



**Среда**

**Ежедневный деловой выпуск**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**21.06.17**

№ 111 (27671)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Сегодня с 15:00 до 18:00 и завтра с 09:00 до 12:30 будет ограничено движение в проезде Девичьего Поля от Плющихи до Новоколюшенинского переулка. 23 июня с 20:00 до 23:59 ограничат движение на участке Ильинки от Биржевой до Красной площади.

**Труд как необходимость**

Сегодня, к сожалению, многие мечтают любимыми средствами «сделать» капитал, заставить его крутиться и жить на эти доходы. И не работать. Эксперты и журналисты «Вечерней Москвы» обсуждают: могут ли современные люди жить в свое удовольствие и не работать? Не деградируют ли они как личности? Ведь работа — это способ физического, интеллектуального и духовного развития. А вот занятие для себя — даже для души — найти может далеко не каждый. Подробнее читайте → стр. 6 на странице «Мнения».

**Меня зовут рабочий класс**

Получив аттестаты, выпускники школ все чаще решают поступать в столичные колледжи

**образование**

**В колледжах Москвы впервые открыт прием на новые профессии и специальности. Вчера «ВМ» отправилась в один из них и выяснила, в чем абитуриенты видят привлекательность рабочих профессий.**

В кабинетах политехнического колледжа № 13 имени Овчинникова собираются первые абитуриенты. С новенькими аттестатами об окончании школы они приходят в сопровождении родителей. Решение поступать в колледж, выбрав одну из рабочих специальностей, как правило, осознанное. Такой шаг делают те, кто определился с будущей профессией. А их немало. Среди самых популярных, по словам директора колледжа Николая Селенкова, станочник, электромонтер, радиомонтажник, ювелир. Каждый год в колледж поступает порядка 400 человек. Большинство обучается бесплатно. Шансы на трудоустройство после окончания колледжа, близки к 100 процентам. Ведь все профессии, которым обучают в колледже, сейчас востребованы на рынке труда. В числе «самых-самых» — электромонтеры. — Эти специальности занимаются не только обслуживанием оборудования, но и установкой в квартирах, к примеру, теплых полов, джакузи, — приводит пример Селенков. — В этом году мы открыли обучение по еще одной профессии — охрана пожарной сигнализации. Сдать в эксплуатацию новый дом без разрешения данного специалиста не получится. Востребованность рабочих



Вчера 14:45 Директор столичного колледжа № 13 имени Овчинникова Николай Селенков (справа) в слесарной мастерской показывает абитуриентам Алексею Ерженкову (крайний слева) и Егору Даренскому заготовку для гитары. Эти музыкальные инструменты делают учащиеся учебного заведения

специальностей связана и с уровнем заработной платы. К примеру, выпускникам-станочникам предприятия готовы предложить 50–60 тысяч рублей в месяц.

Селенкова, приобретает особую значимость. — Нужна достойная замена, — говорит он. И она находится. Число заявок на обучение только в этом колледже приближается к 200. А конкурс составляет 3–4 человека на место. Заявки абитуриенты подают в электронном виде — на портале столичного правительства mos.ru. Далее школьники приходят в учебное заведение лично. Пишут заявление, оформляют документы. Одними из первых, получив вчера аттестаты об окончании девятого класса, пришли поступать в колледж два друга — Егор Даренский и Алексей Ер-

женков. Выбрали ребята профессию монтажника радиоэлектронной аппаратуры и приборов.

— Несколько раз сами перепробовали компьютеры, перепробовали микросхемы, — рассказывает Егор Даренский об увлечении, которое появилось несколько лет назад. Вот и решили сделать хобби профессией. К тому же дедушка Егора — инженер-электрик, а старший брат Алексея несколько лет назад окончил этот же колледж. Кстати, поступать в колледж после окончания девятого класса, по словам ребят, решили многие их одноклассники. Теперь им предстоит участие в конкурсе аттестатов. Окончательный список поступивших сформируют в конце лета.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

**Комментарии экспертов**

**ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ (МТПП)

Москва, как территория инновационной экономики, необходимы ускоренные темпы развития системы современного профобразования, при этом важная роль отводится Московскому ТТП. Одним из возможных форматов такого взаимодействия может быть создание при МТПП региональных отраслевых образовательных кластеров, функционирующих на принципах государственно-частного партнерства. Так, сегодня МТПП реализует проект на базе колледжа современных технологий города, где создается образовательный технопарк энергетики, формируется кластер непрерывного образования в области энергетики.

**АЛЕКСАНДР СМЕТАНОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО НАУКЕ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Профессиональное техническое образование необходимо для Москвы и России в целом. Одна из главных задач по поднятию промышленного производства — создание новых рабочих мест, на которых будет работать квалифицированный персонал. На сегодня колледжи являются главным «поставщиком» лучших специалистов среднего технического образования. Колледжи стали не только доступным, но и престижным образованием. У промышленности России и Москвы огромный спрос на рабочие специальности. Поэтому необходимо развивать систему профессионального технического образования.

**Мирный июнь 1941-го**

Июнь 1941 года выдался в Москве на редкость теплым — не чета нынешнему. Неистово кружилась тополинный пух, так и норвая залепить глаза многочисленным беспечным прохожим, спешившим по своим субботним делам. Сейчас модно говорить, что в воздухе витало предчувствие войны. Дескать, все знали, чувствовали, что вот-вот грянет гром. Может быть, где-то в кабинетах Кремля или здании Генштаба Красной армии так и было. И отдельные умные люди также могли предполагать, что война на пороге. Только вот человек обычно не думает, что плохое произойдет уже завтра. «Нет, — думают они. — Если и будет что-то такое, то скоро и, конечно, не со мной». Поэтому на улицах Москвы правила бал не тяжелая предвоенная тревога, а лето. Только что отгремели выпускные. Люди шли на заводы (суббота до 1960-х в стране была рабочим днем), а потом выстраивались в очереди за мороженым. Гуляли по Парку Горького влюбленные парочки. Вечером мужики, отдыхая после тяжелой трудовой недели, потягивали из запотевших кружек прохладное «Жигулевское». На танцплощадках оркестр играл «В парке Чаир...», и пары кружились в такт музыке. Накануне начался прием в вузы, и в Московском государственном университете состоялась первая встреча выпускников столичных школ с будущими преподавателями. Вчерашние школьники готовились, как им казалось, к главному событию в своей жизни — заветному поступлению. Им было невдомек, что для сотен и сотен из них главным событием станет бой у какой-нибудь неизвестной высоты под Вязьмой или Ржевом. И последнее, что они увидят в своей жизни, — наползающая машина немецкого танка. И это случится через какие-нибудь три месяца. Всего через девяносто дней. Страшный таймер уже начал свой обратный отсчет, и немецкие танковые и мотострелковые дивизии на границе уже получили приказы и были готовы к удару. Но пока еще был мир. И было лето. Вот бы москвичам смаковать последние мирные часы и минуты как хорошее вино. Но они беспечно проживали их, глотали залпом. Они и предположить не могли, что уже завтра начнется самая страшная война в истории человечества, которая продлится бесконечно долгие 1418 дней, что враг дойдет почти до самой Москвы и ее жителям придется с оружием в руках встать на защиту родного города. Пока был мир. И была суббота. И было лето.



**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА НОВОСТЕЙ

за день до войны

О ЗАЩИТНИКАХ РОДИНЫ → стр. 3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**цифра**

**886 700**

верующих пришли в храм Христа Спасителя приложиться к мощам одного из самых почитаемых православных святых Николая Чудотворца, доставленных из итальянского города Бари.

**Вокруг похищенных миллионов закипели гоголевские страсти**

В громком уголовном деле о хищении бюджетных средств руководством столичного «Гоголь-центра» появился новый фигурант.

В качестве подозреваемого задержан бывший генеральный продюсер автономной некоммерческой организации (АНО) «Седьмая студия» и экс-гендиректор «Гоголь-центра» Алексей Малобродский.

— Главным следственным управлением СК России по городу Москве продолжается расследование уголовного дела, возбужденного по признакам преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ («мошенничество в особо крупном размере»), — сообщила официальный представитель ведомства Светлана Петренко. — В ближайшее

время планируется предъявить задержанному обвинение и ходатайствовать перед судом об избрании ему меры пресечения. По версии следствия, руководством «Седьмой студии» с 2011 по 2014 год похищено бюджетные 200 миллионов рублей, выделенных им Министерством культуры на развитие и популяризацию искусства. Фигурантами уголовного дела уже являются бывший главный бухгалтер организации Нина Масляева (помещена в СИЗО) и бывший директор Юрий Итин (находится под домашним арестом). Скорее всего, показания Масляевой, заключившей досудебное соглашение со следствием, и стали поводом к задержанию Малобродского.

**ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ**  
i.cirulnikov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**КИРИЛЛ КАБАНОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА  
Парадонсальность и избирательность логики нашей правоохранительной общественности состоит в том, что она почему-то разделяет коррупционеров на приятных и неприятных людей. Это похоже на театр абсурда. Задерживают приятного для правоохранителей человека, все дружно ахают: не может быть, он не такой! Задерживают неприятного, все тут же соглашаются и дружно показывают на него пальцем: ага, все хорошо, мы так и знали! В истории с «Гоголь-центром» и «Седьмой студией», получившей широкий общественный резонанс, эта странная логика проявилась в полной мере.

**погода**

**+17°C**

Ветер 3–6 м/с Давление 738 мм

Центр	+17	Лефортово	+16
Бутово	+16	Останкино	+17
Внуково	+17	Отрадное	+16
Жулебино	+17	Печатники	+17
Зеленоград	+16	Тушино	+17
Измайлово	+16	Троицк	+16
Кожухово	+17	Хамовники	+17
Кузьминки	+17	Чертаново	+17
Кунцево	+16	Шелепиха	+17

4 620008 560137

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 58,58 | +0,62 | ↑

€ | 65,32 | +0,46 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 59,29 | +0,82 | ↑

€ | 66,08 | +0,89 | ↑

**Биржевой индекса**

MMVB	1855,80
PTC	986,27
Brent	45,89
DJIA	21528,99
Nasdaq	6239,01
FTSE	7514,08

**Кино неожиданное и будоражащее умы**

Завтра стартует 39-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ). Накануне кинообозреватель «ВМ» побеседовала с членом жюри основного игрового конкурса, кинорежиссером, сценаристом, заслуженным художником России Александром Адабашьяном.

**Александр Артемович, что для вас лично значит Московский кинофестиваль?**

Я помню времена, когда на ММКФ показывали «Амаркорд» Феллини. Это было настоящее событие! Именно благодаря ММКФ на нашем экране стали появляться фильмы Висконти, Антониони, Формана. А мы ведь этого ничего не видели вообще. Так что ММКФ — событие большое, ожидаемое, будоражащее. На нынешнем фестивале

зрителей ждем много любопытного и во внеконкурсных программах.

**Вы — член жюри. Какой критерий для вас в приоритете?**

Для меня существует единственный критерий — художественность фильма. Как вы оцениваете присутствие сразу трех российских картин в основном конкурсе?

Мне бы хотелось сказать, что это — хорошо, но я пока так сделать не могу, потому что этих картин еще не видел ничего не знаю об их качестве. Но в любом случае само по себе их наличие радует, потому что были годы, когда в основном конкурсе не было ни одной отечественной ленты.

**ЕЛЕНА БУЛОВА**  
elena.bulova@vm.ru

ПОДРОБНО О 39-М ММКФ ЧИТАЙТЕ → стр. 7

день мэра

Сегодня день рождения мэра Москвы Сергея Собянина. Под его руководством город заметно преобразился. «Вечерняя Москва» выбрала самые важные изменения, произошедшие в столице с тех пор, как пост мэра города занял Сергей Семенович, а также программы, которые он курирует лично.

## С днем рождения, Сергей Семенович! Спасибо за город



19 сентября 2016 года 13:00 Мэр Москвы Сергей Собянин в Синем зале столичной мэрии проводит очередную деловую встречу

**На наших глазах Москва из мегаполиса больших возможностей превращается в город, в котором хочется не просто работать, а жить. Об этом говорят и эксперты, и обычные москвичи.**

**Единый стандарт рекламы** Сейчас сложно представить, что еще семь лет назад красота старинных зданий скрывали рекламные щиты. По поручению мэра их убрали. И сегодня, прогуливаясь по городу, мы обращаем внимание не на «выгодные предложения», а на архитектурную уникальность зданий.

**Снос самостроя** Облик города преобразился и в результате сноса самостроя. Как не раз подчеркивал мэр, это не прихоть власти. Незаконные постройки задевают теплотрассы, а потому опасны. Освобожденные площади власти города благоустраивают, превращая их в комфортные пространства.

**Моя улица** Одним из главных проектов благоустройства стала программа «Моя улица». — В этом году программа стала еще масштабнее, — сказал заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Она охватила большое количество улиц и дворов. Цель программы — сделать город максимально комфортным, привлекательным для москвичей и гостей столицы. В этом году по программе «Моя улица» сделают единую

пешеходную зону по историческим переулкам, окружающим новый парк «Зарядье».

**Капремонт** Еще одно ноу-хау — программа капремонта. Она стартовала в 2015 году, и с тех пор во многих старых домах появились новые лифты, фасады, коммуникации.

**Реновация** В ходе реализации программы капремонта выяснилось, что не все дома подлежат восстановлению. Именно поэтому мэр принял решение запустить беспрецедентную по своим масштабам программу реновации жилого фонда. — За морально устаревшие дома нечего цепляться, — считает главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Программа реновации позволит сделать большой шаг в сторону комфортного развития среды.

## У команды мэра хватило духа и сил запустить важные для города перемены

стиль беспрецедентную по своим масштабам программу реновации жилого фонда. — За морально устаревшие дома нечего цепляться, — считает главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Программа реновации позволит сделать большой шаг в сторону комфортного развития среды.

**Московское центральное кольцо** Главное событие транспортной отрасли — запуск Московского центрального коль-

ца (МЦК). Сегодня его поездка перевозит около 370 тысяч человек в день, что разгрузило метро на 5–20 процентов.

**Парковые** Приходилось мэру и правительству принимать и непопулярные, но необходимые для города решения. — Правительству Москвы впервые хватало политического мужества ввести парковочный режим, — подчеркивает директор Института экономики транспорта и транспортной политики Михаил Блинкин. — О том, что он нужен городу, было понятно еще в конце 90-х годов. И правительство нашло все необходимые средства, чтобы решить задачу.

**Детские сады** Еще пять-шесть лет назад дефицит детских садов достигал 60 процентов. Сегодня отдать малыша в детский сад — не проблема. Каждый год в городе строятся новые современные здания для дошколят.

**КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ И ЖЕЛАЕТ СЕРГЕЮ СОБЯНИНУ ЗДОРОВЬЯ, УДАЧИ И ДОСТИЖЕНИЯ НОВЫХ ГОРИЗОНТОВ.**

**ПО ПОРУЧЕНИЮ РЕДАКЦИИ И ДИРЕКЦИИ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ», РЕДКОЛЛЕГИЯ**

### поздравления

**ЛЕВ ЛЕЩЕНКО**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ПЕВЕЦ  
Мы с Сергеем Семеновичем знакомы уже 20 с лишним лет. Не перечислять, как много он делает для искусства. Открыли «Геликон-Оперу», достроили новый Театр Табакова. Сергей Семенович по-настоящему любит искусство. Сергей Семенович, спасибо вам за то, что вы делаете для Москвы! Вы устремлены в будущее, а будущее — это созидание, это творчество и добро, которое вы привносите в жизнь горожан.

**АЛЕКСЕЙ НЕМОВ**  
РОССИЙСКИЙ ГИМНАСТ, ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПЕЙСКИЙ ЧЕМПИОН  
Пусть те профессиональные качества, которые есть у нашего мэра, развиваются и способствуют процветанию Москвы. Разумеется, нельзя не упомянуть о спортивных соревнованиях по гимнастике. Надеюсь, они будут проводиться в городе почаще.

**ГЕОРГИЙ ДАНИЕЛИЯ**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, РЕЖИССЕР  
Когда я снимал фильм «Я шагаю по Москве», приходилось буквально вручную реставрировать фасады домов, выправлять дороги и переулки. В итоге получилась картина, влюбившая в столицу миллионы. И каждому захотелось приехать в наш город. Сегодня снять такой красивый фильм было бы намного проще. И все благодаря Сергею Семеновичу. Поздравляю с днем рождения и желаю удачи в реализации гениального замысла, который превратит наш город в лучшую столицу мира.

**АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ, ПЕВЕЦ  
Дорогой наш Сергей Семенович, рад поздравить вас с днем рождения. Желаю вам здоровья, счастья, успехов в вашем труде, направленном на благо всех жителей Москвы. Надеюсь, в столице наконец установится ясная, теплая погода и порадует вас в этот праздник. Мы все ждем, когда наступит настоящее лето.

### Поздравления жителей

**ИРИНА ПОЛЕГАЕВА**  
ДИМОХОЗЯЙКА  
Хочу пожелать нашему мэру побольше здоровья, трудовых успехов, поддержки со стороны жителей и всего только самого лучшего. Нам очень нравится, как реализуется программа «Моя улица». В прошлом году наша улица была благоустроена — не можем не наградить. Спасибо вам большое, Сергей Семенович!

**СВЕТЛАНА КАРАЕВА**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ ФИЛИАЛОМ № 3 ГБУЗ «ГОРОДСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА № 5 ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ»  
Хотела бы пожелать успехов, терпения, в вашей работе это необходимо. Благополучия и удачи вам во всех начинаниях. Мне очень нравится программа реновации. Раньше я была членом жилищной комиссии и видела, как людей переселяли из старых домов в новые.

Сначала они были недовольны, а потом радовались. Мне по душе и программа по благоустройству улиц. Отлично сделали Мясницкую, там так приятно гулять. Здоровья вам и сил!

**НАТАЛЬЯ ЕВЛАПОВА**  
АДВОКАТ МОСКОВСКОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ «ЕДИНСТВО»  
Спасибо вам, Сергей Семенович! Город молодеет, хорошеет, становится современным. Я раньше даже не представляла, сколько всего сейчас делают на Садовом кольце, пока туда не переехала: все выполняется очень грамотно и красиво. Чистая артерия города, меняют коммуникации, открывают отличное небо. Туристов теперь не стыдно провести по улице. От себя, как от водителя, говорю спасибо за столько новых дорог и развязок. Здоровья вам и всего лучшего, так держитесь!

**ВАЛЕРИЙ БЕЛЬБА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ШКОЛЫ № 2095

Хотел бы пожелать мэру Москвы по тем направлениям, в которых он действует, упорства, достижения целей и выполнения намеченных им программ. Особенно это касается программы реновации, ее необходимо довести до конца. Ну и что еще нужно человеку? Сил, энергии и побольше здоровья.

**МАРИЯ УТКИНА**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ДОСУГА «ПЕРЕКРЕСТОК», ТАГАНСКИЙ РАЙОН

Наш мэр не боится начинать что-то новое и всегда борется с трудностями. Поэтому и Москва у нас стала красивой, с прекрасными тротуарами для пешеходов. Спасибо ему за это большое! Людям теперь не надо толкаться на узких дорожках.

Мамам с колясками, подросткам на самокатах, велосипедистам — места хватает всем. Жители Москвы стали чаще выезжать из своих машин и больше гулять в красивых парках.

**ИГОРЬ БУРГАНОВ**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ «ДОМ БУРГАНОВА»

Я хотел бы сказать мэру спасибо за ту память, которую хранит город. Посмотрите, сколько мемориальных досок, памятников открываются на улицах столицы. А также за благоустройство, которое в Москве вышло на качественно новый уровень. Вот у нас в Хамовниках преобразился север Девичьего Поля и Новодевичьи пруды. Хочу пожелать Сергею Семеновичу, чтобы все задуманное сбывалось и в центральной части города было больше зелени.

**МАМАМ С КОЛЯСКАМИ, ПОДРОСТКАМ НА САМОНАТАХ, ВЕЛОСИПЕДИСТАМ — МЕСТА ХВАТАЕТ ВСЕМ. ЖИТЕЛИ МОСКВЫ СТАЛИ ЧАЩЕ ВЫЕЗЖАТЬ ИЗ СВОИХ МАШИН И БОЛЬШЕ ГУЛЯТЬ В КРАСИВЫХ ПАРКАХ.**

Двадцать пятый по счету детский кинофестиваль пройдет с 1 по 10 июля в Крыму. За это время ребятам покажут 9 полнометражных фильмов, 4 короткометражных, 3 полнометражных и 12 короткометражных анимаций.

— Правительство Москвы поддерживает фестиваль многие годы, — отметил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков (на фото). — Напомним, что в прошлом году между столицей и Крымом было подписано соглашение об экономическом и культурном сотрудничестве, и фестиваль является частью его реализации.



Виталий Сучков (на фото) — руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей

При этом хочу отметить, что детских фильмов в советском понимании киноискусства сегодня нет. Все отобранные картины — это фильмы для семейного просмотра, — подчеркнула Валентина Орлова. Победителей в каждой номинации определяют общее и малое детское жюри. Члены общего жюри — все восемь тысяч детей из девяти лагерей-участников — по итогам просмотра будут заполнять анкеты, а малое жюри — представители каждого лагеря — подчитают голоса и вынесут окончательный вердикт. Кроме того, юные режиссеры из каждого лагеря снимут свой трехминутный фильм под руководством мэтров отечественного кино. По итогам фестиваля будет выбран лучший фильм, снятый детьми. По мнению президента кинофестиваля народного артиста СССР Василия Ланового, «Алые паруса «Артека» сохранили классические идеалы кинематографии. Его поддер-

жал вице-президент фестиваля народный артист России Андрей Соколов. — 25 лет — это большой срок, маленькая жизнь. Когда эта история начиналась, была другая страна и другие ценности. Но благодаря фестивалю они сохраняются и множатся. На юбилейном фестивале мы планируем подвести некие итоги нашей работы, — сказал Соколов. Помимо работы в жюри и съемки собственных фильмов, артековцев ждут мастер-классы со звездами отечественного кино. Виталий Сучков в свою очередь пообещал, что при отсутствии форс-мажоров руководство ведомства постарается также посетить фестиваль. Особое внимание на «Алых парусах «Артека» традиционно уделяется играм и спортивным состязаниям, в которых дети принимают участие вместе с деятелями киноискусства.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

# Парки стали визитной карточкой

перспектива

## Вчера были опубликованы проекты благоустройства нескольких парков. Как сообщили в мэрии Москвы, всего в этом году будет обустроено порядка 90 таких парков.

В ближайшие дни начнутся работы в зоне отдыха «Терлецкая дубрава», усадьбе Грачевка, Братеевской пойме, на площади Юности в Зеленограде, в новых парках на территории бывшего завода ЗИЛ и возле проспекта 60-летия Октября, говорится в сообщении мэрии Москвы. Всего в этом году планируется обустроить 86 зеленых территорий в разных округах столицы. Все эти парки будут благоустроены по индивидуальным проектам. Напомним, масштабное благоустройство парков в столице началось с 2012 года. — Парки столицы с 2012 года начали существенно преобразовываться, — заявил в интервью «ВМ» ландшафтный дизайнер Никита Стерлецкий. — Преображение парков происхо-

дит абсолютное. Это уже не постсоветские места для прогулок. Это продуманные и обустроенные территории, которые могут использоваться для отдыха все горожане вне зависимости от возраста. По словам Стерлецкого, появились и дизайн парков. Появились зоны для тихого отдыха и для игр. — Поменялся, конечно, и дизайн клубов, — поясняет Стерлецкий. — Не только по форме, но и по наполнению. Вот на Крымской набережной использованы для декорирования не привычные всем с советских времен виолы и бархатцы, а полевые травы. Это соответствует европейским и мировым тенденциям. В усадьбе Грачевка в этом году воссоздадут образ старинного парка с помощью малых архитектурных форм классического стиля и ландшафтного дизайна, а в «Терлецкой дубраве» появится площадка с песком для игры в пляжный волейбол, теннисный корт и благоустроенный пляж с лодочной станцией. Несколько иначе власти обустроят парк на территории бывшей промзоны ЗИЛ, как и пространство возле Эндокринологического научного центра. Здесь будут созданы парки с зонами отдыха, спортивными и детскими площадками, лавочками и цветниками. На территории парка «ЗИЛ» сделают пруд, внешне похожий на маленькую извилистую речку, а вдоль него проложат пешеходные дорожки и веломаршруты.

А вот площадь Юности в Зеленограде будут реконструировать по методу зонирования. Это связано в основном с тем, что на относительно небольшом участке необходимо создать не только удобные условия для отдыха пешеходов, но и обеспечить проезд для транспорта. Проектировщики специально для этой зоны отдыха разработали цветники и архитектурные формы. Именно они позволят разграничить участок. А в Братеевской пойме появится единое рекреационное пространство с зонами отдыха для всех возрастов: детские, спортивные и воркаут-площадки, вело- и экомаршруты, объекты тихого отдыха и места для прогулок с животными.

**МИХАИЛ АБРАМИЧЕВ**  
m.abramichev@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ЖИДКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ  
В схемах территориального развития и в проекте Генплана заложена возможность создания в Новой Москве большого количества парков и рекреационных зон. Публичные слушания показали, что организация парковых зон вызвала у жителей наибольшее количество положительных откликов. В рамках программы планируется создать около 90 парков общей площадью от 8 до 12 тысяч гектаров, которые станут визитной карточкой территорий.



Проект благоустройства зоны отдыха «Левобережный». Предполагается, что большую часть времени горожане в этом парке будут уделять спорту, например, пробежкам, или тихому отдыху у воды

## Артековцы выберут лучшие детские фильмы и снимут свои

На юбилейном Международном детском кинофестивале «Алые паруса «Артека» покажут 9 полнометражных художественных фильмов, которые оценят дети. Об этом вчера рассказали организаторы фестиваля.

Двадцать пятый по счету детский кинофестиваль пройдет с 1 по 10 июля в Крыму. За это время ребятам покажут 9 полнометражных фильмов, 4 короткометражных, 3 полнометражных и 12 короткометражных анимаций. — Правительство Москвы поддерживает фестиваль многие годы, — отметил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков (на фото). — Напомним, что в прошлом году между столицей и Крымом было подписано соглашение об экономическом и культурном сотрудничестве, и фестиваль является частью его реализации.

При этом хочу отметить, что детских фильмов в советском понимании киноискусства сегодня нет. Все отобранные картины — это фильмы для семейного просмотра, — подчеркнула Валентина Орлова. Победителей в каждой номинации определяют общее и малое детское жюри. Члены общего жюри — все восемь тысяч детей из девяти лагерей-участников — по итогам просмотра будут заполнять анкеты, а малое жюри — представители каждого лагеря — подчитают голоса и вынесут окончательный вердикт. Кроме того, юные режиссеры из каждого лагеря снимут свой трехминутный фильм под руководством мэтров отечественного кино. По итогам фестиваля будет выбран лучший фильм, снятый детьми. По мнению президента кинофестиваля народного артиста СССР Василия Ланового, «Алые паруса «Артека» сохранили классические идеалы кинематографии. Его поддер-

жал вице-президент фестиваля народный артист России Андрей Соколов. — 25 лет — это большой срок, маленькая жизнь. Когда эта история начиналась, была другая страна и другие ценности. Но благодаря фестивалю они сохраняются и множатся. На юбилейном фестивале мы планируем подвести некие итоги нашей работы, — сказал Соколов. Помимо работы в жюри и съемки собственных фильмов, артековцев ждут мастер-классы со звездами отечественного кино. Виталий Сучков в свою очередь пообещал, что при отсутствии форс-мажоров руководство ведомства постарается также посетить фестиваль. Особое внимание на «Алых парусах «Артека» традиционно уделяется играм и спортивным состязаниям, в которых дети принимают участие вместе с деятелями киноискусства.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

Завтра в Москве пройдут десятки памятных мероприятий, приуроченных ко Дню памяти и скорби. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. В преддверии этой даты в городе проходит масса мероприятий. Корреспонденты «Вечерней Москвы» на странице «Служу Отечеству» рассказывают не только о героях прошлого, но и о тех, кто защищает безопасность москвичей сегодня.

# Герои былого и настоящего

## Памятник легендарному адмиралу украсили якорями

мемориал

**Вчера возле Московского морского учебного спортивно-технического центра ДОСААФ состоялось торжественное открытие памятника советскому адмиралу Николаю Кузнецову.**

С инициативой открытия памятника выступила международная общественная организация бывших военнослужащих «Марс-Меркурий», автором монумента стал известный скульптор, автор проекта «Аллея российской славы» Михаил Сердюков. Не случайно, что памятную скульптуру установили в Войковском районе Москвы. Здесь в годы Великой Отечественной войны формировался первый центральный флотский экипаж, а также морские стрелковые бригады, защищавшие столицу. В торжественной обстановке памятник открыли контр-адмирал Алексей Винник, генерал армии Виктор Ермаков, генерал армии Михаил Моисеев и статс-секретарь ДОСААФ Николай Стаськов. А затем присутствовавшие представители Вооруженных сил, Военно-морского флота, муниципальных депутаты района Войковский, кадеты школы № 167 имени Говорова, ученики отделения юных моряков «Дельфин» школы № 236 МГДМЦ имени Петра Великого, возложили цветы к подножию мемориала. — Николай Герасимович Кузнецов — одна из знаковых фи-

гур XX века, — сказал на церемонии открытия адмирал Игорь Касатонов, который лично был знаком с наркомом ВМФ. — Под его командованием моряки в годы Великой Отечественной войны воевали на всех фронтах. Но особое внимание адмирал уделял своему родному Черноморскому флоту, где он начинал службу. Касатонов подчеркнул, что были в жизни героя и сложные годы, но он с честью выдержал все испытания, подавая пример стойкости, личного мужества морякам. Сам памятник впечатляет. Бюст великого флотоводца Героя СССР Николая Кузнецова возвышается посреди небольшой вымощенной плиткой площадке. На нем — морская фуражка, парадный китель с наградами, которых у адмирала за долгие годы верной службы Отечеству накопилось много: два ордена Ушакова первой степени, звезда Героя Советского Союза, а также ордена Ленина и Красного Знамени и другие. Вокруг стоят неперенные символы Военно-морского флота — настоящие корабельные якоря, каждый из которых весит по 320 килограммов.

В торжественном мероприятии приняла участие внучка легендарного адмирала Ольга Павленко. В этот трогательный момент женщина не смогла скрыть слезы. — Помню ранние годы, проведенные с дедушкой, как сидела у него на коленях, как гуляла с ним на даче в Подмошье, — поделилась Ольга Павленко. — Это было теплое, спокойное время, и это одни из лучших воспоминаний моего детства. Сегодня именем прославленного адмирала назван единственный в России тяжелый авианесущий крейсер, который базируется на Северном флоте в Мурманске. Крейсер выполнял боевые задачи у берегов Сирии в 2016 году.

В честь Николая Кузнецова названа и Военно-морская академия в Санкт-Петербурге. Герой Советского Союза адмирал флота Николай Кузнецов — знаковая фигура для нескольких поколений российских военных моряков. Сего именем связано наращивание морской мощи России. Перед самым началом Великой Отечественной войны на посту наркома Военно-морского флота Кузнецов принимал все меры для повышения боеготовности вверенных ему частей и соединений. А в ночь на 22 июня, перед нападением нацистской Германии на Советский Союз, отдал приказ о приведении сил ВМФ в полную боевую готовность и вывел корабли в море, отразив атаки противника. Это позволило в первые дни войны избежать потерь кораблей и флота. Поэтому имя героя навсегда вписано в славную историю Военно-морского флота России. Потомки чтут и помнят его подвиги во славу военной мощи страны.

**АННА МОСКВИНА**  
edit@vm.ru

### справка

Николай Кузнецов начал своей боевой путь на флоте в 15 лет в составе Северо-Двинской военной речной флотилии. В 20–30-е годы прошлого века он проходил учебу и службу на легендарных кораблях Черноморского флота, таких как «Червона Украина» и «Красный Кавказ». Перед началом Великой Отечественной войны Николай Кузнецов был назначен наркомом Военно-морского флота СССР. В сентябре 1945 года адмиралу было присвоено звание Героя Советского Союза.



Вчера 12:36 Внучка наркома ВМФ СССР адмирала флота, Героя Советского Союза Николая Кузнецова Ольга Павленко у памятника дедушке

## Авианосец против глайдеров

Пентагон спустил на воду годовой бюджет трехмиллионной по численности населения Литвы. Цена новейшего авианосца Gerald R. Ford — 13 миллиардов долларов. Но способен ли самый дорогой в мире военный корабль противостоять новым, маленьким и дешевым, средствам вооруженной борьбы на море? На каждого слона находится мышь, которой он боится до визга. Вот, например, в самом начале Великой Отечественной пропагандист Геббельсавовсю потешались над советским «коктейлем Молотова». Что не помешало фашистским танкам гореть высокими факелами. А по поводу «кукурузника» У-2 (По-2) хихикали по обе стороны фронта. Но на войне этот простейший деревянный биплан с полотняной обшивкой стал легендарным ночным бомбардировщиком. Авианосец Gerald R. Ford будет готов к эксплуатации к 2020 году. А в России, как сообщил министр обороны Сергей Шойгу, уже в августе этого года планируется продемонстрировать возможности морских робототехнических комплексов. Возможно, наши военные покажут в действии и глайдеры. Глайдер — грядущий ужас океанских глубин. «Автономный аппарат-робот — это подводный планер, приводимый в движение за счет изменения плавучести, — рассказал мне профессор Самарского государственного технического университета Евгений Татаренко. — Изменением относительного положения центров тяжести, плавучести или давления вертикального импульса всплытия или погружения преобразуется в горизонтальный. Такой принцип позволяет резко сократить расход энергии и увеличить дальность плавания до нескольких тысяч километров, хотя и с небольшой скоростью».

У новинок огромный потенциал применения в океанологии и военном деле. Возможно, очень скоро гордость ВМС США — авианосцы — уйдут в историю. Или на дно. Глайдеры способны вести разведку, искать субмарины и морские мины, использоваться для патрулирования акватории. А еще их можно оснастить оружием. В открытой печати уже сообщалось, что в состав вооружения российских атомных подводных лодок 5-го поколения будут интегрированы роботизированные комплексы. Какие, естественно, секрет. Но, возможно, среди них будут и глайдеры. На них технически возможно установить мощные высокоточные или ядерные заряды. Выпущенные из подлодки, эти подводные беспилотники способны долго находиться в режиме ожидания, а затем по команде активироваться и выполнить поставленную боевую задачу. Еще глайдеры могут установить непреодолимую преграду для авианосной ударной группы противника. Авианосцы США перестанут считаться непоколебимыми крепостями. Налетит «стая» беззвучных, невидимых и смертоносных подводных планеров и гарантированно отправит на дно. И никакие охраняющие корабли не помогут. Конвою не с кем станет бороться: подлодка, «метнувшая» в океанскую воду множество глайдеров, к тому времени уйдет далеко-далеко...



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ТЕХНОЛОГИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Тружеников тыла накормили солдатской кашей

**Вчера в Центральном музее Великой Отечественной войны состоялась торжественная акция «Все для фронта! Все для Победы!» В Большом музейном кинозале состоялось мероприятие — тружеников тыла.**

Название акции отсылает к первой военной директиве советского правительства. С самого начала войны на плечи тех, кого не призвали в армию, легла нелегкая задача. Женщины и дети работали на заводах, рыли окопы и ухаживали за ранеными, милиция ловила преступников, ученые снабжали фронт передовыми разработками. Их вклад в победу над фашизмом ничуть не меньше, чем солдат и офицеров Красной армии.

— Мы проводим наше мероприятие уже третий год, — рассказывает председатель оргкомитета акции, контр-адмирал Владимир Богдашин, — 22 июня — одна из самых тяжелых дат для России, и мы должны помнить об этом и отдавать дань уважения людям, подарившим нам Победу. Наша армия не смогла бы победить без тыла, об этом говорит знаменитый слоган военных лет «Народ и армия едины». Москвичку Александру Сергеевну Белорусскому было 13 лет, когда началась война. Вместе со взрослыми он помогал рыть окопы на подступах к столице летом и осенью 1941 года, тушил пожары, охватывавшие город после бомбежек, помогал врачам и медсестрам в военном госпитале, работал на заводе.

— Такие акции помогают напомнить людям, какой ценой нам всем далась Победа, — рассказал он корреспонденту «ВМ». — В последнее время столько невероятных событий происходит по всему миру — не счастье. И война воспринимается на этом фоне очень абстрактно, как нечто далекое и туманное. А такие мероприятия показывают ее реальность. Творческие ансамбли со всей столицы пришли порадовать ветеранов песнями военных лет и танцами. И долго еще не смокали аплодисменты в зрительном зале. После концерта гостей музея ждал еще один сюрприз — настоящая полевая кухня, где любой желающий мог отведать солдатской каши.

**ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО**  
edit@vm.ru

## «Дорогой мужества» идет уникальная боевая техника

дневник бронепробега

**Сегодня колонна бронепробега «Дорога мужества» прибыла в Брест для проведения памятных мероприятий. Вчера активисты посетили Минск.**

Колонна появилась в столице Белоруссии поздней ночью. Технику расположили на территории минского музея «Линия Сталина». Водители очень устали от дальнего переезда. Утром перед стартом — проверка боевых машин. Около одного из БТР важно шагает

девятилетняя Настя Тоболева. Ее отец ведет эту машину по «Дороге мужества». Девочка помогает папе готовить БТР к отъезду. — Настя очень расстраивается, если я ее не беру в походы, поездки и на раскопки, — рассказывает Игорь Тоболов. — Дочка похожа на меня: я тоже начал увлекаться техникой с малых лет, например очень любил картинг. Сейчас захотелось чего-то более спокойного, военной техника — самое то. Рядом готовят боевую машину к следующему этапу пробега Максим Калачев. Он участвует

в акции вместе со своей девушкой Натальей. — Мы едем на открытой машине с военной рацией, — поясняет парень. — И она рабочая. Такой автомобиль в России единственный. Правда, есть еще в Питере авто с рацией, но там рация в нерабочем состоянии. Во время Великой Отечественной войны командир подразделения с помощью рации связывался со штабом. После технического осмотра колонна отправилась на Курган Славы под Минском, где в 1941 году шли бои.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## Собака-спасатель сообщает о найденном под завалами человеке громким лаем

**Сегодня отмечают свой профессиональный праздник кинологов страны. Как воспитать служебную собаку, узнавал корреспондент «ВМ».**

В 46-м Кинологическом центре МЧС России с самого утра слышен залихватный лай. Это подопечные местных кинологов ждут утренней тренировки. Собаки умеют и искать людей под завалами, и обнаруживать взрывчатые и наркотические вещества, и переплывать через реку и даже «десантироваться» с воздуха по специальному тросу. — У каждой собаки свое направление, — рассказывает старший преподаватель учебного отдела кинологического центра Алена Мурашкина. — Например, пес, натренированный на поиск взрывчатки, не должен лаять или бегать, когда найдет вещество. Он просто замриает у источника опасности. Собака же, которая ищет человека, наоборот, сигнализирует о находке лаем.

Пока Алена объясняет тонкости собачьего поведения, ее лабрадор Линси демонстрирует свои умения на практике. Она обнюхивает полигон, чтобы найти муляж тротилового бомбы. Сначала Линси продвигается медленно — ловит запахи, мечется из стороны в сторону. Но уже через пару минут собака останавливается около тренировочного поезда, куда мы с инструктором 10 минут назад и заложили «взрывчатку». — Воспитывать щенка начинают практически с рождения, — говорит преподаватель. — А вот тренировки на-



Вчера 09:25 Проводник-вожатый служебных собак поисково-спасательной службы Ксения Трубикина и ее напарник немецкая овчарка Дайсон ищут под завалами «пострадавшего»

чинаются чуть позже, когда он уже привык к поводку, к хозяину, к элементарным командам — в три-четыре месяца. Черный лабрадор Люся — одна из самых опытных четвероногих спасателей. Любый стресс ей ничто. Она совершенно спокойно следует за своим хозяином на парашютную вышку, а затем также спускается по тросу. — Она у нас настоящая звезда, — улыбается старший преподаватель учебного отдела Валерий Минаев. — Очень способная и активная собака. На земле Люся лаем приветствует немецкая овчарка Дайсон. Он наблюдает за спуском вместе со своей хозяйкой — проводником-вожа-

ком служебных собак патрульно-поисковой службы Ксенией Трубикиной. Дайсон специализируется на поиске людей. Его острый нюх спас не одну жизнь. Хвостатый поисковик будет показывать свои навыки следующим. Для этого доброволец прячется под имитацией завала так, чтобы пес не видел. Дайсона приводят через несколько минут. Овчарка деловито оббегает завал и, уловив запах, начинает кружить вокруг «пострадавшего». Установить его точное местоположение Дайсону удается через семь минут. Он лает и зовет Ксению — нашел, спасай скорее!

**ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО**  
y.kostenko@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ БАНЦОВ**  
начальник 46-го кинологического центра МЧС, подполковник  
В нашем центре живут более 100 собак, которые специализируются на самых разных направлениях. Здесь же обучаются кинологи со всей страны. Обычно они приезжают со своими собаками. Время обучения одной собаки зависит от ее специализации, но в среднем длится около полугода. За этот период у нее вырабатываются необходимые навыки. Служба преподносится собакам в игровой форме, их поощряют за правильные действия, и со временем это доводится до автоматизма.

21 июня 1941 года

**Начался прием в МГУ**  
21 июня 1941 года начался прием в Московский государственный университет. В аудитории МГУ состоялась встреча профессоров с выпускниками средней школы. Представители факультетов, профессора и кандидаты наук, рассказали выпускникам школы о характере факультетов и специальностях.

**Подписывалась в печать газета «Московский большевик»**  
21 июня 1941 года подписывалась в печать газета «Московский большевик». В ней — сообщение о конференции столичных архитекторов, заметки об успехах городских предприятий. Заводы и фабрики превратили плановые показатели. Хорошо обстояли дела и на «Красном кожевнике»: завод с начала года сэкономил более двух десятков тысяч тонн сырья и значительно повысил производительность труда.

**Во МХАТе имени Горького давали «Анну Каренину»**  
21 июня 1941 года МХАТ имени Горького давал спектакли «Анна Каренина» и «Синяя птица». В Театре Вахтангова шли «Фельдмаршал Кутузов» и «Маскарад», артисты Театра Красной армии играли пьесу «Пархоменко».

# Контролеры выучили английский язык за месяц

транспорт

**Сегодня в рамках Кубка конфедераций Россия играет с Португалией. В наземном транспорте иностранцев встречают почти 600 контролеров, которые прошли курсы английского.**

Английский язык, конечно, не «великий могучий», но выучить его за месяц под силу разве что гению лингвистики. Однако в Департаменте транспорта уверены: четырех недель занятий с педагогом достаточно, чтобы освоить базовые понятия. Корреспонденты «ВМ» решили проверить эту теорию и отправились на станцию метро «Пушкинская». На помощь туристам в вестибюле «Пушкинской» приходят контролеры ГКУ «Организатор перевозок». Они не только проверяют билеты, но и помогают сориентироваться иностранному гостю.

— Sorry, can you help me? (Извините, не могли бы вы помочь мне?) — «ВМ» — обращается к контролеру американка Саманта Френсис. — Какая линия идет по станции «Баррикадная»? — продолжает говорить по-английски она. Контролер достает смартфон, чтобы перевести цвет линии на английский и отвечает.

— Вам нужно попасть на фиолетовую ветку, — медленно произносит английские фразы инспектор Вера Маркина, подглядывая в телефон. — Хорошего дня!



АЛЕКСАНДР КОНОШИН

Вчера 17:15 Инспектор Вера Маркина предъявляет свое удостоверение и подсказывает студентке Саманте Френсис на английском языке, как сориентироваться в вестибюле станции метро «Пушкинская»

В процессе обучения, которое длилось месяц, контролеры изучали лексику, связанную транспортом, тренировались использовать специальное пособие-словарик в экстренной ситуации, изучали мимику, жесты, фразы вежливости разных стран.

— А вот ответить на другие вопросы не можем, — пожимает плечами Вера. — Если я вдруг пойму, о чем меня спросит иностранец, то я, конечно, отвечу. В других случаях нам по-

могают девушки за стойкой «живое общение». Они там полigloty. На станции метро «Пушкинская» контролеры должны уметь объяснить, как перейти с зеленой ветки метро на фиолетовую. Могут воспользоваться «шпаргалкой» — небольшой книжечкой, в которой есть все нужные выражения.

— Вот, посмотрите, — Вера протягивает словарь. «Вы не заплатили за проезд, и поэтому сейчас я вынесу по-

становление. Пожалуйста, предоставьте свой паспорт» — одна из первых фраз в словарице. Под ней — перевод на английский. Еще ниже — транслитерация на кириллице. Вдруг Вера заметила, что сигнал на турникете зажегся красным, когда его проходил чернокожий парень. Возможно, иностранец воспользоваться чужой льготной картой.

— Будьте добры предъявить билет! — обращается по-английски инспектор.

— Конечно, — отвечает ей по-русски студент РУДН Алекс Меррик и предъявляет студенческий билет.

— Все в порядке, — немного тушеется контролер. — Хорошей вам дороги.

Вера смеется и качает головой: — Уже не первый раз, когда иностранец так чисто говорит по-русски, — говорит инспектор. — Это удивляет выучить пару языков!

АННА ГУСЕВА  
a.guseva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Согласно утвержденному мэром Москвы Плану обеспечения Кубка конфедераций в день первого столичного матча мы предоставили болельщикам и волонтерам современный, комфортный и безопасный городской транспорт. Он отработан на самом высоком уровне — надежно, быстро и без сбоев. Также на базе Ситуационного центра ЦОДД в городе действовал оперативный штаб Департамента транспорта, сотрудники которого вместе с экипажами службы «Дорожный патруль» следили за дорожным движением и обеспечили максимально удобный проезд транспорта к стадиону «Спартак», где проходила игра.

## КСТАТИ

Для удобства иностранных болельщиков и туристов введен единый стандарт аудиоинформирования пассажиров. Аудиосообщения о графике международных и междугородних поездов на девяти железнодорожных вокзалах столицы дублируются на английский язык.

Также на двух языках теперь объявляются правила безопасности и сообщают информацию об услугах и сервисах на транспортных узлах.

Все аудиообъявления записаны в одном стиле, исполнены женским голосом. Дублированные объявления останутся и после окончания Кубка Конфедераций.

## Прочность водосточной трубы обеспечит полимерный «чулок»

Синоптики сегодня снова обещают дожди. А значит — лужи, потоки ручьев... Куда уходит вода с московских улиц и как ремонтируются подземные водостоки, выяснял корреспондент «ВМ».

Ливневая канализационная сеть Москвы — это порядка 8 тысяч километров. В начале года ГУП «Мосводосток» приступило к обновлению подземных водостоков. Восстановительные работы планируются провести по 250 адресам. Глубина водосточного колодца — около трех метров. На моих глазах разворачивается настоящая операция по «лечению» трубы, поврежденной корнями деревьев.

Специалисты ГУП «Мосводосток» подготавливают «чулок» — мешок из полимера двадцатиметровой длины. При надувании он способен принять форму любого трубопровода. Приспособление медленно погружают в железобетонную трубу, окружая металлическим кольцом — этот корсет нужен для того, чтобы, как говорят специалисты, «мешок не убежал».

Сергей Истомин, прораб по санации трубопроводов, тщательно контролирует процесс погружения.

— Санация — штука хитрая, — поясняет он. — Постоянно нужно отслеживать весь процесс работы. Сейчас погрузим рукав и будем его надувать. Затем нагревать изнутри с помощью ультрафиолетового излучения до твердого состояния. Использование ультрафиолетового излучения позволило отказаться от вредных смол, которыми прежде пропитывали рукав. Это помогло снизить влияние внешних факторов. Такая практика применяется при ремонте водопропускных труб диаметром от 150 до 1500 миллиметров.

Пока мы наблюдаем за спуском «чулка», Аббас Алиев, еще один участник санации, готовит своеобразную «гирлянду» из ультрафиолетовых ламп, которые нагреют материал внутри трубы. Бригада спускается в колодец ливневки, чтобы проверить качество сцепки рукава с внутренней поверхностью трубы. Убедившись, что работа выполнена успешно, ремонтники «оживляют» подземный водосток.

Сергей показывает на мониторе процесс вхождения материала в трубу водостока. — Нагрев надо проводить равномерно, чтобы не было никаких трещин, — поясняет он. — Полимерный материал позволит беспрепятственно уходить воде, не засоряя подземный канал.

Ремонт ливневой системы на улице Бойцовая успешно завершен. Работы шли не более часа. А проверит их самый строгий контролер — летний ливень.

МИХАИЛ САВКИН  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ РОЩУПКИН**,  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КАПРЕМОНТА И СТРОИТЕЛЬСТВА ГУП «МОСВОДОСТОК»

Участок для санации водостока выбран не случайно. Здесь много деревьев, их корни проникают в стволы труб и препятствуют водоотведению, приводя к подтоплению на улице. Мы выявили такие участки, проросшие корни срезали. Трубы «задышали», и вода будет проходить свободно.

## За лучший рецепт конфеты выплатят миллион рублей

Ко Дню города в столице выпустят фирменные конфеты «Москва», сообщили вчера на официальном портале мэра и правительства Москвы.

Вчера был последний день, когда можно было подать заявку на конкурс рецептов новых конфет. Несколько потенциальных рецептов нового лакомства определят в рамках конкурса, а победителя выберут горожане во время онлайн-голосования. В конце июля и начале августа конфеты можно будет бесплатно попробовать на площадках летнего фестиваля цикла «Московские сезоны».

Свои варианты рецептов участников конкурса должны прислать до 19 июля. Профессиональное жюри сформирует шорт-лист из пяти производителей. Они подготовят пилотные партии конфет для дегустации на фестивале с 20 июля по 6 августа. Победителя выберут сами горожане.

Автор лучшего рецепта получит денежный приз в размере одного миллиона рублей. По условиям конкурса победитель передаст авторское право на производство и рецепт конфет «Москва» правительству города.

Как и в случае с другим гастрономическим символом столицы — тортом «Москва», рецепт сладостей обновляют.

В городе проведут и отдельный конкурс, на котором создадут уникальный логотип, дизайн обертки и упаковок новых конфет. В нем смогут поучаствовать молодые дизайнеры и студенты творческих высших учебных заведений.

— В массовую продажу они поступят непосредственно в День города — 9 и 10 сентября, — сообщается на официальном портале мэра и правительства Москвы.

ПАВЕЛ БОИМОВ  
edit@vm.ru

## Орловские рысаки отличаются резвостью и выносливостью

Этим летом ГУ МВД России по городу Москве закупит 10 орловских скакунов на общую сумму 2 миллиона рублей.

Их будут использовать для охраны общественного порядка на футбольных матчах, во время массовых гуляний, культурных мероприятий, на митингах, а также при патрулировании городских парков. Выбор в пользу орловских рысаков, несмотря на их высокую рыночную стоимость, сделан не случайно. Знаменитый орловский рысак, выведенный путем сложного селекционного скрещивания с арабскими скакунами и другими быстროногими породами лошадей, отличается невероятной резвостью и выносливостью.

— Эта порода неприхотлива в содержании, обладает сильным иммунитетом, то есть не подвержена заболеваниям,

в том числе и простудным, — рассказала «ВМ» Алла Валетова, начальник конюшни конного клуба «Конюшня Бордино». — К тому же эта порода очень статная и красивая. Она лучше остальных подходит для службы в конной полиции. Орловский рысак может идти рысью, обгоняя галопирующего всадника, может перейти и на галоп. Лошадей этой породы используют в упряжке и для верховой езды. Орловские рысаки и раньше служили в Московском конном полку. По призыву им будет дано несколько дней на акклиматизацию, затем «новобранца» ждет «курс молодого бойца».

Во время обучения лошадям специально создают некомфортные условия, чтобы они могли преодолеть страх и научиться беспрепятственно подчиняться везднику.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ  
edit@vm.ru

## Слоненок Филимон стал звездой Дня Индии

Вчера в честь семидесятилетия дружбы России с Индией и Всемирного дня защиты слонов в Московском зоопарке прошли Дни Индии. На празднике гостям представили недавно родившегося слоненка Филимона. О том, как проходило знакомство, рассказывает корреспондент «ВМ».

Уже у станции метро «Баррикадная» слышатся детские голоса: — А слоненка покажут? Конечно, покажут, только очередь в этот день в зоопарк немалая. И радити долгожданного знакомства с малышом Филимоном придется проявить терпение.

— Зоопарк работал и когда у слонихи начались роды, — говорит директор Московского зоопарка Светлана Акулова. — Мы попросили посетителей уйти, потому что слониха громко кричала и люди начали пугаться.

Роды разрешились быстро и без проблем. Малыш сразу встал на ноги.

— Нам тут же стали писать, спрашивать, а все ли хорошо со слоненком? — продолжает Светлана. — Дети переживают и хотят Филимона увидеть. Мы их успокаивали, мол, надо немного подождать, чтобы слоненок окреп. Сейчас он с мамой и сестрой.



Вчера 11:45 Слоненок Филимон обычно находится под присмотром мамы Пипиты, хотя не прочь пошалить

Когда слоненок только родился, сестра могла его затоптать. И это очень беспокоило сотрудников зоопарка. Но недели две назад у нее тоже проявились материнские чувства и она начала помогать слонихе-матери следить за маленьким братом.

Филимон появился на свет 25 мая. Весил 90 килограммов. Сейчас он активно растет, значительно прибавил в весе и ведет себя как шалунишка — все время старается куда-нибудь убежать.

Как назвать слоненка, решила экспертная комиссия. Имя не должно было повторять уже данные слонам в этом и других российских зоопарках. В Московском зоопарке живут

индийские слоны, поэтому и Всемирный праздник их защиты отметили в традициях индийской культуры.

— Слон — один из символов Индии, — говорит директор Центра индийской культуры Санджит Кумар Джха. — Они и часть нашего общества, как известно, всегда помогали в обороне страны, слоны всегда были нашим транспортом. Они и показатель достатка. Чем больше у индийской семьи этих животных, тем она более богата. Слоны всегда радуют нас, и это так прекрасно, что в Москве есть уголок, где заботятся об этих гордых и красивых животных.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ  
k.radomskaia@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Есть такая шутка: Россия — родина слонов. Это я к тому, что в зоопарках нашей страны содержится одиннадцать слонов, и четыре из них — в Москве. Команда Московского зоопарка очень трепетно и с соблюдением самых современных технологий подводит к развитию зоосада именно как музея живой природы. И показателем этого — увеличение числа новородившихся животных. Причем именно крупных животных, что в зоопарках встречается нечасто.



Вчера 11:00 Операторы санационной машины Аббас Алиев (слева) и Махмуд Муджул готовятся провести работы по ремонту водостока на Бойцовой улице



На сайте mostpp.ru продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество»: горожане выбирают лучших производителей мясных продуктов. А сегодня мы рассказываем о полезных свойствах сала, выборе и правильном хранении мяса. Также публикуем опрос читателей.



**Голосуем по номинациям**

1. Вареные колбасы.
2. Сосиски и сардельки.
3. Полукопченые колбасы.
4. Варено-копченые колбасы.
5. Сырокопченые колбасы.
6. Варено-копченые изделия (буженина, карбонад и пр.).
7. Сыровяленые изделия (балык, бастурма, суджук и пр.).
8. Готовые изделия (паштеты, сало, холодец и пр.).
9. Полуфабрикаты (шашлыки, нупаты и пр.).
10. Спецноминации по предложению Экспертного совета («Продукт для детского питания» и пр.).

**Колбаса «Московская»**

У настоящей «Московской» оболочка сухая и слегка морщинистая. Перед покупкой такне пощупайте палу руками. Если она спользная, влажная снаружи, с разрывами и провалами — скорее всего, была нарушена технология производства. Может быть и еще одна причина — несоблюдение условий хранения продукта. Ну а если колбаса на ощупь мягкая — значит, она была недосушена.

Срок хранения «Московской» — не более 15 суток в холодильнике

Калорийность — 472 ккал на 100 граммов продукта  
Состав: говядина, шпик или свинина и пряности (мускатный орех, перец)



Идеальное сочетание — с зеленой или черной колбасой, которые содержат клетчатку

Колбаса варено-копченая «Московская» имеет приятный мягкий вкус, который придает ей черный перец и мускатный орех

Приятный аромат достигается копчением опилками деревьев



Недопустимые ингредиенты: соя, соевый белок, клетчатка, различные пищевые добавки (кроме нитрита натрия E-250)

# Сало улучшает зрение и повышает иммунитет

**продукт**

**Сала принято опасаться: ну уж очень оно жирное. И это чистая правда! Между тем, как считают диетологи, польза от сала все-таки превышает исходную от него опасность.**

Признайтесь: мы все его любим! Соленое или с перцем, да на кусочек черного хлеба... Сало усваивается намного лучше, чем мясо. А энергии для организма дает намного больше.

Кроме калорий сало содержит жирорастворимые витамины. А именно — групп А, D, Е и К. Такая витаминная феерия редко встречается в одном продукте. Поскольку при приготовлении сало не подвергается термообработке, оно сохраняет свой витаминный состав почти полностью. Из микроэлементов сало содержит фосфор, цинк, медь, калий, кальций, магний и натрий.

— Я бы не сказала, что в сала их слишком много. Поэтому употреблять сало лучше все-таки из-за содержащихся в нем жирных кислот, — рассказывает диетолог-аллерголог Марина Аллетаева. — В сала присутствуют олеиновая, арахидоновая, пальмитиновая, стеариновая и линоленовая кислоты. Жирные кислоты существенно повышают работоспособность мозга, способствуют кровото-



15 июня 2017 года. Даниловский рынок. Продавец предлагает сало, произведенное в Тамбовской области. 1–2 кусочка в день принесут вам пользу

рению, а также восстановлению тканей. Неудивительно, что сало применяют не только вовнутрь, но и натирают им пораженные участки кожи, кровоточащие десны. — А еще сало связывает радионуклиды, а также способствует выведению токсинов и желчи из организма, — рассказывает эксперт. — В условиях тотального облучения разного рода приборами это свойство сала становится весьма актуальным. Польза этого продукта еще и в том, что он содержит антиоксиданты. А они, как известно, улучшают зрение

и делают стенки сосудов эластичнее. Другие вещества и микроэлементы, содержащиеся в сала, укрепляют общий тонус организма и поднимают иммунитет. Но сало не полезно людям с избыточным весом и имеющим некоторые заболевания. — Чрезмерное употребление сала может заметно повысить уровень холестерина, — отмечает Марина Аллетаева. Есть сразу несколько «болячек», при которых употребление этого продукта нежелательно. Среди них, например, болезни желудочно-кишечного тракта, атеросклероз и дру-

гие сердечные нарушения, ожирение — как детское, так и взрослое, болезни желчного пузыря и печени. Очевиден и вред сала для беременных. Оно дает будущим мамам лишнюю нагрузку на печень и сосуды. Сало также может способствовать излишней прибавке в весе. А еще от сала может начаться токсикоз, оно ведь слишком жирное и насыщенное. Кормящим мамам тоже стоит отказаться от сала. Ведь у детей могут возникнуть проблемы с дисбактериозом и аллергией, если мама будет употреблять много этого продукта.

Сало может провоцировать вздутие детских животиков. Младенцам, понятно, сало противопоказано. А вот в возрасте от трех лет и старше возможны варианты. Если ребенок не страдает болезнями печени, желудочно-кишечного тракта или нарушениями обмена веществ, то сало для него — неплохой вариант. — Я бы советовала детям и взрослым есть не более одного-двух кусочков сала в день, — замечает Марина Аллетаева. — В идеале — с зеленью и черным хлебом: они помогают правильному усвоению жира.

**справка**

В сала нет углеводов, а вот жиров достаточно много — 89 граммов на 100 граммов продукта. Белка в сала намного меньше — всего 2,4 грамма. Естественно, жиры делают сало очень калорийным — 800 килокалорий на 100 граммов. Поэтому диетологи советуют есть его людям, ведущим активный образ жизни. Например, спортсменам.

**30** процентов белка должно содержаться в дневном рационе



**2** часа — минимальный интервал от приема мясной пищи до сна



**20** сантиметров составляет средний диаметр круга краковской колбасы



**7** килограммов мяса и мясных продуктов съедает средний москвич в месяц



**400** килокалорий — энергетическая ценность 100 граммов белка или углевода

## Чем больше белка, тем лучше

**М**ясо — продукт в целом полезный. Но польза его зависит от нескольких составляющих. Первый и главный — содержание белка и жира. Чем больше белка, тем меньше жира, и наоборот. Я советую выбирать мясо постное: там белка максимум. Наиболее белковое мясо — крольчатина. На втором месте — индюшатица, на третьем — курятица. Достаточно много белка и в баранине. Что касается жира, то он тоже разный. Внутримышечный говяжий жир, например, полезным назвать нельзя. Поэтому мраморная говядина, которая так популярна у обеспеченных людей, — не самое, к сожалению, полезное блюдо.

Второй фактор, по которому нужно оценивать полезность мяса — его усваиваемость. Здесь тоже лидирует белое мясо. Сейчас, к счастью, оно активно используется и для приготовления полуфабрикатов: пельменей, колбас, котлет. В любом магазине можно купить филе из курицы.

Третий важный фактор — питание животных и птиц. Разумеется, при выборе лучше ориентироваться на мясо, выращенное в природных условиях. В силу этого из красного мяса я бы рекомендовала баранину. Все-таки бараны, как правило, нагуливают вес в поле, где едят не комбикорма, а травку. Поэтому, кстати, и мясо у них достаточно сочное. Еще один немаловажный фактор — малоразвитые, поэтому при закалывании у них выделяется минимум адреналина и кортизола — «гормонов смерти». А значит, этих гормонов меньше попадает в мясо. Свиньи и крупный рогатый скот развиты куда более значительно, они чувствуют близкую смерть, что, извините за цинизм, не лучшим образом сказывается на качестве мяса.

Ну и, наконец, четвертый фактор — наличие в мясе антибиотиков и гормонов роста. Меньше всего их в белом мясе. Хотя многое зависит от части тушки. Если куриная грудка относительно чиста, то в окорочках, особенно в коже, антибиотиков как раз скапливается.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Магазин нужно посещать с термометром, чтобы узнать температуру на полках

**Покупая летом мясо в магазине, нужно соблюдать ряд предосторожностей. Жара, знаете ли. Продукт может испортиться.**

Первым делом проверьте температуру на полках и в морозилке.

— Дело в том, что температурный режим хранения мяса и мясных продуктов летом, особенно в жару, может нарушаться, — рассказывает член Национальной гильдии шеф-поваров России Антон Гришин. Многие москвичи помнят, что летом 2010 года холодильники в супермаркетах массово «текли» — они оказались не в силах выдержать высокой температуры в торговых залах. Впереди — июль, и история может повториться. Поэтому с собою лучше носить термометр. Если температура на полке, где выложено охлажденное мясо, выше плюс 6 градусов, а в морозилке выше минус 18, мясо лучше не покупать: велика вероятность, что оно испорчено. Если же температура в норме, внимательно смотрите на сам кусок. «Заморозка» должна быть ровной, твердой и не покрытой инеем. «Охлажденка» должна пахнуть исключительно мясом, без постороннего привкуса. Говядина по цвету — насыщенно красная, свинина — нежно-розовая, баранина — темно-красная. И все-таки мясо летом лучше покупать на рынке.



13 июня 2017 года. Москвичка выбирает охлажденное мясо. Эксперты советуют не только внимательно осматривать упаковку, но и понахотить товар

— Рынок — это как раз то место, где реально найти свежее и хорошее мясо, — считает помощник руководителя Россельхознадзора Алексей Алексеев. — Важно покупать правильно. Одно из главных «летних» правил — мясо должно быть сухим. Ведь жуликоватые продавцы, видя, что товар вот-вот окончательно испортится, протирают куски мясом мокрой тряпкой, а потом еще и сбрызгивают водой, чтобы продукт выглядел свежим и сочным. — Это очень опасная процедура, потому что она способ-

ствует размножению на поверхности мяса всевозможных бактерий. Особенно летом, в жару, — рассказывает врач-инфекционист Елена Завгородняя. Кстати, если мясо покрылось темной тоненькой корочкой, «заветрилось», не страшно — так оно предохраняется от высыхания. А вот если кусок подернулся пленкой слизи или лежит в сукровице на поддоне, брать его не нужно — это опасно: размножение бактерий идет полным ходом. — Выбрав понравившийся кусок, не забудьте его понахотить. Этот старый способ никогда

не подводил, — говорит Елена Завгородняя. — Если мясо пахнет уксусом, ацетоном или имеет кислинку в запахе, покупать его не стоит. Дело в том, что продавцы, пытаясь скрыть следы начавшейся порчи, протирают мясо всевозможной химией, чтобы отбить запах гниения. Также важно определить, не продает ли продавец замороженное мясо под видом «охлажденки». Один из советов — нажать на мясо. В свежем мясе тина быстро исчезает, в замороженном держится долго, цвет свежего мяса более красный, сок прозрачный.

## Смотря под каким соусом подавать

**Кто-то любит мясной стейк в чистом виде, а кто-то не может обойтись без приправ и специй. «ВМ» узнала предпочтения гурманов.**

**МАРИНА НЕВСКАЯ**  
ДОМОХОЗЯЙКА

В прошлом году я приготовила несколько видов аджики: из помидоров и яблок. С аджики готовлю много мясных блюд, а также добавляю в жареную для борща. Как правило, аджика у меня рано заканчивается и приходится покупать соусы для обогащения вкуса блюд в магазине. Надеюсь, в этом сезоне заготовлю впрок.

**ВАЛЕРИЯ КОРАБЛЕВА**  
БУХГАЛТЕР В МАРКЕТИНГОВОЙ СЕТИ

Летом с мужем предпочитаем жгучую, ароматную приправу и запеченному или жареному на мангале мясу. Хотя любители остренького подают ее и к пельменям. Очистить чеснок. Пропустить зелень и овощи через мясорубку. Добавить соль, черный перец, уксус и растительное масло. Перемешать. Разложить в небольшие баночки, хранить в холодильнике.

**ИВАН СЫРОБОГАТОВ**  
ПРОДАВЕЦ-КАССИР

Не могу позволить себе покупать магазинные соусы, поскольку они очень дорогие

стоят. Даже маленький пакет с приправами может стоить 50 рублей. А бутылочка с соусом — и 100, и 200 рублей. Если купить разные виды зелени и перцев, получается внушительная сумма. Да и врачи не рекомендуют есть много специй.

**ВАЛЕНТИНА МАРИНИНА**  
ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕВ

Соусы — это моя страсть. Вообще не представляю, как можно есть мясо без ароматной, пикантной добавки. Недавно открыла для себя йогуртовый соус с петрушкой, базиликом и прованскими травами. Он не только очень нежный, ароматный и вкусный, но и универсальный. Его можно подать как отличное дополнение к мясу, к птице, к рыбе. Приятная кислинка натурального йогурта отлично дополняется свежестью вкуса базилика и петрушки, душистых трав из Франции.

**МИХАИЛ УВАЛЕВ**  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Страдаю хроническим гастритом и панкреатитом, поэтому не могу приправлять мясные блюда большим количеством приправ. Но всегда покупаю пакетик со смесью «хмели-сунели». В ее состав входят только: базилик, острый красный перец, укроп, кориандр, майоран, шафран. Получается не сильно остро, но очень вкусно.

Первый вице-премьер Игорь Шувалов заявил, что развитие технологий приведет к сокращению рабочей недели. Этот прогноз не остался без внимания: люди горячо заспорили, насколько труд необходим современному человеку. Может, сдать московскую квартиру и поселиться у моря? Встречать восход, провожать закат, заниматься йогой... О том, нужно ли человеку работать и если да, то для чего, рассуждают психологи, социологи, финансисты, историки и общественные деятели.

# Труд против праздности

## Деньги нужны. Но еще важнее возможность развития

### ДИСКУССИЯ

**В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Может ли современный человек не работать». Благо возможность у многих есть. Но стоит ли ложиться на диван?**

Что такое вообще работа? Согласно Библии, это наказание. Всевишний изгнал человека из рая со словами «В поте лица будешь добывать хлеб свой». А Фридрих Энгельс сказал, что труд — это благо, ибо он «сделал из обезьяны человека».

#### Труд как необходимость

— Я не считаю, что труд — это наказание. Скорее — необходимость, считает научный сотрудник Лаборатории социальной и экономической психологии Института психологии РАН, кандидат психологических наук Светлана Тихомирова. — Если человек не трудится, то есть не напрягает ум, мышцы, душевные силы, волю, он деградирует как личность. Дело в том, что ни биология, ни психика человека быстро не меняются. Мы тысячелетиями — с самых древних времен — привыкли постоянно трудиться. Труд включает в нас практические все психические процессы. Если человек не работает, психика страдает.

Наталья Смирнова, независимый финансовый советник, финансовый эксперт, писатель, блогер, ведущая телепроектов, также считает, что труд нужен: — Это не только деньги на жизнь, это еще и самореализация.

С другой стороны, в Москве немало людей, которые сдают бабушкины квартиры и могут в принципе вообще не работать. И при этом самореализоваться. Скажем, петь, писать картины или активно заниматься спортом, «лепя» идеальную фигуру.

— Все это досуг, и он, как правило, «для себя», для своего удовольствия, — возражает Светлана Тихомирова. — Но мы — существа социальные. Мы не можем реализоваться, не принося пользу обществу. И такую возможность нам предоставляет именно работа. Ведь работая, производя какой-то продукт или услугу, мы обеспечиваем чьи-то потребности!

#### Что считать работой

В ходе круглого стола возникла дискуссия: считать ли трудом то, за что платят деньги? — Деньги и труд сочетаются не всегда. Русские писатели золотого XIX века, конечно, получали гонорары, но работали явно не для заработка, — считает Светлана Тихомирова. — Толстой писал «Войну и мир» точно не ради гонорара.

Сергей Поляков, руководитель Центра социально-политических исследований и программ, считает, что работу и хобби разделять нельзя.

— Есть люди, для которых работа и увлечение — одно и то же, — пояснил эксперт. — Взять тех же русских писателей, создававших гениальные произведения. Но, к сожалению, есть очень много людей, для которых их труд в тягость. Если человек вынужден ходить на нелюбимую работу, чтобы зарабатывать деньги, это несчастный человек. Эта серьезнейшая социальная проблема, и решать ее нужно на уровне стра-



Питер Брейгель Старший. «Страна лентяев» (Лейкленкеланд). 1567 год. Картина — острая сатира на праздность и лень, пустопорожние мечтания и инертность людей. К 60-м годам XVI века большинство населения Нидерландов было реформаторами (протестантами), относившими труд к числу наивысших добродетелей человека

ны. Например, развивая систему профориентирования.

#### Гордиться профессией

Наталья Смирнова внесла в дискуссию нотку прагматизма. — С точки зрения финансиста, человек должен работать, чтобы зарабатывать. Ведь мы живем в мире денег. И если денег не хватает, то нет и удовольствия от жизни. Ведь человек просто не в состоянии заниматься тем, что ему нравится. Даже если это совсем невинное занятие вроде чтения книг на диване. Ведь нужно на что-то питаться, платить за квартиру и т. д. Но я согласна с мнением, что работа в идеале должна быть в кайф. Как говорил Конфуций, «если вы будете заниматься делом жизни, вы не будете работать ни дня». Я, например, могу спокойно, не проклиная жизнь, проснуться в четыре утра, чтобы поговорить по скайпу с клиентом из Петропавловска-Камчатского. Могу лечь в два ночи из-за разговора с Америкой. Если же человеку не так повезло и свою работу он не любит, то, я считаю, нужно либо искать себя и найти занятие, которое его удовлетворяет, либо на нелюбимой работе заработать капитал и выгодно его вложить.

Ну, скажем, купить пару квартир, сдавать их, жить на эти деньги и одновременно искать себя. Думаю, что «просто жить» и не искать ничего не получится. Иначе ты превратишься в овощ. Ну или в животное. Вот поел. Можно и поспать. Этим мой кот занимается. Но мы же не коты, мы люди! Василий Воропаев, основатель сервисов для фриланса Rubrain.com и Free-lance.ru, считает, что все зависит от отношения к труду. — Если вы работаете кем хотите, как хотите, да еще и по-

лучаете за это деньги, то это, конечно, плюс. Я уже довольно продолжительное время живу не в Москве и убедился: во многих развитых странах люди своей работой гордятся! Даже если человек работает парковщиком, он «выкладывает» на 100 процентов и всем с гордостью говорит: «Я парковщик. Я приношу людям пользу». Вот нормальное, здоровое и продуктивное отношение к труду.

#### Откуда такой слепис?

Между тем, как отметили участники круглого стола, в России отношение к труду несколько иное. «Работа не волк — в лес не убежит». «От работы кони дохнут». «Если хочешь поработать, ляг поспи и все пройдет». «От трудов праведных не наживешь палат каменных». Практически все русские пословицы демонстрируют, как минимум, скептическое отношение к работе. В чем дело? Кандидат исторических наук Антон Ильичев считает, что все дело в особом историческом пути России. — Еще 160 лет назад существовало крепостное право, и труд фактически был рабским. Причем рабским он был на протяжении многих веков. А какое отношение к труду мо-

жет быть у крепостного, вынужденного работать на барина? Конечно, отрицательное. Труд он воспринимает как наказание. Именно во времена крепостного права и сложились подобные пословицы. Как пояснил Антон Викторovich, в советское время отношение к труду было двойственным. — Официальная версия утверждала, что «труд в СССР есть дело чести, славы, доблести и героизма». Существовали соревнования стахановцев и прочих широко разрекламированных «ударников труда». Иными словами, официально труд был в большом почете, — рассказывает историк. — Но была и обратная сторона медали. Например, рабский, как

во времена Рима, труд эзков, строивших Беломорканал, валуных лес, добывавших урановую руду и золото. То есть одновременно труд был и наказанием, бременем, адом, которого всеми силами старались избежать. Существовала поговорка «В лагере губит не маленькая пайка, а большая». Потому что большую давали тем, кто работает на самых тяжелых работах, откуда часто выносили перед ногами. В более позднее советское время ценность труда еще больше нивелировалась.

— С одной стороны, существовала статья за тунеядство, человека буквально заставляли работать. А кому нравится, когда его заставляют? — рассуждает Антон Викторovich. — С другой стороны, можно было где-то числиться и вообще не работать. Помните, как у Жванецкого? «Ты хорошо собираешь велосипед — тебе 120. Ты плохо собираешь велосипед — тебе 120. Ты вообще не собираешь велосипед — тебе 120». Возник вопрос — а зачем вообще его собирать? Ну, мы не особо и собирали. Производимость труда в СССР была в несколько раз ниже, чем в развитых странах.

С приходом капитализма, как ни странно, ценность работы как общественного явления тоже не особо выросла. — Стала все более популярна идея не честного заработка, а скоробогатства, — пояснил историк. — Кто у нас сегодня популярен? Миллиардер. Но ни один российский миллиардер своих денег, собственно, не заработал. Никто, как Форд или Джобс, не создал «с нуля» производства и не «раскрутил» свой бренд. Миллиардерами у нас стали те, кто что-то приватизировал: завод, парход, скважину или целую отрасль. Поэтому «героев капиталистического труда» — как, например, Билл Гейтс, создавший «Майкрософт», у нас нет. Честным труженикам равняться просто не на кого. Поэтому, к сожалению, многие и мечтают любыми средствами «сделать» капитал, заставить его крутиться и жить, как миллиардеры, на эти доходы. И не работают.

Антон Викторovich вспомнил и о наших религиозных традициях.

— В православии, как, кстати, и в католичестве, труд важен, но все-таки — не главное в жизни. Главное — это взаимоотношения с Богом, — пояснил историк. — А вот в протестантизме труд — основа основ. Принцип, грубо говоря, такой — работой в поте лица, и если Бог доволен количеством и качеством твоих усилий, ты станешь богат. А это и есть счастье. Неудивительно, что наиболее экономически процветающие страны по большому счету протестантские: США, Великобритания, Норвегия, Швеция, Германия. Другой вопрос, хотим ли мы работать как протестанты, видим ли смысл жизни в загородном доме в ипотеку и трех машинах, как в США? Ментальность многих русских людей, как считает эксперт, выражена в сказке про Иванушку-дурачка. «По шучьему велению, по моему хотению, идите ведра в избу сами». Иными словами, мы хотим «халявы», чтобы все как-то крутилось само собой. А мы бы лежали на печи. Что же получается? Наш национальный тип выражен скорее в образе Обломова, который противопоставлен немецкому Штолцу?

#### Важна правильная мотивация

Георгий Федоров, руководитель Центра социальных и политических исследований «Аспект», член общественной палаты, считает, что русские — не такие лентяи и «халвячки», как может показаться. — Желание «халявы» на самом деле свойственно всем народам. Я был в США и отлично знаю, как у этой нации трудолюбивы всевозможные лотереи. Купи билет, выиграй миллион и живи на эти деньги. Победители лотерей — национальные герои. Тем не менее, по мнению эксперта, жить на миллион долларов и не работать — неважная идея. — Нормальный человек хочет развиваться, расти. Ведь все мы живем в обществе, и этому обществу — чтобы быть человеком уважаемым — ты должен представить некий результат. Диплом, должность, звание. Одних денег, как пра-

вило, мало! А чтобы этого добиться, необходимо работать. Причем много и усердно. Как пояснил Георгий Владимирович, обществу и государству нужно задуматься о том, как повысить престижность труда и отдельных профессий. — Вспомните, в советские годы активно пропагандировались рабочие профессии. Если ты фрезеровщик, слесарь, шахтер, строитель, ты ты — соль земли, ты гегемон. И ты не просто крутишь гайку, ты строишь самое справедливое и передовое в мире общество, — пояснил эксперт. — Иными словами, к работе «прикручивалась» идеология, которая позволяла человеку чувствовать свою общественную значимость, повышала самооценку и заставляла работать эффективнее. То же самое сейчас происходит в развитых странах. Ты устраиваешься в «Макдоналдс» мыть пол, а тебе говорят, что это первый шаг в карьере и ты большой молодец, потому что через пять лет можешь стать директором ресторана. Иными словами, любая, даже самая низкоквалифицированная работа становится поводом к саморазвитию. В противном случае даже работая, человек будет не раба, а деградирует. Получается, дело не столько в работе, сколько в желании человека постоянно расти и развиваться.

**БОРИС ОРЛОВ**  
edit@vm.ru

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ШЕВЦОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ БАНКА РОССИИ  
Очень важно повышение производительности труда, внедрение роботов. Я уверен, что на горизонте 15 лет мы будем серьезно обсуждать вопрос, что пятница должна стать выходным днем. Потому что мы развиваем медицину, развивается производительность труда и возникает вопрос, а чем будут заняты все эти люди. Если будет три выходных дня, это открывает совершенно новые сектора, связанные с личным временем, с предоставлением услуг по личному времени. Сегодня уже около двух процентов населения кормит всех остальных, в будущем это будет гораздо меньше.

## Меньше работать, больше получать

Меня порадовало недавнее предположение главы Минтруда Максима Топилина. Он рассказал, что рабочее время трудящихся будет сокращаться. Прозвучала даже цифра — будет двухчасовой рабочий день! Да это же песня, сказка! Не успел приехать на работу, попить утренний кофе и перетереть новости — пора собираться домой. Да еще, подчеркнул министр, денег будут платить столько же, сколько и при 40-часовой рабочей неделе. Нет, ну при таких условиях никто не будет капризничать. А уж мы-то с вами тем более. Правда, потом оказалось, что все это не какие-то реальные проекты. А просто предположения. Стало быть, мечты. «Может быть, в XXI веке будет стандарт четыре часа, может быть, пять, я не знаю. Может быть, когда-нибудь мы за два часа будем с вами все отработать», — ответил Топилин. Вот она, ложка дегтя. Никуда без нее. «МОЖЕТ БЫТЬ». Так что — срочно дайте губозакаточную машинку, как говорит мой друг Ира. Недавно, кстати, я читала интервью с одним социологом. Он нарисовал радужные (а может, наоборот, трагические) картины жизни ближайших десятилетий. Роботы заменят людей практически повсеместно. Роботы будут обслуживать в магазине, возить на такси, убирать улицы, возводить дома. Чем же будут заниматься люди? Деньги будут получать. Как пособие.



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В Швейцарии, кстати, в прошлом году уже предлагали выплачивать каждому жителю ежемесячный бонус — просто так. Швейцарцы провели референдум и... отказались. Я думаю, они очень и очень правы. Человек без работы, без деятельности — жалкий потребитель, трупень. К тому же занятие для себя — даже для души — найти может далеко не каждый. Чем же будут занимать время, по мнению того же социолога, наши потомки? В большинстве своем они будут играть в компьютерные игры! Уже сегодня для многих эта сублимация деятельности является основной. А что, чем не занятие. Пользы, конечно, никакой, зато человек вроде как занят. Участвует в битвах. Растит на игровой ферме горошек. Собирает грибы. Недавно ко мне в редакцию приходил начинающий автор, хлипкий мужчина средних лет. Прямо во время разговора о его литературном творчестве вдруг глянул на часы, оживился, достал смартфон и... собрал урожай какой-то капусты, что ли. И потом, счастливый, поглядел на меня через очки совершенно другим взглядом. Вот он, человек будущего. Сегодня такого человека успешным не назовешь. Не знаю, как в будущем...

Понятно желание среднестатистического человека меньше работать, больше получать. Вопрос только — как не превратиться в баклажан на виртуальной ферме. Может быть, может быть, может быть....

## Свободу мы пока не тянем...

Эка тебя разнесло... Я, конечно, ничего не сказал, но Серега по глазам понял. — Да, видишь, поправился. 104 килограмма. Доктор говорит, 35 кило лишних. Худеть надо, да? А как? Я сижу с одноклассником в ресторане. Серега весело рассказывает, что не работает уже четвертый год. Не ездит, как я убеждал, на джипе. Отдыхает за границей. Деньги есть, много. Еще лет на пять хватит. — Понимаешь, я не хочу работать за те деньги, которые мне предлагают. За эту зарплату даже просыпаться запахло! — улыбается он, закусывая холодом водку. — Нормальных денег — как на прошлой работе — не предлагают пока. Да, если честно, я особо и не ищу. Отвык как-то работать.

На вопрос: «Ты чем занимаешься-то? С ума еще не сошел дома сидеть?» — Серега пожимает плечами: — Да ничем не занимаюсь. — Да нилю, телевизор смотрю. Пить вот, правда, стал много. Каждый день почти. А еще делать? Когда мы допили первую, выяснилось: дела у Сереги хреновые. Во-первых, здоровье. Пока не работал, сильно поправился. Позвоночник не выдержал нагрузки, «дал» грыжу. Оперировали. Сейчас инвалид 3-й группы. В 40 лет. А еще Серега боится, что вообще куда не устроится. Ведь он айтинщик. А технологии меняются быстрее, чем листья на деревьях. — Недавно ездил на собеседование в одну контору, разговаривал с техническим директором. Я даже половины из того, что он сказал, не понял, — вздохнул одноклассник... Я шел из ресторана и думал. Мой друг оказался в «мечтательной» ситуации. Есть деньги, квартира, машина, жена. Дочь выросла. И есть возможность не работать, живя в свое удовольствие. Круто! Только вот удовольствие что-то не получается. Получается деградация. Почему? А потому что такую свободу большинство из нас не тянет. Мы не настолько развиты, осознанны, самостоятельны, чтобы остаться наедине с самим собой. Что мы будем делать без работы? Рисовать? Писать стихи? Покорять гору Казбек? Учить испанский? Да бросьте... Алкоголь, обжорство, соцсети, телевизор, бабы. И хорошо еще если бабы.

Работа, она как свобода — осознанная необходимость. Способ физического, интеллектуального и духовного выживания. И не всегда потому, что у нас обидеть какая интересная и развивающая работа. Просто когда работы нет, провисает какая-то внутренняя струна. И тишина. И мы с этой тишиной не справляемся. Простой исторический пример: русское дворянство. От многолетнего безделья выродилось и было сметено революцией. Развела. Нет его. А ведь вроде такие умные и тонкие были...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Завтра стартует 39-й Московский международный кинофестиваль — главное кинособытие года. Спрессовавшись до восьми жарких денечков, он станет серьезным испытанием для киноманов: в афише множество хитов других форумов, а в конкурсе сплошные «темные лошадки» — и каждая может вырваться вперед. Да и судьи как на подбор, сплошь звезды мирового синема: Орнелла Мути, Альберт Серра, Реза Миркарими, Йорн Йохан Доннер, Бригитта Мантей и наш Александр Адабашьян.

# 13 охотников за «Святым Георгием»

## Классики и экспериментаторы: конкурс — мешок сюрпризов

интрига

Основной игровой конкурс представлен 13 полнометражными фильмами, три из которых созданы российскими режиссерами, о чем рассказал режиссер Петр Шепотинник.

Петр Георгиевич, три российских фильма в основном игровом конкурсе ММКФ воспринимаются как победа. Ведь были годы, когда их вообще там не было?

Это как минимум отражение новой тенденции ММКФ: мы решили разбавить привычные для фестиваля ленты ярким выраженным эстетическим уклоном картинками жанрово-тематическими. Правда, спорили долго, но в конце концов сошлись на том, что нам нужны, если уж берем несколько отечественных лент, противоположные по тенденциям стремления художников фильмы. Это добавляет целостности всей концепции фестиваля.

Итак, в основном конкурсе от России оказались ленты смелого экспериментатора, режиссера классических коммерческих фильмов и мастера старшего поколения, к тому же еще и известного художника? Да. «Карп замороженный» Владимира Котта — бойкая мелодрама с социальным подтекстом, главное украшение которой — блистательный актерский дуэт Марины Неоловой и Алисы Фрейндлих, сопровождаемый Евгением Мироновым.

«Купи меня» Вадима Перельмана — яркая коммерческая лента. Ну а «Мешок без дна» Рустам Хамдамов появился буквально в последний момент. Хамдамов — еще и ху-



Актрисы Светлана Устинова и Анна Адамович в фильме «Купи меня» режиссера Вадима Перельмана (1) Евгения Миროнова и Марины Неолова в картине Владимира Котта «Карп замороженный» (2)

дожник, чьи полотна уже находятся в коллекции «Эрмитажа» и Третьяковской галереи. Он снял фильм по мотивам новеллы Рюноскэ Акутагавы, время действия в которой

происходит в период правления Александра II.

А что можно сказать о картинах их конкурентов?

Фильм Лян Цяо «Хохлатый ибис» сделан на серьезной ли-

тературной основе. Обычно в конкурс фестиваля трудно запустить достойную китайскую ленту: предлагаются либо пропагандистские, не всегда хорошего качества, либо выстраиваются разного рода препятствия для участия фильмов, представляющих для нас интерес.

Фильм из Дании «Преисподняя» чеха Фенара Ахмада рассказывает о жажде мести и криминальном мире современного Копенгагена. «Селфи» испанца Виктора Гарсия Леона актуален уже своим названием. Он о том, что происходит с человеком, когда он изгоняется из элиты общества и оказывается на самой последней ступени социальной лестницы. Лента из Аргентины «Симфония для Ань» (реж. Эрнесто Ардито, Вирна Молина) — яркое политическое высказыва-

ние. А вот картина из Финляндии «Звездочки» (реж. Виса Койсо-Кантила) — о влиянии сексуальной революции на молодое поколение. Сделана остро, современно и, несомненно, вызовет дискуссии. «Апрельский сон длиной в три года» японца Рютаро Накагавы — лента в лирическом ключе с характерным для японской жизни переживанием красоты природы. Честно говоря, мы всегда опасаемся, что такая этническая специфика может быть не увлечена членами жюри. Но иногда ошибаемся.

«Обычный человек» (реж. Ким Понхан, Республика Корея) — фильм, стоящий в ряду актуальных лент, особо громко прозвучавших в Каннах. Это политический памфлет о том, что происходит в Корее, сделан он с жесткостью, свойственной корейской кинема-

тографии, с ярким социальным посылом. Если посмотреть на программу в целом, то восточная культура, связанная с массовым кинематографом стран Юго-Восточной Азии, на этот раз представлена особенно разнообразно...

— Что опять-таки указывает на то, что социальные и политические проблемы становятся универсальными для всех народов. Надеюсь, что живую реакцию ожидает и конкурсная лента «Лучший из миров» немецкого режиссера Адриана Гойтингера, хотя она решена в совершенно другом, лирико-драматическом, ключе. Это история о сложности взросления. Ну и наконец «Прыжок в воду» Мустафы Сарвара Фаруки, сделанный очень крупным индийским режиссером, о любви режиссера и юной актрисы.

## Тайны Востока за семью замками

Моей картиной-фаворитом в этом году является фантастический индийский эпос «Бахубали» режиссера Раджамоули, которым будет открываться фестиваль. Мифологическая картина снималась в Мадрасе, первая ее часть была сделана в 2015 году, вторая только что вышла на экраны. Киноэпопея о принце Шивуду, которого спасли от преследования и воспитали простые люди. Достигнув расцвета сил, узнав о своем происхождении, он жаждет выяснять, почему человек, открывший ему правду, когда-то убил его мудрого отца-правителя. Это очень яркая зрелищная лента, которая может символизировать возвращение индийского кино на наши экраны, поскольку картины с участием индийских актеров стали для российского зрителя редкостью уже в 80-е годы прошлого века. Мы же знакомим зрителей с работами нового поколения режиссеров в программе «Кино регионов Индии».

На нынешнем фестивале намечается определенная тенденция переориентации на Восток.

ММКФ продолжает открывать новые имена. В том числе и современных режиссеров Южной Кореи: будет показана ретроспектива фильмов Юн Джегуна. Успешно дебютировав в 2001 году комедией «Мой босс, мой герой», он позже снял первый корейский фильм-катастрофу «Хаундз», ставший хитом проката, а затем эпическое полотно «Ода моему отцу», посвященное поколению, заставшему корейскую войну. Работает успешно и как продюсер. Во всех его фильмах отражаются духовные традиции корейской нации, преломленные в самых разных кинематографических жанрах. Надеюсь, что наш кинозритель по достоинству оценит их за душевную теплоту и мягкий юмор.

Будет у нас и программа фильмов Корейской Народно-Демократической Республики, фактическое существование которых в нашей стране остается тайной за семью замками. На ММКФ лет 10 назад была предпринята попытка параллельного показа картин Севера и Юга полуострова, которая чуть не вызвала политический скандал, но способствовала зарождению зрительского интереса. Который, безусловно, был подогрет еще и фильмом Виталия Манского «В лучах солнца». Нынешняя программа — новый шаг к открытию этой самобытной кинематографии, где догма нередко становится основой эстетического качества произведений.



КИРИЛЛ РАЗЛГОВ ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР 39-ГО ММКФ

ТЕНДЕНЦИЯ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

28

эксклюзивных программ, рассчитанных на все возможные вкусы и возрасты, увидят зрители за восемь дней в рамках 39-го Московского международного кинофестиваля в кинотеатре «Октябрь».

## Не только смотреть, но и действовать

Впервые в рамках Московского кинофестиваля пройдет программа VR-кино Russian VR Seasons — сферических работ, созданных для просмотра в шлемах виртуальной реальности.

Мой приятель, вернувшийся из Канн, с восторгом рассказывал о новом опыте, который получил, поучаствовав в любопытном эксперименте: он попал внутрь фильма Александра Гонсалеса Иньярриту «Плоть и песок», снятом в технологии VR. Надев шлем, прослушал инструкцию о том, что все люди, с которыми произойдет его контакт, — фантомы, и что во время эксперимента можно ходить, садиться, ложиться, только не бежать. А потом, шагнув за дверь, оказался... в пустыне. Прямо на него двигались кричащие люди, волочившие за

собой детисек и скарб, так что даже пришлось посторониться. Потом из-за гор с ревом появились вертолет, мексиканцы упали в песок, из которого взлетели желтые фонтанчики — пустыню изрешетила автоматная очередь. Появились солдаты, стали добывать живых. Приятель, растерявшись, оцепенел, и один из солдат выстрелил в него в упор. — Формат VR уже стал частью мировых кинофорумов, многие известные режиссеры в нем свои силы попробовали. ММКФ погрузится в эту реальность впервые, — рассказывает куратор новой VR-программы ММКФ Георгий Молодцов. — Во многих творческих решениях мы в чем-то даже впереди зарубежных коллег и поэтому особенно хотим познакомить нашего зрителя с отечественными работами.

## Реальная жизнь нервно курит, ломится в окна и отражается на экранах

Документальное кино на ММКФ представлено традиционным конкурсом, программой «Свободная мысль» и ретроспективой председателя «документального жюри» шведского режиссера Кристиана Фрая. Председателем будут помогать судить Алексей Ханютин (Россия) и Юн Днеро (Республика Корея). Они оценят семь премьерных картин, знающих зрителей с лучшими мировыми достижениями документалистики.

— В конкурсе, — рассказывает куратор документальных программ Григорий Либергал, — фильм восходящей мексиканской звезды Эверардо Гонзалеса «Свобода дьявола», которая уже взяла несколько премий на фестивалях на другом континенте, но в Европе еще не выходила, поэтому наш показ станет европейской премьерой.

Картина другой звезды, Ланы Уилсон, «Уход» — технически американская, но снятая целиком в Японии, с японскими героями и на японском языке, очень интересная и тонкая, демонстрирует, что Уилсон становится заметной величиной в мировой документалистике. Есть лента «Парижская опера» Жана-Стефана Брона, режиссера совершенно другого поколения. Директор Парижской оперы посчитал Брона единственным достойным быть допущенным с камерой

в святая святых прославленного театра. Кстати, Брон приедет в Москву. Известный во всем мире режиссер, он несколько лет назад уже собирался посетить столицу, когда здесь показывали его «Казус Блохера», но заболел скарлатиной.

В конкурсе присутствуют и две российские картины. Сергей Дебижев, режиссер «Раскаленного хаоса», был членом жюри 38-го ММКФ и прислал на этот раз свою новую работу, посвященную столетней революции. Дебижевские картины всегда очень авторские, и наверняка новая вызовет большие споры.



Кадр из фильма «Раскаленный хаос» Сергея Дебижева, посвященного 100-летию революции

— Второй российский фильм — «Последний вальс» Юлии Бобковой, — рассказывает Григорий Либергал, — последний портрет замечательного композитора Олега Каравайчука — оригинальная, энергичная, насыщенная дебютная работа ученицы ВГИКа. Впрочем, уже в прошлом году Юлия обратила на себя внимание сильной новеллой про Сахалин, которая была на ММКФ в альманахе. В конкурсе также есть американский «Трофей» и чилийское «Молчание Адрианы». Делая свой выбор, отборщики рассмотрели одного только российского картин более полу-

сотни. Документальная отечественная кинематография сегодня находится на подъеме. Программа «Свободная мысль» по традиции представляет собой обзорные лучших мировых хитов года.

— В ней будут молодые звезды, — продолжает Григорий Либергал. — Например, Ралу Пек, снявший уже награжденный по всему миру фильм по воспоминаниям актера Джеймса Болдуина «Я не ваш негр» с музыкой Алексея Айги. Есть и неожиданный казус Китая: «Все еще завтра» (режиссер Лам Цзянь-Фай), уже награжденный в Амстердаме. Речь идет о поэтессе, после чего стала суперзвездой. Есть победитель венецианского кинофестиваля «Изыди» («Отпусти меня») Федерика Ди Джакомо (Франция, Италия). Три года назад ушел из жизни австриец Михаэль Главоггер. Он умер от малярии, разрывшись во время съемок своего фильма в Африке, который теперь выходит на экраны под названием «Без названия». Картину завершил монтаж Главоггера Моника Вилли. Есть индийский фильм-казус «Незначительный человек» (режиссеры Кхушбу Ранка, Винай Шукла) — невероятная история с большим социальным подтекстом.

## Жестокая история окраин цивилизации

Название программы «Эйфория окраин» не случайное — это намек на противопоставление Восточной Европы более благополучной и процветающей соседке — Европе Западной.

— В этом есть не только историческая, но и художественная правда, — размышляет председатель отборочной комиссии ММКФ Андрей Плахов. — Ведь кино Румынии, Польши, Венгрии и Болгарии кардинально отличается от того, что принес кинематограф Франции, Италии, Германии. История Восточной Европы — жестокая

и драматичная история окраин европейской цивилизации. Не случайно в России — самой дальней из этих пограничных территорий — появилось два фильма под названием «Окраина»: один снят Борисом Барнетом (1933), второй — Петром Луциком (1998), и оба прекрасные. Мы собрали фильмы выдающихся режиссеров — Аки Кауриясмиа, Илдико Энеди, Агнешки Холланд, здесь же — последняя картина Вайды «Послеобразы». Эти очень разные фильмы объединяет особенный эмоциональный настрой — то, что мы назвали «эйфорией окраины».

## Маленькие жемчужины короткометражного ожерелья

В конкурсе короткого метра — 10 картин из России, Дании, Франции, Польши, Испании, Ирана, Норвегии, Алжира, США, Турции.

— Этот конкурс в нынешнем году были отобраны только два российских фильма, — рассказывает ее куратор Андрей Щиголов. — «Скрипка» о судьбе удивительного инструмента, прошедшего ужасы войны, и «Хамса» о жизни парня, вернувшегося из тюрьмы в родной городок. Небольшое число картин заставило нас очень пристально выби-

рывать. Это — первые или вторые работы, очень яркие, тут нет ни одной проходной. Вторая программа — внеконкурсный блок — собрала самое лучшее, что было сделано за последние годы из 2000 заявок. Здесь и обладатель «Золотой пальмовой ветви» за лучший короткометражный фильм «Ночь нежна», и номинант на приз Европейской киноакадемии румынская картина «Написано — не написано». Всего их пятнадцать, все уже получили огромное количество призов на МКФ и каждая — маленький шедевр.

**цитата**

**АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ**  
АВТОР РЕТРОСПЕКТИВЫ  
«ВОЗВЫШАЮЩИЕ ИСТИНЫ»

Мы все делаем картины для того, чтобы их смотрели... Чтобы люди чувствовали то, что чувствуем я, или чтобы они любили то, что люблю я, потому что я как бы делюсь этим.



**точка**

Сегодня точку в номере ставит музыкант и телеведущий Валдис Пельш, плавающий в костюме аквалангиста среди акул, черепах и тропических рыбок всех цветов на открытии нового дайвинг-центра в одном из столичных океанариумов. По задумке создателей центра, с помощью инструкторов все желающие смогут совершить погружение и познакомиться с пресноводными и морскими обитателями океанариума на расстоянии вытянутой руки. Появление известного телеведущего Валдиса Пельша в полном подводном снаряжении не случайно. Участник группы «Несчастный случай», недавно отметивший 50-летие, серьезно увлекается дайвингом. И уже смог увлечь этим видом спорта свою дочь — в 14 лет девочка попала в Книгу мировых рекордов за погружение у берегов Антарктиды. Встретиться с акулами Валдису, по его собственным рассказам, приходилось не только в аквариуме. Одна из встреч у берегов Коста-Рики едва не закончилась трагически. К счастью, опыт ныряльщика не подвел — аквалангист быстро смог подняться на поверхность.

**Мама, ты сломала мне жизнь**

Голос Веры в трубке дрожит и срывается. — Она вечно заставляет меня шкафы разбирать. И говорит, что раковину надо мыть только содой! Никто содой давно не моет. Она мне этой содой уже весь мозг съела! Но я ей сказала — нет!

Вера жалуется на свою маму. Я стараюсь кратко переговорить с Верой о делах, мы дальние родственники, и выбросить из своей головы эти сражения в раковинах с содой, на полках с крупами, на панамках по жаре.

А боевые действия там идут не на жизнь, а на смерть. Верина мама знает, как надо: как варить борщ для мужа, как растить детей, где работать и где что покупать. «Она не дает мне дышать, все контролирует», — считает Вера.

Пару лет назад она нашла единомышленниц на одном из форумов в интернете. Там Вере посочувствовали, подержали. Мать ее — агрессор, психологический насилиник и враг. А против врага надо вести войну.

«Скажи маме нет», «Дай ей сдачи», — самое частое оружие, которое предлагают «жертвам». — Это из-за наших матерей-монстров мы такие, — кричат женщины.

Вера ведет бои с мамой третий год подряд. — Из-за ее давления я не повзросела, — говорит Вера, кажется, даже с гордостью. Вспоминает: мама обзывала ее дурой. Запрещала гулять после 10 вечера. Не купила сапожки на каблукках. Они и покалечили Веру судьбу, вернее — их отсутствие. Без сапожек она не стала певицей — не смогла пойти на прослушивание. Или не стала художником?.. Вера путается в показаниях.

Виновата, конечно, мама. Как она могла не понять, не подумать! Ведь мама не обычный человек, а самый близкий, родной... Да и не человек вовсе. Одно слово — мама. Модные блогеры и журналисты пишут, как «поставить маму на место», как защититься от нее и нападать самим. Призывают сказать маме «нет». Военные действия кипят — взрывай слова, затишь бойкотом.

...Верини маме в этом году — 65, юбилей. Вера на форуме задает вопрос: мама устраивает праздник, как ей отказать? И если не приезжать — то что подарить, ведь без подарка как-то неудобно?..

Форум сылет советами. Взрослые, сильные, финансово независимые люди объединились в борьбе против своих родителей.

Знают ли эти взрослые, как сварить борщ — без мамы? Есть ли у них собственный опыт? Хватит ли сил, чтобы научиться делать по-своему — ведь все уходит на борьбу... Знают ли старенькие мамы, как крепко держать выросших детей, воюют ли на необъявленной войне?

Я читаю, как мои сверстницы сопротивляются мамам — в журналах, в чатах, в сообщениях от подруг. И мне иногда становится страшно, что социологи когда-нибудь напишут про нас — «поколение, которое ненавидело своих мам».



**ИРИНА ОРЕХОВА**  
ШЕФ-РЕДАКТОР САЙТОВ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**деловая афиша**

**Семинар**  
«Как организовать франчайзинговый бизнес за 200 тысяч рублей»  
М. Первомайская  
Ул. Ср. Первомайская, 3  
ГБУ «Малый бизнес Москвы»  
21 июня, 14:00  
Об организации собственного бизнеса задумываются многие, но не каждый знает все секреты предпринимательства. Опытные эксперты расскажут, как обеспечить стабильность своему делу, какие действия помогут подняться над конкурентами и что гарантирует успех при малых инвестициях.

**Конференция**  
Научно-практическая конференция «Наука — России: СТРАТЕГИЯ-2030»  
М. Рязанский проспект  
4-й Вешняковский пр-д, 1, корп. 1  
Комитет общественных связей города Москвы  
21 июня, 15:00  
Важнейший элемент «Стратегии-2030» — образ будущей

России. Эксперты обсудят план преобразований страны с научной точки зрения, проанализируют существующие проекты и предложения и определят, какой зарубежный опыт стоит заимствовать, а в каких вопросах необходимо придерживаться собственного уникального пути. Собрание научной общности изучит концептуальные подходы к разработке проектов цивилизационного развития.

**Мастер-класс**  
«Делаем исследования своими руками»  
М. Красные Ворота  
Каланчевская ул., 15  
Бизнес-школа  
22 июня, 19:00

Маркетинг в современном бизнесе — едва ли не решающая часть стратегии предпринимателя. Что нужно знать о конкурентах и как «продать» результаты своего дела, расскажут опытные менеджеры и маркетологи. Гостям предложат целый арсенал методик для проведения оценки рынка без существенных затрат.

**развлекательная афиша**

**Лекция**  
«Классическая музыка: как понять оперу и разобраться в симфонии»  
М. Арбатская  
Ср. Нисловский пер., 5/6, стр. 3  
Пролектор  
21 июня, 19:00  
Понять симфоническую музыку и оперу дано не каждому. Порой к концу первого акта восприятие затрудняется. Почему это происходит и как почувствовать классику, расскажет пианистка Анна Турпанова.

**Экскурсия**  
Прогулка «Московский авангард»  
М. Красные Ворота  
Боярский пер., 6  
Метро «Красные Ворота»  
21 июня, 19:00  
Все слышали, что русским авангардом надо гордиться, а вот почему это произошло — разобраться никак не хватает времени. Историки расскажут, как родился самый экстравагантный стиль архитектуры, какова в нем роль декора и как стиль сливается с современностью.

**Выставка**  
«(Не)возможно увидеть: Северная Корея»  
М. Кропоткинская  
Болотная наб., 3, стр. 1  
Центр фотографии имени братьев Люмьер  
22 июня, 19:00  
Гости увидят более 70 фотографий, отражающих дух наиболее закрытого государства в мире — Северной Кореи. Фотографии-участники лично приедут в Москву, чтобы поделиться своими воспоминаниями и представить авторские работы.

**Кукольный спектакль**  
«Чудеса приключного домика»  
М. Нагорная  
Ул. Ремизова, 10  
Галерея «Нагорная»  
21 июня, 18:30  
Герои кукольной сказки мечтают о чуде, и оно случается, стоит только очень сильно захотеть. И ведь даже взрослым иногда нужно вспомнить детские уроки жизни, чтобы в минуты отчаяния думать о своей мечте. В спектакле используются крупные куклы и объемные декорации.

**Организатор торгов — финансовый управляющий ИП Ильяшенко Галины Игоревны** (ИНН 773000411000, ОГРН ИП 313774634500481) Акулинин Д. Ю. извещает о продаже имущества должника, находящегося в залоге у ИП Иванова Игоря Сергеевича, на открытых торгах в форме аукциона путем повышения начальной цены продажи лота на «шаг аукциона». «Шаг аукциона» составляет 10 (десять) процентов от начальной цены лота. Аукцион состоится **31 июля 2017 г. в 12:00 (время московское)** на электронной площадке B2B-center по адресу: <https://www.b2b-center.ru/>. На аукцион выставляются: **Лот № 1:** Квартира № 30, назначение: жилое, площадь 118,6 кв. м, этаж 11. Адрес (местонахождение) объекта: Россия, г. Москва, ул. 3-я Красногвардейская, д. 3, кв. 30. Кадастровый (условный) номер объекта 77:01:00040404:3846. **Начальная цена продажи лота № 1 — 32 000 000,00 руб. (НДС нет).** Размер задатка по лоту № 1 — 6 400 000,00 руб. Для участия в торгах необходимо зарегистрироваться в качестве покупателя на электронной площадке, подать заявку, заключить с финансовым управляющим договор о задатке, внести соответствующую сумму задатка на банковский счет, открытый финансовым управляющим, по реквизитам: банк получателя: ПАО «МЕЖТОПЭНЕРГОБАНК»; кор.счет банка: 30101810345250000237; БИК банка: 6044525237; счет получателя: 40802810000201550738; Ф. И. О. получателя: Ильяшенко Галина Игоревна, ИНН 773000411000. Задаток должен поступить не позднее 28.07.2017

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству РФ, в срок подачи заявки. Заявки на участие в торгах, соответствующие требованиям п. 11 ст. 110 Закона РФ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ, п. 4.3 раздела 4 Порядка проведения открытых торгов в электронной форме при продаже имущества должников в ходе процедур, применяемых в деле о банкротстве, принимаются оператором электронной площадки в форме электронного документа на электронной площадке. Прием заявок на участие в торгах осуществляется круглосуточно с 26.06.2017 по 28.07.2017, через сайт электронной площадки. **Заявка на участие в торгах должна содержать сведения:**  
1. Наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юридического лица);  
2. Фамилия, имя, отчество, паспортные данные, ИНН, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица);  
3. Номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя;  
4. Сведения о наличии или об отсутствии заинтересован-

ности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий. К заявке на участие в торгах должный прилагать копии следующих документов: выписка из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), документы, удостоверяющие личность (все страницы), свидетельство ИНН (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя.

Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя.

Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе аукциона наиболее высокую цену за лот. В случае если не были представлены заявки на участие в торгах, организатор торгов принимает решение о признании торгов несостоявшимися. В случае поступления единственной заявки, соответствующей правилам проведения торгов, торги признаются состоявшимися. При этом финансовый управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи с приложением проекта данного договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества должника. Оплата цены продажи, определенная по результатам торгов, производится в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты заключения договора купли-продажи, путем перечисления денежных средств, за вычетом внесенного задатка, на банковский счет Ильяшенко Г. И.

**ЮРИЙ НЕЧИПОРЕНКО**  
ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Меня как отца пятилетней дочери в последнее время особенно радуют детские спортивные площадки во дворах Москвы. Очень приятно, что наши дети могут играть в таких комфортных условиях.

**Частности**

**Недвижимость**

- **Балашиха, ул. Трубецкая, 2-комн.** кв-ра, ЖК «Нинельско-Трубецкое». Монолит. 9-й этаж. 63,41 кв. м, св.б. план., лоджия; внутр. охр. тер-рия, п/л, собств. развитая инфра; 15 мин. тр. до ст. м. «Щелковская». Дом построен. 3 500 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **«Бутырская» ст. м., 17-й пр-д** Марьиной Рощи, д. 9. Общая площадь: 2707 кв. м + подвал 497 кв. м площадь зем. уч. — 5 136,6 кв. м. Охрана, парковка на 50 м/м. Собственник. Стоимость — 335 000 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Дмитровское шоссе, 49 км** от МКАД, село Пуриха. Участок 16 соток. По границе смешанный лес. Рядом спортивный курорт «Сорочаны». Стоимость — 1 800 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Новорижское ш. 10 км** от МКАД. Рядом с дер. Михалково. Участок 17 соток, ИС, в лесном массиве. Стоимость — 18 300 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Куплю выгодно** и быстро квартиры, комнаты, дачи, дома, участки в любом состоянии в Москве и по всему Подмосковью. Срочный выкуп. Объем на др. р-н Москвы или область. Аренда жилья. Помощь в сборе док-в, оформ-и. Т.: (495) 773-46-35, (985) 922-91-78
- **Сниму комнату.** Т. (495) 589-02-33

**Строительство и ремонт**

**Льготы пенсионерам**

**РЕМОНТ**  
КОМНАТ  
КУХОНЬ  
ВАННОЙ  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста  
мы - эксперты  
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»  
8 (495) 211-36-84

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:  
**(495) 507-23-61**  
**(495) 502-54-27** без вых.

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (дл, пвх)  
КРЫШИ, ВЕНДЫС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
СКИДКИ 40% до 30.06  
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

**ПЕНСИОНЕРАМ — ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ**  
**РЕМОНТ**  
КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ  
СКИДКИ до 50%  
НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!  
**8 (495) 928-46-71**  
eraremont.ru

**Юридические услуги**

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпущим из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**УВЕДОМЛЕНИЕ О НАМЕРЕНИИ ПЕРЕДАТЬ СТРАХОВОЙ ПОРТФЕЛЬ**

Общество с ограниченной ответственностью «Федеральная страховая компания», ОГРН 1037744004968, регистрационный номер 0161, уведомляет о добровольном отказе от осуществления добровольного медицинского страхования и страхования гражданской ответственности туроператоров за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору о реализации туристского продукта. ООО «Федеральная страховая компания» передает страховой портфель по добровольному медицинскому страхованию и страхованию гражданской ответственности туроператоров за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору о реализации туристского продукта в Акционерное общество АКЦИОНЕРНАЯ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «ИНВЕСТСТРАХ» (сокращенное название АО АСК «Инвестстрах», ОГРН 1027739149547, ИНН 7707043450, регистрационный номер 2401). Официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети интернет: <http://www.investstrakh.ru/>. Юридический адрес: **117405, г. Москва, ул. Кирпичные Выемки, 2, корп. 1, тел. (495) 678-62-62.** Все права и обязанности по договору добровольного медицинского страхования и страхования гражданской ответственности туроператоров за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору о реализации туристского продукта, заключенных Страховщиком, и по которым Страхователями не будет выражено в письменной форме своего отказа на замену Страховщика до 13 июля 2017 года перейдут к АО АСК «Инвестстрах». По всем вопросам обращаться в ООО «Федеральная страховая компания» по адресу: **125367, г. Москва, Сосновая аллея, 1.** Телефон для связи **(495)909-88-25.**