

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Погода на завтра



ночь +14

день +19

восход солнца 05:34

заход солнца 19:22

ПРОФЕССИЯ

Лучший слесарь-сантехник столицы выбран из числа 11 претендентов-финалистов → стр. 3

ДЕЛО ТЕХНИКИ

Заблудившихся грибников помогут найти беспилотные летательные аппараты МЧС → стр. 4

ПОГОДА

Коммунальные службы справились с очередными августовскими ливнями → стр. 7

31.08.16

Утренний деловой выпуск № 157 (27435)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

ПЕРСОНА

Микеле Плачидо рассказал о сотрудничестве с театрами города → стр. 6

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Прием заявок на соискание премии правительства города молодым ученым стартует 1 сентября

Награду получат авторы лучших научных разработок по различным направлениям. Это, например, транспорт, энергосбережение, строительные материалы, технологии и другие отрасли.

Олег Табаков открыл сезон

МХТ и Театр имени Маяковского готовятся удивить зрителей громкими премьерами



Вчера 14:09 Московский Художественный театр имени Чехова. Новый театральный сезон открыл художественный руководитель МХТ Олег Табаков (на переднем плане). Он пообещал много новых премьер, которые поставят лучшие и самые успешные российские режиссеры

ТЕАТР Вчера два столичных театра — МХТ и Маяковка — открыли новый сезон. Так уж сложилось — два творческих коллектива всегда соперничали друг с другом. Корреспондент «ВМ» побывала на собре труппы Московского Художественного театра.

В Московском Художественном театре — новый, 119-й сезон. И, как обычно, перед его открытием в театре проходит сбор труппы. Надо ли говорить, что со сцены слово держит худрук театра Олег Табаков. А говорит он так образно и артистично, что 45 минут его заразительного моноспектакля — как мгновение. Юмор и гротеск, смех и слезы... Кажется, Табакову подвластно все — все средства из художественного арсенала. И даже старый шлягер «Я люблю тебя жизнь», когда-то исполненный Бернесом, в исполнении Олега Павловича звучит не хуже. Нет, по-

Первой премьерой сезона в МХТ станет мюзикл по роману английской писательницы Джейн Остин

другому. Поскольку выбран не ради забавы. А дело все в том, что первая премьера нового сезона в МХТ — мюзикл «Гордость и предубеждение» по роману Джейн Остин. Не без иронии (а может, и грусти) Олег Павлович напомнил, что уж 16 лет нет с ними Олега Николаевича Ефремова, так много сделавшего для того, чтобы театр считался именно интеллигентным. Но о своем недавнем дне рождения (17 августа) Олегу Табакову исполнилось 81 год. — «ВМ») худрук лишь иронично заметил:

— Да, перешагнул за 80 лет, и это немало.

Олегу Табакову аплодировали, кричали « bravо... ». Как велико артистусы и не менее великому руководителю.

А потом Табаков сообщил долгожданную новость — птерский режиссер Юрий Бутусов готов поставить в МХТ спектакль. Успех «Гамлета» Бутусова помнят многие.

О том, каких усилий стоило уговорить режиссера, планы которого расписаны на годы, Олег Павлович умолчал.

Итак, Табакову признался ему в любви. Но сделал это, как всегда, с огорочкой: «Не смотри на то». Имея в виду успех режиссера. → стр. 6

Анжелика Заозерская
edit@vm.ru

Комментарии экспертов



ГРИГОРИЙ
ЗАСЛАВСКИЙ
РЕКТОР ГИТИСА,
ТЕАРАЛЬНЫЙ КРИТИК



АЛЕКСАНДР
КАЛАГИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА
ТЕАРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РФ, АКТЕР,
РЕЖИССЕР

Некоторое время назад было принято говорить о каких-то общих для всех театральных тенденциях и трендах.

Но я вообще не вижу смысла в подобных обобщениях: зачем нам такое количество театров, если все они будут работать в одном русле? Они все разные, все непохожи один на другой, рукою дыми людьми с разными взглядами.

Но мои самые большие ожидания в этом сезоне связаны с теми театрами, в которых совсем недавно пришли новые руководители. Это Центр драматургии и режиссуры, директором которого стал Владимир Панков, и только вчера созданный на базе театра «Киноспектакль» Театр поэзии, которым будет руководить «таганковец» Влад Маленко.

Что же касается так называемых больших театров, я очень жду нового спектакля Егора Перегудина в «Современнике» и «День опричника» Марка Захарова.

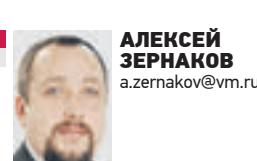
Изображение предоставлено

Начинается новый театральный сезон. Мы друг друга радостно поздравляем, улыбаемся, но я уверен, что каждый про себя в это время мучительно думает: каким он будет? Получится ли все, что задумано? Где был сделан первый выбор и будет успех, а где прокопчалась и есть шанс с треском провалиться? Но ответов на все эти вопросы нет и никогда не было. Никто ничего заранее угадать не может, в театре это невозможно.

Но тем не менее каждый год в этот заветный день и час мы приходим в театр с надеждами, и, мои дорогие коллеги, я желаю каждому из вас, чтобы эти надежды сбывались, где бы вы ни работали — в Москве или на Сахалине, в Ярославле или Кирове... Чтобы все талантливые замыслы — самые разные и неожиданные, дерзкие и смелые, вопреки традициям или развивающие их — чтобы все они успешно воплощались.

«Вечерняя Москва» начинает новую рубрику «Не могу молчать» — эксперты и обозреватели нашей газеты будут делиться в ней размышлениями на самые острые и злободневные темы. Тем, что накипело в их душах и что они не могут больше держать в себе. И начать мы решили с военной темы, ведь сближение даты 75-летия Битвы за Москву все больше складывается впечатление какой-то кампанийности.

Непостоянный патриотизм



АЛЕКСЕЙ
ЗЕРНОВ

a.zernakov@vm.ru

заслужили, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смоленщину. Найдите маленько неприметное захоронение на окраине деревеньки — вы легко узнаете его по небольшому, еще советским

затыльнику, чтобы их вспоминали не только два-три раза в год, после получения соответствующего «патриотического заряда» с экранов телевизоров и страниц газет.

Нет, надо на шествие «Бессмертного полка» ходить, и загигать свечи 22 июня. Но помимо этого рекомендую всем, кто бьет себя в грудь и называет патриотами, взять да съездить куда-нибудь под Ржев. Или на Смол

Перед 1 сентября корреспонденты «Вечерней Москвы» узнали, как столица готовится к началу нового учебного года. Для студентов Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова распахнули свои двери еще один обновленный корпус. Тем временем в Хорошевском районе начинает работу новая школа № 1288. Чтобы путь к ней для маленьких пешеходов был безопасным, накануне прошел специальный рейд. А вот для студентов консерватории строится новое общежитие.

Сергей Собянин: Учебный корпус восстановлен

ДЕНЬ МЭРА Вчера Сергей Собянин открыл после реставрации корпус Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова и вручил новые студенческие билеты первокурсникам.

На площадке перед историческим зданием четвертого корпуса университета выстроились первокурсники сразу нескольких факультетов. — Я подавала документы в разные вузы, но остановила свой выбор именно на Плехановке, потому что мне понравились и преподаватели, и ребята, с которыми я поступала, — говорит первокурсница факультета математической экономики, статистики и информатики Диана Фролова. Авт Юрий Старовойт выбрал знаменитую Плещку по рекомендации друзей и родителей. — Это вуз с глубокой историей и со своими традициями, — перечисляет преимущества университета первокурсник. В будущем он планирует работать в IT-сфере. — Вот, например, у этого корпуса, в котором я тоже буду учиться, есть своя придомовая церковь. Ее построили по просьбе купца, который основал университет. История четвертого корпуса с придомовой церковью началась более века назад. Московское общество распространения коммерческого образования решило создать Женское коммерческое училище, куда бы принимали девушек всех сословий и вероисповеданий в возрасте 10–11 лет. Строи-



Вчера 13:13 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с ректором Плехановского университета Виктором Гришиным и председателем Студенческого совета Денисом Исполивым торжественно разрезал символическую красную ленту. Учебный корпус официально открыт

тельство первого в России подобного училища началось в 1904 году. Здание возводилось на улице Зацепа по проекту архитектора Шевякова. Оно было разделено на два крыла. В одном из них находилась церковь, которая в 1905 году была торжественно освящена в честь иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». Главная икона храма в серебряном окладе с бриллиантами была пожертвована купцом Павлом Котовым. Храм был закрыт в 1925 году. А еще через 60 лет был разрушен главный купол. Реставрация памятника архитектуры началась в 2013 году. Работы

включались с участием Департамента культурного наследия Москвы, сотрудники следили за качеством работ. В результате был не только полностью восстановлен исторический внешний и внутренний облик здания, но и сделаны современные аудитории, оснащенные всем необходимым оборудованием для подготовки студентов.

— Для нас сегодня большой праздник: по сути, мы заканчиваем реконструкцию наше-

го кампуса, — сказал ректор Российской экономической университета имени Плеханова Виктор Гришин, сообщив, что за семь лет были отреставрированы с первого по четвертый корпус вуза, построены еще три корпуса и плавательный бассейн.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyskaya@vm.ru

— Виктор Иванович перечислил столько всего, что было сделано в университете за последние годы, что я подумал, пора уже открывать специализированный строительный факультет, — мэр Москвы Сергей Собянин прибыл на торжественную церемонию открытия 4-го корпуса в качестве почетного гостя. — Этот замечательный корпус — одно из самых красивых зданий Москвы — подарок не только возможностей, но и серьезной конкуренции. И для того чтобы найти себя и построить свою судьбу, вам необходимо получить качественные знания, — обратился к ребятам Сергей Собянин, вручив студенческие билеты первокурсникам, которые окончили школу с золотой медалью.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyskaya@vm.ru

— Вам повезло, что вы будете учиться в историческом здании одного из лучших университетов страны, повезло, что

вы будете учиться в Москве, — поздравил первокурсников мэр с наступающим Днем знаний. Он отметил, что всего в столице около 800 тысяч студентов. И для них власти города создают комфортные условия как для учебы, так и для полноценного отдыха.

— Москва — один из самых студенческих городов мира. Но Москва — это не только возможности, но и серьезная конкуренция. И для того чтобы найти себя и построить свою судьбу, вам необходимо получить качественные знания, — обратился к ребятам Сергей Собянин, вручив студенческие билеты первокурсникам, которые окончили школу с золотой медалью.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyskaya@vm.ru

Патриарх Кирилл благословил школьников перед 1 сентября

Накануне Дня знаний для юных верующих прошел праздник «В гостях у Патриарха». Патриарх Московский и всея Руси Кирилл благословил школьников на успешную учебу и предложил им воспитывать в себе добрые качества.

Вчера рядом с Преображенской церковью появился парк аттракционов. Здесь сотни детей веселятся, наслаждаясь последними днями каникул. Для малышей раскинулась цепкая площадь из батутов, работает контактный зоопарк, где можно погладить зверушек. Рядом детям постарше показывают научное шоу с интересными опытами из области химии и физики.

Однако за всеобщим весельем никто не забывает о подлинной цели собрания — молебне о начале учебного года. Полден. Слышен колокольный звон. На сцену выходит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

— Каждый из вас, наверное, проходит через неприятные обстоятельства в семьях. Вы были свидетелями того, что старшие не находят общего языка, вступают в конфликт, — сказал патриарх. — Такие ссоры очень ранят сердце, особенно детское. Если конфликты происходят в масштабах целой страны, то это большая беда для людей, тогда сердце уязвляется не только детское. Из-за таких конфликтов люди страдают и переживают.

Патриарх Кирилл предложил способ разрешения подобных проблем.

— Нужно делать как можно больше добра людям, и оно вернется, — сказал представитель.

Патриарх Кирилл предложил способ разрешения подобных проблем.

— Замечательно, что теперь мы ежегодно встречаемся с вами здесь в канун начала учебного года, — отметил патриарх.

— Школа — это один из самых важных этапов в жизни каждого человека.

Именно он определяет, как

формируется личность человека, от него зависит, будет он умным и добрым или не очень.

Предстоятель добавил, что именом доброта превыше всего. Он рассказал детям, что человек, имеющий радость и мир в сердце, будет приносить его и вовне, а затем добро, которое он отдал, будет ему возвращаться.

— Желаю вам помочь Божией в обретении знаний, необходимых в современной жизни, — отметил он.

Продолжил праздник для взрослых и юных зрителей концерт с участием звезд отечественной эстрады.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

окружающим, и тогда в вашей семье и стране воцарится мир и покой.

В подтверждение своих слов патриарх и приглашенные гости заложили новую яблоневую аллею в резиденции. Напоследок представитель пожелал детям успехов в учебе.

— Желаю вам помочь Божией в обретении знаний, необходимых в современной жизни, — отметил он.

Продолжил праздник для взрослых и юных зрителей концерт с участием звезд отечественной эстрады.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ КУКОС
ОРГАНИЗАТОР ПРАЗДНИКА

Этот большой праздник проводится уже в восьмой раз.

Он стал традицией для тысяч юных гостей.

Мы порадовали ребят «Лесом чудес» с контактным зоопарком и выступлениями животных, «Деревней мастеров» для любителей творчества, а также «Крепостью знаний» с интересными опытами.

Так что юные гости повеселились и узнали много нового.



Вчера 13:20 Резиденция Патриарха Московского и всея Руси в Переделкине. Вместе со школьниками представитель сажает первое дерево новой яблоневой аллеи

Строим студенческое общежитие европейского образца

Б

чера руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин осмотрел ход строительства студенческого комплекса Московской государственной консерватории имени Чайковского.

Возведение современного комфортного общежития — первая часть работ по созданию удобного жилого пространства для студентов музыкального вуза. В настоящее время на Малой Грузинской улице возведено здание переменной этажности, рабочие ведут внутреннюю отделку помещений, завершают монтаж цветных панелей на фасаде.

— Москва по праву считается образовательной столицей нашей страны, и городские власти делают все возможное, чтобы стать высокий статус был не только сохранен, но и приумножен, — отметил Сергей Левкин. — Выпускники этого вуза известны во всем мире, они часто отмечаются различными премиями и наградами за мастерство. Им необходимо создать комфортные условия для проживания.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyskaya@vm.ru

— В старом здании общежития комнаты перенесены. Уже в четвертом квартале этого года новое общежитие достроится, и новоселье студенты спрятав в первом полугодии 2017-го.

— В старом общежитии в наст

ящее время проживали 500 человек. После сдачи нового комплекса мы получим вдвое больше мест, — рассказ

Помимо общежития, студенты получат современные актовые и киноконцертные залы, кафе и столовую, медицинский блок. Поддержать и улучшить свою физическую форму учащиеся смогут в спортивном зале и бассейне.

— В комплексе будут созданы и гостевые комнаты, родители смогут посещать своих детей. Особенно это актуально для тех, кто приезжает учиться издалека, — добавил ректор. — Такой контакт важен и в психологическом плане. Удобно разместить и иностранных студентов.

Старое здание общежития снесут, на его месте построят следующий этап комплекса.

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

з ректор Московской государственной консерватории имени Чайковского Александр Соколов.

Новые комнаты на одно- и двухместное проживание, площадь каждой из них — от 15 квадратных метров. Из окон открываются вид на зоопарк и с верхних этажей — на весь столичный центр.

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

— После реализации всех трех этапов строительства нового кампуса консерватория станет известна не только своими достижениями, но и как один из вузов, создавших самые комфортные условия для проживания своих студентов. Новый комплекс будет выполнен как лучший европейский образец, — добавил Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Трудолюбие отличает лидера. Выбран лучший слесарь города

ПРОФЕССИЯ

Вчера в финале конкурса «Московские мастера» выбрали лучшего представителя коммунальной сферы — слесаря-сантехника. Какие качества нужны современному мастеру и что ценят профессионалы, узнала «ВМ»

Ональ общегородского конкурса прошел на самой старой в столице водной станции — Рублевской. В нем приняли участие 11 слесарей-сантехников из разных округов Москвы. Первое испытание — установка санитарно-технического оборудования. Здесь мастерам надо было продемонстрировать, как они умеют справляться с задачей, которую не-редко выполняют в квартирах горожан. На площадке перед большим павильоном для конкурса провели целую мини-ка-нализацию. Большие серые трубы тоже станут частью конкурса — по ним пойдет вода. — Зрители, пожалуйста, три метра от конкурсантов, — обратился к болельщикам, обступившим площадку, председатель жюри Вадим Борин. За спинами 11 участников — картонные коробки. Постигнули они достают керамические



29 августа 2016 года 15:32 Председатель профсоюза муниципальных работников Москвы Сергей Чалый (слева) вручает награду победителю Николаю Пичугину — его признали лучшим слесарем-сантехником. Самое ценное в профессии, по его словам, востребованность

части будущего унитаза и начиная сборку. Время ограничивается только конкурсантами — кто соберет быстрее, тот сможет перейти к следующему этапу. Замечено — только один слесарь экипируется и надевает прозрачные защитные очки. Это Николай Пичугин. Его руки двигаются быстро, четко и уверенно. На лице — легкая улыбка.

Через 15 минут конкурсантам закончились. Жюри проверяет исправность — не все участники полностью справились с заданием. У некоторых при запуске установленной сантехники были выявлены проблемы. — Я же говорил, — замечает кто-то в толпе. — Не надо было паклю использовать. Затем участники бегом от-

правляются к металлическим столам. На них лежат огромные железные инструменты, серые трубы, какая-то схема. — Это разводной ключ, — не отрываясь от работы, объясняет один из финалистов Игорь Борисов. — Собираем трубный узел из полимерных труб стерегулятором. Понять профессионала нелегко. На помощь мне приходит

члены жюри. Оказывается, конкурсанты должны собрать обычную конструкцию из труб, да так, чтобы никогда не протекало. Несколько финалистов резко вырвались вперед именно на этом этапе. Оказалось среди них и победитель — тот самый молодой сантехник, единственный наставший защитные очки. Ни-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КОРАБЛИНА
заместитель руководителя департамента ЖКХ и благоустройства города Москвы

Конкурс на выбор лучшего слесаря-сантехника прошел в Москве уже в 18-й раз с 1998 года. Это ежегодное событие неизменно проводится в рамках трехстороннего сотрудничества между департаментом, коммунальными службами и объединением профсоюзов. Мы выявляем лучшего из лучших профессионалов в очень важной и нужной городу и людям специализации.

колай Пичугин, по мнению жюри, справился с каждым испытанием лучше остальных — оказался техничнее и быстрее конкурентов.

— Нет, я знаю, было несколько недочетов, — говорит о своей работе не без доли критики победитель. — Это даже хорошо, буду теперь еще внимательнее относиться к тому, что делаю ежедневно. Как выяснилось, лучший слесарь-сантехник пришел в профессию восемь лет назад после получения среднего специального образования. Свой выбор, кем быть, называет случайным. Но теперь он им полностью доволен.

— Больше всего мне нравится в моей профессии то, что у нас всегда, абсолютно всегда есть работа! — улыбается победитель «Московских мастеров». — Без дела не сидим.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Право голоса обеспечат каждому

Вчера специалисты Московской городской избирательной комиссии и Общественного штаба обсудили два острых вопроса по теме будущих выборов в Государственную думу VII созыва.

Речь идет об организации двух видов голосования — на дому и в местах временного пребывания избирателей. О желании сделать свой выбор в пользу того или иного кандидата в депутаты в домашних условиях горожане должны сообщить заранее.

Это может быть как устная, так и письменная форма. Передать свое пожелание горожане могут, к примеру, через социальных работников. Возможностью проголосовать на дому, по данным экспертов Общественного штаба, во время выборов мэра Москвы в 2013 году воспользовались 105 тысяч человек.

— Наша задача — оказать помощь, чтобы горожане могли осуществить свое избирательное право, — отметил руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. — Всего на дому социальные услуги сегодня получают около 128 тысяч человек.

Но сколько именно горожан решат проголосовать в день выборов, сказать сложно. Глава ведомства уточнил, что в этот день во всех округах будет работать социальный ток. Оно будет перевозить маломобильных горожан. Доставлять переносные ящики для голосования — они выполнены из прозрачного материала — на дому будут члены избирательной комиссии. Сопровождать их смогут и на-блодатели.

— Во время предыдущих выборов ситуаций, когда люди не были обеспечены переносными урнами для голосования, — заявили восемь партий.

ния на дому, не было, — уточнил секретарь Мосгоризбиркома Юрий Ермолов.

Второй острый вопрос связан с голосованием горожан, которые находятся в СИЗО и в медицинских учреждениях.

— Важно, чтобы права этих категорий горожан были полностью соблюдены, — подчеркнула председатель Центризбиркома РФ Элла Памфилова.

По словам руководителя Департамента здравоохранения города Алексея Хрипунова, уже готов специальный приказ — в нем прописан беспрепятственный доступ к больным, которые находятся в медицинских учреждениях.

Проголосовать смогут и горожане, которые находятся в следственных изоляторах. По предварительным данным, это будут 7 тысяч человек. Весь процесс зафиксирован камерами видеонаблюдения.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
председатель Мосгордумы, руководитель видеоконцерта общественного штаба по наблюдению за выборами в Госдуму

Мы заглянули в будущее и попытались представить, как будут проходить выборы в Государственную думу 18 сентября. Хочу обратить внимание, что впервые Общественный штаб и видеоконцерт работают на выборах федерального уровня с таким большим числом политических партий — их 14. О присутствии своих наблюдателей во время работы Общественного штаба уже заявили восемь партий.

По следам грузовиков

Безграничное образование

Вчера столичный Департамент образования объявил о запуске проекта «Профессиональное образование без границ». Благодаря нему ученики школ могут получить свидетельства, подтверждающие их классификацию по профессии: рабочего, корректора, рекламного агента, фотографа, помощника руководителя или о соответствии должности служащего.

Строим яркий детский сад

Вчера Мосгостройнадзор одобрил разрешение на строительство детского сада в Новомосковском округе. Об этом сообщил председатель ведомства Олег Антосенко. Сад, рассчитанный на 220 малышей, появится в районе деревни Ликово. Всего трехэтажное учреждение разделят на четыре блока: на этажах разместят игровые комнаты, спальни, раздевалки, медицинские кабинеты, методические кабинеты, аудитории для занятий музыкой, детскую мастерскую и административные помещения. Фасады детского сада выполнят в ярких, жизнерадостных цветах. Эксперты рассчитывают, что проект удастся воплотить в жизнь в трехмесячный срок.

с Натальей Беликовой



Кушать подано

Вчера гости фестиваля «Снова в школу» посетили лекции специалистов по питанию — уроки прошли на плазефике «Лекторий», которую оборудовали на Кузнецком Мосту. Москвичам рассказали о правильной системе питания, рационе ученика среднестатистической школы и секретах здорового перекуса во время перерыва. Просветительские лекции оказались полезны не только ученикам, сколько родителям, которые, например, узнали, почему ребенку нельзя давать с собой мучные изделия — они не утоляют голод, однако негативно сказываются на молодом организме. Кстати, школадетям в умеренных количествах не противопоказан: сахар положительно влияет на работу головного мозга.

Ветклинику пустят с молотка

Вчера на Единой торговой площадке Москвы появилась ветеринарная клиника на Красной Пресне, которую столичные власти выставили на торги. Победитель подпишет договор аренды на пять лет. Клиника расположена около Московского зоопарка, который нурирует учреждение. Заявки на участие в торгах можно подавать вплоть до 26 сентября.

Узел вместо рынка

На месте Лефортовского рынка возведут транспортно-пересадочный узел «Авиамоторная», который соединит одноименные станции метро и Третьего пересадочного контура. Об этом сообщили в столичном Стройкомплексе. Проект также предусмотрено строительство многоэтажных апартаментов, продуктового рынка и паркинга.

Деревьям сделали модельные стрижки

Вчера в парке имени Шуклева прошел мастер-класс для садовников районных управ Юго-Восточного округа. Специалист по топиарному искусству («фигурная стрижка деревьев, кустарников и цветов. — «ВМ»). Владимир Ляпчев обучал их отстригать кроны деревьев в виде слов, бабочек и других замысловатых фигур. — Главное — соблюдать технику безопасности, — начал занятие Ляпчев. — Перед началом работы обязательно проверьте, все ли части тела у вас защищены. Самые уязвимые места — руки, щиколотки, глаза.

Набор инструментов, которые использовались на ма-

стер-классе, был стандартным для садовников: ножницы, секаторы, сучкорезы. — После работы сучки следует обработать садовой смазкой, — учил Ляпчев. Садовники надели защитные перчатки и начали орудовать инструментами. Через пару минут из обычной лиственницы получилось симпатичное деревце с кисточками на концах веток.

— Этот мастер-класс у нас не последний, — сообщил заместитель префекта Юго-Восточного округа по жилищно-коммунальному хозяйству Евгений Афанасенков. — Через месяц повторим!

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru



Вчера 09:30 Ведущий мастер-класса Владимир Ляпчев (справа) показывает свои навыки зампредсекретарю ЮВАО Евгению Афанасенкову (слева) и главе управы района Текстильщики Владимиру Целищеву

Капитаны Немо речного дна. Водолазы проверили подводный газопровод



26 августа 2016 года 11:00 Водолаз шестого разряда Олег Маренец исследовал дно Москвы-реки, по которому пролегает подводная трасса Щукинского газопровода. Все в порядке — показывает он

лограммы. Каждый. Вес оборудования — 90 килограммов. Олег берет под воду камеру и погружается. — Добывайте воздуха, — глухо раздается по радио его голос. Коллеги кругят краны на баллоне, приборы показывают рост давления. По пузырькам на воде видно, как Олег идет по дну реки. Через монитор ногтуком глядят на водолаза. Специалисты, пересмотрев видеоаппаратуру с камеры, приняли решение о ремонте.

— Повреждений нет, — доложил Олег спустя 10 минут. ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

А искал на дне водолаз пузырьки воздуха, которые свидетельствовали бы о разрыве на трубах, размытии грунта, крупном мусоре, который могло принести течение. Через полчаса Олег вернулся и отчитался — все в порядке, пробоин нет.

Если бы водолаз нашел повреждения, специалисты, пересмотрев видеозапись с камеры, приняли бы решение о ремонте. По регламенту проверяем раз в три года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР КОЖИЧЕНКОВ
заместитель главного инженера АО «МОСГАЗ»

Щукинский подводный газопровод, дюкер, работает на вакуумные стратегические объекты и жилые дома двух округов столицы, обеспечивает подачу примерно 15 процентов газа. По регламенту проверяем раз в три года.

Вчера председатель Мосткомстройнвеста Константин Тимофеев (на фото) посетил строящийся многофункциональный комплекс «Савеловский Сити». Он возводится на месте бывшей промзоны «Огородный проезд» по улице Складочной. Ярко-желтое, белое и темно-коричневое — в таком цветовом порядке одно за другим расположились три здания. Высота каждого — 20 этажей. Два первых строения сданы в эксплуатацию. Здесь располагаются офисы. Рядом строятся еще три жилых высотных дома. Внешне они будут выполнены в стиле нью-йоркских зданий, а самым высоким этажом станет 47-й. Каждому присвоено имя — в честь известных джазовых музыкантов. Так, один из домов называется «Армстронг».

Появится здесь детский сад на 150 мест и школа на 250 учеников. Фитнес-центр, торговые галереи, супермаркет, гаражный комплекс и подземный паркинг — все это также будет на бывшей территории промзоны. По словам Тимофеева, благодаря этому комплексу здесь будет создано 3,2 тысячи новых рабочих мест. И территория «Огородного проезда» — один из удачных примеров комплексного развития промзон.

— Благодаря строительству новых домов, социальных и инфраструктурных объектов когда-то депрессивная территория превращается в живой квартал, — отметил Тимофеев. — Жители будут обеспечены всем необходимым. Реорганизация этой территории позволит преобразить территорию района в целом. По словам Тимофеева, проект строительства многофункционального комплекса — пример успешного сотрудничества города, который заинтересован в сбалансированной застройке своих территорий, и инвестора. Завершится реновация участка в 2018 году. Общий объем инвестиций составит около 15 миллиардов рублей.

— Уже вложено 6 миллиардов, — уточнил гендиректор строительной компании-подрядчика Роман Тимошин. — Это будет микрорайон. Сегодня это один из лучших проектов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ЗАД «Прайм Принт Москва» (127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2) ЗАД «Прайм Принт Москва» (141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в).

Утро



Столичные библиотеки при закупке книжных новинок будут ориентироваться на выбор авторитетного жюри литературных премий.

АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ ведущий редактор номера «Среда»

Давно известно, что права одного человека заканчиваются там, где начинаются права другого. Как быть, если открытие нового ресторана для кого-то стало приятной новостью, но в то же время испортило быт местных жителей? «Московский репортер» попытался выслушать все стороны конфликта.

Преподавательница МГИМО украсила календарь Пирелли

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИН
по телефону

10:00 Среди оскароносных звезд всемирно известного календаря Пирелли появится новое лицо — москвичка Анастасия Игнатьева, преподаватель МГИМО. Как наша землячка оказалась в качестве «специального гостя» рядом с актрисами, выяснял корреспондент «ВМ».

Завесу тайны приоткрыл сам фотограф Питер Линдберг, автор уже третьего по счету календаря.

— Я познакомился с Анастасией Игнатьевой во время ужина. И был



ею очарован, — кратко сообщил корреспонденту «ВМ» всемирно известный фотограф. Руководитель пресс-службы Московского государственного института международных отношений, где Анастасия преподает политологию, сообщила, что никак не комментирует личную жизнь сотрудников — бывшая аспирантка работает на кафедре политической теории. Однако в расписании занятий на ближайшее время ее нет — видимо, не успели составить. Питер Линдберг — ярый приверженец правды в фотографиях. Ге-



27 июня 2016 года 11:00 Анастасия Игнатьева, «приглашенный гость» календаря Пирелли, и фотограф Питер Линдберг быстро нашли общий язык

Вечер

Дроны спасают грибников

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
из управления МЧС по Москве

19:00 Сейчас, в разгар грибного сезона, когда люди теряются в лесу, радиоуправляемые игрушки активно участвуют в их спасении. Корреспондент «ВМ» раззнал, какие преимущества у беспилотников перед более громоздкой техникой.

Запускать беспилотник, чтобы он отыскал потерявшихся в лесу людей, — куда дешевле, чем огромный вертолет. Маленький и юркий, он к тому же еще и прост в обслуживании.

— Искать людей — чуть ли не главная его функция, — говорит начальник группировки авиации



Беспилотный летательный аппарат

Максимальная горизонтальная скорость полета — 15 метров в секунду

Сегодня коптеры «служат» в армии, и в полиции

Время автономной работы — до 23 минут (в комплекте есть запасной источник питания)

Скорость набора высоты — до 5 метров в секунду

Квадрокоптер оборудован 12-мегапиксельной HD-видеокамерой

Дальность управления изображениями по радиоканалу — до двух километров при хорошей видимости

ДАНИЛ ЧЕРНЫЙ

Фото: АЛЕКСАНДР КОРОБКОВ

Первая неделя осени всегда ассоциируется с Днем знаний и началом школьной поры. Поэтому для ребят в эти дни проводится очень много всевозможных мероприятий. К тому же нынешний сентябрь богат на разные новации в сфере образования, в том числе и инклюзивного. Помимо этого, не прекращается работа в плане сохранения здоровья и улучшения социальной защиты инвалидов, создания безбарьерной среды в городе. Тем более что успехи в этом очевидны и с каждым годом их становится все больше.

Новая школьная форма разрушает все стереотипы



29 августа 2016 года. Участники показа новой школьной формы для детей с ограниченными возможностями здоровья порадовали зрителей концертом

ИМИДЖ 1 сентября 2016 года вступает в силу Федеральный госстандарт инклюзивного образования в начальных классах для детей с ограниченными возможностями здоровья. В преддверии этой даты в Москве впервые прошла презентация новой школьной формы, которая создана специально для детей-инвалидов, с учетом их индивидуальных особенностей.

Самыми почетными гостями модного показа стали дети — здоровые и ребята с ограничениями жизнедеятельности. Они демонстрировали на себе возможности новой формы в школьных ситуациях: помогали друг другу нести мешок со сменкой, будто прогуливались в школьных коридорах, обменивались книжками.

— На мне новая школьная форма, которая отличается от предыдущей тем, что ее на-

много легче надевать из-за скрытых молний, другого пошива, — улыбается инвалид-колясочник Вания Сергеев.

— Все модели одежды и обуви разработаны с участием самих детей, по их эскизам, — рассказывает автор коллекции Галина Волкова. — Например, юбки плиссе вообще не находятся в наши планы. Девочки отказались от брюк и попросили сшить им сарафаны и юбки. Эти сарафаны удобны из-за разной величины проймы, их

легко надевать и снимать детям с ДЦП и разными нарушениями функций верхних конечностей.

Разрушать негативные стереотипы и барьеры в развитии инклюзивного образования вместе с ребятами пришли их родители, политики, общественные деятели, режиссер Алла Сурикова, Анатолий Мухасей и актриса Светлана Дружинина. А по мнению ведущей мероприятия Елены Ханги, новая форма очень удалась.

ЕКАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
vecher@vmm.ru

Справка

Новая форма для детей с ограниченными возможностями здоровья поможет их социализации. Пока форма будет необязательной, носят ее ребенку или нет, решат родители. Но в дальнейших планах — включить эту одежду в федеральный перечень предметов, которыми должны быть обеспечены дети с ограниченными возможностями здоровья. Все модели шьют на заказ, поскольку невозможно создать универсальные лекала для разных типов физических недугов. Стоимость специализированной школьной одежды составляет от 3 тысяч до 6 тысяч рублей. Дети-инвалиды, проигнорирующие в Москве, бесплатно обеспечиваются ортопедическими брюками.

— Эта проблема на слуху почти 10 лет, — отметила уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потиева. — Когда я пришла в Мосгордуму в качестве депутата, одной из проблем, которая тогда обсуждалась, — нужна или не нужна школьная форма? Тогда многие родители говорили, что не нужна. Но, к счастью, было много и тех, кто всегда отстаивал другую позицию.

По словам вице-президента и директора Института коррекционной педагогики Николая Малофеева, в этом проекте был реализован очень важный посыл — «ничего для нас без нас», и главное достоинство этой одежды — она ничем не отличается от обычной школьной формы.

— Это не особые дети, а особенные. И мы должны привыкнуть преподносить их особенности, — считает Николай Малофеев. — Вопрос адаптации детей-инвалидов в обычных школах требует большого внимания.

ЕКАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
vecher@vmm.ru

Терапия дружбой. Собаки лечат детей

В минувшее воскресенье в саду «Эрмитаж» прошел уже третий по счету инклюзивный благотворительный семейный фестиваль «Галафест». На каждый день сад превратился в настоящий город друзей, где смогли пообщаться и принять участие в различных мероприятиях, которые должны быть обеспечены детьми с ограниченными возможностями по здоровью. Здесь все было организовано по взрослому: правительство, банк, стадион, почта и даже собственное детективное агентство. Каждый из маленьких посетителей в ходе многочисленных мастер-классов мог научиться создавать открытки, лепить фигуры, рисовать любими животных. Домашние питомцы, для которых общение с человеком — радость, стали в городе народными любимицами.

— Сегодня мы научим ребят, как правильно заботиться о братьях наших меньших, — рассказала мне волонтер-педагог Ольга Горбенко. — Главное, чтобы они понимали, что котенок или щенок — не игрушка, которую можно убрать или выбросить. Для этого детям приходится аккуратно рассказывать, почему животные становятся бездомными. Они очень глубоко переживают такие истории.

Вместе с уроками заботы и внимания в Город друзей волонтеры привезли котят, которым нужны дом и искренняя любовь человека. Уже к середине фестиваля все они обрели новые семьи.

АННА ПОВАГО
apovago@vmm.ru



28 августа 2016 года. Сад «Эрмитаж». Для терапии с помощью обученных собак лучше всего подходят породы ретривер и лабrador

«Пристань радости» всех возрастов

Сегодня, 31 августа, в столице проходит праздничная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Пристань радости». Тематика праздника — морское путешествие. Организаторы подготовили развлечения для ребят всех возрастов: студия акваграмма, мастер-класс по изготовлению морских узлов, чеканка памятных монет. Дети, у которых есть добрая и светлая мечта, смогут написать желания на бумаге и опустить их в бутыль. Ее потом выпустят в море.

Работодатель ждет приз

Финальный этап конкурса «Лучший работодатель города Москвы-2016» пройдет в Концертном зале Дома правительства уже 9 сентября. Там будут определены столичные организации, которые лучше всего реализуют программы, направленные на действие занятости населения, в том числе и временных рабочих мест для школьников и студентов.

Первоклашки отметят свой праздник

Завтра, 1 сентября, в социальных учреждениях поддержки семьи и детства со стационарным отделением будут организованы праздничные мероприятия, посвященные началу учебного года. В 11 организациях пройдут торжественные линейки «В добрый путь», чтечения, интеллектуальные марафоны, а также уроки мира различной тематики для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. В подарок ребята получат комплекты письменных принадлежностей и школьную форму.

с Кристиной Елдзаровой

Обеспечить лучшие условия для жизни

В сентябре завершится второй этап смотра-конкурса «Город для всех». Цель конкурса — мотивировать организации к проведению работ по созданию в столице равных возможностей для всех групп населения. За звание «Территория безбарьерной среды» могут принять участие учреждения культуры, образования, соцзащиты, медицинские организации, а также офисные центры, жилые дома и дворовые территории. Заявки подаются в окружные комиссии префектур, в зависимости от расположения объекта.

Узнаем границы возможностей

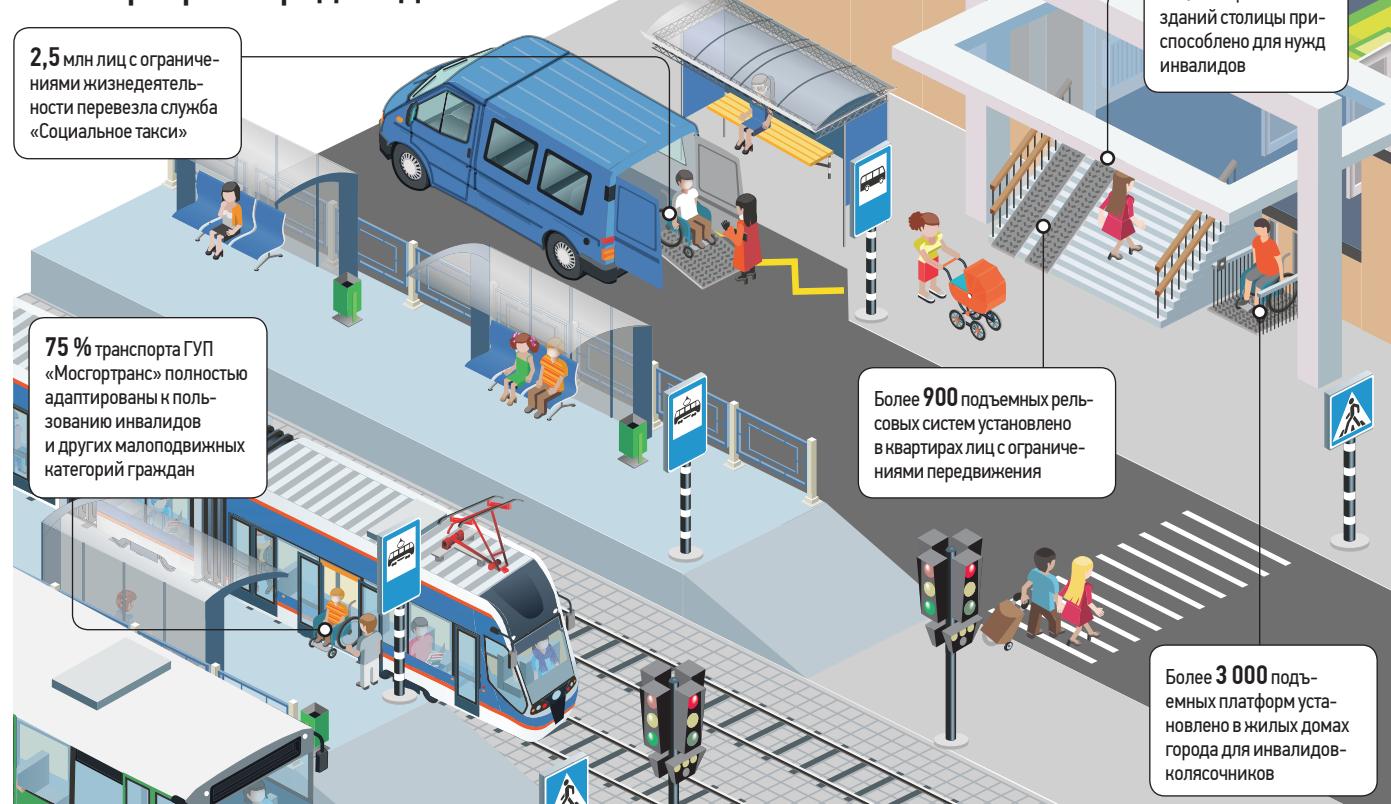
Сегодня в здании Московской службы психологической помощи населению состоится очередная встреча Клуба психологического развития для людей, имеющих инвалидность, «Шаг к успеху». Всех желающих приглашают поучаствовать в тренинге, который позволит лучше узнать себя, исследовать границы своих возможностей и поговорить о внутренних конфликтах.

Город открытых сердец

7 сентября в рамках празднования Дня города состоится мероприятие «Москва — город открытых сердец» в котором примут участие около 5 тысяч человек. Активистам из числа инвалидов, пенсионеров и многодетных семей столицы будет вручена премия «Открытые сердца», а в концертной программе запланированы выступления звезд отечественной эстрады и творческих коллективов Москвы. Ведущими праздника станут Александр Олешко и Ирина Сашина.

Безбарьерной среде навстречу. Все начинается с осознания

За 5 лет в рамках программы «Безбарьерная среда» сделано:



В учреждениях для выпускников школ со сложной структурой дефекта открыты отделения трудовой занятости, трудовой реабилитации, работающие по программам дополнительного прообразования.

Как ваш департамент помогает инвалидам в трудаустройстве?

При департаменте функционирует уникальный по своей сути Центр занятости молодежи, полностью приспособленный для различных категорий инвалидов, разрабатывающий и продвигающий перспективные программы по трудаустройству молодых инвалидов, в том числе персональное сопровождение при трудаустройстве.

В прошлом году для инвалидов были адаптированы 82 процента городских учреждений. Эта работа будет продолжаться?

Конечно. В текущем году запланировано обустроить 85 процентов городских учреждений — с учетом объектов социальной сферы. Работы проводятся в рамках универсального дизайна. Это установка пандусов, понижение бордюрного камня, расширение дверных проемов, установка информатических схем с шрифтом Брайля, светофоры со звуковым сопровождением и обратным отчетом времени, бегущая строка для людей с нарушением слуха и другое.

А что изменилось в вопросе обеспечения инвалидов специализированным жильем?

В 2016 году в связи с принятием нового постановления правительства Москвы Департаментом городского имущества проводится работа по обеспечению инвалидов со стойкими нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, состоящих на учете в качестве инвалидов, разрабатывающей и продвигающей перспективные программы по трудаустройству молодых инвалидов, в том числе персональное сопровождение при трудаустройстве.

Сегодня имидж инвалида, его образ в сознании общества меняется. Можно ли сказать, что в сознании людей уже существует безбарьерная среда?

Она начинается именно в сознании. Это правда. Но готовность принять инвалида таким, какой он есть, — проблема всего общества в целом. Наша задача — помочь таким людям справиться с трудной ситуацией, найти ответ на вопрос: как жить дальше. Мы меняемся сами и тем самым меняем отношение других людей. И нам это удается.

АННА ПОВАГО
apovago@vmm.ru

Забота о здоровье инвалидов — необходимая часть программы по созданию безбарьерной среды в столице. О самых важных шагах навстречу людям с ограниченными возможностями здоровья «Вечерке» рассказала заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Полякова (на фото).

Татьяна Михайлова, власти столицы приняли решение о расширении перечня тех- средств реабилитации для нуждающихся инвалидов. Кому они будут доступны?

Всем, кто в них нуждается по решению врачебной комиссии. Обеспечение инвалидов всегда проходило в соответствии с федеральным перечнем технических средств реабилитации медицинского назначения, но уже не разговорилось, что этого списка недостаточно. Помимо того что в перечень внесен целый ряд новых наименований медицинских изделий, изменился подход по предоставлению подобной помощи. Теперь обращаться за ней смогут не только те москвичи, у которых есть инвалидность, но и все, кто нуждается в подобной помощи



небольшие классы, в которых дети получают образование по адаптивным программам. Такие учащиеся получают образование того же уровня, что и здоровые дети?

Если мы говорим о школьниках с онкологией либо других детях, для которых не нужно создавать специальных усло-

вий обучения, то образовательный стандарт здесь никак не отличается от общего. Другое дело, что наши школы оснащены реабилитационным оборудованием, в них работают специалисты по реабилитации. В этом, по сути, все отли-

чие. То же самое можно сказать об учащихся школы № 1 для слепых детей. Здесь ученики также сдают все необходимые экзамены и получают достойные знания. В прошлом году в этой школе у нас были медалисты. А в этом году три

золотые медали получили и выпускницы реабилитационно-образовательного центра № 76, где обучаются дети с тяжелым сколиозом. Уникальность этого центра в том, что здесь можно учиться лежа. Но если мы говорим о детях

с тяжелыми формами ДЦП, психическими отклонениями, аутизмом, то, конечно же, для них в наших учреждениях созданы условия для обучения по адаптированным программам. Есть еще ряд проектов по дополнительному обучению.

Микеле Плачидо: Выбираю Чехова

ПЕРСОНА Итальянского актера и режиссера Микеле Плачидо помнят в России по роли комиссара Каттани в сериале «Спрут». Но сам он прежде всего считает себя человеком театра.

На Международном фестивале мотивационного кино и спорта в Ростове-на-Дону Плачидо первым делом поехал на родину Чехова в Таганрог. Это нужно ему для работы над художественным фильмом о рождении Московского Художественного театра.

Синьор Плачидо, чем вызван столь пристальный интерес к личности Антона Павловича? Чехов — мой любимый писатель, я читал его произведения и знаю его биографию. Чехов просто и убедительно рассказывает о нашей с вами глупости. Каждый узнается себя в чеховских героях, не так ли?

Наверняка вы придумали режиссерский ход для будущего фильма?

Да, такой ход у меня есть. В центре сюжета — как Чехов со Станиславским выбирают актеров на роли и работают с ними.

Чехов влюблялся в актрис и был женат на актрисе МХТ Ольге Книппер. Как вы думаете, хорошо ли он разбирался в актерах?

Чтобы хорошо разбираться в актерах, необходимо проводить с ними много времени, дружить, любить. Чехов это делал. Я занимаюсь обучением молодых актеров, ставлю с ними спектакли по русской классике, и мы работаем по методу первых студий Станиславского и Вахтангова. Они изобрели гениальный метод «студийности».

Что такое «студийность» в вашем понимании?

Это тесное общение, доверие. Я трачу на своих учеников, на артистов всю свою жизнь. Мы вместе едим, гуляем, читаем газеты, обсуждаем все, что происходит в мире. Еще мои артисты пи-



26 августа 18:45 Микеле Плачидо на Международном фестивале кино и спорта в Ростове-на-Дону, где представил свой фильм «Выбор», который посвятил женщинам

шут монологи. Они рассказывают о себе самое важное, самое сокровенное, и это очень помогает в работе над ролью. Мы говорим о добре и зле, потому что вся мировая драматурия об этой борьбе — светлого и темного.

Ваш комиссар Каттани боролся со злом открыто и мужественно. Может ли актер дать бой миру зла?

Все вспоминают комиссара Каттани, хотя он давно уже на пенсии. Для борьбы со злом достаточно моей профессии актера и режиссера.

Вы видели трилогию Андрея Кончаловского по Чехову в Театре имени Моссовета?

Да, конечно, и очень впечатлен. А еще я видел спектакль Никиты Михалкова в Италии «Плеса для механического пинапино» с Марчелло Мастроянни в главной роли. Это был грандиозный спектакль. Возможно, самый захватывающий, который я видел в своей жизни.

Я считаю, что в основе всего мирового современного театра — Московский Художественный театр, созданный Станиславским и Чеховым в преддверии Великой

октябрьской революции. В своем фильме я хочу проследить взаимосвязь театра и революции.

Как вы относитесь к революциончеству с Кончаловским, что это за работа?

Я выступаю продюсером его фильма «Грех» — о скульпторе Микеланджело. Мы будем жить в Альях и лепить скульптуры. Это будет щатальная, подробная работа — по Станиславскому в кино. Я счастлив помочь Андрею, потому что восхищен его талантом и мужеством.

Вы видели трилогию Андрея Кончаловского по Чехову в Театре имени Моссовета?

Да, конечно, и очень впечатлен. А еще я видел спектакль Никиты Михалкова в Италии «Плеса для механического пинапино» с Марчелло Мастроянни в главной роли. Это был грандиозный спектакль. Возможно, самый захватывающий, который я видел в своей жизни. Я считаю, что в основе всего мирового современного театра — Московский Художественный театр, созданный Станиславским и Чеховым в преддверии Великой

революции. Я считаю, что в основе всего мирового современного театра — Московский Художественный театр, созданный Станиславским и Чеховым в преддверии Великой

119-й, новый. Табаков открыл сезон

СТР. 1→

— Судя по заполненности залов, мы на особом положении, — сказал худрук МХТ Олег Табаков. — И мы пользуемся успехом, это факт. Но никому не помешает трезвое отношение к успеху. Я искал, ищу и буду искать новые таланты. Нет ничего более интересного в мире, чем заниматься поиском понастоящему талантливых людей. Далеко не все умеют это делать. А умели: Станиславский, Вахтангов, Немирович-Данченко. Надеюсь, что и я обладаю этим даром. Поэтому с оптимизмом смотрю в будущее. В нашей стране очень много талантливых людей — нужно только не лениться, чтобы найти их и поддержать.

Олег Павлович показал награды — орден «За заслуги

перед Отечеством» и французский орден Почетного легиона на правой и левой сторонах пиджака. А также сообщил между делом, что грядет новая правительственные награда. Разумеется, не забыл Табаков наградить и своих верных артистов. Но не целивал никого. Все целевали его. Он также пообещал, что после «Гордости и предубеждения», в ноябре, запланирована другая премьера — «Центрагород Парк Вест» по пьесе знаменитого американского режиссера, актера и писателя Егора Перегудова, в 2013 году уже ставивший на сцене «Современника» «Горячее сердце» все того же Островского.

2 «Демократия» в РАМТе. Худрук театра Алексей Бородин ставит историю взлета и падения дониньги европейской политики, канцлера Вилли Брандта, положившего начало объединению двух Германий. Актриса Екатерина Гайдукова сыграет роль Евы Брандт в постановке Юрия Рогачева.

3 «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ. Константин Богомолов. Кроме того, в октябре на Малой сцене зрители увидят «Спящего принца» Теренса Рэттинга в постановке Романа Самгина.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

edit@vms.ru

В главных ролях: Илья Исаев и Петр Красилов.

4 «Иванов» в Театре наций. Режиссер Тимофей Кулябин, известный со времен своего «Тангейзера» в Новосибирском театре оперы и балета, ставит Чехова с Евгением Мироновым в главной роли.

5 «Мандельштам. Веневолюция» в «Гоголь-центре». Чулпан Хаматова исполнит одну из главных ролей в спектакле режиссера Антона Адашинского.

Актриса Екатерина Гайдукова сыграет роль Евы Брандт в постановке Юрия Рогачева.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в «Гоголь-центре» в Москве пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в РАМТе пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в Малом театре пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

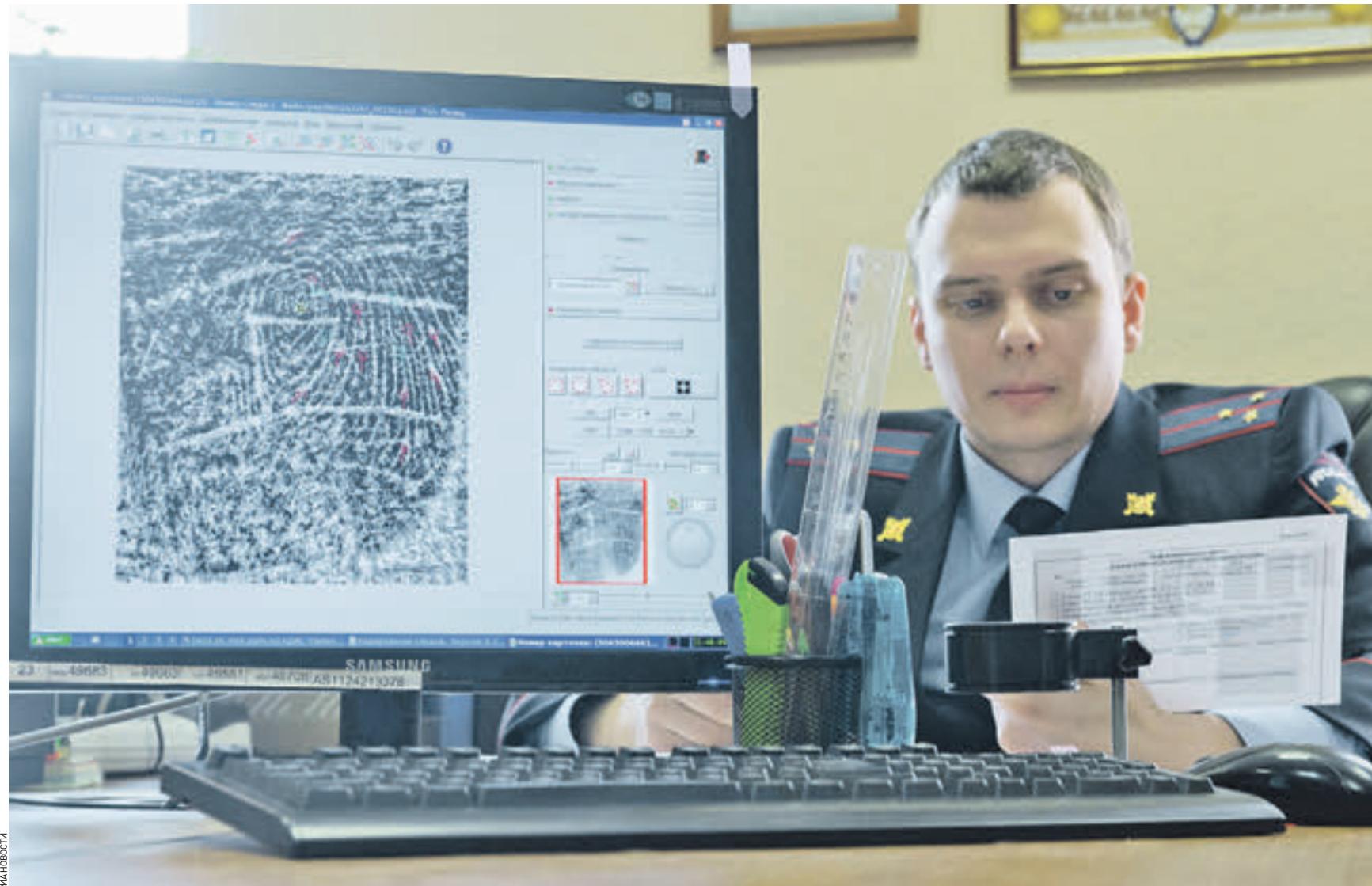
Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Спектакль «Мандельштам. Веневолюция» в МХТ пройдет с 25 октября по 11 ноября.

Отдел займется борьбой с мошенниками



25 марта 2016 года. Дактилоскопическая лаборатория на Петровке, 38. Эксперт-криминалист изучает запрос от своих коллег из Московского уголовного розыска

РЕОРГАНИЗАЦИЯ Вчера представители столичного полицейского главка опровергли слухи о массовом выводе за штат оперативных сотрудников Московского уголовного розыска, пояснив, что в МУРе создается новый отдел по борьбе с мошенничеством.

Официально руководитель пресс-службы ГУ МВД по Москве Софья Хотина заявила о внутренней реорганизации. В Московском уголовном розыске реорганизованы лишь два отделения: по борьбе с мошенничеством и по борьбе с неизвестным обзором наркотиков. Сотрудники только этих подразделений получили на руки уведомления о выводе за штат. Но сокращать эти два отделения не собираются, а наоборот — увеличивать численность. На их базах будут сформированы отделы, которые по количеству штатных единиц значительно крупнее отделений. Вновь созданные подразделения будут раскрывать все виды мошенничества, в том числе совершающиеся при помощи средств мобильной связи и сети интернет с использованием подложных судебных документов, а также связанных с незаконным отчужде-

нием недвижимого имущества, а также усилият борьбу с наркотрафиком. Московский уголовный розыск и раньше переживал оптимизацию производств. Самое серьезное реформирование произошло 1 марта 2011 года, когда был принят Закон «О полиции» и бывшие милиционеры прошли переаттестацию и стали именоваться полицейскими. — Прежде всего эти перемены диктуют время, — полагает ветеран МВД, полковник полиции Борис Носов. — Преступность не стоит на месте и развивается вместе с прогрессом. Оперативные службы должны успевать реагировать на это и оказывать противодействие.

Оперативные сотрудники реорганизуемых подразделений будут получать зарплату и выполнять свои функциональные обязанности.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vn.ru

Комментарии экспертов



Софья Хотина
руководитель Управления информации и общественных связей ГУ МВД России по городу Москве



Кирилл Кабанов
председатель Национального антикоррупционного комитета

В составе МУРа сформирована оперативно-разыскная часть, основной задачей которой станет раскрытие мошенничества общеуголовного направления. Дело в том, что в составе ГУ МВД по Москве создается отдельное подразделение по борьбе с оборотом наркотиков. Реорганизация проходит, чтобы не дублировались функции подразделений.



Юрий Федосов
глава МВД РСФСР с 1991 по 1994 годы

Я руководил МУРом пять лет, в то время ни на единицу штатная численность не уменьшалась. Штат МУРа составлял от 150 до двухсот оперативных сотрудников. Есть некоторые отделы, которые по своим функциям дублируют друг друга. Их сейчас, по моим подсчетам, больше тридцати. При моем руководстве было всего девять отделов, которым было очень удобно управлять.

Информация о массовом выводе сотрудников МУРа за штат является бредом и провокацией. Никаких таких явлений не происходило. Идет рабочий процесс. МУР — это живой организм, который постоянно совершенствуется. Я знаю, что в системе ГУВД создано подразделение по борьбе с мошенничеством. Это вопрос обсуждался на заседаниях общественного совета Главка. Системное противодействие мошенничеством — крайне важный вопрос.

Справка

В настоящее время Московским уголовным розыском руководит генерал-майор полиции Зиновьев Игорь Викторович. Он родился в Москве. В органах внутренних дел служит с 1985 года. В 1989 году окончил Высшую школу милиции МВД СССР. Службу начинал оперуполномоченным уголовного розыска ГУВД г. Москвы. В 2000-м руководил криминальной милицией Западного округа. В 2002 году — на равнозначной должности в ЦАО. В 2011 году был назначен начальником УВД по ЦАО. В 2014-м назначен заместителем начальника полиции — начальником управления уголовного розыска.

Кстати

Сотрудники МУРа отмечают день рождения своего подразделения 5 октября. В 1918 году Народный комиссариат внутренних дел РСФСР утвердил «Положение об организации отделов уголовного розыска» на территории РСФСР. Первым начальником МУРа стал бывший моряк-балтиец Александр Максимович Траполов. Его фото со схемой занимает почетное место в галерее музея МУРа на Петровке, 38.

Посольство Италии открыло книгу соболезнований жертвам землетрясения

Со вчерашнего дня москвичи и гости столицы могут выразить свои чувства в книге соболезнований, которая находится в резиденции посла Италии в Денежном переулке, дом 5.

— Посольство Италии в Москве сердечно благодарит правительство Российской Федерации за своевременно предложенную техническую помощь, а также всех россиян, выразивших солидарность и соболезнования итальянскому народу в связи со случившейся трагедией, — сообщил Чрезвычайный и Полномочный Посол Итальянской Республики в Москве Чезаре Мария Рагалини.

Оставить записи в книге соболезнований можно с 10:00 до 17:00 до 1 сентября. Также посольство просит всех желающих помочь действовать по официальным каналам, а не самостоятельно. Для тех, кто желает оказать финансовую поддержку, открыт счет, на который можно перевести денежные средства (подробностисмотрите на сайте [vtn.ru](#)). Собранные посольством суммы будут направлены на оказание помощи итальянским областям, наиболее пострадавшим от разрушений. Напомним, что 24 августа 2016 года в Италии произошло мощное землетрясение, унесшее жизни нескольких сотен человек. Подземные толчки магнитудой шесть баллов почти полностью разрушили сразу несколько исторических городков в центре страны — Амариче, Аккумоли и Асколи-Пичено. На их улицах было много одноэтажных зданий, чей возраст превышает столько лет. Жертв могло бы быть намного больше, если бы в городах стояли современные небоскребы. На сегодняшний день погибли более 300 человек, сотни ранены. На устранение последствий трагедии потребуются миллиарды евро.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
[edit@vn.ru](#)

Коммунальные службы победили непогоду

Вчера столичные коммунальные службы перешли на усиленный режим работы из-за неблагоприятных погодных условий. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Днем на столицу обрушились сильные порывы ветра слив. В некоторых районах прошел град. Главное управление МЧС России по столице распространило информацию о последствиях сильного ветра на месте происшествия, а инспекторы ДПС приняли меры для организации движения на дороге.

Из-за шквалистого ветра в повышенную готовность приведены бригады, которые в случае необходимости должны убрать сломанные и упавшие деревья, рекламные щиты и дорожные знаки, — сообщил Петр Бирюков.

Сотрудники коммунальных служб оперативно устранили последствия сильного ветра на месте происшествия, а инспекторы ДПС приняли меры для организации движения на дороге.

Ближе к вечеру сильный ветер повалил еще 10 деревьев в разных районах столицы. Пострадавших не было.

ГУП «Мосводосток» организовал круглосуточное дежурство более 300 бригад, которые работали в местах возможного скопления воды.

— Для предупреждения скоплений воды на проезжей части и оперативного принятия мер по ликвидации беспре-

бийного движения общественного транспорта на круглосуточное дежурство вышли 1024 рабочих, — сообщили в пресс-службе ГУП «Мосводосток».

Помимо этого, в усиленном режиме работали 253 единицы спецтехники. По состоянию на 15:45 в диспетчерскую Мосводостока поступило пять жалоб на скопление воды. К 18:00 большая часть заявок была уже отработана.

Всего в столице выявлено около 228 мест возможного скопления воды. За каждым из них закреплена специальная техника, которая позволяет быстро откачивать воду в случае подтопления. Особое внимание коммунальщики уделяют тем местам, где ливни могут привести к остановке общественного транспорта.

К борьбе с непогодой присоединились и сотрудники службы столичного метрополитена, которые не допускали подтоплений на станциях подземки.

МИЛЕНА МЕБИУС
[m.mebius@vn.ru](#)

Танцуют все! А также поют и играют: школьники готовят номера для патриотического фестиваля

Савтраншного дня во всех школах Москвы и области начинаются отборочные туры для ежегодного фестиваля детской патриотической песни. В этом году общественная организация «Офицеры России» проводит конкурс совместно с Федеральной службой войск национальной гвардии РФ, а значит, почетные грамоты победителям будут вручать представители обоих ведомств. Принять участие в отборе могут учащиеся всех средних учебных заведений — от общеобразовательных школ до кадетских лиц. При этом, по словам организаторов, состав и возраст участников не имеет значе-

ние, главный критерий один — хорошо исполненная патриотическая песня. Определить победителей будет специальное жюри, состоящее из популярных артистов, музыкантов, членов общественных организаций и педагогов. Впрочем, по словам организаторов, волноваться финалистам не стоит — проигравших в этом конкурсе не бывает: призы получают абсолютно все участники.

— Отборочные туры мы будем проводить весь ноябрь, — рассказала Сабина Цветкова, руководитель центра специальных проектов организации «Офицеры России». — Бывает, что они представляют действительно очень хорошие, трогательные номера. При этом мы поощряем работу над выступлением, то есть приоритет отдается не просто песне, но и ее оформлению — танцам, kostюмам, видеоЕлементам. Именно поэтому гала-кон-

Жителям севера Москвы подарили парк нового поколения

Небольшой парк в пяти минутах ходьбы от метро «Водный стадион» под вечер наполняется детскими смехом, голосами людей, знакомящихся друг с другом, и легкой музыкой. В пятницу, 26 августа, на берегу Головинского канала собрались будущие соседи — владельцы квартир в жилом комплексе «Невский».

Yже не первый год власти столицы воплощают в жизнь масштабную программу по благоустройству дворов, созданию народных парков и общему улучшению общественного пространства в самых разных районах города. За последние несколько лет эти шаги изменили Москву, сделали ее еще красивее и уютнее для жителей города. Это начинание активно поддерживает и один из крупнейших девелоперов столицы Концерн «КРОСТ». Уже более двадцати пяти лет компания развивает авторскую концепцию оформления придомового пространства «Парк в каждый двор». В ее рамках на территории строящегося жилого комплекса «Невский» на севере столицы специалисты концерна благоустраивают парк для жителей всего района. — Для создания и реализации подобных проектов в компании был создан ландшафтный трест, — рассказывает директор филиала «Невский» Алена Климо-



К тому же создание парка на берегу Головинского канала стало частью общегородской программы по благоустройству малых рек столицы. На сегодняшний день благоустроено более ста метров парковой территории. Уже через два месяца, когда два дома жилого комплекса будут сданы в эксплуатацию,

плекса, но также проект благоустройства территории. Признаться честно, реальность сегодня превосходит ожидания. Больше всего наша семья рада тому, что в парке создано несколько детских площадок. У нас двое маленьких дочерей. Это очень важно для нас. Будущие жильцы новых домов яхт в этот вечер имели возможность не только оценить проделанную застройщиком работу, но и познакомиться между собой еще до заселения. По признанию многих из них, подобный праздник для соседей очень важен для будущего.

— Нам предстоит жить в одном доме, наши дети будут гулять в одном дворе, а значит, лучше заранее узнать друг друга и понять, кто будет жить за соседней стеной, — размышляет Денис Проханов. — Дружить с соседями в условиях огромного мегаполиса сегодня получается далеко не у всех. Хотелось бы изменить эту неприятную тенденцию, тем более что сегодня здесь сбрасывается столько интересных и доброжелательных людей.

— Мы остановили свой выбор на «Невском», потому что это уникальный, очень красивый и приемлемый по цене проект, — рассказала владелица одной из квартир Дина Алетова. — Нас привлекло не только удобное расположение жилого комплекса «КРОСТ.РУ» 7950888

Собак по осени считают



АННАСТАСИЯ АСКОРОВА

edit@vm.ru

Вечером он поужинает и благодарно уткнется в ее руку. Ближе к закату он начнет скрести дверь. Она тяжело вздохнет и выпустит его к морю. Переходя на быстрый шаг, он привычно начнет принохивать. Вдруг почувствует родной запах хозяина? Перебирая лапами песок абхазского побережья, он вряд ли задумывается о теории пяти рукопожатий в соксах и вряд ли знает, что абхазские журналисты пытались найти москвича, оставившего пса на абхазском побережье.

Чистокровная немецкая овчарка по имени Бакс попала в Гагры два года назад. Про его хозяина известно лишь, что он москвич, а зовут его Игорем. Во время отдыха у Игоря в столице случился форс-мажор, и он попросил привезти к собаке хозяйку съемного жилья. Женщина созвала, что пес убежал, а Бакс отдала родственнику. Вернувшись, хозяин поискал пса и уехал в столицу.

Новые хозяева хотели сделать из собаки охранника, но добродушный пес не хотел отрываться. Тогда его выставили на улицу. На свободе он первым делом побежал на пляж —

туда, где в последний раз был с хозяином. Сидел и ждал, когда Игорь вернется.

Ему повезло, что газетную заметку случайно увидела Наталия и взяла Бакса к себе. И пусть он до сих пор напряженно смотрит на любую приближающуюся мужскую фигуру и каждый вечер возвращается на пляж — у него есть новый дом и любящая хозяйка.

«Собак по осени считают», — грустно шутят волонтеры. Они знают, что количество животных, «забытых» на дачах, каждую осень доходит до сотен, а то и больше. Осенние верные и преданные собаки будут бегать в отчаянной агонии за любой проезжающей мимо машиной в надежде на то, что их просто забили в запарке, и сейчас их ищут, и хозяин выйдет из машины, почешет за ухом, и все будет как прежде. А кошки будут умирать от голода и холода, когда с первыми заморозками уйдет последняя надежда поймать хотя бы мышь-полевку.

В злой рок и стечении обстоятельств верит и Бакс. И каждый вечер он смотрит на закат. Ждет, что Игорь снова вернется и скажет спасибо Наталие. И заберет Бакса в Москву.

А впрочем, «звери» и не поймут, Сердца их все с тою же веройются, Они на крылечках сидят и ждут, И верят, глупые, что докнутся...

З. Асадов. «Дачники»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.

Давайте делать газету вместе!

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

BARKLI⁺
медовая долина
от 1.6 млн руб.

КВАРТИРЫ
2 ОЧЕРЕДЬ

ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ

216-70-70 Новая Москва Краскино

Застройщик ООО «ЛОГИТИК». Проектная декларация: barkli-md.ru

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

• Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Юридические услуги

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

ВЫГОДА 50%

от мелкого до капитального

залишитесь в очередь на

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

Мы — ЭКСПЕРТЫ

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-545-1794

8-929-516-7919

www.mskzabor.ru

МОСКОВСКИЙ ОКНОВЫЙ ЗАВОД
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (АЛ, ПВХ)
КРЫШИ + ВЫНОС + ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКНОВ + КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕСКОМПАКТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.09
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ!
(495) 517-13-34

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ AL
Балконов, лоджий, потолки
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
все виды работ
www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)543-53-97

Кредиты, ссуды

МОИ Хорошие ДЕНЬГИ
Хорошие ЗАЙМЫ
Без залогов и поручителей
8 (800) 500-23-67
www.mygoodmoney.ru

000 МФО «Финанс-ДА». ОГРН

112748459037. Регистрационный № записи в Госреестре микрофинансовых организаций № 65130394004519 от 26.12.2013 г. (свид. ор. ЦБ РФ)

8 (495) 211-36-84

Красота и здоровье

• Учебный центр на ст. м. «Пушкинская» приглашает всех желающих с проблемами стоп и ногтей трещины, натоптыши, мозоли, грибы, деформ. и вросший ноготь в качестве моделей на б/п. ОБЯЗАТЕЛЬНА. Т. (495) 215-03-32, (968) 657-89-47

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-66



«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр



«DREAMWORKS. МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ»

■ ■ ■ «Театральная»
Камергерский пер., 3
МХТ им. А. П. Чехова
Режиссер Виктор Рыжаков
В ролях: Ирина Пегова, Филипп Яновский, Нина Гусева, Павел Ворожцов, Инна Сухорецкая
31 августа

19:00 250 3000

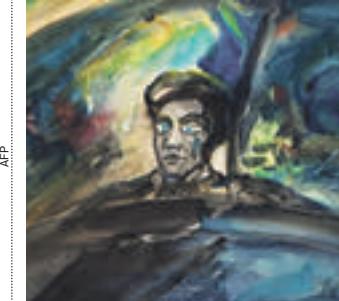
На сцене Московского художественного театра — пародия на голливудский фильм, поставленная режиссером Виктором Рыжаковым по пьесе Ивана Вырлицына. О чем эта история? Конечно, о любви и семье. Главные герои — американцы среднего возраста. Но замыслу авторов, они общаются друг с другом на необычном языке — неестественном и типичном для перевода мыльных опер и голливудских фильмов. Несмотря на изящную литературную стилизацию, история не превращается в комедию. Сам режиссер ее характеризует как мелодраму с философским наполнением.

Выставка

■ ■ ■ «АЛЕКСАНДР ЛАБАС. ОТЗВУКИ ХИРОСИМИ»
■ ■ ■ «Арбатская»
Никитский бул., 12а
Музей Востока
31 августа

12:00 250

На выставке представлены три десятка произведений Александра Лабаса, написанных с 1957 по 1970 год и посвященных атомным бомбардировкам Хиросими и Нагасаки. Автор не задавался целью воспроизвести хронику событий, он выразил свою скорбь и боль на языке символов и обобщений. Поэтому его картины



характеризуются предельной лаконичностью.

Кино

■ ■ ■ «ДЕВЯТАЯ ЖИЗНЬ ЛУИ ДРАКСА»
Триллер, детектив
Режиссер Александр Ажка
В ролях: Джейми Донан, Эйден Лонгорт, Сара Гадон
31 августа

Автор ужастика «У холмов есть глаза» представляет на суд публики триллер. У доктора Аллана — необычный пациент. К нему на прием попадает девятилетний мальчик, упавший со скал и «удом» выживший. Чтобы разгадать тайну ребенка, доктору придется прибегать к фантастическим технологиям, исследующим глубины подсознания. Постепенно врач понимает, что все происходящее не уклады-



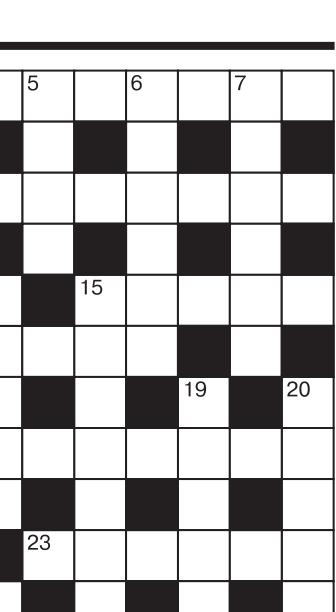
вается в рамки логики и не объяснимо с точки зрения современной медицины. И чем серьезнее он исследует сознание маленького пациента, тем более невероятной кажется ему разгадка. По мнению критиков, режиссеру удалось передать на экран сложную атмосферу романа «Девятая жизнь Луи Дракса» Лиз Джексон.

Экскурсия

■ ■ ■ «ШЕСТЬ ВЕКОВ ОДНОЙ УЛИЦЫ»
■ ■ ■ «Бауманская»
Сбор у станции метро
Лавка экскурсий
31 августа

19:00 400

Пока не закончились последние теплые деньги, стоит обратить внимание на уличные экскурсии. Сегодня свои секреты раскроет одна из старейших московских улиц — Старая Бауманская! Почти какое здание здесь рассказывает историю — свою и своих обитателей. Вы узнаете, как улица получила свое название, где находится Разгуляй, где была первая в столице табачная фабрика и как она связана с именем известного театрального режиссера, увидите образцы московской застройки после пожара 1812 года и после Великой Отечественной войны и многое другое. Берите на прогулку фотоаппарат и хорошее настроение.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Первое, что начинает забывать женщина, когда ей исполнится тридцать лет. 8. «Поптышка» среди куклетов. 10. «Понтий» при дуэлях. 11. «Я не люблю, когда стреляют в спину, я также против выстрела в ...» 13. Сеть для ловли сазановой Золотой рыбки. 15. «Душа абрикосового дерева», воплощенная в музыкальном инструменте. 17. Роман ... Кукоцкого от Галины Улицкой. 18. «Берлинская ...» воздвигнута при Никите Хрущеве, а разрушена при Михаиле Горбачеве. 21. Какого металла делают проволочки для электрических лампочек? 22. Какой музикальный инструмент разломал Гену Казадзе в ресторане «Плачущая изба» из кинокомедии «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая? 23. После какой гулянки «лону природы» часто становится не по себе? 24. Реактивный ранец. 26. Этапу настройщика в камаране. 27. Искусство начинать знакомство любовными искушениями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Максимальный осыпник. 2. Что для европейцев

делает чай «русским»? 3. Средневековые скользы полагали, что есть только три вида наделенных разумом существ: ангел, демон и ... «Глубина с червоточиной». 6. ... поражения ручной гранаты всегда на полу метра больше того расстояния, на которое вы успеете отреагировать. 7. Отец защищал русскому баснописцу Ивану Крылову только ... с книгами. 9. «Марафон жизни ... получает сощущий практики с этого света. 12. Врач, доставший практики с этого света. 14. Какой царь стал героям последней из пушкинских сказок? 15. Какую роль исполняли народная артистка Татьяна Доронина, когда ей приподняли облыселые ягоды? 16. Кто помнит нынешние беспорядки с давних времен? 19. «Ледяной щербет» с Сицилии. 20. Английский dinner-джент в нашем понимании. 21. Альфа-самец вweeney. 25. Какой малыши попал в плен очень холодной женщины из-за того, что любил на саночках кататься?

Ответы на сканворд и кроссворд от 30.08.16

СКАНВОРД
по ГОРИЗОНТАЛИ: Пуг, Муз, Судьба, Бог, Нерв, Гора, Лоск, Омар, Тетра, Анда, Казан, Урон, Констога, Забор, Алькор, Ландес, Титр, Стрип, Хишаку, Аудит, Клад, Пленка, Онко, Блум, Тас, Салака, Каакад, Трос, Адам, Роль, Руль, Ольха, Штукатур, Пункт, Радость, Говорун, Дан, Маре, Осса, Осин, Лист.

КРОССВОРД
по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Волк, Гул, Аббат, Сглаз, Баба, Нашлепка, Автобан, Идол, Руль, Ольха, 22. Виноград, 10. Гамак, 11. Гамак, 12. Виноград, 14. Сан, 15. Варенки, 18. Легавая, 20. Бал, 21. Платя, 22. Виноград, 25. Коленкор, 26. Онис, 27. Кадиллак.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Бублик, Гул, Аббат, Сглаз, Баба, Нашлепка, Автобан, Идол, Руль, Ольха, 17. Латук, 18. Качели, 20. Байкал, 23. Роза, 24. Брак.