

Сергей Собянин посетил Сеченовский университет и оценил подготовку будущих специалистов в области медицины → стр. 2

Юные писатели, принявшие участие в конкурсе «Лето Господне», получили награды в храме Христа Спасителя → стр. 4

Удалось ли вернуть зрение людям, слепым от природы, а также какое дерево, по мнению ученых, стало идеальным для озеленения → стр. 6

Сцене не нужна бюрократия

Вчера во всем мире отпраздновали Международный день театра. Не исключено, что российскую театральную сцену в скором времени ждут реформы. По словам премьер-министра РФ Дмитрия Медведева, нам нужно идти по пути поддержки наиболее востребованных государственных театров, а в ряде случаев идти и на объединение коллективов. О проблемах эффективной работы театров и их финансирования на страницах «ВМ» размышляет худрук «Школы современной пьесы» Иосиф Райхельгауз. → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.03.19
 № 55 (28193) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Власти Москвы признали бывший доходный дом Анны Шугаевой объектом культурного наследия регионального значения. Семизэтажный дом был построен в 1913 году по проекту Василия Волокитина в стиле скандинавского модерна.

Переселяемся под ключ

Первый дом по программе реновации возводят по индивидуальному проекту

жилье

Вчера корреспондент «ВМ» побывал на стройплощадке первого дома, возводимого по стандартам программы реновации по индивидуальному проекту. Дом сдадут уже в этом году.



Вчера 11:37 Начальник участка подрядной организации Сергей Васильев контролирует ход строительства дома по программе реновации на Изумрудной улице (1) Вполне вероятно, что в новостройку переедут жильцы соседней пятиэтажки, включенной в программу реновации (2)

Программа реновации постепенно переходит в новую фазу: от переселения граждан в дома, построенные по программе «Жилище», к заселению домов, возведенных непосредственно для участников реновации. Сегодня в Москве строится порядка сотни домов, в которые будут переселяться жители ветхих пятиэтажек. — С начала программы мы уже ввели 40 жилых домов площадью 440 тысяч квадратных метров. Сейчас возводится еще около 1,2 миллиона квадратных метров, — отметил руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев. Строительный конвейер остался в прошлом, градостроительная политика Москвы уже не предполагает возведение типовых домов, спроектированных по лекалу. Индивидуальные проекты подразумевают не только визуальную идентичность, многообразие цветовой гаммы фасадов, но и четкое понимание проектировщиков, для кого строится дом, сколько человек в него переедет и какой должна быть планировка. В качестве примера можно привести дом, строящийся для программы реновации на Изумрудной улице в Лосиноостровском районе столицы. Строители уже приступили к отделке монолитной 16-этажки, в которой будет

120 квартир. Тридцать из них — однокомнатные, 88 — двухкомнатные, плюс еще две трешки — именно такой набор будет нужен при расселении

Около 100 домов строятся сегодня в Москве по программе реновации

соседних пятиэтажных домов. Общая площадь дома — 10,5 тысячи квадратных метров, жилая площадь составит почти 6,5 тысячи «квадратов».

— Все квартиры мы сдаем под ключ, с соответствующей стандартам реновации отделкой, — рассказывает представитель подрядной организации Сергей Васильев. — На полу в санузлах и в кухне будет плитка, в комнатах — ламинат. Стены будут оклеены обоями, все коммуникации будут подведены. Сантехника, плита, мойка, полотенцесушитель — все это уже будет в квартирах, когда новоселы в них заедут. Вентилируемый фасад дома выполнят в серо-синих тонах, проложат утеплителем и выложат фиброцементной плиткой.

Строить дом начали в августе прошлого года и сдать планируют уже в этом году. На примере этой 16-этажки можно сделать вывод о темпах строительства других домов, которые в ближайшие годы вырастут на стартовых площадках реновации во всех округах столицы, включая Новую Москву. При этом следует понимать, что программа реновации касается не отдельные взятых домов, а целых кварталов. По некоторым из них уже завершена разработка градостроительной документации, и, как отметил руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин, уже в марте-апреле их представят на публичные слушания.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

На сегодняшний день перечень стартовых площадок программы реновации насчитывает 323 адреса и продолжает пополняться. Последними в список вошли пять стартовых площадок в районах Кузьминки, Текстильщики, Бирюлево Восточное, Академическое, а также Лосиноостровское. Таким образом, градостроительный потенциал всех стартовых площадок сейчас составляет более 4,6 миллиона квадратных метров жилья для участников программы реновации.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
 Мы развернули гигантскую программу реновации, которая затронет не только жилой фонд, но и всю территорию города Москвы. Она предполагает формирование нового образа жизни, новых парков, скверов, точек притяжения, роста и развития. Отмечу при этом, что программа реновации тесно увязана с другими градостроительными тенденциями и проектами. В частности, с бурным транспортным строительством, развитием прибрежных территорий Москвы-реки, благоустройством и другими проектами.

Малый бизнес в кольце проверок

Недавно Генпрокуратура призналась: число проверок малого бизнеса увеличилось по итогам минувшего года более чем в полтора раза и составило 690 тысяч. Тогда как их предлагалось провести 412 тысяч в год.

Когда прокуратура сообщает о росте числа проверок, то она обнажает только верхушку этого «айсберга». Под шумок разговором о надобности сокращать проверки чиновники и силовики сменили тактику, сделав упор на внеплановые проверки. Их согласуют с надзорным ведомством не более чем в трех процентах случаев. Такие проверки еще вернее приводят к штрафам. И когда Генпрокуратура рапортует, что ей удалось исключить из плана проверок на 2019 год аж 250 тысяч контрольных мероприятий, то почему-то есть уверенность в том, что проверяющие свое опять наверстают за счет мероприятий внеплановых. Роспотребнадзор возбуждает без объявления проверки каждое четвертое дело об административных правонарушениях, Росприроднадзор, Ространснадзор, Россельхознадзор — до половины дел, а ФАС России и Росалкогольрегулирование — до 90 процентов. Такие надзорные действия, по идее, тоже надо считать проверками и вносить в Единый реестр проверок.



острая тема

В последнее время в ходе самых разных опросов предпринимателей именно усиление бюрократического давления со стороны государства выходит на первое место среди осознанных проблем. На первом месте по силе бюрократического и надзорного гнета, если судить по опросам предпринимателей, такие сферы, как строительство, торговля, научно-производственная деятельность и отрасли ИТ-технологий. За последнее десятилетие доля малого и среднего бизнеса в ВВП страны так и не поднялась выше 20 процентов, тогда как в Европе и Америке она составляет 60–75 процентов. При этом у нас 95 процентов малых и средних предприятий — это на самом деле микробизнес. Или, например, в ходе реформы по «оптимизации административного контроля» ввели для бизнеса так называемые чек-листы, используемые при проверках. По идее, они представляют собой исчерпывающий список. Больше, чем в нем обозначено, проверять нельзя. Однако, к примеру, в чек-лист Роспотребнадзора для проверки обычного ресторана — более 190 пунктов. Для сравнения: в США похожий документ содержит 78 пунктов, а в Казахстане — лишь 38.

Сейчас придумали новое «ослабление»: «регуляторную гильотину». Пройтись по всем нормативным актам, устанавливающим разные требования для бизнеса, многие из которых создавались еще в советское время. Таких нормативных актов накопилось аж около 9 тысяч. Если верить планам правительства, то из всех действующих формально требований и нормативных актов должны остаться только те, которые будут подопреподтверждены или утверждены в измененном виде. Между тем репент борьбы за свободу предпринимательства от административных оков прост. И он не лежит в сфере бюрократии вообще. Он лежит в сфере политики. Самое верное средство раскрепощения экономики от административных оков — это политическая конкуренция и независимый суд. А те проверяющие, которые нанесли бизнесу убытки своими заведомо чрезмерными действиями, поехали бы за это материальную ответственность. И пока этого не будет, с трибуны будут литься сладкие речи о снижении административного давления на бизнес.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Министерство обороны поощрило творческие проекты

Вчера состоялась церемония награждения премиями Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства. Их вручил руководитель ведомства Сергей Шойгу (на фото) на сцене Театра Российской армии.



Ежегодно премии присуждают в девяти номинациях. В этот раз дипломами лауреата за «Литературное творчество» был награжден писатель и историк Александр Куланов. В 2018 году он написал книгу «Зорге. Неудобный». Премия за «Музыкальное искусство» вручена народному артисту РФ Вадиму Ананьеву, проявившему высокое мастерство при исполнении патриотических песен. За вклад в развитие театрального искусства ВС РФ отметили актрису Алису Покровскую. Художник-иллюстратор Игорь Олейников получил премию за создание иллюстраций к сборнику рассказов писателей-фронтовиков «Этот мир, Господи!» Авторский коллектив «Цифровой Лев» удостоен награды в номинации «Мультимедиа-проекты», а представители Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова получили награду за Офицерские Лермонтовские балы, которые они проводят с 2014 года. Премия за фильм «Собибор» получила создавшая его команда, в том числе режиссер и исполнитель главной роли

Константин Хабенский. За вклад в развитие культуры награжден актер театра и кино Василий Лановой. За активное участие в культурно-шефской работе ВС РФ вручили награду певице Зарифе Мгоян. Церемония приурочена ко Дню работника культуры, который отмечается 25 марта. Ее проводят с 2016 года, чтобы поддержать представителей сферы обороны страны и гражданский персонал за их творческие проекты, направленные на военно-патриотическое воспитание населения.

В предыдущие годы премий удостоились также деятели искусства, как Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Федор Бондарчук, Валерий Халилов и Людмила Чурсина. САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

погода
 +3°C
 Ветер 3-4 м/с Давление 745 мм

Центр +3	Лефортово +3
Бутово +3	Останкино +2
Внуково +3	Отрадное +2
Жулебино +2	Печатники +3
Зеленоград +2	Тушино +2
Измайлово +3	Троицк +3
Кожухово +3	Хамовники +3
Кузьминки +2	Чертаново +2
Кунцево +3	Шелепиха +2

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$	64,17	-0,33	↓
€	72,58	-0,34	↓

Биржевой курс

\$	64,35	+0,26	↑
€	72,62	+0,11	↑

Биржевой индекс

MMVB	2514,13
PTC	1231,08
Brent	68,12
DJIA	25 766,80
Nasdaq	7719,87
FTSE	7210,88

Против чиновника открыли дело

Вчера Главное управление по расследованию особо важных дел Следственного комитета России возбудило уголовное дело в отношении бывшего министра открытого правительства России Михаила Абызова.

В обмене акционеров компаний чиновнику помогли пять сообщников. Михаил Абызов координировал их действия и выводил деньги через офшорные организации. Действия злоумышленников поставили под угрозу экономическое развитие и энергетическую безопасность нескольких регионов страны. Поэтому в их отношении возбуждено дело по ст. 210 и 159 Уголовного кодекса РФ («Организация преступного сообщества или участие в нем»; «Мошенничество»). Следственный комитет проводит проверку всех фигурантов уголовного дела. Оперативное сопровождение обеспечивают сотрудники ФСБ.

Его в Москве задержали сотрудники Федеральной службы безопасности (ФСБ). Чиновника подозревают в выводе похищенных денег за границу. Речь идет о 4 миллиардах рублей. Эту сумму, по версии следствия, Михаил Абызов похитил у «Сибирской энергетической компании» и «Региональной электрической сети» в Новосибирской области. События происходили в период с апреля 2011 года по ноябрь 2014 года. По предположению представителей Следственного коми-

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА e.vorobyeva@vm.ru

О ДРУГОМ ГРОМКОМ ДЕЛЕ → стр. 5

Сергей Собянин: Важна подготовка медицинских кадров

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума правительства столицы и посетил Сеченовский университет. Речь зашла о поддержке медработников.

Год назад университет открыл Институт электронного медицинского образования. Это уникальная площадка для обучения будущих врачей и повышения квалификации действующих медиков.

Сеченовский университет уделяет особое внимание проверке промежуточных и итоговых знаний своих студентов. Ребята проходят обязательные тестирования по разным дисциплинам не реже одного раза в неделю.

— В этом зале за раз могут пройти тестирование 500–600 студентов, — ректор Сеченовского университета Петр Глыбочко показал мэру Москвы оснащенный компьютерами зал независимой оценки знаний. — Данные тестов поступают в деканаты, где студентам назначается стипендия.

От общего уровня подготовки будущих медиков зависят и доплаты преподавателям. Они рассчитываются от среднего балла учебной группы. Кроме того, в случае необходимости преподаватели могут и сами пройти курсы повышения квалификации. Для студентов же на электронном портале университета есть раздел с онлайн-лекциями.



Вчера 18:21 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и проректор по учебной работе Первого МГМУ имени И. М. Сеченова Татьяна Литвинова в зале независимой оценки знаний университета, где студенты проходят онлайн-тестирование

Сейчас там доступно 800 записей. Кроме того, есть электронная библиотека, в которой доступно, в том числе для

Сеченовский университет — главная площадка подготовки медиков столицы

врачей, около трех миллионов различных материалов. — Это помогает высвободить время для отработки практических навыков в симуляционном центре, чтобы затем

студенты могли пройти практику, — сказал Глыбочко. В симуляционном центре проходят подготовку и специалисты, которые подали заявку на включение в программу «Медицинские кадры». Здесь есть виртуальная клиника, оборудованная по последнему слову техники.

— Качество обучения будущих медиков и подготовка высококвалифицированных врачей — ключевая задача, — подчеркнул Сергей Собянин. — В наших больницах стоит новейшее оборудование. Но самое главное — это все равно врач, его руки и знания.

Сеченовский университет, по словам мэра, — основная площадка для подготовки медицинских кадров столицы. И обучение их начинается со школьной скамьи. Первый мед помогает открыть в школах «медицинские классы». Сейчас в проекте участвуют 69 школ. О профессии врача задумались более четырех тысяч школьников.

Включили в программу Вчера на заседании президиума правительства Москвы решено включить в программу реновации еще один дом — пятиэтажку 1963 года постройки по адресу: Парусный проезд, 5.

В ходе голосования на проекте «Активный гражданин» и в центрах госуслуг «Мои документы» за включение этого

дома в программу реновации высказались 68 процентов участников голосования. Однако летом 2017-го общее собрание собственников помещений в доме постановило не включать пятиэтажку в программу. Столичные власти на этом основании строение убрали из перечня. Теперь, выполняя решение суда и учитывая результаты голосования жителей на проекте «Активный гражданин», президиум правительства Москвы принял решение о включении дома в программу реновации. Одновременно указанный дом был исключен из программы капремонта, а собственники квартир освобождены от уплаты взносов на капитальный ремонт. — Таким образом, в настоящее время Программа рено-

вации включает 5173 дома, — уточнили в столичной мэрии.

Дали статус Вчера на заседании президиума правительства решено присвоить статус технопарка Московскому заводу тепловой автоматики, расположенному на востоке столицы. Также на заседании президиума правительства Москвы было решено присвоить статус аккордного резидента технопарка «Строгино» Инновационному научно-производственному центру «Пептоген». Компания специализируется на выпуске лекарственных препаратов нового поколения для профилактики и лечения заболеваний головного мозга.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ edit@vm.ru

Город повышает уровень услуг

Шесть комплексов для оказания экстренной медицинской помощи планируют построить в Москве в ближайшие годы. Об этом вчера сообщил министр столичного правительства, руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.

Открыть новые объекты планируют при ведущих больницах города, среди которых ГКБ им. В. В. Вересаева, ГКБ им. В. М. Буянова, ГКБ № 15 им. Н. Ф. Филатова, ГКБ им. М. Е. Жадкевича, НИИ им. Н. В. Склифосовского и больница им. С. П. Боткина. Строительство запланировано в рамках программы по внедрению нового стандарта оказания медицинских услуг. — В прошлые годы с участием московской больницы и внедрен новой московский стандарт поликлиник. Они стали более комфортными, а доступность медицинской помощи выросла в разы, — отметил Алексей Хрипун. Так, в 2018 году 85 процентов москвичей смогли попасть на прием к врачам общей практики в день обращения. Кроме того, до 3,3 дня сократились сроки ожидания приема врачей-специалистов. Отметим, в 2012 году это занимало 10 дней. Сократилось и среднее время ожидания начала приема у кабинета врача с 30 минут в 2012 году до 10 минут в 2018-м.

Особое внимание Москва уделяет пациентам с онкологическими заболеваниями. Для повышения эффективности лечения онкобольных столичные власти решили увеличить финансирование помощи, выделив 15,6 миллиарда рублей на химиотерапию. Кроме того, город подписал соглашение с Институтом имени Березина на оказание протонной терапии, что также повысит эффективность. Важно отметить, что Москва входит в пятерку мировых столиц с наиболее развитым здравоохранением. В рейтинге учитывается уровень оснащения учреждений

диагностическим оборудованием для компьютерной и магнитно-резонансной томографий.

Это дает возможность выявлять заболевания, в том числе онкологические, на ранней стадии.

— Количество выполненных КТ в городских поликлиниках за последние шесть лет выросло почти в два раза и составило 210,5 тысячи исследований за год, а МРТ — в пять раз и составило 121 тысячу исследований за год, — добавили в Департаменте здравоохранения.

В учреждениях города — индивидуальный подход к пациенту старшего возраста. Для людей с несколькими хроническими заболеваниями работают отдельные врачи, а также разработана специальная программа «Тренировки долголетия», которая стартовала в этом году. В рамках проекта врачи будут рекомендовать пациентам занятия, которые помогут в лечении их заболеваний. В целом столица делает все возможное для формирования здорового образа жизни горожан.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

цифра

37

поликлиник будут построены в ближайшие годы по новым стандартам. С 2010 года построили и реконструировали 110 поликлиник и больниц.

Премия за развитие архитектуры

Вчера молодые работники культуры получили премии президента России за 2018 год. Торжественная церемония прошла в Кремле. Среди награжденных — столичный архитектор Николай Переслегин (на фото). Он получил премию за вклад в развитие отечественной архитектуры, сохранение культурного наследия. Накануне корреспондент «ВМ» поговорил с лауреатом и узнал, над какими проектами сейчас он работает.



городах России. Сейчас работаем в центре столицы. Мы проводим исследование одного из районов города. А именно рассматриваем улицы Пречистенку, Остоженку и площадь Пречистенские Ворота на предмет их исторической ценности. Затем эти данные представляем городским властям. **Вы работали над программой «1 рубль за квадратный метр». В чем ее суть?** Проект запустили семь лет назад. Суть этой программы — привлечение частных инвестиций для сохранения объектов культурного наследия. В частности, это касается зданий, находящихся на балансе города. Участникам проекта предлагается за символическую сумму взять в аренду здание с обязательством его дальнейшей реставрации. На данный момент программа успешно работает.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

справка

Николай Владимирович Переслегин родился 5 апреля 1985 года в Москве. Получил высшее профессиональное образование в Московском архитектурном институте. С 2005 года — член Союза архитекторов России. С 2009-го — член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В 2015 году получил звание кандидата архитектурных наук.

Лучшие строительные проекты пройдут конкурс

Столичный Департамент градостроительной политики принимает заявки на участие в конкурсе «Активный гражданин» на лучший проект в области строительства.

Как отметили в ведомстве, конкурс призван выявить лучшие проекты в области строительства и реставрации, реализованные в 2018 году на территории Москвы. Еще одна его задача — распространить информацию о лучших практиках и стимулировать повышение качества проектирования и строительства. На выбор инвесторов, застройщиков, подрядчиков и заказчиков — 12 номинаций. Лучшие проекты определят среди лечебно-оздоровительных,

учебно-образовательных, спортивных, многофункциональных объектов. Победители выберут среди новых го- стиниц, объектов улично- дорожной сети, офисных и деловых центров, современных станций метро и железнодорожных узлов. Дома и отреставрированные памятники культурного наследия также окажутся в списке на выбор экспертов и жителей столицы. — Также открыто общегородское голосование на выставке конкурсных проектов, на проекте «Активный гражданин» и в мобильном приложении «СтроимПросто», по результатам которого победители награждаются специальными призами, — отметили в департаменте.

Награждение победителей конкурса мэром Москвы Сергеем Собяниным традиционно пройдет в канун Дня строителя в августе.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Конкурс проходит с 2000 года. В прошлом году среди победителей были жилой комплекс в Новых Ватутинках, Хорошевская гимназия, новый корпус Морозовской больницы, Большая спортивная арена «Лужники», парк «Зарядье» и другие объекты.

Коммунальщики обновляют улицы после зимы

Вчера в столичном регионе наблюдалась облачная погода с прояснениями, а местами прошли дождь и мокрый снег, сообщили в Гидрометцентре РФ. Сейчас коммунальные службы активно избавляются от последнего снега, который еще остался на городских улицах.

Так, в районе Лианозово группа специалистов занимается разрыхлением снега с помощью лопат, чтобы он скорее растаял. На одном участке трудятся около 20 сотрудников. Но в их работу также входят и другие задачи. — Сейчас мы приводим территорию района в порядок после зимы. Там, где снег уже растаял, а газоны более-менее сухие, сотрудники коммунальных служб прогревают землю, а также убирают весь мусор, который накопился за зиму, — объясняет заместитель директора ГБУ «Жилищник района Лианозово» Наталья Подхватилина. Инструменты для работы коммунальщиков — вилы и веерные грабли, метлы и ло-

паты. Техника нужна, чтобы перевозить рабочих, если растаял слишком большой снег. Помимо этого, коммунальные службы заняты ремонтом. Например, на детских площадках реконструируют малые архитектурные формы.

— Когда будет еще теплее, мы уже займемся покраской различных объектов. Кроме того, в теплую погоду запланирова-

на высадка растений. Самые первые цветы, которые начнут прорастать на районных улицах, — это, конечно, тюльпаны. Луковички этих цветов высаживают ближе к зиме, покрывая их щепой, а уже весной щепу убирают, чтобы тюльпаны могли прорасти, — добавляет Наталья Подхватилина.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru



Вчера 13:50 Начальник участка озеленения ГБУ «Жилищник района Лианозово» Ирина Шарипова

Газовые сети столицы обследуют и отремонтируют

Более 3,5 тысячи километров московского газопровода проверят в этом году. Вчера об этом сообщил руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы Гасан Гасангаджиев.

На балансе Мосгаза находится 7,5 тысячи километров газовой сети и 338 газорегуляторных пунктов. Предприятие обслуживает более 1,8 миллиона квартир. — Производственная программа АО «Мосгаз» включает в себя два важнейших направления: программу по диагностике и профилактическому ремонту и программу реконструкции объектов газового хозяйства и обновление ос-

новых производственных фондов, — сообщил Гасан Гасангаджиев. Весна только наступила, а специалисты уже готовят газопроводы к осенне-зимнему периоду. Проведена диагностика 135 километров наземных газопроводов со сроком эксплуатации 20 лет и более. Основные работы пройдут в апреле — сентябре. Специалисты газовой службы обследуют подземные коммуникации, покрасят настенные газопроводы, проведут ревизию дюкеров — подводных трубопроводов, четыре из них отремонтируют. Еще четыре дюкера обследуют водолазы. — В рамках программы по замене и автоматизации запор-

ных устройств будет выполнена замена 86 кранов на подземных газопроводах с установкой автоматизированной системы дистанционного управления, снижающей время перекрытия участка газовой сети со 120 до 1,5 минуты. Продолжится установка кранов в антивандальном исполнении, их количество будет увеличено на наружных газопроводах на 432 единицы, — рассказал руководитель департамента. Готовность газового хозяйства столицы к зиме 2019–2020 годов будет подтверждена официально паспортом в сентябре.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛЕУС ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ЦЕНТРА ПОГОДЫ «ФОБОС» В пятницу через центральные области европейской части Российской Федерации будет перемещаться теплый атмосферный фронт. На фоне небольших дождей температура воздуха начнет постепенно повышаться. Не исключено, что в ближайшие субботу и воскресенье первый раз с начала этого года температура в Москве достигнет отметки плюс десять градусов.

Лучшие выпускники штурмуют столичные вузы

образование

Вчера в Российском университете транспорта школьников познакомили с железнодорожными профессиями. «ВМ» узнала, насколько востребованы столичные учебные заведения.

Многие хотят учиться в столичных вузах. Правда, набрать нужный проходной балл удается далеко не всем. Конкуренция серьезная. В Российском университете транспорта обучают таможенному делу, менеджменту, технологиям транспортных процессов, информационным технологиям и системам и много-много другому. По словам проректора вуза Михаила Кленова, конкуренция среди желающих поступить каждый год очень большая.

— Профессии в сфере транспорта востребованы всегда, — говорит он.

Выпускников из регионов даже больше, чем москвичей. Но у столичных школьников есть преимущество.

— Ребята могут в любой момент приехать в вуз, познакомиться с профессиями, которыми там обучают, — поясняет Кленов.

Кроме того, в столице есть специальный проект «Субботы московского школьника», организованный Департаментом образования и науки города Москвы. В связи с этим ученики могут каждую субботу ходить на лекции и мастер-классы почти во все столичные вузы.



Вчера 12:43 Девятиклассники Данил Онищенко из Екатеринбурга и Вера Колчева из Балашихи на экскурсии в Российском университете транспорта

Среди тех, кто приехал познакомиться с Российским университетом транспорта, — Вера Колчева. Она живет в Балашихе. Ее папа работает на Московской железной дороге, а мама — в центре фирменного транспортного обслуживания, и школьница хочет продолжить династию.

— Я бы хотела быть инженером или экономистом в сфере транспорта, — делится планами Вера.

А вот Данил Онищенко приехал из Екатеринбурга. Его больше привлекают программирование и робототехника. — Надеюсь, эти профессии применимы в транспортной сфере, — говорит школьник. Данил учится в девятом классе, но к поступлению решил готовиться заранее — он понимает, что конкуренция в хорошей вуз очень высокая. К слову, директор московской школы «Покровский квартал» Илья Новокрещенов отмеча-

ет, что раньше большинство студентов столичных вузов составляли выпускники именно московских школ. — Введение ЕГЭ все изменило. Образование в вузах стало доступным для лучших выпускников из регионов, и доля студентов-москвичей резко сократилась, — говорит он. Конкуренентоспособность столичных выпускников значительно возросла за последние годы благодаря модернизации системы образования. Ново-

цифра

60

тысяч выпускников столичных школ будут сдавать Единый государственный экзамен (ЕГЭ) в 2019 году.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН МОЛЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Действительно, конкуренция на поступление в столичные вузы высокая. Но если мы посмотрим на результаты всероссийской и международных олимпиад, то большинство победителей — это именно московские школьники. Кроме того, международные исследования PISA, PIRLS и TIMSS показывают, что уровень образования именно столичных учеников довольно высокий и вполне конкурентоспособен.

крещенов считает, что справедливый отбор идет во благо, в том числе и выпускникам столичных школ — в лучшие вузы поступают действительно лучшие абитуриенты.

— Да, московским школьникам поступить в лучшие вузы стало труднее. Но мы верим в них, и ребята оправдывают наши ожидания, — подчеркнул директор столичной школы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

Горожан научат принимать важные решения

мой район

В одном из первых округов Москвы — в Зеленограде — завершился сбор наказов горожан, которые войдут в программу «Мой район». Насколько активную позицию сегодня занимают жители, готовы ли они проявлять инициативу на благо своих районов — в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» обсудили эксперты.

Программа формируется из идей и предложений горожан. Ее ключевая задача — создать равные условия для жителей всех районов города, вне зависимости от их локаций. — Город — сложная система, затрагивающая интересы многих людей. Поэтому во-

просьбы градостроительства должны рассматриваться с учетом мнения жителей, собственников, — говорит архитектор, эксперт в области городского планирования Илья Заливухин. — У специалистов, которые приходят в каждый

район, должно быть понимание, что и для кого делается. Потому что какого-то портрета среднестатистической семьи нет. Это огромное количество мнений, и всем нужно разное: одним — бассейн, другим — театр, третьим — школы и детские сады.

По словам эксперта, требуется тщательно выявлять мнение, проводить подробные исследования. Потому что только жители знают слабые и сильные стороны своих районов.

— По каждому микрорайону должен быть создан собственный проект. Его нужно разместить в интернете, чтобы горожане могли добавлять свои предложения, — сказал Илья Заливухин.

Выявлять мнение, как отмечает социолог, городской исследователь Алиса Баранникова, можно разными способами. Это могут быть как классические опросы, так и поквартирные обходы. Проводиться они должны в удобное для жителей время. К примеру, в выходные дни.

— Такая методика позволит выявить основные запросы, обозначить проблемную точку. А вот то, как проблему решить, жители, как правило, не подскажут. Нередко мнения по одному и тому же вопросу бывают диаметрально противоположными. Именно поэтому проработкой конкретных решений должны заниматься специалисты, с учетом особенностей района, — уверена Алиса Баранникова.

Другой вопрос, что только треть горожан, по усредненной оценке, по словам эксперта, проявляют активность,

высказывают свое мнение. У остальных же если и есть запрос на какие-либо преобразования в районе, то он так и остается невысказанным. По словам председателя Союза жилищных организаций Москвы, специалиста по проблемам ТСЖ и ЖКХ Константина Крохина, в домах, где действуют такие формы жилищного самоуправления, как кооперативы, ТСЖ, люди достаточно активны. Они заинтересованы в качественном обновлении территории. Просто потому, что платят за работы из своего кармана.

— Многие также зависят от демографического состава жителей района, а также от состояния жилья. Так, в новостройках горожане более инициативны, нередко соглашаются финансировать благоустройство придомовых территорий. А вот там, где дома старые, все часто совсем наоборот, — рассуждает Константин Крохин.

Исполнительный директор Института экономики города Татьяна Полиди сообщила, что большая часть земельных участков Москвы — 90 процентов — находится в публичной собственности. По ее словам, это порой приводит к тому, что жители не всегда получают то, что им действительно требуется на придомовой территории. Так как москвичи не высказывают своего мнения, то решение принимает за них город.

— Нужно спрашивать мнение жителей не только по вопросам благоустройства дворов, а по всем глобальным темам, — говорит Татьяна Полиди. — Так происходит во всех развивающихся мегаполисах мира — в Париже, Барселоне, Нью-Йорке.

В целом запуск программы «Мой район», по ее словам, следует рассматривать шире. — Ее нужно воспринимать как пилотный проект, который позволит сформировать ответственное отношение жителей к собственной территории, уметь управлять ей, находить качественные решения, — полагает Татьяна Полиди.

В свою очередь, заместитель председателя комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Олег Сорока отметил, что комфорт благоустроенного центра постепенно должен прийти и в другие районы города. При этом работы по программе «Мой район» коснутся не только благоустройства, а будут выполняться в комплексе.

— Для этого с учетом просьб, жалоб, потребностей жителей нашего города был проведен мониторинг всех тех объек-

тов — социальных, спортивных, культурных — и услуг, которых не хватает, — рассказывает Сорока. — Все это и составляет план того, над чем мы будем работать в ближайшей перспективе. Ведь программа будет постоянно дополняться. Когда мы запускали «Мой район», то пришли к выводу: важно максимально вовлекать людей в процесс ее формирования. Деньги на программу должны быть потрачены эффективно.

И обсуждения будут проводиться по каждому вопросу. Один из эффективных способов — диалог с жителями в социальных сетях, где также спрашивают их мнение.

— «Мой район» — это масштабная, комплексная программа. Я призываю всех участвовать в ее реализации, — говорит парламентарий.

Важная задача — воспитать ответственное отношение. Вместе с тем, по словам депутата Совета депутатов муниципального округа Басманный Вероники Бондарь, в разных районах столицы сегодня хватает инициативных жителей. Они владеют нужной информацией и знают, что необходимо их микрорайонам. Добиться результата жителям помогают муниципальные депутаты.

— Горожане не должны страдать — я за то, чтобы принимались взвешенные решения. Заниматься этим должен не один человек, а группа специалистов. По сути, мы говорим о творческом альянсе между специалистами, городскими властями и жителями, которые знают историю своего района. Важна совместная работа. Тогда удастся достичь баланса, — уверена Вероника Бондарь.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru



сетевое вещание «ВМ»

Вчера 11:18 Сима Котрунова на детской площадке в Гурьевском проезде в районе Орехово-Борисово Южное

тысяч наказов поступило в адрес мэра Москвы Сергея Собянина и его команды от жителей во время формирования программы «Мой район». Сбор идей и предложений от горожан по районам был запущен летом 2018 года.

цифра

70

тысяч наказов поступило в адрес мэра Москвы Сергея Собянина и его команды от жителей во время формирования программы «Мой район». Сбор идей и предложений от горожан по районам был запущен летом 2018 года.

цифра

70

тысяч наказов поступило в адрес мэра Москвы Сергея Собянина и его команды от жителей во время формирования программы «Мой район». Сбор идей и предложений от горожан по районам был запущен летом 2018 года.

Префекты ответят на вопросы жителей, а специалисты Росреестра проконсультируют

Сегодня вечером префекты всех административных округов столицы встретятся с населением.

Любой москвич может прийти на встречу с префектом, задать интересующий его вопрос и сразу получить на него ответ. А те, кто не успеет на встречу, смогут посмотреть онлайн-трансляцию в социальных сетях. Темы встреч — разные. Например, в Северном административном округе обсудят тему «О комплексном развитии района Коптево города Москвы».

Похожие вопросы планирует обсудить с жителями и префект Юго-Восточного административного округа Андрей Цыбин.

— Тема предстоящей встречи: «Перспективы развития района Рязанский города Москвы в рамках программы «Мой район». Жителей ждут по адресу: 4-й Вешняковский проезд, 1, корпус 1. Начало встречи в 19:00. Вход свободный, — рассказали в пресс-службе префектуры округа.

Кстати, во всех встречах примут участие сотрудники столичного Центра организации дорожного движения (ЦОДД)

и специалисты Управления Росреестра по Москве. Обратиться за консультацией по вопросам регистрации права и постановки недвижимости на кадастровый учет сможет любой желающий, предварительная регистрация для этого не требуется. Начало консультаций в округах в 18:00. Узнать подробную информацию и точные адреса проведения мероприятий можно на сайте Информационного центра правительства Москвы.

МАРИЯ КАФАНОВА
ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
e.ill@vm.ru

Стартует месячник по благоустройству

С 1 апреля в Москве традиционно начинается месячник по уборке и благоустройству территорий, сообщают городские власти.

Городской штаб по проведению месячника возглавит заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

В рамках месячника планируется привести в порядок городские территории и дворы жилых домов. На улицах столицы уберут мусор, обустроят газоны и цветники, обновят детские и спортивные площадки, покрасят и починят малые архитектурные формы. Также будут очищены и отремонтированы коколы и фасады жилых домов.

Кстати, в месячнике по благоустройству городские власти приглашают принять участие и самих жителей столицы. На 13 и 20 апреля запланированы массовые субботники, в которых смогут принять участие все желающие.

Неравнодушным жителям предложат вымыть витрины торговых объектов, находящихся вблизи их места проживания, благоустроить территорию, а еще посадить деревья и цветы.

Принять участие в массовом субботнике смогут школьники, студенты, сотрудники предприятий и все жители

столицы, неравнодушные к внешнему виду города. Всем участникам выдадут необходимый инвентарь и расходный материал.

— Во время месячника планируется провести текущий ремонт дорог, обновить разметку, покрасить и починить дорожные ограждения и останки общественного транспорта, очистить знаки и указатели от накопившейся за зиму пыли, — уточнили в комплексе городского хозяйства. Также в порядок приведут территории организаций, строительных площадок и подъезды к ним.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЬБЕРТ ЮМАДИЛОВ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ПЕЧАТНИКИ

В рамках месячника по уборке и благоустройству в нашем районе будет задействовано порядка 310 человек. В первую очередь мы займемся обрезкой деревьев, проведем ремонт лестниц и входных групп. Далее по плану приведение в порядок детских площадок, устранение всех повреждений. Затем мы заменим или отремонтируем урны. Также уже сейчас в круглосуточном режиме ведутся работы по вывозу мусора с газонов и улично-дорожной сети.



Вчера 11:18 Сима Котрунова на детской площадке в Гурьевском проезде в районе Орехово-Борисово Южное

новости правительства

За долгострой взялся город, проекты завершат

Вчера председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятлова сообщила, что пять жилых объектов в столице, где были нарушены права участников долевого строительства, будут достроены за счет средств городского бюджета. По ее словам, это четыре объекта в Новой Москве и один на северо-востоке города. Город взялся за дом № 12 на улице Малыгина в районе Лосиноостровский, за долгострой в Троицке, расположенные на улице Текстильщиков, 2, и на 42-м километре Калужского шоссе, а также в поселках Воскресенское и Кокошино.

Подарок молодоженам и именинникам

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина рассказала, что ВДНХ приготовила приятный сюрприз для молодоженов и именинников. Все, кто придет на выставку в день рождения или бракосочетания, смогут бесплатно посетить экспозиции в интерактивном музейном комплексе «Бурани», павильонах «Рабочий и колхозница», «Карелия» и «Гидрометеорология».

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ СОВЕТСКОГО АВАНГАРДА — ГАРАЖ ДЛЯ ГРУЗОВЫХ МАШИН — ГОТОВЯТ К РЕСТАВРАЦИИ

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина рассказала, что ВДНХ приготовила приятный сюрприз для молодоженов и именинников. Все, кто придет на выставку в день рождения или бракосочетания, смогут бесплатно посетить экспозиции в интерактивном музейном комплексе «Бурани», павильонах «Рабочий и колхозница», «Карелия» и «Гидрометеорология».

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Власти Москвы не разрешили инвестору строить жилой дом в центре столицы. Застройка планировалась в Спиридоньевском переулке, 8.

Идеи для бюджета предложат москвичи

Столичный Департамент финансов продолжит прием заявок на шестой ежегодный конкурс «Бюджет для граждан». Главными критериями, по которым комиссия будет оценивать конкурсные работы, являются оригинальность содержания и форма подачи информации, ее достоверность. Принять участие в конкурсе могут как физические, так и юридические лица.

40 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ ПАВИЛЬОН МЦД ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ ГОДА

Столичный Департамент финансов продолжит прием заявок на шестой ежегодный конкурс «Бюджет для граждан». Главными критериями, по которым комиссия будет оценивать конкурсные работы, являются оригинальность содержания и форма подачи информации, ее достоверность. Принять участие в конкурсе могут как физические, так и юридические лица.

Школьникам готовят интересные субботы

Московский центр качества образования приглашает старшеклассников на увлекательные практикумы в рамках проекта «Субботы московского школьника». На все занятия нужно заранее записаться онлайн. К примеру, 30 марта на практикуме «Инженерные премудрости: светодиодная анимация» речь пойдет о физике формирования цветов.

Недетский взгляд юных литераторов

награждение

Вчера в пятый раз в Белом зале храма Христа Спасителя в финале конкурса «Лето Господне» наградили талантливых юных писателей. Всего эксперты оценили 1200 работ.

Попробовать свои силы в литературном искусстве решили ребята из 61 региона России. Поступили также заявки из Белоруссии, Казахстана, Украины, Молдовы, Бельгии, Сербии и других стран. Отбор был серьезным: каждую работу оценивали по три педагога первой или высшей квалификационной категории. Они анализировали художественные достоинства текстов и общую грамотность автора. В итоге в финал прошли всего 39 участников. По конкурсным работам заметно, что современные юношей и девушек волнуют серьезные темы: история, религия, проблемы общества, нравственность. Они задумываются о том, как сказалась на судьбах Великая Отечественная война. А некоторые дети, к сожалению, сегодня сами являются свидетелями военных действий. О пережитых впечатлениях и трагедиях рассказали в своих произведениях несколько участников из Донецка.

— Меня глубоко впечатлил рассказ, где один из конкурсантов описывает, как проходит церковная служба во время обстрела. Свечи колеблются от недалеких взрывов



Вчера 16:00 в Белом зале храма Христа Спасителя прошла церемония награждения финалистов международного литературного конкурса «Лето Господне». Митрополит Калужский и Боровский Климент с лауреатом Петром Михайловым, кадеты Юлия Иванкова (слева) и Ольга Ермакова, участвовавшие в награждении

бомбы. Но народ не бежит из храма, а усерднее молится. Думаешь, с какой несправедливостью сталкиваются дети, — поделился переживаниями митрополит Калужский и Боровский Климент. Он зачитал собравшимся те фрагменты, которые произвели на него наиболее сильное впечатление.

— Самая главная ваша черта, которую я почувствовал, читая ваши работы, — это наблюдательность. Нерастеряй ты ее в круговерти жизни, а взражайте и совершенствуйте, — подвел итог митрополит.

Среди финалистов призовые места заняли несколько ребят из Москвы. В младшей возрастной группе бронзу присудили Кристине Пикаловой из

школы № 1861. В средней — Петру Михайлову из Университетской гимназии Московского государственного университета имени Михаила Ломоносова. Финалистом в старшей группе стала Ирина Харчицина. Среди столичных ребят самым опытным оказался Петр Михайлов.

— Я уже третий год подряд участвую в конкурсе «Лето Господне». Первая моя работа не прошла конкурс. В 2018 году, как и на этот раз, я удостоился третьего места. Надостигнутому останавливаться не собираюсь. Уже есть несколько идей, по которым можно написать рассказ. Осталось только определить, какая из них будет для этого самой удачной, — рассказал школьник.

Кстати, с прошлого года начал выходить сборник «Луч солнца золотого», в котором собраны работы финалистов конкурса. Прочитать сочинения можно и на страницах газеты «Вечерняя Москва».

— Вы взяли на себя серьезную миссию. Я желаю вам, взявшись работать со словом, не отступать от выбранного пути. Это не всегда легкое и увеселительное занятие. Работа со словом бывает трудной и мучительной. Но один философ сказал: «Хорошо пишет тот, кто хорошо думает», — обратился с напутственным словом к ребятам главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ДОЛГОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОЕКТАМ

Замечательный литературный конкурс «Лето Господне» поддерживается Фондом президентских грантов. Мне кажется, что это самое лучшее применение средств. Недаром одной из приоритетных задач Владимир Путин видит поиск и поддержку молодых талантов. До приезда на финал я успел прочитать несколько работ. Если бы мне не сказали, что это писали школьники, я подумал бы, что читаю мысли людей, прошедших большой жизненный путь. Это вселяет надежду, что дети вырастут любящими свою страну.

Музей Победы напомнил, как освобождали Европу

Вчера в музее на Поклонной горе открылась выставка «Освобождение Европы», рассказывающая о подвиге советских солдат. На ней представлены документы из официальных и личных архивов.

В трех залах выставочной галереи разместились мундиры и вещи тех, кто освобождал от фашизма в 1944–1945 годах людей на просторах от Черного моря и Балкан до Эльбы и норвежских фьордов. Здесь есть штабные карты и официальные послевоенные схемы боевых действий, фронтовые фотографии и зарисовки от руки, сделанные непосредственными участниками тех боев. Представлены газеты и листовки, награды, пропагандистские плакаты — всего более ста реликтов, показывающих, с каким напря-

жением, трудом и истинным героизмом прошли наши воины-освободители по дорогам Европы. На открытии экспозиции присутствовали иностранные гости — представители посольств Польши, Венгрии, Австрии, Словакии и других стран. Приехали и ветераны, и родственники тех, кто запечатлен на документах. Особое внимание уделено событиям, связанным с освобождением европейской столицы — Варшавы, Бухареста, Праги, Белграда, Будапешта, Вены и Берлина.

— Сейчас в зарубежных и даже отечественных СМИ часто появляются лукавые, а временами и прямо живые материалы про те события, — рассказал историк Владимир Сидоров. — Например, весьма распространено ложное мнение, что во время восстания в Вар-

шаве советские войска отказались помогать повстанцам. Однако сохранившиеся документы опровергают это. В частности, выставки, подобные «Освобождению Европы», играют большую роль в формировании правильного, истинного взгляда на историю наших современников. С мнением специалиста согласны и организаторы экспозиции, и первые зрители, которые увидели выставку.

— Чем дальше от нас события тех трагических лет, тем больше кривотолков о них, — отметила пенсионерка Ольга Иванченко. — Тем интереснее узнавать прошлое по дошедшим до нас материалам. Я здесь с внуком и вижу, что именно такие честные выкладки сохраняют в нашей молодежи понимание истории.

Пять выделенок, доступных для всех

Автомобилистов не будут штрафовать за выезд на пять новых выделенных полос вплоть до 14 апреля. Об этом сообщили в Центре организации дорожного движения.

Такие послабления для участников дорожного движения будут действовать, пока выделенки не начнут функционировать в ежедневном режиме, пояснили в пресс-службе ЦОДД.

Речь идет о новых выделенных полосах, которые предусмотрены для общественного транспорта на Ленинском проспекте, а также на участках проспекта Мира — Ярославское шоссе, улица Воздвиженка — Кутузовский проспект — Можайское шоссе, Нахимовский проспект — Ломоносовский проспект — улица Минская, улица Нижегородская — Рязанский проспект.

Эти магистрали проходят через районы, где отсутствует альтернативный магистральный транспорт. До 14 апреля на них будут установлены соответствующие указатели. Об изменении движения автолюбителей проинформируют с помощью электронных табл, которые смонтированы по пути следования.

— Кроме того, информация будет доступна по телефону контакт-центра, размещена на Едином транспортном портале и в навигационных системах, — отметили в пресс-службе ЦОДД.

14 апреля городской транспорт начнет курсировать по выделенкам регулярно, в соответствии с расписанием. Все остальные авто пойдут по другим полосам.

МАРГАРИТА БУЛГАКОВА,
ИНЕССА ФОТЕВА
edit@vm.ru

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются донести их до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей новой рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Выездные читальни ускорят выздоровление

КУЛЬТУРА

С 26 по 28 марта оформить единый электронный читательский билет и сразу получить с его помощью книгу могут жители Зеленограда.

Это стало возможным благодаря акции по организации выездных читален, которую проводит Центральная библиотечная система городского округа. Поучаствовать в ней может каждый.

Первой локацией стал главный холл Городской клинической больницы имени М. П. Кончаловского. Новый читательский билет в виде пластиковой карты выдается при наличии паспорта. Прочитанную книгу можно вернуть в любую из шести библиотек Зеленограда или других московских округов. Ассортимент произведений в выездной читальне широк. Выбор больницы в качестве места проведения такой акции вполне объясним. Со-

гласно данным статистики, чтение способствует более скорому излечению пациентов. К тому же оно помогает с пользой провести дни в медицинском учреждении. Библиотека будет работать с 12:00 до 19:00. Как рассказал глава Департамента культуры Александр Кибовский, к следующему году к сервису подключат все библиотеки столицы.

ЕГОР ПАВЛЕНКО,
ИНЕССА ФОТЕВА
edit@vm.ru

Историю репрессий выпустили в виде новелл

Вчера Музей истории

ПАМЯТЬ

ГУЛАГа выпустил сборник графических новелл «Выжившие» по мотивам историй жертв политических репрессий. Об этом сообщили в пресс-службе музея.

Цель проекта — донести до молодежи знания о трагических событиях в истории страны, почувствовать боль и ужас того несправедливого времени, чтобы каждый по-

ступен и является «универсальным языком» для молодежи. Уже сейчас сборник «Выжившие» доступен онлайн на сайте Музея истории ГУЛАГа. Совсем скоро, в апреле, будет выпущена его печатная версия. Опрос ВЦИОМа в сентябре 2018 года выявил, что лишь половина молодых россиян знает о массовых репрессиях в СССР. Каждый четвертый никогда не слышал о ГУЛАГе.

Ступен и является «универсальным языком» для молодежи. Уже сейчас сборник «Выжившие» доступен онлайн на сайте Музея истории ГУЛАГа. Совсем скоро, в апреле, будет выпущена его печатная версия. Опрос ВЦИОМа в сентябре 2018 года выявил, что лишь половина молодых россиян знает о массовых репрессиях в СССР. Каждый четвертый никогда не слышал о ГУЛАГе.

КИРИЛЛ НИКОЛАЕВ
edit@vm.ru

фотофакт



Вчера 14:06 «Мисс Москва — 2016» Татьяна Цимфер (справа) поправляет корону обладательнице титула 2018 года Ксении Паленовой. Звание перешло ей от предыдущей победительницы Алеси Семеренко, которая его была лишена

Пассажиру метро вручили наградные часы

БЕЗОПАСНОСТЬ

Вчера пассажир Московского метрополитена, который помог правоохранителям задержать дебошира, получил в благодарность наградные часы.

Как рассказали в пресс-службе столичного метро, сотрудник Росгвардии Вадим Соболев, возвращаясь со службы домой, обратил вни-

мание на мужчину, который вел себя в вагоне агрессивно и угрожал остальным пассажирам. Когда поезд остановился на станции метро «Достоевская», бдительный правоохранитель вывел дебошира на платформу, после чего передал его представителям полиции. В ходе досмотра у злоумышленника не обнаружены опасные вещества. Московский метрополитен выражает благодарность

всем горожанам, которые проявляют бдительность и осторожность, информируют о случаях нарушения общественного порядка. В пресс-службе напомнили, что сообщить о подозрительных предметах или людях можно сотрудникам полиции, работникам метро или через колл-центр экстренного вызова, установленные на каждой станции.

МАРГАРИТА БУЛГАКОВА
edit@vm.ru

Пенсионеры столицы укрепляют свою финансовую безопасность

С осени 2018 года в Москве по инициативе Департамента труда и соцзащиты населения реализуется масштабный социальный проект — Программа повышения финансовой грамотности пенсионеров.

В рамках проекта во всех районах города на базе территориальных центров соцобслуживания организованы курсы: занятия с пенсионерами проводят специалисты Высшей школы экономики. Какие задачи ставят перед собой инициаторы программы — мы поговорили с преподавателем ВШЭ Ольгой Барминой.

Ольга Владимировна, как вы оцениваете, с учетом имеющегося опыта, уровень финансовой грамотности пенсионеров?

Как средний. Помимо этого, у слушателей много стереотипов, связанных с возрастом и жизненным опытом. Они меньше доверяют информации, не проверенной на личном опыте.

Насколько уязвимо положение пенсионеров на финансовом рынке?

Пенсионеры чрезвычайно доверчивы и чувствуют себя ущемленными в силу отсутствия значительного количества денежных средств. Для них актуальнее проблема защиты от мошенников, чем правильный выбор каналов инвестирования. Пенсионеры по-прежнему проводят мало времени в интернете, телевизор и телефон для них — главное средство общения с внешним миром. А банковская карта — важнейший финансовый инструмент. Поэтому наиболее актуальны для пенсионеров способы защиты от телефонного мошенничества и мошенничества с банковскими картами, и именно поэтому на курсах этим вопросам уделяется особое внимание.

Каковы ваши впечатления от занятий, которые вы провели с людьми старшего поколения? Возможность получения новой информации для них важ-

на как средство корректировки своего сценария финансового поведения. В большинстве случаев пенсионеры не могут проанализировать поступающие им предложения. Не могут, например, понять, от кого исходит предложение — от банка или от инвестиционной компании. Не умеют пользоваться интернетом, чтобы найти информацию о сделавшей им предложение финансовой организации. Не в состоянии проверить наличие этой организации банковской лицензии, используя сайт Центробанка. А ограниченность средств заставляет их бояться сделать неверный шаг.

Можете вспомнить наиболее показательные примеры финансового мошенничества в отношении пенсионеров?

В последнее время участились звонки пенсионерам от имени сотрудников службы социальной защиты с просьбой уточнить информацию по банковской карте для перевода соци-



25 марта 2019 года 11:00 Преподаватель курса по финансовой грамотности Ольга Бармина поясняет посетителям ТЦСО на Молодежной, как устроен мобильный банк

альной субсидии. Мошенники просят назвать номер банковской карты и трехзначный код, расположенный на ее обратной стороне. И часто люди автоматически, на полном дове-

рии, вслед за номером карты называют и ее секретный код, что дает мошенникам возможность украсть деньги.

Как вы оцениваете эффективность проводимых мероприятий

в рамках Программы правительства Москвы по повышению финансовой грамотности пенсионеров? Мероприятия достигают своей цели. Участвующие в них

пенсионеры получают базовую информацию, изучают ключевую финансовую терминологию и получают первичные навыки финансовой безопасности. Слушатели стараются не пропускать занятия.

Что, на ваш взгляд, можно сделать в Москве дополнительно для оказания помощи людям пенсионного и предпенсионного возраста в части укрепления их экономического положения и финансовой грамотности?

У Программы повышения финансовой грамотности большие перспективы. На сегодняшний день обучение на курсах прошло более трех тысяч человек — это всего лишь небольшой процент от общего числа москвичей пенсионного и предпенсионного возраста. Положительный опыт проведения занятий с октября прошлого по март текущего года свидетельствует о необходимости продолжать эту практику, расширяя помощь данной категории населения. Нет сомнения, что правительство

Москвы продолжит эту работу. Если говорить о самом учебном процессе, сейчас курс состоит из трех двухчасовых занятий. Часы не академические (по 45 минут), а полноценные (по 60 минут). При этом материал очень насыщенный, предусматриваются вводная, теоретическая и практическая части занятий. Внимание аудитории приходится поддерживать, меняя форматы. При этом, в отличие от более молодой аудитории, ориентироваться приходится по степени усталости слушателей. Но профессиональные компетенции преподавателей, как правило, достаточно высокие, и предложить что-то новое здесь трудно.

А вот учебную программу вполне возможно совершенствовать, добавив в нее новые темы. В частности, связанные с вопросами наследования, оплаты налогов, оформления дарения и другие.

СЕРГЕЙ МЕТРОХИН
relation@vm.ru

Спецназ Росгвардии обрел новое Боевое знамя



Вчера 10:30 Знаменосец Михаил Марковский (имя бойца изменено по просьбе Росгвардии. — «ВМ») пронесит новое Боевое знамя 604-го ордена Кутузова Краснознаменного Центра специального назначения «Витязь» перед строем военнослужащих

безопасность

Вчера 604-му ордена Кутузова Краснознаменному Центру специального назначения «Витязь» торжественно вручили Боевое знамя.

По традиции воинский ритуал начался с возложения цветов к памятнику лавшим воинам. Под звуки полкового оркестра гости церемонии, в числе которых был и полковник, Герой

Российской Федерации и первый командир отряда специального назначения «Витязь» Сергей Лысюк, возложили букеты цветов к монументу, почтив память своих товарищей и сослуживцев. После того как завершилась памятная часть, настало время церемонии вручения Боевого знамени 604-му ордена Кутузова Краснознаменному Центру специального назначения «Витязь» Отдельной дивизии оперативного назначения имени Феликса Дзержинского войск национальной гвардии Российской Федерации.

Закрытое до поры знамя вынесли перед строем. Затем знаменосец аккуратно снял удерживающую стяг ткань и, продемонстрировав его личному составу, под звуки

гимна России торжественно передал представителю командования части. После этого белое полотно с красным крестом и рукой, сжимающей автомат, что является символом сил специального назначения нашей страны, пронесли вдоль строя под громогласное «Ура!» военнослужащих. — Сегодня великопленный день! И по погоде, и по событию, которое только что произошло, — взял слово председатель Совета ветеранов подразделений специального назначения войск национальной гвардии РФ, генерал-майор запаса Михаил Меликов. — Президент недавно напомнил, что такое Боевое знамя. Это то, что, не щадя своей жизни, выносили наши деды и прадеды из горнил Великой Отечественной войны. Поги-

бая, но спасая знамя. В стяге, который вручен сегодня нашей прославленной части, есть капли крови красноармейцев, воинов Советской армии и воинов спецназовцев, не пожалевших жизни при выполнении священного долга перед своей Родиной. В нем слава победителей, коими вы и являетесь. Свято и бережно храните это знамя. Огромную важность обретения Центром нового Боевого знамени отметил и первый заместитель директора Росгвардии генерал-полковник Сергей Меликов. — Это торжественное событие будет отражено в одном из главных документов, ведущихся в каждой воинской части, — историческом формуляре. Там этот день будет обозначен как дата вручения

Боевого знамени нового типа 604-му Центру войск национальной гвардии, — сказал Сергей Меликов. — На таких знаменах расположены символы, которые исторически связаны с традициями войск национальной гвардии и отражают принадлежность сегодняшних наших воинских частей к новой федеральной структуре. Для нас символично, что именно 604-й Центр, родоначальник спецназа внутренних войск, получает знамя в канун нашего профессионального праздника — Дня войск национальной гвардии. К тому же сегодня все спецназовцы находятся здесь, вернувшись из командировок. Напомним, праздник установлен 16 января 2017 года.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
yanishvsky@vm.ru

цифра

40

лет Центр специального назначения «Витязь» выполняет задачи по противодействию терроризму и экстремизму. Его спецназовцы без устали обеспечивали законность и порядок во множестве точек мира в ходе урегулирования межнациональных конфликтов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СТРОМАКОВ
ПОЛКОВНИК, НАЧАЛЬНИК 604-ГО ОРДЕНА КУТУЗОВА КРАСНОЗНАМЕННОГО ЦЕНТРА СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ «ВИТЯЗЬ»

Боевое знамя — это символ и главная воинская реликвия. Она олицетворяет честь, доблесть и славу воинской части, служит напоминанием каждому военнослужащему о героизме и священном долге защиты Отечества.

День вручения нового Боевого знамени Центру войдет в историю соединения точно так же, как вошли в летопись страны подвиги героев-спецназовцев, отдавших свои жизни за безопасность государства в борьбе с терроризмом, о которых мы всегда будем помнить.

Не надо грязи

В есна снова и снова радуется столице «неожиданными» снегопадами. Больше всех от капризов погоды страдают пешеходы. Хлоп! Шедшая впереди по тротуару дама элегантного возраста внезапно прыжком сместилась вправо на метр. Вместе с ней совершил кульбит зонтик жизнерадостной расцветки, сбивший плавное течение моих мыслей. Я посмотрел под ноги, ища лужу — очевидную причину происходящего.

Момент был упущен, и мою левую ногу, а также и руку окатило декалитрами жидкой грязи! Джинсы сразу запросились в стирку, куртка — в химчистку. Рухнуло с грохотом настроение. Эх, запоздало раскаялся я, надо было за впереди идущими гражданами следить! А с какой стати? В последнюю декаду марта циклон заставил нас плотнее запахнуть куртки и наматывать шарфы. С неба сыплетесь мокрый снег, переходящий в град. «С ныряющим циклоном связаны обильные осадки в виде мокрого снега: сложная обстановка на дорогах», — предупреждают метеорологи. «Сложная обстановка» — изящный эфемизм того, что действительно происходит на дорогах Москвы. Я не о пробах, которых как раз почти и нет, помимо тех, что возникают из-за аварий или весеннего ритуала дорожников — смены «зимнего» асфальта на «летний». Циклон привнес в «обстановку» грязную воду, обильно собирающуюся по краям проезжей части. И эта жидкость из-за дурной лихости столичных водителей фонтанами и каскадами окатывает пешеходов.

Водительская вежливость... За четверть века борьба за нее шла перед моими глазами и даже с моим участием непрерывно. Как водитель с большим стажем, журналист, москвич и в том числе пешеход, я всегда стоял за шоферскую аккуратность и предупредительное отношение к остальным участникам движения. Это так просто: уступить дорогу машине ли, человеку ли. Ведь сумели мы за какой-то десяток лет штрафами, убеждением и работой общественных работников избавиться от таких явлений, как «пролет» через зебру, езда по обочине и парковка на тротуаре! Даже пользоваться сигналом при повороте научились! Да, были скандалы и петиции, немало бензина пролито, но автоварваров удалось пруструнить.

С «грязевым крещением» ситуация не решается, несмотря на то, что десятки сайтов разъясняют пешеходам порядок действий. Нет такой статьи в КоАП. Юристам все очевидно. Если вас облили грязью, отработайте определенный алгоритм, и тогда, возможно, спустя год-другой, если суд будет за вас, вы в гражданском порядке компенсируете стоимость химчистки одежды, ремонта обуви и сумки. А кто возместит потерянное время? Нервные клетки и килокалории? Жуть, если из-за лихого «дытла» за рулем сошлась сдалка, встреча с перспективным работодателем или свидание... Как доказать это и кто сосчитает и компенсирует убытки? Может, у человека вся жизнь под откос пошла из-за того, что какой-то эгоистичный варвар облил его грязью из-под колес...

Пешеход не обязан совершать кульбиты и прыжки, уходя от грязевого «артобстрела»! Но санкции как не было, так и нет. Значит, остается одно: воспитывать водителя. Информацией и такими вот колонками. Потому что вразумляющие побои закон не приветствует.

Мнение ополчиств может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Получить электронный читательский билет и пообщаться с Гоголем

Вчера подвели итоги Московского культурного форума. За четыре дня «Манеж», который по традиции стал площадкой мероприятия, посетили десятки тысяч людей.

Форум многим запомнился открытым разговором с артистом балета Сергеем Полуниным, который хочет создать фонд помощи талантливым артистам и поставить свою версию шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта», выступлением Чулпан Хаматовой, спектаклем «Признание в любви» с участием Евгения Миронова и Ксении Раппопорт, концертом оркестра Игоря Бутмана, трюками циркачей с проспекта Вернадского и многим другим.

— Все мероприятия, на которые нужна была регистрация, прошли при полном аншлаге, — рассказал глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский, напомнив, что, помимо творческих встреч и театрализованных постановок, гости побывали на лекциях и мастер-классах. На огромных экранах импровизированного кинозала мелькают кадры старых фильмов. Зрители, заняв места, сидят в наушниках. Таким образом создается эффект полного погружения в киноискусство. В наушниках, но уже за электронным пианино, сидит преподаватель музыки детской школы искусств «Кусково» Елена Зонтова. Ее руки «летают» по клавишам: не мешая окружающим, она повторяет восточную фантазию «Исламей» Балакирева. Рядом стоит обычная меловая доска, но в неоновом свете нарисованные картинки как будто оживают. Финальный штрих — и вот над крышей сказочного замка мерцает полная луна. В этом году культурные учреждения города постарались показать самые современные технологии. — С помощью интерактивных панелей можно было узнать, каким зоопарк был в период царствования императора Александра II, как он разви-



22 марта 14:54 Волонтер Московского культурного форума Елизавета Челюпанова пишет мелом пожелание гостям «Манежа»

вался и каким он стал в наши дни, — гендиректор Московского зоопарка Светлана Акчулова на форуме представила экспозицию, посвященную 155-летию зоопарка. — Но наша главная гордость — наши обитатели. Познакомиться с ними в рамках форума посетителям помогли очки виртуальной реальности. А уже в реальной жизни можно попасть на показательные кормления птиц и животных. Кроме того, в юбилейный год главный вход украсит исторический символ зоопарка — изображение дикого кота манула. Эмблему обещают вернуть клету.

В рамках форума также отметили 210 лет со дня рождения писателя Николая Гоголя. К этой дате библиотеки города презентовали проект «Гоголь-онлайн»: желающие могли пообщаться с Николаем Васильевичем. Не реальным, конечно же, а виртуальным. На вопросы он отвечал цитатами из своих произведений. Также на форуме можно было узнать о таких библиотечных проектах, как «Электронекрасовка», и оформить единый читательский билет. Этой воз-

можностью воспользовались около 400 посетителей. — Мы внедряем электронный билет, который позволяет брать книги в любой удобной библиотеке, по округам, — уточнил Кибовский. Сегодня такой билет принимают в 172 библиотеках города. А к 2020 году, по словам Кибовского, к этой системе подключат все читальни столицы. Кроме того, появится единая электронная база изданий, которые хранятся в библиотечных фондах Москвы. О перспективах развития культурных учреждений говорили в рамках деловой программы форума.

— У нас сегодня каждая организация культуры сдает 244 формы отчетности. Огромное количество людей постоянно заняты этой работой, — затронул одну из проблем Кибовский. — Когда мы перевели наши театры на грантовую систему финансирования, нам удалось избавить их от 60 форм отчетности. И хуже работать они от этого не стали. Наоборот, у них появилось больше творческой свободы. Сегодня руководители столичных театров получают

справка

В Москве работают больше 10 тысяч культурных адресов. По статистике, в среднем каждый москвич посещает музей, театр или концертный зал пять раз в год. При этом в столице ежедневно проходит более 270 творческих мероприятий. Одни из самых популярных культурных событий — тематические акции. В рамках культурного форума прошла «Ночь театров». Вместе с «Манежем» в акции приняли участие 78 площадок, которые посетили 13,5 тысячи человек. Следующая акция — «Библионочь» — пройдет в апреле.

денги, выделенные из бюджета города, в виде гранта и уже сами решают, куда и на какие цели эти средства направить. Никто не диктует театрам, сколько новых спектаклей у них должно быть в репертуаре. Есть определенные ресурсы, которые нужно максимально эффективно использовать. — Как бы там ни было, театр живет премьерными. Есть проверенный репертуар, но, чтобы двигаться дальше, нужны новые спектакли. И нам бы очень хотелось, чтобы средства, предоставленные нашим театрам в рамках Года театра, пошли в том числе на создание постановок, которые будут работать не только на сегодняшнего зрителя, но и на завтрашнего, — подчеркнул Кибовский, добавив, что город продолжит обновлять материальную базу театров. В этом году, например, запланирован ремонт 12 зданий. Среди них — московский «Эрмитаж», Театр на Малой Бронной и Зеленоградский Ведогонь-театр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostryanskaya@vm.ru

Эксперт: ставки по вкладам могут снизиться

На последнем заседании совет директоров Банка России принял решение не менять ключевую ставку, оставив ее на уровне 7,75 процента годовых. На что может повлиять заморозка ключевой ставки, «ВМ» рассуждал руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития Никита Масленников.

Свое решение руководство Центрального банка объяснило повышением инфляционными ожиданиями населения и тем, что в российской экономике до сих пор играет роль отложенный эффект повышения налога на добавленную стоимость (НДС). По словам эксперта Никиты Масленникова, решение Центробанка не увеличивать ключевую ставку говорит о том, что ситуация в российской экономике стабилизировалась.

— В последнее время подросла рентабельность кредитных ставок по активам, они дают нормальную маржу, — пояснил Масленников. — У банковского сектора нет повода жаловаться на низкую прибыль. Он сообщил, что с апреля инфляция начнет снижаться. — В апреле инфляция составила 5,3 процента, а после будет поквартально приближаться к 4 процентам, — сказал экономист. — За ней снизятся и ставки по кредитам и депозитам для населения. Масленников уточнил, что снижение ставок не означает потери вкладчиков.

— Все решат инфляционный темп и его соразмерность со снижением ставок по депозитам, — считает он. — Если последние будут падать медленнее или в том же темпе, то реальная прибыль вкладчиков не изменится.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Сенатора Арашукова проверят на вменяемость

громкое дело

Вчера Басманный суд Москвы рассмотрел ходатайство следствия о продлении срока ареста до 30 июня отстраненному сенатору Рауфу Арашукову.

Ему предъявляют обвинения по нескольким статьям, в том числе в организации в 2010 году преступной группировки и убийствах. Самый молодой российский сенатор Совета Федерации от Карачаево-Черкесской Республики был задержан в зале заседаний в конце января. На следующий день суд арестовал его на два месяца. Следствие ходатайствует о продлении срока. Фигурантом уголовного дела также является и его отец, Рауль Арашуков, которого задержали в Санкт-Петербурге.

Сенатор в суде заявил, что дело в отношении него сфа-

бриковано, а свидетели были подкуплены. — Я знаю, кто давал, как договаривался. Я просто не могу сейчас об этом говорить. Но у меня есть доказательства и свидетели, которые подтвердят заговор, — сказал Арашуков.

По его словам, перед вступлением в должность он прошел проверки, которые не выявили никаких нарушений. Обвиняемый также попросил освободить его из-под стражи и перевести под домашний арест. Однако суд постановил продлить арест вплоть до 30 июня. Следователи СК России Андрей Горбарчук заявил, что эксперты намерены проверить Арашукова на вменяемость. По его мнению, «необходимо назначить и провести обвиняемым судебные комплексные психолого-психиатрические экспертизы».

ЕГОР ПАВЛЕНКО
edit@vm.ru

жилой район

СКАНДИНАВИЯ

ОТ 4,3 МЛН руб.

241 92 81

a101.ru

Реклама. Застройщик ООО «А101». Проектные декларации на сайте www.a101.ru

Роспотребнадзор сообщил о планах по защите генома россиян. Он готовит законопроект, который запретит собирать генетические данные без согласия их носителей. Понятно, что чиновники защищают нас по-своему, а биологи — по-своему. О том, что можно узнать нынче с помощью генетических данных и чем может похвалиться московская генетика, читайте на полосе «Наука».

Пружинины эволюции

От кризиса — к прорыву

ОПЫТ

В Институте биологии гена РАН завершился образовательный эксперимент, в ходе которого московские старшеклассники редактировали геномы мух и мышей.

Алексей Дейкин, замруководителя ЦКП ИБГ РАН, рассказал «ВМ», зачем это было нужно. — Поскольку нам отлично известно, как занимаются популяризацией генетики за границей, мы решили хотя бы приблизительно перенести этот опыт на отечественную почву. Например, там школы закупают уже готовые стартовые наборы для опытов по генетике. Это такие коробочки со всем необходимым инвентарем и мухами дрозофилами, которые несут в себе определенную комбинацию генов и с которыми можно проводить соответствующие опыты, убеждаясь на практике в действенности генетических законов. У нас таких выходящих за рамки производят, поэтому мы использовали мух из собственной лаборатории. Наш институт исторически занимается трансгенозом, то есть тем, что сейчас во всем мире выносятся на производственный шит и на наших глазах становится основой экономики нового типа. Нынешняя наука развивается стремительно, учебники не успевают за передовой мыслью, и крайне важно, чтобы старшеклассники получали актуальную информацию, ориентировались в современных технологиях и имели доступ к прорывным достижениям. В общем, узнав, что Департамент образования Москвы реализует проект по сотрудничеству школ с вузами, мы подали заявку на конкурс...

В эксперименте, который длился несколько месяцев, приняли участие около 170 школьников и больше сотни учителей. Которым тоже пришлось переживать предубеждение против генной инженерии. — Это нормально, ведь технологии молодцы: в 1990 году только начали появляться первые работы, в 2000-м это все приобрело мировой масштаб, в 2010 году появились инструменты для генного редактирования, в 2015-м ими стали активно пользоваться... Развеем все домыслы, которые существуют вокруг



22 марта 2019 года. Институт биологии гена РАН. Лаборант вивария Диана Коршунова наблюдает за подопытной мышью. Возможно, именно этот грызун, несущий мутацию генов, которые отвечают за метаболизм жиров, поможет генетикам победить диабет

них, было для нас делом чести, ведь мы этим живем, а нынешние старшеклассники через 5–10 лет будут определять будущее страны. И они уже оказались в теме, уже не боялись этих технологий, понимают, что биология не смогла придумать ничего выходящего за рамки природных процессов. Более того, горизонтальный обмен генетической информацией (то есть не от родителей к потомкам, а между неродственными организмами) давно природой апробирован. Например, 20 тысяч лет назад таким образом возник батат, сладкий картофель: агробрактарии внесли свой ген в геном картошки, и она стала сладкой. Мы ее едим и даже не задумываемся, что это технология ГМО. Или другой пример. За всю нашу историю в геном человека встроились масса вирусов, которые работают там на его благо тысячелетиями, а некоторые даже участвуют в эмбриональном развитии, защищая плод от других вирусов. То есть мы не выдумываем ничего нового. Более того, современная технология генного редактирования вообще не подразумевает перенос генетического материала. Мы можем, не внося в картошку ген бактерий, переставляя по одному нуклеотиду, сделать в итоге ее сладкой. И это будет абсолютно естественный процесс:

технология лишь ускорит селекцию и эволюцию — то, на что раньше уходили годы и столетия. Кадровый вопрос экспериментаторов тоже держали в голове: — У меня сейчас лаборантские должности занимают бакалавры, потому что лаборантов для биотехнологий никто не готовит. За рубежом есть понятие «техники» — это работники супервысокой квалификации, которые обслуживают сложный прибор, владеет каким-то методом, но при этом у него нет ученых степеней и званий, он не пишет статьи. В медицине есть медсестры и фельдшеры, а в науке? Попробуем, скажем, ко мне дорожный прибор, стоит 150 миллионов, но это все равно машина: ввел данные — смотри, что на выходе. Сажать за нее ученого — не совсем правильно, у него другие функции, он должен идеи генерировать, а тут нечего генерировать, нужна лишь очень высокая квалификация для работы со сложным прибором, и где взять таких людей — вопрос... Впрочем, считает генетик, — вопрос риторический: кадры надо готовить, лаборатории — поддерживать, науку — развивать. Просто потому, что иначе — крах. И никакая добрая граница нам не поможет. — Мы прекрасно видим, что нам готовы продавать втридорога высокотехнологичные

товары, но не сами технологии. Более того, нашим разработкам ощутимо препятствуют. Например, мировые производители химреактивов для науки поставляют в Россию урезанные каталоги. И если я сейчас закажу за рубежом реактив, он будет добираться до меня 120 дней. Такой же реактив, заказанный ученым в Англии, ему принесут на следующее утро. А ведь это тоже определяет эффективность работы. Нам нужно срочно восстанавливать биотехнологическую промышленность. Советский Союз строил заводы, которые должны были все это производить, но он строил их в Прибалтике. И сейчас мы оказались отрезанными от

этих предприятий. Или вот еще притча во языках: кормовые добавки для животных, яйца кур, генетические материалы высокопроизводительных коров или свиней, то есть базовые для всего сельского хозяйства вещи. Все это закупается за рубежом. А ведь это тоже генетика, селекция — наука. И ее надо развивать. Поэтому что всегда выгоднее производить бусы и продавать их пигмеям, чем быть этими самими пигмеями. Что нужно, чтобы ликвидировать отставание? Стабильность, — уверен ученый. — Возьмите Китай, который от сохи и разрухи буквально у нас на глазах стал лидером по объему экономики, и по количеству исследований, патентов и научных публикаций. Для того чтобы это случилось у нас, нужны не только серьезные бюджетные вливания, но и понимание важности этого направления, и программа развития на 50 лет вперед. Чтобы нынешний школьник, который сейчас планирует свою судьбу, знал, что он и через десятилетия будет обеспечен работой и зарплатой. А про это забывают. Китай за счет «длинных планов» уже оказался в авангарде генетики. Причем параллельно с суперуспешной Европой, которая промышленностью овладела еще в XVII веке. Так почему не сделать это нам?

важно

Школьники работали с самым современным инструментом редактирования CRISPR/Cas9. Потенциал применения этого быстрого, дешевого и крайне точного «генетического скальпеля», появившегося в 2013 году, поражает: лечение практически всех болезней, сельское хозяйство без вредных пестицидов и трифосфатов, дети без врожденных патологий и т.д.

цитата

Каждый из нас видит смысл жизни в том, чтобы сделать побольше, проложить тропу поглубже и то, что мы сделали, накопили — передать стране, которой мы преданы.

НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ
РУССКИЙ ГЕНЕТИК



История со всеми неизвестными

Иногда генетика становится не научной будущим, а научной прошлым.

Не так давно столичные археологи объявили о странной находке, обнаруженной ими в Крыму. В районе Бахчисарая в ходе раскопок они наткнулись на массовое захоронение. Две траншеи были буквально забиты костями обезглавленных людей. В общей сложности там нашлось покой 61 человек — все мужчины, причем куда делись их головы, неизвестно (возможно, были насажены на колья для устрашения?), а значит, определить этническую принадлежность похороненных оказалось невозможно.

— Археологи и антропологи выяснили что могли, — рассказывает Харис Мустафин, заведующий Лабораторией исторической генетики, радиоуглеродного анализа и прикладной физики МФТИ. — Определили, что захоронения были одновременными. В одной траншее — останки креп-

ких мужчин, у которых если и были прижизненные травмы, то хорошо зазаченные, а в другой, наоборот, люди с неправильно сращенными переломами, плохо питавшиеся. Видимо, элита и простолудины. У многих было ранение в спину — вероятно, доставали во время погони копьем или стрелой. Все были хорошо наездниками, всех обезглавили при жизни. Сначала решили, что захоронение XI–XIII веков, времен татаро-монгольского захвата, но позднее радиоуглеродный метод сместил дату до XIV–XV веков. Но что это был за народ, откуда,

что за массовая трагедия — неизвестно. — В подобных случаях анализ ДНК является единственной зацепкой хоть для какой-то идентификации, ведь ни куточка материальной культуры (не считая двух наконечников стрел) в траншеях не нашли. Поэтому несколько образцов привезли на анализ в МФТИ. — В архивных документах упоминалось про сгинувшее куда-то польское посольство, — говорит Мустафин. — Но анализ ДНК показал, что эти люди не были славянами. Скорее выходцами из Передней Азии (Закавказья) и юга

Европы (Греции). На сегодняшний день мы исследовали отцовскую линию этих людей, когда закончим материнскую, картина станет более полной. И тогда, возможно, по письменным источникам истории сможем определить, что это было за событие. Для полноты картины, конечно, нужно исследовать ДНК всех захороненных: — Может статься, что люди из первой и второй траншеи вообще никак не были друг с другом связаны, — говорит Дарья Богачук, начальник Бахчисарайского отряда Института археологии РАН. — Но для того чтобы окончательно «выжать» из этой находки все возможные зацепки и хоть как-то прояснить вопрос, необходим анализ всех останков. Сейчас мы ищем возможность получения гранта на проведение подобного исследования и, возможно, в ближайшее время сможем наконец сказать, кто были эти люди и что же с ними произошло на самом деле.

факт

Первая древняя ДНК была выделена в 1984 году из музейного экспоната — вымершей полулошадь-полузебры квагги, а уже в следующем году — из египетской мумии человека возрастом около 2,4 тысячи лет. С автором последней работы, шведским генетиком Сванте Паабо, связаны также исследования генома неандертальца и открытие нового типа предков современного человека — денисовца.

Кто поднимет ВЗОР: как дать надежду 50 000 пациентам

Ровно год назад СМИ громко анонсировали проект столичных ученых, призванный восстановить зрение у слепых от природы людей. Мы решили выснить, как продвигаются исследования.

Речь — о проекте ВЗОР (Восстановление зрения оптогенетическими решениями), над которым работает консорциум специалистов из МГУ, ИБХ и ИВНД РАН. По статистике, глаза 90 процентов слепых «ловят» изображение, но клетки не могут его увидеть из-за того, что они лишены светочувствительности. Наши генетики решили внедрить в клетки глазного нерва ген (а точнее, генетический конструкт, особую молекулу), который «пробудит» в них светочувствительность. — Сейчас у нас на руках есть три уже сделанных испытанных на мышах конструкта, еще 10 надо проверить, — рассказывает руководитель проекта Павел Балабан, главный научный сотрудник Института высшей нервной деятельности РАН. — Но мышки уже явно реагируют правильно. Например, несмотря на то что это ночные животные, после введения вещества они, наоборот, идут на свет. Дело в том, что для слепых от рождения животных свет — это

что-то новое и настолько необычное, что они, вопреки природе, спешат к нему из темноты, начинают оглядываться... Но пока мы не можем сказать, что конкретно видят мыши — какие-то детали или просто белое пятно — для этого нужно сделать отдельную разработку, она у нас запланирована на следующий год... В общем, можно только порадоваться за наших генетиков и людей, лишенных зрения, у которых явно появилась надежда, если бы не одно «но»: — К сожалению, в самое ближайшее время все эти исследования придется остановить, — вздыхает руководитель проекта. — Несмотря на то что проект был официально утвержден правительством РФ и был поддержан Национальной технологической инициативой, для его реализации так и не нашлось соинвестора. То есть научная его часть выполняется, а вот производственная, для которой и нужен соинвестор (цена вопроса — 40–60 миллионов рублей) буксует из-за отсутствия денег. Да, нас активно готовы инвестировать «буржуи», но мы даже не стали с ними разговаривать, потому что в проект вложены государственные деньги, а при таком раскладе все права и приоритеты будут принадлежать уже не России — такое для нас не

приемлемо. Мы хотим и можем заниматься наукой, а не производством лекарств, это как раз задача соинвесторов. Но все они, в надежде на скорую прибыль, рискуют вкладываться лишь на год-два. А тут — история с «длинными деньгами», потому что нам нужно еще два года научных изысканий, два года испытаний на мышах и шесть официально положительных лет для клинических испытаний на людях. Вот и видите все по классике: хотели как лучше, а получилось...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС КУЛЕШОВ
ДИРЕКТОР АНО «ЛАБОРАТОРИЯ «СЕНСОР-ТЕХ»

Оптогенетика сейчас — один из самых прогрессивных и интересных генетических методов, причем коммерческого продукта пока ни у кого в мире нет. Так что проект находится на передовой науки. В первую очередь он дает надежду людям с различными нарушениями сетчатки, в том числе и врожденными. По нашим весьма скромным и приблизительным оценкам, в России сейчас живут как минимум 50 тысяч потенциальных пациентов, которым — при удачном завершении проекта — была бы полезна такая терапия.

Ученые выявили самое лучшее дерево для озеленения города

Генетики изучили ДНК московских тополей и поняли, как избавиться город от летнего пуха.

Внутренней составляющей наших тополей озеленились в Институте молекулярной биологии им. Энгельгардта, где решили выяснить, насколько разнообразны они по генотипу. Не секрет, что большинство растущих сейчас в Москве тополей либо были высажены, либо являются потомками деревьев, укорененных еще в 1960-е. — Это дерево может свободно скрещиваться в природе: скажем, растут рядом два разных вида, скрестились — получилась межвидовый гибрид. И было известно, что в Москве растут в основном как раз такие гибриды, — рассказывает Наталья Мельникова, старший научный сотрудник института. — Но не совсем понятно было, от кого они все произошли — потомуки ли это деревья одинаковых видов, или что-то более разноплановое. Мы взяли выборку растений из разных частей города и посмотрели, что собой представляет у них определенный участок ДНК. Оказалось, что тополя у нас ну очень разные! Даже те, которые сажали в одно время в одном месте (скажем, вдоль пешеходной дорожки), совершенно друг от друга отличаются. То есть, скорее всего, уже в питомниках использовались семена очень

разнообразные по генотипу. Потому что крайне неправильно взять одно растение, размножить его вегетативно, как делают сейчас некоторые коммерсанты от озеленения, и выпустить эти клоны в посадку. Ведь чем более разнообразна популяция, тем она более адаптивна, устойчивее к неблагоприятным воздействиям — новым болезням, новым видам загрязнения и т.д. И это, по словам биолога, еще сильнее выделяет тополь среди других столичных деревьев: — Тополь — пожалуй, самый лучший зеленый «пылесос»,

который только может высаживать в Москве. За счет больших и клейких листьев он хорошо собирает пыль (соответственно, она либо опадает с листьями, либо смывается дождем и попадает в землю, а не в атмосферу), выделяет много кислорода, крайне неприхотлив и быстро растет. И по этим характеристикам с ними не сравнится ни одно московское дерево. Понятно, что тополя не стоит сажать активно в парках, но вот вдоль дорог, для изоляции домов от неблагоприятных воздействий, возле свалок (или на их месте) они крайне полезны. Причем даже извечный назойливый враг москвичей — тополиный пух — можно победить.

— Все знают, что «пушат» женщины особи тополя, но до 5–8 лет, пока дерево не начало цвести, понять его пол визуально никак невозможно. А вот генетически — легко. Поэтому наука тут может оказать городу неоценимую помощь. Тополь — дерево быстрорастущее, но не очень долговечное. Через 40–50 лет начинает стареть, поддаваться ветрам. Поэтому целесообразно постепенно заменять «старичков» на генетически проверенных «юношей». Причем выявлять не только их пол, но и генное разнообразие, то есть высаживать то, что будет крайне адаптивно и сохранит замечательный полиморфизм тополиной популяции Москвы.

факты

Лучший «пылесос»
тополь бальзамический, самый распространенный вид в Москве. Выделяет кислорода как 10 берез, 7 елей, 4 сосны или 3 липы. За год выделяет из воздуха 40 кг пыли и сажи.

Выделяют фитонциды
листья тополя, благодаря чему они дезинфицируют воздух.

Для лечения
используют почки тополя черного, они же входят в состав знаменитого «Ринского бальзама».



Тополь — это не только летний «снегопад» с надоедливым пухом, но и чистый воздух. Для того чтобы избавиться от первого и получить второе, нужна лишь небольшая помощь науки

Вчера во всем мире отпраздновали Международный день театра. Не исключено, что российскую театральную сцену в скором времени ждут реформы. По словам премьер-министра РФ Дмитрия Медведева, нам нужно идти по пути поддержки наиболее востребованных государственных театров, а в ряде случаев идти и на объединение коллективов. О проблемах эффективной работы театров размышляет худрук «Школы современной пьесы» Иосиф Райхельгауз.

Уберите бюрократов со сцены

Иосиф Райхельгауз считает, что театром должны заниматься профессионалы

Иосиф Райхельгауз входит в состав экспертного совета одиннадцати худруков, которые распределяют государственные гранты между театрами. О достоинствах и издержках этого процесса и о других театральных проблемах Москвы с худруком театра «Школа современной пьесы» беседует обозреватель «ВМ».

Иосиф Леонидович, недавно премьер-министр в своем выступлении сказал, что в России слишком много государственных театров, и с их дальнейшей судьбой надо определяться. Это заявление взбудоражило театральную общественность...

Я вижу, что у нас на многие мировые процессы существует двойной стандарт. Когда нам интересно и выгодно, то мы смотрим на все со стороны Европы и говорим: «Видите, как это происходит во всем цивилизованном мире, и как правильно». А когда нам что-то невыгодно и мы хотим получить обратный эффект, то смотрим со стороны России: «Вот видите, как все в Европе неправильно, а у нас все хорошо». Так и в вопросе театра. Как в Германии, Франции, Америке, Италии обстоит дело с государственными театрами? Вот, например, в Париже есть каких-нибудь пять дотационных театров, и все они считаются национальным достоянием. Это, конечно же, Комеди Франсез, театр Мольера. Это парижская Гранд-опера, куда водят туристов, показывая им потолок, расписанный Шагалом. Можно насчитать еще три театра, хотя при этом в Париже их более семи сотен. То же самое происходит с Америкой и с другими странами. Но в этих странах есть очень внятный закон о меценатстве, освобождающий их от части налогов, и там богатые люди считают своим долгом давать деньги на искусство. У нас же если некий бизнесмен сует конвертик «на искусство», то говорит: «Только тихо!» Потому что сразу начнут искать: а откуда взялись деньги? Поэтому первый вопрос должен звучать так: а мы за что — за количество театров, за их качество или за участие государства в бюджете театра?

Но есть и другой важный вопрос, связанный с тем, что русский репертуарный театр — один из интереснейших

в мире. Поверьте, нас никогда бы не пригласили, если бы мы не предъявляли серьезного искусства. Ну или если бы не давали прибыль, когда зовут на коммерческие проекты. Российская культура сегодня все еще разнообразна и хорошо представлена, мы его единственной можем гордиться, поскольку нефть и газ есть и в других странах. Доказательством этому служит то, что мои коллеги давно преподают в крупнейших университетах мира.

Самый яркий пример — наш абсолютный классик мировой театральной культуры Анатольевич Васильев. Ему был построен театр на Сретенье, причем он его строил сам как соавтор проекта совместно с выдающимся архитектором

цифра

14

государственных театров сегодня существует в Москве. Среди них — Большой театр, Малый театр, Театр оперетты, Театр им. Моссовета и другие.

Игорем Поповым. После чего у него этот театр был отобран. И Васильев более десяти лет чем занимается, простите? Он ставит спектакли в крупнейших театрах мира. У него в одном только Комеди Франсез премьеры за премьерой. Дорогие мои, ну как же мы можем, имея такого уровня режиссера, его отпускать?! Создается ощущение, что нам все равно.

Его театром руководил назначенный Департаментом культуры директор, который позже отсюда же выгнал и Крымова. В результате сегодня это один из банальнейших, никому не нужных театров. А автор этой постройки, великий режиссер Васильев, ставит в Париже, Брюсселе и сейчас в Лондоне. И это, к сожалению, тенденция. Вот мы постоянно говорим про лихие девяностые, а с моей точки зрения, 90-е — это счастливые годы, когда мир был открыт России, и Россия была открыта миру. Мы наконец хоть как-то влились в мировое культурное, научное, экономическое сообщество. Влились, но почему-то не ценим того, что имеем сами. Это видно на примере науки. Вот у меня был цикл лекций, которые я читал в Америке в Силиконовой долине, и меня там зал слушал практически без перевода — сидели сплошь русские ученые. Они же — русские ученые — сидят в Израиле в Институте Вейцмана и в крупнейших научных центрах Германии, Франции, Испании. Они бегут, а тут остаются только старики-академики, которых дают уже тем, что рассказывают, что и как им нужно делать. И то же самое мы делаем с нашей культурой, начиная сравнивать, сколько театров есть у нас в Москве, а сколько их имеется в Париже. Я понимаю, почему мы идем в театр. Нам нужны деньги на оборону. Мы идем деньги и у пенсионеров. Конечно же, пенсионная система требовала обновления, но то, как это было проведено, вызвало у людей вопросы. Хотя именно культура и театр как раз многое могут объяснить, могут вылечить многие социальные раны. Далее — если государство хочет сократить количество бюджетных сотрудников, то пусть начнет с чиновников. Я более 40 лет работаю в системе театров и помню, что во времена, когда я только окончил ГИТИС и работал в «Современнике», существовало такое управление культуры. Нам казалось, что оно нас зажимало,



15 января 2019 года. Художественный руководитель театра «Школа современной пьесы» Иосиф Райхельгауз на репетиции

мы бунтовали, но при всем том знали каждого чиновника в лицо, поскольку в здании управления было лишь три этажа. А сегодня эти все помещения увеличены в несколько раз. Департамент культуры находится и на Петровке, и в переулках вокруг Сандуновских бань. Сидит огромное количество людей, работающих с бумагами. Сегодня, чтобы согласовать покупку цветочка, нужно проводить конкурс, потому что от нас требуют: купите выгодно! Причем чиновники, разумеется, заранее знают, у кого именно выгодно покупать. И пока мы этот театр будем проводить, цветочек уже загниется. Я это к тому, что сегодня чиновников десятки, сотни, тысячи. Вот пример чиновничьего засилья, вот где можно сэкономить огромные деньги, не сокращая количества театров. Наш театр сгорел, его восстановили. Я отдаю должное мэру Сергею Собянину, который пришел принимать новое здание. Он — мощный человек, который понимает, чем и кем руководит. Я спросил Сергея Семеновича: «Но вы же не видели ни одного нашего спектакля?» А он мне ответил: «Я очень хорошо знаю, где у меня хорошо работают, а где плохо, что нужно сохранять, а что нет». Я его благодарю бесконечно: он на третий же после пожара день выдал огромные деньги, и даже я — дилетант — понимал, что на них должно было два таких театра заново построить. Но дальше началось трехлетнее бюрократическое бесконечное согласование, в основном бессмысленное. Доходило до маразма: мы не могли даже витражи Врубеля смонтировать, потому что они не были утверждены чиновниками!

Поэтому если Дмитрий Анатольевич Медведев хочет сокращать что-то, то пусть сокращает, конечно. Но только сначала пусть сократит вот этот бюрократический аппарат. И кроме того, может быть, ему стоит предложить богатым людям часть доходов перечислить на поддержание культуры, как это делают многие уважающие себя руководители других государств и их окружение, которые становятся председателями попечительского совета театров. Вот ведь сам Дмитрий Медведев был председателем попечительского совета Большого театра — и вот это правильно! И, наконец, театрами сегодня руководят чиновники. Это безобразие, потому что ими должны как минимум руководить консультационные советы. Именно профессионалы должны определять бюджет той или иной постановки, если на нее идут государственные деньги. Поэтому сегодня и существует совет художественных руководителей Москвы — это одиннадцать главных режиссеров театров столицы. Я вхожу в этот совет вместе с Владимиром Машковым, Олегом Меньшиковым, Терезой Дуровой, Евгением Писаревым, Дмитрием Бергманом — это все среднее поколение режиссеров, театры которых работают в прибыль. Причем мы не сами предложили свои услуги, нас выбрали.

А Марк Захаров, Александр Ширвиндт, Юрий Соколовни куда входят?

Они входят в логу худруков. Им тяжело в силу возраста заниматься этой деятельностью.

И чем ваш совет занимается?

Этот совет должен в идеале решать и предлагать Департаменту культуры, кого назначить главным режиссером, а кого снять, кому дать деньги или не дать на новые постановки. Очень важно, когда есть такой совет. Потому что если я показываю работы своих студентов коллегам, если их смотрят Женовач, Каменкович, Крымов и говорят: «Это плохо, старик», — то мне нечего им ответить. А если мне «плохо» скажет чиновник, то извините, у меня возникает справедливый протест: сначала пойдите и поучитесь, ну хотя бы на театроведческом факультете.

Это очень правильное решение — создать подобный совет, который принадлежит еще Печатинову. Но нужно, чтобы он собрался хотя бы раз в неделю на пару часов, решая вопросы культуры и театра. Я готов тратить на это время еженедельно. Но, увы, собрать этот совет может только сам Департамент культуры, то есть те же чиновники. Поэтому сегодня совет работает абсолютно формально, из-за того что собирают нас крайне редко.

Мы живем в условиях рынка: если зрителю интересно, значит, театр будет жить

А при распределении грантов чиновники тоже свои «пять копеек» вносят?

Вносят, и далеко не пять копеек! Вот нам дают большой список: допустим, триста театров попросили денег на триста спектаклей, а Департамент культуры может дать их только на сто пятьдесят. Совет худруков должен определить: кто достоин, а кто нет, поскольку мы — в теме. Конечно, мы спорим, совещаемся. Но сейчас департамент тоже стал хитрить. Они присылают бумаги с просьбой поставить галочку — «да» или «нет» против спектаклей. На каком уровне я могу писать «да-нет»? Я понимаю, что не дать Олегу Меньшикову глупо, потому что он творческий человек, у него интересный театр. Но в списке масса других фамилий, которых я вообще не знаю.

И как вы тогда решаете их судьбу?

Сейчас этот вопрос решается на уровне вкосошщины. Вот поэтому я и говорю, что нас надо собирать хотя бы раз в неделю. Потому что совет

должен режиссера увидеть лично. Режиссер должен прийти, рассказать свой замысел — всегда ведь уже за три минуты видно, талантливый это человек или проходимый.

Есть и другой взгляд. Вот Сергей Проханов, например, предлагает иную модель: поделить театры по размеру и распределить деньги, чтобы театр понимал, на какую сумму он стабильно может рассчитывать, а не ходить с протянутой рукой.

Я с Прохановым категорически не согласен. Наше дело, к сожалению, очень трудноизмеримо. Ведь все худруки говорят, что у них «переаншлаг», что они достойны государственного гранта. Более того, они научились хитрить, правильно составлять отчеты. Все успешно, но на самом деле идет, с моей точки зрения, чудовищный упадок интереса к театру, музыка. У людей плохое материальное положение, и, к сожалению, они очень думают, тратить или не тратить деньги на театр. Поэтому единственный, кто может хоть с какой-то долей объективности оценить необходимость вкладывания государственных денег в тот или иной театр — это профессиональные люди. Я сужу по себе, когда мне чиновники говорят: «Этот спектакль не надо ставить, он неправильный — по автору и по теме», я могу ответить: «Сам знаю, что мне ставить, а что нет». А если мне это скажут 5–6 моих уважаемых коллег, то я или самостоятельно где-то буду искать деньги и доказывать, какой я хороший, или же перемену свое мнение и соглашусь с тем, что они правы, а я был неправ. И это нормально.

Ну и как тогда при наличии подобного совета сегодня пробиться молодому режиссеру?

Поверьте, талантливого человека видно почти сразу. Если студент талантлив, его уже на третьем курсе начинают разрывать на части. Вот у нас на кафедре режиссуры ГИТИСа, где я руковожу мастерской, выпустилась девочка Марфа Горвиц у Сергея Женовача. Я случайно увидел ее спектакль в Благовещенске и был потрясен его грандиозностью. Я режиссера нашел и попросил поставить ее у нас. А она ответила: «Судовольствием, но вам придется встать в очередь — я сначала должна поставить спектакли в трех крупнейших театрах Москвы и Санкт-Петербурга, с которыми уже заключила договоры».

И вот такой девочке, которая движет наш российский театр вперед, а значит, и культуру России, я бы дал и грант, и даже дал бы театр, видя ее вклад.

А кто вообще сегодня решает, кому поручить руководство театром?

И это тоже сегодня решает Департамент культуры, что, с моей точки зрения, неверно.

Как вы считаете, что нужно делать с мелкими недотационными театрами, которых у нас огромное количество: объединять ли, укрупнять, разгонять или пусть живут?

Не надо их трогать. Мы живем в условиях рынка, где существует простой закон: если зрителю это интересно, театр будет жить. Если не интересно — театр сам умрет. Есть объективные показатели: сколько куплено билетов, сколько много о театре пишет пресса, снимает ТВ, на-

сколько он интересует тех, кто отражает культурные моменты.

И последнее — важный показателем является то, насколько масштабно и как часто театр представляет страну на фестивалях — внутри и во вне. И вот этот вклад как раз очень легко определить. Раз театр побывал на гастролях, значит, его позвали, им заинтересовались, оплатили дорогу, гостиницу, гонорары. Вот мы трижды в течение трех лет давали спектакли на гастролях в Одессе в Русском театре на 1000 мест. Мы были в Таллине в Русском театре, в Тбилиси, в Индии, где получили Гран-при на фестивале. У нас впервые в истории Русского театра в Берлине открыт филиал — мы играем 2–3 спектакля ежемесячно в столице Германии. «Школа современной пьесы» — в числе самых продающих билеты театров Москвы. Исходя из этого, я считаю, что нашему театру нужно помогать из бюджета. А если я не прав, то тогда объясните, кому мы эти государственные деньги должны давать и почему.

Ну, за вас еще и то обстоятельство, что вы постоянно ставите современную пьесу...

Вот именно. А это ох как сложно! Поставить в 20-й раз «Гамлета» или «Чайку» очень просто. А вот поставить пьесу никому не известного мальчика или девочки — пьесы наших молодых современников — большой риск! Но мы знаем, на что и ради чего идем! Вот у нас сейчас премьеры «Ганди молчал по субботам». Поставил молодой выпускник ГИТИСа Филипп Гуревич, спектакль идет успешно, и режиссера тут же позвали ставить в «Современник».

А год назад поставила спектакль девочка — это был провал. И мы при распределении средств должны обязательно учитывать, чем театр занимается. Либо он ставит французские и итальянские комедии, чтобы зрители душевно трагически только в буфете, либо он занимается продвижением хорошей современной российской драматургии.

А она есть — хорошая драматургия сегодня?

Безусловно. У нас есть очень хорошая, талантливая драматургия и великолепные молодые артисты. Приходите к нам, увидите сами.

справка

Иосиф Леонидович Райхельгауз (род. 12 июня 1947, Одесса) — российский театральный режиссер, педагог, народный артист Российской Федерации, профессор Российского института театрального искусства (ГИТИС), создатель и художественный руководитель московского театра «Школа современной пьесы»



ЕЛЕНА БУЛОВА театральная обозреватель «ВМ»

