



Вторник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 14.03.17

№ 44 (27591)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается  
с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Сегодня стартует заявочная кампания на первую в 2017 году торговую сессию ярмарок выходного дня в Москве. Подать заявки можно до полуночи 28 марта. Ярмарки, рассчитанные на 3 тысячи торговых мест, возобновят работу уже 7 апреля.

## Законные гарантии

Старт программы реновации ветхого жилья зависит от депутатов

главная тема

Вчера на встрече депутатов Мосгордумы и Госдумы озвучили сроки принятия законопроекта о реновации жилищного фонда Москвы. «ВМ» узнала подробности.

Соответствующий документ может быть принят уже в весеннюю сессию. Проект закона несколько дней назад был внесен в российский парламент. Текст документа занимает 33 страницы и предусматривает внесение изменений в восемь федеральных законов. Среди них Земельный, Жилищный и Градостроительный кодексы, Закон о государственной регистрации недвижимости. Принятие поправок в оперативном порядке связано с объективными причинами. Депутат Госдумы Николай Гончар напомнил, что программа по сносу ветхих пятиэтажек в столице стартовала в 1999 году. За это время удалось снести более 1,6 тысячи домов, переселив в новое жилье порядка 160 тысяч семей. — Программа на сегодня выполнена почти на 96 процентов, — уточнил Гончар. Однако число оставшихся ветхих пятиэтажек в Москве, не попавших под снос, составляет 7934 дома. А их общая площадь оценивается в 25 миллионов квадратных метров. — Если такими же темпами реализовывать новую программу, сформированную правительством Москвы, то на это потребуется примерно 50 лет, — сообщил Николай Гончар. — Такой срок, учитывая нынешнее состояние пятиэтажек, неприемлем. Сделаем все, чтобы принять законопроект в нынешнюю сессию. Еще одна причина законодательных изменений — срок оформления документации



для строительства жилых домов. По старой программе без учета времени на подготовку территорий под застройку согласование займет 1206 дней, или более трех лет. Сроки немалые, именно поэтому и требуются поправки в законы, которые дадут возможность Москве начать реновацию без проволочек. К тому же, по оценкам экспертов, примерно через 15 лет в статусе аварийных окажутся уже 22–25 миллионов квадратных метров жилья. — Необходимо сокращать административные процедуры, — уверен председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Сергей Зверев. Парламентарий отметил, что параллельно с федеральными законодателями над поправками будут работать и в Мосгордуме поскольку потребуются внесение изменений в столичное законодательство.

— Переезд в новое жилье коснется более 1,5 миллиона человек и станет для них радостным событием, — сказал Зверев. Депутаты отметили, что расселять ветхие пятиэтажки планируется не точечно, а поквартально. Это еще одна особенность программы. Горожанам предоставят жилье в том же районе. Площадь квартир будет равна площади прежней — по принципу «метр в метр». Дома будут принципиально иного, высокого качества. Для возведения новостроек будет создан специальный фонд. Сколько времени займет программа реновации, станет известно осенью. Принята же программа должна быть до конца года.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru  
МОСГОРДУМА  
РАССМОТРЕЛА ПОПРАВКИ  
В ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН  
МОСКВЫ → стр. 2



Открытка «С новосельем!», 1959 год (1) Москвичка Елена Жаринова с дочерьми на балконе новой квартиры в пятиэтажке на улице Миласенкова, 13, корп. 1. Семья переехала из ветхого жилья в Замоскворечье. Снимок из американского журнала LIFE от 13 сентября 1963 года (2)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СТЕПАН ОРЛОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ  
МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ  
ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ  
Программа по реновации жилищного фонда — масштабная. Уверен, что она будет реализована. Облик города преобразится, став более современным. Ведь в ходе программы должно быть снесено более семи тысяч ветхих домов, где некомфортно и небезопасно жить. В новостройках кухни, санузлы по площади будут больше, расширится общедомовое имущество. Так удастся повысить качество жизни горожан.

### кстати

Завтра префект Северо-Восточного округа Валерий Виноградов проведет внеплановый прием населения — на нем он ответит на вопросы жителей, связанные с новой программой реновации пятиэтажек. Встреча состоится в 16:00 по адресу: проспект Мира, 18. Вход свободный.

### Кухня на бегу

Рынок общественного питания в Москве имеет гигантский потенциал. Несмотря на кризис, в городе открываются все новые и новые заведения. Однако «выжить» и укрепиться на рынке удастся далеко не всем. Лучше всего чувствуют себя заведения быстрого питания. А вот небольшие кафе нередко вынуждены закрываться всего через пару месяцев после открытия. В чем причина неудач начинающих бизнесменов? Читайте об этом на сегодняшней тематической странице «Малый бизнес».

→ стр. 7

### Парки готовы встретить весну

Вчера в столице начали закрываться на зиму искусственным льдом — из-за плюсовой температуры. Но это не повод грустить, ведь в парках Москвы уже готовы запустить новую, весеннюю программу отдыха. И эта программа богата разными событиями: марсианские истории, лучшие птицы и День святого Патрика и услугам гостей. Корреспондент «ВМ» разузнал, чем парки удивят горожан.

Основные культурные мероприятия начнутся в апреле. — Вчера закрылся каток «Лед» с искусственным покрытием, — говорит директор парка «Сокольники» Андрей Лапшин. — А уже в предстоящие выходные мы будем праздновать День святого Патрика. Праздник стал особенно актуальным, так как с этого года 30 марта церкви в России будут отмечать День святого Патрика — покровителя Ирландии. С таким заявлением выступил глава синодального отдела по взаимоотношениям церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда. — Правда, мы начнем отмечать этот праздник раньше — 18 марта, — продолжает Андрей Лапшин. — Мы традиционно отмечаем День святого Патрика у себя в парке. Начинается все с парада. Группа людей собирается у станции метро «Сокольники», и вся процессия движется в сторону «Сокольников». С 11:00 до 12:00 пройдет построение парада, после чего он стартует. В официальной части с приветствиями выступят представители посольства Ирландии в России и организаторы праздника. После — до 15:00 концертная программа, выступят российские и ирландские музыканты. 1 апреля на эстраде «Веранда танцев» состоится День птиц,

в рамках которого орнитарий парка проведет выставку своих пернатых обитателей. Зрителям предложат проголосовать за лучшую птицу. В 2017 году Народной обсерватории Парка Горького исполняется 60 лет. В День комоноватики, 12 апреля, состоится большой праздник и сезонное открытие обсерватории, рассказал сотрудник пресс-службы Мосгорпарка Игорь Буйак. — В нашей программе — разговоры с известными популяризаторами науки, марсианские истории от группы одного из московских театров, музыкальная программа, дневные и ночные экскурсии и детские мастерские, — рассказывает Игорь Буйак. — 1 апреля с 12:00 до 15:00 в другом месте — в Парке Победы — пройдет мероприятие, посвященное 135-летию со дня рождения Корнея Чуковского и 100-летию сказки «Крокодил». На мероприятии пройдет мастер-класс по созданию персонажа «Крокодил», будут работать фотозоны с героями сказок (Крокодил, Муха-Цокотуха, Мойдодыр), фотосушка на «паутинке» с иллюстрациями из сказок автора. Гости ждут экскурсы по творчеству Корнея Чуковского, а также игровое представление и викторина от сотрудников библиотеки. К слову, годовщину со дня рождения Корнея Чуковского отпразднуют и в других парках Москвы. Например, в Перовском парке 19 марта можно услышать отрывки из его сказок. Стихотворные строки будут транслировать по громкоговорителю. Москвичи смогут услышать фрагменты поэм «Федорино горе», стихотворений «Муха-Цокотуха» и «Мойдодыр».

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ  
k.radomska@vm.ru

### цифра

28 000 000

рублей штрафов назначено Мосгорнаследием в 2016 году за нарушения в области охраны объектов культурного наследия. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ведомства.

### Вечер памяти Распутина будет теплым и сердечным

Вчера в столице состоялась пресс-конференция, на которой рассказали о памятных мероприятиях, посвященных писателю Валентину Распутину, которые пройдут не только в Москве, но и за ее пределами. Валентину Григорьевичу 15 марта исполнилось бы 80 лет.

Память — один из важнейших уроков писателя. Об этом Распутин писал в своих произведениях «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Уроки французского». Поэтому на его родной земле, в Иркутске, было принято решение открыть музей по случаю юбилея знаменитого земляка. Программа мероприятий в разных городах России распланирована на год. Помимо столицы и родины Распутина,

вспомнить творчество сибиряка предполагается также в Крыму и Севастополе. — Очень важно собрать все детали жизни писателя по крупицам. Кажется, что вот совсем недавно он был рядом с нами. А тем временем многие подробности начинают теряться. Важно воссоздать детальный образ Валентина Распутина, — рассказал Владимир Толстой, советник президента России по культуре. — Нам не хватает его голоса, — добавил режиссер-документалист Сергей Мирошниченко, посвятивший Распутину множество своих работ, — не хватает его искренней любви и трепетного отношения к русской женщине. Это очень ощутимо в нашей светлой современной жизни.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА  
ed@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ БАК**  
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ  
22 марта в Москве запланированы Дни Распутина. В доме Пашкова пройдет торжественный вечер. Место было выбрано не случайно. Дело в том, что здание входит в состав Российской государственной библиотеки, а там очень любил бывать Валентин Распутин. Вечер будет намерный, теплый, сердечный. Соберутся люди, которые помнят и любят великого писателя, придут деятели культуры, литературы, критики. Именные артисты и только начинающие ребята прочитают отрывки из произведений, прозвучит также фрагмент спектакля «Прощание с Матерой».

### погода

+7°C

Ветер 2–3 м/с Давление 755 мм

Центр	+6	Лефортово	+3
Бутово	+7	Останкино	+4
Внуково	+5	Отрадное	+3
Жулебино	+6	Печатники	+6
Зеленоград	+4	Тушино	+5
Измайлово	+6	Троицк	+7
Кожухово	+3	Хамовники	+4
Кузьминки	+6	Чертаново	+3
Кунцево	+5	Шелепиха	+7



### валюта

Курс ЦБ  
\$ | 59,13 | -0,08 | ↓  
€ | 63,17 | +0,53 | ↑

### Биржевой курс

\$ | 58,96 | -0,01 | ↓  
€ | 62,95 | -0,13 | ↓

### Биржевой индекс

MMVB	1997,43
PTC	1066,62
Brent	51,26
DJIA	20 902,87
Nasdaq	5861,73
FTSE	7360,83

### Кадровые перестановки

Вчера во властных структурах столицы произошли кадровые перемены.

Мэр Москвы Сергей Собянин назначил Вячеслава Шуленю на должность первого заместителя руководителя аппарата мэра и правительства города. До этого он возглавлял столичный Департамент территориальных органов исполнительной власти. — Служебный контракт с Шуленювым заключен на срок полномочий руководителя аппарата мэра и правительства Москвы Анастасия Раковой, — говорится в распоряжении, опубликованном официально на сайте городского правительства. Тем временем на должность главы Департамента территориальных органов исполнительной власти назначен Ев-

гений Стружак. Автоматически расширяется и список задач, которые ему теперь предстоит решать. С мая 2013 года он был первым заместителем руководителя ведомства. Куратором широкого круга вопросов, в частности, работал с префектурами, осуществлял координацию деятельности территориальных органов по вопросам организации формирования населения. В сферу его ответственности входила и молодежная политика. За это время во всех районах и поселениях Москвы были созданы молодежные палаты. Как говорится в распоряжении главы города служебный контракт с Евгением Стружком заключен на срок полномочий мэра Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Благоустроим город коллективно

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) пригласил горожан участвовать в опросе на портале «Активный гражданин», посвященном новому этапу программы «Моя улица».

Соответствующую запись градоначальник разместил на своей официальной странице в Twitter.



По итогам голосования, стартовавшего на портале «Активный гражданин», городские власти сформируют новую концепцию благоустройства столичных улиц. Пройти опрос можно как на сайте, так и в официальном мобильном приложении проекта.

— Есть несколько новых идей по программе «МояУлица». Хотим посоветоваться с вами. Заходите на @citizenmoscow, — написал Сергей Собянин в соцсети.

В третью волну благоустройства также попали Пречистенская, Котельническая и Гончарная набережные, а также две площади — Болотная и Тверской Заставы. Горожане могут проголосовать за продление липовой аллеи на Тверской улице, возвращение бронзового памятника Максиму Горькому на площадь Тверской Заставы.

Также в районе площади в рамках программы изменится схема движения транспорта, а к Белорусскому вокзалу проведут трамвайные пути. В проекте благоустройства Каретного Ряда архитекторы сделали акцент на озеленении. Также на улице появятся места отдыха для пешеходов, новые фонари и съезды для колясок. В рамках программы власти планируют благоустроить еще 90 общественных пространств, включая около 80 улиц, в том числе центральные, набережные, вылетные магистрали, въездные группы в столицу на МКАД.

АННА ГУСЕВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ edit@vm.ru

# За качеством воздуха следят высокоточные приборы

ЭКОЛОГИЯ

Вчера руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (на фото внизу) рассказал об экологической ситуации в городе.

Москва, как заметил глава ведомства, постепенно из каменных джунглей превращается в город, удобный для полноценной жизни.

— Сегодня недостаточно воспринимать Москву только «из окна автомобиля» — хочется выйти и прогуляться по городу пешком, — сказал Антон Кульбачевский, подчеркнув, что в столице создаются общественные пространства, благоустраиваются дворы и парки. На этот год, например, запланированы реконструкция и реабилитация каскадных прудов в Покровском-Стрешневе и в парке «Чарытино».

Темпы развития города, по словам Кульбачевского, делают Москву привлекательной для людей, что приводит к увеличению естественного прироста населения и других важных показателей. Вместе с тем растут объемы промышленного производства и энергопотребления. Конечно, все это не может не сказаться на состоянии окружающей среды. В зоне особого внимания вредные выбросы в атмосферу. Как сообщает департамент, уровень загрязнения воздуха сокращается.

— Важно, что эта тенденция характерна для наиболее



Вчера 10:52 Сотрудник мобильной лаборатории Мосэкомониторинга Сергей Савченко собирает и анализирует оперативные данные по уровню шума и загрязнению воздуха на Шаболовской улице. Информация будет доступна не только для экологов и представителей МЧС, но и для обычных жителей города

проблемных и экологических значимых загрязнителей — мелких взвешенных частиц диоксида азота, — рассказал Антон Кульбачевский. Это результат целого комплекса мер. Прежде всего транспортные реформы, которые помогают разгрузить дороги и перевести машины на экологичное топливо. За последние пять лет загрязнение воздуха вблизи автодорог снизилось более чем в два раза. Чтобы понимать, о каких объемах идет речь, достаточно сказать, что один среднестати-



стический автомобиль в год выбрасывает 25 килограммов окислов азота и 135 килограммов угарного газа. Все это попадает не только в воздух, но и в почву с водой. Есть положительные результаты и в теплоэнергетике. Благодаря переводу предприятий на паргазовые энергоблоки доля вредных выбросов в атмосферный воздух по сравнению с 2012 годом сократилась на 30 процентов.

— Достоверность наших данных гарантирована современным аналитическим оборудо-

ванием, — уточнила директор Мосэкомониторинга Полина Захарова. В Москве в круглосуточном режиме работают автоматические станции мониторинга. Они способны определить более 350 загрязняющих веществ. Оперативная информация о состоянии воздуха и других природных средах размещается в интернете. — Под особым контролем у нас находятся жилые территории, прилегающие к промзонам. В прошлом году с помощью передвижной экологической лаборатории мы провели 690 рейдов. Это не просто помогает оперативно реагировать на жалобы жителей, но и имеет конкрет-

ные результаты. Шесть лет назад с подачи Департамента природопользования началась модернизация Московского нефтеперерабатывающего завода. За это время удалось на 36 процентов снизить его негативное воздействие на атмосферу и на 95 процентов повысить эффективность очистки сточных вод. — Содержание загрязняющих веществ в Москве-реке не превышает гигиенических нормативов. За пять лет концентрация нефтепродуктов на самом проблемном, центральном, участке реки снизилась на 15 процентов, — добавил Кульбачевский, поделившись планами продолжить када-

стровый учет водоемов города. Особенно это актуально для Новой Москвы, где насчитывается 500 прудов. — А уже в этом месяце будет утверждена Экологическая стратегия Москвы до 2030 года, — продолжил Кульбачевский. — Она основана на нашем видении будущей Москвы как энергоэффективного, инновационного, «умного» и зеленого города.

В частности, департамент намерен уделить особое внимание «зеленому» строительству, вторичной переработке отходов и экологическому просвещению москвичей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

стровой учет водоемов города. Особенно это актуально для Новой Москвы, где насчитывается 500 прудов. — А уже в этом месяце будет утверждена Экологическая стратегия Москвы до 2030 года, — продолжил Кульбачевский. — Она основана на нашем видении будущей Москвы как энергоэффективного, инновационного, «умного» и зеленого города.

В частности, департамент намерен уделить особое внимание «зеленому» строительству, вторичной переработке отходов и экологическому просвещению москвичей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

### кстати

С помощью соцсетей Сергей Собянин также пригласил горожан принять участие в фестивале-конкурсе «Московская Весна a Capella». На десять дней, с 28 апреля по 7 мая, московские улицы, скверы, привокзальные площади, атриумы торговых центров и даже балконы административных зданий превратятся в концертные площадки. К участию приглашаются акапельные коллективы со всего мира, вне зависимости от того, в каких жанрах они работают. Призовой фонд конкурса, сформированный за счет спонсорских средств, составит 16 миллионов рублей. Как сообщили в оргкомитете фестиваля, целями и задачами конкурса являются развитие и укрепление межрегиональных и международных связей в области культуры и искусства. Прием заявок идет на сайте ascapella.moscow, завершится он 31 марта в 18:00. Желающим предлагается загрузить видеозапись своих выступлений и рассказать о коллективе в свободной форме. Среди предусмотренных исполнительских жанров — джаз, соул, рок, этнофолк, народные песни в оригинальных обработках, акапельные аранжировки классических инструментальных произведений и другие музыкальные направления.

## Пасха начинается музыкальным фестивалем

Вчера в столице была представлена программа XVI Московского Пасхального фестиваля, который пройдет с 16 апреля по 9 мая в 24 регионах России. Кульминацией праздника станет выступление Мариинского театра в День Победы на Поклонной горе.

По словам организаторов, торжественное открытие фестиваля состоится в День Светлой Пасхи. В Большом зале Московской консерватории. Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева и Дениса Мацуева исполнит произведения Игоря Стравинского. По традиции фестиваль объединит симфоническую, камерную, хоровую программы и Звонильную неделю. Кстати, к 2017 году форум охватит 123 города России, среди которых Архангельск, Воронеж, Сочи, Челябинск и многие другие.

Главное событие фестиваля, по словам Кибовского, состоится в Москве на Поклонной горе в День Победы. — Обязательно сделаем все, чтобы концерт прошел успешно, — заверил Кибовский.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ организатор и руководитель ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ДИРЕКТОР МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Я уверен, что все концерты фестиваля пройдут слаженно и на высоком уровне. Большую поддержку музыкальному форуму оказал мэр Москвы Сергей Собянин — уже через год после своего рождения этот фестиваль приобрел статус национального. Миссия фестиваля в том, чтобы увлечь музыкой как можно большее количество людей. Постепенно это мероприятие стало важнейшим и знаковым. Жители регионов становятся слушателями уникальных коллективов. Думаю, у Москвы колоссальный культурный потенциал. Кстати, новый сезон фестиваля приурочен к 135-летию со дня рождения Игоря Стравинского.

## Юные предприниматели сыграли по-взрослому

Вчера состоялась первая бизнес-игра для школьников «110 школ и колледжей» в рамках совместного проекта государственного бюджетного учреждения «Малый бизнес Москвы» и Института социального проектирования и социального предпринимательства Российской экономического университета имени Плеханова.

Основная цель проекта — повышение финансовой грамотности среди учеников старших классов. Его авторы убеждены, что интерактивные игры учат работе в команде и коммуникационным навыкам. Заместитель генерального директора ГБУ «Малый бизнес Москвы» Марина Марченко отметила, что на занятиях школьники могут про-

явить и развить организационные и лидерские качества.

— Перед стартом проекта мы сделали рассылку по всем образовательным организациям столицы. На сегодняшний день подано уже более 65 заявок, и прием продолжается, — сообщила Марченко. — Старшеклассники, которые хорошо проявят себя в проекте, вручат сертификаты на обучение в Школе юного предпринимателя, действующей при Университете имени Плеханова. В рамках игры старшеклассники должны были придумать и презентовать компанию, деятельность которой заинтересовала бы «инвесторов» в жюри. Креативное выполнение заданий являлось залогом победы.

ДАМИР ХУСЯИНОВ d.husainov@vm.ru

## Главы управ расскажут о подготовке районов к весне

Завтра во всех районах столицы пройдет единый день встреч глав управ с жителями. Помимо традиционных для весны вопросов благоустройства, некоторые управы вынесли на обсуждение другие актуальные темы.

Так, в районе Сокол уделят внимание работе по снижению задолженности горожан за жилищно-коммунальные услуги.

— Докладчиками выступят сотрудники ГБУ «Жилищник» района Сокол, — отметил первый заместитель главы управы района «Сокол» по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и строительства Алексей Борисенко. — Жители долж-

ны помнить, что услуги ЖКХ нужно оплачивать в срок, поскольку погашение задолженности неплательщиков ведется из средств, заложенных на содержание их домов. Долги могут помешать провести запланированные работы. Какие темы планируется затронуть в других районах, а также адреса, где пройдут встречи, можно посмотреть на сайте Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы (doiv.mos.ru) и на сайте «Вечерней Москвы» (vm.ru). Как всегда, сотрудники управ ответят на любые интересующие жителей вопросы, в том числе не касающиеся заявленных тем.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК e.olesik@vm.ru

## Генплан определил будущее присоединенных территорий

Вчера комиссия Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию одобрила поправки в законопроект о Генеральном плане Москвы. Документ в ближайшее время рассмотрят в первом чтении на пленарном заседании столичного парламента.

Новый Генплан отражает развитие территорий Троицкого и Новомосковского округов. Документ на заседании Мосгордумы презентовала председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Генеральный план, по ее словам, является стратегическим документом. Он определяет развитие территории, ее основные параметры развития на 20 лет вперед. Социальное и экономическое развитие, повышение уровня жизни и качества городской среды — вот главная цель принятия Генплана. Такой документ уже есть у старой Москвы. Теперь его разработали для присоединенных территорий. Их общая площадь составляет более 148 тысяч гектаров.

— Разработанный проект Генплана состоит из текстовых и картографических материалов, — рассказала Княжевская. — Всего представлено восемь картографических карт, три из которых содержат сведения, составляющие государственную тайну. Речь идет о плане улично-дорожной сети Новой Москвы, размещении социальных объектов, тепло-энергетического комплекса, функциональных зон. Число жителей ТиНАО, по словам Княжевской, составляет 350 тысяч человек. Основные акценты в Генплане сделаны на комплексное и полицентрическое развитие территорий, новое транспортную инфраструктуру и сохранение экологии. Территория с каждым годом будет все активнее развиваться, лишь наращивая темпы. Согласно плану, к 2035 году здесь построят порядка 110 школ, 300 детсадов, 30 поликлиник, около 20 медицинских стационаров и 100 культурно-досуговых объектов. Будут построены общественно-деловые здания и центры.

Все это позволит жителям ТиНАО найти себе подходящую работу. Число новых рабочих мест к 2035 году может достигнуть одного миллиона. Станции метро, трамвайные депо, развязки, реконструкция дорог — все эти перспективы ближайшего будущего также отражены в Генплане. К слову, в состав территорий входят два городских округа — Троицк и Щербинка. Генплан в каждом из них будет утверждаться самостоятельно.

— Это вопросы местного значения, — пояснила председатель Москомархитектуры. — Не распространяется принятие Генплана и на территорию инновационного центра «Сколково». Здесь также действуют свои правила. — Проект Генплана предусматривает эффективное развитие присоединенных территорий, — отметил председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству Сергей Зверев. — Документ позволит улучшить условия проживания жителей.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Мы предлагаем внести изменения в федеральное законодательство и окончательно закрепить право субъектов Российской Федерации на запрет реализации различных видов алкогольной продукции. 20 февраля данный законопроект был направлен в Комитет Госдумы по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству.



Вчера 15:25 Слева направо: пианист Денис Мацуев, художественный руководитель — директор Мариинского театра Валерий Гергиев, заместитель председателя правительства Российской Федерации Ольга Галодец и митрополит Истринский Арсений обсуждают программу Московского Пасхального фестиваля в Белом зале мэрии

# Дело сломанных указателей взяли на контроль

реvisor

**В редакцию обратился житель Страстного бульвара Николай Колесников с жалобой, что несколько месяцев у дома № 15/29, строение № 1, сломан информационный указатель.**

Вместе с одним из активистов района, председателем исполкома местного отделения партии «Единая Россия» Тверского района Андреем Мариным, идею по указанному адресу. Практически сразу находим проблемный дорожный указатель: столб, на котором четыре синие таблички с текстом: как добраться к Музею современного искусства, Литературному музею, храму Успения в Путинках. Все таблички действительно повреждены: одна почти полностью, две — наполовину. А на четвертой текст прочитать вообще невозможно, так как таблички как таковой уже нет. — Буквально вчера ко мне с этим же вопросом обратился житель соседнего дома, — рассказывает Андрей Марин и показывает рукой на дорожный знак. — Поглядите на указатели. Здесь ничего невозможно прочитать! Они утратили свою основную функцию — информирование. Местный житель недоумоенно пожимает плечами и удивляется, почему так произошло. — Это, конечно, nepopядок: ведь это центр города, и такие информационные указатели были установлены специально для удобства туристов, го-



Вчера 11:00 Председатель исполкома местного отделения партии «Единая Россия» Андрей Марин рядом со сломанным информационным указателем у дома № 15/29, строение 1, по Страстному бульвару. Из четырех табличек сегодня условно читаемы лишь две. И то не без труда

стей столицы, — делится с «ВМ» Андрей Марин. — А какое может быть удобство, если ничего понять невозможно. Мимо в сторону Тверской улицы проходит мужчина и обращает внимание на наш разговор. Он моментально включается в беседу. Представляется Юрием Шрамко, председателем общины Страстного монастыря. — Так как самого монастыря нет, то община ютится в храме Успения в Путинках, который располагается в Успен-

ском переулке, — рассказывает Юрий Шрамко. — Это очень известная церковь, в которую стремятся прийти многие. Nepopядок, что сломан указатель на одной из центральных улиц. А когда его поставили, все прихожане радовались, что к нам будут приходить новые люди. Мужчина набирает телефон Центра организации дорожного движения и дежурному оператору излагает суть проблемы. Но девушка на другом конце провода объясняет, что центр занимается только

теми знаками, которые регламентируются Правилами дорожного движения. По этому вопросу нам рекомендуют обратиться в районную управу. Мы оставляем электронное сообщение на единый транспортный портал. На электронную почту почти сразу приходит сообщение, что жалоба зарегистрирована. Обращаемся и в районную управу. Также Андрей Марин подготовил письмо в правительство Москвы с просьбой о ремонте.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ЗЕВЕРОВА**  
СПЕЦИАЛИСТ УПРАВЫ ТВЕРСКОГО РАЙОНА  
Эти знаки устанавливали два года назад. В настоящее время, насколько я знаю, их обслуживание никто не осуществляет. Эту информацию мы максимально оперативно направим в префектуру Центрального административного округа и Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы.

## справка

Если вы увидели сломанный дорожный знак, то необходимо обратиться:   
■ по телефону в контакт-центр Московского транспорта: (495) 539-54-54;   
■ написать жалобу на transport.mos.ru;   
■ если сломаны информационные указатели, то нужно обращаться в районные управы.

# Престижная театральная премия обрела президента

Вчера новым президентом Российской национальной театральной премии «Золотая маска» стал народный артист России Игорь Костолевский (на фото).

временных авторов. Среди наиболее известных фильмов с его участием — «Звезда пленительного счастья», «Безымянная звезда», «Тегеран-43», «Золотая маска» учреждена в 1993 году Союзом театральных деятелей (СТД) как профессиональная премия за лучшие работы сезона во всех видах театрального искусства (драма, опера, балет, современный танец, оперетта, мюзикл, театр кукол). Лауреаты премии определяются на ежегодном фестивале спектаклей-номинантов. Фестиваль этого года проводится в Москве. Его проводят СТД, Минкультуры, правительство Москвы и дирекция «Золотой маски».

ЕЛЕНА БУЛОВА  
elena.bulova@vm.ru



Он сменил на этом посту скончавшегося 4 февраля Георгия Тараторкина. Решение было принято на заседании секретариата Союза театральных деятелей России. Игорь Костолевский — выпускник ГИТИСа, учился в мастерской Андрея Гончарова. В 1973 году был принят в труппу Московского театра им. Маяковского, где служит по сей день. На счету актера — целая галерея сценических образов, созданных в постановках по произведениям мировой классики и со-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ЖИТИНКИН**  
РЕЖИССЕР НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
Мне очень приятно, что на этот пост назначен толерантный и в высшей степени интеллигентный человек с хорошими корнями и культурой. Все знают, что Игорь Костолевский — человек европейского склада мышления, добродетельный. Я могу сказать лично от себя, что Игорь Костолевский не завистлив, вне театральных интриг. У него безупречная репутация среди коллег. Такой взвешенный руководитель, который не будет пристраивать ни к кому и который всегда будет находиться над схваткой, над битвой, и нужен на этом месте. Ну а дальше — только бы Игорю Костолевскому хватило сил.

# Поводов для жалоб стало меньше

Количество нарушений среди управляющих организаций столицы за 2016 год сократилось в восемь раз. Согласно информации, опубликованной вчера на портале открытых данных, в прошлом году было зарегистрировано 27,2 тысячи недочетов против 214,6 тысячи в 2015-м.

С 2,5 тысячи до 4,3 тысячи сократилось количество компаний, допустивших нарушения в своей работе. Тем не менее больше всего недочетов было выявлено в работе районных «Жилищников», допустивших нарушения в своей работе. Я могу сказать лично от себя, что Игорь Костолевский не завистлив, вне театральных интриг. У него безупречная репутация среди коллег. Такой взвешенный руководитель, который не будет пристраивать ни к кому и который всегда будет находиться над схваткой, над битвой, и нужен на этом месте. Ну а дальше — только бы Игорю Костолевскому хватило сил.

А по количеству штрафов — в целом 7,3 миллиона рублей — лидирует «Жилищник» Басманного района.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ  
m.abramychev@vm.ru

# На вокзалах откроются детские игровые комнаты

Несколько интересных нововведений пригодились РЖД для пассажиров столичных вокзалов.

Как сообщили в дирекции железнодорожных вокзалов, в ближайшие два года на всех вокзалах Москвы будут оборудованы детские уголки для игр и комнаты матери и ребенка для ухода за малышами. Под них выделят места в залах ожидания исторических зданий. Первая, бесплатная, комната матери и ребенка уже открылась на Ленинградском вокзале. Но в зависимости от количества предлагаемых услуг некоторые комнаты могут стать платными. Такой вариант тоже прорабатывается. Одновременно на всех столичных вокзалах начали усиливать безопасность в связи с приближением Кубка конфедераций и чемпионата мира по футболу. В частности,

идет работа по установке камер, распознающих лица, а на парковках вокзалов — камер, считывающих номера машин. Наличие камер по всей территории столичных вокзалов, как отмечают в РЖД, уже значительно снизило количество преступлений, совершаемых на их территории. Одновременно с повышением безопасности вокзалы адаптируют для маломобильных граждан и совершенствуют систему указателей по последнему слову современной навигации. Это требования ФИФА. Перед руководством вокзалов стоит непростая задача: с одной стороны, повысить безопасность, усилив контроль пассажиров, с другой — не допустить скопления очередей. На время проведения спортивных мероприятий обещают ввести специальные технологии, утвердить которые планируют в ближайшее время.

Но и это не все. К чемпионату мира модернизируют коммуникации, реконструируют инженерные, электрические и тепловые сети. На вокзалах установят системы подогрева воды для внутренних нужд. То есть теплую воду нагреют своими силами, а не будут брать из тепловых сетей города. Это позволит РЖД на 20 процентов сократить расходы. Наконец, новость, которая порадует многих пассажиров, приезжающих в Москву. Уже в скором времени поездка дальнего следования будут останавливаться не только в центре города, но и на пересечении с МКАД. Это позволит серьезно разгрузить вокзалы и облегчит жизнь многим жителям спальных районов и гостям столицы, которые смогут выбрать более удобный маршрут до дома или гостиницы.

ВИКТОРИЯ ЛАЗАРЕВА  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИТАЛИЙ ВОТОВЕВСКИЙ**  
НАЧАЛЬНИК ДИРЕКЦИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОКЗАЛОВОАО «РЖД»  
С прошлого года начали устанавливать намерения нового поколения с возможностью распознавания лиц. На вокзалах сейчас безопаснее, чем в других местах города. Количество правонарушений на привокзальных площадях и на территории вокзалов каждый год становится все меньше. Перед нами стоит задача обеспечить комфорт пассажирам, не создавая длинных очередей, а те, кто будет приезжать, тоже должны будут с минимальными потерями времени выходить в город или пересаживаться на другие виды транспорта. Сейчас разрабатываем технологию обслуживания пассажиров во время Кубка конфедераций.

# Полицейские устроили засаду пьяным водителям

Вчера в столице завершилась операция «Нетрезвый водитель», которую проводили сотрудники ГИБДД.

Основная задача рейда — повышение безопасности дорожного движения и профилактика дорожно-транспортного травматизма. — Ведь только за февраль в Центральном административном округе зарегистрировано 23 дорожно-транспортных происшествия с пострадавшими, что на два случая больше, чем в прошлом году, — сообщила «ВМ» сотрудник отдела пропаганды Госавтоинспекции Центрального округа Ольга Кузьмина. — В результате один человек погиб и 27 человек получили ранения различной степени тяжести. Это удручающая статистика, ведь в прошлом году не было погибших. А пострадавших было на пять человек меньше.

Со слов полицейского, за 12 месяцев 2016 года произошло 19 дорожно-транспортных происшествий с пьяными водителями. Два из них отказались от прохождения медицинского освидетельствования на состояние опьянения. Операция проводилась во всех округах столицы. И везде выявлены правонарушители. — В Юго-Восточном административном округе в ходе рейда были выявлены 14 пьяных водителей, управлявших своими авто, на которых составлены административные протоколы по статье «Управление транспортным средством водителем, находящимся в состоянии опьянения, передача управления транспортным средством лицу, находящемуся в состоянии алкогольного опьянения», — сообщила «ВМ» руководитель пресс-службы Управления внутренних дел по Юго-Восточному

округу Ольга Егорова. — Назначение по этой статье Кодекса об административных правонарушениях предусматривает штраф — 30 тысяч рублей с лишением права управлять транспортным средством на срок от полутора до двух лет. В том же Юго-Восточном округе полицейские задержали еще четверых водителей, которые были в нетрезвом состоянии, но наотрез отказались от прохождения медицинского освидетельствования. Уйти от ответственности им не удалось. Полицейские составили на водителей протоколы по статье «Невыполнение водителем транспортного средства требования о прохождении медосвидетельствования на состояние опьянения». По ней также предусмотрен штраф.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## Указываем на недоработки

Жалобы на недостатки в работе управляющих компаний можно подать в разные инстанции.   
1. В управляющую компанию. Руководители районных «Жилищников» регулярно встречаются с жителями.   
2. В управу района или префектуру округа.   
3. В Мосжилинспекцию — жалобы принимаются в том числе в электронном виде на сайте mgj.mos.ru.   
4. Объединение административно-технических инспекций может проверить состояние двора и площадок. Горячая линия: (499) 264-96-81.   
5. На портал «Наш город» — gorod.mos.ru.

## фотофакт



12 марта 19:30 Галерея «Манеж». Кураторы Вячеслав Зайцев представляет свою новую коллекцию осень-зима — 2017/18 в рамках Недели моды в Москве. Маэстро решил покорить зрителей традиционной игрой с яркими цветами и работой с неожиданными деталями. Центральное место заняло платье невесты, дополненное головным убором, отсылающим к русским сказкам. Уже в первый день работы Недели моды событие постигли десятки отечественных знаменитостей: эстрадные исполнители, актеры и телеведущие. Традиционно первые показы были посвящены детской моде. Всего на столичной Неделе моды свои творения покажут более 60 отечественных дизайнеров. Мероприятия в галерее «Манеж» продлятся до 17 марта.

# Каяки на воду! Открыт сезон речных сплавов



Вчера 13:30 Мастер спорта по гребному слалому, член сборной команды России Михаил Шабанин демонстрирует ученикам технику «постановка каяка на корму». Спортсмены называют этот прием свечкой

## АНДРЕЙ ФЕДОРОВ

с набережной реки Сходни

**10:30** Вчера на городской реке Сходне открылась навигация. Правда, для очень маленьких судов, которыми управляет всего один человек. Должностей у такого «управленца» много: он и капитан, и штурман, и моторист, и матрос. Суда такие называются «някя». Как они ходят по водной автотории реки, кто ими управляет и можно ли нарисовать «восьмерку» на воде, узнавал корреспондент «ВМ».

Занятиями командует мастер спорта по гребному слалому Михаил Шабанин. Прохладная вода не препятствие для спортсменов, для них первый день сплава на Сходне — отличный выходной. — Делаем «восьмерку!» Смотрим на меня, — Михаил Шабанин показывает своим ученикам технику гребного слалом. Гребок веслом. Корма лодки уходит под воду. Нос каяка выскакивает из воды. Еще гребок под водой. На гладкой поверхности реки остается пенная цифра «восемь». Утки, недовольно покрякивая, плывут куда подальше. Брызги воды разлетаются в разные стороны, играют на солнце всеми цветами радуги. Что и говорить — красивый вид спорта! С берега можно любоваться тренировкой целую вечность. — Корпус назад откинули. Гребок! Молодцы. Еще раз! — подбадривает свою команду наставник.

Невольно вспомнил, как более 30 лет назад приехал именно сюда, на Сходню, делать репортаж о Тушинском туристском клубе. До развала СССР в Москве в каждом районе города работал свой самостоятельный турклуб. Причем каждый специализировался на определенном виде туризма: пешеходном, горном, спелео, велосипедном, конном и так далее. Тушинские туристы ходили в водные походы по самым заповедным местам нашей необъятной родины — от Заполарья до Средней Азии. Причем каяки и каноз делали сами. Из камазовских тентов и лыжных палок. Такая разборная лодочка весила не более семи-восьми килограммов и помещалась в рюкзаке, который, к слову, тоже изготавливался вручную, из легкого, но прочного парашютного шелка.

В день моего приезда Алексей Румянцев, директор Тушинского турклуба, был вместе с другими своими туристами на тренировке на реке Сходне, чуть ниже пешеходного моста через реку. Чтобы написать правдивый репортаж о каяках и сплавах, нужно было самому все попробовать. Мне выдали спасжилет, хоккейную маску и канойное весло. Честно признаюсь, до этого испытания я всего лишь однажды ходил с отцом на байдарке по Москве-реке на выдвигшем виде двухместном «Салюте». Алексей объяснил, как

нужно правильно сидеть в канозе, как грести и «отламывать корму», так чтобы лодка резко повернула и даже сделала оборот вокруг своей оси. На удивление, все сразу стало получаться. Так и стал заглядным туристом-водником. Пройдя со своими друзьями на разных типах спортивных судов не один десяток рек в различных уголках мира. Сегодня Алексей Румянцев, приобщивший меня к водному туризму, — президент Федерации Российской рафтинга, воспитанник не одного чемпиона-водника.

Надо сказать, что наш отечественный гребной слалом занимает ведущие позиции на мировых чемпионатах. Особенно замечательные результаты показывают наши юные спортсмены: ребята и девушки 16–18 лет. Сегодня на воде было восемь гребцов, не считая тренера. Потренировавшись несколько минут «писать восьмерку», каякеры перешли к очередному нелегкому заданию — штурму ворот. Чтобы успешно справиться с заданием, надо уметь хорошо управлять с каяком, чувствовать его движение, а еще — не медлить! Створки ворот, висящие на тросах над водой, нужно проходить максимально быстро, не задевая весло. Иначе получаешь штрафные очки на соревнованиях. С берега, особенно когда сам не понимаешь в гребном слаломе, видны ошибки спортсменов.

Вот девушка, одна из спортсменок, как грести и «отламывать корму», так чтобы лодка резко повернула и даже сделала оборот вокруг своей оси. На удивление, все сразу стало получаться. Так и стал заглядным туристом-водником. Пройдя со своими друзьями на разных типах спортивных судов не один десяток рек в различных уголках мира. Сегодня Алексей Румянцев, приобщивший меня к водному туризму, — президент Федерации Российской рафтинга, воспитанник не одного чемпиона-водника.

Тренировка школы гребного слалом, которую возглавляет член сборной команды России, многократный призер и победитель чемпионатов и кубков России Михаил Шабанин, закончилась. — Начать обучаться гребному слалому в нашей школе может любой желающий, вне зависимости от возраста и опыта, — рассказывает о своей школе Михаил, — конечно, когда человеку за тридцать, олимпийского чемпиона из него не сделаешь. А вот красиво ходить на каяке, преодолевать пороги высшей категории сложности мы можем научить каждого. Было бы желание. Кстати, вот недавно участники нашей школы вернулись из Италии. У нас были сборы на реке Бренте. Но больше всего запомнилось, когда сплавлялись по каналам Венеции. Сегодня у нас первая тренировка, которую проводим к предстоящим соревнованиям «Открытие водного сезона — 2017». Здесь, на реке Сходне, в начале апреля пройдут городские соревнования. Выступят сильнейшие мужские и женские экипажи в классах «каяк», «каноз» и «каноз-2».



ну и как вам?



народы москвы

## Джоконда из Гродно приглашает гостей

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО из посольства Республики Беларусь

**15:30** Вчера в посольстве Республики Беларусь состоялась презентация туристических возможностей республики. В преддверии нового сезона представители разных регионов страны рассказали, чем славна страна. Где находится «голова, говорящая на четырех языках» и почему минская Гродно не хотят в Париж, выяснила корреспондент «ВМ».

Туристы из России традиционно считаются главными гостями Белоруссии. Ежегодно тысячи москвичей и жителей других городов проводят там отпуск. — Белоруссия становится открытой. За прошедший год сделано очень много в сфере развития туризма, — говорит советник-посланник посольства Белоруссии в России Юрий Ярошевич. Кто не слышал о Беловежской пушце? Ее воспевают в песнях и фильмах. В парке есть свой «Музей природы» и зоопарк, где можно увидеть зубров, волков и рысей, отмечает начальник туристического отдела «Беловежской пушцы» Оксана Богалейша.

Впереди планеты всей в вопросе белорусского туризма, конечно, проехать мимо Борисолевской церкви. А в Гродно можно встретить местную «Мону Лизу» — фреску на стене пожарной части. Правда, белорусская Джоконда облачена в форму сотрудницы МЧС. Зато можно не ехать в Париж, чтобы сходить в Лувр, подобному шутят местные жители.

Минск, где «предания старины глубокой» органично вплетаются в современность. Культовым местом является Брест, основанный в X веке и выстоявший, несмотря на все войны и напасти. Прикоснуться к истории можно в самом древнем городе Белоруссии — Полоцке. Городу в этом году исполняется 1155 лет. В местном государственном университете на четырех языках вещает диковинная механическая голова Сохрана. В Гродненской области нельзя

проехать мимо Борисолевской церкви. А в Гродно можно встретить местную «Мону Лизу» — фреску на стене пожарной части. Правда, белорусская Джоконда облачена в форму сотрудницы МЧС. Зато можно не ехать в Париж, чтобы сходить в Лувр, подобному шутят местные жители.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АННА МУХА** начальница отдела маркетинга и качества туристических услуг департамента по туризму Республики Беларусь

Увеличение потока туристов из России в Белоруссию говорит само за себя. Наши страны идут бок о бок и всегда находятся в тесном сотрудничестве.

## Следователи проверят дорожных рабочих

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО из Якиманского переулка

**17:46** Следственный комитет России начал проверку после падения пятилетней девочки на горячий асфальт в центре города. Об этом сообщает пресс-служба Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Москве. Корреспондент «ВМ» выяснила подробности произошедшего несчастья.

Как уточнили в Следственном комитете, по предварительным данным, 12 марта пятилетняя девочка каталась на самокате неподалеку от Якиманского переулка. Малышку сопровождал отец. Ранее в этом переулке проводился ремонт дорожного покрытия. В какой-то момент девушка не смогла удержать равновесие на самокате и крайне неудачно упала. — В результате падения с самоката на неостывшее жидкое асфальтовое покрытие девочка получила ожоги и травмы обеих кистей рук, — сообщили в пресс-службе ведомства. — По данному факту

следственными органами Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по городу Москве проводится доследственная проверка.

Следователям предстоит разобраться, что стало причиной произошедшего несчастья и каким именно образом оно могло произойти. Кроме того, правоохранители назначат судебно-медицинскую экспертизу, чтобы абсолютно точно определить степень тяжести полученных ребенком повреждений. В ходе этой проверки следователям также предстоит дать правовую оценку действиям или бездействию сотрудников организации, которые проводили ремонт на дороге.

— По результатам проверки принято процессуальное решение, — подчеркнули в ведомстве. Это значит, что следователям, кроме прочего, предстоит определить и меру наказания виновных. Вчера вечером о произошедшем несчастье в Якиманском переулке уже ничего не напоминало, а асфальт успел застыть. Место ремонта было огорожено и оборудовано соответствующими знаками.



городское происшествие

## Мирей Матье: Я принесу розы Николаю Чудотворцу

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ из аэропорта «Шереметьево»

**20:10** Мирей Матье снова в Москве. Сегодняшний концерт в Кремлевском дворце станет юбилейным — ровно 50 лет назад любимца поколений впервые выступила в российской столице. В интервью корреспонденту «ВМ» певица рассказала о сюрпризе, который она приготовила для своих поклонников в Москве, призналась в любви к Пушкину и поделилась личными переживаниями.



Да, я была в этом музее и люблю Толстого. Но больше всех я люблю Пушкина. Прошлым летом мой адвокат, наполовину русский, посоветовал мне взять в Москву «Евгения Онегина», и я читала его здесь. А приехала я на фестиваль «Спаская баня». Его руководитель Валерий Халилов, мой большой друг, пригласил меня выступить в Кремле я расскажу об этом замечательном человеке, прекрасном композиторе и великом дирижере.

**Возможно, вы привезли в Москву новую песню?** Да, но это сюрприз. Приглашаю москвичей на мой концерт. **Изменилась ли наша публика за 50 лет?** Москва изменилась, а люди остались прежними: добрые, великодушные, искренние. Мне очень нравится, какой стала современная Москва.

**Есть ли такие места, где вы любите бывать в Москве?** Все кремлевские музеи я знаю наизусть. Люблю старую Москву: Замоскворечье, Хамовники. Храмы люблю.

**В России у вас есть горячий поклонник — народный артист СССР Владимир Этуш. В последние годы он ездит за вами по всему миру. Не приглашал ли он вас в свой Театр имени Вахтангова на спектакль «Евгений Онегин»?** Я люблю театр, он дает много новых чувств и эмоций. Да, Владимир Этуш — мой друг. Он часто бывает на моих концертах в Европе. Познакомились мы в Вене. Он придет на мой концерт в Кремль. Была бы рада посмотреть спектакль «Евгений Онегин». Мне нравится этот герой. В нем редкое сочетание французских и русских черт. В начале романа Онегин очень француз, а в конце — больше русский.

**Вас любят в России и за голос, и за душу. Тяжело было идти «светлым путем» к успеху?** Да, я на стороне добрых сил и никогда не отвечала злостью на злость. Не могу сказать, что быть добрым человеком сложно. Я обожаю свою профессию, и с ней мне все легко. Когда пою, забываю обо всех невзгодах. Счастье моей профессии еще в том, что она позволяет мне встречаться с людьми различных культур. Не могу сказать, что мой путь очень трудный.

**Мирей, поделитесь секретом своей красоты.** Мой секрет прост — есть одно яблоко в день. Еще я избегаю солнца, потому что оно стало опасным.

## Кольцевая линия планировалась задолго до открытия метро. Но — по другому маршруту

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из Московского метрополитена

**15:10** Ровно 63 года назад завершилось строительство Кольцевой линии Московского метрополитена. На картах — она круглая. Ходила легенда, что Сталин поставил чашку кофе на схему метро, на которой остался след от дынышка. Якобы именно поэтому и решено было сделать ветку круглой, а обозначать на схемах коричневым цветом. Корреспондент «ВМ» узнал некоторые секреты кольца.

Столичный краевед Михаил Минин опровергает легенду с чашкой кофе и утверждает, что эта линия вовсе и не круглая, хотя многие станции начинали строиться или планировались к строительству во время правления «вождя всех времен и народов». Автор книги «Сталинское метро» Александр Зиновьев утверждает, что Кольцевая линия метрополитена проектировалась задолго до своего строительства. Изначально собирались ее построить в 1933 году — ровно под Садовым кольцом, но эта линия не была в числе приоритетных. Городу требовались радиусы. — В 1938 году вышла в свет перспективная карта Московского метрополитена: на ней Кольцевая уже стала проектироваться по бывшему Камер-Коллежскому валу, — делится с «ВМ» Александр Зиновьев. — Например, планировалось, чтобы она прошла через «Ленинский проспект»,



Фотография из журнала «Советский Союз» за 1951 год. В мастерской собирают мозаику для станции метро «Комсомольская»

«Тульскую», «Автозаводскую», «Римскую», «Бауманскую», «Красносельскую», «Рижскую», «Савеловскую», «Динамо», «Киевскую», «Спортивную». Планы начинают меняться — начале 1940-х. Стало понят-

но, что центральные пересадочные узлы не выдержат нарастающего пассажиропотока, срочно нужен второй пересадочный контур. Также было необходимо реализовать одну из главных целей строительства метро в Москве: связать между собой вокзалы столицы — много людей прибывало в столицу тран-



машина времени

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ФРОЛОВ** КРАЕВЕД

Известный архитектор Леонид Павлов, проектировавший станцию «Добрынинская», вспоминает, что идею создания чередующихся колонн — большая и маленькая, а также розового свода, он придумал во время посещения церкви Покрова во Владимире. В храме тоже был розовый свод. Архитектору очень долго работал над этим проектом, создавал все в розовых тонах. Даже лампы повесили розовые, которые изготавливали специально. Я помню их, когда в 1960-е годы посетил маленькое метро. Но впоследствии повесили белые лампы. Видно, дорого стало изготавливать для одной станции лампы определенного цвета.

зитом, пересаживаясь с одного вокзала на другой. Кольцевая линия в своем сегодняшнем виде была спроектирована в 1941 году, она представляла собой кольцо длиной 19,4 километра, проходящее на юге под Садовым кольцом, а на севере отходя от него на километр. Ныне она соединяет семь из девяти железнодорожных вокзалов Москвы — кроме Рижского и Савеловского. И все линии Московского метрополитена — кроме Каховской и Бутовской. Участок был открыт 1 января 1950 года. А замкнулось кольцо 14 марта 1954 года.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obedkov@mail.ru

# Сквозь прорези шутовской маски иронично глядит век



12 марта 19:30 Андрей Барило в роли Герцога Орсино в спектакле «Двенадцатая ночь» по пьесе Уильяма Шекспира в постановке Павла Сафонова. Окружение придворных Герцога — Вероника Агапова, Марина Маняхина, Арина Кирсанова

## преьера

### В воскресенье на сцене Театра сатиры давали «Двенадцатую ночь» Шекспира. Павел Сафонов поставил площадную комедию — карнавал масок и калейдоскоп розыгрышей.

И все, заметьте, в духе самого Шекспира, который просил играть эту пьесу, весело дурачить. Эта индустриальная заплата права артистов «отрываться по полной». Шекспировским «отпущением грехов» не воспользовался разве что ленивый. Художник по костюмам Евгения Панфилова создала невиданную коллекцию стилизованных цирковых, вечерних, рэперских, тюремных нарядов — настоящие дефиле. «Пышные слова пустых напевов, пленяющих наш бестолковый век», воплотились и в сценографии Мариюса Яковскиса, построившего античный город. Остов животного на морской гальке, остатки колонн храма, торсы античных статуй, разрушенный амфитеатр, за которым высятся стены современного мегаполиса. Эта история, намекает нам художник, могла произойти в любую эпоху и в любом месте. Перипетии любви Герцога Орсино (Андрей Барило) к красавице Оливии (Лиана Ермакова) и неразбериха, случившаяся из-за появления в Иллирии близнецов Виолы (Екатерина Ташаева) и Себастьяна (Сергей Беляев), хорошо

знакома любителям театра. Каких только режиссерских изысков не наблюдали зрители по всему миру момента ее первой постановки в 1602 году! В России «Двенадцатая ночь» впервые была поставлена в 1867-м в Малом театре. Конечно, при такой «родословной» перед режиссером Павлом Сафоновым встала задача непроста — решить спектакль неожиданно и свежо. Что он с успехом и проделал! Каждый из героев его постановки комичен и является носителем определенного порока, определяющего характер. Так, графиня Оливия (Лиана Ермакова) — яркая, ищущая наслаждений «гордая жестокость», умело пользуется маской безудержно убитой горем женщины. Ведь черный цвет ей так к лицу, да и траурный наряд шит по последней моде. Лицемерие — шит от надоедливых поклонников, а гордыня — ну что ж? Это вечный женский двигатель, не позволяющий оставаться отверженной. Среди поклонников графини — «старейший ребенок» Эндрю Эгчик (Сергей Колпковский), наделенный в равной мере трусостью и спесью. Сэр

рова), который видит себя большим начальником в некоем правительственном кабинете. А на заднем плане на цыпочках исполняет «танец маленьких лебедей» троица его подчиненных. Мальвино ведь так любит орать, властвовать и унижать! Шут Фест в исполнении блистательного Олега Кассина — пожалуй, самый интересный образ. Этот «откнувшийся с зоны» шутник — еще один социальный мостик в наши дни. Его стилизованная арестантская шапочка и растянутая роба много способны поведают об истоках произвительной мудрости Шута и его любви к жизни! Могучий духовно, как Квзимодо из Нотр-Дама, он периодически раскачивается на гигантском маятнике времени, словно на старинном вешевом колоколе. Что касается правителя Иллирии, герцога Орсино (Андрей Барило), то его образ достаточно эклектичен. Иногда он напоминает подростка-рэпера, иногда мудрого восточного владыку. В такого могла влюбиться разве что пацанка Виола — хрупкая, ранимая и еще никогда не любившая. Вообще спектакль на удивление органично балансирует на грани условности. Маски в нем — полноценный атрибут действия, лица героев, площадных мимов, выкрашены белой краской. И любой прорыв подлинных чувств сквозь прорези глаз маски невольно заворачивает и вызывает в памяти слова Гамлета, что «цель лицедейства — держать как бы зеркало перед природой, являть добродетели ее же лицо, а всякому веку и сословию его подобие и отпечаток».

### Сам драматург просил играть «Двенадцатую ночь», весело дурачась

Эндрю падох на лесть, чем великопено уметь пользоваться дядя Графини Сэр Тоби Балч (Игорь Лагуткин) — дружка и балагур, шутики которого весьма жестоки. Одна из наиболее ярких сцен — сон Мальвино (великолепного Михаила Владими-

вает в памяти слова Гамлета, что «цель лицедейства — держать как бы зеркало перед природой, являть добродетели ее же лицо, а всякому веку и сословию его подобие и отпечаток».

ЕЛЕНА БУЛОВА  
elena.bulova@vm.ru

## Слишком поздно

В 1990 году 14 марта была изменена 6-я статья Конституции СССР, гарантировавшая главенствующую роль КПСС. Многопартийность была узаконена. Другая поправка учредила пост президента СССР. Сама статья была догматической формальностью, и до 1977 года обходились без нее, но диктат КПСС это не уймало. Вопрос отмены встал именно в связи с надеждами демократической общественности в годы перестройки на то, что политический плюрализм и многопартийность станут прочной гарантией развития ее в правильном направлении. В том числе социально-экономическом. Первыми борьбу начали члены стихийно возникшей на I Съезде народных депутатов (созван в мае 1989 года) Межрегиональной депутатской группы (в частности, в нее входили Борис Ельцин и Андрей Сахаров). Предложение отменить 6-ю статью внес Андрей Сахаров, которого Горбачев вернул из ссылки в Горьком. Но в мае 1989 года ее даже всерьез обсуждать не стали. Далее почти год демократическая общественность и партийное руководство во главе с Михаилом Горбачевым сражались вокруг этого пункта. В то время как в стране нарастал полномасштабный экономический кризис, а процесс «суверенизации» в национальных республиках, от Прибалтики до Закавказья, обрел неконтролируемый характер. До распада страны оставалось менее двух лет, а для многих свет клином сошелся именно на 6-й статье. Видя стремительно радикализирующееся общество, партийное руководство во главе с Горбачевым вместо того, чтобы перехватить инициативу и отменить эту пустую уже на деле статью, цепляясь за этот символ, как за последнюю соломинку. Ровно то же самое происходило в экономике: полная неспособность отказаться от старых догм и сформировать адекватную моменту программу экономических реформ. МДГ, по инициативе Сахарова, обратилась к народу, призвав его к стачкам и демонстрациям. И в начале 1990 года они начались в небывалых масштабах. По сей день эти «рекорды» не побиты. 4 февраля в Москве на улицы на несанкционированный митинг вышли более 200 тысяч человек. И именно под лозунгом отмены 6-й статьи. Тут партийное руководство «проснулось». Правда, не все. Уже на следующий день на пленуме ЦК КПСС Горбачев предложил отменить 6-ю статью и ввести пост президента Союза. Стоило так «упираться», чтобы тем самым способствовать тому, чтобы система пошла вразнос? И ведь даже тогда Горбачев оказался в меньшинстве на пленуме. То есть люди, входившие в высший руководящий орган КПСС, утратили связь с реальностью. Вопрос был вынесен на III Внеочередной съезд народных депутатов, который и принял 14 марта 1990 года обе поправки к Конституции. Формально статья 6 отменена все же не была. «Отменой руководящей роли КПСС» стало признание многопартийности и политического плюрализма. Горбачева избрали президентом на следующий день — голосами 60 процентов депутатов. Не всенародным голосованием, а голосами членов Системы. И всего 60 процентов. Это было, конечно, Пирровой победой. Собственно, эта история о том, как руководство страны, действуя слишком поздно и слишком робко, эту страну и довело до ручки.



ГЕОРГИЙ БОБТОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ОПЫТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Приговор Хасану Закаеву огласят через две недели

Вчера стала известна дата оглашения приговора Хасану Закаеву, сообщнику террористов, захвативших Театральный центр на Дубровке 23 октября 2002 года. Судья Московского окружного военного суда (МОВС) вынесет свой вердикт 21 марта.

Ранее гособвинитель просил признать Закаева виновным и приговорить его к 23 годам заключения в колонии строгого режима. Кроме того, гособвинение поддержало гражданский иск со стороны потерпевших на общую сумму порядка 100 миллионов рублей. Суд огласит приговор в отношении подсудимого Хасана Закаева 21 марта в 11:00, — сообщили «ВМ» в суде. По версии следствия, Хасан Закаев являлся членом преступной группировки, которую возглавлял террорист Шамиль Басаев. Закаев по-

ставлял в Москву оружие и самодельные взрывчатые устройства, использованные боевиками. Однако сам Закаев утверждает, что в группировке не состоял, а оружие привозил по просьбе земляков. — Если бы мне сказали: вот тебе оружие, его перевезли туда-то, мы с помощью него захватим объект и убьем столько-то людей... вы думаете, я бы на это пошел? — заявил Закаев на судебном слушании. — Для чеченцев, что выросли в то время, оружие перестало быть чем-то страшным. Я не задавался вопросом, что с этим оружием будет делать. На все закрыл глаза. Закаев — последний из участников захвата театрального центра, еще не понесший наказания. Другие либо получили сроки, либо были убиты в результате спецопераций.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ  
k.radomskaya@vm.ru

## Росгвардия отрабатывает мобилизацию населения

Вчера впервые началась внезапная проверка боевой готовности Росгвардии в Центральном федеральном округе, в состав которой входят и столичные подразделения.

По информации руководителя пресс-службы Росгвардии Александра Ветлича, многие соединения воинских частей приведены в боевую готовность. Отрабатывается их готовность к борьбе с диверсионно-разведывательными группами, террористическими и экстремистскими формированиями. Также руководством Росгвардии проверяется, как охраняются сотрудниками особо важные государственные объекты энергетик, промышленности и транспорта. Руководством Росгвардии проведены оповещение

и сбор личного состава. Помимо участия в проверках, демонстрации своих знаний и физической подготовки сотрудники Росгвардии одновременно продолжают нести свою службу по охране общественного порядка на улицах столицы. Инспекторская группа, кроме прочего, проверяет способность сотрудников противодействовать террористическим угрозам около объектов, которые они охраняют, сумеют ли проникнуть туда диверсанты или нет. На Центральном командном пункте Федеральной службы войск национальной гвардии круглосуточно анализируют результаты проходящей проверки. В планах Росгвардии отработать и мобилизацию населения.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ВЕТЛИЧ  
руководитель департамента по взаимодействию со СМИ Росгвардии

В ходе учений, проводимых по решению директора Федеральной службы войск национальной гвардии, подразделения оперативного назначения, спецназа и разведки Росгвардии с использованием специальной и бронированной техники отрабатывают практические действия по нейтрализации условных террористов. В связи с проводимой внезапной проверкой боевой готовности руководство Росгвардии обращается к владельцам автомобильного транспорта быть внимательными при движении на трассах войсковых колонн, совершающих марш в учебные центры и на полигоны.

## фотофакт



12 марта 13:45 В новомосковской Щербинке на кольце Всероссийского научно-исследовательского института железнодорожного транспорта идут съемки киноленты «Коридор бессмертия». Слева — исполнитель главной роли Артем Алексеев. В фильме он играет начальника поезда, полнотруда 48-й колонны Георгия Федорова (Жоры Полундры). В этом кадре герой отправляется на фронт

Организатор торгов ООО «ТураЮст» извещает о продаже имущества ЗАО «Энергостройкомплект — М» (ОГРН 1027739541466 ИНН 7724188617, адрес: 103473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 1, этаж 6) на открытых торгах путем публичного предложения на электронной площадке B2B-center по адресу: <https://www.b2b-center.ru/>.

### На торги выставляются:

- Лот № 2: Дебиторская задолженность МУДГУОВА С-М. А. 06.05.1959 г.р. в размере 72 165 246,82 руб.
- Лот № 3: Дебиторская задолженность ЖОВТЯКА Ю. Е. 24.08.1971 г.р. в размере 1 518 496,07 руб.
- Лот № 4: Дебиторская задолженность ДЖУРАЕВА З. М. 06.05.1971 г.р. в размере 4 241 904,40 руб.
- Лот № 5: Дебиторская задолженность ДЖАМАЛДИНОВА М. С. 14.01.1982 г.р. в размере 21 200 400,40 руб.
- Лот № 6: Дебиторская задолженность НЕПОЧАТЫХ А. А. 07.04.1957 г.р. в размере 284 150,66 руб.
- Лот № 7: Дебиторская задолженность КОСТЮКОВОЙ Н. Р. 06.03.1975 г.р. в размере 177 846 000,00 руб.
- Лот № 8: Дебиторская задолженность ГОЛОТА П. В. 16.08.1951 г. р. в размере 323 400,00 руб.

Для участия в торгах необходимо подать заявку, заключить с организатором торгов договор о задатке, внести соответствующую сумму задатка на расчетный счет ООО «Юридическая компания ТураЮст» (ИНН 7702127436 КПП 720301001) Р/сч № 40702810000040101087 в ТФ ЗАО «СНБ» г. Тюмень, БИК 047102870 К/сч №3010181050000000870. Срок внесения задатка — в течение срока подачи документов (заявки). Размер задатка устанавливается 20 % стоимости имущества, выставяемого на торги в конкретный день действия данной стоимости. К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству РФ, в срок подавшие заявку. Заявки на участие в торгах, соответствующие требованиям п. 11 ст. 110 Закона РФ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ, п. 4. 3 раздела 4 Порядка проведения открытых торгов в электронной форме при продаже имущества должников в ходе процедур, применяемых в деле о банкротстве, принимаются оператором электронной площадки в форме электронного документа на электронной площадке B2B в сети Интернет. Заявка на участие в торгах должна содержать сведения: 1, наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юридического лица); 2, Фамилия, имя, отчество, паспортные данные, ИНН, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица); 3, Номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя; 4, Сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий. К заявке на участие в торгах должны прилагаться копии следующих документов: выписка из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), документы, удостоверяющие личность (все страницы), свидетельство ИНН (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя. Ознакомление с более подробными характеристиками лота и документацией относительно предмета торгов, получение информации по порядку проведения торгов и оформлении участия в них осуществляется по телефону, адресу Организатора торгов: (+73452) 641976, г. Тюмень, ул. Красина, 7а, или по эл. почте [an@fcoons.ru](mailto:an@fcoons.ru) в рабочие дни.

Период действия цены	Лот 2	Лот 3	Лот 4	Лот 5	Лот 6	Лот 7	Лот 8
20.03.2017-24.03.2017	64 948 722,14	1 366 646,46	3 817 713,96	19 080 360,36	255 735,59	160 061 400,00	291 060,00
25.03.2017-29.03.2017	58 453 849,93	1 229 981,81	3 435 942,56	17 172 324,32	230 162,03	144 055 260,00	261 954,00

30.03.2017-03.04.2017	51 958 977,71	1 093 317,17	3 054 171,17	15 264 288,29	204 588,47	128 049 120,00	232 848,00
04.04.2017-08.04.2017	45 464 105,50	956 652,52	2 672 399,77	13 356 252,25	179 014,91	112 042 980,00	203 742,00
09.04.2017-13.04.2017	38 969 233,28	819 987,88	2 290 628,38	11 448 216,22	153 441,35	96 036 840,00	174 636,00
14.04.2017-18.04.2017	32 474 361,07	683 323,23	1 908 856,98	9 540 180,18	127 867,80	80 030 700,00	145 530,00
19.04.2017-23.04.2017	25 979 488,86	546 658,58	1 527 085,58	7 632 144,14	102 294,24	64 024 560,00	116 424,00
24.04.2017-28.04.2016	19 484 616,64	409 993,94	1 145 314,19	5 724 108,11	76 720,68	48 018 420,00	87 318,00
29.04.2017-03.05.2017	12 989 744,43	273 329,29	763 542,79	3 816 072,07	51 147,12	32 012 280,00	58 212,00
04.05.2017-09.05.2017	6 494 872,21	136 664,65	381 771,40	1 908 036,04	25 573,56	16 006 140,00	29 106,00
10.05.2017-14.05.2017	1000,00	1000,00	1000,00	1000,00	1000,00	1000,00	1000,00

Право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения. В случае если несколько участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества должника (но не ниже начальной цены продажи), право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество. В случае если несколько участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества должника (но не ниже начальной цены продажи имущества должника), право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов, который первым представил заявку на участие в торгах по продаже имущества должника посредством публичного предложения. Решение об определении победителя торгов оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Подведение результатов торгов (определение победителя торгов) производится по адресу Организатора торгов: г. Тюмень, ул. Красина, 7а с 09 час. 00 мин. до 11 час. 00 мин. рабочего дня, следующего за истечением очередного промежутка (периода) подачи заявок. С победителем торгов заключается договор купли-продажи в течение 10 дней с даты подведения итогов торгов. Оплата приобретенного на торгах имущества производится единовременно или частями в течение 30 дней с момента подписания договора купли-продажи по цене, предложенной победителем, путем перечисления соответствующей суммы, за вычетом задатка, на расчетный счет ЗАО «Энергостройкомплект — М»: р/с 40702810600040001204 в филиале ПАО «АКИ-БАНК» в г. Москва БИК 044525531 к/с 30101810245250000531 ИНН 1650002455 КПП 770843001 ОКПО 59893921 ОКАТО 45268554000.

На прошлой неделе начался отсчет 100 дней до старта Кубка конфедераций по футболу, который в этом году примет Россия. Кубок конфедераций — тестовое соревнование для страны — хозяйки мундиала-2018. Ранее британская телекомпания ВВС показала фильм об угрозах гостям чемпионата мира 2018 года со стороны российских фанатов. Колумнисты «ВМ», футболисты, специалисты по безопасности на стадионах России оценили российских футбольных болельщиков.

# Страсти вокруг футбола

## Люди без разума

Я слышал, что труд превратил обезьяну в человека. Я уверен: футбол совершает обратное превращение с болельщиками. Почему они столь агрессивны? Причем во всех странах... Почему они всегда готовы драться? Почему вопят тупейшие кричалки? Они любители футбола? Тогда почему сами в него не играют, а «болеют», то есть группируются и кучей смотрят, как играют другие люди, ненавидя при этом тех, кто так же, как они, наблюдает игру со стороны, но в качестве тотема выбрал эмблему другой команды?..

А потому, что они действительно животные. Этологи — специалисты по поведению зверей, которые изучают приматов, — давно заметили, что у последних существуют «пошумелки». Очень интересное явление и крайне любопытное зрелище, между прочим! Обезьяны собираются вместе и начинают колотить палками по пустому, выгнившему изнутри стволу дерева, как по барабану. При этом они хлопают в ладоши, синхронно ухают, потрясают конечностями, подпрыгивают, и им это явно очень нравится. Ничего не напоминает? Например, речитативные кричалки фанатов, сопровождаемые гудками и грохотом трещоток, и все это под бой огромных боевых барабанов...

К тем же обезьяньим повадкам относится и жгучее желание собраться в толпу. Это не просто проявление стадного инстинкта, это его вполне конкретная разновидность, присущая ряду приматов, — когда молодые, неприкаянные самцы, для которых пока

еще нет места в уже сложившейся иерархии стада, собираются в банды и отправляются в поисках приключений на чужую территорию, где встречаются с такой же молодежной бандой, отделившейся от соседней стаи, и начинают выяснять с ними отношения. Конечно, порой доходит до смертоубийств и увечий, но зато взамен члены банды получают острое чувство братского единения, аффилиации (сильная эмоциональная связь, мощное чувство любви и приязни в своей группе; оборотной стороной этой любви является острая ненависть к группе противников). Заменитель смысла жизни!

И подобное не только у болельщиков случается. Аналогичные патристические чувства («предки воевали!»), от которых моком в горле и плакать хочется («наши победили!»), обычно считают возвышенными, хотя на самом деле это те же эмоции. Просто в среде болельщиков они проявляются особенно ярко и буквально на ровном месте — без всякой войны или иного существенного повода, а просто потому, что 22 мужика азартно, или не очень, гоняют кожаный пузырь ногами по зеленому полю.

Поддавшись этим оскотинивающим инстинктам, люди быстро теряют то главное, что совсем еще недавно отличало их от животных, — разум. Знаменитый исследователь психологии толпы Лебон, книги которого ценили и Ленин, и Сталин, писал, что в толпе критический анализ у отдельных личностей исчезает, и человек в самом прямом смысле глупеет, утрачивая черты индивидуальности. Толпа, потеряв таким образом «температуру разума», становится словно бы «охлажденным сверхпроводником», по которому не затухая бегут эмоциональные волны. А если говорить без физического пафоса, она превращается в стадо, а люди — в бабуинов.

## Душа игры

Обыватели видят лишь фасад фанатского сообщества. Он мрачен и страшен. Это правда. Драки, массовые беспорядки, нецензурные кричалки и даже рвотки экстремизма. В этой демонстрации, безусловно, виноваты и СМИ, распространяющие такие новости. Виноваты и фанаты, они, чего греха таить, не ангелы. Но — давайте начистоту. Беспредельная 1990-х годов и масштабных побойщ давно уже нет. Все, кто любит подражаться, собираются в лесах, а страшные нападения фанатов на «мирных жителей» — лишь частный случай гопничества, прикрывающийся цветам того или иного клуба. Беспорядки в городе или на стадионе сегодня большая редкость, для Москвы так вообще. Случившееся на Евро-2016 во Франции было результатом импотенции местных правоохранителей, позволивших англичанам слишком много.

Поведение русских стало ответом, пусть и жестким, на распухлость и провокацию остроты. Если заглянуть за фасад фанатизма, мы увидим то, о чем часто умалчивается и вообще остается за рамками общественного взгляда. Из свежего: 5 марта в Краснодаре троллейбус сбил болельщика «Спартак». «Демонь»-фанаты организовали сбор средств, чтобы помочь семье погибшего. Таких примеров много. Не будем идеализировать, но и нельзя всех стричь под одну гребенку, делая из фанатов последних уроков, которых надо изолировать.

Среди них немало умных и успешных людей. Однако это никому не интересно, ведь общественное мнение уже вынесло свой вердикт: все фанаты умственно отсталые недюды. Остается ему следовать. Скоро в Россию придет большой футбольный праздник. Под влиянием

стереотипов то тут, то там возникают инициативы, чтобы «придушить» фанатов, может быть, даже вообще изгнать со стадионов. Глупости. Представьте, что вас позвали на день рождения. Вы готовились, подбирали самый красивый наряд, чтобы выглядеть с иголочки, обежали три торговых центра, купили дорогой подарок — и вот, в предвкушении хорошего вечера, повлились на праздник. А именинник не пришел. Вы в растерянности и, как пойманная рыба, тарашите глаза и хватаете ртом воздух, пытаетесь понять, что же случилось. Так же поведут себя футболисты, если выйдут на поле и увидят, что фанатская трибуна пуста. Да, есть еще три трибуны, на которых сидят «правильные» болельщики, но, поверьте, любой игрок бьется за одобрение именно тех парней и девушек, которые находятся за воротами, где развеваются флаги, где скандируют кричалки, где кипит настоящая жизнь. Здесь обитает душа игры. А футбол без души, как и человек, существовать не может.



**МИХАИЛ ПОЛИЕВ**  
ВЕДУЩИЙ  
РЕДАКТОР «ВМ»

ЗА

Редатор полосы **ИГОРЬ ЗИМАКОВ** i.zimakov@vm.ru



12 октября 2015 года. Москва. Российские болельщицы перед началом важного матча отборочного турнира чемпионата Европы по футболу 2016 года между сборными России и Черногории

## Их примирил мяч

Приступив к работе в службе безопасности, я предложил создать фан-клуб нашей команды. Смысл был в том, чтобы сплотить команду и ее поклонников, свести к минимуму вероятность беспорядков. Опыт оказался удачным. В фан-клубе тренеры и футболисты общались с болельщиками, обсуждали игру. Среди наших фанатов были группировки, враждовавшие между собой. Нам удалось их помирить. Лучшее всего примирил футбольный турнир болельщиков «Сатурна». Фан-клуб нередко отправлялся на выездные игры. И я в те моменты всегда находился вместе с болельщиками. Добирались на арендованных автобусах. Перед вождем я связывался с правоохранительными органами, предоставлял им информацию по автобусам, по месту размещения. Иногда проводил беседы с болельщиками команды-соперницы...

Когда же мы на своем стадионе принимали фан-клуб оппонента, я лично встречал людей, давал гарантии, что милиция их не тронет, а также проводил инструктаж среди «старших»: «Петарды, дымовые шашки уберите — иначе не пропущу. Именно так, как нормальных людей, нужно встречать фанатов соперника. И ни в коем случае не как врагов. Если же среди фанатов находятся любители спровоцировать массовые беспорядки, то главная задача службы безопасности — выявить этих «вожаков». Сейчас у нас решили отказаться от досье зрителей представителями правоохранительных органов — на стадионах эти функции на себя взяли стюарды. Также привлекаются ЧОПы. Считаю это неправильным, поскольку помощь профессионалов из органов в таких важных вопросах точно лишней не будет.

Юрий Бурмистров, заместитель директора стадиона «Сатурн» по безопасности

ОПЫТ

## Проблема — в посещаемости матчей

Конечно, после беспорядков на чемпионате Европы во Франции тема поведения болельщиков обострилась. Если мы говорим о внутреннем чемпионате, то и здесь периодически возникают серьезные ситуации. Как, например, в случае с футболистом Владимиром Гранатом и зрителем несколько лет назад. Тогда, как все помнят, во время матча между «Зенитом» и «Динамо» в Санкт-Петербурге на поле неожиданно выскочил фанат, ударивший защитника

динамовцев. Довольно часто болельщики выкрикивают с трибуны неприличные слова, бросают файеры... Но, на мой взгляд, в целом поведение зрителей на стадионах не является у нас острой проблемой. Она не глобальна и не угрожает проведению чемпионата мира в России. Конечно, это одна из важных проблем, которые предстоит решать нашему футболу, но не более. К тому же, как показывает практика Английской премьер-лиги, если процесс болельничества становится массовым, то есть превращается в досуг для среднего класса, то более радикальные болельщики уходят на фанатские сектора — в принципе у нас все то же самое. А это значит, что спокойные болельщики могут избежать встречи с фанатами. Влияет ли поведение болельщиков на качество репортажа с матча? Сложный вопрос. Когда комментируешь игру, бываешь, что, после того как фанаты набросают файеров, случаются

накладки в репортаже. Как правило, в таких случаях на несколько минут останавливают игру. Но такое, чтобы ждать, пока дым рассеется, было всего пару раз. Тем не менее один из этих случаев действительно был неприятным. Говорю о встрече отборочного цикла Евро-2016 между сборными России и Черногории в Подгорице. Тогда файер, брошенный с трибуны, попал во вратаря нашей команды Игоря Акинфеева...

Но комментатор, конечно же, очень зависим от зрителей. Чем больше их на трибунах, тем легче работать. И, конечно, посещаемость футбольных игр меня сильно беспокоит. На матчах РФПЛ она совсем не радует. Тем не менее я очень надеюсь, что с возведением к чемпионату мира новых арен зрителей на трибунах станет больше. Более того, осуществлять контроль над их поведением на современных стадионах, оснащенных для этой цели самой лучшей техникой, будет значительно проще. Арены уже постепенно появляются. Построили свои стадионы «Спартак», ЦСКА — и сразу выросла посещаемость. Но «Спартак» — это отдельная история, потому что это самая популярная команда в стране... По тому, как привлекут болельщиков на трибуны, уже существует целый комплекс мер. Это и новые стадионы, как я уже сказал, и высокие результаты команд, и работа клубов с болельщиками, в том числе через соцсети. Конечно, все это долгий кропотливый труд, не дающий моментального результата. На это могут уйти годы. Так что надо запастись терпением и работать. И сделать так, чтобы команда представляла из себя что-то более-менее интересное. Однако такие проекты по привлечению зрителей интересны как для клубов, так и для болельщиков.



**ВЛАДИМИР СТОГИН**  
ФУТБОЛЬНЫЙ  
КОММЕНТАТОР

У МИКРОФОНА

## Любить достойно

Когда-то, еще учась в школе, я в разговоре с классным руководителем обмолвилась, что люблю «игру номер один». Новость привлекла учительницу в недоумение. «Как же так, тихая, скромная девочка, почти отличница — и вдруг футбол! Надо спасать человека», — читалось в ее обеспокоенных глазах. Каждый день наша «классная» видела в школьных коридорах разнуданных парней с «розами ультрас» на шеях. Однажды они взорвали в туалете петарду. В наши дни картина, увы, та же самая. И слова «футбол» и «болельщик» по-прежнему рождают в умах многих людей картину горящих секторов и драк на трибунах. Редко кто знает, что футбол обожают многие интеллигентные, известные на всю страну люди. Так, «главный мушкетер» Михаил Боярский не мыслит жизни без «Зенита» и старается не пропускать его домашних матчи. Актер Валерий Барinov всю жизнь переживает за «Локомотив».

С удовольствием посещает игры своего любимого ЦСКА актриса Наталья Селезнева. Певца и композитора Вячеслава Добрынина я не раз замечала на домашних матчах московского «Динамо». Самая большая армия звездных поклонников у столичного «Спартак». Среди них — Олег Табаков, Армен Джигарханян, Дмитрий Назаров и Михаил Ефремов. Болели за красно-белых и писатели Лев Кассиль и Юрий Олеша. Лев Абрамович и Юрий Карлович, кстати, нередко приезжали на базу любимой команды в подмосковную Тарасовку. Любовь Кассиля к футболу привела к появлению его романа «Вратарь республик», по которому был снят знаменитый фильм «Вратарь».

В общем, далеко не все болельщики — отвязные хулиганы. Любить футбол можно и достойно.



**НАДЕЖДА ГУЧИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПОКЛОННИКИ

## Хулиганов лечат дисквалификацией

Я повидал немало «боевых» действий на трибунах за свою карьеру. Как у футболиста это всегда вызвало у меня раздражение. Конечно, все это выбивает тебя из ритма. Я категорически против такого поведения. Оно только мешает игрокам. Мне гораздо приятнее, когда болельщики вывешивают приветственный баннер в адрес своей команды — такой антураж всегда вдохновляет на подвиги.

В моменты беспорядков на трибунах больше всего обидно за зрителей, пришедших на стадион за красивой игрой. Их ожидания не оправдались. Да что там игра! Хулиган, бросивший файер, может причинить вред их здоровью. Что самое дикое в этой ситуации — человек, взорвавший петарды, вряд ли объяснит потом, зачем он это сделал. Уверен, что хулиганство на трибунах вредит посещаемости матчей. Многие любители футбола готовы приходить на стадион с детьми, но как только видят, как в секторах выламывают кресла и взрывают петарды, желание привести ребенка сразу пропадает.

Как и в чем фанаты проносят на стадион петарды? Это тайна, покрытая мраком. Тут я не исключаю моменты коррупции. У нас вообще умеют договариваться. Одно из средств борьбы с беспорядками на футбольных матчах — это камеры наблюдения. Они становятся все более совершенными. Считаю, что локализовать очаг опасности и выявить болельщиков, нагнетающих в секторах страсти, вполне реально.

Тем не менее проблема футбольных хулиганов, к сожалению, актуальна для всего мира. В Греции и Турции, например, чего только не жгут и не бросают на поле во время матчей! Там и зажигалки, и туалетная бумага на поле летят... Чтобы не повторилось кошмара, который мы наблюдали во время чемпионата Европы во Франции, необходимо влиять на настроения болельщиков. Если они действительно поклонники футбола, им должно быть приятно,

но: на стадион приходят посмотреть футбол, а не за тем, чтобы выплеснуть негатив. Если надо избавиться от агрессии — сходи в спортзал. Прежде всего работать нужно с молодежью: людей, устраивающих беспорядки на протяжении долгих лет, исправить трудно. Их можно только дисквалифицировать — вот лучшее лекарство для этих «болельщиков».

Евгений Алдонин, полузащитник ЦСКА (Москва) в 2004–2013 гг.

Взгляд футболиста

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

250 000

человек зарегистрированы в официальном фан-клубе лиссабонской «Бенфики». Всего же в мире зарегистрировано 217 фан-клубов «Бенфики». Членство в клубе стоит до 160 евро в год.

цитата

Эволюцию футбола тормозят звезды. За них дают деньги, которых они не стоят. И тогда они теряют мотивацию, работают так, как сами считают нужным, и по-другому работать не будут. Что из себя представляет современная техника в футболе? Она направлена на борьбу с пространством и временем.

Валерий Лобановский, многолетний наставник киевского «Динамо», тренер сборной СССР



Перекусы на бегу вместо неспешного вкушения яств — таковы современные реалии жизни мегаполиса. Дневная посещаемость кафе и ресторанов падает, зато в заведениях, торгующих фастфудом, посетителей становится все больше. Только за последнее время их количество выросло на 6 процентов. Так, может, самое время задуматься об открытии собственного заведения? Тем более что город готов поддержать начинающих предпринимателей.

# Кухня быстрого реагирования

## Компактные кафе завоевывают улицы



Руководитель Департамента торговли и услуг города Москвы Алексей Немерюк

Весна — горячая пора у рестораторов: начинается подготовка к открытию сезонных кафе и веранд. Уличный формат стал особо востребован городом в прошлом году с открытием новых пешеходных зон. В московском Департаменте торговли и услуг уже подсчитали, что в 2017-м будет установлено свыше 2,1 тысячи летних кафе. Еще 26 сезонных веранд расположатся в столичных парках.

Наше издание решило выяснить, насколько популярны у горожан и туристов уличный формат общепита и какие новости ждут предпринимателей в этом году. Свои вопросы корреспондент «ВМ» адресовала руководителю Департамента торговли и услуг города Москвы Алексею Немерюку.

**Алексей Алексеевич, в 2016-м Москва предложила рестораторам новые форматы размещения кафе. Посетители сезонных заведений могли сидеть на подоконниках, на скамейках или вовсе стоять за высокими столами, пожелав перекусить быстро, на ходу. В целом как прошел эксперимент?**

Давайте начнем с того, что столичная сеть общественного питания «приросла» за год на 553 объекта. Это хороший показатель для нашего города. А в схему размещения сезонных кафе при стационарных предприятиях общественного питания в 2016 году было включено 542 объекта. Десятая их часть — это как раз те самые «компактные кафе». Предпринимателям понравился новый формат, предложенный властями, и цифры это подтверждают.

**Сохранились ли такие «компактные кафе» в городе в этом**

**году? Есть ли отзывы горожан о необходимости такого вида заведений?**

Думаю, что в этом году тенденция по размещению в городе «компактных кафе» сохранится. Особенно актуальны небольшие уютные точки перекусов будут там, где до сих пор не было полноценных летних веранд, организованных при ресторанах. Горожане смогут проголосовать рублем за такие заведения начиная со второй половины весны. В апреле как раз начнется монтаж летних площадок.

**Алексей Алексеевич, а какие требования предъявляются к этим самым «компактным кафе»?**

Во-первых, это ширина самих подоконников, на которых в основном любят сидеть молодежь за чашкой кофе или чая. Ширина поверхности не должна быть меньше 20 сантиметров. Во-вторых, высота такого витринного проема должна составлять от 40 до 60 сантиметров от уровня пола. В противном случае посетителям будет просто некомфортно взбираться на высокие подоконники, и такое кафе они в следующий раз обойдут стороной. И конечно, нужно учитывать, что ширина такой площадки — в среднем полметра. Для больших компаний, праздников и застолий они точно не подойдут.

**А ограждения предусматриваются у таких кафе? Какую мебель могут использовать предприниматели при организации подобных площадок?**

Да, границы компактных сезонных площадок должны иметь ограждения. В остальных — требования к оборудованию компактного сезонного кафе максимально упрощены и допускают широкий выбор способов размещения посадочных мест и мебели. Предприниматели могут устанавливать на площадке коктейльные и барные столы и стулья, столы-трансформеры, складные сиденья, скамьи, уличные диваны. Предусматривается также комбинированное оборудование с обогревом на случай весенних и летних похолоданий. Фантазию предпринимателей мы не сильно ограничиваем в этом вопросе.

**Но все-таки есть и штрафные санкции, если какие-то требования бизнесом не выполняются?**

Для тех, кто пренебрегает правилами порядка размещения летних кафе в столице, предусмотрены штрафные санкции до 300 тысяч рублей и исключение из схемы размещения летних кафе на следующий год.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Главные секреты успеха — удачное место и свои клиенты

### Тенденции

**Дорогие рестораны и фастфуд в кризис чувствуют себя отлично. А вот кафе средней руки нередко разоряются. Почему? На какие грабли наступают начинающие бизнесмены?**

Рынок общепита в Москве имеет гигантский потенциал. Несмотря на кризис, в городе открываются все новые и новые заведения.

— В 2016 году в Москве появилось около 500 ресторанов. При этом многие из них открылись на месте закрывшихся, — рассказал «ВМ» президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. — В этих помещениях удобно открывать новые точки, потому что предыдущие владельцы подвели туда достаточное количество электричества, сделали там вентиляцию, установили оборудование и т. д. Предпринимательская инициатива сейчас очень высока.

По словам Игоря Олеговича, у Москвы в плане общепита огромный потенциал.

— Число посадочных мест в наших ресторанах и кафе в расчете на тысячу населения в 2,5–3 раза меньше, чем даже в Бразилии и Мексике. А если брать Европу и США, то разница получается еще больше. Поэтому есть куда расти.

По данным международной консалтинговой компании CBRE, в 2016 году спрос на подбор помещений для ресторанов и кафе в Москве вырос. На заведения общепита приходится около 11 процентов объема сделок — на 2 процента больше, чем в 2015-м.

— Часть ресторанных сетей сейчас продолжает развиваться. В первую очередь — фастфуд, — заявил аналитик отдела исследований рынка CBRE Магомед Ахкуев.



Блинная на Грузинском Валу 11:00 Традиционная русская кухня пользуется спросом у представителей всех поколений. Своей порции ожидает чемпион России по мотокроссу Егор Антохин

По данным исследования, во второй половине прошлого года покупательская способность продолжала падать, и на этом фоне востребованы были в первую очередь бюджетные заведения. Поэтому есть куда расти.

По словам Игоря Бухарова, сейчас также один из самых востребованных форматов общепита — кафе на 15–20 мест. Но из тех, что открыл, нанял

персонал и ждешь прибыли, занимаясь чем-то другим.

— Нет, такое кафе требует постоянного присутствия хозяина,

### Одно из самых востребованных — недорогое кафе на 15–20 мест

и его активной работы. Немалая часть мирового ресторанный бизнеса так и построена: директор и владелец кафе — одно и то же лицо, — пояснил Бухаров.

Увы, немалая часть открывающихся в Москве кафе быстро разоряются. В чем причина?

— Главная, пожалуй, — не в том месте открыли, — считает эксперт. — Ведь если место не проходное — как, скажем, у метро, — то ему нужна реклама. А это расходы, и немалые. И не факт, что реклама сработает.

Вторые «грабли» — владельцы кафе не знают своих посетителей. Они просто не понимают, на какую аудиторию работают. И случаются глупейшие казусы. Рядом с вузом, например, появляется кафе с чашкой чая за

150 рублей, хотя надо бы за 30.

Или рядом с солидным офисным комплексом появляется заведение с шаурмой, хотя нужно кафе с нормальными бизнес-ланчами. В результате заведения едят, но в нем почти всегда пусто.

Третья распространенная ошибка — плохо просчитанная экономика. Например, для приготовления блюда закупается слишком много продуктов, и они портятся. Или нанимается лишний персонал. Или снимается огромное помещение, закупается много мебели и посуды, а посещаемость значительно ниже, чем планировалось. И получается, что кафе вроде бы популярно, посетители всегда есть, но в итоге — одни убытки.

— К сожалению, энтузиазм московских предпринимателей намного выше их профессионализма, — сетует Бухаров.

Что же делать? Самый простой вариант — как следует проштудировать учебник по ресторанному бизнесу. Но лучше все-таки учиться ему в вузе. Имея высшее образование, можно получить второе по специальности «Ресторанный бизнес» всего за год. В вузе же, кстати, можно завести знакомства с такими же, как вы, предпринимателями. А связи дорогого стоят. И вот потом, получив образование, уже можно основательно браться за дело.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

## Молодые рестораторы делают ставку на оригинальные рецепты

**С 14 по 16 марта в рамках проекта «Фуд-инкубатор» пройдет курс «Как начать собственное дело в ресторанном бизнесе». Корреспондент «ВМ» встретился с теми, кто уже делает первые шаги на гастрономическом поприще, и узнала, какие возможности предоставляет город тем, кто хочет делать деньги на фастфуде.**

На территории ресторана, работающего по принципу шведского стола, в «Москве-Сити» стоит отдельный большой стол, где в течение месяца молодые предприниматели могут протестировать свою продукцию. Самое важное — понять два момента: будет ли она продаваться и сколько нужно продуктов, чтобы накормить всех, кто заинтересуется предложением. — Мы готовим пастрами-сэндвичи (мясной деликатес из говядины. — «ВМ») и картошку фри с нашим фирменным сырным соусом, — говорит молодой предприниматель Вадим Щеглов. — Для того чтобы осветить технологию приготовления пастрами, я специально ездил в Америку и раздобыл там рецепт этого блюда. Наши продукты хранятся прямо на кухне рестора-



Площадка для начинающих поваров-предпринимателей в «Москве-Сити». 11:00 Вадим Щеглов (справа) с напарником Михаилом Драгульским готовят свое новое блюдо

на, где мы располагаемся. Производство находится здесь же. На сегодня остался один сэндвич — все продано.

За месяц Вадим планирует получить на стойке в «Москве-Сити» не менее 440 000 рублей чистой прибыли. Но из этих денег ему нужно будет выплатить зарплату коллеге, отдать 20 процентов прибыли ресторану за предоставляемую площадку и закупить продукты для будущих продаж.

Многих привлекает идея заработка на фудтраках (торговля с колес). Продавать сэндвичи, блинчики и кофе, каждый день выбирая новые площадки, — это же так удобно! Однако пока такой вид торговли не совсем законен.

— Ведь земля чаще всего находится в городской собственности. А закон, разрешающий торговлю с колес, — в разработке, — комментирует Анастасия Колесникова,

одна из создателей проекта «Местная еда», кулинарной студии для начинающих бизнесменов. — Мы предлагаем ребятам попробовать свои силы на трех городских площадках. Летом гастропредприниматели могут зарабатывать на нашем Маркете еды. Главная же задача проекта — заинтересовать их проектами инвесторов.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ  
k.radomskaia@vm.ru

## Пристроиться к чужой вывеске

### Эксперт

**Член Гильдии маркетологов, психолог Владимир Киселев (на фото) рассуждает о плюсах и минусах франшизы.**

Франшиза — то есть использование чужого имени — крайне выгодна для начинающих коммерсантов. — По сути, вы приобретаете технологию, машинку для заработка денег, — пояс-

няет Владимир Дмитриевич. — Даже если вы предприниматель совсем неопытный, вас научат бизнесу «от и до» — в этом суть франшизы. И конечно, уберут от крупных ошибок. Например, не дадут открыть ресторан там, где недостаточный трафик потенциальных клиентов.

Еще один плюс — вывеска. Бренд (например, «Макдоналдс», «КФС» или, скажем, «Сабвай») давно сложился, широко разрекламирован, и народ просто идет на знакомую вывеску. Вам не придется стимулировать клиентов прийти. Лишь держите марку: чтобы сервис соответствовал принятым для этой сети стан-

дартам. Впрочем, уронить ее вам не позволят в любом случае: владельцы бренда просто расторгнут контракт.

Но у франшизы есть и существенные минусы. Первый и главный — за пользование чужим брендом вам придется платить, и немало. Причем ежемесячно. Больше того: даже если прибыли нет, платить придется все равно! Хотя кредит берите. Во-вторых, вам нужно строго соответствовать определенным стан-

дартам: по блюдам, скорости обслуживания, размеру помещения, числу посадочных мест и так далее. В-третьих, вам нужно обучать персонал в головной организации

и в любой момент быть открытым для проверок со стороны франчайзера. Собственный бизнес, как пояснил эксперт, в этом плане значительно более свободен. Что хотите, то и делаете. Но учтите, сегодня в московском общепите можно выжить, если у вас есть либо опыт, либо так называемая чуйка — чтобы увидеть и занять нужную рыночную нишу. Но чуйка — это великая редкость, как говорится, одна на миллион.



### только факты

**Каждый второй москвич** минимум 2 раза в неделю употребляет фастфуд.

**Повышается спрос** на заведения эконом-класса: пиццерии, кофейни, уличные киоски по продаже еды.

**Упрощается отчетность** микрокомпания освобождена от ведения некоторых документов, в числе которых правила внутреннего распорядка, график смен, положения об оплате труда. Эти условия должны отражаться только в трудовом договоре.

### цифра

31 980 000 000

рублей составил в прошлом году средний месячный объем рынка быстрой еды — на 3 процента больше, чем в 2015 году. Основная причина — переориентированность потребителей на более дешевое питание.



**точка** Сегодня точку в номере ставит рисунок на стене у входа на станцию метро «Китай-город». Как сообщили в пресс-службе Московского метрополитена, основой для изображения стала работа «Маленький варг», которая победила на фотоконкурсе «Самая красивая страна» в номинации «Народы России». Этот рисунок подготовило Русское географическое общество при поддержке Московского метрополитена. На изображении — мальчик и его верный друг — сокол-сапсан. Сам снимок был сделан на Тазовском полуострове. А наш фотограф подобрал отличный ракурс для съемки этого изображения. Кажется, будто мальчик и его верная птица на секундочку остановились у станции метро, чтобы покормить столичных голубей хлебными крошками.

## «Темная лошадка» для Евровидения

**В** конце программы «Воскресное время» ведущий Валерий Фадеев преподнес заскучавшей публике сенсацию. Такого не ожидал никто. Новости две: во-первых, в «Евровидении», которое пройдет в Киеве, участвовать Россия будет. А во-вторых, представлять нашу страну будет Юлия Самойлова, девушка на инвалидной коляске. Юлия Самойлова — не только талант, но и боец. Уроженка города Ухты. С детства передвигается на инвалидной коляске, у Юли первая группа инвалидности с наследственным заболеванием. С 13 лет ей поставлен страшный диагноз — спинальная амиотрофия Вердинга-Гофмана». Но на всех фотографиях, которые заботливо предложил мне интернет, Юлия улыбается... Одно слово — боец! Широкой публике Самойлова стала известна после третьего сезона проекта Аллы Пугачевой «Фактор А» (2013 год). Пугачева наградила Юлию премией «Золотая Звезда Аллы». А еще Юлия участвовала в торжественной церемонии открытия зимних Паралимпийских игр 2014 года, обладательница V Национальной премии имени Елены Мухиной в номинации «Несломленная нота», заняла первое место в 2006 году на Международном конкурсе-фестивале «Роза ветров» в Египте... Но, главное, у Самойловой удивительные жизненные качества и вера в добро. Несмотря на то что жизнь у Юли вовсе не сказка... Но она хороша собой, и глаза у нее такие сияющие и ясные! Но вообще, я снимаю шляпу перед оргкомитетом России. Потрясающе. Ход конем! Понятно было, что любому русскому исполнителю, который поедет в Киев, придется несладко. Наверняка будут провокации и негатив; российскую группу поддержки в полном составе не пустят. Гнилыми помидорами, может, и не закидают, но и цветами тоже. Думаю, такое решение далось оргкомитету непросто. Во-первых, страшно за Юлию чисто человечески. Во-вторых, выступить надо не просто хорошо — отлично. Запасть в душу зрителю. Вопрос толерантности в Европе — один из самых острых на сегодняшний день. И не надо кривить душой и говорить, что это не имеет значения, здоровый человек или «с особенностями». Хотя бы скандал на «Минуте славы», когда Познеру с Литвиновой за резкие комментарии по отношению к танцору-инвалиду пришлось извиняться в эфире, — яркое тому доказательство. Сегодня все мы, и в России, и в Европе, переживаем некое духовное очищение, если можно так сказать. Проходим тест на человечность. Поэтому лично я не сомневаюсь, что кандидатура Юли встретит искреннюю любовь и восхищение европейского зрителя. И планировавшиеся украинские провокации пресечены тем самым заранее...



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**сенсация**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### день в день

#### Если с первых дней весна разгульна — жди холодов

Вы не поверите, но сегодня древние славяне отмечали Новый год. Праздник, выпадавший на 1 марта — а по новому стилю это как раз 14-е число, — наши предки величали Овсень. Веселились от души — ведь затем начинался новый цикл полевых работ, тут уже было не до отдыха и развлечений. После принятия христианства 14 марта объявили днем преподобной мученицы Евдокии. Считалось, что если на Евдокию стоит хорошая погода, то и лето будет жарким. Впрочем, предки наши точно знали, что «если с первых дней весна разгульна, незастенчива — обманет, верить нечего». Нынешняя весна эту древнюю истину только подтверждает: с сегодняшнего дня синоптики обещают похолодание.

**1730 год.** Утвержден герб Санкт-Петербурга. «В червленом поле золотой российский скипетр поверх двух опрокинутых серебряных якорей морского и речного, о четырех зубцах, накрест. Щит увенчан российской императорской короной и положен поверх двух российских скипетров натурального цвета, соединенных лентой Святого Андрея Первозванного», — гласит геральдическое описание. Пробразом послужил герб Ватикана.

**1879 год.** В бедной еврейской семье в немецком городе Ульмете родился Альберт Эйнштейн. Думали ли учителя католической шко-

лы Мюнхена, что этот «проблемный ученик», вечный спорщик, не относившийся серьезно ни к чему, кроме латыни и математики, станет одним из величайших ученых человечества?

**1983 год.** Ту-142М авиации Северного флота ВМФ СССР совершил первый беспосадочный перелет через Атлантику на Кубу.

**1987 год.** Физик из Сан-Франциско Ларри Шоу придумал новый праздник. Он заметил, что 14 марта в американской системе записи дат (то есть сначала месяц, затем число) и время 1:59:26 совпадают с первыми разрядами числа Пи — математической константы, равной отношению длины окружности к длине ее диаметра. Так родился День числа Пи.

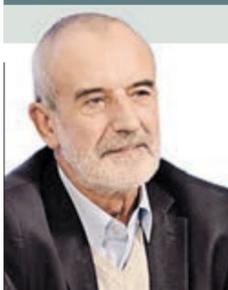
**1926 год.** В СССР в связи с 45-й годовщиной убийства императора Александра II девяти бывшим участникам покушения назначена персональная пенсия.

**2004 год.** В Российской Федерации проходят президентские выборы. За пост боролись Сергей Глазьев, Олег Малышин, Сергей Миронов, Владимир Путин, Ирина Ханамда и Николай Харитонов. В первом же туре с результатом 71,31 процента от общего числа избирателей президентом страны был избран Владимир Путин.

Календарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** m.troshenkova@vm.ru

### цитата

**РИМАС ТУМИНАС**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА  
Все мы в результате проиграем. И каждый будет поражен. Но играть надо до конца. Приглашаю вас 16 марта на премьеру в Театр Вахтангова моего спектакля «Царь Эдип».



### деловая афиша

#### Форум

«Медиаобразование в педагогической сфере: опыт и новые подходы к управлению»  
**М ВДНХ**  
Пр-т Мира, 119, стр. 57  
Исторический парк «Россия — моя история»  
17 марта, 10:00–17:00

В рамках работы форума научные и экспертные сообщества России, стран СНГ и Европы обсудят вопросы системы управления медиаобразованием в педагогической сфере, медийно-информационной грамотности как ключевой компетенции современного педагога, медианультикультуры и информационной безопасности, информационного здоровья детей и молодежи, использования медиаобразовательных технологий в системе патриотического воспитания школьников, а также определят векторы развития региональных моделей медиаобразования. В роли инициаторов и организаторов форума выступили ведущие образовательные организации и общественные ассоциации.

#### Фестиваль

VI Московский международный фестиваль видеомонтажа  
**М Воробьевы горы**  
Ул. Косыгина, 15  
Отель «Корстон»  
16 марта, 10:00

Фестиваль открывает «Роад-шоу» — уникальный тендер от одной из крупнейших российских корпораций. В этом году участники смогут погрузиться в мировые тренды и проверить свой опыт и навыки на прочность в двух интерактивных шоу. Продолжится программа выступлением Ника Кемира — креативного директора популярной студии. Ник станет хедлайнером ток-шоу «Корпоративные рецепты» — самые эффективные рецепты. В этом блоке будут затронуты болезненные точки и найдены точки роста во взаимодействии видеостудий и заказчиков. Также в обсуждении примут участие Петр Лидов и Вячеслав Гольцафед. Ведущим ток-шоу станет Анатолий Кузичев.

#### Выставка

Sabex-2017  
**М Сокольники**  
5-й Лучевой проезд, 7, стр. 1  
КВЦ «Сокольники»  
21–23 марта, 10:00–18:00

Это единственная в России выставка, на которой представлены кабельно-проводниковая продукция, электротехнические и электроаппаратные изделия. Участники выставки — признанные мировые лидеры рынка кабельной продукции, производители и поставщики проводов и аксессуаров для энергетик, электротехники, связи и телекоммуникаций, нефтегазовой промышленности, машиностроения и судостроения, а также для инфраструктуры РЖД и строительства. В рамках выставки состоится Первый всероссийский кабельный конгресс. В нем примет участие заместитель председателя правительства — министр промышленности, науки и новых технологий Республики Мордовия Александр Седов. Делегатами уже стали около 200 специалистов крупнейших российских предприятий.



### развлекательная афиша

#### Мастер-класс

Танцевальные мастер-классы «Восточные недели»  
**М Алтуфьево**  
Ул. Улицыная, 13  
Лианозовский парк  
14 марта, 18:30, бесплатно

Каждое занятие будет посвящено определенному направлению восточных танцев. 14 марта посетители парка смогут освоить танс-эль-шари (разновидность танца живота), относящийся к египетскому фольклору. В процессе обучения большое внимание уделяется пластичности рук и мягкости движения бедер.

#### Выставка

«Предчувствие грядущего. Графика Василия Чекрыгина»  
**М Октябрьская**  
Ул. Крымский Вал, 10  
Государственная Третьяковская галерея  
С 15 марта, 10:00–18:00

Третьяковская галерея открывает выставку графики Василия Николаевича Чекрыгина (1897–1922),

являющегося одной из самых ярких и драматических фигур в искусстве XX века. Художник-новатор был лидером и идейным вдохновителем легендарного объединения «Искусство — жизнь» («Маковец»). Представленная на выставке графика Чекрыгина конца 1910-х — начала 1920-х годов стала вершиной его творчества. Переломное в русской истории время войн и революций повлияло на мировосприятие художника и отразилось в его творчестве.

#### Опера

«Замок герцога Синяя Борода»  
**М Чеховская**  
Ул. Б. Дмитрова, 17  
Московский музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко  
16, 17, 18, 19 марта, 19:00

В репертуаре Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко появились два знаковых произведения XX века. Одно из них — опера Белы Бартока «Замок герцога Синяя Борода». В ней

два главных героя, но их диалог удивительно тонко выстроен психологически. Перед зрителем открывается громадная палитра чувств, эмоций, которые Барток передает в звуке. Еще одна премьера — опера-оратория Игоря Стравинского «Царь Эдип».

#### Кино

Дни берлинского кино  
**М Парк культуры**  
Зубовский бул., 2  
Центр документального кино  
13–15 марта, 19:30

В рамках фестиваля покажут немецкие фильмы о жизни, любви, социальных проблемах, о праздниках и буднях. Мероприятие пройдет в рамках празднования 25-летия партнерства столиц России и Германии. В Днях берлинского кино участвуют четыре картины немецких режиссеров. Также на фестивале будут представлены новые игровые и документальные фильмы на немецком языке с русскими субтитрами. Зрителей ждут творческие встречи с молодыми режиссерами Юлиусом Шультцера и Артом Бумиллером.

## Самая ажурная телебашня до сих пор красуется на заставках телепередач

Сегодня, 14 марта, Шуховская башня празднует свой день рождения — 87 лет. Ее рождением можно считать запись в рабочей тетради ее создателя — инженера Владимира Шухова: «Сборная кольца башни у основания начата 14 марта 1920 года». Корреспондент «ВМ» пообщался с мемуаристкой Татьяной Бирюковой (на фото) о том, стоит ли сравнивать ажурную конструкцию с Эйфелевой башней.



Изначально творение российского инженера должно было достигать 350 метров, что на 50 метров выше Эйфелевой башни. Но страна после революции испытывала недостаток железа — необходимо было найти больше двух тысяч тонн. Проект сократили более чем вдвое — до 150 метров.

Во-первых, не стоит забывать о том, что Эйфелева башня была построена к международной выставке, а Шуховская башня имела совершенно другое назначение и задачи. Этим они и разнятся. Она изначально была задумана для того, чтобы давать радио- и телесигналы по Москве и всей стране. То есть это не показательная башня, а именно постройка утилитарного свойства, — говорит Татьяна Бирюкова. Однако возникают сравнения по параметрам, высоте... — Сравнение тут неуместно, потому что у башни Густава Эйфеля не было назначения давать телевизионный и радиосигнал. Вы же знаете, что построенную в 1889 году Эйфелеву башню изначально обществу не приняла. Не понравилась. Башня задумывалась как временное соору-

жение, которое должно было служить входной аркой парижской Всемирной выставки. В случае с Шуховской же не было даже никаких позывов к возражению. Была стратегическая задача, и ее надо было выполнить. Регулярные телевизионные трансляции с радиобашни Шухова начались 10 марта 1939 года — в этот же день телецентр на Шаболовке показал документальный фильм об открытии 17-го съезда Всесоюзной коммунистической партии. Многие годы башня являлась эмблемой советского телевидения, и до сих пор перекрестный орнамент башни нарисован на заставке знаменитой новогодней телепередачи «Голубой огонек». В 2016 году внутри башни установлена поддерживающая конструкция, укрепляющая стены башни и снимающая нагрузку на каркас.

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ**  
k.radomska@vm.ru



Шуховская башня — символ улицы Шаболовки

## Частности

РЕКЛАМА

#### Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

#### Строительство и ремонт

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подорожники об акции по телефону:  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27

#### Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раскружим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

#### Работа и образование

• Курьер-регистратор. Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/п от 3000 р. в день. Гр. РФ, прописка Москва и область. Т. (925) 434-34-69  
• В офис! 60 000 р. Т. (916) 999-76-96

#### Мебель

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

#### Искусство и коллекционирование

Коллекционер дорого купит или примет в дар для частного музея старинные революционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, картины, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**