у экранов серьезную аудиторию, которая интересуется политикой и аналитикой. Сегодня, когда ситуация в стране и у ее границ напряженная, проекты Соловьева без внимания не остаются. **Владимир, с чем возвращаетесь к аудитории?** А у меня один принцип: брать те темы, которые больше всего волнуют людей. Что обсуждается на неделе, то и становится основой передачи. Сегодня это санкции, экономическая ситуация в стране. **Украина?** Надеюсь, что эта тема будет постепенно уходить. Очень хочется, чтобы ситуация там нормализовалась. Поэтому как меньше придется говорить о ситуации на Украине — тем лучше. Главное, чтобы они там не убивали друг

за целевую аудиторию. Мы свою пока удерживаем. **А формат ток-шоу будет эволюционировать?** Он всегда эволюционирует. Человеческие эмоции и отношения тоже в чем-то эволюционируют, но не глобально. Вот Шекспир описывал эмоции несколько веков назад, но разве от этого он стал менее точен или менее глубок в своем анализе? Нет. Человек не так уж и меняется. Ему кажется, что он стал умнее, глубже, но на самом деле он всего лишь чаще заглядывает в «Википедию». Не надо путать внешнюю информированность с интеллектуальным содержанием. Ток-шоу разных жанров зритель тоже выбирает под себя: есть для информированности, есть для содержания. Все программы делятся на интересные и неинтересные. Если ты пробиваешь зрителя на эмоции, тогда тебя смотрят. Если нет, значит, просто занимаешься копированием. **Владимир, постоянные зрители ваших программ отмечают, что у вас достаточно часто повторяются спикеры. Почему это происходит? Слышком узок круг профессионалов-экспертов?**

На самом деле мы все время пытаемся найти кого-то нового. Но когда за передачу проходит иной раз по 20 человек, то волей-неволей приходится повторять спикеров. Надо найти людей, которые были бы интересны аудитории и при этом владели материалом. К сожалению, таких людей действительно не очень много. Поэтому задача сложная, но мы стараемся.

Вы ведете две передачи — «Воскресный вечер» и «Поединок». Какая все-таки любимая? Обе. Я, например, никогда не скажу, какая у меня рука любимая — правая или левая. Так и с программами: они одинаково любимы и дороги сердцу. **В прошлом сезоне вы запомнились интервью с президентом Владимиром Путиным. В этом сезоне планируете проект такого масштаба?** Да, мы с режиссером Саидой Медведевой делаем еще несколько фильмов. Рассказываю, что это за проекты, конкретно пока не могу. **Вы успеваете не только программы вести, но и выступать в театре, и книги писать. Чем порадуете в этом году?**

Книгой, которая тоже как раз сегодня выходит в свет. Так совпало. Это будет странное произведение, которого от меня не ждуг. Такой роман-возмездие: о том, как человек ходит и убивает бесов. Это совсем художественный текст, хотя многие персонажи и узнаваемы. Очень жесткий. Скудно не будет. Называется «Защитка». **Фактуру для романа из своих передач использовали?** Точно — нет. Учитывая, что главный герой занимается тем, что ликвидирует нехороших людей. Было бы так, как мне люди просто перестали бы приезжать на передачи в студию. **Критики не боятся?** Я к этому очень спокойно отношусь. Уже столько раз рисковал, для меня это игра. В этом плане я абсолютно тефлоновый. **Возвращаетесь к телевидению — как новый сезон можно охарактеризовать в глобальном смысле?** Он покажет, каково это: в условиях сокращающегося рекламного рынка продолжать делать качественный продукт. Станет ясно, кто и что собой представляет.

Беседовала АНАСТАСИЯ РОГОВА, a.rogova@vm.ru

Один из героев фильма «Москва слезам не верит» сказал: «Телевидению принадлежит будущее. Не будет ни газет, ни книг, ни кино, ни театров, а будет одно сплошное телевидение». И вот сегодня уже интернет активно теснит эфирное телевидение. Любой может завести свой видеоканал и исписать свою аудиотрибу. Неужели эфирное ТВ умирает?

Телевидение пока существует из-за отсутствия креатива



ИГОРЬ НАСТЕНКО
РУКОВОДИТЕЛЬ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВМ»

ЗА

Основное преимущество сетевого вещания в том, что в интернете ты независим и сам выбираешь информацию, которую хочешь получить. В сети огромное количество каналов, поэтому легко быть в курсе новостей. Статистика говорит о том же: трафик просмотров интернет-вещания постоянно растет, что нельзя сказать о традиционном телевидении. Подростает уже четвертое поколение с того момента, как возник интернет. Все постепенно уходит в сеть и скоро оттуда уже и не вылезут, просто потому, что когда это поколение подрастет, оно не сможет представить жизни без интернета. Сегодня лишь люди старше 40 лет предпочитают классическое

телевидение. Думаю, через пять лет все кардинально изменится. Сейчас единственной преградой к тотальному распространению сетевого вещания остается, как ни странно, фантазия человека. Пока мало кто знает, как делать эфир в сети, на кого вещать и что показывать. Телевидение еще существует только из-за отсутствия креатива. Как только станет на 100 процентов понятен процесс сетевого вещания, то оно заменит традиционное телевидение. С другой стороны, говорить о своеобразном отмирании классического ТВ можно уже и сегодня. Сеть уже дошла до телезрителя, как до прибора. Появились Смарт-ТВ, которые помогают людям привыкнуть к новому формату. Это вроде и телевизор, но зритель сам формирует свою программу передач. Более того, в момент просмотра он может общаться с друзьями в социальных сетях, просматривать новости. Процесс пошел, и остановить его, наверное, никто не сможет. Сеть побеждает телевидение.

Интернет не выдерживает конкуренции с телевизором



ВЯЧЕСЛАВ МУРУГОВ
ПРОДЮСЕР, СОВЕТНИК ГЕНДИРЕКТОРА МЕДИАКОМПАНИИ «СТС МЕДИА»

ПРОТИВ

Сегодня можно сколько угодно говорить, что интернет побеждает эфирное телевидение. Но давайте смотреть на факты. Трагические события в близлежащих странах, их новостное освещение показало, что в этот момент телевидение выиграло. Ведущие телевизионные и новостные каналы мгновенно перебили интернет-новости. Рейтинг программы «Время» или новостей на канале «Россия 24» говорит, что телевидение на сегодняшний день по-прежнему остается главным источником информации для зрителей. Не сайты с видеоканалами, а именно старый добрый

телевизор привлекает нас в момент серьезных происшествий. Сеть однозначно проигрывает. Более того, эфирное ТВ старается сделать все, чтобы не потерять аудиторию. Появляется так называемое линейное вещание, удобное для зрителя тем, что он всегда знает, что, например, в 19 часов вечера на канале будет реалити-шоу, а в 21:00 — новости. Телевидение постепенно приходит к формату «смотреть сегодня в сейчас». Завтра это шоу вы уже не увидите, а значит — включите телевизор сегодня. То же самое касается и трансляции спортивных матчей. Футбол интересно смотреть в прямом эфире, а не в записи. И тут вновь выигрывает эфирное телевидение. Так что говорить о смерти классического ТВ не только рано, но и бесполезно. Оно, безусловно, может меняться, подстраиваясь под зрителя, под его интересы, но куда не денется.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТЫ

В главной газете города!

С 1 сентября 2015 года Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Зачисление — по итогам творческого конкурса и собеседования. Работы присылать на e-mail: artem.chubar@vmdaily.ru

Начало занятий — 1 октября
Срок обучения — три года.
Подробнее об условиях поступления и требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru

ТВ-ПЕРСОНЫ: КТО ГДЕ

ДМИТРИЙ КИСЕЛЕВ (РОССИЯ 1)
С сентября он выступит в новом амплуа — сядет в кресло ведущего телевикторины «Знание — сила», которая будет выходить с 19 сентября по субботам в 19:10. В борьбе за миллион рублей его гостям предстоит ответить на вопросы из разных областей науки, искусства, истории и кино. В первых выпусках примут участие Анатолий Вассерман и Владимир Меньшов.

ИЛЗЕ ЛИЕПА (РОССИЯ К)
Известная российская балерина в новом телесезоне станет ведущей самого масштабного проекта канала «Россия К» — «Большой балет». Строгие юристы, куда вошли мировые звезды балета из разных стран, будут оценивать выступления четырнадцати участников. Помогать юным тансорам будут наставники из отечественных театров. Программа выйдет в эфир уже в октябре.

МАКСИМ ШЕВЧЕНКО (НТВ)
Известный телеведущий покинул Первый канал, где он вел политическое ток-шоу «Судите сами». Однако с экранов он не пропал и уже с 5 сентября открыл авторский проект «Точна» на НТВ. Передача будет посвящена аналитике самых громких и важных общественно-политических событий.

НАДЕЖДА МИХАЛКОВА (DISNEY)
Актриса, дочь знаменитого режиссера Никиты Михалкова, Надежда пробует себя в новом качестве — она будет вести передачу «Правила стиля» на телеканале Disney. Модная программа задумана как помощник в выборе правильной и стильной одежды. В рамках передачи обещаны встречи с дизайнерами и экспертами мира моды.

ДМИТРИЙ КУЛИКОВ (ТВ ЦЕНТР)
До сих пор политолог Дмитрий Куликов был хоть и частым, но всего лишь гостем на ТВ, в программе «Право голоса». И вот теперь ему предложили вести передачу. В шоу «Право знать» Куликов будет обсуждать с гостями студии самую важную и актуальную тему недели. Программа выходит по субботам в 22:10.

Поэзия, которая поет. На Первом канале вспомнили кумира шестидесятых годов

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Выпуском, посвященным знаменитому поэту-шестидесятнику Андрею Вознесенскому, в субботу в 19:00 на Первом канале стартует новый сезон программы «Достоиние РЕспублики». Обозреватель «ВМ» принял участие в работе ее «журналистской трибуны». — Убираем пакеты! — кричат зрителям телеработники звонкими голосами. Народ тут же делает как надо. Не до споров — дисциплина почти военная, и к тому же хулиганить как-то не с руки, потому что кругом звезды. Вот в первом ряду, сжавшись воробышком, сидит Зоя Борисовна Богуславская, вдова Андрея Андреевича. Муза. Слева от нее Вениамин Смехов расположился. Вон Марк Захаров — весь белоснежный, одет с иголочки. Вспоминают все по очереди. Поэт Владимир Вишневский рубит воздух руками и строками, подражая великому шестидесятнику. Дальше песня — на стихи Вознесенского. Полина Гагарина — что за разрез! — исполняет «Белый шиповник» из рок-оперы «Юнона и Авось». — Не прочувствовала! — шепчет кто-то, кого немедленно просят не шуметь. Смотрела ли она сама ленкомовскую «Юнону»? — Мне стыдно, — отвечает Полина и краснеет. Поэт, пританцовывая, Лайма Вайкуле. Поет Тамара Гверд



1 сентября 21:44 Под аккомпанемент Сергея Жилина элегантная Лайма Вайкуле исполнила на записи программы песню «Полобите пианиста» на стихи Андрея Вознесенского

цителю дуэтом с Дмитрием Дюжевым «Ты меня никогда не забудешь». Дима Билан исполняет «На бис». Я вам спую еще на бис. Не песню свою, а жизнь свою. Вопрос обозревателя «Вечерней Москвы» — мол, приятно ли петь на хорошие стихи, почему же в репертуаре поп-звезд таких нет — Диму расстраивает. — Время сейчас такое, — говорит он, — суетливое. Нет у нынешних поэтов возмож-

ности каждую строчку выписывать... Ведущие передачи «ДО-РЕ» — Юрий Николаев и Дмитрий Шепелев, впрочем, все тут же сводят к шутке. Они вообще доброжелательны ко всем. Спели, например, «Аллилуйя» — одну из лучших песен о любви, а ведущие тут же — к Зое Борисовне: расскажите, как с Андреем Андреевичем познакомились? Как-как... Он был как ураган, признается Богуславская, но

делиться подробностями отказывается — мол, неловко, у меня же сын уже был. — Для меня самое интересное в программе, — признается Николаев, — это общение двух поколений, у которых песни вызывают разные ощущения и эмоции. Тут, впрочем, ощущения и эмоции совпали. Так что если над кем и подтрунивали, то лишь над некоторыми исполнителями. Но тут уже не Вознесенского вина.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕНИАМИН СМЕХОВ
АКТЕР, РЕЖИССЕР

Вознесенскому невероятно везло с композиторами — Рыбниковым, Бабаджаняном, другими. Но дело даже не в этом. Стихи Андрея Андреевича зачастую оказывались важнее, чем музыка. Для меня лучшее музыкальное произведение, созданное при участии Вознесенского, — песни из спектакля «Антимиры», которые исполнил Высоцкий: Не славы и не коровы, Не шаткой короны земной — Пошли мне, Господь, второго, Чтоб вытанул петь со мной!

Справка

«Достоиние РЕспублики» — популярная музыкальная телепередача, выходящая два раза в месяц на Первом канале по воскресеньям. В передаче представлены популярные российские и советские песни разных лет, из которых юристы и телезрители выбирают лучшие, проверенные временем и любовью зрителей. Ведут передачу с момента ее основания Юрий Николаев и Дмитрий Шепелев, помогает им Сергей Жилин. На сегодняшний день снято уже 54 выпуска, каждый продолжительностью 100 минут.

ЦИТАТА



ИГОРЬ ТОЛСТУНОВ
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ АССОЦИАЦИИ ТЕЛЕ- И КИНОПРОДЮСИРОВАНИЯ

Новый сезон будет довольно непростым и не самым богатым на премьеры. Мы уже успели ощутить на себе последние тенденции телерынка. Производство новых телесериалов в этом году заметно сократилось. Это невозможно не заметить. Справедливости ради нужно сказать, что эта тенденция сейчас распространена по всему миру. Затраты на кинопроизводство сокращаются, но при этом увеличивается эфирное время для самых рейтинговых сериалов. В этой ситуации телеканалы прибегают к помощи своих библиотек и архивов. В итоге телезритель может увидеть на экране массу повторов. Минувшим летом так и происходило. На сегодняшний день таких запасов должно хватить на начавшийся сезон, а дальше нам остается надеяться только на исправление ситуации. Для этого необходим хороший рост рекламного рынка. Ресурсы на новый теленон-тент необходимо увеличивать. Сейчас мы ждем развития события, но, признаюсь, подобного в России не было уже несколько лет.

В «ВМ» стартует новая рубрика «Дискуссия». Ведущие эксперты и колумнисты на площадке нашего издания обсуждают самые злободневные и острые вопросы. В этот раз темой для оживленных дискуссий стали выходка православных активистов из движения «Божья воля», уничтоживших несколько экспонатов на выставке современного искусства и отделавшихся за это небольшим штрафом, небывалое нашествие мигрантов в Европу и расширение списка обязательных госэкзаменов для поступающих в вузы.

Битва за святыни: «Божья воля» отделалась легким испугом

НЕ РАДИ ИСКУССТВА В эфире сетевого вещания «ВМ» гости студии обсудили скандал в Манеже с участием активистов движения «Божья воля» и постарались ответить на вопрос: считать ли нормой провокации со стороны религиозных организаций и искусства?

Тверской суд столицы квалифицировал действия активистов организации «Божья воля» Павла Тимонина и Людмилы Есипенко, повредивших экспонаты в Манеже, как мелкое хулиганство. При том что музейная общес-

твенность требовала возбуждения уголовного дела. Молодым людям грозит штраф в тысячу рублей. Лидер организации «Божья воля» Дмитрий Энтео (Цорионов) предстанет перед судом 15 сентября — по той же статье. Напомним, 14 августа в выставочном центре «Манеж» открылась выставка «Скульптуры, которых мы не видим», где были представлены работы Вадима Сидура, Николая Силиса и Владимира Лемпорта. Организаторы заявляли ее как исследование «подвального» нонконформизма, существовавшего в СССР. В тот же день члены «Божьей воли» разгромили выставку под предлогом, что она оскорбляет их религиозные чувства. Прокуратура Москвы начала проверку.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Сетевое вещание «ВМ» — это возможность задать вопрос экспертам и колумнистам издания. Вопросы принимаются по телефону +7 (495) 790-0000 и по электронной почте vm@vm.ru.



16 августа 2015 года, Москва, Манеж. Пикет активистов общественного движения «Божья воля» против проведения в Манеже выставки «Скульптуры, которых мы не видим». По их мнению, экспозиция оскорбляет чувства верующих. Пикеты продолжались и после «акции прямого действия» — нападения православных активистов на выставку



АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ СОЮЗА ЮРИСТОВ МОСКВЫ

Я христианин, и те работы, что были выставлены в Манеже, меня также оскорбляют. Другое дело, что нужно научить наших людей цивилизованными методами бороться с подобными творениями. У нас действительно существует закон, позволяющий закрыть выставку, если там оскорбляются чувства верующих, а музейные работники не идут навстречу. История о Манеже и Энтео — специально раздутый скан-

дал, цена которому — примерно 20 тысяч рублей. Судя по всему, именно такой штраф с ребят совокупно и планировалось собрать. Но можно было поступить иначе — обратиться в правоохранительные органы и потребовать проведения экспертизы — до или во время открытия выставки. Однако ребята, судя по всему, почитали, что это слишком долгий путь. И пошли на скандал. Как юрист могу сказать: обыкновенное мелкое хулиганство. При этом подсчеты ущерба ни к чему не приведут, если организаторы выставки не застраховали экспонаты на серьезную сумму. Выплат, скорее всего, не будет, потому что подобные выставки у нас страхуют символически. Пришедшие в Манеж ребята, конечно, бестолковые. Пусть платят за свои ошибки штраф. Впредь будут умнее.



ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН
ГЛАВА СИНОДАЛЬНОГО ОТДЕЛА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ЦЕРКВИ И ОБЩЕСТВА

Произошедшее лежит в духовной сфере. Верующие всегда отстаивают свои святыни. Ясно, что Дмитрий Энтео (Цорионов) действует методами, которые нарушают закон, и этому будет дана оценка. Но наш народ не примет оскорбления религиозных символов. Чем больше о поругании православных святынь будут говорить, тем лучше прокуратура и полиция будут работать. При этом я сторонник наказания господина Энтео.



ИГОРЬ ВОЛГИН
ПОЭТ И ЛИТЕРАТУРОВЕД

В самих активистах «Божьей воли» мало веры, потому что сама мысль о том, что они физическими, грубыми способами могут способствовать правому делу, выдает их неуверенность. Бог поругаем не бывает. Искусство должно быть свободным, неподдельным и искренним. Царство Божие внутри нас. Если человек начинает притеснять всех к тому, чтобы почитали его веру, он берет на себя функцию божества. А это уже очень серьезные амбиции.



ЕВГЕНИЙ НИКИФОРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РАДИО «РАДОНЕЖЬ»

Нельзя оправдывать то, что произошло в Манеже, ни с той, ни с другой стороны. Но ситуация показывает, что наше общество живо, в нем есть силы, которые стремятся что-то изменить. Произошедшее на выставке — конечно же, скандал. Но в то же время я уверен, что это искренний порыв. Это ответ провокацией на провокацию. Как определить, что оскорбляет чувства, а что нет, как провести границу между добром и злом? Этому должна научить школа.



БОГДАН БЕЗПАЛКО
ЗАМДИРЕКТОРА ЦЕНТРА УКРАИНИСТИКИ И БЕЛАРУСИСТИКИ МГУ

Вся эта история — свидетельство отсутствия в нашем обществе определенных тонких граней приличия. В данном случае речь идет не о законах. Они могут меняться. Творчество, к примеру, художника Вадима Сидура, представляемое в Манеже, — порнография. Пусть и такое искусство существует, никто не против. Но в некоей своей нише, а не в главном выставочном зале страны.



ВАЛЕРИЙ КОНОНОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «КРЕСТОВСКИЙ МОСТ»

Нужно отделить суть произошедшего от тех ярлыков, которые уже успели повесить на эту историю. Любая выставка — публичная площадка. Нельзя сказать: не приходите сюда, если экспонаты вас оскорбляют. Я убежден, что Энтео (Цорионов) и его соратники действовали искренне. Многих верующих задает и ранит то, что часть общества отказывает им в праве защищать свои чувства.

Подготовила АННА ПОВАГО a.povago@vm.ru



Активисты движения «Божья воля» известны своими громкими акциями и уличными выступлениями. Почти за три года существования организации они не раз становились героями громких скандалов.

■ 1 апреля 2015 года. Дмитрий Энтео и его соратники устроили акцию протеста на ступенях МХТ. Объектом недовольства «православных активистов» стал спектакль Константина Богомолова «Идеальный муж». Участники пикета заявили, что постановка должна быть признана богохульной, так как оскорбляет как их религиозные чувства, так и русскую культуру. На ступенях МХТ молодые люди оставили на память свиную голову.

■ 8 января 2015 года. Сразу после расстрела редакции французского сатирического журнала Дмитрий Энтео и другие участники движения собрались на одиночные пикеты у посольства Франции в Москве против «шоукингов» из Charlie Hebdo». Активисты обвинили в произошедшей трагедии президента Олланда и его правительство. По словам участников «Божьей воли», власти не смогли защитить верующих и спровоцировали стрельбу.

■ 15 ноября 2014 года. Дмитрий Энтео уже не в первый раз портит экспонаты на выставках. В ноябре прошлого года он сломал две инсталляции на выставке, организованной галеристом Маратом Гельманом на Винзаводе. Повреждения, правда, оказались незначительными, а ущерб — небольшим. Организаторы выставки повесили в зале намеренные наблюдения, а на входе поместили предупреждающую табличку специально для Энтео.

■ 27 июня 2014 года. Известный американский музыкант, эпатаный рокер Мэрилин Мэнсон по прибытии в Москву столкнулся с активистами «Божьей воли». Молодые люди, не согласные с прибытием рок-музыканта в столицу, забросали его яйцами и облили святой водой. Мэнсон прибыл в Россию для участия в большом рок-фестивале, который был отменен.

Последний день Европы. Неконтролируемый поток беженцев способен разрушить миф о дружном сообществе стран

Каких последствий ждать от нашествия мигрантов в Евросоюз и как это повлияет на будущее Европы и России — эти и другие вопросы обсуждали гости студии сетевого вещания «ВМ». Как уверяют наши эксперты, поток беженцев способен разрушить миф о Евросоюзе как дружном сообществе стран, превыше всего ставящих толерантность.

Растет напряженность Сергей Михеев: Число беженцев из стран Ближнего Востока приближается к миллиону. Да, это много. И все же цифра для Европы не смертельная. В Европе живут почти 500 миллионов человек, и она может переварить даже 50 миллионов мигрантов. Но миграционные службы стран, через которые идет этот поток, не справляются с таким количеством беженцев. Как итог — растет межэтническая и политическая напряженность. Поток мигрантов для Европы — достаточно серьезная проблема, которая имеет тенденцию к нарастанию.

Владимир Снегирев: В последние годы поток беженцев увеличился. Они накапливались на южных рубежах Евросоюза, и вот сейчас прорвало. В Чехии, например, они не задерживаются, потому что пособий им давать не собираются. Рассуждают так: тысячи полторы мигрантов мы примем, обучим, дадим работу — рабочие руки нужны. А все остальные пройдут через страну транзитом, основной поток уйдет в Германию и Скандинавию. Вот они путь с беженцами и разбираются. Такие настроения есть и в Словакии, Венгрии и других странах континента. Ко-



3 сентября 2015 года, Стамбул. Массовая акция в поддержку беженцев после гибели трехлетнего сирийского мальчика. В странах Ближнего Востока многие уверены, что Европа должна ответить за «недружественный» прием беженцев из Сирии, Ливии и Ирана

нечно, это говорит о кризисе Евросоюза.

Глупость политиков Сергей Михеев: Мы видим, что миф о Евросоюзе как о некоем дружном сообществе не соответствует действительности. Это человеческая глупость. США, в силу глупости некоторых представителей своей элиты, решили, что можно экспортировать демократию в такие страны, например, как Ирак, Ливия, Сирия. Попробовали. Мягко говоря, не получилось. В итоге мы получили серию войн на Ближнем Востоке и, как следствие, нештатный мигрантов организаци-

онно, чтобы повесить уровень жизни, мы не пустим. А беженцев политических, бежущих от войны, примем. Но как определить, кто беженец вынужденный, а кто приехал исключительно за пособием? Сергей Михеев: Ситуация на самом деле анекдотическая. Мне, например, запрещен въезд в Европу. Я где-то что-то сказал, и евро чиновники решили меня не пускать. Получается, что я для Европы опасен, а сотни тысяч мигрантов — нет!

Георгий Бовт: Я очень сомневаюсь, что даже часть приехавших в Европу мигрантов удержится депортировать назад. Во-первых, процедура определения обстоятельств мигра-

ции — чтобы выяснить, почему человек попросился в Евросоюз, — стоит несколько тысяч евро. Не уверен, что европейцы готовы платить за работу с каждым беженцем. Во-вторых, даже если будет принято решение о депортации, не факт, что до нее дойдет. Допустим, власти признали, что кого-то нужно депортировать. И что? Мигрант переехал в соседний квартал, и попробуй его найди.

Владимир Снегирев: Куда неприятнее тот факт, что вместе с беженцами едут боевики ИГИЛ. В общем, проблемы для Европы только начинаются.

Потому человек попросился в Евросоюз, — стоит несколько тысяч евро. Не уверен, что европейцы готовы платить за работу с каждым беженцем. Во-вторых, даже если будет принято решение о депортации, не факт, что до нее дойдет. Допустим, власти признали, что кого-то нужно депортировать. И что? Мигрант переехал в соседний квартал, и попробуй его найди.

Владимир Снегирев: Куда неприятнее тот факт, что вместе с беженцами едут боевики ИГИЛ. В общем, проблемы для Европы только начинаются.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ
ПОЛИТОЛОГ, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОНЪЮНКТУРЫ



ГЕОРГИЙ БОВТ
ПОЛИТОЛОГ



ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ
СОБСТВЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» В ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

Подготовил НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Нашпрехатать на ЕГЭ по иностранному



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов сообщил радостную новость: Единый госэкзамен по иностранному языку станет обязательным. Правда, с 2022 года. Поэтому немножко выдохнули: есть время учить английский и немецкий. Но меня как-то настораживает, что расширяется список предметов, по которым нужно сдавать ЕГЭ. Русский и математика — конечно, обязательные предметы. Без них никуда. Потом вроде бы добавилась литература. Пока выпускники пишут сочинения, но говорят, что литература тоже войдет в «шорт-лист» обязательных ЕГЭ. Слитературой я согласна. Может, потому что я сама — филолог? И чтение для меня процесс любимый и необходимый для нормального самочувствия. Но если бы мне, например, сказали: обязательно надо сдавать ЕГЭ по физике. Это бы было просто кошмар!

А для кого-то наверняка такой же кошмар — литература. Тем более что наши дети читают мало, ужасающе мало. Но заставить читать того, кто не любит, невозможно. А вот сдавать ЕГЭ — вполне. Только вот вопрос: зачем? Обязательный курс в школе есть. Тем, кому нужно для дальнейшего образования или для себя, имеют возможность сдавать литера-

туру. И иностранные языки тоже. Хотят — пусть сдают. Но зачем обязывать сдавать всех? Потом, в Москве, конечно, с языками возможностей больше. Если в школе совсем уж плохо преподают, можно и курсы себе найти, и репетитора. А вот где-нибудь в деревне — как быть там? Ну вот нет там возможности изучать, например, английский. А сдавать придется. В деревне (я это знаю не понаслышке) практически все школьники уходят после девятого класса. Потому что знают: ЕГЭ они не сдадут. Русский и математику не сдадут! А если еще появится дойч, англиш или френч? Вообще никто не пойдет учиться в девятый класс. Может, на это и рассчитано? Что я хочу сказать: мы уже привыкли к формату ЕГЭ. Но считаю, что вводить все больше обязательных ЕГЭ — это неразумно и негуманно. Тем более что практически все вузы вводят у себя экзамен по одному из специализированных предметов. Так для чего тогда дополнительно устраивать стресс для учащихся, их родителей и учителей?.. Даже подвиги ЕГЭ для четвероклашек, которые ввели с нового учебного года, вызвало неоднородные мнения и напряг. А как иначе — экзамен, даже шадящий, даже в рамках собственного школьного, это всегда стресс. Лучше приложить больше усилий для того, чтобы дать дополнительные знания. А уж система проверки имеющихся знаний как-нибудь найдется сама.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вчера опубликованы результаты опроса, проведенного Исследовательским центром рекрутингового портала Superjob.ru. 1600 респондентов старше 18 лет отвечали на вопрос, приносит ли реклама больше пользы или вреда. И выяснилось, что пользу в ней видят лишь 27 процентов россиян. Между тем на улицах Москвы ежедневно сотни промоутеров раздают рекламные листовки, большая часть которых немедленно отправляется в урны. Корреспондент «ВМ» решила узнать все нюансы работы промоутера.

Рекламный листопад

Как промоутеры пускают деньги на ветер



1



2



3

Стать промоутером по раздаче рекламных листовок крайне просто. Все мероприятия займут всего один день, и выйти на работу при желании можно сразу. Подобных вакансий в интернете множество. Выбирая место работы, руководствоваться можно размером почасовой оплаты или своими личными предпочтениями. Свой выбор я остановила на листовках известного ресторана, который у москвичей считается эконом-вариантом. Предлагают там 150 рублей за час работы у станции метро «Тульская». Стоять нужно ежедневно по три часа, с 5 до 8 вечера. На собеседовании, как это обычно бывает, просят заполнить анкету и без лишнего слов переходят к делу: «Когда готовы выйти на работу?» Ответ: «Через два дня» не особо устраивает работников офиса, и тут же следует предложение: «А может, все-таки уже завтра?» Тот факт, что раздавать листовки решила нарядная девушка с ярким макияжем, на каблучках, менеджером совершенно не смущает. Из чего можно сделать вывод, что в промоутеры берут всех.

— Ах, да. Там у них форма еще. Кепка и кофта. Вы готовы? — раздастся мне уже вслед. Куда деваться.

— Ну только киргизам, узбекам всяким, естественно, не давай — все равно не придут. Говори, что кофе просто дадут в подарок. И еще — у нас руководство на метро ездит, по утрам будет проверять, как работаешь, — на всякий случай предупреждает администратор. Выясняется, что сейчас этот ресторан, как и многие другие, переживает не лучшие времена. Курс доллара и евро накладывает заметный отпечаток на работу пунктов общепита. Именно поэтому промоутерам уделяют особое внимание. Можно назвать их бойцами невидимого фронта, воюющими с многочисленными конкурентами, которых

Он сказал мне: «Не стой на ветру»

Итак, чувствуя себя работником агитбригады, вручаю первую листовку прохожему и неуверенно сообщаю: «А у нас удачный час. В ресторан приди — кофе получи». Кстати, эту речевку приходится придумать самой, поскольку оказывается, что без звукового сопровождения всучить человеку листок бумаги крайне сложно. А вот когда люди замечают, что промоутер не лишен дара речи, дело идет заметно быстрее.

Стопка примерно из 500 листовок уменьшается крайне медленно.

Первое, что бросается в глаза, а точнее, в уши, это то, что за каждую листовку промоутера благодарят. Не берут молча, не ограничиваются кивком головы, а именно громко и отчетливо говорят «спасибо», или даже «большое спасибо». Первое время это удивляет, поскольку основная часть листовок летит в мусорную урну и явно не может принести пользу людям. Затем становится понятно — дело не в вежливости. Прохожим попросту жалко людей, которые часами стоят на холодном ветру.

— Девушка, давай я у вас все сразу заберу, чтобы вам не мерзнуть, — галантно предлагает помощь молодой человек. Главное заблуждение прохожих обычно заключается в том, что, если взять у промоутера больше листовок, он быстрее закончит работать и уйдет домой. Но работа почасовая. Закончатся листовки, дадут еще. И все же проходящая молодежь очень хочет помочь. Неподалеку от метро останавливается компания из пяти подростков. Бойкая девчонка лет четырнадцати, явный главарь их банды, подбегает и берет у меня рекламную бумажку и приказывает всем друзьям последовать ее примеру. Затем моя юная заступница с досадой заявляет, обращаясь к прохожим: «Ну что вы не берете! Видите, ей холодно! Трудно что ли помочь девушке и взять листовку? Ну что же вы...» Видимо, некоторые из идущих мимо молодых людей и сами подрабатывали, раздавая рекламную продукцию.

Но не только подростки проявляют участие к работе промоутера. Люди среднего возраста, услышав речевку, также заметно оживляются: «А что это у вас такое?» Заветное слово «подарок» заставляет оглянуться даже самых пожилых людей, сонно выходящих из метро. Взяв листовку, эта группа людей внимательно читает ее, а затем разочарованно выбрасывает в урну.

Под конец работы из недр метро выходит женщина в спецодежде со словами: «Молодец, хорошо работаешь. Только иди-ка ты отсюда подальше и не давай свои бумажки тем, кто к нам в метро спускается. Сил нет уже эти ваши листовки выбрасывать». Словно услышав ее мольбы, из ниоткуда появляется сотрудник московской полиции и также отводит меня подальше от входа в подземку.

Дешево и сердито?

Принято считать, что сведения о товаре, компании или акции, написанные на бумажном носителе, — это эффективный и недорогой маркетинговый ход. Однако, как стало понятно после работы промоутером, большинство листовок не способны привлечь клиентов. Продукция, которую пришлось раздавать в течение двух часов на «Тульской», обошла компания примерно в 2–3 тысячи рублей. Реклама на телевидении или в печати стоила бы в десятки раз дороже. Снизив финансовые затраты, руководство ресторана не



4

Промоутеры выходят раздавать листовки в любую погоду, поэтому одеваются предпочитают как можно теплее. Работодатели, как правило, относятся к этому с пониманием (1) Чаще всего промоутер привлекает не сама реклама, а экстравагантные костюмы работников. Некоторые такие наряды вызывают у людей смех и желание сделать совместную фотографию, а некоторые и вовсе шокируют (2, 4) Улыбка — главное оружие промоутера. Иногда именно она заставляет прохожих взять даже самую неинтересную листовку (3) Большинство промоутеров — студенты первых курсов. Молодые люди охотно соглашаются постоять на улице несколько часов, чтобы в самые сжатые сроки получить деньги. Зарплату промоутерам обычно отдают сразу, а гибкий график дает возможность совмещать работу и учебу (5)

стало заморачиваться и на разработку более заманчивых предложений. «Удачный час» — выдача бесплатного чая или кофе при покупке пирожного с 17 до 18 часов — имеет ряд явных недостатков. Я показала ее специалисту, доценту кафедры рекламы факультета журналистики МГУ Нине Старых, которая сразу отметила, что русского человека не так-то просто завлечь малоинтересными акциями. — Рекламная листовка — это часть коммуникативной стратегии. Предложение должно быть интересным: или некая новинка, или, наоборот, известный бренд с безукоризненной репутацией. Специалист отмечает сразу несколько факторов, объясняющих, почему прохожие

женщина лет шестидесяти. Очень привлекли эти люди в одежде с фирменным логотипом и листовками в руках.

Интересно узнать, когда у нас впервые появились эти люди в одежде с фирменным логотипом и листовками в руках. Специалист по рекламе Нина Старых рассказывает, что дело обошлось без Никиты Хрущева, который, побывав за рубежом, решил наладить торговлю и рекламу в СССР.

— Никита Сергеевич привез в страну саму идею универсальных самообслуживания. Именно тогда и появились первые распространители рекламных листовок, — рассказывает Нина Старых. — При каждом крупном универсальном магазине должны были быть работники, отвечающие за рекламную коммуникацию. На это выделялись отдельные деньги. Где-нибудь в углу стоял человек, проводящий деугасию или раздающий листовки.

Российские теоретики рекламы приводят наглядный пример, когда во времена застоя в СССР пытались рекламировать морскую рыбу. Содержание листовки было следующим: «Пелядь, бельдюга, протипома украсят стол любого дома». Неудивительно, что в народе быстро разошлись шутки и слова незатейливого стиха были переделаны на другой лад. В условиях дефицита эти листовки оказались совершенно бесполезными. Иными словами, обмануть российскую публику, используя чужеродный опыт, не так-то просто.

РАБОТА

бросали листовки ресторанной сети в мусорные урны. Во-первых, в районе станции метро «Тульская» открыто огромное количество ресторанов с более привлекательными ценами и предложениями. Во-вторых, листовки корреспондент «ВМ» отправилась раздавать в самом конце лета — в то самое время, когда у большинства людей после отпусков и поездок совершенно не осталось денег. По словам Нины Старых, в период кризиса люди интересуются не подарками и привилегиями, а низкие цены на товары или услуги. Иными словами, на листовке нужно было указать самые заманчивые цены блюд, а также упомянуть, что в меню ресторана — исключительно здоровая, вкусная пища. Тогда бы прохожие, как минимум, узнали название ресторана и его ценовой диапазон, прежде чем подойти к мусорной урне. А в данном случае бесплатный чай при покупке десерта оставил всех равнодушными.

Откуда есть пошла промоутеры русские

Стоит отдать должное порядочности персонала ресторана. Зарплату отдали, даже узнав, что работает лжепромоутер у них больше не будет. Причем вместо ожидаемых 300 рублей я получила почему-то 400. За свои финансы даже попросили расписаться в получении документа. Напрашивается вывод, что раздача листовок — идеальная подработка для студентов, которым в кратчайшие сроки нужно получить деньги на одежду, кафе и развлечения. Молодые люди охотно соглашаются постоять на улице несколько часов, чтобы в самые сжатые сроки получить деньги. Зарплату промоутерам обычно отдают сразу, а гибкий график дает возможность совмещать работу и учебу (5)



5



ЕКАТЕРИНА ЯСКОВА
Корреспондент отдела специальных корреспондентов и обозревателей. Пишет о явлениях, подмеченных на улицах мегаполиса.

Икру бы ели ложками...



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.zernakov@vm.ru

Сегодня исполняется ровно двести лет с того дня, как победоносная русская армия прошла маршем по улицам Парижа. Парадным строем гусары и казаки, драгуны и уланы, кирасиры и егеря прошли по той самой брусчатке, по которой сегодня маршируют совсем другие люди. То ген снова, беснуясь, кричат о попрании своих законных прав и свобод, то мигранты из Африки жгут машины, требуя новых пособий. В общем, скучать парижанам не приходится. А теперь давайте представим на минуту, что наши войска взяли — и не ушли из Парижа.

ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО БЫЛО БЫ С ФРАНЦИЕЙ, НЕ УЙДИ ИЗ НЕЕ РУССКИЕ ВОЙСКА ПОСЛЕ РАЗГРОМА НАПОЛЕОНА

А что, любят же самые отморозенные из либералов, говоря об итогах Великой Отечественной, сокрушенно вздыхать: «Эх, а ведь могли бы пить баварское...» Конечно, никаких отрубленных голов больше бы не было — экое варварство. Вы подумайте, в просвещенной Франции последнего приговоренного обезглавили аж в 1977 году. А так управились бы с этой дикостью на полтора века раньше. За самые жестокие или антисоциальные выступления полагалась бы петля, которую, впрочем, часто заменяли бы на каторжные работы — осваивать бескрайние сибирские просторы. Ну а вопросы гигиены? То тут, то там на берегу полноводной Сены появлялись бы уютные

русские бани. Веночки, шаечки, румяные разгоряченные французенки — ну не красота ли? И конечно, никаких тебе лягушачьих лапок. Посудите сами, зачем есть всякую дрянь, когда можно лакомиться паюсной икорочкой, доставленной в «кранцузскую провинцию» прямо с Волги-матушки. И уж конечно, никаких тебе гей-парадов да погромов. Максимум — молебен по поводу тезоименитства Его Императорского Величества или крестный ход вдоль Сены — от Храма Парижской иконы Божьей матери, через мост и дальше до Музея классического русского искусства. Ну

откуда, скажите на милость, возьмется в православном городе музею д'Орсе? Какой нормальный русский человек будет платить деньги, чтобы ползая на этикие художества? Свят-свят-свят...

Эх, а всего-то надо было парижанам пасть в ноги императора-освободителя Александра I. Не додумались — куда им, лягушатникам. А так — икру бы ложками ели. Да и с «иноземными находками», глядишь, дела обстояли бы поспокойнее... «Бред», — скажете вы. Конечно, бред. Полный. Точно такой же, как и любые другие попытки переписать историю. Которые хорошо смотрятся только на страницах третьеразрядных фантастических книжечек в мягкой обложке. Поэтому любителям баварского хотелось бы сказать: ребята, лучше пишите книжки. Может, и нашли бы своего благодарного читателя — фантастика нынче в почете. Это вам любой издатель скажет.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит знаменитый диплодон Диппи, скелет которого долгие годы украшал вход в один из крупнейших британских музеев — Музей естественной истории в Лондоне. Огромный травоядный динозавр длиной 85 метров от кончика хвоста до носа скоро «уходит на пенсию». Свое место динозавринский скелет уступит скелету 25-метрового голубого кита. А все дело в том, что Диппи... ненастоящий. Здоровенный скелет собран из 356 пластиковых костей и является скорее макетом, нежели настоящими останками. Известно, что скелет искусственного диплодона покинет музей в 2017 году, а в 2018-м отправится в турне по городам Великобритании. Руководство музея не исключает, что в будущем Диппи получит «загранпаспорт» и сможет поехать по миру. Возможно, он наведается и в Москву. А пока противники «увольнения» Диппи создали аканут в соцсетях от имени диплодона с забавным описанием: «Динозавр из Британского музея ищет работу. Вынужден уйти в отставку в возрасте 150 миллионов лет. Но я все еще жив!» Блог Диппи продолжает набирать популярность, но руководство музея непреклонно: в экспозиции должны быть представлены только настоящие реликвии.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

ГОША КУЦЕНКО И ГРУППА «ГК»

19.00 500

Лубянский пр-д, 25/1

Клуб «Китайский Летчик Джао Да»

10 сентября

На музыкальном поприще дела у звезды «Антикиллеров», «Дозоров», «Елок» и десятков других отечественных кинолент нынче идут едва ли не лучше, чем на основном — актерском. В конце прошлого года у Гоши Куценко вышел новый альбом под лаконичным названием «Музыка».

Театр

«МАДОННА С ЦВЕТКОМ»

19.00 1500 2500

Ул. Чапыгина, 1а, стр. 1

Московский театр-студия

10 сентября

Региссер Александр Марин

В ролях: Юлиана Греббе, Александр Кузьмин, Павел Шевандо

Региссер Александр Марин представляет премьеру по роману ветерана Великой Отечественной войны Марии Глушко «Мадонна с пайковым хлебом». Героиня — молодая медсестра Нина, оказавшись в одиночестве с малышом

на руках, преодолевает тяжелейшие испытания военных лет. Писательница Мария Глушко — уроженка Владивостока, жила в Саратове. Затем училась в Институте имени Баумана, а в начале войны ушла на фронт. Все события романа отражают ее собственный опыт.



Ярмарка

ВЫСТАВКА КЛУБА «ЦВЕТОВОДЫ МОСКВЫ»

12.00 21.00

Ул. М. Грузинская, 15

Биологический музей им. Тимирязева

С 9 сентября

Самые лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции, эксклюзивные материалы от энтузиастов-любителей — коллекционеры предлагают растения, выращенные на собственных участках. Участники выставки в Биологическом музее — не случайные люди, они дорожат своей репутацией и име-

нем. Конкретная привязка каждого экспоната к адресу прописки члена клуба дает «железную» гарантию качества. Хосты, флоксы, герани, голубика и множество других интересных и необычных растений украсят вашу жизнь и подарят немало приятных минут.



Мастер-класс

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ АМЕРИКАНСКОГО ВУЗА

18.00

Ул. Тверская, 22а, стр. 3, 3-й этаж

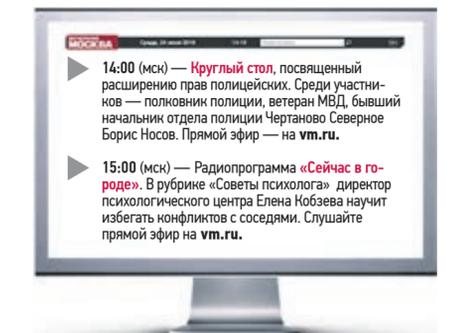
Офис компании ИТЭК

10 сентября

Если вы хотите поступить в иностранный вуз или поднять свой уровень академического английского, приходите на встречу с преподавателем американского университета OSU Еленой Пилпенко. На мастер-классе вы пройдете специальный диагностический тест и разберете сложные моменты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — **Круглый стол**, посвященный расширению прав полицейских. Среди участников — полковник полиции, ветеран МВД, бывший начальник отдела полиции Черного Северное Борис Носов. Прямой эфир — на vm.ru.

15:00 (мск) — Радиопрограмма «**Сейчас в городе**». В рубрике «Советы психолога» директор психологического центра Елена Кобзева научит избегать конфликтов с соседями. Слушайте прямой эфир на vm.ru.

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги

• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
обшив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Кредиты, ссуды

ООО «Фонд «Безопасность» ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ
8 (800) 333 67 99 15%
8 (495) 480 68 53 64 Grand Plaza
ВЫПЛАТЫ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО
ул. Молодежная, 2
Денежные средства привлекаются на основе договора займа, подробности об условиях займа на сайте www.fpsinvest.com или по тел. +7 (495) 908 97 76

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
• Юр. консультации Т. 215-25-85

Искусство и коллекционирование

• Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Поздравительные послания

Анатолия и Зину
Волжских-Лёгких поздравляем!
В Вашей Свадьбы Годовщину
Здоровья Вам, Удач желаем!
Дуэту Вашему — Побед
Совместных, Счастья многих лет!
В чудесный Праздник сентября —
Все Ваши Верные Друзья
—2015—

«ПЕВЕЦ ЛАУРЫ»	ШКОЛЬНЫЙ НЕУД				НЕМЕЦКИЙ «ЗАПОРОЖЕЦ»		ПЕРВАК С КAVKAZA	
			ПОПТО-РЫ НЕ-ДЕЛИ	КРЕСЛО ВЛАС-ТЕЛИНА	САМАЯ КРУПНАЯ В МИРЕ БАБОЧКА			
«КРАПИВНЫЙ ЗУД»	ЦЕРКОВНЫЙ СТАРОСТА				КАК ЗВАЛИ «СТАРИКА ДЕРЖАВИНА»?		ГЕРОЙ С ЛИЦОМ СТИВЕНА СИГАЛА	
					«ЗЕМНОЙ ОТЕЦ» ХРИСТА			
МЕКСИКАНСКИЙ ШТАТ	ПРАВО ВХОДА				БУКЕТНОЕ ИСКУССТВО		ИКОНАЯ ОДЕЖДА	
					ДУШИСТЫЙ ЦВЕТОК		ГРЕЧ-НЕВАЯ ЛАПША У ЛЯОН-ЦЕВ	
МОДЕЛЬЕР ВАЛЕНТИНО ПО ФАМИЛИИ	«ЗИМЕ ЗАЧИН»	ЖАНР «ИМЕНИ БАХА»			БУКСИРОВОЧ-НЫЙ			
ОГЕН-НАЯ ОРГИЯ	ШАХМАТНАЯ БАШНЯ	ПЕРЕСАДОЧНЫЙ ...			ГОГО-ЛЕВСКИЙ ТАРАС	ДРАМА-ТИЧЕСКАЯ	УМИЛЬ-НЫЙ МАЛЫШ	
					ЦАРЕВО ПОВЕ-ЛЕНИЕ	ГРУЗИН-СКИЙ КАФТАН	КРУП-НЕЙ-ШИЙ ПОРТ СЕВЕР-НОЙ АФРИКИ	
	ТРИУКИ НА СКЕЙТБОРДЕ	ЗЛАК НА ПЛОВ			ЗЕМЛЕ-КОП ИЗ ПАУКОВ	БРЮХО НАВЫ-КАТЕ		
	ТИПИЧНЫЙ ПЛОШКИН				ИР-ЛАНДСКИЙ ТВИД	РЕЧНОЙ ДЕЛЬ-ФИН		
«ИСПУГ РЕЧНОЙ ГЛАДИ»	СМОТ-РИТЕ ФОТО	ВЫЧУР-НАЯ ...			ОСНОВА СОУЛА		СТРЕЛА ОХОТ-НИКА НА ПУШ-НЫХ ЗВЕРЕЙ	
					«ФРАНЦУЗСКИЙ СОРТ ВИНОГРАДА»		«БОГАТЫРСКАЯ РОДИНА»	
ОСЕТР, ДОЖИВАЮЩИЙ ДО СТА ЛЕТ	ОПОРА ПРИ ХОДЬБЕ				ЧЬЕ ИМЯ НОСИТ СТАРЕЙШИЙ ХРАМ КЕЛЬНА?	«ПРЕДА-ТЕЛЬСКИЙ... В СТИ-НУ»	ЛЕДИ ИЗ КО-ЛОДЫ	КАТОК РОЛЛЕ-РА
					ПОЛЕТ В ПАДЕНИИ			
МИНСКИЙ АЭРОПОРТ	БЛАТНОЕ ОБРАЩЕНИЕ КА ДАМОЧКЕ				АКВАРИУМНАЯ РЫБКА			
					КУПОЛ РТА			
БУКВА КИРИЛИЦЫ	НАШ ОЛЕНЕВОД				ТЕОРЕТИК ЭВОЛЮЦИИ			

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9		10			11	
		12				14
15					16	
					17	
18					19	
					20	
21	22				23	24
25					26	
					27	
28					29	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Золотой ... Бориса Годунова выставлен ныне в Оружейной палате Московского Кремля. 5. Собачка «не более наперстка» из «оря от ума». 8. Неформалы, которым посвящен популярный бродвейский мюзикл «Волосы». 9. Поэтический зять Дмитрия Менделеева. 11. Сергей среди основателей Google. 12. Смотрит на красный, а видит зеленый. 15. На каком инструменте играл в армейском оркестре Жан Рено? 16. Античный герой, чьи доспехи вроде как сделал бог Гефест. 18. Боксерские, но не перчатки. 19. Овощ, богатый каротином. 22. Лекарственное растение, чьи цветы, согласно мистическим представлениям, дарят споконствие и мудрость. 25. Французский писатель «Вокруг света за 80 дней» иллюстрировал Лев Толстой. 26. Единственная теннисистка, кто обладает Золотым шлемом. 27. Какое германское племя со временем слилось в единый этнос с саксами? 28. Древесина лучших тазиков для риса на японские суши. 29. Глава временного правительства Александр Керенский по своей партийной принадлежности.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Социалистический остров. 2. «Количество мест в раю ограничено, и только в ад ... всегда свободный». 3. Какая игра возникла из сочетания гольфа с крокетом? 4. Кто получает деньги за то, что выношивает и подглядывает? 6. Культовый фильм «... юрского периода». 7. «Люди действительно готовы продать все, если ... их устроит». 10. Страна Нурсултана Назарбаева. 11. Улучшение человеческого организма введением электронных деталей. 13. Кто из друзей Винни-Пуха любит прыгать, прыгать и прыгать? 14. «Хоть нет барыша, да ... хорошо». 17. Какая обезьяна способна создать собственный язык жестов? 20. Время года из песни «А мы с тобой, брат, из пехоты...» Булата Окуджавы. 21. «Лишь у тебя, поэт, крылатый слова ... хватает на лету и закрепляет вдруг». 22. Что наносит урону организму человека? 23. Кто сыл отцом воинственных амазонок? 24. «Выход в свет» у телевизионщиков.

Ответы на сканворд и кроссворд от 09.09.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Брут, Бэла, Клевер, Алоис, Амур, Росс, Селим, Хаджи, «Дюна», Взор, Флявет, Чехи, Слава, Окапи, Греция, Вывод, Паус, Звор, Амьин, Лесс, Афера, Очаг, Саян, Санс, Клузур, Вар, Башли, Икар, Струна, Авиамотор, Лепс, Мета, Бюстье, Тигр, Анис, Тушь, Гарант.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Неделя, Тархана, Брандт, Боровик, Ассорти, Нож, Дача, Фугу, Вишундир, Хоры, Пуд, Войско, Возглас, Силь, Брус, Парф, Мемуарист, Наст.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Блани. 8. Бархотка. 9. Ллойд. 11. Калифорния. 14. Азалия. 15. Дик. 19. Ярило. 20. Андреева. 21. Окны. 23. Ссора. 24. Бобик. 25. Свист. 26. Лицей. 27. Нурай. 28. «Июна».
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Лель. 3. «Найк». 4. Дания. 5. Ухрония. 6. Штаны. 7. «Баряг». 10. Данилевский. 12. Табак. 13. Бардо. 16. Краковик. 17. Клавесин. 18. Квартет. 22. Дору. 23. Сила.