

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23.09.16

Утренний деловой выпуск № 174 (27456)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Столица России поборется за титул лучшего города для делового туризма на планете. Лауреата конкурса объявят 26 сентября

Москву на престижный титул номинировали организаторы международной премии Business Traveller Russia and CIS Awards. У нашей столицы большие шансы на победу!

**98** процентов всех столичных социальных объектов на сегодняшний день полностью обеспечены теплом → стр. 2

**6,5** тысячи квадратных метров разметки появится на Садовом кольце → стр. 3



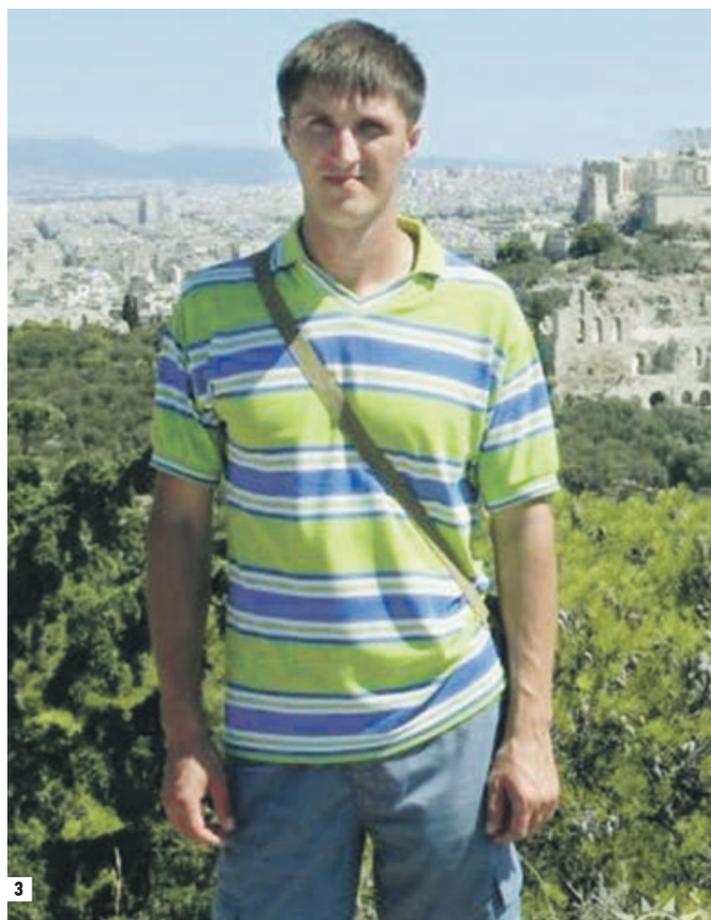
**35** футбольных школ будут готовить молодых игроков по новой программе тренировок → стр. 6

**127** горожан посетили семинар известного бизнес-тренера Александра Парабеллума → стр. 5

## Огромное небо. Одно на троих

### Летчики увели вертолет от жилых районов

**ПОДВИГ**  
Поздно вечером 21 сентября в Лыткаринском районе Подмосковья во время учебно-тренировочного полета потерпел крушение вертолет Ми-8, принадлежавший Жуковскому авиаотряду МЧС.



#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЖОРЖ ШИШКИН**  
Заслуженный пилот СССР  
Последние модификации вертолета Ми-8 позволяют летать этой машине в сложных условиях. Мы не знаем, какие упражнения отработывали пилоты, но так как полет выполнялся ночью, экспертная комиссия, скорее всего, будет говорить об отказе техники.



**АНДРЕЙ ВОЙТЮК**  
Мэр города Жуковский  
Прощание состоится в субботу в 11:00 во Дворце культуры города Жуковский. Командир Роман Фролов будет похоронен на Быновском кладбище в Жуковском, второй пилот, Дмитрий Арсентьев, — в Нагуге, а бортинженер Максим Филиппов — в Ставрополе.

#### ВЕРСИИ

**■ Отказ техники**  
Причиной падения вертолета Ми-8 МЧС России в Подмосковье мог стать отказ одного из двух двигателей. На месте катастрофы были обнаружены бортовые самописцы, они не повреждены. Черные ящики доставят для расшифровки в Межгосударственный авиационный комитет — МАК.

**■ Сложные метеословия**  
Так как вертолет Ми-8 совершал учебно-тренировочный полет, в сложных метеословиях могла произойти нештатная ситуация, после чего, возможно, пилотами было принято решение увести машину от жилой зоны.

**■ Человеческий фактор**  
Летчики погибшего вертолета Ми-8 были профессиональными пилотами. За их плечами — сложнейшие спасательные операции. Поэтому эта версия рассматривается в последнюю очередь.

Начальник Жуковского авиационно-спасательного центра 38-летний Роман Фролов (3) пилотировал спасательный Ми-8. Вместе с ним в этой катастрофе погибли Дмитрий Арсентьев (1) и Максим Филиппов (2)

#### БИОГРАФИЯ КОМАНДИРА

Начальник Жуковского авиационно-спасательного центра 38-летний Роман Фролов, находившийся на борту разбившегося в Подмосковье Ми-8, в прошлом был командиром тяжелого вертолета Ми-26. Будучи на службе во Владимирском авиаотряде МЧС, тушил крупнейшие в истории страны лесные пожары. За высокий профессионализм, мужество и отвагу он был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Также Роман Фролов участвовал в ликвидации пожаров в Красноярском крае, в Архангельской области, в Сербии. В 2011 году был признан победителем III Всероссийского фестиваля «Созвездие мужества» в номинации «Лучший пилот вертолета».

#### Друзья Романа Фролова не верят, что его больше нет

**Татьяна Бальцова**, одноклассница Романа Фролова, вспоминает:  
— Мы с Ромой вместе учились в школе. Помню, он как-то признавался, что летчиком мечтал стать с самого детства. И вот его мечта сбылась — он наконец сел за штурвал. Но то, что случилось позавчера, — это какой-то ужас! Я отказываюсь в это верить. Тяжело осознавать, что погиб чудесный человек — друг, товарищ, офицер, сын, муж, отец.

**Татьяна Коковина** училась с Романом Фроловым в одной из школ Германии:  
— Мы ведь дети военнослужащих, а наши отцы — вертолечники. Вот и Рома пошел по стопам отца. Пять лет назад он радостно написал мне об этом. Сообщил, что у него все хорошо, но очень мало времени для встреч. Все время разъезды, командировки. Но, несмотря на отсутствие возможности почаще видеться с друзьями, Рома был очень

хорошим, бесконфликтным человеком, он образец спокойствия и равновесия во всем. Хотя, как офицер и мужчина, всегда мог за себя постоять. **Татьяна Здвижкова** работала вместе с Романом Фроловым в авиационно-спасательном центре в Пятигорске:  
— То, что произошло, в голове не укладывается. О Роме останутся только хорошие воспоминания. На него всегда можно было положиться.

## Пожалуй, свитер нужно довязать

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru



От остановки до дома — почти бегом. Стараюсь не промочить ноги окончательно. Уворачиваясь от брызг, сталкиваясь со встречными прохожими с зонтами и извиняясь. Скорее, скорее. Хочется тепла. Батареи остыли — чем не рай? Обнять и плакать! С бабьим летом, конечно, продинамили — обидно. А вдруг оно еще будет?

В старых чугунных батареях вода булькает так, будто дом пощиплет горло. А потом наступают тишина и тепло разливаются по дому. Хорошо. Всем нужно тепло. А на улице все льет. То потише, едва шелестя листьями, то зло и резко, раздавая пощечины ветром. Там — бр-р-р. Смешно, что еще недавно мы клеймили жару, помнишь? Ну а когда наступит зима, мы затоскуем об осени.

Зато в эту стылую стылость можно прогулять старый, но бесконечно любимый свитер. Лезу в шкаф, где еще царствуют летние вещи. Где же он тут... Да, вот, иди сюда, верный друг. А рядом, у стены — коробка с вязанием. В ней еще один

свитер. Тот, что я так и не довязала. И ты иди сюда. Посмотрим и вспомним... Начала — давным-давно. Даже недавно тогда трудно купить. «Урвала» по случаю несколько белых и черных мотков. Не думая, что получится как в жизни — че-

Никому не нужно, забытое даже мной старое вязание, сколотое двумя спицами, — так и не подаренное

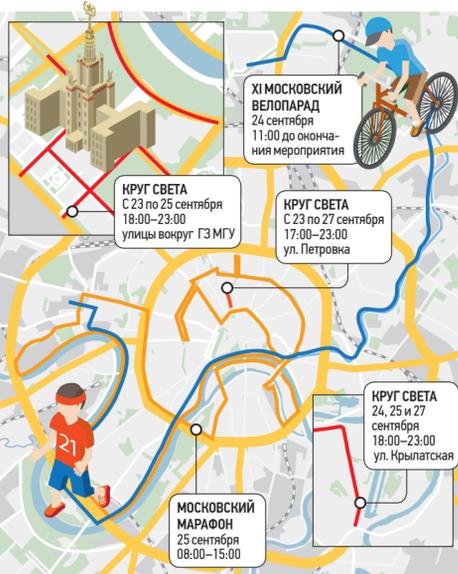
тепло. Его не хватило на полпути. И на полжизни. Пожалуй, довяжу. Закрывать рядок и завязать петельку — все равно что поставить точку. А дождь — это лишь повод выпить чая. Или глинтвейна. Да, и купить резиновые сапоги...



## Дорога к выходным. Марафон, велопробег и световое шоу изменят схему движения

Грядущие выходные вызовут некоторые затруднения у столичных автомобилистов. Из-за двух спортивных мероприятий ограничения движения по ряду улиц. Голова колонны XI Московского велопарада стартует в субботу в 11:00 в Останкинском проезде и на Звездном бульваре. Маршрут велосипедистов пройдет через центр и закончится в парке «Красная Пресня», где участники будут ждать праздничную программу. В воскресенье пройдет Московский марафон. Его участники стартуют с территории «Лужников», а маршрут пройдет по ряду улиц и набережных города. Для спортивных мероприятий ограничения будут сниматься по мере продвижения колонны. В выходные вечером проехать нельзя будет около точек фестиваля «Круг света».

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ**  
m.abramchev@vm.ru



## Рок-н-ролл танцуют только настоящие победители

Российскому акробатическому рок-н-роллу вчера исполнилось тридцать лет! По этому случаю в Москве представили книгу, написанную мэтрами этого вида спорта: «Когда танец больше, чем жизнь».

А ведь на самом деле в жизни романтиков, которые в перестроечном Советском Союзе решили утвердить новый вид спорта, рок-н-ролл значил если не больше, чем жизнь, то просто жизнь — точно. Мальчишки из хороших московских семей бросили родные факультеты, выпали из привычной жизни и закружились в ритме музыки Элвиса Пресли. → стр. 5



Вчера 15:38 Надежда Ерастова, исполнительный директор Всероссийской федерации акробатического рок-н-ролла

ТОЛЬКО У НАС

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ



**РЕВИЗОР**  
ДЕРЖИ ПОРОХ И ПАТРОНЫ ПОД ОХРАНОЙ

Как силовики контролируют хранение охотничьего огнестрельного оружия жителей столицы.

**ОСТРАЯ ТЕМА**  
БУДУТ ЛИ НАКАЗЫВАТЬ ВРАЧЕЙ ЗА АБОРТЫ

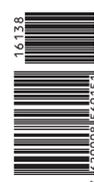
Священники Русской православной церкви призвали к радикальной борьбе против прерывания беременности.

**ПРАЗДНИК**  
ЧУДЕСА, КОТОРЫМ ВЕРИШЬ БЕЗОГОВОРЧНО

Участники фестиваля «Круг света» попробуют побить рекорд Гиннеса по величине изображения на стене здания.

**ТЕХНОЛОГИИ**  
БЛИЗОК ЗАКАТ НЕФТЯНОЙ ЭРЫ

Как обойтись без электросетей? Московские ученые предложили новые источники энергии.



# Сергей Собянин: Подписано новое соглашение с Дюссельдорфом

**РЕШЕНИЯ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил районную тепло-станцию «Крылатское» и проверил, поступает ли в дома тепло. Кроме того, глава города встретился с обер-бургомистром Дюссельдорфа Томасом Гайзелем.

Полосатые бело-красные трубы упираются в хмурое небо. Мелкий дождь выстукивает по карнизам унылую мелодию. Но в комнатных батареях, как предвещник скорого тепла, звонко, точно перекачивающиеся по трубам горошины, журчит и булькает вода. — Как идет работа? — Сергей Собянин заглянул на центральный пульт управления тепло-станции «Крылатское». — Все в штатном режиме, — сразу рапортует начальник смены Надежда Солдатова. — Куда в первую очередь подаете тепло? — поинтересовался мэр. — В районные детские сады и школы, — ответила Солдатова. Объекты социальной сферы, по словам замэра по вопросам благоустройства и ЖКХ Петра Бирюкова, в настоящее время обеспечены теплом на 95–98 процентов.

— Бабе лето в Москве отметили, — констатировал Сергей Собянин, добавив, что в этом году отопительный сезон начался раньше обычного. — Около 80 процентов жилищного фонда уже подключено к теплу. Надеюсь, что все остальные объекты будут подключены в ближайшее время. На это у служб города есть еще как минимум три дня. Сбоев не предвидится. Подготовка к отопительному сезону началась еще весной. Коммунальные службы закончили профилактические, ремонтные и капитальные работы к 1 сентября. — У нас полностью готово все электросетевое хозяйство: 15 тепловых электростанций, огромное количество котельных и более 16 тысяч километров тепловых сетей, — рассказал руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства столицы Павел Ливинский. По его словам, у города хорошие резервы электроэнергии, природного газа и других источников тепла. Москве не страшны даже аномальные холода — запасов хватит на долгую зиму.

**МОСКВА ОБЛАДАЕТ НАДЕЖНЫМ ЗАПАСОМ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ, ПРИРОДНОГО ГАЗА И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ ТЕПЛА**

**Квартирное лето**

Тем временем синоптики передают, что дождь затянется. Столбик термометра за окном застыл в районе восьми градусов тепла.



Вчера 13:45 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и обер-бургомистр Дюссельдорфа Томас Гайзель подписали новое соглашение о сотрудничестве. Документ предполагает развитие культурно-экономических отношений между городами

**Укрепить дружбу**

В тот же день мэр Москвы встретился с обер-бургомистром немецкого города Дюссельдорфа Томасом Гайзелем. Главы городов собрались за круглым столом, чтобы подпи-

сать соглашение о сотрудничестве. — В следующем году деловым отношениям между Дюссельдорфом и Москвой исполняется 25 лет, — приветствовал гостя и коллегу Сергей Собя-

нин. — И конечно, они требуют новых программ, которые мы вместе с вами разработали. Надеюсь, что они пойдут на пользу как москвичам, так и жителям вашего замечательного города.

Томас Гайзель поблагодарил мэра за приглашение. — Очень рад нашей встрече, — улыбнулся он. — Наши контакты активно развиваются во многих сферах. Сегодня я с большим удовольствием

**ГДЕ ГРЕЕТ**

Теплостанция «Крылатское» обеспечивает теплом районы Крылатское, Хорошево-Мневники, частично Кунцево и Рублево.

**КАК ГОТОВИЛИСЬ**

К новому отопительному сезону были подготовлены 72,5 тысячи зданий столицы, в том числе 33,2 тысячи жилых домов.

**КТО НА СТРАЖЕ**

Для ликвидации чрезвычайных ситуаций в распоряжении города имеются 672 аварийные бригады.

**ЧТО ПРОИСХОДИТ**

В Москве проходят Дни Дюссельдорфа. Культурная программа продлится до 24 сентября.

узнал о крупных проектах в области культуры и экономики, которые осуществляются в Москве, — заявил Гайзель. Больше всего обер-бургомистра, по его собственному признанию, поразило Московское центральное кольцо. В завершение встречи Сергей Собянин и Томас Гайзель подписали соглашение о сотрудничестве на 2017 год, скрепив договоренности дружеским рукопожатием. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ**

**Театральный кот вернулся**

Кот-актер Семен из пермского театра «У Моста», сбежавший в среду на Ярославском вокзале, нашёлся. — Мы хотели бы выразить благодарность всем, кто помогал нам в поисках, — сказали «ВМ» в театре. Труппа выступает на гастролях с постановкой «Лейтенант с Инчморра», в которой кот исполняет одну из главных ролей.

**Живописные очереди**

Более 20 тысяч человек посетили выставку полотен Рафаэля в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина по данному на вчерашний день. Экспозиция «Рафаэль. Пoesия образа» продлится до 11 декабря. Из-за этой выставки перед музеем постоянно стоит очередь — многие хотят стать ближе к искусству.

**Спасатели сработали на пять**

В течение летнего периода в Москве не произошло ни одного природного пожара. Об этом вчера сообщил на пресс-конференции начальник Управления пожарно-спасательных сил Главного управления МЧС России по Москве Дмитрий Ширлин. По словам Дмитрия Ширлина, с помощью беспилотных авиационных систем было организовано и произведено 40 полетов по мониторингу природных пожаров. Более 10 тысяч добровольных пожарных были задействованы в патрулировании столичных парков и лесопарков. Безопасность людей обеспечивали 410 спасателей и сотрудников ГИМС, а в особо жаркие дни их число удваивалось.

**Красиво и вкусно**

Завтра в Аптекарском огороде МГУ им. Ломоносова все желающие смогут овладеть непрымством искусства украшения тыквенных пирогов. «Почему из тыквы?» — спросите вы. Но ведь не зря именно этот овощ считают самым настоящим королем осеннего стола. И не только на Руси, но и на Западе — вспомните хотя бы традиционные блюда, которые там готовят на День всех святых. Нарядные «шапочки» на бисвитках будут делать из цукатов и других аппетитных материалов. Мастер-класс проведут профессиональные столичные кондитеры. Мероприятие начнется в 14:00 в фойе Оранжереяного комплекса. Если решитесь прийти — не забудьте захватить с собой хорошее настроение!

**Стойка поможет найти дорогу**

Вчера пресс-служба «Российских железных дорог» сообщила, что до конца нынешнего года на трех вокзалах Москвы — Ленинградском, Казанском и Павелецком — откроются информационные стойки для пассажиров. В них можно будет узнать, как дойти до ближайшей станции столичного метрополитена, заказать услуги носильщика или купить билет в автомате.

**Космический ремонт**

На ВДНХ до конца денаря отремонтируют космический планер «Буря», об этом вчера сообщили сотрудники выставочного центра. Планер — часть космического аттракциона ВДНХ. «Буря» будет полностью очищен и почищен, ему частично заменят металлическую обшивку, усилят крепления крыльев и хвостовой части.

## МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает постоянную рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутат Московской городской думы Ренат Лайшев рассказал, как прошла масштабная экологическая акция по раздельному сбору мусора в Центре спорта и образования «Самбо-70».

### Бережем природу смолоду — школьники организовали экологический праздник

Ученики Центра спорта и образования «Самбо-70» организовали и провели экологический праздник — День пластиковой бутылки. Дату его приурочили к международной акции «Очистим планету от мусора», которая проходит всю эту неделю. Генеральный директор образовательного центра, депутат Мосгордумы Ренат Лайшев высоко оценил инициативу учеников. По его словам, он очень рад, что эту акцию дети придумали сами. — Ученики пришли в школу и выбросили всю полиэтиленовую упаковку в специальные контейнеры, — рассказал Ренат Лайшев. По словам депутата, в течение всего сентября на уроках биологии ребята обсуждали эту акцию и готовились к ней. Школьникам рассказывали о разных способах утилизации отходов и о том, чем так



21 сентября 09:30 Первклассник Центра спорта и образования «Самбо-70» сдает пластиковую бутылку в день акции

важен раздельный сбор мусора. Дети, которых в образовательном центре более 1100, смогли понять, насколько важен раздельный сбор мусора для города и планеты в целом. Результат был виден тут же — только за утро школьники набрали шесть контейнеров пластиковых бутылок. Сам процесс ребята воспринимали одновременно серьезно и радостно. Они с удовольствием несли в контейнерам большие пакеты с пустой пластиковой тарой. Экологи, которые присоединились к акции, хвалят интересное руковоство школы к проблемам охраны природы. — Все поняли, что даже в школе много пластиковых отходов. Детям выдают соки, йогурты в стаканчиках, бахилы и стаканчики для воды. И все это пластик, и он перерабатывается. Так давайте не будем все это выкидывать на свалку, а будем отпускать на

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
Сайт Мосгордумы **duma.mos.ru**

низует экорейды и субботники в парках родных районов: зоне отдыха «Тропарево» и заказнике «Теплый Стан». — Мы вместе с жителями и экологами выходим и собираем мусор именно в парковых зонах, и его, поверьте, накапливается здесь очень много, — добавил депутат.

### Юных инженеров учат стрелять по электронам из пушки



Вчера 11:00 Прийти на урок в инженерный класс могут все желающие: ученик 9-го класса Федор Бакланов и ученица 10-го класса Елена Узун тестируют электромагнитную установку

Вчера корреспонденты «ВМ» проверили, как проходят занятия в инженерном классе школы № 2030. Экскурсию организовал Департамент образования Москвы. Уже 50 школ закупили оборудование для инженерных классов. Школа № 2030 в их числе. — В инженерном классе мы предлагаем детям обучаться на геодезических приборах, — рассказала директор Наталья Рябкова. — С помощью спектрального прибора можно изучить со-

став света и измерить расстояние между планетами и звездами, — говорит десятиклассница Мария Асташина. — А электронная пушка определяет заряд электрона, — делится знаниями ее одноклассница Ангелина Андреева. В конце мероприятия дети показали эффектное зрелище — шоу разбитых роз. **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**МАРИЯ ЕРМАКОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ  
Подготовка в инженерных классах московских школ позволяет учащимся поступить в профильный вуз, обеспечивает успешное обучение по инженерным специальностям, а главное — помогает школьнику определиться с выбором профессии.

# Малая сцена готовится к большой премьере



Вчера 14:48 Художественный руководитель Электротheater «Станиславский» Борис Юхананов (слева) и министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Александр Кибовский осматривают театральный дворик из фойе Малой сцены

**КУЛЬТУРА** Вчера Электротheater «Станиславский» открыл Малую сцену, предназначенную для дебютов молодых режиссеров. Теперь театральная площадка не ограничивается четырьмя стенами — она буквально вырывается на улицы города.

Большой прозрачный витраж в фойе Электротheater «Станиславский» встречает первых гостей. Стекло украшает огромный стикер в виде эмблемы театра: ярко-красной лампочки Ильяча с портретом великого мастера Станиславского. Внутри театр — точно келья. Дубовая угловатая лестница, серые бетонные стены, длинные потолочные лампы. И ничего больше — сплошной аскетизм. Архитекторы использовали минимум материалов, сочетание которых проходит через все здание. Строго и со вкусом. И на первом, и на втором этажах приятно пахнет свежей древесиной.

— Я называю этот стиль нью-йоркско-монастырским, — с шутками-прибаутками ведет гостей на второй этаж с экскурсией художественный руководитель Электротheater Борис Юхананов. — Это, конечно, метафора. Малая сцена представляет собой своеобразный монастырский образ: не в смысле того, что там должны происходить какие-то ритуальные действия, а в смысле простоты, строгости и продуманной функциональности. В этом прозрачном фойе можно играть спектакли, и тогда

сама улица станет частью театральной сцены. Выходя за пределы здания, театр становится частью общественного пространства города, формируя его стилистику и ауру. Кроме того, фойе открыто для любого прохожего — здесь можно находиться постоянно, и никто не выгонит.

— Это наша идея интеграции человека в культуру театра без обязательной покупки билета, — продолжает Борис, открывая дверь в святая святых — гримерную. Сразу за ней, как ни странно, умывальная раковина. Пойдешь налево — увидишь просторную комнату с метровыми зеркалами и яркими лампами, где актеры преображаются в своих персонажей. Пойдешь направо — сможешь выбрать один из театральных костюмов. Они развешены на длинных железных прутьях, напоминающих спортивный турник.

— А теперь пора ощутить себя на сцене! — с энтузиазмом воскликнул Юхананов, выходя из гримерной в фойе второго этажа. По задумке архитекторов, Малая сцена стилистически перекликается с основной. Здесь также не закреплены зрительские места, благодаря чему 70 кресел могут легко превращаться в 120. Все благодаря мобильной перегородке, которая превращает фойе в часть зрительского зала. Сцена-трансформер лишена стандартной коробки и способна менять свою форму. На ней уже установлены декорации к грядущей премьере — спектаклю «Фантазия Фаяртьева»: гигантский объектив, старинная ванная, советская плита с двумя конфорками, выдававшие виды пианино, бюст Цезаря, кухонный стол. — Сергей, а покажи гостям «гармошку!» — машет своему помощнику Борис. Двухметровые двери, ведущие на улицу, сгибаются пополам, сминают мешающий косяк. К таким «воротам» может

подъехать даже самый большой фургон. Однако вид открывается не самый художественный: посреди грязевых луж и свалки стоит синий биотуалет, разбросаны доски и листья картона. К весне 2017 года это место будет благоустроено, исчезнет забор между театром и соседним музеем, появится единый культурный кластер — простая комфортная территория, доступная любому жителю города.

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Идея создать единое место для мастеров и дебютантов возникла еще в 2013 году. Теперь мы имеем современную рациональную площадку, которая может реализовать любые идеи. Пренебрегая площадью зала и сокращая количество мест, театр ожидает своего, осознанного зрителя.

# Учения особого назначения прошли успешно

Вчера на базе предприятия «Мосводосток» прошли ежегодные учения коммунальных служб по устранению чрезвычайных ситуаций. Кажется, в этот день все пошло не так. Около полудня возле въезда на базу, взвизгнув шинами, тормозит вишневая «Лада». Из нее выбегает мужчина — весь в черном, на лице подозрительная ухмылка, подмышкой зажато какое-то оружие. Это террорист, и направляется он в здание базы. Вижу — от машины отделяется силуэт второго «Бандита». Его мишень — контрольно-пропускной пункт. Но волнения и страха в воздухе нет, ведь все понарошку. Это традиционные учения, легенда которых — захват боевиками инженерно-стратегического объекта: базы Мосводосток и его сотрудников. — Два террориста совершают нападение, — комментирует в мегафон ситуацию штатный уполномоченный Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства по вопросам гражданской обороны Геннадий Кононенко. — Один взял в заложники охранников, а второй проник в здание на третий этаж. Через пять минут вишневую машину «лоуэмшенников» ушлагабаума блокируют полицейские. Кстати, прибыть они

должны были всего за 2–3 минуты. — Видите, даже на учениях сложно уложиться в норматив, — говорит Геннадий. — Однако ребята справляются. Рослым полицейским в бронежилетах террористы нипочем. «Бандитов» быстро скручивают и заталкивают в машину. Но тот самый негодяй, который проник внутрь, успевает реализовать хулиганский умысел и «поджигает» здание. Из окна третьего этажа валит густой дым. Но уже через три минуты тихую морось четверга рвет сирена — пожарные подъехали. — Тут их ждет препятствие, — успевают загудеть зародившиеся было надежды Геннадий Кононенко. — Коммунальная машина блокирует проезд. Ее убирают с дороги, одновременно начинается эвакуация людей из «горящего» здания. Пожарные разворачивают рукава, поднимают лестницу на крышу — наверху застряли двое рабочих-беделог, и им нужна медицинская помощь. Один миг — «пострадавшие» на земле, а медик Мосводосток с 20-летним стажем Римма Чулкова ловко и спешно помогает раненым: шина на руку, бинт на голову, ватка с нашатырем под нос. Все! «Пожар» потушен. Однако беды базы на этом не заканчиваются. В Нагатинский За-

тон падает бензовоз, пробив ограждение. Вокруг растекается радужная лужа бензина. — А вот теперь, пока Мосводосток и Мосводоканал чистят воду, «Гормост» чинит ограждение, — довольно комментирует происходящее Геннадий Кононенко. — Объявление столь суровому испытанию есть — такие учения помогают службам Комплекса городского хозяйства грамотно отреагировать на абсолютно все чрезвычайные ситуации, которые могут возникнуть.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ежегодные учения ставят перед собой ряд задач. Первая — научить сотрудников коммунальных ведомств Комплекса городского хозяйства правильно реагировать в случае чрезвычайной ситуации. Вторая — наладить слаженную работу всех без исключения коммунальных ведомств по преодолению этой чрезвычайной ситуации. И третья, главная задача, — сделать так, чтобы горожане даже не поняли, что случилась авария.



Вчера 11:40 Сотрудники предприятия «Мослифт» на практике применяют новые навыки и спасают из «пожара» своего коллегу. Слева направо: Андрей Чанцев, Илья Гродко, Василий Кинич

# Шумные грузовики не будут мешать жителям

Вчера во всех районах столицы прошла встреча глав управ с жителями. На них москвичи выслушали доклады представителей местных администраций и задали свои вопросы ответственным лицам. Одни районы отчитывались о подготовке к отопительному сезону и результатах капитального ремонта в жилых домах, другие рассказывали о работе комиссии по делам несовершеннолетних. Именно последний вопрос решили поднять в управе Южного Тушина в связи с началом учебного года.



Вчера 19:40 Глава управы Южного Тушина Александр Ерохов (слева) и его зам Виктор Коновалов (в центре) беседуют с местными жителями

Часто сами родители не знают, что их ребенок ведет асоциальную жизнь или подвержен какому-то насилию, — отметил глава района Александр Ерохов. — Настоятельно просим обращаться в комиссию по делам несовершеннолетних, если вы заметили странное поведение ребенка или неподобающее отношение к нему родителей. Сама встреча прошла в спокойной обстановке, и у жителей Южного Тушина не осталось вопросов. Чего не скажешь о Нагатинском Затоне. Здесь глава управы Ирина Джиоева отчитывалась о предприятиях потребительского рынка. После доклада вопросы не заставили себя долго ждать. Житель района Олег Кудрявцев спросил о методах борьбы с нелегальными торговцами, которые облюбовали территории около станции метро «Коломенская».

— Да, их стало меньше, но они сидят прямо на пути к парку, а он исторический, и по этой дороге ходят иностранцы, — начал рассказывать мужчина. По его словам, за торговцами никто не следит, и лично он ни разу не видел задержаний. Обращение было тут же запроотоколировано, глава управы пообещала разобраться с проблемой. Другой вопрос поступил от Марины Тепловой, он касался конфликта интересов. — Давно, еще когда торговый центр в доме № 17 на Коломенской улице только открылся, разгрузка товаров для центра проходила прямо под окнами ближайших домов. Потом инициативные жители обратились в управу, и грузовики больше не приезжали. Но с недавнего времени машины стали снова останавливаться под окнами. Можете рассказать, почему это случилось? — задала вопрос женщина. Ирина Джиоева рассказала, куда отправили машины для разгрузки после обращения жителей, благоустроили и превратили в зеленый островок. Поэтому автомобили вернулись на прежнее место. Глава управы пообещала,

что машинам выделят еще одну дополнительную площадку вдали от жилых домов, где они не будут мешать жителям. Поднимался на встрече и вопрос строительства. Одна из жительниц района передала главе управы записку с вопросом, когда планируется открыть парк развлечений в пойме Москвы-реки. — Парк откроется уже в 2018 году, — ответила Ирина Джиоева. Она также добавила, что парковка для будущего парка уже готова. — В моем дворе прошел праздник «День соседа». Он нам так понравился, что я хотела узнать, будет ли он в будущем году, — спросил житель района Сергей Гусев. Глава управы заверила горожанина, что такие праздники будут проводиться регулярно.

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ**  
edit@vm.ru  
**АНАСТАСИЯ ОСТРОВКОВА**  
edit@vm.ru

# Предприниматели разложили по полочкам правила проверки бизнеса

Вчера уполномоченный по защите прав предпринимателей столицы Михаил Вышегородцев разъяснил бизнесменам правила проведения проверок их предприятий. Аудиторией омбудсмана стали бизнесмены Юго-Восточного округа — почти 200 человек обратились к нему и президиуму встречи с рядом вопросов. — Два года назад основная масса жалоб предпринимателей приходила на вопросы, касающиеся имущественных отношений, вопросов аренды. В последний год наблюдается большое количество жалоб на правоохранительные органы. Количество уголовных дел, заведенных на них, растет, — обозначил последние тенденции Михаил Вышегородцев.

Предприниматели направляли вопросы Вышегородцеву еще до встречи. Самый популярный касался формата проведения плановых и внеплановых проверок надзорными органами. — Плановые проверки можно проводить только по согласованию с прокуратурой, — сказал омбудсмен. — И это очень пререживает их количество. По словам Вышегородцева, плановых проверок становится меньше, а внеплановых больше. И это, согласно обращениям предпринимателей, создает больше всего неудобств. — Внеплановые проверки могут проводиться надзорными органами только по обращениям физических или юридических лиц, — пояснила начальник территориаль-

ного органа управления Роспотребнадзора по столице Юлия Ларина. — Скажем, если обратилась местный житель и пожаловался на некачественную услугу или продукт, будет такая неожиданная проверка. Плановые же проверки не могут проводиться чаще, чем раз в три года. Причем надзорный орган обязан заранее и официально предупредить бизнесмена о будущем визите инспекторов. После того как городской омбудсмен проведет встречи во всех округах Москвы, отчет будет составлен и направлен в адрес мэрии. В него войдут все вопросы и проблемы, тревожащие бизнесменов Москвы разного уровня.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

# Разноцветные зебры и светящаяся разметка появятся на центральных улицах

На Садовом кольце полностью обновят дорожную разметку. Об этом вчера сообщила пресс-служба государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги». Работы планируется завершить к октябрю. Обновление затронет участки, входящие в программу «Моя улица». Работы проведут на Новинском бульваре, Смоленской и Кудринской площадях, Садовой-Кудринской, Большой Садовой, Садовой-Триумфальной улицах и в Оружейном переулке. В целом рабочие нанесут здесь около 6,5 тысячи квадратных метров линий. На Садовом кольце, помимо раздельных полос, появятся новые направляющие стрелки, границы остановок общественного транспорта,

а также бело-желтые пешеходные зебры. — Для разметки используется специальный термопластик, — сообщили в пресс-службе «Автомобильных дорог». — Чтобы линии были хорошо видны и в темное время суток, разметку покрывают светоотражающими стеклянными шариками. Работы проведут по ночам без полного перекрытия проезжей части, чтобы не создавать неудобств автомобилистам. Разметку на Садовом кольце нанесут после того, как здесь уложили новый двухслойный асфальт. Покрытие заменили на проезжей части общей площадью 114 тысяч квадратных метров — от Смоленской площади до Малой Дмитровки. В целом замену дорожного покрытия и размет-

ки на благоустроенных улицах начали в августе. Сейчас работы находятся в завершающей стадии. В 2016 году в программу «Моя улица» вошел участок Садового кольца от Арбата до Долгоруковской улицы. Основные работы уже завершены. Здесь убрали под землю провода, а также расширили тротуары. Кроме того, в ходе работ были приведены в порядок фасады домов, стоящих вдоль Садового кольца, и установлено 320 новых светильников. Осенью здесь будет посажено около 600 деревьев и около 17 тысяч кустарников. В следующем году планируется благоустроить оставшуюся часть Садового кольца.

**АНАСТАСИЯ ОСТРОВКОВА**  
a.ostrovkova@vm.ru

# Кизильник посадил. Сертификат получил

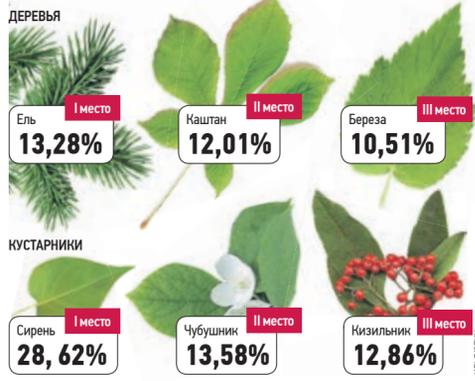
Вчера в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» муниципальный депутат района Сокольники Ольга Цветкова рассказала о подготовке к акции по озеленению «Укоренись в парке». — Парк «Сокольники» занимает почти половину района, и его можно назвать жемужиной города, — говорит Цветкова. — Ухаживать за такой территорией непросто. Инициативу проявляют местные жители. Им и пришла идея о проведении акции «Укоренись в парке». В этот день посетителям раздают саженцы. Им и пришла идея о проведении акции «Укоренись в парке». В этот день посетителям раздают саженцы. Им и пришла идея о проведении акции «Укоренись в парке». В этот день посетителям раздают саженцы. Им и пришла идея о проведении акции «Укоренись в парке».

Такой сертификат обязывает человека ухаживать за саженцами, поливать их, растить. — В парке работают специалисты Департамента архитектуры — они быстро составляют проект, утверждают его, — говорит Ольга Цветкова. — То есть мы работаем в связке с управляющей компанией, администрацией района. Акция «Укоренись в парке» пройдет 8 октября. Начало в 12:00. — Планируем высаживать кусты кизильника в районе Песочной аллеи, — уточнила муниципальный депутат. — Такие акции объединяют жителей. И особенно приятно, когда в них участвуют молодые люди. После акции в парке запланирована праздничная программа: бесплатные мастер-классы, концерт. Можно будет сделать снимок на память и в специальной фотобудке.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

# Ель и сирень — лидеры голосования

По итогам голосования на портале «Активный гражданин» москвичи определили породы деревьев и кустарников, которые появятся во дворах в рамках акции «Миллион деревьев» этой осенью.



ИРИНА ПЕТРОВА

# Утро

Завтра в обсерватории Парка Горького состоится очередная сессия наблюдения за звездами. Павильон будет работать до 30 сентября.



**АНДРЕЙ КОЦ** Ведущий редактор номера «Пятница»

Старинный бородатый анекдот гласит: Россия — родина слонов. Это, конечно, неправда, но в Москве этих могучих зверей любят и уважают. В сегодняшнем выпуске «Московского репортера» мы поздравили столичных слонов с «профессиональным праздником», побывали в подземном музее и поохотились на контрафактный сыр.

## Семья слонов любит вкусно поесть и похулиганить



Вчера 10:38 Ренат Джумангалиев приветствует свою самую юную подопечную — Киприду. Она отвечает ему взаимностью

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** из Московского зоопарка

10:10 Обычная семья: папа Памир, мама Пипита и их дочка Киприда. Корреспондент «ВМ» отправилась в Московский зоопарк и поздравила столичных гигантов с профессиональным праздником — Днем защиты слонов.

Каждое утро Рената Джумангалиева начинается с приветствия. Он здоровается со слонами, те отвечают взаимностью.

— Киприда почти дотянула маму в размерах, но Пипита по-прежнему ее опекает, — улыбается Ренат. — Что подделаеть — самая настоящая мама.

Памир и Пипита в самом расцвете сил. Каждому «за 30», и зоологи планируют, что у них еще родятся дети.

В вольере развешены веники из ивы, но основной рацион слонов — это трава, сено, картофель, морковь, свекла и хлеб. Иногда, как сегодня, слонов балуют яблоками и бананами.

С приходом осени обитатели вольеров начинают грустить. И работники придумывают способы развеселить своих подопечных. Особенно нововведения радуют юную Киприду.

— Впрочем, и ее родители тоже очень любят похулиганить, — замечает Джумангалиев. — Памир по молодости обливал посетителей водой из хобота и даже кидался в них навозом.



### ЧТО НАС РОДИТ

■ Каким слонем он был Только у слонов среди млекопитающих существует своего рода погребальный ритуал: они трубят над телом умершего сородича, а потом набрасывают сверху тела ветки деревьев и землю.

■ Боятся не грызунов, а неизвестного Удивительно, но слоны часто испытывают чувство боязни. Но боятся они не мышей, как гласит распространенный стереотип, а всего неизвестного. Дело в том, что у них очень плохое зрение, и ориентируются звери практически исключительно за счет обоняния.

■ Верный родительский хобот Если слоненок споткнется и упадет, взрослый слон непременно протанет ему хобот и поставит его на землю.

■ Слышно на расстоянии Общаются слоны посредством низкочастотных звуков, не слышимых человеческому уху, но способных покрывать расстояние в несколько километров. Чем не сотовая связь?

■ Многогазовое питание Слон кормится не менее шестнадцати часов в сутки и за это время съедает от 45 до 450 килограммов зелени.

# День

Вчера суд продлил до 13 декабря арест обвиняемой по делу о терроризме студентки МГУ Варвары Карауловой.

## Подземный музей ждет юных геологов

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ** из недр Геологического музея

14:40 Кто бы мог подумать — даже в Москве можно спуститься под землю и исследовать полезные минералы. Вернее, скоро будет можно. Вчера в Крылатском геологическом парке «Сказка» прошли завершающие работы перед запуском ежедневных экскурсий для школьников. Корреспондент «ВМ» отправилась искать отпечатки истории в глубинах Крылатских холмов.

В пещере глухая тьма, мерцают лишь минералы. Завораживает подсвеченный горный хрусталь — не такой, как у бабушки в серванте, а необработанный, с острыми краями-башенками. Справа — полочка экспонатами — ровесниками динозавров. Руки дрожат, когда держишь настоящие окаменелости внутреннего скелета древнего моллюска белемнита, или чертова пальца, — предка сегодняшнего кальмара, которому больше 100 миллионов лет.

— У нас развлекательно-познавательный формат, — рассказывает Анастасия Бавлова, организатор проекта. — Когда к нам приходят совсем маленькие детки, мы им даем простую, но близкую к научной информацию.

Отличие этого музея от большинства остальных — возможность трогать все экспонаты. Прикоснуться к древнему аммониту (раковине беспозвоночного моллюска) — не вопрос. Провести ногтем

и слегка поцарапать мягкий минерал гипса — тоже можно.

— Нам очень помогают наши коллеги. Из Адлге друзья привезли нам песчаники и известняки, — рассказы-



Вчера 14:50 Экскурсовод Алексей Возняк рассматривает образец горного хрусталя, подсвеченный голубоватым светом налобного фонарика

вает Анастасия. — Для нашего проекта они изъездили всю республику и целой шаландой отправили экспонаты к нам. С Новолипецкого комбината рабочие привезли нам кусочек черной железной руды, которая очень нравится детям.

Экспонаты, которые сейчас есть в музее, — лишь малая толика того, что запланировано.

— Это очень важно — собрать образцы с разных концов нашей страны, чтобы в итоге сделать еще и большой парк под открытым небом, — говорит Анастасия. — Здесь будут организованы большие образовательные и экскурсионные программы для молодежи.



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ЧЕРКАСОВ** ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. В. И. ВЕРНАДСКОГО РАН

Наша задача — разбудить интерес к геологии и детям с как можно более раннего возраста. Это же прекрасно, что здесь, в Москве, лежит огромный апатит с Кольского полуострова, а в шаге от него — железная руда с Курской магнитной аномалии. Ждем еще вулканические бомбы с Камчатки, они сейчас плывут к нам оттуда на грузовом теплоходе. Это нусли лавы примерно метр высотой. Для их доставки организована целая экспедиция.

### В РИТМЕ ГОРОДА

Проверят полицейских Следователи начали проверку информации о покровительстве руководством линейного отдела полиции на станции «Нусково» незаконной торговле в электричках. По примерным подсчетам, доход от такого «бизнеса» — минимум 50 тысяч рублей в день.

### Николай Чудотворца изъядли

Сотрудники Домодедовской таможни предотвратили незаконный вывоз иконы конца XIX века. В багаже у пассажира обнаружены икону в окладе с изображением святого Николая Чудотворца. Согласно заключению эксперта, икона была написана в XIX веке. По словам женщины, она постоянно проживает за рубежом и купила эту икону для себя. При этом она не смогла предоставить каких-либо документов на покупку.

### Неизвестный с ножом

В полицию с заявлением о хулиганстве обратился 31-летний москвич, проживающий в доме № 45 по Николаямской улице. По его словам, к нему в квартиру вошел неизвестный мужчина, угрожая ножом, нанес ему удары и скрылся, ничего из квартиры не похитив. Полиция начала проверку, решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

### Дождь принес чистый воздух



Вчера, по данным автоматических станций, в столичном воздухе была зафиксирована низкая степень загрязнения атмосферы. Сегодня в Москве погода не изменится. Столица останется под влиянием циклона, и метеослужбия будет способствовать интенсивному рассеиванию выбросов в атмосфере. Хотя и летит дождик, но зато дышать можно полной грудью.

# Вечер

## На этикетке «Пармезан» написано, а там...

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** с Пранского рынка

18:30 Шум вокруг санкционных «продуктовых войн» поутих. Но это не значит, что за продовольственной безопасностью не следят. Вчера корреспондент «ВМ» побывал на Пранском рынке, где уничтожили 35 килограммов нелегального сыра.

Пранский рынок Россельхознадзор «осаждают» с начала недели. В понедельник появилась новость, что здесь изъяты более 700 килограммов винограда без документов. В среду сообщили об уничтожении контрафактного сыра. Воображение, согласитесь, рисует какой-нибудь подпольный околотриминальный развал. Но, приехав на рынок, мы обнаружили очень чистый, ухоженный зал с образцово разложенными фруктами-овощами.

Не мешкая, движемся в сырный отдел. На прилавке все оттенки желтого — сыры, которые разрешены. То есть российские, не санкционные.

— Есть ли сыры из Литвы? — шепотом интересуюсь у продавщицы. Девушка понимает. Тут же достает из-под прилавка половину головки литовского сыра, где зеленым по желтому написано заветное слово «Пармезан».

— Красиво, — замечаю я. — А сколько стоит? Оказывается, 930 рублей за килограмм. Дороже, чем российский.

Но экспертиза требует затрат. Покупаю. При ближайшем рассмотрении «Пармезан» оказывается по вкусу и составу похожим на литовский сыр «Джюгас». Он бывает 2-, 12-, 18- и 24-месячной выдержки. Купленный кусок оказался самым молодым из этой линейки и самым дешевым. Килограмм такого сыра в Литве в переводе на наши деньги стоит около 500 рублей. Это качественный прибалтийский продукт, но он никак не может называться «Пармезаном», и его цена оказалась явно завышена.

— Ну а документки-то на «Пармезан» есть? — спрашиваю продавщицу.

Их, конечно же, не оказалось. — Зачастую с проверками, — пожимала плечами проходящий мимо грузчик.

На пункте санитарного контроля рынка тоже очень чисто, но дер- журный ветеринарный врач Стелла Цавич об- щается с представителями прессы не стала. Разговорчивее оказался грузчик рынка Амрхан.

— Да, очень жаль было наблюдать, как столько слоновидных пармезанов уезжает, — сообщил он. — Лучше бы в детский дом отдали. Или нам, грузчикам.

Камера для уничтожения мусора находится тут же — на рынке. В ней и был утилизирован нелегальный сыр. Последняя это была партия или нет, покажут результаты проверок Россельхознадзора. Возможно, специалистам стоит заинтересоваться найденным нами «Джюгасом», который на вкус оказался никак не «Пармезаном».



Вчера 18:15 Корреспондент «ВМ» приобрел сыр, на котором написано «Пармезан». На самом деле этот кусок оказался «представителем» менее благородного продукта, хоть и отдаленно напоминающего по вкусу оригинал

### Комментарии экспертов

**ЕЛЕНА ДЕРИВОЛКОВА** ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ УПРАВЛЕНИЯ РОССЕЛЬХОЗНАДЗОРА ПО МОСКВЕ, МОСКОВСКОЙ И ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТЯМ

При проведении оперативно-профилактического мероприятия на территории Пранского сельскохозяйственного рынка по адресу: ул. Кировоградская, вл. 15а, был установлен факт реализации молочной продукции, запрещенной к ввозу на территорию Российской Федерации, — сыров производства Германии, Нидерландов и Литвы общим весом более 35 килограммов без сопроводительной документации. Согласно действующим правилам, запрещенная к ввозу на территорию страны продукция была уничтожена.

**СТАЛИК ХАНКИШЕВ** ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ КУЛИНАРИИ

Настоящий сыр «Пармезан» (или, как его называют в Италии «Пармеджано») делают только из хорошего молока коров, которых правильно кормят и содержат в чистоте. Самое главное для сыра — это молоко, из которого он сделан. Кроме того, «Пармезан» может быть только итальянский. Все остальное, что продается на нашем рынке, «Пармезаном» не является. Поэтому цена «Пармезана», купленного на Пранском рынке, явно завышена, сыр этот хороший, но точно не итальянский и стоит должен значительно дешевле.

### ЦИФРА



# 85 ПРОЦЕНТОВ

сыров в России были привозными до введения экономических ограничений нашей страной в отношении государств, которые ввели в отношении РФ экономические санкции. Сегодня процент импорта снизился до 50 процентов. В основном эта продукция поставляется из Белоруссии.

### ЦИТАТА



**АЛЕКСАНДР СМЕТАНОВ** ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, КОМИССИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Контрафактная продукция подлежит уничтожению. Она поставляется без документов и ввозных пошлин. Неизвестно, какого она качества. Нельзя рисковать здоровьем москвичей. В экономике не бывает вакуума. Если контрафакт из оборота не изымать, российские производители понесут убытки.

### Справка

Вчера Россельхознадзор России ввел запрет на овощи и фрукты из Египта. Эмбарго также было наложено на продукцию отдельных белорусских предприятий, качество которой вызвало вопросы у отечественных ревизоров. В августе 2014 года Россия ввела эмбарго на продукты из Европы, США и других стран в ответ на санкции против России. В соответствующий список попали говядина, свинина, птица, морепродукты, овощи, фрукты, сыры и молочная продукция. Запрет введен указом президента России «О применении отдельных специальных экономических мер в целях обеспечения безопасности Российской Федерации». Конкретный перечень товаров, в отношении которых вводятся ограничения, определило правительство Российской Федерации. Суммарный годовой объем импорта, попавшего под санкции, оценивается в 9 миллиардов долларов США. Под действие эмбарго попали страны Европейского союза, Соединенные Штаты Америки, Австралия, Канада и Норвегия. Сегодня многие из них говорят о том, что введение санкций в отношении России было ошибкой.



21 сентября 20:25 Бизнес-тренер Андрей Парабеллум проводит мастер-класс «Личная эффективность успешного человека» для молодых москвичей в столичном Центре занятости молодежи

■ 19:00 Центр занятости молодежи. Табличка с надписью: «Личная эффективность успешного человека». Сотни пар глаз. Все мечтают стать успешными. Столько же пар рук. Трепетно прижимают к груди блокноты, ручки и смартфоны. Все верно — советы от гуру нужно сразу же записать. Приходит на ум цитата писателя Александра Грина:

«Теперь дети не играют, а учатся. Они все учатся, учатся и никогда не начнут жить».

88 представительниц прекрасного пола. 39 — противоположного. Вечер обещает быть захватывающим. ■ 19:05 Мастера нет. Шепот. ■ 19:10 Разговоры в полный голос. Хихинанье. Мастера все еще нет. ■ 19:25 Шюлот наблудов. Нет, не женских. Жгучий аромат праного мунского парфюма. Слегка помятый синий пиджак, модные джинсы с дырками, белоснежная рубашка. — Ну здравствуйте, я — Парабеллум!

Акулу инфобизнеса встречают натянутые, неритмичные хлопки в ладоши. Шепот сзади: «Он ту самую «МММ» избрел?»

— Да нет же, что ты! Он тот, что со Стивом Джобсом дружит! — уверенный ответ оттуда же. Две старшеклассницы со второго ряда суетливо пытаются сделать селфи на фоне известной персоны. Чуть не проспала! Они такие не одни. Парабеллум видит направленные на него объективы, потому не спешит быстро менять позу. Руки в брюки, ровные плечи, уверенный взгляд.

— Так, забудьте все, чему вас учили в школе и в университете, — начинает монолог профессионал. — И да, кстати, у меня вот «вышки» нет. Воистину по Маркусу:

«Не сознание определяет жизнь, а жизнь определяет сознание».

Вот это поворот! Три попытки получить высшее образование, признается Андрей. Причем не только на родине, но и за рубежом. Ни одна успехом не увенчалась. У него особый взгляд на учебу — практические навыки намного важнее, чем теория, которой пичкают в вузах. И снова Маркус:

«К экономии времени сводится в конечном счете вся экономия».

## Хочешь денег — работай над собой!

Отчет о бесплатном мастер-классе «Личная эффективность успешного человека» бизнес-тренера Андрея Косырина (псевдоним — Парабеллум), разбавленный цитатами Карла Маркса, Фридриха Энгельса и Александра Грина.

В глубине зала оживает чей-то айфон. — Вырубите его, — просит слушатель из первого ряда. — Кого? Хозяйина? — смеется Парабеллум.

■ 19:40 Шупу зал оценивает. Хочет каждый третий. Остальные по-прежнему в телефонах и блокнотах. Молодой парень в кожаной косухе справа от меня шупу зафиксировал. Вдруг пригодится. Тренер не останавливается. — Ну смотрите, если вы вдруг захотели заняться бегом, вы же не книжки читать будете? — говорит автор более чем сотни бизнес-бестселлеров. — Вы наймете себе профессионального тренера, который будет бегать с вами по утрам и показывать, как правильно нужно делать упражнения.

Здесь снова вспоминается Александр Грин: «Люди глупо доверчивы... Вся реклама мира основана на трех принципах: хорошо, много и даром. Поэтому можно давать скверно, мало и дорого».

Зал одобрительно кивает. И записывает.

— Главное — практика, — неугомонен лектор. — Диплом — сущая ерунда. Хотя я на некоторые должности совсем не прочь нанять людей с высшим образованием. Особенно хорошисты — тот самый народ, который готов выполнять любую работу за небольшую плату, но их результат всегда будет хорошим, стабильным. Это отличные работники, которые не станут приставать с повышением зарплаты. — Мой самый главный совет — вкладывайтесь в опыт, а не в деньги, — продолжает мастер.

Народ, привыкший платить за обучение, непонимающе переглядывается. Дама в возрасте переспрашивает: — Что вы имеете в виду? — Я имею в виду то, что не нужно гнаться за должностью, которая обещает вам золотые горы, — бросает даме лектор. — Соглашайтесь на ту работу, которая даст вам новые знания и навыки. Потом этим вы сможете поделиться с другими.

К слову, это и есть «инфобизнес», который Парабеллум привез с собой из далекой Северной Америки. Учиться

го ты понимаешь, что не хочешь быть богатым и знаменитым. Ты хочешь быть богатым и незаметным! Прямо по Маркусу:

«Человек перестал быть рабом человека и стал рабом вещи».

Все то же молчание. — Запомните: самое главное — самообразование, самообучение, — повторяет Андрей. — Без этого — никак.

Нужно всегда работать над собой и стремиться к совершенству. Симпатичная загорелая, будто вчера с Бали, девчонка встает со своего места и направляется к выходу. За самой смелой идут сразу трое. Ботаники. Заметив потери, Парабеллум переходит к диалогу с залом. Задаст странные вопросы: «Кто сова? Кто жаворонок?»

— Расскажу о такой полезной вещи, как тайм-менеджмент, или планирование времени, — возвращает интерес зала лектор. — Возьмите листочки и напишите, что бы вы успели узнать нового за 15 минут, за час и за три часа. Задание странное, но все выполняется. — Теперь то же самое, только напишите, что бы вы успели нового купить для себя за это же время, — не останавливается мастер. ■ 20:45 Смысл понятен. Ты учишься грамотно распределять время и выделять самое главное для себя. Вопросов из разряда «что бы вы успели» почти 20. Причем Парабеллум уверяет, что если всегда это упражнение выполнять, то финансовый успех гарантирован. Он признается, что сам по такой схеме живет. Только вот что-то пошло не так, когда на восьмом пункте упражнения «что бы вы успели» он не вспомнил, что идет дальше. Пришлось подглядывать в послед-

нюю модель американского смартфона. Странно, не правда ли? Если он по этим правилам действительно живет...

■ 20:55 Полтора часа пролетают незаметно. Приходит время десерта — вопросы из зала. Либо все хорошо усвоили, либо стесняются. Не могу упустить момент и задаю вопрос на засыпку.

— Parabellum. По латыни это значит «готовься к войне». В немецкой истории это слово также оставило свой след — это пистолет, который частенько пускала в ход германская армия. Почему вы выбрали себе такой псевдоним? — спрашиваю в лоб.

— Мне было меньше тридцати, и я только развелся со своей первой женой, — задумчиво отвечает Андрей. — Тогда я любил стихи, римскую историю и был настроен достаточно воинственно. Мне хотелось многое изменить. Решил начать с себя. Переехал из одной страны в другую. Нашел новых друзей. Работал продавцом и наблюдал за людьми. Понял, что им все равно, что покупать. Понял, что время диктует свои правила. Человек ведь не знает, что он хочет купить: вкусное блюдо, навороченный смартфон, гоночный автомобиль. Не каждый готов вложиться в тот же самый «Майбах» или «Кайен».

Зато почти все, ну или каждый второй готов потратить зную сумму на то, чтобы инвестировать финансы в себя, в саморазвитие. Ведь говорят, что это модно. Что это прибыльно. Так в одночасье разведенный Андрей Косырин стал инфобизнесменом Андреем Парабеллумом. Поймал волну. Начать новую жизнь — просто, считает он. Нужно только сделать первый, самый сложный шаг. Это как в утренней пробежке. Самое трудное — надеть правый кроссовок. А дальше все пойдет на автомате. Главное — не испугаться, а сделать...

■ 21:00 Вполне правильная теория, только вот что делать с Энгельсом. «Люди, хвалившиеся тем, что сделали революцию, всегда убеждались на другой день, что они не знали, что делали, — что сделанная революция совсем не похожа на ту, которую они хотели сделать».

МИЛЕНА МИБЬУС m.mebius@vm.ru

## Рок-н-ролл танцуют только настоящие победители

СТР. 1 →

— Однажды мне позвонил мой приятель и предложил посмотреть пленку с чемпионата мира по бальным танцам, — рассказал почетный президент Федерации рок-н-ролла России Алексей Голев. — В показательных выступлениях две пары исполнили какой-то неизвестный мне танец, в котором партнерша буквально взлетала к потолку. Это было невероятно! И тогда я стал буквально препарировать каждое движение, чтобы понять технику танца. Разложить танец на составные части удалось, а чтобы собрать его заново, не хватало знаний по акробатике. И тогда я пошел учиться в цирк.

К весне 1986 года Алексей Голев понял, что пришло время заявить яркий танец в качестве нового вида спорта, а 2 июня набрал в «Локомотиве» сразу пятнадцать пар...

Прошло тридцать лет, и количество клубов выросло в двести раз, а число занимающихся — более чем

в десять тысяч. Сейчас в России 200 клубов акробатического рок-н-ролла. Занимаются им более двадцати тысяч человек. Акророк входит в официальный реестр Министерства спорта. А возглавляет национальную федерацию руководитель Департамента физкультуры и спорта Москвы Алексей Воробьев. Давно выросли свои чемпионы. Ольга Сбитнева и Иван Юдин пять раз поднимались на верхнюю ступеньку пьедестала почета на чемпионатах мира. Международный олимпийский комитет принял акробатический рок-н-ролл под свое крыло — рок-н-роллистки входят в Международную ассоциацию всемирных игр, а значит,

по умолчанию ждут своей очереди для того, чтобы войти в программу Олимпийских игр. Пока им не хватает пяти стран для полного географического представительства, которое требует Олимпийская хартия.

— Мы строим нашу конфедерацию так, как мы строили нашу федерацию в России, —

говорит Алексей Голев. — И мы добьемся своего. Тем более что Томас Бах, президент Международного олимпийского комитета, посмотрев наши показательные выступления, заявил: будущее — за нами. Так что этот танец только начинается.

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА edit@vm.ru



Ирина Токарева и Павел Гавриков — первые и единственные чемпионы СССР по акроролу

ЮБИЛЕЙ

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Сегодня мы открываем новую рубрику «Детективная реконструкция», в которой корреспонденты, опираясь на сводки и информацию, полученную из источников в правоохранительных органах, будут воссоздавать картины реальных преступлений.

## Стоматолог нарвался на грубый интим без заморозки

Вчера столичные стражи порядка задержали четверых разбойников, ограбивших стоматолога в интим-салоне. Корреспондент «ВМ» выяснил подробности и реконструировал сценарий происшествия.

Седина в бороду, бес в ребро. Выключив из сети бормашину, 49-летний стоматолог Олег Скоробогатов (данные изменены) подмигнул медсестре и покинул стены клиники. На площади Белорусского вокзала он остановился, чтобы пообщаться с друзьями. Душевные поезда. Излирического настроения его вывела незнакомка, предложившая отдохнуть в компании подружки. Хлопая глазами, она обрисовала условия. Пять тысяч за час. Эскулап протер уши и попросил уточнить детали. Девушка, смутившись, попыталась донести смысл своего предложения: «Традиционный полный контакт».

Видя колебание в глазах стоматолога, она добавила красок и попыталась надавить на жалость к инородным девушкам, которым сложно приходится в мегаполисе. Денег постоянно не хватает, а кушать хочется, надо платить за аренду квартиры. Душевные струны медика дрогнули. Денег у него хватало на три часа, и он решил помочь бедным студентам. Петляя по двору Большой Грузинской, девушка подвела его к подъезду. — Квартира 16, стучать три раза, — прошептала она. — Вы не переживайте, там стерильные условия: душ, мыло, халат белый имеются.

— А как... — Противозачаточных средств целая коробка. На эскадрон гусар хватит. Выпрямив спину и подобрав живот, донжуан уверенно навалил кепку на глаза. Прикосновение забрызжало красными огнями настольной лампы на втором этаже. Но когда дверь открылась, то вместо ласковых женских рук его встретил грубый мужской кулак. «Полный контакт, не обманула суеверность», — подумал стоматолог и ушел в нокаунд. Очнулся Скоробогатов от прикоснове-



ний чужих рук, которые отнюдь не нежно ладили по его карманам. Операция по изъятию наличности проходила «без заморозки».

— Будешь знать, как по нашим девчонкам ходить, — зловец произнес один из парней, гру-

ваться в полицию — не каждый мужчина захотел бы обрести сомнительную славу по делу ограбления в интим-салоне. Стражам порядка грабители рассказали, что сняли квартиру в аренду на неделю и уже собирались переехать на новое место. Полицейские помогли им в этом и отвезли в аппараты с зарешеченными окнами.

Детективная реконструкция

бо вытолкнув пинком стоматолога из квартиры. Пытаясь стереть след ботинка 45-го размера с брючины, медик вышел во двор. Встретив у Белорусского вокзала наряд полиции, Скоробогатов решил на «второй заход». Грабители не поверили своим глазам, увидев в глазок недавнего клиента. Растрепанный вид, понурый взгляд. Как не угостить такого «добавкой»? Но следом за стоматологом зашли трое полицейских. Роли поменялись. Теперь Скоробогатов смеялся над поверженными недоброжелателями. Свои восемь тысяч рублей и сто долларов он нашел на кухне. 20-летние безработные парни не сразу признались, что зарабатывали на жизнь грабежами. Их расчет был прост. Подельница искала клиентов у вокзала. Такие, по их мнению, вряд ли бы пошли жало-

ми — в местный околоток. Следователи возбудили уголовное дело по статье «Разбой».

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС НОСОВ БУЗОВКИН ВД полковник полиции

Такие сцены ограбления не новы. Криминальные личности разыгрывали их как по нотам еще с царских времен. Кроме банального ограбления клиента в интим-салоне или в подворотне, перед ним еще могут разыграть сцену ревности. Якобы неожиданно вернулся муж, а жена крутит шашни с другим. Не стоит верить незнакомкам, предлагающим интим «тут неподалеку».

# От проектов к производству. Молодые ученые представили изобретения будущего

**НАУКА** За завтраком — беседа об атомных технологиях, а на пляже — обсуждение магнитных полей. Так отдыхают столичные гости форума «Техноспецназ-2016», который развернулся на косе Беляус в Крыму уже во второй раз.

Если в прошлом году главной целью лагеря было выявление интересных задумок инженеров, то сейчас на косу приехали участники не просто с идеями, а с готовыми макетами. Так, московский проект «Космолаб», снискавший за прошлый год несколько премий среди технических инициатив, представил мини-лабораторию для космической станции, дающую возможность ученым проводить эксперименты на орбите. А Александр Кузнецов и Сергей Пашин, работающие в Государственном космическом научно-производственном центре имени М. В. Хруничева, предложили проект ветровой электроустановки для прибрежных участков.



Вчера 13:40 Молодые инженеры Сергей Пашин (слева) и Александр Кузнецов представили публике несколько своих изобретений. В том числе этого робота, сделанного по мотивам фильма «Звездные войны» на потеху публике

Обычные вентиляционные генераторы не экологичны, они издают шум, распространяющийся на 20 километров, поэтому жить рядом с такими ветряками нельзя, — объясняет преимуществ своего проекта Сергей Пашин. — Кроме того, вибрации от лопасти пугают дождевых червей. Поэтому выращивать рядом ничего не получится. Наш генератор — бесшумный и не создает вибрации. Проект москвичей прекрасно подходит для степных условий Крыма. Возможно, имен-

но поэтому им очень заинтересовалось правительство полуострова. Некоторые участники прошлого сезона, успешно оправдав выданные авансом надежды, плавно переместились в новый. На правах уже не мальчиков, но мужей. — Ребята, представившие в 2015 году проект глубоководной автоматизированной платформы для исследований дна, в этот раз продемонстрируют коллегам доработанный вариант, отданный в произ-

водство на завод «Малахит», — с гордостью говорит Евгений Мирошниченко, председатель Союза молодых инженеров России. Впрочем, организаторы уверены: после второго форума таких соглашений с производителями будет больше. По словам Алексея Рогозина, председателя Наблюдательного совета СМИР, на многих предприятиях Оборонно-промышленного комплекса есть интересные разработки и патенты, но дошедшие до граж-

данского рынка. И именно они являются главной целью технического спецназа. Ведь многие из этих разработок пылятся на полке из-за того, что молодые специалисты просто не входят в кабинеты тех участников рынка, которые могут быть в них заинтересованы, — фондов, Минпромторга, институтов развития промышленности. — У вас есть сила и энергия, чтобы переломить застенчивую бюрократическую систему. Но часто вы не понимаете,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**БОРИС КАБАКОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ПОЛИТИКИ КРЫМА  
Некоторые идеи, озвученные молодыми инженерами на форуме «Техноспецназ-2016», ждет большое будущее. А Крым может предоставлять ребятам площадки для их реализации. Региональный ОПК готов мотивировать молодых людей: например, крупные оборонные предприятия предоставляют своим сотрудникам жилье.

## Справка

Цель школы «Техноспецназ-2016» — поиск и подготовка техноидеров и авторов техпроектов для последующей разработки новых высокотехнологичных продуктов и их коммерциализации совместно с предприятиями Оборонно-промышленного комплекса России. В рамках школы молодые инженеры участвуют в занятиях по повышению квалификации, бизнес-тренингах, могут презентовать свои инновационные проекты и даже изготавливать прототипы своих изделий. Важной составляющей этого мероприятия станет коммуникация молодых инженеров с руководителями предприятий Оборонно-промышленного комплекса.

но, на котором можно написать всего лишь одно слово — «согласен», — продолжает Рогозин. — И постарайтесь мыслить масштабно: думайте о том, как проект может повлиять не только на вас, но и на смежные отрасли. Впрочем, с масштабным мышлением у участников все в порядке. Об этом говорят их проекты, которые хоть завтра можно отправлять в производство.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** v.filatova@vm.ru

## ТОП-3 ИЗОБРЕТЕНИЙ



Шаровая платформа, позволяющая роботам спускаться по лестнице и пересекать труднодоступные участки местности



Прототип установки по переработке попутного газа, которую сейчас создает компания «Газпром»



Макет ракетоносителя «Ангара-А5» со стартовым комплексом, распечатанный на 3D-принтере. Ввод «Ангары» в эксплуатацию позволит России запускать космические аппараты всех типов со своей территории и обеспечить нашей стране независимый гарантированный доступ в космос

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодняшний главный тренер сборной России по футболу Станислав Черчесов рассказывает о реформе в системе подготовки футболистов. Речь идет о давно назревшем и обсуждаемом экспертами вопросе — о развитии детского и юношеского футбола

## Уровень футбола поднимут юноши



**СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ** ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

Мы представляем обществу программу подготовки юношеского футбола. Она создана Российским и немецким футбольными союзами и рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Я убежден, что данная программа вытолкнет наш футбол на новый уровень. Изучив мировой опыт, мы обратились к нашим давним партнерам, немецкому футбольному союзу, с которым нас связывают добрые дружеские отношения. Подписали соглашение и договорились, что поработаем над философией российского футбола — то есть пройдем тот путь, который прошла Германия 10–12 лет назад в те годы, когда у них прозвучал тревожный звонок после отсутствия высоких результатов.

к региональным центрам будут предъявляться жесткие: они должны четко выдерживать методологические программы. У нас уже была программа развития игроков с семи до девяти лет. Коллеги из Германии сказали, что она подходит. А далее мы внедрим программу для ребят 15–17 лет. Помимо обучения и развития футболистов и тренеров, будут проведены такой комплекс мер, как модернизация соревнований между спортсменами и отбор молодых, но подающих надежды игроков в профессиональные клубы. Скауты будут ездить по всей стране, отбирать лучших из лучших.

## ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Программа базируется на развитии индивидуальных качеств футболистов. Мы видим в Германии множество звезд футбола, которые в свое время были вовлечены в эти школы. Ведь индивидуальность игрока не в том, что ты техничный или бить умеешь, а в личности человека. На такие вещи программа тоже обращает внимание. Ведь с 10 до 14 лет закладываются и основные технические вещи и ставятся цели. Важно расставить своих звезд и при этом не разбрасываться талантами. Еще плюс программы — системность. Это единая методика тренировок для всех спортцентров, одна философия у всех национальных команд: у женских, мужских, юношеских, молодежных... Программа понятна тренеру любого уровня. Ну и самое главное — написана она действительно от сердца.

## Таксисты недовольны тарифами. Но брать заказы их никто не заставляет

### СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Вчера заместитель руководителя столичного Департамента транспорта Дмитрий Пронин заявил, что московские власти готовы принять участие в достижении компромисса между представителями московского таксомоторного парка и агрегатором «Яндекс.Такси». Напомним, что призыв к водителям бойкотировать сервис «Яндекс.Такси» стал распространяться в социальных сетях и на специальных форумах 21 сентября. Как заявил генеральный директор Саморегулируемой ассоциации автоперевозчиков Станислав Швагерус, причиной недовольства водителей политикой оператора стала «критическая ситуация, возникшая после очередного снижения тарифов агрегатором». С 19 сентября тариф «Эконом» в «Яндекс.Такси» снизился до 99 рублей за первые пять минут или два километра поездки (раньше тариф составлял 199 рублей).



9 сентября 2016 года. Москвич садится в такси на парковке возле Ярославского вокзала. По статистике, заказов становится все больше

ры все равно должны были платить как за 10 минут поездки. При этом, по статистике, за 20 сентября средняя стоимость поездки не изменилась. Андрей Попков, зампреда Союза Межрегионального союза таксистов, напомнил, что, снижая расценки, агрегаторы борются за клиента.

— Фактически все это игра цифр. Если подсчитать, то понижение здесь незначительное, — говорит он. — Но сейчас любое понижение довольно больно бьет по карману перевозчиков, так как все дорожает: штрафы, бензин. Таксист Андрей Королев имеет свою точку зрения.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕНА ЕРЕМИНА** РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА

Рынок таксомоторных услуг в Москве предусматривает конкуренцию. У нас работают несколько агрегаторов такси. Мы уверены: происходящее никак не отразится на пассажирах. Правительство Москвы уделяет приоритетное внимание развитию таксомоторных перевозок и находится в диалоге с московским таксомоторным сообществом. Если компании не смогут найти решение, мы пригласим их всех и себе, чтобы помочь найти выход. Но изменение тарифов — это вопрос тарифной политики компании «Яндекс».

— Мы устраиваем эту акцию, чтобы привлечь внимание сервиса, — объясняет он. — Он не прислушивается к мнению водителей, и нам становится невыгодно работать. Такси не может стоить дешевле маршрутки! Мы хотим вернуть прежние тарифы по «Эконому»: минималка — 200 рублей.

По словам Андрея, в августе средний доход таксистов составлял 60–70 тысяч рублей. Но они опасаются, что скоро он снизится процентов на 20 — до 47–55 тысяч рублей. — Я не согласен, что зарплата водителя уменьшится на такую сумму, — считает Тигран Худавердян. — Более того, по прикидкам, за счет осеннего роста их выручка только увеличится. В Москве дорогая парковка. Такси становится более выгодным, потому что все больше людей им пользуются. Абсолютно неважно, какова минимальная стоимость поездки, важно то, сколько водитель может заработать за один рабочий день.

Подготовил **НИКИТА МИРОНОВ** n.mironov@vm.ru

## ЦИФРА



**50 ТЫСЯЧ** лицензий на таксомоторную деятельность действует на сегодняшний день в столице. Все они выданы властями города совершенно бесплатно. По мнению экспертов, рынок такси в Москве полностью насыщен.

## Ушел из жизни дрессировщик Мстислав Запашный

Вчера на 79-м году жизни скончался дрессировщик Мстислав Запашный (на фото). Это был один из величайших артистов российского и советского цирка. Человек,

директор Большого Московского государственного цирка Эдгард Запашный. Всем сердцем поддерживая цирковых артистов, знаменитый дрессировщик воспитал много достойных звезд.



— Он был сильным человеком. До последнего боролся со своей болезнью. Когда я приехал к нему подписывать коллективное письмо по поводу сохранения Цирка на Фонтанке, даже несмотря на болезнь, обо всем, что касалось цирка, он рассуждал трезво, здраво и справедливо. — вспоминает дрессировщик слонов, представитель цирковой династии Корниловых Андрей Деметьев-Корнилов.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА** o.polyakova@vm.ru

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Целых Евгением Александровичем, почтовый адрес: 140073, Московская область, Люберецкий район, п. Томилино, мкр. Птицефабрика, д. 28, кв. 253, адрес электронной почты: tea2355@yandex.ru, контактный телефон 8 (926) 434-04-78; № квалификационного аттестата: 77-13-392, в отношении земельного участка с кадастровым № 77:03:0004001:19, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Семеновский Вал, вл. 4, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Орден Трудового Красного Знамени Федеральное государственное унитарное предприятие «Московская городская радиотрансляционная сеть»; почтовый адрес: 105094 г. Москва, Семеновский Вал, 4; контактный телефон +7 (499) 639-00-00, доб. 5170. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, Семеновский Вал, 4, 24 октября 2016 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Семеновский Вал, 4. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 сентября 2016 г. по 24 октября 2016 г. по адресу: г. Москва, Семеновский Вал, 4. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: кадастровый номер земельного участка: 77:03:0004001:58, расположен по адресу: г. Москва, ул. Семеновский Вал, вл. 4А. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

В воскресенье на сцене Российского академического молодежного театра пройдет премьера спектакля Юрия Грымова «Цветы для Элдджернона». Сам режиссер уверяет, что это одна из самых интересных его постановок. Но не театром единым живет Грымов: недавно он впервые показал прессе отрывки из своих новых фильмов по русской классике: «Анна Каренина. Интимный дневник» и «Три сестры». «ВМ» попросила культового режиссера сравнить дореволюционную столицу, которую он воссоздал в своих картинах, с нынешней.

# Со зрителем договариваться нельзя

## Юрий Грымов экспериментирует с кино и театром на свой страх и риск

**Герой на войне и трус в личной жизни**

**Юрий Вячеславович, в течение этого года вы сняли две картины по русской классике: «Анну Каренину» и «Три сестры»...**

Несмотря на пессимистическое отношение к современному отечественному кинематографу, сложить руки и ныть не могу. Довольно долго я изобретал киноязык для фильма «Анна Каренина», и так получилось, что после завершения фильма сразу приступил к работе над «Тремя сестрами. 120 лет спустя». В экранизации чеховской пьесы я сделал героев гораздо старше (младшей сестре — 55 лет), уже этим приблизив Чехова к нашему времени. В изменении возраста героев и состоит моя главная роль в отношении к первоисточнику.

**Удалось сократить дистанцию между нами и Чеховым?**

Надеюсь. На мой взгляд, когда современные молодые актрисы в театре произносят диалоги чеховских сестер, звучит это неубедительно и часто фальшиво. Лично я «не верю». Слишком уж молодежь переигрывает, пытаясь воссоздать речь, которой говорили в прошлых веках. Чехов хорош именно в дне сегодняшнем. Мир изменился, страна изменилась, но люди по сути остались прежними, и эти люди есть у Чехова, если сделать их ближе.

**Что же стало с миром?**

Мир сошел с ума: кто-то играет в покер, кто-то смотрит кошмарные программы по телевизору, кто-то просто ест, спит и пьет. А я решил напомнить о Чехове, о нормальных людях с нормальными желаниями, чувствами, мыслями. Сразу оговорюсь: этот фильм я делал для своего зрителя, который у меня есть. Как-то трудно представить 55-летнюю Ирину. Кто играет в вашем фильме?

Возраст — это всего лишь физиологические изменения организма. Человек остается тем, кем является от рождения. Я видел 20-летних старушек и видел 90-летних молодых и красивых женщин. Одна из категории последних — актриса Театра имени Вахтангова Галина Коновалова. Она так хулиганила, так шутила, так танцевала!

Отвечаю на ваш вопрос. В моем фильме снимаются прекрасные актеры и актрисы: Людмила Полякова, Ирина Мазуркевич, Анна Каменкова, Максим Суханов, Александр Балуйев, Игорь Яцко, Игорь Ясучевич. Все они были так счастливы впервые встретиться друг с другом на съемочной площадке «Трех сестер». Дуэт Максима Суханова и Александра Балуйева появится на экране в первый раз.

**Александра Балуйева вы снимаете уже в третьем фильме. Первый раз он сыграл Герасима в «Муму». Возможно, артист создан для того, чтобы играть героев русской классики, причем из разных социальных слоев?**

Саша — очень большой артист и сильная личность. Жаль, что в нашем кинематографе Саше предлагают однотипные роли. Актер — это редкий музыкальный инструмент. А что сейчас играть на этом инструменте — «Мурку»? Или, например, играть Бетховена? В фильме «Три сестры» у Балуйева роль Солоненко. Поверьте, такого Солоненко еще никто не видел — ни в театре, ни в кино.

**В «Трех сестрах» у героев могла состояться настоящая любовь. Почему же счастья нет?**

Да, любовные отношения у Вершинина и Маши, Тузенбаха и Ирины трогательные, нежные, чистые. И это я показываю в своем фильме, на мой взгляд, с ностальгией. Когда героям по 55–60 лет и они с такой нежностью относятся друг к другу, это выглядит возвышенно. К сожалению, из-за нерешительности и даже трусости русского мужчины любовь героев пьесы обречена. Наш человек не боится, когда речь идет о защите Родины, но трусит, когда речь идет о его

жизни, семье, счастье. На войне ему не страшно, а в личной жизни — еще тот заяц.

**Мужчина или женщина должны бороться за любовь?** Любовь требует душевной работы, но не борьбы. Тем более что в борьбе за любимого есть что-то маниакальное, фанатичное. Истинная любовь проверяется временем.

**Режиссерам не хватает критики**

**Во всех театрах нашей столицы половина репертуара состоит из спектаклей по русской классике. Как вы воспринимаете новаторские, радикальные постановки, когда от автора ничего не остается?**

Я бы не хотел наизнанку выворачивать произведение. И в спектакле «Война и мир», который мне предложили поставить в одном известном театре, глумления над романом Толстого себе не позволю. Возвращаясь к моему фильму «Три сестры», я изменил возраст главных героинь, но 95 процентов моего фильма — это пьеса Чехова. Только мизерная часть — адаптация к современности. Классика нужна играть и ставить по правилам, которые просты — не навредить произведению, не искажать суть, не превращать серьезное по содержанию и драматизму произведение в некий балаган. При этом я считаю, что театр без эксперимента невозможен. Другое дело — с каким материалом и как экспериментировать.

**Существует мнение, что русская классика — бренд, который хорошо продается во всем мире. И уже поэтому ставят спектакли, снимают фильмы по Пушкину, Толстому, Достоевскому, Чехову гораздо выгоднее, чем по произведениям мало известных авторов.**

Россия славится великой культурой. Мы не самая лидирующая в мире страна по добыче нефти, зато признанно первая в литературе, музыке, живописи. Нас знают по нашему великому культурному прошлому, и это не преувеличение. Поэтому подобные ценности — основа государства. Если культуру не охранять, то будем вот так ржать по телевизору, как сегодня, открыто смеяться над стариками, унижать женщин. Этот антигуманный процесс начался в 90-е годы, и просто так его не остановить. Но русская классика, к которой необходимо возвращаться, нам поможет вернуть уважение к человеку. Ничего мы предложить Западу не можем, и поэтому бесконечное количество раз обращаемся к русской классике. Иностранному театру не интересны наши современные пьесы, потому что в них нет тем, которые могли бы конкурировать с темами русской классики.

**Сегодня практически все спектакли режиссеров с мировым именем принимаем на ура. Не кажется ли вам, что еще десять лет назад рецензии были более честными, острыми, объективными?**

Я считаю, что главная проблема современного театра — боязнь новизны и перемен. С большим уважением отношусь к художественным руководителям, которые возглавляют театр по 30 лет, но это в корне неправильно. Такой человек может занимать пост президента, но не худрука. В мире есть контрактная система художественных руководителей. Даже если человек прекрасно управляет театром, в любом случае восемь лет — оптимальный срок. Неизбежно худрук, руководящий театром долгое время, обрастает связями, своими критиками, любимыми артистами, фаворитами. В результате все это прорастает коростой, которая приведет к неизбежному крушению театра. Из-за своячества погубило русское кино. Почти погубило. Если то же самое продолжится и в театре, на который я возлагаю большие надежды, погубит и он.



2007 год. Юрий Грымов позирует для фотосессии. Когда-то будущий режиссер работал демонстратором одежды в центре моды «Люкс». Сегодня он академик кинематографической «Ники» и Ассоциации кинематографических агентств России

**Что вы имеете в виду под словом «своячество»?**

Сегодня режиссеру, когда-то снимающему хорошее кино и занимающему пост в законодательной власти, дают награду за его прошлые заслуги. И в театре такая же картина. Разве это правильно? Если сегодня мэтр снял плохое кино или поставил плохой спектакль, критики обязаны об этом писать. Но таких статей я почему-то не читаю. Особенно не видно театральных рецензий, критикующих режиссеров с авторитетом и именем.

**Москвич не откроет рот на всю Ивановскую**

**Вы москвич в нескольких поколениях. Что отличает настоящего жителя столицы?**

У Чехова неоднократно звучит мысль о том, что москвич по природе, менталитету не склонен к агрессии. И у трех сестер нет ничего подобного. Нередко обвиняют москвичей в инфантильности, но на самом деле это неготовность к агрессии и деспотизму. Родовые признаки москвича — нестяжательство, забота о других людях, гостеприимство, демократизм. Приезжий в борьбе за выживание должен вести себя более жестко и напоистой, тогда как москвич мягок, искренен, доверчив. И это описано у Чехова, и у Толстого. Я помню московские дворики, когда бабушка сидела на скамеечке и беседовала с ней. И мы существуем на доверии и уважении. Мой зритель не только смотрит мои фильмы, но хо-

дит в театр на мои спектакли, смотрит передачи, которые я делаю. **Вы так уверены в своей зрительской аудитории?** Со зрителем нельзя договариваться о любовном союзе или сотрудничестве. Потому что никто не будет напрасно тратить свои деньги на то, чтобы посмотреть фильм или спектакль. Договориться можно с чиновниками, с руководством каналов, а с массовым зрителем — нет. Более того, каждый из нас владеет вниманием той аудитории, которую заслуживает. Мой зритель — думающий, задающий вопросы: «В чем смысл жизни?» Я считал себя и считаю независимым режиссером и знаю, что за независимым кинематографом — будущее. Я не завоеватель,

скорее — защитник и освободитель. Москвичи — не завоеватели. Москвичи — моя публика, потому что не видят во мне агрессора. **За границей зачастую не понимают поступки героев русской классики. Западный зритель все время задается вопросом: «Что мешает сестрам приехать в Москву?» Вы знаете ответ на этот вопрос?** Русский человек тяжел на подъем, и, как написал советский писатель Виктор Шкловский в романе «ZOO, или Письма не о любви», «у нас тягловая походка». У меня была версия сценария, согласно которой три сестры уезжают в Москву. Но я отказался от этой идеи, потому что это были бы не чеховские персонажи, а совсем другие женщины — не московские девушки, а приезжие по сути. В этой невозможности бросить своих близких и уехать — преимущество чеховских героинь. Есть хорошая поговорка: «Где родился, там и пригодился», о которой большинство из нас забыли. Мы не ценим вокруг себя людей, которые нас формируют. Если чеховские сестры плачут о возвращении в родную Москву, то сегодня часть столичных жителей рвется за границу. **Не кажется ли вам, что несколько лет назад столичная элита уехала за границу, а жители провинции переместились в Москву и «правят бал»?** Вы не замечали, как по телевизору ржут на реалисти-шоу и юмористических передачах? Люди не смеются, а ржут, показывая гланды и свои керамические зубы. Вот так москвич смеяться не может. Столичный житель никогда не откроет рот на всю Ивановскую. При этом люди, которые ржут со своими вставными челюстями, доказывают, что они — столичная интеллигенция. **Как же ведет себя москвич?** Он не будет явно, ярко, открыто обращаться на себя внимание. Житель столицы воспитан иначе. Москвич не станет ярко одеваться, чтобы привлечь к себе внимание. Веками прививалась москвичу мысль о соответствии формы и содержания, внутреннего и внешнего, и этот баланс необходимо свято соблюдать. Он — показатель внутренней гармонии. Помните, как Толстой в романе «Война и мир» описывает внешний лоск Петербурга и душевность Москвы? В Северной столице форма превалировала над содержанием, а наша Москва сохраняла баланс. Что касается людей — если внешняя сторона преобладает, значит, у человека что-то не так с внутренним миром. Не беру во внимание юношеский максимализм. **Опишите, пожалуйста, коренного москвича — как его распознать?** Он сторонник того, что ни пальто, ни ботинки не должны бросаться в глаза, кричать своей новизной и дороговизной. Непременно в них должен быть налет времени, истории. Москвича выделяет окружение, связи, друзья. Ни в коем случае не клубы, рестораны, а именно личное окружение. В столице жили домами, дворами и никогда не закрывались. У москвича должны быть отношения с соседями, тогда как москвич не утруждает себя знакомствами с теми, кто живет рядом. Москвич не может выбросить окурочку на улицу. Рука не поднимется. Житель столицы никогда не плюнет на тротуар — этого просто не может быть. **Вернемся в наше время. Как вы относитесь к тому, что сегодня Москва напоминает большую стройку?** Замечательно отношусь. Собянин разгребает хлам, расширяя улицы, строя дороги, озеленяя улицы. Садовое кольцо было Садовым кольцом из-за деревьев. Юношей я ходил по Тверской между деревьями, прячась от солнца и толпы. Сергей Собянин делает все возможное и невозможное,

чтобы отмыться от кошмара. Он — не москвич, но любит нашу столицу и возвращает ей облик главного города страны. Повторяюсь, это лицо, а не маска, не гримаса.

**Детскому кино должно помочь государство**

**У вас нет режиссерского образования. И при этом вы успешно снимаете кино и ставите спектакли на главных сценических площадках столицы.** У меня нет корочек, но количество работ, которые я завершил в кино, на телевидении, позволяют мне считать себя режиссером. Признаюсь, что раньше у меня был комплекс, что я режиссер без диплома. И я мог бы его получить. Только зачем? У Менделеева по химии была тройка, но это не мешало ему создать периодическую систему. Великие режиссеры Дэвид Линч, Федерико Феллини — тоже без профильного образования. Дело не в дипломе, а в отношении художника к человеку и к своему делу. Если ты режиссер, будешь снимать или ставить вопреки всему.

**Трудно быть независимым художником?**

Я полностью снимаю фильмы за счет своих средств. Но для этого использую доходы от других видов деятельности. Спектакль, который я поставил на сцене Российского академического молодежного театра, «Цветы для Элдджернона», пользуется большим успехом.

**Почему в начале нашей беседы вы сказали о том, что пессимистично относиться к современному кинематографу в России?**

За последние 15 лет продюсерское кино в России себя полностью дискредитировало. Можно по пальцам пересчитать, сколько за эти годы независимые продюсеры создали фильмов и сколько из них было кассовых. Снимать кино почетному, то есть на свои деньги, в России невыгодно. Якобы успешные продюсеры стали такими только потому, что их поддерживает государство. Но никто не задается вопросом: «Если ты такой успешный продюсер, так найди сам деньги на фильм — возьми кредиты, договорись со спонсорами, привлеки рекламодателей.

У меня нет продюсера, и я вообще не верю в продюсерское кино в России. **Вы сняли фильм для детей «Год без слона» и поставили детский спектакль «Затерянный мир». Нет ли планов вернуться к этой аудитории?**

Самое понятие «детское кино» в России разрушено существующей прокатной системой. Если 20 лет назад суботним утром ребенок мог разбудить своего папу и сказать: «Пойдем смотреть кино», — сейчас им смотреть просто нечего. «Шрек» — это не детское кино. Из подобных голливудских фильмов ребенок вынесит не всегда нужные для его нежного возраста знания. Проблему детского кино нужно решать на государственном уровне. Бизнесмены не вкладывают деньги в культуру. Меценатов, как Савва Мамонтов, среди них нет.

**Справка**

**Российский кинорежиссер, сценарист, продюсер, художественный руководитель студии «ЮГ». Член общественной палаты Московской области, академик кинематографических искусств («Ника»). Юрий Грымов родился в Москве. После окончания школы служил в армии. После армии работал на заводе АЗЛК, демонстрировал одежду в центре моды «Люкс».**

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
Специальный корреспондент отдела новостей не пропустит премьеры и на короткой ноге со многими деятелями культуры.

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**

«Блокнот Гарики» появился в газете больше трех лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандинов вместе с главным героем своих записок Синяковым неугомонно исследуют жизнь, иногда отправляясь для этого за три моря.

## Качка да морячка

Венеция мне понравилась сразу. Как не может понравиться город, в котором столько каналов? Пусть они не деривационные, как на Сходненской, зато старые. Я брел по набережным без парашютов, не боясь свалиться вниз, и отмечал себе в уме, где бы мы смогли с Синяковым неплохо посидеть в следующий раз. Венеция поняла ход моих мыслей и вывела меня к мосту с табличкой «На этом мосту не пить», чем подтвердила свой возраст и опытность. Нельзя побывать в Венеции и не покататься на гондоле, ду-мался, пока не узнал, что 40 минут прогулки обойдутся в 80 евро в светлое время суток. Я быстро передумал и нашел интересный вариант — обучение венецианской гребле: 85 евро за полчаса на редкой лодке под названием кода ди гамберо («хвост креветки»).

Инструкторами оказались две невинные венецианские девы: молчаливая Валентина и жизнерадостная Франческа. «Вы говорите по-итальянски?» — спросила Франческа. Я набрал воздуха и выдал три самые необходимые фразы, которым меня научили в Москве: «Довольно фумаре?» (Где тут можно покурить?) «Куанто costa граппа?» (Сколько стоит граппа?) «Перже кози каро?» (Почему так дорого?) Франческа, кажется, удивилась: «Это все, что вы знаете по-итальянски?» «Си», — честно ответил я. «Окей, продолжим на английском. Деньги принесли? Залезайте в лодку». Мы отплыли от пристани, Валентина гребла на корме, а Франческа велела мне подняться на нос. «Это весло, — сказала она и вручила мне весло. — Ноги шире, ступни параллельно. Берите весло, вставляйте его в форколу и вертикально опускайте в воду. Гребите. Вертикально вынимайте, поворачивайте горизонтально, ведите над водой, вертикально опускайте в воду, руки держите шире». Я послушно греб и все время смотрел на конец своего весла, пока чуть не врезался в стену канала. «Надо смотреть не на весло, а вперед», — подсказала Франческа. Я продолжил движение. Со стороны я, видимо, был похож на дворника с длинной метлой, который почему-то не смотрит, что он



### БЛОКНОТ ГАРИКА

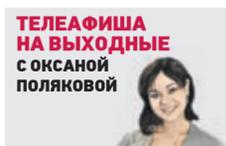
Я подумал и, как мог, спел им про расписные челны. «Про что эта песня?» — «Про русско-го бунтаря Стеньку, который принес в жертву реке Волге персидскую княжну». — «А что такое «стрезжень»?» «Ну, это такое заветное слово, значение которого мы, русские туристы, никогда не откроем иностранцам. Поймите меня правильно», — ловко выкрутился я. «Какая грустная песня, — сказала Франческа, — Игорь, вспомни веселую морскую песню, пожалуйста». Через десять минут из лагуны в канал вошла лодка класса «кода ди гамберо». Две невинные венецианки стояли на веслах на корме и на носу. Я полужелез в лодке и орал разухабистую песню. Венецианки подпедали. Особенно им удавались русские слова «качка» и «морячка». Туристы в гондолах завидовали мне.



Игорь Ивандинов  
Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди



**Точка** Сегодня точно в номере ставят участники парада военно-морского флота, организованного в честь Дня независимости Мексики. В этот день в 1810 году на рассвете один из главных идеологов борьбы за независимость отец Идальго зазвонил в церковный колокол, призывая мексиканцев к восстанию. Сейчас этот колокол установлен на крыше Национального дворца, и из года в год его звон раздается над Мехико. Главные площади города в этот день становятся площадкой не только для парада, но и для представлений, реконструирующих борьбу мексиканского народа за независимость. Всюду, на углах домов и крышах машин, развеваются национальные флаги. А сами мексиканцы выходят на улицы в традиционных нарядах и распевают народные песни.



### ТЕЛЕФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ОКСАНОЙ ПОЛЯКОВОЙ

смотрите передачу о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине.

**14:55 ФУКУНИК**  
Художественный фильм  
Режиссер Петр Тодоровский.  
В ролях: Зинови Герт, Алла Ларионова, Ольга Гобзеева.  
Фукуник Виктор Михайлович Кукушкин — принципиальный и честный человек. Однажды в его жизни появляется любовь, но характер фукуника ломает все...

### СУББОТА 24 СЕНТЯБРЯ

#### 09:30 «ВООБРАЖАРИУМ»

Детская программа  
Вы хотели бы узнать, где находится волшебная страна Лунноморе, увидеть сказочный дуб с золотой цепью и познакомиться с ученым котом? Выяснить, где живет тридцать три богатыря и что делает царь Гвидон в свободное от чудес время? Тогда

**23:55 ДУХЛЕСС-2**  
Художественный фильм, психологическая драма  
Режиссер Роман Прыгунов.  
В ролях: Данила Козловский, Мария Андреева, Милош Бикович

Павел Ворожцов, Александра Бортич, Кристина Бабушкина Максим отказался от всего, что так когда-то ценил, — светской жизни, успешной карьеры, роскошного пентхауса. Теперь его стихия — океан. Каждый день он рассекает на серфе теплые волны, омывающие остров Бали. Но невозможно



забыть ритм большого города. Случайное знакомство возвращает его в самое сердце современной столицы, где высокие технологии, сумасшедшие сделки, смертельный риск и прежняя любовь, которая больше не с ним.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 СЕНТЯБРЯ

#### 15:15 МОЙ ШОСТАКОВИЧ

Документальный фильм  
О композиторе Дмитрии Шостаковиче вспоминают: Мстислав Ростропович, Галина Вишневская, Родион Щедрин, Геннадий Роздественский, Денис Мацуев, Алексей Ратманский. Используются архивные киносъемки с выступлениями Владимира Немировича-

Данченко и Евгения Мравинского. Съёмки проходили в Москве, Баку и Мюнхене.

### 16:20 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ

Шоу-программа  
Перед телезрителями представят яркую палитру ошеломляющих новостей из мира шоу-бизнеса. Пересказывая эти истории знакомым, непременно захочется воскликнуть: «Ты не поверишь!»

аналоги практически в любой религии и в мифологии разных народов, является история о Великом потопе — бедствии, которым Бог наказал человечество за его многочисленные грехи. Единственным праведным человеком на Земле был Ной — набожный отец семейства, которого начали посещать ужасные видения.



### СТС

21:00 НОЙ  
Художественный фильм, фэнтези, драма  
Режиссер Даррен Аронофски.  
В ролях: Рассел Кроу, Дженифер Коннелли, Энтони Хопкинс  
Одной из наиболее известных библийских историй, имеющих

## Частности

**Недвижимость**

**ЮЖНАЯ ДОЛИНА**  
АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРЕСОНД  
Акция «СЕННИЙ АУКЦИОН»

— от —  
**1,6 МЛН**  
КВАРТИРЫ СОТДЕЛКОЙ

**585 2222 RDI.**

Застройщик: ООО «Южные горки»  
Посетить выставочный зал: http://yug.aprigorod.ru

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
**AL**  
ПРИБОРЫ  
Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru  
8(495)782-54-48  
8(495)543-53-97

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
Балконов, лоджий (д. пвх)  
Крыши • Вынос • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
**СКИДКИ 40% до 30.09**  
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

### Юридические услуги

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

### Компьютерная помощь

• Ремонт компов. Т. (916) 052-66-46

### Искусство и коллекционирование

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Разное

• Выпускники 1956 г., давайте встретимся. Вот 1 октября на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**

«ВЫПУСКНИК» ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ	ПРЫЖКОВАЯ КОМБИНАЦИЯ У ФИГУРИСТОВ		ЗВЕЗДА В ПОЛЕТЕ	КОМПОЗИЦИОННО ВОЗДУХ	СМОТРИТЕ ФОТО	УТЯЖЕЛИТЕЛИ УТRENНЕЙ ГИМНАСТИКИ	ФИЛОСОФСКИЙ ТЕРМИН «... В СЕБЕ»
«ОКТАБРЬСКАЯ ПОЭМА» ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО	ЧЕМ В ДЖУНГЛЯХ ДОРОГУ ПРОУБАЮТ?			КТО ПРИСМАТРИВАЕТ ЗА СТАДОМ БАРАНОВ?		«ЗОЛОТАЯ РЫБАКА»?	СОСУД СРЕДИ ЮЖНЫХ СОЗВЕЗДИЙ
КАКУЮ ВЕРСИЮ УЧЕНЫЙ МУЖ ОТРАБАТЫВАЕТ?	ГЕРОЙ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ДРАМЫ «ДИВЕРГЕНТ»			ОФИЦИАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ ЮЖНОЙ АВСТРАЛИИ		СНАРЯД СПОСОБНЫЙ БРОСИТЬСЯ ВРАССЫПНУЮ	РОМАНТИЧЕСКИЕ КАПЛИ НА ТРАВЕ
КАКОЙ МИНИМУМ ИМЕЮТ С ЗАНИМАЕМОЙ ДОЛЖНОСТИ?	КАКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГОМЕРА ВДОХНОВИЛИ?		«СВЕТЛЯЧОК» ИЗ АКВАРИУМА			В КАКОЙ СТРАНЕ ЖИВУТ «БОЛОТНЫЕ АРАБЫ»?	БУДЕФАЛ ПОД АЛЕКСАНДРОМ МАКЕДОНСКИМ
У КОГО МАРК БЕРНЕС СЫГРАЛ ЛУЧШИЕ РОЛИ?	ЛЮБИМЫЙ СЮЖЕТ ДЛЯ ИВАНА АЙВАЗОВСКОГО					ДЕЙСТВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	ВНЕШНЯЯ ПРЕЛЕСТЬ
	АРЕНДА С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ВЫКУПА		ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ			МОЛОЧНЫЙ ПРОДУКТ	«... ВОЕВОДОЙ СИЛЬНА»
	КОЭФФИЦИЕНТ ОБМЕНА ВАЛЮТ						ФРАНЦУЗ «ДАВНО ПРОШЕДШИХ ДНЕЙ»
			КАКОЕ ОРУЖИЕ СПОСОБНО ВСЕ СЖЕЧЬ?			РОМАН ГЮСТАВА ФЛОБЕРА	НАЗНАЧЕНИЕ ЯЩИКА
«ХРАНИЛИЩЕ МОЛОКА» У КОРОВЫ	КОЛЛЕГА АФЕРИСТА		ЭПИЦЕНТР ВОЗГОРАНИЯ		ТЕЛЕНОК «ДЯДИ ФЕДОРА» ИЗ ПРОСТОКВАШИНА	ЛЕГЕНДАРНЫЙ ШВЕДСКИЙ ЛЬЖНИК	«НЕИСТОРИЧЕСКОЕ НАШЕГО КИНО»
ПРИЧИНА ДЕФИЦИТА ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ	ПРОВОДНИК БОЛЕВЫХ ОЩУЩЕНИЙ				ПЛОДОВОЕ ДЕРЕВО, СЛУЖАЩЕЕ ПОДВОЕМ ДЛЯ ГРУШИ	«ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ» РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	АКТРИСА ... ШАЙ-ДЕР
			КОРНЕПЛОД ПРОТИВ ЛАРИНГИТА				ЧЕРНОРЫЛАЯ АКУЛА
КТО БОГАТЕЕТ НА ПРОЦЕНТАХ?	ИЗ ЧЕГО В РЕСТОРАНЕ ПОСЕТИТЕЛИ ВЫБИРАЮТ?				С КАКИМ ДЕЛОМ МНОГО ВОЗНИ?		
					ГДЕ СОСТАВЛЯЮТ ПЛАН СРАЖЕНИЯ?		НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА
«РИТУАЛ РАССТАВЛЕНИЯ СО ЩЕТИНОЙ»	РОДНОЙ ГОРОД ДЛЯ ЛЕСКОДСКОГО ЛЕВШИ				ЗАЖИГАЛКА ИЗ СКАЗКИ ХАНСА АНДЕРСЕНА		

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
12	13	14			15	16
			17	18		
19					20	
21	22					
23				24	25	
				26		
27					28	
				29		

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Постоянная головная боль» итальянской Фемиды. 5. План трат. 8. «Когда видишь ... встречай муссон, забудь про сны». 9. Какой «бисер»? мечут на кондитерской фабрике? 12. После какого диалога «жена срочно уезжает к маме»? 11. Из какого минерала китайцы делали свою посуду до изобретения фарфора? 12. Что в мартовской печи рождается? 18. Ганибал, принесший «Оскар» англичанину Энтони Хопкинсу. 19. Какому президенту Моника Левински чуть было импичмент не устроила? 20. Кто пац пастухом Давидом? 22. «Другому как понять тебя? Поймет ли он, чем ты живешь? ... изреченная ель лонь». 23. «Дай ... так будешь хорош» (русская пословица). 25. Какой зверь попал на онегинский воротник? 26. Литература нишей пробы. 27. Что движется в воде в пять раз быстрее, чем в воздухе? 28. «Но хриплой шарманки не слушаю ... не тот китежане посылался звон».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой царь превращал одним прикосновением в золото все, что угодно? 2. Крылатая, но не птица. 3. Из какого дерева делают железы для солнечной магии? 4. Лара, ставшая киношной расхитительницей гробниц. 6. Аничков ... в Санкт-Петербурге. 7. Подарок от кондитера. 10. «Библия — жестокая книга. Может быть, самая жестокая, которая когда-либо была написана» (французский классик). 13. «Глухой пингвин робко прыгает ... жирное в угасах». 14. Проросшая бузина с рассыпавшегося омерзевшей сказочной Белоснежки. 15. «Прибавочная ...» в основе прибитой. 16. В какой игре пульку расписывают? 17. Кто из классиков российской литературы «умер от безутешной и незаслуженной нелюви к себе»? 21. Какой ребенок себе бунально места не находит? 22. «Никогда не говорите о себе ничего дурного. Это делают ваши друзья» (французский классик). 24. Кто один обои от других отличается?

### Ответы на сканворд и кроссворд от 22.09.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Гром, Рейс, Учебка, Улыбка, Лыжж, Суше, Гусли, Чагг, Фильм, Киви, Сердце, Тема, Плямя, Азарт, Уборка, Побег, Повоз, Зима, Иосиф, Лист, Отпор, Пшик, Ария, Осия, Лена, Пар, Барон, Овод, Плать, Велосипед, Рене, Рево, Солдат, След, Урон, Сова, Ассара.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Соус, Пирит, Бенуар, Спектакль, Деревяно, Урал, Галифе, Зевс, Робертс, Мужичка, Повесть, Мане, Тетя, Бал, Подкоп, Орда, Мачо, Нос, Рассказ.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Хвост. 8. Папанин. 9. Солома. 10. Лоретти. 11. Медосбор. 12. Ликон. 13. Собакевич. 14. Шум. 18. Накторка. 19. Абрикос. 20. Дружба. 21. Стрелок. 22. Маркс.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Велопром. 3. Само-свал. 4. Засор. 5. Ларевич. 6. Биатлон. 7. Аста. 10. Овласел. 12. Лифтерша. 13. Суббота. 15. Прынок. 16. Сахар. 17. Уи-вер. 18. Кокус.