

Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции знаменитых фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок» → стр. 2

Миллионы из мусора. Крупнейшая в мире профильная компания займется переработкой городских строительных отходов → стр. 3

Элитный сегмент. Квартыры и апартаменты премиум-класса продолжают дорожать, но спрос на них все равно растет → стр. 4

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Открытие Америки

Еще 20 лет назад русские любили США. В постсоветскую эпоху в России относились к Америке с большим уважением. Но ситуация изменилась на фоне экономических проблем и вызывающего поведения Запада на Балканах и Ближнем Востоке. Разочарование россиян в ложном идеале переросло в откровенную неприязнь. Но соответствует ли действительности представление жителя России об Америке и американцах? Или это надуманный образ врага? В вопросе разобрался постоянный автор «ВМ», известный журналист Георгий Бовт.

→ стр. 5

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 14.03.19

№ 46 (28183) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Сегодня в образовательном центре «Техноград» на ВДНХ открывается первый московский «Бьюти-форум» — бизнес-конференция для предпринимателей и компаний, работающих в индустрии красоты и моды.

Всесторонняя поддержка

Предприниматели Троицкого и Новомосковского округов получили собственное отделение Московской торгово-промышленной палаты

партнерство

Вчера создали обособленное подразделение столичной торгово-промышленной палаты в Новой Москве. Это скоординирует действия бизнес-сообщества и городских властей.

После присоединения новых территорий к Москве у предпринимателей, ранее работавших в Подмосковье, появились новые возможности. На них распространились все меры поддержки столичного бизнеса. А чтобы предприниматели Новой Москвы с большим комфортом устанавливали партнерские отношения с экономическими структурами столицы на площадке Московской торгово-промышленной палаты (МТПП), было решено создать обособленное подразделение МТПП «Новая Москва».



Вчера 16:50 Президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов и глава Торгово-промышленной палаты Подмосковья Игорь Куимов (справа) после подписания соглашения о сотрудничестве

привести офисный парк Comcity, построенный рядом со станцией метро «Румянцево». Площадь помещений по-

Деловой совет «Новой Москвы» поможет развивать бизнес-среду

сле первого этапа строительства составила 185 тысяч квадратных метров, и на начало 2019 года все они сданы в аренду. Что свидетельствует о высокой востребованности

площадей у предпринимательского сообщества. Для МТПП «Новая Москва» — уже не первое территориальное подразделение. Подобное представительство работает в Зеленограде. Как подчеркнул его директор Владимир Мохте: кроме прочего, округа с обособленными подразделениями объединяет наличие инновационного кластера. — Те положительные практики, которые нарабатывались с зеленоградским деловым сообществом, мы хотим перенести на Новую Москву, хотим понимать потребности и интересы бизнеса, присущие этой тер-

ритории, — отметил Владимир Мохте. По его словам, началось активное взаимодействие предпринимателей, работающих в сфере инноваций. Вчера президент МТПП Владимир Платонов и президент Торгово-промышленной палаты Московской области Игорь Куимов подписали соглашение о сотрудничестве. Куимов сообщил, что структура областной палаты насчитывает 34 муниципальных палаты и три отделения. Создан также и Деловой совет «Новая Москва». В него, помимо представителей бизнес-сообщества, вошли представители органов местного самоуправления и предприниматели Московской области.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Комментарии экспертов

ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

Новые территории все больше становятся альтернативным деловым центром столицы. Инфраструктура получила импульс к стремительному развитию: были спроектированы развязки, разгруженные транспортный поток, открыты станции метро, а развитие офисного парка Comcity позволило привлечь более 12 крупных компаний. Шесть с половиной лет успешного развития Новой Москвы подтверждают роль продуктивно-взаимодействующего инвестора с властями столицы, что положительно сказывается на развитии города и бизнеса.

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

В 1991 году была создана Московская торгово-промышленная палата. В 2002 году в Москве впервые в России был принят Закон о торгово-промышленной палате (ТПП). Мы совершенствуем свою работу. Властями регионов создаются условия, чтобы предпринимательская деятельность развивалась. На вопрос, для чего нужна Торгово-промышленная палата, можно ответить: исключительно для того, чтобы оказывать помощь предпринимателям. Когда предприниматели общаются с представителями власти через ТПП — совершенно иной подход.

ЦИФРА ДНЯ

545 100 000

РУБЛЕЙ — ОБЩИЙ РАЗМЕР ГОДОВОЙ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ ЗА УЧАСТКИ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ФИЗИКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ, КОТОРЫЕ ИНВЕСТОРЫ АРЕНДОВАЛИ У ВЛАСТЕЙ МОСКВЫ.

Сегодня в Можайском районе сносят дом, расселенный по программе реновации. Глава Департамента градостроительной политики Сергей Левкин рассказал «ВМ» о текущем статусе программы.

Скоро назовут сроки переселения

Программа реновации была принята 1 августа 2017 года. Сейчас в нее входит 5172 дома — около 16 миллионов квадратных метров жилья, она затрагивает интересы порядка миллиона москвичей. Программа была запущена для того, чтобы не допустить появления аварийного жилого фонда. На момент старта программы здания, попавшие в нее, не являлись аварийными. Однако в соответствии с Жилищным кодексом, как только дом приобретает статус аварийного, правительство субъекта обязано незамедлительно переселить жителей в новый жилой фонд. Очевидно, что такой объем домов невозможно расселить одновременно. Поэтому появилась задача — реализовать программу реновации заблаговременно. Дома включали в программу по итогам голосования в соответствии с Жилищным кодексом. И мы оставили возможность решением собрания собственников выйти из программы в любой момент до тех пор, пока не переселится первый житель дома. При переселении можно докупить квадратные метры по рыночной стоимости за вычетом десятипроцентной скидки. Фонд реновации, который занимается этим вопросом, получил заявления почти от 300 собственников квартир, более 140 договоров уже заключено.



СЕРГЕЙ ЛЕВКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

первый микрофон

До 1 августа мы должны разработать градостроительную документацию по всем территориям реновации. Также до конца года мы должны назвать горожанам этапы и сроки переселения их домов. На сегодня статус таков: мы имеем 318 стартовых площадок с градостроительным потенциалом 4,6 миллиона квадратных метров нового жилья. Введено в эксплуатацию 500 тысяч квадратных метров. Перечень стартовых площадок пополнился на 100 адресов. В строительстве находится 1,2 миллиона квадратных метров. Разработана проектная документация на 800 тысяч квадратных метров, градостроительная документация — на 1,4 миллиона квадратных метров жилья. В 33 стартовых домах ведется переселение из 50 домов — это более 10 тысяч жителей. При этом дома полностью отселены и готовятся к сносу, четыре дома уже снесены.

Армен Джигарханян возвращается на работу

Вчера стало известно о том, что народный артист СССР Армен Джигарханян (на фото) 17 марта вернется на работу в свой театр.

— К счастью, Армен Борисович поправился, набрался сил, отошел от душевных травм, связанных с его разводом, и намерен вернуться в свой рабочий кабинет, — сказал «ВМ» заведующий труппой театра и руководитель отдела по связям с общественностью Вячеслав Дьяченко. — Правда, он и так руководит дистанционно



Актер долгое время провел в больнице, куда попал после громкого скандала и разрыва с ныне бывшей супругой. В настоящее время он находится дома. А уже в это воскресенье, 17 марта, труппа Московского театра Армена Джигарханяна ожидает возвращения своего художественного руководителя.

и в курсе всех событий. Уже 29 марта мы пригласим москвичей на премьеру спектакля «Брак по-итальянски».

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ edit@vm.ru

фестиваль



Проект площадки фестиваля «Крымская весна» на площади Революции, который пройдет с 16 по 18 марта в Москве. В рамках фестиваля горожанам и гостям столицы представят богатство и разнообразие ландшафтов, растительного и животного мира полуострова. На площадке Революции можно будет приобрести товары Крыма — чай и сладости, варенье и мед, морепродукты, сыры и молочную продукцию, а также сувениры, картины и предметы интерьера. Всю эту продукцию представят на 47 торговых точках. А в 20 ресторанах угостят традиционными блюдами: пловом, рыбой на гриле, барабушкой во фритюре, устрицами и другим.

❖ ДНИ СЕВАСТОПОЛЯ В МОСКВЕ И ФЕСТИВАЛЬ «КРЫМСКАЯ ВЕСНА» → стр. 2, 3

курс ЦБ

\$ | 65,58 | ↓
€ | 74,02 | ↓



Сергей Собянин: Знаменитые фонтаны запустят к началу мая

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал на ВДНХ, где завершается реставрация фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок». Они заработают в конце апреля.

Одни из узнаваемых символов ВДНХ — фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок». Созданные по проекту архитектора Константина Топуридзе, они проходят реставрацию впервые за 65 лет своего существования. Для их восстановления нам пришлось заменить три километра водопроводов и около 50 километров различных электрических линий, — рассказал Сергей Собянин. В ходе ремонта специалисты установили оборудование из нержавеющей стали, укрепили металлоконструкции, привели в порядок чаши фонтанов и подземные сооружения насосных станций. — И это только техническая часть, — продолжил мэр, — а ведь еще нужно воссоздать внешний облик, вернуть утраченные элементы. Главное украшение фонтана «Дружба народов» — 16 статуй девушек, каждая из них символизирует одну из республик СССР. На время реставрации их демонтировали и отвезли в мастерскую. Сначала специалисты полностью расчистили скульптуры до бронзового основания, после чего покрыли их защитными слоями и позолотой. Нанесение



Вчера 12:37 Руководитель компании-генподрядчика, отвечающей за реставрацию фонтана «Дружба народов», Иван Селило (слева) демонстрирует мэру Москвы Сергею Собянину восстановленные золотых рыбок

сусального золота — кропотливый процесс. На каждую четырехметровую статую уходило минимум неделя. Но за четыре месяца 25 реставраторов вернули девушкам былую красоту. Всего потребовалось пять килограммов позолоты. Статуи уже вернули на место. Украсят фонтан и золоченые рыбы. Это те элементы, которые пришлось восстанавливать по архивным снимкам:

из 16 скульптур сохранилась только одна. Она и помогла реставраторам приблизиться к исторической правде. Центральный элемент другого фонтана — «Каменный цветок» — чаша в виде цветка, который распускается среди самцветов. Как рассказали реставраторы, у чаши-цветка восемь лепестков. И все разные. Для украшения элементов фонтана использовали

два вида смальты: цветной марблит из непрозрачного цветного стекла и разноцветная кантарель из листов сусального золота, спеченных между пластинами цветного стекла. На восстановление лепестка уходит 13 тысяч кусочков смальты 120 оттенков. Материал для отделки фонтана изготавливают в Москве и Санкт-Петербурге по целым фрагментам.

Фонтаны «Каменный цветок» и «Дружба народов» будут полностью готовы к концу апреля — к открытию сезона фонтанов в Москве. В качестве финального штриха специалисты обновят систему художественной подсветки. В конце апреля в павильоне № 13 «Здравоохранение», в котором сейчас расположен Музей Востока, откроется выставка, посвященная творче-

справка

В Москве за последние семь лет восстановлены 1247 объектов культурного наследия. Сейчас на реставрации находятся 725 памятников, из них 200 будут готовы в этом году.

ству Николая и Святослава Рерихов. Здание, построенное еще в 1939 году для Армянской Советской Республики, уже отреставрировали, уже отреставрировали. О наследии павильона напоминают декоративные алюминиевые решетки, украшающие арочные порталы на главном входе. Гроздь винограда и плоды граната, переплетенные лозой, восстановлены по историческим фотографиям. — ВДНХ — особая площадка, — подчеркнул Собянин. — Здесь десятки памятников архитектуры сконцентрированы на относительно небольшой площадке. Однако наследие советских времен досталось Москве не в лучшем состоянии. Уникальные памятники без должного ухода стали разрушаться. Здания приспособили под торговые ряды. Фасады некоторых павильонов закрыли металлическими панелями. — Нам нужно восстановить то великолепие, которое здесь было, — обозначил свою позицию Сергей Собянин. Почетный реставратор Москвы Григорий Мудров последние полтора года занимается павильоном «Казахстан». Уже удалось восстановить фасады и стеклянный купол постройки, бетонный декор и утраченные скульптуры. Сейчас реставраторы работают над внутренними интерьерами павильона. Велика вероятность, что работы завершатся в этом году.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Вчера руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков рассказал о проведении в столице России Дней Севастополя.

Сотрудничество между регионами

Пять лет назад Севастополь был возвращен в состав Российской Федерации. Памятной дате Москва посвятила три дня — с 18 по 20 марта. Мы к этому событию долго готовились. В рамках Дней Севастополя в столице пройдут различные мероприятия, которые обсуждались и согласовывались с администрацией Севастополя и его представительством в Москве. Стартуют Дни Севастополя в столице 18 марта в 19:30 торжественным концертом, который состоится в театре «Новая опера имени Колобова». 19 марта мероприятия, посвященные городу-герою, начнутся в 10:30 с возложения венков и цветов к Могиле Неизвестного Солдата. В этот же день губернатор Севастополя встретится с мэром Москвы Сергеем Собяниным.

В 13:30 откроется выставка проектных решений по благоустройству городской среды Севастополя, которую подготовили студенты Московского архитектурного института. На Поклонной горе в рамках межрегионального проекта «Нахимовская ленточка» состоится интернет-мост Москва — Севастополь. На протяжении нескольких лет в столице проходит совместная с землячеством Севастополя акция «Нахимовская ленточка», в рамках которой черноморский форпост посещают московские школьники. Эту программу активно поддерживают как в Севастополе, так и в Москве. Также в рамках проведения Дней Севастополя с 5 марта в Саду имени Баумана начала работать выставка, посвященная этому городу. Все запланированные в столице мероприятия можно будет посетить бесплатно. У нас нет цели заработать, главное — это показать потенциал региона. Деловая программа запланирована на 20 марта. В этот день состоятся круглые столы по наиболее важным вопросам, которые пройдут на различных площадках. Стороны обсудят возможности развития сфер образования и здравоохранения, расставят акценты во внешнеэкономической деятельности и в инвестиционной политике, вопросах охраны труда и занятости, транспортного обслуживания и контроля пассажирских перевозок. Я уверен, что тот опыт, который имеет Москва, заинтересует всех участников данных мероприятий и даст нам возможность развиваться и двигаться дальше. В конце прошлого года было подписано новое соглашение о сотрудничестве Москвы и Севастополя. Запланированные проекты уже воплощаются в жизнь. И я уверен, что Дни Севастополя в Москве будут способствовать качественной и своевременной реализации программы на благо Севастополя. Севастополь — это город, богатый своим культурным, историческим наследием, туристическим и инвестиционным потенциалом. Мы с нетерпением ждем приезда севастопольских коллег и надеемся, что Дни Севастополя в Москве послужат делу укрепления взаимовыгодного сотрудничества между нашими регионами.



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
руководитель департамента национальной политики и межрегиональных связей

первый микрофон



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы принял поправки в законопроект о бюджете Москвы на 2019 год и плановый период 2020–2021 годы.

Расходы на социальную сферу увеличены

Внесение корректировок связано с изменением прогноза поступлений в городской бюджет — в этом году эта сумма увеличится на 136,9 миллиарда рублей. Дополнительный и основной рост доходов в столичную казну принесут налоговые отчисления. В свою очередь, дополнительные средства столицы в этом году потратит на приоритетные направления. — Изменения в бюджет города предусматривают увеличение расходов по отдельным сферам социальной и экономической жизни города. Дополнительные средства будут направлены на реализацию программы реновации, развитие транспорта, здравоохранение и культуру, — расска-

зала в ходе заседания столичного парламента министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зябарова. Наибольшая сумма расходов из бюджета — 40,5 миллиарда рублей — выделяется на развитие железнодорожной инфраструктуры Центрального транспортного узла с учетом запуска движения по московским центральным диаметрам. Еще 24,7 миллиарда рублей — на сферу жилищно-коммунального хозяйства, содержание городской инфраструктуры. В фокусе внимания — сфера здравоохранения. Так, на приобретение дополнительных лекарственных онкопрепара-

тов выделится 15,6 миллиарда рублей. По словам члена комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Веры Шаштиной, это позволит спасти тысячи жизней. Таким образом, расходы на покупку таких препаратов увеличатся на 60 процентов. — Борьба с онкологией — важнейшая задача. И Москва является флагманом в этом направлении, — подчеркнула парламентарий, отметив, что столица уделяет большое внимание профилактике и ранней диагностике таких заболеваний. Как отметил председатель комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антон-

цев, половина средств выделяется на социальную сферу. Столичный бюджет в этом плане, по его словам, сохраняет свои приоритеты.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Ежегодный культурный форум готовит насыщенную программу

Более 100 театральных событий вошли в программу IV Московского культурного форума, открывающегося в столице 22 марта. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.



Вчера 16:01 Руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский представляет журналистам программу IV Московского культурного форума

Площадкой Московского культурного форума станет выставочный зал «Манеж». По словам Александра Кибовского, это событие позволяет раскрыть культурный потенциал столицы, показать все, чем наш город богат в творческом плане. — Ежегодно московский культурный форум посещают более 50 тысяч человек, — отметил Александр Кибовский. — Столичная аудитория — очень изысканная. Форум служит неким навигатором, позволяющим каждому найти для себя что-то новое. В этом году программа Московского культурного форума будет включать публичный и деловую части, а также специальные тематические мероприятия.

Одним из нововведений станет Детский день. — По итогам прошлого года форума мы поняли, что потенциал детской аудитории требует дополнительных площадок, — объяснил руководитель Департамента культуры. Также в рамках форума пройдут открытые разговоры

с представителями власти. Одной из ключевых тем станет программа «Мой район». — Наша задача, чтобы в каждом районе был культурный центр, — сказал Александр Кибовский. — Борьба за человеческий капитал и образованного гражданина — об этом мы будем вести разго-

справка

Московский культурный форум — профессиональная площадка для общения и встреч представителей культурных учреждений, деятелей искусства и горожан. Четырехдневная программа включает: две сцены, четыре лектории, семь платформ, шесть кинопоказов и более 30 мастер-классов. Также пройдет более 80 событий для детей и более 50 дискуссий на актуальные темы в сфере культуры. Вход свободный.

ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ КУЛЬТУРА → стр. 7

новости правительства

Финалистами станут самые быстрые и грамотные

Завтра в Московском центре технологической модернизации образования состоится финал онлайн-чемпионата по скоростному набору текста «Правильно и быстро». — По условиям финала участникам за тридцать минут предстоит продемонстрировать навык скоростной печати. Количество попыток не ограничено, а в зачет пойдет самый лучший результат с минимальным количеством ошибок, — рассказали в пресс-службе столичного Департамента образования и науки. Имена победителей и призеров объявят до 12 апреля.

Бывший кооператив выставлен на аукцион

Пространство бывшего жилищного кооператива в историческом жилом доме напротив Шуховской башни передадут победителю городского аукциона. — На аукцион выставлен нежилой объект свободного назначения площадью 67 квадратных метров в жилом доме в стиле конструктивизма, — рассказали вчера в пресс-службе Департамента города Москвы по конкурентной политике.

Участники «Активного гражданина» выбрали тему экскурсии в макетную мастерскую «Дом на Брестской»

главная новость

Учащиеся 227 столичных школ стали победителями и призерами Всероссийской Олимпиады, которая прошла в 2018 году.

Советскую многоэтажку обновят

Шестиэтажный многоквартирный дом в Большом Тишинском переулке, построенный в 1941 году, будет отремонтирован. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Москомэкспертизы. Планируется провести отделочные и ремонтные работы — окрашивание по подготовленной поверхности цоколя и стен фасада, замена оконных блоков и входных дверей в подъезде и другое.

40

Территорий в Таганском районе Москвы озеленят этой осенью

Доходный дом взяли под охрану

Бывший доходный дом постройки начала XX века внесли в реестр объектов культурного наследия регионального значения. — Здание расположено на пересечении улицы Малая Бронная и Спиридоньевского переулка. Это одна из архитектурных доминант в районе Патриарших прудов, — рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Машины с дорог эвакуируют бесплатно

транспорт

Специалисты Администратора московского парковочного пространства (АМПП) за зиму эвакуировали свыше 300 автомобилей, сообщили вчера в пресс-службе ведомства.

Помощь оказывается тем автомобилистам, которые не только становятся участниками дорожно-транспортного происшествия, но и тем, кто сталкивается с непредвиденными погодными условиями. Для большегрузных и негабаритных автомобилей сотрудники АМПП привлекают специальные эвакуаторы. — В результате серьезных дорожно-транспортных происшествий (ДТП) возникают осложнения в движении на магистралях и есть риск образования затора. Именно поэтому наши эвакуаторы дежурят в круглосуточном режиме на дорогах города. Это дает возможность оперативно прибыть на место происшествия и переместить транспортные средства, которые в результате аварии или технической неисправности утратили спо-

собность к самостоятельному передвижению, — рассказал «ВМ» заместитель генерального директора ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» Игорь Наседкин.

По его словам, благодаря профессионализму водителей спецмашин и имеющимся техническим возможностям поврежденный автомобиль оперативно и аккуратно загружается на эвакуатор и перемещается с проезжей части. Точных временных регламентов на вывоз транспорта нет. Это связано с тем, что ДТП бывают разной сложности и происходят в том числе и в отдаленных районах Москвы.

— Машины после аварии отправляют на ближайшую площадку для проведения следственных действий или в другое безопасное место, по указанию сотрудников следственной оперативной группы или сотрудника ГИБДД. Дальнейшие вопросы, связанные с возвратом автомобиля, решаются непосредственно с этими сотрудниками органов власти, — уточнил Игорь Наседкин.

Отметим, что существует ряд мест, где чаще всего нужны услуги эвакуатора. Это МКАД, а также Ленинградское, Варшавское, Каширское, Калужское шоссе и Ленинградский, Кутузовский, Волгоградский проспекты. К слову, перемещение поврежденных или неисправных автомобилей осуществляется абсолютно бесплатно, в рамках имеющегося межведомственного Регламента взаимодей-



Вчера в 09:49 Возле станции метро «Тимирязевская» водитель эвакуатора «АМПП» Дмитрий Пожиток помогает вытащить застрявший в снегу автобус

ствия по ликвидации последствий ДТП. — За зимний период этого года мы эвакуировали 95 единиц большегрузного транспорта. Грузовые эвакуаторы особенно актуальны зимой. Это связано с обилием снега и наличием гололедицы на магистралях города. С такой сложной дорожной обстанов-

кой большегрузные автомобили и автобусы не могут справиться самостоятельно, — сказал Игорь Наседкин. По мнению экспертов, в столице есть еще один острый вопрос — брошенный транспорт. С этой проблемой можно бороться не только с помощью эвакуаторов, но и применяя зарубежные методики.

— Практически во всех населенных пунктах Европы успешно практикуется следующий способ: личный транспорт должен иметь свое место вблизи жилого дома. А значит, чтобы припарковаться, надо использовать индивидуальный билет. Такое транспортное место является бесплатным. Однако занять его, кроме

как-то не сможет, — говорит директор Института экономики транспорта и транспортной политики Михаил Блинкин. — Так мы исключим шанс хаотичной парковки и возможности появления брошенного авто. К слову, если вы решили поехать в центр города, то за «место под солнцем» придется заплатить.

Он добавил, что вопрос брошенного транспорта интересует многих москвичей, так как эти авто часто мешают парковаться возле дома или около работы. Эксперт посоветовал горожанам при обнаружении брошенной машины обращаться в ЦОДД.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

цифра

30

поврежденных в авариях или застрявших в снегу автомобилей переместили эвакуаторы АМПП за первую неделю марта. Более половины из них — 21 — большегрузные или негабаритные транспортные средства.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

Бесплатный транспорт можно использовать для городских служб или организаций. Однако для этого машина должна быть в хорошем состоянии. Кроме того, среди брошенных автомобилей попадаются и дорожные модели. Такой транспорт выставляется на специальный аукцион и продается частному лицу.

Горожане познакомятся с лучшими традициями солнечного полуострова

С 16 по 18 марта в столице пройдет фестиваль «Крымская весна». На 13 площадках представят насыщенную культурную программу и широкий ассортимент товаров. Москвичи смогут угоститься традиционными дарами Черного моря: барабулькой, калканом, ставридой. Чем порадуют посланники солнечного Крыма, выясняла «ВМ».

1 ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»
Одно из ключевых событий фестиваля — концерт Большого симфонического оркестра имени Петра Чайковского. А на выставке картин представят труды художников, писавших панорамы полуострова, — Айвазовского, Сорокина и других.

2 ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ
Юные москвичи познакомятся здесь с морским делом, научатся завязывать морские узлы, строить корабли в миниатюре и смогут нарисовать морских обитателей на спиле дерева.

3 МАНЕННАЯ ПЛОЩАДЬ
Народные забавы — главная тема площадки. Здесь пройдут 12 иммерсивных спектаклей, которые отправят москвичей в путешествие по городам Крыма. На улице организуют подвижные игры, музыкальную и танцевальную программу.

4 ТВЕРСКАЯ ПЛОЩАДЬ
Площадка представит ключевое место Крыма. Здесь появятся рестораны, заиграет музыка, заработают магазины, пройдут шумные представления, карнавалы и праздники. Тут представят работы выдающихся маринистов — батальные полотна, «портреты» кораблей, а также виды портовых городов. Также москвичи смогут посетить мастер-классы по акварели.

5 НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР
Здесь будет организована фотозапись, на которой представят 32 фотографии о жизни в Крыму и знаковых объектах полуострова. Предлагается сформировать фотобанк по следующему смысловому блокам — архитектура, природа, люди.

6 ПАРК ГОРЬКОГО
В рамках «Крымской весны» пройдет фестиваль экстремальных видов спорта — спортивно-развлекательное мероприятие, популяризирующее здоровый образ жизни.

7 ПЛОЩАДЬ СЛАВЫ (ЮВАО)
Москвичи узнают, как отдыхали советские дети в лагере «Артек»: соберут модель аэроплана, нарисуют стеногазету. Среди активностей — пионербол, футбол, посиделки у костра с песнями под гитару и другое.

8 ОРЕХОВЫЙ БУЛЬВАР, 24 (ЮАО)
Наиболее активный и насыщенный событиями театр военных действий Крымской войны — сам Крым. В шаше представят быт воюющих сторон и жизнь осажденного Севастополя во время войны. Активности — крокет, боулинг, мастер-классы и другое.

9 ПРОФСОЮЗНАЯ, 41 (ЮЗАО)
Площадка расскажет о шедеврах архитектуры полуострова. В павильонах, оформленных в стиле Ханского и Воронцовского дворцов, разместятся картинная галерея и лекторий. Рестораны предложат юфкаш (крымские пельмени с бараниной), жареные мидии, креветки и другие изыски.

10 БУЛЬВАР ДМИТРИЯ ДОНСКОГО, 11 (ЮЗАО)
Крым раньше назывался Всесоюзной здравницей, куда во времена СССР люди стремились в отпуски со всех концов страны. Как отдыхали во всероссийской здравнице, можно узнать на этой площадке.

11 МИТИНСКАЯ УЛИЦА, 31 (СЗАО)
В эпоху античности на территории Крыма находился древний город Херсонес. Москвичи поближе познакомятся с образами древнегреческой культуры и артефактами, добытыми во время археологических раскопок.

12 ГОРОДЕЦКАЯ УЛИЦА, 1 (ВАО)
На этой площадке москвичи погрузятся в средневековую культуру, ведь когда-то Крымский полуостров колонизировали генуэзцы и венецианцы, которые оставили после себя большое количество интересных исторических артефактов.

13 ПАРК «СОКОЛЬНИКИ» (ВАО)
Один из ключевых объектов этой площадки — «Крутящиеся картины» на Фонтанной площади. 18 трехсторонних вращающихся элементов воссоздают картины с видами Севастополя, Симферополя, Керчи, Египта и Феодосии.

Конкурс пения принимает заявки

С 1 по 12 мая в Москве уже в третий раз пройдет конкурс и музыкальный фестиваль «Московская весна а саррелла». Об этом вчера сообщил официальный сайт мэра Москвы.

Подать заявку солисты и участники могут через официальный сайт фестиваля. Заявки принимаются до 18:00 1 апреля. Репертуар должен длиться от 20 до 30 минут. — На сайте нужно заполнить анкету и прикрепить к ней ссылку на видеозапись своего выступления длительностью до пяти минут. Видео необходимо записать на одну неподвижную камеру. При этом во время исполнения одного произведения не должно быть перерывов. Вокалистов требуется снимать в полный рост, — отмечается на сайте. Победители выберут в четырех номинациях: от одного до трех человек, от двух человек, от пяти человек и от девяти человек. О том, кто примет участие в «Московской весне а саррелла», члены жюри оповестят не позднее 8 апреля.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

Дети выбирают свои профессии

Предпрофессиональное образование помогает подготовить высококвалифицированные кадры для столицы. Предполагается, что выпускники медицинских и инженерных классов будут работать в системе здравоохранения или технической сфере. Вчера об этом рассказал заместитель директора Городского методического центра Михаил Бородин.

Модель такого образования вполне проста. К подготовке кадров привлекают школы, университеты и столичные предприятия, где в будущем могут работать начинающие специалисты. — Также удалось серьезно повысить процент поступления выпускников московских школ в вузы. Сегодня более 91 процента выпускников профильных классов обучаются в профильных университетах, — уточнил Бородин. Получить такой результат удалось благодаря специальным классам. Каждый школьник, защитивший выпускную работу, получает дополнительные 10 баллов при поступлении в профильный вуз.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

Французы займутся переработкой отходов московских строек

Вчера, во второй день работы Международной выставки инвестиций и недвижимости MIPIM в Каннах, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин выделит ряд ключевых реализованных в столице проектов. Их же и представили на французской земле. Среди них — рекордная сдача объектов городской подземки в прошлом году, парк «Зарядье» и одноименный концертный зал, которые по достоинству оценили представители мирового архитектурного сообщества, программа реновации, которая уже набрала обороты.

Среди будущих уникальных объектов в российской столице заммэра назвал возведение

жилой башни высотой 405 метров в составе «Москвы-Сити», высоту на развязке около Третьего транспортного кольца в «Сити», проекты девелоперов, предусматривающие обновление полузаброшенных территорий, а также будущий парк развлечений «Остров мечты» в Нагатинской пойме и крупные транспортно-пересадочные узлы. — Все эти проекты получат развитие, — отметил Марат Хуснуллин. — Сама же выставка в Каннах поможет дать нам оценку мировых экспертов. Здесь, на MIPIM, присутствует большое количество специалистов, которые представляют интересные проекты. Заммэра подчеркнул важность обмена опытом: не всегда самим нужно придумывать что-то, когда есть уже готовые

технологии, которые можно адаптировать к московским реалиям. Так, в рамках выставки подписано соглашение между московским оператором строительства АО «Мосинжпроект» и французской компанией SUEZ, которое предусматривает совместную работу с грунтами, отходами строительства и сноса. Подписание этого мусора самого низкого, пятого класса опасности, — пояснил Марат Хуснуллин. — Мы хотим вывести их переработку на качественно новый уровень. Это позволит улучшить экологию, даст возможность реализовывать переработанные строительные отходы, использовать получаемые материалы вновь или продавать сырье.

SUEZ — компания номер один в мире по переработке строительных отходов, у них есть наработки, которые мы можем адаптировать под нашу столицу. Заместитель мэра Москвы отметил, что раньше объем сноса и строительства был меньше, а получаемые при этом отходы утилизировали. — Строительные отходы — это мусор самого низкого, пятого класса опасности, — пояснил Марат Хуснуллин. — Мы хотим вывести их переработку на качественно новый уровень. Это позволит улучшить экологию, даст возможность реализовывать переработанные строительные отходы, использовать получаемые материалы вновь или продавать сырье.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫВСКАЯ v.chernyvskaia@vm.ru

Комментарии экспертов

ВЛАДИМИР ЕИМОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ
Москва играет стратегическую роль в экономическом развитии России и значимую — в мире. По долгосрочной динамике развития Москва опережает мегаполисы Западной Европы и США и входит в топ-10 крупнейших городских агломераций мира по размеру экономики, опережая Сеул, Париж, Чикаго и Пекин. Предпринятые в Москве налоговые реформы (перевод имущественного налогообложения на исчисление от кадастровой стоимости, введение торгового сбора, реформа патентной системы, новая миграционная политика) позволили мобилизовать новые ис-

точники налоговых доходов, снизить зависимость бюджета от нефтегазового сектора в четыре раза. Данные меры в сочетании с сокращением собственных расходов города позволили сформировать долгосрочный сбалансированный профицитный бюджет и до минимума сократить государственный долг Москвы. **СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ** ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ГОРОДА МОСКВЫ
Программа реновации была анонсирована в прошлом году, и с тех пор Строймоблексом Москвы продана большая работа. Был проведен международный конкурс на разработку проектов по пяти экспериментальным площадкам, на ко-

торый было подано 133 заявки от участников из 20 стран мира. Сегодня ведется разработка 89 проектов планировки территорий, строительство 318 стартовых домов, в проекте задействовано шесть процентов территории столицы. Реновация определила новый подход к работе с населением города. При разработке конкурсных проектов архитекторы и социологи проводили анкетирование жителей районов, учитывали запросы москвичей. В ходе реализации проекта в разных районах было проведено 89 публичных слушаний, открыт общественный штаб, который получил более 40 тысяч обращений, начали работу информационные центры программы реновации.

Элитное жильё снова пользуется спросом

НЕДВИЖИМОСТЬ

Москва за год поднялась на 75 позиций в мировом рейтинге роста цен на элитную недвижимость. При этом существенно вырос и спрос — на 40 процентов с начала года.

«ВМ» выяснила, с чем связана такая покупательская активность и в каких районах дорожающая недвижимость особенно востребована.

По данным риелторов, на рынке высокобюджетных квартир и апартаментов в январе и феврале текущего года было заключено более сотни сделок. Как сообщают специалисты одного из крупных агентств по реализации элитного жилья, наиболее популярным районом среди покупателей были и остаются Хамовники. На втором месте Якиманка, следом за ней — Тверской район.

Хамовники скоро уже уступят лидерство Якиманке и Замоскворечью, — считает основатель Бизнес-клуба риелторов Александр Кузин. — Там действительно строится огромное количество новых комплексов, есть перспективы развития районов. В Хамовниках основные площадки уже освоены. Хотя именно там находится квартал, являющийся одним из лидеров уже несколько лет. Да и название самого зеленого района принадлежит Хамовникам. По мнению аналитиков рынка, главными причинами повышенного спроса на дорогие квартиры стали опасения потенциального перехода за-



5 сентября 2018 года 10:41 Москвичка Алена Захарянц присматривается к квартире в одном из элитных жилых комплексов на территории столицы

стройщиков на проектное финансирование, что повлечет за собой повышение цен. Также для многих такое жилье — классический способ сберечь имеющиеся средства, своего рода долгосрочное вложение. — Особенно удачным у московских застройщиков и компаний, занимающихся продажей элитной недвижимости, был февраль, — утверждает Кузин. — Реализовался отложенный спрос, вернулись на рынок многие инвесторы, увидевшие весьма мощную статистику за 2018 год. Но и изменения в долевом строительстве внесли свою лепту: многие хотят успеть до лета купить жилье, поскольку, возможно, и цены вырастут, и не будет такого количества предложений, как сейчас.

Кстати, самой прибыльной сделкой в 2019 году стала продажа квартиры площадью 338 квадратных метров на Плющике: ее стоимость превысила 506 миллионов рублей. Средняя же цена квадратного метра элитного жилья составляет 670 тысяч рублей. Рынок среднего сегмента жилья, наоборот, настигла обратная тенденция. Особенно это касается аренды. Спрос на съемные квартиры в феврале упал на 20 процентов по сравнению с январем. Больше всего предложений сосредоточено в центре столицы. Так, в Центральном округе сдаётся более 12,5 тысячи квартир, что составляет 28 процентов от общего числа. На втором месте оказался Южный округ — 5,8 тысячи лотов.

— Традиционно спрос в зимние месяцы не такой высокий, — считает Александр Кузин. — В общем и целом столичный рынок аренды всегда хорошо растёт, ведь Москва — город, традиционно привлекающий к себе внимание. Цены также реагируют. Поскольку они не могут идти вниз, их повышение параллельно росту спроса. Падение в феврале вполне логично и объяснимо. Это вообще не самый активный месяц для арендаторов. Обычно мы наблюдаем всплеск в сентябре, октябре, иногда — весной. Так что, я уверен, в марте-апреле показатели выравняются и даже пойдут вверх.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН АПРЕЛЕВ вице-президент Гильдии риелторов России, сопредседатель Совета ТПП по саморегулированию предпринимательской и профессиональной деятельности

Рост спроса связан с возвращением денежных средства в Россию. Плюс достаточно серьезно просели цены именно в валютной стоимости за счет снижения курса. Третьим фактором могу назвать само качество элитной недвижимости, которое существенно выросло. Но с точки зрения оценки масштабов цифры все-таки кажутся завышенными. Весь рынок недвижимости в рублях вырос на пять-шесть процентов за последние полгода, а до этого он не рос вовсе.

Недетская проблема

Тема московской «девочки-маугли» для журналистов совершенно беспримечательна. Тем больше может быть удар по миллиону российских семей. Слишком много пишут о пятилетней девочке, которую мать оставила в горе мусора. В погоне за кликами десятки СМИ открывают новые подробности, опрашивают соседей, ищут повороты, раздувая ажиотаж вокруг темы. Мы еще не успели выдохнуть после трагедии в Кирове, где мать оставила на неделю трехлетнюю дочь, а новости о брошенных детях растут и множатся. Вот и в Подмосковье нашли новую жертву.

В сегодняшнем мире кликбейта СМИ имеют огромную власть. И активные политики не смогут не воспользоваться возможностью повысить свой рейтинг, предложат следить, усиливать, контролировать и вводить прочие ограничительные меры. Зачем отходить от шаблона запретов, когда это самый простой способ отреагировать на проблему? В результате под давлением власти активизируются социальные службы, от палочной системы которых пострададут миллионы семей. У моей подруги три прекрасные дочери. Средняя, в силу характера, очень активна и, как следствие, постоянно ходит с синяками и шишками. Как-то раз она сломала ногу, мать повезла ее к врачу. Медик увидел не только перелом, но и шишку на голове (ударилась, играя под столом), синяк на руке и боку (упала с табуретки) и обратился в полицию. День, когда к подруге нагрянули представители органов соцзащиты, она до сих пор считает одним из самых страшных в своей жизни. Ее обвиняли в жестоком обращении с детьми, угрожали лишением родительских прав, судом и прочими ужасами...

Речь не о том, что в любом обществе будут дети, страдающие от жестокости родителей. И не о соседях, которые на каждый плач ребенка должны реагировать звонком в полицию. В этой истории принципиально важно остановиться, выключить клиповое восприятие реальности и понять две важные вещи. Во-первых, журналисты не имеют морального права бесконтрольно и цинично наращивать трафик на теме детей. Во-вторых, мы обязаны включить критическое мышление, когда становимся свидетелями неадекватного, как нам кажется, отношения родителей к детям.

Ваш праведный гнев в соцсетях не спасет ребенка, которого мать шлепает на глазах у всей улицы. Как и примененные силы к агрессору не помогут малышу жить в здоровой атмосфере. Помочь сможет заявление в полицию, профилактическая работа соцработников и врачей в семье. Вопрос, на который в обществе до сих пор нет ответа, неоднократно поднимали многолетние родители: почему государство готово обеспечивать детские дома и платить приемным семьям, а помогать тем, кто оказался в непростой жизненной ситуации, не готово? Речь не столько о деньгах, а о том, чтобы облегчить жизнь людям, которые разрываюся между воспитанием и заработком.



ВИКТОРИЯ ФЕДТОВА
КОРРЕСПОНДЕНТ

острая тема

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Определилась компания, которая достроит дома обманутых дольщиков

Вчера Министерство строительства России одобрило застройку домов компании Urban Group некоммерческим застройщиком Фонда защиты прав дольщиков (ФЗПД).

Положительное решение было вынесено профильной комиссией ведомства под председательством заместителя министра Никиты Стасишина. Все обязанности по застройке квартир были переданы некоммерческой компании, которую создал Фонд защиты прав граждан — участников долевого строительства. Новому застройщику предстоит проделать существенный объем работы. На его плечи ляжет застройка 65 жилых домов в шести проектах, всей социальной и инженерной инфраструктуры. В истории страны дольщики Urban Group станут первыми,

чья квартиры возведут с помощью нового механизма, который совместными усилиями разработали фонд и Минстрой.

— В ближайшее время наши предложения по срокам завершения строительства каждого дома будут представлены вице-премьеру Виталию Лентьевичу Мутко, после чего будет утверждён график их ввода, — рассказал Никита Стасишин. — График завершения строительства будет опубликован 15 марта на сайте ДОМ.РФ. Он будет содержать даты ввода домов в эксплуатацию и передачи помещений дольщикам.

После передачи объектов новому застройщику будет обеспечено гарантийное обслуживание квартир сроком на пять лет, а также технологического и инженерного оборудования на три года после сдачи объекта. По словам Стаси-

шина, до конца апреля будут введены четыре дома, еще порядка восьми — до конца 2019 года. В целом все дома и инфраструктура обанкротившегося застройщика планируют достроить не позднее конца 2021 года. Своё жильё получат 14,5 тысячи человек. Компания Urban Group была в числе крупных застройщиков недвижимости на территории Московской области. В июле прошлого года Арбитражный суд региона ввел конкурсное управление в отношении пяти компаний застройщика. После этого в реестр обманутых дольщиков было внесено свыше 14 тысяч человек. Кроме того, свыше трети клиентов Urban Group, помимо квартир, приобрели в собственность кладовые помещения и машино-места для своих автомобилей.

НИКИТА НАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Ученые положительно оценили труд по истории российско-украинских отношений

Вчера в Российской академии наук на совместном заседании отделений историко-филологических и общественных наук прошла презентация книги «Украина между Россией и Западом».

Подзаголовок новой книги звучит как «историко-публицистические» очерки. Ее автор — украинский ученый, археолог, иностранный член РАН Петр Толочко построил свой труд на материалах, которые ранее легли в основу его публичных выступлений и лекций. И, скорее всего, для многих читателей это произведение станет неожиданным открытием. Как сказал Петр Толочко, «его целью было установить историческую правду». Академик следует принципам научного исследования и идет по пути анализа, начиная с изучения периода, когда формировалась восточно-славянская

Русь. Объясняя свою фундаментальную идею, академик вспомнил, что в основе восточно-славянской общности лежали 12 племен.

— Невозможно представить, что члены этой общности могли даже предположить, что когда-то разделится на русских и украинцев, — сказал Толочко. — Я изучал эту историю и знаю, как мы вместе росли — русские и украинцы. Я знаю, что Украина и Россия всегда были соотечественниками, — подчеркнул украинский и русский ученый. Особое значение нового произведения подчеркнул коллеги автора. На презентации присутствовали и крупные российские ученые-гуманитарии, и представители МИД. Действительный член РАН, профессор, доктор исторических наук Валерий Тишков обратил внимание на то, что у многих может сложиться впечатление о пророссийской

позиции автора. Но как настоящий патриот ученый объясняет в своей книге именно полнотой для украинцев развития украинско-российских отношений. Обоснованно и последовательно Толочко идет от глубинных исторических событий до сегодняшних. Это и киевский Майдан, анализ трагических его последствий, общественно-политическая жизнь на ставшей независимой Украине и многое другое. Интерес к новому взгляду на связь исторического прошлого Украины с современной политической ситуацией проявили как представители более зрелой аудитории, так и совсем молодой ее части. Как выразился Григорий Карасин, заместитель министра иностранных дел: «Идти против течения всегда тяжело. Но ум, правда и добро победят, мы верим!».

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
edit@vm.ru

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными новостями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего или будущего дня у москвичей сложилась наиболее полной. В нашей новой рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости вчерашнего дня.

Стартовали мероприятия по профилактике болезней почек

АКЦИЯ

В столице стартует акция, приуроченная к отмечаемому сегодня Всемирному дню почки. Москвичи до 22 марта смогут бесплатно пройти диагностику почек и УЗИ-исследование, проконсультироваться с нефрологами.

Многие люди даже не подозревают, что у них проблемы со здоровьем, пока не окажутся в тяжелом состоянии. Поэтому для профилактики

необходимо регулярно сдавать анализы и концентрацию креатинина в крови. — Почка — самый терпеливый орган, который будет продолжать работать на полную мощность, пока повреждение не превысит три четверти его ткани, — говорит главный нефролог Москвы Олег Котенко. Сегодня диагностику почек москвичи могут пройти в одиннадцати поликлиниках Департамента здравоохранения города Москвы, а с 18 по 22 марта к ним присоединятся центры здоровья

при взрослых поликлиниках. На консультацию к специалистам рекомендуется взять результаты анализов. Кроме того, в 20 больницах и поликлиниках пройдут тематические лекции. А 16 марта в парке Победы на Поклонной горе состоится спортивный праздник «Нефромарфон-2019». Полный список мероприятий, принимающих участие в акции, опубликован на сайте Департамента здравоохранения Москвы www.mosgorzdrav.ru.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
edit@vm.ru

Владимира Этуша похоронили на Новодевичьем кладбище

ПРОЩАНИЕ

Вчера урну с прахом народного артиста СССР Владимира Этуша захоронили на Новодевичьем кладбище в семейной могиле.

Об этом сообщил директор Государственного академического театра имени Е. Вахтангова Кирилл Крок.

— Урну с прахом захоронили в семейной могиле на Новодевичьем кладбище, все простилось, — сказал Кирилл Крок.

Владимир Этуш ушел из жизни в возрасте 96 лет в субботу, 9 марта.

Церемония прощания с любимым несколькими поколениями россиян артистом прошла в Театре имени Вахтангова на старом Арбате во вторник, 12 марта. Среди тех, кто пришел на гражданскую панихиду, были многие известные артисты и общественные деятели.

— Владимир Этуш был рыцарем театра, воином, защитником своих ценностей и убеждений, человеком-праздником. Он дал жизнь

театру. Я верю, что он отправился к своим любимым партнерам в красивую страну и они там играют спектакли для Бога, — сказал художественный руководитель Театра имени Е. Вахтангова Рима Туминас.

— Этуш — великий артист русского театра. Он был мастером шекспировского масштаба. Жаль, что он так мало сыграл в трагедиях и комедиях Шекспира, — добавил актер Александр Збруев, ученик Владимира Этуша.

ИЛЬЯ ЗУЕВ
edit@vm.ru

Собак-проводников научат запоминать несколько маршрутов

МЕТРО

Вчера на Калининско-Солнцевской линии метро началось обучение собак-проводников для сопровождения инвалидов по зрению.

Во время курса подготовки животных обучают безопасному передвижению, проходить через входные двери, спускаться и подниматься на лифте и эскалаторе, двигаться по платформе, заходить и выходить из вагонов поезда. — Собака и хозяин должны буквально чувствовать друг друга, поэтому связь осуществляется через дугобразную шейку на собаке. Четвероногие друзья знают, когда выходить и входить

в вагон, умеют пользоваться эскалатором, могут запоминать маршруты, которыми пользуется хозяин, — рассказала руководитель питомника Ольга Володина. Собаки очень спокойные и разумные, и окружающим непременно хочется их погладить. Специалисты рекомендуют воздержаться от такого проявления чувств, поскольку рабочего пса лучше не гладить. Никакой агрессии с его стороны не будет, но так лучше для сохранения рабочих качеств.

Инструкторы работают с немецкими овчарками и лабрадорами-ретриверами, поскольку эти породы лучше всего подходят для сопровождения людей с нарушениями зрения.

— Московский метрополитен сотрудничает с Российской школой подготовки собак-проводников и предоставляет инфраструктуру уже пять лет. За этот срок курс подготовки в метро прошли более 200 собак, которые сейчас помогают передвигаться инвалидам по зрению не только в столице, но и в метрополитенах других городов страны, — сказала заместитель начальника метро по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова. Помощь при обучении оказывают сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров.

ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru



Вчера 11:13 Инструктор-методист Российской школы подготовки собак-проводников Екатерина Балесная вместе с питомцем Клодом отрабатывают навык движения на эскалаторе

Самолет на взлетно-посадочной полосе врезался в мачту освещения

АВАРИЯ

Вчера в аэропорту Шереметьево грузовой самолет Boeing-747 AirBridgeCargo при буксировке врезался в мачту освещения и повредил законцовку крыла и закрылки.

Жертв и пострадавших нет. Выяснением обстоятельств происшествия сейчас занимаются сотрудники транспортной прокуратуры. — Проведение проверки соблюдения законодательства в сфере безопасности пол-

етов поручено московскому прокурору по надзору за исполнением законов на воздушном и водном транспорте, — отметили в пресс-службе ведомства. По ее результатам будет принято решение о мерах прокурорского реагирования. На данный момент этот борт от полетов отстранен.

А 11 марта в аэропорту Шереметьево служба безопасности пресекла попытку пронести в терминал D макет гранаты Ф-1. В багаже гражданин Израиля, вылетавшей в Тель-Авив, обнаружили подозрительный предмет, по-

хожий на «лимонку». На место были вызваны сотрудники линейного управления МВД и взрывотехники Росгвардии. Специалисты установили, что имеют дело не с боевой гранатой, а с массогабаритной моделью Ф-1 без запала и взрывчатки.

— После проведения необходимых мероприятий пассажирку отпустили. На работу аэропорта инцидент никак не повлиял, — сообщили «ВМ» в Управлении МВД на транспорте по Центральному федеральному округу.

МАРГАРИТА БУЛГАКОВА
edit@vm.ru

Согласно опросу Фонда «Общественное мнение», сегодня минимум треть россиян негативно относятся к США. Безусловно, агрессивная антироссийская политика Вашингтона всячески этому способствует. Однако соответствует ли действительности представление среднестатистического россиянина об Америке и американцах? Или это надуманный во многом образ врага? В проблеме разобрался постоянный автор «ВМ», известный журналист и политический эксперт Георгий Бовт.



США

У нас сейчас Америку ругать считается признаком хорошего тона. А уж обвинять во многих наших проблемах — и подавно. И если в советское время неприязнь к государству как главному врагу в холодной войне сочеталась с дружелюбным отношением к простым людям, к культуре, с признанием несомненных научных достижений, то сегодня, кажется, антиамериканизм обретает тотальный характер, распространяясь в том числе и на простых людей. Как правило, бодрее всего говорят о нелюбви к Америке те, кто там никогда не был. Я вот был, и страна эта мне очень нравится.

Попасть сегодня в Америку непросто. На фоне консульской войны наших стран получить въездную визу в США, особенно если у вас нет действующей либо недавно истекшей, стало практически невозможно. Надо сказать, что вообще процедура получения визы всегда была не из приятных, особенно так называемое интервью, собеседование, когда вам (особенно это касалось молодых симпатичных девушек, которым чаще всего и отказывают) надо доказывать, что оставаться в Америке вы не собираетесь. Такая «миграционная паранойя» кажется странной, — ну что вы будете делать там нелегалом? Если бы не специфика американской жизни. Она, в частности, в том, что, попав в страну, вы, будучи даже нелегалом, нарушителем визового режима (скажем, просрочили свое пребывание выше 90 дней) можете практически раствориться в американской атмосфере. Мало кто осознает, что Америка — это скорее конфедерация, где федеральное правительство (которое ведает и Службой иммиграции) имеет ограниченные полномочия по сравнению с властями штатов. Так вот, почти во всех штатах (кроме, например, Аризоны), даже если вас остановила полиция (на дороге за нарушение ПДД), у вас просто не имеют права проверять иммиграционный статус. Десятки городов на фоне антииммиграционной политики Трампа объявили себя «городами-убежищами», открыто саботируя распоряжения федеральных властей по борьбе с нелегальными иммигрантами. Миллионы их (более 11 млн) живут в Америке годами, покупают недвижимость, отправляют детей в школы, получают водительские права (основной вид удостоверения личности) платят даже налоги. И хотя при Трампе число депортаций резко возросло, переломить эту тенденцию он пока не смог.

Как сочетается растущая мощь «государства — Большого брата», которое следит чуть ли не за каждым вашим шагом, используя технологии «больших данных», с непривычной свободой на бытовом уровне, для меня загадка. Возможно, частичный ответ состоит в том, что подавляющее большинство американцев доброжелательно относятся к приезжим, пытающимся зацепиться за краешек «рая на земле». Ведь они сами или их предки все откуда-то в свое время тоже «понаехали». Проверкой документов мало заморачиваются. Это считается ущемлением прав. Первое, что обращает на себя внимание (после придирчивого и не всегда приятного допроса пограничника в аэропорту, на кой ты сюда приехал и когда уедешь, хотя сейчас пограничников уже заменяют на электронные терминалы, которые проверяют вашу визу, скоро, видимо, граница США станет «безлюдной», отданной на откуп искусственному интеллекту), — это тотальная доброжелательность. Жесткий Нью-Йорк и бюрократический Вашингтон — отчасти исключения из этого правила. Тебе как бы везде рады. Если ты остановишься на улице с картой в поисках маршрута, к тебе с большой вероятностью подойдет первый же прохожий и предложит помочь. Так же с машиной, остановившейся на обочине. Как-то раз, давно уже, попал там в аварию. Остановились все проезжавшие мимо машины, спросили, не надо ли помочь. Через пять минут на месте был местный шериф, который нас с друзьями (а те были с детьми) отвез в ближайшую курортную гостиницу, где нас приняли (бесплатно), а затем отвезли до автобусной станции, чтобы отправить домой.

К тебе вся страна «расположена», отчего сразу возникает чувство разлитой по ней свободы. Американцы, видимо, поэтому и одеваются кое-как, расхаживая по своей стране в домашней пижаме и тапках.

Приехав в США туристом, ты нигде не должен регистрироваться, указания первичного адреса в короткой анкете (она же таможенная декларация) достаточно (вы пишете на въездной таможенной анкете адрес своей первой остановки, у вас никто не проверяет, скорее всего, никогда не будет, все на доверии). Хотя, наверное, «Большой брат» бдит, но на бытовом уровне вы этого не почувствуете. Как-то раз, въезжая в страну и указав в аэропорту Нью-Йорка адрес остановки аж в Огайо (семь часов езды), я честно ответил пограничнику, что не знаю, где буду ночевать первую ночь: мол, остану ехать, увижу мотель, там и остановлюсь. Ему этого было достаточно, он лишь поделился своими воспоминаниями, как сам ездил в те края на машине. В Америке вообще принято верить на слово в разы чаще, чем у нас. Путешествуя неделями, можно ни разу не показать никаких документов, в том числе при заселении в мотель. Исключение — крупные города, там (в Нью-Йорке, например) могут спросить не только водительские права (российских, как правило, с тыканьем пальцем в фамилию латиницей, достаточно), но и паспорт. Но тебя никогда не остановят на улице просто для проверки документов и визы, признав иностранца, равно как и на дороге, если ты не нарушал ПДД. Как-то раз пришлось заплатить штраф за парковку где-то на побережье штата Мэн. Просрочил

парковку минут на пять — с этим там строго, но машину на эвакуаторе никто не увезет, если она действительно не мешает движению или ты не оставил ее в аэропорту прямо у входа (так уволкут за 30 секунд, причем при тебе же). Так вот, вхожу в местный околотовок с квитанцией из-под дворников (дежурного нет, паспортные данные никто не списывает), спрашиваю у копов, где тут касса, чтобы оплатить 30 баксов, а то через две недели переводом будет в два раза дороже. Показывают на ящик у входа — туда кидай налом. Еще подумал: неужели они потом не выгребают бабло себе в карман? Многие вообще построены на доверии. В провинции сплошь и рядом вдоль дорог стоят лотки с продукцией местных фермеров (продают без образования ИП) — ягоды, фрукты, овощи. Ценник есть, продавца нет. Бери товар, клади деньги, бери сдачу (не всегда это предусмотрено все же). Никто не верует. В крупных городах, конечно, такого нет. Еще вы практически нигде не встретите заборов — ни больших, ни низких. А окна почти всегда не занавешены. В этом плане общество тоже транспарентно. Американцы трогательно любят свою страну и гордятся ею. Проявление патриотизма — в частности, в том, что на обочинах дорог нет мусора. Как нет его в местах «массового отдыха граждан», визитных и обиходных, как на картинке. Зато вдоль дорог объезжения: мол, увидишь, кто выбрасывает мусор из машины, стучи, а штраф до 500 долларов. На картах специально помечены дороги, где есть scenic drive (то есть красивые окрестности



15 июня 2018 года. Нью-Йорк. Девушка позирует на фоне статуи Свободы — самого узнаваемого символа США

Американцы любят свою страну, поэтому мусор на обочинах дорог там никто не выбрасывает

и приятно ехать). И едва ты успел только подумать, что, мол, вот какой красивый вид и хорошо бы его сфотографировать, как тут же указатель Scenic view — с заездом на специально оборудованную площадку с парковкой (деньги же были потрачены на это), откуда ты можешь это сделать. Страна подстроена под автомобили. Нет ни одного места, куда бы ты не мог подъехать и припарковаться. В подавляющем большинстве слу-

чаев — за исключением самых крупных городов, и то не всегда — бесплатно. Во дворах многоквартирных домов, в коттеджных поселках нет мусорных баков, но надписи «Парковка только для резидентов» работает безотказно. Можно рискнуть, конечно. Но без гарантии не получишь штраф. Если вы не въезжаете в крупные города, где бывают жуткие пробки (особенно на въезде в Нью-Йорк, Чикаго или Лос-Анджелес), можно рассчитать с точностью до пяти минут время прибытия в конечный пункт за несколько сот миль от вас. И ехать большую часть пути на «автомобиле». По таким дорогам можно гнать 160 км/ч, но все тащатся 110–115 (плюс 3–5 миль к ограничению скорости). «Гашишки» так же подло подкарауливают на дорогах, а камер вне городов почти нет. Зато в городах можно поворачивать через две сплошные, если тебе надо в магазин напротив. И это — тоже Америка: две сплошные — понятие гибкое, в зависимости от реальной ситуации. Ну и поворот направо на красный, конечно. Дорожные работы до раздражения часты, но сужение дороги начинается заблаговременно, и все при этом тащатся в одной полосе, перестраиваясь заранее, почти никто не лезет по обочине, чтобы потом встроиться в последний момент. Вежливости на дорогах — на порядок больше, чем у нас. Мне объясняли в шутку причины: «Не подрезай его, у него может быть пистолет в бардачке». То есть вежливость — она выстрадана поколениями. Отсюда же culture of hello (привычка приветствовать и улыбаться

незнакомому встречному). В стране свободного владения оружием привычка сразу демонстрировать добрые намерения — выстрадана тоже.

Любовь к своей стране еще и в том, что буквально из всего американцы делают музеи. Не только из квартир выдающихся людей, но и из рыбной или скотоводческой фермы, электростанции или дамбы. Не говоря уже о космодроме на мысе Канаверал и парках развлечений какой-нибудь «Парамаунт Пикчерс».

Любое интересное с точки зрения природы и посещаемое место изобилует мотелями, гостиницами и прочей туристической инфраструктурой на самый разный кошелек. Туда можно приехать на машине или прилететь не задорого. Будь то Йеллоустонский национальный парк, район Большого каньона или Ниагарского водопада. И даже «престижнейший» Кейп-Кода. За неделю-две всегда можно забронировать номер по своим деньгам даже в пиковый сезон. И только в Лас-Вегасе в августе лучше побеспокоиться заранее, а то ночевать вам в пустыне. Если это рабочий день, можно остановиться наобум в приглянувшемся по дороге мотеле, ориентируясь на заметные издали светящиеся табло Vacansy либо No vacansy (во втором случае просто зажигают первую часть табло). Лучше это делать за неделю, а то места кончатся, большинство едет как раз «наобум». Въезды в национальные парки, как правило, платные — от 5 до 25 долларов с машины в сутки. Зато парки эти — ухоженные и со столами для постоянных пикников.

Среди пожилых много работающих, это бросается в глаза. Люди за 70 — распространенная категория работников во всяких музеях, особенно сезонных. Многие при этом отдают себя еще и всяким волонтерским организациям, в которых, кажется, состоит каждый второй американец, причём не в одной. На благотворительность нация тратит частным образом более 300 млрд долларов в год. Жесткое по капиталистически американское общество — это общество волонтеров и альтруистов. Удивительно, сколь много денег и полномочий местные власти распределяют через НКО. И не воруют ведь!

Права местного самоуправления — нам на зависть. К примеру, я как-то был свидетелем собрания жителей графства, осуждавших, нанять ли еще одного полицейского для патрулирования окрестностей (это отдельно от городской или полиции штата, а федералы — это только ФБР). После часовых дебатов решили все-таки нанять «участкового» за свои налоги. На улицах полно инвалидов, что поначалу создает впечатление что нация тотально больна. Инвалиды — на современных колясках. Под них в 80–90-е была перестроена вся инфраструктура. Тем, кому за 65, положена еще и скидка на все билеты и многие услуги. Senior citizens — это не формально уважаемая категория. Но чем нация точно больна, так это ожирением, таких людей по статистике чуть ли не 40 процентов, и это бросается в глаза.

Про Америку можно писать бесконечно. Не все черты в ней милы. Порой кажется, что наше общество на бытовом уровне сегодня гораздо свободнее и «неформальнее» и для многих это переживаете отлаженно работающие институты на всех уровнях. По сфере услуг — коммунальных, всякого ремонта — мы, на мой взгляд, давно обошли Америку, у нас дешевле, проще и расторопнее. А вот медицину лучше не сравнивать. Я бы мог написать много и про то, что мне не нравится в Америке. Но и без меня полно охотников.

Если вы все же проникнете в эту страну через опустившийся опять железный занавес, то вот несколько советов: побродите по роскошным и одновременно вонючим от мусора улицам Нью-Йорка, посмотрите на морских котиков на набережной Сан-Франциско, сходите в Музей НАСА в Вашингтоне (там есть и «наши» экспонаты), загляните в Большой каньон и на Ниагарский водопад, потрогайте ногой горячие ручьи Йеллоустона, сделайте селфи у гейзера по имени «Старый приятель», извергающегося точно по расписанию, и смело ежайте дальше на машине сквозь группу бизонов, бредущих по дороге. Они не нападут. По пути заезжайте в пустыню Айдахо на первую в мире атомную электростанцию. С детьми вам непременно в Диснейленд. С ними (но лучше со второй половиной) можно и в Лас-Вегас, это царство кому китча, кому непомерной роскоши и разгула (но есть развлечения и для не игроков).

А чтобы лишний раз убедиться в том, что вы правильно сделали, что не эмигрировали, если вдруг была такая мысль, непременно наведаетесь на Брайтон-Бич. Мне показалось, что «наши люди», там живущие, убоги в своем не растворившемся в Америке «квасисовке». Однако они часто выглядят страшно довольными своей «колбасной эмиграцией», бесконечно беседа о «взлфере», деньгах, скидках, льготах и прочей халате от щедрого Дяди Сэма. Но нам с этими людьми в жизни — не по пути.

справка

Соединенные Штаты Америки были образованы в 1776 году, когда 13 британских колоний объявили о независимости от метрополии. Столица — Вашингтон, крупнейший город — Нью-Йорк. Население, по состоянию на 2014 год, составляет 320 миллионов человек. Это третий показатель в мире после Китая и Индии. В США нет официального государственного языка (делопроизводство ведется на английском). Нет и государственной религии. Большинство верующих — протестанты и католики.



ГЕОРГИЙ БОВТ журналист, политолог, обозреватель «ВМ»

Более сотни увлекательных мероприятий — мастер-классов, игр и народных гуляний — для жителей и гостей столицы прошли в Москве в рамках фестиваля «Московская Масленица». Весело проводили зиму и в Обители святой Елисаветы. Судя по тому, как быстро и жарко горело традиционное соломенное чучело, лето нас ждет теплое, а весна скорая.

Самый солнечный праздник

Каждый большой традиционный русский праздник Обитель святой Елисаветы становится местом народных гуляний, куда приглашают не только прихожан, но и жителей района Покровское-Стрешнево, пациентов больницы, расположенных вдоль Ивановского шоссе, многодетные семьи. Вот и празднование Широкой Масленицы, которое в православной традиции предшествует Великому посту, не стало исключением.

Провести время весело и с пользой

На большой площадке за храмом, скрытой от ветров парком, гостей праздника, которых набралось более двух сотен, ждали разнообразные угощения, веселые конкурсы, шуточные соревнования, занимательные мастер-классы, песни и танцы.

Настоящим сюрпризом для гостей праздника стало выступление цирковой группы «Высокие братья». Жонглеры, акробаты, клоуны и барабанщики показывали уморительные номера и демонстрировали чудеса ловкости. Желающие могли прокатиться на трехколесном велосипеде странной конструкции, попробовать жонглировать и даже пройти на ходулях.

— Мы в первый раз участвуем в таком празднике. У нас семеро детей, приехали с младшими. На праздник нас пригласила матушка Ксения — супруга отца Павла. Очень здорово все организовано, детей невозможно оторвать от развлечений, даже не захотели поесть, все время заняты, — поделилась впечатлениями многодетная мама Людмила Сорочинская.

И вправду, развлечения на празднике нашлись для всех. Так малышам очень понравилось играть с Бабой-ягой и ее избушкой на куриных ножках, которая сначала чинно расхаживала среди гостей, а потом пустилась в пляс. Баба-яга научила ребят стрелять из богатырской рогатки, прицельно метать валенки и даже играть в футбол на метлах. Баталии на заснеженном стадионе разгорелись такие, что уже после первого тайма снега на площадке не осталось.

Танцевальная программа началась с соревнований команды Бабы-яги и команды Избушки. Самый настоящий «танцевальный баттл» собрал два десятка участников, причем некоторые с удовольствием отплясывали за обе команды. А продолжились танцы хороводом под всем знакомые песни в исполнении народного коллектива «Любо-Мило».

Уставшие танцоры и спортсмены подкрепляли свои силы горячим чаем с блинами, царской ухой, солдатской кашей, шашлыком, а потом тут же бежали участвовать в новых развлечениях.

Вместе с чучелом в огне сгорели все невзгоды и неприятности участников гуляний

Так ребята постарше с удовольствием перевоплощались на время в самых настоящих древнерусских витязей и благородных средневековых рыцарей. Мальчишки по несколько раз примеряли доспехи и шлемы, под руководством опытных инструкторов пробыли себя в битве на мечах, стреляли из лука. Не удержался даже отец Павел. Но самой меткой оказалась его дочь Аня Глазунова. Веселая девочка рассказала, что ей очень нравится на празднике, потому что здесь много разных мастер-классов, конкурсов, выступают циркачи и артисты. В мастер-классах с удовольствием участвовали не только дети, но и взрослые. Желающие могли выбрать деревянную заготовку и раскрасить ее акриловыми красками. Каждый гость забрал с собой домой расписанную своими руками свистульку. В то же время серьезные мужчины делали браслеты из кожи, а кое-кто даже учился старинному способу плетения на рогатке. Прихожанин храма Святой Елисаветы Александр Ильин, которого мы как раз застали за плетением, рассказал, что очень любит этот храм и ездит на службы вместе с женой в Покровское-Стрешнево с Щукинской.

— Мне нравится храм, дружная община. В Обители хранится много святынь, даже частица Креста Господня, привезенная ктиторм храма Игорем Ашурбейли, — делится Александр Ильин. Семейную атмосферу Обители святой Елисаветы отмечают все без исключения прихожане.

— Я пришла в храм несколько лет назад. Я мало знала о православии — все-таки выросла в советскую эпоху. Но здесь я почувствовала, как сформировалась наша община, мы стали одной семьей, — рассказала прихожанка Ольга Меньшикова. — Масленица — с одной стороны, это древний русский праздник, а с другой — повод прими-

рится со своими близкими, провести время с семьей, умиротвориться. Ведь со следующей недели начинается Великий пост, к нему требуется духовная подготовка. Нет человека, который бы не согрешил, — отметил настоятель храма отец Павел, — и в канун Великого поста, устранивая такие гуляния, народ старался найти мир: не только с ровней, но и с властью предрожжими, в общем, объединиться в одну православную семью. Вот таков символ Масленицы. Завершился праздник традиционными масленичными забавами — битвами на мешках и покорением масленичного столба. Победителей ждали приятные подарки, а потерпевших неудачу — поддержка зрителей и громкие аплодисменты.



9 марта 2019 года. Покровское-Стрешнево. Гости праздника примерили доспехи средневековых рыцарей и витязей (1) В завершение гуляний по старой русской традиции сожгли чучело, символизирующее уходящую зиму (2) Дело не обошлось без угощения — такая Масленица без блинов (3)



факт

В храме Святой Елисаветы находится крест, в который заложена частица Креста Господня, привезенная ктиторм Обители Игорем Ашурбейли из Ватикана. Также в храме находятся частицы мощей преподобной великомученицы Елисаветы и преподобной великомученицы Варвары, частица коры Мамврийского дуба и срез Библейской смоковницы.

цитата

Для меня Масленица всегда воспринималась как долгожданное и очень радостное время. А то, что люди в эти дни встречаются, устраивают застолья — не вижу в этом особой беды и греха. Застолье, блины — это ведь тоже неспроста! Смысл Масленицы, конечно, не в разгульных гуляниях и бесчинствах. Это очевидно, и для христианина не требует ни объяснений, ни скучных обличений. Особый смысл Масленицы в совсем еще недавние времена, когда не было ни телефонов, ни электронной почты, был в том, чтобы люди в течение недели, предшествующей Прощеному воскресенью и Великому посту, успели съездить и сходить к своим близким и дальним знакомым и родным, попросить друг у друга прощения.

АРХИМАНДРИТ ТИХОН (ШЕВКУНОВ)
митрополит псковский и новгородский



справка

В календаре Русской православной церкви Масленицу называют Сырной седмицей. Главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы — чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья, блины и лепешки. В последний день Масленицы недели состоится сонжение чучела Масленицы или его символические похороны.

фундамента церкви. В мае 2012 года храм Святой Елисаветы был освящен, а в августе того же года Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл принял решение учредить Патриаршее подворье в Покровском-Стрешнево и выразил признательность российскому ученому, промышленнику и благотворителю Игорю Ашурбейли за деятельное участие в его создании. — Этот храм — он является первым храмом для меня, который был построен от начала до конца одним человеком, — рассказал совершивший чин освящения храма митрополит Рязанский и Михайловский Марк (тогда носивший чин архиепископа Егорьевского. — «ВМ»). — Человек, который строит храмы, прежде всего имеет в жизни цель и является особым человеком, который живет со смыслом. Вот этого смысла часто не хватает нашим современникам. Поэтому новейшей истории храма в этом году исполняется 10 лет. Но с тех пор Обитель святой Елисаветы благодаря ктитору (благотворителю) — «ВМ» храма Игорю Ашурбейли уже стала уютным домом для прихожан и членов их семей. — Можно сказать, что у нас семейный храм, — рассказал служащий священник храма, протоиерей Павел Глазунов. — Это потому, что в приходе много детей. В небольшом, но очень уютном храме дети чувствуют себя свободно: могут поиграть на теплом полу, порисовать, помолиться и причаститься.

Сами прихожане с теплотой отзываются об Обители, которая, без преувеличения, стала для многих из них едва ли не вторым домом.

— Мы в храм этот ходим года четыре, — говорит Евгений Туровский, один из постоянных прихожан храма Святой Елисаветы. — Во первых, живем близко, а во вторых, он камерный. Дети смущаются большой толпы, а к небольшому обществу они быстрее привыкают. И к детям здесь хорошо относятся. Поэтому и ходим сюда всей семьей — мы с женой Юлией и наши трое детей — Егор, Лиза и Мария.

Каждую субботу в Патриаршем подворье храма Святой преподобномученицы Елисаветы в Покровском-Стрешнево совершается молебен с акафистом святой Елисавете. Традиция просить у святых заступничества перед Богом очень древняя. На службе в храме всегда многолюдно, но новых посетителей встречают с улыбкой, предлагая снять верхнюю одежду и чувствовать себя как дома. Такая уж здесь сложилась традиция.

После службы обязательно устраивается чаепитие. За столом можно и к священнику свободно обратиться с волнующими вопросами, и со старыми знакомыми поговорить. А то и просто обсудить набольшее. В храме всегда выслушают, поддержат и помогут.

Сам ктитор храма Игорь Ашурбейли уверяет, что и дальше по мере сил будет служить делу объединения людей в едином Боге и поддерживать как Обитель святой Елисаветы в Покровском-Стрешнево, так и храм в Честь Усекновения Честной главы Иоанна Предтечи в селе Хирине Нижегородской области, откуда родом его предки по материнской линии.

Подготовил АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ edit@vm.ru

Москвичей знакомят с музыкой Туманного Альбиона

проект

В столице до конца мая можно наслаждаться шедеврами музыкальной культуры Британии. Разброс тем и жанров колоссален: вас ждут и мировые хиты, и трепетная классика.

С культурной инициативой по проведению серии мероприятий, посвященных английской культуре, уже второй год выступает фонд «Бельканто». Для кого и для чего создан проект, рассказывает его художественный руководитель Татьяна Ланская. — О том, что надо как-то объединить различные сферы британского искусства в серию концертов, мы думали давно, но эта мысль как-то оформилась и приобрела облик отдельного проекта в результате общения с отцом Малкольмом Роджерсом — настоятелем англиканской церкви Святого Андрея. Это потрясающей красоты готическая церковь, расположенная в центре Москвы, в Вознесенском переулке, ведущая свою историю с 1882 года.

«Британское искусство»... Это отдельное понятие?

Как и в любом другом искусстве, в британском много национального колорита. Каждая из исторических областей государства внесла свой вклад в культурное наследие. Шотландские волынки, к примеру, сейчас переживают очередную волну популярности, этот национальный шотландский инструмент удивительно многогранен и способен



передавать различные жанровые оттенки. Про британскую музыку последнего столетия нечего и говорить, это эталон, признанный музыковедами и меломанами всего мира. Как современный слушатель воспринимает музыку английских композиторов?

Российский слушатель настроен на британскую музыку самым радужным образом: The Beatles, Deep Purple, Queen остаются любимцами публики, невзирая на возраст слушателя. Это классика, сумевшая завоевать сердца людей, но мы, конечно, видим

нашу цель в знакомстве и популяризации музыки академической. Музыка английских композиторов XVII–XIX веков звучит в концертных залах не так часто, как хотелось бы. Гениальный Генри Перселл — уникальный композитор и ярчайший представи-

тель раннего английского барокко, его имя по праву стоит в одном ряду с Шекспиром и Байроном. Это музыка, которую должен услышать каждый, и мы надеемся, что благодаря проекту «Дни британской культуры» люди откроют для себя новые грани искусства Англии. Есть ряд композиторов, пользующихся неизменным успехом у нашего слушателя: Моцарт, Бетховен, Бах, Чайковский. Их имена на слуху, зритель охотно посещает концерты, в которых звучат их произведения. Мы стараемся включать в программы концертов и тех авторов, чьи имена несправедливо предаются забвению.

На кого рассчитан проект?

На любознательных слушателей. Мы не ставим стиливых ограничений, на концертах можно услышать как музыку эпохи барокко, так и более позднюю классику — хиты The Beatles и Deep Purple. Отдельная глава — это визуальное сопровождение концертов. Английская живопись будет представлена произведениями прерафаэлитов, речь прежде всего идет о Джоне Милле. Будут и концерты, по-

священные кельтской культуре. Мы хотим, чтобы концерты объединяли людей, показывая многообразие мира музыки. А проходят концерты в Англиканской церкви, центре общественной жизни английской общины. **В этом году у проекта «второй сезон». Как оценили слушатели первый?** С энтузиазмом! Люди приходят семьями, с детьми. Обмен культурными ценностями очень важен. Невзирая на внешние факторы, английская литература и музыка всегда высоко ценились в нашей стране, равно как русская музыка и литература признаны в Великобритании.

Беседовала **МАРИНА РЕВА** edit@vm.ru

кстати

Благотворительный фонд содействия развитию музыкальной культуры «Бельканто» — организация, занимающаяся поддержкой уникальных культурных проектов.

Большие деньги — панацея далеко не от всех грехов

Миллиардер Роман Абрамович стал единственным учредителем фонда развития современного кинематографа «Кинопрайм». Любопытно тасуются карты! Ведь буквально на днях режиссер Иосиф Райхельгауз, давая интервью «Вечерке», говорил о том, как будет прекрасно, если богатые люди из окружения президента станут активнее поддерживать отечественную культуру. Абрамович словно услышал этот призыв и внес миллиард рублей. Можно лишь мечтать, что и другие бизнесмены последуют его примеру. Ведь российское кино, несмотря на положительную динамику, по-прежнему нуждается во внешнем финансировании. Государство пытается поддерживать наши фильмы, но частники в кино вкладываются неохотно. Бизнес этот не столь уж привлекателен — значительного денежного потока не создает, зато несет в себе риски и ставит менестеров в зависимость от малоуправляемых творческих людей. Порой в речах наших зрелых кинематографистов я слышу интонацию обиженных подростков. Они жалуются на несовершенный механизм распределения госсредств, но при этом не хотят играть по правилам государства. Дает, мол, оно деньги не тем, требует снимать не то, заявляки зажимает. И, разумеется, зажимает не из-за невяжнотности заявок, а сугубо по цензурным соображениям. Гнобит творцов, одним словом. При этом как-то не учитывается, что в том же государстве фильм опального Серебренникова спокойно выдвигается на соискание национальной



ЕЛЕНА БУЛОВА ОБЗОРЩИЦА

поддержка

кинопремии во всех главных номинациях. (Все равно что Пастернак начал бы претендовать на Госпремию во времена Сталина.) Речь не о Серебренникове. Речь о том, что цензура цензуре рознь. И теперь у наших бунтарей появится возможность сравнить, что лучше — государственные рогадки Фонда кино или цензура «тутого кошелька» частного фонда. Как сказал один режиссер, цензура «тутого кошелька» показала ему куда страшнее советской. Забавно, что исполнительным директором «Кинопрайма» станет Антон Малышев, еще недавно возглавлявший Фонд кино. Злые языки утверждают, что он покинул пост, поскольку между ним и Владимиром Мединским пробежала черная кошка. Но Малышев отчитался: за пять с половиной лет его руководства было сделано немало хорошего: налажена работа системы электронного учета кинобилетов, доля российского кино достигла немислимых 30 процентов, в малых городах открыты сотни кинозалов, вырос киноэкспорт. А главное — удалось изменить отношение зрителя к русскому кино. Что касается качества фильмов, то, видимо, на новом этапе и при другом учредителе он и поставит перед собой новые задачи. Хотя ему понадобится экспертный совет... Подозреваю, что он будет состоять из хорошо известных нам кинематографистов. К чему это ты? К тому, что любой фонд может хотя трижды выдать деньги Тарковскому на испорченную случайно пленку. Но если самого Тарковского на горизонте нового фонда не окажется, тут никакая цензура не поможет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

новости культуры

Жадину накажет сама жизнь. Поучительное кино про алчность

Вчера вышел трейлер нового фильма с Владимиром Машковым в главной роли. Картина «Миллиард» рассказывает о банкире, цель и задача которого — сделать все, что угодно, лишь бы только ни копеечкой не поделиться со своими незаконнорожденными детьми. Однако, как и положено по законам драматургии, однажды сквалыга лишается всех своих денег. Парадокс в том, что помочь ему вернуть богатство могут только сыновья. Режиссер-постановщик картины — Роман Прыгунов, известный, в частности, по фильму «Dukless». В прокат «Миллиард» выйдет 18 апреля.

Создается онлайн-энциклопедия театра

Вчера стало известно, что Союз театральных деятелей (СТД) начал работу по созданию интернет-портала, который объединит данные о всех театрах в России. Параллельно с созданием портала готовится к выпуску печатная версия Театральной энциклопедии. Ее составлением занимается СТД в сотрудничестве с издательством «Большая российская энциклопедия» при поддержке Минкультуры.

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ В МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ВЫСТУПАЮТ ЗВЕЗДЫ ОПЕРЫ ХИБЛА ГЕРЗМАВА И ХОСЕ КУРА

Музей Тропинина открыл запасники

Сегодня в Музее В. А. Тропинина и московских художников его времени открылась выставка «Искусство сохранять 5:0», приуроченная к полувековому юбилею музея. В экспозиции вошли ценнейшие полотна из музейных фондов, в том числе портреты кисти самого Василия Тропинина, полотна Ивана Вишнякова и Федора Рокотова. Выставка будет работать до 25 августа.

XXIV ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИИ СТАРТОВАЛ ВЧЕРА В СУЗДАЛЕ

Великий танцовщик стал героем пьесы

Вчера в Театре имени Вахтангова состоялась премьера спектакля «Нижинский. Гениальный идиот», приуроченная к 130-летию со дня рождения знаменитого танцовщика — кумира поклонников балета и провокатора. По словам автора пьесы «Танец солнца» Ники Симоновой, это «история о трагическом несоответствии силы таланта и силы личности».

Андрей Кончаловский поставил пьесу Бергмана на новый лад

Завтра и послезавтра, 14 и 15 марта, на прославленной сцене столичного МХАТ имени Горького запланирована знаковая премьера.

Домогаров и заслуженная артистка РФ Юлия Высоцкая. Но почему «Сцены...»? Ответ на этот вопрос, по всей видимости, каждый зритель найдет для себя сам, но когда любовь переставала быть актуальной? Бергман писал свою пьесу в начале 70-х, в 1973 году на экраны вышел одноименный фильм, покоривший мир. В нем практически не было других действующих лиц, кроме главных героев; он исключал даже музыку. Какие сюрпризы подготовил для зрителей Андрей Кончаловский, покажет премьера, но, как известно, у Андрея Сергеевича по-другому не бывает.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

цифра

10

спектаклей, три оперы и два масштабных шоу поставил Андрей Кончаловский.

Странник очаровался «Зарядьем»

В новом концертном зале «Зарядье» показали оперу Родиона Щедрина «Очарованный странник» в постановке Мариинского театра.

Современный классик Родион Щедрин последние десятилетия все свои значимые сочинения доверяет исключительно Гергиеву и возглавляемому им Мариинке. Намедни на берегах Невы Гергиев в присутствии автора исполнил мировую премьеру нового произведения Щедрина «Месса поминовения». А в Москву привезли проверенного временем «Очарованного странника». Почти 20 лет назад дирижер Лорин Маазель, возглавлявший Нью-Йоркскую филармонию, заказал Щедрину русскую оперу со старинными народными песнями, колокольным звоном и цыганями. Так в 2008 году родился «Очарованный странник» на сюжет Лескова, получивший театральную жизнь на трансформирующейся сцене Концертного зала Мариинки. И ныне в «Зарядье», в зале, по своей философии похожем на концертную Мариинку, спектакль оказался почти идентичным оригиналу, без ослепительных гастрольных изысканий. Получасовая опера для трех солистов, хора и оркестра, где нет привычных развернутых каватин, арий и страстных любовных дуэтов, соткана из невероятной красоты хорových и оркестро-



1 марта 2019 года. Концертный зал «Зарядье». Сцена из спектакля «Очарованный странник». Артисты высоко оценили возможности новой концертной площадки столицы

вых тембров. В центре сюжета — история послушника Валаамского монастыря Ивана Флягина, в жизни которого главным переживанием стала любовь к цыганке Груше, полюбившей не его, а князя, а затем умолившей Флягина убить ее. Груша — меццо-сопрано Екатерина Сергеева, монах, князь, старик в лесу, — тенор Андрей Попов, Иван Флягин — бас Сергей Алексашкин работают на таком нерве, что некоторые зрители были не в состоянии выдержать такую эмоциональную нагрузку и покидали зал! В партитуре Щедрина много нитей, объединяющих его

с произведениями великих русских композиторов — нежность, страсть, воля, тоска и фатум. Во втором сезоне «Зарядье» планирует отдельный блок программ, инициированных Валерием Гергиевым. В списке уже значится опера Вагнера «Летучий голландец», спектакль по опере Берлиоза «Бенвенуто Челлини» с участием лидера группировки «Ленинград» Сергея Шнурова. Сейчас разрабатывается и концепция нового фестиваля Валерия Гергиева специально для «Зарядья».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Мы очень дружим с Родионом Константиновичем Щедриным. Любая встреча с ним — большая радость и ощущение творческого подъема. А зал «Зарядье» с «ясной» и богатой акустикой, я надеюсь, станет не только любимым для москвичей, но и знаменитым на весь мир. Он замыслился на весь мир, где могут быть представлены и оперные, и балетные спектакли. И сейчас мы первый раз пробуем вариант спектакля именно для него.

Маститый ученый нарисует телезрителям картину мира

Уже в ближайшие выходные, 17 марта, на канале «Россия К» стартует новая программа «Картина мира».

Возможно, кто-то, узнав о его сути, вспомнит с тихой грустью программу «Очевидное — невероятное», которую долгие годы вел неподражаемый Сергей Петрович Капица. В чем была ее сила? В простоте, уме, очаровании и харизме ведущего. А самое главное — у программы была невероятно высоко поднятая планка. После того как Сергея Петровича не стало, пожалуй, на нашем телевидении программ такого уровня и такой широкогохвостности просто не было. Незаменимых, конечно, нет, но они... есть! И вот канал «Россия К» приглашает вас на весеннюю премьеру проекта, который никаким образом «Очевидное — невероятное» не копирует, но априори заявляет высокий уровень. Поскольку его ведущим станет президент Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук. «Картина мира» с Михаилом Ковальчуком стартует на канале 17 марта в 16:30. Авторский проект известного ученого будет выходить в еженедельном формате и позиционируется как научно-познавательный. Планируется, что Михаил Валентинович будет встречаться в студии с выдающимися уче-

ными и общественными деятелями, не забудет и о представителях культуры. Гости известного ведущего будут говорить об актуальных и непростых темах, но доступно и просто. Темы? Их миллион. От приоритетов стратегии научно-технического развития России до планов по освоению Арктики, от развития сельского хозяйства до медицины будущего; ведущие и его гости обменяются мнениями о тесной взаимосвязи культуры, науки и философии. Последние достижения и перспективы российской науки будут рассмотрены в разрезе глобальных общественных, политических, экономических, культурных и исторических процессов. Ну а поскольку уровень беседы определяется уровнем беседающих, программа «обременена» на профессиональный подход к делу.

Ольга Никитская
edit@vm.ru

справка

Михаил Ковальчук — доктор физико-математических наук, специалист в области рентгеноструктурного анализа. Членкор Российской академии наук, президент Национального исследовательского центра «Курчатовский институт».

