

Сергей Собянин выслушал доклад главы Департамента культуры столицы Александра Кибовского о мероприятиях в Год театра → стр. 2

Корреспондент «ВМ» посетил Экспертно-криминалистический центр МВД, который в этом году отмечает юбилей → стр. 4

Имена современных русских поэтов, которые вспомнят через сто лет, и почему отечественная литература переживает кризис → стр. 7

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Пересадка органов не чудо, а необходимость**

В прошлом году в Институте Склифосовского проведено 187 трансплантаций почки, 90 — печени, 17 — поджелудочной железы, 6 — легких, 5 — сердца. Главный внештатный специалист-трансплантолог Департамента здравоохранения Москвы, президент Института Склифосовского Анзор Шалвович Хубутия вспоминает историю появления современного направления медицины в России и размышляет о будущем.

→ стр. 6

**Среда | Ежедневный деловой выпуск**

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 10.04.19  
№ 65 (28205) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Москва выставит порядка 60 нежилых объектов на городские торги по аренде для малого бизнеса. В рамках торгов будет действовать специальная стартовая ставка. Торги за объекты завершатся 30 мая.

**Пустыри вдоль реки станут современными парками**

Столичные власти приводят в порядок 34 гектара прибрежной зоны

**благоустройство**

Вчера в Северо-Восточном округе столицы, в районе Южное Медведково, стартовали работы по комплексному благоустройству территории, прилегающей к реке Яузе.

Сейчас пройти от Московской кольцевой автодороги до Ростокинского акведука практически невозможно. Там расположились промзоны, где-то просто пустыри. Но скоро все изменится. Проект благоустройства набережных Яузы обсуждается очень давно, с 2014 года. За это время депутаты Мосгордумы, сотрудники префектур и управ провели огромную работу. В частности, беседовали с жителями, выслушивали все их предложения, прорабатывали деталинейший план благоустройства с архитекторами. И вот наконец-то начались плановые работы. Здесь будет создана настоящая «зеленая магистраль». Разработчики программы хотят не только облагородить отдельные участки этой территории. Задача намного масштабнее — необходимо сформировать цельное парковое пространство у реки Яузы с единой концепцией оформления. Проект благоустройства курировал президент Московского государственного строительного университета Валерий Теличенко. План работ обсуждали с москвичами, сообщили председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. В опросе приняли участие жители Свиблова, Южного и Северного Медведкова и других близлежащих районов. Всего свое мнение высказали более четырех тысяч человек! Плотно работали и с активистами. По предложению участников велоклуба «Яуза» планируется организовать маршрут, который протянется от Мытищ до СВАО. Жители Подмосквы смогут добираться из области в столицу на велосипеде. — Вместе с членами общественного совета и жителями будем следить за благоустройством на всех этапах, — сообщил председатель Мосгордумы Валерий Теличенко. — Подчеркну, что речь идет не о приведении в порядок отдельных территорий, а именно о комплексной работе по созданию уникального «Парка Яуза». Так как берега реки являются особо охраняемой природной



Вчера 15:40 Автор концепции единого рекреационного пространства «Парк Яуза» Кирилл Теслер показывает проект благоустройства особо охраняемой природной территории в Северо-Восточном округе (1) Проект искусственной деревянной набережной на берегу реки Яузы (2)

территорией, проектировщики учитывали особый статус этой зоны при формировании программы и уделали особое внимание флоре и фауне. Одна из уникальных разрабо-



ток — светильники, в которые устанавливаются специальные светодиодные лампочки, не отпугивающие птиц. А на период гнездования птиц их и вовсе будут отключать.

Новых пешеходных дорожек не появится, чтобы не навредить окружающей среде, — пояснил автор концепции «Парк Яуза» Кирилл Теслер. — Вдоль берегов реки на возвышении установят деревянные настилы. В проекте также заложены исторические, спортивные и культурные точки притяжения. На территории Певческого поля создадут современную площадку для уличных выступлений. Там можно будет проводить городские праздники и театральные вечера. Это место и сейчас популярно, но сцена за годы использования пришла в негодность.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА, АНАСТАСИЯ МАСЛОВА edit@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ПЕТР БИРЮКОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

На Северо-Востоке Москвы в районе Южное Медведково приступили к комплексному благоустройству территории, которая проходит вдоль улицы Заповедной и прилегает к реке Яузе. Общая площадь работ составит 34,5 гектара. Главная задача — создать единое пространство с уютными и комфортными зонами отдыха для всех категорий граждан. Проект благоустройства разработан с учетом пожеланий местных жителей и особенностей территории. Сложившаяся структура парка сохранится, при этом ее наполнят новыми возможностями для досуга. По пожеланиям местных жителей реконструируют существующую эстрадную площадку «Певческое поле», обустроят площадку для отдыха людей старшего поколения. Важно добавить, что инфраструктуру парка адаптируют для маломобильных групп населения.

**справка**

Жители Северо-Восточного округа города Москвы в 2014 году обратились к председателю Московской городской думы Алексею Шапошникову с предложением создать парк вдоль реки Яузы и объединить 24 километра береговой линии в единое парковое пространство. Над этим масштабнейшим проектом работала авторская команда Национального исследовательского колледжа Московского государственного строительного университета. В 2017 году был создан совет по наблюдению за реализацией проекта.

**Участок метро открыли раньше**

Временно закрытый участок Таганско-Краснопресненской линии метро открыли раньше запланированного срока — он возобновил работу вчера в 14:00. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Транспортный комплекс Москвы успешно справился с пиковой нагрузкой в виде перевозки пассажиров во время ограничений. — Чтобы сэкономить время, в утренний час пик на станции МЦК Нижегородская и станции метро «Пролетарская» открывались все турникеты на вход. Это помогло обеспечить свободный проход и скорейший проезд пассажиров, — сообщили в пресс-службе. Напомним, для того чтобы минимизировать неудобства

жителям столицы от закрытия станций, на инфраструктуре работали более шести тысяч человек. Среди них сотрудники ГИБДД, транспортного комплекса, полиции и Росгвардии. На четырех линиях компенсационных маршрутов «КМ» на юго-востоке столицы было задействовано около 600 автобусов, а на 24 регулярных маршрутах организовали бесплатный проезд. Всего за неполные четыре дня возможностью бесплатного проезда воспользовались более 1,5 миллиона пассажиров. Кроме того, специалисты осуществляли постоянный мониторинг транспортной ситуации в районе. В частности, были проведены работы по перенастройке светофоров.

ИЛЬЯ ЗУЕВ izuev@vm.ru

**ЦИФРА ДНЯ**

**7 500 000**

ЧЕЛОВЕК ПРОШЛИ ВАКЦИНАЦИЮ В ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ СЕЗОН 2018–2019 ГОДОВ. ЭТО РЕКОРДНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПРИВИТЫ ОТ ГРИППА БОЛЕЕ 60 ПРОЦЕНТОВ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ.

Вчера в столице стартовала акция «Москва — с заботой об истории». Подробнее об этом рассказал первый заместитель председателя Московского городского Совета ветеранов Георгий Пашков.

**Важно сохранить историю**

Через год мы будем отмечать 75-ю годовщину Великой Победы. Я не сомневаюсь, что это историческое событие будут праздновать в каждом уголке нашей необъятной страны и за ее пределами. В преддверии этой знаменательной даты в рамках проекта «Бессмертный полк» Совет ветеранов, центры госуслуг «Мои документы» и Главархив запускают акцию «Москва — с заботой об истории». Мы призываем всех москвичей сдать на хранение памятные вещи и документы о Великой Отечественной войне. Перед нами стоит задача увековечить историю тех страшных дней через вещи тех, кто героически отстаивал свободу нашей Родины.

У каждого из нас дома есть или были личные вещи и документы участников и очевидцев тех событий, документы. Но если они долгое время просто лежат забытые, то велика вероятность, что со временем их окончательно утратят. Нам важны и ценны любые сохранившиеся в личных собраниях документы военных лет: очерки и дневники, фронтовые газеты, рукописи и воспоминания о военных годах, биографические документы, удостоверения, почетные грамоты и другие материалы. Кроме того, мы принимаем на хранение военные награды, вещественные источники, предметы военного быта, военную форму, грамоты и благодарности.

Архивные работники смогут оцифровать все эти материалы, организовать выставки и дадут возможность нашим детям и внукам окупиться в историю тех лет. Идея организации акции родилась после проведения конкурса для школьников. Совет ветеранов совместно с Департаментом образования и науки Москвы предложил ребятам собрать материалы об участниках Великой Отечественной войны. Желаящих оказалось много. Дети собирают фотографии, письма, а потом приносят их в Совет ветеранов. Я был на одной из таких презентаций. Уйти без слез оттуда невозможно. Школьники с огромным уважением показывают собранные ими материалы, с трепетом зачитывают письма. Я надеюсь, что в акции примут участие и представители подрастающего поколения. Мы — ветераны столицы — готовы делать все возможное для того, чтобы как можно больше сохранить память и архивных документах для наших потомков. Сдать документы можно в любом из 130 столичных центров госуслуг.



бессмертный полк

**Объявлены номинанты премии «Национальный бестселлер»**

Вчера в столице был объявлен список номинантов, которые прошли в шорт-лист российской литературной премии «Национальный бестселлер — 2019».

В заключительный этап премии попали шесть авторов: Михаил Трофименко — «XX век представляет». Кадры и кадavery», Андрей Рубанов — «Финист Ясный Сокол», Александр Пелевин — «Четверо», Евгения Некрасова — «Калечина-малечина», Упырь Лихой — «Славянские отаку» и Александр Егоров — «Я буду всегда с тобой». О том, как выбирался шорт-лист, рассказал ответственный секретарь премии Вадим Левенталь. — В этом году мы радикально сократили число номинантов. Если раньше он состоял более

чем из шестидесяти книг, то теперь стал намного короче. Большому жюри пришлось выбирать из 44 книг. Последние два с половиной месяца они писали рецензии, которые есть в свободном доступе на сайте премии. В общей сложности было написано 300 рецензий — на каждую книгу пришлось по несколько. В большое жюри вошли 20 человек: критики, редакторы, журналисты и люди, причастные к издательскому делу. Кстати, каждый год их состав меняется. У них была возможность проголосовать за две книги. Первой книге выделяется 3 балла, а второй — 1. Теперь члены Малого жюри в течение следующего месяца прочтут шесть произведений, которые попали в шорт-лист, и выберут лучшую книгу, — сказал Левенталь.

Почетным председателем Малого жюри премии стал уполномоченный по правам потребителей финансовых услуг России Юрий Воронин. Также шорт-лист оценят: книжный блогер и общественный деятель Кристина Потупчик; кинорежиссер, народный артист, первый заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по культуре Владимир Бортко; писатель, лауреат премии «Национальный бестселлер — 2018» Алексей Сальников, певица Гречка и директор книжного салона Андрей Шамрай. Итоги премии «Национальный бестселлер — 2019» подведут в Санкт-Петербурге 25 мая.

САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

О ЛИТЕРАТУРНЫХ НОВИНКАХ → стр. 7

**погода**  
+13°C  
Ветер 2–3 м/с Давление 744 мм

Центр +13	Лефортово +13
Бутово +13	Останкино +13
Внуково +12	Отрадное +13
Жулебино +13	Печатники +12
Зеленоград +13	Тушино +13
Измайлово +12	Троицк +13
Кожухово +13	Хамовники +13
Кузьминки +13	Чертаново +12
Кунцево +12	Шелепиха +13

**валюта**

Курс ЦБ

\$	64,77	-0,57	↓
€	72,97	-0,59	↓

**Биржевой курс**

\$	64,67	-0,20	↓
€	72,94	-0,12	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	2564,35
PTC	1248,34
Brent	71,15
DJIA	26341,02
Nasdaq	7953,88
FTSE	7470,58



# Сергей Собянин: Растет популярность театров

день мэра

Вчера на заседании президиума правительства столицы мэр Москвы Сергей Собянин принял доклад главы Департамента культуры Александра Кибовского о развитии культуры в городе.

В прошлом году городские театры, музеи и другие учреждения культуры посетили 67 миллионов человек.

## Год театра

В среднем каждый москвич посещает музей, театр или концертный зал пять раз в год. — Ежедневно в столице проходит более 270 крупных культурных мероприятий, — сообщил Кибовский. — В Москве — одна из самых насыщенных культурных повесток в мире. Министр анонсировал: в Год театра в московских храмах Мельпомены состоится 360 премьер.

Столица — крупнейший центр фестивалей классического искусства. В 2018 году Москва принимала 20 фестивалей и конкурсов. Среди них: «Золотая маска», фестиваль «Триумф джаза», XVII Московский Пасхальный фестиваль, Большой фестиваль московских школ искусств, международный театральный фестиваль спектаклей для детей «Гаврош» и другие.

За последние годы визитной карточкой столицы стали ночные культурные акции. В марте проходит «Ночь в театре», в апреле — «Библионочь», в мае — «Ночь в музее», в августе — «Ночь кино», в ноябре — «Ночь искусств». В прошлом году их посетили свыше миллиона человек. — С 1 января прошлого года 70 городских театров перешли на грантовую систему фи-



22 марта 15:52 Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, худрук Театра Олега Табакова Владимир Машков и глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский на открытии Московского культурного форума в Манеже

нансирования. — Александр Кибовский напомнил, что театрам добавили 9,3 миллиарда рублей. Кроме того, по просьбе Союза театралов Москвы в правительстве Москвы установлена ежемесячная персональная выплата народным и заслуженным артистам, достигшим пенсионного возраста, — в размере 30 тысяч рублей. В рамках Года театра в Москве состоятся 92 крупных мероприятия — фестивали, образовательные программы. Запланирован выпуск 360 премьер. В частности, поддержаны 35 творческих проектов молодых режиссеров в рамках конкурса грантов «Открытая сцена». При поддержке Департамента культуры организовано 40 гастрольных выездов в регионы России и за рубеж.

Занимаются власти и обновлением театральных площадок. Так, в прошлом году завершены капитальный ремонт и реставрация театров «Современник», «Школа современной пьесы», Ет Сетега, «Около дома Станиславского» и других.

## Музеи и библиотеки

Другим центром притяжения в городе становятся музеи. 23 миллиона человек посетили их в прошлом году. В рамках проекта «Музеи — детям» школьники могут посещать музеи и выставочные залы, подведомственные Департаменту культуры Москвы, бесплатно. В 2018 году с помощью электронных карт «Москве» школьники посетили городские музеи и выставочные залы порядка 424 тысяч раз. Кибовский также доложил, что стартовал проект «Мо-

сковские библиоцентры», цель которого — превратить библиотеки в пространства, сочетающие в себе функции библиотеки, культурного центра и городской гостиной. На 2019 год запланирован ремонт 29 библиотек.

## Детское образование

В Москве продолжает развиваться крупнейшая в мире система детского образования в сфере искусства. Сегодня в 154 детских школах искусств и колледжах обучаются более 95 тысяч детей. В 2018 году количество заявок на гранты мэра Москвы в сфере культуры и искусства выросло до 3500. Из них было отобрано 100 лауреатов. Для педагогов московских школ искусств установлены гранты мэра Москвы в размере 140 тысяч рублей в год каждому педагогу. Всего в школах

искусств работают свыше пяти тысяч преподавателей. В Москве реализуется проект «Искусство — детям», который предполагает комплексное обновление материально-технической базы творческого образования детей. В прошлом году отремонтировали 63 школы искусств, 9 школ получили новые здания. Было закуплено 1,5 тысячи музыкальных инструментов и 12 тысяч комплектов мебели. Начиная с этого года ремонт и оснащение новым оборудованием библиотек, культурных центров и детских художественных школ стали частью программы «Мой район», в рамках которой жители города получают возможность пользоваться услугами учреждений культуры в шаговой доступности от дома.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## строительство

# Медицинский центр будущего раскрывает секреты

Сегодня московская делегация прибыла в Сеул (Южная Корея). Цель визита — ознакомление с работой госпиталя «Бундан», который станет одним из резидентов медицинского кластера «Сколково».

Столичных журналистов в ходе визита знакомят с работой «умного госпиталя будущего» — так называют этот известный медицинский центр в Южной Корее. Появление в столице одного медцентра позволит московским врачам проходить обучение и обмениваться технологиями в сфере медицины.

— Госпиталь «Бундан» известен как один из лучших медицинских центров не только в Южной Корее, но и в мире, — ранее заявлял мэр Москвы Сергей Собянин, подписывая меморан-

дум с южнокорейскими партнерами. — Для нас очень важно, чтобы такой крупный научный медицинский центр появился в Москве. Это будет большим плюсом для москвичей, для жителей из других регионов, которые приезжают на медицинское обслуживание в столицу. Кроме того, в госпитале смогут проходить обучение московские врачи, будет идти постоянный обмен медицинскими технологиями.

А заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин отметил, что клиника «Бундан» будет принимать 26 тысяч пациентов в год. Свою работу «умный госпиталь будущего» начнет в 2022 году. На его территории также расположатся палаты интенсивной терапии, поликлиника, аптека, научно-исследова-

тельский центр, конференц-зал и симуляционный центр. — Клиника будет заниматься не только медицинской, но и научной и образовательной деятельностью, в которой делается акцент не только на медпомощи, но и на высоком уровне сервиса, — отметил Хуснуллин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## справка

Учреждение в Москве будет копией южнокорейского госпиталя. Специалисты филиала планируют сфокусироваться на таких направлениях, как ранняя диагностика, онкология, кардиология, ортопедия и травматология, реабилитация.

# Пешеходные переходы делают с учетом мнения жителей

## мой район

Пешеходный переход на Сretenском бульваре оснастят системой безопасности, сообщила вчера руководитель Мосгосэкспертизы Анна Яковлева.

Программа «Мой район», стартовавшая по инициативе Сергея Собянина, направлена на создание в каждом районе столицы равных условий для жизни. Немалое значение имеет транспортная инфраструктура, в том числе пешеходные переходы. Так, на Алтуфьевском шоссе провели ремонт пешеходного перехода. Здесь оборудовали колысачные спуски для маломобильных граждан. — Конечно, с переходом намного удобнее. Особенно когда гуляешь с детьми, — рассказала Мария Петрова,

жительница района Алтуфьевский. А в районе Перово надземный пешеходный переход оборудован перильными ограждениями, а на лестничных сходах для удобства маломобильных граждан установлены лифты. Еще один пешеходный переход столицы расположен на шоссе Энтузиастов, в районе Ивановское. Его площадь равна 2,5 тысячи квадратных метров. Он оборудован двумя лестничными сходами и двумя пандусами.

Для удобства жителей введен в эксплуатацию надземный переход на улице Магнитогорской — благодаря ему дороге стало безопаснее и удобнее переходить, в том числе и людям с ограниченными возможностями здоровья. Удобство в каждом районе — основная цель программы «Мой район». Благодаря со-

временной транспортной инфраструктуре жить в столице становится не только безопаснее, но и проще, так как переходы позволяют сократить время перехода проезжей части.

ИЛЬЯ ЗУЕВ i.zuev@vm.ru

## кстати

Мнения горожан и их пожелания активно учитываются в рамках программы «Мой район». При этом каждый вопрос рассматривается индивидуально. Любой житель столицы может поделиться своим мнением об удобстве изменений или рассказать, где еще должно быть оборудовано пешеходные переходы.

# Эксперты обсудят образование

Сегодня в столице открывается Московский международный салон образования. Он пройдет в 75-м павильоне ВДНХ до 13 апреля.

Ожидается, что в этом году мероприятия посетят более 50 тысяч человек со всей страны, а также гостями станут более 40 зарубежных делегаций и представители свыше 50 стран. На самой масштабной в стране выставке представят новые образовательные технологии, инфраструктурные и интеллектуальные решения. Площадка объединит всех участников сферы образования: представителей профессионального и экспертного сообществ, государственных и общественных институтов, а также бизнес-структур.

— Тематика салона охватывает важнейшие направления образовательной политики страны, отраженные в национальном проекте «Образование», а широко представителю и разнообразные форматы общения позволяют всем заинтересованным сторонам находить оптимальные решения по дальнейшему взаимодействию, — отметила министр просвещения Российской Федерации Ольга Васильева. Она также добавила, что педагогическое сообщество, родители и эксперты активно участвуют в формировании деловой программы мероприятия.

— Убедена, что технологии, представленные на стендах участников, помогут сделать процесс обучения и профориентации комфортным, интересным и, главное, эффективным. Участие в дискуссионных площадках и круглых столах также примут представители Департамента образования и науки Москвы, директора столичных школ и колледжей. Мероприятия деловой программы будут организованы внутри тематических кластеров: «Дошкольное образование», «Общее образование», «Среднее профессиональное образование», «Высшее образование», «Дополнительное образование», «Профориентация» и «Государственная политика».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## справка

Демонстрация новейших разработок от ведущих российских, зарубежных и международных образовательных организаций, производителей учебного и технологического оборудования и программного обеспечения будет организована на площади более 24 000 квадратных метров и станет крупнейшей в Российской Федерации выставкой, посвященной образованию.

# Столица продолжает совершенствовать систему поддержки инвесторов

Вчера на международной выставке ARABIA-EXPO 2019, которая проходит в Манеже, столица представила различные формы поддержки иностранных инвесторов.

В том числе гостям выставки рассказали об офсетных контрактах. Они предполагают долгосрочную закупку товара с инвестиционными обязательствами поставщика по локализации. — Офсетные контракты — это поддержка инвесторов через госзаказ, — объяснил глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров. — Для города это сниже-

ние цены поставки, импортозамещение в значимых отраслях, новые рабочие места и рост налогооблагаемой базы. Инвесторы тоже получают ряд преимуществ, среди которых надежный и платежеспособный заказчик, долгосрочная гарантия сбыта и последующее включение в реестр единственных поставщиков. На выставке рассказали и еще об одной приоритетной отрасли столицы — фармацевтике. Так, в Москве функционирует 32 крупных и средних предприятия, что самой желанной отрасли фармпроизводства, 82 научно-исследовательских института, 243 медорганизации.

— У Москвы одна из лучших систем поддержки инвесторов. По итогам 2018 года правительство города выдало субсидии на сумму более 164 миллионов рублей, — подчеркнул Прохоров. — Правительство Москвы взяло на себя бюджетные обязательства на 2019–2020 годы по заключенным договорам на сумму 169,7 миллиона рублей. Он отметил, что Москва готова предложить арабским странам различные форматы сотрудничества и открыта к новым проектам в сфере инвестиций и промышленности.

АЛИНА ТУКАН a.tukan@vm.ru

# Горожане активно приобретают жилье у города через аукционы

Порядка 200 человек претендовали на покупку квартиры в Москве через аукционы с начала этого года. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Он отметил, что в 2019 году 193 участника заявили о своем желании приобрести через аукционы квартиры, находящиеся в хозяйственном ведении ГУП «Моссоцгарантия». — В настоящее время на торгах реализован уже 31 лот, то есть в среднем на каждую квартиру претендует 6–7 же-

лающих. В качестве приобретателей в основном выступают физические лица. Опросы показывают, что они доверяют открытым торгам и считают большим преимуществом прямую покупку у города без посредников, — сказал Владимир Ефимов. Больше всего покупателей заинтересовала однокомнатная квартира на Серпуховском Валу. По словам руководителя Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадия Дегтева, она привлекла на торги наибольшее количество участников. — За объект боролись 18 претендентов, победитель приобрел квартиру с превышением

от стартовой стоимости на 15 процентов — с 6 миллионов до 6,9 миллиона рублей, — сообщил он. Геннадий Дегтев также отметил, что самой желанной квартирой с наибольшим превышением стартовой стоимости оказалась двухкомнатная квартира площадью 37 квадратных метров — она расположена на улице Маршала Конева. По итогам аукциона победитель приобрел ее с превышением на 23 процента от начальной стоимости. Всего же на эту недвижимость претендовали порядка 10 участников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

# Переселять в другой район будут только по согласию

## реновация

Московский фонд реновации получил возможность предоставлять квартиры в другом районе, но только с согласия собственников жилья расселяемой пятиэтажки. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин.

Постановление правительства Москвы, внесшее изменения в постановление о создании Московского фонда реновации жилой застройки, вышло 11 марта. В связи с возникшим недопониманием сути изменений некоторыми СМИ, Сергей Левкин объяснил, как будет действовать данный механизм.

— У фонда появилось право предложить собственнику квартиры жилье в другом районе, а у жителя дома, попавшего в программу реновации, появилось право при желании и согласии этим правом воспользоваться. При этом Москва все равно обязана предоставлять равнозначную квартиру в том же районе. Собственник может либо согласиться, либо отказаться, — заявил Сергей Левкин.

При предоставлении квартиры в другом районе сохраняются все гарантии в части равнозначности жилплощади, качества отделки и других позиций, закрепленных стандартом реновации. Необходимость принятия постановления обусловлена желанием реализовать программу как можно быстрее.

— Предположим, у нас есть стартовый дом, в котором могут переехать два дома, а третий дом не «вмещается» всего на три квартиры. В соседнем районе есть свободный жилой фонд для реновации, и мы предлагаем жильцам трех квартир жилье в нем, — пояснил Левкин. Если жильцы трех квартир согласятся, город получит больше площадок для следующей волны переселения, если откажутся — все жильцы дома будут ждать, пока для них возведут новостройку по соседству. Участники программы могут и сами инициировать переселение в другой район, но это будет возможно лишь при наличии свободных площадей у Фонда реновации.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



15 марта 18:11 Москвичка Любовь Игоревна в новой квартире, полученной по программе реновации

## НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА



**ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ** Штраф для нечестных фармкомпаний могут увеличить, заявили в Департаменте региональной безопасности и противодействия коррупции Москвы.

### Технологии столицы представили иностранным экспертам

Вчера в пресс-службе Департамента информационных технологий рассказали, что глава ведомства Эдуард Лысенко представил умные технологии столицы на Европейской экономической комиссии ООН в Женеве. Эдуард Лысенко рассказал, что правительство Москвы реализует масштабную программу создания умного города. За минувшие 9 лет в столице была создана развитая ИТ-инфраструктура, которая позволяет внедрять самые передовые технологические решения и сервисы в различных отраслях городского хозяйства.

### Пересадка будет без выхода на улицу

Почти половина транспортно-пересадочных узлов (ТПУ) на Большой кольцевой линии (БКЛ) метро будет организована по принципу «сухие ноги». — На десяти ТПУ пересадки на другие виды транспорта организуют так, чтобы пассажирам не пришлось выходить на улицу, — сказал глава Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.

### ПРОМЫВКУ ПАМЯТНИКОВ АЛЕКСАНДРУ ПУШКИНУ И ЮРИЮ ГАГАРИНУ В МОСКВЕ ПРОВЕДУТ К КОНЦУ АПРЕЛЯ

### Деловой центр создадут на юге города

Москомэкспертиза согласовала проект для инвестиционного объекта — Выставочно-делового центра на Ореховом бульваре. Семизэтажный комплекс площадью более 6 тысяч квадратных метров предназначен для размещения офисов и организации выставочного пространства. По окончании строительных работ территорию центра благоустроят.

### 3 МИЛЛИОНА МОСКВИЧЕЙ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В СУББОТНИКАХ

### Парки открывают бесплатные игротеки

В 10 парках, подведомственных Департаменту культуры Москвы, 20 апреля откроются игротеки. Они станут частью городской акции «Чи100 в парке». Взрослые и дети смогут опробовать настольные игры под руководством игроков-демонстраторов. Гостям предложат поиграть в «Колонизаторов», Ticket to Ride и «Каркассон».

# Здание конюшни восстановили и отдали под офисы

реставрация

## Завершилась реставрация старинной конюшни усадьбы Татариновых. Невысокое здание в Большом Дровяном переулке восстановлено по программе «1 рубль за квадратный метр».

Архитектор Эдмунд Юдицкий, знаменитый мастер московского модерна, в 1895 году по заказу купеческой семьи Татариновых построил одноэтажное здание конюшни с сеником на чердаке в так называемом кирпичном стиле. Он широко использовался в эпоху эклектики для производственных сооружений. После революции 1917 года здание конюшни национализировали, и в нем разместились слесарные мастерские. Старые неработающие станки на фоне обшарпанных стен встретили реставраторов. — Постройка была, конечно, в плачевном состоянии, — приглашает взглянуть на внутренние помещения гендиректор реставрационной компании Марина Малащук. На входе висит большое зеркало в раме под старину. Под потолком сияет люстра-фонарь. Белый мраморный пол отражает электрический свет от свечей в изящных под-



Вчера 11:37 Гендиректор реставрационной компании Марина Малащук встречает гостей в зале, где будут проходить переговоры. Уют в кабинете создает камин. Однако огонь в нем развели специально для журналистов. Использовать камин не планируют

свечниках, прикрученных к стенам. На подоконниках в глиняных горшках растут «денежные» деревья. Отреставрированное здание приспособлено под офисы. — Внутренняя планировка помещений практически не изменилась, — проводит небольшую экскурсию главный архитектор проекта реставрации Татьяна Борисова. Капитальная стена делит здание ровно пополам. В одной части были стойла для лоша-

дей, в другой — каретник. Вот там, где раньше парковали пассажирские повозки, теперь оборудован просторный кабинет с овальным столом посередине. В скором времени за ним будут проходить деловые переговоры. А пока в комнате уютно потрескивает настоящий камин. Его воссоздали печники на месте сохранившейся печной трубы. — Зажженный камин — сегодня, скорее, исключение, — разливает чай по чашкам ста-

ринного японского сервиза Малащук. — Конечно, мы не будем топить камин в центре города. Да это и не нужно. Все инженерные системы постройки — отопление, водоснабжение, электричество — соответствуют самым современным нормам. После реставрации получилось здание со всеми удобствами. Здесь даже небольшая кухня есть. За старинный антураж отвечают стены, выложенные из кирпича, стили-

зованного под клинкер, и большие арочные окна с деревянными рамами. Но так они выглядели уже в XX веке. Какими были окна конюшни, можно узнать, если выйти из помещения и посмотреть на здание со стороны Малого Дровяного переулка. В центре стены есть ниша с аркой, заложена кирпичом. Вот такими и были окна до того, как их растесали. — Обратите внимание на стены. Вы не найдете ни одного

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ  
Программа льготной аренды «1 рубль за квадратный метр» успешно функционирует уже семь лет. Это городская программа, по которой здания-памятники, находящиеся в собственности столицы, передаются арендаторам. Однако на льготную ставку аренды — тот самый рубль за квадратный метр — они могут претендовать только в том случае, если здание будет качественно отреставрировано по согласованному с нами проекту. Это действительно уникальный опыт, который приносит пользу и городу, и бизнесу. За какое-то здание на торгах разворачивается борьба. Конюшня в Большом Дровянном переулке стала шестнадцатым по счету отреставрированным объектом культурного наследия в рамках этой программы. Сейчас работы продолжаются еще по девяти памятникам. Главный дом усадьбы Татариновых тоже ждут реставрационные работы. Планируется, что летом будет согласован проект реставрации.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

## Нужна своя инфраструктура

Электросамокаты сейчас не имеют никакого статуса на дороге. Законодательная база Правил дорожного движения говорит о том, что это пешеходы. Поэтому в том случае, если самокат окажется на проезжей части улично-дорожной сети, то он просто подвергается штрафам.

Сейчас в Московской городской думе готовится комиссия, на которой будет рассматриваться вопрос выдачи водительских удостоверений тем, кто за рулем электросамоката. В Москве сейчас набирают популярность двухколесные средства передвижения на электрической тяге. В это же время в интернете появляются видеоролики, на которых самокатчики едут наравне с автомобилями, а то и быстрее. Кроме того, на пешеходных дорожках и в парковых зонах они наносят большой ущерб комфорту гуляющих, проезжая мимо них на большой скорости.

Эти средства на электротяге развивают скорость до 60 километров в час, и таких участников движения уже сложно назвать пешеходами. Поэтому сейчас появилась необходимость введения новых нормативных правил. Этот вид транспортного средства необходимо оформлять как отдельные участники дорожного движения. Нужно ограничивать и регулировать скоростной режим электросамокатов и территории, по которой они могут передвигаться. Более того, владельцы электросамокатов должны получать водительские права. Еще один очень важный момент. Выезжая на проезжую часть, владелец самоката не несет никакой ответственности за других участников движения. Соответственно, если во время движения по дороге произойдет столкновение с авто, то по действующим правилам эта авария будет расценена как наезд на пешехода, что не совсем корректно. Именно поэтому необходимо введение форм регулирования электросамокатов. Люди должны ощущать ответственность за совершаемые ими действия. Но решить этот вопрос можно только на уровне федерального законодательства. Двухколесный транспорт появился не только в Москве, и невозможно ввести определенные правила и требовать их исполнения от жителей и гостей города.



**ИННА СВЯТЕНКО** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМУ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

3А

## Чемпионы рок-н-ролла настроены на победу

Чемпионат и первенство России по акробатическому рок-н-роллу пройдут в столице 13 и 14 апреля во Дворце спорта «Мегаспорт» (Ходынский бульвар, 3).

Демонстрировать сложнейшие трюки и навыки выйдут полторы тысячи спортсменов из 31 региона страны. В первый день акробаты выступят в самых разных дисциплинах, но гвоздем программы станет дисциплина «М-класс», в рамках которой свою программу представят чемпионы мира и трехкратные чемпионы Европы Дарина Козлова и Алексей Кондршин. Зрители смогут полюбоваться впечатляющими своей сложностью исполнения эле-

ментами полетной акробатики. Кроме того, свое мастерство в групповых выступлениях покажут шестикратные чемпионы мира формейшн Rock Comets. Примечательно, что в прошлом году московским спортсменам Светлане и Алексею Гавриловым удалось взять титул чемпионов мира Европы в составе команды формейшн буги-вуги. По результатам предстоящего турнира судьи определят победителей в парных и групповых дисциплинах, которым впоследствии предстоит отстаивать честь страны уже на международной спортивной арене.

**РОСТИСЛАВ ЗУБКОВ** edit@vm.ru

## Проект для людей старшего поколения объединил семейные пары

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

По просьбе участников проекта «Московское долголетие» в клубе культуры и эстетики «Родничок» открывается новое направление — гимнастика «Цигун». Об этом вчера рассказали в центре социального обслуживания «Беговой».

Лев Толстой заметил, что все счастливые семьи похожи друг на друга, наверное, поэтому кажется, что в Шипиловском загсе на празднике «Долголетие любви и согласия» собрались родственники. 33 семьи, прожившие в браке более 40 лет. Василий Владимирович и Наталья Георгиевна Плотниковы познакомились на свадьбе: Наташа — сестра невесты, Вася — друг жениха. — Знаете, — смеясь, вспоминает Наталья Плотникова, — Вася пришел на торжество не один, а с девушкой. А на второй день подсел ко мне, с тех пор мы вместе. — Да, но это была просто подруга, — сразу внес ясность супруг, — я стеснялся пойти на свадьбу друга один. Вот и пригласил ее, а там увидел Наташу. Она была такая же красивая, как и сейчас. Вместе мы уже 41 год. Кстати, Шипиловский загс для нас особенный. Здесь 1,5 года назад мы внучку замуж выдавали. Надеемся, когда она закончит учебу, то подарит нам первого правнука. Будем его обучать скандинавской ходьбе, которая стала нашим увлечением. Кстати, все приглашенные пары — активные участники программы «Московское дол-



8 апреля 13:40 Участники программы «Московское долголетие» Василий и Наталья Плотниковы в браке 41 год, но до сих пор влюблены друг в друга

голетие» — уверяют, что общие увлечения мужа и жены прекрасно отражаются на отношениях, делают их более крепкими и доверительными. Эмма Борисовна и Лев Георгиевич Климовы 25 декабря отметили платиновую свадьбу, они вместе почти 60 лет. За свою жизнь Лев Георгиевич успел поработать инженером, начальником участка, начальником технического бюро завода электромехани-

ческой аппаратуры, и даже учителем физкультуры. Эмма Борисовна не отстала от супруга, трудилась ткачихой и радиотехником. — Главное наше увлечение, — говорят супруги Климовы, — путешествия, в последнее время нам полюбились теплоходные и морские круизы. Конечно, тяга к странствиям у нас появилась не сейчас. Ведь познакомились мы в походе. Но и дома у нас немало общих

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА УТУНОВА** НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ЮНГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ  
Программа «Московское долголетие» дарит семейным парам еще одну возможность выразить любовь, поддерживать самые лучшие начинания друг друга. Ведь долголетие не только о здоровье — оно и во взаимоотношениях двух людей. Супруги, прожившие вместе 25, 40, 50 лет и даже больше, с удовольствием проводят время, вместе учатся и отдыхают. Они смогли пронести через годы заботу и любовь.

интересов — занятия в тренажерном зале, бассейне. А благодаря программе «Московское долголетие» мы увлеклись пением. Скандинавская ходьба, живопись, танцы, компьютерная грамотность, вокал, английский язык, рукоделие — участники программы могут выбрать любое направление, чтобы жить более яркой и насыщенной жизнью. В Южном административном округе этой возможностью воспользовались 275 супружеских пар. Причем 50 из них прожили вместе более 25 лет и отметили серебряную свадьбу, а 7 семей стали называть себя «золотыми молодоженами», потому что их стаж более 50 лет! — Сегодня в зале 33 пары, — улыбается чета Плотниковы, — пусть в следующем году счастливых будет больше.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА** a.kamilova@vm.ru

## Дворы района благоустроят на средства от платных парковок

До конца текущего года на средства от платных парковок в районе Хамовники в центре столицы благоустроят 30 дворов и придомовых территорий. Вчера об этом сообщили в пресс-службе ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» (АМПП).

Работы планируют провести на таких улицах района, как Кооперативная, Остоженка, Доватора, Ефремова, Площадка, а также в Гагаринском, Пуговишниковом и Малом Левшинском переулках. Во дворах и на придомовых территориях Хамовников установят 11 игровых и 12 спортивных площадок, которые оснастят безопасным резиновым по-

крытием и современным оборудованием. Кроме этого, рабочие отремонтируют тротуары, заменят бордюры, установят ограждения и опоры освещения. А еще проведут работы по озеленению. — Ежегодно все деньги, полученные от платных парковок, распределяются между управы районов Москвы и тратятся на реализацию одобренных жителями проектов благоустройства. Выбрать понравившийся проект можно на проекте «Активный гражданин» или обратившись к муниципальным депутатам, — добавили в пресс-службе ведомства.

**АЛИНА ТУКАН** a.tukan@vm.ru

## Самокат никому не мешает

Я бы не стал рассматривать электросамокат как отдельную транспортную единицу в рамках городской среды, как и любой электрический транспорт. Это скорее средство индивидуального перемещения. Более того, сейчас электросамокаты — это модно, а это всегда играет важную роль в развитии того или иного явления. Я не уверен, что если завтра на рынке появятся доступные электровелосипеды, то самокаты смогут сохранить свою популярность.

Что касается регулирования, контролирование передвижение самокатов — достаточно глупо, в таком случае и пешеходное движение должно осуществляться по таким же регулируемым правилам. Но дело в том, что многие отдают предпочтение самокату именно потому, что для передвижения на нем нет никаких особых правил. Все самокатчики двигаются достаточно аккуратно. Среди них есть определенные правила приличия, которые они в большинстве своем стараются соблюдать. Скорость хорошо контролируется. Хотелось бы напомнить, есть такой тип транспорта, как скутеры, передвижение на которых также не регламентируется никакими правилами, на них можно ездить по тротуарам. Они имеют большие габариты и, следовательно, при движении по пешеходной зоне доставляют гораздо больше неудобств.

Единственный возможный способ регулирования электросамокатов — это разрешить перемещаться только на специально отведенных велосипедных дорожках. Но проблема в том, что в Москве такая инфраструктура развита недостаточно. Внутри Бульварного кольца все замечательно: есть велосипедные дорожки. На периферии ситуация несколько сложнее. Так вот: если бы количество этих дорожек значительно увеличилось, то вопрос отпал бы сам собой. У самокатчиков не было бы необходимости выезжать за пределы специально отведенных для них полос движения и доставлять неудобства пешеходам. Но здесь есть проблема. Для организации подобных условий передвижения для всех пользователей двухколесных транспортных средств необходимо большее финансовое вмешательство. Мы находимся в климатической зоне, где использовать те же самокаты можно только несколько месяцев в году. Соответственно, создание для этого отдельной инфраструктуры — не совсем рентабельно.



**ВЯЧЕСЛАВ БЕЛОБЕЖИКИЙ** КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ЭКСПЕРТ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ТРАНСПОРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОТИВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Вековой юбилей эксперты отмечают на работе

безопасность

Столичные криминалисты в этом году отмечают столетие. «ВМ» решила поближе познакомиться с работой экспертно-криминалистического центра МВД ЮВАО.

Эксперты занимают двухэтажное здание на Волжском бульваре. Всего здесь работают около ста специалистов. График обычный, но некоторые, кто специализируется на выездах со следственно-оперативной группой, трудятся «сутки через трое».

Раскрытие преступления зависит во многом от того, как сработают полицейские по горячим следам. Чем раньше специалисты приедут на место происшествия, тем больше шансов по максимуму изъять вещественные доказательства: отпечатки пальцев, следы обуви, микропластицы, жировые пятна. По ним потом проводится биологическая экспертиза. Если, например, задержанный утверждает, что не совершал преступления и даже не находился по тому или иному адресу, то его данные сравниваются с теми, что были обнаружены на месте происшествия. Совпадающие образцы — элементы доказательной базы следствия.

Сейчас сотрудники полиции Юго-Восточного округа заняты в основном традиционными видами экспертиз. В одном из кабинетов проводится дактилоскопические исследования. За столом сидит симпатичная девушка и через лупу изучает отпечаток пальца. — Образцы поступают к нам в спешном порядке, — рассказывает Ольга Козлова. — Их снимают наши коллеги с места происшествия. Я делаю скан образца и заносю его в общую базу. Система выдает несколько похожих отпе-



Вчера 11:23 Эксперт-баллистик Константин Ламонов изучает 197 патронов, изъятых полицейскими у подозреваемого, с помощью специальной оптики

чатков, а я сравниваю их более тщательно. Проще говоря, если отпечаток пальца из базы абсолютно совпал с тем, что обнаружили на месте преступления, то оперативникам остается только найти человека и выяснить, не преступник ли он.

В соседнем кабинете работает баллистик Константин Ламонов. На столе у него лежит более сотни патронов.

— Их изъяли у мужчины, который шел по улице, — говорит баллистик. — Он занервничал, когда увидел посто-

вых, поэтому и привлек к себе внимание. Патроны оказались боевыми.

Константин рассказывает, что сначала изучает маркировку патронов, сравнивает их с теми, что описаны в служебной литературе, а затем некоторую часть патронов следует отстрелять, чтобы убедиться, что они не холостые. По его словам, оружие у горожан и гостей столицы полицейские изымают регулярно.

— Чаще оно бывает самодельным, переделанным в боевое из травматического или газо-

вого, — объясняет эксперт. — Но бывают случаи, когда злоумышленников изымают детские пистолеты, которыми они пугают жертв. Специалисты просто констатируют, что они не боевые. Но на квалификацию преступления это не влияет. Ведь потерпевший ночью воспринимал игрушечный пистолет как настоящий. В химической лаборатории эксперт Марина Певчева с помощью реактивов выясняет, наркотическое ли вещество изъяли полицейские у подозреваемой или нет.

цифра

# 50

дактилоскопических экспертиз в месяц проводит в среднем один эксперт. Их чаще всего назначают следователи и дознаватели. Именно отпечатки пальцев чаще оставляют преступники на месте преступления.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ МАРТЬЯНОВ  
НАЧАЛЬНИК ЭКЦ УВД ПО ЮВАО

Недавно эксперты-криминалисты ЮВАО начали проводить ботанические экспертизы. Таких исследований пока немного, но у них большое будущее. В чем суть. Например, совершена вырубка леса без порубочных билетов. А на стройке обнаружили деревья, происхождение которых неизвестно — документы сомнительные. Вот тогда назначается ботаническая экспертиза: сравниваются породы дерева и пеньков.

— Нашли у женщины, которая недавно освободилась, — качает головой эксперт. — Ничему не научила ее жизнь. Ее заприметили местные жители, когда та делала закладки во дворе, и сразу же позвонили в полицию. Так трудятся криминалисты. И делают они немало. Например, только за прошлый год сотрудники этого экспертно-криминалистического центра провели 7723 экспертизы и 5600 исследований.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными новостями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего или будущего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые произошли вчера.

## Гриппом болеют все меньше, но специалисты напоминают о профилактике

ЗДОРОВЬЕ

Уровень заболеваемости гриппом и острыми респираторными вирусными инфекциями в Москве в первую неделю апреля остается ниже пороговых значений.

Как сообщили в столичном управлении Роспотребнадзора, этот показатель меньше эпидпорога на 36,8 процента. Болеют в основном дети — 62,3 процента от всех. Ограничительные меры по гриппу и ОРВИ отменили с за-

вершением эпидемии в феврале. Ежедневно число заболевших снижалось на семь тысяч. С целью профилактики нужно ограничить контакты с больными, время пребывания в местах массового скопления людей и общественного транспорте. В рацион желательно включить продукты с витамином С, укрепляющим иммунитет. По рекомендации врачей можно принимать препараты, повышающие сопротивляемость организма вирусам. В этом году граждан, прошедших вакцинацию, стало

больше благодаря мобильным пунктам и информационной кампании. При подготовке к эпидемическому сезону заболеваемости гриппом и ОРВИ в Москве привито более 7,5 миллиона человек. Как отметил глава Научного информационного центра по профилактике и лечению вирусных инфекций Георгий Викулов, для создания «щита» от эпидемии гриппа вакцинировать нужно более 70 процентов населения.

ЕГОР ПАВЛЕНКО  
edit@vm.ru

## Пирожок, да не тот: украинского экстремиста задержали российские силовики

РЕЗОНАНС

ФСБ России объявила о задержании украинского активиста Игоря Пирожка. Произошло это в Подмосковье в ночь на 9 апреля.

У него изъяли экстремистскую литературу, удостоверение корреспондента газеты «Правозащит Чернігівщини» — новое издание тиражом в 1500 штук выходило в Чернигове. Игорь Пирожок неоднократно привлекался к уголовной

ответственности. Так, в 2014 году его поймали на продаже гранат, но он утверждал, что обвинения против него сфабрикованы. В 1994 году Пирожок пытался устроить взрыв в спорткомплексе «Олимпийский», участвовал в порносемках с несовершеннолетними. На него заведено два уголовных дела на Украине и одно — в России. В 2016-м суд Житомира приговорил его к трем годам лишения свободы, но он сумел бежать из страны, активно общался в социальных сетях.

Пресс-секретарь запрещенной в России организации «Правый сектор» Артем Скоропадский сообщил украинскому новостному portalу «Фреш-ньюс», что Игорь Пирожок состоял в ее рядах, но «вскоре был уличен в бандитизме и неонацизме, из-за чего был исключен из рядов «ПС». Еще одну причину назвали в Бердичевском отделе — «корыстное использование названия организации». И теперь он понесет заслуженное наказание.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ  
edit@vm.ru

## Ушел любимый комедиограф: Георгия Данелию похоронили на Новодевичьем кладбище

ПРОЦАНИЕ

Вчера друзья и поклонники простились с ушедшим из жизни 4 апреля режиссером Георгием Данелией. Панихида прошла в Большом зале Центрального дома кинематографистов на Васильевской улице.

Гроб с телом Данелии был установлен на сцене. Рядом — большой портрет мастера. Возле него сидели жена Галина Юркова-Данелия, родственники, близкие люди и друзья. В зале слышалась грузинская речь: с лю-

бимым генацвале прощались представители грузинской диаспоры. Возле тела был организован почетный караул 54-го отдельного комендантского Преображенского полка. Такой почести удостоиваются обычно только Героев России. Автора «Я шагаю по Москве», «Не горюй!», «Джентльмены удачи», «Афоня», «Мимино», «Осенний марафон», «Кин-дза-дза» и других вечных фильмов пришли проводить в последний путь представитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швид-

кой, глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, гендиректор Первого канала Константин Эрнст, режиссер Карен Шахназаров, актеры Василий Лановой, Евгений Стеблов и многие другие деятели кино и театра. Позже в храме Успения Пресвятой Богородицы Новодевичьего монастыря прошло отпевание и похороны — на Новодевичьем кладбище. Место для народного артиста СССР выделено рядом с могилами Олега Табакова и Станислава Говорухина.

МАРИЯ ГУСЕВА  
edit@vm.ru

## Выпускники выбирают китайский

Порядка 400 выпускников будут сдавать китайский язык в качестве иностранного в рамках Единого государственного экзамена в 2019 году. Об этом вчера сообщил глава Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособраздор) Сергей Кравцов.

Он отметил, что экзамен по нему пройдет в этом году впервые. Также, по его словам, сохранилась тенденция последних лет, связанная с ростом выбора естественно-научных предметов для сдачи Единого госэкзамена. — Мы видим, что наблюдается рост выбора по естественно-научным предметам: биология, химия. Тенденция прошлых лет сохраняется, — рассказал Сергей Кравцов. Напомним, что основной период сдачи Единого государственного экзамена начнется 27 мая. В этот день выпускники будут сдавать экзамены по географии и литературе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

справка

В Рособраздоре заявили, что досрочный период сдачи ЕГЭ прошел без сбоев. На участие подали заявления более 35 тысяч человек. Сдать ЕГЭ раньше других могли выпускники прошлых лет, а также выпускники текущего года, которые по уважительным причинам не могут принять участие в экзаменах в основные сроки. В досрочном периоде участвовали 1,3 тысячи выпускников.

## Жители улицы Тихомирова просят обновить детские площадки

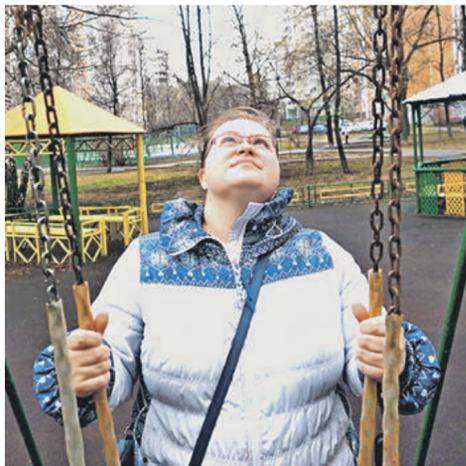
реvisor

Жители домов № 1 и 3 на улице Тихомирова в районе Северное Медведково обеспокоены состоянием детских площадок. В социальных сетях они активно обсуждают то, что игровые элементы во дворах сильно устарели и, возможно, могут представлять опасность для детей. Корреспондент «ВМ» выехала на место, чтобы разобраться в ситуации.

На площадке возле дома № 3 на улице Тихомирова меня встречает местная жительница Вера Каширина с годовалым сыном Никитой. Ребенок хнычет, ему явно не хочется гулять в этом дворе. А Вера жалуетса на состояние игровых элементов. — Детям здесь неинтересно, — говорит она. — Вот, например, качели — они висят на цепях, которые давно покрылись ржавчиной, а подвесные кольца потерлись: мне страшно, мало ли оторвутся! Горка перекрашена в несколько слоев и не оштукатурена: ребенок даже не может с нее съехать — по такому количеству краски скользить невозможно. Только одежда пачкается и рвется.

Вера рассказала, что площадку построили одновременно с близлежащими домами, в 2003 году. И с тех пор не обновляли. Только подкрашивали и подкручивали гайки. — Рядом многоэтажки, живет много семей с двумя-тремя детьми. Гулять с ними просто негде! — сокрушается жительница. Осматриваем площадку возле дома. Здесь опасения у жительницы вызывает песочница — крыша над ней плохо за-

креплена: если потрясти — шатается. — При сильном ветре может и слететь! — отмечает Вера Каширина. Накрепко «сидит» и карусель: если покрутить — качается из стороны в сторону. Чтобы взобраться на горку, нужно преодолеть очень крутые ступеньки. — Мы видим, как выглядят современные площадки. Они из безопасной пластмассы или дерева, а здесь одно железо. И их не нужно перекрашивать. Когда же обновят площадки и в нашем дворе? — задается вопросом Вера. Также жительница показывает в сторону кустов сирени. — Сирень разрослась в сторону площадки и дорожек — это травмоопасно. Я обращалась по просьбой подрезать ее косыми срезами — стало еще хуже, — говорит Вера.



8 апреля 14:30 Вера Каширина показывает ржавые крепления качелей во дворе дома № 3 на улице Тихомирова

К разговору присоединяется жительница дома № 1 Эльвира Сафуллина. Она многодетная мать. Младшему ребенку один год. — Наши дворы совершенно не предусмотрены для прогулок с маленькими детьми, — говорит она. — Ближайшая подходящая для малышей площадка находится в пятидесяти минутах ходьбы от нашего дома, а здесь гулять с ребенком просто опасно. Посмотрите, как низко подвешены качели — точно на уровне головы маленького ребенка. Два года назад мой средний сын упал и ударился зубами об это железное сиденье качелей. В итоге — выбит зуб. Соглашается с женщинами и мать двухлетнего сына Юлия Цой. — А наша головная боль — это горка с крутыми ступеньками: мой ребенок два раза падал,

когда пытался забраться на нее, — отмечает жительница. — Один раз просто ушибся, а во второй — даже получил серьезную черепно-мозговую травму. Также жительницы отметили, что площадка представляет собой проходной двор. У нее пять входов, и она практически не огорожена. — Стоит немного отвлечься, и ребенок уже бежит в сторону проезжей части. Также на площадку часто забегают собаки, — говорит Юлия Цой. За разъяснением ситуации мы обратились в управу района Северное Медведково. Исполняющий обязанности главы управы Олег Големба заверил, что детские площадки возле домов № 1 и 3 на улице Тихомирова будут приведены в порядок в рамках весеннего месячника по благоустройству, который продлится до 20 апреля. По данному адресу запланирована обрезка травмоопасных кустов. — Кроме того, в 2020 году будет проведено комплексное благоустройство этих детских площадок, — говорит Олег Големба. — Оно пройдет с учетом пожеланий и мнений местных жителей. Чтобы зафиксировать все мнения, следующей осенью мы организуем общее собрание жителей, на котором будет проведен опрос, какие именно игровые элементы и какое благоустройство они хотят видеть в своих дворах. Он также добавил, что сейчас за состоянием детских площадок будут следить сотрудники ГБУ «Жилищник района Северное Медведково». Вопрос благоустройства площадки взят под контроль специалистов управы.

АННА КРИВОШЕИНА  
edit@vm.ru



Вчера 13:10 После окончания панихиды в Доме кино. Гроб с телом Георгия Данелии отправился в один из храмов Новодевичьего монастыря, где прошло отпевание режиссера

## Серые журавли, скворцы и зяблики вернулись на родину после зимовки в теплых краях

ПРИРОДА

Жители столичного региона снова могут наблюдать скворцов и зябликов на природных территориях, куда пернатые вернулись с приходом тепла.

В небе над Москвой стали появляться первые серые журавли, белолобые гуси и гусенички. Они активно занимают скворечники и естественные дупла, обустроят гнезда на деревьях.

На территории парковых зон можно услышать пение зябликов. В Измайловском парке и Битцевском лесу замечены певчие и черные дрозды. В природном заказнике «Долина реки Сетунь» поселились зарники и варакушки. Посетители Кузьминского лесопарка без труда могут различить голоса обыкновенных овсянок. А вот в зарослях тростника гуляющие обнаружат камышовых овсянок, которые тоже вовсю радуются весне.

— В природно-историческом парке «Москворецкий» на открытых пространствах поют пролетные полевые жаворонки и желтые трясогузки, — рассказали корреспонденту «ВМ» сотрудники Мосприроды. В ближайшее время в столицу должны прибыть и другие птицы: славки, мухоловки и камышевки. Завершат весенний прилет соловьи, иволги и обыкновенные чечевички.

МАРГАРИТА БУЛГАНОВА  
edit@vm.ru

образование

# Запрограммировали на победу

олимпиада

**Вчера в Московском государственном университете (МГУ) поздравили победителей Международной олимпиады по программированию, прошедшей в Португалии.**

Турнир International Collegiate Programming Contest считается самым престижным среди подобных студенческих соревнований. Команда МГУ Red Panda состояла из трех юношей: Михаила Ипатова, Владислава Макеева и Григория Резникова. Примечательно, что ребята стали золотыми призерами этой олимпиады уже второй год подряд. — Только в прошлый раз победа для нас стала скорее удачей, потому что соперники по разным причинам набрали меньше баллов. В этом году мы были объективно сильнее, — сказала тренер команды, заведующая кафедрой информатики Специализированного учебно-научного центра МГУ Елена Андреева. Она рассказала, что студентам на олимпиаде нужно было решить 10 сложных задач. При этом учитывались время, за которое конкурсанты выполнили задание, творческий подход к решению задачи и правильность ответа. Интересно, что ребята позволили взять с собой на соревнование шпаргалку на 25 листов. Содержание под-



Вчера 11:20 Ректор МГУ Виктор Садовничий (крайний слева) вручает приказы о премировании участникам Международной олимпиады по программированию (слева направо): Михаилу Ипатову, Владиславу Макееву и Григорию Резникову

сказки накануне проверяла специальная комиссия. — Несколько страниц у нас заняли разнообразные интегралы. Эти подсказки здорово сэкономили время команде, — отметила Елена Андреева. Кстати, ребята справились со всеми заданиями олимпиады. Второе место заняла команда Массачусетского университета технологий, а третье досталось студентам университета Токио, хотя последние долгое время считались лидерами соревнования и показывали высокие результаты, задавая темп всем другим участникам.

К сожалению, по правилам олимпиады, ребята больше не смогут принимать участие в соревновании. Но они не унывают. — Существует множество других олимпиад и соревнований для студентов-программистов. Их предлагают различные IT-компании, как российские, так и зарубежные. Скоро начнем готовиться к ним, — рассказал о планах Григорий Резников. В свою очередь, ректор МГУ Виктор Садовничий объявил, что победителям олимпиады будет назначена специальная повышенная стипендия, кото-

рая будет начисляться до окончания обучения. Тренер Елена Андреева отметила, что тоже не теряет времени даром. Она уже сформировала несколько новых команд, которые готовы отправиться на олимпиаду в следующем году. — Всех ребят будем готовить одинаково и смотреть на их успехи. Конечно же, МГУ представит самые талантливые. Если честно, на победу в следующем году не рассчитываем пока что. Но время покажет, — добавила она.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА  
e.vorobyeva@vm.ru

# Столичные ученые покоряют суровую природу Арктики

Ученые столичного Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана создали уникальные образцы специальной техники и разработали новые технологии для покорения Крайнего Севера. Представили их на крупном международном форуме «Арктика — территория диалога», который стартовал вчера в Санкт-Петербурге. В работе форума принял участие президент России Владимир Путин.

Московский государственный технический университет стал базовой научной организацией по выполнению задач межведомственной комплексной целевой программы (МКЦП) «Арктические технологии». Эта программа изначально имеет двойной характер: гражданский и оборонный. В соответствии с поручением президента России в МГТУ имени Н. Э. Баумана создана дирекция по Арктическим программам. Целый ряд научных коллективов МГТУ уже два года плотно и плодотворно занимается тематикой освоения Крайнего Севера. Уже достигнуты реальные результаты. Сегодня единственный в мире объект капитального строительства, возведенный на 80-м градусе северной широты, — российский военная база «Арктический трилистник». Уникальное в мировой практике сооружение стоит на 12 000 металлических сваях, защитное покрытие которого может выдержать воздействие окружающей среды только год. Арктику не зря называют «территорией коррозии», — наносит защитные слои на каждую сваю ежегодно — операция трудоемкая и дорогостоящая. Учеными МГТУ разработана уникальная технология плазменного цинкования. Она хороша тем, что практически мгновенно проводится и очистка поверхности, и нанесение защитно-

го покрытия. Эксперименты в лабораторных условиях показали, что такая защита может служить веками. Несомненный интерес у специалистов вызовет макет робототехнического комплекса (РТК) для прокладки подводных кабелей связи и других протяженных специальных изделий. В России подобные аппараты еще не создавались. Для нашей страны замкнуть вокруг всех границ кабельное кольцо волоконно-оптической связи — задача стратегическая. В том числе это касается и решения оборонных задач. РТК, созданный учеными Бауманки, сможет проложить линии связи на самом трудном участке — трансарктическом. На форуме в Санкт-Петербурге будет показан макет волоконно-оптического комплекса. Ученые МГТУ начали разработку темы недавно, в прошлом году. Помимо самого РТК, разрабатываются и системы, обеспечивающие весь комплекс работ по его применению: оборудование для судна-носителя, различные механизмы

и контрольно-измерительные приборы. Планируется, что действующий образец и вся сопутствующая оснастка появятся в 2021 году. Некоторые образцы техники, созданной в лабораториях Бауманки, могут прямо с флота в Санкт-Петербурге отправиться в Арктику. К примеру, уже готов к практической эксплуатации экологически безопасный вездеход на шинах низкого давления «КамАЗ-Арктика». Глубоко модернизированная машина специально предназначена для освоения Арктической зоны, Сибири и Дальнего Востока. Это вездеходное транспортное средство с колесной формулой 6×6, шарнирно-сочлененной рамой и полной массой 30 тонн способно перевозить грузы, буксировать прицепы, участвовать в монтаже специального оборудования и инженерных установок при эксплуатации по всем видам дорог и местности. Арктический грузовик может работать даже в особо тяжелых условиях бездорожья за счет применения шин типа «негабарит». При этом у него высокая унификация с серийными узлами и агрегатами КамАЗ. — Есть еще много сложных, но интересных задач, над решением которых сегодня работают ученые, — рассказал проректор МГТУ имени Н. Э. Баумана по экономике и инновациям Евгений Старожков. — Это и обеспечение судовождения по все более перспективному для российской и мировой экономики Северному морскому пути. Это создание новых полимеров, исследование моторных топлив и масел, которые необходимы для работы различной техники в сложных условиях Крайнего Севера. Работают теоретики, проходят стендовые испытания в научных центрах нашего университета. Результаты обязательно будут.

АЛЕКСАНДР ХОЛЛОВ  
edit@vm.ru

цифра

30

триллионов долларов — в такую сумму Российской академией наук оценивается общая стоимость минералов и полезных ископаемых в Арктике.

# Гламурная действительность французского фотохудожника

В Москве, в Центре братьев Люмьер, открылась выставка «Французские наникулы» известного звездного фотографа Жан-Даниэля Лорье (на фото). Корреспондент «ВМ» встретился с известным фотохудожником и расспросил его о полувековом творческом пути.



Первым вопрос задал сам фотограф. — Как называется ваша газета? «Москва вечером»? Нет, «Вечерняя Москва». Передайте всем, что Москва сказочно похорошела! Я несколько раз бывал тут, но то, что произошло в последние три года, — фантастика! Наконец-то я могу гулять по вашему городу пешком. В Париже, скажу я вам, движение на авто просто отвратительное — там узкие улицы, и я спокоен за себя только в пешеходных зонах, а у вас — широченные тротуары, нет криво припаркованных машин, все стало так празднично освещено! И нет по выходным, как в Париже, костров из покрышек и недовольных. В общем, я покорен! Как вы пришли в фотографию? Моей первой фотографической работой была съемка трупов мятежников во время военной кампании в Алжире, когда я служил во французской армии. Как вы понимаете, я посмотрел достаточно ужасов и очень хотел чего-то более позитивного. Так что первый опыт был печальный. Но потом я пошел в помощники к очень известному режиссеру. Был у него не полноценным ассистентом или помощником оператора, а мальчишкой на побегушках. Носил ему колу и сигареты. Но поскольку я после алжирского ужаса так искренне радовался тому, что все это кончилось, то ко мне все прекрасно относились. И когда я решил немного понаблюдать, все бросились мне помогать: свет ставили, советовали. И эти фотографии оказались эксклюзивными, и их очень хорошо продал — тут мне повез-

ло. Поскольку я был молод, энергичен, то меня как-то приняли в свой круг, и я познакомился со многими актерами и актрисами. Ну а первая модная съемка? Как она состоялась? Я был влюблен в Джеральдину Чаплин, у нас был роман. Джеральдина свела меня с Пьером Карденом — он как раз тогда искал себе фотографа для последней модной коллекции мужской одежды. Она представила меня ему, и он предложил мне, малоизвестному фотографу, поснимать. Просто дал свою карточку и, черкнув на ней название и имя начальника рекламного агентства, сказал, чтобы я туда пошел. Я туда прям побежал! Меня приняли — спасибо Кардену — и сказали, что нужно снять несколько молодых мужчин, стоящих углом, в одежде от Кардена. Я же всегда любил женщин и пред-ложил изменить концеп-

справка

В этом году фотографу Жан-Даниэлю Лорье исполнится 83 года. В Центре фотографии им. братьев Люмьер, где открылась его выставка «Французские наникулы» представлены снимки, которые в прошлом веке укрывали обложки таких модных журналов, как «Вог», «Офисель», «Вью», «Пари-Матч» и многих других.

цию — к моему удивлению, босс согласился. Съемка состоялась, я хорошо заработал! А как попали в журнал Vogue? Благодаря автомобилю. Я очень хотел иметь «Бентли» — довольно дорогую машину. И на первый гонорар от съемки Кардена я ее купил. И когда я пришел устраиваться в глянец, то поставил свою новинку рядом с «Астон-Мартин» и «Ягуаром» штатных сотрудников и не забыл показать ее редактору. Тот выглянул из окна и полусмущенно-серьезно сказал: «Мы берем этого парня, он ездит на «Бентли!» Так вот и взяли! Неужели все так просто? Да, в 1970–1980-е все было значительно проще. Знаменитости еще не обзавелись штатом пресс-секретарей, визажистов, агентов, и с ними можно было общаться как с нормальными людьми. Но жизнь была разбитная. К примеру, нужно было выбрать модель на съемки новой коллекции — на четыре дня осенью и четыре дня весной. И только на кастинг съезжались модели со всех стран — из Америки, Японии, кроме СССР, конечно. Если Клаудию Шиффер выбрали, она получала за несколько дней миллионы. За годы фото-съемок я побывал на самых живописнейших островах — Тенерифе, Бали, Карибах, в Таиланде! Причем часто я даже не знал, для какой фирмы мы что снимаем: нас сажали в самолет и везли, а куда — узнавали только перед посадкой. А обстановка на съемках была какая?

(Смеется.) Это была разнузданная свобода, без запретов. Не как сейчас. Сигареты, алкоголь — всего этого было в избытке. Но модели мужественно собирались, поспав перед съемкой всего пару часов. Но было и много веселья. Помню, как я снимал совсем юную тогда Брук Шилдс, у нее был день рождения. Я перемазал ее тортом, который купил, и искупал в бассейне! Теперь же к звездам не подступиться. СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ  
edit@vm.ru

# Малый бизнес показывает рост

Столица вошла в пятерку лидеров среди всех российских регионов по участию жителей города в малом бизнесе. Так, 23,1 процента москвичей считаются предпринимателями.

Исследование было проведено агентством РИА Рейтинг. Москву обогнали такие регионы, как Калининградская область, Новосибирская область и Санкт-Петербург. Причины того, почему столица не на первом месте, в пояснении исследования: «Если в экономически развитых регионах (в число которых входит Москва) высокая доля населения, занятого в малом бизнесе, является результатом мультипликативного эффекта от деятельности крупных экономических субъектов, то в регионах, слабых в экономическом отношении, малый бизнес — это способ существования значительной доли населения, которое не может найти достойную работу». Сотрудники ГБУ «Малый бизнес Москвы» пояснили, что малым бизнесом считается юрлицо с выручкой 800 миллионов рублей в год и численностью работников не более 100 человек.

МАРИЯ ГУСЕВА  
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ЭСКИНДАРОВ  
РЕКТОР ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ  
Это очень важно для столицы события. Москва делает все, чтобы малый бизнес развивался. Во-первых, это предоставление условий для создания и развития малого бизнеса — консультации, помощь в оформлении документов, субсидий, регистрации. Во-вторых, прямая поддержка в виде бизнес-центров, бизнес-инкубаторов, технопарков, налоговых льгот. В-третьих, активно используется механизм обучения предпринимательству.

# Жители спасли детей со льдины до приезда спасателей

Вчера утром спасателям позвонили жители Новой Москвы и сообщили, что на льдине на реке Цыганке, недалеко от берега, оказались трое подростков.

По информации, поступившей на пулст МЧС, трое несовершеннолетних детей застряли на льдине на реке в районе поселка Воскресенское. Свидетелями этого стали местные жители, которые и позвонили в МЧС. Спасатели экстренно выдвинулись в указанное место, однако по прибытию выяснилось, что местные жители сняли детей с льдины самостоятельно. Как сообщили «ВМ» в пресс-службе МЧС, случаи, когда кто-то вдруг оказывается на льдине посередине реки в последнее время участились. Из-за высоких температур ледяной покров водоемов становится тоньше, поэтому выхо-

ЕГОР ПAVЛЕНКО  
edit@vm.ru

дить на поверхность рек и озер крайне опасно. Особенно это касается детей, которые, пользуясь отсутствием надзора со стороны взрослых, в поисках приключений могут оказаться в самых невообразимых местах, в том числе и на льдинах. Напомним, аналогичная история произошла полторы недели назад, в последний день марта, в районе поселения Михайлово-Ярцевское, у дома № 7. Он расположен в акватории реки Пахры в Новой Москве. Местный ребенок также оказался на льдине. На место были вызваны пожарно-спасательные подразделения, которые его спасли. После этого несовершеннолетний был передан врачам скорой помощи. Порой на льдинах оказываются и животные, и им также приходится оказывать помощь.

# Футболисты-хулиганы вину признали, но лишь частично

громкое дело  
Вчера в Пресненском суде прошло очередное заседание по делу футболистов Кокорина и Мамаева.

Из-за множества желающих посмотреть на развитие событий возникла давка. Примечательно, что в суд обвиняемые пришли с вещами, надеясь, что скоро выйдут на свободу. Спортсмены находятся под стражей в СИЗО «Бутырка» с октября 2018 года. Им предъявили обвинения по двум статьям: «Побои» и «Хулиганство». Речь идет о двух драках, в результате которых от рук футболистов пострадали директор департамента автомобильной промышленности и железнодорожного машиностроения Минпромторга России Денис Пак и генеральный директор ГНЦ РФ ФГУП «НАМИ» Сергей Гайсин.

В тот же день спортсмены избили Виталия Соловчука, водителя ведущей Первого канала Ольги Ушаковой. Инцидент произошел у гостиницы «Пекин». Свидетель Карен Григорян, друг Александра Кокорина, заявил, что драка с водителем произошла по вине водителя. Якобы он оскорбил молодых людей и первым нанес удар Мамаеву. Александр Кокорин и Павел Мамаев признали вину частично. Например, они отказались признать себя виновными по статье «Хулиганство» и в эпизоде по статье «Побои», связанном с Виталием Соловчуком. Запрета суд продлил арест полудзащитника футбольного клуба «Краснодар» и нападающего ФК «Зенит» до 25 сентября. Защита подкупила обжаловала приговор.

РОСТИСЛАВ ЗУБКОВ  
edit@vm.ru

A101

4,6

от млн руб.

241 92 81

a101.ru

Реклама. Застройщик ООО «А101». Проектные декларации и подробная информация на сайте a101.ru. Предложение ограничено.

18 марта впервые в истории России женщина с трансплантированными легкими родила ребенка. Этот случай доказывает, что человек, перенесший пересадку органов, может вести полноценную жизнь. О прошлом и будущем новейшего направления медицины рассказывает главный внештатный специалист-трансплантолог Департамента здравоохранения Москвы, президент НИИ СП им. Н. В. Склифосовского, член-корреспондент РАН, профессор, доктор медицинских наук Анзор Хубутия.

# Тяжелая профессия

Трансплантолог Анзор Хубутия: К чужому горю привыкнуть невозможно

**Анзор Шалвович, всю свою жизнь вы посвятили медицине, с детства хотели быть доктором?**

О профессии врача я задумался в старших классах, мне тогда было лет 15. Наша семья жила в Сухуми, родители не имели к медицине никакого отношения. Отец окончил институт торговли и работал в Министерстве пищевой промышленности. Мама была домохозяйкой, воспитывала нас, троих детей. Но сейчас я остался один. Сестра умерла в четырехлетнем возрасте, а брат, с которым я закончил медицинский институт, погиб во время грузино-абхазской войны — снаряд попал в машину скорой помощи... Как я сказал, родители отношения к медицине не имели, но летом к нам со своей семьей приезжал отдыхать дядя — ученый, профессор, доктор, который работал в медицинском институте проректором и одновременно был заведующим кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии. Когда соседи, знакомые, знакомые знакомых узнавали, что дядя — известный врач — едет к нам, все больные стремились с ним встретиться, поговорить, попросить совета. Я был в полном восторге от того, что происходило. К дяде привозили тяжелобольного человека, а после беседы, которая могла длиться час-полтора, больной выходил со счастливым выражением лица. Видимо, дядя, как Боткин, мог лечить беседой. Это меня подкупило, я решил, что тоже буду врачом! Я уехал из Сухуми в 17 лет, уже 56 лет живу в Москве. Тут мои дети, внуки и правнуки родились... Москва — моя земля. Хотя у меня одна дочка живет в Грузии. И я с удовольствием ее навещаю.

**цифра**

600

операций по пересадке печени сделано специалистами за все время с начала работы трансплантологов в клинике Склифосовского.

**К вам на прием выстраивается очередь? Свой отпуск тоже используете на консультации всех желающих?**

Когда я приезжаю в отпуск, то, конечно, люди узнают, что я доктор, и хотя бы со мной поговорить. Конечно, отдых беспокойный, люди обращаются. Но у меня такая специальность, что я не имею права отказывать. Кроме того, у меня такой характер, что я не могу отказывать в помощи, причем не только в медицинской.

**А после беседы с вами люди уходят со счастливыми лицами?**

У меня тяжелая профессия, мне приходится общаться людям плохие новости о состоянии их здоровья. Например, пришел человек просто проверить, а я смотрю на него и вижу все признаки цирроза. Мне приходится ему говорить: «Вам нужна пересадка печени». Или если у человека почечная недостаточность, я вынужден сказать, что операция по пересадке почки неизбежна. Известия, что какой-то орган утратил свою функцию, никого не радуют, поэтому и выражения лиц соответствующие. Другое дело, когда человек восстанавливается после операции и выписывается из палаты в удовлетворительном состоянии. Тут у него совсем другое лицо.

**Анзор Шалвович, вам сложно озвучивать диагнозы пациентам? Ведь сообщения о болезни могут вести человека в шок.**

Я по характеру мягкий человек, поэтому всегда оберегаю психику больного. Но начинал я с сердечного хирурга, хотя ординатуру проходил в институте трансплантологии. Даже о пороке сердца я старался больному говорить очень осторожно. «Вы знаете, у вас порок сердца, но он легко оперируется!» Для меня важно не только обозначить проблему, но и сразу подсказать пути ее решения, привести примеры успешного исцеления. Человека немного надо подготовить к тому, что он услышит.

**Мне кажется, что вы спокойный человек, а что вас может вывести из себя?**

Когда мои молодые коллеги очень хладнокровно и пафосно говорят с больным. Некоторые начинающие врачи могут иногда себе такое позволить. Такого поведения я совершенно не терплю. Конечно, при больном я коллегам ничего не говорю, но, оставшись наедине с таким специалистом, обязательно сделаю строгое замечание. Потому что так докторами не становятся! Люди пришли за помощью, и наша главная задача — оказать ее.

**Какой, по вашему мнению, критерий непригодности к профессии, если даже человек талантливый, инициативный, умный.**

Несогражданственность. Если человеку абсолютно наплевать на чужую боль. Даже если он понимает, с чем связана эта боль, знает, как ее лечить, он все равно не станет хорошим врачом. Никогда не станет. Доктор должен сочувствовать человеку и быть готовым всегда прийти на помощь. У нас нет нормированного дня. Вот сейчас с вами сижу, разговариваю, а мне могут в любую секунду позвонить, сказать, что есть

донор, орган и мне нужно срочно ехать на операцию. Такой звонок может быть в любое время суток.

**Психологи предупреждают, что при таком подходе у специалиста может произойти выгорание.**

Иногда говорят, что врачи привыкают к чужому горю, к больным людям. Это не правда. К этому нельзя привыкнуть. Но появляется опыт, ты знаешь, как сделать все необходимое более эффективно и безболезненно. Но привыкнуть к беде, страданиям, потерям, боли нормальный человек не может. Это разные люди, разные больные, разный анамнез, они страдают по-разному. У кого-то маленькие дети, внуки, у кого-то нет родных, они одиноки. И всем, каждому отдельно нужно сострадание. Иначе и быть не может!

**Анзор Шалвович, при вашем ритме жизни нельзя выйти из клиники и забыть о людях, которые доверили вам свои здоровье и жизнь. Ваши мысли круглосуточно возвращаются к ним.**

Стресс присутствует у каждого оперирующего хирурга, тем более если он руководит несколькими отделениями и занимается организационной работой, то сложно избавиться от мысли, как же завтра будет протекать та или иная операция. Вот, сегодня был обход, два пациента — один совсем молодой и другой чуть постарше — с тяжелым заболеванием печени нуждаются в операции, и необходимо продумать ход этих непростых операций. Всегда придумается что-то изобретать. Слава богу, что теперь у нас есть компьютерное томографирование, контрастирование, 3D-изображение, можно рассмотреть эти сосуды, посмотреть, ка-

Март 2019 года. Анзор Хубутия никогда не принимает подарки, считая, что главная награда врача — здоровье и жизнь пациента

**Наступит время, я уверен, когда сто процентов больных будут обязательно исцеляться**

кие из них работают, и прикинуть, куда можно их присоединить. Раньше ничего этого не было. Только на операционном столе: открыешь живот и думаешь, как лучше поступить. Сейчас полечит, идешь на операцию подготовленный.

**Что вам помогает избавиться от стресса?**

Домашняя обстановка, родные люди. У меня двое детей, шесть внуков и три правнука. Когда

дети бегут ко мне и обнимают, я забываю все невзгоды. Ох, жаль, никто не пошел по моим стопам! Может быть, правнуки станут врачами, я, видимо, этого не застаю, они еще очень малы. Но им останется моя библиотека, мои труды — монографии и работы. Может быть, чья-то моя статья в журналах или газетах, им захочется стать врачами.

**К вам часто обращаются за помощью. Всегда выполняете свои обещания?**

Я не даю обещаний, если не уверен. Лучше сначала выполню, а потом говорю человеку, что, наверное, у меня получится ему помочь. Понимаете, если простой человек пришел к должностному лицу, который дал обещание, а затем его не выполнил, просящему будет очень горько и тяжело. Поэтому нельзя обещать, если не уверен, что сможешь. Если я не могу помочь, то, признаюсь честно, переживаю и стараюсь объяснить, что это не в моих силах. Но уверяю, что безвыходных ситуаций не бывает, нужно поискать еще выходы. Иногда человеку нужно, чтобы его просто выслушали. Да, у меня мало времени бывает, но я не могу отгородиться от чужой боли.

**Трансплантология — довольно новое направление в медицине. Поэтому и сегодня каждая операция по пересадке органов воспринимается как чудо. Считаете себя волшебником?**

Нет, ни в коем случае. Я делаю ту работу, которую научился. Волшебник — это наш соотечественник Владимир Демидов, в 1940-х годах он первым начал проводить эксперименты. В 1947–1948 годах уже пересаживал сердце. В начале 1950-х годов он с Сергеем Брюхонен-

**справка**

Российский трансплантолог, организатор здравоохранения. Доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач Российской Федерации. Академик РАН Анзор Шалвович Хубутия родился 17 июня 1946 года в городе Сухуми.

В юности занимался боксом, кандидат в мастера спорта, был чемпионом Грузии среди юношей и победителем молодежного чемпионата Горьковской области. Женат, воспитал двух дочерей.

ко создал аппарат искусственного кровообращения. Затем Владимир Петрович Демидов пересаживал легкие, печень и первый успешно пересадил на туловище собаки голову щенка. Обе головы работали, он потом гулял с этой двухголовой собакой на улице. Понимаете, это уникальный человек, таких людей единицы. Еще в 1865–1868 годах Николай Пирогов говорил, что часть тела можно переместить с одного места на другое, не причинив ему вреда. Но первую в мире пересадку сердца от человека человеку сделали не в России. 3 декабря 1967 года ее выполнил Кристиан Бернад, но он, как порядочный человек, сообщил, что посмотрел эксперимент у Владимира Демидова. То есть господин Бернад был здесь, в институте Склифосовского.

**То есть российские врачи могли первыми в мире сделать эту операцию. Почему же первая пересадка в Москве была сделана только 20 лет спустя?**

Конечно, мы могли сделать трансплантацию сердца раньше, ведь зарубежные врачи учились у нас. Но в советское время это было запрещено. Говорят что Леонид Брежнев даже сказал, что у советского человека все должно быть свое, в том числе и сердце! Теперь мы все понимаем, что пересадка — это спасение! И что без операций миллионы людей простились бы с жизнью. Тогда отношение к этой операции было иным. Первую пересадку сердца в России в 1987 году сделал мой учитель Валерий Шумаков. Оперирована была 27-летняя Шура Шалькова, которая страдала от дилатационной кардиомиопатии. Ее — работницу пекарни — перевезли из села под Нарьян-Маром в Москву, когда девушка даже ходить не могла. После сенсационной операции она прекрасно восстановилась, вышла замуж, прожила 11 лет. Она бы прожила и дольше, но деревенская женщина так хорошо себя чувствовала, что решила не пить таблетки, которыми мы ее регулярно снабжали. Она аккуратно складывала их в тумбочку целый год... К нам Шура поступила в крайне тяжелом состоянии — криз отторжения, найти новое сердце было невозможно, с донорством было в то время крайне тяжело. Искусственное сердце еще нельзя было имплантировать, Шура умерла из-за своей беспечности. Она, ни кем не посоветовавшись, прекратила пить необходимое лекарство. Все могло быть иначе, если бы она внимательно относилась к своему здоровью. Сегодня на обходе я встретил человека 74 лет, он пришел на обследование. Оказывается, 20 лет назад мы пересадили ему почку. Анализы прекрасные, мужчина отлично себя чувствует, потому что выполняет все рекомендации.

**Анзор Шалвович, для вас пересадка органов — работа, для нас — по-прежнему чудо. А сколько в год в институте Склифосовского делают трансплантаций?**

В 2018 году в нашей клинике сделано 187 трансплантаций почки, 90 — печени, 17 — поджелудочной железы, легких — 6, сердца — 5.

**Донором органов в некоторых странах может стать каждый, человек приходит в медицинское учреждение и сообщает, что в случае смерти разрешает взять у него органы. В России такая практика существует?**

Пока идет работа в этом направлении, на законодательном уровне решается, кто должен это курировать, куда желающий может обратиться. В лечебное учреждение по месту жительства? Его данные должны вносить в специальную базу? В той же Америке донором выдается пластиковая карточка-удостоверение, которую те все время носят с собой. Думаю, подобная система (уже разработанная нашими специалистами) после усовершенствования появится и в России.

**Вас часто благодарят за спасение, а какой подарок самый дорогой для вас?**

Для меня самое ценное, когда пациент пришел сам, своими ногами, живой и здоровый. И я счастлив, что спасенных в нашей клинике людей все больше — недавно мы отметили, что в стенах нашего института сделано 600 пересадок печени, 1350 — почки, 60 пересадок легких, более ста — сердца.

**Анзор Шалвович, а у вас есть мечта?**

Я хочу дожить до того времени, когда люди научатся выращивать любой орган из собственных стволовых клеток человека. Тогда пациенту не нужно будет срочно искать донора, а после операции пожизненно пить лекарства (иммуносупрессии). Наступит время, когда 100 процентов больных будут исцеляться. Заболел человек, у него взяли стволовые клетки и за два-три года вырастили необходимый орган, имплантировали, и больной здоров! Такие разработки уже ведутся не только во всем мире, но и в нашем институте.



**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
корреспондент отдела «Московская власть»

Актер и писатель Иван Охлобыстин представил свой новый роман «Улисс». Русская литература жива или мертва? Наши словесность и книгоиздание находятся в ошутимом кризисе, отрицать который нельзя. Но существуют талантливые авторы, и о них стоит говорить, знакомя читателя с образцами настоящего творчества. Впрочем, молчать о проблемах нельзя, и сегодня мы честно говорим о печалях и радостях литературного мира на нашей традиционной странице «Литкафе».

# Четверо смелых, чьи стихи заставляют поверить

ПОЭЗИЯ

**О ком из современных российских поэтов будут говорить и через 100 лет и почему? Мы представляем четырех авторов, стихи которых заставляют верить в нашу литературу.**

Поэтов — тьма. Разобраться в том, кто заслуживает внимания, а кто просто занимает собой пространство, обиходному читателю очень трудно: нет внятной критики, нет четких критериев, непонятно, что такое хорошо, а что такое плохо. Все смешалось, да и лирика — вещь тонкая: тексты живут, может быть, сутки, а потом пропадают в информационном шуме. Но поэты, о которых стоит говорить, в России есть. Их, может быть, десять на всю страну, и это очень много. Честное стихосложение сегодня — борьба на грани отчаяния: когда все против тебя, остается лишь делать то, что ты умеешь лучше всего. Нет — не рифмовать, но говорить о самом важном — красоте, любви, войне и мироздании.

**Константин Потапов**  
«Я люблю говорящих без пафоса, без строки... припасенной за паузой... Чем-то важным и нужным запомнены, чем-то высшим и нежным наполнены все замочки их да все паузы...»



26 апреля 2015 года. Москва. На сцене столичного театра «Содружество актеров Таганки» Константин Потапов получает награду всероссийской литературной премии «Филатов-фест» в номинации «Поэзия»

Дмитрий Мельников — автор сложный, его поэзия растет не из сора, но из русской духовной традиции, ее можно было бы назвать византийской, если бы это определение хоть

**Олег Медведев**  
«Что б ни менялось на прокатом веку — Все измененья налицо. Анна Каренина срывает чеку, Прежде чем лечь под колесо.»

*Дремлет Мальчик, под одеялом темно, Спит и видит сладкие сны: В них, как и прежде, вдруг влетает в окно Карлсон, вернувшийся с войны...*

**Идея, которая движет героем, проста: нельзя жить, не поднимая глаз**

что-нибудь да значило, если бы сегодня хоть какие-то определения вообще имели смысл. Стихи Мельникова — чудесный сплав мужества и безнадежности, готовности принять вызов, они по-настоящему мужские, и это — большой подарок в эпоху, когда в моде истерика.

Олег Медведев причислен по ведомству бардовской песни, и это чудовищное упрощение. Он, конечно, поет песни под гитару, но поэтического тут больше, чем песенного. Традиция, которую дополняет Медведев, очевидна всякому, кто вообще знаком с русской культурой: Высоцкий, Башлачев и, как ни странно, Венедикт Ерофеев, чей герой родственен автору. Перед читателем — Венечка, который не доехал до Петушков, но вместо того, чтобы умереть в финале, выбрался, от-

рянулся и пошел через грозовые 90-е, чтобы найти себе дело. Герой Медведева — последний романтик, но не в обывательском смысле слова (ах, мол, мечтатель), а в том самом, подлинном. Романтик — человек идеи, его ведут в бой поэзия и красота, а не желание заработать или мечь. Идея, которая движет героем Медведева, проста: нельзя жить, не поднимая глаз от земли. Смотреть в небо не слишком безопасно, но это все равно лучше, чем умереть, не сделав вообще ничего, не подумав ни одной собственной мысли, не сказав ни единого своего слова.

**Сергей Шестаков**  
«Ночью кожа пахнет хлопком и молоком, замечаешь мельком, янтарной волной влеком в те пространства мира, которые иногда вытирают нас и тягивают, как вода, и пока мы неким целым, а не вдвоем, погружаемся в долгий медленный водоём, резеды в саду зацветают сухая плоть»

словно в эти воды и вправду смотрел Господь...» Сергей Шестаков — единственный сегодня поэт-философ. И снова — не в обычном смысле.

Так Федор Тютчев писал, основываясь на сложном слове концепций тогдашней немецкой научной мысли, поэт был предан идее натурфилософии, разработавшей в лучших университетах Европы. Поэзия Шестакова философична, и образный ряд здесь иногда совсем не понятен, если не принимать во внимание ключевые идеи все того же, тютчевского, позапрошлого века. Например, о том, что природа — не пейзаж и не дача, но и не полигон для испытания. Природа — тайник, полный секретов, главным из которых остается сам человек, слишком далеко ушедший от самого себя. Мы сотканы из любви и памяти, надежды и счастья, и возвращение из техногенной цивилизации к молчанию, дереву, стеклу, траве и воздуху — единственная надежда.

**МИХАИЛ БУДАРАГИН**  
edit@vm.ru

## Книжные новинки: Хаматова, Роулинг, Репин



**Чулпан Хаматова, Екатерина Гордеева.** *Время колотья*. Редакция Елены Шубиной

Разговор о благотворительности — вещь всегда слишком сложная, а об искусстве беседовать еще труднее. Всегда есть страшный соблазн скатиться в какую пошлость, что зыбь будет ломить. Но, к сча-

стью, на этот раз удалось пройти между Сциллой и Харидой: все честно, умно, с душой, без слезливой сентиментальности, без попыток обмануть читателя, без обмана. Беседа Чулпан Хаматовой и Екатерины Гордеевой — из тех диалогов, что заставляют задуматься и пересмотреть свою жизнь. Нам иногда полезно, правда?

**Роберт Гэлбрейт.** *Смертельная белизна.* Азбука-Аттикус

Роберт Гэлбрейт — творческий псевдоним Джоан Роулинг, знаменитой британской писательницы, которая, судя по всему, смертельно устала от Гарри Поттера и хочет остаться в истории кем-то, но не «матерью» мальчика-волшебника. Она пишет и детективы. Среднего уровня, очень ров-

ные, добротные, как старый костюм от хорошего портного. Без излишеств. Новый роман будет интересен всем, кто ценит степенное качество и готов смириться с тем, что неба в алмазах ему не видать. А что до волшебства, то новый герой Роулинг, детектив Корморан Страйк, тоже может творить чудеса. Пусть они и иного свойства, нежели у Гарри Поттера.



**Илья Репин.** *Мысли об искусстве.* Эксмо

Илья Ефимович Репин не нуждается в представлении. Один из самых значительных наших живописцев до сих пор актуален, на его выставки выстраиваются очереди. Мысли художника об искусстве — поучительное, интересное, крайне любопытное чтение. Репин предстает здесь не просто профессионалом, но человеком недожженным литературного дарования. О чем рассуждает Репин? Конечно, не только об искусстве, но о времени, людях, о себе самом: живописец знает себе цену, но ничуть не возносится к облакам. Одно слово — настоящий русский реалист, каким он должен быть. Эта книга будет полезна не



**Илья Ефимович Репин.** *Мысли об искусстве.* Эксмо

только студентам художественных вузов (им — прочтение обязательно), но и всем, кто не чужд красоты. Язык Репина прост и ясен, он очень внятно и четко формулирует каждую мысль, и читать его высказывания — искреннее, чистое удовольствие. Стоит ценить.

**МИХАИЛ БУДАРАГИН**  
edit@vm.ru

## Сто цветов под железной пятой

Крупные книжные магазины больших городов изумляют обилием предлагаемой литературы по самым разным темам и направлениям. Никогда в России не издавалось столько свободных от цензуры и утвержденных государством идеологии книг. Если где и восторжествовал китайский лозунг: «Пусть расцветают сто цветов», — то это в книгоиздании. Книжки, как «уходящая натура», покидают квартиры и дома. Бережно собираемые предыдущими поколениями домашние библиотеки ликвидируются наследниками. В современных интерьерах вообще не предусмотрены места для хранения книг. Книжный шкаф, книжная полка становятся таким же раритетом, как комод или ломберный столик. Библиотеки проводят акции по раздаче книг населению. Помойки во дворах, подоконники в подъездах домов периодически заполняются книгами. Книга превратилась в мусор. Книжные выставки-ярмарки, типа московских «Красная площадь», «Нон-фикшен», питерского «Книжного салона», за несколько дней собирают сотни тысяч, если не миллионы посетителей.



**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «РОМАН-ГАЗЕТА»

Статистика свидетельствует, что взрослый гражданин в России читает в среднем не более 20 минут в неделю. Каждый год в стране появляются сотни новых литературных изданий. Тиражи всемирно известных русских «толстых» журналов, некогда составлявших гордость отечественной словесности, наполнявших смыслом литературный процесс, упали с миллионов до сотен экземпляров. Большинство из них находится на грани исчезновения. Человеческая цивилизация вступила в один из самых драматичных периодов своей истории. Период очеловечивания капитализма закончился, цивилизация по спирали возвращается во времена «железной пяты». Если представить себе культурный процесс в виде пирамиды, то во все времена вершину этого процесса венчала книга. Сегодня мы переживаем трагедию книги. Сальери в произведении Пушкина мечтал «разять музыку, как труп». Именно это и сделали с книгой современные цифровые и информационные технологии. С духовных и философских высот книга опущена на уровень радужного источника информации. Она последовательно и системно вытесняется из культурного обихода современного человека. Сейчас много говорят и пишут о том, что альтернативы обывательской «уходящей натуре» глобализации нет и быть не может. Это не так. Альтернатива глобализации — справедливое государство, опирающееся на разум и традиции, память и здравый смысл народа, заархивированный и продолжающий жить в литературе, философии, культуре. Книга существует тысячи лет. Цифровые и прочие информационные технологии — от силы полвека. Книга наряду с экономикой, идеологией и культурой — фундамент, на котором стоит государство. Просветители прошлых веков утверждали, что о степени человечности государства следует судить по его отношению к книге. Добавим: о будущем этого государства тоже.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## «Отечественные записки» снова поднимают знамя

На днях в столице если и не был сломлен до конца, то как минимум удачно надломился расхожий штамп последних лет: **изысканные словесности — массово увядают, а их глашатаи — литературные журналы — уходят в небытие.**

А тут вдруг оказывается, что подспудно пробивается и обратный процесс: бережная экзугумация и настойчивая реанимация знаковых литфеноменов. Взять хотя бы прославленные «Отечественные записки» — те самые, из обязательной школьной программы, что впервые вышли в свет еще аж до масонского восстания декабристов. Журнал вскармливали с ложечки великие свети и гуманисты Владимир Одоевский, Николай Огарев, Александр Герцен... Список имен можно продолжать, пожеланию, долго и нудно. Достаточно напомнить, что отдел критики в журнале самолично возглавлял Белинский, а с 1868 года да самой своей кончины журналом заведовал классик Некрасов.

Увы, больше столетия прославленного журнала не было с нами: и на его законном месте зияла невосполнимая дыра в общекультурном процессе... Но подобную несправедливость как-то же нужно исправлять! А тут akurat в прошлом году стукнула величая дата: 200 лет со дня выхода первого номера — так что сам бог велел провести акт возрождения и очередного выхода к заждавшемуся читателю.

Тут сложно не отметить, что бренд «Отечественные записки» — это саморегенирирующий феникс! Вся его история наполнена досадными закрытиями, томительными летаргиями и затем — уже традиционно! — удачными пробуждениями. Выход



Юбилейное издание журнала «Отечественные записки», выпущенное к его двусотлетию в 2018 году

издания приостанавливался с 1831 по 1838 год, кардинально менял главных редакторов, затрагиваемую тематику и круг авторов. Уже в наше время журнал пытался выходить в 2001–2005 годах, а затем в 2012–2014 годах. Но, видимо, что-то все не срасталось. До конца 2018-го — опять мертвый сезон, с подспудными кардинальными изменениями: команды проекта, издательской политики, перечня шедрых меценатов да славных жертвователей.

И вот, наконец, ситуация исправлена. Подробное обсуждение, сверка часов, стратегические планы массового захвата читательской аудитории. Опять ЦДЛ, но на этот раз Малый зал: деловой настрой, сплошь умудренные летями профессионалы и любители — ценители современного издательского процесса. Для пушей маскировки мероприятие оформлено абстрактно: плановое заседание Клуба писателей — метафизических реалистов. Ведущий — председатель одного творческого объединения, брутальный ме-

тафизик Сергей Сибирцев. Вступительная речь многозначна: «Издание — собиратель отечественных талантов. Авторы разных взглядов, профессий, возрастов и прочего. А что их всех будет объединять? Увидите: ведь чтобы заново поднять на стяг гордое имя «Отечественных записок», нужно иметь особую творческую наглость и духовитость!»

**ДМИТРИЙ СИЛКАН**  
edit@vm.ru

### справка

Журнал «Отечественные записки» выходил в Санкт-Петербурге в 1818–1884 годах. В издании за это время были опубликованы стихотворения Михаила Лермонтова, первая часть романа «Что виноват?» Герцена, «Двойник», «Господин Прохоричин», «Белые ночи», «Нечотича Незванова» и другие рассказы и повести Достоевского.



**точка** Сегодня точку в номере ставит москвичка Екатерина Пчелинцева, которая обожает кататься на велосипеде. Свой велосезон она открыла еще в феврале. Екатерина никогда не ограничивает себя короткими маршрутами. Сегодня она решила прокатиться от своего дома, находящегося возле станции метро «Водный стадион», до Преображенской площади. Таким образом девушка готовится к велофестивалю, который пройдет 19 мая, и большому Московскому велопараду — он состоится 26 мая. Но если обычно Екатерина Пчелинцева отправляется по запланированному маршруту без остановок, то в этот раз ее внимание привлекло новое граффити, посвященное велосидению. Авторами изображения стали известные художники Покрас Лампас и Андрей Бергер. Екатерина даже сфотографировалась на фоне граффити. Посмотреть на него можно по адресу: улица Троицкая, 6.

## День рождения большой поэтессы

Сегодня, 10 апреля, исполнилось бы 82 года со дня рождения поэтессы Беллы Ахмадулиной (на фото).

Несмотря на то что Беллы Ахатовны нет с нами уже девять лет, она ушла из жизни 29 ноября 2010 года, каждый год день рождения поэтессы отмечают ее друзья, родственники и, конечно, поклонники творчества.



— В день рождения Беллы я иду на ее могилу на Новодевичьем кладбище, — рассказал «ВМ» муж Ахмадулиной, художник Борис Мессерер. — В этом году никакие культурные мероприятия с моим участием в честь дня рождения Беллы не запланировано. Два года назад к 80-летию жены я издал двухтомник «Письма Беллы». В том же году вышла еще одна моя книга о ней. А еще я продолжаю ее рисовать по памяти. Также Борис Мессерер рассказал «ВМ» о том, что в этот день в городе Тарусе, что в Калужской области, в память о Белле Ахмадулиной устроили памятник (автор которого Борис Мессерер. — «ВМ») поклонники читают стихи.

— Таруса была самым любимым местом Беллы на Земле. В последние годы мы с ней там и жили. Сейчас же я больше живу в Москве, потому что без Беллы мне в этом городе очень грустно, — говорит Борис Мессерер.

Рядом с памятником Белле Ахмадулиной в Тарусе установлен еще один — Марине Цветаевой. Скульптуры двух поэтесс находятся в двух шагах друг от друга, в окружении деревьев. Белла Ахмадулина очень любила творчество Цветаевой, и даже посвятила ей несколько своих стихов, в том числе знаменитое «Уроки музыки». Именно так называется музыкально-поэтический моноспектакль Чулпан Хаматовой, премьера которого состоялась недавно на Московском театральном форуме.

— Я очень счастлива, что в моей жизни появилась поэзия Беллы Ахмадулиной, — сказала «ВМ» Чулпан Хаматова. — Ее стихи для меня в прямом смысле — кислородная терапия. Я лечусь поэзией Беллы Ахатовны. Я читала и читаю на вечерах, концертах, спектаклях стихи многих великих поэтов, но поэзия Ахмадулиной для меня действительно особенная. Все стиха такие переливы чувств — от драматизма до юмора. И, конечно, в них много музыки. Всей своей жизнью Белла Ахатовна доказывала право быть поэтом. В моноспектакле «Уроки музыки» соединила творчество двух поэтесс — Ахмадулиной и Цветаевой. И почувствовала, насколько они духовно близки. У них было настоящее поэтическое родство.

**АНЖЕЛИКА ЗАОБЕРСКАЯ**  
edit@vm.ru

Минтруда вместе с Минэкономразвития и МВД РФ разработает к июлю 2020 года предложения по стимулированию привлечения высококвалифицированных иностранных специалистов в крупные российские города. Работу проведут в рамках программы «Стратегия пространственного развития до 2025 года».

## вопрос дня

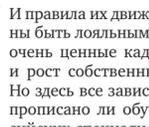
### Иностранные кадры привлекают для работы в России. И как вам?



**РИОРИТА КОЛОВОСА**  
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАФЕДРЫ ЭКОНОМИКИ ТРУДА И ПЕРСОНАЛА ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

На московский рынок труда это повлияет незначительно. Доля высококвалифицированных иностранных работников составляет менее одной сотой процента. Конкуренция может возрасти только в отдельных профессиональных группах.

Высококвалифицированные специалисты, к примеру, в области медицины или технологий, должны перемещаться по миру.



**АЛЕКСАНДР САФОНОВ**  
ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ, ПРОРЕКТОР АКАДЕМИИ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Я бы сильно не боялся конкуренции со стороны иностранных специалистов. Наши кадры на сегодняшний день де-

шевле. Поэтому пока нет такого огромного числа желающих переехать на работу в крупные города, в частности в Москву, и получать более низкую зарплату, чем в родной стране. Иностранные специалисты, как правило, приезжают в Россию трудиться в зарубежных компаниях, которые ведут международный бизнес. При наборе кадров там стараются ориентироваться на своих сотрудников. Но такие в настоящее время в России приезжают редко. Плюс российские филиалы международных компаний взяли курс на сокращение персонала. Здесь перспективы для привлечения иностранцев пока нет.



**ИРИНА ОРЛОВА**  
ЗАМПРЕД КОМИССИИ ПО ВОПРОСАМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, МИГРАЦИИ И КОНФЕССИЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ Г. МОСКВЫ, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ИНСТИТУТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ РАНХИГС

На сегодняшний день законодательство не совсем современно, чтобы иностранные

специалисты комфортно чувствовали себя в России. Хотя у нас уже есть организации, которые курируют такие кадры. Очень много вопросов, связанных с регистрацией иностранных специалистов, получением разрешения на работу, причем оно необходимо в связи с его определенной квалификацией. Не все организации готовы привлекать иностранных специалистов, им это невыгодно с точки зрения налогообложения. Этот пакет мер нужно продумать очень тщательно. Необходимо предусмотреть все так, чтобы это было выгодно и нашему государству и чтобы сами специалисты понимали, куда они едут.

В России высококвалифицированные кадры продолжают приезжать после персонального приглашения. Учитывая это, нашим компаниям есть смысл разработать определенные запросы на конкретных сотрудников, которых они хотели бы пригласить из-за рубежа.

Подготовил **НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Открылся фестиваль итальянского кино

Вчера в столичном кинотеатре «Иллюзион» открылся 22-й фестиваль Нового итальянского кино. Он проводится при поддержке Посольства Италии в России, Итальянского института культуры в Москве, а также Третьяковской галереи, где тоже состоятся показы фильмов.

Первый советник посольства Италии в РФ Вальтер Феррара рассказал об особенностях и задачах этого фестиваля. — Несмотря на то что фестиваль Нового итальянского кино за 22 года уже не нуждается в представлении, он отличается открытиями и неповторимыми событиями. При-

езжают новые режиссеры, актеры со своими работами, ради этого и существует фестиваль. Не могу не сказать о его популярности. Так, в прошлом году фестиваль в Москве посетили более семи миллионов человек. Надеюсь, что в этом году зрителей будет еще больше.

Директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда представила наиболее интересные показы этого фестиваля, на которые стоит обратить особое внимание:

— Во-первых, это фильм-открытие «Лучше места нет» режиссера Габриэле Муччино. Картина рассказывает о проблемах в большой семье,

и будет близка каждому зрителю. Вторая картина — «Один шаг на всю жизнь», которую сняли братья-близнецы Дамиано и Фабио Д'Инноченцо. Она затрагивает сложные темы, и сама по себе лента очень глубокая, драматическая. Не могу не пригласить на изысканную, нежную комедию Франко Дзеффирели «Чай с Муссолини». Наш фестиваль поддерживает Фонд Дзеффирели, — рассказала Ольга Страда. Директор фестиваля Вивиана дель Бьянко заостряет внимание на том, что для каждого города, а фестиваль проходит в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске, подбирается специальная программа.

— Для Москвы мы отобрали специальные фильмы, которые отражают жизнь большого города, со всеми его проблемами. На московский кинофестиваль мы стараемся привозить больше работ молодых режиссеров, чтобы открывать новые имена и новые тенденции в кинематографе. А еще мы всегда привозим в Москву звезд итальянского кино, и этот год не стал исключением, — рассказала директор фестиваля. — Например, в этом году на фестиваль приехала Каролина Крешеттини. Фестиваль пройдет с 9 по 13 апреля.

**АНЖЕЛИКА ЗАОБЕРСКАЯ**  
edit@vm.ru

Российская культура многогранна, но не всегда эти грани способны озарить нас светом просвещения. Наоборот, некоторые уверены, что грани эти и вовсе вот-вот потухнут. Колумнисты «ВМ» рассуждают о судьбе современной культуры — погибает ли она или просто меняет свою форму.

## Провода оборваны

Что-то витает в воздухе, что-то чувствуется. По привычке проблема описывается как экономическая: мол, «жить стали хуже». Нет, не хуже, дело не в этом. Глубинные течения подводных рек стоит услышать, спустившись в пространство провинциальных убеждений. Культура — это не только Большой театр или миллиарды, выделяемые на кино, но и учителя, библиотекари, социальные работники — интеллигенция, которая не отделена от народа. Именно отсюда вышли тысячи никому не известных подвижников, которые читали детям Ахматову и переводили — не за страх или зарплату, а за совесть — лучшие эпизоды из Саллинджера.

Культура — это передача национального опыта, разговор о том, что касается всех. Но для того, чтобы передавать сигнал, нужна (вспомните, как устроено радио) соответствующая система. Кто-то должен послать сигнал, кто-то — придумать, как протянуть провода, кто-то — воспринять, а кто-то — научиться воспринимать. Сегодня эта конструкция держится на одной инерции, все шито на живую нитку, и начнется слом с того, что тот, кто должен будет сесть у микрофона и сказать: «Доброе утро, говорит Москва!» — пойдет разгружать ящики. Этим можно заработать. Живые деньги — не шутка. Я утрирую, но не слишком сильно.

Скоро оборваны и провода. За ними ведь нужно было смотреть — ходить, узнавать, а жива ли проводящая система, в состоянии ли она работать. Вместо этого Министрство культуры занято имущественными вопросами, и уже через пару лет мы с удивлением узнаем, что провода оборваны, сданы в утиль. Одни уйдут, другие просто не согласятся вписываться, третьи — настоящие патентованные жулики — вместо проводов за какие-нибудь государственные миллиарды обвяжут ЛЭП бабушкиными нитками. Скажут — смотрите, почти похоже.

И, наконец, принимающая сторона, издерганная десятками тысячами сообщений в секунду, просто сядет перед экраном и откроет рот. Арсений Тарковский и Эльдар Рязанов были художниками принципиально разными, но у каждого была принимающая сторона — провода тянулись именно так, как было нужно. Инфраструктура функционировала. Цензурой, с переклестом и т.д., но ток-то шел.



**МИХАИЛ БУДАРАГИН**  
РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ «МНЕНИЯ»

3А

## Шнуров сегодня важнее Пушкина

Культура гибнет? Да ну! Она погибнуть не может по определению. Ведь что такое культура? Это совокупность созданных человеком материальных, духовных и социальных ценностей. Какие ценности — такая и культура. Уходят одни — на их место тут же приходят другие. Если бы какой-нибудь условный Достоевский посмотрел фильмы замечательного режиссера Эльдара Рязанова или, скажем, Леонида Гайдая, он рухнул бы в обморок. А очнувшись, сказал бы, что культура погибла. Его, дворянская, книжная, закованная на глубокой религиозности, да — погибла. Но ей на смену пришла другая, массовая. А сейчас на смену этой массовой пришла новая массовая. И горевать о той прошлой — это как горевать о смене времен года.

Сегодня Шнуров куда лучше отражает эпоху, чем Пушкин. Просто времена изменились. Реалии, в которых жил «солнце русской поэзии» и даже в которых творил Тарковский, давно прошли. Люди живут другим и мыслят по-другому. И поэтому им необходимы другие выразители их мыслей и желаний. Шнур — значит, Шнур. Он по крайней мере афористичен и в своих частушках поднимает действительно волнующие темы.

Мне тоже жаль книжной культуры, которая, вне сомнения, исчезает. Вы знаете великих современных писателей? Властителей дум? Их нет. Властитель дум и задаватель смыслов — Илон Маск. Или какой-нибудь Цукерберг с его «Фейсбуком». Они указывают человечеству, как нужно жить. Ну и что? Просто мы, общество, изменились, и у нас, соответственно, появились новые ориентиры. Я не вижу в этом никакой трагедии. Через тридцать лет тоже кто-то будет горевать, что исчезла культура социальных сетей, культура письменного общения, потому что теперь мы сразу обмениваемся мыслями с помощью вшитых в голову чипов. А еще через тридцать лет умрет и эта культура, и мы снова будем переживать — что-то безвозвратно ушло. Но придет что-то новое. И по-прежнему будут люди культурные, и будут дураки — просто в другой культурной парадигме. Почему? А потому что люди не меняются. По своей сути мы от каких-нибудь древних греков ничем принципиально не отличаемся, просто время от времени меняем одежду. И что горевать о дырявых носках? Износились — выбросил.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 7

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

### Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или раскручим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● **Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

### Работа и образование

● Амбициозным. Т. (926) 614-62-79  
● А работат? Т. (929) 662-85-10  
● Администратор. Т. (919) 101-49-77

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже детского оздоровительного лагеря «Сосновый бор» и относящегося к нему земельного участка, расположенных в Городищенском лесничестве, Орехово-Зуевский лесхоз, Городищенское лесничество. Начальная цена продажи объектов — 44 408 235, 59 рублей с учетом НДС. Минимальная цена продажи — 15 006 883,89 рублей с учетом НДС. Открытый голландский аукцион состоится **24 мая 2019 г. в 10:00 час.** Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» [www.lot-online.ru](http://www.lot-online.ru). Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 20 мая 2019 г. Сумма задатка: 4 440 823,55 рубля. Информация о торгах размещена на сайте: [www.auction-house.ru](http://www.auction-house.ru) Телефоны для справок: **8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, [arena-mzd@mail.ru](mailto:arena-mzd@mail.ru)** Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»