

Сергей Собянин рассказал о развитии сферы здравоохранения и улучшении качества жизни пожилых горожан → стр. 2

Корреспондент «ВМ» побывал на открытой тренировке Александра Емельяненко и Михаила Кокляева перед предстоящим боем → стр. 5

Горожане научились превращать необычные хобби в бизнес. Как заработать на страусиной ферме и объемных 3D-фигурах → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Портрет явления: Я же мать!

«Я же мать!» — такой фразой некоторые женщины объясняют любое свое неадекватное поведение или неуместную просьбу. Толкнула человека в магазине, нахамила в транспорте, взяла чужую вещь, огрызнулась на людей в очереди. «Я же мать, мне можно!» А если «яже-матери» не уступили место в автобусе, не пропустили вперед в очереди или отказались продавать товар со скидкой — она закатывает скандал. «Вечерняя Москва» узнала у экспертов, в какой момент некоторые женщины начали так мыслить.

→ стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 29.11.19

№ 225 (28399) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

В Департаменте градостроительной политики столицы рассказали, что промзоны «Бутово» и «Гавриково» будут застроены жильем. Так, на одном из участков «Бутово» появится около 600 тысяч квадратных метров недвижимости.

Новогоднее преобразование

Представления москвичей о праздничных украшениях менялись под влиянием власти и иностранных соседей



1

традиции

В большом выставочном зале Дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском открылась выставка «Елка сто лет назад». Как отмечали Новый год тогда и сейчас, узнала «ВМ».

Перед входом в здание нетерпеливо, забыв про гаджеты, гадят мальчишки и девочки — ждут волшебные новогодние истории. Переступив через порог дворца, попадаешь в мир детских мечт — в стеклянных витринах, застав, стоят столетние плюшевые медведи и собаки. Глаза разбегаются. «Подарком из будущего» на выставке назвали самый дорогой из них — фотоаппарат «Кодак» начала XX века, который мог быть гордостью любого коллекционера.

На отдельной полке стоит заводной медведь, который, несмотря на свой преклонный возраст, сохранил рабочее состояние. Правда, сотрудники музея боятся лишнего раз приводить механизм в действие — вдруг это чудо — неизвестно, никаких сведений о его происхождении не сохранилось. — Такие фигурки стали популярны у нас после того, как в Европе на торжество привезли живого слона, — рассказывает экскурсовод Наиля Сат-

динова. — Так же в одно прекрасное время в Россию попали и китайские игрушки — в основном это были изображения Будды. После похожие украшения стали делать в Германии. Немцы изменили оформление статуэток, нарисовали им веселые лица — и получились знаменитые «китайские болванчики». Все эти игрушки приобрели огромную популярность среди детей России конца XIX — начала XX века. Однако большинство семей того времени старались делать елочные украшения самостоятельно. Покупали популярные журналы — «Детская игрушка», «Светлячок», «Нива», откуда брали идеи, чертежи, лекала. Кроме того, часть новогодних традиций Российской империи и раннего Советского Союза были заимствованы у немцев: до Первой мировой войны у нашей страны были теплые отношения с Германией и происходил культурный обмен. — В Германии, например, на елку вешали корзину с едой, шпроты, бутылку шампанского. Для немцев Новый год был праздником обжорства: чем больше съешь, тем лучше будет твой следующий год. В России традиции тоже частично связаны с едой: новогоднюю елку украшали сладостями. Это ответственное задание ложилось на плечи взрослых, а когда праздник близился к финалу, елочку аккуратно клали на пол, и дети разбирали «вкусности», — продолжает экскурсовод и тут же достает яркие коробки, в которые в то время укладывались любимые лакомства детей.



2

Вчера 10:23 Экскурсовод Светлана Четвайткина показывает картину, на которой изображено празднование Рождества в дореволюционной России (1) Среди экспонатов выставки бабочка из рельефного картона (2)

Новогодняя Москва же 100 лет назад была не той, какой мы ее привыкли видеть. Время было сложное: только оттремела революция, менялась идеология. До событий 1917 года кафе, рестораны, магазины Российской империи преобразились к Новому году. А гостиницы в честь праздника дарили своим постояльцам открытки. Времена изменились, пришла другая власть, это не могло не сказаться на убранстве столицы, рассказывает москвоведец Андрей Леднев. — Тогда город был в удручающем состоянии, — рассказывает он «ВМ». — Если и появлялись украшения, то они были главным образом связаны с большевистской пропагандой. Город украшали агитационными плакатами, портретами, бюстами, паратно клали на пол, и дети разбирали «вкусности», — продолжает экскурсовод и тут же достает яркие коробки, в которые в то время укладывались любимые лакомства детей.



до Нового года осталось **32** ДНЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ТЕМЫ → стр. 2, 8

С СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ МЫ НАЧИНАЕМ РУБРИКУ «ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ...», ГДЕ МЫ БУДЕМ РАССКАЗЫВАТЬ О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

top-5

Главные шоу столицы 31 декабря

- Манежная площадь станет одной из главных площадок традиционного фестиваля «Путешествие в Рождество».
- На ВДНХ уже работает самый большой натов город.
- Увидеть необычные яркие арт-объекты можно на Фестивале нитяных фонарей в парке «Сокольники».
- Яркую новогоднюю программу для жителей и гостей города готовит Парк Горького.
- Шоу в новогоднюю ночь увидят посетители парка «Зарядье».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Оформлять Москву к Новому году закончат к 16 декабря. Город украсят свыше четырех тысяч световых и объемно-декоративных конструкций, в том числе праздничные арки, световые тоннели и цифры «2020». Подарок жителям города подготовили и предприятия Комплекса городского хозяйства Москвы: в этом году в столице впервые установят ели, украшенные корпоративной символикой компаний. Новогодние деревья украсят каждый район города.

Детям вручили книгу, посвященную планетарии

Вчера в Московском планетарии руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин вручил детям с нарушением зрения особые книги — подарок от имени мэра Москвы.

Московский планетарий был выбран не случайно — в этом году ему исполнилось 90 лет. В честь этого события специалисты фонда «Иллюстрирование книг для маленьких слепых детей» изготовили издание. Это не просто книга, а книга-экскурсия, которая откроет маленьким читателям множество секретов Московского планетария, познакомит с его историей, расскажет об уникальных экспонатах. Космический велосипед, маятник Фуко, турбулентный глобус, плазменный шар — все самое интересное встретят дети на страницах этого издания. Необычная форма книги с объемными многослойными иллюстрациями, создающими планетарий в миниатюре, вызвали восторг у ребят. — Как правило, мы используем особую технологию, — рассказывает заместитель председателя фонда Татьяна Деген. — Иллюстрации в этих книжках многослойные, что позволяет детям опознать объекты на ощупь. Такая традиция продолжается в Москве уже больше шести

лет. Ребятам уже дарили книжки с изображением Останкинской башни и Большого театра. Кстати, педагоги, которые сопровождали ребят в планетарии, высоко оценили важность такого подарка. — В нашей школе-интернате дети обучаются по специализированным книгам. А такие подарки позволяют расширять знания в рамках школьной программы, — отметила педагог школы-интерната № 2 Ольга Брызгалова. В школе ребята находят пять дней в неделю. Их программа обучения рассчитана на 12 классов. После уроков дети занимаются в кружках: изучают шрифт Брайля, учатся мастерить инженерные конструкции.

Например, третьеклассник Даниил Семенчук мечтает освоить космос, поэтому книжке он был очень рад. — Когда я вырасту, то обязательно полечу на Луну, — говорит Даниил и показывает спутник Земли в своей новой книжке. — Я думаю, что там красиво и интересно. Затем для детей провели экскурсию по планетарию. — Детям нужно уделять больше внимания. Они очень хорошие слушатели, — говорит экскурсовод Московского планетария Дмитрий Перетягин. — Во время экскурсии я разрешаю этим детям как можно больше прикасаться к экспонатам, так как так-

тильные ощущения у них развиты лучше. «Московский планетарий» — это уже девятая книга-подарок от имени мэра Москвы. Ей предшествовали книги «Наша древняя столица», «Бородино», «Гимн России в детских рисунках», «Песни Победы», «Московское центральное кольцо» и другие. Все книги серии посвящены важным событиям в жизни нашего города и знакомят ребят с историей столицы, ее культурой и достопримечательностями.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА a.kirsanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ШУБИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Правительство Москвы и Департамент средств массовой информации и рекламы города реализуют проект, который дарит детям не только радость, но и знания. Например, сегодня мы вручили замечательную книгу, которая представляет собой буквально планетарий в миниатюре. Это замечательный и яркий проект, поэтому он настолько важен и нужен. Департамент продолжает развивать этот проект, чтобы дети, вне зависимости от особенностей своего здоровья, могли познать мир.



Вчера 14:56 Третьеклассники Даниил Семенчук и Пелагея Каратаева рассматривают уникальную тактильную книжку «Московский планетарий»

погода

+2°C

Ветер 4-6 м/с

Давление 742 мм

Влажность воздуха 93%

курс цб

\$ | 64,10 | ↑

€ | 70,57 | ↑



Опасные террористы задержаны

громкое дело
Вчера стало известно о задержании участников организованной преступной группы «Шараповские», насчитывающей более 250 человек.

Задержание членов ОПГ совместно усилиями провели сотрудники Следственного комитета, МВД и ФСБ России. «Шараповские» с 2007 по 2015 год совершили серию убийств и особо тяжких преступлений. В частности, группировке приписывают подготовку и проведение теракта в Махачкале 4 сентября 1998 года. — В период с августа по ноябрь 2019 года на территории Дагестанской Республики и Москвы задержаны четыре

соучастника преступной группировки, которым предъявлены обвинения в совершении указанных преступлений и избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. Следователями совместно с оперативными службами во время проведенных обысков был обнаружен схрон оружия. Были изъяты гранаты и другие боеприпасы, — рассказала старший помощник руководителя Главного следственного управления СК по Москве Юлия Иванова. Она уточнила, что взрывоопасные предметы были обезврежены и уничтожены. Правоохранительные органы продолжают следственные действия и устанавливают причастных к неправомочной деятельности группировки.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

Сергей Собянин: Приоритетно развитие сферы здравоохранения

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин дал интервью генеральному директору МИА «Россия сегодня» Дмитрию Киселеву и руководителю группы «Новости Москвы» РИА Новости Дарье Еременко. «ВМ» приводит наиболее интересные цитаты.

Здравоохранение стало одной из первых тем, которую обсудили во время интервью. По словам Сергея Собянина, этот вопрос сейчас наиболее острый, поэтому развитие системы здравоохранения является приоритетом работы правительства города. — У нас резко меняется демография, структура населения. Уже полмиллиона жителей Москвы — люди старше 80 лет. В то же время новых москвичей около 100 тысяч появляется каждый год. И эта демография, когда, с одной

стороны, совсем маленькие москвичи, которым требуется специальный уход, и с другой стороны — пожилое население, формирует новый запрос на здравоохранение, — пояснил мэр столицы. Систему поликлиник, по мнению главы города, нужно не только сохранять, но и модернизировать, улучшать и совершенствовать, поскольку это «национальное достояние». Сергей Собянин отметил, что именно первичное звено вызывает больше всего вопросов у горожан, поскольку москвичи посещают поликлиники чаще, чем больницы. — В год более 100 миллионов посещений поликлиник, — сказал он, добавив, что в плане улучшения качества медицинского обслуживания уже сделано немало. В частности, мэр напомнил, что в столице разработан новый стандарт поликлиник. Важная тема, связанная с медицинской, — продолжительность жизни. В Москве этот уровень, по словам Сергея Со-



Вчера 13:22 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) дает интервью генеральному директору международного информационного агентства «Россия сегодня» Дмитрию Киселеву

биянина, сопоставим с европейскими городами. Более того, через два-три года столица перешагнет планку в 80 лет. Создание транспортной инфраструктуры — не менее важная задача. Мэр подчеркнул, что развивать нужно все, что улучшит движение в городе: пригородные электрички,

метро, каршеринг, электротранспорт. Кроме того, Московские центральные диаметры, которые запустились неделю назад, — целесообразный проект с экономической точки зрения. В больших городах подобные инициативы окупаются быстро, это не расходы в никуда.

— Этот глобальный проект создает новую реальность, когда из одного пригорода можно добраться в другой, не выходя из электрички, по доступной цене, — сказал мэр. Он также заявил, что третий диаметр «Зеленоград — Раменское» планируют открыть через два-три года.

Говоря о транспорте, мэр затронул и тему платных парковок. Сергей Собянин еще раз уточнил, что вводить платный въезд в город столичные власти не планируют, также не будут и повышать цены на парковку. — Конечно, будем регулировать ценами те парковки, которые переполняются. Парковка должна быть процентов на 20 хотя бы свободна. Если там нет свободного места, это уже проблема: тогда вы вынуждены съезжать машиной кружить по городу, искать другие места, некомфортная ситуация, — пояснил он. Продолжая развивать электротранспорт, а с 2021 года Москва вообще перестанет закупать обычные автобусы и полностью перейдет на покупку электробусов. — У нас сегодня уже две трети пассажиров общественного транспорта перемещаются на электротранспорте — это электрички, метро, трамваи, электробусы. Даже должен в скором времени электриче-

ский каршеринг появиться, — подчеркнул мэр. Глава города отметил рекордные темпы строительства метро. Так, с 2010 года протяженность линий выросла почти в полтора раза — к 290 километрам прибавилось 13. А через пять лет общая длина линий метро увеличится до 600 километров. Не осталась в стороне и тема недвижимости. По словам Сергея Собянина, в Москве на одного человека приходится всего 20 квадратных метров — это один из самых низких показателей в мире. В этой связи остро стоит вопрос строительства нового жилья. Часть проблемы планируется решить за счет программы реновации жилого фонда. — Сейчас, когда мы утверждаем проекты планировки территории, то есть градостроительную документацию, — это настоящая программа. И сегодня мы активно обсуждаем ее с жителями. Нам нужно принять около 100 проектов планировок, около полусотни

будут приняты уже в этом году, остальные — в следующем, — рассказал мэр. Говоря о безопасности Москвы, Сергей Собянин напомнил о внедрении системы распознавания лиц. По его словам, этот проект направлен не на то, чтобы ограничить личную жизнь горожан, а на то, чтобы обезопасить ее. — Нам волнует то, что половина преступлений в городе совершается иногородними, — сказал он, отметив, что зачастую эти люди уже имели судимость и приезжают в столицу для повторного совершения преступления. По мнению мэра, система распознавания лиц несет важную профилактическую цель и будет помогать оперативно реагировать на потенциальную опасность. — Мы значительно продвинулись с точки зрения безопасности москвичей благодаря этому проекту, — подчеркнул глава города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Факультативная буква



Тропарево, Теплый Стан, Воробьевы горы, Савеловская... Конечно, москвич безошибочно прочтает эти городские названия правильно, даже если написать их с буквой Ё без точек. А приезжие из глубинки? Или вообще носители другого языка? Так вот, случайно можно утратить не только «какую-то там букву». Значительно больше...

Буква Ё называют факультативной: употребление ее не обязательно, но желательно. Есть в этой седьмой букве русского алфавита какая-то зыбкость и странность. Она всегда — ударная. Она самая «молодая» в алфавите: предложена в 1783 году, а использована в печати в 1795-м. Но долгое время «полноценной буквой» не считалась — так же, как и ее «подружка по несчастью» Й. Официально «Ё с точками» вошла в алфавит только в советские годы, 24 декабря 1942 года. Но расцвет Ё быстро прошел: сегодняшняя практика опять сделала ее необязательной, факультативной. Ё пишут, где возможны разночтения, в именах, фамилиях, географических названиях. На самом деле, жизнь сейчас слишком идет по пути упрощения. Все, что мешало — отпадает. И вот на компьютерной клавиатуре буква Ё оказывается лишней.



ЕКАТЕРИНА РОЦИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В большинстве изданий, конечно, никаких изысков, вроде буквы Ё, не найдешь. Но, на мой взгляд, употребление Ё — признак культуры издания. Знаете, так же, как сноски в тексте, комментарии в конце книги, вступительная статья... Класс книги другой, если в ней присутствуют эти «излишества». О том, быть букве Ё или не быть, уже много лет спорят филологи и «просто пользователи». Сейчас ведь все мы чуточки писатели, пусть кто-то пишет всего лишь на страничке в соцсети. Но мнение свое имеет. Хочет озвучить. Почему-то, как правило, именно «чуточки писатели» по отношению к букве Ё категоричны: не нужна она, лишняя. Артемий Лебедев, например, высказывается резко против. Глаз цепляется за эти точки, говорит Артемий. Или — «знаток» Максим Поташев. Тоже против принудительного насаждения буквы Ё, хотя уж как раз он-то, с фамилией, которую можно написать и так, и эдак, должен быть двумя руками за написание Ё. За седьмую букву алфавита высказывались Дмитрий Ушаков, Александр Солженицын... Выступают за букву Ё и многие москвичи: например, писатель Юрий Поляков. О судьбе бедной буквы спорят уже более двухсот лет, и спор этот, в общем-то, из разряда тех, где истина не родится, как ни кричи. А буква Ё — есть. И жители столицы, которые любят эту букву, могут ее поздравить с днем рождения. 29 ноября — День буквы Ё.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

МОСКВА КРАСИВАЯ



26 ноября 11:43 Новогоднее настроение царит на Манежной площади. Здесь вырос настоящий сказочный лес из нарядно украшенных пушистых елей, а среди их ветвей прячутся домики забавных лесных жителей

Двести лет со дня образования Военно-инженерной академии

В Театре Российской армии 6 декабря пройдет торжественное собрание, посвященное 200-летию со дня образования Военно-инженерной академии.

В этот день 200 лет назад император Александр I подписал указ о формировании Главного Военно-инженерного училища. В 1855 году оно было преобразовано в Николаевскую инженерную академию, а с 1918 года — в Военно-инженерную академию. Сегодня это Военный институт (инженерных войск) Военного учеб-

но-научного центра Сухопутных войск «Общевойсковая академия Вооруженных сил Российской Федерации». Сегодня здесь продолжают обучать и готовить высококвалифицированных специалистов для службы в Вооруженных силах РФ, Войсках национальной гвардии России, Пограничной службе ФСБ России. Среди выпускников учебного заведения — 32 кавалера ордена Святого Георгия, 45 Героев Советского Союза и два Героя России.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
a.kirsanova@vm.ru

Жители округа помогают префекту сделать город лучше

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Обход территории, встречи с главами управ, совещания и собеседования — это лишь малая часть того, что префект Северного административного округа Владимир Степанов делает в течение рабочего дня. Вчерашним утром корреспондент «ВМ» присоединился к префекту.

Вставать в 5:30 — старая военная привычка, утверждает Владимир Викторovich. — Я живу в таком режиме уже 40 лет, — рассказывает он. — Поэтому встаю уже без будильника. Просыпаюсь — душ, завтрак. Уже около 6:00 я еду на работу. Живет Владимир Степанов в Химках, но по его словам, так даже лучше. Потому что по пути на работу он успевает объехать сразу несколько районов своего округа. — Утром я не еду напрямую в префектуру. Если погода позволяет — беру велосипед и катаюсь по паркам, — продолжает Владимир Виктор-

ovich. — У нас самый зеленый округ, мы много внимания уделяем рекреационным зонам. Поэтому во время велопрогулки совмещаю приятное с полезным: еду по парку, смотрю, где и что необходимо улучшить, кому нужно передать поручения и замечания. А когда на улице прохладно и дождливо, Владимир Степанов обходит территорию пешком. Несколько километров прогулочным шагом заменяют ему утренние занятия спортом. Только после этого Владимир Викторovich отправляется в префектуру, где приступает к основной части своей работы.

— У меня расписан каждый день, — говорит Владимир Викторovich, глядя в рабочий график. — Например, два раза в неделю мы встречаемся с главами управ районов. Они докладывают обстановку на местах. Но я вообще не очень люблю совещания. Считаю, что это не лучший способ решать рабочие вопросы. По-

этому назначаю личные приемы, где мы беседуем с каждым из глав управ. Владимир Викторovich не забывает и о местных жителях. Ежедневно он проводит с ними встречи, потому что, по его мнению, довольные жители — это основная задача для префекта. — Это может показаться утопической идеей, однако к это-



Вчера 9:50 Префект Северного административного округа Владимир Степанов обходит Тимирязевский район

му нужно стремиться. Для того чтобы жители были довольны, их просто нужно слушать и слышать. Да и просьбы у них не такие сложные, — добавляет Владимир Степанов. — Для них важно, чтобы было чисто и безопасно. А еще в округе проводят субботние обходы территории вместе с горожанами, прислушиваются к их мнению

в вопросах благоустройства районов. — По просьбе жителей мы сделали сквер на Большой Академической, — продолжает префект Северного округа. Обустроили велодорожки, зону для отдыха и прогулок. На открытие сквера пришло много людей, даже мы не ожидали, что завершения этого проекта будут ждать больше тысячи человек. А в будущем в округе планируется благоустроить территорию около Тимирязевской академии. — Как я уже говорил, для нас имеет большое значение уход за парковыми зонами. Вот подходит время привести в порядок и этот участок, — уточняет Владимир Викторovich. Год близится к концу, и префект Северного административного округа занят вопросами построения планов по благоустройству на 2020 год. В следующем году в округе появится еще больше комфортных для столичных жителей пространств. Кстати, часть из них приведут в порядок по программе «Мой район».

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
a.kirsanova@vm.ru

справка
Владимир Викторovich Степанов родился 16 мая 1959 года в Москве. Окончил Московское высшее командное училище доронных и инженерных войск по специальности «командная тактическая инженерных войск». А в 1993 году окончил Военно-инженерную академию имени В. В. Куйбышева с отличием по специальности «командно-штабная оперативно-тактическая инженерных войск». Владимир Степанов имеет ученую степень кандидата экономических наук и воинское звание генерал-полковника запаса. Награжден орденом Почета, «За военные заслуги», «Александра Невского» и медалью «За отвагу на пожаре». Назначен на должность префекта Северного административного округа 2 октября 2018 года.

КРОМЕ ТОГО

В Московском зоопарке дали имена недавно родившимся альпакам. Появившегося на свет 11 октября самца черного цвета назвали Марсом, а самочка с рыжим мехом, которая родилась 5 ноября, получила кличку Халва. Пока малыши все время проводят со своими мамами. По мнению ветеринаров, детеныши здоровы и гармонично развиваются.

Любителям спорта оттепели ни почем

В парке «Сокольники» открылась первая всепогодная лыжная трасса протяженностью полтора километра. Кататься на ней можно при температуре от ноля градусов как коньком, так и классикой. «ВМ» рассказывает, чем еще будут развлекать себя москвичи этой зимой.

ВСЕПОГОДНАЯ ТРАССА СТАНЕТ МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ МНОЖЕСТВА СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЙ

В течение всего зимнего сезона на трассе в «Сокольниках» планируется проводить лыжные эстафеты, забеги для профессионалов и любителей, другие мероприятия. Лыжно на трассе будут ежедневно обновлять при помощи специальной техники — тракторов

Спортивное снаряжение можно взять напрокат в парке с 10:00 до 21:00 по будням и с 10:00 до 20:00 по выходным



388

лыжных трасс обустроят в городе этой зимой

ПОКАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ МОЖНО В ПАРКАХ И ВО ДВОРАХ

38 катков

будут работать в столичных парках этой зимой

203 катка

с искусственным льдом смогут работать и во время оттепелей

1418 катков

будут работать в городе этой зимой



Катки оборудуют всей необходимой инфраструктурой: освещением, пунктами проката, питания и медицинской помощи, раздевалками



Самый большой каток Европы вновь открылся на ВДНХ. Его площадь — более 16 тысяч квадратных метров, периметр — 1,6 километра, объехать каток можно за 15–17 минут

4500 человек

смогут одновременно кататься на территории катка Главной выставки страны

ВСЕГО БОЛЕЕ ЧЕТЫРЕХ ТЫСЯЧ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ ЗИМНЕГО СПОРТА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ БУДУТ ДОСТУПНЫ МОСКВИЧАМ



283

ледяные горки, а также снежные городки появятся во дворах и парках столицы



7

городских склонов будут отданы в распоряжение любителям сноуборда и горных лыж



60

мест для моржевания откроется в зонах отдыха у воды



На снегоходах

и квадроциклах можно будет покататься на специальной площадке рядом с павильоном № 64 на ВДНХ



На санях,

запряженных ездовыми собаками, желающие смогут покататься по специальным маршрутам в нескольких парках столицы



На тюбинге

с горки можно будет прокатиться в местах отдыха по всей Москве. На отдельных площадках научат играть в керлинг



Привычка модно одеваться

В этом году 90 лет исполнилось главной столичной швейной фабрике «Большевичка». О переменчивой московской моде «ВМ» рассказал историк моды и телеведущий Александр Васильев.

По словам историка моды, многое из того, что делало и продолжает делать Москву уникальным городом, в ней сохранилось.

— Разговор о московской моде всегда нужно начинать с экскурса в историю. И начинать, конечно, с царского периода, — открыл свою лекцию для горожан, организованную столичным Департаментом инвестиционной и промышленной политики, Александр Васильев. — Дело в том, что Москва — произведение не советского человека, а Российской империи.

Наш город всегда славился производством готовой одежды — конфекционом. Это была готовая к ношению одежда, своего рода прет-а-порте — моделей готовых костюмов, которые поставляются известными модельерами в массовое производство. Распространение конфекционы (так стали называться и магазины, продававшие готовые платья) получили в 1900-е годы. Самым крупным и известным домом моды в Москве до революции был дом Надежды Ламановой, выдающейся портнихи царского времени и модельера, которая одевала и обитателей Зимнего дворца в Петербурге. Дом моды располагался на Тверском бульваре, в здании, которое сегодня занимает ТАСС. С распространением швейной машинки «Зингер» во многих подмосковных селах начали шить мужские брюки, жилетки, рубашки, пиджаки, женские пальто и юбки.

— Это был пошив для широкого среднего слоя населения. Тем не менее в Москве до революции существовало 100 домов моды, — подчеркнул Васильев. Для сравнения, в советский период в столице работало всего один дом моды. Сначала, в 30-е годы, это был дом моды Мосбель на Сретенке, в 40-е годы — знаменитый Общесоюзный дом моделей одежды на Кузнецком Мосту, затем — Московский дом моделей, и, наконец, Дом моделей Вячеслава Зайцева. Особый расцвет московской моды пришелся на 1920-е годы, на эпоху НЭПа. Тогда местом притяжения всех столичных модников стал Столешников переулок, в котором было сосредоточено большинство шляпных и меховых мастерских, а также салонов по по-

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

шиву платьев. Когда частное производство, в том числе и одежды, было уничтожено, большинство портных мастеров либо исчезли, либо ушли в подполье.

Огромное влияние на московскую моду оказали послевоенные годы, когда наступила эпоха «трофейной моды». Привезенные в Советский Союз и Москву меха, платья, обувь и косметика из стран Европы стали настоящим культурным шоком даже для жителей столицы. В это время Москва была переполнена коммиссионными магазинами, в которые сдавали отрезки ткани, привезенные из Европы.

— Безусловно, эти красивые вещи на долгое время украсили жизнь и быт москвичек, — добавил историк моды. Если сталинский период отличался очень тяжелой и тяжелой модой, то хрущевский период стал более легкомысленным. В то время в Москву приходят нейлон и капрон, и москвички одеваются в платья в стиле «ню лук», создававшие образ «идеальной женщины» с тонкой талией, хрупкими плечами и изысканными бедрами. Местом продажи такой одежды стал столичный магазин «Синтетика» на Ленинском. После Фестиваля молодежи и студентов 1957 года в Москве появились первые фарцовщики, на долгие годы ставшие главным, а порой и единственным источником заграничной моды в СССР. В эпоху перестройки впервые появляются совместные предприятия и кооперативы. И тогда лидерство в производстве обуви для москвичей захватили армянские мастера, которые стали шить модные



было

СТАЛО 27 ноября 2019 года. Историк моды Александр Васильев рассказывает о современной столичной моде на примере продукции Московской швейной фабрики **БЫЛО** 1 декабря 1983 года. Представление новых моделей мужских костюмов от главного швейного предприятия столицы «Большевичка»

тогда белье сапоги, самодельные крошевки и джинсы. Армянские портные делали их из тиковой ткани, что не мешало им выдавать их за оригинальные вещи американские. — В 90-е годы на Москву свалилось огромное количество неликвида из-за рубежа: Польши, Германии, Франции. Эта вышедшая из моды в Европе еще десять лет назад одежда очень хорошо покупалась здесь, — отметил Васильев. Одновременно с этим свои первые фирменные магазины в столице стали открывать популярные западные бренды. Сегодня в Москве можно найти одежду любого дома моды. Может, поэтому и особенные

отличия москвичей от жителей других столиц сегодня трудно отметить. — Благодаря глобализации каких-то отличий нет. Я бы сказал, что на улицах Москвы больше нарядных женщин, чем на улицах Парижа, — сказал Александр Васильев. По его словам, Москва вместила в себя столько модных направлений и стилей, что говорить о каком-то определенном стиле вряд ли возможно. Но все-таки одну черту в современных москвичах отметить можно — разухабистый стиль в их одежде жив до сих пор.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

Причал на набережной Марка Шагала практически достроили, осталось уложить облицовочную плитку и установить железные решетки. По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, 65-метровая пристань, являющаяся частью будущего парка, предназначена для прогулочных судов городского водного транспорта.

ТРИЛЛИОНА РУБЛЕЙ УПЛАТИЛИ МОСКОВСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В КАЧЕСТВЕ НАЛОГА НА ПРИБЫЛЬ.

В экономическом блоке столичного правительства подвели итоги и отметили, что отчислений с января по конец сентября в текущем году стало на 22 процента больше, чем в аналогичном периоде прошлого года. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что столичные компании продолжают активно развиваться.

Отчисления налога на прибыль столичных предприятий увеличились за год

По сообщению экономического блока правительства Москвы, из более чем триллиона рублей в федеральный бюджет поступило 422,3 миллиарда рублей, в бюджет города Москвы — 668,4 миллиарда рублей. Рост отчислений налога на прибыль обусловлен поддержкой, которую город оказывает предприятиям. — Так, для промышленных и высокотехнологичных производств есть ряд послаблений в части уплаты региональных сборов. Для тех же, кто решил только начать строить бизнес и привлечь на работу других людей, созданы центры для консультаций и проведения бесплатных семинаров, — отмечается на официальном сайте мэра Москвы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Более половины поступлений от общего объема налога на прибыль организаций обеспечили компании трех отраслей: финансово-страховая деятельность — 24 процента, или 150,9 миллиарда рублей, торговля принесла 20 процентов, или 134,1 миллиарда рублей, и нефтегазовая отрасль — 15 процентов (102,6 миллиарда рублей). Предприятия активно развиваются. С 2010 года объем инвестиций в основной капитал увеличился более

чем в два раза. В 2018 году он превысил 2,4 триллиона рублей, в этом году мы видим по динамике, что достигнем отметку в 3 триллиона рублей.

ДЕНИС ТИХОНОВ МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ ГОРОДА

Рост прибыли предприятий стал результатом увеличения товарооборота в ряде отраслей, прежде всего — ИТ, консалтинг, рекламе и производстве программных продуктов, а также укрепления рубля и переоценки валютных ценных бумаг.

Пора приятных хлопот

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Календарная зима наступит в это воскресенье. У горожан начнется приятный период предновогодней подготовки. «ВМ» узнала, какие хлопоты ждут руководителей столичных ведомств и структур в декабре.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРУК ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Декабрь — один из самых ответственных месяцев. Впервые, мы готовим фестиваль «Путешествие в Рождество». В наступающем сезоне он пройдет с 13 декабря по 12 января. Фестивальных площадок в этом году будет порядка 40. Они раскинутся по всей столице. В течение месяца посетители ждут увлекательные события культурной программы, открытые тренировки по зимним видам спорта, рождественские угощения и широкий выбор сувениров. Во-вторых, мы подводим итоги нашей работы — смотрим всю сферу торговли и общепита, оцениваем развитие отрасли в целом. Уже сейчас можно сказать, что торговля — одна из важнейших сфер жизни и экономики города. В-третьих, декабрь — это месяц подготовки подарков, как городских, так и семейных. Уверен, сделаем так, что их хватит на всех.

и напряженных периодов работы. В преддверии главного праздника — Нового года — мы украшаем улицы центра, готовимся к снегопадам и другим капризам погоды. Кроме этого, в декабре Москва встречает миллионы туристов из других регионов и стран мира, которые любят проводить новогодние каникулы именно в центре Москвы. И наша задача обеспечить им безопасный и комфортный отдых — чтобы праздничная программа, которая пройдет в округе, принесла им только положительные эмоции, чтобы улицы и дворы были хорошо и вовремя убраны от снега, а безопасность организована на высоком уровне. Словом, декабрь — месяц напряженный, хлопотный и для меня он совсем не про отдых. Но главное, чтобы все получилось и нашей работой москвичи остались довольны.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПЕЧАТНИКИ

Планов на первый зимний месяц очень много. К 1 декабря мы закончим проведение встреч с жителями Печатников касательно благоустройства дворовых территорий в следующем году — планы обсуждаем в каждом дворе. А 16 декабря примем выверенный список благоустроительных работ на 2020 год. Каждый год понимаем, что декабрь — месяц авральный, поэтому на днях начну моральную подготовку к предстоящим праздникам. Я не люблю попадать в пробки, поэтому уже сейчас начинаю готовить подарки для родных и близких.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Конец года у нас, строителей, пора ответственная и напряженная. В декабре по традиции сдаем немало объектов. Хотя мы план по вводу в Новой Москве и жилой, и коммерческой недвижимости уже почти выполнили, все равно в декабре есть что сдавать. Надо нам закончить несколько социальных объектов, плюс введем еще очень важную и нужную людям дорогу. Конечно, в декабре подведем итоги года, проанализируем, что и как делали, в чем молодцы, а в чем прокололись. Кроме этого, спланируем год предстоящий.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Мы подведем итоги семинаров, которые провели для археологов. В ходе заседаний со специалистами и любителями старины обсуждаем разные темы — от конкретных кладов, найденных в Москве, до глобальных вопросов изучения артефактов различных столетий по всей территории нашей страны. Зима — это период планирования следующего археологического сезона, месяцы, когда можно сесть за научные труды и оценить масштаб находок уходящего года. Декабрь — это один из самых плодотворных месяцев, а еще он очень приятный: можно готовить подарки родным и друзьям, чувствовать наступление праздников.



ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ ПРЕДЕК ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

В декабре для меня как для префекта округа начинается один из самых ответственных

важно

Жильцы еще четырех пятиэтажек в Пресненском районе переезжают по программе реновации. — Жильцы домов в квартале «Камушки» по адресам: 1-й Красногвардейский проезд, дом 18/1, корпус 3; 2-й Красногвардейский проезд, дом 10А; улица Антонова-Овсеенко, дом 1/18, корпус 2, и дом 11 начали переезд в Мухомольном проезде, дом 2, — рас-

сказал руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин. Сейчас в центре идет расселение восьми домов. **Маршрут трамвайной линии в районах Восточное и Западное Бирюлево утвердят к середине следующего года.** — Проект маршрута трамвайной линии от улицы Чертановская в Бирюлево Вос-

точное и Бирюлево Западное подготовил Институт Генплана Москвы, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Протяженность новой трамвайной линии составит 5,3 километра. При проработке проекта особое внимание уделяется увязке трамвайной линии с проектируемой Бирюлево веткой метро.



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ



У меня вначале были желания самые разные, как и у всех молодых людей: стать моряком или летчиком. Я внимательно все это смотрел, изучал, примерял на себя. Приходил, садился, ходил по коридорам, смотрел, что происходит вокруг. Вот это и есть «примерочная» (профессии). Надо на себе все это примерить и почувствовать — ты будешь заниматься этим всю жизнь?

ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ
ДЕПУТАТ ГД РФ



Минимальная надежда есть, что ВАДА примет другое решение, но мы самая опозорившаяся страна в истории мирового спорта, и, судя по всему, мировое спортивное сообщество настроено радикально.

ГЕРМАН ГРЕФ
ГЛАВА СБЕРБАНКА



В десятилетней перспективе IT-компании и банки придут на нашу поляну и съедят нас. Мы будем создавать им проблемы.

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ



Я пришел вечером с работы, сел, стал играть, молодой, холостой и обеспеченный. И только когда солнце взошло, а я уже вышел на финальный уровень этого Doot, я закончил. На следующий день я продолжил.

ПРЕМЬЕРА В рубрике «Гости дорогие» мы рассказываем об иностранцах, решивших навсегда переехать в столицу. Сегодня наш герой — баварец из Мюнхена Крис Хелмбрехт, который живет в Москве уже 16 лет.

Немец почувствовал в русских итальянский дух



В Москве Крис Хелмбрехт работает за диджейским пультом

Крис, насколько я знаю, Россия — не первая страна, где вы еще искали счастье?

Да. Раньше я жил еще в Испании и США. Там я работал в сфере рекламы. Это приносило хорошие деньги, но почти не оставалось свободного времени.

Как вы сюда попали?

Сюда я переехал по приглашению русских друзей. На тот момент у меня не было ни ра-

боты, ни жилья. Но я не расте- рся. Москва и Нью-Йорк, откуда я к вам прибыл, очень похожи: эти города бурлят энергией, и каждый активный человек найдет здесь место под солнцем.

Сейчас о переездах вы не думаете?

Нет, потому что в Москве я встретил свою любовь, и у нас родилась

дочь Шарлотта. В следующем году она идет в школу, притом немецкую: я с ней говорю только на своем родном языке, она его уже хорошо знает.

В чем главные различия между Москвой и Мюнхеном?

Начнем с того, что москвичи очень активные. Могут пойти на вечеринку ночью, даже

если им завтра рано вставать. В Мюнхене после десяти вечера все уже готовится ко сну. При этом в новогородные праздники русские почти нигде не ходят. Когда мои иностранные приятели хотят приехать в Россию в начале января, я их предупреждаю: «Если хотите посетить ночные клубы, выбирайте другое время! Кроме того, в январе здесь очень холодно» (смеется).

Крис, как вам русская кухня?

Мне нравится русская еда, хотя она немного скучная — вы не любите острых соусов и большого количества соли.

Селедка, колбасы и салат «Оливье» в России просто великолепны, а вот сыр вашего производства мне пришлось не по вкусу.

Однажды мы с кремлевским поваром Виктором Беляевым (до 2012 года возглавлял комбинат питания «Кремлевский». — «ВМ») готовили вместе для одной телепрограммы, где я выступал в качестве журналиста. Это была самая вкусная еда, которую я пробовал в России!

Что вас удивляет в России?

Мне кажется, вы очень похожи на итальянцев — такие же эмоциональные. Хотя раскрывае- тесь не сразу, должно пройти время после знакомства. Я за-

метил, что в России даже в биз- несе сотрудничают, только если есть взаимная симпатия. Профессиональные качества при этом мало учитываются.

Вы знакомы с русской литерату- рой?

Я прочел всех больших масте- ров — Пушкина, Толстого, До- стоевского, Чехова. Кстати, я понял, почему ваши книги такие объемные. Русские пи- сатели фокусируются на дета- лях, погружая читателя в ат- мосферу — подробно описы- вают погоду, одежду, внешность. В немецкой литературе все- таки гораздо больше действия.

ЕВГЕНИЯ ПОВОПА
popova@vm.ru

справка

Крис Хелмбрехт родился в немецком Мюнхене. Сей- час работает в Москве диджеем, иногда журнали- стом. Периодически озвучивает фильмы, где не- мецких персонажей игра- ют российские актеры. Живет на станции метро «Баррикадная», любит во- дить в зоопарк шестилет- нюю дочку Шарлотту.

Вчера исполнился 101 год со дня рождения Александра Опекушина — автора памятника Пушкину, без которого невоз- можно представить Москву. Накануне памятной даты корреспондент «ВМ» побеседовала с потомком скульптора.

Памятник от скульптора с яркой судьбой

Памятник Пушкину является знаковым для Москвы, здесь назначают свидания уже несколько поколений горожан. Многие писатели перед тем, как отправить свои рукописи в издательство, приходят к Пушкину и мысленно просят у гения поддержки. Об истории создания памятника и его авторе «ВМ» рас- казал историк и культуролог Юрий Климаков — прямой праправнук великого русско- го скульптора. Память об Александре Опекушине в семье Юрия хранят особенно бережно.

— Моя бабушка, Лидия Влади- мировна, помнила Алекса- дра Михайловича, который держал ее маленькую на коле- нях, — рассказал Климаков. — У нас в семье до сих пор хранится и работает швейная машинка «Зингер», которую Александр Михайлович пода- рил ко дню рожде- ния своей внучке Лиде (моей бабуш- ке). По ее воспоми- наниям, Опеку- шин был очень мягким челове- ком, обожал вну- ков. Любимым выражением его было: «Жизнь прекрасна, когда расцветают творческие силы».

По словам историка, при соз- дании памятника Пушкину Опекушин вдохновлялся сти- хами гениального поэта: «Брожу ли я вдоль улиц шум- ных...» и «Поэт! Не дорожи любовью народной». Это помо- гло скульптору передать ду- ховный облик гения.

— Пушкин Опеку- шина — это поэт- мудрец, стоящий над мирской суетой, и при этом не- вероятно похожий на свой историче- ский прообраз.

И сколько бы нашу страну ни сотрясали революции и вой- ны, он всегда возвышался над бурею, — считает Юрий Климаков. — Это человек античности, физически и ум- ственно совершенный.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР РУКАВИШНИКОВ
СКУЛЬПТОР, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РФ

Александр Опекушин — заме- чательный русский скульптор. Все сделанные им вещи выра- зительны и эмоциональны, их невозможно перепутать с чьи- ми-либо еще. Причем снани так: памятник Пушкину — пре- красная скульптура, но у Опе- кушина были работы и еще лучше — это, например, не- сколько памятников Алексан- дру II, один из которых был у Кремля. Горько, что Опеку- шин бедно и тяжело заканчи- вал жизнь, ведь он как никто достоин славы.

«Закаляйся, если хочешь быть здоров» — кто из нас не слышал эту фразу. Но так ли верна на самом деле эта крылатая фраза, выяснил корреспондент «Вечерней Москвы».

Даже зимой можно почувствовать лето



24 ноября 9:23 Участники клуба «Моржи столицы», пробывав десять километров для разминки, начинают основную тренировку в Москве-реке

На берегу Москвы-реки в рай- оне Строгино сейчас зябко, ветер буквально пробирает до костей. Однако легкой мину- дой тех, кто собрался сегодня утром на пляже, не помеха, наоборот, повод для более ин- тенсивной зарядки.

Зато на пляже, ря- дом с недавно по- строенным спор- тивным городком, про дол ж а е т с я «лето». Мужчины, женщины и даже подростки в пла- вках и купальниках разогрева- ются, выполняя нехитрые упражнения. Это энтузи- асты — участники городского клуба закалывания «Моржи столицы». Они давно облобо- вали это живописное место. Постоянно закаляют здесь свое тело и дух от «всяких гриппов», ангина и простуд.

Сегодня у них особое событие. Празднуют Всемирный день моржа. Он отмечается еже- годно 24 ноября. После деся- тикилометровой пробежки вдоль берега Москвы-реки и разминки на пляже прези- дент клуба «Моржи столицы» Наталия Серая, подняв над го-

ловый клубный флаг, как ко- мандир, ведущий в атаку сво- их верных солдат, первой бро- сается в ледяную воду, увле- кая за собой моржей и моло- дых моржат. От одного взгля- да на происходящее мурашки бегут по коже.

— Я занимаюсь зимним плавани- ем и закалывани- ем семь лет, — рас- сказывает Ната- лия. — Ишу свой путь к здоровью, полной интерес- ной и гармоничной жизни. Делюсь своими открытиями и наработками с людьми, ко- торые мне верят и идут за мной. Например, клуб зани- мается криатлоном — это ле- дяное многоборье для зака- ленных людей. Мы делаем интересное шоу с разными видами закалывания, в ко- торое входит и танец малень- ких лебедей в проруби в ис- полнении членов клуба. Еще члены нашего клуба при- нимают участие в соревнованиях на Черном море, в Красно- дарском крае — в районе по- селка Сушко. Часто при за- плавках в море вместе со

спортсменами плывут дель- фины! Вы себе не представите- ете, какое это удоволь- ствие — плыть несколько ки- лометров с этими замеча- тельными умными животны- ми. Кажется, только вошла во вкус — а вот уже и финиш!

— А когда вы плыли через Бе- рингов пролив в июле 2013 года, моржи рядом не плы- ли? — задаю шуточный во- прос Наталия.

— Нет, не плыли, хотя часто их видели вблизи островов. И надо сказать, что настоя- щие моржи ведут себя доволь- но агрессивно. Рычали на нас, ревниво охраняя свою терри- торию. Большую опасность представляли сильные океан- ческие течения и пятиме- тровые волны. Они поднимали на самый гребень, а потом бросали в океанскую пучину. Плынешь, а горизонта не видно — только очередная стена воды, закрывающая полне- бовода, — с волнением вспо- минает Наталия.

Наталия побежала греться в небольшой вагончик — клубную раздевалку-теплуш- ку, а я познакомился семьей

Смирновых: мамой Ольгой и ее дочерью Дианой, учени- цей 9-го класса московской школы № 2054, которые уже успели принять водные про- цедуры, отогреться и пере- одеться.

Ольга работает в одном из сто- личных фитнес-центров тре- нингов и занимается вместе с дочерью занимается уже цел- ых пять лет.

— До того как мы пришли в клуб «Моржи столицы», Ди- ана часто болела, наверное как и многие ее сверстники, кото- рые активному отдыху на све- жем воздухе и занятиям спор- том предпочитают просижива- ние в гаджетах и за компью- тером. Дело доходило до про- пуска школьных занятий, что не могло не сказаться на успе- ваемости дочери. Но под чут- ким руководством нашего тренера и друга Наталии Александровны дочка стала совершенно другим челове- ком. Сейчас ей не страшна простуда, да и дисциплина по- явилась — никаких прогулов школы, и уж тем более заня- тий по закалыванию.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
edit@vm.ru

вести с полей

К 85-летию народной артистки СССР Алисы Фрейндлих сеть киноте- атров «Москино» Депар- тамента культуры моск- вичам покажет москви- чам фильмы с участием актрисы. В программе «Синематена: Алиса Фрейндлих» зрители увидят самые интерес- ные и малоизвестные картины, в которых ак- триса сыграла главную роль. Посмотреть филь- м с ее участием можно будет с 4 по 10 декабря.

В национальном парке «Лосиный Остров» у по- сетителей появилась возможность встретить однокоргов лосей. Ноябрь и декабрь — традици- онные месяцы сброса рогов у лосей. У взрослых сам- цов рога приобретают привычную лопато- образную форму. Такая «каменная корона» — на- стоящее украшение главного символа наше- го парка. Как и у боль- шинства представителей семейства оленевых рога встречаются только у самцов и являются од- ним из инструментов со- циального взаимодействия.

Пешеходный мост по- строят в районе Крым- ской набережной в Мо- скве. Он соединит стрел- ну Золотого острова и Крымскую набереж- ную. Длина моста соста- вит порядка 60 метров. С его помощью будет создана дополнитель- ная пешеходная связь между популярными мес- тами города, такими как Парк Горького, «Му- зеон», храм Христа Спа- сителя и другими. Пред- седатель Москомстрой- инвеста, ответственный секретарь ГК Анастасия Плятова, проеент плани- ровки подготовят за счет средств бюджета сто- лицы.

В номере от 8 ноября корреспондент «ВМ» по заданию редакции принял участие в ак- терских кастингах: ее пригласили на съемки. Теперь — рассказ о том, как прошел первый съемочный день.

Больше драмы для картонного шоу

В одном из шоу мне предстоя- ло играть домработницу, ко- торая двадцать лет прослужи- ла в доме у богатей и знает все их семейные тайны. Гонорар посулили приличный: полто- ры тысячи за пару часов. Это оказалась самая приятная негодия (сделка. — «ВМ») в моей жизни. Ассистент по актерам в сериале «Семейные тайны» Василий встретил меня как родную и назвал Да- шенькой. Он привел меня в «зал ожидания». Кругом се- дели группы артистов и ре- петиروали свои роли. Мои пар- тнеры оказались очень хороши со- бой. Двадцати- трехлетний блон- дин Саша трудится фотомоделью. Его «оппонент» брю- нет Денис — ра- ботник телевизионных лет трид- цати пяти. Они изображают безработных вдовцов моей успешей хозяйки и оспарива- ют друг у друга право на на- следство. Мы с Сашей репети- руюм душа в душу: я обзываю его свиньей, он меня — старой кошелкой (по сценарию пишу враги). У Дениса дело не ла- дится. Там, где нужно сказать «Я иждивенец, я потратил на нее лучшие годы!», он мнетя, отирает лоб платком, чешет затылок. «Давай понатураль- ней! — настаивает режиссер Галина, — играй!» На живи- вание Дениса в роль бездельника у нас уходит минут тридцать. И вот, наконец, нас пускают за дверь, где происходят съемки.

Посреди громадного помеще- ния выстроена декорация «су- дебного зала» со зрителями и судьей — красивой дамой в кудрях. Я должна войти «в кадр» чуть позже других. «Когда ребята подерутся, за то- бой выйдет человек», — напут- ствовала меня режиссер. Сидя за фанерной стенкой зала, я за- метила, что Денис пропустил реплику про «лучшие годы». Размашистый выйдя на стемоч- ная площадку, я решила исп- равить оплошность: «Анато- лий, ты изменил своей жене! Ты воедл в дом женщины! — на- кинулась я на Сашу. — А Валерий (то есть Денис. — «ВМ») ее любил и потратил лучшие годы! Я это знаю досконально!» Пуб- блика в зале оцени- ботник телевизионных лет трид- цати пяти. Они изображают безработных вдовцов моей успешей хозяйки и оспарива- ют друг у друга право на на- следство. Мы с Сашей репети- руюм душа в душу: я обзываю его свиньей, он меня — старой кошелкой (по сценарию пишу враги). У Дениса дело не ла- дится. Там, где нужно сказать «Я иждивенец, я потратил на нее лучшие годы!», он мнетя, отирает лоб платком, чешет затылок. «Давай понатураль- ней! — настаивает режиссер Галина, — играй!» На живи- вание Дениса в роль бездельника у нас уходит минут тридцать. И вот, наконец, нас пускают за дверь, где происходят съемки.

ДАРИЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
d.zavgorodnyaya@vm.ru

объектив



27 ноября 2019 года. На Главный храм Вооруженных сил России устанавливают накупольный крест. Святыню строят в подмосковном парке «Патриот». Всего накупольных крестов будет шесть — пять малых и один большой. Храм планируется открыть в следующем году к празднованию 75-летия Великой Победы

Сегодня в Москве пройдет бой прославленного бойца смешанного стиля Александра Емельяненко и чемпиона по силовому экстриму Михаила Кокляева. Корреспондент «ВМ» следил за подготовкой к поединку.

Опыт против силы

Сетевые войны
Встреча Александра Емельяненко и Михаила Кокляева на ринге — это бой, вызов на который, как сейчас водится, родился в сети. К слову, инициатором стал Кокляев. Слово за слово — и упражнения в коллестях продолжались несколько месяцев, пока не родилась идея проверить свои силы не в виртуальном, а реальном поединке. Результат известен: уже сегодня Кокляев и Емельяненко сразятся в Москве. Миксфайтер (боец смешанных единоборств) и силач проведут битву по боксерским правилам. Четыре раунда по три минуты удивительного и в то же время странного зрелища.

— У меня больше не тренировки, а активная разминка, — рассказал Александр. — Размялся, пробежался, вспотел, выполнил пару-тройку упражнений, и в спарринг. Таких партнеров для тренировочных боев, как Миша, найти очень тяжело. Но у меня были хорошие спарринг-партнеры, мастера спорта по боксу, все супертяжи. Я готов. Активную разминку Александр Емельяненко провел и перед журналистами. Продолжилась она от силы минут 20. Для начала миксфайтер по-



неды и бутсы

Чемпионская уверенность
Понять, как спортсмены настроены на бой, помогла открытая тренировка. Академия бокса в «Лужниках», десятки журналистов и зрителей, которые пришли воочию взглянуть на чемпионов. Первым перед публикой предстал Александр Емельяненко. Улыбчивый, расслабленный, слегка вальяжный. Собственно, таким он был и на пресс-конференции, посвященной поединку. Раз за разом спортсмен твердил, что Кокляев как боксер целиком состоит из слабых мест, пытался давать ему «экспертные советы». Всем своим видом боец показывал, что Кокляев для него — вовсе не серьезный соперник, а рядовой спарринг-партнер.

боксировал на «лапах». Каждый крайний из серии ударов сопровождался мощным рыком Емельяненко, который моментально разносился эхом по залу. На лбу спортсмена проступил пот, который он все чаще и чаще вытирал висцим в углу ринга полотенцем. Отрабатывая удары, боец приступил к упражнениям на скакалке и традиционному «бою с тенью». Тут Емельяненко, скорее, заигрывал с камерами. — Я даже не знаю, что вам еще можно показать, — в какой-то момент признался публике Александр. Очевидно, что все заготовленные им спортивны можно будет увидеть непосредственно в бою. С ринга боец смешанного стиля уходил под аплодисменты. Еще несколько минут он ответил на общение с прессой и селфи с фанатами, после чего Емельяненко ретировался. В тот день у него был намечен еще один спарринг.



27 ноября 14:27 Александр Емельяненко (справа) отрабатывает серию ударов в паре с тренером Академии бокса в «Лужниках» Максимом Жадобиним. В предстоящем бою сопернику Емельяненко Михаилу Кокляеву придется весьма несладко

Бокс в новинку
Спустя считанные минуты у ринга появился Михаил Кокляев. Признаться, его тренировки зрители ждали куда охотнее перформанса прославленного бойца смешанного стиля. Дело в том, что для Кокляева бокс — новинка. До боя с Емельяненко стронгмен поднимал огромные веса, зубами тягал внедорожник и даже сдвигал с места танк, но никогда не сражался на ринге. За четыре месяца под присмотром опытных наставников Кокляев выковывал из себя боксера. И, судя по всему, что у них получилось. — Для тренировочных спаррингов приезжали тяжеловесы от бокса, по 120–130 килограммов, и они были удивлены тем, как Михаил держит удар, — отметил тренер Кокляева Эдгар Гукасян. — Я лю-

бого могу за два месяца научить стучать на «лапах» так, что со стороны вам будет казаться, что это профессиональный боксер. Но как Михаил будет ощущать себя на ринге, для меня оставалось вопросом. Но я вижу, что у него получается.

Сражение со слабостями
В отличие от 113-килограммового Емельяненко почти 135-килограммовый Михаил Кокляев провел перед зрителем полноценное тренировочное занятие. Судя по всему, для него этот поединок — не только возможность «хайпануть» и неплохо заработать. Чувствуется, схватка для Кокляева будет еще и сражением против собственных слабостей. Посему его «заряженность» на бой буквально разрывала атмосферу зала.

Тренировку Кокляев начал с плотной разминки, дабы разогреть мышцы. «Бой с тенью» Кокляев провел на все четыре стороны ринга. Он и тренировался, и позировал многочисленным камерам, которые устремились к его персоне. Чего таить, я и сам снял на телефон пару-тройку ярких роликов. В то же время Кокляев был сосредоточен, настроен на тяжелую работу. Баловству здесь не место. Перед работой на «лапах» Кокляев потренировался с файт-болом. Это тренажер для отработки ударов: мячик на резинке, которая прикреплена к повязке на голове. Со стороны попытки попасть по мячику выглядят забавно — до тех пор, пока сам не попробуешь с ним потренироваться. Кокляев работал в ринге около часа. Вспотел страшно, его

лицо приобрело багровый оттенок. Эта тренировка — очередная его маленькая победа над собой в зарождающейся боксерской карьере. — Люблю, когда много внимания публики, камер, — признался Кокляев на открытой тренировке. — Скоро мы поставим окончательную точку. Испытываю не просто волнение, для меня это исторический момент. Имеет ли предстоящий бой хоть что-то общее с настоящим спортом — пусть судят зрители. Сами оппоненты не скрывают, что он вполне претендует на статус «фриковго». Но кто знает, что из этого выйдет. Вдруг мы увидим величайший поединок за всю историю бокса. Не попробуешь — не узнаешь.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

спортблиц
Сегодня в столице стартует международный турнир по вольной и греко-римской борьбе Гран-при «Москва», кубок «АПРОСА». В течение двух дней ведущие спортсмены будут соревноваться во Дворце художественной гимнастики Ирины Винер-Усмановой. В первый день турнира пройдут поединки в личном турнире в олимпийских весовых категориях. На следующий день состоятся матчевые встречи между сборными России и мира. Турнир обещает стать одним из самых зрелищных спортивных событий этого года.

В 18-м туре Российской премьер-лиги состоится два топ-матча с участием московских футбольных команд. «Локомотив» дома примет «Динамо», «Спартак» отправится в Санкт-Петербург на матч с «Зенитом». Этот матч специалисты окрестили «Битвой двух столиц». Оба поединка состоятся 1 декабря. Четвертый матч премьер-лиги из Москвы ЦСКА 2 декабря проведет домашнюю встречу крепким середняком тульским «Арсеналом».

В школе № 1797 «Богородская» 1 декабря пройдут окружные детско-юношеские соревнования по спортивному туризму. В них примут участие члены турклубов и школьники, посещающие секции по спортивному туризму, от 7 до 17 лет. Вход для зрителей свободный.

В поселении Вороновское 5 декабря пройдут Дни ТО. Участники смогут выполнить такие нормативы, как бег на короткие и длинные дистанции, отжимания, подтягивания, прыжки в длину. Условия участия можно найти на портале mos.ru.

список побед
Александр Емельяненко в своей карьере становился чемпионом Европы по боевому самбо, является мастером спорта по самбо и дзюдо. В смешанных единоборствах он провел 36 поединков, в 28 из которых одержал победу. Причем 20 — нокаутом. Михаил Кокляев с 2005 по 2011 год принимал участие более чем в 40 российских и международных турнирах по силовому экстриму, в которых добился более 20 побед. Без экипировки в жиме леги поднял 230 килограммов, в становой тяге — 417,5.

Вчера в первом зале «Золотой кладовой» Исторического музея открылась выставка ювелирных украшений Людмилы Зыкиной в честь 90-летия со дня рождения певицы.

Дорогая снежинка Людмилы Зыкиной



Вчера 12:16 Москвичка Иветта Невинная на открытии выставки, где главные экспонаты — драгоценности Людмилы Зыкиной

Впервые уникальная коллекция украшений Людмилы Зыкиной представлена для общего обозрения всего на пять дней в самом центре столицы. В экспозиции 40 предметов ювелирного искусства. Это в первую очередь любимые серьги певицы, в них она запечатлена на большинстве фотографий: два бриллианта старинной огранки кабошон с природными сапфирами в 17 карат. На стенде также

мамы золота и запредельными ценами. Здесь стоит вопрос больше исторической ценности, а не материальной. Представленные украшения — это малая часть не только сценического, но и повседневного образа Людмилы Георгиевны Зыкиной, которая по праву олицетворяла собой подлинную красоту русской песни, музыки и культуры, — прокомментировал выставку Иван Ефимов, экс-



вернисаж

перт аукционного дома. Помимо ювелирных, на выставке украшений представлены штателки, облицованные малахитом, яшмой и чароитом, а также бусы из бисера, сделанные вручную самой певицей. А еще здесь можно увидеть грампластинки и золотая брошь «Павлин» с бирюзой. — Кому-то покажется, что эта выставка не выделяется среди подобных ювелирных экспозиций «каратностью», грам-

Вертикальные фермы — новый тренд в мировом сельском хозяйстве — почти конвейерное производство свежих растений. Корреспондент «Вечерней Москвы» побывал на одном из первых в столице подобных производств.

Каждые четыре дня сбор урожая: как работает технология будущего

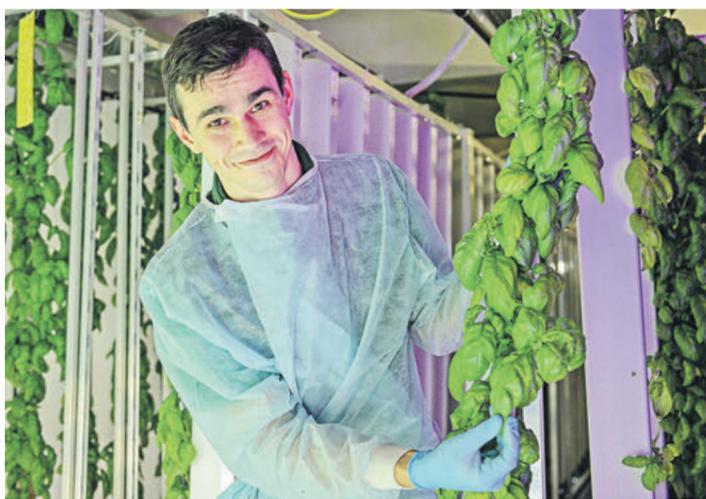
Вход в подвал огромного склада, где расположилась агропромышленная ферма, не освещен. На двери — лист с надписью «Не мусорить». Внутри просторный коридор и две комнаты, где трудятся люди в белых халатах, шапочках и бахлях. — Если хотите пройти внутрь, тоже придется переодеться, — говорит Василий Иванов, технолог фермы, — здесь нужно соблюдать чистоту. После того как я надел в «костюм», чем-то напоминающий униформу оперирующего хирурга, мое внимание привлёк пластиковый шкаф, подсвеченный фиолетовым. Это камера проращивания. Туда на три-четыре дня помещают семена, после пересаживают их в маленькие горшки на лотках, которые расставляют на полках. Инновационное тут буквально все: зелень выращивается на

полках или специальных стойках, а для ее питания не требуется земля. — Растения с первых дней питаются специально подготовленной водой, содержащей все необходимые для их роста вещества, — продолжает Василий. — Из одного бака жидкость идет на камеру проращивания, из другого, где концентрация активного вещества выше, — на лотки. Это гидропоническая система. На стеллажах зреют рукола, салат и базилик. Сажены отсортированы по возрасту. В самом низу, что совсем недавно извлечены из камеры проращивания. С верхних полок сотрудники снимают уже созревшую зелень. — В этой комнате мы собираем урожай каждые четыре дня, — уточняет технолог. — Производством работает, как конвейер. Каждый день мы чем-то заняты. Сажаем семе-

на, переставляем лотки, собираем урожай. Системы полива, вентиляции и поддержания влажности воздуха полностью автоматические. У растений свой цикл дня и ночи. «Утро» для них начинается в 17:00, когда включаются специальные лампы. А перед этим специалисты садовыми ножницами срезают зелень и фасуют ее по коробкам. Во второй комнате ровными рядами стоят тонкие белые колонны, по бокам которых растут базилик. — Это агропоническая ферма, — рассказывает Андрей Галашов, гендиректор и основатель компании. — С нее все началось. Отличие от предыдущей методики — в способе полива. У корней поддерживается постоянный уровень влажности, в то время как в гидропонической системе раз в сутки корни затопливают. Затем вода сливается, и необ-

ходимая влажность сохраняется за счет ваты и пеностекла. — На обеих фермах можно выращивать все что угодно, — подчеркивает Андрей. — Мы специализируемся на базилике. Он растет быстрее всего остального и стоит дорого. У фермы клиенты появились раньше, чем урожай поспел. — До открытия мы заключили контракт на поставку с сетевым супермаркетом, — продолжает Андрей. — Магазин установил те же цены, что и на продукты, которые привозят с Ближнего Востока. Расположение выбрано не случайно — мы находимся всего в паре километров от склада, откуда зелень развозят по магазинам. Сотрудники выходят из помещения — их рабочий день закончен. Включается яркий фиолетовый свет — «утро» для растений наступило.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
edit@vm.ru



26 ноября 14:43 Технолог фермы Василий Иванов показывает, как работает агропоническая технология по круглогодичному выращиванию зелени

В концертном зале столичной гостиницы «Космос» в седьмой раз состоялся Московский фестиваль национального юмора «Все свои».

Национальный юмор не имеет границ

Свои юмористические таланты со сцены показали команды из различных регионов России и соседних республик. Например, из Башкортостана, Северной Осетии и Калмыкии. Молодые комики соревновались в традиционном формате «Клуба веселых и находчивых». Главная задача фестиваля — создать дружественные связи, укрепить нынешние, разрушить стереотипы и сгладить межнациональные противоречия среди молодых людей, прибывших в столицу из разных регионов нашей страны. Почетными гостями стали постоянный представитель Республики Калмыкия при президенте Российской Федерации Сангаджи Тарбаев, пред-

седатель комиссии Московской городской думы по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Шитов, председатель комитета Государственной думы РФ по делам национальности Ильдар Гильмуллин и руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. — Юмор обладает хорошим свойством сближать людей. В том числе это относится и к представителям разных культур. Мы можем в очередной раз убедиться в этом на фестивале национального юмора «Все свои», — рассказал Виталий Сучков.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru



народы москвы

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» НИКИТА КАМЗИН, ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ, ЕВГЕНИЙ ПОПОВА, ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ

кстати

■ Вертикальные фермы — сравнительно молодой способ выращивания овощей, но по прогнозам Research And Markets, к 2023 году мировой рынок таких ферм составит 7,4 млрд долларов. ■ Немцы используют модульные вертикальные фермы. Их можно размещать в небольших магазинах, торговых залах, столовых, кухнях ресторанов. Управление фермами происходит удаленно. ■ На острове Рузвельта (Нью-Йорк) будет построена «Стрекоза» — ферма-небоскреб в 132 этажа. Ферма будет полностью обеспечивать себя энергией за счет ветра и солнца.

Активные московские предприниматели видят возможность зарабатывать деньги там, где другие их упускают. Жители столицы научились превращать необычные хобби в бизнес. Они продают самый дорогой перец в мире, зарабатывают на разрушении мебели, выпекают необычный вид десерта, придумывают разные способы обжарки кофе, делают «аист-коробочки» с развивающими заданиями для детей. Но как отличить бизнес от хобби и самозанятости?

От фигур из воздуха к ангарам для вертолетов

технологии

Москвич Алексей Хорькин (на фото внизу) после окончания Московского авиационного института стал работать в команде российской компании, создавая различные надувные фигуры.

Оказалось, что его знания аэродинамики нужны не только в самолетном деле, но и в коммерческом секторе. Затем Алексей стал совершенствовать навыки в других аэродинамических российских и китайских компаниях. Казалось бы, что сложного — шить фигуру в виде шара и надуть его. Однако это легко только на первый взгляд.

— Мы не просто шьем надувные фигуры, а делаем любые формы — от шаров и аэроменов (движущаяся надувная фигура человека. — *ВМ*) до зайцев и цветов — и разрабатываем специальные пневматические оболочки, — говорит Алексей.

С 1999 года через руки Алексея прошло более 2,7 тысячи проектов. Благодаря наработкам Алексей создал свою компанию и стал резидентом технопарка «Нагатино». Компания Алексея давно перестала быть только швейно-надувным производством. Сейчас в активе фирмы такие серьезные работы, как декорации к Универсиаде в Казани,



10 августа 2013 года. Открытие чемпионата мира по легкой атлетике. Легкоатлеты вносят на арену стадиона «Лужники» 20-метровую модель знаменитого броненосца «Потемкин», как одного из символов русского прогресса. Модель корабля и другие фигуры чемпионата изготовлены командой Алексея Хорькина

оформление мероприятий в рамках чемпионата мира по легкой атлетике, пневматические здания для московского «Хелипорта» (ангары для вертолетов), мобильные шатры и пневмопалатки для МЧС и многое другое. Одна из последних разработок компании — 12-метровый раскраска в аюцй с «Экспомен». Конструкция за эффективность и безопасность получила золотую медаль на международной выставке. Привлекая посетителей, надувная фигура зани-

мает всего 50 сантиметров и сохраняет устойчивость. Процесс изготовления происходит так — заказчик примерно описывает, что ему нужно. А сотрудники компании предлагают заказчику идеи дизайна, эскизы и рассказывают, как технически лучше сделать — в зависимости от погоды, сроков эксплуатации.



После утверждения макета начинается печать, раскрой и пошив тканевых оболочек. — На этапе заказа макета встречаются необычные и за-

бавные пожелания. Например, мы делали Шрека, огромную кукурузину, Губку Боба и прочие мультяшные фигуры. А уж шары с логотипами и сердца — в порядке вещей, — рассказывает Хорькин. Затем инженеры компании рассчитывают ветровые нагрузки и варианты крепления фигуры при монтаже.

— Мы сами производим нагреватели воздуха и хорошо знаем, какой именно вентилятор лучше использовать, — поясняет гендиректор. На тестировании изделие наполняют воздухом, смотрят внешний вид, проверяют швы. Если надо, то могут запустить

и ветродуй. И высылают заказчику фото испытаний. Некоторые изделия могут стоять годами, требуя минимальной подкачки воздухом. Алексей не раскрывает цифр заработков, но говорит, что заказы есть всегда. Автозаправки заказывают фигурки, спортивные команды просят надувные финишные ворота, а организаторы свадеб приходят с таким креативом, который запоминается гостям надолго. Так, на один праздник попросили изготовить надувную фигуру летающей тарелки с подсветкой. Вечером, с наступлением темноты, она эффектно спустилась к изумленным гостям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ГРУДИН
Бизнес-консультант
ГБУ «МАЛЫЙ БИЗНЕС МОСКВЫ»
Отличие бизнеса от всей другой деятельности, приносит ли прибыль? Наличие команды и возможность масштабировать дело. Вернее, когда владелец видит возможности масштабирования. Тогда это становится системным бизнесом. А необычность проявляется не в предмете продажи, а в том, что из занятия, которое не предполагало извлечение большой прибыли, люди сумели выстроить внятные бизнес-процессы.

Плюсы и минусы необычности



Очень много бизнесов открывается по принципу «собрались подруги на кухне испечь вафли, а потом решили их продавать». Но это не полноценный бизнес, это самозанятость. К самозанятым можно отнести репетиторов, кондитеров, мастеров «ноготочков», изготовление украшений своими руками, живописцев, музыкантов. А бизнес имеет четкие критерии. Это создание продукта, его продвижение и продажа, контроль и учет, развитие команды, партнерство, масштабирование. Насколько важно для бизнеса быть уникальным? Есть два подхода — с точки зрения упаковки и с точки зрения сервиса. Уникальная упаковка — это не про внешний вид, а про восприятие продукта. Коробка с набором развивающих упражнений, направленных на выработку одного навыка ребенка, имеет большую ценность, чем коробка с набором упражнений по отдельности. Уникальность с точки зрения сервиса — например, совместить два разных бизнеса — фотостудию с кафе. Батончики-мюсли в свое время совместили две противоположные идеи — здоровое питание и перекус на бегу. Оригинальность может быть палкой о двух концах — на этапе выхода на рынок продукта это плюс. Но на этапе тиражирования контроль за качеством и уникальностью трудно удержать, и бизнес может убить сам себя, не успев встать на ноги. Поэтому на первом этапе имеет смысл начать с более простого массового продукта, а затем, с появлением ресурсов, выйти на уникальность. Если сделать глубже, то оригинальность не в продукте, а в голове. Человек должен иметь идею, считать, что он может делать лучше, чем другие, и идти в этом до конца. Если делаешь что-то ради денег, а не потому что это увлекает, то лучше не заниматься бизнесом. Предприниматель на то и предприниматель, что должен предпринимать определенные действия — не всегда очевидные, парадоксальные, творческие, необычные — и при этом не избегать скучных процессов. Но как добиться этого? Здесь важно думать не о себе и продукте, а о клиенте. Думать в том, как сделать его хорошо.



АЛЕКСАНДР АЛЕШИН
Бизнес-консультант,
финансовый аналитик

Есть три ошибки предпринимателей — бизнес ради денег. Второе — ошибка выжившего. Человек научился что-то делать хорошо — продавать, писать, строить — и решил, что сможет это повторить сам, не учтя, что пользовался ресурсами компании. А дело вновь изучать заново, изучать конкурентов. Третья ошибка — непонимание, что продажи и маркетинг важнее продукта. Нельзя сделать продукт идеальным для всех. Сначала выстроить продажи, а потом от покупателя брать обратную связь и дорабатывать продукт. Из любого хобби можно сделать бизнес. Если это нравится одному, то найдется еще два-три потребителя, которым понравится. А значит, можно уже делать продукт и масштабировать.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Спасательный крюк принес миллионы

безопасность

Москвич Илья Маликов (на фото) придумал продавать системы для спасения при пожаре. Продажи товаров немассового спроса разрослись в бизнес, превративший владельца в долларовых миллионеров.

Илья начал продавать устройство для спасения с высоты при пожарах не случайно. Окончив Бауманку, он помог родителям, которые продавали альпинистское снаряжение. Один из покупателей заинтересовался, можно ли использовать карабины и крюки для спасения при пожаре. Сотрудники фирмы изготовили пробную партию «самоспасателя».



спасательными устройствами, — рассказывает Илья. На запуск мелкосерийного производства ушло 5 миллионов рублей. Механизмы собирали на Тушинском машиностроительном заводе. В первый год Маликов продал устройств на 1,5 миллиона рублей. Однако, по словам владельца бизнеса, на одних самоспасателях они бы не сделали больших оборотов.

Тогда Илья вместе с братом Алексеем стали сами устраивать пожарные учения, испытывая свои системы спасения на всех высотках, включая «Москва-Сити». Стали делать новые устройства: для кино-

логической службы МЧС изготовили спасательные собачьи косынки, для больниц — эвакуационные носилки и инвалидные кресла, спускаемые с высоты. С целью расширения бизнеса братья взяли субсидию столичного Департамента промпromпотики и предпринимательства и вышли на рынки Казахстана, Прибалтики, Беларуси. — Мы стараемся присутствовать везде, включая учения МЧС и медицину катастроф, — говорит Илья. По словам братьев, увеличение прибыли идет за счет системной повторяемости действий, сертификации, разнообразия наименований и освоения новых рынков.

Страусиная ферма стала выгодным бизнесом и дала уникальный опыт

сельхоз

Москвичка Татьяна Вострикова с родственниками решили разводить страусов в 1999 году как диетическое низкокалорийное мясо. Привезли в Россию несколько птенцов африканского черного страуса из Португалии и открыли ферму в Серпуховском районе, в деревне Старые Кузьменки.

Территория фермы занимает 30 гектаров.

Уникальность мяса страусов в том, что его калорийность равна калорийности зеленого горошка, а животный белок очень полезен, например, для спортсменов, чтобы восполнить биомассу. Стоит такой деликатес недорого. — Большинство наших покупателей — жители северо-запада Москвы — Кунцева, Строгина, Куркина, Хорошевского шоссе, — говорит директор компании по разведению страусов Татьяна Вострикова. Взрослая особь страуса весит 100–150 килограммов. Однако главный источник дохода — не мясо, а продажа птенцов для других страусиных ферм России и стран СНГ. — Каждый работник занят своей специализацией: один занимается инкубацией, другой только птенцами до месяца либо только перьями, — рассказывает Татьяна. В теплых регионах — на Кубани — первых страусят получают в начале марта, а в Подмосковье — только в мае-июне. Птицам на ферме не доверяют



3 сентября 2018 года. Владелица страусиного хозяйства Татьяна Вострикова с продукцией своей фермы — страусиными яйцами. Яичницей из одного яйца можно накормить 10 человек

даже высидывать яйца. Будущих птенцов согревают инкубаторы, в которых поддерживается нужная влажность и температура. Второй источник дохода — продажа яиц. Одно яйцо страуса весит 2 килограмма и стоит порядка двух тысяч рублей. Яичницей из одного яйца можно накормить 10 человек. — Больше всего спрос на яйца осенью и на Пасху. Запись на пасхальные яйца начинается сразу после Нового года, — говорит директор. Пользуется спросом даже пустая скорлупа как сувенир. Перья любят покупать декорато-

ры. Но их много не надергаешь, потому что лучшее перо — у самца страуса, а это папа семейства, который помогает высидывать цыплят. И если у него будет стресс, то страусят не будет. В ход идет и кожа страуса — она прочная и эластичная. Именно из нее делают знаменитые сумочки «Биркин». Кожу фермеры продают белорусам. Еще один способ заработка фермы — это массовые и бизнес-экскурсии. Массовые — для всех, а бизнес — тем, кто хочет открыть свою страусиную ферму. Во время экскурсии посетители кормят в кафе блюдами из

мяса страусов. Для Татьяны это не просто бизнес: — Чем чаще их видишь, тем больше проникаешься к ним душой и переживаешь, когда у них возникают проблемы. Особенно это понятно близким, когда дома стало больше разговоров о страусах. Я приезжаю на ферму как домой. Тут все свои, родные. Однако масштабированию бизнеса мешает введение системы «Меркурий», так как ферма еле тянет новую сертификацию, одинаково строго как для больших производств, так и для маленьких хозяйств.

Испытывали устройства эвакуации на всех высотках Москвы

— Мы придумали продавать госучреждениям. По правилам пожарной безопасности того времени (2003 год), гостиницы, общежития, интернаты, больницы, дома престарелых должны были быть оборудованы индивидуальными

как у них

Оригинальные бизнес-идеи, распространенные на Западе, но пока не прижившиеся у нас.

Платный вход в магазин

Один австралийский магазин здорового питания сделал вход в магазин платным. Если человек что-то покупает, то получает скидку в размере платы за вход. Благодаря платному входу магазин «отфильтровал» любителей «просто посмотреть» и снизил вероятность кражи товара.

Креативный груминг

Бизнес по креативному, разноцветному окрашиванию животных развивается за рубежом, в больших городах. Потребуется специальные краски для животных (тобик от 200 до 600 рублей). Животное для экспериментов будет живой рекламой. Раскрашивать можно не только собак и кошек, но и хомячков, морских свинок, кроликов.

Пошив мягких игрушек по детским рисункам

Одна канадская художница основала студию пошива мягких игрушек по детским рисункам. Родители присылают ей детские рисунки, она придумывает выкройку и шьет. Эта идея распространилась и в России. Сегодня можно найти как студии, так и частных мастеров, предлагающих услуги пошива игрушек по детским рисункам. Стоимость одной игрушки — от 500 до 5000 рублей.

Продажа снежков

В США в городе Миннеаполис установили по городу вендинговые автоматы, где по доллару за штуку можно купить красиво упакованный снежок. В России пока до этого не додумались.

Трамидатор — профессиональный ждун

Один безработный в Америке стал поднимать занятых горнолан в очередях. За одну очередь за айфоном он заработал 325 долларов. Для профессиональных ждунчиков испанцы придумали слово — трамидатор. В России есть спрос стоять в очереди в ГИБДД поставить машину на учет, очереди в посольства, в налоговую инспекцию и так далее (150–300 руб./час).

Агентство по расставаниям

Сообщить близкому человеку, что ты его бросаешь, — сложный шаг. Хочется сделать это цивилизованно. Агентство берет эти неприятные обязательства на себя. Они пишут письмо, красиво оформляют его в виде открытки и вместе с подарком доставляют адресату. Также клиент может выбрать способ — по смс, по электронной почте, по телефонному звонку, с прощальным подарком или без.

Страницу подготовила МАРИЯ ГУСЕВА edit@vm.ru

Материнство в современном обществе стало восприниматься как достижение. Правительство всячески поддерживает многодетных женщин: льготы, выплаты, награды. На фоне этого появился образ «яжематери» — женщины, которая требует к себе особого отношения только из-за того, что она родила ребенка. «Вечерняя Москва» узнала у экспертов, откуда взялось такое мышление в головах современных барышень.

У Марии Копыловой (имена и фамилии матерей изменены) трое детей. В сети таких, как она, называют типичными «яжематерями». На одном из форумов с объявлениями она разместила такой пост: «Приму в дар новый телевизор. Денег нет, многодетная мать». В комментариях пользователи недоумевают: «За какие такие заслуги вам должны бесплатно дарить технику?», «Мы вот работаем, колим деньги, а вы что сделали? Родили детей? Разве это труд?» В ответных комментариях Мария не сдерживается в выражениях и обвиняет своих оппонентов в бесчеловечности. Мать двоих детей Ирина Скворцова жалуется на своей странице в социальной сети: «Были на авиавыставке, мальчику понравился, как самолеты кружат в воздухе, захотел зайти в салон одного из них. Но охранник преградил путь, сказав, что вход только по пропускам. Не захотел пустить ребенка! Я ему все выказала, а потом еще и отомстила — поцарапала ножичком борт самолета». А Наталья Ковалева на материнском форуме жалуется на проведенный отпуск: «Летели в самолете, сын играл, бегал по салону. Вдруг какой-то неадекватный пассажир стал жаловаться, что ребенок мешает ему отдыхать. Разве это нормально? Ребенку нужно развиваться, а если кому-то что-то не нравится, то это не наши проблемы».

Те, кто страдает комплексом отличницы, чаще всего требуют справедливости

По словам профессора кафедры социологии семьи и демографии социологического факультета МГУ Александра Синельникова, женщины начали «качать права» на основании своего материнского статуса еще на рубеже 1970–1980-х годов, когда в Москве официально многодетными признали семьи с тремя детьми и ввели для них первые льготы.

— Например, согласно тем новым привилегиям, многодетных матерей должны были пропускать без очереди, — рассказывает эксперт. — Однако первое время некоторые женщины даже отказывались пользоваться этой услугой, чтобы не настраивать против себя других людей в этой самой очереди. Но вскоре появились дамы, которые начали думать так: «Если я приду в магазин сразу со всеми тремя детьми, то люди увидят мою многодетность и сами пропустят вперед». Правда, и такой метод не исключал негативной реакции со стороны окружающих.

Синельников отмечает, что, когда государство начинает поддерживать какие-то группы населения, одновременно появляются граждане, которые начинают на этом спекулировать или же, наоборот, противостоять.

— Без злоупотребления не обходится ни одно даже самое благое начинание. И последствия такого благородного дела, как поддержка многодетных семей, выражается в том, что в обществе появились люди с отрицательным отношением к материнству, причем не только многодетному. В результате сейчас на одной чаше весов — те самые «яжематери», а на другой — так называемые «чайлдфри»: добровольно бездетные люди, которые зачастую на дух не переносят маленьких детей. Последние настаивают на том, чтобы в городе открывались специальные кафе, куда не пускают семьи с детьми, чтобы ввели авиарейсы, на которые не продают билеты пассажирам с детьми и так далее. Вероятно, что причина появления подобных мнений, как ни странно, уходит корнями в поддержку семей со стороны государства. Натуральные льготы, которыми пользуются многодетные матери на глазах у других людей — проходят без очереди, бесплатно ездят на транспорте и прочее, — вызывают раздражение у тех, у кого нет подобных привилегий. К слову, у любых льгот есть и обратная сторона. В материальном плане они помогают семьям, а вот в моральном — вредят. Появляются те самые «яжематери» — как многодетные, так и с одним, двумя детьми, которые «трясут» своими льготами перед другими — и разумеется, вызывают негативную реакцию. Надо сказать, что денежные пособия семьям с детьми не провоцируют такого раздражения у окружающих, как право на внеочередное обслуживание и другие натуральные льготы, пользование которыми носит демонстративный характер, — сказал Александр Синельников.

как у них

В Европе явление «яжемать» не распространено. Дело в том, что многодетность в европейских странах никак не пропагандируется, декретный отпуск небольшой и особых льгот для матерей нет. Поэтому, в отличие от России, там большая часть населения спокойно относится и к добровольной бездетности. Россияне заводят детей в том числе и ради того, чтобы в старости было кому о них позаботиться — «подать танан воды». В западных странах распространены дома престарелых, где специальные сотрудники ухаживают за старшим поколением. Поэтому там люди спокойно отказываются от рождения детей, так как уверены, что в старости они все равно окажутся в доме престарелых.



Кадр из кинофильма «Подкидыш» 1939 года. Героиня Фаины Раневской по манере общения напоминает современных «яжематерей»

Я же мать!

Почему некоторые современные женщины с детьми считают, что им все должны

Социолог Алексей Рошин утверждает, что у самих матерей на фоне всевозможных разговоров о государственной поддержке молодых семей, происходит внутренний диссонанс. — Вроде бы государство помогает, выплачивает пособия, предоставляет льготы, но с другой стороны — зачастую все оказывается не так прекрасно в реальной жизни, — отмечает он. — Цены на продукты и детские товары высокие и пособий не хватает. В результате женщина не чувствует себя достаточно привилегированной. И она старается выплеснуть эту неудовлетворенность своим положением на окружающих. Раз уж общество не относится к ней должным образом, то она сама будет призывать его к порядку. А окружающие со своей стороны не понимают, чего женщина пытается добиться своими требованиями. И буквально на ровном месте рождаются конфликты. Кроме того, Рошин утверждает, что поведение «яжематерей» — это в том числе и своеобразная реакция на набирающую популярность феминистские движения. — В нашей стране феминизм пока что не принимается. Но наши москвички знают, что в мире есть женщины, которые борются за свои права, и к ним прислушиваются. Напрямую заявить: «Я же женщина, и поэтому у меня есть определенные привилегии» — неудобно и несвоевременно, окружающие не поймут. А сказать «Я же мать!» — можно легко, — говорит социолог. С психологической точки зрения «яжематери» чаще всего становятся женщины с комплексом отличницы — которые во всем стараются быть лучше всех, считает клинический психолог Михаил Хорс. А провоцируют их социальные тренды. — Такое поведение спровоцировано двумя социальными трендами, — рассказывает Михаил. — Первый — маркетинг: реклама навязывает нам, что дети заслуживают самого лучшего, в магазинах продается огромное количество детской одежды всевозможных цветов и фасонов, девайсы, игрушки и прочее. Еще в середине прошлого века у нас не было как таковой детской моды: была взрослая одежда и примерно такая же — маленького размера. А в качестве памперсов наши мамы использовали обычные пеленки. Вокруг детей так не «прыгали», как сейчас. Сегодня, под влиянием маркетинговых кампаний, дети практически обожествляются, а родители буквально становятся их слугами. Так, и матери, родившие так называемого бога, считают себя героинями. Если бы этого перегиба не было, но и не было бы такого явления, как «яжемать». Второй социальный тренд — снижение численности детей в семьях, утверждает Михаил Хорс. — В дореволюционное и частично в советское времена нормой считалось иметь по пять-семь

ЦИФРЫ

142 000 многодетных семей зарегистрировано в Москве на данный момент. За последние восемь лет их количество увеличилось более чем в два раза. В семьях воспитываются **361,1** тысячи детей. Так, каждой семье с тремя и более детьми ежемесячно выплачивают: **■ 20 тысяч** рублей — ежемесячно на компенсацию на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги; **■ 30 тысяч** рублей — за пользование телефоном. Детям из многодетных семей, которые обучаются в школах и колледжах, ежегодно выделяют **10 тысяч** рублей на школьную форму. Семьям с пятью и более несовершеннолетними детьми выплачивают ежемесячную компенсацию на одежду, обувь, игрушки, памперсы и другие непродовольственные товары. Особые меры социальной поддержки предусмотрены для семей с 10 и более детьми. Им дополнительно выплачивают: **■ 20 тысяч** рублей — ежегодно к Международному дню семьи; **■ 30 тысяч** рублей — ко Дню знаний; **■ 20 тысяч** рублей — ежемесячно матерям, родившим 10 и более детей, проживающим в Москве и получающим пенсию.

детей. Сейчас же для получения статуса многодетности нужно родить троих. И это уже героический поступок! Распространено мнение, что после рождения ребенка личная жизнь заканчивается — все силы, внимание и время нужно уделять новому члену семьи. То есть получается, что матери практически жертвуют собой ради продолжения рода. И это придает им особый внутренний статус: мол, раз я родила, то и ко мне теперь должны относиться как к героине. По мнению частного психолога Александры Кривовой, эффект «яжематери» — это также следствие низкой самооценки женщины и отсутствия самореализации в жизни. — Ребенок становится единственной целью жизни таких матерей. Если заглянуть в их социальные сети, то они заполнены фотографиями и видеозаписями с участием ребенка. Часто снимки подписаны так: «Сын — самый главный мужчина в моей жизни». То есть получается, что, кроме ребенка, у женщины нет никакой другой жизни, интересов. О себе и о своем

чаде такие матери говорят обобщенно — «Мы пошли в садик», «Мы поели». Это неправильно. Женщина не должна отождествлять себя с ребенком. Иначе это может спровоцировать психологические проблемы у самих детей. В результате такой сын в зрелом возрасте будет продолжать жить с матерью, считая ее главной женщиной в своей жизни, — утверждает психолог. Александра Кривова отмечает, что окружающим реагировать на негативные выпады со стороны «яжематерей» не стоит.

— Лучше отнестись снисходительно, — советует психолог. — Споры и конфликты не принесут никакого результата в данном случае. «Яжемать» — это социальный феномен, который родился в современном обществе, и пытаться противостоять ему бессмысленно. Нужно принять это как данное.

А вот беспричинное раздражение при виде детей, многодетных матерей или детских фотографий в социальных сетях — это уже повод задуматься о своем психологическом состоянии. — Чужая жизнь не должна вызывать раздражения. Если человеку не нравится, что его бывшая одноклассница стала мамой и теперь выкладывает фотографии ребенка — логично просто отписаться от нее. А вот негативные эмоции, скорее всего, говорят о наличии каких-то неразрешенных проблем родом из детства. Например, некоторые не любят детей из-за того, что их обижал старший брат или сестра или, наоборот, родился младший и все внимание родителей переключилось на него, — заявляет психолог. К слову, из-за негативного отношения ответственности к «яжематерям» некоторые многодетные семьи стали скрывать свой социальный статус. Так, в московской семье Малкиных — десять детей, один из которых приемный. Но на людях они не признаются в своей многодетности.

— Когда-то давно я пыталась пройти без очереди в поликлинику, а в ответ на меня посыпалось огромное количество негатива, — вспоминает многодетная мать Ольга Малкина. — Люди спрашивали, чем они хуже, почему они должны тратить время и пропускать меня вперед только из-за того, что я родила более трех детей... Теперь я предпочитаю не афишировать свою многодетность. Даже в школе, когда моих детей просят рассказать о семье, они выдумывают легенды. Не хочется выслушивать никаких вопросов по поводу того, как мы живем, как справляемся и так далее. Растить детей — это огромная ответственность, которую даже не с чем сравнить. Нужно быть предельно собранной, сконцентрированной. Здесь не может быть времени на то, чтобы бравировать своим материнством.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ СМЕРНОВ
ГЛАВА ПАТРИАРШЕЙ КОМИССИИ ПО ДЕЛАМ СЕМЬИ, ЗАЩИТЕ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА, ПРОТООИЦЕРИ
Мы живем в состоянии нравственной катастрофы, — говорит священнослужитель. — В обществе преобладает хамское поведение. Люди стали более агрессивными — матери учат детей «давать сдачи» в ответ на оскорбления, а учительницы в школах кричат на своих учеников. В результате школьники сами ведут себя агрессивно как по отношению друг к другу, так и к преподавателям, родителям. Если в транспорте стоит женщина с ребенком на руках — какие могут быть сложности в том, чтобы уступить ей место? Или почему бы не пропустить многодетную мать вперед себя в магазине? Не нужно доводить до конфликта. Хотя бы ради психологического здоровья нашей будущей нации, ведь все эти крики могут травмировать самого ребенка. К женщине, браку, детям нужно относиться по-христиански уважительно.

форум

Что «яжематери» и их подруги пишут в сети:

«Глупая молодежь! Хотят они путешествовать и карьеру строить! Дети — главное в жизни любого человека, а не ваши путешествия и карьера. У меня подруга, ей под 25, а она на Мальдивы, ГОА, Ямайку, Нью-Йорк мотается. Ей деточка, а она... Вот мне 24, и у меня три ребеночка, и я безмерно счастлива».

«Мне 20, и у меня трое детей, а у моей сестры, представьте, ни одного, хотя она старше меня. Живет в свое удовольствие, ездит на курорты. Мне никак не помогает материально. Очень обидно! Дети хотят кушать, а ей все равно».

«За ребенка муж обещал машину, но занял. Видите ли, денег не было! Как будто за девять месяцев не скопить, это же СБН! Разругались».

«Обычно мамы в соцсетях выкладывают фотографии своих детей и подписывают: «Сегодня нам полгодика», «Наши первые шаги», «Наша любимая каша». Но я сегодня зашла на страницу у одной женщины и мягко говоря была в шок, она выставляла фотографии своего взрослого сына в военной форме и подписала: «Мы пошли в армию»».



АННА БАЛЮК
корреспондент



точка Сегодня точку в номере ставит Дмитрий Певцов в роли Иосифа Сталина на генеральной репетиции спектакля «Капкан» в театре «Ленком». Эта постановка по мотивам произведений Владимира Сорокина — последняя работа Марка Захарова. Над текстом пьесы «Капкан» легендарный режиссер начал работать незадолго до своего ухода. Много раз переписывал, привлекал документальный материал и собственную художественную фантазию. После смерти худрука «Ленкома» 28 сентября 2019 года спектакль решено было подготовить и выпустить на сцену, как было задумано изначально, — второго декабря. Дело Марка Захарова продолжили его дочь, актриса театра «Ленком» Александра Захарова и режиссер Игорь Фокин. Постановка обещает стать самой громкой премьерой сезона. Кроме Дмитрия Певцова, в спектакле задействованы другие мэтры сцены: Виктор Раков, Владимир Юматов, Александр Збруев.

Война вспыхнула из-за взаимного недоверия советских и финских лидеров

история

80 лет назад, 30 ноября 1939 года, началась советско-финская война, длившаяся 3,5 месяца и закончившаяся победой Красной армии.

Как рассказывает историк Баир Иринец, для начала войны был целый ряд причин. Это и распад Российской империи, и отделение Финляндии, и крайне невыгодный для Советской России мирный договор, подписанный в 1920 году в Тарту, по которому оказался за границей Петрозаводск — не более 30 километров. Впервые за 200 лет своего существования этот город оказался на границе с чужим государством. В 1939 году, после начала Второй мировой войны, такое положение границ Советский Союз категорически не устраивало.

Главный кошмар Генштаба Красной армии был в том, что в Финляндии окажутся немецкие войска и начнут наступление на Ленинград с ближних рубежей. Взаимное недоверие и неуступчивость обеих сторон привели к тому, что проблему близости границ стали разрешать не дипломаты, а военные. По словам историка Баира Иринеца, весь мир считал, что эта война закончится за две недели. Но почему же финны продержались до 13 марта 1940 года?

Приказ номер один, который главнокомандующий маршал Карл Маннергейм отдал войскам финской армии, заканчивался словами «мы сражаемся за веру, дом и Отечество». По сути, это было объявление войны до победного конца, — подчеркнул историк. — Именно восприятие финнами войны как отстаива-

ния рубежей родины позволило им так долго продержаться. Финская армия понесла большие потери — 25 тысяч убитых и 46 тысяч раненых. — Однако Красная армия потеряла в соотношении еще больше, необходимо признать. Безвозвратные потери составили 138,5 тысячи бойцов, подтвержденных документами, — назвал цифры Иринец. Историк отметил, что Красная армия скорее «выиграла по очкам», чем одержала настоящую победу.

— После окончания Второй мировой войны отношения между Россией и Финляндией окончательно наладились и стали дружескими. Но важно максимально объективно изучать и описывать военные конфликты, чтобы извлекать уроки для всех, — подчеркнул Баир Иринец.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

Московские железнодорожники увеличили отправку грузовых составов «по расписанию»

Интенсивное развитие пассажирского движения в Москве и агломерации, открытие Московского центрального кольца и Московских центральных диаметров потребовало поиска новых подходов к организации грузовой работы на Московской железной дороге (МЖД). На протяжении нескольких лет грузоотправителям МЖД предлагается ряд прогрессивных транспортных продуктов, которые демонстрируют устойчивый положительный эффект. В их числе такие услуги, как «грузовой поезд по расписанию» и «грузовой экспресс».

Так, в рамках услуги «грузовой поезд по расписанию» с января по октябрь 2019 года со станций Московской железной дороги отправлено более трех тысяч грузовых поездов, что на 80 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года. Услуга позволяет клиентам значительно сократить сроки доставки грузов. Например, в границах столичной магистрали с помощью та-

кой технологии среднее время состава в пути снижается на 70 процентов (с четырех суток до одного дня), а в железнодорожном сообщении — на 30 процентов (с 15 до 9–10 суток). Сокращение сроков доставки грузов, дифференцированный подход к определению стоимости услуг — все это способствует переключению грузов с автомобильного на железнодорожный транспорт, расширению географии перевозок в составе контейнерных поездов. В настоящее время перевозки грузов в составе контейнерных поездов составляют 77 процентов (от общего объема перевозок по согласованному графику). В 2019 году контейнерные поезда курсируют по 52 направлениям по сравнению с 27 в 2018 году. Доставку грузов по расписанию уже успели оценить в том числе крупные производители химической и стальной продукции из Тулы, а также операторы по перевозке зерновых грузов в направлении порта Новоросси́ск. Пользуется спросом услуга «грузовой экспресс», которая

позволяет в ускоренном режиме перевозить небольшие партии грузов. За 10 месяцев 2019 года сформировано и отправлено 34 поезда, в состав которых включено 1155 вагонов различного вида с широким спектром грузов. В настоящее время эта услуга стала доступна для грузоотправителей со станций Перово и Лосиноостровская (Москва) с гарантированным сроком доставки в течение четырех суток в направлении сортировочной станции Инская, соединяющей маршруты железнодорожных перевозок из Кубасса, Урала и Средней Азии. Также услугой «грузовой экспресс» можно воспользоваться при перевозке грузов со станции Орехово-Зуево в направлении станций Перово и Лосиноостровская (Москва) с гарантированным сроком доставки в течение двух суток.

ВЕРА ЖУРАВЛЕВА
relation@vm.ru

Певца София Ротару объявила гонорар на время новогодних корпоративов: одно выступление звезды в Москве обойдется в 3,8 миллиона рублей. Но в дополнение к этому, чтобы организовать мероприятие, придется раскошелиться и на перевозку ее коллектива. Это прибавит к изначальной сумме еще чуть более 960 тысяч рублей.

вопрос дня

Выступление Софии Ротару обойдется в 4,5 миллиона рублей. И как вам?



ЕВГЕНИЙ БАБИЧЕВ
Музыкальный критик

Не секрет, что выступления звезд в предновогоднюю пору значительно дороже. Особенно это касается горячих дат, а это, как правило, последние недели перед праздниками. Что касается конкретно данной звезды, то выступление Софии Ротару — признанная икона сцены, особенно для старшего поколения. Однако, на мой взгляд, в формировании суммы гонорара есть тонкий коммерческий расчет. Он состоит в том, что зрители могли соскучиться по выступлениям Софии Михайловны — но-стальгия вещь такая, и явно, что менеджеры певицы делают ставку на это, хотя, как говорится, «снять сливки» с корпоративов в этом году. Понятно, что она украинка выступала за свою страну. И вот сейчас из этого сделали целую показательную историю. Трудно сказать, сыграет ли это на руку или нет. Но цена за ее корпоратив в данном случае нормальная. Есть множество артистов, гонорары за выступления у которых зашкаливают. На мой взгляд, это не запредельная цена и даже очень хорошая, учитывая, что она представительница другого поколения и многие среди молодежи в России ее просто не знают и никогда о ней не слышали.



АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ
Экономист

Стоимость выступления того или иного артиста на корпо-

ративе зависит исключительно от его популярности. Расценки могут очень сильно разниться в зависимости от положения на звездном Олимпе. Те, кто уже вышел в тираж, конечно, же стоят недорого, а те, кто в моде, например рэперы, — очень даже немало. И страшно представить, сколько нужно будет заплатить за выступление того же Сергея Шнурова. С Софией Ротару ситуация осложняется тем, что в последнее время вокруг нее формируются искусственные скандалы. Она как украинка выступала за свою страну. И вот сейчас из этого сделали целую показательную историю. Трудно сказать, сыграет ли это на руку или нет. Но цена за ее корпоратив в данном случае нормальная. Есть множество артистов, гонорары за выступления у которых зашкаливают. На мой взгляд, это не запредельная цена и даже очень хорошая, учитывая, что она представительница другого поколения и многие среди молодежи в России ее просто не знают и никогда о ней не слышали.



ЮРИЙ ЛОЗА
Певец

Если кто-то и платит ей такие деньги, то это дело этого человека. Но тут важен такой момент — что люди хотят получить за указанные суммы. Для того чтобы удовлетворить

человека, надо дать ему то, что он хочет. Например, за что в свое время платили за приглашения на корпоративы Памеле Андерсон или Клаудии Шиффер? Ну ладно Ротару хотя бы походит с микрофоном и поет что-то? Андерсон и Шиффер ничего по сути не делали, с ними просто фотографировались, за что они и получили деньги. Сумма за выступление на корпоративе зависит от того, что хотят увидеть заказчики, а обязанности артиста должны быть прописаны в контракте. А учитывая, что все сейчас обсуждают тему выступления Софии Ротару и продолжают ее поднимать, стоимость ее концерта будет продолжать расти. Но качество выступлений от этого не поднимется, оно как было на своем уровне, таким же и останется. Повышается только размер гонорара.



СЕРГЕЙ МАРКОВ
политолог

Конечно, любой человек имеет право выражать свое несогласие с российской политикой, в этом нет ничего страшного. Но конкретно София Ротару высказывалась в поддержку хунты, которая захватила власть на Украине. Хунта эта имеет только одну задачу — нанести максимальный ущерб России и разрушить нашу страну. Ротару высказывалась и в поддержку политики террора по отношению к тысячам людей, мирных жителей. Единственно, что должно встречать певицу в нашей стране — это гилье по помидоры, а не гонорары за выступления. И так должно быть до тех пор, пока она не покается за свои грехи.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

31 декабря в этом году будет рабочим днем. Но споры о том, стоит ли отдыхать накануне длинных январских праздников, не утихают. На одной стороне — депутаты Госдумы, которые призывают пойти людям навстречу, на другой — эксперты и ответственные руководители, полагающие, что низкая производительность труда не подражает таких вольностей. Обозреватели «ВМ» рассуждают о том, как быть с последним днем в году.

Каникулы лучше перенести

Новогоднее безумие пора сворачивать. Мэр Москвы Сергей Собянин, отвечая на вопрос о том, не стоит ли сделать последний день года выходным, логично заметил, что традиций поздравлять друг друга на работе нас лишать нельзя. Да и чиновники в столице делом заняты: готовят множество мероприятий. Все так. Но стоило бы пойти еще дальше. Я бы сократил длинные новогодние каникулы, максимум до трех дней.

Что можно в эти праздничные дни делать? Поехать за границу — очень дорого. Отправиться в путешествие по России — то еще приключение. Приходится брать с собой два чемодана одежды — на случай оттепели, морозов и всего остального. Остаться в Москве? Но не на две недели! Ведь погода в середине зимы, как правило, дрянь. Ладно, сходил в музей, где делет 15 небыл. Хорошо, погулял в парке пару часов. Но потом ведь домой — потому что темнеет рано, а на улице — холодища. Большую часть новогодних каникул, согласитесь, мы проводим либо на диване, либо за столом. То есть и не работаем, и нормально не отдыхаем. И как быть?

Мне кажется, что новогодние праздники пора срочно переносить на май. Любой нормальный человек лучше отдохнет в мае, чем в январе. Тепло, зелень пошла! Хочешь — на дачу, хочешь — в парк хоть на весь день. Велосипед, ролики, пикники с шашлычками — все радости жизни к твоим услугам. Можно и на море слетать — благо купаться уже можно.

В общем, давайте годовой календарь труда и отдыха перевертывать. Новый год — это прекрасно. Потрудились до 31-го включительно, дела аккуратно завершили, задел на начало января оставили и идите праздновать. Но — без фанатизма, потому что, скажем, уже 4 января на работу. Тогда и не поправитесь за каникулы на 5–6 кило, и печень меньше пострадает, и дела в упадок не придут. Ведь после долгих праздников мы до конца января «входим в ритм». Как настанет май, так мы и отдохнем по-человечески. А пока холодно — давайте трудиться. Сам климат диктует!



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Дайте время сделать оливье

Все знают, почему в нашей стране, быстрее, чем где-либо еще, меняются законы? Потому что законодательная база подстраивается под стремительно меняющуюся жизнь. Оттого и непонятно, почему до сих пор официально не принято очевидное решение — сделать 31 декабря выходным днем. Очевидное, потому что сама действительность вопит об этом из года в год. Но законодательство упрямо глухо. Так сложилась исторически: одна часть страны всеми властными, экономическими и общественными вертикалями и параллельными притворяется, что работает в предпраздничный день, а другая делает вид, что верит в это. А если кто и пытается честно работать, а не просто присутствовать на рабочем месте, то приподнятое настроение коллег и братьев по цеху, зови бокалов и напутствия, как говорится, не способствуют. Может, хватит уже?

Странно, что у Госдумы не доходили руки до разработки закона, признающего последний день года нерабочим. Такое решение вполне могло бы встать в один ряд с серьезными экономическими нововведениями. А какое огромное человеческое спасибо скажут депутатам женщины, обремененные обязанностями успеть после работы набрать оливье, наварить холодца, запечь в духовке чего-нибудь с сыром. Нужно еще и убраться в квартире, намывать-начищать детей, чтобы перед Дедом Морозом не стыдно было, себя любимую привести в порядок, накрыть стол, совершить контрольный забег по магазину. Как успеть, скажите мне, бабоньки, фемицизм не ноухавшие? Губернатор Томской области Сергей Жвачкин не стал дожидаться депутатского решения и распорядился на вверенной ему территории перенести рабочий день с 31 декабря на 28-е. Сказал, что «по многочисленным просьбам женщин». Некоторые хоть и пообижались на мужской шовинизм, но, уверена, в последний месяц года они с самого утра предадутся приготовлениям.

КАК В СТОЛИЦЕ НАРЯЖАЛИ НОВОГОДНИЕ ЕЛИ СОТ ЛЕТ НАЗАД И СЕЙЧАС → СТ. 1

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость

● Продать/сдать кв-ру 495-9256601.ru

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ. 8 (495) 136-76-26 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-моему вернуть или распрямить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● **Сантехник.** Мастер-универсал. Сварочные работы. Т. (926) 052-59-71

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы (499) 557-04-04