

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.04.15

Утренний деловой выпуск № 73 (27042)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Завтра в столице пройдет завершающий этап месячника по благоустройству. Очистить город к весне смогут все желающие

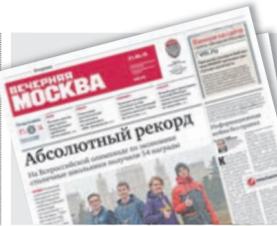
В прошлые выходные в первом из двух массовых общегородских субботников приняли участие более 1 млн 230 тыс. жителей города → стр. 4

Погода на завтра

Ночь +4
День +11
ВОСХОД СОЛНЦА 05:01
ЗАХОД СОЛНЦА 19:54

ПЕРСОНА

«Ночные волки», вперед. Лидер мотоклуба дал интервью «ВМ» → стр. 5



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

АФИША

От заката до рассвета: «Библионочь» приглашает москвичей → стр. 6

СТОП-КАДР



Вчера 11:10 Цветочная премьера у Большого театра. Сотрудники Мосзеленхоза начали озеленять столицу. В сквере у главного театра страны рабочие высадили почти 22,5 тысячи виол (мы привыкли называть их анютиными глазками). Рисунок цветочной арабески напоминает схему фойе Большого. Растения неприхотливы к погоде и могут выдержать заморозки до -2 градусов. Виола гостит в цветниках до конца мая. Потом ее заменят на летние цветы — петунии и цинерарии

Дневной дозор

Зоя Леденева с Пестрянкой на страже порядка

БЕЗОПАСНОСТЬ

Вчера конная полиция перешла на усиленное патрулирование парков, где уже 1 мая откроется летний сезон. Корреспондент «ВМ» узнал об особенностях службы с необычными напарниками.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Глядя на полицейских кавалеристов, сидящих верхом на ухоженных конях в Царицыне, поневоле задумываешься, что более сказочной профессии и не придумать. Но работа во втором батальоне Первого оперативного полка ГУ МВД, который охраняет покой посетителей парка «Царицыно», прогулкой может назвать только дилетант. — В первую очередь это полицейская служба, а значит, ответственность, — вводит нас в курс дела инструктор подразделения Любовь Бычкова. — Наша задача — охрана



Вчера 14:56 Полицейский кавалерист Зоя Леденева со своей любимицей и напарницей лошадкой Пестрянкой готовится к патрулированию парка «Царицыно»

общественного порядка. — Я 23 года в полку, готовлю новых лошадей к службе и уважаю к себе. Она как ребенок, мы даже сахарный песок никогда не покупаем. Только кусочками, чтобы с товарищем сладостью поделиться.

Тем временем мы наблюдаем за реакцией посетителей парка на полицейскую кавалерию. Карапуз в коляске тянет руки к лошадке, мама улыбается и поясняет ему, что если он вдруг потеряется, то эти дядя и тетя в беде не бросят.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ПРОХОРЕНКО
ЗАМОКОНДИРА
1-Й РОТЫ
2-ГО КАВАЛЕРИЙСКОГО
БАТАЛЬОНА ГУ МВД
ПО Г. МОСКВЕ

У всадника лучше обзор, конь пройдет и через овраг, и через ручей. Благодаря хорошему обонянию и слуху он предупредит всадника и о скрывающейся в кустах опасности, и о беспомощном человеке в овраге. Часто кавалеристы находили потерявшихся малышей. Конные патрули незаменимы в борьбе с любителями развести костер в заповедниках.

На каждом загоне — трафарет с кличкой и годом рождения. — С кличками не так просто: имя, которое присваивают лошади на заводе, состоит из двух частей — часть букв заимствуется от материнского имени, часть от отцовского, — объясняет Любовь. — Но мы переименовываем наших помощников, этого требуют правила систематизации: 2000 год рождения — кличка на букву «З», 2001-й — на «И», и так далее. От «А» до «Т», а потом по новой. Есть у лошадей и уменьшительно-ласкательные имена, только для своих: кавалеристка Зоя Леденева называет свою напарницу просто Пестрянкой.

И снова зацветет сакура

ЖАННА ДЗУГОВА
zhanna.dzugova@vm.ru



Сегодня в колонке «Настроение» шеф-редактор сайта «ВМ» Жанна Дзугова радуется весне и размышляет о хрупкости красоты, которая недолговечна и незабываема.

Зима отступила, обнажив небо с робким солнцем. В Москву наконец пришла настоящая весна. Птицы запели радостно. Почки деревьев осмелели. Мой 15-летний сын, укнувшись в смартфон, краснеет и глупо улыбается. Влюбился. Теперь у них любовь все больше виртуальная. Нет чтобы пойти погулять вместе. Радоваться всему! На улице сейчас так хорошо. Со дня на день в Японском садике Ботанического сада зацветет даже нездешняя сакура. Ароматные бело-розовые облака нежных цветов вишни уже плывут к нам из далекого Кагосима. Сынок, выходи в реал, пригласи девочку свою полюбоваться сакурой! Это так романтично... А что ею любоваться-то, отвечает, вишня и есть вишня. Рассказала про тысячелетнюю японскую традицию любования цветами — Ханнами. Почитала сыну хокку.

Кажется, проникся. Обещал девочку сводить. Поллюбоваться сакурой... Да и мне не помешает пойти и подумать о бренности всего сущего и смысле существования. Ведь не зря цветы сакуры считаются символом красоты и быстротечности жизни — лепестки ее прекрасны, но живут очень недолго. Всего неделю. Но останутся воспоминания. Надолго. Как о первой любви, тоже прекрасной и быстротечной.

НАСТРОЕНИЕ

А потом снова будет весна. И снова зацветет сакура. И снова придет любовь. «Казалось, не в силах Угасшее сердце прельстится Ничто в этом мире — И опять как будто цепями Я прикован к вишням цветущим...»
* В тексте использованы хокку японского поэта Одава Роан.

ЗАЛП ИЗ ВСЕХ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОРУЖИЯ

Сегодня в Центральном доме художника откроется военно-исторический фестиваль «Победа».

Основа экспозиции — аудиовизуальная инсталляция. На 25 экранах оживут эпизоды войн, которые Россия вела на протяжении восьми веков — с XIII и до Великой Отечественной. Кроме того, в рамках «Победы» пройдут книжный фестиваль «Литература о войне», показы короткометражных художественных фильмов и премьера кинокартины Сергея Попова «Дорога на Берлин», а также множество художественных выставок. Причем изображения, представленные на этих выставках, будут разных форматов. Художники

проекта «Новый российский реализм» представят выставку «Знамя Победы». Работа московской художницы абхазского происхождения Дианы Воуба называется «Фото на память». Тему войны она всегда принимала близко к сердцу. Один из ее проектов — «Взвод заветов и перемоти пленки соцветий, головной» — посвящен Великой Отечественной войне. Мероприятия фестиваля продлятся до 17 мая. В День Победы вход на него бесплатный.

Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru
О военном фотокорреспонденте «Вечерней Москвы» — стр. 9

Создание таких рисунков, галла-концерт воспитанников детских садов «Весна Победы».

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 15 ДНЕЙ

ФОТОТЕХНИКА

Фотоаппарат-легенда Leica II

Выпущен немецкой компанией Leica
Camagra с 1932 по 1956 год

Автоматический счетчик кадров с ручной установкой первого кадра

Обойма для крепления сменных видоискателей

Взвод затвора и перемоти пленки соцветий, головной

Шкала выдержек

Обратная перемотка пленки цилиндрической головкой

Спусковая кнопка

Оптический дальномер, сопряженный с фокусирующей объектива

Сменный объектив

Корпус металлический, со съемной нижней крышкой

Надр — 24 x 36 мм, объектив 50 мм, в кассете 36 кадров

ЭТО ПЕРВЫЙ В МИРЕ МАЛОФОРМАТНЫЙ ДАЛЬНОМЕРНЫЙ ФОТОАППАРАТ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

В ПОНЕДЕЛЬНИК

ПОЕДЕМ, КРАСОТКА, КАТАТЬСЯ

Москвичка Анастасия Родина вместе с «ВМ» испытывает городские велодорожки и составляет новые интересные маршруты

Валюта сегодня

\$	51.60	-2.05
€	55.12	-2.60



Второе кольцо метро сэкономит время

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера в районе Текстильщики прошли публичные слушания по одной из станций Третьего пересадочного контура метро. Аналогичные собрания прошли в среду в Печатниках. Жители этих и других районов — Нагатинского Затона, Лефортова и Нижегородского — одобрили проекты планировки участка метро от станции «Каширская» до станции «Нижегородская улица». Он станет частью второго кольца столичной подземки. Самая длинная ветка метро создаст новую сеть альтернативных маршрутов, позволяющих добираться из одной точки в другую, сообщил «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). При этом пассажирам больше не понадобится ехать в центр или на действующую Кольцевую линию, чтобы совершить пересадку. Например, сегодня, чтобы добраться до метро из Печатников до соседних Текстильщиков, пассажирам приходится тратить 18 минут, причем с пересадкой. С появлением новой станции, «Печатники» второго кольца метро, этот путь можно будет проехать без пересадок всего за 5-7 минут.



→ стр. 2

Сергей Собянин оценил винтовки чемпионов

ТЕХНОЛОГИИ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил завод ООО «Промтехнология», занимающийся выпуском охотничьих и спортивных винтовок. Предприятие составит конкуренцию импортным производствам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Самое предприятие является относительно небольшим, но очень значимым для города. Новый завод создан инвестором с нуля в 2011 году. При этом бизнес не воспользовался льготами при запуске производства. На заводе разрабатывают, производят и собирают десять моделей гражданского оружия. Современное производство автоматизировано на многих участках, ручной труд применяется при доводке и конечной сборке изделий.

Всего в четырех цехах завода трудятся 279 человек. — В Москве создан первый завод по производству охотничьего и спортивного оружия, — рассказал столичный градоначальник. — Причем это предприятие мирового класса. Отсюда то, что сегодня в условиях санкций и девальвации рубля завод поможет осуществить импортозамещение в отрасли гражданского оружия. Теперь практически все составляющие для изделий — отечественные. Спортсмены и охотники получат качественное отечественное оружие.

По словам Сергея Собянина, запуск такого предприятия положил начало развитию новой для Москвы отрасли промышленности. Ранее охотничьи и спортивные винтовки в столице не изготавливались. — Мы стараемся внедрить большее количество моделей и снизить их себестоимость, тем самым удовлетворить и требования потребителей, — сказал заместитель ге-

ВИНТОВКИ СТОЛИЧНОГО ЗАВОДА УЖЕ СНИСЛИ ДОВЕРИЕ СРЕДИ НАШИХ СПОРТСМЕНОВ И ОХОТНИКОВ

нерального директора по продажам и маркетингу предприятия Александр Кузьмин. Мэр заинтересовался ценой производимого оружия. — Одна из наших главных моделей — винтовка T-5000 — стоит 380 тысяч рублей. Оружие подобного класса, выпускаемое в Великобритании, достигает в цене 900 тысяч рублей, — отметил Кузьмин. — Но поставки некоторых ви-

дов оружия из зарубежных стран сейчас в России ограничены. Высокое качество оборудования позволяет применять уникальную для России технологию однопроходного резания стволов для получения идеальной внутренней геометрии оружия. На выпуск самого первого образца у предприятия ушло меньше года. Теперь ежемесячно на заводе могут выпускать до 300 винтовок. Однако все зависит от потребностей заказчиков. — А по точности и качеству уступает наша винтовка импортным аналогам? — заинтересовался Сергей Собянин в сборочном цехе. — Не уступает ничем, — ответил Александр Кузьмин. — Нашими стволами выиграно достаточно большое количество соревнований. Это по-

зволяет говорить о том, что мы уверены в качестве выпускаемой нами продукции. Для изготовления затворной группы, рассказали на заводе мэру, используется высококачественная, очень дорогая специальная сталь. Она выдерживает любые повышенные ударные нагрузки в момент выстрела. Между тем на большинстве импортных винтовок сталь затворных групп каленая, а значит, хрупкая. Применяемые на московском предприятии виды стали выдерживают высокие давления без проблем. А изготовленные из специального оружейного ламината ложи для винтовок отличаются повышенной устойчивостью к изменению температуры и влажности. За это они уже снизили доверие и популярность у наших охотников и спортсменов. — Чемпионы уже используют отечественными винтовками, — резюмировал мэр.



Вчера 10:40 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и заместитель генерального директора по продажам и маркетингу ООО «Промтехнология» Александр Кузьмин осматривают сборочный цех стрелкового оружия. Винтовки, которые выпускают на столичном заводе, могут составить конкуренцию аналогам, произведенным в зарубежных странах

Эстакаду сдадут раньше срока



Вчера 11:47 Эстакаду возводят с двух сторон одновременно, а соединения проведут над железной дорогой

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вчера замглавы Департамента строительства Петр Аксенов проинспектировал ход строительства эстакады, которая пройдет через Рябиновую улицу и Проектируемый проезд № 1980 и свяжет Можайское шоссе с Мичуринским проспектом. Возведение объекта завершат уже в этом году, к настоящему времени со стороны Проектируемого проезда уже построена примерно треть эстакады. Предполагаемая длина сооружения — 645 метров. — Это очень важный объект для транспортного сообщения Западного округа и вообще для жителей Москвы, — сказал Петр Аксенов. — Благодаря эстакаде появится дублер Московской кольцевой автодороги, соединяющий

Можайское шоссе с Мичуринским проспектом. Идея построить эстакаду родилась в ходе реконструкции улицы Рябиновой, которую расширят с 4 до 6 полос. Построить объект предложила подрядная организация, которая недавно возвела путепровод на пересечении Новорязанского шоссе с улицами Генерала Кузнецова и Маршала Полубоярова. По контракту новая эстакада должна быть построена к июлю 2016 года, но так как подрядчик строит ее одновременно и со стороны улицы Рябиновой, и со стороны Проектируемого проезда № 1980, то движение планируется запустить на 8 месяцев раньше. Стыковка двух частей путепровода произойдет над железной дорогой. Кстати, метод, когда эстакада строилась одновременно с двух сторон, был впервые апробирован на Новорязанском шоссе.

РЕДАКТОР НОМЕРА



КСЕНИЯ ПЕТРОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Обычная история для детей: племянник начал кланяться у родителей щеночка. Доводы о том, что собака будет маленькой и он честно-честно будет с ней гулять, родителями гневно отвергаются. Наверное, каждый в своей жизни просил себе котеночка, щеночка или на худой конец рыбку. Мое детство в этом отношении было счастливым. На день рождения родители дарили мне кошку, нота, черепуху и паруволнистых попугайчиков. В общем, дома был мини-зоопарк. Но вместе с этим на мои плечи легла забота о многочисленных питомцах. Это были радостные хлопоты, однако это осозна-

Эффективность выше, выручка больше. Технопарки помогут развиваться городу

В столице до конца 2015 года планируется создать семь новых промышленных парков и 60 технопарков, для будущих резидентов которых будет установлен максимально благоприятный режим. Об этом вчера заявил глава Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Олег Бочаров. — Мы будем сочетать различные меры стимулирования и поддержки, — подчеркнул Бочаров. — Некоторые крупные резиденты промышлен-

ных зон уже сейчас понимают, что ресурс их производственных площадей изношен, они хотят освободить площадки и войти в новый вид деятельности. Поэтому мы им должны предложить условия перевода производства в присоединенные территории и условия возможности рождения новых технопарков. Получение статуса резидента дает компаниям право на налоговые льготы, в том числе понижение до 13,5 процента ставки налога на прибыль. Бочаров подчеркнул, что уве-

личение числа технопарков поможет городу развиваться в условиях сложной экономической ситуации. — Производительность труда на инновационных предприятиях в 3–4 раза выше, чем в среднем в городской промышленности, — отметил он. При этом средняя выручка на одного сотрудника в год в технопарках составляет порядка пяти миллионов рублей при среднестатистическом показателе два-три миллиона.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanyan@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Вторая жизнь машины

Только три дня, с 24 по 26 апреля, в «Кронус Экспо» проходит выставка «Московское тонинг-шоу — 2015». Здесь обычные автомобили после некоторых доработок предстают в совершенно необычном виде. Ну а кроме авто, посетители смогут увидеть захватывающие шоу и показательные выступления мастеров экстремального вождения.

Москвичи-отличники

Вчера были подведены итоги «Тотального диктанта», прошедшего в минувшую субботу. В Москве в этом году проверить грамотность решили чуть более девяти тысяч человек. Это в три раза больше, чем в прошлом. После проверки диктанта выяснилось, что только 186 человек могут считать себя идеально грамотными. Остальным стоит вспомнить правила родного языка.

Госуслуги стали проще

Вчера на московском сайте «Мои документы» www.md.mos.ru появились интерактивные инструкции, разъясняющие, какие документы необходимо подготовить для получения той или иной госуслуги. На портале размещено пять пошаговых инструкций по самым востребованным услугам: получение жилищной субсидии, регистрация договоров, связанных с долевым строительством, и регистрация права собственности на жилые помещения, получение и аннулирование охотничьего билета, получение кадастрового паспорта объекта недвижимости, получение информации технического учета. Просмотрев инструкции, человек сможет подготовиться к визиту в центр госуслуг.

с Валентином Звезгинцевым



Туры выходного дня

Вчера глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма столицы Владимир Черников сообщил, что туристам, проезжающим транзитом через Москву, будут предложены туры выходного дня. Таким образом можно в несколько раз увеличить посещаемость города. Кроме того, это принесет и дополнительные средства в столичный бюджет. По словам Черникова, департамент дал туроператорам рекомендации предлагать клиентам остаться в городе на выходные, при этом стоимость такого тура не должна превышать 8 тысяч рублей за три дня. Инициативу департамента уже поддержали десять крупных туроператоров.

Успешные родители

Завтра у всех пап и мам есть прекрасная возможность посетить бесплатную лекцию в киноцентре «Современник». Тема очень важная: как быть и хорошим заботливым родителем, и о себе любимом не забывать. Как выстроить распорядок дня таким образом, чтобы сил хватало и на воспитание ребенка, и на личные дела оставалось время. Сбор на лекцию в 17 часов.

Пополнение в зоопарке

Вчера пресс-служба московского зоосада сообщила о появлении нового обитателя: годовалой самочки яка Кору. Пока она обитает в детском зоопарке. Она пушистая, дружелюбная и скромная в еде — ест сено и ветки, общилась в зоопарке. Увидеть животное можно с 11:00 до 15:00 на Скотном дворе — Кора нивет там вместе с двумя баранами.

Горожане поддержали проекты трех новых станций метро

СТР. 1 Станция «Печатники» второго кольца метро расположится в районе пересечения Шоссеиной улицы и улицы Гурьянова. С ее появлением жители получат еще один, долгожданный вход в метро. Закрытый в настоящее время второй вестибюль действующей станции «Печатники» станет общим для обеих станций. Участники всех прошедших публичных слушаний в пяти столичных районах единогласно высказались за реализацию проекта восточного участка второго кольца метро. А у жителей Печатников есть еще неделя после проведения собрания, в течение которой можно оставлять любые пожелания и предложения по проекту. Они будут учтены специалистами при дальнейшей разработке проекта. Как рассказали собравшимся авторам представленного на слушаниях проекта — представители Института Генплана, Москомархитектуры и АО

«Мосинжпроект», восточный участок второго кольца включает в себя строительство трех новых станций: «Нагатинский затон», «Печатники» и «Текстильщики». В проект планировки Восточного участка включены также электродепо «Нижегородское» и соединительная ветка к депо от станции «Нижегородская улица». Линия пройдет вдоль Горьковского направления Московской железной дороги. Всего до 2020 года в Москве планируется построить и реконструировать более десяти электродепо для обслуживания подвижного состава метрополитена. — В связи с активным строительством метро количество подвижного состава вырастет почти в два раза. Поэтому развитие сети электродепо является важнейшей частью программы развития метрополитена в столице, — заявил Марат Хуснуллин. — Электродепо станут практически



23 апреля 17:21 Специалисты представили горожанам проект восточного участка Третьего пересадочного контура метро. Жители пяти районов этот проект уже одобрили

заводами по строительству вагонов. В них предусмотрены все виды ремонта — вплоть до капитального, а это означает полную разборку и сборку вагона. Напомним, что проект строительства депо «Нижегородское» уже одобрен горожанами на публичных слушаниях. Электродепо расположится на территории бывшего Московского завода по модернизации и строительству вагонов метро имени Войтовича. Цеха реконструируют, фасады зданий отреставрируют. Здесь хватит места для отстоя 30 составов. — Это будет современное депо, оснащенное новейшим оборудованием. Но главное — в «Нижегородском» появится порядка двух тысяч рабочих мест для представителей нескольких десятков различных специальностей — от инженеров и технологов до уборщиков и поваров, — подчеркнул глава столичного Стройкомплекса.

Капремонт близко. На очереди — более сотни домов

В ближайшие два года в Северо-Западном округе проведут капитальный ремонт в 123 многоквартирных домах, заявил в среду вечером новый префект Алексей Пашков на первой встрече с местными жителями. Всего до 2044 года в региональную программу по капремонту включено почти 2,2 тысячи домов округа. — Мосжилинспекция оценивала состояние каждого жилого дома, исходя из этого формировался список, — пояснил Алексей Пашков. — Только два района — Митино и Куркино — не вошли в программу по капремонту из-за относительно молодого жилого фонда, в остальных районах нашего округа капитальный ремонт начнется уже в этом году. Пашков подчеркнул, что очередность проводимого ремонта также определяет Жилинспекция.

Жители округа сами должны активно участвовать в реализации этой программы, — подчеркнул префект. — Им предоставляется право утвердить самим виды работ по капремонту дома, выбрать вид счета накопления средств. Нерадивых подрядчиков к работам не допустим. Горожан интересовали возможность провести капремонт раньше намеченного срока, снижение выплат для льготников. — Если я продам квартиру, взносы за капремонт мне вернут? — задал вопрос из зала Марина Епифанова. — Квартира продается и передается вместе с накоплениями, — ответил префект. Пашков также отметил, что в каждой управе активно работают информкомнаты, где можно получить ответы на вопросы по теме капремонта.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunait@vm.ru

В преддверии юбилея Победы «Вечерка» вспоминает героев, среди которых и фотокорреспондент Владимир Николаевич Минкевич. Он, как и многие его коллеги, ушел на фронт добровольцем, но ни на минуту не расставался со своим фотоаппаратом. Минкевич запечатлел войну, сражаясь на Калининском, Украинском, Белорусском фронтах. Сегодня мы представляем редкие кадры военной фотохроники в память о коллеге.



**ЖУРНАЛИСТ
НА ВОЙНЕ**

За последние месяцы в преддверии юбилея Победы наша редакция превратилась в импровизированный штаб. К нам приходят письма с фронтовыми историями, не умолкают телефоны. Спасибо, дорогие читатели, что рассказываете нам о себе, своих однополчаных, родных и близких. Особенно радуемся, когда удается узнать что-то о наших вечеркинцах-фронтовиках.

— Фотокорреспондента Минкевича знаете? Работал когда-то в «Вечерке», у нас хранятся его снимки, — так от директора Государственного музея обороны Москвы мы узнали о Владимире Николаевиче Минкевиче. — В 1990-м блокноты и фотографии вашего фронтовика

повым огнем отшвыривали фашистов назад...» Вы не найдете здесь кровавых подробностей — а зачем? Разве можно удивить в войну ранениями и смертями? Только подвиги — большие и маленькие («Славно поработал Русаков своим пулеметом, словно рожь спелую, косил фашистов»). Оттого и трава в этих рассказах зеленее обычного, оттого и грохот орудий «надоедливый»... Жить, братцы, хочется, просто жить! И вслед уходящим бойцам из гнезда на развешенной стене выглядывает аист — чтобы помнили: за войной обязательно наступит мир. Он будет. Надо только постараться. Как никогда. Героями его очерков не становились простые солда-

Фронт в объективе

Военный фотокорреспондент Владимир Минкевич прошагал от Москвы до Кенигсберга



в музей принесла его жена — Нина Ивановна. До войны десять лет Минкевич работал на заводе, когда его заметил заведующий отделом иллюстраций «Вечерней Москвы» Борис Игнатов. В 1941 году симпатичный брюнет, будто сошедший с обложки журнала «Советский экран», уже был на фронте — в качестве фотокорреспондента газеты «На штурм» 1-й гвардейской Московской (Пролетарской) мотострелковой дивизии прошел путь от Москвы до Кенигсберга и в августе 1944-го был зачислен фотокором в газету «Боевая тревога».

Минкевич много снимал. В его блокнотах — подписи к фотографиям: вот красноармейцу В. Захарову вручают медаль «За отвагу», а это уже сержант Н. П. Толкачев в разведке.

Владимир Николаевич снимал не только на фотоаппарат, но и не раз брал в руки кинокамеру. А иногда брался за химический карандаш, а потом перепечатывал на машинке очерки о бойцах. В фондах музея среди солдатских частушек («Едет Гитлер к нам на танке пить вино и есть баранки, на закусочку врагу я гранату берегу»; «Губельс сам себя хвалил: я Москву дотла спалил. Он сжигал ее раз двести, а она стоит на месте») можно найти странички с рассказом Владимира Минкевича «На запад». Место действия — 3-й Белорусский фронт.

**МИНКЕВИЧ:
ЗА ВОЙНОЙ
ОБЯЗАТЕЛЬНО
НАСТУПИТ МИР.
ОН БУДЕТ.
НАДО ТОЛЬКО
ПОСТАРАТЬСЯ.
КАК НИКОГДА**

(1945) и отмечен знаком «Гвардия» (1942). Он умер в 1979 году. На память остались сотни снимков на горчичных страничках фронтовых газет, книги очерков и пособия по фотоохоте. А еще стихотворение известного актера Юрия Чернова, которое он посвятил Владимиру Николаевичу: Вы его, конечно, встречали. Его вы видели хоть раз... Живой, огневой, беспокойный, Он с вами на сейнере плыл. Шипели гривастые волны Был тихий не тих и уныл. И сейнер по имени «Витязь» Швыряло, волной окатив. А он говорил: «Улыбнитесь, Нацелив на нас объектив».



Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва». Считает, что в жизни нет ничего интереснее судьбы человека.



1 Апрель 1942 года. Во время наступательной Ржевско-Вяземской операции. Снайпер И. Мальцев в засаде
2 Военный билет военного фотокорреспондента Владимира Николаевича Минкевича
3 Июнь 1974 года. Солдаты и ветераны слушают скрипача Большого театра Соломона Рузина — артист повторяет один из тех своих концертов периода 1942 года, когда он воевал в рядах Московской пролетарской дивизии и в передышках между боями играл товарищам
4 Сентябрь 1942 года. Во время Сяньвинской наступательной операции под Ленинградом. Командир полковой батареи Алексей Подрез 5 30 июня 1944 года. Витебск. Через день после окончания успешной Витебской наступательной операции. Командир 879-го стрелкового полка с офицерами штаба. Дальше — освобождение Прибалтики
6 Май 1942 года. На фронте — короткое затишье. Друзья-пулеметчики И. Мионов и И. Большаков. Впереди у этих солдат — кровопролитная битва за Харьков 7 Июнь 1943 года. Белоруссия. Фотокор Минкевич подпал картонку так: «Подготавливаются тылы»
8 Январь 1942 года. Во время Торопецко-Холмской наступательной операции. Войска заняли рубеж: восточный берег озера Селигер — город Осташков. Наводчик орудия А. Ошкурно и сын полка



Здравствуй! В 12-м подъезде по адресу: Шарикоподшипниковская ул., 6/14, на всех этажах висят провода, хотя на стенах установлены специально предназначенные для их хранения коробочки. Провода ничем не зафиксированы, часть из них не функционирует, просто их забыли отрезать. Кто их должен привести в надлежащий порядок?

Татьяна Житарова

■ Отвечает Андрей Крысанов, глава управы Южнопортового района:

— По обращению жильцов была проведена проверка. По ее итогам инженерами управляющей компании ГБУ «Жилищник района Южнопортовый» в подъезде № 12 по Шарикоподшипниковской улице, 6/14, были произведены работы по укомплектовыванию и проверке работы слаботочных линий связи. Теперь все провода надежно спрятаны в специальные защитные коробы.

В подъезде № 3 по Карачаровскому проезду, 4, имеется техническое помещение. Им в личных целях пользуется старший по подъезду, а жители дома хотят приспособить помещение для хранения детских колясок. Как добиться решения этой проблемы в пользу жителей дома?

Жильцы подъезда

■ Отвечает специалист по работе с населением управы района Нижегородский Максим Полевик:

— По информации ГБУ «Жилищник Нижегородского района» 21 апреля 2015 года старшему по подъезду № 3 Абрамю Г. А. даны устные разъяснения о необходимости провести общее собрание жителей подъезда, где выберут человека, который будет отвечать за техническое состояние помещения и выдаст дубликаты ключей от него всем, кто в них нуждается.

Анастасия Ассорова



Не так давно на спортивной площадке по адресу: Окская улица, 44, были установлены две мачты освещения. При этом одна мачта установлена криво, светит в сторону. На данный момент светит только одна лампа из четырех. К кому обратиться, чтобы восстановить освещение на площадке?

Валерий Ильин

■ Отвечает специалист социального отдела управы района Рязанский Татьяна Самсонова:

— Сообщаем, что по указанному адресу на спортивной площадке были проведены работы по восстановлению освещения и установке прожектора в штатное положение. В настоящее время освещение восстановлено в полном объеме в соответствии с Регламентом технической эксплуатации наружного освещения г. Москвы.

Добрый день! Хочу сообщить, что около дома 13 по улице Васильковский Стан крышка люка находится гораздо ниже уровня асфальтобетонного покрытия пешеходного тротуара, что представляет неудобство жителям и молодым мамам с колясками близлежащих домов. Обращаемся к вам с просьбой выровнять уровень люка и тротуара.

Дмитрий Светлов

■ Отвечает глава префектуры Юго-Восточного административного округа Андрей Цыбин:

— В ходе рассмотрения возможностей решения данной проблемы специалисты выяснили, что данный смотровой колодец уже несколько лет фактически является бесхозным и не функционирующим по прямому назначению. Обсудив данную ситуацию с представителями управы и префектуры, управляющая компания приняла решение заасфальтировать данный объект.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Дядя Степа и его коллеги научат детей правилам



Вчера 16:11 На открытии велопарка «Дядя Степа» в культурном центре «Вдохновение» волонтер-регулировщик Вика Удальцова учит первых посетителей площадки для катания основам Правил дорожного движения

ЗА РУЛЕМ Вчера в Ясенево открылся велопарк «Дядя Степа», совмещающий площадку для катания на двухколесном транспорте и образовательные курсы для самых юных водителей, обучающие их поведению на дороге.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА viktorija.filatova@vm.ru

Площадка перед культурным центром «Вдохновение» напоминает транспортную развязку, объединяющую сразу несколько автострад где-нибудь на МКАД. Движение настолько оживленное, что пробка из велосипедов выстраивается перед миниатюрным светофором каждые пять минут. Впрочем, волонтер-регулировщик Вика Удальцова лихо справляется с затором, направляя железом транспорт по разным сторонам.

— Малыши — налево, все остальные — направо, — командует она. На табло светофора загорается зеленый свет, и поток тут же разьежжается. С сегодняшнего дня и до первого снега на площадке будут проводиться бесплатные учеб-

ные и тренировочные занятия по Правилам дорожного движения и приемам безопасного управления транспортными средствами. Причем к практике допустят только тех, кто успешно сдаст теорию. Все, как в настоящей автошколе.

Инспектор ГИБДД Михаил Казаков, приехавший на площадку на служебном мотоцикле, в свое время и теорию, и практику сдал легко. — Очень хотел побыстрее к работе приступить, — объяснил он. — В тот момент еще не понимал, что со временем дяди Степы многое изменилось: например, снимать малышей с трамвайных подножек сегодня почти не приходится. — До сих пор не могу смириться с тем, как часто гибнут дети

ТЕРПИМОСТЬ К ДРУГИМ УЧАСТНИКАМ ДВИЖЕНИЯ — ЭТО ПЕРВОЕ, С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ОБУЧЕНИЕ НА КУРСАХ

обучения материалами: интерактивными лекциями, мультфильмами и играми. По словам Натальи Борисовой, сотрудницы культурного центра, для того чтобы овладеть базовыми основами дорожной грамотности, достаточно будет всего четырех занятий.

— Всех «студентов» мы разделили на три возрастные группы, — делится она. — Первая — для малышей от 4 до 6 лет, вторая — для детей от 7 до 10 лет и третья — для подростков до 17 лет. Обучаться вместе с детьми могут и родители, присоединившись к любой из групп. Так сделал, например, многодетный отец Андрей Емельянов, поставивший своим четверым сыновьям условие, что к семейной машине они подойдут только после того, как прослушают теорию в медиаклассе велопарка. И за компанию тоже записался на курсы — в старшую возрастную группу. —

Трехлетняя Матрона Овчинникова записалась на занятия сможет только через год, а пока девочка на своем велосипеде лихо рассекает по площадке. С озорным смехом она выезжает на главную дорогу на красный свет, полностью игнорируя предупреждающие знаки. Впрочем, остальные водители, притормозив, спокойно пропускают невнимательную гонимую. Почему? Терпимость к другим участникам дорожного движения на дороге — это первое, с чего начинается обучение на курсах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ТЕРЕЩЕНКО преподаватель безопасности жизнедеятельности института открытого образования, инструктор курсов

Главная идея проекта — создание в Юго-Западном округе творческо-игрового пространства в новом формате 5-Д: дети, дорога, движение, доброжелательность, добрососедство для проведения практических и теоретических занятий и использования дорожной разметки, знаков, светофоров. Маленькие пешеходы смогут изучить основы Правил дорожного движения.

Кстати

На проезжей части Бульварного кольца к лету 2015 года появится экспериментальная велодорожка. От Никитского бульвара до Чистых прудов проезжую часть кольца сузят, а на асфальт нанесут специальную разметку. От проезжей части велодорожки отгородят буферной зоной шириной 50–75 см, а также частично — полосой автомобильной парковки.

Неисправная проводка могла привести к пожару

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Вчера ночью столичные брандмейстеры боролись с огнем в общежитии Российского национального исследовательского медицинского университета (РНИМУ) им. Н. И. Пирогова. — В результате пожара пострадали 43 человека. 37 пострадавших находятся в московских больницах, где им оказывается вся необходимая медицинская помощь. Шестеро пострадавших от госпитализации отказались. Все пострадавшие — иностранцы, — сообщил корреспонденту «ВМ» замдиректора Центра экстренной медицинской помощи Сергей Гоменюк.

Возгорание могло произойти из-за неисправности проводки. Корреспондент «ВМ» стал единственным журналистом, которому удалось попасть в пострадавшее здание.

...Я вошел в блок, ставший очагом пожара. Студенты собирали полусгоревшие вещи и расплавленные предметы домашнего обихода, сотрудники МЧС осматривали то, что осталось от проводки. Потолок и стены были черны от копоти. Найти пожарный датчик мне не удалось.

— Он пластиковый и от огня просто стек на пол, — поясняет за моей спиной контролер — охранник общежития. — Польшало очень сильно, пожарные датчики расплавились даже в коридоре. Поднявшись этажом выше, я постучался в железную

дверь. Открыла девушка в медицинской маске, таким образом спасающаяся от запаха гари. Комната завалена пакетами с вещами.

— Вчера около 22:00 мы почувствовали запах гари, — вспоминает 29-летняя студентка 6-го курса Шамина Лиоус Виктор. — Выбежали в коридор и по лестнице спустились на улицу. К счастью, покинуть горевшее общежитие успели все студенты.

На 6-м этаже в комнате, расположенной под той, где начался пожар, швабрами собирают воду двое малайзийцев. — Вы бы посмотрели, сколько вчера к нам воды сверху налетело, — отжимая половую тряпку, рассказывает студент Даниель. — Хорошо, что пожарные и спасатели быстро приехали.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА ЗОЛотова руководитель пресс-службы МЧС России по городу Москве

По факту пожара в здании общежития Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н. И. Пирогова органами дознания Главного управления МЧС России по Москве проводится проверка. Последний раз мы проверяли этот объект в январе 2014 года. По ее результатам за допущенные нарушения к административной ответственности по частям 1, 3 и 4 статьи 20.4 КоАП РФ привлечен ряд должностных лиц.



22 апреля 22:10 Сотрудник пожарной охраны МЧС России объясняет студентам, что скоро они смогут вернуться в общежитие

Стартует спортивный фестиваль студенческих клубов

Сегодня по всей стране стартует VII Всероссийский фестиваль студенческого спорта, посвященный 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. В нем примут участие свыше 200 высших учебных заведений из разных субъектов России.

В этот день пройдет множество спортивных, культурно-патриотических и образовательных мероприятий. Главной площадкой для их проведения станет старейший вуз страны — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Все желающие студенты смогут 24 апреля сдать нормативы Ассоциации студенческих спортивных клубов, принять

участие в турнире по стритболу, показать себя в силовых видах — армспорте, армлифтинге, тяге, работе с гириями. Победители получат памятные золотые и серебряные значки.

— Такого массового студенческого фестиваля еще не было. Сегодня спорт достиг предела человеческих возможностей, и любые главные спортивные победы связаны с наукой и без нее невозможны. Мы посвящаем наш фестиваль Победе. И хотим, чтобы вся страна «заболела» спортивными фестивалями, — сказал корреспонденту «ВМ» ректор МГУ Виктор Садовничий.

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Куда уехал «Цирк»

Вчера Московский уголовный розыск сообщил об установлении дополнительных эпизодов по делу, связанному с кражей старинных книг из библиотек столицы, совершенных в период с 2000 по 2008 год.

— Оперативники установили всех причастных к преступлению. Среди похищенных изданий оказались книга Самуила Маршака «Цирк» 1925 года издания стоимостью не менее 90 тысяч рублей и книга Тарасана Шевченко «Кобзарь», изданная в 1840 году, оценивающаяся в один миллион рублей, — пояснила «ВМ» представитель МУРа Маргарита Маслова.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Передача, которая идет на пользу. В эфире сотый выпуск «Городского репортажа»

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemiev@vm.ru

Сегодня на телеканале «Москва 24» выходит в эфир юбилейная, 100-я программа «Городской репортаж». Свою жизнь на телеэкране она начала полгода назад, 24 ноября 2014 года, и сразу привлекла внимание москвичей. Передача была «обречена» на успех. Каждый будний день авторы рассказывают про то, что волнует горожан. Как устроить ребенка в детский сад и записаться в хорошую школу, в каких кинотеатрах можно есть попкорн, а в каких можно заказать целый ужин!



Журналисты «Городского репортажа» — в центре с призом в руках генеральный продюсер Яков Каллер

передача «Городской репортаж». И отвечает — по будням в 19:45. Можно увидеть программу на следующий день в 1:45, 11:15 и 14:15. Одна из главных причин, почему зрители так любят передачу, — это прямая и тесная

связь с горожанами. Журналисты ищут темы в блогах и соцсетях, читают письма телезрителей. Программа получила признание профессионального сообщества. В минувшую субботу ее наградили главным призом фестиваля

DetectiveFest в номинации «Безопасность на дорогах» за сюжет об участии граждан в установке светофоров в городском пространстве. «Вечерняя Москва» имеет особые, тесные отношения с коллективом «Городского репортажа». Журналисты «ВМ» плечом к плечу с ребятами из передачи решили немало городских проблем и не раз выезжали в различные точки города, чтобы помочь горожанам. Мы продолжим сотрудничество. — Мы рады создавать передачу, которая идет на пользу москвичам и помогает делать город доступнее и понятнее, — заявил «ВМ» Яков Каллер, генеральный продюсер телекомпании «АБ-ТВ Продакшн», готовящей программу для телеканала «Москва 24». — Смотрите «Городской репортаж», пишите о ваших впечатлениях и пожеланиях на адрес редакции: report@m24.ru.

Завтра суббота. Звоните диспетчеру управляющей компании и требуйте метлу!

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Завтра в столице пройдет второй апрельский субботник. А накануне в студии сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Как мотивировать горожан соблюдать чистоту в городе».

— Очень здорово, что субботники становятся настоящей программой для нас. Еще несколько лет назад мы узнавали о них постфактум. Вот они незаметно прошли, а потом нам о них рассказали, — пояснила специалист-эколог компании EcoStandard group Екатерина Дорошина. — Ситуация изменилась в 2013 году, который был назван Годом экологии. Сейчас ты едешь на машине и видишь вдоль дороги баннеры — «Все на субботник». Информированность горожан



значительно выросла, это огромный плюс. К тому же отдельные акции по уборке парков проводят Минприроды и Департамент природопользования Москвы, и москвичи о них тоже знают и участвуют. Евгений Бабенко, глава муницип

альной фауны столичного Департамента ЖКХ, чтобы получить инвентарь, москвичам необходимо позвонить диспетчеру управляющей компании, которая обслуживает их дом. Коммунальщики обязаны предоставить все необходимое.

Наталья Хлынова, специалист по экологическому просвещению ВНИИ Минприроды России, член Московского городского общества защиты природы, добавляет: — У субботников, как это ни странно звучит, есть и духовная составляющая. Ведь пространство вокруг нас — это продолжение нас самих. Очищая его, мы до известной степени очищаем себя. Особенно это касается природных территорий. На мой взгляд, в парках Москвы нужно запретить проводить пикники. Ведь после

них не просто остаются горы мусора. Пикники — с шашлыками и алкоголем — нарушают гармонию природы. Участники круглого стола сошлись во мнении, что москвичам необходимо экологическое воспитание. В интернете, по телевизору, радио следует чаще запускать социальную рекламу, призывающую не мусорить. Еще один рецепт — проверить все городские территории на соблюдение правил благоустройства. Ведь для дворов, парков, улиц, пешеходных зон есть вполне официальный стандарт — сколько урн должно быть на единицу площади. Есть и регламент очистки урн. — Если урны переполнены — обязательно сообщите об этом в Объединение административно-технических инспекций, — советует Евгений Бабенко. — Коммунальщикам оштрафуют.

Завтра на Поклонной горе мотоклуб «Ночные волки» открывает новый сезон. О них говорят разное. Одни поминают лихие 90-е, когда правила им якобы были ни почем. Другие сегодня вменяют им в вину особую дружбу с властью и церковью. Третьи едко бросают в лицо — «черносотенцы». Четвертые считают их героями. Но бунтари на байках все мчатся вперед. Кто они на самом деле? «ВМ» встретилась с лидером «Ночных волков» Александром Хирургом Залдастановым, чтобы выяснить, куда теперь он держит путь.

Для врагов — опричники, для друзей — герои

Главный «Ночной волк» страны готовится к новым байк-шоу

нормой и дало свои плоды. Высшей истиной стало отсутствие истины. Всеми силами из одного народа пытались сделать два, а затем разделить на еще большее количество — чтобы проще было переломать по одному тонкие прутки. Как в притче о веннике. Разделить и стравить. Сделать то, чего хотел Аллен Даллес. И все шло по этому плану. Но осечка

ПАТРИОТИЗМ

Сегодняшние байкеры — уже не «отвязная ватага» мужиков на мотоциклах, система ценностей которых состоит из трех бесхитростных «секса, наркотиков и рок-н-ролла». Все изменилось — жизнь бросает другие вызовы. И они меняют систему ценностей. На смену образу двухколесной лихой вольницы приходит идея рыцарства. Борьбы за правду и справедливость. Рыцари дорог, добра и свободы — вот кто такие современные байкеры. Хотя и сам термин «байкеры» они по отношению к себе уже не применяют. Говорят, не наш он, чужой, инородный. Основоположники мотокультуры в России — «Ночные волки» — называют себя русскими мотоциклистами и борются за жизнь и честь великой страны, в которой они родились и живут. Для них это не просто страна, а Родина. Главный «Ночной волк», президент и идейный вдохновитель мотоклуба Александр Залдастанов, известный как Хирург, стал еще и одним из основателей общественного движения «Анти-Майдан», сформированного из настоящих патриотов, делающих все для того, чтобы противостоять недругам России и так называемой пятой колонии. Интервью «Вечерней Москве» Хирург назначил в байк-центре «Секстон» в Нижних Мневниках около полуночи. Словом, «Ночной волк». Да и времени на беседу днем ему не хватает. Разговор начинаем с локальных головных болей «НВ».

Насколько я знаю, на месте байк-центра планируется построить новую станцию метро. Если это произойдет, вам придется перебраться. Новый «Секстон» — это будет уже не то...

Пока все под вопросом. Нам выделили место в Крылатском. Но я не хочу отсюда уходить. Попробуем договориться. Есть надежда, что хотя бы кусочек территории байк-центра останется, и я буду за это бороться. **Новую станцию хотят назвать «Мневники». У тебя ведь, кажется, на этот счет тоже есть свои идеи?**

Я считаю, что она должна называться «Севастополь», ведь этот город — место, откуда задолго до исторического референдума началась возвращение Крыма. Относительно моего предложения отклики разные. Посмотрим...

За возвращение Крыма после распада СССР ратовали многие. И вот наконец — свершилось. Но борьба не закончилась...

Да, но Победа в наших руках. Теперь основная цель — удерживать ее и не допустить повторения украинского сценария, несмотря на все попытки врагов реализовать его в нашей стране. Мы живем в очень непростую эпоху мобилизации всех врагов России. Нашу страну считали поваленным бревном, уже списали со счетов, а оказалось, что все совсем иначе. Нам не простят ни наших достижений, ни наших успехов, ни желания идти своим путем. Не простят торжества справедливости.

Юго-восток Украины до сих пор кровотоцит... Что можешь сказать по этому поводу ты как главный «Ночной волк» России, на глазах которого эта трагическая история разворачивалась?

Нашими врагами была проведена колоссальная работа, еще в 1991 году, когда на Украину вдруг обрушилась «нзалажничность». Без проведения референдума украинскую мову объявили единственным государственным языком, начисто проигнорировав законные права большинства граждан, считающих своим языком русский. После чего таким же способом был утвержден совершенно чуждый народу Украины «жовто-блакитный» флаг, несмотря на бесчисленное количество документальных свидетельств о злодеяниях, совершенных этими «жовто-блакитниками» на оккупированных гитлеровцами территориях Украины... Дальше — больше. С помощью технологий начали спешно создавать много «правд». Именно так я объясняю героизацию предателей, переписывание истории. Все то, о чем раньше и помыслить не могли, сегодня стало

уних вышла. Генетическая память людей оказалась сильнее технологий. Поэтому Севастополь и Крым вновь там, где и должны быть. Нельзя сбрасывать со счетов и тот факт, что байк-шоу, которые мы проводили и вновь планируем провести в Севастополе, по сути, были единственной идеологической работой со стороны России в Крыму, Севастополе и вообще на Украине. Безусловно, это в нужный момент сыграло свою роль.

А закон современности прост: если не хочешь кормить свою армию, будешь кормить чужую, если не воспитываешь детей, за тебя их воспитают враги.

После того как на Майдане пролилась первая кровь, «Ночные волки» первыми повезли гуманитарный груз в Севастополь. Как вас встретили? Как реагировали люди?

Я увидел в их глазах надежду. Это было невероятное ощущение, почти откровение. И тогда я понял, что эту надежду подарили им именно мы, когда еще в 2009 году устроили первое севастопольское байк-шоу. Понимание того, что у нас нет права отобрать ее, пришло само собой. Мы были готовы на все для этих людей, для этого города. Если понадобится — идти на самопожертвование, на подвиг. И люди это чувствовали.

Кроме того, у нас в Севастополе сложилось еще раньше сильное патриотическое отделение «Ночных волков». Ведь и первые блокпосты в этом городе начали ставить «Ночные волки». Я безмерно благодарен президенту России за то, что России удалось предпринять такие действия, которые оградили Севастополь и Крым в целом от трагедии Одессы, Мариуполя и Донецка с Луганском... В Крыму это было бы гораздо трагичнее. Ненависть к Севастополю и Крыму со стороны «Правого сектора» была чудовишной.

По сути, Крым был нужен и «сценаристу украинским событиям» Западу, это уже понятно. Да, как база для кораблей. Как геополитическая площадка. В Севастополе ведь и лучшая бухта, подобную еще поискать. Потеря этой базы — страшнейшее геополитическое поражение для Запада, как и в свое время после ухода СССР для России.

Ты говоришь о 1990-х? Именно. То, что единое русское государство растерзали на части, было страшной трагедией. Украины как самостоятельного государства сегодня не существует. О какой государственности может идти речь, когда этой страной управляет посол США и кучка олигархов, которая пришла к власти незаконным путем и сейчас вцепилась в нее руками и зубами, защищая лишь свои собственные интересы? За эти интересы она готова продавать и убивать. Половина среди них — сектанты,



1



3

а православные идеалы для них — ничто. Более того, их хозяева через раскол церкви устроили борьбу с православием. Сейчас наши враги не оставляют попыток то же самое сделать с Россией. **Что же, по-твоему, может остановить этот запущенный механизм «сеяния хаоса» у границ России?** Только сам народ, понимание им нависшей угрозы. Именно на простых людей сейчас надо опираться президенту Путину, и уж точно не на олигархов. Те будут сидеть на заборе и смотреть, на какую сторону выгонят прыгнуть. Они лишены понятия родины. Их бог — деньги. **Почему же среди некоторой части наших граждан находятся те, кто готов распылять собственную страну?**

Существует целая система подготовки этих предателей. Они хорошо отработывают свои деньги. Прежде всего, необходимо разрушить эту систему, не давая готовить в России «пятую колонию». Сама по себе она труслива. Готова за американские деньги на все, предавать и даже убивать. Но она совсем не готова умирать. Поэтому единственное, что может ее остановить, — это страх. Так что нашу организацию «Анти-Майдан» я бы назвал «Смерщерам России» (смерщ, или «смерть шпионам» — название ряда независимых друг от друга контрразведывательных организаций в Советском Союзе во время Великой Отечественной войны. — «ВМ»). Пусть наши недруги знают об этом.



Александр Хирург (1) у горы Гасфорты во время байк-шоу 2014 в Севастополе (в центре во втором плане) (2), с Владимиром Путиным на байк-шоу «Эпилог» в 2011 году в Новороссийске (3), молится в храме Георгия Победоносца в Старых Лучниках (4)

циональность сегодня уже не работает. Все решает не разум, но дух. Если духа нет, никакие доказательства не убедят вас бороться. **Так хватит ли России сил и терпения, духовных сил выдержать все?**

Хватит. Надо воспитывать крепость духа в себе и своих детях, тогда хватит. Фундамент страны — это вера. В любом случае надо бороться. Не верить врагам, никого не бояться и ничего не просить. **У твоих харьковских братьев были проблемы с властью на Украине, лидера отделения долго держали в заключении СБУ. Что с ними сейчас?**

Они все в ополчении на Донбассе. Украинской власти нужна война, так что моим братьям остается лишь помогать тем, кто борется за свою свободу, за свое прошлое и свое будущее. Победит тот, кто преодолевает страх и дерется там, где проигрывают по физическим параметрам очевиден. Россия даже в самый лих свой расцвет не поднималась выше второго этажа (в военной области во времена СССР), а теперь ей представляется шанс стать первой в самой ключевой области — в духовной! Это наша судьба.

Многие говорят о том, что образ сегодняшних «Ночных волков» не вяжется с традиционным образом байкера, имея в виду этаких брутальных мужиков, бунтарей, которым

отработать выданные мне кредиты. **Ты верно заметил, что все начинается с детей, с молодого поколения. А как ты воспитываешь своих?**

В первую очередь собственным примером. Если ты будешь заставлять ребенка делать что-то, объясняй ему, что хорошо, а что плохо, но при этом вести себя иначе, ничего не выйдет. Не могу не вспомнить про наш детский проект, который мы каждый год устраиваем в байк-центре, — новогодние елки. Тоже своего рода байк-шоу, только для детей. Это мой взгляд на мир, взгляд бродяги на новейшую историю России. Меня вдохновили события 2014 года, связанные с Севастополем, с концом 23-летней фактической оккупации города русской славы. В целом этот проект — продукт совместного творчества, в текстовом плане подчиненный той фабуле, которую я создавал. Спектакли каждый день, людей — битком, и их количество не уменьшается. Поэтому каждый раз приходится продлевать представление. Конечно, мы просто физически не можем это делать до бесконечности, улочки, которые заняты в спектаклях, есть еще и другая работа. Хотя это и дорогостоящее мероприятие, половину билетов мы отдаем под социальные программы — для детдомов и детей из Новороссии.

Эти спектакли вряд ли можно назвать детскими сказками в полном смысле — слишком много в них реальности...

Конечно, обязательный элемент — борьба добра со злом, которое в финале оказывается поверженным. Но за основу мы берем реальные исторические события. В этот раз сценарий строился вокруг событий последнего года. Ведь не все дети смотрят выпуски новостей и могут понять что к чему. Вот мы и показываем в доступной для них форме, что те, кто продает родину, — злодеи, они потихоньку начинают знакомиться с историей, и для них ее уже никто не сможет перекрыть.

Люди знают тебя как Хирурга, лидера русских мотоциклистов и родоначальника байкерской субкультуры в России. Но мало кому известен Александр Залдастанов. Ведь наверняка есть в твоей жизни что-то помимо работы, связанной с мотоклубом?

О себе говорить трудно. Наверное, этот вопрос лучше задать моим братьям. Хобби, возникшее в молодости, я превратил в дело всей своей жизни, дал ему определенное мировоззрение. Это главное. **А что было до «Ночных волков»?** Я получил высшее образование, закончил ординатуру. По профессии я — врач высшей

категории. У меня были хорошие перспективы. Возможно, я и стал бы работать по специальности, но в 1990-е медицина была никому не нужна. Все разваливалось, страна трещала по швам, была полная потеря ориентиров. Сложно подобрать более точную характеристику для этого периода, кроме как катастрофа. Общество оказалось в растерянности, осталось без лидера. Слава Богу, сейчас он появился...

В свое время вы с Владимиром Путиным вместе ездили на байк-шоу и даже называли друг друга братьями. А сейчас эти отношения сохранились? Связь не утеряна. Надеюсь, что еще будут совместные поездки и это станет доброй традицией. Насколько я знаю, он скучает по нашим поездкам. По крайней мере, за руль мотоцикла он точно еще сядет.

За дружбу с президентом России многие люди, в том числе и из байкерского сообщества, критикуют «Ночных волков»... И они будут первыми, кто не просто победит общаюсь, а прогнется, стоит Путину обратиться на них внимание. Ни один из этих людей не отказался бы от таких контактов. Это чистой воды зависть и ничего больше.

На Украине «Ночные волки» сейчас вне закона. Твое отношение к этому?

Мне плевать на мнение Киева. На самом деле это не мы, а Украина, возглавляемая Порошенко, — «персона нон-грата» в глобальном смысле. То, что «Ночных волков» там объявили сепаратистами, для меня — лишь еще один показатель того, что все перерождается с ног на голову. Какой же я сепаратист, если я хочу, чтобы мы были вместе? Это как раз киевская камарилья и есть самые настоящие сепаратисты и предатели, толкающиеся у корыта.

МОСКОВСКИЕ БАЙКЕРЫ В ЭПИЛОГЕ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВМ» РАССКАЗАЛИ ОБ ОТКРЫТИИ НОВОГО МОТОСЕЗОНА VM.RU

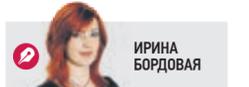


АЛЛЕН УЭЛЛС ДАЛЛЕС ДИРЕКТОР ЦРУ (1953–1961)

«Мы бросим все, что имеем, все золото, всю материальную мощь и ресурсы на обольщивание и одурачивание людей. Посевая в России хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Мы найдем своих единомышленников, своих помощников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная трагедия гибели самого непокорного на земле народа».

Справка

Александр Залдастанов (Хирург) — президент и основатель главенствующего в России мотоклуба «Ночные волки». Родился 19 января 1963 года в Кировограде в семье врачей. В 1984-м окончил 3-й Московский медицинский и ординатуру, после чего был распределен в стоматологическую поликлинику. Будучи практикующим хирургом, специализировался по посттравматическим деформациям лицевой области. В 1983 году купил свой первый мотоцикл. Часто бывал в Западном Берлине, некоторое время работал охранником в местном рок-н-роллном клубе «Секстон», «тезка» которого и появится несколько лет спустя в российской столице. Именно там Александр познакомился с мототемой. В 1989 году в Москве был основан первый в СССР мотоклуб «Ночные волки».



ИРИНА БОРДОВАЯ
Ответственный секретарь вечернего выпуска «ВМ». Пишет стихи и песни («под гитару»), любит скорость и мотоциклы.

Картины мира и войны на полотнах художников

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина открылась выставка петербургских художников «Хроники войны и картины мира». Экспозиция, посвященная 70-летию Победы, состоит из двух разделов. Первый знакомит посетителей с графическими произведениями, созданными в дни блокады Ленинграда. Второй — с картинами мирного времени. Здесь представлены графика и живопись Петра Фомина, Андрея Яковлева и Никиты Фомина. — Вся графика, представленная в первом разделе, — поделился с «ВМ» куратор выставки Юрий Мудров, — выпол-

нена во время блокады, а потому ценна не только своей художественной стороной, но и документальной. Вот, например, автопортрет работы художника Николева. На нем дата: 1942 год. А в 1943-м Николев погибает. Понимая это, работу воспринимаешь иначе. Что же до второго раздела, то каждый из представленных в нем живописцев прожил свою войну. Петр Тимофеевич Фомин сам фронтовик, его ученик Андрей Яковлев ребенком был в эвакуации. На холстах Никиты Фомина видна связь с творчеством отца Петра Фомина.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

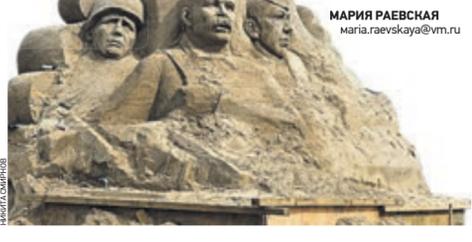
Песчаные воины устоят даже против вражеского танка

Завтра в Музее-заповеднике «Коломенское» открывается фестиваль песчаных скульптур. На этот раз фестиваль посвящен Году литературы, и в скульптурах воплощены образы русской и зарубежной классики: Маленький принц, Дон Кихот, Евгений Онегин. Но, разумеется, гвоздь выставки связан с темой Великой Отечественной войны. Это шестиметровая композиция со сценой из фильма Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину» (экранизация одноименного романа Михаила Шолохова). Трое солдат — Лопухин,

Некрасов и Поприщенко, с лицами, соответственно, Василия Шукшина, Юрия Никулина и Георгия Лапикова, вырываются из облака огня на мельнице и спасают знамя. Авторы скульптуры — Александр Кныш, Павел Соловьев, Дмитрий Баклашенко. У песчаного монумента свои законы. Фигура всегда имеет форму пирамиды, нельзя делать отвесные детали, ведь внутри нет каркаса. Но сместь их можно будет только специальной строительной техникой.

— Готовую фигуру мы покрываем тонким слоем клея ПВА, — говорит скульптор Баграт Степанян, арт-директор компании, организовавшей фестиваль. — Скульптуры простоят до 27 сентября.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru



Частности

Недвижимость

• Продажа земельный участок 9,5 сот., возле жд-станции Бронницы, Раменский район, д. Кузнецово. Участок расположен в 42 км от МКАД по Новорязанскому шоссе. Проведено электричество 10 квт, газ в 2015 г., ПМЖ. Цена 560 т. р. Т. (925) 772-22-67

Авто, запчасти, транспортные услуги

• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
• Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
• Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
• Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48

Строительство и ремонт

ОКНА **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН **СТАНДАРТ**
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ОШИБ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Срубные дома, бани, коттеджи
от производителя 9 х 7 = 210 тыс. руб.
10 х 10 = 260 тыс. руб.
8 х 10 = 230 тыс. руб.
7 х 6 в 2 этажа и т. д.
на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.
8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

ИНТОКНА **ОКНА**
производитель
ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
изготовим за 2 дня
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

Кредиты, ссуды

МБК
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых
до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «ЖИТАЙ-ГОРОД»

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

• Массаж. Т. (963) 623-11-33
• Массаж. Т. (963) 682-49-58
• Массаж. Т. (964) 775-70-11

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Библионочь: читать записки Льва Толстого и смотреть балет

Самые интересные мероприятия и события фестиваля «Библионочь»



ВЫСТАВКА «БУМ КОМИКСОВ»
• «Дмитровская»
Ул. Б. Садовая, 36, стр. 2
Дизайн-завод «Флакон», пространство «Кафедра»
18:30
23:00
В экспозицию попали рисованные истории художников России, а также их коллег из стран Европы и Северной Америки. Погрузитесь в атмосферу графического романа — поможет выступление четырех авторов, которые будут творить на глазах зрителя в режиме реального времени.

«ДНЕВНИК РУССКОГО БАЛЕТА»
• «Войковская»
Ул. Клары Цеткин, 11, корп. 1
Центральная библиотека № 21
18:30
23:00
Профессиональные балетные артисты, а также подрастающие танцовщицы из числа учащихся детской школы искусств № 6 и Московского государственного университета культуры и искусств на уроке хореографии покажут базовые па, которые сможет освоить каждый.

ЭКСПУРСИЯ НА ТРАМВАЕ «302-БИС» «БУЛГАКОВ И ЕГО ЭПОХА»
• «Маяковская»
Ул. Б. Садовая, 10
Булгаковский дом
19:00
Путешествие по Москве 20–30-х годов на красном трамвайчике продлится полчаса. За это время вы ближе познакомитесь с героями произведения Михаила Афанасьевича, а также с его коллегами по писательскому цеху. После ликбеза можно воочию увидеть живущего в Булгаковском доме импозантного кота Бегемота и отправиться на постановку «Русалки» или «Желтого танго» в местный театр.

«САЛОН У ГЕНЕРАЛЬШИ ТАЛЫЗНОЙ»
• «Арбатская»
Никитский бул., 7, 7а
Дом Н. В. Гоголя.
Мемориальный музей и научная библиотека
20:30
На игре-викторине можно почувствовать себя героем другого времени и окунуться в салонную жизнь современников Гоголя. В программе — встреча с режиссером Марком Розовским.

«ПАРАДОКСЫ АЛИСЫ» по воспоминаниям Л. Кэрролла о путешествии в Россию»
• «Кропоткинская»
Б. Афанасьевский пер., 15/9
Творческая студия «ПРОЕКЦИЯ»
15:00
17:00
Игра-бродилка основана сразу на двух произведениях Кэрролла — всеми любимой истории про Алису в Стране чудес, а также менее известного — воспоминаниях писателя о поездке в нашу страну.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ДРЕССИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ И МАСТЕР-КЛАСС ПО ДРЕССУРЕ
• «Академическая»
Ул. Дм. Ульянова, 24
Библиотека № 178. Культурный центр А. Л. Барто
19:00
Здесь на «Библионочь» заглянут профессиональные дрессировщики домашних животных, которые расскажут, как научить братьев наших меньших базовым командам и трюкам. Ну, и манерам хорошего поведения.

ФЕСТИВАЛЬ В этом году в «Библионочи», проходящей с 24 на 25 апреля, примут участие 203 площадки. Темой фестиваля выбрано изучение дневников знаменитостей и простых людей.

■ **НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА**
n.afanaseva@vm.ru

Литературный музей подготовил к прочтению записи о путешествиях, оставленные представителями рода Толстых — от дипломата Петра Андреевича до правдоруба Льва Николаевича. А в Библиотеке им. Тургенева, напротив, решили обратиться к современности. Актеры прочтут фрагменты из интернет-блогов, в то время как студенты Высшей школы экономики представят тексты в виде видеинсталляций. — На фасадах нашей библиотеки появятся тексты, в которых москвичи рассказывают о том, как они себя чувствуют сегодня в городе, о чем думают, — пояснила «Вечерней Москве» глава Библиотеки им. Тургенева Александра Вахрушева.

СУТЬ «БИБЛИОНОЧИ» ПРОСТА — НЕ ЖДАТЬ, ПОКА ЧИТАТЕЛЬ ПРИДЕТ В БИБЛИОТЕКУ, А ПРИГЛАСИТЬ ЕГО ТУДА

Самых спортивных ждет велоприсоединение. Но перед этим не забудьте установить специальное мобильное приложение с картой точек проведения акции, расписанием мероприятий и аудиогидом, которое можно скачать на сайте www.izi.travel.ru. Праздник чтения пройдет не только в библиотеках и музеях. Культурных полуночников ждут также в книжных магазинах и культурных центрах. Вся программа литературного фестиваля размещена на сайте www.biblionight.info. Списки из 583 мероприятий влечет каждый вечер: каждый найдет здесь что-то близкое себе и своей компании. В «меню» — экскурсии по книжным хранилищам, мастер-классы по сочинению стихов и оформлению книг, встречи с писателем Павлом Басинским, мультипликатором Юрием Норштейном, концерты, выставки и многое дру-

гое. Организаторы советуют горожанам не пытаться объять необъятное и посвятить время одной площадке. А еще поясняют: суть «Библионочи» — не ждать, пока читатель придет в библиотеку, а пригласить его туда и сделать выводы. Например, в прошлом году средний возраст посетителя акции составил 37 лет, а более половины приходящих в библиотеку оказались младше 30 лет. Ориентируясь на это, в Департаменте культуры уже задумываются, не продлить ли рабочий день библиотек. Время проведения акции: 17:00–24:00.

ОЛЕШМО «СТАНЦИЮ СВОЮ ИСТОРИЮ»
• «Октябрьская»
Калужская пл., 1
Центральная детская библиотека № 14
19:00
Гостям предложат провести энергичную танцевальную разминку под бодрящую музыку. Но главное — в танце надо будет рассказать свою небольшую историю.

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ЗАХАРОМ ПРИЛЕПИНЫМ
• «Библиотека имени Ленина»
Ул. Воздвиженка, 3/5
Российская государственная библиотека
18:30
19:20
Лауреат премии «Большая книга» поведет речь о своей публицистической деятельности и романах — «Обитель» и «Не чужая смута».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
руководитель департамента культуры
Надо посмотреть на график работы наших библиотек, может быть, поменять его, сдвинуть, чтобы большее количество людей смогли приходить, даже не в «Библионочь», а в обычный день. Может быть, даже будем использовать возможности портала «Активный гражданин», учитывая большую популярность таких акций.



МАСТЕР-КЛАСС «Я К ВАМ ПИШУ...»
• «Китай-город»
Старосадский пер., 9, стр. 1
Государственная публичная историческая библиотека России
18:00
«Я к вам пишу, чего же боле...» Конечно, сегодня так никто не изъясняется, а жаль. Всех желающих освоить правила XVIII–XIX веков приглашают на урок, на котором профессионалы помогут разобраться в тонкостях написания различных видов посланий — любовных, утешительных, содержащих упрек или выговор, а также поздравлений.

«СТРАНА ТАНЦУЮЩИХ БОГОВ»
• «Китай-город»
Старосадский пер., 9, стр. 1
Центральная детская библиотека № 14
17:00
Язык танца расскажет о мифологии и истории Индии. А после театрального представления работники библиотеки предложат ознакомиться с верованиями и — главное — кулинарией этой загадочной восточной страны.

МАСТЕР-КЛАСС ПО УКРАШЕНИЮ ПОНЧИКОВ
• «Лубянка»
Ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1
Торговый Дом «Библио-Глобус»
19:00
Самое аппетитное мероприятие «Библионочи». Любый желающий сможет раскрыть здесь свой творческий потенциал, украшая румяные пончики глазурью как душе угодно. Потом угощения, конечно же, можно будет съесть.

«ЗАПИСКИ БИБЛИОТЕЧНОГО КОТА»
• «Новогиреево»
Ул. Саянская, 7а
Библиотека № 100
14:00
28:00
Маленькие читатели попробуют силы в поэтической викторине, проведут детективное расследование, побываю в кафе «Простоквашино», встретятся с писателем Сергеем Георгиевым.

КОНЦЕРТ ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ
• «Охотный Ряд»
Ул. Б. Дмитрова, 8, стр. 1
Российская государственная библиотека искусств
19:00
Пианист и композитор Педро Лопес обещает захватывающие импровизации на латиноамериканские и афрокубинские мелодии.

ВЕЛОКВЕСТ «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
• «Таганская»
Б. Фанельный пер., 3
Центральная библиотека им. В. О. Ключевского
18:30
23:00
Решившим отправиться на велопробужку по историческим улицам, предстоит разгадать ряд литературных загадок, ответы на которые нужно будет собрать по ходу следования составленной командой маршрута.





Наконец-то радостный май уже на пороге. На лесные поляны и берега речек вот-вот устремятся не только горожане-шашлычники, но и целые трудовые коллективы. Принято считать, что корпоратив на природе лучше всего сплачивает сотрудников и способствует тимбилдингу — этим умным словом называется создание команды единомышленников.

Таких эпитетов цветистых не знал и трехсотлетний дуб

В интернете можно найти несметное число сценариев веселого праздника на поляне. Набор, правда, не балует разнообразием: бадминтон, шашлык и торжественное исполнение корпоративного гимна. Но на свадьбу без баяна, а тимбилдинг без аниматоров? Мы решили выяснить, что эти гуру развлекательных мероприятий предлагают рвущимся на природу белым воротничкам. Монолог одного такого профессионала записал **АЛЕКСАНДР ЛОСОТ**.

Скажу сразу: идеального сценария корпоративного отдыха на природе еще не написано. Наши конкурсы и предложения лучше не читать на трезвую голову. Иначе непременно задумаетесь, на детей они рассчитаны или на идиотов. Но в соответствующей ситуации теплой обстановке мои нехитрые забавы идут на ура.

Средь берез и сосен

Этот конкурс я объявляю на каждом «лесном» корпоративе. — Мы на необитаемом острове, и каждый за десять минут должен найти что-нибудь съедобное, — предлагаю я и стелю на пень бумажную скатерть. Вообще-то подразумеваются ягодки-грибочки, на худой конец кислица и дикий шавель. Но если народ гуляет уже давно, то конкурс превращается в шоу «Последний герой». Помните, как там ели тропических тараканов? Так и тут: взрослые люди, почувствовав себя робинзонами, тащат в рот стрекоз и майских жуков. Помню, как жаржились на палке дохлого крота, и какой-то «последний герой» скурмал «шашлычок» за милую душу.

Еще люблю игру «Зоопарк». Надо изобразить животное одним движением. Хлопок вытнутыми вперед руками — крокодил, удары скатыми кулаками в выгнутую колесом грудь — орангутан, а жираф — это поднятая рука согнутой ладонью. Задача облегчается тем, что по ходу пьесы дистанция между людьми и их меньшими братьями стремительно сокращается. Тут я провозглашаю тост:

— Есть четыре степени опьянения. Первая — это павлин, мы важные и высокомерные. Степень вторая — обезьяна: хочется шутить и куролесить. Третья — свирепый лев, ну а четвертая степень опьянения — это свинья. С разных концов полянки неизменно раздаются хрюканье. Я предлагаю найти среди присутствующих трех поросат — Наф-Нафа, Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа. И всегда находится какой-нибудь остряк-самочка, объявляющий себя четвертым поросенком, Нак-Нахом.

Уроки анатомии

Но самой большой популярностью пользуются совсем незамысловатые игры. Типа «У всех есть уши». — Все становятся в круг! — команду я. Народ радостно сбегается на поляну, и я кричу: — У всех есть руки! Каждый берет соседа за руку, и все несутся по кругу. А я продолжаю: — У всех есть шея! Коллеги хватают друг друга за шею и снова пускаются бежать.



Так я перечисляю все органы, которые можно назвать в приличном обществе. А дальше инициативу у меня вырывают наиболее раскованные участники лесного тимбилдинга. Творящиеся на поляне напоминают шедевры Босха. А это значит, что свое дело я сделал на отлично, ведь работа аниматора оценивается по количеству вовлеченных в игры людей.

В конце вечера почти всегда приходится заказывать услугу «трезвый водитель». Представьте: стоят на опушке десять машин в ряд, но никто не способен сесть за руль. И тут подбегает заказанный мною автобус, из которого выходит десяток трезвых водителей!

Летний призыв

Многие просят провести в лесу тематические игры. Из моего ассортимента чаще заказывают «Пионерское лето» с построением на линейку, горнистом, подъемом флага и посиделками у костра. Кому-то интереснее играть в индейцев — мы разучиваем ритуальный танец, метаем ножи в дерево, захватываем в плен презренных бледнолицых из конкурирующего отдела, а в конце выкуриваем трубку мира. Если ядро коллектива составляют мужчины, заказчик может поставить галочку напротив «Военных учений». У меня есть контакты с военными, которые строят мужичин, устраивают учения и бои с пиротехникой. А чтобы гарантировать безопасность, я сотрудничаю с полицией. Вы-

зов прикормленного дежурного наряда позволяет убить двух зайцев: полиция и драку разнимет, и, в случае проблем с другими стражами закона, подтвердит, что всех нарушителей уже «задержали».

Под Веселым Роджером

На майские праздники часто открывают купальный сезон. Для этих случаев у меня есть программа «Пираты московского моря» с арендой катера. Однажды мы заигрались, и гость фирмы из Германии так вошел в роль, что, спасаясь с захваченной пиратами шлюпки, сганул за борт. Представляете захват корабля на Москве-реке напротив Кремля! Немца спасли, а потом напоили, чтобы не мог больше двигаться. Энтузиазм новоявленных матросов часто сильно зашкаливает. Помню, сотрудник крупного автосалона так сроднился с «морской службой», что раскупил сувениры — замасленные матроски членов экипажа, в которых те чинили моторы.

Фабрика звезд ютуба

В принципе, конкурсы призваны удерживать сотрудников от банальной пьянки. Но это дохлый номер. Обычно мы рекомендуем следующие «нормативы»: по бокалу шампанского для первого тоста, 150 граммов водки и пол-литра вина. Но не было еще случая, чтобы спиртного хватало. Поэтому я предлагаю услугу: выездной бар. Договориться с представителем заказчика нетрудно, ведь я отстиваю ему 15 процентов от суммы заказа.

Бич всех тимбилдингов — видеосъемка. Раз я стал свидетелем, как разгоряченная статная дама исполнила стрип-танец у березки, как ушестя. Через десять минут видео уже висело на ютубе! Снимают всех: кто уснул, кто подражал, кто кому сел на колени. Потом организаторы лесного тимбилдинга хватаются за головы. А по осени деревья в лесу краснеют от того, что видели лето. Но я считаю: хорош только тот корпоратив, после которого люди стесняются смотреть друг другу в глаза.

КОНКУРС «ВМ»

Дорогие читатели, надеемся наш рассказ вдохновит вас на создание не менее веселого сценария для вашего пикника. И предстоящие майские праздники вам надолго запомнятся. Впрочем, как известно, в каждой шутке — лишь доля шутки, остальное все правда. И если у вас есть интересные истории из жизни, которые способны составить конкуренцию нашему автору, создавшему эти сценарии, то смело присылайте на почту news@vm.ru. Мы объявляем конкурс на самую смешную непридуманную историю о том, как вы с друзьями устроили пикник. Самым талантливым и смелым авторам гарантируем памятные призы от «Вечерней Москвы». Рассказы присылайте до 31 мая.

Шашлычники на привале

Обозреватели «ВМ» продолжают знакомить читателей со сценическими трактовками полотен знаменитых живописцев. Сегодня корреспондент «ВМ» **СЕРГЕЙ МАШКИН** обратился к творчеству известного русского художника-передвижника Василия Перова, автора полотна «Охотники на привале».

На картине великого живописца изображен момент открытия шашлычного сезона в Кировской пойме Москвы-реки в районе Строгино — излюбленном месте отдыха всех шашлычников с незапамятных времен. С тех пор эту местность так основательно загадили, что просто сил больше нет. И бродачая псына, рыскающая по помойке, которую художник поместил в левой части экспозиции, — лишнее тому подтверждение. По одной из версий искусствоведа, мужчина, рас-

художнику удалось передать оживленную атмосферу, царящую на пикниках. Мужчина в центре композиции, например, выражает откровенное недовольство рассказчику, в то время как персонаж, изображенный в правой части полотна, уже закурил и готовится зажечь костер для шашлыка, используя в качестве топлива все что угодно, кроме нормальных дров. Как бывает довольно часто у любителей отдохнуть на природе, мужчины притащили с собой множество совершенно бесполезных вещей, включая огнестрельное оружие (куда ж без него на природе?!), однако мангал и шампур попросту забыли. Впрочем, энтузиазм и решимость на их лицах придает зрителю уверенность, что они приготовят настоящий шашлык. Ведь его, как известно, умеют готовить только мужчины.



«Охотники на привале». Василий Перов. 1871 год. Третьяковская галерея.

ставивший руки в разные стороны, демонстрирует размер куска баранины, оптимального для приготовления шашлыка на трех человек. По другой гипотезе — бывалый шашлычник показывает друзьям, что раньше пиво продавалось «вот в таких пластиковых баллонах», а сейчас, к сожалению, нет. Так или иначе, но

КАРТИНА МАСЛОМ

Если вы стали свидетелем или участником чего-то смешного — поделитесь с нами! Присылайте свои истории (фото и видео приветствуются) на EDIT@VM.RU. Кстати, на нашем сайте существует раздел «Поделись новостью с «Вечеркой», где вы также можете оставлять свои рассказы. Мы ждем ваши истории!

Пейте грамотно. Вам понравится

Опытные люди уже припасли к долгожданному майским шашлыкам наш национальный напиток. Сабстрактно гастрономической точки зрения они абсолютно правы, потому что водку как нейтральный по вкусу и аромату крепкий алкоголь в принципе можно пить при любом застолье в любой момент — закусками, до и после рыбы, вместо супа, перед мясом, разве что к десерту она не годится, и то вопрос спорный. Но есть способ лучше. Попробуйте понять, почему европейцы в таких ситуациях поспевают лучше нас. К каждой перемене еды они подбирают подходящий напиток, употребляют его понемногу, и к концу трапезы встают из-за стола сытые, довольные и, вы не поверите, почти трезвые! Предстоящие шашлычные радости как раз дают хороший шанс потренироваться в этом увлекательном жанре. Пока в тенечке тихо маринуется в предчувствии неизбежного мангала рыба или мясо, выпейте на аперитив по рюмочке испанского хереса и закусите маринованной оливкой или двумя. Херес выбирайте сухой, это легко, даже если до этого вы никогда не общались на испанском языке — на бутылочной этикетке должно быть слово Fino. Такое вино положено пить не просто охлажденным, а очень холодным. А оливка (не маслина!) непременно должна быть с косточкой, иначе вкус у нее сильно меняется. Как только поспеет на углях рыба, у вас в бокале уже будет прохладное белое сухое вино, какой-нибудь совиньон блан или шардоне с тонким фруктовым-цитрусовым ароматом. Пока обсуждали дивное сочетание запеченной рыбы с качественным вином, подопело мясо. Для него припасе-на пара бутылочек розного, но тоже сухого красного вина. Охлаждать его не нужно, но и давайте ему нагреться выше комнатной температуры. Под более бурлящий шашлык из баранины отлично пойдет терпкий каберне совиньон, к запеченной на углях сочной с дымком деликатной курятине предложите всем по бокалу бархатного мерло.

К КАЖДОЙ ПЕРЕМЕНЕ БЛЮДА ЕВРОПЕЙЦЫ ПОДБИРАЮТ ПОДХОДЯЩИЙ НАПИТОК, УПОТРЕБЛЯЮТ ЕГО ПОНЕМНОГУ

у галантных и предусмотрительных французов есть милый обычай, называется он «нормандская дыра». Они выпивают рюмочку крепкого алкоголя, обычно кальвадоса, искренне полагая, что он пробьет дыру в содержимом переполненного желудка, после чего станет гораздо легче. Прием хоть и французский, а работает безотказно, сами увидите. Наступает время десерта. Здесь будет уместно немного знаменитого токайского, и не обязательно янтарно-сладкого — чем слаще десерт, тем более сухим может быть вино. Хорошо пойдет и ароматный портвейн, и оригинальный ликер. Ими же многие и завершают трапезу, хотя есть и любители хорошего коньяка на дижестив.

Самое время снова вспомнить про херес. Но уже не сухой, с которого вы начинали застолье, а сладкий. Для этого случая на бутылочной этикетке нужно искать волшебные слова Pedro Ximenez. Так называется уникальный сорт винограда, из него и делают это неожиданно густое, необыкновенно сладкое и ароматное вино цвета черного шоколада, после которого уже не хочется решительно ничего. Подают его при комнатной температуре маленькими порциями и долго смакуют, дивясь мастерству винодела. А теперь самое главное. Широко распространенный у нас стереотип не рекомендует за столом ничего смешивать. Но вы и не смешивали, просто на протяжении нескольких часов с небольшими интервалами понемногу употребляли различные напитки, грамотно сочетая их с разной едой. Почувствовали разницу?

Тонкостями застольной трапезы поделился **АНАТОЛИЙ ГЕНДИН** edit@vm.ru

Кстати

КАКИЕ НАПИТКИ ЗАХВАТИТЬ С СОБОЙ НА ПИКНИК
Ориентировочный расход напитков на человека: сухой херес 50 мл, белое вино 150 мл, красное вино 150 мл, кальвадос 20 мл, тоник 100 мл (или портвейн 100 мл, или коньяк 50 мл, или сладкий херес 50 мл). И шопер не забудьте.



При поддержке Правительства Москвы

Московский международный Дом музыки Светлановский зал

26 апреля воскресенье - 17:00 -

Благотворительный фонд ИЛЗЕ АЛЕБА «КУЛЬТУРА - ДЕТЯМ»

ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ШКОЛ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

«ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА»

Фестиваль проводит Благотворительный фонд Илзе Алеба «Культура - детям»

«Блокнот Гарика» появился в газете больше года назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым неумоимо исследует московскую жизнь.

Лысые приходили

Квартира заметно уменьшается, и я начинаю задевать углы и косяки; утром появляется надежда, что к вечеру станет легче; в метро исчезают запахи, а охранник в магазине снова интимно шепчет мне на выходе: «Завтра в винно-водочном отделе снижают цены. Приходите». После разговора и Пасхи мой мир становится привычным. В этот момент надо обязательно куда-нибудь сходить с Синяковым — чтобы вернулся абсурд.

«Гватемальский вечер» в культовом сквоте художника Петлюры подходил для этого идеально. Несмотря ни на что, добрались до Петровского бульвара, нашли нужный дом и спустились в подвал. Внизу нас встретил писатель Олег Попов в красивом коротком пончо и фотограф Наталья Четверикова с фотоаппаратом. Нас проводили к гостям вечеринки. Все так обрадовались! «Наконец-то! Лысые пришли!» Никого из этих людей я не видел раньше. Наталья увела нас дальше, в большой зал-амфитеатр и усадила на лучшие места в первом ряду. Свет погас, на сцену вышел Попов с микрофоном и пошутил: «Я не готовился, но сорок минут у нас есть, и я скажу». Потом вышел настоящий гватемалец Ренато Борайо Серрано и рассказал: «Я приехал в Россию учить русский язык и подумал — зачем учить язык, чтобы его потом забыть? Тогда я решил пойти во ВГИК. Ради интереса они меня взяли на отделение документалистики. Родители мне говорили: «Как можно жить в стране, где минус десять?» Когда я познакомился с Дашей Сидоровой, она меня заинтриговала: «Представь себе место, где мороз минус 50», — и мы решили поехать в Дудинку снимать кино». Микрофон взяла Даша и продолжила: «Когда мы приехали в Дудинку, там было тепло: минус 30. Там мы познакомилась со старшей тундровичкой Ивановой. Ей 27 лет, и у нее четверо детей. Она сразу же позвала нас в гости — в тундру. Сейчас мы покажем про это фильм».



БЛОКНОТ ГАРИКА

Начались контактные танцы. Внутри круга плясали московские студентки, которые просто проходили мимо и зашли на шум; у стены Олег Попов давал Синякову поносить пончо; на сцене смуглые девушки в коротких желто-зеленых юбках танцевали с бутылками на голове, а Мугадам из Чада показывал на них и кричал мне в ухо на французском языке: «Эти девушки из Экватора, они учатся в Москве на инженеро-нефтянников». После сквота сидели на бульваре с Синяковым в компании вичуки известного живописца и ее подружки. За мной приехал таксомотор, огромный «вольво» бизнес-класса с кожаным белым салоном. Подороге водитель рассказал, что раньше был вице-президентом банка, у которого отозвали лицензию. Я не удивился. Мир стал прежним.



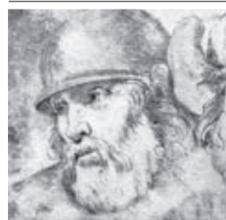
Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди



Точка Сегодня точку в номере ставит огромный пряничный домик, над которым восемь недель трудилась целая бригада пекарей. Отведать кусочек необычного лакомства бесплатно могли все желающие. В их числе оказался и британец Алекс Кэмерон, который отломил кусочек имбирного угощения по дороге на работу. Этот необычный дом появился в лондонском районе Саут Бэнк не просто так, а благодаря фантазии создателей нового «Парка приключений Шрека». Поклонники мультфильма давно ждут его открытия, и, чтобы подсластить их ожидание, студия DreamWorks Animation заказала у лондонских кондитеров сладкий дом.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставки



«ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ. РИСУНОК XVIII ВЕКА»

● «Третьяковская»
Лаврушинский пер., 10
Государственная Третьяковская галерея
24 апреля

10:00 19:00 300

Выставка открывает цикл экспозиций «Художник и время», посвященный истории русского графического искусства XVIII — начала XX века, и позволяет проследить процесс формирования русской рисовальной школы. Зрители увидят графические работы таких художников, как Ф. Алексеев, П. Гонзага, М. Иванов и других. Экспозиция дает представление об истории рисунка от его зарождения в эпоху Петра I и до конца правления Екатерины II и позволяет увидеть все многообразие и красоту техник, популярных у мастеров XVIII столетия. Экспозиция проходит в рамках проекта «Третьяковская галерея открывает свои запасники».

Фестиваль

ФЕСТИВАЛЬ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ НАУКИ

● «Спортивная»
Ул. М. Пироговская, 29
Факультет физики и информационных технологий МПГУ
24 апреля

18:00

Несмотря на серьезную тематику, фестиваль проведут в веселой атмосфере и непринужденной форме. Посыл встречи — показать, что обучение может быть увлекательным. Знания здесь можно будет не только получить, но и потрогать, разобрать, соединить воедино, чтобы понять: наука окружает нас и в обычной



жизни. Для самых серьезных и вдумчивых будет действовать «Лекторий». На «Ярмарке» участники предложат редкие книги. Самая динамичная часть программы — «Игротека». Здесь познавать мир любители науки смогут, соревнуясь друг с другом.

Концерт

«МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ФАНТАСТИКА
Режиссер Джосс Уидон
В ролях Роберт Дауни-мл., Крис Хемсворт, Крис Эванс, Скотт Бейкерман, Марк Руффало, Джереми Реннер
С 23 апреля
Продолжение нашумевшего фильма «Мстители» — супергерои из комиксов Marvel спасают Землю от инопланетных захватчиков. На этот раз им предстоит бороться с роботом Альтроном — искусственным интеллектом, стремящимся очистить планету от людей. Чтобы победить, Альтрон придумывает коварный план: пересорить Мстителей между собой и уничтожить их поодиночке.



Концерт



«ВАЛЕРИЙ СЮТКИН»

● «Курская»
Ул. Земляной Вал, 50
Клуб «Концерт»
24 апреля

21:30 1000

Когда Валерий Сюткин исполняет песни «Я то, что надо», «Радио ночных дорог» и «7 тысяч над Землей», кажется, что солнце светит ярче, а люди вокруг становятся добрее и отзывчивее. В клубе «Концерт» популярный певец представит и всю свою классику, и песни с последнего альбома «Целуйтесь медленно», которые по своему потенциалу ничуть не уступают известным хитам прошлого.

70 лет Победы

ВПЕРЕДИ ПОБЕДА, ПОЗАДИ ВРАГИ



ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, о том, какой дорогой ценой она далась нашим отцам и дедкам.

Сегодня мы заглянули в календарь и решили перенестись в конкретный день, 24 апреля, разных лет. В тоды войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где на протяжении почти четырех лет шли бои.

● 1944 год. Карельский фронт. Войска фронта начали частную Кестеньгскую операцию. После незначительного продвижения с большими потерями 11 мая операция была прекращена, войска перешли к обороне.

● 1943 год. На основании директивы Ставки Верховного главнокомандующего был образован 2-й Белорусский фронт. Коман-

дующий фронтом — И. Е. Петров. В этот день Западный фронт был переименован в 3-й Белорусский фронт. Командующий фронтом — И. Д. Черняховский.

● 1945 год. Начало Берлинской наступательной операции. Северо-западнее Берлина войска 1-го Белорусского фронта овладели городами Кремен, Флатов, Вельтен. Юго-восточнее Берлина советские войска форсировали реку Даме и заняли пригороды Адлерсхоф, Рудов, Бонсдорф, где соединились с наступающими с юга войсками 1-го Украинского фронта. Одновременно войска фронта вели успешные бои в северной и восточной части Берлина.

Южнее Франкфурта-на-Одере войска овладели городами Фюрстенберг и Губен.

Ксения Петрова edit@vm.ru

Великая Отечественная на снимках военного фотокорреспондента «Вечерки» — стр. 3.



Апрель 1945 года. Части 3-й гвардейской танковой армии форсируют один из каналов в окрестностях Берлина

Летающая тарелка	Парижский музей	Доставшая всех тетя	Парусное судно	Сладкое кушанье	Девушка в Англии	Место рождения истины	Кочевой народ
Порт в Финляндии	Искусство	Офисный язык в Индии	Брат Сима	Не рай	День в середине месяца др.-рим.	Гос-во в Южной Америке	Выдает загранпаспорта
Спасательный круг	Бог Египет	Хайям	Луб	На ... скоту	Экватор. созвездие	Земная ...	Борода в зародыше
Ложный слух	Попкорн	Джентльмен	Святые ...	Ядовитое дерево	Орудие крестьянина	Символика	Буренкины роды
Подпорка	Аполлон из Египта	Царство мертвых	Святыя ...	Симптомы заболевания	Создал головной двигатель	Салазки	Кинорежиссер из Гонконга
Житель Афин	Добровольный ошейник	Часть скелета	Стиг	Выше тенора	Символика	Буренкины роды	Наблюдательный ...
Поларная утка	Крымская бричка	Финское племя	Парижские тайны (автор)	Верблюды	Ср-во от вампира	Драгоценный камень	Салазки
Олень	Река в Германии	Какая песня без него?	Колдовская порча	Волчок	Нет	Латышский маэстро	Салазки
Фламандский живописец	Благоухающее масло	Полоса пашни	Др.-греч. богиня радуги	Конечный счет игры	Единичный вектор	Рассказ Чехова	Монах
Реут у гранаты	Полуостров, Россия	Куча снега	... падения	Эстония	Единичный вектор	Рассказ Чехова	Монах
Слезы, плаксивость	Восточный обряд	Посадка семян	Для школьной доски	Лета	Капут (просторечие)	Снасть на судне	Монах
Единица дозы излучения	«Ратоборцы», автор	Роман А.Караваевой	Дорожный сундук	Созвездие зодиака	Первая теща	Единица электр. проводимости	Монах
Шахматист из Голландии	Гуляка	Французский писатель	Французский писатель	Французский писатель	Французский писатель	Французский писатель	Французский писатель

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Маленький бутерброд. 4. Съедобный пластинчатый гриб. 9. Сорт конфет. 10. Спортивный плотик для передвижения спортсмена по воде на буреке за катером. 12. Наследственный глава государства. 15. Рабочая профессия. 18. У народов Сибири: переносное жилище с конической крышей. 19. В бильярдной игре — удар по битку в точку, лещице по левую или правую сторону от центральной вертикальной линии. 20. В Древней Руси — луговое доельствие гонцам. 21. Небольшая хищная птица рода соколов. 24. Модель женских туфель на плоской подошве или с маленьким устойчивым каблучком. 26. Округлый глиняный сосуд для приготовления и хранения пищи. 27. Спортивная командная игра с мячом. 31. Сторонник многообразия и свободы взглядов, идей. 33. Речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемые без подготовки, в момент произведения, исполнения. 34. Зимняя верхняя одежда. 35. Развлечение, игра. 36. Сорт сладких негрупных яблок с мякотью желтоватого цвета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Город-курорт в России. 3. Тропическое дерево с невзрачными цветками. 5. Фасон одежды. 6. Решительное действие, отражающее нападение. 7. Просторный длинный халат. 8. Сибирское безрогое горное парнокопытное животное, сходное с козлой. 11. Такие карты в масти у игроющего мизер в преферансе, при которой эта масть не может считаться чистой. 13. «Вас оштрафовал гражданин Никаноров», «Нестойкий роман» (актер). 14. Группа лиц, избранная для ведения собрания. 16. Хорошо плавающая собака, используемая для спасения утопающих. 17. Маленький и курносый нос. 22. Двадцать дней без войны». «Мой друг Иван Лапшин» (режиссер). 23. Продолговатая узкая тарелочка для селедки. 25. Маленькая комнатная собачка с длинной шерстью. 28. «Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещен», «Агония» (режиссер). 29. Действие, приносящее пользу, помощь другому. 30. Мужской мягкий головной убор с козырьком. 32. Светлая мечта, а также призрачное видение, сновидение.

Ответы на снандворд и кроссворд от 23.04.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ода. Диск. Усач. Илья. Игла. Кио. Иск. Драп. Тара. Право. Икры. Нен. Ер. Суяк. Лавр. Штоф. Тит. Ирки. Баку. Ушко. Айяидо. Ян. Укус. Очет. Идо. Грим. Рама. Гавот. Инд. Калонт. Роу. Сит. Наушник. Чудо. Азу. Ворс. Твен. Ростра. Иа. Обиход. Ибис. Ямап. Авнатор. Дена. Ату. Ирод. Гарж. Назино.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Луи. Очи. Анна. Дадон. Ипр. Кипр. Манор. Сочи. Олак. Нупол. Стык. Алик. Веко. Нартуш. Уши. Отклик. Ама. Форос. Троя. Квадр. Бюро. Купчино. Китч. Нума. Дуло. Домогаров. Ирасоки. Дали. Иглу. Ан. Вино. Такса. Ирит. Дуче. Гнус. Швабрин. Ирис. Аноа. Зодиак.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Чистосердечие. 9. Одыметр. 10. Болото. 11. Кушанье. 12. Октава. 14. Тороло. 16. Штэфт. 18. Антилопа. 19. Нессер. 21. Тюфяк. 22. Сельна. 25. Прибой. 27. Розетка. 28. Вигвам. 29. Горсть. 30. Междунородная.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Литера. 2. Шторка. 3. Венчание. 4. Шербет. 5. Миллар. 7. Смоктуновский. 8. Откровенность. 13. Вэблеск. 15. Оркестр. 16. Шепот. 17. Трек. 20. Оффенбах. 23. Ливер. 24. Армада. 25. Пагода. 26. Иордан.