



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21.04.17

№ 72 (27625)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте vm.ru

В воскресенье, 23 апреля, горожан ждет необычный праздник — День манула. Узнать все о повадках этой дикой, но симпатичной кошки все желающие смогут на лекциях в Московском зоопарке. Галерею, посвященную манулам, смотрите на нашем сайте.

Свои люди

Муниципальные депутаты готовы оперативно отвечать на вопросы и решать проблемы жителей



18 апреля 2017 года 20:40 Депутаты Совета депутатов муниципального округа Басманный в эфире сетевого вещания «ВМ». Слева направо: Дмитрий Попов, Вероника Бондарь, Валерий Бельба, Елена Майорова и глава муниципального округа Басманный Геннадий Аничкин

профессионалы

Сегодня отмечается День местного самоуправления. Это праздник столичных муниципальных депутатов, с которыми «ВМ» связывает плодотворное сотрудничество.

Всегда на связи и в любое время суток готовы откликнуться на телефонный звонок, личную просьбу жителей. Муниципальные депутаты — добровольцы, работающие в интересах горожан. Такие защитники есть в каждом районе столицы. Благоустройство и озеленение территорий, установка детских и спортивных площадок, согласование работ по проведению капремонта. Эти и десятки других тем находятся в компетенции муниципальных депутатов. В начале апреля «Вечерняя Москва» и газета префектуры ЦАО «Москва Центр» запустили совместный с народными избранниками проект, став

одной из главных площадок для обсуждения актуальных вопросов жителями и депутатами. В ходе дискуссий — они проходят в прямом эфире по четвергам в 16:00 — уже поднимались проблемы жителей районов Хамовники, Замосворечье и Красносельский. Ряд вопросов местные парламентарии взяли на заметку и обещали решить в ближайшее время. Можно с уверенностью сказать, что проект «ВМ» долгосрочный. В городе работают порядка 1,8 тысячи муниципальных депутатов. И у каждого свой путь в политику. Возьмем, например, депутата муниципального округа Митино Владимира Демидко, за это время он получил бесценный. И жители его запомнили. В итоге выборы Демидко выиграл и приступил к реализации первого проекта — совместно с московскими и норвежскими архитекторами. Так при участии

и самих жителей в районе Митино установили первый уличный шкаф для обмена книгами, заработала зона для игр в шахматы. Для спального типового района тогда это стало новацией. Среди побед и старт программы благоустройства ландшафтного парка «Митино». — В этом году здесь начались работы, строительство археологического музея, — говорит Демидко. Несмотря на то что работа порой бывает на износ, Владимир говорит, что ему интересно. Все-таки родной район. Да и местное самоуправление — ценный механизм. — Многие вопросы удается решать без конфликтов, — подчеркивает Демидко. А вот оперативно реагировать на острые моменты позволяют социальные сети, мобильные приложения для быстрого обмена сообщениями. И жители постоянно пишут. В том числе в рамках проекта «Общественное движение района». В нем семь направлений, среди которых ЖКХ, спорт, досуг, безопасность. В ближайших планах — составление проекта благоустройства территорий на следующий год. Пожелания жителей Митино будут учтены. А депутат муниципального округа Ясенево Екатерина Кевова обучает жителей правовой грамотности. Адвокат по профессии, она не

сколько раз в месяц проводит бесплатные юридические консультации, ликбезы для пожилых горожан. Это вопросы наследования, существующие мошеннические схемы и то, как не попасть в ловушку обманщиков. Таких примеров, когда депутаты безвозмездно помогают горожанам, немало. Стремительное развитие района — это нередко именно их заслуга.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

цифра

132

публикации вышло в газете с начала прошлого года. В каждом из материалов решать проблемы жителей помогли муниципальные депутаты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Именно к местной власти и муниципальным депутатам в первую очередь обращаются люди со своими насущными проблемами, трудностями и заботами. За последние годы в Москве благодаря реформе местного самоуправления пройден большой и важный путь. В столице идет постоянный диалог власти с муниципальными сообществами. Совет депутатов принимают активное участие в обсуждении ключевых городских законодательных инициатив, а также эффективно решают вопросы местного значения. Результаты этой важной работы приносят практическую пользу москвичам.

ВЛАДИМИР ДУДОЧКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ
МОСКВЫ

Основная задача органа местного самоуправления — эффективно расходовать средства местного бюджета. Полномочия прописаны в Законе города Москвы № 56. Совет муниципальных образований помогает муниципалитетам, давая им методические рекомендации, создавая модельные документы, которые они могут применять в своей работе. Он также выходит с законодательными инициативами.

Лучшим учителем года стал биолог

Вчера определился победитель конкурса «Учитель года Москвы-2017». Им стал преподаватель биологии школы № 171 Иван Смирнов, которому теперь предстоит выступить на федеральном этапе.

Столичный конкурс стартовал с метапредметной олимпиады «Московский учитель», в которой приняли участие 10 203 педагога. Имя победителя на селекционном совещании в прямом эфире Московского образовательного интернет-телеканала назвал руководитель Департамента образования Исаак Калина. Лучший учитель года столицы Иван Смирнов отметил, что конкурс — не только испытание, но и возможность для профессионального развития. — Он позволяет подвести итог своей работы, оценить сильные и слабые стороны. Я бы хотел поблагодарить своих друзей, коллег, а также учителей, ведь победа ученика — это победа учителя, — сказал Смирнов.

Заместитель директора Городского методического центра Департамента образования Андрей Лукутин рассказал, что из более чем 10 000 участников во второй этап прошли лишь 120 педагогов. Им предстояло выступить с визитной карточкой «Я — московский учитель» и написать эссе «Школьные знания для реальной жизни». Из 30 участников третьего этапа — по итогам беседы с Исааком Калиной о будущем московского образования — выбрали 10 лучших. Каждого из них наградили подарками и образовательной поездкой за рубеж.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСААК КАЛИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

Я хочу сказать, что победителей у нас 10 203 человека. Это люди, которые победили свою инертность, боязнь неудачи, которая может произойти. Они стали сильнее, каждый из 10 000 стал сильнее, даже если не победил. Как говорят боксеры, бой, который ты не выиграл, — это была тренировка, а всякая хорошая тренировка делает человека сильнее.

Заветные килограммы и сантиметры

Москвичи за последние десятилетия изменились — стали выше, толще, слабее и... разнообразнее. К такому выводу пришли столичные биологи и специалисты швейной промышленности. Данные масштабного исследования прошли научную обработку — «Вечерняя Москва» первой ознакомилась с этими цифрами. Оказывается, лишь двум из пяти сегодняшних женщин подойдет одежда, сшитая по советским лекалам.

Вчера президент Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений Донна Шидер выступила на форуме «Формируя будущее библиотек» и рассказала «ВМ» о будущем читален.

Библиотеки — это ценность

Я впервые приехала в Россию. Мне очень понравилась Москва, город замечательный и уникальный. Пожалуй, больше всего меня впечатлили люди, с которыми я встретилась и пообщалась. Было приятно познакомиться с работниками российских библиотек, они уделяют большое внимание своему читателю, мне это очень понравилось. Средства массовой информации США в основном говорят о российской политике, и американцы практически не получают информации о том, как живут российские люди, чем занимаются.

Я приехала в Москву на несколько дней, чтобы посетить ведущие российские библиотеки. Но работа не исключает и культурной программы. Я успела побывать в Большом театре на балете «Корсар». Мне очень понравилась постановка. Совершенно точно могу сказать: реальность превзошла все мои ожидания. Я была наслышана о постановках Большого театра, знала, что каждая по-своему хороша и уникальна. Но никак не могла подумать, что «Корсар» будет настолько прекрасен. Посещение Большого театра — это то, что надолго останется в моей памяти. А по приезде в Вашингтон я обязательно поделюсь впечатлениями с друзьями.

Российские библиотеки, безусловно, похожи на мировые. Здесь существует такое же разделение библиотек на уровни: сельские, муниципальные, региональные, национальные. А проблемы, связанные с библиотечной деятельностью, одинаковы в любой стране. Я планирую объединить все библиотеки мира для того, чтобы вместе попробовать решить насущные проблемы библиотечного дела. Сейчас многое меняется, некоторые вещи уже давно ушли в небытие, но я считаю: несмотря ни на что, мы должны сохранить такую ценность, как библиотеки.

Многие относятся к библиотекам исключительно как к хранилищу информации, книг. Но это не так. А развитием электронных технологий, как ни печально, библиотеки постепенно отходят на второй план... Хочется этого или нет, но библиотека тоже должна меняться и преобразовываться, должна понять, что нужно современному читателю. Потому что и современный читатель изменился. Я считаю, что мы должны преобразовать подход к самому населению и больше рассказывать, чем полезны библиотеки. Также не стоит забывать и о том, что читателя нужно воспитывать. Это также одна из важных функций библиотек — образование читателя.

когда верстался номер

Вчера директор Федеральной службы безопасности Александр Бортников заявил о том, что заказчик взрыва в метро Санкт-Петербурга установлен. Данные о личности предполагаемого заказчика пока не разглашаются. — Будем постепенно вводить всех в курс дела, — сообщил Александр Бортников. Следствие потребовало арестовать Акрама Азимова, брата предполагаемого организатора теракта. Об этом сообщили в Басманном суде Москвы, куда поступило соответствующее ходатайство. Его рассмотрят в ближайшее время. Напомним, в результате теракта 3 апреля погибли 15 человек, более 50 пассажиров получили ранения.

погода	
+6 °C	
Ветер 5-7 м/с	Давление 741 мм
Центр +6	Лефортово +6
Вузово +7	Останкино +6
Бутуково +6	Отрадное +6
Жулебино +5	Печатники +5
Зеленоград +5	Тушино +7
Измайлово +6	Троицк +6
Кожухово +7	Хамовники +5
Кузьминки +6	Чертаново +5
Кунцево +6	Шелепиха +6

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 56,42	+0,24 ↑
€ 60,61	+0,35 ↑
Биржевой курс	
\$ 56,22	-0,35 ↓
€ 60,41	-0,13 ↓
Биржевой индекс	
MMVB	1906,03
PTC	1067,75
Brent	53,44
DJIA	20404,49
Nasdaq	5863,03
FTSE	7111,33



Топ-5 актуальных вопросов, на которые ответили районные парламентарии в ходе прямого эфира «ВМ»

■ Как формируется бюджет местного самоуправления?
ЭЛЛА ПОПОВА
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ХАМОВНИКИ
Муниципальный округ финансируется из бюджета Москвы — он формируется из налоговых отчислений на доходы физлиц. Деньги расходуются на праздники, спортивные мероприятия.

■ Когда начнется строительство поликлиники по Большому Строченовскому переулку, 23а?
АНДРЕЙ ВОСТРИКОВ
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЗАМОСВОРЕЧЬЕ
Проект готов и пока направлен на доработку. Предварительный срок сдачи новой поликлиники назначен на декабрь 2018 года.

■ Когда приведут в порядок детскую площадку в Даевом переулке?
СВЕТЛАНА КАРАЕВА
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КРАСНОСЕЛЬСКИЙ
Ремонт площадки начнется уже в этом году. Появится новое резиновое покрытие, заменят бордюрные и газонные ограждения, установят новые опоры освещения.

■ Какие работы по озеленению будут проведены в районе в этом году?
АЛЕКСАНДР КОМОВ
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЗАМОСВОРЕЧЬЕ
В районе идет акция «100 берез для Замосворечья». По программе «Моя улица» озеленят Садовое кольцо. Тополя заменят ели, клены, березы.

■ Можно ли в доме № 4 по Хамовническому Валу провести ремонт общего домового имущества?
ТАТЬЯНА ПАВЛОВА
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ХАМОВНИКИ
Мы поможем организовать собрание и поставить вопрос о сроках переноса работ. Чтобы ремонт коммуникаций был комплексным.



НОВОСТИ правительства

САЛЕНСЕМ ХОРОШИЛОВЫМ

Советских маршалов изобразят на плакатах ко Дню Победы

Более 1,1 тысячи пакутов и цифровых билбордов появятся в столице ко Дню Победы. Об этом вчера сообщили в пресс-службе городского Департамента средств массовой информации и рекламы.

— На 130 рекламных щитах можно будет увидеть детские рисунки на тему Великой Отечественной войны со словами: «Мы наследники Победы». На 240 плакатах изображены участники акции «Бессмертный полк», — пояснили в пресс-службе ведомства.

Также на плакатах поместят черно-белые портреты маршалов Георгия Жукова, Константина Рокоссовского, Александра Василевского, главного маршала авиации Александра Голованова, адмирала флота Николая Кузнецова и других военачальников.

Тематические плакаты и билборды москвичи смогут увидеть уже 27 апреля.

Ассортимент сувениров с новым поездом метро расширили

Сувениры с изображением нового поезда «Москва» появились в киосках метро. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Московского метрополитена.

— В новую линейку сувенирной продукции вошли ударопрочные чехлы для смартфонов, антисептический спрей для рук, а также кардхолдер для проездного билета или карты «Тройка», — рассказали в пресс-службе метро.

Купить сувениры можно в киосках на стойках «Живое общение» в вестибюлях станций «Пушкинская», «Павелецкая», «Площадь Революции» и «Арбатская».

Это уже не первые сувениры с изображением «Москвы», ранее в киосках можно было приобрести футболки с 3D-принтом.

Киоски, в которых можно купить памятную продукцию, открылись в декабре 2016 года. Каждый день реализуется порядка 60 сувениров — от ручек до внешних аккумуляторов. Киоски работают с 8:30 до 19:30.

Здание полиции оборудуют спортивным залом и тиром

Вчера столичный Комитет по архитектуре и градостроительству утвердил проект здания полиции в районе Котловка Юго-Западного округа.

— Общая площадь строения составит более 5,3 тысячи квадратных метров. Четырехэтажное здание представляет собой компактный объем, выходящий торцом с двумя выступающими ризалитами к улице Нагорной, — сообщили в пресс-службе Москомархитектуры.

К атриуму в центре здания будут примыкать помещения отделов полиции. Подземные этажи отданы под спортивные залы и стрелковый тир.

— Архитектурное решение строится на сочетании горизонтальных объемов с подсечкой первого этажа и вертикально-го ритма оконных проемов, — рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Также по проекту благоустроят прилегающую территорию.

Сергей Собянин: 20 улиц получили имена фронтовиков

дата

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил горожан с 30-летием со дня образования Московской общественной организации ветеранов.

Торжественный концерт, посвященный юбилею, проходил в Центральном концертном зале «Россия». В фойе гостей торжественного мероприятия приветствовал Военный Оркестр почетного караула. Ветераны гордо направляли медали, которыми украшены парадные кители и пиджаки.

— В наше непростое время важно, чтобы мальчишки и девочки росли патриотами, — говорит «ВМ» Алексей Потихенченко, прикалывая к пиджаку медаль «Почетный ветеран Москвы». — Важно, чтобы ребята знали свою историю, любили Родину.

Патриотическому воспитанию молодежи ветераны Москвы уделяют особое внимание. Свидетели Великой Отечественной войны приходят в школы и рассказывают то, о чем ученики не прочитают в учебниках.

— Вот иногда в печати можно встретить: «До Москвы ни один фашист не дошел», — подключается к разговору подполковник ракетных войск, ветеран Александр Морозов. Когда началась война, ему было всего семь лет. — А ведь немцы летали над городом, выискивали... Хорошо, Москва была замаскирована, особенно Красная площадь. Но фашистам удавалось сбрасы-



Вчера 16:25 Центральный концертный зал «Россия». Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний слева) вручает знак отличия председателю Московского городского совета ветеранов Владимиру Долгих. Благодарность мэра получил также председатель Совета ветеранов войны и труда Завода им. Лихачева Сергей Колонин (крайний справа)

вать на дома бомбы-зажигалки. И мы, взрослые и дети, при каждом шорохе, при каждой тревоге — бежали на крыши засыпать бомбы песком. Истории, рассказанные очевидцами войны, школьники слушают, затаив дыхание, — понимаю, какой ценой досталась Великая Победа.

— Сегодня ветераны — это не просто люди, участники Великой Отечественной войны, это носители особой культуры, особые ценности. И мы преклоняемся перед вами, — сказала заместитель председателя правительства России Ольга Голодец, поблагодарив ветеранов за отзывчивость и помощь в воспитании молодежи. — По всей стране прошло

более 250 тысяч мероприятий для школьников, в которых участвовали ветераны. Самая крупная ветеранская организация страны находится в столице. И сегодня она отмечает свое 30-летие.

— За плечами каждого из вас яркая жизнь, наполненная ратными подвигами и многолетним трудом на благо Отчизны, — обратился к ветеранам мэр Москвы Сергей Собянин. — Вы и ваши товарищи разгромили фашистов, подняли из руин страну, создали могучую державу. Невозможно переоценить вашу роль и в развитии Москвы. Вы подняли столицу на новую высоту и заложили фундамент для ее успеха в XX и XXI веках.

Как подчеркнул глава города, все, что есть в Москве — широкие улицы, красивые площади, лучший в мире метрополитен, передовая промышленность и многое другое, — все это появилось благодаря труду и таланту наших ветеранов.

— Московский городской союз ветеранов — огромная созидательная сила, славная, неустаревающая гвардия, надежный партнер правительства Москвы в решении вопросов развития города, — поблагодарил за сотрудничество ветеранов столицы Сергей Собянин. — Вместе с вами мы создали уникальную систему социальной защиты горожан. Вместе с вами мы проводим

большую работу по сохранению исторической памяти. По его словам, за последние годы в столице были установлены десятки памятников и мемориальных досок в честь героев и знаковых событий войны. Не менее 20 московских улиц получили имена фронтовиков. Неутомимые ветераны помогли сохранить и создать почти 2000 школьных и университетских музеев, а также реализовать другие проекты, которые формируют у молодежи «твердые нравственные ориентиры».

— Скоро мы будем отмечать самый главный праздник, — Сергей Собянин поблагодарил ветеранов за участие в жизни Москвы и поздравил с наступа-

ющим 9 Мая. — По большому счету, День Победы стал праздником любви к своим близким и к нашей Родине. Это праздник жизни, торжество исторической памяти, которую никто и никогда у нас не отнимет! Мэр вручил благодарности коллективу Московского городского совета ветеранов и знак отличия за большой вклад в развитие ветеранского движения в Москве, активную работу по патриотическому воспитанию молодежи и в связи с 30-летием со дня образования ветеранской организации председателю Московского городского совета ветеранов Владимиру Долгих.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера в Мосгордуме озвучили предложения, направленные на повышение безопасности подростков в соцсетях.

Социальным сетям требуется достойная альтернатива

В столице планируется запустить пилотный проект по информационной экологии для детей и подростков. С таким предложением вчера выступила заместитель председателя комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Татьяна Батышева. Одна из его задач — повышение уровня безопасности в интернете. Детям будут рассказывать о существующих опасных страницах, группах в социальных сетях. Для этого могут быть организованы уроки психологической безопасности.

— Необходимо внедрять методики, которые позволят выявлять детей из групп риска, — говорит о другом направлении Татьяна Батышева.

Подключать к работе можно активнее следует родителей. Нередко и они зависимы от социальных сетей. Вместе с тем, как отметил начальник Центра нейрореконструктивных исследований Антон Варламов, современных методик психодиагностики не хватает. Самый популярный из них — более 40 лет. А вот проблема иностранных методов нередко заключается в плохом переводе. Поэтому городу нужна обновленная база. В нее должен войти «золотой фонд» современных методик.

Кроме этого, по мнению парламентариев и экспертов, должны быть альтернативные социальные сетям направления. Один из вариантов — волонтерство, программы, которые позволят детям попробовать себя в различных профессиях.

— Социальные сети — это объективная реальность, — говорит председатель комиссии Мосгордумы по образованию Антон Молев. — Важно не рассматривать их как источник зла. Поэтому я убежден, что должна быть насыщенная вариативная альтернатива соцсетям. И главное, чтобы она не была противопоставлением. Иначе — тупик. Впрочем, как и тотальные запреты.

кстати

1. Завтра в Мосгордуме пройдут свадебные церемонии. Свидетельства о заключении брака вручат председатель столичного парламента Алексей Шлапников и руководитель Департамента труда города Владимир Петросян.

2. Завтра же Мосгордума станет площадкой, на которой состоится международная акция «Тест по истории Великой Отечественной войны». Она проходит в рамках проекта «Назидный день горнущу Россией».

3. Молодые парламентарии начнут сбор подписей горожан за продолжение развития велосипедов, большая часть которой пролегла по территории парков. Как отметил зампреда Третья Молодежной палаты Мосгордумы Георгий Савченко, дорожки должны быть не только прогулочными, но и транспортными. После сбора подписей парламентарии направят обращение на имя мэра города Сергея Собянина с просьбой продолжить велосипедные сети.

Безопасность обеспечат отпечатки

Вчера в Общественной палате Москвы обсудили реализацию стратегии национальной политики столицы до 2025 года. Главное внимание в концепции планируют уделить народностям, проживающим в городе.

Как подчеркнула председатель комиссии по вопросам международных отношений, миграции и конфессий Общественной палаты Москвы Мария Котовская, в ранних документах большое внимание уделялось мигрантам. Теперь же власти планируют сделать уклон на защиту прав и интересов жителей города.

— Сейчас стратегия достаточно сбалансирована, потому что, с одной стороны, учитывает интересы большинства, то есть коренных жителей России, и, с другой стороны, она никак не ущемляет интересы приезжих, прежде всего мигрантов, — рассказала она. Так, в документе много уделено внимания образованию мигрантов. По словам заместителя руководителя Департамента образования Москвы Татьяны Васильевой, главной целью системы образования является развитие условий для социальной и образовательной успешности каждого жителя города, вне зависимости от его национальности.

— Механизмы для достижения этого существуют самые разные. Это и устранение неравенства, и развитие системы независимой оценки, и развитие многопрофильных школ, — добавила она. Замруководителя Департамента образования отметила, что ими проводится большая работа по просвещению учащихся о нашей многонациональной и культурной столице,

а в перечне предметов есть основы религиозной культуры и светской этики. Совместно с Московским домом национальностей запущен проект «Мой дом — Москва», в рамках которого проходят Дни национальных культур. Очень много говорилось и о законодательных изменениях. В частности, председатель комиссии Совета по делам национальностей Юрий Московский предложил ввести обязательное дактилоскопирование не только для всех мигрантов, но и для граждан России. По его мнению, это позволит обеспечить максимальную безопасность города и страны в целом.

По итогам круглого стола будет сформирован перечень предложений участников для дальнейшей работы по реализации стратегии национальной политики столицы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧОВ
руководитель ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА МОСКВЫ

Любое мероприятие должно проходить открыто. Я всегда привожу в пример праздник «Навруз», который раньше проходил в «Лунинцах» и собирал 5–7 тысяч человек. А в 2016 году мы решили провести его в 75-м павильоне ВДНХ. Там собрались более 30 тысяч человек разных национальностей. А в этом году на праздник пришли около 40 тысяч горожан. У людей хорошее впечатление от этих мероприятий, и у тех, кто не относится к национальностям, которые отмечают этот праздник.

Для дачников обустроят дороги, детские площадки и водопровод

Начались работы по приведению в порядок детских площадок в садовых товариществах Новой Москвы.

Всего в этом году обустроят 75 садоводств. В городскую программу попали и 30 деревень на присоединенных территориях.

— Программа благоустройства предусматривает строительство автодорог, водопроводов, газопроводов и других объектов инфраструктуры. Из городского бюджета на эти цели будет выделено более двух миллиардов рублей, — рассказал руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. Всего, по оценке столичного ведомства, дачные поселки и садовые некоммерческие товарищества занимают от шести тысяч гектаров, либо около четырех процентов территории ТиНАО.

— Средства заложены в адресной инвестиционной программе по поручению мэра Москвы Сергея Собянина. В общей сложности, с учетом сезона, в них проживают не менее 300 тысяч человек, — добавил Владимир Жидкин. Он отметил, что создание комфортных условий проживания для жителей Троицкого и Новомосковского округов — одна из первоочередных задач столичных властей.

Сотрудники департамента своими силами готовы помочь в благоустройстве новых округов. В эту субботу ведомство примет участие в уборке территории детского дома «Молодая гвардия» в поселке Внуковское. Все желающие могут присоединиться к мероприятию и помочь учреждению для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Его территорию приведут в порядок, помогут благо-

устроить. Всего в детском доме обучаются и воспитываются около 150 мальчиков и девочек. Они занимаются в общеобразовательной школе, малыши посещают детский сад для семейных детей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
заместитель мэра Москвы
по вопросам градостроительной политики и строительства

Дачные поселки на присоединенных территориях сохраняют, а занятые ими земли отведены под индивидуальное жилищное строительство. Власти столицы также намерены усилить развитие инфраструктуру таких садовых товариществ и сельских населенных пунктов: газифицировать поселки, провести водопровод, электричество и построить удобные подъездные дороги.

Работы в садовых товариществах

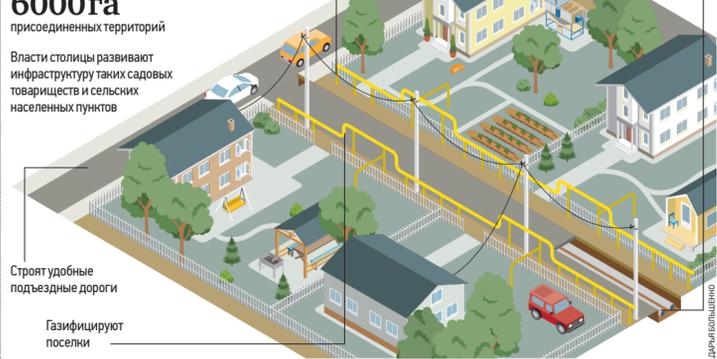
Дачные поселки и садовые некоммерческие товарищества (СНТ) занимают 6000 га присоединенных территорий

Власти столицы развивают инфраструктуру таких садовых товариществ и сельских населенных пунктов

Строят удобные подъездные дороги

Проводят электричество

Проводят водопровод



Реновация пятиэтажек. Первое чтение пройдено



Вчера 19:30 Глава управы Нагатинский Затон Ирина Джиоева отвечает на вопросы жителей района (1) Один из вопросов задал житель района Нагатинский Затон Денис Контрастов. Он поинтересовался, сможет ли переехать из своей коммуналки в большую квартиру, доплатив недостающую сумму (2)

Горячая тема

Вчера депутаты в Госдуме одобрили в первом чтении законопроект о реновации пятиэтажек. Накануне главы управ провели встречи с жителями по этому же вопросу.

Депутаты Государственной думы назвали законопроект важной задачей улучшения жилищных условий граждан. — Мы считаем, что правительство Москвы этим законопроектом берет на себя огромный объем социальных обязательств, — сказал на заседании председатель Комитета Госдумы по транспорту и строительству Евгений Москвичев. По его словам, все квартиры в новых домах будут предоставляться уже с ремонтом «под ключ».

Как пояснил на заседании один из авторов законопроекта, депутат Государственной думы России Николай Гончар, переселение жителей будет осуществляться в тот же или соседний район того же административного округа. — Выступая на расширенном заседании совета Госдумы, мэр Москвы Сергей Семенович Собянин наглядно показал безальтернативность сноса старого пятиэтажного фонда в Москве, — сказал Николай Гончар. — Жить в нем некомфортно, ремонтировать бессмысленно, а то и небезопасно. В Москве сейчас завершается выполнение первого этапа программы реконструкции домов пятиэтажной застройки, отселен 1651 дом площадью 6 миллионов квадратных метров, переселено более 160 тысяч семей. Вместе с тем в Москве остается значительный объем морально и физически устаревшего жилого фонда, более 25 миллионов квадратных метров, в них проживают один миллион 600 тысяч граждан. Опыт реализации предыдущей программы показывает, что реализовать гораздо более масштабную программу реновации безвнесения отдельных изменений в законодательство не представляется возможным.

При этом новое жилье, которое будет строиться на территориях, включенных в программу реновации, обеспечат набором предприятий социальной инфраструктуры. Еще один автор законопроекта о реновации ветхого жилья столицы, депутат Госдумы РФ Михаил Дегтярев сравнил этот проект с запуском первого спутника. — По масштабу, конечно, предстоящий проект сравним с запуском первого искусственного спутника Земли. Масштабный проект. Сергей Семенович Собянин войдет с ним в историю Москвы и России, это однозначно, — уверен Дегтярев. По словам Михаила Дегтярева, развернутая кампания против сноса пятиэтажек «срезиссирована». Чтобы снизить градус паники, которая начала охватывать горожан, власти ведут активную разъяснительную работу. Так, 17 апреля при каждой управе открылись информационные комнаты: здесь можно получить ответ на любой вопрос, касающийся программы реновации. С той же целью подавляющее большинство встреч глав управ в четверг, 19 апреля, были посвящены этой же теме. Ведь для многих москвичей она изрядно обросла слухами и страшилками. В управах подчеркнули: каждый шаг властей будет согласован с жителями пятиэтажек. И только после голосования будет приниматься решение о включении или невключении домов в программу. О том же, напомним, 13 апреля говорил и мэр Москвы Сергей Собянин в интервью телеканалу «ТВ Центр». — Жители сами решают свою судьбу, проголосовав «за» или «против» сноса. Но кирпичные пятиэтажки мы даже не собираемся включать в список для голосования, так как, как правило, старые, добротные кирпичные дома с толстыми стенами, хорошими потолками и так далее вообще близко не попадают в программу реновации. Но еще раз говорю, что мы руководствуемся двумя принципами. Первый принцип — это желание самих граждан, и второй принцип — это состояние дома, — сказал Сергей Собянин. И в своем микроблоге Twitter мэр написал: «Готовым предварительный список домов для включения в программу реновации. Для качественной подготовки такого списка проведем массовый опрос жителей пятиэтажек. В список будут включены дома, большинство жителей которых сами хотят этого. После формирования предварительного списка будет проведено официальное голосование. Опрос пройдет до 1 мая. Официальное голосование — в течение мая-июня».

ОКСАНА КРУЧЕНО, ЮЛИЯ ЗИМНОЕ edit@vm.ru

Топ-3 вопроса жителей

1. Неужели нас переселят за МКАД? Это не так. Переселение будет проходить в рамках района.
2. Учтут ли наше мнение при переселении? Обязательно. Власти подчеркивают: любой шаг будет согласован с москвичами.
3. Увеличится ли площадь квартиры? Да. Потому что кухня и коридор в новостройках больше, чем в хрущевках.

Подтопления устранены: глава управы пошел на эксперимент

Вчера глава управы Северное Медведково Борис Трофимов проинспектировал, как в районе проходят работы по устраниванию весенних подтоплений.



Вчера 11:20 Глава управы Северное Медведково Борис Трофимов рекультивирует газон на Широкой улице

Ликвидировать подтопления в районе помогут небольшие канавки и бордюров — своеобразные стоки, которые направят воду от дождя или снега к ливневой канализации. Сейчас такие прорываются одновременно с рекультивацией газона в 50 дворах района. Самые серьезные проблемы в этом плане — на улице Широкой и в Студеный проезд. Глава управы начинает инспекцию в одной из самых проблемных точек — во дворе дома 23, корпус 3, что на Широкой улице. — Как закончите здесь, езжайте в Студеный, дом 38, и помогайте там, — дает он распоряжения рабочим. Большую часть работ на улице Широкой уже сделали. Стоки глубиной всего сантиметры десять. И вырыть такой особый труд не составляет. Роят и одновременно рекультивируют газон — чтобы оптимизировать процесс благоустройства двора. Тут же и засеивают газоны травой. К концу месяца газон благоустройства новый газон будет почти во всем районе. — Раньше мы просто поднимали газон, — рассказывает, как боролись с подтоплениями в районе, глава управы. — Это тоже помогло сократить количество и объем подтоплений. Однако полностью

устранить проблему еще не удавалось. На одном из последних совещаний в управе мы с коллегами решили поступить так — сделать канавки. Это пока только эксперимент. Но думаю, что должно сработать. Вдобавок к этому в местах, где почва неустойчива и при каждом дожде размывается, землю подкрепят щебенкой. Сделать это планируется на границе с тропинками. Газоны во всех районах города обновляются ежегодно. Больше всего они страдают из-за автомобилей, которые предпочитают оставлять свои машины на снегу и нарушают естественный покров.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ edit@vm.ru

Справка

Первые упоминания Медведкова датируются 1623 годом. С 1960 года эта территория была включена в состав Москвы после расширения границ до МКАД. Входила в состав Бабушкинского, затем Кировского района. Активная застройка на территории велась в 60-е и 70-е годы XX века. Станция метро «Медведково» сооружена в 1978 году. С 1995 года получило статус района Москвы и вошло в состав Северо-Восточного округа.

Зябliku и пеночке у нас нравится

Вчера московские орнитологи собрались в Зоологическом музее МГУ, чтобы подвести итоги: какие птицы уже прилетели в столицу, несмотря на холод, а какие еще находятся в ожидании летной погоды на «запасных аэродромах». Корреспондент «ВМ» узнал у специалистов все птичьи новости.

До конца апреля тепла ждать не приходится. Несмотря на это, птицы из южных регионов продолжают прилетать в столицу. В Зоологическом музее МГУ в рамках проекта «Птицы Москвы и Подмосковья» собрались орнитологи и любители птиц, не только наблюдающие за их прилетом, но и помогающие профессионалам проводить мониторинг, определять численность популяций того или иного вида пернатых и места их традиционного гнездования.

По словам орнитолога Антона Морковина, в Москве и Подмосковье после аномально жарких и пожароопасных 2010–2011 годов и последовавшего за ними нашествия хвойного вредителя жука-типографа, уничтожившего тысячи гектаров хвойных лесов, вновь наблюдается рост численности дроздов, дятлов, зяблук, трясогузок, скворцов, пеночек и некоторых других видов лесных и полевых птиц. Однако для более подробного мониторинга требуется гораздо больше помощников. Раньше Москва считалась чуть ли не соловьиной Меккой. Будет ли этой весной радовать нас соловьиные трели в столичных парках и поймах

рек, протекающих в черте города, как это было раньше? — К сожалению, популяция соловья в городской черте сокращается год от года из-за массового строительства жилых микрорайонов и автомагистралей, а также ликвидации подлеска и высокотравья в городских парках. При этом мест для гнездования соловья становится все меньше — говорит «ВМ» директор Зоологического музея, руководитель программы «Птицы Москвы и Подмосковья» Михаил Калякин. — Конечно, это не значит, что популяция соловья сводится на нет и он может у нас исчезнуть. Просто он находит другие места обитания, вдали от промышленных центров.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ edit@vm.ru

Справка

Всего в Москве зарегистрировано присутствие 229 видов птиц. Половина — 113 — гнездится в черте города (в границах МКАД), в основном в лесопарках. Остальные виды относятся к числу пролетных. Как только потеплеет и начнет разворачиваться листва на деревьях, орнитологи будут ждать прилета соловьев, иволги, обыкновенной кукушки и других птиц, для которых пока нет кормовой базы в виде гусениц, жуков, комаров и прочих насекомых из-за холодной погоды.

Бизнесмены нашли точку входа на рынок детских площадок

Вчера на площадке «Биржи торгов» прошла первая из серии встреч «Точка входа». Бизнесмены и представители власти обсудили малые архитектурные формы: детские площадки, скамейки, урны.

В качестве экспертов на встрече были приглашены представители трех округов столицы, каждый из которых работает в сфере благоустройства и размещает заказы на портале Госзакупок. — Производителям, которые хотят участвовать в торгах, нужно прежде всего помнить о том, что достаточно часто мы не размещаем заказы именно на малые архитектурные формы, а заказываем комплексное благоустройство, частью которого они являются, — рассказал заместитель директора ГБУ «Жилищник» Головинского района Дмитрий Образцов. — Соответственно, поставщикам стоит искать заказы на общие, а не на конкретные работы. По его словам, москвичи щепетильно относятся к качеству детских площадок. Конечно, прежде всего именно потому, что на них играют дети. Но удерживать высокие стандарты качества необходимо не только из-за этого. — Стоит помнить о доступе, который на примере детских площадок и аттракционов есть не только у детей, но и у взрослых, — продолжил

Дмитрий Образцов. — Если вечером, когда никого нет, взрослый человек «впадет в детство» и полезет на площадку, которая просто не рассчитана на его вес, то она просто его не выдержит и сломается. Поэтому, отметил он, производителям, учитывая большие общие суммы заказов, лучше всего потратиться на дополнительный запас прочности. Вопрос прочности, кстати, для властей — один из важнейших. Подрядчика выбирают по двум основным критериям: кроме цены, это опыт работ и гарантии на поставляемую продукцию. Если, например, детская площадка сломается, подрядчик должен быстро ее починить. Именно поэтому чаще всего предпочтение отдают отечественному подрядчику — ехать ближе. Как рассказал один из участников встречи Алексей Науменко, такой формат крайне полезен для представителей малого бизнеса, которые хотят войти на рынок и участвовать в торгах на электронных площадках столицы. — В то же время власти города слышат голос самих поставщиков и те проблемы, с которыми они сталкиваются, — отметил он. — Такой формат полезен и бизнесу, и городу. И тут важно именно живое общение. Есть много площадок и форумов, но прямой диалог позволяет преодолеть про-

пасть между заказчиком и исполнителем. Напомним, основная цель встреч «Точки входа» — наладить диалог между городом и бизнесом. Организатор, Департамент по конкурентной политике, хочет познакомить бизнесменов с представителями власти и поговорить о важных для обеих сторон вопросах. Такие встречи будут проходить раз в неделю. Стать участником может любой бизнесмен, интересующийся сферой Госзакупок. Информацию о следующих встречах можно найти на сайте Департамента по конкурентной политике.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ m.abramchev@vm.ru

Справка

Всего за 2016 год состоялось 456 закупок, в ходе которых покупались малые архитектурные формы. Общая сумма — 2047 миллионов рублей. Средняя сумма закупки — 4,5 миллиона рублей. Обычно за время торгов сумма снижается на 13,46%. Всего в 2016 году в торгах приняли участие 1204 уникальные компании. В среднем на лот претендует 4 участника.

Веселые картинки разложат науку по полочкам

Жюри национального технологического студенческого конкурса Microsoft Imagine Cup назвало лучшего российского стартапа, который представит страну на международном финале в Сиднее. Его создателями стала команда студентов из МФТИ. «ВМ» попросила победителей рассказать о своем проекте.

— Часто хочется увидеть контекст, — поясняет она, водя мышкой по экрану. — Например, источники источников. Но вручную проследить всю цепочку практически нереально. А наша визуализация позволяет увидеть весь этот контекст, просто кликая по ключевому слову и переходя к работам. Свой сервис визуализации ребята создали на основе самой большой базы научных статей, существующей в интернете. По словам четверокурсника

Маша снова щелкает курсором по экрану. — Сервис позволяет создавать графики на основе ключевых слов. Чем больше одних и тех же слов встречается в определенных категориях, тем больше существует интерес к этой теме, что характеризует ее как тренд, — говорит она. — И эта систематизация может быть интересна не только исследователям, но и социологам, проводящим исследования в научных областях. Раньше им приходилось собирать эту информацию вручную в интернете. А сейчас для них мы построили графики. И поскольку проект студентов МФТИ занял первое место в российском финале крупнейшего технологического студенческого конкурса в мире, то можно считать, что их разработка — точно

Тенденция уезжать на Запад в поисках больших денег сегодня идет на убыль

Алексея Журавлева, любящая статья, которая хоть раз публиковалась в том или ином научном журнале, автоматически попадает в эту базу. А сервис помогает найти их и отследить всех авторов, работающих над определенными темами. Впрочем, возможности сервиса ориентированы на более широкую аудиторию, чем ученые и студенты. — Это настоящая палочка-выручалочка для инвесторов, — объясняет Мария. — В нашей стране сейчас бум на акселераторы — программы по поиску инвесторов. И у нас есть люди, готовые вкладывать деньги в научные проекты. Но как им определить, что из научных разработок сейчас в тренде, а с чем связываться не стоит?

в тренде, а значит, и инвестор для нее найдется. Впрочем, искать его студенты собираются в нашей стране. — Тенденция уезжать на Запад в поисках больших денег постепенно идет на убыль, — уверена Мария. — Все потому, что в Силиконовой долине — огромная конкуренция! Разработчики приезжают туда за финансированием, а инвесторы, избалованные огромным выбором, уже не так охотно дают им эти деньги. В то время как у нас сейчас активно поддерживаются научные и технологические разработки. Поэтому и возможностей для развития на Родине пока больше.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА v.filatova@vm.ru



Вчера 14:40 Слева направо: Андрей Саутин, Алексей Журавлев и Мария Сандрикова с пока еще редким для российских студентов трофеем Microsoft Imagine Cup (Кубок Майкрософт).

Цель поражена. Безо всяких вариантов

армия

Вчера в подмосковной Коломне курсанты Учебного центра боевого применения ракетных войск и артиллерии Сухопутных войск Западного военного округа сдавали выпускной экзамен.

За плечами молодых парней в военной форме остались три с половиной месяца учебы в центре, где опытные преподаватели в погонах подготовили из них квалифицированных специалистов по борьбе с бронетехникой противника. Поэтому, в отличие от сверстников-студентов, контрактники отчитывались перед своими экзаменаторами не в аудиториях или университетских лабораториях, а прямо «в поле».

— Это первый поток, на котором обучались не военнослужащие срочной службы, как прежде, а исключительно сержанты-контрактники. Разница сразу чувствуется, прежде всего по возрасту и уровню мотивации к учебе, — рассказывает старший преподаватель цикла подготовки младших специалистов противотанковых средств капитан Марина Турко.

Женщина-офицер совершенно спокойна за своих воспитанников, поскольку и она,

и другие преподаватели учебного центра дали им основательную теоретическую и практическую подготовку. — У нас проходят обучение не только пехотинцы-мотострелки, но и представители всех видов и родов войск, включая десантников и морских пехотинцев. Словом, все те, кто на поле боя может столкнуться с вражеской бронетехникой и где по штату предусмотрены противотанковые расчеты, — отметил начальник отдела боевого применения учебного центра полковник Леонид Ломако. — К примеру, в этом году у нас впервые обучались военнослужащие из так называемых «Арктических войск». В распоряжении современных солдат целый набор надежных отечественных противотанковых ракетных комплексов. В основном они подразделяются на два вида: самоходные (смонтированные на колесном или гусеничном бронированном шасси) и переносные. Некоторые виды такого вооружения есть и в том и в другом варианте — пусковые контейнеры и ракеты на них одинаковы. Например, самоходный комплекс «Корнет-Т» смонтирован на шасси боевой машины пехоты и способен произвести до 12 пусков по два выстрела «дуплетом» в каждом залпе.

Переносной «Корнет» готовят к бою три номера расчета, у которых с собой в боекомплекте находится до трех противотанковых ракет. Прикрывает их снайпер или пулеметчик, который тоже входит в состав команды. Все номера могут в случае необходимости заменить друг друга в бою и произвести выстрел.

Норматив подготовки к стрельбе из переносного комплекса составляет всего одну минуту. За это время противотанкисты должны успеть занять позицию, перевести свое оружие из походного состояния в боевое, прицелиться и произвести успешный выстрел. Затем оператор ПТРК сопровождает уже летящую ракету по лазерному лучу или тончайшей проволоке (в зависимости от типа комплекса), доводя ее на цель в процессе полета к мишени. Поражение танков противника, железобетонных фортификационных сооружений, укрепленных огневых точек, малоскоростных воздушных и надводных целей осуществляется из «Корнета» на даль-



Вчера 12:30 Командир расчета переносного противотанкового ракетного комплекса «Корнет» гвардии сержант Дмитрий Прилепин готовится к выполнению контрольной стрельбы

ности до шести километров днем и трех с половиной километров ночью. Основные качества хорошего противотанкиста — быстрота

и меткость. Его задача в случае появления на поле боя танков противника стремительно развернуться по боевому ударить, поразить цель, свернуть

и моментально сменить позицию, чтобы выйти из-под ответного удара.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
i.cirulnikov@vm.ru

справка

Учебный центр боевого применения ракетных войск и артиллерии Сухопутных войск ведет свою историю с 1960 года. Тогда там готовили специалистов по ядерному оружию. Сейчас учебный центр выполняет задачи по переподготовке офицерского состава, воспитанию и обучению младших командиров для артиллерии и ракетных войск по 13 специальностям.

Столичные уральцы собрались, чтобы вспомнить малую родину

Вчера 25-летний юбилей отпраздновала общественная организация «Уральское землячество». Ее представители рассказали «ВМ», как важно землякам держаться вместе в огромном мегаполисе.

Торжество в Центре международной торговли посетили сотни выходцев из Свердловской области. «Уральское землячество» стало первым землячеством, созданным в Москве. Эта общественная организация насчитывает более полутора тысяч участников. А всего в столице проживают примерно 300 тысяч выходцев с Урала. По словам организаторов, нынешний праздник играет большую роль в общественной жизни Мо-

сквы. А среди уральцев немало тех, кто «выбился в люди». Отдать им дань уважения — одна из целей мероприятия. Вечер посетили губернатор и депутаты Свердловской области, а также представители столичного правительства. В списке гостей — заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко (он, к слову, окончил Свердловское высшее военно-политическое танко-артиллерийское училище), а также Виталий Сучков, руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Начальника управления подмосковного Минздрава проверяют на получение взяток

победить гидру

Вчера по факту получения взятки в Московской области задержан начальник управления регионального Минздрава Виктор Юдаев.

Чинювника подозревают в получении мзды на сумму около двух миллионов рублей. Кроме Юдаева, Следственный комитет возбудил уголовное дело против его помощницы и других лиц, причастных к схеме отмывания денег. — В ходе оперативных мероприятий сотрудниками полиции было установлено, что начальник одного из управлений Минздрава за денежные

вознаграждения способствовал выдаче предпринимателям лицензий на осуществление медицинской деятельности, — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк. Некоторые предприниматели давали Юдаеву взятки, чтобы победить в аукционах и стать основными поставщиками лекарств в больницы. Во время обысков у всех подозреваемых были обнаружены соответствующие денежные средства и документы, подтверждающие наличие преступлений. Расследование продолжается. Мера пресечения будет выбрана судом.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА КУНЬШИНА
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
«УРАЛЬСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА»

В городе примерно 80 землячеств, а началось все с нас. 25 лет назад, в 1990-е годы, мы старались помочь объединить страну. Проживая в Москве, удерживали связь с нашей малой родиной. Старались не терять друг друга в огромном мегаполисе. Считаем, что именно благодаря таким инициативам удалось сохранить целостность нашей России.

Многие наши земляки работают в разных органах власти. Но совершенно не зазнаются, а, наоборот, помогают, когда это нужно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО
АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

В последние годы правоохранительные органы довольно эффективно борются с коррупцией. Обычно после задержания мелких чиновников следует расследование, в ходе которого прослеживаются остальные участники коррупционного бизнеса. Невозможно быть коррупционером-одиночкой, в этом процессе задействовано несколько уровней. Поэтому арест начальника управления Минздрава Виктора Юдаева может повлечь раскрытие крупной схемы по отмыванию денег.

«Маска» для героев

Вечером в среду в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко Национальная премия подвела итоги 23-го сезона и назвала лауреатов.

Эксперты-отборщики, к которым всегда отнесется немало вопросов, отметили почти тысячу спектаклей в более чем сотне городах России и выбрали 290 номинантов. Это почти на треть больше, чем в 2016-м. Тенденция к увеличению числа конкурсантов у фестиваля стала традицией — он не теряет надежды, что марксистский тезис о переходе количества в качество сработает. Судя по результатам, игры разума часто оборачиваются победой конъюнктуры, а не чистого искусства. Хотя для маленьких театров из провинции (вроде «Трени» из Новокуйбышевска), фестиваль — единственный шанс быть замеченным в национальном масштабе. Так что Москва выступает в роли собирательницы театральных городов. Торжественная церемония заняла больше, чем на три часа, и откровением не стала. Разве что вручающие награды в разделе «Эксперимент» Марат Гацалов и Владимир Варнава разыграли любопытный парный конферанс. Да еще появление в качестве «вручанта» в оперных номинациях в дуэте с солистой Большого театра Венерой Гимадиевой Михаила Кислярова, недавно со скандалом отстраненного от должности главрежа Камерного музыкального театра, стало явным сигналом прежде всего Минкульту, что театральное сообщество в своем руководящем большинстве поддерживает в этой ситуации режиссера.

Публика сама себя профессионально подбадривала, а при объявлении имен соискателей зал гудел, как фанатский сектор стадиона. На сей раз московские театры гостеприимно не побили «масочные» рекорды. «Лучшей балериной» признали прима Мариинки Викторию Терешкину, «Лучшей оперной певицей» — Надежду Павлову из Перми за роль в «Травиате», которой дирижирует Теодор Курентзис, — у него очередная «маска», а «Лучшим актером» определили Данилу Козловского за роль Гамлета в Театре Долина. Будущий лидером по числу номинаций, Большой театр взял лишь три «маски». Павел Клиничев получил награду за дирижерскую работу в балете «Ундины». В две «маски» жюри оценило постановку оперы Генделя «Роделинда». Триумфатор вечера — «Русский роман» Театра имени Маяковского в постановке Карбаускиса, победивший в номинациях «Драматург» («маску» получил литератор Мариус Ивашкинвич), «Лучшая женская роль в драме» (Софья Толстая — Евгения Симонова) и «Лучший спектакль в драме большой формы».

Награды «За честь и достоинство» вручали Ингеборга Дапкунайте и Игорь Костолевский, сменивший на посту президента «Золотой маски» Георгий Тараторкина, которого не стало в феврале. Получивших премии Владимира Этуша и Олега Табакова зал встретил стоячей овацией. Кто-то был счастлив, кто-то — не согласен с решениями жюри. Весь мир, конечно, — театр, а «масок» — всего 37.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Знаток Виктор Сиднев мечтает порыбачить на плато Путорана

начистоту

Сегодня героем нашей рубрики «Начистоту» стал 62-летний Виктор Сиднев. У этого человека много регалий и должностей: политический деятель, экс-мэр города Троицка, магистр популярной телевизионной игры «Что? Где? Когда?», член бюро экспертного совета Агентства стратегических инициатив, координатор Комитета гражданских инициатив по Москве, сопредседатель китайско-российского центра трансфера технологий в городе Дунгуань (провинция Гуандун) и директор Троицкого инновационного кластера.

По-моему, игре «Что? Где? Когда?» не хватает вопроса «Как?»

■ Французы говорят, что черт сидит в деталях. Я с этим согласен. Но, к сожалению, сегодня много людей, которые в эти детали совсем не вникают. Сейчас их больше, чем было раньше.

■ Без расставленных приоритетов не будет и эффективности. А эффективность — самое важное в любом деле.

■ Меня мало интересуют люди с «кроссвордными» знаниями. С человеком, обладающим пусть только одним навыком, но на профессиональном уровне, общаться куда интереснее.

■ Я никогда не рыбачил на плато Путорана. Мы с друзьями собираемся туда уже лет десять, но постоянно что-то идет не так. Вся проблема в том, что рыбачить там можно только лишь недели две, в конце августа. Приедешь немного раньше — и тебя «сожрет» мошка, а в сентябре там уже наступает зима. Но лучшего места для рыбалки не найти. Там, я слышал, и щуки по двадцать килограммов водятся, и таймень под восемьдесят.

■ Нравится, когда меня называют физиком. Если в трех словах, то я — физик в власти.

■ Человека можно контролировать во всем, кроме мыслей. В этом заключается свобода.

■ Если дом там, где семья, то работа должна быть там, где интерес. В противном случае это рабство.

■ Наука — это способ удовлетворения личного любопытства за государственный счет.

■ Слишком много вещей в мире мне интересно. Наверное, в этом мой недостаток.

■ Когда по болотам я еду на внедорожнике с женой, она обычно выходит из машины и идет пешком. А я вот себя отлично чувствую. Но однажды мы так далеко застряли, что тракторист, которого мы вызвали на помощь, до последнего не верил, что я смог залезть в такую глушь.

■ Я всегда дружил с хулиганами, но хулиганом так и не стал. У нас в городе если до 16 лет человек не сел в тюрьму, то это уже считалось благом. Те, кто выбирал иной путь, едва ли доживали до 30.

■ Первые водительские права я получил в Калифорнии. Сдать потом экзамен в России было нелегко. Я думал, что также будет и в Китае. Но когда я заговорил об этом в Поднебесной, мне заявили, что у меня ничего не получится: тесты те ведь на китайском! Но я сдал. И даже проехал по этой стране около 1000 километров. Кстати, Правила дорожного движения они не так уж и соблюдают.

■ Китайцев так много, что они совсем забыли, что есть иностранцы. Там уверены, что все в мире говорят по-китайски. Даже на английском языке нет ни навигаторов, ни указателей, ни меню в ресторанах. О чем мы говорим! Я был невероятно рад, когда встретил китайца с Гуглом!

■ Циолковский считал, что в результате эволюции человек превратится в свет и таким образом будет путешествовать по Вселенной. Сегодня мощь компьютера сравнима



Политический деятель, магистр популярной телевизионной игры «Что? Где? Когда?» Виктор Сиднев

с человеческим мозгом. Думаю, в обозримом будущем ее хватит, чтобы превзойти все умы на планете. Раньше подобные вещи звучали как фантастика. Но, быть может, Циолковский был в чем-то прав?

■ Мне было около 30, когда я отправился в Америку в качестве учителя по обмену. Я целый год преподавал физику, математику и даже один раз английскую литературу. Помню, говорили о Шекспире. Однажды я решил провести тест на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту». Самый популярный ответ — «профессиональным спортсменом».

■ Следом идет профессия актера, адвоката и менеджера. Где-то на восьмом месте стояла работа академического характера. А ведь та школа располагалась недалеко от Силиконовой долины! Тест показал, что я стремлюсь к трем детям. Однажды я спросил его: «Был, зачем ты привез сюда своих детей?»

■ Знаешь, Вить, когда я был маленьким, мои родители говорили: «Будешь хорошо учиться — поступишь в хороший университет», — ответил он мне. — «Окончивший хороший университет — получишь хорошую работу. В конце концов станешь богатым и счастливым». Ну что ж, я так и сделал. И теперь я попадаю в два процента «верхнего» класса населения страны, у которых есть все. Но у меня есть трое детей. И исходя из статистики, я понимаю, что все трое не смогут удержаться в этой прослойке.

■ Если я буду учить

Я всегда дружил с хулиганами, но сам хулиганом так никогда и не стал

■ Если не хочется ни кошку, ни собаку, то заведите детей.

■ Когда мне скучно, я перечитываю «Приключения бравого солдата Швейка» Ярослава Гашека.

■ Самая высокая потребность человека — это потребность в самореализации.

■ Однажды моя дочь не могла решить школьную задачку. Объяснив ей четыре раза, я начал кричать. В конце концов затрещину дал. Я знаю, что был неправ. Но до сих пор уверен, что она вредничала. Дети еще те провокаторы.

■ Вы не сможете нормально заниматься бизнесом, если не будете торговать с Китаем.

■ Сегодня за 100 долларов вы можете послать свою слону в лабораторию, где вам скажут о ваших предках и где они жили 4000 лет назад. Не знаю, как вас, но меня это очень поражает.

■ Если я и буду экономить, то на путешествиях. Уж точно я не стану этого делать на образовании своих детей. Притом я говорю не о красивом дипломе, а о реальных знаниях и навыках.

■ Наука и инновации в стране меня волнуют больше всего. В эту структуру нужно срочно вкладываться. Не стоит забывать, что за этим будущее.

■ На жизнь надо смотреть так, будто она уже заканчивается.

■ Для меня лень — это явление положительное. Мне нравится как это состояние, так и само слово.

■ Я не принадлежу к числу тех людей, которые стремятся достичь успеха за счет других.

■ Мое самое глубокое заблуждение заключается в том, что я чего-то понимаю в этой жизни.

■ Я ни разу в жизни не брил усы.

■ Ненавижу фразу: «Ты должен».

■ Главное, чтобы не было стыдно перед самим собой.

■ В конце 1980-х я познакомился с американцем, который приехал к нам в страну. Богатый, самодостаточный юрист со своей юридической контрольной. Сначала он приехал один, во второй раз взял с собой жену, а в третий приехал с тремя детьми. Однажды я спросил его: «Был, зачем ты привез сюда своих детей?»

■ Знаешь, Вить, когда я был маленьким, мои родители говорили: «Будешь хорошо учиться — поступишь в хороший университет», — ответил он мне. — «Окончивший хороший университет — получишь хорошую работу. В конце концов станешь богатым и счастливым». Ну что ж, я так и сделал. И теперь я попадаю в два процента «верхнего» класса населения страны, у которых есть все. Но у меня есть трое детей. И исходя из статистики, я понимаю, что все трое не смогут удержаться в этой прослойке.

■ Если я буду учить

■ Если не хочется ни кошку, ни собаку, то заведите детей.

■ Когда мне скучно, я перечитываю «Приключения бравого солдата Швейка» Ярослава Гашека.

■ Самая высокая потребность человека — это потребность в самореализации.

■ Однажды моя дочь не могла решить школьную задачку. Объяснив ей четыре раза, я начал кричать. В конце концов затрещину дал. Я знаю, что был неправ. Но до сих пор уверен, что она вредничала. Дети еще те провокаторы.

■ Вы не сможете нормально заниматься бизнесом, если не будете торговать с Китаем.

■ Сегодня за 100 долларов вы можете послать свою слону в лабораторию, где вам скажут о ваших предках и где они жили 4000 лет назад. Не знаю, как вас, но меня это очень поражает.

■ Если я и буду экономить, то на путешествиях. Уж точно я не стану этого делать на образовании своих детей. Притом я говорю не о красивом дипломе, а о реальных знаниях и навыках.

■ Наука и инновации в стране меня волнуют больше всего. В эту структуру нужно срочно вкладываться. Не стоит забывать, что за этим будущее.

■ На жизнь надо смотреть так, будто она уже заканчивается.

■ Для меня лень — это явление положительное. Мне нравится как это состояние, так и само слово.

справка

Виктор Сиднев родился 2 марта 1955 года в Ярославле, там же в 1972 году окончил школу № 9. В школьные годы увлекся баскетболом, был капитаном областной сборной. После поступил и окончил Московский физико-технический институт. Кандидат физико-математических наук. Был членом городского Совета депутатов Троицка. В 2003 году был избран мэром. Переизбран в 2007 году. Приним Троицк получил статус муниципального. С 2011 года — член градостроительного Совета фонда «Сколково».

Подготовил **ПАВЕЛ БОИМОВ**
edit@vm.ru

Сегодня Владиславу Фронину — 65 лет. Он работает на улице Правды 40 лет, долгие годы отдал «Комсомолке», а треть жизни — «Российской газете». Он бесспорный авторитет в журналистике, слывет скромным человеком и согласился на интервью с большой неохотой. Но — согласился! А накануне юбилея мы говорили с ним о детстве, политике, ностальгии и человечности.

Жить, помогая друг другу



Владислав Александрович, давайте начнем предъюбилейное интервью просто с детства.

Я считаю, что человек должен до третьего класса жить в деревне, как это случилось у меня самого, а потом переезжать в город. Это нормально: пока человек маленький, ему правильно и лучше жить вместе с природой. Он весной просыпается вместе с ней, зимой ловит снежинок, купается в речке летом. Ну а лес — это тот воспитатель, которого не заменит ни интернет, ни виртуальная жизнь и никакой «Майнкрафт». Я, например, жил в деревне Крестово-Городище на берегу Волги вместе с бабушкой, там же пошел и в первый класс. Бабушка была слепой и преподавала систему Брайля — ездила по деревням к таким же незрячим и учила их читать по точкам.

Хулиганом не были?

Нет, обычный был мальчишка, но имел, как и все деревенские, достаточно забот. Но еще на велосипеде гонял на почту и привозил бабушке оттуда книги, которые высылала областная библиотека из Ульяновска — «Жизнь Клима Самгина», скажем, умещалась в 36 толстых томах... Электричества летом не было, да и зимой его регулярно отключали. Но когда дом погрелся в темноту, бабушка читала мне, еще совсем маленькому, того же Драйзера... Была, правда, еще радиоточка — на этом связь с большим миром заканчивалась.

Романтизм, но не просто...

Вокруг нас жили замечательные люди! Мне кажется, отношения с ними и между ними — это и есть та основа, на которой формируется человек. У бабушки были пенсия 45 рублей и огород 25 соток. Нам, мальчу и ей, надо было его вспахать и убрать, сохранить в погребе картошку. А потом я продавал ее в Ульяновске на рынке — по десять копеек за кило. Как я радовался этим деньгам! Распутиные «Уроки французского» — это все из жизни... Да, мы жили небогато, но зато у нас был сосед, дядя Вася-фронтоник. Он пахал свой огород, а заодно и наш. А другой дед возил воду в больницу и, видя на нашем крыльце пустые ведра, наполнял их водой — без всяких просьб. Чтобы не надо было бежать к колонке. И в банный день соседи пускали в баню. Так жили все — помогая друг другу. Просто и естественно. Разве это можно забыть? Завбавно вспоминать: школьный директор-фронтоник спрашивал у нас, ребята, на уроке, а какую бы казнь мы придумали для Гитлера? И мы придумывали самое страшное по деревенским меркам наказание: говорили, что посадили бы его в муравейник. Знаете, все было как-то просто и четко. Например, увидев обросшего ребенка, директор просто выстрелил у него поперег головы бороздку, а там уж родители дома исправляли ситуацию, никто не обижался. Сейчас, по современным меркам, тут бы мигом углядели нарушение прав ребенка...

Ну, ювенальная юстиция точно возбудилась бы.

Тогда таких слов никто и не слышал. Ее не было, зато был дядя Вася-фронтоник. Который мог своими руками сделать лыжи, да и делал их — и для своих ребят, и для меня.

Яркие воспоминания...

Знаете, ярче других помню такую картину: мы стоим с бабушкой на крыльце, а мимо идут погорельцы. И бабушка мне говорит: если бы не советская власть, ходили бы и мы с тобой вот так, с протнатутой рукой. А у нас, мол, пенсия, нам хватает. Она просила после смерти поставить ей памятник и звезду наверху, а не крест. А когда ее уже не было, мы как-то шли с мамой по Ульяновску, и она мне показала дом, в котором бабушку

2017 год. Владислав Фронин в своем рабочем кабинете в редакции «Российской газеты»

пытали. Деду плотнику дали срок без права переписки — сделанный им плот, на котором перевозили коров, утонул, а это было вредительство. Ну а бабушке следователь руки зажимал дверью, проверяя, действительно ли она слепая. Дескать, если зрячая, то увидит опасность и как-то себя проявит. Я тогда понял, что говоря мне про советскую власть, бабушка пыталась меня защитить, обезопасить — мало ли какие «проверки» могли достаться мне, когда я вырасту. Вот настолько все неоднозначно. Ведь, с другой стороны, благодаря той же советской власти я дважды побывал в «Артеке» и «Орленке», был командиром октябрятской звездочки, председателем совета дружины, комсоргом школы — это все пригодилося в жизни. Завотделом пропаганды — это тоже школа. Таким было мое время.

Ну а «Комсомолкой» вы руководили, когда уже был разгар перестройки.

Да, мы подходили к 1991 году.

Прививки от революции у нас нет. А дальнейший разлом общества допустить нельзя

Вы болезненно воспринимали крушение страны?

В переломные времена всегда сложно... Но сейчас те события воспринимаются уже, конечно, не совсем так, как тогда. Я иногда рассматриваю материалы, которые мы печатали в то время в «Комсомолке», и думаю: а напечатал бы я их сегодня, в той же тональности, что тогда? Это было время эйфории... Помню, мы поставили, например, заметку о неверности какой-то даче председателя Совмина. Сейчас она показалась бы сущей ерундой. А тогда...

Но все же для той эйфории были основания?

Была та же борьба с коррупцией, и я прекрасно помню, как к нам на съезд ВЛКСМ приехал Борис Николаевич Ельцин на «москвиче». Кто-то ездил на трамвае и ходил в поликлинику... Та же самая интеллигенция все это поддерживала. Мы в «Комсомолке» пробивали свободу слова и новый закон о печати. Да, тогда мы недо конца понимали, что плодами этой нашей работы могут воспользоваться люди, далекие от написанного нами идеала. В 1993 году меня просто потрясло то, что тысячи людей на улице и миллионы людей в телевизорах спокойно и равнодушно наблюдали, как расстреливают парламент. Да, по прошествии лет я начинаю воспринимать события 1991 и 1993 годов не так однозначно... Глядя на дымящийся Белый дом, люди просто ждали — чья возьмет. Думаю, точно так же наблюдали, кто победит, и во времена Гражданской войны, после февралю и октября 1917 года...

Вас пугает равнодушие? Если это то слово.

Ну а почему не то? Я и правда очень боюсь, что если сегодня равнодушные люди будут наблюдать за тем, как одна мелкая группа сшибается с другой, опять будут целить в коррупцию, а попадут в Россию. Как тогда — стреляли в коммунизм, а попали-то в Россию. Вы понимаете, у нас нет пока прививки от революции. Мы опять говорим об агрессивно-послушном большинстве и об агрессивно-непослушном меньшинстве, причем большинство не учитывает интересов меньшинства, полагая, что оно априори право во всем и его положение позволяет ему делать все что угодно.

Или не делать.

Наша беда в том, что мы ни в ежедневной жизни своей, ни в крупных вещах не учитываем мнения меньшинств — социальных, политических групп, чьи взгляды разнятся с нашими. Но где гарантия, что большинство не окажется опять равнодушным? Тем, которое будет просто ждать, чья возьмет? Тогда мы сможем повторить события столетней и двадцатипятилетней давности. А ничего хорошего в них нет. Возвращение смутных времен не несет стране ничего, кроме разрухи. Мне друзья и коллеги постоянно говорят: не драматизировать. Но я понимаю, что наше «революционное сознание», с одной стороны, и нетерпимость — с другой, увеличивают раскол и разлом общества. Меня это беспокоит.

Нетерпимость... Но неоднозначные последствия западной толерантности известны.

Конечно, у нас могут быть разными уклады жизни. Россия в каких-то вещах страна абсолютно европейская, а в чем-то — чистая Азия. Но в чем-то она все же особая страна. Европейские ценности и подходы ко многим вопросам мы можем воспринять лишь со временем. Но речь даже не об этом. На мой взгляд, за 25 лет нам пока, увы, не удалось создать устойчивую политическую систему, которая была бы способна безболезненно перемолоть все наши социальные и общественные катаклизмы. Вот, например, в Париже проходят демонстрации, даже бьют стекла, протестуют против каких-то решений власти. Но на следующий день все мирно идет на работу. А в драматические моменты национальной трагедии рядом с действующим президентом оказывается его противник, который завтра, возможно, снова будет его бить, но сегодня — как, скажем, было после теракта — он будет рядом и вместе со своим оппонентом, забыв о конфронтации, просто потому, что удар был нанесен против их общей страны. У нас же, когда происходит нечто подобное, все равно раздразни: одни принимают и искать ошибки в действиях властей, другие — в шагах оппозиции, а кто-то так вообще тихо радуется. У нас постоянно всех делят на своих и не своих.

В этом главная беда?

Возможно. Я сейчас проживаю каждый день события столетней давности. Вот, «вчера» Ленин выехал в Россию в plombированном вагоне. Вот произнес «Апрельские тезисы»... А вот... На сон грядущий перечитываю Солженицына. «Чужой дурак — помешанный, свой дурак — беда». А как было бы хорошо, если бы в разных наших группировках, партиях и «лагерях» обратили внимание на своих дураков...

Наше спасение в единстве?

В единстве разнообразия, в уважении, умении слышать друг друга. Недавно вычитал опять же: нам надо научиться жить вместе, но по-разному. Мы никак не можем научиться этому. И совсем не обязательно ходить строем, тем

или иным, но строем. Даже в любой жизнеспособной партии и то призывают к дискуссиям! Наше спасение — в единении людей разных взглядов, в острых спорах и дискуссиях, но — своевременных. Вот, скажем, мы в «Российской газете» печатаем законы, решения Верховного суда, указы. Они обязательны для исполнения — после публикации. А на этапе их подготовки, обсуждения — самое время для открытых широких и безбоязненных дискуссий. А уж когда примут, будем исполнять, все. Опять же — кем принят? Госдумой. Значит, мы должны уважать ее. А уважать ее — значит уважать выбор людей. А уважать выбор — значит быть уверенными в его чистоте и прозрачности. Но когда слышу: «если результаты выборов нас не устроят, мы выведем людей на улицы», — я недоумеваю и спрашиваю, а как это. Это вряд ли мудрое и ответственное решение. И оно вряд ли позволит нам жить в единой России — единой в том смысле, что иной у нас нет. Сейчас есть «наша» и «не наша». Но она наша — вся. Просто есть глобальные вещи, которые требуют понимания и умения договариваться.

Вы, внутри редакции, едины?

Когда я пришел в «Российскую газету», понял, что между газетной полосой и интеллигентнейшей лежит огромная пропасть. А наша интеллигенция, ее большая часть, очень близка к либеральным взглядам. Мне нужно было построить мостик между газетой и ними, протоптать тропинку, соединить эти берега, чтобы начать с интеллигенцией разговор. Чтобы они пришли в газету, поняв, что перед ними не просто правительственное издание, а отличная площадка для дискуссий. При этом сам я, как консерватор, должен был удерживать газету в центре, а значит — нуждался в неких противовесах, которые удерживали бы меня от «заносов», неизбежных для любого человека, подвластного эмоциям. И тогда пригласил в редакционную команду и либералов, и консерваторов. Они все — патриоты. Да, у нас могут различаться взгляды на европейские ценности и на пути развития страны, но мы уважаем позицию друг друга и все вместе удерживаемся от крайностей. Считаю, что это правильно. Не хочу сказать, что мы тут, в этих стенах, построили некое идеальное «государство», но все же. Честно — стремлюсь не пускать в газету только радикалов.

Я так понимаю, что больше всего вас пугает и беспокоит раскол общества.

Да, увы. Это сейчас тормоз. Нам просто нужно время, чтобы окрепнуть. И даже последние простейшие митинги нужно осмыслить вместе — и властям, и оппозиции. Неумение слушать друг друга — это тупиковый и опасный путь, равно как и провокация. Формула «Перейдите через улицу в парламент» — нормальная, здравая и для всех должна быть приемлема. У нас парламент — одна радиоточка. Времени прошло всего ничего, а мы в рамках одной квартиры перепишемся через интернет, по смартфону. Это усложняет отношения, время своим бешеным темпом заставляет людей замыкаться в себе. Мир меняется, это естественно. Но что мы теряем по дороге. Например, общность, о которой мы говорили. Она раньше была нормой, люди просто не могли жить по-другому.

Мы в целом стали агрессивнее, вы не находите?

Наше время такое, какое есть. Мы вот с вами говорили о моем детстве, когда связь с большим миром — одна радиоточка. Времени прошло всего ничего, а мы в рамках одной квартиры перепишемся через интернет, по смартфону. Это усложняет отношения, время своим бешеным темпом заставляет людей замыкаться в себе. Мир меняется, это естественно. Но что мы теряем по дороге. Например, общность, о которой мы говорили. Она раньше была нормой, люди просто не могли жить по-другому.

справка

Владислав Александрович Фронин родился 21 апреля 1952 года. В 1974 году окончил журфак Казанского госуниверситета и начал работать в «Комсомольской правде», где прошел путь от стажера до ответственного и замглавного редактора. С 1986-го — заместителем ЦК ВЛКСМ. В 1988 году возглавил «Комсомолку» и руководил ею семь лет. В 1996 году пришел в «РГ» заместителем главного редактора, с 2001 года — главный редактор «Российской газеты». Новатор, создатель новых информтехнологий.

А сегодня, увы, нас не объединяет даже горе. Пропать между людьми увеличивается. Как избежать этого и что делать с этим, я не знаю, знал бы — напечатал рецензент в газете.

А журналистика? Какие перемены вы отмечаете в ней, сегодняшней?

Были слово и мысль, и нравственность, и сопереживания. Сегодня на первый план выходит новость, скорость. Мы в редакции стараемся как-то совместить преимущества старой журналистики и сегодняшней. Суть и основа ее остались неизменны — доверие читателей. Журналистика может держаться только на этом, но сегодня она стремительно утрачивает доверие — размывалась на стремление обогнать, скорее что-то сообщить... За явными преимуществами, что дает журналистике прогресс, уходят какие-то весьма основательные вещи — ответственность, компетентность. Раньше в передовицах «Правды» писали: вот так — хорошо, вот это — плохо. От совковой болезни партийной печати вроде бы мы излечились. Но ведь и взгляд стал более поверхностным. Раньше ты был обязан все перепроверить и за написанное отвечал головой. А сегодня можно прокукарекать одно, но тут же испривить это на что-то другое — с легкостью, потому что ценность написанного определяется не ее сутью, а количеством кликов.

Тем не менее ставку делаете на молодых?

Приток свежей творческой крови нужен обязательно. В любом коллективе кто-то стареет, кто-то взрослеет, а кто-то нарождается... Это несущие колонны редакционного строения — ветераны. Вот, скажем, когда случилась беда на атомной станции в Японии, я сразу позвонил Всеволоду Овчинникову. Он работал когда-то в «Правде», теперь давно у нас. Он лежал в этот момент в больнице. Я сказал ему: Всеволод Владимирович, сейчас слова поддержки от вас, автора «Ветки сакури», будут для японцев нужнее и важнее самых высоких телеграмм. И он продиктовал через полчасика с большой койки текст, в котором не хватало, может, одной запятой. Потрясающий по глубине и мудрости текст, который тут же встал в номер. Владеть профессией так — это надо жить в ней прожить. Я еще только родился, а Всеволод Владимирович уже работал собкором в Китае! Грех отказываться от такого профессионала и таланта, разве нет?

Ну, не все так относится даже к самым лучшим сотрудникам в годах.

Понимаю. Вы знаете, много лет назад, когда я еще работал в «Комсомолке», ко мне пришла наша настоящая звезда журналистики, блистательный публицист. Она мне сказала: «Владик, если ты поймешь, что я стала писать хуже, ты скажи мне сам, хорошо?» Меня это... поразило. Вот образец какой-то невероятной требовательности к себе! Бывает, конечно, и по-другому. Всегда стараюсь найти для человека возможность максимально безболезненно перейти в другое качество, это очень тонкие и деликатные вещи. И я знаю, что мне в этом смысле не хватает еще решительности хирурга. Многие назовут это недостатком, но что поделашь, хирургом бы и работать не смог.

Современные «кадровые» отношения стараются, мне кажется, максимально исключить человечность... Очень стараюсь, и своих замов прошу, чтобы они были в курсе того, что происходит у их сотрудников дома, в семье, в дружбе. Этим интересом двигает не желание заглянуть в замочную скважину, убоги нас. Но рядом люди, и им часто нужна помощь. Знаете, у директора Тираспольской швейной фабрики Валентины Соловьевой было написано на двери кабинета: «Примем по личным вопросам в любое время». Я учился этому у нее. Потому что иногда человек заголовком не может придумать не потому, что... не может, а потому что переживает, скажем, развод. Или проблемы другого рода. Помогите ему — и он через какое-то время вернет тебе все и заголовками, и материалами. Я в этом уверен.

Сегодня в моде ностальгия. Вы ностальгируете по ушедшему? Или смотрите только вперед?

Видите, какой телефон у меня в руке? О, вертушка! Советская! С гербом СССР. Музейный экземпляр.

Точно, АТС-2. Предлагали поменять на современный аппарат, с «орлом», а я попросил оставить. Это ностальгия? Да нет, просто полезная симпатичная вещь, мне кажется, отлично работает. И когда я ею пользуюсь, не смотрю назад абсолютно — просто звоню. Той страны не будет никогда, и из нее с собой можно было взять, и взято, многое. А что-то осталось в снах и воспоминаниях, в моем окружении, в тех, кого люблю и кто, надеюсь, любит меня. Я просто стараюсь жить... Как жил дядя Вася-фронтоник. Который помогал нам так, как и надо помогать друг другу. И ностальгия тут ни при чем. Да и потом, когда человек идет вперед, он все же и смотрит туда же.

КОЛЛЕКТИВ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГУ, ДРУГА И ПРОСТО ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА ВЛАДИСЛАВА ФРОНИНА С ЮБИЛЕЕМ. НОВЫХ ВЗЛЕТОВ И ПОБЕД! НОВЫХ ИДЕЙ И УДАЧ! ХОРОШИХ СТАТЕЙ В ГАЗЕТЕ И ОГРОМНОГО, БЕСКОНЕЧНОГО ТЕПЛА ДОМА — В КРУГУ БЛИЗКИХ. ТАК ДЕРЖАТЬ — ЕЩЕ ПОЛВЕКА МИНИМУМ!

Беседовала ОЛЬГА КУЗЬМИНА olga.kuzmina@vm.ru

Сегодня материалы страницы «Репортер» объединяет историческая тематика. Наши корреспонденты выяснили, какой увидели Русскую Революцию дети 1917 года и как к своей истории относятся современные школьники, как за рубежом хранят память о лунной экспедиции «Аполлон-16». К тому же завтра — день рождения Владимира Ленина. Ему посвящена колонка нашего обозревателя.

Смотри и помни. Детский взгляд на взрослый мир



1 Октябрь-ноябрь 1917 года. «Бой на Театральной площади», неизвестный автор, октябрь 1917 года (1) «Гражданская война в Москве», неизвестный автор, ноябрь 1917 года (2) «Похороны студентов и юнкеров», А. Малышков, ноябрь 1917 года (3)



КАМИЛА ТУРКИНА
из Государственного исторического музея

12:14 Город в дыму и крови. Город стонет от боли. Дети таковы видеть не должны — но видели. В далеком ревушем 1917-м. И все, что видели, выразили при помощи кистей, красок и цветных карандашей. Вчера выставка этих рисунков открылась в Государственном историческом музее. Корреспондент «ВМ» взглядела в работы юных художников.

На пожелтевшей бумаге — бойцы в зеленых шинелях. Сжимают в руках оружие, отстреливаются, но ранены тяжело — алой акварелью разлиты пятна крови. «Телефонная станция и убитые» — так озаглавил свой рисунок ученик второго класса Паша Григорьев. Внизу дата — декабрь 1917 года. Вот — расстрел большевиками юнкеров. А здесь цветными карандашами — венки у стены, вероятно, Кремлевской. Дома со следами обстрелов, битые стекла. Похороны. — Незавидна судьба ребят, рожденных в начале XX века, — говорит научный сотрудник отдела изо-

бразительных материалов Евгений Лукьянов. — Все эти мальчишки родились в интеллигентных семьях, учились в престижных учреждениях — мужской гимназии имени Ломоносова и частном реальном училище имени Александра. Чистописание и рисование там преподавал Василий Сергеевич Воронов. Он собрал рисунки, записки ребят и передал в музей. У многих работ не сохранилось авторства, многие подписаны просто классом — 3 «Г», 2 «Б». Но все они выполнены с необыкновенной тщательностью. Учитель Воронов просил: рисуйте все, что видите.

«Царь исполнил желание народа и отрекся от престола. Получив свободу, народ стал грабить и убивать друг друга», — так без обиняков революцию описывает восьмилетний мальчик. «Мама стояла у окна и вязала чулок. Как только она отошла, пуля попала в наше окно, но в комнату не влетела, а пробрала первое стекло и осталась на подоконнике», — пишет другой гимназист. Достоверных данных о судьбе юных гимназистов нет. Догадаться, впрочем, несложно: эмиграция или беспощадный молох революции.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
из Владыкина

10:45 История стала источником вдохновения и для современных школьников. Так, учащиеся школы № 1494 вместе с преподавателем создают фильм о старинной церкви в своем районе. Фильм готовят в рамках общегородского семинара-фестиваля «Автопортрет города». Корреспондент «ВМ» выяснила, что волнует юных режиссеров, актеров и операторов.



3 2015 год. Так выглядит храм в Марфине, про который школьники снимают фильм

Материал для картины ребята собирают уже два года. — Мы с ребятами были на экскурсии в храме Рождества Пресвятой Богородицы во Владыкине, — рассказывает преподаватель основ религиозной культуры и светской этики Алина Колобова. — Ушли под глубоким впечатлением, и потом задался вопросом, есть ли у нас в Марфине храм. Ответ нашелся в архивах: ребята обнаружили в своем районе церковь и приют 1884 года. По крупицам удалось найти и сведения о том, как шло строительство, как менялись здания с ходом времени. Все это школьники собрали в презентацию и репортажи. На их основе и будут снимать фильм. — Мы хотим создать автопортрет: рассказать от лица церкви о том, что было в нашем районе в XIX веке и что окружает ее сейчас. Возможно, это будет диалог идею и приюта, — поясняет идею будущей картины семиклассница Дарья Аккуратова. Кинопроизводство — как у взрослых. Роли в команде четко распределены. По словам учительницы, когда встал вопрос, кто будет оператором, то все сразу сказали: Максим Капустин. Школьник действительно давно увлекается съемкой, сам обучался монтажу.

— После войны эту церковь перестроили, сейчас там находится научно-исследовательский институт, а саму церковь не видно за забором. Чтобы ее показать, я планирую использовать общий план, а также добавлять архивные кадры, — рассказал Максим. В роли актеров, сценаристов и режиссера — тоже школьники. В педагогах же ребята видят скорее советчиков — активного участия от взрослых они не ждут. — Учителя нам помогают, но большую часть фильма мы хотим сделать самостоятельно. Если все получится, то в этом не будет никакого смысла, они все и так знают, — уверен Максим Капустин. Взрослые такое отношение всячески поддерживают: в том, что подобные творческие проекты помогают наладить диалог «отцов и детей», сомнений нет. — Очень интересно посмотреть на Москву глазами моих учеников, — подтверждает Алина Колобова. Увидеть историю старинной церкви из Марфина можно будет уже в мае — именно тогда будут подведены итоги семинара-фестиваля «Автопортрет города». В планах у школьников обратиться к настоятелю Владыкинского храма с предложением повесить мемориальную табличку на здании старинной церкви.

Что делать с вождем

Раньше день рождения Владимира Ленина праздновали приемом в октябрю и пионеры. Всячески подчеркивали его роль «основателя Советского государства». Это был хотя и не главный (не выходной), но важный политический праздник. Сегодня же очередную, 147-ю годовщину рождения (22 апреля) обладателя еще и титула вождя мирового пролетариата отмечают социологическими опросами на тему, что все-таки делать с его телом, лежащим забальзамированным в мавзолее. Идею вынести тело из мавзолея на Красной площади и захоронить (либо у Кремлевской стены в Москве, либо на Волковом кладбище в Петербурге рядом с матерью — тут мнения расходятся) поддерживают 58 процентов россиян. Так следует из опроса «Левада-центра». Эта цифра остается стабильной уже лет 10. Что опровергает широко распространенное мнение о том, что, дескать, это старшее поколение держится за Ленина, и не надо его обижать выносом тела из мавзолея. Вот уйдет оно — и тогда... Притом что за вынос и захоронение по-христиански выступает Русская православная церковь. Хотя не так чтобы уж слишком настойчиво. Зато за последние 10 лет выросло число тех, кто положительно оценивает роль Ленина в нашей истории, — с 40 до 56 процентов. Правда, при конкретной оценке этой роли — в чем она именно состояла — наступает полная путаница. Одни отдают предпочтение общими словами насчет «он повел страну по пути прогресса и справедливости» — так они засели у многих еще с советских времен. Другое — и это уже дань временам позднесоветским или постсоветским — говорят, что идеи Ленина «извратили», а он, мол, хотел как лучше.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ
Примерно пятая часть россиян считает, что либо он повел страну по ложному пути, либо просто ошибался в своих ожиданиях насчет коммунизма. В любом случае представления об исторической роли Ленина в обществе все более размываются. Он превращается в некий символ, даже фетиш прошлого, которое многие, разумеется, прославляют или романтизируют, но который — символ этот — уже не имеет отношения к нашей сегодняшней жизни. Если же остановить кого на улице, особенно из молодых, и спросить что-то насчет Ленина, то можно нарваться на такой ответ, свидетельствующий о полном неведении по части исторических знаний, что советских времен преподаватели истории КПСС или марксизма-ленинизма упали бы в обморок. Но что делать: лениниана перестала быть для новых поколений «актуальным знанием», нужным для ориентации в общественном пространстве, во многом уже перейдя в ведение профессиональных историков или людей, историей глубоко интересующихся. Кстати, уже 35 процентов опрошенных россиян так и говорят: лет через 40–50 о Ленине никто, кроме историков, и не вспомнит. Думаю, это произойдет гораздо раньше. Ленин, как и Сталин, конечно, все еще является определенным инструментом в современной политической борьбе. Как и вообще история нашей страны. Она довольно сильно политизирована. Не для всех, но для некоторых. Либо как символ «возврата к прошлому». Либо — но это уже относится к Сталину — как символ «наведения порядка» и борьбы с ворами и взяточниками. В этом смысле можно перефразировать Маяковского, писавшего: «Мы говорим — Ленин, подразумеваем — партия, мы говорим — партия, подразумеваем — Ленин». Сейчас можно сказать: «Мы говорим — Ленин, подразумеваем — Сталин». Генералиссимус затмил вождя мирового пролетариата. Своей жесткостью. Тем, что, как считают некоторые, «выиграл войну» (он якобы лично, а не советский народ, отчасти и вопреки созданной им системе). Ленину на его фоне блекнет: он «всего лишь» организатор военного переворота, дав старт «раскулачиванию богатеев». Что, кстати, исторической точки зрения не совсем так: технически большую роль сыграл в организации восстания в Петрограде еще и Троцкий. В связи с чем, разумеется, можно начать рассуждать о социальной справедливости, неизбежно подвергаемой угрозам в условиях рыночной экономики. Однако тема эта в политическом корректном тоне сегодня, увы, далеко не всем по зубам. О «слепом» сталинском «наведении порядка» рассуждать, как ни парадоксально, проще.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Аполлон-16». По горам Луны с ветерком

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
из редакции «ВМ»

16:45 Вчера на борту корабля «Союз МС-04» на Международную космическую станцию отпраздновали российский космонавт Федор Юрчихин и американский астронавт Джен Фишер. А сегодня исполняется 45 лет экспедиции на Луну миссии «Аполлон-16». «ВМ» дозвонилась до куратора департамента космической истории Смитсоновского национального авиакосмического музея доктора Алана Ниделла.

Сегодня Россия и США вместе осваивают космос. Наши «поехали» первыми, зато американцам удалось отправить своих граждан на естественный спутник Земли. И — вернуть их обратно. С ценными образцами грунта и множеством научных данных. 21 апреля 1972 года поверхности Луны коснулся спускаемый модуль «Орион» американского космического аппарата миссии «Аполлон-16». На его борту были астронавты Джон Янг и Чарльз Дьюк. Их товарищ — Томас Маттингли — ждал «космических десантников» на орбите, на борту командного модуля «Каспер». Это была пятая высадка человека на поверхность Луны. О том, чем была примечательна эта экспедиция, мы спросили доктора Ниделла. **Мы с восхищением вспоминаем вашу лунную программу. Стали ли высадки на Луну к пятой экспедиции привычной рутиной?** Да, «Аполлон-16». Это была замечательная экспедиция, которая помогла науке продвинуться далеко

вперед. Ее уникальность состоит в том, что спускаемый модуль впервые опустился на поверхность Луны в высокогорном районе, на плато Кейли. Почти на полтора километра выше средней поверхности лунных морей. Астронавтам удалось собрать и доставить на Землю 95,7 килограмма образцов лунной поверхности. Это были более старые породы Луны, что позволило продвинуться далеко вперед в изучении строения нашего естественного спутника. Отвечая на ваш вопрос, скажу, что эта высадка не была рутинной. Ни один полет миссии «Аполлон» не был рутинным. Случались и поломки космических аппаратов, были форс-мажоры даже у «Аполлона-16» — пришлось на шесть часов отложить посадку на Луну из-за неполадок в резервной системе управления двигателем. Думаю, астронавтам довелось пережить немало тревожных минут. Полеты на Луну — рутинная? Ха! В той миссии ребята установили еще один рекорд — на лунном автомобиле они разогнались почти до 12 миль (18 километров). — «ВМ» в час!

Что говорили астронавты о высадке на Луне? Чарльз Дьюк, самый молодой астронавт, побывавший на Луне, сказал: «Фантастика! Этот первый шаг по лунной поверхности восхитителен!» Астронавтам миссии «Аполлон» завидуют миллионы людей по всему миру. Побывать на Луне — это и правда восхитительно! Вот что я вижу в глазах посетителя музея, когда они смотрят на обожженный при посадке командный модуль «Аполлона» в нашей экспозиции. Зависть и восхищение.

Яркая встреча змеиноного сына и башковитого пахаря

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИ
из музея-заповедника «Коломенское»

11:30 В музей «Коломенское» вернулся знаменитый камин Михаила Врубеля «Микула Селянинович и Волга» — роскошный образец узнаваемого стиля знаменитого художника. Несколько месяцев облицовка каминного портала на выставке в Дюссельдорфе. Корреспондент «ВМ» изучил вернувшуюся в музей работу и многозначительную встречу двух персонажей славянского эпоса.

Они сошлись в разговоре-поединке — две силы, две противоположности. Былинный богатырь Микула Селянинович и таинственный колдун, хитроумный сын змея и княжны Вольги Святославича. Лазурь, изумрудный и алый — для своего сюжета Михаил Врубель выбрал самые сочные краски. Поистине созерцание этого чудокamina спасет от любой хандры. Глаз не оторвать. В «Коломенское» врубелевский шедевр вернулся из своей первой заграничной поездки — его возили на выставку «Московский блеск царских времен» в Германию. Михаил Врубель создал изразцы для этого каминного портала совместно с химиком-керамистом Петром Ваули-

ным, который смог воссоздать технологию изготовления изразцов с необыкновенным отливом. Они познакомились в 1890 году, когда известный меценат Савва Мамонтов открыл в Абрамцево завод по производству керамики. 20-летний выпускник Красноуфимского технического училища покорил его знаниями и целеустремленностью. Врубель называл Ваулина птицей высокого полета — позже Ваулин организовал собственное производство изразцов под Петербургом. Майолика его работы до сих пор украшает фасад Ярославского вокзала и гостиницы «Метрополь».

— Мы — единственный музей, который ставит на этикетке эти два имени вместе, не забывая о мастере — создателе рецептуры восстановительного обжига, придавшего керамике сверкающий металлизированный оттенок, — говорит хранитель музея Светлана Баранова. — Ваулин провел обжиг без доступа кислорода, поддерживая замыслы Врубеля, которого, посмеиваясь, называли художником по печной части. На это у Врубеля был ответ: «Искусство делается не дрожжами руками истерика, но твердыми руками ремесленника». Так что союз двух мастеров напоминает встречу самих Вольги и Микулы.

справка

До 1918 года камин Врубеля был в частном собрании (владельцем был в родстве с Саввой Мамонтовым), а после национализирован и передан в Музейный фонд. Вскоре он был перевезен в Музей керамики, где долгое время лежал в ящиках. А в 1934-м его перевезли в «Коломенское». Камин никогда не топился. Поэт Леонид Мартынов посвятил ему стихотворение «Осень в Коломенском»: «...Ибо Врубелем сделан вот этот камин.../И сейчас между тусклых керамик и всяких музейных мозаик/Пасть каминна пылает без дров, словно кровь и огонь горяча.../Разве этот камин обязательно надо топить?..»

— Всего таких каминных пять. Три в Москве — один у нас, другой в Третьяковке, третий в Музее декоративно-прикладного и народного искусства — и два в Санкт-Петербурге, — уточняет Светлана Баранова. — Все ищет самый лучший камин, который уехал в Париж на Всемирную выставку в 1900 году и получил там золотую медаль. Каждый из музеев склонен думать, что вожделем произведения является именно в их собрании.



Камин возвращается в «Коломенское». Врубель изобразил в тончайших деталях фигуры Вольги, Микулы и их коней — тоже с характерами. Венчают композицию изображения птиц сирина и алконоста



машина времени



ну и как вам?



Захар дозвонился

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИМ ЖИЗНЕМ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИМ ЖИЗНЕМ

Москвичи за последние десятилетия изменились — стали выше, толще, слабее и... разнообразнее. К такому выводу пришли столичные биологи и специалисты швейной промышленности. Данные масштабного исследования, законченного в прошлом году, только сейчас прошли научную обработку. «Вечерняя Москва» первой ознакомилась с этими цифрами.

Широкий обхват населения

Как меняются рост и вес горожан и зачем это измеряют

Типичная москвичка 1970-х годов и наша современница. Лишь двум из пяти сегодняшних женщин подойдет одежда, считая по советским лекалам

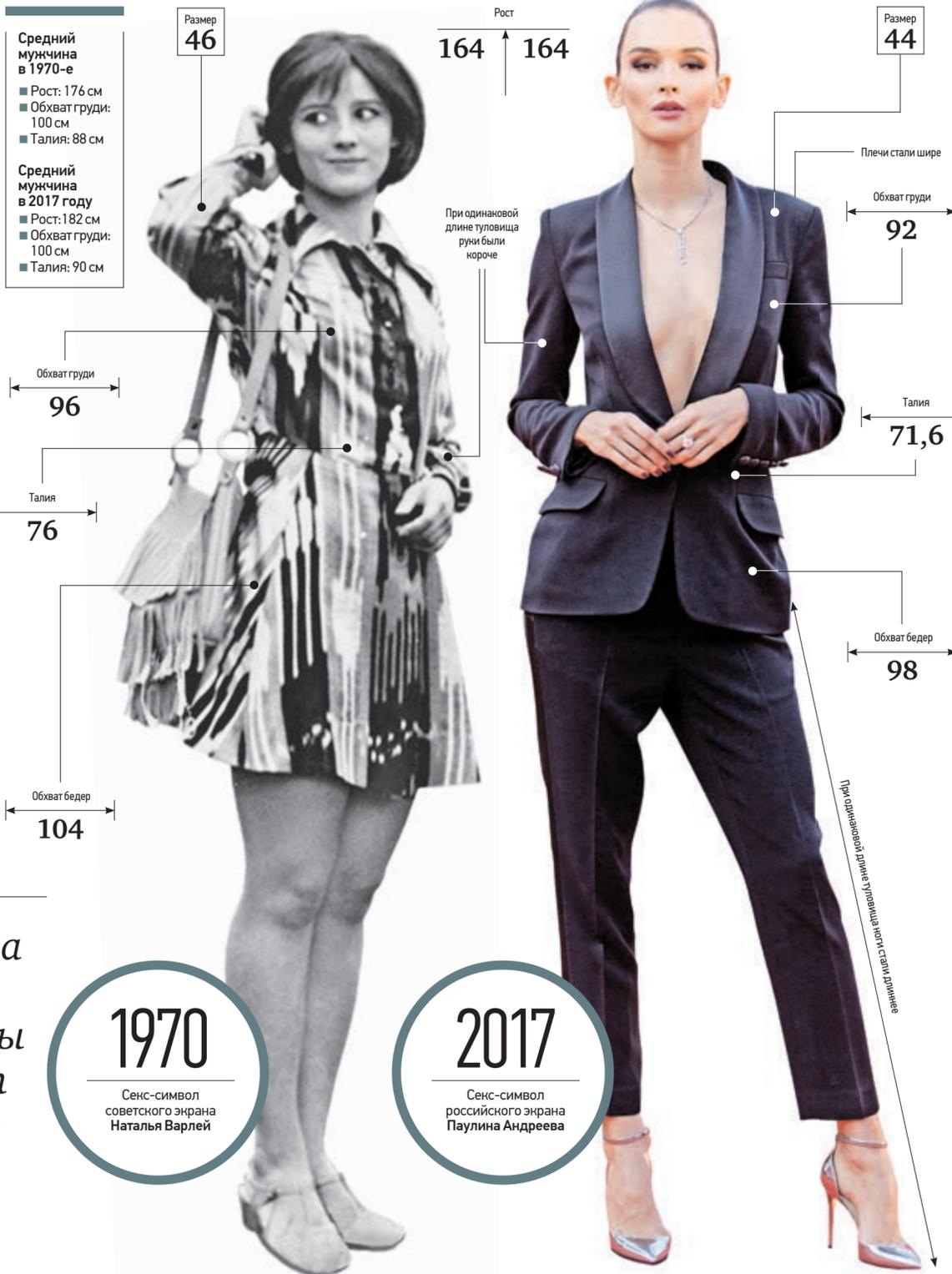
Весь прошлый год в столичных школах проводилось любопытное обследование. Тетины в белых халатах собирали добровольцев в медицинском кабинете или спортзале и обмеряли — рост, длину руки и ног, обхват груди и талии. Да не просто опоясывали сантиметровой лентой и ставили к антропометру (ростометру) — были и манипуляции посложнее. Парней и девочек еще взвешивали, зажимали в «толстые циркули», измеряющие ширину плеч, диаметры грудной клетки и таза, облепляли «датчиками биоимпедансного анализатора», которыми определяют, какой в теле процент жира. Проводили эту работу две организации — Центральный НИИ швейной промышленности и Московский государственный университет (точнее, его подразделение под названием Научно-исследовательский институт и Музей антропологии имени Д. Н. Анучина).

Чтобы костюмчик сидел

Физические параметры людей меняются в зависимости от эпохи. Многим из нас будет неудобно в бабушкином платье или дедушкином костюме: фигуры у них были другие. — Трудно найти манекенщицу для демонстрации винтажных платьев до 1960-х годов, — говорит Ася Аладжалова, руководитель театра исторического костюма «Ретрообраз». — Девушки, которые представляют мою коллекцию, ростом примерно 157 сантиметров. Профессиональные модели для этого слишком высокие, у них чересчур большая длина туловища (расстояние от груди до бедер). У надетого на них старинного платья пояс окажется под самым бюстгалтером. Бог с ними, с демонстраторами винтажных костюмов. Плохо, что обычные покупатели в московских магазинах долгое время чувствовали себя так же неудобно. — В 1990-е годы спрос на отечественную одежду упал, потому что ее шили по старым лекалам — а параметры россиян изменились, — вспоминает президент Российского союза предпринимателей текстильной и легкой промышленности Андрей Разбродин. — Вроде бы размер нужный — но в плечах почему-то широко, в груди жмет, на спине морщит... Перемерив массу костюмов, покупатели возмущались: ничего не подходит. А все потому, что систему стандартов перестали обновлять.

Рука на пульсе

Крупные фабрики даже в самые тяжелые времена пытались угнаться за акселерацией и проводили обмеры своими силами. Известная швейная компания из Северной столицы, по-



По данным НИИ швейной промышленности

При обмере всегда спрашивают про вес. Мужчины преувеличивают его, женщины — преуменьшают

няв, что покупательницы недовольны одеждой для полных и женскими брюками, предложила посетительницам фирменных магазинов участвовать в исследованиях. За месяц обмерили 1200 женщин и сообразили, как надо скорректировать лекала. Такую же работу провело и крупное ростовское предприятие, производящее джинсовую одежду. Старались держать «руку на пульсе» и те, кто шьет для детей. — После того, как пять лет назад стали возвращать школьную форму, многие предприятия устроили обмеры, чтобы обновить лекала, — рассказывает председатель правления Национального союза производителей школьной и форменной одежды Александра Алдушина. Но чтобы лекала могли обновить на всех фабриках, надо корректировать ГОСТы — а для этого нужно масштабное антропометрическое обследование. С каждым человеком возни минут на 20–25, и продлевать ее молча нельзя: надо постоянно заговаривать ему зубы, расспрашивать, где и когда родился, где работает, сколько в семье детей. От этого человек расслабляется и принимает естественную осанку: перестает втягивать живот и выпячивать грудь. Все это хлопотно и дорого. В советское время (начиная с 1957 года) такие обследования проводились через каждые 10–15 лет. Сейчас — гораздо реже. К счастью, в прошлом году нашли силы и средства для массового обмера хотя бы одной категории — детей и подростков.

Выше, толще, слабее

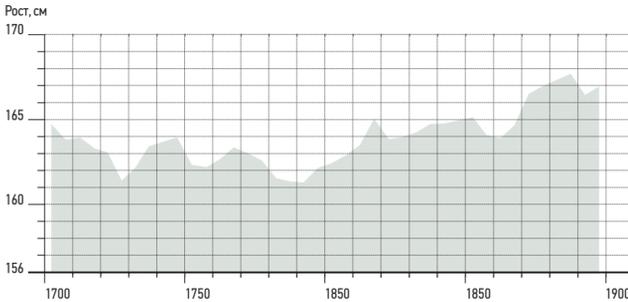
За 2016 год в московских школах обмерили 845 девочек и 955 мальчиков от 7 до 17 лет. Рады были бы обследовать вдвое больше, но это делается только с письменного разрешения родителей, а каждая вторая семья ответила отказом. Сравнивали результаты с данными прошлого масштабного обследования, которое проводилось в 1996–1999 годах. — В конце прошлого тысячелетия наметилась тенденция к удлинению тела (астенизации) и его сужению (лептосомизации), в особенности девушек, — делится наблюдениями доктор биологических наук Елена Година, профессор, заведующая лабораторией акусологии НИИ

и Музея антропологии имени Д. Н. Анучина МГУ. — Сейчас акселерация продолжается, но тенденции несколько иные. Рост детей увеличился, хоть и не очень значительно. Но раньше у детей прежде всего вытягивались ноги, теперь же они стали короче (относительно длины всего тела). Грудная клетка сохранила ширину, но стала более плоской. Школьники прибавили в весе, но не за счет развития костей и мускулов — у них гораздо больше слой подкожного жира, чем у их ровесников в 1990-е годы. То есть дети стали слабее и толще. Особенно заметно растолстели мальчики в возрасте 11–13 лет и 16–17 лет. — Типичный 12-летний школьник при росте в 148 сантиметров весил 43 килограмма, из них 14% приходилось на жировую массу, — листает таблицы Елена Година. — Сегодня такой мальчик при почти прежнем росте весит 48 килограммов, и 19% этого веса — жир. Нынешних детей трудно причислить под одну гребенку — очень разными стали их фигуры. — Во всех возрастных группах мальчиков и девочек увеличился диапазон ростов в различных размерах — как в меньшую, так и в большую сторону, — рассказывает кандидат технических наук Светлана Лопандина, генеральный директор НИИ швейной промышленности. — Скажем, в средней школьной группе (от 11 до 14 с половиной лет) у девочек был рост от 152 до 164 сантиметров, размеры — с 76 по 88. Теперь же встречается рост от 146 до 170, размер — с 72 по 92. У их ровесников рост был от 152 до 164 см, теперь же — от 146 до 170. В классификации типовых фигур мальчиков и девочек младшего и старшего школьного возраста, а также мальчиков-подростков введена третья полнотная группа. У девочек-подростков появилась четвертая полнотная группа (было три) с разницей между обхватом груди и бедер в 14 сантиметров.

Свободный крестьянин рос быстрее крепостного

Данные о физических параметрах населения очень нужны историкам — они делают на их основании выводы об уровне жизни в различные эпохи. Доктор исторических наук Борис Миронов, профессор Санкт-Петербургского университета, изучил сведения о размерах тела более 12 млн наших соотечественников, родившихся в 1695–1920 годах. Большая часть базы — данные о росте новобранцев, призванных в армию в 1874–1913 годах. Сведений о женщинах мало — только о работницах, которых измеряли в конце XIX века фабричные врачи. Оказалось, что на протяжении XVIII века средний рост мужчин уменьшился на 2,6 см (со 164,8 до 162,2). Уровень жизни и питания ухудшался в связи с неурожаями из-за похолодания, повышением налогов, увеличением экспорта хлеба. А вот за XIX век и начало XX мужчина, наоборот, вырос на 7,8 см — до 169, причем быстрее всего он прибавлял в длину во второй половине XIX века, после отмены крепостного права. В 1811–1815 годах мужчина (старше 26 лет) весил 58 килограммов, а в 1911–1915 — уже 65. Женщины тоже подросли — со 149,5 см (родившиеся в 1811–1815 годах) до 153,3 см (годы рождения 1876–1880). Борис Миронов делает вывод (который, впрочем, другим историкам кажется спорным), что благосостояние населения Российской империи непрерывно увеличивалось и что вовсе не системный кризис и обнищание народа привели к Революции 1917 года.

Изменение роста мужчин в XVIII–XIX веках



Барби и Ждун

К сожалению, взрослых москвичей обмеряли давно — самые свежие данные относятся к 2001–2005 годам. Тогда обследовали 6 тысяч женщин и 3,5 тысячи мужчин в возрасте от 18 до 60 лет. Отлавливали их на предприятиях, в поликлиниках во время медосмотров. Предыдущее обследование проводилось в 1970–1972 годах, так что разница в данных накопилась впечатляющая. Взрослые тоже оказались куда более разнообразными, чем раньше. И у мужчин, и у женщин добавилось по две полнотных группы: для очень изящных и для очень массивных. У каждой десятой дамы фигура, как у Барби: обхват груди больше, чем обхват бедер. Раньше таких были единицы. Но при этом насчитали ровно столько же и грушевидных матрон, у которых бедра шире груди иногда на целых 18 см. Среди мужчин замечено много атлетов с треугольным торсом (разница между обхватами груди и талии доходит до 22 сантиметров). Но хватает и похожих на популярную в интернете фигуру «Ждун» — оплывших, с животом, свисающим через ремень. — В целом мужчины и женщины молодого и среднего поколения стали выше и стройнее, а старшее поколение — шире и полнее, — обобщает Светлана Лопандина. — Раньше у женщин базовым среди больших размеров считался 56-й (обхват груди — 112), теперь — 58. Рост, который раньше считался аномалией, стал вариантом нормы. — В учебнике анатомии 1980 года было написано, что если у мужчины рост два метра, он болен гигантизмом, его надо лечить, — вспоминает Светлана Лопандина. — Найти в магазине брюки такой «дядя Степа» не мог. А если денег на атлет не было? Помню письмо одного доведенного до отчаяния великана в Министерство легкой промышленности: «Если не можете обеспечить меня одеждой, то лучше убейте». Сегодня в классификацию типовых фигур входят мужчины ростом от 158 до 200 см и женщины от 152 до 182 см. Надо учиться шить и для них.

Социологическое разнообразие

Почему рост и другие параметры москвичей меняются? И главное — почему такой разброс, так много толстых и тонких, подтянутых и запустивших себя? Наши эксперты предпочитают это не комментировать. Попробуем найти ответ сами. Раньше и разница в питании и образе жизни была не такой сильной, и двигаться приходилось активнее. От школьной физкультуры отлынивали единицы, на предприятиях проводились обязательные зарядки, личных автомобилей было меньше. Сейчас многое сильно различается от семьи к семье. Одни родители заставляют детей есть мясо и творог (для роста костей нужны белок и кальций), записывают в спортивные секции, по выходным таскают в соседний парк на пробежку. У других ребята заброшены, валяются по вечерам на диване с планшетом, запивая газировкой булочки из фастфуда. От физкультуры многие освобождены, в «салочки» во дворе не играют. И на детей, и на взрослых влияют рекламные образы. Только одни равняются на упругих «фитоняшек» (обоих полов), а на других явно воздействуют ролики про пиво. Мода на определенный тип внешности заставляет некоторых специально подгонять свою собственную под образец (наверняка «Барби» и «атлеты») — заработали свою фигуру в качалке, а кое-кто, возможно, даже ложился под нож хирурга).

Размеры пойдут в ГОСТ

Обработка результатов исследования еще продолжается. Сотрудники НИИ и Музея антропологии считают, что их выводы очень пригодятся бы педиатрам. На основании этих цифр можно, выражаясь научным языком, «формировать референтные данные о размерах тела современных москвичей». — Данные эти нужны для того, чтобы создать новые нормативы по оценке физического развития, — поясняет Елена Година. — Это поможет подобрать правильную нагрузку на школьных уроках физкультуры. В НИИ швейной промышленности разработают новые рекомендации, как проектировать базовые конструкции разных изделий — от нижнего белья до курток и пальто. — В дальнейшем необходимо будет обращаться в Госстандарт для пересмотра ГОСТов, связанных с типологией детского населения, — делится планами Светлана Лопандина. — После нашего предыдущего обследования в стандарты конструирования детской одежды внесли изменения (они вступили в действие с 1 января 2005 года). И у предприятий, которые стали использовать новые лекала, увеличился объем продаж — у некоторых даже на целых 30%.





точка Сегодня точку в номере ставят иеродиакон Данилова монастыря Роман (справа) и литейщик Евгений Макаров, которые отливают бронзовый колокол на площади Революции. Уникальный музыкальный инструмент литейщики создавали в течение вчерашнего дня на площадке фестиваля «Пасхальный дар». Причем любой желающий мог проследить все этапы изготовления: разогрев печи и плавку металла, приготовление колокольных форм, заливку металла в формы, разборку форм и выемку готового изделия. Как рассказал отец Роман, колокол установят в образовательном центре монастыря. Юные ученики научатся извлекать лиричные звуки из этого массивного бронзового инструмента (кстати, его вес — 75 килограммов). Для этого, по мнению иеродиакона, им нужны терпение, талант, слух, чувство ритма и вдохновение.

Татьяна Устинова: День рождения отмечу с писателями



17:20 Татьяна Устинова — автор детективов, которые не только читают, но и экранизируют, — пишет новую книгу

Сегодня одна из самых популярных авторов детективных романов в России Татьяна Устинова отмечает свое 49-летие. Корреспондент «Вечерки» поздравила Татьяну Витальевну с праздником и узнала, как она собирается отмечать праздник.

Собирается вся семья, — говорит писательница. — В сам день рождения мы встречаемся с друзьями и коллегами. Это и есть праздник в кругу друзей. Другая — это писатели, еще в большем количестве — издатели. На выходные дни намечена совсем другая программа. — Собирается вся семья, — говорит писательница. — Мы предпочитаем уезжать на дачу в Московской области. Накрывается большой стол. Часто 21 апреля уже бывает вполне приличная погода, иудается открыть сезон мангалов, шашлычков и самоваров. К слову, Татьяна Устинова всю жизнь занималась писанием детективов — до этого она успела поработать корреспондентом и редактором утренней программы на телевидении и даже в администрации президента.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ edit@vm.ru

правило weekend

ТАТЬЯНА ПОТЯЕВА УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В МОСКВЕ

Как же приятно выбраться в выходной на дачу! Увидеть природу, вдохнуть свежего воздуха, послушать птиц, заняться цветами и клумбами — это доставляет настоящее удовольствие.

черныльница

Рассказы няни

Сегодня — день рождения самой знаменитой русской няни, Арины Родионовны Яковлевой. Кто знает, каким бы вырос Пушкин без ее наскоков. Ведь бережнее всего мы храним в сердце именно детство.

А в детстве все таким огромным, Как будто не на самом деле, Казалось. Старый дуб у дома, Кораблик «Шота Руставели»,

Хурму, что я держал в ладони, Вечнозеленые самшиты, Глаза Марии на иконе И кошки тети Маргариты.

Но важно, вот что очень важно! — Казались мне равновелики Отрадик морячков Бумажных И на стене от солнца блики.

И пели морячки степенью, И гагло солнце за горами. И был огромнее Вселенной Рассказ моей чудесной няни

О волнах, кораблях, матросах, О старом дубе у озерца, О том, как важно знать вопросы — Те, что таят Марчи взгляды,

Что и бумажные герои Легко ссоряют за свободу... Рассказы няни нес с собою Я через годы, через годы,

Чтоб став и старше, и мудрее, Уже без всякого кокетства Сказать, что пусть мы и седеем, Но с нами — детство, наше детство.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

афиша на выходные

Концерт

Вечер живого джаза
 [M] **Тургеневская**
 Ул. Мясницкая, 13
 Кафе «Хорошая республика»
 21–22 апреля, 20:00

Вечер джазовой музыки в уютной атмосфере и в компании молодых музыкантов придется по вкусу всем любителям качественной музыки. Джаз — музыка солидная и серьезная, богатая традициями и ритуалами, с неповторимой историей и атмосферой. Эта форма музыкального искусства возникла в конце XIX — начале XX века в США в результате объединения африканской и европейской культур и получила впоследствии повсеместное распространение. Для любой африканской музыки характерен очень сложный ритм, музыка всегда сопровождается танцами. На этой основе в конце XIX века сложился еще один музыкальный жанр — регтайм. Впоследствии ритмы регтайма в сочетании с элементами блюза дали начало новому музыкальному направлению — джазу. Неудивительно, что к джазу обращаются многие молодые музыканты, — это направление сейчас переживает второе рождение. Музыканты сыграют произведения известных исполнителей и создадут неповторимую атмосферу XX века.

Марафон

«Ночь пожирателей рекламы»
 [M] **Мякинино**
 66-й км МКАД
 Crocus City Hall
 21 апреля, 23:00

«Ночь пожирателей рекламы» в Москве послужит стартом для легендарного марафона лучших рекламных роликов по всему миру, который пройдет в десятках стран в 2017 году. Парижский энтузиаст коммерческих роликов Жан Мари Буриско предложил формат «Ночи пожирателей рекламы» в 1980 году, тогда его сочли безумцем. Однако сегодня показ самой выдающейся, редчайшей и остроумной телевизионной рекламы ежедневно проводится по всему миру и считается видом искусства. По уже сложившейся традиции «Ночь пожирателей рекламы» послужит не только оригинальным развлечением для столичной публики, но и представительной светской вечеринкой.

Выставка

Экспозиция «Искусство легое»
 [M] **Выставочная**
 Краснопресненская наб., 14
 Выставочный комплекс «Экспоцентр»
 До 14 мая, 11:00–21:00

С удивительными скульптурами Натана Саваяи, которые сделаны из конструктора LEGO, уже познакомились миллионы человек по всему миру. На шумевшая выставка побывала на пяти континентах и наконец приехала в Москву. Натан Саваяи — известный американский художник. Он использует в качестве материала для творчества кубики LEGO. Мастер доказал, что разноцветный конструктор может быть не только детской игрушкой, но и элементом для создания впечатляющих скульптур. Посетители выставки оказываются в фантастической вселенной, населенной необычными персонажами. В общей сложности здесь представлено более 100 масштабных фигур киногероев, знаменитых людей и существ, рожденных воображением Саваяи. Чтобы построить эти необычные скульптуры, мастеру потребовалось около пяти миллионов деталей конструктора. Также в «Экспоцентре» открыта развлекательная зона, где можно сконструировать собственный арт-объект или провести тест-драйв новых компьютерных игр.

Ярмарка

Ярмарка необычных вещей Art Weekend
 [M] **Курская**
 Н. Сыромятинская ул., 10
 Центр дизайна ArtPlay
 22–23 апреля, 12:00–20:00

На ярмарке представлены стильная одежда, дизайнерские игрушки, классическая и авангардная бижутерия, мыло ручной работы, предметы интерьера, блокноты, открытки и многое другое. Некоторые мастера создали особые небольшие коллекции специально к апрельскому месяцу, так что подобрать что-то новое для себя, своих друзей и близких смогут все желающие. Art Weekend — это не только тысячи уникальных предметов, но и, конечно, люди — дизайнеры и увлеченные рукодельники, каждый из которых с удовольствием раскроет гостям тонкости той или иной освоенной ими сложной техники.

Фестиваль

Фестиваль «Домой!»
 [M] **Чкаловская**
 Ул. Самокатная, 4
 Арт-пространство завода «Кристалл»
 22–23 апреля, 12:00–17:00

На выставке «Домой!» можно встретить несколько десятков общительных кошек и собак из московских приютов и найти нового преданного друга. 22 апреля в арт-пространство завода «Кристалл» приедут 50 щенков и собак, 23 апреля — 100 котят и кошек. Все животные здоровы, привиты и готовы начать новую жизнь в любящей семье. Подопечные приютов передаются добрым, надежным людям, для оформления договора необходимо предъявить паспорт. Посетители, которые пока не готовы обзавестись питомцем, могут принести на выставку «Домой!» корм. Для самых маленьких гостей выставки будет действовать «Школа доброты», в которой ребятам расскажут об ответственном отношении к братьям нашим меньшим.

Шоу

Шоу-спектакль «Мечты, меняющие мир»
 [M] **Кунцевская**
 Ул. Ивана Франко, 14
 «Цирк чудес» в Кунцеве
 22–23 апреля, 12:00

«Мечты, меняющие мир» — больше чем просто развлекательное и познавательное представление. Этот интерактивный шоу-спектакль несет мощный для молодого поколения посыл. Он расширяет важность саморазвития, образования и вдохновляет юных зрителей на великие дела. Шоу рассчитано на детей и подростков от 4 до 15 лет, но также впечатлит и взрослых. Сюжет направлен на то, чтобы помочь мальчикам и девочкам поверить в себя. Центральными фигурами на сцене становятся великие ученые, изменившие мир, вернее, их творческие личности, чей талант восхищает миллионы. Зрители познакомятся с биографиями Альберта Эйнштейна, Томаса Эдисона, Давида Нопперфильда, Архимеда и многих других выдающихся людей. Шоу-спектакль объясняет химические и физические явления с помощью понятных каждому ребенку способов, наглядно демонстрируя научную составляющую жизни великих ученых.

В последнее время участились разговоры о том, что поднадоели, мол, нам фильмы «о героях давно минувших дней». А тех, в которых «живет» наш современник, уже днем с огнем не найти. Как «Полеты на яву», например...

Полеты на яву

Один из последних подобных разговоров, что возник недавно у нас с коллегами, случился akurat после завершившегося Года российского кино. Он заставил задуматься: а каких, собственно, фильмов нам сегодня не хватает? Проанализировать ситуацию помогли статистика и соцсети, которые, как к ним ни относись, довольно объективно отображают срез мнений. Ситуация, скажу я вам, открылась прелюбопытнейшая. Так, на отсутствие «качественной российской фильмы» при опросе настаивают 20 процентов респондентов. Но лишь 3 процента зрителей считают, что им такого кино действительно не хватает, а треть респондентов жалуется на отсутствие фильмов «типа старых советских». То есть 30 процентов опрошиваемых настаивают, что кино, производимое в СССР до 1990 года, обладало уникальными особенностями и чертами, недоступными современной российской киноиндустрии с ее новомодными компьютерными эффектами.

Не менее любопытно и отношение зрителей к массовой патриотической военной фильму, щедро финансируемого в последнее время Фондом кино и активно продвигаемого прокатчиками. В соцсетях некий «искусственный зритель, смотривший все военные советские фильмы», подытожил мнение целого пласта кинообщества, заявив, что ему претят суррогат и идиотские штампы, «где человек в ППШ и шапке-ушанке от Кыры Пластининой называет себя партизаном второй мировой». Его поддерживают представители старшего поколения, готовые в сотый раз пересматривать Чухрая, Бондарчука-старшего, Ромма и Быкова — режиссеров, познавших войну на собственном опыте. Этот пласт зрителей, обжегшись на первых подобных «образцах», не желает теперь ходить «на псевдоевентные аттракционы Бондарчука-младшего». Хотя молодежь, некогда «подсаженная» на голливудское кино, развернулась к отечественной кинопродукции именно благодаря картинам Федора Сергеевича. Но самое любопытное, что 62 процента опрошенных разных возрастов, находящихся по разные стороны этой баррикады, сходятся в том, что лучшим военным фильмом был и остается «В бой идут одни старики».

23 процента опрошенных считают, что им «не хватает взрослого кино», притом что «кино для взрослых» у нас навалом. Имеется в виду отсутствие фильмов о серьезных отношениях взрослых людей, драматичных сюжетах, ставящих существенные вопросы бытия, далеких от криминала и от дешевеньких мелодрам с высосанными из пальца коллизиями. 8 процентов опрошиваемых считают, что им не хватает «душевного» кино, а 2 процента обращают внимание на то, что у нас практически полностью отсутствует кино «детское» и «подростковое», такое как «Бура-тино» или «Москва-Кассиопея». И наконец, о чудо! 17 процентов зрителей искренне считают, что «российскому кино всего хватает». Это тот сектор зрителей, которые активно посещают кино фестивальные, в основном состоящее из авторских фильмов. Только найти эти фильмы на кинокарте города порой бывает непросто.

Возвращаясь же к разговорам о кино с героями «давно минувших дней», замечу, что в этом плане зрительское сообщество поделилось так: 64 процента готовы смотреть кино на исторические темы с вымышленными персонажами, 23 — не доверяют современным российским историческим фильмам, герои которых не особенно рефлексировать по поводу «искания духа», присутствующих Мшын-кину. А 84 процента судовольствием воспримут такое героя, если это реальный исторический персонаж, как, например, космонавт Леонов в фильме «Время первых». И испытывают гордость за подобного киногероя.



ЕЛЕНА БУЛОВА ОБЗОРЩИЦА

кинокритик

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
 Скидка 10% на все виды работ
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Подробности об акции по телефону:
 (495) 507-23-61 без вых.
 (495) 502-54-27

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
 КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
 ВЫГОДА 50%
 ОТ МЕЛОКОГО ДО КАПИТАЛЬНОГО
 ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
 мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
 8 (495) 928-46-71

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (дл. пвх)
 КРЫШИ • ВИСНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
 СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
 НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 СКИДКИ 40% до 30.04
 + ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
 (495) 517-13-34

Кладу плитку. Т. (916) 722-95-46

Транспортные услуги

Перевоз. 500 кг. Т. (985) 762-98-81
 Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Работа и образование

Работа на дому. Т. (499) 499-20-39

Кредиты, ссуды

Помощь в получении денег
Деньги за 1 час
 от 10 000 до 300 000 тысяч рублей
ТОЛЬКО ПАСПОРТ
от 18 до 70 лет
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ
 Безработным! Срок от 1 года!
 Без справок! Все официально!
 Без Предоплаты! РАСПРОСЧИ!
8(925)925-9495

нужны? ДЕНЬГИ?
 Плохая кредитная история?
 Ты в черном списке?
 Судимость?
 Отказываются с кредитом?
Звони:
8(499)390-12-40,
8(926)096-53-99

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
 Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Коллекционер дорого купит или примет в дар картины, старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

Купим книги. Т. (495) 721-41-46