

Корреспондент «ВМ» узнал, как восстанавливают раритетный микроавтобус «Юность» → стр. 5

В округах столицы прошли встречи префектов с населением. «ВМ» рассказывает, какие вопросы больше всего волнуют горожан → стр. 3

«Бункер-42» на Таганке. Туристическая замануха или реальный объект, сохранивший историю → стр. 4



Неизвестный  
Высоцкий

Вчера исполнилось 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого. Сегодня «ВМ» публикует материал о тех, кто помогает современной молодежи понять и полюбить поэзию Высоцкого. Показываем неизвестный и уникальный документ, написанный рукой поэта: мы обнаружили его в Центральном государственном архиве Москвы. А также рассказываем о том, какую роль сыграла в судьбе актера и музыканта «Вечерняя Москва», которая в этом году тоже отмечает юбилей. → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 26.01.18

№ 13 (27849)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

В 2017 году городские заказчики заключили с представителями малого бизнеса более 250 тысяч контрактов на сумму более 200 миллиардов рублей. Одним из инструментов расширения доступа малого бизнеса на рынок закупок является портал поставщиков.

Честные скидки

Распродажи полны сюрпризов. Но сейчас у москвичей есть реальный шанс купить дорогую вещь дешевле



Вчера 12:45 Сотрудница автоцентра на Ярославском шоссе Оксана Морукина в салоне нового авто, которое можно купить со скидкой. Возможно, другого шанса не будет. В этом году эксперты прогнозируют рост цен на машины на 12 процентов. Снизятся ли это на спресе на новые авто, который в 2017-м увеличился на 11,9 процента?

деньги

В понедельник, 29 января, стартует первая в наступившем году большая распродажа — «Киберпонедельник». Продлится она три дня. «ВМ» выяснила, насколько реальны скидки.

«Киберпонедельник», говорят столичные поклонники распродаж, та же «Черная пятница», только чуть-чуть позже. Нет, на своей родине, в Америке, одна акция другой не уступает: обе проходят незадолго до новогодних праздников — с разницей в несколько дней, обе — возможность приобрести любой товар с хорошей скидкой. Просто у «Черной пятницы» и «Киберпонедельника», что называется, разная целевая аудитория. Первая акция ориентирована на тех, кто не прочь потолкаться в магазинах, вторая — на активных пользователей интернета. Плохи были бы штатовские маркетологи, если бы придумали, как заработать на домоседах-интровертах. Другими словами, в «Киберпонедельник» купить товар со скидкой можно только онлайн.

**Разгрузить склад!** Ничего общего с предновогодней американской распродажей российский аналог «Киберпонедельника» не имеет. В Москве эта акция со звучным названием, по сути, обычная

зимняя скидочная кампания, которая совпадает с началом сезона снижения цен. Как и любая распродажа середины зимы, «Киберпонедельник» придуман для того, чтобы ритейлеры смогли подготовиться к весеннему сезону. Для них конец января — начало февраля — уже почти весна и едва ли не последний шанс избежать серьезных издержек. — Ритейлеры торопятся в это время освободить склады от залежавшегося товара, — поясняет директор Союза независимых сетей Сергей Кузнецов. — Все, что лежит на складе, — это замороженные деньги. Самое время решить вопросы с трафиком и ликвидировать избыточный товар. Речь идет не только о торговых одежде и бытовой технике. Возьмем автодилеров. — Период оборота складов по большинству марок — месяц, — рассказывает финансовый аналитик ГК «Автомир» Алексей Кузьмич. — Объем дополнительных расходов колоссальный. Дилер предпочитает дать скидку клиенту и продать автомобиль, чем терять деньги на содержании складов.

**Без обмана** Именно потому, что продавцов поджидает, шансы получить реальные скидки, а не мифические, у москвичей серьезно возрастают. Не только в течение трех дней, пока длится «Киберпонедельник» — и в интернете, — но и в ближайшие пару недель, — что называется, офлайн. Всем известно, что ритейлеры мастерски жонглируют скидками и ценами, но обманывать в середине зимы, говорят экономисты, нет никакого резона. Страх подмочить репутацию здесь ни при чем. — Пик спроса на товары завершился вместе с новогодними каникулами, и выручка

магазинов проседает, — говорит директор Института реальной экономики Никита Исаев. — На помощь приходят скидки. Организуя предновогодние зимние распродажи, продавец еще может схитрить: в это время ему на руку яркие ценники и всеобщее настроение праздника, его раскрученность. В конце января — начале февраля атмосфера — уже не козырь. Под шумок продать товар с липовой скидкой сложно. Снижение цен на 10–20 процентов в это время — реальность.

С продавцами машин в середине зимы легко договориться о скидке

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СУРЕН ВАРДАНИЯ** вице-президент Московской торгово-промышленной палаты  
Чтобы у ритейлеров не оставалось соблазна манипулировать ценами во время скидочных кампаний, нужно прописать базовый закон, регулирующий работу и продавцов, и поставщиков. Не уверен, что имеет смысл говорить о жестком регулировании ценообразования государством — это спорно. Но нений независимый арбитр, на мой взгляд, который был бы уполномочен следить за соблюдением этого закона, за честностью ритейлеров, — это вполне реальный выход. Роль такого арбитра могли бы взять на себя те же торгово-промышленные палаты, которые не зависят ни от государства, ни от ритейла.

По словам экономиста, сегмент дорогих товаров — тех же автомобилей — наиболее чувствителен к экономическим условиям середины зимы. Даже если фактически цены на машины не снижаются, с продавцами, уверен Никита Исаев, легко можно договориться о скидке в 10–15 процентов. Даже не имея ораторских навыков.

**Самолеты — хорошо, телефоны — лучше**  
Часто реальную скидку в середине зимы предоставляют авиакомпании: новгородный поток туристов спал, февральская волна еще не началась, а самолеты заполнить надо. — Хорошее снижение цены — иногда до 50 процентов — можно найти на зимнюю одежду, — говорит Никита Исаев. — Небольшие скидки возможны на крупную электронику, вроде телевизоров, но особо не обольщайтесь: магазинам нет смысла сбрасывать технику по дешевке, она может и полежать. А вот носимая электроника, вроде смартфонов, будет в цене всегда.

— Что же касается репутации ритейлеров, то, к сожалению, в нашей стране репутационные риски почти ничего не значат, — обобщает президент Национальной ассоциации дистанционной торговли Александр Иванов. — Просто продавцы, скажем, на таких крупных распродажах, как «Киберпонедельник», продавец может больше потерять, чем сэкономить. Если обман выявится, операторы интернет-площадки, на которой проводится распродажа, отстранят не-

справка

- Усредненная скидка во время распродажи в «Киберпонедельник» — 2017 (в процентах)
- Планшеты — 10,5
  - Ноутбуки — 11
  - Мобильные телефоны — 12
  - Телевизоры — 11
  - Строительные инструменты — 12
  - Электробритвы — 19
  - Фены — 18,5
  - Холодильники — 15
  - Блендеры — 20
  - Умные часы — 17

- Максимальная скидка прошлого года (в процентах)
- Холодильники — 32
  - Ноутбуки — 29
  - Планшеты — 21
  - Телевизоры — 25
  - Стиральные машины — 27

чистоплотного ритейлера от участия в акции.

**Народный патруль**  
Ассоциация, которую возглавляет Александр Иванов, второй год «в игре»: вместе с общественниками, по выражению Иванова, создает условия для покупателей и продавцов, участвующих в «Киберпонедельнике». Отслеживает изменение цен на товары через кэши сайтов интернет-магазинов (место на жестком диске, где сохраняются копии страниц. — ВМ). В Москве, говорит Александр, таких активистов целая армия. — Существует множество групп, которые во время «Киберпонедельника» следят за тем, чтобы продавцы не зельмовали, — рассказывает Иванов. → стр. 3

Скандинавский циклон придет с оттепелью

По прогнозам синоптиков, в начале недели столицу накроет циклон, идущий со стороны Скандинавского полуострова. Теплые воздушные массы вызовут повышение температуры до плюсовой. Эксперты ожидают, что даже после ухода циклона температура в регионе будет выше климатической нормы.

Погода этой зимы по-прежнему остается одной из наиболее обсуждаемых тем. Синоптики регулярно сравнивают показатели прошлых лет с нынешними, чтобы установить причину природных аномалий. По их мнению, аномалии происходят не только этой зимой, но и на протяжении всего года. — Мы должны быть к этому готовы, это закономерный процесс, — пояснил руководитель климатической программы WWF России Алексей Кокорин. По его словам, интенсивность аномалий в ближайшее время будет только нарастать. Подобные погодные явления были зафиксированы и в минувшем году. 2017 год был назван самым дождливым за всю историю метеорологических наблюдений, а июнь в столице стал самым холодным за последние 14 лет. Также 30 декабря был зафиксирован исторический максимум температуры в этот день — 3,9 градуса тепла. Прежний рекорд был установлен в 1994 году и составил на 0,2 градуса меньше.

НИРИЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА ПОЗДНЯКОВА** главный специалист Метеобюро Москвы  
В последних числах января, после выходных, ожидается повышение температуры воздуха до плюсовой. Со стороны скандинавских стран к нам придет циклон, и Москва окажется в его теплой части. Ожидается, что температура будет от 0 до +1 градуса. Однако радоваться отступлению морозов придется недолго. Циклон быстро сместится на восток, и в столице снова похолодает. Хотя в общем температура воздуха останется выше климатической нормы.

погода	
-5°C	
Ветер 4-5 м/с	Давление 758 мм
Центр -5	Лефортово -5
Бутovo -6	Останкино -6
Внуково -5	Отрадное -5
Жулебино -5	Печатники -6
Зеленоград -5	Тушино -5
Измайлово -5	Троицк -5
Кожухово -6	Хамовники -5
Кузьминки -5	Чертаново -6
Кунцево -5	Шелепиха -5

«Вечерка» создает конкуренцию

Мэр Москвы Сергей Собянин высоко оценил работу газеты «Вечерняя Москва». Свою позицию глава города озвучил во время встречи с участниками студенческого медиа-проекта «Спецкор».

Студентка Государственного академического университета гуманитарных наук Татьяна Наумова задала мэру вопрос: смогут ли в будущем студенческие СМИ выйти на тот же уровень, что и старые городские издания, такие как, например, «Вечерняя Москва»? Интересно, что девушка не ради праздного любопытства. Студенты хотят организовать собственное печатное СМИ. Глава города признал, что реализовать подобный проект не просто, и посоветовал ребятам сосредоточиться на создании «крутого интернет-СМИ». — Как «Вечерняя Москва» — вряд ли, — честно ответил на вопрос студентки Сергей Собянин. — Конкурировать с действующими печатными СМИ сложно. А вот в интернете найти свою нишу, своего читателя, мне кажется, гораздо проще. Тем более что многие печатные издания сейчас сами уходят в интернет. Это мировой тренд, который о многом говорит. Для вас как для интернет-СМИ вообще никаких ограничений нет. Однако, подчеркнул мэр, чтобы стать лучшим электронным изданием, также надо много работать.

— Выигрывают те интернет-СМИ, которые пользуются популярностью, — пояснил Собянин. — Вы можете собрать аудиторию в десятки миллионов: лучший забирает все. Будьте лучшими — и будете популярными.

К слову, интернет-платформа для создания популярного электронного СМИ у студентов уже есть. Первое студенческое агентство — сайт, где они публикуют новости, проекты и программы, которые интересны молодежи. — Я хотел бы поблагодарить студенческие СМИ, — сказал Сергей Собянин. — Они начали освещать городские события, в том числе реконструкцию ВДНХ, строительство метрополитена, создание столичных парков, спортивные соревнования. И это здорово! Чем больше внимания городским событиям будут уделять ваши издания, радио и телеканалы, тем полнее будет информация у студентов о том, чем живет Москва, как она развивается и куда движется. В будущем, уверен мэр, эта информация поможет молодежи определиться, чем они хотят заниматься, принимать важные решения.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ ЮЛИЯ ЗИМЕНКО edit@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ → стр. 2

только цифры

- 20,7 миллиона квадратных километров дорог было отремонтировано в столице в прошлом году.
- 65 столичных школ искусств планируется отремонтировать в этом году.
- 3000 пенсионеров ежегодно проходят обучение компьютерной грамотности в центрах социального обслуживания Москвы.
- 8 миллионов квадратных метров недвижимости планируется ввести в Москве в 2018 году. В прошлом году московские строители ввели в эксплуатацию 3,42 миллиона кв. м жилья.

валюта

Курс ЦБ	
\$	55,93   -0,46 ↓
€	69,46   +0,02 ↑

Биржевой курс

\$	55,69   -0,48 ↓
€	69,67   +0,05 ↑

Биржевой индекс

MMVB	2316,62
PTC	1309,17
Brent	71,00
DJIA	26252,12
Nasdaq	7415,06
FTSE	7655,83



# Полицейских отметили за отличную службу

награждение

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в расширенном заседании коллегии городского МВД, посвященном итогам работы за 2017 год, и наградил лучших полицейских.

Сергей Собянин поблагодарил столичных полицейских за обеспечение порядка в ходе проведения массовых мероприятий в 2017 году. — Всего в различных акциях и массовых мероприятиях 2017 года приняли участие более 50 миллионов человек. И сегодня я хочу сказать огромное спасибо личному составу ГУ МВД Москвы за образцовое обеспечение правопорядка в ходе массовых мероприятий, — сказал мэр Москвы. Столичный градоначальник подчеркнул, что в 2017 году в Москве провели огромное количество массовых мероприятий. Только в новогодних праздниках приняли участие более 10 миллионов человек. Почти два месяца продолжалась массовая паломничество к моцам святителя Николая Чудотворца, десятки тысяч болельщиков посетили матчи Кубка конфедераций. Не менее насыщенным для столицы будет и этот год, добавил мэр Москвы.



ПРЕС-СЛУЖБА ГЕНЕРАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПОЛИЦИИ

Вчера 10:50 Руководитель ГУ МВД по Москве Олег Баранов (в центре) и председатель Совета ветеранов органов внутренних дел столицы Виктор Антонов (крайний справа) награждают отличившихся за 2017 год сотрудников полиции

литических акций на вокзалах, в аэропортах, на стадионах и просто в местах массового пребывания людей является задачей номер один. Также столичный градоначальник отметил снижение уровня преступности. Заметно повысился уровень безопасности граждан на улицах и в общественных местах. На 28,7 процента сократилось количество преступлений в общественных местах, на 27,7 процента — преступлений, совершенных на улицах, площадях, в парках и скверах. — Москвичи по достоинству оценивают работу столичной

полиции, — обратился к присутствующим на заседании Сергей Собянин. — По данным социологических исследований, две трети горожан считают Москву безопасным городом, тогда как пять-шесть лет назад так считали менее 30 процентов. И это, пожалуй, самый главный и важный итог вашей работы. Также глава города призвал обратить внимание на ситуацию с незаконным оборотом наркотиков и обеспечить безопасность в школах и вузах. — С учетом всплеска насилия в школах, который произошел в ряде регионов страны, вы

должны тщательно контролировать ситуацию с безопасностью в московских учебных учреждениях, — сказал он. По мнению мэра Москвы, внимание требует обеспечение безопасности на дорогах. — Благодаря наведению порядка с такси, парковкой, внедрению системы фотофиксации, созданию интеллектуальной транспортной системы за семь лет число погибших в ДТП сократилось более чем в полтора раза, — сказал Сергей Собянин. — С точки зрения риска гибели в ДТП Москва является самым безопасным городом России.

## кстати

Вчера Сергей Собянин поздравил студентов с Татьяниним днем. — В нашем городе у каждого из вас есть высокие шансы реализовать свои идеи и таланты, найти единомышленников, добиться успеха, — сказал мэр. — Столице нужны ваши знания, энергия и стремление внести свой личный вклад в ее динамичное развитие. Вместе мы делаем Москву еще краше и комфортнее. Специально для студентов власти города организовали в «Лунниках» праздничный концерт, на котором выступили популярные исполнители.

КАК МЭР МОСКВЫ ПОЗДРАВИЛ СТУДЕНТОВ → СТ. 8

Также Сергей Собянин вручил вымпелы лучшим управленцам внутренних дел столицы. Первое место заняло УВД по Восточному округу (начальник Игорь Зиновьев). Дипломами за 2-е и 3-е места награждены начальники УВД Западного округа и УВД по Зеленоградскому округу. Кроме того, вчера Сергей Собянин вручил награды города Москвы 59 работникам учреждений культуры столицы. За многолетнюю плодотворную деятельность на благо города знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» награждена главный научный сотрудник отдела письменных и аудиовизуальных источников Государственного музея А. С. Пушкина Наталья Михайлова. Ее рабочий стаж насчитывает 50 лет. Заслуги мастеров культуры отмечены также званием «Почетный деятель искусств города Москвы», «Почетный работник культуры города Москвы», почетными грамотами правительства Москвы и благодарностями мэра Москвы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

# Щит-гигант проложил свой первый тоннель



Вчера 12:54 Финальный момент: строители ждут выхода 10-метровой «Лилии». Щит прошел более километра за год

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА  
Тоннелепроходческие щиты большого диаметра позволяют строить двухкантные тоннели, в которых пассажирские платформы находятся по бокам, а поезда едут в одном тоннеле в разных направлениях. Строительство метро с применением этой технологии дает возможность сэкономить до 30 процентов по сравнению с традиционными проектами. Обеспеченность Москвы щитами — одна из самых высоких в мире. В городских стройках задействовано более 25 комплексов.

Вчера гигантский щит «Лилия» завершил свой первый тоннель между станциями «Косино» и «Юго-Восточная». Производческий комплекс, изготовленный по индивидуальному заказу Москвы, был задействован впервые.

Выхода «Лилии» на морозе ждали десятки строителей. Последние метры она шла неспешно, ротору пришлось пробивать метровую железобетонную стену. Сдавалась преграда неохотно, но спустя два часа под натиском полутоннотного щита не выдержала. Кстати, длина «Лилии» тоже впечатляет. Она составляет 66 метров. — После выхода щита проведем санацию комплекса, — рассказывает руководитель проекта строительства Кожуховской линии метро Кирилл Марков. — Разбирать «Лилию» не будем, протащим до следующей монтажной камеры без разбора. После этого щит пройдет участок от «Юго-Восточной» до «Окской». Следующий тоннель

«Лилии», на боку которой уже через пару месяцев появится звезда за проходку, будет длиннее. Машине предстоит преодолеть 2,3 километра. Всего щит-гигант пройдет 7 километров из 16. Он подготовит три перегона. Строителям предстоит интегрировать классические однопутные тоннели, которые сооружают проходческие щиты диаметром шесть метров, с двухпутными. Отрезок от «Косино» до «Некрасовки» построят традиционным способом — тоннели расположатся по бокам платформы. Новые, в которых пройдут сразу два пути, протянутся от «Косино» до «Нижгородской».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

# Судьбу парков решат горожане и архитекторы

Префектура Центрального округа столицы приглашает горожан принять участие в судьбе парка «Новослободский».

В понедельник в семь часов вечера состоится публичные обсуждения благоустройства этого зеленого уголка Тверского района. Архитекторы и проектировщики расскажут об особенностях работ в актовом зале административного корпуса парка (ул. Новослободская, 58/12). — В этом году мы существенно изменили подход к благоустройству. Опыт 2017-го, когда округ получил большинство городских наград за благоустройство территории, показал необходимость привлечения к работе жителей, — рассказал об идее публичного освещения проектов префект ЦАО Владимир Говердовский. — У каждого проекта в этом году есть инициативная группа, помогающая нам в разработке концепций. В свою очередь заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков сообщил, что в прошлом году в городе благоустроили 113 парковых территорий, в планах на 2018-й притягивать в порядок более 50.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## только цифры

54 600 000 000 рублей сэкономили при экспертизе стартовых цен контрактов и договоров при госзакупках за 2017 год, сообщили в Департаменте конкурентной политики. Это на 23 процента больше, чем в 2016 году — рекордный показатель экономии, подчеркнул глава Департамента экономической политики и развития города Владимир Ефимов.

1372 процента составило превышение начальной цены на аукционе по помещению рядом со станцией метро «Новокузнецкая», сообщает глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. По его словам, в аукционе участвовали 66 предпринимателей. Помещение площадью 133 квадратных метра арендовано на 10 лет за 8,8 миллиона рублей.

# Фестивали дают возможность заработать бизнесу и городу

Вечером 24 января в прямом эфире телеканала «ТВ Центр» мэр Москвы Сергей Собянин ответил на вопросы жителей столицы. «ВМ» выбрала самое важное из прозвучавшего.

## Выборы

Мы планируем создать в городе систему обучения общественных наблюдателей. Впервые в законе для общественных палат регионов предусмотрена возможность формировать корпус наблюдателей. Я пообещал выделить гранты, если эта система будет реализована. Видеонаблюдение — традиция для московских выборов. Каждый год мы совершенствуем эту систему, потому что хотим сделать выборы максимально прозрачными. Эти выборы определяют судьбу нашей страны. Призыв бойкотировать выборы — это призыв бойкотировать свою судьбу. Чем выше явка, тем лучше это для страны.

## Фестивали

Около 14,5 миллиона человек посетили фестиваль в этом году. Это рекордная цифра. Мы создаем такие праздники для тех москвичей или россиян, которые не имеют возможности поехать в Куршевель, на Багамы. Сложно сказать, красивее ли Москва европейских городов. В Дубаи недавно был проведен обзор праздничных мероприятий. По его оценкам, мы входим в тройку лучших городов мира. Праздники возвращают в бюджет кратно больше, чем мы тратим. Это не расходная, а доходная статья бюджета. Мы никого не обираем, а, наоборот, даем возможность бизнесу заработать: торговля, услуги. В Москве создана традиция проведения уличных мероприятий, городских фестивалей. Они разбиты на четыре сезона. Так и называются — «Московские сезоны». Ближайшие — Масленица, пасхальный фестиваль, весенний. Улицы Москвы не будут пустовать.

В этом году отроем первый сегмент от «Петровского парка» до «Сити». Затем пойдем строительством дальше. Стройка ведется везде. Где-то идут подготовительные работы, где-то закладываются станции. Общий период строительства — от 3 до 5 лет. Это самая масштабная стройка за всю историю метро. Уже нет сомнений, что все будет реализовано.

Восемь выбрано около 240 площадок. Это стартовые площадки, на которых будут вводиться дома для первой волны переселения. Часть домов, которые были построены или достроены, тоже передадим в фонд реновации — это около 30 домов. Но все они должны соответствовать стандартам реновации, которые мы сейчас дорабатываем.

Есть общепринятое мнение, что продолжительность жизни связана с улучшением благосостояния и развития общества. Я согласен с этим, такие тренды существуют. Не надо забывать, что за последние семь лет мы пережили два серьезных кризиса, из которых мы только выбираемся. Наибольший вклад в это вносит медицина.

Большое количество составов в метро устарело. Мы активно меняем поезда. Скоро на Калужско-Рижской линии будет введено 26 новых составов. А с 2019 года будут поступать

поезда «Москва». За 5–6 лет полностью заменим старый состав.

Бестурникетный проезд провоцирует граждан, которые хотят проехать бесплатно. Специальная служба занимается этим. Количество «зайцев» увеличилось. Ноя не считаю, что это критично. Несмотря на все издержки, большие трамваи запускаем без турникетов. Запускаем трамвай «Витязь». Количество пассажиров, которые ежедневно пользуются трамваями, возросло на треть.

Мы ввели парковки не для того, чтобы навредить горожанам, а для того, чтобы они могли проехать по городским улицам. Если мы в рамках Бульварного кольца увеличим число парковок на 10 процентов, то движение будет более затрудненным. Таким образом, увеличение количества парковок навредит самим автомобилистам.

Мы ввели парковки не для того, чтобы навредить горожанам, а для того, чтобы они могли проехать по городским улицам. Если мы в рамках Бульварного кольца увеличим число парковок на 10 процентов, то движение будет более затрудненным. Таким образом, увеличение количества парковок навредит самим автомобилистам.

Мы ввели парковки не для того, чтобы навредить горожанам, а для того, чтобы они могли проехать по городским улицам. Если мы в рамках Бульварного кольца увеличим число парковок на 10 процентов, то движение будет более затрудненным. Таким образом, увеличение количества парковок навредит самим автомобилистам.

Московский врач создает планку требований к врачу. Что должен знать врач, чтобы быть на уровне? Нет определенных стандартов. Мы говорим: врачи должны быть европейского уровня, но кто это определит? Для этого был создан проект «Московский врач».

Медицинские организации пережили много изменений. Большая часть финансов приходит в клиники из Фонда медицинского страхования. Деньги идут за оказанную услугу. Главный врач — это менеджер, финансист, экономист. Поэтому требуется новый современный кадровый резерв. У каждого молодого врача должен быть механизм для карьерного роста.

В медицину материнства и детства были вложены большие средства. Также была проведена модернизация роддомов, создана вертикаль от женских консультаций до роддомов. Большинство роддомов сегодня представляют современные клиники. Сегодня мы тратим на медицину 420 миллиардов рублей.

Впервые за всю историю мы создали электронные медицинские карты. Сегодня 6 миллионов москвичей их имеют. Следующий шаг — личные кабинеты, где можно будет посмотреть и результаты анализов.

В случае, если ученик не хочет идти в вуз, а хочет получить профессию, в городе работают около 50 колледжей, где можно получить первоклассную рабочую специальность. Ребята из московских колледжей занимают первые места на мировых чемпионатах и конкурсах.

Растет не только продолжительность жизни, но и годы активности после выхода на пенсию. Далеко не все пенсионеры хотят сидеть дома, они хотят общаться. Поэтому решили создать проект «Город долголетия», который позволит им быть активными. Сейчас на базе территориальных центров обслуживания десятки тысяч пенсионеров занимаются различными активностями. Но речь идет совсем о другом масштабе. На базе ТЦСО этого уже не сделать. Но то, что мы будем проводить реализовывать, это точно.

Подготовила МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevцова@vm.ru

# Старый состав вагонов метро полностью обновится за 5–6 лет

Старый состав вагонов метро полностью обновится за 5–6 лет. В этом году отроем первый сегмент от «Петровского парка» до «Сити». Затем пойдем строительством дальше. Стройка ведется везде. Где-то идут подготовительные работы, где-то закладываются станции. Общий период строительства — от 3 до 5 лет. Это самая масштабная стройка за всю историю метро. Уже нет сомнений, что все будет реализовано.

Восемь выбрано около 240 площадок. Это стартовые площадки, на которых будут вводиться дома для первой волны переселения. Часть домов, которые были построены или достроены, тоже передадим в фонд реновации — это около 30 домов. Но все они должны соответствовать стандартам реновации, которые мы сейчас дорабатываем.

Есть общепринятое мнение, что продолжительность жизни связана с улучшением благосостояния и развития общества. Я согласен с этим, такие тренды существуют. Не надо забывать, что за последние семь лет мы пережили два серьезных кризиса, из которых мы только выбираемся. Наибольший вклад в это вносит медицина.

Большое количество составов в метро устарело. Мы активно меняем поезда. Скоро на Калужско-Рижской линии будет введено 26 новых составов. А с 2019 года будут поступать

поезда «Москва». За 5–6 лет полностью заменим старый состав.

Бестурникетный проезд провоцирует граждан, которые хотят проехать бесплатно. Специальная служба занимается этим. Количество «зайцев» увеличилось. Ноя не считаю, что это критично. Несмотря на все издержки, большие трамваи запускаем без турникетов. Запускаем трамвай «Витязь». Количество пассажиров, которые ежедневно пользуются трамваями, возросло на треть.

Мы ввели парковки не для того, чтобы навредить горожанам, а для того, чтобы они могли проехать по городским улицам. Если мы в рамках Бульварного кольца увеличим число парковок на 10 процентов, то движение будет более затрудненным. Таким образом, увеличение количества парковок навредит самим автомобилистам.

Мы ввели парковки не для того, чтобы навредить горожанам, а для того, чтобы они могли проехать по городским улицам. Если мы в рамках Бульварного кольца увеличим число парковок на 10 процентов, то движение будет более затрудненным. Таким образом, увеличение количества парковок навредит самим автомобилистам.

Мы ввели парковки не для того, чтобы навредить горожанам, а для того, чтобы они могли проехать по городским улицам. Если мы в рамках Бульварного кольца увеличим число парковок на 10 процентов, то движение будет более затрудненным. Таким образом, увеличение количества парковок навредит самим автомобилистам.

# Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Сегодня «ВМ» рассказывает, как можно записаться на прием к депутату законодательного собрания столицы.

# Пожаловаться депутату можно через электронную приемную

В рабочем расписании каждого депутата Мосгордумы отведено время для приема населения. Он проводится в рабочие дни по адресу: Успенский пер., 14, стр. 1. На любой вопрос граждане получают ответ. К примеру, на последний приеме москвичи пожаловались муниципальному депутату Сергею Звереву на нарушающий тишину генератор. — Ко мне обратились жители с жалобой на шумную работу генератора, поставленного на парковке машин. Я немедленно

обратился в ГКУ «Администратор парковочного пространства» с требованием заменить его, — пояснил Зверев. Приемные дни всех депутатов с января по март прописаны в графике, который можно найти на сайте Мосгордумы. Кроме того, на сайте столичного парламентария работает интернет-приемная, где граждане могут оставить обращение. К нему можно прикрепить до пяти файлов, размер которых не должен превышать 5 мегабайт. Ответ придет на электронную почту.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-34**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

# Живут студенты весело. Столица отметила праздник молодых

дорогу молодым

Вчера в Техническом пожарно-спасательном колледже имени Максимчука сотрудники полиции провели акцию «Студенческий десант». К ней присоединился корреспондент «ВМ».

В актовом зале колледжа во 2-м Нагатинском проезде практически нет свободных мест. Студенты внимательно слушали рассказ о службе, которая «и опасна, и трудна». Учащиеся признаются, что после таких встреч невольно начинаешь задумываться о работе в полиции.

О своем профессиональном опыте студентам рассказала лейтенант внутренней службы, психолог группы по работе с личным составом отдела МВД России по Тверскому району Елена Богачева. На примере случаев из своей практики офицер рассказала о профессии полицейского. — Молодым людям нужно передавать накопленный опыт и полученные за время службы знания. Я вижу, что у слушателей горящие глаза, они с удовольствием слушают офицеров. Затем общение продолжилось в спортивном зале. Студенты колледжа и сотрудники полиции сыграли товарищеский волейбольный матч. Вообще же День студента в Москве был отмечен массовыми гуляниями. Например, в концертном зале «Россия» прошло выступление звезд эстрады. Кроме того, состоялись и раз-



25 января 16:30 Будущие химики-технологи, студенты 4-го курса Московского технологического университета Анна Дулепова и Никита Овчинников решили встретить Татьянин день на катке сада «Эрмитаж»

член Общественного совета УВД по ЦАО ГУ МВД по Москве, подполковник милиции в отставке Алексей Ганькин. — Молодым людям нужно передавать накопленный опыт и полученные за время службы знания. Я вижу, что у слушателей горящие глаза, они с удовольствием слушают офицеров. Затем общение продолжилось в спортивном зале. Студенты колледжа и сотрудники полиции сыграли товарищеский волейбольный матч. Вообще же День студента в Москве был отмечен массовыми гуляниями. Например, в концертном зале «Россия» прошло выступление звезд эстрады. Кроме того, состоялись и раз-

личные мастер-классы. Праздничное настроение царило и в сети кинотеатров «Москино». В Татьянин день студентам сделали скидку на билеты. К примеру, по сниженной цене можно было купить билет на абсолютный кинохит этой зимы — спортивную драму «Движение вверх» или милую семейную комедию про обаятельного медведя «Приключения Паддингтона-2». Ждали гостей и на бесплатные обзорные экскурсии в Останкинской телебашне. Студенты смогли увидеть Москву с высоты птичьего полета. Сверху открывается неповторимый вид на ВДНХ и башни Делового центра «Москва-Сити». Там же им показали и специальное

метеорологическое оборудование: устройство, с помощью которого измеряют скорость ветра, температуру и влажность воздуха. Масштабную программу подготовили сотрудники Московского литературного музея-центра Константина Паустовского. Гостей ждал познавательный рассказ о жизни и творчестве знаменитого писателя. Все желающие смогли посмотреть фильм «Константин Паустовский. Воспоминания и встречи» и прослушать лекцию «Москва Паустовского». Посетителям продемонстрировали реликвии из основной экспозиции музея «Счастье дается только знающим».

Студентам и Татьянам приятный сюрприз сделали московские парки. Бесплатно посетить каток можно было в Измайловском парке, саду «Эрмитаж» и Саду имени Баумана, а 15 общественных пространств предоставили им 50-процентную скидку. А в Парке Горького создали романтическую атмосферу. Девушки с именем Татьяна смогли бесплатно побывать на экскурсии «14 историй о любви». Зажигательные танцы ближе к вечеру начались на стереокалке. Студенты танцевали на льду под сетью известных диджеев и музыкантов.

НИКИТА КАМЗИН edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА  
МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Товарищество порождает творческий задор, а энергетика поколения позволяет воплотить в жизнь самые креативные задумки. Сегодня время веселиться и дарить хорошее настроение друг другу. Российское студенчество всегда славилось широтой души и умением радоваться жизни. Это всегда прекрасно дополняло трудолюбие в освоении знаний, пылливость ума в исследовательской работе, самоотдачу в служении науке и Отечеству. Уверена, что в молодой среде никогда не угаснет интерес к познанию мира и образованию как личной стратегии саморазвития. Примите мои поздравления, и пусть в Татьянин день вы загадаете желания, которые обязательно сбудутся.

## справка

Ко Дню студента в Москве появились виртуальные двойники одного из основателей МГУ, великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Их можно было «поймать» в парках и на улицах Центрального округа столицы. 3D-копии великого русского ученого разместили по 11 адресам. Например, сделать селфи с виртуальным, «цифровым» ученым можно на Тверском и Цветном бульварах, в Парке Горького, «Сокольниках», на ВДНХ, в «Зарядье». Это было возможно сделать с помощью камер смартфонов, используя специальное приложение.

# Ветеран получил помощь полностью

Коммунальщики требуют с пенсионерки десятки тысяч рублей



Публикация «ВМ» от 23 января 2018 года, на которую был получен официальный ответ

23 января наши корреспонденты выяснили причину чиновничьего равнодушия в отношении ветерана ВОВ Александры Вальшиной, которой приходят фантастические суммы за ЖКУ, а также не устанавливают бесплатные водосчетчики, которые положены ей по закону. На публикацию отреагировали специалисты Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

«Мы в полной мере и в установленные сроки оказываем ветерану социальную помощь в соответствии с индивидуальной программой предоставления социальных услуг, — говорится в официальном ответе департамента. Управляющая компания «Дом-Мастер» для ветерана войны предоставила бесплатные счетчики воды, но Вальшина отказывается пускать в квартиру специалистов для их установки. С августа 2017 года водосчетчики для установки в квартире ветерана находятся на хранении у старшей по подъезду». В части того, почему одиноко проживающей пенсионерке Александре Мухаметжановне приходят такие фантастические счета за электроэнергию и услуги ЖКУ, специалисты департамента поясняют:

«По вопросу оплаты жилого помещения и высоких показателей к оплате информирован, что в соответствии с выпиской из ЕЖД (Единый жилищный документ) следует, что начисления по оплате коммунальных услуг имеются вследствие долга за предоставление жилищно-коммунальных услуг, не оплаченного ранее». Со слов ветерана, оплата за коммунальные услуги производится ею частично. По ее мнению, оставшаяся часть от суммы, указанной в платежном документе, должен оплачивать ее племянник, зарегистрированный в ее квартире, но фактически не проживающий. На раздел лицевого счета ветеран не соглашается. Также Александра Вальшина не осталась без прямой поддержки Департамента труда и социальной защиты города Москвы. «А. М. Вальшиной предоставляются различные виды адресной социальной помощи. С 2014 по 2017 год была оказана помощь в виде товаров длительного пользования: диван, телевизор, холодильник, стиральная машина, пылесос, электронный социальный сертификат на микроволновую печь и холодильник», — сообщает в официальном письме ведомства. МИХАИЛ САВКИН m.savkin@vm.ru

## Честные скидки

СТР. 1 → Москвича Бориса Базанова без натяжки можно назвать одним из самых активных контролеров цен в столице. Однажды ему как продвинутому IT-специсту стало любопытно отследить через сохраненные в интернете страницы сайтов, соответствуют ли заявленные распродажные цены реальным. Ничего сложного в этом нет, если речь идет о торговле онлайн: найти, сколько стоил товар до начала акции, и сравнить с цифрами на распродажном ценнике. Часто цена «до» была ниже цены «после». — Это классика жанра, — усмехается Борис. — Продавцы перед распродажей повышают цены на 50 процентов, а в распродажу скидывают на 20. И акционный товар стоит даже дороже. Ловкость рук и никакого мошенничества!

На самом деле мошенничество, да еще какое. Реальным наказанием за которое может стать отказ магазина участвовать в интернет-распродаже. Таких обманщиков во время своего первого «рейда» Борис и соратники выловили немало. — Информацию о нарушениях мы тогда выложили в соцсетях, чтобы люди не попадались, — рассказывает Базанов. — Позже создали группу «Киберпонедельник» по-русски, к нам присоединились горожане. Со временем продавцы в Москве, по наблюдениям активистов, стали чищепопнее. Сейчас с ценами балуются реже, чем, скажем, два года назад. Зато появились новые способы одурачить покупателя. Более изощренные. — Когда покупатель отправляет товар в корзину на сайте, цена на него автоматически

повышается, — рассказывает Борис. — Люди не замечают подлога. Если, конечно, забывают цены не слишком нагло. Был случай, когда мы отловили аквариум за 60 тысяч. При изначальной цене — 40 тысяч. Скандал. Вообще же, уверяет президент Национальной ассоциации дистанционной торговли Александр Иванов, без скандала не обходится ни одна распродажа. Еще одна новая тенденция — повышение интереса к распродажам со стороны москвичей. Как онлайн, так и офлайн. — Время сейчас такое, что поход в магазин для одних — то же, что сладости для других, — говорит психолог Ольга Батуева. — И то и другое — «заедание» стресса.

ОКСАНА КРУЧЕНКО o.kruchenko@vm.ru

## Календарь экономии. Самые востребованные товары года (%)\*

Месяц	Бытовая техника	Одежда	Мебель	Обогреватели
Январь	20	18	11	11
Февраль	37	17	12	
Март	25	20	11	8
Апрель	17	13	11	9
Май	16	14	10	
Июнь	19	12	7	
Июль	14	11	6	14
Август	20	12	13	
Сентябрь	33	6	5	5
Октябрь	43	3	15	
Ноябрь	20	22		
Декабрь	60	10	22	

\* По результатам исследования поисковых запросов москвичей на портале акций и скидок Tiendeo.ru

## только цифры

90 000 человек совершили обряд омовения в крещенскую ночь в Москве.

77 000 правонарушений в сфере незаконной миграции было пресечено полицией Москвы в прошлом году.

8 000 000 пассажиров воспользовались международными рейсами Мосгортранса в 2017 году.

5500 торгов по продаже столичной недвижимости проведено в режиме онлайн на Единой торговой площадке Москвы в 2017 году.

## Новостройки ждет многоступенчатый контроль

Вчера на первом в этом году заседании рабочей группы по защите прав и интересов жителей при реализации программы реновации при Госдуме обсудили техническое состояние домов и качество отделки квартир в стартовых домах.

По информации столичного Департамента строительства, 14 домов для старта волнового переселения по программе реновации уже готовы. Первым будет заселяться дом № 62 на 5-й Парковой улице. — Весной прошлого года мы встречались с жителями Северного Измайлова, — рассказал депутат Мосгордумы Антон Жарков. — Дом уже тогда был построен городом под другие программы. По словам Жаркова, жители близлежащих пятиэтажек уже тогда выступили за переселение в новостройку на 5-й Парковой. На сегодняшний день в доме уже проведены работы по приведению отделки в соответствие со стандартом реновации. — Закономерно, что программа реновации начинается именно с Восточного окру-

га, — подчеркнул Жарков. — Только на востоке в программу попало около 1,2 тысячи пятиэтажек. Помимо 14 достроенных домов, еще 50 находятся в разной степени готовности. В их числе и дома, строящиеся непосредственно под программу реновации, и те, что возводились по другим программам. — Усилена работа технических заказчиков и генподрядчиков по приемке строительных работ, особенно отделочных, — отметил заместитель руководителя Департамента строительства Александр Ломакин. Контроль строительства осуществляется в несколько ступеней и начинается еще на стадии проектирования. Принимать дом в эксплуатацию будет комиссия, в которую входят представители Мосгосстройнадзора и управляющей компании. Как отметил Александр Ломакин, при Мосгосстройнадзоре действует современная лаборатория, позволяющая проводить тщательный инструментальный контроль строящихся объектов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

## Обратная связь. Префекты встретились с горожанами

Встречи префектов с населением прошли 24 января во всех округах столицы. «ВМ» рассказывает, какие вопросы больше всего волнуют горожан.



24 января 19:49 Префект Южного административного округа Алексей Чельшев проводит встречу с жителями

Префект Северо-Восточного округа Валерий Виноградов встретился с жителями Ростокино, чтобы обсудить комплексное развитие района. Традиционно одним из самых острых вопросов стала программа реновации. Юлия Молчанова, проживающая на Малахитовой улице, поинтересовалась у префекта, что возведут на месте пятиэтажки, стоящей по соседству с ее домом. — Однозначный ответ сегодня дать сложно, так как этот вопрос будет регулироваться проектом планировки, — пояснил префект. — Скорее всего, на месте одного расселенного дома будет проведено благоустройство. Застраивать будут те территории, где освобождается крупная площадка. В адрес префекта поступило много вопросов, касающихся прохода к станции Московского центрального кольца «Ростокино» с улицы Бажова. Фактически сейчас его просто нет, и жителям приходится обходить автоцентр, петлять между гаражами. — Мы должны обеспечить подъезд к станции для спецтехники. В этом году мы разработаем проект прямого прохода, защитим его, вынесем на заседание Градостроительно-земельной комиссии города и в случае утверждения будем реализовывать, — рассказал Валерий Виноградов. Встреча жителей с префектом Южного округа Алексеем Чельшевым состоялась в помещении школы № 1998 «Лукоморье», расположенной в районе Братеево. Свой доклад префект начал с того, что уже сделано в округе в прошлом году. — Новая эстакада, открытая мэром в конце лета, связала Бирюлево Восточное и Запад-

ное, а также Чертаново Центральное, — отметил Алексей Чельшев. — Она соединила улицы Элеваторную и Подольских Курсантов, которые до этого были разделены железнодорожными путями Павелецкого направления. По словам Чельшева, скоро на юге столицы появится дублер Варшавского шоссе. Для этого в полном объеме будет реконструирована Дорожная улица. Также префект особо остановился на благоустройстве Братеевской поймы. — В районе есть единственная в округе бейсбольная секция, и ее участники даже побеждают на турнирах в Соединенных Штатах. Поэтому для спортсменов в пойме построят стадион. На встрече жительница Ольга Шамина из дома № 34, корпус 2, по улице Борисовские Пруды пожаловалась на протекающую кровлю. — В этом году в рамках программы социально-экономического развития района планируется провести ремонт кровель по трем адресам. Ваш дом как раз в этом списке, — пояснил глава управы района Братеево Александр Воробьев.

Префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин пообщался с жителями Текстильщиков. Встреча была посвящена комплексному развитию района. На многие вопросы Андрей Цыбин поручил отвечать своим профильным заместителям. Жительница округа Мария Отанова интересовалась, появится ли ярмарка выходного дня в Текстильщиках. — Да, будет, — уверил заместитель префекта по вопросам потребительского рынка и услуг Юрий Беседин. — Она расположится по адресу: улица Юных Ленинцев, 10. После согласования с Советом депутатов там будет организована ярмарка на 14 торговых мест. Поступила также просьба от жителей района пустить автобусный маршрут № 234 вместо Саратовской улицы по улице Грайвороновской. Заместитель префекта по вопросам ЖКУ и благоустройства Евгений Афанасенков пообещал рассмотреть такую возможность. НИКИТКА БОРИСКИН, ПАВЕЛ ЕФИМОВ, АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ, edit@vm.ru

# Бункер-42. Антураж есть, истории нет



24 января 10:59 Директор Музея холодной войны «Бункер-42» Сергей Каменский у стендов с копией архивного выпуска «Вечерней Москвы»

**КОНСТАНТИН СЮБАЕВ**  
из Музея холодной войны

**11:50** Редакция случайно узнала о том, что в «Бункере-42» на Таганке (Музее холодной войны) экспонируются старые экземпляры нашей газеты. В этом году «Вечерней Москве» исполняется 95 лет, и мы решили взглянуть на архивные номера, а заодно и узнать, при чем здесь Музей холодной войны. Корреспондент «ВМ» спустился в «Бункер-42».

История секретного объекта на Таганке берет начало в 1950 году — на заре ядерной гонки. «Поницительную подстанцию 1-го участка» (именно так именовался объект в проектной документации Метрогипротранса) строили по той же технологии, что и метро. Сооружение основных конструкций было закончено уже в 1952-м, после чего принялись за монтаж систем жизнеобеспечения. Наконец в 1956 году объект в 7 тысяч квадратных метров был передан Министерству обороны. Но в середине 80-х годов командный пункт ликвидировали, а помещения передали Центральному телеграфу.

Небольшое отступление. Прошлым летом я катался на теплоходе по Москве-реке. О Музее холодной войны экскурсовод рассказала примерно то же, без лишней подробностей. После экскурсии к гиду подошел пожилой мужчина, и так как я сидел рядом, то слышал весь их разговор.

— А вы знаете, что история про бункер — это обман? — спросил мужчину. — Я много лет работал в Ростелекоме и видел эту шахту, нам ее показывали. Не было там ничего. Ростелеком должен был разместить там свою аппаратуру, но так ничего и не вышло. Мы туда,

в эту шахту, фонариками светили. А потом стали завозить туда все эти макеты аппаратуры и старые телефоны. Даже обшивку завозили — горы металла. Своими глазами видел. Дураят народ...

Конечно, сегодня, когда многие документы уже рассекречены, мы доподлинно знаем, что бункер существовал. Но мужчина с теплохода застал совсем другие времена — тогда бункер уже пустовал. Увидев заброшенную шахту, решил, что так было всегда. Но в одном он, конечно же, прав: ничего аутентичного в бункере нет, все — реконструкция. Расспрашивая директора «Бункера-42» Сергея Каменского.

— Для чего такой антураж создали? — переспрашивает он. — Конечно, для привлечения гостей. Музей ведь на самообеспечении. Сейчас, например, мы работаем над созданием экспозиции, посвященной истории ядерного оружия. Ведь в России таких музеев практически нет. А Москва как-никак туристический город. Американцев много, англичан. Китайские делегации часто бывают. Людям интересна эта тематика. Хотят посмотреть, как все это выглядело.

В «четвертом блоке», в сердце объекта, находится условный кабинет Сталина. Условный потому, что генералиссимус там никогда не был. Объект сдали в эксплуатацию уже после смерти вождя. Перед кабинетом — пункт охраны, где молчаливо дежурят два манекена: девушка и мужчина. Именно здесь, в пункте охраны, экспонируют «Вечернюю Москву». Вот номер от 3 июля 1941 года. На первой полосе — речь товарища Сталина. Читаю: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей ар-

мии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!» Чуть ниже — еще пассаж: «Несмотря на то, что лучшие дивизии врага и лучшие части его авиации уже разбиты и нашли себе могилу на полях сражения, враг продолжает лезть вперед». И это — 3 июля 1941 года, в самом начале войны Иосиф Виссарионович говорит о разгроме лучших частей врага!

А вот выпуск от 10 мая 1945 года. На самом верху, в ряд, три портрета: Сталин, Черчилль и Трумэн.

И снова — обращение верховного главнокомандующего к народу: «Товарищи! Соотечественники и соотечественницы!» И нет уже ни «братьев», ни «сестер»... — Почему у нас висит «Вечерняя Москва»? — переспрашивает Каменский. — Да просто потому, что личный состав, находившийся здесь на боевом дежурстве, ее читал. Экземпляры, которые мы выставляем, куплены в антикварных лавках. Но это не основная наша экспозиция. Газеты мы повесили просто так — для атмосферы.

В основной экспозиции — пункт запуска ракет, где любой доброволец может сесть за пульт управления и выполнить необходимые команды. Сначала нужно повернуть на пульте ключ (он там один, не ошибетесь) и привести ракету в полную боевую готовность. Далее — ввести полученный от генштаба секретный код, и когда кончатся обратный отсчет, беспощадно нажать кнопку «Пуск». На огромном мониторе сверху сразу начнется трансляция и замелькают картинки. Вот из-под земли вылетает ракета и устремляется к неизвестной цели. Затем на экране — площадь, кишмящая людьми

(вид сверху). Люди бегут врассыпную. Снова — ракета, от нее отделились какие-то части. Опять площадь, опять бегущие люди. И так несколько раз: ракета — площадь — ракета — площадь. И вдруг — взрыв! Ну а дальше все как обычно: ядерный гриб, ядерный ветер.

Возле кассы, наверху, продаются всевозможные сувениры с советской символикой, на которые так падки иностранцы: звездастые шапки-ушанки, кружки с надписью «КГБ», миниатюрные бюстики вождя и даже водочные этикетки «Столичная». Как ни странно, все это вызывает симпатию. И мысль, что от великого советского прошлого нам остались одни сувениры.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**БОРИС ЮЛИН**  
военный историк

В бункере пытаются воссоздать антураж страшной империи, но при этом совершенно не понимают, что делают и насколько это соответствует действительности. Либо понимают, но специально искажают. Бункер обустроили как туристическую зону, сделали что-то вроде штаба Империи зла — как в фантастических фильмах. Бункер строили метростроители, но ведь у метро двойное назначение: кроме того, что оно является транспортным средством, оно еще и система бомбоубежища. В метро был размещен целый ряд военных объектов, в том числе и то, что объявили «Бункером-42», — то есть запасной командный пункт дальней авиации. Заметьте, это не основной командный пункт, а запасной. Основные командные объекты всегда выводились за пределы города.

# Паровое одеяло окутало многоквартирный дом

**МИХАИЛ САВКИН**  
с Варшавского шоссе, 126

**12:15** Жительница района Северное Чертаново Елизавета Манеева обратилась в редакцию «ВМ» с жалобой. В окна ее квартиры второй день подряд бьет струя горячего пара из котлована, где проводятся ремонтные работы после аварии на теплотрассе. От этого в квартирах жителей дома появился неприятный запах сырости.

Во дворе дома по Варшавскому шоссе по всей территории расстилается пар. Причиной его появления стал прорыв теплотрассы у дома 126. Отправляемся осматривать многоквартирный дом для того, чтобы выяснить, в какие окна бьет столб горячего воздуха. Обходим здание и видим причину — разрытый котлован, в котором уложена труба с брешью. От нее и валит густой пар. На месте работает ремонтная бригада ПАО «Московская объединенная энергетическая компания» — откачивает воду из котлована. Во дворе дома неустанно дежурит аварийная служба для оказания помощи в восстановлении трубопровода ремонтной бригаде. У места ава-

рии нас встречает Елизавета Манеева, которая рассказывает о проблемах, начавшихся в ее квартире после аварии.

— 23 января произошел прорыв в подвале дома. Столб пара доходил до десятого этажа. Все окна квартир в доме запотели. Но главная проблема — сырость в помещениях, из-за которой появился неприятный запах, — говорит она. Бригада рабочих из четырех человек расчищает бетонный короб от мусора — для восстановления трубопровода. Они лопатами собирают бетонную крошку. Мощный насос, который гудит, откачивает воду на месте аварии.

— Как только произошел прорыв, наша служба незамедлительно распорядилась собрать участок теплотрассы для замены трубопровода, — говорит Юрий Алексеев, сотрудник аварийной службы.

Но почему же в таком случае не отключить теплотрассу от отопления и полноценно не провести ремонтные работы, как того требует техника безопасности?

— В условиях заморозков мы не имеем права отключать дом от отопления, поэтому работы прово-

дятся в режиме чрезвычайной ситуации, — поясняет он.

Работники коммунальной службы этими комментариями ограничились и не стали уточнять, когда же труба будет отремонтирована. С этим вопросом мы направились в филиал № 6 Московской объединенной энергетической компании в районе Северное Чертаново.

Как нам сообщили специалисты этого предприятия, сейчас делается все, чтобы провести ремонт теплотрассы в минимальные сроки. —

Технологическая неисправность, которая вызвала течь в трубе и стала причиной появления пара в районе дома № 126 по Варшавскому шоссе, будет устранена за два дня, — сообщили «ВМ» в организации. — Для полноценного ремонта мы проводим замену прохудившейся трубопровода, а также частично заменяем бетонный короб, в котором проложены трубы. После проведения необходимых работ будем заниматься благоустройством территории: завезем грунт, засыпем котлован. Но обещаем, что во время монтажа теплотрассы отопление в доме отключаться не будет.



реvisor

# Антивирусный пломбир с имбирем и сорбет на березовом соке

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
из кафе на улице Покровка

**13:30** 24 января во всем мире отмечается День эсимо. Именно в этот день в 1922 году кондитер Христиан Нельсон получил патент на производство этого вида мороженого. А через 15 лет эсимо по инициативе Минюста появилось и в СССР. Корреспондент «ВМ» сходил к одному из московских мороженщиков, чтобы узнать, есть ли сегодня альтернатива легендарному сорту.

Виктор Енин, хозяин чайной, пододвигает креманку с разноцветными шариками.

— Зимой очень хорошо идет вот этот антивирусный пломбир с пурпуром и имбирем, — рекомендует он. — Попробуйте!

Я пробую его, а потом сорбет на березовом соке, а за ним зимний хит — слабоалкогольный десерт с ромом и чернилами каракатицы. Смелые сочетания вкусов и ингредиентов — один из главных трендов индустрии мороженого. И, по словам Енина, в ближайшие годы он будет только набирать обороты. — Эсимо в свое время тоже родилось в результате эксперимента, когда кондитер облил шоколадом сливочный брусочек для мальчика, который никак не мог выбрать между шоколадным и сливочным мороженым, — поясняет он.

Спустя девять десятилетий в индустрии происходит все то же самое: смелые эксперименты небольших производителей воплощают массовые производств.

— Так, идея мороженого с голубым сыром, которое мы когда-то придумали, сегодня взяли в оборот промышленные гиганты, — с гордостью говорит он. — Правда, в от-



Вчера 13:35 Мороженщик Виктор Енин рассказывает о сортах мороженого для настоящих гурманов

личие от нас в промышленных сортах от голубого сыра лишь название. Ну и ароматизатор. В XXI веке молоко в индустриальном мороженом заменили технологические смеси, из крахмала, пектина, сахара и стабилизаторов.

— Поиску оригинальных решений по замене всех сливочных компонентов мороженого растительными без потери сливочного вкуса посвящены все межотраслевые конференции, — замечает Енин.

Для крупных производителей этот подход считается практичным, однако он не всегда устраивает современного потребителя, который на волне моды на здоровый образ жизни ищет полезную альтернативу сладкому лакомству.

— В тренде — диетические виды мороженого, без сахара, с повышенным содержанием белка или без животных компонентов, — поясняет мороженщик.

Кроме того, с момента появления эсимо изменился не только его вкус, но и форма. Традиционный брусочек на палочке сладкожекам успел надоесть, поэтому мороженщики соревнуются в изобретательности, украшая палочки головками героев, вроде Мэрилин Монро или Владимира Маяковского.

Несмотря на то что в борьбе за желудка потребителя все средства хороши, кондитеры все равно продолжают искать универсальное. И Виктор Енин, кажется, его нашел.

— Я хочу создать мороженое, посвященное Москве, — заявляет он. В нем будут сочетаться все, чего ждешь от лакомства гурмана: сливочная основа, натуральность и необычный коктейльный вкус. Его Виктор Енин планирует «собрать» из шампанского, марципана, шоколада и специй. По его мнению, именно так пахнет летний московский вечер — самое быстрое, а потому — самое любимое москвичами время года.



гастроном

# Горячий чай и обед для бездомных. «Ангар спасения» помогает нуждающимся

**КОНСТАНТИН СЮБАЕВ**  
из «Ангара спасения»

**17:10** Есть такое место на Николоямской улице — «Ангар спасения». Там бездомные могут согреться, помыться, поесть и получить первую медицинскую помощь. В Рождество в этом центре помощи побывал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. А накануне Дня Великомученицы Татьяны в «Ангаре спасения» оказался и корреспондент «ВМ», чтобы, принеся помощь бездомным, как там помогают бездомным.

Во дворе — люди с полными пакетами. Человек пять-шесть, не более. Разговаривают. День милосердия подходит к концу, почти все уже разошлись. Замечаю женщину с синяком в пол-лица. Определить, сколько ей — тридцать или пятьдесят, — трудно. Ведь у бездомных возраста как и нет. Поинтересовавшись у бродяг, где тут можно поесть, направляюсь к палатке — большому каркасу, обтянутому брезентом. Внутри довольно просторно, тепло и тут кор-

мят. Еды мне дали, правда, немного: заварная картошка, кусок белого хлеба, сладкий чай в пластиковом стаканчике — вот и весь мой нехитрый обед.

Записали мои данные — имя, фамилию, возраст, где прописан.

— Отойди в сторону, — проворчал деловитый мужичок, моющий в палатке пол. Также, видимо, из бомжей. А может, и нет. Но мыл он пол так, будто нет на свете ничего важнее этого дела. Он сегодня тоже получил паек и теперь его обрабатывал.

— Я смотрю, у вас тут все организовано, — заметил я молодому человеку, который меня оформлял. Тот посмотрел на меня недоверчиво.

— Ну да, бомжи помогают... Да меня и самого из общаги выселили. Я студент... Бывший. Пора было уходить. Сказав «спасибо», я направился к выходу, и тут парень меня остановил и сунул в руку еще три куска хлеба. Жест этот был таким искренним, что мне захотелось его обнять.

Чай я допивал уже на улице, стараясь запомнить как можно больше деталей — кошку, гуляющую по двору, еловые ветки, которыми украсили палатку, видимо, к приходу патриарха, надпись «Мобильные душевые»...

— Кто его сюда пустил? — услышал я голос из палатки, а потому поспешил покинуть это место.

Говорят, в мегаполисе бездомным гораздо легче выжить, чем в небольшом городе. А их в столице порядка 50 тысяч. А «Ангар спасения» такой один — на 50 тысяч.

По дороге к метро я направился уже знакомую компанию.

— Ну что, все нормально? Покормили?

Мы разговорились с одной из женщин. Зовут ее Галина, приехала в Москву из Нижнего Новгорода. Буквально уже через минуту разговора она предложила мне присоединиться к их компании, чтобы отметить Татьянин день, но я отказался. Разошлись мы у метро. Я поехал домой, а они отправились на попойку.

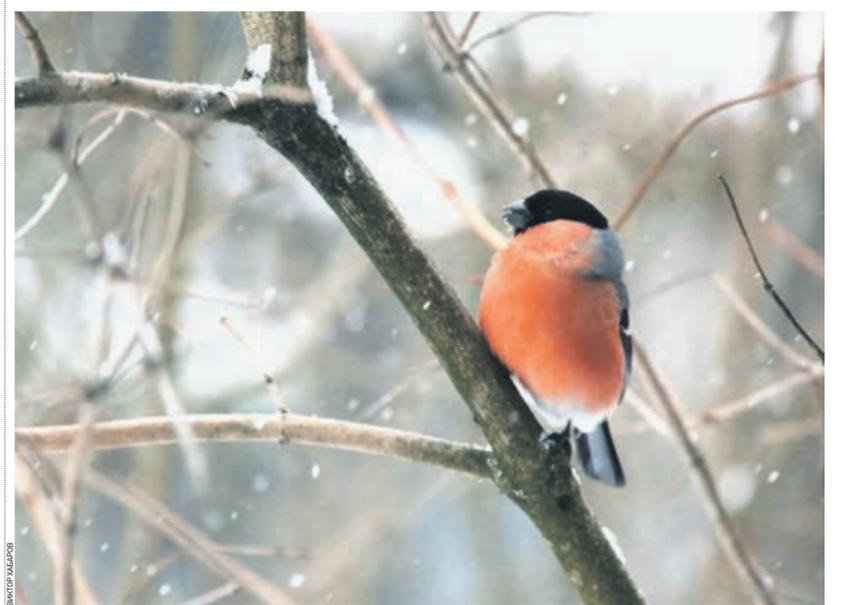


смеркалось

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РОМАН СКОРОСОВ**  
руководитель проекта «АНГАР СПАСЕНИЯ»

«Ангар спасения» — один из 27 социальных проектов православной службы помощи «Милосердие», единственный в Москве центр комплексной помощи бездомным. Цель его — возвращение бездомных в общество. Социальный работник помогает бездомным восстановить документы, найти родственников, место для временного приюта и работу, купить билеты домой. Кроме того, в «Ангаре спасения» бездомные могут согреться и поесть, получить социальную и доврачебную помощь, помыться и подстричься, получить теплые вещи. Попасть в «Ангар спасения» может любой человек, оказавшийся в критической ситуации без крыши над головой — независимо от того, есть ли у него документы и регистрация. Ежедневно в «Ангар спасения» обращаются до 100 человек. За четыре года существования проект помог 40 000 человек.



стоп-кадр

18 января 13:37 Снегирь удобно расположился где-то в поселении Михайлово-Ярцевское поселка Шишкин Лес Новой Москвы. Эта птица — один из главных символов середины зимы. Красногрудые снегيري очень фотогеничны и почти никогда не упускают возможности позировать профессиональным мастерам объектива и фотографам-любителям. Часто жители специально устанавливают кормушки недалеко от окон, чтобы полюбоваться на этих красавцев.

# Когда дается добро. Сегодня у таможенников профессиональный праздник

**КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**  
из аэропорта «Домодедово»

**12:15** Сегодня работники таможенных служб во всем мире отмечают свой профессиональный праздник — Международный день таможенника. Чтобы узнать о некоторых секретах этой непростой профессии, познакомиться с людьми, которые следят за тем, что попадает в нашу страну из-за границы, корреспондент «ВМ» отправился в один из московских аэропортов — в «Домодедово».

В штате Домодедовской таможни — порядка 900 человек. — На самом деле это немного, — говорит пресс-секретарь таможни аэропорта «Домодедово» Дилара Белотуркина. — Тем не менее сотрудники работают с полной отдачей. За неделю через нас проходит порядка 150 тысяч пассажиров. Нагрузка на одного инспектора составляет 800 человек за двенадцатичасовую смену.

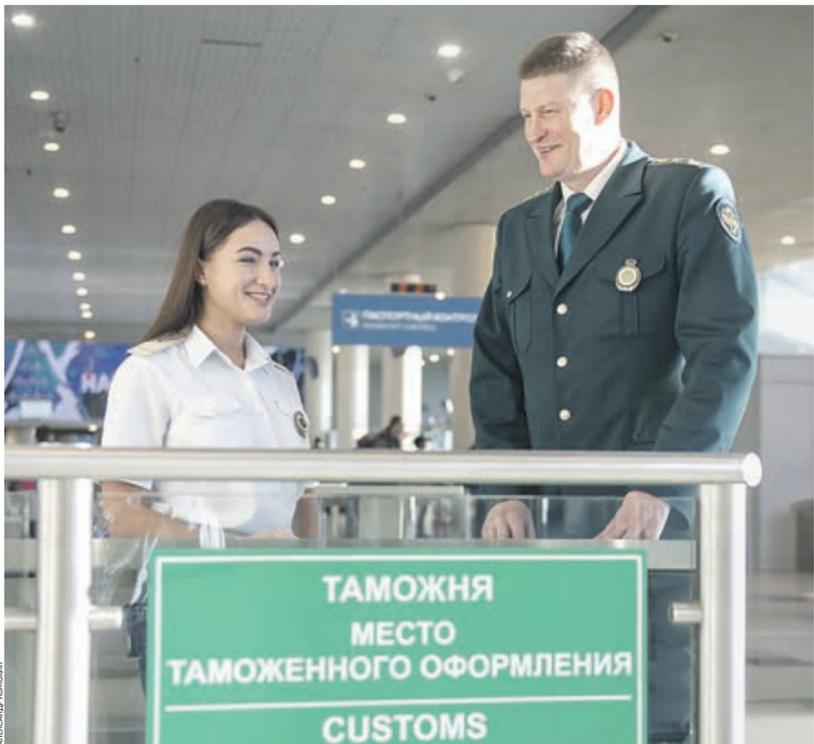
В терминале в это время царит традиционная суматоха. Пассажиры, только-только сошедшие с рейсов, торопятся на паспортный контроль, ищут на ленте свой багаж и судорожно вспоминают, не лежит ли в сумках чего-либо такого, что нужно было заранее задекларировать.

Как отмечает Дилара Белотуркина, люди на удивление легкомысленно относятся к таможенным правилам и, более того, часто пугают таможенную службу с пограничными отрядами, а ведь это — совершенно разные вещи. Однако ко всем пассажирам таможенники относятся с уважением. Стараясь не допускать конфликтов.

— Мы прекрасно понимаем, что все люди разные, тем более они только что сошли с рейса, они устали, — вздыхает сотрудница таможни Екатерина Сефербекова. — Но мы всем рады, всем улыбаемся и по мере своих сил стараемся минимизировать у пассажиров возможные негативные проявления агрессии после рейса.

На Домодедовскую таможню Екатерина попала по распределению. Окончила Российскую таможенную академию. В аэропорту работает уже год.

— За это время я стала свидетелем удивительных случаев, когда пассажиры пытались пронести и редких животных, и ювелирные украшения, и наркотики, — говорит Екатерина. — Хотя лично в моей практике чаще всего встречались нарушители, пытавшиеся пронести через границу денежные суммы, значительно превышающие разрешенные без декларирования (более 10 тысяч долларов США или эквивалент этой суммы). — «ВМ». С каждым годом таможня становится для любителей путешествовать все более и более дружелюб-



25 января 2018 года **10:31** Работа таможенной службы в зеленом коридоре. Государственный таможенный инспектор Екатерина Сефербекова и главный государственный таможенный инспектор Александр Дмитриев

ной, и Домодедовская таможенная служба в этом отношении — переводчик. Так, прямо перед таможенными контролем в тестовом режиме работают электронные терминалы, где можно указать все, что необходимо задекларировать перед прохождением красного коридора. Информация сразу поступает инспектору. Конечно, это можно сделать и заранее, заполнив форму на сайте таможни.

На выходе будет готов безошибочно заполненный бланк, который останется только распечатать. — Многофункциональный таможенный терминал призван упростить для посетителей столицы порядок оформления пассажирской таможенной декларации и оплату таможенных пошлин, — пояснила Дилара Белотуркина. — Это особенно важно в нынешнем году, когда в Москве должны пройти игры Чемпионата мира по футболу и столица будет принимать огромное количество гостей со всего мира. И это только малая часть из тех нововведений, которые сейчас разрабатываются.

— Основной упор делается на то, чтобы при оформлении «уйти от бумаги». Но это — долгий процесс. Вы можете себе представить, ка-

кой объем бумаги до сих пор используется в нашей работе? Но мы стремимся к тому, чтобы значительно упростить многие таможенные процедуры, стараемся побыстрее внедрить технологические новшества и, главное, поделиться своим опытом с другими таможенными службами.

И все же сложность этой работы заключается даже не в том, чтобы пресечь действия хитроумных контрабандистов и тех, кто «забыл» указать в декларации «количество, полученное от бабушки в наследство». Таможня — это служба, призванная предотвратить попадание кулечных за границей некачественных товаров. Но мало кто, на верное, осознает, что именно таможенники охраняют покупателей от некачественных и опасных для здоровья товаров, от контрафактной продукции.

— Вся наша работа направлена, в первую очередь, на интересы самих граждан России. Ведь когда жители страны видят по телевизору, как таможенники, например, уничтожают контрабандную икру, никто и не задумывается даже, что на нее не было никаких документов и не известно, чем она заражена, — отмечает Дилара Белотуркина.



**безопасность**

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР БЕРЗАН**  
начальник таможни «ДОМОДЕДОВО»

В 2017 году Домодедовская таможня в третий раз подряд была удостоена звания «Лучший коллектив пограничной таможни». За прошлый год таможней было возбуждено 24 уголовных дела. Объектами преступлений явились товары и валюта на сумму более 160 миллионов рублей, сумма неуплаты по которым составила более 47 миллионов рублей. Кроме этого, за прошедший год мы из незаконного оборота изъяли более 260 особей редких животных.

## справка

Международный день таможенника отмечается 26 января, начиная с 1955 года, когда в Брюсселе начала работу первая сессия Совета таможенного сотрудничества. Позднее, в 1994 году, эта организация получила название, которое носит до сих пор — Всемирная таможенная организация. Сегодня в ней состоит более 170 таможенных служб по всему миру.

## в ритме города

### Медкарты пациентов поликлиник сделают электронными к середине весны

Как заявил вчера глава Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун, чиновники планируют завершить перевод всех медицинских карт москвичей в электронный вид уже к концу первого квартала наступившего года. Он также отметил, что всего на сегодняшний день электронную медкарту оформили 6,4 миллиона москвичей. А всего в базе Мосгорздрава более десяти миллионов карт пациентов.

### Служитель церкви погиб под колесами, спасая бездомного

Вчера бывший пресс-секретарь службы «Милосердие» 35-летний Георгий Великанов погиб на железнодорожной платформе Красногорская, спасая упавшего на пути бездомного. Как заявил руководитель службы «Милосердие» епископ Пантелеимон Великанов «погиб смертью праведника». Георгий был глубоким, светлым, добрым человеком, который интересовался и вопросами богословия, и непосредственно участвовал в делах благотворительности и милосердия. Великанов служил певчим московского храма Всемилостивого Спаса в Митине.

### Медики пообещали установить памятник Сколифовскому уже осенью

Как заявил вчера директор Первого Московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова Петр Глыбочко, в октябре 2018 года в столице откроют памятник российскому хирургу и ученому Николаю Сколифовскому. Весной 2016 года в сообщении Первого МГМУ им. И. М. Сеченова в соцсетях проходил открытый отбор эскизов и макетов памятника. Жюри утвердило финальную визуализацию, представленную скульптором Салаватом Цербаковым.

## только цифры

**88 000** сертификатов на материнский капитал выдано в Москве и Подмосковье в 2017 году.

**320** брошенных автомобилей убрали с улиц в центре Москвы в 2017 году.

**2 100 000** кубометров снега вывезли с улиц Москвы с 18 января 2018 года.

**12** проектов планировок бывших промзон утверждено в 2017 году.

**2600** лифтов заменят в московских домах в 2018 году.

**6000** человек обратились к специалистам ГКУ «Администратор Московского парковочного пространства» в сервисных центрах «Московский транспорт» после новогодних каникул.

## Романс как идентификатор русского искусства

**АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН**  
из музея имени Пушкина

**13:00** В Государственном музее имени Пушкина прошел круглый стол, приуроченный к Московскому международному конкурсу молодых исполнителей русского романса «Романсиада». Молодые звезды соберутся в Кремле, на главной сцене страны, 27 января.

«Романсиада» исполнился 21 год. С самого его появления акцент делался на молодых исполнителях в возрасте от 17 до 27 лет.

— Как и в предыдущие годы, в конкурсе принимают участие более 400 человек. Их по праву можно называть будущим русским романса, — говорит художественный руководитель конкурса Галина Преображенская. — Я очень рада, что при поддержке фонда «Русский мир» и ЮНЕСКО нам удалось пригласить кураторов «Романсиады» из других стран.

В этом году главный концерт пройдет в Государственном кремлевском дворце 27 января. Как обещают организаторы, здесь соберутся 30 лучших молодых исполнителей романса из России, Болгарии, США, Казахстана, Польши, Узбекистана, Македонии, Беларуси, Литвы, Эстонии, Киргизии, Молдовы, Германии, Китая и Монголии.

Аккомпанировать солистам будут сразу два коллектива — Государственный академический русский концертный оркестр «Боян» и Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной. — В русском романсе генетически соединены слово и музыка — то, что является воплощением нашей замечательной отечественной музыкальной культуры. Надо рассматривать романс не просто как хранителя чистоты русского языка, но и как его пропагандиста во всем мире, — уверен руководитель ансамбля «Россия» Дмитрий Дмитриенко.



**вечерний блюз**

## Любимый автомобиль генсека восстанавливают в столице

### ЗИЛ-118 «Юность»

Базой для создания этой машины стал правительственный ЗИЛ-111 — «Москва». В период с 1970 по 1994 год было произведено 106 автомобилей

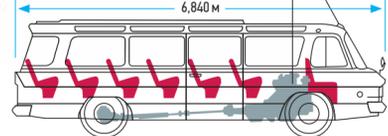
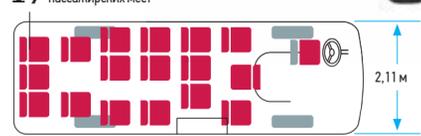
Салон с великолепным обзором благодаря дополнительным тонированным окнам на крыше



Некоторые из них были переданы медицинским работникам в качестве карет скорой помощи повышенного класса, и несколько экземпляров переоборудовали в автомобили спелеологии для сотрудников ИГБ



17 пассажирских мест



Модифицированный двигатель V8 от грузовика ЗИЛ-130, форсированный до 200 лошадиных сил

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
с улицы Автозаводской

**14:20** Специалисты компании «МСЦ6 АМО ЗИЛ» восстанавливают добротный в Таганроге раритетный микроавтобус ЗИЛ-118 «Юность». Корреспондент «ВМ» побывал на предприятии и посмотрел, как возрождают легендарный автомобиль. А заодно узнал историю авто, на котором ездили первые лица страны.

ЗИЛ-118 «Юность» мог стать настоящим прорывом советского автомобилестроения. Но разработка талантливых инженеров была выпущена в количестве чуть более ста штук.

— Это была уникальная разработка нашего автопрома. С 1961 по 1970 год выпустили 20 машин, и до 1993-го еще 67, — рассказывает автоэксперт Владимир Киреев. — В варианте старого кузова из 20 построенных сохранилось всего четыре. А отреставрированы вообще несколько машин. Есть в Краматорске, Киеве и в Тарту. Кстати, что в Киеве, сейчас продается. Ее стоимость 400 тысяч евро. Одна из сохранившихся «Юностей» однажды катала Бориса Ельцина, когда он возглавлял Свердловский обком КПСС. А еще ЗИЛ-118 очень нравился генсеку Хрущеву и вовремя получил заслуженную порцию славы. В 1967 году

на Международной автобусной неделе в Ницце «Юность» выставлялась на экспозиции «Интуриста». Успех был просто бешеным. ЗИЛ-118 получил двенадцать наград, а Генри Форд-младший даже хотел выкупить лицензию на производство машины в Америке, но получил отказ. Экземпляр автомобиля, который сейчас восстанавливают на ЗИЛе, когда-то обслуживал авиаконструкторское бюро Бериева в Таганроге. «Юность» в ателье предприятия превратят в копию машины, участвовавшей в выставке в Ницце.

Мастера обещают: машина будет вся «родная», подлинная, от двигателя до комфортных сидений в салоне, который вмещал 17 человек. И еще с автоматической двухступенчатой коробкой передач, унифицированной с ЗИЛ-111. Почему же «Юность» так и не стали выпускать массово? По мнению автоисториков, главная задача ЗИЛ-118 заключалась в том, чтобы снова возродить класс правительственных автомобилей для советской номенклатуры. Легковушки ЗИС-110 к 1960-м годам уже почти не выпускалась — заказов на них не было. И чтобы «раззадорить» советских чиновников, придумали

«Юность». То есть этот автомобиль должен был еще больше загрузить предприятие. Мало того — обеспечить новые рабочие места, за счет дополнительных заводов, которые бы работали на производстве правительственных авто. Но не сложилось...

Сейчас на оживляемую «Юность» уже установлен двигатель, собран шасси — осталось лишь установить стекла, двери и все отладить. — Главное — что это наш, отечественный автомобиль, который скоро будет идентичен старому — он к нам в мастерскую поступил полностью комплектный, — говорит начальник цеха, где реставрируется легенда автопрома, Владимир Чуркин. — Почти ничего не пришлось доделывать, только вместили штампованной окантовки одной из передних фар нам пришлось выгнать ее на токарном станке. Так что приятно, что машина эта сохранилась и будет украшением многих выставок. Как рассказали мастера, задействованные в реставрации машины, особенно приятно им было работать с проводкой советского образца. Все провода были усиленными сечением, на них не жали материалы. Потому что «Юность» собирали на базе очень надежного кузова ЗИЛ.



**дело техники**

## Мир потерял всеми любимую «Золушку»

**ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО**  
из редакции «ВМ»

**10:37** На 68-м году жизни скончалась певица и актриса Людмила Сенчина. Вместе с ней ушла целая эпоха — мир потерял всеми любимую «Золушку». Коллеги скорбят о невосполнимой утрате и выражают соболезнования родным и близким исполнительницы, а также ее поклонникам.



25 октября 1974 года. Певица Людмила Сенчина

Народная артистка России умерла в одной из больниц Санкт-Петербурга после продолжительной болезни.

— Она была яркой личностью, душевным человеком, сердечным, трепетным. И все это проецировалось на ее песни, — вспоминает коллегу эстрадный певец Лев Лещенко. — У нас очень много популярных людей. Но любимцев народа очень мало. Вот она была одной из тех, кого народ любил безоговорочно.

Ее нежно-звонкое «Хоть поверьте, хоть проверьте...» или «Белой акции грозды душистые...», и правда, знали и любили в каждом доме. Она была самой яркой звездой своего времени и кумиром тысяч девочек по всему Союзу.

— Не стало народной артистки России, великопленной исполнительницы знаменитой песни «Золушка», романа из телефильма «Дни Турбиных» «Целую ночь соловей нам насвистывал...», песни «Добрая сказка...» Людмилы Сенчиной. Соболезную близким и всем почитателям ее таланта, — выразил свою скорбь председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.



**память**

## Меч воина расскажет, кому принадлежал

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
из Исторического музея Москвы

**10:20** Во время научной экспедиции в Смоленской области ученые нашли захоронения древних воинов. По находкам — мечу, щиту, монетам и останкам людей — они пытаются установить точный возраст этого захоронения. И может, даже узнать, кто там был похоронен.

— Меч был найден в ходе работ на территории Гнездовского археологического комплекса, около Смоленска, — говорит Сергей Каинов, старший научный сотрудник отдела археологических памятников исторического музея. — Раскопки проводила экспедиция нашего музея. Нашли три погребения. Все они были мужские. В одном был щит с внутренним боном

(стальным колпаком). Такой щит характерен для Скандинавии. Все погребения ученые датируют второй половиной X века. Это времена князей Святослава и Владимира. В захоронении, где лежал щит, нашли также три монеты — арабские дирхемы. По ним приблизительно и определили нижнюю временную границу находки. Меч длиной 95 см был найден в деревянных ножнах. Навершие рукояти инкрустировано. По словам ученых, меч этот так называемого каролингского типа — они были распространены на всей территории Европы. Меч не очень хорошо сохранился и больше похож на кусок ржавой сплюсненной трубы. Но ученые уверяют, что смогут его полностью реконструировать. Вместе с другими находками он представляет большую ценность для науки.



**машина времени**



Вчера **12:44** Старший научный сотрудник исторического музея Сергей Каинов демонстрирует найденный меч

После реконструкции стадиона «Динамо» на севере столицы появятся новые улицы. Их назовут в честь знаменитых людей, преданных в течение всей жизни команде «Динамо». Одну из улиц назовут именем Юрия Никулина, который играл за эту команду. Вторую — именем Игоря Численко, третью — именем Михаила Якушина. А в этом выпуске «Московедения» мы рассказываем о городской топонимике — как и почему улицы и станции метро получают свои имена.

# Возвращайте улицам старые названия

История

**Почему московские улицы называют так, а не иначе? Что стоит за их именами? Мы беседуем с историком, написавшим о Москве более 30 книг, Владимиром Муравьевым (на фото).**

Владимир Брониславович уже третья десятка лет входит в городскую топонимическую комиссию, которая и дает улицам названия. О московских улицах он знает все.

**Все начиналось со слобод**

— Исторически Москва развивалась как сообщество слобод. В Кузнецкой, недалеко от Кремля, например, жили кузнецы. В этой слободе был мост через Неглинку, поэтому и появилась улица Кузнецкий Мост, — рассказывает Владимир Брониславович. На будущий Малой и Большой Бронной жили те, кто делает броню, отсюда и название улиц. Получается, улицы называли по имени слобод, а слободы — по имени ремесленников, которые там жили?

Да, в большинстве случаев так и было. Поварская улица, Скаертный и Калашинские переулки — все это оттуда. При этом, надо понимать, были слободы, вообще непонятно как названные. Так, за Арбатом, если смотреть от Кремля, была Собачья слобода. Почему Собачья — никто толком не знает. Кстати, что интересно, «слободской» принцип сохранился и в советское время. В Москве есть масса улиц, названных в честь предприятий, которые находились в той или иной местности. В Войковском районе, например, есть несколько Радиаторских улиц. Они получили свое название в связи с близостью к чугунолитейному заводу им. Войкова, выпускавшему радиаторы. Завод давно не существует, а улицы остались. Или, например, Шарикоподшипниковская улица на территории Южнопортового района в Юго-Восточном округе. Она так названа в честь завода. При этом в Москве отчасти сохранился и сам принцип рабочих слобод. Взять, например, район Капотня. Многие его жители работают на Московском нефтеперерабатывающем заводе. Вокруг ЗИЛа тоже было много построенного для рабочих жилья, которое сохранилось и поныне.



наименования и иных объектов, например, магазинов. Хотя их значительно меньше: улица Гаврикова, Карелин тупик, Костомаровская набережная, Селезневская улица и так далее.

**...А также ямщиков и парикмахеров**

**Получается, что улицы и переулки называли, по сути, в честь первых московских буржуа?**

Вовсе не обязательно. Эти люди принадлежали к разным социальным группам. Еропкинский переулок, к примеру, получил свое название по домовладельцу, генерал-губернатору Москвы Еропкину. Волконские переулки сохраняют в своей основе фамилию князя Волконского, домовладения которого находились здесь во второй половине XVIII века. Наименование Настасинский переулок ведет свою историю от имени жены князя Волконского. Вот, кстати, одно из немногих исключений: не от фамилии, а от имени. Лефортовская набережная, как известно, названа по двору Франца Лефорта. Среди домо- и землевладельцев были и гораздо менее знатные, менее богатые. Десятки переулки получили свое название по фамилии купца Десяткина. Лаврушинский переулок, известный всем по находящейся здесь Третьяковской галерее, назван по домовладельцу, «купеческой вдове» Лаврушиной. В архивных документах, кстати, обнаруживаются сведения об интересных, а порой и необычных профессиях некоторых из владельцев домов. Так, например, наименование Луковский переулок связано с фамилией домовладельца «артиллера подлекаря» Луковникова, Селезневский тупик и Селезневская улица — с фамилией «почтамтского штаб-лекаря» Селезнева, а Фуркасовский переулок — и вовсе с фамилией мастера париком Фуркаса. Правда, по другим сведениям, Фуркаса был не парикмахером, а портным.

**Увековечили девелоперов**

**Сейчас многие улицы названы в честь какого-то человека. В станице тоже так было?**

В Москве названия улиц очень часто образовывались, как принято говорить, «по домовладельцам». Это значит, основной наименования становилась фамилия или имя владельца дома либо земельного участка по той или иной улице. При этом наблюдается интересная закономерность. Для внутригородских топонимов использовались именно фамилии, а не отчества и прозвища, как для населенных пунктов. А происходило все так. Какой-то более или менее состоятельный гражданин строил на пустыре рядом с улицей собственный дом, возможно, доходный, вокруг которого стали лететь другие домишки, образуя переулок. Чаще всего переулок получал название по фамилии этого домовладельца, что



Июль 1912 года, улица Тверская. С 1932 по 1990 год главная улица России носила имя Максима Горького, но затем ей вернули историческое название, как и многим другим улицам центра Москвы

было его отличительным знаком среди соседних переулков. Кстати, именно в названиях московских переулков, а не улиц и тем более площадей, чаще всего представлены фамилии владельцев доменных, а иногда и просто небольших собственных домов. Такие названия переулков встречаются в основном в старых районах Москвы: Ащеулов, Бобров, Вадковский, Даев, Еропкинский, Лаврушинский, Никитинский, Сытинский, Фуркасовский, Хухриков и другие. С фамилиями владельцев домов связаны

Среди домовладельцев были и небогатые, незнатные. Их другие домовладельцы, быть может, и не пустили бы к себе на порог. Ну, например, Сытинский переулок и Сытинский тупик получили названия в связи с тем, что в середине XVIII века здесь находился дом, принадлежавший некоему Сятину, бывшему всегосаветному капралом Измайловского полка. Что же касается Хухрикова переулка, то домовладельцем, чья фамилия легла в основу его названия, был ямщик Хухриков.

**Стрельцы на все века**

**Сейчас многие улицы и проспекты называют в честь видных военачальников. Проспект Маршала Жукова, Бульвар Рокоссовского. Раньше тоже так было?**

Не совсем. Раньше в Москве стояли воинские части. Поэтому некоторые московские топонимы образованы от фамилий стрельцких начальни-

## Московские переулки иногда называли в честь ямщиков и портных

ков — стрельцкого головы или стрельцкого полуголова, командовавших полками стрельцов, расквартированных в различных районах Москвы. Малый Левшинский переулок свое название ведет от фамилии стрельцкого полковника Левшина, Пыжевский переулок — от фамилии стрельцкого головы Богдана Пыжова, командира полка стрельцов, живших в слободе в районе нынешней Большой Ордынки. В районе Пятницкой улицы, там, где сейчас проходит Вишняковский переулок, в XVII веке находилась стрельцкая слобода «Матвеева приказе Вишнякова».

**А как же имена поэтов, писателей, ученых? Их забыли?**

Их именами тоже называли улицы, но довольно редко. Как правило, это были архитекторы, застройщики какой-либо местности, представители науки или культуры. Так, например, название Большой Ватин переулок сохраняет для нас, хоть и в несколько искаженной форме, фамилию строителя находившейся здесь церкви Никиты Мученика, что за Язуй, Саввы Вагина. Столь же редки были до революции и мемориальные названия улиц. Названия по именам и фамилиям деятелей литературы и искусства, дан-

ные, если можно так выразиться, символически, в честь, а не по месту жительства, типа Гоголевская, Лермонтовская, Некрасовская, для XIX века были большой редкостью.

**Но все, как я понял, изменилось после 1917 года.**

Да, и весьма кардинально. Стало много как раз мемориальных названий улиц. В них власти решили увековечить память о людях, которые сыграли большую роль в жизни Советского государства, в мировом революционном процессе, в истории России, в развитии ее культуры, науки, искусства. Появились, например, улица Маркса и Энгельса, Ленинский проспект, Ленинская площадь. Еще в 1919 году один из рабочих районов столицы — Симоновская слобода — был переименован в Ленинскую слободу, а в 1930 году название бывшей слободы было присвоено одной из ее главных улиц. Сейчас на карте Москвы можно найти улицу Ленинская Слобода, расположенную в районе станции метро «Автозаводская».

**Кто такой Амилькар Кабрал**

**В советское время появилось и много названий в честь зарубежных коммунистов.**

Это правда. Есть, например, площадь Хо Ши Мина. Но его по крайней мере многие знают. А вот кто такой Бела Кун или Амилькар Кабрал, знают далеко не все. Или, например, в Восточном округе есть площадь Викторно Кодовильи. Кто он такой? Чем знаменит? Практически никто не знает. Это итальянский социалист, был одним из создателей Коммунистической партии Аргентины. К нашей стране он имел не самое прямое отношение. Ну разве что считался ее другом. Кстати, подобная практика — называть улицы в честь друзей страны — сохранилась. В феврале прошлого года, например, в Северном округе появилась площадь Фиделя Кастро.

**Назад, в историю!**

**Разве это плохо?**

Нет, не плохо. Но в Москве, к сожалению, пока нет четких принципов, по которым называют улицы и площади. Вот с метро — проще. Станция должна быть созвучна с географией пространства, которое над ней. Поэтому открывается метро «Зябликово» или, скажем, «Пятницкое шоссе», или «Ховрино». Видишь название станции и сразу понимаешь, где она нахо-

дится. А вот с улицами пока не так. Чтобы их как-то назвать, городская топонимическая комиссия собирает и каждый раз дурачит, перебирает. А четкие принципы нужны.

**Почему в Москве много «кустовых» топонимов? Ну, например, есть станция метро «Водный стадион», а рядом Кронштадтский бульвар, Флотская и Онежская улица — все названия, как видите, связаны с водой.**

Еще с дореволюционных времен в московской топонимике применяется кустовой принцип, когда улицы и переулки со сходными названиями были сосредоточены в одном районе. Донская улица и несколько Донских проездов — вокруг Донского монастыря, две Грузинские улицы и Грузинский Вал — тоже недалеко друг от друга. И это удобно: даже если вы никогда не были на 11-й Парковой, вы знаете, где она находится: там же, где и остальные Парковые — в Измайлово. В советское время часто такие названия появлялись совершенно случайно. Ну, например, первый секретарь райкома партии строящегося района — бывший моряк. Вот и появляются улицы, связанные с водой. Название накладывает отпечаток на атмосферу, царящую на улице?

Конечно, а как иначе? Если улицам возвращают их старые названия — такие, как, например, Большая Бронная или Малая Бронная, то у них появляется некий флер, колорит. Они сразу становятся историческими объектами, и жители как бы помещаются внутрь истории. Это, согласитесь, очень важно. Ведь жизнь в Москве очень быстрая, мы постоянно спешим и все равно не успеваем за ней. Поэтому старина, память о предках так ценна. Хотя бы и в названиях улиц.

**справка**

Самая короткая улица — Венецианова — в Северном округе, районе Сокол, на территории поселка художников. Длина улицы — всего 48 метров. Самая длинная улица — Варшавское шоссе, она протянется на 21 километр. Титул самой узкой, опять же, за улицей Венецианова — всего 4 метра в ширину. А вот самая широкая улица столицы — Ленинградский проспект — 120 метров. Самая старая улица Москвы — Никольская. Первое упоминание о ней датировано XII веком. Всего в старой Москве сейчас около 3500 улиц и еще 1300 в Москве новой.

**топ-3**

**С московскими топонимами время от времени происходят разного рода скандалы. «ВМ» вспомнила о наиболее резонансных.**

**«Войковскую» решили не трогать**  
Споры вокруг названия станции метро «Войковская» возникли еще в 1990-е. Дело в том, что станция названа в честь Петра Войкова — революционера, принимавшего участие в расстреле царской семьи. Ряд общественных организаций требовали переименования станции. В ноябре 2015 года прошло голосование в «Активном гражданине». 53 процента участников опроса высказались за то, чтобы название оставить.

**«Алма-Атинская» или «Братеево»**  
Еще одна станция Замосворецкой линии, название которой вызвало споры. Ряд краеведов предлагали вместо «Алма-Атинской» называть станцию «Братеево», поскольку такое название для России уникально и соответствует району, в котором она находится. Однако победили другие соображения. Станцию назвали «Алма-Атинской», потому что в метро Алма-Аты появилась станция «Московская». Дружба народов и добрососедские отношения двух государств оказались важнее.

**Споры вокруг писателя**  
В 2008 году, сразу после смерти Александра Солженицына, его именем назвали улицу Большую Коммунистическую. Жители протестовали, ведь Солженицын никогда на этой улице не жил и отсутствует историческая преемственность. Но решение президента Дмитрия Медведева и тогдашних властей Москвы осталось в силе.

## Город должен меняться

Наша Москва постоянно изменяется. Сегодня она одна, а через год — уже другая. Там сделали улицы пешеходными, там цвет фасада дома стал другим, здесь поставили скамейки. И многие, как ни странно, недовольны, многие ностальгируют: где она, прежняя Москва? Почему я не вижу прежних арбатских дворок, почему они стали другими? Многие недовольны программой «Моя улица», преобразившей центр. К сожалению или к счастью, но город меняться должен. Париж и Лондон, например, тоже постоянно становятся другими. Почему? Потому что город — не музей. Его невозможно законсервировать и оставить на долгие годы «все как есть». Жизнь так устроена, что он будет либо развиваться, либо стареть, разрушаться. Москва, к счастью, идет по первому пути. И вопрос, по большому счету, только один — нравятся происходящие изменения или нет. Есть две точки зрения: все, что происходит, хорошо, и все, что происходит — плохо. И примирить их, к сожалению, невозможно, потому что это вопрос вкуса. Мне кажется, что Москва не может сохранить атмосферу 1990-х, когда все активно разрушалось и весь центр был завешан рекламой. Поэтому программа «Моя улица», я считаю, — благо. Сейчас, поверьте, даже в Париже заведуют тем изменениям, которые происходят в центре Москвы. Например, расширению тротуаров и превращению их в полноценные пешеходные зоны. Однако, мне кажется, нужно идти дальше. Центру Москвы необходима комплексная реконструкция. Вот у нас появились прекрасные пешеходные зоны, скамейки, велодорожки. А под ними — старые коммуникации. Да, где-то — например, на Садовом кольце и Тверской — их меняют. А где-то оставляют как есть. Мне кажется, менять нужно везде: нужна комплексная реконструкция улиц. Второй момент: необходимо больше платных парковок. Почему, например, в Калашинском переулке невозможно припарковаться? Ведь покупатели местных бутиков не ездят на метро — исключительно на автомобилях. А если нет парковки — бутик может просто разориться, потому что у него не будет покупателей.

Или взять дворы. Часть из них в ходе «Моей улицы» ремонтируются. И это, на мой взгляд, просто замечательно. Но должны ремонтироваться не часть, а буквально все — целыми кварталами! В общем, я считаю, программу «Моя улица» нужно превратить в глобальную реконструкцию всего центра Москвы. Тогда и местные жители будут к программе лояльнее — когда увидят, что меняются не только улицы, но и буквально все общественные пространства, где они ежедневно проводят время.

В общем, я считаю, изменений бояться не нужно. Иначе мы так и останемся в 1950-х, когда не во всех домах был водопровод, а многие отапливались дровами. Изменения объективны и неизбежны. Главное, чтобы они были на благо города, улучшали среду, и жители были довольны. Сейчас Москва движется в правильном направлении. Просто, ведя какие-то преобразования, нужно чаще спрашивать у жителей, что именно они хотели бы видеть. Не только внешний вид улиц, но и преобразования во дворах и вообще внутри кварталов. Опросы можно проводить через портал «Активный гражданин». Благо опыт уже есть.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Арбат был пригородом, а Бауманская — златным местом

**Мы ходим по улицам в центре Москвы, но понятия не имеем, почему они так называются. Но у каждой — своя история, часто весьма неожиданная.**

Самое вероятное происхождение названия «Арбат» — от арабского «рабад» — пригород. Вообще, раньше Арбатом была вся территория от Кремлевской площади до Садового кольца. А еще ранее на этом месте находился лес, и через него бежал ручей под названием Чертогорий, — рассказывает москвеед Игорь Стасов. По его словам, первые упоминания об улице Арбат относятся аж к 1493 году, когда почти вся Москва пострадала от пожара. Арбат — в их числе.

— Название улицы Басманной, скорее всего, пошло от ремесленников, которые делали узорные украшения. Или, как тогда говорили, басманли, — пояснил Стасов. А вот Бауманская улица раньше называлась Фонтанка, так как здесь находился питейный дом «Фонтан». Потом она была Немецкой. — Кстати, место это долгое время считалось златным. Здесь была Немецкая слобода. Жили здесь выходцы из Западной Европы, так называемые немцы. Этим словом москвичи называли всех, кто не говорил по-русски, — а значит, считались как бы немцами, — рассказывает Игорь Стасов. — В Немецкой слободе было множество трактиров, куда москвичи ходили выпивать.



1873 год. Картина Леонида Соломаткина «Утро у трактира». Таких заведений было много в районе улицы Бауманской

Ледмитрий II в 1610 году уничтожил слободу, ее жители разбежались. Лишь после изгнания врагов сюда вернулись мирные иноземцы: торговцы и ремесленники. На месте Боровицкой площади в самом центре Москвы когда-то была густая сосновая роща. Или, как тогда говорили, «боровица». Этим словом обозначали холм — один из семи холмов Москвы. На нем стоит Красная площадь. Улица Воздвиженка названа в честь Крестовоздвиженского монастыря.

— Что интересно, еще в конце XVII века она называлась Смоленской, так как вела на Смоленск. Однако в 1540 году из Ржева в Москву привезли чудотворные иконы, — рассказывает Игорь Стасов. — На том месте, где их встречал царь, а это был практически лес, поставили Крестовоздвиженский храм. Он горел во время пожара 1812 года,

а в 1934 году его и вовсе снесли. Кстати, один из домов на Воздвиженке ранее принадлежал деду Льва Толстого — Николаю Волконскому. Эта улица знаменита тем, что сегодня на ней находится крупнейшая Российская библиотека.

Земляной Вал — самая большая улица Садового кольца. Она появилась на месте реального земляного вала, который в 1592 году приказал построить Борис Годунов в качестве оборонительного сооружения. — Тогда нынешнее Садовое кольцо было окраиной, поэтому там и строили крепостные стены, — рассказывает Игорь Стасов. Большая Дмитровка была названа по тогдашней местности — Дмитровской слободе. В свою очередь, слободу так назвали, потому что ее в XIV веке заселили жители города Дмитрова.

Вчера исполнилось 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938–1980). Сегодня мы публикуем материал о тех, кто помогает современной молодежи понять и полюбить поэзию Высоцкого. Показываем неизвестный документ, написанный рукой поэта: мы обнаружили его в Центральном государственном архиве Москвы. А также рассказываем о том, какую роль сыграла в его судьбе «Вечерняя Москва», которая в этом году тоже отмечает юбилей.

# Высоцкий заслуживает, чтобы ему посвятили энциклопедию

интервью

**В Институте мировой литературы готовится сборник «Комментарий: теория и практика». Один из авторов — Павел Фокин (на фото). Он написал о том, каково это — составлять примечания к текстам Высоцкого.**

В поэзии Высоцкого масса реплик, которые современной молодежи непонятны. Зачем «товарищ ученых» гоняли убирать картошку? Почему перед поездкой за границу надо было проходить инструктаж, один из пунктов которого — «и гляди не выкинь фортель — с сухомытками не помри»? За последние 10–15 лет несколько исследователей Высоц-



кого опубликовали комментарии к его произведениям. Кандидат филологических наук Павел Фокин подключился к этой работе в 2011 году: он написал примечания к собранию сочинений Высоцкого в 11 томах. Павел Евгеньевич, вам самому все было понятно у Высоцкого? Я такой старый, что успел побывать на концерте Владимира Семеновича (смеется). В моем родном Калининграде в июне 1980 года прошли его последние гастрольные концерты. Я побывал на двух концертах. Мне было 14 лет. Нелегко было представить, что непонятно в произведениях Высоцкого более молодым слушателям. Но мне помогло то, что, когда я писал комментарии, я был заместителем директора Государственного литературного музея (сегодня Павел Фокин —

заведующий Музеем-квартирой Федора Достоевского. — «ВМ»). Я видел, какие порой неожиданные вопросы возникают у посетителей. У нас была выставка, посвященная Чуковскому, и там детей приводил в восторг телефон-диск. У Высоцкого в песне «Ноль семь» тоже есть: «Я хватаюсь за диск телефона...» Значит, надо комментировать. Или вот в песне «Жертва телевидения»: почему «Два телевизора — крути-верти...»? Тогда каналы переключали, вращая ручку на корпусе телевизора. И таких примеров десятки. За последние годы наш мир стремительно изменился не только политически и экономически. Мир вещей тоже сменил свой облик до неузнаваемости.

**О чем приходилось спорить с другими комментаторами?** Не столько спорить, сколько уточнять. В песне «Не состоялось», написанной в 1972 году, Мишка Шифман обижается: «Они же нас выгнали с Египта!» Комментаторы писали, что это намек на исход евреев из Египта, описанный в Ветхом Завете. На самом деле речь о другом: 18 июля 1972 года из Египта выслали советских специалистов (президент Саadat взял курс на сближение с Западом). Высоцкий от-

разил не древнее, а сверхактуальное событие. В песне «О моем старшине» солдат спрашивает другого, более образованного: «Эй, холостой, а правда, графом был Толстой?» Обычно эта строка комментировалась так, что речь идет о Льве Николаевиче. Но во время Великой Отечественной куда актуальнее был другой Толстой — Алексей Николаевич, у всех на слуху были его страстные патристические очерки и «Рассказы Ивана Сударева». Причем вопрос, граф он или нет, возникал периодически (со Львом Николаевичем ничего подобного не было).

**А что вам открылось в ходе этой работы?** Принято считать, что Высоцкий отразил все стороны современной ему жизни и актуальные темы. Но так получи-

мнение

**НИКОЛАЙ АНДРЕЕВ**  
ЖУРНАЛИСТ, АВТОР КНИГИ «ЖИЗНЬ ВЫСОЦКОГО»

Я вижу, что молодые люди, родившиеся уже после смерти Высоцкого, вполне могут интересоваться его творчеством. Лучше всего им узнавать его начиная с юмористических песен, например «Диалог у телевизора». В них нет зубосалства и озлобленности, а есть большая философия. Есть и насмешка над персонажами и одновременно горечь за то, что они именно такие. Может быть, потом слушатели откроют для себя и стихотворения, которые песнями не стали, захотят разобраться в Высоцком как в творце. Я сам, когда начал работать над книгой, впервые прочитал стихотворение «Он вышел — зал взбесился на мгновенье...» Сейчас я примерно раз в полгода публикую его на своей странице в «Фейсбуке» — и каждый раз оно набирает сотни лайков. Видно, что написать его мог человек только с богатым внутренним миром.

лось, что в дни работы над комментарием я сходил на концерт Пола Маккартни. И там, в зале, меня вдруг пронзило: «Высоцкий нигде и никак, даже косвенно, не упоминает The Beatles, их как будто и не было. Или вот в той же песне «Жертва телевидения» упоминается визит в СССР президента США Никсона. А визиты Иосифа Броз Тито и Фиделя Кастро, состоявшиеся почти в то же время и не менее активно освещавшиеся средствами массовой информации, Высоцкий игнорирует. И я решил поставить вопрос: а о чем НЕ спел Высоцкий? И почему? Такой анализ поможет четливее представить его творческие приоритеты и духовную самостоятельность. Сегодня, наряду с комментированием его произведений, актуальной становится задача полномасштабного описания его художественного мира, создание «Энциклопедии Высоцкого».



Это фото сделано, вероятно всего, в 1976 году. Автор, место и точная дата неизвестны. Коллекционеры Сергей Алексеев и Олег Васин предоставили его нам в надежде узнать историю снимка. Если вы что-то знаете о нем, сообщите автору статьи

## Будет так: некролог даст «Вечерка»...



25 июня 1960 года. Рецензия «ВМ» на спектакль «Свадьба». Крайний слева, с наклеенными усами — Высоцкий

**В 1968 году Высоцкий сочинил песни для пьесы Александра Штейна «Последний парад». Один из героев собрался совершить самоубийство и представлял себе, что после этого случится.**

Черновой вариант песни начинался со слов:

*Будет так — некро Оло даст «Вечерка», Объяснит смертельную мой исход...*

Потом Высоцкий этот вариант отбросил (песня стала начинаться со слов: «Вот некролог, словно отговорка...»). Но эти строки оказались пророческими для него самого. Поэт скончался рано утром 25 июля 1980 года, и «Вечерка» в тот же день успела опубликовать — нет, не некролог, а заметку о его смерти. Иногда пишут, будто она была единственным советским изданием, сообщившем о его кончине. Нет, не единственным (об этом написали еще две газеты). Но — первым. А за 20 лет до этого «Вечерка» первой поведала о явлении Высоцкого людям. 25 июня 1960 года И. Черейский написал о дипломном спектакле Школы-студии МХАТ по «Свадьбе» Чехова, где Высоцкий сыграл отца невесты. Его имя не упомянуто, но он попал на фотографию — это его первое изображение в прессе. При жизни Высоцкого «Вечерка» упоминала его как минимум 15 раз. Все публикации были связаны с его ролями в театре и кино. 17 февраля 1968 года в репортаже о съемках «Интервенции» журналист привел реплику Владимира Семеновича: — Рад сниматься в этом фильме... Роль у меня трудная. Подпольщик, часто переодевается, ведет себя по-разному. Много перевоплощений. Мой герой стремится стать профессиональным разведчиком. Впрочем, буду ждать, что скажет об этой моей работе зритель. Рецензии на фильм и спектакли с участием Высоцкого были не всегда благоприятными. 13 июня 1966 года Инна Вишневецкая похвалила его работу в спектакле «Жизнь Галилея»: «...рядом с режиссером впервые в полный рост поднялся актер В. Высоцкий». Но нашлось и за что его пожурить: «...еще много надо поработать главному в этом спектакле актеру. Сейчас темперамент иногда заслоняет мысль, первый план остается единственным...» В рецензии на фильм «Служили два товарища» (30 октября 1968 года) М. Сулыккин посчитал, что «совсем не удалась эпизоды с подружником Брусенцовым (В. Высоцкий) <...> Но актеры меньше всего в этом повинны...» Валерий Кичин 22 января 1970 года напечатал суровую рецензию на фильм «Опасные гастроли», в которой тоже возложил ответственность за актерскую неудачу на режиссера: «Трудно играть эти общие места актеру. Так, Владимир Высоцкий наполненно произносит банальности, не без успеха имитируя значительность происходящего». 22 мая 1973 года вышла рецензия на фильм «Четвертый», где Высоцкий сыграл американского журналиста, предавшего товарищей. По мнению А. Локтева, артисту «не хватает красок, чтобы передать сложную гамму переживаний <...> В. Высоцкий играет только вину, «падение». Герой «однопланов»...» Опять же, по мнению критика, виновен скорее режиссер — он выбрал слишком «театральную» пьесу, мало подходящую для кино. А вот поздние киноработы Высоцкого газета оценила хорошо. «Роль... труднейшая, обнаружившая, как кажется, скрытые возможности таланта актера», — написала Т. Иванова о его работе в фильме «Как царь Петр арапа женил». Критику понравилась, что Ибрагим Ганнибал даже в комических сценах остается невозмутим и серьезен, сохраняя «ту «важную простоту», которую в ряду других человеческих качеств столь высоко ценил Пушкин» (27 декабря 1976 года). По мнению полковника милиции А. Гушина, «на высокой ноте достоверности» была сыграна и роль Желова в «Месте встречи...»: «Ненавязчиво подводятся зрители к единственно верному выводу: проявление власти не должно выходить за рамки закона, недостойные средства — не оправдание благой цели» (17 ноября 1979 года).

Страницу подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

фотофакт



2 октября 1976 года. Театр оперетты в Будапеште, где «Танганка» была на гастролях. Кадр из съемки, сделанной венгерским телевидением. Эту уникальную пленку разыскала польская исследовательница Марлена Зимна.

## Находка из архива: поэт сыграл роль секретаря у своих друзей

**Высоцкий — в роли секретаря! Другие говорят — а он молчит и записывает. Это мало вяжется с привычным нам образом Владимира Семеновича. И тем не менее однажды он такую роль исполнил. Не в кино и не на сцене — в жизни.**

Мы обнаружили неизвестный документ, написанный рукой Высоцкого. Он хранится в Центральном государственном архиве Москвы (Фонд Л-212, опись 1, дело 204). Документ нашлся в бумагах актера Георгия Епифанцева (1939–1992), учившегося вместе с Высоцким в Школе-студии МХАТ. В 1962 году выпускники Школы-студии создали собственный экспериментальный театр. Он просуществовал под

разными названиями как минимум до 1967 года, спектакли играли в клубе на улице Дзержинского (так называлась Лубянка), 13. Руководителями театра были Геннадий Ялович и Евгений Радомысленский. Епифанцев числился заведующим литературной частью, а Высоцкий вместе с еще десятком актеров состоял в труппе. Насколько известно, Владимир Семенович сыграл там только одну роль — в 1963 году в спектакле «Белая болезнь» по Карелу Чапеку. В 1964 году он устроился на Таганку, и времени на другие проекты стало меньше. Но, как выяснилось, с театром своих друзей он не порывал связь долго. 4 октября 1966 года состоялось собрание труппы. Высоцкий синей шариковой ручкой

вел протокол. Обсуждались репетиции новых спектаклей, в том числе «Замкнутого спектра» по пьесе Епифанцева.

кстати

Возможно, недолгая работа в экспериментальном театре на улице Дзержинского отозвалась слабым эхом в песне Высоцкого «Марш шахтеров» (1970). Там есть строки: «Воронками изрытые поля/не забудь — и оглянься во гневе...» Это аллюзия на название пьесы Джона Осборна «Оглянься во гневе», которую ставили в этом театре в 1966 году.

«Последние проходят успешно, актеры охотно идут на новые, принципиальные ходы, предложенные режиссером и продиктованные необычностью пьесы», — записал в протокол Высоцкий. Епифанцев в то время работал вместе с Высоцким на Таганке. Там его раздражал режиссерский диктат, и собственный театр он старался устроить совсем на других началах. «Сказал, что Любимов 99% времени тратит на утверждение себя как режиссера, — законспектировал Высоцкий слова своего друга. — А у нас необыкновенно интересно, здорово, ново». Но у этой студийной демократичности была и обратная сторона — проблемы дисциплины. Их осуждению посвящен почти весь протокол.

Театр существовал частично на самофинансировании. «Многие до сих пор не внесли 3 рубля в копилку театра, — записал Высоцкий. — Это ужасно и непонятно. «Устав помните?» — это сказал Ялович. Надо платить 17 числа каждого месяца» (сохраняем синтаксис оригинала). Актеров, не занятых в спектаклях, трудно было заставить являться на репетиции и следить за работой товарищей. «Ялович говорит, что театр — это не благотворительное общество («общество» — «ВМ»), — строчил Высоцкий. — Некоторые вкладывают все, а некоторые придут на все готовое <...>. Мораль — все вопросы надо решать, они не должны повисать в воздухе. Или надо расставаться, или уж «будьте любезны».



Первая страница протокола, написанного рукой поэта 4 октября 1966 года. Вверху можно разобрать: «Ведет собрание Абдулов, секретарь Высоцкий»

Мысль о том, что незаменимых нет и что у нас народа хватит. Все!» На обороте второй страницы одна из последних фраз — «Заговорили о ремдрузжине». Это была такая модная в 1960-е годы общественная инициа-

тива — чтобы каждый человек пять часов в месяц бесплатно отработал на пользу соседей. Рабочий, например, мог что-нибудь отремонтировать (отсюда название). А артист — выступить в доме культуры или красном уголке.

К сожалению, далее текст обрывается, окончание протокола найти в архиве не удалось. Может быть, когда-нибудь это получится, и обнаружатся новые сведения о биографии и творческой работе Высоцкого.



В. САНДЛЕР

**точка** Сегодня точку в номере ставит мэр Москвы Сергей Собянин, который приехал на праздничный концерт в зал «Россия», чтобы поздравить московских студентов. В зале все мерцает светодиодными звездами, мигает разноцветными прожекторами, шумит музыкой. Космический антураж создает иллюзию Вселенной, которая была создана энергией московской молодежи. Первое, что делают студенты, увидев мэра Москвы, — фотографируются с ним. Как и полагается, на праздник глава города пришел с подарками. Мэр Москвы вручил дипломы 12 студентам — победителям Первого национального межвузовского чемпионата WorldSkills. — Друзья, вы нужны Москве! — обратился к присутствующим студентам мэр. — Нужны ваши знания, таланты, умения, ваша жажда к жизни и переменам!

## Виртуальная ловушка времени

**Ж**ду лета. Поеду на тихий белорусский хутор к родственникам жены. Там — благодать, шум леса, река. И никакого интернета. Там от меня уходят раздражение и беспокойство. Во всех сферах. Эмоции приходят в норму. Ты не боишься чего-либо не успеть, ты видишь, осознаешь и понимаешь, что успеваешь гораздо больше, чем даже мог себе представить. Вездусущий информационный шум мешает думать: мысли путаются, скачут туда-сюда, от идеи к идее, от предполагаемого действия к другому, задерживаясь в памяти лишь на долю секунды. Везет, если удается выхватить из этого водоворота нечто четкое и отправиться записывать или воплощать задуманное, при этом не снеся главное очередным жужжащим потоком информации. Это безумно утомляет. Колоссальное количество энергии уходит на попытки выхватить и удержать хотя бы что-то в сознании, да еще и определенное время. В период информационной разгрузки ты это отчетливо видишь и осознаешь. Поток мыслей плавный и чистый, в самом комфортном темпе. Он позволяет выпить и долго удерживать в памяти огромный пласт идей, стремлений, планов, которые легко переносятся на бумагу, цепляются крепко друг за друга и не дают ни малейшего шанса упустить что-либо важное. Отсутствие шума помогает разложить по полочкам все свои планы и стремления, четко увидеть ближайшие шаги для осуществления задуманного. Информационный перерыв позволяет посмотреть на себя со стороны: на свою личность и свою жизнь, объективно, без предвзятости, перфекционистских замашек, без занижения или завышения собственной значимости в своих же глазах, без лишней эмоции. Сеть — это ловушка времени. Нашего времени. Общение — соцсети и мессенджеры, знакомства — там же, за советом — в сеть, за эмоцией — в сеть, поделиться эмоцией — в сеть... Виртуальными стали не только работа, учеба, но и дружба, любовь, да и воспитание детей мы тоже перекинули в виртуальность... Следующий шаг — перейти в сеть полностью. Это уже — вот-вот... Передвигаясь по улицам, квартирам и офисам, мы смотрим в экраны, набираем и наговариваем сообщения. В семье, находясь в одной комнате, люди общаются между собой через интернет. И не то чтобы все это плохо, это удобно и нужно, но... Что-то мало живой жизни. Виртуальный мир, который все больше заменяет собой реальность, — это дорога в никуда. Если вынуть провода, там пустота, там ничего нет... Самое время начать беречь жизнь offline. Мы можем попробовать 28 января. Это Международный день без интернета. Проживите один день не в глобальной сети. Идите гулять с близкими. Разговаривайте с детьми и родителями, не уставившись в гаджеты. Прочтите бумажную книгу. Напишите письмо. От руки. Мы живем в удивительном и невероятном мире. Пусть виртуальность будет частью жизни, а не ей самой. Постараемся не променять реальный мир на выдумку программистов. Проживите один день не в глобальной сети.



**ВАРДАН ОХАНДЖАНИАН**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

настроение

## Стартовало голосование за лучшую группу проекта «Площадь Согласия»

24 января в эфире сетевого вещания «ВМ» состоялся старт промежуточного голосования за лучшую рок-группу в рамках совместного проекта редакции и продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия».

Свое мнение об участниках высказали как члены профессионального жюри, так и зрители программы. Ребята из команд StereoQueen, «Свободный полет», «Одна/Вторая», «Океаны» и Septem Voices в свое время продемонстрировали лучшие композиции авторского репертуара. Одним досталась изрядная доля критики, другим повезло высоко зарекомендовать себя в глазах поклонников и профессионалов. — Радует, что в проект поступает много заявок и материала, с каждым днем мы развиваемся все больше и больше, — объявляет председатель жюри продюсер Игорь Сандлер. — Я даже не подозревал, что в России столько потрясающих групп, желающих о себе заявить. И все же для меня лично StereoQueen — это реальный уровень. Сегодняшний эфир — промежуточный итог прошедших выступлений. И у каждого на-



24 января 21:20 Композитор и аранжировщик Дмитрий Четвергов выступает в эфире сетевого вещания «ВМ»

чинающего музыканта есть возможность получить мастер-класс от именитого профессионала. Ведь на сцене выступают сами члены жюри и приглашенные гости. И открывает программу музыкант и участник проекта «Голос Шарип Умханов с яркой перепевкой хита группы Queen «Show must go on». — Мы готовы помочь каждому, — продолжает обсуждение гитарист-виртуоз, композитор и аранжировщик Дмитрий

Четвергов. — Все зависит от человека: некоторые жаждут критики, некоторые ее боятся. Мнение жюри поддерживает и специальный гость эфира, американский музыкант, рекордсмен Книги рекордов Гиннеса Алекс Карлин, приехавший в Россию ради участия в «Площади Согласия». Рокера поистине впечатлили размах шоу и качество творчества участников. — Россия — новый свободный мир, — утверждает Алекс. — Так давайте же творить рок в этом мире. У жюри есть возможность сравнить ребят друг с другом и наглядно определить достоинства и недостатки каждого. — То, что происходит, — большое дело, — считает композитор Виктор Чайка. — Я отправился покорять Москву из Одессы. И я помню, как к нам в мою молодость приехали московские группы. Мы думали, что это небожители. Нам негде было учиться, и мы смотрели на них. Сейчас время изменилось. Но во времена вседозволенности пробиться еще сложнее. И если у нас из проекта вырвут хотя бы одна-две звезды, я буду безумно горд. Голосование за лучшую группу будет длиться в течение всей недели до следующего эфира. Поддержать фаворитов можно на официальном сайте «Вечерней Москвы». А уже в следующем выпуске в борьбу за звание лучшей молодой рок-группы вступят участники очередной пятёрки. И шоу ждет незабываемое продолжение. Смотрите «Площадь Согласия» каждую среду в 20:00 в эфире сетевого вещания «ВМ».

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Депутат Госдумы РФ Елена Драпеко заявила о необходимости создания экспертного совета по нравственности для оценки художественных произведений, в том числе фильмов.

## вопрос дня

### Депутат Драпеко хочет создать совет по нравственности. И как вам?



**СВЕТЛАНА САВЧЕНКО**  
ЧЛЕН КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО КУЛЬТУРЕ



**СВЕТЛАНА ДРУЖИНИНА**  
СОВЕТСКАЯ И РОССИЙСКАЯ КИНОАКТРИСА, КИНОРЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ

Идея создания такого совета сама по себе неплохая. Самое главное — как эта идея будет воплощена. Кто войдет в этот совет, насколько широки будут его полномочия. Ни в коем случае нельзя превращать данную инициативу в акт цензуры. Но вот в качестве экспертного органа, который давал бы обществу рекомендации, такая организация вполне могла бы существовать. Дело в том, что сейчас перед нами стоит вопрос сохранения не просто нашей культуры, но и сплоченности нашего общества. Жесткий контроль за этой сферой, как показывает практика, не подходит. Но если пустить все на самотек, последствия будут ужасны. Важно привлечь в такой совет действительно авторитетных и уважаемых экспертов.

Подобные ситуации обычно создают лишь рекламу тем произведениям кинематографа, которые провоцируют такие обсуждения и инициативы. То же самое было в свое время с «Матильдой».

И все же я выступаю за создание аналогичного совета, за контроль тех продуктов, которые идут к нам с Запада. Возможно, это поможет отечественному рынку кинематографа. Ведь одна из главных сетей кинотеатров страны почти на 70 процентов принадлежит американцам. Как в таких условиях выступать нам? Но вот само название «совет по нравственности» у меня вызывает отторжение. Кроме того, нужно четко обозначить функционал такой организации, допустимые нормы их работы, а главное — кто там будет состоять.



**ИГОРЬ ЯКОВЕНКО**  
ЧЛЕН БЮРО НАУЧНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ», КУЛЬТУРОЛОГ, ФИЛОСОФ



**АЛЕКСАНДР РОДНЯНСКИЙ**  
ПРОДЮСЕР

Боюсь, что совет по нравственности окажется не просто лишним, но и вредным для нашей культуры. Он предполагает, что в обществе появятся некие «старшие», более «опытные», приверженцы более «высокой» морали. И они будут решать, что нам полезно, а что — нет, до чего люди дозрели, а чему еще рано войти в массы. Как человек, проживший в Советском Союзе 45 лет, могу сказать, что прекрасно знаю эту модель не в теории, а на собственной практике. И ничего кроме усталости эта стратегия не вызывает. Не думаю, что эта инициатива реализуема. Такой совет сработал бы в социалистическом, плановом обществе, но не у нас. С учетом интернета люди будут просто получать эти цензурируемые работы из других источников. Но идея прочна по своему существу. Человек сам должен отвечать за выбор произведений, которые смотрит.

Откровенно говоря, я не вполне понимаю сути такой инициативы. А главное — неясно, чем будут заниматься сотрудники. Сейчас и так достаточно законов и институтов, контролирующих произведения кинематографа. Нужно лишь соблюдать уже предписанные нормы и правила. У всех свои представления о нравственности. И при всем уважении к каждому в отдельности сумма индивидуальных мнений об этой нравственности может породить самые невероятные решения и запустить самые противоречивые механизмы. Не стоит тратить на это время. Такой полиция нравов в кино не было, помоему, даже в худшие времена. Из той эпохи мы уже вышли, а нормы контроля почему-то возвращаются.

Подготовка  
**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
e.stogova@vm.ru

## читайте на следующей неделе

**Адресная критика.** Москвичке пришел штраф за парковку 200 000 рублей. «ВМ» разбирается, как избежать подобных ситуаций.

**Интервью.** Корреспондент «ВМ» пообщался с начальником московского управления Федеральной антимонопольной службы о высоких ценах в аэропорту «Внуково» и рекламе.

**Малый и средний бизнес.** На какие меры поддержки может рассчитывать столичный предприниматель.

**Тенденции и прогнозы.** Готов ли рынок недвижимости к отмене долевого строительства.

### только цифры

**120 000** рублей долга по алиментам пришлось в экстренном порядке оплачивать москвичу, который решил отправиться на отдых в Мексику. Перед посадкой в самолет сотрудники пограничного контроля ФСБ России в соответствии с имеющимся постановлением судебного пристава остановили должника и направили на прием в отдел судебных приставов.

**4032** водоплавающие птицы, по подсчетам специалистов, обитают в Южном округе столицы. Акция проходит в рамках Всероссийской акции Союза охраны птиц «Серая шейка — 2018».

**1 000 000** рублей — почти столько составили штрафы, наложенные Роспотребнадзором на контактные зоопарки столицы. В результате проверки было возбуждено 25 административных дел. Отмечается, что общая сумма штрафов составила 980 000 рублей.

### Недвижимость

**ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**  
МАТЕРИНСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ КАПИТАЛ РЕАЛИЗАЦИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ  
ООО «ИФК «Доминанта»  
8 985 700 40 05  
8 909 232 33 99

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД** ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Поддержка 24 часа по телефону:  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27  
fabrikadver.ru

### Животные и растения

Ветритул. Т. (495) 772-34-72

### Частности

РЕКЛАМА

### Кредиты, ссуды

**ДЕНЬГИ**  
Быстро и честно.  
Пенсионерам и безработным.  
от 10 000 руб до 500 000 руб.  
От 18% годовых от 1 года  
**8(906)-795-90-00**  
ООО МКК «ВЕРЗАЙМГРУПП»  
МФО рег. № 1703034008164.  
ОГРН 1174401000366. СРО «Единство»

### Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернуть или расплатиться квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

### Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Размещение рекламы

**(499) 557-04-04**