

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21.09.15

Утренний деловой выпуск № 171 (27161)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании



Специальное приложение «ВМ» для учителей, учеников и их родителей

ЧИТАЙТЕ → СТР. 1-10

Погода на завтра

НОЧЬ +10 ДЕНЬ +20

ВОСХОД СОЛНЦА 06:13
ЗАХОД СОЛНЦА 18:32

РАЗВИТИЕ

Интервью главы Департамента строительства Андрея Бочкарева → СТР. 3



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Исторический символизм и витязи на Куликовом поле → СТР. 5

СТОП-КАДР



18 сентября 13:57 Москва. Красная площадь. Торжественная церемония запуска обратного отчета до старта чемпионата мира 2018 года завершилась необычным турниром между сборными России, Германии, Италии и Испании. В финале россияне уступили испанской «Красной фурии», но зрители все равно остались довольны. Как и именитые футболисты, приехавшие в этот день в Москву. Среди них — чемпионы мира Лотар Маттеус и Джанлука Дзамбротта

ПОДРОБНЕЕ → СТР. 2

Дачный «Провансаль»

Продавцов своего урожая ждут на рынках

ТОРГОВЛЯ В субботу на Даниловском рынке прошла акция «День урожая», в рамках которой дачникам предоставили бесплатные места для реализации овощей и фруктов, выращенных на шести сотках.

Виктория Филатова

Перед началом продажи товар пришлось продать сотрудникам ветеринарной лаборатории.

— Правила торговли равны для всех, продукция должна пройти проверку на качество, — объясняет сотрудник администрации рынка Станислав Кузнецов.

Мы с фотокором «ВМ» отправляемся по торговым рядам. Справа от входа торгует овощами дачница Любовь Яковлева.

— Выручка от продажи овощей здесь, которые я на даче выращиваю, — хорошее подспорье к пенсии, — объясняет она. — Мы с подружкой не первый год этим подрабатываем, помывались уже по столичным рынкам и в конце концов «пропились» на Даниловском.

За место москвички обычно платят по 800 рублей в будни, но, узнав об акции, поспешили воспользоваться бесплатной услугой и приехали на рынок в выходные.

— Основная масса покупателей здесь — молодые москвички, люди работающие, — говорит дачница. — У многих нет времени на готовку, поэтому большим спросом пользуется мое малиновое и облепиховое варенье.

Через месяц, когда дачники распродадут этот урожай и начнется сезон салатов, Любовь Яковлева придет сюда со своей фирменной капустой провансаль.

— Я ее квашу с клюквой и антоновкой. За ней ко мне в Рублевки едут на «мерседесах», — хвастается пенсионерка.

Сама же Любовь Яковлева добирается к месту торговли на обычной электричке — с тележкой, нагруженной овощами.

— Вот мой «мерседес» дожидается, — кивает она на тележку в углу. — Накопить на что-то другое пока не получается —



19 сентября 14:30 Москвичка Юлия Атаманова встала за прилавок впервые в жизни, решив помочь лучшей подружке распродать запасы очень вкусного домашнего варенья

детей и внуков много, всем надо помогать, баловать.

Очередь за экзотической Москвичкой Юлия Атаманова, химик-аналитик крупной компании, у прилавка стоит впервые — продает кизиловое варенье, а заодно помогает подружке из Сибири реализовать кедровые орехи.

— Мы их с друзьями почистили, расфасовали дома по пакетам, — рассказывает девушка. Пакетик орехов стоит 300 рублей, но дачница девушка Юля сегодня всем покупателям делает скидки, а кому-то и вовсе отдает просто так.

— Вот трех бабушек одарила орехами и вареньем, — смеется продавщица. — Нет во мне, видимо, предпринимательской жилки...

А у Сергея Морозова, молодого фермера из Николо-Ленивца, такая жилка есть. Он заманивает покупателей экзотикой — цветной кукурузой, капустой «кале» и брюквой.

— Мы с женой четыре года назад съезжали из Москвы, — рассказывает он. — Захотелось что-то своими руками делать. Купили землю и выращиваем там так называемые органические овощи.

Сергей пробовал торговать урожаем на других столичных

рынках, но торговля не пошла: публика отказывалась покупать некасистые снаружи, но модные экологически чистые овощи.

— Я пытался объяснять, что органическая продукция так выглядит потому, что не обрабатывается химией, но тщетно, — разводил руками Сергей Морозов. — Зато здесь покупателям и объяснять не надо: за «органикой» очередь выстраивается.

Впрочем, свои нюансы и здесь есть. — Выяснилось, что сюда лучше не приезжать с банальной картошкой и капустой, — делится своими наблюдениями фермер. — У постоянных продавцов картошка дешевле и крупнее, чем у дачников. А вот что-то необычное, вроде цветной кукурузы, расходуется моментально.

Торговля как городской досуг Постоянные продавцы к нашему дачников относятся с пониманием и конкуренции не боятся.

— Всем же заработать хочется, — рассуждает Юсуф Шарипов, продавец овощей. — Они сейчас урожай распродадут и домой вернутся, а мы останемся. С кем конкурировать-то?

Станислав Кузнецов объясняет, что главная цель акции — возродить традицию рыночной торговли, возникшую еще в советские времена, когда дачники на колхозных рынках могли торговать избытками урожая. Тогда на рынках возникли целые сообщества дачников-продавцов, которые покупателю и скидку на свежее делают, и рецептом борща поделится. Поход на рынок при таком подходе превращается в приятный досуг.

— Поэтому мы будем проводить Дни урожая и дальше, пока овощи у дачников не закончатся, — обещает Станислав. — Ждем всех желающих подзаработать со своим урожаем каждые выходные, место для торговли предоставим!

По мнению руководства рынка, такая акция — пример не только для других столичных рынков, которые, воспользовавшись опытом коллег, смогут привлечь продавцов и покупателей на свои площадки, но и для города в целом.

— Это хороший вклад в развитие цивилизованной городской торговли, — объясняет Станислав Кузнецов. — Теперь деятельные пенсионеры вместо того чтобы мерзнуть под промозглым осенним ветром, торгуя соленьями у метро, смогут предлагать их в цивилизованном рыночном пространстве с отзывчивой публикой.

Дорога до аэропорта стала платной

С сегодняшнего дня участок скоростной автомагистрали М11, которая пройдет от Москвы до Санкт-Петербурга, стал платным. — На участке 15–58-й км трассы М11 полным ходом идут подготовительные работы к вводу платного режима: оборудуются пункты взимания платы, ведутся финальные дорожные работы, устанавливаются дорожные знаки, — сообщили вчера «ВМ» в компании «Автотор».

Плата за проезд по «Шереметьева» для автомобилей массой менее двух тонн составит 150 рублей в ночное время (с 00:00 до 09:00) и 240 рублей в дневное (с 09:00 до 00:00).

Напомним, что строительство скоростной автодороги М11 «Москва–Санкт-Петербург» ведется в несколько этапов. Дорога пойдет от Московской кольцевой по Московской, Тверской, Новгородской и Ленинградской областям в обход населенных пунктов и примкнет к кольцевой дороге Северной столицы.

Общая протяженность трассы составит 669 километров. Строительство дороги связано с тем, что участок федеральной трассы М10 «Россия» не имеет ресурса, чтобы справиться с текущим объемом потока автомобилей. Новая трасса в основном пройдет параллельно старой и в нескольких местах будет ее пересекать. Дорога М11 должна быть полностью готова и сдана в эксплуатацию весной 2018 года.

Михаил Полиев

m.poliev@vm.ru

Мечеть для десяти тысяч верующих



Священный месяц Зульхиджа, когда паломники отправляются в Мекку, начинается для мусульман всего мира. Те, кто не смог поехать в путешествие, готовятся к великому празднику Курбан-байрам.

23 сентября, в канун этого священного дня, в Москве мы открываем двери обновленной Московской Соборной мечети. Мы с нетерпением ждали, когда закончится ее реконструкция, длившаяся десять лет. Уже на следующий день после открытия, на котором будут присутствовать президент России Владимир Путин и глава араб-исламского мира, мы вознесем здесь свои праздничные молитвы.

С момента озвучения намерения построить новый комплекс в 2004 году осуществлен грандиозный проект реконструкции здания Соборной мечети. Ее общая площадь теперь составляет 18 900 квадратных метров, высота купола — 46 метров, а диаметр —

27 метров. Теперь здесь могут одновременно разместиться 10 тысяч верующих. Шестиэтажная мечеть оснащена семью лифтами, а также оборудованием для людей с ограниченными возможностями. Множество верующих внесли свой вклад в возведение комплекса, пожертвовав личные средства. Их имена записаны в Золотую книгу памяти.

В день Курбан-байрама мусульмане вспоминают общую для нас и христиан историю пророка Ибрагима, названного в Библии Авраамом, которой уже пять тысяч лет.

24 сентября, отмечая Курбан-байрам, мы будем говорить о возрождении и сохранении духовной нравственности в нашем обществе. Вера в Бога и помощь ближнему — общие принципы для мусульман, христиан и иудеев. Благо, что сегодня в России идет духовное возрождение. Это показатель того, что мы на верном пути, а значит, должны пропандандировать его, рассказывать о нем. Так мы привлечем на сторону настоящих ценностей нашу молодежь.

Первый микрофон

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



На сезонные товары у нас уже пошло снижение цен. Например, на так называемый борщовый набор — картофель, морковь, свеклу, лук, капусту — по сравнению с началом лета цены снизились на 10–15 процентов.

На столичных рынках торгуют и дачники. В основном в Москве все рынки коммерческие, за исключением трех. Как правило, на коммерческих рынках дачники торгуют по договоренности с администрацией. Кроме того, на многих столичных рынках есть льготные места, особенно для бабушек, которые могли бы продать свой укроп или петрушку, что-то действительно домашнее. На некоторых рынках места для дачников предоставляются бесплатно. На многих даче частные рынки выделяются торговые ряды специально для дачников. Они их уже знают, приходят, раскладывают свои продукты, торгуют. На большинстве рынков за место дачники не платят вообще, ну а на некоторых рынках бесплатные места просто не предусмотрены.

Фестиваль «КРОК» ударил в рынду

Петр Чернышев

Вчера в московском Центральном доме кинематографистов стартовал XXII международный фестиваль фильмов «КРОК-2015». Он пройдет на теплоходе «Константин Симонов», который отправится по городам России: Дубна, Череповец, Горький, Петрозаводск и Санкт-Петербург. Участие в конкурсной программе примет 175 мультфильмов из 44 стран мира.

— Наконец-то с огромным усилием фестиваль «КРОК» в 22-й раз готовится к отплытию. Флаги сорока четырех стран реют над нами. Еще не ударили в рынду, а журналисты уже готовят сакральный вопрос — чего выждете от

этого смотра? Жду встречи с друзьями, подружками, коллегами, открытый жду, — признался президент фестиваля Юрий Норштейн.

Отметим, что с 1989 года «КРОК» проводился поочередно в России и на Украине. Отсюда и название — «крюк» в переводе с украинского означает «шаг». В этом году фестиваль впервые стал российским. Учредителем выступил Министерство культуры и Союз кинематографистов Российской Федерации.

Кроме конкурсной программы пройдут спецмероприятия, посвященные юбилеям знаменитых русских мультиков: «Ежик в тумане», «Винни-Пух», «Ну, погоди!» и «Вовка в тридевятом царстве».

О РУССКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

ЗАВТРА РЕЦЕПТЫ ДОМАШНЕГО ПРОИЗВОДСТВА

«ВМ» побывала в цехах предприятий, где выпускают различные заправки. Теперь мы легко приготовим творог на своей кухне.

Валюта сегодня



4 620008 560113

Сергей Собянин: Своевременно и на «5» подготовимся к чемпионату

В эти выходные в московских парках прошел субботник. Жители столицы в свой законный выходной предпочли не лежать в постели и не пилить в телевизор, а засучив рукава выйти на уборку мусора. Благо и погода хорошая, и компания собирается. Помню, не сколько лет назад руководство компании, где я работала, тоже решило устроить субботник. Мы тогда громко возмущались — тратить личное время на такую глупость не хотелось. И тогда мы нашли решение: наняли дворников за очень небольшие деньги по-красить забор, который был «закреплен» за нашим отделом. Суббота была свободна, забор покрашен. Красота! Но тот день я провела бездарно. Никуда не ходила, хотя собиралась. Не убралась, хотя планировала... А в понедельник с завистью слушала рассказы коллег, которые все же вышли на уборку. А помнишь, как на Ильин из IT-отдела чуть не перевернулось ведро воды? А Юлечка, секретарша, кто бы подумал, что с таким манером можно так ловко мыть окна! Да, совместный труд объединяет. С тех пор я не отказываюсь от предложений принять участие в «общественных работах». Ведь то, что начинается так прозаично, вполне может положиться на настоящие дружба.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

ДЕНЬ МЭРА

Градоначальник Сергей Собянин принял участие в открытии Международного детского футбольного турнира и провел оперативное совещание в мэрии Москвы.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Кроме открытия Международного детского турнира на Красной площади, столичный мэр принял участие в церемонии запуска часов обратного отсчета до начала чемпионата мира по футболу 2018 года. Среди почетных гостей церемонии были президент Российского футбольного союза и министр спорта России Виталий Мутко, советник президента России Игорь Левитин и другие высокие гости. Церемонии начал первый заместитель председателя правительства России Игорь Шувалов. — Я уверен, что мы обеспечим грандиозный праздник футбола, — сказал Игорь Шувалов. В своей речи Сергей Собянин напомнил, что именно Москва будет центром предстоящего чемпионата мира, в ней пройдут открытие и закрытие международного праздника футбола. — Десять тысяч московских волонтеров и строителей будут делать все возможное для



18 сентября 13.23 Первый заместитель председателя правительства России Игорь Шувалов (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) минуту назад запустили часы, отсчитывающие 1000 дней до старта чемпионата мира по футболу 2018 года. Радость события подчеркнул фейерверк из конфетти

того, чтобы подготовиться к чемпионату мира, — сказал градоначальник. — Мы будем продолжать строить дороги, развязки, станции метро, стадионы, гостиницы. И я уверен, что Москва своевременно и на «пять» подготовится к этим удивительным мероприятиям, которых ожидают миллионы людей. По словам Сергея Собянина, благодаря подготовке к предстоящему чемпионату Москва станет самым футбольным городом мира. В столице

будет пять первоклассных футбольных стадионов. Помимо стадиона «Спартак» («Открытие Арена»), который в прошлом году открыл президент России Владимир Путин, и уже работающего «Локомотива», это реконструированные стадионы «Лужники», «Динамо», а также строящийся стадион «ЦСКА». На церемонии запуска часов выступил футболист, вратарь сборной России и капитан футбольной команды ЦСКА Игорь Акинфеев.

— Я уверен, этот чемпионат мира пройдет на уровне экстра-класса, потому что Россия умеет делать праздники, и умеет это делать красиво, — сказал он. — А мы постараемся не ударить в грязь лицом. И вот началась самая торжественная часть церемонии: статисты в белых трико раздвинули, а затем и унесли ширмы, прикрывавшие часы с двумя циферблатами. Один из циферблатов показывал точное московское время, второй пока не горел — имен-

но он в течение тысячи дней будет показывать обратный отсчет до чемпионата. Кстати, в дизайне часов отражены мотивы, связанные с покорением космоса, классическим русским искусством и архитектурой, традициями и любовью к футболу. Затем на сцену были приглашены звезды мирового футбола, некогда игравшие в сборных своих стран: Джанлука Дзаннетти из Италии, немец Лотар Маттеус и испанец Фернандо Йерро, а также Алексей

Смертин и Александр Кержаков. Вместе с чиновниками они ровно в 13:22 нажали на большую красную кнопку, и табло обратного отсчета загорелось. Раздался салют из золотистого конфетти, затем в небо были выпущены сотни шаров красного, белого и желтого цветов. Кроме этого, в пятницу на оперативном совещании мэром Москвы Сергеем Собяниным принято решение о выделении субсидий на установку шлагбаумов в зоне платной парковки. — Я прошу подготовить постановление правительства Москвы о компенсации части расходов на установку шлагбаумов — это первое. Второе — префектам и главам районов провести соответствующую разъяснительную и организационную работу, помочь людям провести данные работы, — подчеркнул градоначальник. Ранее сообщалось, что платная парковка будет введена с 10 октября на проблемных участках 95 улиц Москвы. Расширение затронет менее трех процентов территории парковочного пространства города. Стоимость одного часа стоянки в новой зоне составит 40 рублей. Для повышения удобства пассажиров городского транспорта в зонах ввода платной парковки Мосгортранс увеличит выпуск автобусов на маршрутах на 150 единиц. При этом, по прогнозам Центра организации дорожного движения, после введения платной парковки в новой зоне скорость движения личного транспорта возрастет на 10–15 процентов.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Встречаем с музыкой

На улице всех любителей хорошей музыки сегодня праздник — на перроне Киевского вокзала выступит духовой джазовый оркестр, который с 12:30 до 14:30 исполнит более двух десятков композиций. Этот концерт, по мнению руководства РЖД, поднимет настроение москвичам и гостям столицы в первый день рабочей недели.

Военная выправка

Настоящих мужчин будут воспитывать в президентском кадетском училище, которое создадут в столице в ближайшее время. Оно станет первым кадетским училищем в системе МВД. Власти обещают, что преподавать надетам будут лучшие учителя страны. А все потому, что настоящий мужчина кроме военной выправки должен обладать еще и широкой эрудицией.

Ковры снова украсят дома

Все выходные на заводе «Флакон» в рамках фестиваля дизайна денораторы рассказывали москвичам о том, как сделать бюджетный еврокорм и придать бабушкиным диванам и коврам эксклюзивный дизайнерский лоск. Выбор темы организаторы фестиваля объяснили тем, что горожане устали от оригинальных, но при этом непрактичных художественных выставок и требуют дизайна «с человеческим лицом». Именно поэтому две главные выставки, проходившие в рамках мероприятия, были посвящены уютной шведской и привычной советской мебели. Посетители с удивлением обнаружили, что сходств у обеих представленных концепций гораздо больше, чем различий.

Отель для перелетных птиц

Для перелетных птиц, которые потянутся в теплые страны уже в конце этой недели, биологи подготовили «отель» — фаунистический заказник «Долгие пруды». По словам сотрудников заказника, это место птицы выбрали сами, несколько лет подряд останавливаясь на отдых в одном из самых больших и экологически чистых водоемов столицы. Памятуя об этом, специалисты решили заранее подготовить «перевалочный пункт» в визиту «залетных гостей»: почистить берега от мусора и убрать сухие ветки с поверхности воды. Поэтому теперь гости — крошечные, шилохвосты, свисты и белоловые гуси — смогут с комфортом разместиться и хорошо провести время на 14 гектарах водного пространства.

Я укулов не боюсь!

Сегодня в столице открываете центр вьетнамской акупунктуры (иглоукалывания). Это открытие станет главным событием празднования Дня Здоровья, посвященного развитию дружеских отношений между Россией и Вьетнамом. Все москвичи сегодня смогут поучаствовать в мастер-классе по акупунктуре и бесплатно получить несколько целебных укулов.

Дворовый баскетбол

Сегодня в столице открываете «Дом баскетбола», в котором «прошита» огромное количество баскетбольных организаций. Леночку на входе разрешен новый президент Московской федерации баскетбола Виктор Двуреченский, который пообещал, что сразу после открытия возьмется за создание дворовых площадок и команд.

Один лот — от двух до десяти киосков

■ НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Порядка 70 процентов лотов для конкурсов на право торговли прессой составят строго от двух до десяти ларьков. Об этом сообщила первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы Юлия Казакова.

— В качестве исключения предполагается сформировать около 30 процентов единичных лотов, чтобы была возможность принять участие в конкурсах индивидуальным предпринимателям и небольшим компаниям, — уточнила она. В том случае если специалисты департамента заметят нарушение условий договора в любой точке распространения Москвы, подчеркнула первый заместитель руководителя департамента, участником тендера могут аннулировать договор по всему лоту. Только так представители власти могут быть уверены в качественной работе киосков с прессой. Кстати, победитель торгов не сможет кому-то сдавать киоск. Так в городе наладится прозрачная, эффективная и современная система распростране-

БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ КИОСКОВ ДЛЯ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ СОВРЕМЕННОГО ФОРМАТА УСТАНОВЯТ В МОСКВЕ

ния прессы, а также удастся избежать фактов субаренды. Контролировать соблюдение всех формальностей планируют специалисты казенного предприятия «Мосгорпечать», подведомственного Департаменту СМИ и рекламы. Имена тех, кому разрешат торговать прессой в центре столицы в течение ближайших пяти лет, будут известны уже к концу октября. А заявки на участие в третьем конкурсе, который инициировало предприятие «Мосгорпечать», начали принимать в последний день лета. Последнюю заявку специалисты получат 30 сентября в 10:00 — именно тогда закончится конкурсный отбор. Победители предложат свою продукцию в 41 киоске почти нового формата. Напомним, они значительно отличаются от стандартных. Например, раскладными и куда более удобными витринами, которые позволяют покупателю рассмотреть журналы и периодические издания. Аналогичных киосков печати работают во французском городе Бордо. Ранее Департамент СМИ и рекламы сообщал, что в Москве установят более двух тысяч киосков нового образца.

На вкус и цвет. Сладкие десерты и жаркие споры из-за сгущенки

■ НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Во многих мировых столицах есть фирменный десерт, так называемый торт-ассоциация. Вену, например, вспоминаем по тарту «Захер», говорим «Нью-Йорк» и думаем об одноименном чизкейке. А какая же на вкус Москва? Решить эту нелегкую загадку представили кулинарным экспертам и москвичам. В минувшую пятницу на Тверском бульваре прошла дегустация пяти тортов, один из которых и станет символом столицы. Пять рецептов, которые теперь претендуют на почетное звание торта Москвы, разработала группа технологов из компании «Объединенные кондитеры». Тверская площадь, длинный стол, темносиреневая скатерть, и на ней — главные участники мероприятия. Самые активные сладкоежки города переходят от одного круглого десерта к другому. Москвичка Галина Жарикова пробует торт нежно-бежевого цвета — это белково-сбивной корж с миндалем и кокосовой стружкой, с прослойкой малинового желе и муссом из экзотических фруктов. — Очень легкий, приятный вкус, — выносит вердикт женщина и переходит к другим



18 сентября 13:23 Глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (слева), попробовав все пять тортов, признался, что выбрать лучший крайне сложно

участникам кастинга — бисквиту с клубничкой и кремом на основе молочного шоколада и бисквиту с фундуком и вишней в сочетании с вишневым желе и фисташковым муссом. — Московский торт должен быть шоколадным, думаю, бисквит без муки, с кисло-сладкой прослойкой с добавлением малинового желе, — делится предпочтениями кондитер Анастасия Николаидис.

— А еще в московском торте обязательно должна быть сгущенка, — предлагает свой рецепт москвичка Ирина Невзорова и показывает на торт-базе с фундуком и сливочным кремом на основе вареной сгущенки с добавлением коныяка. Ну а самым популярным на дегустации оказался миндальный бисквит с ванильно-сливочным кремом и малиной в глазури.

Кстати

Голосование за торт-символ Москвы продолжается на сайте: tortmoskva.ru. Прежде чем отдать свой голос, участники голосования могут посмотреть фотографии десертов и их рецепты. Попробовать «Москву» на вкус мы сможем уже в октябре, после подведения итогов голосования.

Сегодня мы открываем нашу новую рубрику «Дом с ремонтом». В ней мы будем отвечать на вопросы, касающиеся ремонта, и освещать новости по этой теме. На этот раз мы расскажем, как москвичи могут передвинуть сроки начала работ в своем доме.

Капремонт набирает скорость

■ НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Хорошая новость для горожан: дом в очереди на капитальный ремонт теперь можно «поднять» в списке. Об этом сообщила заместитель генерального директора московского Фонда капремонта Елена Неверова. Приблизить начало ремонта жителям многоквартирного дома проще, чем кажется на первый взгляд. Однако для этого потребуются слаженная командная работа: жильцам предложено собрать подписи и обратиться с ними или в управу, или в Фонд капремонта, или в свою управляющую организацию.



— Жильцы должны направить коллективное письмо с просьбой о дополнительном обследовании их дома, — пояснила Неверова. — После этого специальная комиссия рассмотрит возможность корректировки сроков. По словам начальницы управления фонда по Западному округу Андрея Мелихова, об-

ращения от собственников жилья специалисты обычно детально изучают в течение пары недель, и только после этого эксперты повторно обследуют здание. Андрей Мелихов подчеркнул, что москвичи должны быть активными, ведь именно они лучше всех знакомы с неполадками в доме. Кстати, горожане полностью контролируют процесс ремонта. Так, на общедомовых собраниях москвичи могут выбрать одного представителя от дома. Именно он будет общаться с представителями комиссии технического надзора, контролировать действия подрядчиков, принимать промежуточные итоги работ. Напомним, что в ближайшее время на электронном портале столичного Фонда капитального ремонта начнут публиковать актуальную информацию о проведенных работах в определенном доме.

Сегодня открывается 197-я по счету станция московского метро «Котельники». Нет необходимости говорить, что это сделает жизнь горожан удобнее и комфортнее. В дальнейшем около станции планируется построить транспортно-пересадочный узел. Чтобы все это стало реальностью, строители работают без выходных и праздников. Но мы, как правило, видим только результат. О работе «невидимых» героев «ВМ» рассказал глава Департамента строительства Андрей Бочкарев.

Стройка — первая антикризисная мера

Глава Департамента строительства о буднях и праздниках отрасли

Уникальность нового участка Таганско-Краснопресненской линии метро заключается в том, что он находится на границе Москвы и области. Горожане с нетерпением ждали открытия станции, а столичные власти старались ускорить это радостное событие. О сложностях строительства этой и других станций метро, о возводимых дорогах, проблемах и перспективах отрасли «ВМ» поговорила с руководителем Департамента строительства Москвы Андреем Бочкаревым. **Андрей Юрьевич, об открытии станции метро «Котельники» речь идет не первый день. С какими трудностями пришлось столкнуться до ее открытия?** Станция была построена давно. За то время, пока пытались уладить юридическую коллизию, ее несколько раз отменяли, готовили к открытию. Дело в том, что юридическая нестыковка оказалась на вопросах подготовки документации. Необходимо было решить, в чьем ведении будет участок под строительство, кто будет контролировать: московские или федеральные органы надзора. Решение проблемы могло затянуться на годы, но с помощью федеральных органов власти вопросы удалось уладить за четыре месяца. **То есть как бумага появляется, станцию открывают?** Уже три месяца, как все службы метрополитена находятся на объекте. В тестовом режиме поезда проходят через станцию «Котельники». Персонал на рабочих местах, готов в любой момент запустить пассажиров. Мы, как и все москвичи, с нетерпением ждали и все делали для скорейшего открытия станции. **Андрей Юрьевич, завершения строительства каких станций метро можно ждать в этом году?** Во-первых, станции «Технопарк» на Замоскворецкой линии. Планируем запустить движение в конце года. Еще одна сложная стройка — две станции, «Румянцево» и «Саларьево», в Новой Москве. Строительную часть также планируем завершить в этом году. На этом месте создадим большой транспортно-пересадочный узел.



11 сентября 10:25 Руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев в своем кабинете. Здесь принимаются самые главные решения, которые делают столицу комфортнее и красивее

РИТМ МЕГАПОЛИСА

Освободить землю

Андрей Юрьевич, вы говорили о проблемах освобождения земельных участков под застройку. Насколько сильно этот вопрос тормозит создание транспортных объектов? Колоссально. Технически построить линию метро можно за два-три года. Но это при условии, что есть земельные участки под строительство самой станции и технических помещений. Нередко земля, где должна проходить стройка, находится в частной собственности. В целом освобождение территории занимает от полугода до двух лет. **И собственники этих участков зачастую не идут навстречу городу?** Бывают ситуации, когда компании понимают, что метро должно быть построено. В основном это крупные коммерческие структуры и большие госкорпорации. Чтобы ускорить эту работу, государство выпустило закон, согласно которому имеет право для транспортной инфраструктуры изымать любую территорию за деньги. Но собственники делают все, чтобы эти процессы затянуть. **Без перерывов и выходных** **А как насчет дорог в городе? Последние годы стройка не затихает ни зимой, ни летом, ни днем, ни ночью. Почему выбран такой ускоренный режим возведения новых участков дорог?** Еще в конце 2010 года мэр Москвы Сергей Собянин поставил задачу решать транспортные проблемы в городе. Но одним строительством дорог на-

копившиеся проблемы не решить. Был определен комплексный подход, согласно которому в городе развивается общественный транспорт и параллельно этому идет строительство новых и реконструкция существующих дорог. Это поможет горожанам сократить время в пути при передвижении по городу. **Но последние лет 30 строительству транспортной инфраструктуры в Москве сильно отставало от жилищного строительства.** Возводить жилье экономически выгоднее. Теперь нам предстоит устранить этот перекос. Именно для этого была поставлена задача — минимизировать сроки проектирования, строительства и ввода объектов в эксплуатацию. За пять лет введено 400 километров дорог, и каждый такой объект улучшает транспортную ситуацию в конкретном районе и в целом в Москве. Строители заняты на ключевых объектах круглосуточно. Работы идут в три смены и, без преувеличения, ударными темпами. Даже в новогоднюю ночь они не останавливаются. **После сдачи развязки вы смтрите, как организовано движение транспорта?** Обязательно. Например, на пересечении улицы Академика Янгеля и Варшавского шоссе движение ускорилось в несколько раз. Или другой пример: на пересечении Профсоюзной улицы и Новосеняевского проспекта в сторону

МКАД автомобилисты могли потерять от 10 до 30 минут в пути, сейчас это расстояние преодолевается ими за полторы-две минуты. Но основные крупные объекты за пять лет уже построены или их возведение близко к завершению. Это вылетные магистрали, где создана инфраструктура для общественного транспорта, дублеры, пешеходные переходы, развязки на МКАД, которые были реконструированы. **При этом число автомобилей в Москве за пять лет выросло примерно на миллион.** Но скорость их движения увеличилась за счет реконструкции существующих и возведения новых дорог. Для этого и нужно было строить так быстро. **А как насчет столичного долгого строя — Алабяно-Балтийского тоннеля, запуска движения по которому ждут давно? Работы вроде бы окончены, а дорога не открыта полностью.** Часть тоннеля работает с 2013 года. Раньше, чтобы попасть с улицы Алабяна на Большую Академическую, нужно было потратить полчаса. Теперь этот участок преодолевается за полторы-две минуты. Сейчас мы оформляем огромное количество документов из-за банкротства предыдущего подрядчика. Как только мы этот процесс закончим, ничто не помешает нам сразу запустить тоннель. Технически он готов. Планируем в этом году запустить движение.

Расскажите подробнее, в чем эта юридическая сложность? Когда объект строится в нормальном режиме одним подрядчиком, документация оформляется по мере строительства. Например, укладывается бетон. Приходит инспектор, проверяет качество, фиксирует показатели в акте. И таких работ тысячи на каждом объекте. Без них сдать объект Мосстройнадзору нельзя. Только после этого подрядчик получает разрешение на ввод в эксплуатацию. Что касается Алабяно-Балтийского тоннеля, то с объектом получилась нетипичная ситуация, когда нам пришлось сканировать элементы объекта, чтобы определить скрытые объемы работ и подтвердить их размеры и качество. Самая большая неприятность в том, что если бы не было внутренних проблем у предыдущего подрядчика, то вынуждены также закупать зарубежное медоборудование — лучших мировых фирм. Это валютные контракты. Но подрядчик получает деньги по договору в рублях, а расплачиваться приходится в валюте. И вот этот скачок мы вынуждены компенсировать. **Импортное оборудование есть и на объектах культуры. В театрах это сцены, звуковое, световое оборудование —**

нансирование, ни, самое главное, цены по контрактам не поменяли. За исключением тех проектов, где вынуждены закупать импортное оборудование. Но это незначительный объем. Еще в конце 1990-х нам практически все материалы приходилось ввозить из-за рубежа. Сегодня 90 процентов материалов и продукции отечественные. Поэтому и сокращать стройки не собираемся. Наоборот, взамен каждого потраченного рубля мы получаем пять. Строить за государственный счет нужно. Это первая антикризисная мера. Создание ряда объектов мы попытались даже ускорить. **Какие объекты зависят от импортных составляющих?** Это коснулось «Лужников», где мы закупили иностранное информационное оборудование. Такого в России просто не производят. Когда строим поликлиники, то вынуждены также закупать зарубежное медоборудование — лучших мировых фирм. Это валютные контракты. Но подрядчик получает деньги по договору в рублях, а расплачиваться приходится в валюте. И вот этот скачок мы вынуждены компенсировать. **С чего начинается эти правила безопасности? К примеру, если театр начинается с вешалки, то стройка — с каски?** Да. Мы ввели обязательным условием закупать каски с храповым механизмом, который позволяет регулировать ее по форме головы рабочего. Вроде бы мелочь, но когда рабочий приходит на стройку и придекривает головной убор рукой, это отвлекает его от процесса. Другое дело, когда он надел каску и быстро ее закрепил на голове. Если раньше требования по организации безопасности на производстве мы насаждали чуть ли не силой, то сейчас пережили, что называется, к более тонким настройкам. **Андрей Юрьевич, стройки — это всегда напряженный ритм жизни. Когда и где успевае отдыхать?** В Москве напряженный ритм, отдыхать не всегда получается. Единственный выход находится в охоте, особенно на крупных и опасных хищников. В Москве напряженный ритм, отдыхать не всегда получается. Единственный выход находится в охоте, особенно на крупных и опасных хищников.

также приходится закупать за рубежом. Примеры — Театр Табакова, «Геликон-опера», которые в скором времени открываются. **Палитра новых стандартов** **Андрей Юрьевич, с этого года дома возводят по новым стандартам. Хочется верить, что однообразные серые бетонные коробки уйдут в прошлое. Как перестроился рынок к новым требованиям?** Самим предприятиям экономической выгоды менять свои проекты нет. Теперь им нужно заново проектировать, наладить оборудование, переобучать персонал. Это большая работа, и она, конечно же, стоит денег. Занимаются ею в течение последних пяти лет. Серьезные усилия по смене облика застройки в Москве приложил и главный столичный архитектор Сергей Кузнецов. К примеру, мы подобрали несколько оттенков зеленого цвета для отделочных работ. Для изготовителей такие тонкости — это нонсенс, они теряются в такой палитре. С одной стороны, предприятиям это не нравится, а с другой — мы понимаем, что город должен брать не количеством, а качеством. **Пособие для строителей** **Вы участвовали в строительстве ряда крупных объектов за рубежом. На ваш взгляд, чем наши строители отличаются от иностранных?** Уровень управленческих компетенций за рубежом, конечно, выше. Это касается системы планирования, контроля за работой и сроками. Конечно, мы стараемся привносить лучшее в нашу практику и из года в год видим качественные изменения на стройплощадках Москвы. **А как насчет такого важного фактора, как безопасность? За рубежом это настоящий фетиш. Все совещания начинаются с безопасности на площадке. Это напрямую влияет на качество работ. Наши подрядчики пока не дошли до понимания того, что безопасность работ и культура производства могут сэкономить их средства.** **А скорость строительства?** Зачастую мы ее достигаем за счет героических усилий, ставя перед собой сжатые сроки. **То есть строить в России можно только с кнутом?** Не только. Пряник тоже есть. Конечно, мы ставим очень экстремальные для себя задачи. Не все западные компании могут в таком режиме работать. Наши подрядчики сильнее в части гибкости, приспособленности к жестким условиям рынка. **С чего начинается эти правила безопасности? К примеру, если театр начинается с вешалки, то стройка — с каски?** Да. Мы ввели обязательным условием закупать каски с храповым механизмом, который позволяет регулировать ее по форме головы рабочего. Вроде бы мелочь, но когда рабочий приходит на стройку и придекривает головной убор рукой, это отвлекает его от процесса. Другое дело, когда он надел каску и быстро ее закрепил на голове. Если раньше требования по организации безопасности на производстве мы насаждали чуть ли не силой, то сейчас пережили, что называется, к более тонким настройкам. **Андрей Юрьевич, стройки — это всегда напряженный ритм жизни. Когда и где успевае отдыхать?** В Москве напряженный ритм, отдыхать не всегда получается. Единственный выход находится в охоте, особенно на крупных и опасных хищников. В Москве напряженный ритм, отдыхать не всегда получается. Единственный выход находится в охоте, особенно на крупных и опасных хищников.

ТОП-10 СТРОЕК МОСКВЫ

- Гребной канал в Крылатском**
Построен в 1972–1973 годах. В прошлом году здесь прошел чемпионат мира по гребле на байдарках и каноэ. К соревнованиям сооружения на канале были реконструированы.
- Объекты образования**
Десятки школ и детских садов сдают в Москве ежегодно. В 2012 году возвели школу под ключ за четыре месяца, а детский сад — за три месяца с высочайшим качеством. Это подвиг.
- Театр Александра Градского**
Этот долгострой стоял в строительных лесах еще с 1990-х годов. За него взялись и сделали потрясающий театр, оснащенный всем необходимым оборудованием.
- Историческая сцена театра «Геликон-опера» на Большой Никитской**
Объем работ оказался колоссальным, но его выполнили. Уже 2 ноября театр примет своих первых зрителей.
- Патолого-анатомический корпус Научно-исследовательского института имени Склифосовского**
Открытие ждем в этом году. Здесь закуплено самое современное медицинское оборудование.
- Эстакада на Мичуринском проспекте**
Длина эстакады — 761 метр. Она обеспечивает съезд с Боровского шоссе в области на внутреннюю сторону МКАД. Открыли ее в прошлом году.
- Эстакада на улице Академика Янгеля**
По предложению горожан была построена дополнительная транспортная развязка на Варшавском шоссе — эстакада на пересечении магистрали с улицей Академика Янгеля.
- Станция «Новосирино» Калининско-Солнцевской линии метро**
Вместе с вводом станции протяженность Калининской линии увеличилась на 3,42 километра. Открыли ее в 2012 году.
- Станция «Жулебино» Таганско-Краснопресненской линии метро**
Расположена на пересечении улиц Генерала Кузнецова и Авиастроителя Мила за МКАД. Станция открыта в 2013 году.
- Большая спортивная арена «Лужники»**
На «Лужниках» установлены планы, представители FIFA в режиме реального времени контролируют строительство. Сложный объект был и в проектировании, и сейчас в стройке.

Эстакады ускоряют движение автомобильного потока

В этом году будут сданы важные транспортные объекты. Их реконструкция практически завершена. Среди крупных столичных магистралей — Ленинский проспект, Каширское, Рязанское шоссе. Также будут закончены работы на Можайском шоссе на территории области. В этом году завершат и последние элементы строительства на Дмитровском шоссе — здесь построены три огромные эстакады. Благодаря им сократилось время прохождения проблемных участков с 1 часа до 15 минут. Эстакадами строители «перескочили» крупные световые участки, на которых раньше мог застревать автомобильный поток, а также перекрестки, где люди долго могли стоять в пробках. После их сдачи общее движение автомобилей идет быстрее. В среднем пропускная способность магистралей после их реконструкции возрастает на 20 процентов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы». Любит работать в жанре интервью и раскрывать людей с необычной стороны.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 23 (93)

НОВАТОР

Преподаватель Григорий Кузьмичев уверен: лучший компьютер — это мозг

Учитель школы № 518 перепоручил компьютеру и... собственным ученикам часть своей преподавательской работы → стр. II

КОНКУРС

Учителя решили поделиться друг с другом своими планами

В столице стартовал конкурс «Контент-марафон», в котором может принять участие любой учитель → стр. II

НА ВОЗДУХ!

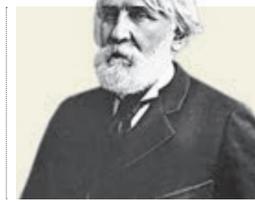
Вкусные яблоки для граждан лучшей в мире страны

В саду московской школы № 717 собирают сочные плоды многие поколения ребят → стр. III

ХОББИ

Внимание, мотор! Ученики от мала до велика снимают «зеленое» кино, чтобы спасти мир

В экоцентре «Кусково» начались занятия для детей и подростков в киношколе. Победители попадут на фестиваль → стр. IV



Учение — не только свет. Оно также и свобода. Ничто так не освобождает человека, как знание.

ИВАН ТУРГЕНЕВ

Ладья, король и ферзь заменят брусья и мячи



Пятница, 18 сентября 12:25 Ученица 2 «Е» класса Евдокия Алабина (слева) сражается на шахматной доске. И хоть в футбол сыграть не против, но занятия по шахматам ни за что не пропустит. Есть шанс стать когда-нибудь первым просейстером в семье. Или мастером спорта, что тоже, согласитесь, совсем неплохо

ИГРА Вчера завершился один из четвертьфиналов первенства Москвы по шахматам. Сейчас шахматы — занятие дополнительное, но скоро они появятся в основной программе школ.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

На четвертом уроке усидеть сложно. В кабинете школы № 1883 идет сеанс одновременной игры. 2 «Е» хмурится, ликует, подпрыгивает, топает ногами, дерется уже «убитыми» фигурами. Чем не спорт? Еще какой. Дайте дорогу на Олимпийские игры! Есть девочки,

но больше мальчишек — хмурят лбы, не желая сдаваться милым барышням с косичками. На доске ведут позиционную войну две пешки — f5 и f6, конь бьет копытом... — Конь так не ходит! — замечает противнику Вадим Орлов. Сам будто на коне. Откидывается на спинку стула, сверкает передним одиночным зубом. Зуб хоть и молочный, но мудрости добавил — справа

от доски растет горка фигур, что пали смертью храбрых. — Это Джаба! «Звездные войны» смотрели? — Ярослав Антонов вертит пухлой пешкой (отсюда и сравнение с героем фильма). И вроде хочется отступить, сделать другой ход, но учительница Екатерина Прудникова предупреждает: «Взялся — должен «кушать!» Мальчик кивнул и завершил ход. Из коридоральется мелодия из «Крестного отца» — звонок зовет всех на обед. Школьники будто не слышат, «едят» вражеские фигуры и требуют продолжения урока. — По программе урок шахмат станет альтернативой третьему уроку физкультуры, — говорит педагог-организатор Ека-

терина Прудникова. — Сама программа состоит из изучения основ шахматной игры с сочетанием двигательной активности — игры, эстафеты элементами шахмат. Идея древняя, но все никак не могла воплотиться. И вот лед тронулся. Да что там — растаял от просьб — свыше сорока школ хотят ввести шахматы как обязательный урок. Сейчас программа проходит окончательное согласование, но учебники уже привезли. Местный учитель физкультуры Дмитрий Иванович, конечно, удивился, но дело-то хорошее. В местную школу шахмат ходят около 150 ребят. Есть и совсем малыши — всего 4,5 лет.

— Шахматы затягивают, — говорит Екатерина. — В основном первыми приходят мальчишки. Родители довольны, общаются между собой, ездят на турниры, сборы. В четыре года, может быть, рано записывать ребенка на шахматы, а в 4,5 как раз — к этому времени происходит существенный скачок в развитии. Между прочим, к первому классу многие дети могут похвастаться первым юношеским разрядом. — У нас нет каких-то специальных исследований, как шахматы влияют на интеллект, — говорит педагог. — Но учителя отмечают: у тех, кто занимается шахматами, лучше с математикой.



КНИГИ

Марьяна Козырева
Девочка перед дверью



Этой книгой Марьяна Козырева, родившейся в далеком 1928 году, издательство «Самокат» продолжает свою «военную» серию, в которую вошел и «Облачный полк» Эдуарда Веркина, и «Книжный вор» Маркуса Зусана. При этом собственно военных событий в этом издании нет. Действие большей части книги происходит в эвакуации во время войны, и тем ее лежит на всем происходящем. Но так же густа и другая тень — трагическая история 1930-х, всей тягостью пронависших по семье главной героини этой книги. Впрочем, тут скорее речь идет о людях, помогающих героине.

Ульф Старк
Мой друг Перси, Буффало Билл и я



Старк — классик шведской детской литературы, лауреат Немецкой международной детской литературной премии, написал книгу про летние каникулы. Точнее, про десятилетних Ульфа и Перси, чья дружба, поначалу беззаботная, проверяется и ревностью, и любовью и прерасной девочке Пие, и семейными обязательствами, и, как ни удивительно, совмещенным чтением рассказов про Буффало Билла, охотника на бизонов.

Субботы раскроют суть профессии



ИГОРЬ РЕМОНКО
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Когда я окончил школу, для меня остро стоял вопрос выбора профессии. Я записывался в секции, кружки. Но больше всего на меня оказали влияние физико-математическая школа при Новосибирском университете и школа юных программистов при Красноярском госуниверситете. Занятия там проходили заочно — мне присылали по почте учебные материалы и задачки. Я все это изучал, а летом ездил на сборы, сдавал экзамены.

Сегодня у московских выпускников выбор программ дополнительного образования, помогающего в профессиональной ориентации, на порядок шире. Среди всего этого многообразия можно выделить «Университетские субботы». Я бы не стал говорить, что это ранняя профориентация. Это естественная часть жизни ребенка — интерес к окружающим его профессиям. Другое дело, что интерес детей разных возрастов должен удовлетворяться на разных уровнях. Для детей помладше есть другие проекты: город профессий «Мастерславль», «Кидбург» в «Центральной детской библиотеке». В них совсем маленькие ребята могут попробовать себя в разных профессиях.

«Университетские субботы» нужны старшеклассникам, чтобы им было проще ориентироваться в самой сути профессий. Приходя в университет на лекцию или практику, ребята уже в 15 лет могут почувствовать себя специалистами. Каково это — учиться на химика или инженера? Каково это — быть уже завтра профи?

Все это острее чувствуется в стенах вузов. Ребята здесь могут глубже, чем в школе, разобраться в специальностях,



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

связанных с исследовательской работой. Кроме того, заинтересовать школьника сложнее, чем студента. А ведь есть вузы, где на «Субботы» ходят и они, потому что к занятиям проекта преподаватели более тщательно готовятся. Они подбирают наиболее актуальную информацию, убедительные аргументы, интересные факты. Например, одна из последних тем, которая обсуждалась на «Субботе» в нашем университете: «Почему Москва стала столицей?» Тема обширная — здесь сыграла роль не только исторические, но и экономические аспекты. Чтобы правильно и лаконично рассказать об этом школьникам, надо постараться. Наши преподаватели справились с задачей отлично — дети были очень увлечены.



Самое главное в современной газете —

обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отлички, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: edit@vm.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте tehdä газету вместе!

С уважением, обозреватель проекта «Пресса в образовании» Борис Войцеховский

Призер Всероссийской олимпиады по химии мечтает управлять природой

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Призер Всероссийской олимпиады по химии Михаил Андронов поступил в МГУ им. Ломоносова на физико-химический факультет. «ВМ» поговорила с Михаилом о вкусе победы и необходимых жертвах. Что ты чувствуешь после победы?

Призовое место на олимпиаде такого уровня как Всероссийская — серьезное достижение. Так что и чувств много. Прежде всего это гордость за самого себя. Ты понимаешь, что, скорее всего, выбрал тот путь в жизни, который больше всего тебе подходит. Вера в собственные силы редко поднимается в душе так, как на финале Всероссийской олимпиады школьников. Хочется «жить и трудиться». Другое чувство — благодарность. Несмотря ни на что, ты понимаешь, что этим достижением ты во многом обязан своим преподавателям, родителям, близким.

Если не секрет, каков главный приз? Борьба ведется в первую очередь за льготы при поступлении в вузы. Ведь диплом победителя или призера заключительного этапа олимпиады



12 июля 2015 года 11:12 Михаил (на первом плане) усердно занимается. Мы решили не отвлекать его от дела

дает право внеконкурсного поступления без вступительных испытаний во множество вузов России. Впрочем, это еще не все: победители получают приглашение на Международную олимпиаду, которая проходит летом за границей. Это самая престижная олимпиада, в которой может принять участие школьник. Победа на ней облегчает поступление в ведущие вузы мира. Сложно тебе было? Сложно, ведь нельзя не принимать во внимание, что изучения и сдачи в школе требуют

многие предметы, в том числе и не соответствующие профилю олимпиады. Да и психологическая нагрузка весь год была огромной. Появились мысли вроде: «А что, если у меня не получится? Тогда столько времени будет во многом потрачено не на то!» Серьезные конкуренты были? Да. В первом этапе олимпиады участвуют более двух миллионов школьников со всей России. В финале выступают не более двухсот (я имею в виду одну параллель — 11-е классы). Особенно силь-

ная конкуренция идет на региональном этапе. Задания уже сложные, победителей и призеров немного, на финал едут победители и первые из призеров, граница проходного балла меняется каждый год.

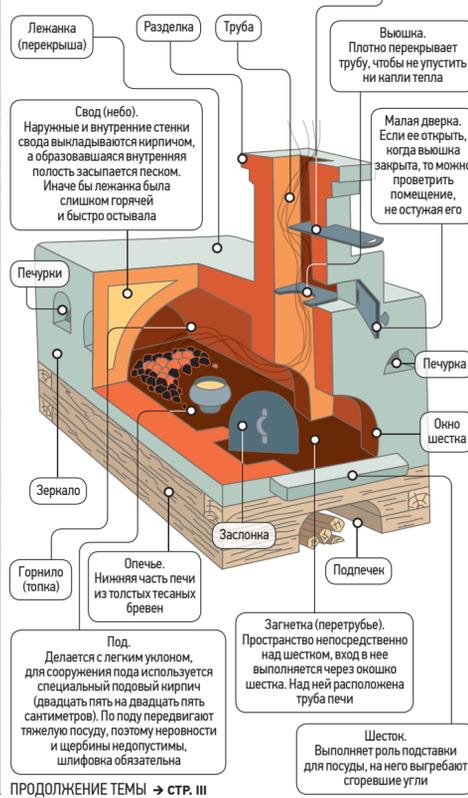
Скажи, почему именно химия? Максим Горький сказал: «Химия — это область чудес, в ней скрыто счастье человечества, величайшие завоевания разума будут сделаны именно в этой области». Человек, изучающий химию, проникает в самую суть организации мира, учится управлять природой по своему усмотрению. Чем пришлось пожертвовать? Сидением за компьютером, чтением, прогулками с друзьями. Но приобрел я больше, чем потерял: олимпиада дала мне новые знания, новых друзей, подарила возможность попутешествовать по России и увидеть новые места.

Справка

Всероссийская олимпиада школьников по химии проводится ежегодно. Традиционно заключительный этап проходит в одном из городов России, куда приезжают ученики 9, 10 и 11-х классов.

Устройство печи

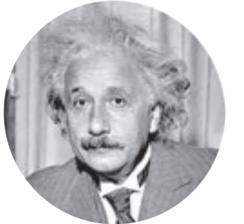
В музее школы № 319 есть музей, посвященный истории русского быта. Можно там узнать и о русской печи



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 22 сентября 2006 года** — с космодрома Утиноура (Япония) запущен научный спутник Hinode для исследования в области физики Солнца.
- 23 сентября 1846 года** — немецкий астроном Иоганн Готтфрид Галле обнаружил Нептун.
- 24 сентября 1916 года** — русский летчик Константин Арцеулов впервые преднамеренно выполнил «штор» и вывел из него самолет.
- 24 сентября 1970 года** — советская межпланетная станция «Луна-16» доставила на Землю лунный грунт.
- 25 сентября 1513 года** — испанский конкистадор Васко Балбоа со своим отрядом пересек Панамский перешеек и стал первым европейцем, достигшим Тихого океана.
- 25 сентября 1818 года** — английский врач Джеймс Блэндвелл провел первую в мире операцию по переливанию крови от человека к человеку.
- 26 сентября 1887 года** — американский изобретатель Эмил Берлинер запатентовал граммофон.
- 27 сентября 1905 года** — Альберт Эйнштейн опубликовал работу, в которой предлагалась знаменитая формула $E=mc^2$.
- 27 сентября 2007 года** — с космодрома Канаверал запущена американская автоматическая межпланетная станция Dawn, предназначенная для исследования астероидов Веста и Церера.



в которой предлагалась знаменитая формула $E=mc^2$.

27 сентября 2007 года — с космодрома Канаверал запущена американская автоматическая межпланетная станция Dawn, предназначенная для исследования астероидов Веста и Церера.

Григорий Кузьмичев: Самый мощный компьютер — это мозг

НОВАТОР Учителю информатики Григорию Кузьмичеву всего 24 года. А он уже завуч в школе № 518. При этом часть своей преподавательской работы он перепоручил компьютеру и... собственным ученикам.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

В кабинете у Григория Дмитриевича лежат разобранные системные блоки.

Год только начался, а кто-то уже поломал технику?

Нет, это приготовлено для урока. Я при учениках разбираю старые блоки, показываю — вот материнская плата, вот жесткий диск... Они должны все это запомнить и пересказать. Некоторых, кстати, это захватывает больше, чем изучение программ. У меня три года занимался ученик, который, как мне казалось, в принципе не интересуется информатикой. А тут он недавно мне похвалился, что собрал компьютер из трех старых. Дети в принципе хорошо владеют базовыми программами (Microsoft Office, Fotoshop), но вот о том, как устроена эта самая техника, на которой они работают, мало кто задумывался. Потому что сейчас



17 сентября 2015 года 13:25 В кабинете у Григория Кузьмичева много программируемых роботов. Силой своего ума (и с помощью компьютера, конечно) каждый может привести их в движение

можно легко купить любой компьютер. А в мое время было интересно скопить карманные деньги, съездить на Тушинский рынок, купить нужную деталь... **Даже вам хочется поворачать на молодое поколение!** Никто не ворчит. Но понимать, как меняется его психология, нужно обязательно. И принимать меры. У современных школьников гораздо хуже, чем у нас (не говоря уже о более старших поколениях) развито пространственное мышление. Наверное, пото-

му, что раньше читали больше книг, это развивало воображение, приходилось самому представлять картинку. А из фильмов и из интернета ее стали получать в готовом виде. Все это затрудняет, например, изучение стереометрии. И здесь на помощь может прийти современное программное обеспечение. Я разработал элективный курс для старших классов с использованием Cabri 3D, она позволяет развернуть объемную фигуру под любым углом, увидеть любое сложное сечение.

Я сам вел уроки геометрии, и у группы, которая выбрала этот курс, значительно выросла средняя оценка. **Какие еще слабые стороны у ребят и как с ними бороться? Превращать в игру?** Я начал с восьмиклассниками Microsoft Excel, дело не очень ладилось. Приходилось даже назначать дополнительные занятия. И я решил: пусть они сделают интерактивное приложение для тех, кому придется изучать эту программу на следующий год. Ведь лучший способ понять

материал — объяснить его другому. Так появился наш школьный проект — создание с каждым классом обучающих приложений для тех, кто на год младше. В этом году восьмой класс делает для седьмого приложения по языку программирования Паскаль, одиннадцатый для десятого — по системам счисления. У нас школа инклюзивная, много ребят с проблемным здоровьем, которые вынуждены часто пропускать уроки. Для них эти приложения — подспорье.

Школьники мечтают придумать суперпрограмму?

Когда мы в 7-м классе начинаем изучать вирусы, первый вопрос: «А вы нас научите их писать?» Еще многие интересуются, можно ли создать искусственный интеллект, чтобы компьютер управлял сам собой, был твоим собеседником. **Компьютер сейчас и так главный собеседник детей. Они с ним общаются охотнее, чем друг с другом. Что-то с этим нужно делать?**

А мы делаем. На уроке разрешено свободно общаться (на тему урока, разумеется), а телефоны выключены и убраны в рюкзаки. Все темы, которые можно изучить без компьютера, стараемся изучать без него. И лучше даже без бумажки. На экзамене никакими гаджетами пользоваться будет нельзя, поэтому надо уметь переводить числа из десятичной системы в шестнадцатичную в уме. В старших классах предложение считать в уме сначала вызывает отторжение, а потом ученики загораются. Родается соревнование: подсчитать быстрее, чем сосед по парте! Приходит понимание, что самый крутой гаджет — это собственный мозг. Его за папины деньги не купишь, и «апретидить» его можно бесконечно.

Справка

Григорий Кузьмичев родился в 1991 году. Окончил Московский государственный педагогический университет (2013). Аспирант третьего курса. Работает в школе № 518 с 2012 года. Заместитель директора по вопросам информатизации. Участник конкурса «Педагогический дебют» (2015).

Конкурс на лучшего творца своего урока

АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

Вчера в столице стартовал конкурс «Контент-марафон», в котором может принять участие любой учитель общеобразовательного учреждения Москвы. Городской методцентр, проводящий первенство, сообщает, что его целью является развитие и популяризация единой информационной образовательной среды. — Конкурс позволит максимально раскрыть индивидуальность каждого учителя и в итоге повысить качество образования в Москве, — отметила директор центра Марианна Лебедева. Перед участниками стоит интересная задача — создать материалы для уроков, которыми мог бы заинтересоваться и воспользоваться любой другой учитель. Это может быть как текстовая, так и видео-

аудиоинформация. Материалы необходимо загрузить в общегородскую систему электронных образовательных материалов — вход в нее открыт любому учителю, который работает электронными дневником и журналом. Победителем станет учитель-предметник, разместивший наибольшее количество разнотипных качественных материалов, которые стали популярными среди его коллег. В жюри войдут победители метапредметной олимпиады «Московский учитель» и студенты старших курсов городского педагогического университета. При судействе будут учитываться глубина проработки темы каждого материала. Награждение пройдет в конце этого учебного года. Достоинством конкурса является то, что сформированной базой материалов учителя смогут свободно пользоваться и по его завершении.



3 марта 2014 года 16:41 Детская музыкальная школа № 85 им. И. Гайдна. Преподаватель Татьяна Троян ведет урок сольфеджио

Автор «Обломова» отличался ленью, но за письменным столом преображался

Мы продолжаем публиковать серию эссе о великих писателях и поэтах золотого века русской литературы (см. выпуски от 1, 8 и 15 декабря 2014 года). Жизнь гения — это увлекательный роман, сюжет которого по-настоящему драматичен.

ОЛЬГА КУЧКИНА поэт, прозаик, драматург

На портрете Крамского писатель Иван Гончаров — с округлым лицом, исполненным достоинства. Три его романа: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Замечаете, что в них общего? Все названия на «о». Скажете, несерьезно. Как знать. О — округность, круг. И одно из старых значений слова «обло» — «окружность, круг». И — Обломов. В Обломове и Обломовке тоже все округлое, основательное и покойное. Ванечка Гончаров, любимое, блатованное дитя, выросшее на Волге, с ее широкими плечами, задумчивыми рожами, медленной водой, медленными облаками, и Илюша Обломов — родня. Критики и литературоведы как спорили, так и продолжали спорить: бранить или не бранить писателя обломовщину? И впрямь, кажется, олицетворение всей российской лени — Илья Обломов. Однако у самого Ивана Гончарова прозвище, на французский манер, — де-Лень. Себя-то разве бранят?



Олег Табаков в картине режиссера Никиты Михалкова «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (1) В 1874 году художник Иван Крамской пишет: «Сидит он (Гончаров) хорошо и совсем стал ручным» (2)

Бранят и себя. Литература — такая чудная вещь, что с ее помощью можно посмотреть и на себя тоже, и в себе разобраться. А через себя — в дру-

Из письма: «Я приехал сюда 21-го июня... а сегодня 29 июля, у меня закончена первая часть Обломова, написана вся вторая часть и довольно много третьей... и я вижу вдали... конец». Уже высчитано, что это значит. Три страницы в час. Ежедневно четырнадцать-шестнадцать страниц. О человеке нельзя судить ни по внешнему виду, ни даже на основании сложившихся о нем мнений. Человек всегда может оказаться глубже, сложнее, самобытнее. Талантливый — несомненно. Подобно тому, как доктор Чехов жил-жил — да вдруг двинул на

Сахалин, после чего осталось изумительное его исследование «Остров Сахалин», так тихий штатский чиновник Гончаров вдруг срывается с места и совершает кругосветное путешествие на военном корабле, после чего остается ни с чем не сравнимый литературный документ — «Фрегат «Паллада». Это де-Лень?!

ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Справка

Ольга Кучкина — поэт, прозаик, журналист, драматург. Заслуженный работник культуры РСФСР. Член Союза журналистов. Член Союза писателей Москвы. Член академии (жюри) «Большая книга».

Научите не тратить средства на понты

Целый месяц воюю с сыном. Он просит дорогой телефон, потому что в их классе все ходят с последними моделями. Как объяснить, что такой телефон ему не нужен? Елена Копылова

Эксперт привел простейший пример: на сэкономленные деньги ребенок покупает ролик. Не самые дорогие, а оптимальные по соотношению цена-качество. А на оставшиеся деньги парень покупает, скажем, защиту — наколенники, налокотники. Это и есть рациональная трата денег. — Еще один навык, который необходим молодому человеку, — умение составлять личный финансовый план, — рассказывает Дроздовский. — Научите сына планировать свои доходы и расходы. Причем доходы — это не то, что дают родители, а реально заработанное. Подросток может устроиться работать в ресторан бы-

Бизнес-тренер Кирилл Дроздовский советует: — Один из главных навыков финансовой грамотности, который вы должны вложить в голову ребенка, — не вестись на рекламу. Сейчас многие подростки, да и взрослые живут, как в том анекдоте: занял у 10 друзей по 5 пять тысяч на новый айфон и перестал общаться с этими нищерадами. Мы очень часто платим не за вещь с ее потребительскими свойствами, а за бренд.

Кирилл привел пример: простейший смартфон реально купить за 990 рублей. С его помощью можно звонить, отправлять sms, проверять почту и «висеть» в соцсетях. При этом он держит зарядку на 3–4 часа дольше айфона. — Надо объяснить, что круто — это купить не дорогую вещь, а недорогую, но выполняющую практически те же функции, — пояснил наш эксперт. Еще один принцип — не тратить все деньги до последнего. Научите ребенка делать «заначку».

Откладывать, совершенно не напрягаясь, можно 10 процентов от дохода, — поясняет Дроздовский. — Научите ребенка откладывать с каждой сотни, которая к нему падает, десятку. Можно класть монетки в свинью-копилку. Когда накопится существенная сумма, на нее можно купить что-то ценное. Но не дорогое, а именно реально необходимое.

ДЕТИ И ДЕНЬГИ

строго питания, или разносчиком газет, или раздавать флаеры у метро. Способов подработки на самом деле достаточно. Но если ваш сын хочет вырасти успешным человеком, он должен понимать — нельзя «спускать» все заработанное на удовольствия. Каку-то сумму можно, но — не все. Пусть часть откладывает на важные для него вещи или, скажем, поездки. Это более рациональный подход к деньгам.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Кстати

В рубрике «Дети и деньги» мы говорим о финансовой грамотности. Может ли ребенок самостоятельно зарабатывать? Как научить его правильно тратить деньги? Присылайте вопросы по адресу n.mironov@vm.ru. На них ответят социологи, психологи, экономисты. Спрашивайте!

Департамент рекомендует

Узнайте все о качестве вашего школьного образования

В Москве открылся первый Центр независимой диагностики Московского центра качества образования. В прошлый вторник, 15 сентября, для учащихся был организован пробный ЕГЭ по русскому языку, а также предметные и метапредметные диагностики. Столичный Департамент образования рекомендует всем родителям столичных школьников прийти в Центр — на улицу Бехтерева, 19, и принять участие в семинарах и консультациях по процедуре сдачи ЕГЭ в 2016 году. Первый Центр независимой диагностики Московского центра качества образования,

где школьники смогут получить независимую оценку качества знаний по каждому предмету и попробовать свои силы в сдаче экзаменов в условиях, максимально приближенных к ЕГЭ и ОГЭ, полностью оснащен для проведения государственной итоговой аттестации. Есть зона тестирования для 480 учащихся, аудитории для работы предметной и конфликтной комиссий, кабинеты для работы наблюдателей. Центр оборудован системами видеонаблюдения и комплексной безопасности, индивидуальными камерами хранения, компьютерной техникой.

Ребят научат правильно и безопасно путешествовать

Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма представляет новый информационно-просветительский проект «Еду в поход!» на сайте www.edu-kids.ru и приглашает принять в нем участие. «Еду в поход!» — это открытая онлайн-площадка, где проходят презентации и мастер-классы о путешествиях и походах для московских школьников. Проект также предусматривает проведение дискуссий о роли детского туризма в современном обществе, общение с профессионалами этой сферы, а также личное участие в обсуждении и презентаци-

ях проекта. Как планируется, все презентации и мастер-классы будут проходить в онлайн-режиме в виде видеоконференций по установленному графику, который размещен на сайте. — Участниками и спикерами проекта выступят школьники, инструктора детско-юношеского туризма, педагоги, а также эксперты, — рассказали «Вечерней Москве» в пресс-службе столичного Департамента образования. Чтобы стать участником проекта, необходимо перейти на его сайт www.edu-kids.ru и ввести общий логин и пароль. Логин — mdebcvisitor. Пароль — 123423

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Выбирай состязание!

На сайте столичного Департамента образования (dogm.tmos.ru) выложен календарный план спортивно-массовых мероприятий в Москве в 2015–2016 учебном году. План изложен на 35 страницах, и в нем сотни соревнований по футболу, баскетболу, волейболу, плаванию и другим видам спорта. Принять участие в них может каждый школьник.

Аккредитация как знак качества школы

Управляющим советам школ вручили свидетельства об аккредитации. Это сделали руководитель Департамента образования столицы Исаак Калина и депутат Мосгордумы Нина Минько. Как пояснил глава Департамента образования, прохождение школой добровольной аккредитации должно стать своеобразным знаком качества. Ведь оно обусловлено конструктивностью деятельности ее управляющего совета и свидетельствует о доверии к школе со стороны общества и государства.

Ученики посетят места боевой славы

В новом учебном году московские школьники смогут принять участие в автобусных экскурсиях по местам боевой славы, которые проходят в рамках Всероссийской патриотической программы «Дороги Победы». Об этом рассказал заместитель руководителя Федерального агентства по туризму Министерства культуры РФ Роман Скворый. — Мы располагаем 17 большими автобусами и 29 музеями. Под каждую отдельно взятую школу можно выстроить маршрут, — уточнил Роман Скворый.

С Никитой Мироновым



Поделитесь лучшими фотографиями

В Москве подвели итоги фотоконкурса «Мой выпускной». Прямое включение с торжественной церемонии награждения состоялось на традиционном IT-семинаре Департамента образования столицы. С результатом в 283 голоса первое место завоевали выпускники школы № 1912. Второе место заняла школа № 2095 «Покровский квартал». А третье место досталось выпускнице школы № 1400 Назлы Вааповой. Напомним, более трех тысяч московских выпускников прислали фото с выпускного-2015.



Не все программы одинаково полезны

Первое в новом учебном году заседание Экспертного совета Департамента образования по дополнительному профессиональному образованию работников образовательных организаций состоялось в Московском институте открытого образования. На встрече была озвучена цифра: с начала года на экспертизу поступили 662 программы по дополнительному профессиональному образованию. Эксперты проверили 450 программ и дали свои заключения, какие годятся для работы с детьми.

Изучить историю страны по старинным игрушкам

ЭКСПОЗИЦИЯ

«Пресса в образовании» продолжает свою рубрику, в которой мы рассказываем о самых интересных школьных музеях. В этот раз корреспонденты побывали в музее «Культура русского быта» в школе № 319.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

В светлой классной комнате буквально в каждом углу стоит какой-нибудь удивительный для нынешних школьников предмет старины. Справа — соха и веретено, слева — свистульки и балалайки. Кажется, на то, чтобы собрать все экспонаты, ушел не один десяток лет.

— Не угадали! — улыбается педагог начальных классов Елена Антипова. — История музея началась семь лет назад. Летом Елена отдыхала в Шацком районе Рязанской области и увидела у соседки веретено. — Было бы здорово показать его ребятам на уроке, — подумала Елена и объявила клич по деревне — и со всех домов стали приносить старинные сундуки и даже полотенца с ручной вышивкой. На одной из шкатулок замечая дарственную надпись.

— А вот здесь, — Елена показывает коробочку побольше, — даже остались заметки о том, когда корову выводили гулять и когда примерно ждать ее потомства.



1

ВСЕ В МУЗЕЙ!



2

18 сентября 2015 года 13:30 В комнате школьного музея «Культура русского быта» учитель начальных классов Елена Антипова и ее ученики (справа налево) Мариус Болдеску, Юля Калинина и Маша Каплун изучают историю народного костюма (1) Среди экспонатов музея есть и балалайки, и веретено, и даже ступа. Для школьников это — экзотика (2)

Постепенно коллекции стало тесно, и школа выделила целый кабинет под чудесный музей.

— Теперь мы проводим тут и классные часы, и в примере отдельных экспонатов рассказываем историю целой страны. Пока Елена Владимировна показывает нам экспозицию, Мариус Болдеску, ученик 3 «Б» в расшитой красной рубахе в образе доброго молодца, резво стучит по клавишам печатной машинки.

— Эх, жалко, тут бумаги нет! А то написал бы письмо. — Кому? — интересуемся. — На деревню бабушке, — улыбается Мариус. — Кстати, у нас была и такая акция. Ребята писали письма одиноким бабушкам и дедушкам, живущим в деревнях. Когда я приезжала, они показывали письма и бережно доставали из красного угла, где стоят иконы. Второклассники Маша Каплун и Юля Калинина примеряют цветастые сарафаны и яркие косношники.

— Эх, сюда бы еще бусы красивые! — мечтательно произносит Юля.

Маша с подружкой соглашается и бежит скорее к ступе — чтобы позировать нашему фотографу. Несмотря на сентябрь, в углу комнаты стоит искусственная елка. На ней — стеклянные советские игрушки: будто еще из детства моей бабушки. Кажется, что елочная игрушка — это «развлекательный» предмет. Но это только на первый взгляд. Ведь если приглядеться, игрушки в форме кукурузы — это напоминание об эпохе Хрущева. Фигурки ракет и космонавтов — о битве за космос.

— Мне кажется, что самое главное — это привить детям интерес к истории, — считает Антипова. — И показать, что по одной вещи можно рассказать о целом времени. Тогда они намного теплее станут относиться к своей культуре.

Яблоки для граждан лучшей в мире страны

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Сегодня вместо физкультуры в спортивном зале 2 «Б» класс собирает яблоки в школьном саду. Ребята ходят по тропинкам аккуратно, стараясь случайно не задеть аллею из юных кустиков, расположенных сбоку от плодовых деревьев: весной, в конце первого учебного года, они самостоятельно высаживали их вместе с выпускниками. Через десять лет кусты разрастутся и ребята рядом посадят новые — вместе с первоклассниками. Такая традиция в яблоневом саду школы № 717 (2) существует уже 60 лет — ровно столько, сколько существует и сама школа. — В столице осталось не так уж много школ с собственным садом, — рассказывает Жанна Андреевна Селинина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. — Наш сад тоже некоторое время назад хотели превратить в спортивную площадку. Но мы его отстояли. Да и как не отстоять, если эти деревья — история нескольких поколений, прочувствованная в 717-й школе! Их годовые кольца помнят, как один за другим оканчивали школу

бывшие первоклассники, а затем приводили за руку в первый класс своих детей...

Учительница начальных классов Евгения Михайловна Бельченко, проработавшая в школе 57 лет, рассказывает, как собирала яблоки в саду с бабушками своих нынешних учеников. Вкус школьных яблок помнят и многие известные выпускники школы — Александр Тимошенко, олимпийский чемпион по гребле, телеведущая Инна Гомес, актер Борис Сморгун.

— Помню, когда Боря снялся в фильме «Москва слезам не верит» — мы всей школой ходили к нему на премьеру в кинотеатр «Россия», — вспоминает Евгения Михайловна. — Ну и кроме того, среди выпускников школы много дипломатов и талантливых медиков. Обилие талантов руководство школы объясняет особым витаминным составом, содержащимся в садовых яблоках. — Что это за сорта, уже никто не вспомнит, — уверяет Жанна Андреевна. — Первые деревья сажали еще в 1955 году, а тогда такие вещи на бумаге не фиксировали.

Впрочем, в школе ходит легенда, что сорта эти — экспериментальная разработка советских агрономов: «яблоки для граждан лучшей в мире страны» должны были иметь усиленный минеральный состав для выращивания граждан «особого сорта» — будущей интеллектуальной элиты. Правда это или нет — сейчас уже неизвестно, но школьники, учителя и все жители окрестных домов каждый год с удовольствием собирают в саду «волшебные» яблоки.

— Сладкие мы просто так едим, — рассказывает Валентина Ярмолина, мама восьмилетнего Саши, наблюдая за тем, как ее сын с одноклассниками ищет спелые плоды между деревьями. — А из кисло-сладких я пеку пироги. Сегодня вся Сашина «добыча» полностью пойдет как раз на такой домашний пирог, который он завтра поделится со школьными друзьями. А спустя некоторое время в один из таких же ясных и солнечных осенних дней он непременно придет в этот школьный сад собирать яблоки уже со своими детьми.

ЯБЛОКИ ДЛЯ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН ДОЛЖНЫ БЫЛИ ИМЕТЬ УСИЛЕННЫЙ ВИТАМИННЫЙ СОСТАВ



17 сентября 2015 года 11:37 Второклассники школы № 717 (2) собирают в школьном саду яблоки, которые посадили их бабушки и дедушки

НОВОСТИ НАУКИ

Древние рыбы дышали легкими

Дожить до наших дней латимериям, древним рыбам, которые появились на Земле еще до динозавров (около 400 миллионов лет назад), помогли легкие. К такому выводу пришли ученые, изучив пять стадий роста рыбы. Самые «сильные» легкие у эмбриона, однако потом их развитие замедляется, так что взрослой латимерии они едва ли пригодятся. По мнению ученых, рыбы пользовались легкими, когда жили в мелководных водоемах, а когда перебрались в глубокие воды, «перешли» на жабры.



Бактерии помогут продлить молодость

Российские ученые нашли бактерии, которые могут стать основой для «элисира вечной молодости». Находка сделана в Якутии в останках замороженного мозга Юнгайского мамонта. По словам заслуженного врача-эпидемиолога России Виктора Чернышова, микроорганизмы, несмотря на почтенный возраст (20–30 тысяч лет), очень активны и повышают качество жизни лабораторных мышей. Животные, получившие специальную добавку, не только живут дольше, но и приносят потомство в пожилом возрасте.

с Натальей Тростьянской



Полное затмение суперлуны

В ночь на 28 сентября тень Земли найдет на Луну — и она приобретет кроваво-красный оттенок. Довольно редкое явление. Ведь в эту же ночь ожидается суперлуние: естественный спутник Земли будет находиться на 14 процентов больше, чем обычно. Подобный случай последний раз был зафиксирован в 1982 году, а следующий случится предположительно в 2033 году. В конце текущей недели лунное затмение начнется в 3 часа 11 минут по московскому времени. При этом полностью красной Луна станет в 5 часов утра.

Самолеты из свеклы

Шотландские ученые получили из отходов от производства сахара из свеклы новое вещество — карран. Это целлюлозные гранулы, которые по своим свойствам в два раза прочнее углепластину. По словам разработчиков, карран уже можно применять для производства спиннингов и устойчивых к царапинам красок. В дальнейшем это может быть, например, самолетостроение.

Рекордный сон длился почти год

Здоровый сон укрепляет память и иммунитет. И если людям, чтобы выспаться, в среднем нужно восемь часов, то соням, небольшим грызунам, — 7–8 месяцев. При этом полчища, самые крупные представители сон, недавно поставили новый мировой рекорд по продолжительности сна среди млекопитающих. Они проспали почти год: 11 месяцев. Ученые считают, что причина затнувшегося сна — неврологическая проблема, одного из основных продуктов питания сонь-полчков.

Сатирик слышал из соседней комнаты стук копыт, а его соавтор спасал жену от участи интеллигента



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО «ПРЕССА В ОБРАЗОВАНИИ» ОТ 14.09.2015

С 1926 года Илья Ильф и Евгений Петров начали работать вместе (хотя пока и не в соавторстве) в газете «Гудок». Жилищные условия у молодых журналистов оставались тяжкими. Ильф с лета 1924 года жил в коммуналке в Срегенском переулке, 1, кв. 24 (дом снесен в 2003 году). Кухни там не было, готовили в коридоре на примусах. В квартире жила большая татарская семья. Однажды она втащила на второй этаж по крутой лестнице лошадь, чтобы откормить ее к празднику и зарезать. Жильцы зверели от постоянного стука лошадиных копыт в коридоре. В первом издании «Двенадцати стульев» есть глава, в которой описывается квартира халтурщика Ляпис-Трубецкого. Туда сосед-татарин тоже приводит лошадь и объясняет милиционеру: покупать конину

в лавке дорого, а во дворе лошадь держать нельзя — украдут. В записной книжке Ильфа есть запись: «В квартире, густо унавоженной бытом, сами по себе выросли фикусы». В соседней с Ильфом комнате жил «энтузиаст-механик», он скупал на Сухаревском рынке железный лом и строил из него мотоциклетку, производя ужасный шум. Он стал прототипом слесаря-интеллигента Виктора Михайловича Пolesова из «Двенадцати стульев». И все же это жилье Ильфа было куда лучше, чем предыдущими.

Летом 1929 года Ильф с женой наконец перебрались в хорошую комнату (Соймоновский проезд, 5, кв. 23). Она была в кооперативном доме, построенном для сотрудников «Удк». «Человек, получивший новую комнату, невыносим. Он требует восторгов сначала молча, а потом и иными способами, он обращает внимание гостя на достоинства плintуса, на чудный сад, на величину комнаты и т.д.», — писал Ильф. Из широкого окна шестого этажа открывался вид на



Редкая фотография. Илья Ильф с женой в квартире в Соймоновском проезде. 1933 год

Кремль и Москву-реку. Какая радость для Ильи Арнольдовича, который к тому времени уже начал увлекаться фотографией! 5 декабря 1931 года он запечатлел из окна историческое событие — взрыв храма Христа Спасителя. У Евгения Петрова своего жилья долгое время вообще не было. Он ночевал то у брата Валентина Катаева в Мильниковом переулке, то у Олеси. В 1928–1930 годах жил на Арбате в Троицком переулке, 3, кв. 4. А в 1930 году поселился в Кропоткинском пе-

реулке, 5, кв. 2. Эта коммуналка стала прототипом «Вороньей слободки» из «Золотого теленка». Среди его соседей имелись и «бывший князь, а ныне трудящийся Востока», и «ничья бабушка», живущая на антресолях. Маленькое уточнение. Сегодня закрытую полку под потолком, куда надо залезать по стремянке. В первой половине XX века это слово означало просто низенькую чердачную комнату. Внучка Евгения Петрова Екатерина Катаева рассказывала, что был у «ничьей бабушки» был вполне цивилизованный: «у нее были стерильные половники, накладки на подушечках». Жил в квартире на Кропоткинской и один из прототипов Васисуалия Лоханкина. Только от него жена никак не могла уйти. Потому что он сам был женщиной. Привычку не гасить за собой свет имела юная жена Евгения Петрова Валентина. Соседи жестоко притесняли ее за это. Хочется надеяться, что хотя бы публичной поркой не угрожали. Отчаявшись привлечь жену к порядку, Петров стал оплачивать счет за электричество всей квартире. Но притеснять его жену соседи не перестали. ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

Почему хороший Кеша говорит «привет» хозяину?

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Попугай ара по кличке Зак из города Сан-Хосе (Калифорния) получил мировую славу в 2013 году, когда вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самый лучший попугай-баскетболист. При этом Зак — весьма разносторонняя личность. Он умеет ездить на велосипеде, скутере, скейтборде и машине. В его словарном запасе более ста слов, и чаще всего он болтает, когда катается на автомобиле. А вот интересно, понимает ли Зак и другие попугаи смысл слов, которые они произносят?

— Не хочу никого разочаровать, но нет, — утверждает научный сотрудник Московского зоопарка Ирина Воцанова. — Вы можете научить попугая говорить, скажем: «Птичка — хорошая». Но для него это будет просто набор звуков, которые он имитирует. Конечно, многие владельцы попугаев сейчас могут возразить мне: мол, мой Кеша всегда говорит «Привет!», когда прихожу домой. Не буду спорить, есть попугаи, особенно крупные, которые произносят слова, что называется, к месту. Но, повторюсь, это вовсе не потому, что они понимают их смысл. Представьте, что каждый раз, когда

у вас падает чашка, вы произносите: «Упс!» Так вот, попугай запоминает не только издаваемые хозяином звуки, но и обстановку, в которой это происходит. Поэтому он и воспроизводит ваши фразы всякий раз, когда, с его точки зрения, возникает подобная ситуация. И делает он это только для того, чтобы привлечь к себе внимание человека. Возможно, он хочет с вами пообщаться или, скажем, получить лакомство.



17 августа 2015 года. Это Зак. Он умеет не только говорить, но и открывать 35 баночек с газировкой за одну минуту

У нас в зоопарке тоже есть говорящие попугаи. Одно время мы наблюдали за их поведением с помощью видеокamera, установленных в вольерах, где они обитают. И что интересно, когда в зоопарке людей нет, попугаи, общаясь между собой, не произносят ни одного человеческого слова. И еще, самые говорливые виды попугаев — жако и какаду. При этом научить разговаривать можно и других птиц, например ворона или сойку.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Здравствуй, дорогой читатель! Вклады «Пресса в образовании»! Хотя, говоря начистоту, в такую ясную погоду мысли совсем не об образовании, не так ли?

Наступило то самое время, когда на улице в лучах солнца еще можно согреться и даже поддурмиться, а на студенческих парах нужно кутаться в куртки, шапки и шарфы. Когда становится жарко по дороге к метро, а дома первым делом ставишь чайник и режешь дольками лимон. Такая вот непредсказуемая, непостоянная ранняя осень в наших широтах. И как раз по вине ее легкомысленности риск заболеть и провести последние теплые денечки дома увеличивается в разы. Погода нынче непостоянна, как ветреная

девушка. Ни рассчитывать на нее нельзя, ни надеяться... «Не доверяйте деве юной...» — пел Булат Окуджава в своей «Песне кавалергарда». А я бы сказала так: а доверяйте нам, юным корреспондентам, которые готовы рассказать о самом интересном из сферы культуры, науки и техники.

Павел Ефимов, побывав в Экошколе, поделился в этом номере своими впечатлениями и замечаниями, Анастасия Бруй приоткрыла завесу таинственного радиоэфира и рассказала, каково это — быть тем самым «голосом из приемника». Учитесь, развивайтесь, увлекайтесь вместе с нами!

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ
ТАТЬЯНА ИСАКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОРОВ

по дороге к метро, а дома первым делом ставишь чайник и режешь дольками лимон. Такая вот непредсказуемая, непостоянная ранняя осень в наших широтах. И как раз по вине ее легкомысленности риск заболеть и провести последние теплые денечки дома увеличивается в разы. Погода нынче непостоянна, как ветреная



ИГРОВОЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ
«Сретенский бульвар»
Б. Харитоньевский пер., 10
Антикафе «Этнокафе»
22 сентября
18:00 500

Все любители путешествий и настольных игр могут посетить игровой вечер. В такую настольную игру поиграть, каждый решает сам. Выбор игр велик: «Мафия», «Имаджинариум», «Монополия» и т.д.



КВН ЖДЕТ ВСЕХ
«Марьяна Роща»
Ул. Шереметьевская, 2
Московский Дом КВН
22, 23 и 24 сентября
19:00 500

На сцене — полуфиналы Лиги Москвы и Подмосквы. Именно здесь команды со всей России оттачивают свое мастерство перед тем, как попасть в телевизионные Премьер-лигу и Высшую лигу.

ПОЗТИЧЕСКИЙ СЛЕТ
«Сходненская»
Ул. Свободы, 37
Дом культуры «Салют»
24 сентября
18:30

Состоится Музыкально-поэтический слет «Бегство в лето». Все желающие смогут продемонстрировать свое творчество в течение пяти минут в форме марафона. Для участия необходимо зарегистрироваться на официальной страничке слета.

ВОКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
«Университет»
Ул. Строителей, 8, корп. 2
Библиотека № 183 им. Данте Алигьери.
25 сентября
18:00

В честь 180-летия композитора Ц. А. Нюи состоится вокальный концерт Александра Наумова. Посетители смогут насладиться романсами на музыку Ц. Нюи.

Как венчали на царствование

Сегодня в 14:00 в Центральной университетской библиотеке им. Н. А. Некрасова пройдет лекция для любителей истории Отечества. Речь пойдет о самом значимом ритуале в жизни русских царей — коронации. Лекторы расскажут об особенностях венчания на царствование, о деталях этого исторического события и о жизни Московского Кремля. Гости встречи смогут задать интересные вопросы о биографии сильных мира сего. Вход на лекцию бесплатный.

Хвост виляет языком

25 сентября в 19:30 в Английском клубе Языкового центра состоится традиционная встреча. Мероприятие рассчитано на тех, кто не прочь совместить отдых с практикой иностранного. В ходе вечера пройдет кинопоказ комедии «Хвост виляет собакой». Структура занятия проста: перед просмотром преподаватель разбирает лексику фильма, а после проходит обсуждение картины между зрителями. Подобные киновечера в Языковом центре проходят еженедельно. Занятия ведет Ольга Камышникова, опытный преподаватель английского.

Освоить японские шахматы

26 сентября в 11:00 Библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомин приглашает на однодневные курсы по игре в японские шахматы сеги. Эта интеллектуальная забава не так давно стала популярна в нашей стране. Представители российской организации «Союз игроков японских шахмат — сеги» обучат желающих и расскажут о тонкостях процесса. Также возможны мастер-классы более опытных игроков из Японии. После игры каждый участник получит условную квалификацию. Вход на занятия свободный.



Звезды станут немного ближе

27 сентября в 17:00 в Культурно-просветительском центре АРХЭ состоится лекция «Великое объединение нейтронных звезд». Лектор — Сергей Попов, ученый-астрофизик, доктор физико-математических наук, популяризатор науки. Встречу откроет 20-минутный кинопоказ научно-популярного фильма по космологии. Далее лектор расскажет о нейтронных звездах, о научных гипотезах и собственных исследованиях в этой области. Лекцию можно посетить любой желающий.

Внимание, мотор! Снимается «зеленое» кино

ХОББИ В экоцентре «Нусково» начались занятия для детей и подростков в «Зеленой киношколе». Здесь ребята учат снимать настоящие фильмы, рассказывающие об экологических проблемах.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Это, безусловно, не те картины, которые позже будут показывать в кинотеатрах. Но такой цели и не стоит. Она — в другом: создать социальные ролики, рассказывающие о том, как важно беречь природу. А уже работая над ними, ребята смогут попробовать себя в самых разнообразных ипостасях — и оператором, и «хлопушкой», и актером, и даже продюсером... Передо мной — сцена, софиты и одна камера. Однако команду «мотор!» давать пока еще рано: в экошколе сейчас идет только подготовка, обсуждение будущих действий. Ребята собралось

очень нравится. Есть возможность примерить на себе все «роли» в кино: и поиграть, и поснимать, и над сценарием поработать. Неожиданно громкие обсуждения прекращаются. Кто виноват? Да вон кто — руководитель детской социальной киностудии Мария Сопва, которая, поприветствовав всех, начинает рассказ, чем будет заниматься школа. — Вы когда-нибудь видели, чтобы дети снимали хорошее кино? А мы видели! — восклицает она. — И снимали!

А в этот раз мы создадим несколько картин, которые напомнят людям, как важно беречь природу. Позже Мария признается юнкору «ВМ», что с детьми работать гораздо

легче, чем со взрослыми: — У них хорошо развита фантазия. Порой даже лучше, чем у взрослых. Дети легко включаются в процесс, с ними очень весело работать. Они открыты, готовы учиться. Попасть в нашу школу легко. Стоит просто найти о ней информацию в интернете и записаться. Мы с радостью берем всех желающих. В основном в нашей школе-студии занимаются ребята из соседних районов. Мы собираемся снять 3 ролика. В них расскажем и покажем, почему так важно беречь окружающую нас среду. Фильмы будут пока-



13 сентября 2015 года 16:35 «Зеленая киношкола» в Нусково. Оператор Юрий Румянец (в центре) учит детей снимать фильмы

заны на Международном фестивале детского анимационного видеотворчества, который пройдет 9 октября. Уверена, у нас все получится. Любимые новые профессии у ребят — «хлопушка», оператор и звукорежиссер. Актеры уже потом идут

то хорошее. В данном случае — любовь к природе. Кстати, приходит ребята сюда не только потому, что им интересна сфера кино. Это ведь еще и прекрасный отдых! Все это, конечно, здорово. Но еще лучше вот что: получая новые навыки, дети одновременно осознают важные истины. Конечно, остаются в киношколе не все. Но зато те, кто остался, так же, как наша знакомая Лиза, искренне заинтересованы волшебством кино.

Елизавета, например, еще до того как пришла в школу, успела поучаствовать в нескольких схожих программах. — Я снялась в видеоопздравлении ветеранов на 9 Мая, — говорит она. — Конечно, мне хотелось бы показать людям всю красоту природы. Сказать, насколько важно ее беречь. Но для меня съемки — это еще и отличный способ расслабиться. Когда ты участвуешь во всем этом, тут главное — наслаждаться. И тогда никакие трудности тебе ничем.

Справка

В «Зеленой киношколе» обучаются дети от 10 до 16 лет. В проект отобраны 30 человек, которые под руководством режиссеров, операторов, художников, педагогов создадут три фильма. Обучение продлится до 4 октября и завершится 9 октября показом созданных детьми фильмов на Открытии Первого Московского фестиваля детского «зеленого» кино и анимации.

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который вообще попал в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусе, перекусывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории.

Планы у меня самые амбициозные: совмещать баскетбол и науку

Фарук Юссуф (на фото) — студент шестого курса факультета радиоэлектроники и лазерной техники Московского государственного технического университета им. Баумана. А еще он — капитан сборной команды университета по баскетболу.

Почему ты решил стать инженером?
Я считаю, что за нами — будущее! Ведь XXI век — век развитых технологий. Моя специальность называется «Инженер радиоэлектронных систем». Звучит достаточно серьезно, не так ли? Когда я кому-то об этом говорю, в ответ слышу многозначительное и задумчивое «угу».

Угу...
Поясняю: в университете из нас готовят разработчиков новых технологий в сфере радиоэлектроники, которая включает в себя такие области, как радиолокация, спутниковая навигация, различные системы связи и телекоммуникаций и прочее.

Я знаю, как любить литературу. Расскажи, за что можно влюбиться в физику.
Для меня это в первую очередь наука о том, как устроен наш мир. А он прекрасен! Я всегда этим интересовался.

Трудно ли было поступить в главный технический вуз страны?
По-настоящему трудно было хорошо сдать ЕГЭ. А при поступлении от тебя, по большому счету, ничего сверхтруд-



ного не требуется — только адекватная оценка своих способностей и своевременное выполнение шаблонных действий.

Это ты о чем?
О подготовке документов, заполнении анкет и так далее... Единственное, что мне запомнилось со времен поступления, — то, что было крайне сложно выбрать факультет.

Но быть капитаном сборной университета по баскетболу, наверное, не менее сложно?
Обязанности капитана можно разделить на два типа: игровые и организационные. Первые требуют от тебя определенных действий на площадке, в игре. Что же до вторых, то... решение множества оргвопросов лежит на самих студентах. Это нелегко, но оно того стоит, ведь так развиваются лидерские навыки. И, конечно, очень приятно наблюдать плоды своей работы.

Какие у тебя планы на будущее? Работа по профессии или же в спорте уйдешь?
Планы у меня самые амбициозные! Я всю жизнь успешно совмещал почти несоместимое — спорт и науку. И я хочу продолжить в том же духе! В планах пойти в аспирантуру и продолжить научную деятельность. Тем более что я уже с третьего курса работаю по специальности. Но при этом, конечно же, я не собираюсь забывать про баскетбол.

Подготовил ИВАН ПЧЕЛИН
edit@vm.ru

Зачем панку ирокез, расскажут молодые корреспонденты

АНАСТАСИЯ БРУЙ
edit@vm.ru



Еженедельно в эфире сетевого вещания радио «Вечерняя Москва» выходит программа «Москва молодежная», в которой ведущие-юнкоры обсуждают самые актуальные темы для школьников и студентов нашего города.

На прошлой неделе вышел очередной выпуск нашей программы, в котором ведущие Анастасия Бруй, Павел Ефимов и Станислав Анисимов обсудили новый выпуск вкладки «Пресса в образовании», которую вы читаете сейчас, а также побеседовали с экспертами в традиционных рубриках «Спорт для молодежи» и «Кружки для подростков». В этом эфире впервые вышла новая рубрика «Субкультуры Москвы».

В рубрике «Спорт для молодежи» выступил Дмитрий Тихонов, тренер секции по футболу «Пас в будущее».

— Я начал заниматься футболом с 9 лет, — рассказывает Дмитрий. — Спортсмена-профессионала от любителя в первую очередь отличает режим жизни и каждодневное занятие спортом. Заниматься футболом может даже ребенок трех лет — для этого есть специальные маленькие мячики. В рубрике «Кружки для подростков» мы поговорили о детской йоге. Тренер Екатерина Олешко рассказала, что детская йога важна для развития

РАДИО «ВМ»

ребенка, формирует осознанность и внимательность к своему телу.

— Для детей занятия проходят в игровой форме, — говорит Екатерина. — Дети выполняют легкие упражнения, специально адаптированные для их возраста.

В этом эфире прошла премьера рубрики «Субкультуры Москвы». Мы поговорили об истории появления субкультуры панков, а также связались с представителем субкультуры панков Москвы Александром Тагаковым.

— Я ношу ирокез периодически, ношу вещи, сделанные собственными руками. Мне

нравится подход панков к жизни, но если человек не считает себя панком, то это не значит, что я не буду с ним общаться. Панк — это не только музыка, но еще и взгляды — патриотизм, любовь к семье, а не просто ирокез и косуха, — считает Александр.

В заключение эфира прозвучал отрывок из произведения Вивальди «Времена года» — «Осень».

Справка
Программа «Москва молодежная» выходит в эфире сетевого вещания радио «Вечерняя Москва» каждый понедельник в 17:30. Слушайте нас на сайте vm.ru. Звоните нам в прямом эфире, задавайте интересные вам вопросы.

ТЫ
В главной газете города!

С 1 сентября 2015 года Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Зачисление — по итогам творческого конкурса и собеседования. Работы присылать на e-mail: artem.chubar@vmdaily.ru

Начало занятий — 1 октября
Срок обучения — три года.
Подробнее об условиях поступления и требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru

И на поле Куликово вышли русские полки

ИСТОРИЯ Вчера в Тульской области завершился праздник, посвященный 635-й годовщине победы войск Великого князя московского Дмитрия Ивановича (Донского) над орду темника, то есть — военачальника, Мамаю.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

На грандиозном шоу, которое устроили в честь этого события реконструкторы со всей страны, побывал и корреспондент «ВМ».

Само действо происходило не на Куликовом поле — туда его планируют перенести только в следующем году, а на Красном холме, неподалеку от храма Преподобного Сергия Радонежского и мемориала в память о погибших русских воинах. Там же, по мнению историков, находилась ставка Мамаю. Кстати, уже в этом году будет закончено строительство нового музея Куликовской битвы. А первых своих посетителей — самых маленьких любителей истории — он принял уже в минувшие выходные. После молебна и официальной церемонии началось представление. Реконструкторы показали проводы витязя, уходившего на войну, конную схватку дозорных отрядов и, конечно, само сражение.

— Большая честь — принимать участие в реконструкции таких грандиозных событий. Мы обязаны хранить память о тех героических событиях. Это наша дань предкам, — рассказал «ВМ» любитель истории Максим Жуков. В этот раз ему предстоит стоять на сцене «окаянных находников» Мамаю. И доспех у него соответствующий — хатангу дегель (в переводе с монгольского — «железный кафтан»). Это броня, напоми-



19 сентября 14:53 Тульская область, Красный холм. Во время реконструкции битвы русского и орднского войск на Куликовом поле бойцы старшей дружины князя Дмитрия Ивановича возвращаются в лагерь после сражения

нающая халат, на которую изнутри в определенном порядке наклепаны металлические пластины. На другой стороне поля поблескивают на солнце высокие русские шлемы. Над строем хоругви.

**КУЛИКОВО ПОЛЕ
ИССЛЕДОВАНО
АРХЕОЛОГАМИ
ВСЕГО ЛИШЬ
НА ОДНУ ПЯТЮ
И ХРАНИТ
МНОЖЕСТВО
СЕКРЕТОВ**

— Этот фестиваль был для нас за весь сезон самым сложным: очень многое надо было доделывать по железу, перешивать по костюмам, — рассказывает член клуба «Северная звезда» Константин Замотаев. — Шлились буквально до самого выезда. Праздник очень хорошо организован, хватало и воды, и дров, и развлечений. Смогли поучаствовать в маневрах и в турнире по метательному многоборью. От нас выступала девушка и заняла второе место среди женщин. Рядом, устало привалившись к дереву, сидит в темные парен

в расстегнутом поддоспешнике. Это Алексей Галкин, победитель пешего турнира. — Сейчас отдохну немного и снова в бой. Хочу принять участие и в групповых схватках, — рассказал он «ВМ».

Всего же посмотреть на реконструкцию сражения и принять участие в празднике пришли и приехали более 65 тысяч человек — и окрестных жителей, и туляков, и москвичей. — Долгие годы о Куликовской битве не вспоминали, — делится воспоминаниями Иван Михеев, приехавший из столицы. — Горе-историки, ссылаясь на малое количество археологических находок (что, конечно, неправда), пытались «перенести» сражение в другое место. И я рад, что специалисты смогли отстоять каноническую версию. Разговор прерывает звон колокола. Начинается сражение. С одной стороны поля под грохот шаманских барабанов

(в 1380 году большинство ордынцев еще были язычниками) вывозят ханскую юрту. С другой строятся русские полки. Священник выносит икону Донской Божьей матери, и закованные в железо латники опускаются на одно колено. Все, как по древним сказаниям: «князь» Дмитрий менается плащом с боярином Михаилом Бренкой и встает в строй. Бьет колокол на звоннице, установленной на телеге. Русский инок Пересвет скачет на ордынского богатыря Темир-бея (который в народной памяти остался как Челубей). Копья бьют в щиты — раз, другой, третий. Наконец враг повержен. Но и наш витязь тоже падает с коня, доехав до своих. Пешие строи, ошестившись копытами, начинают сходить. Летят стрелы... Зрители подбадривают русских ратников, которые были дрогнули под натиском врага — ордынцев и наемников из Европы.

История гласит, что русские войска гнали отступающих ордынцев в течение нескольких дней. В этот раз — всего несколько минут. Но исторический символизм соблюден. Как и основные этапы битвы, хоть и несколько схематично, но показаны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ АНДРИЯНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГУБЕРНАТОРА —
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Подвиг нашего воинства на Первом ратном поле России жил, живет и будет жить вечно в сердцах и памяти нашего народа. Именно сплоченность и сила духа нашего народа стали залогом победы в Куликовской битве 635 лет назад и началом становления великой и могучей державы.

Мегаполис должен научиться терпению и доброте

Вчера на востоке Москвы произошло очередное ЧП — драка между двумя гражданами закончилась стрельбой. К счастью, обошлось без пострадавших. Такие случаи, увы, не редкость в последнее время, но что ужасно — все чаще жертвами становятся самые беззащитные из нас: женщины и даже дети. Особый резонанс вызвал недавно произошедший случай с избивением пожилой женщины у кассы одного из продуктовых магазинов Сызрани. Мощным ударом местный Тайсон уложил старушку наповал.

Как говорил один из персонажей в фильме «Брат», «город — это злая сила». Подпадающие под ее влияние люди не выдерживают психологического напряжения, высокой динамичности жизни и частых стрессов, из-за чего у них случаются нервные срывы. В том числе и по отношению к другим жителям города. Именно поэтому немотивированная агрессия стала предметом обсуждения в эфире сетевого вещания «ВМ», где эксперты пытались выяснить, почему у людей случаются подобные приступы и как с этим бороться.

— Бывает, когда действительно все раздражает, — считает писательница Ангелина Могилевская. По ее мнению, причины подобных приступов, в том числе связанных с избиванием женщин, следует искать в детстве агрессоров: часто это обиды на мать. Детские травмы, а также неправильное воспитание нередко становятся причиной психологических проблем человека.

— Но ведь есть понятия воспитанности, культуры! — уверен адвокат Алишер Захидов. И тут же оговаривается: — Ко-

нечно, если в полноценной семье родители говорят ребенку, что такое хорошо, а что такое плохо, то в неполных семьях, которых у нас немало, у матери на это просто не остается времени. Плюс надо учитывать существующий в подростковом возрасте конфликт поколений. Он был всегда, но до рукоприкладства не доходило, дети уважали старших.

С другой стороны, не каждый подобный поступок можно оправдать сломанной в детстве психикой.

— Причины могут быть не только социальные, психоло-

насилие в кино и онлайн-играх. Да, я верю, что сокращение насилия на экранах способно уменьшить количество насилия на улицах. И предлагаю ввести налог на убийство на экране.

В конце концов почему и нет. У нас есть закон о возрастных ограничениях: 18+, 6+ и так далее. Пусть фильмы со сценами убийства показывают после 12 ночи.

В том, что начинать следует с закона, уверен и Андрей Иванов, руководитель объединения «МотоМосква».

— Со случаями немотивированной агрессии бороться нужно так, чтобы была неотвратимость наказания и каждый знал, что, если ударит человека, сядет.

Но нельзя же все сводить к законам, регулирующим каждый шаг человека? — Человеческое всегда первично, — уверен Алишер Захидов. — Хотите сделать мир добрее? Откажитесь, в первую очередь, от просмотра телевизора, который «перегревает» ум. Во-вторых, от нездорового образа жизни.

— Безусловно, проблема немотивированной агрессии — комплексная, — утверждает зампреда палаты Всероссийского общества автомобилистов Валерий Солдунов. — Поэтому дам несколько советов. Пешеходы: пропустил вас водить — улыbnитесь ему. Водители: будьте внимательнее на дороге — моргните, скажите «спасибо». А почувствовали приступ агрессии — спойте. В общем, идея не нова: начинать надо с себя. А агрессоров — сдавать в полицию на перевоспитание.

Подготовил **МИХАИЛ ПОЛИЕВ**
m.poliev@vm.ru

**СЕТЕВОЕ
ВЕЩАНИЕ «ВМ»**



КОНСТАНТИН КАЛАЧЕВ
ПОЛИТОЛОГ

АНГЕЛИНА МОГИЛЕВСКАЯ
ПСИХОЛОГ, ПИСАТЕЛЬ

ВАЛЕРИЙ СОЛДУНОВ
ЗАМПРЕДАТЕЛЯ ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА АВТОМОБИЛИСТОВ

АЛИШЕР ЗАХИДОВ
АДВОКАТ, ЧЛЕН КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ
ЮРИДИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ

АНДРЕЙ ИВАНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МОТОМОСКВА»

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ПОЛИТОЛОГ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ
ПАЛАТЫ РФ

«ВМ» поздравила президента Чувашии с переизбранием

В субботу, 19 сентября, в Большом зале Дома правительства Чувашии вновь избранный глава республики Михаил Игнатьев в торжественной обстановке принял присягу в присутствии депутатов Государственного совета и членов Кабинета министров субъекта федерации. На церемонию инаугурации был приглашен и представитель нашей газеты — известный журналист-международник, заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Газз Алимов.

Перед тем как Михаил Игнатьев зачитал текст присяги, перед собравшимися выступил представитель Центральной избирательной комиссии Чувашской Республики Александр Цветков. Он напомнил, что 14 сентября, когда завершился подсчет голосов (напомним, сами выборы состоялись 13 сентября), был подписан протокол, установивший, что за кандидатуру Михаила

Игнатьева отдали свои голоса 65,54 процента избирателей, а это более половины всех голосовавших.

— Поздравляю Вас с официальным вступлением в должность главы Чувашской Республики. Вам предстоит серьезная плановая работа на комплексное развитие региона, его экономики и социальной сферы. И, конечно, в центре Вашего внимания должны быть вопросы социальной сферы, улучшения качества жизни людей, эффективное решение тех проблем, которые волнуют граждан, желаю успехов и всего самого доброго, — процитировал главу государства заместитель полномочного представителя президента в Приволжском федеральном округе Олег Мельниченко. Михаил Игнатьев также получил поздравительное письмо от «ВМ».

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Дактилоскопическая мука для путешественников

Уже больше недели многие россияне, желающие отправиться в Европу, испытывают проблемы с получением виз. Напомним, с недавних пор разрешение на въезд в Евросоюз может быть выдано только после прохождения соискателем процедуры дактилоскопии. Сдать отпечатки пальцев — дело не долгое, но на скорости обслуживания клиентов в консульском отделе оно скатывается пагубным образом. В итоге в визовых центрах некоторых государств, входящих в Евросоюз, время ожидания в очереди составило до пяти часов. Для того чтобы разобраться с ситуацией с новой процедурой получения шенгенских виз, «ВМ» обратилась к генеральному консулу Италии Пьергабриэле Падриа де Боттини.

— Хочу заранее успокоить — эту процедуру не нужно будет проходить каждый раз, когда вы будете получать визу в страны Европы. Отпечатки пальцев будут снимать только раз в пять лет. В течение этого срока они будут храниться в общей базе данных. Подчеркну, что эти персональные данные находятся в полной безопасности, украсть их невозможно. Срок действия визы каждый раз определяется в индивидуальном порядке. В целом турист, в первый раз намереваясь въехать на территорию Италии, может рассчитывать на полугодовое или годовое разрешение посетить страны еврозоны. А при повторном обращении вполне возможно получить итальянскую визу сроком на три года и в самые короткие сроки. Подчеркну, что, несмотря на некоторые политические обострения, в Италию туристам попасть стало не сложнее, чем было раньше. Возможно, даже легче.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru



**ОТДЫХ.
РЕЖИССЕРСКАЯ ВЕРСИЯ**

Fellini

комплекс апартментов

- Продажа апартментов с отделкой
- Удобная инфраструктура
- Комфортные условия для жизни и отдыха

www.fellinipark.ru

Геленджик, ул. Лунчарского, 93
Тел. 8 800 200-500-5

* Феллини. Застройщик ЗАО «Жемчужина». Реклама.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день! В подъезде № 2 по адресу: 3-й Крутицкий переулок, 6, не работает домофон. Данная проблема часто повторяется, поэтому жильцы нашего дома просят установить новый аппарат. Случалось даже, что у подъезда выстраивались самые настоящие очереди из жильцов, возвращающихся домой с работы, — внутрь попасть никто не мог, все ждали, когда кто-нибудь из подъезда выйдет. Так долго продолжаться не может. Очень просим принять меры в ближайшее время.

Ирина Загребавая
— Отвечает исполняющий обязанности главы управы района Юнкнопортный Сергей Никитин: — Подрядная организация ООО «Ю-Сервис» произвела регулировку запирающего устройства — домофона. В настоящее время все приведено в технически исправное состояние и эксплуатируется без сбоев. Необходимости ставить новый домофон нет.

Здравствуй! На лифтовую кабину в нашем подъезде № 3 по адресу: Тихорецкий бульвар, 14, корпус 3, очень часто наклеивают разные рекламные объявления. Подскажите, кто должен их удалять. Потому что у нас они наклеены уже буквально в три слоя. И никто их не сдирает.

Евгения Нюкова
— Отвечает глава управы района Люблино Александр Бирюнов: — Управа района Люблино сообщает, что в настоящее время полностью выполнены работы по удалению рекламы с дверей лифтовой кабины вашего подъезда. За допущенное нарушение в ответственный сотрудник подрядной организации ГБУ «Жилищник района Люблино» были приняты меры экономического воздействия.

Анастасия Ассорова



Асфальт во дворе дома № 40 по улице Федора Полетаева буквально весь в трещинах и ямах. А многие дети до сих пор катаются на самокатах и велосипедах. На моих глазах молодой парень упал с велосипеда, влетев передним колесом в выбоину, и сильно ободрал себе руку об асфальт. Просим привести в порядок наш родной двор.

Михаил Потапов
— Отвечает исполняющая обязанности главы управы района Кузьминки Людмила Акубекова: — Управа района Кузьминки сообщает, что для выполнения ремонта неаварийных разрушений асфальтобетонного покрытия в настоящее время проводится закупка смеси для производства работ. Работы по ремонту будут выполнены в срок до 24 сентября 2015 года.

На площадке напротив дома № 4 по улице 1-я Новокузьминская качели в виде корабля слетели с основания. Теперь сам корабль валяется рядом на земле. Своими силами установить его не можем: качели очень тяжелые, и для их монтажа требуются специальные инструменты, которых у жильцов в наличии нет. Качели пребывают в таком плачевном состоянии уже неделю. Помогите, пожалуйста, починить аттракцион. Детям очень нравится на нем кататься.

Елена Полетаева
— Отвечает глава управы района Рязанский Азамат Царинаев: — Управа района Рязанский сообщает, что представители подрядной организации выехали по указанному адресу и подтвердили наличие проблемы. Все необходимые инженерные работы по ремонту малой архитектурной формы «Кораблик» уже выполнены. Больше эти качели с основания не слетят, дети могут смело кататься.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Завтра в Москве состоится очередной День без автомобиля. Идея его проста: откажутся хоть ненадолго горожане от использования личных машин, а там, глядишь, полюбят общественный транспорт, пешие прогулки и велосипеды. Между тем немало москвичей озабочены вопросами покупки, ремонта или аренды автомобиля, а не отказом от него. Какие услуги предлагаются поклонникам автотранспорта и где их подстерегает опасность, выясняли корреспонденты «ВМ».

Водитель на час: тестируем новую услугу

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ Несколько дней назад в Москве запустили каршеринг, или краткосрочную аренду автомобиля. «ВМ» решила проверить, как работает городской сервис, и вместе с юристом изучить договор проката.

МАРИЯ СОКОЛОВА
m.sokol@vm.ru

В переводе на русский «каршеринг» означает «делимобиль» (car — автомобиль, sharing — делиться). Так и называется компания, предоставляющая авто в аренду. Итальянские инвесторы, вложившие деньги в проект, не первые, кто пришел на московский рынок. Но пока единственные, кому удалось получить поддержку московских властей.

Машина по требованию
С помощью мобильного приложения (пока доступного только для платформы Android) пользователь арендует свободный автомобиль, а потом оставляет его на городской парковке. Чтобы стать клиентом сервиса, необходимо подать заявку на сайте. Компания обещает рассмотреть ее за 24 часа, однако мне



Мне, добросовестной автолюбительнице, бояться нечего, поэтому я с легкостью прохожу проверку. Однако подписывать бумаги не спешу — их необходимо изучить.

Юрист на связи
Документы размещены на сайте компании и при подписании договора на руки не выдаются. Предполагается, что 50 страниц текста пользователь изучит заранее. Поэтому подписывается лишь подтверждение присоединения к договору.

— В этом нет нарушения, — говорит юрист Центра правовых экспертиз «Главная дорога» Константин Юрков (на фото). — Условия договора не являются секретом, они опубликованы на сайте. Однако, как показывает практика, большинство подписывает бумаги не глядя, надеясь либо на законодательство, которое

в случае чего защитит пользователя от претензий со стороны компании. И, как утверждает Константин Юрков, абсолютно напрасно: При конфликте закон встанет на сторону фирмы. Ведь никто не заставляет человека заключать сделку. Если он ставит свою подпись, значит, согласен с условиями, какими бы они ни были. Что ж, пришло время в эти условия заглянуть.

Между строк

Одно из правил гласит — управление машиной допускается только на территории Москвы и в пределах не более пяти километров от МКАД. Однако поставить ее на парковку можно лишь в пределах ТТК. Если клиент завершит сессию аренды на окраине Москвы, то получит штраф 1000 рублей и выплатит «определенную Арендодателем компенсацию» за перемещение авто в разрешенную зону. Только что понимать под этими словами?

— Размытые формулировки дают большой простор для трактовок, — предупреждает юрист, — поэтому могут быть оспорены. Однако не советуем сразу обращаться в суд. Скорее всего клиент и компания найдут компромисс. Второй момент, вызывающий вопросы, — обязательный осмотр авто перед началом использования. На него выделяется три минуты, за которые надо найти, допустим, «следы абразивного износа на кузове более 2 сантиметров». Даже под слоем снега. Если такие имеются — сообщите оператору, иначе штраф за них придется платить вам. Кстати, в сервисе действует безакцептное списание платежей, то есть система не станет спрашивать, согласен ли пользователь со штрафом, а просто переведет деньги с его карты, привязанной к приложению.

Компания в принципе не испытывает особого доверия к клиенту. Так, для того чтобы заправиться, необходимо спросить у оператора, на какую заправку ехать. Бензин оплачивает предприятие, рассчитывается клиент топливной картой, которая лежит в бардачке. Бензин — строго АИ-95! За хлопоты пользователь получит премию. Однако система бонусов в договоре не прописана. Зато подробно прописана система штрафов.



14 сентября. 14:35 Москвичка Марина Ярославская одной из первых решила воспользоваться услугой каршеринга и осталась довольна. Автомобиль новый, салон чистый, условия договора ее тоже устроили

Если вы попали в ДТП, говорится в документе, но не виноваты в нем, никаких санкций не последует. Однако если виновник — вы, придется заплатить компании 15 тысяч рублей при ущербе до 100 тысяч (даже если царапина танет на три) или 20 процентов от суммы ущерба, если он составляет более 100 тысяч рублей. — Законодательству документ не противоречит, — разводит руками Константин Юрков. — Один совет — читайте каждую

строчку, прежде чем ставить подпись.

Тест-драйв

Выслушав эксперта, ставлю подпись на документе и получаю доступ к приложению. Карта показывает, что буквально в двух шагах от меня, на Садовнической набережной, есть свободный автомобиль. Бронирую его и отправляю на поиски — у меня 20 бесплатных минут, чтобы опознать серый Hyundai

Solaris с фирменной оранжевой оклейкой. Спасает функция «Помогать» в приложении — неподалеку раздаются гудки, и мой авто начинает сверкать фарами. Еще одно нажатие кнопки, и двери машины гостеприимно распахиваются. Ключ обнаруживается прямо в замке зажигания. Автомобиль чистый, сразу видно, что новый: пробег всего 240 километров. Радует коробка-автомат, электрические стеклоподъемники, ра-

дио, кондиционер. И не важно, что нет каких-то специальных опций, для каршеринга навороты не нужны. В обед буднего дня пробок в городе практически нет. Счетчик в приложении показывает, какая сумма натикала. В тестовом режиме, который продлится до конца месяца, стоимость минуты составляет 5 рублей. Потом ее цена вырастет до 8 с лишним рублей. Отдельный плюс — бесплатная парковка. Со счета

спишутся лишь деньги за ожидание — 1,5 рубля за минуту. Когда я оказываюсь у конечной точки своего маршрута, на счетчике отображается сумма в 160 рублей. Поездка длилась 20 минут, еще 40 было потрачено на режим ожидания, когда я решила перекусить в кафе. Расстаюсь с «делимобилем» у «Новокузнецкой», с помощью приложения блокирую двери авто. Теперь его может взять другой пользователь услуги.

Что за комиссия, создатель! Покупка у серых дилеров — экономический просчет

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

В нашу редакцию обратился москвич Петр Гудков, старший преподаватель РАНХиГС, и рассказал о новом способе автошоппинга.

Странный пункт

Все началось, как водится, с необходимости покупки автомобиля. Петр Георгиевич, человек науки, к поискам пошел серьезно, поехал к официальному автодилеру, но цена его не устроила. И тут на глаза попалось объявление о продаже новых автомобилей с огромными скидками. — Автосалон находится в подвале огромного торгового центра на Воронежской улице, — рассказал «ВМ» Петр Гудков. — Помещение оказалось довольно-таки невзрачное. Но с продавцом по имени Абрам мы договорились быстро. Он дал мне на подпись договор, подтвердил цену. Я начал читать документ. А когда дошел до последней страницы, продавец буквально вырвал бумагу у меня из рук. Как рассказал Петр Георгиевич, он успел прочитать в договоре один пункт, который его насторожил: согласно документу в случае отказа принять автомобиль покупатель обязуется выплатить неустойку в размере половины стоимости иномарки! — Кошмар начался позже, — Петр Гудков с неохотой вспоминает до неприятной ситуации. — Я оплатил в кассе полную стоимость автомобиля и уже тогда обратил внимание на нескольких человек, которые с любопытством смотрели на меня. Тоже покупатели. Затем я начал ждать. Я ждал и ждал, несколько часов. Наконец, появился менеджер. Он предложил покупателю подписать акт о приемке автомобиля. Гудков резонно отказался — ведь машину-то он еще даже не видел! А слова менеджера о том, что Петр Георгиевич должен еще и комиссионные заплатить, стали последней каплей.



Покупатель приценивается к подержанной иномарке в одном из автосалонов столицы. Покупка машин с пробегом всегда сопряжена с риском, каждый автомобиль нужно тщательно проверять

— Мне вся эта ситуация перестала нравиться, и я потребовал вернуть мне деньги. Но менеджер напомнил о неустойке. После долгого скандала Гудков решил вызвать полицию. Оказалось, что и другие покупатели попали в ту же ситуацию, что и наш герой. Естественно, после приезда полиции и работника прокуратуры покупателям вернули деньги. А машину Петр Георгиевич купил у официального дилера. И не переплатил: со всеми скидками цена оказалась такая же, как и у серых дилеров.

Слишком привлекательные
Многие горожане, желавшие купить подержанный автомобиль, наткнулись на подобные объявления. На продажу выставляется машина с очень небольшим пробегом по весьма привлекательной цене...

— Мне приглянулась «тойота», — вспоминает доктор медицинских наук, врач-нарколог Григорий Коновалов. — Приятный женский голос ответил на мой звонок: «Да-да, именно эта машина, один владелец, не битая, приезжайте и забирайте!» Я ява-

нул на другой конец Москвы. По указанному адресу молодой девушка, равно как и машины, не оказалось. Зато там «нашлась» автостоянка со множеством старых, совершенно убитых автомобилей. — Мне хватило ума ничего не покупать, — в голосе врача слышится раздражение. Еще один частый случай обмана — объявление о продаже авто по заниженным ценам. В реальности покупатель сталкивается с необходимостью доплачивать «НДС» или «комиссионные». Сегодня авторынок столицы находится на спаде, поэтому автоэксперты советуют быть особенно осторожными. А покупать машину все же лучше у лицензированного автодилера.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ ТРУНОВ
АВТОВАТ

Ситуация с Петром Гудковым балансирует на грани гражданского и уголовного законодательства. Хочется крикнуть: «Жулики!», но они действуют очень продуманно. Смотрите, они ведь нигде не убегают с чужими деньгами. Говорят: «Не нравятся — подавай в суд!» И люди, не желая терять свое время, предпочитают заплатить неустойку, отступные, лишь бы вернуть хотя бы большую часть собственных денег. В нашем законодательстве существует великое множество лазеек, которыми охотно пользуются такие нечестные на руку деятели. Читателям «Вечерней Москвы» хочу дать совет, который они наверняка уже слышали много раз: внимательно читайте документ, который вы собираетесь подписать. И еще: не спешите расставаться со своими кровными деньгами. Как говорится, семь раз отмерь.

Железный конь «живет» три года

КРИСТИНА ДОВЛОВА
edit@vm.ru

Э тот тезис среди автоладельцев принят уже давно. После того как заканчивается срок гарантийного обслуживания, шутят они, машина переходит в «режим самоуничтожения». Причин, почему в машине регулярно что-то выходит из строя, несколько: материалы, из которых изготавливаются детали, температурные воздействия, нагрузки, степень защищенности от условий внешней среды.

— Данная тенденция связана с широким предложением авторынка. Сейчас производители не борются за потребителя, не проводят испытаний на надежность и износостойкость деталей, а стараются удешевить автомобиль — нередко путем снижения качества материалов, — объясняет мастер автосервиса Юрий Николаев. — Производитель негодного создает автомобиль, который прослужит 10–15 лет, поэтому он рассчитывает износостойкость деталей только на гарантийный срок эксплуатации машины, подталкивая нас чаще менять автомобиль.

По словам эксперта, производители сегодня пожимают плечами перед проблемами клиентов. — Чем сложнее система электроники, тем выше вероятность выхода из строя ее элементов, — уверен Валерий Антипов, заместитель руководителя ремонтного цеха автосервиса. — Степень надеж-

ности во многом зависит от качества «проработки» каждого из отдельных элементов и всей системы — так называемых ресурсных испытаний. Но здесь, похоже, мы возвращаемся к началу. — Многие заводы дают гарантию на три года или 100 тысяч километров пробега, обеспечивая себе «экономическую подушку безопасности». По закону, пока машина на гарантии, запчасти оплачивает

дилер, а не клиент. Зато потом ремонт откатавших систем ложится на владельца, — приводит простую арифметику профессор кафедры «Эксплуатация автомобильного транспорта и автосервиса» Московского автомобильно-дорожного института Виктор Александрович Коновалов. Вывод, в общем-то, неутешительный, но вряд ли это удержит нас от покупки нового автомобиля.

Влияет на срок эксплуатации автомобиля и технический прогресс. Постоянно совершенствуются системы активной и пассивной безопасности, машины оснащаются новыми мультимедийными системами, системами комфорта и помощи водителю: круиз-контроль, автоматическая парковка, предпусковой подогрев двигателя и салона. Через 2–3 года автомобиль начинает морально устаревать, но дело не только в этом.

— Чем сложнее система электроники, тем выше вероятность выхода из строя ее элементов, — уверен Валерий Антипов, заместитель руководителя ремонтного цеха автосервиса. — Степень надеж-

Типичные «болезни»

НИКОЛАЙ МАЛИКОВ
МАСТЕР ЦЕХА АВТОСЕРВИСА



О том, что чаще всего ломается у автомобилей тех или иных марок, нам рассказали те, кто их чинит.

Range Rover. На пробеге 120–150 тысяч километров ломается автоматическая коробка передач. По регламенту дилеров требуется замена агрегата. После окончания гарантии ремонт обойдется клиенту в 600 тысяч рублей. **BMW.** Проблема с автоматической коробкой начинается на пробеге от 20 тысяч. Танке у BMW достаточно слабая система подвески.

Ford. Самым слабым местом является рулевая рейка. Поломка происходит на пробеге 40–60 тысяч километров. Ремонт у дилера обойдется приблизительно в 60 тысяч рублей. **SsangYong.** Вне зависимости от эксплуатации у этой марки «болезнью» считается натяжитель приводного ремня, который приходит в негодность после 30–50 тысяч километров.

Кручу, верчу, запутать хочу. Уловки учебных заведений

Требования к автошколам изменились больше года назад. Поэтому уже можно говорить не только о том, улучшилось ли качество преподавания, но и на какие уловки идут автошколы, чтобы завлечь клиентов и пройти аккредитацию. Ведь выполнить жесткие требования законодательства по техническому оснащению могут далеко не все школы. Так, по закону площадка для практических занятий должна быть не менее 0,24 гектара, иметь ровное асфальтобетон-

ное покрытие, технические средства для организации дорожного движения. И это далеко не все условия. Однако в Москве не так много свободной земли, где можно оборудовать такую площадку.

И автошкола, расположенная, например, в Марьине, оборудует ее в Московской области. Закон соблюден, однако для клиента созданы неудобства. Нередко автошколы в таких

ситуациях предлагают проводить занятия в соседнем дворе. Столбики ограждения для отработки «змейки» можно достать из багажника, но как отработать упражнение «эстакада»? Схожая ситуация и с другими требованиями. Например, отработать навыки медицинской помощи начинающие водители должны на тренажере-манекене. Теперь представьте, что кабинеты для занятий находятся в разных концах Москвы, что по закону не запрещено. Дежурная школа имеет необходимое оборудование, а дефакто манекен находится

не там, где проходите обучение вы. Подмена может происходить и в преподавательском составе, когда на официальном сайте школы указываются одни, а занятия проводят другие. Поэтому прежде чем подписывать договор, загляните в учебное заведение и поговорите с теми, кто уже учится в этой автошколе.



ИВАН КОСТИН
Инструктор-психолог, директор автошколы

Гия Эрадзе: Мы, цирковые, отчаянные. Потому и рискуем

АРЕНА Закончив выступления в Москве, цирк «Пять континентов» в эти выходные отправился на гастроли. Накануне директор коллектива Гия Эрадзе дал интервью «ВМ».

■ **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**
b.voitsek@vm.ru

Масштабы программы «Королевский цирк» поражают — для транспортировки животных, реквизита, декораций, оборудования было использовано 14 фур. Путь им предстоит неблизкий. **Куда собираетесь, Гия Гиулевич?**

Отыграем в Твери, а дальше — гастроль по всей России. Доедем в итоге до Питера. Там в конце декабря мы откроем новый цирк, в котором вместе с Вячеславом Полуниным поставим спектакль «Золушка». **Сейчас ведь цирк есть практически в каждом городе. В чем ваша фишка?**

Главное — это подход. Мы не делаем цирковое представление, а стараемся показать настоящее шоу, наполненное драматургией спектакль, эталонный синтез самых разных жанров. У нас колоссальное количество декораций, света, звука, наши 120 актеров исполняют более 2000 сценических костюмов...

Этого требуют коммерческие интересы? Этого требует зритель, который стал в последние несколько лет невероятно изощренным. Показывать ему тот классический советский цирк, который был когда-то, невозможно и неактуально. **Между тем его считали лучшим в мире.** Таким он и должен остаться в истории. А сейчас — другой век, другое поколение зрителей, которых нужно удивлять чем-то совершенно новым. **Старые жанры отмирают?** Да. К сожалению, уходят крупные номера, в которых работали по 100–150 человек, уходят масштабы, которыми был славен советский цирк. **Масштаб масштабом, но ведь одним из символов советского цирка были антрепризы великих клоунов-одиночек — Ка-**

рандаша, Никулина, Енгигбарова, Попова. К сожалению, сейчас в России просто очень мало хороших клоунов. Вы хотя бы одного можете вспомнить?

Вячеслава Полунина, например. Ну, да. Вы правы. Вот поэтому именно с ним мы и делаем совместное шоу! Таланты, конечно, сегодня есть. Но никто из молодых клоунов так и не смог стать культовым. **В чем вы видите причину кризиса «клоуновского» жанра?** Я не клоун, а продюсер и дрессировщик, поэтому мне сложно ответить на ваш вопрос. Мне куда проще сказать о проблемах цирка вообще, одна из которых — острый дефицит качественных шоу. Что же до частностей... Уходят высококлассные советские цирковые педагоги, а значит, уходит школа.

А вместо нее... ...вместо нее приходят новые преподаватели. Тоже талантливые, но — другие. **Клоунов любили не все. Но чего было не отнять, так это их стремления нести смыслы. Они не просто развлекали. Они философствовали. Нет ощущения, что современная публика бежит от смыслов?**

Нет... То есть да, я считаю, что современный цирк ни в коем случае не должен ничем грустить. В нем должен быть блеск, яркость, красота... Но смысл — может быть, не такой глубокий, как в Большом театре, — в нем тоже должен присутствовать.

Цирк должен воспитывать? Цирк должен прививать любовь к позитиву. Он должен напоминать взрослым об их молодости, а детям нести мысль о том, что нужно исповедовать добро.

Не изменилась ли, к слову, ваша аудитория? Ко мне стали больше ходить взрослые, некоторое время назад решившие, что они больше в цирк — ни ногой! Вообразившие, что цирк —

это исключительно для детей, которым хватит на манеже одной обезьянки и одной собачки. И то, что нам удалось поломать этот стереотип, я считаю нашей большой заслугой.

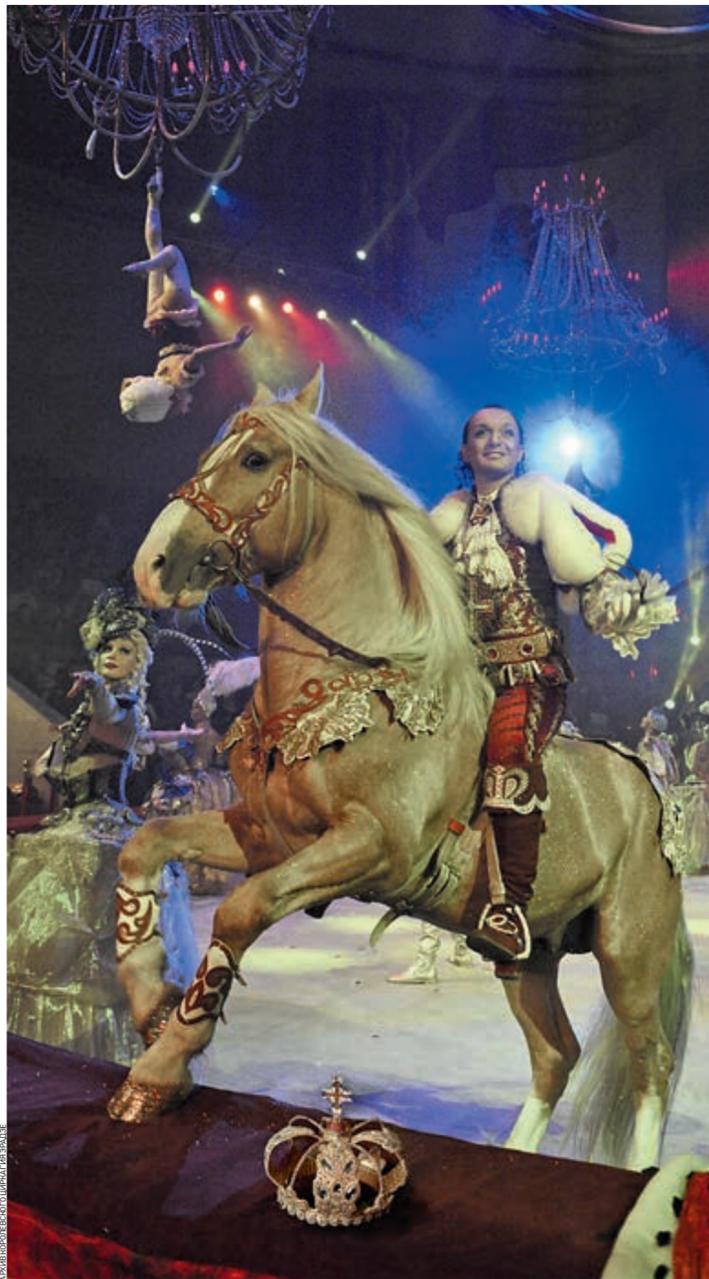
Кстати, об обезьянках... Все чаще заходят разговоры, что животным в цирках — плохо, мучают их там. Вы вот не планируете отказаться от использования зверей на манеже?

Ни за что! Все это миф, придуманный людьми, не имеющими к цирку никакого отношения! Я видел в интернете клип, в котором дрессировщик бьет обезьянку, но нельзя же по одному дураку равнять всех! Может, у него срыв какой был, может, он психически ненормальный... Я, например, готов каждому желающему показать, как содержится мои животные. У нас четыре повара, которые готовят для зверей, у нас 26 человек обслуживающего персонала! **Всем бы так... Между тем говорят и о том, что цирк — это еще и очень опасно для актеров. Совсем недавно, 11 сентября, воздушная гимнастка Ксения Елкина упала с девятиметровой высоты.**

А я практически каждый божий день вхожу в клетку стриптизистки тигра. Захожу и могу однажды оттуда не выйти... Да, цирк — искусство небезопасное. Люди крутят и тройное, и пятерное сальто, иногда — без страховки. Но мы все соглашаемся на это, потому что для нас цирк — не просто работа, а образ жизни. Мы — отчаянные люди, мы понимаем, на что идем, рискуем собой, но не можем без этого жить.

? Справка

Гия Эрадзе родился 3 октября 1978 года в Тбилиси. Окончил детскую цирковую студию и эстрадное цирковое училище. В цирке с 11 лет. Начинал в аттракционе «Интеркосмос» воздушного гимнастом. Также работал в конном аттракционе «Джигиты Грузии». 20 января 2000 года создал собственный коллектив «Пять континентов». Академик Академии циркового искусства. Дрессировщик тигров.



18 февраля 2015 года. Гия Эрадзе принимает участие во всех выступлениях своего шоу «Пять континентов». В том числе и в программе «Королевский цирк»

Большой смотр для «короткого метра»

Сегодня в столице открывается фестиваль короткометражных фильмов «Артино». В нонкурсной программе принимают участие короткометражки, созданные студентами и выпускниками лучших киношкол страны, а также независимыми авторами. Документальные, игровые, анимационные, экспериментальные — на фестиваль попадают любые ленты. Требования только одно — их продолжительность не должна превышать 30 минут. Фестиваль проходит до 27 сентября.

Взгляд на русскую драматургию

В минувшие выходные в столице прошли гастроли Абхазского государственного драматического театра имени Чабба. 18 и 19 сентября гости выступили на сцене театра «Et Cetera». Артисты привезли в Москву два спектакля — «Самобийца» по пьесе Николая Эрдмана и «Бешеные деньги» по Александру Островскому. Для абхазских артистов было очень важно представить на столичных подмостках именно русскую драматургию. Гастроли проходили при поддержке министерств культуры Абхазии и России.



с Анной Пового

Великая княгиня вручила премии

19 сентября в Центральном доме литераторов состоялась церемония награждения лауреатов литературной премии «Наследие». Она была учреждена Союзом писателей России и Российским императорским домом и проведена при участии порталов стихи.ru и проза.ru. В этом году в финал конкурсного отбора попало 39 авторов. Лучшие из них получили премию издания собственной книги за счет оргкомитета. Дипломы лауреатам вручила глава Российского императорского дома Великая княгиня Мария Владимировна.

Рисунки классика увидят все

На сайте Президентской библиотеки в открытом доступе появились ранние рисунки Михаила Юрьевича Лермонтова. Первый из них был создан 13 июня 1825 года. Будущему поэту тогда было всего 11 лет. Лермонтов изобразил Горячеводск, названный позднее Пятигорском. Сюда он вместе с бабушкой ездил на лечение. Также на сайте можно увидеть рисунок «Воспоминания о Кавказе», сделанный в 1838 году, и картину «Пляски грузинок» 1837 года, на которой видны очертания Тифлиса.

Пушкинский музей похвастается новинками

■ **ВЛАДИМИР БРЕНДЕЛЬ**
edit@vm.ru

В минувшую субботу в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина открылась выставка «Новые поступления графики. 2009–2014».

Что стоит за этим названием, непосвященный человек поймет с трудом. Но труд будет вознагражден: на выставке показывают работы художников XV–XXI веков, принадлежащих к западноевропейской и русской школам, а также мастеров Японии и Китая. Хотите громких имен? Пожалуйста! Экспозиция поможет познакомиться с малоизвестными работами таких классиков, как Венцель Холлар, Ловис Коринт, Анри де Тулуз-Лотрек и Андре Дерен. В разделе же русского рисунка одним из наиболее заметных приобретений музея стала серия из двенадцати листов и акварелей советского графика Николая Купреянова 1920–1930-х годов. Творчество этого рисовальщика уже было представлено в музей-



Картина «Мост Чаринг-Кросс» была написана французом Андре Дереном, чьи работы украшают выставку в ГМИИ им. А. С. Пушкина

ном собрании, сейчас же здесь появились его акварельные работы «Рояль», «Интерьер с фигурами», «Джаз», а также «Тромбоны и барабан». — За последние годы отдел пополнился рядом замечательных работ, — рассказала «ВМ» куратор отдела личных коллекций музея Алла Лукьянова. — Например, коллекция лидера московского концептуализма Всеволода Некрасова, которую можно разделить на два блока. К первому отно-

сятся произведения, созданные художниками «лианозовской группы» Оскаром Рабиным и Владимиром Немухиным в 1960–1970 годах. Во втором блоке зрители увидят работы художников-концептуалистов Эрика Булатова, Олега Васильева, Ильи Кабакова. Хотите авангарда? На выставке будет представлена русская графика 1910–1920-х годов — например, произведения Александра Родченко и его жены Варвары Степановой.

ЦИТАТА



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

К концу 2015 года в столичных государственных кинотеатрах начнется показ фильмов, которые рекомендованы к просмотру известными российскими режиссерами. Владимир Хотиненко, Никита Михалков, Павел Лунгин, Сергей Соловьев, Игорь Угольников уже готовы предложить авторские репертурные программы. Например, программу «20 кинолет, которые изменили меня». Это будут некие рекомендации зрителю, что стоит посмотреть. Сейчас в ведении департамента 14 кинотеатров, где может быть реализована данная авторская репертурная программа. Кроме того, в подведомственных кинотеатрах могут вестись показы кинолент молодых режиссеров.

Современный танец: от хип-хопа до танго

■ **ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ**
edit@vm.ru

Вчера в столице открылся Международный фестиваль современного танца DancelInversion, придуманный 20 лет назад в Музыкальном театре Станиславского и Немировича-Данченко. В этом году фестиваль пройдет в новом формате — с участием Большого театра. Танцевальные коллективы и хореографы из Франции, Чехии, Финляндии, Испании, Великобритании и ЮАР представят произведения разных стилей и направлений.

На открытии фестиваля был показан спектакль «Красный» французской компании Sproat. Молодой хореограф Микаэль Ле Мер создал эмоциональное представление на основе парижского хип-хопа. Кстати, «Красный» можно увидеть и сегодня на сцене Российского академического молодежного театра. Завтра же на Новой сцене Большого театра мэтр современного танца Каролин Карлсон поделится с москвичами пластическими размышлениями

о моде и о том, как важно жить и любить сегодня, а не завтра. Создавая спектакль «Сейчас», французский хореограф вдохновлялся философией и пластикой Востока. Закончится фестиваль 24 ноября. Будем надеяться, что DancelInversion порадует зрителей как неизвестным и прекрасным.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА ЧЕРНОМУРОВА
художественный руководитель фестиваля

Перекрестки жанров, стран и культур — одна из основных тем фестиваля. Европейский миф о Кармен предстанет в интерпретации танцовщиц из ЮАР во главе с Дада Масило. «Торбана» — это температурный сплав английской и испанской культур, а спектакль лондонского театра Сэдлерс Уэллс «Милонга» — пыльное признание в любви к танго, сочиненное бельгийским хореографом Сиди Ларби Шеркауи.

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22.
☎ (495) 697-85-86
Открытие сезона. **Основная сцена.** 22/IX Красавец мучка. 23/IX На дне. 24/IX Русский водеvil. 25/IX премьера Как боги. 26/IX днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 27/IX днем Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. премьера Динарка. 29/IX Ромео и Джульетта. 30/IX Банкрот (Свои люди — сочтемся). **Малая сцена.** 22/IX Не все куры масленки. 24/IX премьера Домик на окраине. 30/IX премьера Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26.
☎ (499) 241-16-79
21/IX Дядюшкин сон. 22/IX Мадмуазель Нитуш. 23/IX Маскарад. 24/IX Люди как люди. 25/IX Отелло. 26/IX Евгений Онегин. 27/IX днем Кот в сапогах, веч. Ветер шумит в тополях. 28/IX премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 29/IX К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 30/IX Бесы. **Малый зал.** 22/IX в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангутинов. 24/IX в 19 ч. 30 м. Тихая моя Родина... 25/IX в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 26/IX в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангутинов. 27/IX в 19 ч. 30 м. Медея. 29/IX в 19 ч. 30 м. Матренин двор. **Первая студия Вахтанговского театра.** 21/IX премьера Мисс Никто. 23/IX Пеллеас и Мелисанда. 24/IX Птицы. 25/IX в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. **Эксперимент по театру.** 25/IX и 26/IX днем. Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитрова, 6.
☎ (495) 692-63-77
22/IX, 23/IX, 24/IX и 25/IX веч., 26/IX и 27/IX в 14 ч. и веч. Граф Орлов.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6.
☎ (495) 699-96-68
21/IX Попрыгунья. 22/IX Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 23/IX премьера Вальпургиева ночь. 24/IX Королевские игры. 25/IX Королевские игры. 27/IX и 28/IX премьера Борис Годунов. 29/IX Юнона и Авось. 30/IX премьера Вальпургиева ночь.

Театр «У Никитских Ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9.
☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 21/IX Софья Петровна. 22/IX премьера БИ-ЭМ-Дабл-Ю. 23/IX Я, бабушка, Илино и Илларион. 24/IX Харбин-34. 25/IX Похороните меня за плинтусом. 28/IX Песни нашей коммуналки. 29/IX Над пропастью во ржи. 30/IX Трамвай «Желание». **Старая сцена.** 22/IX Незабудки. 24/IX Все течет. Жизнь и судьба. 25/IX Весельчани по-русски. 26/IX Иван Недоросль. 27/IX днем Три поросенка, веч. премьера В ожидании звонка. 30/IX Ох!

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузнецкая ул., 1.
☎ (495) 371-73-33
26/IX днем и в 17 ч. Теремок. 27/IX днем и в 17 ч. Ну, Волк, погоди!

На сцене театра кукол «Жар-птица» (ул. Стрмынка, 3). 26/IX днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 27/IX в 11 и 13 ч. премьера Колобок.

Драм. театр «Модерн»

Спартановская пл., 9/1а.
☎ (499) 261-83-22
23/IX Дядюшкин сон. 24/IX Петля. 25/IX Пляски. 26/IX Мои дорогие мужчины. 27/IX в 11 ч. Три поросенка и Серый Волк, веч. Однажды в Париже. 29/IX Волшебная ночь. 30/IX премьера Тюремный тариф премиум-класса.

Театр Романа Виктюка

В помещ. РАМТа. 24/IX премьера Федра.

Театр кукол «Жар-птица»

Ул. Стрмынка, 3.
☎ (499) 748-00-40
22/IX в 14 ч. Про Петрушку и Царевну-лягушку, в 17 ч. Или просто... Апчхи! 23/IX в 16 ч. Холодное сердце. 24/IX в 14 и 17 ч. и 25/IX в 16 ч. премьера Русалочка. 26/IX в 11 ч. и 27/IX в 11 и 13 ч. сп. муз. театра п/р Г. Чихачева. 29/IX в 14 и 17 ч. Наследница волшебника Бахрама. 30/IX в 14 и 17 ч. Красная Шапочка и Серый Волк.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 27/IX Международный музыкальный фестиваль «Зеркало в зеркале». К 80-летию А. Пярта. А. Любимов (фортепиано), А. Белукова (сопрано), Д. Пьянов (тенор). Симфонический оркестр фестиваля. Дирижер — А. Мустонен, Эстония. Камерный хор Московского музыкального театра «Новая опера» им. Е. Колобова. Дирижер — Ю. Сенионова. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев. В концерте принимают участие — Д. Лийв (фортепиано), Эстония, Е. Кривичев (орган), Д. Голубев (гобой), Т. Сотникова (кларесин), Е. Семенова (скрипка). **Малый зал.** 24/IX Вечер памяти И. Худолья (1940–2001). Вход бесплатный. 25/IX Н. Лутанский, В. Руденко (фортепиано). 26/IX в 14 ч. К 150-летию Московской консерватории. К. Свириденко, А. Сидоркина (орган). 27/IX в 14 ч. Международный музыкальный фестиваль «Зеркало в зеркале». К 80-летию А. Пярта. «Summa: Arvo Part+Hortus musicus». Ансамбль «Hortus Musicus», Эстония. Руководитель — А. Мустонен. О. Айномяэ (средневековый гобой, шальмей, блок-флейта), И. Энна (виолоне), В. Юргенсон (тромбон), Т. Науманн (кларесин), А. Полянова (вокал, тромбон), М. Новиков (контрабас). 25/IX Песни военных лет в бардовском исполнении. 27/IX в 15 ч. «Как Кощей Бессмертный стал добрым молодцем». Ансамбль солистов «Русская раскодия». 29/IX в 15 ч. Экскурсия по интерактивной выставке «70 мелодий Победы».

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 739-62-26
22/IX «Путешествие с органом». Ф. Стрганов (орган). 24/IX в 14 ч. «Веселый отряд», веч. Д. Крамер (фортепиано), А. Полянова (вокал, тромбон), М. Новиков (контрабас). 25/IX Песни военных лет в бардовском исполнении. 27/IX в 15 ч. «Как Кощей Бессмертный стал добрым молодцем». Ансамбль солистов «Русская раскодия». 29/IX в 15 ч. Экскурсия по интерактивной выставке «70 мелодий Победы».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Нудринская пл., 46/54.
☎ (495) 691-15-14
24/IX «От Колосовского до Чайковского. Становление русской музыкальной школы». В. Жаркова (кларнетное сопрано), К. Озерова (фортепиано). 26/IX днем Квест «В поисках музейных сокровищ. Истина где-то рядом», в 14 ч. Государственный струнный квартет «Мелодия».

Музей С. С. Прокофьева

Намергерский пер., 6.
☎ (495) 692-05-67
24/IX днем «Вперед, в Выдумляндию! Путешествие с музыкой, красками и поэзией». 25/IX днем «Как Серена Прокофьев стал композитором». 26/IX днем «Как Петя победил Волка». 27/IX днем «Тюфелька для Золушки», в 14 ч. «Сказка странствий Альфреда Шнитке», в 17 ч. Тайны знаменитых шедевров». С. Арцибашев (фортепиано).

Музей-квартира Н. С. Голованова

Брюсов пер., 7, кв. 10.
☎ (495) 629-70-83
24/IX в 18 ч. Концерт-беседа для детей «Фасоль для вкуса и слуха». Автор проекта и ведущий — С. Дяченко.

телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается

Что в смайлике тебе моем...



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зачем вы используете смайлик в электронной переписке? Наверное, для того, чтобы смягчить впечатление от написанного. А то мало ли как человека «на том конце» с юмором. И вообще, чем пляшется в потолок, выдумывая эпитеты и витиеватые придаточные предложения (там еще с пунктуацией разобраться надо), проще поставить смайлик, указывающий: в тексте есть еще и подтекст. Причем чтоб адресат вдруг не испугался, указано, что позитивный. Хотя есть и «печальный смайлик» :-(. И вообще это всего лишь два из многих эмотиконов (от англ. emotion), отражающих эмоции.

использовать смайлик для обозначения хороших новостей в газете «Франс Суар». Эту идею и сейчас не поздно перенять нашему телевидению. Многие «суровые» новости будут восприниматься легче, а то и просто адекватно — как «политический цирк», к примеру. Я обнаружил огромное количество ступбо научной (!) литературы о роли смайликов. В одном японском университете провели исследование, выясняя, как смайлики воздействуют на левое и правое полушарие головного мозга. В других работах установлено, что женщины используют смайлики в три раза чаще мужчин. Но другое исследование уточняет: мужчины-блогеры и подростки используют смайлики чаще женщин!

Есть исследования, определившие, что «эмотиконки» в тексте не влияют на восприятие его содержания, но повышают побудительный мотив к действиям на основе прочитанного, а также гасят вспышки раздражения (я так и думал, без монографий).

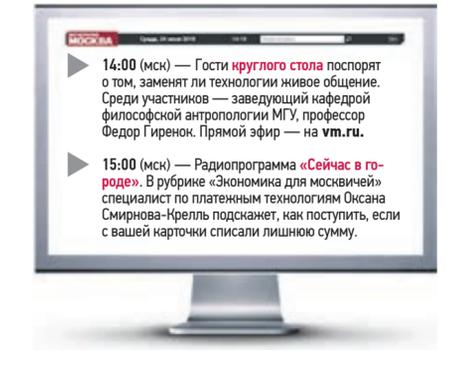
Сейчас количество эмотиконов разрослось настолько, что, кажется, вот-вот — мы обойдемся без слов. Достаточно будет направить адресату набор из кисок с коронами и нимбами, собачек с сердечками и рожц с зубами и без — и все уже сказано. Типа «выходи за меня замуж». И избранница ответит примерно так же. Главное все же — заранее выяснить, умеет ли она вообще читать и писать, или будет изъясняться, как Эллочка-людоедка. Только не восклицаниями, а эмотиконами. И так всю совместную жизнь.

ДОСТАТОЧНО НАПРАВИТЬ АДРЕСАТУ НАБОР ИЗ КИСОК С КОРОНАМИ И НИМБАМИ — И ВСЕ УЖЕ СКАЗАНО

Считается, что смайлик и антисмайлик впервые использовал профессор Скотт Фалман из университета Карнеги-Меллона, предложивший коллегам так обозначать эмоции в компьютерной переписке, 19 сентября 1982 года. Хотя о необходимости придумать значок для обозначения эмоций в тексте говорил еще Набоков. А кто-то вспомнит американского художника Харри Росса Болла, который в 1963 году придумал за 45 долларов именно такой значок для одной страховой компании: мол, в общении с клиентами улыбайтесь. Компания, слава богу, смайлик не запатентовала. В 70-х его взяла на вооружение сеть магазинов открыток «Холлмарк». Одновременно французский журналист Франклин Луфрани придумал

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — Гости **крутого стола** поспорят о том, заменяет ли технология живое общение. Среди участников — заведующий кафедрой философской антропологии МГУ, профессор Федор Гиренок. Прямой эфир — на **vm.ru**.

15:00 (мск) — Радиопрограмма **«Сейчас в городе»**. В рубрике «Экономика для москвичей» специалист по платежным технологиям Оксана Смирнова-Крель подкажет, как поступить, если с вашей карточки списали лишнюю сумму.

Частности

Юридические услуги
• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

ОКНА **ВЕНАЮ**
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника, Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rfp
000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
СКИДКИ пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17
• Ремонт кв-р. Т. 8 (926) 031-52-91

Здоровье и красота
• Массаж. Т. (963) 623-11-33
• Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование
• Кулпо: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
• Янтарь кулпо дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое. Т. 8 (495) 643-72-12
• Кулим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
Обшив. вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
с изоляцией в подарок!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27



Точка Сегодня точку в номере ставит прекрасная немецкая нимфа. Не думайте, что она выпила лишнего и перепутала тару. Просто крупнейший в мире пивной фестиваль «Октоберфест», стартовавший 19 сентября в Мюнхене, располагает к экспериментам, в том числе и таким экстравагантным. Да и почему бы в конце концов не выпить из хорошего кожаного Hafertschuh, традиционной обуви простых немецких жителей? 182-й по счету «Октоберфест» продлится до 4 октября, и, как ожидают организаторы фестиваля, за это время попробовать традиционный для Германии пенный напиток смогут около шести миллионов посетителей со всего мира.

КИНОШНЫЙ ПЕРЕВОД	ЖЕСТ ДИРИЖЕРА	ОБМАН ИГРОКА	ПАЛЬМОВЫЙ ВОРО	БЕЛЬЕВЫЙ ШКАФ	КАРЛ ВЕЛИКИЙ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ	БОЕВОЕ КОПЬЕ	ФИНАЛ СУТОК	ОХОТНИЧЬЯ ПЛЕТЬ
СКОТНЫЙ ДВОР В КАЗАЧЬЕМ ДОМЕ	ШВЕДСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ КОНЦЕРН	ВКУСНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ	ЗАВИРАЛЬНЫЙ ТИП	«ИЛЛЮСТРАЦИЯ В ПАСПОРТЕ»	БЛОКАДА КРЕПОСТИ	ХОЗЯЙКА СКОЛОНОВ	АРМЯНСКАЯ КОПЕЙКА	«ДЕБЮТАНТ» ЗОДИАКА
ЮНЫЙ ШУТЕР	СЕРИАЛЬНЫЙ РЕЖИЖЕР	ЖИТЕЛЬ КАВКАЗСКОЙ СТРАНЫ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОГЛЯЯ РАЗДЕЛЯЮЩАЯ ПОШАДЕЙ	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРИМОРСКОЙ НАРОДНОСТИ	ВЕЛИКИЙ ТЕНОР КАРРАСПО ИМЕНИ	ЗАТМЕНИЕ СОЗНАНИЯ	ПРИЯТНАЯ ЗАБАВА
ГОРБОНОСНЫЙ ТЮЛЕНЬ	МАГИЯ ИЗ АФРИКИ	БОЛЬШАЯ ПИАЛА	ВЗРОСЛЫЙ ЯБЕДА	«СТРАШНЫЙ...»	ВИНИЛОВЫЙ	СУПЕРСКИЙ СИНОНИМ	ТОВАР ЛЕСОПИЛКИ	СЫРНЫЙ ПИРОГ У ГРУЗИН
ФИНСКАЯ САГА	«СТРАШНЫЙ...»	ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИЮ ОСТРОВ ЯПОНИИ	СЛЕПАРНЫЙ ЗАКЛИМ	ГОЛЛИВУДСКИЙ АДРЕСАТ ЭРНЕСТА ХЕММИНГУЭ	«СЕМЕЙНЫЙ...»	ПЛЯЖНЫЙ СЕЗОН	ОБОЛОЧКА ЛЕКАРСТВА	ЧЕМ ПАСТУХ СТАДО ПОДСТАИВАЕТ?
ЯДРО ЯЙЦА	ГРУДА НАВОЗА	ЭМБЛЕМА РОДА	КНОПКА СТАРТА	ЯЗЫЧЕСКОЕ НАДГРОБИЕ	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОГОВОР	ПЬЯНОЕ УМОПОМРАЧЕНИЕ	ЧЕМ ПАСТУХ СТАДО ПОДСТАИВАЕТ?	
ОВОЩНАЯ ПОЛОСА	«САМОЕ ОНО» ДЛЯ ДЖОНА ЛЕННОНА	КАВАЛЕРИСТ С КОСКИМ ХВОСТОМ НА ШЛЕМЕ	ПЕРСОНАЖ ЭТРУСКОВ	АЗОТНОЕ СОЕДИНЕНИЕ				
СПОРТИВНАЯ ПОБЕДА	ЗЛАЧНЫЙ УС							

Судя по всему, летний сплин на ТВ закончился. Минувшие выходные были первыми яркими днями в смысле показанных программ. Когда хорошо, тогда хорошо, придаться фактически не к чему — было что смотреть, было что обсуждать, о чем думать и чем развлечься. Да и приобщение к высокой культуре, если было желание, проходило «безболезненно».

А Пушкин, братцы, был авангардистом!

На самом деле о многих передачах хотелось бы рассказать постфактум: и о чудесных выпусках «Искатели» на «России К» (показали шикарные фильмы про Аляску и Землю Санникова), и об открытии нового сезона шоу «Точь-в-точь», которое подлилось уже многим зрителям, и о старте немисливой по счету «Битвы экстрасенсов» на ТНТ, приковывающей к экранам поклонников всего необъяснимого. На двух каналах произошло невольное тематическое пересечение: ТВЦ показал премьеру отечественного фильма «Опасное заблуждение», главная героиня которого однажды обнаруживает, что ее память неведомым образом стерта, а подлинные воспоминания заменяются вымышленными, ну а канал «Россия К» поставил в вечерний эфир великодушный фильм с Джимом Керри и Кейт Уинслет «Вечное сияние чистого разума», герои которого сами хотели стереть память друг о друге, но разве так убьешь любовь, если она настоящая... Думаю, многим запомнится премьера фильма «Хоть раз в жизни» на Первом с Марком Руффало и Кирой Найтли. Кстати, фильм стал претендентом на «Оскар» в категории «лучшая песня».

Свой первый спектакль Уилсон поставил в 1969 году в Нью-Йорке и с тех пор работал безостановочно и с неизменным успехом. Он ставил Брехта и Бюхнера, создал уникальные видеопортреты мировых звезд — Михаила Барышникова, Изабеллы Юппер, Изабеллы Росселини и Стива Бушеми. Он маг и волшебник, ломающий пространство и время, прославившийся необычными рекордами — его «Жизнь и эпоха Иосифа Сталина» длилась полсутки, а еще один спектакль — семь дней... «Он этот мир придумывает на ходу. Он его сочиняет...» — заметил Евгений Миронов. И то, что очередную «пробу пера» Мэтр устроил именно в Театре наций, говорит и об уровне этого театра, и о том, что настоящему искусству безразличны политические глупости и амбиции, и живет оно разумом.

ТЕЛЕКРИТИК

Свой первый спектакль Уилсон поставил в 1969 году в Нью-Йорке и с тех пор работал безостановочно и с неизменным успехом. Он ставил Брехта и Бюхнера, создал уникальные видеопортреты мировых звезд — Михаила Барышникова, Изабеллы Юппер, Изабеллы Росселини и Стива Бушеми. Он маг и волшебник, ломающий пространство и время, прославившийся необычными рекордами — его «Жизнь и эпоха Иосифа Сталина» длилась полсутки, а еще один спектакль — семь дней... «Он этот мир придумывает на ходу. Он его сочиняет...» — заметил Евгений Миронов. И то, что очередную «пробу пера» Мэтр устроил именно в Театре наций, говорит и об уровне этого театра, и о том, что настоящему искусству безразличны политические глупости и амбиции, и живет оно разумом.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

1	2	3	4	5	6	7	8
7							
10		9					
13			11		12		
16				14			
18					15		
22							
24							

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Волшебный подарок Лота ученого герою мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк». 7. Горы, где в 1991 году отыскали мумию «ледяного человека» в возрасте 5000 лет. 9. Предмет, который Герберт Уэллс преподавал в школе Алану Милну. 10. Какая птица сне предвещает любовное приключение с чужой супругой? 11. Афоризм из классической кинокомедии «Бриллиантовая рука». 12. Консервативная партия Англии. 13. Кто из юрстов легко отыщет тринадцать лазек в десяти заповедях? 15. Какой нож не дает устоять сахарному тростнику? 17. Химик из «Могучей кучки». 18. Что такое чувал? 21. Первый американский переводчик «Божественной комедии». 22. Продукт креативщика. 23. Какого классика считают основателем Неоплатонической оперной школы? 24. Скрипка-акселерат.

где, как подтверждают находки археологов, еще 7000 лет назад играли в негли. 5. Какую юбку надевает, идя на важные церемонии, голливудский секс-символ Шон Коннери, желая напомнить о своем шотландском происхождении? 6. Спортивная звезда, купленная за бугром. 8. Хозяин балетной труппы, где выступала будущая жена Пабло Пикассо — Ольга Хохлова. 11. Московская улица, где в 1922 году возлеи первую в нашей стране телебашню. 14. Какой бог «помог выбрать» из плена героине романа «Дафнис и Хлоя» Лонга? 15. Любовь к нему сгубила сказочную Снегурочку. 16. Духовник Алексея Карамзина. 17. «Кандид» интеллигентный человек должен как следует прочесть за свою жизнь восемьдесят книг. Каких именно? А вот чтобы узнать это, прочтите тысяч пятнадцать томов (российский нассик). 19. Газ, чье содержание в земной атмосфере из-за глобального потепления угрожающе растет. 20. Что в компьютере может быть не только звуковым и видео, но даже и материнским?

Ответы на сканворд и кроссворд от 18.09.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Белила. Жилище. Галочка. Справа. Премьера. Роспись. Додола. Нагасак. Кейс. Орки. Тайм. Склад. Рекс. Багдд. Лица. Горн. Кег. Оберон. Жинка. Тату. Зевс. План. Задача. Море. Вина. Аромат. Лидс. Увал. Русь. Новало. Тетива. Тото. Алт. Наша. Налико.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Аллергик. Компост. Мазь. Беседа. Агарани. Прок. Радио. Слои. Аиси. Мита. Ладанка. Красно. Клевета. Багаж. Донг. Пилот. Ранг. Нуга.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Загоснин. 8. Слива. 9. Нунизмат. 10. Винокур. 11. Рим. 14. Цилиндры. 15. Йемен. 18. Поп. 19. Повсюду. 20. Черт. 22. Ричардсон. 23. Немо. 24. Парагваец. 25. Нлар.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Алхимия. 2. Автопилот. 4. Амур. 5. Овидий. 6. Номо. 7. Нить. 9. Нужда. 12. Медведка. 13. Пенсионер. 16. Ходатар. 17. Ученик. 18. Премия. 21. Рышар.