

Сергей Собянин на президиуме правительства заявил о переходе на новые стандарты борьбы с онкологией → стр. 2

Прощайте, товарищ Саахов. Столица простилась с легендарным актером и ветераном войны Владимиром Этушем → стр. 4

Где заканчивается гражданское самосознание, а начинаются суд Линча и сведение счетов, выясняли эксперты и читатели «ВМ» → стр. 6

«Коридор бессмертия»

Так называется фильм режиссера Федора Попова, на предпоказе которого побывали журналисты нашей редакции. Картина рассказывает об удивительной и мало кому известной истории строительства и работы железнодорожной ветки «Дорога Победы», прозванной в народе «Коридором смерти». По ней, под огнем врага, шли в осажденный Ленинград эшелоны с провиантом, а на обратном пути составы вывозили из города детей. Число людских потерь при строительстве дороги и ее эксплуатации подсчитать не удалось... → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.03.19
№ 45 (28181) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** Объем инвестиций в основной капитал в Москве вырос на 15,3 процента в 2018 году по сравнению с предыдущим. Об этом сообщила пресс-служба Департамента экономической политики и развития столицы.

Территория развития

Городские власти представили наиболее привлекательные для инвесторов проекты на престижной международной выставке

только у нас

Вчера в Каннах открылась 30-я международная выставка инвестиций и недвижимости MIPIM. Города Европы представляют стенды. Один из лучших павильонов — московский.



Вчера 16:35 Каннах (Франция). Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (в центре) рассказывает гостям стенда Moscow today о проходящей в столице масштабной городской программе реновации ветхого жилья

Российская столица решила показать, какие глобальные программы реализуются в городе сегодня. Стенд так и называется — Moscow today («Москва сегодня»). — «ВМ».

Открывая стенд и давая старт работе московской делегации, заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин отметил, что наш мегаполис — постоянный участник выставки на протяжении вот уже четверти века. Демонстрировать последние достижения — самую высокую жилую башню площадью 300 тысяч квадратных метров, которую за пятьдесят лет построят «Мосинжпроект» за 30 миллиардов рублей в составе «Москва-Сити», присоединенные территории, где инвестором создан простор во всех смыслах этого слова, транспортные успехи, в особенности при строительстве метро и дорог, а также проекты в области здравоохранения.

— Мы многое делаем для развития транспортной инфраструктуры, проводим работу в сфере благоустройства, создаем новые парки, скверы, приводим в порядок набережные, инициировали программу реновации жилья, — перечислил заммэра, добавив, что с каждым проектом и достижениями Москвы за последние восемь лет можно ознакомиться

на русском, английском и французском языках.

Городские власти планируют подписать порядка 10 контрактов

Интерактивный стенд расскажет о том, как прокладывали метро на окраины, как в год строители сдавали по сто и более километров дорог, как со-

циальные объекты появлялись там, где, казалось, их никогда не построят, но их так ждали горожане. Иностранцы узнают и о парке «Зарядье» — одном из главных фаворитов, которому в прошлом году уже повезло на MIPIM Awards, удача может улыбнуться ему и в этом году. За концертный зал и парк в центре столицы ратуют не только московские власти, но и иностранные эксперты. — Я всего лишь месяц назад был в Москве и наблюдал удивительные перемены в городе.

В этом году российский мегаполис представляет замечательные примеры регенерации городского пространства, в том числе концертный комплекс «Зарядье», — сказал президент компании Reed Midem — организатора MIPIM Пол Зилк. Он похвалил стенд и рекомендовал гостям посетить парк и послушать музыку в концертном зале. В ходе выставки недвижимости власти планируют обнови контракты с европейскими партнерами и заключить новые договоры. В частности, дополнительные соглашения визируют с французской стороной. Всего на подписание ляжет десять документов. → стр. 3

Комментарии экспертов

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
Мэром города принято решение о реновации здравоохранения. В ближайшее время утвердят программу по строительству не менее миллиона квадратных метров корпусов медучреждений. Среди них — здания инфекционных больниц, скорой помощи, онкологического центра имени Логина, а также 40 поликлиник. Кроме того, продолжится капитальный ремонт 135 поликлиник. Так мы получим сбалансированные по наполнению объектами здравоохранения территории.

СЕРГЕЙ ЧЕРЕМИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ МОСКВЫ
Для Москвы важно участие в этой международной выставке с точки зрения развития внешнеэкономических связей. Сотрудничество с инвесторами — одна из основополагающих частей политики городского правительства. Мы отмечаем стабильный рост иностранных инвестиций в наш мегаполис. Несмотря на продолжающиеся санкции, нашими главными зарубежными инвесторами остаются страны Евросоюза: Франция, Германия, Италия и другие государства.

ЦИФРА ДНЯ

84

ПРОЕКТА РЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЗОН УТВЕРДИЛИ ВЛАСТИ ЗА ВОСЕМЬ ЛЕТ В МОСКВЕ. 63 ИЗ НИХ УЖЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ. ВСЕГО В СТОЛИЦЕ 208 ПРОМЗОН. САМЫЕ МАССШТАБНЫЕ — «ЗИЛ» И «СЕРП И МОЛОТ».

Вчера руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк рассказал о работе площадок фестиваля «Крымская весна», который пройдет в столице с 16 по 18 марта.

Познакомимся с традициями

Фестиваль «Крымская весна» впервые пройдет в Москве на таком большом количестве площадок. Их будет 13. Будут работать и центральные, и окружные площадки. Все эти пространства мы постараемся задействовать, привнести те традиции, которые есть в Крыму — кухню, различные культурные особенности. Постараемся за эти три дня — с 16 по 18 марта — приблизить Крым к москвичам и гостям столицы. Достаточно широко представим на площадках гастрономическую составляющую. Готовить различные блюда на них будут в том числе рестораторы. К примеру, барабулька, татарское азу, плов из баранины, лагман, крымские чебуреки. Специальное тематическое меню в дни проведения фестиваля введут более 300 ресторанов города. Здесь можно будет более подробно познакомиться с гастрономическими особенностями Крыма.

Параллельно запланирована культурная программа — гостей фестиваля ждет порядка 70 спектаклей и концертов. Традиционно пройдут кулинарные и творческие мастер-классы. Запланирована танцевальная программа. Выступят творческие коллективы, которые приедут в том числе из Крыма. К примеру, на Тверской площади раскинется «Ялтинская набережная». Гости ждут бלוзовые джемы от модных музыкальных групп. И танцы, без которых не обходится жизнь курортной Ялты. На Никитском бульваре откроется тематическая выставка — посетители увидят 32 авторских фотоснимка, на которых запечатлена крымская природа. На Манежной площади будет идти интерактивная развлекательная программа, включая традиционные народные игры — лапту, горелки. В «Заповедном посольстве» на территории парка «Зарядье» заработает лекторий Российского географического общества. Прийти и прослушать курс лекций могут все желающие. На Пушкинской набережной в Парке Горького 16–17 марта пройдет большой спортивно-музыкальный праздник с показательными выступлениями и мастер-классами по различным видам спорта. На территории парка «Сокольники» покажут фотографии, видеоролики, изображающие известные места Крыма. Кроме большой культурной программы, пройдут мастер-классы. Поэтому приходите на фестиваль с детьми, чтобы познакомиться молодое поколение с традициями Крыма.



первый микрофон

Уникальные картины на футбольную тематику увидят болельщики со всего мира

Вчера в Московском государственном институте международных отношений (МГИМО) открылась арт-выставка «Мяч в искусстве».

Для экспозиции МГИМО выбрали не случайно. В преддверии чемпионата мира в России здесь появился бюст легендарного вратаря Льва Яшина. До открытия выставки цветы к нему возложили ректор института Анатолий Торкунов, председатель Императорского православного палестинского общества Сергей Степашин и вдова вратаря Валентина Яшина. «Мяч в искусстве» стал точкой притяжения знаменитых политиков, спортсменов и общественных деятелей. Столь обширный разброс основной деятельности гостей — доказательство, что футбол объединяет людей. Впервые картины в честь самой популярной игры на планете показали прошлым летом в «Зарядье». В одной экспозиции собрали свыше 60 работ о футболе кисти художников из разных стран мира. — Для меня честь находиться вместе со спортсменами на открытии этой уникальной выставки, — сказал ректор МГИМО Анатолий Торкунов. — Мы всегда смотрели на них на стадионе и по ТВ и хотели быть на них похожими. Именно с нашей столицы начинается турне этой выставки по разным странам, финал которого наступит через три года. В канун чемпионата мира — 2022 в Катаре уникальные картины о футболе как искусстве увидят в Дохе.

Вчера 18:44 МГИМО. Посол ЧМ по футболу — 2018 певица Зара, экс-тренер ЦСКА Валерий Газзаев, тренер сборной России Станислав Черчесов и полномочный министр посольства Катара в России Валид Мохд Алемеди на открытии выставки «Мяч в искусстве»



Вчера 18:44 МГИМО. Посол ЧМ по футболу — 2018 певица Зара, экс-тренер ЦСКА Валерий Газзаев, тренер сборной России Станислав Черчесов и полномочный министр посольства Катара в России Валид Мохд Алемеди на открытии выставки «Мяч в искусстве»

погода
-1°C
Ветер 1-3 м/с
Давление 743 мм
Влажность воздуха 72%

курс цб
\$ | 65,76 | ↓
€ | 74,06 | ↓

Арашукова лишили неприкосновенности

Вчера Басманный суд Москвы временно отстранил Рауфа Арашукова от должности члена Совета Федерации РФ.

Об этом сообщает пресс-секретарь суда Юнона Царева. По ее словам, судом удовлетворено ходатайство следователя о временном отстранении Арашукова от должности сенатора. Данное решение будет действовать до оглашения приговора суда либо прекращения уголовного преследования. Следователь же объясняет решение тем, что Арашуков может использовать свой пост, чтобы угрожать участникам судебного процесса. Известно, что после отстранения от должности обвиняемый будет ежемесячно получать пособие в размере прожиточного минимума, об этом журналистам сообщили в пресс-

службе Совета Федерации. Уточняется, что представители верхней палаты парламента получили копию решения суда. Напомним, 32-летний Рауф Арашуков был задержан в зале заседаний Совета Федерации 30 января. Его обвиняют по трем статьям Уголовного кодекса РФ: «Участие в преступном сообществе», «Давление на свидетеля», «Убийство». Следствие считает, что подозреваемый был заказчиком убийств замглавы общественного движения «Адыг Хасэ» Аслана Жукова и политика Фраля Шебзухова. Одновременно с Арашуковым был задержан и его отец. **ВИКТОРИЯ ФЕДОТОВА** edm@vm.ru **ДРУГОЕ РЕЗОНАНСНОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО** → стр. 4

Сергей Собянин: Ветераны получают выплаты к празднику

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) подписал распоряжение о единовременной выплате материальной помощи ветеранам Великой Отечественной войны и чернобыльцам.

Распоряжение мэра Москвы об оказании единовременной материальной помощи ветеранам в связи с 74-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне опубликовано на официальном сайте главы города: mos.ru.



11 октября 2018 года 12:20 Ветеран Великой Отечественной войны, житель Вязьмы Владимир Морякин (крайний слева) приехал в столицу, чтобы почтить память бойцов 7-й Бауманской дивизии народного ополчения

Помощь ветеранам

По традиции выплаты получают инвалиды и участники Великой Отечественной войны, военнослужащие, проходившие службу в воинских частях, не входивших в состав действующей армии, лица, награжденные орденами и медалями СССР за службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года, а также медалью «За оборону Ленинграда». Материальная помощь полагается и участникам обороны Москвы, и жителям блокадного Ленинграда. Единовременные выплаты также положены бывшим узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто, труженикам тыла, почетным донорам, которые сдавали кровь в годы войны, вдовам погибших на фронте солдат, инвалидам, получившим

ранения, контузии или увечья в Великую Отечественную.

— Размер выплат составляет от 3 до 10 тысяч рублей в зависимости от категории получателей, — уточнили в пресс-службе мэрии. — Всего в этом году единовременную выплату к 74-й годовщине Великой Победы получат 133 515 москвичей.

Размер материальной помощи, как и в случае с ветеранами войны, составит от 3 до 10 тысяч рублей.

— Единовременную выплату получат 15,7 тысячи москвичей, — уточнили в пресс-службе столичной мэрии. — Это участники ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и других катастроф, а также люди, пострадавшие в результате различных радиационных аварий. Среди них, например, те, кто жил в населенных пунктах вблизи источников радиоактивного загрязнения. Так, река Теча оказалась отравленной после аварии на комбинате «Маяк». Непригодными для жизни стали районы, расположенные вблизи Семипалатинского полигона, где проводили ядерные испытания.

Эффективная помощь

Москва переходит на новые стандарты онкопомощи. Постановление и нормативные акты приняты по итогам заседания президиума столичного правительства.

Новые федеральные рекомендации по профилю «онкология» прописаны в законе «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Москва станет первым регионом, который перейдет на них. И произойдет это на три года раньше установленного срока. — Все нуждающиеся больные смогут бесплатно получить наиболее эффективную таргетную и иммунную терапию, — пояснили в пресс-службе столичной мэрии. — Подобное лечение дает шанс пациентам, заболевания ко-

Эффективная помощь

Москва переходит на новые стандарты онкопомощи. Постановление и нормативные акты приняты по итогам заседания президиума столичного правительства.

Новые федеральные рекомендации по профилю «онкология» прописаны в законе «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Москва станет первым регионом, который перейдет на них. И произойдет это на три года раньше установленного срока. — Все нуждающиеся больные смогут бесплатно получить наиболее эффективную таргетную и иммунную терапию, — пояснили в пресс-службе столичной мэрии. — Подобное лечение дает шанс пациентам, заболевания ко-

торых до недавнего времени считались смертельными.

Переход на использование новых клинических рекомендаций начнется с 1 апреля. И уже через два месяца необходимыми лекарствами и терапией будет охвачено подавляющее большинство пациентов. Прежде всего это москвичи, у которых обнаружили рак молочной или предстательной железы, рак почки, бронхов, легкого или прямой кишки, а также меланомы. Это шесть самых распространенных в столице онкологических диагнозов. В московских клиниках с ними лежат около 80 процентов всех онкобольных. По предварительным оценкам, наиболее эффективное лечение получат около 95 тысяч человек. Помощь будут оказывать как в поликли-

справка

В Москве проводятся программы раннего выявления самых распространенных видов раковых заболеваний. Например, в рамках проекта «Скрининг рака молочной железы» женщины в возрасте от 50 до 69 лет проходят бесплатное маммографическое обследование. В прошлом году в нем приняли участие более 22 тысяч москвичек.

никах, так и в стационарах. Самые современные препараты и дозировку определит лечащий врач-онколог. Полностью процесс перехода на новые федеральные рекомендации завершится до конца года. По программе «Столичное здравоохранение» на эти цели выделено 15,6 миллиарда рублей. Горожане, попавшие в больницы с онкозаболеваниями, будут получать препараты сверх федерального Перечня жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов.

Пожелания горожан

На проекте «Активный гражданин» запущено новое голосование. Москвичам предлагают выбрать кружки и секции, которые будут работать в парках города этим летом. — Московские парки начали готовить летнюю программу, — написал в соцсетях Сергей Собянин. — В этом году ее составят с учетом ваших мнений. На портале ag.mos.ru можно выразить несколько занятий на свежем воздухе. Это могут быть танцы, изучение иностранных языков или отдых в летних читальнях. Также жители столицы могут предложить свой вариант.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Столица готова поделиться опытом

Вчера в правительстве Москвы состоялась международная встреча, где обсуждались вопросы организации крупных бизнес-форумов. Иностранцы не скрывают, что заинтересованы опытом Москвы.

Москва — интеллектуальный и финансовый центр не только России, но и всей Восточной Европы. Поэтому при правильном подходе и формате, предлагаемых иностранной компанией, форум может стать ежегодным и действительно авторитетным для всех событий.

— Мы заинтересованы в том, чтобы найти свою нишу для работы на постоянной основе, — отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото). — Это позволит дополнительно капитализировать возможности московского бизнеса на внешних рынках. Приоритетными могли бы стать ИТ-решения и технологии «умного города».

Под «умным городом» часто подразумеваются просто цифровые сервисы, которые упрощают взаимодействие государства с гражданами и предпринимателями — физическими и юридическими лицами. — Мы же понимаем это несколько шире! Как создание абсолютно новой городской среды. Причем формирует эту среду не только государство, но и частный сектор, — подчеркнула заместитель мэра Москвы.

В разговоре на актуальные темы также приняли участие министр правительства Москвы, руководитель Департамента информационных технологий Эдуард Лысенко, руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин, председатель Комитета по туризму Москвы Екатерина Проничева, старший директор по продажам иностранной компании в об-

ласти организации деловых мероприятий Сильван Фор и официальный представитель этой же компании в России, Украине и странах СНГ Александр Модестова. Зарубежные гости рассказали о своем обширном опыте организации форумов, выставок, других мероприятий.

И о том, что их компания — один из мировых лидеров (ежегодно проводит более 500 событий в 39 странах мира, в том числе в Америке, Франции, Сингапуре, Китае) — предложит правительству Москвы провести масштабный форум, используя новые технологии, цифровые медиа и виды контента.

— Мы организуем деловые мероприятия, посвященные всем возможным форматам аудиовизуального контента, которые являются платформами для становления деловых отношений, обучения, подписания контрактов, — поделился планами директор департамента развлекательной индустрии Жером Дэле. — Так, например, в апреле этого года мы проводим в Каннах Международную выставку аудиовизуального контента, а в июне крупное мероприятие пройдет в Ханчжоу, в октябре состоится выставка в Майами, в декабре организуем мероприятие в Сингапуре.

Более того, на протяжении многих лет эта компания работает с российскими представителями и сейчас серьезно рассматривает возможность проведения масштабного форума.

Присутствующие на встрече выслушали предложение иностранных специалистов, заметив, что наработки Москвы по этим направлениям востребованы не только в Российской Федерации, но и за рубежом. Причем опытом столицы России интересуются и такие передовые страны, как Сингапур.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера в Мосгордуме обсудили новшества, которые повысят уровень безопасности на детских игровых площадках.

Тревожные кнопки повысят безопасность детских площадок

Детские игровые площадки в столичных дворах могут оснастить тревожными кнопками, видеокameraми и дополнительным освещением. Такую инициативу депутаты двух профильных комиссий Мосгордумы — по безопасности и по городскому хозяйству и жилищной политике — обсудили вместе с представителями профильных ведомств города.

По словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошников, в столице насчитывается около 19 тысяч дворов. И почти в каждом из них есть детская площадка. — Существующая система видеонаблюдения не предусматривает установку камер непосредственно на площадке, что снижает эффективность

наблюдения. Особенно это актуально в летний период, когда двор покрывается зеленью, — сказал Шапошников. По его словам, к столичным парламентариям часто обращаются москвичи с просьбой установить камеры и оснастить детские площадки кнопками вызова экстренных служб. Ведь не у всех детей есть с собой мобильные телефоны, чтобы оперативно обратиться за помощью.

Вместе с тем, как отметил Алексей Шапошников, требуется детальная проработка данного направления, так как необходимо решить ряд технических и организационных вопросов.

— К вопросу обеспечения безопасности на детских игровых площадках нужно подходить комплексно, — уверена председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко. — Должно учитываться не только состояние игрового оборудования, мониторинг которого проводится в рамках общественного проекта «Безопасная столица». Это еще и качественное освещение. При его отсутствии детские площадки порой притягивают взрослых правонарушителей. В свою очередь, заместитель руководителя Департамента региональной безопасности и противодействия корруп-

кстати

Вечером 12 марта председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вручил благодарности ученику медицинского класса школы № 1573 Богдану Руднику, который спас жизнь пассажиру самолета. Среди подарков — памятные наручные часы и картина с изображением здания столичного парламента. Мосгордуме школьник посетил вместе с одноклассниками и педагогом практической медицины Еленой Лыско.

ции Москвы Кирилл Малышкин сообщил, что благодаря городской системе видеонаблюдения только в прошлом году было раскрыто 3,5 тысячи преступлений.

По итогам обсуждения столичные парламентарии приняли решение обратиться к профильным департаментам правительства Москвы. Специалисты должны будут провести расчеты, а также экономическое обоснование новшества, направленных на обеспечение безопасности детских игровых площадок.

транспорт

Новый маршрут сэкономит время

Вчера главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов сообщил, что на юге столицы появится новая трамвайная линия.

Новые маршруты находятся в стадии проектирования, но уже в 2021 году москвичи и гости столицы смогут прокатиться на скоростном трамвае от пересечения улиц Красного Маяка и Чертановской, мимо станции метро «Пражская», по Кировоградской улице, Варшавскому шоссе и Дорожной улице. Далее один трамвай отправится до Харьковской улицы в район Западное Бирюлево, где сделает четыре остановки: «Улица Подольских Курсантов, 22», «Улица

Подольских Курсантов, 26», «Бирюлево» и «Конечная станция «Бирюлево». Другой пойдет по Проектируемому проезду до пересечения улиц Бирюлевской и Элеваторной на север района Восточное Бирюлево. — На линии запроектировано восемь наземных остановок и одна, расположенная на эстакаде. Как ранее отмечал мэр Москвы Сергей Собянин, новый трамвайный маршрут улучшит транспортное обслуживание жителей сразу нескольких районов, а также позволит быстрее добраться до станций метро, — сказал Сергей Кузнецов.

В районах Чертаново Центральное и Южное трамвай будет делать пять остановок. Причем остановку «Улица Красного Маяка» оборудуют электронным табло и системой видеонаблюдения. Прибытие транспорта пассажиры будут ожидать в двух павильонах. Планируется, что длина новой трамвайной линии будет более 8 километров. Время в пути составит 10–12 минут, а время ожидания на остановке не превысит 6 минут. Благодаря новому скоростному трамваю жители районов Бирюлево Восточное и Западное смогут добраться до центра столицы всего за один час вместо сегодняшних 85 минут. То есть время в пути сократится на 30–35 процентов. В сутки этими маршрутами будут пользоваться примерно 150 тысяч пассажиров.

Альбия Камиллова a.kamilova@vm.ru

Электробусы курсируют по шести направлениям

Вчера электробусы вышли на новый маршрут — № 36. Теперь они курсируют от ВДНХ до Беснудиновского переулка.

Маршрут № 36 — это уже шестое направление, по которому ездит инновационный транспорт. Пассажиры смогут передвигаться в комфортных электробусах по маршруту: от ВДНХ по улице Академика Королева, Ботанической и Станционной улицам, далее — по Дмитровскому шоссе и до Беснудиновского переулка. Москвичка Анна Дорохова рассказала, что раньше по этому пути ходил троллейбус, но преимущество электробусов очевидно.

— Я часто езжу на наземном транспорте, — отметила Анна Дорохова. — Здорово, что теперь здесь курсируют элект-

робусы. Благодаря этому время в пути превращается в удовольствие. Едет тихо, в салоне чистота, все новое. Поездки очень комфортные! Электробусы вмещают 85 пассажиров, 30 мест — посадочные. Они удобны и для маломобильных граждан: каждое транспортное средство оборудовано пандусами и накопительными площадками. Кроме того, салон оснащен системой климат-контроля, спутниковой навигацией, USB-разъемом для зарядки мобильных устройств, информационными медиаэкранами и бесплатным Wi-Fi.

Экологически чистый транспорт впервые был запущен в Москве в сентябре прошлого года. Сегодня электробусы возят пассажиров по маршрутам № 73 от ВДНХ до 6-го микрорайона Бибирева, № 80 от

6-го микрорайона Бибирева до Осташковской улицы, № 76 от Холмогорской улицы до метро «ВДНХ», № 649 от Ясного проезда до Осташковской улицы и № 83 от Уссурийской улицы до Преображенской площади.

Людмила Филатова l.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ХМЕЛЕВ ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР МОСГОРТРАНСА

Маршрут № 36 — шестой по счету, где начали работать электробусы. Сегодня в Москве курсируют около 60 электробусов. С начала работы они перевезли свыше 2,1 миллиона пассажиров. Ежедневно экологически чистыми автобусами пользуются почти 30 тысяч человек.

цифра

55

километров новых трамвайных линий запустят в ближайшие годы в столице. На них разместят 63 остановки, кроме того, построят три электротропео.



Вчера 14:45 Москвичка Елена Лункина впервые воспользовалась электробусом, курсирующим по маршруту № 36

новости правительства



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Праздничные конструкции, которыми украсили город к Новому году и Масленице, демонтируют до 17 марта

Районный Совет ветеранов получил помещение

Город передал Совету ветеранов района Хорошево-Мневники помещение на безвозмездной основе. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента городского имущества Москвы Максим Гаман. — В первую очередь мы учитываем расположение и технические особенности помещений, которые передаем ветеранским организациям, — отметил Максим Гаман. По его словам, одним из основных критериев при подборе помещений для ветеранов является расположение его на первом этаже здания.

Часть монастыря отреставрируют

Хозяйственную постройку Саввино-Сторожевского монастыря, признанную объектом культурного наследия, отреставрирует победитель конкурса. — Техзадание закупки предусматривает воссоздание исторических планировок, фасадов, мансардной крыши, установленные подсветки, — рассказал глава Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

ТРИ НЕЗАКОННЫЕ ПРИСТРОЙКИ К ЗДАНИЮ СНЕСЛИ НА 12-Й ПАРКОВОЙ УЛИЦЕ НА ВОСТОКЕ

Завершается монтаж каркаса эстакады

Завершается монтаж металлоконструкций эстакады на Дорожной улице через железнодорожные пути. — Подпорные стенки выполнены в монолите, ведется устройство насыпи, — сообщил вчера руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев. Реконструкция Дорожной улицы проводится по поручению мэра Москвы Сергея Собянина.

250 ЛИФТОВ ЗАМЕНИТ ДО КОНЦА ГОДА НА ЮГО-ВОСТОКЕ МОСКВЫ

Потолок станции украсят волны

Потолок станции метро «Аминьевское шоссе» Большой кольцевой линии украсят морские волны. — 3D-потолок будет собран из множества алюминиевых реек, которые разместят в форме волнообразных конструкций, а множество подвесных светильников создадут иллюзию сверкающих волн, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Социальная карта открывает большие возможности

поддержка

Завтра в одном из столичных офисов госуслуг пройдет акция, на которой москвичам расскажут, как защитить свои права во время использования умной электроники.

С января 2019 года сотрудники столичных центров госуслуг начали выдавать социальные карты жителям, достигшим предпенсионного возраста. На дополнительные меры поддержки теперь могут претендовать женщины с 55 лет и мужчины с 60 лет. Заявление на изготовление карты могут оставить люди, у которых есть страховой стаж, необходимый для назначения страховой пенсии по старости.



Вчера 12:30 Житель столицы Юрий Залыцман получает готовую социальную карту москвича в центре госуслуг «Мои документы» Пресненского района

Процедура получения карты несложная. Для этого понадобится только паспорт. С ним житель столицы может оставить свое заявление в любом центре госуслуг «Мои документы» вне зависимости от места регистрации. — Для получения услуги заявителю необходимо предоставить паспорт и заполнить заявление непосредственно в центре госуслуг. В день обращения житель получает временный единый социальный билет, дающий возможность проезда на метрополитене, наземном городском транспорте и Московском центральном кольце (МЦК). Вместе с этим билетом также

выдается справка для оформления бесплатного проезда на поездах пригородного сообщения, — говорит руководитель по предоставлению услуг социального направления центра госуслуг «Мои документы» района Пресненский Елена Пихотник. Ждать нужно не более 30 дней. По истечении этого срока москвич получает социальную карту, запечатанную в специальный конверт. Она позволяет не только бесплатно ездить на городском общественном транспорте. Москвичам также становятся доступны скидки в 7,5 тысячи столичных магазинах, уча-

ствующих в дисконтной программе. Более того, карта работает как банковская и за нее можно оформить кредит. С ее помощью можно без комиссии оплачивать штрафы, жилищно-коммунальные услуги, а также записаться на прием к врачу через официальный портал мэра Москвы. — Карта москвича — ключ от умного города. Она объединяет многие сервисы и услуги для жителей. Мы работаем над тем, чтобы она стала доступна большому числу горожан, — утверждает министр правительства Москвы, руководитель Департамента ин-

формационных технологий столицы Эдуард Лысенко. Инициатива выдавать карты жителям предпенсионного возраста связана с вступлением в силу Закона «О дополнительных мерах поддержки жителей города Москвы в связи с изменениями федерального законодательства в области пенсионного обеспечения». Согласно этому закону город сохраняет все основные льготы для жителей предпенсионного возраста и предлагает новые меры социальной поддержки москвичей старше 50 лет.

цифра

10

тысяч заявок на оформление карты москвича поступило в центры госуслуг с начала года. За этот же период более 3,5 тысячи жителей, достигших предпенсионного возраста, получили соцкарты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ КУЗНЕЦОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «МОСКОВСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РЕГИСТР»

Во многих городских учреждениях социальную карту москвича принимают как документ, удостоверяющий льготу. Порядка 75 процентов держателей карты — это пенсионеры, люди с ограниченными возможностями здоровья и члены многодетных семей. Сегодня выдано 4,5 миллиона карт для льготных категорий граждан, из них активно используется 3,9 миллиона. Предполагаем, что к 2020 году появится до девяти миллионов социальных карт разных типов — для льготных и нелюбых категорий — будет на руках у москвичей. Мы надеемся, что карта будет доступна и всем россиянам.

МАРИЯ КАБАНОВА
m.kabanova@vm.ru

Нужен яркий и красивый вечер

Уже совсем скоро сегодняшних одиннадцатиклассников ждет незабываемый праздник — выпускной вечер! Насколько детям и родителям действительно нужен этот праздник? Безусловно, нужен и важен. Ребята, окончив школу, отправляются во взрослую жизнь. И что может быть приятнее и важнее, чем получить аттестат в своей родной школе, в торжественной обстановке, вместе со своими одноклассниками, учителями и родителями? Подвести итоги большого путешествия под названием «школьная жизнь». Как правило, к выпускному вечеру готовиться начинают заранее. Если раньше многие после торжественной части предпочитали отмечать это событие в ресторане, то за последние годы ситуация изменилась. Московские выпускники празднуют либо в стенах школы, либо выезжают в Парк Горького. Причин несколько — это и безопасность ребят, и финансовые возможности родителей. Ведь далеко не у всех была и есть возможность оплачивать безумные банкетные залы. Подчас, чтобы не ущемлять интересы ребенка, некоторым семьям приходилось решать, где же достать необходимую сумму. Празднование выпускного вечера в Парке Горького — это бесплатное мероприятие, которое организует, проводит и оплачивает город. Программу концерта, звезд, выступающих на вечере, выбирают ребята. Безопасность праздника обеспечивают все профильные службы города — и Департамент здравоохранения, и подразделения полиции, и МЧС, и Роспотребнадзор. По традиции ребят поздравляет мэр Москвы Сергей Собянин, а после его выступления грандиозный салют дает старт началу празднования. Большая благоустроенная территория парка и продуманная программа вечера позволяют всем ребятам найти то, что будет интересно именно им. Это и концерт, и дискотека, и разнообразные активности, и возможность перекусить или посидеть со своими товарищами в уютных беседках и пооблать, вспоминая школьную жизнь и строя планы на будущее. Это незабываемая атмосфера праздника! А если празднование происходит в стенах школы, то, как правило, это только концерт.



3А

ЛЮДИЛА МЯСНИКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО СОВЕТА РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПРИ ДЕПАРТАМЕНТЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

Любимые набережные Замоскворечья ждет комплексное благоустройство

В Центральном округе Москвы запланировали благоустройство двух набережных — Озерской и Овчинниковской. Первый этап общественных обсуждений этих проектов прошел в управе района Замоскворечье, сообщили вчера в пресс-службе столичного Департамента капитального ремонта.

Проект разработал комплекс работ по улучшению городской среды вдоль набережных Москвы-реки. — Объекты, которые мы будем модернизировать, находятся в непосредственной близости от многочисленных точек притяжения. Набережные сейчас не используются популярностью для пешеходных прогулок, — сказали в пресс-службе ведомства.

Проект реконструкции Овчинниковской набережной



— На пересечении Овчинниковской набережной с Садовническим проездом планируется создание площади-сквера, а на участке Озерковской набережной между Руновским и Озерковским переулками — обустройство спортивной площадки, — уточнили в пресс-службе. Большое внимание уделяют озеленению территорий. На набережных высадят 170 деревьев и 1000 кустарников. Те зеленые зоны, которые уже имеются, будут дополнительно благоустроены. Но убирать старые деревья специалисты

не планируют. Во время слушаний жители попросили обратить внимание на спуски к воде. По их мнению, эти зоны нуждаются в благоустройстве. Также горожане уверены, что необходимо сделать современную ливневую канализацию. Отметим, что на набережных предусматривается устройство современного освещения с энергосберегающими лампами. Повторное обсуждение проекта благоустройства состоится после его доработки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ РОМАНОВА
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

Набережные — визитная карточка района. Были представлены предложения по разграничению территорий, отведенных для автомобилей и пешеходов, по наведению газонов, объектов ОДХ, улучшению уличного освещения, по переносу воздушных коммуникаций и подземные напольные каналы и замене устаревших магистралей.

Территория развития

СТР. 1 → — Для нас участие в МРПМ — важная составляющая при привлечении инвестиций в развитие городской среды, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам экономического развития и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. — Но не только бизнес вкладывает средства, сам город много сил и средств выделяет на развитие инфраструктуры. За последние восемь лет объем инвестиций увеличился в реальном выражении более чем в два раза. Это стало возможным благодаря программам в транспорте, строительстве и социальной сфере. Мы стараемся создавать максимально прозрачные условия для инвесторов. На Москву приходится порядка половины всех зарубежных инвестиций. За 2018 год сумма выросла до 120 миллиардов долларов в основной капитал, что выше на 15 процентов по сравнению с 2017-м. — Все же сам город и инвесторы вкладывают совокупно 2,4 триллиона рублей, — озвучил данные по итогам 2018 года Ефимов. — Четверть этих инвестиций — городские вложения. Они окупаются 3–3,5 рубля частных инвестиций. Выгодные городские программы, по словам заммэра, помогают развивать несколько отраслей: строительство становится драйвером для

промышленности, социальной и других сфер. Хорошим примером является программа реновации: комбинаты ориентированы на выпуск современных стройматериалов, москвичи получают новостройки взамен пятиэтажек, обновляются в районах и объекты соцкультбыта. Другим мегапроектом обещает стать запуск Московских центральных диаметров, которые облегчат проезд жителей столицы и Подмосквы к местам работы, учебы и отдыха. Еще одно решение в сфере транспорта помогло развитию некогда заброшенных территорий: Московское центральное кольцо дало импульс для создания транспортно-пересадочных узлов, строительства жилья и других объектов вдоль современной наземной кольцевой. — Более десяти тысяч железнодорожников и строителей заняты этим проектом, — привел цифры Марат Хуснуллин. Привлечь иностранных инвесторов намерены и другими идеями. Уже есть договоренности о строительстве канальной дороги между станциями метро «Речной вокзал» и «Сходненская». Власти столицы объявили, что займется градостроительной документацией и определит технические возможности для прохождения воздушной трассы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Устраивайте обычный праздник

Тема выпускных балов сейчас стоит достаточно остро. И, поверьте, я знаю это не понаслышке, так как являюсь мамой. Моя дочь будет оканчивать девятый класс в этом году. Я, как и любой родитель, уже начинаю переживать, ведь выпускной — важное событие в жизни каждого подростка. Тут не имеет значения, праздник у девятиклассников или одиннадцатиклассников. Как пройдет это мероприятие, начали обсуждать еще в начале учебного года. Наш класс ничего организовывать не собирается, соберутся лишь родители и дети, праздник будет в тихом семейном кругу. Однако, согласитесь, таких случаев мало. Многие дети с большой серьезностью относятся к торжеству — им нужны платья за 15–20 тысяч рублей, костюмы по первому слову моды, прически как у голливудских звезд и прочее. Но вы подумайте, насколько это затратно. Причем не только в финансовом плане, но и в эмоциональном. На мой взгляд, пафосный праздник сейчас не нужен. Можно обойтись без этих, как говорит молодежь, наворотов. Нужно быть проще. Например, вместо шумных тусовок устроить праздник в школе или пойти на природу. Выпускной не является поводом показаться, кто круче из сверстников. Купите вкусную еду, напитки и салют. Этого вполне достаточно для создания праздника. Я хочу, чтобы дети научились слушать родителей. Это не последние их вечеринки, но это действительно билет во взрослую жизнь. Так пусть он не будет вымошен золотой дорожкой и нервными срывами взрослых. Мне нравится, что в нашей школе такого нет. У знакомых в прошлом году дочь окончила 11-й класс. Они вполне хорошо и весело провели время. Вначале была торжественная часть. Она по традиции прошла в школе, и лишь потом дети поехали на пикник. Им сейчас не хватает времени гулять, и это отличный шанс собраться с друзьями. После пикника ребята возвращались домой на автобусе. Без лимузиков. Это лишнее, и так считают не только я. Конкретно в нашей школе № 2083 поселка Знамя Октября никто никого не обязывает. В прошлом году всего один класс вызвал два лимузика и заказал теплоход, но их вместе с родителями всего 20 человек было. Считаю, что нужно быть немного скромнее и целесообразнее использовать такой ресурс, как время.



ПРОТИВ

НАТАЛЬЯ БОРОЧАН
ЧЛЕН РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА ШКОЛЫ № 2083

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

картина дня



Ежедневно в столице происходит сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными новостями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего или будущего дня у москвичей сложилась наиболее полной. В нашей новой рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые произошли вчера.

Главный дом усадьбы Кошелевых — Мальцевых готовится к реставрации

НАСЛЕДИЕ

Вчера началась подготовка к реставрации главного дома бывшей городской усадьбы Кошелевых — Мальцевых, расположенной по адресу: улица Зубовская, 14/2, строение 1.

Об этом сообщает пресс-служба Департамента культурного наследия Москвы (Мосгорнаследие). Ведомство уже выдало задание на разработку научно-проектной документации городской усадьбы. Это здание — выявленный объект

культурного наследия — было построено в конце XVIII века. До недавнего времени усадьба находилась в запустении, в ней несколько раз происходили пожары. — Когда будут получены необходимые согласования и разрешения, правообладатель сможет приступить к реставрационным работам, — рассказали в пресс-службе. — По сути, это старейшее здание на Девичьем поле, — рассказал руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов. — Центральной части здания исполнилось более 250 лет — она была возведена до 1770-х годов.

В разные годы здесь размещались усадьба бригадира Кошелева, дом корнета Мальцева, Усачевско-Чернявское женское училище, общежитие Военной академии имени Фрунзе. В XX веке главный дом и пристроенная к нему церковь во имя Александра Невского были расширены и надстроены, но все же от изначального облика сохранились белокаменные колонны в духе раннего классицизма. Это здание поддерживает красивую линию начинающегося здесь сквера Девичьего поля.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА edit@vm.ru

фотофакт



Вчера 11:15 Американский миномет M29 — один из экспонатов выставки «Армия России», которая сейчас проходит в Госдуме РФ. Выставка состоит из двух частей. Первая — это трофейные артефакты, полученные в ходе военных операций в Сирии. Вторая часть — интерактивная выставка по видам и родам войск.

Суд оставил мать «девочки-маугли» под арестом на два месяца

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера Савеловский районный суд Москвы арестовал до 10 мая 47-летнюю Ирину Гарашенко, мать девочки, обнаруженной брошенной в квартире дома на Ленинградском шоссе. Женщина подозревается в похищении на убийство заведомо недееспособного лица.

Защита просила суд не арестовывать женщину, а выбрать для нее меру пресечения помягче, например домашний арест.

На суде во время избрания меры пресечения Ирина Гарашенко назвала провокацией ситуацию вокруг своего ареста и заявила, что невиновна. Она отметила, что отсутствовала в квартире всего пару часов и намерена бороться за свою дочь. Женщи-

на считает, что ей пытаются мстить соседи. Она вспомнила, что год назад к ней приходил участковый, потому что ее обвинили в употреблении наркотиков. Именно это, по ее мнению, и стало причиной стресса дочери. До этого девочка «прекрасно разговаривала», хорошо питалась, а в квартире был порядок. При этом она задолжала за коммунальные платежи более 180 тысяч рублей. Напомним, пятилетнюю девочку обнаружили в воскресенье, 10 марта, в квартире жилого многоквартирного дома на Ленинградском шоссе. Сама квартира была сильно захламлена. Как рассказали соседи, ее мать отсутствовала дома несколько дней. На расспросы испуганный ребенок ничего не отвечал. Вызванные на место происшествия врачи госпитализировали ребенка. Сейчас де-

вочка находится в медицинском учреждении. Как рассказал главный врач больницы, на ее теле следов насилия не обнаружено. Ребенка в больнице навестила Уполномоченный при президенте России по правам ребенка Анна Кузнецова. По ее словам, ребенок чувствует себя нормально, но не разговаривает и боится воды. Продукты, которые ей предлагали, она сначала неохотно и только потом брала в руки. К тому же она не приучена спать на кровати. Сотрудники соцзащиты готовят иск об ограничении родительских прав Ирины Гарашенко. Дальнейшая судьба ребенка будет решаться после выписки из больницы.

ЕГОР ПАВЛЕНКО edit@vm.ru

ДРУГОЕ РЕЗОНАНСНОЕ ДЕЛО → стр. 1

Зрители простились с рыцарем театра

ПАМЯТЬ

Сегодня на Новодевичьем кладбище состоятся похороны Владимира Этуша. А вчера в Театре имени Вахтангова состоялась гражданская панихида, на которую пришли его поклонники.

Все зеркала легендарного театра, расположенного на Старом Арбате, вчера были завешаны черным бархатом. Гроб с телом Владимира Этуша был установлен на Основной сцене. Той самой, где артист играл практически до последнего дня жизни.

Театр имени Вахтангова был для него родным и единственным. Он пришел сюда сразу после Дня Победы — в 1945 году, и не уходил ни на месяц, ни на год. И в этот день сюда длинным нескончаемым потоком шли люди проститься с великим и любимым артистом и педагогом и подальше проводить его в последний путь. На церемонии прощания не произносили длинных речей и не вспоминали про многочисленные регалии и награды артиста — как творческие, так и военные. Он в жизни был молчаливым человеком и не любил лишних слов. А еще, будучи очень ироничным, порой даже саркастичным человеком, не выносил высокомерия, помпезности и поклона. Друзья, коллеги и почитатели таланта возлагали к портрету цветы, говорили слова от души и выражали соболезнования его родным и друзьям, а также коллегам. Первые сидели по левую сторону от гроба, вторые — по правую. Тихо, фоном в зале звучал голос Владимира Абрамовича — сцены из спектаклей, в которых он играл. Иногда его заменяла классическая музыка, ко-



Вчера 11:15 Сотни поклонников, друзей и учеников Владимира Этуша пришли проститься с ним в Театр имени Вахтангова. Все они несли цветы. Вот и москвичка, пожелавшая остаться неизвестной, принесла на прощание с артистом огромный букет роз

торую Владимир Абрамович хорошо знал и любил. — Уход Владимира Этуша в другой мир для меня удар, — говорит художественный руководитель Театра имени Вахтангова Римас Туминас. — Ушли Юрий Яковлев, Галина Коновалова, Вячеслав Шалевич, а теперь Этуш. Все они были большие фантазеры и мечтатели, идеалисты и романтики! Владимир Абрамович во время одной репетиции сказал: «Фантазия — это мое оружие». Он был рыцарем театра, воином, защитником своих ценностей и убеждений и человеком-праздником. Да, он спорил, и часто, порой бросал в нас свои копыя и даже кинжалы, но все это было ради любви к театру и ради любви к актерам. Он дал жизнь театру. Но я верю, что он отправился к своим любимым партнерам в красивую страну, и они там играют спектакли для Бога. Проститься с Владимиром Этушем в этот день пришли

сотни людей. Среди них народный артист РФ Александр Галибин, народная артистка России Юлия Рутберг, телеведущий Андрей Максимов, председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов, актер Леонид Ярмольник, ректор Театрального института имени Б. Шуккина Евгений Князев, народный артист РФ Алексей Гуськов, заслуженные артисты РФ Клар Новикова и Александр Олешко и многие другие. И сотни поклонников его таланта — возле здания театра даже установили железные ограждения для разграничения очереди. Похороны артиста состоятся сегодня, 13 марта. Прах Владимира Абрамовича поместят в семейную могилу в старой части Новодевичьего кладбища. Он будет покоиться недалеко от Николая Гоголя и Михаила Державина. АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

соболезнования

ЕЛЕНА ЗАХАРОВА АКТРИСА

Мне посчастливилось выходить с ним на сцену в постановке знаменитого режиссера Петра Штайна «Гамлет». С этим спектаклем мы объездили полмира. Да, ему было тяжело на гастролях в силу возраста, но он никогда не подавал вида. И с ним всегда была его супруга. Думаю, что благодаря Елене Владимировичу Абрамович жил так долго и играл до конца.

сохранял ясный ум, хотел выступать на сцене, требовал новых ролей. Светлая ему память.

АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Мой учитель был героем. Настоящим героем. Не надо бояться таких слов. Вечная память! Покойся с миром, наш Владимир Абрамович, наш мастер, наш отец, наш руководитель.

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Никогда не забуду то мастерство, профессионализм, которые он привнес своим личным актерским примером. Он является одним из великих вахтанговцев, которых снискали славу по всему миру. Я счастлив, что был его учеником.

СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Помню, что Владимир Абрамович только раз посыл на меня голос — сказал на репетиции, что уже не может за мной угнаться. Он до последнего момента, даже на 97-м году жизни,

Силовики продолжили спецоперацию по выявлению нелегальных мигрантов

Вчера представители столичной полиции и сотрудники Росгвардии провели рейд на территории продуктового рынка «Фуд Сити» на 22-м километре Калужского шоссе. Это уже третья проверка за прошедшие двое суток.

Представители Росгвардии полностью оцепили территорию продуктового комплекса. На нее никого не впускали, а на выезде проверяли транспортные средства и документы владельцев автомобилей. В это же время сотрудники полиции провели досмотр работников и помещений агрокластера «Фуд Сити».

Как рассказал руководитель департамента стратегического развития агрокластера Сергей Журавлев, представителям правоохранительных органов было оказано полное содействие. — На территории комплекса работали оперативные службы. Им оказали необходимую помощь. Рынок не работал некоторое время. О результатах их проверки ведомство сообщат дополнительно, — поделился представитель рынка Сергей Журавлев. Ближе к полудню 12 марта рынок «Фуд Сити» возобновил свою работу в штатном режиме. Все подъезды к агрокла-

стеру были полностью открыты для посетителей, а сотрудники учреждения вернулись к работе. Отметим, что в ночь на 11 марта подобные рейды были проведены в торговом центре «Москва» в районе Люблино и на рынке «Садовод». В рамках профилактического осмотра учреждений сотрудниками правоохранительных органов было задержано несколько десятков мигрантов. В данный момент их проверяют на причастность к преступлениям и на нарушение миграционного законодательства.

САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

Тарифы ждет строгая ревизия

Глава Федеральной антимонопольной службы (ФАС) Игорь Артемьев стукнул кулаком по столу и пообещал навести порядок в регулировании тарифов ЖКХ. По его словам, россияне платят за коммунальные услуги в среднем в два раза больше, чем нужно. Так и хочется из вредности фыркнуть: «Да ладно?!», но воздержусь и буду серьезной. Пусть запоздало, но антимонопольщик затеял хорошее общественно полезное дело. В тарифной коммунальной сетке такое творится — черт ногу сломит. Вот обратите внимание: всегда же известно, сколько стоит один киловатт электроэнергии и кубометр воды, а из чего складывается эта сумма за «единицу услуги» для простых смертных, далеких от сакральных коммунальных знаний, — непостижимая тайна. Знаете же, как бывает, достаешь из почтового ящика платёжку и напрягаешься: какие неожиданности скрывает эта бумажка, испещренная цифрами, какая итоговая сумма удивит своей неадекватностью. Вроде все просчитал-подсчитал, а тут бац — привет от управляющей компании в рублевом эквиваленте. То строчки лишние, то услуги несуществующие, а то и вовсе непонятные — вот как посчитать, сколько стоит «содержание придомовой территории»? Никак.



ОКСАНА КРУТЧЕНКО ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Тебе в бумажке сумму написали — раскошелывайся и не умничай. И попробуй не заплаги. Попадешь в обидный список должников. И будут потом расчетные организации и управляющие компании козырять в отчетах триллионами рублей, которые не доплатили пользователи коммунальных услуг, приплюсовывая твои сколько-нибудь тысяч. Нет, я не ошиблась. По данным Росстата, общая коммунальная задолженность по стране равна 1 триллиону 400 тысячам рублей. Из этой суммы на долю жителей столицы приходится порядка 15 миллиардов рублей, Подмосковья — 8 миллиардов. Средняя задолженность за коммуналку в столичном регионе — 46 тысяч рублей. Интересно, что среди московских должников — не только малообеспеченные граждане, но и владельцы квартир в новостройках, а также состоятельные люди, которые попросту откладывают оплату коммуналки на потом. Причем тех, кто не может и не хочет платить за коммуналку, почти одинаковое количество: первых — порядка 35 процентов, вторых на 10 процентов меньше. А если к последним прибавить 18 процентов «принципиальных неплательщиков», недовольных качеством услуг ЖКХ, то настроения понятны, да?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

A101 Квартиры в Москве

Жилой район «Скандинавия»

от **4,3** млн руб.

с собственным парком

241 92 81

Реклама. Застройщик ООО «А101». Проектные декларации и подробная информация на сайте a101.ru. Предложение ограничено.

Число арендаторов недвижимости сократилось

Вчера риелторы агентства «ИНКОМ-Недвижимость» опубликовали информацию о том, что спрос на аренду жилья в столице в феврале текущего года упал на 20 процентов по сравнению с показателями января. Корреспондент «ВМ» выяснила, от чего зависит активность арендаторов.

На это цены также реагируют. Поскольку они не могут идти вниз, их рост параллелен росту спроса. Падение в феврале вполне логично и объяснимо. Это вообще не самый активный месяц для арендаторов. Обычно мы наблюдаем всплеск в сентябре, октябре, иногда — весной. Так что я уверен, в марте-апреле показатели выравниваются и даже пойдут вверх.

Такая сезонность активности арендаторов объяснима с логической точки зрения. Зима — не самое удобное время для переезда, а осень — традиционный период приезда в столицу студентов.

— При этом цены держатся, — добавил эксперт. — И собственники не хотят сбавлять. Из-за этого и кажется, что пыл арендаторов угас.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА edit@vm.ru

КАК ЖИВУТ МОСКОВСКИЕ РАНТБЕ → стр. 8

В Москве в центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» с большим успехом прошла XXVI Выставка-ярмарка народно-художественных промыслов России. Во всем мире производства с «национальным колоритом» и традиционные ремесла переживают сейчас настоящий бум, становясь во многих странах драйвером экономики. Как сделать так, чтобы наши народные традиции добились того же, мы рассказываем сегодня на странице «Экономика».

Колоритный бизнес

Народные промыслы набирают популярность

развитие

Столичный фестиваль «Самоварфест» начал принимать заявки на участие. Для чего нужно заниматься продвижением этнопродуктов, разбиралась «ВМ».

По сути фестиваль, который проводится при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей и Департамента культуры города Москвы, уже стал одним из способов продвижения национального этнопродукта в широкие массы. Мероприятие стабильно собирает множество москвичей и гостей из регионов. Дегустация национальных блюд, презентация этнотуристических маршрутов и региональных брендов, показ мод и бесчисленные ремесленные и торговые площадки с национальным уклоном знакомят людей не только с культурой разных частей нашей страны, но и с тем, что может составить гордость ее экономики.



12 июня 2018 года. Поклонная гора. Руководитель площадки ручной работы «Самоварфеста» Анастасия Шантарина выбирает самовар для проведения массового чаепития гостей фестиваля, которое продлилось до самого вечера

порядка миллиона туристов в год. А всего-то и понадобилось превратить его в город, полностью состоящий из кварталов традиционных ремесленников. — Таких примеров очень много, — соглашается Лилия Нургатина, замдиректора Департамента развития промышленности и торговли Минпромторга РФ. — И наша страна с этой точки зрения обладает даже большим потенциалом, потому что Россия — единственное государство, которое сохранило НХП как отрасль промышленности. Сейчас в этой сфере у нас только официально задействованы порядка 300 тысяч человек. Это, конечно, не 7 миллионов, как в Индии, но потенциал огромный! Взять, например, город Семенов, родину нашей золотой холломы. Внедрение всего двух туристических объектов на базе предприятий НХП удвоило количество туристов, приезжающих в город, и они

стали приносить ему порядка 400 миллионов рублей ежегодно. А таких мест по стране порядка 1500! Если каждое из этих мест превратить в Мекку для туристов, перспектива вырисовывается

В мире растет интерес к товарам с национальным лицом

неплохая. А если учесть, что этнобизнес — это не только ложки-матрешки, но и производство уникальных продуктов вроде кваса или курта, сбор и переработка дикоросов, рыбы, зверю и пчеловодство, этнопарки, этномузеи и этнофестивали, то такое «фоль-

клорное» предпринимательство может стать неплохим драйвером развития большой экономики. — Мировой опыт показывает, что сейчас именно уникальная продукция с географической индикацией пользуется спросом за пределами государства, — говорит Дмитрий Краснов, руководитель Департамента информационной политики и спецпроектов Минсельхоза РФ. — Из 100 процентов на экспорт продукции в развитые страны идет 20 процентов, а из общего объема продукции — только 5–7. То есть интерес к этому сектору огромен. В том числе и у бизнеса. К нашим товарам растет интерес, потому что Россия многими воспринимается как огромная и непознанная страна, но произво-

дья экологически чистые и уникальные продукты. По мнению Краснова, стимулирование этих производств должно стать одним из ключевых направлений экономики: — Сейчас наша экспортная продукция обходит нас примерно в 300 долларов за тонну, а импортировать мы продолжаем по 1400–1500 долларов за тонну. То есть мы активно помогаем производителям в других странах. А должны помочь нашим! Есть и еще один важный аспект. В странах, где делается упор на производство уникальных национальных товаров, например, Италии и Франции, наметилась тенденция к возвращению населения на сельские территории. Люди понимают выгоду. Товары с географической индикацией стоят в разы дороже обычных, причем деньги получает непосредственно производитель. Это действительно очень интересная для бизнеса история. И ее надо разви-

справка

По данным Минпромторга, в Центральном федеральном округе Московский регион занимает первое место по количеству производителей НХП (22 компании). В России нас обгоняют лишь Челябинская (27) и Нижегородская (25) области. В целом по стране 85,4% прибыли НХП приносит оптовая торговля, 13% — розница, 1% — госзакупки, 0,6% — экспорт.

вать, если мы хотим заложить серьезные основы сельхозпроизводства. Ну а ключевая задача здесь — кооперация малых и средних предпринимателей, которые будут работать в том числе и на внешние рынки. Посмотрите на крупнейшие бренды с географической индикацией. Например, на финский «Валио» или чилийский «Фронтера» — это гигантские производства, но они состоят из большого числа мелких производителей, которые включены в единый процесс. Нам до такого пока далеко. И вроде бы нельзя сказать, что тема в верхах заброшена. Наоборот, есть план мероприятий по сохранению и возрождению НХП, есть стратегия развития, существуют госсубсидии, гранты, другие меры... Но, как говорят сами участники рынка, несмотря на всю эту большую работу, единая система поддержки этнопредпринимателей пока не сложилась. Каждое ведомство занимается темой в силу своего профиля, а консолидирующей структуры нет. Вот и нынешний, 2019-й вроде как собирались объявить Годом народно-художественных промыслов и ремесел, но стал он Годом театра. Надежда на 2020-й.

кстати

Свой этнопроект развивает и «Вечерняя Москва». Это «Ассамблея народных ремесел», смотр творчества народных умельцев со всей страны. Для многих из них участие в конкурсе послужило стимулом к тому, чтобы превратить увлечательное хобби в бизнес.

Традиции — дело прибыльное

Традиции могут и должны приносить прибыль. Вспомните, какой самый популярный мультфильм сейчас за рубежом? Российский сериал «Маша и Медведь» — вот она, цена традиции. Недавно с большим успехом в Париже прошел показ коллекции одного из наших партнеров, модельера Ульяны Сергиенко, она представляла коллекцию, выполненную в стиле а-ля русс, в которой использовала технику знаменитой крестецкой строчки...

Московский экспортный центр всячески поддерживает национальную креативную индустрию. Пожалуй, впервые получилось так, что государственный институт финансирует участие наших аниматоров, молодых дизайнеров, ювелиров в крупнейших международных выставках. 444 компании, которые в прошлом году поучаствовали с нашей помощью в выездных мероприятиях, могут подтвердить эффективность от такого сотрудничества. Речь идет уже о сотнях миллионов рублей отдачи. В общей сложности Московский экспортный центр организовал выезд столичных предпринимателей на 16 международных выставок. В этом году запланировано уже 25 из 143 рассматриваемых выставок. География деятельности широкая — от Северной Америки до Юго-Восточной Азии и стран Персидского залива.



ОПЫТ

У многих отечественных производителей хромает патентная защита. То, что продается в Китае под брендом «Вологодское масло» или «Жельский фарфор», часто таковым не является, хотя порой и выглядит красиво. Хочу напомнить, что Московский экспортный центр на 100 процентов финансирует помощь по защите товарных знаков. Благодаря отличным связям с региональными и федеральными торгово-промышленными палатами и многими международными информационно-аналитическими площадками (от Всемирного банка до ООН) мы обладаем серьезными знаниями и патентных вопросах, а собранный нами пул профессионалов готов помочь любому предпринимателю в данной теме. Часто говорят, что новые современные технологии затмевают возможности традиционного национального производства, а китайские товары «забивают» то, что производим мы. В прошлом году Московский экспортный центр впервые решил соединить эти две составляющие в единое целое. Мы вышли на крупнейший международный маркет-плейс Alibaba и выдали первые 100 золотых аккаунтов нашим экспортерам. В этом году у нас предусмотрен выход на еще одну международную площадку — eBay. Тут московское правительство исходит из того, что запретительными методами мы никогда ничего не сделаем, а значит, надо дать нашим экспортерам возможность предложить миру свой товар, но сделать это корректно с точки зрения права и методов международной торговли. Чисто объективно Москва является крупнейшим экспортером РФ, за прошлый год она продала за границу продукции более чем на 61,5 миллиарда долларов (многие российские компании имеют в столице головные офисы). Так что мы готовы к самому широкому сотрудничеству. И приглашаем к нему всех заинтересованных предпринимателей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Подделок на рынке больше половины

Как показывает практика, интерес к изделиям с национальной принадлежностью проявляют не только покупатели, но и мошенники.

а-ля народное ремесло. Например, производство жостовских подносов поставили на поток китайцы, которые просто берут за основу один приглянувшийся рисунок, сканируют его, а потом штампуют с помощью переводных картинок партию за партией. И это при том, что двух одинаковых настоящих подносов из Жостова во всем мире просто не сыскать. С матрешками, конечно, дело обстоит сложнее, так как центров их производства исторически было много. Но по правилам, надне деревенной куклы с внешней стороны должен стоять штамп с местом производства или именем автора.

По предложению Ассоциации участников рынка артиндустрии, на Арбате прошел рейд по сувенирным лавкам, в котором приняли участие эксперты из Национального союза народных художественных промыслов и Минпромторга. Результаты неутешительные: ассортимент 12 из 15 продаваемых магазинов на 60 процентов состоял из подделок предметов народного промысла, спянных либо в Китае, либо в безвестных левых мастерских. И Арбат тут не исключение. Похожий процент фальшивок демонстрирует сейчас и весь рынок в целом. Как выяснилось, больше всего подделывают жостовские подносы, гжельскую керамику и платки из Павловского Посада. Причем иногда фальшивку может распознать даже неспециалист. Например, в случае с платками, когда вместо фирменных этикеток с лейблом и подробной информацией об изделии на фальшивки крепятся непонятные бумажки с загадочной «Платочной мануфактурой». Ткань платков была с явной примесью хити (должна быть чистой шерсть), а бахрама была протета не сквозь полотно, а просто пришта по краю. Не заморачиваются мошенники и с другими сувенирами

Один из старейших центров русской керамики станет крупным туристическим центром

Этноэкономика — один из драйверов Московского региона. В прошлом году здесь было выпущено изделий народных промыслов на миллиард рублей. Старейшему из них — гжели — скоро исполнится 700 лет.

лина Голикова. — Немногие знают, что кобальт, которым расписывают наши изделия, на самом деле черный. И мастерство наших живописцев заключается в силе нажатия кисточки так, чтобы кобальт потом заиграл самыми разными оттенками — от светло-голубого до темно-синего. И этому мастерству у нас сейчас учатся не только наши ребята, но и студенты из других стран, ведь Гжель — поворотным пунктом истории. В конце прошлого года в списке «побратимов» добавились итальянская Дерута — знаменитый центр майолики, который особенно впечатлил местную администрацию: — Когда мы приехали в Деруту, нас поразило, что в этом небольшом городке все, начиная от номеров домов, скамеек, уличных столиков и заканчивая оформлением зданий, было сделано в едином фирменном стиле. Нам до этого еще далеко. Мы прекрасно понимаем, что основа сохранения традиций Гжели — это экономика, но без поддержки государства нам не сдюжить. Сейчас этот ручной труд низ-



16 января 2019 года. Село Гжель. Так — трудоемко, вручную — до сих пор расписывают на знаменитом заводе все изделия

кооплачиваем, и мы переживаем, что многие молодые люди даже не знают, что такое Гжель. Если мы сейчас не обратим на это внимание, лет через 15–20 промысел будет незаслуженно забыт. Чтобы сохранить традицию и превратить регион в прибыльный проект, надо развивать территорию в комплекс-

се, уверен председатель Палаты народных промыслов и ремесел Сергей Актенев: — Точно знаю, что в правительстве это понимают. Нужно лишь объединить усилия общественной власти и государства. Процесс потихоньку идет, но хотелось бы, чтобы от рассуждений и разговоров он

переходил в плоскость практических действий. Возможно, сказывается недостаток патриотизма у местных предпринимателей. — В мире наметилась четкий тренд: из деревень люди уезжают в малые города, из малых — в средние, отсюда — в столичные, а из столиц переезжают... в самые красивые деревни, — утверждает Александр Мерзлов, президент Ассоциации «Самые красивые деревни России». — Главный критерий тут — самобытность, природа, гостеприимство жителей, местная гастрономия. Пример с первым местом, получившим статус самой красивой деревни страны (а это статус международный, и его присвоили уже 40 поселениям РФ), селом Вятское в Ярославской области, показал, что иногда достаточно энтузиазма одного человека. Оно преобразилось усилиями предпринимателя, который вложил в его обустройство и не прогадал. Сейчас Вятское — это более 120 тысяч туристов в год, 12 музеев, сельхозпроизводство и множество новых рабочих мест.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- 71,8 процента** россиян первой ассоциацией при словах «народный художественный промысел» (НХП) называют холлому.
- 1,1 миллиарда рублей** — такова потребность отрасли НХП в модернизации оборудования.
- 74,3 процента** составляют износ такого оборудования.
- 79 организаний** НХП получают поддержку из федерального бюджета, 48 процентов из них — это малые предприятия.
- 67 субъектов** РФ предпочитают поддерживать отрасль грантами, на 2-м месте по популярности (у 60 субъектов) — льготное кредитование.
- 19 видов** производств НХП насчитывается в России.
- 32 года** — возраст типичного покупателя изделия народных промыслов

По данным Минпромторга РФ

Сегодня на странице «Гайд-парк» наши колумнисты взяли за одну из самых резонансных тем месяца, которая накануне обсуждалась экспертами в эфире сетевого вещания «ВМ». Речь идет о «народных инспекторах», которые смогут фиксировать нарушения на дорогах и докладывать о них полиции. Имеет ли подобное «гражданское правосудие» право на существование или это всего лишь узаконенное стукачество?

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мстители или активисты

Число правдорубов сократится

Задумка, в принципе, неплохая и, как показывает практика (а похожие проекты уже действуют в нескольких регионах, включая Москву), действенная: пара писем счастья, посланных с подачи бдительных граждан, и у автолюбителя напрочь отмирает охота парковаться на газонах или под запрещающими знаками. Бывает, что и одного штрафа хватает с лихвой. Почему речь лишь о парковке? Потому что в столице с декабря 2015-го работает приложение «Помощник Москвы», благодаря которому можно фиксировать исключительно нарушения, связанные с ней. Законопроект предлагает добавить в фискальный список и менее статичные автопрегрешения: проезд на красный, нарушения при проезде через «железку», езду напереронки со скорой и многое другое.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

И все бы ничего, но работа подобных проектов показала, что у отдельных граждан тяга к порядку и законности может возникнуть не только от жажды всеобщей гармонии, но и от причин более приземленных. Например, личной неприязни к владельцу авто или страсти к халативе (московских «помощников» за активность поощряют бонусами). В соцсетях хватает историй, когда такие народные мстители устраивали автолюбителям веселую жизнь, филигранно выбирая «правильный» ракурс

для съемки или используя всевозможные глюки навигации (а они, как известно, нередки). Причем даже в случае обнаружения вранья максимум, что ждет его инициатора — блокировка программного аккаунта, а вот невинно опороченный автовладелец еще побегадет по инстанциям, чтобы вернуть отписанные государству дензнаки. И даже не будет знать, кому он обязан всем этим марафоном.

Собственно, этот административный косяк и хотят ликвидировать депутаты. К чему это приведет, догадаться нетрудно — к вендетте и дворовым войнам. Например, в конце прошлого года в Казани одному из таких правдорубов, слившему в ГИБДД фоточки неправильно припаркованных машин во дворе, соседи организовали веселую жизнь с ночными звонками и угрозами. Все вроде бы ограничилось лишь ритуальной лексикой, но могли ведь и физически накосячить. А вот другая предло-

женная поправка вполне тянет на решение проблемы — в случае обжалования штрафа вызывать народного инспектора в качестве свидетеля. А для этого вполне хватит подтверждения учетной записи, например в приложении госуслуг. Так и у мелких пакостников отпадет желание отсылать фейки, и у невинно пострадавших появится шанс на легальную сатисфакцию (дача ложных показаний наказуема).

Людей хотят сделать стукачами поголовно

Я абсолютно против системы, в которой правонарушения контролируют обычные граждане, и считаю, что только государство должно этим заниматься.



МАКСИМ ШЕВЧЕНКО
ЖУРНАЛИСТ

На самом деле и сейчас штрафование проходит не идеально, есть огрехи. Пару раз я получал квитанции за нарушения, которые никак не мог совершить, потому что меня не было в тот момент в России. Но на оспаривание таких штрафов у меня нет времени. Да и на судебный процесс я потрачу гораздо больше денег и нервов. Проще оплатить.

Давайте представим себе на минутку, что инициативу с «Народным инспектором» примут. Миллионы людей получат

возможность сообщать о том, что им покажется правонарушением. Не сильно разбираясь в тонкостях, ведь у многих заявителей даже собственной машины нет. Что же получается: весь народ хотят сделать добровольными помощниками полиции? Проще говоря, стукачами. И истории уже были примеры, когда людям позволяли доносить друг на друга. И мы помним, сколько невинных жертв появилось в итоге. Мне такое решение не нравится. А такие легко выписанные штрафы — это же источник дохода для власти. Ведь все выроченные деньги пойдут в бюджет или в частный карман. Кто же будет разбираться в та-

ком случае, правдивое заявление написано или это просто личная месть, сведение счетов? Соседи из злости начнут фотографировать машины друг друга и клеветать. Говорить: он неправильно паркуется. Это приведет к бесконечным судебным тяжбам друг с другом в лучшем случае. Абсолютная чушь. Кончатся тем, что озлобленные люди просто начнут друг в друга стрелять.

Если сейчас на машине едешь, тебя кто-то подрезал, ты весь кипишишь, внутри своей машины ты обругал хама, а через 30 секунд забыл об этом. Жизнь идет дальше, ты сбросил стресс. А тут будет совершенно другая история. Если будет адресная информация, известно, кто пожаловался и как, тогда условному товарищу Николаю Петровичу из квартиры № 86 останется пожелать получше приглядывать за своей собакой, как бы ее кто не отравил.

Комментарии

Дмитрий Худяков
Уважаемый автор, если бы вы хоть раз столкнулись с фактом самосуда на дороге, то признали бы (как и пьяный в хлам виновник торжества), что этого могло бы и не случиться. Если бы кто-то бдительный помешал пьяному сесть за руль.

Сергей Зубов
Автор некорректно сравнивает эту инициативу со временем правления товарища Сталина, при котором в стране создавалась благоприятная обстановка для сведения личных счетов при помощи доносов. Приравнивать современные реалии к сталинскому террору — это лишнее.



Вчера 15:23 Москвичка Анна Попова фиксирует на смартфон нарушение правил парковки. Соратников Анны в борьбе за закон и порядок становится все больше: порталы, принимающие такие жалобы, весьма популярны. Но немало и тех, кто считает подобную деятельность доносом, а иногда и инструментом для сведения личных счетов

Комментарии

Яна Туранова
Автор прав: кто успеет снять, как другой водитель летит на красный или несется по встречке? Для этого нужно всегда держать телефон при себе с включенным приложением. Кому это нужно? Не знаю. Если только там действительно какие-то бонусы, которые можно потом обменять на хорошие деньги.

Платон Ефимов
Это называется, не можешь ввести новые налоги — введи штра-

фы. Считаю, что нужно вводить не наказуемые инновации, а следить за исполнением ПДД традиционными способами.

nastya_serikova
Нарушения на дорогах должны фиксировать камеры, а не водители. И так сейчас 90 процентов водителей с гаджетами в руках за рулем, а если еще и приложение запустят, то вообще смартфоны из рук выпустить не будут, чтобы насолить соседу по дороге.

Главное — реализовать идею без перегибов

Я не стал бы называть «народным правосудием» деятельность неких добровольцев, называемых народными инспекторами и зарегистрированных в специальной государственной системе. Эти люди все же только будут фиксировать нарушения, а разбираться, было нарушение или не было, продолжат уполномоченные органы. Детали мы еще не знаем, документ принят только в первом чтении, но де-факто подобный народный контроль уже существует. Например, когда в сети появляются ролики с нарушениями, совершенными известными или неизвестными людьми. Прокуратура, во всяком случае, на это реагирует, а снимают эти ролики обычные граждане. Посмотрим, как все это будет реализовано на практике. Очень возможно, что количество присланных роликов будет таково, что службы будут не в состоянии на них все отреагировать. Но если в итоге сумма собранных штрафов будет окупать затраты на обработку обращений службами, то закон будет работать.



ДИМИТРИЙ СОКОЛОВ-МИТРИЧ
ИЗДАТЕЛЬ
ЛИТЕРАТОР

Пока непонятно, на что предполагается потратить 2,7 миллиарда рублей, которые прописаны в проекте. Разве что на дополнительный набор в ГИБДД? Здесь должны действовать законы экономики — штрафы обязаны идти в прибыль бюджета, превышать траты.

То есть в законопроекте нужно было прописать доходы, а не расходы.

Но я не считаю правильным премировать «народных инспекторов» за их активность. И без того было уже немало случаев с использованием фотошопа. Ну и, конечно, достаточно мотивировать человека, если он видит нарушение, должна его собственная гражданская позиция. Например, кто-то припарковался по-хамски или человек пьяный садится за руль — это однозначные истории. Нужно писать видео и отправлять, пока не поздно.

Подобная практика, кстати, отчасти реализована в московском сервисе «Наш город». То есть: видишь гору мусора, фотографируешь, отправляешь в недра московского правительства. Там методология отработана, в течение восьми дней должны все устранить и отчитаться об этом в ответе. Это тоже такой вот элемент народного контроля. Несмотря на то что управы время от времени пытаются «решить проблему» при помощи фотошопа. В целом если закон о «народных инспекторах» будет реализован без всяких перегибов, то, считаю, это может стать еще одним проявлением гражданской ответственности. В конце концов, если пьяного за рулем вовремя обнаружишь — кому-то жизнь спасешь.

ловками вроде «Народные инспекторы на дорогах — стукачи или помощники»? Утверждается, что народ воспримет это нововведение в штыки, что это некая форма стукачества. Но неужели предостеречь беду на дороге означает пойти против собственной совести, а устраивать самосуд по фактам — это практическая норма? В общем, не попробуем — не узнаем.

Маргарита Филькова
Ответственность за свои действия должны нести и водитель, и «народный инспектор».

Прививку от доносов мы давно получили

В случае с «народными инспекторами» граждане так или иначе получают немалую долю полностью по принципу «разрешено все, что не запрещено». И требуется довольно изощренный анализ, чтобы понять, как в поговорке, «где начинается мой нос и кончается свобода вашего кулака». Законопроект, пытающийся определить эту границу, наверное, нужен. Но, как обычно, дьявол кроется в деталях. И, зная обычай законодателей, причем не только отечественных, но и зарубежных, полагаю, что в законе после его регуляторного применения выживет немало проблем, и его еще не раз придется «дорабатывать напильником по месту». Главное, не наломать дров во время этого процесса и не допустить, чтобы эти неизбежные ошибки сказались на чьих-то судьбах.



АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН
ПУБЛИЦИСТ

В первую очередь «народным инспекторам» нужен здравый смысл и навык борьбы с собственными эмоциями. Понятно, что некоторые решения будут приниматься ими в спешке и волнении, ибо это будет происходить по вопросам, вызывающим реакцию у людей. «Народных инспекторов» нужно специально учить тому, как сказал Дмитрий Писарев, чтобы «наши высокие чувства не омрачали нашего пронизательного ума».

Это первоочередная задача. Потому что сами обстоятельства, в которых будут работать такие инспекторы, могут вызывать у них поток эмоций. Тот массивный поток обращений, который может свалиться на Госавтоинспекцию от «народных инспекторов», действительно захлестнет правоохранительные органы и поначалу вызовет неразбериху. Но потом, я надеюсь, после анализа этого потока будут выявлены более-менее явные признаки действительных нарушений. А в будущем все фото и видео должны просматри-

ваться не людьми, а с помощью внедренных в этот процесс высоких технологий. Система распознавания образов на сегодняшний день непрерывно совершенствуется.

Как смотреть на это с точки зрения этики? В странах, которые почему-то называют себя развитыми, сегодня бушует поток доносов масштабнее, чем тот, что мы имели в советское время. Если посмотреть, как в рамках того же

самого дорожного движения доносят друг на друга в Германии или США, как жалуются друг на друга соседи, станет очевидно, что наше общество не занимается доносами. Полагаю, что мы вряд ли всерьез увлечемся этим занятием. Думаю, неплохую прививку к доносам мы получили еще в Средние века. Тогда в случае доноса сначала пытались самого доносчика, и только если после этого он подтверждал свои слова,

приступали к поискам того, кого он обвиняет. Надеюсь, к подобному подходу мы уже не вернемся.

Комментарии

Екатерина Бруй
У всего есть последствия. Люди ощущают некую власть, чувствуют, что совершают правосудие, ну или, по крайней мере, убеждают себя в этом.

Диана Воронкова
Я считаю, что стукачество унижает людей. Каждый должен идти своей дорогой, а за соблюдением законов должны следить специальные люди.

Inna 1
Я думаю, ничего не получится. Будет слишком много информации, которую невозможно перепроверить.

Я лично стану народным инспектором!

Народные инспекторы — революционная в хорошем смысле слова вещь, которую, я надеюсь, реализуют в самом ближайшем будущем. Наконец повысится уровень безопасности на дорогах. Наконец будет покончено с так называемыми общественниками, которые наклеивают на автомобили бумажки «Паркуюсь, где хочу». Наконец «свернутся» организации, которые занимаются самодеятельностью, вступая в конфликты с водителями и провоцируя их даже из благих помыслов. Теперь все очень просто: взял мобильный телефон, снял видео и отослал на сайт. Водителю в ответ — штраф. Не надо никому ничего объяснять, не надо связываться с хамами. Увидев, что кто-то припарковался на твоём любимом и годами обходившей машину кругом с камерой в руках, снимаешь так, чтобы было видно место и номерные знаки, привязываешь запись к геолокации и через портал госуслуг отправляешь правоохранителям.



КОНСТАНТИН ХОЛМАЛЬКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
СИСТЕМЫ
«ОБЕСПЕЧЕНИЕ
БЕЗОПАСНОСТИ
ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ»

Я могу вас заверить: я лично буду ходить с телефоном и снимать во дворах вот этих нарушителей, которых, я мечтаю, сотни тысяч! И не надо называть народное правосудие стукачеством. Стукачество — это анонимный поклев. А народные инспекторы, причем не только в сфере автопрома, — это, если хотите, Робин Гуды. Я спорю постоянно и со многими по поводу этой инициативы. Слишком почему-то много недовольных. Одни называют это возвратом в 1930-е, другие обвиняют в абсурдности. Ничего подобного! За рубежом это практикуется очень давно, весьма эффективно и в куда более жесткой форме, нежели у нас. В России — портал, регистрация, СНИЛС, специальное приложение...

Не так снимешь нарушение, его вообще не заметят и оставят без внимания. У инспекторов ответственности больше, чем у реальных правоохранителей. Знаете, что в Америке? У каждого в бардачке лежит стопка пустых квитанций. Едешь по хайвею, видишь, что кто-то превышает скорость, играет в «шашечки» или попросту хамит на дорогах, пишешь в эту квитанцию номер, место происшествия и бросаешь на ближайшей заправке в почтовый ящик. Аналог «письма счастья», если хотите. И когда таких нарушений скапливается порядка 20–30 на одного и того же водителя, его штрафуют без суда и следствия. Или в Германии:

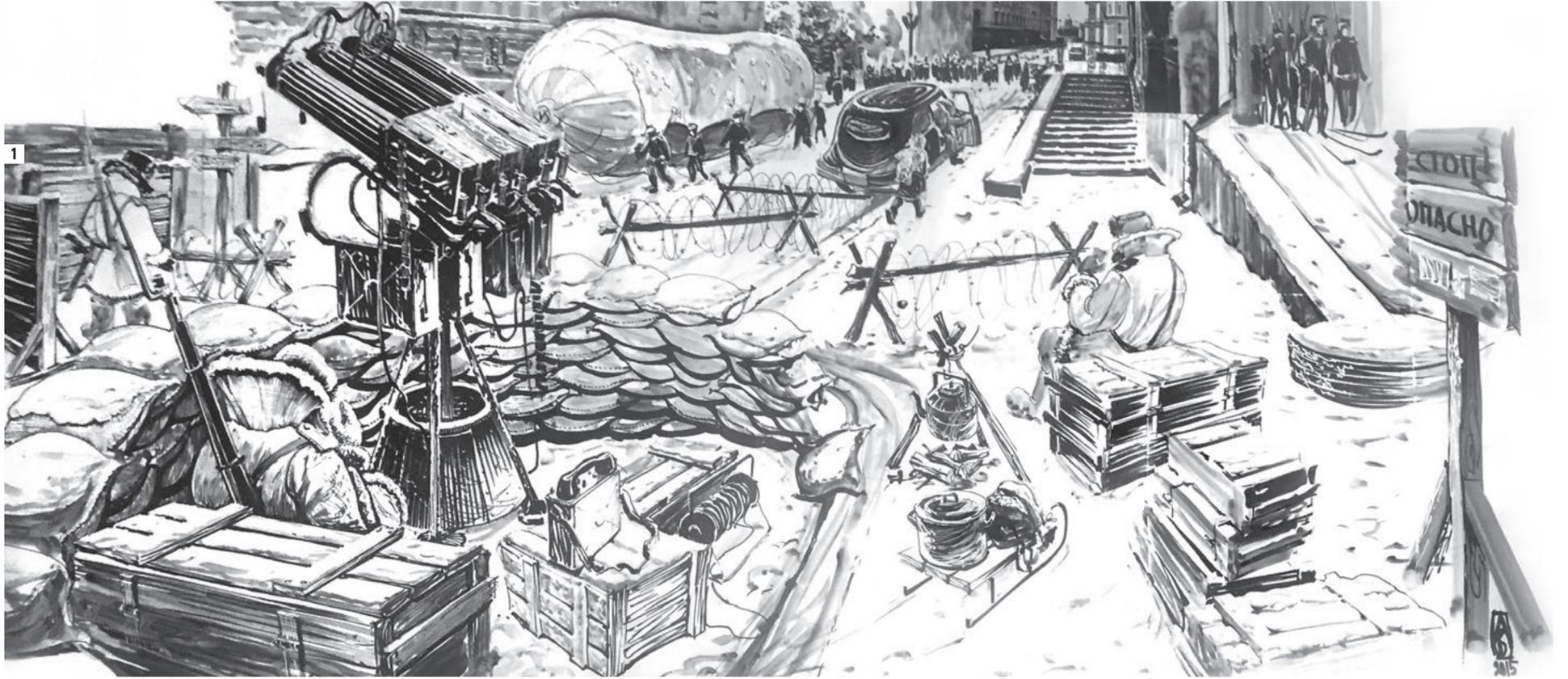
я посмотрю на того, кто рискует остановиться на автобане! А в России — вседозволенность. У нас нужно начинать шаг за шагом выработать психологию законопослушного водителя. И если народные инспекторы этому поспособствуют — почему нет?

Комментарии

Юлия Комарова
Народные инспекторы — залог порядка на дорогах. Прантина поназала, что ГИБДД за каждым водителем уследить не может, поэтому нужна дополнительная сила, неравнодушные люди. И стукачеством народную инспекцию не назовешь. Если нарушение есть, то его не надо замалчивать, потому что все беда (в том числе и вседозволенность многих автолюбителей) исходят из равнодушия.

Лина
Вот и будут теперь ходить по улице с камерами все, кому делать нечего, и жаловаться на всех, на кого не лень...

Ровно 75 лет назад, в марте 1944 года, прекратила свою работу железнодорожная ветка «Дорога Победы», вошедшая в историю как «Коридор смерти». Она полностью выполнила свою задачу, в течение года поставляя в блокадный Ленинград провиант и вывозя людей на «Большую землю». Об этом рассказывает фильм «Коридор бессмертия» Федора Попова, премьера которого состоится уже 1 мая. Предпросмотр картины состоялся на киностудии «Мосфильм».



По коридору бессмертия

«Вечерняя Москва» много писала о фильме и болела за него душой, тем более что судьба картины оказалась непростой. Вспоминаем и говорим о нем после просмотра.

С чего все началось

Лет восемь назад режиссер Федор Попов по чистой случайности увидел в одном журнале материал, который просто его потряс. Речь в нем шла о железной дороге, проложенной в Ленинград помимо знаменитой «Дороги жизни». Никогда прежде режиссер о такой дороге не слышал, хотя, казалось бы, в истории блокадного Ленинграда не осталось белых пятен. Но как выяснилось, не знали о ней и многие другие... В результате Попов отыскал автора материала Дмитрия Каралиса, и они вместе написали сценарий к фильму. Только вот до воплощения идеи в жизнь путь оказался куда более тернистым, чем можно было предположить. Военную драму, которую Попов задумал снимать как кино без «кривды», ждала непростая судьба, которая будто испытывала на прочность уже самую съемочную группу.

На первый взгляд, при такой востребованности темы никаких проблем при создании фильма не должно было быть, но... Острее всего, конечно, складывалась ситуация с финансами. Это при том, что создателям картины удалось максимально минимизировать затраты, сохранив масштаб и передав на экране всю значимость событий. Результат удивляет: фильм со спецэффектами и ярчайшими сценами смотрится величественнее, чем некоторые киноленты о войне с гораздо большими бюджетами. Но тем не менее ленту про действующую малоизвестную историю трудности подстерегали со всех сторон. Первым ударом стал отзыв лицензии у банка, в котором хранились деньги на картину. Тогда обратились к людям. Был объявлен народный сбор средств. Фильму помогли тысячи человек из разных регионов России и стран СНГ. Так что средства собрали, что называется, с миру по нитке. Список тех, кто помогал фильму своими кровными рублями и копейками, идет после титров, кажется бесконечным и просто пронзает. Декорация моста, например, была наполовину построена именно на народные деньги — мост вы увидите в фильме и точно не забудете никогда. А еще люди бесплатно работали в массовке, притом что условия для этого были суровыми: морозы, снег, холод, грязь, взрывы... Но почему-то все очень верили, что получится настоящее кино. И оно получилось.

Основан на правде

Официально временная железнодорожная ветка, приказ о строительстве которой был отдан Государственным комитетом обороны сразу после прорыва силами войск Волховского и Ленинградского фронтов блокады города 18 января 1943 года, была названа «Дорогой Победы». Такой она, по сути, и была, ведь один железнодорожный состав мог привезти в изможденный город столько провианта, сколько привозили тысячи героических полторок, «бегавших» по знаменитой «Дороге жизни». Но в народе «железку» миглом переименовали в «Коридор смерти». Слишком опасной она была... Да и место для строительства походило на коридор, речь ведь шла о полоске шириной в несколько километров. Возглавил строительство начальник Ленметростроя Иван Зубков. Объект он должен был завершить за 20 дней. Как? Как угодно. Дорогу длиной в 33 километра построили за 17... Семнадцать дней! Просто задумайтесь. По два километра в день. И строили ее под прищельным огнем противника, стоявшего на Сивявских высотах. Строители были как на ладони, как бы их ни прикрывали наши. Все время мысли в голове: а что, интересно, думали немцы, наблюдавшие за процессом? Что русские — сумасшедшие? Да, доля сумасшествия в этом была. А еще — неистовое желание победить. Тезис «любой ценой» не требовал пояснений...



Эскизы декораций к фильму «Коридор бессмертия» создавал художник-постановщик Александр Батенев. С вида разрушенного Ленинграда начинается фильм (1) Актер Артем Алексеев в роли одного из главных героев картины Георгия Федорова. Паровоз в картине стал «живым» персонажем (2)

Часть пути проложили по болотам, по земле. Но отвести Неву было невозможно, и дороге предстояло пересечь реку. Уже упоминавшийся мост длиной 1300 метров, по-честному — шедевр инженерной мысли мостостроителей — был проложен по легкой дуге (для большего сопротивления конструкции течению). Его клали через лед, в адских условиях — в лютые морозы и, повторим, под огнем противника. Нарушений при строительстве — оправданных ситуаций, — было множество: на железке случались спуски и подъемы, шпалами становились вмороженные в грунт бревна. По ходу стройки наткнулись на мины. Нашли 1730 штук... На строительство, по условным подсчетам, были брошены около 5000 человек, в основном женщины. Дорогу строили с минимумом инструментов, силами изможденных людей, уже переживших две блокадные зимы. 5 февра-

в тему

«Дорога Победы», она же «Коридор смерти», проработала год. За это время по ней в Ленинград прибыло 3157 нагруженных эшелонов. Обратило вернулось 3000.

говорится, указывать пальцем, но примеров бурного произрастания этой болотной ягоды в кино не счесть! А уж тут есть на чем поспекулировать... Но эту тему закроем сразу: не клюква! И это главное. Тех, кто оценит фильм по достоинству, будет, уверен, больше, чем «острых критиков». Но и к критике надо относиться спокойно: спорить о таких картинах будут всегда. Прежде чем снимать фильм, Попову и его съемочной группе пришлось немало потопотеть над документами. Кстати, прототип главного героя, Георгий Иосифович Федоров, в реальной жизни прожил после войны немало лет. И съемочной группе помогли в том числе и воспоминания его внука, Максима Федорова. Он хорошо помнил какие-то совершенно не героические, а будничные рассказы деда о событиях тех лет. В том числе и о том, как поезда расстреливали в упор... И воспоминания отца Дмитрия Каралиса были очень важны. В них была та же будничность... Для Федора Попова, автора многих известных картин, «Коридор бессмертия» стал — без пафоса — делом жизни. Он и упирался так потому, что решил снять фильм во что бы то ни стало. — Мне очень хотелось показать тех девочек, что пришли на железную дорогу сами, с разной мотивацией — за пайком ли, теплом, с надеждой выжить. Но за очень короткое время они проделывали колоссальный путь и менялись, становясь из несмышленишей настоящими гражданами. И жили они в режиме каждодневного подвига, понимаете? — рассказывал Федор Попов во время обсуждения картины. Создавая фильм, режиссер опирался на факты, документы и «живые» свидетельства. Например, беседовал с Марией Ивановной Яблонцевой. Ее прототип — Машу Яблочкину — играет в фильме Настя Цибилова. Попаданию двух девочек, Маши и Сони (Света Смирнова) сначала на лесозаготовки, а потом на строительство «железки» и моста и их работа на поезде и есть канва сюжета. Просто девочки. Просто дорога. Просто поезд. Благодаря которому люди получают больше хлеба. Благодаря которому можно

вывести из города малышня, а с ними — и циклотрон, секретный научный объект, который не должен был достаться врагу ни при каких обстоятельствах... И ради этого, ради жизни, поезда шли и шли. Сначала — чередовались, пропускали друг друга. Но когда стало ясно, что это неэффективно, работу перестроили — пустили составы цепочкой, сначала — в город, потом — из города. За ночь в Питер проходило до 25 поездов. Шли ночью, без фонарей, со скоростью 5-10 километров в час. Немцы засекали их все равно — перед въездом на свайно-ледовую переправу. Начали палить. Если поезд расстреливали до выезда на мост, дорогу расчищали, вагоны сбрасывали с пути, и новые паровозы снова тащили эшелоны на штурм «коридора смерти». Иногда уходя по нему в бессмертие...

Обошлись без шаблонов

Чем картина Федора Попова отличается от многих других, кроме скромнейшего бюджета? Первое и основное — отсутствием спекуляций на теме и «свежими лицами» актеров. Да, среди тех, кто занят в картине, вы узнаете многих, но все-таки в среднем ставка была сделана именно на незамысловатость образов, что радует. Для режиссера проще пригласить суперзвезду, чтобы она автоматически обеспечила фильму «промоушен». Но Попов решил иначе, да и вообще простые пути — не для него. Второе: в фильме нет немцев. Ни страшных и ужасных, ни почти милых и добрых, нет смотрящих в бинокль офицеров, переговаривающихся на немецком: «Что они за люди, Ганс? Неужели они так любят Сталина?» «Нет, герр офицер, они так любят родину». Ну или примерно так... Враг как таковой показан в фильме безлико — это катапультировавшийся из подбитого самолета летчик, с которым расправляются без капли жалости строительница моста, и минометная батарея, обстреливающая просеку, показанная массивным бронированным чудовищем. И это — отличный режиссерское решение, избавившее «Коридор бессмертия» от одного из ужасающих штампов. Третье: Попов ушел от эффектных картинок блокадного Ленинграда, понимая, что сыграть блокадника ныне не способен ни один из актеров — в силу иного физического состояния. Не стал он использовать и жуткие кадры хроники: они и так известны. И, может быть, молодому зрителю не сразу будет понятно, почему девочки, выехавшие за пределы блокадного города, так удивляются, увидев на полустанке собак и кошек. Так пусть это им объяснят родители! А еще в картине нет идеальных героев. Неидеальны и далеки изначально от героизма девочки, героини Насти Цибиловой и Светы Смирновой. Не герой и персонаж Александра Яценко, разбитной Багдадский, и машинист Собакин (Александр Обласов) со своими сухариками. Староват для героя изумительно сыгранный Игорем Ясуловичем машинист Петрович. Да и Федоров в иных эмпиреях был бы сделан идеальным от и до... Но нет, перед нами — не глянцевый, а люди. Которым страшно, жутко. Но которые делают то, что нужно, преодолевая страхи, совершают невозможное, меняясь, приобретая другую суть духа, воли и совести. А еще не герой, но и герой — паровоз. Защитник, пахарь, он показан в фильме совершенно живым. Он жадно поедает топливо и работает на износ, иногда сбиваясь с ритма и огненного дыхания, накаляется до дрожи, из последних сил «рвет постромки», чтобы пройти самое страшное место. Этот героизм машины — тоже в определенном смысле ноу-хау режиссера. Ну или так вышло помимо его воли. Но не зря же паровозу стоит памятник...

Картина выходит в прокат на майские праздники, конкретно — 1 мая. Мы надеемся, что ее поддержите и вы — зрители, так как вы уже поддержали ее — во время съемок. Потому что это — правильно. И потому что это наша история без прикрас, какая есть. Все, что вы увидите — правда. Она storia похода в кино.

Дело совести и жизни

Сегодня, в ожидании грядущей премьеры, Федор Максимович Попов продолжает работать над другими проектами, но об этом своем детище говорит по-особенному. Иногда и слезами блеснет, не скрывая их и не стесняясь.

Федор Максимович, а как можно емко обозначить значение этой дороги для истории? За время ее работы и ленинградцы восстановили силы, ну а на фронте смогли подготовиться к полному снятию блокады.

Есть ли у вас версия, почему об этой невероятной дороге знали и знают немногие? Думаю, тут сошлось несколько факторов, знание которых позволяет построить и предположения... Фактор первый — это то, что дорога была секретной. Не исключаю также, что ленинградцам, совершенно героическим, решили просто не добавлять славы — и так ее было достаточно, это фактор второй. Ну а третье... «Ленинградское дело», конечно, сыграло свою роль...

А с участниками тех событий вы встречались? С кем успел... С Марией Ивановной Яблонцевой беседовал. Она — прототип одной из главных героинь, Маши Яблочкиной. Очень больно оттого, что участники строительства долгие годы не считались участниками войны. Мария Ивановна вспоминала, например, что им не дали ордена Великой Отечественной войны, мотивировав отказ тем, что они «вовали без оружия». Хотя, и в фильме эта мысль звучит, находится на этой дороге было едва ли не опаснее, чем на фронте. Но тыловики вообще признали участниками войны только в 1992 году.

Картину уже показали ветеранам и железнодорожникам. Все профессионалы очень строги в отношении деталей...

Да, но, на наше счастье, от них критики мы не услышали. Железнодорожники сказали — все точно, что нас радует. А у ветеранов отозвонилось какое-то слезы. **На телевидении фильм покажет?** Есть такие планы. Думаем о четырех сериях, материала на них хватит. Но пока с понятным волнением ждем премьеры, показов. **За то, что получилась не клюква, хочется вам сказать отдельное спасибо.** Опасения ваши понятны. У меня есть свое критическое отношение к тому, что происходит сейчас в кино, и на эти грабли наступать не хотелось. А самое главное — не хотелось спекулировать на блокаде. Наша цель была — показать не просто подвиг, а подвиг длиной в год. Они так его прожили, в таких реалиях. И за удачный рейс могли выдать пачку сигарет, не более... И совершили они этот подвиг не в состоянии аффекта, а просто так жили. Результатом их работы стало то, что через две недели после запуска дороги ленинградцам прибавили к пайкам вождлененные граммы хлеба.

кстати

По статистике, Шлиссельбургскую трассу подырали трижды в день. Ее восстанавливали силами специальных рембригад. На месте Шлиссельбургской трассы до сих пор видна просека. Зарастает ей мешает металл, которым земля тут буквально не убита.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку в номере ставит лучница кюдо Елена Заколюкина. Этот вид спорта пришел к нам из Японии. Кюдо переводится как «путь (или учение) лука». А спортсмен, практикующий эту дисциплину, называют кюдока — «идущий по пути лука». Интересно, что в кюдо не различают левой и правой. Техника стрельбы для всех одина. Лук обязательно держат в левой рукой, а тетиву натягивают правой. Стрелок становится параллельно линии выстрела и подается левой половиной тела вперед. Дотошные японцы детально расписали технику выстрела. Непростая на первый взгляд, она становится идеальной после тщательной отработки. Кстати, кюдокки могут поражать цель не только стоя, но и сидя на стуле, полу, корточках или носках, а результативность выстрела оценивается не только точностью попадания, но и тем, насколько правильно — согласно установленному канону — он был выполнен.

Нищие рантье выбирают диван

Они не работают. Любят пиво и сутками сидят у компьютера. Играют. А еще у них есть мечта — уехать жить на Гоа. Но для этого должна умереть еще одна бабушка.

За полгода аренда малогабаритного жилья в Москве подорожала на 16 процентов. Об этом сообщает аналитический центр «Мир квартир». Самые маленькие квартиры в столице сдаются в аренду в среднем уже за 30 тысяч рублей в месяц. Вот как раз на эти деньги московские рантье и живут. Если бабушкина квартира ближе к центру и побольше, то они чувствуют себя свободнее. Кто-то и 70 тысяч имеет! Вообще, слово «рантье» появилось в XIX веке во Франции. С развитием капитализма в городах вырос класс людей (не путать с буржуазией!), которые ничего не делают, а живут на доходы с какого-то — как правило, доставшегося в наследство — предприятия или недвижимости.

Российскому капитализму нет еще и трети века, но рантье уже появились. Особенно в Москве, где сдача недвижимости может быть источником вполне себе существенного дохода. Одношка — от 30 тысяч, двушка — от 35, трешка — от 40. Если в пределах Третьего кольца и в хорошем состоянии — смело умножайте на полтора. В пределах Садового — умножайте сумму на два. И все-таки наши рантье отличаются от западных. Они бедные, если не сказать нищие. Ведь сдача жилья все-таки не волшебная халюва, а бизнес. Найти адекватных и платежеспособных жильцов, сделать какой-никакой ремонт, закупить бытовую технику и мебель, вовремя платить «коммуналку» — все это время, усилия и немалые материальные затраты. Реальная доходность сдачи в аренду одношки за 30 тысяч (с учетом всех накладных расходов) — не выше 25 тысяч. Прямо скажем, неусто. Но на пиво и дешевую еду хватит. Можно не работать. Вот рантье и не работают.

Я знаю несколько московских семей, живущих в довольно стесненных жилищных условиях. Но когда речь заходит о «разехаться», люди машут руками: «Да ты что! Мы же бабушкину квартиру сдаем. Это же деньги!» Вариант — переселить старшего сына, здорового лба, которому скоро 30, в эту самую старенькую одношку, чтобы он там жил своим умом и наконец-то нашел работу, — маячит, но не реализуется. Лучше жить теснее и беднее, но иметь ренту и возможность не спускаться каждый день в метро. А старший пока поищет «что-нибудь достойное, тысяча за сто». Ну вот он и ищет. Уже не первый год. И деградирует, превращаясь в аморфную субстанцию. Зря отменили уголовную ответственность за туеядство... Ведь возможность жить и ничего не делать не только развращает, но может и убить. Западная статистика свидетельствует: среди неработающих уровень самоубийств выше в семь-десять раз. Скучно безработным и рантье. Не чувствуют они себя нужными миру...



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

нравы

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Горжусь быть сыном такого отца!

Сегодня, 13 марта, 106 лет как родился поэт, драматург, публицист, автор гимна России Сергей Михалков (на фото). Его сын — режиссер, актер, педагог и общественный деятель Никита Михалков поделился с «ВМ» воспоминаниями о своем выдающемся отце.

Есть замечательные слова Есенина — «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянье». И, вспоминая о моем отце — Сергее Михалкове, — понимаю, что эта мысль имеет для меня очень личное значение. Когда ты живешь с человеком рядом, и он твой отец — ты не можешь в полной мере оценить его значение. И в молодости он для тебя, как правило, является раздражителем — ты своенравен, ты доказываешь свою точку зрения, его нравучительность тебя раздражает, тебе хочется поступать так, как тебе хочется. Вечный конфликт отцов и детей. Но пиетет, уважение и традиции заставляют тебя принимать те правила, по которым живет и жила семья в поколениях, и ты, затанчившись, вынужден смириться. Я помню эти застолья, во время которых читались новые пьесы, басни, — и ничего, кроме желания скорее получить разрешение выйти из-за стола, ты не испытывал. Это ведь так естественно, отец пишет, мама пишет — ну и пишите Христа ради, у нас своя жизнь. Однако проходит время, и ты уходишь из дома. И вот тут как раз возникает то самое открытие, которое тебя немало удивляет и поражает. Тебе уже в принципе не так нужны наставления, да тебе их и не дают. Начинает возникать совершенно другой образ, который, отдаляясь, проявляет понимание того, почему именно так относились к нему те, кто не имел с ним родственных связей. Проходит время, и очень объемно возникают образ и масштаб таланта этого

человека. И, честно говоря, вспоминаешь русскую поговорку: «Что имеем — не храним, потерявши — плачем». Я убежден, что из всего того, что было им написано и сделано, конечно же, абсолютно недостижимыми являются его стихи для детей. Он никогда не наклонялся к ребенку, он поднимал его до своего уровня, но не тем, что пытался сделать из него взрослого, а тем, что он — не играя и не притворяясь, оставался 13-летним мальчиком, как его всегда называла моя мама. Все детские проблемы он рассматривал только с точки зрения этого человека, рост которого едва достигает колени отца. То есть смысл этой позиции не нравучительность и назидательность взрослого, а сосредоточение внимания на вопросах, волнующих ребенка: «У меня опять 36 и 5», «Я ненавижу слово «спать», «Чистописанье», «Облака» и так далее, и так далее. Я сейчас понимаю, что очень многое в его стихах рождалось из наблюдения за мной. Я в детстве ненавидел ложиться спать! И вот стихи:

Я ненавижу слово «спать»!
Я ежусь каждый раз,
Когда я слышу:
«Марш в кровать!
Уже десятый час!

И сейчас я понимаю, что это — я. И опять же в этих стихах, мама пишет — ну и пишите Христа ради, у нас своя жизнь. Однако проходит время, и ты уходишь из дома. И вот тут как раз возникает то самое открытие, которое тебя немало удивляет и поражает. Тебе уже в принципе не так нужны наставления, да тебе их и не дают. Начинает возникать совершенно другой образ, который, отдаляясь, проявляет понимание того, почему именно так относились к нему те, кто не имел с ним родственных связей. Проходит время, и очень объемно возникают образ и масштаб таланта этого



НИКИТА МИХАЛКОВ

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации сообщило о том, что в стране наблюдается переизбыток специалистов в сфере бизнеса и администрации. Число безработных с высшим образованием по этим специальностям неуклонно растет.

вопрос дня

Администраторы и менеджеры могут остаться без работы. И как вам?



АННА МИХИНА
КАРЬЕРНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ ЦЕНТРА ТЕСТИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ «ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

У меня нет каких-то точных цифр по этому вопросу, но готова согласиться с Министерством труда и социальной защиты. Дело в том, что сегодня уменьшается потребность в административном персонале, потому что управлять фактически некем — компании с каждым годом становятся меньше и универсальнее. Кроме того, известна ситуация с переизбытком вся-

ческих менеджеров ненадлежащего качества. Образованием таким специалистам дают сомнительные университеты. Во время кадрового голода наблюдается среди тех, кто работает руками. Вымирает поколение качественных инженеров и квалифицированных рабочих. Им элементарно некому передавать свои навыки. Остается старшее поколение, а средняя возрастная группа отсутствует. Поэтому сегодня молодым специалистам можно посоветовать выбирать для обучения профессии такого толка, чтобы в будущем не приходилось заниматься перекалыванием и не искать работу по специальности мучительно долго и порой тщетно.



НАТАЛЬЯ ГОЛОВАНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ПОРТАЛА SUPER.JOB.RU

Не могу согласиться с утверждением Минтруда. Хорошие специалисты востребованы в любой сфере. Проблема с поиском работы стоит только у тех, кто не может состояться в профессии, не имеет значимых навыков работы. Например, если говорить о топ-менеджерах, то они действительно могут подолгу искать новое место работы. Но это скорее связано не только с ограниченным кругом вакансий, но и избирательностью. Руководители, которые занимают высшие посты, долго выбирают для себя подходящее место и не соглашаются на невыгодные предложения, или те, которые расходятся с их личными убеждениями. Что же касается административных работников, то они по-прежнему в цене. Да, некоторые процессы теперь автоматизируются, но специалисты все еще нужны.



ГРИГОРИЙ ТРУСОВ
ПРЕЗИДЕНТ КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ «КОНТАКТ-ЭКСПЕРТ»

В последнее время наша страна поменялась, как и экономические реалии в ней. Мы можем наблюдать сложившиеся мало и среднего бизнеса. Количество вакансий за последнее время уменьшилось в 10 раз. Это не сложно отследить по статистике и по качеству предоставляемых услуг. Тенденция будет продолжаться еще несколько лет. Кстати, многие бизнесмены уже поняли, что им не поможет высшее образование MBA, спрос на него в последнее время упал. Представители этой сферы ищут другие варианты для развития карьеры. Собственно психология бизнеса предполагает легко подстраиваться под новые условия на рынке труда.

Подготовила **ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА**
e.vorobyeva@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Скрытый юбилей секретной службы

Сегодня, 13 марта, юбилей КГБ СССР. Структура была создана именно в этот день в 1954 году, 65 лет назад, но нынешние разведчики предпочитают праздновать 20 декабря, возводя традиции к созданию ВЧК в 1917 году. Причины для этого у них есть — тогда им урезали статус.

Идея изменить статус и реформировать органы госбезопасности родилась в недрах аппарата КПСС, но озвучена была начальником МВД Сергеем Крутовым. Министр предложил забрать у него все оперативно-чекистские управления и отделы. 13 марта 1954 года был создан КГБ при Совете министров СССР. Возглавил новую службу генерал армии Иван Серов («Иван Грозный»). — «ВМ». Он совершил невероятный карьерный взлет в 1939–1941 годах. От курсанта Академии Фрунзе до главы НКВД Украины. Именно там, в ходе возвращения Львова и Белостока в состав СССР, он сошелся с Хрущевым и подружился с Жуковым. В годы войны в должности зама Берии он «чистил» тылы фронтов от вражеской агентуры и от польской Армии Крайовой. Так же спокойно и деловито очищал от татар, Кавказ от ингушей и чеченцев. Серов неоднократно проявлял личную храбрость, был ранен и контужен. И он же фигурировал в докладах о мародерстве в зоне оккупации. Он стал осно-

вой Хрущева в перевороте 1953-го. Главной для руководства КГБ была такая задача: «В кратчайший срок ликвидировать последствия вражеской деятельности Берия в органах... и добиться превращения органов госбезопасности в острое оружие нашей партии, направленное против действительных врагов нашего социалистического государства, а не против честных людей». Структура госбезопасности СССР была реформирована, сокращена, часть чекистов уволили и вывели за штат. Функции обеспечения госбезопасности частично передали в другие министерства, даже в Минздрав. После Серова главой КГБ стал бесцельный партизан Шеленин.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edi@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ХЛОБУСТОВ
ИСТОРИК СПЕЦИЛУС

Существенное понижение статуса в сравнении с существовавшим с 1946 года МГБ было связано с подозрительностью Хрущева и других тогдашних руководителей страны в отношении органов госбезопасности. Становление КГБ сопровождалось «родовой травмой» — разоблачениями многочисленных нарушений законности, вершившихся его предшественниками — НКВД — МГБ в 1930-х — начале 1950-х годов.

деловая афиша

- Семинар**
Тонкости налоговой оптимизации
[М] **Первомайская**
Ул. Средняя Первомайская, 3, 3-й этаж, аудитория № 327
Центр услуг для бизнеса по ВАО (ГБУ «Малый бизнес Москвы»)
13 марта, 15:00
Как снизить налоговые риски? Какие есть способы налоговой оптимизации? Кто относится к льготным категориям налогоплательщиков? Что такое дробление бизнеса и есть ли безопасные схемы? Об этом на семинаре вам расскажет член Палаты налоговых консультантов бухгалтер Екатерина Кузнецова.
- Мастер-класс**
Целевая аудитория и портрет клиента
[М] **Бауманская**
Ул. Доброслободская, 6, стр. 1
000 «Маклай Клуб»
13 марта, 18:00
На практическом мастер-классе Максима Маклая вы узнаете, как составить правильный портрет своей целевой аудитории. А также научитесь создавать торговое предложение, чтобы заинтересовать покупателей.

развлекательная афиша

- Кино**
Программа «Мир кино»: просмотр и обсуждение фильма «Дурак»
[М] **Ясенево**
Литовский бул., 7
Культурный центр «Вдохновение»
13 марта, 18:30
Кинокритик Александр Шпагин приглашает на бесплатный просмотр и обсуждение остросоциальной драмы «Дурак» одного из самых ярких и провокационных отечественных режиссеров Юрия Быкова. Фильм посвящен памяти режиссера Алексея Балабанова.
- Лекция**
Человек и его внутренняя природа
[М] **Смоленская**
Пер. Свицегов Вржжск, 21
Культурный центр «Новый Акрополь» на Арбате
13 марта, 19:30
Это начальный курс в программе философской школы «Новый Акрополь», который состоит из 16 занятий: лекций, семинаров, практикумов. Курс предлагает целостный взгляд на человека и его место в мире, основывается на сравнении учений Востока и Запада.

- ### Частности
- РЕКЛАМА
- Коллекционирование**
 - Купим книги. Т. (495) 721-41-46
 - Куплю CD. Т. 8 (903) 543-67-17
 - Юридические услуги**
 - **Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69
 - **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физ. лиц. Т. (499) 409-91-42
 - Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
 - Работа и образование**
 - Работа + успех. Т. (958) 806-23-67
 - Амбициозным. Т. (926) 614-62-79
 - А работать? Т. (929) 662-85-10