

Готовят все! Кулинарный конкурс раскрыл таланты столичных шеф-поваров в искусстве приготовления блюд из дичи → стр. 4

Несогласные выбывают. Корейский сериал «Игра в кальмара» разделит общество надвое. Колумнисты «ВМ» обсудили кинофеномен → стр. 6

Мир аватаров. Виртуальная жизнь выходит на эстраду — исполнителей заменят голограммы, а усопших «воскресят» технологии → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 21.10.21

№ 199 (28963) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

«Осенний марафон» стартовал на портале «Активный гражданин». Мероприятие продлится до 21 ноября текущего года. Горожане примут участие в 24 тематических викторинах, которые посвящены столице. Победителям акции вручат подарки.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



### БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

# Достоинный выбор

Победитель городского этапа конкурса «Народный участковый» Роман Данилов отдал 15 лет служению людям

награда

**Участковый Отдела МВД России по району Зюзино майор полиции Роман Данилов стал победителем городского этапа престижного конкурса «Народный участковый».**

Каждый житель района Зюзино знает участкового Романа Данилова. Уже пятнадцать лет он работает на родном участке и живет здесь же со своей семьей: супругой Любовью и двумя дочерьми — Софией и Стефанией.

**Майор полиции в детстве грезил о карьере знаменитого футболиста**

работе. Сложнее это объяснить дочкам. Им же хочется перед сном поиграть с папой. Но зато выходные дни я старуюсь проводить с семьей. Роман в детстве и не думал, что станет полицейским. Мальчишкой он занимался в спортивной школе и частенько выезжал с футбольной командой на международные соревнования. Грезил о карьере известного спортсмена. Но во время службы в армии все

изменилось. Идея защищать людей от преступников и беззакония вдохновила Романа работать в полиции. После армии Данилов поступил на инженера в Московский государственный открытый университет имени Черномырдина. Тогда же и устроился участковым. С тех пор Роман продолжает постигать науки, которые могут пригодиться ему в работе. Он окончил бакалавриат Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя. А недавно поступил в магистратуру. Кстати, Любовь Данилова ставит своего мужа в пример дочерям. Иногда они ленятся, не хотят учиться. Тут-то на помощь и приходит пример папы. На работу у майора Данилова тоже времени хватает. За эти 15 лет ему удалось не допустить роста преступности на своем участке. Помимо оперативной работы Роман уделяет время профилактическим беседам с жителями района. Он частенько собирает москвичей и напоминает им, чтобы не общались с незнакомцами и не переводили деньги на неизвестные банковские карты.

— Недавно на моем участке одна молодая девушка познакомилась с парнем по интернету и, не зная даже его фамилии, пригласила к себе в гости, — рассказывает участковый. — Этот гость украл у нее 500 долларов. Мы установили его личность по соцсетям, нашли его и задержали. Роман Данилов занимается не только преступлениями. Он не отказывает людям в любой помощи. Однажды к нему пришла женщина в слезах. Оказалось, что дверь в ее квартиру захлопнулась, ключ остался внутри. А в квартире маленький ребенок. Роман с напарником через крышу спустился на балкон и помогли открыть дверь. И как не уважать такого человека?

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru



19 октября 09:48 Участковый уполномоченный отдела МВД по району Зюзино майор полиции Роман Данилов начинает свой рабочий день в опорном пункте на Симферопольском бульваре

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Участковый уполномоченный отдела МВД России по району Зюзино майор полиции Роман Данилов обслуживает **3** офисных здания и **14** жилых домов, в которых находится **2182** квартиры и проживают **3760** человек. Общая площадь его участка составляет **3500** квадратных метров. С начала 2021 года Роман Данилов раскрыл **9** преступлений: кражи, распространение наркотиков, побои, угрозы убийством. В 2021 году участковый составил **53** административных протокола. В настоящее время на участке Романа Данилова проживают **4** человека, состоящих на профилактическом учете, **7** москвичей, которые имеют условную судимость, и **4** злостных дебошира.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАДИМ БРЕЕВ**  
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ГЛАВНОМ УПРАВЛЕНИИ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Одиннадцать лет уже проводится конкурс «Народный участковый», который способствует подтяжке престижа службы участковых уполномоченных. В этом году в первом этапе конкурса участвовали 84 человека. Во втором — 11 (по одному представителю из каждого округа столицы). В конкурсе участвуют лучшие из лучших, а голоса за них отдадут москвичи. Скоро пройдет всероссийский этап. Я призываю всех горожан активно подключаться к голосованию на сайте столичной полиции, которое пройдет с 1 по 10 ноября. В День сотрудника органов внутренних дел уже будет известен финалист: им станет участковый, за которого голоса отдаст наибольшее количество человек.

## Россиян ждет нерабочая неделя

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) провел совещание с членами правительства на тему эпидемиологической обстановки в стране.

Кроме того, чтобы замедлить распространение коронавируса, президент одобрил предложение заместителя председателя правительства России



По мнению Владимира Путина, ситуация с распространением коронавируса складывается сложная, а темпы вакцинации остаются невысокими. Главная задача сейчас — максимально защитить здоровье граждан. — Нужно тестирование совершенствовать и увеличивать, это позволит обеспечить самоизоляцию и самих заразившихся, и людей, которые находились с ними в контакте, тем самым разрывая цепочку распространения вируса, — считает Владимир Путин.

Татьяны Голиковой ввести в стране нерабочие дни. — С учетом сложившейся обстановки, безусловно, поддерживаю ваше предложение, уважаемые коллеги, об объявлении по всей стране нерабочих дней с сохранением за работниками заработной платы в период с 30 октября по 7 ноября включительно, — сказал президент. Также Владимир Путин призвал глав регионов страны наращивать темпы вакцинации населения от коронавируса.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

### ЦИФРА ДНЯ

# 503 900 000 000

**РУБЛЕЙ — НА ТАКУЮ СУММУ СЕЙЧАС ВЫДАНО ЖИТЕЛЯМ СТОЛИЦЫ ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ. ИХ ОБЪЕМ С НАЧАЛА ЭТОГО ГОДА ВЫРОС НА 87 ПРОЦЕНТОВ И СОСТАВИЛ 38,9 ТЫСЯЧИ ИПОТЕЧНЫХ ДОГОВОРОВ.**

В столице стартовал форум «Многодетная Россия». Уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потьева рассказала о мерах поддержки семей и их проблемах.

## Все обращения будут услышаны



**первый микрофон**

В Москве насчитывается около 120 тысяч многодетных семей, которые воспитывают более 300 тысяч детей. Самая частая проблема, с которой они обращаются в аппарат уполномоченного, — жилищный вопрос. Следующие по популярности запросы — летний досуг ребенка, реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Все эти проблемы мы стараемся оперативно решать. Если конституционные права на получение образования, медицинской помощи, реабилитации нарушаются, всегда можно попросить о поддержке уполномоченных. Ни одно обращение не остается без ответа. Многие люди, особенно те, кто приезжает из других регионов, к сожалению, не знают о такой возможности.

Уполномоченные не занимаются законотворчеством. Мы рассматриваем лишь конкретные жалобы граждан. А потому мы не можем влиять на принятие правовых норм. Но мы имеем возможность доносить до представителей власти просьбы людей. Для этого у нас есть экспертный совет, куда входят в том числе руководители НКО, которые поддерживают многодетных семей. В конце года мы традиционно встречаемся с президентом России Владимиром Путиным и рассказываем ему о проблемах, которые волнуют жителей страны. Например, два года назад мы подняли вопрос об увеличении материнского капитала. И после нашего обращения сумма стала больше. Еще один пример: много лет назад мы решили, что нужно изменить имидж многодетной семьи. Ведь раньше при этом словосочетании всегда возникали негативные ассоциации — безденежье, проблемы, неправильный образ жизни родителей. Благодаря действиям членов экспертного совета при уполномоченном по правам человека в Москве нам удалось доказать общественности, что это неверные стереотипы. И сейчас многодетные семьи уже не ассоциируются с проблемами. Также я считаю очень важной поддержку, которую государственные и региональные органы власти оказывают благотворительным проектам и НКО. Многие из них уже получили президентские гранты или субсидии от местных властей. Это важная мера поддержки семей, ведь эти деньги идут на решение их проблем.



**ТАТЬЯНА ПОТЬЕВА**  
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В МОСКВЕ

## Создаем самый крупный парк электробусов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о переходе столицы на зеленую энергетику.



По словам главы города, он категорически против такого перехода за счет доходов и благополучия людей. — За последние 10 лет мы на 37 процентов снизили энергоёмкость валового регионального продукта Москвы. И сделали это, не повышая нагрузку на граждан. Без громких слов, заявлений, обещаний. Это и есть реальный прогресс, — подчеркнул Сергей Собянин. Он добавил, что при принятии ключевых решений в сфере энергетики необходимо опираться на желания и стремления людей. Так, уточнил мэр, в некоторых европейских

странах энергетический переход делается за счет бизнеса и людей, но это кардинально ошибочный подход. — Я считаю, что эта история неприемлема для нас абсолютно, — сказал он. Кроме того, Сергей Собянин считает, что к городу нельзя относиться как к машине или организму, которые нужно развивать.

— В городе есть душа, есть люди, он должен развиваться таким образом, чтобы жители его любили, лелеяли его, тогда это будет настоящий город, к которому мы, собственно, и стремимся, — отметил мэр в своем выступлении на международном форуме «Российская энергетическая неделя», отрывком из которого он поделился в личном блоге. Глава города также сообщил, что Москва активно внедряет энергоэффективные технологии, в частности развивается рельсовый транспорт и создается самый большой в Европе парк электробусов — сегодня таких машин в городе уже 700.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

**МЭР ПРОВЕЛ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА → стр. 2**

**погода**

**+14°C**

Ветер 6-8 м/с Давление 739 мм

Центр +14	Лефортово +13
Бутово +14	Останкино +13
Внуково +13	Отрадное +13
Жулебино +14	Печатники +14
Зеленоград +13	Троицк +14
Измайлово +13	Тушино +13
Кожухово +13	Хамовники +14
Кузьминки +14	Чертаново +14
Кунцево +13	Шелепиха +14

4 620008 560144

**валюта**

Курс ЦБ

\$	71,06	+0,09	↑
€	82,62	-0,07	↓

Биржевой курс

\$	70,88	-0,03	↓
€	82,53	+0,04	↑

Биржевой индекс

MMBB	4285,28
PTC	1903,95
Brent	84,42
DJIA	35 592,58
Nasdaq	15 135,37
FTSE	7224,43

# Сергей Собянин: Поддержим инновационные разработки

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума столичного правительства, на котором поддержал научные разработки и инновации в сфере медицины и принял еще ряд важных решений.

На поддержку научных разработок и инноваций в сфере медицины будет выделен один миллиард рублей. Решение принял мэр Москвы на заседании президиума правительства.

Финансирование получил Московский центр инновационных технологий в здравоохранении.

— Средства пойдут на поддержку врачей и коллективов медучреждений, которые занимаются научными разработками высокотехнологичных методов диагностики и лечения заболеваний, — сказал Сергей Собянин. Центр также будет помогать авторам патентовать и внедрять инновации в столичную медицину.

**Обеспечим лекарствами** Москвичи, перенесшие инсульт или острый инфаркт миокарда, смогут в течение двух лет бесплатно получать лекарственные препараты для снижения риска повторного возникновения заболевания. Такое постановление по итогам заседания президиума столичного правительства подписал Сергей Собянин.



15 сентября 11:16 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и главный врач городской клинической больницы им. С. П. Боткина Алексей Шабунин во время осмотра онкологического отделения больницы после капитального ремонта. В медучреждении установили современное оборудование и используют инновационные технологии для лечения пациентов

— Раньше их выдавали на курсовое лечение длительно до года, — напомнил он. Кроме того, по словам главы города, страдающие мерцательной аритмией и пациенты с высоким уровнем холестерина в крови продолжают получать необходимые лекарства бесплатно.

В столичной мэрии добавили, что лекарства назначаются по медицинским показаниям. — В 2021 году бесплатные лекарства получили свыше 130 тысяч москвичей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями и не имеющих инвалидности, — сообщили в мэрии Москвы.

**Реновация продолжается** Реализация программы реновации жилого фонда продолжается. Сергей Собянин включил в нее еще 10 стартовых площадок. Они расположены в четырех административных округах и девяти районах Москвы. Общая мощность площадок составляет 128,6 тысячи квадратных метров жилья.

— Строительство домов на этих площадках позволит расселить 26 старых домов с 1840 квартирами и предложить комфортное жилье 4,7 тысячи москвичей, — рассказали в пресс-службе столичной мэрии.

**Создаем комфортную среду** Территорию, прилегающую к станциям «Депо» и «Люблино» МЦД-2, комплексно благоустроят. Работы проведут на участке от платформы Перерва до станции «Депо» площадью 111,9 гектара. Проект благоустройства утвердил мэр Москвы.

— Для удобства пассажиров на обеих станциях МЦД планируем обновить платформы, построим современные пешеходные переходы с лифтами и эскалаторами через железнодорожные пути и Юго-Восточную хорду, — сообщил он. Также на пути к останковкам

гортранспорта планируется установить навесы, а рядом будут парковки для велосипедов и автомобилей.

Кроме того, на президиуме утвердили проект благоустройства территории вдоль соединительной линии между Киевским и Белорусским направлениями Московской железной дороги. Там построят семь новых пешеходных переходов в районе транспортных пересадочных узлов «Тестовская», «Деловой центр» и «Куззовская». Запланирована и реконструкция прилегающей улицы-дорожной сети.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevцова@vm.ru

## кстати

Участники проекта «Активный гражданин» выбрали название для новой станции Московских центральных диаметров рядом с Ленинградским, Казанским и Ярославским вокзалами. По итогам голосования больше всего москвичам понравился вариант «Площадь трех вокзалов», сообщил Виталий Сучков. По словам одного из организаторов форума, президента союза «Христианский мир»

## Единение во имя процветания

Вчера состоялась конференция, посвященная Московскому международному форуму «Религия и мир», который состоится в Зале Церковных соборов храма Христа Спасителя 26–27 октября.



Предстоящий форум станет одной из крупнейших площадок, на которой эксперты из разных стран обсудят вопросы межрелигиозных отношений, благотворительных и гуманитарных инициатив. В этом году проведение форума приурочено ко Всемирной конференции по межрелигиозному диалогу, проведение которой запланировано в России в мае 2022 года. — В нынешнем году главной темой форума станет «Межрелигиозный и межкультурный диалог в пространстве современного мира». В нем участвуют представители органов государственной власти, российские и зарубежные специалисты, общественные и религиозные деятели из Сирии, Ливана, Греции, Сербии, Болгарии, Армении, Франции и других стран, — рассказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков (на фото).

**ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**  
g.okorkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ ПОТОКИН**  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО СОЦИАЛЬНОМУ СЛУЖЕНИЮ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ЕПАРХИИ

В церкви всегда придерживаются идеалистического взгляда на мир, утверждая, что духовное преобладает над материальным. Пандемия стала для всех нас, не только православных, испытанием, которое выявило отсутствие духовного единства по многим вопросам, в том числе и по вакцинации. В связи с этим будет особенно актуально вести диалог друг с другом, находить общие решения и объединяться перед этим вызовом, как объединялись когда-то наши предки во время Великой Отечественной войны для противостояния общему врагу, общей для всех опасности.

## Необходимые документы можно получить с комфортом

Вчера сотрудники Люблинского отдела ЗАГС въехали в свое помещение после капитального ремонта здания. Они рассказали корреспонденту «ВМ», что ждет посетителей в обновленном пространстве.

Люблинский отдел ЗАГС, расположенный по адресу: 8-я улица Текстильщиков, дом 14, совсем скоро вновь откроет свои двери для москвичей — посетители смогут получить любую услугу уже на следующей неделе.

Церемонии бракосочетания здесь не проводятся, однако сотрудники этого отделения занимаются любыми вопросами регистрации актов гражданского состояния — от установления отцовства до выдачи из архива повторных документов.

— История Люблинского отдела ЗАГС берет свое начало с 1963 года, поэтому мы всегда стараемся идти в ногу со временем, и недавний ремонт не стал исключением, — подчеркивает специалист первой категории Управления ЗАГС Москвы Виктория Абдуллаева.

Действительно, теперь в здании появились все удобства для посетителей. На входе установили пандусы для маломобильных граждан, а также смонтировали более просторные и легкие двери, чтобы посетители с коляской без проблем могли попасть в отделение. Для того чтобы посетители быстро смогли найти нужный кабинет и не заблудиться в загсе появилась стойка ресепшена — дежурный специалист всегда поможет и подскажет, куда нужно обратиться по тому или иному



Вчера 10:49 Специалист Управления ЗАГС Москвы Виктория Абдуллаева скоро примет посетителей в Люблинском отделе учреждения, которое недавно отремонтировали

вопросу. Зона ожидания также стала более комфортной — посетители смогут зарядить там свой телефон и отдохнуть на уютном диване, пока ждут приема.

— Наш огромный архив, который насчитывает более 927 тысяч записей, теперь защищен от пожара специальной системой — в случае возгорания вместо воды там распыляется особый состав, который не повредит бумаге и сохранит все важные документы в хорошем состоянии, — добавила Абдуллаева.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СВЕТЛАНА УХАНЕВА**  
ИСПОЛНЯЮЩАЯ ОБЯЗАННОСТИ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ЗАГС

В этом году в Москве провели напремент двух отделов: Дворец бракосочетания № 4 и Люблинский ЗАГС существенно преобразились. Отделы различны по функциональному составу, но каждый из них представляет собой качественно новое стилистическое пространство. В Люблинском отделе ЗАГС сделан упор на комфортную зону ожидания с эргономичной мебелью.

## Трамвайный парк пополнился современной техникой

Вчера на маршрут № 6 вышел 400-й трамвай «Витязь-Москва».

Он курсирует от станции метро «Сокол» до Братцева. На этом маршруте теперь также можно встретить еще девять новых трамваев. Они заменили модели предыдущего поколения.

— Теперь в Москве 409 вагонов «Витязь-Москва» — больше половины трамвайного парка города. А до конца 2022 года в столице появятся еще 55 современных трехсекционных трамваев, — сообщили вчера в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. В ведомстве добавили, что современные трамваи «Витязь-

Москва» оснащены системами климат-контроля, зарядками для мобильных устройств, креплениями для велосипедов, инвалидных и детских колясок.

— Четыре года назад на линию вышли первые вагоны «Витязь-Москва», — сказал заместитель мэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — По поручению мэра Москвы мы продолжим пополнять трамвайный парк новыми вагонами, чтобы к концу 2023 года в Москве работали только самые современные низкопольные трамваи, удобные для всех пассажиров.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Служба занятости поможет желающим открыть свое дело

Вчера в столичном центре занятости «Моя работа» прошла серия тренингов для начинающих предпринимателей.

Участникам рассказали о тонкостях открытия своего дела, преимуществах статуса самозанятого и поделились советами по развитию бизнеса.

— Сегодня мы наблюдаем тенденцию выхода из серой зоны и использования легитимных способов ведения бизнеса. В Москве уже более 750 тысяч человек зарегистрировали статус самозанятого, — отметил директор центра занятости «Моя работа» Роман Шкут. По его словам, многие обращаются в службу занятости за помощью в открытии соб-

ственного дела и регистрации статуса самозанятого.

— Мы даем возможность получить бесплатные консультации экспертов для тех, кто хочет начать собственное дело или вести самостоятельную профессиональную деятельность в качестве самозанятого. В этом году к нам обратилось уже более 11 тысяч москвичей, — добавил Роман Шкут.

В «Моей работе» уточнили, что желающим открыть свой бизнес нужно сначала разобраться в юридических нюансах. Немаловажно обладать навыками эффективного продвижения своих товаров и услуг. Всем этому научили участников тренингов.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevцова@vm.ru



## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты приняли закон, направленный на поддержку многодетных семей.

## Бесплатный проезд будет у всех членов многодетных семей

На заседании столичного парламента депутаты поддержали изменения в закон «О социальной поддержке семей с детьми в городе Москве». С 1 января 2022 года право на бесплатный проезд на всех видах городского транспорта получат оба родителя в многодетной семье, а также дети из многодетной семьи в возрасте до 18 лет независимо от факта обучения.

Сейчас льготами на проезд может пользоваться только один родитель, а также дети до 16 лет и старше 16 лет при условии обучения в общеобразовательном учреждении. — Льгота коснется значительного числа горожан — свыше 110 тысяч многодетных родителей и порядка 15 тысяч детей. Такие меры социальной поддержки представляются справедливыми, так как в соответствии с положениями Семейного кодекса РФ родители имеют равные права и несут равные обязанности в отношении детей, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по экономической и социальной политике Людмила Гусева.

Она также подчеркнула, что зачастую при поступлении ребенка в учреждение профессионального образования после окончания школы требу-

ется определенное время для оформления и зачисления.

— Этот период ребенок утрачивает право бесплатного проезда в городском пассажирском транспорте, и семья несет дополнительные финансовые затраты на оплату транспортных расходов ребенка, — сказала Гусева. Расширение мер социальной поддержки многодетных семей потребует выделения дополнительных средств Департаменту транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы из бюджета города для компенсации перевозчикам выпадающих расходов. Размер дополнительных средств составляет 2,3 миллиарда рублей в год в ценах 2021 года. При

расчете учитывались фактические данные о перевозке льготников аналогичных категорий.

Инициативу поддержало большинство депутатов Мосгордумы, среди которых есть многодетные отцы и матери. — Отмечу, что выработанное решение — результат системной и продуманной работы в рамках социальной стратегии Москвы. Мы постоянно расширяем и увеличиваем меры всесторонней помощи различным категориям москвичей. В приоритете — поддержка семей с детьми, ветеранов, пенсионеров, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Напомним, что в настоящее время депутаты Мосгордумы работают над проектом бюджета города на 2022 год и плановый период 2023–2024 годов. Бюджет города традиционно сохранил социальную направленность — более 90 процентов расходов пойдет на реализацию городских программ развития здравоохранения, образования, культуры, транспорта. На меры социальной поддержки москвичей только в следующем году планируют направить 602,9 миллиарда рублей.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

Приемная Мосгордумы  
(495) 957-03-30

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы  
duma.mos.ru

# Бизнес взял курс на сохранение экологии



Вчера 16:13 Компания, которую представляет на форуме маркетинг-менеджер Инна Лапшина, разработала специальную программу по сортировке и дальнейшей переработке одноразовой картонной посуды

## Тенденции

### Вчера в столице прошел форум «FoodTech: еда настоящего». Он собрал более ста компаний, занимающихся технологиями производства продуктов питания.

Форум «FoodTech: еда настоящего» — это ежегодное мероприятие, на котором не только обсуждаются, но и презентуются новые технологические решения в сфере доставки и приготовления еды. Здесь, на выставке, можно встретить автомат по приготовлению блинчиков с не-

сколькими вариантами начинки, «умные» холодильники, которые контролируют температуру скоропортящихся товаров с помощью компьютерного зрения. А еще можно увидеть вертикальные фермы, которые позволяют выращивать овощи, ягоды и зелень в любых условиях и в любое время года. Установка представляет собой небольшую стеклянную витрину, в которую нужно засыпать семена и залить чистой водой. А дальше они просто растут. По словам исполнительного директора компании по производству вертикальных ферм Анны Вититной, такая технология выращивания продуктов позволит предпринимателям снизить расходы на логистику. А еще они могут постоянно контролировать процесс роста растений с помощью обычного приложения на смартфоне. — Продукты выращиваются на вертикальной ферме за счет

биобактерий. Самое главное, их качество не страдает от погодных условий и климата, как на обычных фермах. Кроме того, их не трогают насекомые, как, например, в теплицах, — говорит Анна Вититна. Внутри установки также созданы все условия для благоприятного роста растений — постоянное освещение, вентиляция, влажность. Кстати, такие вертикальные фермы уже используются в столичных ресторанах. — Сейчас это одно из приоритетных направлений в сфере приготовления еды, — отметили специалисты, присутствующие на форуме. А для Инны Лапшиной, маркетинг-менеджера компании по производству посуды из картона, это мероприятие стало поводом еще раз привлечь внимание общественности и предпринимателей к проблеме экологии. — Мы специально создаем такие условия для наших клиен-

тов и потребителей, чтобы они сдавали использованную посуду на сортировку и переработку, а не отправляли на мусорную свалку. Разработали программу и последовательно ее реализуем, — говорит Лапшина. Что касается деловой части форума, то на ней обсуждались меры городской поддержки для тех, кто помогает развивать сферу производства продуктов питания. Как отмечалось на форуме, сейчас Москва считается одним из мировых лидеров в этом направлении и теперь масштабирует свои инновационные решения на другие регионы и страны. Кроме того, столичные власти постоянно в поисках новых инновационных решений. Это хорошо видно на примере «Московского акселератора», где начинающие создатели новых продуктов и идей презентуют свои разработки потенциальным ин-

весторам, которые их последуют внедрять. Прошедший форум был организован при поддержке Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Цифровые технологии сегодня интегрируются во все этапы производства — от создания продуктов питания в фермерских хозяйствах до работы с отходами. Объем инвестиций в мировой фудтех-рынок в первом полугодии 2021 года вырос более чем в 1,5 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Эта тенденция наблюдается сейчас и в России.

## Миллионы тюльпанов распустились к майским праздникам

Специалисты Комплекса городского хозяйства начали высадку тюльпанов. Какими и сколько тюльпанов расцветут в столице весной следующего года, вчера узнал корреспондент «ВМ». Для этого он отправился в сквер на Большой Сухаревской площади.

Чтобы красивые цветники радовали глаз москвичей весной, сажать цветы начинают уже осенью. Луковички тюльпанов голландской селекции высаживают на этой неделе по всей столице.

— Цветов много, порядка 14 миллионов. Сортов тоже очень много — почти пятьдесят. Тюльпаны белого, красного, розового цветов. Традиционно на Поклонной горе будут красные тюльпаны — это символ Победы, который всегда радует наших ветеранов. Не останутся в стороне и Большая площадь, и другие знаковые объекты Москвы, — рассказала «ВМ» заместитель руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы Наталья Кораблина. Весной тюльпаны взойдут не только на «витринных» улицах столицы, а во всех округах. Бахромчатые, махровые, с длинными и короткими бокалами, высотой от 15 до 40 сантиметров — все зависит от места, где их высаживают. У каждого столичного цветника есть специальный документ — паспорт цветочного оформления. Специалисты составляют их на основании законов колористики, а также привязки к конкретному адресу. Все паспорта проходят согласование в Москомархитектуре.



Вчера 11:45 Специалист ГБУ «Автомобильные дороги» Татьяна Петрова сажает луковички тюльпанов в сквере на Большой Сухаревской площади

Время для посадки лукович тюльпанов выбрано не случайно — важно посадить цветы до прихода климатической зимы, то есть пока не выпал снег. И еще цветники обязательно посыпают разноцветной щепой. Это помогает утолщить «цветовой голод» москвичей в межсезонье и способствует тому, чтобы луковички хорошо перенесли зиму. В этом году на московских цветниках распустились около 54 миллионов цветов. Общая площадь городских клумб превышает 800 тысяч квадратных метров. Весной, когда становится теплее, специалисты Комплекса городского хозяйства начинают сажать однолетние растения, а затем — многолетние, среди ко-

торых преобладают розы и пионы. При выборе растений также учитывается период их цветения. Клубмы стараются составить таким образом, чтобы цветы радовали горожан с апреля по октябрь. Для этого в одном цветнике часто комбинируют растения разного периода цветения. Также учитывается факт устойчивости растений к различным болезням и вредителям. Кстати, самый масштабный цветник Москвы находится возле Триумфальной арки. Его площадь — почти шесть тысяч квадратных метров, на которых ежегодно распускаются почти полмиллиона цветов.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПЕТР БИРЮКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА  
Этой осенью запланирована высадка почти 14 миллионов тюльпанов. Работы завершатся до конца недели, чтобы луковички успели укорениться до наступления устойчивых отрицательных температур. Традиционно тюльпаны распускаются к майским праздникам, общая площадь клумб в столице составит более 220 тысяч квадратных метров. Они украсят столичные улицы, набережные, площади, скверы, парки и городские общественные пространства.

## Читатели выберут лучшую книгу

Вчера объявили короткий список претендентов на премию правительства Москвы имени Корнея Чуковского. Одним из победителей выберут участники проекта «Активный гражданин».

Всего в этом году оргкомитет премии получил 677 заявок. Из них в длинный список попали 54 произведения. По словам жюри конкурса, все это интересное, хорошо написанные книги, которые можно смело рекомендовать для детского чтения. Однако, по правилам, длинный список пришлось сократить как минимум вдвое. В каждой из шести номинаций осталось не больше пяти книг.

— Есть только один критерий отбора — талант, — сказал председатель конкурсного жюри детский писатель Андрей Усачев. — Важно то ощущение, которое производит на тебя само произведение. В конкурсе участвуют книги, написанные в самых разных жанрах: детектив, фантастика, фэнтези, сказка, реалистическая повесть. В заявках был даже роман-комикс. — Если говорить о тематике произведений, то в основном это люди и животные, — уточнил Усачев. — Самые популярные — коты, про них было чуть ли не половина произведений. И еще почему-то много «дождливых» книжек. Короткий список опубликован на сайте премии чукковского.рф. Также он есть на портале проекта «Активный гражданин», где уже идет голосование за лучшую детскую книгу по версии читателей. Сделать выбор можно до 5 ноября.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostantskaya@vm.ru

## Важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 20 октября

Основная масса заболевших COVID-19 в стране — это люди, не прошедшие вовремя вакцинацию, заявил вчера министр здравоохранения России Михаил Мурашко. По его словам, на прошедшей неделе прирост случаев заболевания коронавирусной инфекцией составил 12 процентов, а с начала месяца — 23 процента.

## Контролеры пресекли нарушения масочного режима

Мобильные группы ГКУ «Организатор перевозок» и сотрудники транспортной полиции провели рейд по контролю соблюдения масочного режима на станциях Московского центрального кольца. Корреспондент «ВМ» приняла участие в проверке.



14 октября 10:11 Инспектор и полицейский просят пассажирку поезда Викторию Лешакову надеть маску

Начинаем со станции МЦК «Нижегородская». Контролеры «Организатора перевозок» делятся на мобильные группы. В их арсенале — видеорегистраторы, удостоверение и специальное устройство, куда можно быстро внести данные пассажира и в случае нарушения выдать квитанцию со штрафом. Сотрудников сопровождают полицейские.

— Видеорегистраторы фиксируют происходящее, чтобы в случае спорных ситуаций можно было пересмотреть запись. Чаще всего пассажиры соглашаются надеть маску после замечания, но бывает и категоричные отказы. В таком случае приходится выписывать штраф. Если люди не хотят давать свои паспортные данные, подключается полиция, — отметил контролер Константин Черняков. Заходим в вагон. Большая часть пассажиров — в масках, однако есть исключения. Константин Черняков делает замечание мужчине без средства индивидуальной защиты. Пассажир достает маску из кармана, надева-

ет ее и извиняется — забыл. В следующих вагонах тоже встречается москвичи, которым приходится напоминать о мерах безопасности. Не обошлось и без конфликтной ситуации. Виктория Лешакова начала спорить с Черняковым после того, как он сделал ей замечание, и отказалась надеть маску. Документы гражданка тоже предъявлять не собиралась. Тут на помощь пришли полицейские. Только после того, как девушки сказали, что ее могут забрать в участок для установления личности, она достала из сумки маску и надела ее. Через несколько вагонов Константин Черняков встречает еще одного пассажира без маски и делает ему заме-

чание. Мужчина начинает искать средство защиты по карманам и не находит. Контролер выписывает пассажиру штраф. По словам руководителя ГКУ «Организатор перевозок» Владислава Султанова, контроль за ношением масок усилен из-за напряженной ситуации с распространением коронавируса. — Мы увеличили количество групп для проведения рейдов на станциях метро и МЦК. Почти 500 контролеров ежедневно проводят рейды. За сентябрь выявлено свыше 40 тысяч нарушений, за октябрь оштрафовано почти 20 тысяч москвичей, — отметил он.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

## Экспресс-тест выявит бессимптомных больных

Экспресс-тестирование на коронавирус в общественных местах прошли уже более 20 тысяч человек. Вчера «ВМ» узнала, как организована эта процедура на станции Московского центрального кольца «Локомотив».

Всего в столице открыто 50 точек экспресс-тестирования на коронавирус. Проверить свое здоровье можно в офисах госуслуг «Мои документы», торговых центрах и других общественных местах. Один из таких пунктов с понедельника заработал на территории транспортно-пересадочного узла «Локомотив» возле входа на одноименную станцию Московского центрального кольца. — Сделать тест желающих много, особенно в часы пик

утром и вечером, — рассказал главный врач городской поликлиники № 64 Михаил Шутков. По его словам, за первый день работы были протестированы более 70 человек. — Выявлено несколько положительных случаев. То есть это те, кто, судя по всему, болеет бессимптомно, — отметил он. Главврач поликлиники подчеркнул, что в этом и состоит главная задача тестирования — раннее и своевременное выявление коронавируса. Это позволяет быстрее начать лечение пациента и избежать дальнейшего распространения инфекции по городу. — Весь процесс занимает примерно 25 минут. С собой нужно взять только паспорт, по желанию можно указать

номер полиса ОМС, — добавил Михаил Шутков. — Человек заполняет анкету, далее лаборант берет мазок из носа, а затем нужно подождать результат 10–15 минут. Москвич Олег Царапкин просто проходил мимо пункта экспресс-тестирования и решил проверить. — Я болел летом, еще пока рано вакцинироваться, но беспокоюсь о своем здоровье, — поделился он. — Это очень хорошо, что такую услугу придумали. Сдать экспресс-тест могут и дети. Семилетняя Вика Федотова вместе с мамой недавно вернулись из отпуска. — Я раньше никогда тест не сдавала, но было совсем не страшно и не больно, — рассказала школьница.

**МАРГАРИТА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru



19 октября 10:19 Медицинская сестра Светлана Вершинина делает экспресс-тест семилетней Виктории Федотовой в пункте около станции МЦК «Локомотив»



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**СЛОВО НЕ ВОРОСЕЙ**

**СЕРГЕЙ ЛАВРОВ**  
МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Убеждены, что центральную координирующую роль в консолидации международных усилий на афганском направлении должна играть Организация Объединенных Наций.

**ВЛАДИМИР ЧИЖОВ**  
ПОСТОЯННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОССИИ ПРИ ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ



То, что сейчас в Европейском союзе, я бы сказал, в целом в Европе энергетический кризис, это объективный факт. Другое дело, что Россия к этому не имеет прямого отношения.

**ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА**  
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ



Мы должны дать детям хорошую замену бездумным часам в интернете. Я всегда ратовала за то, что нужно возвращаться к системе бесплатных кружков: спортивных, творческих, инженерно-технических. Очень важно, чтобы ребенок в школе нашел себя, имел возможность заниматься интересной, развивающей его деятельностью.

**ФЕДОР ЕМЕЛЬЯНЕНКО**  
ЧЕМПИОН МИРА ПО БОВЕМОУ САМОЕ



Если это действительно верующий человек, он не может делать плохо, ссутя рукава. Любое дело будет делать по вере и хорошо.

Вчера, в Международный день повара, стартовал осенний сезон «Кулинарной битвы». Четыре столичных повара приготовили вырезку лося и посоревновались за звание лучшего кулинара.

**Накормили жюри блюдами из изысканной дичи**

Тонкие круглые слайсы корня сельдерея выходят из-под ножа повара Вардана Меликяна. Он наполняет начинкой каждый кусок корнеплода и заворачивает его. Получается необычная закуска, внешне напоминающая вареник. Это ремулад. Заглядываем внутрь: корень сельдерея, нарезанный кубиками, майонез, тимьян. А главный ингредиент закуски — филе лося.



Вчера 13:39 Шеф-повар Евгений Аксенов готовит блюдо из лося на «Кулинарной битве». Его вырезка с сельдереем, соусом из клюквы и сосновых шишек принесла ему победу в конкурсе

Это не единственное необычное блюдо, которое сегодня приготовили повара. По кухне разносится запах жареного мяса. На сковородах у всех повара лежит вырезка лося. А что из него приготовить и с чем сочетать мясо — каждый решает сам.

Евгений Аксенов, то и дело поглядывая то в кастрюлю, то на загадочный листок бумаги на столе. — Это схема моего блюда. Я нарисовал его и рядом написал нужные ингредиенты. Всегда так готовлюсь к конкурсам. Вот только получается «пришел и проиграл», ни разу не побеждал. Но участвовать все равно интересно.



кушать подано

Дзынь! Таймеры показывают, что прошел час с начала конкурса. Блюда готовы. Одну тарелку повара отдают на пробу гостям. Вторую — на суд членам жюри. — Дичь — это специфический продукт с определенными оттенками аромата. И у всех повара получились абсолютно

**рецепт**

Ремулад из сельдерея с лосем легко приготовить в домашних условиях. Для этого нужно один корень сельдерея разделить на 2 части: одну нарезать тонкими слайсами, вторую — мелкими кубиками. К кубикам сельдерея добавить нарезанное мясо лося, обжаренное на сковороде в течение 10 минут, а также тимьян, соль и перец по вкусу. Начинку завернуть в слайс сельдерея и обжарить на сковороде с двух сторон в течение 10 минут.

и сосновых шишек. Автор этого шедевра — Евгений Аксенов. — Я не ожидал. Это моя первая победа! Думаю, мне поможет мой опыт. Я в этой профессии уже 23 года, — делится радостью Евгений Аксенов, прижимая к груди заветный сертификат победителя.

ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.usakova@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Талисман», в которой рассказываем о вещах, которые корреспонденты газеты привезли из командировок. И это не просто магнитики на холодильник, а ценные удивительные вещи.

**Символ удачи от четвероногих стражей порядка**

В апреле прошлого года специальный корреспондент «Вечерней Москвы» Андрей Обьедков брал интервью у старшего сержанта конной полиции Сергея Шишкина для спецвыпуска «Москва безопасная». Беседа о тонкостях работы с лошадьми и подготовке сержанта к чемпионату Европы по конному спорту среди полицейских проходила на базе первого оперативного полка столичной полиции. Там служат более 200 лошадей и 875 сотрудников. Здесь они тренируются, сдают экзамены на пригодность и готовятся нести службу. Одна из задач конного полка — патрулирование улиц

и столичных зон отдыха. Из-за долгих тренировок и рейдов попытка лошадей быстро стареют. Чтобы животные всегда были готовы к службе, им раз в месяц перековывают копыта. По счастливой случайности корреспондент «Вечерки» попал на территорию центра как раз в один из таких дней, когда лошадям меняли подковы. На территории центра было разбросано множество изогнутых металлических пластин.



наш век

Понаблюдав за увлекательным процессом, Андрей Обьедков забрал себе одну из подков. — Практической пользы они уже не несут, и сотрудники полиции просто избавляются от них. А я решил оставить ее себе на память о нашем многолетнем сотрудничестве с конной полицией, — говорит Андрей Обьедков. — А еще считается, что подкова — это символ удачи. Теперь такой талисман хранится у меня дома.

Это не единственный материал спецкора про четвероногих блюстителей порядка. Например, летом 2018 года Андрей Обьедков отправился с конной полицией в патрулирование по парку «Сокольники». Сотрудники правоохранительных органов пресекали разжигание костров, распитие алкогольных напитков в зоне отдыха, делали замечания тем, кто оставляет мусор. — Я рад, что у меня есть вещь, которая напоминает мне об этих интересных репортажах с конной полицией, — добавил специальный корреспондент.



6 октября 13:12 Подкова лошади, служащей в конной полиции Москвы

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ  
m.martovskaya@vm.ru

Ежедневно на железной дороге осматривают вагоны проверяют сотни вагонов проходящих поездов, чтобы выявить неполадки. Корреспондент «ВМ» поработал в депо «Бирюлево» и узнал все тонкости этой нелегкой профессии.

**Шипение сжатого воздуха и стук молотка по колесам**

Прибываю к назначенному времени в депо, расположенное недалеко от платформы Московского центрального диаметра «Перерва». Сотрудники узнают, какой у меня размер одежды и обуви, после чего выдают спецодежду. — Она обязательно должна быть со светоотражающими элементами, ведь работают осматривающие не только днем, но и по ночам, — отмечает начальник производственно-технического отдела эксплуатационного депо «Бирюлево» Денис Эрматов. Ботинки, похожие на берцы, удобно сидят на ноге, одежда тоже оказалась впору. Через плечо вешаю сумку с инструментами. Внутри — слесарный молоток, гаечный и трубный рычажный ключи, рейка для измерения высоты автоцепки и другие важные в работе инструменты. — Тут почти два десятка необходимых для осматривающего инструментов, — рассказывает Денис. Главный инженер депо Антон Рычаль проводит инструктаж по технике безопасности: мы будем работать на опасном участке.



15 октября 15:58 Специальный корреспондент «ВМ» Андрей Обьедков поработал осматривателем вагонов в депо «Бирюлево». Он простукивает молотком буксовые узлы вагона только что прибывшего грузового поезда. После этого с помощью фонарика он осматривает труднодоступные места колесных пар

— Прежде, чем проверять состав, нужно спустить сжатый воздух из тормозного цилиндра, — говорит Денис. Дергаю за специальный кабель. Сразу же раздаются шипение, знакомое с детства. Раньше я жил около крупной узловой станции и часто бегал в депо, где мой отец работал машинистом. Там я наблюдал за железнодорожниками. — Один из основных инструментов осматривающего — молоток с длинной ручкой, — продолжает рассказ Денис, возвращая меня из раздумий в реальность. — Им мы простукиваем буксовые узлы (места соединения оси и колеса. — «ВМ»). Если

звук звонкий, значит, все нормально, а если глухой — что-то не в порядке. Беру в руки молоток. Ударяю им по первому узлу. В ответ — звонкий звук. Стучу по второму, третьему — все в порядке. Теперь нужно осмотреть колесные пары. Даже днем в руках держу фонарик. Он нужен для того, чтобы подсвечивать труднодоступные места: именно там могут быть трещины. При выявлении обязательно нужно докладывать дежурному. Тогда вагон будут отцеплять, чтобы по дороге не случилась авария. — Только за этот год наши осматривающие выявили около ста трещин на колесных парах ва-

гонов, — рассказывает Денис. — За своевременное обнаружение неполадки каждый из сотрудников получил премию. Наклоняться и, тщательно осматривая каждую колесную пару состава, трещин нет. Теперь нужно измерить ширину гребней колес (специальный выступ у обода. — «ВМ»).

**должен уметь**

Осматривать вагоны должен знать устройство вагонов и грузовых контейнеров, нормы износа и допусков деталей и узлов, принцип работы измерительных приборов, инструментов и приспособлений, применяемых при осмотре и ремонте вагонов, и правила пользования ими. Осматривающий обязан помнить сроки плановых видов ремонта, правила технического осмотра, перевозки и хранения грузов, правила и технологию безотцепочного ремонта вагонов. Кроме того, осматривающие изучают передовые методы производства слесарных, столярных и кровельных работ. Еще рабочие должны знать способы предупреждения и устранения разных видов неисправностей.

Гребни нужны, чтобы состав не сходил с рельсов, — поясняет Денис. — При движении они могут стираться. Поэтому осматривающий проверяет ширину гребней. Достая из сумки специальный шаблон для измерения — устройство, напоминающее линейку. Прикладываю к каждому гребню. И тут нарушений не выявлено. Мы с Денисом осмотрели все 53 вагона поезда. В общей сложности на все про все ушло больше трех часов. С первого раза вынуть в эту работу почти невозможно. Люди учатся на эту специальность несколько месяцев. Но теперь я хотя бы имею представление об этой профессии.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

Древнейший вид дерева, гинкго билоба, обнаружил во дворе на улице Обручева. Оно растет по большей части в горных районах Китая. Корреспондент «ВМ» выяснила, как экзотическое растение оказалось в Москве.

**Современник динозавров**

Изящные ветви, золотые листья веерообразной формы... На это необычное дерево, растущее в обычном московском дворе, обратил внимание местный житель Евгений Миронов. Он заинтересовался им и выяснил, что такое растение — класса гинкговых — родом из мезозойской эры. Найти дерево на месте оказалось непросто: листья облетели. Будто осень замаскировала его таким образом, оставив лишь пару подсказок: два листочка, напоминающих по форме ракушки, и тонкие ветки, тянущиеся вверх. У подножия ствола лежит что-то похожее на оранжевые щепки. Это мульча. Она предотвращает высыхание прикорневой зоны. Видно, что за деревом ухаживают. Рядом с газоном, где растет гинкго билоба, расположен супермаркет. Москвичка Екатерина Марченко говорит, что и не знала, мимо какого уникального растения проходит каждый день. — Я люблю все необычное. Здорово, что здесь есть такое дерево. Теперь буду ждать, когда оно расцветет, — говорит Екатерина и сразу вбивает в поисковую строку браузера название дерева. — Даже лекарства делают из этого растения! Любопытно, откуда оно здесь вылезло. И правда. Кто посадил на улице Обручева гинкго билоба, точно неизвестно. Сначала, по словам Евгения Миронова, оно росло в другом месте, но потом сотрудники «Жилищника» его пересадили сюда. Рассматриваю дерево. Меня ослепляет пожилая женщина. — Вы знаете, что это такое? — спрашивает Татьяна Малаховская. — Это древнейшее дере-

во. В Москве практически нет таких реликтовых растений. Оно не для городской среды. Этому дереву уже 2,5 года. По словам начальника отдела дендрологического обследования Управления дендрологии Мосприроды Юлии Батуровой, гинкго билоба росло еще во времена динозавров, а расцвет его пришелся на юрский период. — Но сейчас оно редко встречается в диких условиях. И в основном растет в горных районах Китая. Можно встретить его и в ботанических садах в Москве, — говорит Юлия. — Пусть оно радуется местным жителям. Дерево будет расти, но медленно из-за сложных условий. Есть опасность вымерзания. Но раз уж до такого возраста доросло, шансы на выживание велики.



среда обитания

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ  
d.piotrovskaya@vm.ru

**факты**

- У гинкго билоба есть пол. Мужские деревья имеют высокий тонкий ствол, а женские — толстое основание и пышную верхушку.
- Дерево может достигать 40 метров в высоту. Его листья специфической веерообразной формы.
- Экстракт гинкго билоба используют при лечении нарушений кровообращения и при снижении когнитивных способностей.
- Средняя продолжительность жизни дерева — более 1000 лет.



18 октября 16:05 Москвичка Екатерина Марченко около редкого дерева, которое растет во дворе на улице Обручева

**Москвич Артем Панченко путешествует по Европе на своей шестиколесной машине 1986 года.** В России такой автомобиль только один и зовут его Крокодил Гена. Журналист «ВМ» узнала его историю.

## Фантомас сказал бы: «Класс!»

Для знакомства с владельцем редкого автомобиля приезжаю в Зеленоград. Героя узнаю с легкостью — он стоит у длинной, как крокодил, машины красивого зеленого цвета. На борту — наклейки, напоминающие путешественнику о местах, где он побывал, например, о Париже, где отмечали столетие автомобильной марки. На этой машине Артем Панченко посетил Голландию, Бельгию, Германию, Польшу, Испанию, Португалию... Теперь планирует добраться до Северного Ледовитого океана. Поиски хорошего места для фотосъемки становятся поводом прокатиться на необычном транспортном средстве. По пути Артем Панченко рассказывает: это не единственный его автомобиль: есть еще машина серии DS, на которой «Фантомас летал». — Машины этой марки необычные, выделяются на общем фоне. Они легендарные. В детстве, пожалуй, насмотрелся фильмов, мечтал о такой, — говорит Артем Панченко. — Правда, покупку его не планировал. В 2008 году пошел с другом в салон помочь ему выбрать машину... Увидел эту — и не смог устоять. Автомобиль обошелся недорого, но потом над ним пришлось поработать. — Сначала ездил на нем каждый день — и зимой, и летом, — вспоминает Артем. — Под воздействием реагентов

кузов стал ржаветь. Пришлось делать масштабный ремонт — ушло года четыре и много денег, конечно. Старый автомобиль не просто содержит: запчастей нет, в сервисах спрашиваю, там тоже нет. Поэтому ремонтировал самостоятельно. Только что из Европы детали заказал. Техника была Артему интересна всегда. — Я по профессии рекламный ретушер. Делаю картинку для крупных брендов. Работа творческая, интересная. И ремонт машин — это тоже своего рода творчество. Садимся в шестиколесную машину. Интересно, как она ведет себя на дороге? Можно предположить, что это чудо очень неповоротливо. Но есть ощущение, что лечу на ковре-самолете — Крокодил Гена движется плавно, легко. Передние колеса переезжают «лежачего полицейского». Как это сделали задние и... средние, я даже не заметила. Салон просторный, на панели передо мной — шестиколесная игрушечная машинка. Чтобы выйти из автомобиля, нужно завести ладью за ручку и нащупать курок, а затем взвести его. Не стеснялась еще с такой системой. — Французы, — улыбается хозяйка машины. — Машина удобная, но, единственное, на парковке тесновато иногда бывает. А так эта машина для путешествий. Она у меня не на каждый день. В дальних по-



**дело техники**



Вчера 13:26 Москвич Артем Панченко на своем шестиколесном автомобиле ездит не только по столице. Он путешествует на нем по европейским странам, заставляя прохожих провожать его необычную машину взглядом

ездках раскрывается полностью весь ее потенциал. Люди на дорогах реагируют позитивно. Гаишники, бывает, останавливают, чтобы получить моего Крокодила Гена. В машине много необычных деталей. Можно регулировать высоту подвески. А руль оборудован автовозвратом. Это не дом на колесах, не кемпер. Но машина с багажником длиной 1,8 метра хорошо подходит для путешествий. В багажнике двое человек могут спать в полный рост, причем не надо складывать сиденья внутри. А еще у автомобиля поднимается крыша. Полу-

чается что-то вроде второго этажа. — Это не просто машина, это гораздо больше — целая история. За время владения ею было очень много интересных знакомств с разными людьми. Это и увлеченные коллекционеры, и автолюбители. Во многих путешествиях я, может быть, и не побывал бы без нее, — говорит Артем. — А откуда взялись шестиколесные машины? — спрашивает у водителя. Оказывается, история их богата. — В 1970-е годы была потребность в быстрой доставке грузов в Европе. Например, тира-

жей газет. Вечером выпуски готовы, а к утру они должны быть на прилавках. На чем их возить? Грузовики медленные, самолетом дорого. Пьер Тесье решил эту проблему весьма необычным способом: он взял легковой универсал, удлинил, добавил еще одну ось, расширил грузовой отсек, и таким образом машина смогла, сохраняя свои скоростные качества, брать на борт много груза, — рассказывает Артем. Машина, кстати, может спокойно разогнаться до 200 километров в час, но Панченко предпочитает не гонять.

**ДАРЬЯ ПИТРОВСКАЯ**  
d.pitrovskaya@vm.ru

### top-4

#### Функции машины для путешествий:

- Комфорт. Важно, чтобы автомобиль был оборудован кондиционером.
- Вместительность. Хорошо в дороге иметь много пространства для багажа.
- Высокая проходимость.
- Надежность.

## Бизнесмен создал прецедент



**мнение**

Федеральное бюро расследований Соединенных Штатов Америки проводит обыски в домах российского бизнесмена Олега Дерипаски в Вашингтоне. Следственные действия проводятся на основании судебного ордера, связанного с санкциями 2018 года, против так называемого «Кремлевского списка» за якобы вмешательство в выборы президента США.

Крупный бизнесмен Олег Дерипаска, подтвердив факт обыска, назвал дома заброшенными и удивился, что там можно искать, кроме прокисшего джема и пары бутылки водки, пропавших в «традициях большевистских шпандеров». Бесконечно мусолить байку о влиянии России на выборы в Америке скучно. Вымученная тема используется для приземленных целей. Алюминиевая империя Олега Дерипаски является равновеликим конкурентом американских компаний и виновата уже одним фактом своего существования. Вечный Карл Маркс в своем главном многостраничном труде писал, что нет такого преступления, на которое не пошел бы капитал ради крупной прибыли. Время течет, и ничего не меняется. Дерипаска ради спасения предприятий в России, где работают тысячи людей, согласился на значительное снижение своей доли в группе En+ и компании Rusal. Бизнесмен, кроме того, владеет автозаводом ГАЗ и компанией «Евросиб-энерго».



**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Многие бизнесмены в мире воспринимают американские санкции как перст судьбы и смиренно покоряются им, словно это молния олимпийца Зевса. Олег Дерипаска создал прецедент и подал в суд на американский Минфин с требованием отменить санкции, наложенные, как он считал, с нарушением принципов законодательства Соединенных Штатов. Свои потери он оценивал в 7,5 млрд долларов. Кто бы сомневался, в июне 2021 года суд округа Колумбия отклонил иск Дерипаски. В июле Дерипаска подал апелляцию. А в октябре в его дом нагрянули с обыском. Надо было пасть ниц...

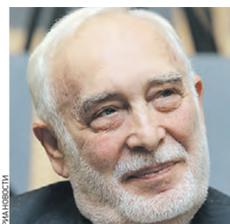
Скандалный обыск — далеко не первый контакт ФБР с Дерипаской. В 2009 году бизнесмен, используя свои связи и средства, помог освобождению агента ФБР Левинсона, который исчез в Иране. Дерипаска получил награду ФБР. Но спецслужбы не богатырны, и скоро, как писала The New York Times, ФБР попыталось его завербовать. Цель — информация из окружения Путина. Дерипаска сразу уведомил наши власти о попытках вербовки спецслужбами США. Дерипаска отнюдь не пушистый ангел, в России он становится участником громких и неприятных скандалов. Но надо признать, выпускник физфака МГУ — один из немногих бизнесменов, который не имел отношения к скандалным залоговым аукционам. Олег Дерипаска, который до санкций занимал первую позицию в российском списке Forbes, не только вошел в «ближний» кремлевский круг, но и стал членом семьи первого президента России. Однако вся его американская одиссея заставляет вспомнить предостережение президента Путина о том, что российским бизнесменам лучше жить и работать в России.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вчера стало известно, что на 80-м году жизни скончался дирижер, композитор цирка и кино Владимир Михайлов (на фото). По словам его вдовы, смерть наступила 19 октября от сердечной недостаточности.

## Благодаря композитору цирк перестает быть балаганом

Музыка Владимира Михайлова известна даже тем, кто в цирк не ходит. Его мелодии сопровождают классические выступления Юрия Никулина, которые часто передают по телевизору. Михайлов написал музыку для никулинской программы «Я работаю клоуном» и для песни «Мой старый цирк», которую исполнил Юрий Владимирович. Много лет Владимир Михайлов был дирижером цирковых оркестров — и на периферии, и у Никулина на Цветном бульваре. А в 1992–2006 годах работал музыкальным руководителем Большого Московского цирка на проспекте Вернадского. — Он ввел такую политику: все номера должны исполняться под живой оркестр, — рассказывает вдова композитора Ирина Харитоновна. — К сожалению, сейчас зачастую выступления идут под фонограмму не лучшего качества. А ведь просто смотреть на трюки — это мало. Сам по себе трюк — это спорт, а в учреждении искусства он



должен подаваться как элемент, несущий смысловую нагрузку. Все должно быть подчинено творческой идее, а не просто работать на потребу публике. В советское время цирк перестал быть балаганом: в номерах появились философия, психология, продуманные образы. Владимир Михайлов старался вернуть эту тенденцию. — При его участии была устроена конференция о проблемах цирковой музыки, — вспоминает Ирина Николаевна. — Он всегда выступал очень грамотно, умел защищать свою позицию. И не боялся говорить нелюбимые вещи. У него был аналитический склад ума. Помимо этого, Владимир Михайлов работал и в эстрадном жанре. Песни на его мелодии исполняли Лев Лещенко, Екатерина Шаврина, Вахтанг Кикабидзе. В Японии очень популярна его баллада о Хиросиме. Но все же главной любовью Михайлова (после цирка) стал джаз. — Была программа «Букет в джазовых тонах», в которой он выступал как дирижер с приглашенными коллективами, — говорит Ирина Харитоновна. — Они десятки городов объездили с колоссальным успехом. Потом был

фестиваль «Джаз Московия», на котором он тоже активно работал. Владимир Михайлов много времени уделял прослушиванию молодых исполнителей. Вдова композитора считает, что это он дал «путевку в профессию» Анне Бутурлиной и Юлианне Рогачевой. — Вот Петр Восток — у него сейчас свой коллектив, — приводит пример Ирина Николаевна. — А я еще помню, как его прослушивали...

В последние годы Владимир Михайлович тяжело болел, перенес инфаркт и операцию в связи с аневризмой аорты. У него потрилось зрение, от чего было невозможно работать с партитурами. И — самое страшное для композитора — снижался слух. — Он жаловался: «У меня в ушах гремит духовой оркестр», — вспоминает Мария Филова, учредительница и помощник председателя Союза московских композиторов. — Тем не менее он не пропускал наших заседаний: он был и в приемной комиссии, и в джазовой. Последний раз видела его на правлении 7-го октября.

В начале октября у жены композитора заподозрили ковид. К счастью, болезнь оказалась обычным ОРВИ, но сама новость подкосила Владимира Михайловича: по словам Ирины Николаевны, он «словно потерял стимул, потерял стержень». Похороны Владимира Михайлова пройдут утром в пятницу на Троекуровском кладбище.

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕТЗОВАНИЕ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВА.

Сотрудники дорожно-патрульной службы ГИБДД Центрального административного округа Москвы провели профилактическую беседу с курьерами одной из крупных компаний по доставке еды.

## Профилактика спасет жизни водителей и пешеходов



Вчера 12:09 Старший инспектор по пропаганде ГИБДД Центрального округа Елена Муравская проводит беседу с курьерами Елизаветой Праздник (слева) и Анастасией Чуриной

Полицейские отмечают, что в последнее время в городе увеличилось количество дорожно-транспортных происшествий с участием курьеров. Большинство аварий произошло по вине доставщиков. — Совсем недавно на улице

лейтенант полиции Роман Кулаев. — Я хотел бы напомнить, что велосипедист и водитель самоската являются полноправными членами дорожного движения и должны передвигаться по правилам, — объясняет полицейский. — Но не все велосипедисты правильно переходят дорогу. Нельзя проезжать по «зебре». Нужно идти пешком и везти велосипед рядом.

Советую вам перечитать Правила дорожного движения для вашей же безопасности. — А велосипедист должен ездить в шлеме? — интересуется курьер Георгий Кротов. — Шлем обязаны надевать только водители мопедов и мотоциклов. Но я советую надевать его и велосипедистам. Ради безопасности, — отвечает полицейский.

Курьеры внимательно слушают инспектора, который напоминает им основные Правила дорожного движения, задают вопросы. По окончании беседы курьеры расписываются в специальном листе о прохождении инструктажа.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
a.obednov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ МИТРОФАНОВ**  
КОМАНДИР 2-ГО БАТАЛЬОНА ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГИБДД УВД ПО ЦАО, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Мы уделяем внимание профилактической работе. В 2021 году в Центральном административном округе совершено 48 дорожно-транспортных происшествий с участием велосипедистов, что на 28 случаев больше, чем в 2020 году. Совершено 57 ДТП с участием мототранспорта, что на 19 случаев больше, чем в прошлом году.

В эфире «Вечерка ТВ» прошел круглый стол «Кондитерское изделие макарон» в рамках конкурса «Московское качество — 2021».

## Горожане выбирают итальянский десерт

Напомним, этот конкурс уже седьмой год подряд проводит Московская торгово-промышленная палата и «Вечерняя Москва» при поддержке Мосгордумы и правительства Москвы. В этом году горожане выбирают лучших, на их взгляд, производителей хлеба и кондитерских изделий, молока и кисломолочных продуктов, а также лучшие управляющие компании, парки и компании, оказывающие дистанционные услуги. В этом году в списке номинантов оказались и производители популярной в Москве сладости — макарона.

— рассказывает шеф-кондитер Валентина Александрова. — А вот в качестве начинки можно быть что угодно — от какао до фруктов. Как пояснила главный преподаватель Школы шоколада Елены Сучкова, качественный макарон нужно искать либо в ресторане, либо в дорогом супермаркете. И обязательно — на холодной полке. Это изделие, кстати, может храниться не больше двух дней. — Макарон в Москве стал моден 7–8 лет назад, и эта мода до сих пор не проходит, — уточнил вице-президент Российской гильдии пекарей и кондитеров Юрий Бондаренко.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru



Корреспонденты «ВМ» АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ, ВЕРОНИКА УШОВА, МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ, АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ

### досье

Владимир Михайлов (фамилия при рождении — Иоффе) появился на свет 23 сентября 1942 года. Окончил оркестровый факультет Харьковского государственного института искусств по классу альты (1965), параллельно занимался композицией. Заслуженный деятель искусств РФ (1994), народный артист РФ (2004). Действительный член Академии циркового искусства (2005).

ПОДГОТОВИЛИ

Настоящим хитом этой осени в сети стал корейский сериал «Игра в кальмара» от одной из крупнейших стриминговых платформ. По сюжету, почти 500 человек вынуждены умирать за огромный приз — десятки миллионов долларов. О том, что это за сериал, какое влияние он успел оказать на поп-культуру и почему мы любим наблюдать откровенное насилие на экране — рассуждают колумнисты, эксперты и читатели «ВМ».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Корейские игры

## Пора учиться отличать дораму от диорамы

Диорама — большое дугообразно изогнутое полотно, на котором чаще всего изображены батальные сцены. Это слово ассоциируется с музеями, посвященными Великой Отечественной войне, и уже давно в обиходе. Однако впускать новые слова в свою жизнь стоит. Дорама — так называют у нас азиатские сериалы. Среди них — южнокорейская «Игра в кальмара». История о том, как за большие деньги должники готовы играть в детские игры со смертельными проигрышами, вышла по-настоящему увлекательной. Я просмотрела ее за ночь. Вспомнила, как перепрыгивала в детстве через воображаемую лаву, играя по мотивам телепрограммы «Позвоните Кузю», как болела за любимчиков в «Больших гонках» и шоу «Форт Боярд». Любопытство на отвязного полицейского, чья линия добавляет остроты и многогранности игрищам богачей. Сочувствовала персонажам, запертым в замкнутом пространстве, вспоминая немецкий фильм «Эксперимент» (2001). Ассоциаций было много, а ощущение вторичности нет. Может потому, что этот проект был снят для международного стримингового сервиса, который выдает очень качественный продукт. Или потому, что кино, которое снимают в Южной Корее, в масштабах мира можно сравнить с тем, которое делают в Якутии, в пределах России.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Ведь это уже не новость, что южнокорейское кино вызывает волну обсуждений и бурные эмоции у мирового сообщества. Вспомним фильм «Паразиты» (2019) режиссера Пон Чжун Хо, который первым получил «Оскар» среди южнокорейских лент и стал первым не англоязычным фильмом, признанным лучшим на этой премии. Чуть раньше повсюду говорили про «Поезд в Пусан» (2016) Ен Сан Хо — фильме о вирусе, превращающем человечество в зомби. До этого была антиутопия-постапокалипсис «Сквозь снег» (2013) того же Пон Чжун Хо. Продолжая отмащивать ленту времени, вспомним про «Олдбой» (2003) Пака Чхан Ука — Тарантино назвал его лучшим фильмом всех времен. Общие черты трех последних лент — кровавость и яркость, сложные психологические и даже философские вопросы, колоритные персонажи, которые так похожи на нас внутренне. Три в одном — возможность получить порцию острых эмоций и вброс адреналина в кровь, полюбоваться эстетикой мира, отличного от нашей рутины, задуматься над своим внутренним конфликтом и, вероятно, даже разрешить его, не слышаком разворотив душу. Вроде и с нами, но не про нас. Вроде и пестро, но жутко. Вроде и сложно, но динамично. Азиатские фильмы не складываются в матрешку, но напоминают мажонг.

### Комментарии

**ИРА**  
Думала, что это нулиарное шоу, это про еду, а оказалось, что про нровищу. Фу такое смотреть!

**Александра Серова**  
Вспоминается группа «Чайф»: «Для чего уральский парень занимается тай-чи?» Зачем это смотреть?

**Идрак**  
Изгибы таинственной корейской души. А оказался заурядный треш, как будто из комиксов.

**Имран Захаев**  
В принципе картина и идея авто-ров ясна. Только такое и раньше было: «Бегущий человек» и прочая.

**София Торн**  
Что все накинудись? Интересный сериал. Героям соперниваешь. Не нравится — не смотрим.

**Славик Сычев**  
Иногда кажется, что про сериал говорят в основном те, кто его не смотрел.

## Никакого пиара, но мир подсел на «кальмара»

Увы, но... Браво! На пустом месте, из ничего сгношить штучку, на которую «подсел» весь мир... Это надо уметь. Что по сути? Никакой оригинальности в сюжете: «Клаустрофобы», «Эксперимент», «Офис», подзабытая уже «Королевская битва», «Алиса в Пограничье» и «Планета зверей» — достойные представители фильмов жанра «игры на выживание». На китайских «Зверей», кстати, «Кальмар» изрядно похож. Далее — отсутствие динамики: девять тягучих, как резина, серий, заснувшего зрителя взбадривают сценами насилия, которых в сериале не сосчитать. Все это — при никакущем, в общем, бюджете. Да, в сериал вложено 17 миллионов долларов, что, согласитесь, пыль по срав-



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

нению с «Титаником» за 200 и «Аватаром» за 237 миллионов. Еще важный момент: вместо пиар-кампании работало «сарфанное радио»: сериал от всего сердца расписали тиктокеры, а им верят больше, чем кинокритикам. Так откуда успех? Почему? Повезло. Бывает, что по неким причинам что-то совпадает во времени. Так, думаю, все сошлось и тут. Само кино снято как шоу, местами еще и завернутое в оберточную бумагу в виде декораций к детским играм. Педалируется и востребованный (особенно молодыми) фактор социальной справедливости: для богатых и бессердечных «просто люди» — ничто, ради развлечения они могут позволить себе поэксплуатировать

их (нашу!!!) нужду в деньгах, проблемы, даже отчаяние и болезни. Тем не менее самое страшное для меня в этом сериале — закамуфлированный эффект подмены. Ну не надо, не надо всерьез говорить о том, что «Кальмар» возбуждает чувство справедливости, заставляет задуматься о ценности человеческой жизни и всевласти денег! Нет, это история придуманная, подспудно воспринимаемая как продолжение виртуальной жизни, которой живут в том числе и подрастники. Увы, фильмы о выживании в реальной жизни такими «хитами», как «Игра в кальмара», не становятся. Думаю, нас еще больше утаскивают из реального мира, не понимая, что смакование насилия, а оно в сериале очевидно, может возбудить у особого типа людей желание повторить подобные эксперименты. Это культивация жестокости и оправдание зла деньгами. Страшно.

### Комментарии

**Василий Сн**  
Зрелищный сериал, компактный, неглупый, с аллюзиями: массовые убийства игроков, например, чем не ответ на современное устройство мира, когда человеческая жизнь ничего не стоит, а деньги решают все?

**Анна Бояренко**  
Типичное корейское кино, не надо искать в нем скрытых смыслов. А вот Ли Чон Чжэ — супер! Отличный актер, на нем все держится.

**Иван Go-Golovin**  
Вообще не понял, а что все так возбудились-то? Киноподелка про реалии сегодняшнего дня.



Кадр из сериала «Игра в кальмара». Считается, что это фильм про социальное расслоение. Про издевательства бездушных богачей над несчастными бедняками. Однако те самые богачи в сериале выглядят ничуть не убедительнее пропагандистских карикатур в журнале «Крокодил». А основная масса бедняков также сочувствия не вызывает

## Зритель сам решает, что ему хорошо

Что среднестатистический российский зритель знает о Корее, с чем ассоциируется у него название этой страны? Горько всего, это герой боевиков Хон Гильдон, великий вождь Ким Чен Ын и закуса «Морковь по-корейски», которая, вообще-то говоря, не совсем и корейская. А теперь еще и сериал «Игра в кальмара». Зрелище не совсем типичное для массового европейского зрителя. А вот поди ж ты! Рекордная аудитория! Бешеная прибыль. Вот так выглядит глобальный мир. Люди разных культур находят одинаковые, равно близкие для каждого темы, ощущают общие страхи, радости. Корейский таксист Сон Ки Хун из далекого Сеула озадачен теми же проблемами, что и условный столичный Василий, приехавший на заработки в Москву из региона. У них типичный набор проблем мегаполиса: кредиты, дети, мама, которой надо помочь. Так неожиданно корейцы сделали сериал, который равно близок русскому, американцу, арабу. Это характерная черта настоящего искусства — обладать всемирностью. Так, в начале XX века с успехом ставили пьесу Горького «На дне» не только

на российской сцене, но и за рубежом. И ставят до сих пор. Зрители в разных странах смотрят пьесу про русских бездомных вот уже больше века. На месте Горького сегодня азиатские сценаристы, актеры и режиссеры. В сериале нет ярких спецэффектов, какой-то особенной музыки или мировых знаменитостей. Тем не менее это не помешало взрывному росту популярности корейской культуры во всем мире. Половина населения земли едит сегодня на корейских автомобилях и пользуется корейской электроникой. Теперь дошло и до корейских сериалов. Вот она, глобализация! Да, сегодня искусство принимает и форму сериала. Далеко не каждый из них получает такой медийный резонанс и зрительский интерес. Значит, «Игра в кальмара» как минимум заслуживает внимания хотя бы из интереса: а что же смотрят эти миллионы по всему миру? Сериал попал в цель. Он современно снят, интересный и драматичный сюжет. Потому что нудную жвачку не стали бы смотреть. Так что перед нами не нишевый продукт для любителей корейского искусства, а телепроект на непотные темы, которые и задают нам современность.



ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

же успехом в Корее, как у нас про их кальмара?

**Багиров**  
В любом случае каждый человек может просто не смотреть то, что он не хочет. Или смотреть.

**Полковник**  
Сколько сериалов выходит, но только единицы из них собирают миллионную аудиторию. Неужели кто-то думает, что это просто так?

## Кто-то погиб, а я жив, здоров и счастлив

Сериал «Игра в кальмара» полон сцен насилия. Причем, как выяснилось, его смотрят не только взрослые, но и дети и начинают жуткие копии. Почему так? На мой взгляд, это опасно, потому что можно занервничать и довести дело до настоящей трагедии. Почему мы так любим смотреть на насилие, чужие страдания и смерть? Как-то бы — XXI век, человечество стало цивилизованным, а мы почему-то с удовольствием наблюдаем за всем этим ужасом! Причина в том, что природа человека практически не меняется. Любимое зрелище плебса в Древнем Риме — смертельные бои гладиаторов со зверями и друг с другом. Любимое зрелище Средних веков — казни. Например, костры инквизиции — тысячи людей собирались посмотреть. А сейчас рейтинги боев MMA, когда «новые гладиаторы» калечат друг друга, бьют рекорды по числу просмотров. Что же заставляет людей все это смотреть? А заставляет, как ни странно звучит, желание повысить уровень собственного психологического комфорта! Кого-то убивают, но я-то жив и здоров! Именно поэтому рядом с местом пожара, ДТП или очередного «школьного расстрела» моментально собирается толпа зевак. Да, многие сочувствуют жертвам, но абсолютное большинство — часто неосознанно — испытывают удовлетворение от того, что жертвы — не они. Есть и еще один важный момент. Мы живем в эпоху постмодерна, которую многие социологи называют эпохой страха. Современный человек, особенно принадлежащий к «золотому миллиарду», боится буквально всего! Преступности, радиации, терроризма, автомобильных выхлопов, озоновых дыр, таяния лед-



ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ  
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА СОЦИОЛОГИИ ФНИСЦРАН

В общем, если нет ужаса, мы придумаем его сами и будем пугаться: так устроен современный человек.

### Комментарии

**Лариса Пахомьева**  
Неужели некому остановить всю эту бездуховную, чуждую нам мерзость, льющуюся с экранов?

**LeKouzdra**  
Если зрелище смерти, истязаний, насилия нравится плебсу, то это не значит, что нужно непременно плебсом становиться.

**Святогорский Богатырь**  
Можно смотреть и про кальмаров. Но вовсе не обязательно им подражать.

## Каждый имеет возможность спастись

Этот сериал можно считать своеобразным «наездом» на капитализм. Дескать, богатые эксплуатируют бедных себе на потеху. Да, критика капитализма как системы отчасти обоснована. Но, к сожалению, ни до пришествия Христа, ни после человечество не изобрело экономической системы, при которой все будут сыты и довольны. В СССР вроде бы было всеобщее равенство. Но, например, крестьяне до Хрущева не имели паспортов, а значит, фактически просто оставались крепостными. Больше того — им даже пенсий не платили! Вот где была реальная бедность, и с корейской — из сериала — ее даже не сравнить. Про голод в 1920-х и говорить нечего: люди просто вымирали целыми селами. Можно, конечно, долго и совершенно справедливо критиковать капитализм. Но что мы ему противопоставим? Социализм? В мире, к сожалению, нет экономически успешных, с высоким уровнем жизни, стран, вставших на путь социализма. Больше того: практически все, кто по этому пути пошел, с него сошли — причем добровольно. При этом в мире есть страны, которые вполне успешно совмещают капиталистические и социалистические принципы. Ну, например, Израиль с его кибуцами или Швеция с ее прогрессивным подоходным налогом. Ни там, ни там нет нищих людей, готовых умереть с голоду! Скажу больше — и в капиталистической России их нет. Сегодня даже последний бомж может прийти в ночлежку — центр социальной адаптации, получить крышу над головой, питание, помощь в восста-



СЕРГЕЙ СЕМЕНОВ  
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

новлении документов и поиска работы. Можно сколько угодно ругать наше государство, но пропасть, умереть от голода и холода оно гражданам не дает! Я очень надеюсь, что мы пойдем по шведскому пути и тоже введем прогрессивную шкалу налога. Те 15 процентов, которыми сейчас облагают самых богатых, это, конечно, не прогрессивная шкала. Это, по сути, целевой сбор — на лечение больных детей. Но в то же время, я надеюсь, это пробный камень. Власть смотрит — готово ли общество дифференцировать долю, отчисляемую с доходов. Сейчас, мне кажется, человечеству следует искать баланс между капиталистическими и социалистическими принципами. Потому что и «оголтелый» капитализм, и «оголтелый» социализм несут риски появления нищих людей, показанных в «Игре в кальмара». Давайте думать, пробовать, совмещать две системы, как сейчас, например, это пытаются делать Россия.

### Комментарии

**Инецца Спиртесса**  
Увы, сегодня во всех странах есть и голодные, и те, кто плохо питается из-за недостатка средств. С ночлежками далеко не так все просто.

**Марь Иванна**  
Согласна с автором. Нечна на земле кало пенять. Да, не все просто, не все сразу получается. А вот понинивте на Западе — сразу хлебнете там фунт лиха, неблагоприятные.

Редактор страницы ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ edit@vm.ru

Легендарная группа АЯВА анонсировала альбом Voyage, который выйдет 5 ноября. В поддержку релиза в Лондоне состоится серия шоу. Для этого в британской столице специально создали концертную площадку. В рамках представления на сцене появятся голограммы артистов. Персонажей уже окрестили «аббатарами». Впрочем, пионерами АЯВА назвать сложно: они лишь продолжают моду на «аватаризацию» себя, начатую коллегами по сцене, многие из которых давно почили.

# Пластмассовый мир победил

## Голограмма песню споеет и фильм на вечер подберет



2 сентября 2021 года. Берлин. В отеле Nhow Berlin перед поклонниками анонсировали новое шоу и альбом группы АЯВА

### будущее

**Звезды, воскресшие для концерта, — золотая жила для продюсеров. Залы полны, а на райдер тратиться не надо. Но как этот хор покойников повлияет на шоу-бизнес и нас с вами?**

С сентября в Лондоне только и разговоров, что об «аббатарах». Каждый уважающий себя подданный британской королевы должен обязательно побывать на концерте «Аббы». Его музыканты дадут впервые за 40 лет. Правда, на сцене будут не сами артисты, а их голограммы, но различия вроде нет. В общем, как говорят британцы, must see.

И желающих увидеть молодых Агнетту, Анни, Бьорну и Бенини так много, что на первые три концерта группы в Лондоне билеты уже выкуплены. Эксперты объясняют интерес к поющим голограммам новизной происходящего — дескать, поклонники оценят визуализацию персонажей, промультиplier получат деньги, а дальше все разойдется по своему делу.

Но дьявол, как известно, в деталях. Голограммы — это не новинка. Технологии давно возвращают не только молодость, но и жизнь артистам. Так, ради того, чтобы порадовать фанатов, из мертвых уже восставали Тупак Шакур (музыкант, один из самых влиятельных хип-хоп-исполнителей в мире. — «ВМ»), Майкл Джексон и даже Михаил Горшенев, «Горшок» (лидер российской группы «Король и Шут». — «ВМ»). В ближайшее время компанию им соберут составить Эми Уайнхаус (британская певица. — «ВМ») и группа «Гражданская оборона». Среди фанатов посмертные выступления любимых звезд пользуются бешеной популярностью. Так неужели живым артистам скоро придется уйти на пенсию?

Вашей маме снова 17

### Вашей маме снова 17

Программисты объявляют: отставить панику! Артистам можно спать спокойно. Во всяком случае ближайшие пять лет. Просто на данный момент создание голограммы — дорогостоящая технология. Так, разработчик Ник Смит, спроектировавший образ Тупака, обозначил сумму за одно выступление голограммы. Она составляет от 100 до 400 тысяч долларов. А в концерте минимум два десятка номеров. Поэтому, пока технология не поставлена на поток, массовых замен людей репликантами\* не будет. Удешевлять производство имеет смысл только в случае высокого спроса. А вот с ним все неоднозначно... По мнению футуролога Даниила Медведева, стабильный спрос на шоу мертвых артистов будет у поколения, кому «за».

— Люди, которые помнят «Вудсток» или «Нашествие», будут ходить на концерты Горшка, потому что там прошла их молодость, — уверен он.

### Мы делаем мемы из фото звезд, почему не сделать ее 3D-светокопию?

Для них голограммы будут выполнять функцию этакой «Дискотеки-80», только лучше. Ведь вместо постаревшей Овсенко зрители смогут увидеть Таню в белом фартучке образца девятых годов, по-

юющую про женское счастье и милого рядом, и Юрия Лозу времен «Плота», когда он еще переключился на космонавтику и астрономию. К слову, сам Лоза уже заявил, что не против, если за него споеет голограмма: «Я бы тоже так выступил. Почему нет? Как эксперимент». Однако у молодежи такого рода эксперимент вряд ли будет востребован. Потому что старые хиты им неинтересны, а новые голограммы вряд ли напишут.

— Невозможно подготовить за Майкла Джексона новый альбом, — считает Медведев. — Кто-то должен взять на себя ответственность за смыслы. Нейросеть с этим не справится. Для слушателей важно, зачем, почему и что хотел сказать автор.

### Управлять, словно куклой

Среди молодой аудитории конкуренцию живым артистам могут составить полностью виртуальные персонажи. Так, в Японии стремительно развивается индустрия вокалоидов — программ, которые умеют использовать различные голоса и мелодии для создания песни. У вокалоидов есть визуальный образ — голограмма, которая живет своей жизнью и дает концерты на многотысячную аудиторию. Голос одному из самых известных вокалоидов, девушке с бирюзовыми волосами по имени Хацунэ Микку, подарила актриса Саки Фудзита. Микку собирает огромные залы на концертах и выступает на разогреве у живых звезд. К примеру, она отозвалась одно из шоу Леди Гага.

По словам психолога Елены Сафроненко, в этом нет ничего странного. — Люди ходят на концерт не для того, чтобы насладиться голосом любимого артиста — это они могли бы сделать и до-

### от призраков к смартфонам

Техника создания иллюзий под названием «Призраки Пепера», основанная на законах геометрической оптики, известна еще с XIX века. Ее автор — Джон Генри Пеппер, профессор Лондонского политехнического института. Этот эффект был им придуман для сценических трюков, которыми он развлекал королевских придворных. Почти полтора века спустя технология Musion Eyeliner стала революционным усовершенствованием эффекта. Запатентованную систему в 1999 году инженер-электронщик Уве Маас, немец по происхождению, живущий в Дубае. Первый свой голографический проектор он изобрел еще в 1992 году. Нунный эффект достигается с помощью проектора над сценой, направляющего лазерные лучи на зеркальную поверхность, расположенную на полу. Отражаясь от зеркала, лучи рассеиваются в пространстве между этой поверхностью и специальной тоненькой пленкой, установленной под углом в 45° по отношению к зеркальной поверхности. А в 2015 году японские физики усовершенствовали голограмму, придумав, как сделать ее осязаемой. Они разработали систему управления голограммой посредством прикосновений. В этом же году появились приложения на смартфонах для создания 3D-голограмм в домашних условиях с подробным описанием алгоритма действий. С их помощью можно просматривать любые видео, даже целые концерты любимых исполнителей в голографическом формате.

ма, — считает она, — а для того, чтобы разделить эмоции с большим коллективом. Мы — социальные существа, и нахождение среди себе подобных увеличивает нашу радость от происходящего. Именно по этой причине для большинства нет особой разницы, кто там на сцене: Леди Гага, голограмма Леди Гага или просто клипы под музыку. Эмоции будут одинаковыми. При этом живых артистов вокалоиды со сцены не попросят. Места на ней хватит для всех.

— Это как футбол и шахматы — одно не заменяет другое, — уверен Даниил Медведев. — Кому-то нравится в толпе болеть за свою футбольную команду, а кому-то — наблюдать в сети за поединком гроссмейстеров: удовлетворяются разные потребности. Мы наблюдаем за тем, как идет разделение на два мира подобно классической и поп-музыке. Цифровые формы и живые исполнители могут спокойно сосуществовать.

### Макет оказался сильнее

Больше всего Теодора, героя фильма Спайка Джонса «Она», беспокоит то, что у его любимой — искусственного интеллекта по имени Саманта — нет физической оболочки. Она понимает его с полуслова, умеет утешить и подобрать. Но как выглядит Саманта, Теодор не знает. Кажется, массовое производство голограмм сможет решить эту проблему. У голосового помощника Алисы появится тело, и в нее, наконец, можно будет швырнуть тапком, когда она опять ни к месту начнет цитировать «Википедию».

— Развитие технологий может снизить потребность человека в общении с себе подобными, просто потому что голограммы их якобы будут лучше понимать, — предупреждает психолог. — Это отрицательно скажется на когнитивных способностях людей. Вне социума человек неизбежно деградирует.

Еще один вопрос голографической повести — этика. Этично ли, к примеру, эксплуатировать образы мертвых людей при создании голограмм? Если многие поклонники Эми Уайнхаус негативно отнеслись к идее ее отца провести посмертный гастрольный тур, то Даниил Медведев уверен, что ничего аморального в этом нет.

— У любого артиста есть не только личная, но и общественная жизнь, — говорит он. — В ее рамках он становится частью мировой культуры. Мы можем делать нарезку из видео звезды, рисовать мемчики с ее фото и высказываниями. Так почему мы не можем сделать голограмму? И в этом случае, кажется, самое главное не заиграться. Философ и футуролог Ной Харрари предсказывал, что в будущем программы искусственного интеллекта благодаря большому данным будут знать наслухе, чем мы сами. Если бесплотная Алиса уже сама заказывает еду исходя из наших предпочтений и подбирает фильм на вечер, то каким доверием она будет пользоваться, когда обретет тело? А если это тело подарит Алиса какая-нибудь Моника Беллуччи или, на худой конец, Скарлетт Йоханссон\*\*?

Ну разве можно устоять, когда роскошная блондинка (блондинка?) с соблазнительной улыбкой заказывает любимую пиццу и мурлыкает, предлагает проголосовать за условную «партию любителей пива» на предстоящих выборах в парламент: «Я же все про тебя знаю, милый».

Пластмассовый мир победит без единого выстрела: а чему удивляться, ведь мы сами сдадим ему все полномочия для этого.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
v.filatova@vm.ru

## Ночь оживших знаменитостей



Когда семь лет назад на сцену концертного зала вышел мертвый Майкл Джексон, зрители бесновались от восторга. С тех пор технологии усовершенствовались и голограммы актеров стали еще реальнее, поскольку техника развивается очень быстро. Но уже тогда, в древности, в далеком 2014 году мертвые актеры, точнее, их бесплотные души в виде голограмм, могли выступать вместе с живыми актерами на одной сцене.

Строго говоря, это не совсем голограмма, технологии здесь используются другие, но в данном случае речь у нас пойдет не о технике. А о нас с вами. Готовы ли мы к тому, что на сцену скоро в массовом порядке начнут выходить умершие кумиры? Они, впрочем, выходят уже сейчас, но пока стоят дорого, как первые мобильные телефоны. И пока невозможны импровизации, потому что сейчас используется запись. Однако в дальнейшем, когда технологии нейросетей вырастут еще на одно поколение, образы уже будут реагировать на зал в режиме реального времени.

Вам грустно от потери безвременно ушедшего сценического любимца? Он выйдет на сцену вновь, и уже не так жалко, что умер! Выйдет Шалапин, и он будет даже лучше прежнего, поскольку при исполнении песен отлучит еще и степ, чего при жизни не умел. Выйдут усовершенствованный Кобзон и модернизированный Магомаев. Выйдут два Меркьюри, и еще неизвестно, какой будет лучше на сцене — старый или новый. Кстати, для живых артистов это прекрасная возможность, продав на свое изображение авторские права, гастролировать сразу в нескольких городах одновременно.

А ведь будут выходить «в народ» не только певцы! Выйдет Шукшин читать свои пронзительные рассказы. Выйдет Сталин, негромко споеет «Сулико», а затем, покуривая трубку и расхаживая по сцене в мягких сапогах, расскажет любителям о сегодняшнем моменте. Задорнов продолжит свои гастрольные. Выйдет, в конце концов, Иисус, прочтет Нагорную проповедь, ответит на записки зрителей, а в конце покажет пару недорогих чудес.

На встречу с кем бы еще вы хотели сходить? Нет ничего невозможного! Вскоре станет возможным поговорить с умершей мамой, но, как вы понимаете, индивидуальные заказы всегда будут дороже поточной продукции... Завести дома умершую собаку? Это следующая ступень развития технологий, вот только погладить ее будет нельзя: призраки бесплотны... Сконструировать друга, с которым можно пообщаться? Почему нет?

Впрочем, это все в не столь отдаленном будущем. А сегодня и завтра нас постепенно будут окружать ожившие мертвые, а также никогда не существовавшие актеры, дикторы, интернет-консультанты, телевизионные эксперты в ток-шоу. И когда они станут дешевле людей, вы уже не будете знать, кто это там на экране — реальный человек или кукла, нарисованная светом.

И их будет все больше и больше, потому что создавать никогда не живших кумиров выгоднее, чем воссоздавать старых: робот дешевле человека не только на фабрике или в кол-центре, но и в медиасфере, поскольку гонорары за выступления покойных нужно платить их живым родственникам, которым перешли авторские права. А виртуалам платить не надо.

Мы живем в удивительное время...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Рано или поздно восстановим всех

**Футуролог, президент Фонда поддержки научных исследований «Наука за пределами жизни» Михаил Батин считает, что ученые решат проблему бессмертия.**

Как пояснил Михаил, с точки зрения науки человеческая личность — это определенным образом расположенные молекулы головного мозга. — И чем лучше мы научимся нужным образом располагать молекулы в пространстве, тем ближе окажется к идее восстановления личности человека, — пояснил эксперт.

По словам Батина, уже сейчас в этом направлении идет работа над несколькими проектами. Первый — создание наноробота. Второй — моделирование деятельности головного мозга. Ни того, ни другого пока нет, но и в Европе, и в США исследования ведутся. Третий проект — искусственный интеллект.

— Сейчас мы учим машину думать как человек. А потом станем учить думать лучше, чем человек. Плюс эта машина будет заниматься самообразованием, — рассказывает футуролог. — По мнению многих экспертов, столь совершенный искусственный интеллект появится уже в 40-х годах нынешнего века. Есть, правда, одна загвоздка — как сделать так, чтобы машина, которая умнее человека, его слушалась? И захочет ли она

оживлять умерших? Или, напротив, может быть, искусственному интеллекту понадобятся атомы, из которых состоят наши тела, для решения своих собственных задач? Ученые уже сейчас бьются над проблемой дружественности искусственного интеллекта. Также, по словам футуролога, ученые пытаются решить проблему копирования метаболизма человека. Развивается и крионика — технология сохранения в состоянии глубокого охлаждения людей и животных в надежде на то, что в будущем их удастся оживить. В общем, работы идут и надежда на бессмертие есть.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЖЕЙМС ВОПЕЛЬ**  
ОСНОВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБЩЕСТВА МАКСА ПЛАНКА (ГЕРМАНИЯ)

Некоторые примитивные животные направляют свои ресурсы на восстановление, а не на размножение, как люди. У человека другая стратегия выживания на уровне вида. Фокус заключается в том, чтобы повышать способность к регенерации — вместо того, чтобы тратить энергию на набор веса. В теории это должно быть возможно, хотя никто пока не имеет ни малейшего представления, как этого добиться.



**точка** Сегодня точку в номере ставит Кристина Шиукашвили — участница показа Российской недели моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia 2021, которая проходит в Музее Москвы. Девушка представляет коллекцию молодого талантливого дизайнера Яны Сергеевой — мастерицы макраме. Она возрождает эту технику в своих оригинальных моделях одежды. Наряд, в котором Кристина вышла на подиум, действительно смотрится очень современно и стильно. Кроме коллекций молодых дизайнеров, на Неделе моды в Москве также можно увидеть новинки 70 известных российских кутюрье. Главная тема модной недели этого года — устойчивое развитие и экологичность. В мероприятии примет участие множество модельеров, которые создают свою одежду из переработанных материалов. Поддерживают участников и организаторы Недели моды. Например, для своих волонтеров и сотрудников они в этом году не стали создавать серию брендированных футболок и толстовок, а сшили одежду для персонала из переработанных вещей из секонд-хендов. А еще каждый гость модной недели может сдать свои вещи на переработку. Для этого в Музее Москвы установлены специальные боксы.

Согласно результатам исследования крупного банка 15 процентов россиян полностью поддерживают создание автономного от всего мира сегмента интернета. Еще 31 процент респондентов ответили, что скорее поддерживают такую меру.

## вопрос дня

### Россияне не против автономного интернета. И как вам?



**ГЕРМАН КЛИМЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФОНДА РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Уверен, что полностью автономный сегмент интернета только с отечественными сервисами — это не то, что нужно экономике России. Цифровая индустрия развивается с огромной скоростью, и именно в случае цифровой экономики автономность интернета вместо поддержки отрасли нанесет ей ущерб. Мы замедлимся и потеряем возможность стать заметным игроком по итогам четвертой промышленной революции. Задача государства — помогать сильным игрокам рынка выходить на международные рынки и занимать ниши. Очевидно, что, закрывшись от мира, мы не сможем этого сделать и потеряем все возможности международного развития экономики страны.



**БОГДАН БЕЗПАЛЬКО**  
ЧЛЕН СОВЕТА ПО МЕННАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ

Создание автономного интернета позволит нам контролировать информационные потоки, которые далеко не всег-

да являются доброкачественными, правдивыми, а порой бывают даже разрушительными. Важно отметить, что автономный интернет не означает информационную изоляцию. Просто государство пытается реализовать свой суверенитет посредством всемирной паутины, в которой оно, кстати, сейчас практически не присутствует.



**СЕРГЕЙ ГРЕБЕННИКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

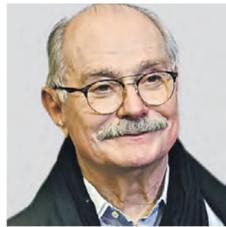
Я солидарен с россиянами, которые считают, что страну невозможно отключить от глобальной паутины технически. Люди найдут способы обойти блокировку. К тому же я считаю, что создавать автономный интернет не нужно. Точнее, я бы скорее поддержал создание независимой инфраструктуры для бесперебойного функционирования российского сегмента интернета в случае его блокировок и кибератак. Это должно быть резервной опцией в случае критической ситуации, но не ограничением.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Человек, который жаждет трудиться над развитием отечественного кино

Сегодня свой 76-й день рождения отмечает народный артист РСФСР, Герой Труда России Никита Михалков (на фото).



### досье

С самого начала карьеры кинорежиссер снимал картины, которые не могли оставить зрителей равнодушными. Никита Михалков создал порядка 30 фильмов и сериалов. Герои его произведений всегда отражали суть своего времени. Несомненно, талант он унаследовал от отца — знаменитого писателя Сергея Михалкова. Свою первую роль в кино Никита Михалков сыграл в 14 лет в фильме Константина Воинова «Солнце светит всем», который вышел на экраны в 1959 году. Тогда начался путь Михалкова-младшего как актера. Широкая известность он получил после картины Георгия Данелии «Я шагаю по Москве». Там он сыграл главную роль. В 1971 году будущий режиссер окончил ВГИК. Свой первый полнометражный фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих» он снял в 1974 году. Следующие 10 лет стали для него самыми плодотворными. Почти каждый год выходил фильм, где Никита Михалков выступал либо в роли режиссера, либо блистал как актер. — В съемочную группу к Никите Михалкову всегда выстраивалась огромная очередь. В 1970-е годы он любил работать с одними или теми же людьми. И речь не только об артистах. Это же касается шоферов, осветителей, звуковиков и костюмеров. Многие работали с ним над пятью или даже шестью картинами. От этого на площадке всегда была особая атмосфера. Все было дружной семьей, — вспоминает актер и кинорежиссер Александр Адабабян. В конце 1980-х годов Никита Михалков основал собственную кинокомпанию. А в 1991 году его фильм «Урга — территория любви» был номинирован на премию «Оскар». В 1994 году на экраны вышла картина «Утомленные солнцем». Кинолента получила Гран-при Каннского кинофе-

Никита Михалков родился 21 октября 1945 года. Окончил режиссерский факультет ВГИКа в 1971 году. Сыграл более 50 ролей в кино. Удостоен званий «Народный артист РСФСР», «Герой Труда Российской Федерации». Триниды награжден Государственной премией России. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Президент Московского кинофестиваля.

стивала. Она была признана лучшим фильмом на иностранном языке. Продолжая снимать кино, Никита Михалков в 1998 году возглавил Союз кинематографистов России. А в 2017 году он занял пост художественно-руководителя бывшего Театра-студии киноактера. Сейчас это учреждение носит новое имя — Центр театра и кино под руководством Никиты Михалкова. — Помимо того что у него есть грандиозный талант, он еще и человек с удивительной работоспособностью. Я думаю, он унаследовал это от своей мамы Натальи Кончаловской. Он просто не может сидеть без дела. Он всегда жаждет трудиться. Хочу ему пожелать долгих счастливых творческих лет! — сказал народный артист РСФСР, режиссер, сценарист и актер Сергей Николенко.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ  
a.kudryavcev@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ И ЖЕЛАЕТ МЭТРУ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

### день в день

#### Юбилей Евгения Шварца и появление Гражданского кодекса



1940 год. Борис Тенин, Ирина Гошева и Евгений Шварц (слева направо) на репетиции спектакля «Тень»

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

**1896 год.** Родился советский писатель, драматург, киносценарист Евгений Шварц. Среди его самых знаменитых пьес — «Дракон», «Медведь». Шварц написал сценарии к фильмам «Дон Кихот», «Золушка» и другим. В этом году исполняется 125 лет со дня его рождения.

**1940 год.** В московской квартире Николая Островского на улице Горького (ныне Тверская) открылся музей писателя. В ней было две комнаты, обставленные казенной мебелью.

**1962 год.** В газете «Правда» опубликовано стихотворение Евгения Евтушенко «Наследники Сталина». Оно раскололо общество на два лагеря: одни восприняли стихотворение с восторгом, другие были возмущены. Это стихотворение не было включено ни в одну из книг Евтушенко до 1989 года, а текст, напечатанный в «Правде», стал подпольной литературой.

**1994 год.** Госдумой принята первая часть Гражданского кодекса Российской Федерации. Его проект готовил Исследовательский центр частного права имени Алексеева при Президенте РФ.

Календарь читала **ИРИНА КОВГАН**  
i.kovgan@vm.ru

## Осенний юмор: лекарство для всех



Осень делает нас поэтами, зима философами, весна — оптимистами, лето — неблагодарными субъектами, вечно недовольными погодой. Осень — пора виниться, злиться и клясться: в последний раз я упустил лето.

Ковид смешал все сезоны по-своему: карантин, локдаун, вакцинация, прогулки в масках, короткие дальние путешествия со справками в зубах. Хорошо сидеть на карантине дождливой осенью или затяжной зимой, как Пушкин. Пушкиным в России вообще быть хорошо, но приходит пора писать стихи, а ты и прозу-то давно не писал, если не считать комментариев в социальных сетях под чужим аватаром. Кто в авторы — кто в аватары, как говорится. Твой читатель сам такой же поэт и писатель, без имени и без слов.

Как психолог, специалист по детскому развитию, считаю, что умение писать важнее для ума, чем умение читать. Первобытный человек сначала писал на скалах какие-то знаки, чтобы передать своим соплеменникам сообщения, а потом они уже читали. Чтение более пассивный процесс, чем писательство. Невротики читают, чтобы успокоиться. Психопаты пишут, чтобы поднять самооценку, причем не только себе, но и своим читателям, создать у них иллюзию близости к небу. Тут всегда была развилка — кто-то идет в прозаики, а кто-то шагает в поэты.

Теперь мы поделились по жанрам на привитых и упертых, переболевших и уцелевших. То есть на все тех же поэтов и прозаиков. И те и другие многозначительно молчат в расчете на полное признание своей правоты и права на особые привилегии — кто у начальства, кто у Бога, кто у семейного иммунитета. Никогда народное творчество из уст в уста не процветало так, как во времена ковида. Настоящие выразители народных дум придут позже. Важно, чтобы остальные не разучились читать к этому времени. Раньше для того чтобы подчеркнуть значительность и очевидность события, под картинкой писали по comment. А сейчас нужно писать comment и ждать шквала бесценных острот. Безымянные авторы под аватарками наяривают Мурку со своими скороспелыми мнениями. Раньше и авторы были подшофе, а не под аватарками, но мир перереформировался, из неопишемого стал легко толкуемым. Переизбыток текстов в природе как-то довел до масочного режима, но и на масках стали писать комментарии и лозунги.

Чего мы не можем простить людям слова, так это отсутствия чувства юмора. Юмор — зазор между проклятиями и предисказаниями, форточка, чтобы подышать. Дыхание нынче выросло в цене, ковид бьет и подсаживает на ИВЛ. Раньше считалось, что смех продлевает жизнь. Сегодня очевидно: юмор делает жизнь возможной. Пусть ваши высказывания будут смешными и ненапряжными.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Хорошая программа воспитает настоящих патриотов

В столице проходит VI Московский медиафестиваль патриотической тематики «Родина в сердце», объединивший людей кино, журналистов и блогеров.

высокую цель — воспитание настоящих патриотов своей Родины. В состав жюри входят деятели искусств и журналисты. Призы вручаются по семи номинациям.

В фестивале, который проходит в Центральном Доме кинематографистов, участвуют более 120 конкурсантов. Они презентуют теле- и радиoprogramмы, документальные фильмы и интернет-ролики. В этом году все работы конкурсантов посвящены героям Битвы за Москву.

— Мы никак не цензурируем полученный материал. В работах номинантов нет ничего «жареного» или скандального. Нам остается отбор по критериям настоящего профессионализма и умения заинтересовать зрителя. Именно это сейчас важно для такой темы, как патриотическое воспитание, — отметил директор Гильдии кинорежиссеров России Игорь Степанов.

Фестиваль проводится ради расширения патриотической тематики в отечественных СМИ и киноиндустрии. Организаторы ставят перед собой

**ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**  
edit@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, Каширское шоссе, вл. 10 В, в районе железнодорожной станции Коломенское Павелецкого направления Московской железной дороги площадью 4025 кв. метров. Цель использования для организации парковки, размещения сборно-разборных конструкций для оказания автобусного населения и пользователям услуг железнодорожного транспорта без права строительства капитальных объектов, право собственности на которые требует государственной регистрации в ЕФРГ. Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: 4 520 880 (четыре миллиона пятьсот двадцать тысяч восемьсот восемьдесят) рублей 00 копеек в год, с учетом НДС с учетом НДС 20 %; Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене 5173/ОАЭ-ЦДП/21 состоится 13 декабря 2021 г. в 12 час. 00 мин. на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 22.11.2021 г. 12:00. Информация о торгах размещена на сайтах: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (рубрика «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: [mszd-zem@yandex.ru](mailto:mszd-zem@yandex.ru) Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Частности

**Авто, запчасти**

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (926) 029-93-33

**Юридические услуги**

**Правовой центр Адвокаты**

**Закон и Порядок**

**8 (499) 399-00-67**

Бесплатная юридическая помощь населению

**Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или раскружить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаизм, фото. Т. (925) 585-40-56
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33