

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

наследие

Началась реставрация Дома с писателями. Утраченные элементы воссоздадут по фотографии → стр. 3

трудоустройство

Москва — самый привлекательный город для студентов, желающих пройти стажировку. Лучшие из них остаются здесь работать → стр. 4

портрет явления

Музей сделают из хрущевки. Эксперты обсуждают, каким он может стать и что войдет в экспозицию → стр. 5



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Встречаем Масленицу!

В городе наступил короткий перерыв в праздниках. Меньше чем через три недели в городе стартует фестиваль «Московская Масленица». Развлекут горожан скоморохи, а реконструкторы приготовили сюрпризы из глубины веков. Гостей научат печь пироги и блины по древнерусским рецептам, стрельцы в Албазинском остроге расскажут секреты XVII века, а о купеческой Москве напомнят две площадки — на Профсоюзной улице и Тверском бульваре, рассказал в эксклюзивном интервью «ВМ» глава «Ратоборцев» Алексей Овчаренко. → стр. 6

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 24.01.18

№ 11 (27846)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Предприниматели примут участие в аукционах на право торговать в столичных парках. Департамент по конкурентной политике города Москвы выставил на торги 82 объекта, расположенных в четырех зонах отдыха.

Когда таблетка — по карману

Столичные аптеки обязали предлагать недорогие аналоги лекарств

здоровье

Наступивший год несет важнейшие изменения, которые коснутся столичной фармацевтической отрасли. Корреспондент «ВМ» ознакомился с основными новшествами.

По итогам 2017 года российские жизненно необходимые и важнейшие лекарственные препараты почти полностью вытеснили с рынка импортные. Отечественные медикаменты составили более 85 процентов всех бюджетных закупок. Это в том числе и российские аналоги дорогостоящих импортных препаратов, воспроизведенные в рамках программы импортозамещения.

— Согласно постановлению правительства, в котором заложен принцип «третий лишний», это значит, что при наличии двух произведенных в России препаратов зарубежный препарат в торгах с ними уже участвовать не может. Это правило подтолкнуло те компании, которые рассчитывают на российский рынок, налаживать контрактное производство либо развивать в России строительство фармзаводов. В Москве есть такие предприятия, — отметил руководитель Ассоциации российских фармацевтических производителей Виктор Дмитриев. При этом ввозимые и локально произведенные препараты перед попаданием на рынок проходят жесткую процедуру регистрации, которая должна подтвердить эффективность, безопасность и качество медикаментов. Для выявления нарушения в ходе транспортировки работают мобильные лаборатории Роспотребнадзора. — Периодически выявляются недоброкачественные лекар-



Вчера 14:14 Фармацевт Замира Бекузарова демонстрирует посетительнице одной из московских аптек Марии Артюхиной имеющийся в наличии ассортимент продукции

ства и фальсификаты, но их число крайне низкое и составляет менее одного процента, — отметил Виктор Дмитриев.

Новшество года — проект, контролирующий качество лекарств

Бороться с подделками планируется двумя путями: регистрацией лекарственных препаратов и их маркировкой. За передвижением упаковок

можно будет следить в режиме онлайн с момента выхода со склада. Пилотный проект стартует в Москве.

Актуальным остается вопрос взаимозаменяемости. Сами аптеки не заинтересованы в том, чтобы предлагать более дешевый препарат. — Есть препараты, и есть их аналоги. Например, в основе любой обезболивающей мази лежит один недорогой компонент. Но стоит сделать из него какой-нибудь разрекламированный гель, цена возрастает в несколько раз. Поэтому в аптеках необходимо введение регулируемого Минздравом

списка оригинальных и заменяющих их лекарств с указанием цен. Эта важная социальная мера поможет гражданам не переплачивать за медикаменты или по крайней мере предоставит более широкий выбор, — подчеркнул депутат Госдумы Николай Герасимов. Но если препарат попадает в список жизненно важных и необходимых (см. инфографику), то государство имеет рычаги для ограничения его цены для розничной продажи. За 2017 год удалось добиться снижения их стоимости на 1,8 процента. Как отметили эксперты, в этом году серьезного роста цен на лекарственные препараты не ожидается.

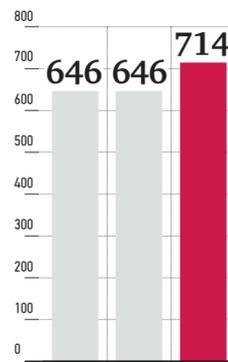
АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА ШАРАВСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ
СФЕРЫ И ТОРГОВЛИ ФАС

Федеральная антимонопольная служба России обяжет аптеки предлагать клиентам самые дешевые лекарства. Контролировать выполнение этого требования будет Росздравнадзор. Эта норма направлена на повышение ценовой и ассортиментной доступности лекарственных препаратов для населения. Это положение не приведет к отказам аптек от закупки недорогих лекарств. Те аптеки, которые перестанут приобретать недорогие медикаменты, проигрывают в конкурентной борьбе тем, у кого есть недорогие аналоги.

Число жизненно необходимых лекарств в перечне



Морозы наступают, город справляется

Ночь с 22 на 23 января признана самой холодной в столице с начала зимы. Температура воздуха, зафиксированная на метеостанции Выставки достижений народного хозяйства, составила минус 12,1 градуса. Об этом корреспонденту «ВМ» сообщил ведущий специалист центра погоды «Фобос» Александр Синенков.

По словам синоптика, минимальная температура по столице могла быть на две-три десятых градуса ниже показателя главной столичной метеостанции.

— По данным за январь текущего года, прежний минимальный рекорд был зафиксирован 20-го числа, — сообщил Синенков. — Температура тогда достигла минус 10,7 градуса. Так что, судя по официальным данным, в этом году это действительно была самая холодная ночь.

Однако, как утверждает эксперт, такой показатель совершенно нормальный, а главное — он близок к климатической норме. Холод ощущается особо остро лишь потому, что прежние температуры были аномально высокими для зимнего периода.

— Экстренных вызовов, связанных с похолоданиями, в Главное управление МЧС по Москве не поступало, — заявил старший инспектор группы организации информационных взаимодействий ведомства Николай Павлов. — По сути, прошедшую ночь для нашей службы можно назвать рядовой. Но ситуация мы держим под контролем. Определены потенциально опасные места. Если понадобится, будут развернуты пункты обогрева.

По текущим показателям метеорологов, холода в столице останутся надолго, хотя столбики термометров все же поднимутся чуть выше нормы. Температурные колебания будут незначительными. — Сейчас в Московском регионе наблюдается повышенное атмосферное давление, — комментирует Александр Синенков. — Могу с уверенностью сказать, что оно сохранится до конца недели, включая выходные дни. Текущие показатели выше нормы примерно на 7–9 миллиметров ртутного столба. Этим мы обязаны антициклону, принесшему холодные воздушные массы. И несмотря на то, что с северо-запада будут атаковать теплые воздушные массы с Атлантики, холод простоят до пятницы.

К концу недели температура повысится на 2–4 градуса. В субботу снова прогнозируются небольшие похолодания. Показатели термометров в светлое время суток приблизятся к 4–6 градусам ниже нуля, ночью — к минус 8–10. — Заметных снегопадов пока не ожидается, — добавляет метеоролог. — Так что в ближайшее время сохранится умеренно морозная и совершенно типичная для зимней Москвы погода.

Кстати, самая низкая температура по стране этой зимой в ночь на 23 января была зафиксирована на Сахалине. В центральных и северных районах области столбик термометра опустился до минус 43 градусов. Это на 5 градусов ниже климатической нормы. Однако, как и в столице, на полуострове ожидается потепление уже в ближайшие дни.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА estogova@vm.ru

цифра

80 000

домовых указателей будет установлено в Москве по окончании создания Единой пешеходной системы навигации. Также планируется, что город пополнится более чем 10 тысячами отдельно стоящих указателей.

Поезд Победы расскажет историю подвига народа

Вчера в Московском метрополитене состоялся торжественный запуск поезда, посвященного победе в Великой Отечественной войне. Дизайн вагонов был разработан при участии Музея Победы. Состав будет курсировать на Серпуховско-Тимязевской линии.

Этот состав, оформление которого проходило под патронажем Музея Победы, напомнит пассажирам о важных событиях тех героических лет. — Пассажиры смогут ощутить атмосферу военных лет, больше узнать о славной военной летописи городов-героев, почувствовать гордость за их великий подвиг, — подчеркнул директор Центрального музея Великой Отечественной войны Александр Школьник. Запуск прошел в рамках проекта «Территория Победы», цель которого — объединить усилия и приумножить куль-

турное достояние тематических музеев по всей стране. Поезд будет олицетворять идею единения вокруг Великой Победы.

Школьник подчеркнул, что специальный поезд — это только первый шаг в сотрудничестве с метрополитеном. В дальнейшем планируется выпустить ограниченный тираж карт «Тройка» с символическими героями.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ТЕМНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА
ПО РАЗВИТИЮ КЛИЕНТСКИХ СЕРВИСОВ
И РАБОТЕ С ПАССАЖИРАМИ

Поезд Победы — один из самых любимых наших составов. Благодаря огромному количеству просьб вернуть его мы даем ему вторую жизнь и продлеваем его движение.



Вчера 11:50 Председатель совета ветеранов МГУ Нина Даниликович стала одним из первых пассажиров обновленного поезда Победы в Московском метрополитене

погода

-9°C

Ветер 1-2 м/с Давление 755 мм

Центр	-9	Лефортово	-10
Бутово	-9	Останкино	-9
Внуково	-9	Отрадное	-11
Жулебино	-10	Печатники	-9
Зеленоград	-11	Тушино	-11
Измайлово	-10	Троицк	-9
Кожухово	-9	Хамовники	-10
Кузьминки	-9	Чертаново	-9
Кунцево	-10	Шелепиха	-10

валюта

Курс ЦБ

\$	56,41	-0,21	↓
€	69,07	-0,19	↓

Биржевой курс

\$	56,40	-0,09	↓
€	69,33	+0,10	↑

Биржевой индекс

MMVB	2294,12
PTC	1280,42
Brent	69,90
DJIA	26 217,68
Nasdaq	7447,51
FTSE	7727,95





НОВОСТИ правительства

С МАРЬЯНОЙ ШЕВЦОВОЙ

Выделенные полосы. Городской транспорт продолжает развитие

Протяженность выделенных полос в ближайшие два года в Москве составит более 42 километров. Об этом вчера рассказали в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. После запуска выделенных полос в столице будут функционировать более 329 километров полос с приоритетным движением общественного транспорта и такси. Это улучшает скорость движения городского транспорта в среднем на 15 процентов.

— Сегодня около 70 процентов поездок в Москве утром и вечером совершается на городском транспорте, поэтому мы продолжаем его развивать, повышать комфорт пассажиров. Выделенные полосы — один из самых эффективных инструментов, — отметил заммэра Москвы, руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов. — Кроме того, выделенные полосы создадут беспрепятственный коридор для проезда машин скорой помощи и других экстренных служб.

История родного района помогает узнать историю страны

Москвичи старшего возраста смогут рассказать школьникам об истории родного района. Об этом сообщил руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина. — Странно, что дети иногда знают про какую-нибудь страну больше, чем про свой район. Поэтому я думаю, что один из вариантов — это привлечение взрослых жителей как носителей истории своего района. Это могут быть занятия, по степени интереса превосходящие все, что мы имеем, — отметил Калина.

По его мнению, узнавать историю нужно от частного к общему.

— Изучая, например, историю Капотни, обязательно выйдете на историю Москвы, историю России и место нашей страны в мире, — подчеркнул глава ведомства.

Учить историю школьники также могут, бесплатно посещая столичные музеи и участвуя в конкурсах — например, в олимпиаде «История и культура храмов столицы».

Теплые пересадки на транспорт согреют пассажиров

Теплые пересадки на другие виды транспорта сделают для пассажиров станций Московских центральных диаметров (МЦД). Это позволит делать пересадку не выходя на улицу. Об этом рассказал заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

— Максимально где это возможно, будем делать пересадку в теплом контуре, — подчеркнул он.

Заммэра также отметил, что строители обсуждают техническую возможность создания теплой пересадки, изучая расположение городских инженерных сетей и коммуникаций.

Принимая решение о создании крытого перехода, учитываются и финансовые затраты. По словам Хуснуллина, соединить МЦД с другим транспортом поможет имеющийся опыт организации пересадок со станций Московского центрального кольца и радиальных направлений железной дороги.

Сергей Собянин: Центральные улицы благоустроены

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума столичного правительства. Среди главных тем для обсуждения — благоустройство улиц и набережных.

Как доложил мэру Москвы заместитель столичного градоначальника по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, в городе практически завершена программа по благоустройству центральных улиц. Преобразились Садовое и Бульварное кольца, Тверская улица, Славянская, Хохловская, Биржевая, Старая, Москворецкая площади. Комфортными для прогулок стали Якиманская, Краснопресненская, Пречистенская и другие набережные.

— В прошлом году был создан уникальный маршрут вдоль Москвы-реки протяженностью 17 километров, — отметил заммэра.

При благоустройстве улиц отдельное внимание уделяли археологическим находкам. За последние годы в Москве найдено 25 тысяч артефактов, большинство из них музейфицированы.

Еще одним важным аспектом благоустройства стала установка памятников. Так, на площади Тверская Застава вернули памятник Максиму Горькому, а на Садовом кольце открыли монумент жертвам политических репрессий.



28 ноября 2017 года. Студентки первого курса Московского архитектурного института Екатерина Гуска (слева) и Анастасия Петкова любят прогуливаться по центру города. И погода не помеха: по благоустроенным и вымощенным плиткой улицам приятно гулять

В этом году масштабные работы по благоустройству исторического центра не планируются, приведут в порядок семь территорий, из них только две находятся в пределах Садового кольца. Так, вторую жизнь получат Кадашки, переулки в районе Солянки и Маросейки. За пределами Садового кольца благоустроят территорию в районе Киевского вокзала, у главного входа ВДНХ, создадут новый пешеходный бульвар у Парка Горького со стороны Ленинского проспекта.

Благоустройство парков

Москва превосходит по уровню озеленения многие ми-

ровые мегаполисы. Только с 2011 года в городе появилось более 550 парковых территорий, около половины из них созданы по предложению горожан, неподалеку от их мест жительства.

— Особое внимание уделяется паркам по месту жительства. В прошлом году создано таких 54 парка, — подчеркнул в своем докладе мэру Москвы Сергею Собянину Пету Бирюкову.

— В этом году такая работа продолжится, планируется благоустроить еще несколько десятков парков. Среди них — усадьба Люблино, парк в районе реки Битцы, рекреационные зоны на территории Южного Бутова.

Ремонт дворов и подъездов

В Москве отремонтирован каждый пятый подъезд, обустроены 23,6 тысячи дворов. Если в прошлом году работы провели в 3,5 тысячи дворов, то в этом качественное обновление инфраструктуры затронуло почти пять тысяч территорий у домов.

Также в городе реализуется самая масштабная программа по ремонту жилья. За три года проведены работы в шести тысячах домов общей площадью более 40 миллионов квадратных метров.

Самые сложные дома, с точки зрения проведения капремонта, с принятием программы

реновации были исключены из городского перечня.

За семь лет заменена треть лифтового хозяйства.

— В этом году заменим лифты, срок эксплуатации которых достиг 25 лет. Только в 2017 году заменили пять тысяч лифтов, — заммэра рассказал, что в 2018 году планируется заменить лифты более чем в двух тысячах домов. К работам привлечено более 700 организаций.

Безопасность на дорогах

За прошлый год в столице отремонтировали 20,7 миллиона квадратных метров дорог. В этом году объем ремонта будет чуть ниже — в порядке

приведут почти 18 миллионов «квадратов» трасс. Кроме того, в 2017 году завершили работу по замене устаревших металлических барьерных ограждений вдоль магистралей. Сергей Собянин подчеркнул: за последние три года число аварий с выездом на полосу встречного движения снизилось в два с половиной раза.

Премии — спортсменам

Сергей Собянин принял решение о выплатах московским спортсменам — победителям и призерам XXIII летних Сурдлимпийских игр 2017 года и их тренерам. Соревнования проходили в турецком Самсуне с 18 по 30 июля. Свыше 4,5 тысячи спортсменов из 109 стран мира показали свое мастерство в 21 дисциплине спорта глухих.

Российскую сборную представляли 334 профессионала. По итогам сборная страны заняла первое место в общекомандном зачете, завоевав 199 медалей, в том числе 85 золотых, 53 серебряные и 61 бронзовую. Большой вклад в победу сборной внесли москвичи, завоевав 79 медалей.

Как рассказал глава Департамента спорта и туризма Николай Гуляев, за каждое звание чемпионы получают по 2 миллиона, серебряные призеры — по 1,4 миллиона и бронзовые — по 800 тысяч рублей. Сергей Собянин также поддержал решение о финансовом поощрении тренеров, принявших участие в подготовке чемпионов и призеров Сурдлимпийских игр.

— Тренерам выплатят по 50 процентов от этих сумм за каждое призовое место, — уточнил Гуляев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА

v.chernyaykova@vm.ru

СЕГОДНЯ В 20:00 В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ТЕЛЕКАНАЛА «ТВ ЦЕНТР» СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТВЕТИТ НА ВОПРОСЫ ГОРОЖАН



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы обсудили работу столичных библиотек по экологическому просвещению.

Библиотеки воплощают экологические проекты

Библиотеки столицы превращаются в центры общественной жизни, реализуют масштабные социальные проекты. Члены комиссии Мосгордумы по экологической политике предложили поощрять библиотеки за активное экологическое просвещение.

Председатель комиссии по экологической политике Зоя Зотова отметила, что тема экологии стала одним из важнейших направлений работы библиотеки.

— В первую очередь это формирование экологической культуры, особенно у подрастающего поколения, — подчеркнула Зотова. — За последние годы в сфере экологии накоплен колоссальный опыт.

Руководители библиотек в ходе заседания рассказали о наиболее удачных просветительских проектах. Так, заведующий библиотек № 207 Владимир Головачев представил проект «Библиолаборатория», цель которого — создать на базе библиотеки экопросветительское пространство.

— Проект подразумевает и объединение на основе совместной проектной работы государственных и общественных организаций, и формирование методической базы, и пополнение фондов естественной научной литературы, — пояснил Головачев.

«Библиолаборатория», созданная по инициативе молодых библиотечек, собирает вокруг себя ребят, интересующихся наукой. Мы участвуем в городских экологических акциях. Например, собираем батарейки на переработку, — рассказал заведующий библиотек. Школьные библиотеки тоже вносят свой вклад в развитие экодвижения. Как отметила методист Городского методического центра Департамента образования Валентина Кулешова, читальни при школах активно осваивают проектную деятельность.

— Совместно с библиотеками, входящими в систему Департамента культуры, наш центр уже на протяжении 12 лет организует и проводит

конкурс «Самый талантливый читатель» для учащихся с первого по шестой класс. Одна из тем всегда связана с экологией, — рассказала Кулешова. Ежегодно в конкурсе участвуют более 20 тысяч столичных школьников, которые рассказывают о любимых книгах, посвященных русской природе, участвуют в викторинах, квестах и тематических играх.

По итогам заседания комиссии депутаты предложили столичному Департаменту природопользования и охраны окружающей среды рассмотреть возможность учреждения специализированной премии для библиотек, ведущих эколого-просветительскую работу.

— Кроме того, необходимо проработать вопрос о создании единого информационного ресурса «Зеленые библиотеки Москвы» для накопления опыта работы библиотек, — добавила Зоя Зотова. Депутаты также призвали Департамент образования помочь в организации совместных проектов с участием библиотек и образовательных учреждений.

Зоя Зотова также подчеркнула, что библиотекари могут в любое время предлагать свои проекты комиссии по экологической политике.

Патенты приносят доход

Порядка 15,7 миллиарда рублей принесли в столичный бюджет трудовые мигранты. Об этом вчера сообщил глава Департамента экономической политики и развития города Владимир Ефимов.

Он отметил, что эта сумма на 9 процентов больше, чем в 2016 году, что подтверждает правильность принятой в 2015 году федеральными властями реформы в сфере трудовой миграции, которая позволила уйти от неэффективной административной модели регулирования: квоты были заменены на трудовые патенты, а регионам дали право устанавливать их стоимость с учетом особенностей рынков труда.

По итогам прошлого года увеличился и еще один показатель. — Более 453 тысяч трудовых патентов выдано Многофункциональным миграционным центром Москвы в 2017 году, что на 12 процентов превышает показатели прошлого года, — добавил Ефимов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

справка

С 1 января 2018 года стоимость ежемесячного налога на доходы физических лиц (НДФЛ) для иностранных граждан, которые осуществляют трудовую деятельность в городе Москве по патенту, увеличилась на 300 рублей. Теперь она составляет 4,5 тысячи рублей в месяц.

Предприниматели будут агитировать своих сотрудников голосовать на выборах

Вчера на встрече с предпринимателями президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов призвал работодателя обеспечить персонал возможностью для голосования на выборах президента России, а также напомнил о запрете на агитацию за конкретных кандидатов.

Выборы президента России пройдут 18 марта 2018 года. По закону, работодатели имеют право убеждать своих сотрудников в важности голосования, могут призывать отдать свой голос. Делать это закон позволяет даже в день тишины и в день голосования.

— Мы призываем всех предпринимателей принять участие в голосовании 18 марта и обеспечить эту возможность всем работникам, используя при этом конституционное право агитировать сограждан за участие в выборах, — сказал Владимир Платонов. Недавно столичные профсоюзы уже призвали членов профессиональных сообществ прийти на выборы. По мнению президента Московской торгово-промышленной палаты, так же должны поступить и предприниматели.

— Я сам с 18 лет не пропустил ни один выборы, — подчеркнул Платонов. Законодательство накладывает ряд жестких ограничений на доходы физических лиц (НДФЛ) для иностранных граждан, которые осуществляют трудовую деятельность в городе Москве по патенту, увеличилась на 300 рублей. Теперь она составляет 4,5 тысячи рублей в месяц.

васть сотрудник, и уж тем более склонять его к принятию того или иного решения. С 1 июня 2017 года голосование по открытым вопросам удостоверением отменено. Любая гражданин России может отдать свой голос по месту фактического нахождения в день выборов. Поэтому работодателям запрещено заставлять персонал голосовать по месту работы.

На встрече ресторатор Аркадий Новиков заявил, что москвичи должны не «мариновать» свои голоса, а идти на выборы.

— В Бельгии, известной своими гражданскими свободами, штрафуют за неучастие в выборах. Дважды не пришел на избирательный участок —

штраф еще больше. А на третий раз лишают избирательного права, — рассказал Новиков.

Принять участие в выборах призвал председатель комитета Московской торгово-промышленной палаты по вопросам развития транспортного обслуживания пассажиров жидким транспортом Богдан Коношенко. Количество такси за последние годы выросло более чем в 10 раз. По дешевизне поездок Москва занимает третье место среди мегаполисов мира. По словам Коношенко, такой уровень развития связан с тем, что цены определяют рынок и высокие технологии, и это является наглядным примером

влияния стабильной экономики государства на бизнес. — У каждого могут быть собственные политические предпочтения, но важно одно: если в выборах примет участие большинство населения, их результат сплотит наше общество и даст возможность стабильного развития страны и бизнеса, — подчеркнул Коношенко.

По итогам встречи актив Московской торгово-промышленной палаты выступил с заявлением, в котором призвал бизнес-сообщество участвовать в выборах, разъяснить работникам предприятия важность голосования и особенности самого процесса.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИН ГОРБУНОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

Совместная деятельность Московской торгово-промышленной палаты, Московской федерации профсоюзов, органов исполнительной власти и системы избирательных комиссий — вот информация о предстоящих выборах, агитация за активное участие в них, намерение, позволит прийти до каждого москвича, рассказать о новеллах избирательного законодательства, проинформировать, где они могут проголосовать, как они могут проголосовать. И я думаю, что москвичи с учетом той информации, которая будет идти через средства массовой информации, активно придут 18 марта и выплнят свой гражданский долг, потому что мы голосуем за будущее.



26 июня 2017 года. Владимир Платонов в своем кабинете. На встрече с предпринимателями он подчеркнул, что с 18 лет не пропустил ни один выборы

Александр Сергеевичу придали единый цвет

наследие

Вчера реставраторы приступили к восстановлению фасадов доходного дома Германа Бройдо. Специалистам предстоит воссоздать уникальный лепной декор старинного здания.

Особняк, который появился в Плотниковом переулке в 1907 году, в народе известен как Дом с писателями. Дело в том, что фасад здания украшают 19 барельефов с изображением Александра Пушкина, Николая Гоголя и Льва Толстого. Реставрация проводится впервые за 110 лет, поэтому сейчас здание выглядит не самым лучшим образом: штукатурка облезла, краска растрескалась, кирпичная кладка местами поспала. Но больше всего времени не пощадило барельефы. Некоторые изображения практически полностью разрушены. Сейчас реставраторы воссоздают утраченные элементы по архивным фотографиям. Установка барельефов, по плану, завершится весной. Переулок заиграет новыми красками, а особняк может стать номинантом на премию «Московская реставрация». А пока идут работы, «ВМ» вспомнила пять знаковых объектов, которые были восстановлены в прошлом году.

Встретимся у Пушкина

Особая гордость реставраторов — бронзовый памятник Александру Пушкину, который уже давно стал одним из самых узнаваемых символов столицы. Интересно, что изначально скульптура поэта была коричневой, однако постепенно сплав меди окислился, и монумент приобрел зеленоватый оттенок. Таким Пушкина и помнят москвичи, поэтому реставраторы решили не менять цвет памятника. Но этот плотный слой патины, который образовался естественным путем, нужно было скорректировать: убрать все загрязнения и придать ему единый цвет, — уточнил главный архитектор проекта реставрации памятника Пушкину Алексей Жданов, признавшись, что это была непростая задача. — Выяснилось, что скульптура клепа-



8 августа 2017 года. Реставратор Софья Метик отмывает памятник Пушкину и покрывает его особым химическим составом. Он поможет сохранить исторический — зеленый — цвет бронзы

ная — состоит из нескольких элементов разной фактуры. Поэтому для обработки каждой части памятника подбирался особый состав.

Дом со львами и драконом

По мнению самих жителей столицы, которые приняли участие в голосовании проекта «Активный гражданин», лучшей реставрацией прошлого года стала усадьба фон Рекк, или знаменитый Дом со львами на Пятницкой улице. Особняк построен в конце XIX века по проекту архитектора Сергея Шервула. И это яркий образец эклектики. На фасадах здания выделяются полукруглые окна с карнизами. Восмиугольная башня увенчана чешуйчатым куполом. А вход в дом до сих пор стерегут два каменных льва. Не менее впечатляюще выглядят и внутренние интерьеры. До наших дней сохранились мавританский, классический, каминный и витражный залы. А на парадной лестнице гостей встречает дракон.

Очарование старины

Городская усадьба купца Марка Гусева на улице Большой Поланке представляет архитектуру Замоскворечья первой половины XIX века. Однако исторический образ невнятного здания сложился в на-

чале 1880-х годов, когда дом перешел во владение аптекаря Карла Феррейна. Именно при нем у дома появился флигель, где были лаборатория и склад стеклянной посуды. — Работа реставратора — своего рода детективное расследование, — говорит «ВМ» главный архитектор проекта реставрации флигеля городской усадьбы Гусева Татьяна Борисова. Восстанавливая объект, она открыла для себя и москвичей очарование старинного здания. — Последний владелец усадьбы — лудильщик Макарьев — организовал на первом этаже пристройку лудильную мастерскую, особая атмосфера которой чувствуется и в наши дни. Впрочем, для этого реставраторам пришлось проделать большую работу: более чем за 130 лет флигель усадьбы изменился до неузнаваемости. — Самое главное — мы сделали ограду с воротами, которые были полностью утрачены, — сказала Борисова. — И теперь флигель вновь соединен с главным домом.

Находка археологов

В воссоздании исторического облика столицы реставраторам помогают археологи. На Хохловской площади, например, удалось сохранить фрагмент стены Белого города, которую построили в Москве в XVI веке. В наши дни кирпичную руину музеефицировали под открытым небом. — Этот фрагмент длиной 54 метра найден во время раскопок в 2007 году, — рассказала исполнительный директор Столичного археологического бюро Мария Молошинова. — В ходе реставрации мы использовали раствор, который не разрушает белый камень и делает его устойчивым к атмосферным осадкам. Посмотреть на древний памятник архитектуры могут все желающие. Тем более что вокруг исторической находки сделан удобный амфитеатр.

Обновленный храм

Реставраторы восстанавливают и религиозные объекты. В прошлом году премией «Московская реставрация» был отмечен храм Михаила Архангела в Донском монасты-

ре. Специалисты восстановили белокаменный кокошь, привели в порядок фасады, сохранив старинную лепнину, отреставрировали решетчатые двери, оконные решетки и крест, покрашенный сусальным золотом. Преобразилось и внутреннее убранство храма. В частности, здесь появились резной иконостас.

Справка

У пользователей портала «Узнай город» появится возможность пронаблюдать экскурсионные маршруты по столице, которые охватят самые любопытные здания Москвы. Прогуляться по городу можно будет в компании аудиогuida.

Прямая речь

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы

Медвежата жили в Центре передержки диких животных с сентября 2016 года. Из малышей за это время они превратились во взрослых и здоровых животных. Мы решили их не различать и найти добрые руки. Когда Липецкий зоопарк обратился к нам с просьбой забрать обоих животных, было принято решение передать их туда. Наши специалисты выезжали на место, все осмотрели, нас все устроило. У этого зоопарка хорошие условия содержания и есть опыт работы с медведями. Вчера вечером медведи уже приехали в Липецк и обживают новые апартаменты.

Дом для Маши и Миши. Центр передержки диких животных передал медведей Липецкому зоопарку

Вчера Центр передержки диких животных передал Липецкому зоопарку двух медведей, Мишу и Машу. Животные, которых обнаружили в Зеленограде, прожили в питомнике почти два года. Корреспондент «ВМ» провела косопалых в дороге и узнала, что их ждет на новом месте.

В морозном воздухе, перебивая звонкую перекличку птиц, то и дело раздаются нервные сопения. Медведица Маша настойчиво высовывает нос из клетки и на пробу царапает обшивку. Ее сосед Миша вдвое крупнее, но ведет себя гораздо спокойнее. Только иногда прижимается мордой к прутьям и пытается игриво лизнуть руку управляющего центром Арвидаса Яблонскиса. Именно он осенью 2016 года привез медвежат в новый дом.

Животных мы приняли совсем маленькими, нашли их на детской площадке в Зеленограде — они пришли туда сами, в ошейниках и отняли бутерброд с сыром у гуляющего мальчика, — с улыбкой вспоминает Яблонскис, по очереди угощая медведей орешками. — Медвежата были очень голодными и истощенными, мы их реабилитировали — едой, лаской и нежностью.



Вчера 11:25 Управляющий Центром передержки диких животных Арвидас Яблонскис общается с медведицей Машей, отправляющейся в Липецкий зоопарк

За два года сотрудникам центра так и не удалось установить, кто и почему оставил прирученных животных. За все время в центр не поступило ни одного запроса о розыске или просьбы вернуть медвежат. В центре зверям обеспечивают достойный уход и необходимый для полной реабилитации покой. — Наша задача — принять животное, вылечить и подготовить к дальнейшему выпу-

ску, — рассказывает руководитель Центра передержки диких животных Виталий Рагнер. Животных, восстанавливающихся в центре, он ласково называет «крестниками». — Миша и Маша ничем не болели, все наши работники их очень любили и регулярно баловали лакомствами. Любимое угощение — хлеб со сгущенкой. Надеемся, что в Липецком зоопарке им обеспечат хорошие условия.

В дороге медведям предстоит провести семь часов. Спровождать их будет ведущий ветеринарный врач Липецкого зоопарка Владимир Аксенов. — Оба медведя полностью здоровы, — отмечает Аксенов. — В нашем зоопарке их ждет большой вольер с бассейнами и отдельным помещением для сна. Жить они будут вместе. В нашем зоопарке остался только один медведь, поэтому жители с не-

Справка

У пользователей портала «Узнай город» появится возможность пронаблюдать экскурсионные маршруты по столице, которые охватят самые любопытные здания Москвы. Прогуляться по городу можно будет в компании аудиогuida.

Прямая речь

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
глава Мосгорнадзора

Профессия реставратора нужна обществу: спрос на качественные реставрационные работы велик. Об этом говорят данные цифры: в прошлом году объектов, на которых проводились работы, стало на 46 больше, чем в 2016 году, завершенных — в 1,6 раза больше. Нам удалось восстановить и сохранить 182 памятника культурного наследия. Уверен, что 2018 год, на который запланировано немало реставрационных работ, поддержит эту динамику. А в Москве будут отреставрированы новые замечательные объекты, формирующие неповторимый облик нашего города.

Прямая речь

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы

Медвежата жили в Центре передержки диких животных с сентября 2016 года. Из малышей за это время они превратились во взрослых и здоровых животных. Мы решили их не различать и найти добрые руки. Когда Липецкий зоопарк обратился к нам с просьбой забрать обоих животных, было принято решение передать их туда. Наши специалисты выезжали на место, все осмотрели, нас все устроило. У этого зоопарка хорошие условия содержания и есть опыт работы с медведями. Вчера вечером медведи уже приехали в Липецк и обживают новые апартаменты.

терпением ждут московских животных. На прощание сотрудники центра ласково гладят косопалых и угощают яблоками, прежде чем погрузить клетки в машину. Машу и Мишу уже ждут в зоопарке, но представители питомника уверяют — они обязательно приедут провести своих питомцев на новом месте.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА
p.ermilova@vm.ru

Кинообраз столицы: нарисуйте и прилежно, и с любовью

Конкурс на приз мэра «За создание образа Москвы в киноискусстве» стартовал в столице. Общий призовой фонд составит 100 миллионов рублей. Победителей объявят во время акции «Ночь кино», которая пройдет в конце августа.

За награду смогут побороться как короткометражные, так и полнометражные игровые фильмы, а также анимационные картины и телевизионные сериалы. — Главное, — считает руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский, — чтобы действие разворачивалось в Москве. Мы хотим чаще видеть столицу на экране.

После окончания приема заявок конкурсная комиссия, в которую войдут известные режиссеры, продюсеры, кураторы фестивалей и журналисты, сформирует список номинантов. Потом шорт-лист будет выставлен в проекте «Активный гражданин»: москвичи смогут отдать голос за понравившуюся ленту, а самые популярные картины получат дополнительный балл во время финального голосования экспертов. Но победителей все же определят профессионалы. В прошлом году в киносоревновании принимало участие три десятка лент. В нынешнем от участников состязания, по мнению кураторов, требуется более точное попадание в задачу.

Интерес кинематографистов к съемкам фильмов, где персонажем выступает Москва, значительно возрос за полтора года, — рассказал обозреватель «ВМ» председатель комиссии по культуре Московской городской думы Евгений Герасимов. — Приз был учрежден 23 июня 2016 года. Деятель искусств с тех пор стали чаще задумываться о том, что именно у них изображено в произведении. Сейчас желающих представить картины на соискание немало, есть творческие группы, которые прицельно снимают в столице. В принципе мы этого и добивались: наш город должен быть показан на экране ярко и достойно. Для этого делается много. В Москве уже, например, существует при Департаменте культуры кинокомиссия (как и во многих странах и городах, популярных с точки зрения кинематографистов), которая помогает проводить съемки в мегаполисе.

Теперь мы совместно с Мосгордумой и Департаментом культуры, — продолжает Евгений Герасимов, — пытаемся наладить ее работу по системе «одного окна»: подал заявление, расписал, что нужно, где и сколько времени будете снимать, — и получили разрешение. Это очень удобно, потому что в предыдущие годы продюсерам и директорам для работы над одним только эпизодом в центре Москвы приходилось получать до 40 подписей. Кинокомиссия много упрощает, она будет совершенствоваться с привлечением международного опыта, который нарабатан

и который при наличии подобных организаций привлекает в красивые города мира большое количество съемочных групп. А значит, и туристов. Так что Москва развивается, становится еще более открытой для тех, кто хочет приехать и поработать здесь, в том числе и в кино. Я являюсь председателем жюри, поэтому не могу прямо сейчас назвать фильмы, которые выделяю лично. Но готов после поступления всех заявок по результатам огласить их количество и общий список претендентов.

Один из первых фильмов, снятых уже с помощью работающей кинокомиссии, — «Черновики» режиссера Сергея Мокрицкого и продюсера Натальи Мокрицкой по нашумевшему роману известного российского писателя-фантаста Сергея Лукьяненко. Эта картина — одна из реальных претендентов на приз мэра, поскольку столица в ней выглядит интересно, захватывающе, необычно.

Наш город на большом экране должен быть представлен ярко и достойно

Столица у нас — один из героев, — рассказал «ВМ» режиссер Сергей Мокрицкий. — Этот фильм — о молодом москвиче Кирилле, которого «стирают» из обычной жизни, для того чтобы сделать там же знакомым между параллельными мирами. Эти миры — тоже Москва, но показанная в разных альтернативных исторических ситуациях: Москва — империя, в которой нет нефти, Москва — тропический рай, Москва — китайская, Москва — советская. Мы снимали на знаковых столичных площадках, в самых узнаваемых уголках, многие из которых потом виртуозно трансформировали лучшие российские специалисты компьютерной графики. Снимали и Кремль — основную и самую узнаваемую точку города, а также центральные районы, находящиеся в непосредственной близости к сердцу мегаполиса.

Прямая речь

СВЕТЛАНА МАКСИМЕНКО
генеральный директор ГБУК «Московский кино»

В прошлом году в киносоревновании принимало участие три десятка лент. В нынешнем мы ждем от соискателей более точного попадания в задачу. Среди претендентов вполне могли бы оказаться «Притяжение», действие которого разворачивается в Чертанове, «Про любовь. Только для взрослых» — вторая часть фильма — победителя прошлого года. Главное — чтобы образ столицы был ярким и запоминающимся.

Например, Дом Пашкова, который играет особую роль. Другой вполне реальный претендент на награду мэра — фильм «Мифы» Александра Молочникова и продюсерского квартета Ильи Стюарта, Федора Бондарчука, Дмитрия Рудовского и Мурада Османна.

С удовольствием примем участие в конкурсе, — говорит режиссер. — Мы снимали прекрасные объекты, которые нашли наши location-менеджеры, со многими договаривались лично художник фильма и архитектор Сергей Чобан, построивший башню «Федерация» в «Москве-Сити». Снимали в царинском дворце, искали нестандартные уголки. Хотя оказывается, что везде уже кто-то работал до нас. Работали вблизи здания на Озерковской набережной, где стоят два блица симметрично дома. Снимали на плоту: у нас ведь грек плавал по Москве-реке зимой. Запечатлели дома на Рублевке, а также Пироговское

водохранилище — там маленькие красивые домики, которые построены для того, чтобы люди, идущие под парусом, могли прилечь и выпить кофе. Вот такая разная Москва у нас в картине. На награду претендует и фильм Киима Дружинина «Танки».

Он основан на реальном событии — танковом пробеге Харьков — Москва, — рассказал «ВМ» режиссер. — В 1940 году Михаил Ильич Кошкин — главный конструктор танка Т-34 — отправился своим ходом за 700 километров, чтобы продемонстрировать на правительственном смотре Сталину машину. Это легло в основу сюжета. Два дня мы снимали на Красной площади, гоняли там на танках. Фильм ориентирован прежде всего на молодежь. Надеемся, что молодые люди заинтересуются фигурой Кошкина. О сроках подведения итогов конкурса «ВМ» сообщит специально в прошлом году лучшим фильмом о Москве были признаны кинокартины «Про любовь» режиссера Анны Меликян, «14+» Андрея Зайцева и дилогия Романа Прыгунова «Duxless» и «Duxless-2».

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

Кстати

Приз вручается ежегодно. Награда присуждается в трех категориях: «Золотой приз мэра Москвы» — в размере 50 миллионов рублей, «Серебряный приз» — 30 миллионов рублей и «Бронзовый приз», размер которого составляет 20 миллионов рублей. На награду могут претендовать картины, снятые за последние пять лет, действие которых происходит в Москве.

Ретроавтомобили конструктора Сергея Королева

В музее «Московский транспорт» открылась выставка «Дело всей твоей жизни». Среди экспонатов — автобус, который 12 апреля 1961 года впервые доставил Гагарина к ракете, стартовавшей с космодрома «Байконур».

Внутри автобуса пахнет дорожной пылью, старой резиной и немногом топливом. Особый запах советской техники, которым во время поездок пропитывались одежда и багаж пассажиров.

Справедливости ради, это не тот самый автобус, на котором Юрий Гагарин ехал на старт, — возвращает в реальность экскурсовод Геннадий Нарыков. — Но он практически такой же. Оба автобуса марки ЛАЗ были сделаны на Львовском заводе. Правда, у нас представлена модель из опытной промышленной партии — ЛАЗ-695. Настоящий раритет, потому что их было мало, и в частности именно этот автобус использовался

как туристический во время Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который прошел в Москве в 1957 году. Гагарин же ехал на автобусе, сделанном специально для космонавтов в 1961 году на базе серийной модели ЛАЗ-695 Б. К счастью, этот автобус тоже сохранился и сейчас находится в городе Гагарин Смоленской области — на родине космонавта. Но только в московском музее есть «двойники» автомобилей, на которых ездил легендарный конструктор Сергей Королев. Один из них — немецкий «Хорьк».

Три года назад к нам в музей обратились из киностудии: хотели взять автомобиль для съемки фильма про Королева, — говорит сотрудник музея «Московский транспорт» Андрей Геронин. — Однако коллекционер, которому принадлежит «Хорьк», наотрез отказался давать машину на съемки. Тогда другой коллекционер предложил запри-

мировать под «немца» свой «Хадсона» — американский автомобиль 1936 года. К слову, машина уже участвовала в съемках разных фильмов, например, в «Стилягах». Бежевый «киногерой» стоит рядом со сложенным «Хорьком». В память о съемках на капоте «Хадсона» остался бутафорский шарик с крыльями — эмблема немецкого автомобиля.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Прямая речь

ЕВГЕНИЙ ЖИГУНОВ
директор по коммерческой деятельности Мосгортранса

Музей «Московский транспорт» совместно с партнерами представляет уникальную экспозицию о создателях ракетной техники. Уверен, история отечественного ракетостроения, отраженная в фотоархивах, документах и образцах ретроаппаратуры, никого не оставит равнодушным. Выставка открыта до конца февраля.

Лучше уж хлопнуть дверью

Плохие новости для наших спортсменов. Унизительные новости для всей страны. Наша надежда грядущих Олимпийских игр — биатлонист Антон Шипулин, шорт-трекист Виктор Ан и лыжник Сергей Устюгов отстранены от участия в зимних Олимпийских играх в Пхенчхане, которые пройдут с 9 по 25 февраля. Отстранение этих блистательных спортсменов — огромный ущерб для потенциальной «копилки» медалей нашей страны. Или — не нашей страны? Ведь выступать-то все равно спортсмены будут не от России, а «сами за себя». Но, как выяснилось, и «сами за себя» выступить смогут не все. Уже все знают про Родченкова, про поцарапанные пробирки и «нечистых» спортсменов. Баба надвое сказала про эти пробирки. Виктор Ан, Антон Шипулин и Сергей Устюгов не были дисквалифицированы комиссией Освальда, которая отбирала медали Сочи-2014.

Повод, изложенный в заявлении Международного олимпийского комитета, звучит так: «Основную роль сыграла электронная база данных Московской антидопинговой лаборатории, которая оказалась в распоряжении WADA еще в ноябре 2017 года. В ней содержатся все результаты тестирования российских спортсменов в период с января 2012 года по июль 2015 года. На основании именно этой информации заявки российских спортсменов на участие в Пхенчхане-2018 отклоняются».

Но причина понятна всем и каждому. Эти спортсмены — сильнейшие. Я, далеко не фанат спорта, с восторгом смотрела стремительный полет Виктора Ана на Олимпиаде в Сочи и выступления биатлонистов. Шипулин среди них — основной. Золотые и серебряные медали жадные руки МОК не хотят отдавать нашим спортсменам. Заслуженные медали достойных спортсменов! Но и смешна эта ситуация. Посылком... Унижают и так и эдак. Даже заставив выступать под позорным нейтральным флагом, в «никакой» форме, как же нас бояться! Нас просто бояться! Но — вот вопрос — почему мы не хлопнули дверью? Да, жалко спортсменов, но ведь Жуков предлагал же альтернативный вариант — провести СВОИ Игры, в СВОЕЙ стране. Как это сделали для паралимпийцев в Рио. Спортсмены, мне показалось, не были обижены... Но спортсмены, к сожалению, в основной массе малодушно согласились на нейтральный флаг. Лишь бы засветиться на мировой арене. Ну что, засветились? Прогиб, как говорится, не был засчитан. Теперь будем жрать позор полной ложкой. И отдельно взятые спортсмены, и страна. А что дальше еще потребуют — пройти нашей делегации на полуосновных ногах? Отберут после окончания игр завоеванные медали? Справедливости на Играх 2018 года все равно не будет; будут лишь новые оскорбления, нанесенные не только нашим спортсменам, но и нашей стране. Решение может быть одно: бойкот этих несправедливых игр. Всякий бойкот, начиная от неучастия спортсменов и до отказа от телетрансляции. Пусть американские спортсмены заберут все медали себе! А-ха-ха! Ведь ежу понятно, что медали, полученные не в честной борьбе, — не золотые и серебряные, а деревянные и фанерные.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Планы на лето: куда полетим отдыхать

В студии сетевого вещания «ВМ» эксперты обсудили, как изменится туристический рынок России после открытия авиасообщения с Египтом.

Впервые после закрытия авиасообщения между Россией и Египтом в ноябре 2015 года запланирован рейс из Москвы в Каир, который должен состояться в начале февраля. Поводом для прекращения полетов тогда стало крушение над Синаем самолета российской авиакомпании в результате теракта. Участники круглого стола обсуждали вопрос о том, насколько сегодня египетская сторона готова гарантировать нашим туристам безопасность.

— Как регион Синайский полуостров остается неспокойным, но в тех туристических зонах, которые будут предлагаться, меры безопасности усилят. После теракта там произошли серьезные изменения контроля полета, трансферов багажа, — утверждает эксперт в области туристического бизнеса Вадим Скрабин. — Однако надо учитывать еще и тот факт, что авиарейсы в курортные города вряд ли появятся раньше осени. Значит, добираться туда туристу придется самостоятельно из Каира внутренними авиалиниями либо ехать через пустыню на автобусе 4–6 часов — а это уже не может полностью контролироваться органами охраны.

Организуя свой отдых самостоятельно, турист сам несет ответственность. В случае необходимости любому гражданину Российской Федерации помощь консульских и посольских служб будет оказана. Но если возникнет необходимость предъявления претензий, это придется делать на территории иностранного государства. Так или иначе перед поездкой следует приобрести медицинский полис.

Известие о возможном скором возобновлении продажи путевок в Шарм-эль-Шейх и Хургаду, являющихся самыми массовыми направлениями отдыха российских туристов, всколыхнуло любителей Красного моря. Однако турфирмы пока находятся в подвешенном состоянии.

— Эти сообщения мешают продажам. Люди, слушая новости об открытии Египта, выжидают и не планируют свой отдых сейчас. Таким образом, они рискуют пропустить все лучшие варианты раннего бронирования на лето, и, если Египет все-таки не откроется, им в последний момент придется придумывать что-то взамен, — отметил специалист туристической компании Антон Горальчук.

Ожидается, что в случае получения разрешения уже в течение недели россияне полетят отдыхать в Египет. Туроператоры заявили о готовности пригласить туристов к продаже туров. Но когда именно это может произойти, точно пока ответить никто не может. Эксперты расходятся во мнениях и относительно будущей стоимости туров в Арабскую Республику.

— Они определенно подорожают процентов на 20–30, потому что многие отели, доступные прежде для россиян, разорились. Основной сегмент сейчас — пятизвездочные гостиницы. А удешевление перелета можно добиться при открытии чартерных рейсов, но для этого еще должен пройти ряд инспекций с участием Ростуризма и Росавиации, — рассказала председатель комиссии Общественной палаты РФ по развитию общественной дипломатии и поддержке соотечественников за рубежом Елена Сутормина. В противовес ей привели пример мгновенной переориентации турбизнеса

Сотрудничество со стажерами выгодно предприятиям

трудоустройство

Москва признана самым привлекательным городом для студентов, желающих пройти стажировку. Как начать карьеру в компании мечты, выяснила корреспондент «ВМ».

Екатерина Шкинева окончила магистратуру Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте России по направлению «международный менеджмент». На последнем курсе студентка-активистка уже работала в страховой компании и получала свой первый профессиональный опыт. Учебу Шкинева любила. Но вот в офисе все время казалось, что истинное призвание лежит за пределами поставленных начальством задач и обязанностей. — Всегда посматривала на здание мэрии Москвы с мечтой реализовать себя там, — вспоминает Екатерина. — Самое важное в работе, как мне кажется, — это ее результат, польза для других и твоя собственная причастность к общественно значимому проекту. Как-то, изучая объявления о практиках, наткнулась на стажировку в правительстве Москвы и решила, что это мой шанс. Уволилась с работы, хотя на тот момент еще не знала, что пройду конкурс. Но после успешных собеседований в режиме крайне жесткой конкуренции по распределению попала в Агентство инноваций Москвы.



22 января 2018 года. Аспирантки Российского университета дружбы народов Ольга Стороженко и Ксения Борисова изучают реакции различных веществ в научном центре «Молекулярный дизайн и синтез инновационных соединений», чтобы отточить практические навыки перед стажировкой

По словам Шкиневой, от стажировки она получила все, о чем смела мечтать. Тут и общение с начинающими предпринимателями, и организация мероприятий, и работа на благо города.

На первых порах молодой специалист занималась аналитической работой в социальной сфере, выделяла наиболее интересные решения актуальных проблем, изучала собранные экспертные оценки. Достоинство показала себя, Шкинева получила приглашение в пиар-службу государственного Агентства инноваций, где работает и сейчас.

— Главная моя гордость — участие в открытии проекта столичного правительства «Цифровое деловое пространство», — делится достижениями

Екатерина. — Здесь проводится масса мероприятий для предпринимателей. Безумно приятно видеть довольных посетителей и понимать, что ты была частью этого проекта. По результатам мониторинга промышленных практик, проведенного проектом Общероссийского народного фронта «Профстажировки», практически все наиболее популярные у студентов и выпускников вузов вакансии предлагаются именно в Москве. По уровню оплаты стажировок столица заняла почетное второе место, уступив лишь Екатеринбург. Средний показатель выплат студентам составил 27,7 тысячи рублей.

— На последнем курсе обучения я отправился на получаемую стажировку в одну из столичных ремонтно-мон-

тажных компаний, — рассказывает выпускник Национального исследовательского технологического университета «Московский институт стали и сплавов» Игорь Одовский. — Требования к поступающим студентам были довольно строгие, а ребятам, попавшим на производственную практику впервые, порой вовсе не удавалось справиться с поручениями. Но университетских знаний, а также простейшей смекалки мне хватило, чтобы влиться в процесс. Сейчас имею неплохой опыт и могу уверенно искать работу в инженерной сфере. Однако привлечение компаний стажеров играет на руку не только студентам, но и самим работодателям. Ведь контакт с начинающими специалистами — возможность

буквально вырастить идеального сотрудника, отвечающего всем требованиям конкретного предприятия.

— В столице находятся представительства крупнейших компаний, в том числе и международных, — объяснил привлекательность мегаполиса для стажеров руководитель одного из кадровых агентств и бизнес-тренер Ильиц Валерий. — Работодатели, принимая на службу студентов, оценивают не предыдущий опыт кандидата, а его потенциал. Поэтому внимание во время собеседования обращают в первую очередь на знание иностранных языков, текущие успехи в учебе и базовые коммуникационные навыки соискателя.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ ЧУЧАЛОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПОРТАЛА ПО ПОИСКУ РАБОТЫ SUPERJOB

Сегодня промышленный сегмент чаще всего ленил за рамками медиаполя. Но, несмотря на это, в нем занято серьезное количество экономически активного населения страны. Мы уже несколько лет развиваем направление стажировок, понимая потребность молодых специалистов в отработке профессиональных навыков и получении практического опыта. Также отдельно стоит отметить, что оплачиваемость стажировок промышленными предприятиями серьезно облегчает молодому специалисту задачу с поиском места работы, а не заставляет метаться по рынку.

Бетонные блоки — мера безопасности

На столичных улицах начались демонтаж бетонных блоков, которые были установлены накануне новогодних праздников. Однако часть из них останется в центре города в местах массового скопления людей.

Схему их расстановки разработали Департамент региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы и ГУ МВД России по столице. Бетонные блоки установили для предотвращения возможных чрезвычайных происшествий, в том числе и террористических актов. Как сообщили в пресс-службе Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы, бетонные ограждения до конца года останутся у Большого театра, на Красной, Манежной площадях и других площадках, которые любят посещать гости города и москвичи и где проходят фестивали, ярмарки и другие массовые мероприятия.

НИКИТА НАМИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИОСИФ ЛИНДЕР
ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНТРОЛЛИНГОВОЙ АССОЦИАЦИИ

Установка бетонных блоков на улицах — эффективная система профилактики возможных правонарушений, которая существует уже достаточно давно. Концепцию «антитеррористической безопасности в урбанистической среде» впервые применили в Японии еще в 1960-х годах, и многие ее элементы западные страны начали внедрять в городское пространство только в последние годы. Обычно такие «блоки безопасности» маскируются под клумбы или другие архитектурные формы. Главное — они способны защитить места массовых гуляний от целенаправленных и случайных наездов машин.

Росгвардия испытала роботов-разведчиков и новое саперное снаряжение

Вчера Росгвардия показала новые машины инженерной разведки и саперного робота. Корреспондент «ВМ» вместе с ОМОНОМ «Русич» принял участие в испытаниях.

Отряд мобильный особого назначения (ОМОН) «Русич», расположенный в Новой Москве, был выбран для испытания нового передвижного мобильного комплекса «Каркас», которым в наступившем году Росгвардия будет оснащать свои инженерно-саперные подразделения. «Каркас» — грузовой автомобиль, прошедший серьезную доработку. Шесть человек экипажа имеют под рукой все, что нужно для обнаружения, изучения и уничтожения как типовых, заводских боеприпасов, так и самодельных взрывных устройств, заложенных террористами. Техника оснащена выносными проекторами, которые дают очень яркий свет, переданном генератором, имеет круговой видеобзор, на вооружении стоит разрушитель корпусов взрывных устройств, а также мощные

подавители радиосигнала (чтобы преступники не могли взорвать радиоуправляемое устройство. — «ВМ»). Еще одна новинка — колесный робот, который может не только обследовать устройство и передать данные находящемуся на удалении саперу, но и забрать и увезти опасный предмет подальше от людей.

В Росгвардии 500 инженерных подразделений и 800 единиц спецтехники

Тут же были проведены испытания новой техники. Группа саперов готовится к выезду 15 минут, затем отправляется на вызов — обнаружена «подозрительная коробка». Из кормовой части машины опускают аппарат для малыша-робота. Он обследует

подозрительный предмет снаряды. Затем на место идет кинолог с бельгийской овчаркой Лисом. Пес показал — в коробке взрывчатка. Наступает очередь сапера с мехомодом рентгеновского оборудования. На нем 40-килограммовый костюм, который был надет с помощью напарника за 20 минут. В коробке — граната модели РГ-33, нажимной взрыватель и рация. В итоге саперы решают разрушить ее без подрыва основного заряда с помощью ствольного разрушителя, установленного на треноге. Аккуратный взрыв обезвредил «фугас».

— Только в январе у нас уже было три выезда на разминирование, — рассказал «ВМ» заместитель командира отряда полковник Вячеслав Киселев. — Дважды в Балашихе и в Подольске. В итоге были обезврежены две гранаты, в последнем случае нашли муляж.

Инженерная служба Росгвардии переоснащает ОМОН, СОБР и введомственную охрану, полученные из МВД, новую технику и снаряжение. В 2018 году закупят не только машины «Каркас» и «Аракс», но и два вида саперных роботов, новый броневладелец и другую технику. Отдельная забота — новое снаряжение, аналог армейского «Ратника». Служба массово закупает бронежилеты «Спецназ» и комплекты защиты тела «Партизан». Они разработаны с учетом пожеланий сотрудников. Новые комплекты, кстати, отечественного производства, и не только надежно защищают от пуль и осколков, но и будут удобны в ношении. — Комплект экипировки весит 19 килограммов, — пояснил инженер-майор Евгений Политыко. — А для введомственной охраны разработали легкую броню, защищающую от пули и ножа. Росгвардия также исключит сапера из разминирования — опасную работу переложат на роботов.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЗАРОВНЯТНЫХ
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ, НАЧАЛЬНИК ИНЖЕНЕРНОЙ СЛУЖБЫ РОСГВАРДИИ

Росгвардия занята в том числе подготовкой к чемпионату мира 2018 года по футболу. В прошлом году мы уже получили опыт на Кубке конфедераций. Инженерные части справились с задачей. Мы планируем привлечь на чемпионат не только инженерные части ОМОНа, но и нашу войсковую составляющую. Дополнительную подготовку военнослужащие пройдут в Сыктывкаре, в 13-м учебном центре. В Москве у нас достаточно сил и средств для обеспечения безопасности: здесь находится прославленная дивизия (ОДОН в Балашихе. — «ВМ»), при необходимости она будет привлекаться для совместной работы с саперами ОМОНа.



Вчера 12:57 Майор ОМОНа Росгвардии Николай Леонов как старший группы разминирования помогает саперу подразделения Евгению Трелину закрепить часть специального снаряжения

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов сделал заявление: от столичных районов хрущевки нужно избавляться еще и потому, что это рассадник криминала. Вместе с тем не теряет актуальности идея сохранить память о них и создать музей хрущевки. Действительно ли городу нужно такое наследие? Что способно оно дать новому поколению? «ВМ» вместе с экспертами ищет ответы на эти вопросы.

Хрущевка на память

Быт как ценность

идея финс

Обсуждение создания в Москве музея хрущевки — снова у всех на устах. Его хотят сделать из пятиэтажки, попавшей в программу реновации. Сейчас в доме еще живут люди.

Жители пятиэтажек, которых с появлением программы реновации стали называть переселенцами, одно время задавали в нетерпении вопросы: ну когда же мы переедем в новые дома? Наконец можно успокоиться — руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин очертил временные рамки. Массовое переселение людей из старого жилья в новое начнется только во второй половине 2019-го. Весь текущий год будет посвящен проектированию и строительству. Это значит, что у культурологов, придумавших музей хрущевки «Черемушки», еще есть время. Раскачать общественность, найти единомышленников, а самое главное — деньги. Как минимум полтора года объект пристального внимания авторов идеи увечивать «советский быт» — первая московская хрущевка, которая находится по адресу: ул. Гримау, 16, — еще простоят. А потом каток программы реновации сотрет ее с лица Земли как морально устаревшую, заставив уступить место современному удобному жилью.



Ирина Глущенко (на фото). Вместе с группой единомышленников она обосновала необходимость сохранения памяти о советском быте и хрущевках, появление которых в конце 1950-х стало настоящим прорывом в домостроительстве. Как сказал искусствовед Юрий Волчок, — цивилизационным экспериментом.

Идея создать музей родилась два года назад, — рассказывает кандидат культурологии Ирина Глущенко (на фото). Вместе с группой единомышленников она обосновала необходимость сохранения памяти о советском быте и хрущевках, появление которых в конце 1950-х стало настоящим прорывом в домостроительстве. Как сказал искусствовед Юрий Волчок, — цивилизационным экспериментом.

Суть — в сохранении культурного и исторического феномена, — говорит Ирина. — Хрущевка — это квинтэссенция советского быта постсталинской эпохи. Кому-то такое жилье кажется образцом убожества, но одновременно это первое массово доступное советским людям пространство свободы. Его нужно осмыслить и сохранить. Причем

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ МОСГОРДУМА
Хрущевка — это часть нашей истории и нашей жизни. Как знак времени хрущевка, на мой взгляд, должна остаться. Сохранить ее, с моей точки зрения, вполне реально. И в прошлом году я поднимал этот вопрос. Сейчас нужно четче понять, чем наполнить такой музей. Знаю, что есть предложение часть такого музея заполнить картинами живописцев-шестидесятников, наших соотечественников. Важно, чтобы люди сами приходили к властям с идеями. Общество должно решить — сохранить часть истории или, допустим, на месте старой хрущевки построить новый комфортабельный дом. Должно быть желание москвичей. С серьезными инициативами к нам пока не обращались.

очень важно сделать это сейчас, пока в этих домах и дворах еще продолжается повседневная жизнь.

К слову, впервые во всеуслышание предложение сохранить хрущевку для будущих поколений прозвучало еще восемь лет назад на страницах нашей газеты. В ежедневном номере от 2 апреля 2010 года в материале «Прощание с хрущобой» обозреватель Мария Раевская написала: «Возможно, ее (хрущевку на улице Гримау, 16. — «ВМ») или какую-нибудь ей подобную стоит-таки оставить в качестве дома-музея, обставив мебелью в духе эпохи, ведь следующее поколение москвичей без наглядного примера вряд ли сможет представить жизнь и быт ушедшей эпохи». Правда, этим мы тогда и ограничились. А вот Ирина Глущенко и ее команда разработали целую концепцию. Из всех многочисленных «а давайте» она, пожалуй, единственная взвешенная.

Программа-минимум — занять один подъезд, — уточняет культуролог. — Можно — дом целиком. Но программа-максимум — создание музейного кластера: подъезд — дом — двор. Мы хотим сохранить не только предметы, но и дух времени, передать специфику образа жизни. Но очень важно избежать крайностей: с одной стороны, окрикатуривания «совка», с другой — ностальгии.

Не менее важно (а может, и более!) и то, что сама реализация идеи — дело дорогостоящее. По словам первого заместителя председателя комиссии по развитию инфраструктуры, местного самоуправления и ЖКХ Общественной палаты России Артема Кириянова, для того чтобы «заморозить» дом и устроить в нем музей, понадобится не менее пяти миллиардов рублей. Другие эксперты — тот же Юрий Волчок — не столь категоричны в расчетах: все-таки музей хрущевки — это не «Зарядье», баснословных затрат не требует.

Нас поддерживает музейное сообщество, Министерство культуры. Однако чтобы перейти к реализации замысла, нужно много сделать, — соглашается Глущенко. — И если ответ на вопрос: «Где взять деньги?» еще предстоит найти, то все, что касается самого музея — его возможностей, экономической выгоды и наполнения, продумано. — Важно передать культурный опыт следующим поколениям, которые будут воспринимать его как чужой. В этом нет беды, но нужно, чтобы был мостик, позволяющий понять чужое и сделать своим. Экспонаты надеемся собирать у жителей. Мы хотим проследить эволюцию хрущевки. Показать, как менялись отношения к ней людей, обстановка.

По замыслу, в музее будет воссоздана обстановка хрущевских квартир разного времени: от 60-х годов прошлого века, когда в столице начали массово строить новое жилье и бывшими обитателями техных коммуналок оно воспринималось огромным, пустым и немым, до дня сегодняшнего, навещающего у кого-то отвлечение к хрущобам, у кого-то — романтические воспоминания.

Музей может стать интерактивной площадкой для спектаклей, экскурсий «с погружением», когда человек сможет посидеть в кресле, почитать старые журналы, послушать пластинки, — предполагает Ирина Глущенко. Если проект привлечет внимание общественности, за его обсуждением готова взяться Мосгордума. В прошлом году идея создания музея хрущевки уже обсуждалась в ее стенах. Правда, пока культурно.

С первого по пятый: какой может быть экспозиция*



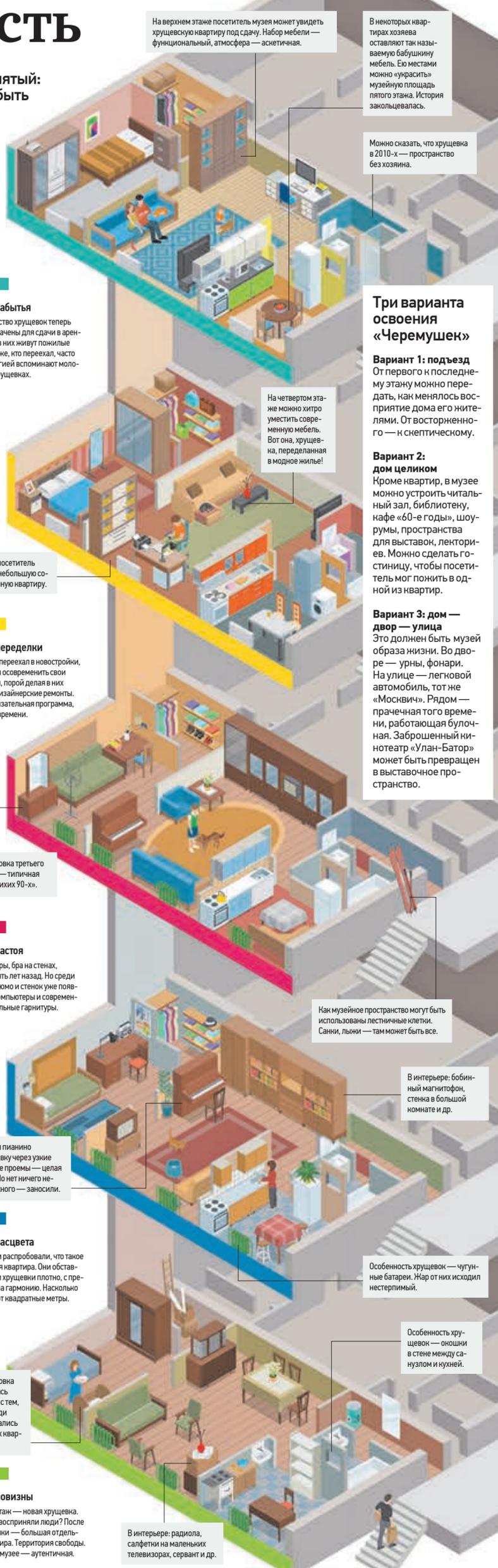
2010
Эпоха забвения
Большинство хрущевки теперь предназначены для сдачи в аренду. Либо в них живут пожилые люди. Те же, кто переехал, часто с ностальгией вспоминают молодость в хрущевках.

2000
Эпоха переделки
Те, кто переехал в новостройки, стараются омолодить свои хрущевки, порой делая в них смелые дизайнерские ремонты. Это не обязательная программа, но тренд времени.

1990
Эпоха застоя
Те же ковры, бра на стенах, что и десять лет назад. Но среди старых трюмо и стенок уже появляются компьютеры и современные мебельные гарнитуры.

1970–1980
Эпоха расцвета
Москвичи распробовали, что такое отдельная квартира. Они обставляют свои хрущевки плотно, с претензией на гармонию. Насколько позволяют квадратные метры.

1950–1960
Эпоха новизны
Первый этаж — новая хрущевка. Какой ее восприняли люди? После коммуналки — большая отдельная квартира. Территория свободы. Мебель в музее — аутентичная.



На верхнем этаже посетитель музея может увидеть хрущевскую квартиру под сдачу. Набор мебели — функциональный, атмосфера — аскетичная.

В некоторых квартирах хозяева оставляют так называемую бабушкину мебель. Ее местами можно «украсить» музейную площадку пятого этажа. История закольцевалась.

Можно сказать, что хрущевка в 2010-х — пространство без хозяина.

Три варианта освоения «Черемушек»

Вариант 1: подъезд
От первого и последнего этажу можно передать, как менялось восприятие дома его жителями. От восторженно-го — к скептическому.

Вариант 2: дом целиком
Кроме квартир, в музее можно устроить читальный зал, библиотеку, кафе «60-е годы», шоу-румы, пространства для выставок, лекториев. Можно сделать гостиницу, чтобы посетитель мог пожить в одной из квартир.

Вариант 3: дом — двор — улица
Это должен быть музей образа жизни. Во дворе — урны, фонари. На улице — легковой автомобиль, тот же «Москвич». Рядом — прачечная того времени, работающая булочная. Заброшенный кинотеатр «Улан-Батор» может быть превращен в выставочное пространство.

Здесь посетитель видит небольшую современную квартиру.

На четвертом этаже можно кинуть современную мебель. Вот она, хрущевка, переделанная в модное жилье!

Обстановка третьего этажа — типичная для «лихих 90-х».

Как музейное пространство могут быть использованы лестничные клетки. Санки, лыжи — там может быть все.

В интерьере: бобинный магнитофон, стенка в большой комнате и др.

Занести пианино в хрущевку через узкие дверные проемы — целая наука. Но нет ничего невозможного — заносили.

Особенность хрущевки — чугунные батареи. Жар от них исходил нестерпимый.

Особенность хрущевки — оюшки в стене между санузелом и кухней.

Обстановка менялась вместе с тем, как люди обживались в новых квартирах.

В интерьере: радиолы, салфетки на маленьких телевизорах, серванты и др.

Огромные денежные затраты тормозят любую инициативу. Однако идею сохранения памяти о столичных хрущевках и об их атмосфере «подтачивает» не только финансовый вопрос. Эксперты горячо спорят о самом смысле создания музея хрущевки.

То, что дорого сердцу москвича

Самым популярным словом прошлого года, по данным Центра творческого развития русского языка, стала «реновация». Для Москвы XXI века хрущевки уже стали анахронизмом, как в послевоенные годы таким анахронизмом становились коммунальные квартиры и бараки. Хотя среди москвичей сильна и ностальгия. Но история развивается по спирали, выходя на все более и более высокий уровень. И проект реновации так же сейчас необходим Москве будущего, как и послевоенной стране прошлого века был нужен проект переселения из коммуналок в хрущевки.

Проект реновации сегодня — своего рода экономический прорыв, связанный с повышением качества жизни и социальными гарантиями. Но хрущевки как один из ключевых этапов в истории нашей страны не могут просто уйти в небытие. Более того, именно хрущевки стали полноценными героями книг и фильмов, в таких квартирах жили и творили многие знаменитые люди. А отдельные из этих зданий представляют ценность с исторической и архитектурной точки зрения, как, например, конструктивистские, экспериментальные панельные и блочные дома.



НИКИТА ИСАЕВ, политик, директор института актуальной экономики

Отсюда и взялась идея создания музея хрущевки, которая даже обсуждалась в Мосгордуме. Один из вариантов — воссоздать в одной из квартир интерьер и атмосферу квартир известных москвичей, которые жили в хрущевке: Георгий Вицин, Владимир Высоцкий, братья Стругацкие.

Первые хрущевки появились в Москве в конце 50-х годов в районе Черемушек, и в среднем на строительство одного дома уходило не более 45–50 дней. Как справедливо сказано в фильме «Покровские ворота», для советских людей это стало новым этапом в понимании качества жизни — отдельные, пусть и маленькие кухни, ощущение собственного пространства, возможность обустроить жилье под свои вкусы. Хрущевки — это Москва, память о которой должна остаться, Москва Галича и Евтушенко, Окуджавы и Рождественского, Москва, которая «слезам не верит». Та Москва, кусочек которой должен остаться навсегда, потому что он дорог нашему сердцу. Почему нет? Ведь музей жизни и быта тех или иных периодов истории не редкость и в России, и в мире. Хрущевки — уникальный период истории и градостроительства в нашей стране, безусловно, заслуживающий такой памяти. Никто не предлагает продолжать жить в музейных интерьерах. Поэтому хрущевки, как уважаемые пенсионеры, заслужили отдых, а москвичи — жизнь в современном жилье.

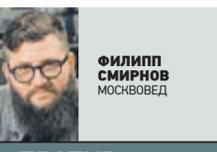
Романтики детства маловато будет

Сохранить хрущевку можно лишь как образец знаний об архитектуре модернизма. Но я против названия этого объекта музеем. Хрущевки случились благодаря обещанию Хрущева сделать жилье доступным к 2000 году. Но это несбывшиеся обещания. Получается, мы говорим о памятнике пшкву.

Кроме того, я категорически против мифологизации советского периода. Это упивание псевдоностальгией. Потому что никто не ностальгирует в реальности по трудностям Советского Союза. По восторженным в стены трумам, низким потолкам, узким комнатам с адской слышимостью, по ванне, в которой можно только сидеть. Человек в этой ванне выглядит униженно. Этому нельзя поставить памятник. Я себе слабо представляю, что по хрущобам можно ностальгировать.

Сама по себе хрущевка как идея в принципе была нормальной. Как временное жилье, в котором людям нужно было дожить до коммунизма. Зато потом у всех будут квартиры достойного качества.

Убежден в том, что недостаточной развитостью ряда людей в ряде районов мы обязаны в том числе хрущевкам. Например, в хрущевке сложно разместить пианино, а значит, там трудно заниматься музыкой. Некоторые жители хрущевки предпочли сидеть на кортах и плевать в кружок шелухой от семечек. Поэтому сделать музей антиэстетки, деградации или коммунистической идеи мне кажется невозможным. Повторюсь, само по себе здание можно оставить для того, чтобы потомки видели, в каком ужасе жили люди. С другой стороны, историческая дистанция для того, чтобы восхищаться, недостаточно. На мой взгляд, дабы зафиксировать идею, достаточно просто все сфотографировать, составить большой архив и выставить стенд в любом музее. А инициаторы создания музея хрущевки попросту романтизируют свое детство. Потому что когда-то на улице Синичкино или в Черемушках росли пышные кусты сирени, в мае они пахли, кто-то где-то брал на гитаре, родители водили их в школу за ручку. Все эти воспоминания из детства приятны любому человеку. Но как 30-летние «жигули» не являются памятником автомобильного искусства, так и хрущевки не являются предметом музейфикации. Любому музей должен быть про что-то. Я не понимаю, про что музей хрущевки? Какую идею он несет? Что ценного для народа он несет, кроме воспоминаний о детстве? Когда это будет понятно, тогда можно будет разговаривать о создании музея хрущевки серьезно. А пока это толчение воды в ступе.



ФИЛИПП СМЕРНОВ, москвовец

ПРОТИВ

*Так предположительно мог бы выглядеть музейный подъезд (иллюстрация не является утвержденным проектом)

Подготовка к новому столичному фестивалю — «Московской Масленице» идет полным ходом. С 9 по 18 февраля горожанам и туристам предлагается поучаствовать в увлекательных ремесленных мастер-классах, присоединиться к театрализованным представлениям и попробовать блинчики из гречневой и пшеничной муки, сладкие и сытные оладьи и вареники, ватрушки, мясные деликатесы и разные сорта сыра, меда и варенья. «ВМ» первой рассказывает о программе фестиваля.

Масленица на пороге

Реконструкторы научат создавать свою весну

только у нас

Город готовится к встрече нового фестиваля. «Московскую Масленицу» отметят с 9 по 18 февраля на 30 столичных площадках. Главные из них займут реконструкторы.

Четыре площадки в центре и на юго-западе мегаполиса посвятят трем эпохам. В ведении реконструкторов будут: переход от Манежной площади к площади Революции, новая локация на Профсоюзной улице, Тверской бульвар и музей-усадьба «Коломенское», рассказал в эксклюзивном интервью «ВМ» управляющий партнер агентства исторических проектов «Ратоборцы» Алексей Овчаренко (на фото). Алексей Александрович, давайте подробнее о тематике каждой фестивальной площадки. Что, например, увидят на Профсоюзной горожане?

Тематику двух площадок — между Манежной и площадью Революции и Профсоюзной улицы — определит XIX век. Здесь развернутся настоящие народные гулянья. Люди расскажут, как провозжали зиму в деревнях и городах конца XIX века.

Почему для самых главных площадок выбрана именно эта тематика — конец позапрошлого столетия?

Именно на рубеже двух столетий городские гулянья начинают отличаться от деревенских. К тому же тогдашнее московское градоначальство начало устраивать развлечения на территории для жителей. На наших площадках людям хочется показать Москву, которая еще не была столицей. Сейчас все оглядываются, смотрят, равняются на Москву, а ее статус столицы к этому объясняет. Общались с горожанами, я понял, что у некоторых есть тоска по купеческому московскому духу, по слегка провинциальному и расслабленному городу. То состояние города передают открытки, картины и фотографии вековой давности. Похожую атмосферу мы и хотим уместить в некую смесь из городских гуляний и деревенских развлечений. В большей степени реализовать задумку удастся на Профсоюзной, где сами торговые шале стилизованы под конец XIX века, они похожи на промышленные ярмарки Франции.

И, на ваш взгляд, тема XIX века будет пользоваться спросом у гостей фестиваля?

У общества есть запрос на истории конца XIX века. Выпускаются фильмы на эту тему, пишутся книги. Тот же Гил-



Вчера 17:10 Реквизитор Егор Попов подбирает оружие для реконструкторов. Конечно, сабли, мечи, палаши не будут заточенными. Техника безопасности на фестивальных площадках — в приоритете



ровский переиздается тиражами, он актуален всегда. Мы нашли газеты конца XIX века с описанием праздников, изучаем их. Выяснилось, что в те времена гулять лихо, кстати, намного шумнее, чем сейчас. Были и инциденты, а с улиц уносили пыхавшие в течение всей масленичной недели. Сейчас грех жаловаться, мы стали более цивилизованными. Культура праздника серьезно выросла.

Но расскажите и о других эпохах.

На Тверском бульваре рассказана о масленичной традиции заклинания птиц. Давний славянский обряд забыт, мы изучали его по историческим источникам. Его смысл — привлечь весну, звать в гости птиц из теплых краев. Мы попробуем интерпретировать эту древнерусскую тему, но ударяться в академические истории не будем, формат обряда сделаем понятным всем. Скорее всего, будут на площадках герои, которые проведут этот древнеславянский обряд?

Да, помогут в этом персонажи, одним из которых станет Жар-птица. Именно она издревле была олицетворением солнца, которого все очень ждут. Наши герои будут ходить по Царь-граду, которым и станет Тверской бульвар, звать прохочих привлечь весну. Игровой формат придется по душе и взрослым, и детям.

То есть это не статичная история: все пришли, посмотрели и ушли?

Мы хотим, чтобы Тверской бульвар «пошел»: гости фестиваля не должны стоять на месте, они пройдут через входные ворота и, дойдя до конца, увидят весну. Само движение пестрой толпы создаст ощущение праздника. Тем более что современным горожанам не хватает простых радостей: им хочется катать телегу, молоть муку, отвлечься от повседневных дел, суесть, и они это получают на наших площадках. Мы вывели для себя формулу: необычные действия, «внедренные»

в городскую среду, составляют ощущение праздника. А эти простые радости будут? И хлеб печь реконструкторы научат?

Да, и на мастер-классах на Тверском бульваре можно будет попробовать выпечь жаворонков — печенье в форме птичек. Таким образом решим еще одну задачу — просветительскую. Гости фестиваля научатся молоть муку, месить тесто, познакомиться с процессом выпекания масленичного угощения в исторических печах. На площадку специально привезем воссозданные по историческим образцам печи Древней Руси. Удивительно, но в то время существовал аналог нынешних пекарен. По новгородской археологии было установлено, что горожане устраивали обществен-

венскую карусели и качелях, специально установленных на праздник. А говорить о мастер-классах даже слегка неловко. Они давно стали привычным атрибутом, входят в базовый набор фестивалей. Самые праздничные костюмы будут на южной площадке? Конечно, в «Коломенское» представим самые яркие костюмы. Ведь рассказываем о конце XVII века. На некоторых площадках оденут реконструкторы могут напомнить карнавалы, но ряженые всегда выглядели необычно, чтобы привлечь к себе внимание.

Благодаря разным локациям покажете срез масленичных гуляний Москвы в разные времена. А туристам нравятся подобные форматы? Тем более что звать зимой их не так просто.

Многие предпочитают теплые края...

Мы как-то хотели запустить слоган за рубежом: «Февраль — худшее время для приезда в Москву», сыграв таким образом на провокации, контрасте и любопытстве иностранцев. Идея осталась как шутка, но стоит все-таки признать, что погода в это время года может портиться. Если изначально учитывать этот фактор и перестать бесконечно жаловаться на погоду, то фестиваль будет иметь большую аудиторию. Жители других стран имеют климат и похуже, но умеют делать сами себе праздники. «Московская Масленица» как раз из таких событий: устав от зимы, отсутствия солнца, ты сам предпринимашь действия, чтобы создать радостное настроение себе. И здесь мы можем получить новое прочтение Масленицы: мы сами создаем весну в городе, организуем праздник. Антураж и атмосферу мы обеспечим.

Какая-то особая кухня ждет гостей фестиваля?

На «Московской Масленице» в торговых шале будут продавать блины, оладьи, печеня, пироги, хлеб — все то, что ели в прежние века. Это беспримыслие: людям во все времена хотелось хлеба и зрелищ. Дополняет эти рассказы о старинных рецептах. Идеальное сочетание. Для нас самый лучший результат — когда посетители уходят с площадок в лучшем настроении, нежели пришли на нее.

А на память что-то можно будет купить? Сувениры, поделки? Сейчас мы как раз отбираем тех, кто изготавливает исторические сувениры. Есть идея запустить каробейников. В наших площадках можно будет купить оловянных солдатиков, вологодские кружево, глиняные игрушки, деревянные сабли, мушкеты и другие сувениры на память.

На «Московскую Масленицу» будете привлекать других реконструкторов?

Основную часть выполним своими силами, а вот на площадках, посвященные концу XIX века, привлечем другие клубы. Наша задача — объединить исторические проекты, дать им возможность проявить себя. В Москве существует большое количество движений реконструкторов, увлекающихся разными эпохами. И эти сообщества следуют задействовать в городской жизни. Московские праздники только бы выиграли от этого. Да, работа — быть десять дней на площадках, общаться с людьми, улыбаться им — не самая легкая, но само сознание того, что ты рассказываешь о своем хобби, делает организацию мероприятий праздником и для тебя самого. А клубам исторической реконструкции нужно набирать в свои ряды молодежь, а городские мероприятия — легкий способ пополнить свое движение новобранцами.

Я так понимаю, что это перспективная история?

Ее мы реализуем на следующем фестивале исторической реконструкции — «Временах и эпохах». Праздник будет использоваться как повод объединить клубы, обменяться мнениями. Это тоже важный вклад в городские события.

Справка

«Московские сезоны» — это цикл городских уникальных мероприятий, непрерывно сменяющих друг друга, на протяжении года. Весна, лето, осень, зима. Фестивали, выставки, праздники и другие культурные, спортивные и гастрономические события. Ежедневно в любую погоду москвичей и туристов ждет множество увлекательных занятий: мастер-классов, знаменитых шоу, интерактивных постановок и конкурсов.

цитаты

Мы проводили самый масштабный зимний фестиваль Москвы — «Путешествие в Рождество». Его посетили миллионы человек, а российская столица вошла в пятерку самых популярных туристических направлений в мире. Теперь готовимся к новым фестивалям — «Московской Масленице» и «Пасхальному дару».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР ГОРОДА МОСКВЫ



Поводов приехать в Москву всегда более чем достаточно. Один из них — циклический мероприятий «Московские сезоны».

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ



Из регионов привезли продукцию

На площадке «Московских сезонов» на юго-западе города заработала продовольственная ярмарка региональных производителей.

На Профсоюзной ул., 41, можно приобрести продукцию из 11 регионов России и Республики Казахстан.

— Овощи, фрукты, мясную, молочную и рыбную продукцию, мед, кондитерские и колбасные изделия привезли из Тульской, Московской, Рязанской, Воронежской, Владимирской, Липецкой, Тамбовской, Ивановской областей, из Чувашии, Крыма и Казахстана, — рассказал министр столичного правительства, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Также у москвичей есть уникальная возможность попробовать настоящие известные чувашские сыры таких сортов, как, например, «Русская моцарелла», «Угличская плетенка», «Чечиль», «Муромский».

Для самых маленьких посетителей ярмарки бесплатно работает карусель, а по выходным с 15:00 до 17:00 на сцене

проходит культурная анимационная программа с участием актеров ведущих московских театров.

— Представленная на ярмарках продукция соответствует всем качествам, нормам и взыскательным вкусам москвичей. Товары уже пользуются большим спросом, — отметили в столичном Департаменте торговли и услуг.

Как сообщили в московском ведомстве, ярмарка ждет гостей ежедневно с 10:00 до 20:00. Она проработает до первых чисел февраля. После этого площадку займут исторические реконструкторы, на Профсоюзной ул., 41, расположится одна из главных площадок фестиваля «Московская Масленица».

— Продовольствие в Москву завозится из 50 регионов России и более 100 зарубежных стран, — сказал Алексей Немерюк. — Акцент делаем на сотрудничестве с регионами. Различные товары привозят в магазины, крупнейший агрокластер, на столичные ярмарки и рынки. Ежегодно город потребляет 12 миллионов тонн продовольствия.

Ремесленников ждут на ярмарках

На площадках по всей столице гостей ждут веселые народные гулянья с песнями и танцами, спортивными играми и забавами, сувенирами и поделками, и, конечно же, с вкуснейшими блинами.

Печь их будут варить из различных регионов России. В настоящее время столичный Департамент торговли и услуг и ГБУ «Московские ярмарки» ведут прием заявок на участие производителей, реставраторов и ремесленников в фестивале «Московская Масленица».

— Главной целью торговой программы мероприятий цикла «Московские сезоны» является популяризация товаров отечественного производства в сферах народно-художественных промыслов, легкой текстильной промышленности, фермерского хозяйства, — отметили в ГБУ «Московские ярмарки».

Как правило, в ассортимент ярмарочных шале входят качественные продукты питания, товары для дома, детские товары, сувенирная продукция.

Кучастью в московских фестивалях приглашаются представители национальных культурных центров, предприятия народно-художественных промыслов, производители сувенирной продукции, ремесленники и творческие мастерские, производители детских товаров и игрушек, книжной продукции, региональные деликатесы и кондитерские изделия, а также крупные фермерские хозяйства и пчеловоды. К рассмотрению принимаются заявки только с тематическим ассортиментом. Присутствие мангалов не допускается.

— Каждому участнику фестиваля на безвозмездной основе предоставляется торговое место в красном оформленном деревянном шале, — отметили в государственном бюджетном учреждении. На всех фестивальных площадках работает круглосуточная охрана, организованно электроснабжение, проводится уборка. Участники отбора проинформируют с 1 по 4 февраля, войдут ли они в список торгующих или нет.

Событийный календарь распisan по сезонам

Столица составила календарь мероприятий на год. Цикл уникальных мероприятий «Московские сезоны» уже распisan вплоть до 2019-го.

Московская Масленица

9–18 февраля

Фестиваль охватит порядка 30 площадок в центре столицы. За десять дней в Москве пройдут сотни кулинарных мастер-классов по выпечке блинов, оладий, пирогов. Взрослым и детям придутся по душе игры, забавы, проводы зимы и встреча весны. Исторические реконструкции, веселые постановки станут главными событиями, которые подготовили власти.

Пасхальный дар

30 марта — 15 апреля

Состоит благотворительный театральный марафон. Мероприятия проведут на благоустроенных общественных пространствах, в программу также включат постановки с участием людей, имеющих особенности здоровья.

Московская весна

А Cappella

27 апреля — 9 мая

Придут музыкальные театральные мюзиклы и оперетты. Артисты выступят на городских площадках. Художественный руководитель Государственного театра Наций Евгений Миронов

предложил провести весной этого года в рамках фестиваля «Московская весна A Cappella» Фестиваль мюзиклов. Одна из целей международного фестиваля и конкурса A Cappella — раскрыть потенциал для творческих идей, подчеркнуть незаурядность и исключительность привычных городских пространств.

День России

10–12 июня

Центральные улицы и фестивальные площадки привлекут патристическими акциями, концертами и выставками о России.

Московское лето

20 июля — 15 августа

Любимые сорта варений, джемов, мороженого, лимонадов и других сезонных десертов можно будет купить на фестивальных площадках.

Времена и эпохи

9–19 августа

Реконструкторы из Москвы, России и разных стран мира выступят в «Коломенском» и на других городских площадках. В центре внимания — исторические батальоны бывших эпох.

День города

8–9 сентября

В эти сентябрьские выходные столица отметит свой 871-й день рождения. Тверская и прилегающие к ней площадки вновь будут

в центре внимания. Театральные коллективы сделают основную программу.

День народного единства

3–5 ноября

Еще один государственный праздник отметят в центре и округах.

Золотая осень

21 сентября — 7 октября

Осень — пора собирать урожай. Фермеры и товаропроизводители из различных уголков России привезут дары природы.

кстати

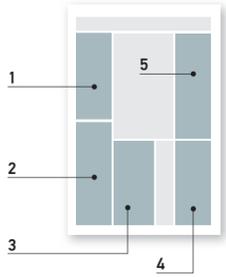
Первый фестиваль сезона — «Путешествие в Рождество» — уже прошел. Событие не только стало самым масштабным в российской столице, но и вошло в мировую пятерку рекомендуемых и посещению мероприятий. 14,5 миллиона горожан и туристов посетили 83 площадки.

«Путешествие в Рождество» вернется практически через год. Но случать не придется, впереди — огромное количество событий.

цифра

30

площадок фестиваля «Московская Масленица» организуют в центре города и в округах. На каждой локация будет представлена своя программа.



- 1 ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ — ПРЕКРАТИТЬ ПРАКТИКУ ИЗЪЯТИЯ ДЕТЕЙ ИЗ СЕМЕЙ
- 2 РАБОТНИКИ ОПЕКИ ПРИНИМАЮТ ПРЕСТУПНЫЕ РЕШЕНИЯ ВСЛЕДСТВИЕ НЕДОСТАТКА ЗНАНИЙ
- 3 ВЗРОСЛЫЕ НЕ МОГУТ ДОГОВОРИТЬСЯ МЕЖДУ СОБОЙ. СМЕЮТ ЛИ ОНИ РЕШАТЬ СУДЬБУ РЕБЕНКА
- 4 ОТЕЦ ТУШИТ О РУКУ ДОЧЕРИ СИГАРЕТЫ. КУДА СМОТРЯТ ОРГАНЫ ОПЕКИ
- 5 ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОСТИ: НАМ НУЖЕН ПОНЯТНЫЙ ЗАКОН

Сиротская норма воспитания

Совет Федерации планирует внести в 2018 году в Семейный кодекс поправки, которые ограничат возможности органов опеки по изъятию детей из семей. Причины для изъятия ребенка должны быть исключительными, угроза здоровью или жизни. Главной институцией, решающей судьбу будущего гражданина, становится суд. Эти поправки направлены на максимальное удержание в семье детей.

Государство берет на себя функции контроля над семьей. Потому что органам опеки как раз оно прежде и вменялся. Спикер Валентина Матвиенко призвала помогать семьям, а не проводить интервенции по изъятию детей, чтобы наказывать всех — и детей, и родителей, а заодно перепугать и расстроить общественность.

Причиной для законодательных инициатив послужили многочисленные случаи резкого и необоснованного лишения прав вполне благополучных родителей, поведение которых не вписывалось в традиционные представления органов опеки. Еще недавно детей изымали из семей конченых алкоголиков, наркоманов или психопатов. Да и то не у всех. Исторически, после войн и революций, у нас сложилась «сиротская» норма воспитания: «сыт-одет-обут, и ладно». С этой нормой справлялись даже ин-тернаты. Но она явно устарела. Следующей ступенью стало понимание: «ребенку нужна мать». Подразумевалась именно родная мать. Поэтому матерям выплачива-ют пособия.



ОЛЬГА МАЖУКИНА
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ РАН

тенденция

Наше представление о благополучии ребенка ограничено ранним детством. Малыши при нормальном раскладе больше привязаны к кормящей маме. А дальше — к тому, кто теплей и заботливей. Бабушке, например. Примерно четверть детей в Московской области после развода родителей остаются именно с бабушками. Но это могут быть и тети-дяди, и приемные родители. Мы накануне призна-ния: «родитель — это тот, кто постоянно заботится о ребенке». Органы опеки точно не входят в этот перечень. Их роль вспомогательная, консультативная, эпизодическая. В повышении психологической грамотности со-трудников органов опеки я вижу особую перспективу. Семья сама будет обращаться к ним, если сможет получить там совет и реальную помощь.

Лично для себя я давно решила вопрос о качестве детства. В студенческую пору мне довелось снимать квартиру у од-ной экстравагантной даже по нынешним временам се-мьи. Мама с диагнозом «шизофрения», плохо ориентиру-ющаяся в пространстве и во времени, и темнокосый деся-тилетний сын, который по вечерам играл на рояле: «Что-бы успокоить маму. Она любит». Соседка, заходившая каждый вечер, объяснила: «Они умрут друг без друга. Ему предлагали интернат, но он отказался». Это любовь.

Быть сотрудником опеки нужно уметь

Границы, которыми руководствуются органы опеки, принимая решение, забирать ребенка из семьи или нет, действительно требуют уточнения. Этот вопрос обсуждается часто, но пока прорывных решений не придумано. В законодательстве, это нельзя не признать, критерии прописаны нечетко. Можно говорить о каких-то дополнительных условиях и уточнениях позиций, но разве возможно учесть все? Сколько мандаринов должно быть в холодильнике, в какой одежде должны ходить дети — это все абсурд. Отбирать ребенка — в принципе ситуация редчайшая, чрезвычайная, это важно осознать. Я не говорю о тех случаях, когда обстановка в семье на-прямую грозит жизни и здоровью детей. Тут работники органов опеки должны действовать незамедлительно: за-брать ребенка и принимать решение, что делать дальше. Первейшее право ребенка — право на жизнь. А обстоя-тельств жизненных множество, и просчитать все невозможно.

Другое дело — квалификация людей, которые работают в органах опеки. Вот где я бы искал возможность урегулировать ситуацию. В Москве существуют специальные программы переподготовки для сотрудников органов опеки. Эти программы столичного Департамента труда и социальной защиты населения показали очень хорошие результаты. Ведь человеческий фактор в работе сотрудников органов опеки играет огромную роль. Помню, когда я только стал уполномоченным по правам ребенка в Мос-кве, приходилось сталкиваться и с людьми зашоренны-ми, и догматичными, и просто темными. Могли забрать ребенка из семьи, опираясь на субъективные основания. Это в прошлом. В Москве в последние годы положение дел значительно улучшилось. Случаи изъятия детей из семей единичны и они на слуху. Они тщательно обсуждаются специалистами и общественниками.

Но тем не менее профессионального образования для ра-ботников органов опеки, что называется «с нуля», у нас в стране не существует. А таких специалистов нужно гото-вить обдуманно и системно, начиная с вузовской скамьи. Кроме того, на мой взгляд, нужно развивать более гибкие формы, такие, например, как временное изъятие ребенка в критической для семьи ситуации. Это может заставить людей одуматься, пойти на реабилитацию, попытаться решить проблемы, из-за которых было принято такое ре-шение. Мать-алкоголичка может все-таки бросить пить, и наркоманы могут прийти в себя. Нельзя лишить шанса ни родителей, ни тем более детей, для которых разрыв с семьей — сильнейший психологический стресс. Важно подтолкнуть родителей взять себя в руки.



ЕВГЕНИЙ БУЖИКОВ
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В МОСКВЕ

практика

Работа органов опеки в Москве — 2017 год

КОЛИЧЕСТВО СЕМЕЙ, В КОТОРЫХ ПРОЖИВАЮТ ДЕТИ, ОСТАВИШИЕСЯ БЕЗ РОДИТЕЛЬСКОГО ПОПЕЧЕНИЯ В 2017 ГОДУ



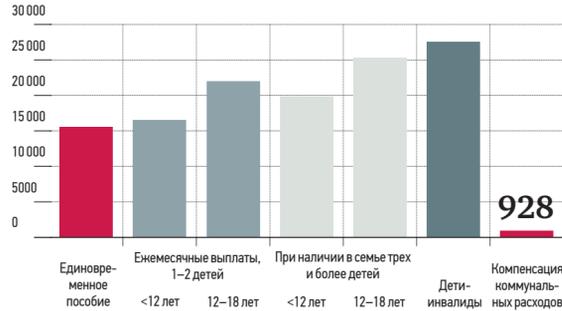
Приемная семья — форма воспитания ребенка в семье на дому у воспитателя

Опека — принятие в дом ребенка на правах воспитанного

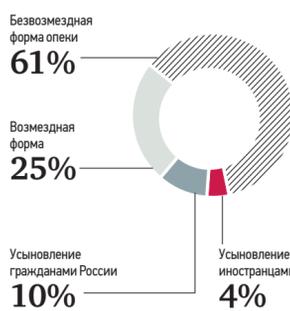
Патронат — форма воспитания ребенка в семье на дому у воспитателя, который является сотрудником Уполномоченной службы по патронату на договоре

Усыновление — принятие в семью ребенка на правах кровного

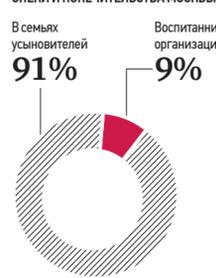
СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ ОПЕКУНАМ (ПОПЕЧИТЕЛЯМ) В МОСКВЕ, РУБЛЕЙ



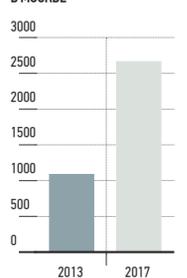
ФОРМЫ УСТРОЙСТВА ДЕТЕЙ



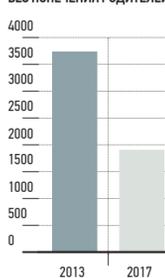
20 624 РЕБЕНКА НА УЧЕТЕ В ОРГАНАХ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



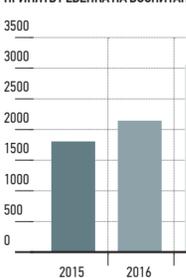
ЧИСЛО ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ В МОСКВЕ



ЧИСЛО ДЕТЕЙ, ОСТАВИШИЕСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ



ЧИСЛО СЕМЕЙ, ЖЕЛАЮЩИХ ПРИНЯТЬ РЕБЕНКА НА ВОСПИТАНИЕ



Результаты городской программы опекунства

- Сокращение числа детей в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на 75 процентов. Планируемая средняя наполняемость таких организаций — до 30 детей, наполняемость групп — 6–8 детей.
- Сокращение числа детей, чьи родители лишены родительских прав или ограничены в них, на 35 процентов
- Увеличение доли детей, переданных на семейные формы воспитания, в общей численности ежегодно выявляемых детей, оставшихся без попечения родителей, на 15 процентов

По данным Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Зазеркалье вокруг нас

Помните историю длинноволосого маленького мальчика? Ох и пошумели тогда СМИ. Уж больно яркий случай из жизни современных органов опеки. Забрали четырехлетнего ребенка у приемной матери, 57-летней жительницы Хакасии Любови Лицегевич, засомневавшись в ее моральных качествах. Директор детского сада накопала в вышестоящие инстанции, что у мальчика длинные волосы, не мальчишество ли она растит? Поначалу возмутил сам факт: взять и отобрать у женщины ребенка. 20 приемных детей вырастила — и нормально, претензий к Лицегевич никаких ни у кого не возникало. И вдруг на тебе! В органах опеки с ума, что ли, все пошло? Что за основание такое — слишком длинные волосы у ребенка. Я со своим тоже никак до парикмахерской не дойду, что ж меня родительских прав лишит? Буря эмоций быстро сменилась шоком: вы видели эту длину? Волосы чуть ли не до пояса у четырехлетнего мальчишки — это, скажу я вам, даже не небрежность. Это болезнь. Красноречивые кадры в новостях — размытое спецэффектом лицо малыша, а на затылке длинный девчачий хвостик, стннутый розовой резинкой. Это все про что? Когда взрослые парни отращивают себе косы — это вообще не требует никакого понимания и оценки окружающих. Чем бы великовозрастное дитя не тешилось, лишь бы не вешалось. Каждый самовыражается в меру своей интеллигентности. Но когда садиловская ребятишка тычет в пацана пальцами, когда тот в слезах кричит: «Я мальчик, а не девочка», это повод забить тревогу.



ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

случай из жизни

А потом возник вопрос: куда смотрят органы опеки? Ребенок приемный, за ним — глаз да глаз. По мне, сотрудники детского сада свой сигнал в районное управление образования про волосы «не по фэншую» послали подзабыто. Как будто ничего не предвещало, и вдруг приходит мальчишка в сад, а у него косы до пояса. Не замечал никто, что ребенок минимум год не стриженный. Что хвостики ему мама розовыми резинками перетягивает. Куда смотрели, чего ждали? Долго ли, коротко, комиссия по делам несовершеннолетних трети в ответственных инстанциях, от судей.

Границы дозволенности для органов опеки — тема вечная. Всегда найдутся возмущенные граждане, осуждающие их за произвол. Взять хотя бы еще один случай, произошедший в Екатеринбурге. У приемной матери Юлии Савиновских забрали двоих детей после того, как она уменьшила труд. Повод? Если не вдаваться в подробности — нет. Потому и хай в адрес служб опеки был нешуточный: обвинения, обвинения, выводы. А если взять в расчет, что подтолкнул к решению изъять ребенка не сам факт операции, а тема блога, который вела Савиновских — «мужчина в женском теле»? Вот тут уже есть над чем задуматься. Или уже нет смысла?

В современном обществе столько полутонов, что голова кругом. Столько допу-щений и условностей. Это раньше было понятно, где белое, где черное, что плохо пахнет, а что нет. Сейчас куда ни ступи, попадешь в лепешку, которая для кого-нибудь — оригинальный элемент декора. Как тут говорить о том, где реальный повод забрать ребенка из семьи, а где произвол? Мир-то — зазеркалье.

цифра

60

тысяч детей в год в среднем изымаются из семей органами опеки по всей стране. Об этом сообщила сенатор Елена Мизулина.

цитата

Беспорядок — это не основание для того, чтобы отбирать детей. Я сам, возвращаясь вечером с работы, иногда не могу найти тапочки, потому что их разбросали внуки. Для меня главное — отношение к детям.



ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Пока не вырос уголовник

Станет ли наша система опеки «добрее», чем на Западе после внесения поправок в Семейный кодекс? Или «добрее», но и менее эффективной при этом? Главное не в том, чтобы просто ограничить возможность изъятия детей из семьи, но и четко регламентировать, по каким основаниям это может происходить. По части детального регламентирования наши законодатели, признаемся, не сильны, что приводит к вольной трактовке закона исполнителями, которые могут столь же широко потом понимать даже такие вроде бы «узкие» нормы, как «утрата жизни и здоровья». Возьмем Америку с ее более чем вековыми традициями «ювенальной юстиции». Причины, по которым ребенок может быть изъят из семьи, — это не только «угроза жизни и здоровью». Это лишь два из нескольких основных пунктов. Называются либо «физическое насилие», либо «сексуальное насилие». И то и другое подробно расписано в законах Штатов (конкретные регламенты регулируются на этом уровне, а не на федеральном), что, кстати, позволяет учитывать национально-культурные особенности разных семей. То, что в одной культуре считается «насилием», в другой — нет. В этом же плане велика роль и общественности. Не только у органов опеки, но и у соседей «неблагополучной семьи» может сложиться мнение, которое учитывается.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

опыт

При этом «насилие» должно чем-то подтверждаться. Скажем, снятыми на теле ребенка. Оно должно быть многократным. Детей в Штатах изымают, когда насилие становится уже систематическим, а предупреждение со стороны органов опеки не помогло. Под насилием может пониматься даже ограничение ребенка в свободе, скажем, когда его держат взаперти. С определением сексуального насилия вроде бы проще, но и тут общественные нравы постоянно эволюционируют. То, что казалось «всего лишь» вульгарной шуткой, сегодня может стать «преступлением». А еще есть такие в США основания, как «небрежное отношение». Это когда родители не удовлетворяют (с учетом, конечно, их материального положения) потребностей ребенка в еде, одежде, чистом помещении, а также «эмоциональных потребностях», образовательных и социальных. Это все, конечно, требует четкого определения. Учи-тывается, сознательно или «нечаянно» происходит то или иное «пренебрежительное отношение». Если родители не могут обеспечить посещение школы ребенком — это отдельный повод для реагирования. Существует понятие «медицинское небрежное отношение». Чаще всего оно связано с религиозными убеждениями родителей. Оставление без присмотра даже на несколько часов также может быть основанием для реакции органов опеки. Так что вовсе не обязательно, по мнению американских «новаторов», дожидаться, когда возникнет непосредственная угроза жизни и здоровью. Лучше действовать на опережение. В США каждый год поступает более 3,3 млн жалоб на «небрежительное отношение к детям» либо на те или иные формы насилия в отношении них. Несколько сотен тысяч детей находятся по этой причине в приемных семьях. Система исходит из того, что лучше постараться решить проблемы с «неблагополучными детьми» до того момента, пока они еще не выросли в полноценных взрослых преступников.

Придет серенький волчок

Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко сделала заявление: органы опеки надо ограничить и не давать им забирать детей из семьи до суда. Заявление активно обсуждают в социальных сетях, осуждают опеку. Прямо как с недавней ситуацией в Хакасии — там у Любови Лицегевич забрали семерых приемных детей из-за того, что у младшего сына были слишком длинные волосы. Любовь подала в суд, детей вернули. После заявления Матвиенко поток нападок с бескрайних цифровых просторов на службу опеки ширится, как в половодье.

— Наконец-то уймут этих тварей, — восторгаются интернет-форумы. Как только не «прикладывают» опеку. Страшный она зверь! Настоящий «серенький волчок» — приходит на ночь глядя, хватается за бочок и уваливает в лесок. Почитай интернет, даже самые законопослушные родители начинают бояться опеки. Рассказывают друг другу ужасы «отбора детей». Считаю апельсины в холодильнике (вроде именно их проверяет опека) и хранят память «что делать, если к вам пришли». Но бурю негодования, как в ситуации Лицегевич, у читателей вызывают только «оригинальные» случаи изъятия. А каждый случай правомерного... о них мы ничего не знаем. Подруга рассказывала: к племяннице в школу, во второй класс, пришла новая девочка Вика — и показывала одноклассникам ожог на руке от сигареты — ее папа прижег. Родители племянницы отсигналили в школу. Школа кивала на опеку — неблагополучную семью там прекрасно знали. Через месяц папа проткнул Вике ладонь карандашом. Девочка училась, как могла, дралась, носила сигареты в рюкзаке, хвасталась шрамами. У опеки не получалось забрать девочку. Это так, история.

Вы правда считаете, что ваши апельсины станут поводом отобрать ребенка? Ведь среди мам и пап, которые кричат «ату его!» на серенького волчка, нет тех, кто протыкает ребенку карандашом руку. Среди них нет матерей, которые сознательно растят детей в невыносимых условиях. Но иногда дети не живут, а выживают. И тогда серенькому волчку приходится идти — к тем, у кого ребенок спит с краю.



ИРИНА ОРКЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

отношение

В Госдуму внесен законопроект об обязательной регистрации пользователей социальных сетей по паспортам. Кроме того, документ прямо запрещает детям, не достигшим 14 лет, регистрироваться в социальных сетях (всех видов) без письменного (в электронной форме) согласия родителей либо лиц, являющихся законными представителями ребенка (опекунами). Инициатива вызвала неоднозначную реакцию в обществе.

Жизнь онлайн не проживешь

Инициатива, на мой взгляд, очень правильная. Ведь что делает современный ребенок, едва проснувшись? Правильно — включает смартфон. И лезет в соцсети — посмотреть, кто и сколько ему «налайкал». А что он видит в соцсетях? Да пургу всякую. Ссылочки на ролики в ютубе, где блогеры «для самых маленьких» рассуждают, как правильно надевать носки; высказывания таких же, как они, малолеток, напоминающие надписи на заборе или призывы затроллить какого-нибудь Васю за то, что он неправильно себя повел. Проще говоря, соцсети еще лет с семи вводят ребенка в фарватер взрослого идиотизма. Только взрослый, в отличие от ребенка, еще может хоть как-то фильтровать контент, не верить всему написанному и ограничивать время пребывания в соцсетях, а ребенок не может. Ну нет у него иммунитета.

Кстати, о контенте. Давайте вспомним группу «Синий кит» и другие интернет-сообщества, где детей, мягко говоря, не учили ничему хорошему. Если учесть, что у большинства детей восприятие еще совсем не критично, то что им вообще делать в соцсетях, где таких групп — пруд пруди? Причем, что интересно, связаться «офлайн» с плохой компанией еще нужно суметь — не в каждом дворе и не в каждой школе такая водится, а в соцсетях найти всякое непотребство можно в несколько кликов. Да ладно еще виртуальные мальчишки-плохиши. Есть, например, очень популярная соцсеть, где постоянно пасутся педофилы. А пасутся они там именно потому, что огромная часть пользователей — именно дети до 14 лет. Не верите — спросите у полицейских.

Еще один минус раннего попадания в социальные сети — ребенок не учится реальной коммуникации. Когда у тебя большая часть «френдов» — виртуальные, то с настоящими, живыми, ты общаешься значительно реже. Более того — ты не приобретаешь навыков реального общения. Даже у взрослых, которые много висят в соцсетях, эти навыки отчасти утрачиваются, а у детей просто не приобретаются.

Я тут недавно узнал (старшему сыну — 15, подсказал), что даже с девушками современные тинейджеры общаются и «дружат» главным образом в соцсетях. Опа... А дальше-то как? Где дискотеки, совместные прогулки под луной, поцелуй и прочая романтика?

Вообще, на мой взгляд, соцсети — это какой-то симулятор. Заменить живого общения. Посему лично я, например, от них вообще отказался. И если в них не будут пускать моих младших сыновей, буду только рад. Пусть учатся общаться в реале. Ведь на экранчике смартфона жизнь не проживешь.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

Воспитатели оценок и желудка

После последних печальных событий, которые произошли в российских школах, все громче звучат требования ограничить пребывание детей в интернете.

Например, Госдума собирается проработать вопрос о запрете детям до 14 лет регистрироваться в соцсетях без письменного согласия родителей или их законных представителей. Такое ощущение, что наши законодатели только и знают, что бесконечно запрещать и ограждать. Других способов решить проблему, наверное, нет. А меж тем нужно зреть в корень и разбираться в истоках явления, а не пытаться оградить школы колючей проволокой и выставлять охранников с оружием и собаками по периметру. Проблема, на мой взгляд, стара как мир, но, конечно, это не делает ее менее сложной. Я говорю о вечном конфликте отцов и детей.

Дело в том, что зачастую многие родители совершенно ничего не знают о своих детях. Вся их забота сводится к отметкам в дневнике и тому, поело ли их чадо вовремя. Этими незатейливыми темами и ограничивается общение с детьми. При этом мало кому приходит в голову зайти на странички своих детей в соцсетях, чтобы хоть как-то отследить их интересы, темы, которые их волнуют, поинтересоваться молодежной субкультурой.

Однако же нужно быть не воспитателями «дневника и желудка», нужно быть друзьями, иметь общие интересы, да и просто доверять друг другу. И все это для того, чтобы ребенок все свои проблемы обсуждал не с анонимными людьми в интернете, а с родителями, которые помогут и поддержат.

Кроме того, запретный плод сладок всегда, а учитывая тот факт, что в основном молодое поколение гораздо более технически продвинуто, нежели их родители, то «регистрацию с разрешения» они обойдут без труда. Это факт. Но самое главное, на мой взгляд, — все эти бесконечные запреты, когда все нельзя и все контролируется, пропасть между отцами и детьми только углубляют. Уже сейчас нередки случаи, когда под одной крышей живут не семья — близкие и родные люди, а совершенно посторонние индивиды, которых связывает разве что общий набор хромосом. Просто бесконечная «Нелюбовь» имени Андрея Звягинцева, где никто никому не интересен, никто ни к кому не испытывает сколь бы то ни было теплых чувств.

Нет, когда случается очередное происшествие, начинается серия бития себя в грудь и пощипывания голов пеплом. Но все нужно делать вовремя, а не пытаться догнать поезд, который давно ушел. Это и печально, и трагично. И нужно думать скорее об этом, возможно, даже разработать целую государственную программу, которая была бы построена на том, что действительно интересно молодежи, что ее волнует, а не на представлениях взрослых о том, что же нужно этим детям. Но это большая и сложная работа, требующая серьезного внимания, глобального изучения подростковой среды по всей стране. И ее обязательно нужно сделать, не упускаясь в многочисленные запреты и ограничения.

Сегодня вечером «Вечерняя Москва» и Продюсерский центр Игоря Сандлера приглашают всех любителей музыки на концерт. Число мест в зале не ограничено, билеты не нужны: просто зайдите в указанное время на наш сайт!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



точка

Сегодня точку в номере ставит сотрудница Музея землеведения Московского государственного университета имени Ломоносова Екатерина Лаптева. Она показывает экспозицию, посвященную одной из важнейших дат советской истории — юбилею запуска первого искусственного спутника Земли. Выставка «60 лет в космосе» раскинулась на 31-м этаже учебного заведения. Здесь москвичи и гости города могут познакомиться с уникальными экспонатами из фондов Государственного музея истории космонавтики имени Константина Циолковского — прижизненными изданиями трудов ученого, архивными фотографиями, связанными с покорением бескрайних просторов Вселенной, и тематическими художественными произведениями. Кроме того, посетителей ждет макет первого искусственного спутника нашей планеты. Даже простая модель аппарата, подвешенная к потолку, кажется, вот-вот стартует и прямо из университета отправится на орбиту. Тут уж волей-неволей вообразишь себя космонавтом и ностальгически улыбаешься, вспомнив свои детские мечты о будущей профессии.

Выставка знакомит и с достижениями робототехники — посреди зала стоит автоматический радиоэлектронный секретарь, более известный как АРС. При высоте 170 сантиметров стальной помощник весит почти 100 килограммов. Создал его инженер Борис Гришин. Левою рукой робот мог брать со стола, например, стакан с водой и подать человеку, а правой — ответить на звонки. Программа даже просила перезвонить, если адресата поблизости не было. АРС был сложнейшей самодельной разработкой своего времени, что признал американский изобретатель Стив Возняк, посетивший выставку во время визита в столицу.

В Госдуме намерены приравнять гражданский брак к официальному. Планируется, что такая норма будет действовать в отношении пар, проживших без регистрации пять и более лет. Такие отношения подпадут под действие семейного и гражданского законодательства, которые регламентируют в том числе и финансовую сторону брака.

вопрос дня

Сожительство могут приравнять к официальному браку. И как вам?



АНТОН ЖАРОВ
АДВОКАТ ПО ДЕТСКОМУ И СЕМЕЙНОМУ ПРАВУ



ДМИТРИЙ СМЕРНОВ
ПРОТООБЕРЕЙ

Такая инициатива имеет место быть. Она призвана защитить права женщин, которые фактически находятся в браке, выполняют все супружеские обязанности, но при этом законодательно и финансово совершенно не защищены. В любом случае эта идея продиктована временем. Многие пары предпочитают не регистрировать отношения, но при этом у них общий бюджет, дети. И в случае разрыва женщины сталкиваются с тем, что не могут защитить свои права. И если масса тому примеров.

С точки зрения религии отношение к браку довольно простое: сначала регистрация, затем обряд венчания. А все остальные нюансы типа «долгой стьюд» и трансгендерные идеи нас никак не касаются. Сравнить венчание и регистрацию нельзя. Это все равно что сравнивать, какой ботинок важнее — левый или правый. Вы ведь в двух ботинках ходите? Регистрация необходима, чтобы решать имущественные споры, вопросы, связанные с детьми. А когда люди венчаются, они создают семью для царствия Божьего.

Подготовил НИКИТА КАМЗИН edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
МАТЕРИНСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ КАПИТАЛ РЕАЛИЗАЦИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ
ООО «ИФК «Доминанта»
8 985 700 40 05
8 909 232 33 99

- Куплю выгодно и быстро квартиры, комнаты, дачи, дома, участки в любом состоянии в Москве и по всему Подмосковью. Обмен на др. р-н Москвы или область. Аренда жилья. Помощь в сборе документов и оформлении. Т.: (495) 773-46-35, (985) 922-91-78
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ АЛЮМИНИЕВЫЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ И ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

● Цилиевка пола. Т. (495) 514-48-05

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ Быстро и честно.
Пенсионерам и безработным.
от 10 000 руб до 500 000 руб.
От 18% годовых от 1 года
8(906)-795-90-00
ООО МКК «ВЕРАЗАЙМГРУПП»
МФФ рег. № 170234008164.
ОГРН 1174011000368. СРО «Единство»

Юридические услуги

ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ
Бесплатная юридическая консультация для населения
8 (499) 705-05-60
ОГРН 1167746136524.
ООО «Общество защиты прав»

Городской Департамент защиты прав человека

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация БЕСПЛАТНО

жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы

инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
8(495)664-39-67

- Юридический кабинет предоставляет высококвалифицированную помощь. Бесплатные консультации по всем вопросам. Земельное, жилищное, наследственное, семейное право. Банки и вклады. Пенсионерам льготы. Вознаграждение по результату. Звоните!!! Т. (968) 888-82-94

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распустим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения

- Ветриуал. Т. (495) 772-34-72

20:00 VM.RU

спешите на «площадь согласия»

промежуточные итоги проекта подведут зрители и экспертное жюри

Сегодня вечером «Вечерняя Москва» и Продюсерский центр Игоря Сандлера приглашают всех любителей музыки на концерт. Число мест в зале не ограничено, билеты не нужны: просто зайдите в указанное время на наш сайт!

Александр Кушницер, Дмитрий Четвергов, Мария Кац, Игорь Сандлер, Виктор Чайка